ENCICLOPEDIA DEL PERFECCIONAMIENTO DE LA TÉCNICA PIANÍSTICA

VOLUMEN LXVII

“CROMATOLOGÍA”

Op. 102
2023

❖

Luis Félix
PARODI ORTEGA

Luis Félix Parodi Ortega
C/ Nuestra Señora del Rosario, n.º 3
11611 VILLALUENGA DEL ROSARIO (Cádiz)
Tfno. 956126081
lufelpo@hotmail.es
http://parodimusicadiz.blogspot.com.es/
http://imslp.org/wiki/Category:Parodi_Ortega,_Luis_F%C3%A9lix
https://es.scribd.com/search?content_type=documents&page=1&query=luis%20felix%20parodi%20ortega&language=4
http://www.centrodedocumentacionmusicaldeandalucia.es/opencms/documentacion/compositor.html?slug=luis-felix-parodi-ortega

CROMATOLOGÍA, Op. 102.

Índice

1. Segundas menores. ..... *pág. 43*
1.1. Primera Serie. ..... *pág. 43*
1.1.1. Digitación Tipo 1. ..... *pág. 43*
1.1.1.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 43*
1.1.1.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 43*
1.1.1.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 44*
1.1.2. Digitación Tipo 2. ..... *pág. 44*
1.1.2.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 44*
1.1.2.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 45*
1.1.2.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 45*
1.2. Segunda Serie. ..... *pág. 46*
1.2.1. Digitación Tipo 1. ..... *pág. 46*
1.2.1.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 46*
1.2.1.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 46*
1.2.1.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 47*
1.2.2. Digitación Tipo 2. ..... *pág. 47*
1.2.2.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 47*
1.2.2.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 48*
1.2.2.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 48*
1.3. Tercera Serie. ..... *pág. 49*
1.3.1. Digitación Tipo 1. ..... *pág. 49*
1.3.1.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 49*
1.3.1.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 49*
1.3.2. Digitación Tipo 2. ..... *pág. 50*
1.3.2.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 50*
1.3.2.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 50*
1.4. Cuarta Serie. ..... *pág. 51*
1.4.1. Digitación Tipo 1. ..... *pág. 51*
1.4.1.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 51*
1.4.1.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 51*
1.4.2. Digitación Tipo 2. ..... *pág. 52*
1.4.2.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 52*
1.4.2.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 52*
1.5. Quinta Serie. ..... *pág. 53*
1.5.1. Digitación Tipo 1. ..... *pág. 53*
1.5.1.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 53*
1.5.1.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 53*
1.5.2. Digitación Tipo 2. ..... *pág. 54*
1.5.2.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 54*
1.5.2.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 54*
1.6. Sexta Serie. ..... *pág. 55*
1.6.1. Digitación Tipo 1. ..... *pág. 55*
1.6.1.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 55*
1.6.1.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 55*
1.6.2. Digitación Tipo 2. ..... *pág. 56*
1.6.2.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 56*
1.6.2.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 56*

1.7. Séptima Serie.....pág. 57
1.7.1. Digitación Tipo 1.....pág. 57
1.7.1.1. Por movimiento Simétrico.....pág. 57
1.7.1.2. Por movimiento Paralelo. .....pág. 57
1.7.2. Digitación Tipo 2.....pág. 58
1.7.2.1. Por movimiento Simétrico.....pág. 58
1.7.2.2. Por movimiento Paralelo. .....pág. 58
1.8. Octava Serie. .....pág. 59
1.8.1. Digitación Tipo 1.....pág. 59
1.8.1.1. Por movimiento Simétrico.....pág. 59
1.8.1.2. Por movimiento Paralelo. .....pág. 59
1.8.2. Digitación Tipo 2.....pág. 60
1.8.2.1. Por movimiento Simétrico.....pág. 60
1.8.2.2. Por movimiento Paralelo. .....pág. 60
1.9. Novena Serie. .....pág. 61
1.9.1. Digitación Tipo 1.....pág. 61
1.9.1.1. Por movimiento Simétrico.....pág. 61
1.9.1.2. Por movimiento Paralelo. .....pág. 62
1.9.1.3. Por movimiento Pseudoparalelo. .....pág. 63
1.9.2. Digitación Tipo 2.....pág. 64
1.9.2.1. Por movimiento Simétrico.....pág. 64
1.9.2.2. Por movimiento Paralelo. .....pág. 65
1.9.2.3. Por movimiento Pseudoparalelo. .....pág. 66
1.10. Décima Serie. .....pág. 67
1.10.1. Digitación Tipo 1.....pág. 67
1.10.1.1. Por movimiento Simétrico.....pág. 67
1.10.1.2. Por movimiento Paralelo. .....pág. 68
1.10.1.3. Por movimiento Pseudoparalelo. .....pág. 69
1.10.2. Digitación Tipo 2.....pág. 70
1.10.2.1. Por movimiento Simétrico.....pág. 70
1.10.2.2. Por movimiento Paralelo. .....pág. 71
1.10.2.3. Por movimiento Pseudoparalelo. .....pág. 72
1.11. Decimoprimera Serie.....pág. 73
1.11.1. Digitación Tipo 1.....pág. 73
1.11.1.1. Por movimiento Simétrico.....pág. 73
1.11.1.2. Por movimiento Paralelo. .....pág. 73
1.11.1.3. Por movimiento Pseudoparalelo. .....pág. 74
1.11.2. Digitación Tipo 2.....pág. 74
1.11.2.1. Por movimiento Simétrico.....pág. 74
1.11.2.2. Por movimiento Paralelo. .....pág. 75
1.11.2.3. Por movimiento Pseudoparalelo. .....pág. 75
1.12. Decimosegunda Serie.....pág. 76
1.12.1. Digitación Tipo 1.....pág. 76
1.12.1.1. Por movimiento Simétrico.....pág. 76
1.12.1.2. Por movimiento Paralelo. .....pág. 76
1.12.1.3. Por movimiento Pseudoparalelo. .....pág. 77
1.12.2. Digitación Tipo 2.....pág. 77
1.12.2.1. Por movimiento Simétrico.....pág. 77
1.12.2.2. Por movimiento Paralelo. .....pág. 78
1.12.2.3. Por movimiento Pseudoparalelo. .....pág. 78

1.13. Decimotercera Serie. ..... *pág. 79*
1.13.1. Digitación Tipo 1. ..... *pág. 79*
1.13.1.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 79*
1.13.1.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 80*
1.13.1.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 81*
1.13.2. Digitación Tipo 2. ..... *pág. 82*
1.13.2.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 82*
1.13.2.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 83*
1.13.2.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 84*
1.14. Decimocuarta Serie. ..... *pág. 85*
1.14.1. Digitación Tipo 1. ..... *pág. 85*
1.14.1.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 85*
1.14.1.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 86*
1.14.1.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 87*
1.14.2. Digitación Tipo 2. ..... *pág. 88*
1.14.2.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 88*
1.14.2.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 89*
1.14.2.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 90*
1.15. Decimoquinta Serie. ..... *pág. 91*
1.15.1. Digitación Tipo 1. ..... *pág. 91*
1.15.1.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 91*
1.15.1.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 91*
1.15.1.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 92*
1.15.2. Digitación Tipo 2. ..... *pág. 92*
1.15.2.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 92*
1.15.2.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 93*
1.15.2.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 93*
1.16. Decimosexta Serie. ..... *pág. 94*
1.16.1. Digitación Tipo 1. ..... *pág. 94*
1.16.1.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 94*
1.16.1.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 94*
1.16.1.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 95*
1.16.2. Digitación Tipo 2. ..... *pág. 95*
1.16.2.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 95*
1.16.2.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 96*
1.16.2.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 96*
1.17. Decimoséptima Serie. ..... *pág. 97*
1.17.1. Digitación Tipo 1. ..... *pág. 97*
1.17.1.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 97*
1.17.1.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 97*
1.17.2. Digitación Tipo 2. ..... *pág. 98*
1.17.2.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 98*
1.17.2.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 98*
1.17.3. Legato. ..... *pág. 99*
1.17.3.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 99*
1.17.3.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 99*
1.18. Decimoctava Serie. ..... *pág. 100*
1.18.1. Digitación Tipo 1. ..... *pág. 100*
1.18.1.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 100*
1.18.1.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 100*

1.18.2. Digitación Tipo 2. ..... *pág. 101*
1.18.2.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 101*
1.18.2.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 101*
1.18.3. Legato. ..... *pág. 102*
1.18.3.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 102*
1.18.3.2. Por movimiento Paralelo. *pág.102*
1.19. Decimonovena Serie. ..... *pág. 103*
1.19.1. Digitación Tipo 1. ..... *pág. 103*
1.19.1.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 103*
1.19.1.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 103*
1.19.2. Digitación Tipo 2. ..... *pág. 104*
1.19.2.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 104*
1.19.2.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 104*
1.19.3. Legato. ..... *pág. 105*
1.19.3.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 105*
1.19.3.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 105*
1.20. Vigésima Serie. ..... *pág. 106*
1.20.1. Digitación Tipo 1. ..... *pág. 106*
1.20.1.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 106*
1.20.1.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 106*
1.20.2. Digitación Tipo 2. ..... *pág. 107*
1.20.2.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 107*
1.20.2.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 107*
1.20.3. Legato. ..... *pág. 108*
1.20.3.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 108*
1.20.3.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 108*
2. Segundas mayores. ..... *pág. 109*
2.1. Primera Serie. ..... *pág. 109*
2.1.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 109*
2.1.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 109*
2.1.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 110*
2.2. Segunda Serie. ..... *pág. 110*
2.2.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 110*
2.2.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 111*
2.2.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 111*
2.3. Tercera Serie. ..... *pág. 112*
2.3.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 112*
2.3.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 112*
2.4. Cuarta Serie. ..... *pág. 113*
2.4.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 113*
2.4.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 113*
2.5. Quinta Serie. ..... *pág. 114*
2.5.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 114*
2.5.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 114*
2.6. Sexta Serie. ..... *pág. 115*
2.6.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 115*
2.6.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 115*
2.7. Séptima Serie. ..... *pág. 116*
2.7.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 116*
2.7.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 116*

2.8. Octava Serie. ..... *pág. 117*
2.8.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 117*
2.8.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 117*
2.9. Novena Serie. ..... *pág. 118*
2.9.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 118*
2.9.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 119*
2.9.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 120*
2.10. Décima Serie. ..... *pág. 121*
2.10.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 121*
2.10.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 122*
2.10.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 123*
2.11. Decimoprimera Serie. ..... *pág. 124*
2.11.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 124*
2.11.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 124*
2.11.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 125*
2.12. Decimosegunda Serie. ..... *pág. 125*
2.12.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 125*
2.12.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 126*
2.12.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 126*
2.13. Decimotercera Serie. ..... *pág. 127*
2.13.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 127*
2.13.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 128*
2.13.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 129*
2.14. Decimocuarta Serie. ..... *pág. 130*
2.14.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 130*
2.14.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 131*
2.14.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 132*
2.15. Decimoquinta Serie. ..... *pág. 133*
2.15.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 133*
2.15.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 133*
2.15.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 134*
2.16. Decimosexta Serie. ..... *pág. 134*
2.16.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 134*
2.16.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 135*
2.16.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 135*
2.17. Decimoséptima Serie. ..... *pág. 136*
2.17.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 136*
2.17.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 136*
2.18. Decimoctava Serie. ..... *pág. 137*
2.18.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 137*
2.18.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 137*
2.19. Decimonovena Serie. ..... *pág. 138*
2.19.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 138*
2.19.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 138*
2.20. Vigésima Serie. ..... *pág. 139*
2.20.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 139*
2.20.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 139*
3. Terceras menores. ..... *pág. 141*
3.1. Primera Serie. ..... *pág. 141*
3.1.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 141*
3.1.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 141*
3.1.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 142*

3.2. Segunda Serie. ..... *pág. 142*
3.2.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 142*
3.2.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 143*
3.2.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 143*
3.3. Tercera Serie. ..... *pág. 144*
3.3.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 144*
3.3.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 144*
3.4. Cuarta Serie. ..... *pág. 145*
3.4.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 145*
3.4.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 145*
3.5. Quinta Serie. ..... *pág. 146*
3.5.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 146*
3.5.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 146*
3.6. Sexta Serie. ..... *pág. 147*
3.6.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 147*
3.6.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 147*
3.7. Séptima Serie. ..... *pág. 148*
3.7.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 148*
3.7.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 148*
3.8. Octava Serie. ..... *pág. 149*
3.8.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 149*
3.8.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 149*
3.9. Novena Serie. ..... *pág. 150*
3.9.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 150*
3.9.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 151*
3.9.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 152*
3.10. Décima Serie. ..... *pág. 153*
3.10.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 153*
3.10.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 154*
3.10.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 155*
3.11. Decimoprimera Serie. ..... *pág. 156*
3.11.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 156*
3.11.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 156*
3.11.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 157*
3.12. Decimosegunda Serie. ..... *pág. 157*
3.12.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 157*
3.12.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 158*
3.12.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 158*
3.13. Decimotercera Serie. ..... *pág. 159*
3.13.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 159*
3.13.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 160*
3.13.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 161*
3.14. Decimocuarta Serie. ..... *pág. 162*
3.14.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 162*
3.14.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 163*
3.14.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 164*
3.15. Decimoquinta Serie. ..... *pág. 165*
3.15.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 165*
3.15.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 165*
3.15.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 166*

3.16. Decimosexta Serie. ..... *pág. 166*
3.16.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 166*
3.16.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 167*
3.16.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 167*
3.17. Decimoséptima Serie. ..... *pág. 168*
3.17.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 168*
3.17.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 168*
3.18. Decimoctava Serie. ..... *pág. 169*
3.18.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 169*
3.18.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 169*
3.19. Decimonovena Serie. ..... *pág. 170*
3.19.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 170*
3.19.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 170*
3.20. Vigésima Serie. ..... *pág. 171*
3.20.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 171*
3.20.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 171*
4. Terceras mayores. ..... *pág. 173*
4.1. Primera Serie. ..... *pág. 173*
4.1.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 173*
4.1.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 173*
4.1.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 174*
4.2. Segunda Serie. ..... *pág. 174*
4.2.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 174*
4.2.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 175*
4.2.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 175*
4.3. Tercera Serie. ..... *pág. 176*
4.3.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 176*
4.3.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 176*
4.4. Cuarta Serie. ..... *pág. 177*
4.4.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 177*
4.4.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 177*
4.5. Quinta Serie. ..... *pág. 178*
4.5.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 178*
4.5.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 178*
4.6. Sexta Serie. ..... *pág. 179*
4.6.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 179*
4.6.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 179*
4.7. Séptima Serie. ..... *pág. 180*
4.7.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 180*
4.7.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 180*
4.8. Octava Serie. ..... *pág. 181*
4.8.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 181*
4.8.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 181*
4.9. Novena Serie. ..... *pág. 182*
4.9.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 182*
4.9.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 183*
4.9.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 184*
4.10. Décima Serie. ..... *pág. 185*
4.10.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 185*
4.10.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 186*
4.10.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 187*

4.11. Decimoprimera Serie. ..... *pág. 188*
4.11.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 188*
4.11.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 188*
4.11.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 189*
4.12. Decimosegunda Serie. ..... *pág. 189*
4.12.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 189*
4.12.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 190*
4.12.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 190*
4.13. Decimotercera Serie. ..... *pág. 191*
4.13.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 191*
4.13.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 192*
4.13.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 193*
4.14. Decimocuarta Serie. ..... *pág. 194*
4.14.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 194*
4.14.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 195*
4.14.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 196*
4.15. Decimoquinta Serie. ..... *pág. 197*
4.15.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 197*
4.15.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 197*
4.15.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 198*
4.16. Decimosexta Serie. ..... *pág. 198*
4.16.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 198*
4.16.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 199*
4.16.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 199*
4.17. Decimoséptima Serie. ..... *pág. 200*
4.17.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 200*
4.17.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 200*
4.18. Decimoctava Serie. ..... *pág. 201*
4.18.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 201*
4.18.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 201*
4.19. Decimonovena Serie. ..... *pág. 202*
4.19.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 202*
4.19.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 202*
4.20. Vigésima Serie. ..... *pág. 203*
4.20.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 203*
4.20.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 203*
5. Cuartas justas. ..... *pág. 205*
5.1. Primera Serie. ..... *pág. 205*
5.1.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 205*
5.1.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 205*
5.1.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 206*
5.2. Segunda Serie. ..... *pág. 206*
5.2.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 206*
5.2.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 207*
5.2.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 207*
5.3. Tercera Serie. ..... *pág. 208*
5.3.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 208*
5.3.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 208*
5.4. Cuarta Serie. ..... *pág. 209*
5.4.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 209*
5.4.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 209*

5.5. Quinta Serie. ..... *pág. 210*
5.5.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 210*
5.5.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 210*
5.6. Sexta Serie. ..... *pág. 211*
5.6.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 211*
5.6.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 211*
5.7. Séptima Serie. ..... *pág. 212*
5.7.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 212*
5.7.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 212*
5.8. Octava Serie. ..... *pág. 213*
5.8.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 213*
5.8.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 213*
5.9. Novena Serie. ..... *pág. 214*
5.9.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 214*
5.9.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 215*
5.9.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 216*
5.10. Décima Serie. ..... *pág. 217*
5.10.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 217*
5.10.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 218*
5.10.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 219*
5.11. Decimoprimera Serie. ..... *pág. 220*
5.11.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 220*
5.11.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 220*
5.11.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 221*
5.12. Decimosegunda Serie. ..... *pág. 221*
5.12.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 221*
5.12.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 222*
5.12.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 222*
5.13. Decimotercera Serie. ..... *pág. 223*
5.13.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 223*
5.13.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 224*
5.13.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 225*
5.14. Decimocuarta Serie. ..... *pág. 226*
5.14.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 226*
5.14.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 227*
5.14.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 228*
5.15. Decimoquinta Serie. ..... *pág. 229*
5.15.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 229*
5.15.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 229*
5.15.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 230*
5.16. Decimosexta Serie. ..... *pág. 230*
5.16.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 230*
5.16.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 231*
5.16.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 231*
5.17. Decimoséptima Serie. ..... *pág. 232*
5.17.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 232*
5.17.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 232*
5.18. Decimoctava Serie. ..... *pág. 233*
5.18.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 233*
5.18.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 233*

5.19. Decimonovena Serie.....pág. 234
5.19.1. Por movimiento Simétrico.....pág. 234
5.19.2. Por movimiento Paralelo. .....pág. 234
5.20. Vigésima Serie. .....pág. 235
5.20.1. Por movimiento Simétrico.....pág. 235
5.20.2. Por movimiento Paralelo. .....pág. 235
6. Cuartas aumentadas.....pág. 237
6.1. Primera Serie. .....pág. 237
6.1.1. Por movimiento Simétrico.....pág. 237
6.1.2. Por movimiento Paralelo. .....pág. 237
6.1.3. Por movimiento Pseudoparalelo.....pág. 238
6.2. Segunda Serie. .....pág. 238
5.2.1. Por movimiento Simétrico.....pág. 238
5.2.2. Por movimiento Paralelo. .....pág. 239
5.2.3. Por movimiento Pseudoparalelo.....pág. 239
6.3. Tercera Serie. .....pág. 240
6.3.1. Por movimiento Simétrico.....pág. 240
6.3.2. Por movimiento Paralelo. .....pág. 240
6.4. Cuarta Serie. .....pág. 241
6.4.1. Por movimiento Simétrico.....pág. 241
6.4.2. Por movimiento Paralelo. .....pág. 241
6.5. Quinta Serie. .....pág. 242
6.5.1. Por movimiento Simétrico.....pág. 242
6.5.2. Por movimiento Paralelo. .....pág. 242
6.6. Sexta Serie. .....pág. 243
6.6.1. Por movimiento Simétrico.....pág. 243
6.6.2. Por movimiento Paralelo. .....pág. 243
6.7. Séptima Serie.....pág. 244
6.7.1. Por movimiento Simétrico.....pág. 244
6.7.2. Por movimiento Paralelo. .....pág. 244
6.8. Octava Serie. .....pág. 245
6.8.1. Por movimiento Simétrico.....pág. 245
6.8.2. Por movimiento Paralelo. .....pág. 245
6.9. Novena Serie. .....pág. 246
6.9.1. Por movimiento Simétrico.....pág. 246
6.9.2. Por movimiento Paralelo. .....pág. 247
6.9.3. Por movimiento Pseudoparalelo.....pág. 248
6.10. Décima Serie. .....pág. 249
6.10.1. Por movimiento Simétrico.....pág. 249
6.10.2. Por movimiento Paralelo. .....pág. 250
6.10.3. Por movimiento Pseudoparalelo.....pág. 251
6.11. Decimoprimera Serie.....pág. 252
6.11.1. Por movimiento Simétrico.....pág. 252
6.11.2. Por movimiento Paralelo. .....pág. 252
6.11.3. Por movimiento Pseudoparalelo.....pág. 253
6.12. Decimosegunda Serie.....pág. 253
6.12.1. Por movimiento Simétrico.....pág. 253
6.12.2. Por movimiento Paralelo. .....pág. 254
6.12.3. Por movimiento Pseudoparalelo.....pág. 254
6.13. Decimotercera Serie. .....pág. 255
6.13.1. Por movimiento Simétrico.....pág. 255
6.13.2. Por movimiento Paralelo. .....pág. 256

6.13.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 257*
6.14. Decimocuarta Serie. ..... *pág. 258*
6.14.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 258*
6.14.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 259*
6.14.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 260*
6.15. Decimoquinta Serie. ..... *pág. 261*
6.15.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 261*
6.15.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 261*
6.15.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 262*
6.16. Decimosexta Serie. ..... *pág. 262*
6.16.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 262*
6.16.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 263*
6.16.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 263*
6.17. Decimoséptima Serie. ..... *pág. 264*
6.17.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 264*
6.17.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 264*
6.18. Decimoctava Serie. ..... *pág. 265*
6.18.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 265*
6.18.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 265*
6.19. Decimonovena Serie. ..... *pág. 266*
6.19.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 266*
6.19.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 266*
6.20. Vigésima Serie. ..... *pág. 267*
6.20.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 267*
6.20.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 267*
7. Quintas justas. ..... *pág. 269*
7.1. Primera Serie. ..... *pág. 269*
7.1.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 269*
7.1.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 269*
7.1.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 270*
7.2. Segunda Serie. ..... *pág. 270*
7.2.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 270*
7.2.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 271*
7.2.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 271*
7.3. Tercera Serie. ..... *pág. 272*
7.3.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 272*
7.3.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 273*
7.3.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 274*
7.4. Cuarta Serie. ..... *pág. 275*
7.4.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 275*
7.4.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 276*
7.4.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 277*
7.5. Quinta Serie. ..... *pág. 278*
7.5.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 278*
7.5.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 278*
7.5.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 279*
7.6. Sexta Serie. ..... *pág. 279*
7.6.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 279*
7.6.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 280*
7.6.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 280*

7.7. Séptima Serie. ..... *pág. 281*
7.7.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 281*
7.7.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 282*
7.7.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 283*
7.8. Octava Serie. ..... *pág. 284*
7.8.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 284*
7.8.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 285*
7.8.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 286*
7.9. Novena Serie. ..... *pág. 287*
7.9.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 287*
7.9.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 287*
7.9.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 288*
7.10. Décima Serie. ..... *pág. 288*
7.10.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 288*
7.10.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 289*
7.10.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 289*
7.11. Decimoprimera Serie. ..... *pág. 290*
7.11.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 290*
7.11.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 290*
7.12. Decimosegunda Serie. ..... *pág. 291*
7.12.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 291*
7.12.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 291*
7.13. Decimotercera Serie. ..... *pág. 292*
7.13.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 292*
7.13.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 292*
7.14. Decimocuarta Serie. ..... *pág. 293*
7.14.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 293*
7.14.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 293*
8. Sextas menores. ..... *pág. 295*
8.1. Primera Serie. ..... *pág. 295*
8.1.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 295*
8.1.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 295*
8.1.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 296*
8.2. Segunda Serie. ..... *pág. 296*
8.2.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 296*
8.2.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 297*
8.2.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 297*
8.3. Tercera Serie. ..... *pág. 298*
8.3.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 298*
8.3.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 299*
8.3.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 300*
8.4. Cuarta Serie. ..... *pág. 301*
8.4.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 301*
8.4.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 302*
8.4.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 303*
8.5. Quinta Serie. ..... *pág. 304*
8.5.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 304*
8.5.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 304*
8.5.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 305*
8.6. Sexta Serie. ..... *pág. 305*
8.6.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 305*
8.6.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 306*

8.6.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 306*
8.7. Séptima Serie. ..... *pág. 307*
8.7.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 307*
8.7.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 308*
8.7.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 309*
8.8. Octava Serie. ..... *pág. 310*
8.8.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 310*
8.8.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 311*
8.8.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 312*
8.9. Novena Serie. ..... *pág. 313*
8.9.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 313*
8.9.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 313*
8.9.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 314*
8.10. Décima Serie. ..... *pág. 314*
8.10.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 314*
8.10.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 315*
8.10.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 315*
8.11. Decimoprimera Serie. ..... *pág. 316*
8.11.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 316*
8.11.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 316*
8.12. Decimosegunda Serie. ..... *pág. 317*
8.12.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 317*
8.12.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 317*
8.13. Decimotercera Serie. ..... *pág. 318*
8.13.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 318*
8.13.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 318*
8.14. Decimocuarta Serie. ..... *pág. 319*
8.14.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 319*
8.14.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 319*
9. Sextas mayores. ..... *pág. 321*
9.1. Primera Serie. ..... *pág. 321*
9.1.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 321*
9.1.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 321*
9.1.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 322*
9.2. Segunda Serie. ..... *pág. 322*
9.2.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 322*
9.2.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 323*
9.2.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 323*
9.3. Tercera Serie. ..... *pág. 324*
9.3.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 324*
9.3.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 325*
9.3.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 326*
9.4. Cuarta Serie. ..... *pág. 327*
9.4.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 327*
9.4.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 328*
9.4.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 329*
9.5. Quinta Serie. ..... *pág. 330*
9.5.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 330*
9.5.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 330*
9.5.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 331*

9.6. Sexta Serie. ..... *pág. 331*
9.6.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 331*
9.6.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 332*
9.6.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 332*
9.7. Séptima Serie. ..... *pág. 333*
9.7.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 333*
9.7.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 334*
9.7.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 335*
9.8. Octava Serie. ..... *pág. 336*
9.8.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 336*
9.8.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 337*
9.8.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 338*
9.9. Novena Serie. ..... *pág. 339*
9.9.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 339*
9.9.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 339*
9.9.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 340*
9.10. Décima Serie. ..... *pág. 340*
9.10.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 340*
9.10.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 341*
9.10.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 341*
9.11. Decimoprimera Serie. ..... *pág. 342*
9.11.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 342*
9.11.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 342*
9.12. Decimosegunda Serie. ..... *pág. 343*
9.12.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 343*
9.12.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 343*
9.13. Decimotercera Serie. ..... *pág. 344*
9.13.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 344*
9.13.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 344*
9.14. Decimocuarta Serie. ..... *pág. 345*
9.14.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 345*
9.14.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 345*
10. Séptimas menores. ..... *pág. 347*
10.1. Primera Serie. ..... *pág. 347*
10.1.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 347*
10.1.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 347*
10.1.3. Por movimiento Pseusoparalelo. ..... *pág. 348*
10.2. Segunda Serie. ..... *pág. 348*
10.2.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 348*
10.2.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 349*
10.2.3. Por movimiento Pseusoparalelo. ..... *pág. 349*
10.3. Tercera Serie. ..... *pág. 350*
10.3.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 350*
10.3.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 350*
10.4. Cuarta Serie. ..... *pág. 351*
10.4.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 351*
10.4.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 351*
10.5. Quinta Serie. ..... *pág. 352*
10.5.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 352*
10.5.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 352*

10.6. Sexta Serie. ..... *pág. 353*
10.6.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 353*
10.6.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 353*
10.7. Séptima Serie. ..... *pág. 354*
10.7.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 354*
10.7.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 354*
10.8. Octava Serie. ..... *pág. 355*
10.8.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 355*
10.8.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 355*
10.9. Novena Serie. ..... *pág. 356*
10.9.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 356*
10.9.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 357*
10.9.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 358*
10.10. Décima Serie. ..... *pág. 359*
10.10.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 359*
10.10.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 360*
10.10.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 361*
10.11. Decimoprimera Serie. ..... *pág. 362*
10.11.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 362*
10.11.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 362*
10.11.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 363*
10.12. Decimosegunda Serie. ..... *pág. 363*
10.12.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 363*
10.12.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 364*
10.12.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 364*
10.13. Decimotercera Serie. ..... *pág. 365*
10.13.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 365*
10.13.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 366*
10.13.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 367*
10.14. Decimocuarta Serie. ..... *pág. 368*
10.14.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 368*
10.14.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 369*
10.14.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 370*
10.15. Decimoquinta Serie. ..... *pág. 371*
10.15.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 371*
10.15.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 371*
10.15.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 372*
10.16. Decimosexta Serie. ..... *pág. 372*
10.16.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 372*
10.16.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 373*
10.16.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 373*
10.17. Decimoséptima Serie. ..... *pág. 374*
10.17.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 374*
10.17.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 374*
10.18. Decimoctava Serie. ..... *pág. 375*
10.18.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 375*
10.18.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 375*
10.19. Decimonovena Serie. ..... *pág. 376*
10.19.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 376*
10.19.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 376*

10.20. Vigésima Serie. ..... *pág. 377*
10.20.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 377*
10.20.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 377*
11. Séptimas mayores. ..... *pág. 379*
11.1. Primera Serie. ..... *pág. 379*
11.1.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 379*
11.1.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 379*
11.1.3. Por movimiento Pseusoparalelo. ..... *pág. 380*
11.2. Segunda Serie. ..... *pág. 380*
11.2.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 380*
11.2.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 381*
11.2.3. Por movimiento Pseusoparalelo. ..... *pág. 381*
11.3. Tercera Serie. ..... *pág. 382*
11.3.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 382*
11.3.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 382*
11.4. Cuarta Serie. ..... *pág. 383*
11.4.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 383*
11.4.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 383*
11.5. Quinta Serie. ..... *pág. 384*
11.5.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 384*
11.5.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 384*
11.6. Sexta Serie. ..... *pág. 385*
11.6.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 385*
11.6.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 385*
11.7. Séptima Serie. ..... *pág. 386*
11.7.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 386*
11.7.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 386*
11.8. Octava Serie. ..... *pág. 387*
11.8.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 387*
11.8.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 387*
11.9. Novena Serie. ..... *pág. 388*
11.9.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 388*
11.9.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 389*
11.9.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 390*
11.10. Décima Serie. ..... *pág. 391*
11.10.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 391*
11.10.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 392*
11.10.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 393*
11.11. Decimoprimera Serie. ..... *pág. 394*
11.11.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 394*
11.11.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 394*
11.11.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 395*
11.12. Decimosegunda Serie. ..... *pág. 395*
11.12.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 395*
11.12.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 396*
11.12.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 396*
11.13. Decimotercera Serie. ..... *pág. 397*
11.13.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 397*
11.13.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 398*
11.13.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 399*

11.14. Decimocuarta Serie. ..... *pág. 400*
11.14.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 400*
11.14.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 401*
11.14.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 402*
11.15. Decimoquinta Serie. ..... *pág. 403*
11.15.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 403*
11.15.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 403*
11.15.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 404*
11.16. Decimosexta Serie. ..... *pág. 404*
11.16.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 404*
11.16.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 405*
11.16.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 405*
11.17. Decimoséptima Serie. ..... *pág. 406*
11.17.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 406*
11.17.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 406*
11.18. Decimoctava Serie. ..... *pág. 407*
11.18.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 407*
11.18.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 407*
11.19. Decimonovena Serie. ..... *pág. 408*
11.19.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 408*
11.19.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 408*
11.20. Vigésima Serie. ..... *pág. 400*
11.20.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 409*
11.20.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 409*
12. Octavas justas. ..... *pág. 411*
12.1. Primera Serie. ..... *pág. 411*
12.1.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 411*
12.1.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 411*
12.1.3. Por movimiento Pseusoparalelo. ..... *pág. 412*
12.2. Segunda Serie. ..... *pág. 412*
12.2.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 412*
12.2.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 413*
12.2.3. Por movimiento Pseusoparalelo. ..... *pág. 413*
12.3. Tercera Serie. ..... *pág. 414*
12.3.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 414*
12.3.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 414*
12.4. Cuarta Serie. ..... *pág. 415*
12.4.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 415*
12.4.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 415*
12.5. Quinta Serie. ..... *pág. 416*
12.5.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 416*
12.5.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 416*
12.6. Sexta Serie. ..... *pág. 417*
12.6.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 417*
12.6.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 417*
12.7. Séptima Serie. ..... *pág. 418*
12.7.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 418*
12.7.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 418*
12.8. Octava Serie. ..... *pág. 419*
12.8.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 419*
12.8.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 419*

12.9. Novena Serie. ..... *pág. 420*
12.9.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 420*
12.9.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 421*
12.9.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 422*
12.10. Décima Serie. ..... *pág. 423*
12.10.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 423*
12.10.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 424*
12.10.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 425*
12.11. Decimoprimera Serie. ..... *pág. 426*
12.11.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 426*
12.11.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 426*
12.11.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 427*
12.12. Decimosegunda Serie. ..... *pág. 427*
12.12.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 427*
12.12.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 428*
12.12.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 428*
12.13. Decimotercera Serie. ..... *pág. 429*
12.13.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 429*
12.13.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 430*
12.13.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 431*
12.14. Decimocuarta Serie. ..... *pág. 432*
12.14.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 432*
12.14.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 433*
12.14.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 434*
12.15. Decimoquinta Serie. ..... *pág. 435*
12.15.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 435*
12.15.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 435*
12.15.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 436*
12.16. Decimosexta Serie. ..... *pág. 436*
12.16.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 436*
12.16.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 437*
12.16.3. Por movimiento Pseudoparalelo. ..... *pág. 437*
12.17. Decimoséptima Serie. ..... *pág. 438*
12.17.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 438*
12.17.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 438*
12.18. Decimoctava Serie. ..... *pág. 439*
12.18.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 439*
12.18.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 439*
12.19. Decimonovena Serie. ..... *pág. 440*
12.19.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 440*
12.19.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 440*
12.20. Vigésima Serie. ..... *pág. 441*
12.20.1. Por movimiento Simétrico. ..... *pág. 441*
12.20.2. Por movimiento Paralelo. ..... *pág. 441*
13. Resumen: Escalas cromáticas en notas dobles desde la 2.ª menor hasta la 8.ª justa. ..... *pág. 443*
13.1. Segundas menores. ..... *pág. 443*
13.2. Segundas mayores. ..... *pág. 443*
13.3. Terceras menores. ..... *pág. 444*
13.4. Terceras mayores. ..... *pág. 444*
13.5. Cuartas justas. ..... *pág. 445*
13.6. Cuartas aumentadas. ..... *pág. 445*
13.7. Quintas justas. ..... *pág. 446*

13.8. Sextas menores. ..... *pág. 446*
13.9. Sextas mayores. ..... *pág. 447*
13.10. Séptimas menores. ..... *pág. 447*
13.11. Séptimas mayores. ..... *pág. 448*
13.12. Octavas justas. ..... *pág. 448*
14. Apéndice 1: grupos de notas consecutivas cromáticamente. ..... *pág. 449*
14.1. Grupos de dos notas consecutivas cromáticamente. ..... *pág. 449*
14.1.1. Primera parte. ..... *pág. 449*
14.1.1.1. Simétrico. ..... *pág. 449*
14.1.1.2. Paralelo. ..... *pág. 450*
14.1.2. Segunda parte: “Bidigitología cromática”. ..... *pág. 451*
14.1.2.1. Sin notas añadidas. ..... *pág. 451*
14.1.2.1.1. Primera serie: ejercicios simples. ..... *pág. 451*
14.1.2.1.1.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 451*
14.1.2.1.1.1.1. Original. ..... *pág. 451*
14.1.2.1.1.1.2. Simétrico. ..... *pág. 452*
14.1.2.1.1.1.3. Retrógrado. ..... *pág. 453*
14.1.2.1.1.1.4. Retrógrado del simétrico. ..... *pág. 454*
14.1.2.1.1.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 455*
14.1.2.1.1.2.1. Original. ..... *pág. 455*
14.1.2.1.1.2.2. Simétrico. ..... *pág. 456*
14.1.2.1.1.2.3. Retrógrado. ..... *pág. 457*
14.1.2.1.1.2.4. Retrógrado del simétrico. ..... *pág. 458*
14.1.2.1.2. Segunda serie: ejercicios compuestos. ..... *pág. 460*
14.1.2.1.2.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 460*
14.1.2.1.2.1.1. Original. ..... *pág. 460*
14.1.2.1.2.1.2. Simétrico. ..... *pág. 462*
14.1.2.1.2.1.3. Retrógrado. ..... *pág. 464*
14.1.2.1.2.1.4. Retrógrado del simétrico. ..... *pág. 466*
14.1.2.1.2.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 468*
14.1.2.1.2.2.1. Original. ..... *pág. 468*
14.1.2.1.2.2.2. Simétrico. ..... *pág. 470*
14.1.2.1.2.2.3. Retrógrado. ..... *pág. 472*
14.1.2.1.2.2.4. Retrógrado del simétrico. ..... *pág. 474*
14.1.2.2. Con notas añadidas. ..... *pág. 476*
14.1.2.2.1. “Bidigitología cromática con tercera añadida tenida”. ..... *pág. 476*
14.1.2.2.1.1. Primera serie: ejercicios simples. ..... *pág. 476*
14.1.2.2.1.1.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 476*
14.1.2.2.1.1.1.1. Original. ..... *pág. 476*
14.1.2.2.1.1.1.2. Simétrico. ..... *pág. 477*
14.1.2.2.1.1.1.3. Retrógrado. ..... *pág. 478*
14.1.2.2.1.1.1.4. Retrógrado del simétrico. ..... *pág. 479*
14.1.2.2.1.1.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 480*
14.1.2.2.1.1.2.1. Original. ..... *pág. 480*
14.1.2.2.1.1.2.2. Simétrico. ..... *pág. 481*
14.1.2.2.1.1.2.3. Retrógrado. ..... *pág. 482*
14.1.2.2.1.1.2.4. Retrógrado del simétrico. ..... *pág. 483*
14.1.2.2.1.2. Segunda serie: ejercicios compuestos. ..... *pág. 484*
14.1.2.2.1.2.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 484*
14.1.2.2.1.2.1.1. Original. ..... *pág. 484*
14.1.2.2.1.2.1.2. Simétrico. ..... *pág. 486*
14.1.2.2.1.2.1.3. Retrógrado. ..... *pág. 488*

14.1.2.2.1.2.1.4. Retrógrado del simétrico. ..... *pág. 490*
14.1.2.2.1.2.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 492*
14.1.2.2.1.2.2.1. Original. ..... *pág. 492*
14.1.2.2.1.2.2.2. Simétrico. ..... *pág. 494*
14.1.2.2.1.2.2.3. Retrógrado. ..... *pág. 496*
14.1.2.2.1.2.2.4. Retrógrado del simétrico. ..... *pág. 498*
14.1.2.2.2. “Bidigitología cromática con cuarta añadida tenida”. ..... *pág. 500*
14.1.2.2.2.1. Primera serie: ejercicios simples. ..... *pág. 500*
14.1.2.2.2.1.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 500*
14.1.2.2.2.1.1.1. Original. ..... *pág. 500*
14.1.2.2.2.1.1.2. Simétrico. ..... *pág. 501*
14.1.2.2.2.1.1.3. Retrógrado. ..... *pág. 502*
14.1.2.2.2.1.1.4. Retrógrado del simétrico. ..... *pág. 503*
14.1.2.2.2.1.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 504*
14.1.2.2.2.1.2.1. Original. ..... *pág. 504*
14.1.2.2.2.1.2.2. Simétrico. ..... *pág. 505*
14.1.2.2.2.1.2.3. Retrógrado. ..... *pág. 506*
14.1.2.2.2.1.2.4. Retrógrado del simétrico. ..... *pág. 507*
14.1.2.2.2.2. Segunda serie: ejercicios compuestos. ..... *pág. 508*
14.1.2.2.2.2.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 508*
14.1.2.2.2.2.1.1. Original. ..... *pág. 508*
14.1.2.2.2.2.1.2. Simétrico. ..... *pág. 510*
14.1.2.2.2.2.1.3. Retrógrado. ..... *pág. 512*
14.1.2.2.2.2.1.4. Retrógrado del simétrico. ..... *pág. 514*
14.1.2.2.2.2.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 516*
14.1.2.2.2.2.2.1. Original. ..... *pág. 516*
14.1.2.2.2.2.2.2. Simétrico. ..... *pág. 518*
14.1.2.2.2.2.2.3. Retrógrado. ..... *pág. 520*
14.1.2.2.2.2.2.4. Retrógrado del simétrico. ..... *pág. 522*
14.1.2.2.3. “Bidigitología cromática con quinta añadida tenida”. ..... *pág. 524*
14.1.2.2.3.1. Primera serie: ejercicios simples. ..... *pág. 524*
14.1.2.2.3.1.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 524*
14.1.2.2.3.1.1.1. Original. ..... *pág. 524*
14.1.2.2.3.1.1.2. Simétrico. ..... *pág. 525*
14.1.2.2.3.1.1.3. Retrógrado. ..... *pág. 526*
14.1.2.2.3.1.1.4. Retrógrado del simétrico. ..... *pág. 527*
14.1.2.2.3.1.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 528*
14.1.2.2.3.1.2.1. Original. ..... *pág. 528*
14.1.2.2.3.1.2.2. Simétrico. ..... *pág. 529*
14.1.2.2.3.1.2.3. Retrógrado. ..... *pág. 530*
14.1.2.2.3.1.2.4. Retrógrado del simétrico. ..... *pág. 531*
14.1.2.2.3.2. Segunda serie: ejercicios compuestos. ..... *pág. 532*
14.1.2.2.3.2.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 532*
14.1.2.2.3.2.1.1. Original. ..... *pág. 532*
14.1.2.2.3.2.1.2. Simétrico. ..... *pág. 534*
14.1.2.2.3.2.1.3. Retrógrado. ..... *pág. 536*
14.1.2.2.3.2.1.4. Retrógrado del simétrico. ..... *pág. 538*
14.1.2.2.3.2.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 540*
14.1.2.2.3.2.2.1. Original. ..... *pág. 540*
14.1.2.2.3.2.2.2. Simétrico. ..... *pág. 542*
14.1.2.2.3.2.2.3. Retrógrado. ..... *pág. 544*
14.1.2.2.3.2.2.4. Retrógrado del simétrico. ..... *pág. 546*

14.1.2.2.4. “Bidigitología cromática con sexta añadida tenida”. ..... *pág. 548*
14.1.2.2.4.1. Primera serie: ejercicios simples. ..... *pág. 548*
14.1.2.2.4.1.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 548*
14.1.2.2.4.1.1.1. Original. ..... *pág. 548*
14.1.2.2.4.1.1.2. Simétrico. ..... *pág. 549*
14.1.2.2.4.1.1.3. Retrógrado. ..... *pág. 550*
14.1.2.2.4.1.1.4. Retrógrado del simétrico. ..... *pág. 551*
14.1.2.2.4.1.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 552*
14.1.2.2.4.1.2.1. Original. ..... *pág. 552*
14.1.2.2.4.1.2.2. Simétrico. ..... *pág. 553*
14.1.2.2.4.1.2.3. Retrógrado. ..... *pág. 554*
14.1.2.2.4.1.2.4. Retrógrado del simétrico. ..... *pág. 555*
14.1.2.2.4.2. Segunda serie: ejercicios compuestos. ..... *pág. 556*
14.1.2.2.4.2.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 556*
14.1.2.2.4.2.1.1. Original. ..... *pág. 556*
14.1.2.2.4.2.1.2. Simétrico. ..... *pág. 558*
14.1.2.2.4.2.1.3. Retrógrado. ..... *pág. 560*
14.1.2.2.4.2.1.4. Retrógrado del simétrico. ..... *pág. 562*
14.1.2.2.4.2.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 564*
14.1.2.2.4.2.2.1. Original. ..... *pág. 564*
14.1.2.2.4.2.2.2. Simétrico. ..... *pág. 566*
14.1.2.2.4.2.2.3. Retrógrado. ..... *pág. 568*
14.1.2.2.4.2.2.4. Retrógrado del simétrico. ..... *pág. 570*
14.1.2.2.5. “Bidigitología cromática con séptima añadida tenida”. ..... *pág. 572*
14.1.2.2.5.1. Primera serie: ejercicios simples. ..... *pág. 572*
14.1.2.2.5.1.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 572*
14.1.2.2.5.1.1.1. Original. ..... *pág. 572*
14.1.2.2.5.1.1.2. Simétrico. ..... *pág. 573*
14.1.2.2.5.1.1.3. Retrógrado. ..... *pág. 574*
14.1.2.2.5.1.1.4. Retrógrado del simétrico. ..... *pág. 575*
14.1.2.2.5.1.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 576*
14.1.2.2.5.1.2.1. Original. ..... *pág. 576*
14.1.2.2.5.1.2.2. Simétrico. ..... *pág. 577*
14.1.2.2.5.1.2.3. Retrógrado. ..... *pág. 578*
14.1.2.2.5.1.2.4. Retrógrado del simétrico. ..... *pág. 579*
14.1.2.2.5.2. Segunda serie: ejercicios compuestos. ..... *pág. 580*
14.1.2.2.5.2.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 580*
14.1.2.2.5.2.1.1. Original. ..... *pág. 580*
14.1.2.2.5.2.1.2. Simétrico. ..... *pág. 582*
14.1.2.2.5.2.1.3. Retrógrado. ..... *pág. 584*
14.1.2.2.5.2.1.4. Retrógrado del simétrico. ..... *pág. 586*
14.1.2.2.5.2.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 588*
14.1.2.2.5.2.2.1. Original. ..... *pág. 588*
14.1.2.2.5.2.2.2. Simétrico. ..... *pág. 590*
14.1.2.2.5.2.2.3. Retrógrado. ..... *pág. 592*
14.1.2.2.5.2.2.4. Retrógrado del simétrico. ..... *pág. 594*
14.1.3. Tercera parte: escalas mayores basadas en los grupos de dos notas cromáticas consecutivas. ..... *pág. 596*
14.1.3.1. DO. ..... *pág. 596*
14.1.3.1.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 596*
14.1.3.1.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 597*

14.1.3.2. RE BEMOL. ..... *pág. 598*
14.1.3.2.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 598*
14.1.3.2.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 599*
14.1.3.3. RE. ..... *pág. 600*
14.1.3.3.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 600*
14.1.3.3.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 601*
14.1.3.4. MI BEMOL. ..... *pág. 602*
14.1.3.4.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 602*
14.1.3.4.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 603*
14.1.3.5. MI. ..... *pág. 604*
14.1.3.5.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 604*
14.1.3.5.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 605*
14.1.3.6. FA. ..... *pág. 606*
14.1.3.6.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 606*
14.1.3.6.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 607*
14.1.3.7. FA SOSTENIDO. ..... *pág. 608*
14.1.3.7.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 608*
14.1.3.7.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 609*
14.1.3.8. SOL. ..... *pág. 610*
14.1.3.8.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 610*
14.1.3.8.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 611*
14.1.3.9. LA BEMOL. ..... *pág. 612*
14.1.3.9.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 612*
14.1.3.9.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 613*
14.1.3.10. LA. ..... *pág. 614*
14.1.3.10.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 614*
14.1.3.10.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 615*
14.1.3.11. SI BEMOL. ..... *pág. 616*
14.1.3.11.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 616*
14.1.3.11.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 617*
14.1.3.12. SI. ..... *pág. 618*
14.1.3.12.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 618*
14.1.3.12.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 619*
14.1.4. Cuarta parte: escalas de tonos enteros basadas en los grupos de dos notas cromáticas consecutivas. ..... *pág. 620*
14.1.4.1. DO. ..... *pág. 620*
14.1.4.1.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 620*
14.1.4.1.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 621*
14.1.4.2. RE BEMOL. ..... *pág. 622*
14.1.4.2.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 622*
14.1.4.2.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 623*
14.1.4.3. RE. ..... *pág. 624*
14.1.4.3.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 624*
14.1.4.3.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 625*
14.1.4.4. MI BEMOL. ..... *pág. 626*
14.1.4.4.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 626*
14.1.4.4.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 627*
14.1.4.5. MI. ..... *pág. 628*
14.1.4.5.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 628*
14.1.4.5.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 629*

14.1.4.6. FA. ..... *pág. 630*
14.1.4.6.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 630*
14.1.4.6.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 631*
14.1.4.7. SOL BEMOL. ..... *pág. 632*
14.1.4.7.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 632*
14.1.4.7.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 633*
14.1.4.8. SOL. ..... *pág. 634*
14.1.4.8.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 634*
14.1.4.8.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 635*
14.1.4.9. LA BEMOL. ..... *pág. 636*
14.1.4.9.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 636*
14.1.4.9.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 637*
14.1.4.10. LA. ..... *pág. 638*
14.1.4.10.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 638*
14.1.4.10.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 639*
14.1.4.11. SI BEMOL. ..... *pág. 640*
14.1.4.11.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 640*
14.1.4.11.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 641*
14.1.4.12. DO BEMOL. ..... *pág. 642*
14.1.4.12.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 642*
14.1.4.12.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 643*
14.1.5. Quinta parte: escalas de tonos enteros basadas en los grupos de dos notas cromáticas consecutivas, a diversas distancias entre ambas manos desde 8 tonos hasta un tono. ..... *pág. 644*
14.1.5.1. Mano derecha “DO”. ..... *pág. 644*
14.1.5.1.1. Mano izquierda a 8 tonos de distancia por debajo. ..... *pág. 644*
14.1.5.1.2. Mano izquierda a 7t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 645*
14.1.5.1.3. Mano izquierda a 7t de distancia por debajo. ..... *pág. 646*
14.1.5.1.4. Mano izquierda a 6t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 647*
14.1.5.1.5. Mano izquierda a 5t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 648*
14.1.5.1.6. Mano izquierda a 5t de distancia por debajo. ..... *pág. 649*
14.1.5.1.7. Mano izquierda a 4t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 650*
14.1.5.1.8. Mano izquierda a 4t de distancia por debajo. ..... *pág. 651*
14.1.5.1.9. Mano izquierda a 3t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 652*
14.1.5.1.10. Mano izquierda a 3t de distancia por debajo. ..... *pág. 653*
14.1.5.1.11. Mano izquierda a 2t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 654*
14.1.5.1.12. Mano izquierda a 2t de distancia por debajo. ..... *pág. 655*
14.1.5.1.13. Mano izquierda a 1t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 656*
14.1.5.1.14. Mano izquierda a 1t de distancia por debajo. ..... *pág. 657*
14.1.5.2. Mano derecha “RE BEMOL”. ..... *pág. 658*
14.1.5.2.1. Mano izquierda a 8 tonos de distancia por debajo. ..... *pág. 658*
14.1.5.2.2. Mano izquierda a 7t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 659*
14.1.5.2.3. Mano izquierda a 7t de distancia por debajo. ..... *pág. 660*
14.1.5.2.4. Mano izquierda a 6t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 661*
14.1.5.2.5. Mano izquierda a 5t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 662*
14.1.5.2.6. Mano izquierda a 5t de distancia por debajo. ..... *pág. 663*
14.1.5.2.7. Mano izquierda a 4t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 664*
14.1.5.2.8. Mano izquierda a 4t de distancia por debajo. ..... *pág. 665*
14.1.5.2.9. Mano izquierda a 3t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 666*
14.1.5.2.10. Mano izquierda a 3t de distancia por debajo. ..... *pág. 667*
14.1.5.2.11. Mano izquierda a 2t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 668*
14.1.5.2.12. Mano izquierda a 2t de distancia por debajo. ..... *pág. 669*

14.1.5.2.13. Mano izquierda a 1t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 670*
14.1.5.2.14. Mano izquierda a 1t de distancia por debajo. ..... *pág. 671*
14.1.5.3. Mano derecha “RE”. ..... *pág. 672*
14.1.5.3.1. Mano izquierda a 8 tonos de distancia por debajo. ..... *pág. 672*
14.1.5.3.2. Mano izquierda a 7t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 675*
14.1.5.3.3. Mano izquierda a 7t de distancia por debajo. ..... *pág. 674*
14.1.5.3.4. Mano izquierda a 6t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 675*
14.1.5.3.5. Mano izquierda a 5t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 676*
14.1.5.3.6. Mano izquierda a 5t de distancia por debajo. ..... *pág. 677*
14.1.5.3.7. Mano izquierda a 4t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 678*
14.1.5.3.8. Mano izquierda a 4t de distancia por debajo. ..... *pág. 679*
14.1.5.3.9. Mano izquierda a 3t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 680*
14.1.5.3.10. Mano izquierda a 3t de distancia por debajo. ..... *pág. 681*
14.1.5.3.11. Mano izquierda a 2t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 682*
14.1.5.3.12. Mano izquierda a 2t de distancia por debajo. ..... *pág. 683*
14.1.5.3.13. Mano izquierda a 1t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 684*
14.1.5.3.14. Mano izquierda a 1t de distancia por debajo. ..... *pág. 685*
14.1.5.4. Mano derecha “MI BEMOL”. ..... *pág. 686*
14.1.5.4.1. Mano izquierda a 8 tonos de distancia por debajo. ..... *pág. 686*
14.1.5.4.2. Mano izquierda a 7t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 687*
14.1.5.4.3. Mano izquierda a 7t de distancia por debajo. ..... *pág. 688*
14.1.5.4.4. Mano izquierda a 6t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 689*
14.1.5.4.5. Mano izquierda a 5t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 690*
14.1.5.4.6. Mano izquierda a 5t de distancia por debajo. ..... *pág. 691*
14.1.5.4.7. Mano izquierda a 4t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 692*
14.1.5.4.8. Mano izquierda a 4t de distancia por debajo. ..... *pág. 693*
14.1.5.4.9. Mano izquierda a 3t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 694*
14.1.5.4.10. Mano izquierda a 3t de distancia por debajo. ..... *pág. 695*
14.1.5.4.11. Mano izquierda a 2t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 696*
14.1.5.4.12. Mano izquierda a 2t de distancia por debajo. ..... *pág. 697*
14.1.5.4.13. Mano izquierda a 1t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 698*
14.1.5.4.14. Mano izquierda a 1t de distancia por debajo. ..... *pág. 699*
14.1.5.5. Mano derecha “MI”. ..... *pág. 700*
14.1.5.5.1. Mano izquierda a 8 tonos de distancia por debajo. ..... *pág. 700*
14.1.5.5.2. Mano izquierda a 7t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 701*
14.1.5.5.3. Mano izquierda a 7t de distancia por debajo. ..... *pág. 702*
14.1.5.5.4. Mano izquierda a 6t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 703*
14.1.5.5.5. Mano izquierda a 5t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 704*
14.1.5.5.6. Mano izquierda a 5t de distancia por debajo. ..... *pág. 705*
14.1.5.5.7. Mano izquierda a 4t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 706*
14.1.5.5.8. Mano izquierda a 4t de distancia por debajo. ..... *pág. 707*
14.1.5.5.9. Mano izquierda a 3t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 708*
14.1.5.5.10. Mano izquierda a 3t de distancia por debajo. ..... *pág. 709*
14.1.5.5.11. Mano izquierda a 2t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 710*
14.1.5.5.12. Mano izquierda a 2t de distancia por debajo. ..... *pág. 711*
14.1.5.5.13. Mano izquierda a 1t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 712*
14.1.5.5.14. Mano izquierda a 1t de distancia por debajo. ..... *pág. 713*
14.1.5.6. Mano derecha “FA”. ..... *pág. 714*
14.1.5.6.1. Mano izquierda a 8 tonos de distancia por debajo. ..... *pág. 714*
14.1.5.6.2. Mano izquierda a 7t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 715*
14.1.5.6.3. Mano izquierda a 7t de distancia por debajo. ..... *pág. 716*
14.1.5.6.4. Mano izquierda a 6t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 717*

14.1.5.6.5. Mano izquierda a 5t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 718*
14.1.5.6.6. Mano izquierda a 5t de distancia por debajo. ..... *pág. 719*
14.1.5.6.7. Mano izquierda a 4t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 720*
14.1.5.6.8. Mano izquierda a 4t de distancia por debajo. ..... *pág. 721*
14.1.5.6.9. Mano izquierda a 3t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 722*
14.1.5.6.10. Mano izquierda a 3t de distancia por debajo. ..... *pág. 723*
14.1.5.6.11. Mano izquierda a 2t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 724*
14.1.5.6.12. Mano izquierda a 2t de distancia por debajo. ..... *pág. 725*
14.1.5.6.13. Mano izquierda a 1t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 726*
14.1.5.6.14. Mano izquierda a 1t de distancia por debajo. ..... *pág. 727*
14.1.5.7. Mano derecha “SOL BEMOL”. ..... *pág. 728*
14.1.5.7.1. Mano izquierda a 8 tonos de distancia por debajo. ..... *pág. 728*
14.1.5.7.2. Mano izquierda a 7t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 729*
14.1.5.7.3. Mano izquierda a 7t de distancia por debajo. ..... *pág. 730*
14.1.5.7.4. Mano izquierda a 6t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 731*
14.1.5.7.5. Mano izquierda a 5t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 732*
14.1.5.7.6. Mano izquierda a 5t de distancia por debajo. ..... *pág. 733*
14.1.5.7.7. Mano izquierda a 4t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 734*
14.1.5.7.8. Mano izquierda a 4t de distancia por debajo. ..... *pág. 735*
14.1.5.7.9. Mano izquierda a 3t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 736*
14.1.5.7.10. Mano izquierda a 3t de distancia por debajo. ..... *pág. 737*
14.1.5.7.11. Mano izquierda a 2t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 738*
14.1.5.7.12. Mano izquierda a 2t de distancia por debajo. ..... *pág. 739*
14.1.5.7.13. Mano izquierda a 1t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 740*
14.1.5.7.14. Mano izquierda a 1t de distancia por debajo. ..... *pág. 741*
14.1.5.8. Mano derecha “SOL”. ..... *pág. 742*
14.1.5.8.1. Mano izquierda a 8 tonos de distancia por debajo. ..... *pág. 742*
14.1.5.8.2. Mano izquierda a 7t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 743*
14.1.5.8.3. Mano izquierda a 7t de distancia por debajo. ..... *pág. 744*
14.1.5.8.4. Mano izquierda a 6t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 745*
14.1.5.8.5. Mano izquierda a 5t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 746*
14.1.5.8.6. Mano izquierda a 5t de distancia por debajo. ..... *pág. 747*
14.1.5.8.7. Mano izquierda a 4t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 748*
14.1.5.8.8. Mano izquierda a 4t de distancia por debajo. ..... *pág. 749*
14.1.5.8.9. Mano izquierda a 3t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 750*
14.1.5.8.10. Mano izquierda a 3t de distancia por debajo. ..... *pág. 751*
14.1.5.8.11. Mano izquierda a 2t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 752*
14.1.5.8.12. Mano izquierda a 2t de distancia por debajo. ..... *pág. 753*
14.1.5.8.13. Mano izquierda a 1t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 754*
14.1.5.8.14. Mano izquierda a 1t de distancia por debajo. ..... *pág. 755*
14.1.5.9. Mano derecha “LA BEMOL”. ..... *pág. 756*
14.1.5.9.1. Mano izquierda a 8 tonos de distancia por debajo. ..... *pág. 756*
14.1.5.9.2. Mano izquierda a 7t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 757*
14.1.5.9.3. Mano izquierda a 7t de distancia por debajo. ..... *pág. 758*
14.1.5.9.4. Mano izquierda a 6t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 759*
14.1.5.9.5. Mano izquierda a 5t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 760*
14.1.5.9.6. Mano izquierda a 5t de distancia por debajo. ..... *pág. 761*
14.1.5.9.7. Mano izquierda a 4t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 762*
14.1.5.9.8. Mano izquierda a 4t de distancia por debajo. ..... *pág. 763*
14.1.5.9.9. Mano izquierda a 3t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 764*
14.1.5.9.10. Mano izquierda a 3t de distancia por debajo. ..... *pág. 765*
14.1.5.9.11. Mano izquierda a 2t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 766*

14.1.5.9.12. Mano izquierda a 2t de distancia por debajo. ..... *pág. 767*
14.1.5.9.13. Mano izquierda a 1t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 768*
14.1.5.9.14. Mano izquierda a 1t de distancia por debajo. ..... *pág. 769*
14.1.5.10. Mano derecha “LA”. ..... *pág. 770*
14.1.5.10.1. Mano izquierda a 8 tonos de distancia por debajo. ..... *pág. 770*
14.1.5.10.2. Mano izquierda a 7t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 771*
14.1.5.10.3. Mano izquierda a 7t de distancia por debajo. ..... *pág. 772*
14.1.5.10.4. Mano izquierda a 6t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 773*
14.1.5.10.5. Mano izquierda a 5t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 774*
14.1.5.10.6. Mano izquierda a 5t de distancia por debajo. ..... *pág. 775*
14.1.5.10.7. Mano izquierda a 4t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 776*
14.1.5.10.8. Mano izquierda a 4t de distancia por debajo. ..... *pág. 777*
14.1.5.10.9. Mano izquierda a 3t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 778*
14.1.5.10.10. Mano izquierda a 3t de distancia por debajo. ..... *pág. 779*
14.1.5.10.11. Mano izquierda a 2t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 780*
14.1.5.10.12. Mano izquierda a 2t de distancia por debajo. ..... *pág. 781*
14.1.5.10.13. Mano izquierda a 1t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 782*
14.1.5.10.14. Mano izquierda a 1t de distancia por debajo. ..... *pág. 783*
14.1.5.11. Mano derecha “SI BEMOL”. ..... *pág. 784*
14.1.5.11.1. Mano izquierda a 8 tonos de distancia por debajo. ..... *pág. 784*
14.1.5.11.2. Mano izquierda a 7t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 785*
14.1.5.11.3. Mano izquierda a 7t de distancia por debajo. ..... *pág. 786*
14.1.5.11.4. Mano izquierda a 6t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 787*
14.1.5.11.5. Mano izquierda a 5t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 788*
14.1.5.11.6. Mano izquierda a 5t de distancia por debajo. ..... *pág. 789*
14.1.5.11.7. Mano izquierda a 4t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 790*
14.1.5.11.8. Mano izquierda a 4t de distancia por debajo. ..... *pág. 791*
14.1.5.11.9. Mano izquierda a 3t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 792*
14.1.5.11.10. Mano izquierda a 3t de distancia por debajo. ..... *pág. 793*
14.1.5.11.11. Mano izquierda a 2t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 794*
14.1.5.11.12. Mano izquierda a 2t de distancia por debajo. ..... *pág. 795*
14.1.5.11.13. Mano izquierda a 1t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 796*
14.1.5.11.14. Mano izquierda a 1t de distancia por debajo. ..... *pág. 797*
14.1.5.12. Mano derecha “SI”. ..... *pág. 798*
14.1.5.12.1. Mano izquierda a 8 tonos de distancia por debajo. ..... *pág. 798*
14.1.5.12.2. Mano izquierda a 7t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 799*
14.1.5.12.3. Mano izquierda a 7t de distancia por debajo. ..... *pág. 800*
14.1.5.12.4. Mano izquierda a 6t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 801*
14.1.5.12.5. Mano izquierda a 5t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 802*
14.1.5.12.6. Mano izquierda a 5t de distancia por debajo. ..... *pág. 803*
14.1.5.12.7. Mano izquierda a 4t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 804*
14.1.5.12.8. Mano izquierda a 4t de distancia por debajo. ..... *pág. 805*
14.1.5.12.9. Mano izquierda a 3t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 806*
14.1.5.12.10. Mano izquierda a 3t de distancia por debajo. ..... *pág. 807*
14.1.5.12.11. Mano izquierda a 2t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 808*
14.1.5.12.12. Mano izquierda a 2t de distancia por debajo. ..... *pág. 809*
14.1.5.12.13. Mano izquierda a 1t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 810*
14.1.5.12.14. Mano izquierda a 1t de distancia por debajo. ..... *pág. 811*
14.2. Grupos de tres notas consecutivas cromáticamente. ..... *pág. 813*
14.2.1. Primera parte. ..... *pág. 813*
14.2.1.1. Simétrico. ..... *pág. 813*
14.2.1.2. Paralelo. ..... *pág. 814*

14.2.2. Segunda parte: “Tridigitología cromática”. ..... *pág. 815*
14.2.2.1. Sin notas añadidas. ..... *pág. 815*
14.2.2.1.1. Primera serie: ejercicios simples. ..... *pág. 815*
14.2.2.1.1.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 815*
14.2.2.1.1.1.1. Original. ..... *pág. 815*
14.2.2.1.1.1.2. Simétrico. ..... *pág. 816*
14.2.2.1.1.1.3. Retrógrado. ..... *pág. 817*
14.2.2.1.1.1.4. Retrógrado del simétrico. ..... *pág. 818*
14.2.2.1.1.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 819*
14.2.2.1.1.2.1. Original. ..... *pág. 819*
14.2.2.1.1.2.2. Simétrico. ..... *pág. 820*
14.2.2.1.1.2.3. Retrógrado. ..... *pág. 821*
14.2.2.1.1.2.4. Retrógrado del simétrico. ..... *pág. 822*
14.2.2.1.2. Segunda serie: ejercicios compuestos. ..... *pág. 824*
14.2.2.1.2.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 824*
14.2.2.1.2.1.1. Original. ..... *pág. 824*
14.2.2.1.2.1.2. Simétrico. ..... *pág. 826*
14.2.2.1.2.1.3. Retrógrado. ..... *pág. 828*
14.2.2.1.2.1.4. Retrógrado del simétrico. ..... *pág. 830*
14.2.2.1.2.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 832*
14.2.2.1.2.2.1. Original. ..... *pág. 832*
14.2.2.1.2.2.2. Simétrico. ..... *pág. 834*
14.2.2.1.2.2.3. Retrógrado. ..... *pág. 836*
14.2.2.1.2.2.4. Retrógrado del simétrico. ..... *pág. 838*
14.2.2.2. Con notas añadidas. ..... *pág. 840*
14.2.2.2.1. “Tridigitología cromática con tercera añadida tenida”. ..... *pág. 840*
14.2.2.2.1.1. Primera serie: ejercicios simples. ..... *pág. 840*
14.2.2.2.1.1.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 840*
14.2.2.2.1.1.1.1. Original. ..... *pág. 840*
14.2.2.2.1.1.1.2. Simétrico. ..... *pág. 841*
14.2.2.2.1.1.1.3. Retrógrado. ..... *pág. 842*
14.2.2.2.1.1.1.4. Retrógrado del simétrico. ..... *pág. 843*
14.2.2.2.1.1.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 844*
14.2.2.2.1.1.2.1. Original. ..... *pág. 844*
14.2.2.2.1.1.2.2. Simétrico. ..... *pág. 845*
14.2.2.2.1.1.2.3. Retrógrado. ..... *pág. 846*
14.2.2.2.1.1.2.4. Retrógrado del simétrico. ..... *pág. 847*
14.2.2.2.1.2. Segunda serie: ejercicios compuestos. ..... *pág. 848*
14.2.2.2.1.2.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 848*
14.2.2.2.1.2.1.1. Original. ..... *pág. 848*
14.2.2.2.1.2.1.2. Simétrico. ..... *pág. 850*
14.2.2.2.1.2.1.3. Retrógrado. ..... *pág. 852*
14.2.2.2.1.2.1.4. Retrógrado del simétrico. ..... *pág. 854*
14.2.2.2.1.2.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 856*
14.2.2.2.1.2.2.1. Original. ..... *pág. 856*
14.2.2.2.1.2.2.2. Simétrico. ..... *pág. 858*
14.2.2.2.1.2.2.3. Retrógrado. ..... *pág. 860*
14.2.2.2.1.2.2.4. Retrógrado del simétrico. ..... *pág. 862*

14.2.2.2.2. “Tridigitología cromática con cuarta añadida tenida”. ..... *pág. 864*
14.2.2.2.2.1. Primera serie: ejercicios simples. ..... *pág. 864*
14.2.2.2.2.1.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 864*
14.2.2.2.2.1.1.1. Original. ..... *pág. 864*
14.2.2.2.2.1.1.2. Simétrico. ..... *pág. 865*
14.2.2.2.2.1.1.3. Retrógrado. ..... *pág. 866*
14.2.2.2.2.1.1.4. Retrógrado del simétrico. ..... *pág. 867*
14.2.2.2.2.1.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 868*
14.2.2.2.2.1.2.1. Original. ..... *pág. 868*
14.2.2.2.2.1.2.2. Simétrico. ..... *pág. 869*
14.2.2.2.2.1.2.3. Retrógrado. ..... *pág. 870*
14.2.2.2.2.1.2.4. Retrógrado del simétrico. ..... *pág. 871*
14.2.2.2.2.2. Segunda serie: ejercicios compuestos. ..... *pág. 872*
14.2.2.2.2.2.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 872*
14.2.2.2.2.2.1.1. Original. ..... *pág. 872*
14.2.2.2.2.2.1.2. Simétrico. ..... *pág. 874*
14.2.2.2.2.2.1.3. Retrógrado. ..... *pág. 876*
14.2.2.2.2.2.1.4. Retrógrado del simétrico. ..... *pág. 878*
14.2.2.2.2.2.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 880*
14.2.2.2.2.2.2.1. Original. ..... *pág. 880*
14.2.2.2.2.2.2.2. Simétrico. ..... *pág. 882*
14.2.2.2.2.2.2.3. Retrógrado. ..... *pág. 884*
14.2.2.2.2.2.2.4. Retrógrado del simétrico. ..... *pág. 886*
14.2.2.2.3. “Tridigitología cromática con quinta añadida tenida”. ..... *pág. 888*
14.2.2.2.3.1. Primera serie: ejercicios simples. ..... *pág. 888*
14.2.2.2.3.1.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 888*
14.2.2.2.3.1.1.1. Original. ..... *pág. 888*
14.2.2.2.3.1.1.2. Simétrico. ..... *pág. 889*
14.2.2.2.3.1.1.3. Retrógrado. ..... *pág. 890*
14.2.2.2.3.1.1.4. Retrógrado del simétrico. ..... *pág. 891*
14.2.2.2.3.1.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 892*
14.2.2.2.3.1.2.1. Original. ..... *pág. 892*
14.2.2.2.3.1.2.2. Simétrico. ..... *pág. 893*
14.2.2.2.3.1.2.3. Retrógrado. ..... *pág. 894*
14.2.2.2.3.1.2.4. Retrógrado del simétrico. ..... *pág. 895*
14.2.2.2.3.2. Segunda serie: ejercicios compuestos. ..... *pág. 896*
14.2.2.2.3.2.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 896*
14.2.2.2.3.2.1.1. Original. ..... *pág. 896*
14.2.2.2.3.2.1.2. Simétrico. ..... *pág. 898*
14.2.2.2.3.2.1.3. Retrógrado. ..... *pág. 900*
14.2.2.2.3.2.1.4. Retrógrado del simétrico. ..... *pág. 902*
14.2.2.2.3.2.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 904*
14.2.2.2.3.2.2.1. Original. ..... *pág. 904*
14.2.2.2.3.2.2.2. Simétrico. ..... *pág. 906*
14.2.2.2.3.2.2.3. Retrógrado. ..... *pág. 908*
14.2.2.2.3.2.2.4. Retrógrado del simétrico. ..... *pág. 910*
14.2.3. Tercera parte: escalas mayores basadas en los grupos de tres notas cromáticas consecutivas. ..... *pág. 912*
14.2.3.1. DO. ..... *pág. 912*
14.2.3.1.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 912*
14.2.3.1.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 913*

14.2.3.2. RE BEMOL. ..... *pág. 914*
14.2.3.2.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 914*
14.2.3.2.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 915*
14.2.3.3. RE. ..... *pág. 916*
14.2.3.3.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 916*
14.2.3.3.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 917*
14.2.3.4. MI BEMOL. ..... *pág. 918*
14.2.3.4.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 918*
14.2.3.4.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 919*
14.2.3.5. MI. ..... *pág. 920*
14.2.3.5.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 920*
14.2.3.5.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 921*
14.2.3.6. FA. ..... *pág. 922*
14.2.3.6.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 922*
14.2.3.6.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 923*
14.2.3.7. FA SOSTENIDO. ..... *pág. 924*
14.2.3.7.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 924*
14.2.3.7.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 925*
14.2.3.8. SOL. ..... *pág. 926*
14.2.3.8.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 926*
14.2.3.8.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 927*
14.2.3.9. LA BEMOL. ..... *pág. 928*
14.2.3.9.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 928*
14.2.3.9.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 929*
14.2.3.10. LA. ..... *pág. 930*
14.2.3.10.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 930*
14.2.3.10.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 931*
14.2.3.11. SI BEMOL. ..... *pág. 932*
14.2.3.11.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 932*
14.2.3.11.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 933*
14.2.3.12. SI. ..... *pág. 934*
14.2.3.12.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 934*
14.2.3.12.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 935*
14.2.4. Cuarta parte: escalas de tonos enteros basadas en los grupos de tres notas cromáticas consecutivas. ..... *pág. 936*
14.2.4.1. DO. ..... *pág. 936*
14.2.4.1.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 936*
14.2.4.1.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 937*
14.2.4.2. RE BEMOL. ..... *pág. 938*
14.2.4.2.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 938*
14.2.4.2.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 939*
14.2.4.3. RE. ..... *pág. 940*
14.2.4.3.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 940*
14.2.4.3.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 941*
14.2.4.4. MI BEMOL. ..... *pág. 942*
14.2.4.4.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 942*
14.2.4.4.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 943*
14.2.4.5. MI. ..... *pág. 944*
14.2.4.5.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 944*
14.2.4.5.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 945*

14.2.4.6. FA. ..... *pág. 946*
14.2.4.6.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 946*
14.2.4.6.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 947*
14.2.4.7. SOL BEMOL. ..... *pág. 948*
14.2.4.7.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 948*
14.2.4.7.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 949*
14.2.4.8. SOL. ..... *pág. 950*
14.2.4.8.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 950*
14.2.4.8.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 951*
14.2.4.9. LA BEMOL. ..... *pág. 952*
14.2.4.9.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 952*
14.2.4.9.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 953*
14.2.4.10. LA. ..... *pág. 954*
14.2.4.10.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 954*
14.2.4.10.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 955*
14.2.4.11. SI BEMOL. ..... *pág. 956*
14.2.4.11.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 956*
14.2.4.11.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 957*
14.2.4.12. SI. ..... *pág. 958*
14.2.4.12.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 958*
14.2.4.12.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 959*
14.2.5. Quinta parte: escalas de tonos enteros basadas en los grupos de tres notas cromáticas consecutivas, a diversas distancias entre ambas manos desde 8 tonos hasta un tono. ..... *pág. 960*
14.2.5.1. Mano derecha “DO”. ..... *pág. 960*
14.2.5.1.1. Mano izquierda a 8 tonos de distancia por debajo. ..... *pág. 960*
14.2.5.1.2. Mano izquierda a 7t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 961*
14.2.5.1.3. Mano izquierda a 7t de distancia por debajo. ..... *pág. 962*
14.2.5.1.4. Mano izquierda a 6t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 963*
14.2.5.1.5. Mano izquierda a 5t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 964*
14.2.5.1.6. Mano izquierda a 5t de distancia por debajo. ..... *pág. 965*
14.2.5.1.7. Mano izquierda a 4t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 966*
14.2.5.1.8. Mano izquierda a 4t de distancia por debajo. ..... *pág. 967*
14.2.5.1.9. Mano izquierda a 3t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 968*
14.2.5.1.10. Mano izquierda a 3t de distancia por debajo. ..... *pág. 969*
14.2.5.1.11. Mano izquierda a 2t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 970*
14.2.5.1.12. Mano izquierda a 2t de distancia por debajo. ..... *pág. 971*
14.2.5.1.13. Mano izquierda a 1t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 972*
14.2.5.1.14. Mano izquierda a 1t de distancia por debajo. ..... *pág. 973*
14.2.5.2. Mano derecha “RE BEMOL”. ..... *pág. 974*
14.2.5.2.1. Mano izquierda a 8 tonos de distancia por debajo. ..... *pág. 974*
14.2.5.2.2. Mano izquierda a 7t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 975*
14.2.5.2.3. Mano izquierda a 7t de distancia por debajo. ..... *pág. 976*
14.2.5.2.4. Mano izquierda a 6t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 977*
14.2.5.2.5. Mano izquierda a 5t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 978*
14.2.5.2.6. Mano izquierda a 5t de distancia por debajo. ..... *pág. 979*
14.2.5.2.7. Mano izquierda a 4t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 980*
14.2.5.2.8. Mano izquierda a 4t de distancia por debajo. ..... *pág. 981*
14.2.5.2.9. Mano izquierda a 3t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 982*
14.2.5.2.10. Mano izquierda a 3t de distancia por debajo. ..... *pág. 983*
14.2.5.2.11. Mano izquierda a 2t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 984*
14.2.5.2.12. Mano izquierda a 2t de distancia por debajo. ..... *pág. 985*

14.2.5.2.13. Mano izquierda a 1t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 986*
14.2.5.2.14. Mano izquierda a 1t de distancia por debajo. ..... *pág. 987*
14.2.5.3. Mano derecha “RE”. ..... *pág. 988*
14.2.5.3.1. Mano izquierda a 8 tonos de distancia por debajo. ..... *pág. 988*
14.2.5.3.2. Mano izquierda a 7t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 989*
14.2.5.3.3. Mano izquierda a 7t de distancia por debajo. ..... *pág. 990*
14.2.5.3.4. Mano izquierda a 6t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 991*
14.2.5.3.5. Mano izquierda a 5t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 992*
14.2.5.3.6. Mano izquierda a 5t de distancia por debajo. ..... *pág. 993*
14.2.5.3.7. Mano izquierda a 4t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 994*
14.2.5.3.8. Mano izquierda a 4t de distancia por debajo. ..... *pág. 995*
14.2.5.3.9. Mano izquierda a 3t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 996*
14.2.5.3.10. Mano izquierda a 3t de distancia por debajo. ..... *pág. 997*
14.2.5.3.11. Mano izquierda a 2t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 998*
14.2.5.3.12. Mano izquierda a 2t de distancia por debajo. ..... *pág. 999*
14.2.5.3.13. Mano izquierda a 1t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1000*
14.2.5.3.14. Mano izquierda a 1t de distancia por debajo. ..... *pág. 1001*
14.2.5.4. Mano derecha “MI BEMOL”. ..... *pág. 1002*
14.2.5.4.1. Mano izquierda a 8 tonos de distancia por debajo. ..... *pág. 1002*
14.2.5.4.2. Mano izquierda a 7t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1003*
14.2.5.4.3. Mano izquierda a 7t de distancia por debajo. ..... *pág. 1004*
14.2.5.4.4. Mano izquierda a 6t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1005*
14.2.5.4.5. Mano izquierda a 5t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1006*
14.2.5.4.6. Mano izquierda a 5t de distancia por debajo. ..... *pág. 1007*
14.2.5.4.7. Mano izquierda a 4t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1008*
14.2.5.4.8. Mano izquierda a 4t de distancia por debajo. ..... *pág. 1009*
14.2.5.4.9. Mano izquierda a 3t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1010*
14.2.5.4.10. Mano izquierda a 3t de distancia por debajo. ..... *pág. 1011*
14.2.5.4.11. Mano izquierda a 2t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1012*
14.2.5.4.12. Mano izquierda a 2t de distancia por debajo. ..... *pág. 1013*
14.2.5.4.13. Mano izquierda a 1t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1014*
14.2.5.4.14. Mano izquierda a 1t de distancia por debajo. ..... *pág. 1015*
14.2.5.5. Mano derecha “MI”. ..... *pág. 1016*
14.2.5.5.1. Mano izquierda a 8 tonos de distancia por debajo. ..... *pág. 1016*
14.2.5.5.2. Mano izquierda a 7t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1017*
14.2.5.5.3. Mano izquierda a 7t de distancia por debajo. ..... *pág. 1018*
14.2.5.5.4. Mano izquierda a 6t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1019*
14.2.5.5.5. Mano izquierda a 5t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1020*
14.2.5.5.6. Mano izquierda a 5t de distancia por debajo. ..... *pág. 1021*
14.2.5.5.7. Mano izquierda a 4t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1022*
14.2.5.5.8. Mano izquierda a 4t de distancia por debajo. ..... *pág. 1023*
14.2.5.5.9. Mano izquierda a 3t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1024*
14.2.5.5.10. Mano izquierda a 3t de distancia por debajo. ..... *pág. 1025*
14.2.5.5.11. Mano izquierda a 2t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1026*
14.2.5.5.12. Mano izquierda a 2t de distancia por debajo. ..... *pág. 1027*
14.2.5.5.13. Mano izquierda a 1t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1028*
14.2.5.5.14. Mano izquierda a 1t de distancia por debajo. ..... *pág. 1029*
14.2.5.6. Mano derecha “FA”. ..... *pág. 1030*
14.2.5.6.1. Mano izquierda a 8 tonos de distancia por debajo. ..... *pág. 1030*
14.2.5.6.2. Mano izquierda a 7t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1031*
14.2.5.6.3. Mano izquierda a 7t de distancia por debajo. ..... *pág. 1032*
14.2.5.6.4. Mano izquierda a 6t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1033*

14.2.5.6.5. Mano izquierda a 5t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1034*
14.2.5.6.6. Mano izquierda a 5t de distancia por debajo. ..... *pág. 1035*
14.2.5.6.7. Mano izquierda a 4t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1036*
14.2.5.6.8. Mano izquierda a 4t de distancia por debajo. ..... *pág. 1037*
14.2.5.6.9. Mano izquierda a 3t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1038*
14.2.5.6.10. Mano izquierda a 3t de distancia por debajo. ..... *pág. 1039*
14.2.5.6.11. Mano izquierda a 2t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1040*
14.2.5.6.12. Mano izquierda a 2t de distancia por debajo. ..... *pág. 1041*
14.2.5.6.13. Mano izquierda a 1t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1042*
14.2.5.6.14. Mano izquierda a 1t de distancia por debajo. ..... *pág. 1043*
14.2.5.7. Mano derecha “SOL BEMOL”. ..... *pág. 1044*
14.2.5.7.1. Mano izquierda a 8 tonos de distancia por debajo. ..... *pág. 1044*
14.2.5.7.2. Mano izquierda a 7t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1045*
14.2.5.7.3. Mano izquierda a 7t de distancia por debajo. ..... *pág. 1046*
14.2.5.7.4. Mano izquierda a 6t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1047*
14.2.5.7.5. Mano izquierda a 5t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1048*
14.2.5.7.6. Mano izquierda a 5t de distancia por debajo. ..... *pág. 1049*
14.2.5.7.7. Mano izquierda a 4t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1050*
14.2.5.7.8. Mano izquierda a 4t de distancia por debajo. ..... *pág. 1051*
14.2.5.7.9. Mano izquierda a 3t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1052*
14.2.5.7.10. Mano izquierda a 3t de distancia por debajo. ..... *pág. 1053*
14.2.5.7.11. Mano izquierda a 2t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1054*
14.2.5.7.12. Mano izquierda a 2t de distancia por debajo. ..... *pág. 1055*
14.2.5.7.13. Mano izquierda a 1t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1056*
14.2.5.7.14. Mano izquierda a 1t de distancia por debajo. ..... *pág. 1057*
14.2.5.8. Mano derecha “SOL”. ..... *pág. 1058*
14.2.5.8.1. Mano izquierda a 8 tonos de distancia por debajo. ..... *pág. 1058*
14.2.5.8.2. Mano izquierda a 7t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1059*
14.2.5.8.3. Mano izquierda a 7t de distancia por debajo. ..... *pág. 1060*
14.2.5.8.4. Mano izquierda a 6t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1061*
14.2.5.8.5. Mano izquierda a 5t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1062*
14.2.5.8.6. Mano izquierda a 5t de distancia por debajo. ..... *pág. 1063*
14.2.5.8.7. Mano izquierda a 4t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1064*
14.2.5.8.8. Mano izquierda a 4t de distancia por debajo. ..... *pág. 1065*
14.2.5.8.9. Mano izquierda a 3t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1066*
14.2.5.8.10. Mano izquierda a 3t de distancia por debajo. ..... *pág. 1067*
14.2.5.8.11. Mano izquierda a 2t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1068*
14.2.5.8.12. Mano izquierda a 2t de distancia por debajo. ..... *pág. 1069*
14.2.5.8.13. Mano izquierda a 1t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1070*
14.2.5.8.14. Mano izquierda a 1t de distancia por debajo. ..... *pág. 1071*
14.2.5.9. Mano derecha “LA BEMOL”. ..... *pág. 1072*
14.2.5.9.1. Mano izquierda a 8 tonos de distancia por debajo. ..... *pág. 1072*
14.2.5.9.2. Mano izquierda a 7t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1073*
14.2.5.9.3. Mano izquierda a 7t de distancia por debajo. ..... *pág. 1074*
14.2.5.9.4. Mano izquierda a 6t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1075*
14.2.5.9.5. Mano izquierda a 5t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1076*
14.2.5.9.6. Mano izquierda a 5t de distancia por debajo. ..... *pág. 1077*
14.2.5.9.7. Mano izquierda a 4t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1078*
14.2.5.9.8. Mano izquierda a 4t de distancia por debajo. ..... *pág. 1079*
14.2.5.9.9. Mano izquierda a 3t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1080*
14.2.5.9.10. Mano izquierda a 3t de distancia por debajo. ..... *pág. 1081*
14.2.5.9.11. Mano izquierda a 2t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1082*

14.2.5.9.12. Mano izquierda a 2t de distancia por debajo. ..... *pág. 1083*
14.2.5.9.13. Mano izquierda a 1t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1084*
14.2.5.9.14. Mano izquierda a 1t de distancia por debajo. ..... *pág. 1085*
14.2.5.10. Mano derecha “LA”. ..... *pág. 1086*
14.2.5.10.1. Mano izquierda a 8 tonos de distancia por debajo. ..... *pág. 1086*
14.2.5.10.2. Mano izquierda a 7t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1087*
14.2.5.10.3. Mano izquierda a 7t de distancia por debajo. ..... *pág. 1088*
14.2.5.10.4. Mano izquierda a 6t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1089*
14.2.5.10.5. Mano izquierda a 5t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1090*
14.2.5.10.6. Mano izquierda a 5t de distancia por debajo. ..... *pág. 1091*
14.2.5.10.7. Mano izquierda a 4t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1092*
14.2.5.10.8. Mano izquierda a 4t de distancia por debajo. ..... *pág. 1093*
14.2.5.10.9. Mano izquierda a 3t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1094*
14.2.5.10.10. Mano izquierda a 3t de distancia por debajo. ..... *pág. 1095*
14.2.5.10.11. Mano izquierda a 2t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1096*
14.2.5.10.12. Mano izquierda a 2t de distancia por debajo. ..... *pág. 1097*
14.2.5.10.13. Mano izquierda a 1t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1098*
14.2.5.10.14. Mano izquierda a 1t de distancia por debajo. ..... *pág. 1099*
14.2.5.11. Mano derecha “SI BEMOL”. ..... *pág. 1100*
14.2.5.11.1. Mano izquierda a 8 tonos de distancia por debajo. ..... *pág. 1100*
14.2.5.11.2. Mano izquierda a 7t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1101*
14.2.5.11.3. Mano izquierda a 7t de distancia por debajo. ..... *pág. 1102*
14.2.5.11.4. Mano izquierda a 6t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1103*
14.2.5.11.5. Mano izquierda a 5t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1104*
14.2.5.11.6. Mano izquierda a 5t de distancia por debajo. ..... *pág. 1105*
14.2.5.11.7. Mano izquierda a 4t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1106*
14.2.5.11.8. Mano izquierda a 4t de distancia por debajo. ..... *pág. 1107*
14.2.5.11.9. Mano izquierda a 3t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1108*
14.2.5.11.10. Mano izquierda a 3t de distancia por debajo. ..... *pág. 1109*
14.2.5.11.11. Mano izquierda a 2t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1110*
14.2.5.11.12. Mano izquierda a 2t de distancia por debajo. ..... *pág. 1111*
14.2.5.11.13. Mano izquierda a 1t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1112*
14.2.5.11.14. Mano izquierda a 1t de distancia por debajo. ..... *pág. 1113*
14.2.5.12. Mano derecha “SI”. ..... *pág. 1114*
14.2.5.12.1. Mano izquierda a 8 tonos de distancia por debajo. ..... *pág. 1114*
14.2.5.12.2. Mano izquierda a 7t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1115*
14.2.5.12.3. Mano izquierda a 7t de distancia por debajo. ..... *pág. 1116*
14.2.5.12.4. Mano izquierda a 6t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1117*
14.2.5.12.5. Mano izquierda a 5t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1118*
14.2.5.12.6. Mano izquierda a 5t de distancia por debajo. ..... *pág. 1119*
14.2.5.12.7. Mano izquierda a 4t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1120*
14.2.5.12.8. Mano izquierda a 4t de distancia por debajo. ..... *pág. 1121*
14.2.5.12.9. Mano izquierda a 3t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1122*
14.2.5.12.10. Mano izquierda a 3t de distancia por debajo. ..... *pág. 1123*
14.2.5.12.11. Mano izquierda a 2t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1124*
14.2.5.12.12. Mano izquierda a 2t de distancia por debajo. ..... *pág. 1125*
14.2.5.12.13. Mano izquierda a 1t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1126*
14.2.5.12.14. Mano izquierda a 1t de distancia por debajo. ..... *pág. 1127*
14.3. Grupos de cuatro notas consecutivas cromáticamente. ..... *pág. 1129*
14.3.1. Primera parte. ..... *pág. 1129*
14.3.1.1. Simétrico. ..... *pág. 1129*
14.3.1.2. Paralelo. ..... *pág. 1130*

14.3.2. Segunda parte: “Tetradigitología cromática”. ..... *pág. 1131*
14.3.2.1. Sin notas añadidas. ..... *pág. 1131*
14.3.2.1.1. Primera serie: ejercicios simples. ..... *pág. 1131*
14.3.2.1.1.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 1131*
14.3.2.1.1.1.1. Original. ..... *pág. 1131*
14.3.2.1.1.1.2. Simétrico. ..... *pág. 1132*
14.3.2.1.1.1.3. Retrógrado. ..... *pág. 1133*
14.3.2.1.1.1.4. Retrógrado del simétrico. ..... *pág. 1134*
14.3.2.1.1.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 1135*
14.3.2.1.1.2.1. Original. ..... *pág. 1135*
14.3.2.1.1.2.2. Simétrico. ..... *pág. 1136*
14.3.2.1.1.2.3. Retrógrado. ..... *pág. 1137*
14.3.2.1.1.2.4. Retrógrado del simétrico. ..... *pág. 1138*
14.3.2.1.2. Segunda serie: ejercicios compuestos. ..... *pág. 1140*
14.3.2.1.2.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 1140*
14.3.2.1.2.1.1. Original. ..... *pág. 1140*
14.3.2.1.2.1.2. Simétrico. ..... *pág. 1142*
14.3.2.1.2.1.3. Retrógrado. ..... *pág. 1144*
14.3.2.1.2.1.4. Retrógrado del simétrico. ..... *pág. 1146*
14.2.2.1.2.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 1148*
14.2.2.1.2.2.1. Original. ..... *pág. 1148*
14.2.2.1.2.2.2. Simétrico. ..... *pág. 1150*
14.2.2.1.2.2.3. Retrógrado. ..... *pág. 1152*
14.2.2.1.2.2.4. Retrógrado del simétrico. ..... *pág. 1154*
14.3.2.2. Con notas añadidas. ..... *pág. 1155*
14.3.2.2.1. “Tetradigitología cromática con cuarta añadida tenida”. ..... *pág. 1155*
14.3.2.2.1.1. Primera serie: ejercicios simples. ..... *pág. 1155*
14.3.2.2.1.1.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 1155*
14.3.2.2.1.1.1.1. Original. ..... *pág. 1155*
14.3.2.2.1.1.1.2. Simétrico. ..... *pág. 1157*
14.3.2.2.1.1.1.3. Retrógrado. ..... *pág. 1158*
14.3.2.2.1.1.1.4. Retrógrado del simétrico. ..... *pág. 1159*
14.3.2.2.1.1.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 1160*
14.3.2.2.1.1.2.1. Original. ..... *pág. 1160*
14.3.2.2.1.1.2.2. Simétrico. ..... *pág. 1161*
14.3.2.2.1.1.2.3. Retrógrado. ..... *pág. 1162*
14.3.2.2.1.1.2.4. Retrógrado del simétrico. ..... *pág. 1163*
14.3.2.2.1.2. Segunda serie: ejercicios compuestos. ..... *pág. 1164*
14.3.2.2.1.2.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 1164*
14.3.2.2.1.2.1.1. Original. ..... *pág. 1164*
14.3.2.2.1.2.1.2. Simétrico. ..... *pág. 1166*
14.3.2.2.1.2.1.3. Retrógrado. ..... *pág. 1168*
14.3.2.2.1.2.1.4. Retrógrado del simétrico. ..... *pág. 1170*
14.3.2.2.1.2.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 1172*
14.3.2.2.1.2.2.1. Original. ..... *pág. 1172*
14.3.2.2.1.2.2.2. Simétrico. ..... *pág. 1174*
14.3.2.2.1.2.2.3. Retrógrado. ..... *pág. 1176*
14.3.2.2.1.2.2.4. Retrógrado del simétrico. ..... *pág. 1178*

14.3.3. Tercera parte: escalas mayores basadas en los grupos de cuatro notas cromáticas consecutivas. ..... *pág. 1180*
14.3.3.1. DO. ..... *pág. 1180*
14.3.3.1.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 1180*
14.3.3.1.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 1181*
14.3.3.2. RE BEMOL. ..... *pág. 1182*
14.3.3.2.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 1182*
14.3.3.2.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 1183*
14.3.3.3. RE. ..... *pág. 1184*
14.3.3.3.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 1184*
14.3.3.3.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 1185*
14.3.3.4. MI BEMOL. ..... *pág. 1186*
14.3.3.4.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 1186*
14.3.3.4.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 1187*
14.3.3.5. MI. ..... *pág. 1188*
14.3.3.5.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 1188*
14.3.3.5.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 1189*
14.3.3.6. FA. ..... *pág. 1190*
14.3.3.6.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 1190*
14.3.3.6.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 1191*
14.3.3.7. FA SOSTENIDO. . ..... *pág. 1192*
14.3.3.7.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 1192*
14.3.3.7.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 1193*
14.3.3.8. SOL. ..... *pág. 1194*
14.3.3.8.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 1194*
14.3.3.8.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 1195*
14.3.3.9. LA BEMOL. ..... *pág. 1196*
14.3.3.9.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 1196*
14.3.3.9.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 1197*
14.3.3.10. LA. ..... *pág. 1198*
14.3.3.10.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 1198*
14.3.3.10.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 1199*
14.3.3.11. SI BEMOL. ..... *pág. 1200*
14.3.3.11.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 1200*
14.3.3.11.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 1201*
14.3.3.12. SI. ..... *pág. 1202*
14.3.3.12.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 1202*
14.3.3.12.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 1203*
14.3.4. Cuarta parte: escalas de tonos enteros basadas en los grupos de cuatro notas cromáticas consecutivas. ..... *pág. 1204*
14.3.4.1. DO. ..... *pág. 1204*
14.3.4.1.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 1204*
14.3.4.1.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 1205*
14.3.4.2. RE BEMOL. ..... *pág. 1206*
14.3.4.2.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 1206*
14.3.4.2.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 1207*
14.3.4.3. RE. ..... *pág. 1208*
14.3.4.3.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 1208*
14.3.4.3.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 1209*
14.3.4.4. MI BEMOL. ..... *pág. 1210*
14.3.4.4.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 1210*
14.3.4.4.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 1211*

14.3.4.5. MI. ..... *pág. 1212*
14.3.4.5.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 1212*
14.3.4.5.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 1213*
14.3.4.6. FA. ..... *pág. 1214*
14.3.4.6.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 1214*
14.3.4.6.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 1215*
14.3.4.7. SOL BEMOL. ..... *pág. 1216*
14.3.4.7.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 1216*
14.3.4.7.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 1217*
14.3.4.8. SOL. ..... *pág. 1218*
14.3.4.8.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 1218*
14.3.4.8.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 1219*
14.3.4.9. LA BEMOL. ..... *pág. 1220*
14.3.4.9.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 1220*
14.3.4.9.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 1221*
14.3.4.10. LA. ..... *pág. 1222*
14.3.4.10.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 1222*
14.3.4.10.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 1223*
14.3.4.11. SI BEMOL. ..... *pág. 1224*
14.3.4.11.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 1224*
14.3.4.11.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 1225*
14.3.4.12. SI. ..... *pág. 1226*
14.3.4.12.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 1226*
14.3.4.12.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 1227*
14.3.5. Quinta parte: escalas de tonos enteros basadas en los grupos de cuatro notas cromáticas consecutivas, a diversas distancias entre ambas manos desde 8 tonos hasta un tono. ..... *pág. 1228*
14.3.5.1. Mano derecha “DO”. ..... *pág. 1228*
14.3.5.1.1. Mano izquierda a 8 tonos de distancia por debajo. ..... *pág. 1228*
14.3.5.1.2. Mano izquierda a 7t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1229*
14.3.5.1.3. Mano izquierda a 7t de distancia por debajo. ..... *pág. 1230*
14.3.5.1.4. Mano izquierda a 6t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1231*
14.3.5.1.5. Mano izquierda a 5t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1232*
14.3.5.1.6. Mano izquierda a 5t de distancia por debajo. ..... *pág. 1233*
14.3.5.1.7. Mano izquierda a 4t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1234*
14.3.5.1.8. Mano izquierda a 4t de distancia por debajo. ..... *pág. 1235*
14.3.5.1.9. Mano izquierda a 3t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1236*
14.3.5.1.10. Mano izquierda a 3t de distancia por debajo. ..... *pág. 1237*
14.3.5.1.11. Mano izquierda a 2t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1238*
14.3.5.1.12. Mano izquierda a 2t de distancia por debajo. ..... *pág. 1239*
14.3.5.1.13. Mano izquierda a 1t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1240*
14.3.5.1.14. Mano izquierda a 1t de distancia por debajo. ..... *pág. 1241*
14.3.5.2. Mano derecha “RE BEMOL”. ..... *pág. 1242*
14.3.5.2.1. Mano izquierda a 8 tonos de distancia por debajo. ..... *pág. 1242*
14.3.5.2.2. Mano izquierda a 7t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1243*
14.3.5.2.3. Mano izquierda a 7t de distancia por debajo. ..... *pág. 1244*
14.3.5.2.4. Mano izquierda a 6t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1245*
14.3.5.2.5. Mano izquierda a 5t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1246*
14.3.5.2.6. Mano izquierda a 5t de distancia por debajo. ..... *pág. 1247*
14.3.5.2.7. Mano izquierda a 4t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1248*
14.3.5.2.8. Mano izquierda a 4t de distancia por debajo. ..... *pág. 1249*
14.3.5.2.9. Mano izquierda a 3t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1250*

14.3.5.2.10. Mano izquierda a 3t de distancia por debajo. ..... *pág. 1251*
14.3.5.2.11. Mano izquierda a 2t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1252*
14.3.5.2.12. Mano izquierda a 2t de distancia por debajo. ..... *pág. 1253*
14.3.5.2.13. Mano izquierda a 1t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1254*
14.3.5.2.14. Mano izquierda a 1t de distancia por debajo. ..... *pág. 1255*
14.3.5.3. Mano derecha “RE”. ..... *pág. 1256*
14.3.5.3.1. Mano izquierda a 8 tonos de distancia por debajo. ..... *pág. 1256*
14.3.5.3.2. Mano izquierda a 7t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1257*
14.3.5.3.3. Mano izquierda a 7t de distancia por debajo. ..... *pág. 1258*
14.3.5.3.4. Mano izquierda a 6t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1259*
14.3.5.3.5. Mano izquierda a 5t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1260*
14.3.5.3.6. Mano izquierda a 5t de distancia por debajo. ..... *pág. 1261*
14.3.5.3.7. Mano izquierda a 4t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1262*
14.3.5.3.8. Mano izquierda a 4t de distancia por debajo. ..... *pág. 1263*
14.3.5.3.9. Mano izquierda a 3t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1264*
14.3.5.3.10. Mano izquierda a 3t de distancia por debajo. ..... *pág. 1265*
14.3.5.3.11. Mano izquierda a 2t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1266*
14.3.5.3.12. Mano izquierda a 2t de distancia por debajo. ..... *pág. 1267*
14.3.5.3.13. Mano izquierda a 1t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1268*
14.3.5.3.14. Mano izquierda a 1t de distancia por debajo. ..... *pág. 1269*
14.3.5.4. Mano derecha “MI BEMOL”..... *pág. 1270*
14.3.5.4.1. Mano izquierda a 8 tonos de distancia por debajo. ..... *pág. 1270*
14.3.5.4.2. Mano izquierda a 7t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1271*
14.3.5.4.3. Mano izquierda a 7t de distancia por debajo. ..... *pág. 1272*
14.3.5.4.4. Mano izquierda a 6t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1273*
14.3.5.4.5. Mano izquierda a 5t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1274*
14.3.5.4.6. Mano izquierda a 5t de distancia por debajo. ..... *pág. 1275*
14.3.5.4.7. Mano izquierda a 4t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1276*
14.3.5.4.8. Mano izquierda a 4t de distancia por debajo. ..... *pág. 1277*
14.3.5.4.9. Mano izquierda a 3t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1278*
14.3.5.4.10. Mano izquierda a 3t de distancia por debajo. ..... *pág. 1279*
14.3.5.4.11. Mano izquierda a 2t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1280*
14.3.5.4.12. Mano izquierda a 2t de distancia por debajo. ..... *pág. 1281*
14.3.5.4.13. Mano izquierda a 1t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1282*
14.3.5.4.14. Mano izquierda a 1t de distancia por debajo. ..... *pág. 1283*
14.3.5.5. Mano derecha “MI”..... *pág. 1284*
14.3.5.5.1. Mano izquierda a 8 tonos de distancia por debajo. ..... *pág. 1284*
14.3.5.5.2. Mano izquierda a 7t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1285*
14.3.5.5.3. Mano izquierda a 7t de distancia por debajo. ..... *pág. 1286*
14.3.5.5.4. Mano izquierda a 6t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1287*
14.3.5.5.5. Mano izquierda a 5t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1288*
14.3.5.5.6. Mano izquierda a 5t de distancia por debajo. ..... *pág. 1289*
14.3.5.5.7. Mano izquierda a 4t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1290*
14.3.5.5.8. Mano izquierda a 4t de distancia por debajo. ..... *pág. 1291*
14.3.5.5.9. Mano izquierda a 3t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1292*
14.3.5.5.10. Mano izquierda a 3t de distancia por debajo. ..... *pág. 1293*
14.3.5.5.11. Mano izquierda a 2t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1294*
14.3.5.5.12. Mano izquierda a 2t de distancia por debajo. ..... *pág. 1295*
14.3.5.5.13. Mano izquierda a 1t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1296*
14.3.5.5.14. Mano izquierda a 1t de distancia por debajo. ..... *pág. 1297*

14.3.5.6. Mano derecha “FA”. ..... *pág. 1298*
14.3.5.6.1. Mano izquierda a 8 tonos de distancia por debajo. ..... *pág. 1298*
14.3.5.6.2. Mano izquierda a 7t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1299*
14.3.5.6.3. Mano izquierda a 7t de distancia por debajo. ..... *pág. 1300*
14.3.5.6.4. Mano izquierda a 6t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1301*
14.3.5.6.5. Mano izquierda a 5t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1302*
14.3.5.6.6. Mano izquierda a 5t de distancia por debajo. ..... *pág. 1303*
14.3.5.6.7. Mano izquierda a 4t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1304*
14.3.5.6.8. Mano izquierda a 4t de distancia por debajo. ..... *pág. 1305*
14.3.5.6.9. Mano izquierda a 3t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1306*
14.3.5.6.10. Mano izquierda a 3t de distancia por debajo. ..... *pág. 1307*
14.3.5.6.11. Mano izquierda a 2t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1308*
14.3.5.6.12. Mano izquierda a 2t de distancia por debajo. ..... *pág. 1309*
14.3.5.6.13. Mano izquierda a 1t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1310*
14.3.5.6.14. Mano izquierda a 1t de distancia por debajo. ..... *pág. 1311*
14.3.5.7. Mano derecha “SOL BEMOL”. ..... *pág. 1312*
14.3.5.7.1. Mano izquierda a 8 tonos de distancia por debajo. ..... *pág. 1312*
14.3.5.7.2. Mano izquierda a 7t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1313*
14.3.5.7.3. Mano izquierda a 7t de distancia por debajo. ..... *pág. 1314*
14.3.5.7.4. Mano izquierda a 6t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1315*
14.3.5.7.5. Mano izquierda a 5t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1316*
14.3.5.7.6. Mano izquierda a 5t de distancia por debajo. ..... *pág. 1317*
14.3.5.7.7. Mano izquierda a 4t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1318*
14.3.5.7.8. Mano izquierda a 4t de distancia por debajo. ..... *pág. 1319*
14.3.5.7.9. Mano izquierda a 3t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1320*
14.3.5.7.10. Mano izquierda a 3t de distancia por debajo. ..... *pág. 1321*
14.3.5.7.11. Mano izquierda a 2t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1322*
14.3.5.7.12. Mano izquierda a 2t de distancia por debajo. ..... *pág. 1323*
14.3.5.7.13. Mano izquierda a 1t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1324*
14.3.5.7.14. Mano izquierda a 1t de distancia por debajo. ..... *pág. 1325*
14.3.5.8. Mano derecha “SOL”. ..... *pág. 1326*
14.3.5.8.1. Mano izquierda a 8 tonos de distancia por debajo. ..... *pág. 1326*
14.3.5.8.2. Mano izquierda a 7t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1327*
14.3.5.8.3. Mano izquierda a 7t de distancia por debajo. ..... *pág. 1328*
14.3.5.8.4. Mano izquierda a 6t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1329*
14.3.5.8.5. Mano izquierda a 5t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1330*
14.3.5.8.6. Mano izquierda a 5t de distancia por debajo. ..... *pág. 1331*
14.3.5.8.7. Mano izquierda a 4t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1332*
14.3.5.8.8. Mano izquierda a 4t de distancia por debajo. ..... *pág. 1333*
14.3.5.8.9. Mano izquierda a 3t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1334*
14.3.5.8.10. Mano izquierda a 3t de distancia por debajo. ..... *pág. 1335*
14.3.5.8.11. Mano izquierda a 2t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1336*
14.3.5.8.12. Mano izquierda a 2t de distancia por debajo. ..... *pág. 1337*
14.3.5.8.13. Mano izquierda a 1t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1338*
14.3.5.8.14. Mano izquierda a 1t de distancia por debajo. ..... *pág. 1339*
14.3.5.9. Mano derecha “LA BEMOL”. ..... *pág. 1340*
14.3.5.9.1. Mano izquierda a 8 tonos de distancia por debajo. ..... *pág. 1340*
14.3.5.9.2. Mano izquierda a 7t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1341*
14.3.5.9.3. Mano izquierda a 7t de distancia por debajo. ..... *pág. 1342*
14.3.5.9.4. Mano izquierda a 6t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1343*
14.3.5.9.5. Mano izquierda a 5t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1344*
14.3.5.9.6. Mano izquierda a 5t de distancia por debajo. ..... *pág. 1345*

14.3.5.9.7. Mano izquierda a 4t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1346*
14.3.5.9.8. Mano izquierda a 4t de distancia por debajo. ..... *pág. 1347*
14.3.5.9.9. Mano izquierda a 3t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1348*
14.3.5.9.10. Mano izquierda a 3t de distancia por debajo. ..... *pág. 1349*
14.3.5.9.11. Mano izquierda a 2t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1350*
14.3.5.9.12. Mano izquierda a 2t de distancia por debajo. ..... *pág. 1351*
14.3.5.9.13. Mano izquierda a 1t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1352*
14.3.5.9.14. Mano izquierda a 1t de distancia por debajo. ..... *pág. 1353*
14.3.5.10. Mano derecha “LA”. ..... *pág. 1354*
14.3.5.10.1. Mano izquierda a 8 tonos de distancia por debajo. ..... *pág. 1354*
14.3.5.10.2. Mano izquierda a 7t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1355*
14.3.5.10.3. Mano izquierda a 7t de distancia por debajo. ..... *pág. 1356*
14.3.5.10.4. Mano izquierda a 6t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1357*
14.3.5.10.5. Mano izquierda a 5t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1358*
14.3.5.10.6. Mano izquierda a 5t de distancia por debajo. ..... *pág. 1359*
14.3.5.10.7. Mano izquierda a 4t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1360*
14.3.5.10.8. Mano izquierda a 4t de distancia por debajo. ..... *pág. 1361*
14.3.5.10.9. Mano izquierda a 3t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1362*
14.3.5.10.10. Mano izquierda a 3t de distancia por debajo. ..... *pág. 1363*
14.3.5.10.11. Mano izquierda a 2t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1364*
14.3.5.10.12. Mano izquierda a 2t de distancia por debajo. ..... *pág. 1365*
14.3.5.10.13. Mano izquierda a 1t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1366*
14.3.5.10.14. Mano izquierda a 1t de distancia por debajo. ..... *pág. 1367*
14.3.5.11. Mano derecha “SI BEMOL”. ..... *pág. 1368*
14.3.5.11.1. Mano izquierda a 8 tonos de distancia por debajo. ..... *pág. 1368*
14.3.5.11.2. Mano izquierda a 7t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1369*
14.3.5.11.3. Mano izquierda a 7t de distancia por debajo. ..... *pág. 1370*
14.3.5.11.4. Mano izquierda a 6t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1371*
14.3.5.11.5. Mano izquierda a 5t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1372*
14.3.5.11.6. Mano izquierda a 5t de distancia por debajo. ..... *pág. 1373*
14.3.5.11.7. Mano izquierda a 4t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1374*
14.3.5.11.8. Mano izquierda a 4t de distancia por debajo. ..... *pág. 1375*
14.3.5.11.9. Mano izquierda a 3t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1376*
14.3.5.11.10. Mano izquierda a 3t de distancia por debajo. ..... *pág. 1377*
14.3.5.11.11. Mano izquierda a 2t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1378*
14.3.5.11.12. Mano izquierda a 2t de distancia por debajo. ..... *pág. 1379*
14.3.5.11.13. Mano izquierda a 1t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1380*
14.3.5.11.14. Mano izquierda a 1t de distancia por debajo. ..... *pág. 1381*
14.3.5.12. Mano derecha “SI”. ..... *pág. 1382*
14.3.5.12.1. Mano izquierda a 8 tonos de distancia por debajo. ..... *pág. 1382*
14.3.5.12.2. Mano izquierda a 7t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1383*
14.3.5.12.3. Mano izquierda a 7t de distancia por debajo. ..... *pág. 1384*
14.3.5.12.4. Mano izquierda a 6t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1385*
14.3.5.12.5. Mano izquierda a 5t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1386*
14.3.5.12.6. Mano izquierda a 5t de distancia por debajo. ..... *pág. 1387*
14.3.5.12.7. Mano izquierda a 4t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1388*
14.3.5.12.8. Mano izquierda a 4t de distancia por debajo. ..... *pág. 1389*
14.3.5.12.9. Mano izquierda a 3t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1390*
14.3.5.12.10. Mano izquierda a 3t de distancia por debajo. ..... *pág. 1391*
14.3.5.12.11. Mano izquierda a 2t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1392*
14.3.5.12.12. Mano izquierda a 2t de distancia por debajo. ..... *pág. 1393*
14.3.5.12.13. Mano izquierda a 1t+1s de distancia por debajo. ..... *pág. 1394*

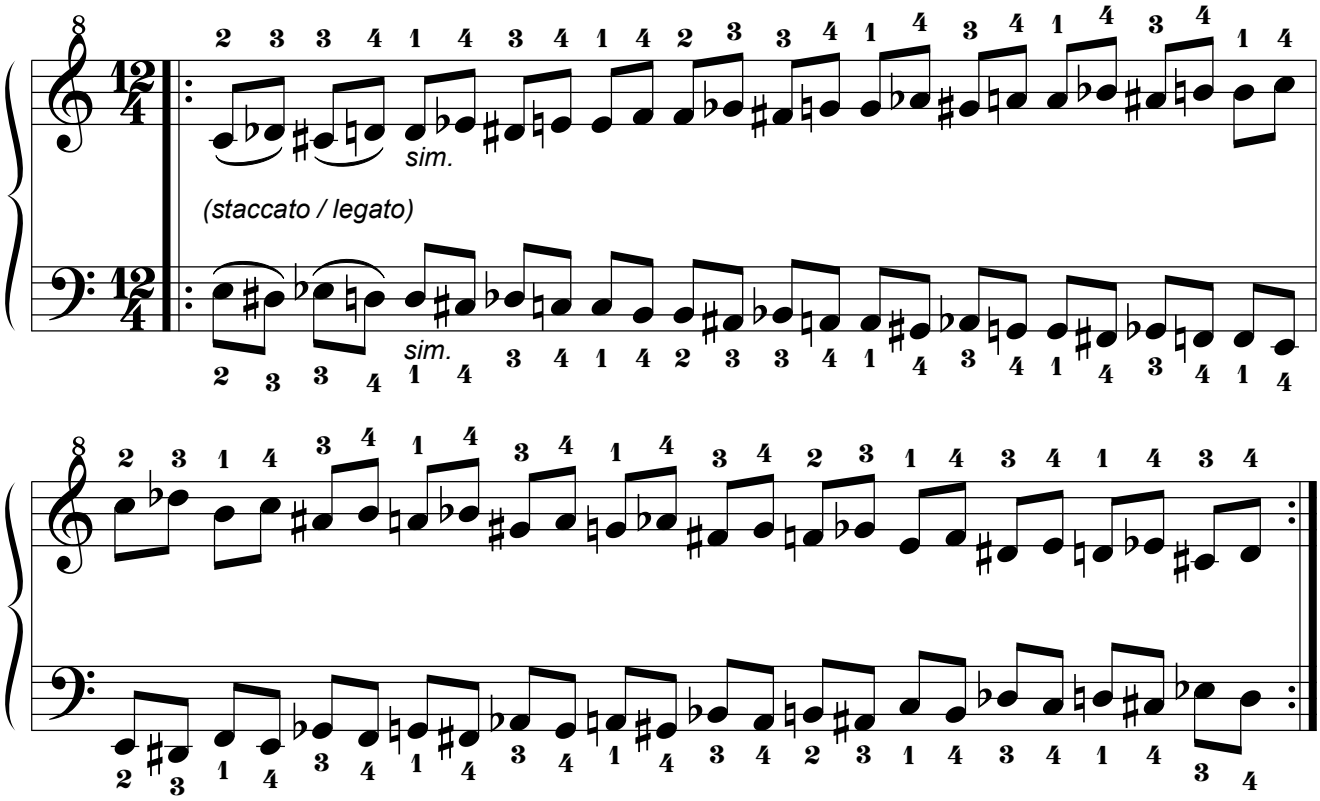
14.3.5.12.14. Mano izquierda a 1t de distancia por debajo. ..... *pág. 1395*
15. Apéndice 2: grupetos. ..... *pág. 1397*
15.1. Por movimiento simétrico. ..... *pág. 1397*
15.2. Por movimiento paralelo. ..... *pág. 1398*

1. Segundas menores.

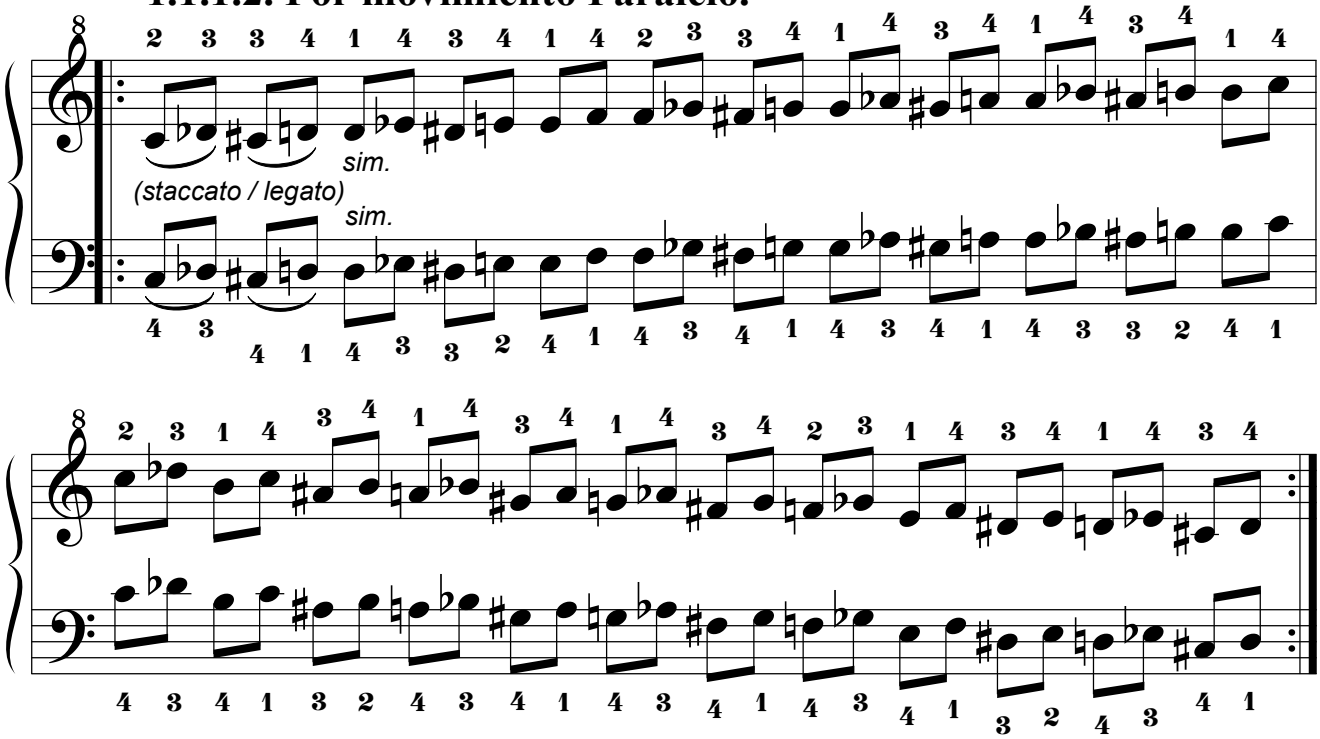
1.1. Primera Serie.

1.1.1. Digitación Tipo 1.

1.1.1.1. Por movimiento Simétrico.

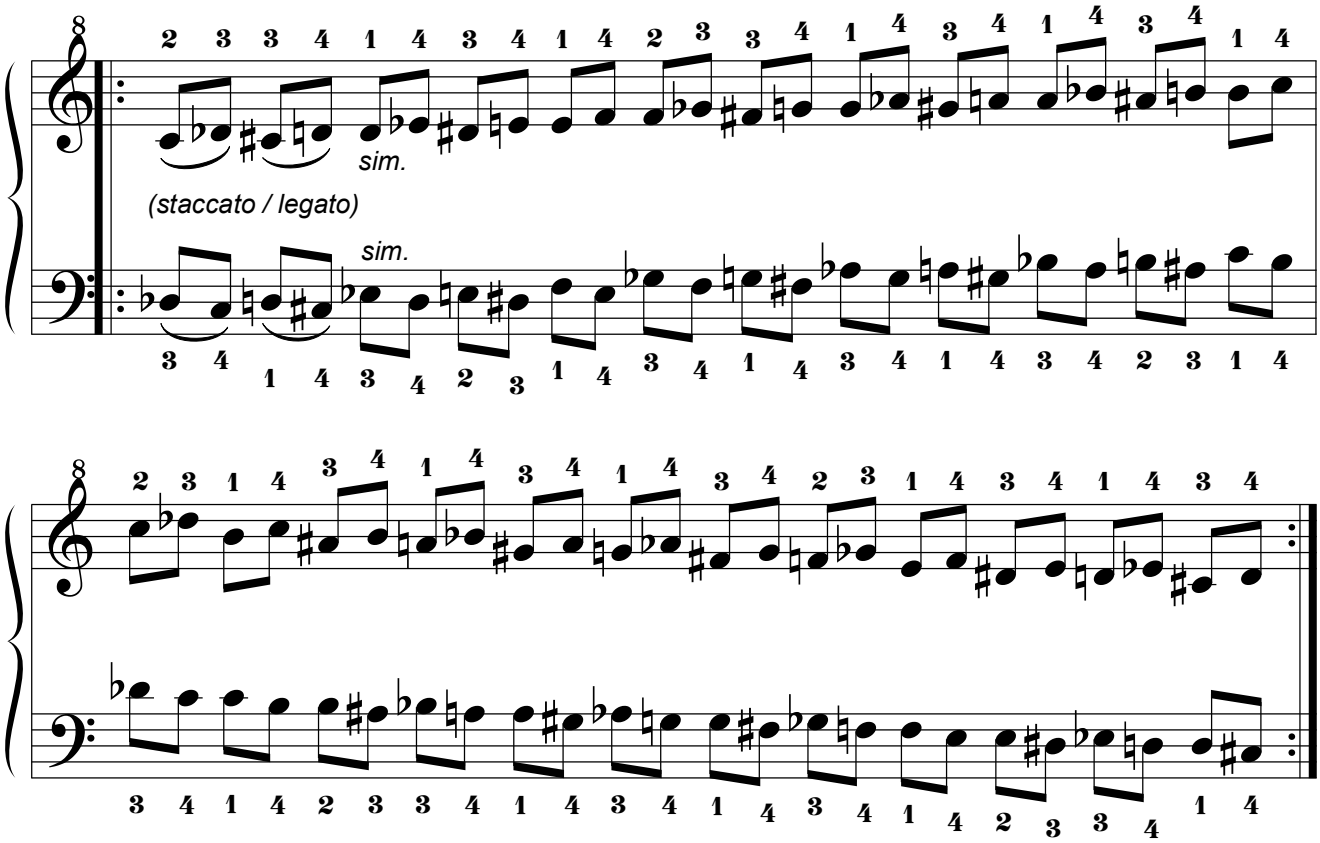


1.1.1.2. Por movimiento Paralelo.



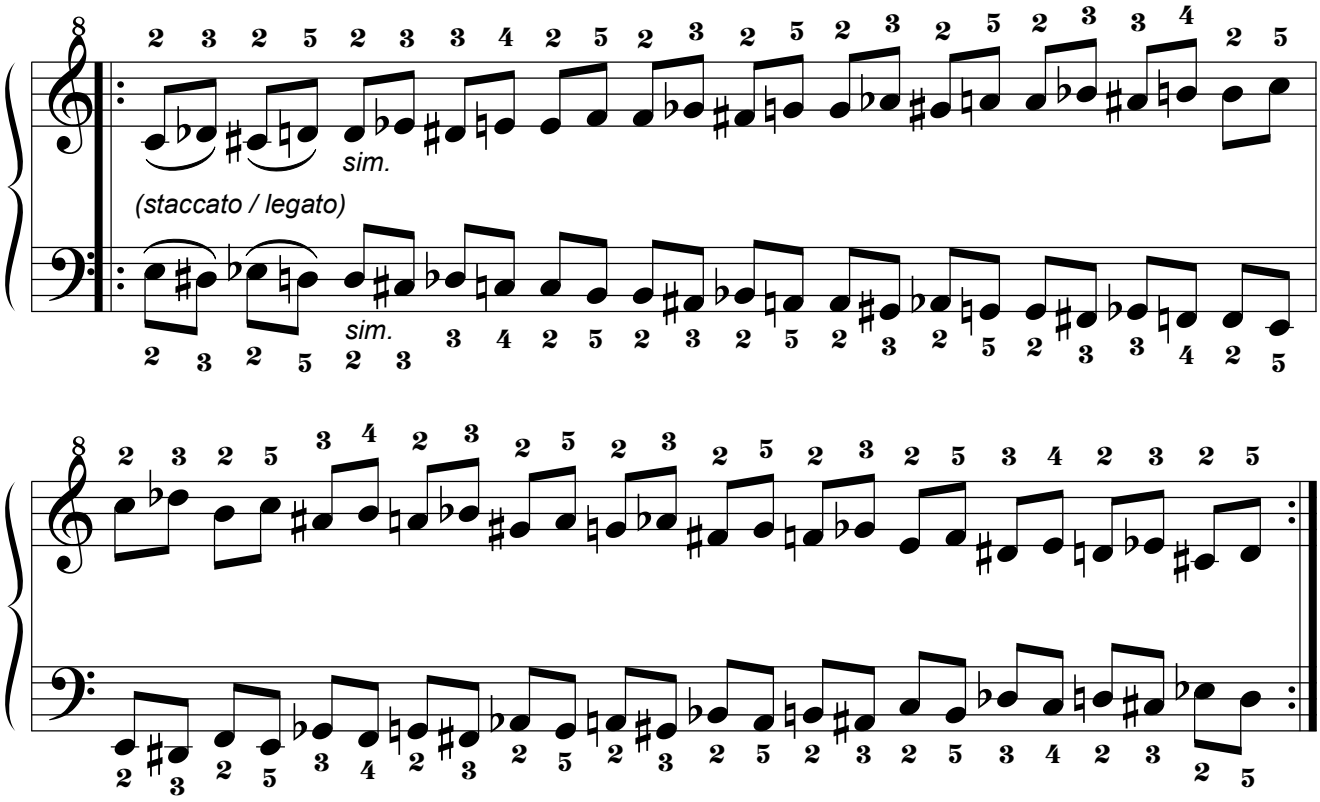
Advertencias sobre alteraciones accidentales: toda alteración accidental afecta a todas las notas posteriores única y exclusivamente de la misma altura dentro del mismo compás. La línea divisoria actúa como becuadro de todas las alteraciones accidentales del compás precedente.

1.1.1.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

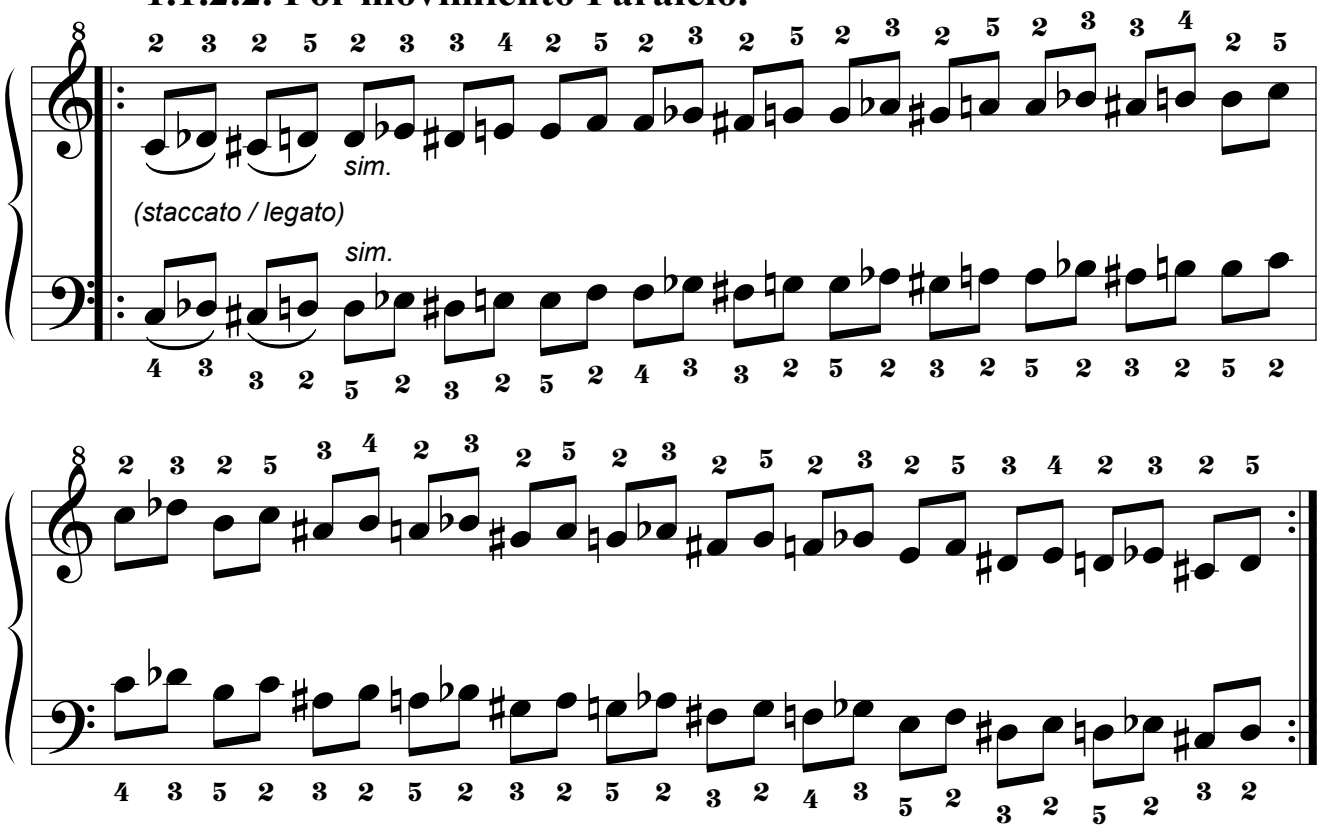


1.1.2. Digitación Tipo 2.

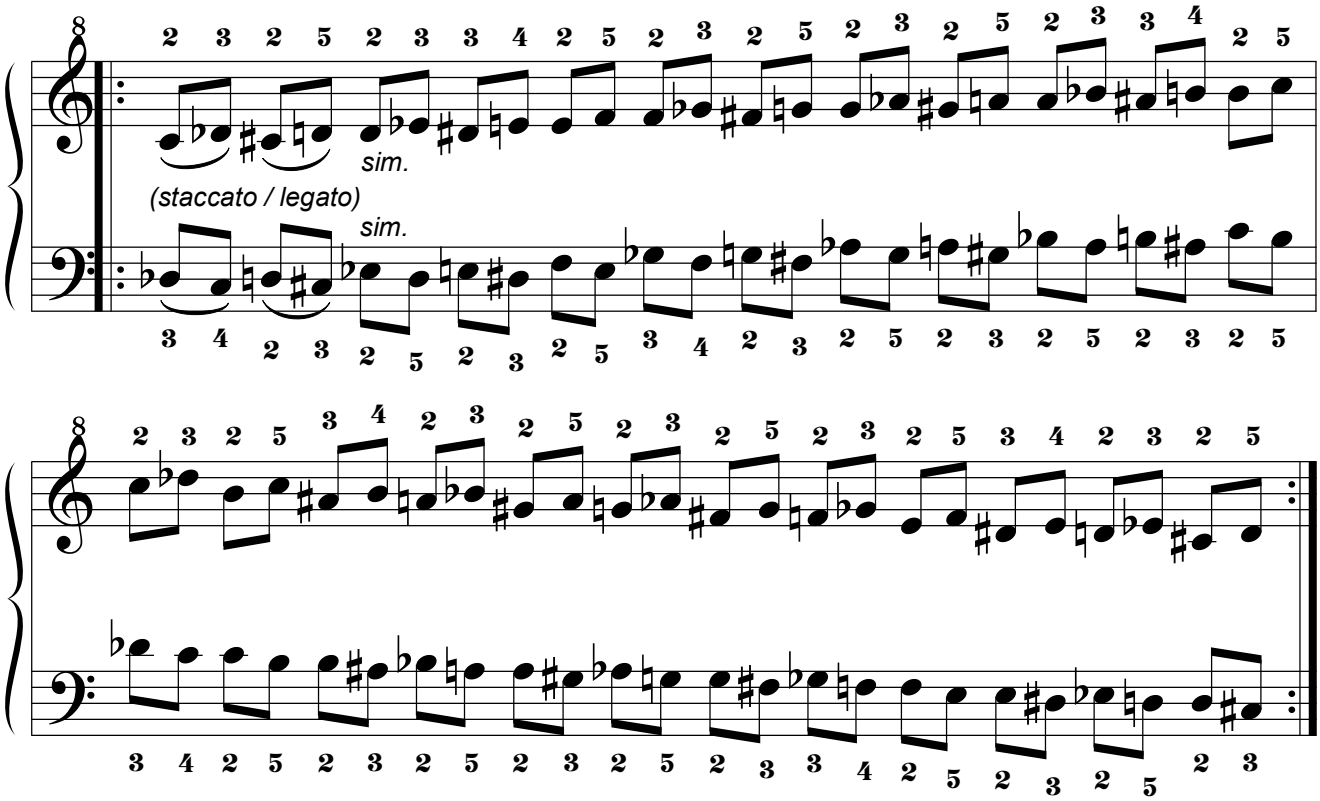
1.1.2.1. Por movimiento Simétrico.



1.1.2.2. Por movimiento Paralelo.



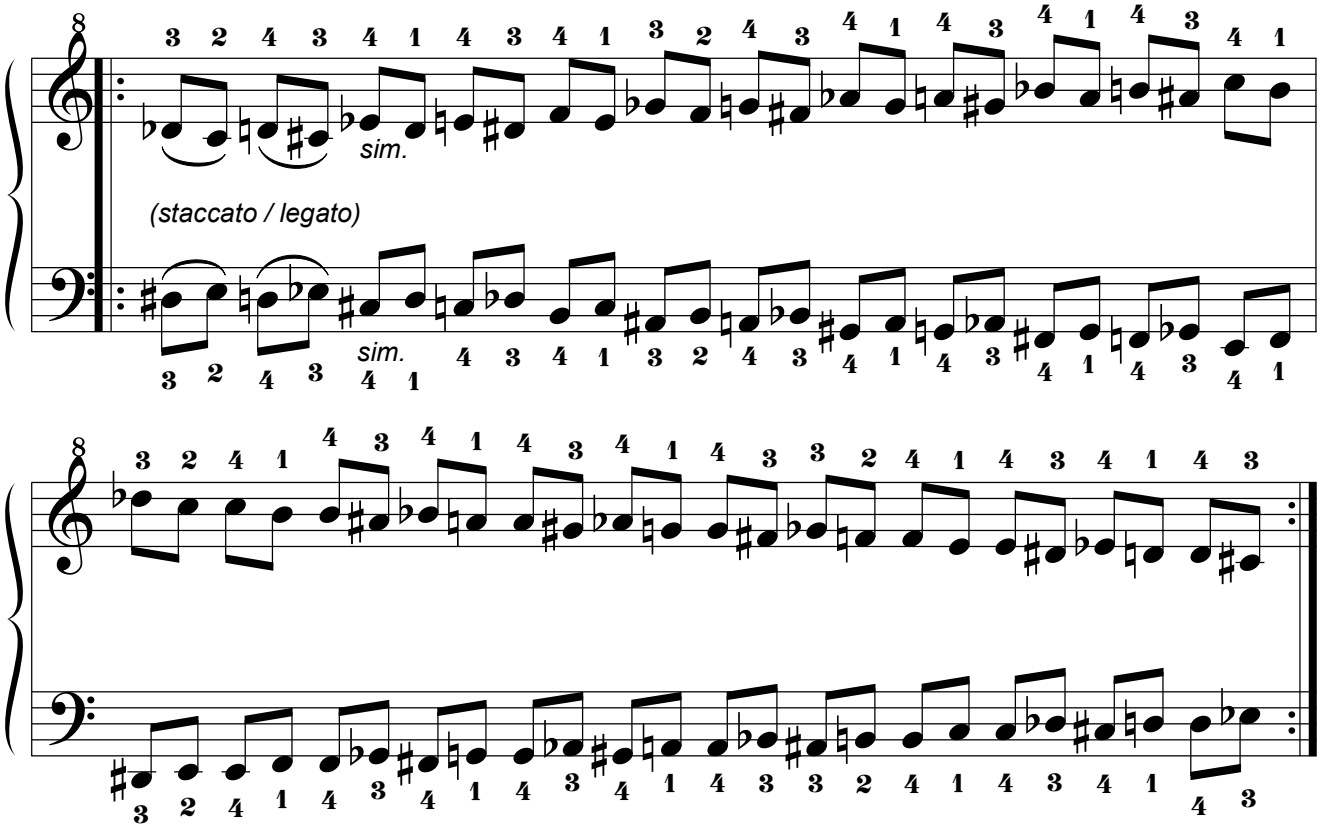
1.1.2.3. Por movimiento Pseudoparalelo.



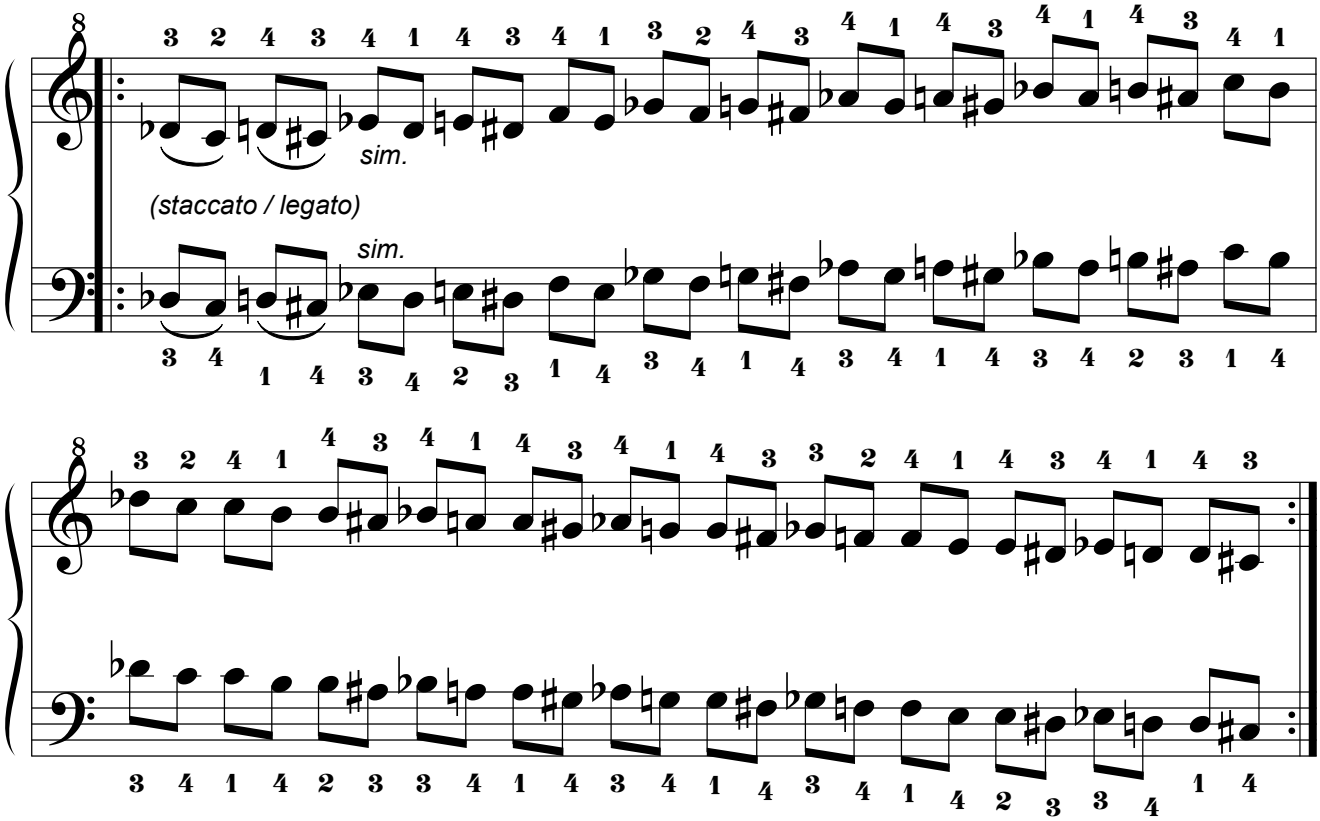
1.2. Segunda Serie.

1.2.1. Digitación Tipo 1.

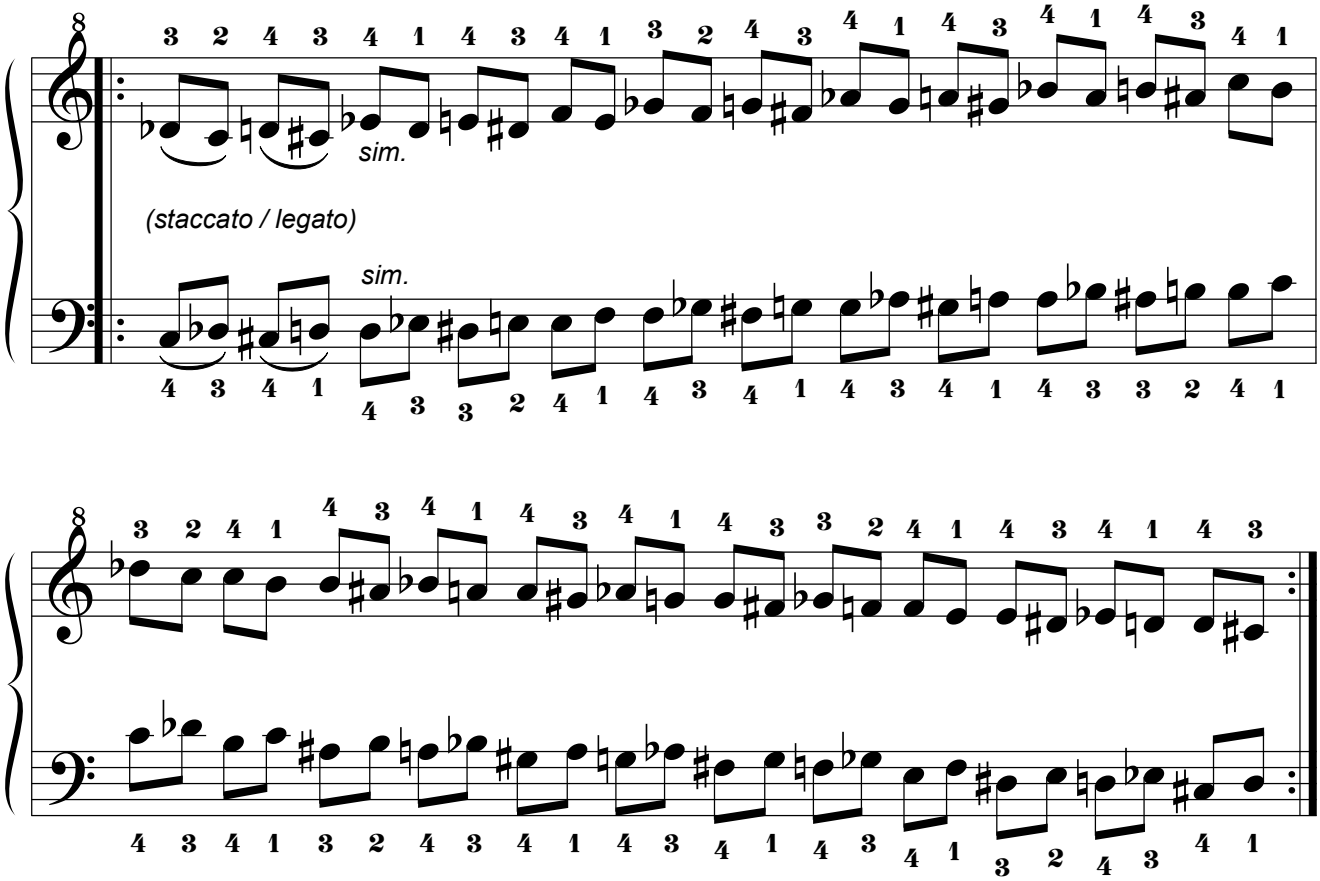
1.2.1.1. Por movimiento Simétrico.



1.2.1.2. Por movimiento Paralelo.

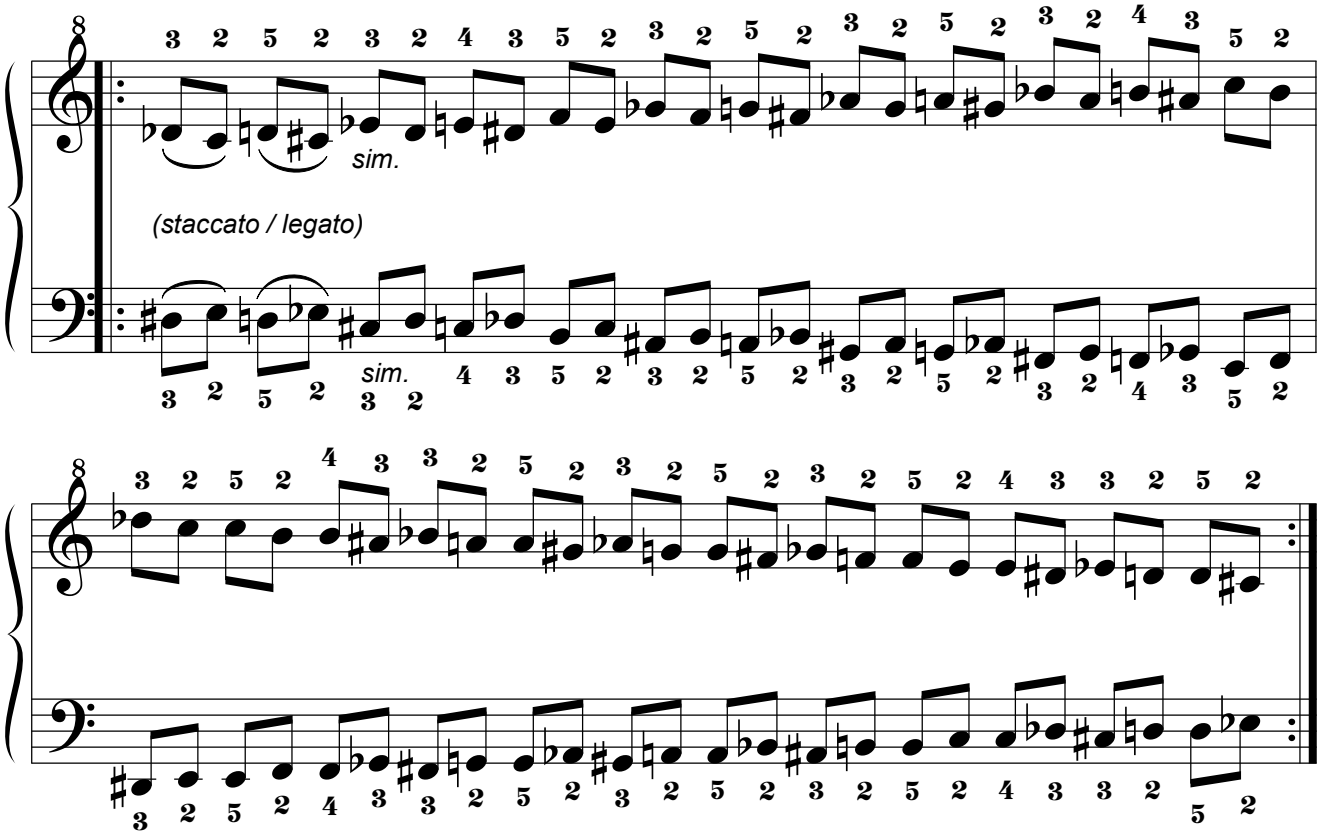


1.2.1.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

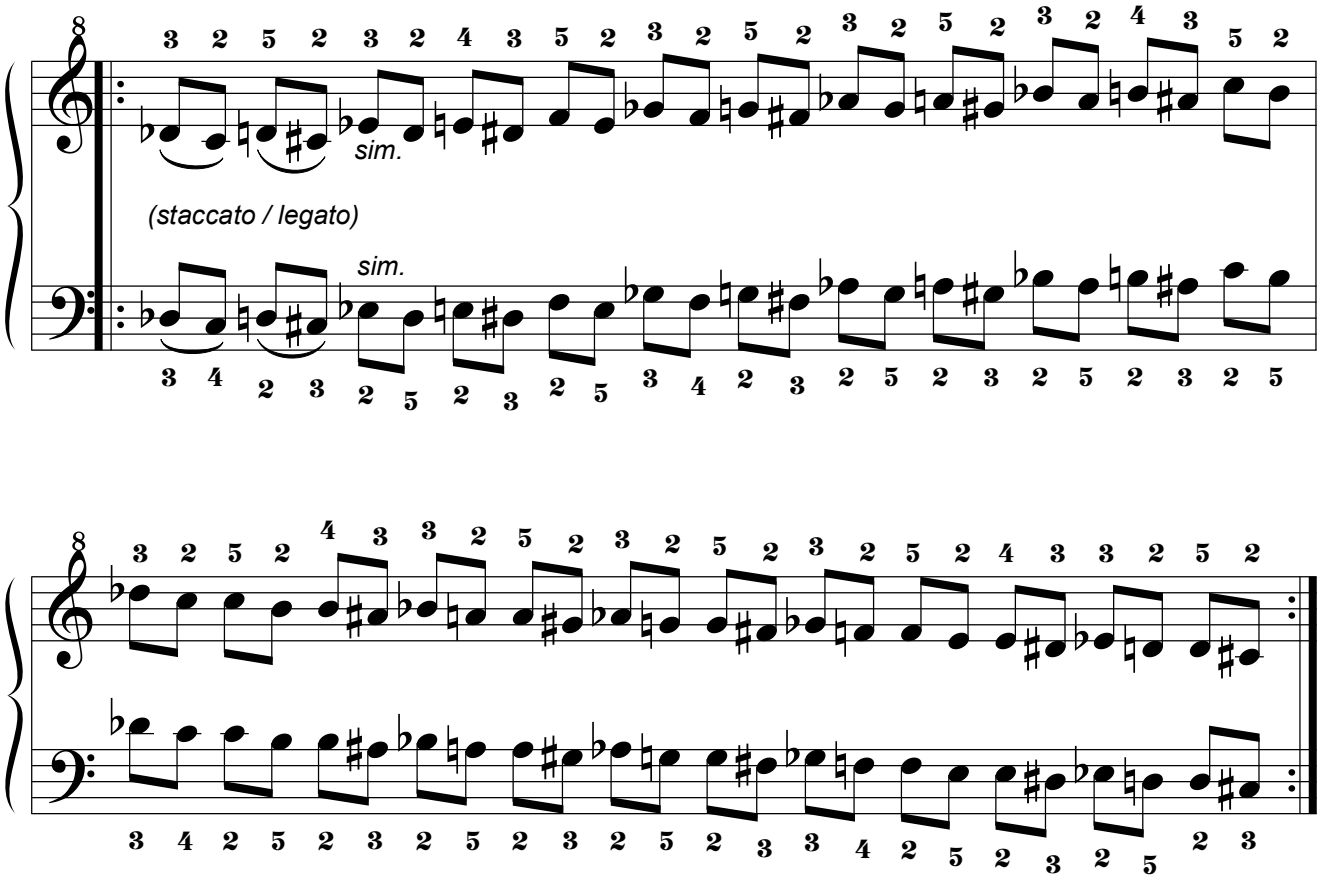


1.2.2. Digitación Tipo 2.

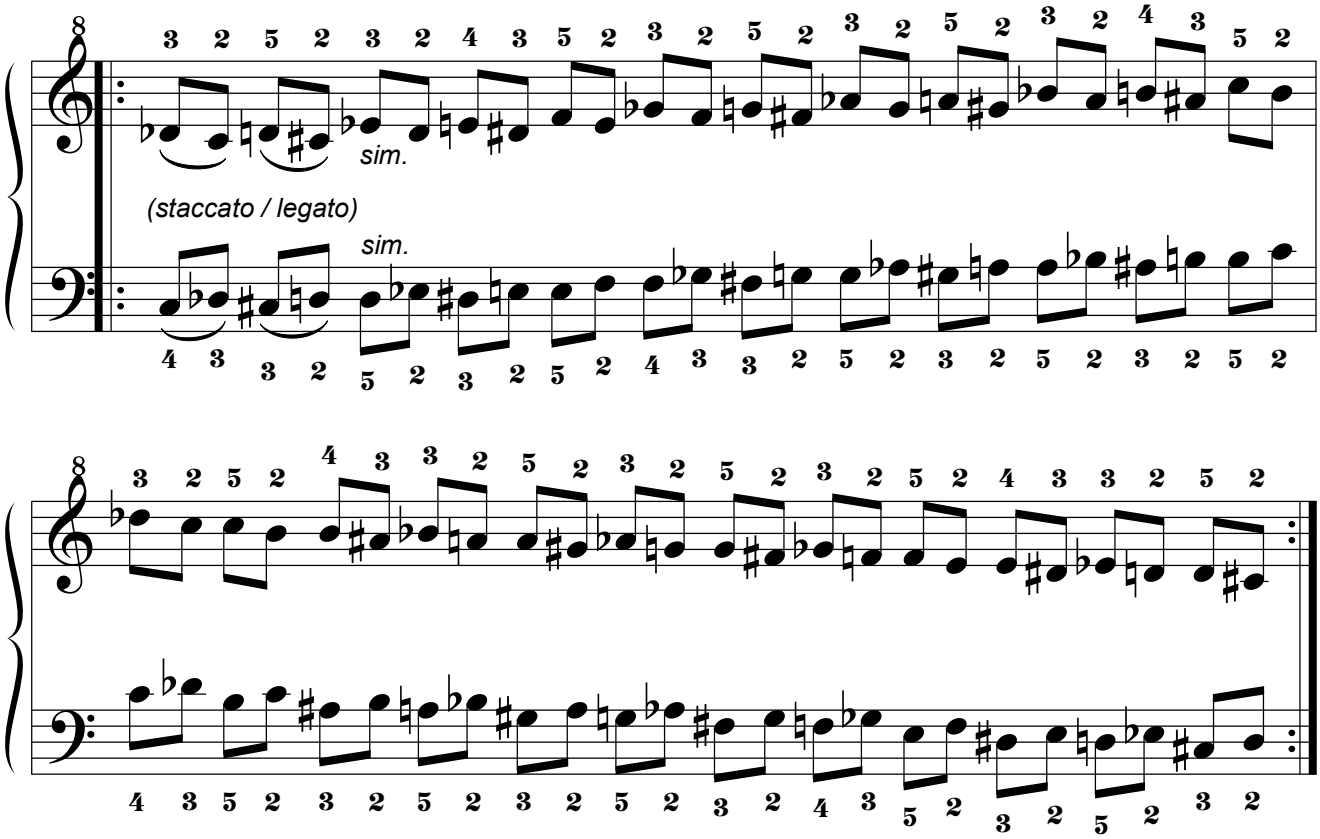
1.2.2.1. Por movimiento Simétrico.



1.2.2.2. Por movimiento Paralelo.



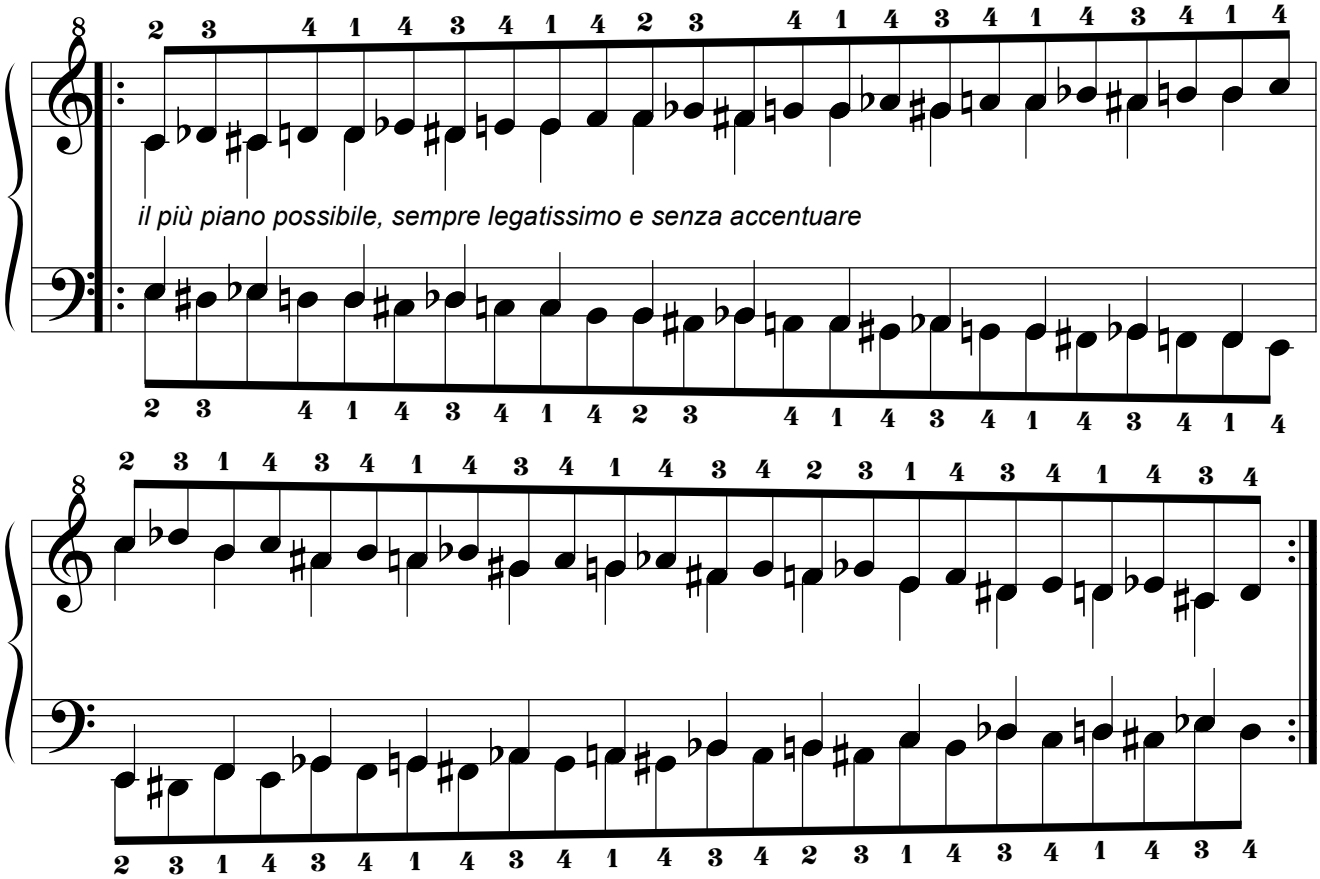
1.2.2.3. Por movimiento Pseudoparalelo.



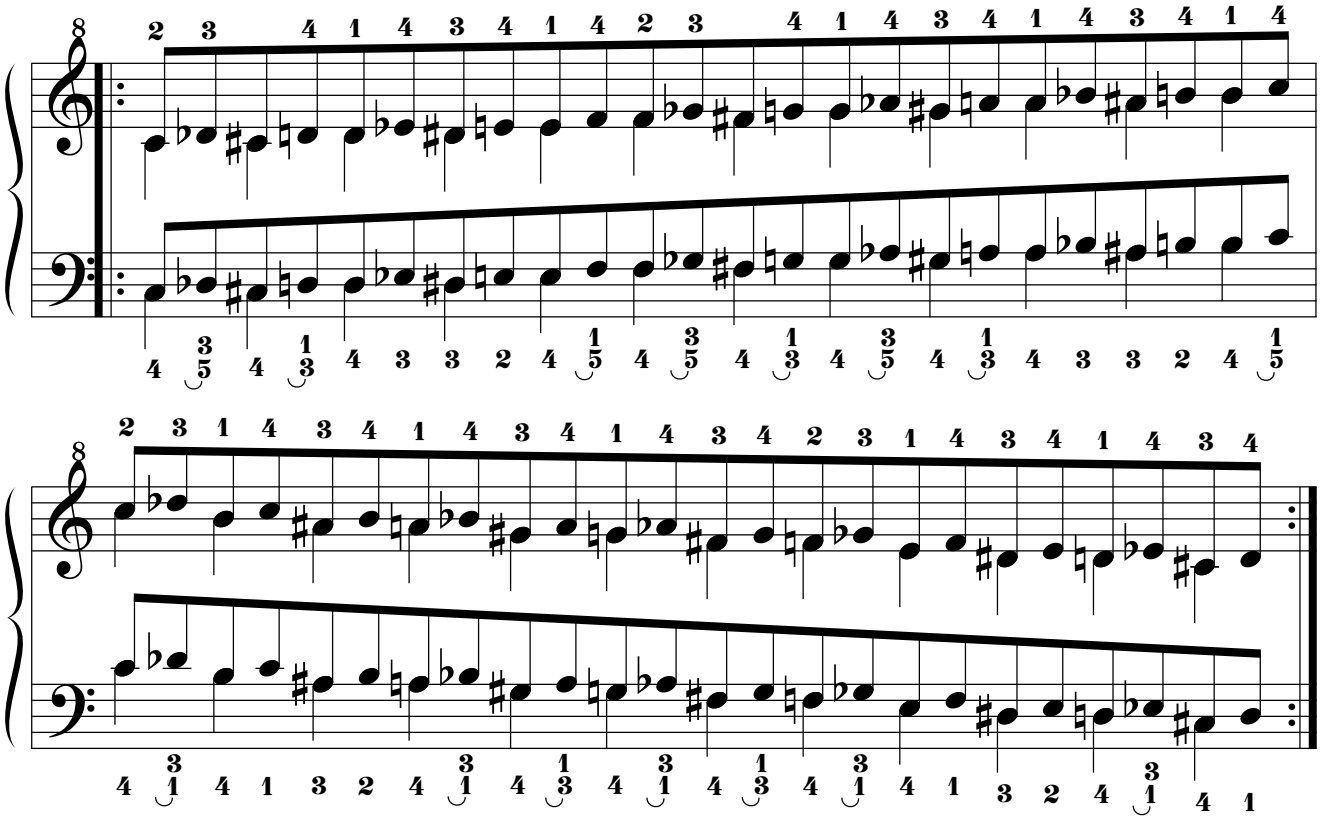
1.3. Tercera Serie.

1.3.1. Digitación Tipo 1.

1.3.1.1. Por movimiento Simétrico.

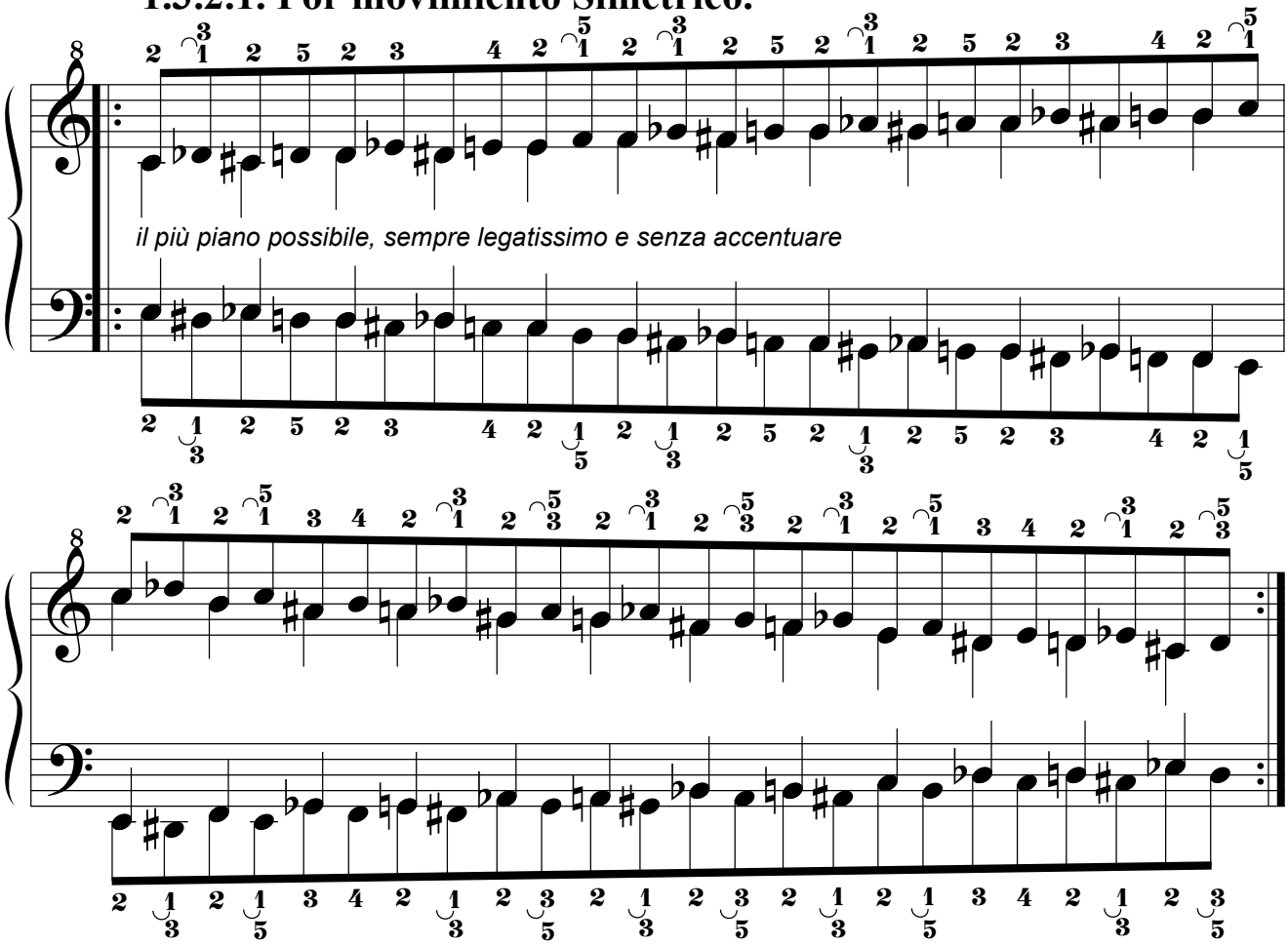


1.3.1.2. Por movimiento Paralelo.

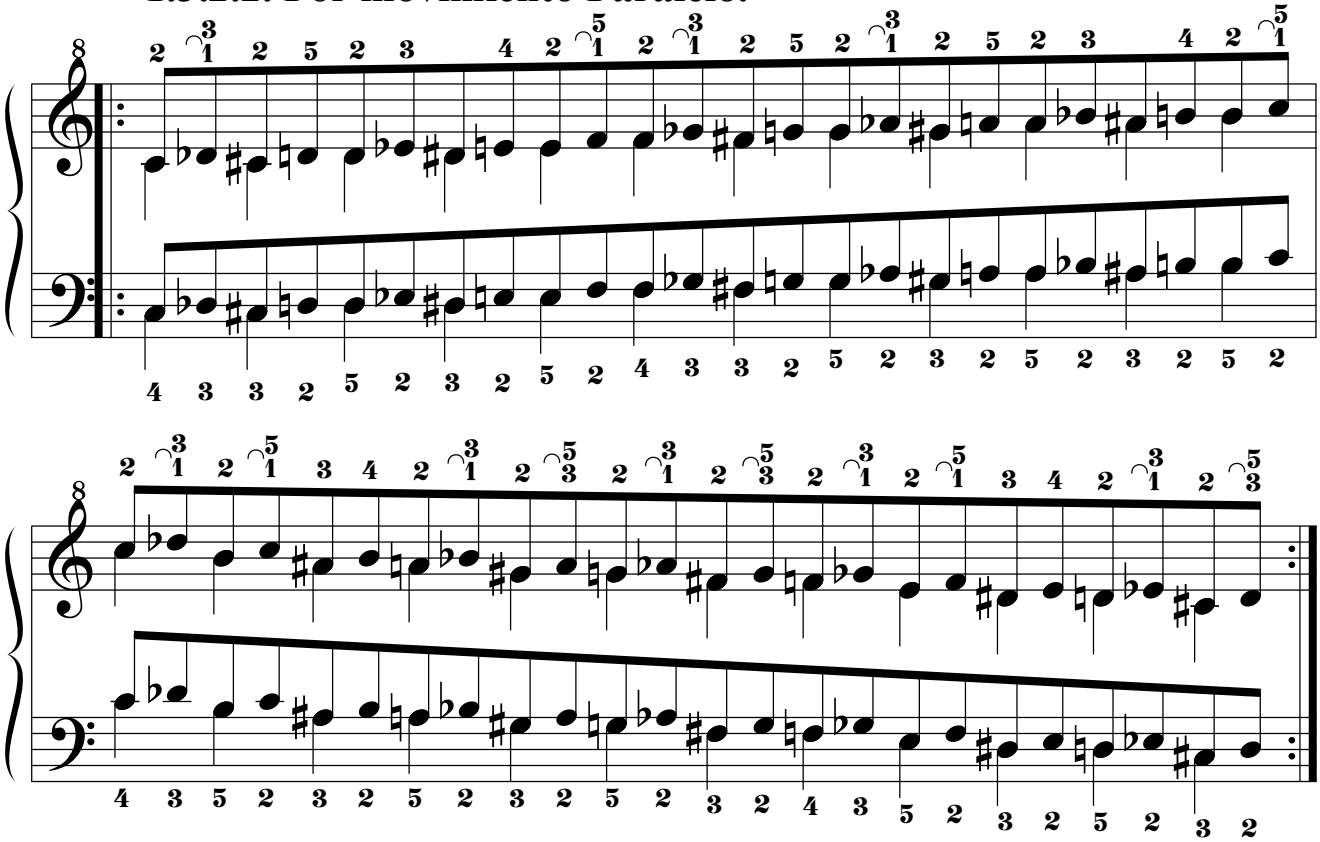


1.3.2. Digitación Tipo 2.

1.3.2.1. Por movimiento Simétrico.



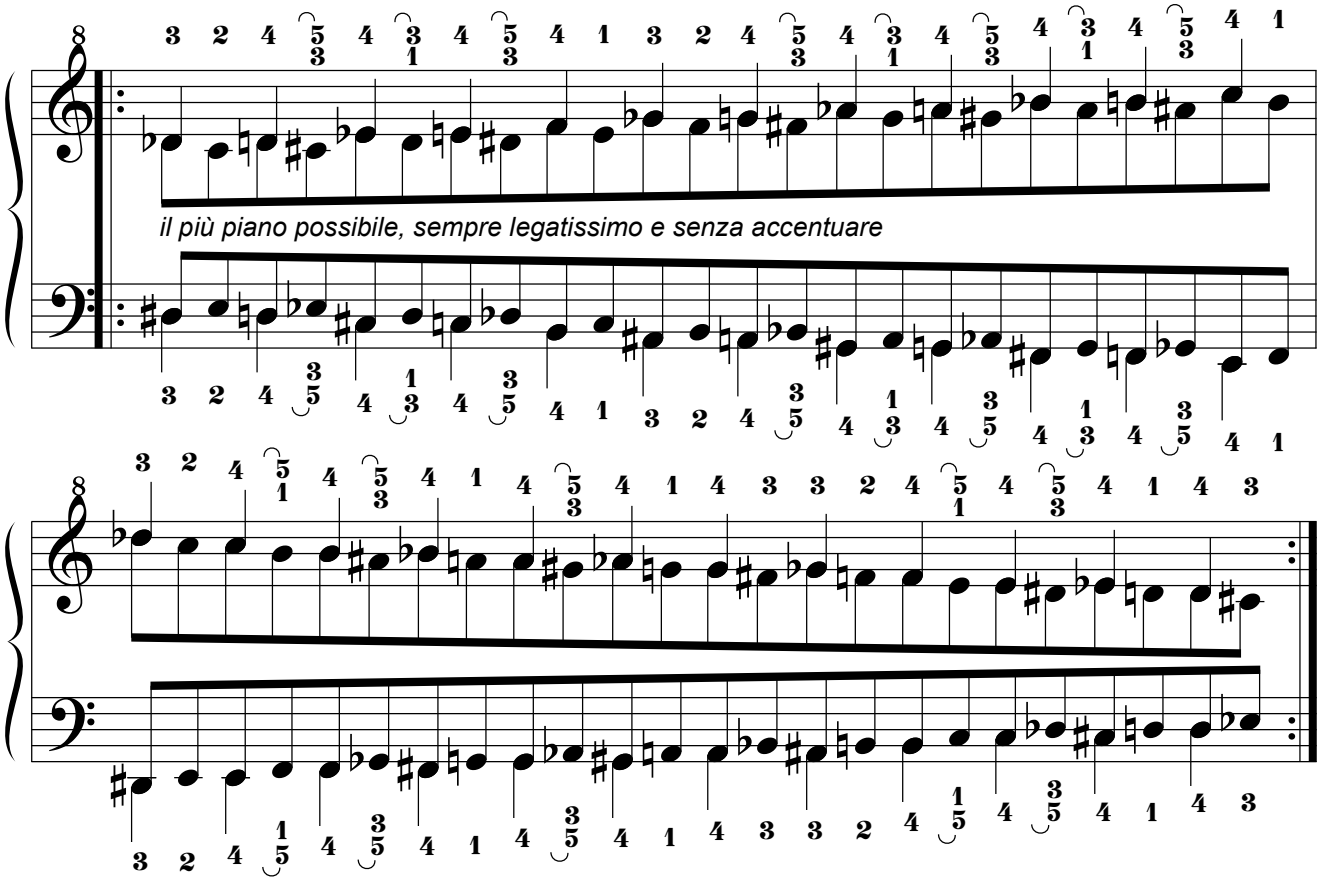
1.3.2.2. Por movimiento Paralelo.



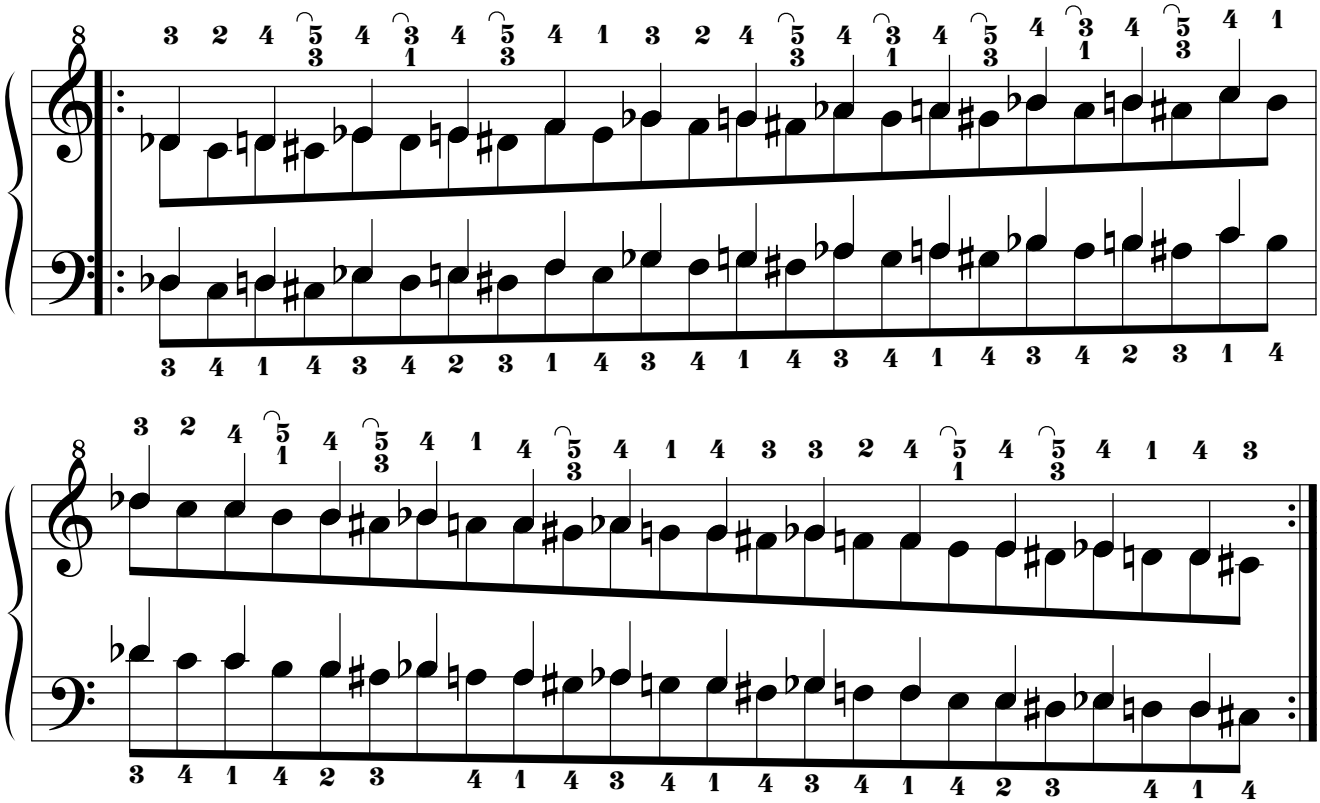
1.4. Cuarta Serie.

1.4.1. Digitación Tipo 1.

1.4.1.1. Por movimiento Simétrico.

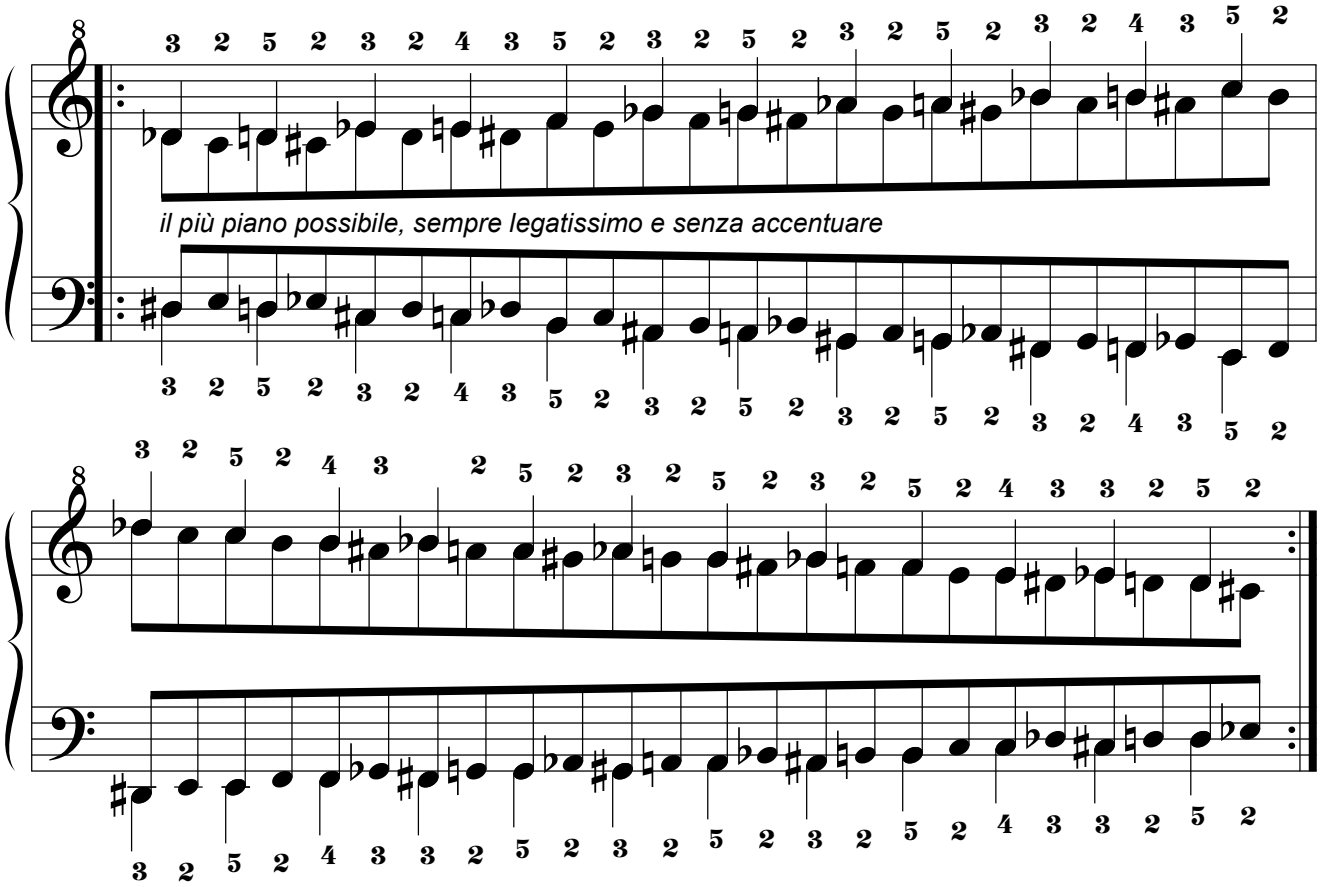


1.4.1.2. Por movimiento Paralelo.

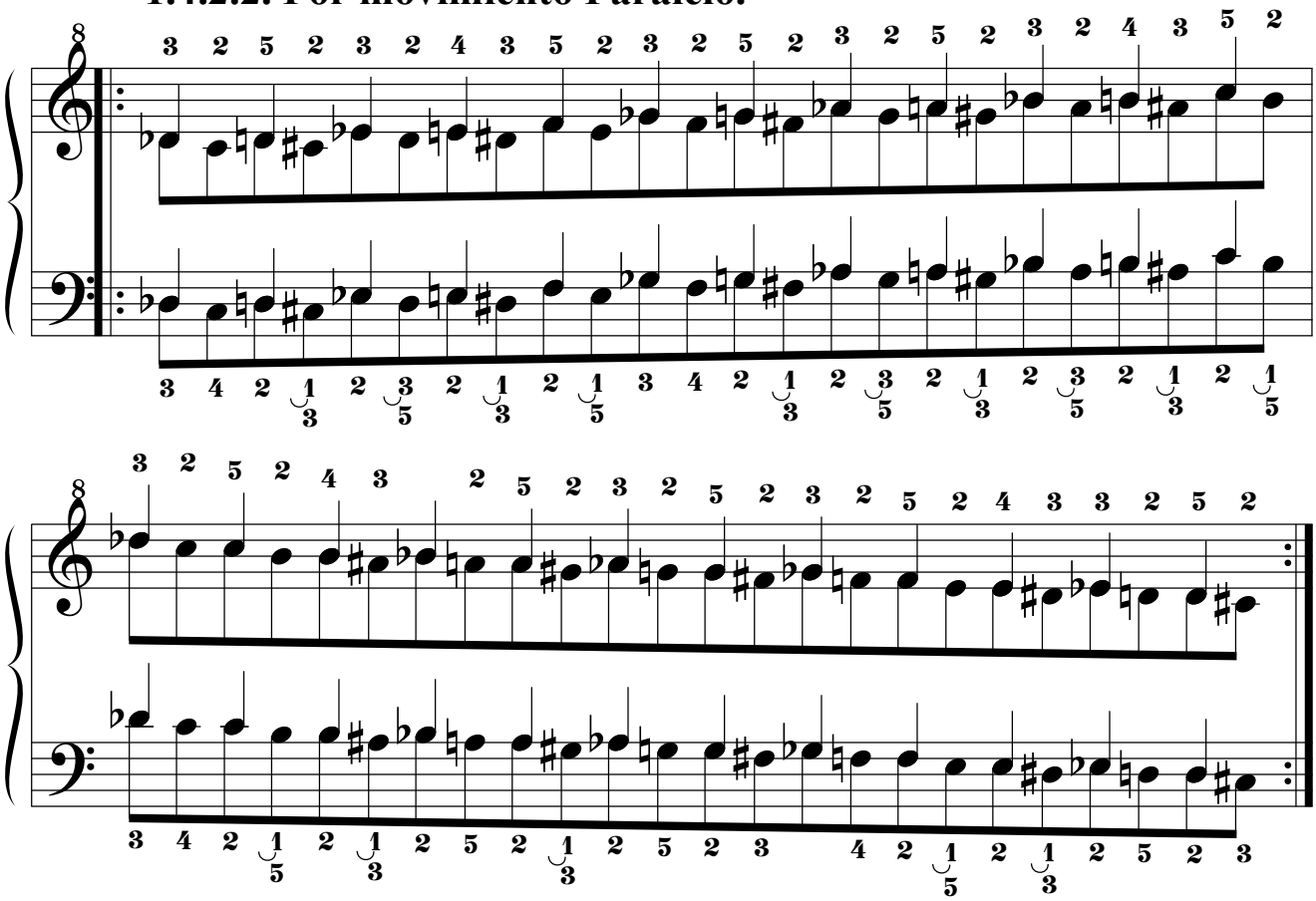


1.4.2. Digitación Tipo 2.

1.4.2.1. Por movimiento Simétrico.



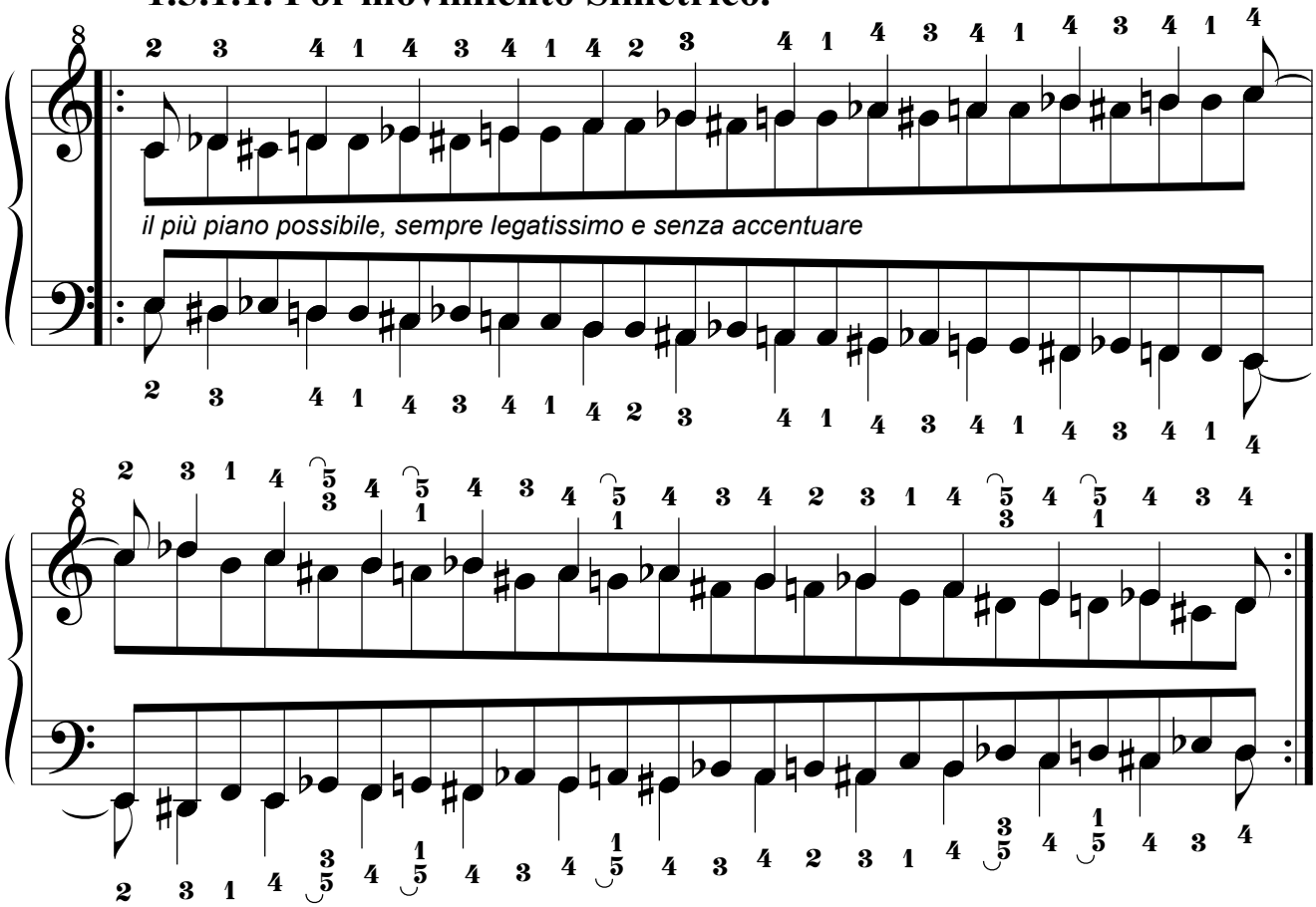
1.4.2.2. Por movimiento Paralelo.



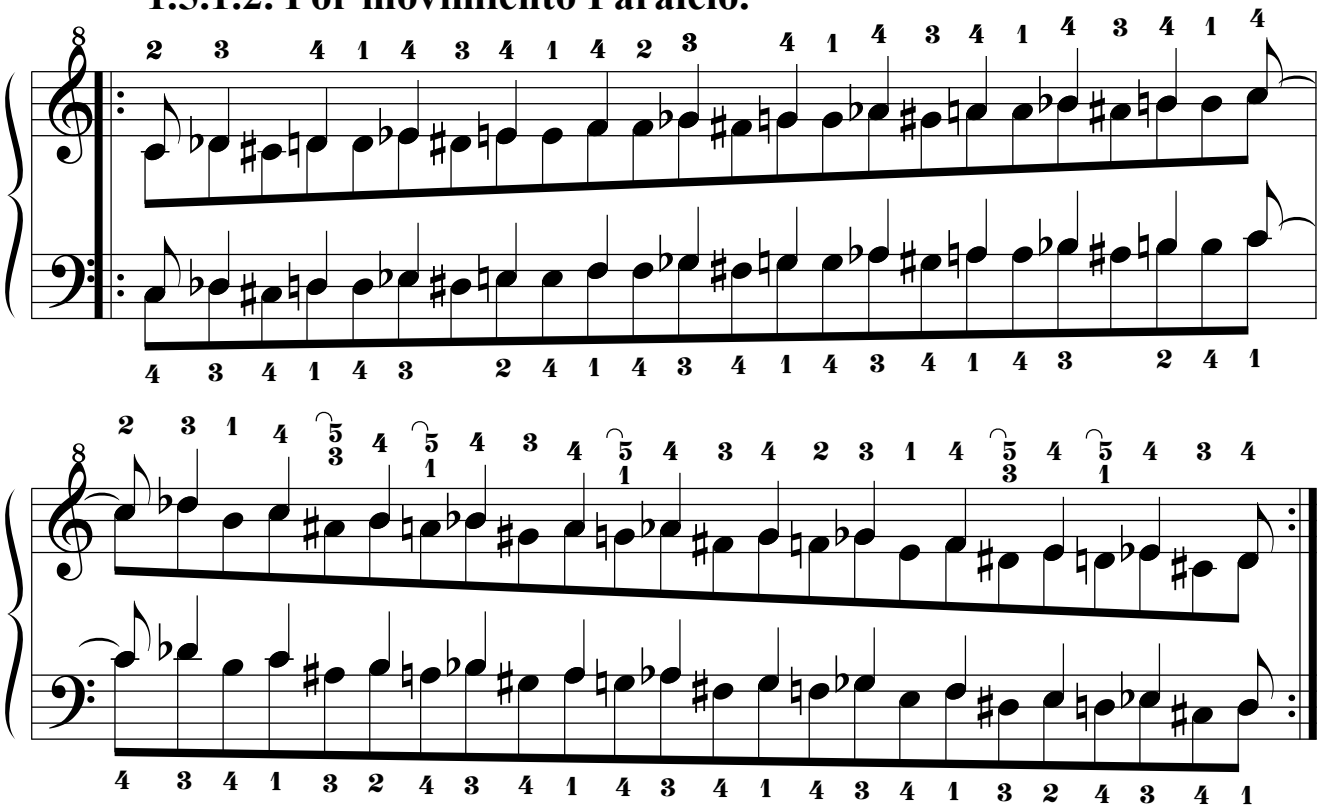
1.5. Quinta Serie.

1.5.1. Digitación Tipo 1.

1.5.1.1. Por movimiento Simétrico.

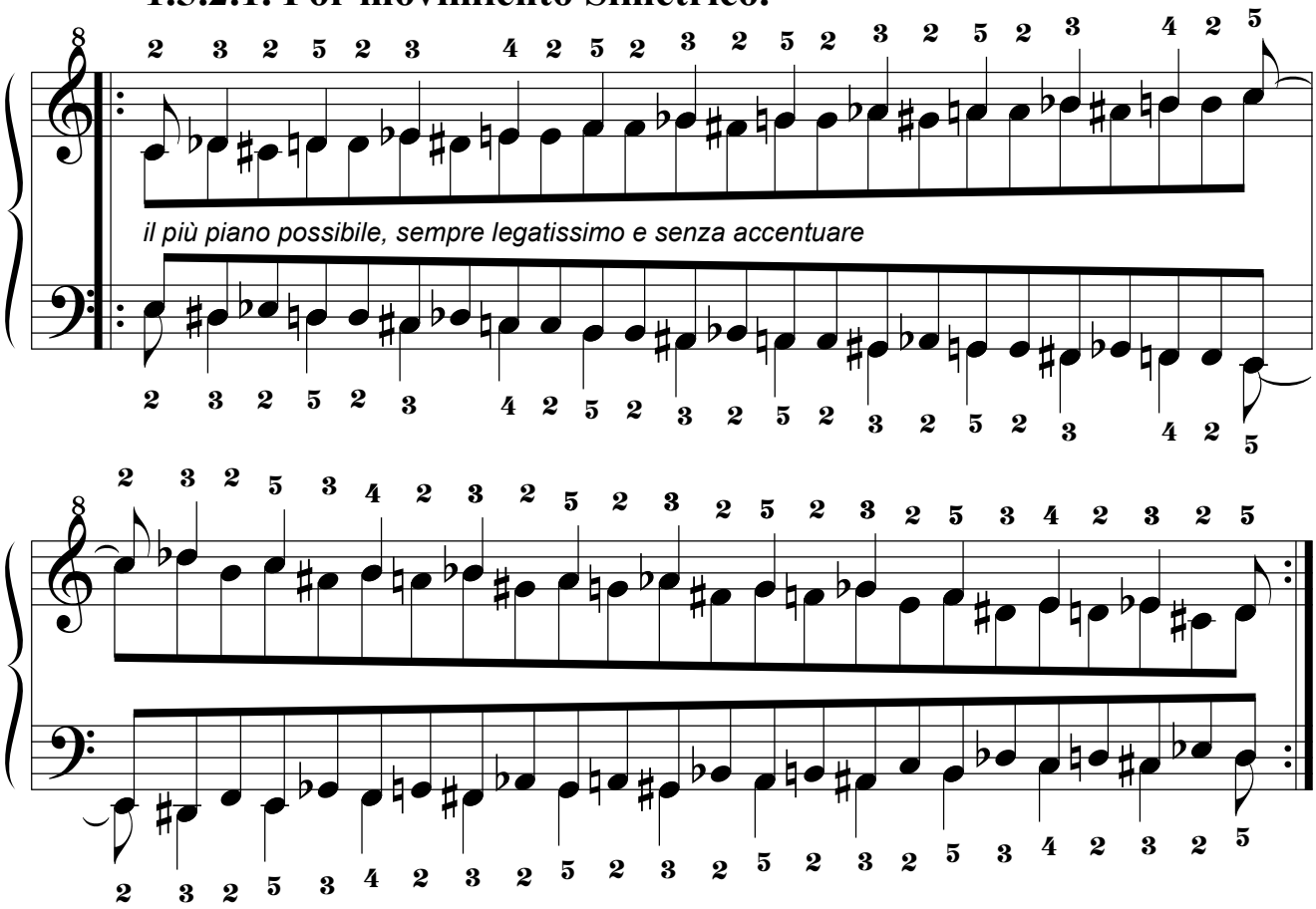


1.5.1.2. Por movimiento Paralelo.

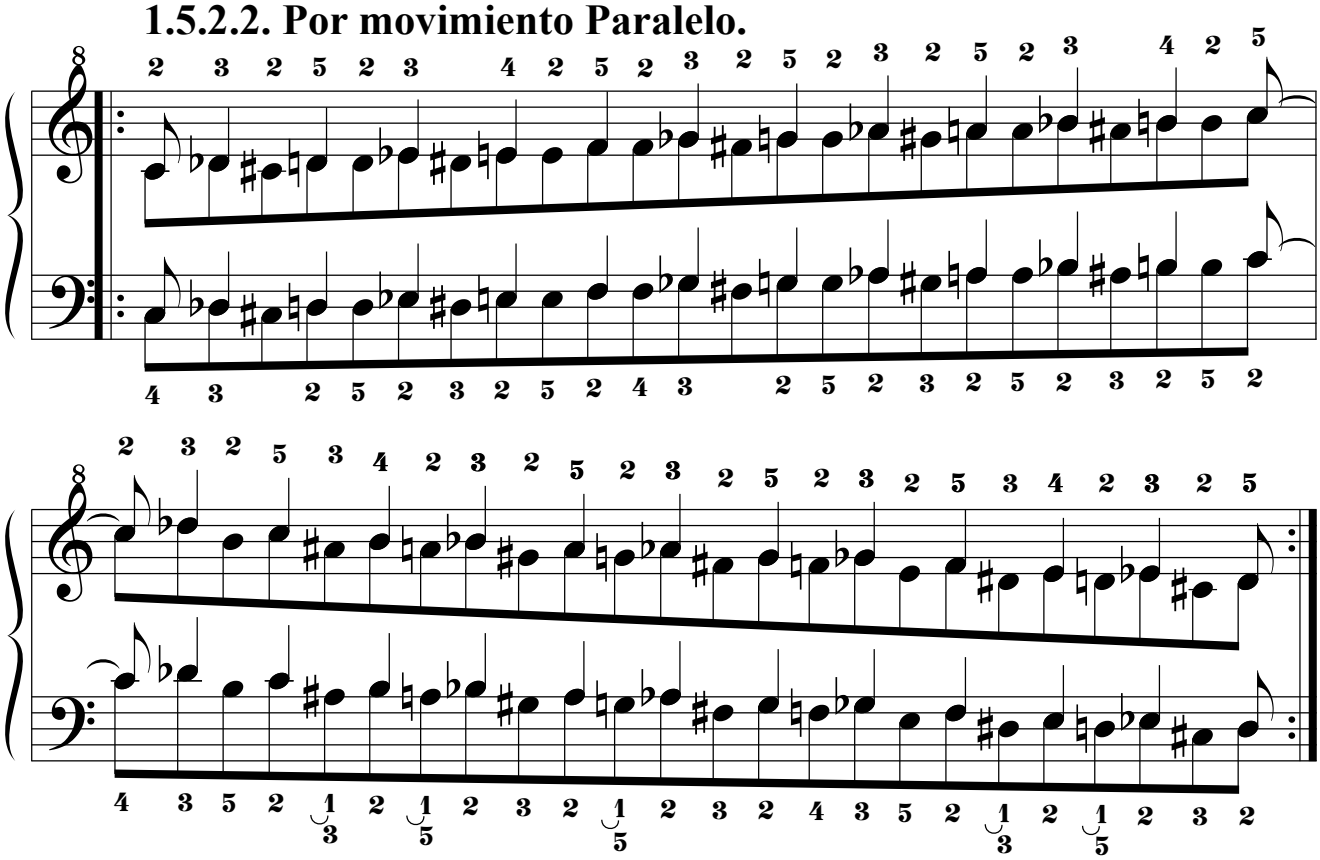


1.5.2. Digitación Tipo 2.

1.5.2.1. Por movimiento Simétrico.



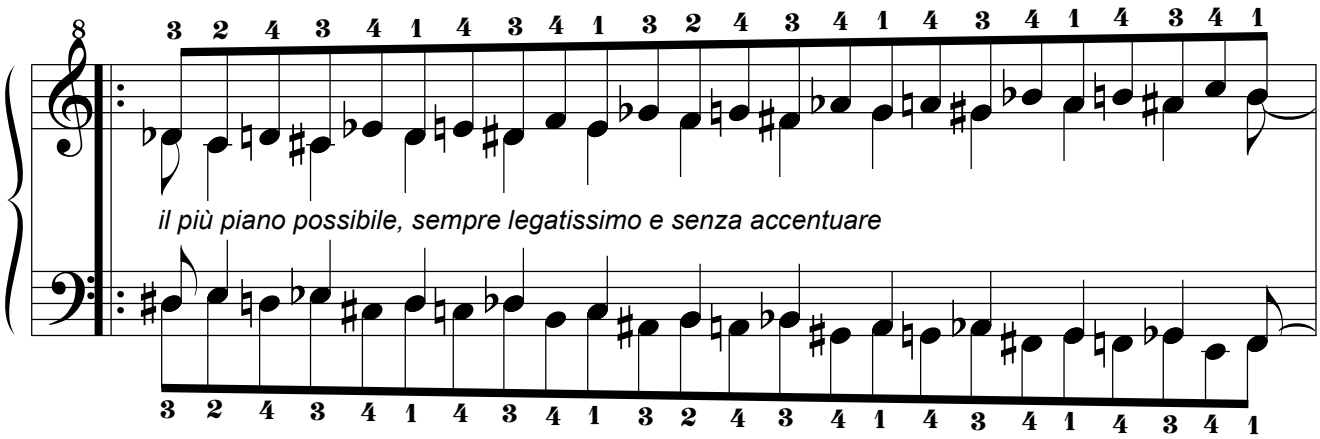
1.5.2.2. Por movimiento Paralelo.

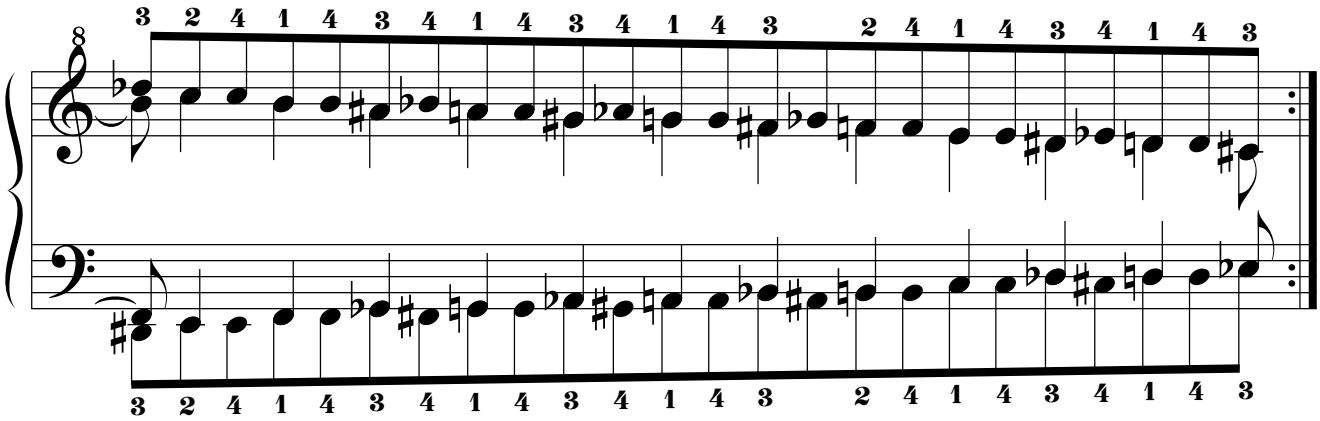


1.6. Sexta Serie.

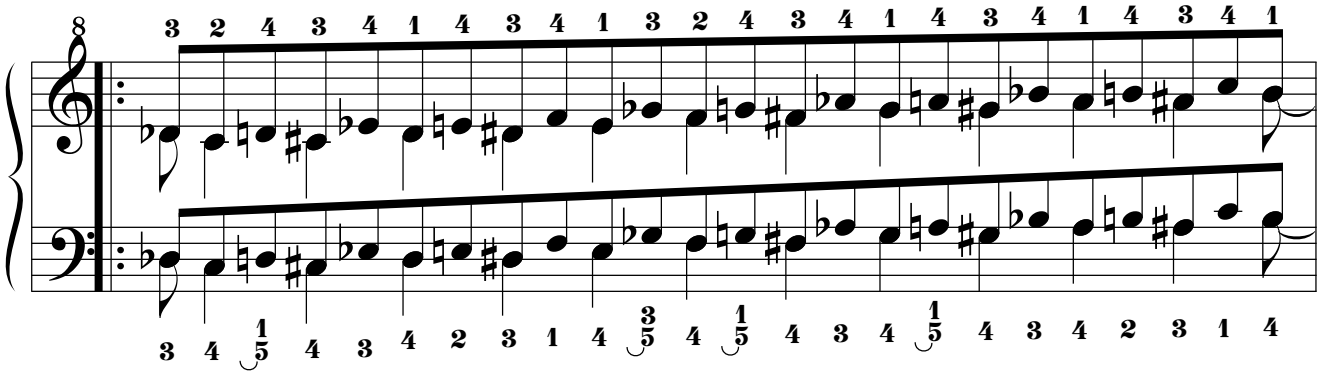
1.6.1. Digitación Tipo 1.

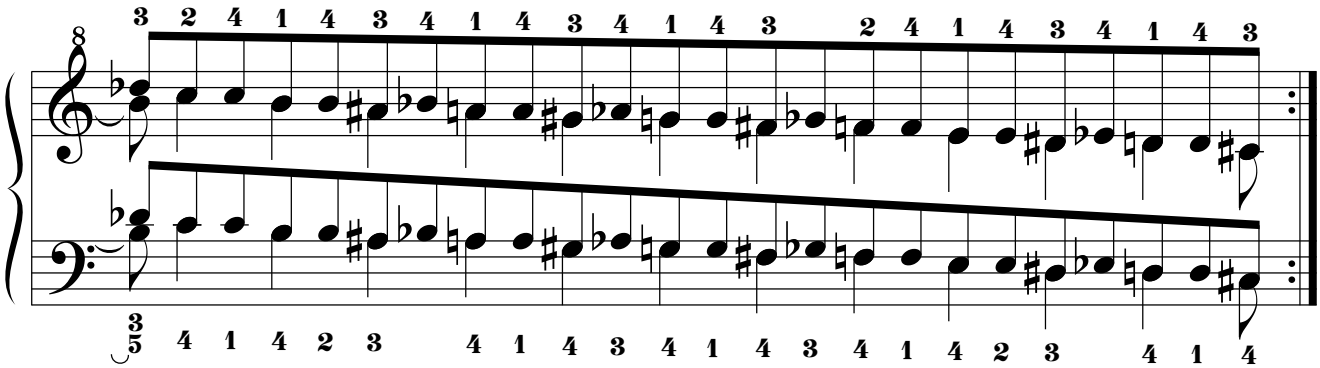
1.6.1.1. Por movimiento Simétrico.





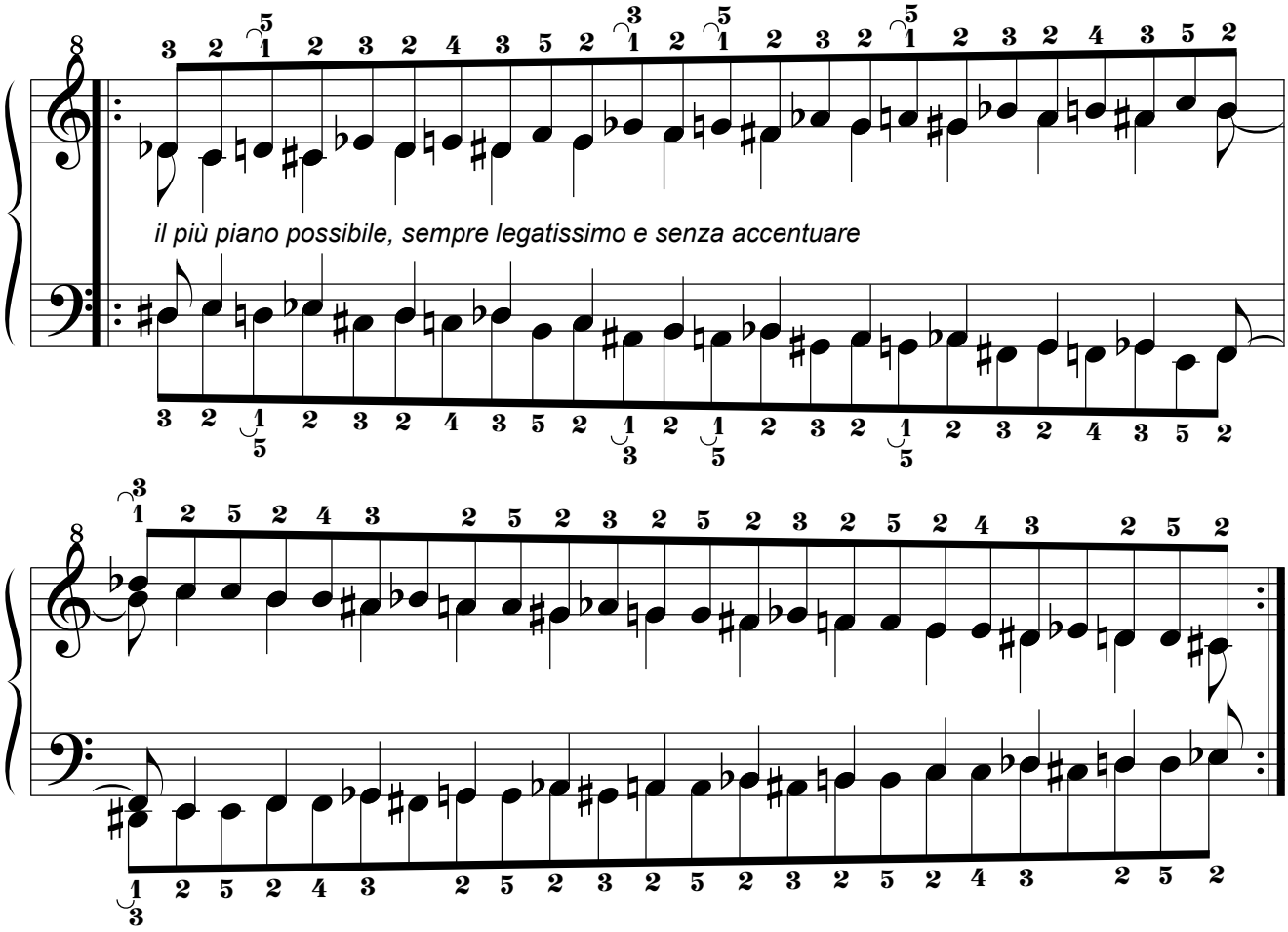
1.6.1.2. Por movimiento Paralelo.



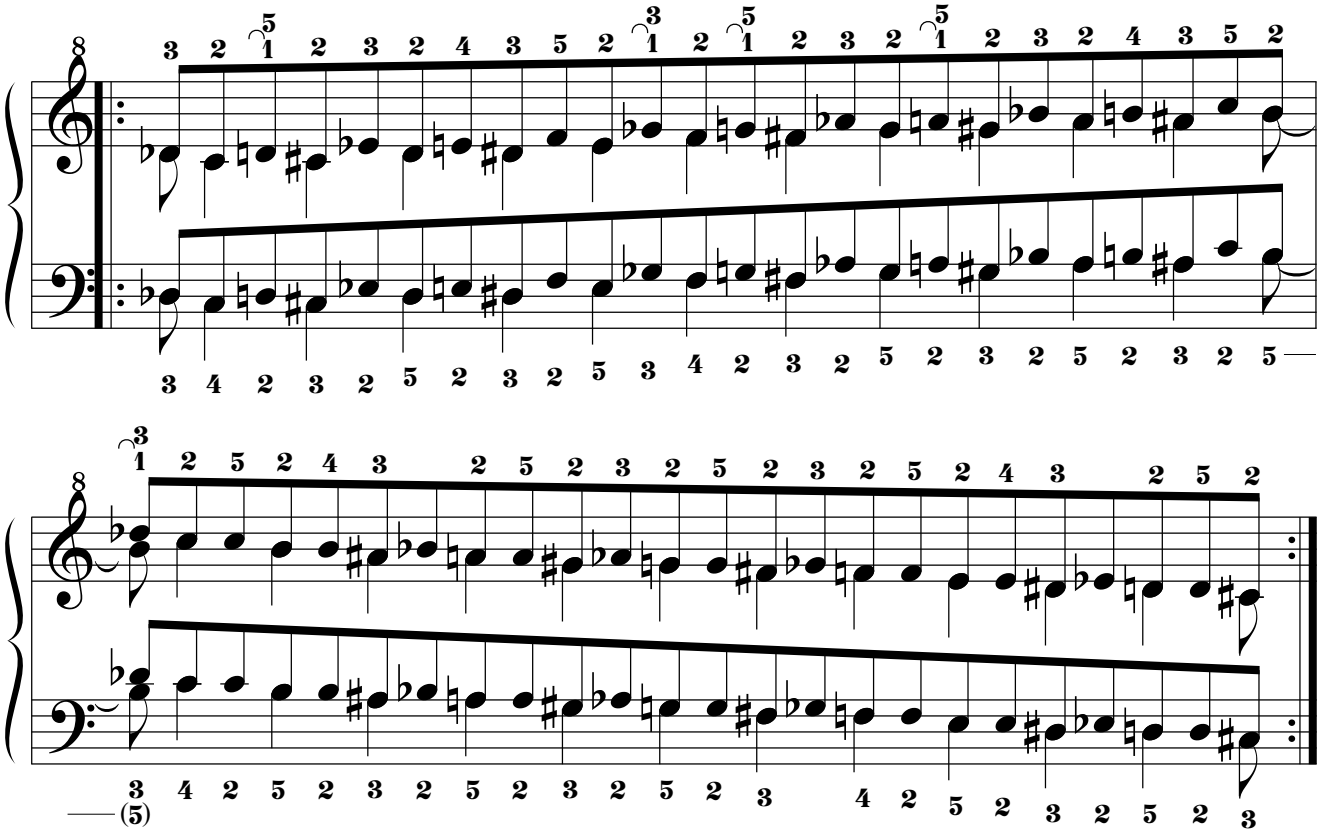


1.6.2. Digitación Tipo 2.

1.6.2.1. Por movimiento Simétrico.



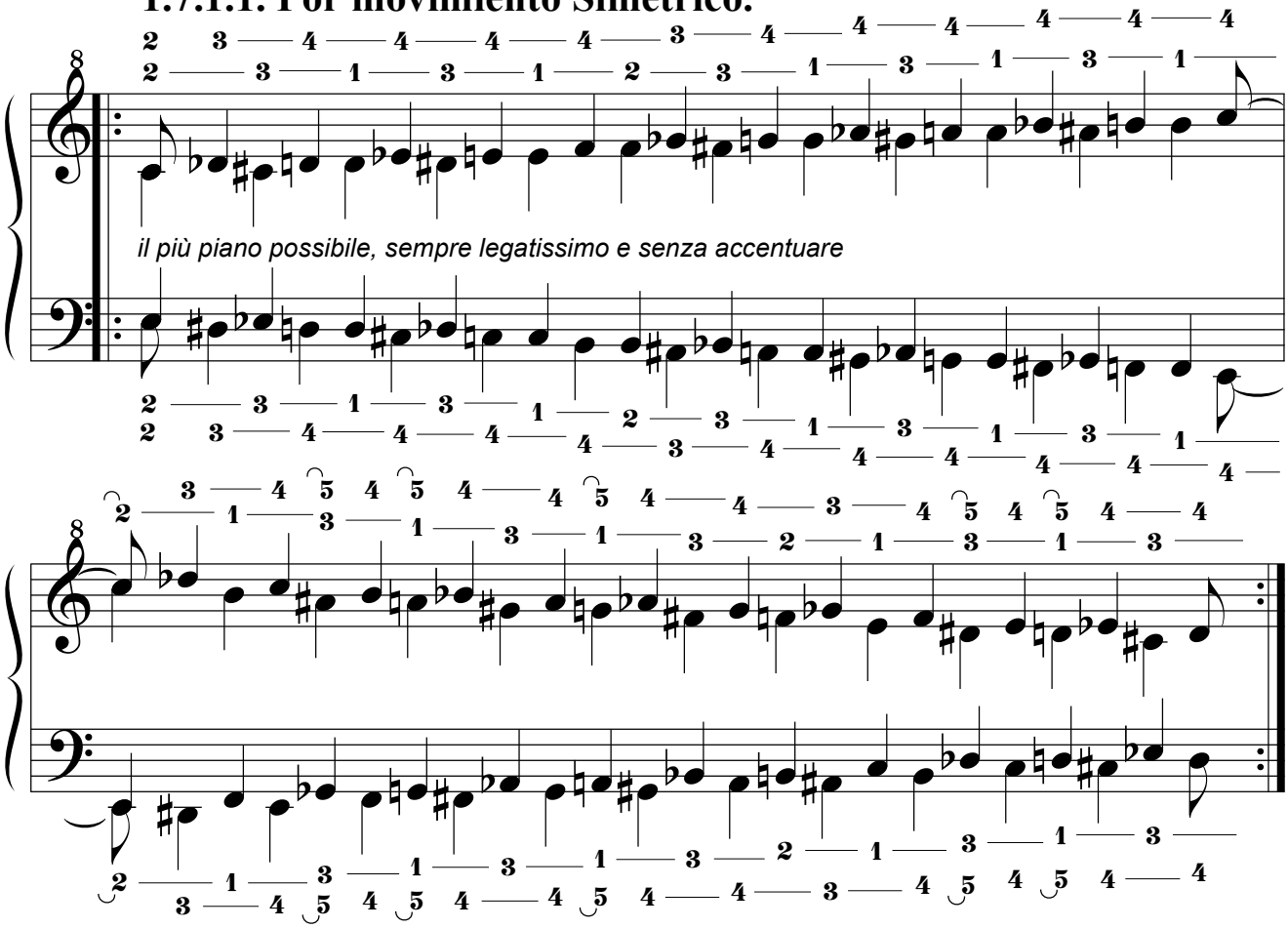
1.6.2.2. Por movimiento Paralelo.



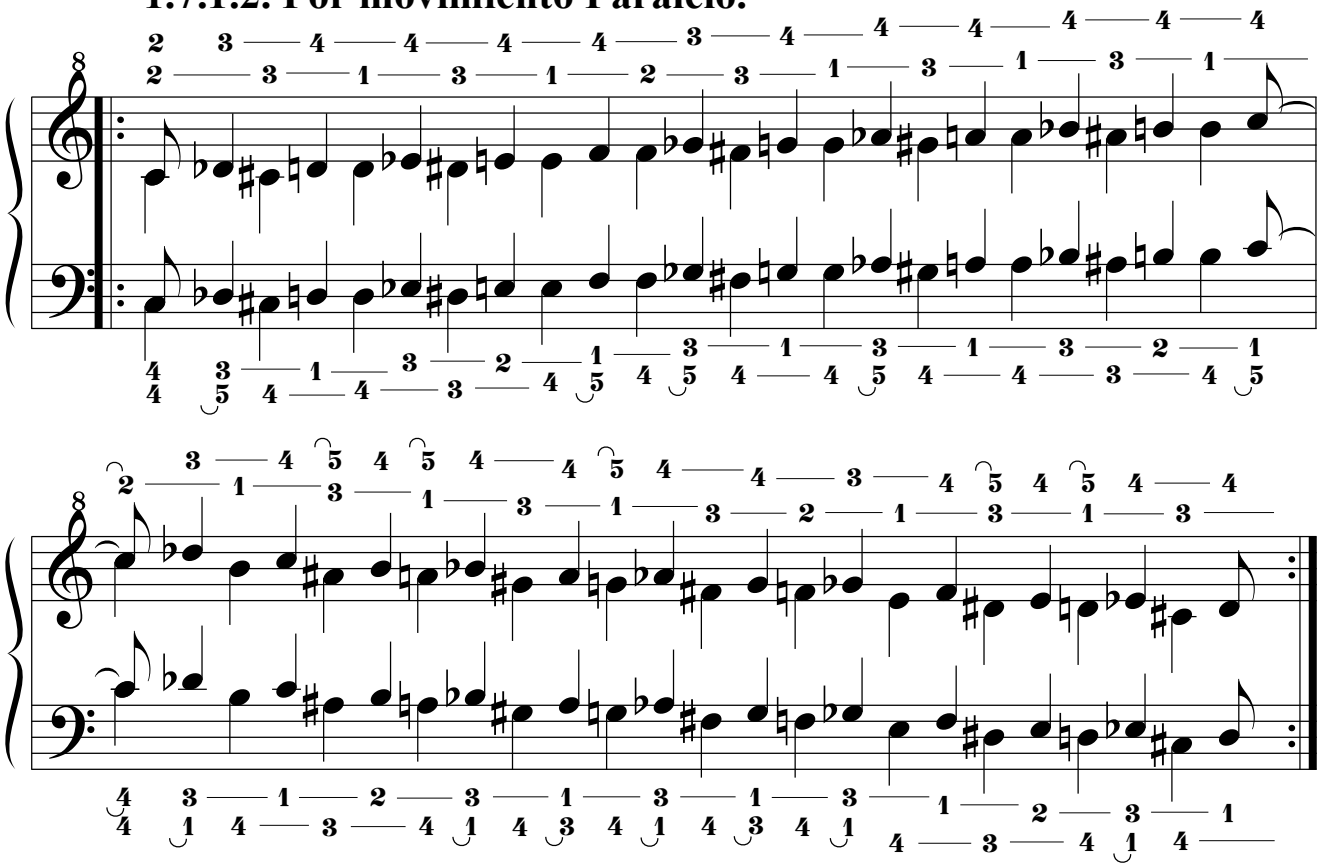
1.7. Séptima Serie.

1.7.1. Digitación Tipo 1.

1.7.1.1. Por movimiento Simétrico.

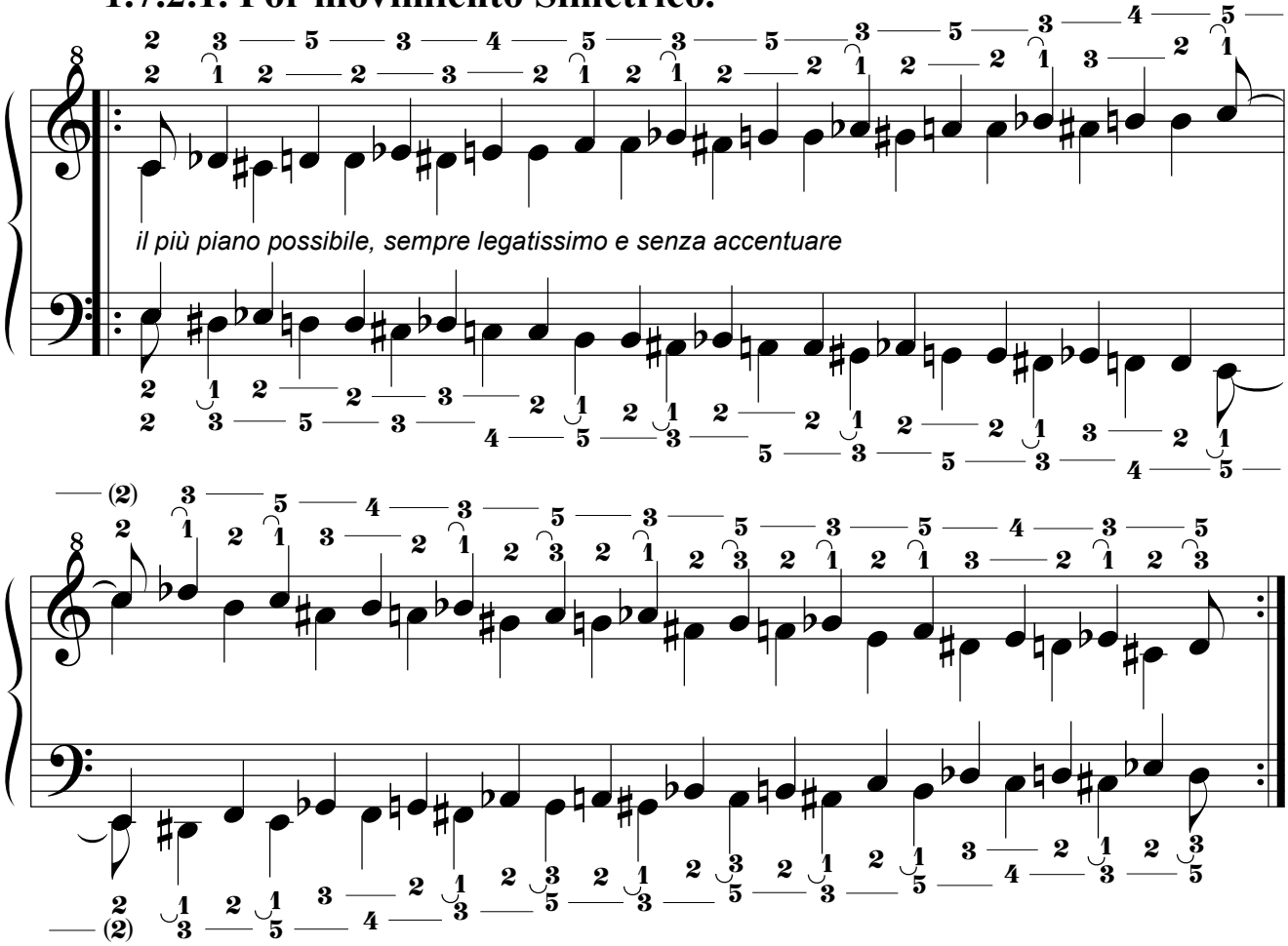


1.7.1.2. Por movimiento Paralelo.

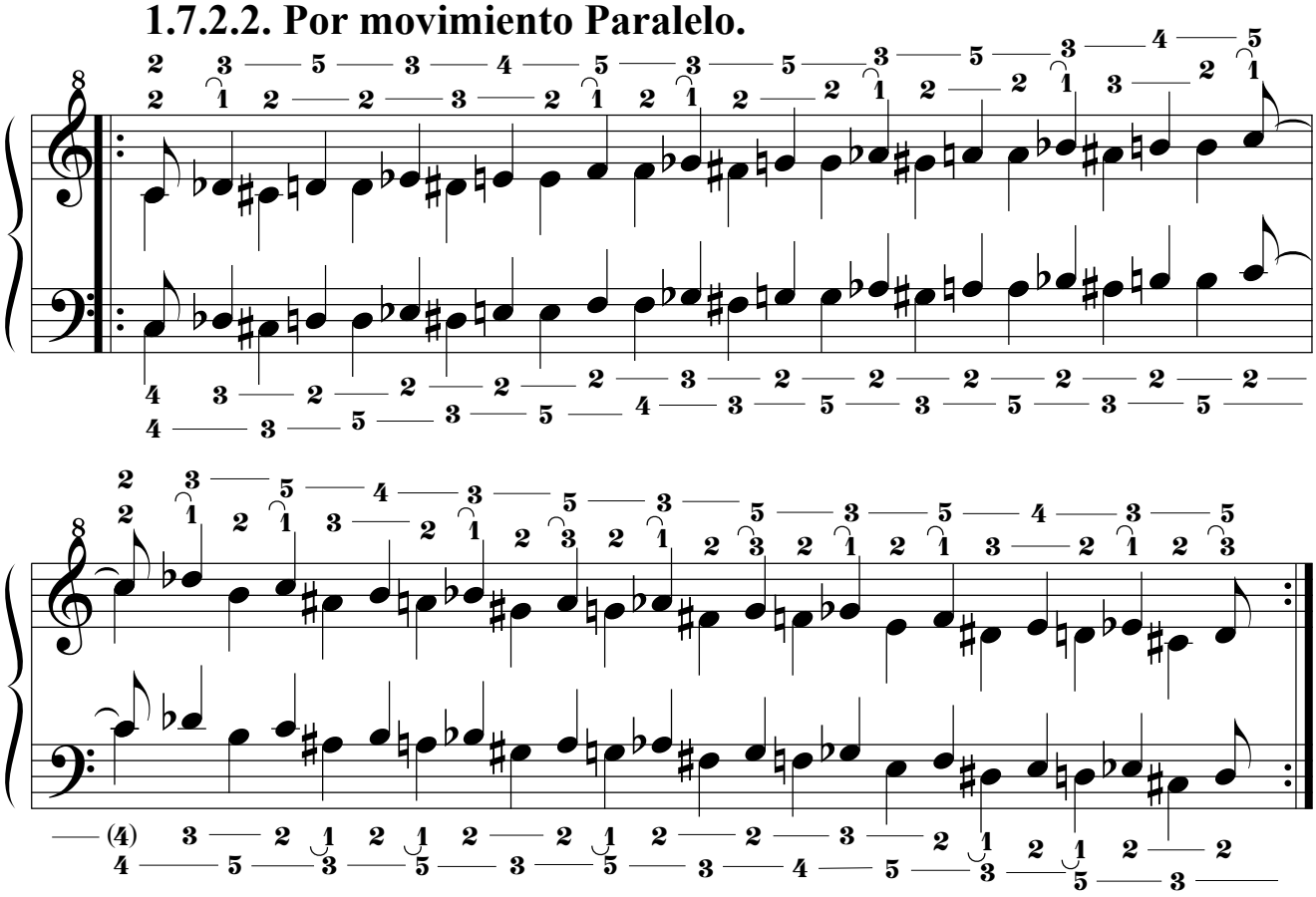


1.7.2. Digitación Tipo 2.

1.7.2.1. Por movimiento Simétrico.



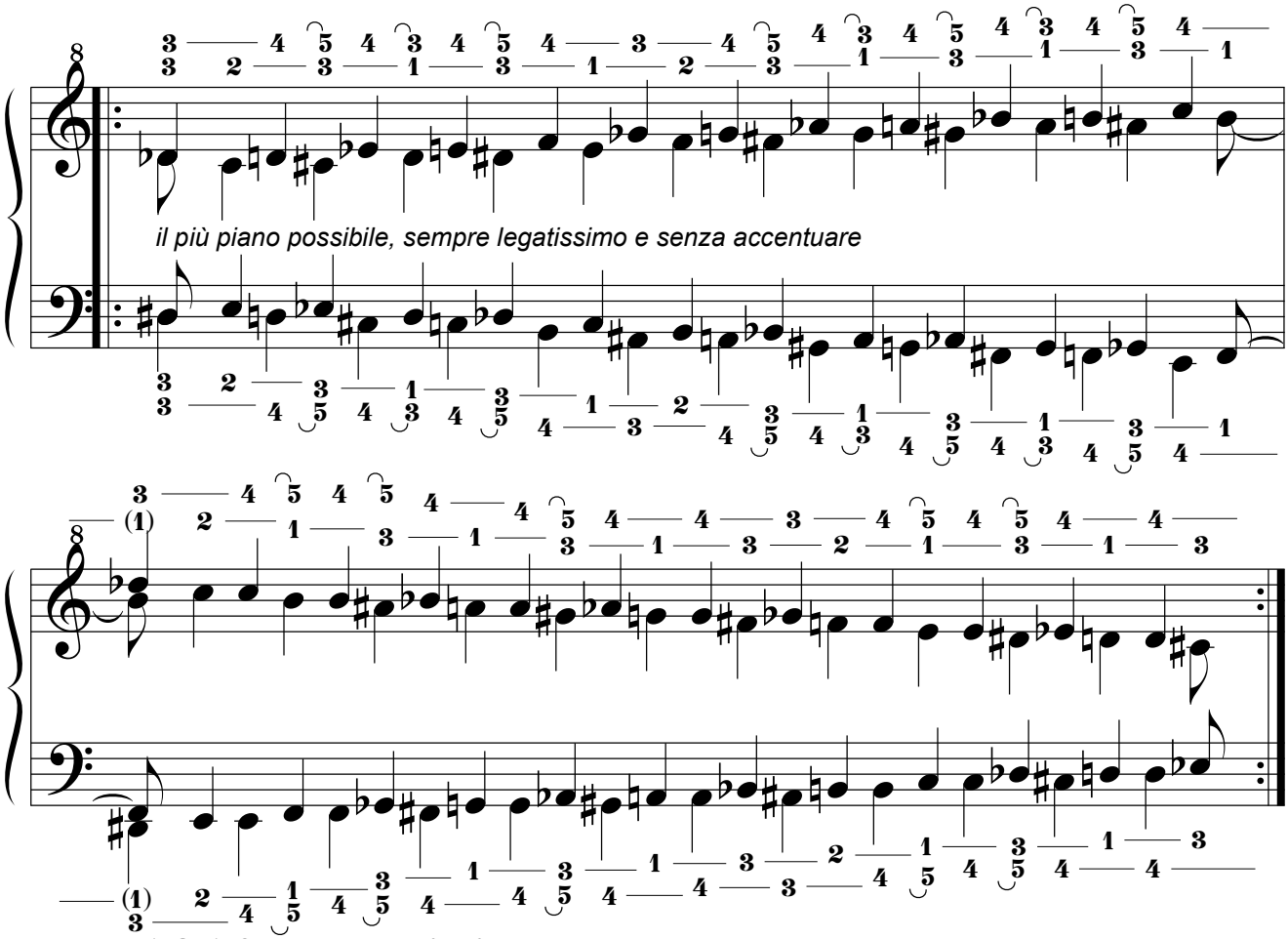
1.7.2.2. Por movimiento Paralelo.



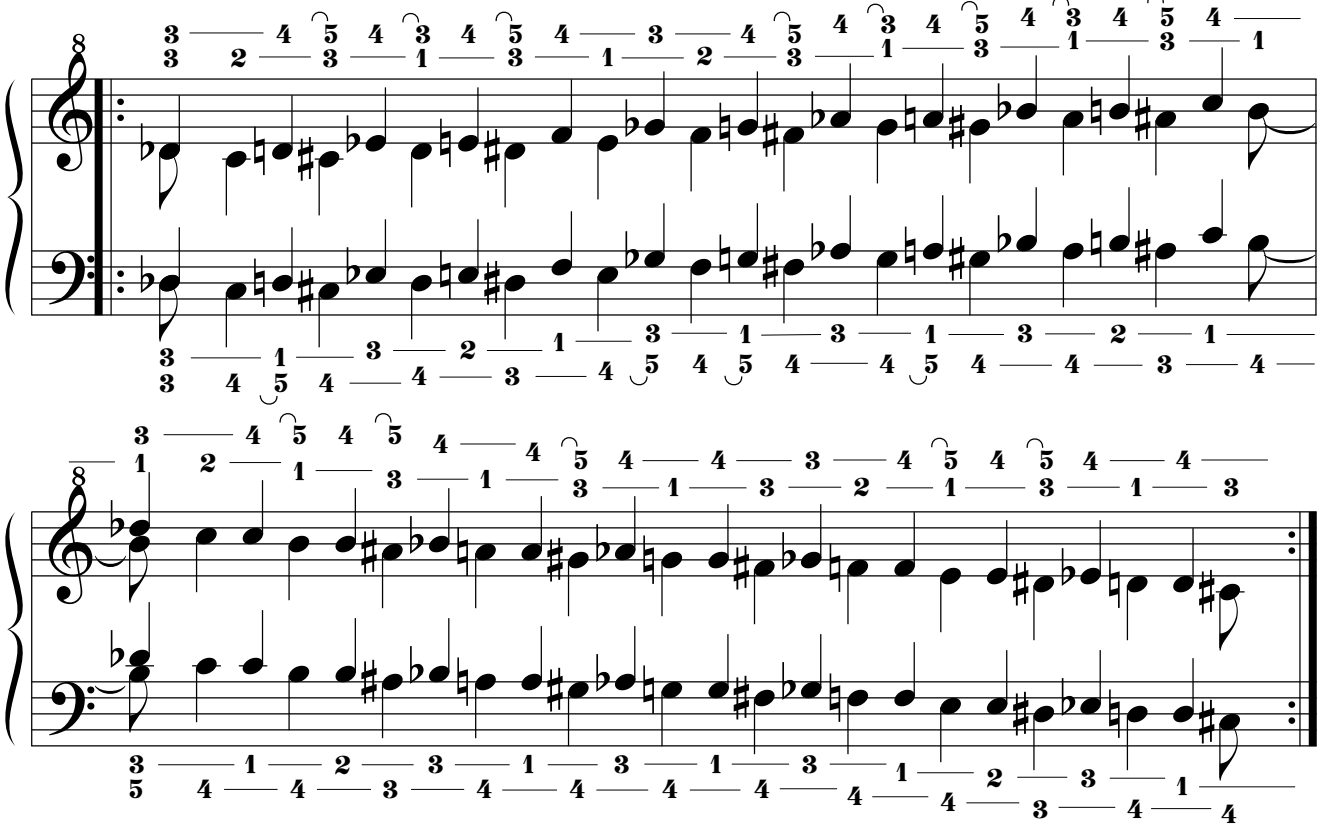
1.8. Octava Serie.

1.8.1. Digitación Tipo 1.

1.8.1.1. Por movimiento Simétrico.

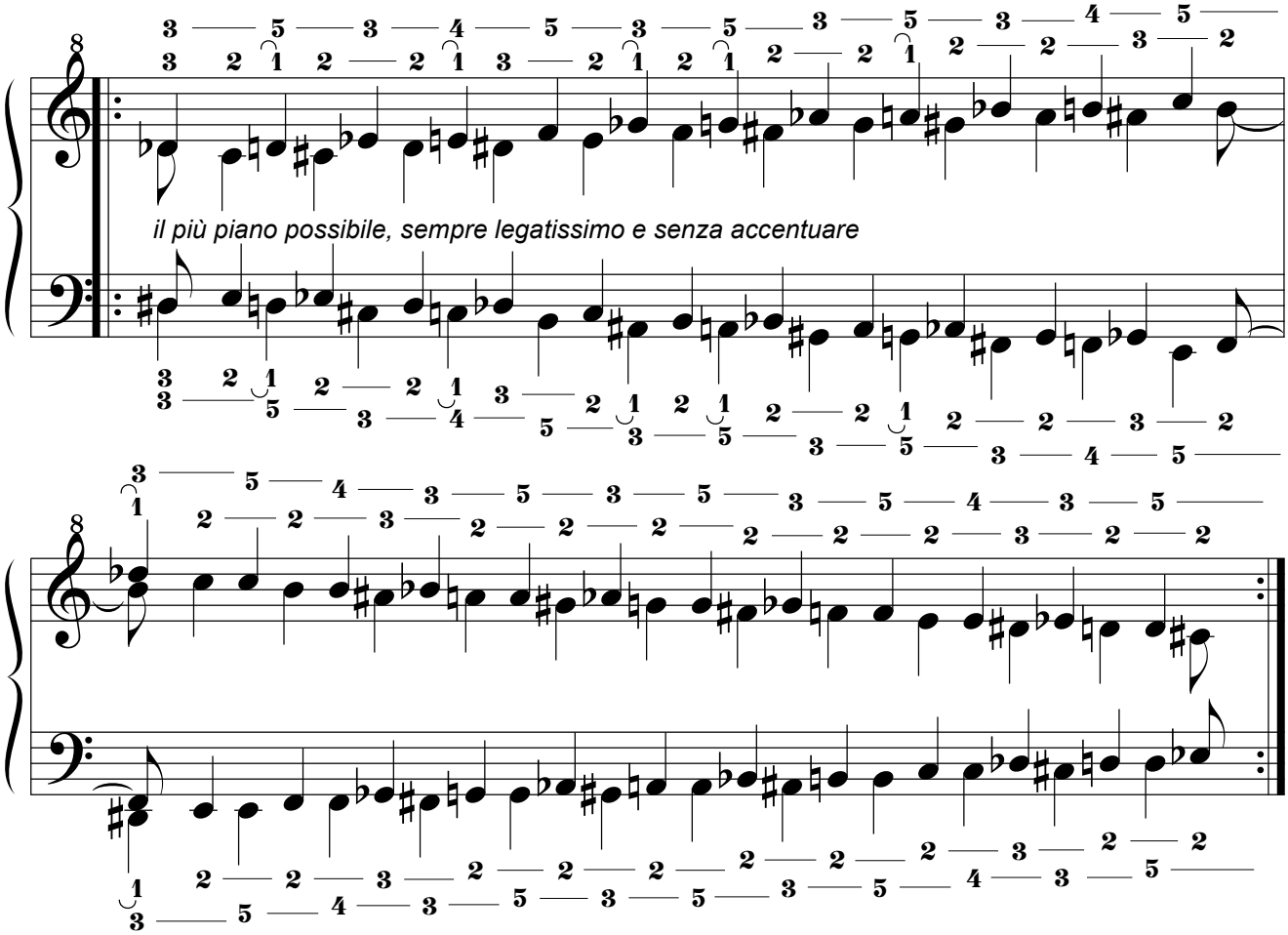


1.8.1.2. Por movimiento Paralelo.

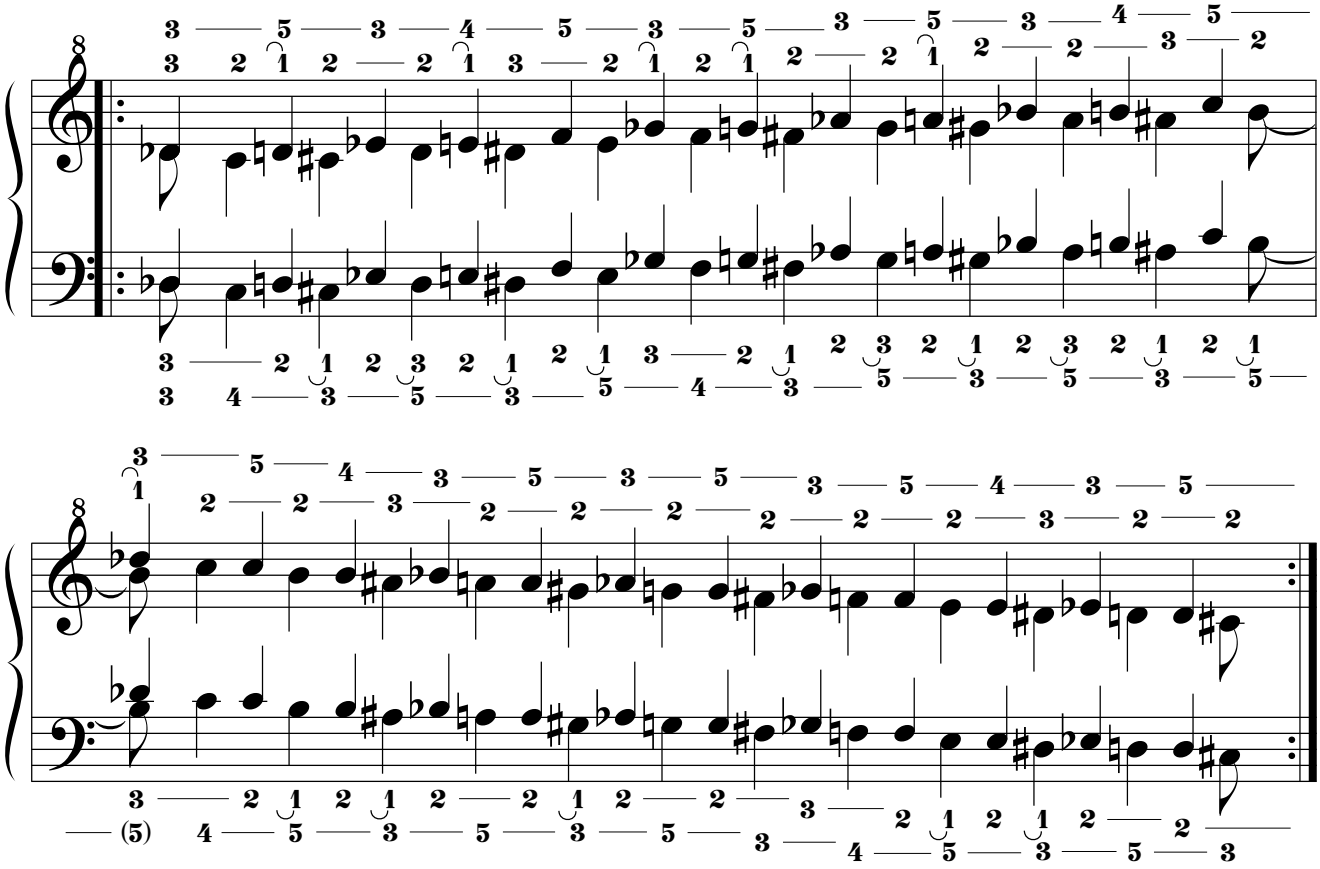


1.8.2. Digitación Tipo 2.

1.8.2.1. Por movimiento Simétrico.



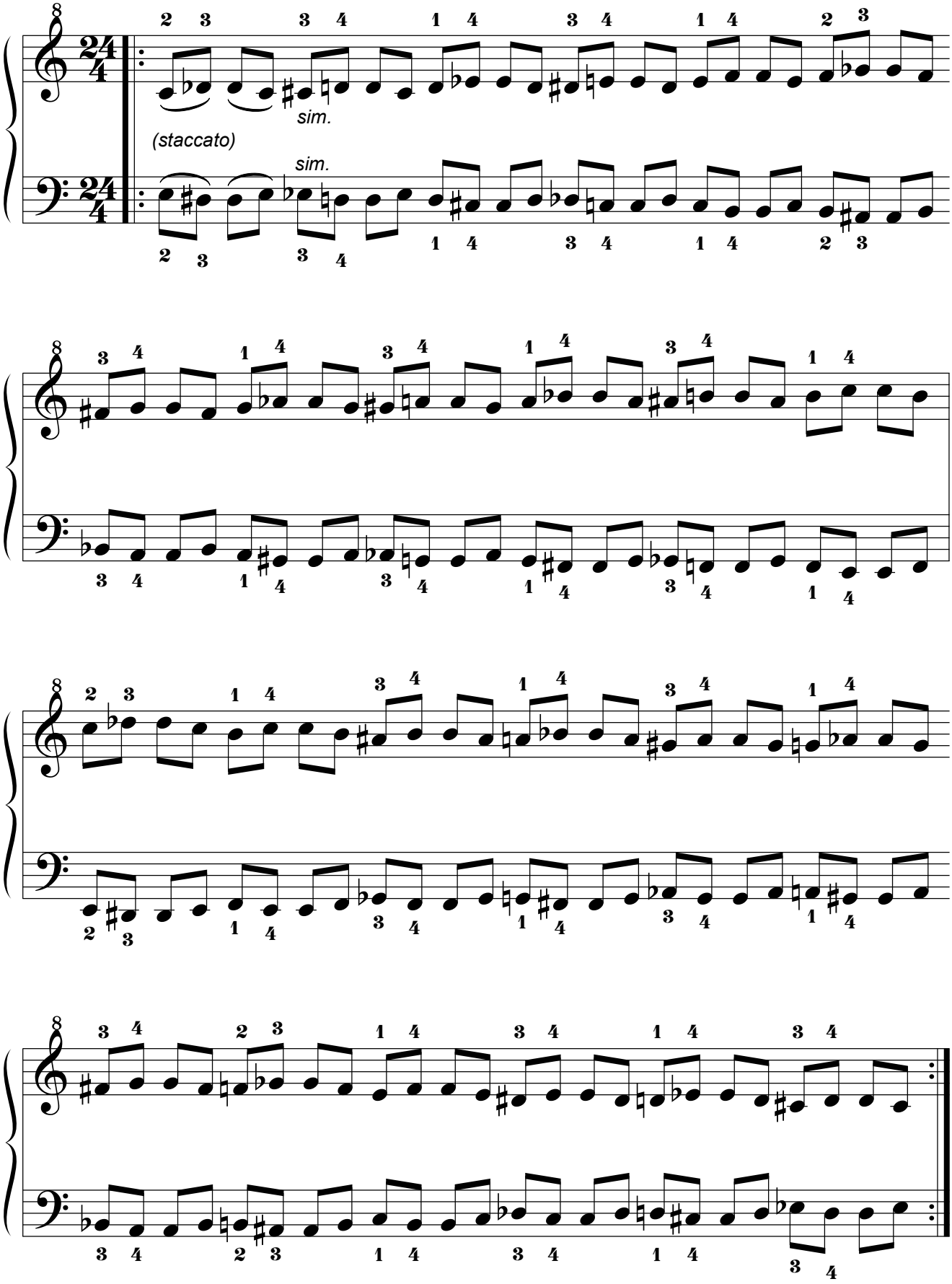
1.8.2.2. Por movimiento Paralelo.



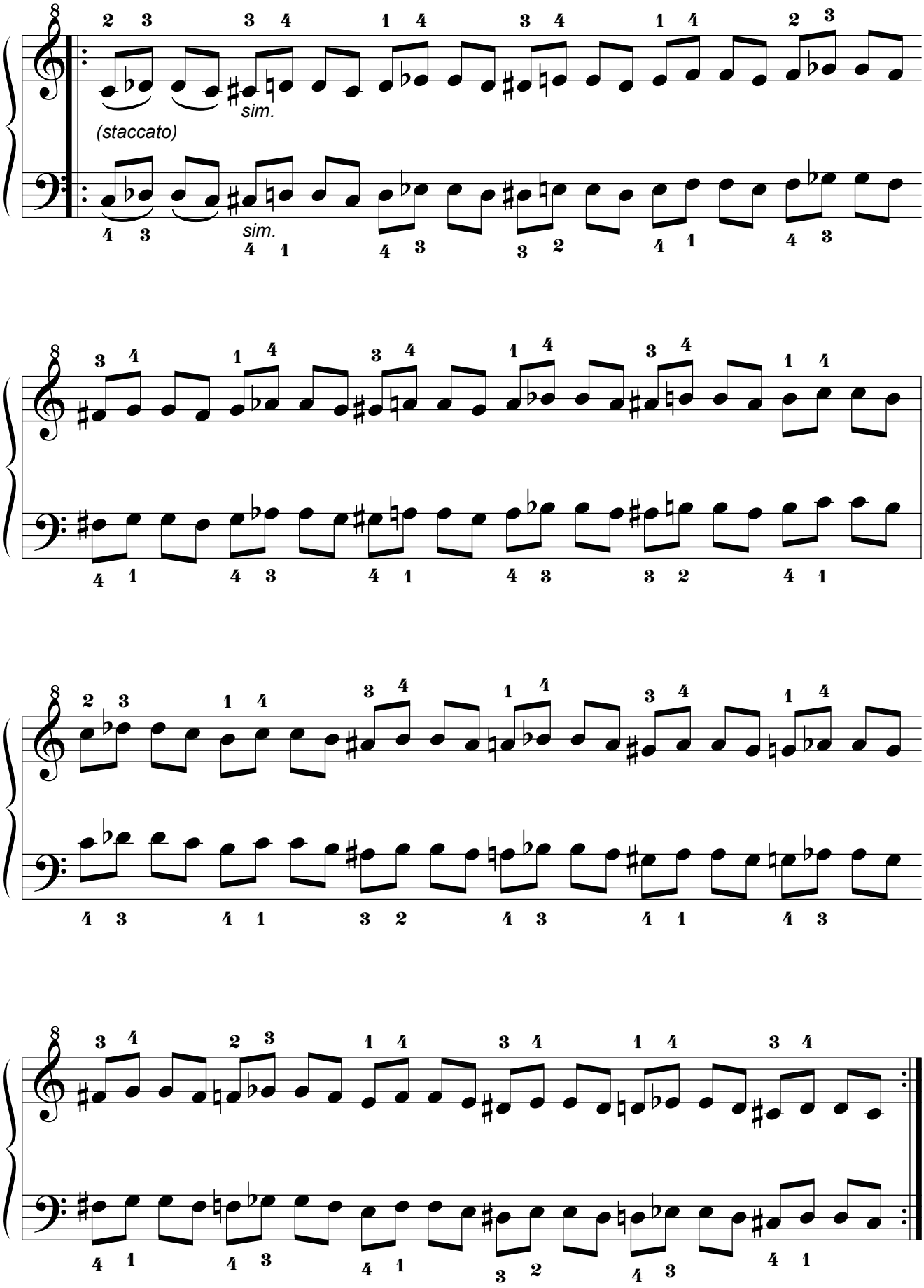
1.9. Novena Serie.

1.9.1. Digitación Tipo 1.

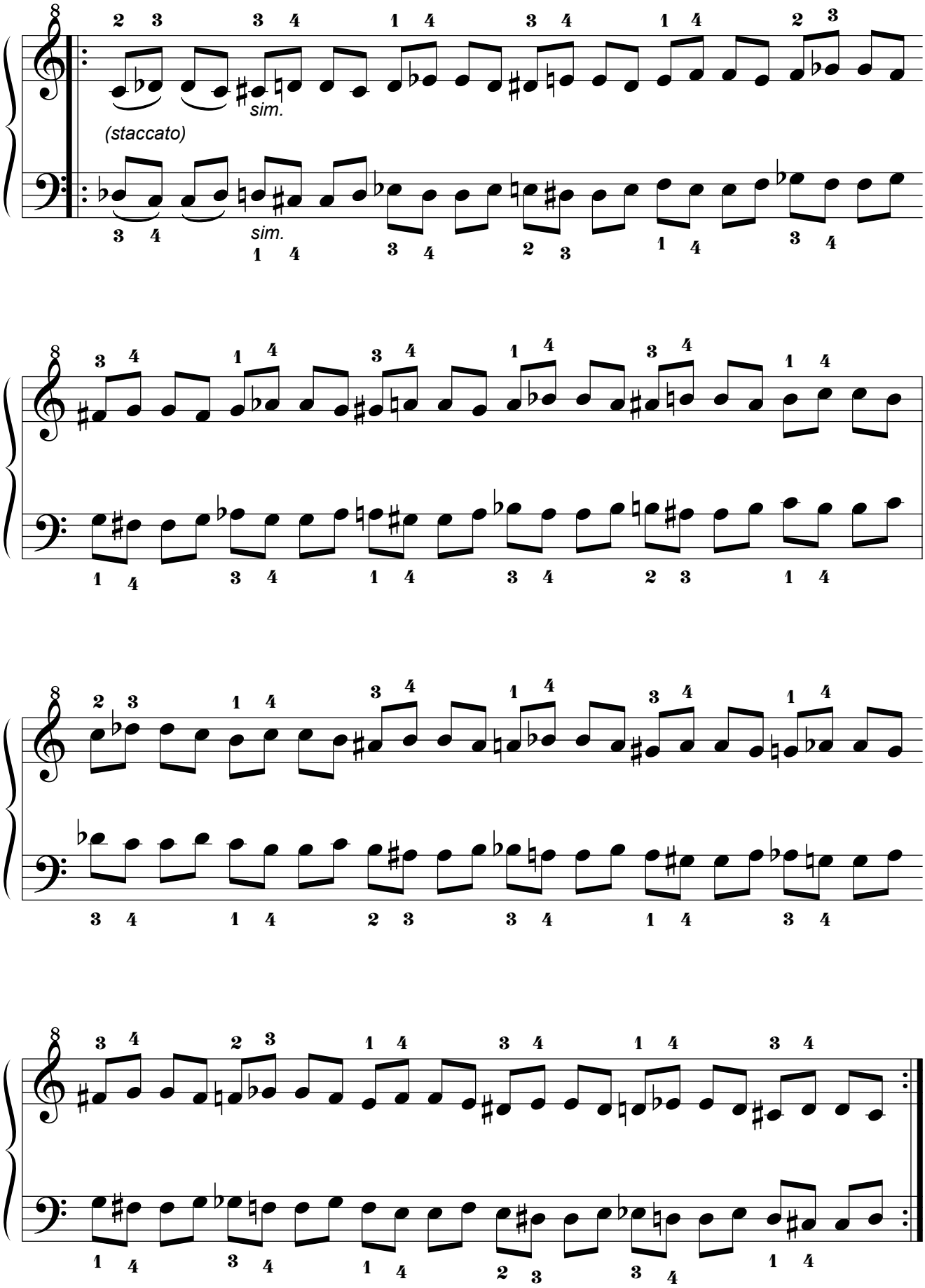
1.9.1.1. Por movimiento Simétrico.



1.9.1.2. Por movimiento Paralelo.

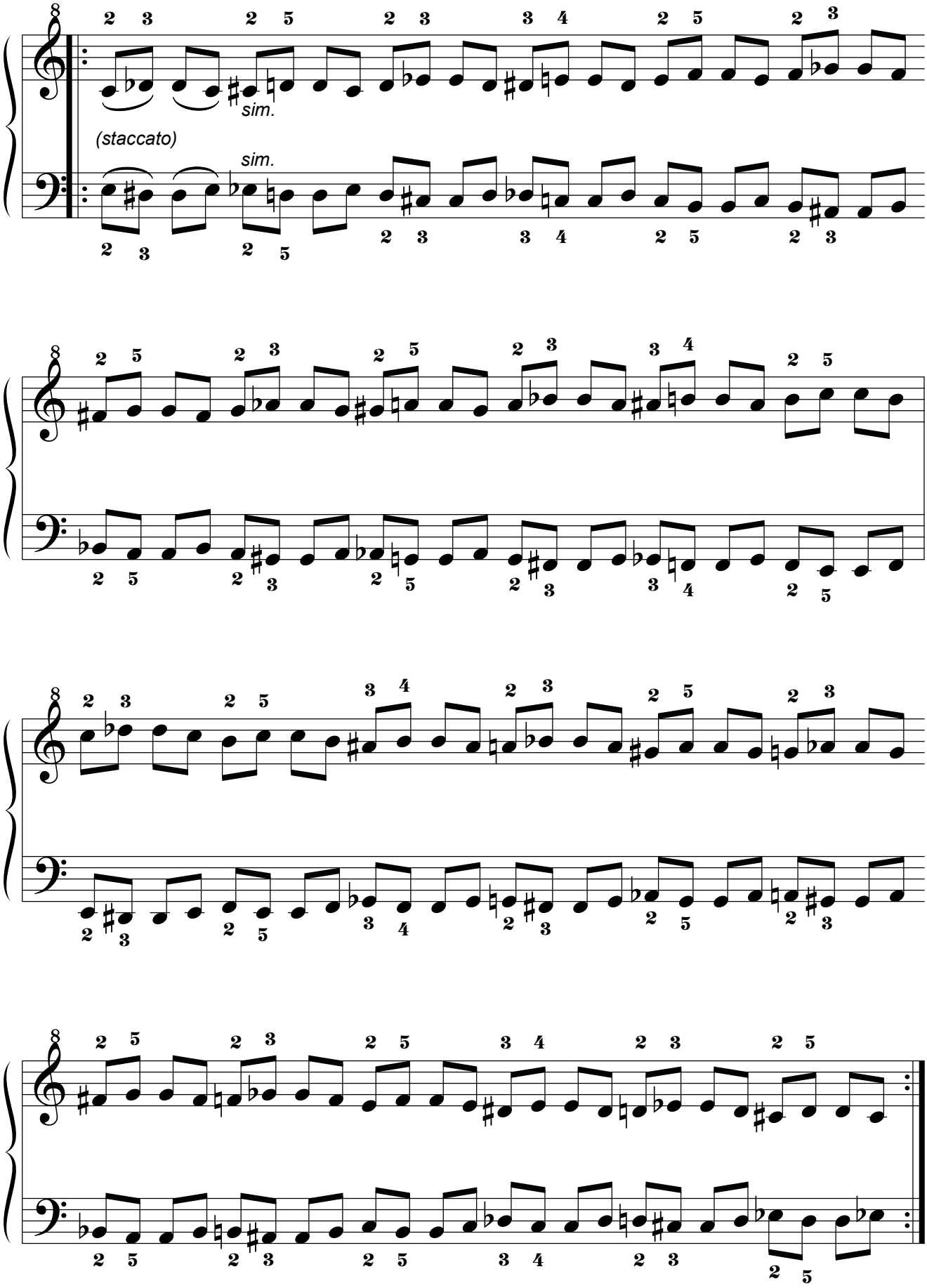


1.9.1.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

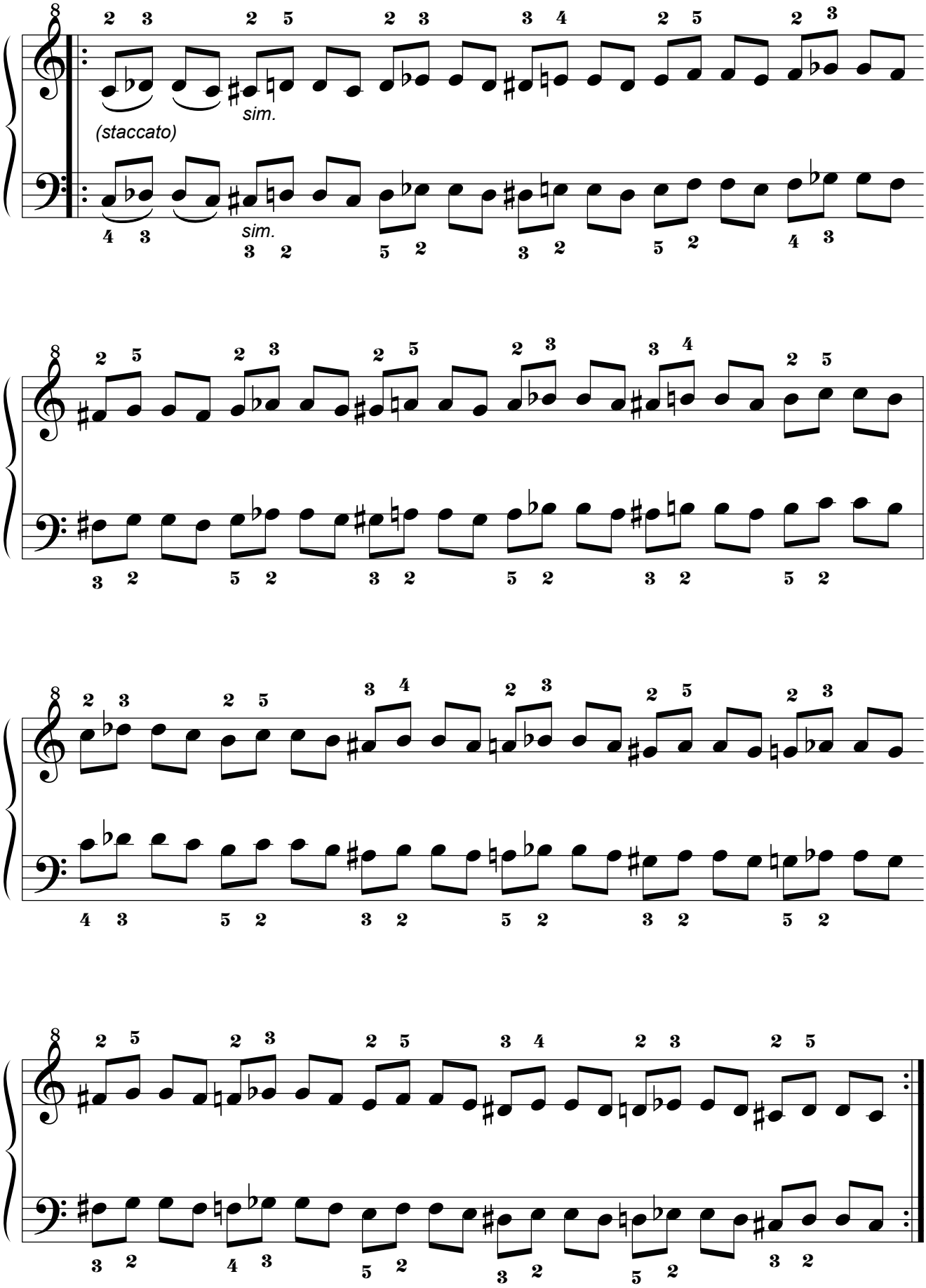


1.9.2. Digitación Tipo 2.

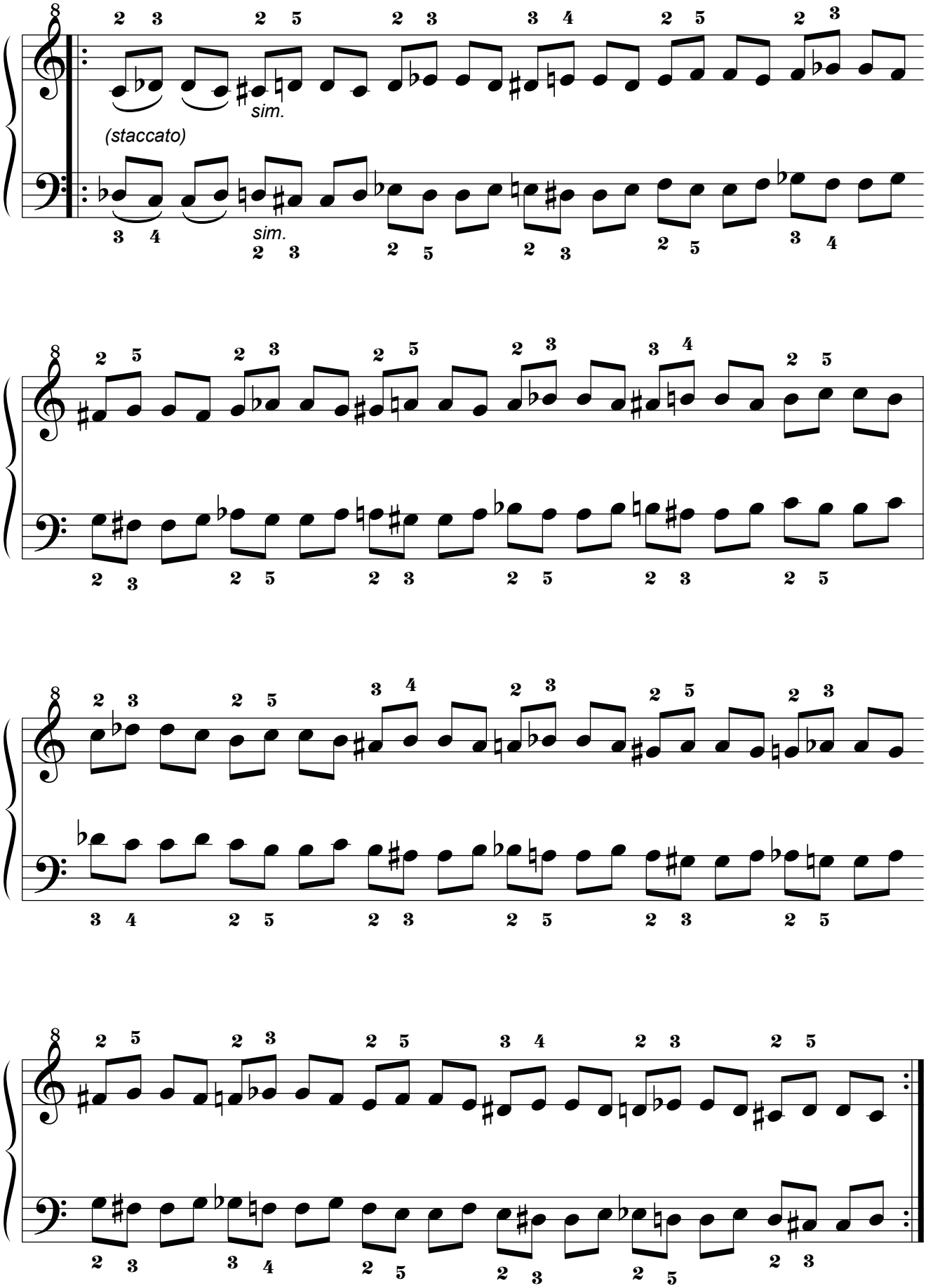
1.9.2.1. Por movimiento Simétrico.



1.9.2.2. Por movimiento Paralelo.



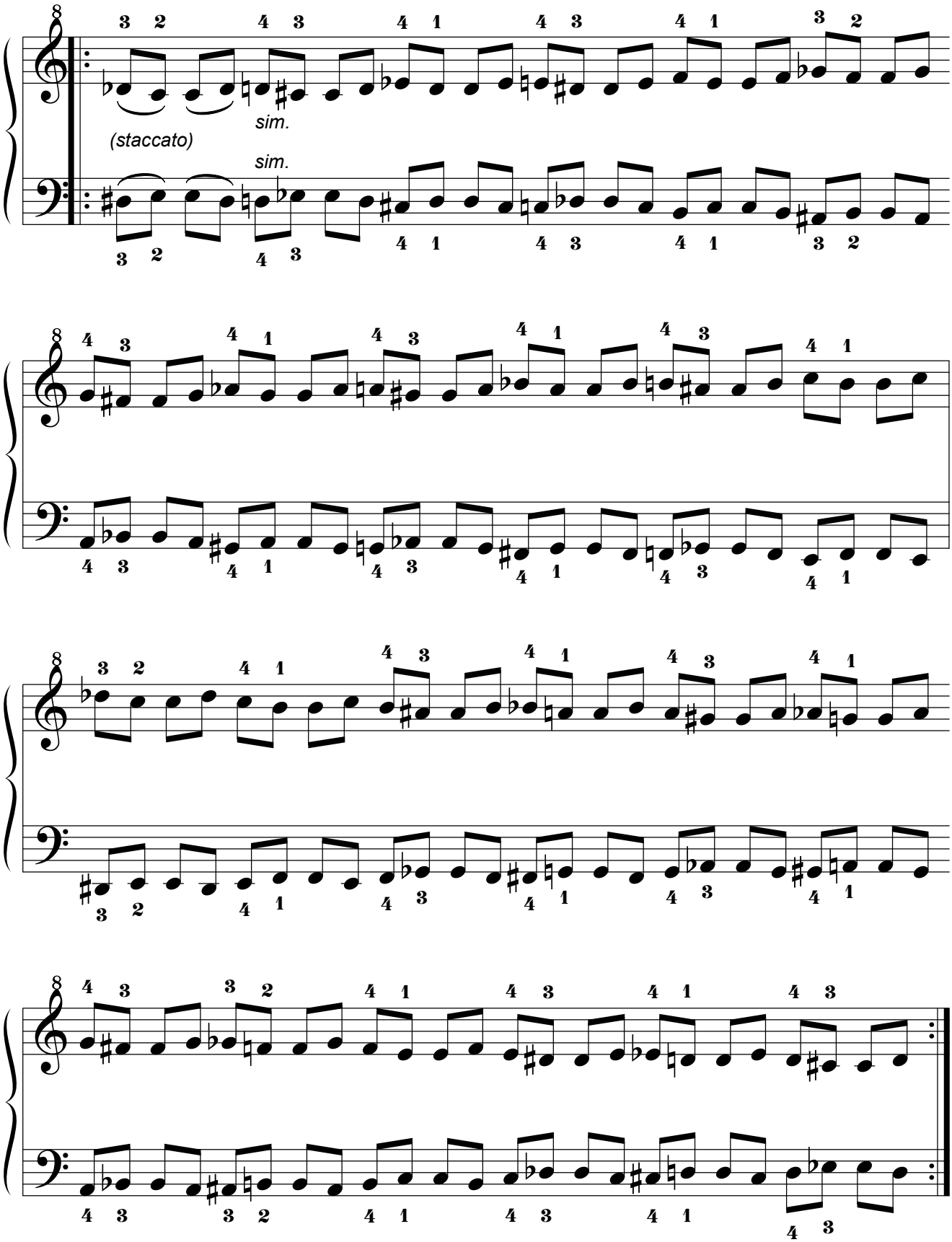
1.9.2.3. Por movimiento Pseudoparalelo.



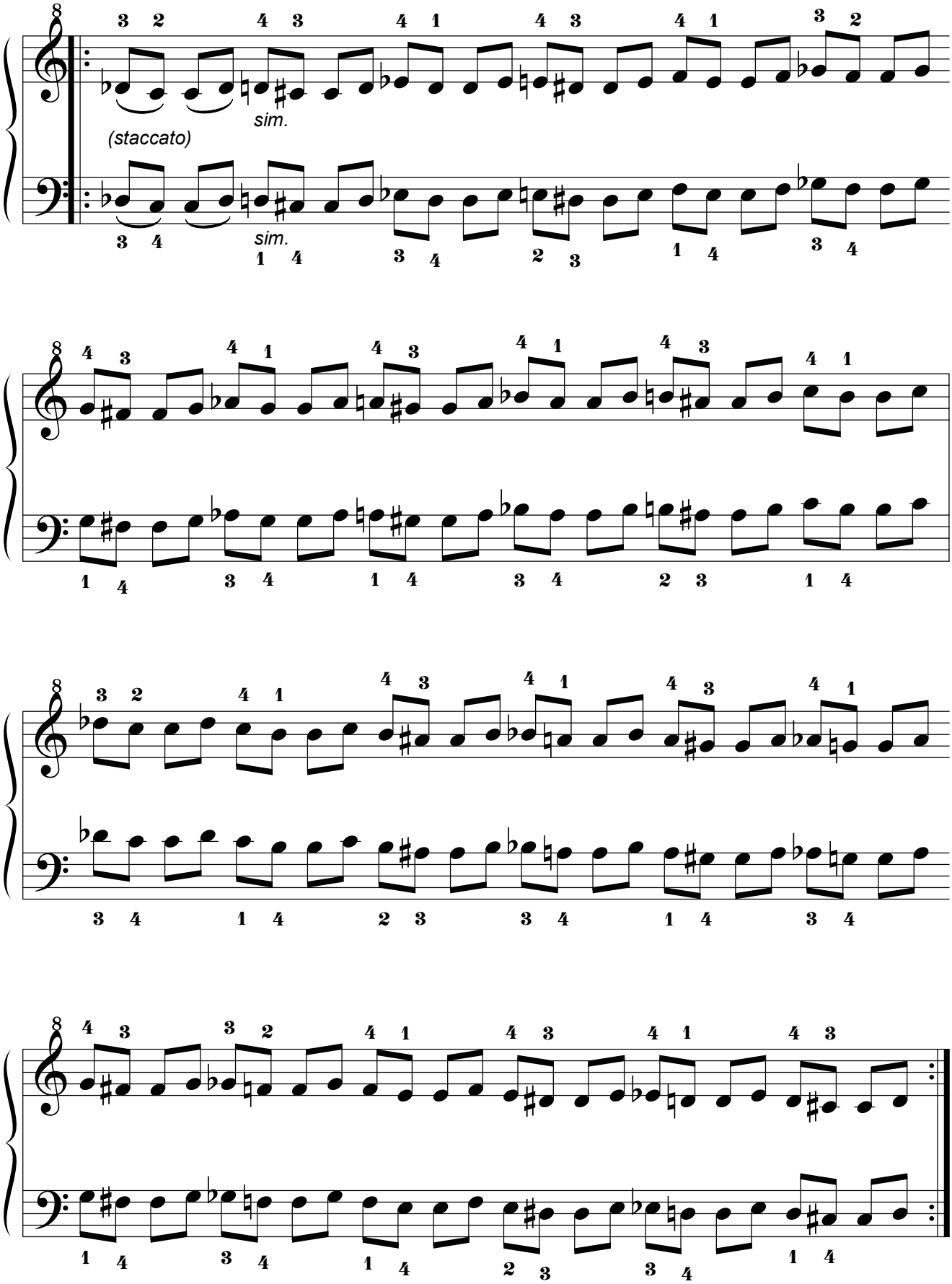
1.10. Décima Serie.

1.10.1. Digitación Tipo 1.

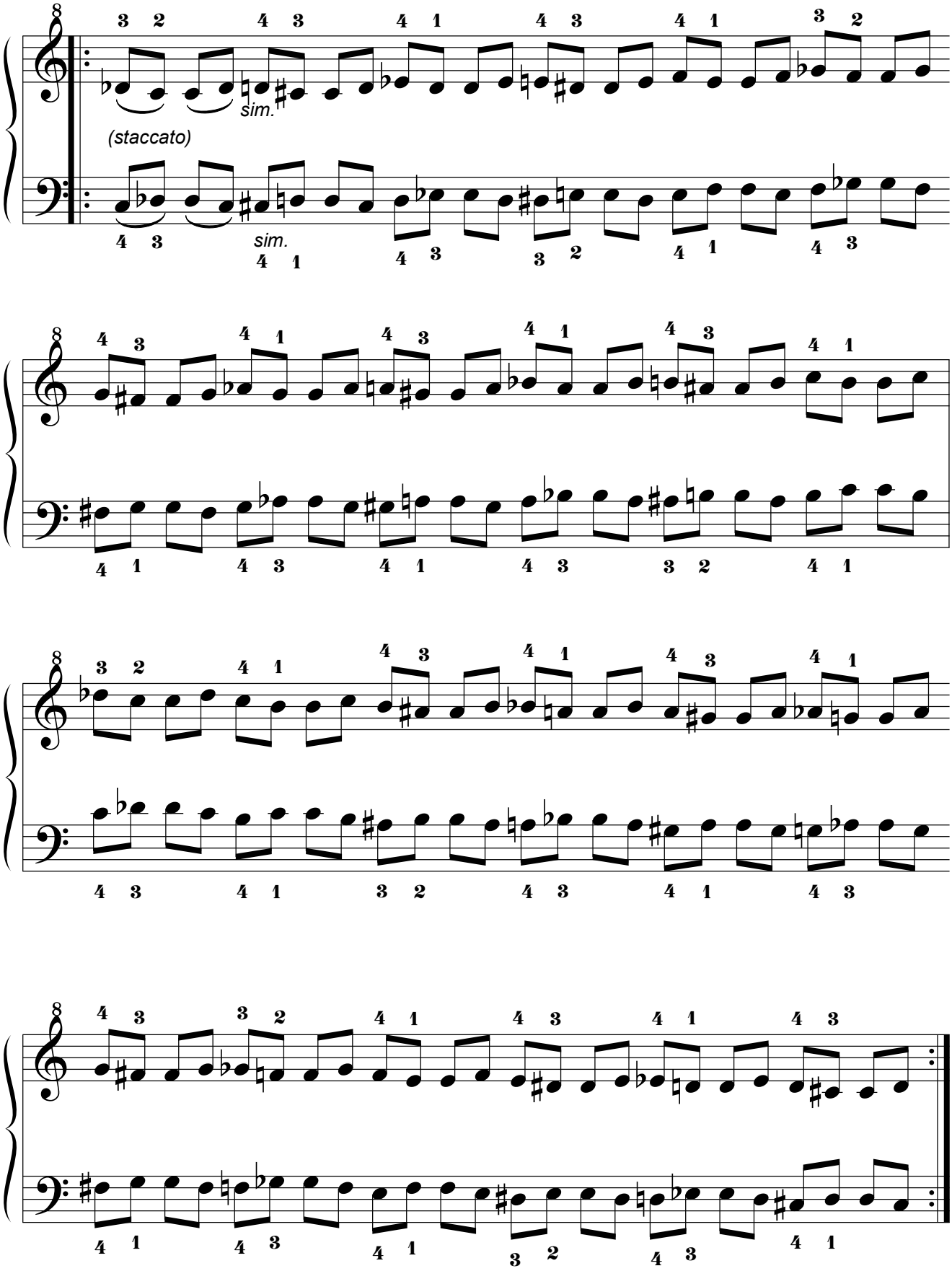
1.10.1.1. Por movimiento Simétrico.



1.10.1.2. Por movimiento Paralelo.

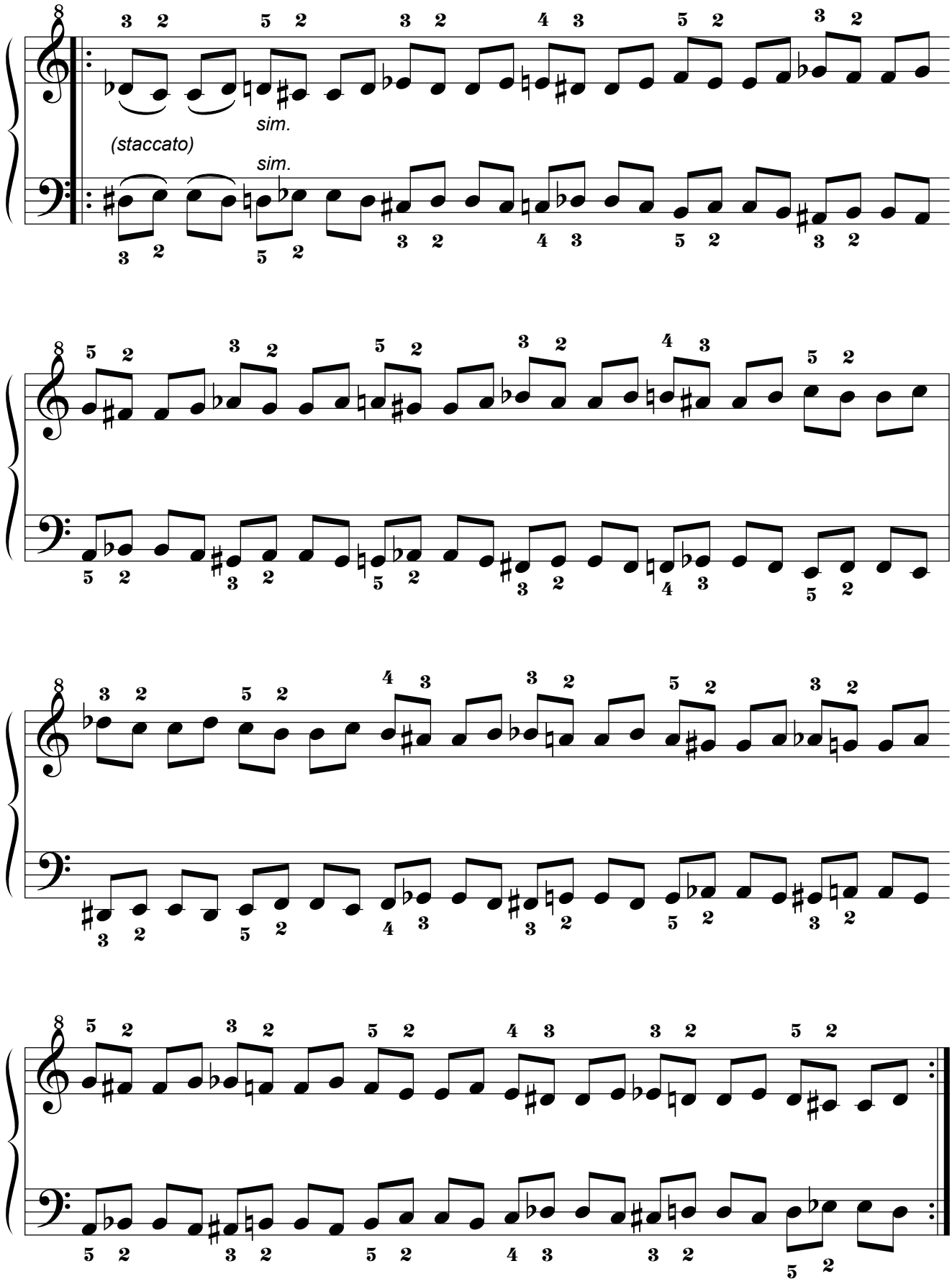


1.10.1.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

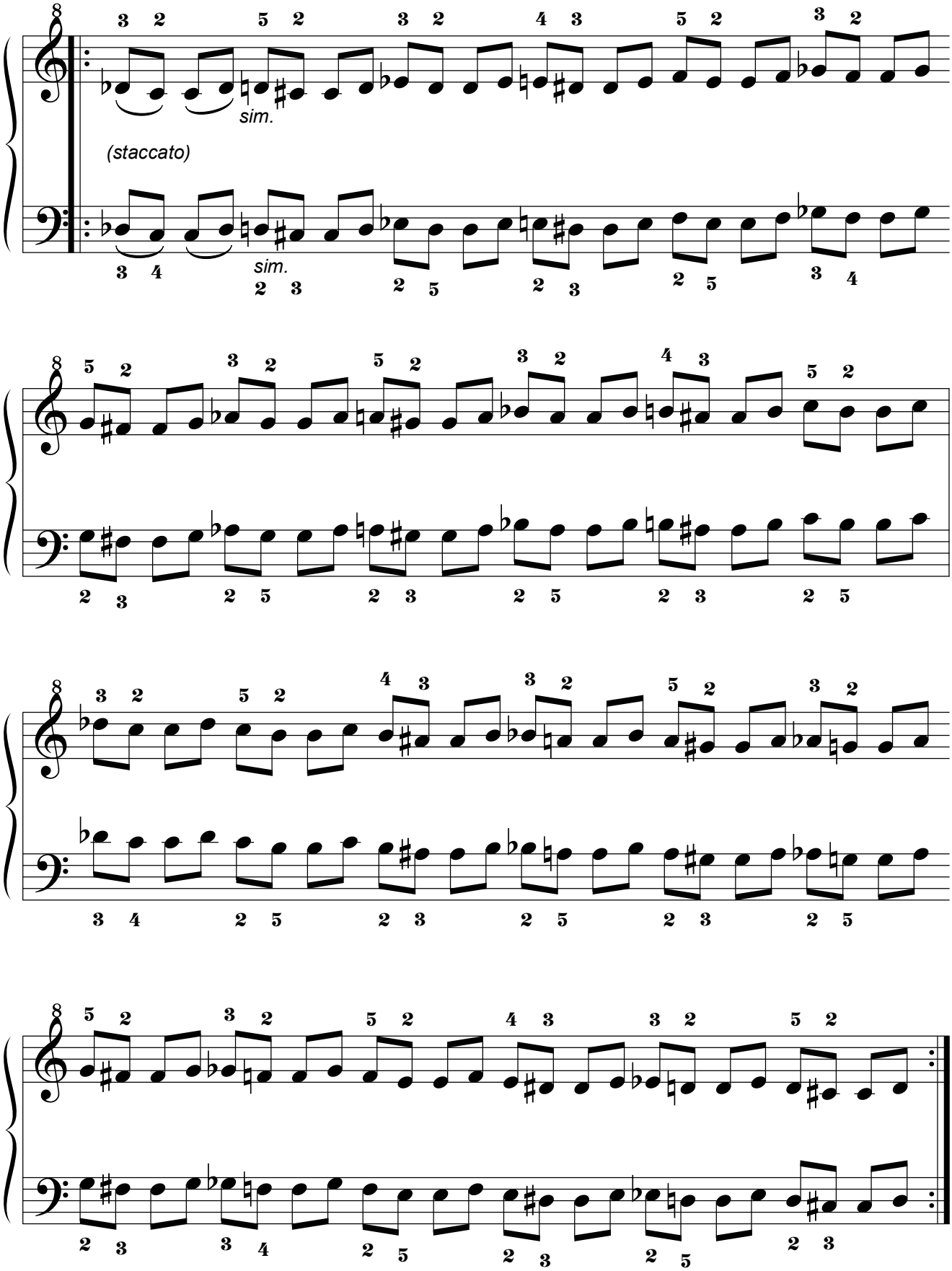


1.10.2. Digitación Tipo 2.

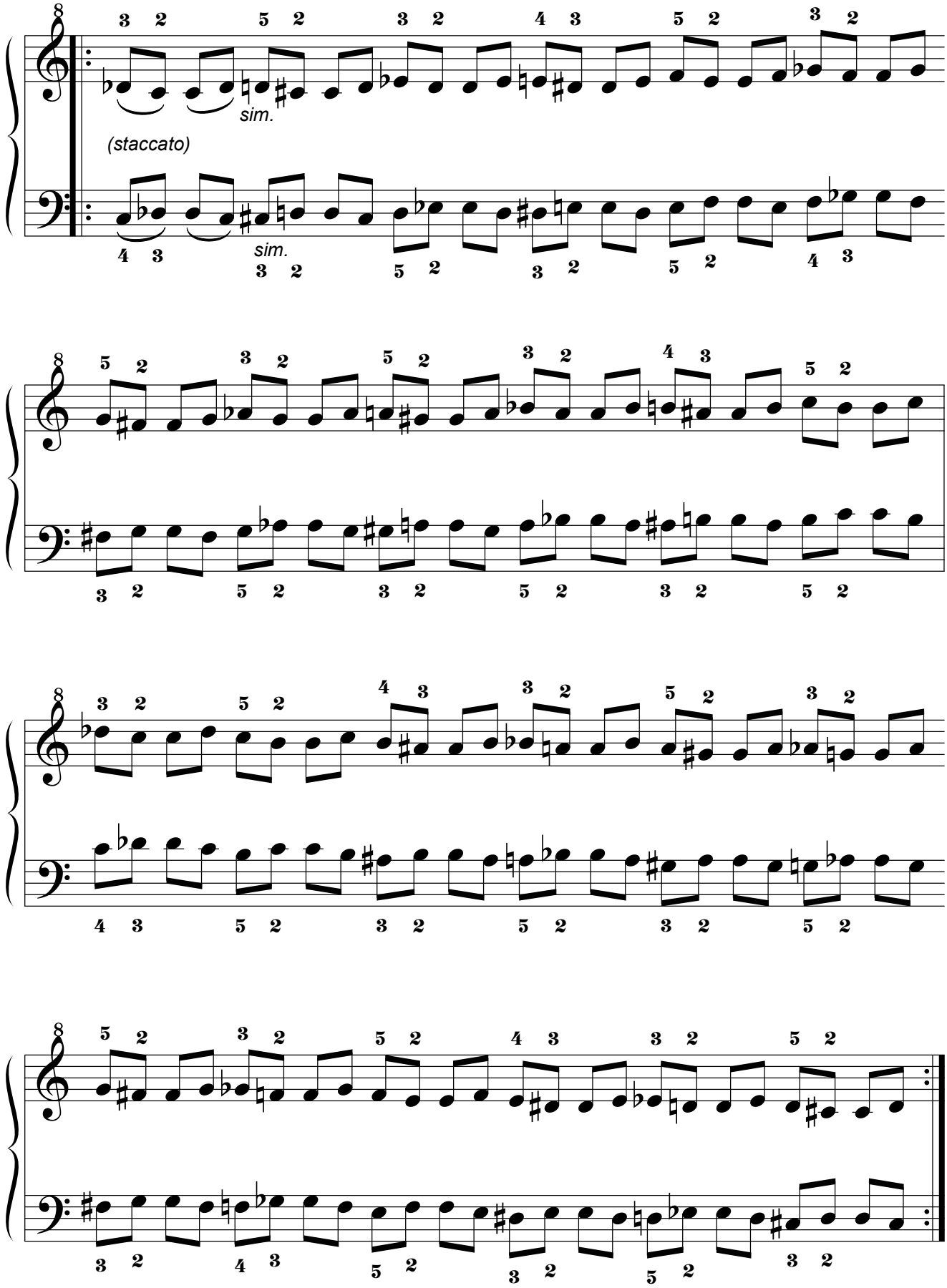
1.10.2.1. Por movimiento Simétrico.



1.10.2.2. Por movimiento Paralelo.



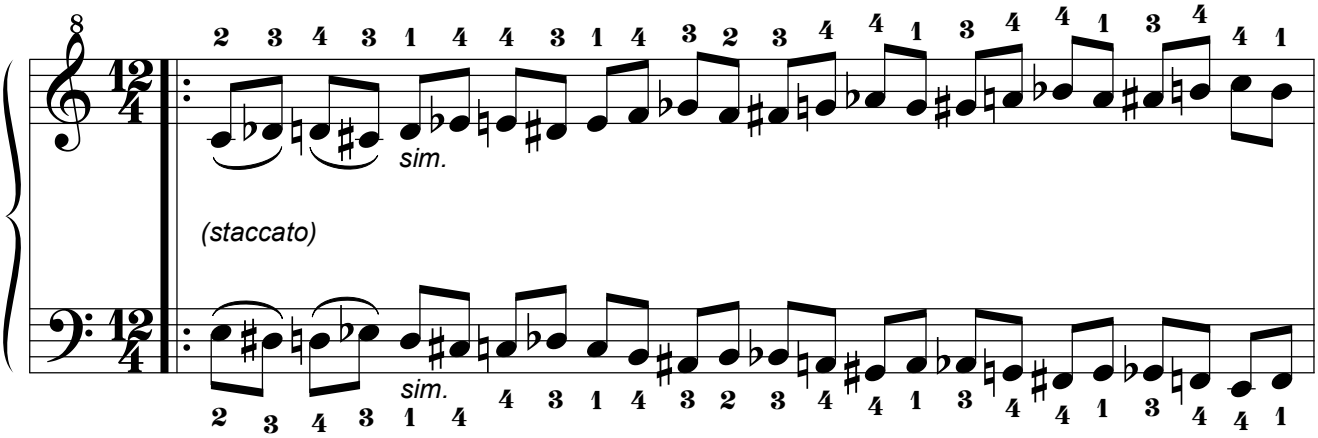
1.10.2.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

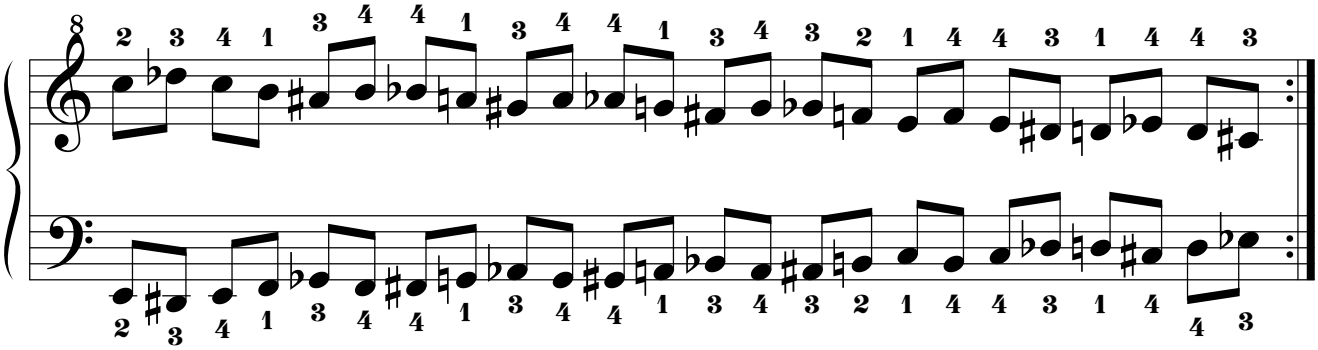


1.11. Decimoprimera Serie.

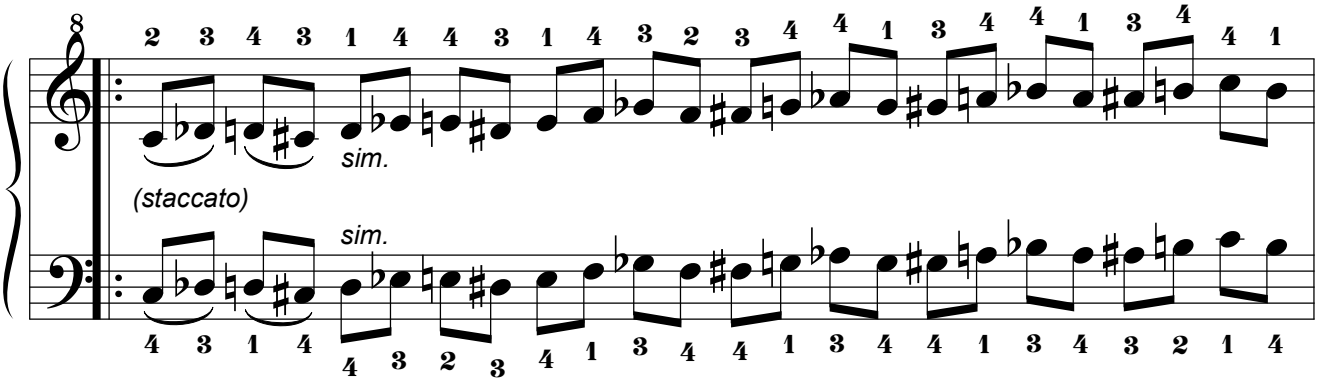
1.11.1. Digitación Tipo 1.

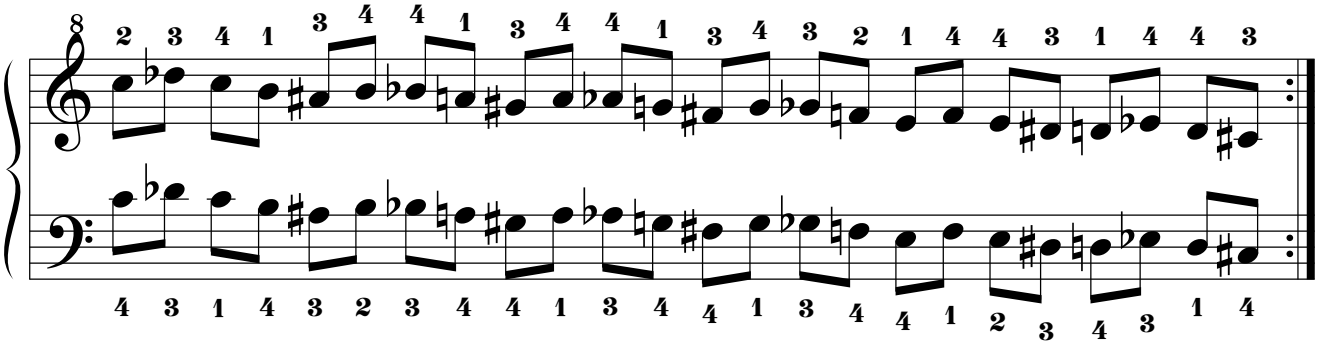
1.11.1.1. Por movimiento Simétrico.



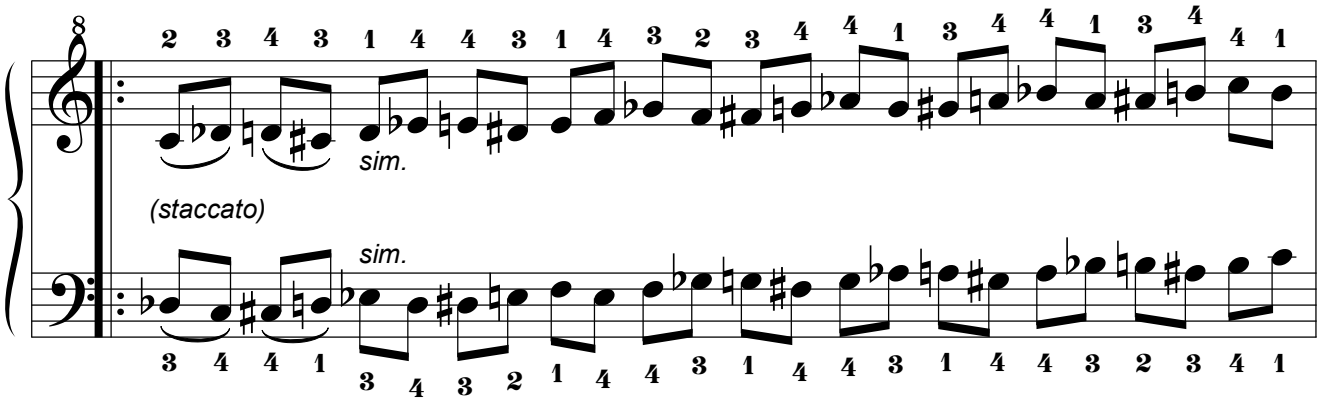


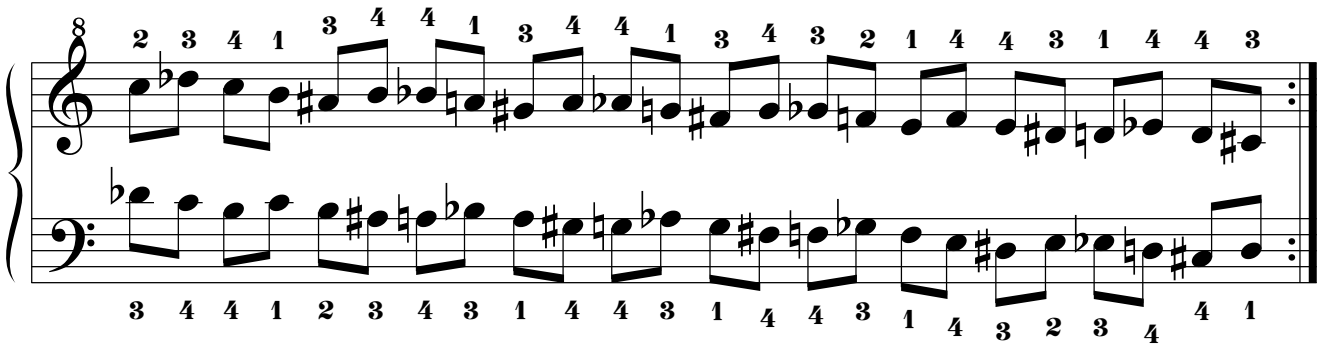
1.11.1.2. Por movimiento Paralelo.





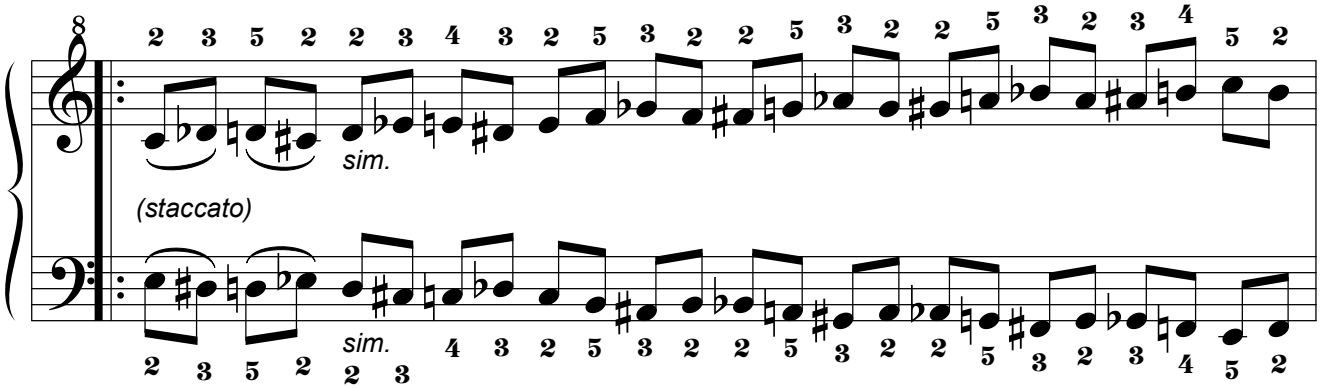
1.11.1.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

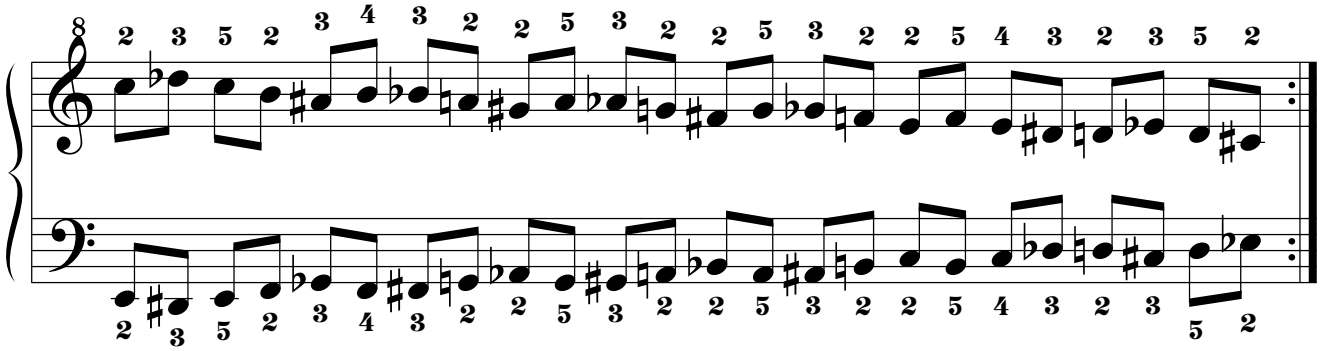




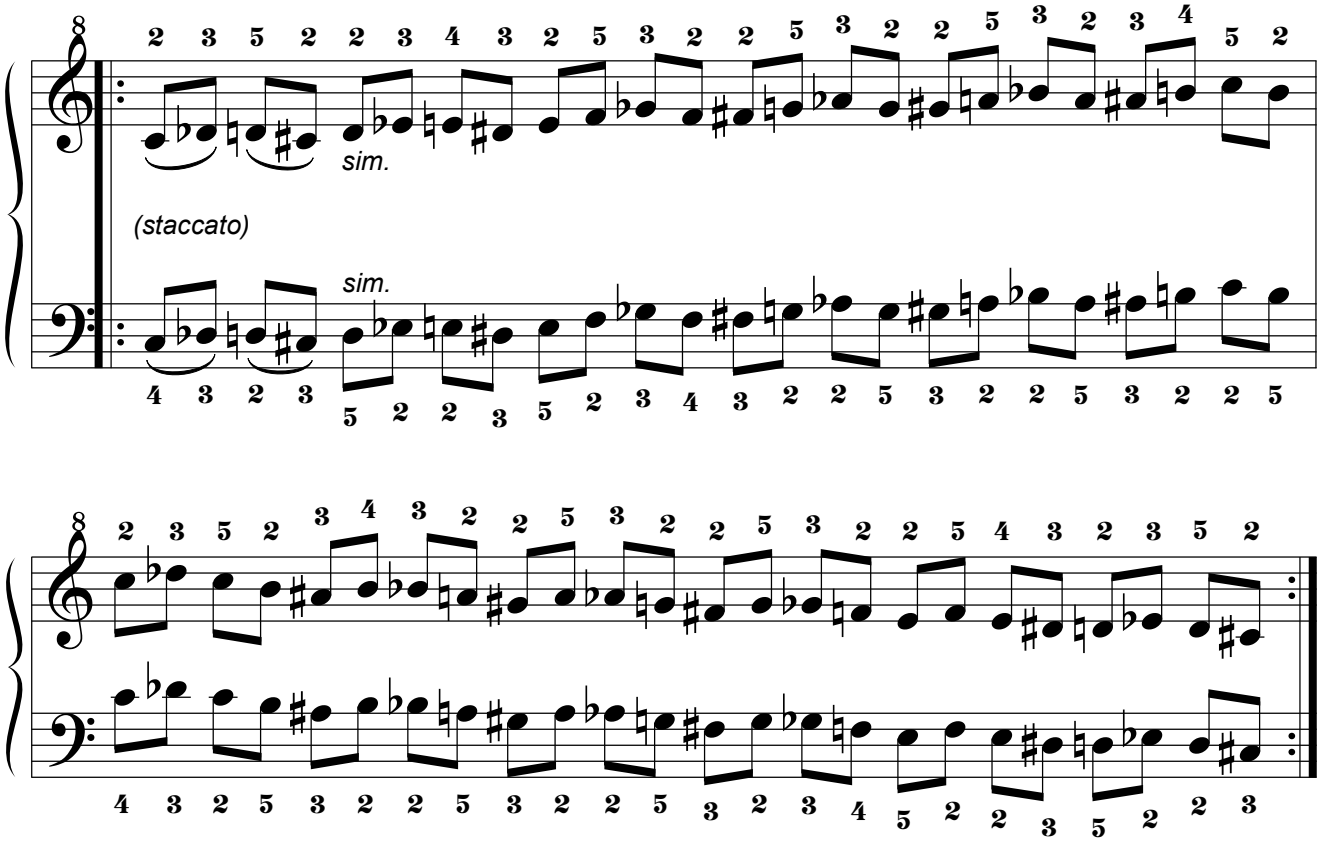
1.11.2. Digitación Tipo 2.

1.11.2.1. Por movimiento Simétrico.

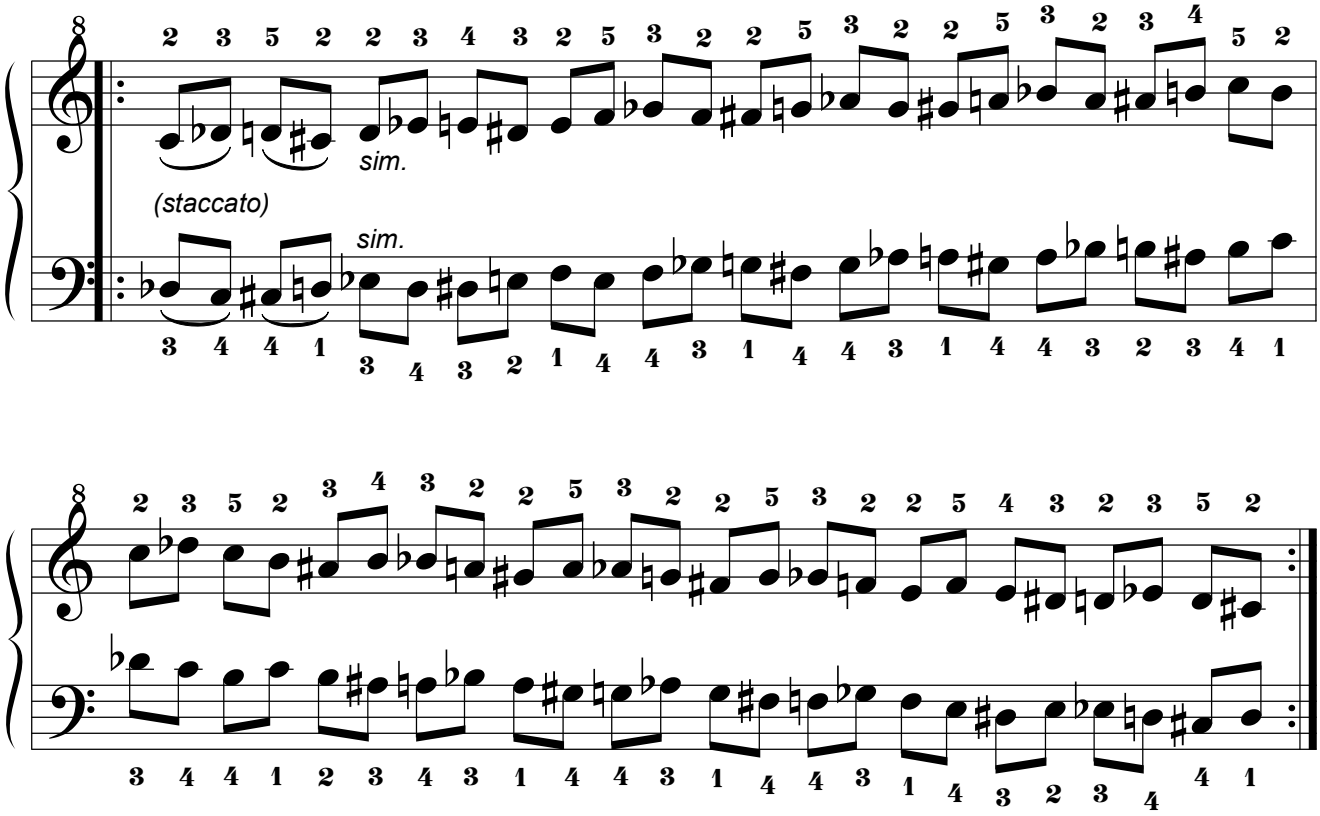




1.11.2.2. Por movimiento Paralelo.



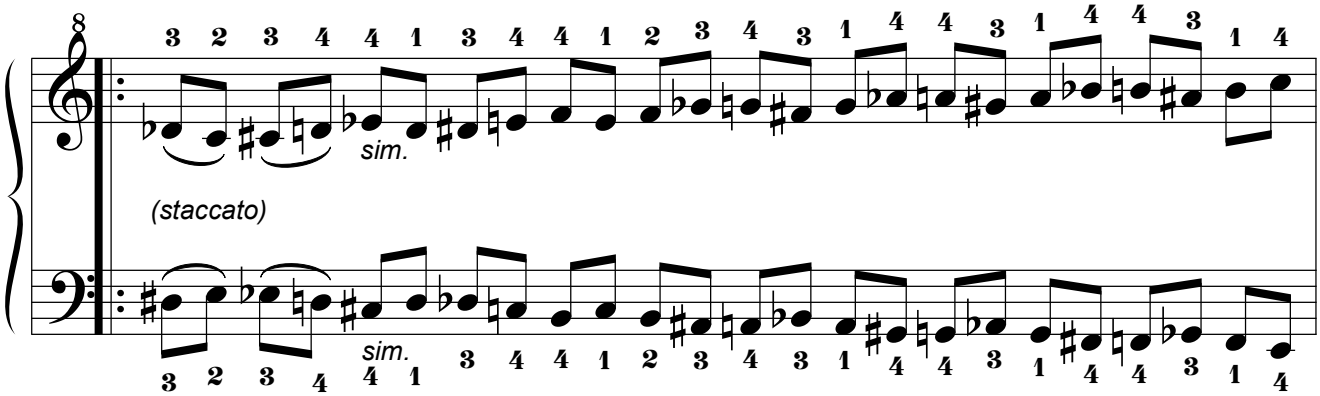
1.11.2.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

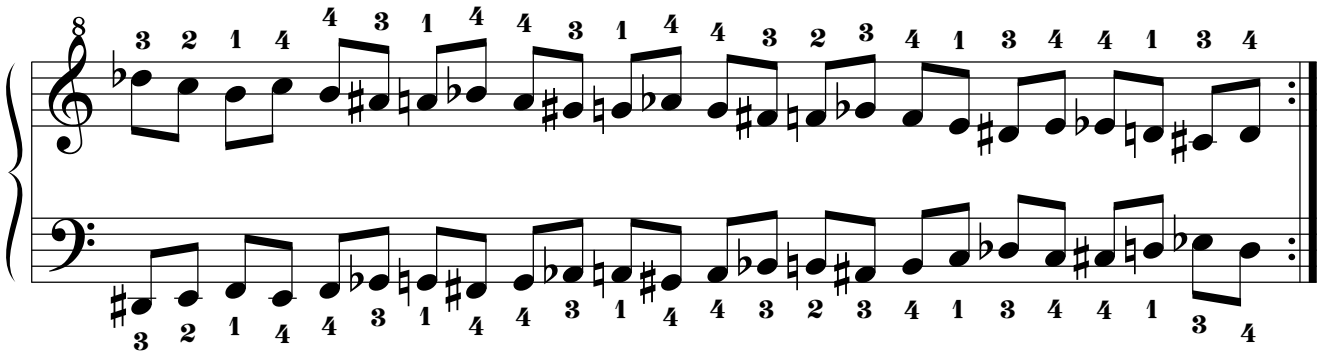


1.12. Decimosegunda Serie.

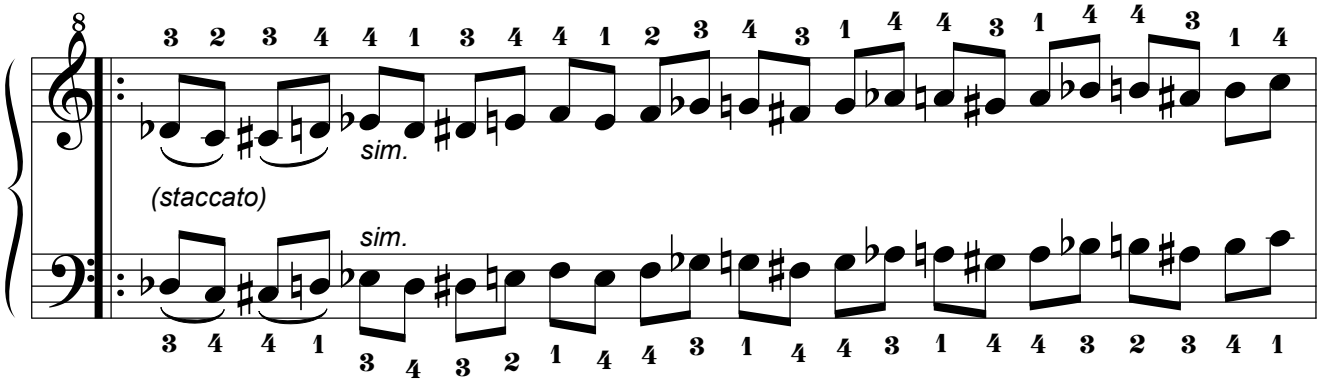
1.12.1. Digitación Tipo 1.

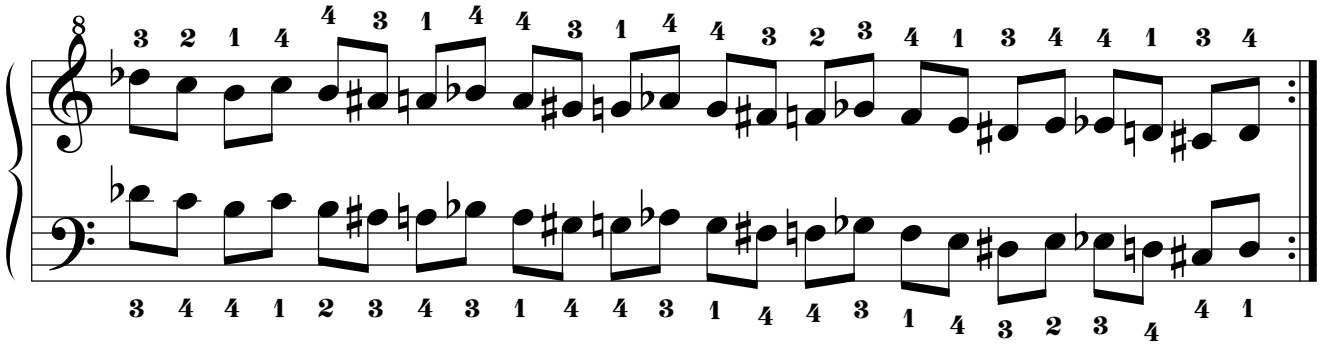
1.12.1.1. Por movimiento Simétrico.



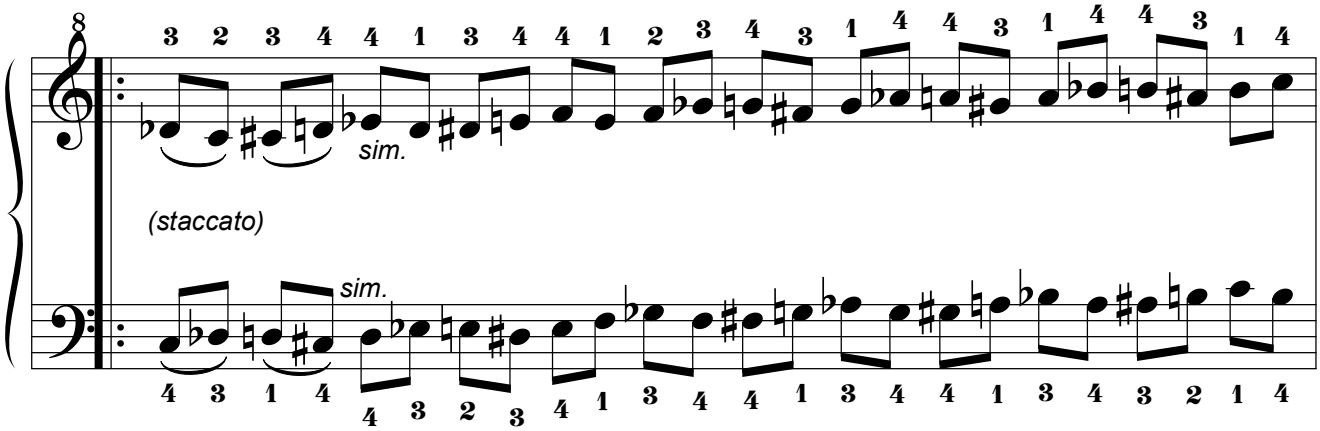


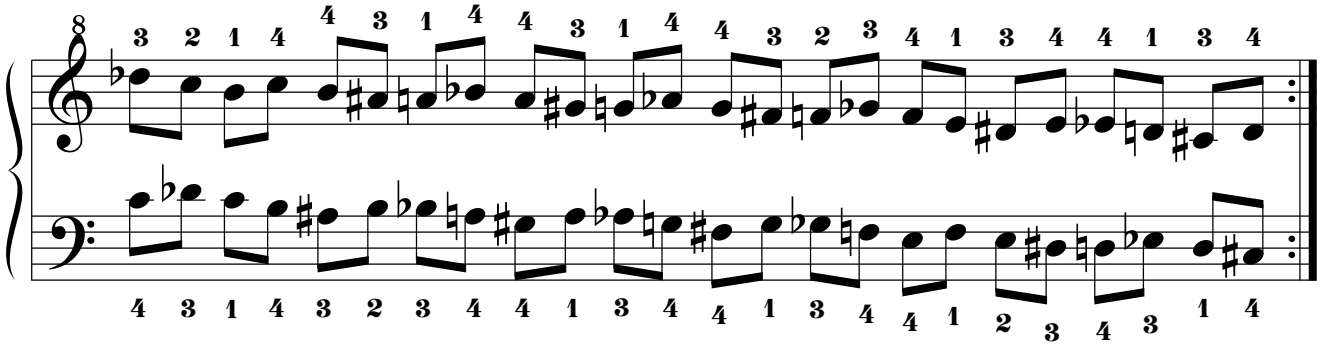
1.12.1.2. Por movimiento Paralelo.





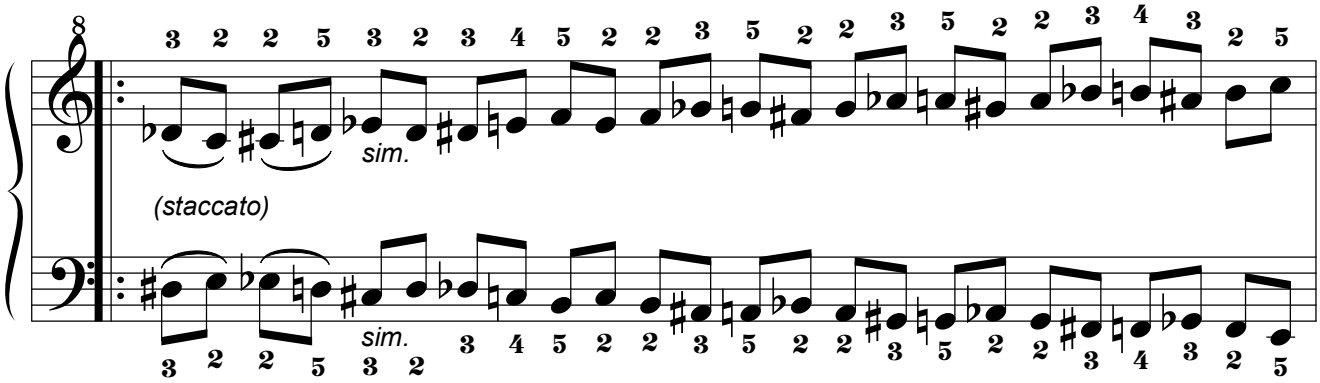
1.12.1.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

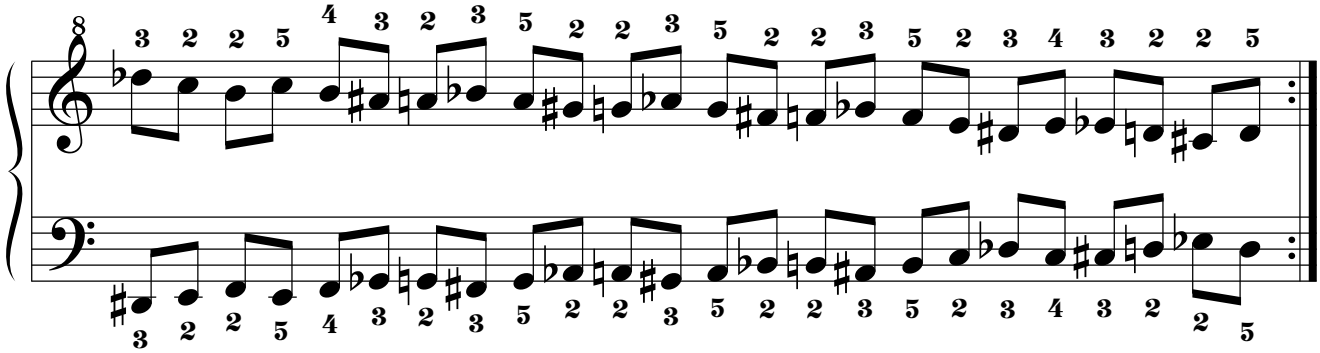




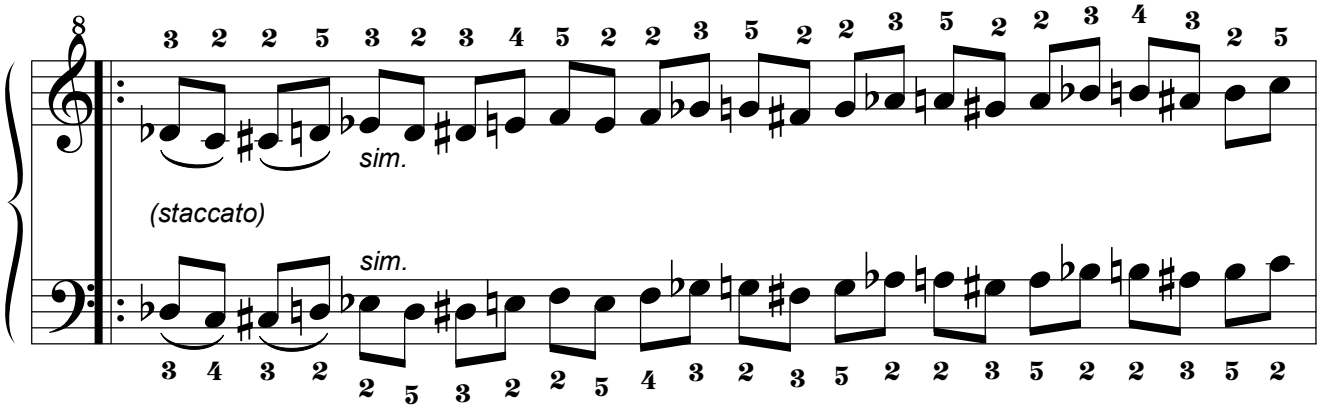
1.12.2. Digitación Tipo 2.

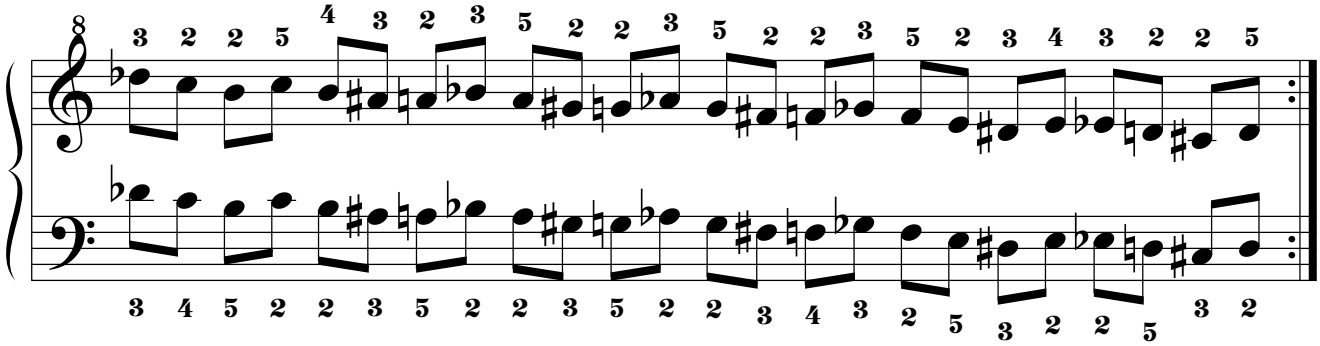
1.12.2.1. Por movimiento Simétrico.



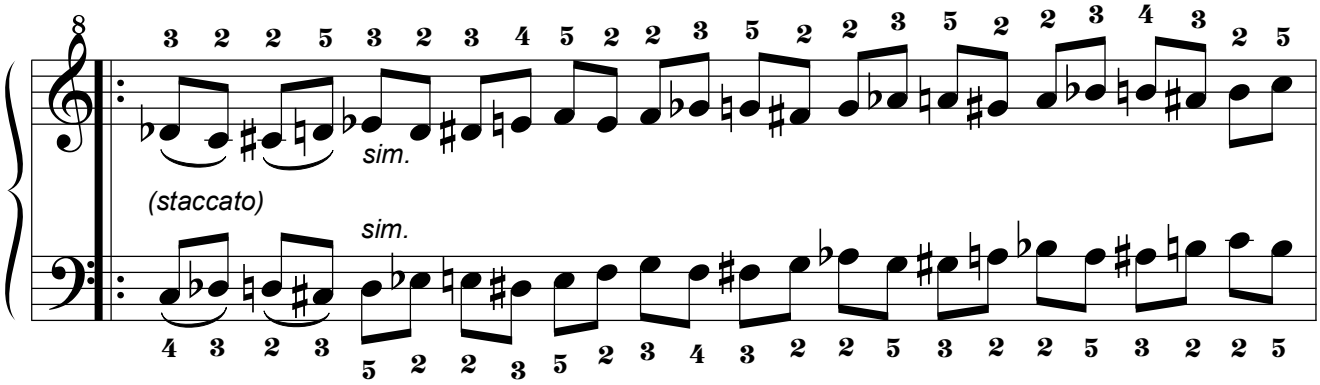


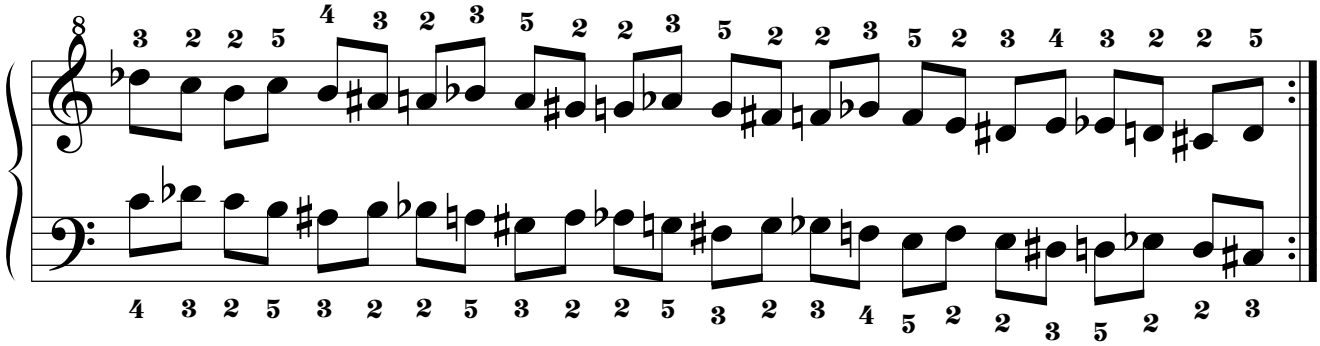
1.12.2.2. Por movimiento Paralelo.





1.12.2.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

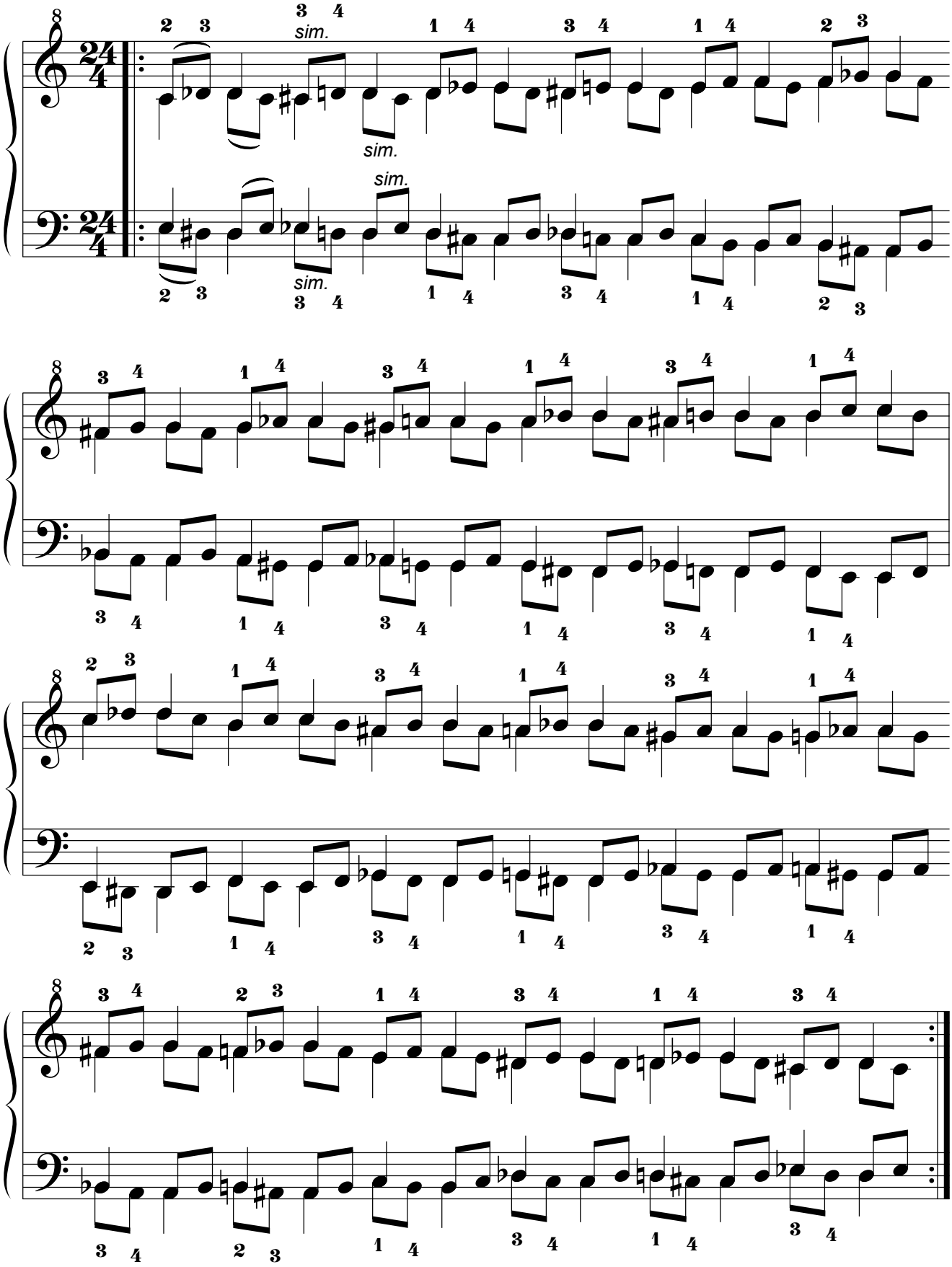




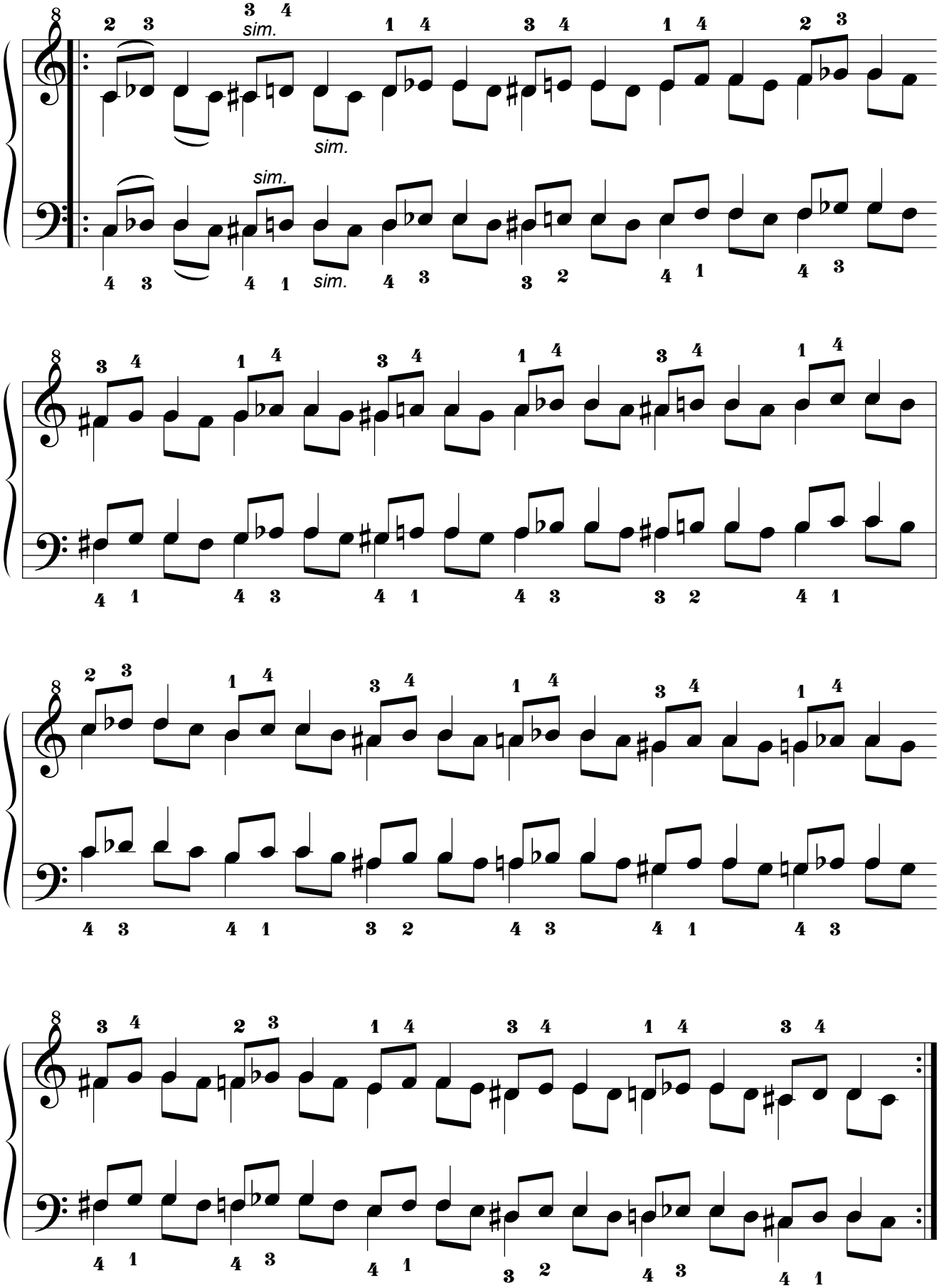
1.13. Decimotercera Serie.

1.13.1. Digitación Tipo 1.

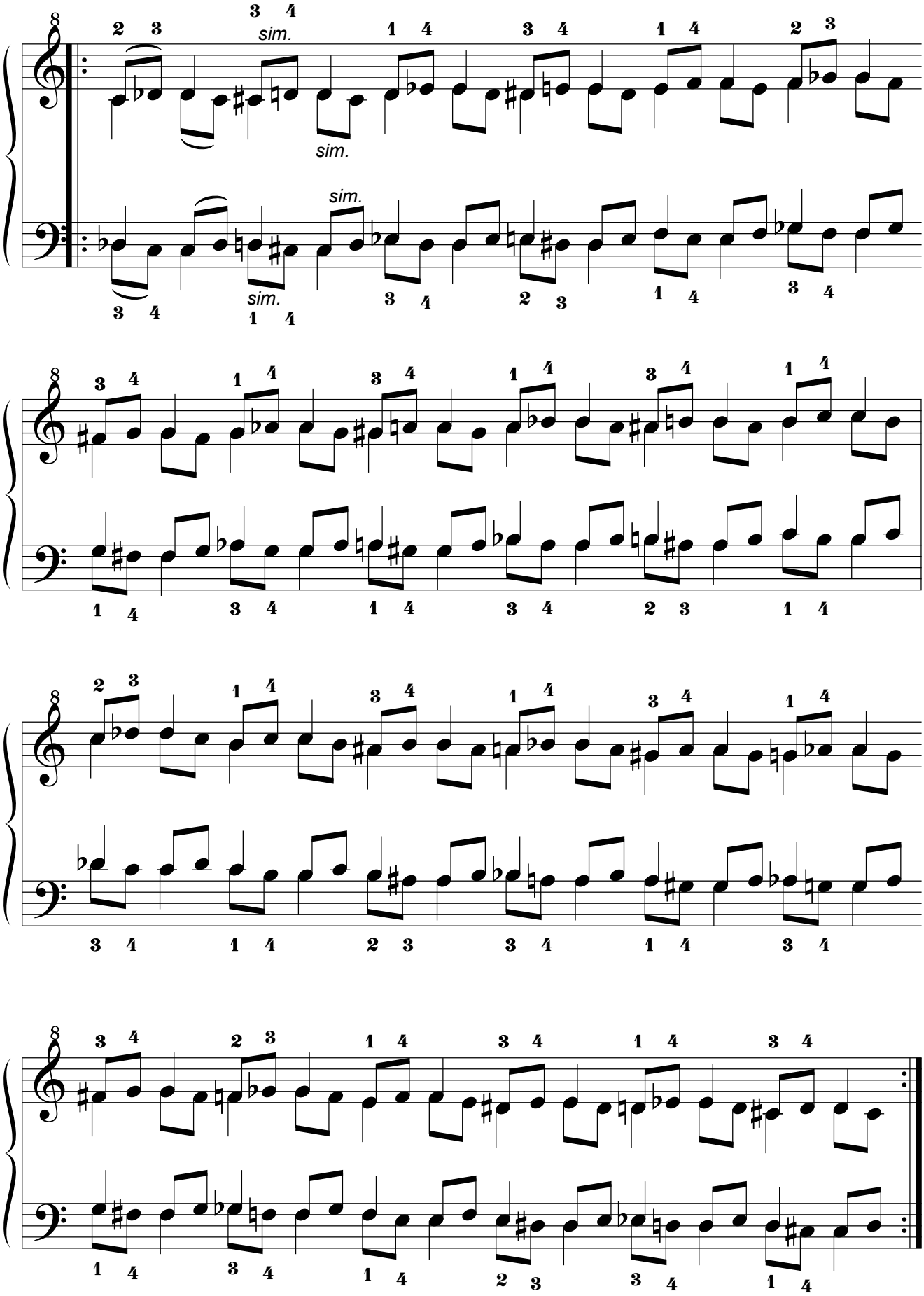
1.13.1.1. Por movimiento Simétrico.



1.13.1.2. Por movimiento Paralelo.

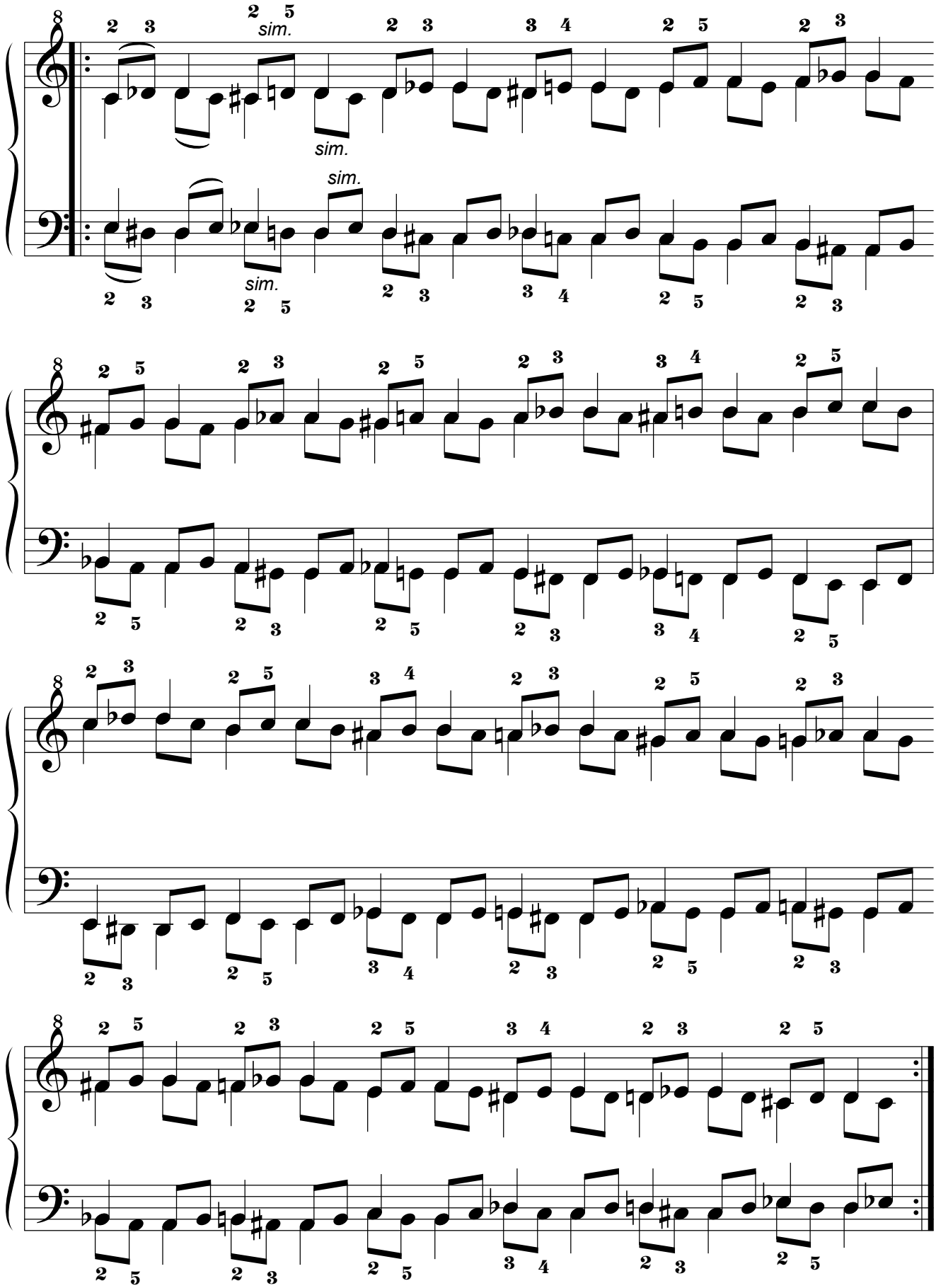


1.13.1.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

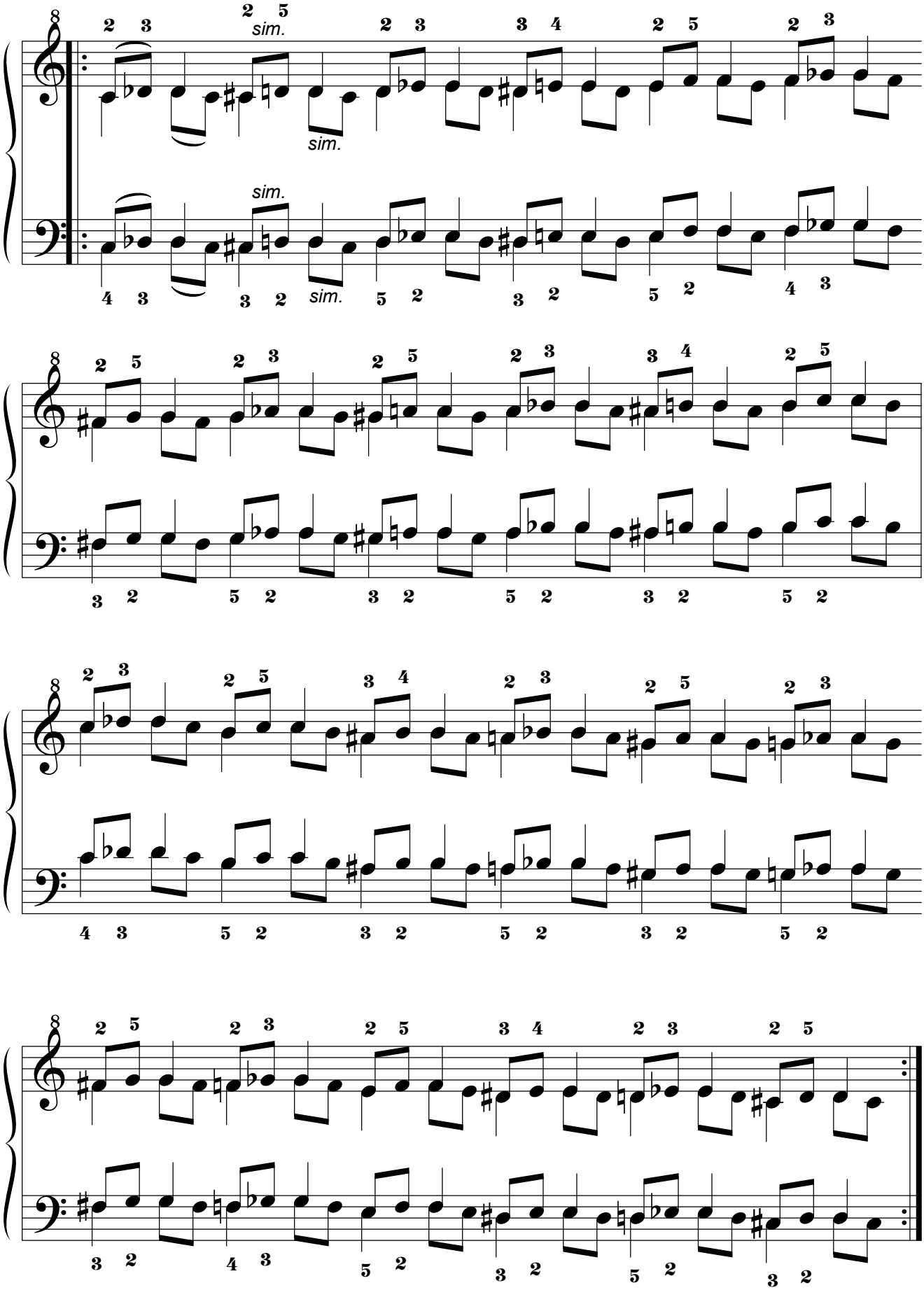


1.13.2. Digitación Tipo 2.

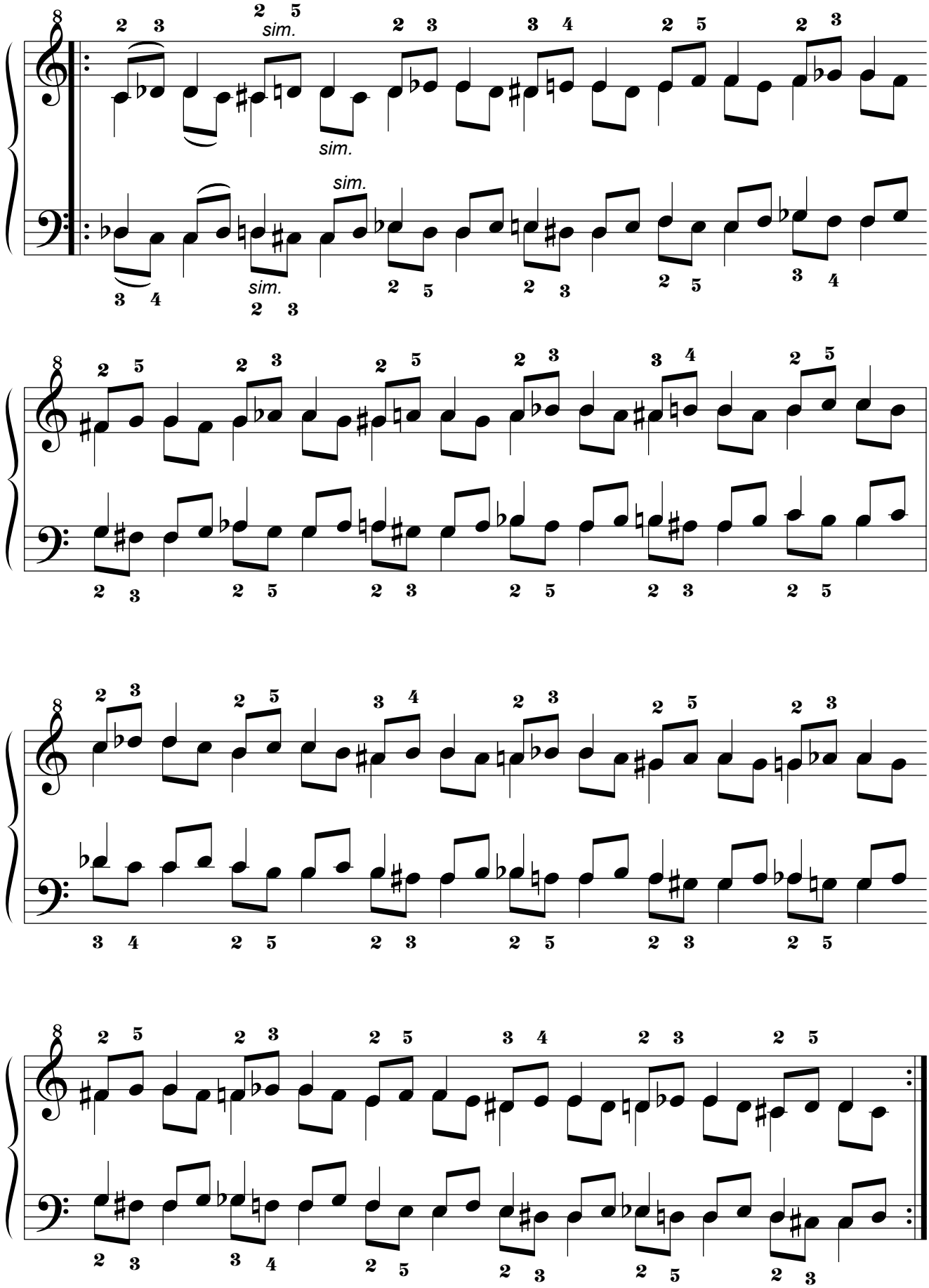
1.13.2.1. Por movimiento Simétrico.



1.13.2.2. Por movimiento Paralelo.



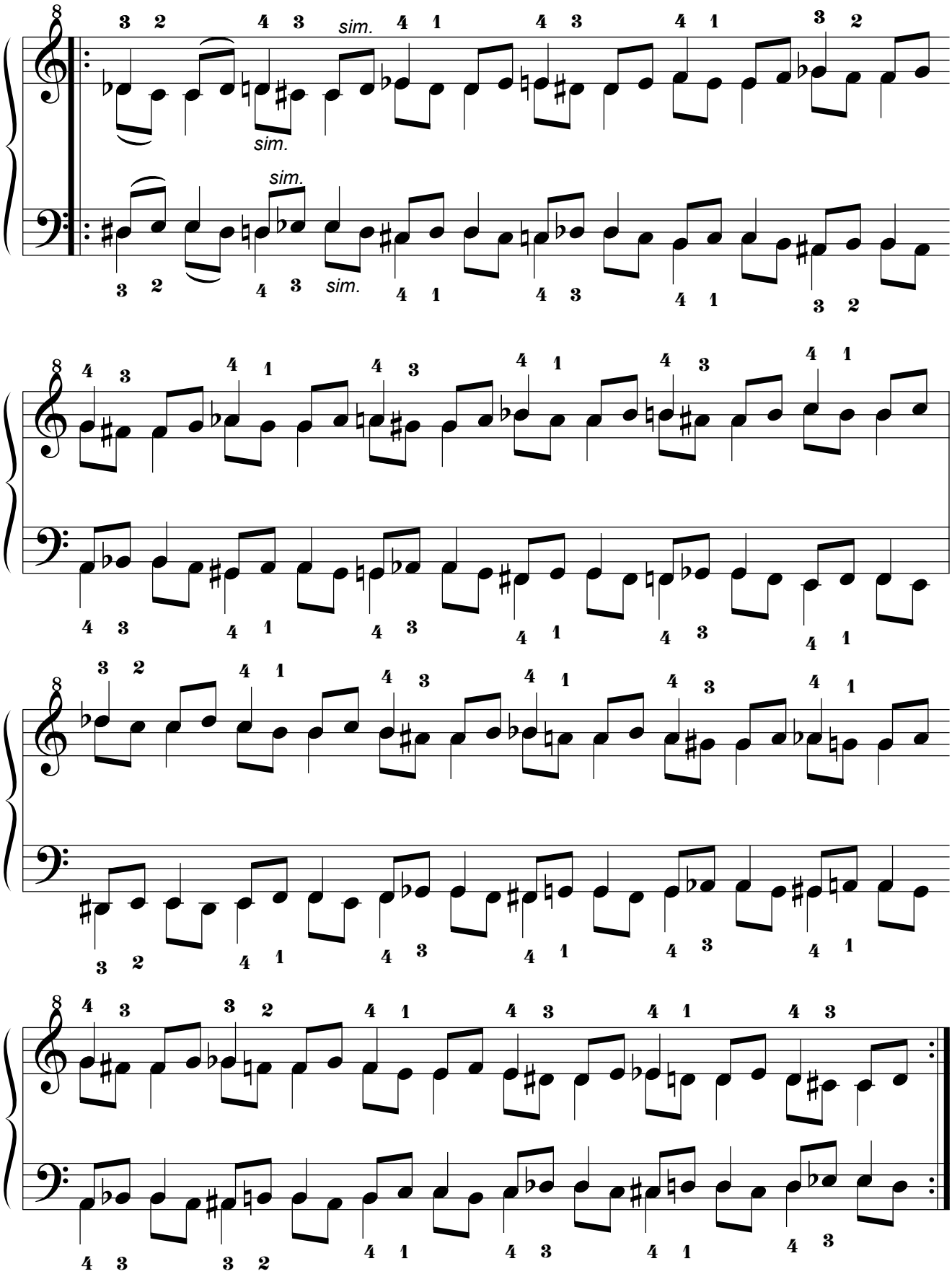
1.13.2.3. Por movimiento Pseudoparalelo.



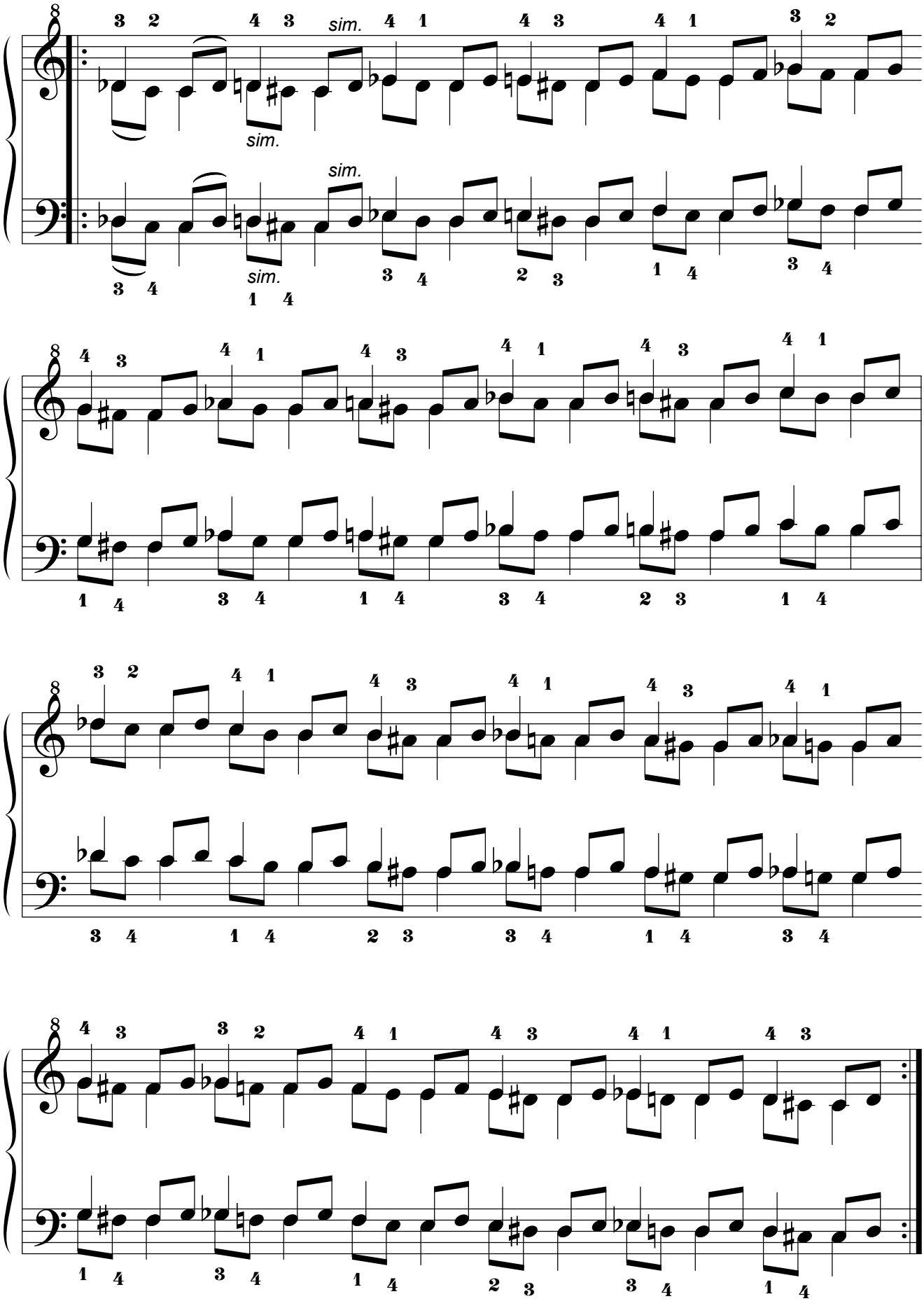
1.14. Decimocuarta Serie.

1.14.1. Digitación Tipo 1.

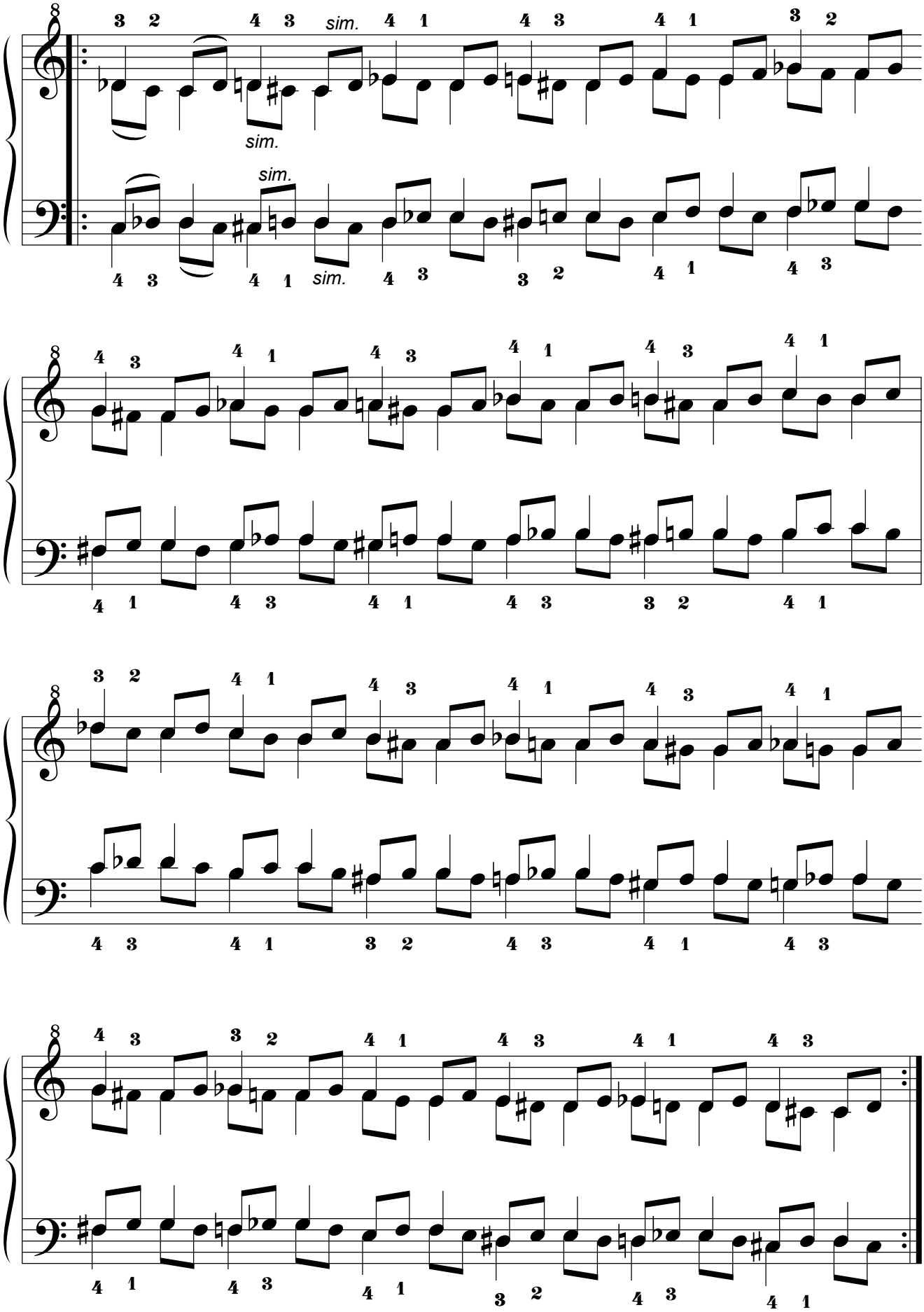
1.14.1.1. Por movimiento Simétrico.



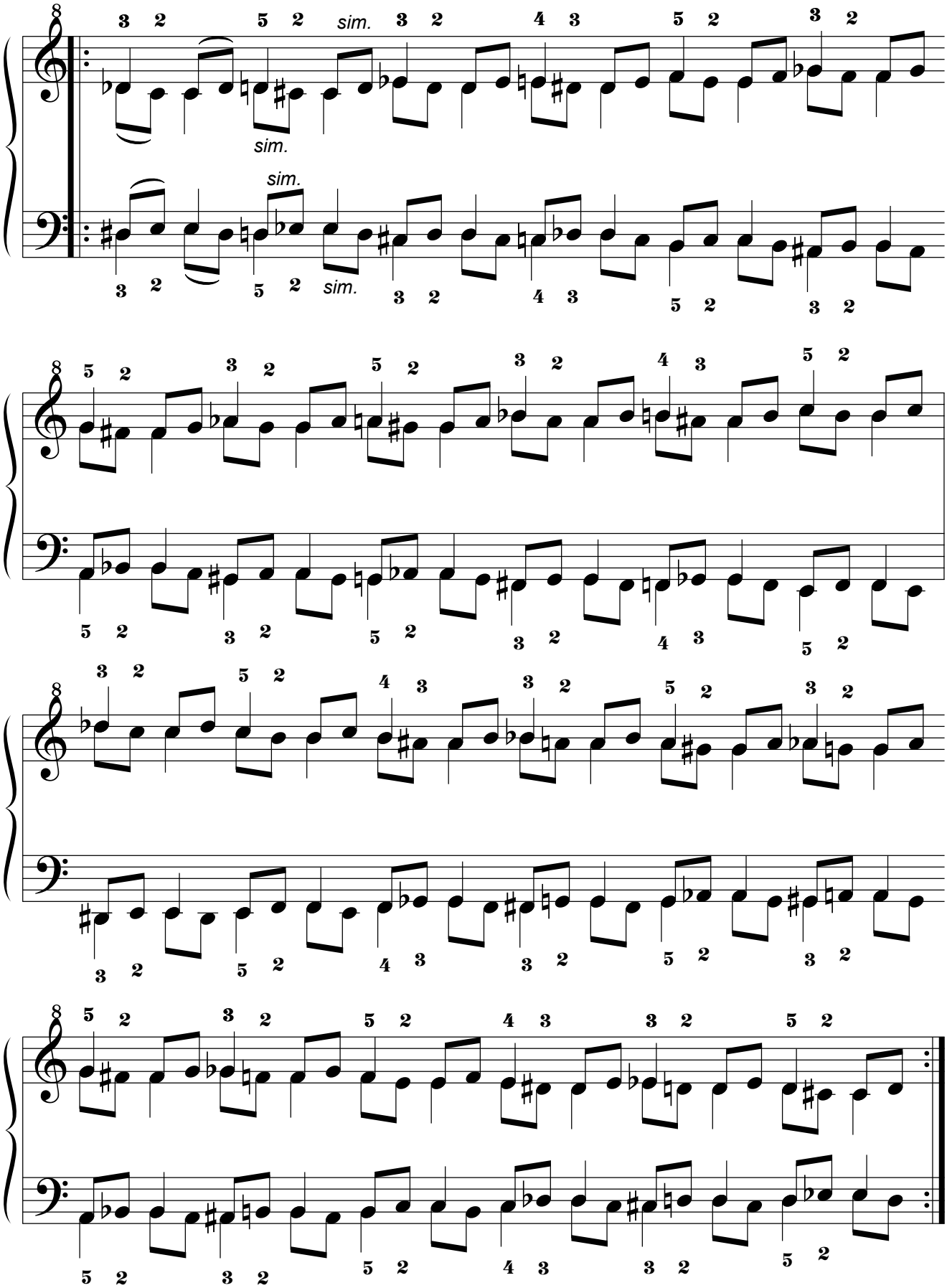
1.14.1.2. Por movimiento Paralelo.



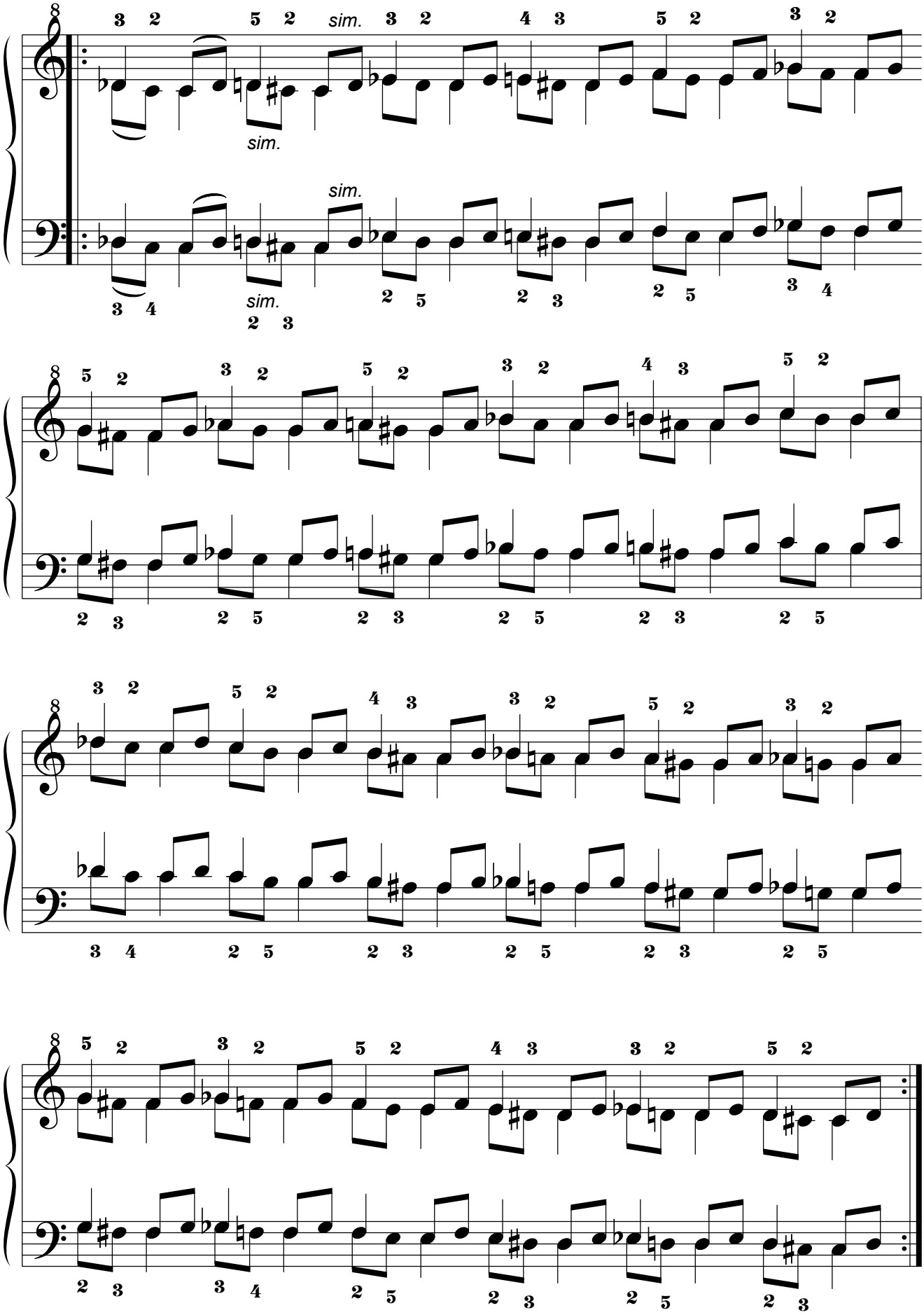
1.14.1.3. Por movimiento Pseudoparalelo.



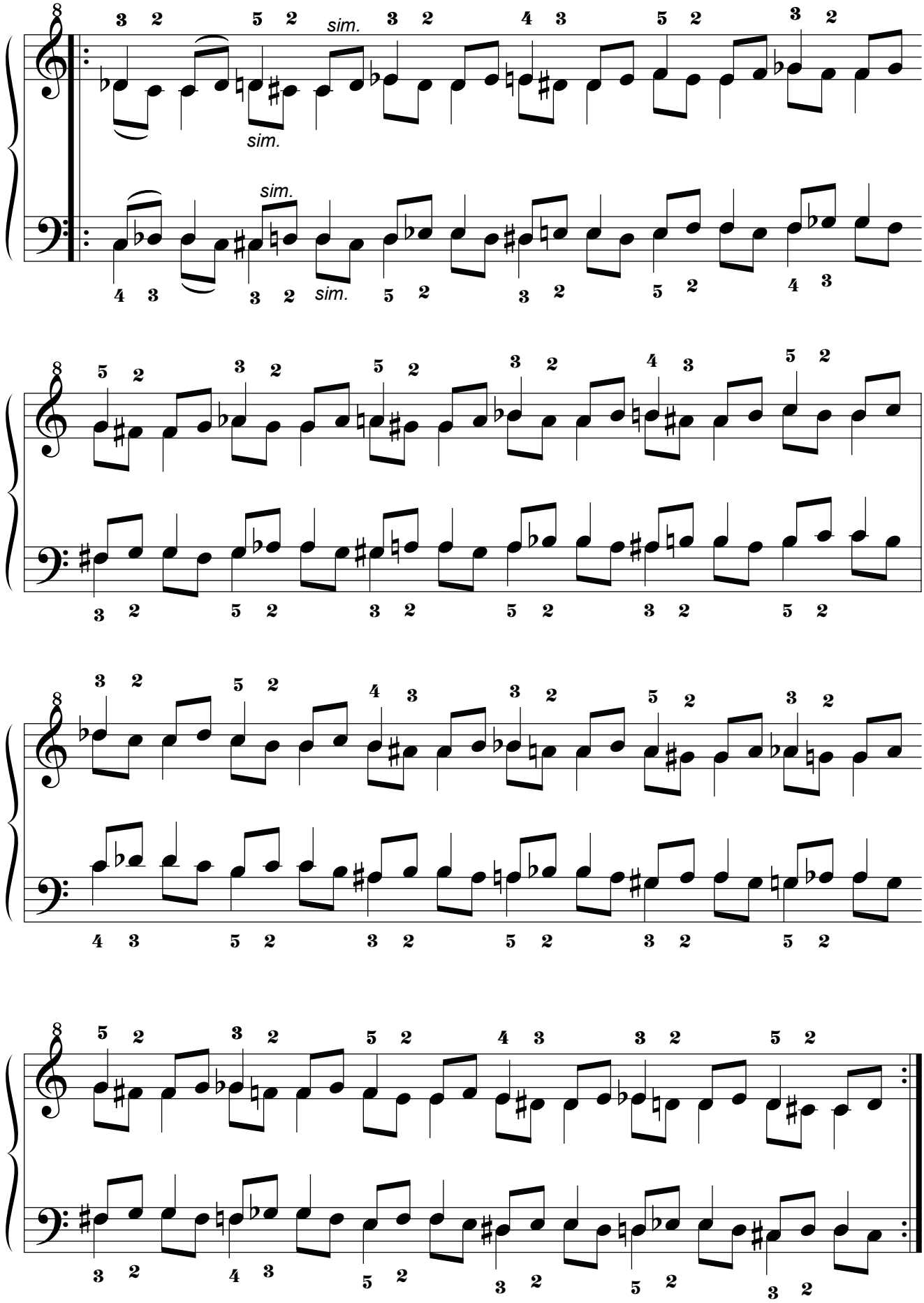
1.14.2. Digitación Tipo 2.
1.14.2.1. Por movimiento Simétrico.



1.14.2.2. Por movimiento Paralelo.



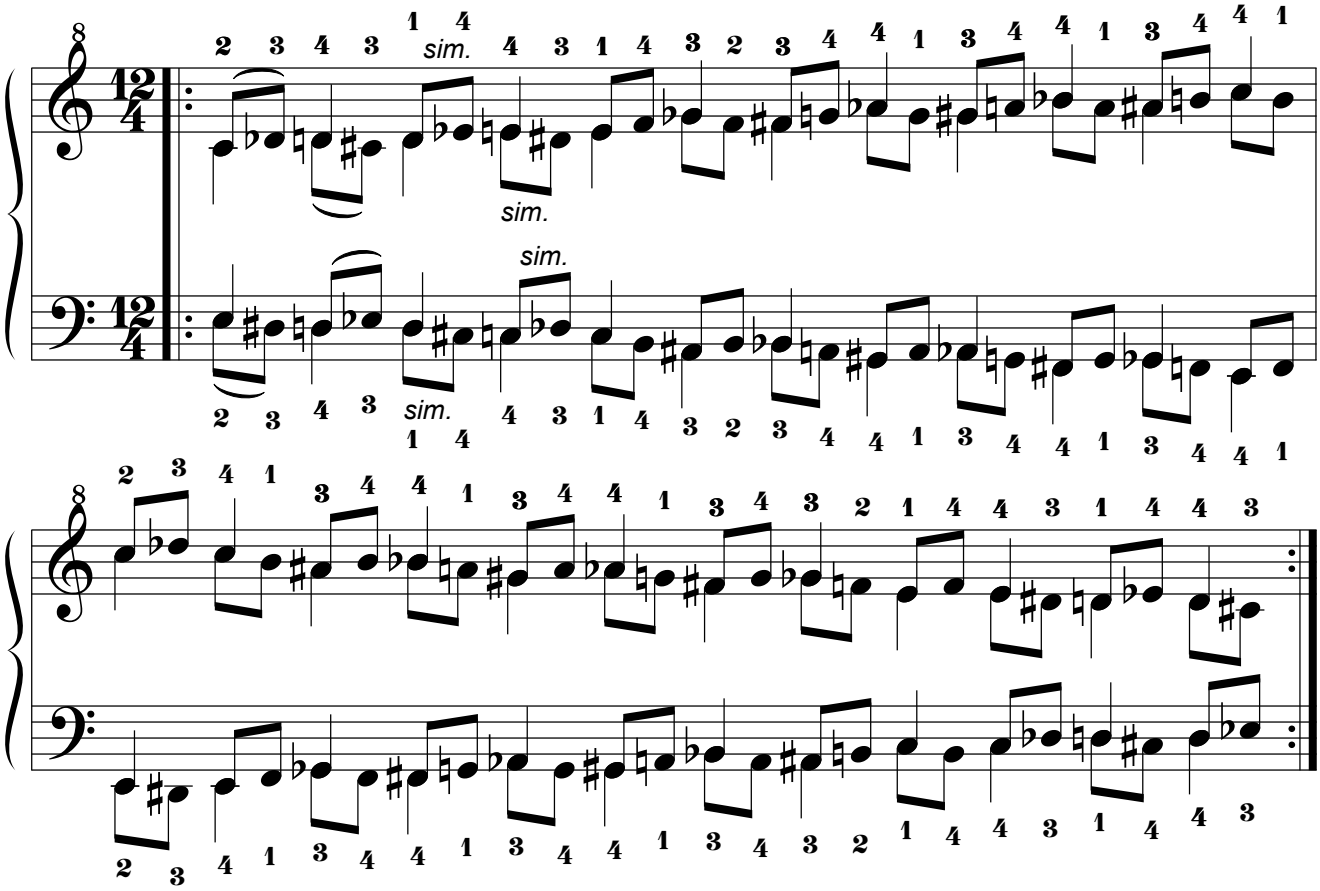
1.14.2.3. Por movimiento Pseudoparalelo.



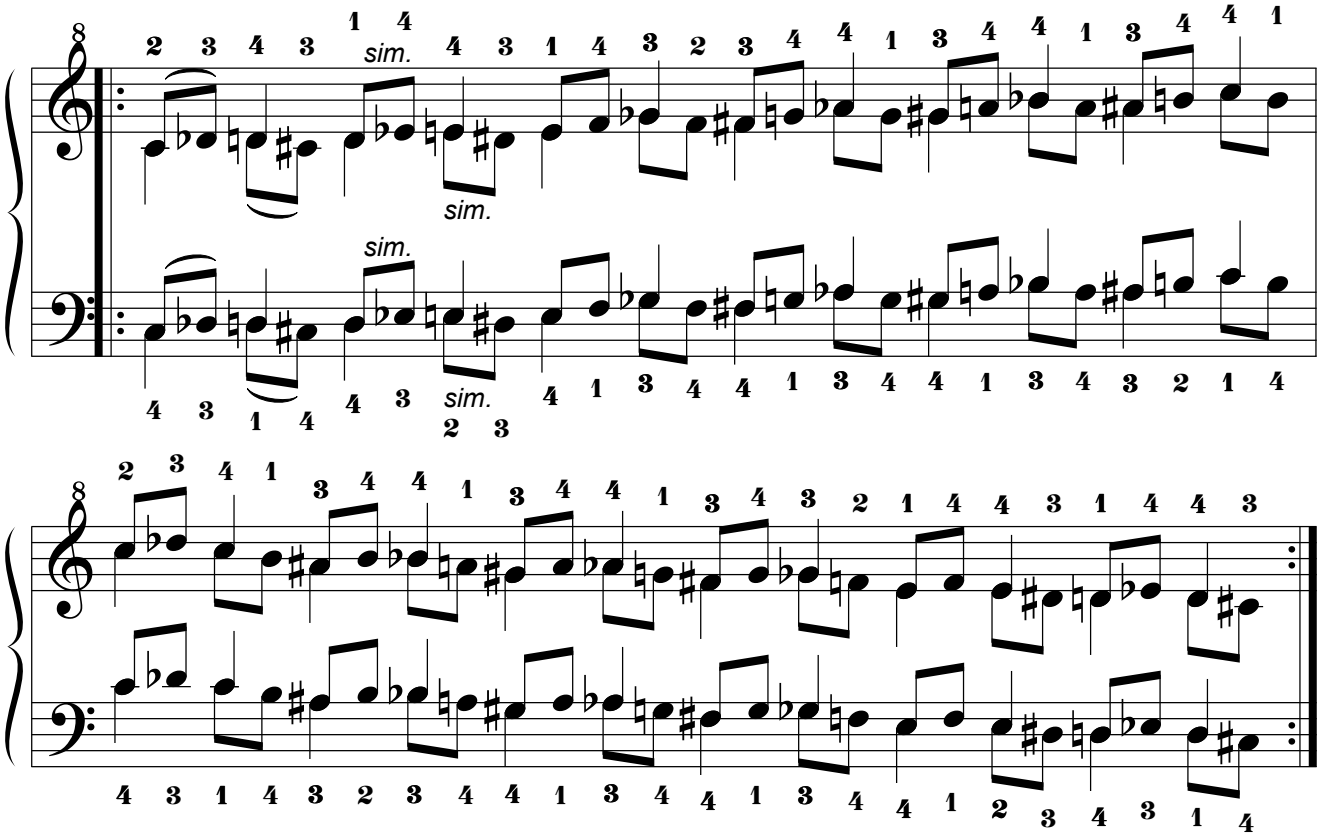
1.15. Decimoquinta Serie.

1.15.1. Digitación Tipo 1.

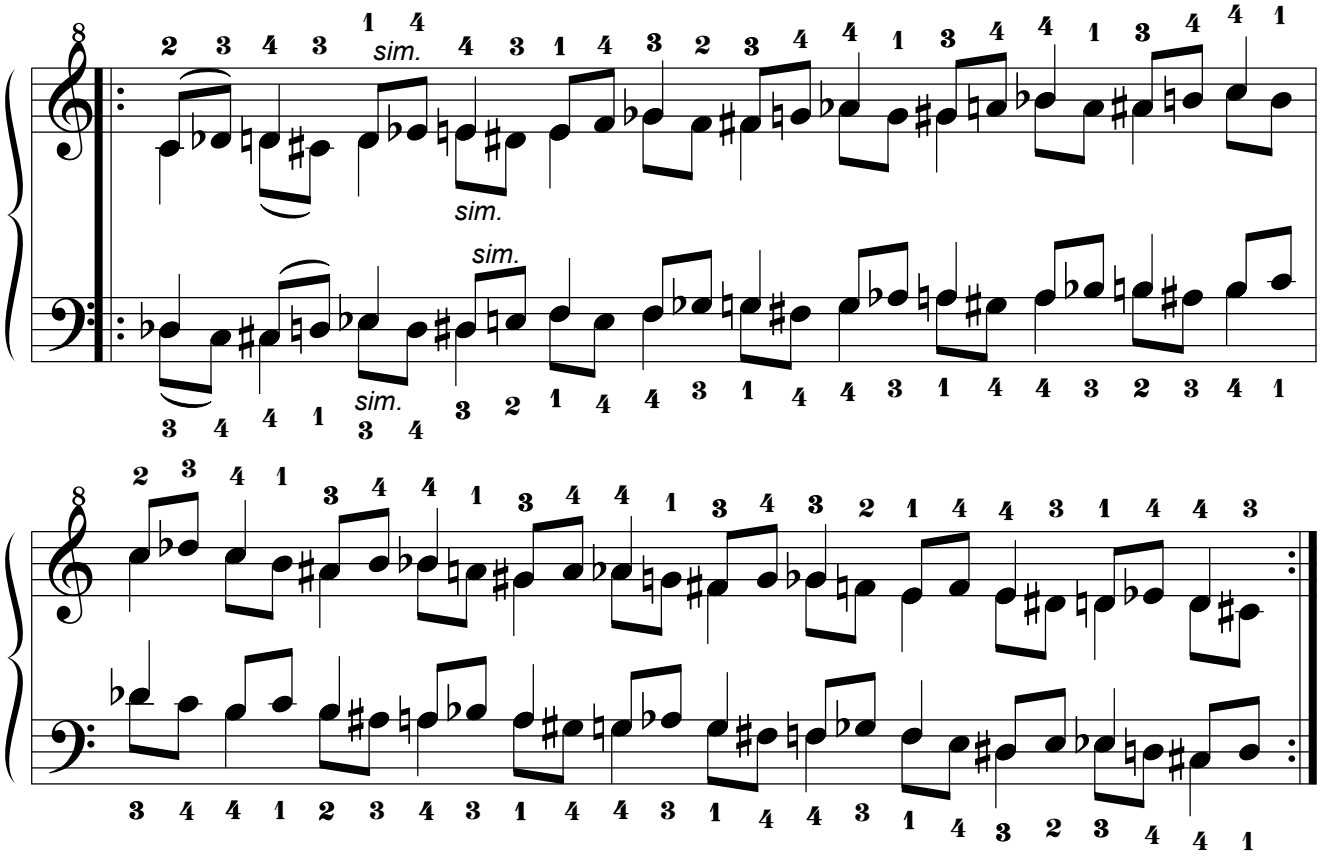
1.15.1.1. Por movimiento Simétrico.



1.15.1.2. Por movimiento Paralelo.

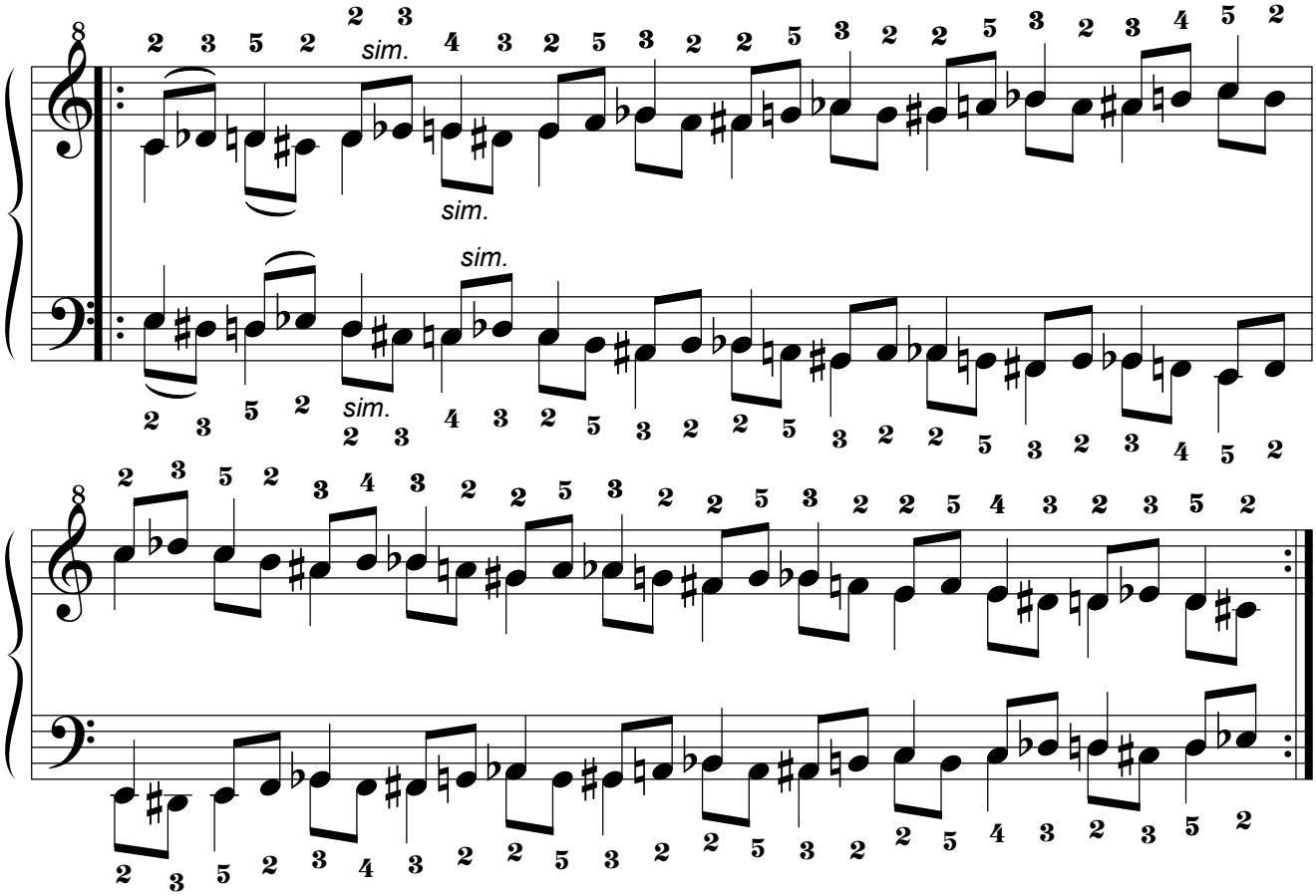


1.15.1.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

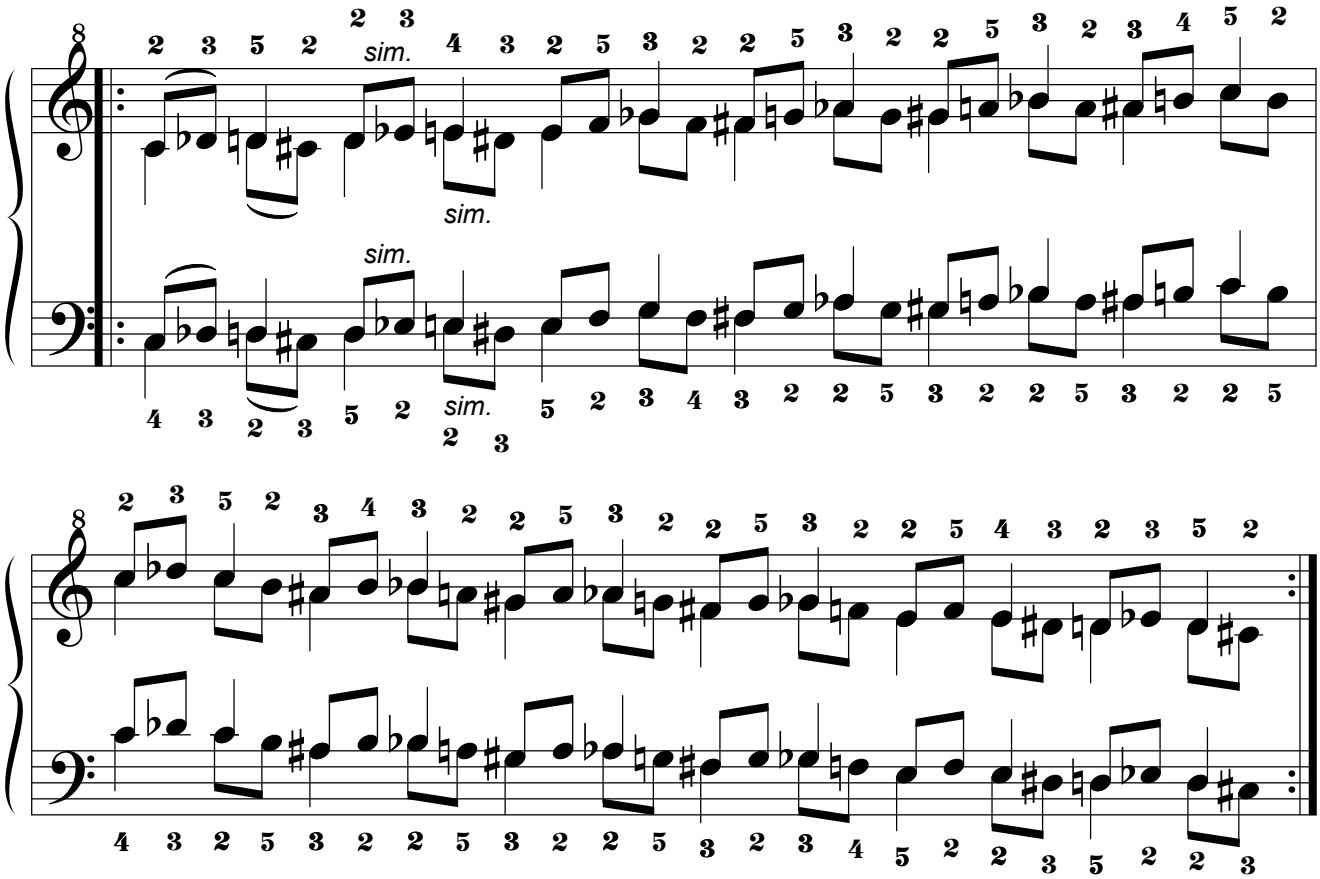


1.15.2. Digitación Tipo 2.

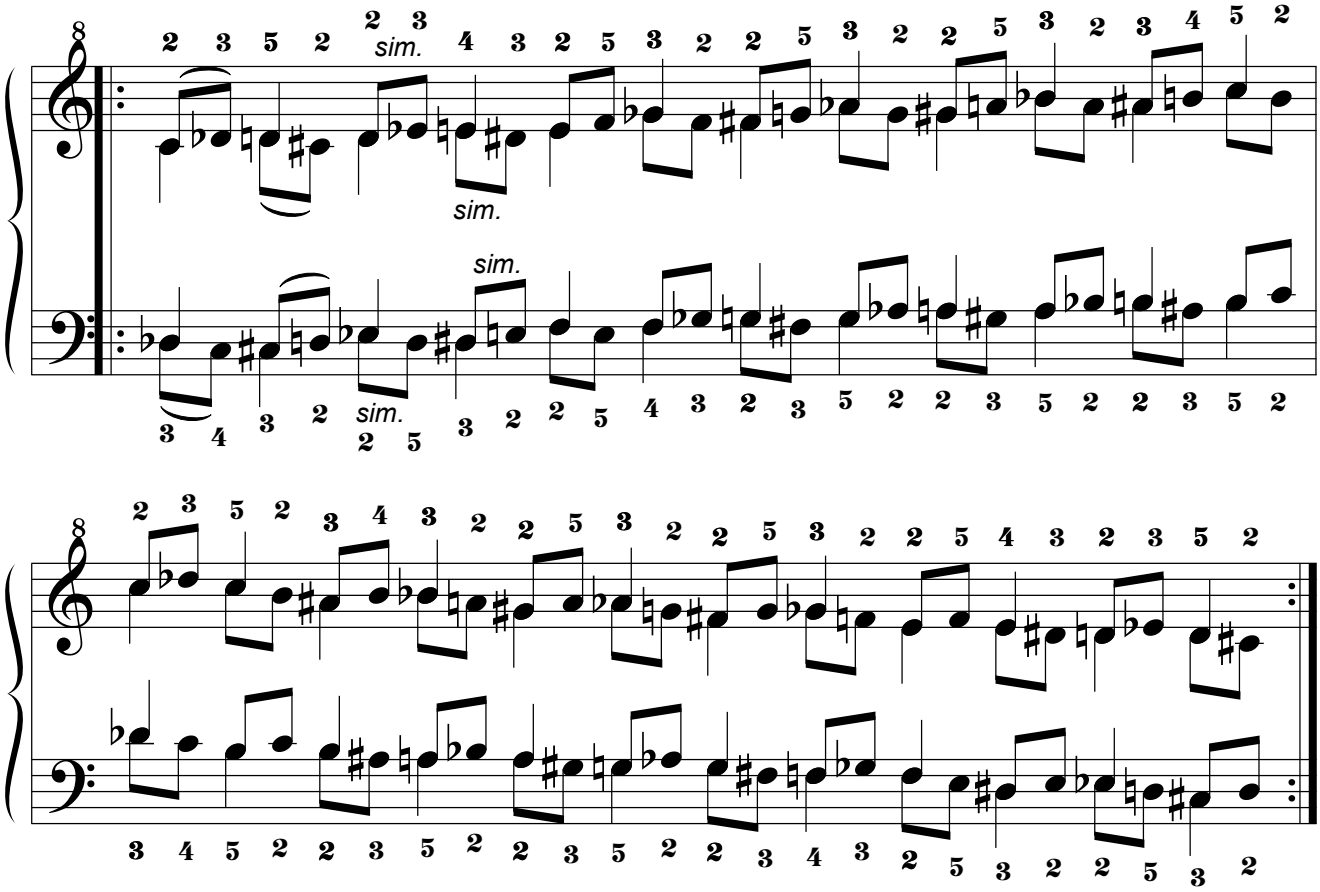
1.15.2.1. Por movimiento Simétrico.



1.15.2.2. Por movimiento Paralelo.



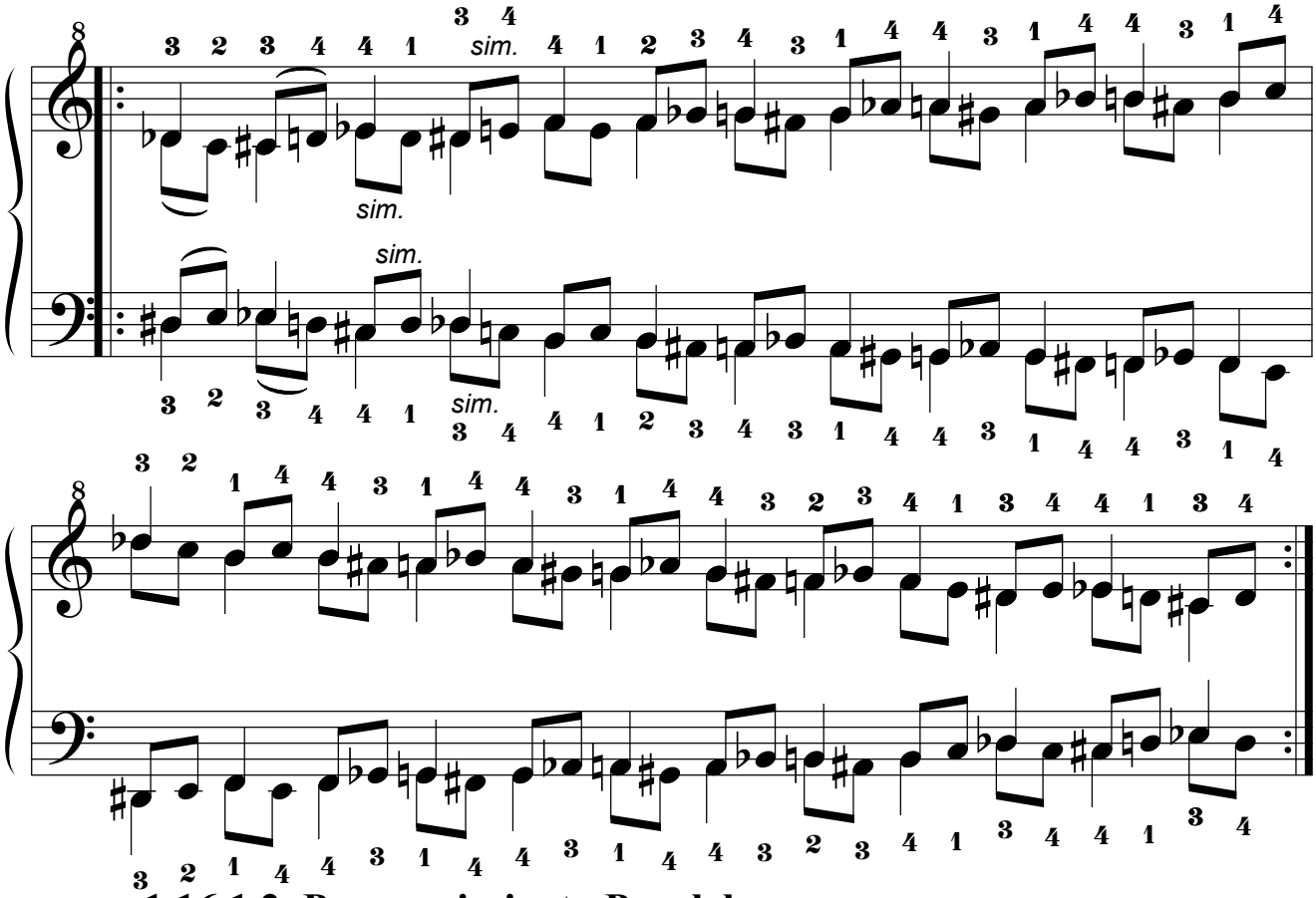
1.15.2.3. Por movimiento Pseudoparalelo.



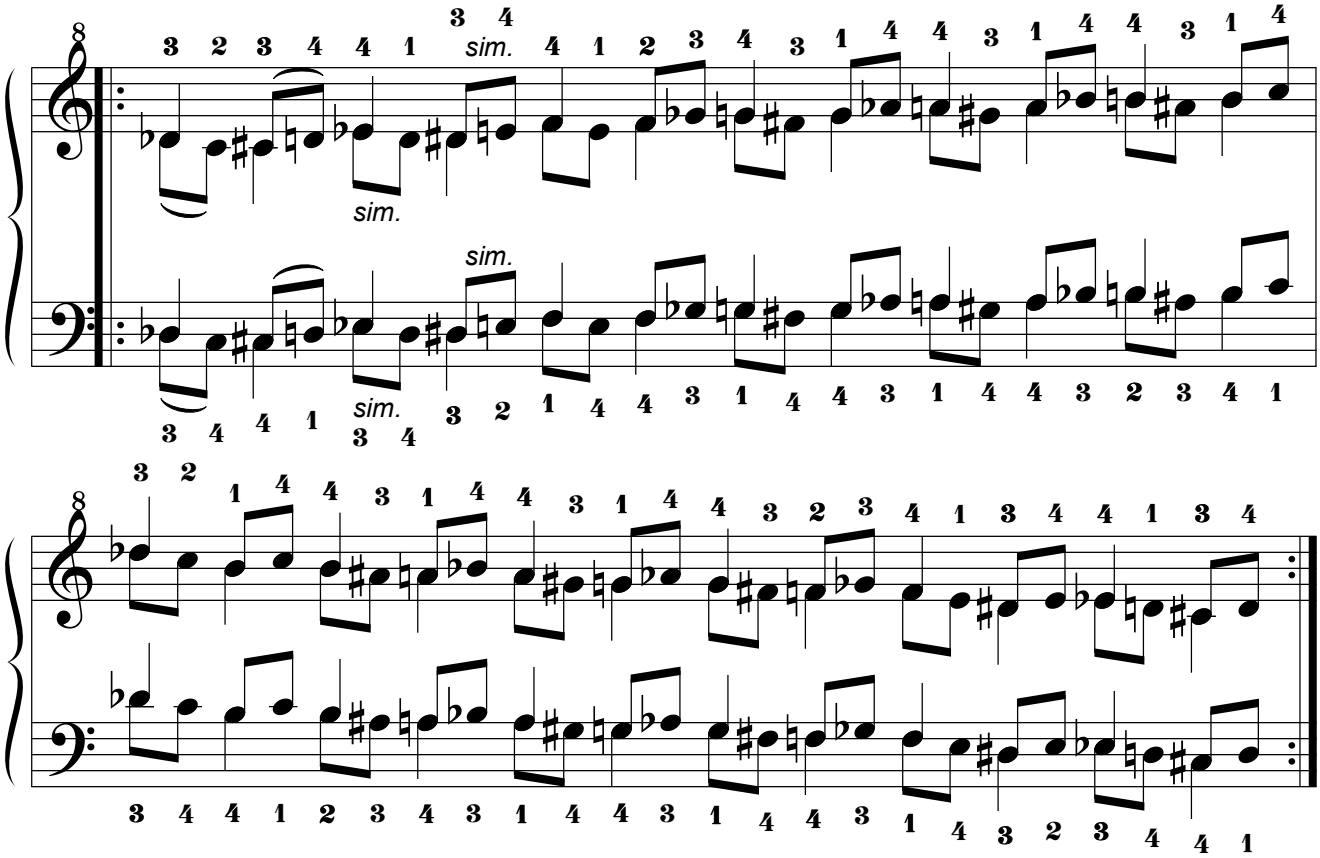
1.16. Decimosexta Serie.

1.16.1. Digitación Tipo 1.

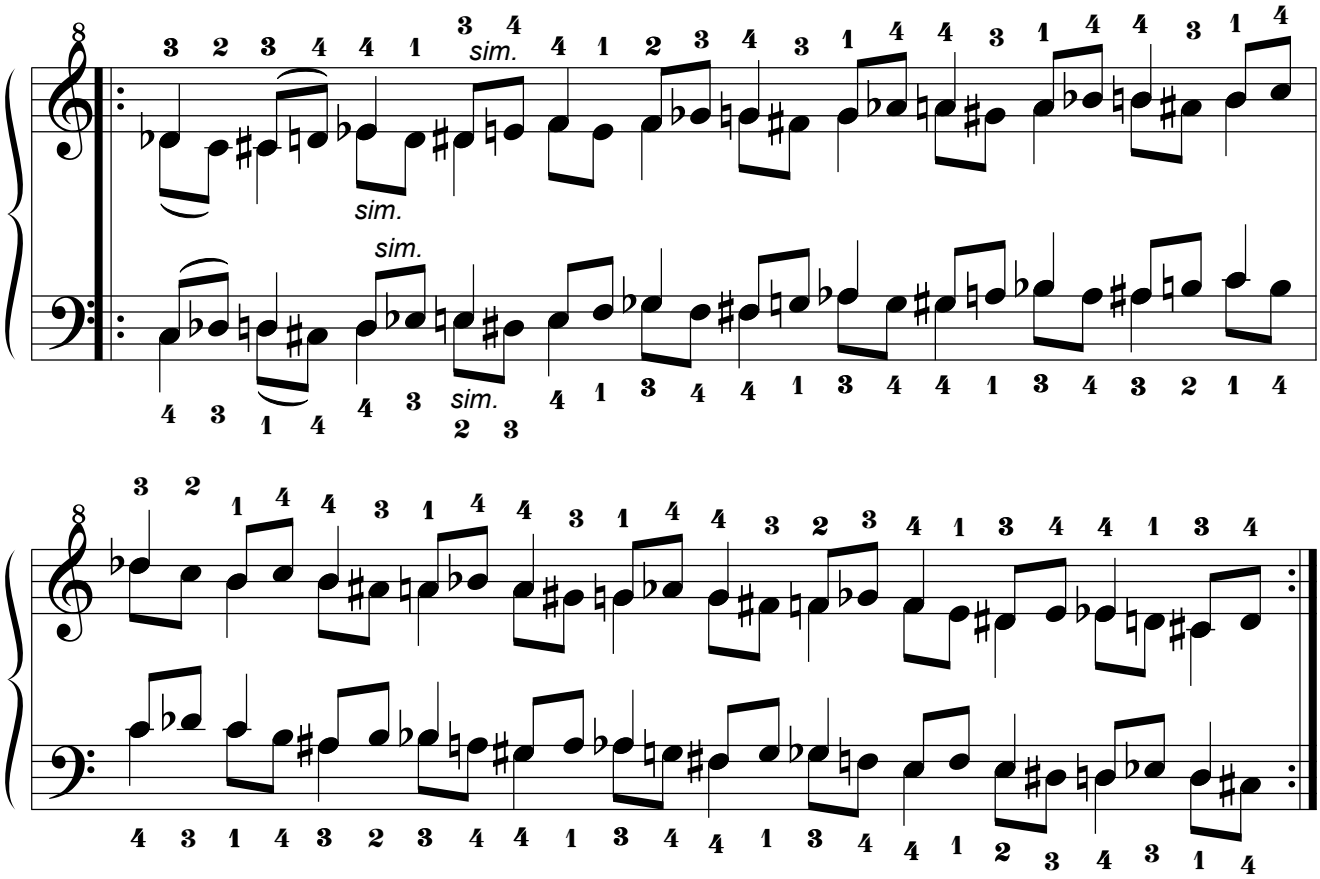
1.16.1.1. Por movimiento Simétrico.



1.16.1.2. Por movimiento Paralelo.

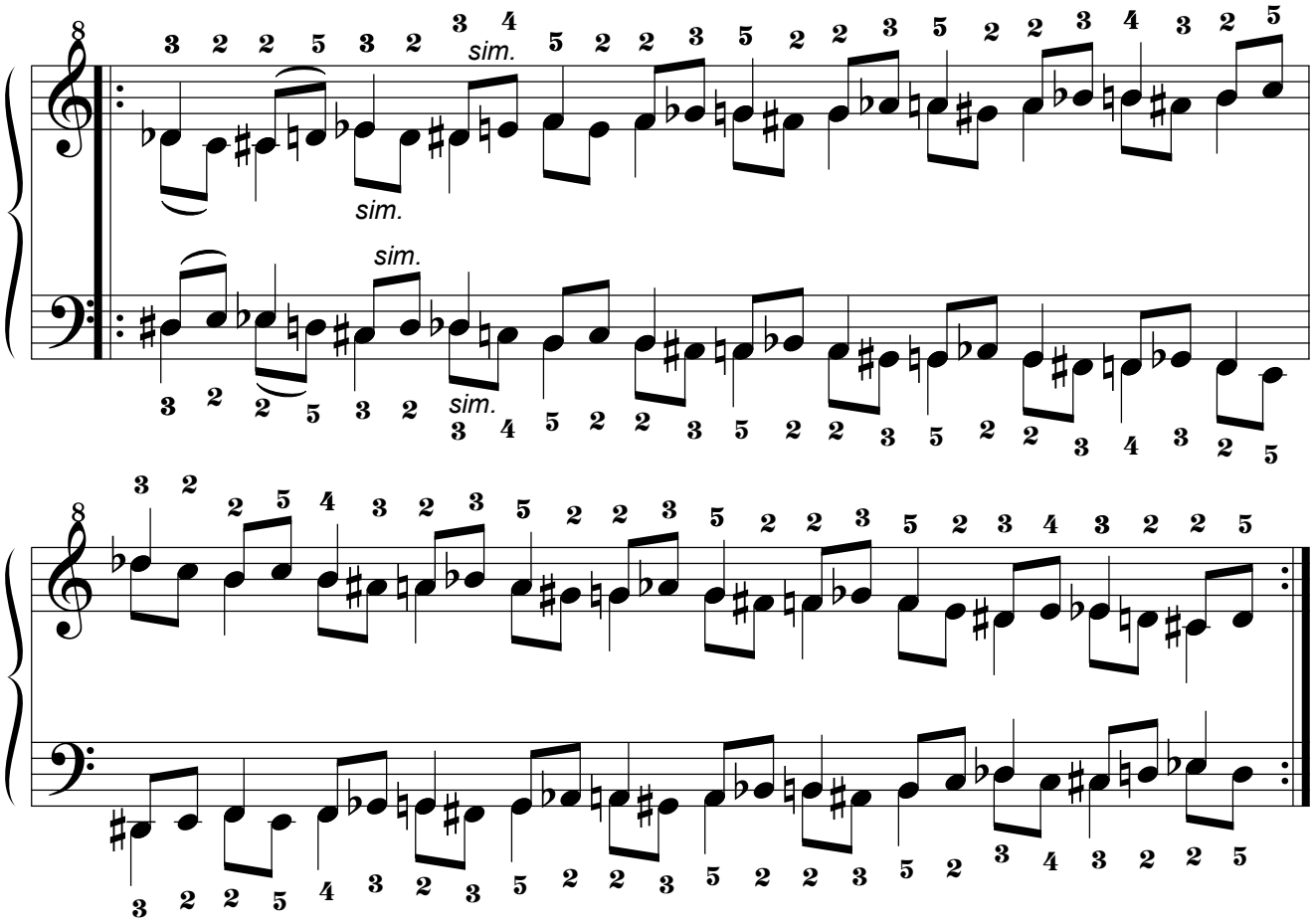


1.16.1.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

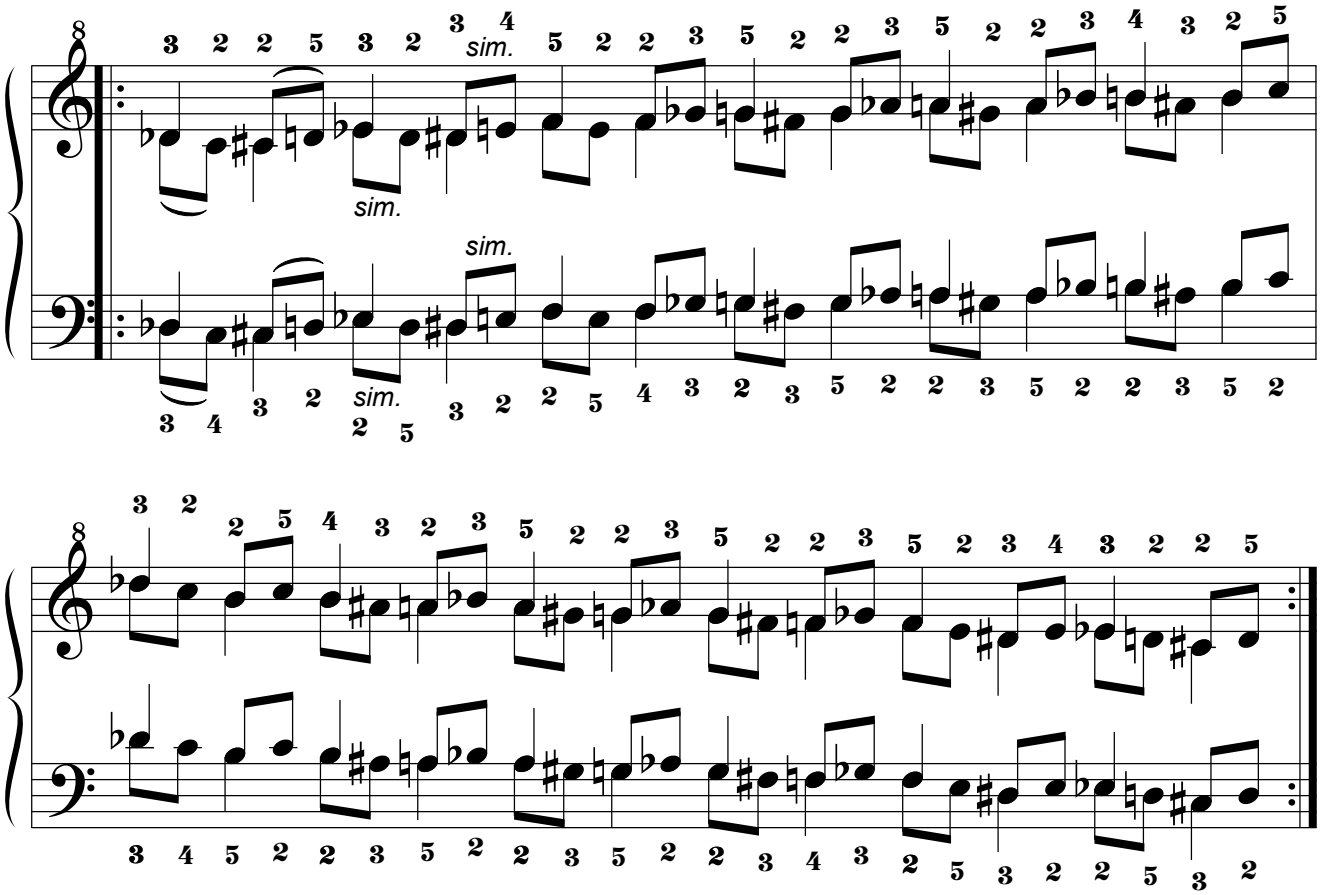


1.16.2. Digitación Tipo 2.

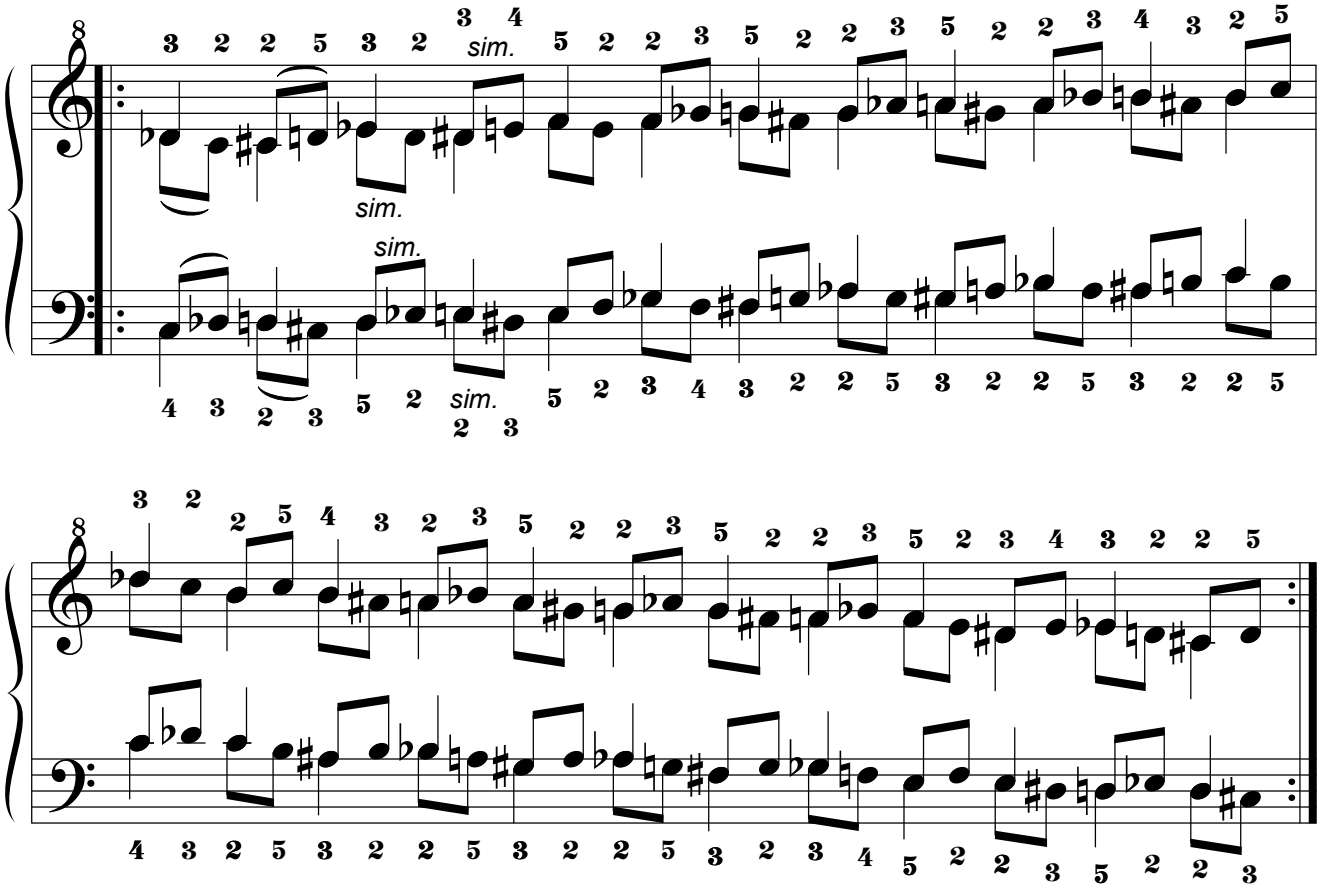
1.16.2.1. Por movimiento Simétrico.



1.16.2.2. Por movimiento Paralelo.



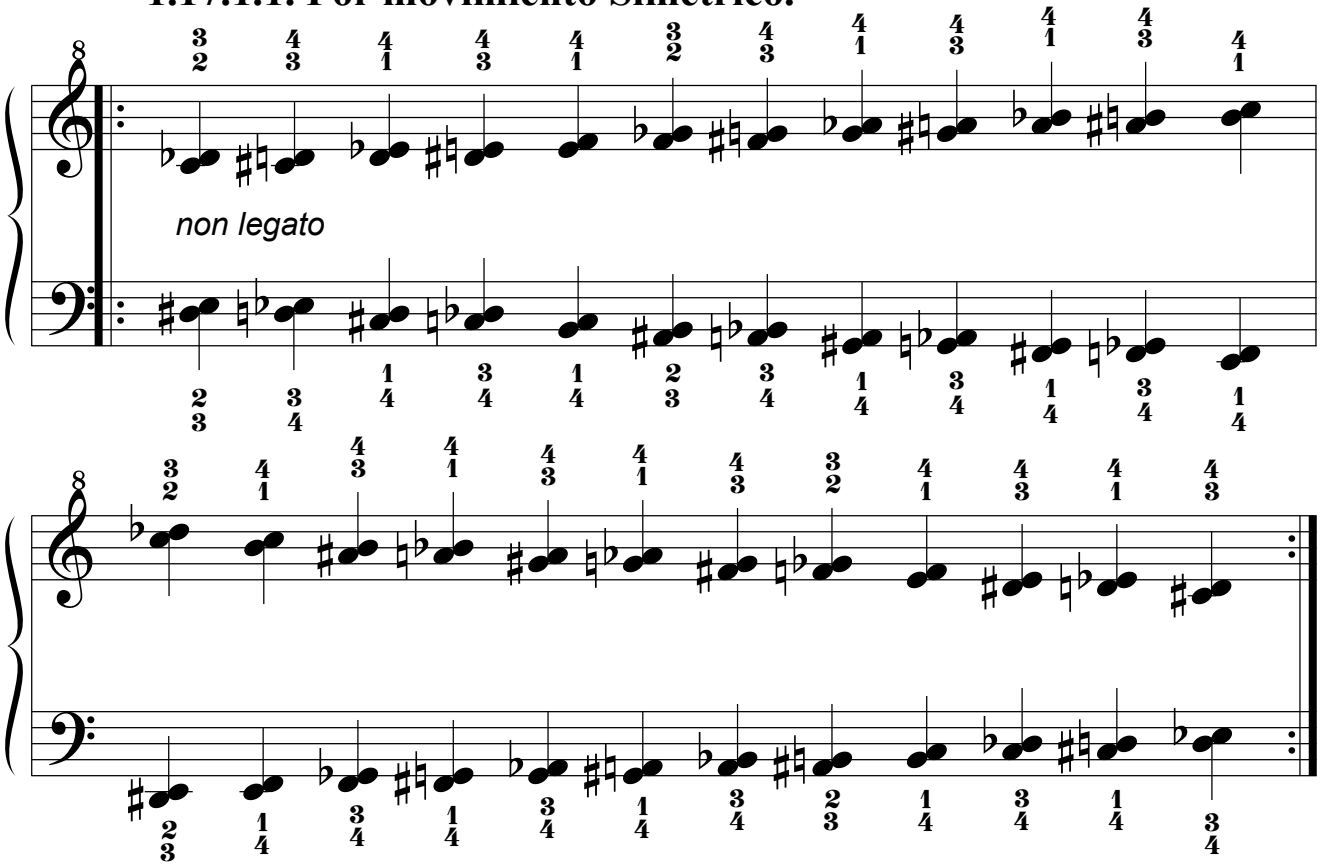
1.16.2.3. Por movimiento Pseudoparalelo.



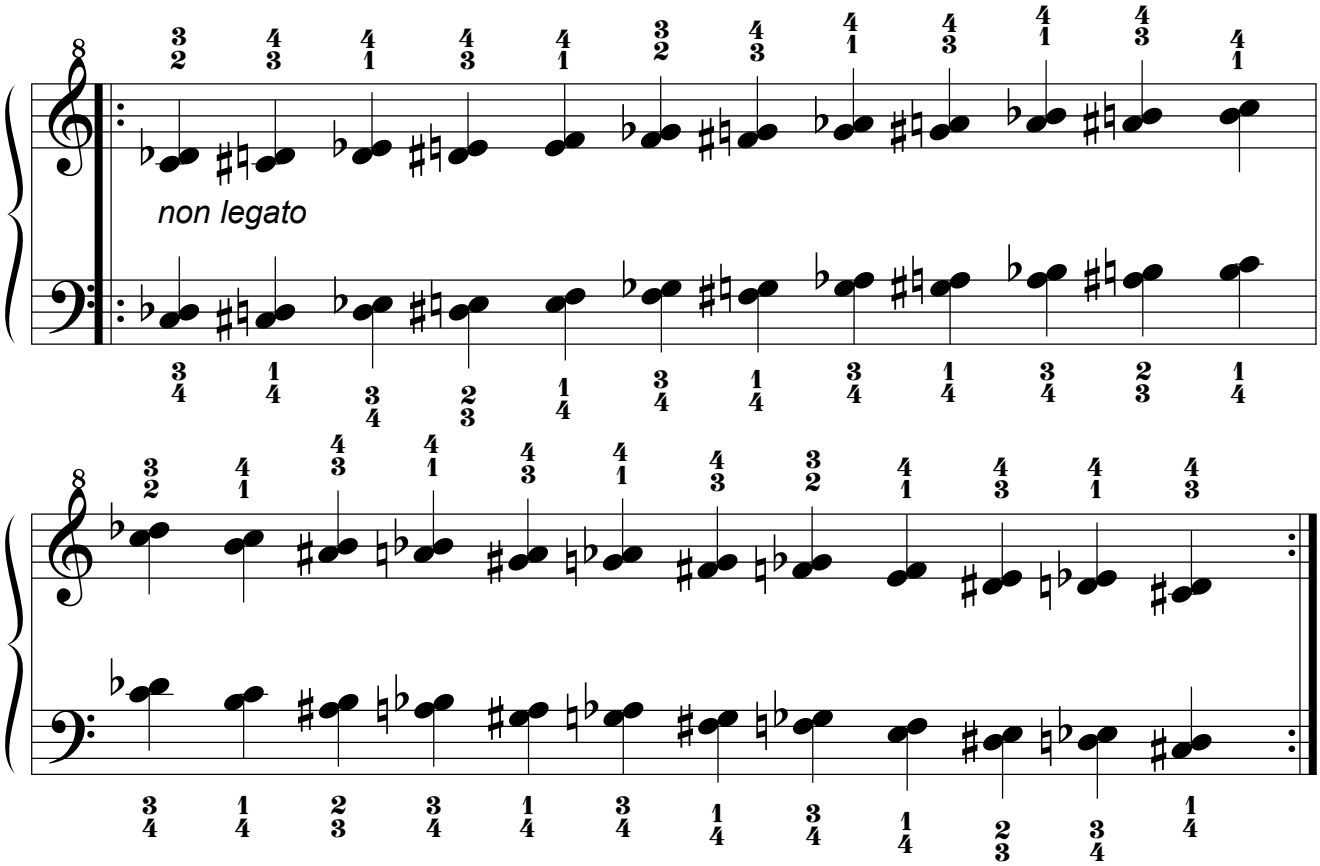
1.17. Decimoséptima Serie.

1.17.1. Digitación Tipo 1.

1.17.1.1. Por movimiento Simétrico.

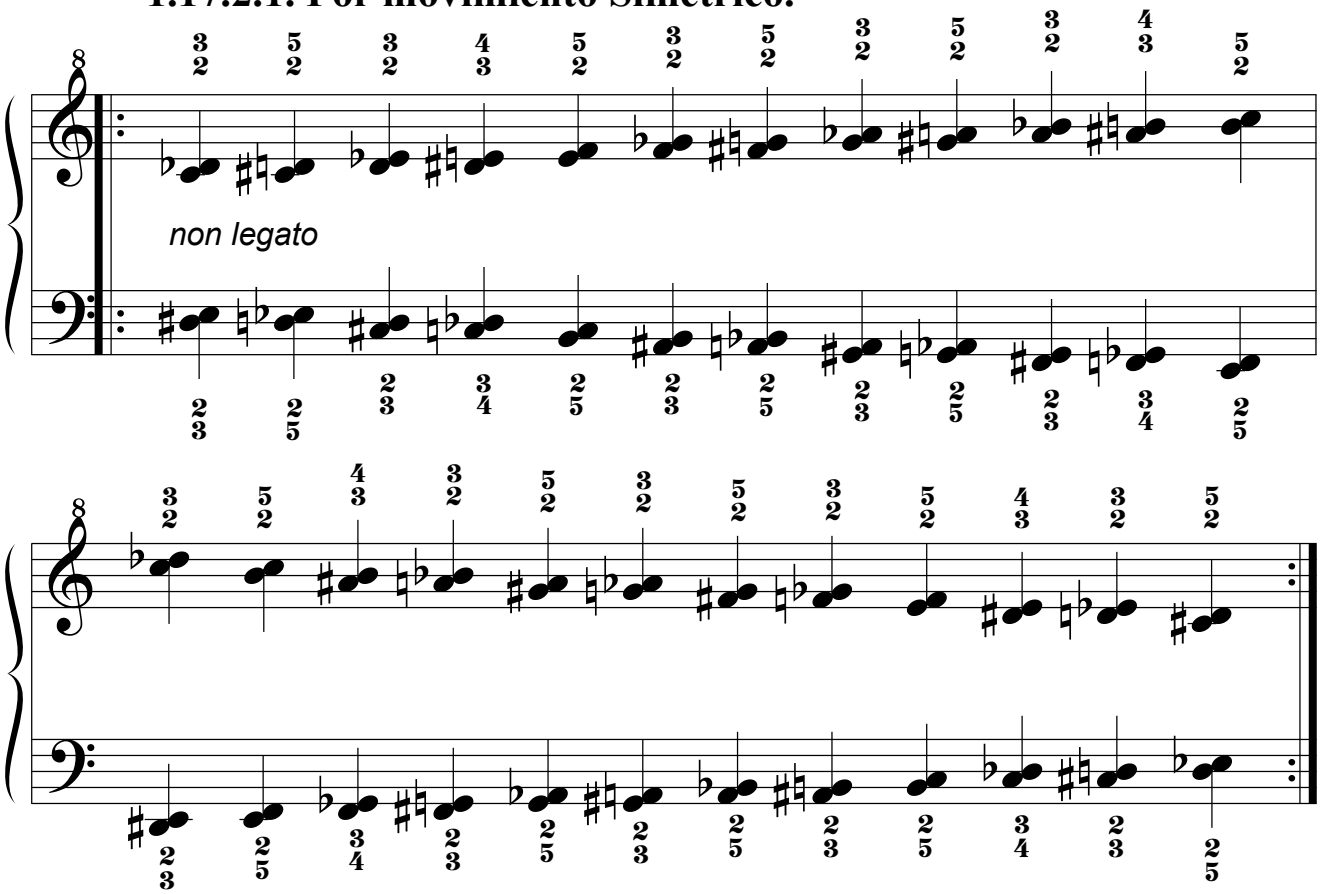


1.17.1.2. Por movimiento Paralelo.

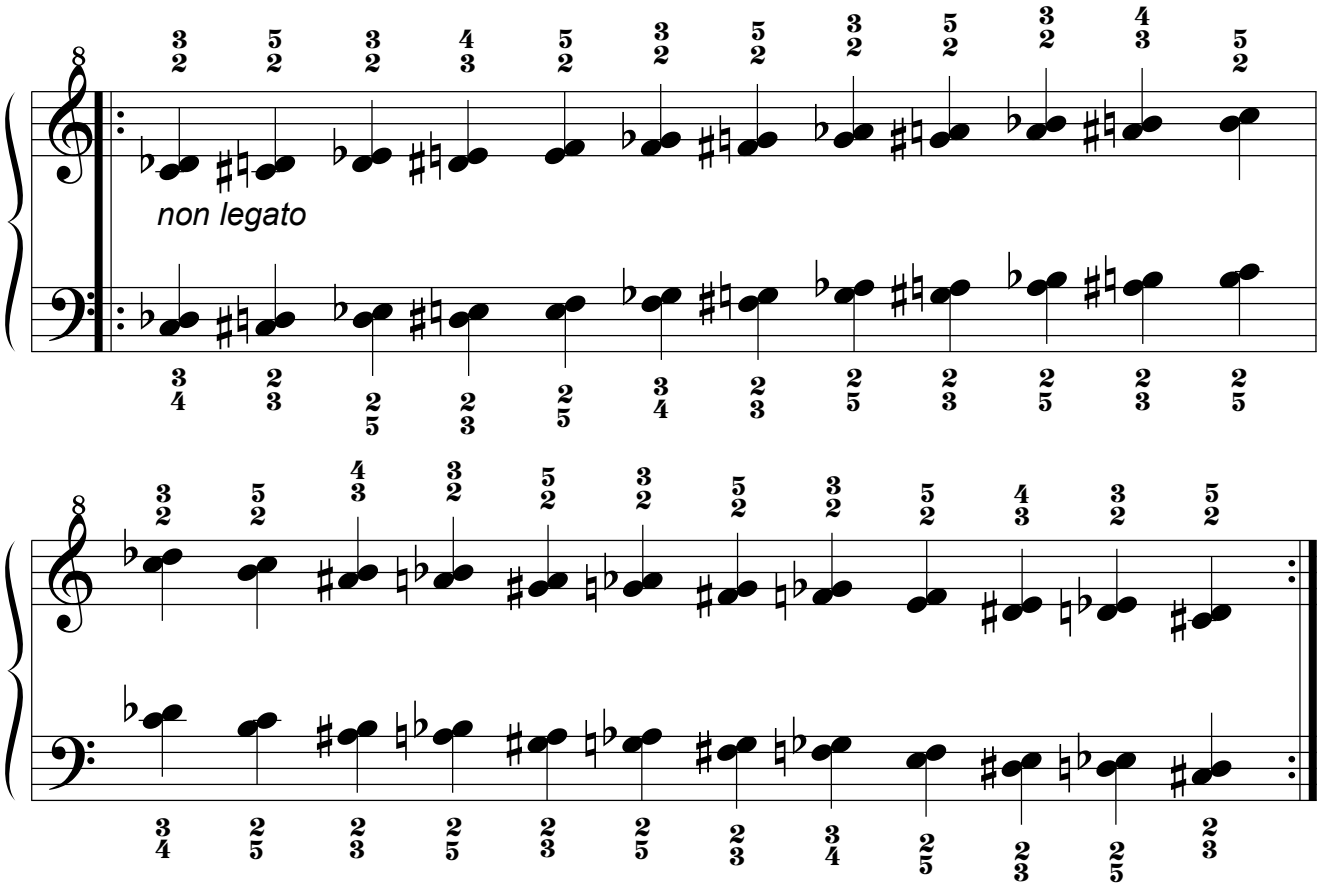


1.17.2. Digitación Tipo 2.

1.17.2.1. Por movimiento Simétrico.

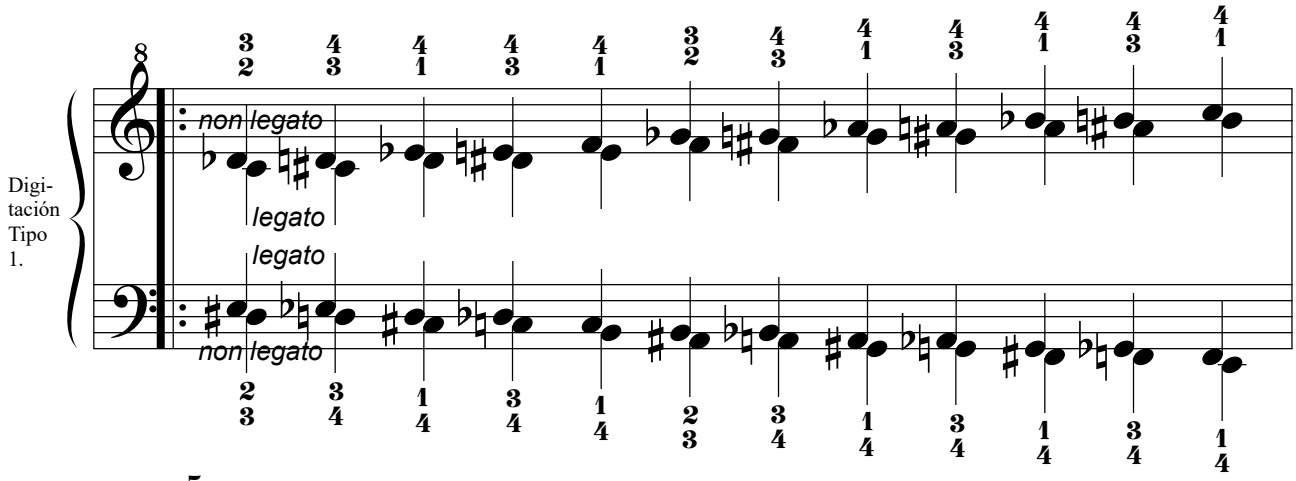


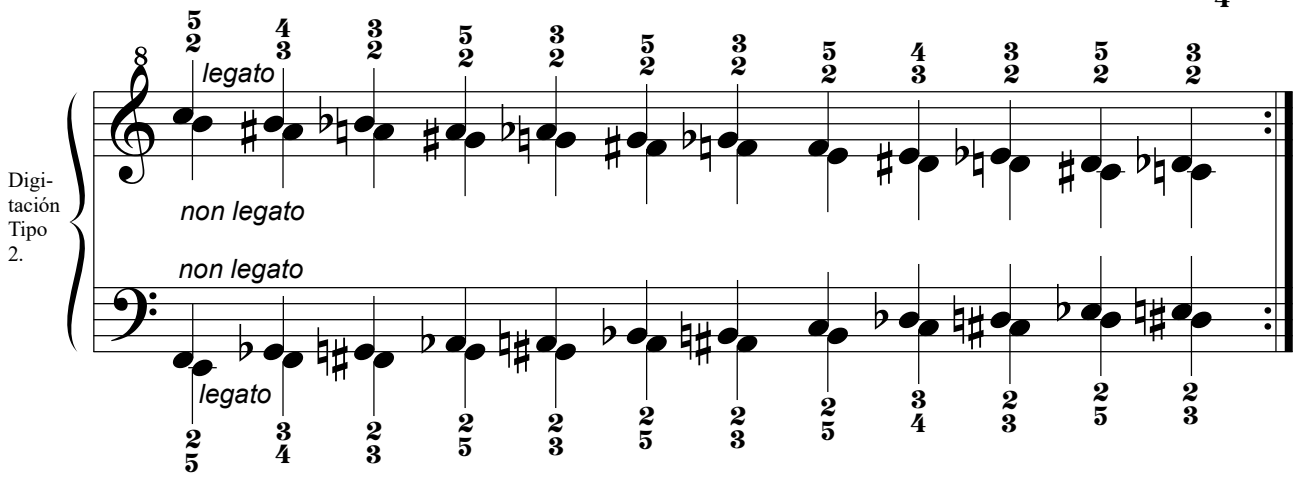
1.17.2.2. Por movimiento Paralelo.



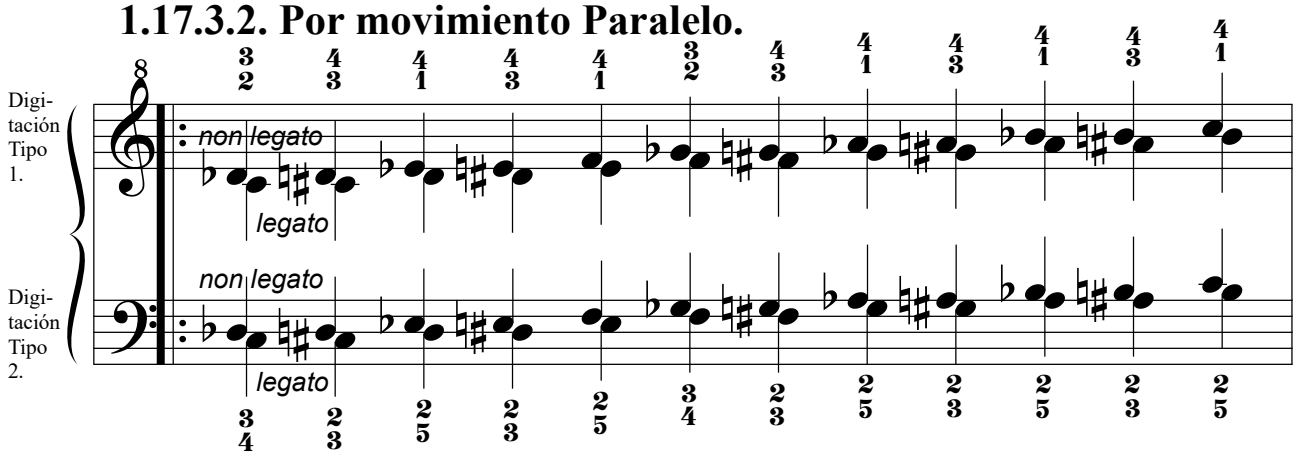
1.17.3. Legato.

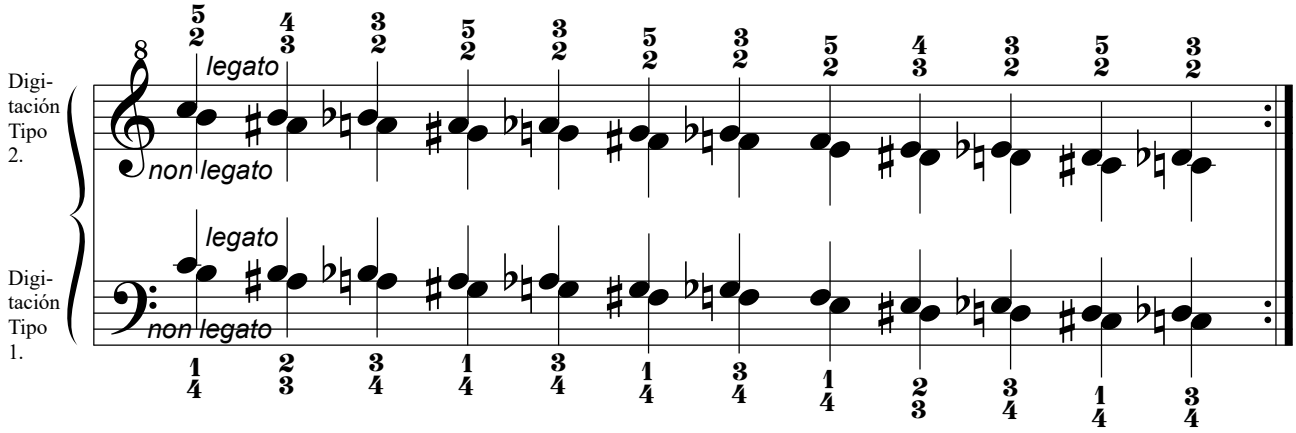
1.17.3.1. Por movimiento Simétrico.





1.17.3.2. Por movimiento Paralelo.

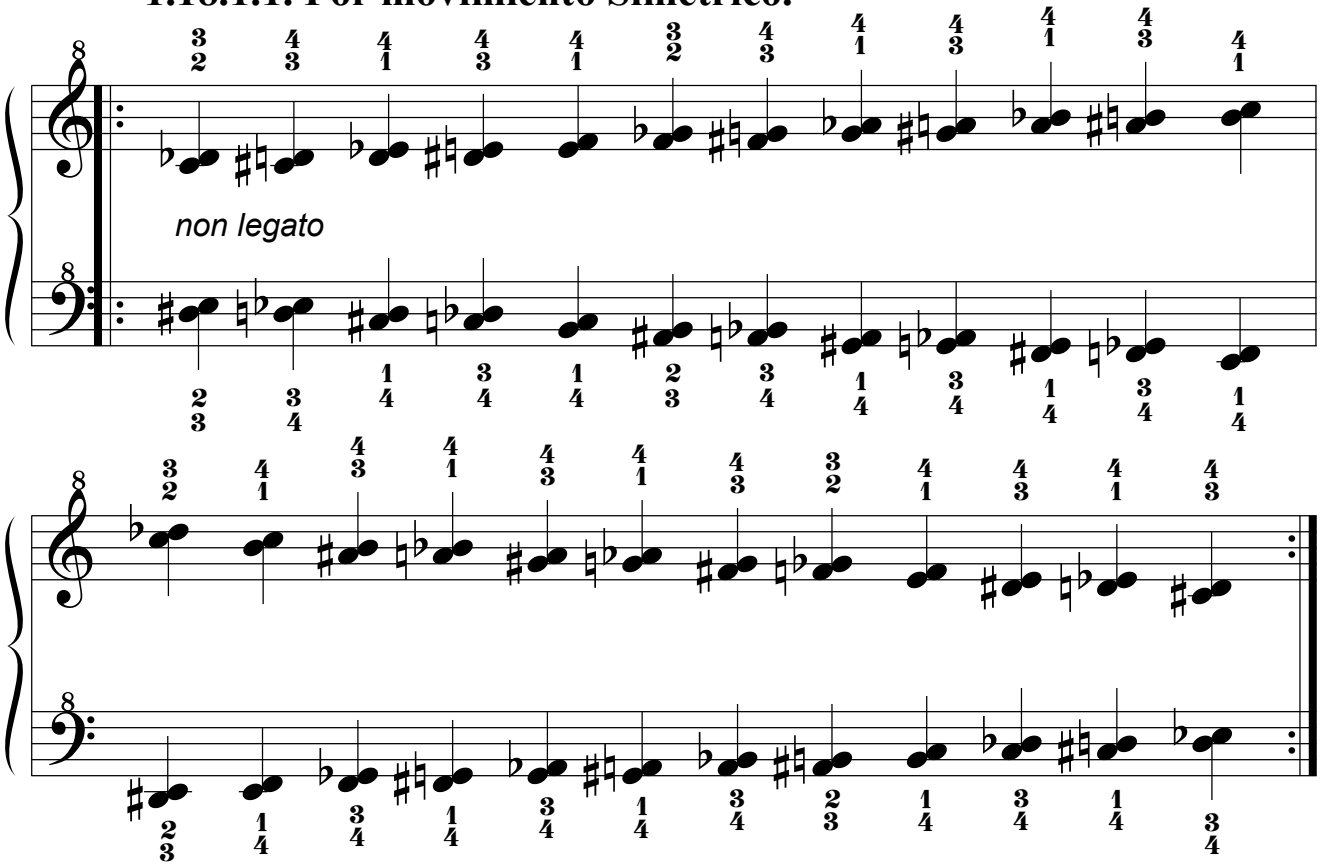




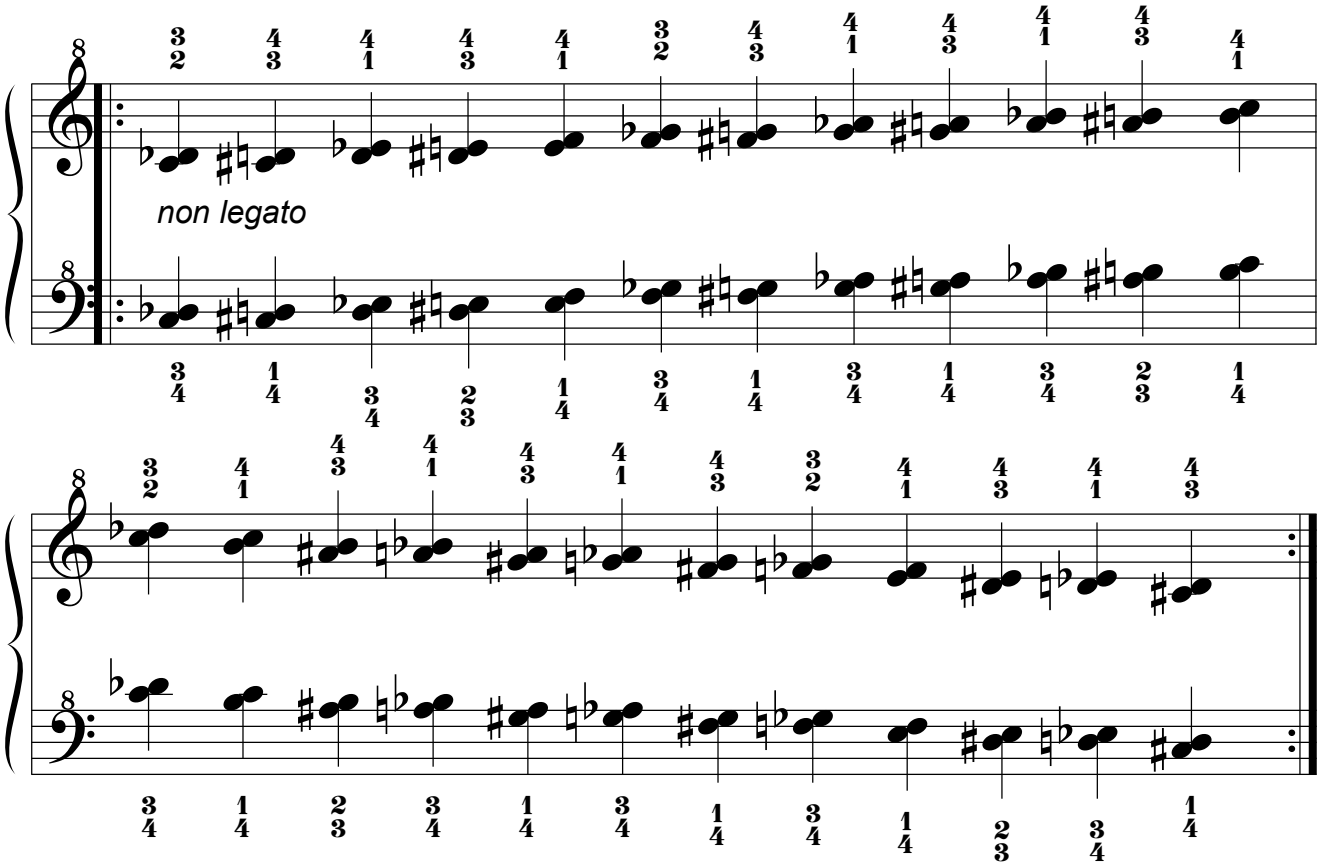
1.18. Decimoctava Serie.

1.18.1. Digitación Tipo 1.

1.18.1.1. Por movimiento Simétrico.

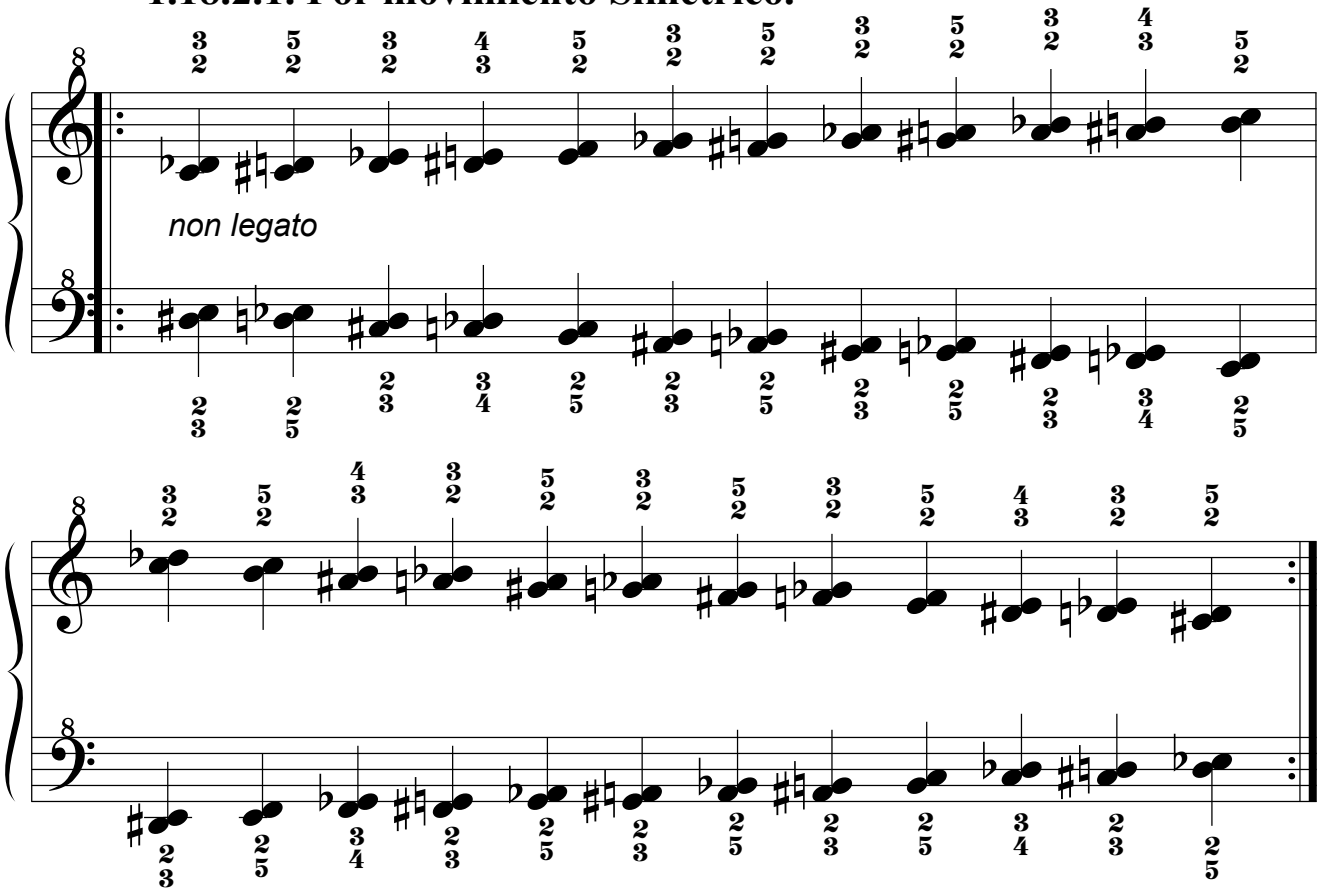


1.18.1.2. Por movimiento Paralelo.

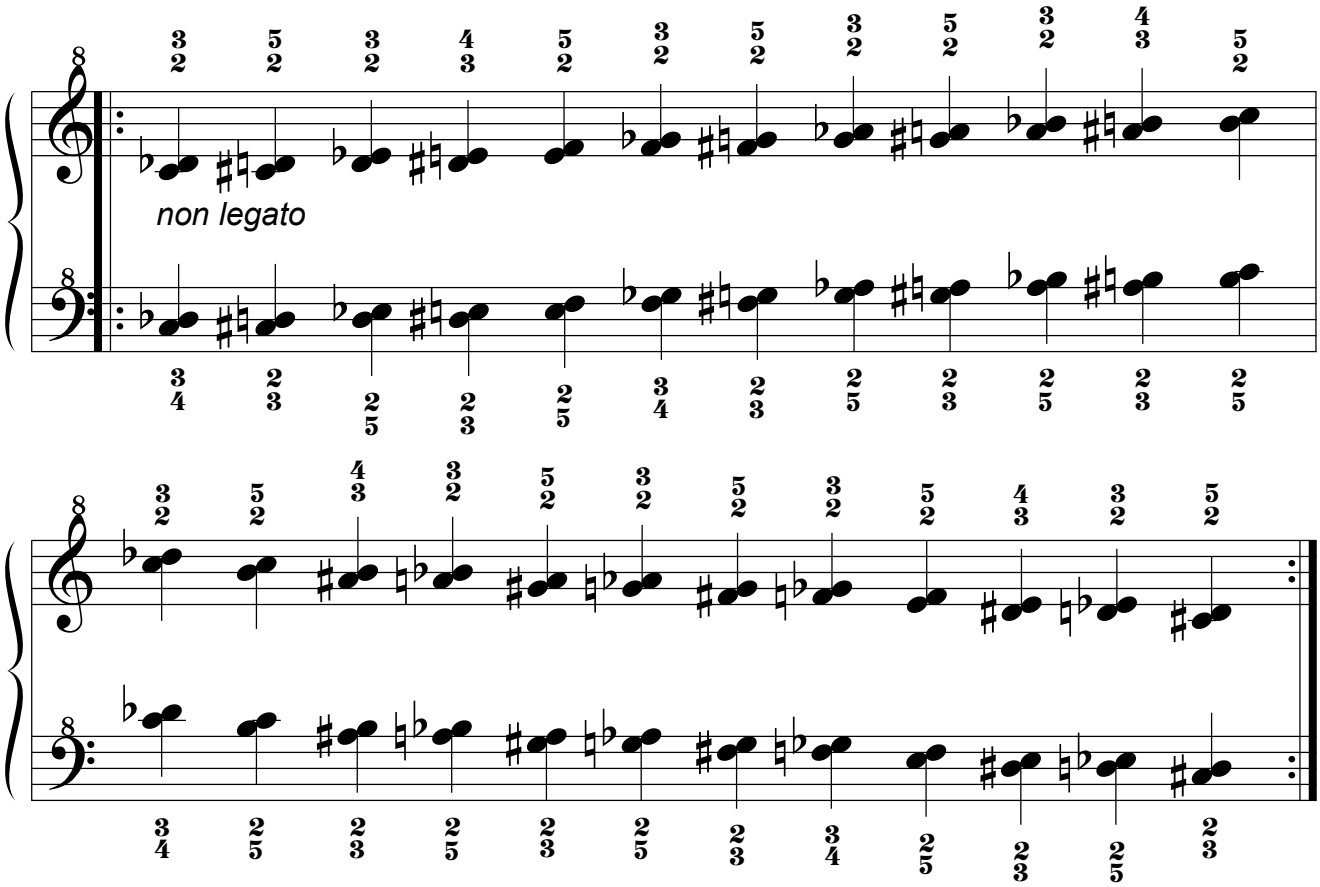


1.18.2. Digitación Tipo 2.

1.18.2.1. Por movimiento Simétrico.

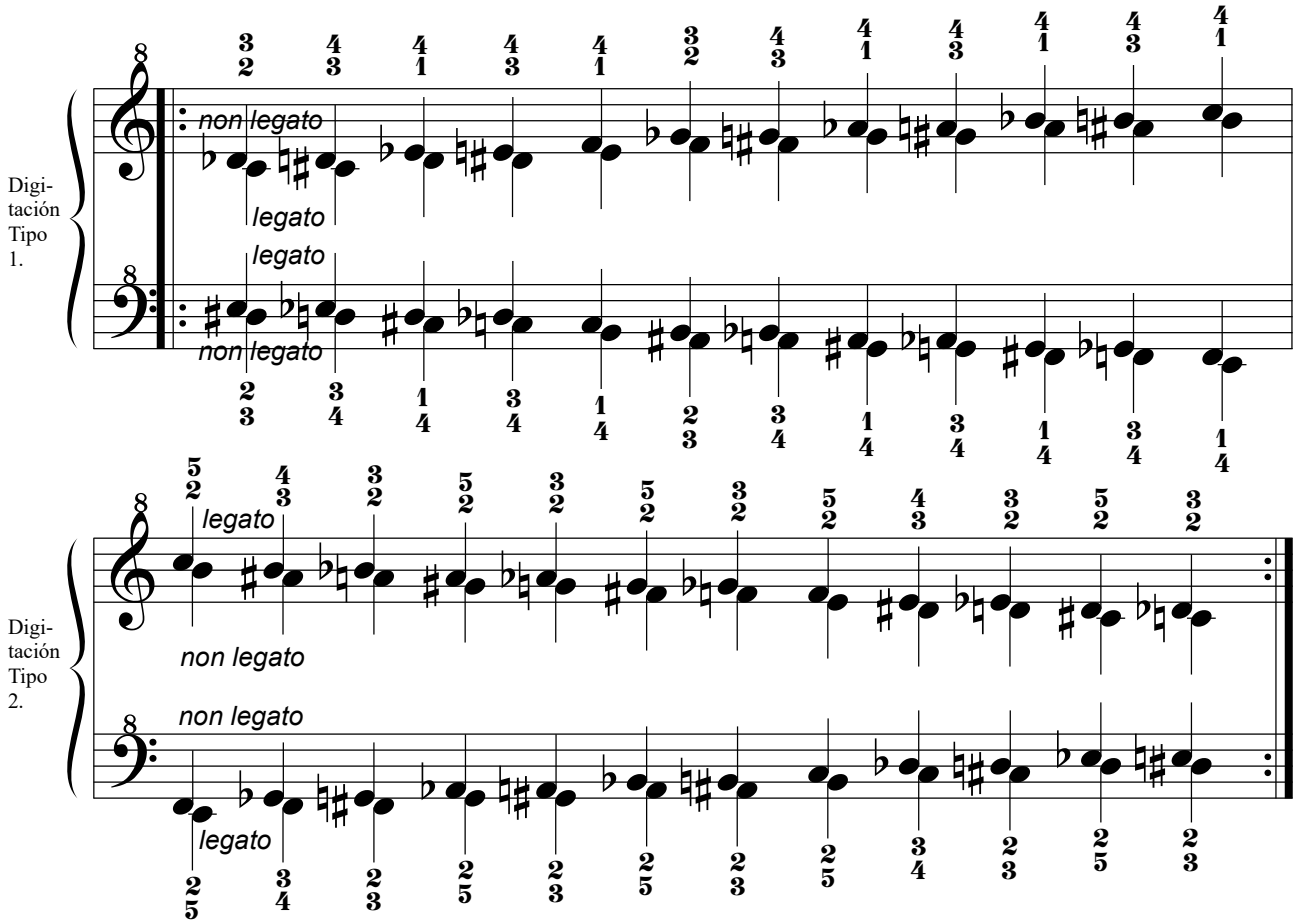


1.18.2.2. Por movimiento Paralelo.

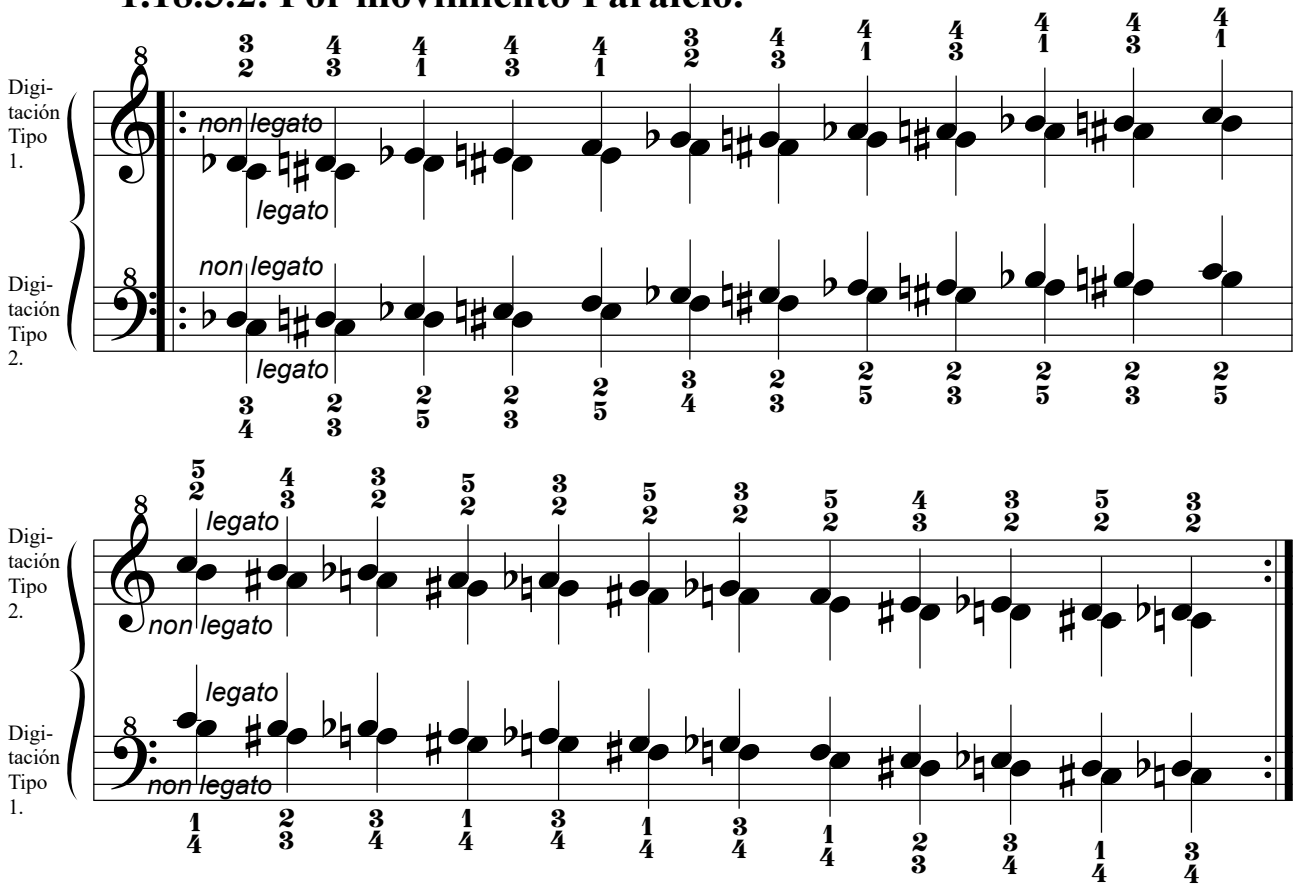


1.18.3. Legato.

1.18.3.1. Por movimiento Simétrico.



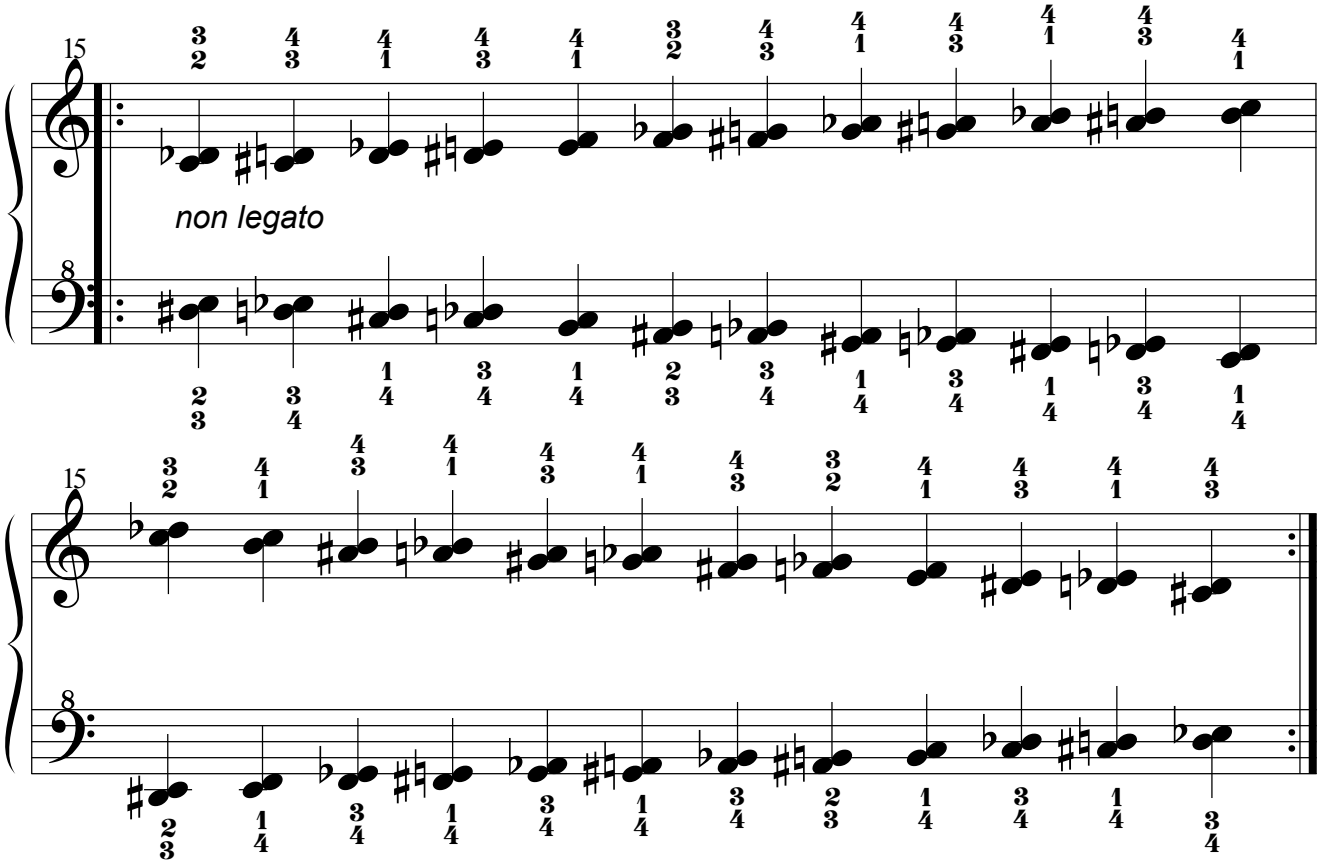
1.18.3.2. Por movimiento Paralelo.



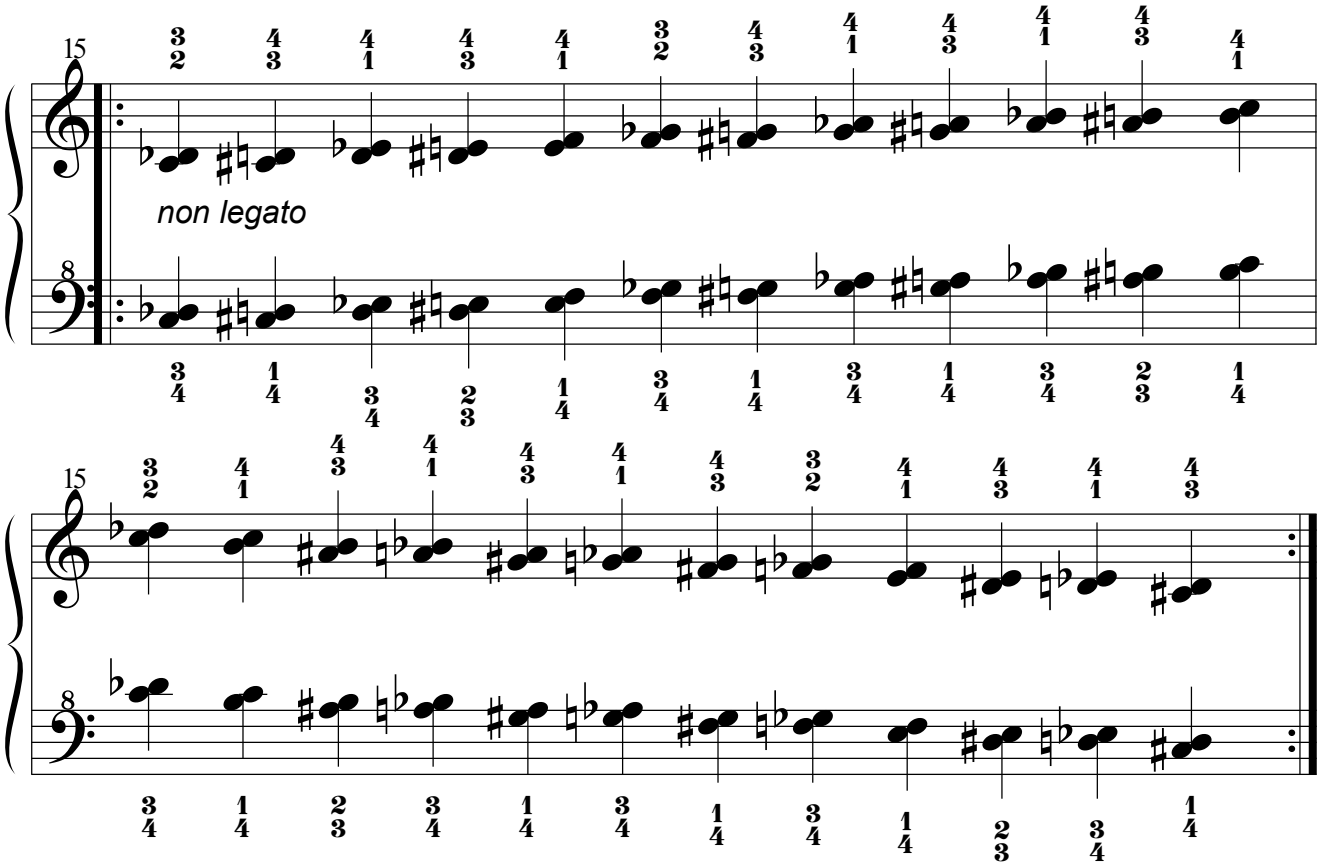
1.19. Decimonovena Serie.

1.19.1. Digitación Tipo 1.

1.19.1.1. Por movimiento Simétrico.

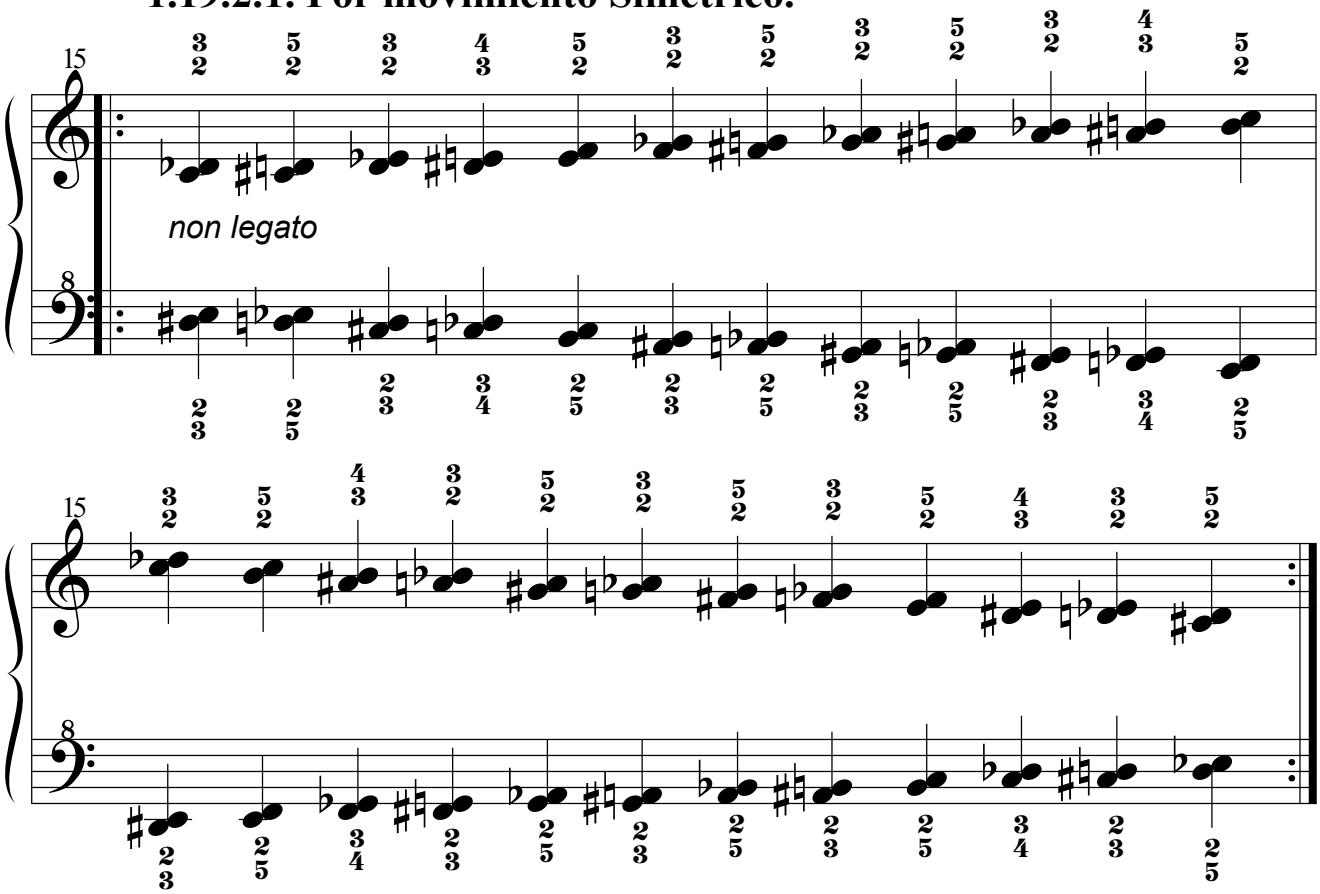


1.19.1.2. Por movimiento Paralelo.

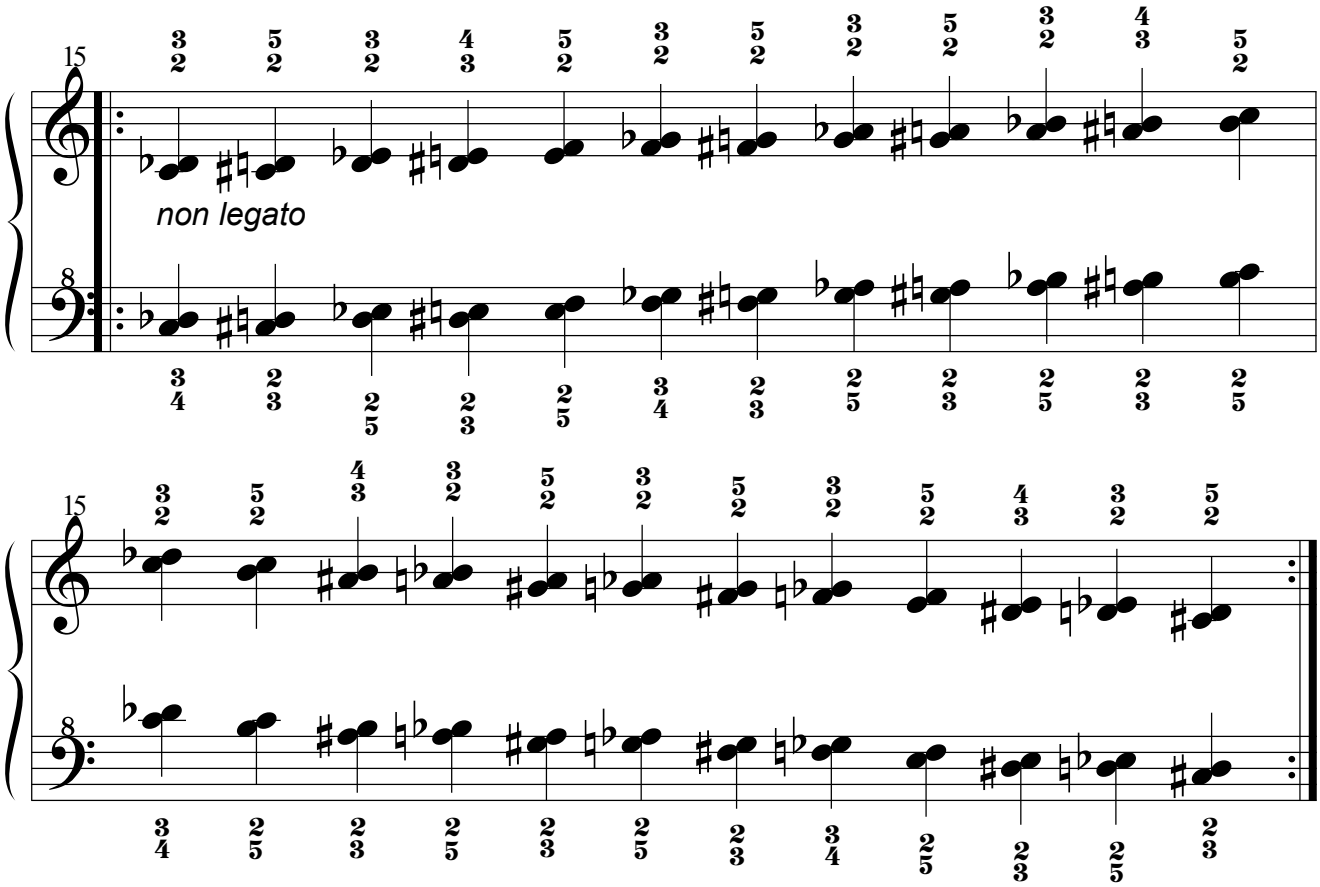


1.19.2. Digitación Tipo 2.

1.19.2.1. Por movimiento Simétrico.

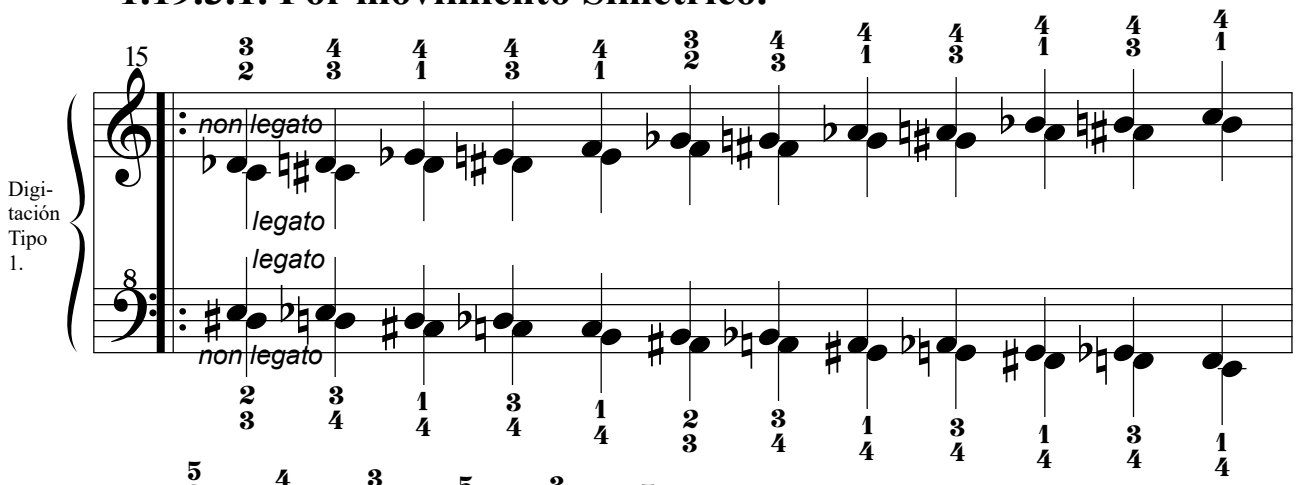


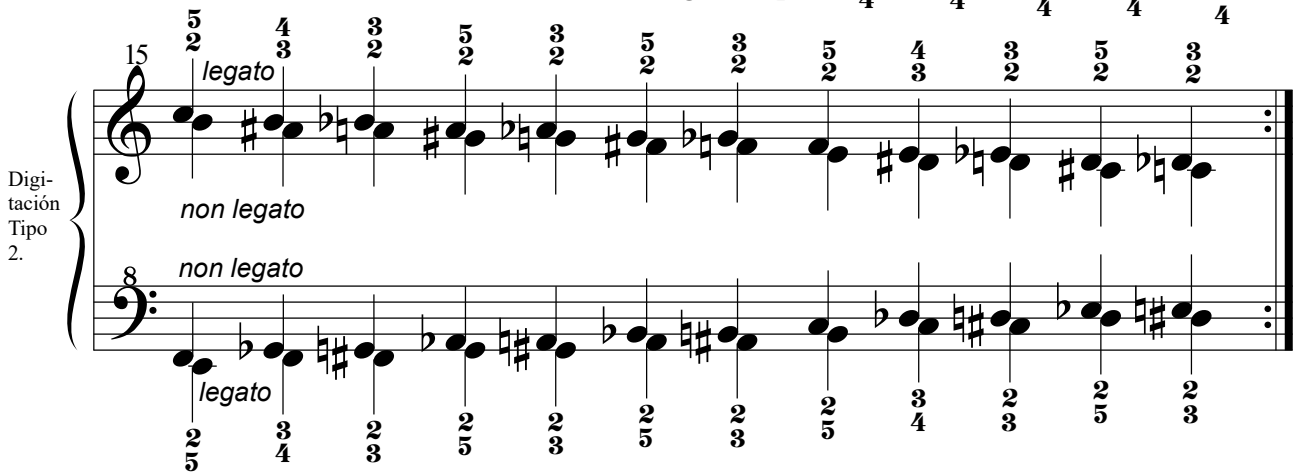
1.19.2.2. Por movimiento Paralelo.



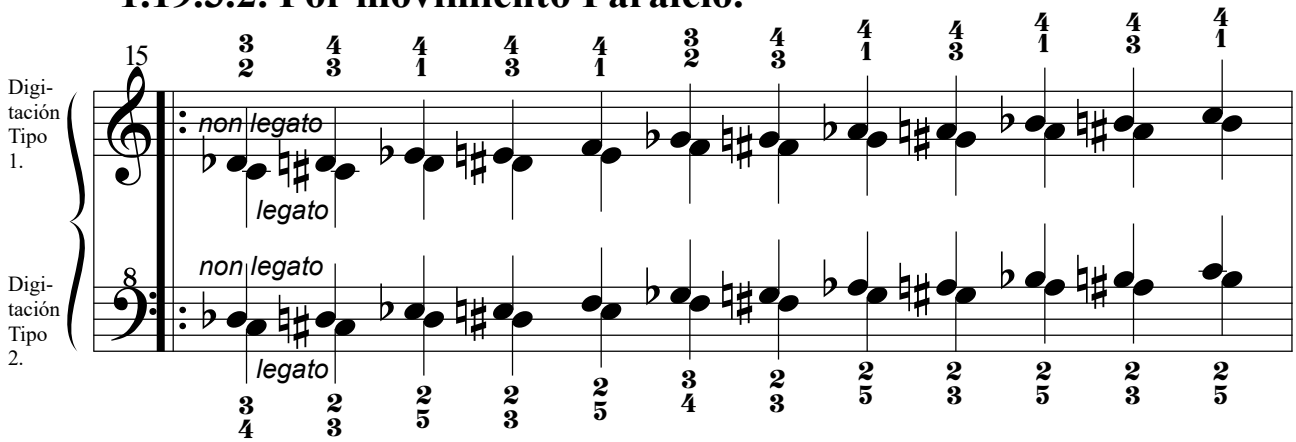
1.19.3. Legato.

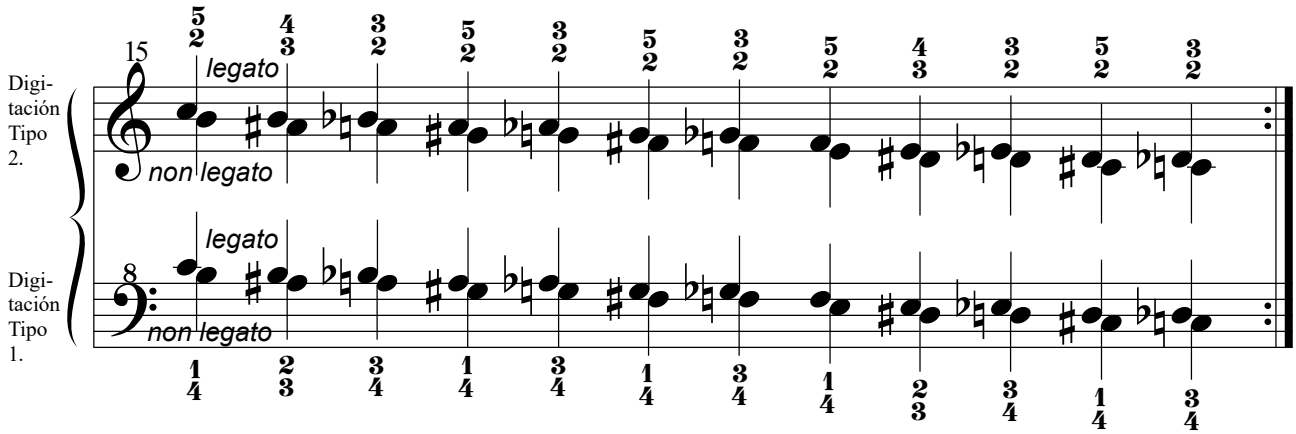
1.19.3.1. Por movimiento Simétrico.





1.19.3.2. Por movimiento Paralelo.

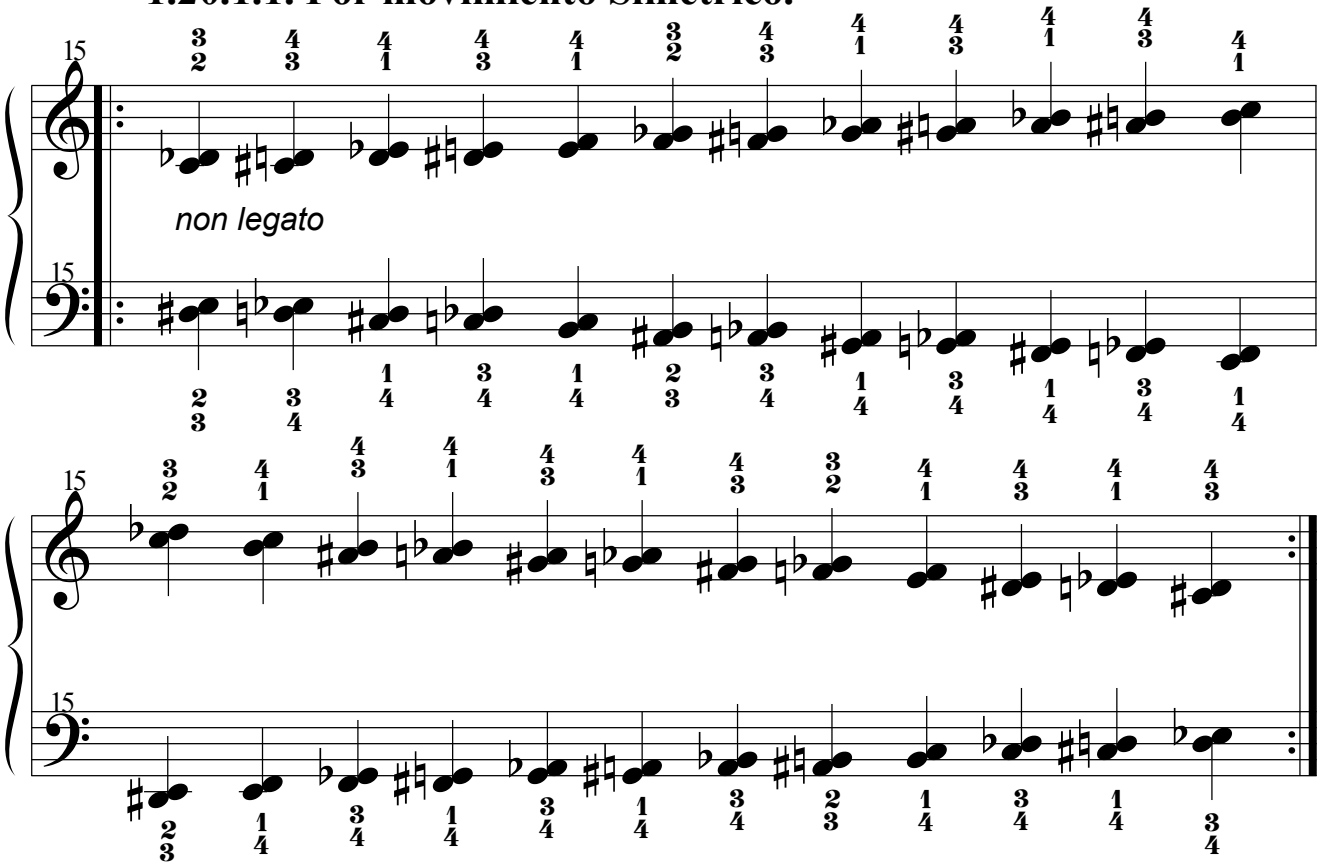




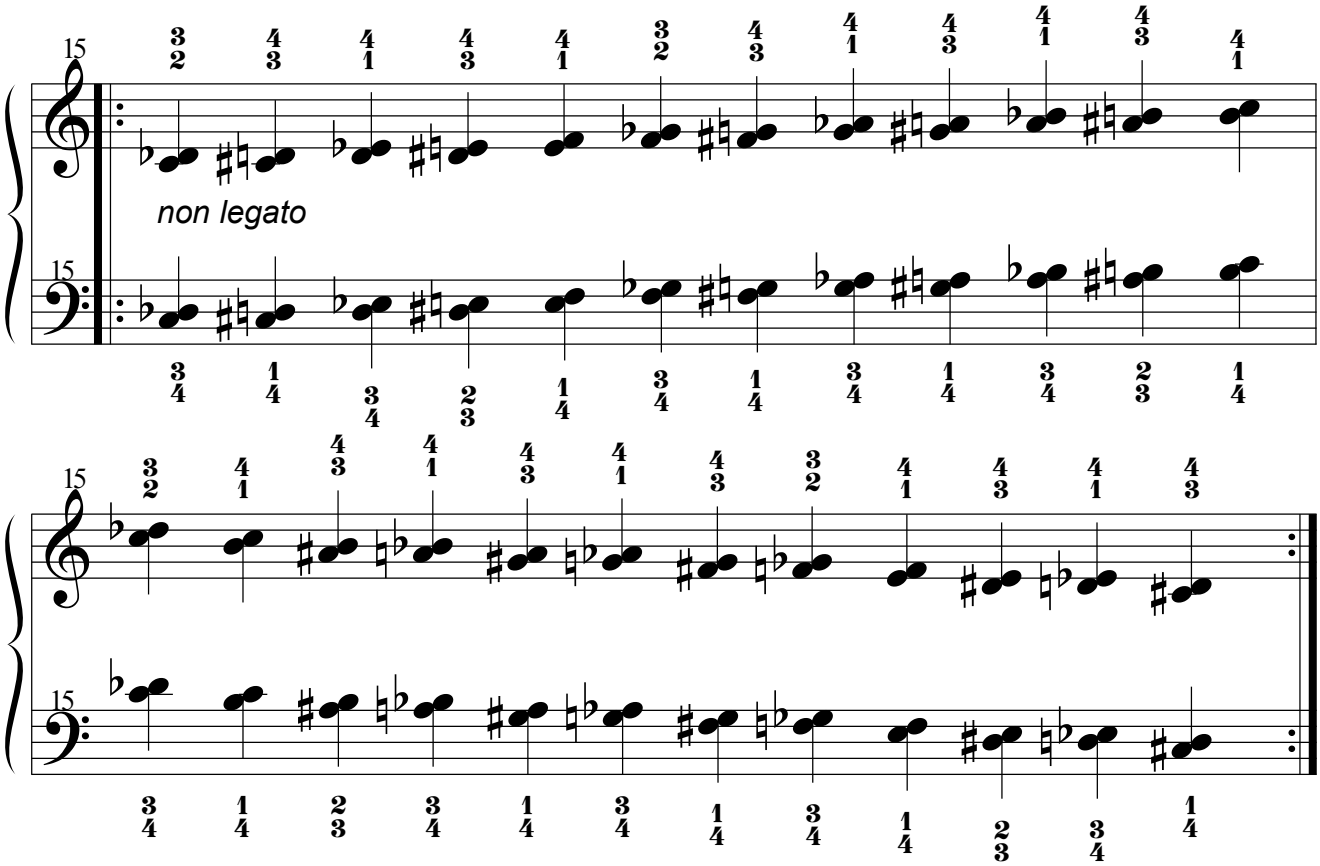
1.20. Vigésima Serie.

1.20.1. Digitación Tipo 1.

1.20.1.1. Por movimiento Simétrico.

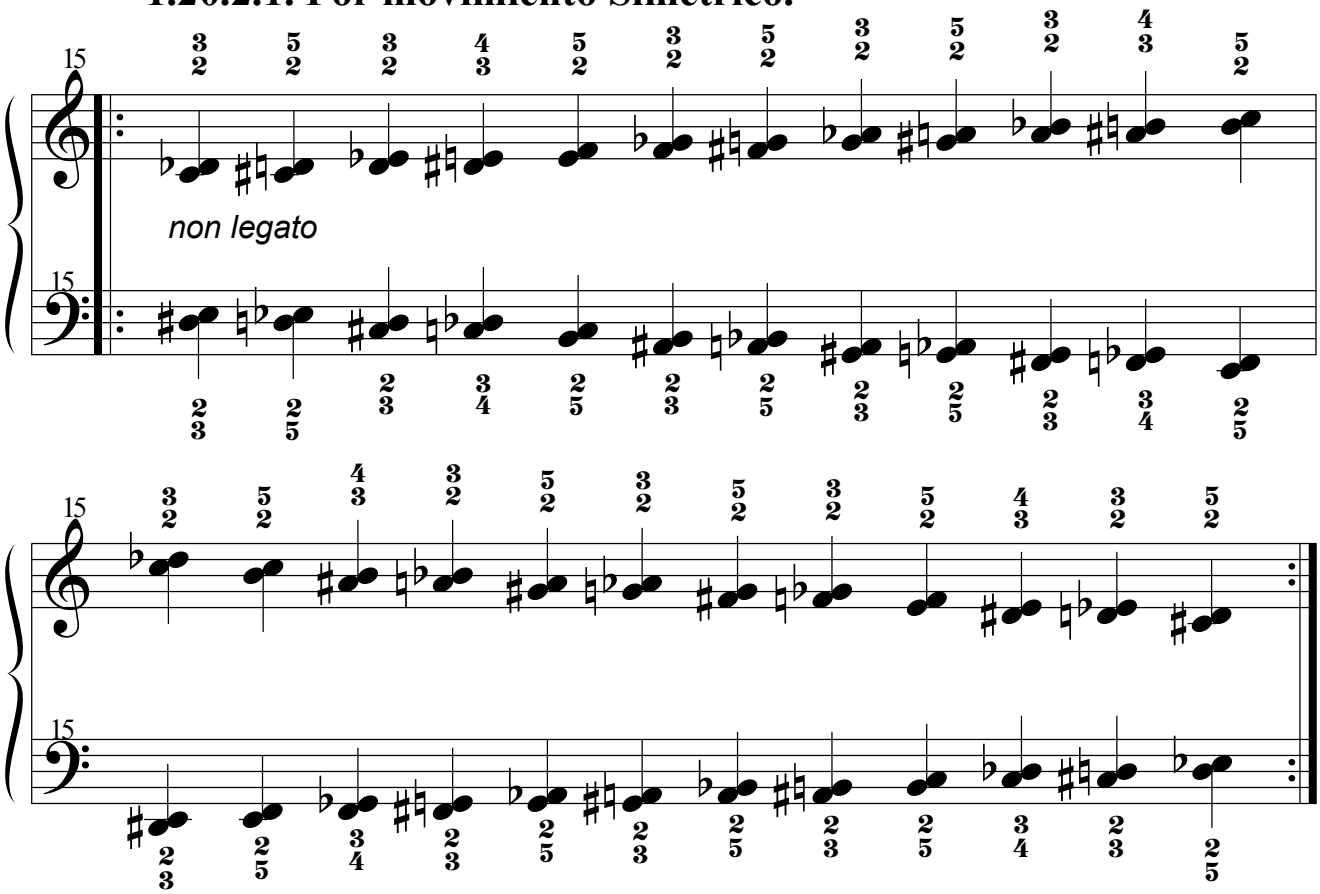


1.20.1.2. Por movimiento Paralelo.

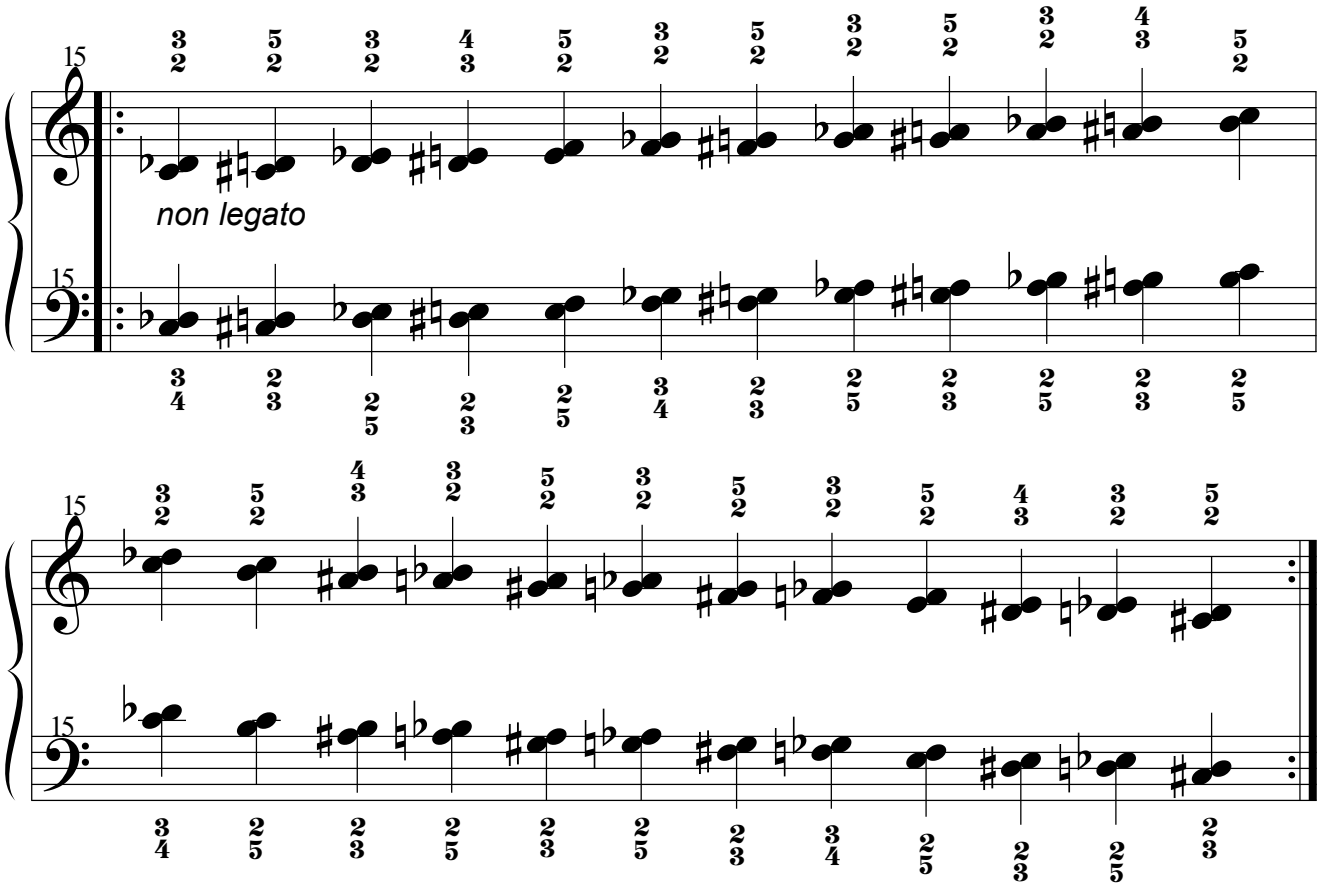


1.20.2. Digitación Tipo 2.

1.20.2.1. Por movimiento Simétrico.

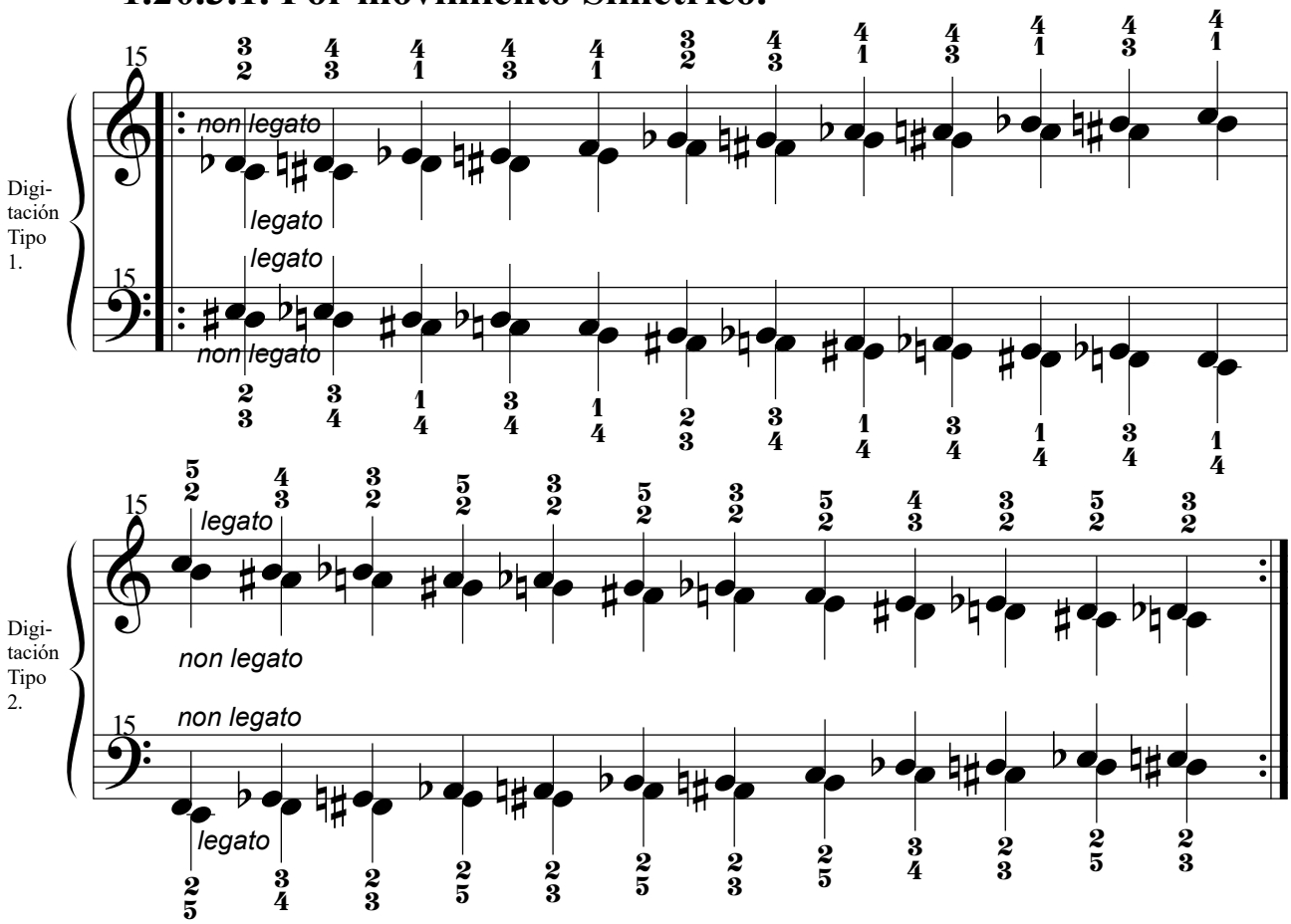


1.20.2.2. Por movimiento Paralelo.

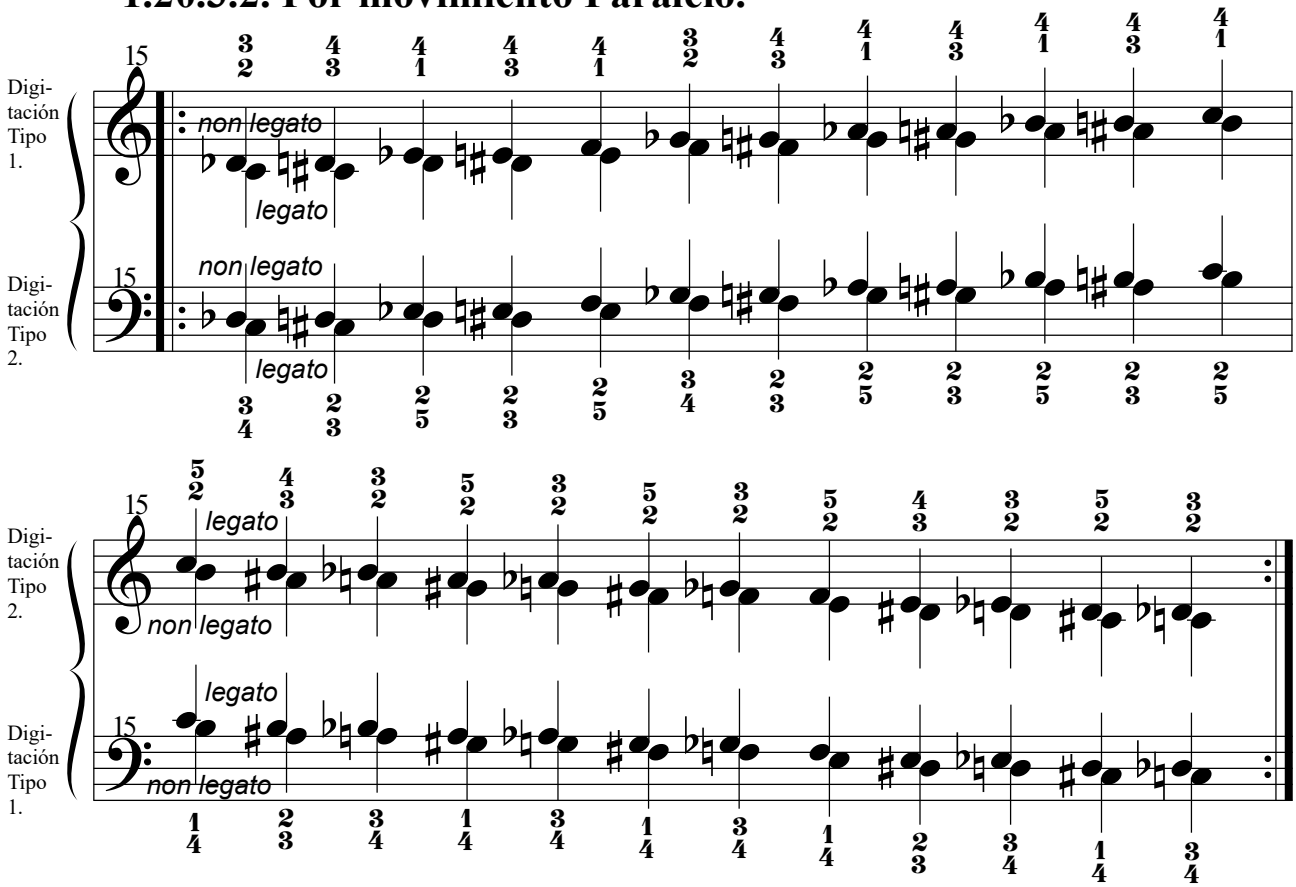


1.20.3. Legato.

1.20.3.1. Por movimiento Simétrico.



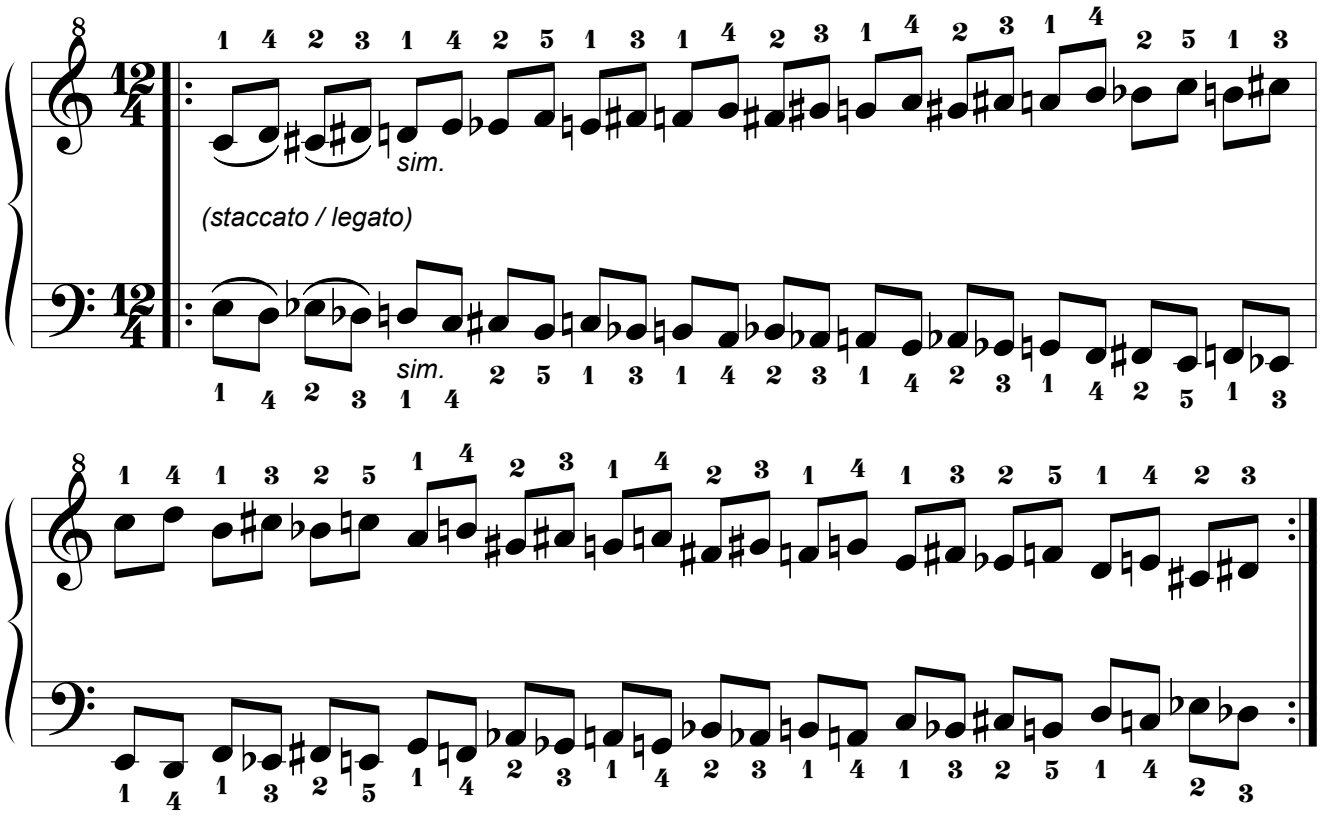
1.20.3.2. Por movimiento Paralelo.



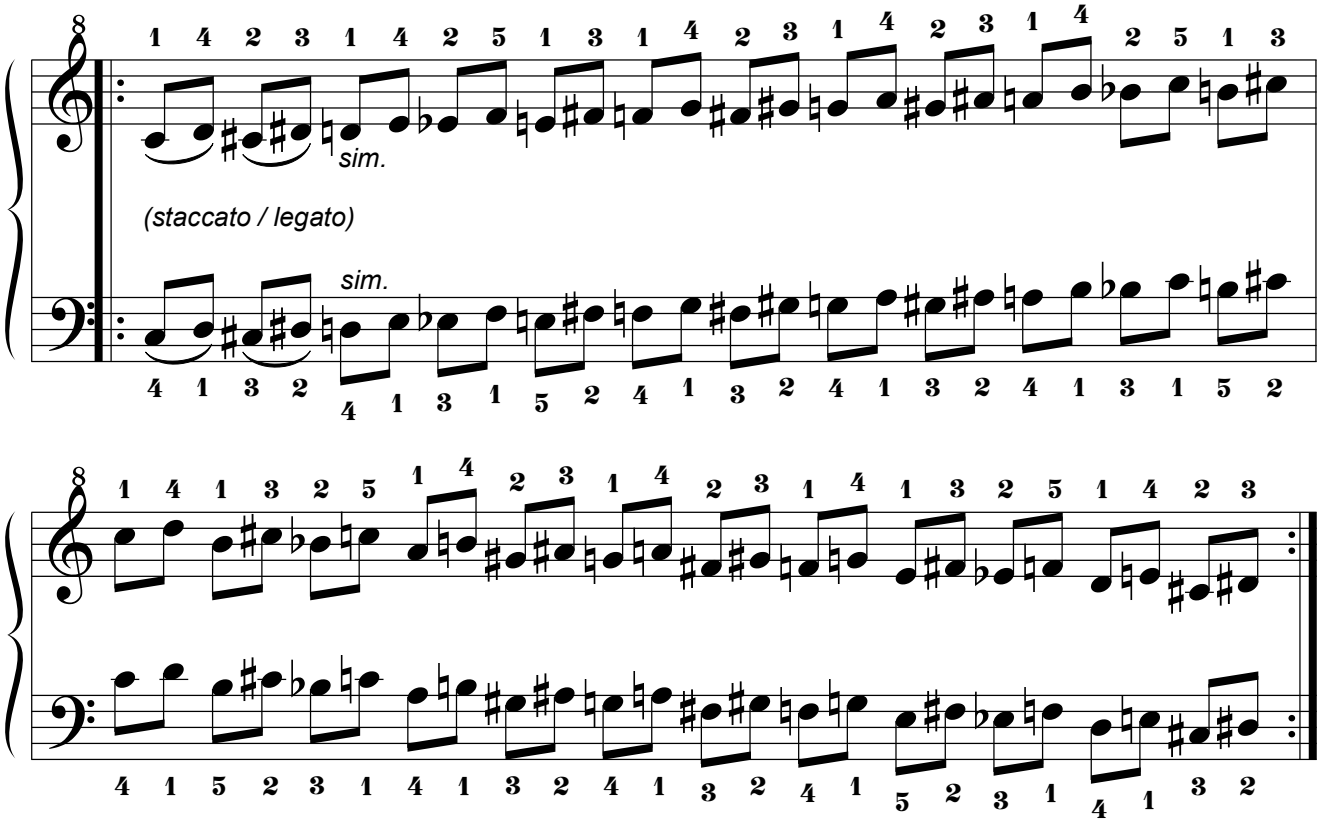
2. Segundas mayores.

2.1. Primera Serie.

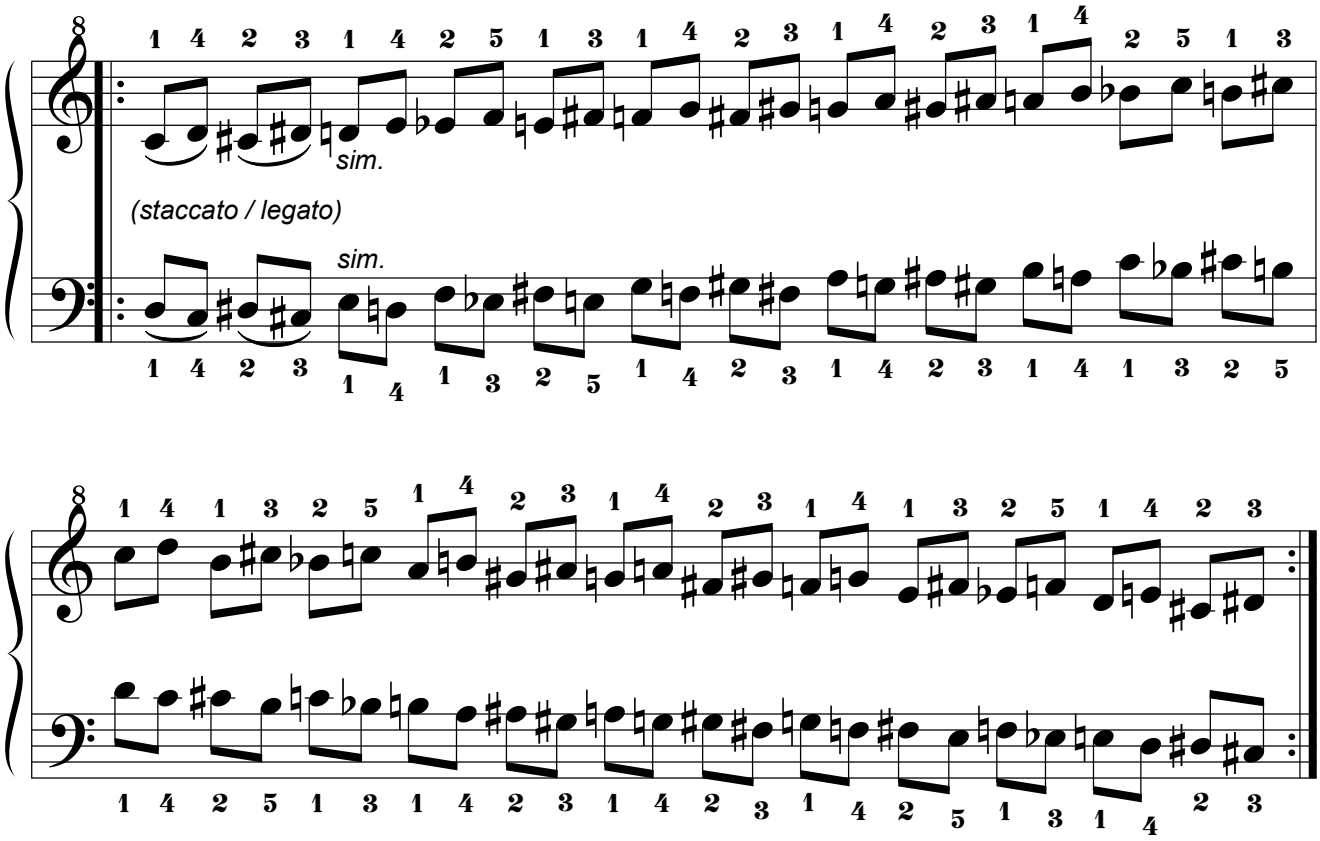
2.1.1. Por movimiento Simétrico.



2.1.2. Por movimiento Paralelo.

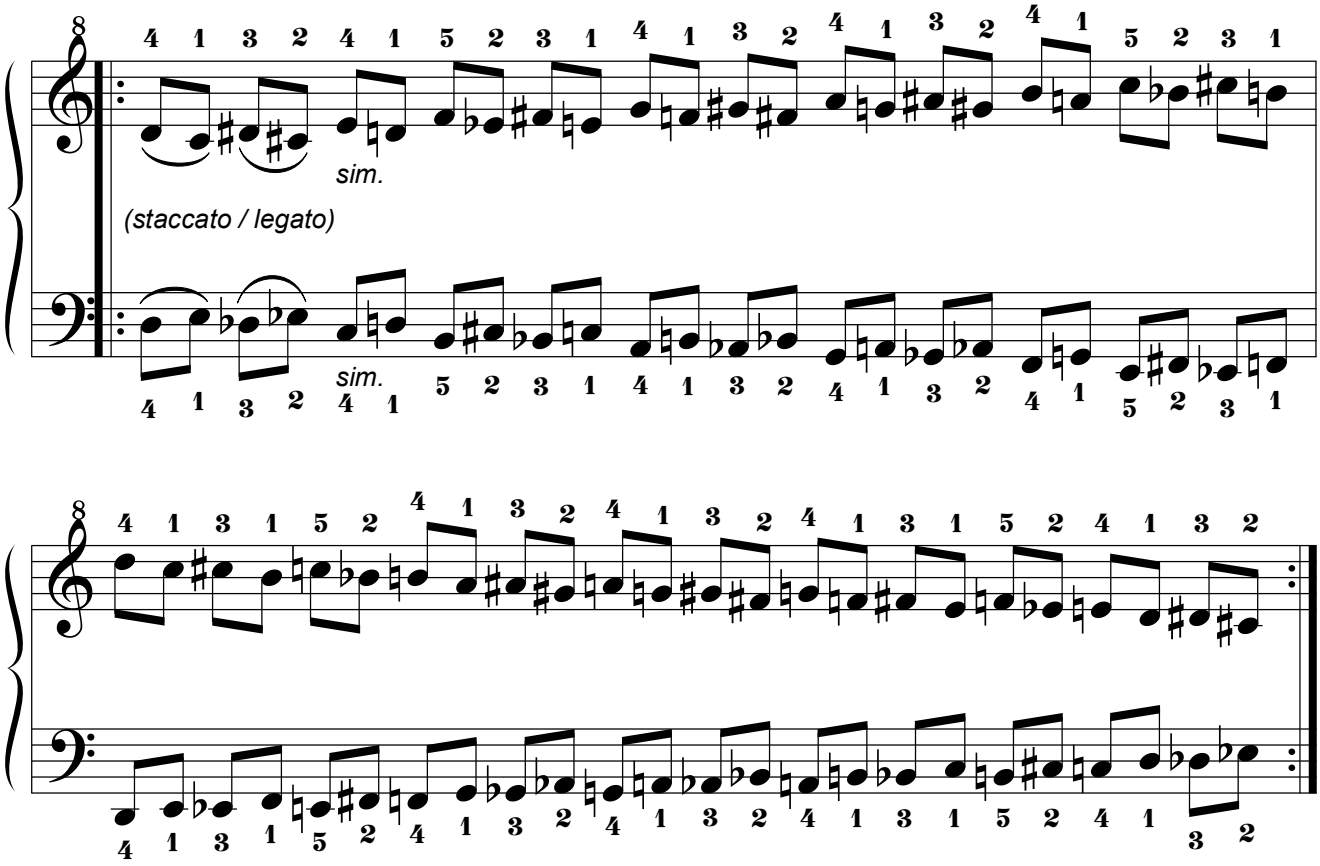


2.1.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

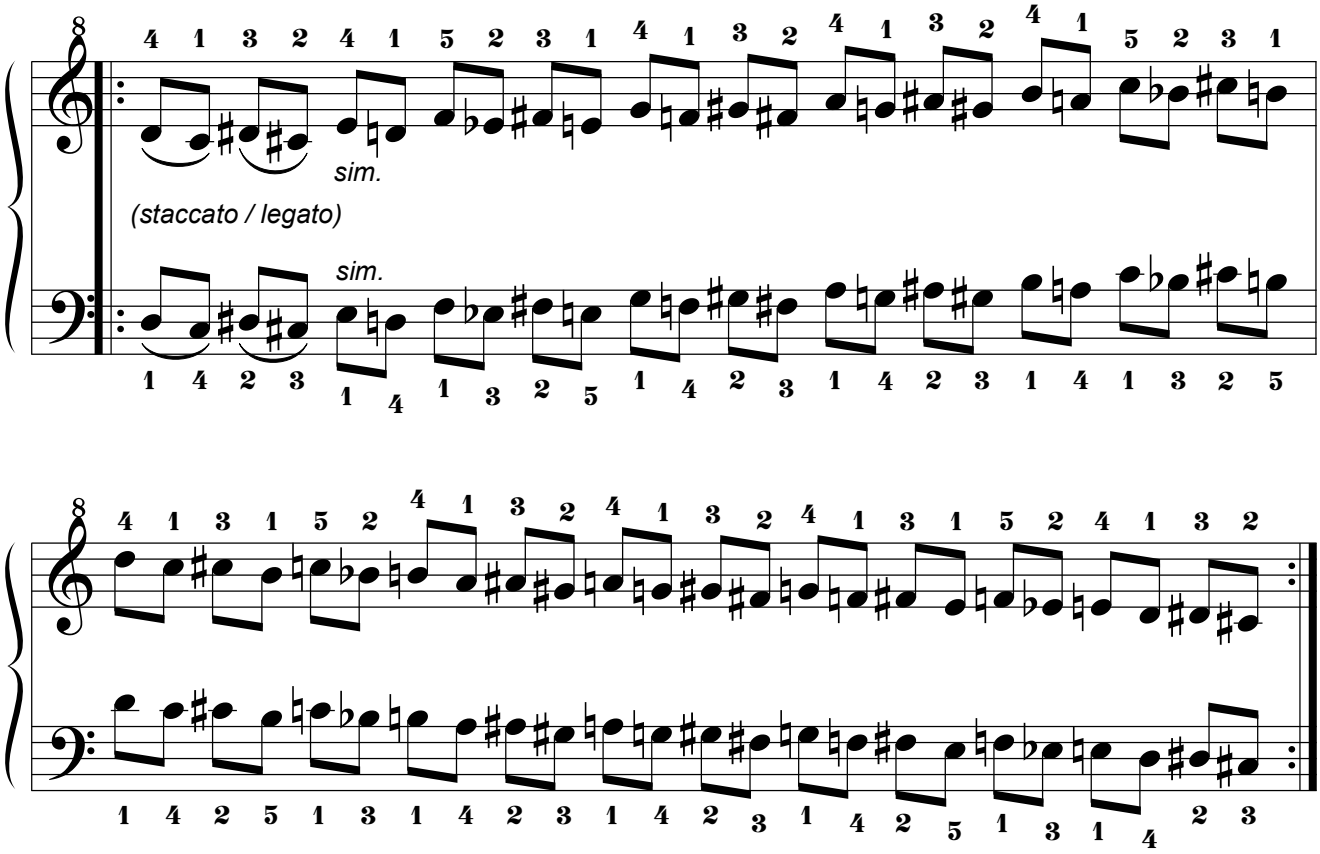


2.2. Segunda Serie.

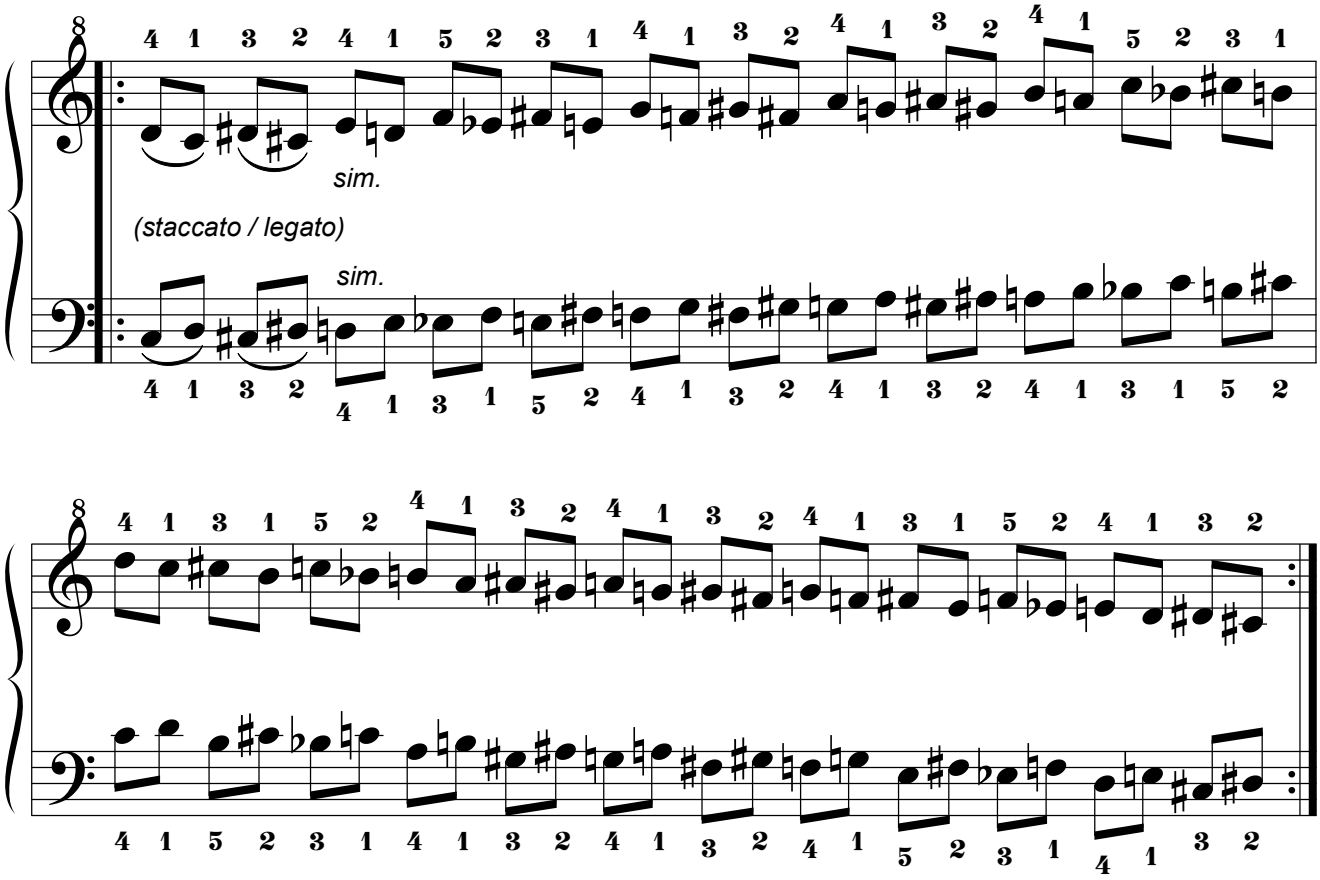
2.2.1. Por movimiento Simétrico.



2.2.2. Por movimiento Paralelo.

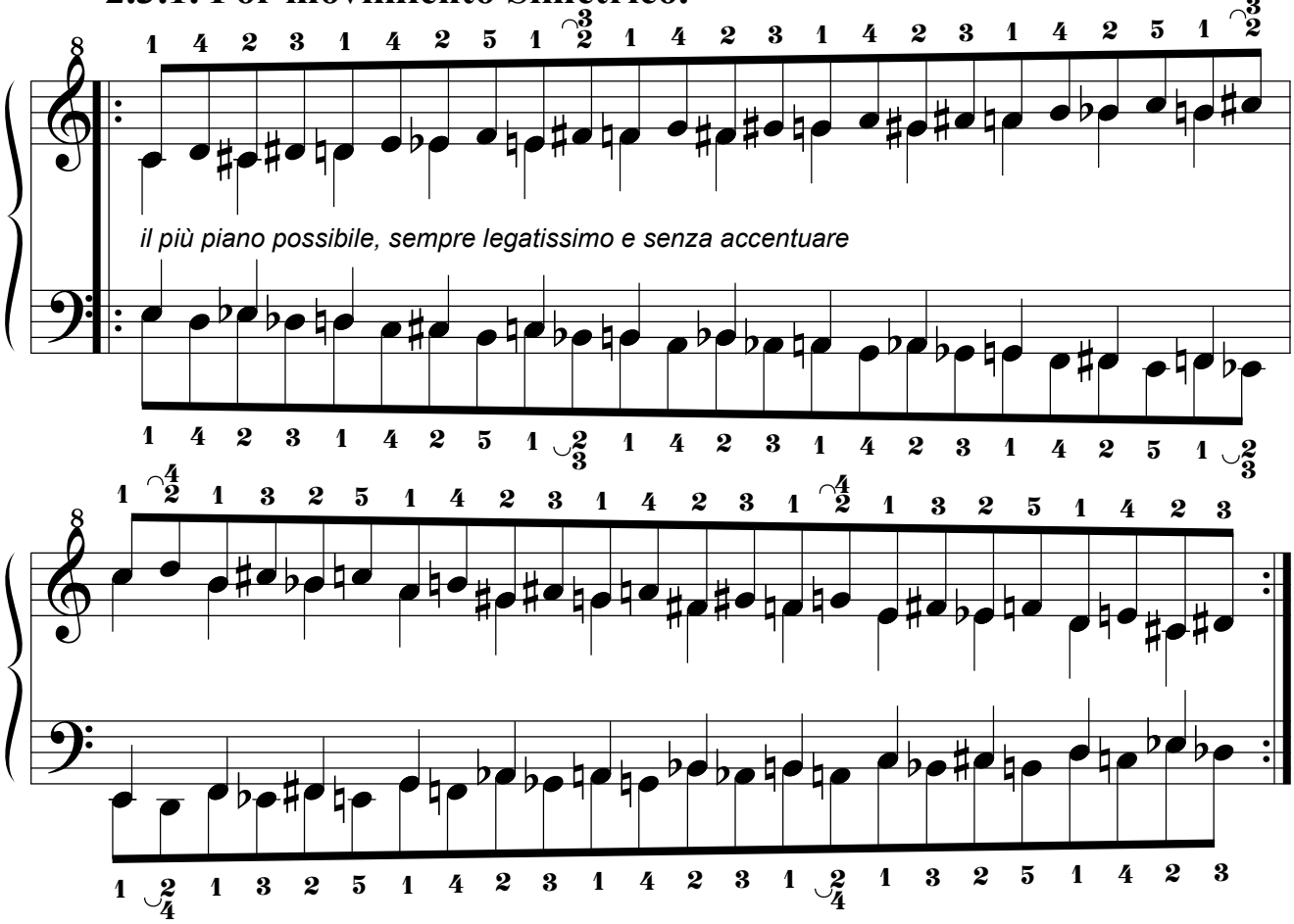


2.2.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

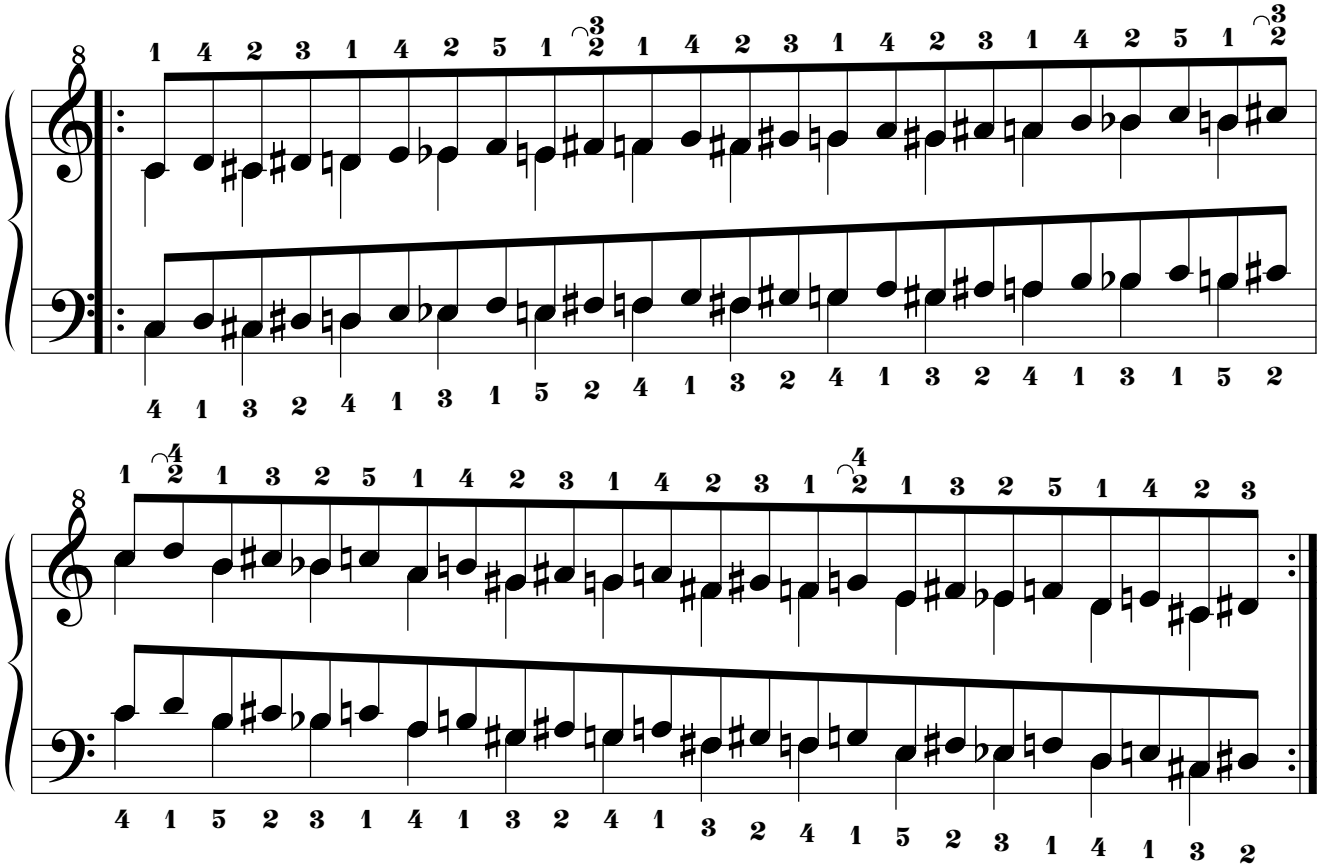


2.3. Tercera Serie.

2.3.1. Por movimiento Simétrico.

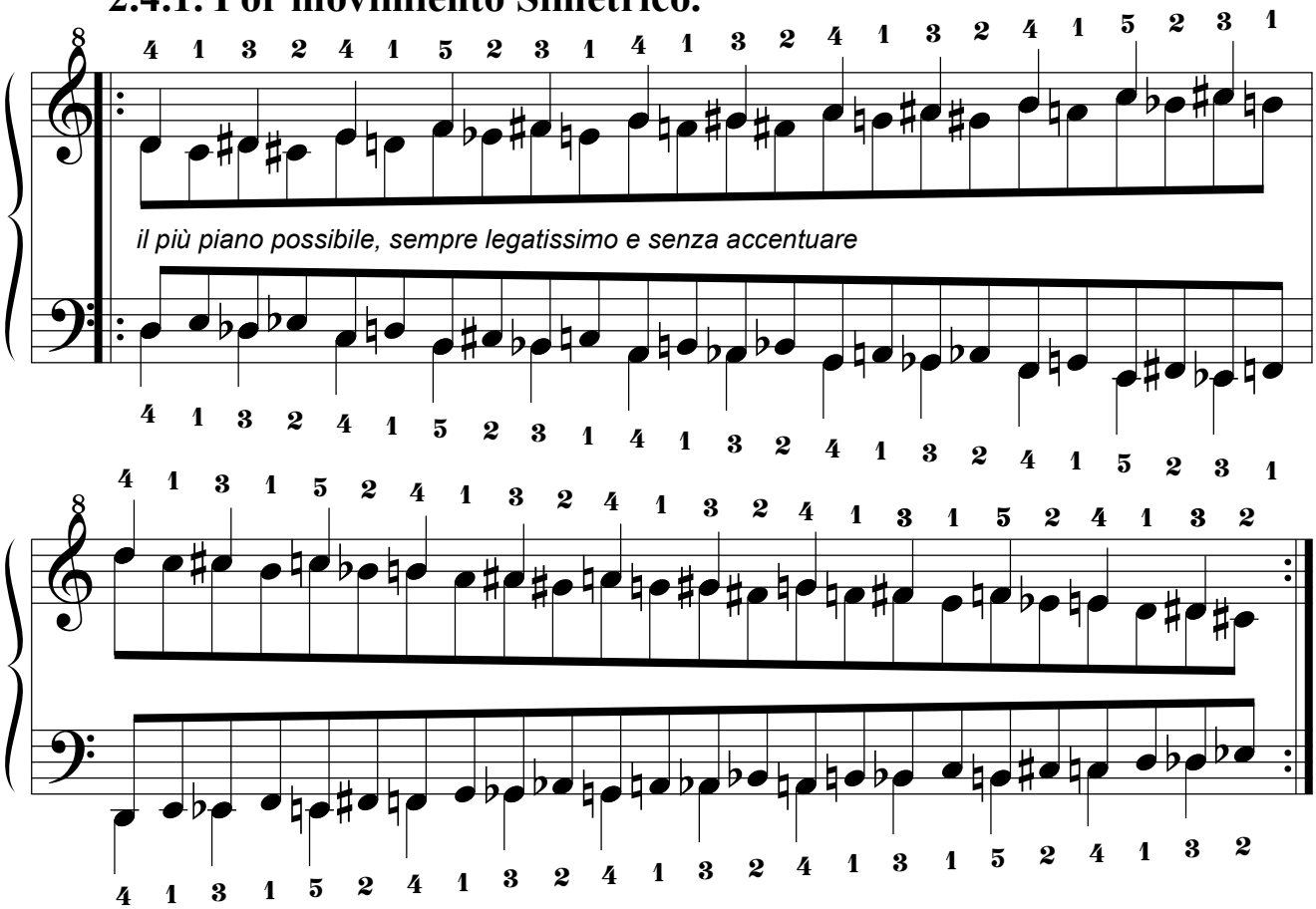


2.3.2. Por movimiento Paralelo.

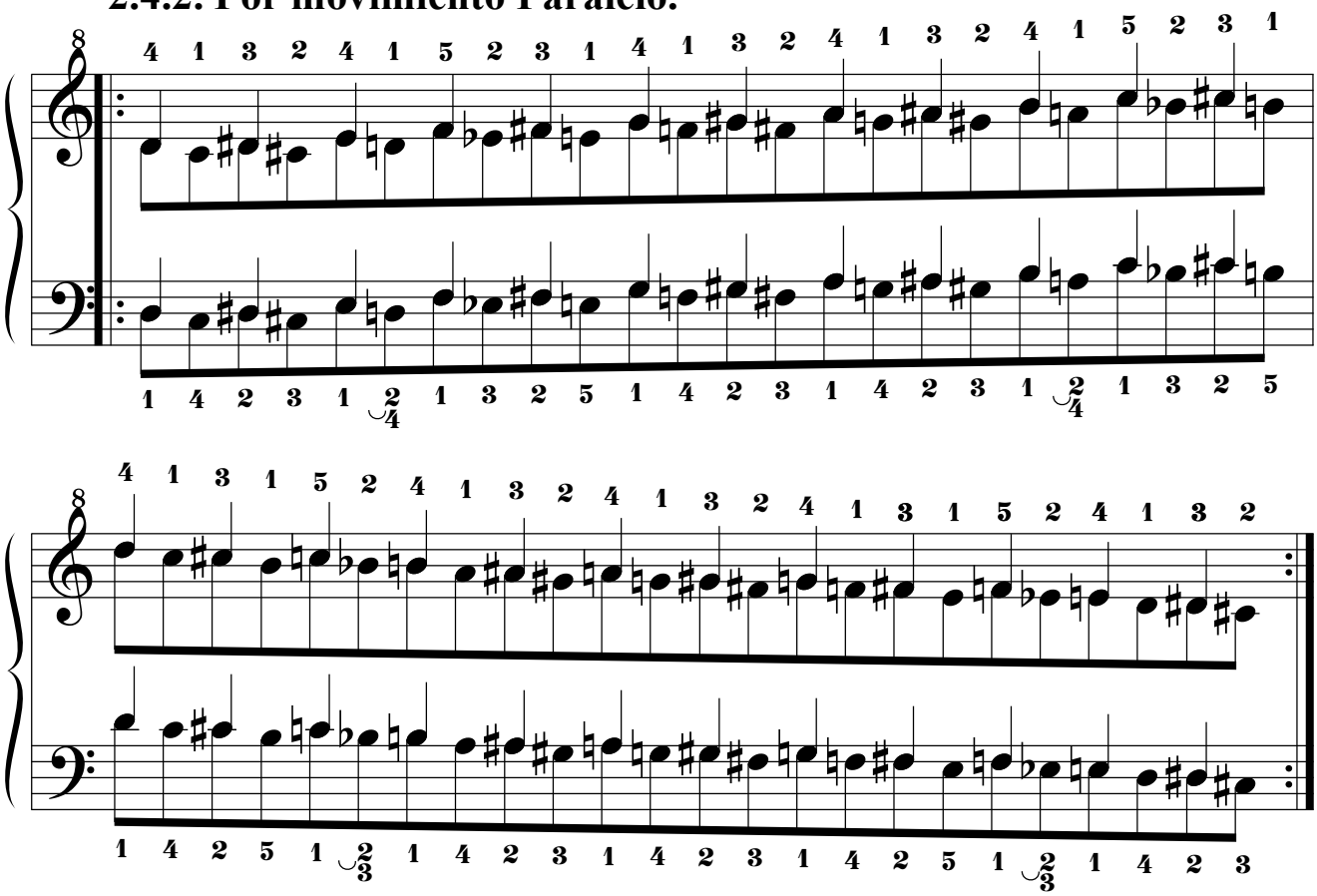


2.4. Cuarta Serie.

2.4.1. Por movimiento Simétrico.

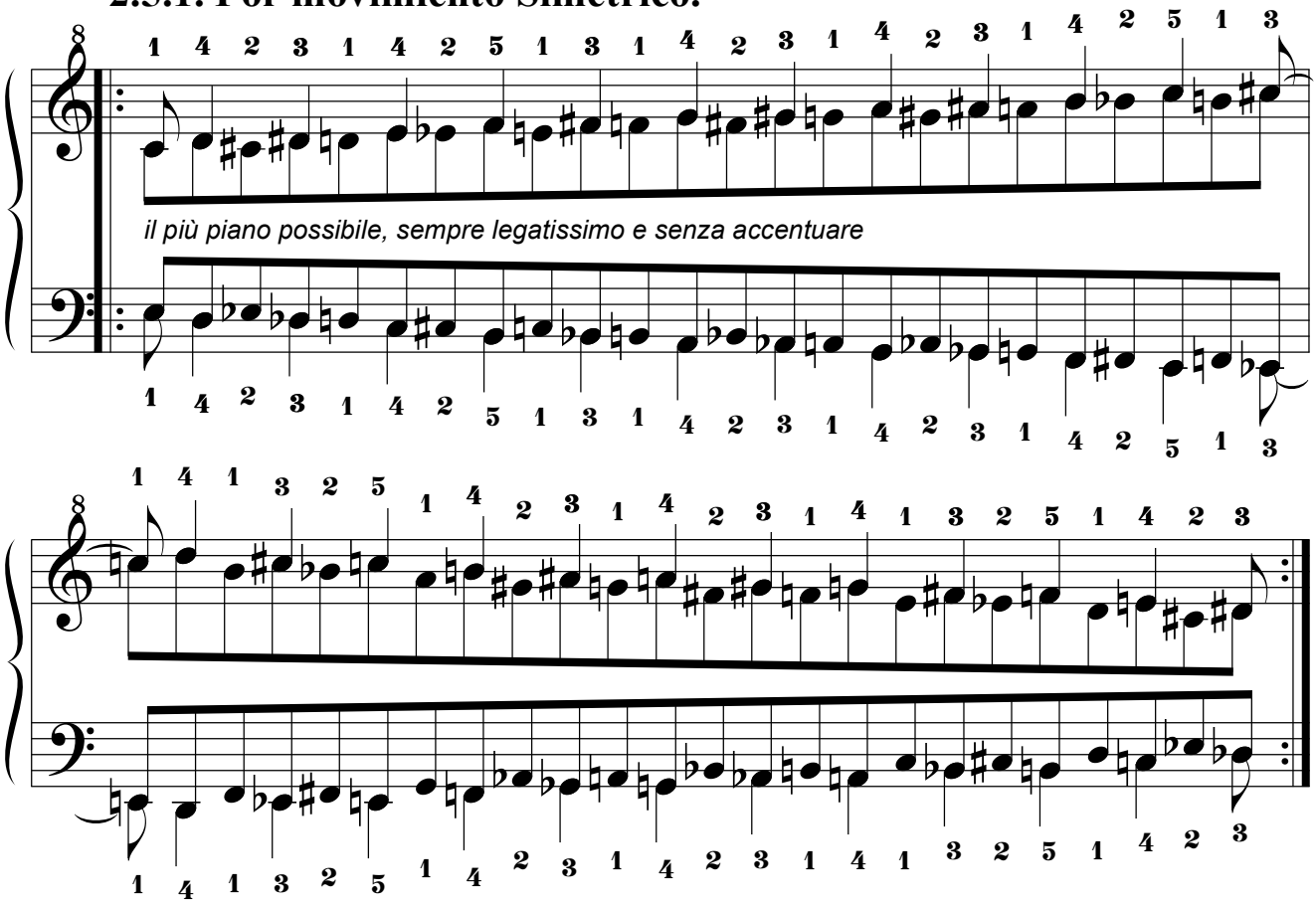


2.4.2. Por movimiento Paralelo.

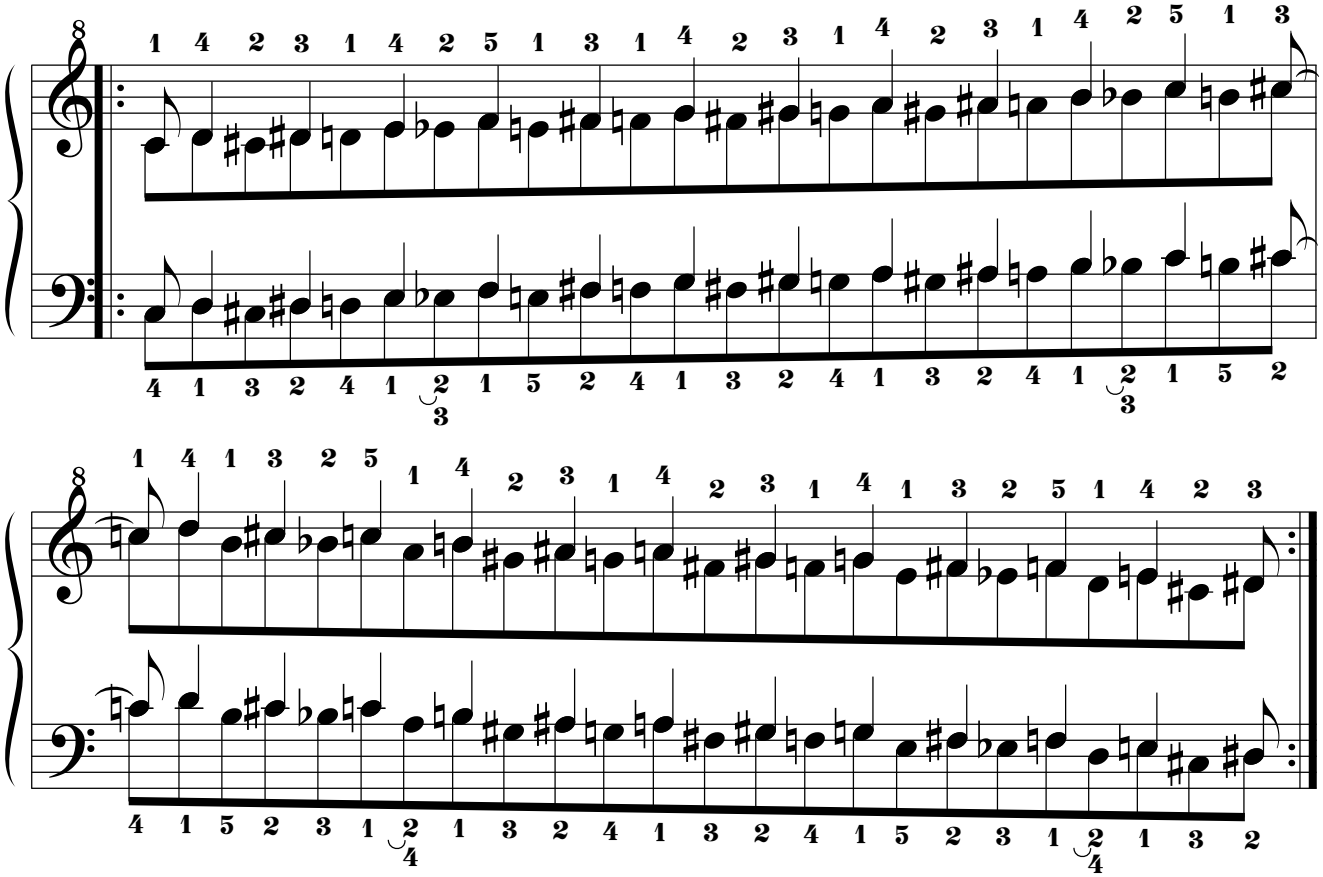


2.5. Quinta Serie.

2.5.1. Por movimiento Simétrico.

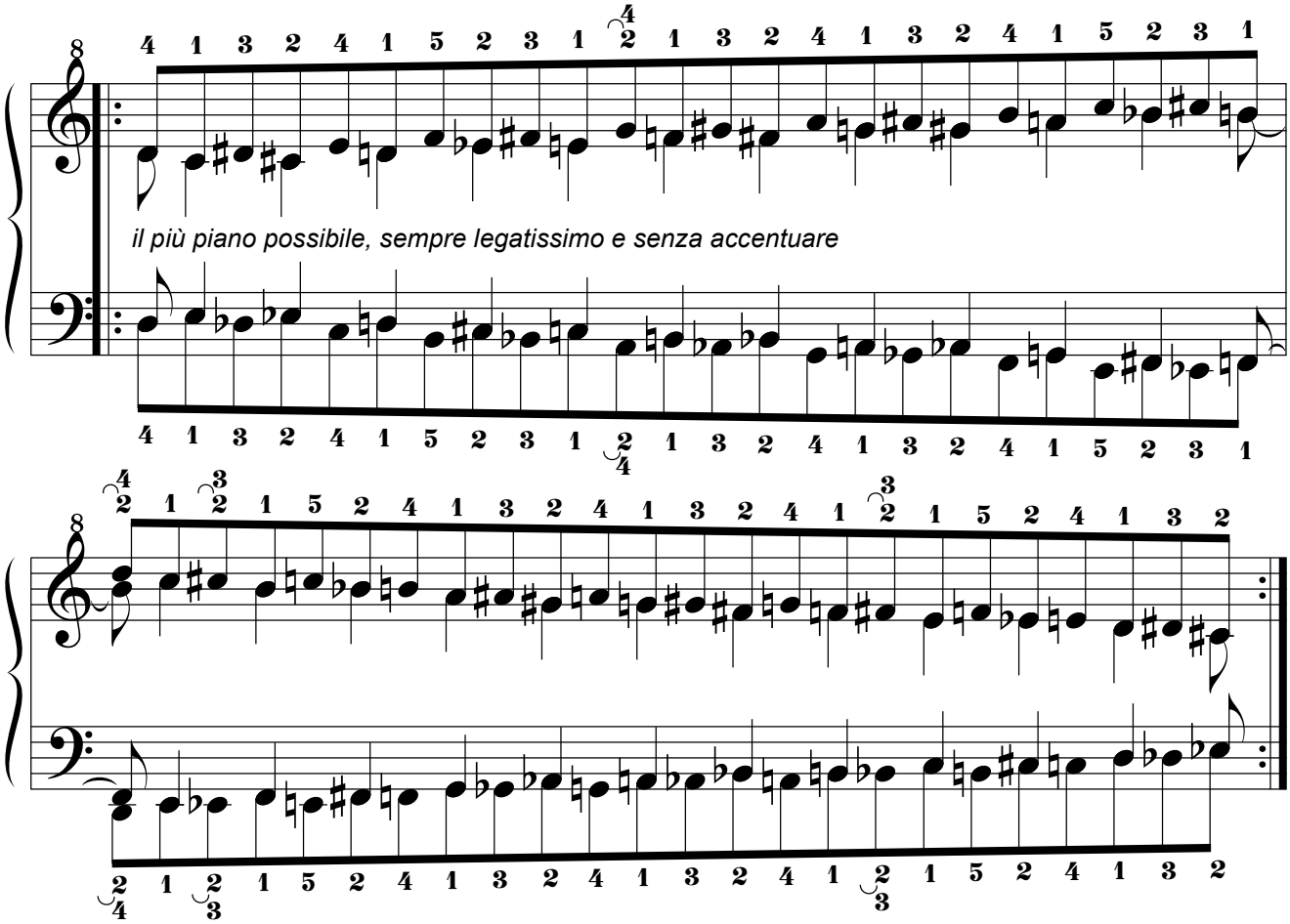


2.5.2. Por movimiento Paralelo.

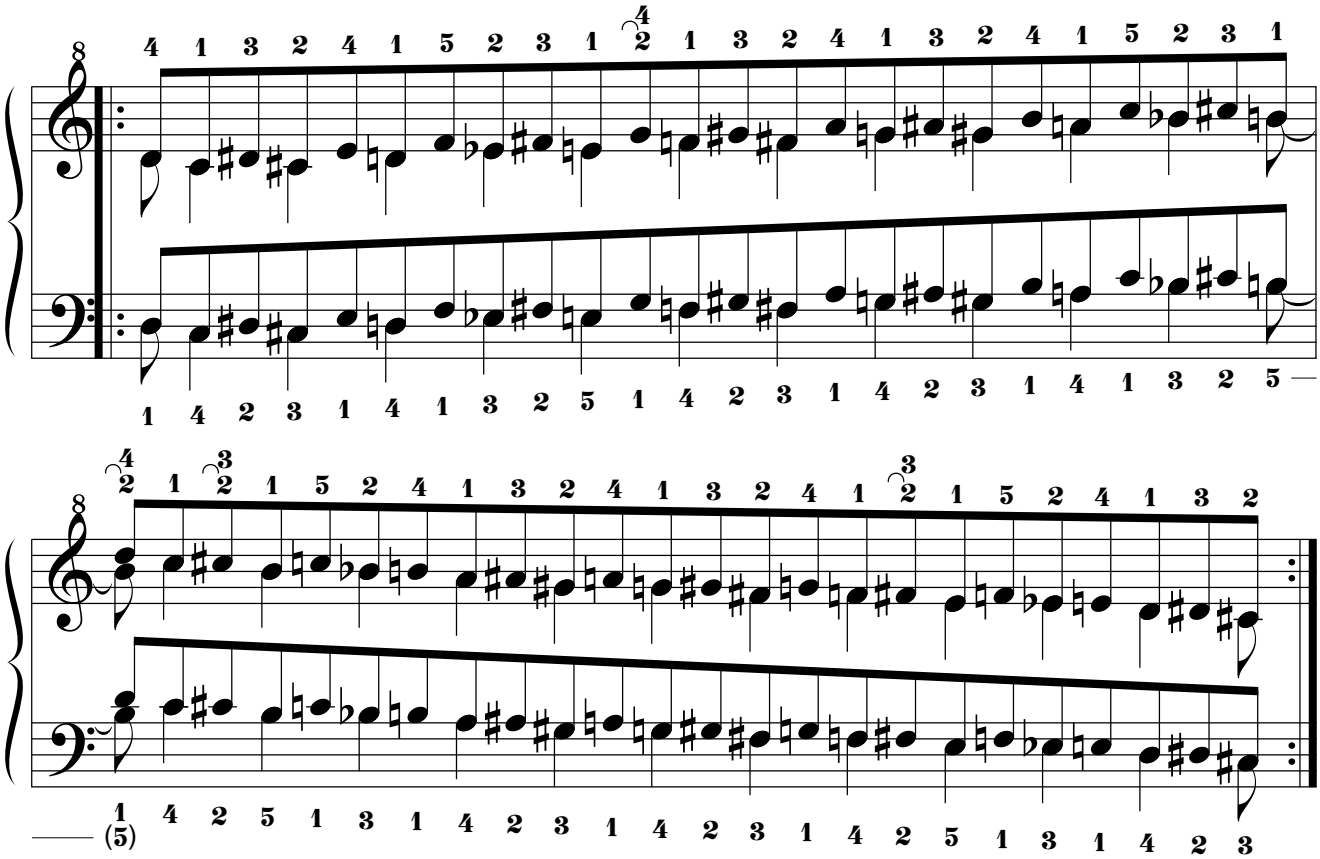


2.6. Sexta Serie.

2.6.1. Por movimiento Simétrico.

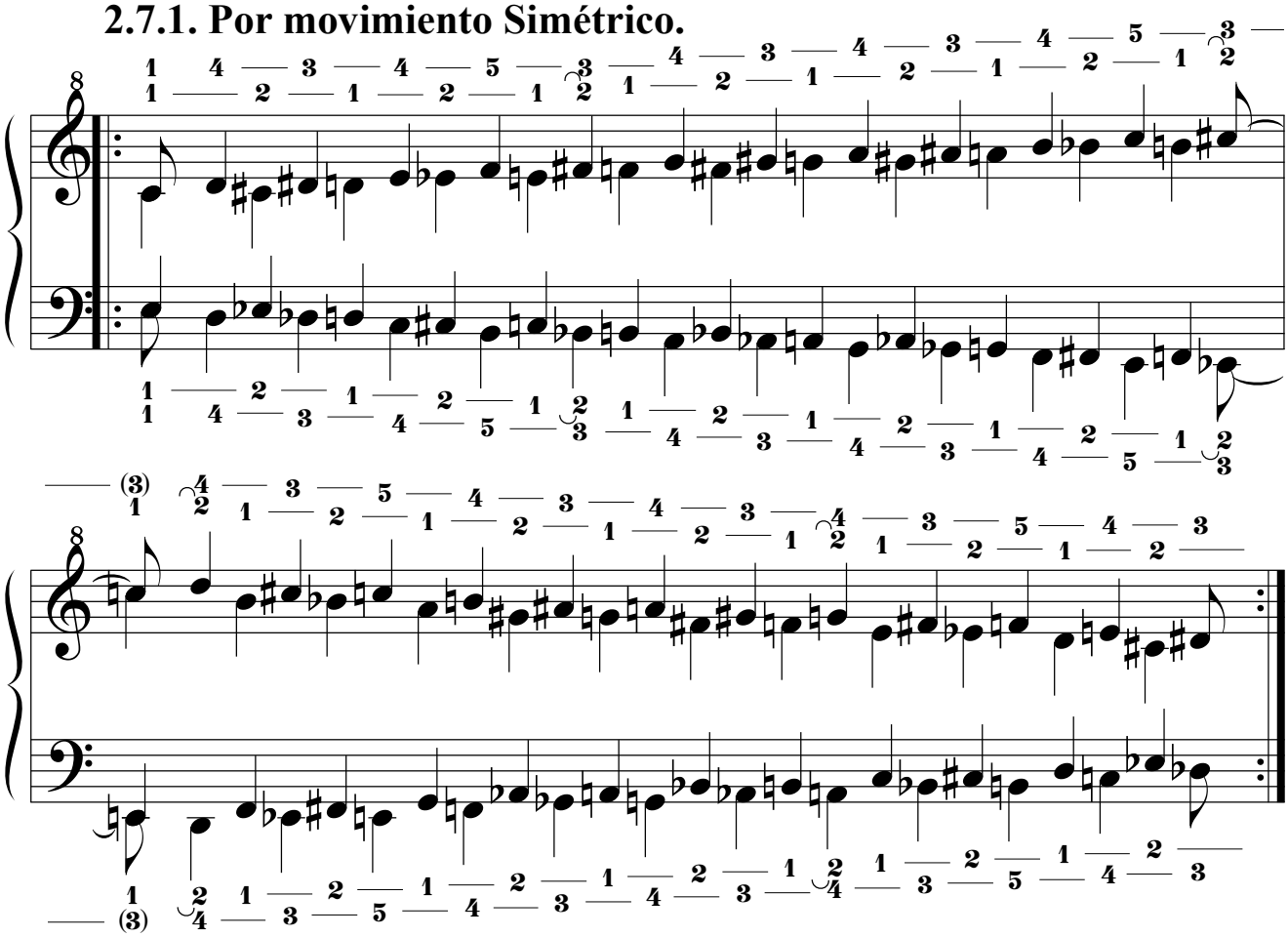


2.6.2. Por movimiento Paralelo.

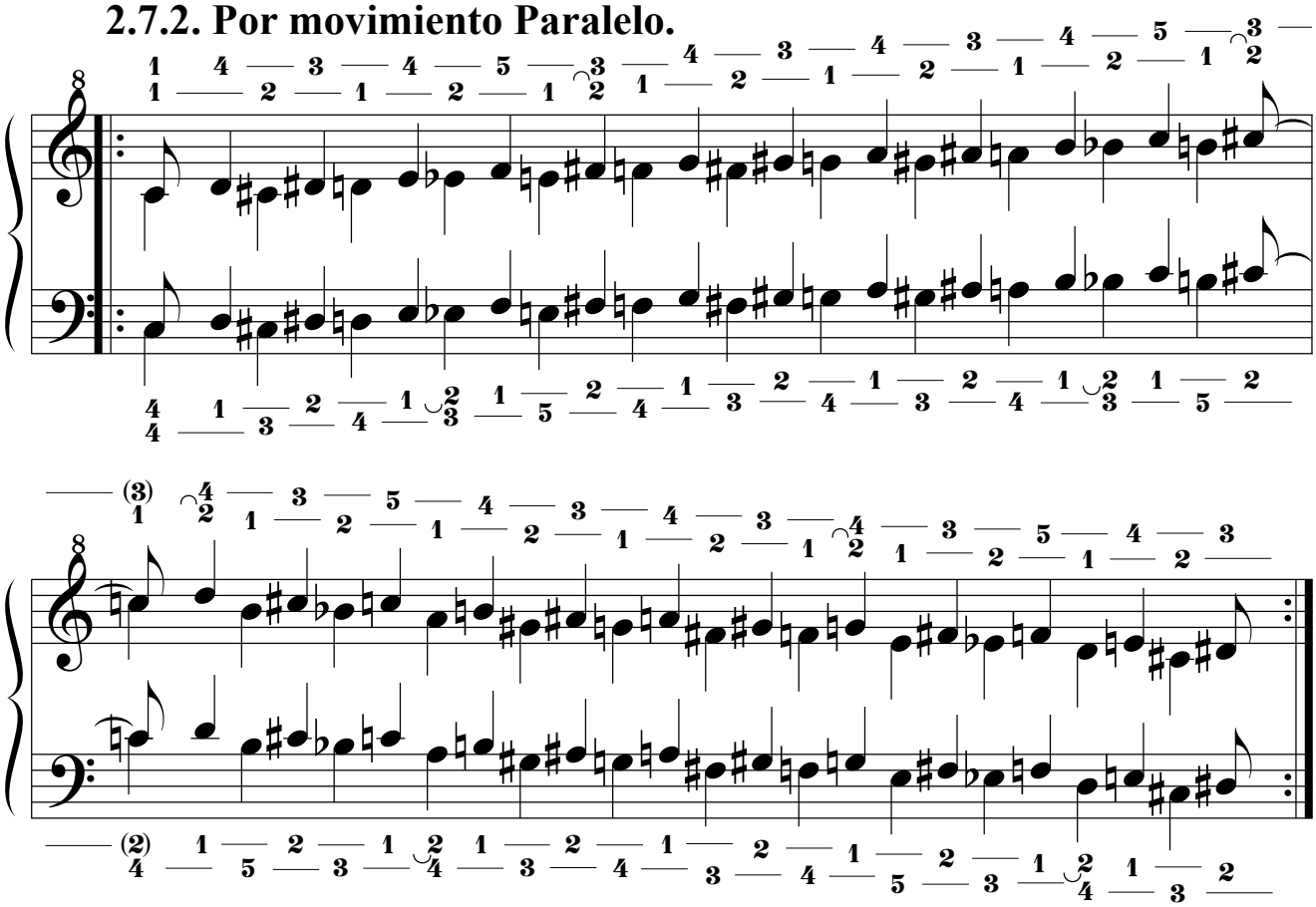


2.7. Séptima Serie.

2.7.1. Por movimiento Simétrico.

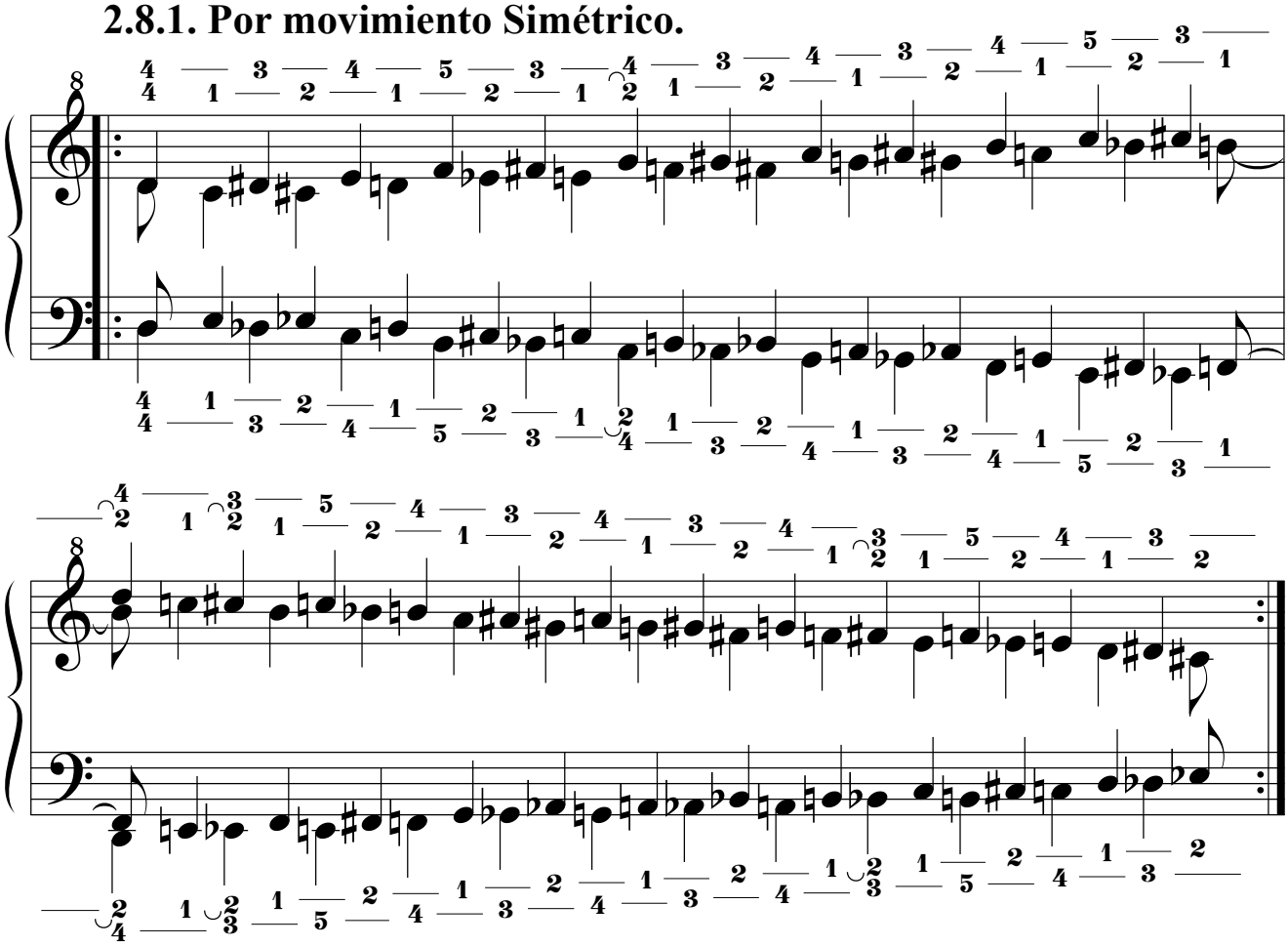


2.7.2. Por movimiento Paralelo.

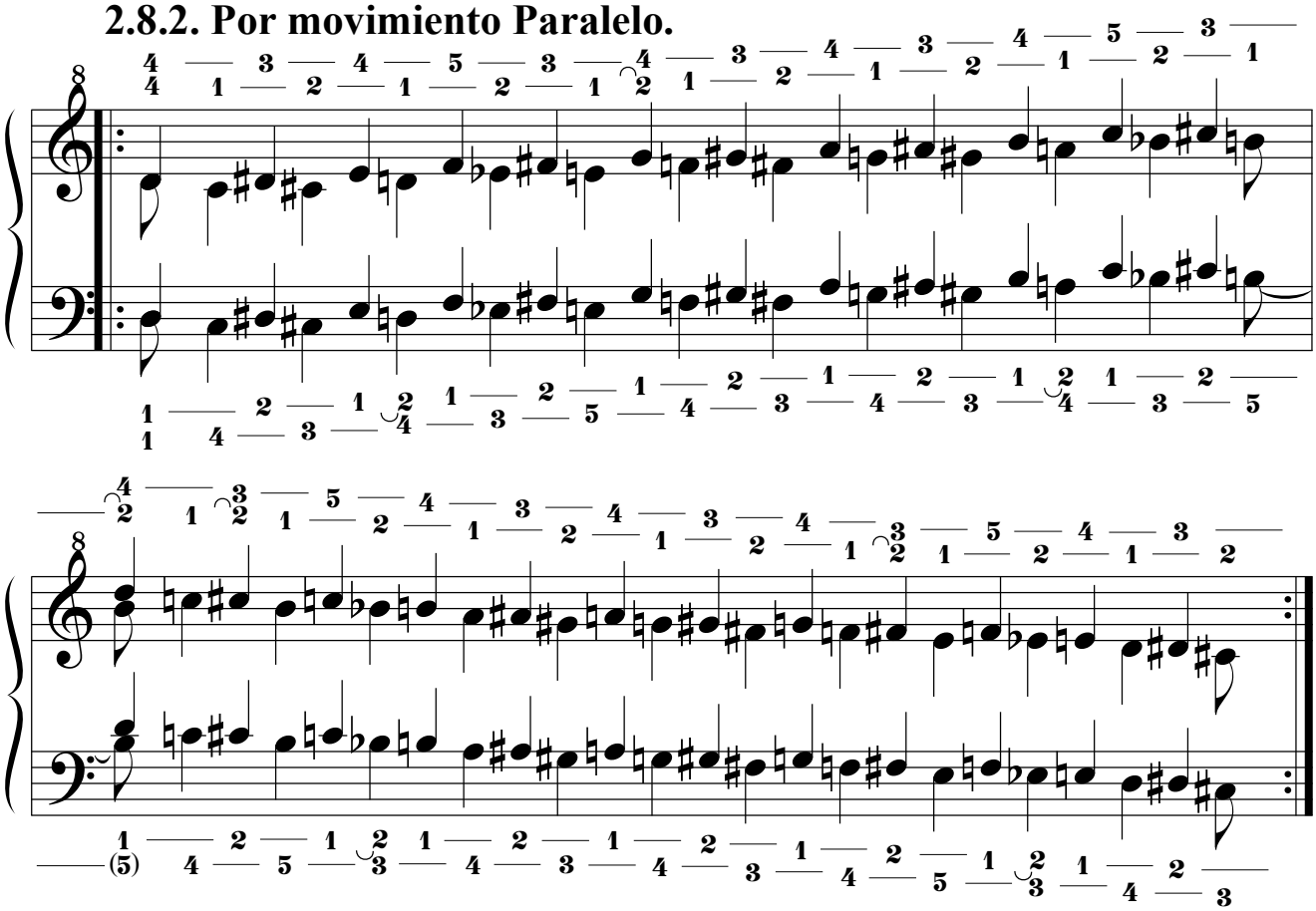


2.8. Octava Serie.

2.8.1. Por movimiento Simétrico.

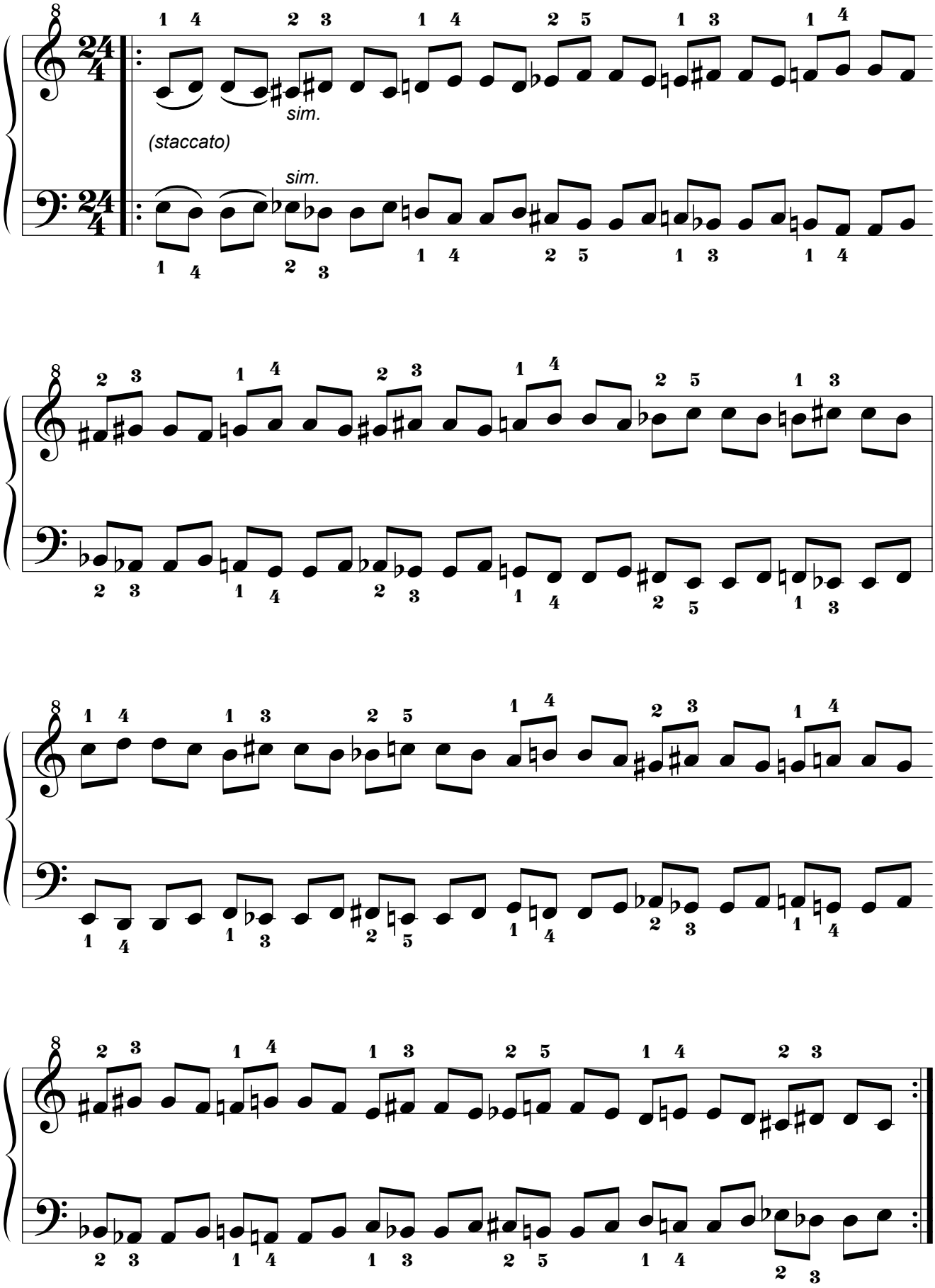


2.8.2. Por movimiento Paralelo.

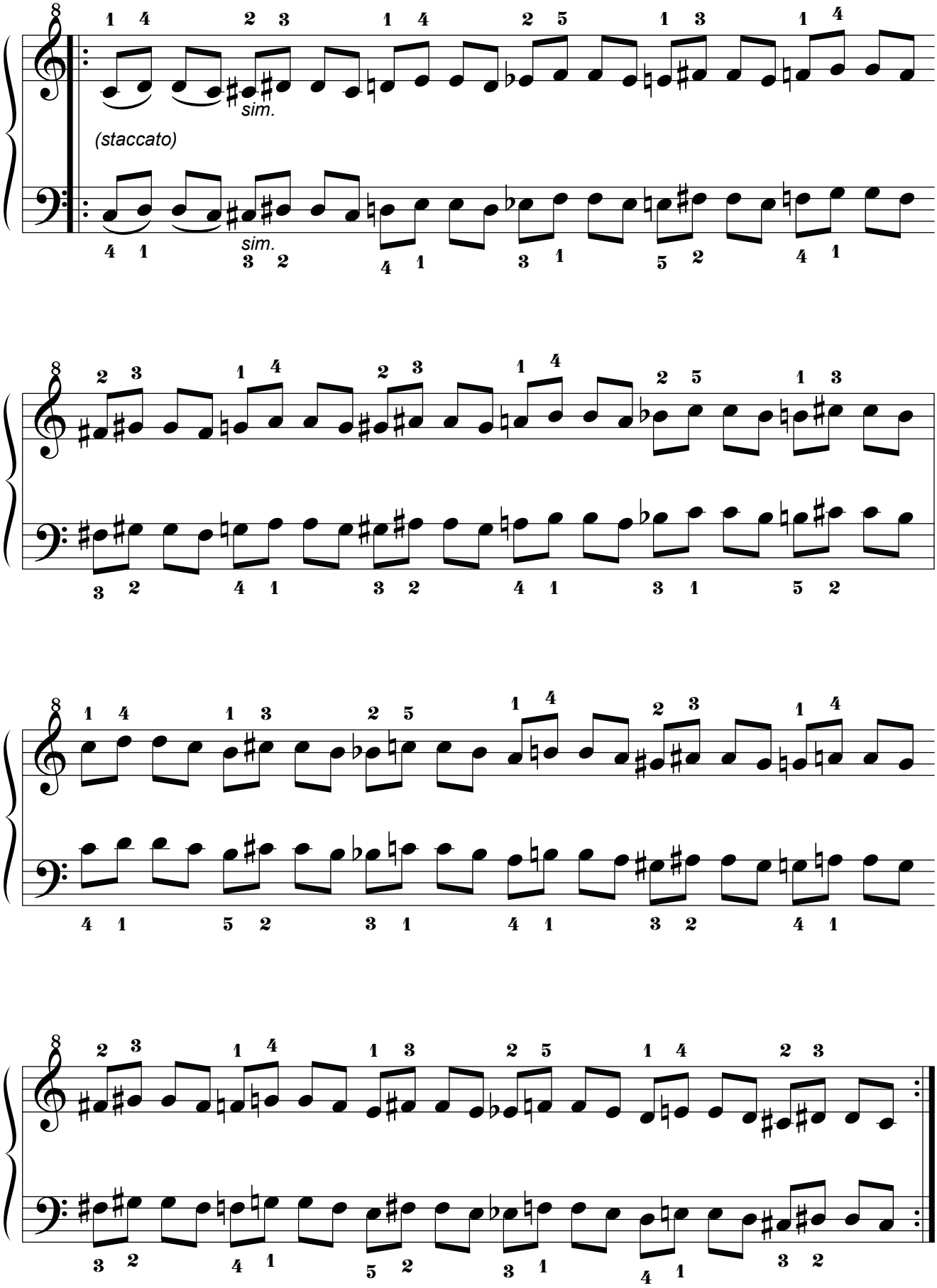


2.9. Novena Serie.

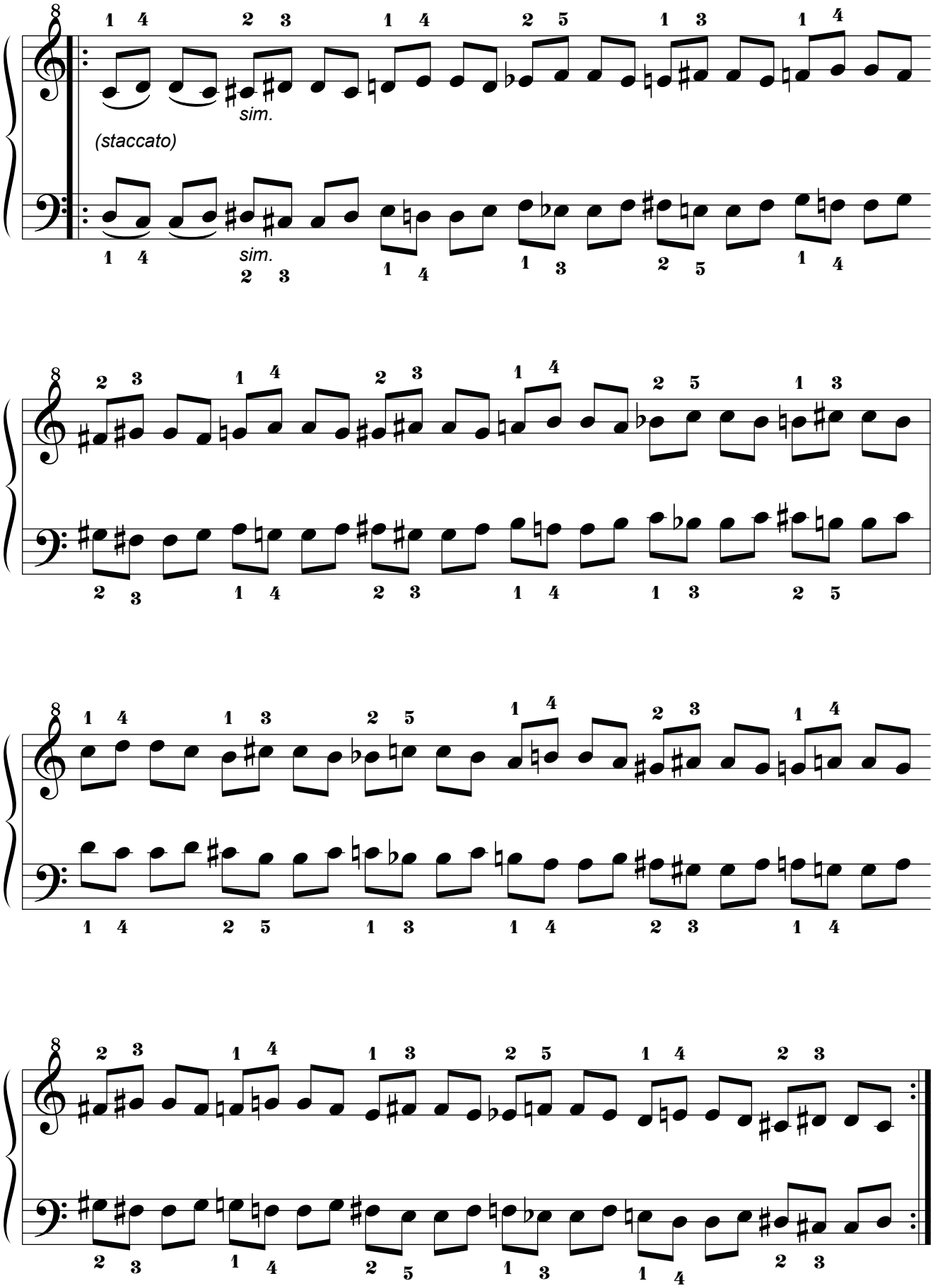
2.9.1. Por movimiento Simétrico.



2.9.2. Por movimiento Paralelo.

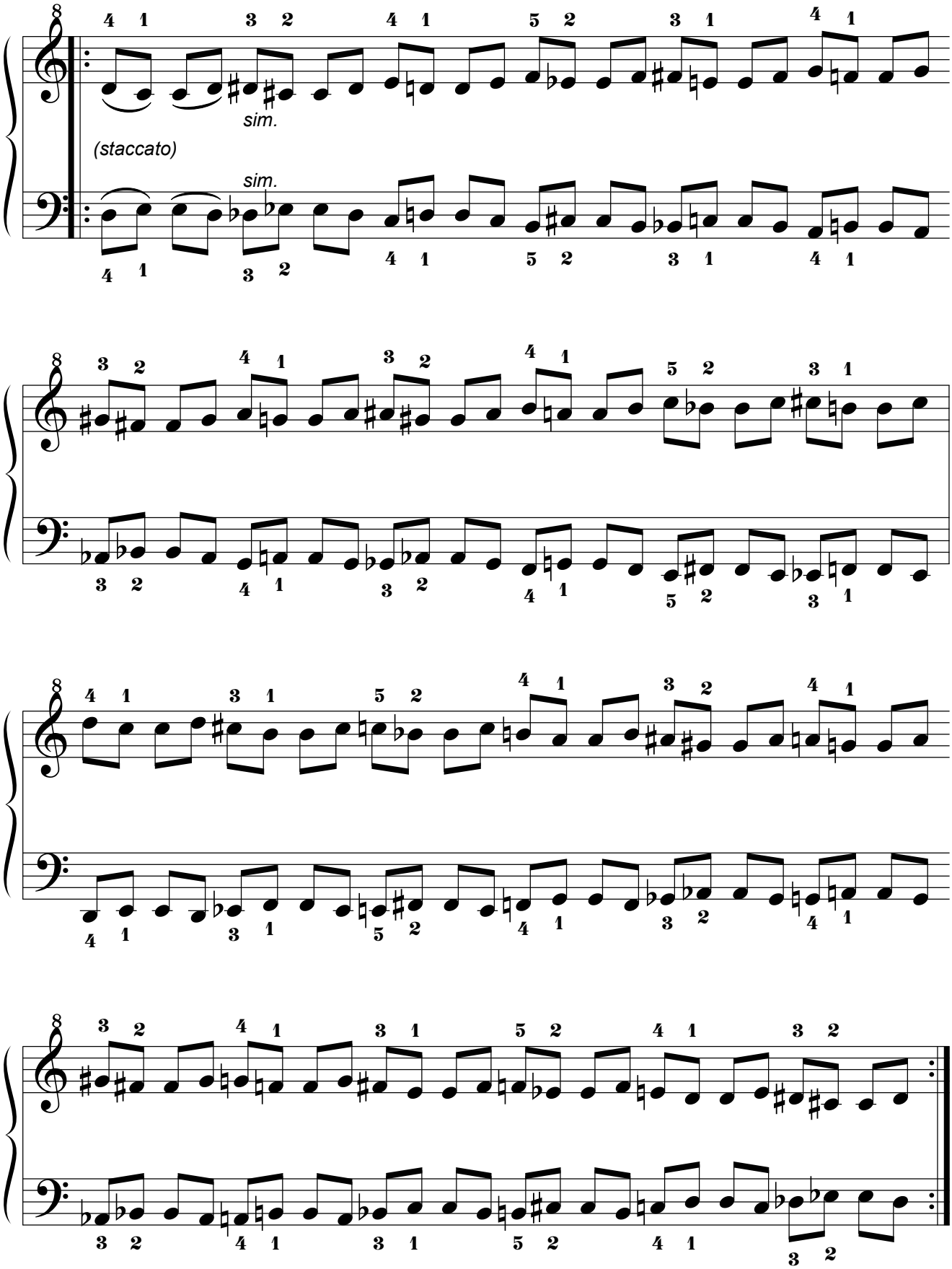


2.9.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

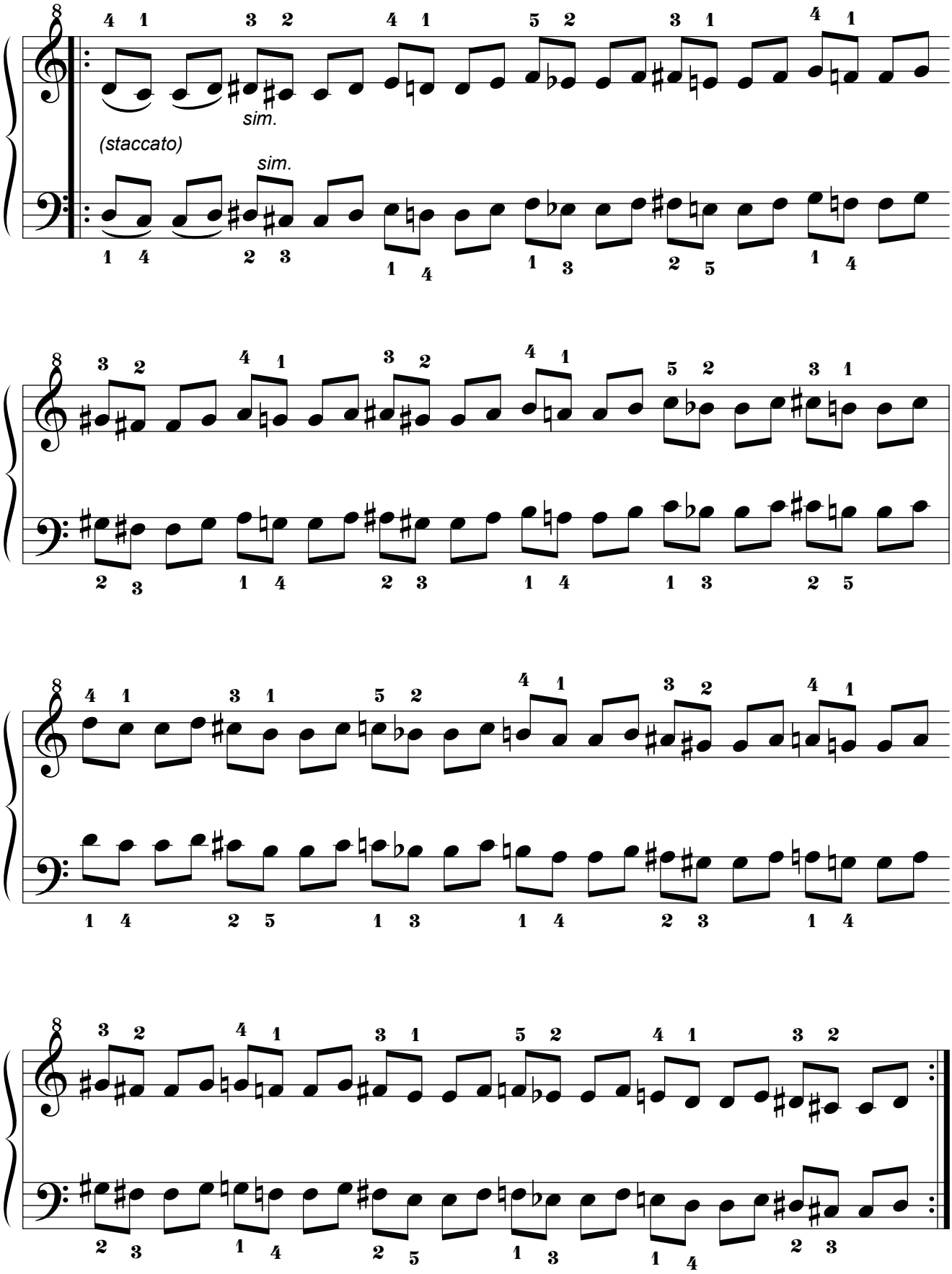


2.10. Décima Serie.

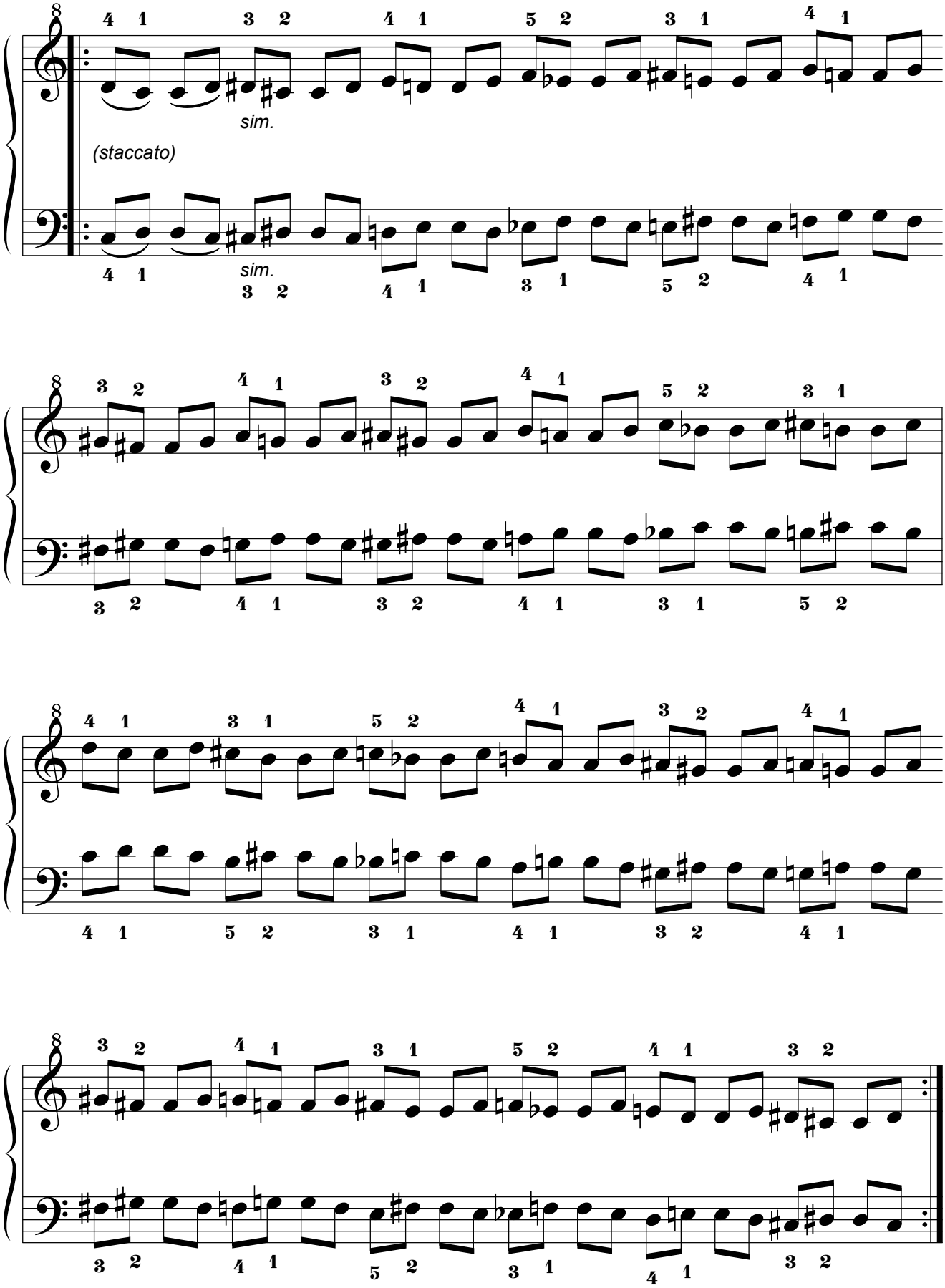
2.10.1. Por movimiento Simétrico.



2.10.2. Por movimiento Paralelo.

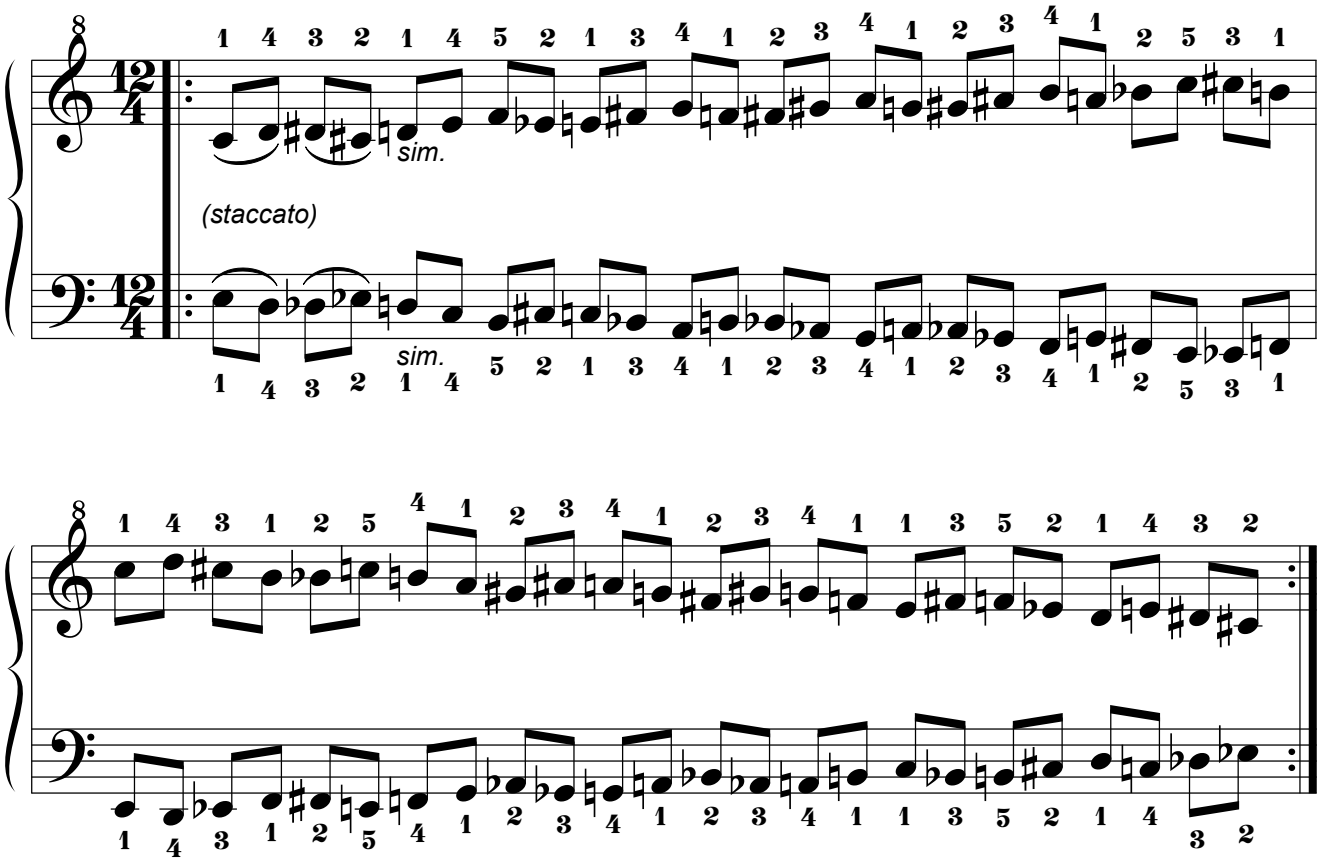


2.10.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

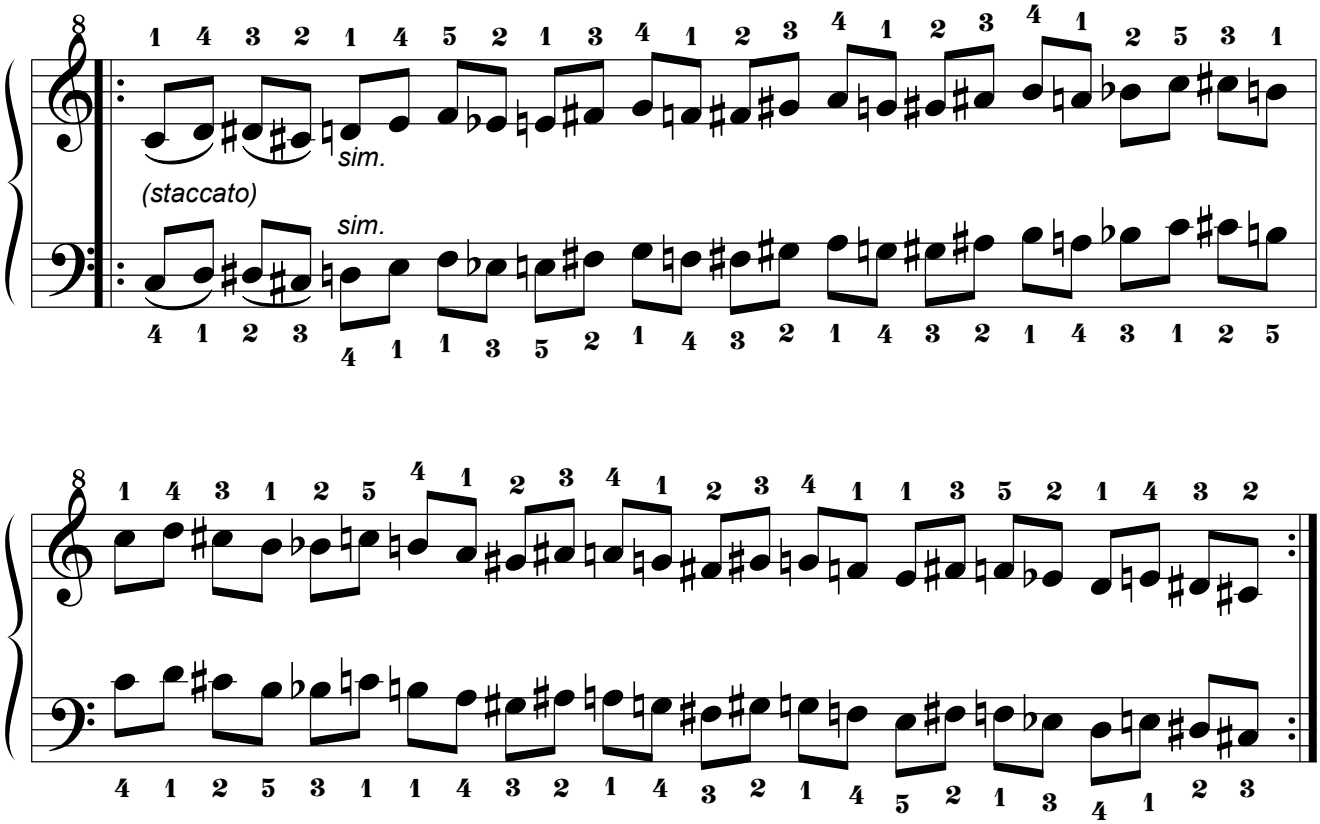


2.11. Decimoprimera Serie.

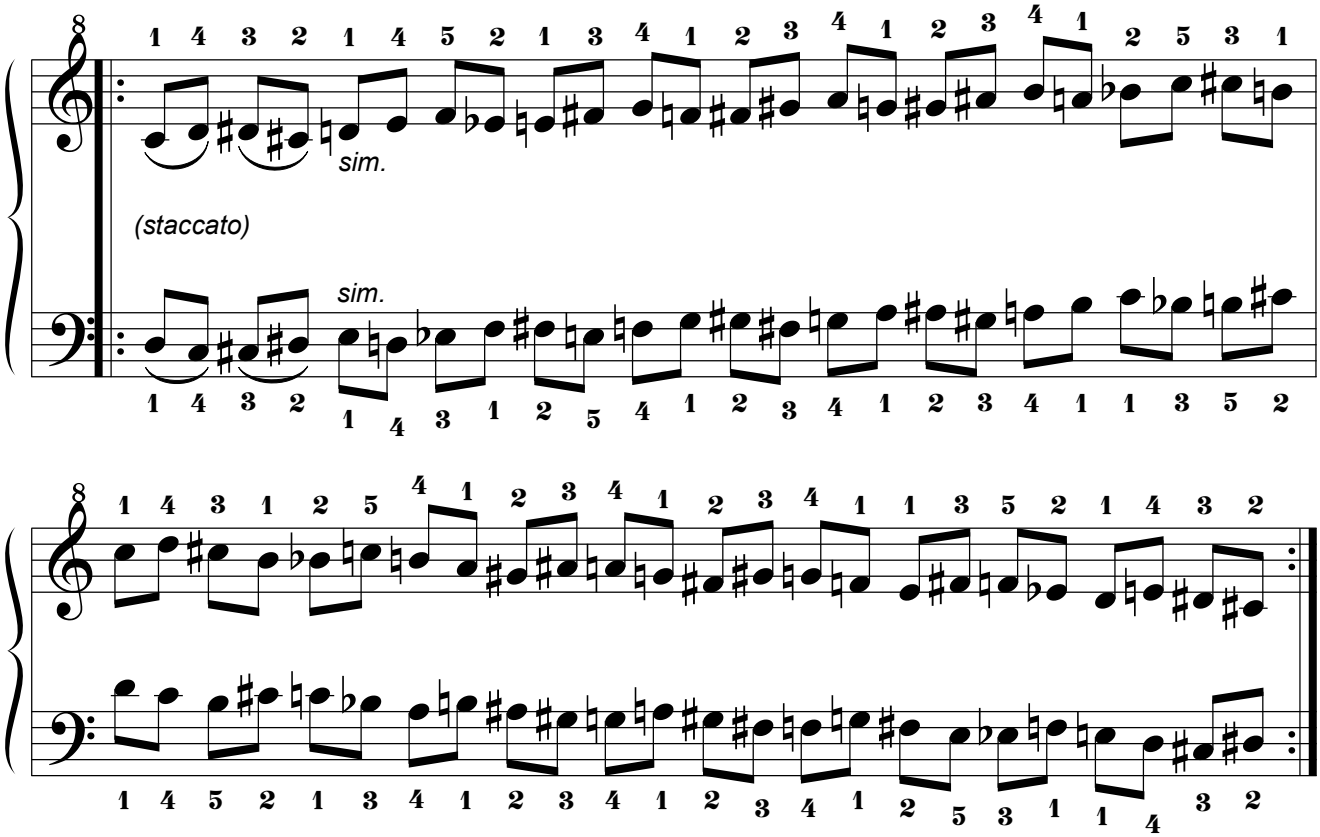
2.11.1. Por movimiento Simétrico.



2.11.2. Por movimiento Paralelo.

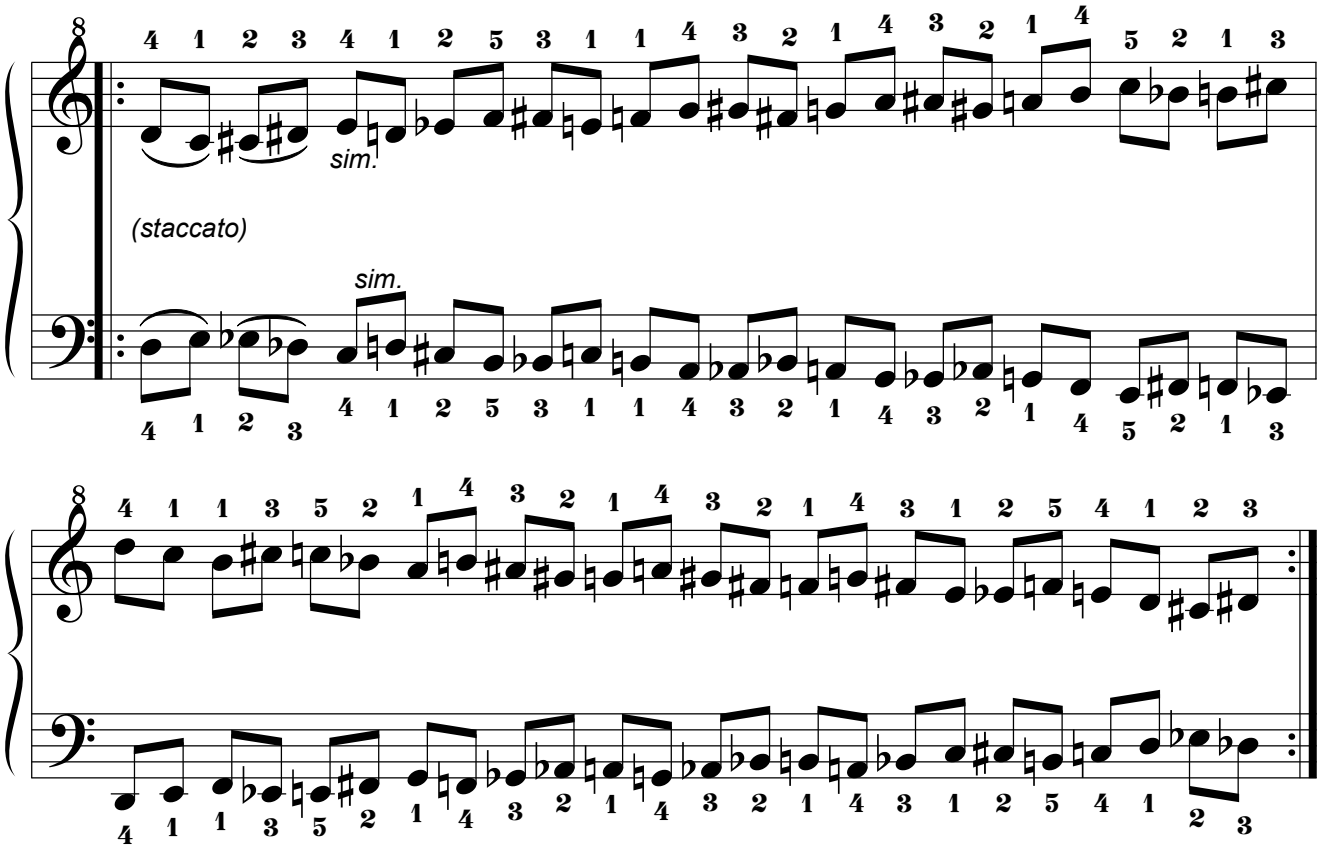


2.11.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

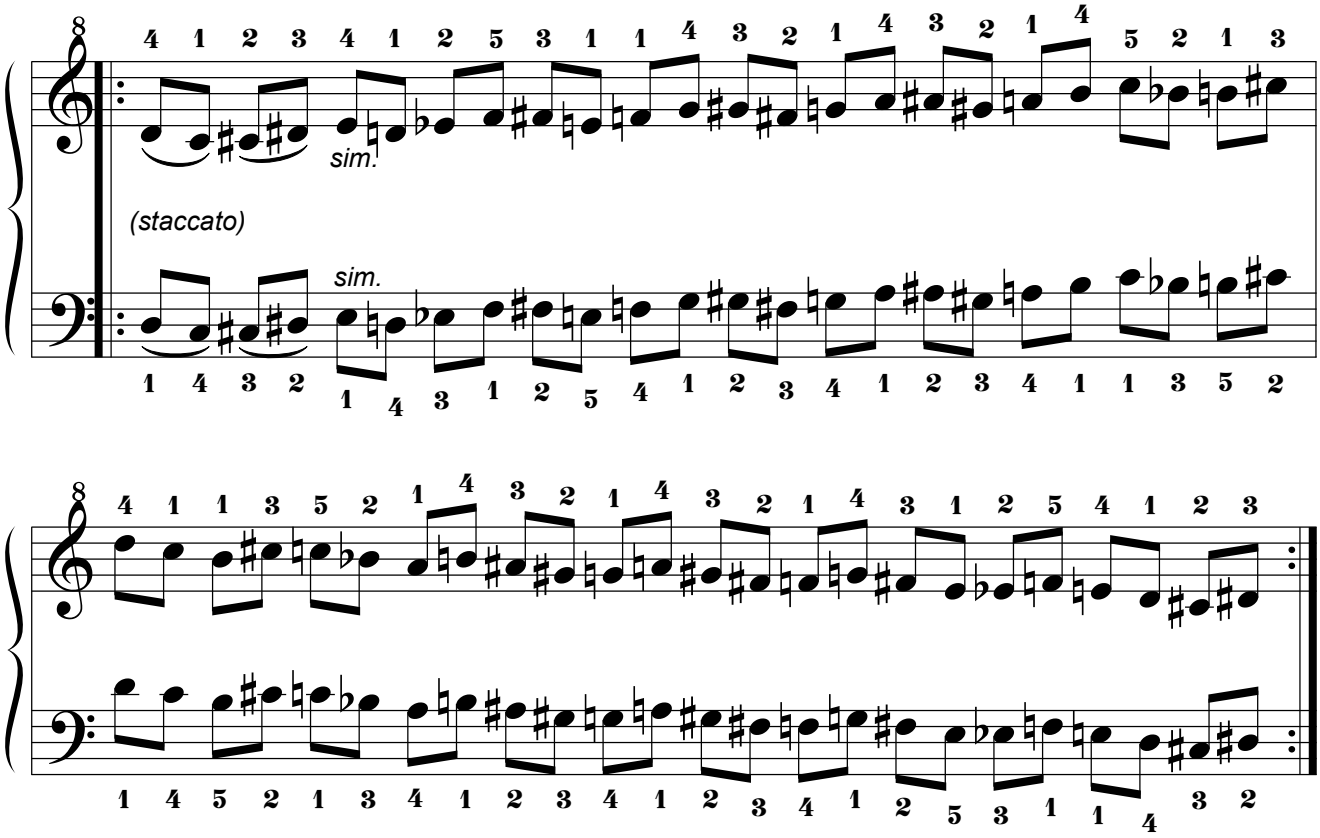


2.12. Decimosegunda Serie.

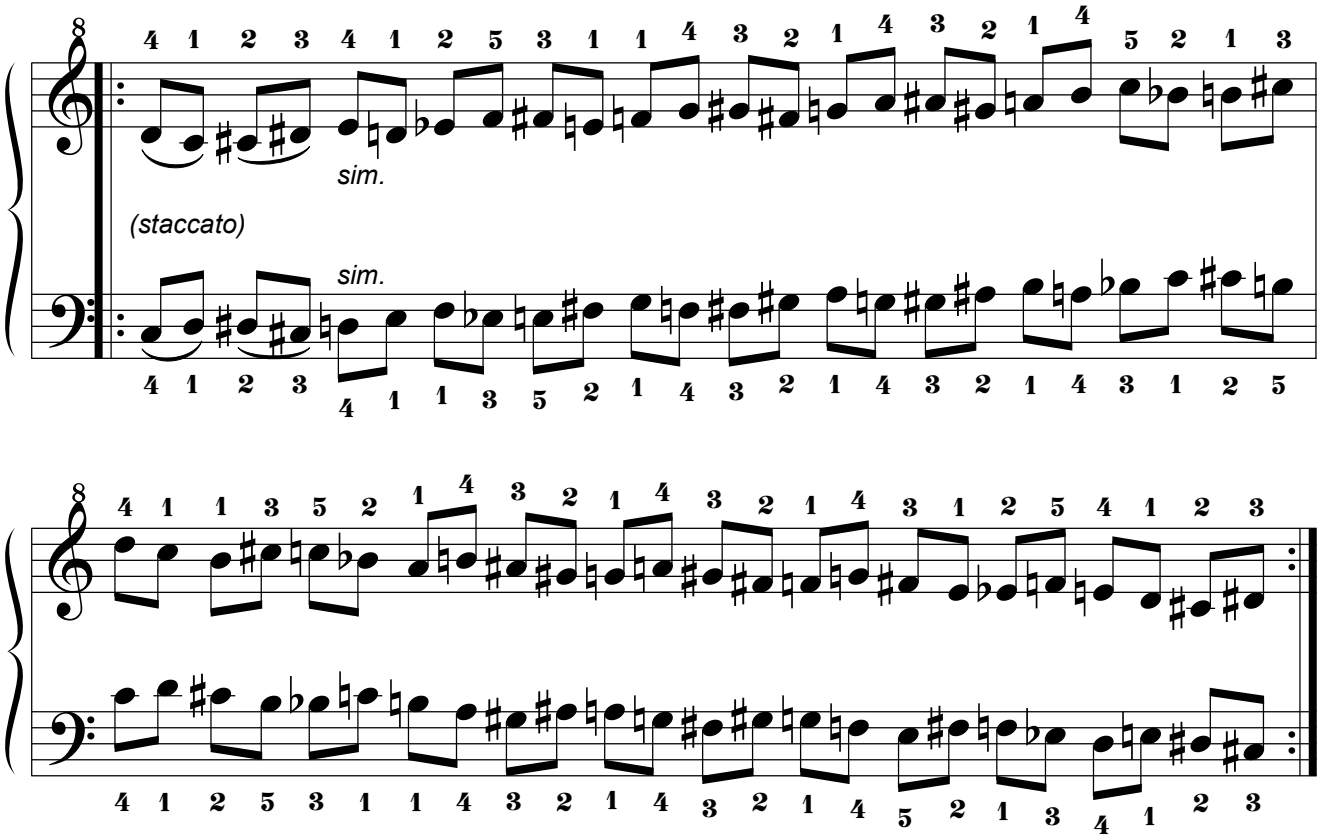
2.12.1. Por movimiento Simétrico.



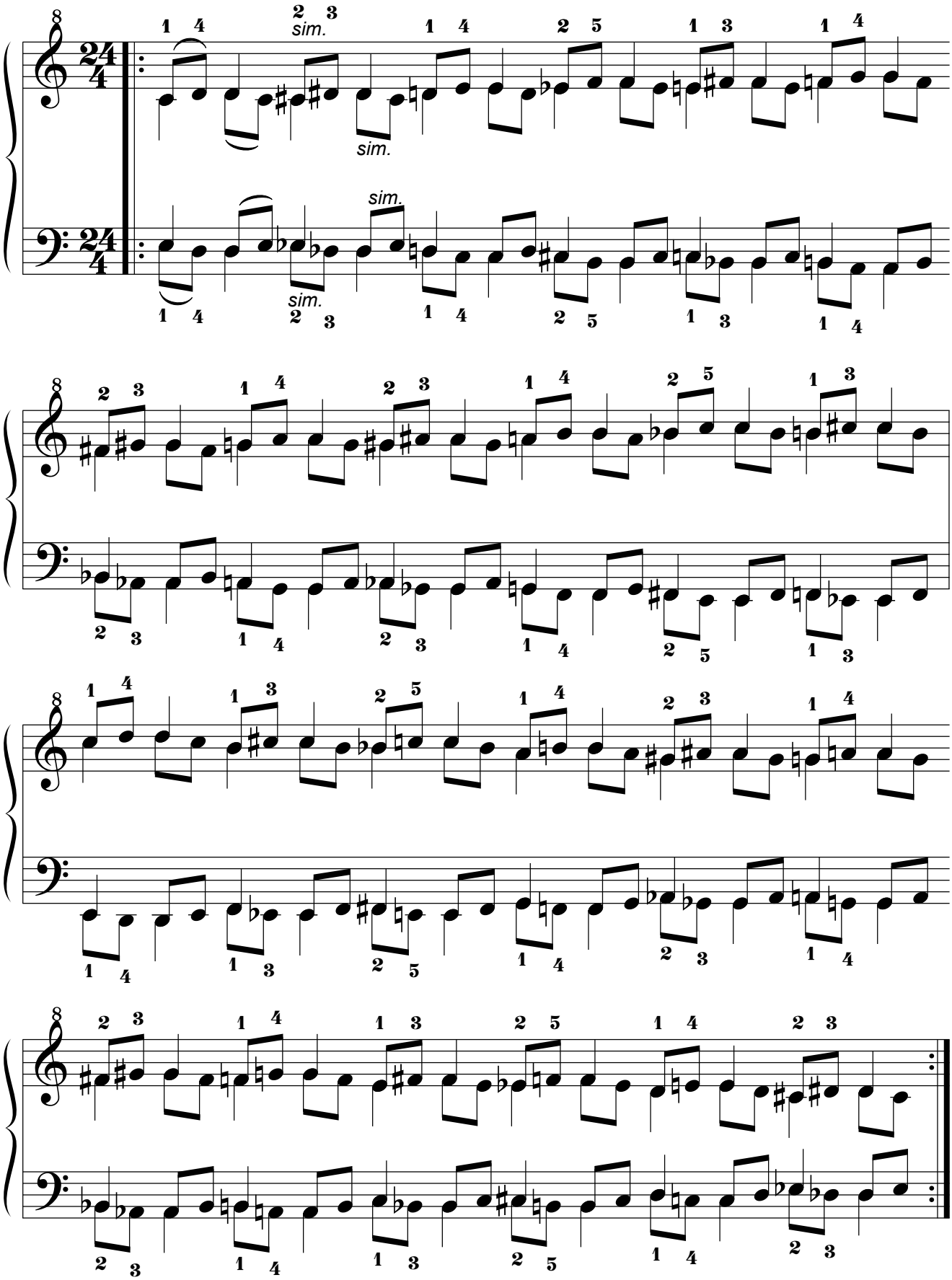
2.12.2. Por movimiento Paralelo.



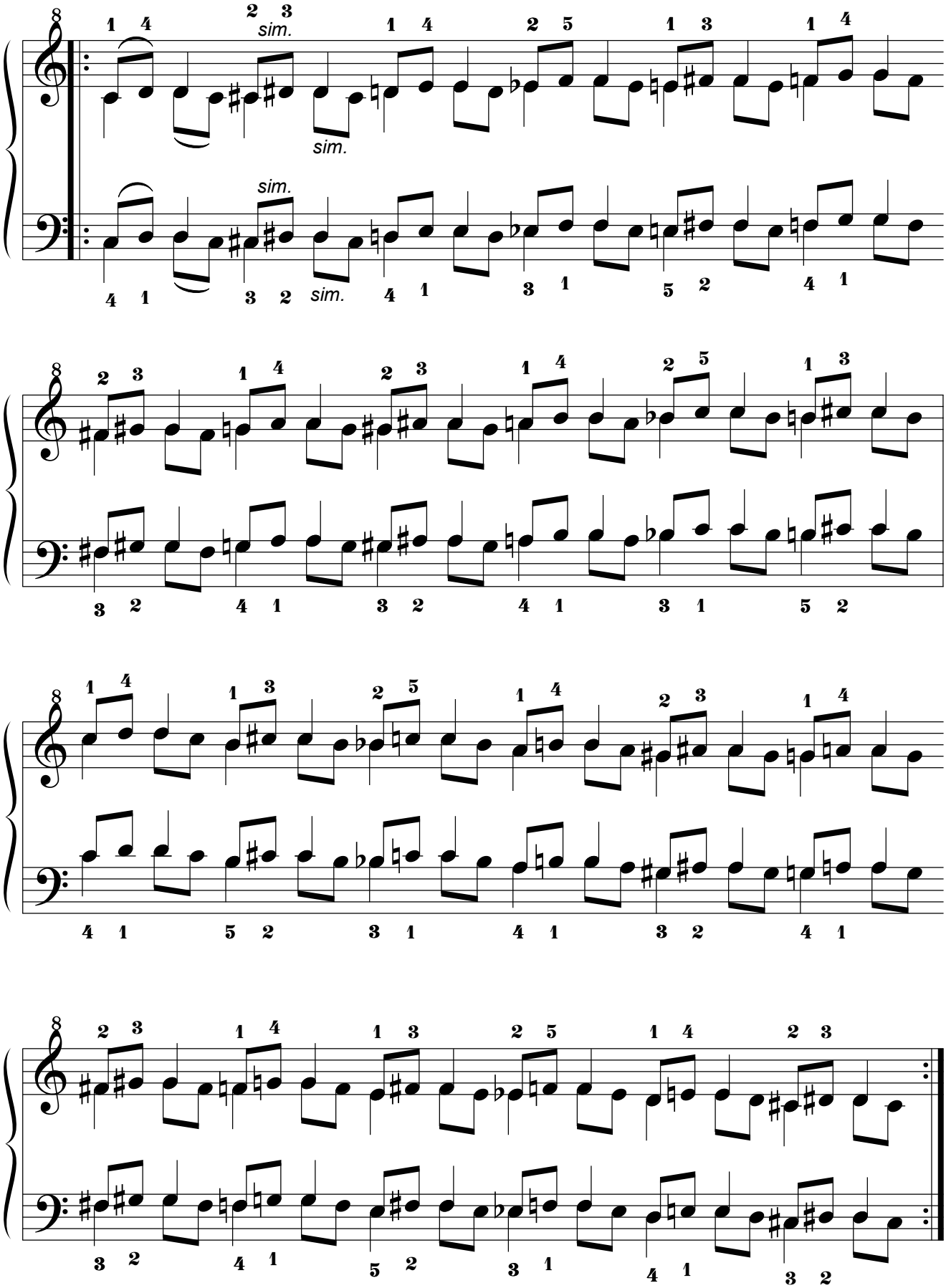
2.12.3. Por movimiento Pseudoparalelo.



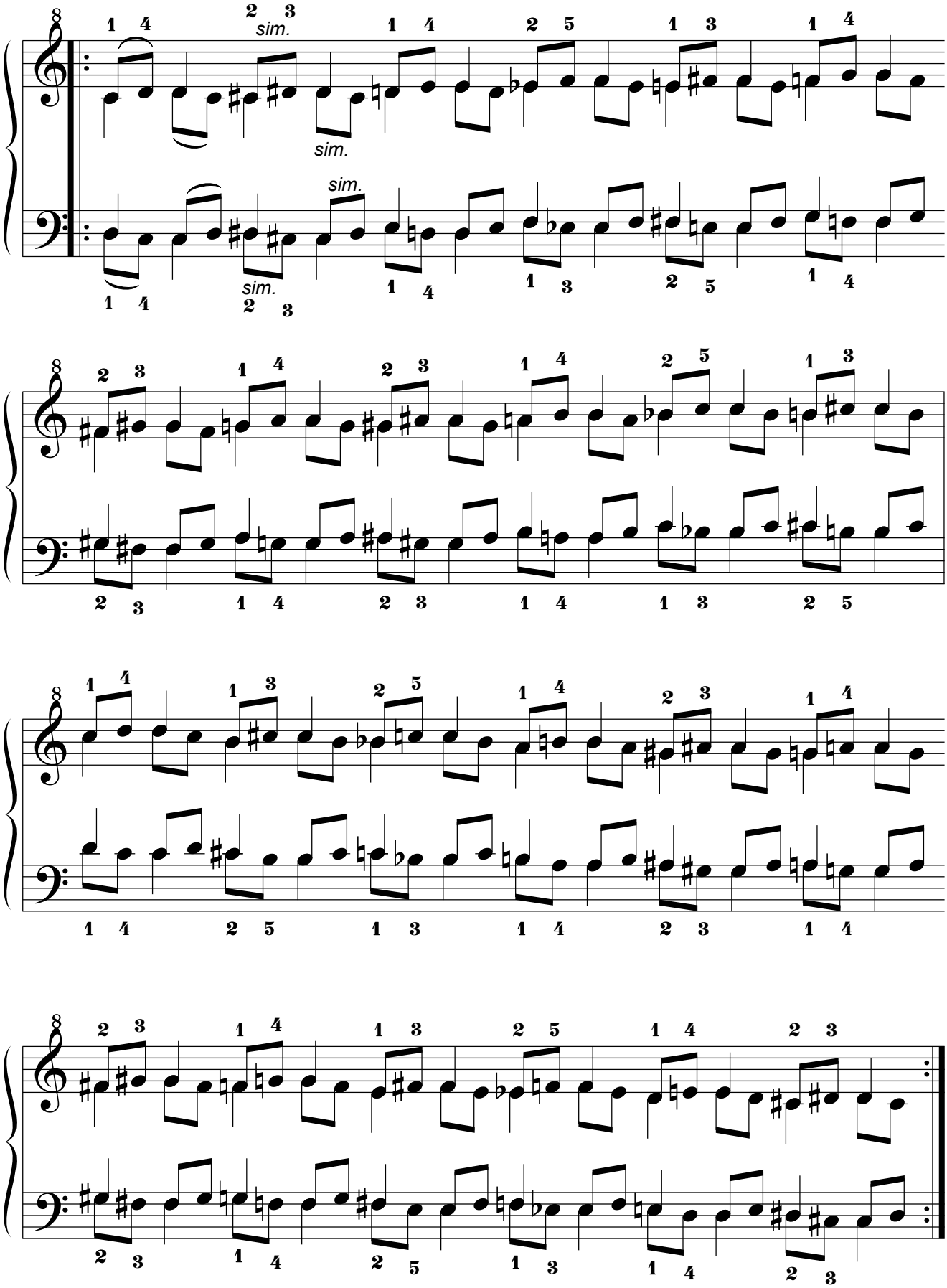
2.13. Decimotercera Serie.
2.13.1. Por movimiento Simétrico.



2.13.2. Por movimiento Paralelo.

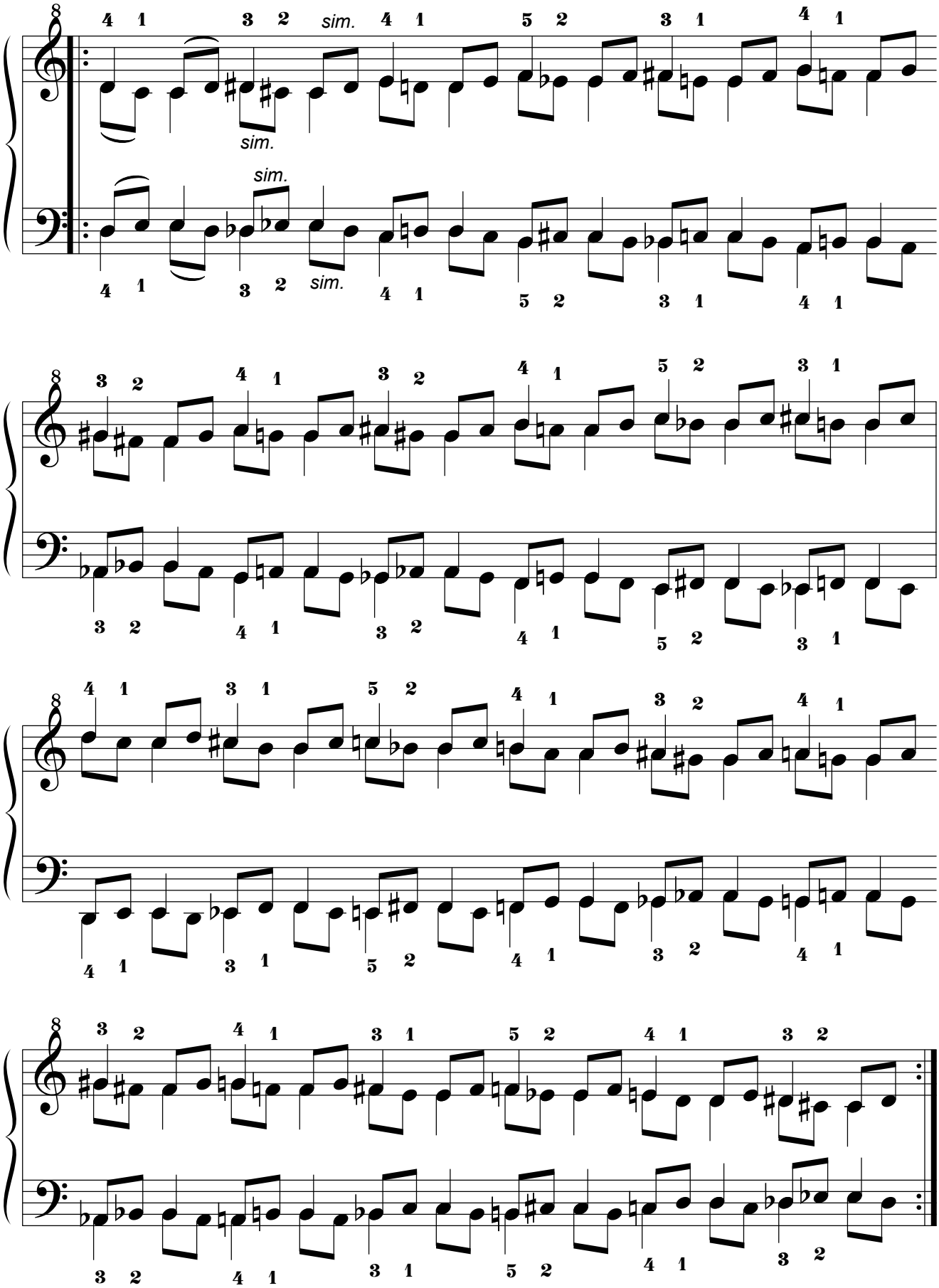


2.13.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

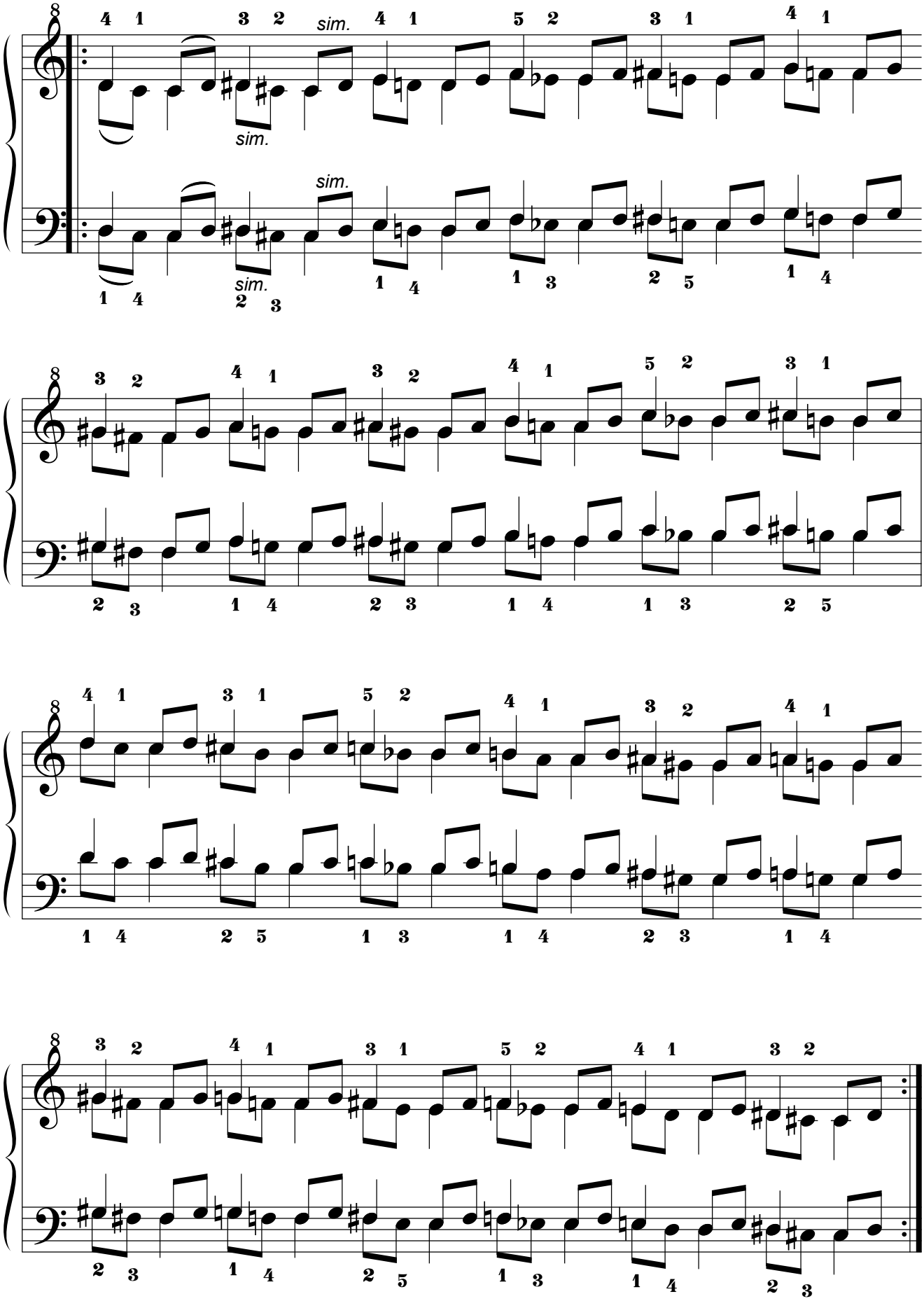


2.14. Decimocuarta Serie.

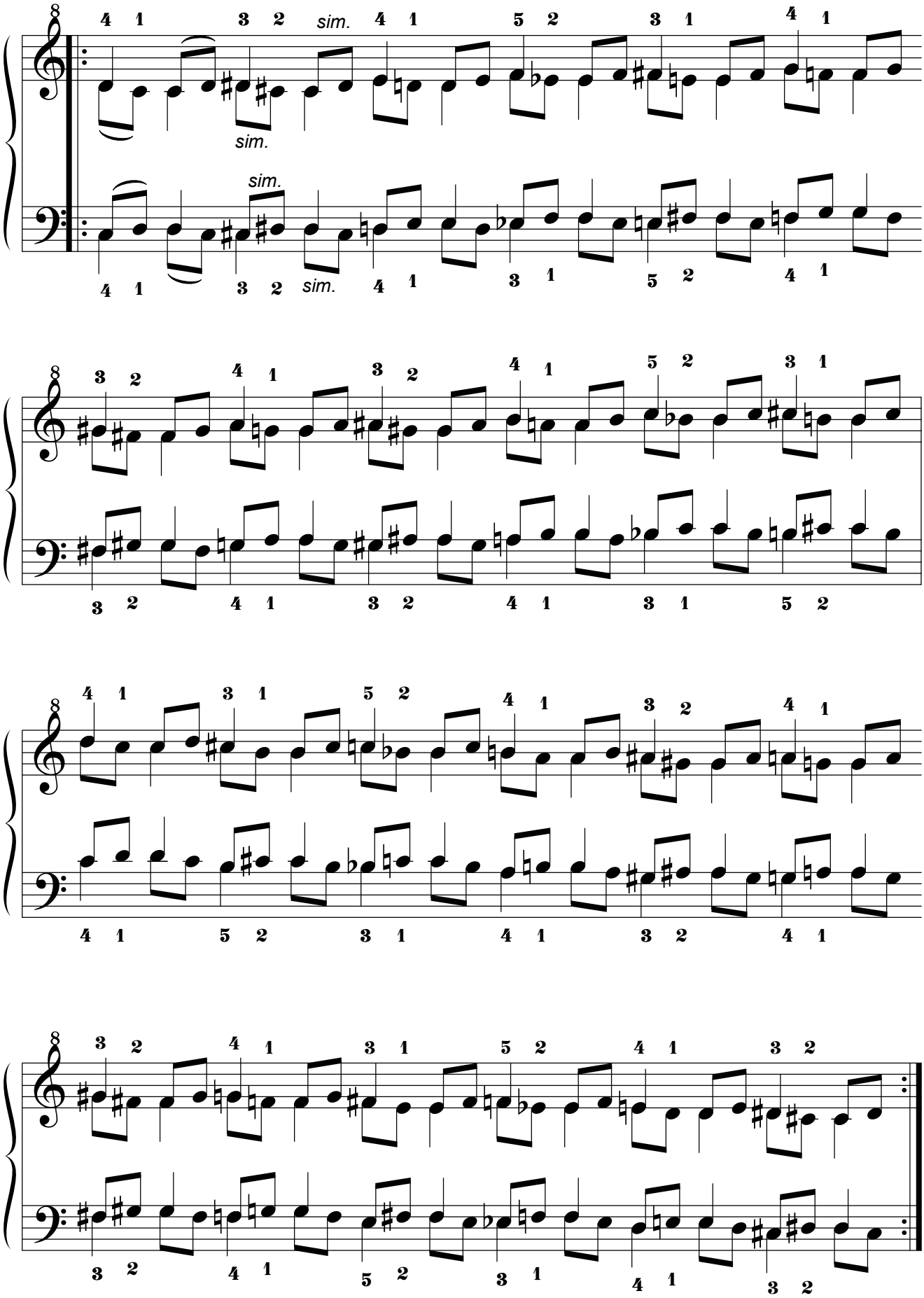
2.14.1. Por movimiento Simétrico.



2.14.2. Por movimiento Paralelo.

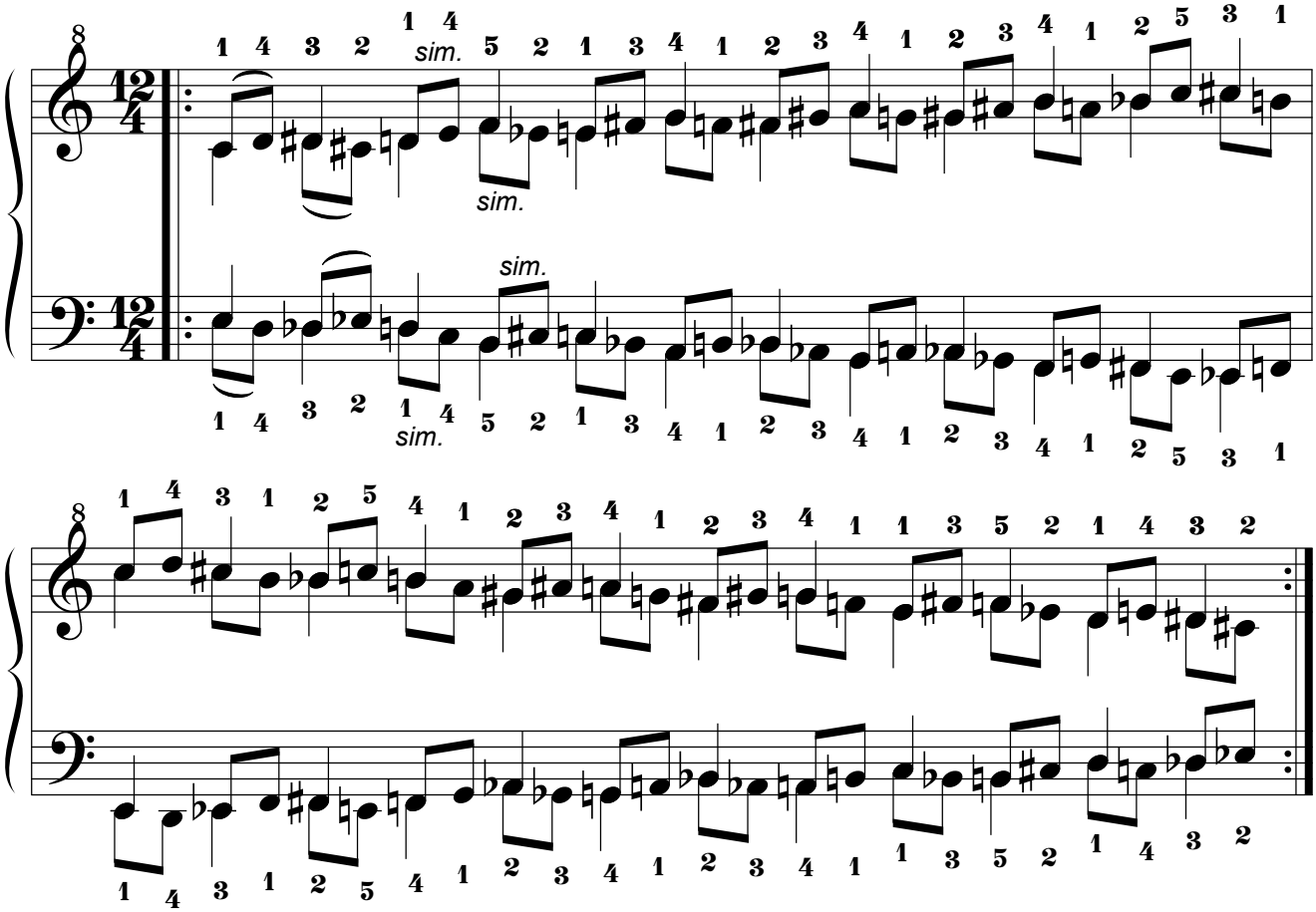


2.14.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

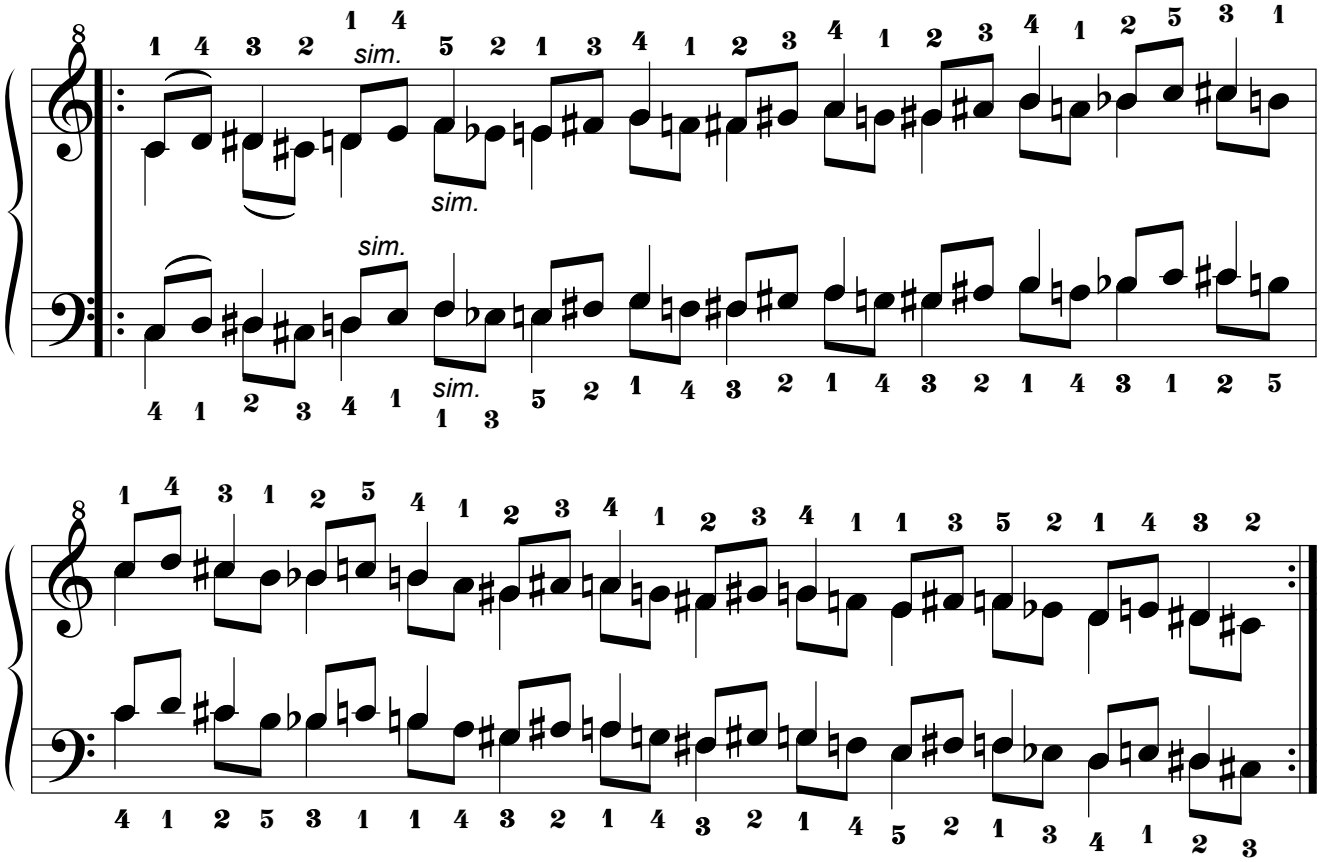


2.15. Decimoquinta Serie.

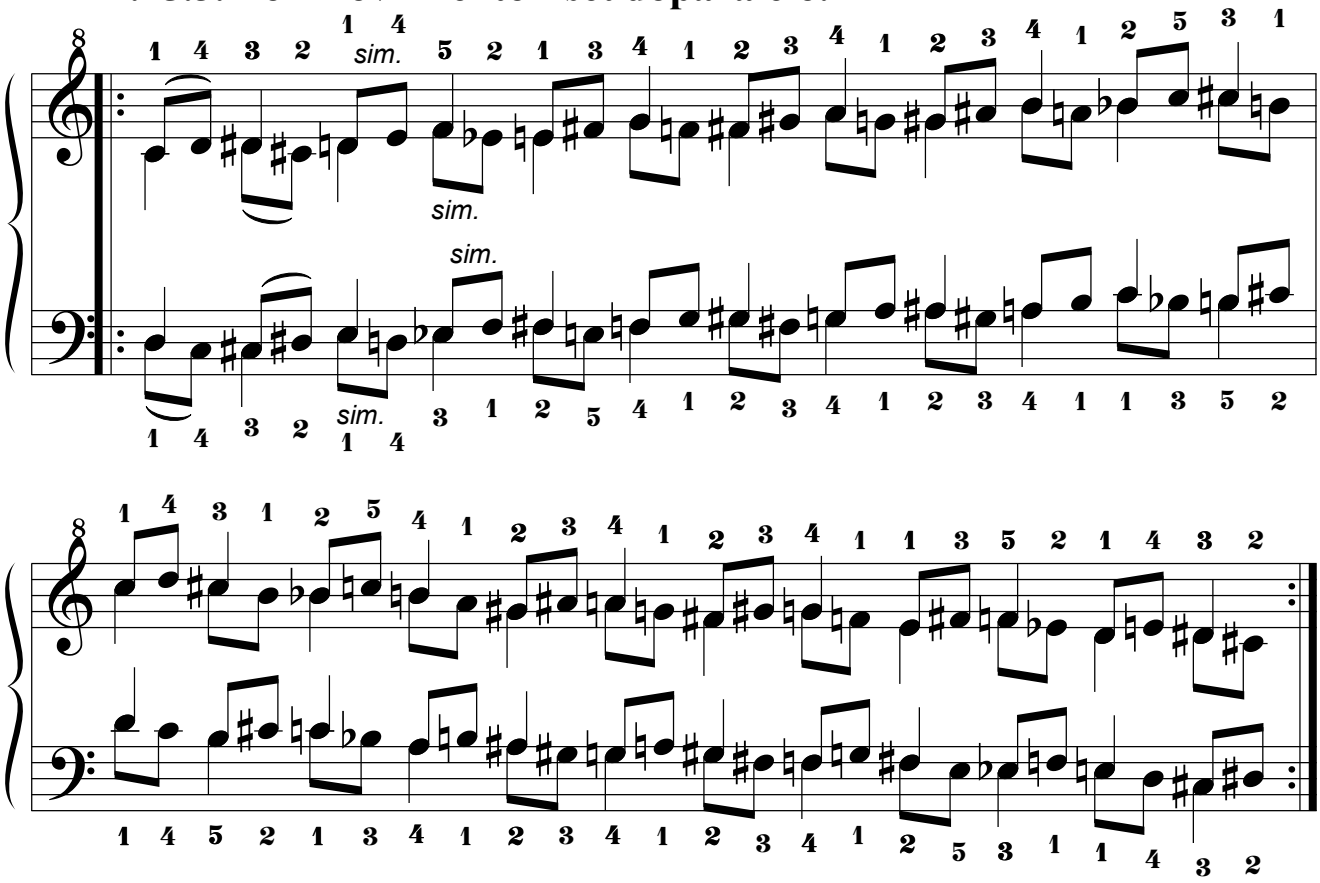
2.15.1. Por movimiento Simétrico.



2.15.2. Por movimiento Paralelo.

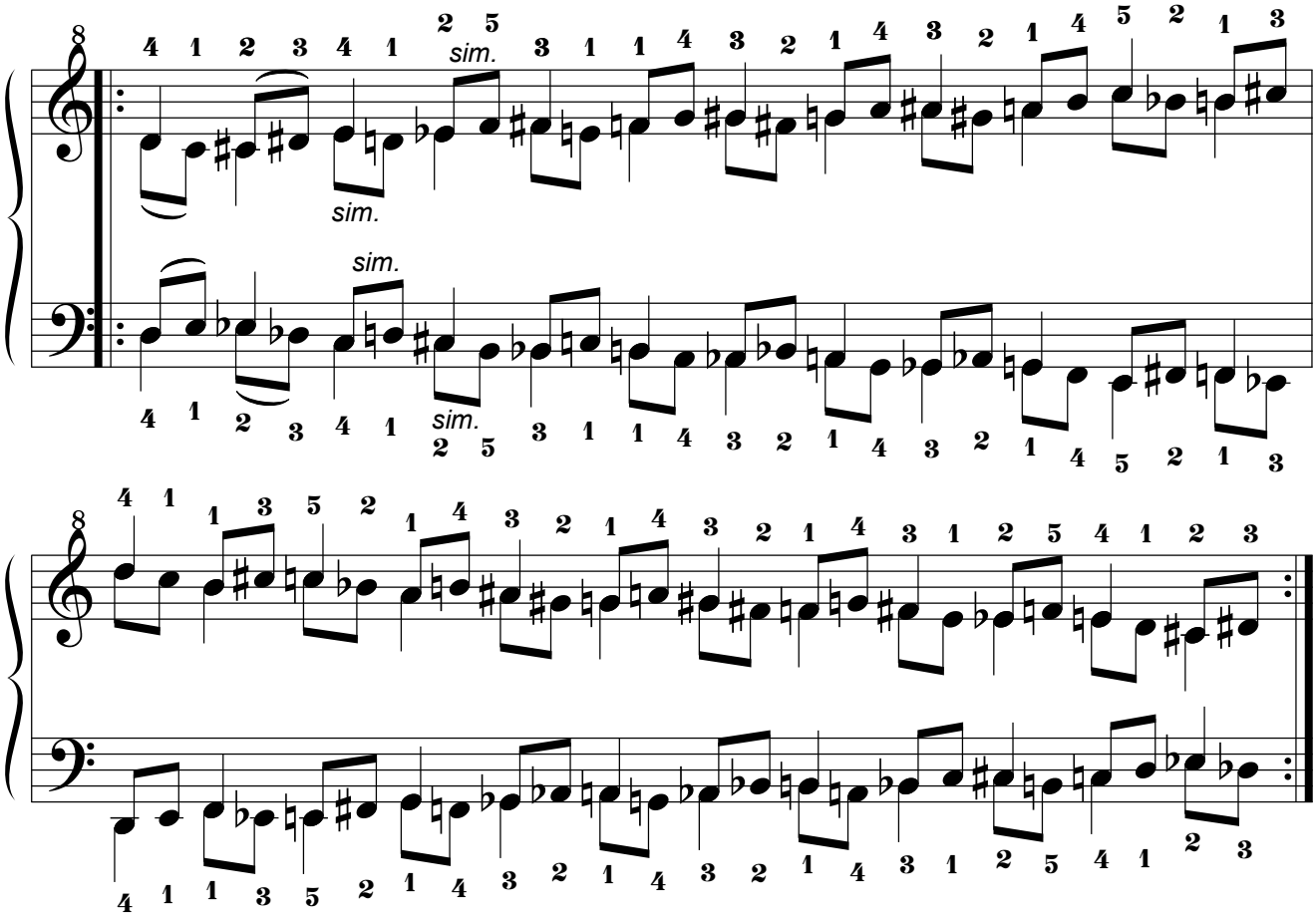


2.15.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

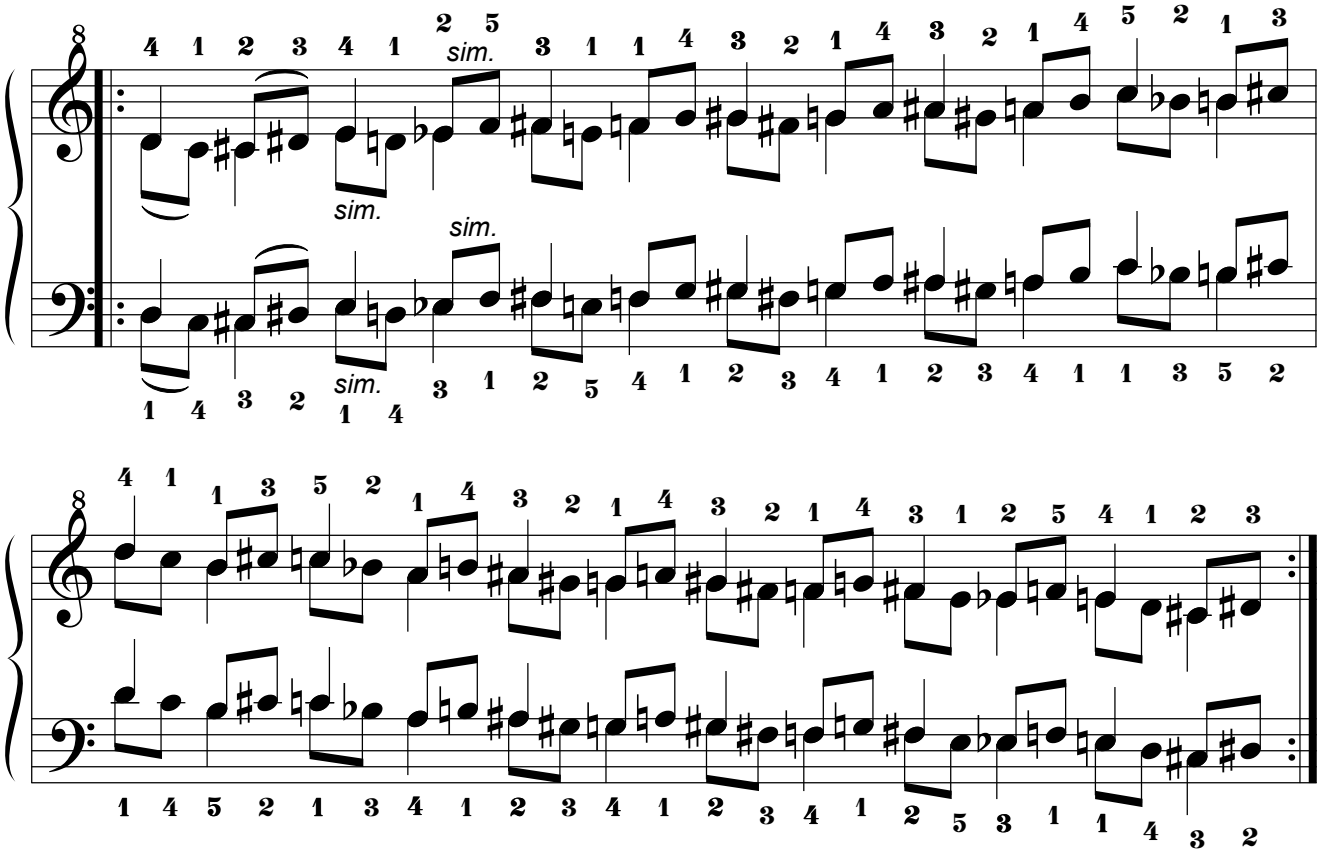


2.16. Decimosexta Serie.

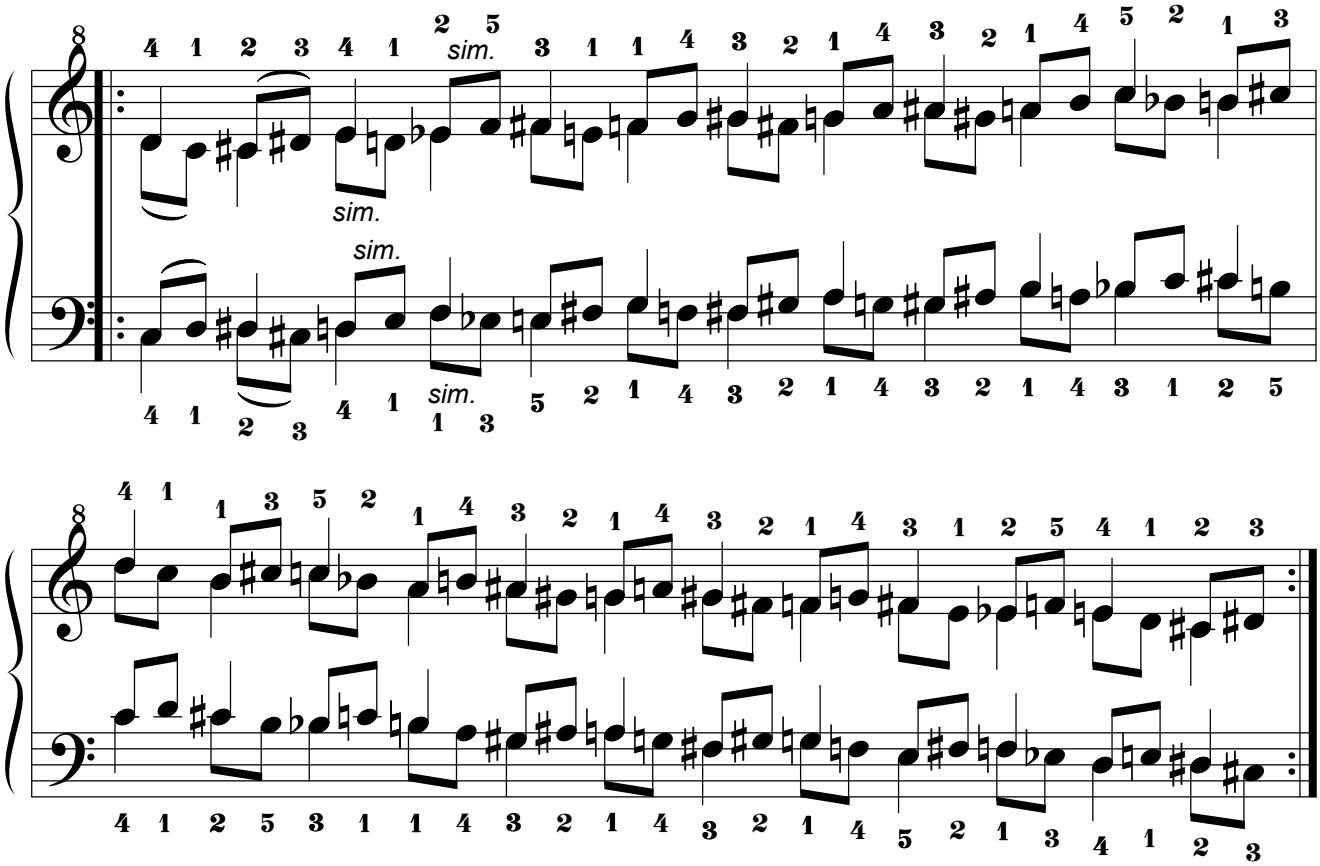
2.16.1. Por movimiento Simétrico.



2.16.2. Por movimiento Paralelo.

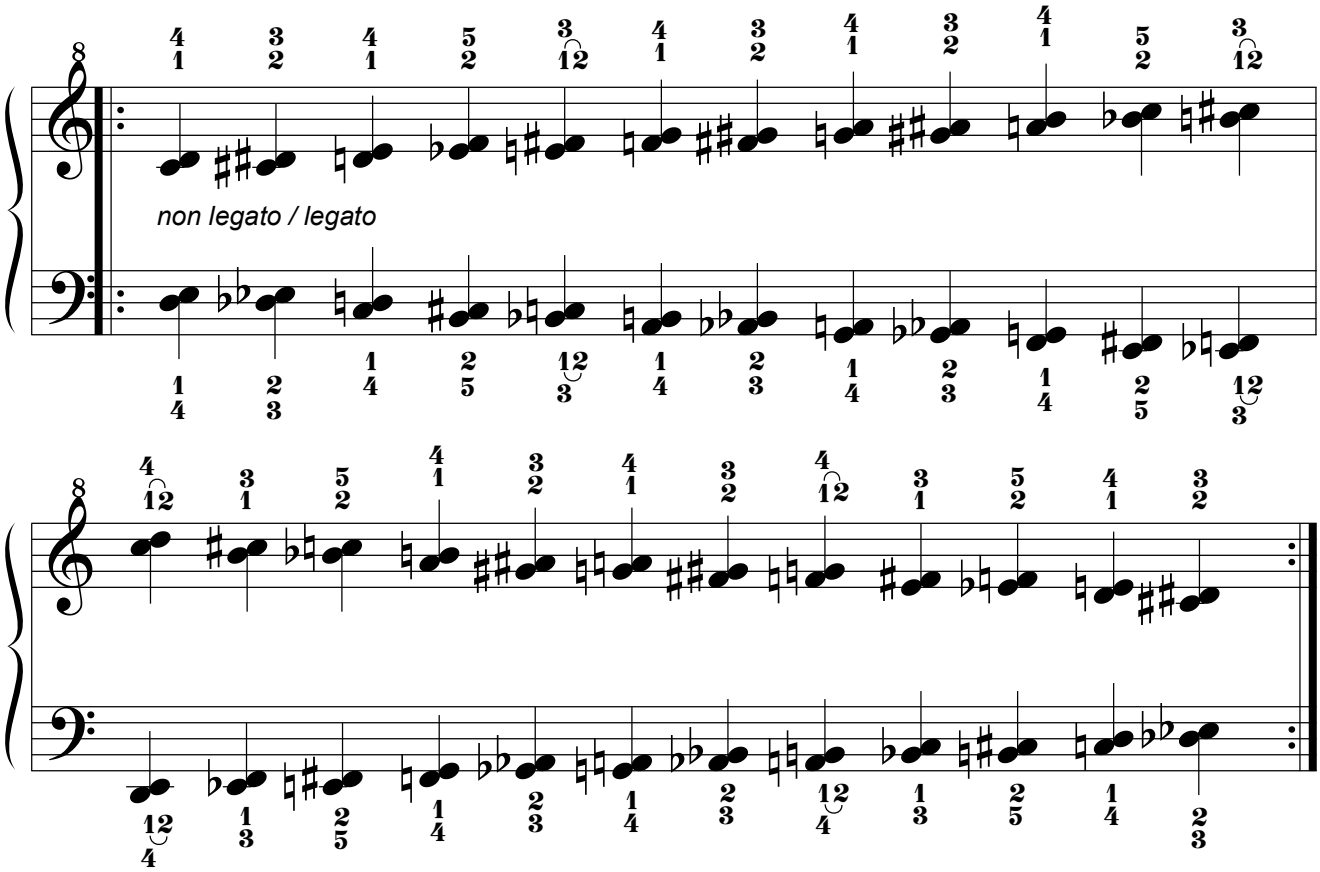


2.16.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

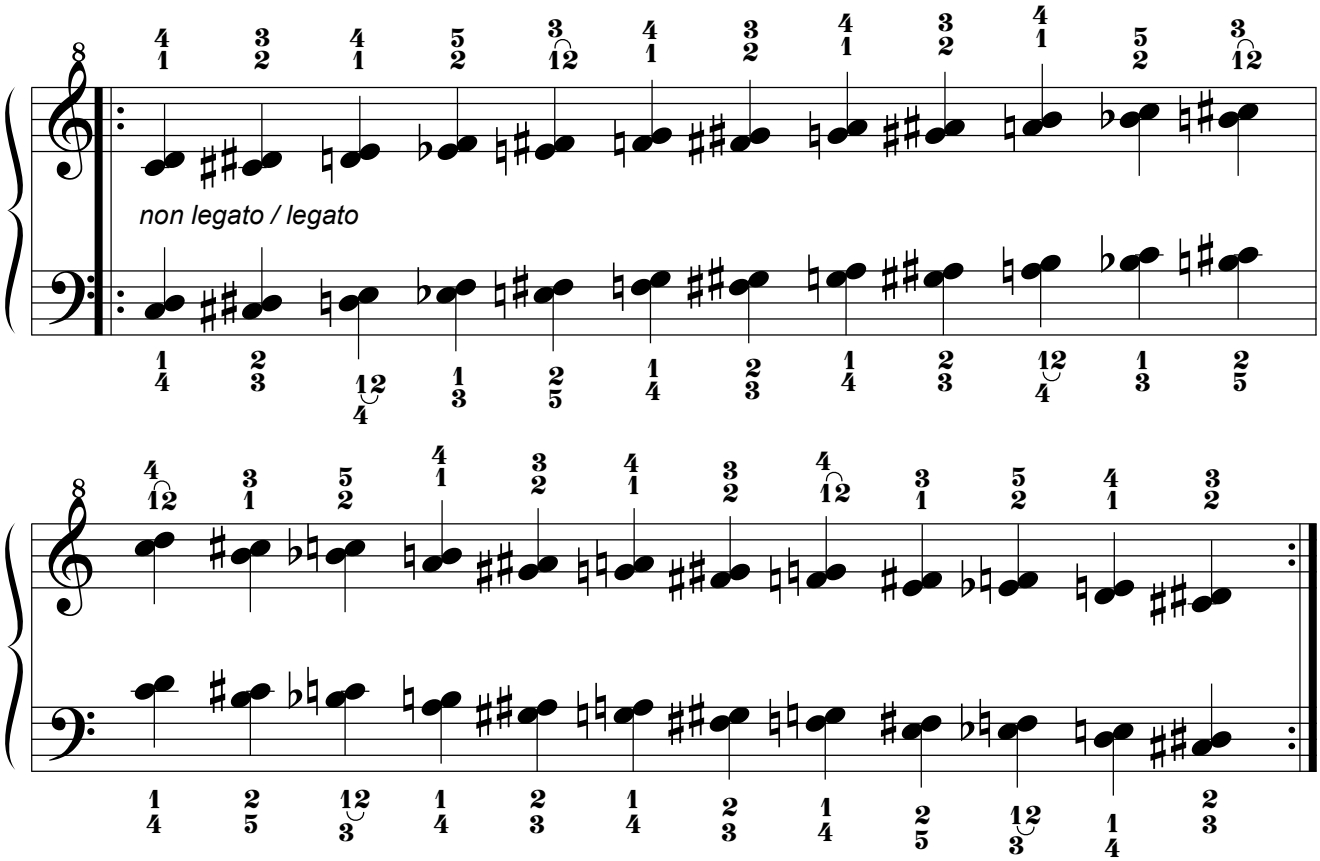


2.17. Decimoséptima Serie.

2.17.1. Por movimiento Simétrico.

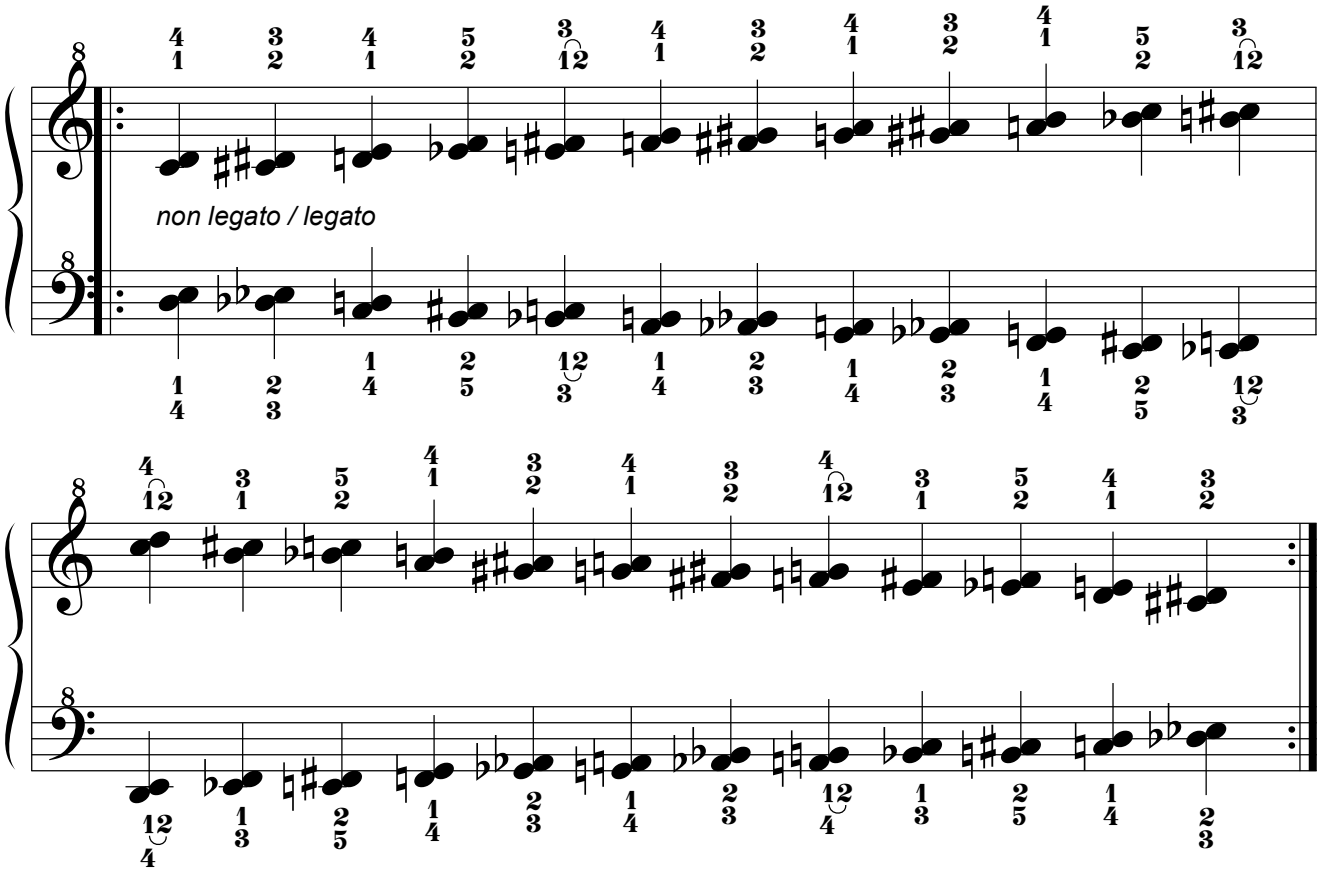


2.17.2. Por movimiento Paralelo.

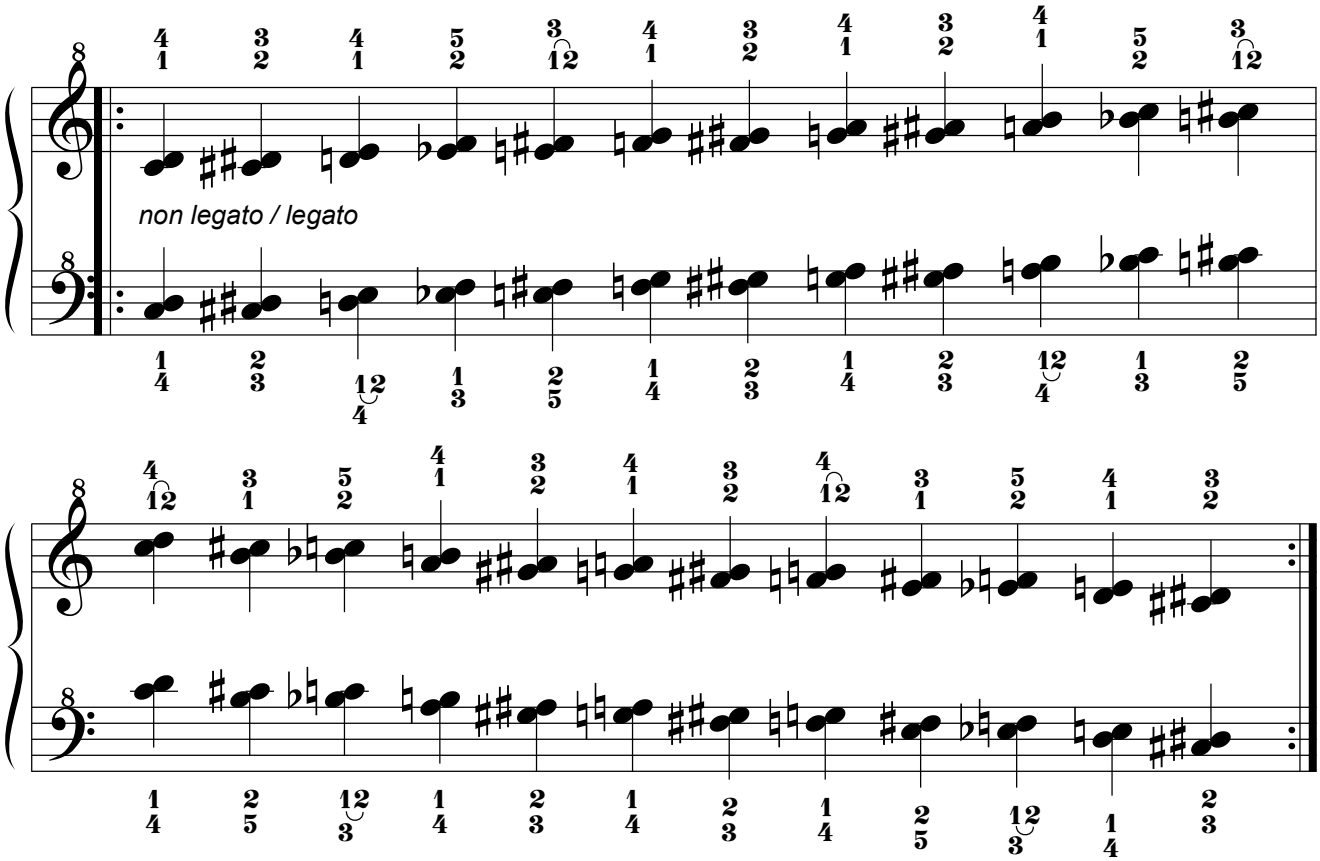


2.18. Decimoctava Serie.

2.18.1. Por movimiento Simétrico.

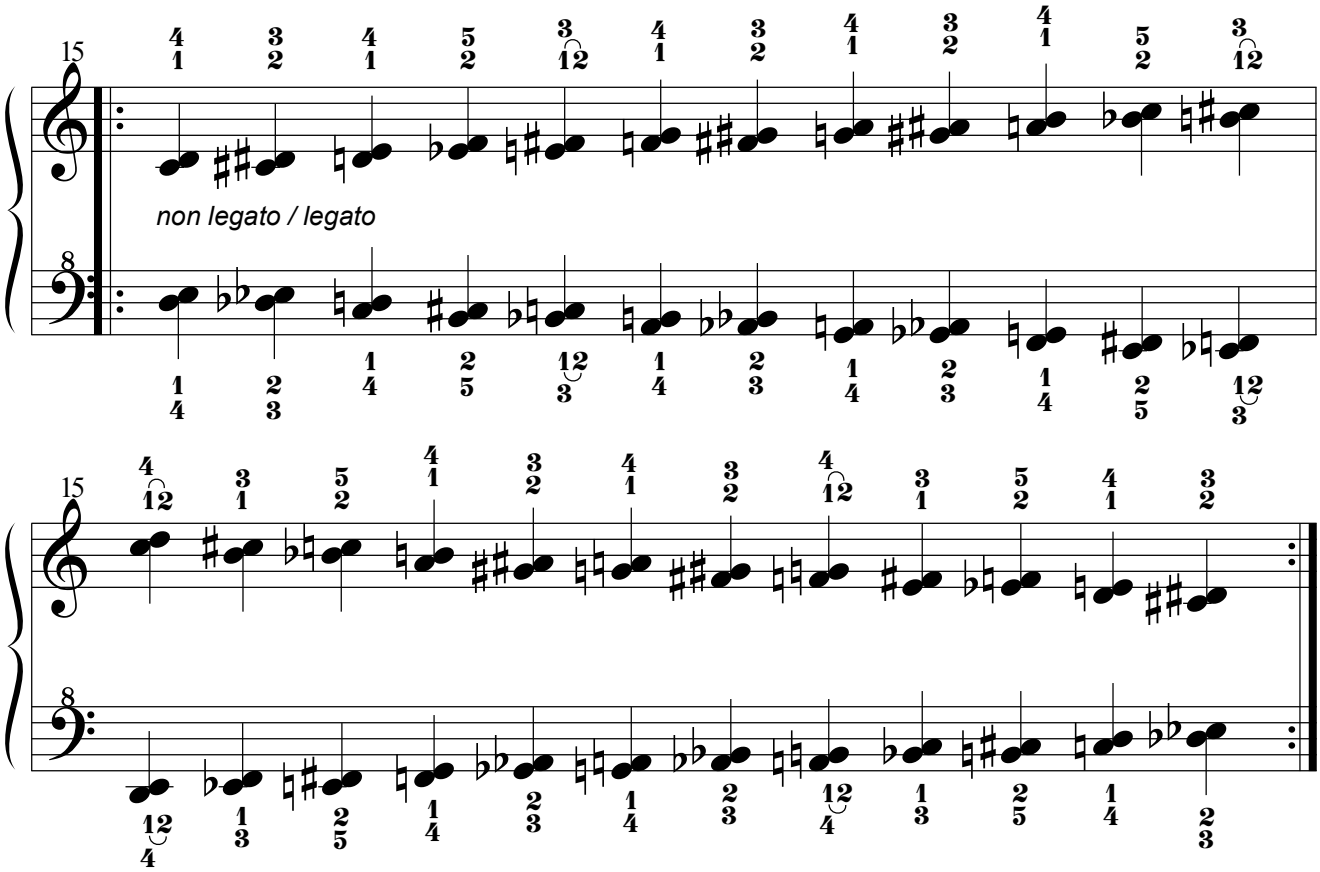


2.18.2. Por movimiento Paralelo.

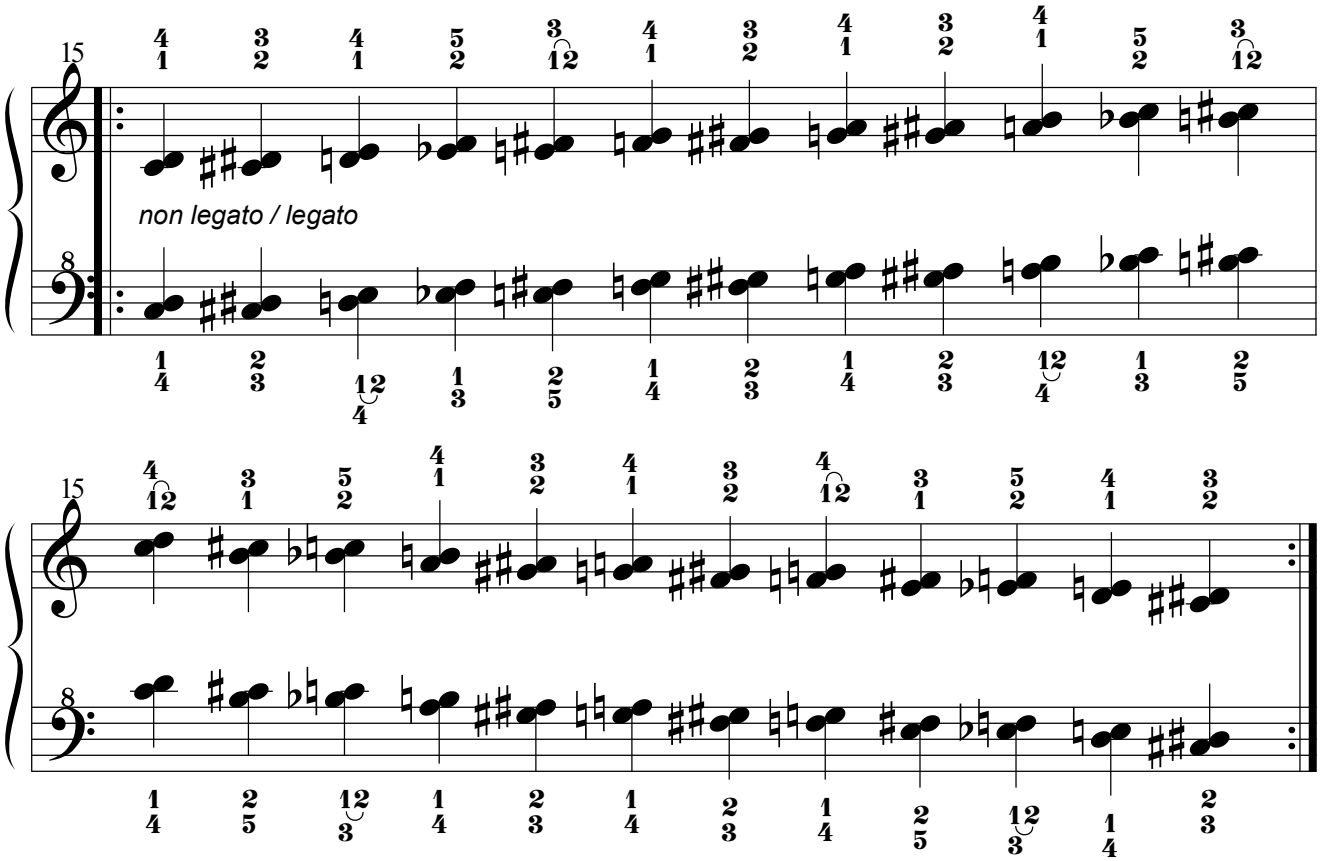


2.19. Decimonovena Serie.

2.19.1. Por movimiento Simétrico.

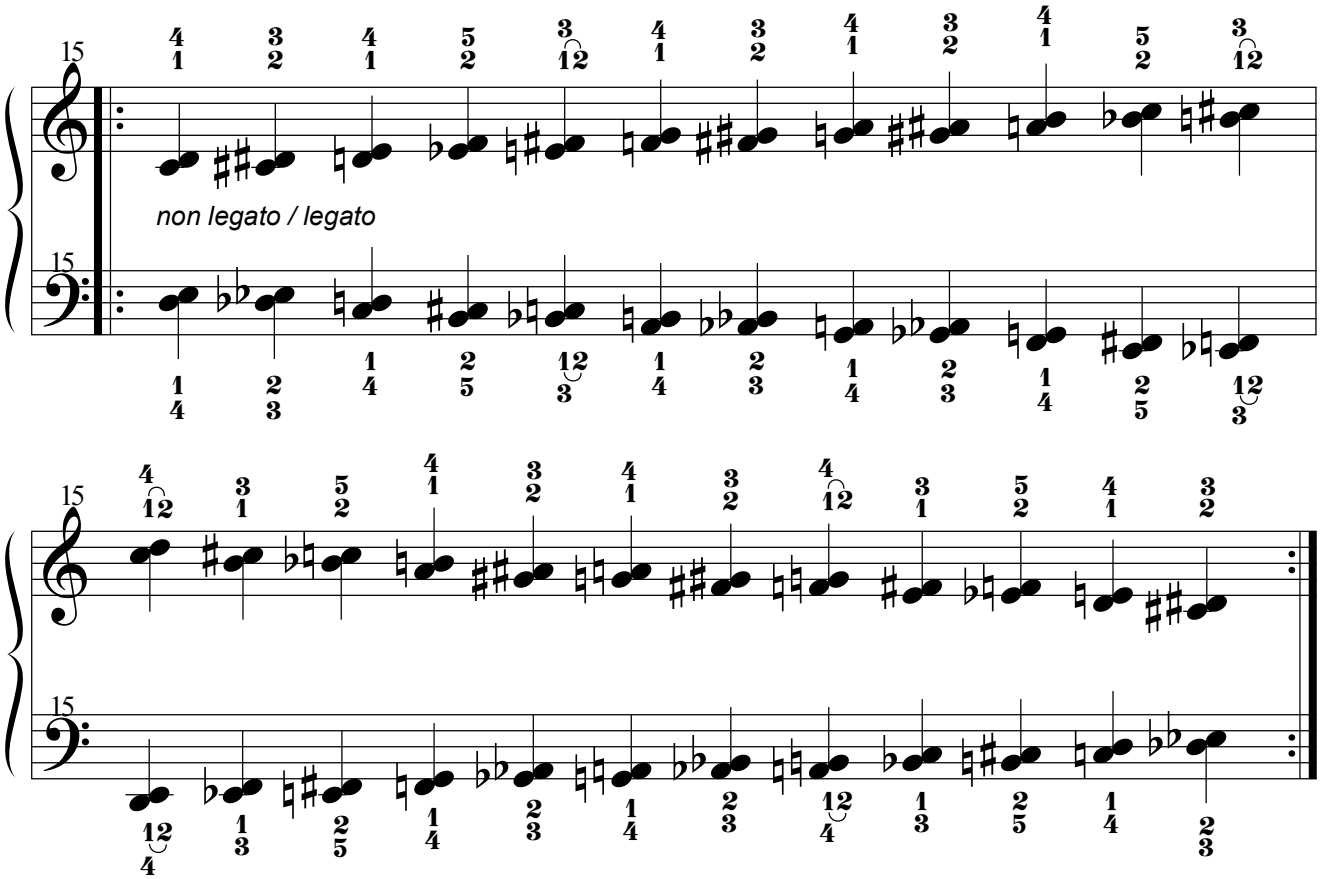


2.19.2. Por movimiento Paralelo.

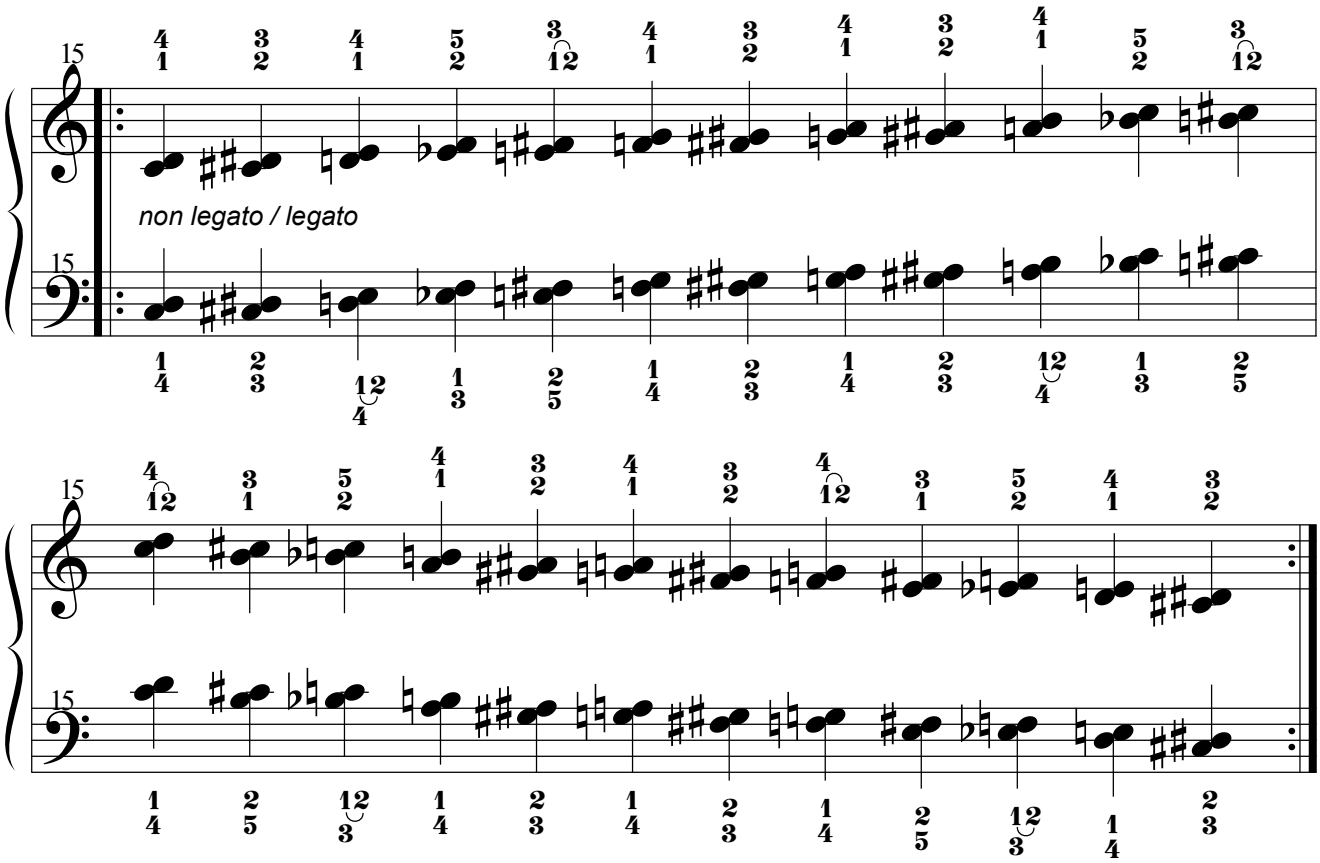


2.20. Vigésima Serie.

2.20.1. Por movimiento Simétrico.



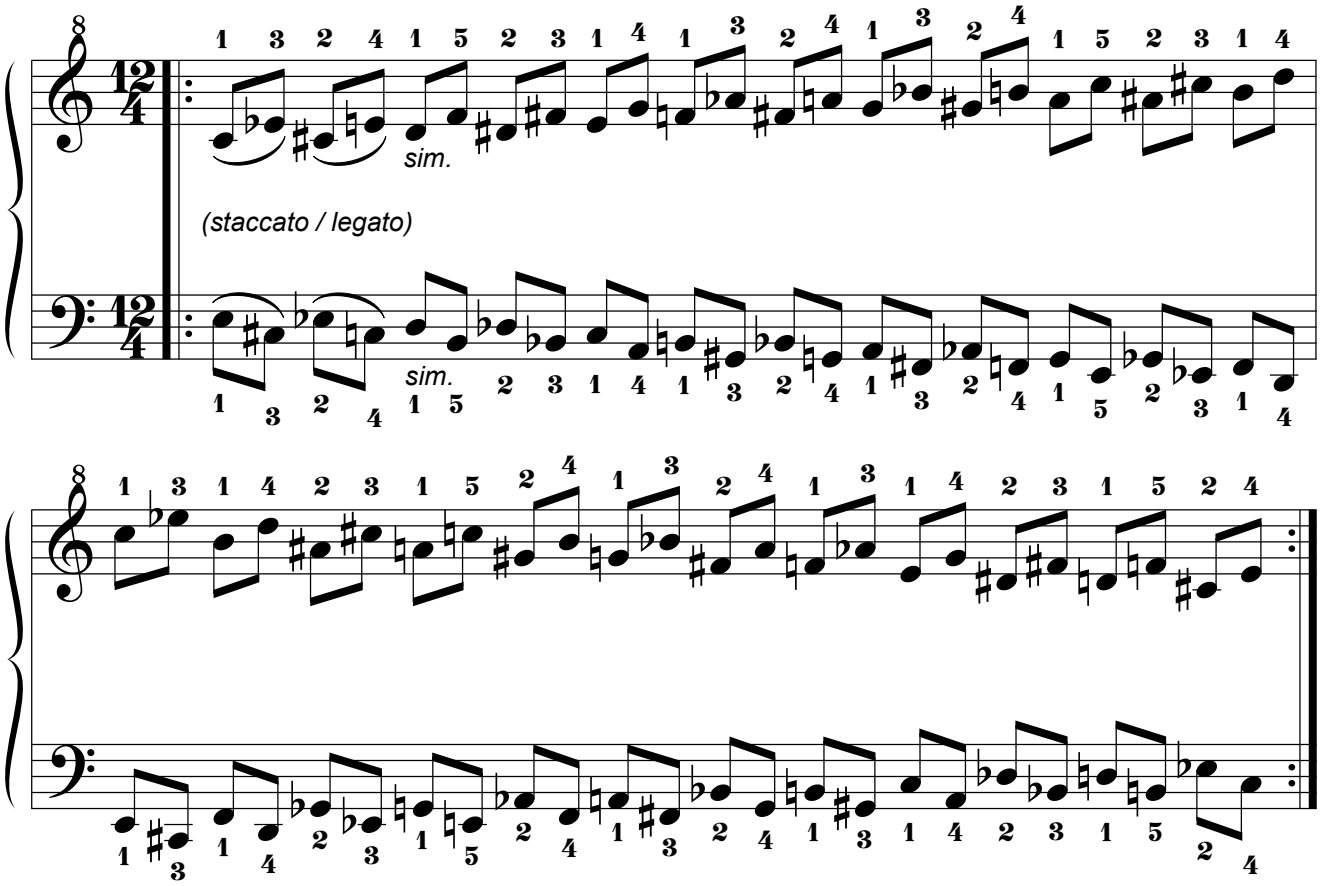
2.20.2. Por movimiento Paralelo.



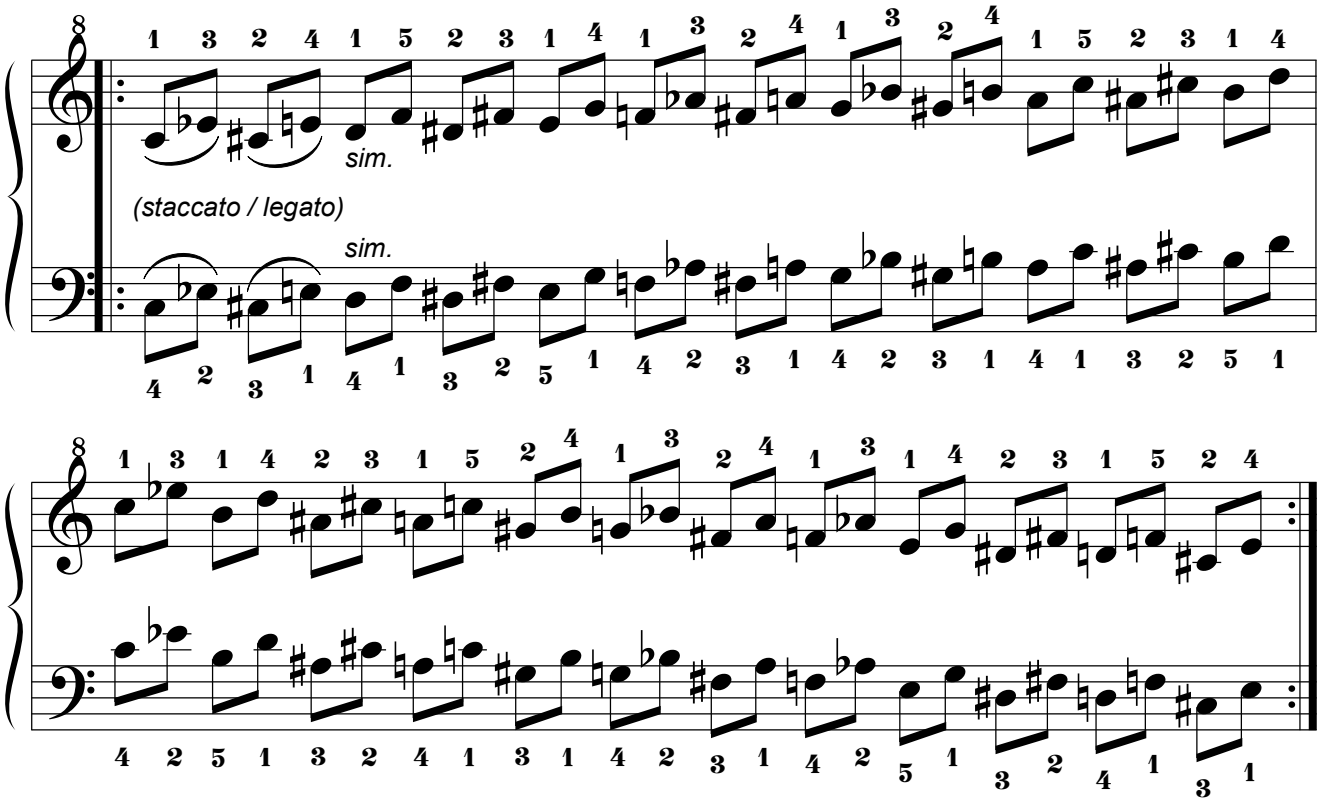
3. Terceras menores.

3.1. Primera Serie.

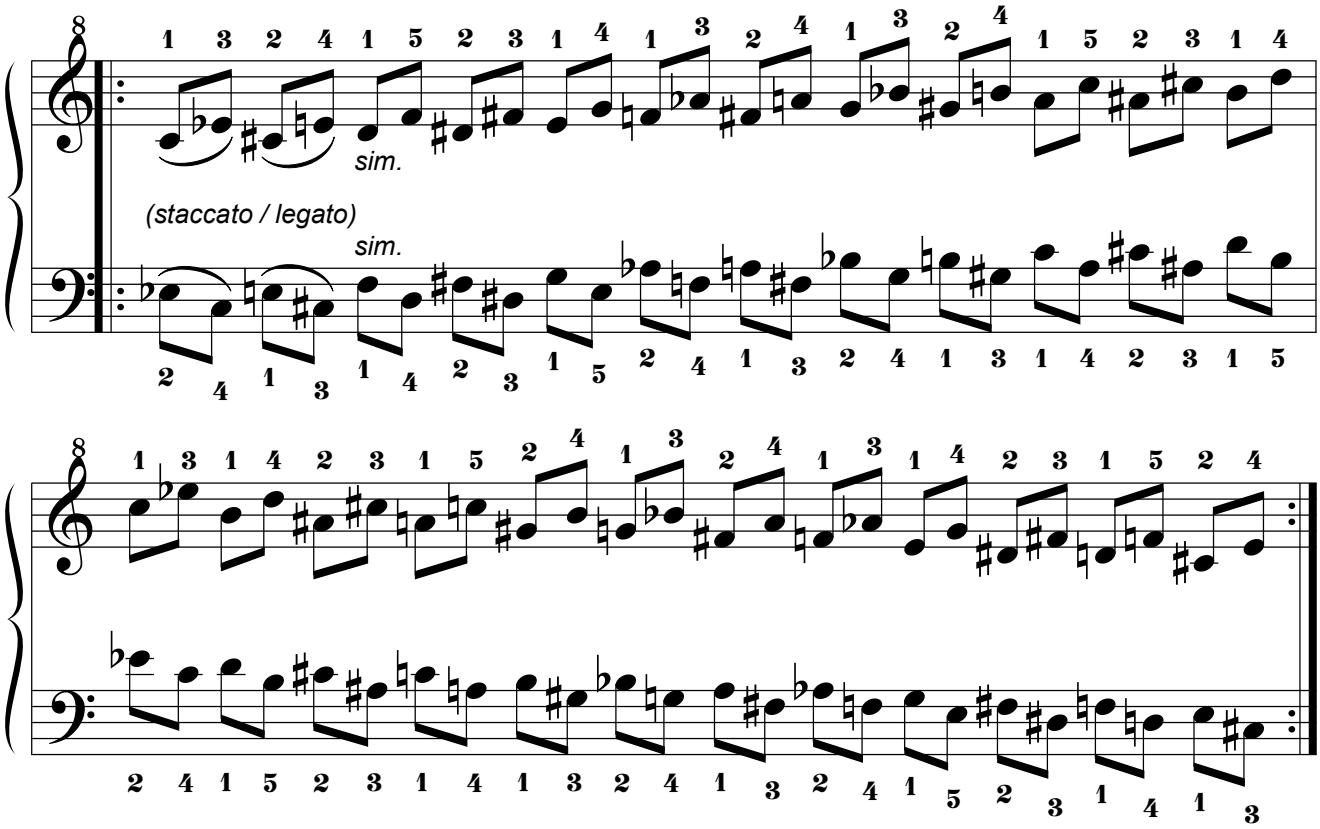
3.1.1. Por movimiento Simétrico.



3.1.2. Por movimiento Paralelo.

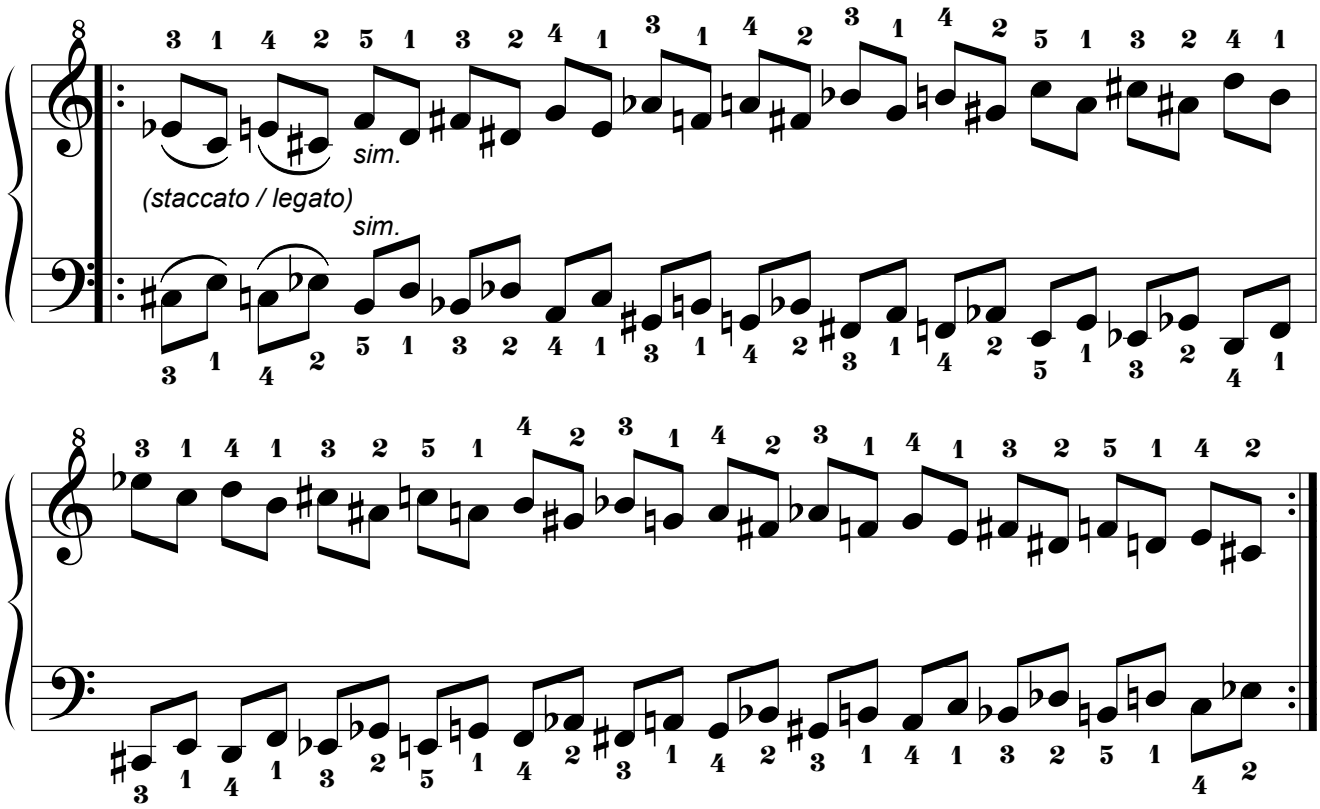


3.1.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

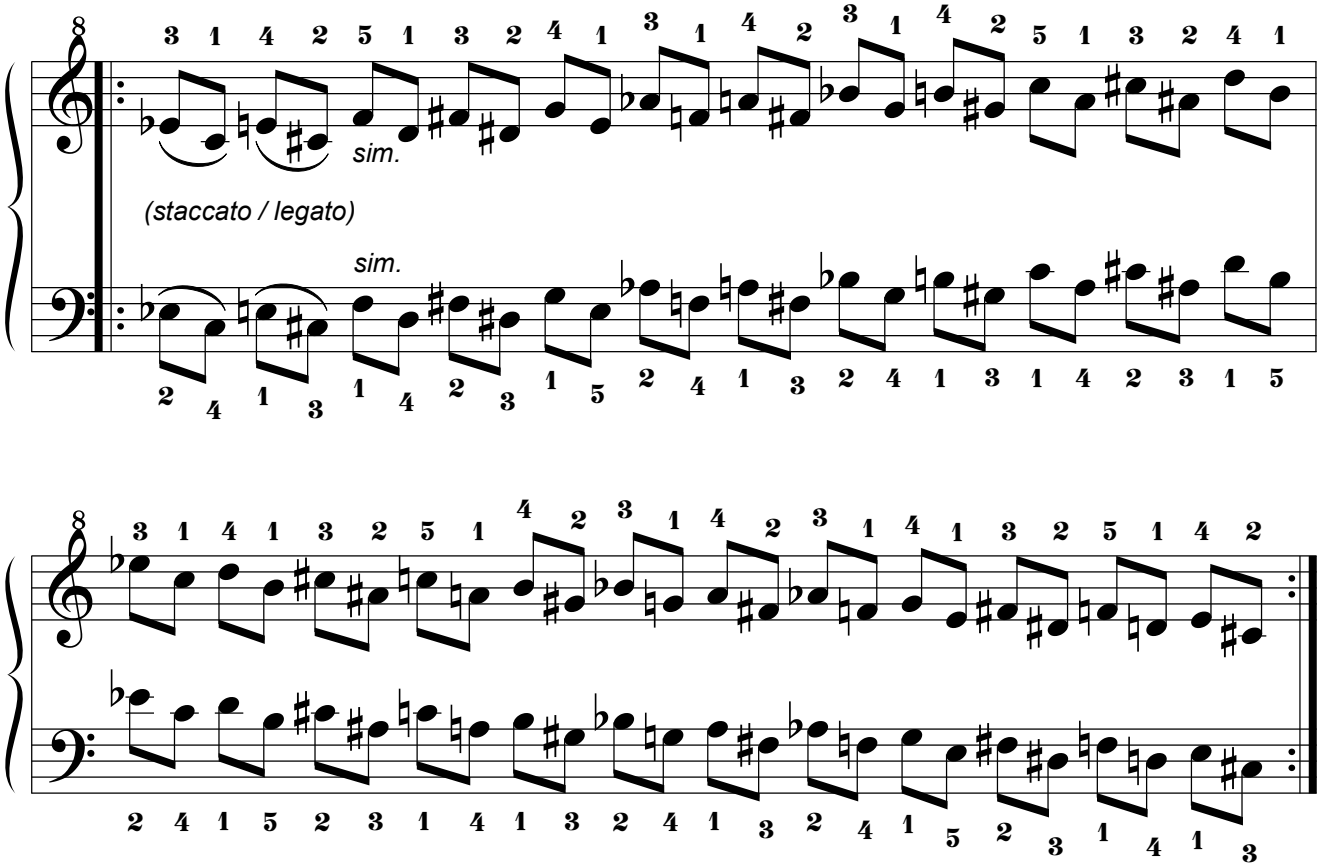


3.2. Segunda Serie.

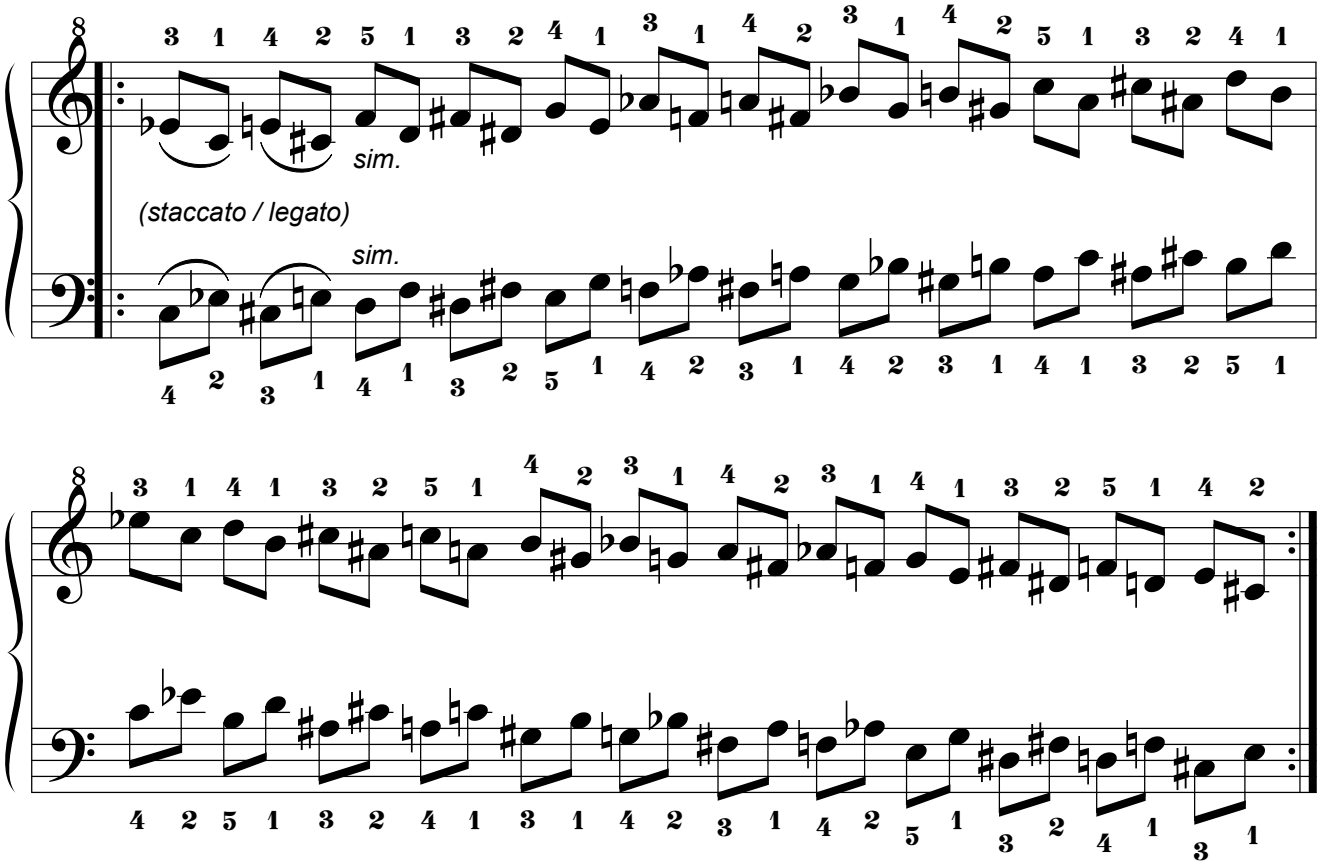
3.2.1. Por movimiento Simétrico.



3.2.2. Por movimiento Paralelo.

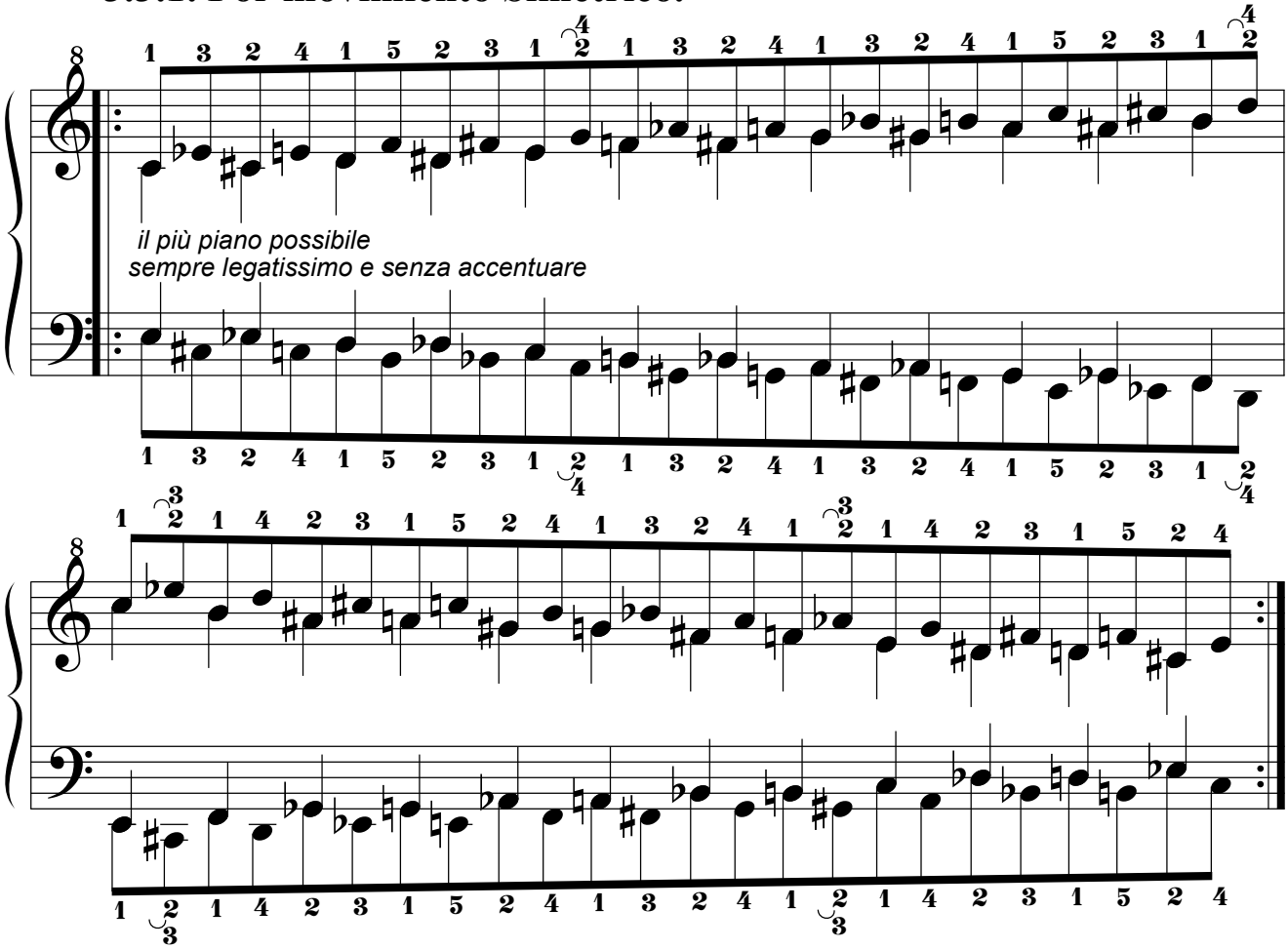


3.2.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

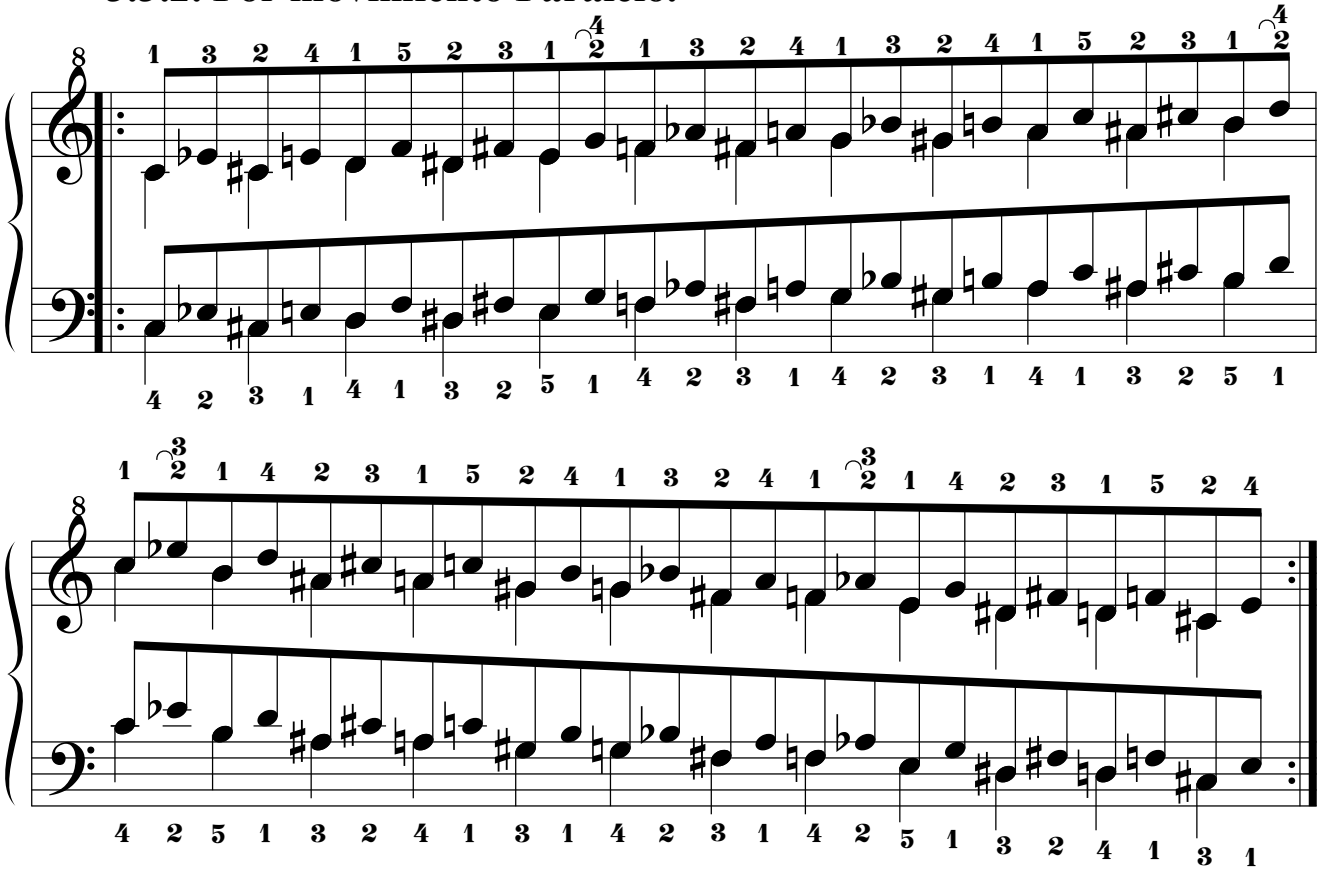


3.3. Tercera Serie.

3.3.1. Por movimiento Simétrico.

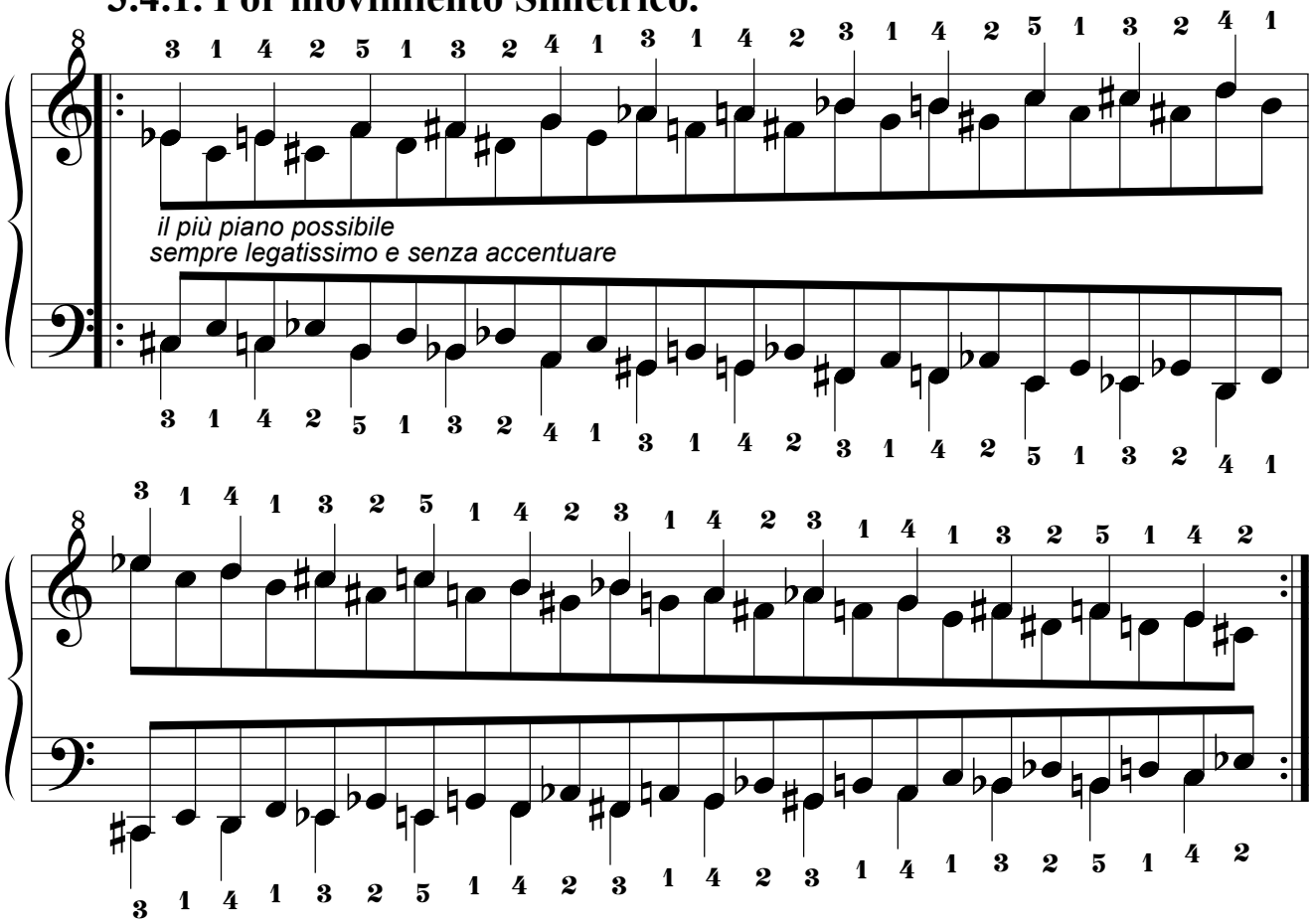


3.3.2. Por movimiento Paralelo.

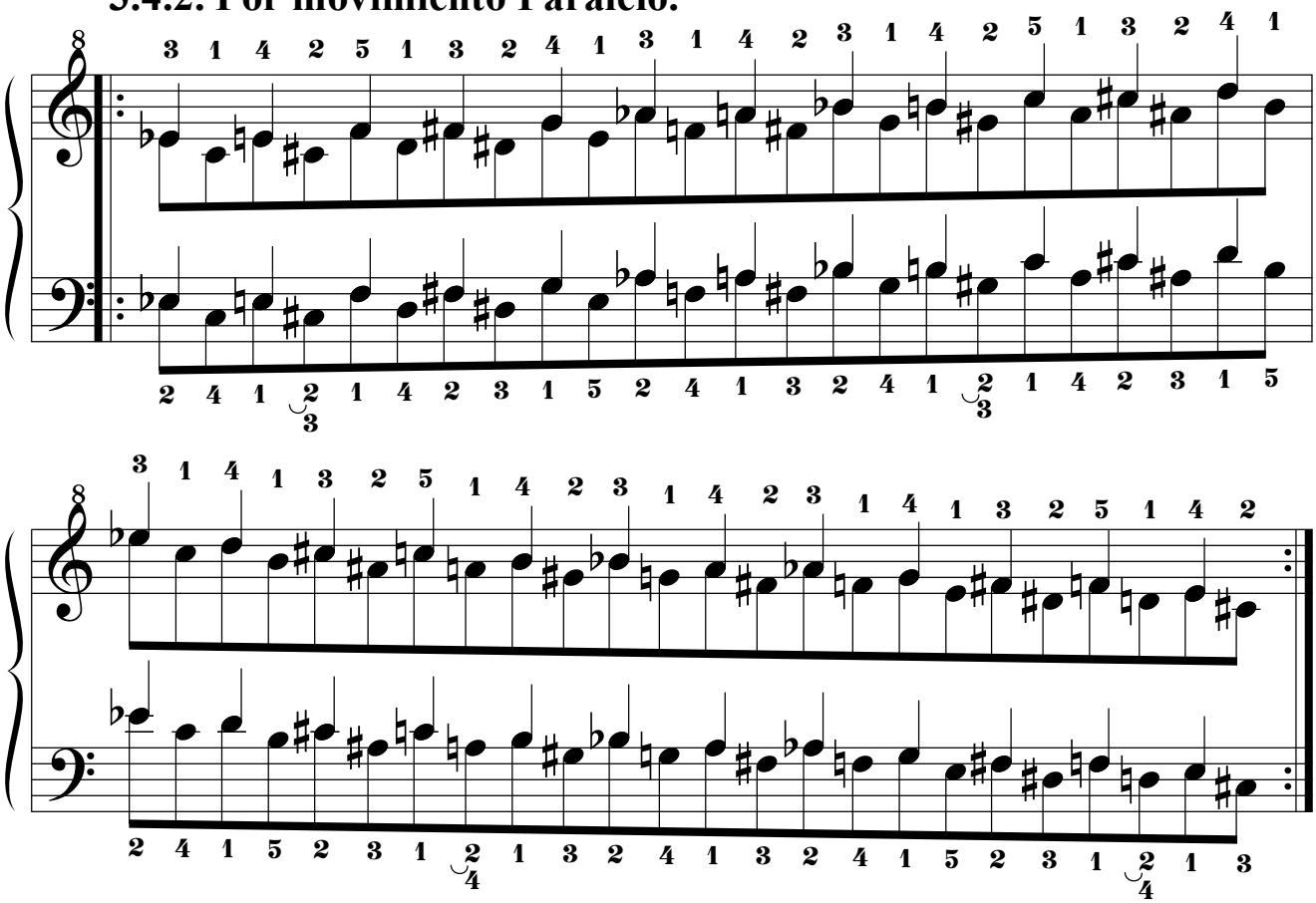


3.4. Cuarta Serie.

3.4.1. Por movimiento Simétrico.



3.4.2. Por movimiento Paralelo.



3.5. Quinta Serie.

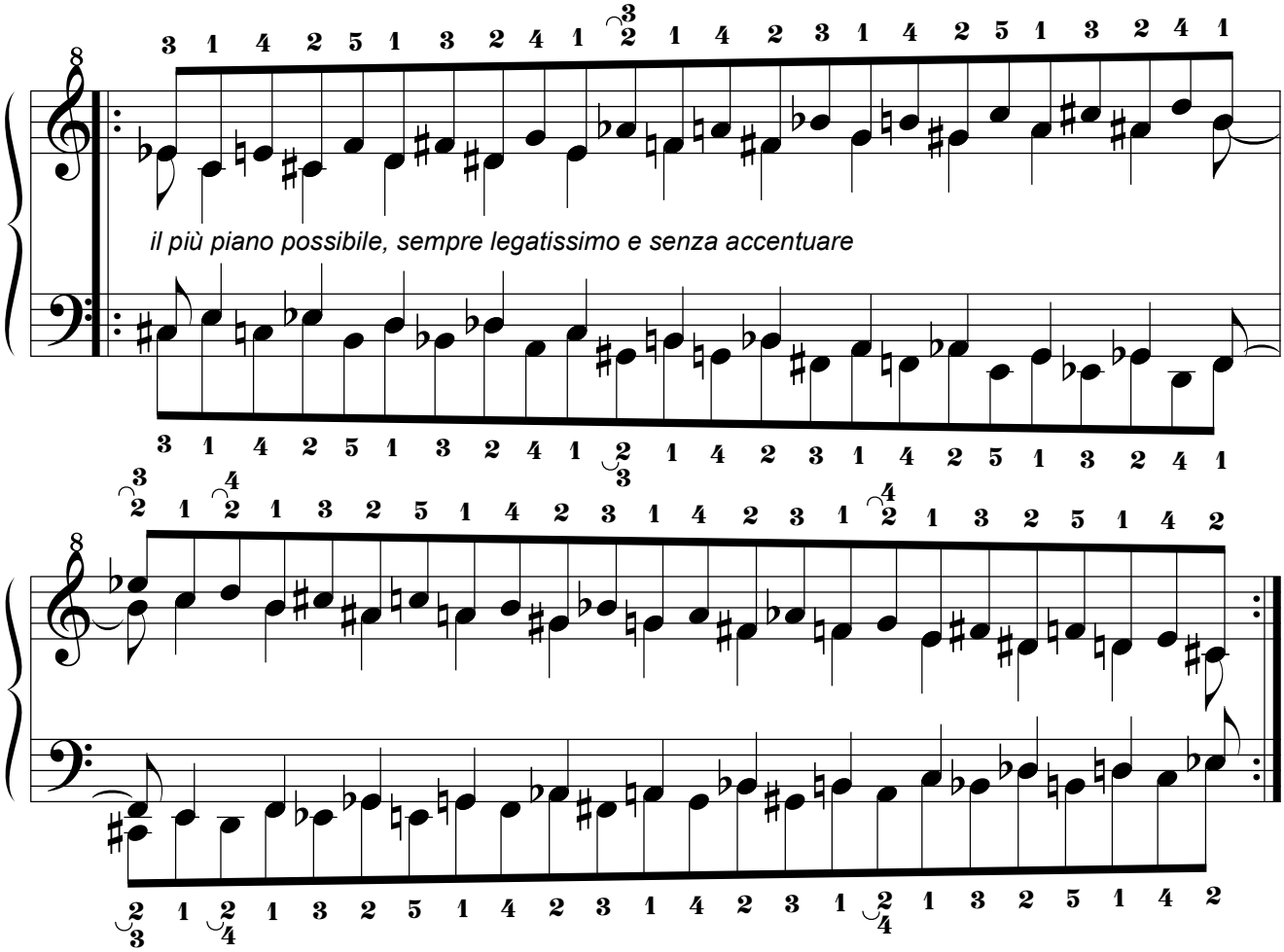
3.5.1. Por movimiento Simétrico.

il più piano possibile
sempre legatissimo e senza accentuare

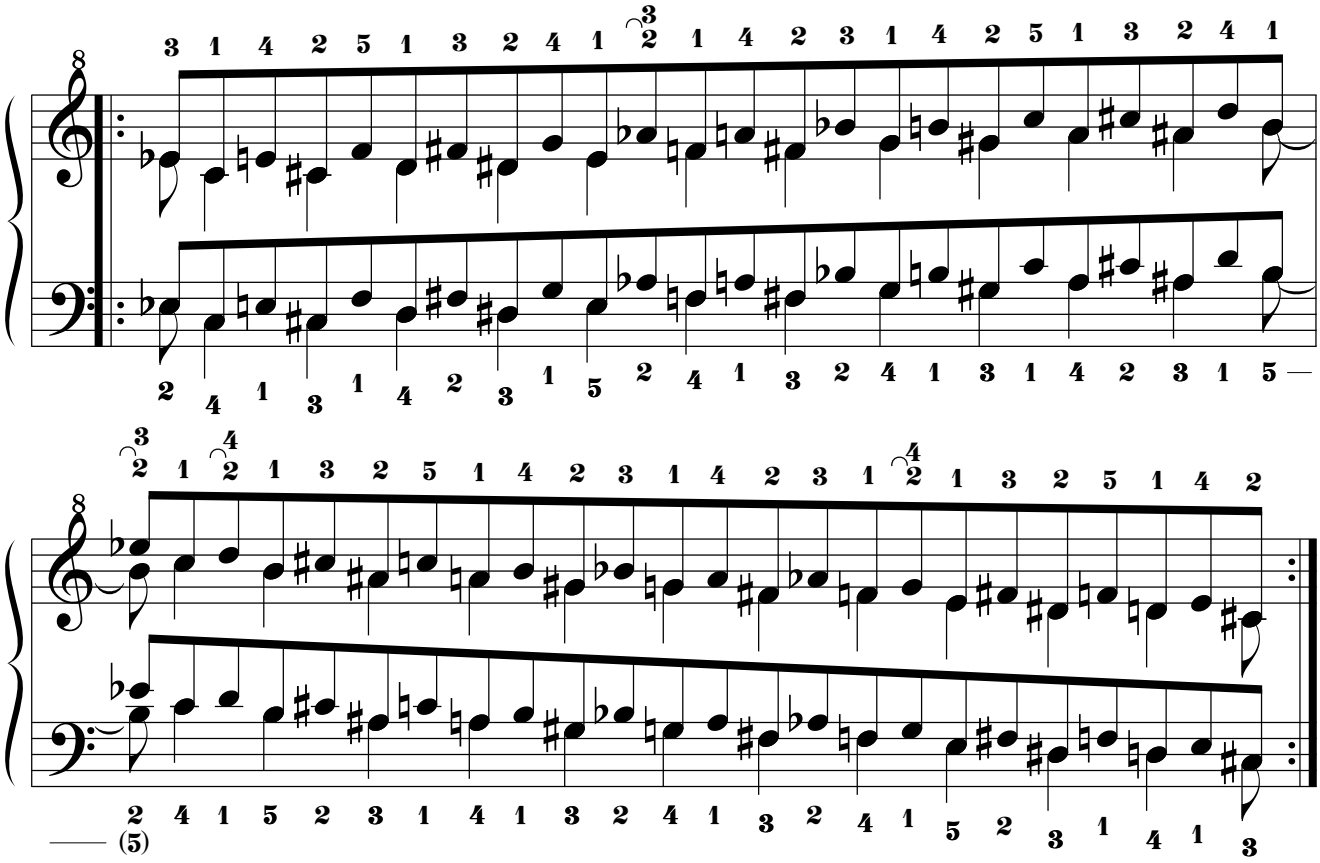
3.5.2. Por movimiento Paralelo.

3.6. Sexta Serie.

3.6.1. Por movimiento Simétrico.

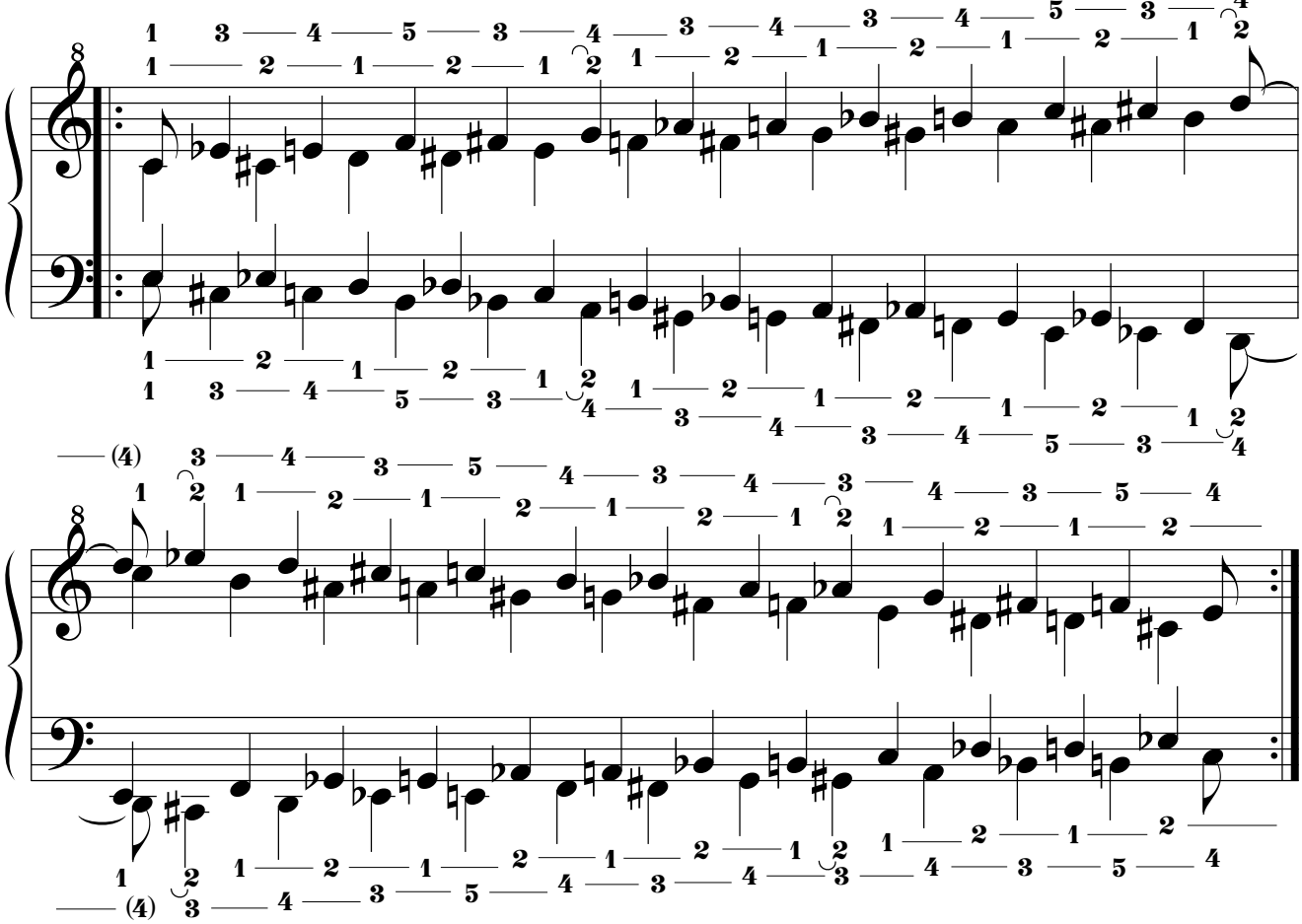


3.6.2. Por movimiento Paralelo.

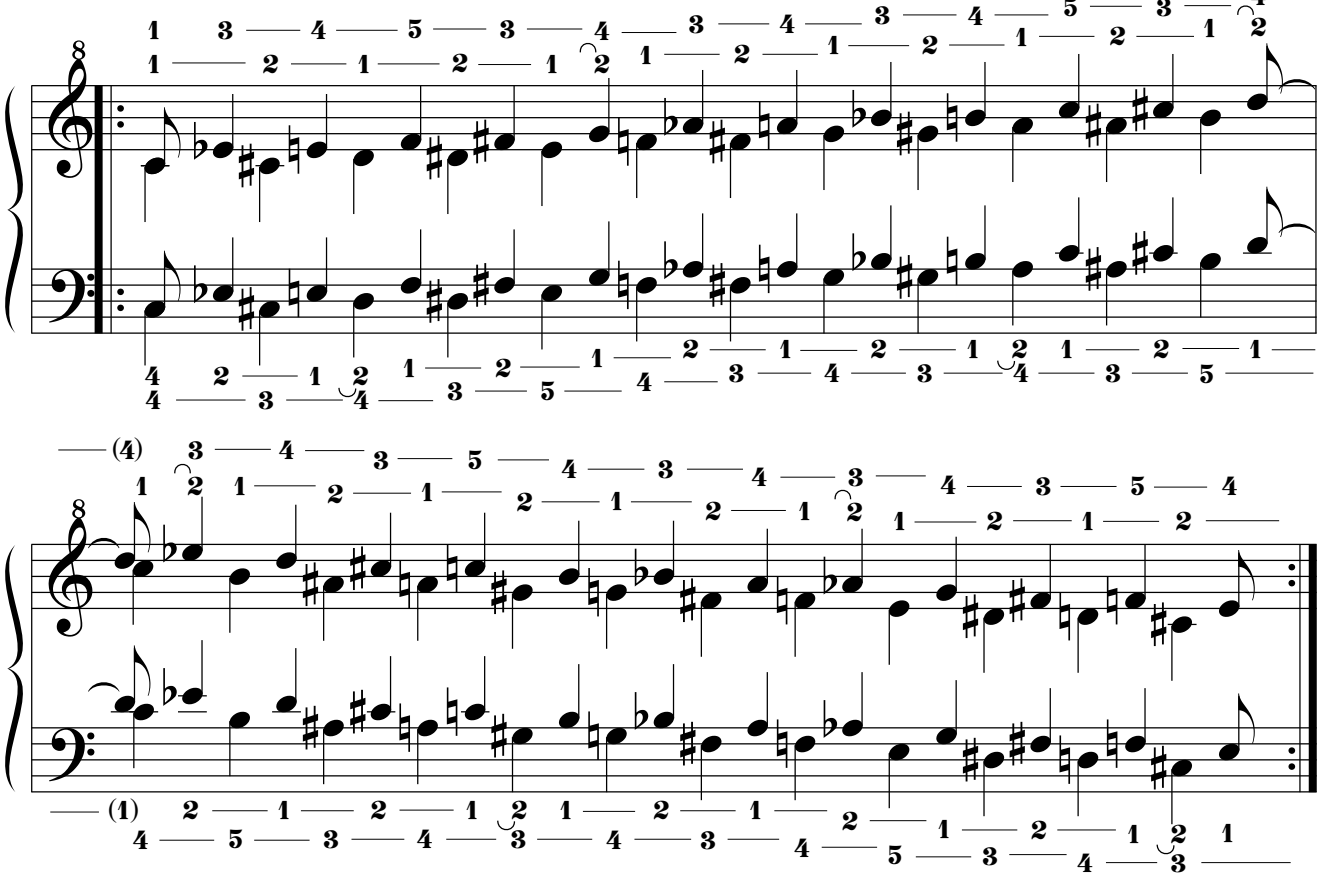


3.7. Séptima Serie.

3.7.1. Por movimiento Simétrico.

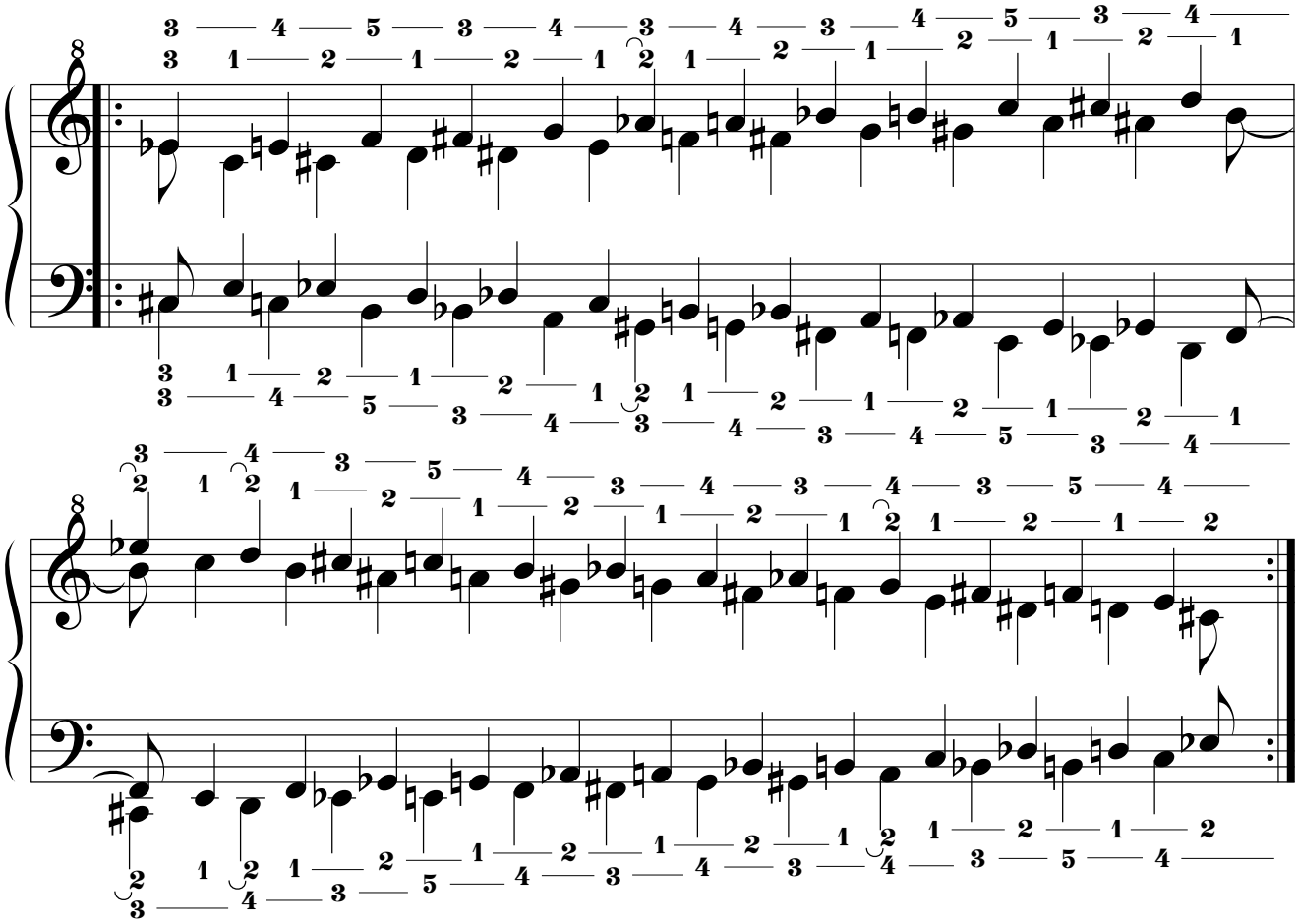


3.7.2. Por movimiento Paralelo.

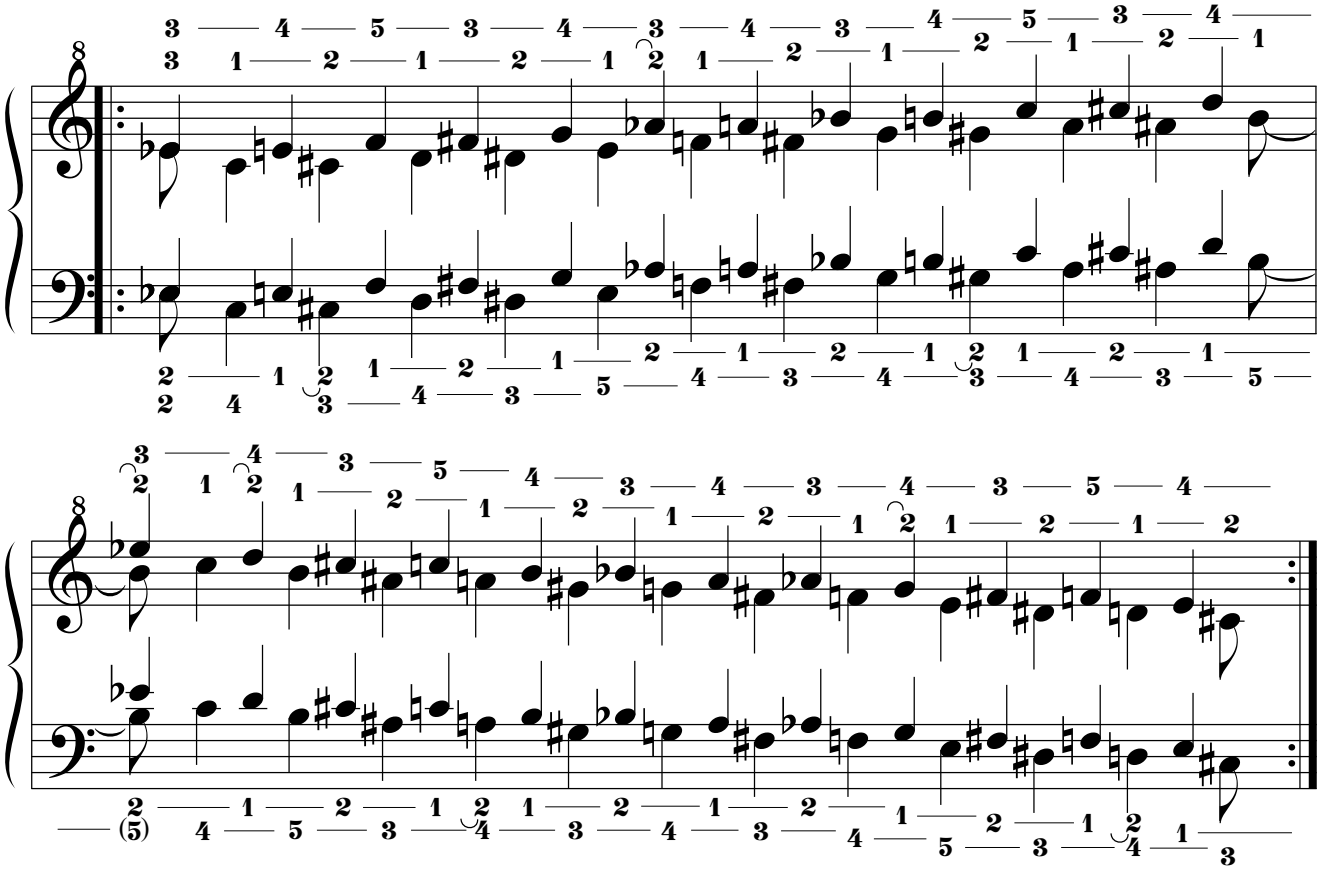


3.8. Octava Serie.

3.8.1. Por movimiento Simétrico.

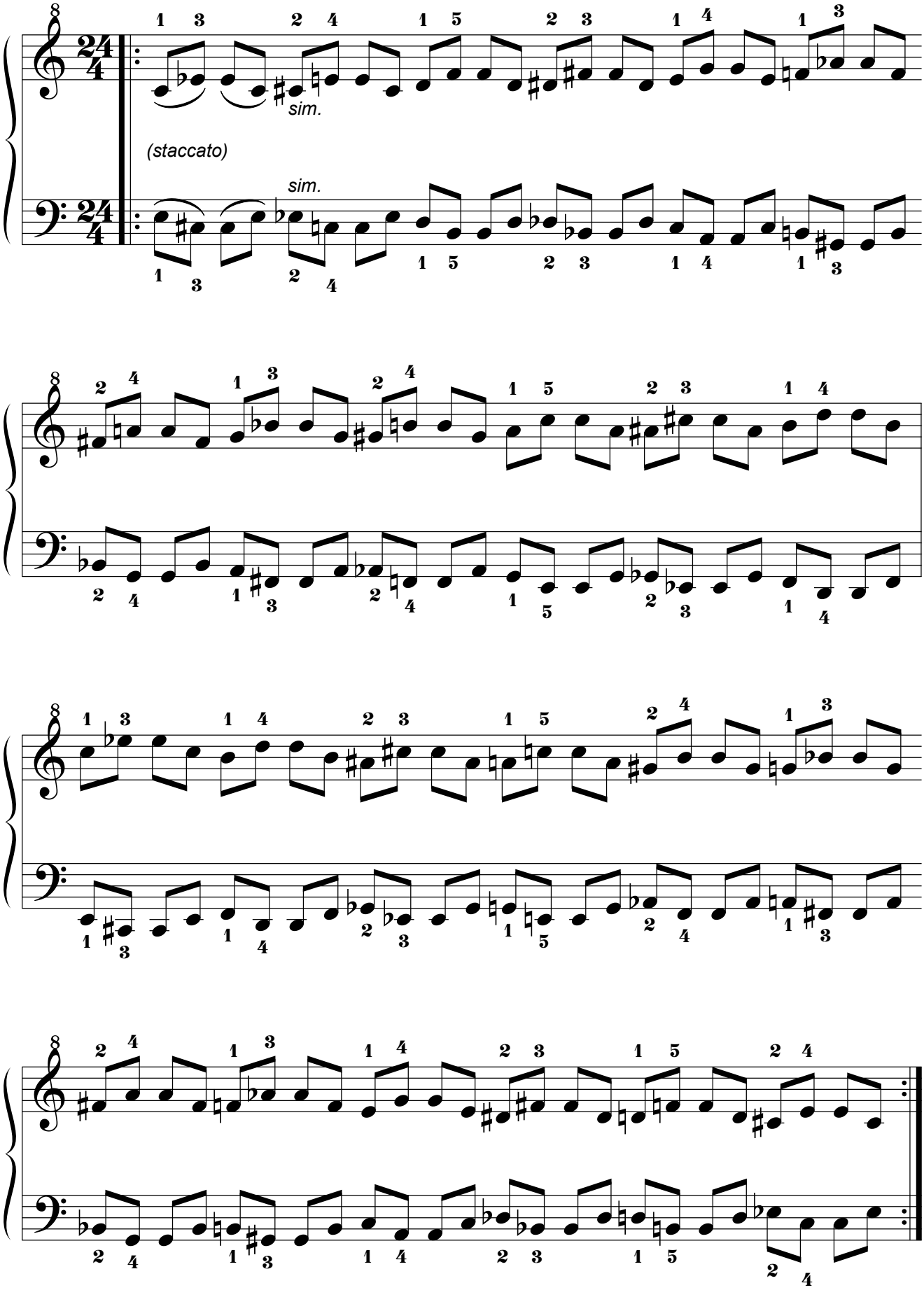


3.8.2. Por movimiento Paralelo.

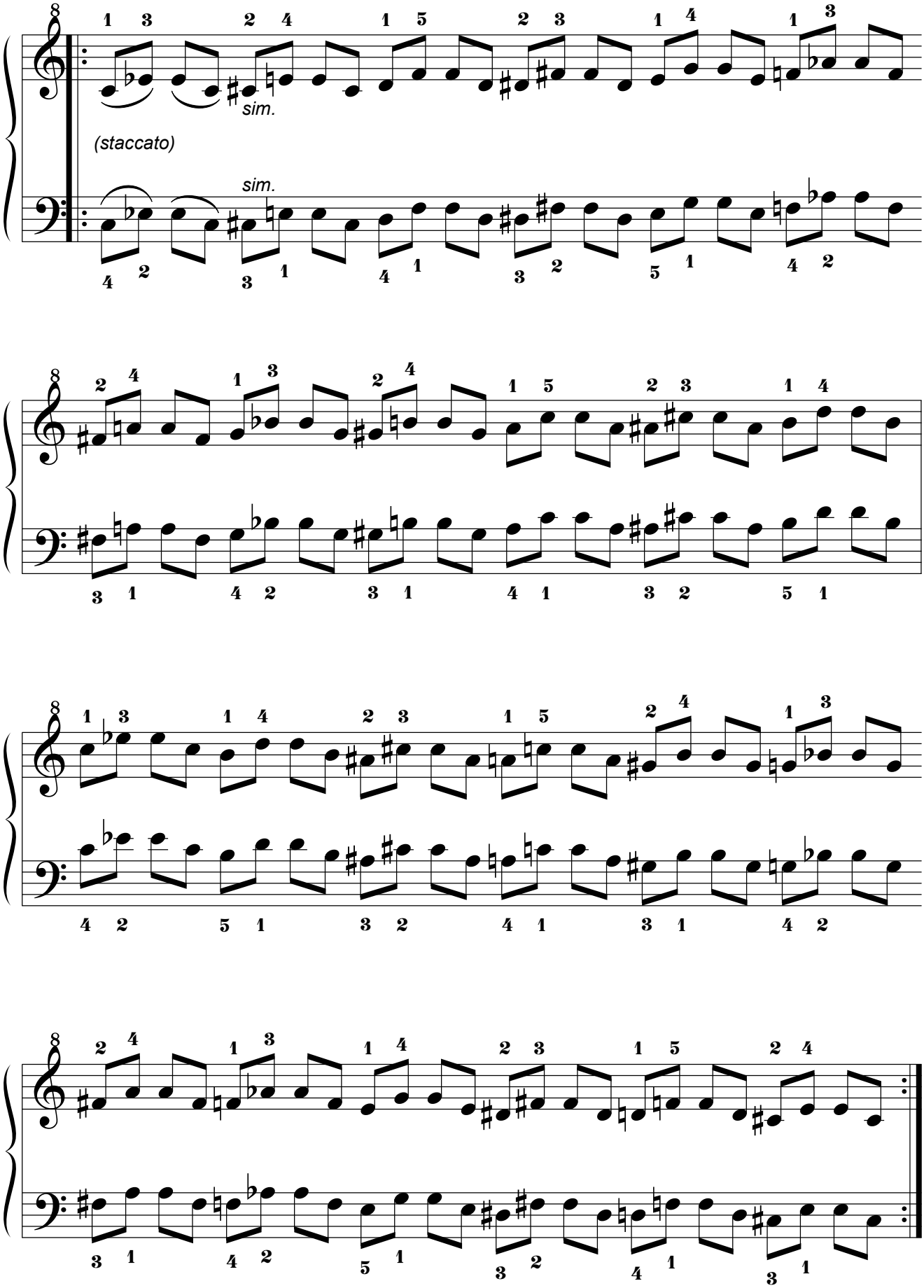


3.9. Novena Serie.

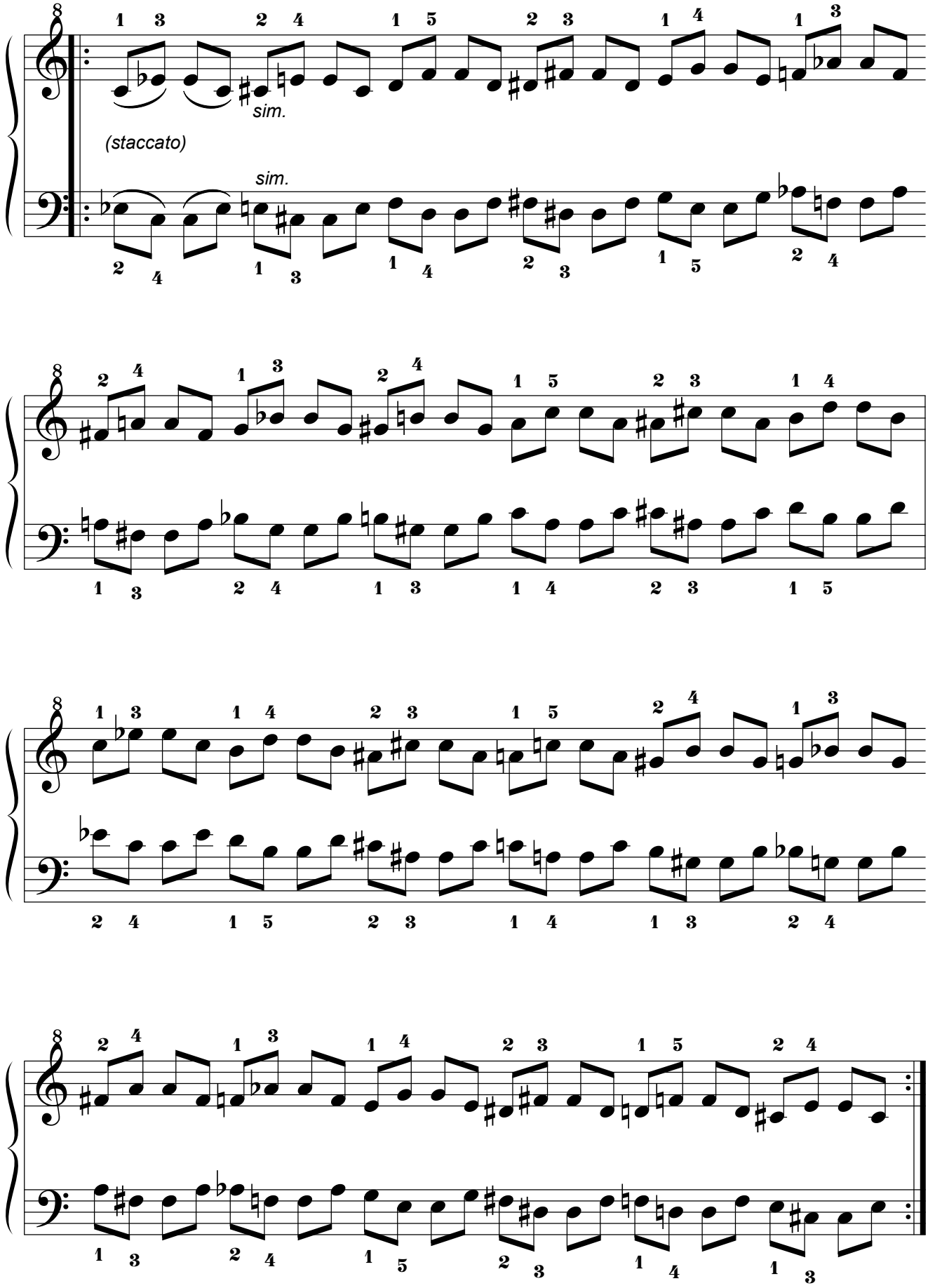
3.9.1. Por movimiento Simétrico.



3.9.2. Por movimiento Paralelo.

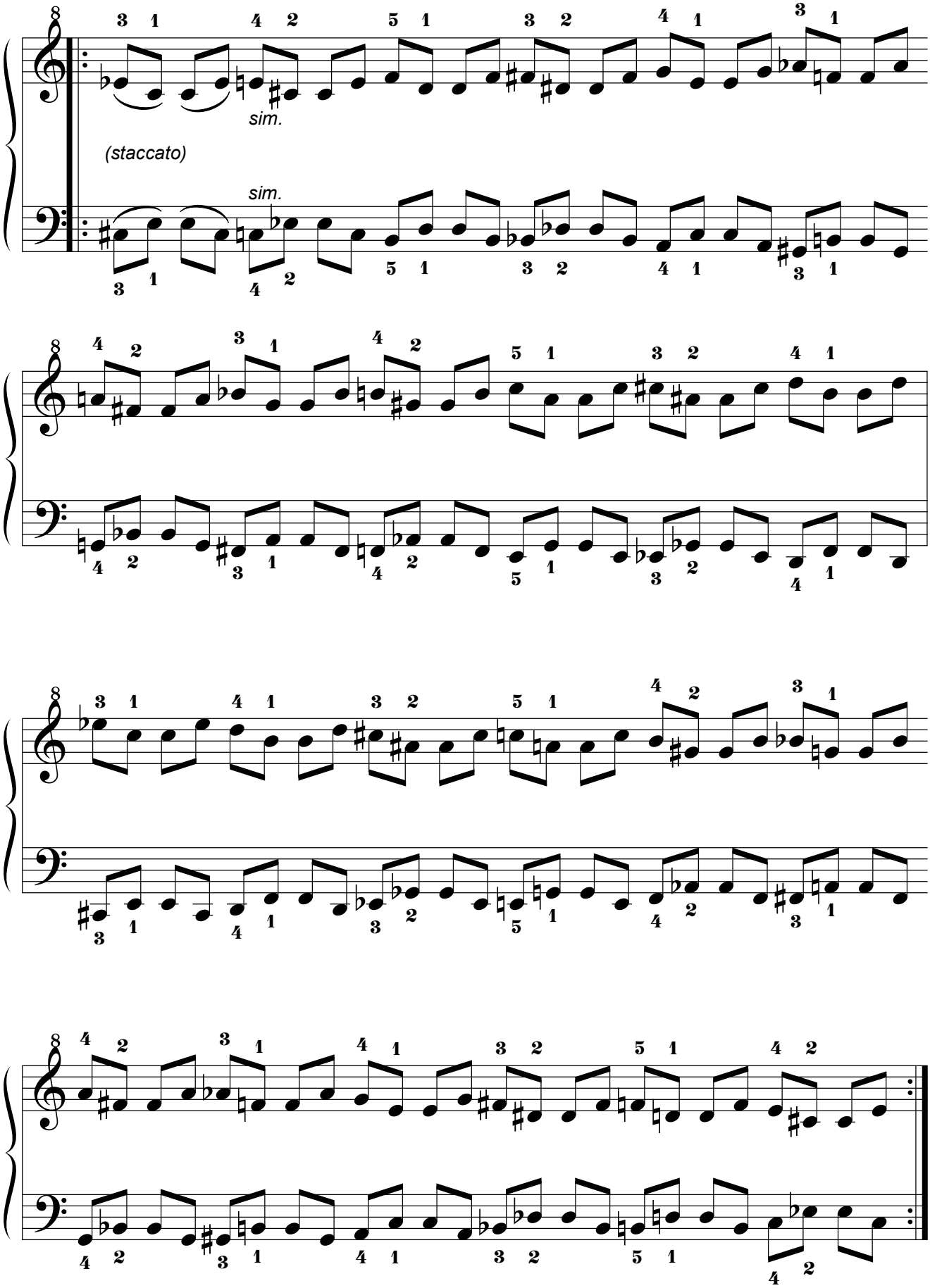


3.9.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

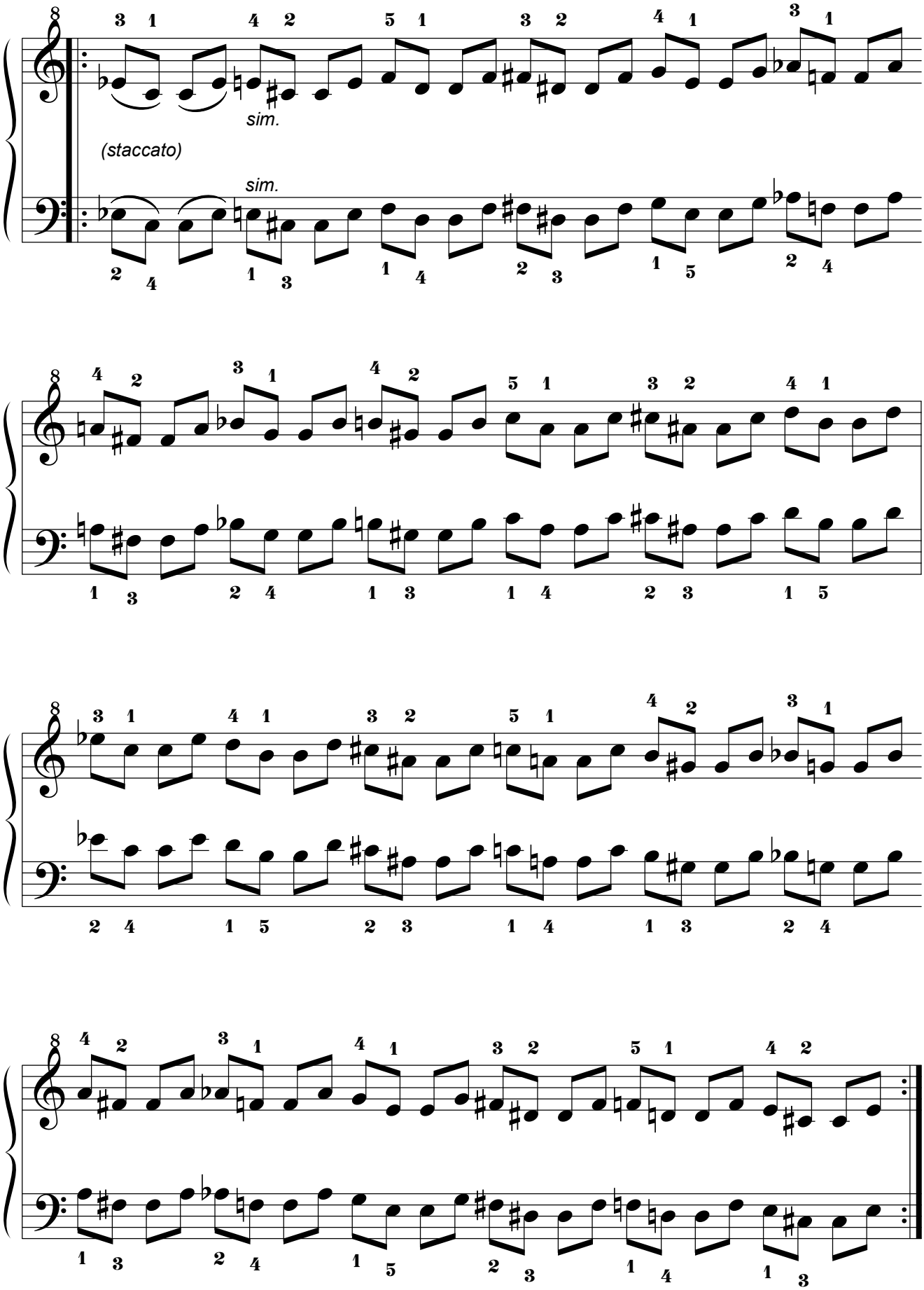


3.10. Décima Serie.

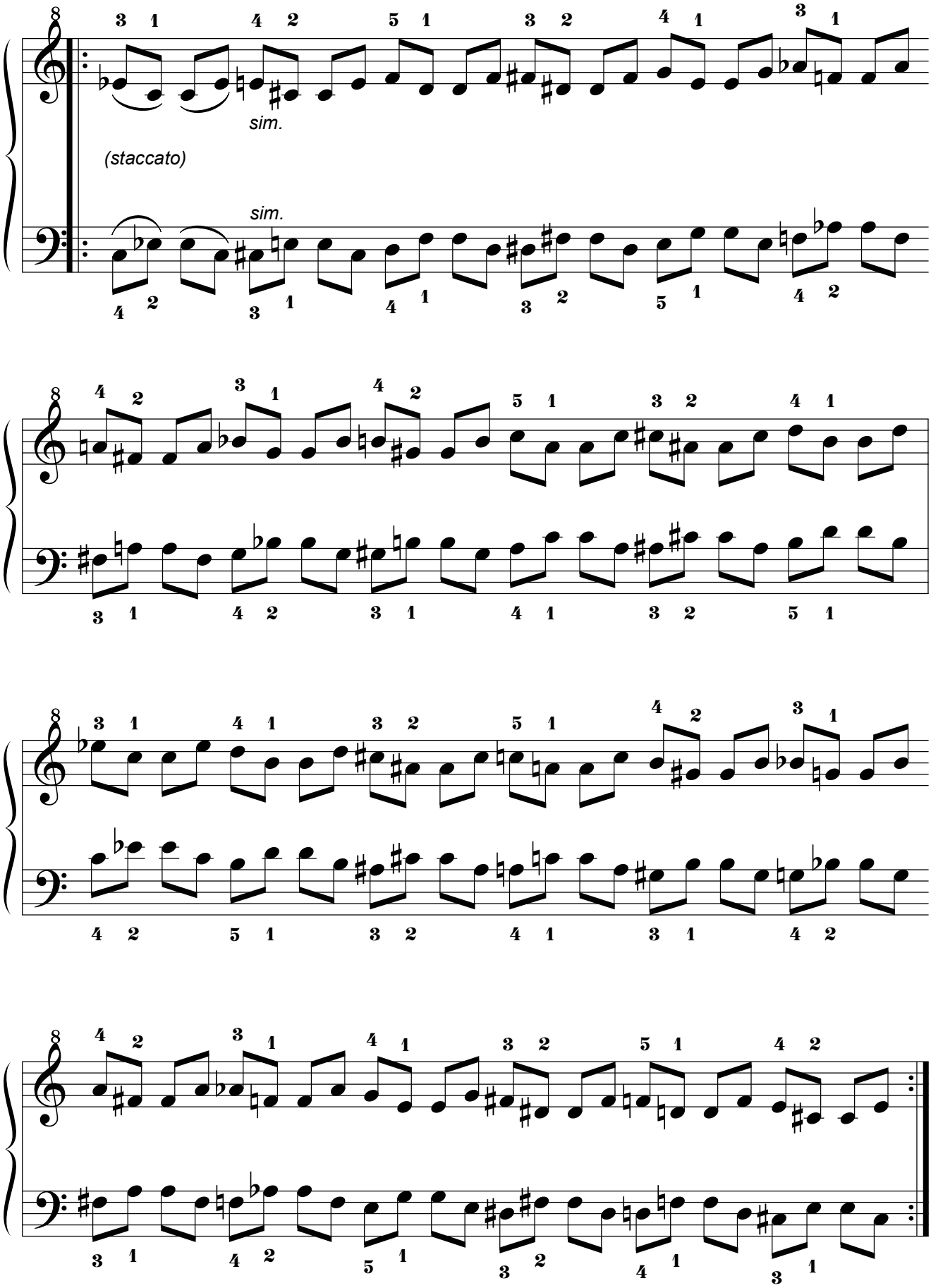
3.10.1. Por movimiento Simétrico.



3.10.2. Por movimiento Paralelo.

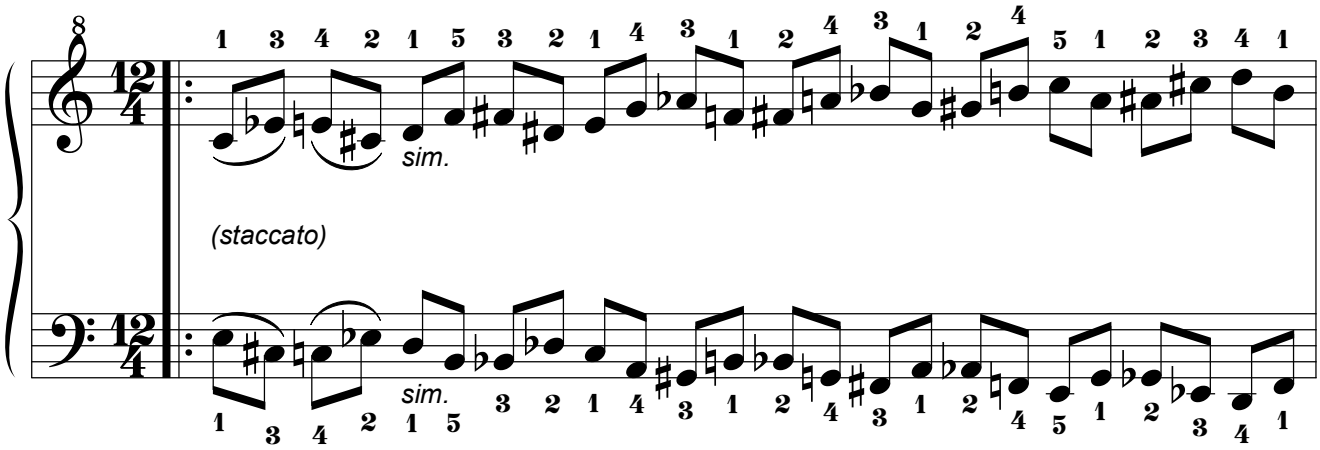


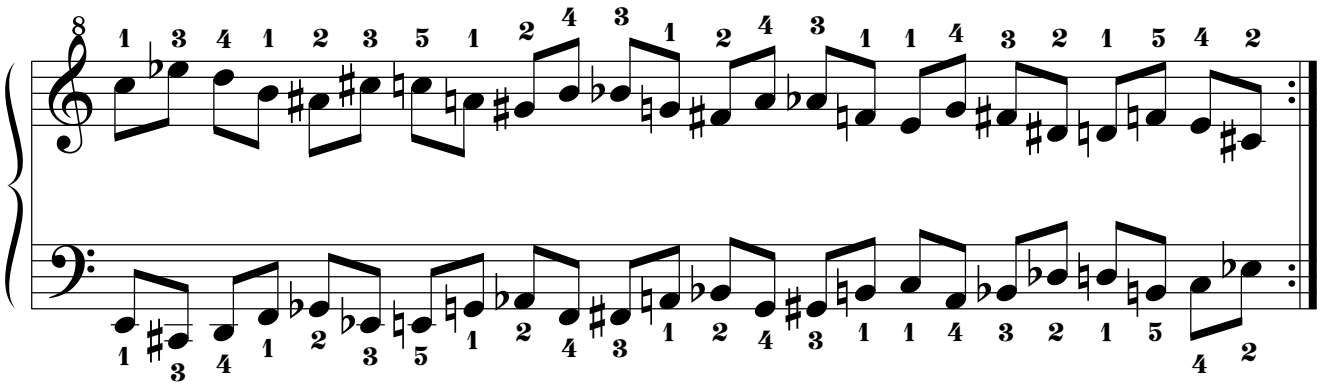
3.10.3. Por movimiento Pseudoparalelo.



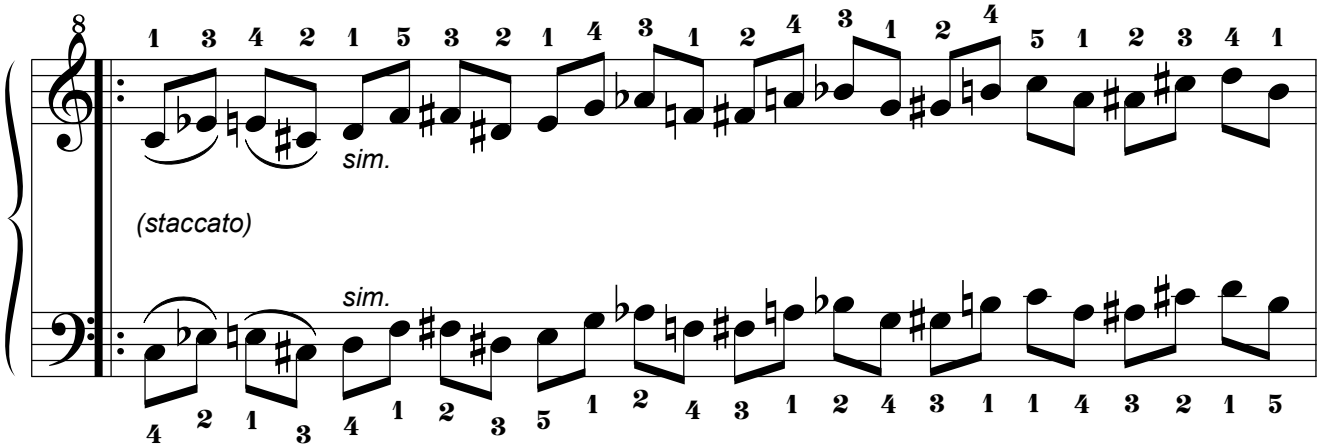
3.11. Decimoprimera Serie.

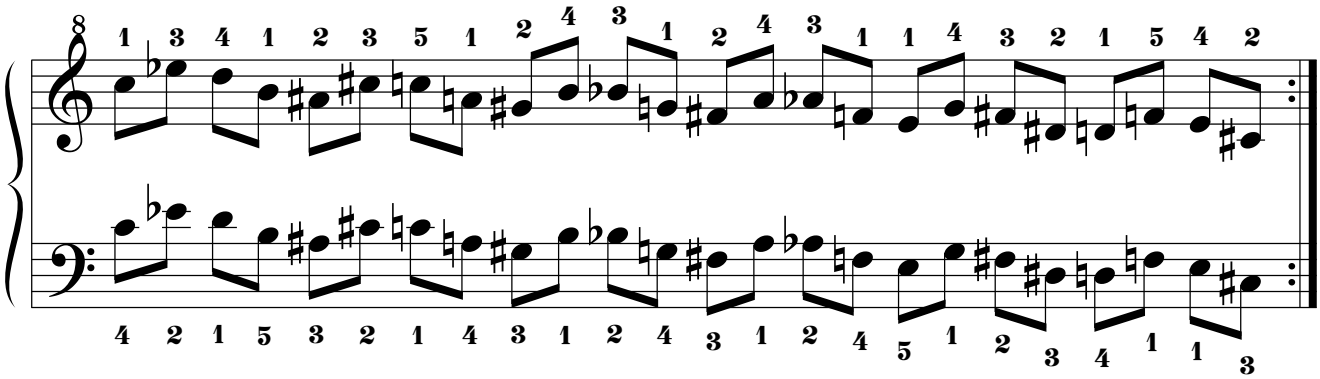
3.11.1. Por movimiento Simétrico.



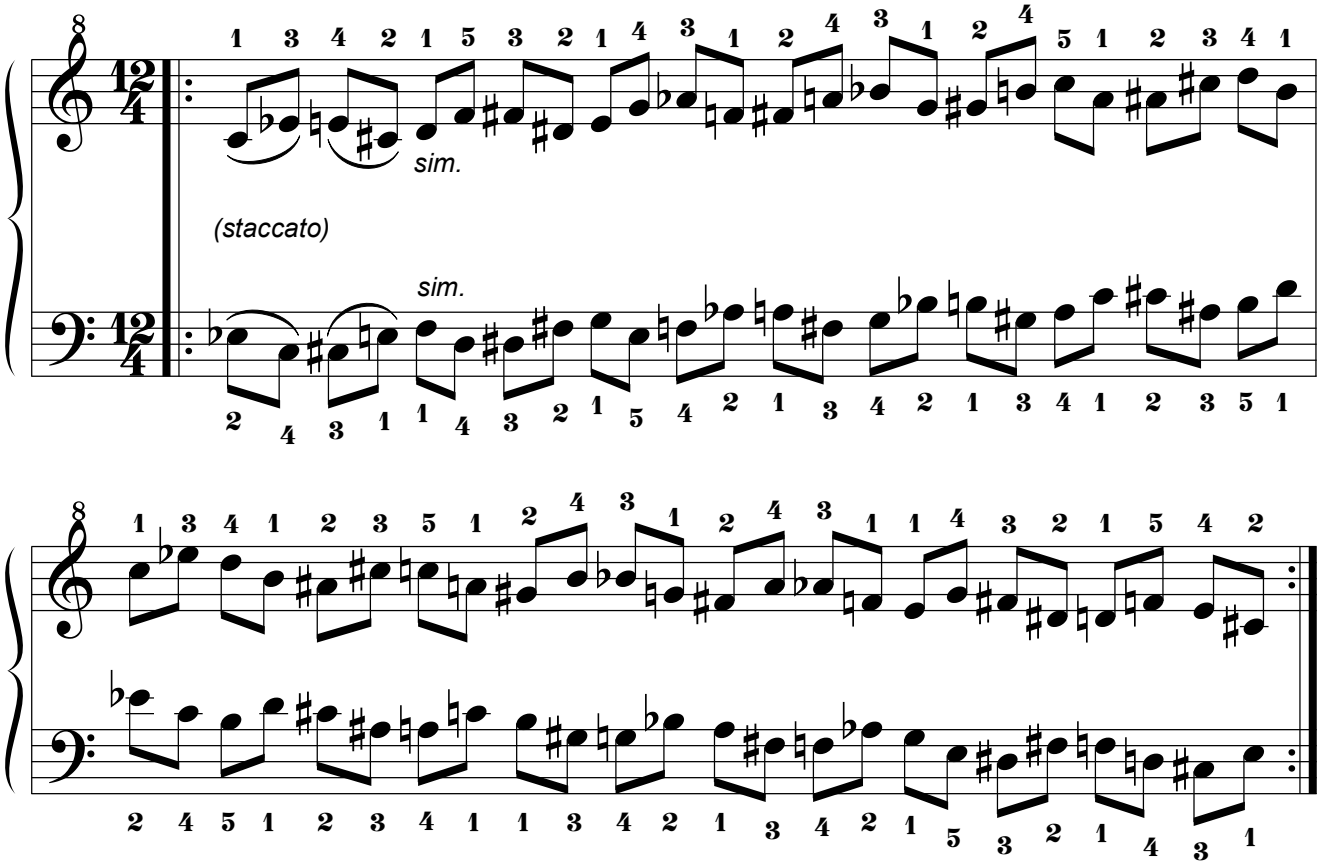


3.11.2. Por movimiento Paralelo.



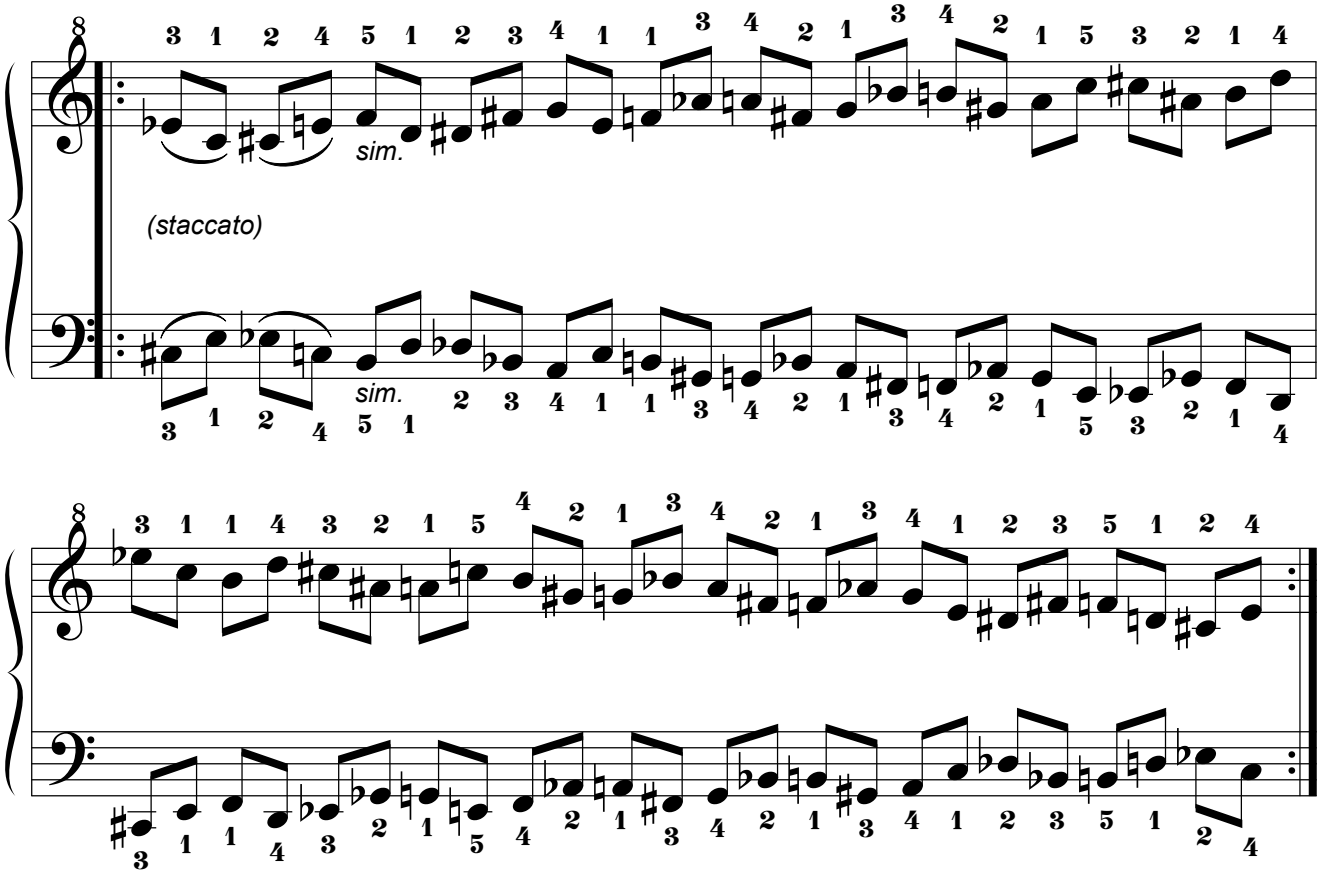


3.11.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

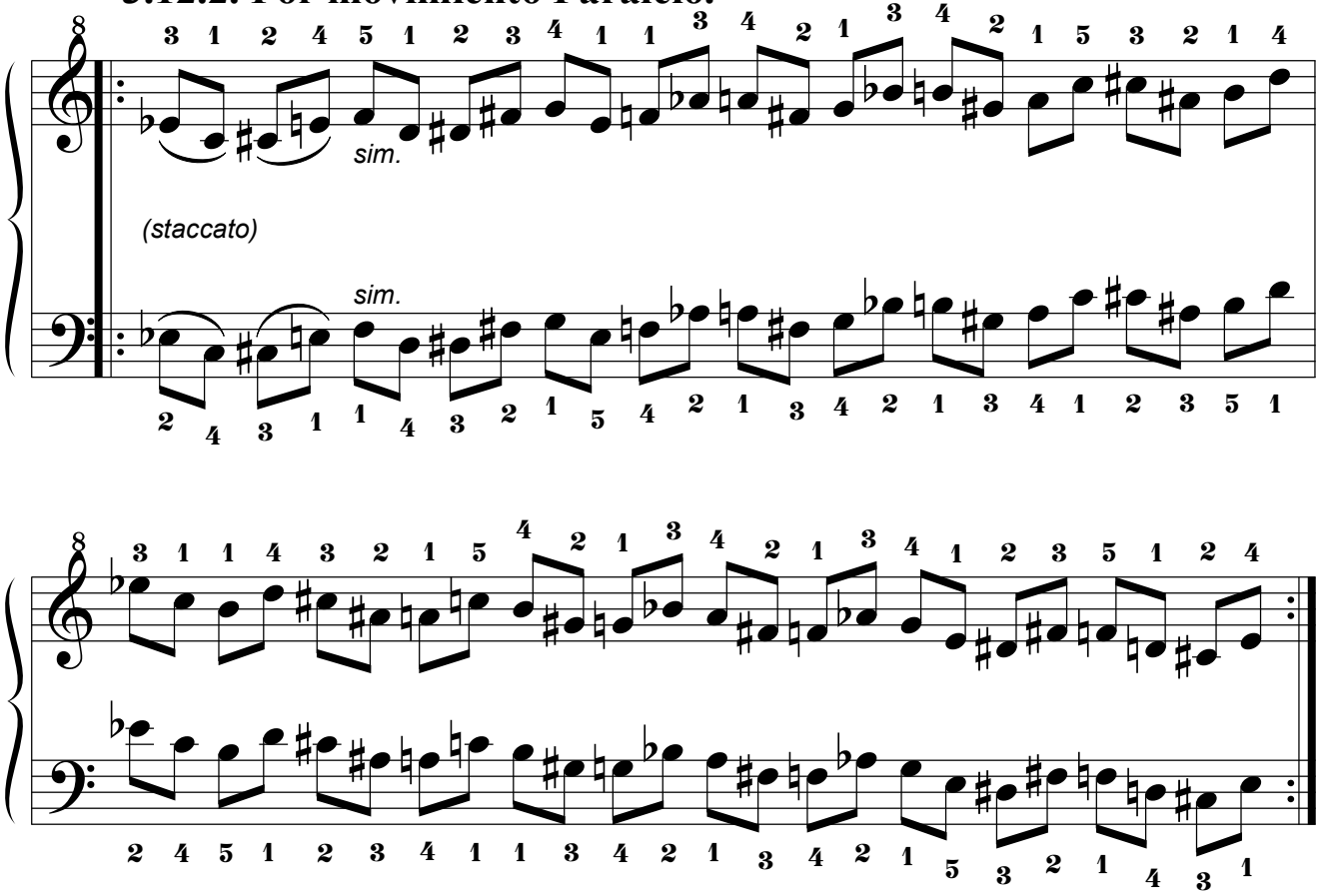


3.12. Decimosegunda Serie.

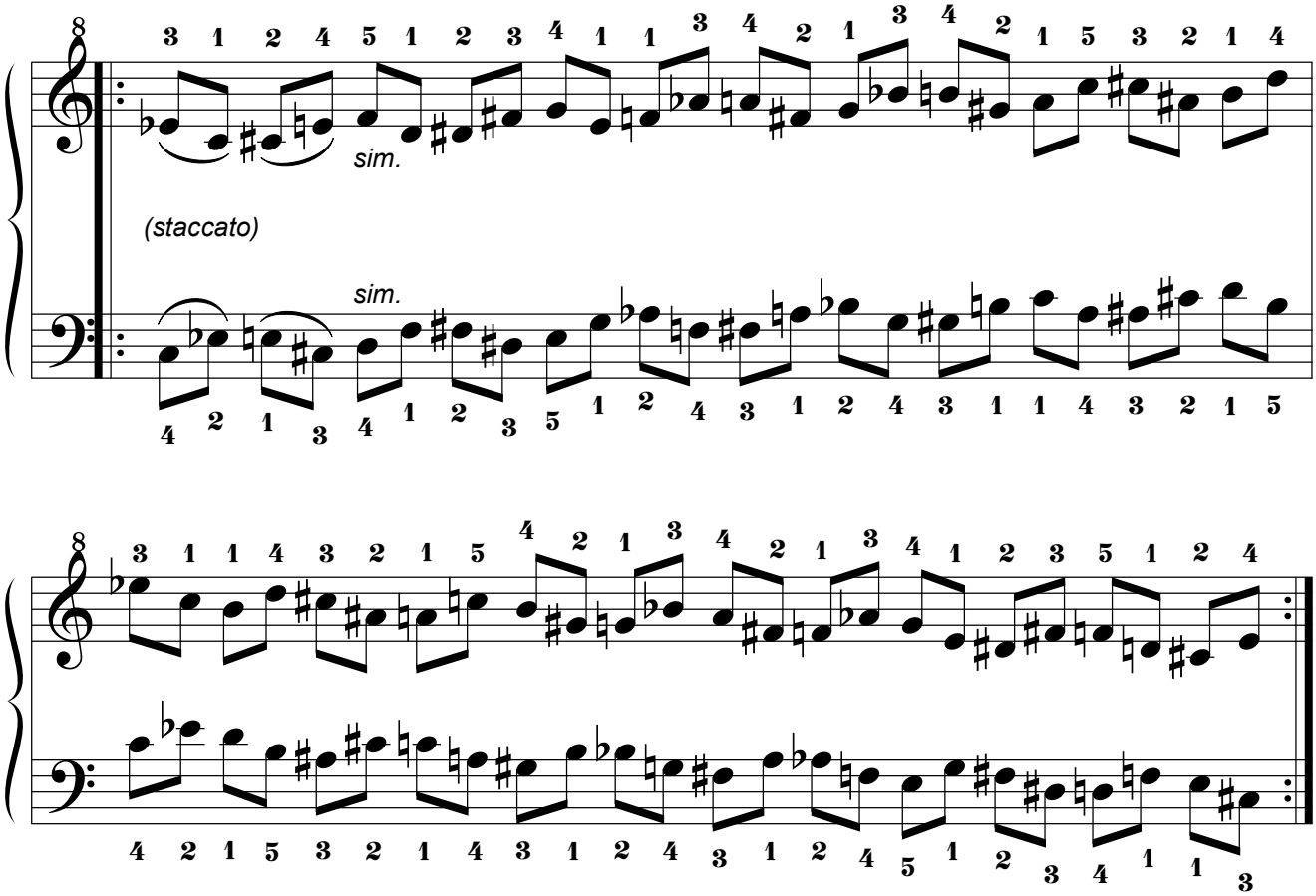
3.12.1. Por movimiento Simétrico.



3.12.2. Por movimiento Paralelo.

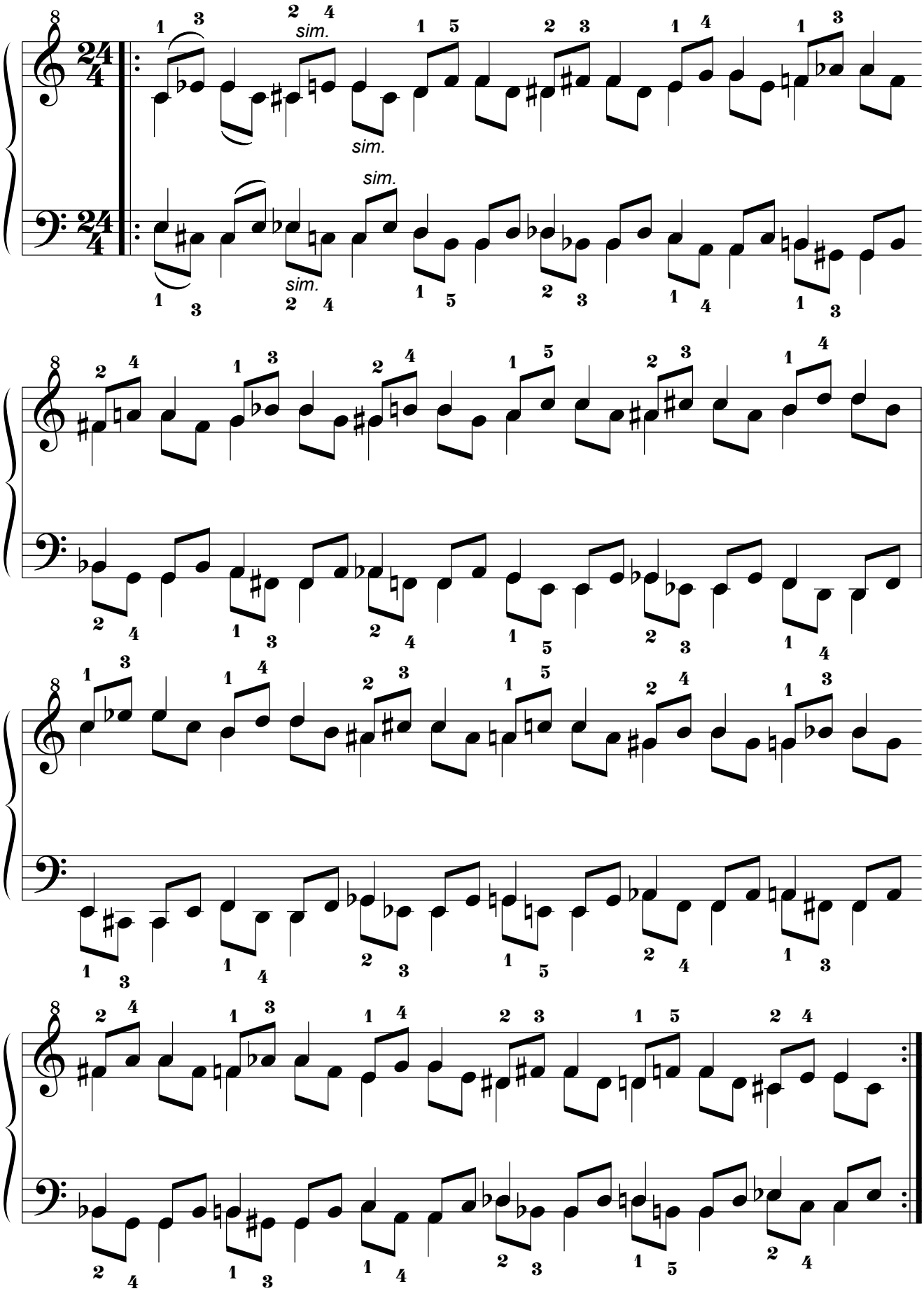


3.12.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

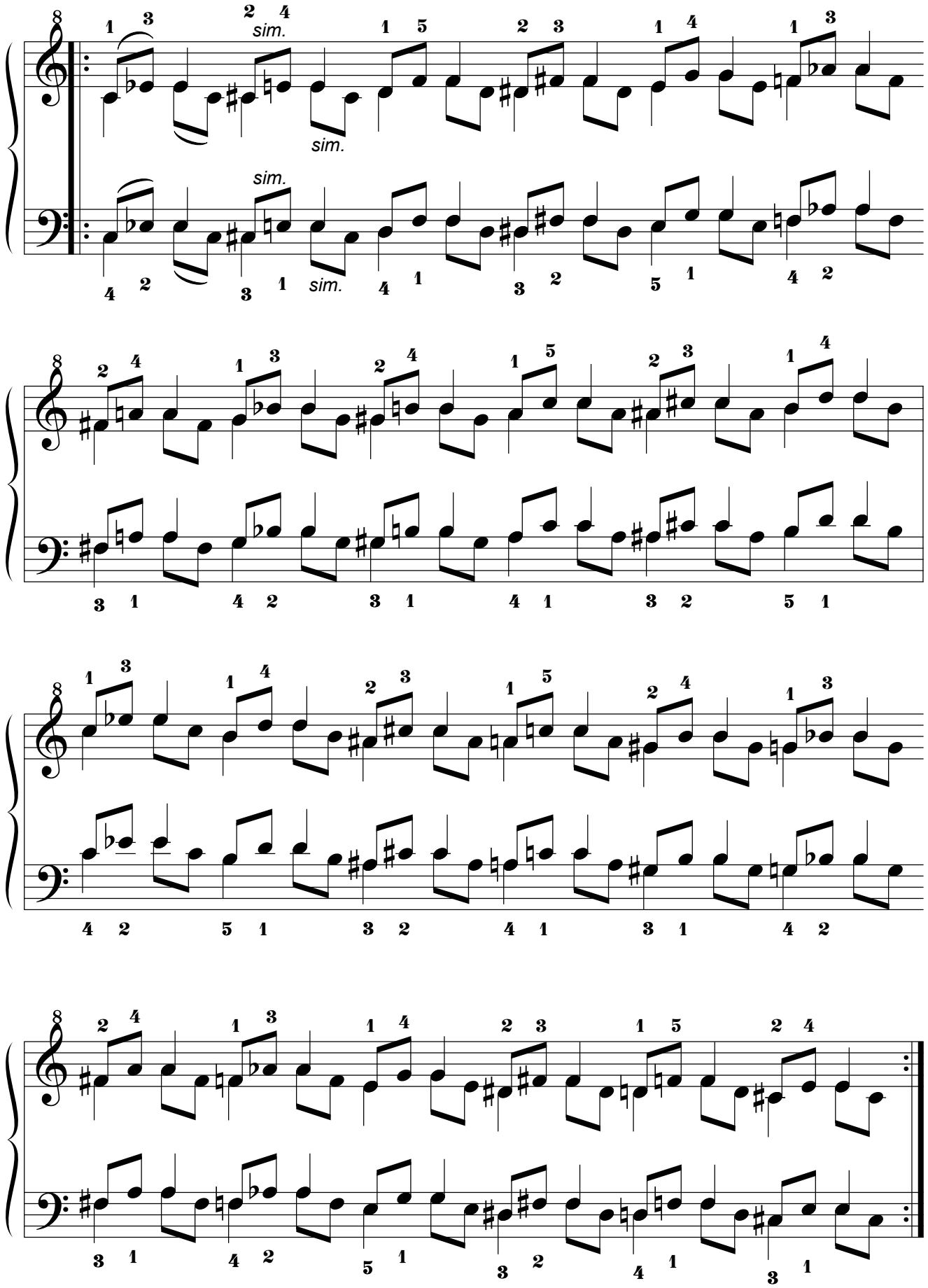


3.13. Decimotercera Serie.

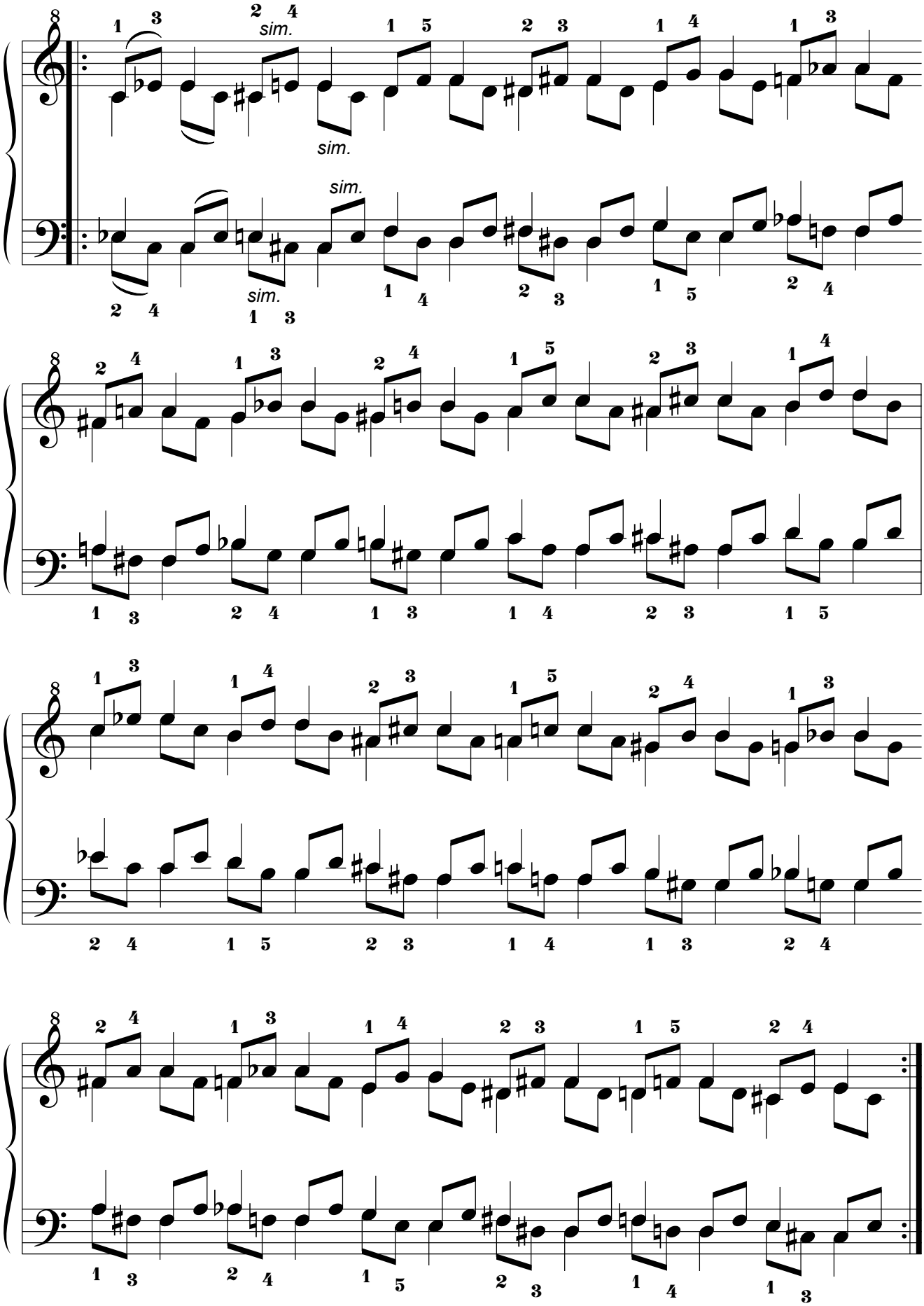
3.13.1. Por movimiento Simétrico.



3.13.2. Por movimiento Paralelo.

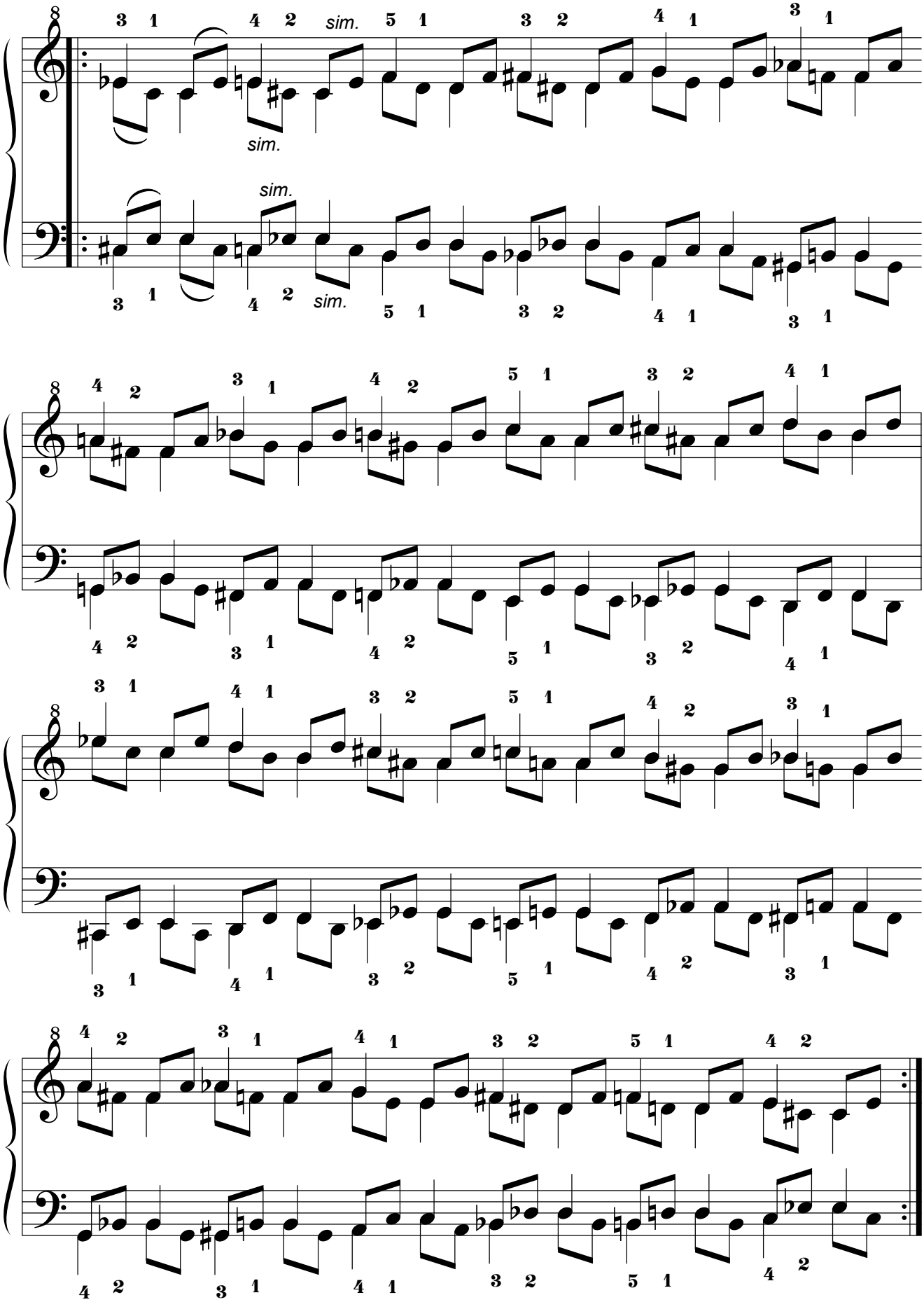


3.13.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

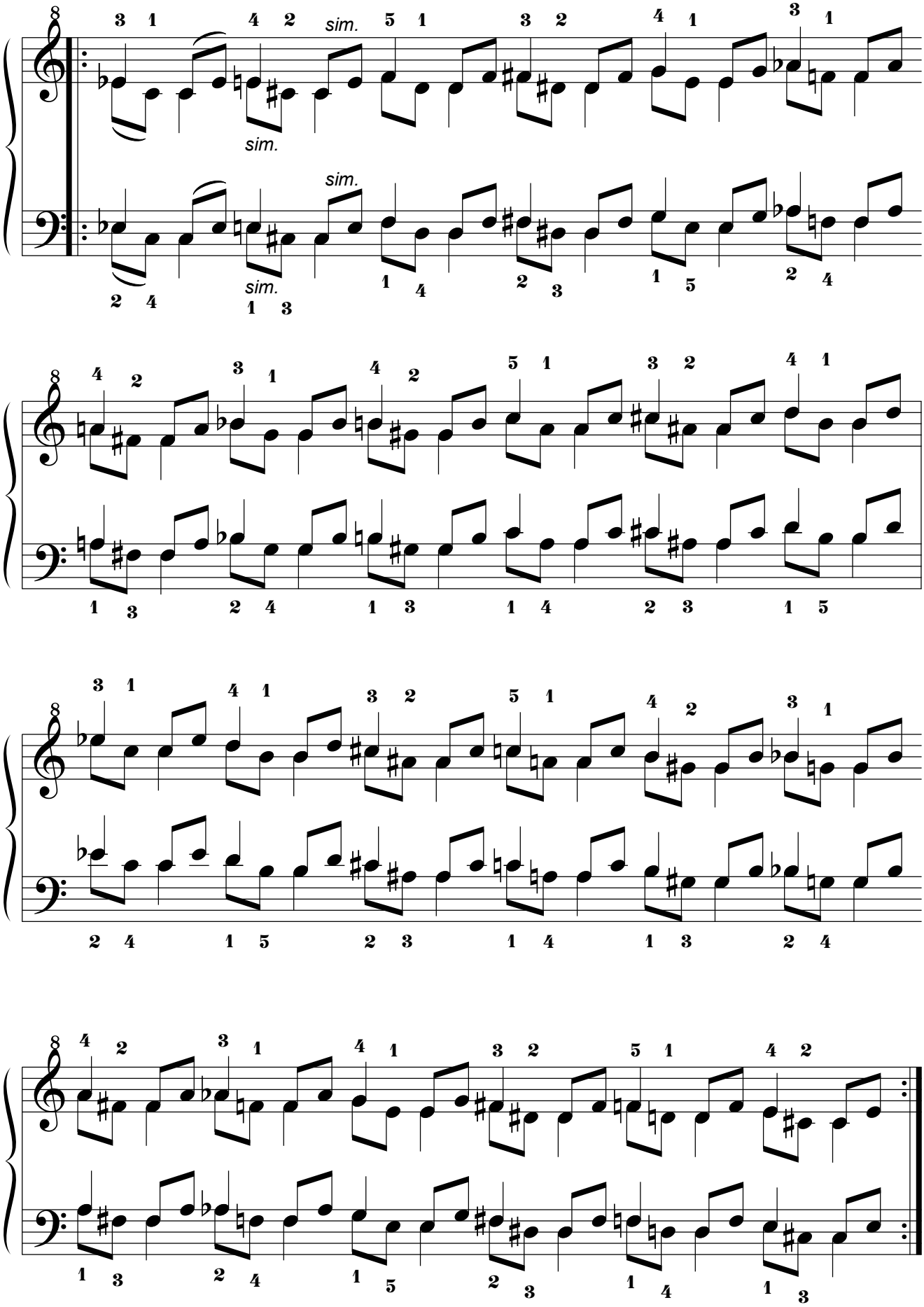


3.14. Decimocuarta Serie.

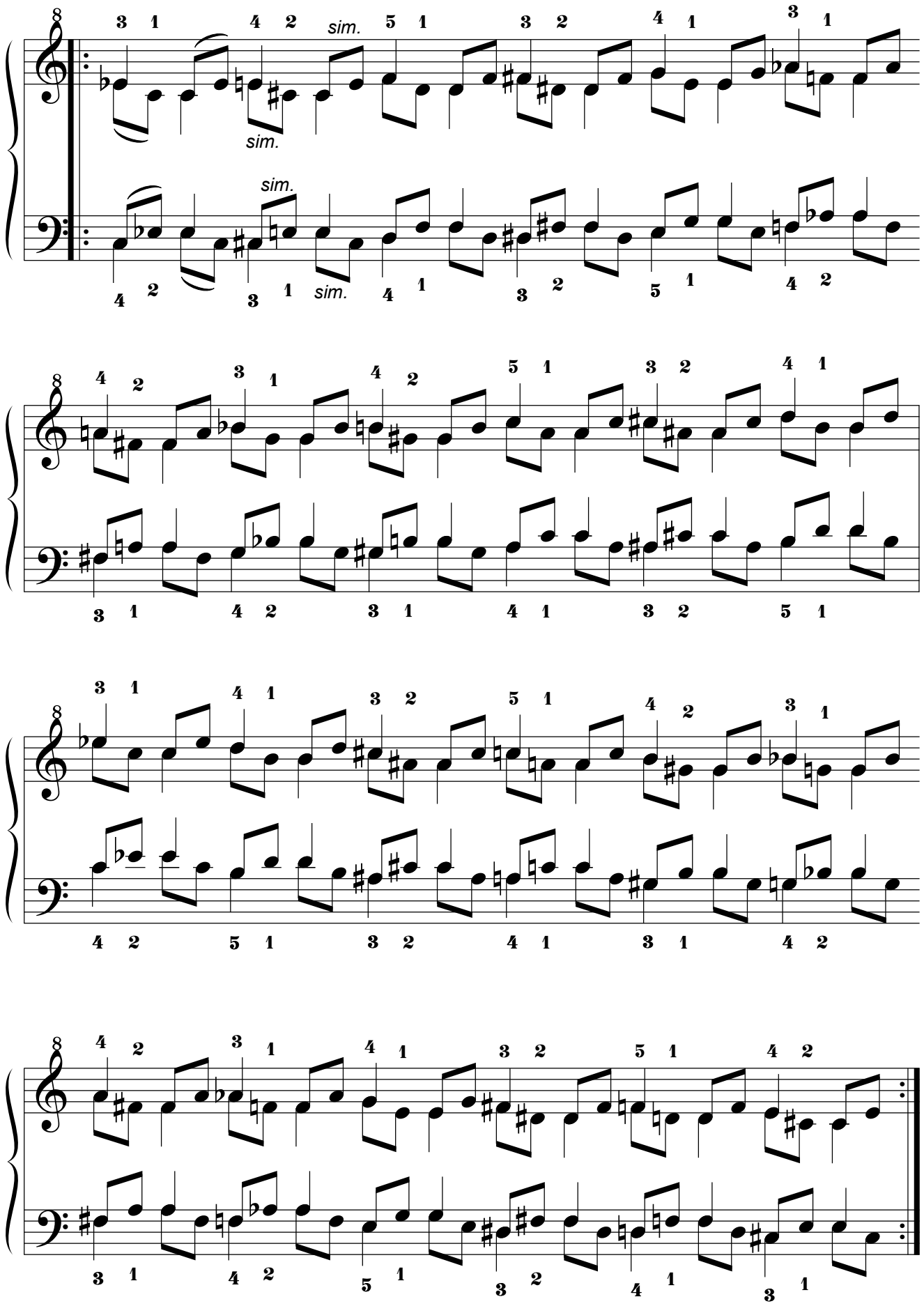
3.14.1. Por movimiento Simétrico.



3.14.2. Por movimiento Paralelo.

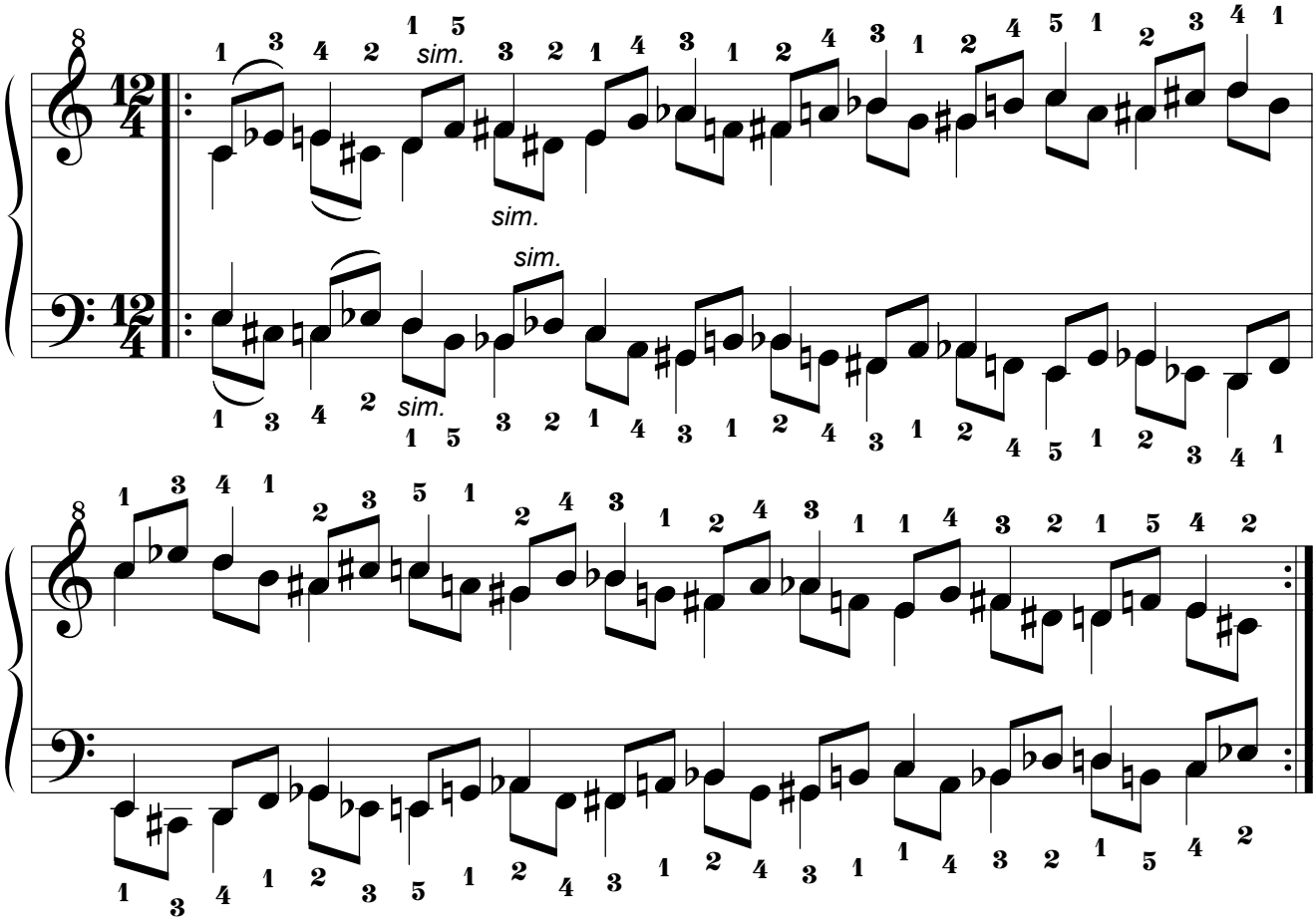


3.14.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

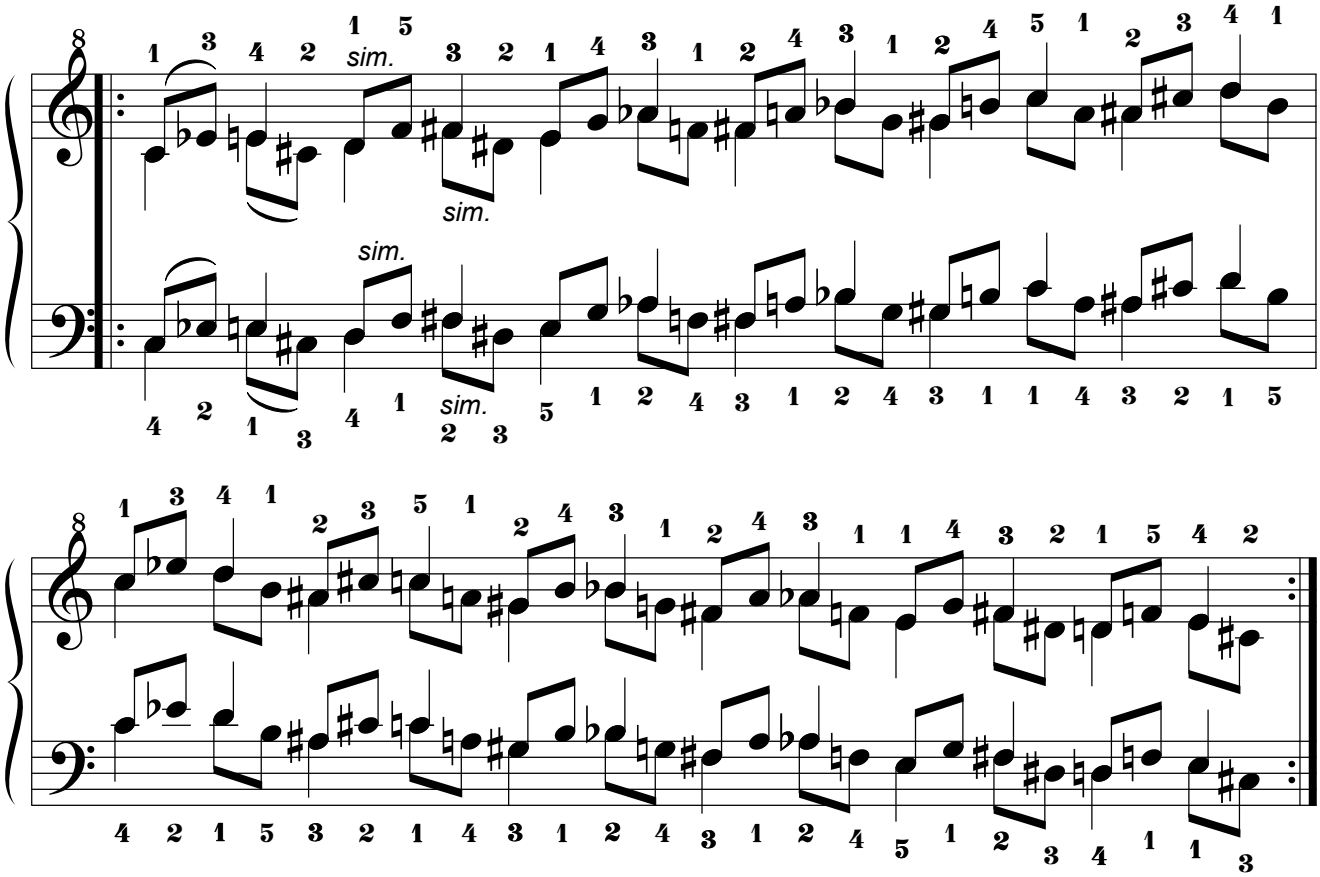


3.15. Decimoquinta Serie.

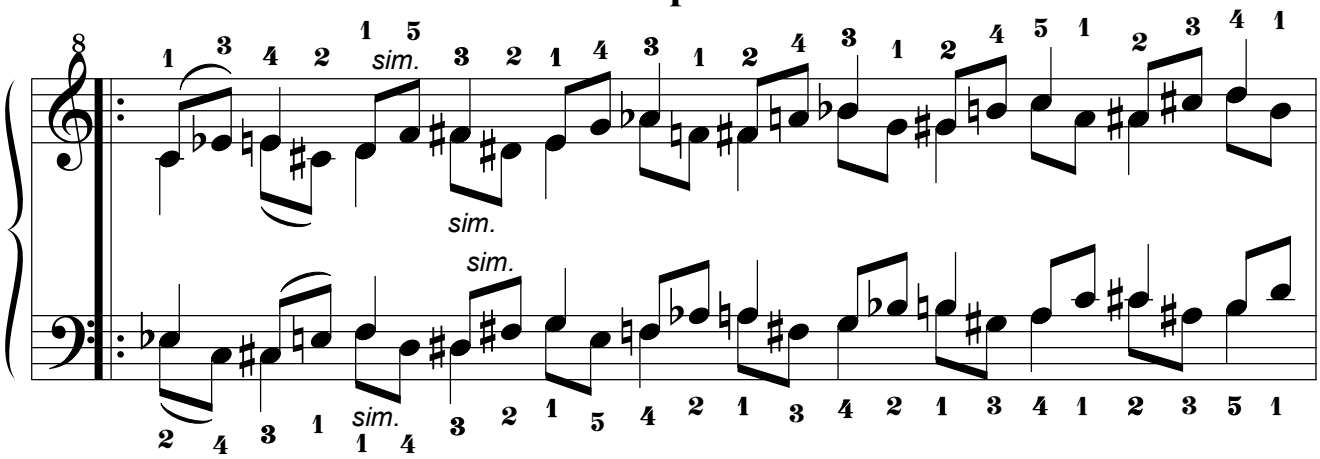
3.15.1. Por movimiento Simétrico.

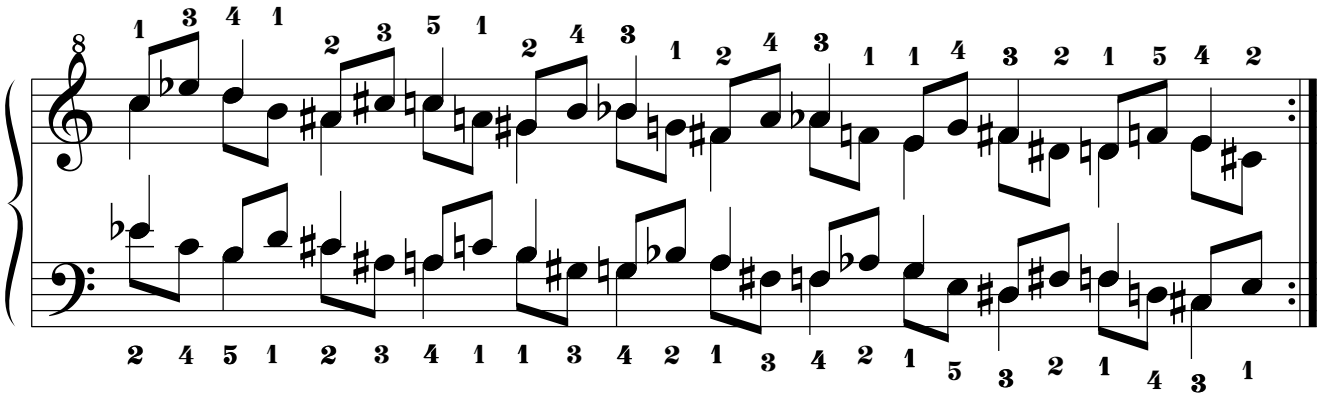


3.15.2. Por movimiento Paralelo.



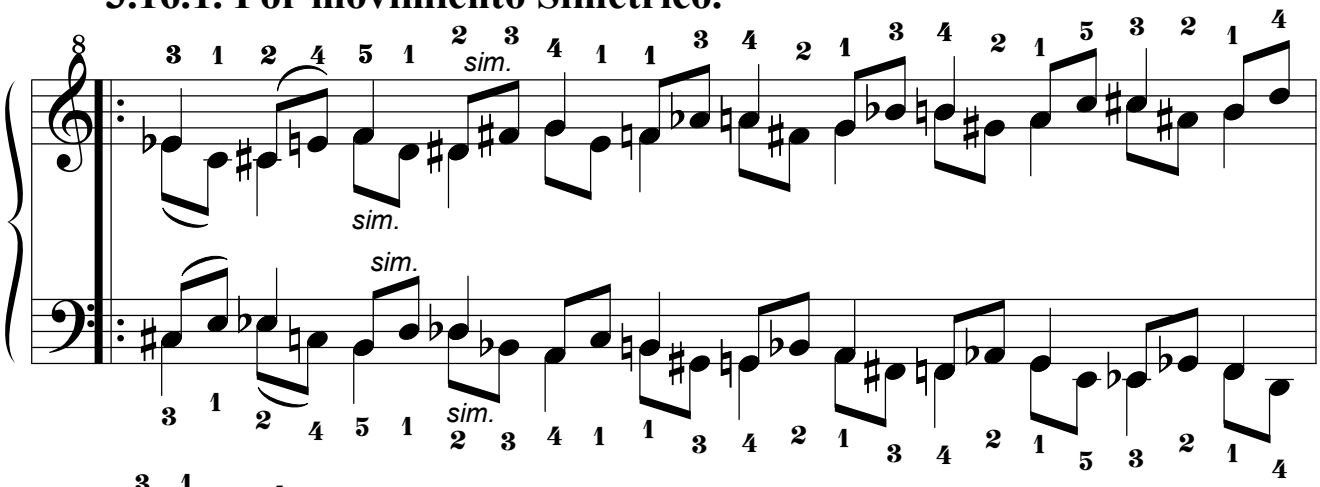
3.15.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

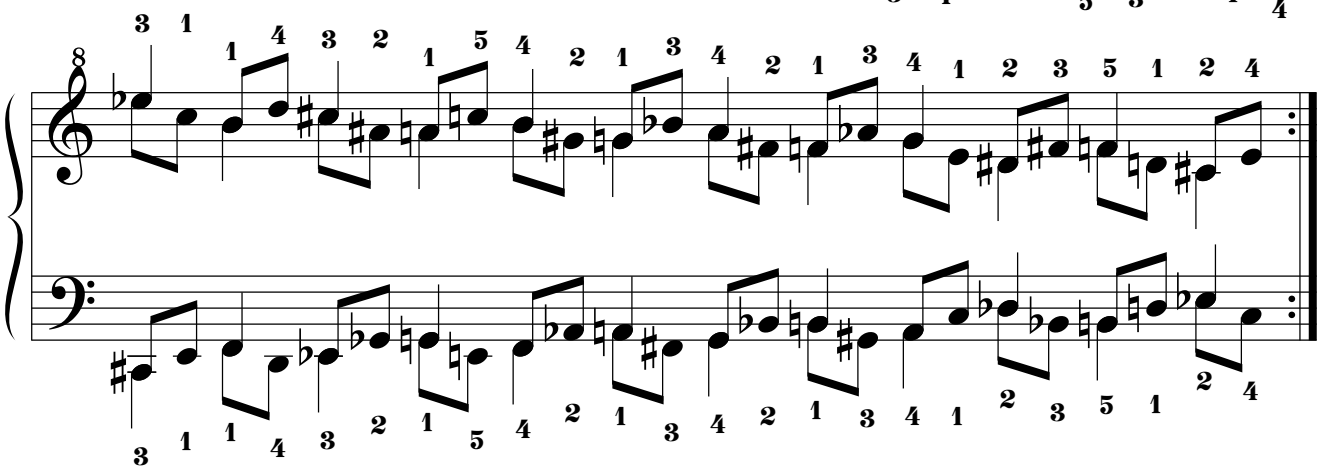




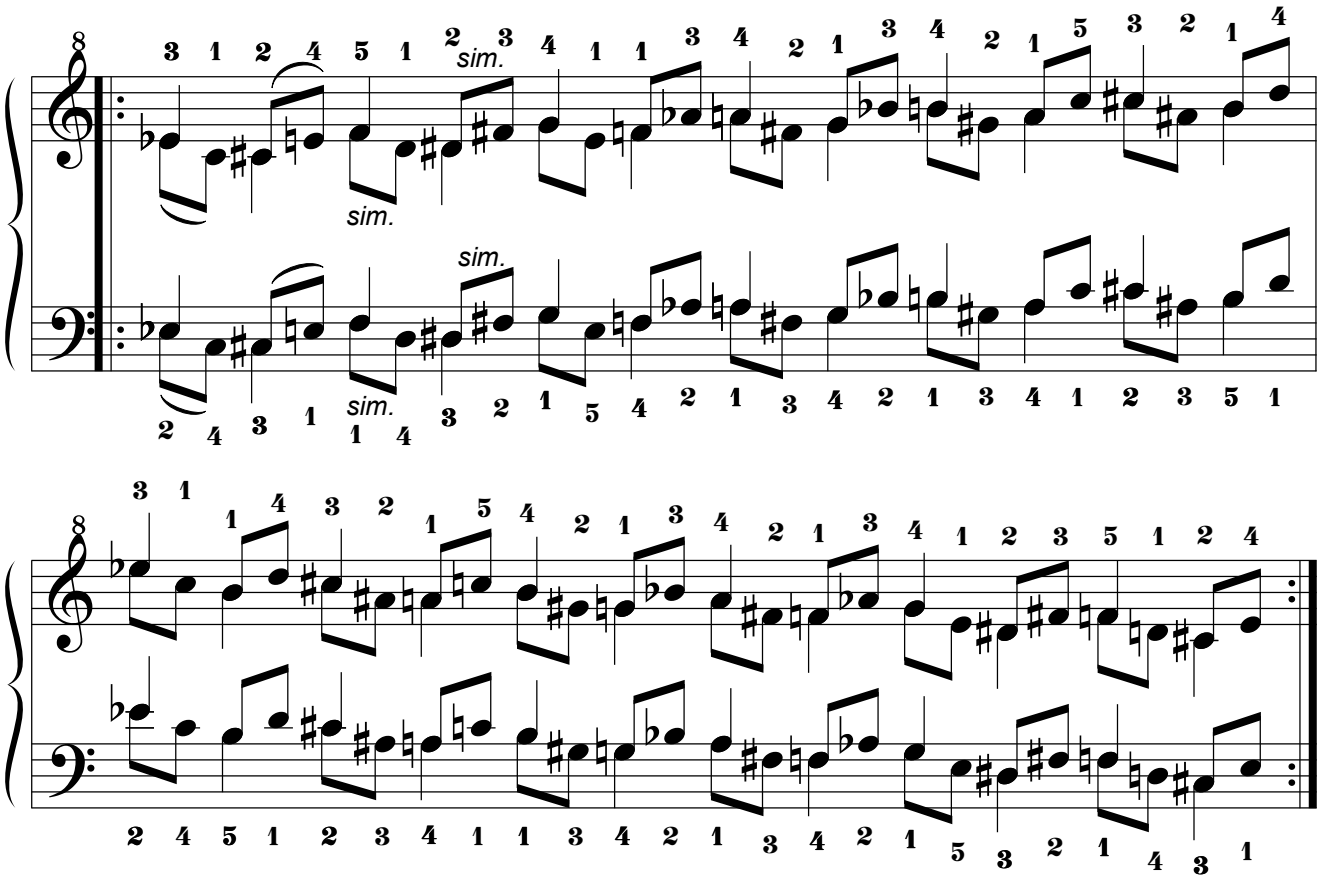
3.16. Decimosexta Serie.

3.16.1. Por movimiento Simétrico.

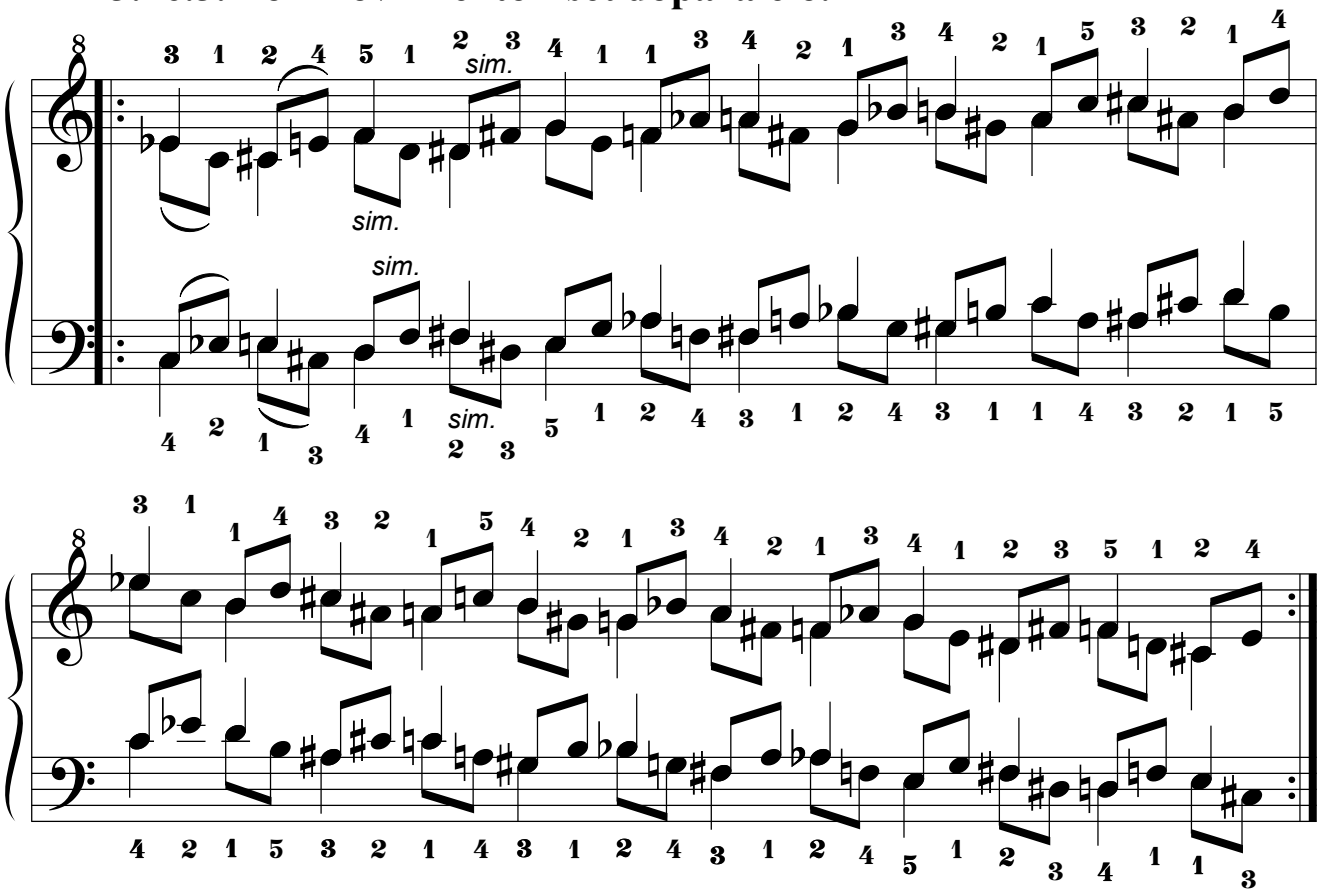




3.16.2. Por movimiento Paralelo.

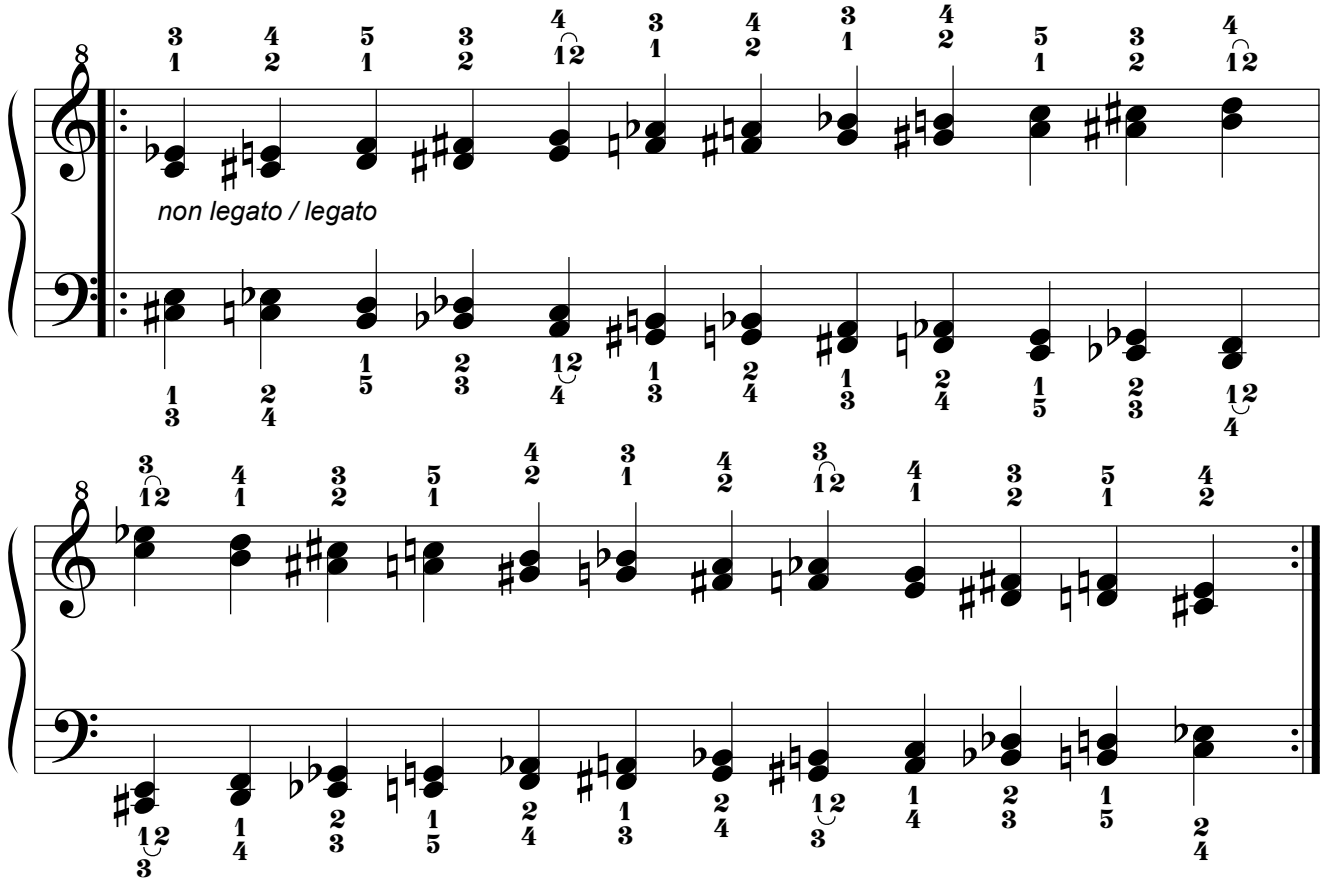


3.16.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

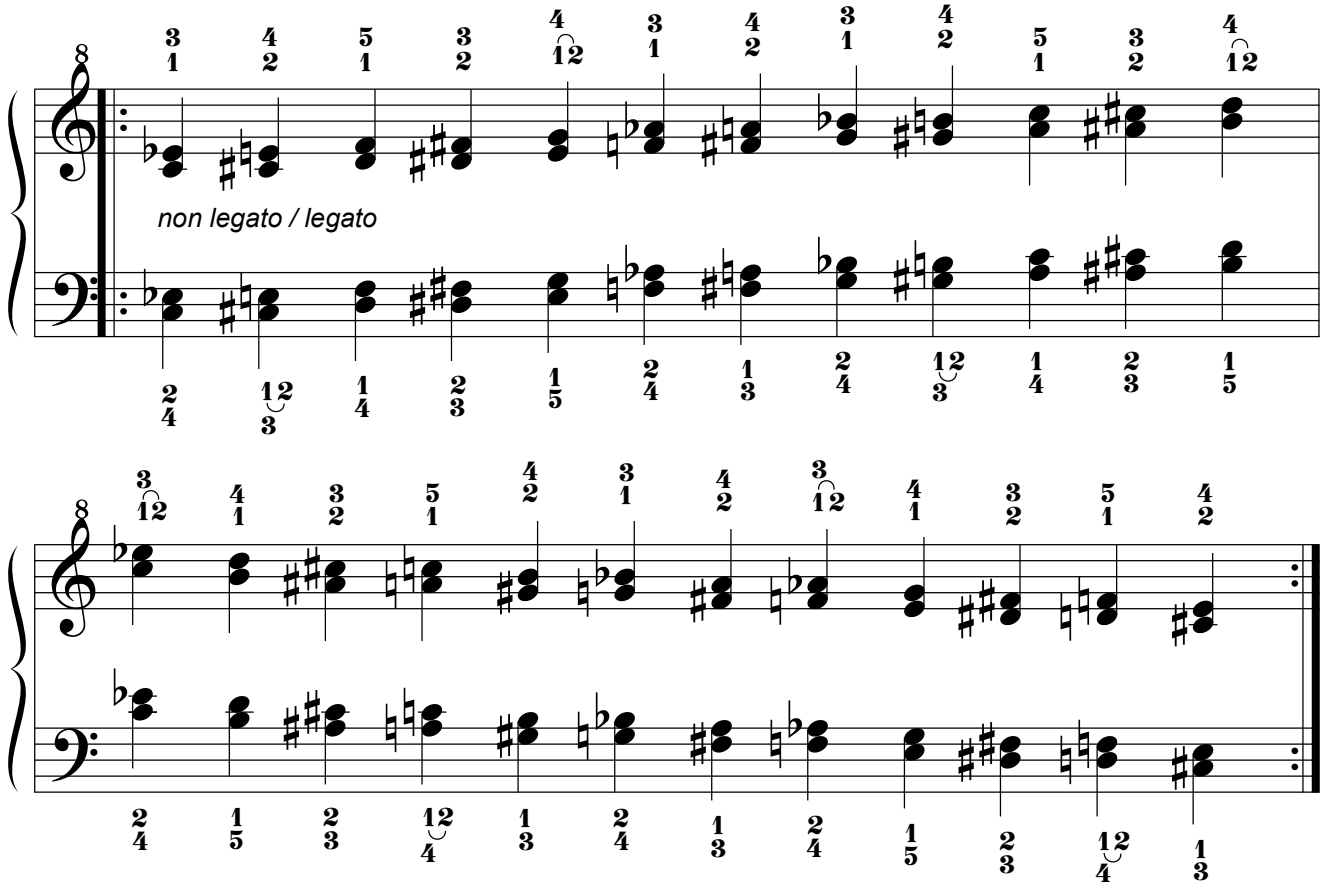


3.17. Decimoséptima Serie.

3.17.1. Por movimiento Simétrico.

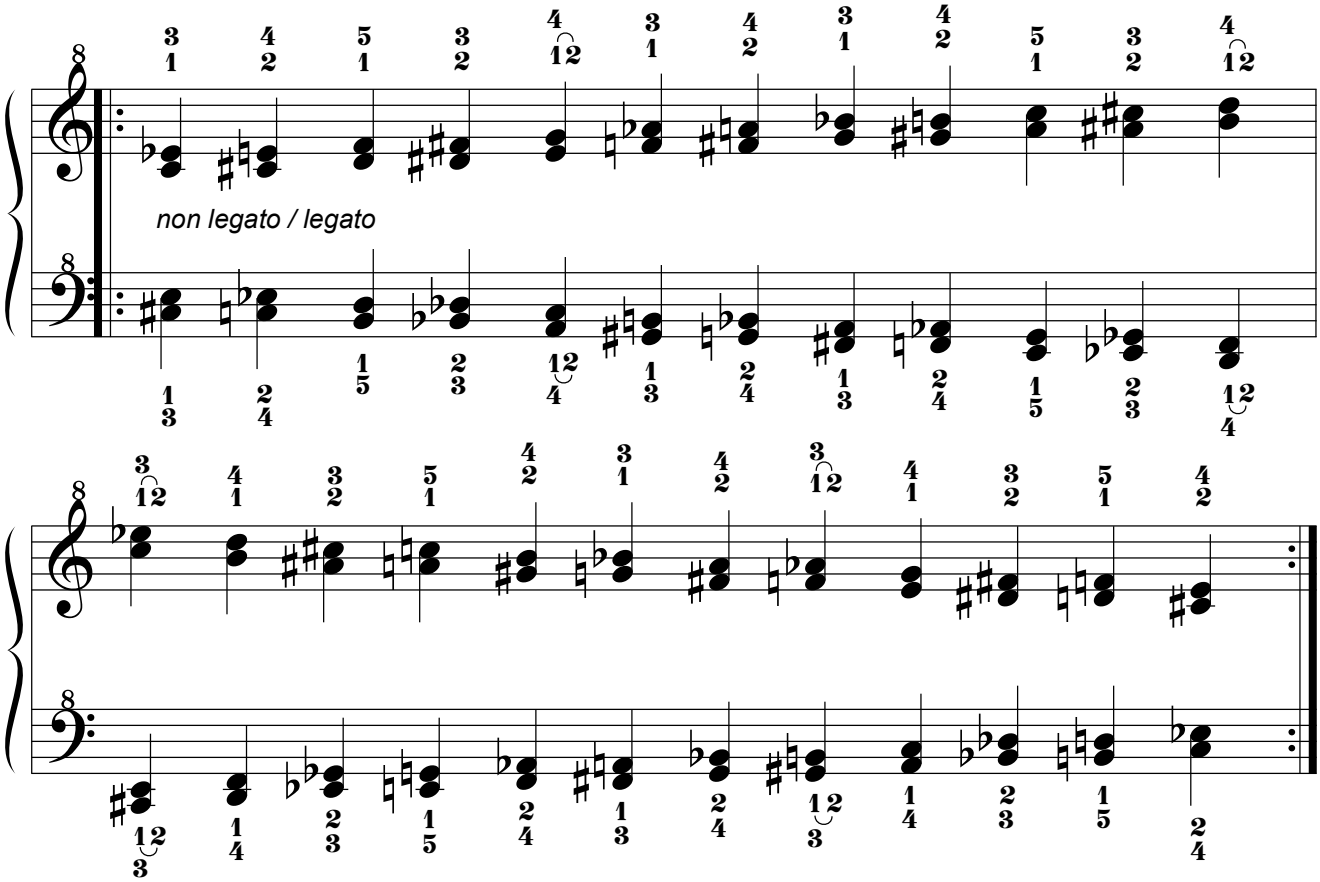


3.17.2. Por movimiento Paralelo.

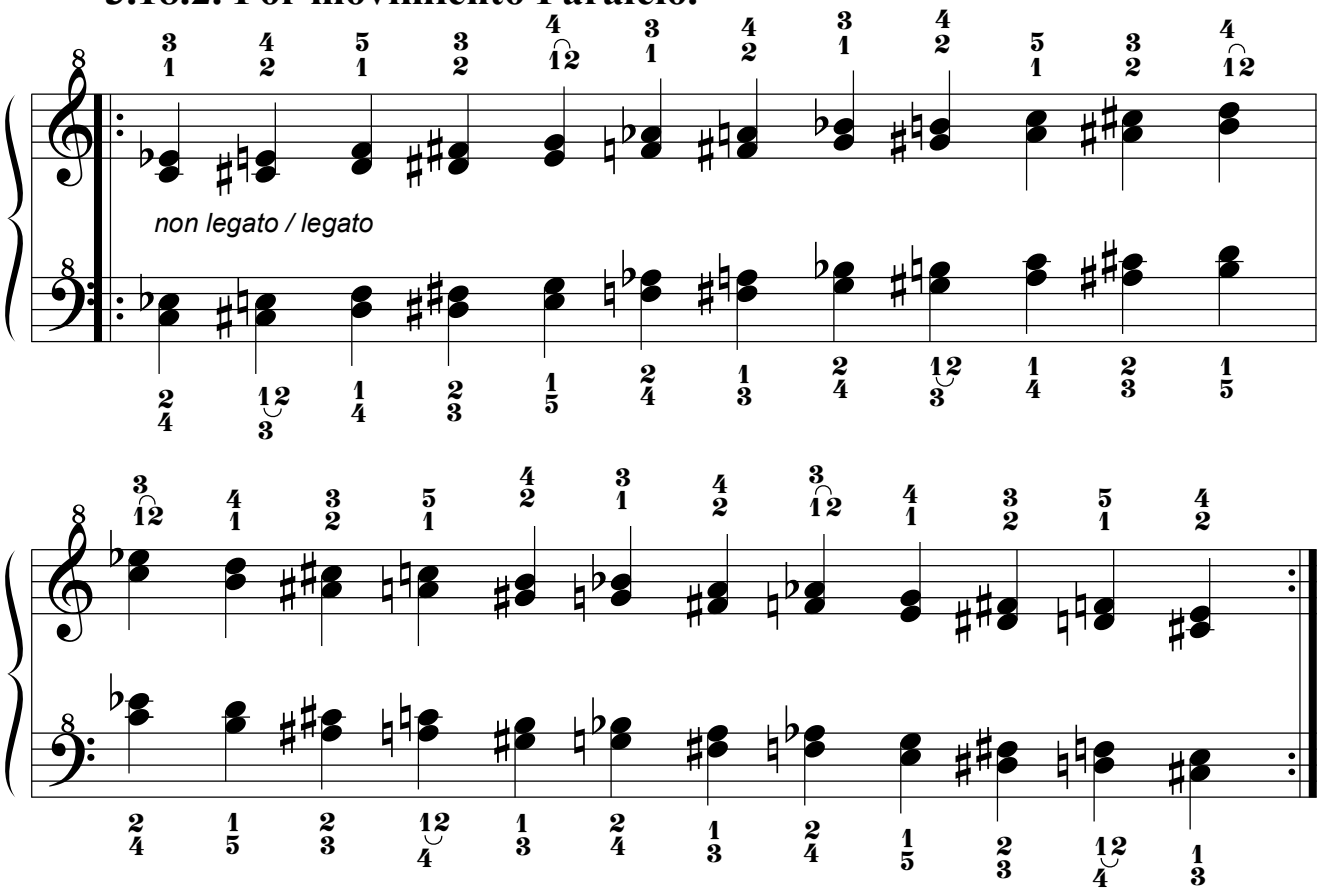


3.18. Decimoctava Serie.

3.18.1. Por movimiento Simétrico.

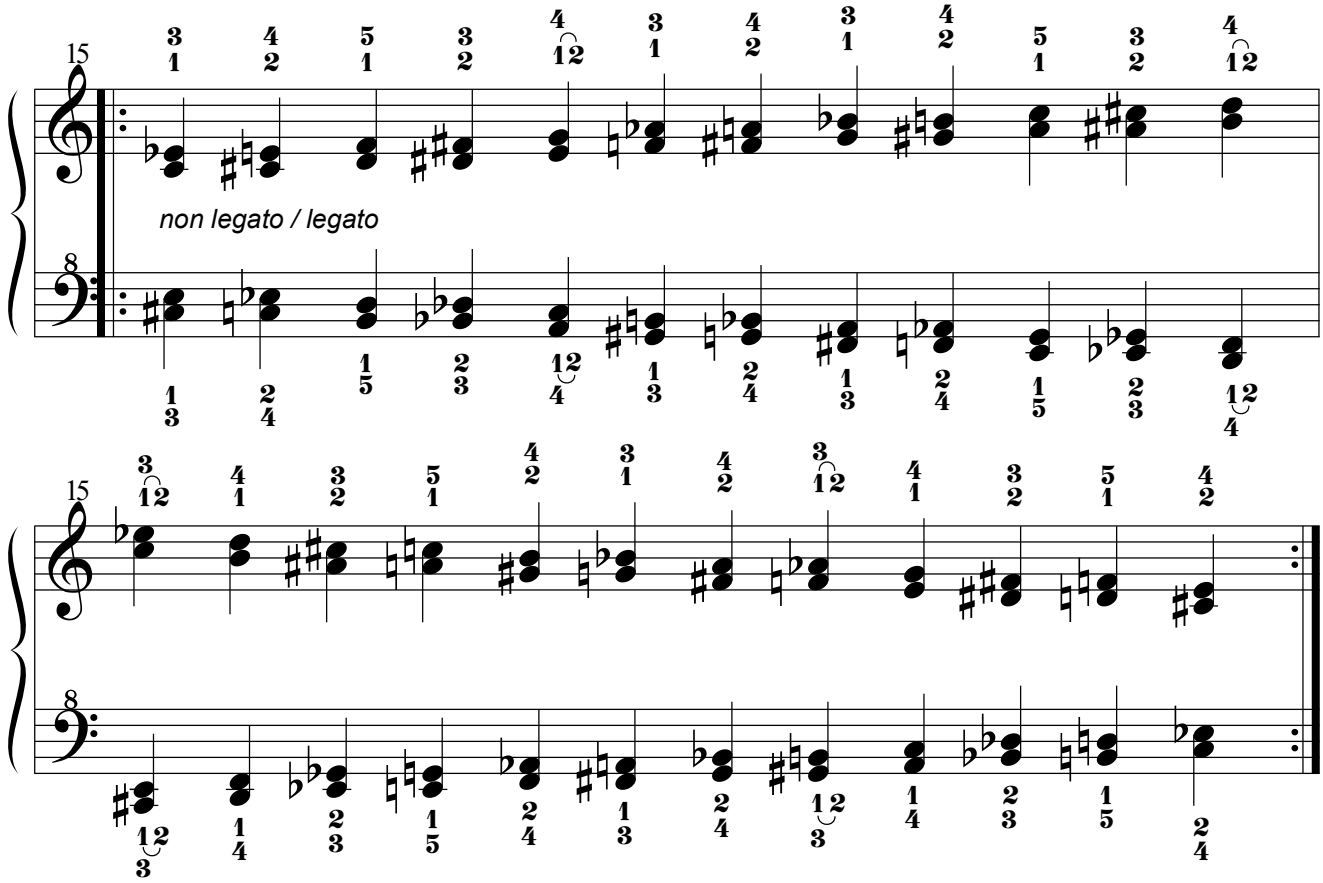


3.18.2. Por movimiento Paralelo.

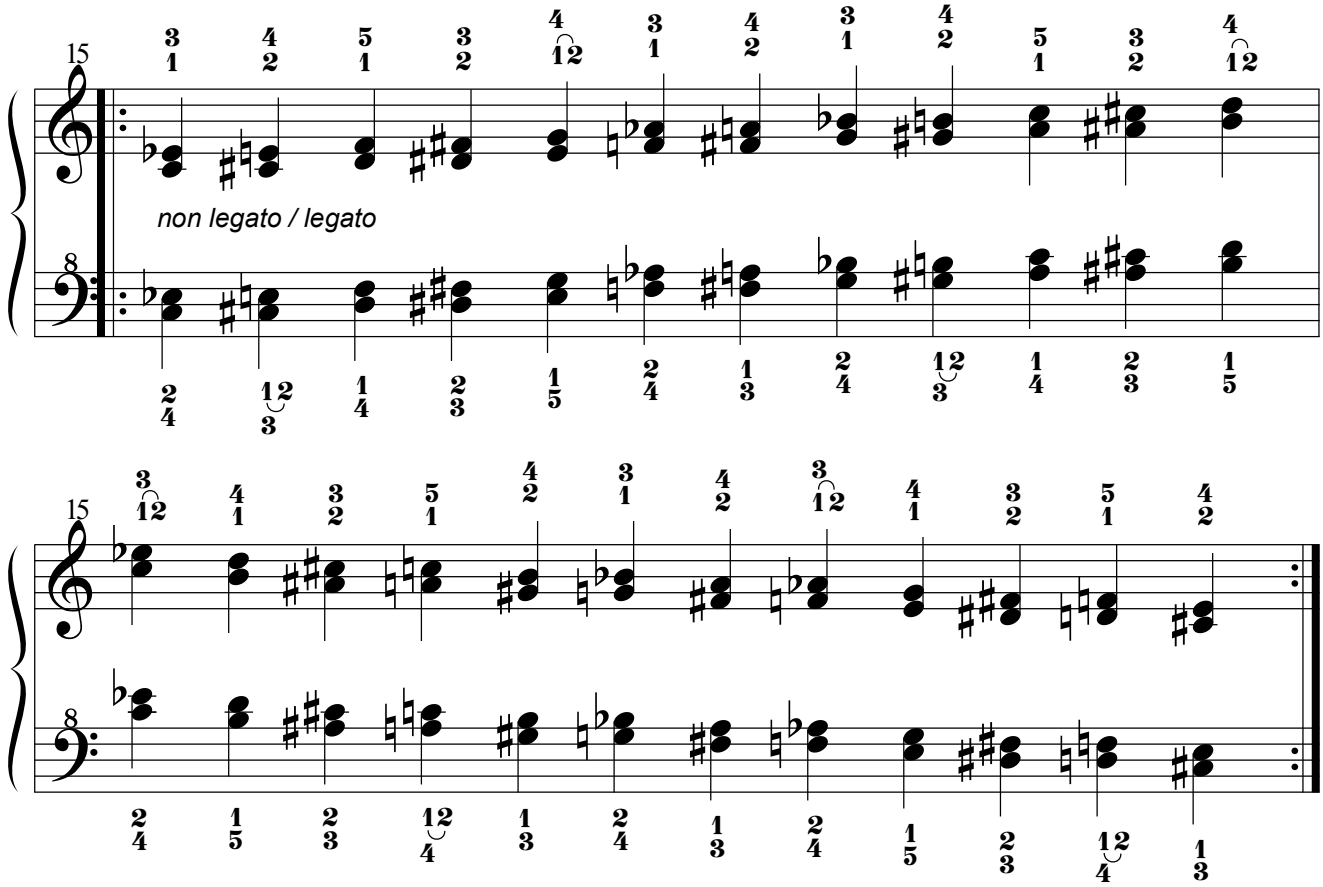


3.19. Decimonovena Serie.

3.19.1. Por movimiento Simétrico.

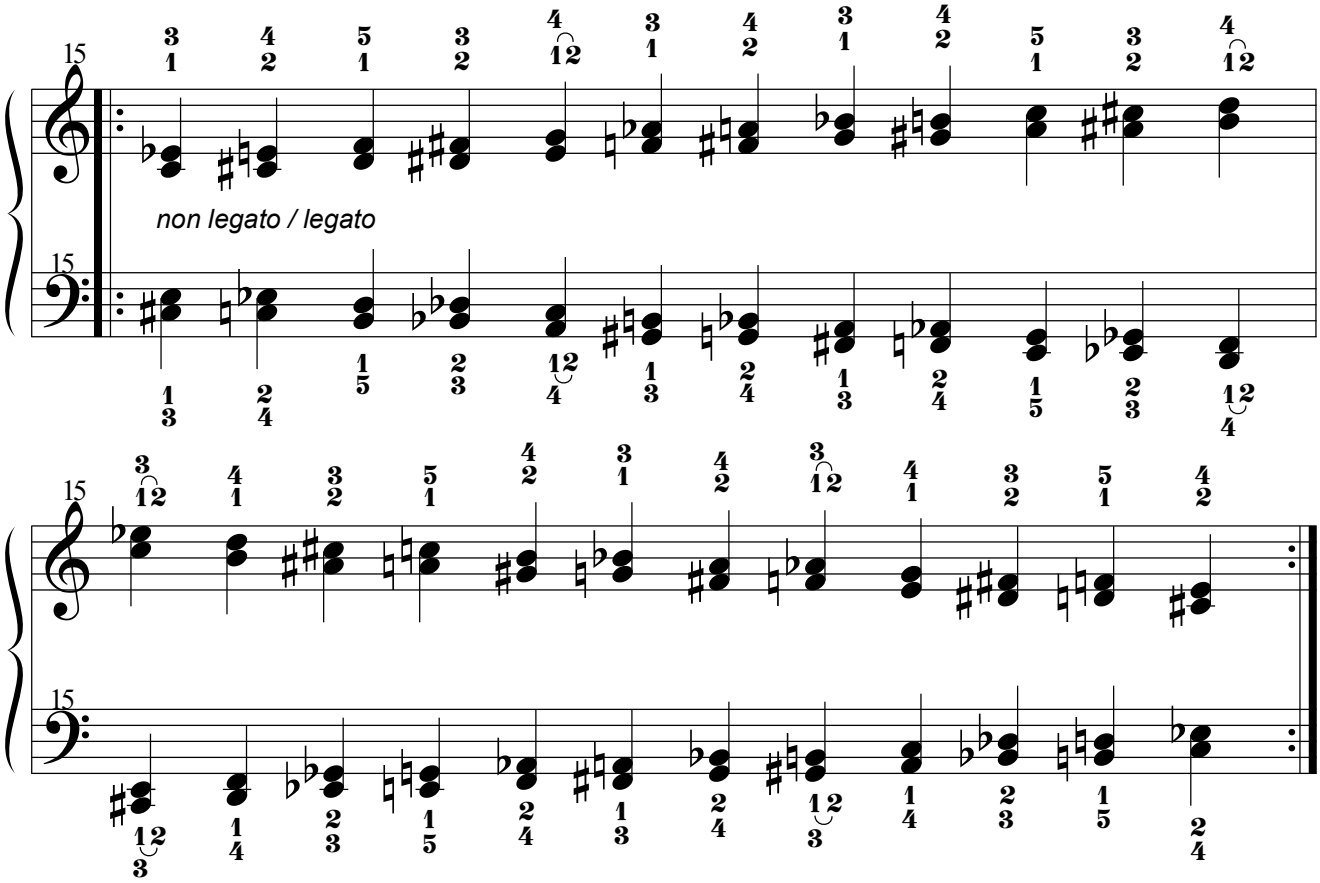


3.19.2. Por movimiento Paralelo.

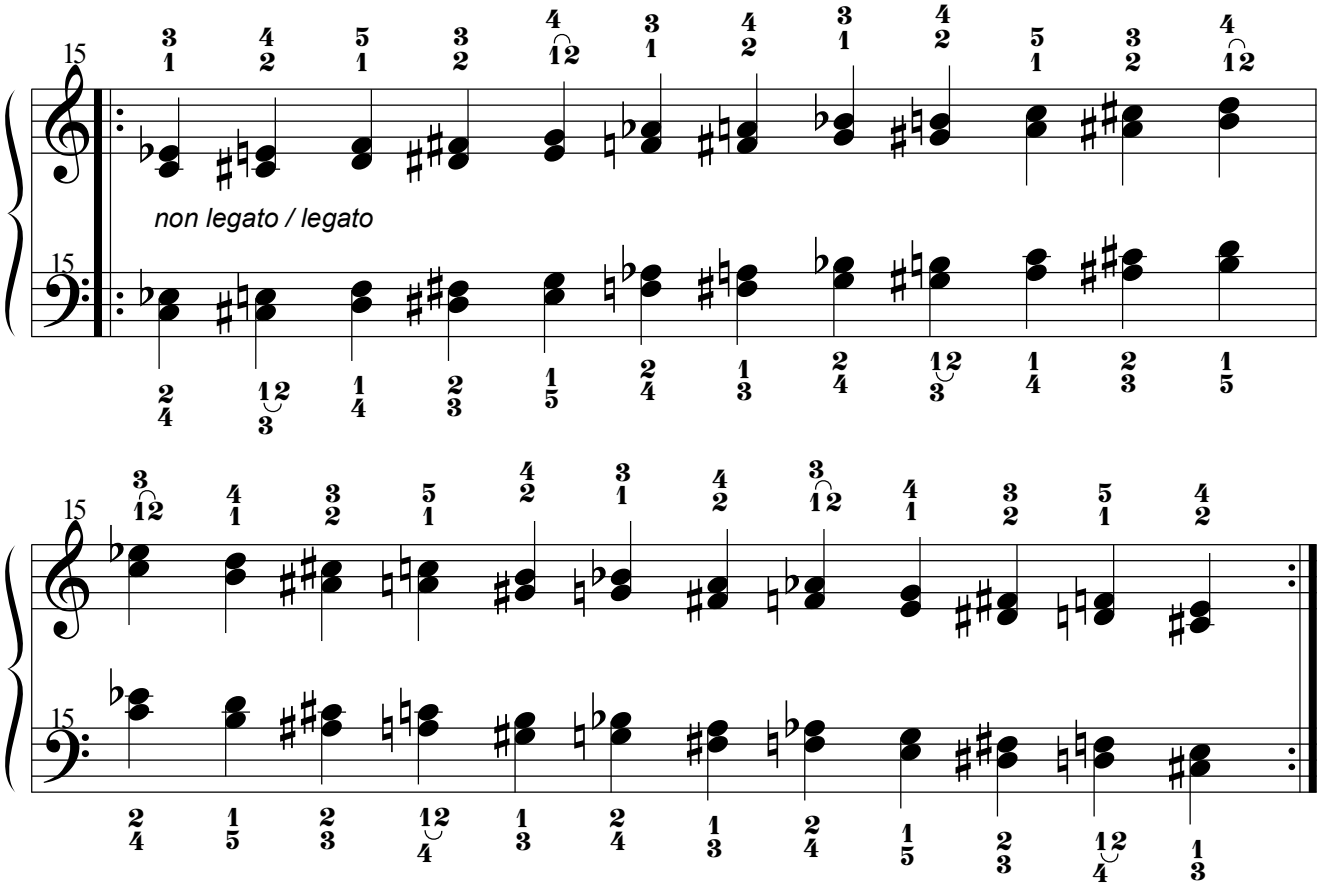


3.20. Vigésima Serie.

3.20.1. Por movimiento Simétrico.



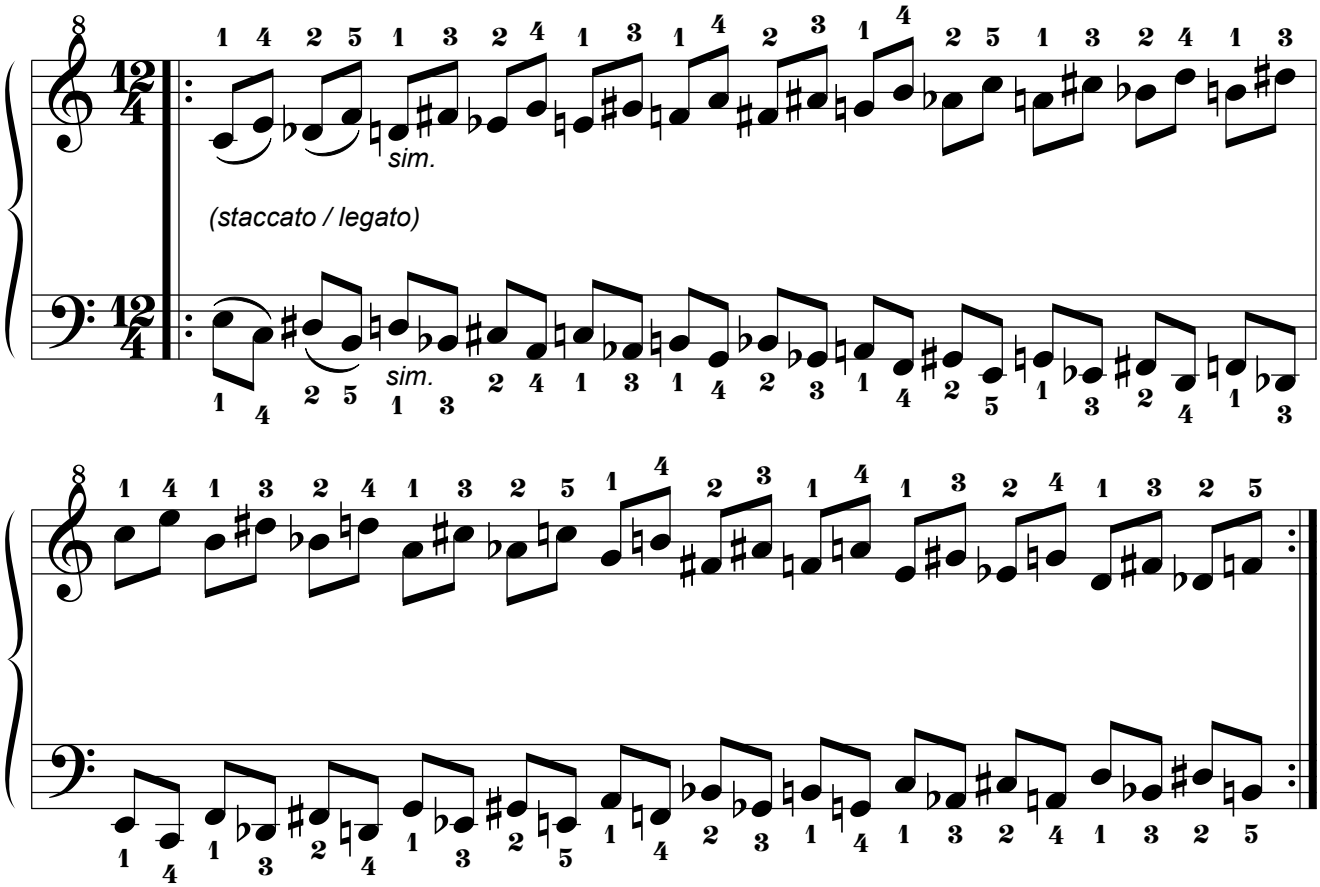
3.20.2. Por movimiento Paralelo.



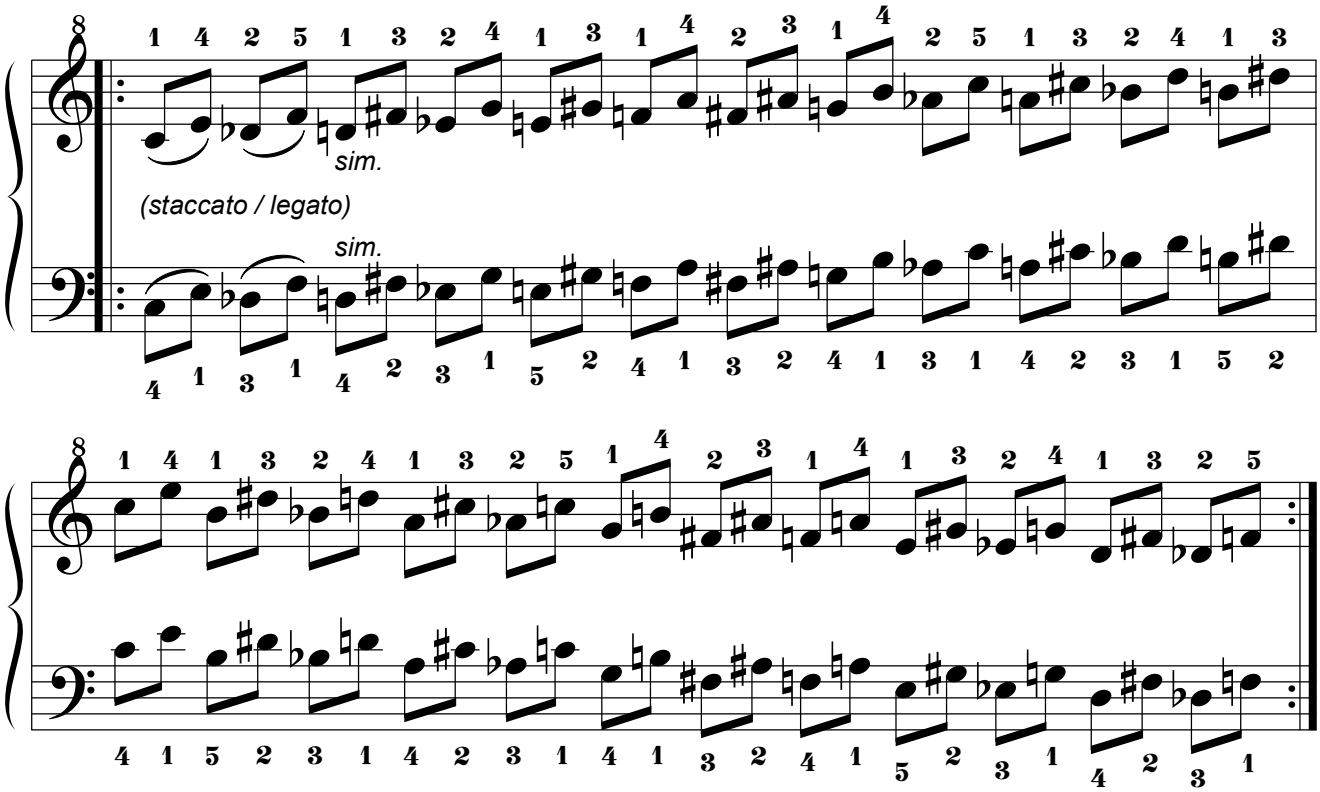
4. Terceras mayores.

4.1. Primera Serie.

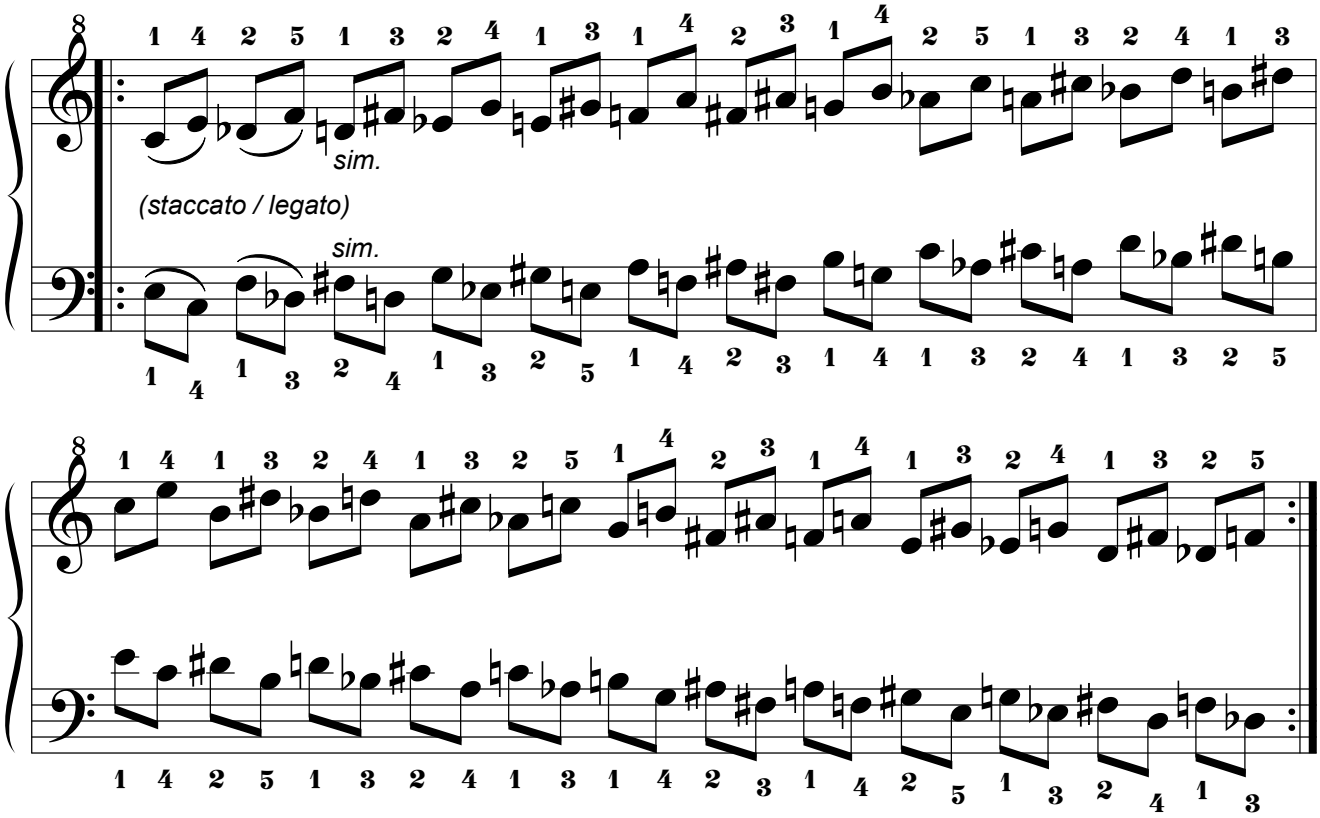
4.1.1. Por movimiento Simétrico.



4.1.2. Por movimiento Paralelo.

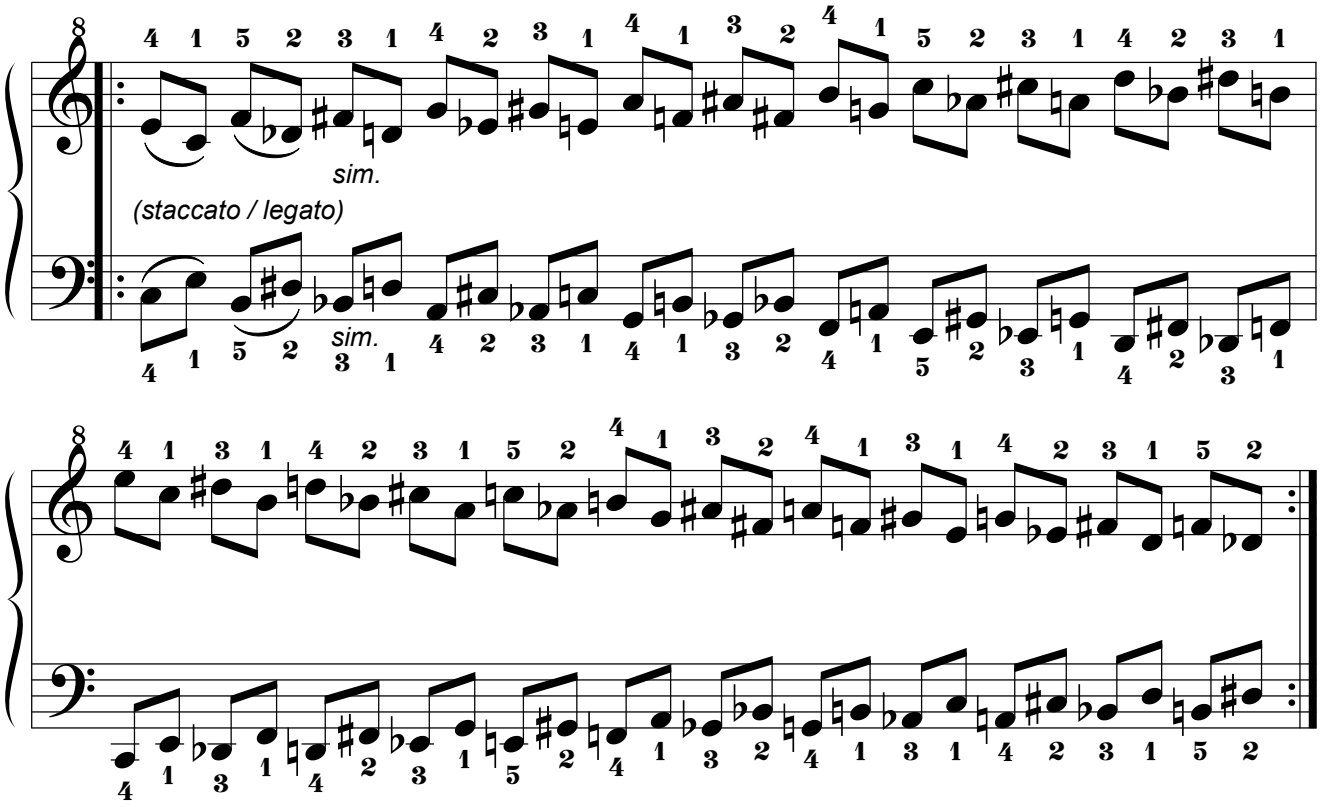


4.1.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

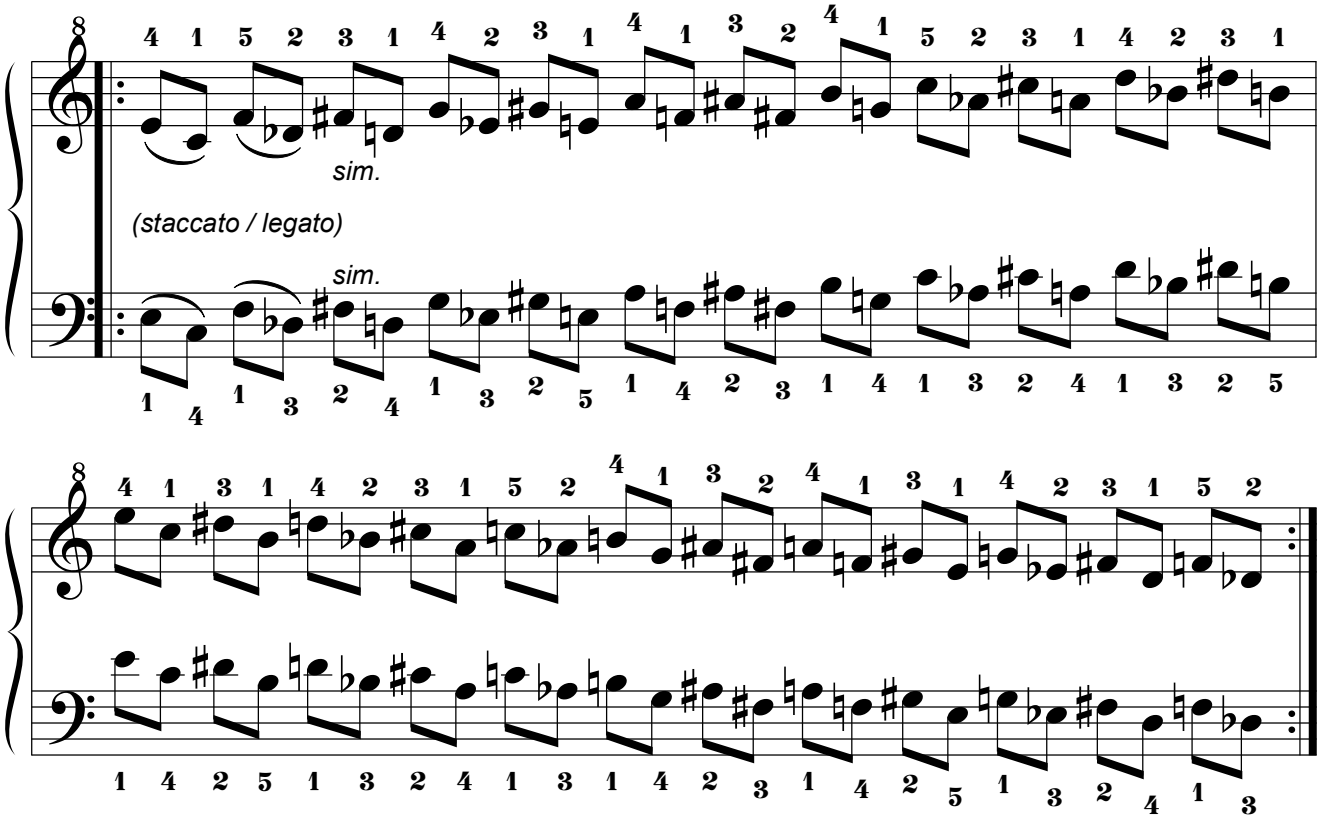


4.2. Segunda Serie.

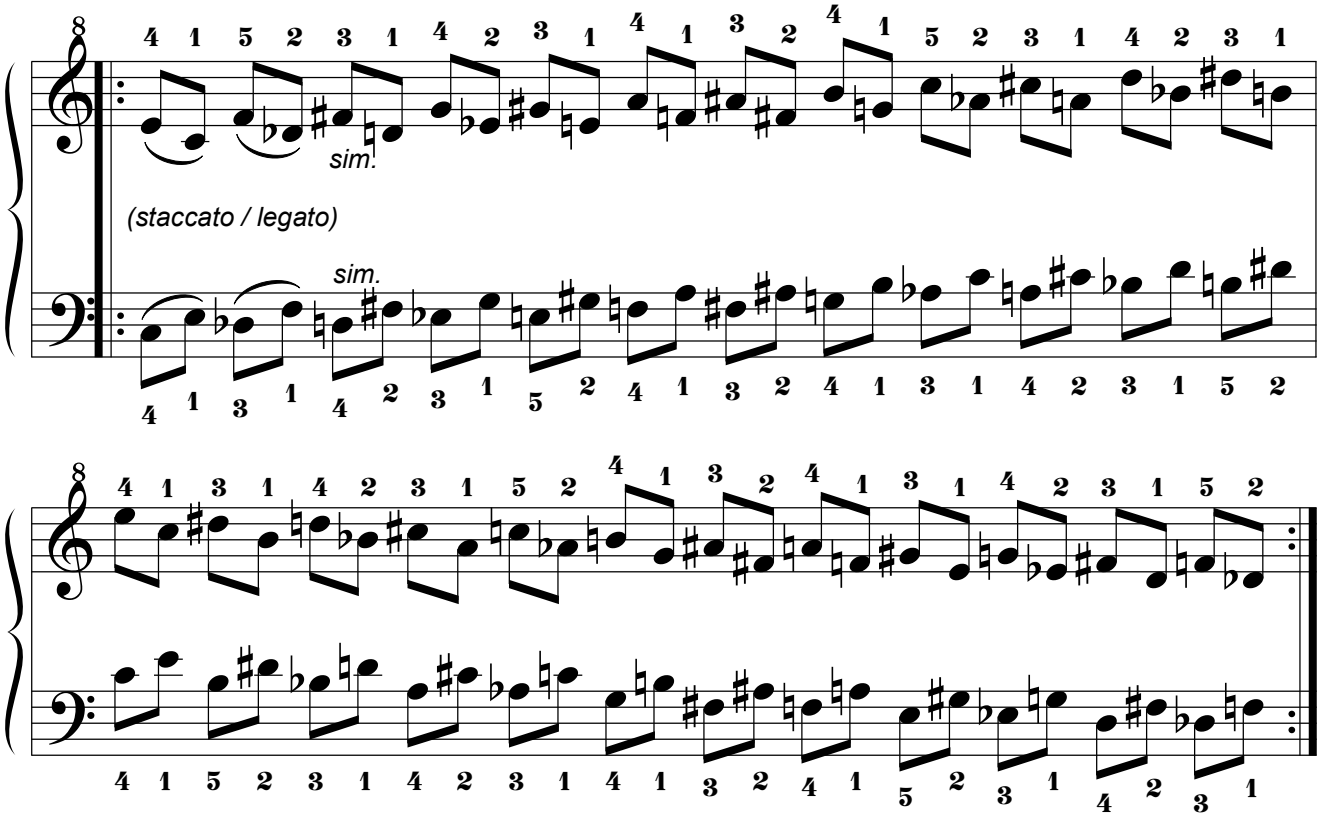
4.2.1. Por movimiento Simétrico.



4.2.2. Por movimiento Paralelo.

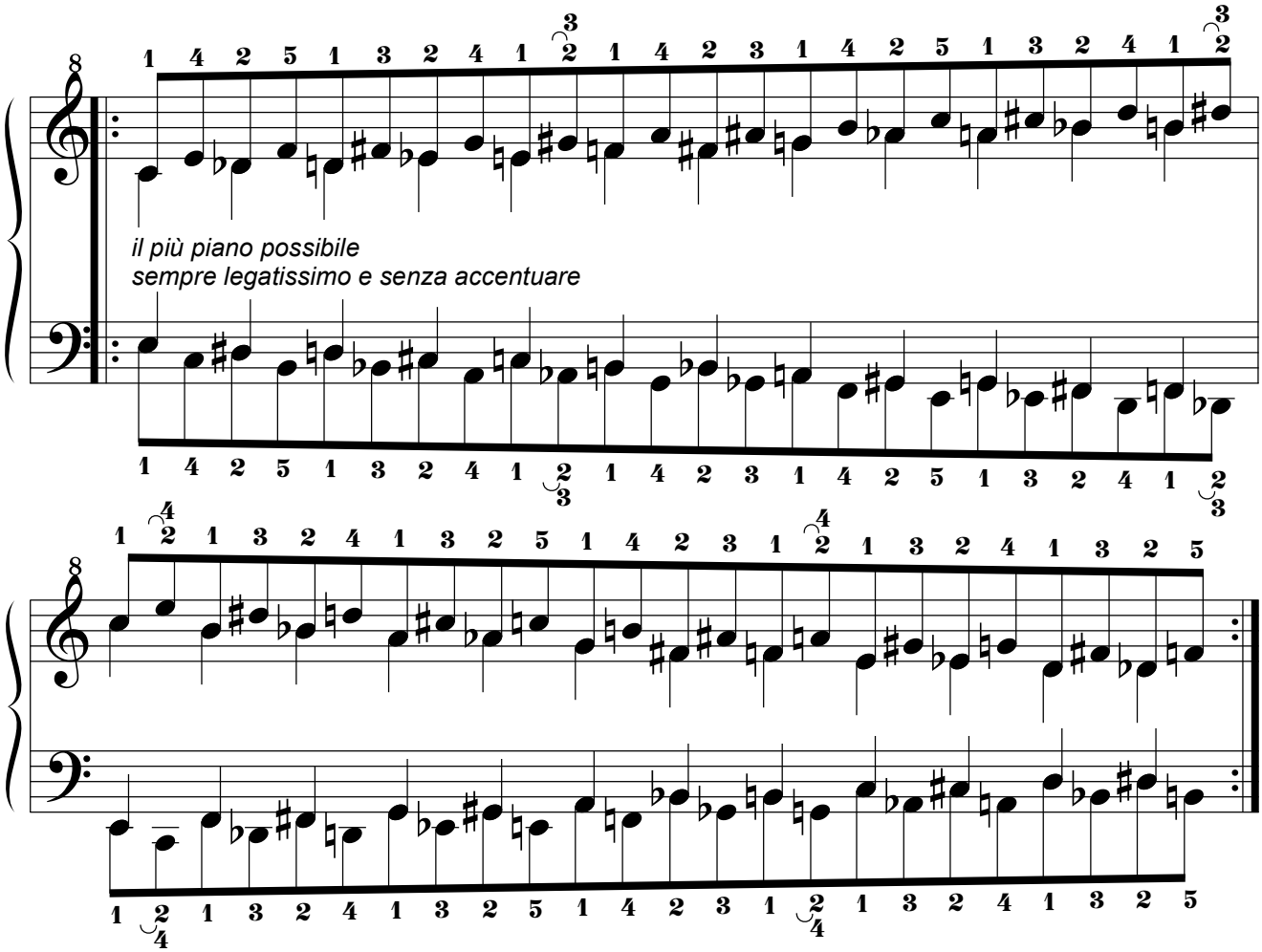


4.2.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

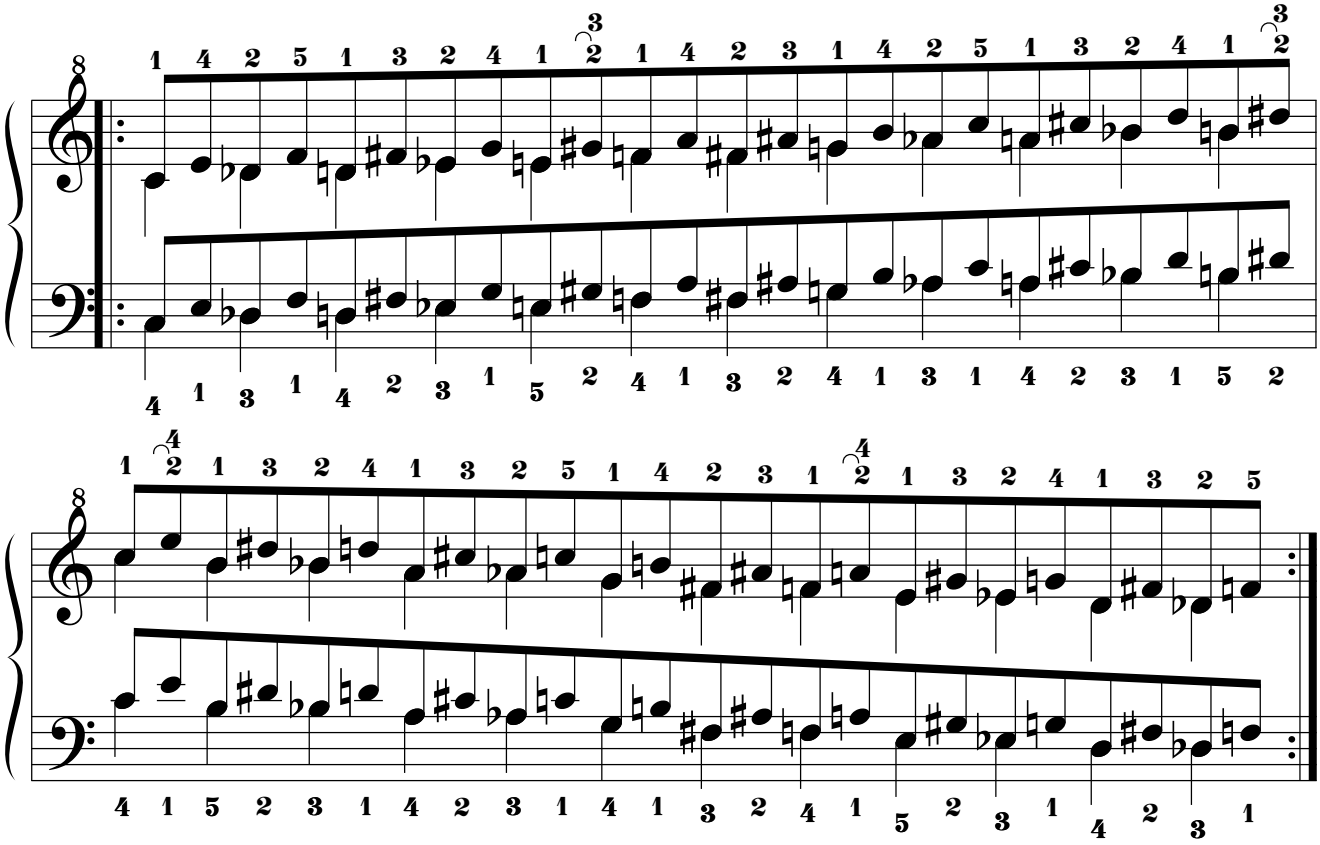


4.3. Tercera Serie.

4.3.1. Por movimiento Simétrico.

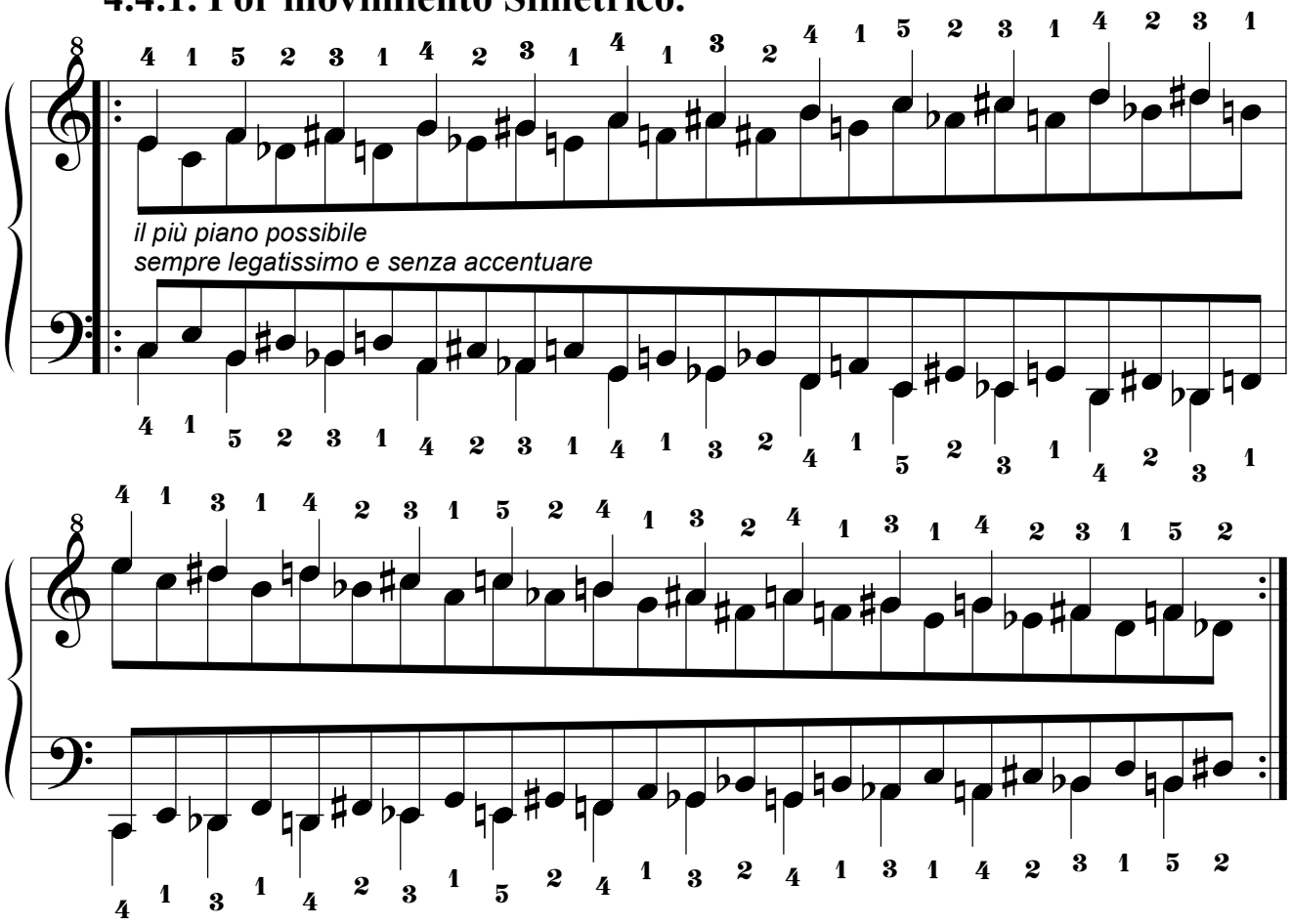


4.3.2. Por movimiento Paralelo.

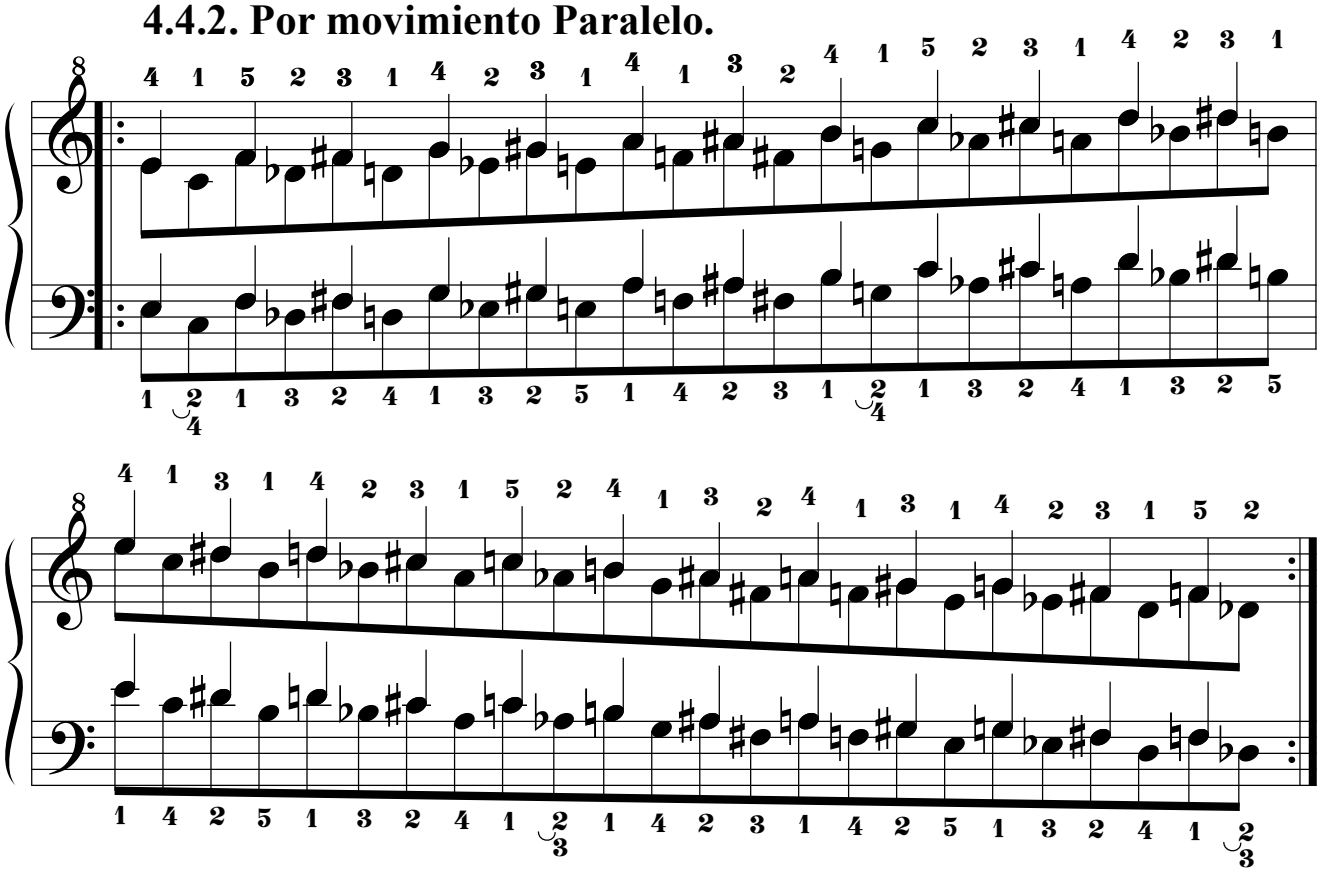


4.4. Cuarta Serie.

4.4.1. Por movimiento Simétrico.

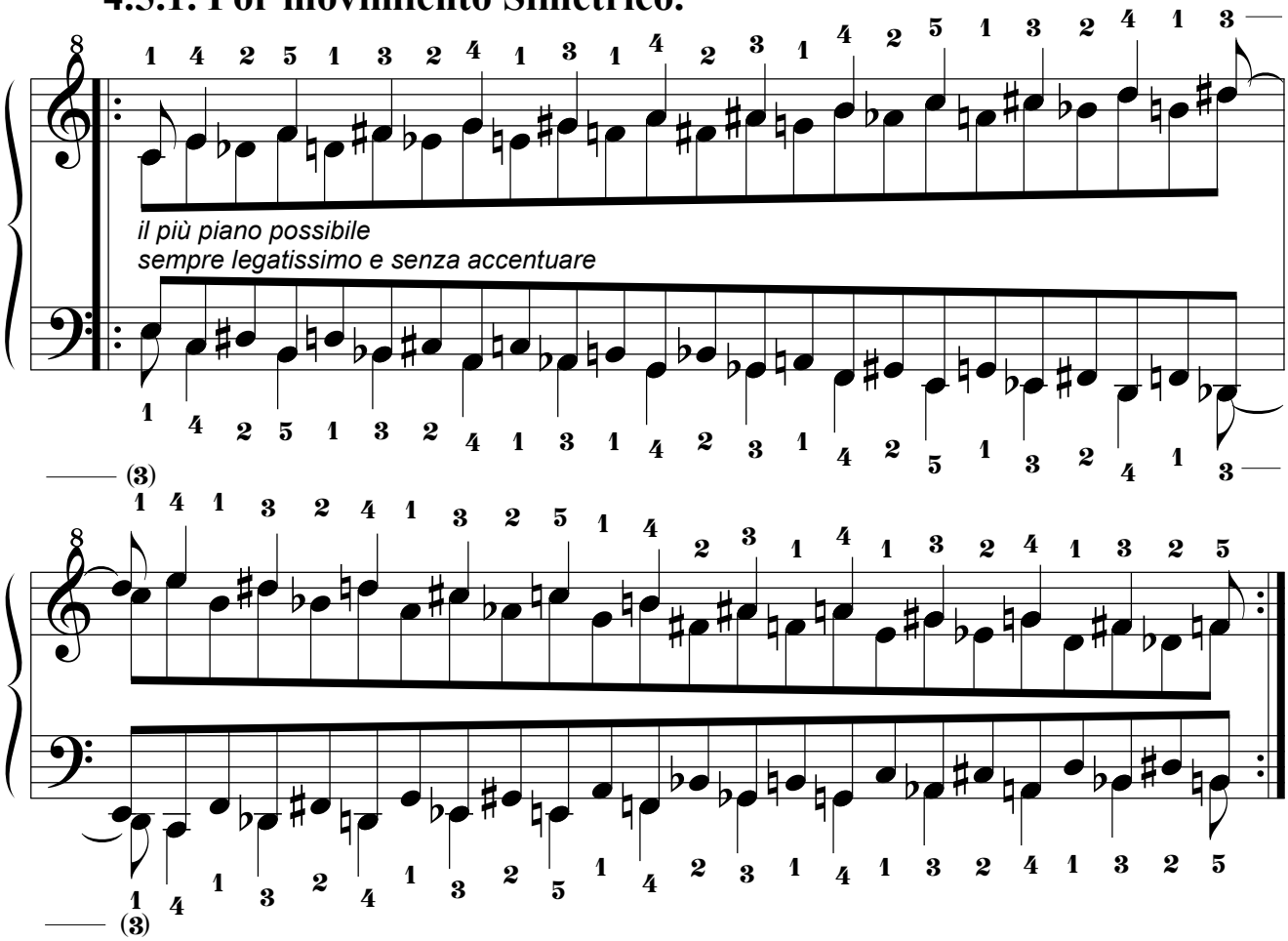


4.4.2. Por movimiento Paralelo.

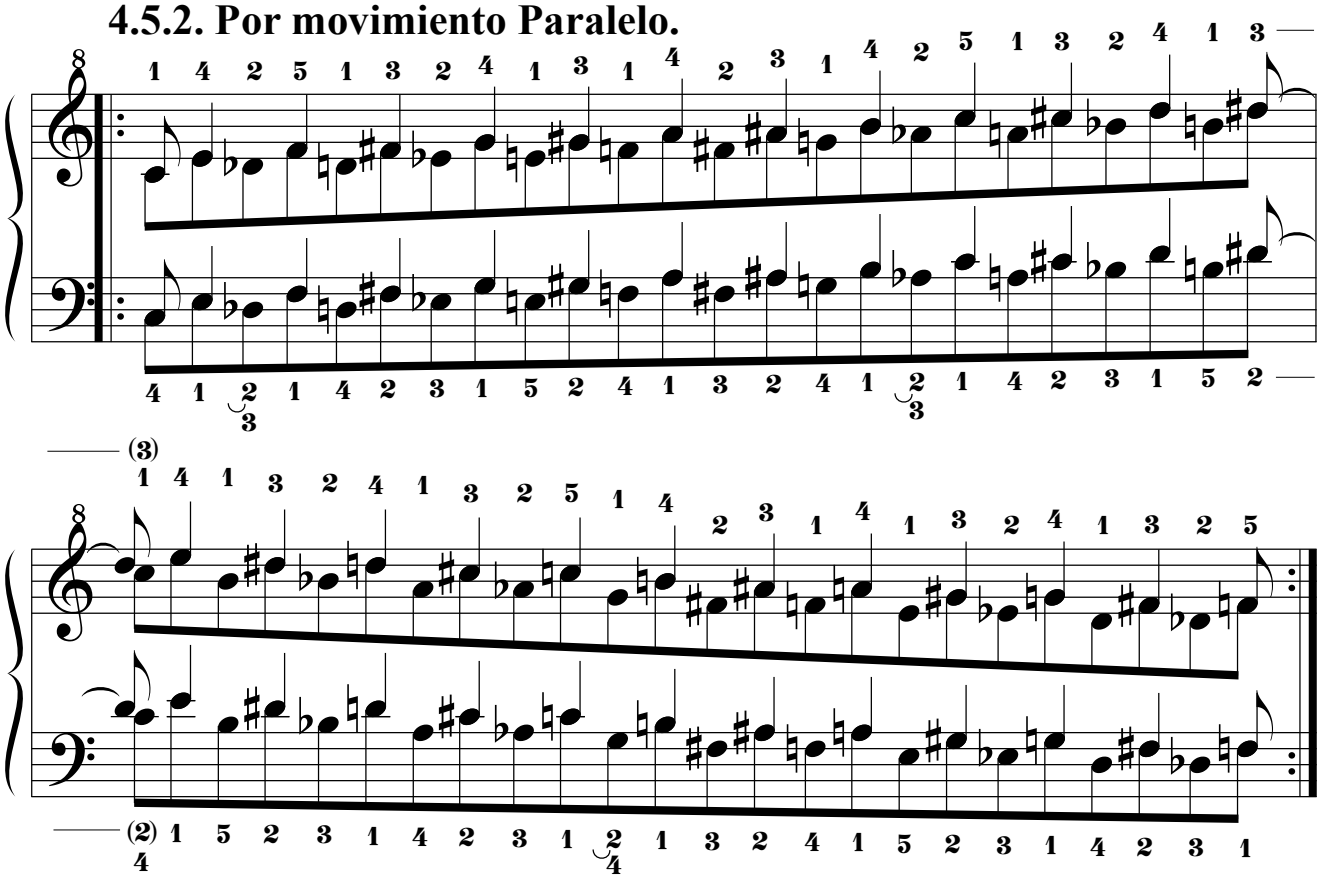


4.5. Quinta Serie.

4.5.1. Por movimiento Simétrico.

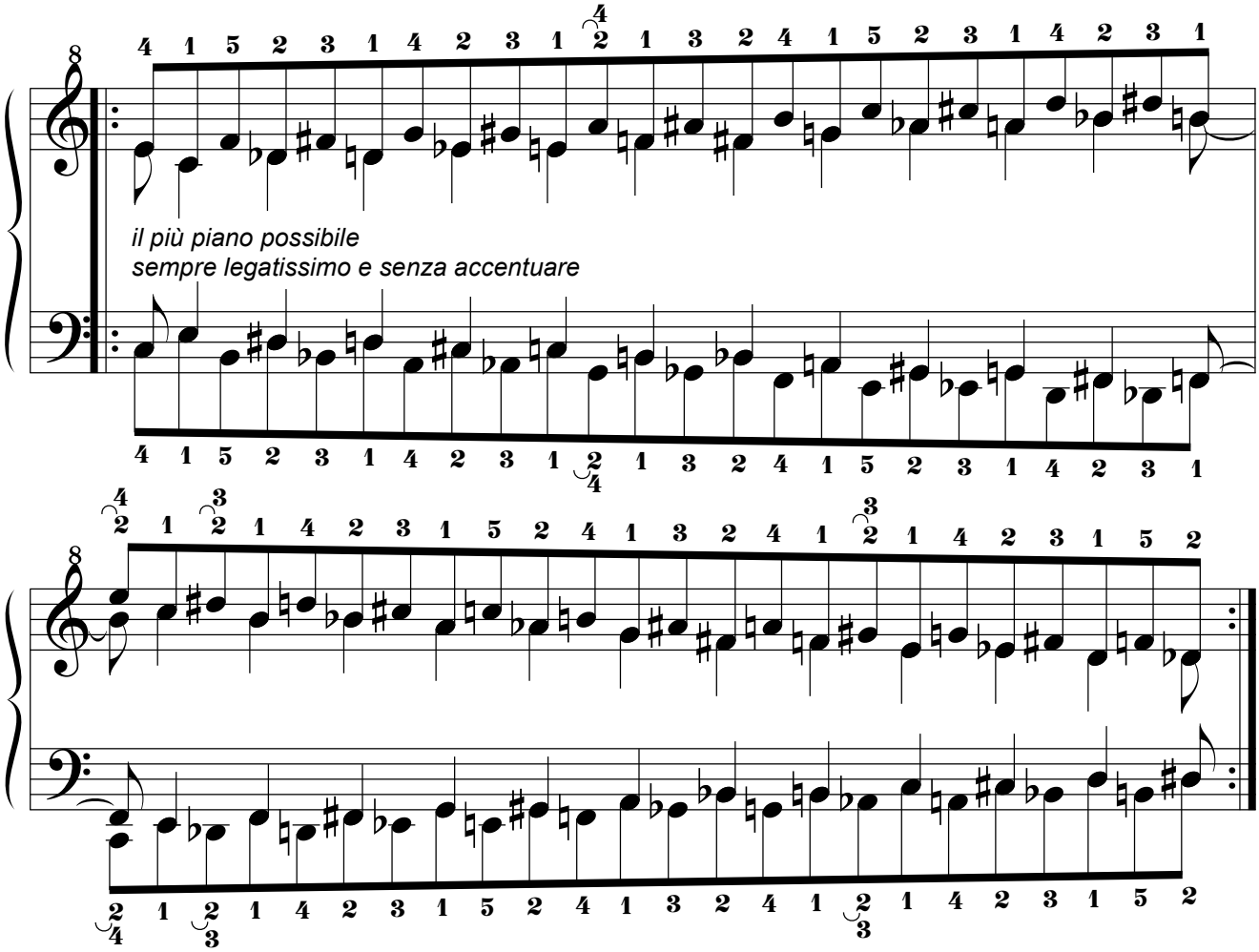


4.5.2. Por movimiento Paralelo.

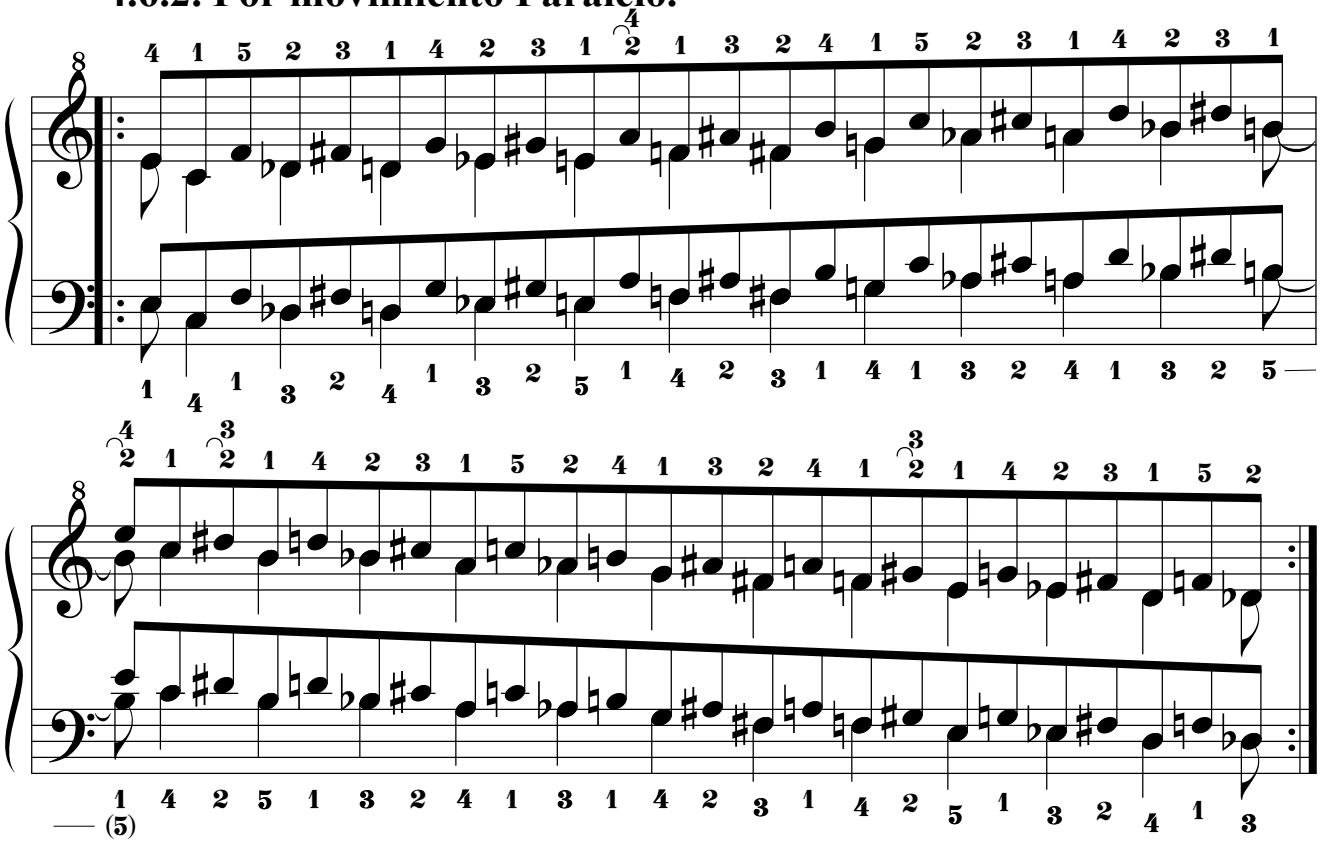


4.6. Sexta Serie.

4.6.1. Por movimiento Simétrico.

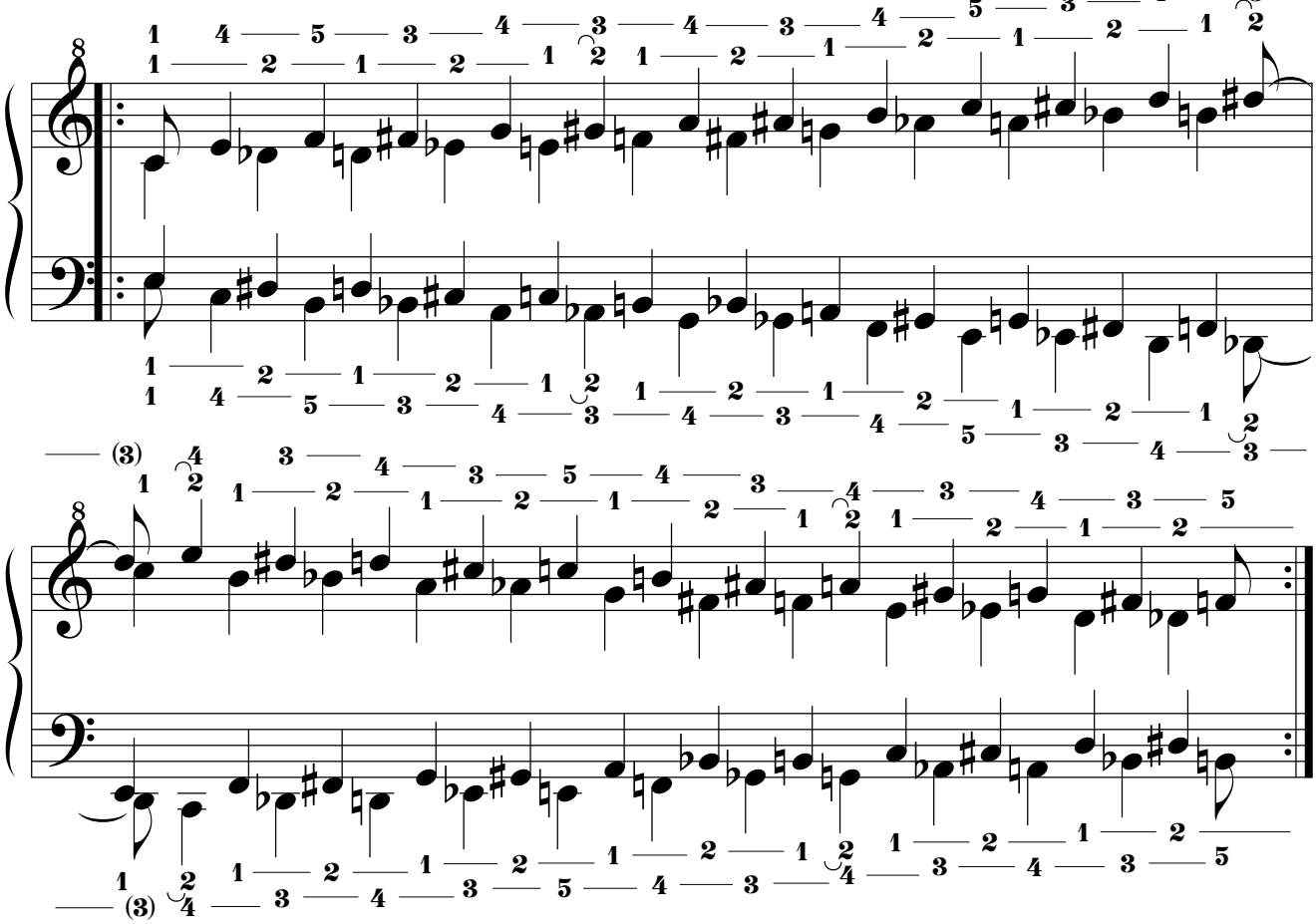


4.6.2. Por movimiento Paralelo.

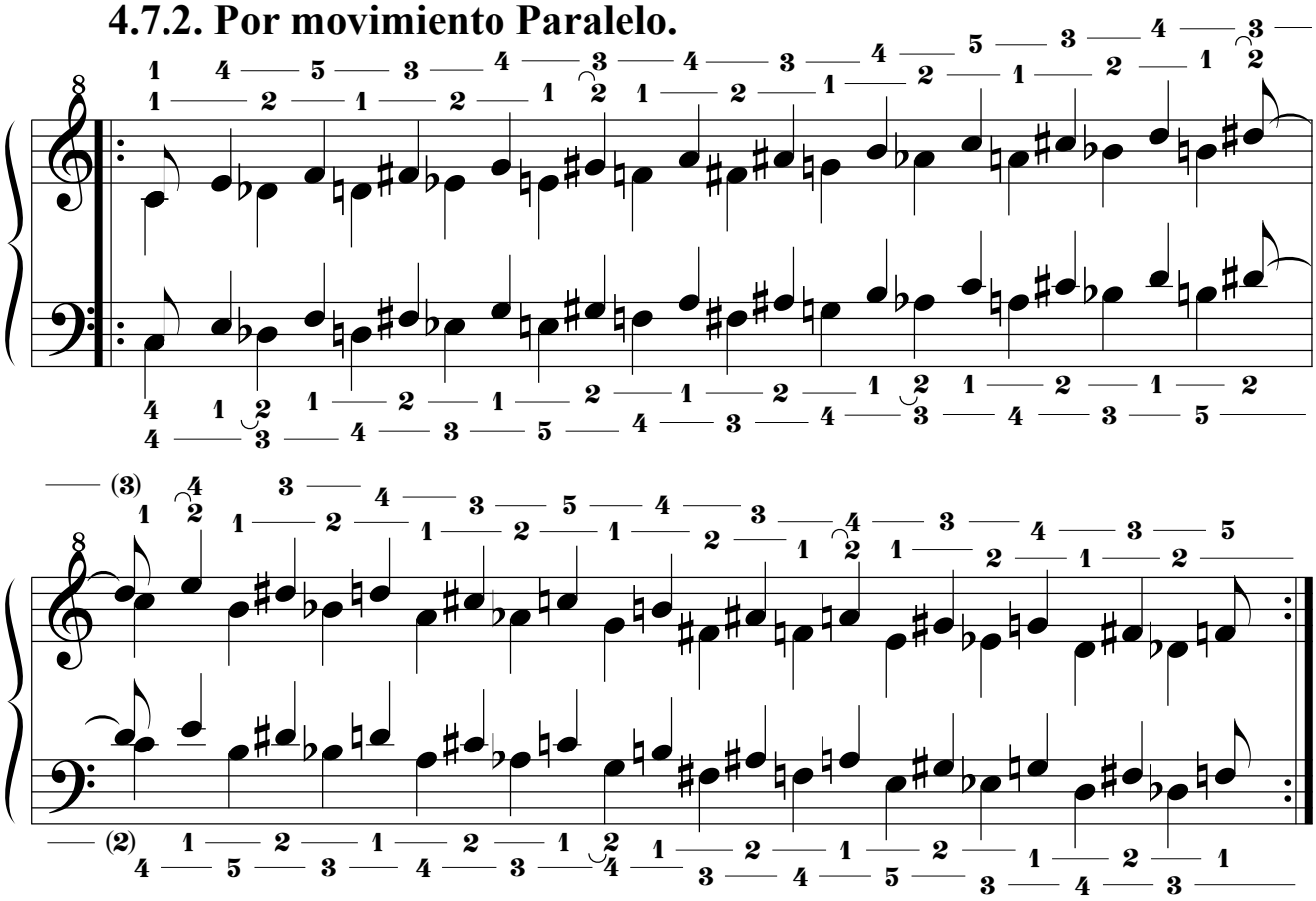


4.7. Séptima Serie.

4.7.1. Por movimiento Simétrico.

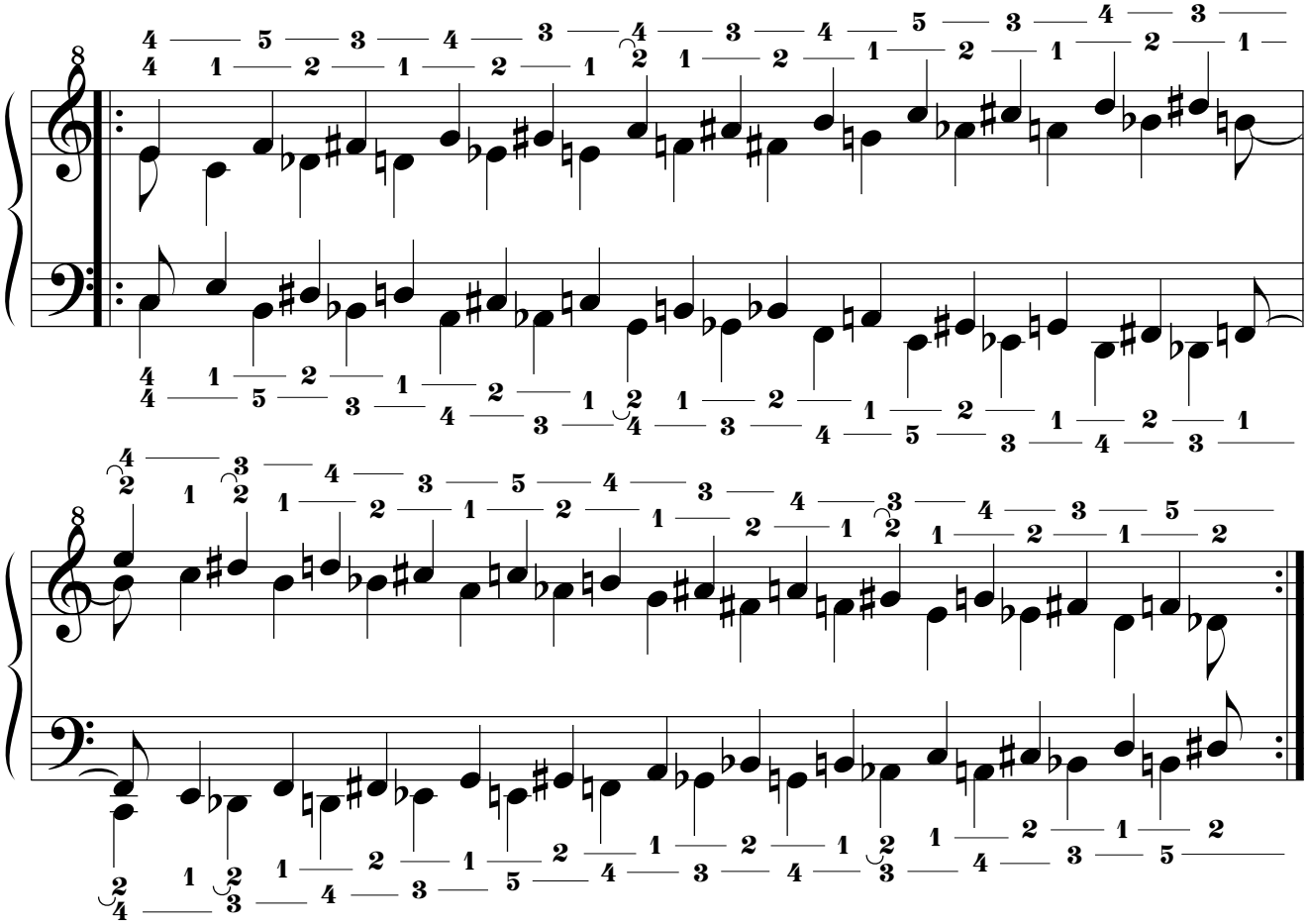


4.7.2. Por movimiento Paralelo.

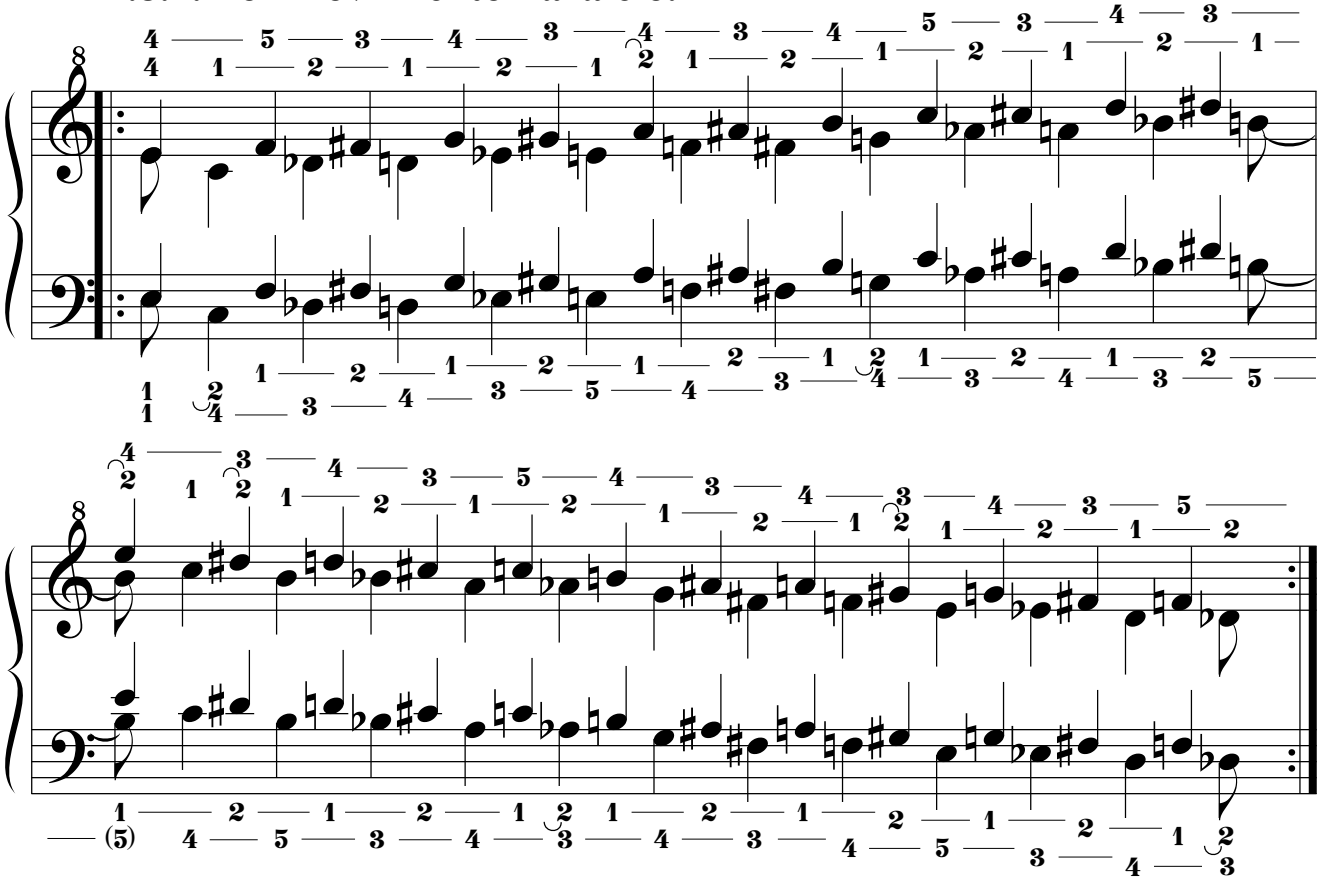


4.8. Octava Serie.

4.8.1. Por movimiento Simétrico.

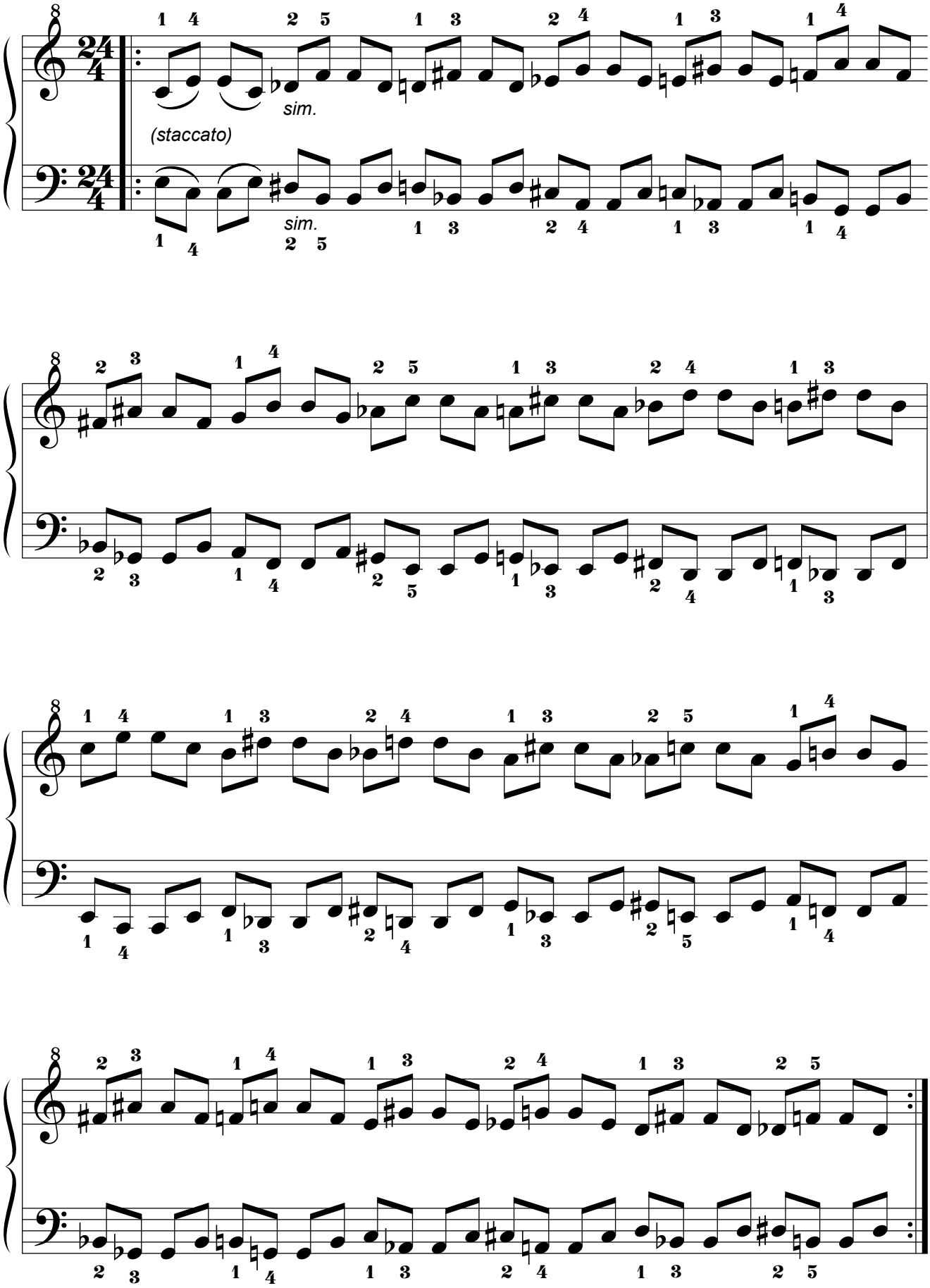


4.8.2. Por movimiento Paralelo.

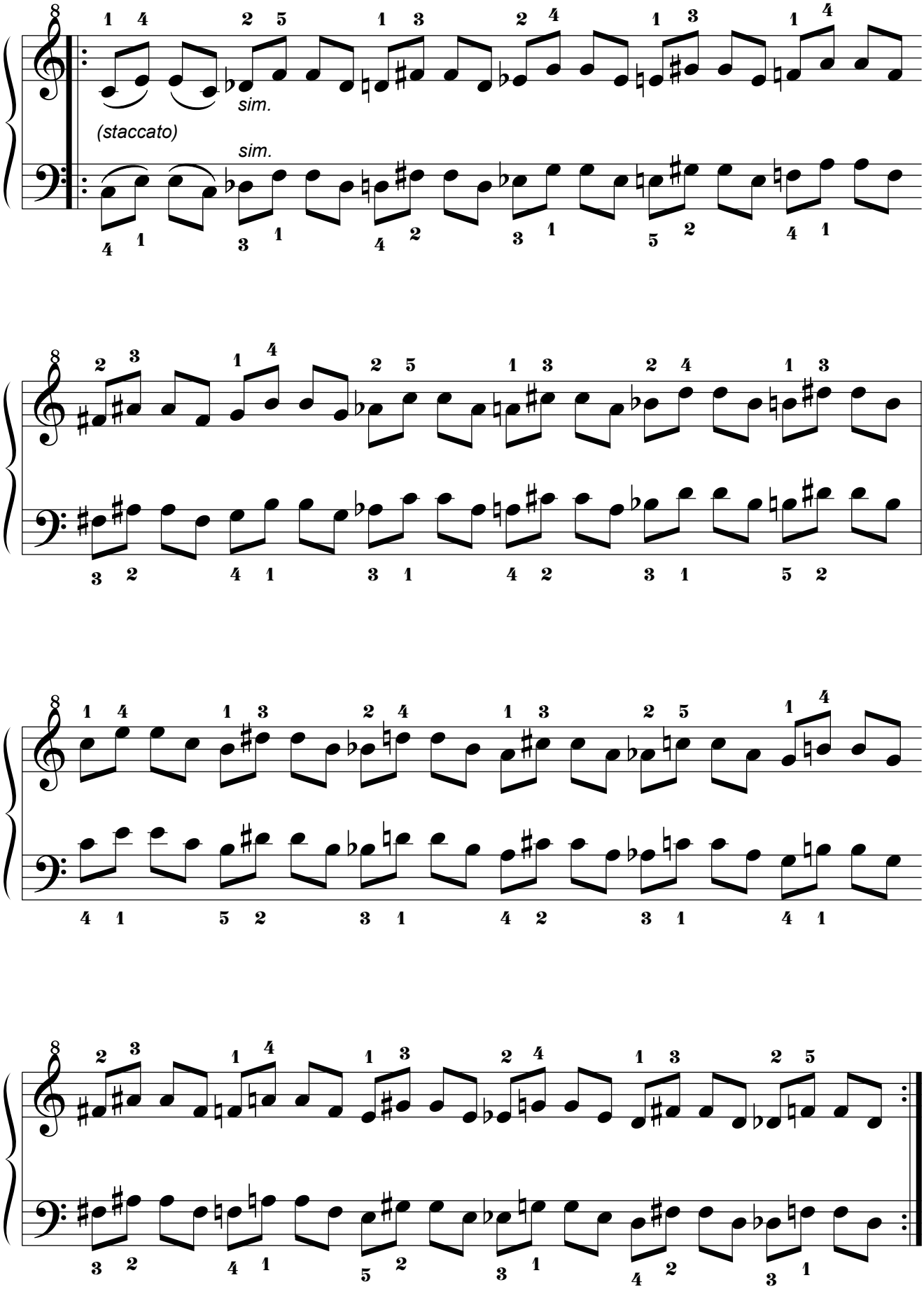


4.9. Novena Serie.

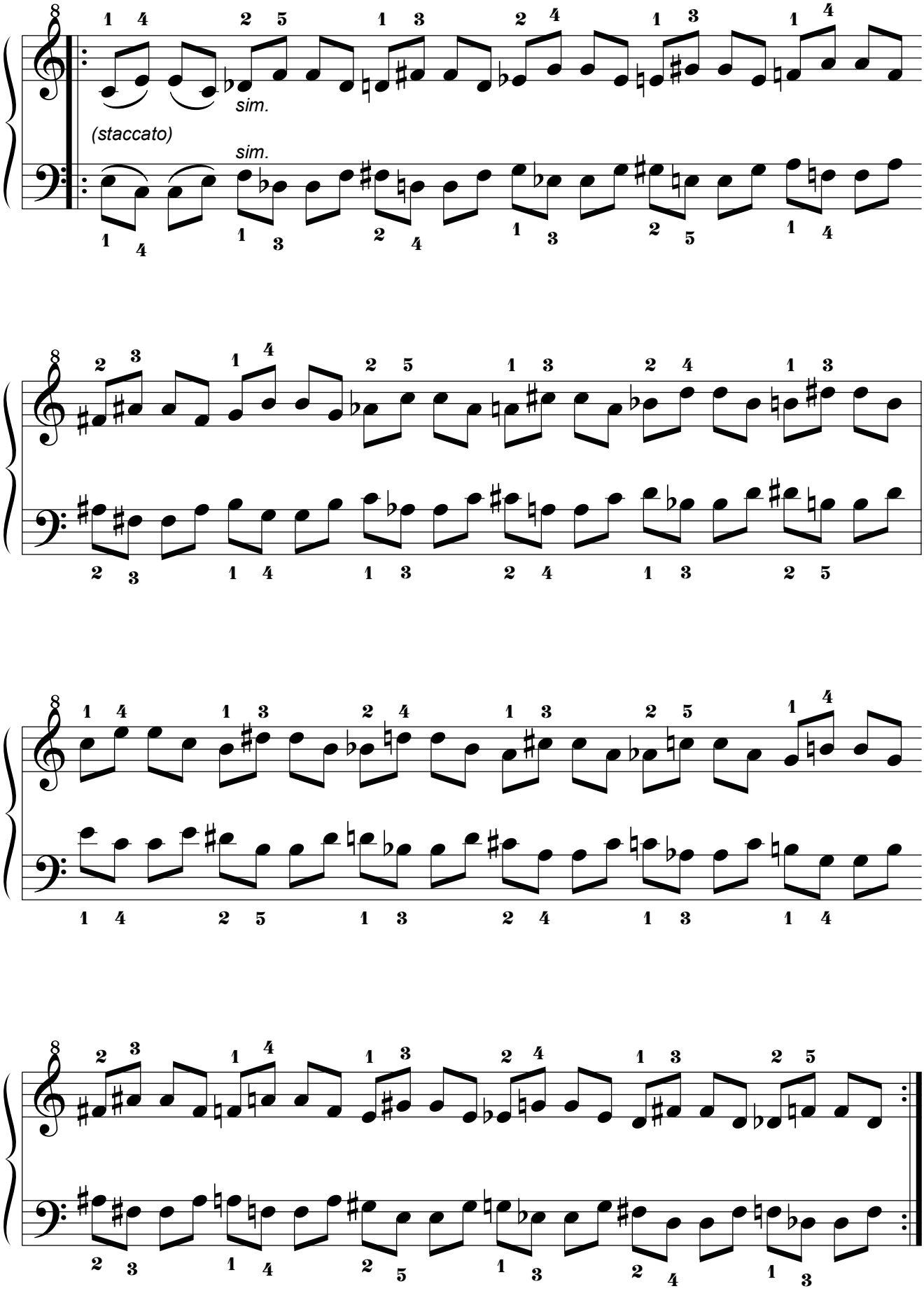
4.9.1. Por movimiento Simétrico.



4.9.2. Por movimiento Paralelo.

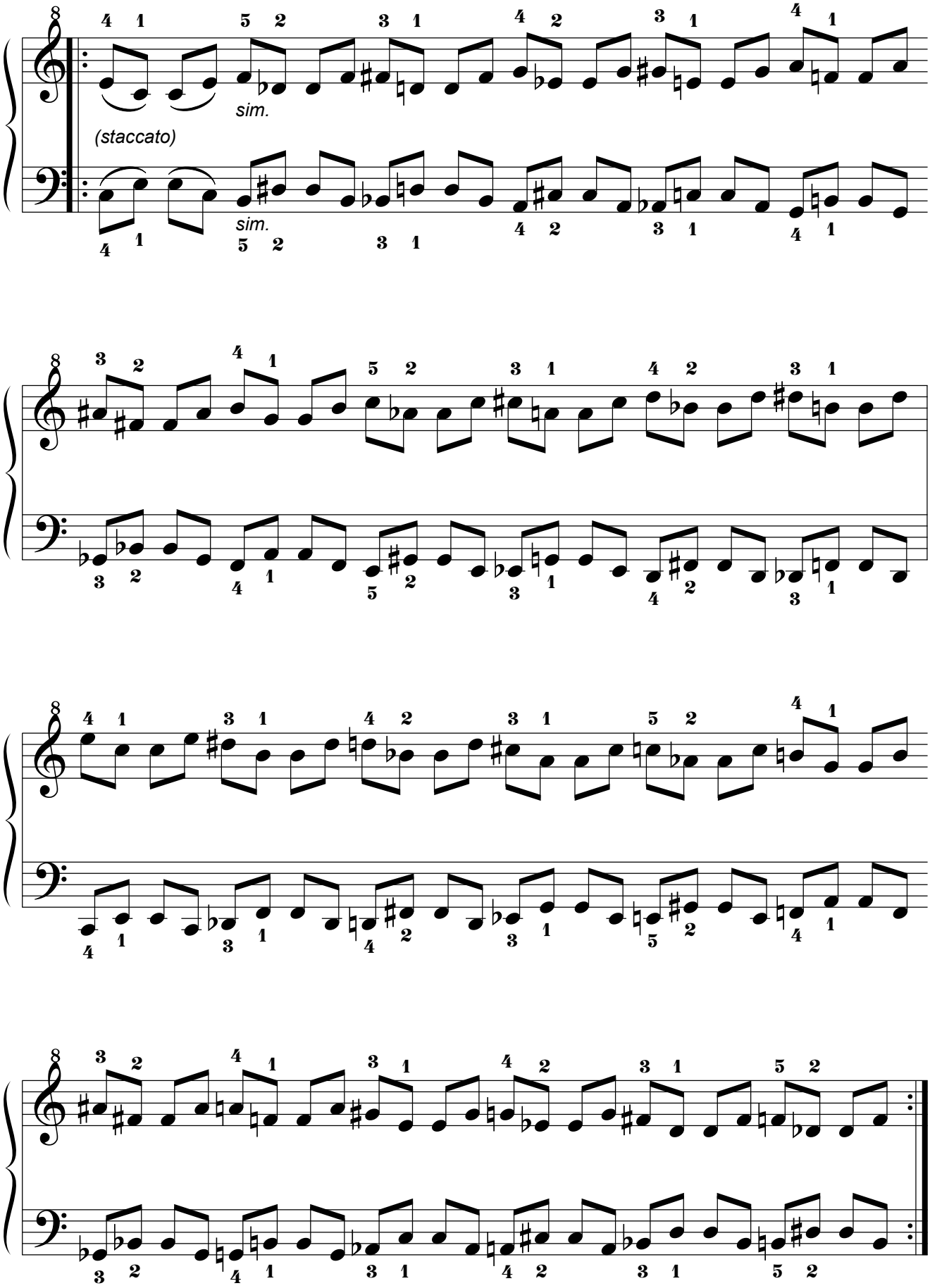


4.9.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

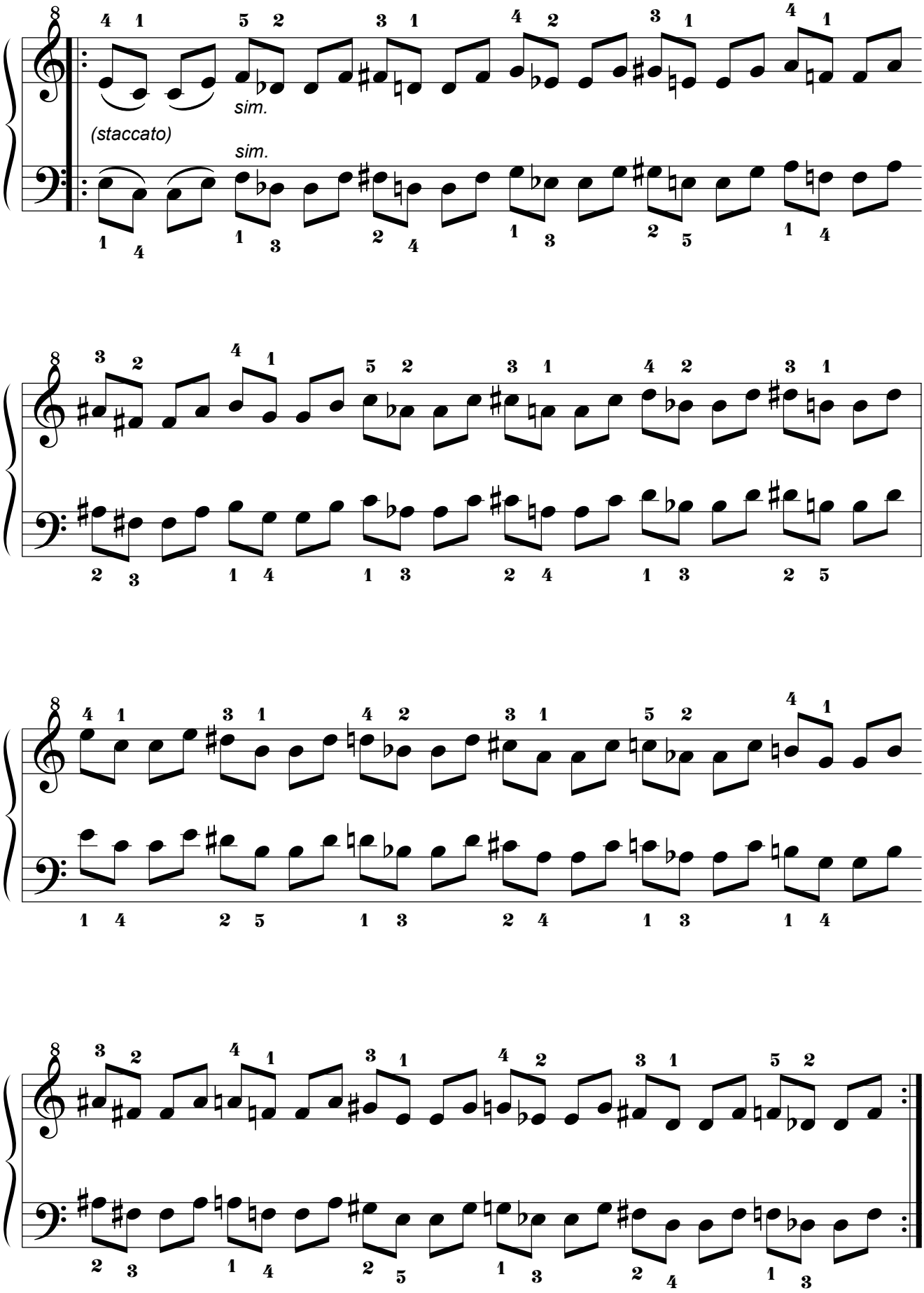


4.10. Décima Serie.

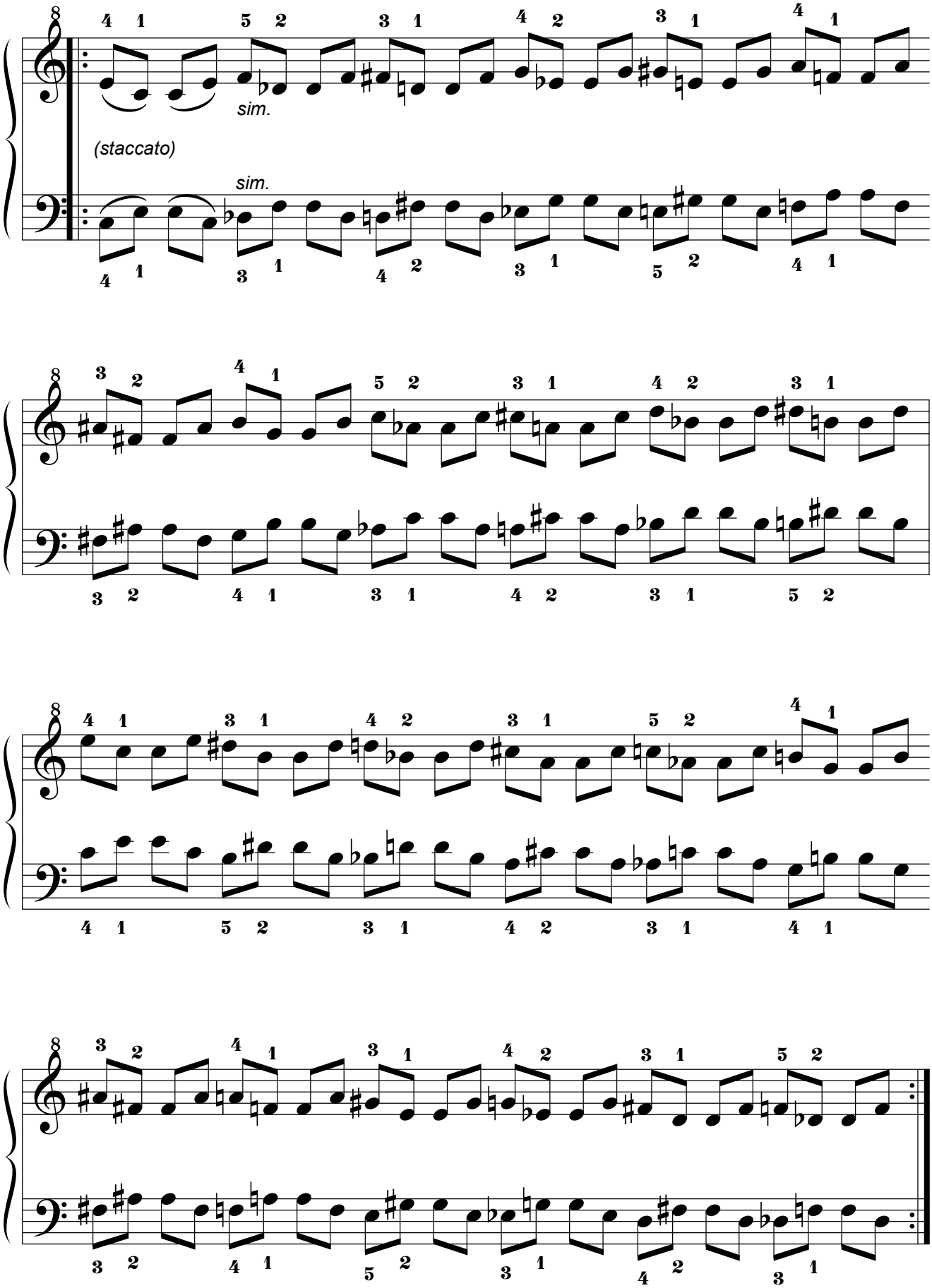
4.10.1. Por movimiento Simétrico.



4.10.2. Por movimiento Paralelo.

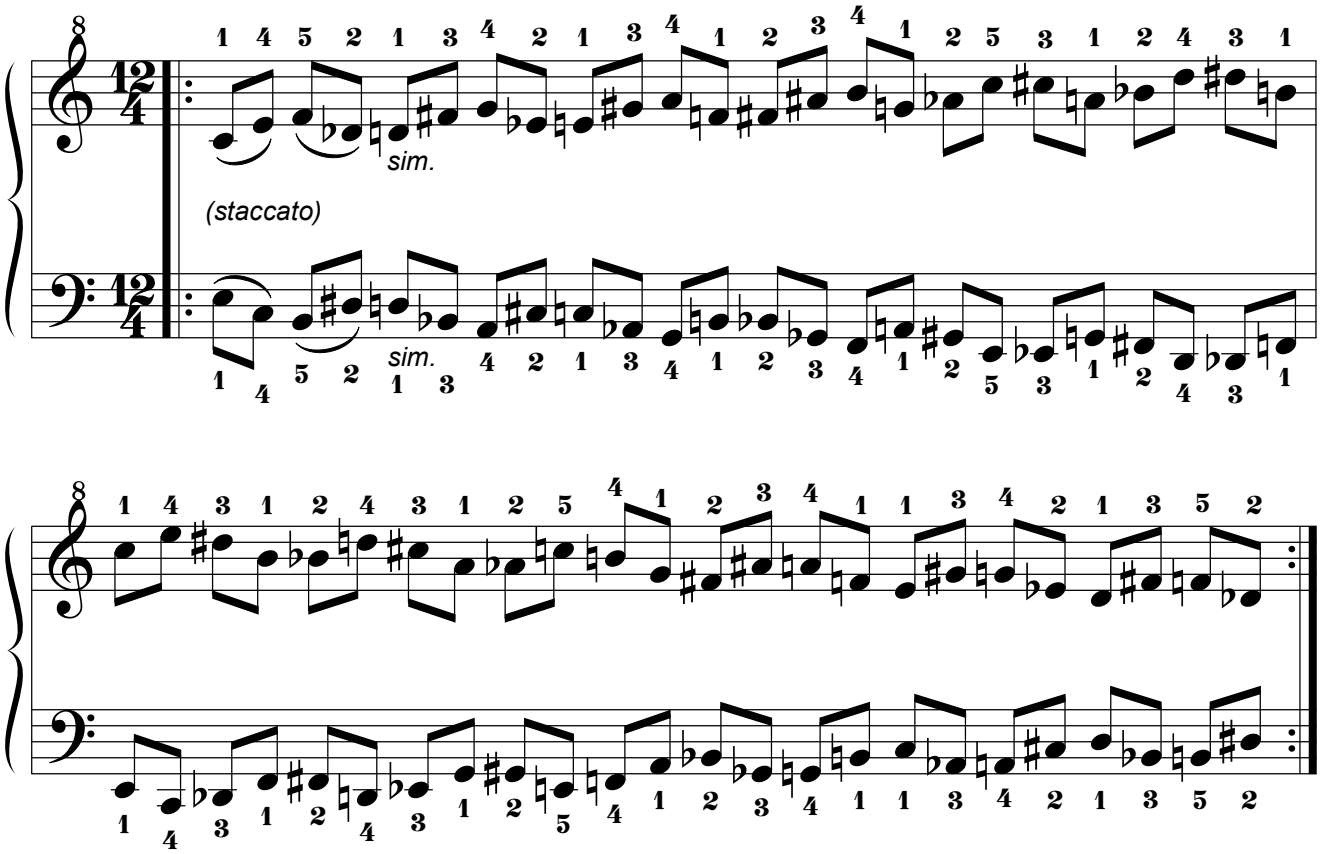


4.10.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

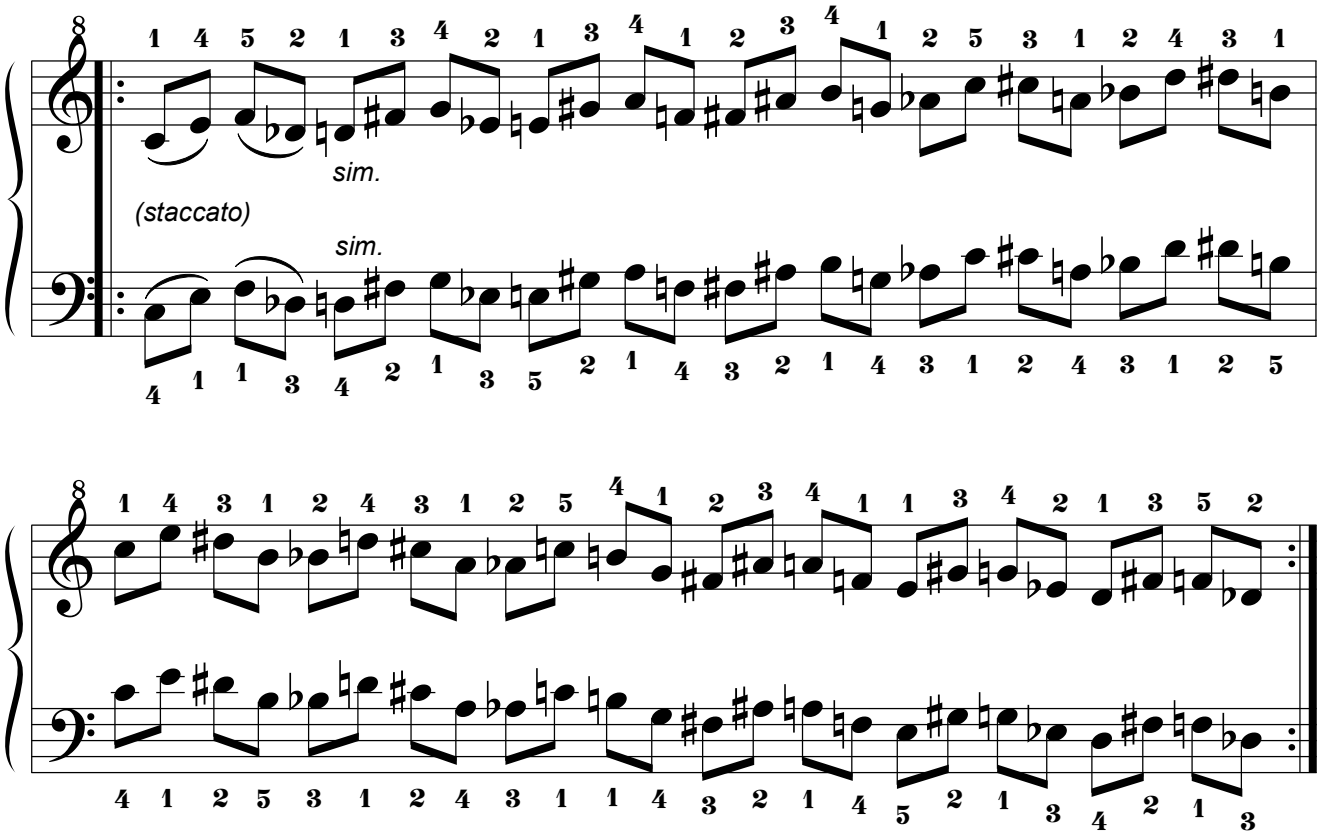


4.11. Decimoprimera Serie.

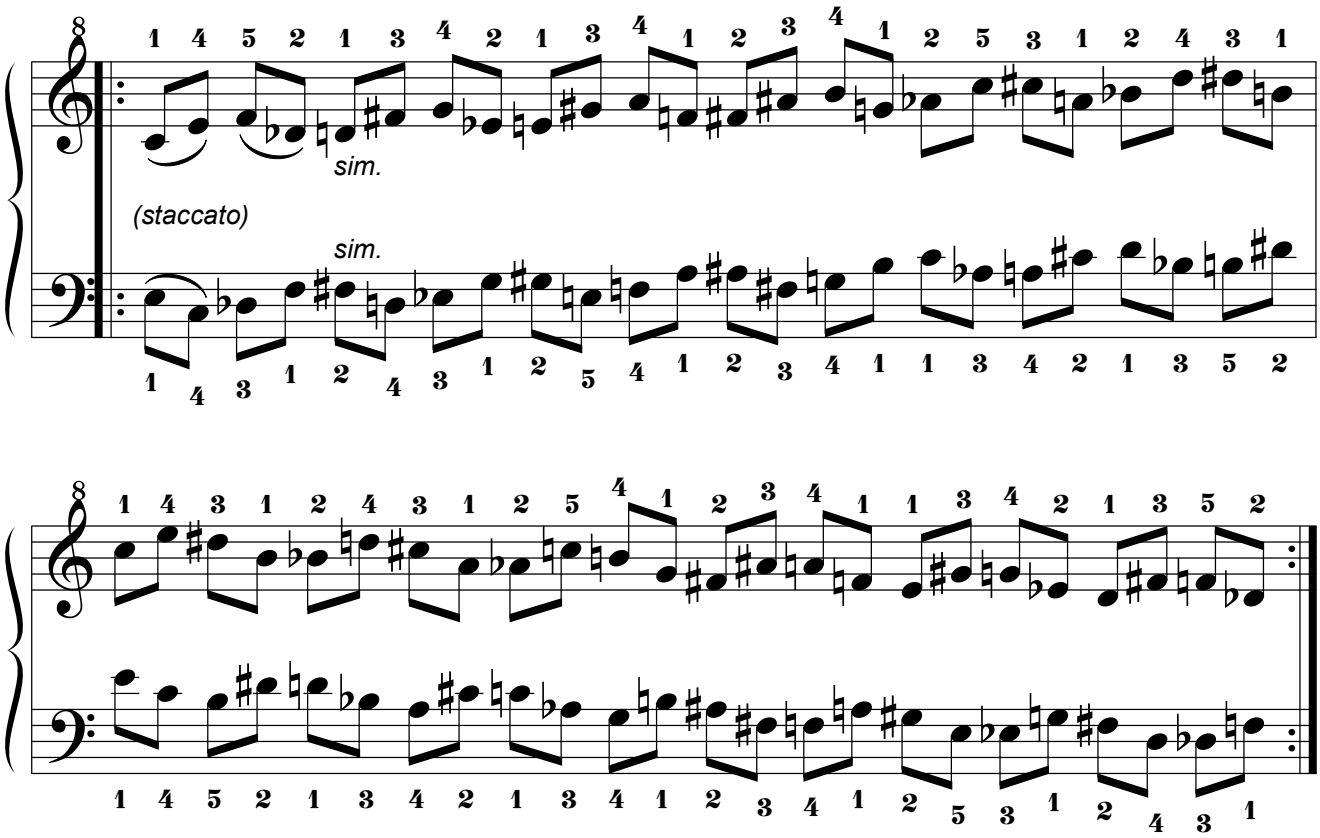
4.11.1. Por movimiento Simétrico.



4.11.2. Por movimiento Paralelo.

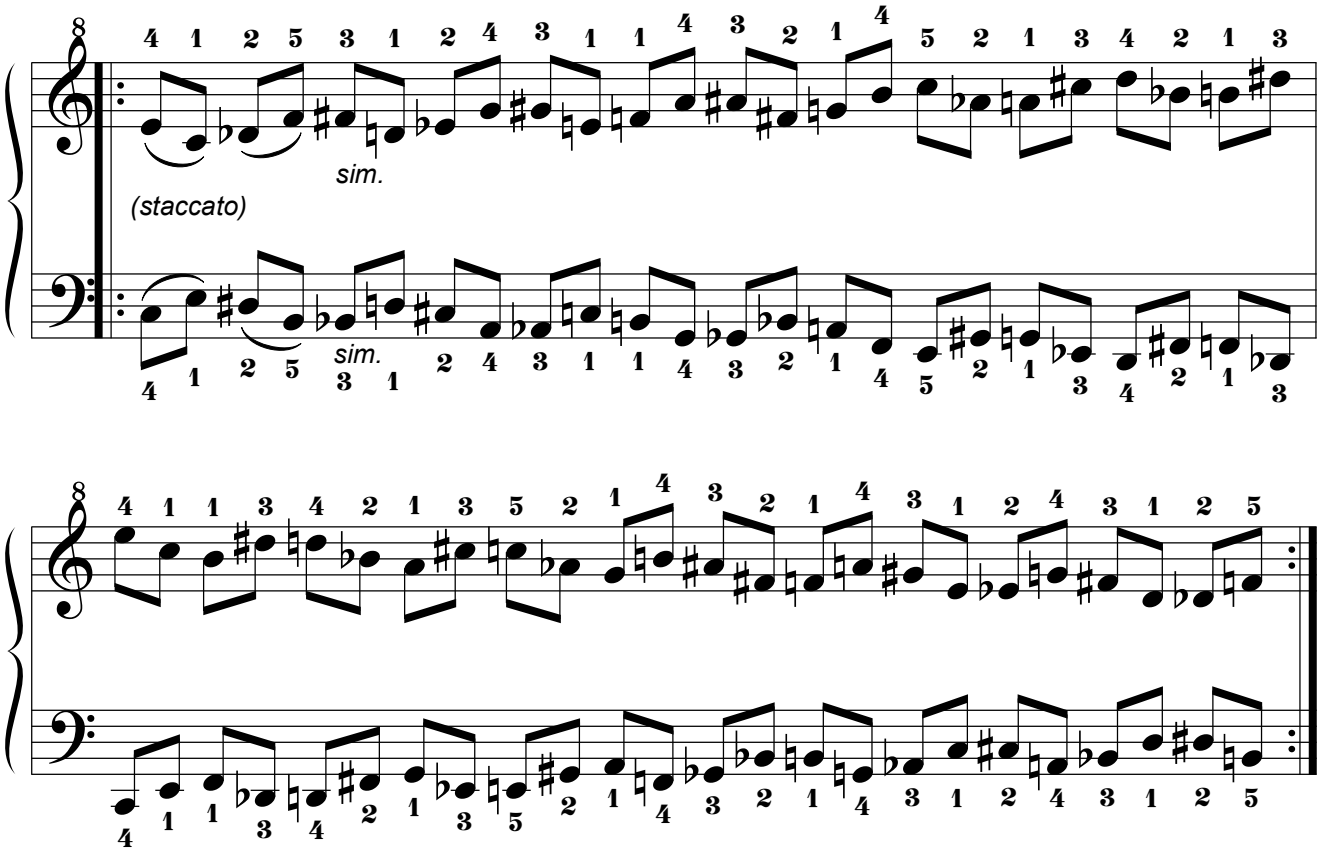


4.11.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

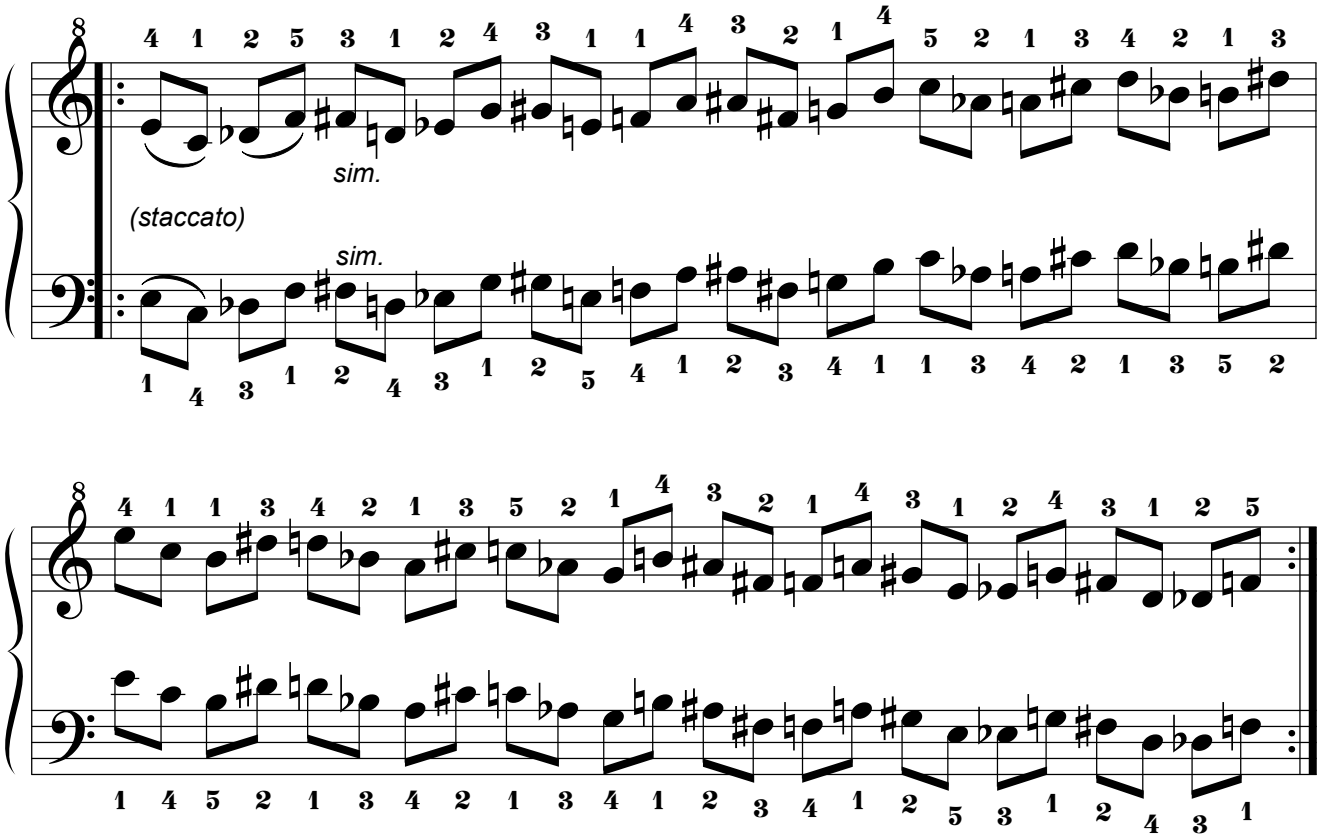


4.12. Decimosegunda Serie.

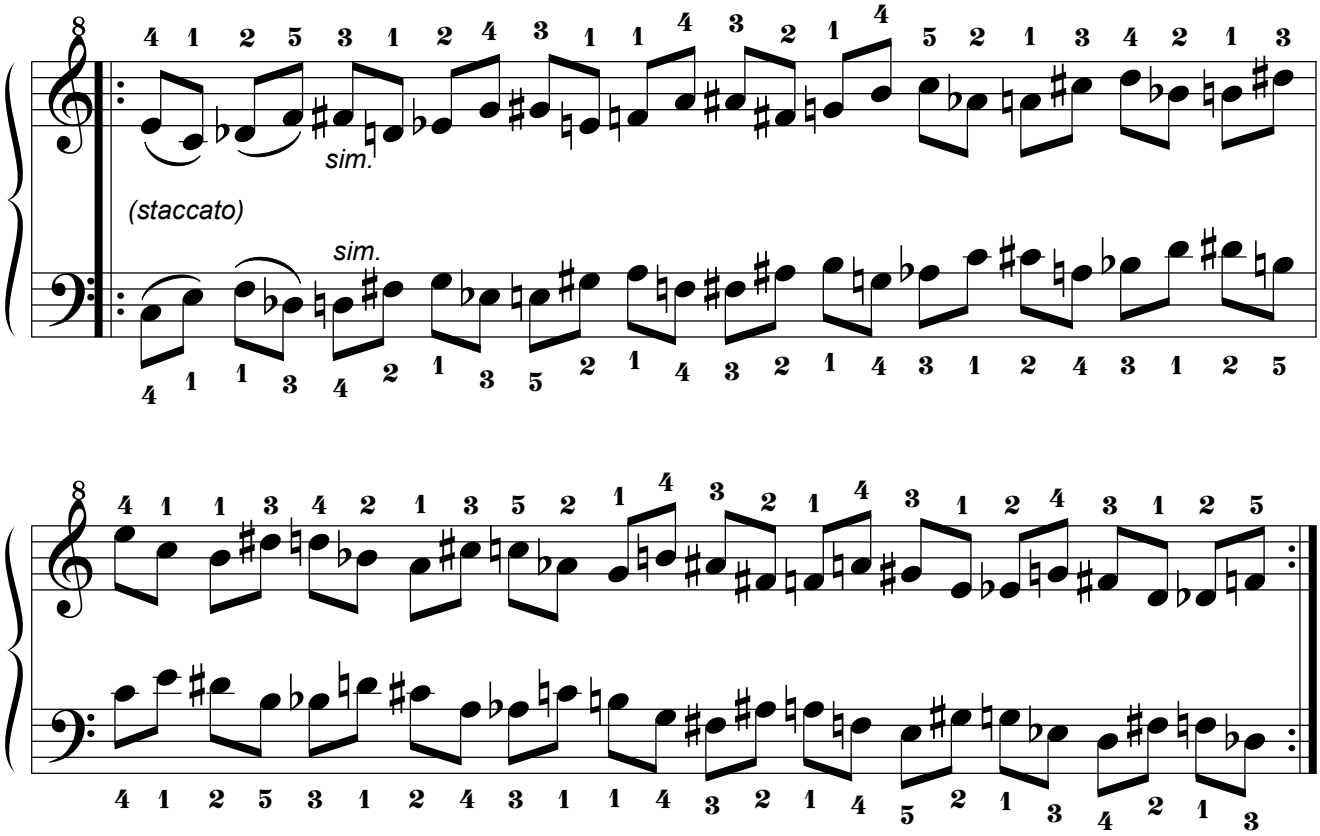
4.12.1. Por movimiento Simétrico.



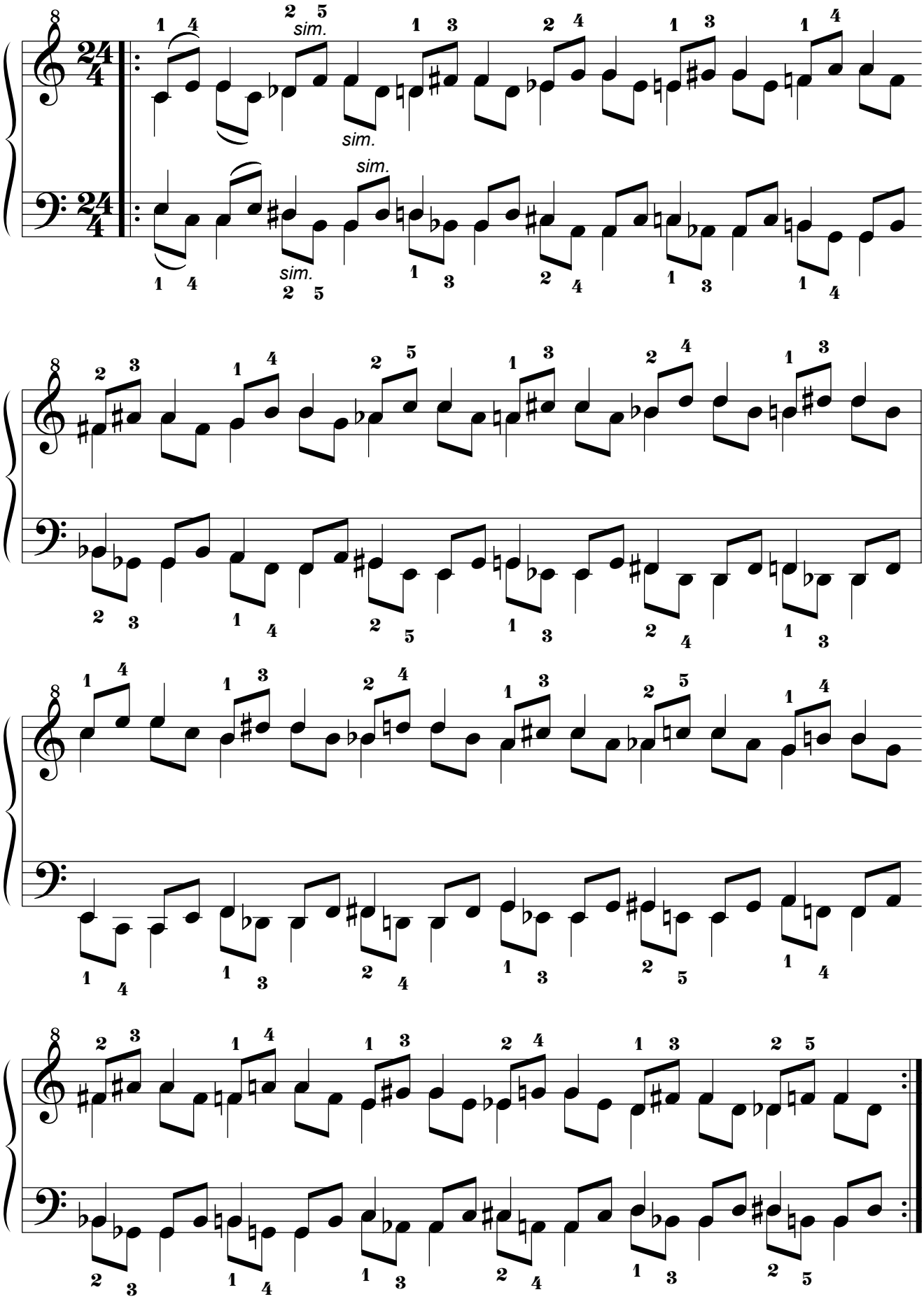
4.12.2. Por movimiento Paralelo.



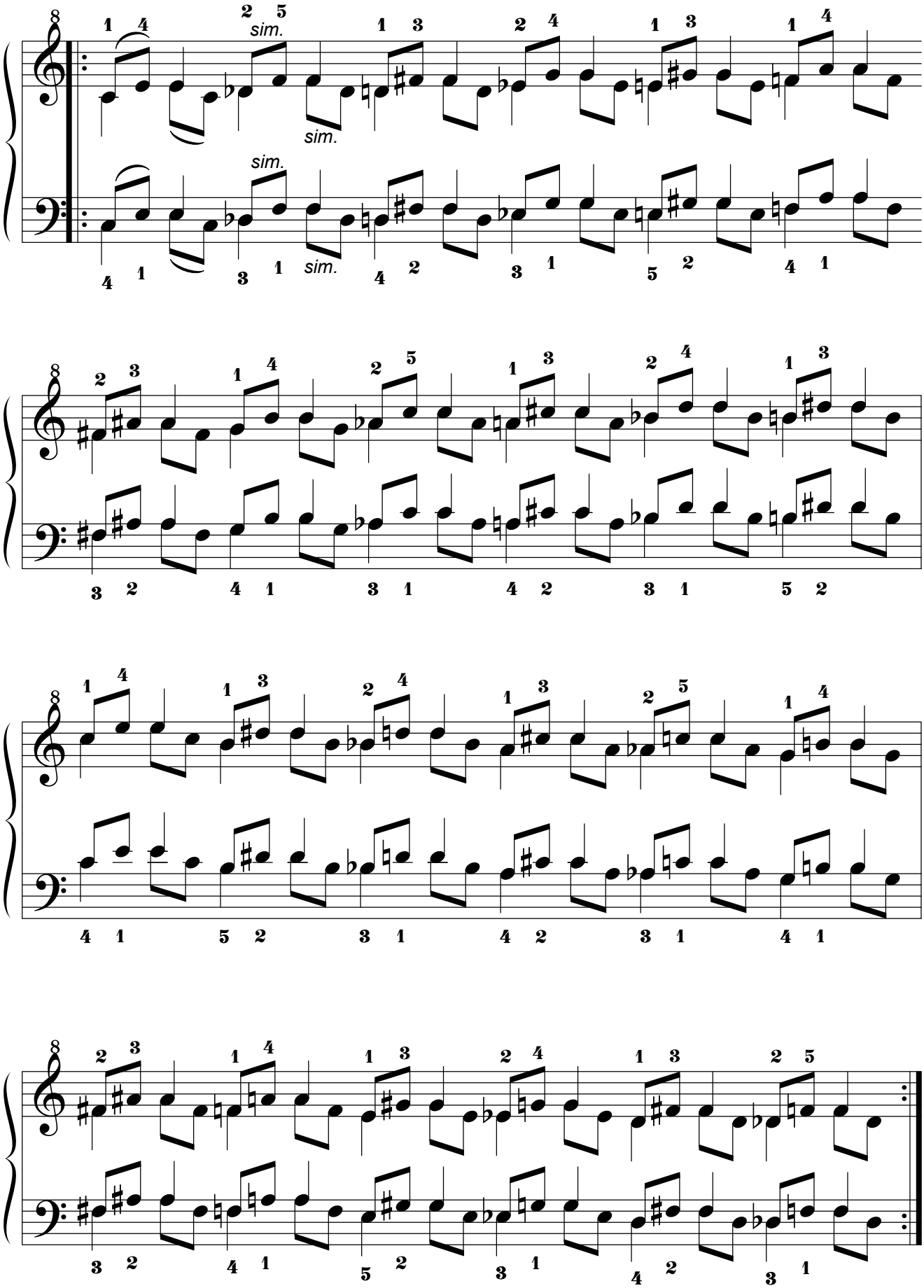
4.12.3. Por movimiento Pseudoparalelo.



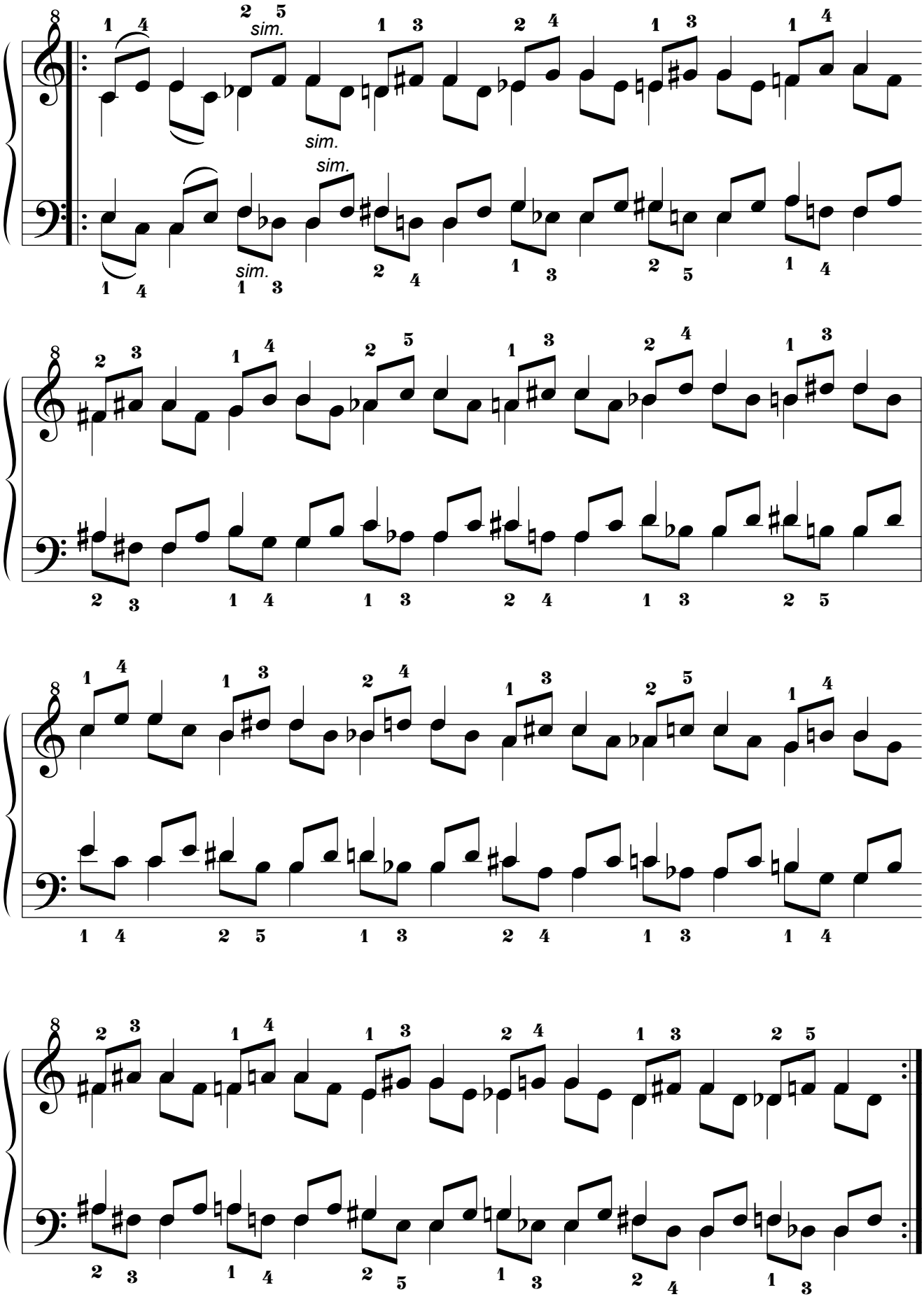
4.13. Decimotercera Serie.
4.13.1. Por movimiento Simétrico.



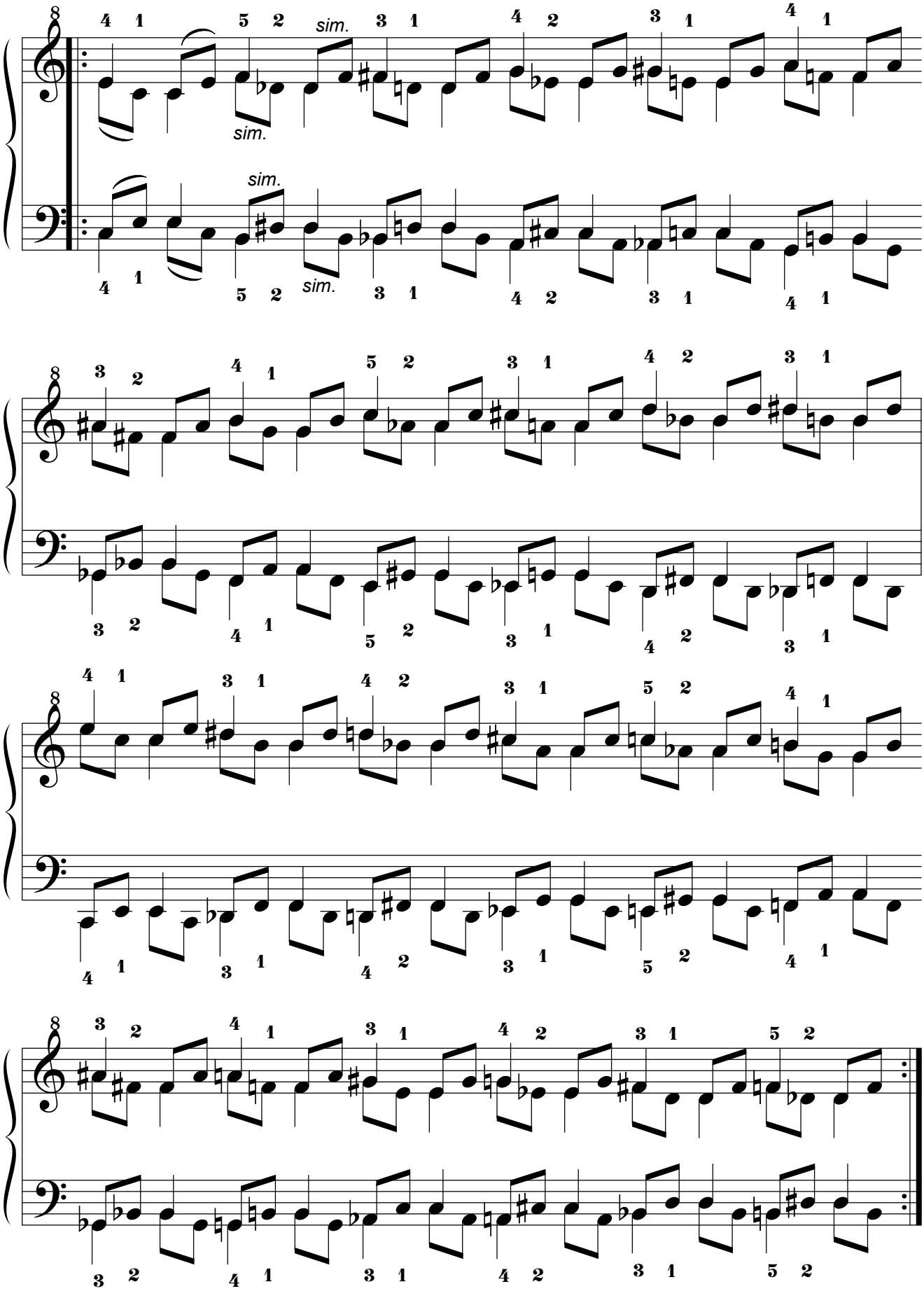
4.13.2. Por movimiento Paralelo.



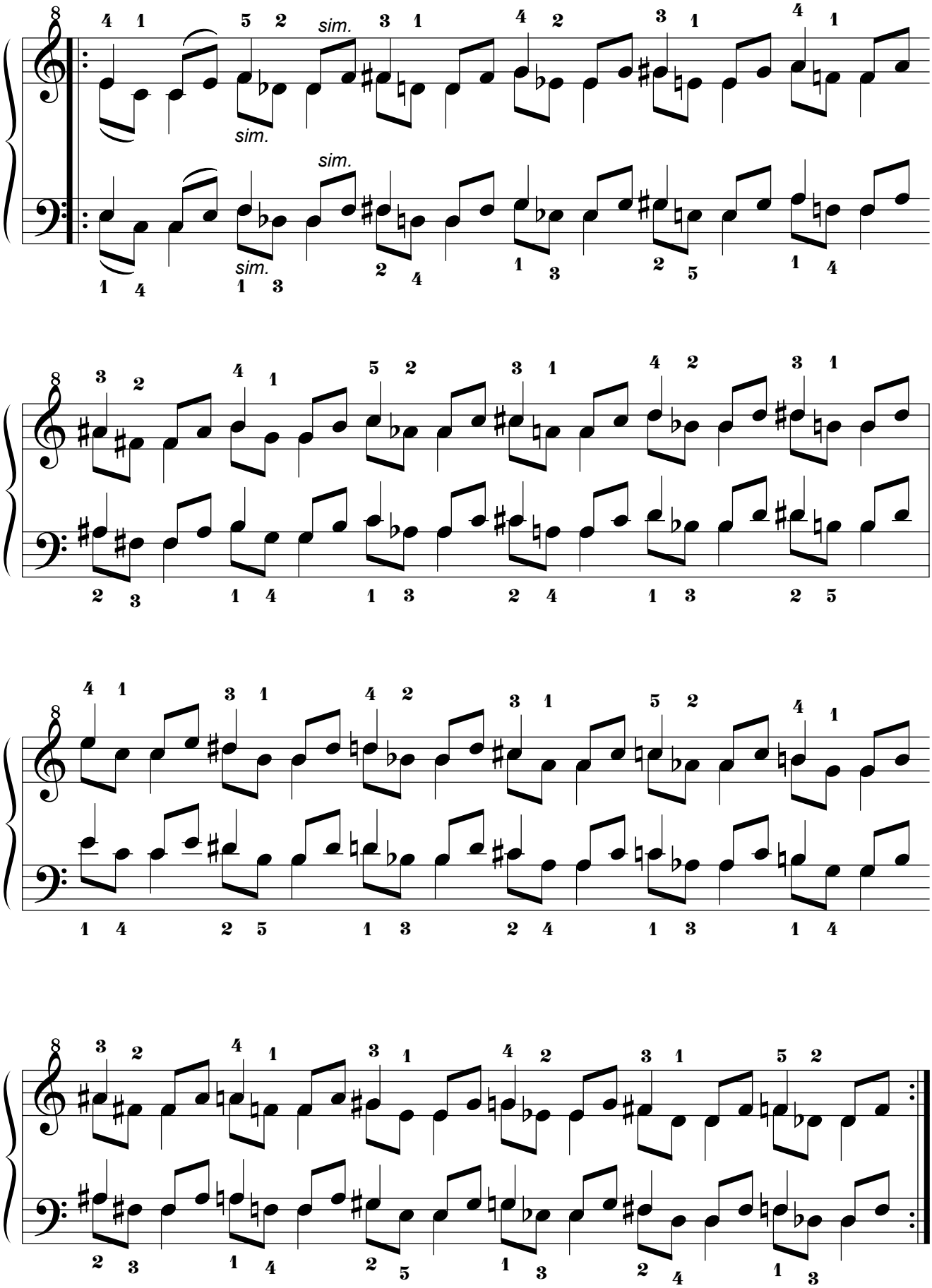
4.13.3. Por movimiento Pseudoparalelo.



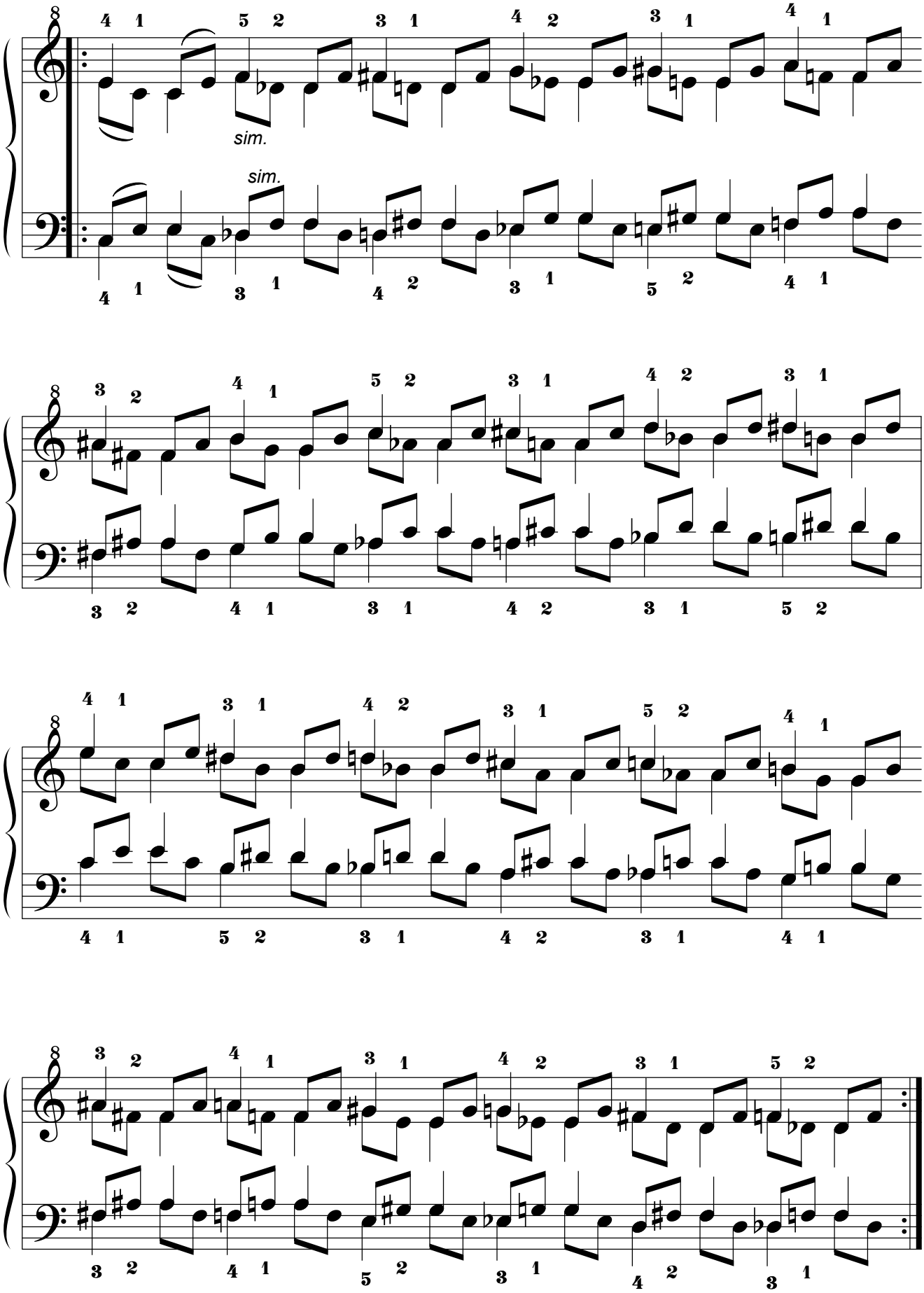
4.14. Decimocuarta Serie.
4.14.1. Por movimiento Simétrico.



4.14.2. Por movimiento Paralelo.

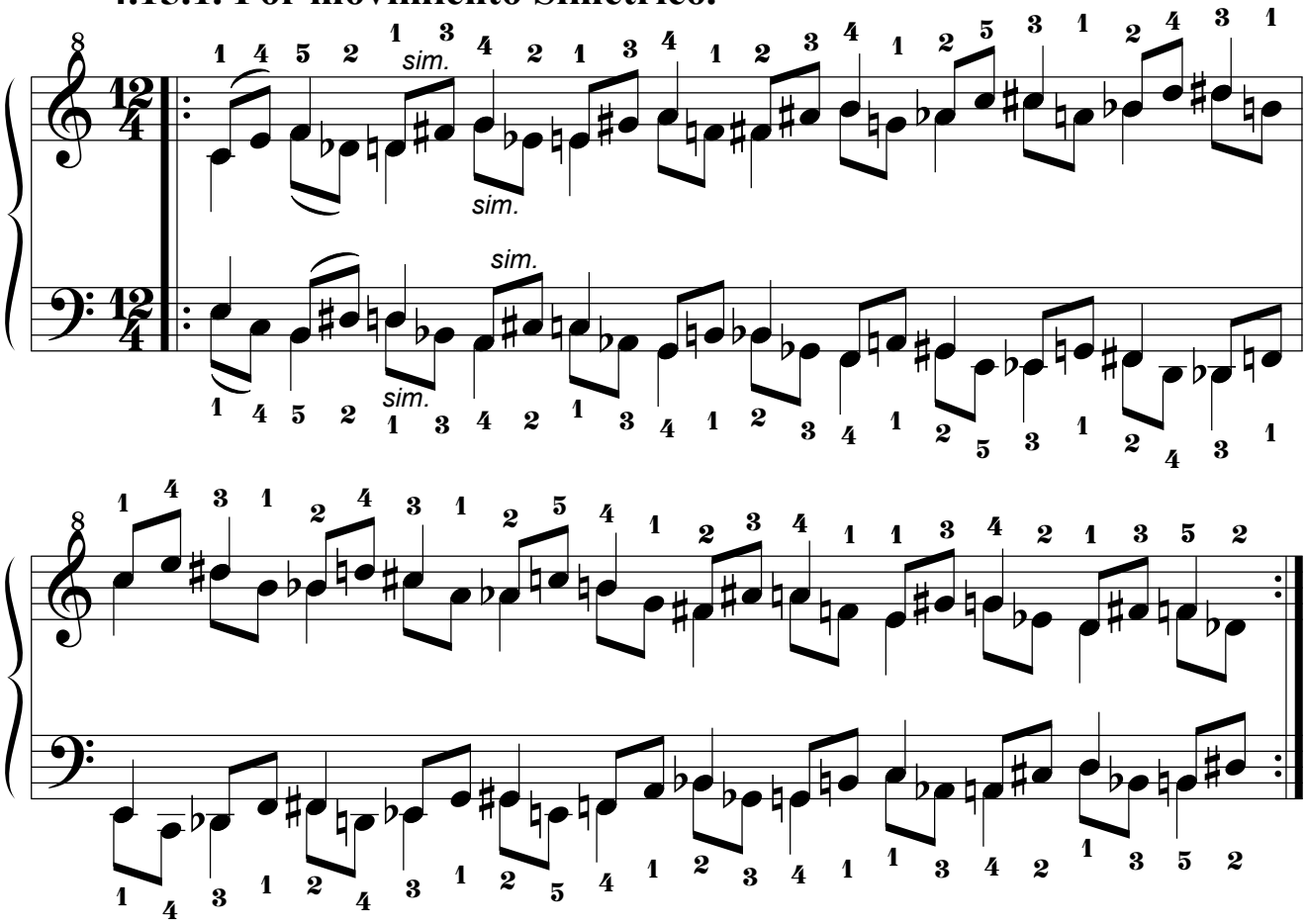


4.14.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

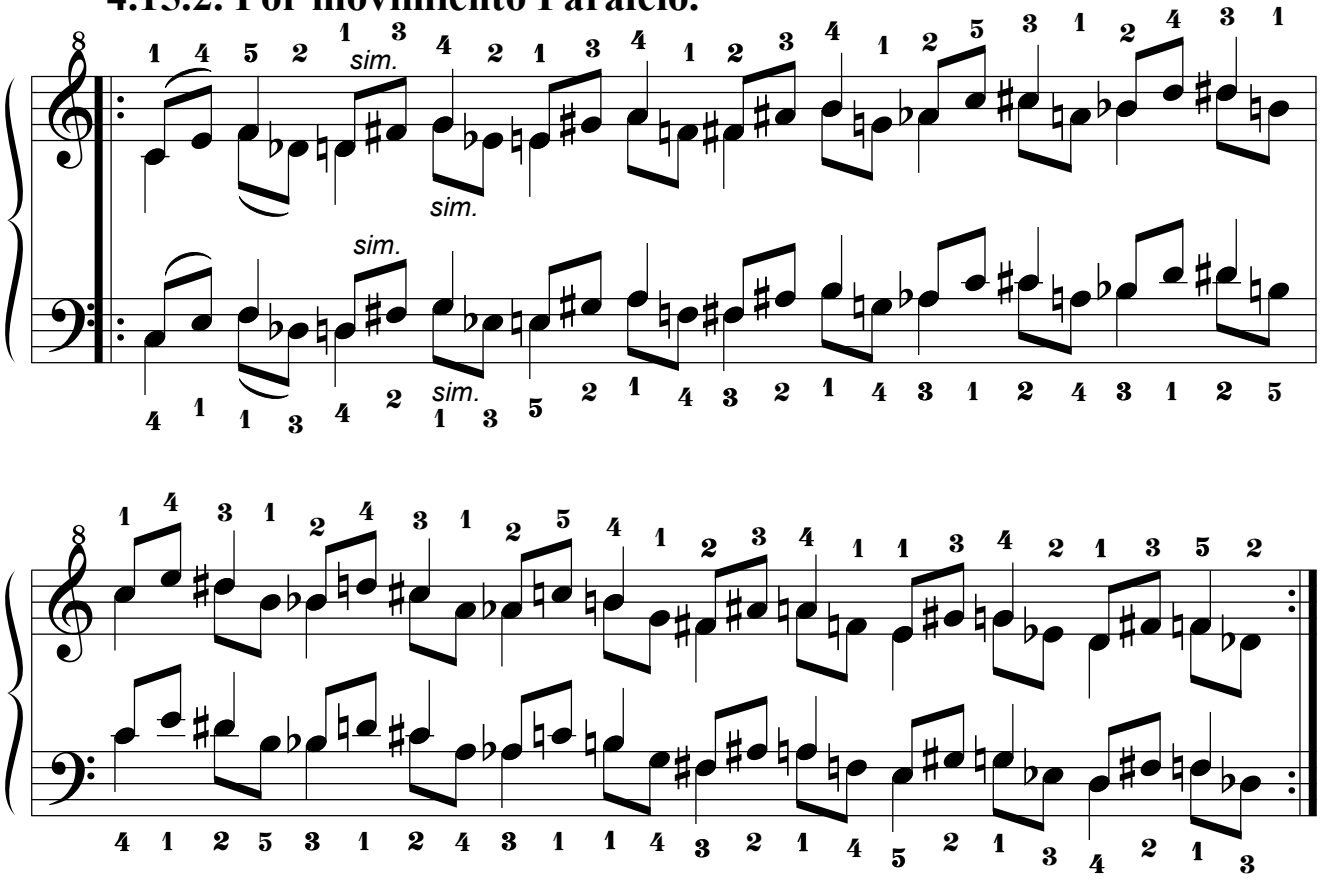


4.15. Decimoquinta Serie.

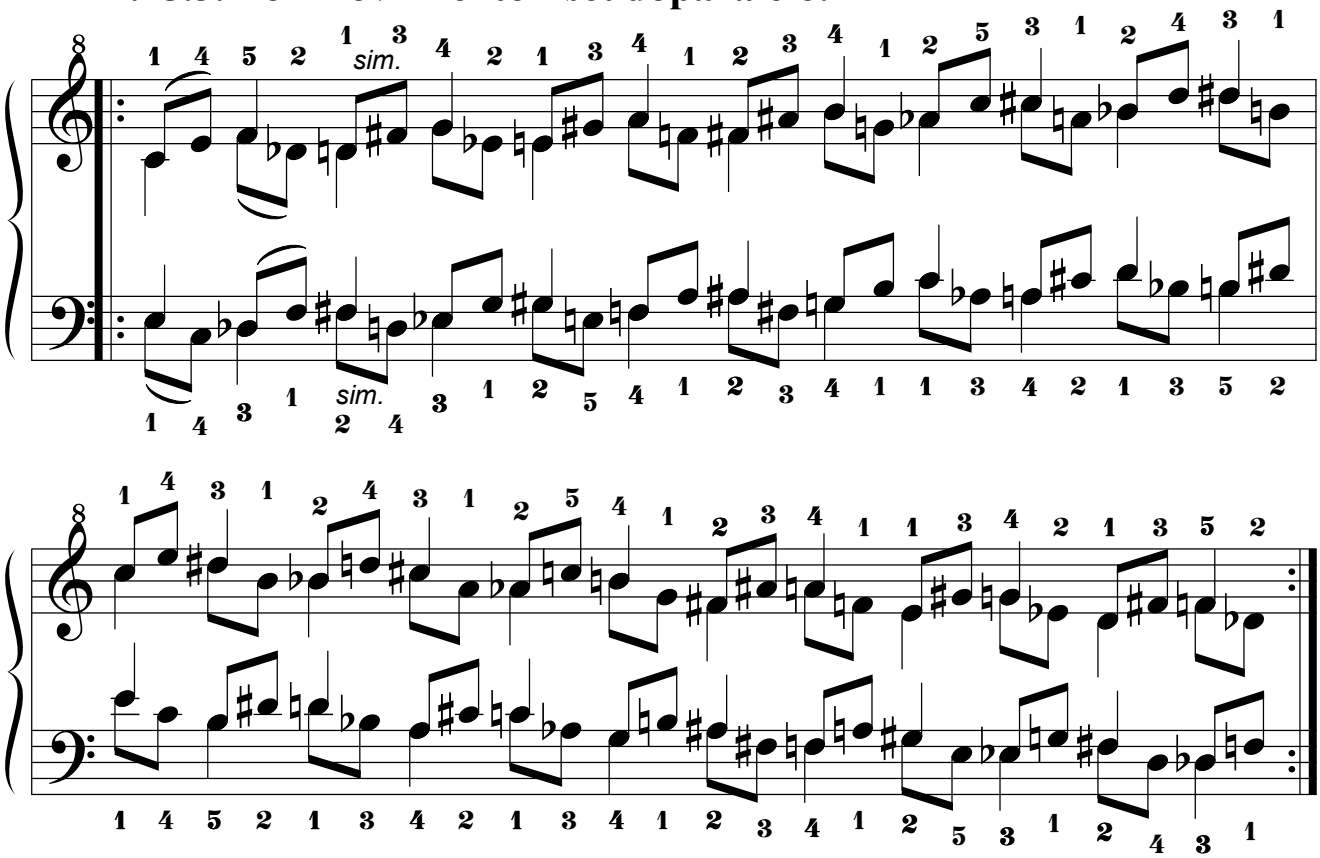
4.15.1. Por movimiento Simétrico.



4.15.2. Por movimiento Paralelo.

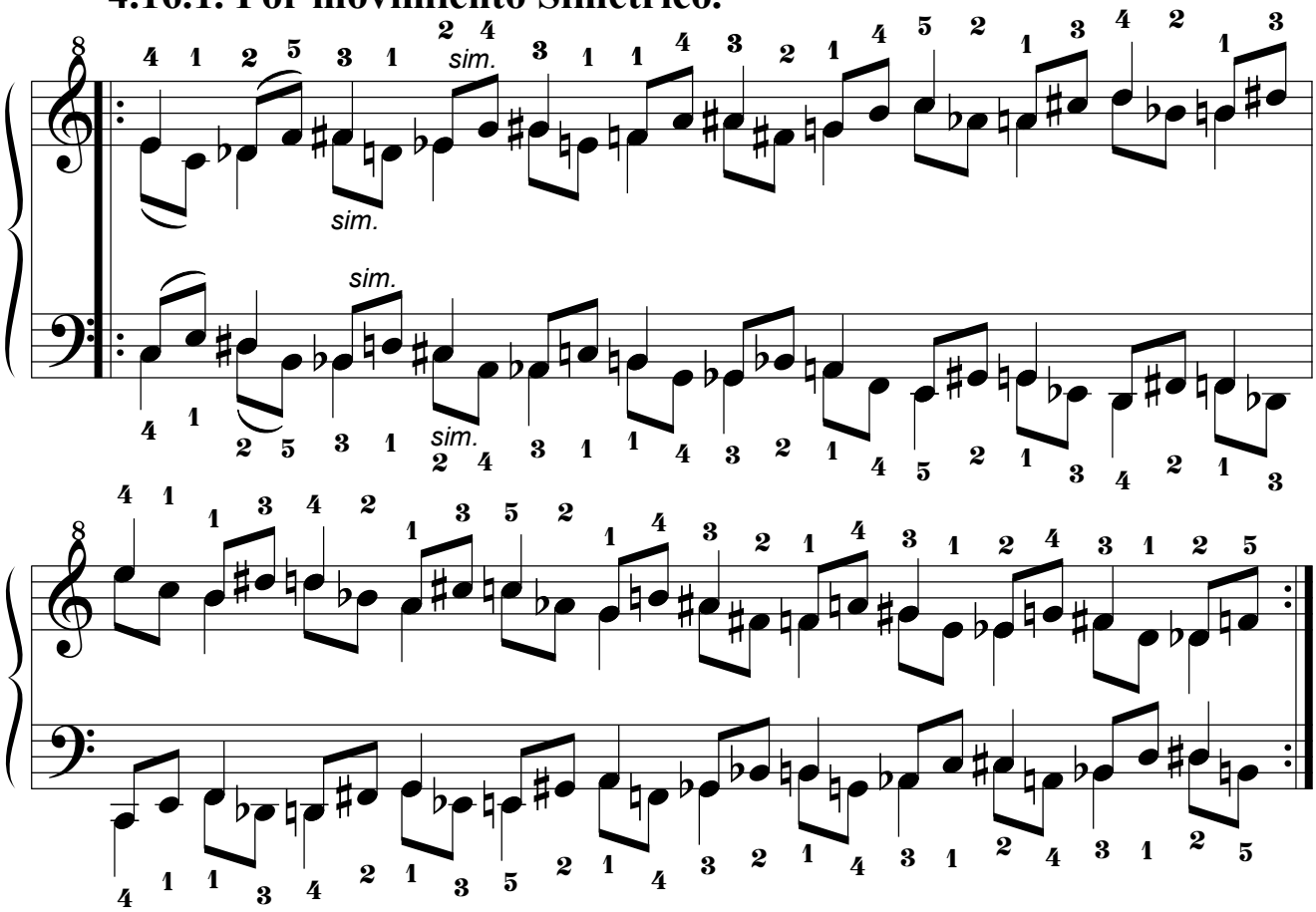


4.15.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

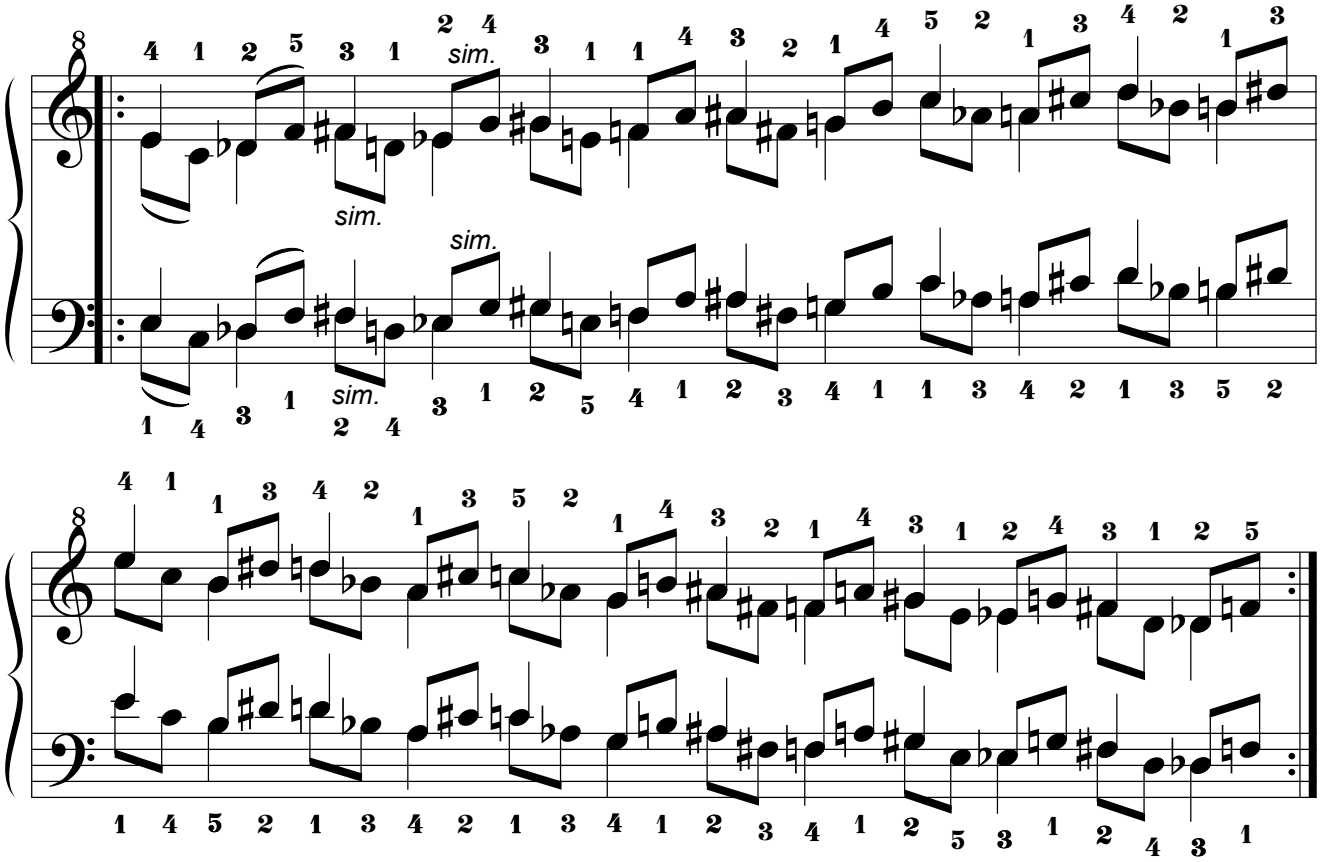


4.16. Decimosexta Serie.

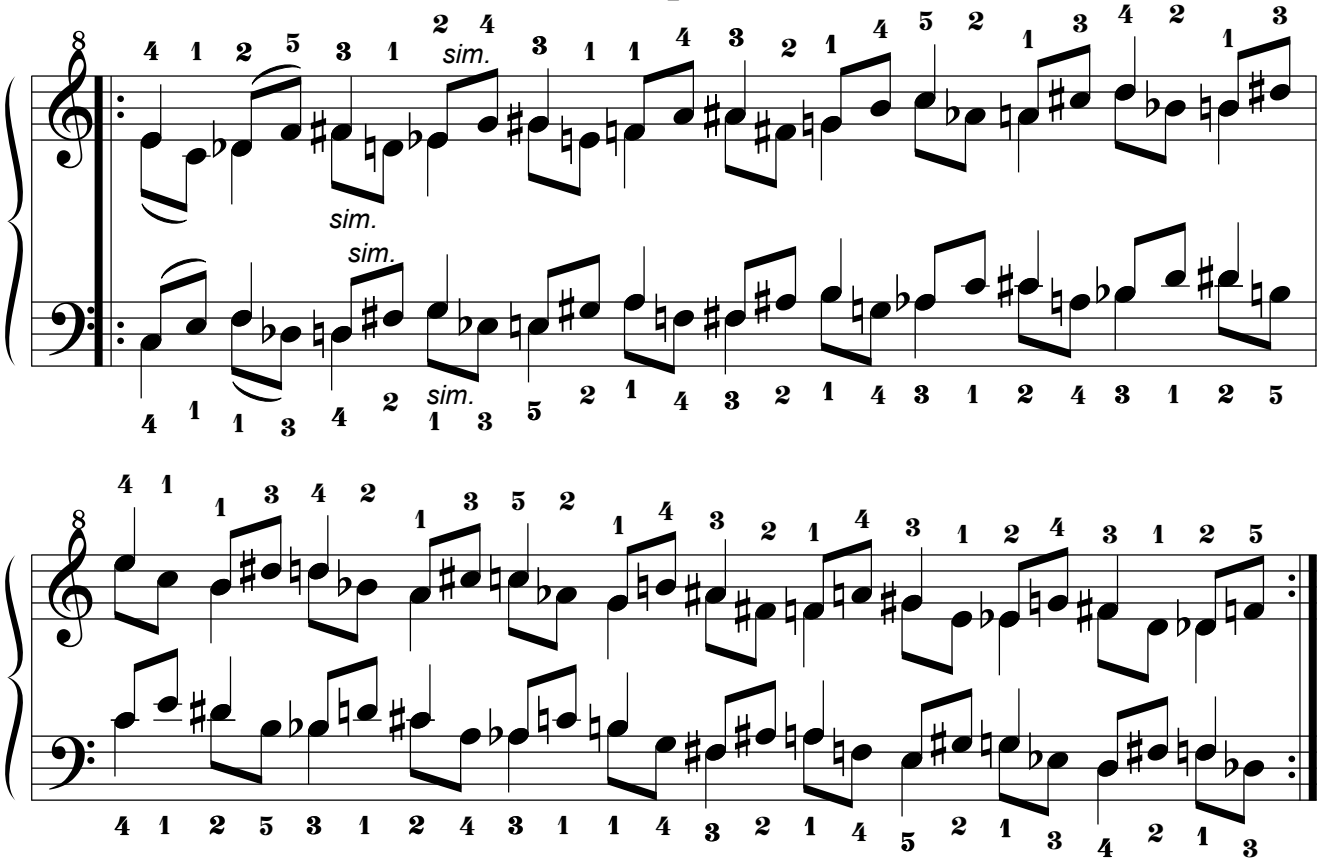
4.16.1. Por movimiento Simétrico.



4.16.2. Por movimiento Paralelo.

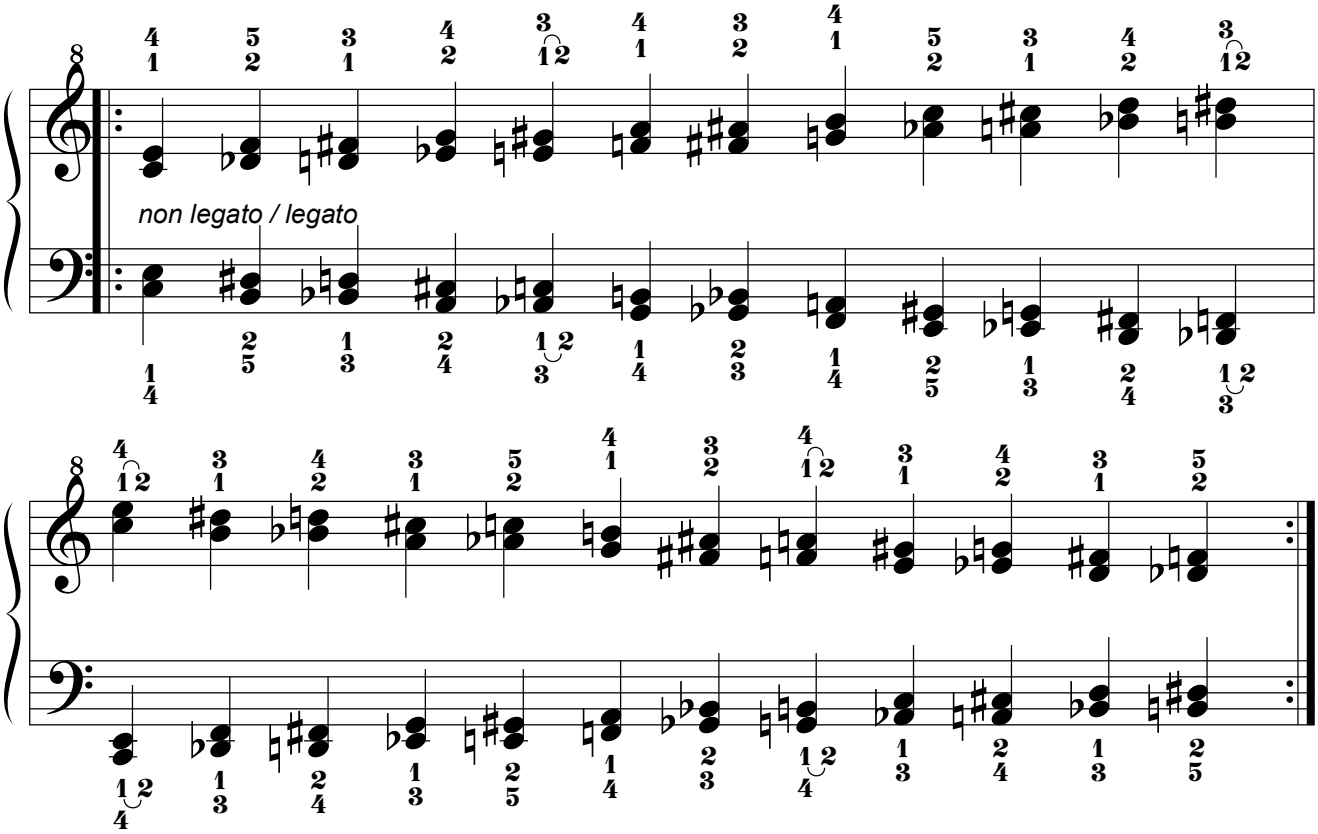


4.16.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

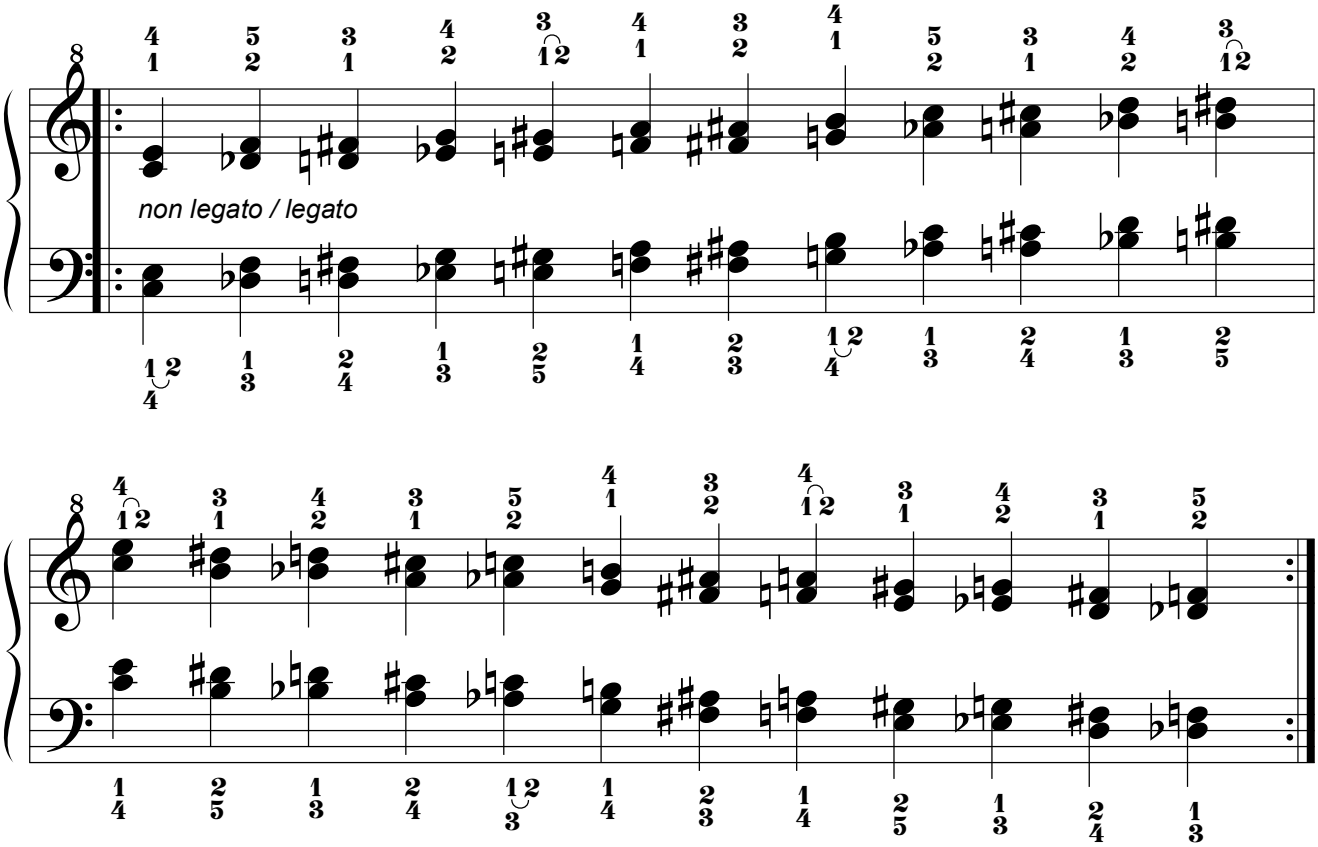


4.17. Decimoséptima Serie.

4.17.1. Por movimiento Simétrico.

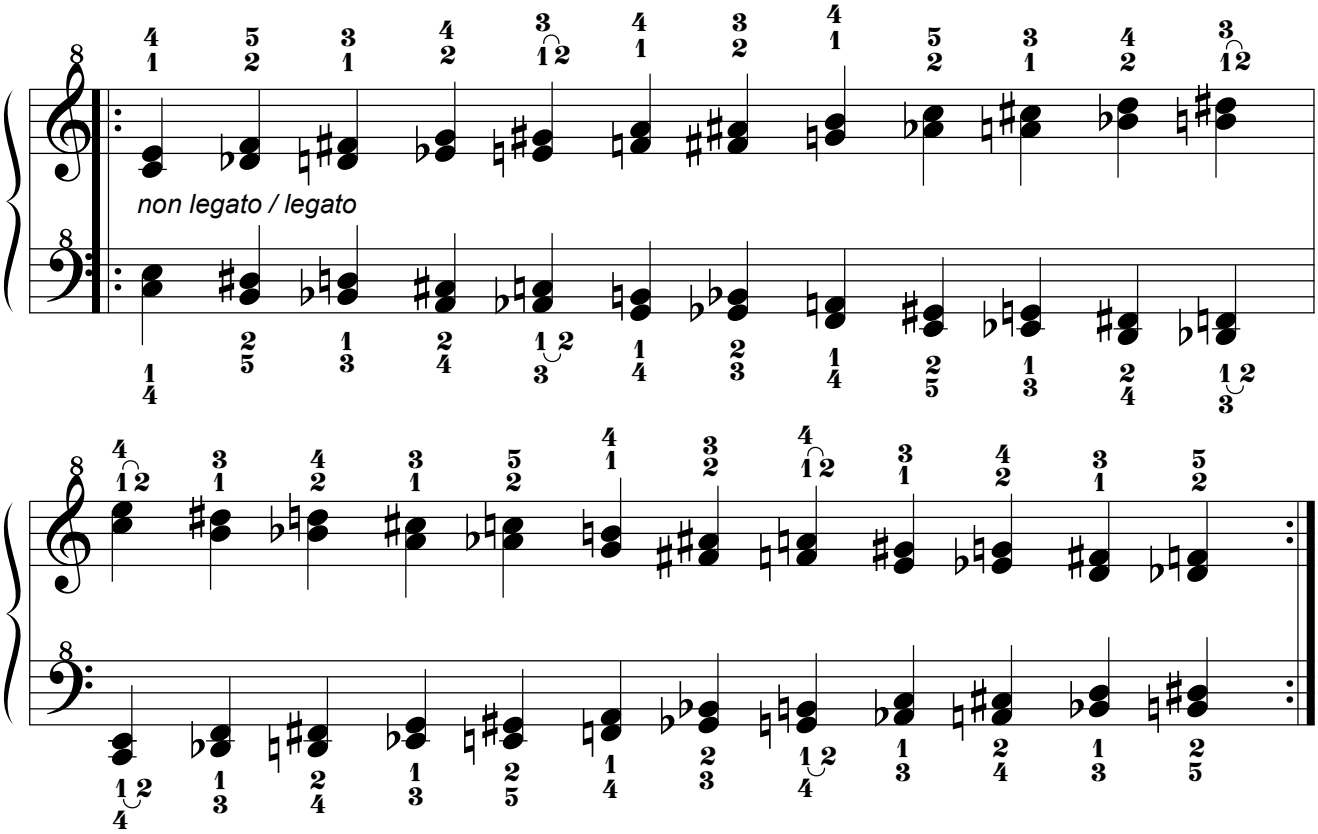


4.17.2. Por movimiento Paralelo.

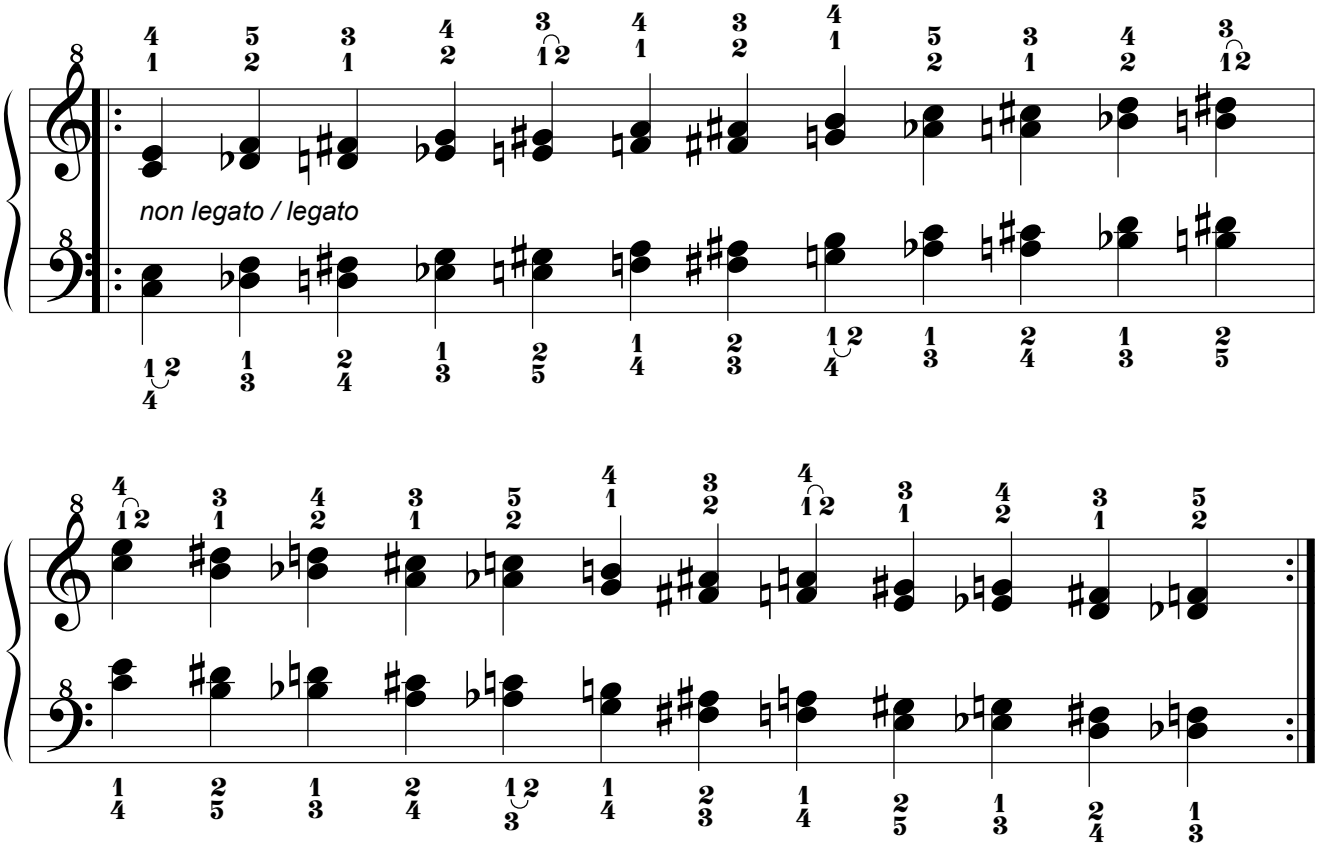


4.18. Decimoctava Serie.

4.18.1. Por movimiento Simétrico.

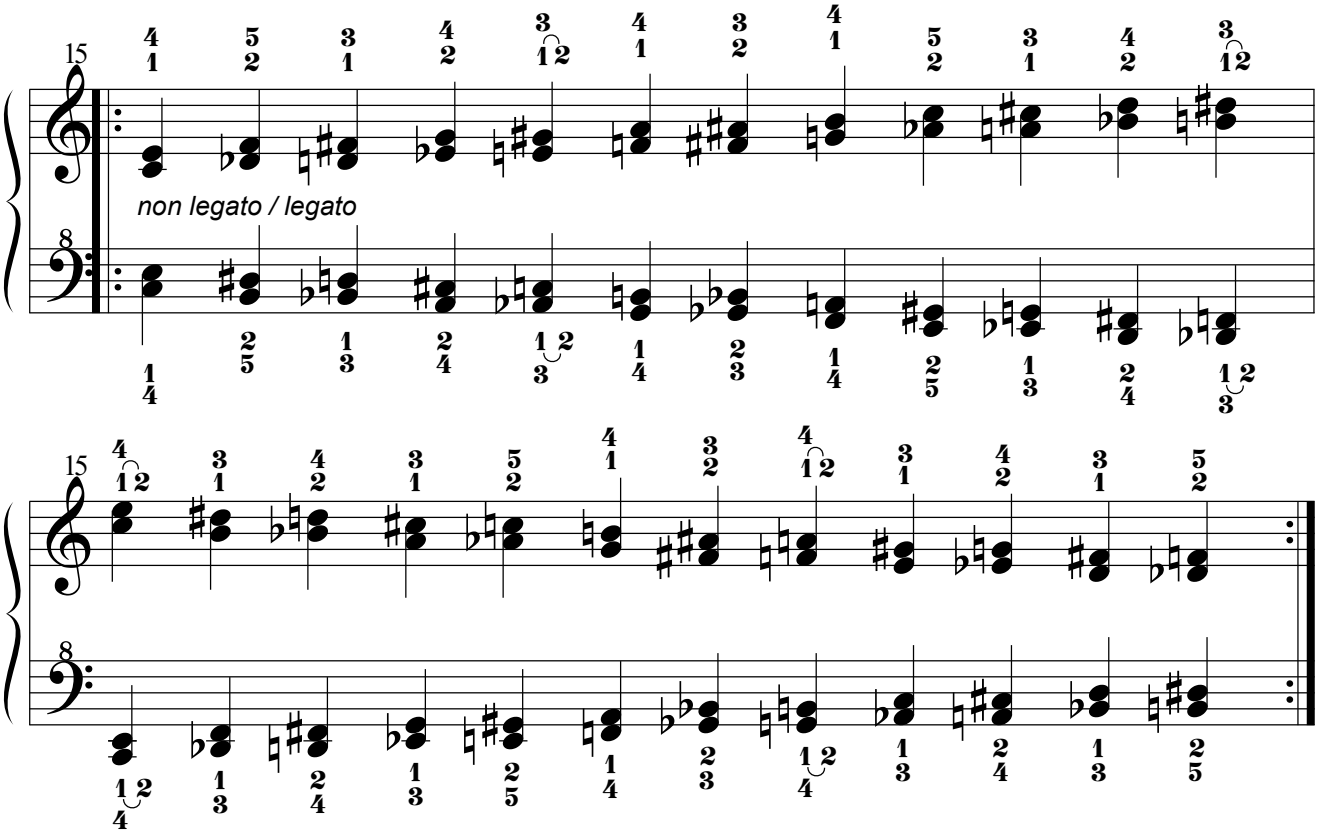


4.18.2. Por movimiento Paralelo.

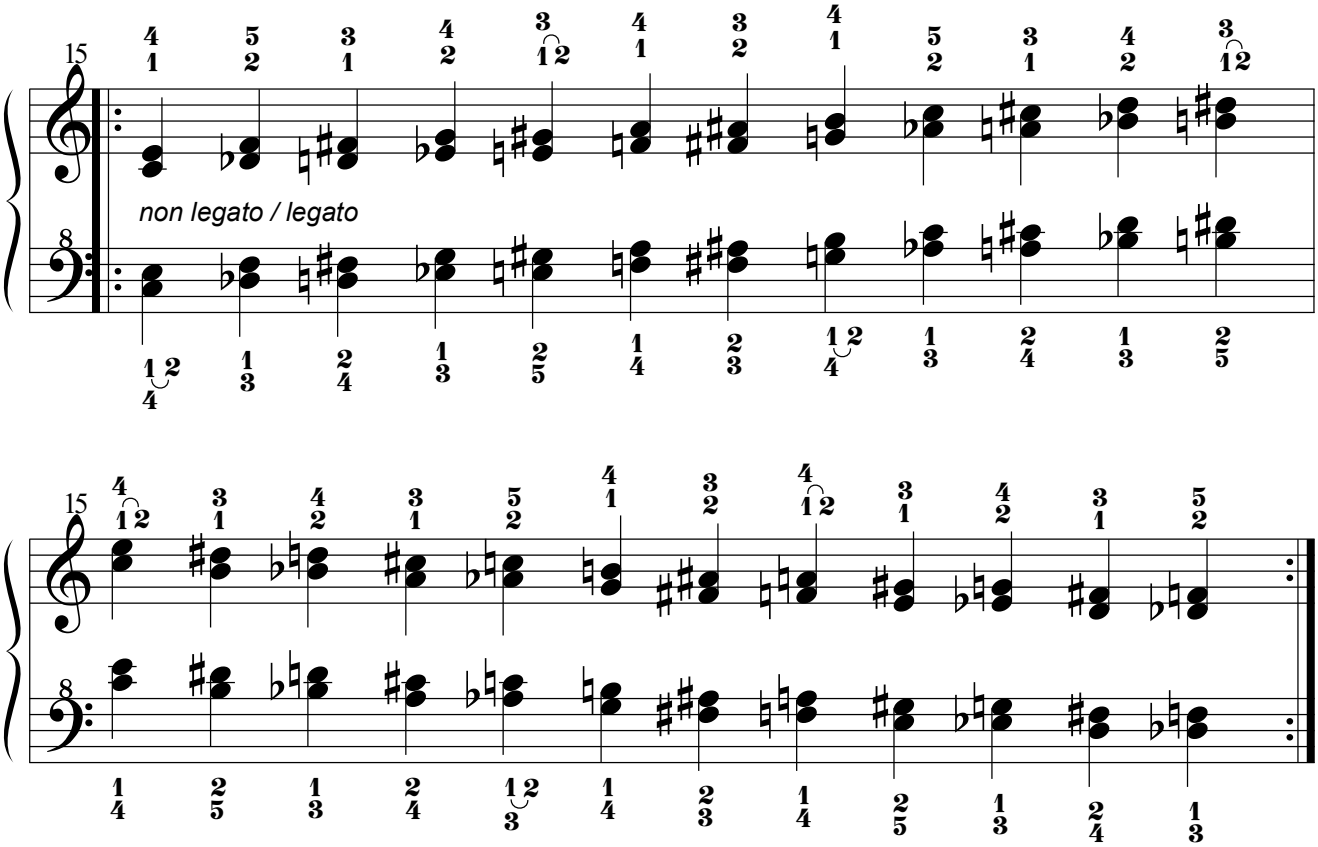


4.19. Decimonovena Serie.

4.19.1. Por movimiento Simétrico.

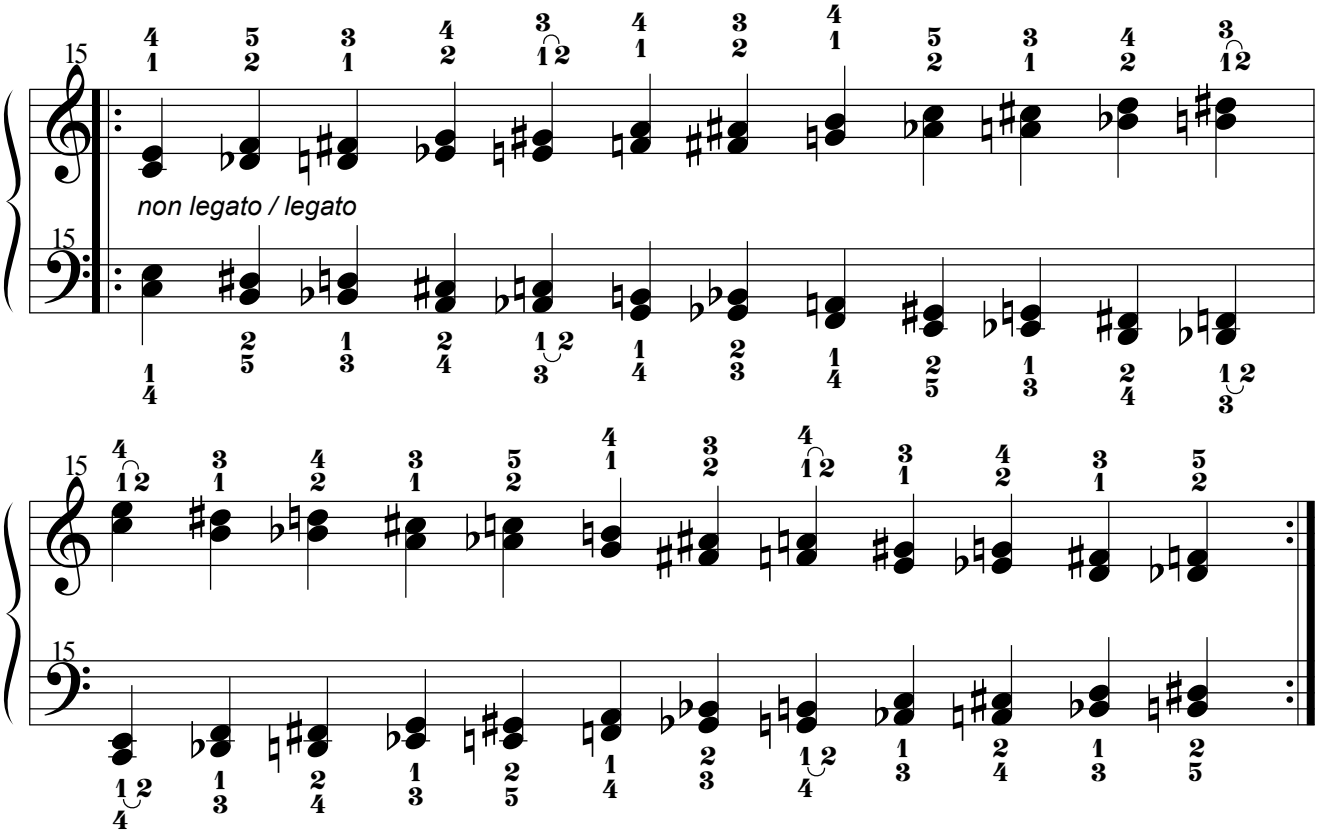


4.19.2. Por movimiento Paralelo.

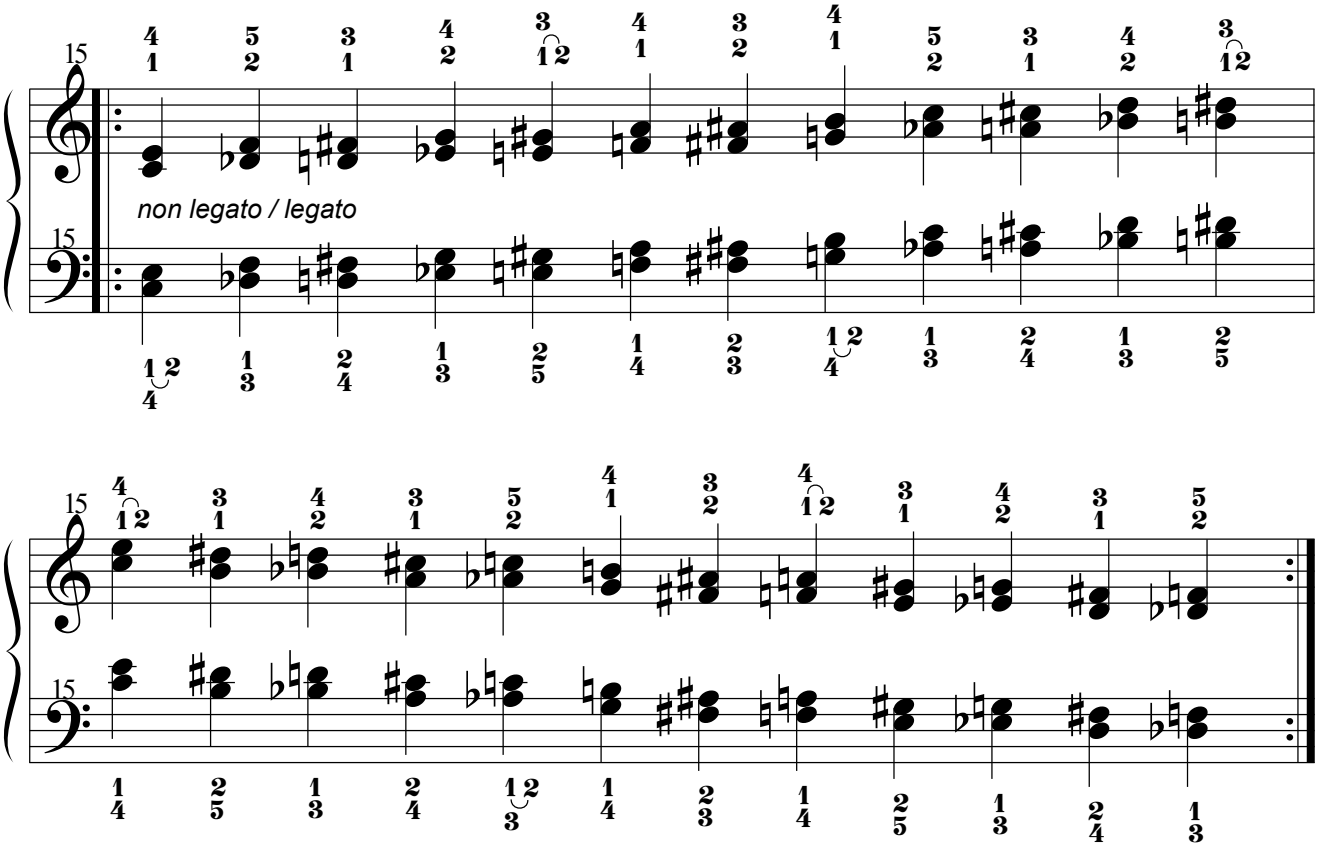


4.20. Vigésima Serie.

4.20.1. Por movimiento Simétrico.



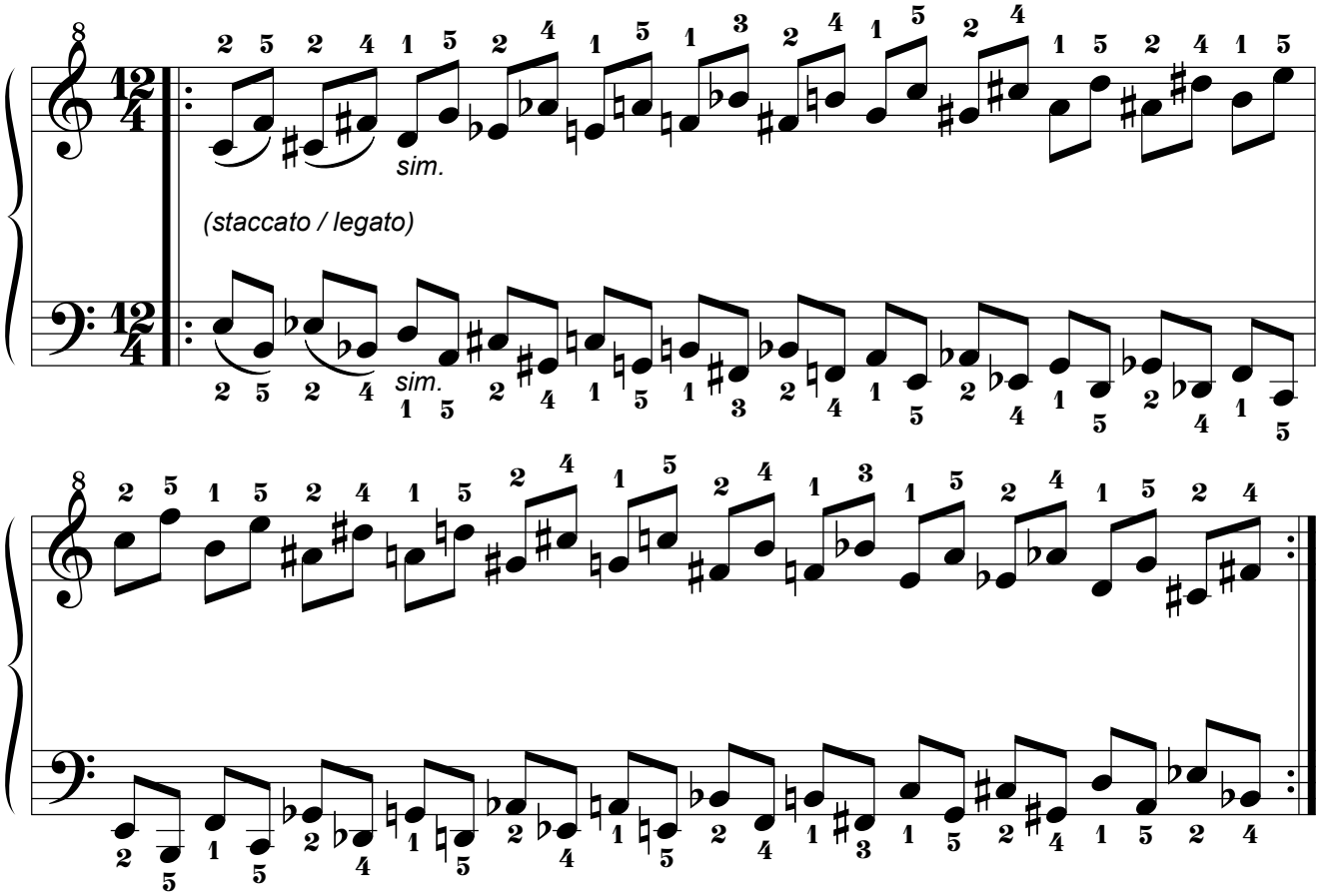
4.20.2. Por movimiento Paralelo.



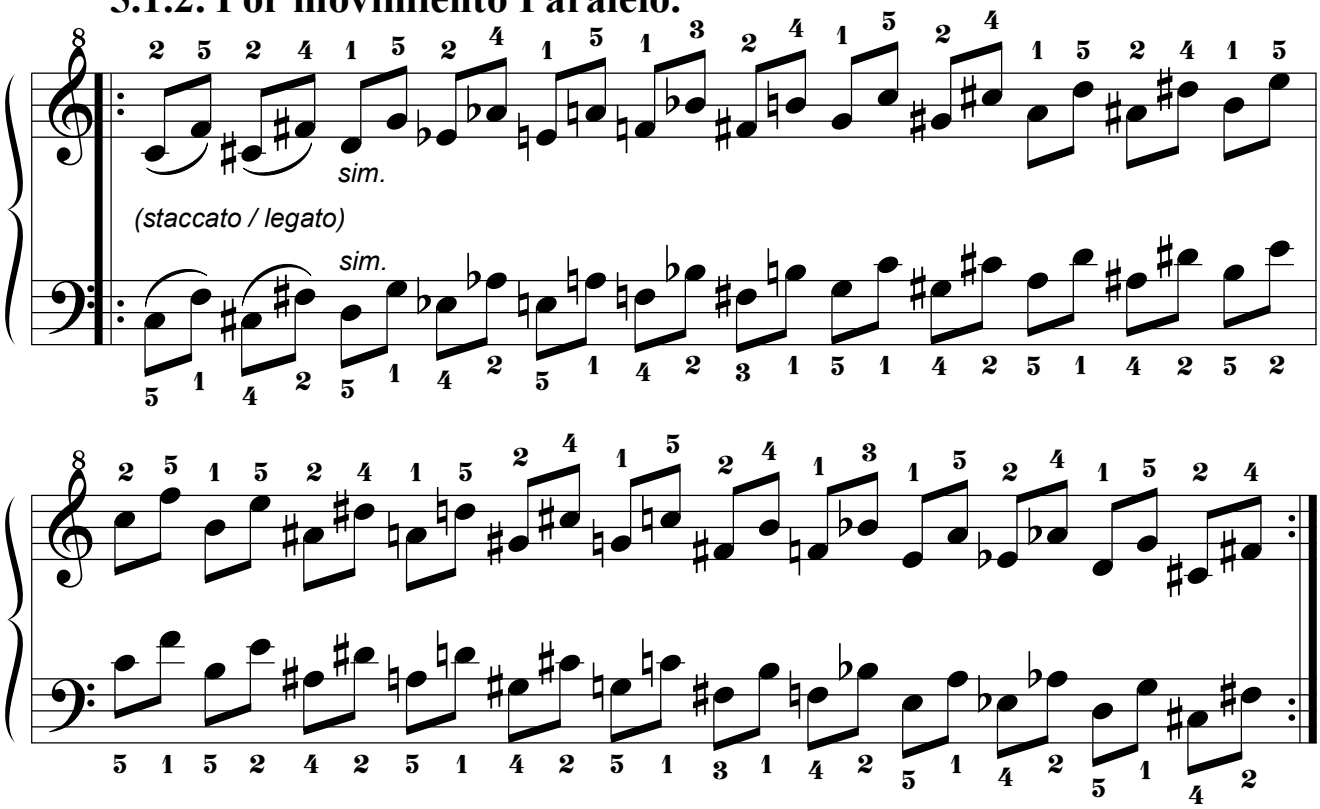
5. Cuartas justas.

5.1. Primera Serie.

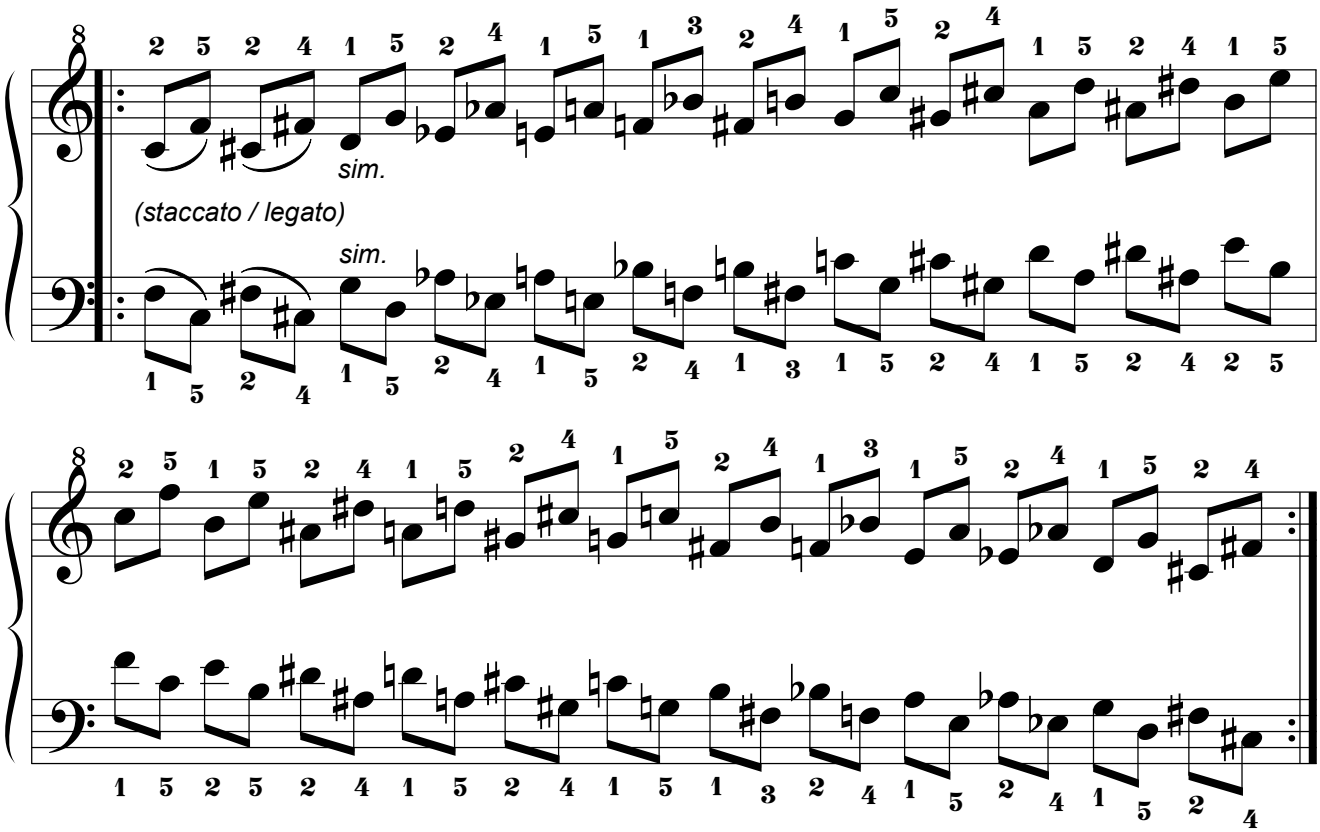
5.1.1. Por movimiento Simétrico.



5.1.2. Por movimiento Paralelo.

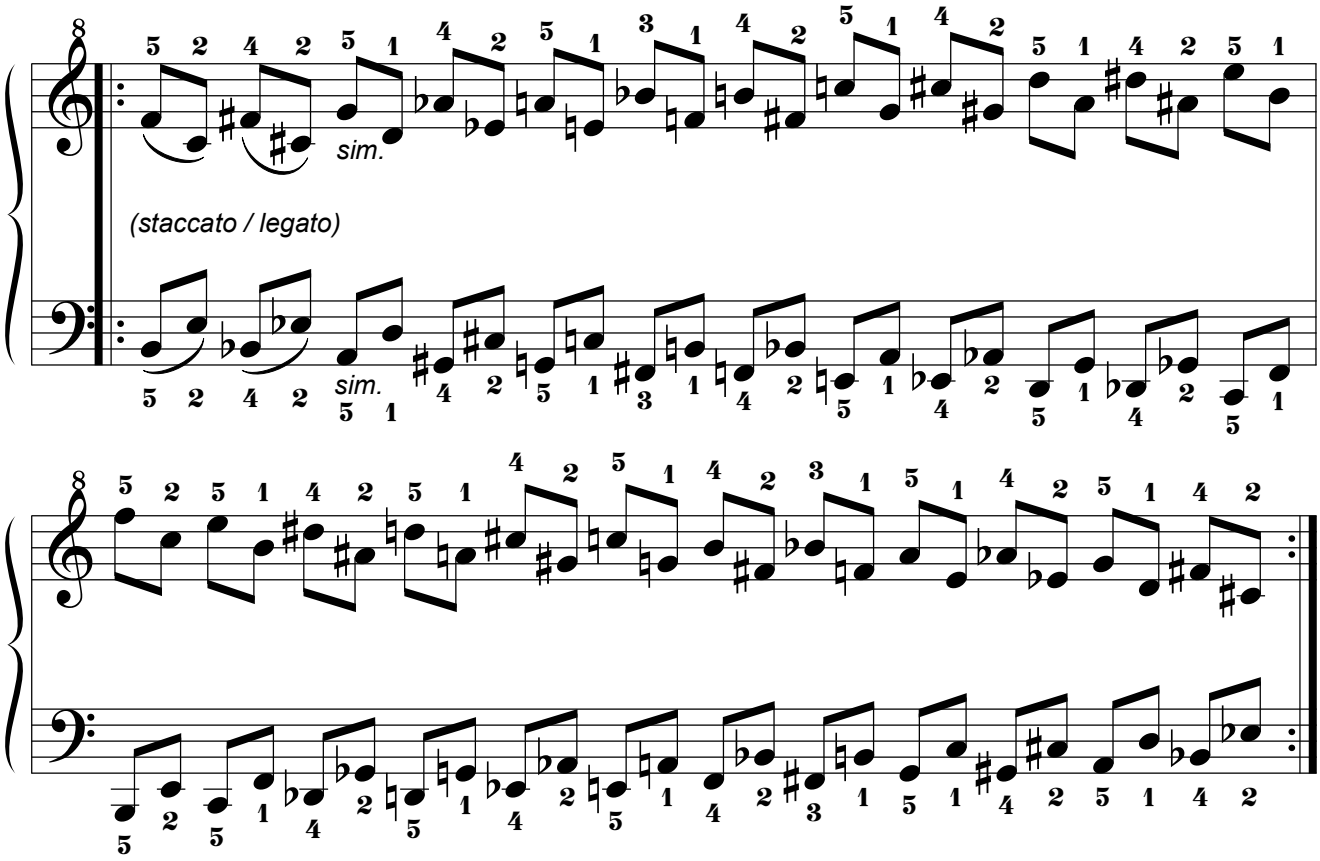


5.1.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

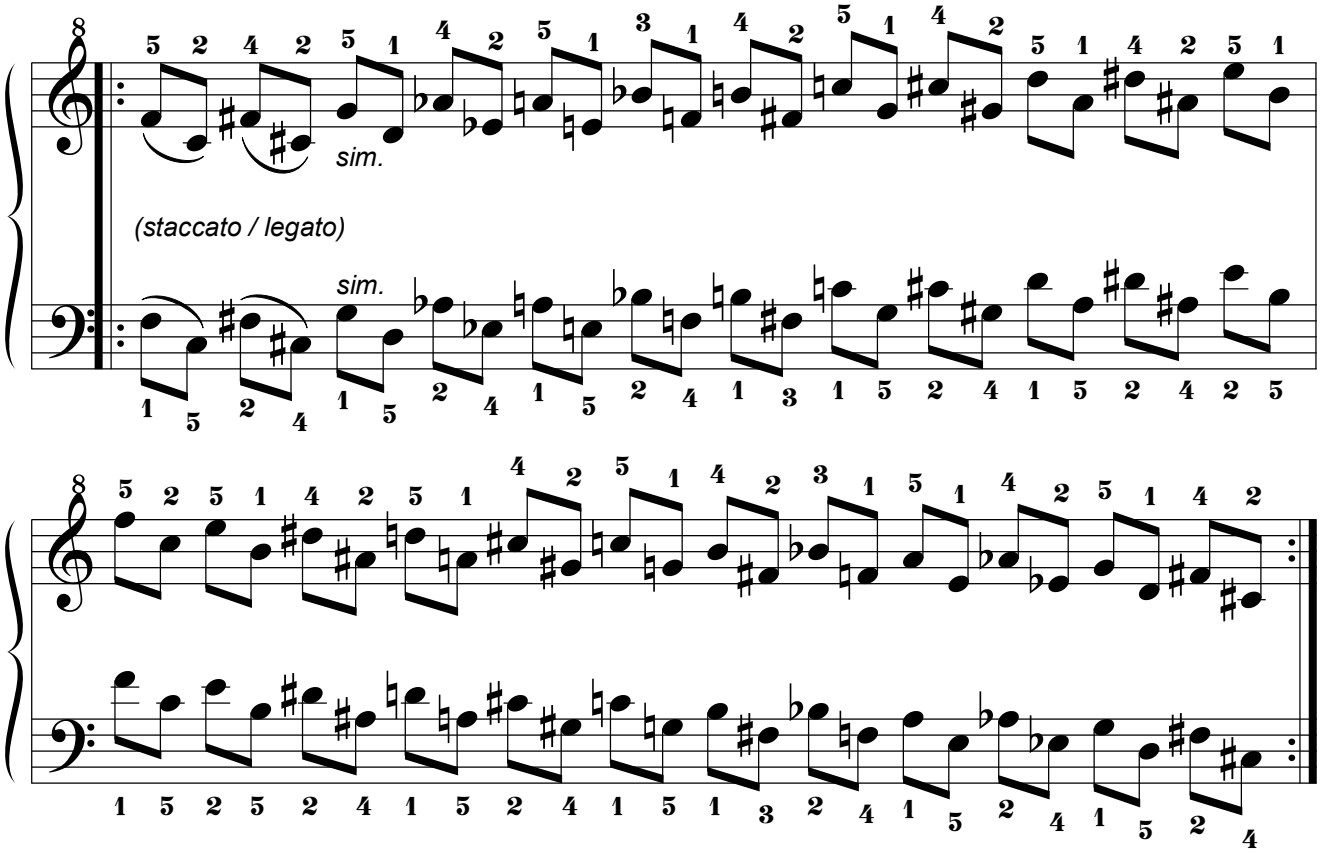


5.2. Segunda Serie.

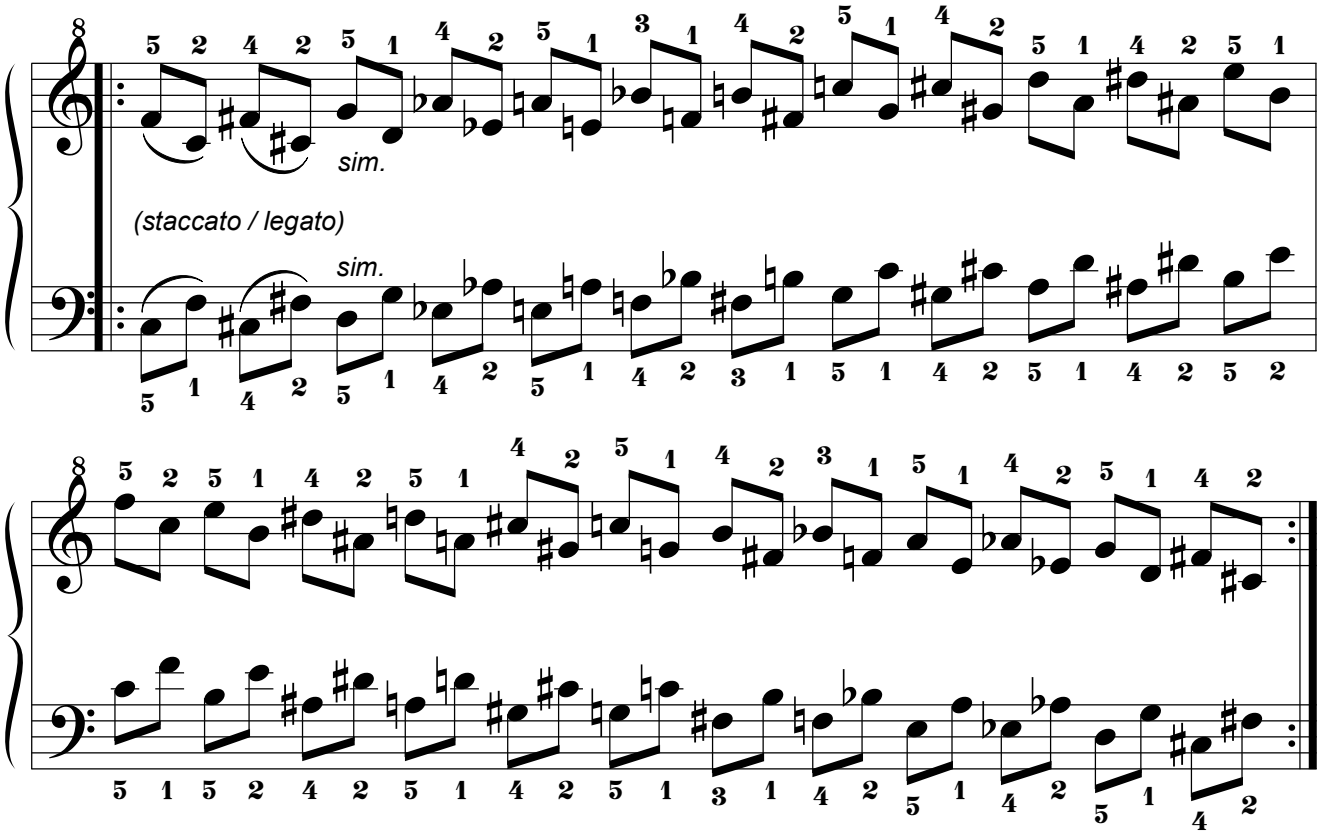
5.2.1. Por movimiento Simétrico.



5.2.2. Por movimiento Paralelo.

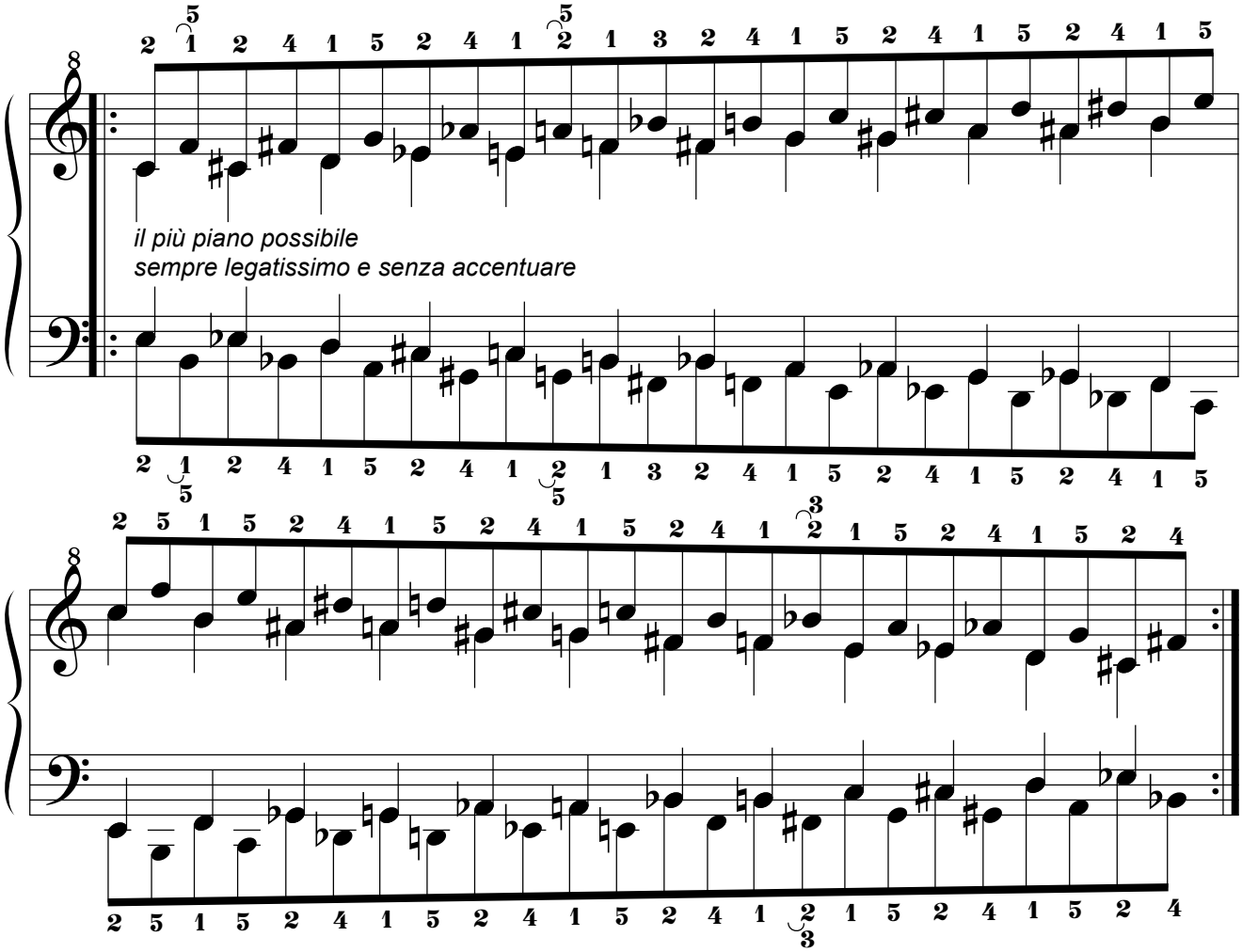


5.2.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

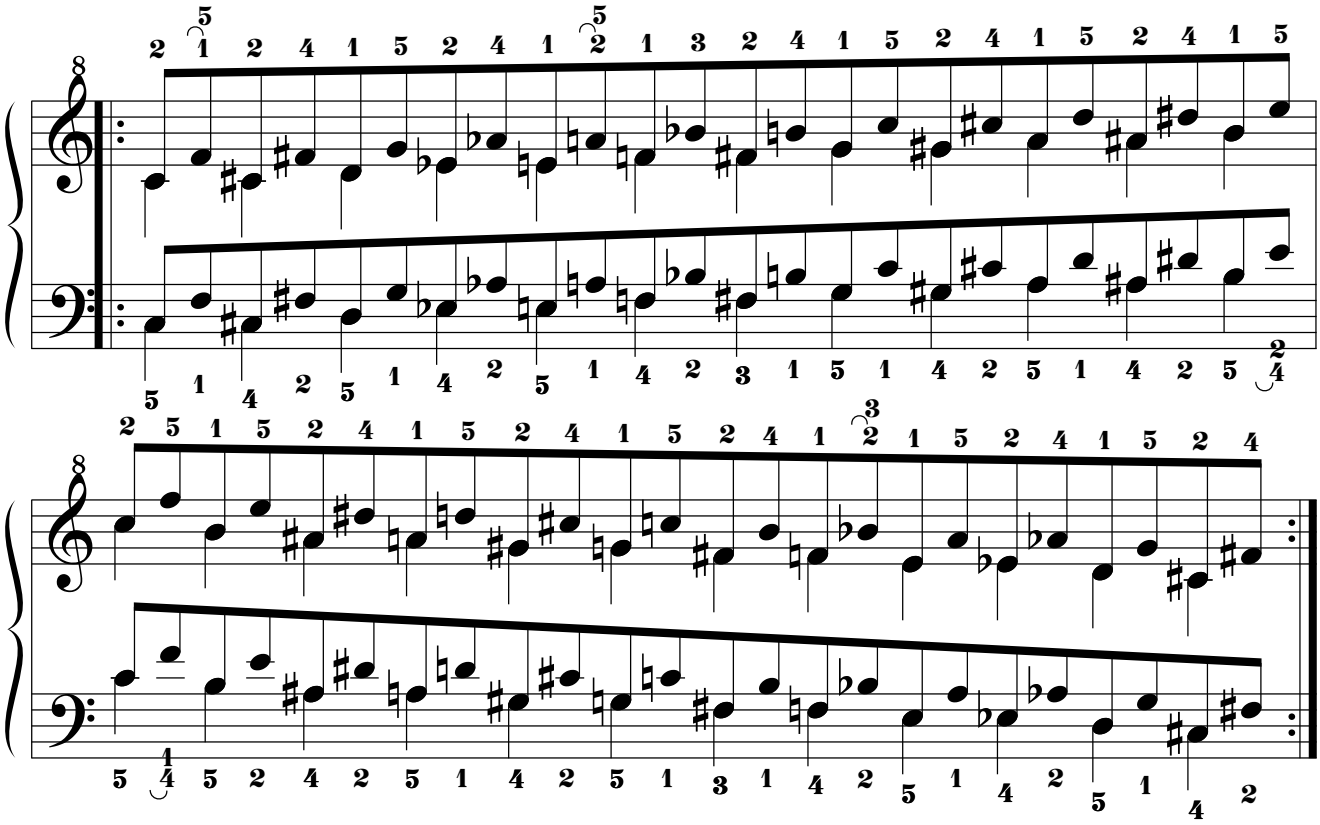


5.3. Tercera Serie.

5.3.1. Por movimiento Simétrico.

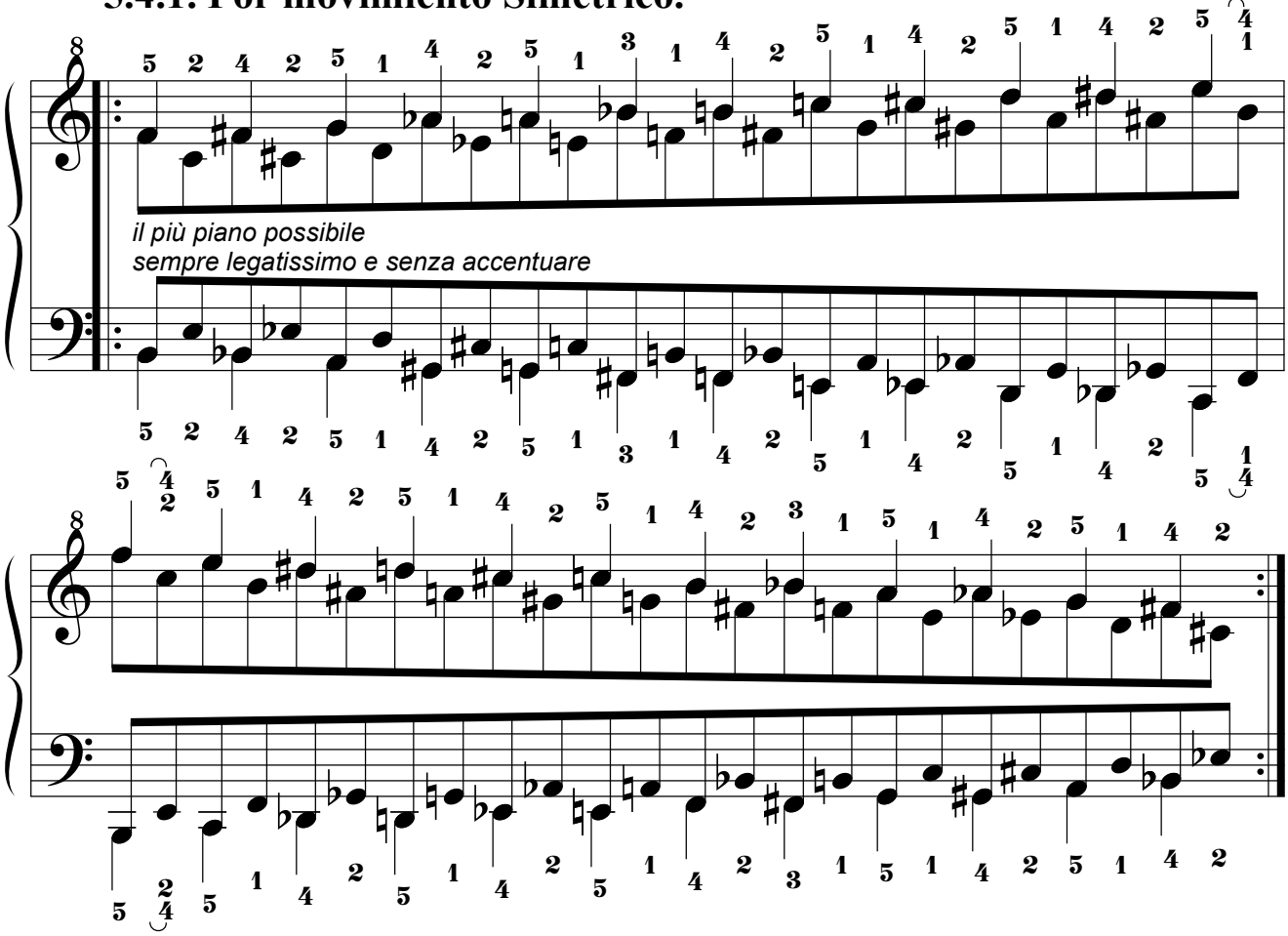


5.3.2. Por movimiento Paralelo.

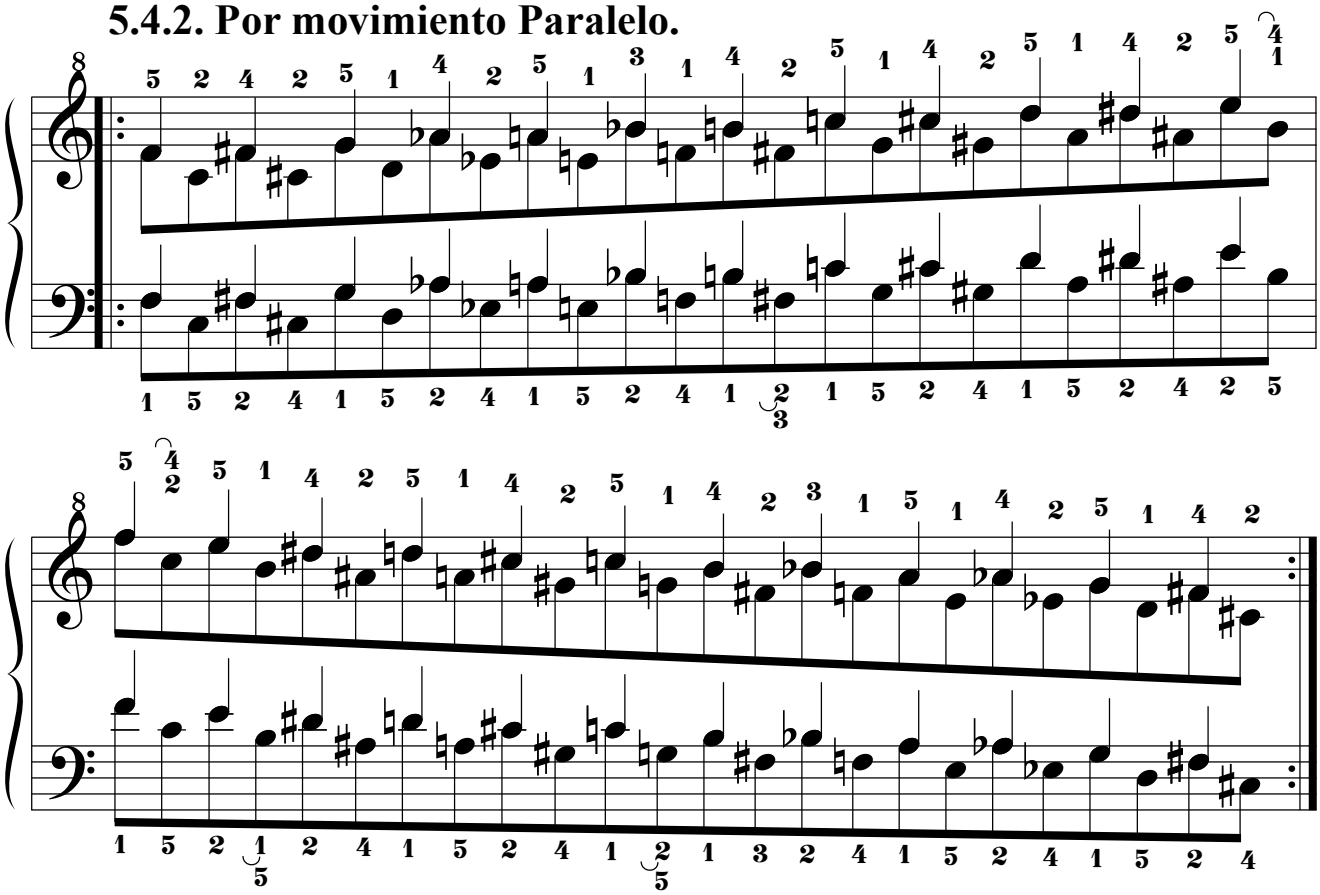


5.4. Cuarta Serie.

5.4.1. Por movimiento Simétrico.



5.4.2. Por movimiento Paralelo.



5.5. Quinta Serie.

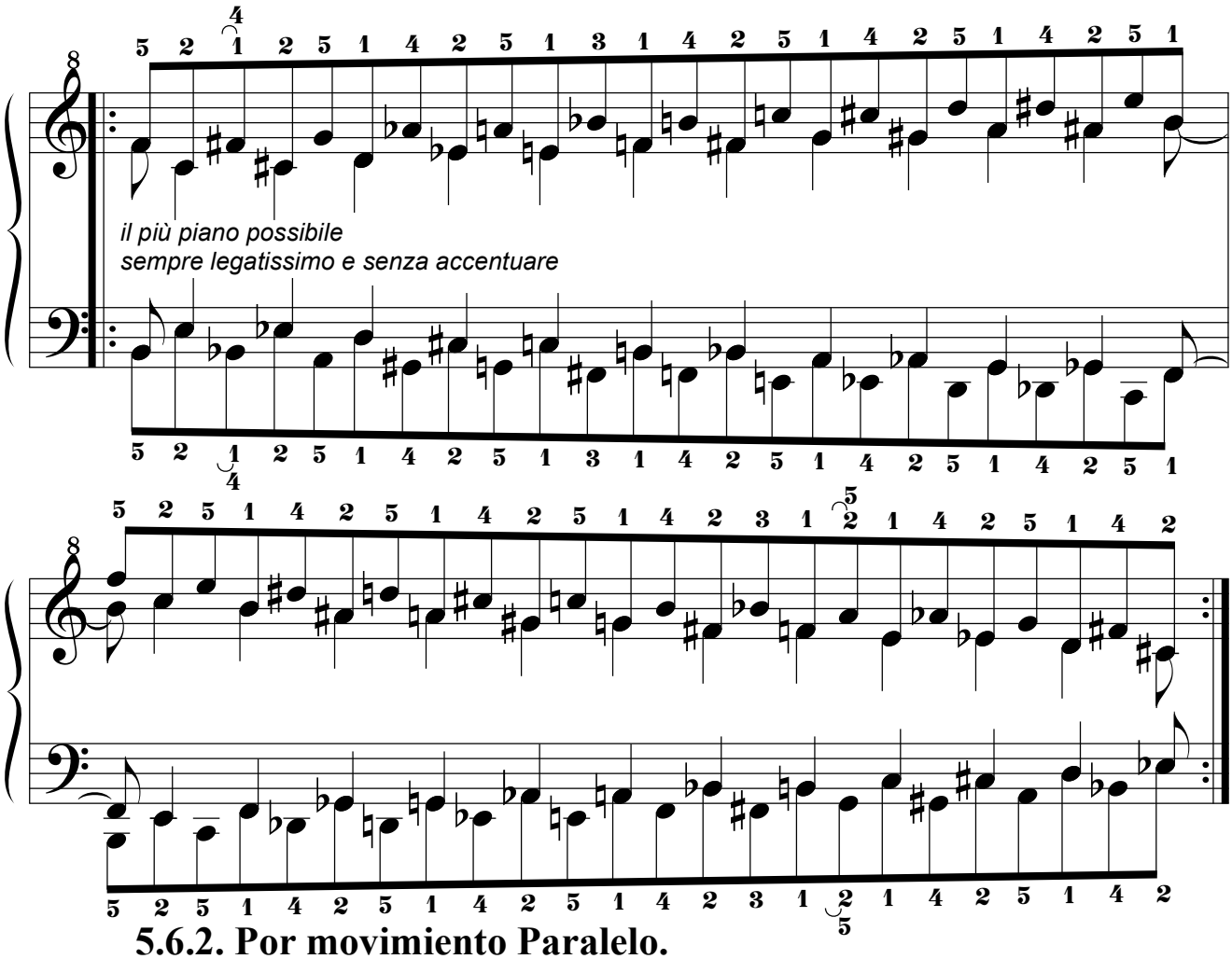
5.5.1. Por movimiento Simétrico.

il più piano possibile
sempre legatissimo e senza accentuare

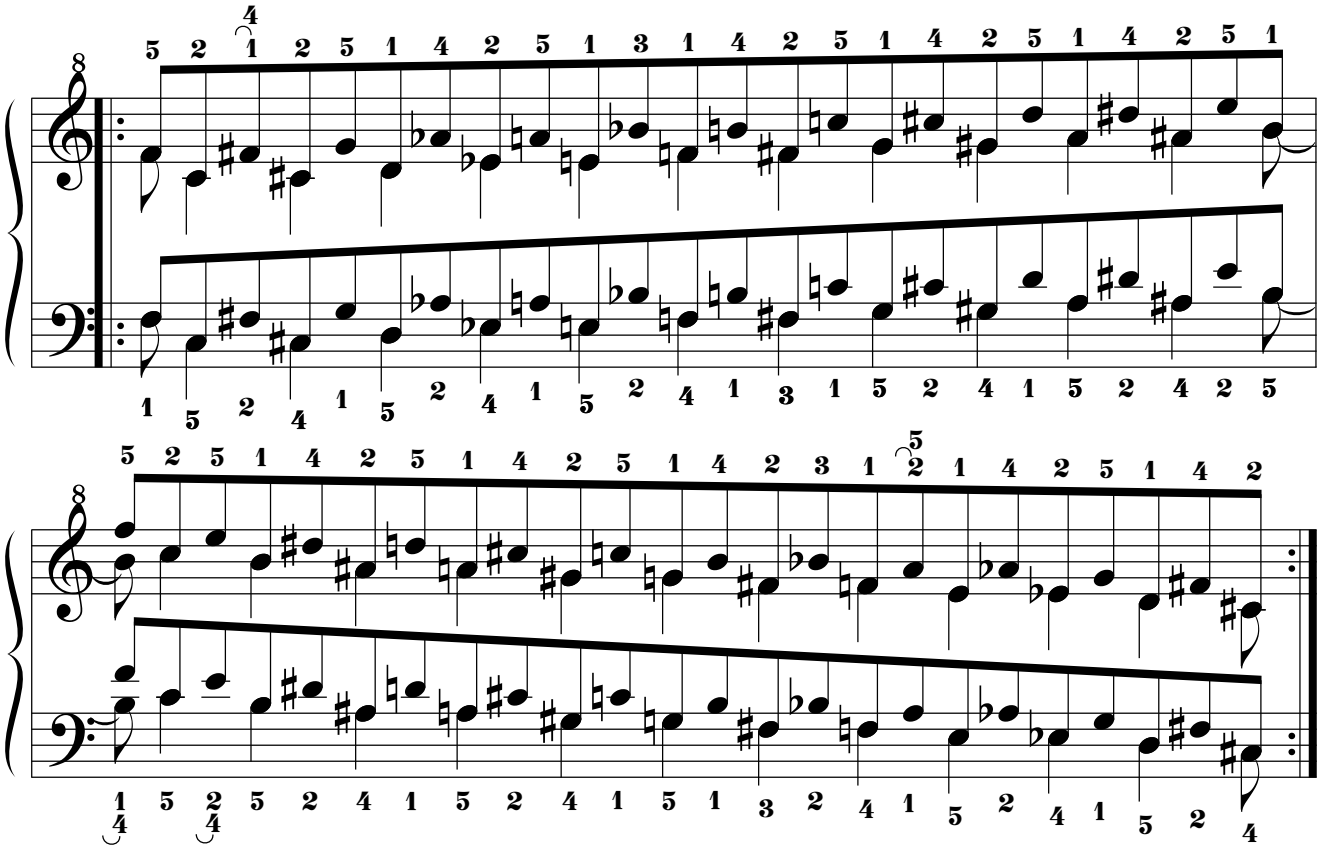
5.5.2. Por movimiento Paralelo.

5.6. Sexta Serie.

5.6.1. Por movimiento Simétrico.

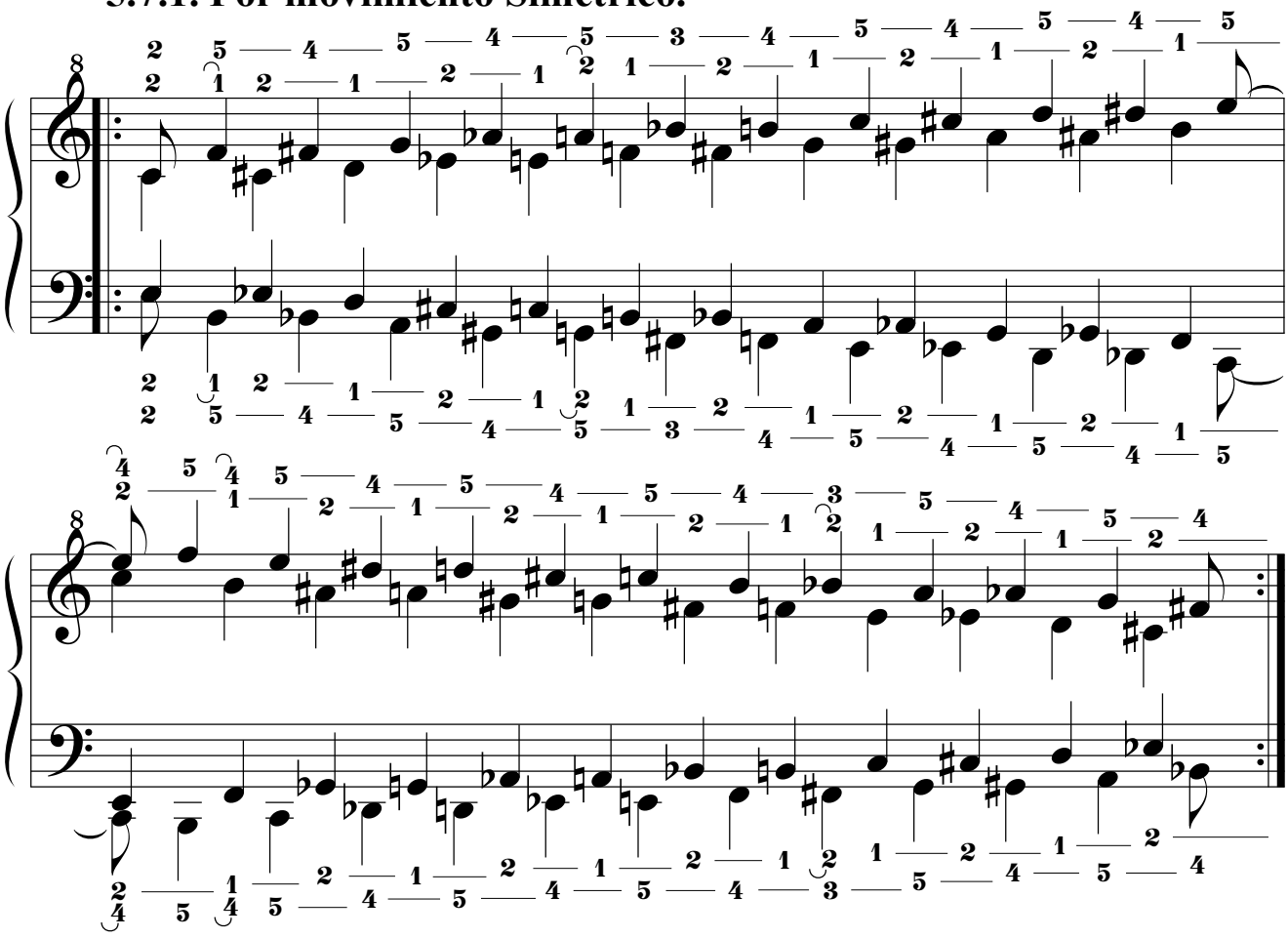


5.6.2. Por movimiento Paralelo.

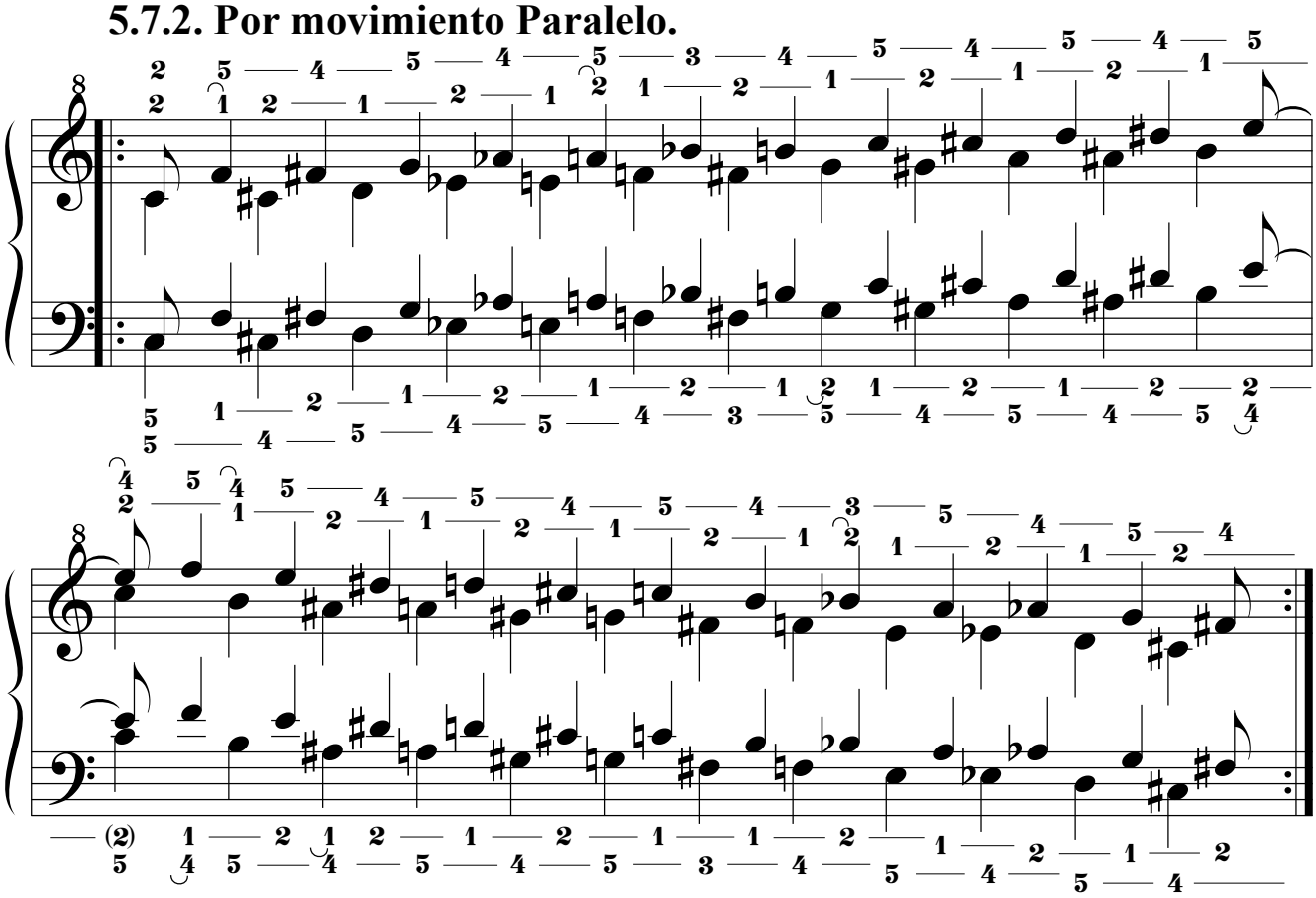


5.7. Séptima Serie.

5.7.1. Por movimiento Simétrico.

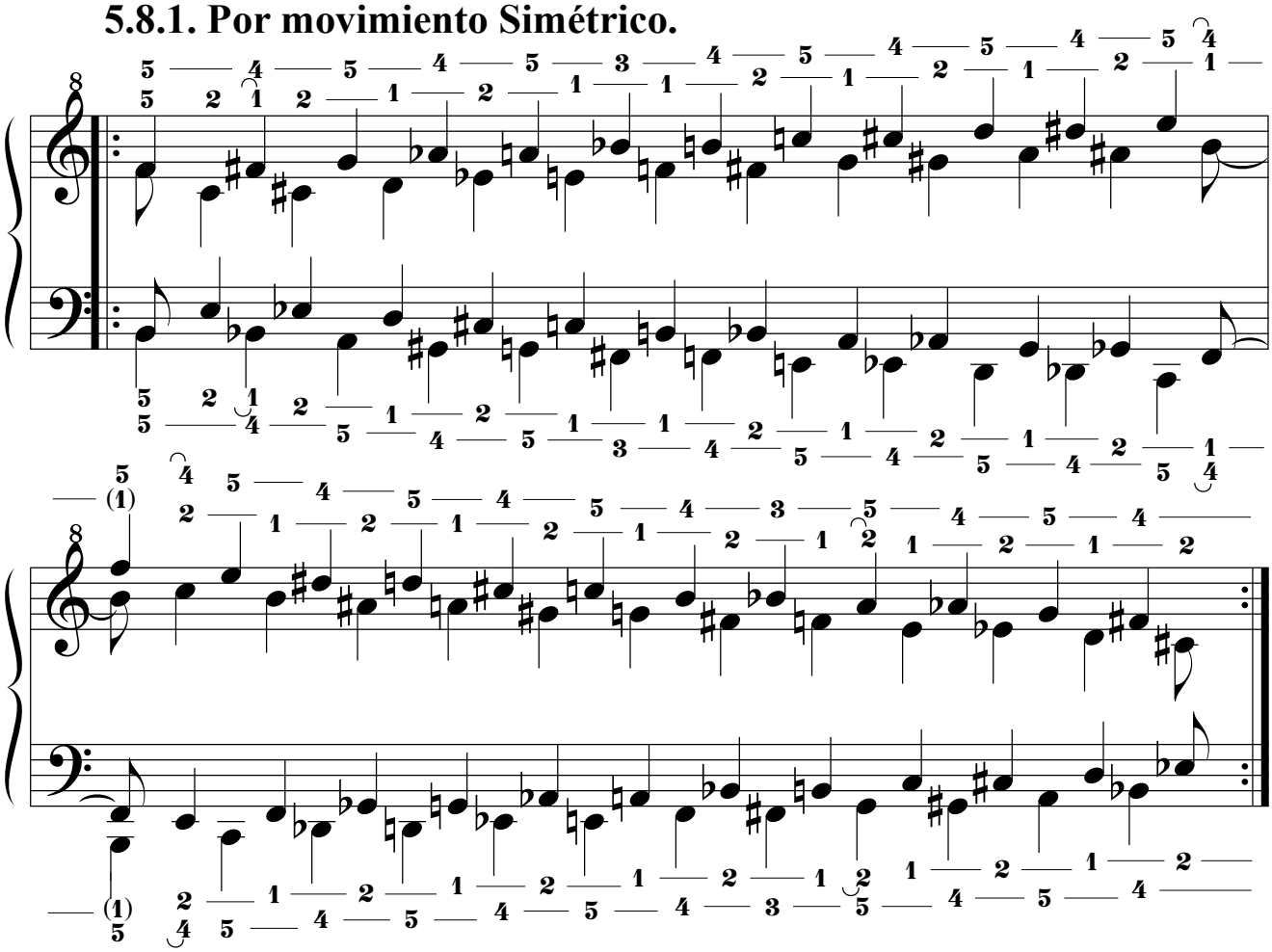


5.7.2. Por movimiento Paralelo.

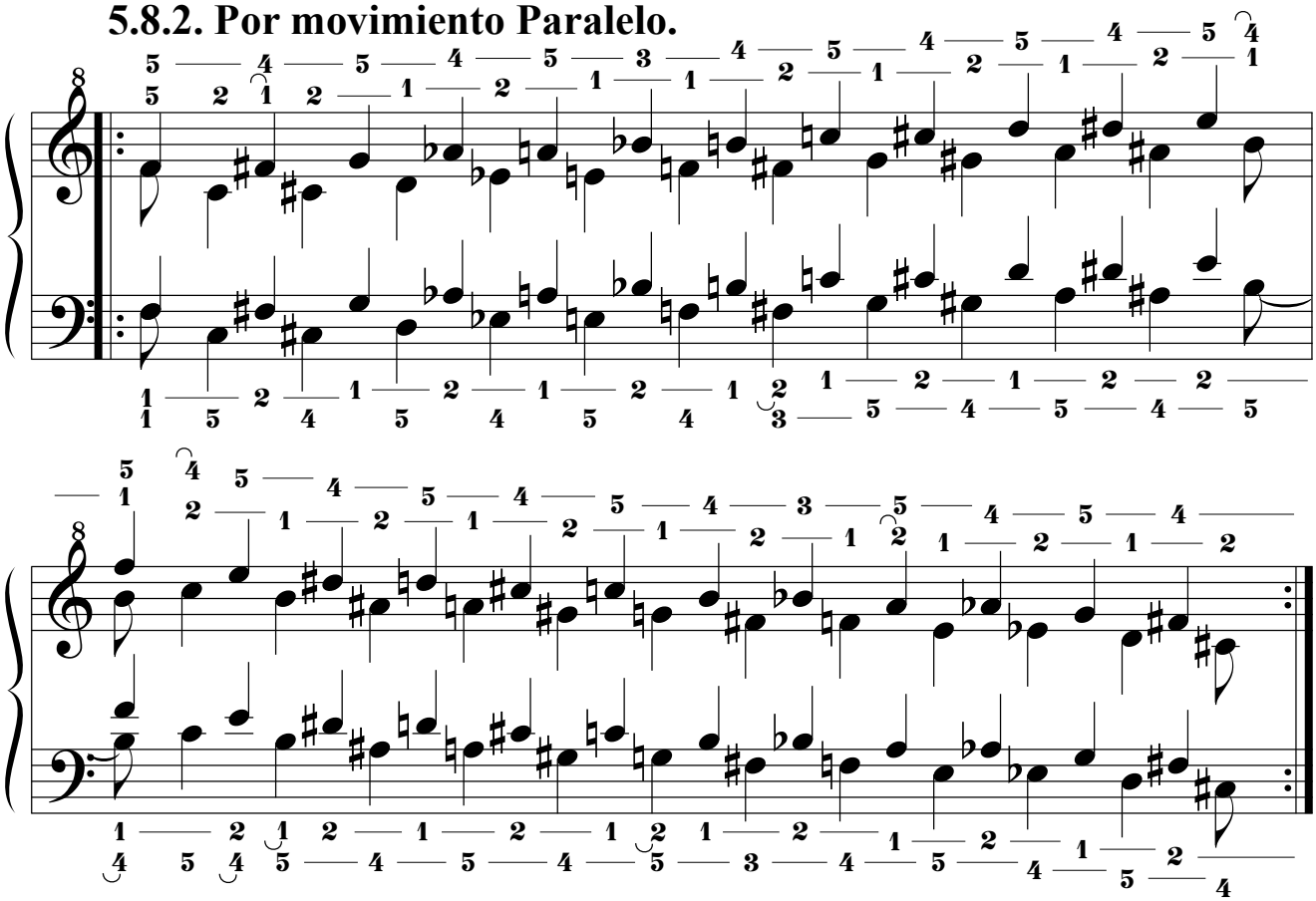


5.8. Octava Serie.

5.8.1. Por movimiento Simétrico.

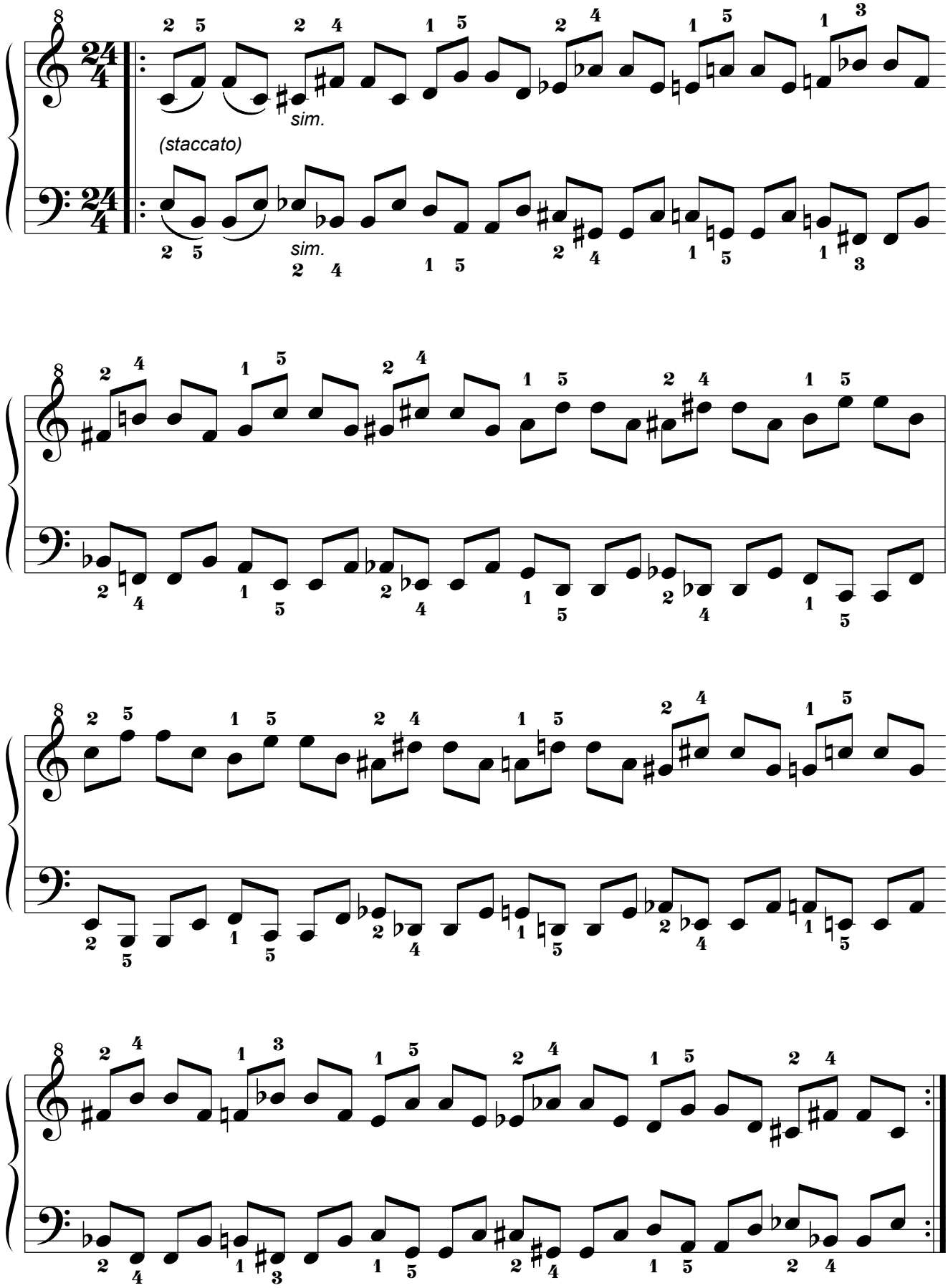


5.8.2. Por movimiento Paralelo.

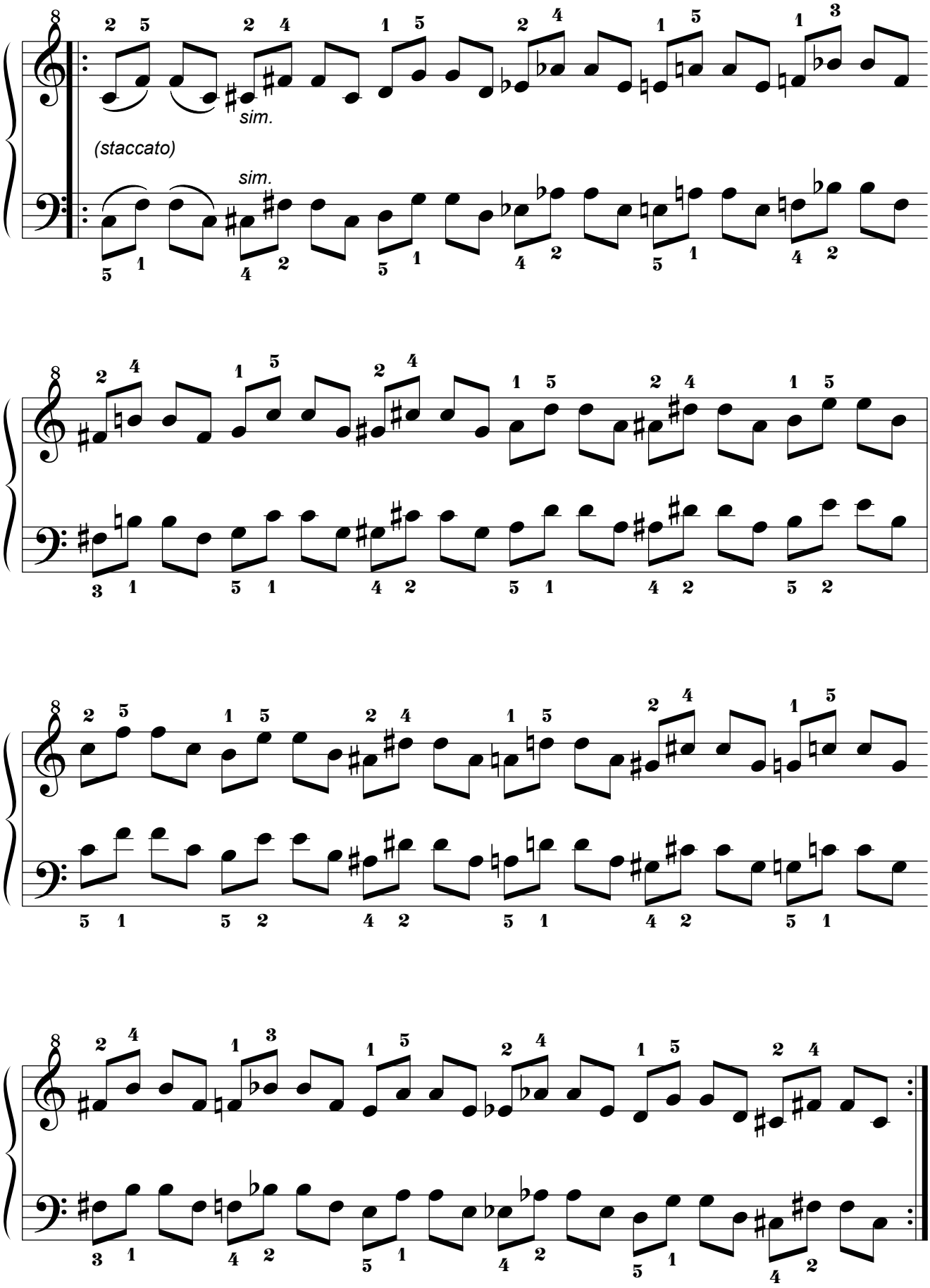


5.9. Novena Serie.

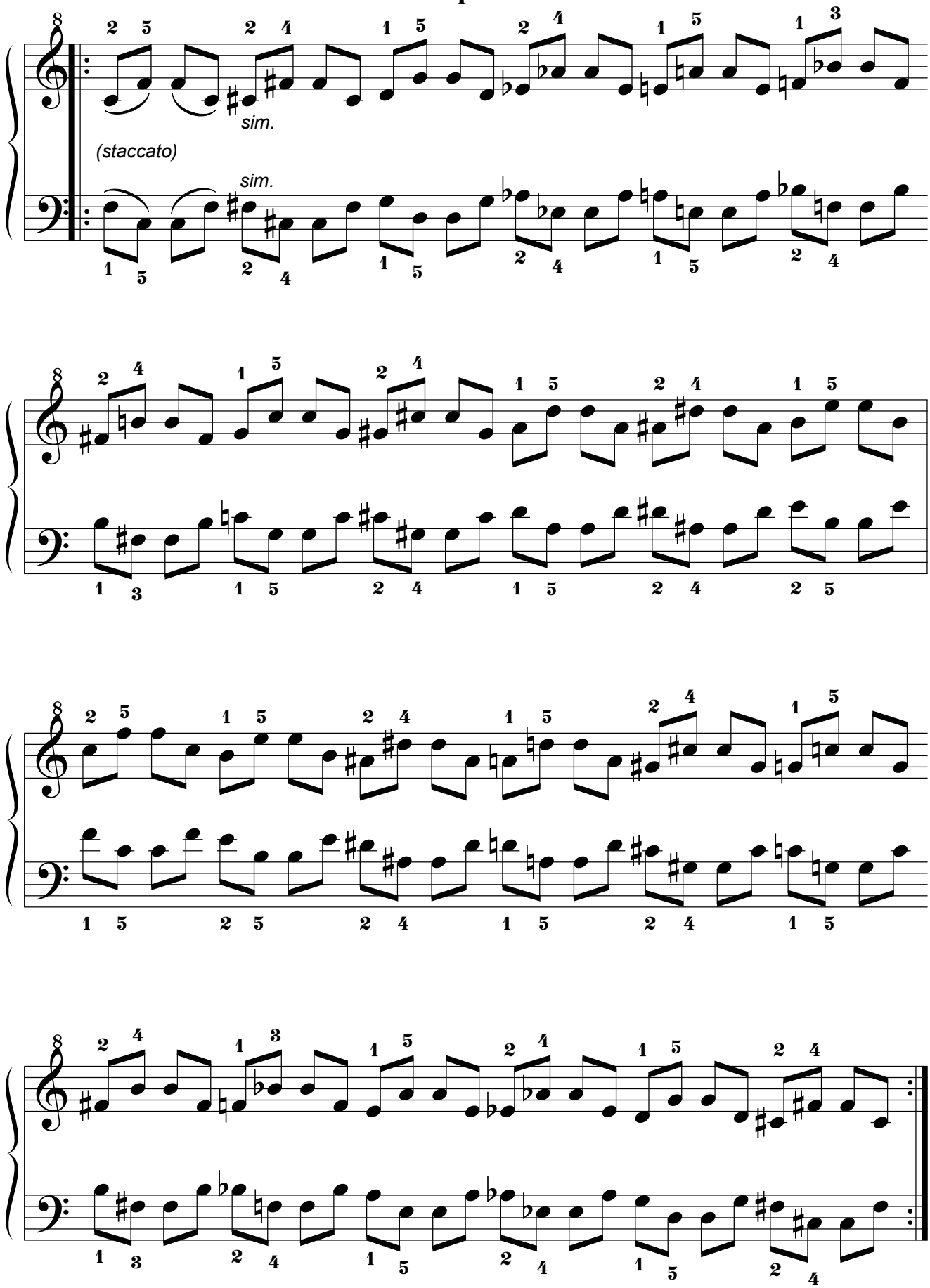
5.9.1. Por movimiento Simétrico.



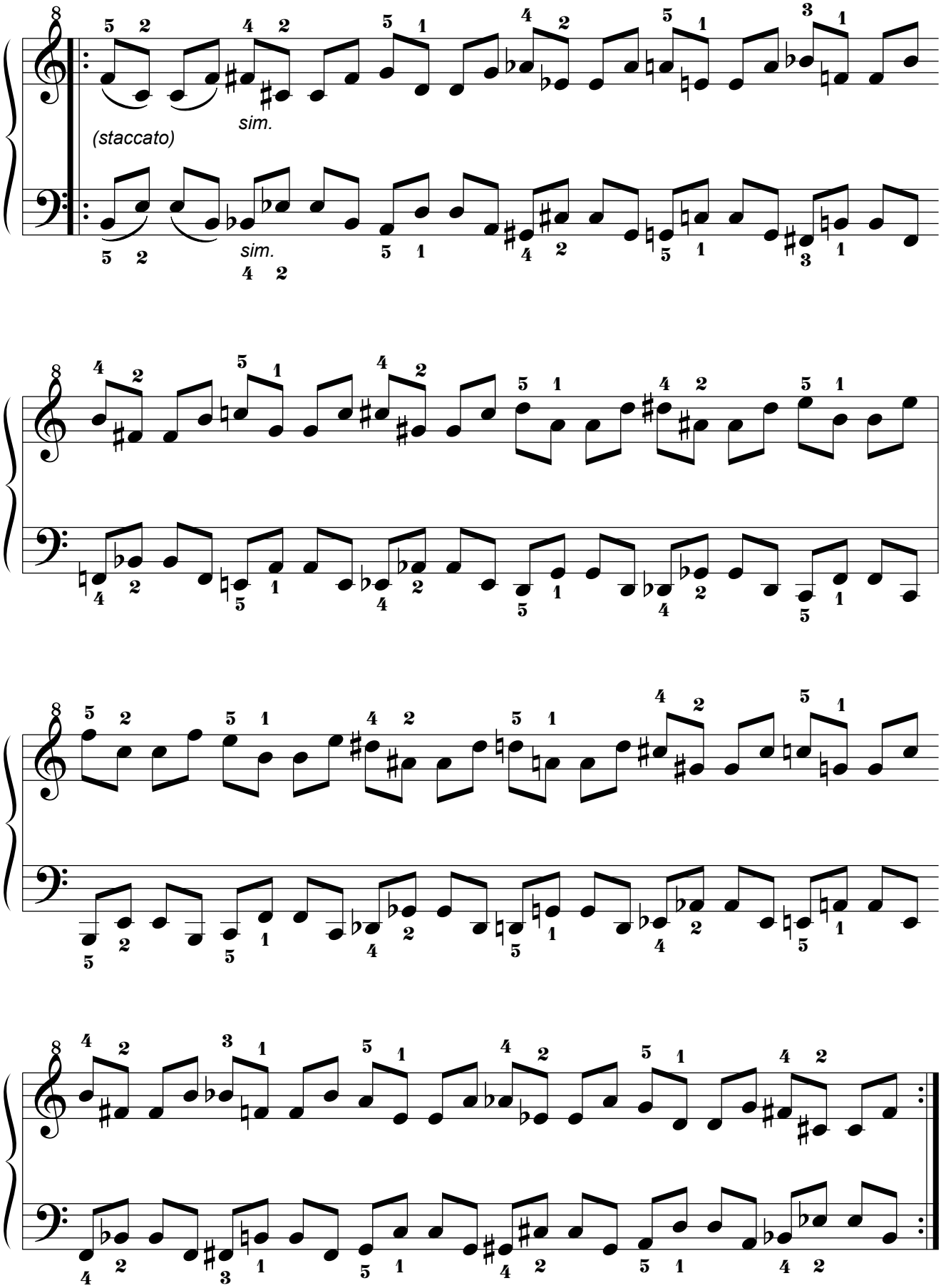
5.9.2. Por movimiento Paralelo.



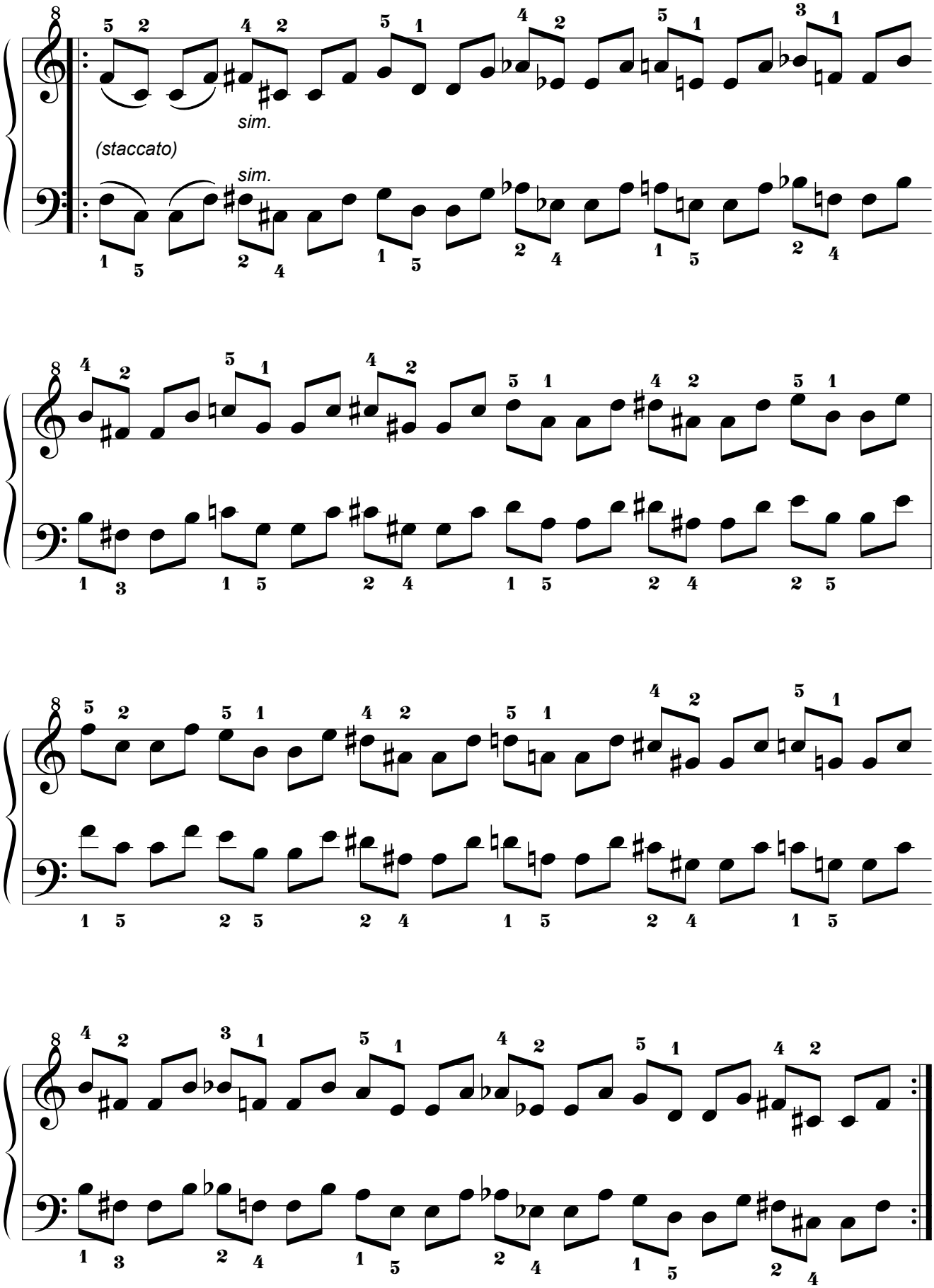
5.9.3. Por movimiento Pseudoparalelo.



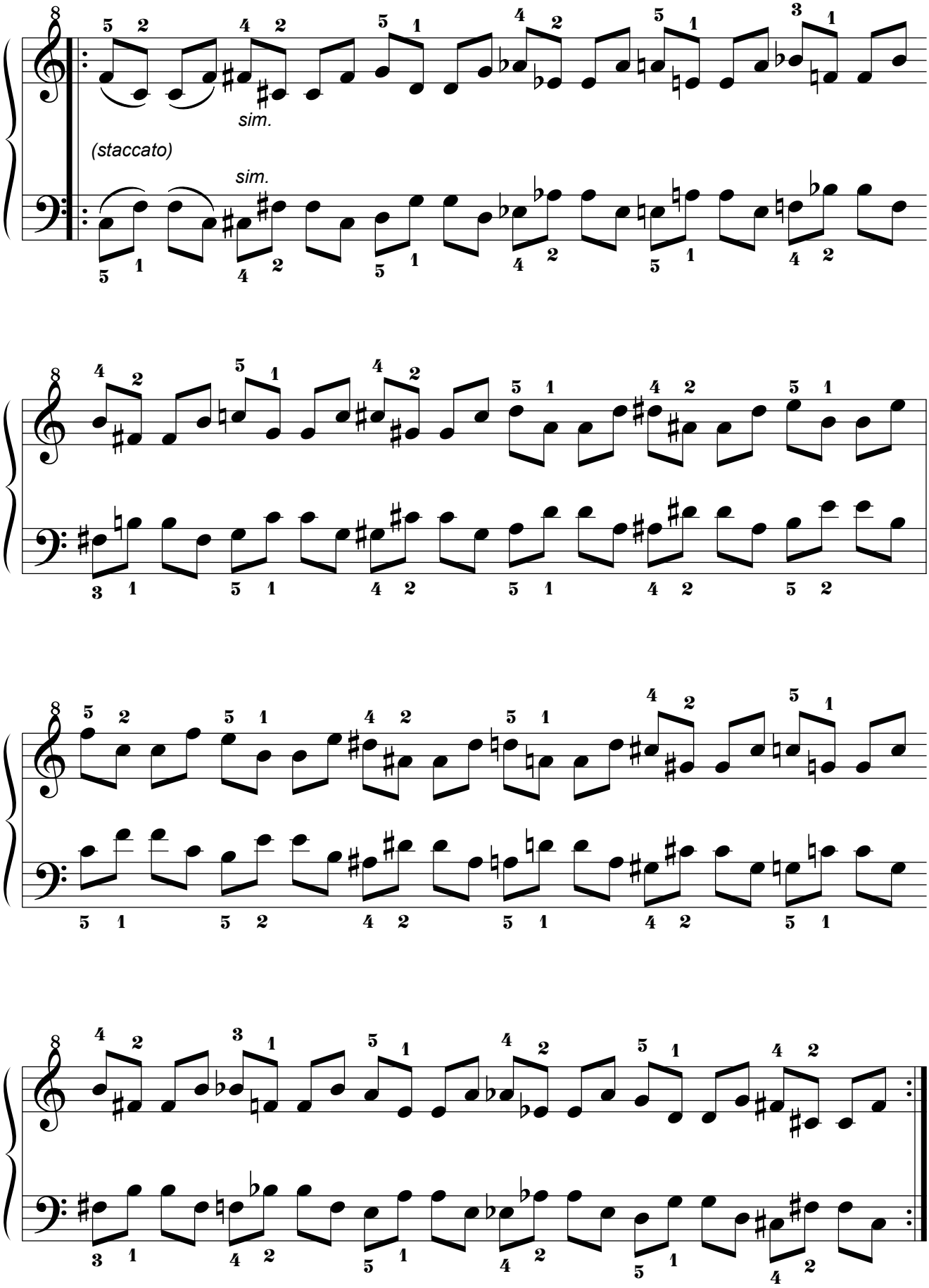
5.10. Décima Serie.
5.10.1. Por movimiento Simétrico.



5.10.2. Por movimiento Paralelo.

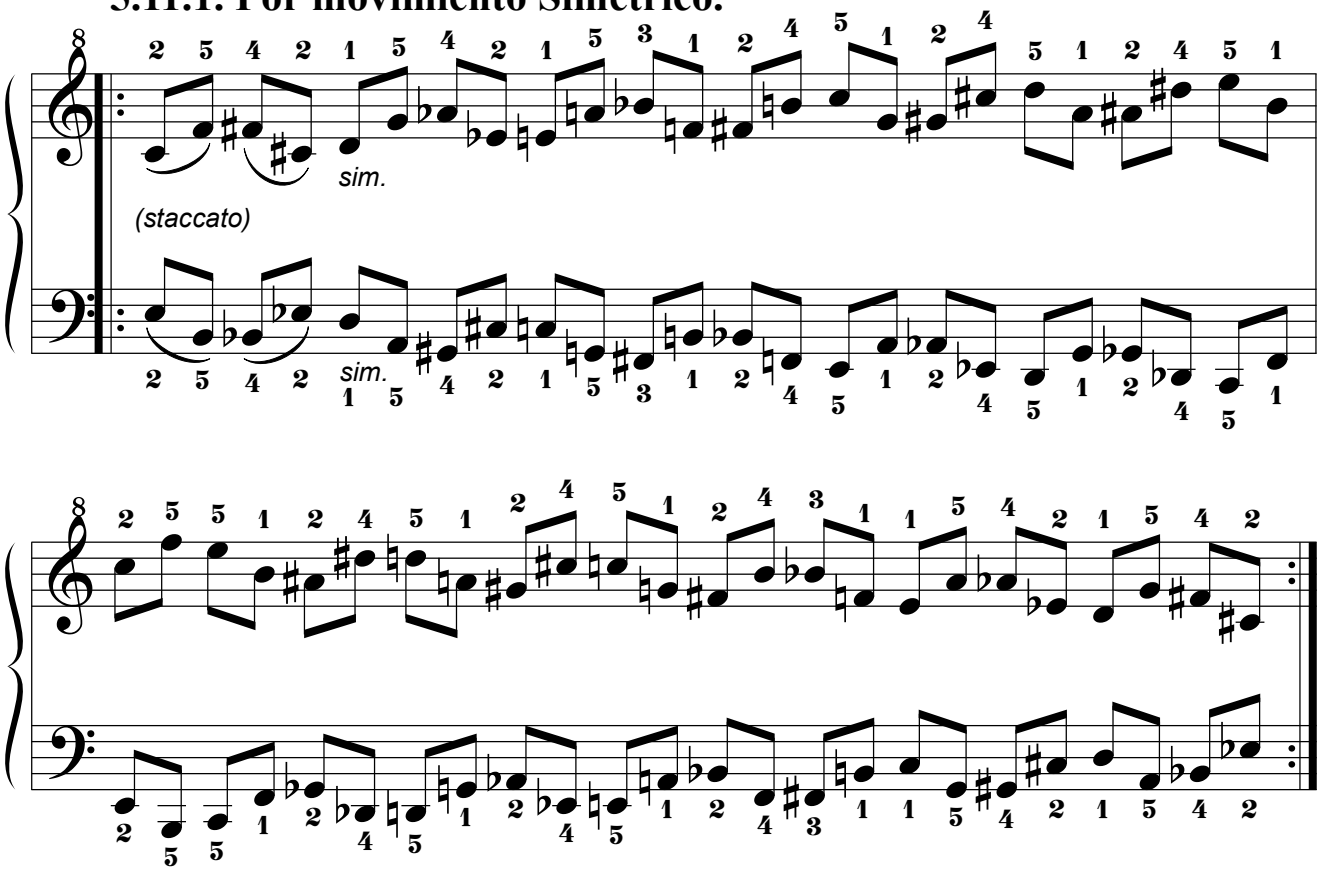


5.10.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

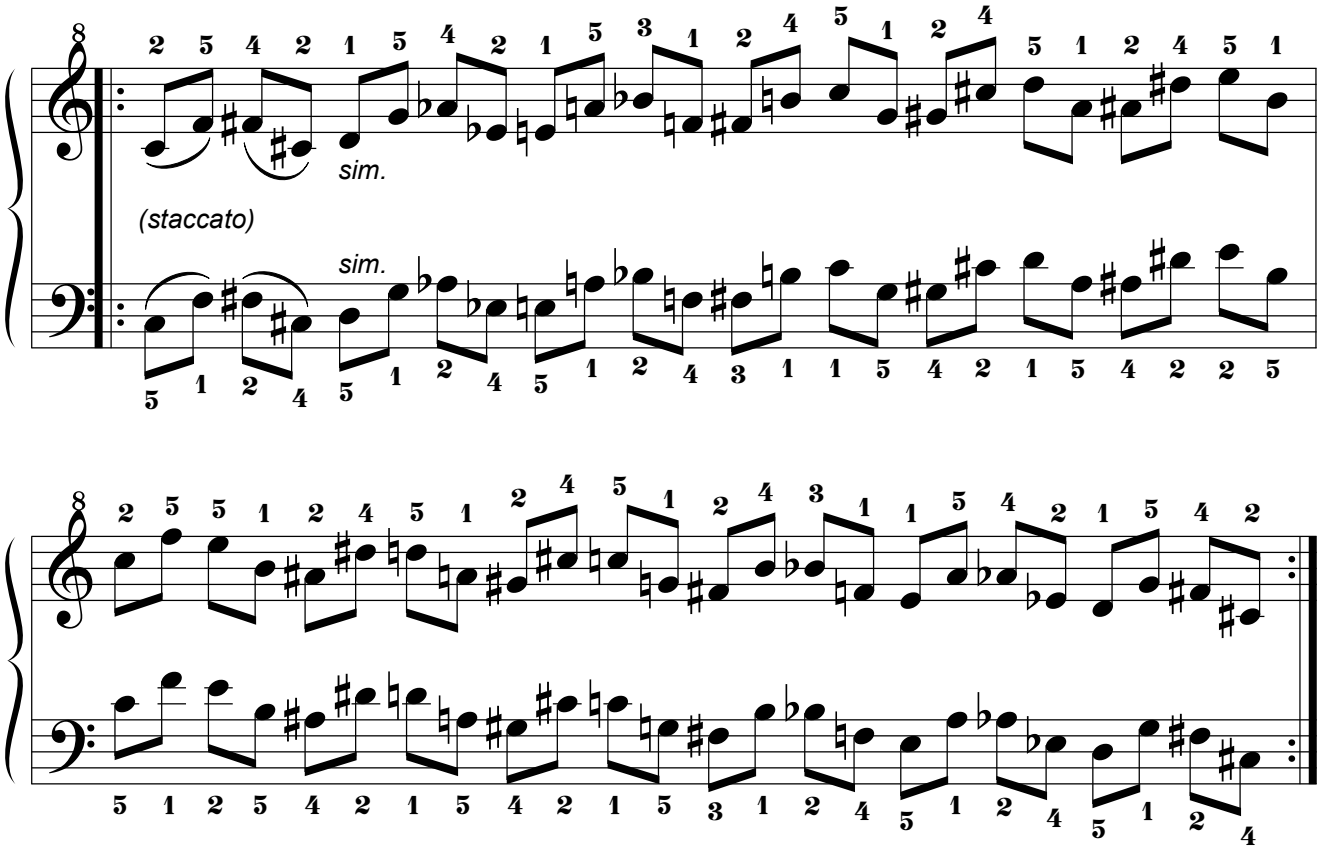


5.11. Decimoprimera Serie.

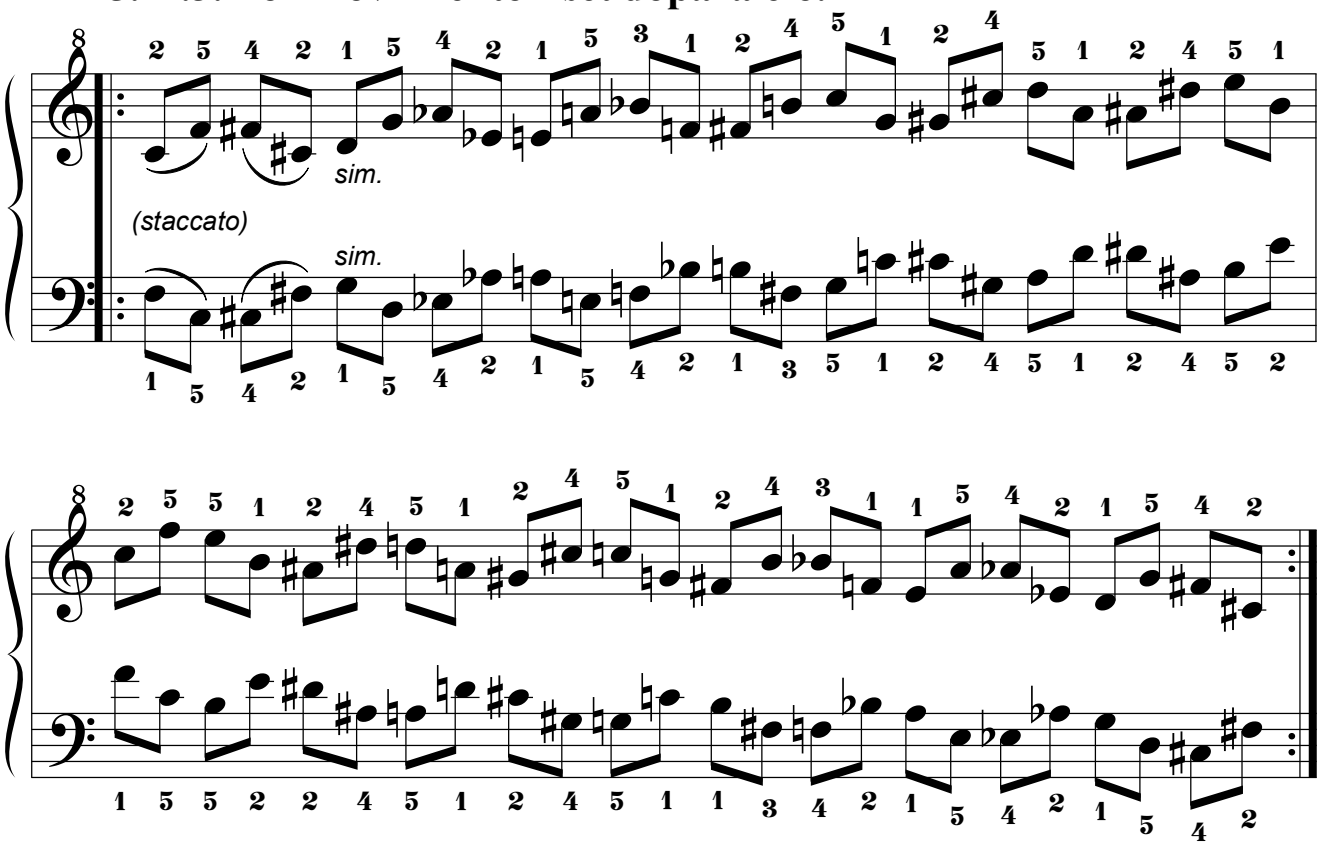
5.11.1. Por movimiento Simétrico.



5.11.2. Por movimiento Paralelo.

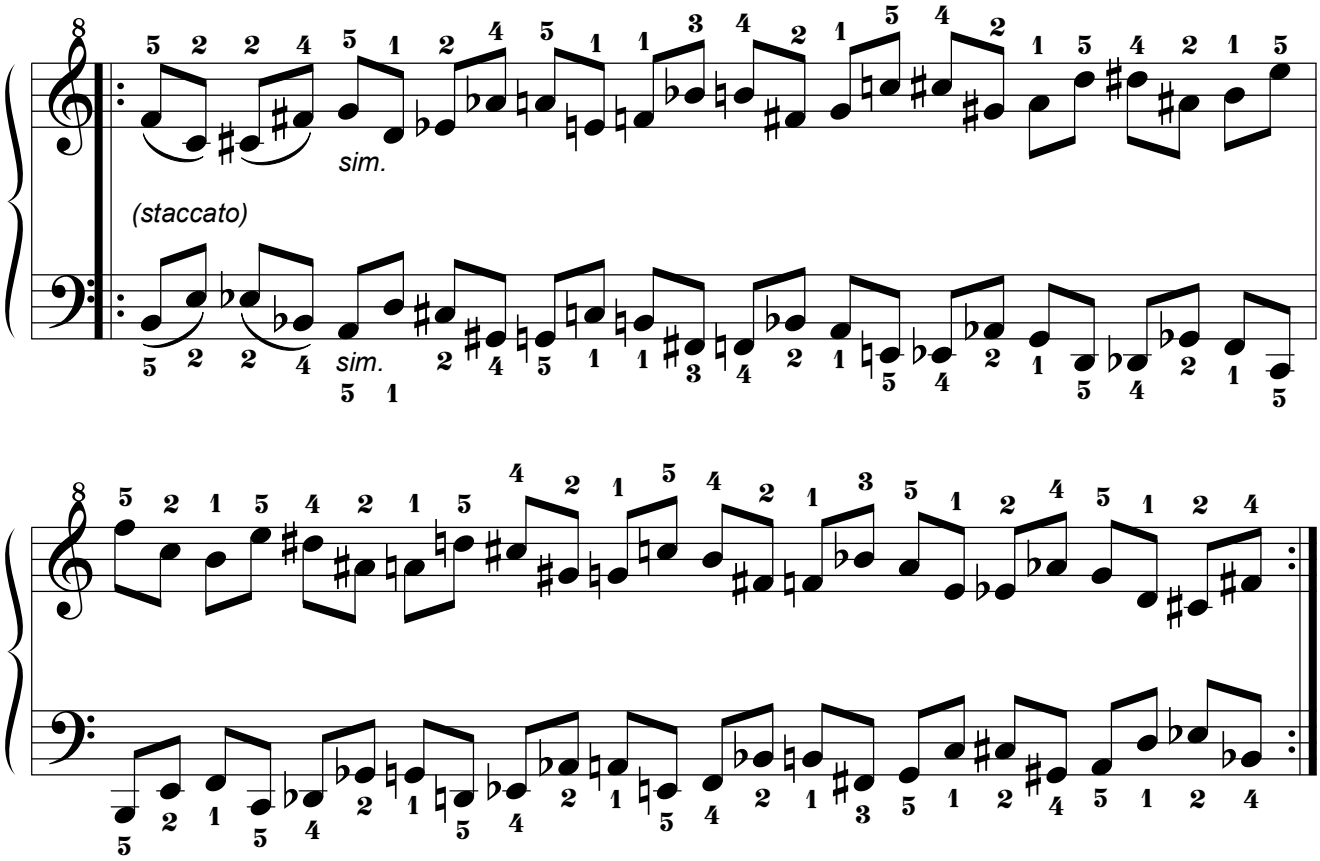


5.11.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

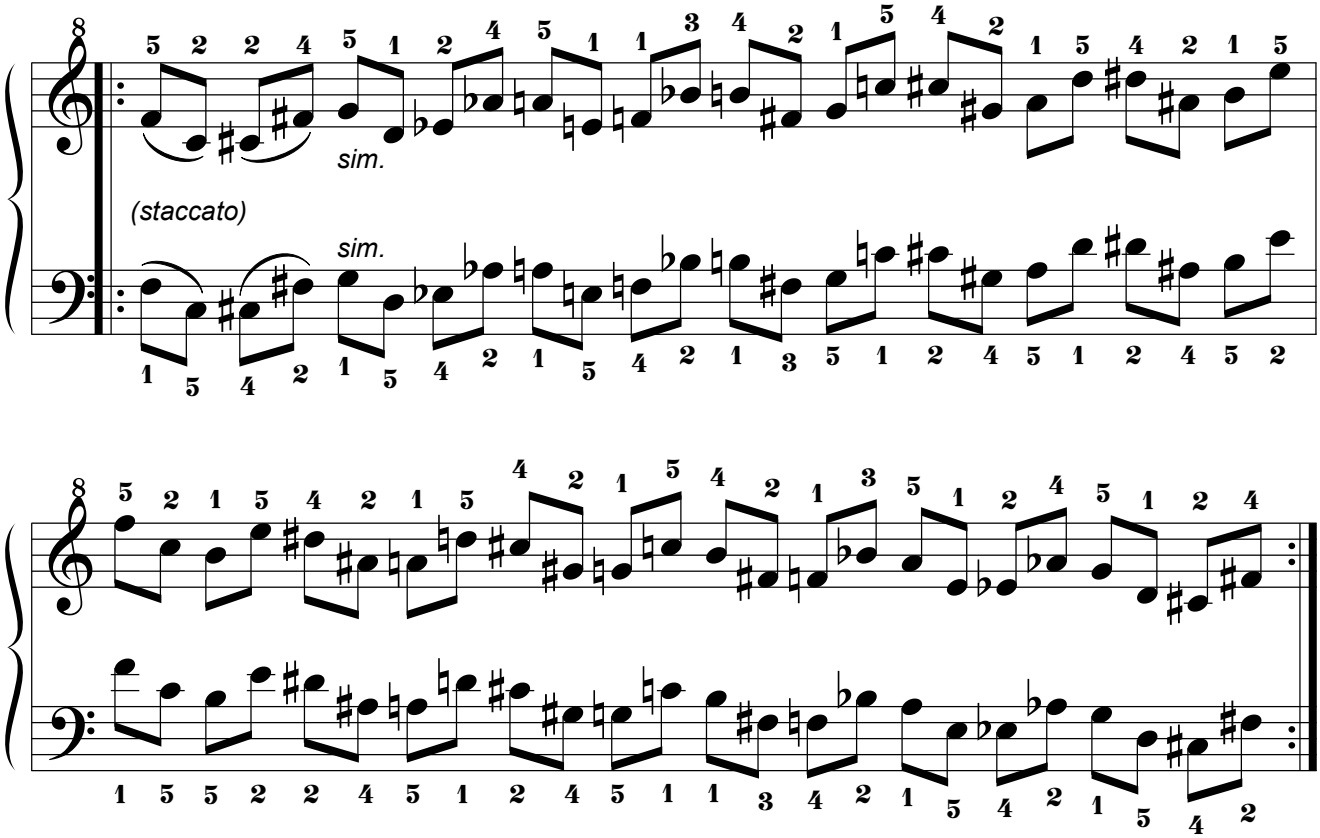


5.12. Decimosegunda Serie.

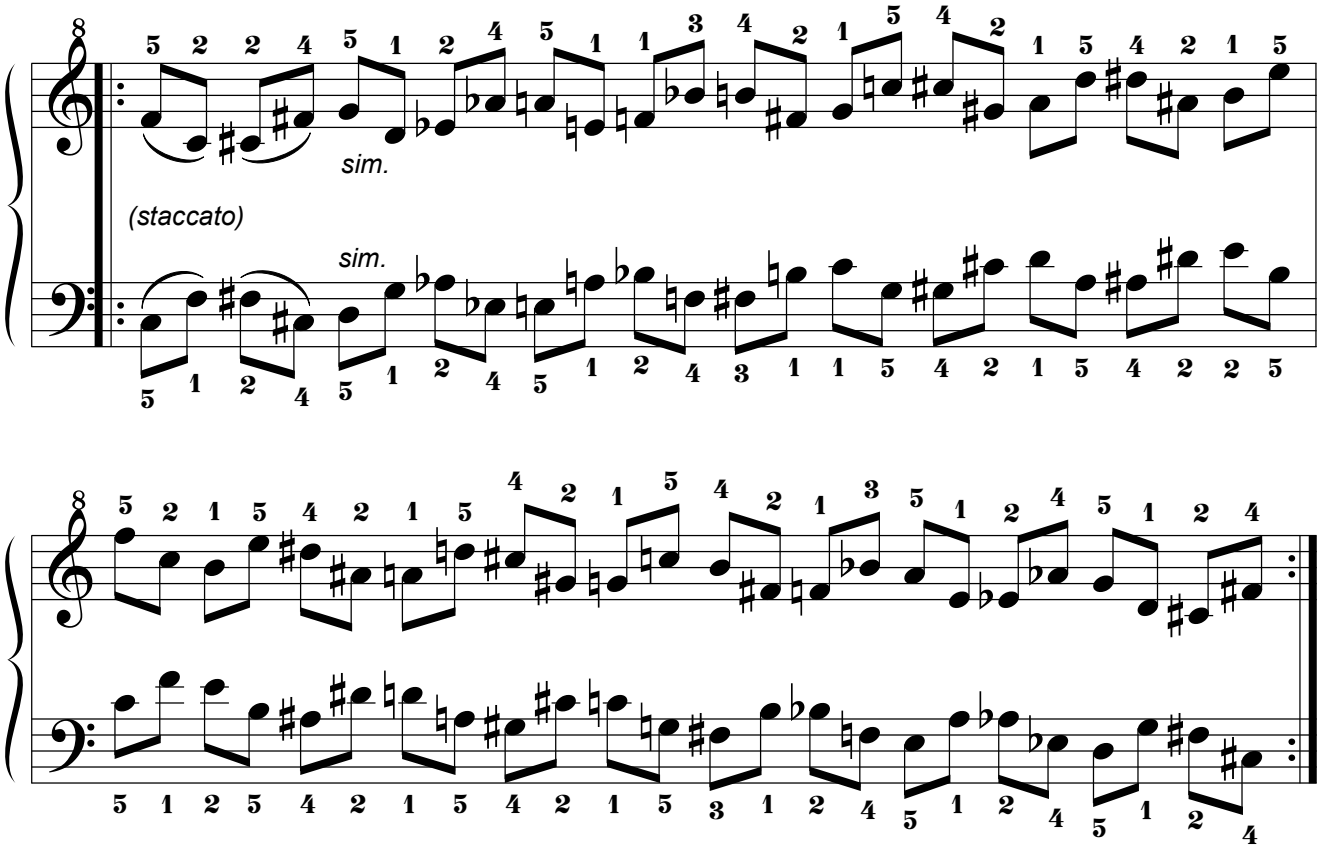
5.12.1. Por movimiento Simétrico.



5.12.2. Por movimiento Paralelo.

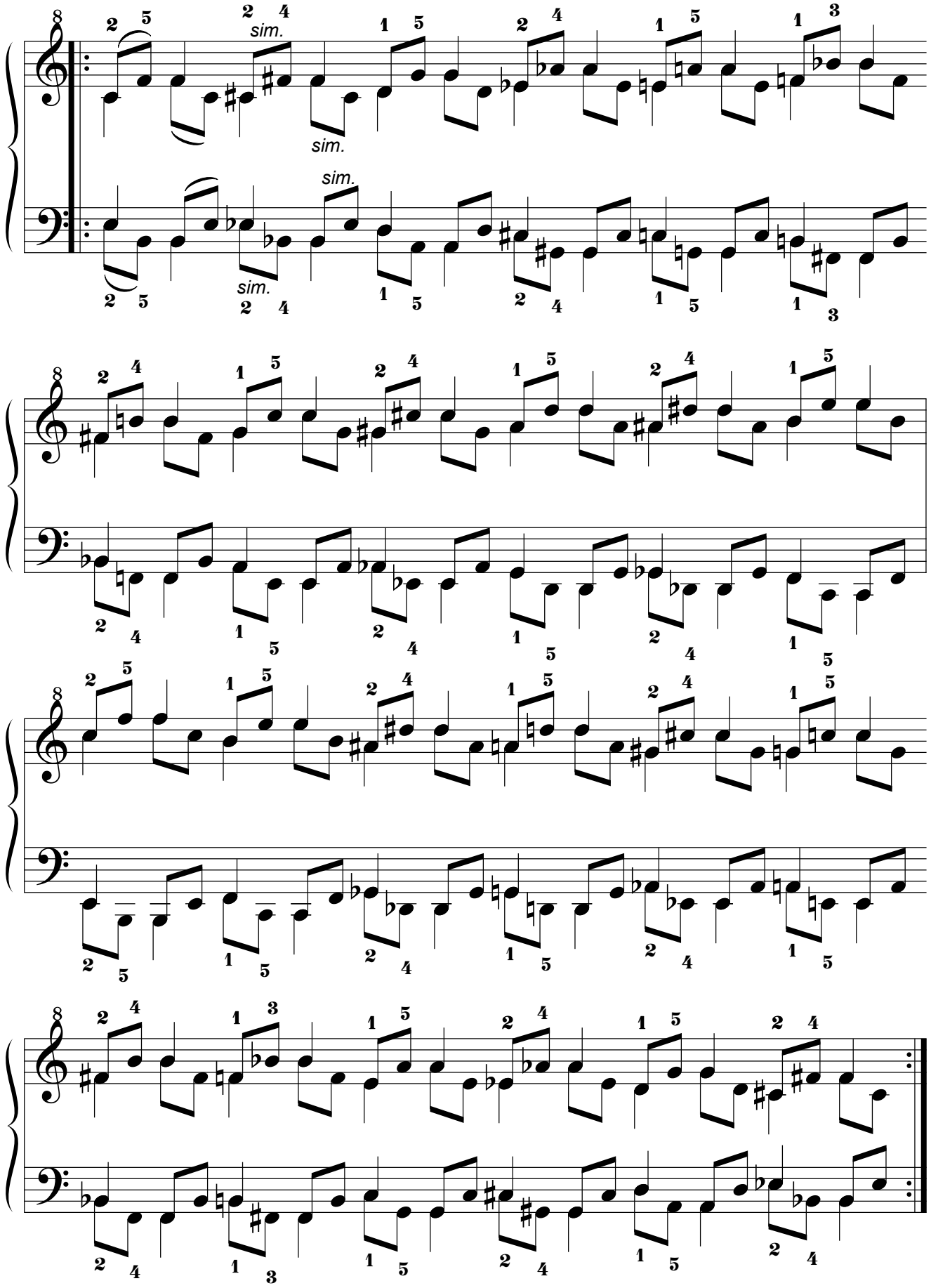


5.12.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

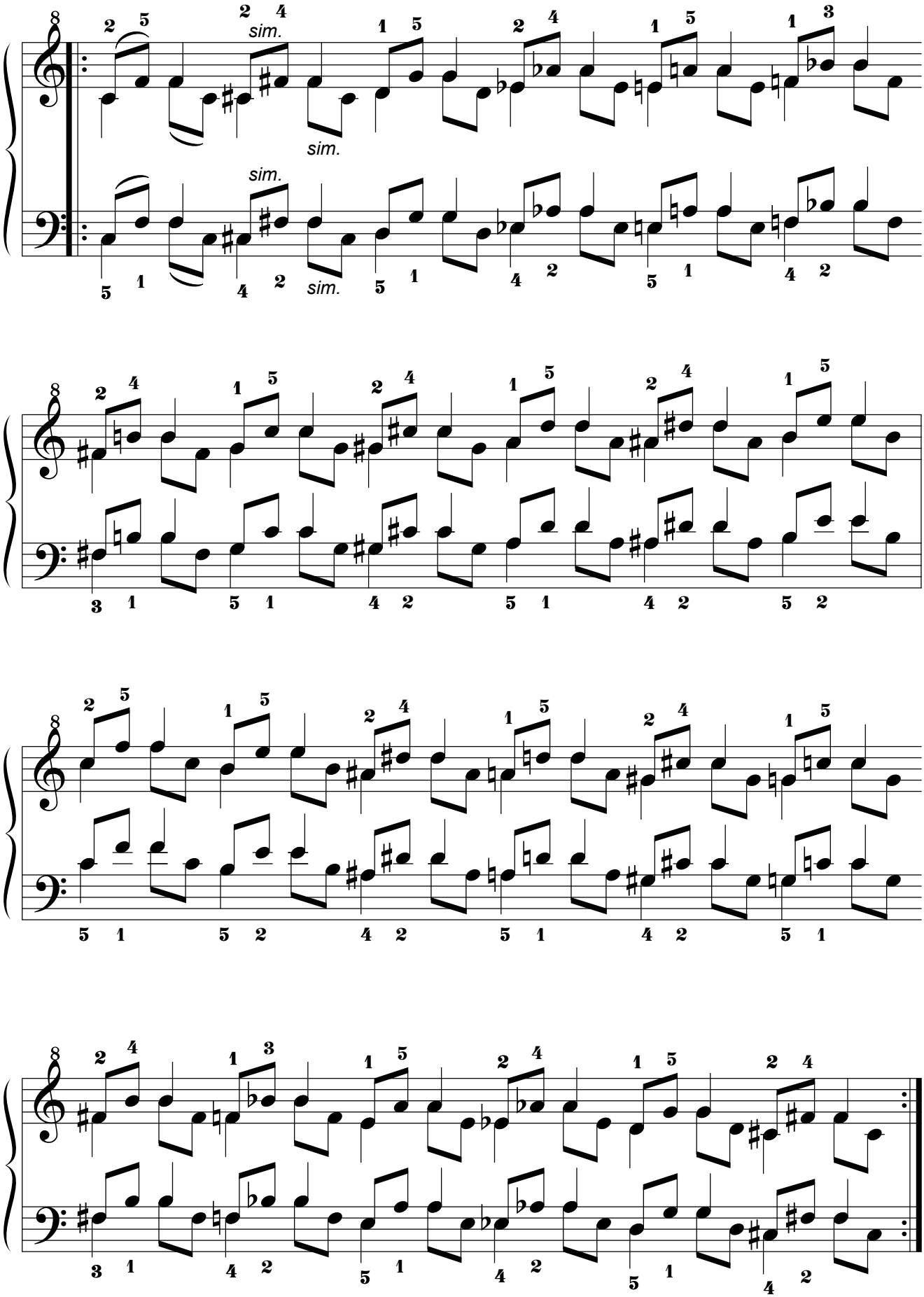


5.13. Decimotercera Serie.

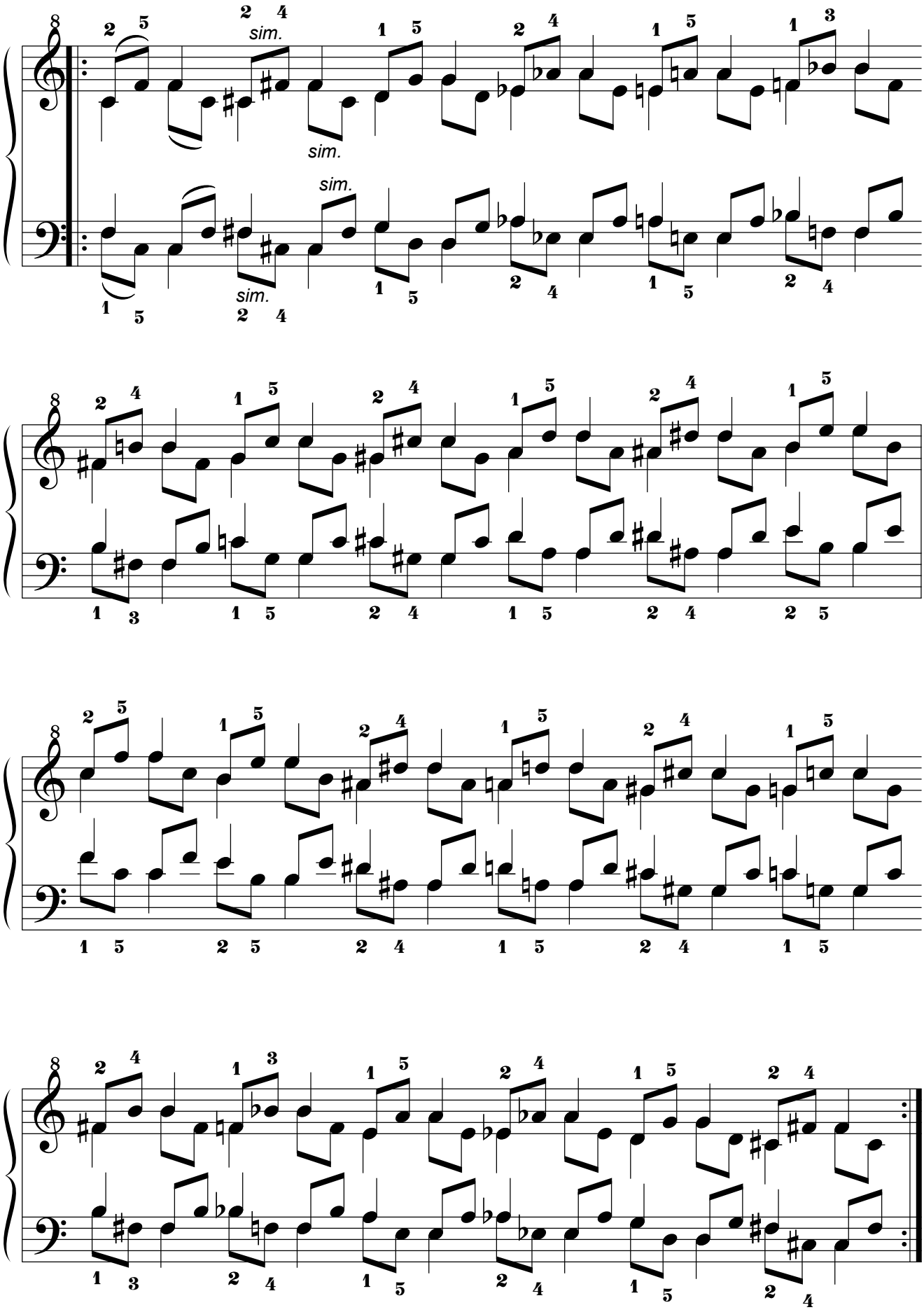
5.13.1. Por movimiento Simétrico.



5.13.2. Por movimiento Paralelo.

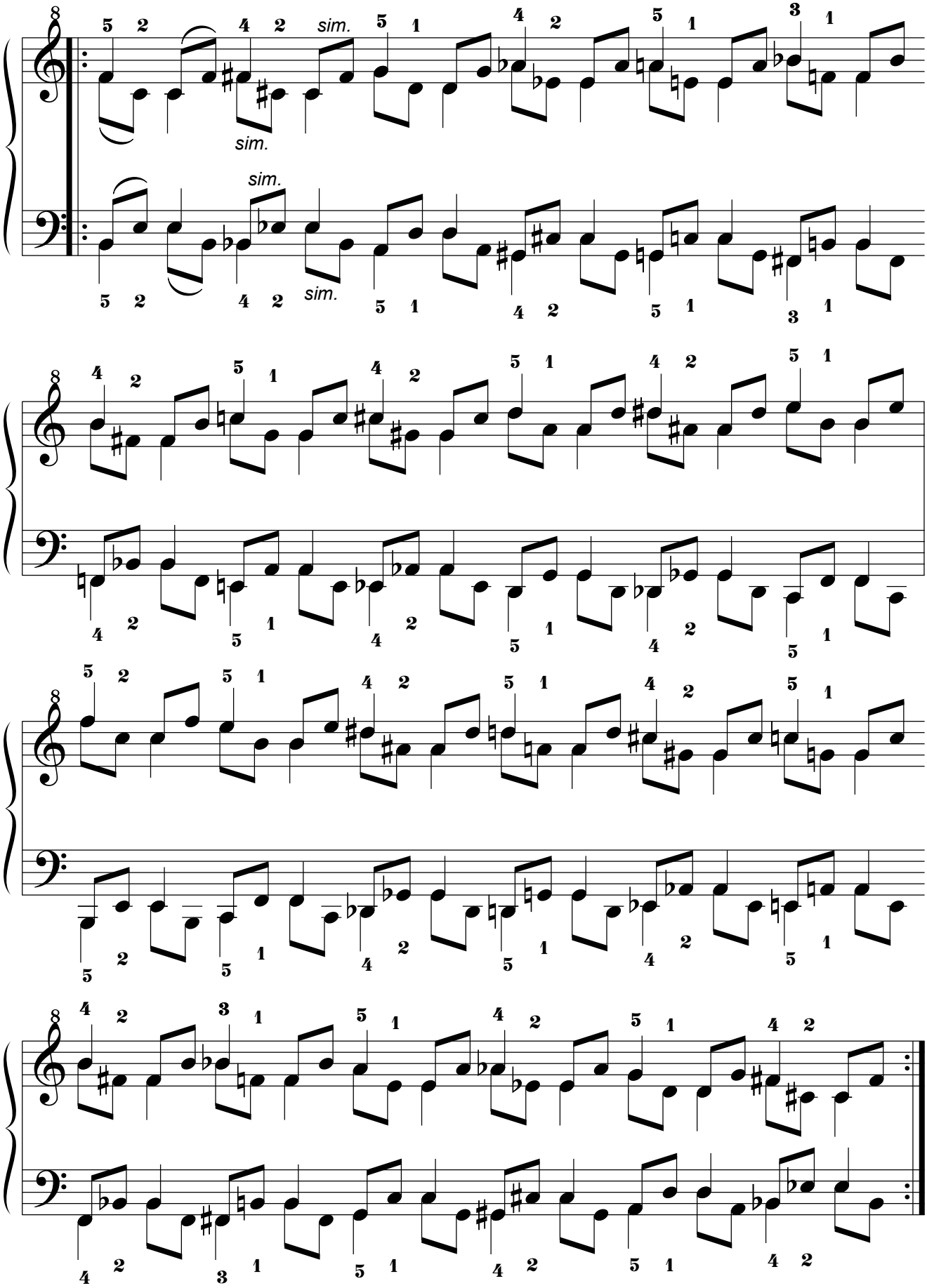


5.13.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

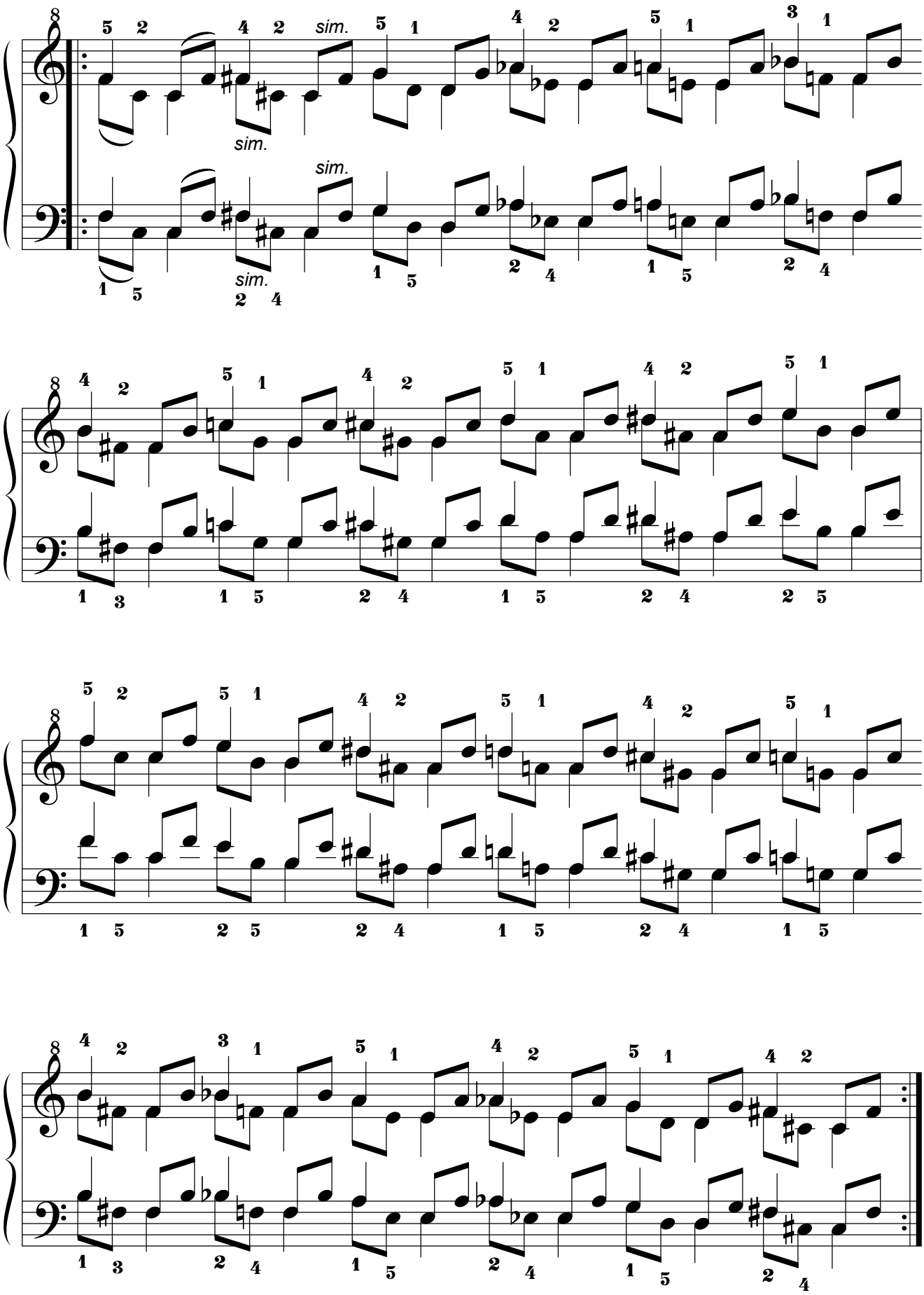


5.14. Decimocuarta Serie.

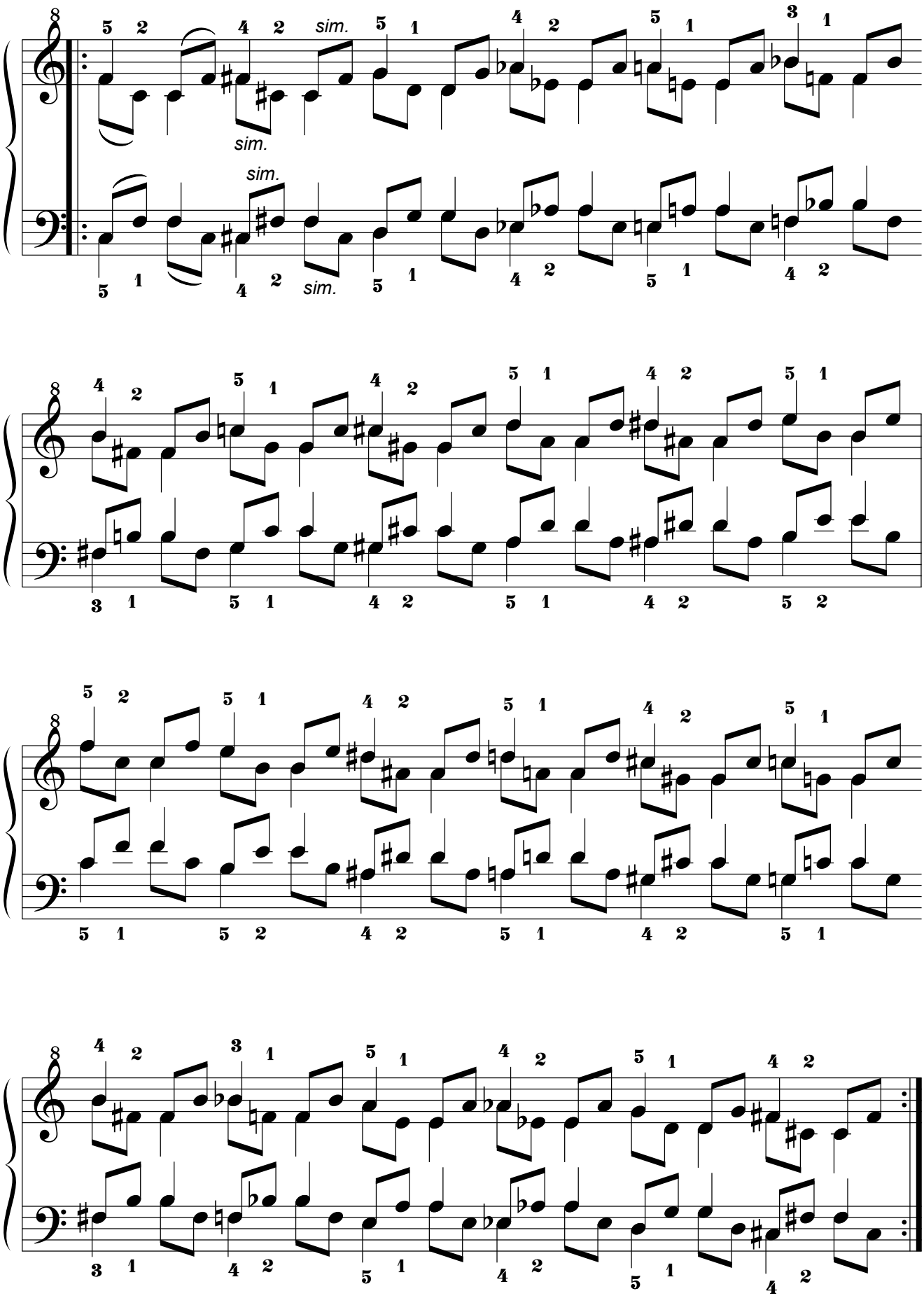
5.14.1. Por movimiento Simétrico.



5.14.2. Por movimiento Paralelo.

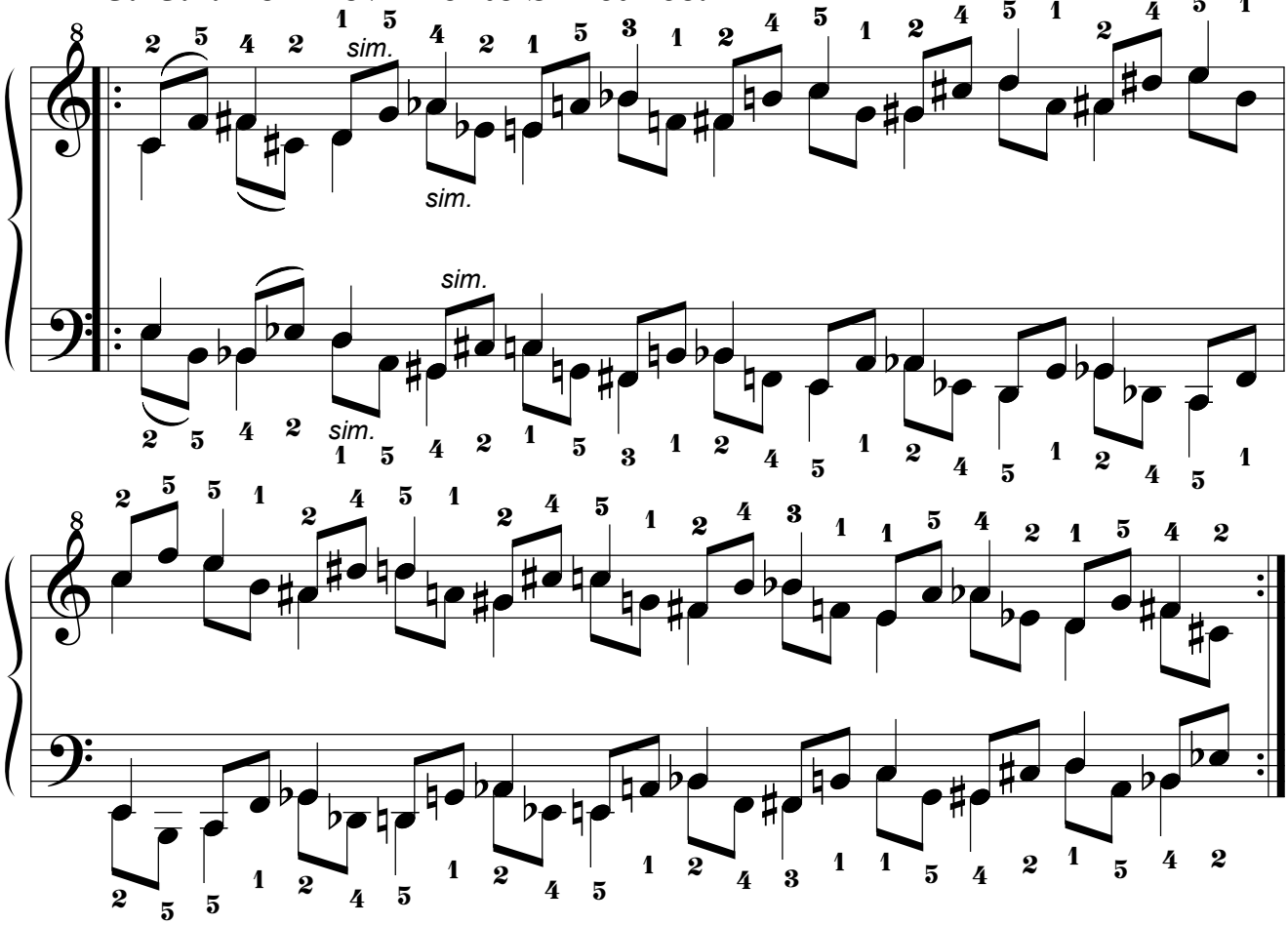


5.14.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

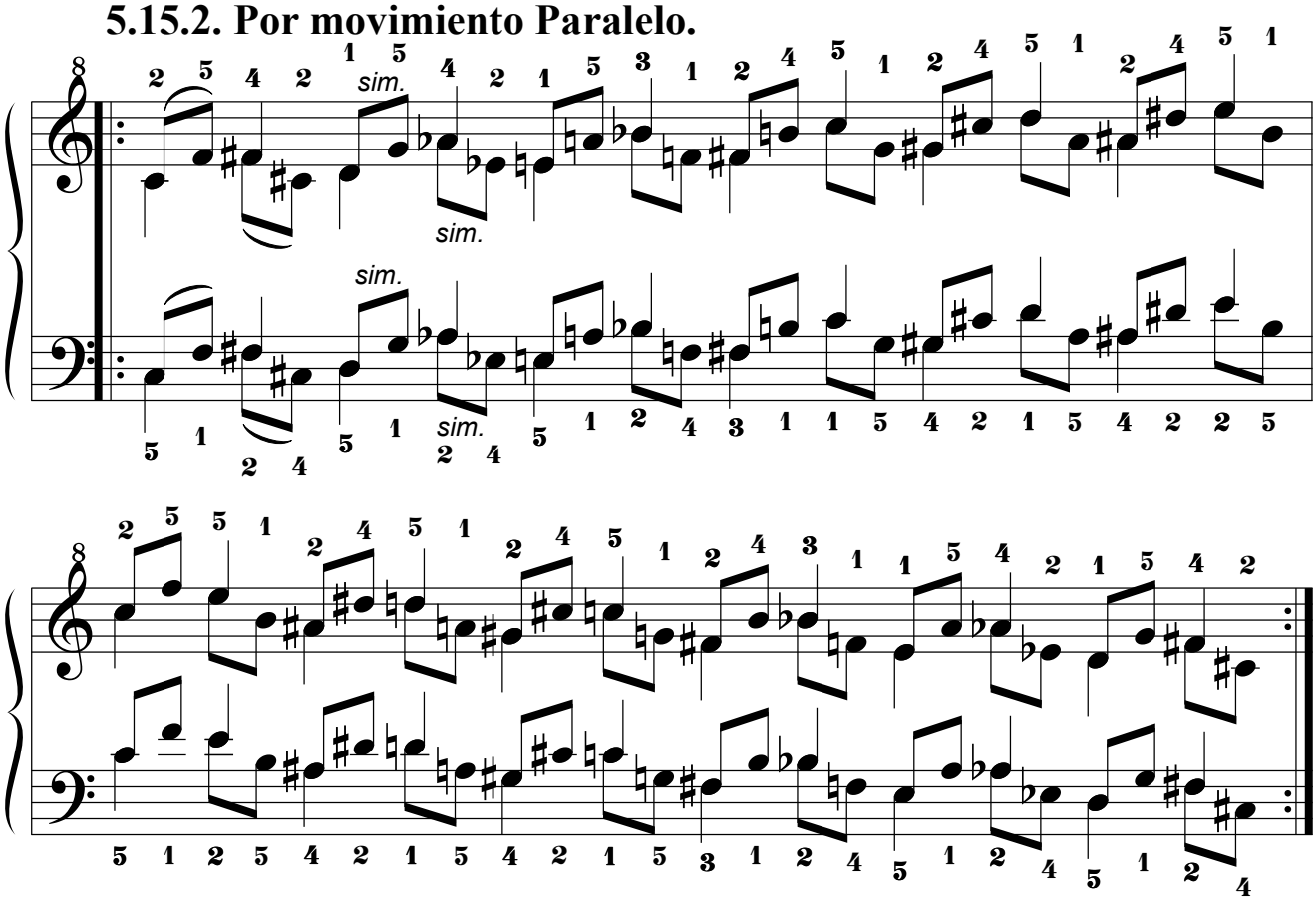


5.15. Decimoquinta Serie.

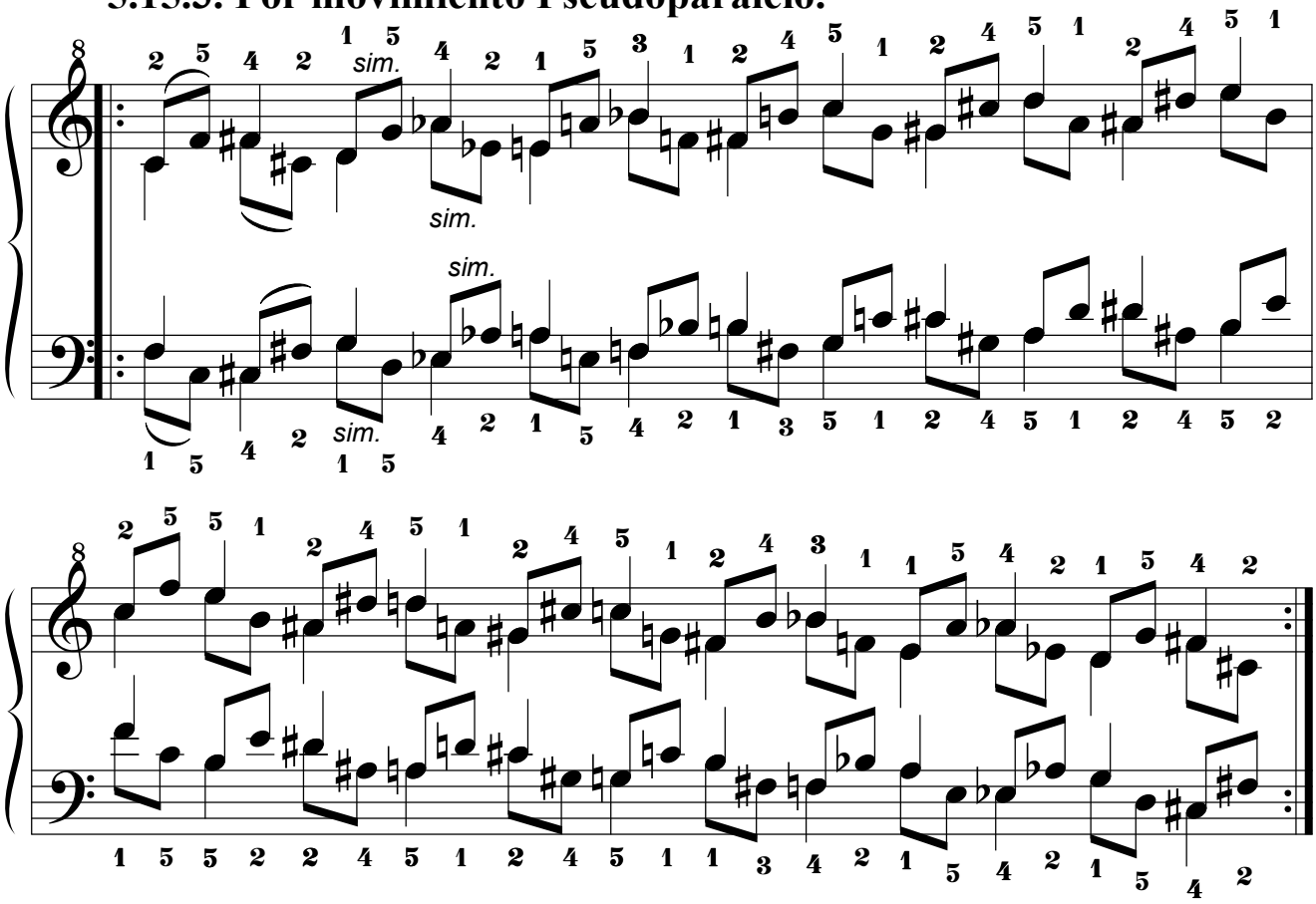
5.15.1. Por movimiento Simétrico.



5.15.2. Por movimiento Paralelo.

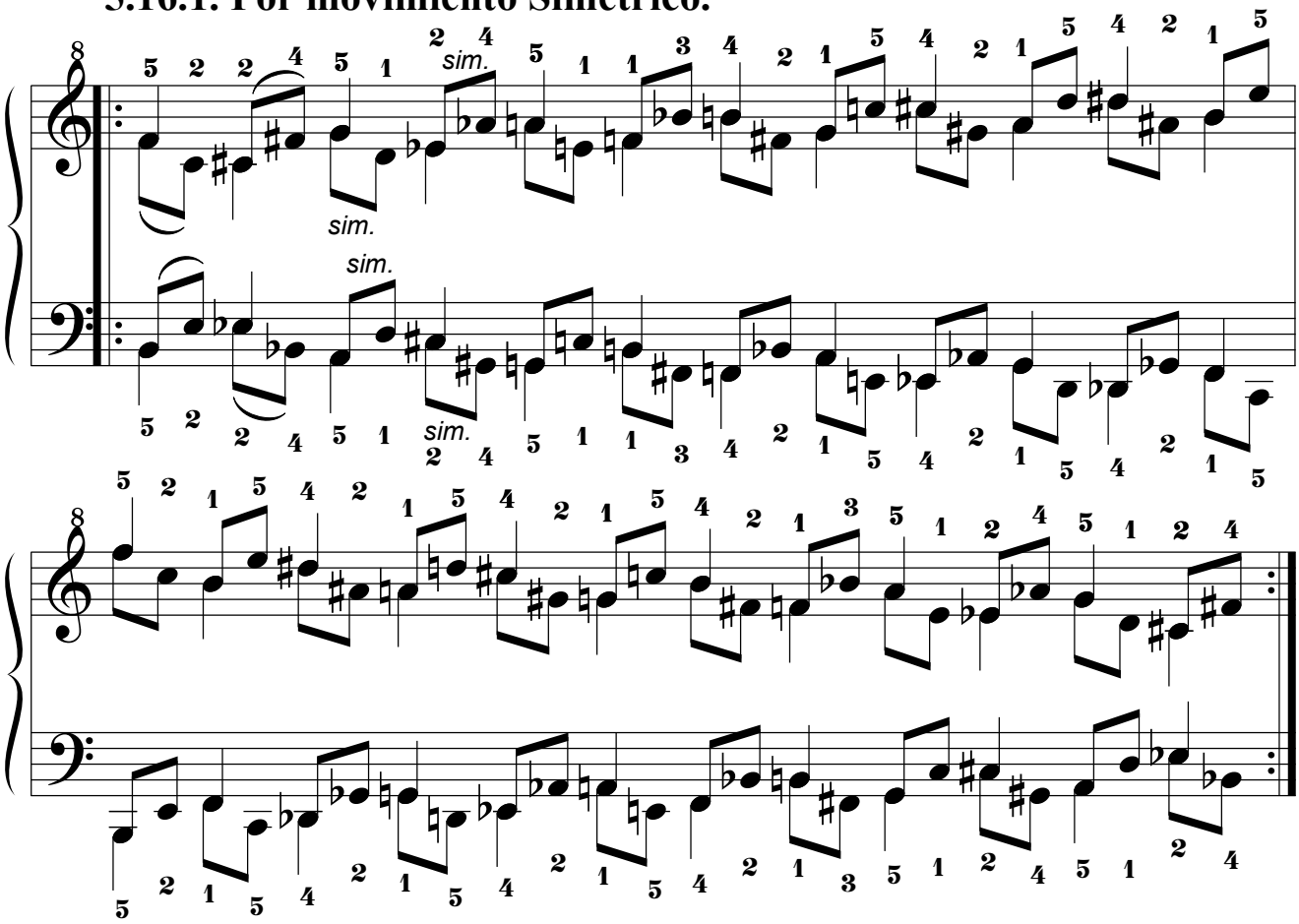


5.15.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

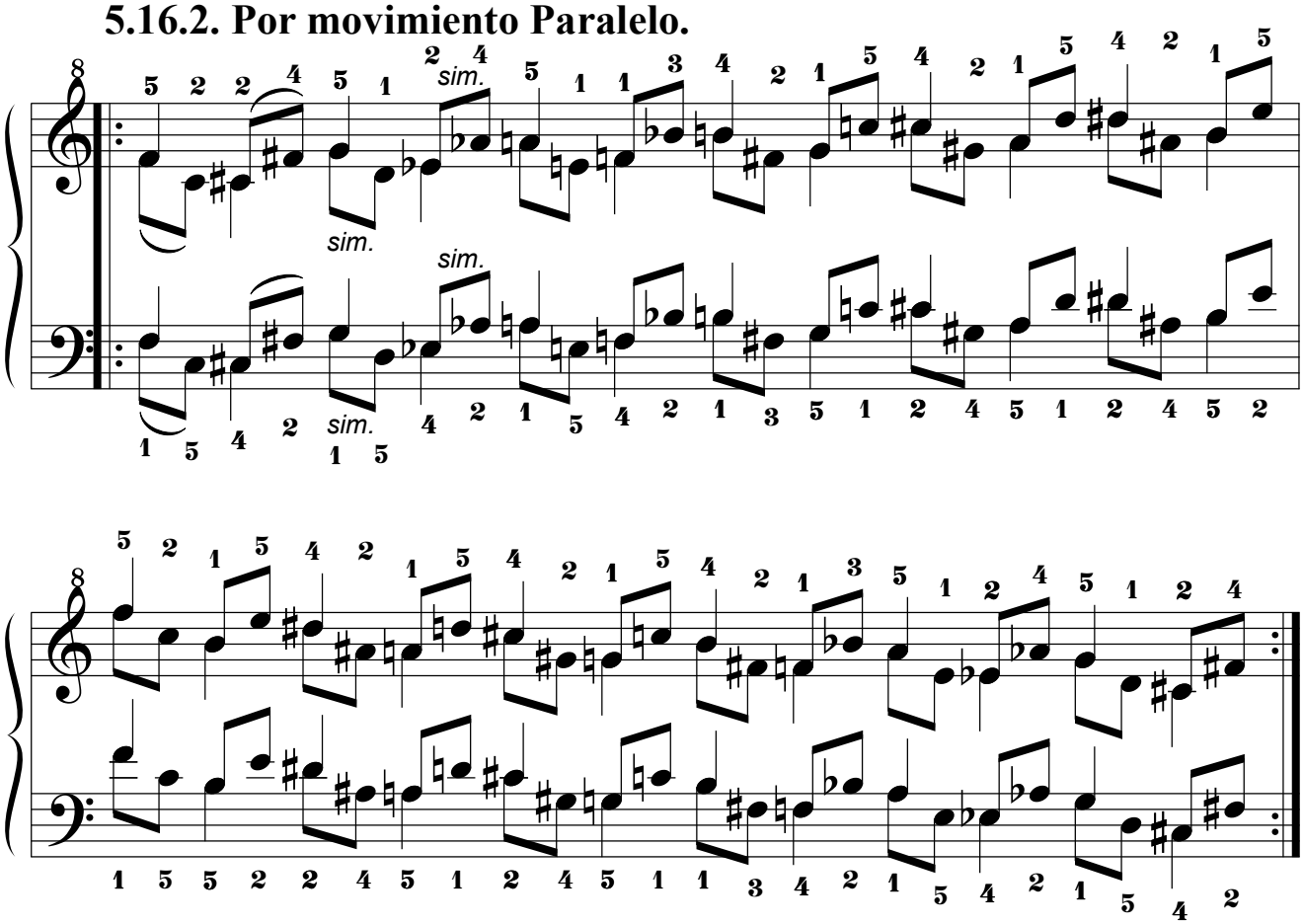


5.16. Decimosexta Serie.

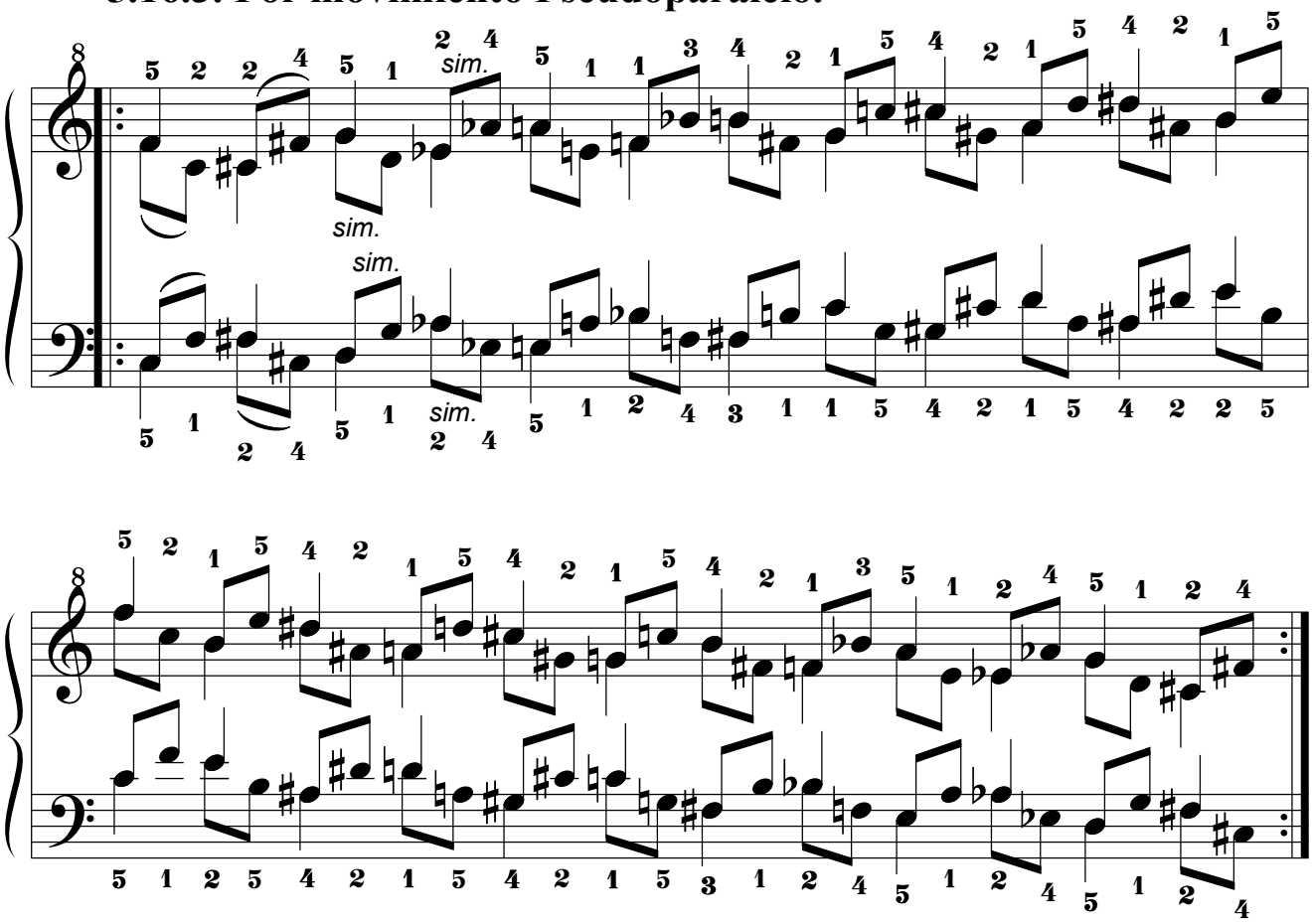
5.16.1. Por movimiento Simétrico.



5.16.2. Por movimiento Paralelo.

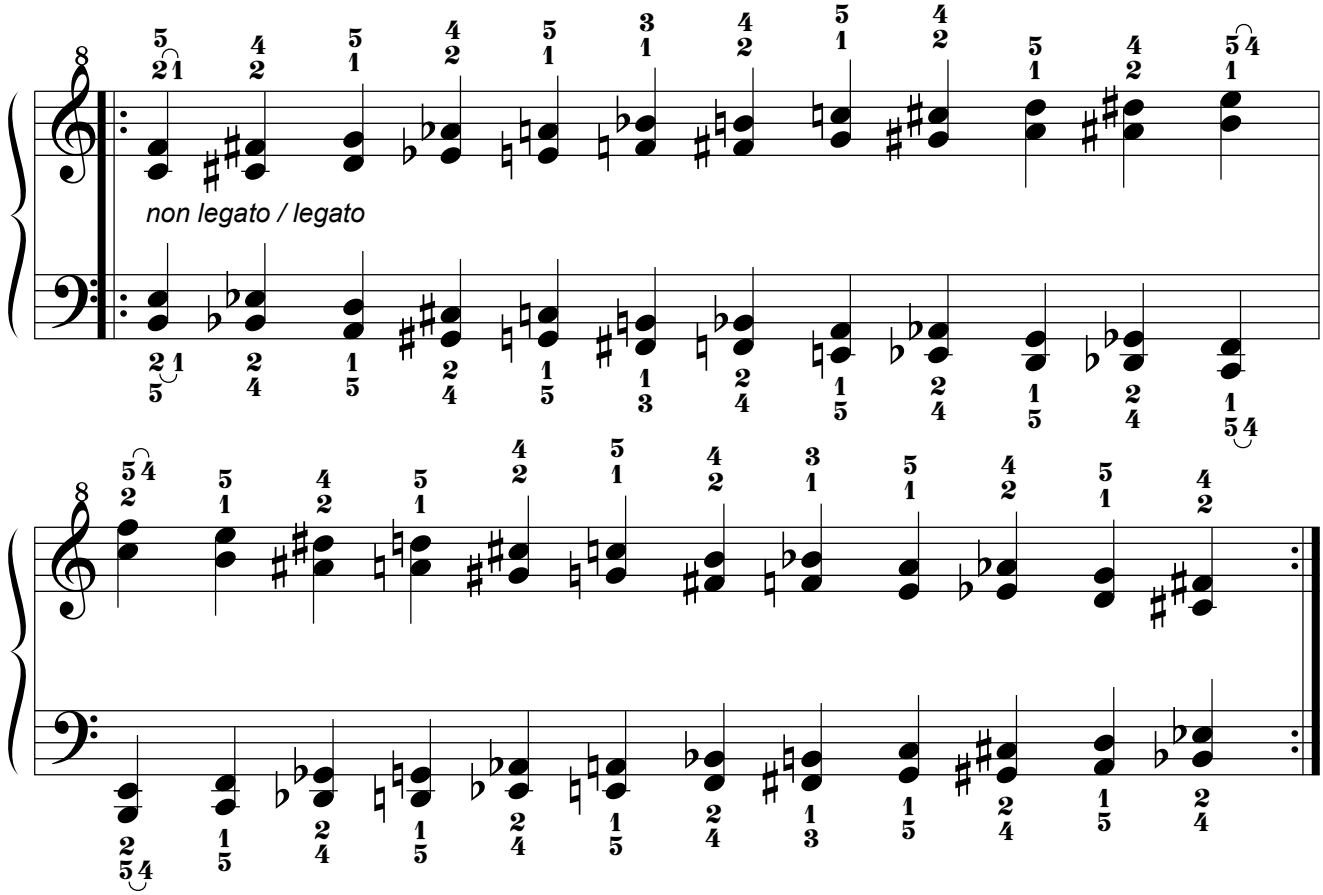


5.16.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

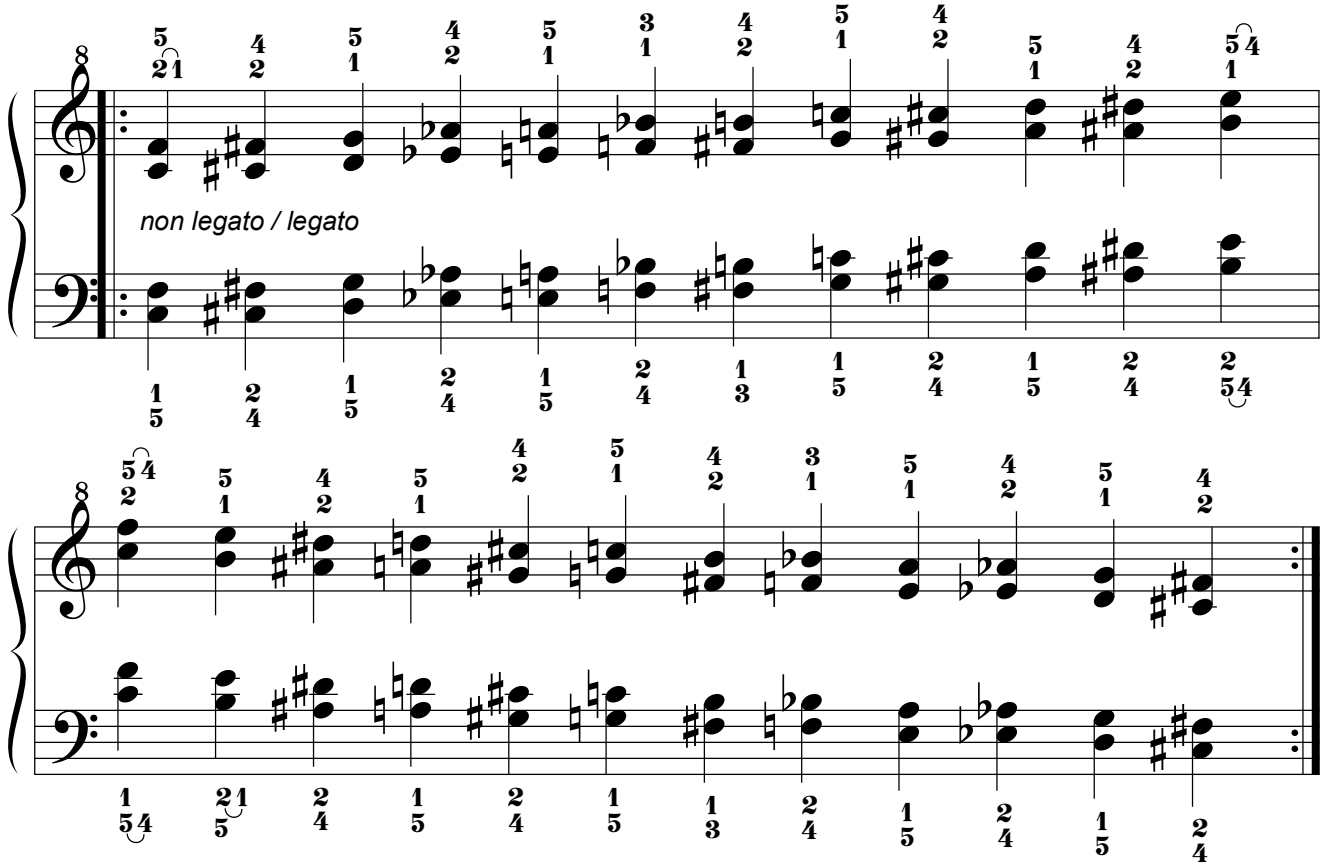


5.17. Decimoséptima Serie.

5.17.1. Por movimiento Simétrico.

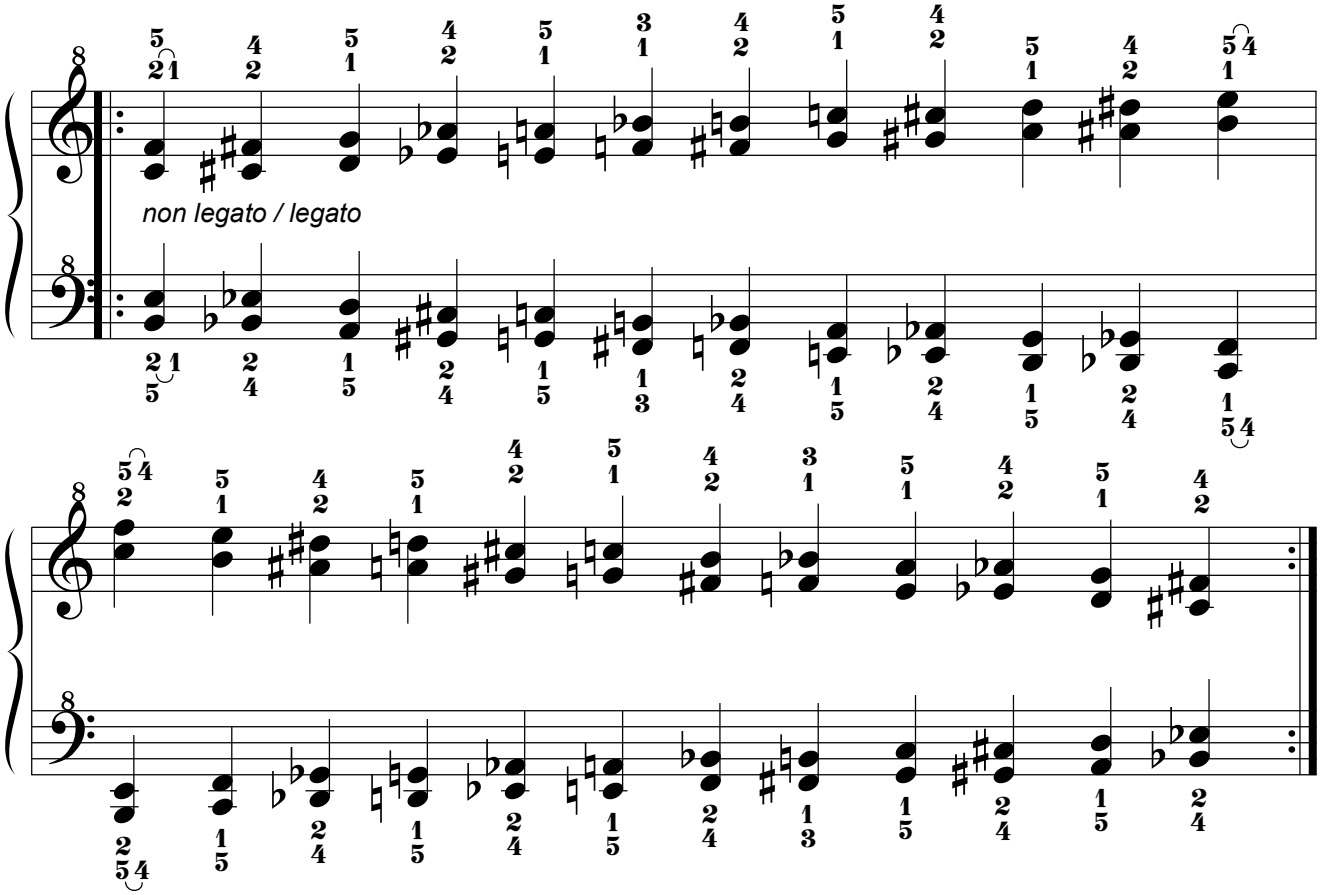


5.17.2. Por movimiento Paralelo.

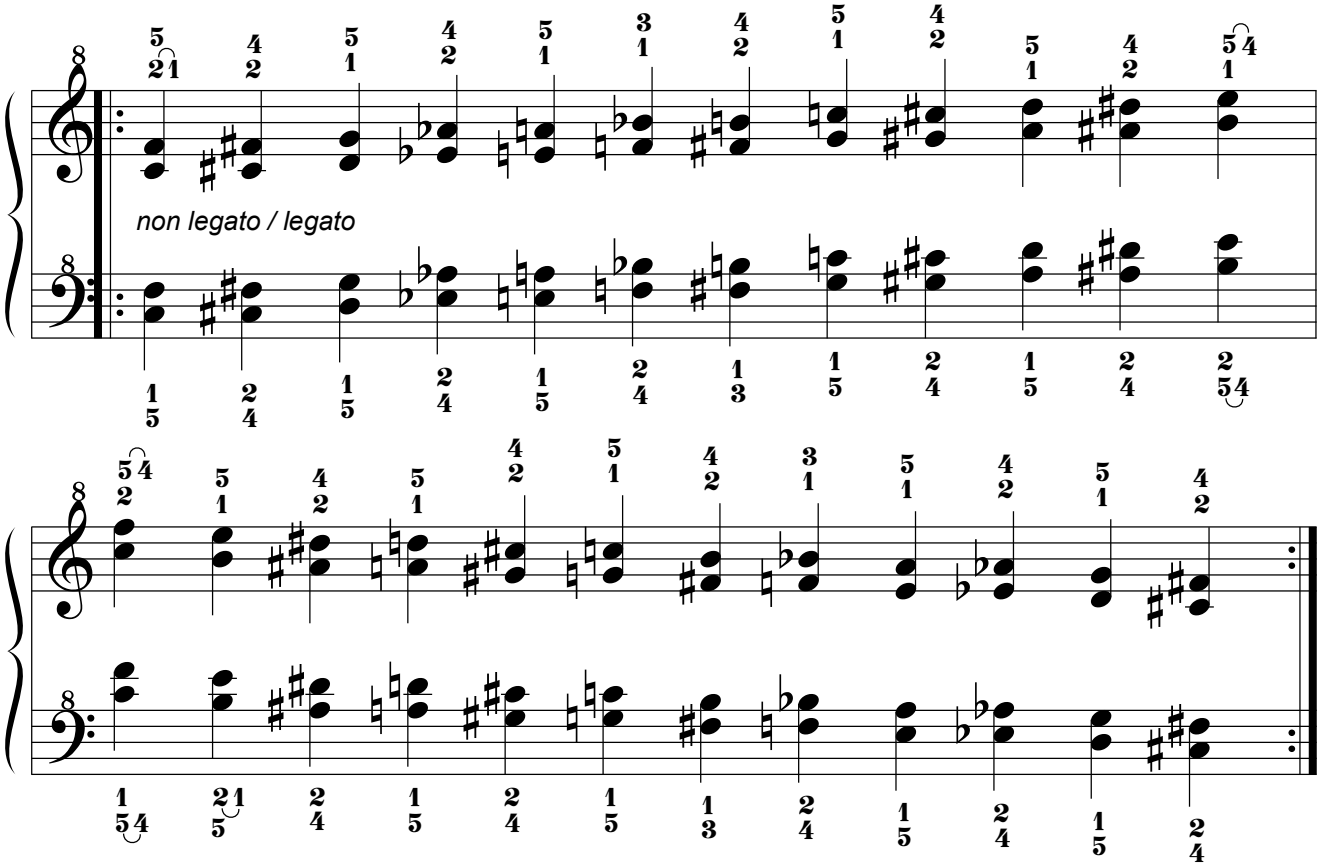


5.18. Decimoctava Serie.

5.18.1. Por movimiento Simétrico.

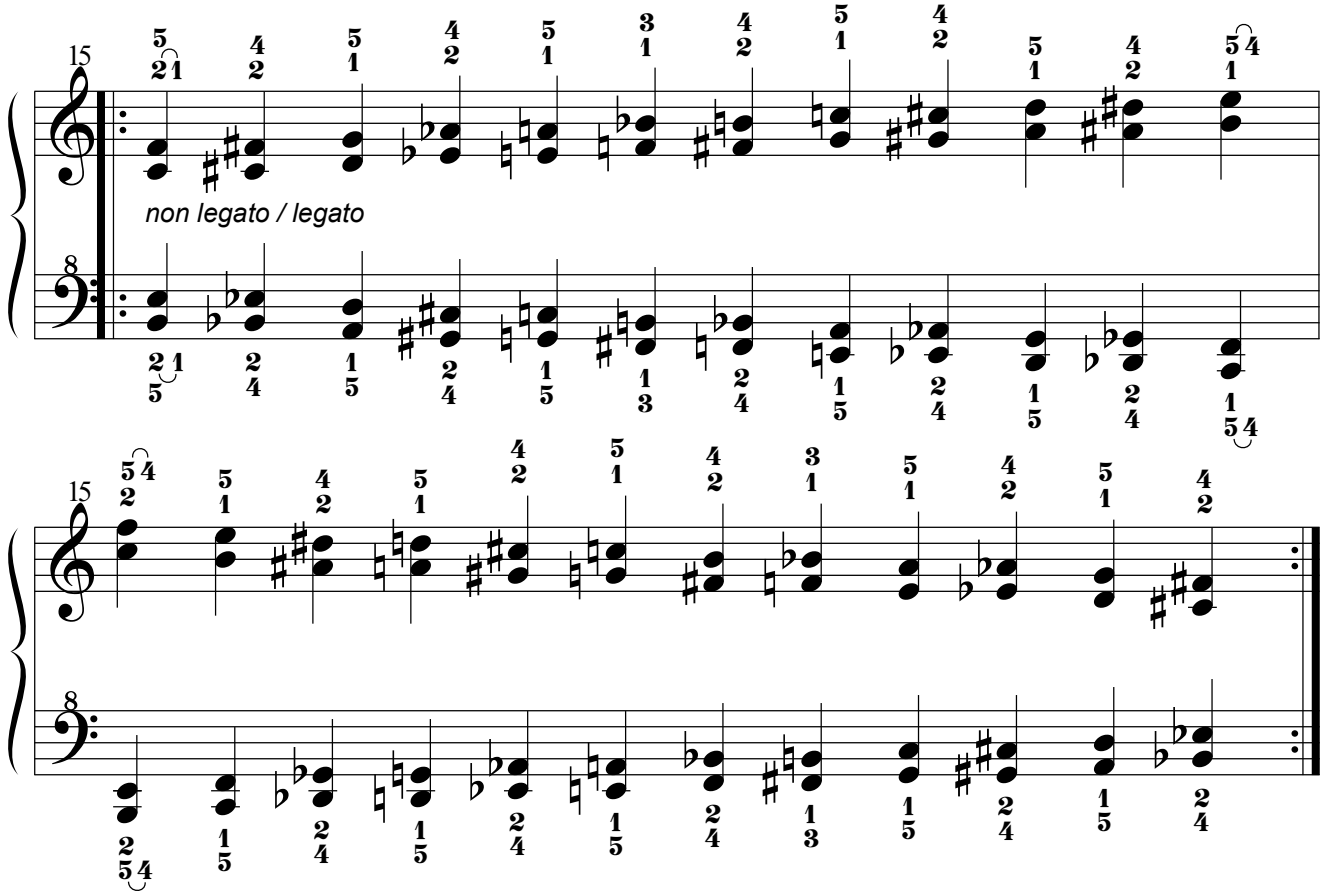


5.18.2. Por movimiento Paralelo.

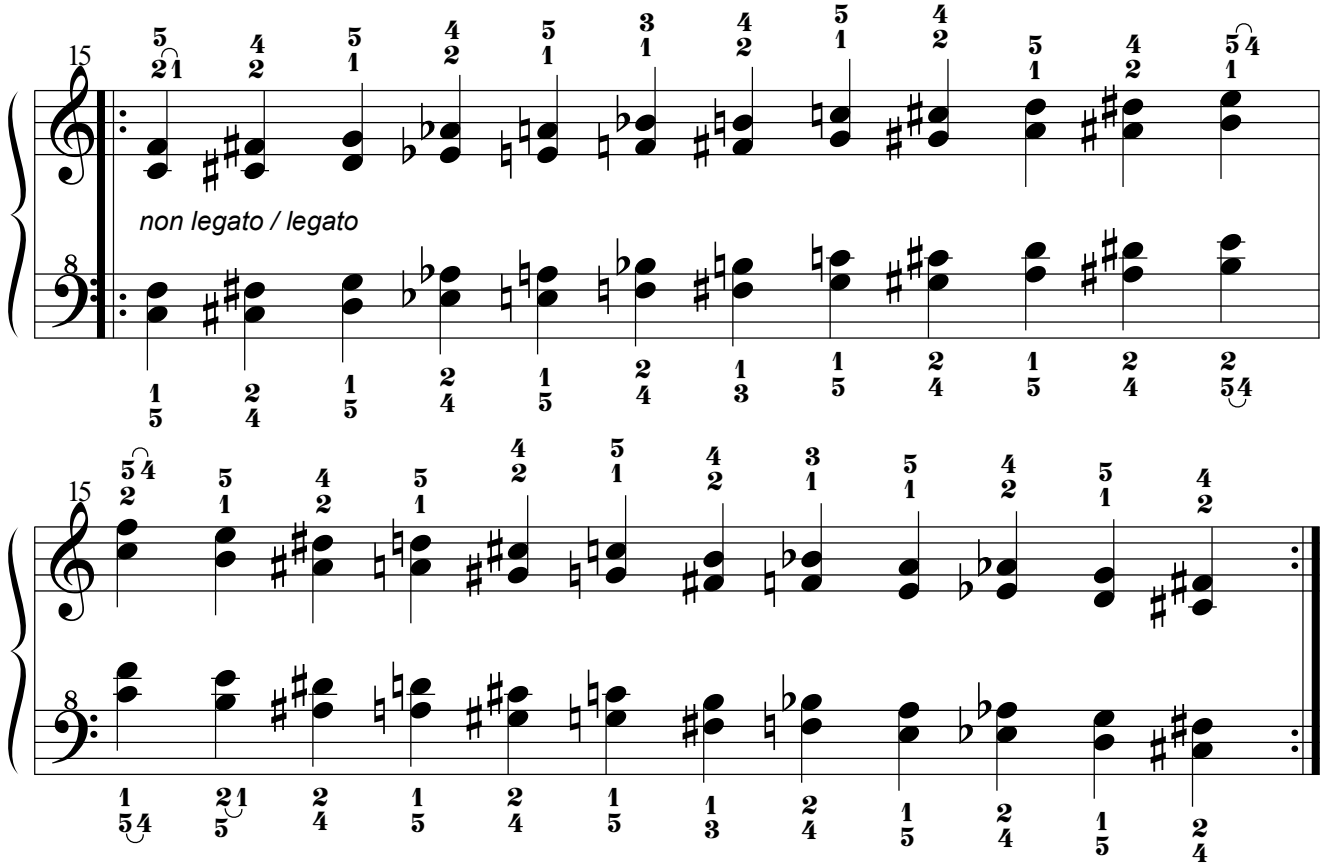


5.19. Decimonovena Serie.

5.19.1. Por movimiento Simétrico.

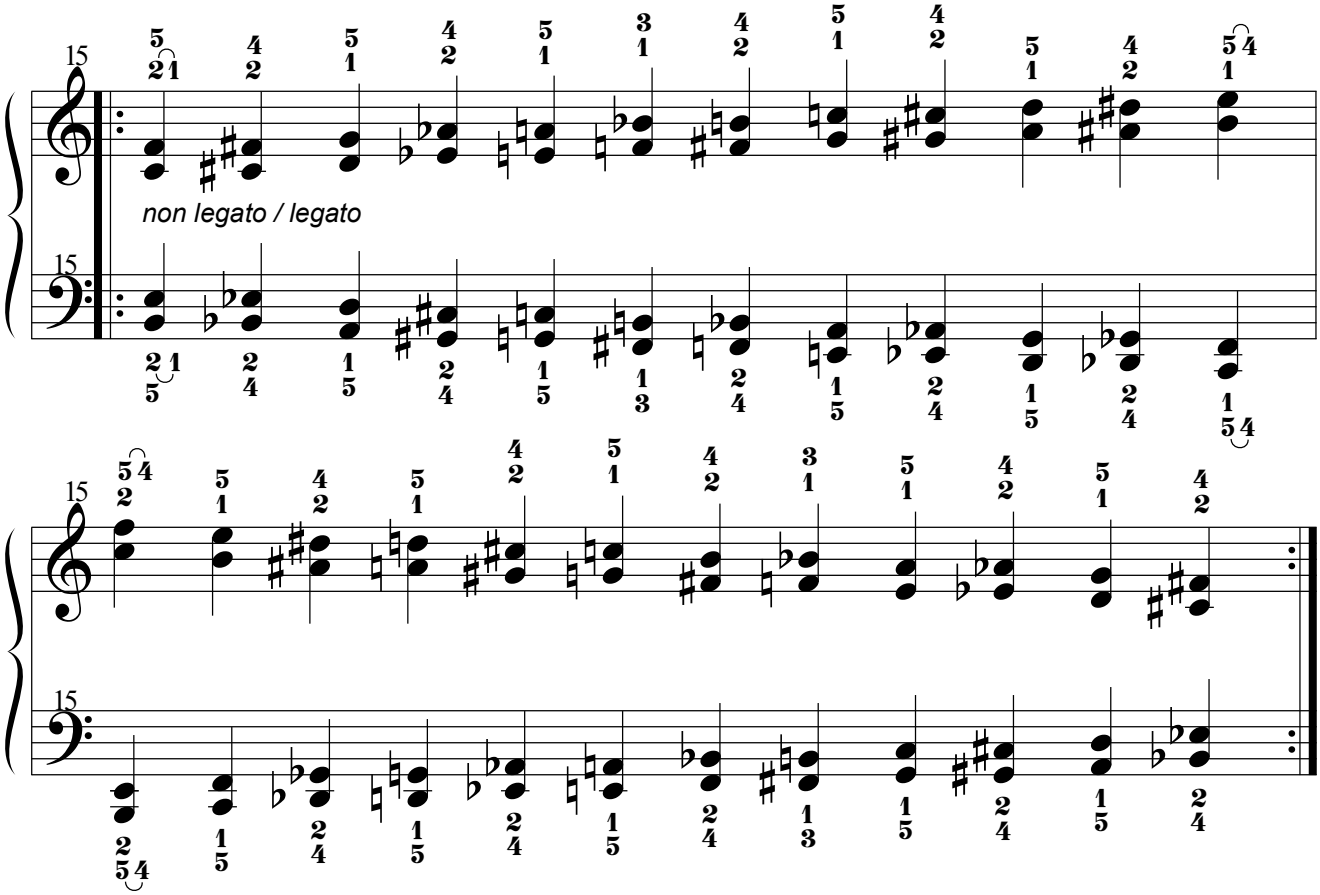


5.19.2. Por movimiento Paralelo.

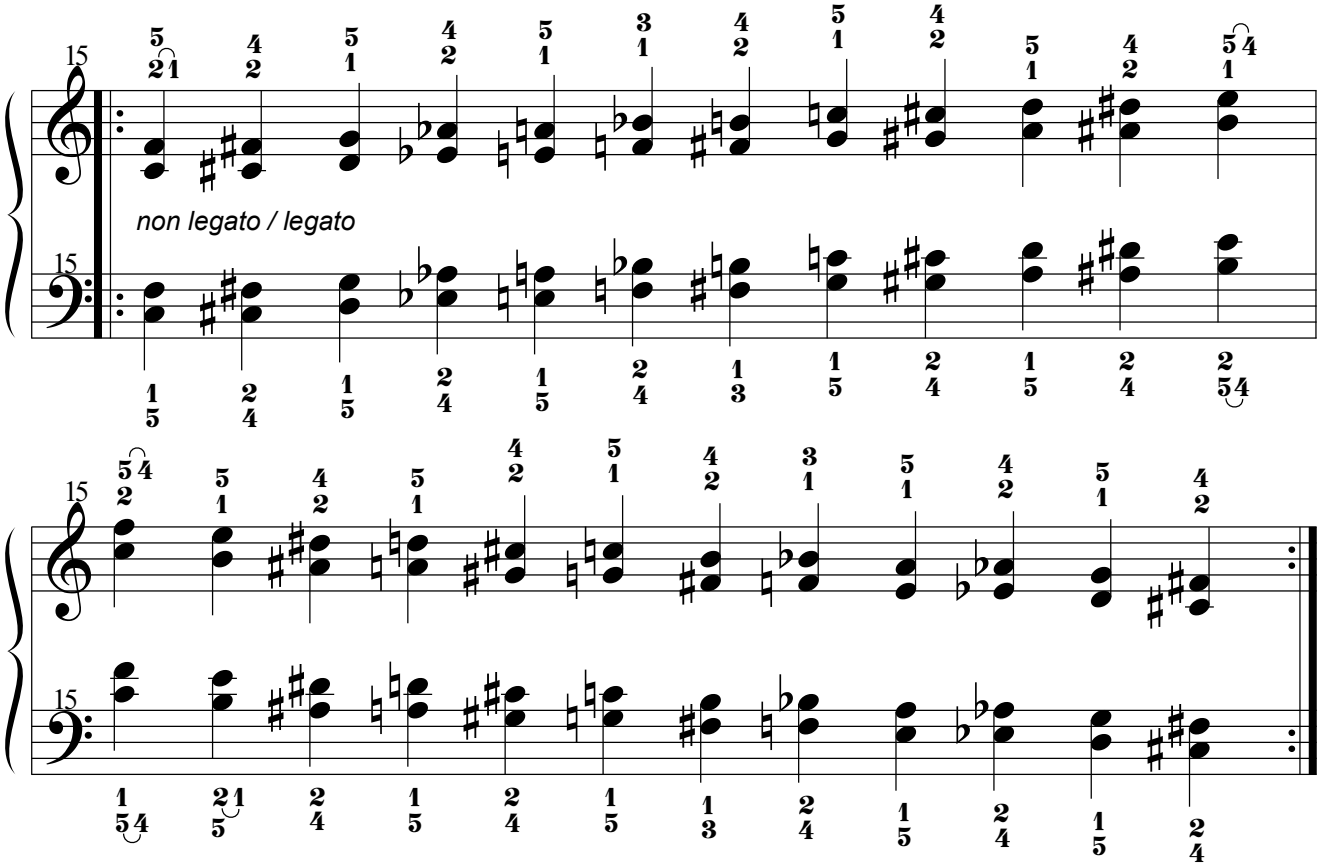


5.20. Vigésima Serie.

5.20.1. Por movimiento Simétrico.



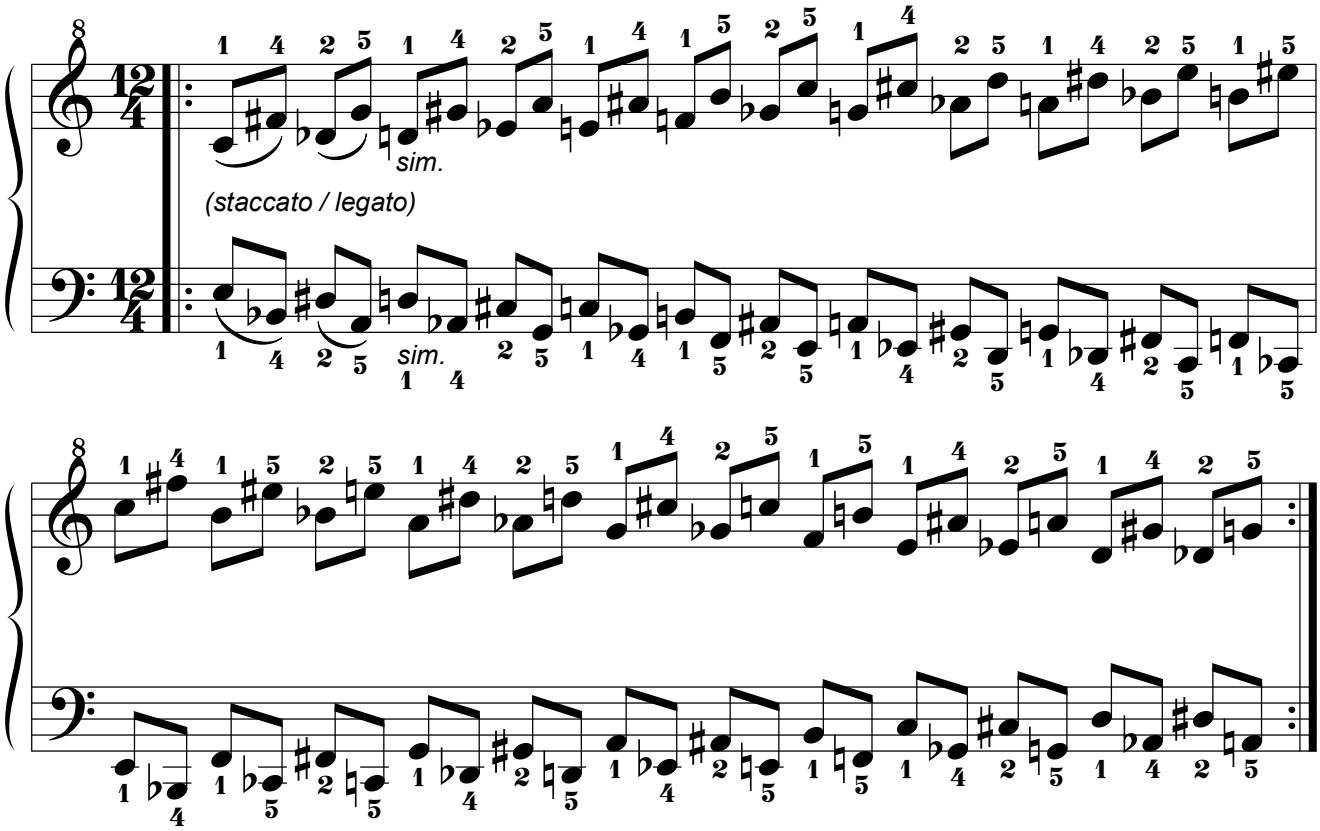
5.20.2. Por movimiento Paralelo.



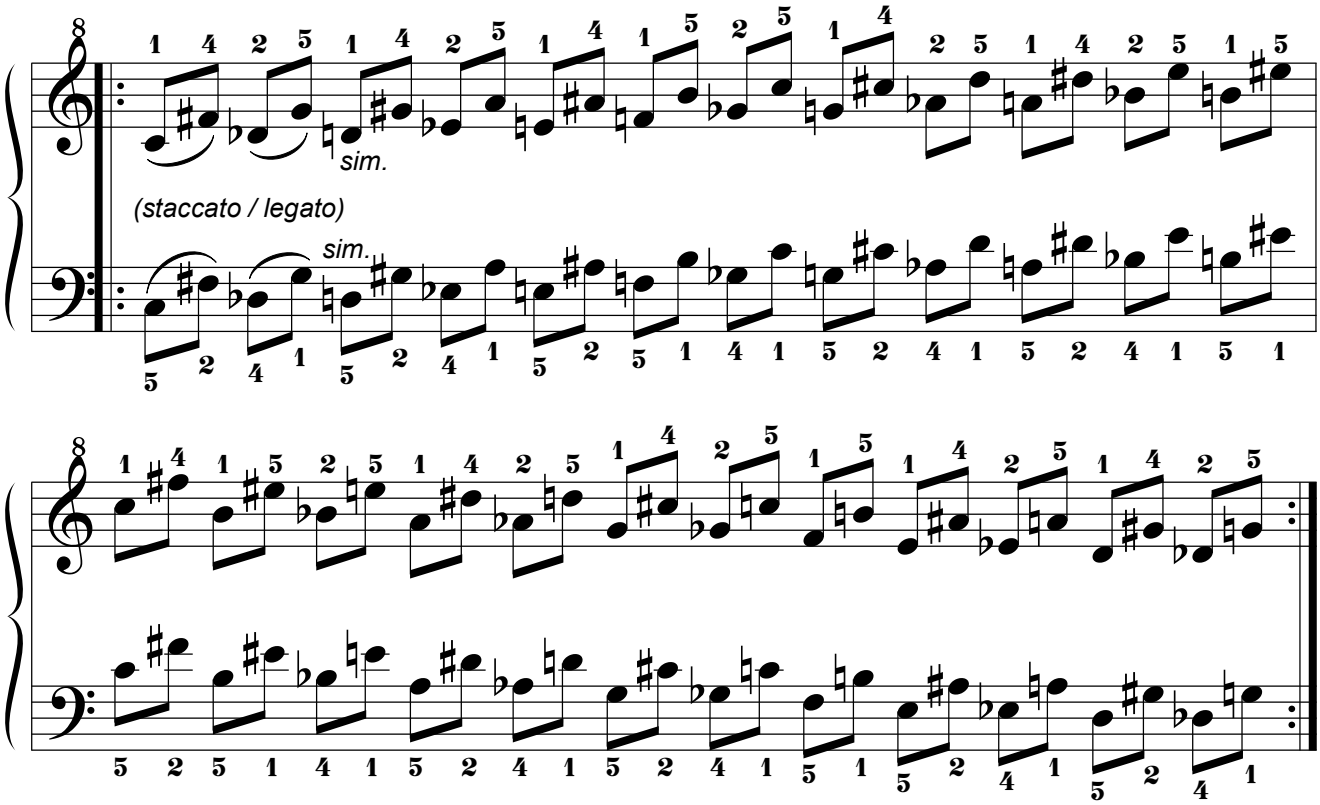
6. Cuartas aumentadas.

6.1. Primera Serie.

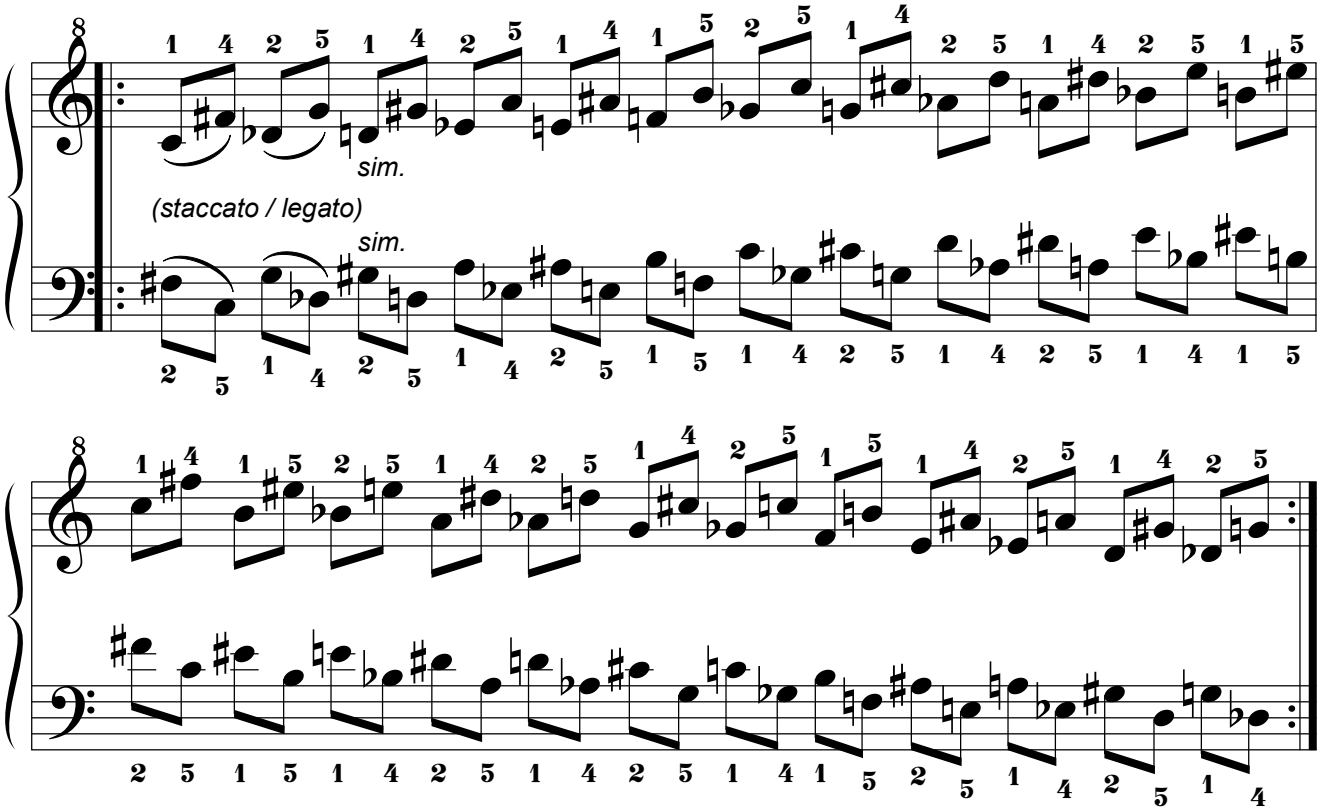
6.1.1. Por movimiento Simétrico.



6.1.2. Por movimiento Paralelo.

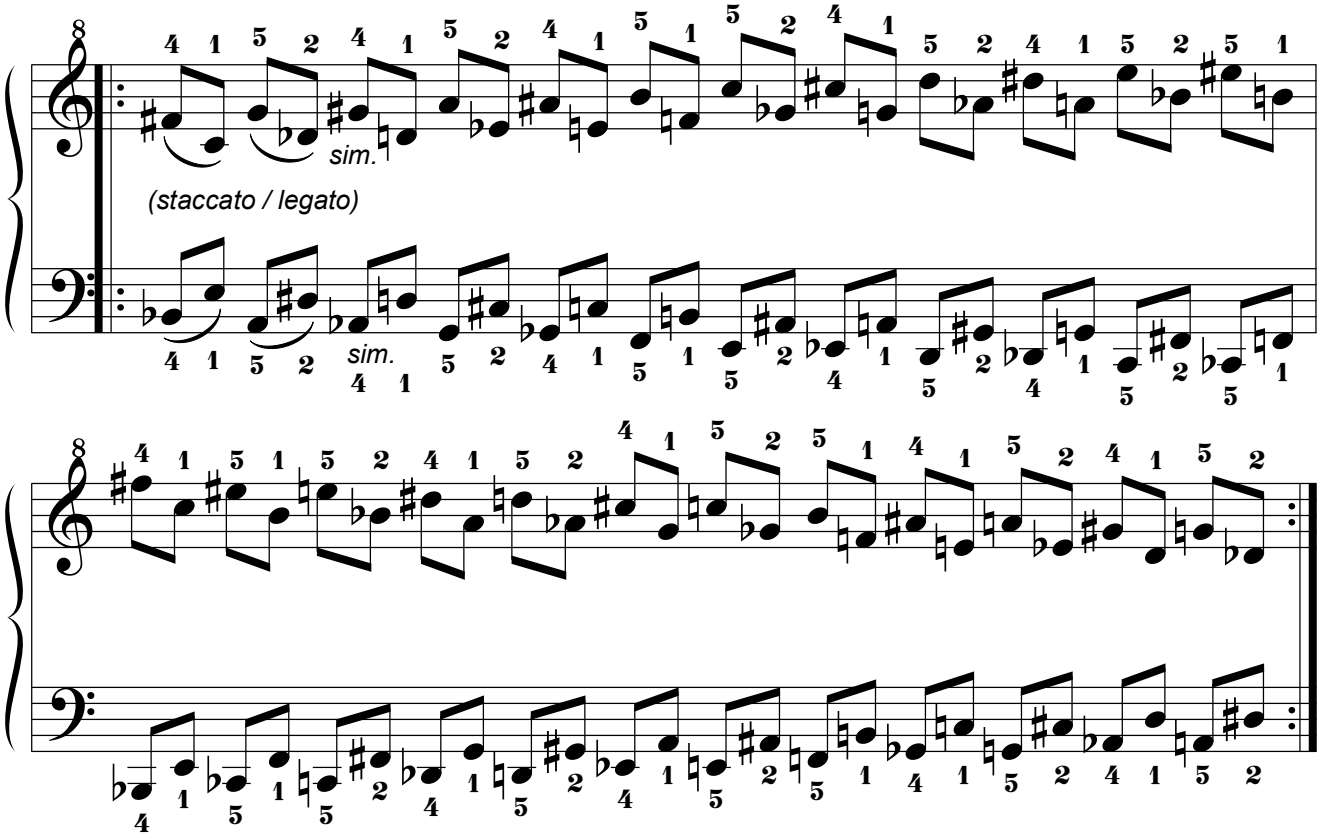


6.1.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

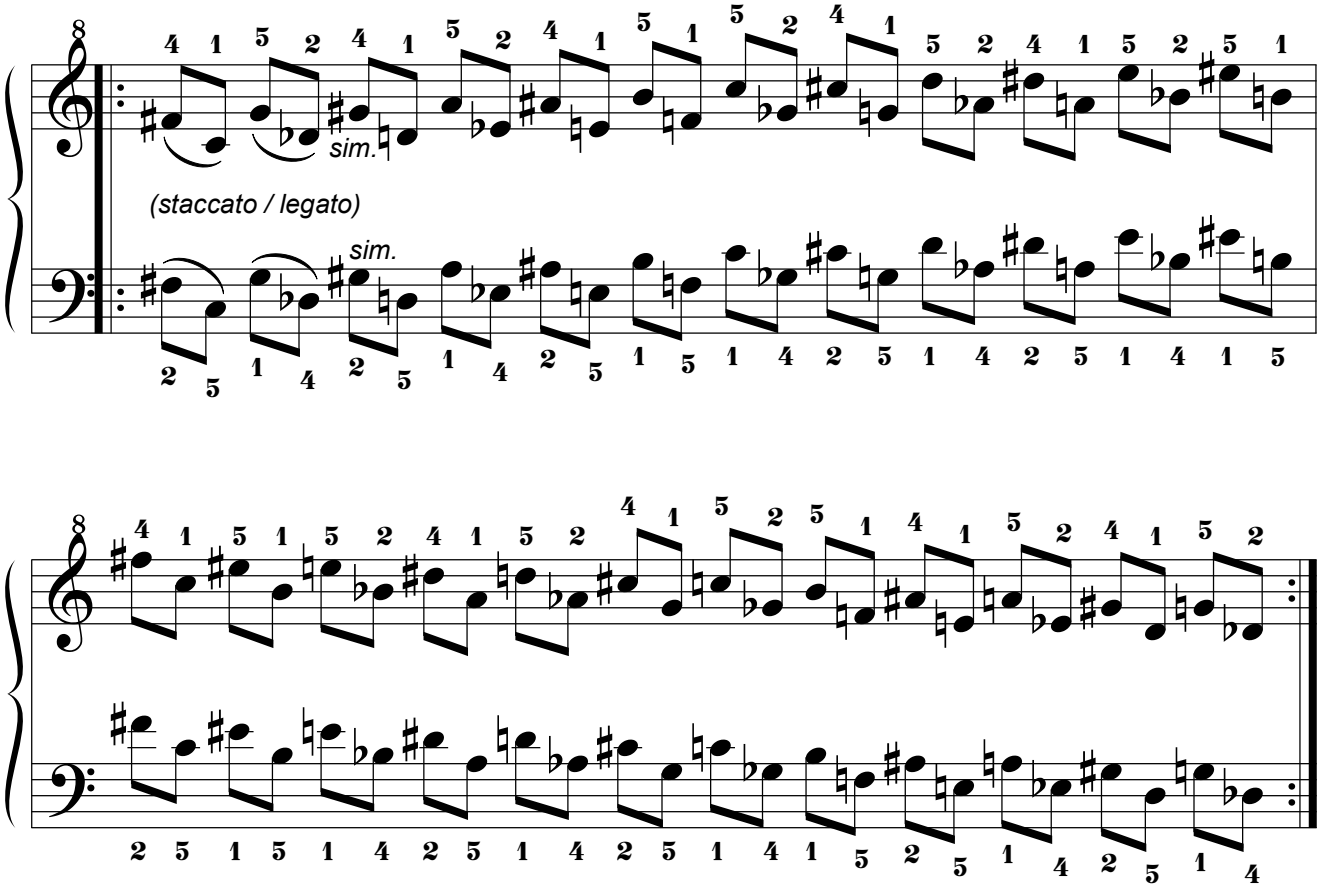


6.2. Segunda Serie.

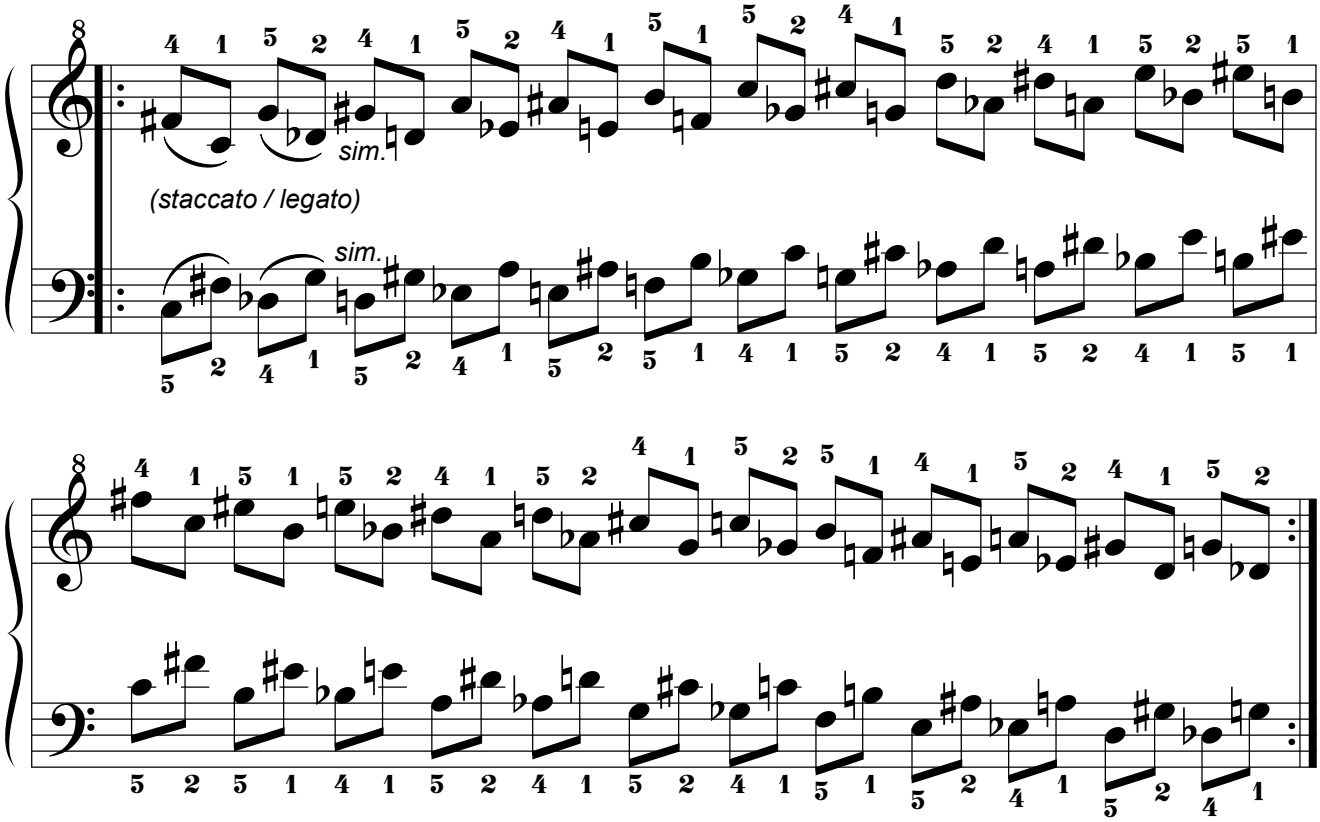
6.2.1. Por movimiento Simétrico.



6.2.2. Por movimiento Paralelo.

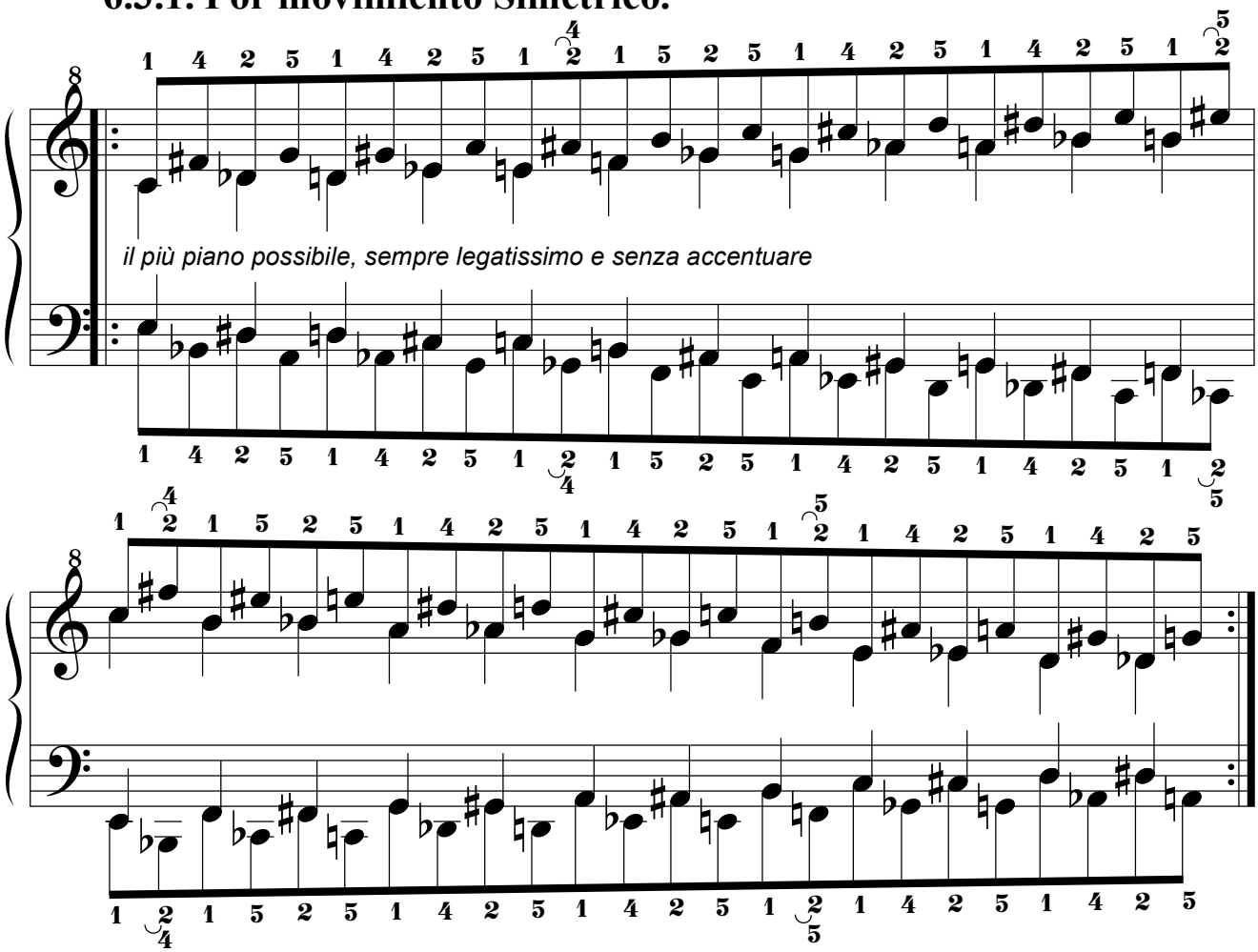


6.2.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

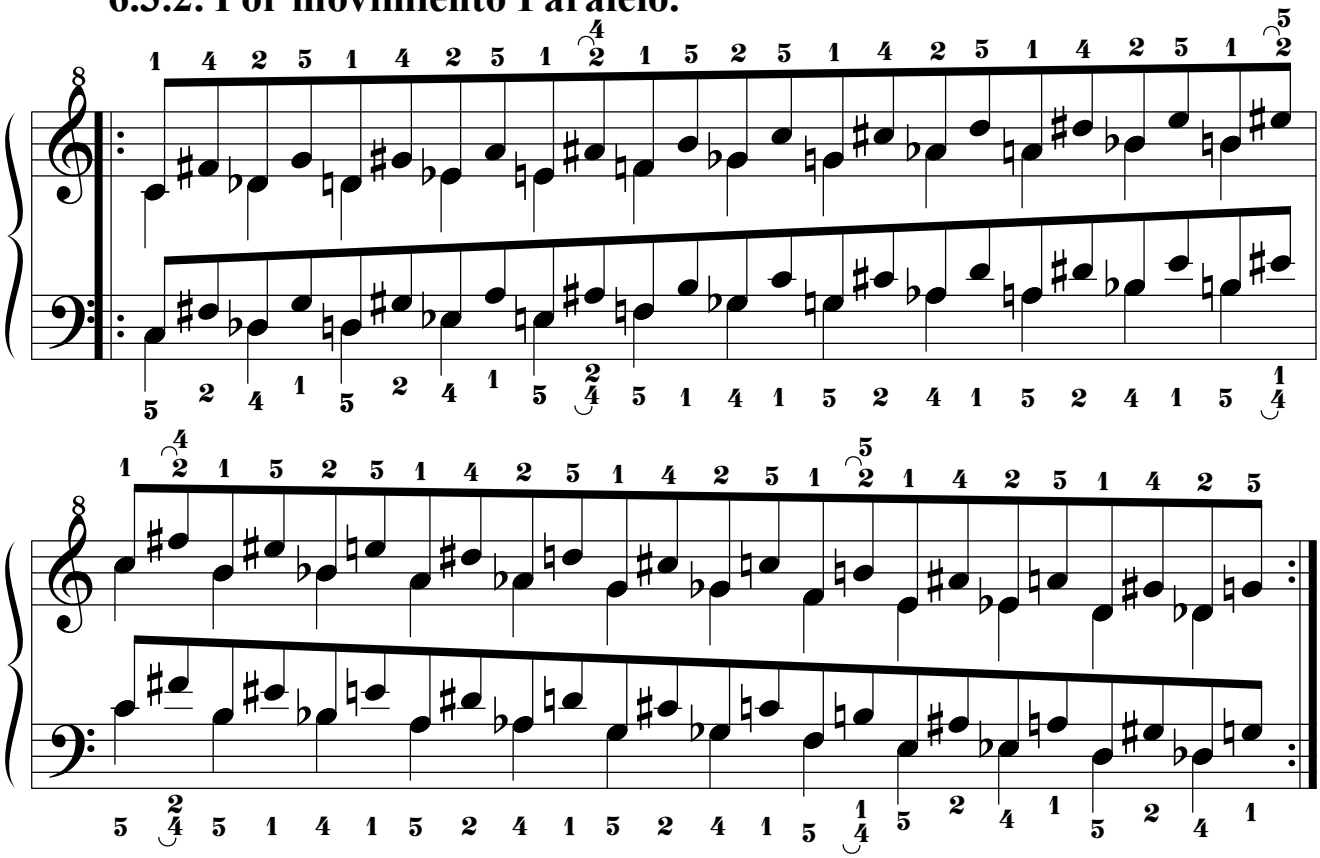


6.3. Tercera Serie.

6.3.1. Por movimiento Simétrico.



6.3.2. Por movimiento Paralelo.



6.4. Cuarta Serie.

6.4.1. Por movimiento Simétrico.

il più piano possibile, sempre legatissimo e senza accentuare

6.4.2. Por movimiento Paralelo.

6.5. Quinta Serie.

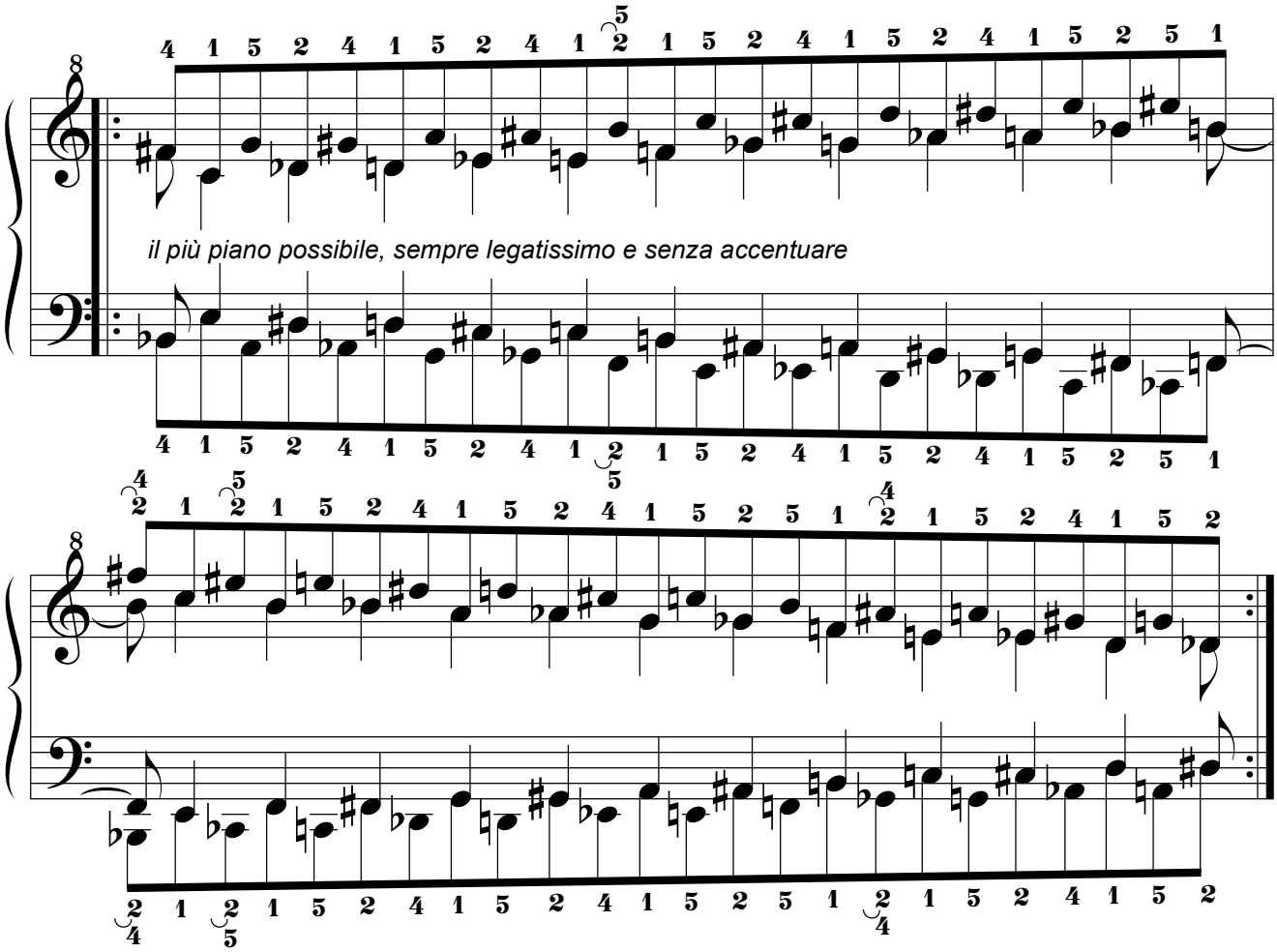
6.5.1. Por movimiento Simétrico.

il più piano possibile, sempre legatissimo e senza accentuare

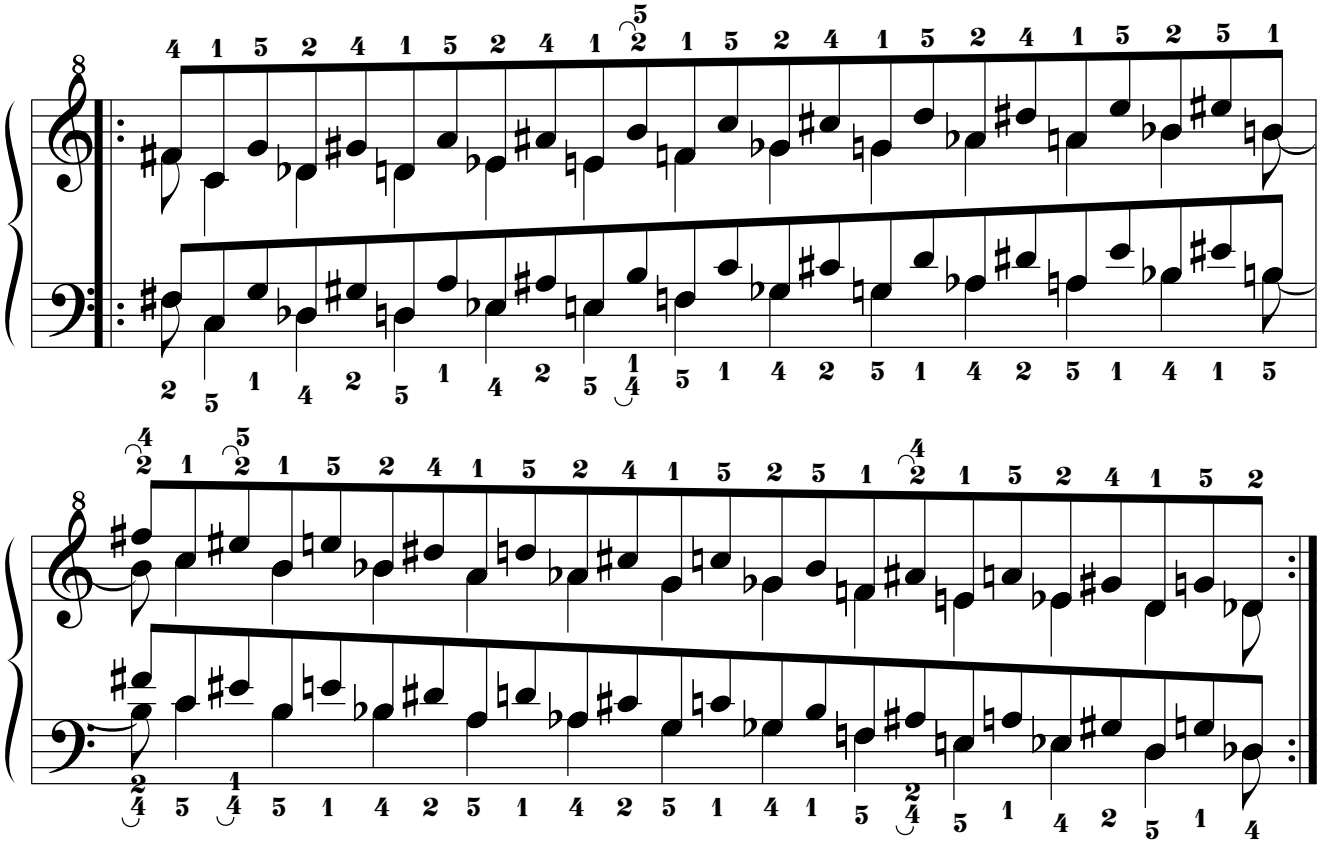
6.5.2. Por movimiento Paralelo.

6.6. Sexta Serie.

6.6.1. Por movimiento Simétrico.

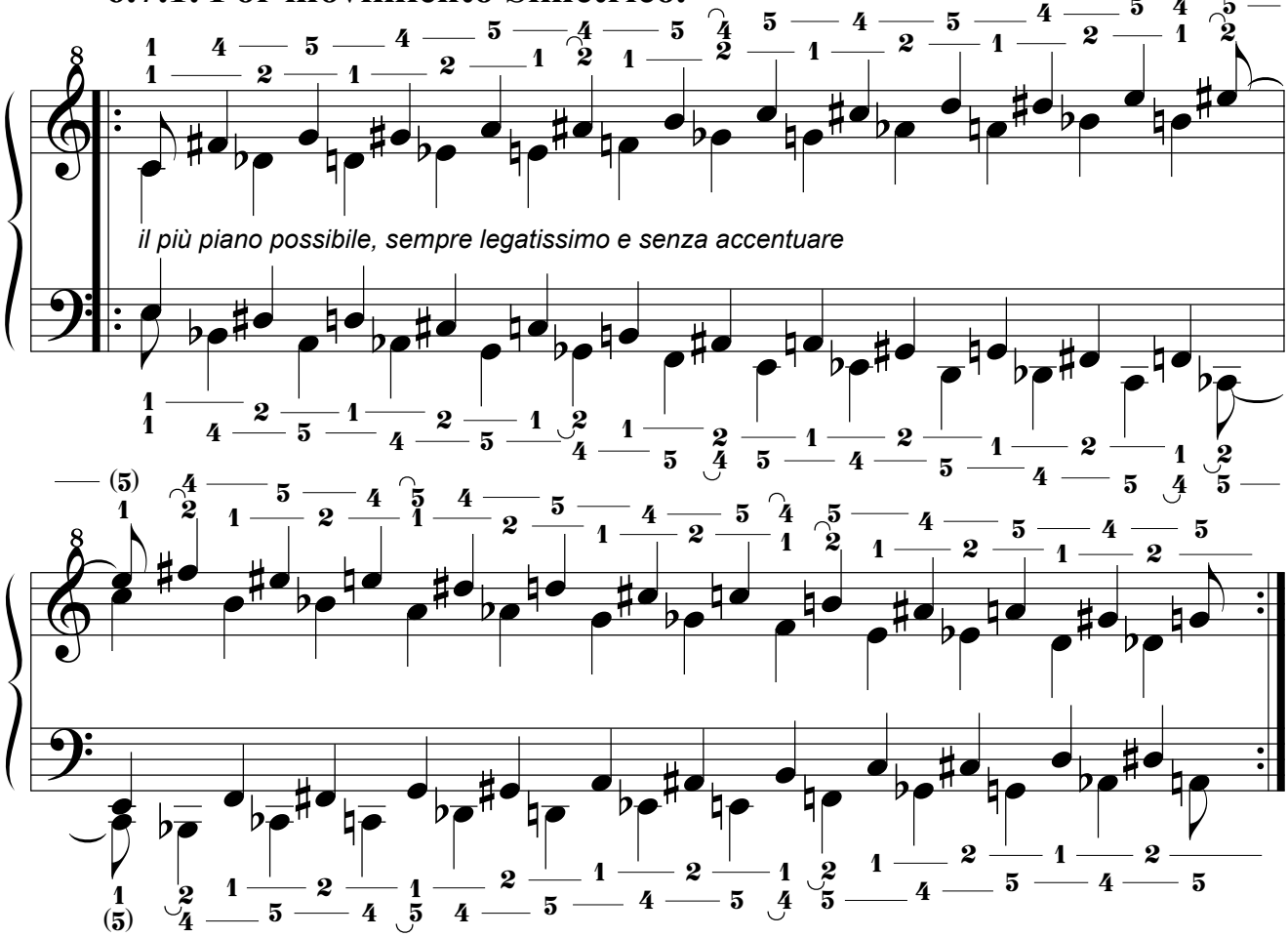


6.6.2. Por movimiento Paralelo.

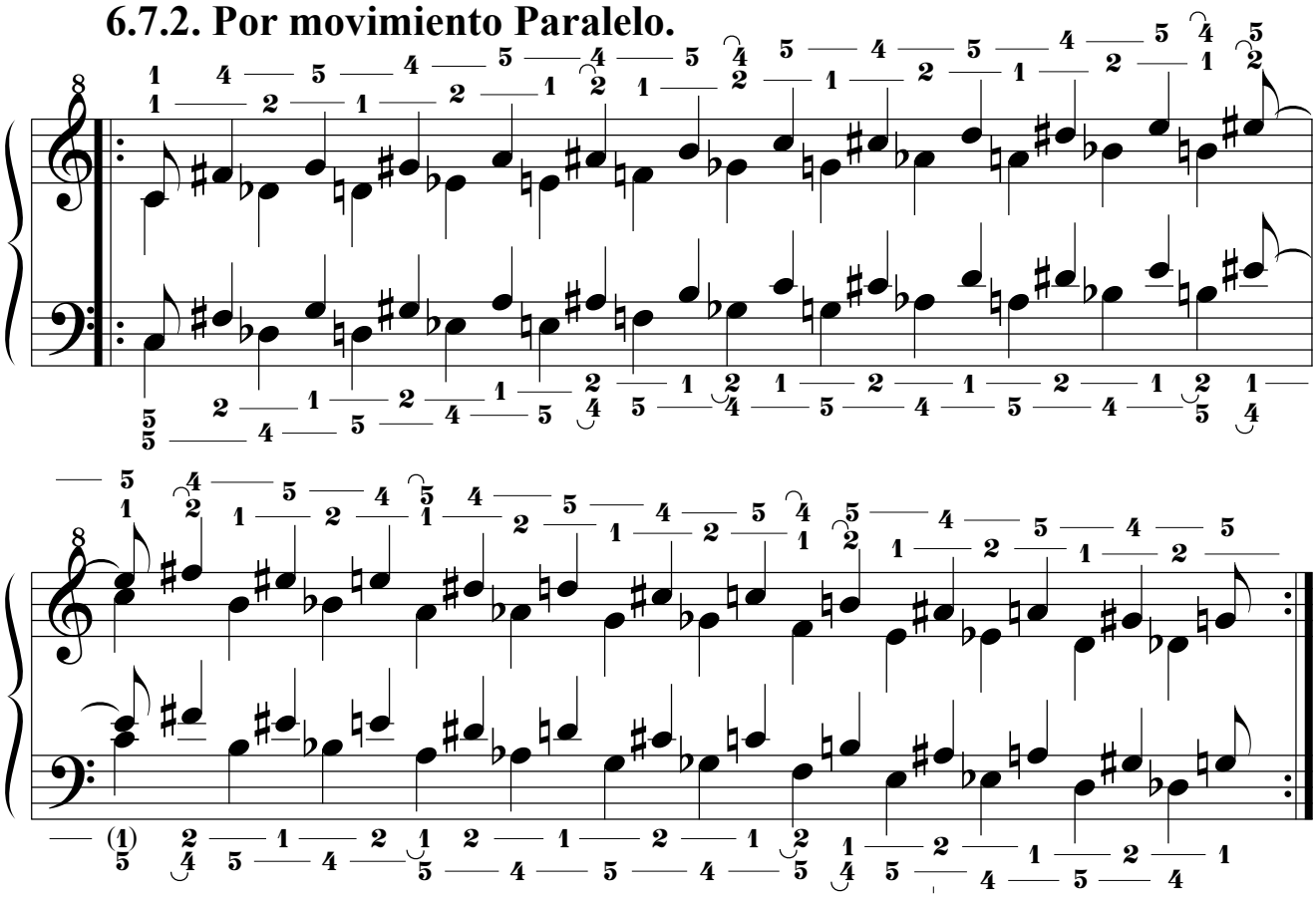


6.7. Séptima Serie.

6.7.1. Por movimiento Simétrico.

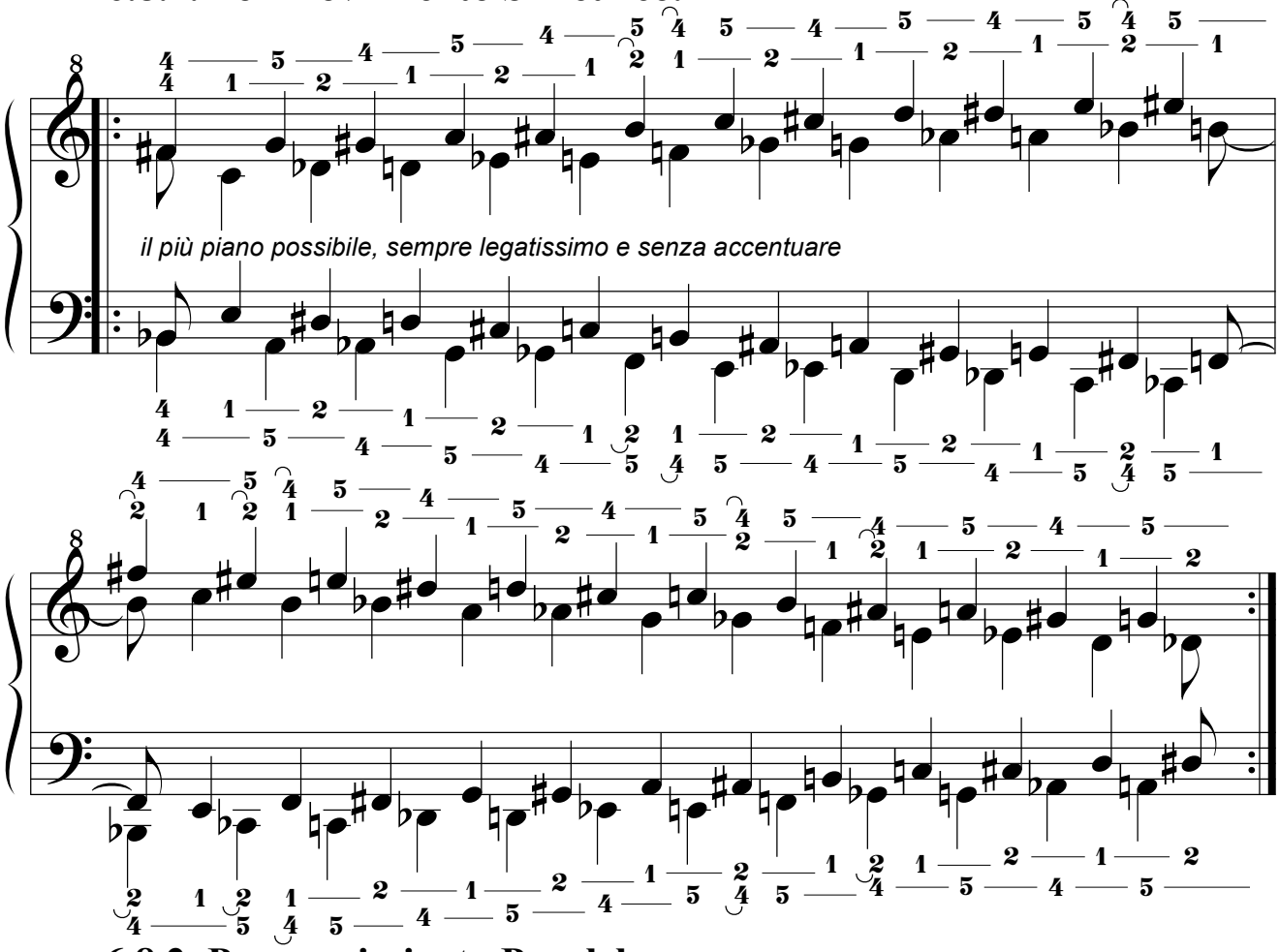


6.7.2. Por movimiento Paralelo.

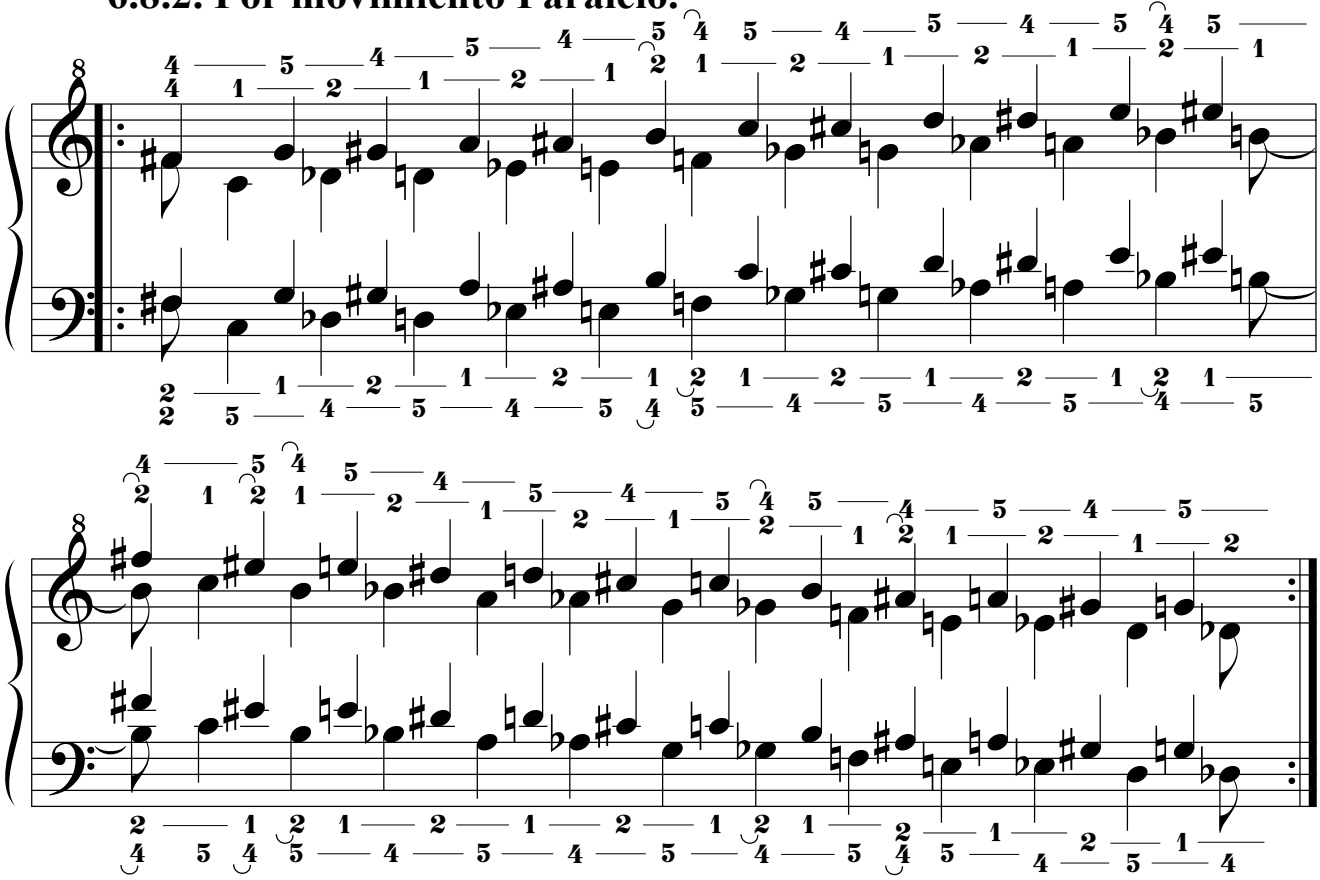


6.8. Octava Serie.

6.8.1. Por movimiento Simétrico.

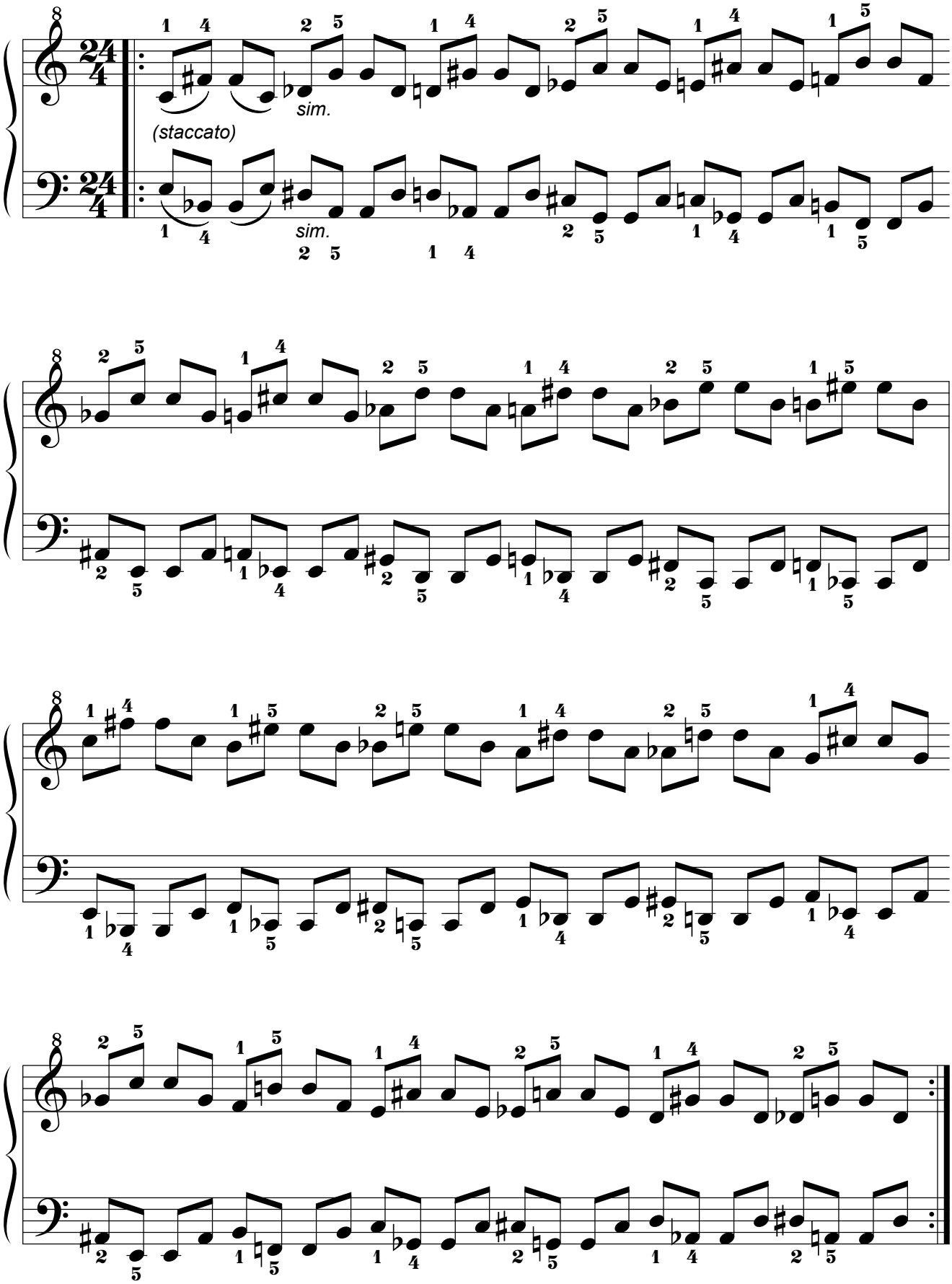


6.8.2. Por movimiento Paralelo.

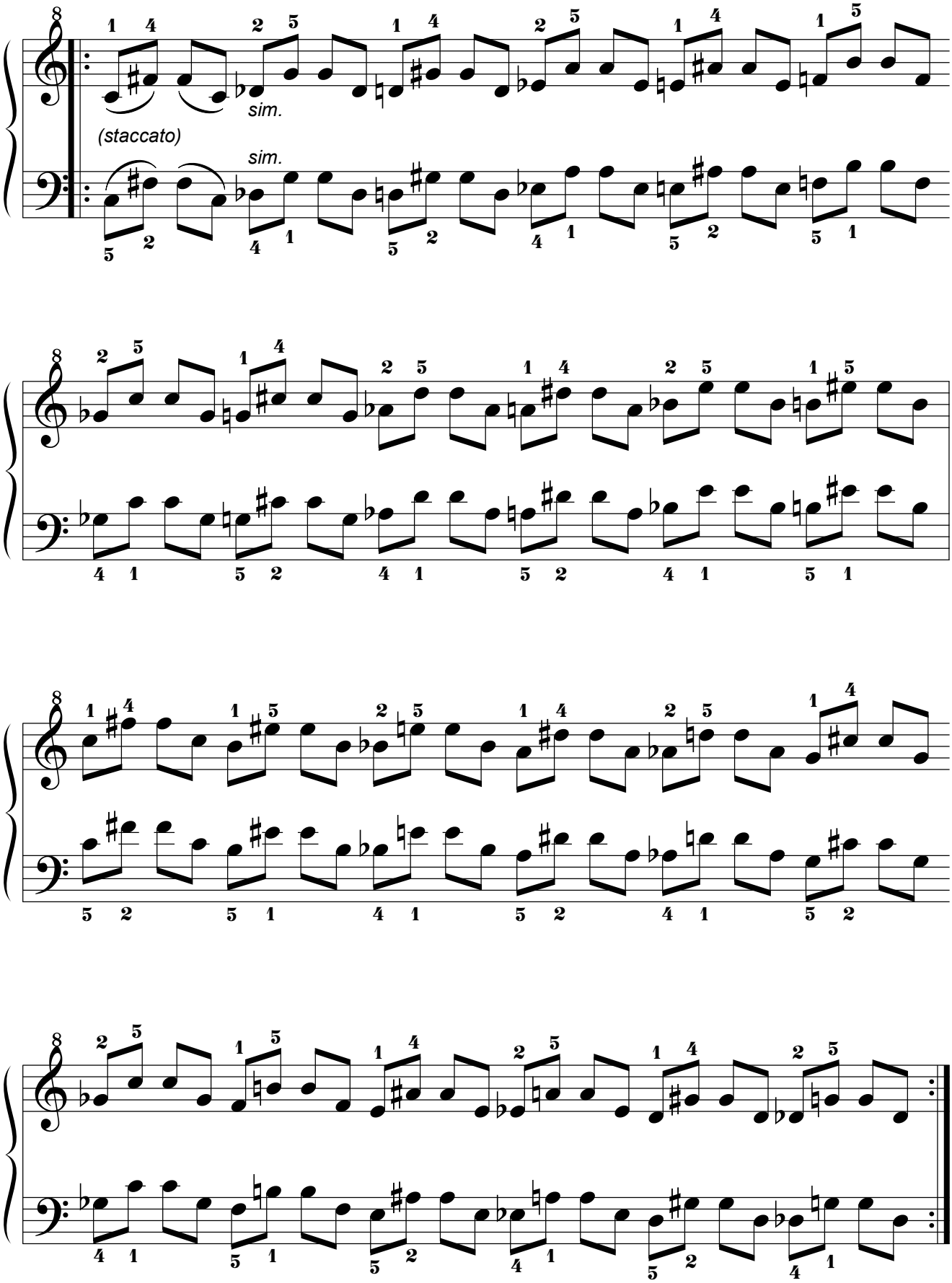


6.9. Novena Serie.

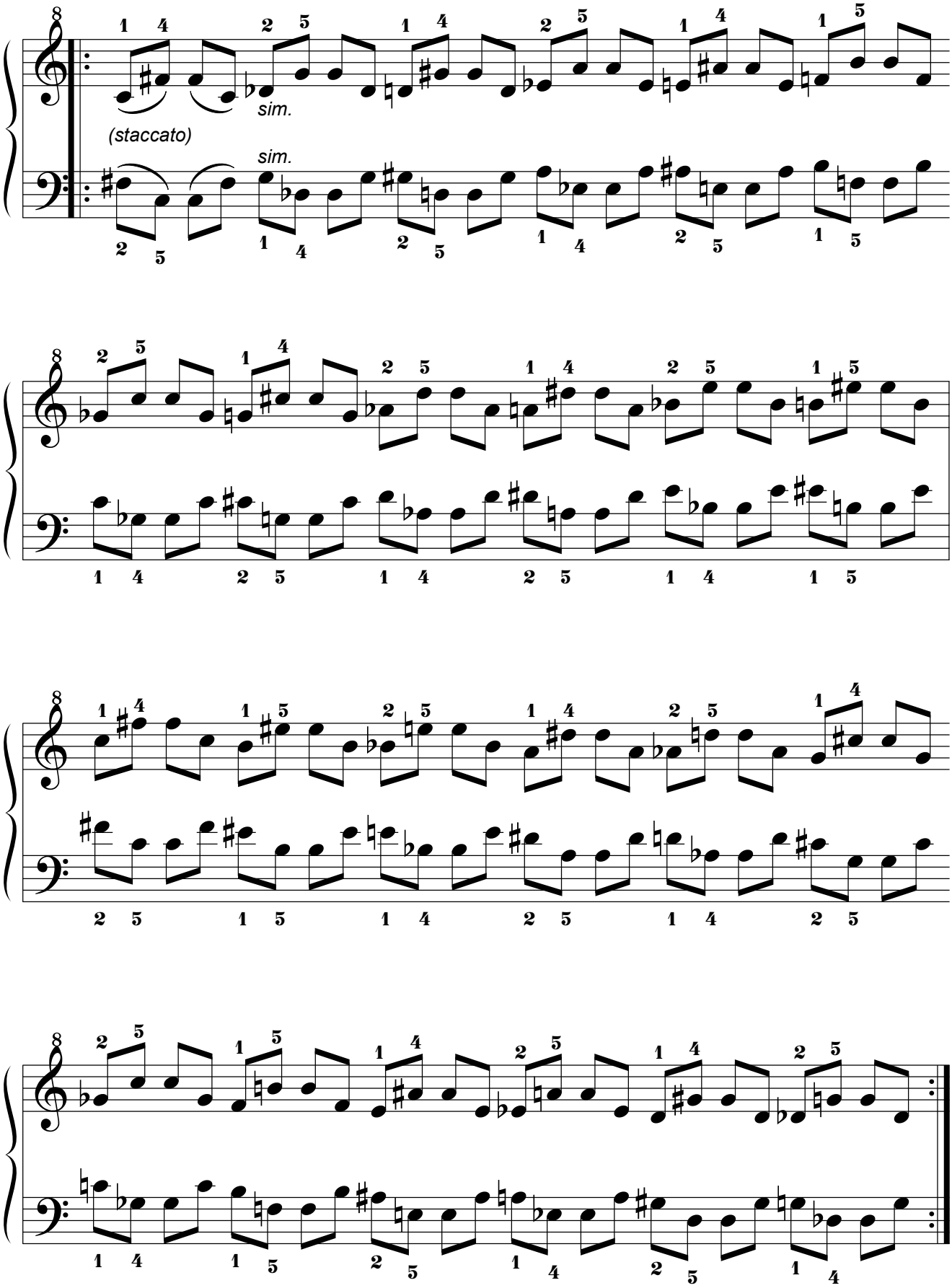
6.9.1. Por movimiento Simétrico.



6.9.2. Por movimiento Paralelo.

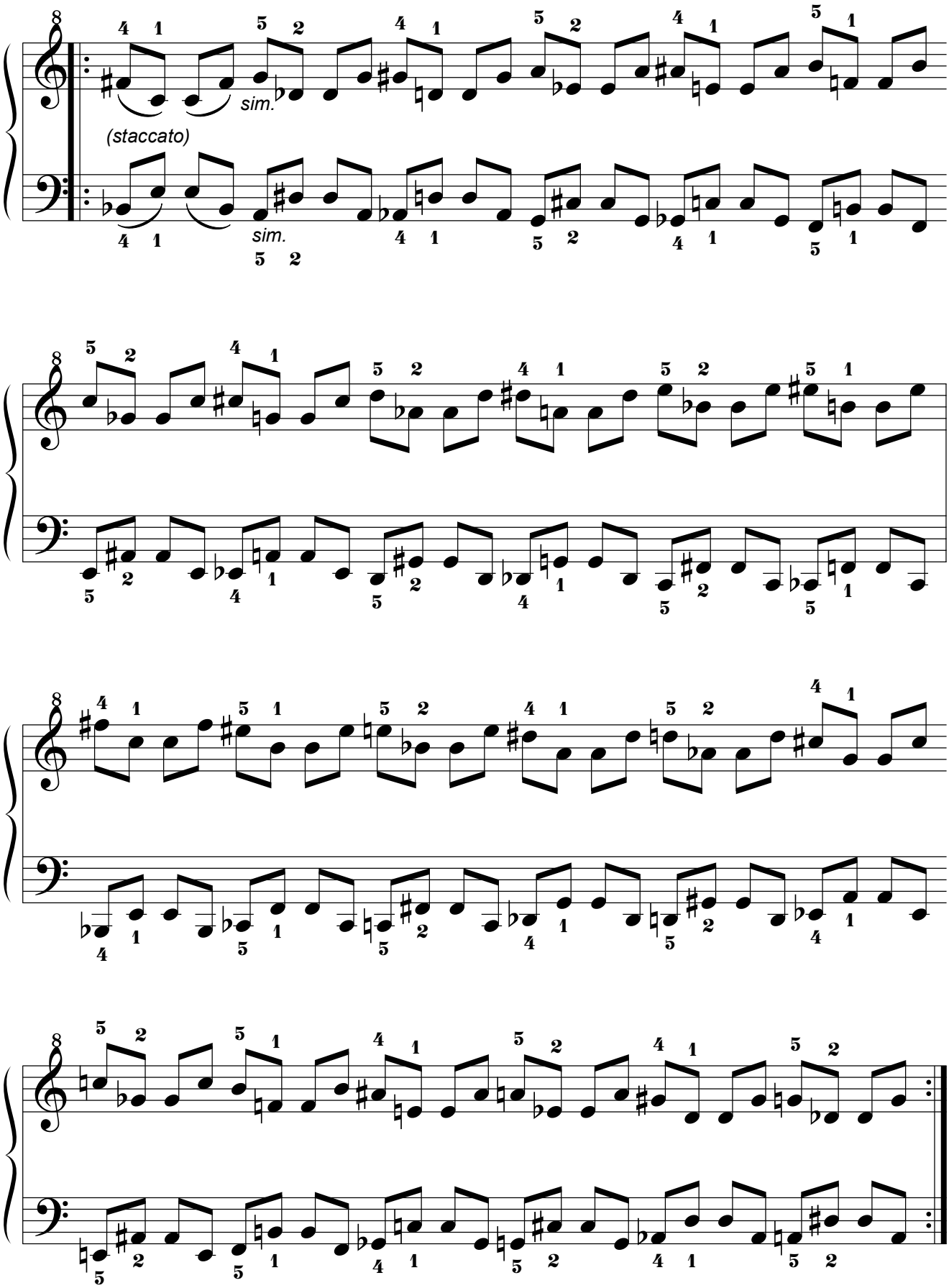


6.9.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

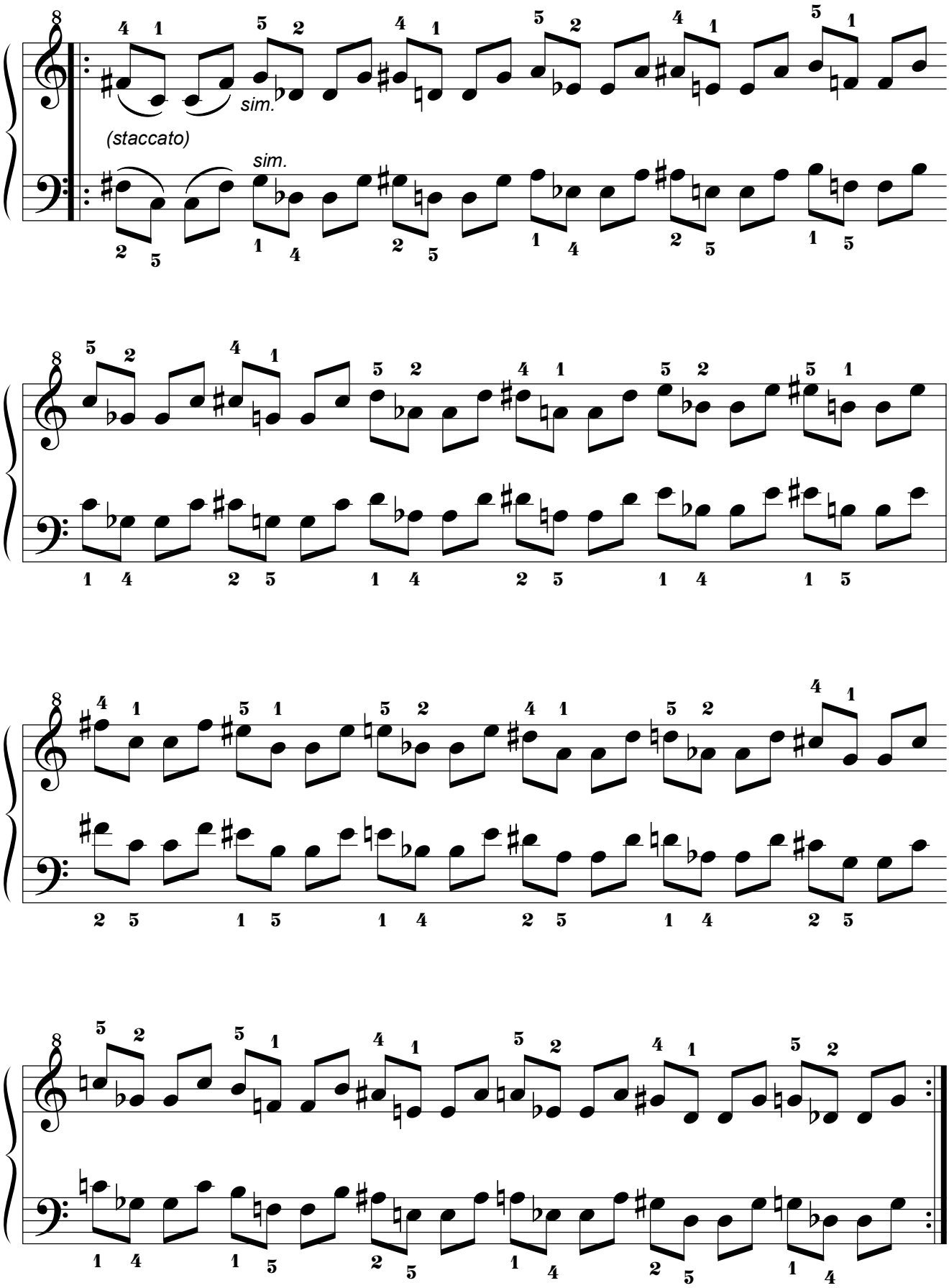


6.10. Décima Serie.

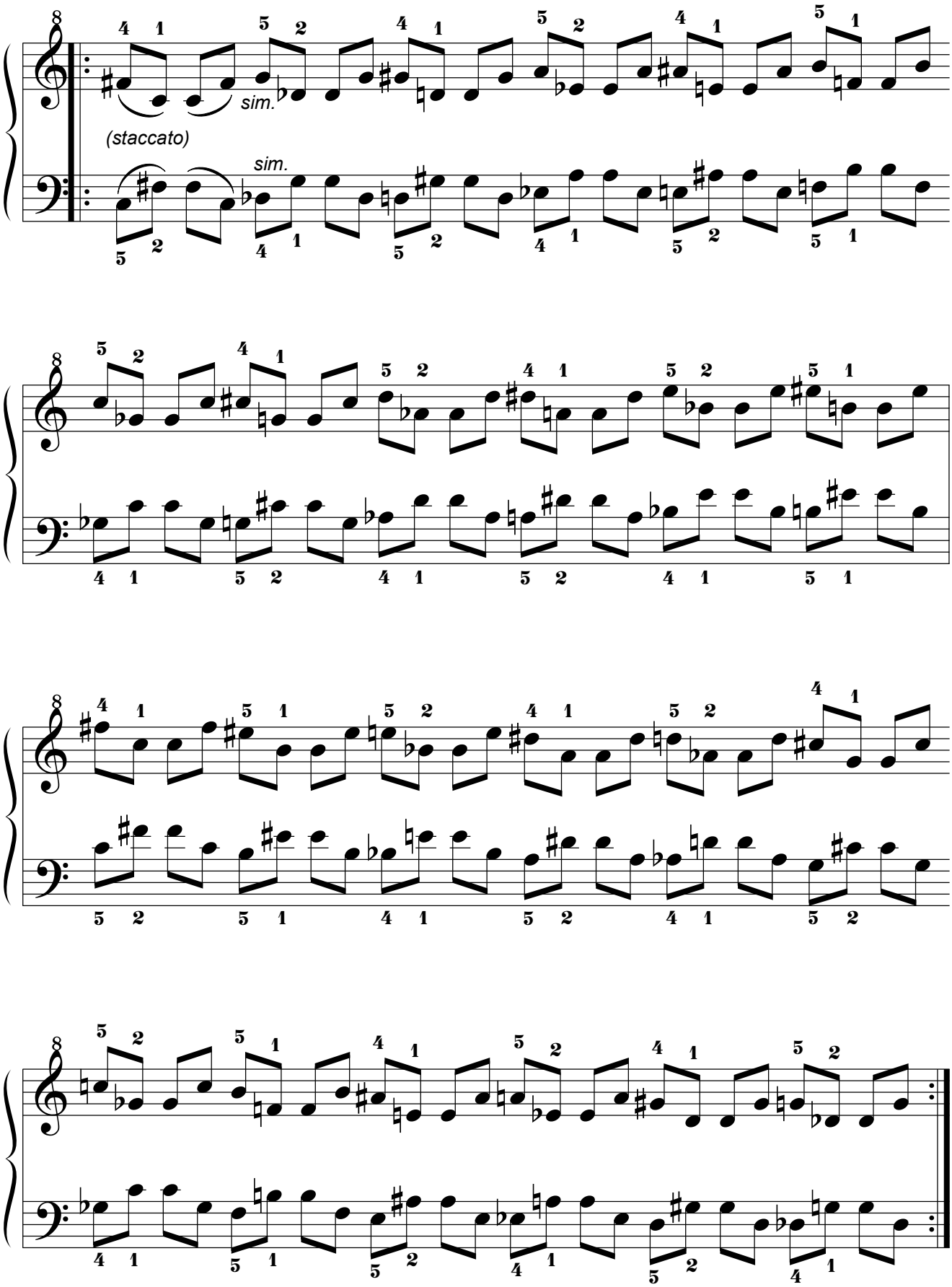
6.10.1. Por movimiento Simétrico.



6.10.2. Por movimiento Paralelo.

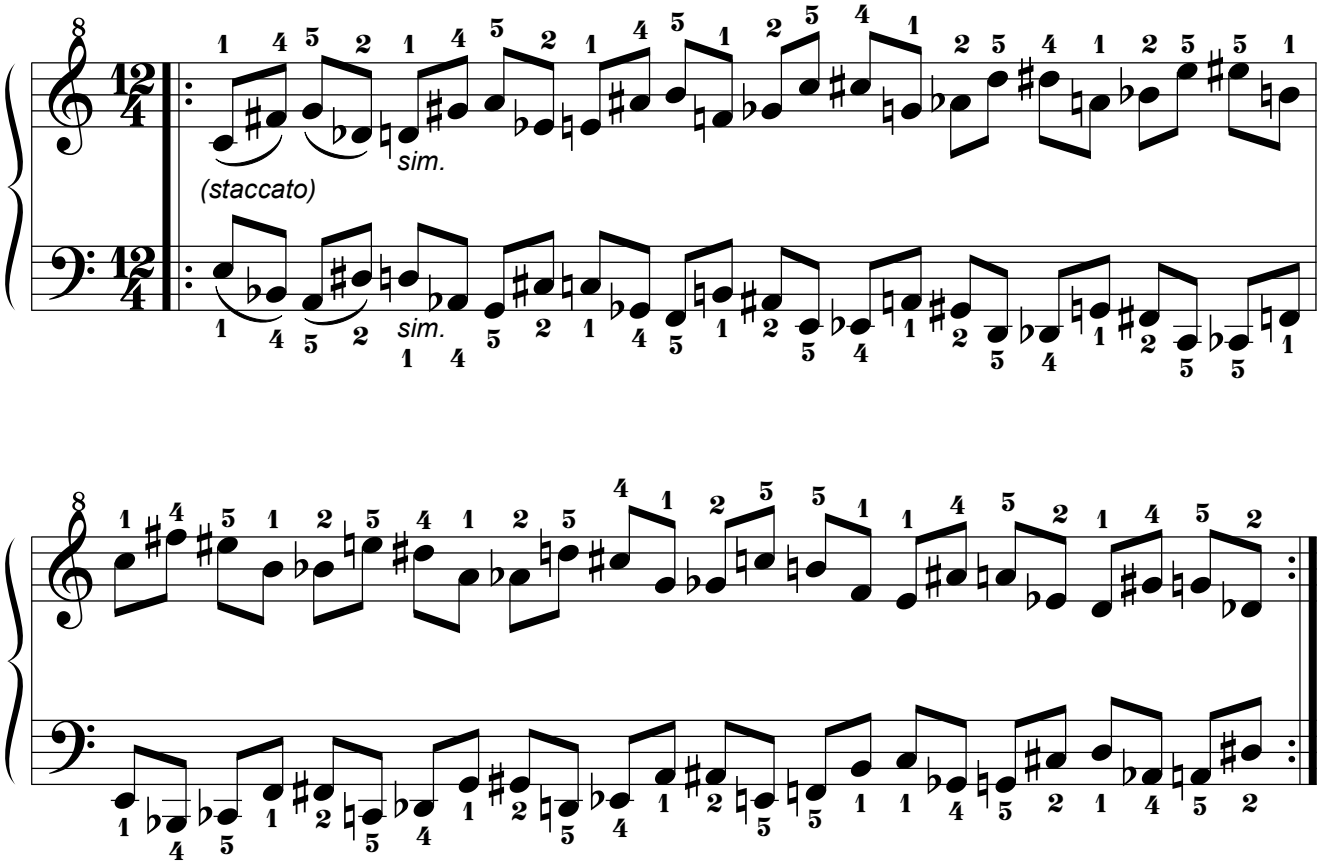


6.10.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

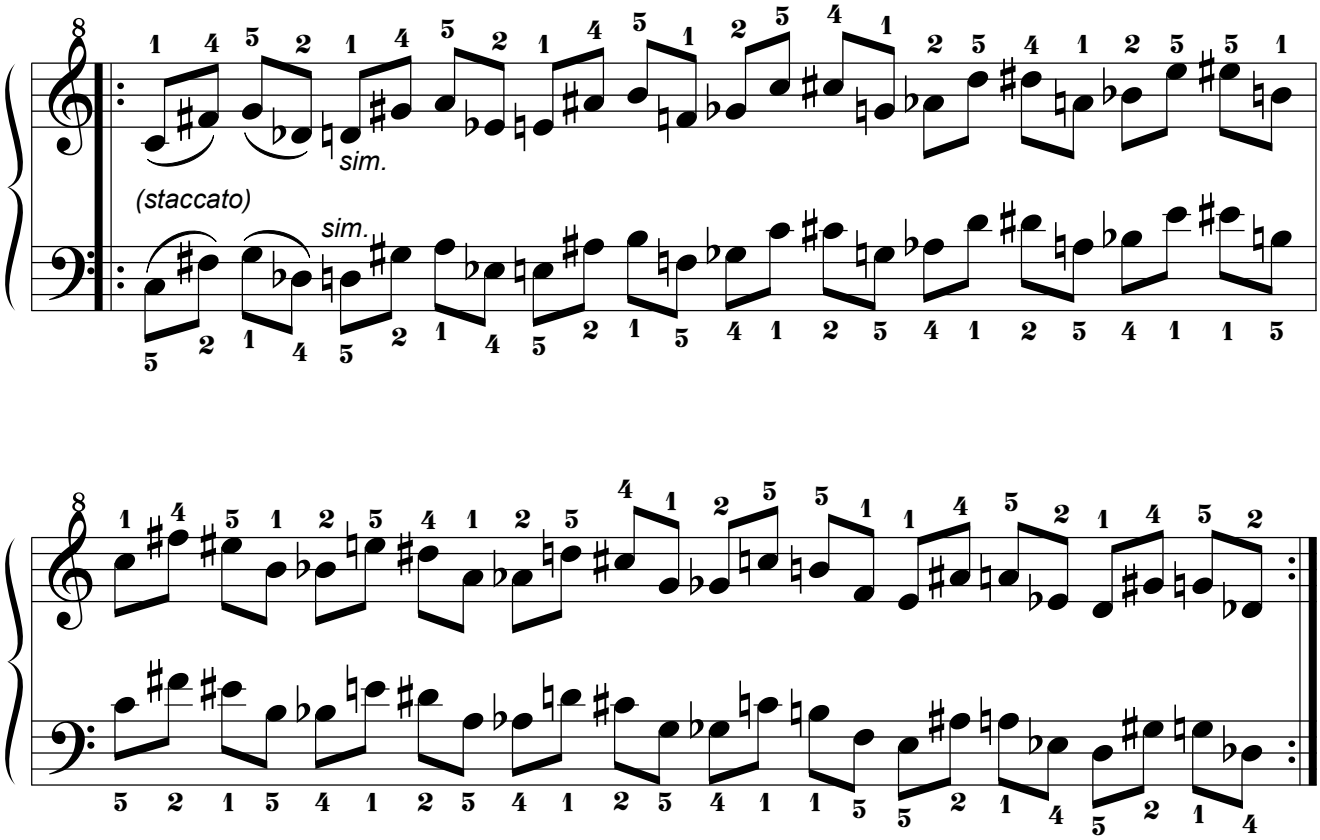


6.11. Decimoprimera Serie.

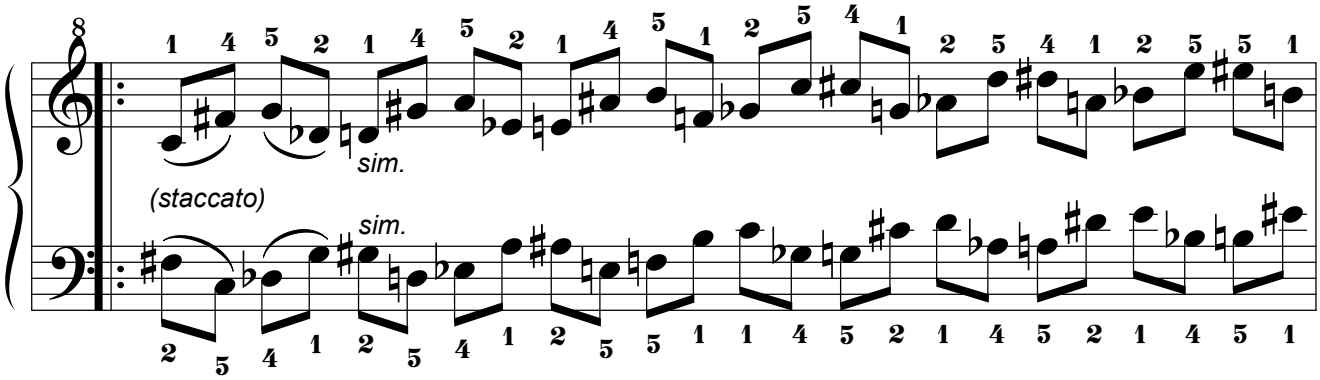
6.11.1. Por movimiento Simétrico.

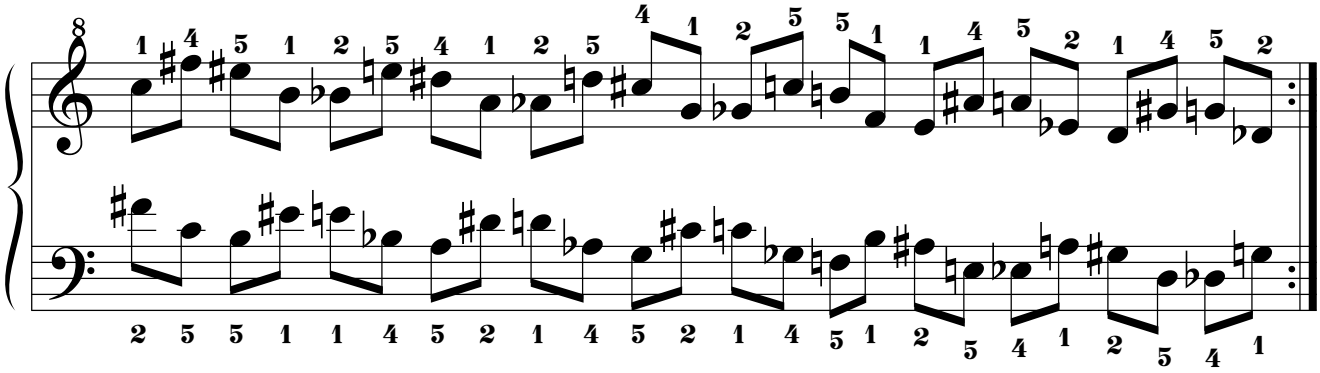


6.11.2. Por movimiento Paralelo.



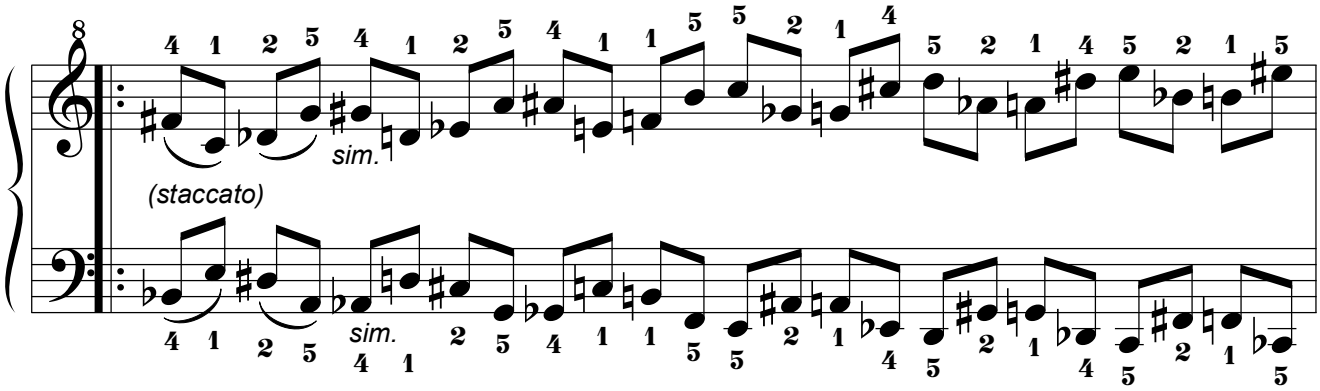
6.11.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

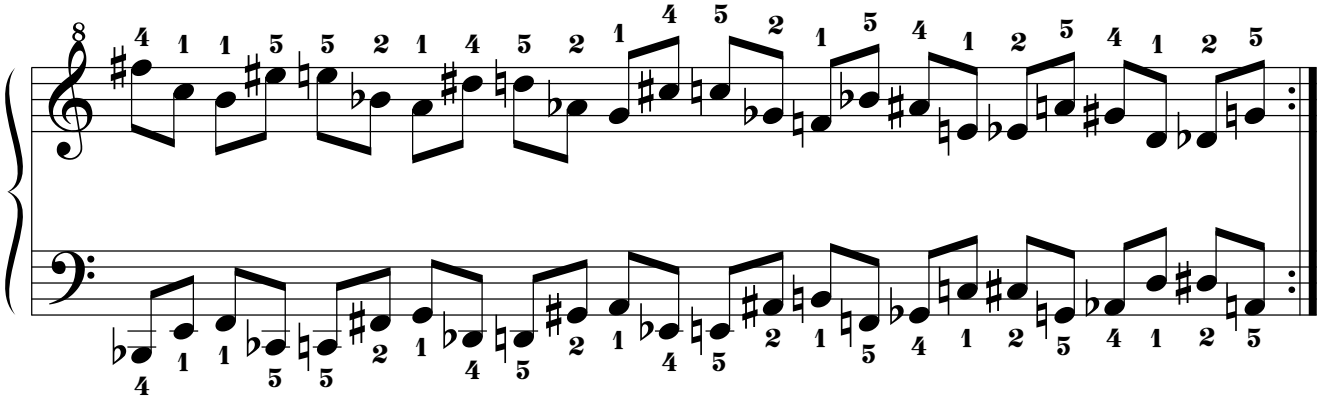




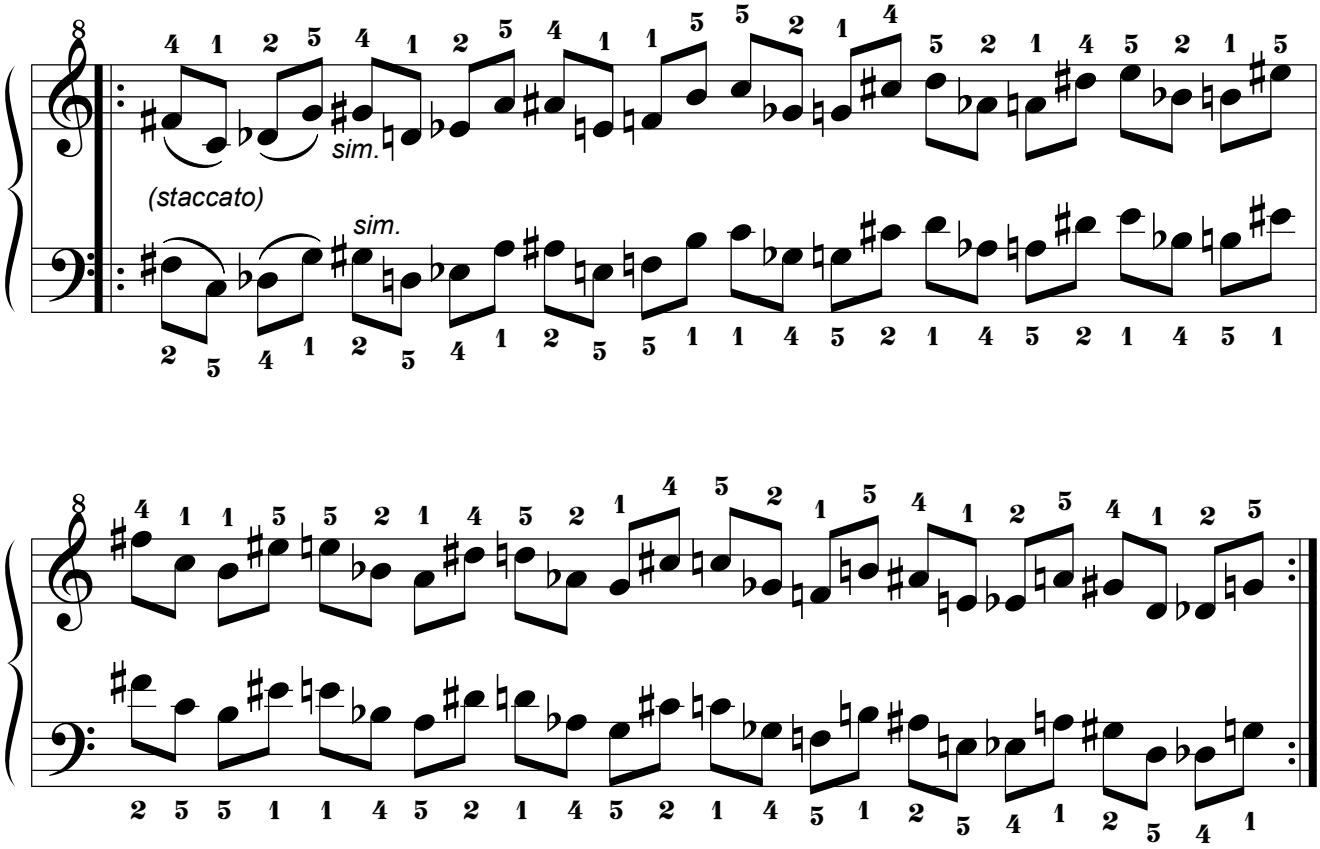
6.12. Decimosegunda Serie.

6.12.1. Por movimiento Simétrico.

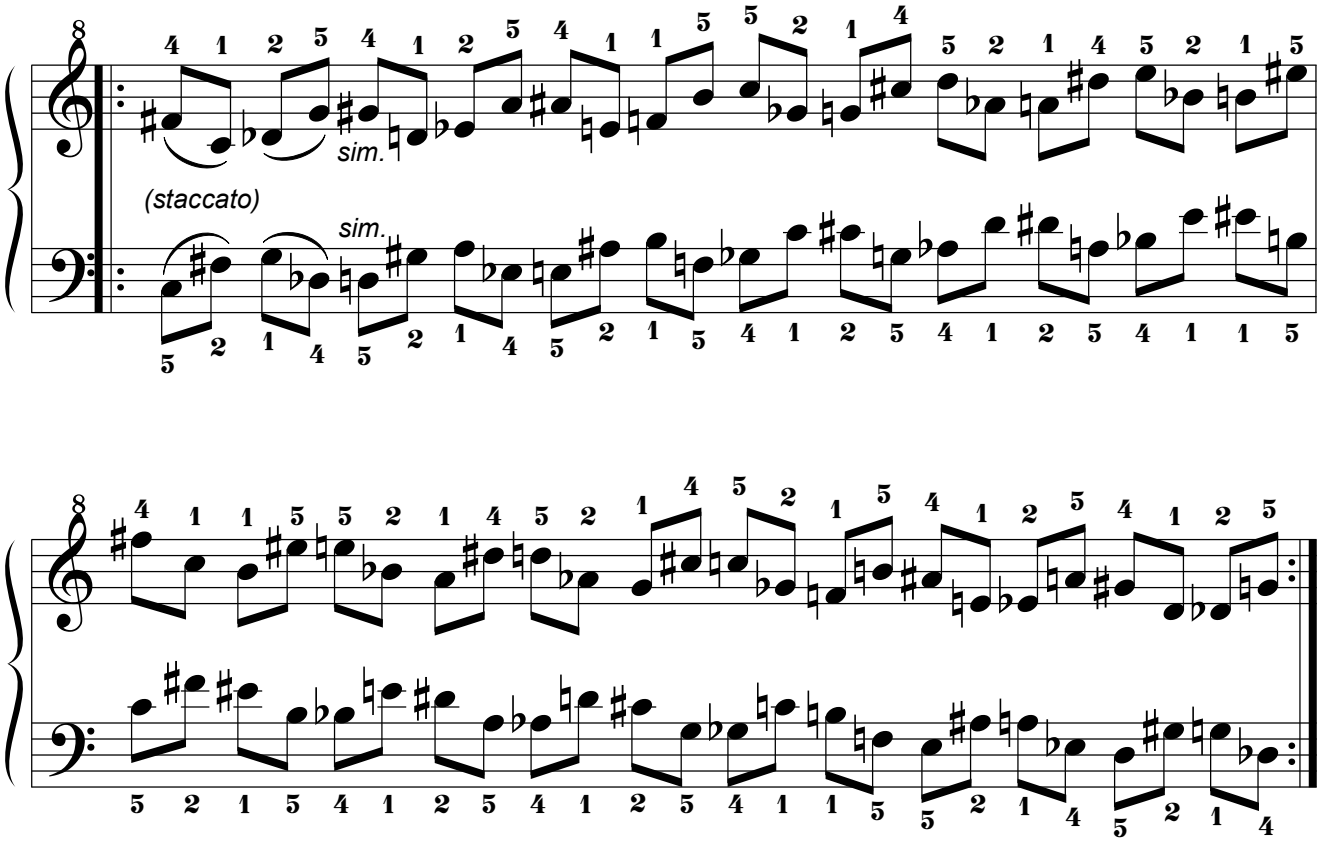




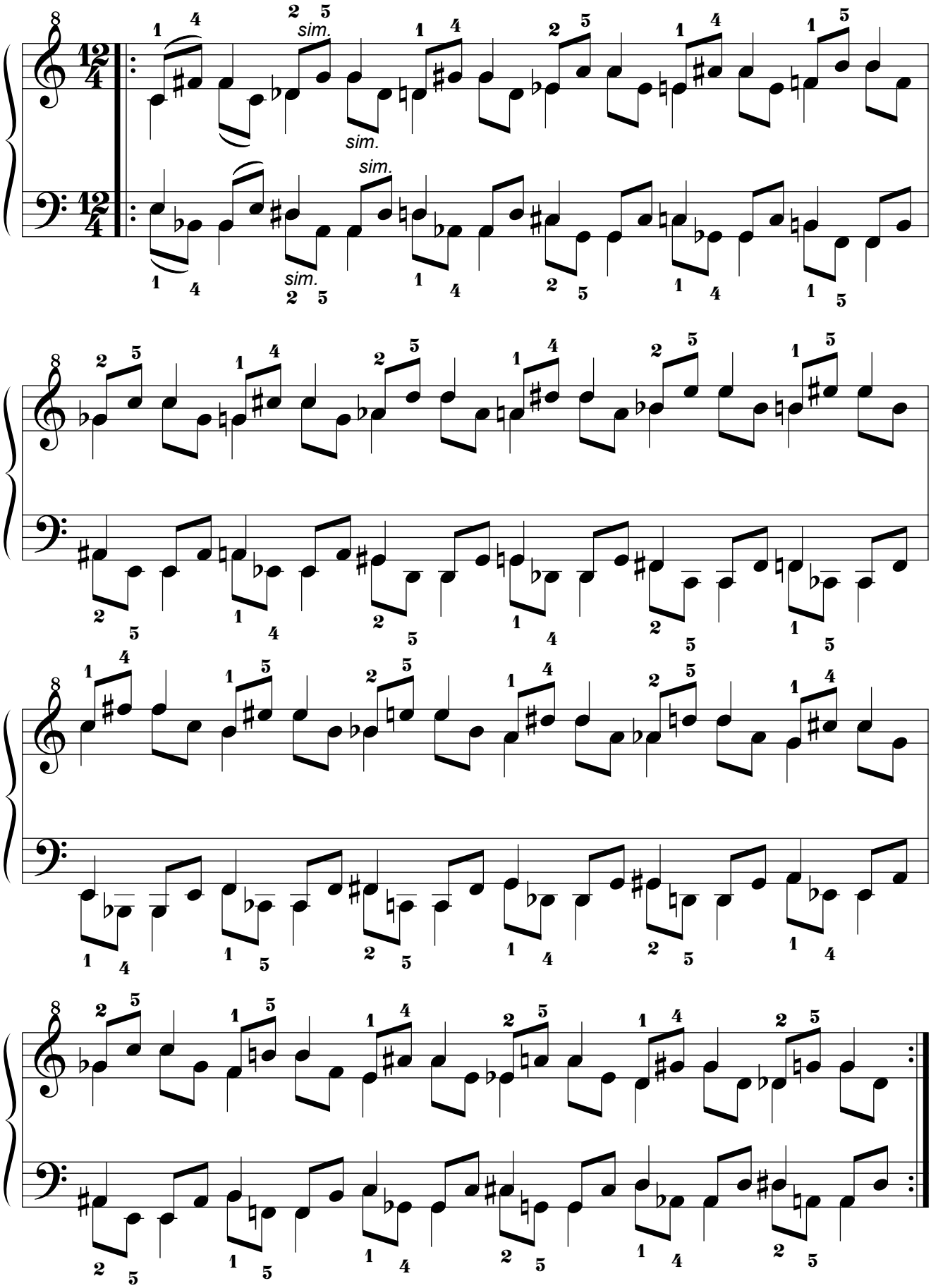
6.12.2. Por movimiento Paralelo.



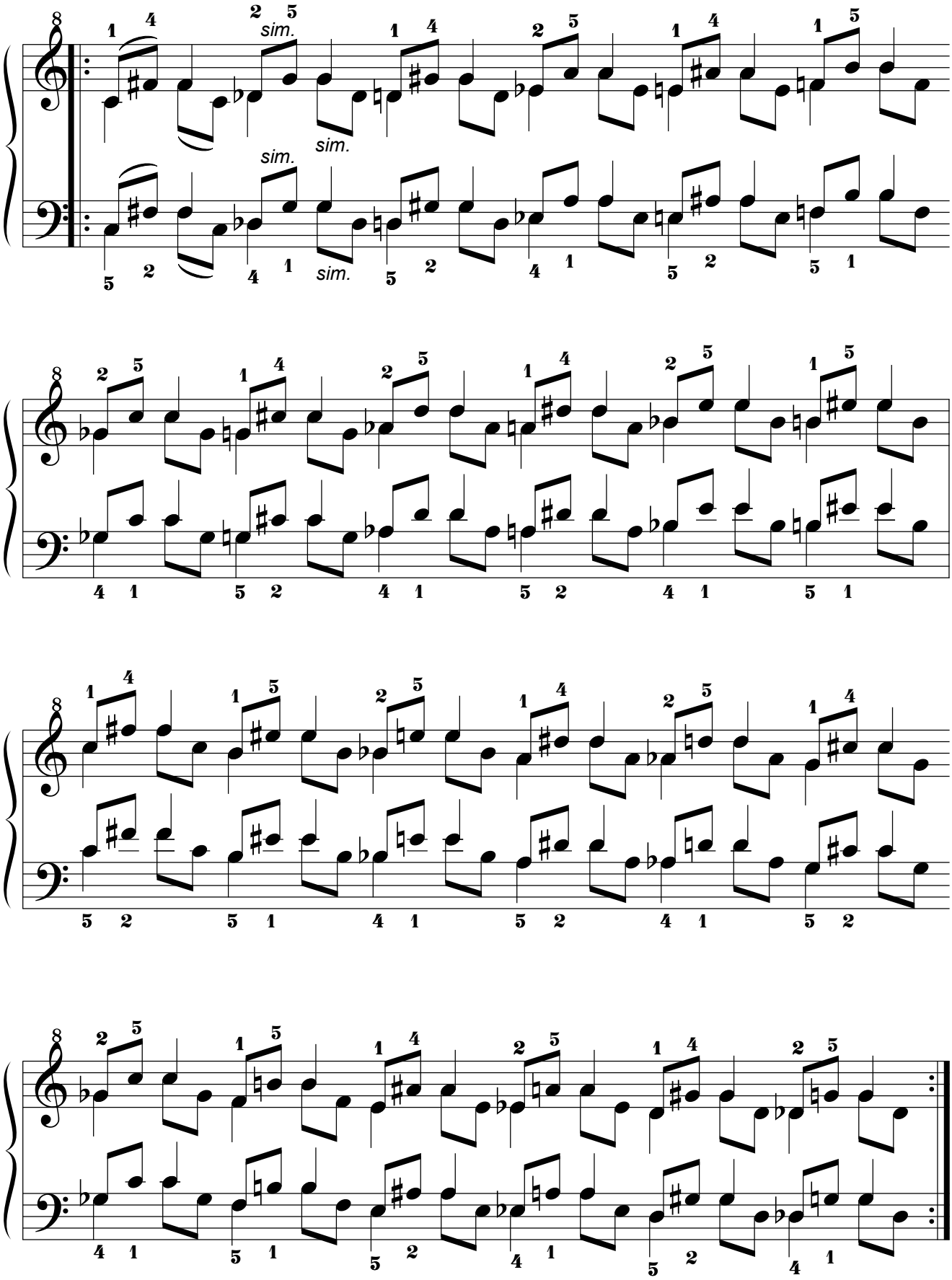
6.12.3. Por movimiento Pseudoparalelo.



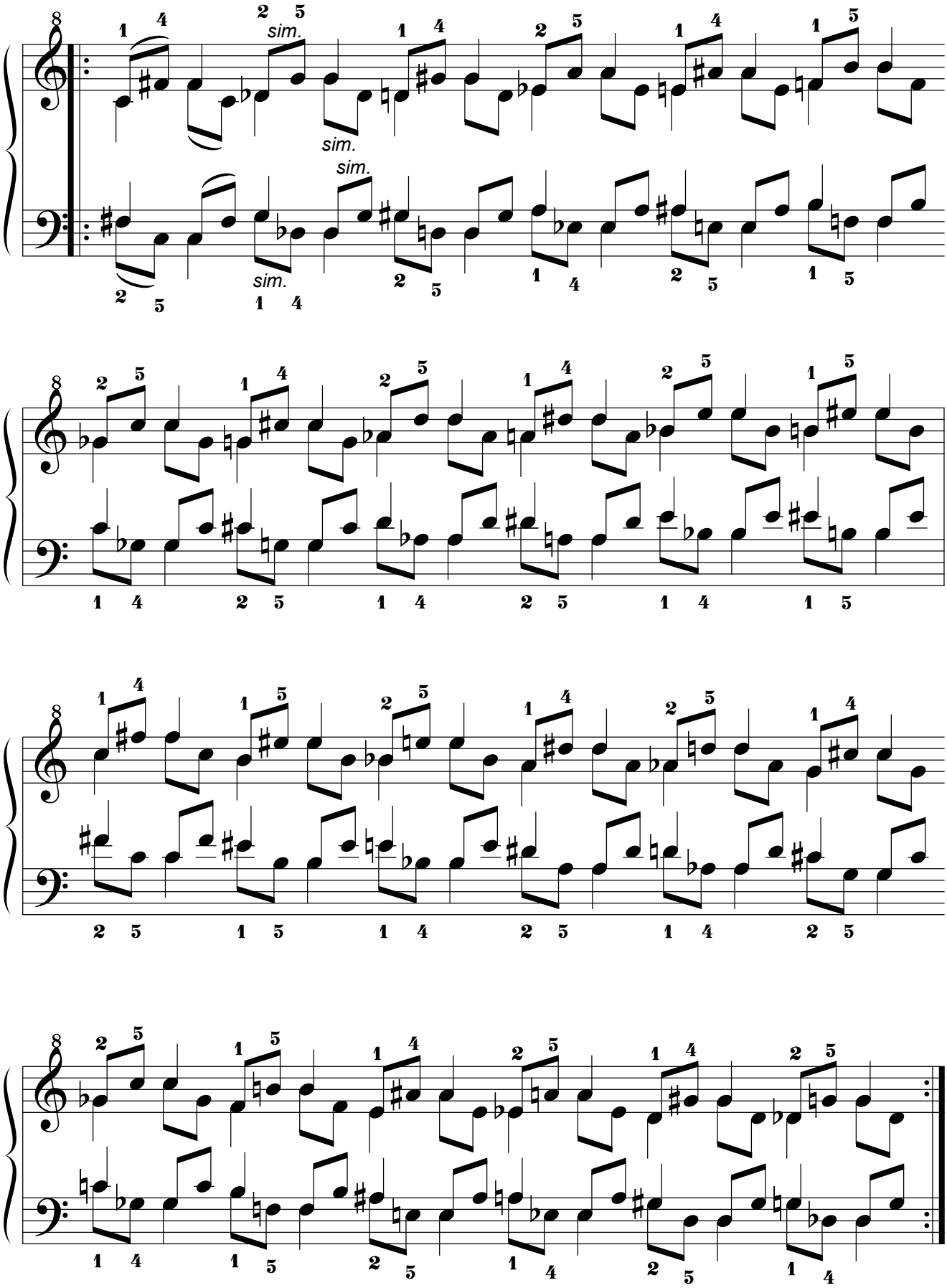
6.13. Decimotercera Serie.
6.13.1. Por movimiento Simétrico.



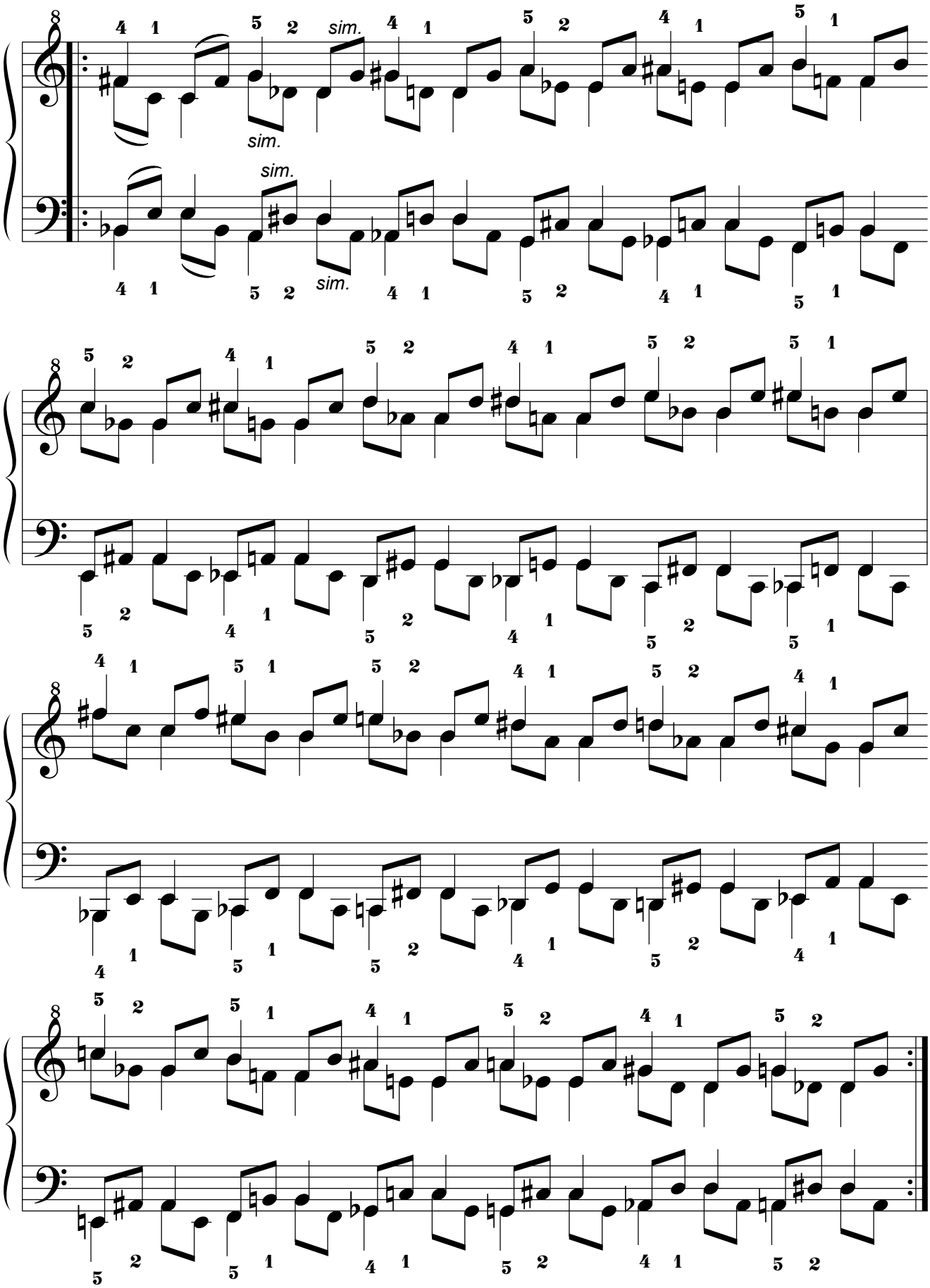
6.13.2. Por movimiento Paralelo.



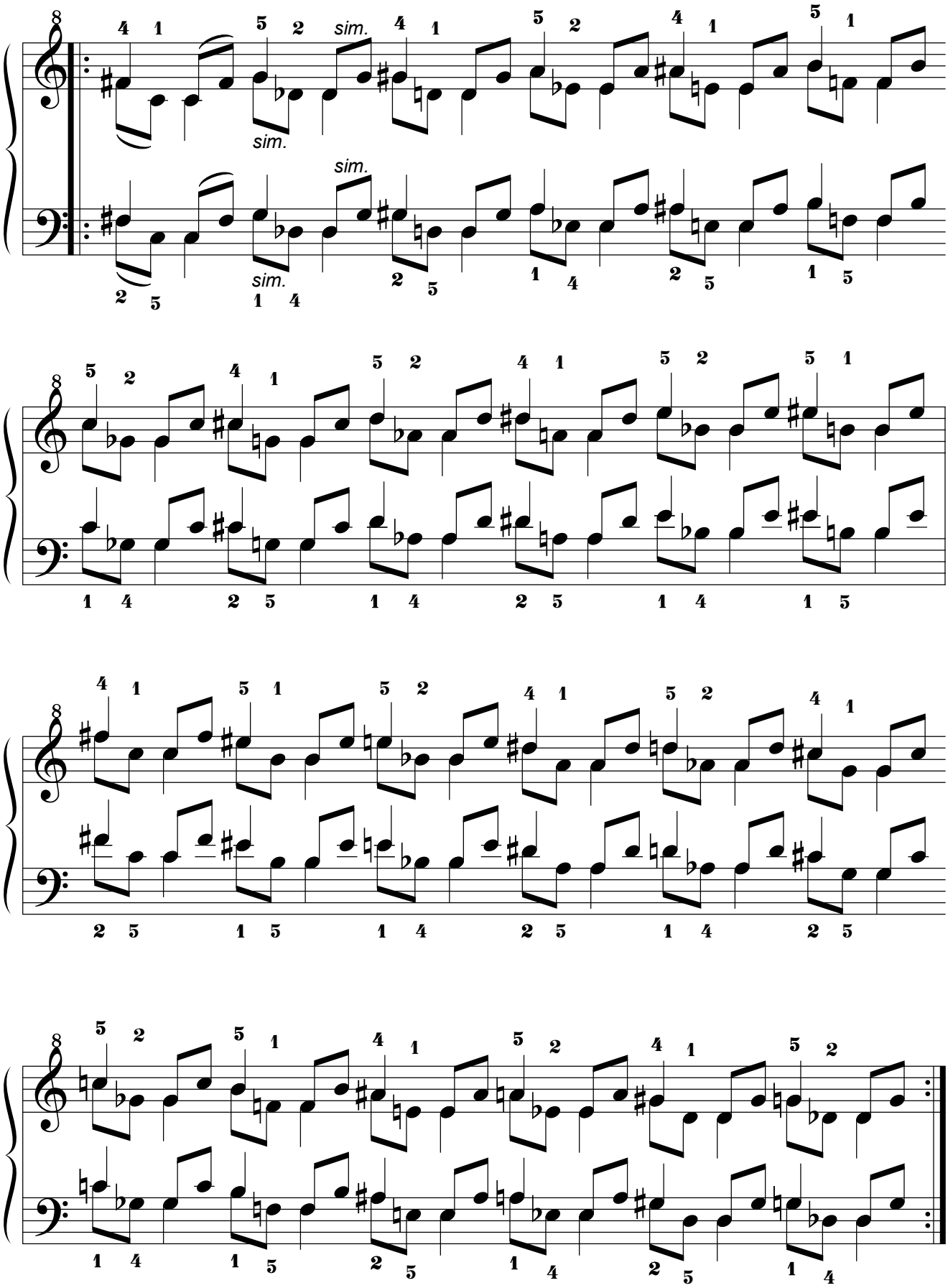
6.13.3. Por movimiento Pseudoparalelo.



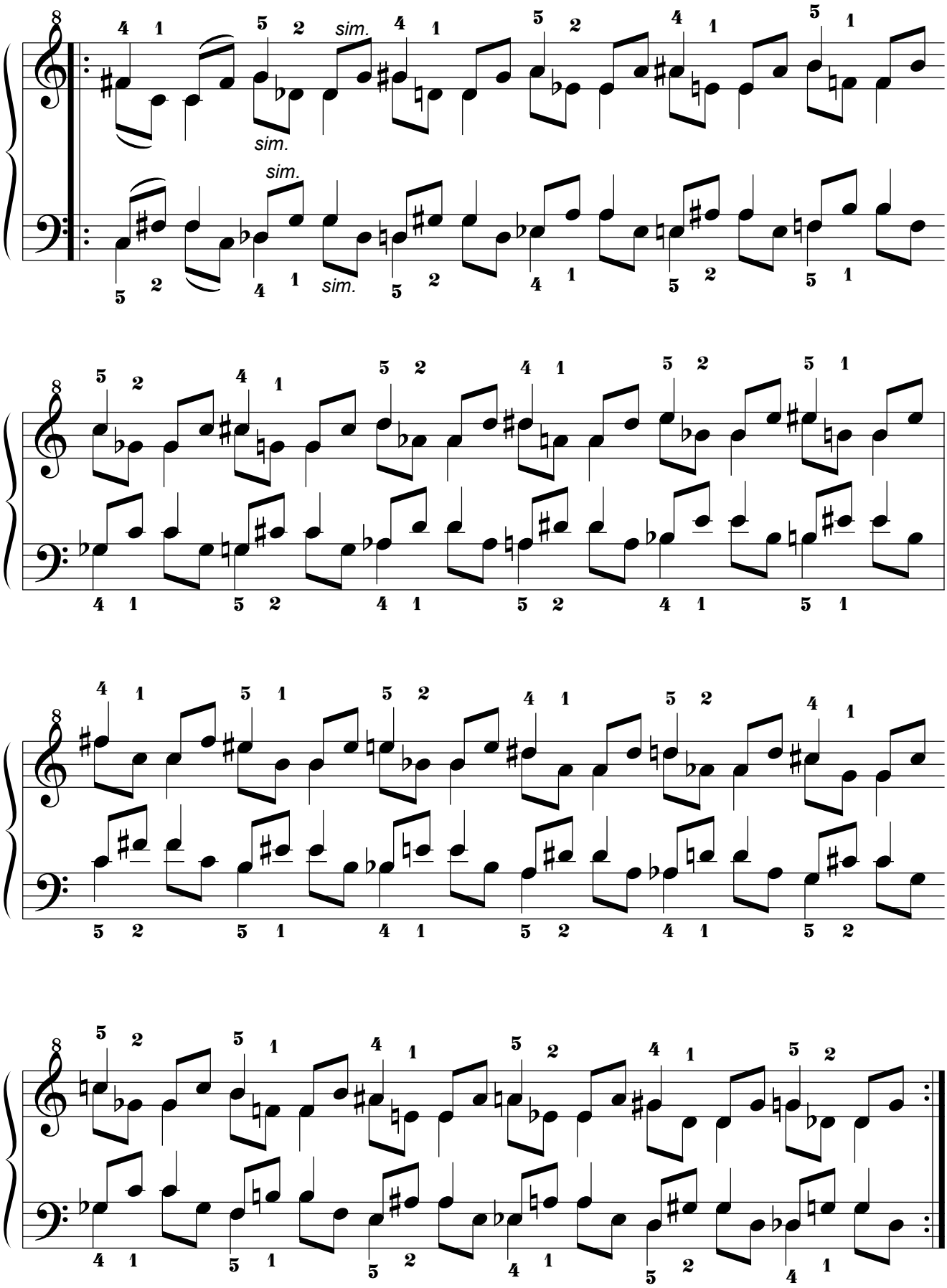
6.14. Decimocuarta Serie.
6.14.1. Por movimiento Simétrico.



6.14.2. Por movimiento Paralelo.

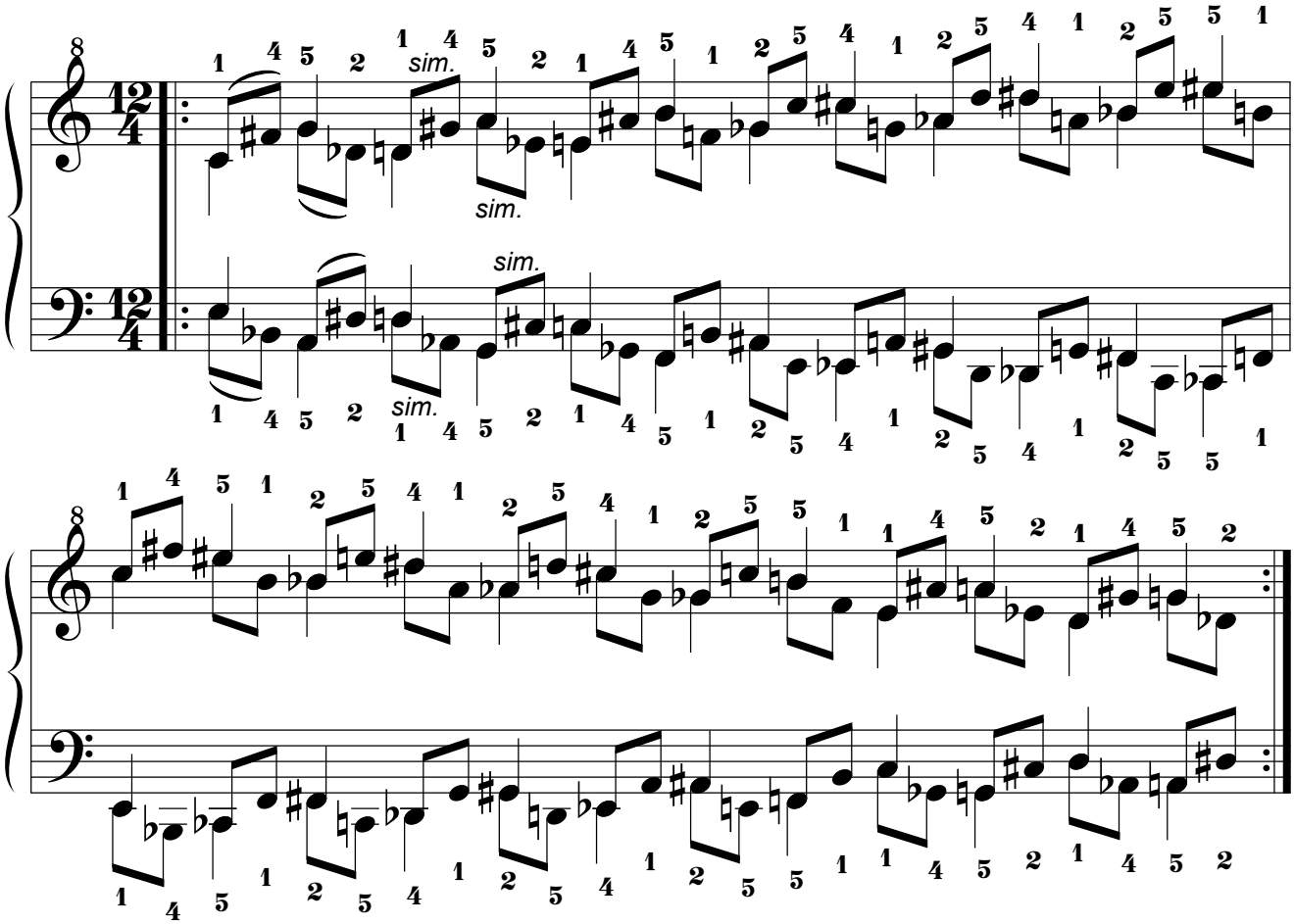


6.14.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

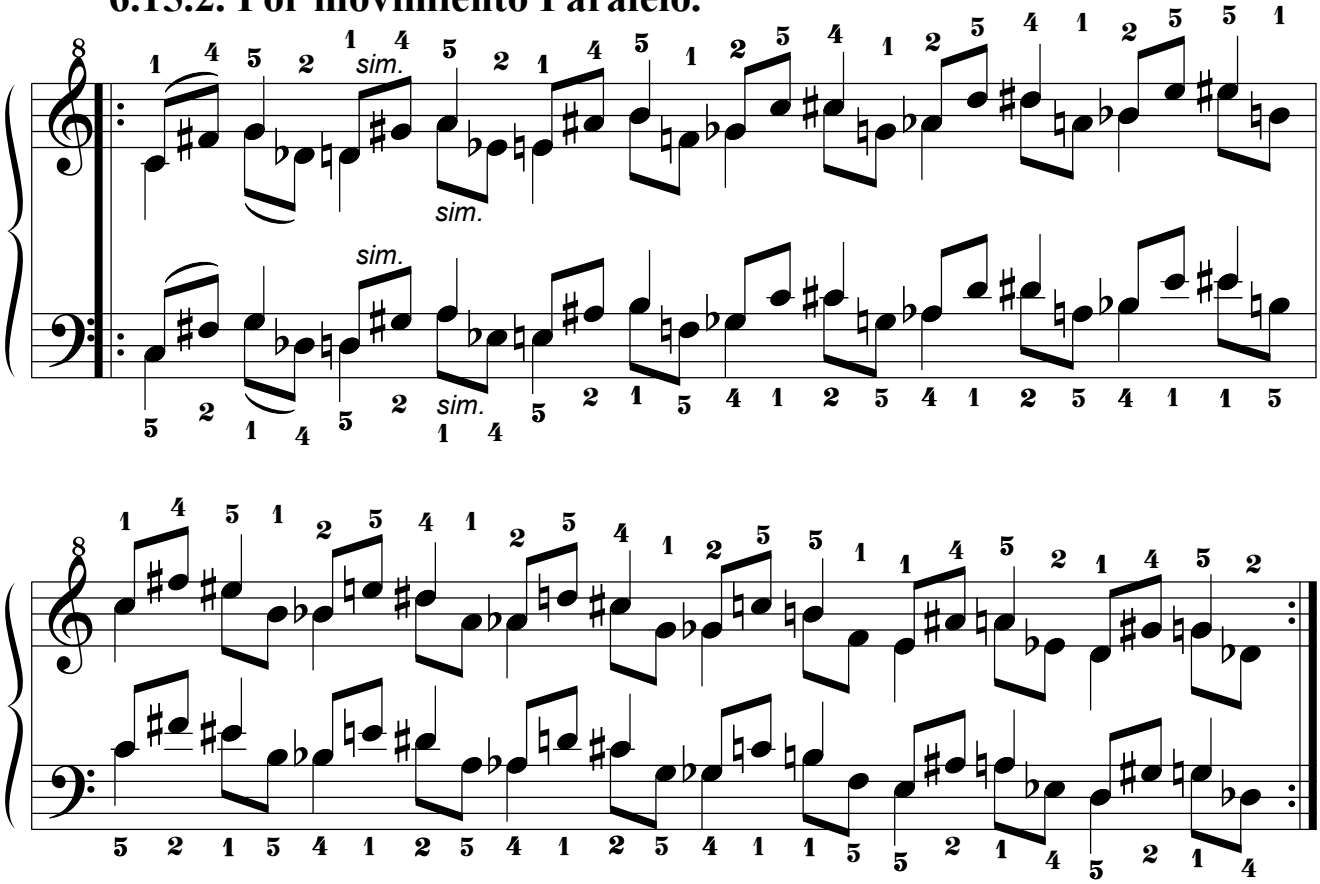


6.15. Decimoquinta Serie.

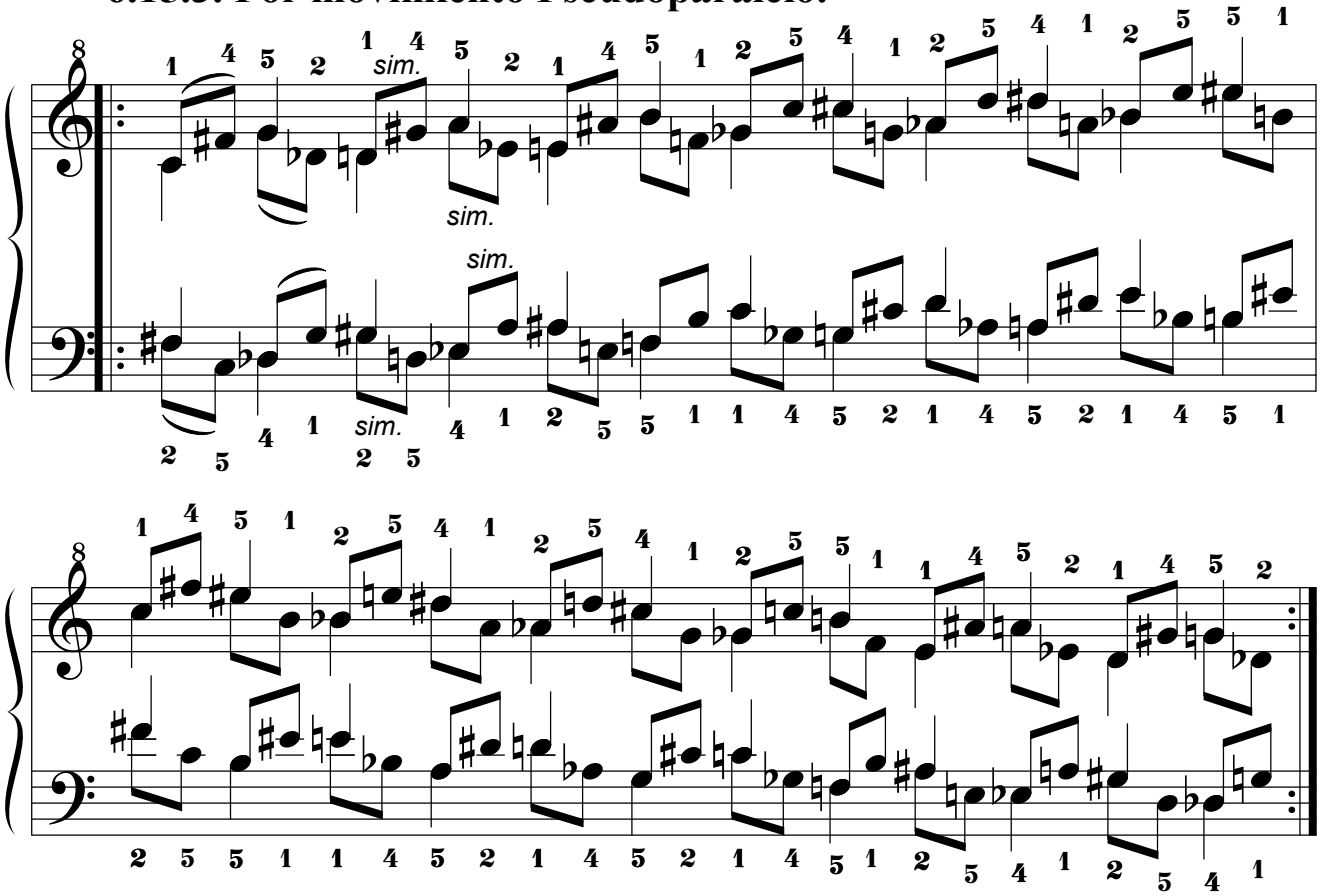
6.15.1. Por movimiento Simétrico.



6.15.2. Por movimiento Paralelo.

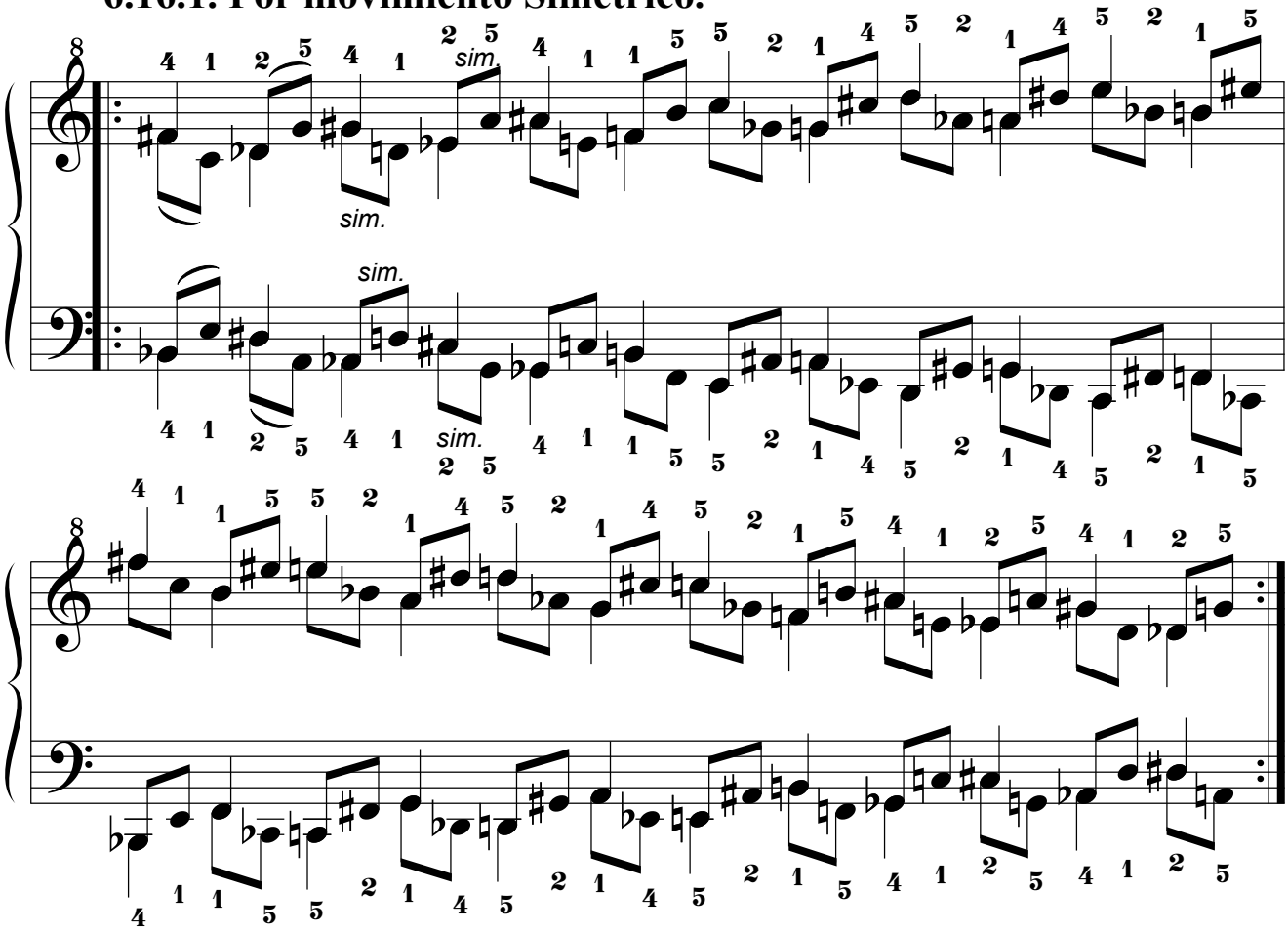


6.15.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

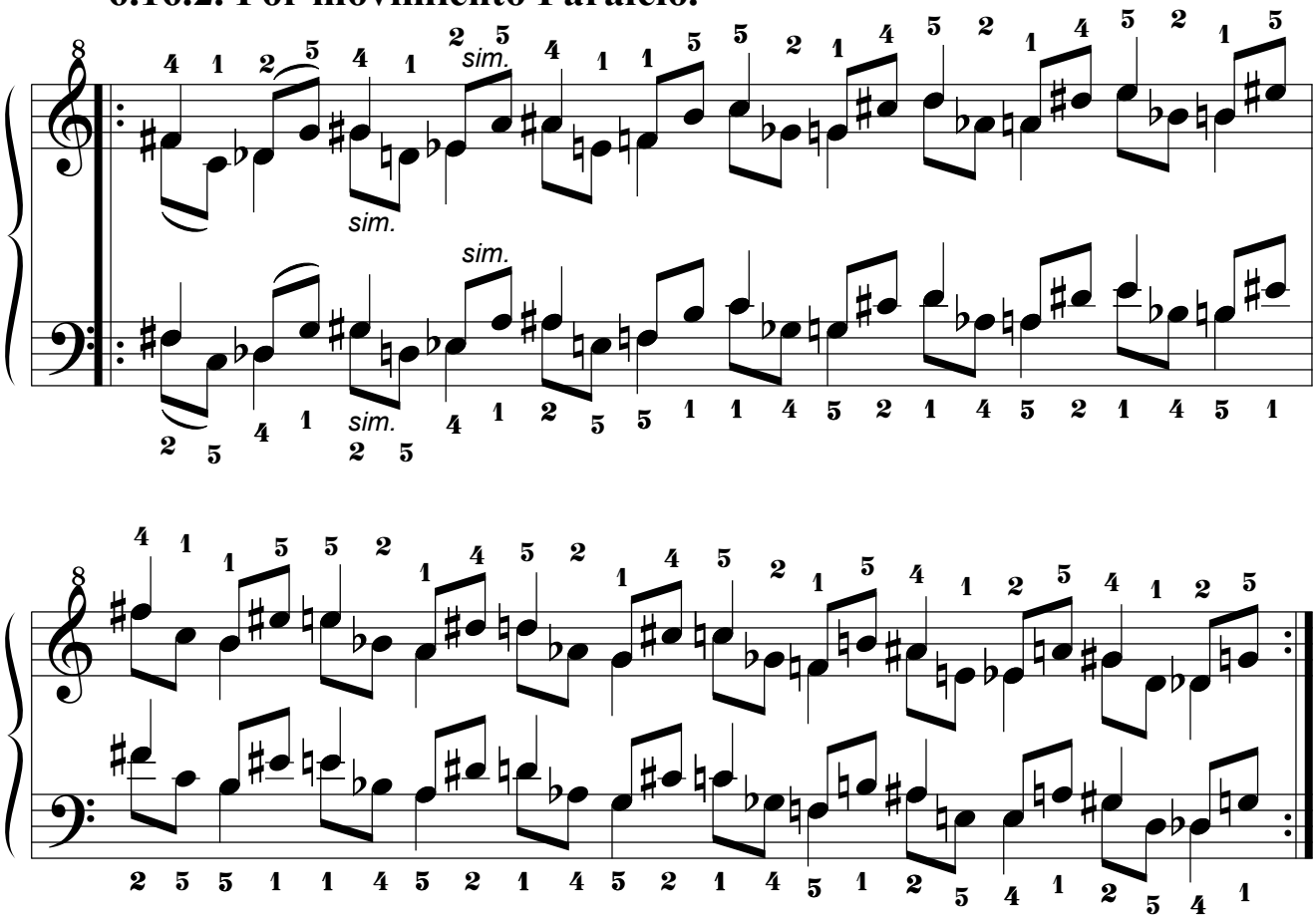


6.16. Decimosexta Serie.

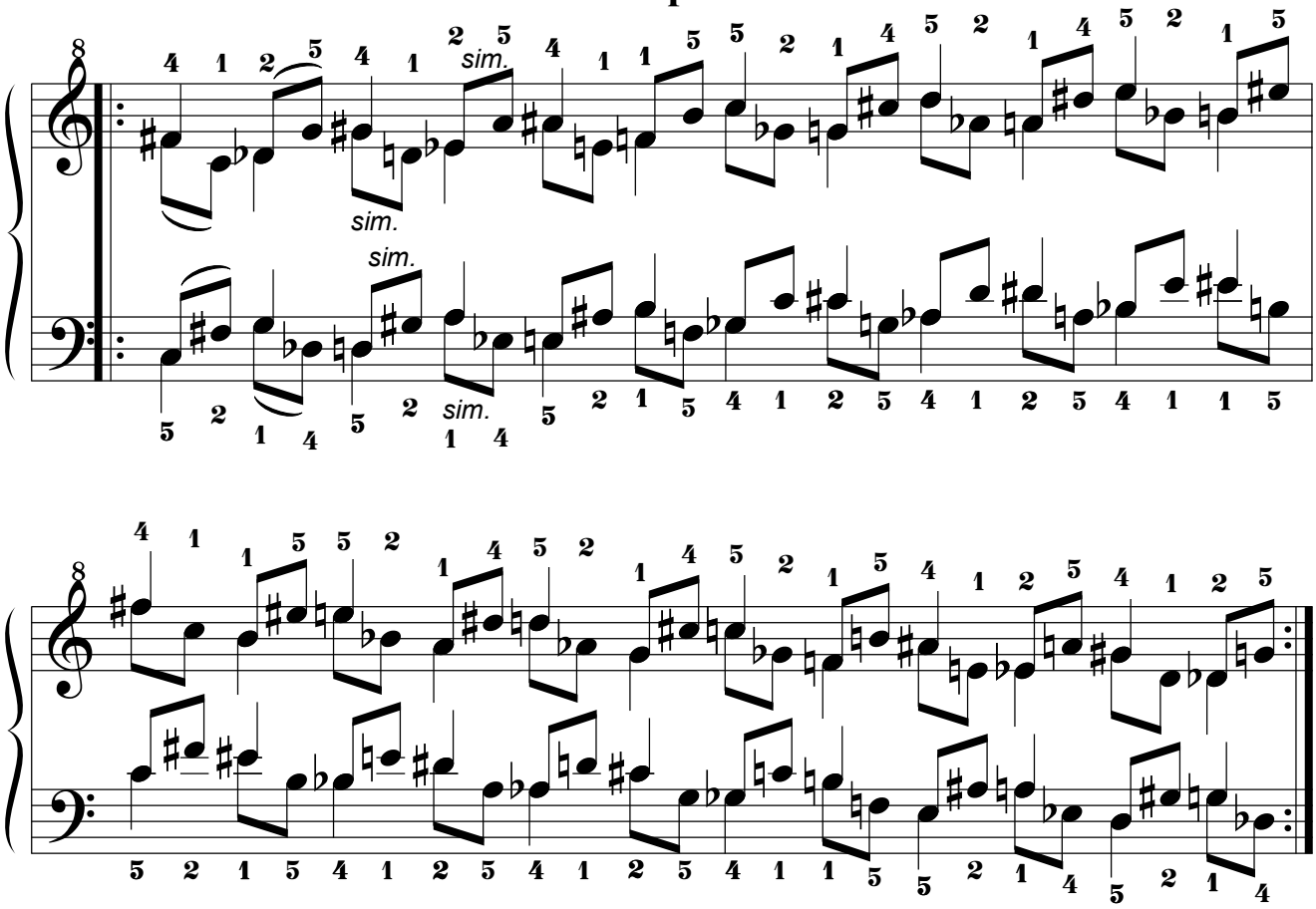
6.16.1. Por movimiento Simétrico.



6.16.2. Por movimiento Paralelo.

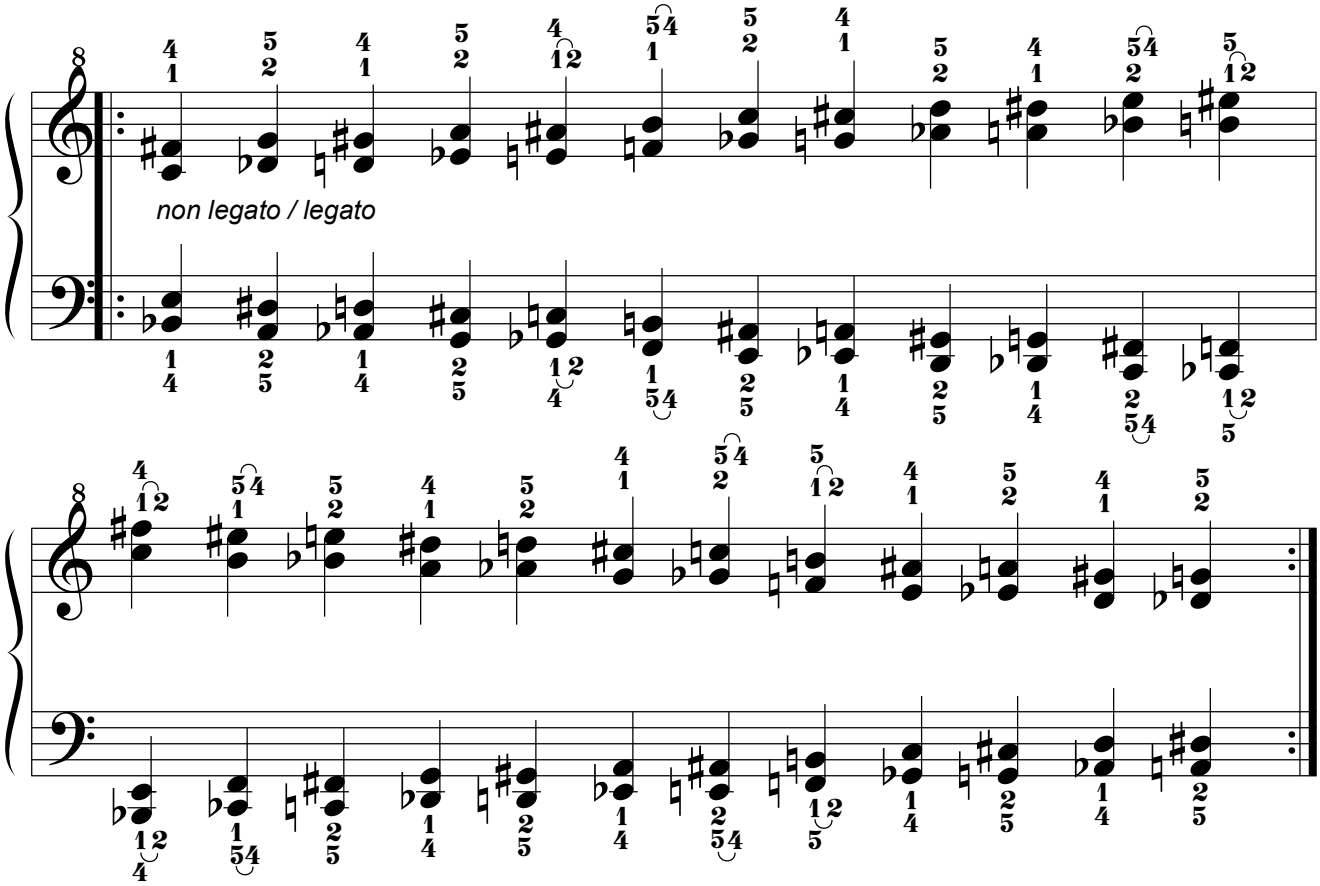


6.16.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

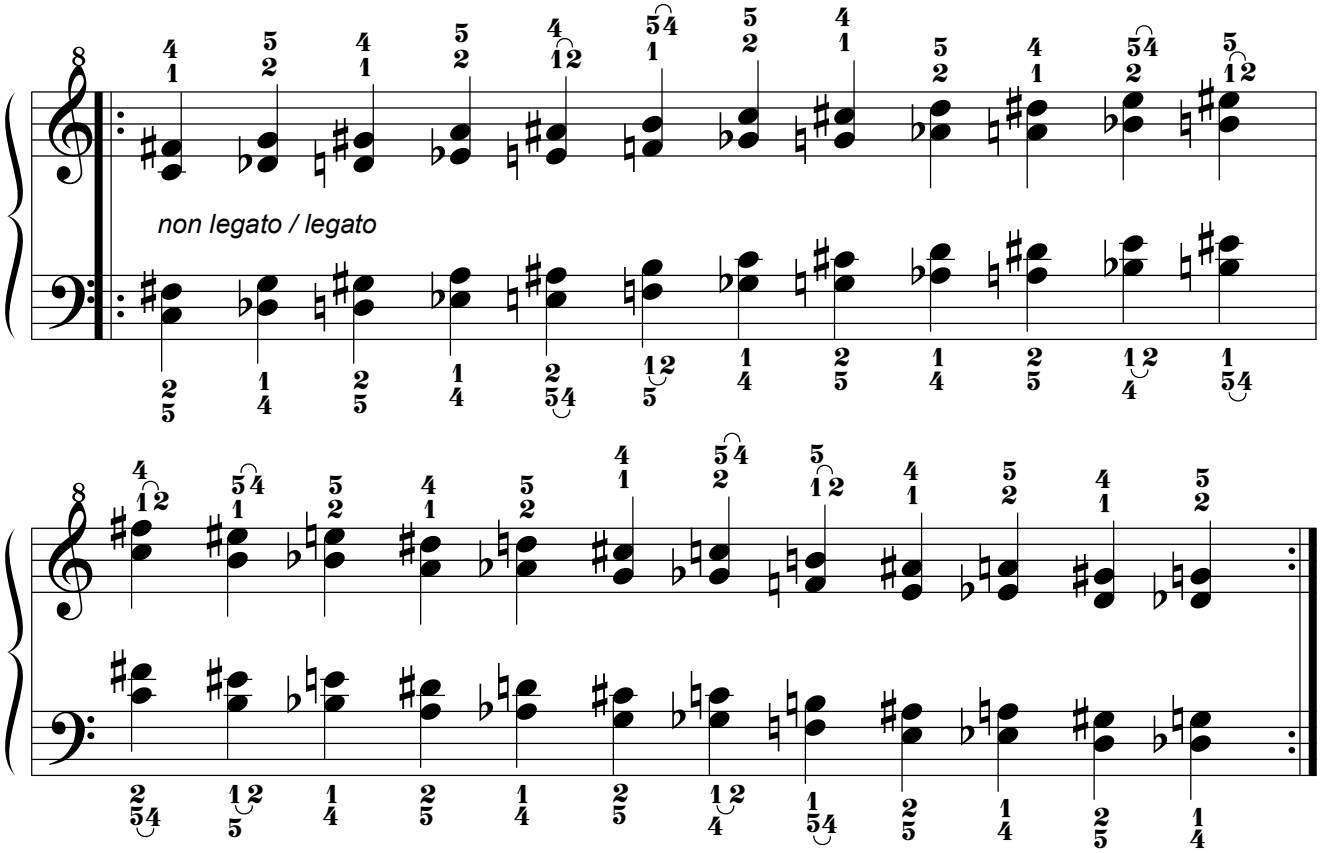


6.17. Decimoséptima Serie.

6.17.1. Por movimiento Simétrico.

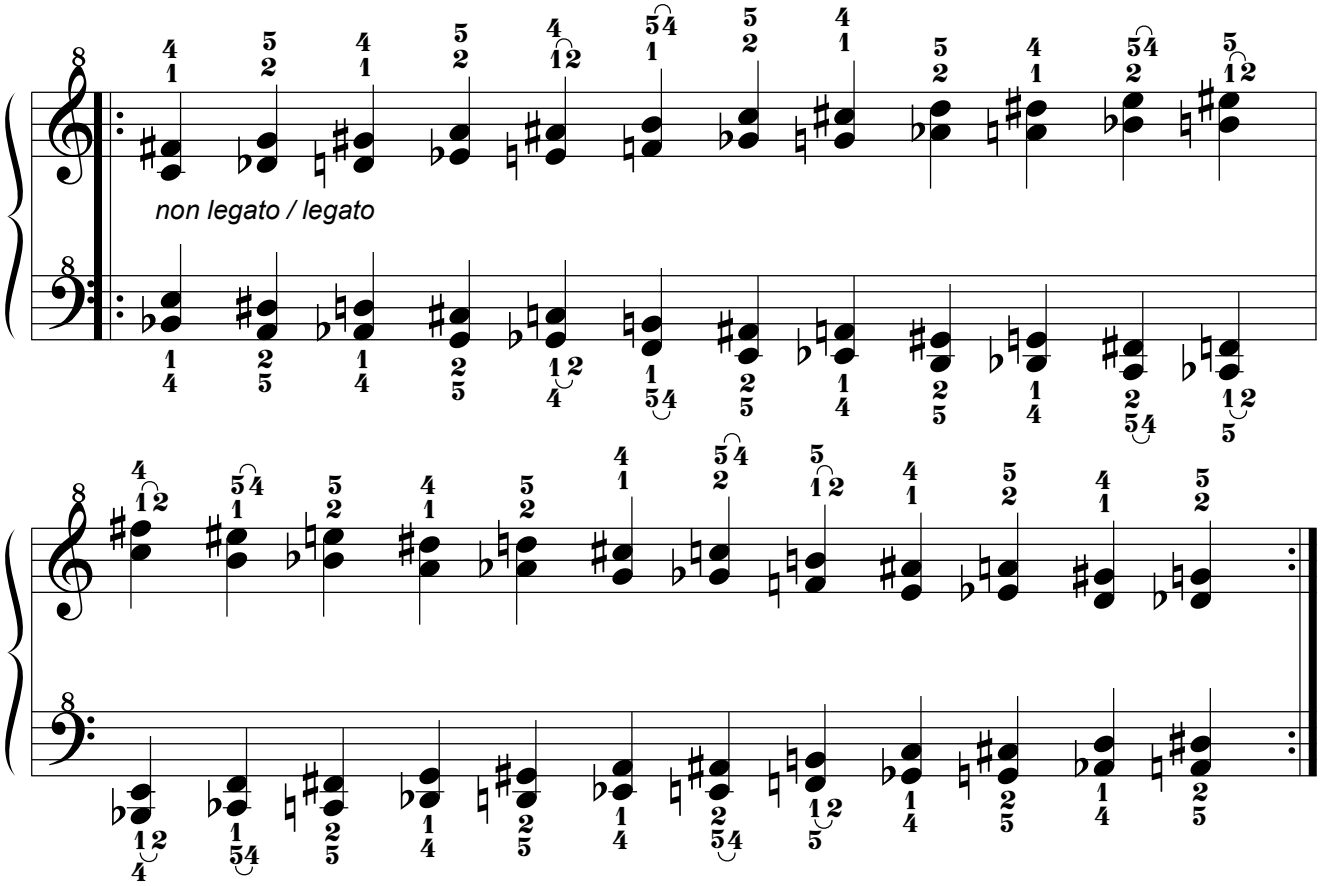


6.17.2. Por movimiento Paralelo.

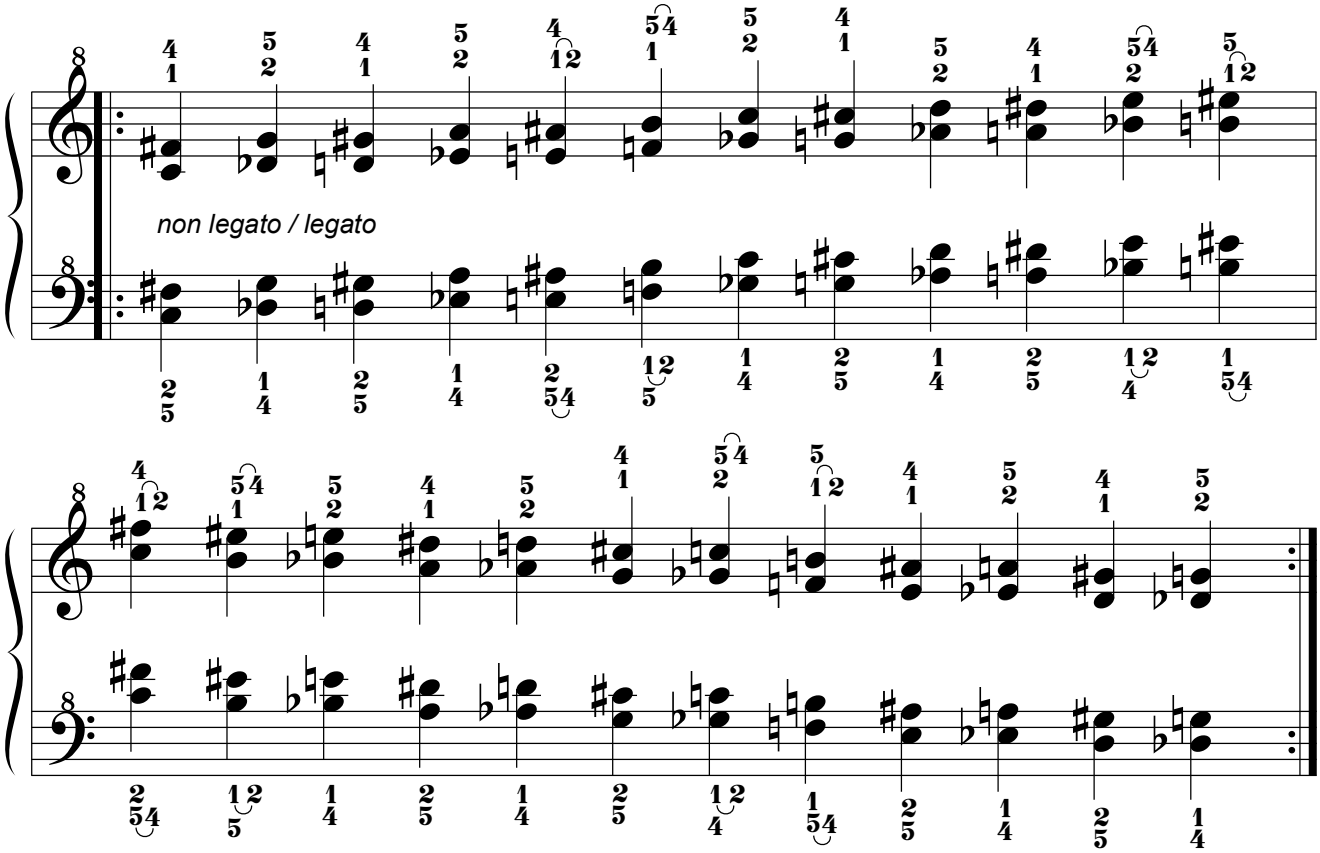


6.18. Decimoctava Serie.

6.18.1. Por movimiento Simétrico.

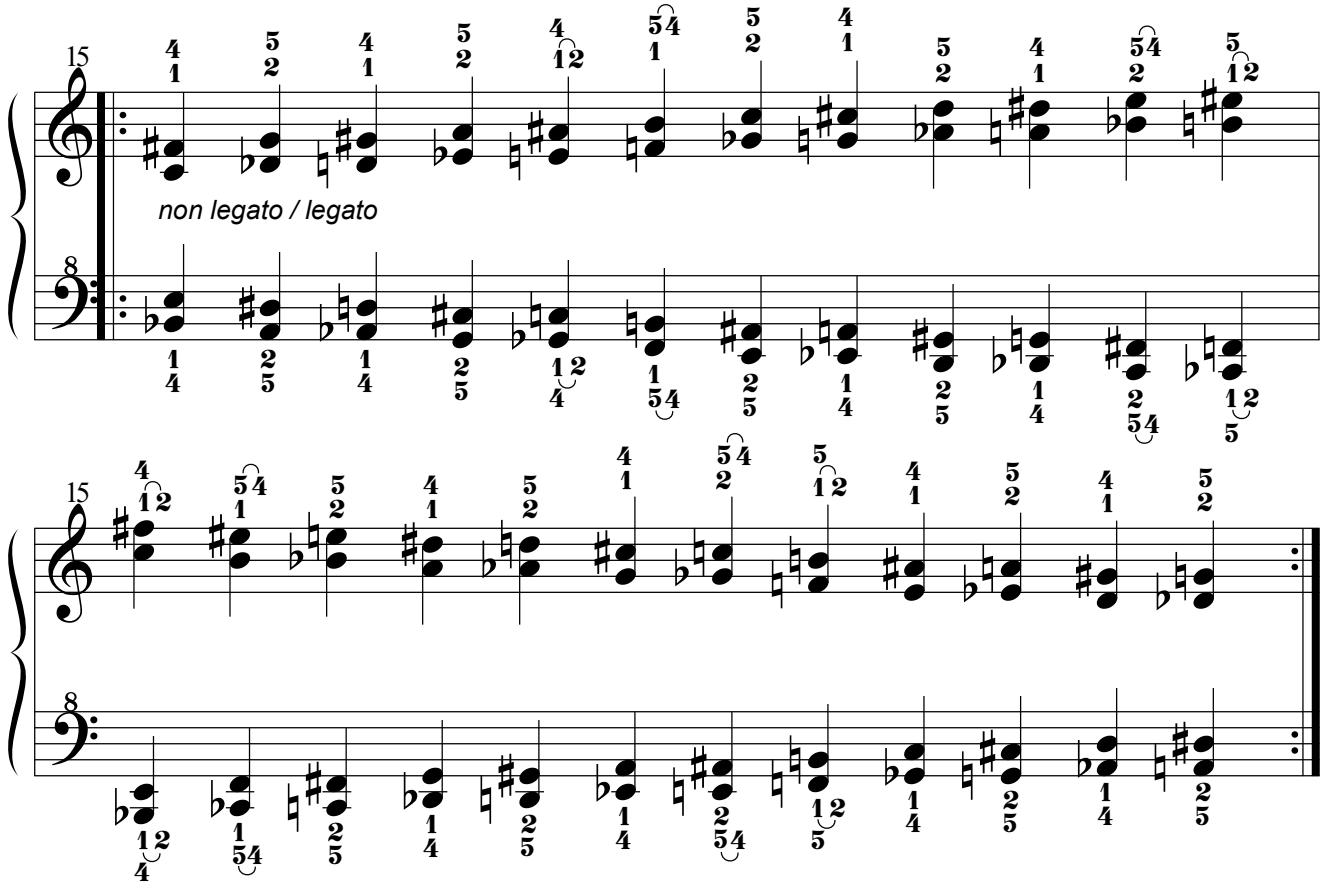


6.18.2. Por movimiento Paralelo.

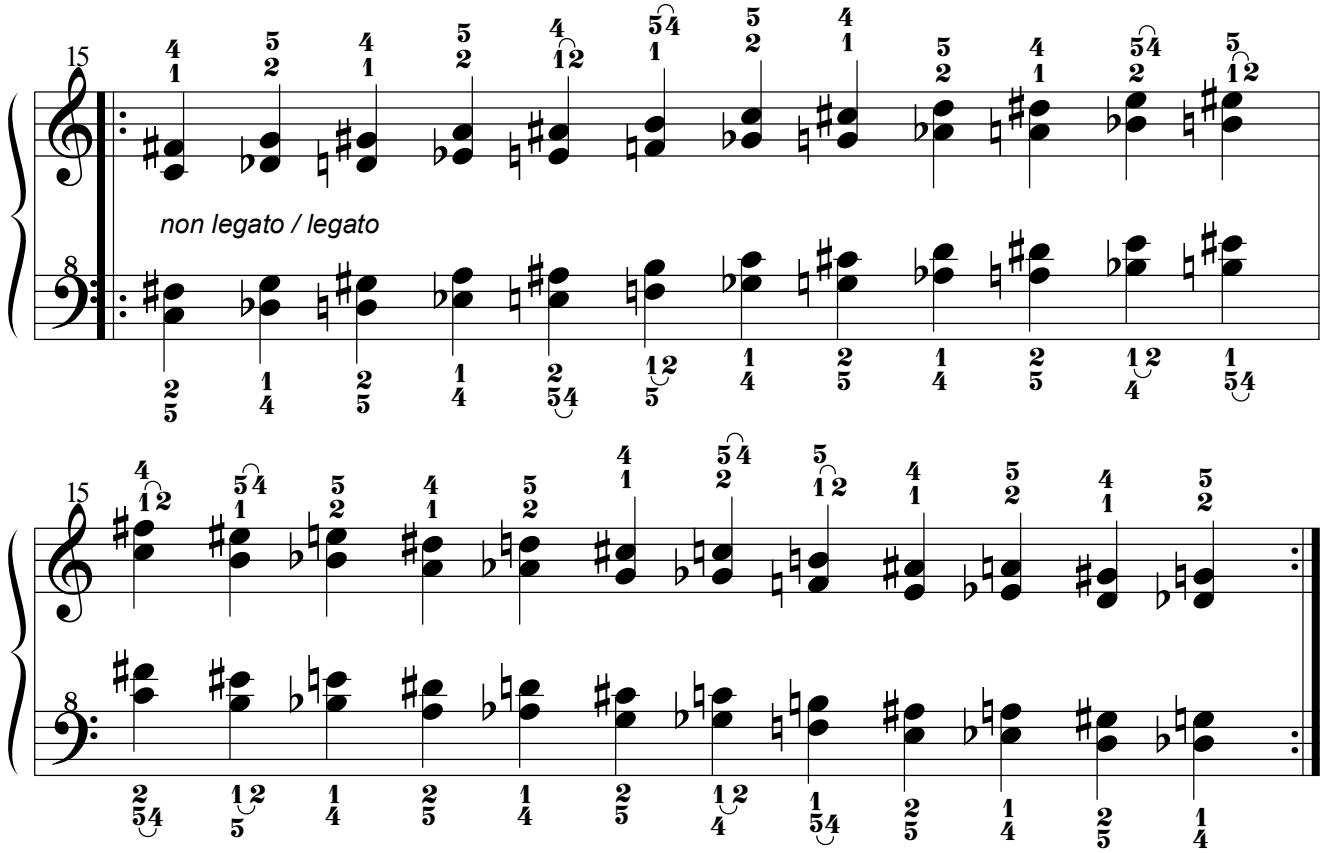


6.19. Decimonovena Serie.

6.19.1. Por movimiento Simétrico.

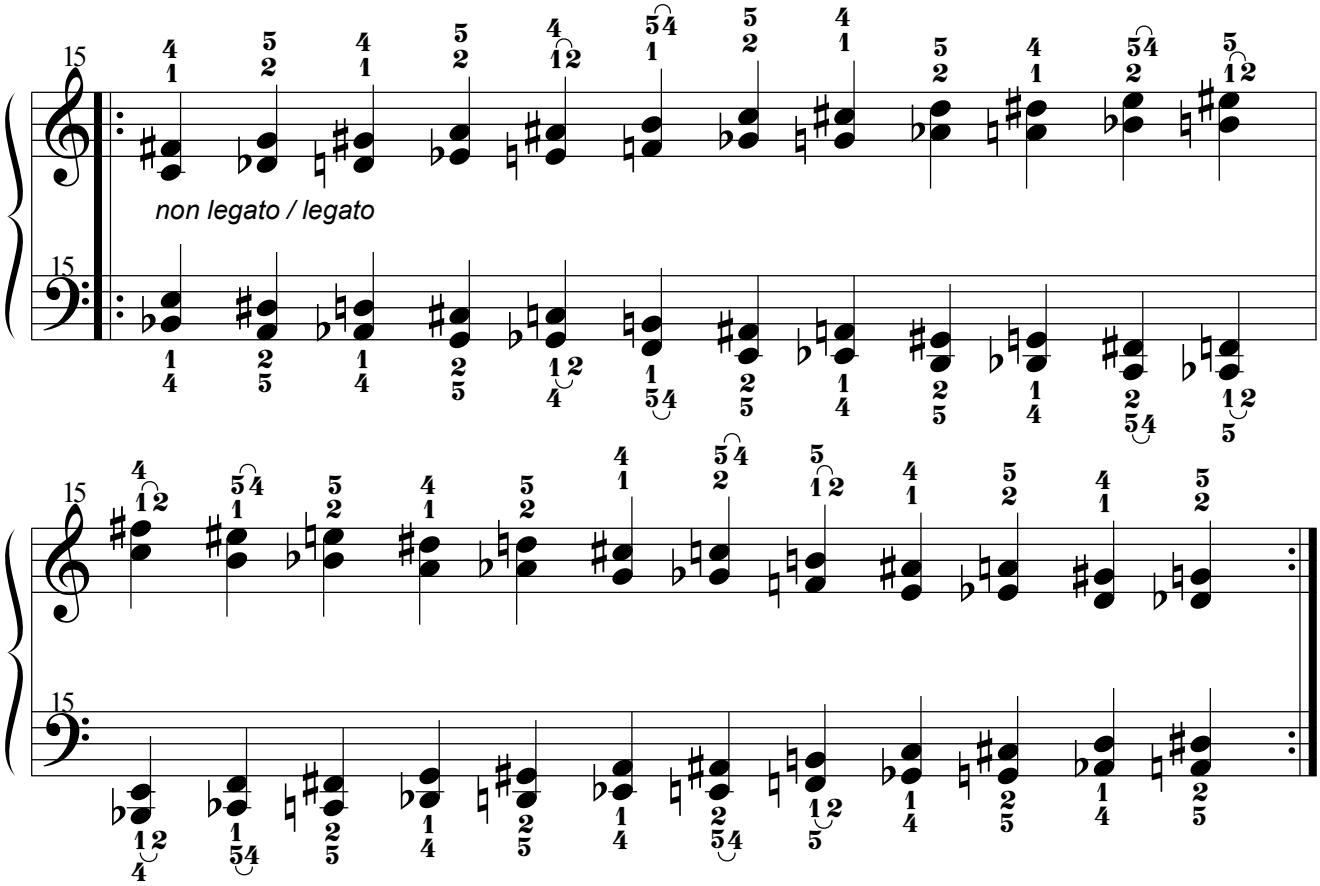


6.19.2. Por movimiento Paralelo.

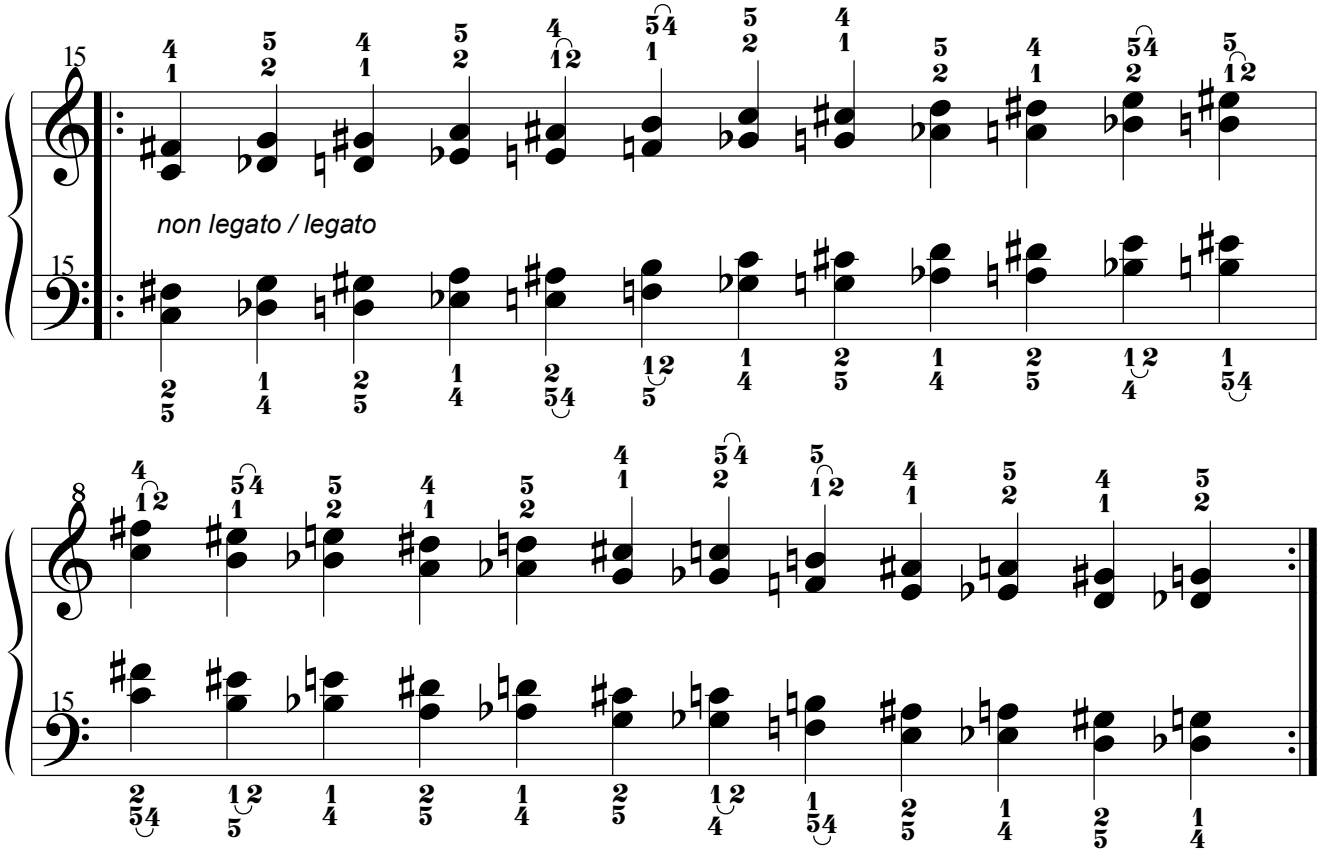


6.20. Vigésima Serie.

6.20.1. Por movimiento Simétrico.



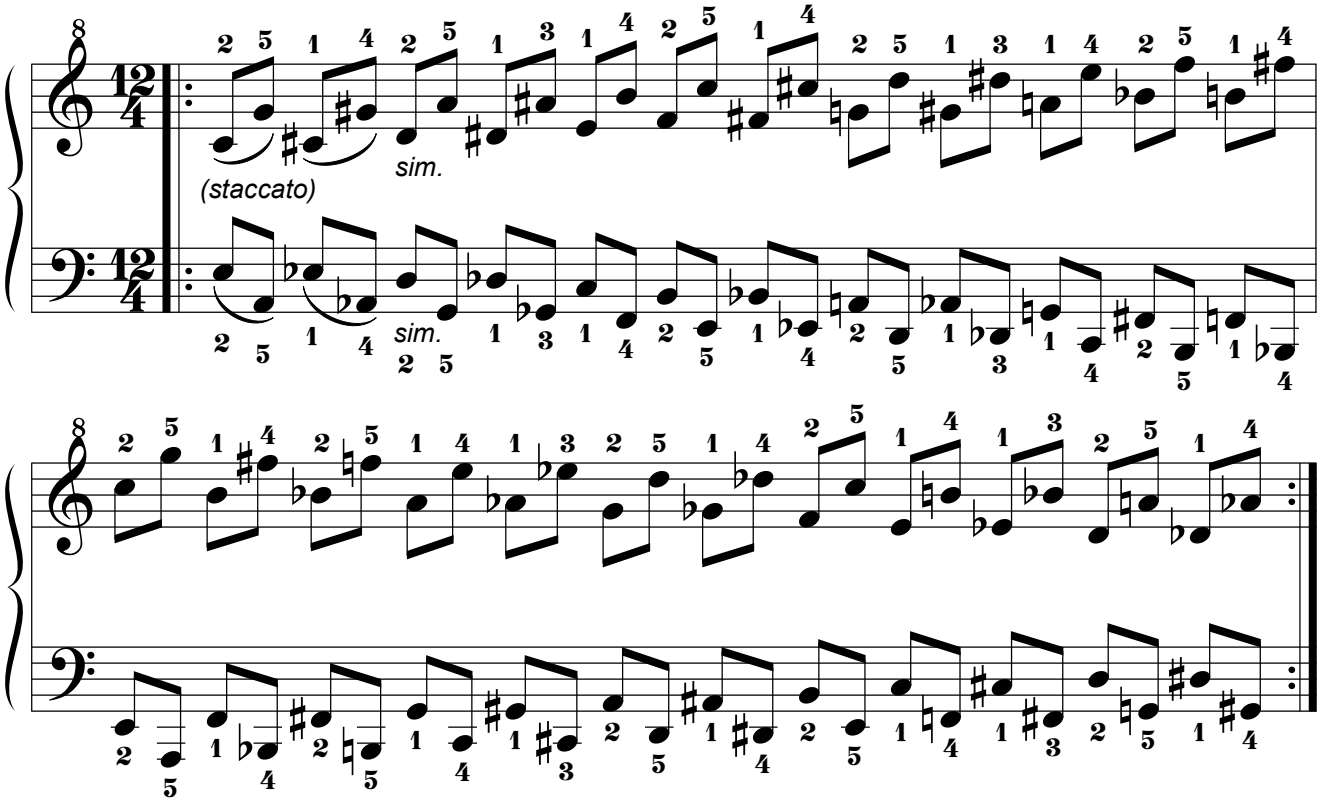
6.20.2. Por movimiento Paralelo.



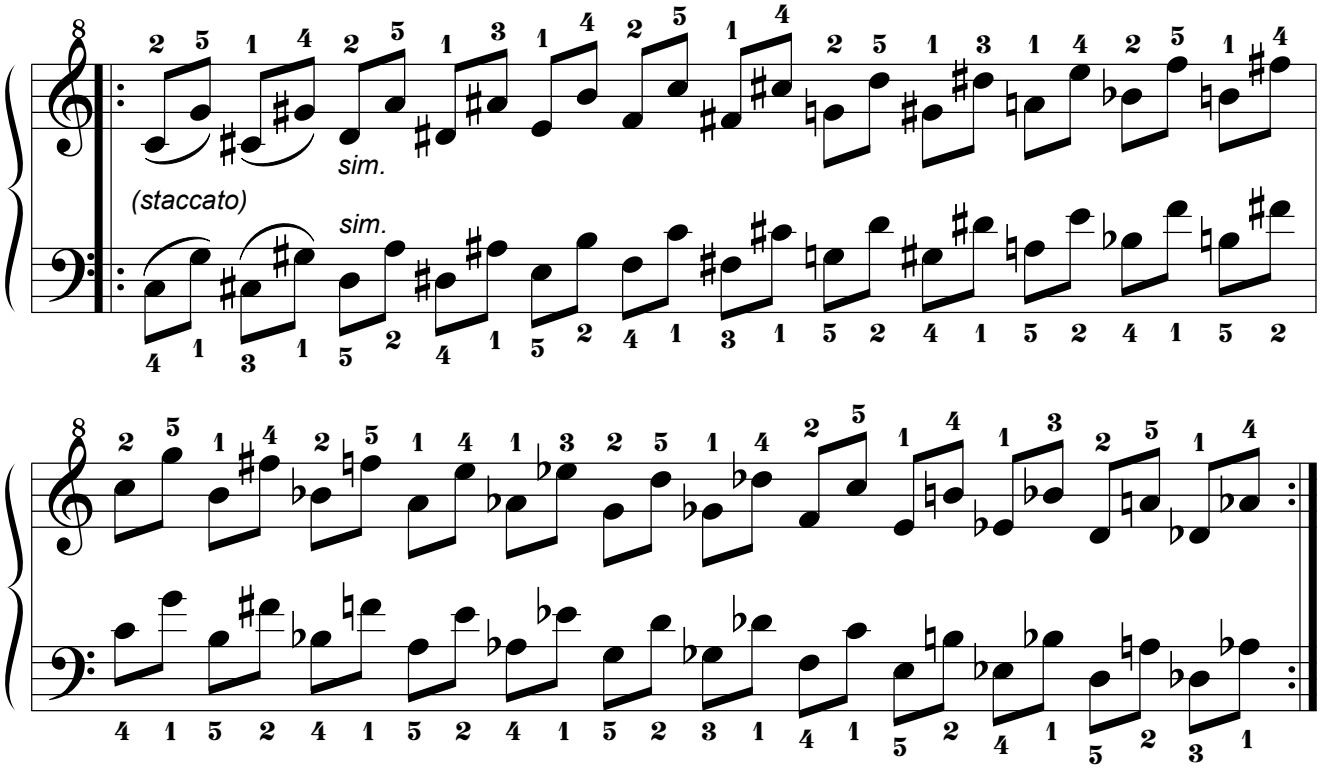
7. Quintas justas.

7.1. Primera Serie.

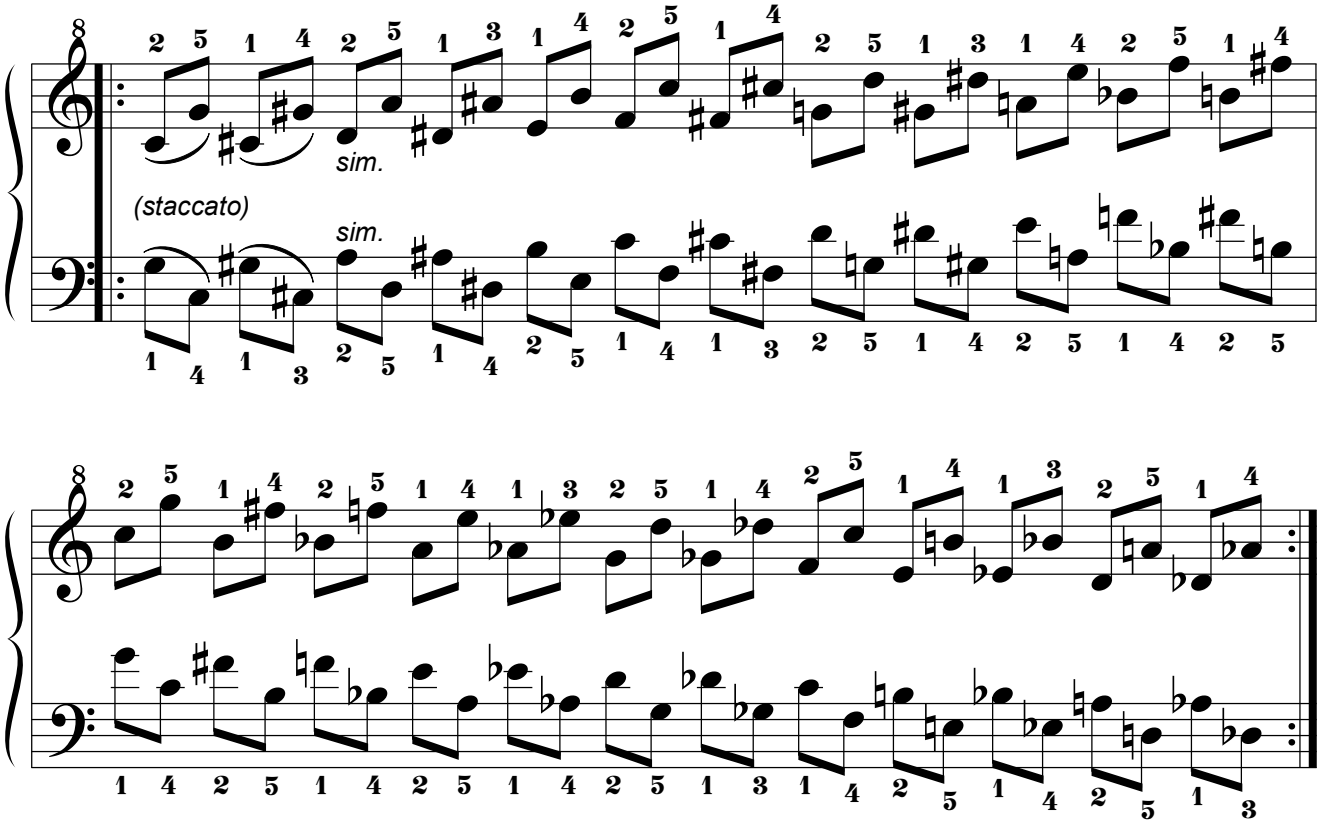
7.1.1. Por movimiento Simétrico.



7.1.2. Por movimiento Paralelo.

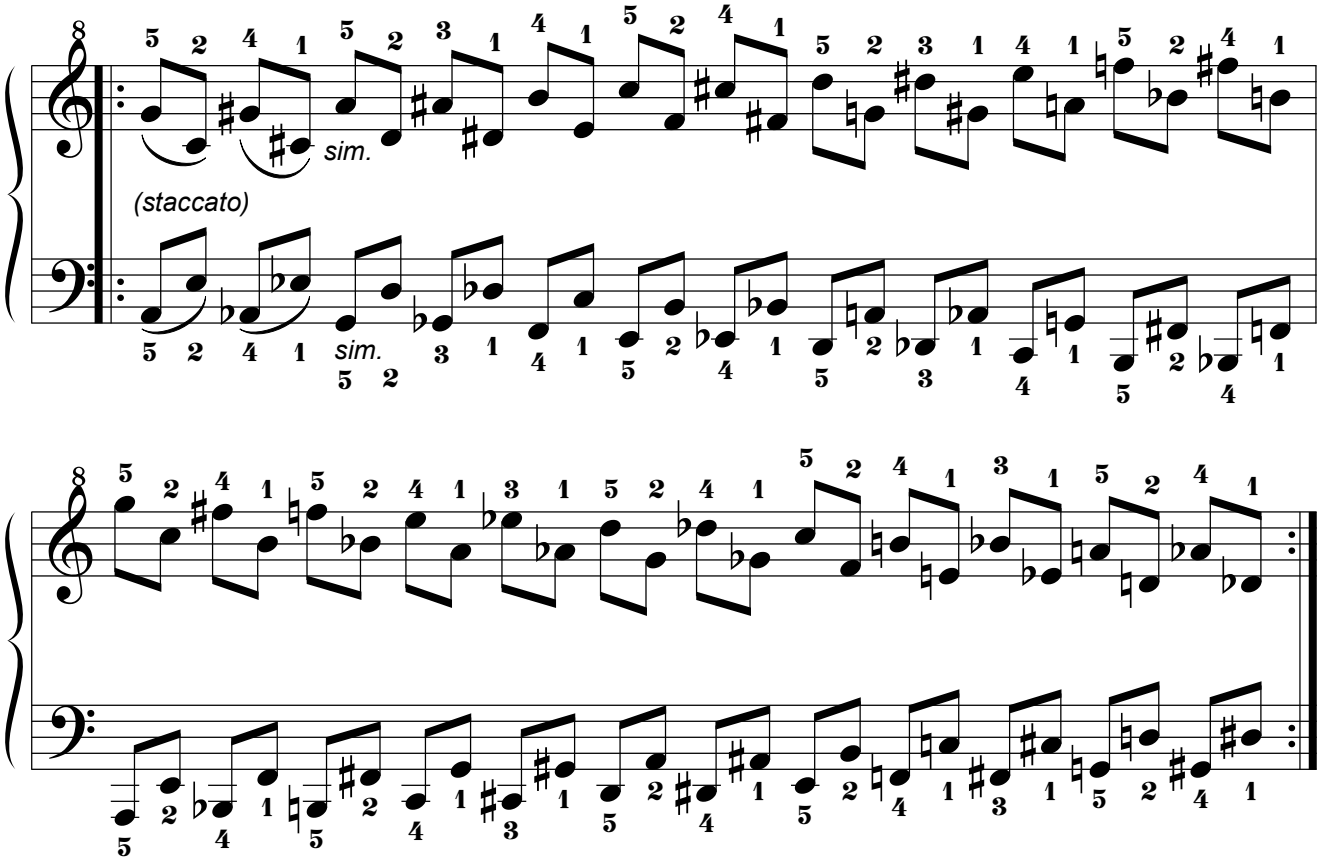


7.1.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

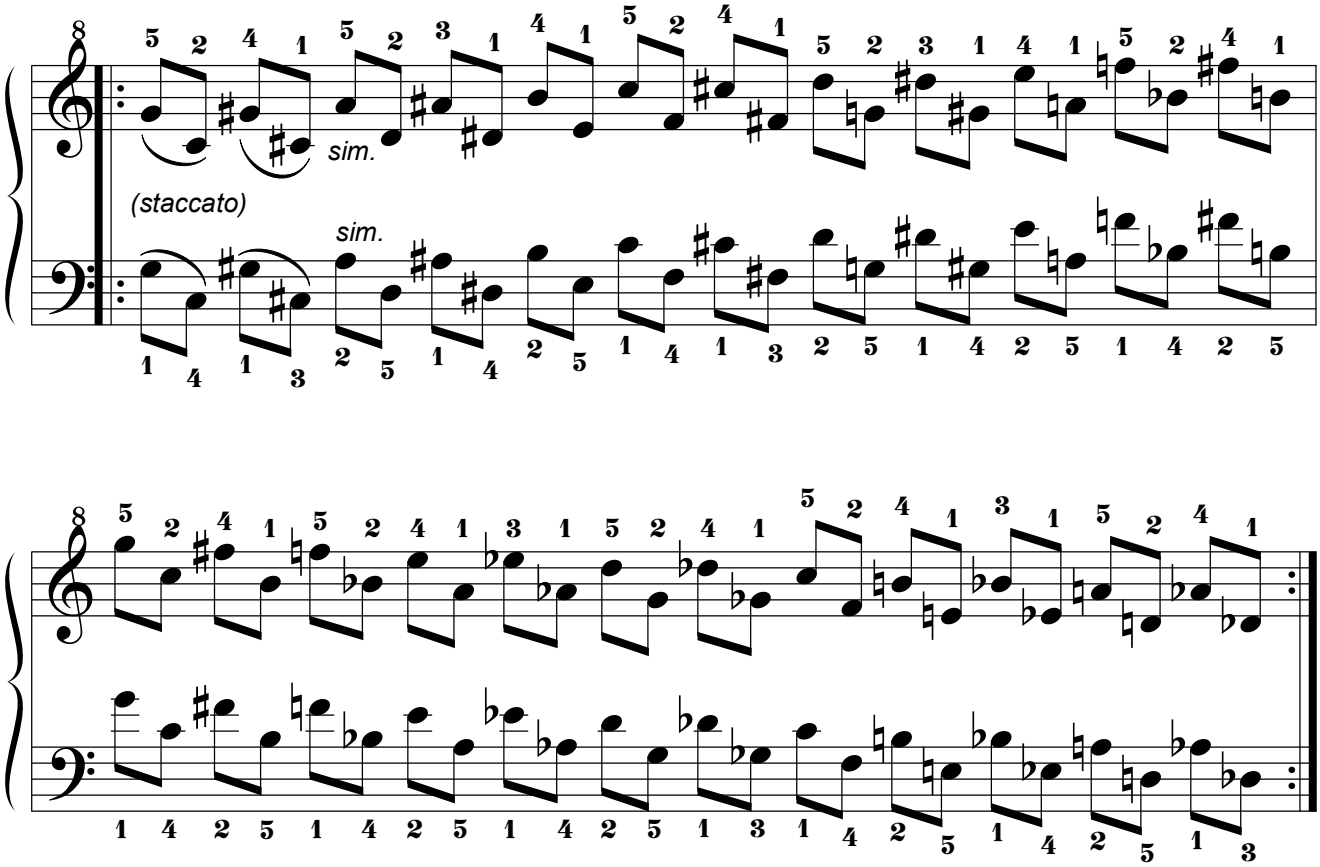


7.2. Segunda Serie.

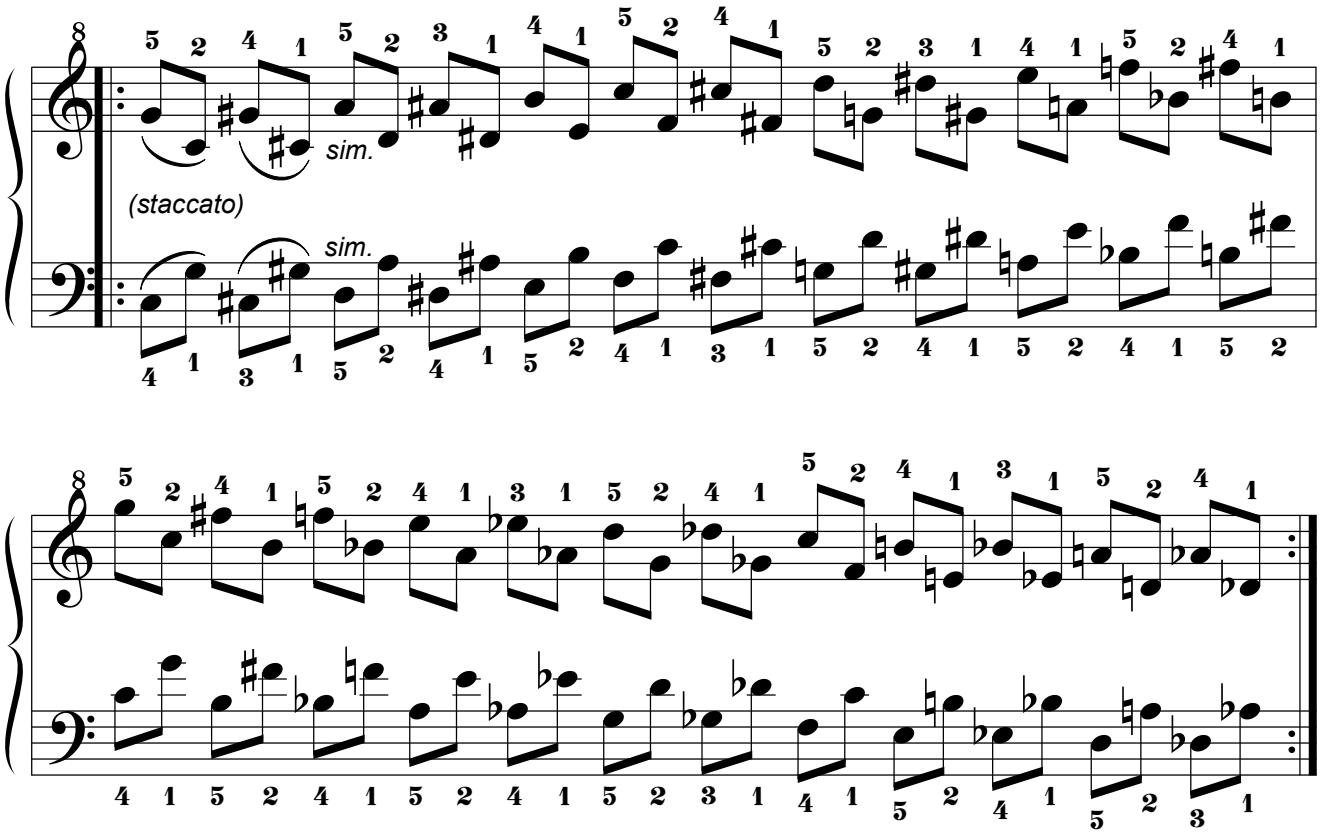
7.2.1. Por movimiento Simétrico.



7.2.2. Por movimiento Paralelo.

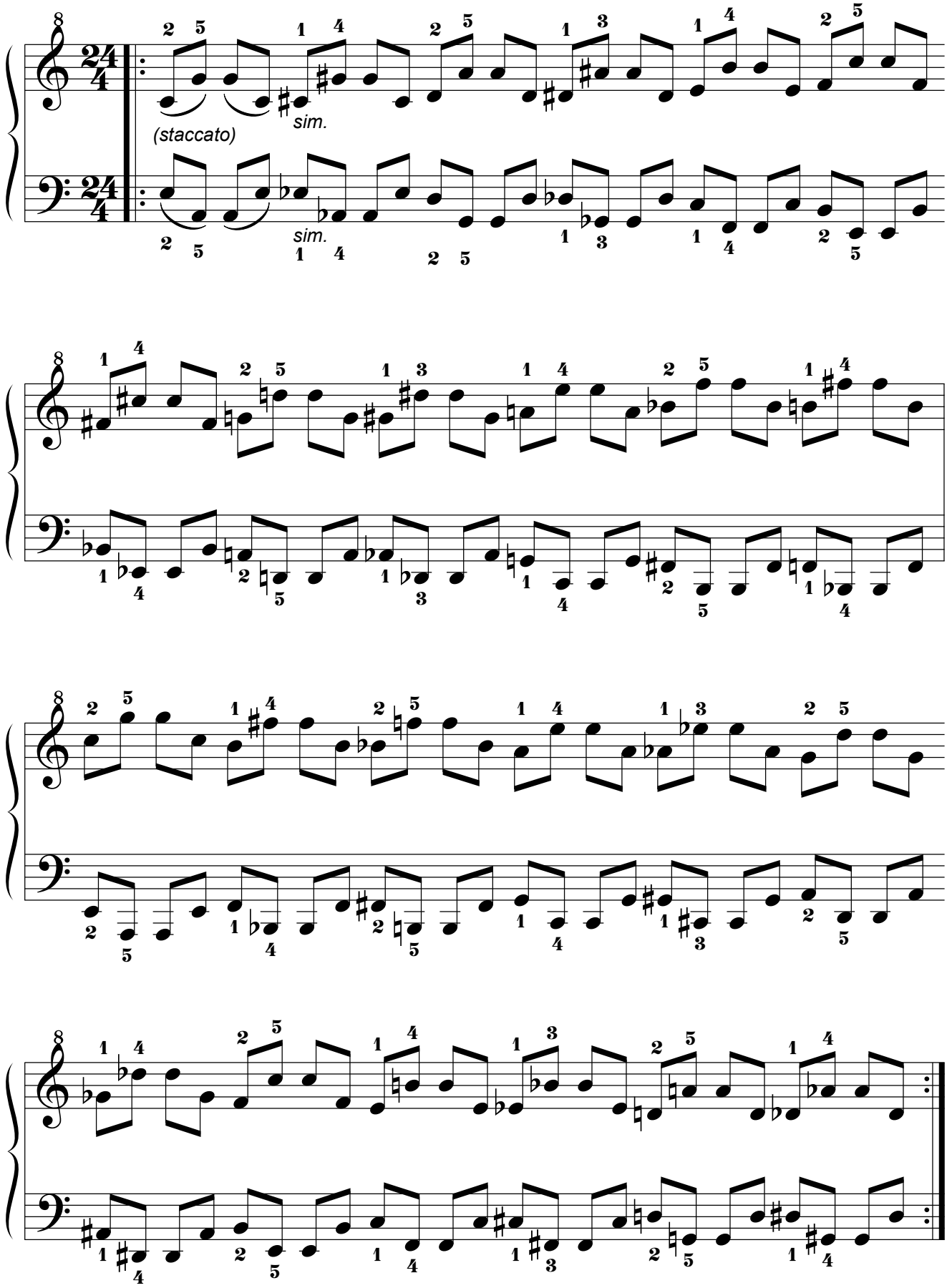


7.2.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

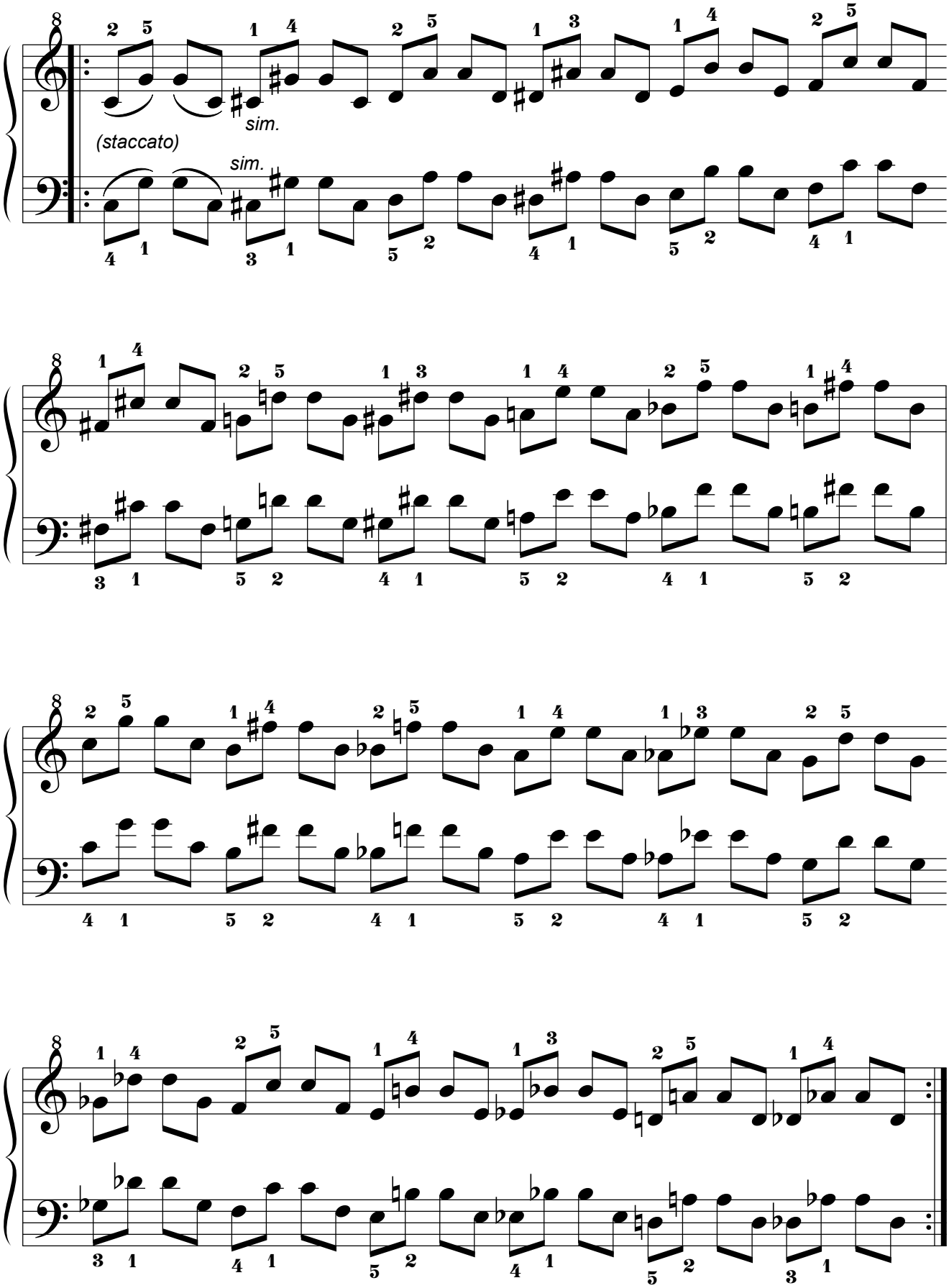


7.3. Tercera Serie.

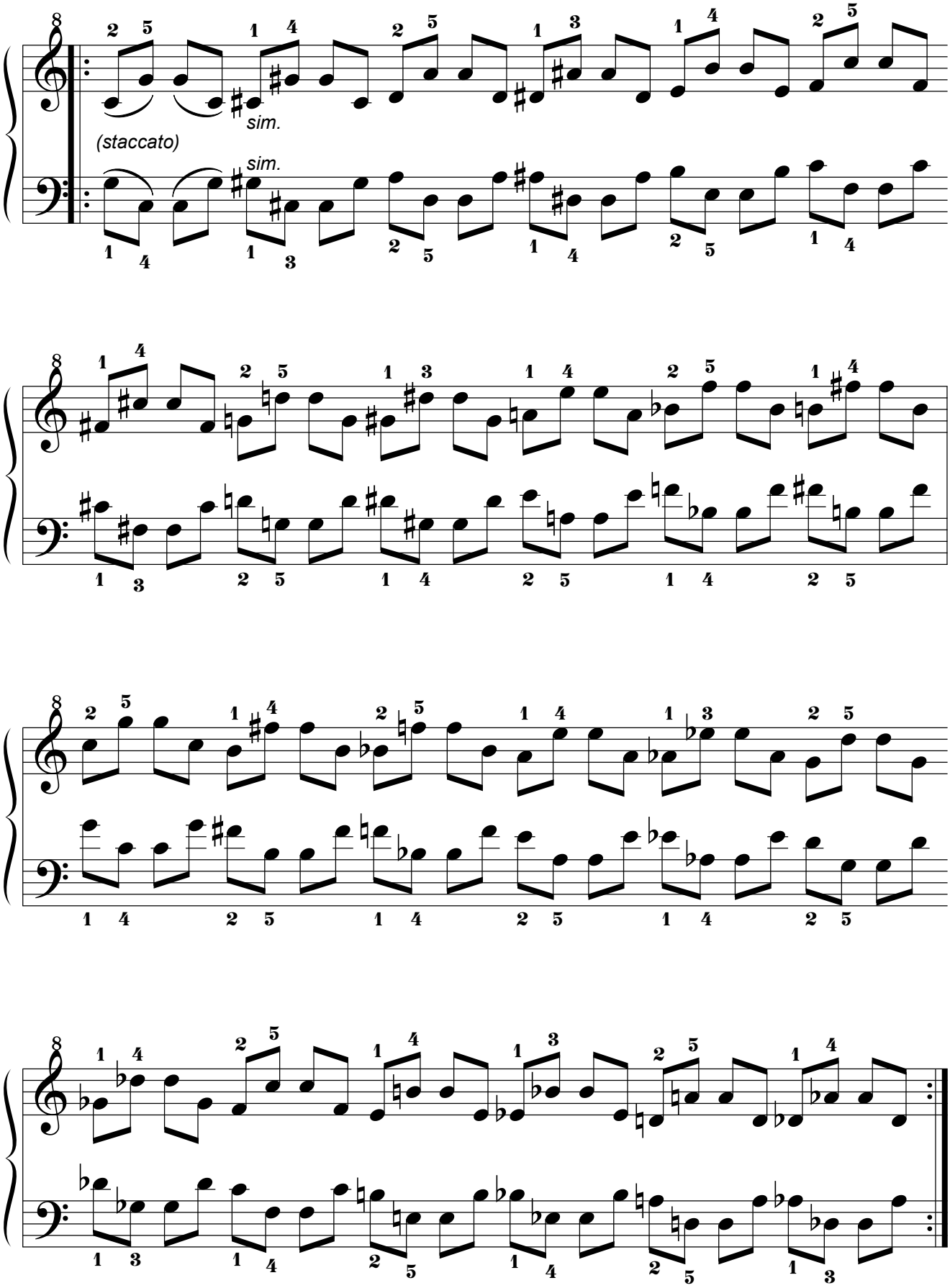
7.3.1. Por movimiento Simétrico.



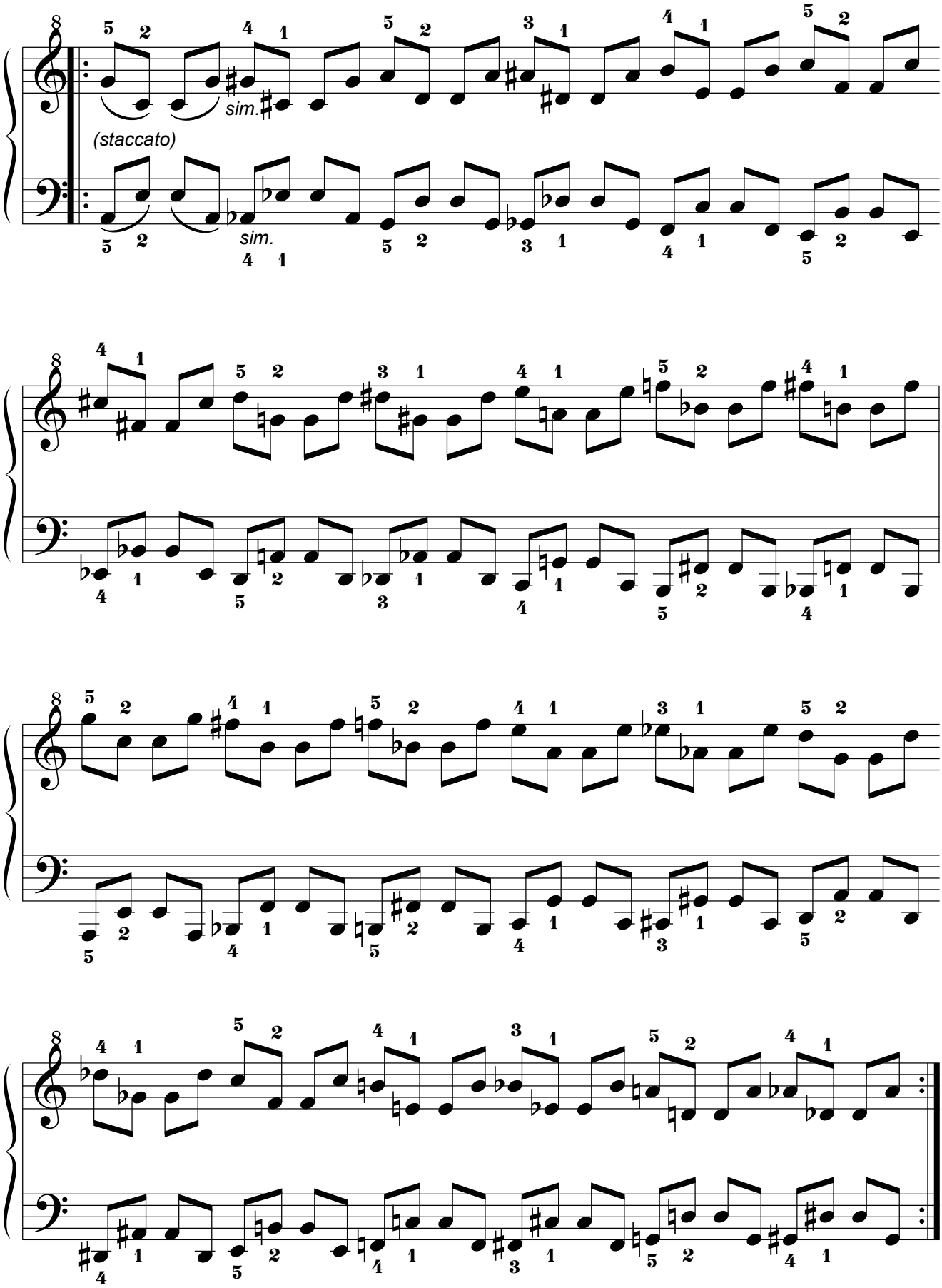
7.3.2. Por movimiento Paralelo.



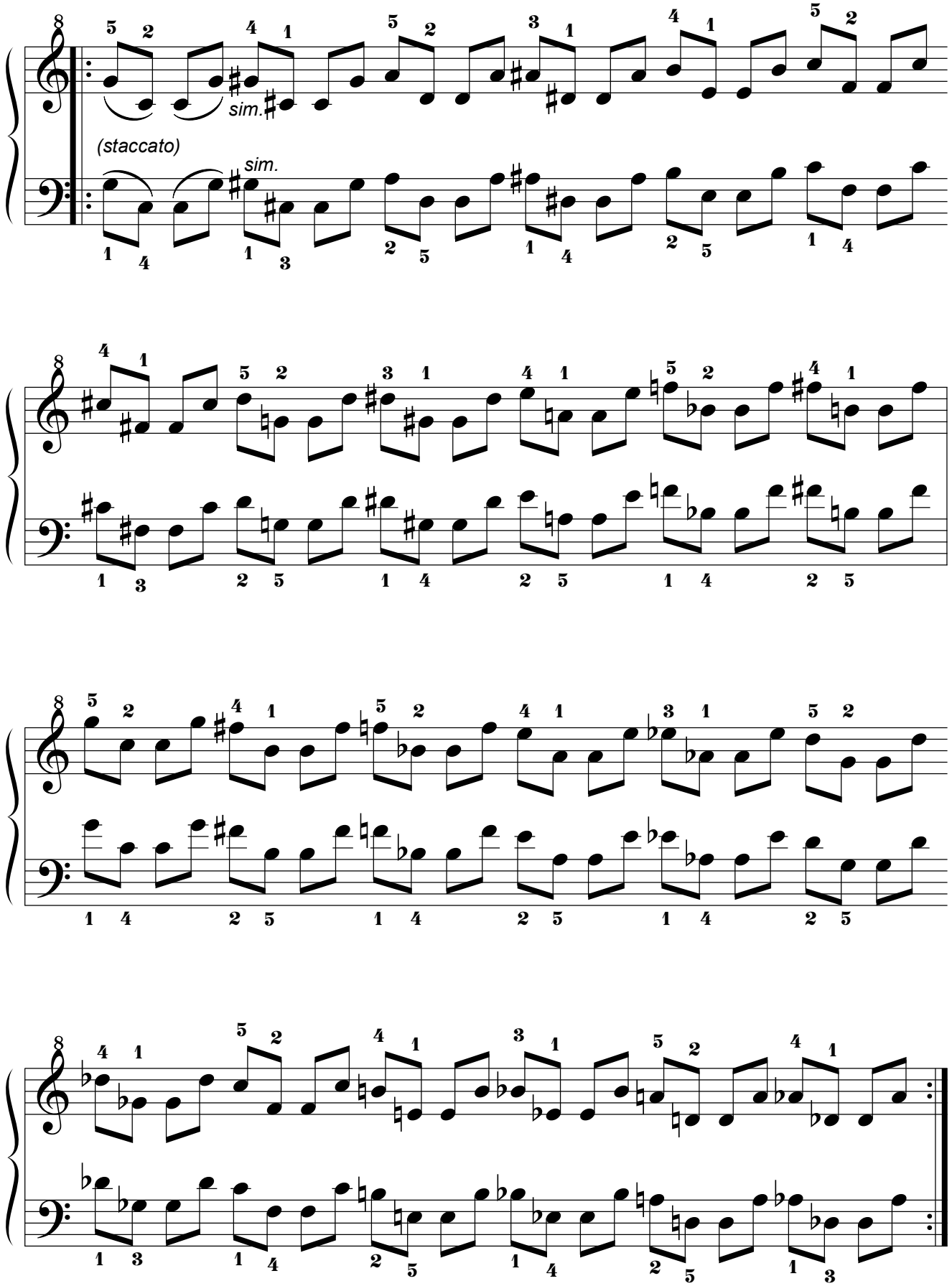
7.3.3. Por movimiento Pseudoparalelo.



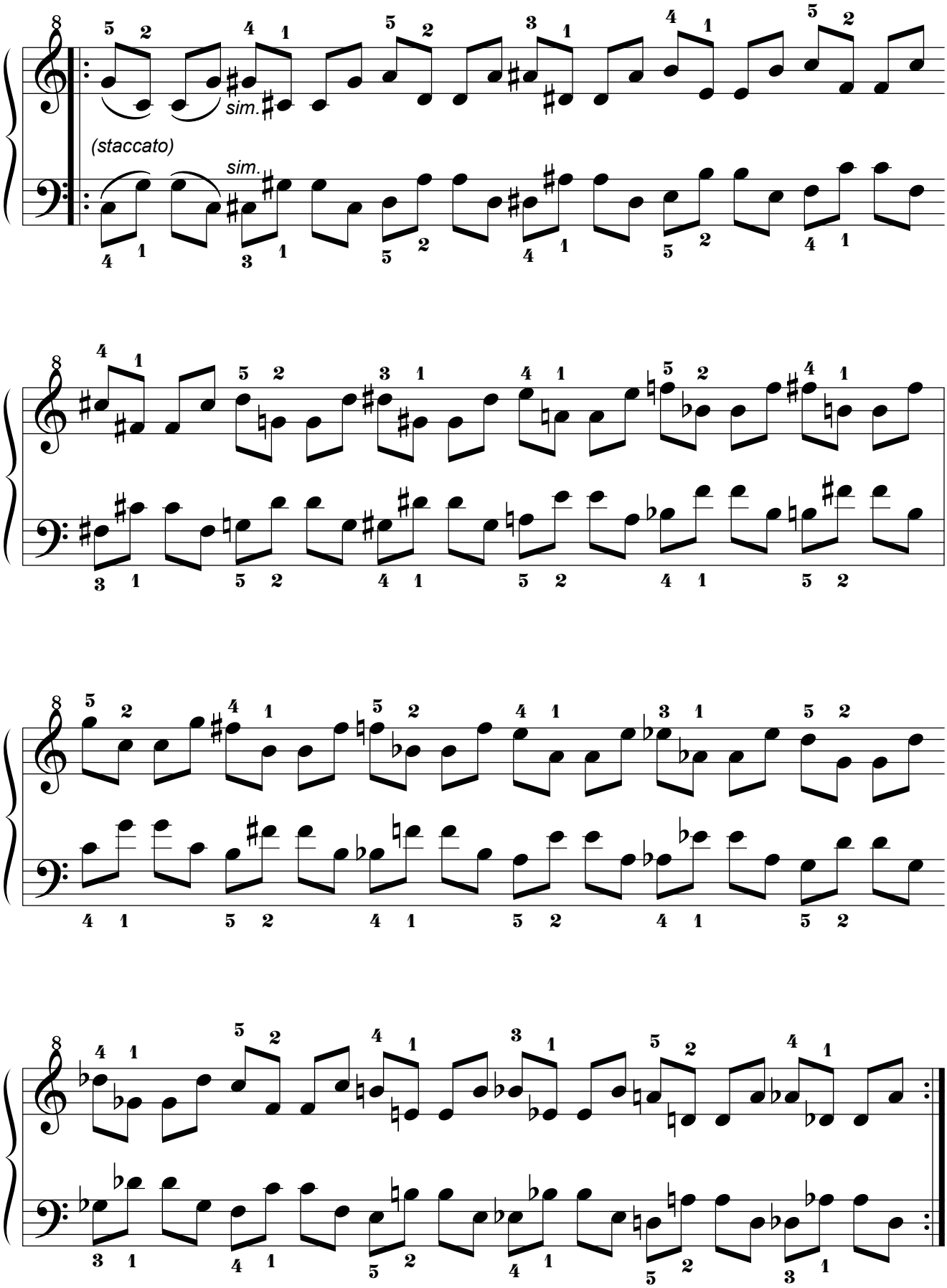
7.4. Cuarta Serie.
7.4.1. Por movimiento Simétrico.



7.4.2. Por movimiento Paralelo.

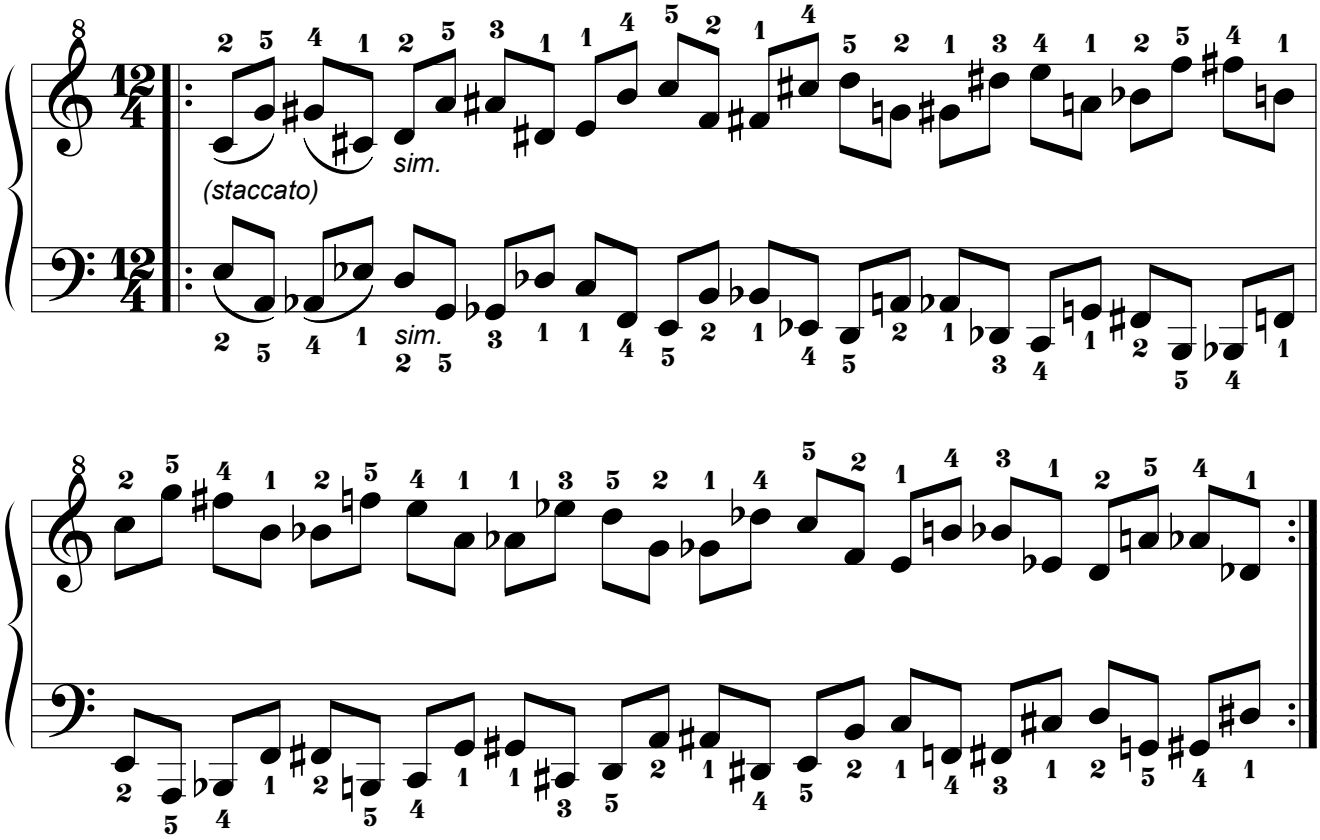


7.4.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

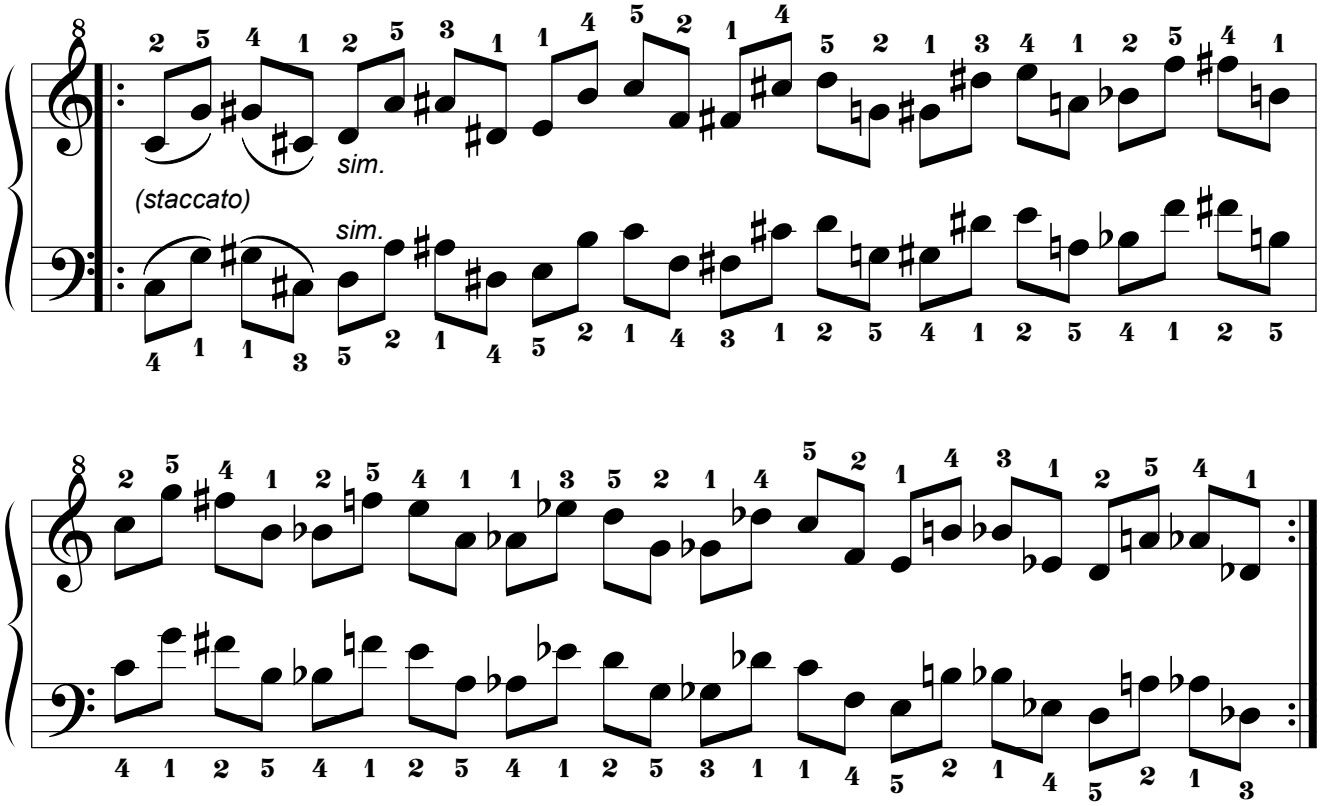


7.5. Quinta Serie.

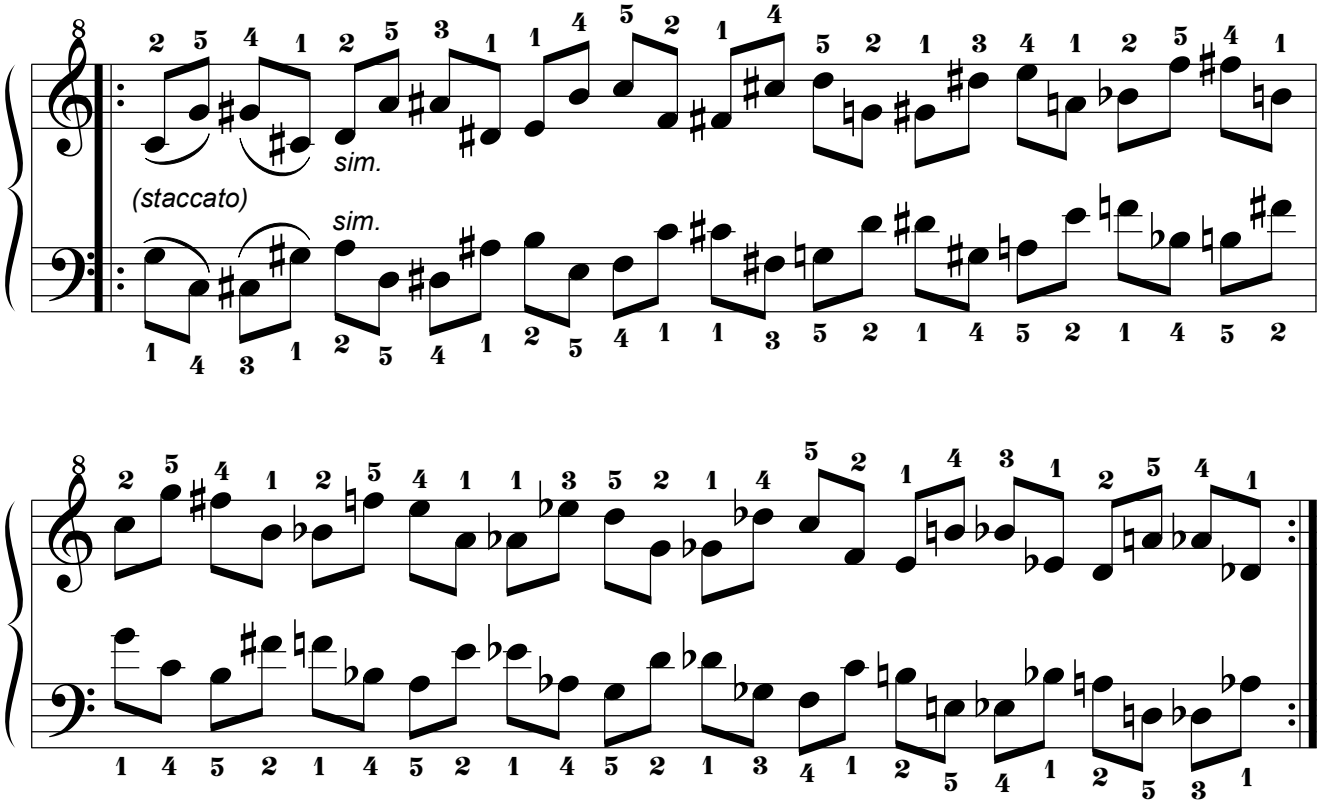
7.5.1. Por movimiento Simétrico.



7.5.2. Por movimiento Paralelo.

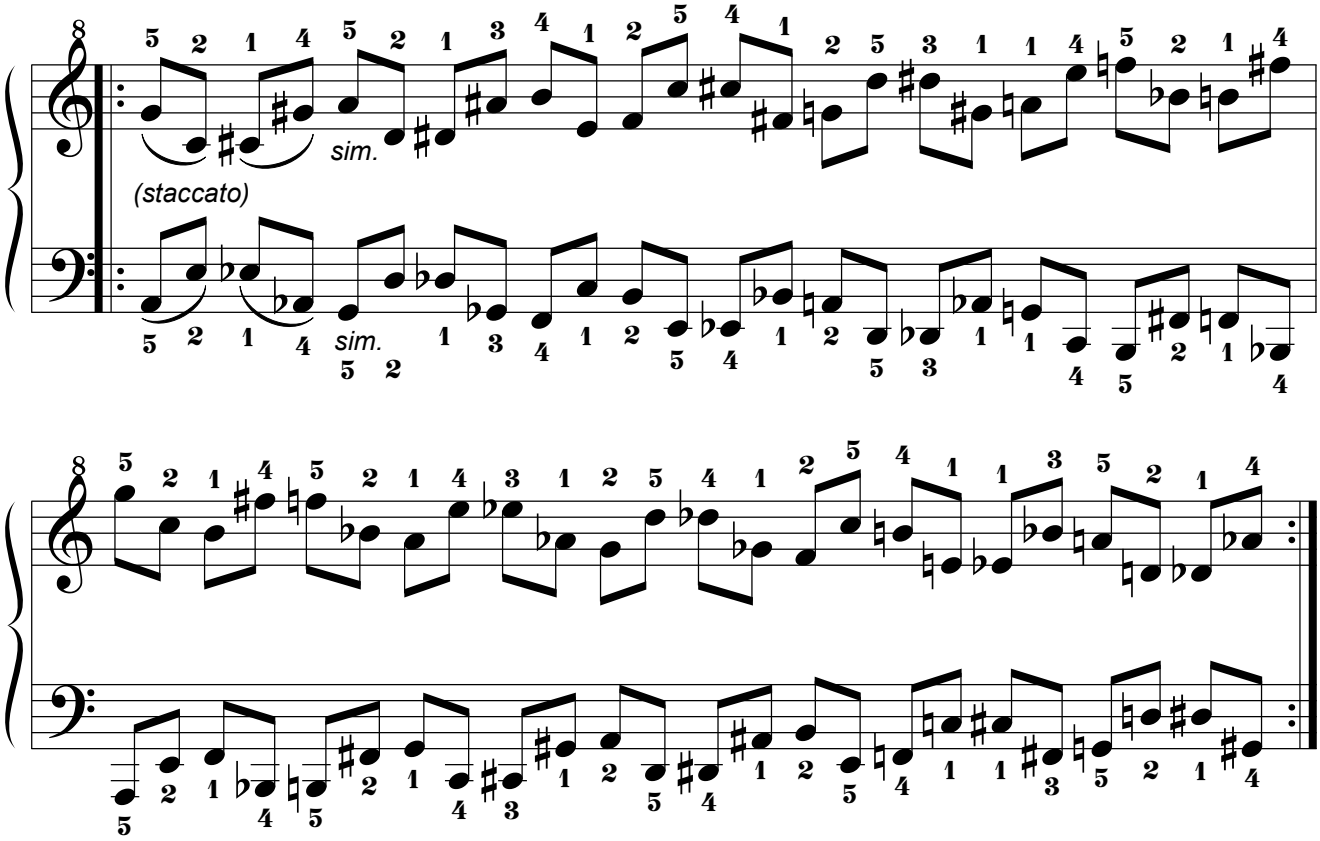


7.5.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

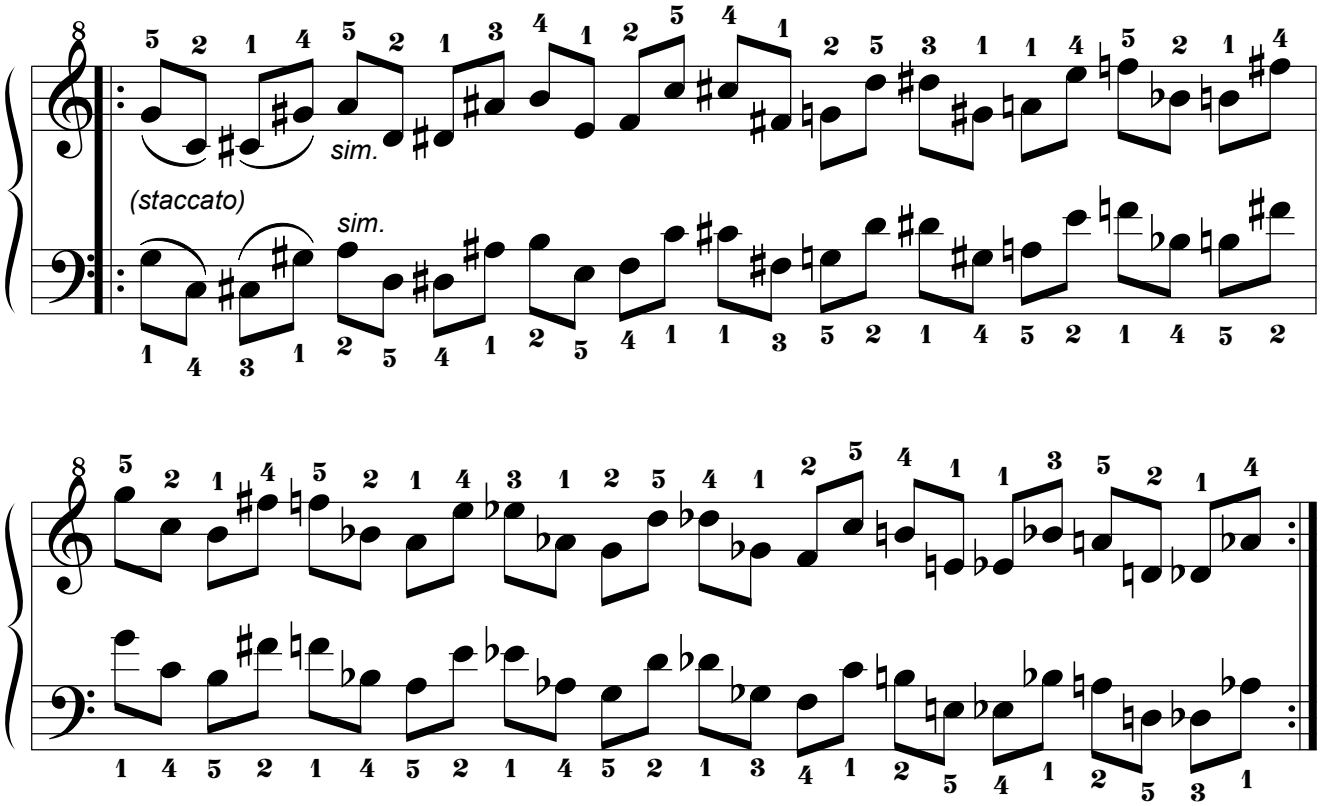


7.6. Sexta Serie.

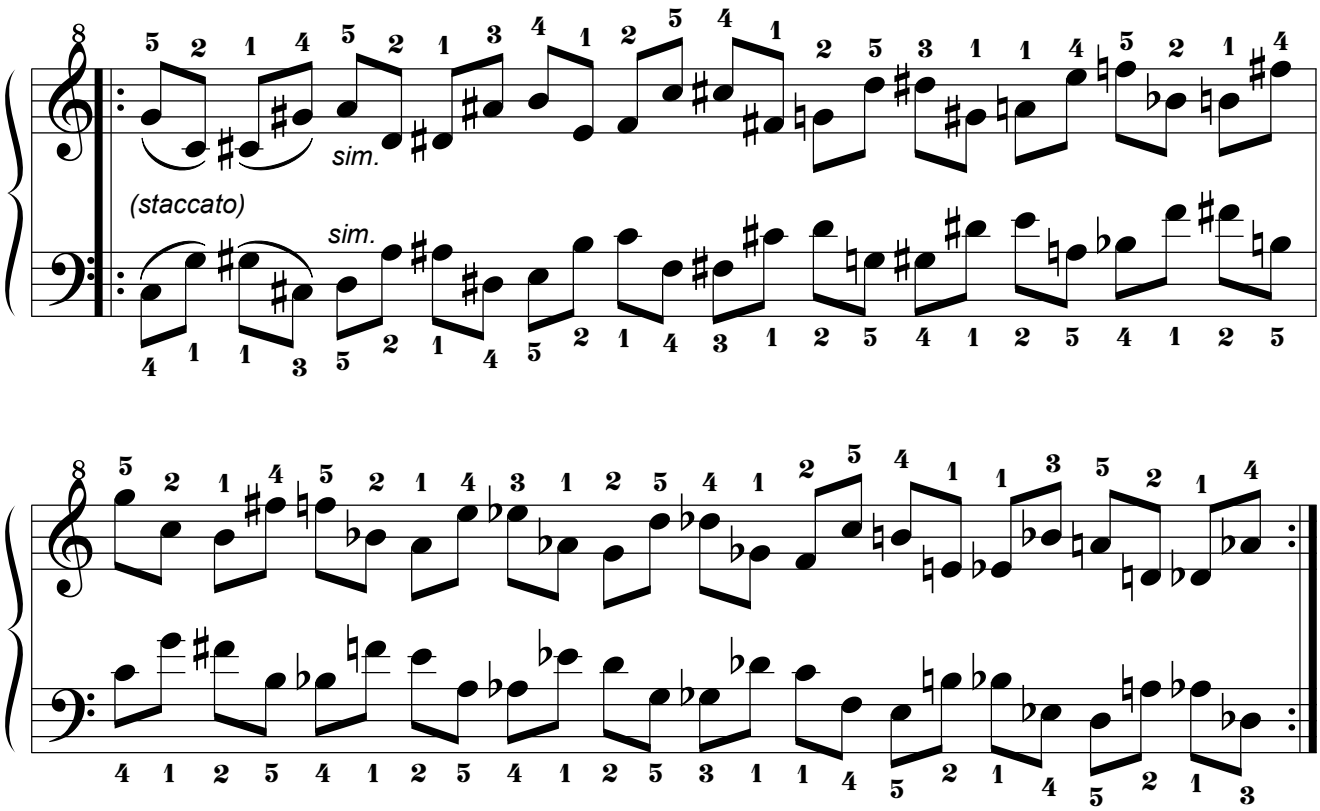
7.6.1. Por movimiento Simétrico.



7.6.2. Por movimiento Paralelo.

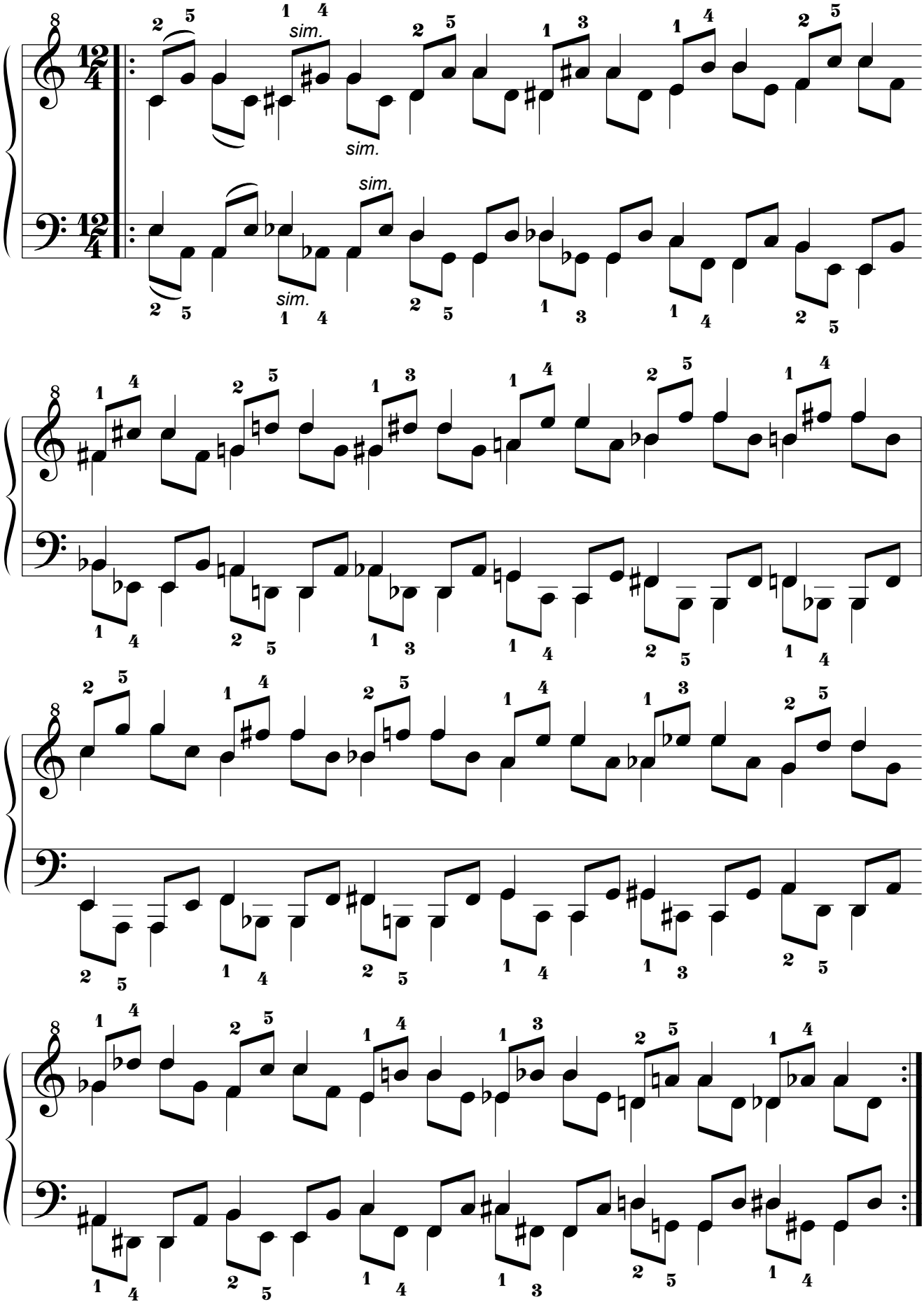


7.6.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

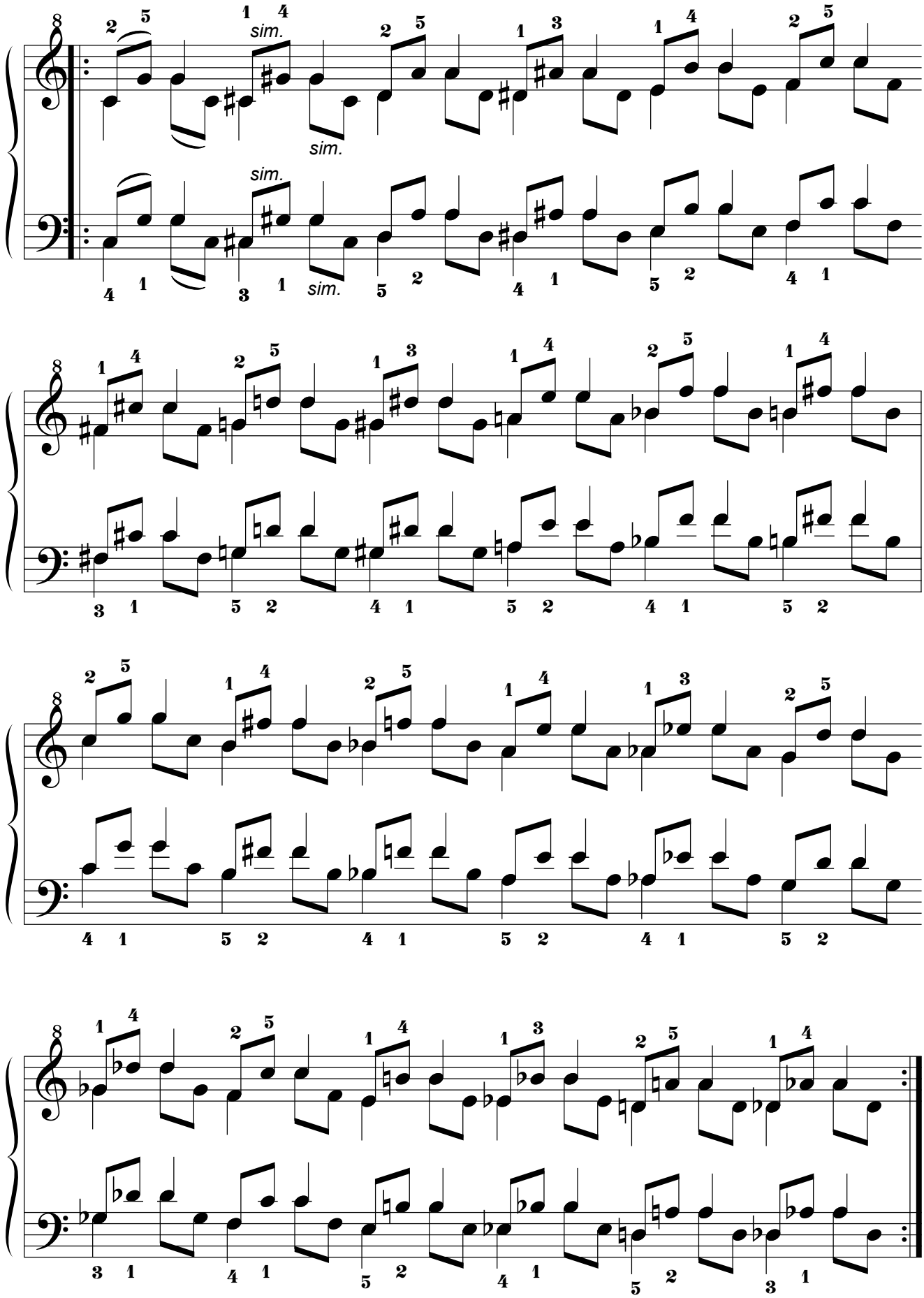


7.7. Séptima Serie.

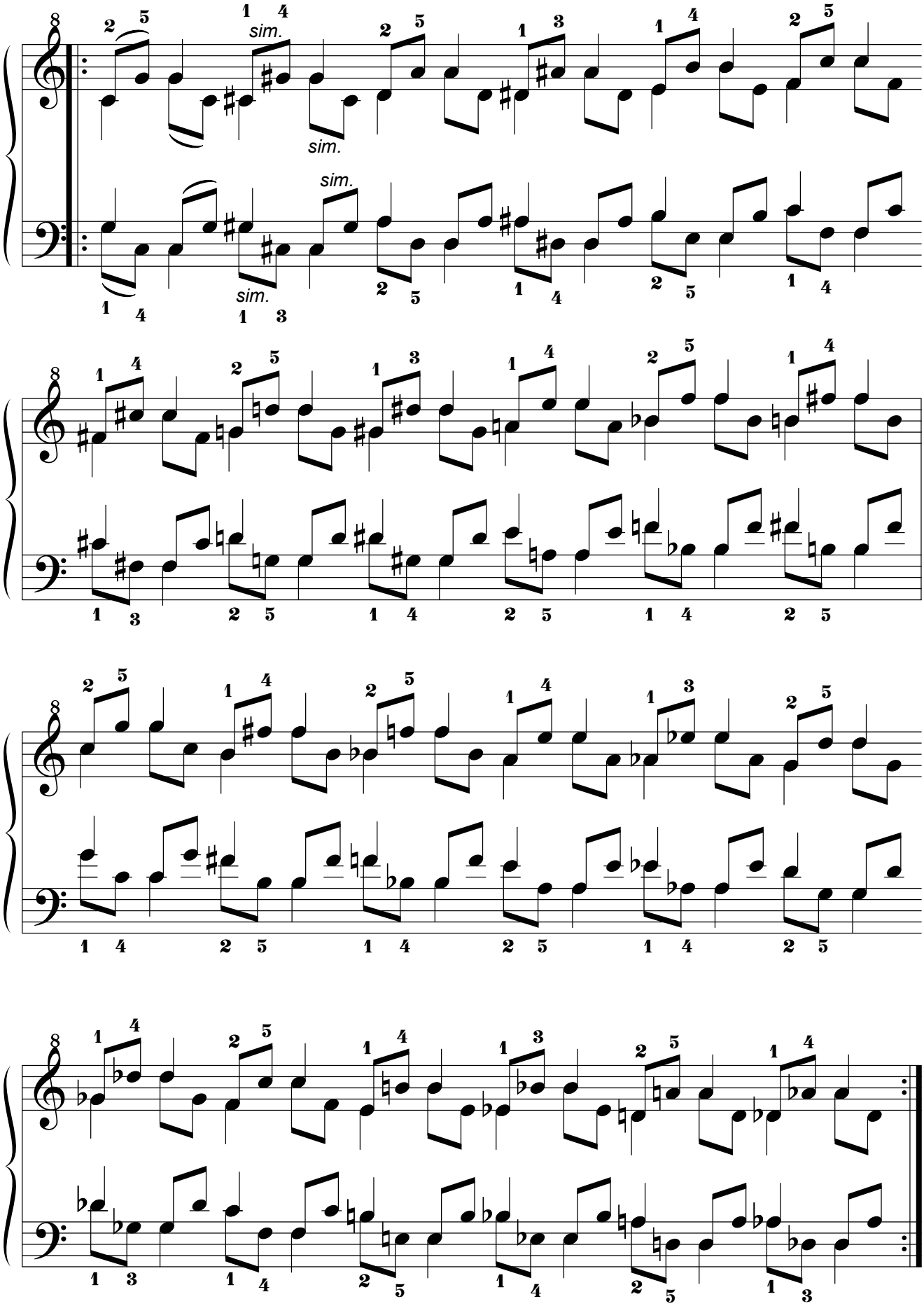
7.7.1. Por movimiento Simétrico.



7.7.2. Por movimiento Paralelo.

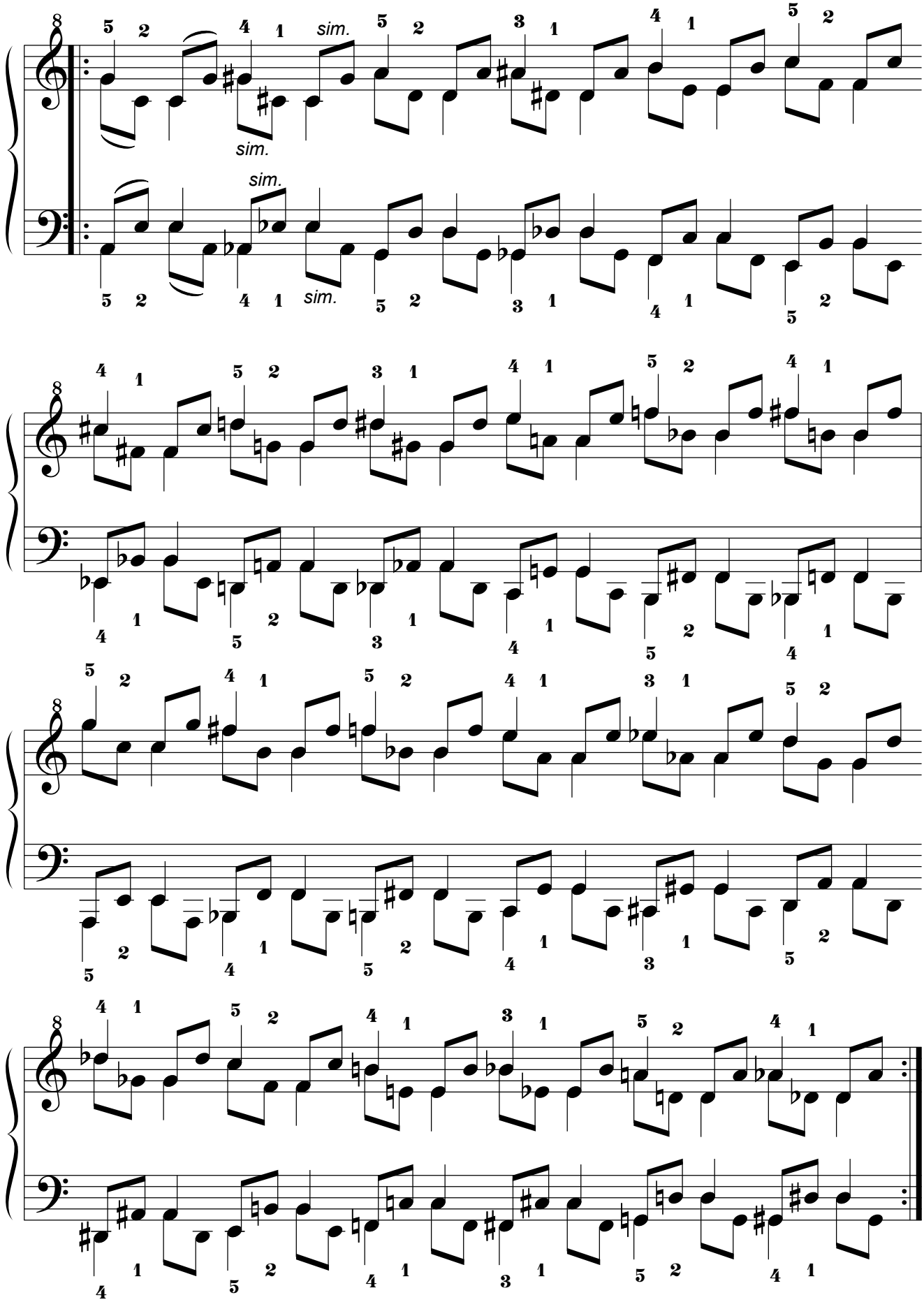


7.7.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

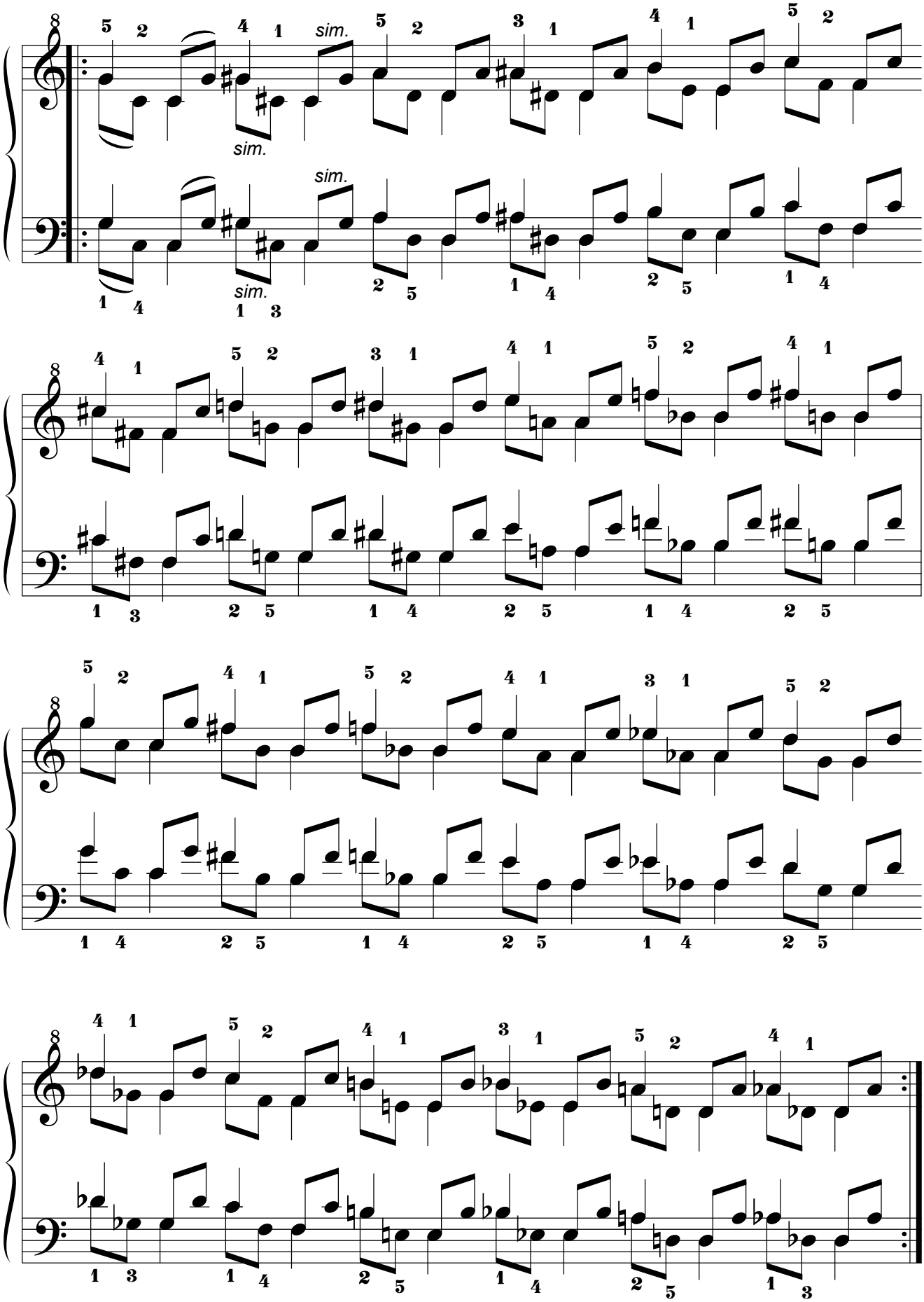


7.8. Octava Serie.

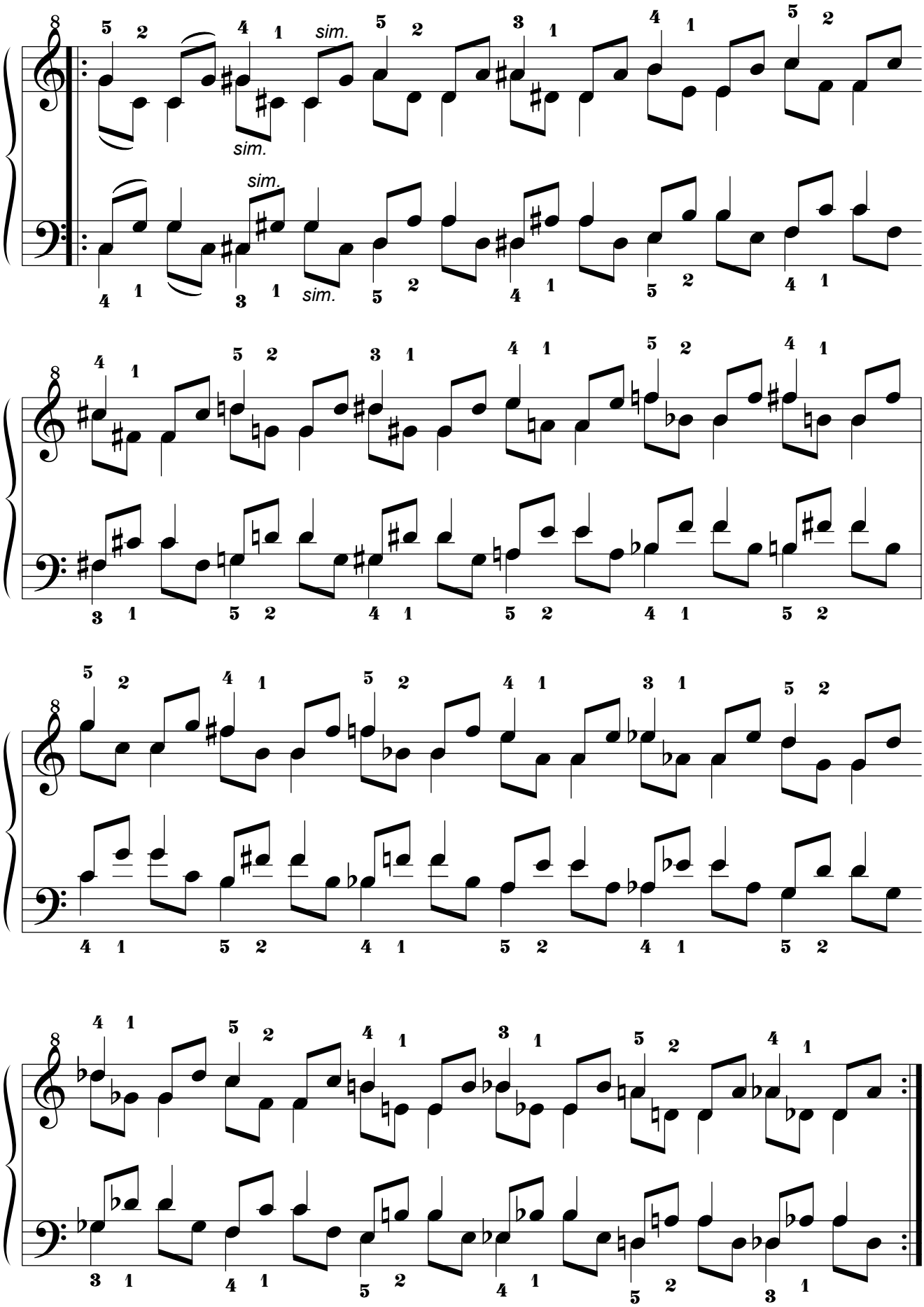
7.8.1. Por movimiento Simétrico.



7.8.2. Por movimiento Paralelo.

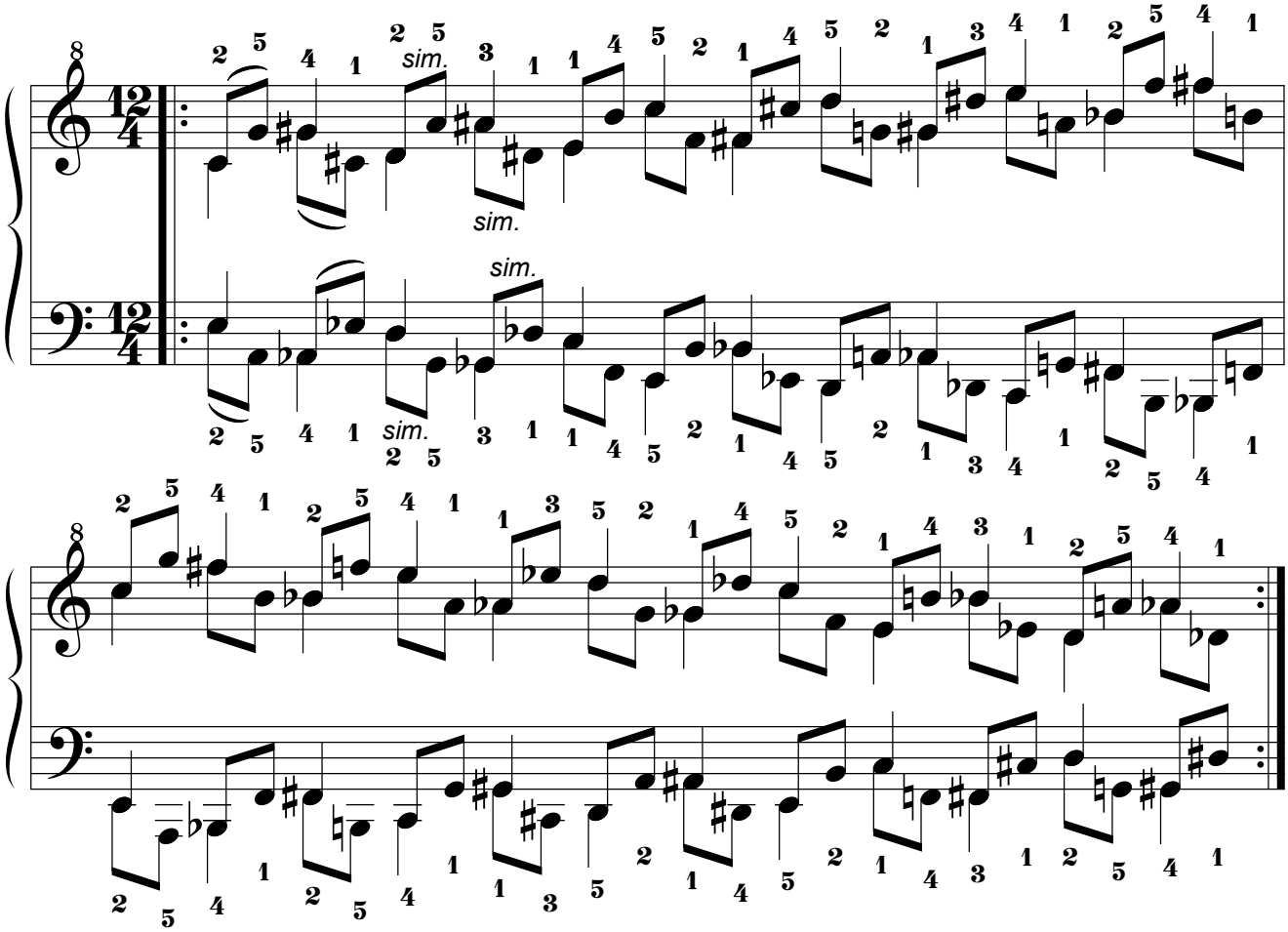


7.8.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

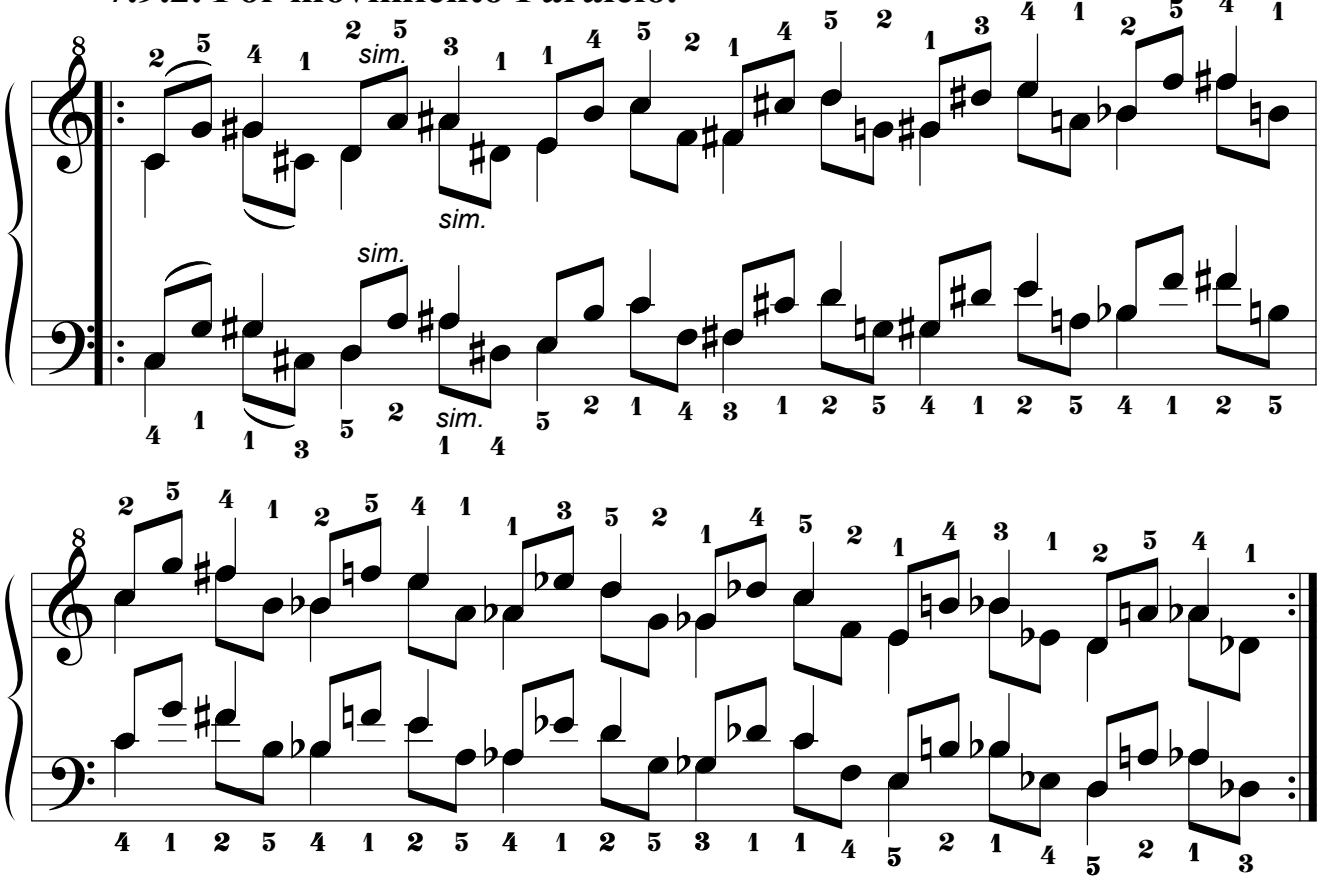


7.9. Novena Serie.

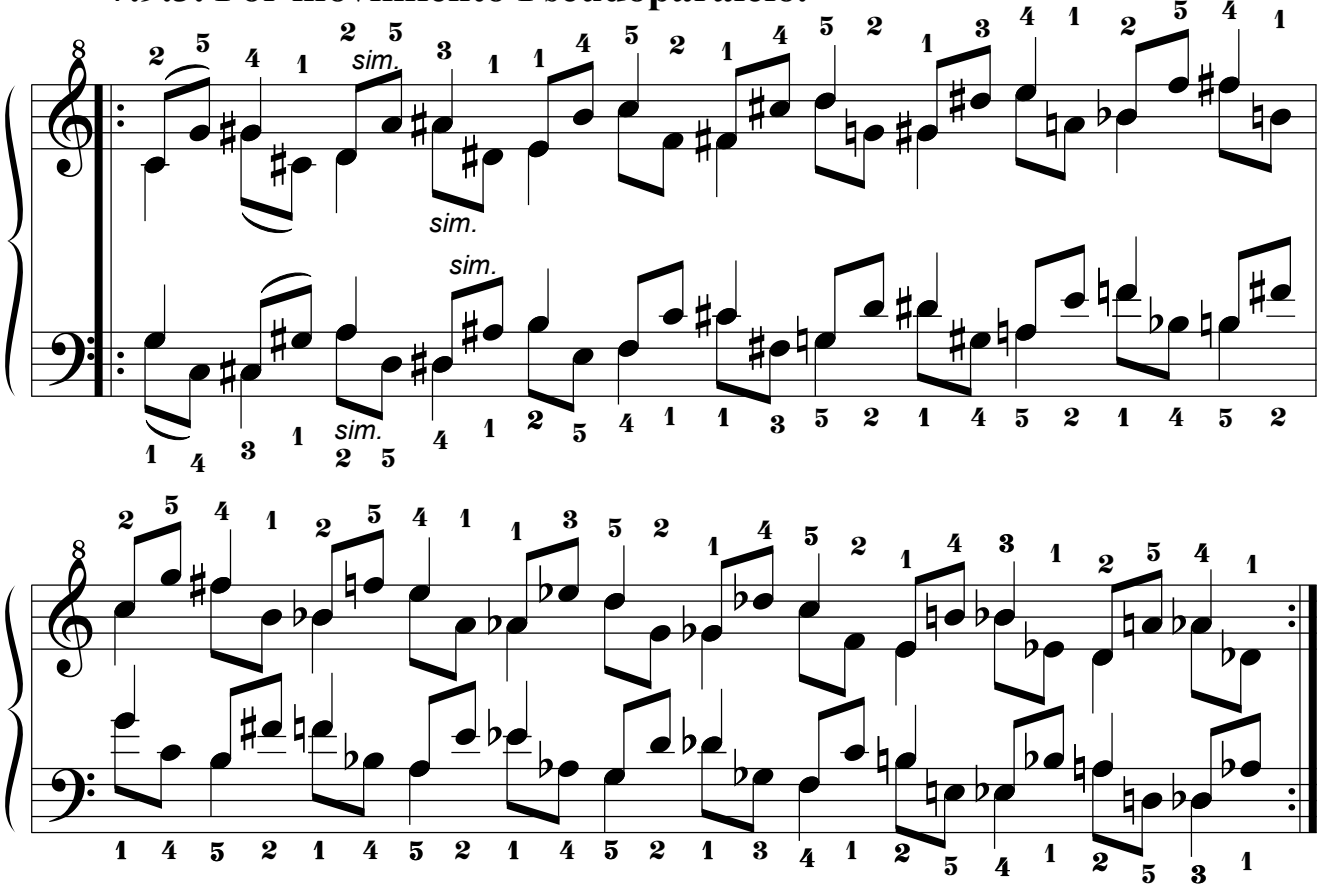
7.9.1. Por movimiento Simétrico.



7.9.2. Por movimiento Paralelo.

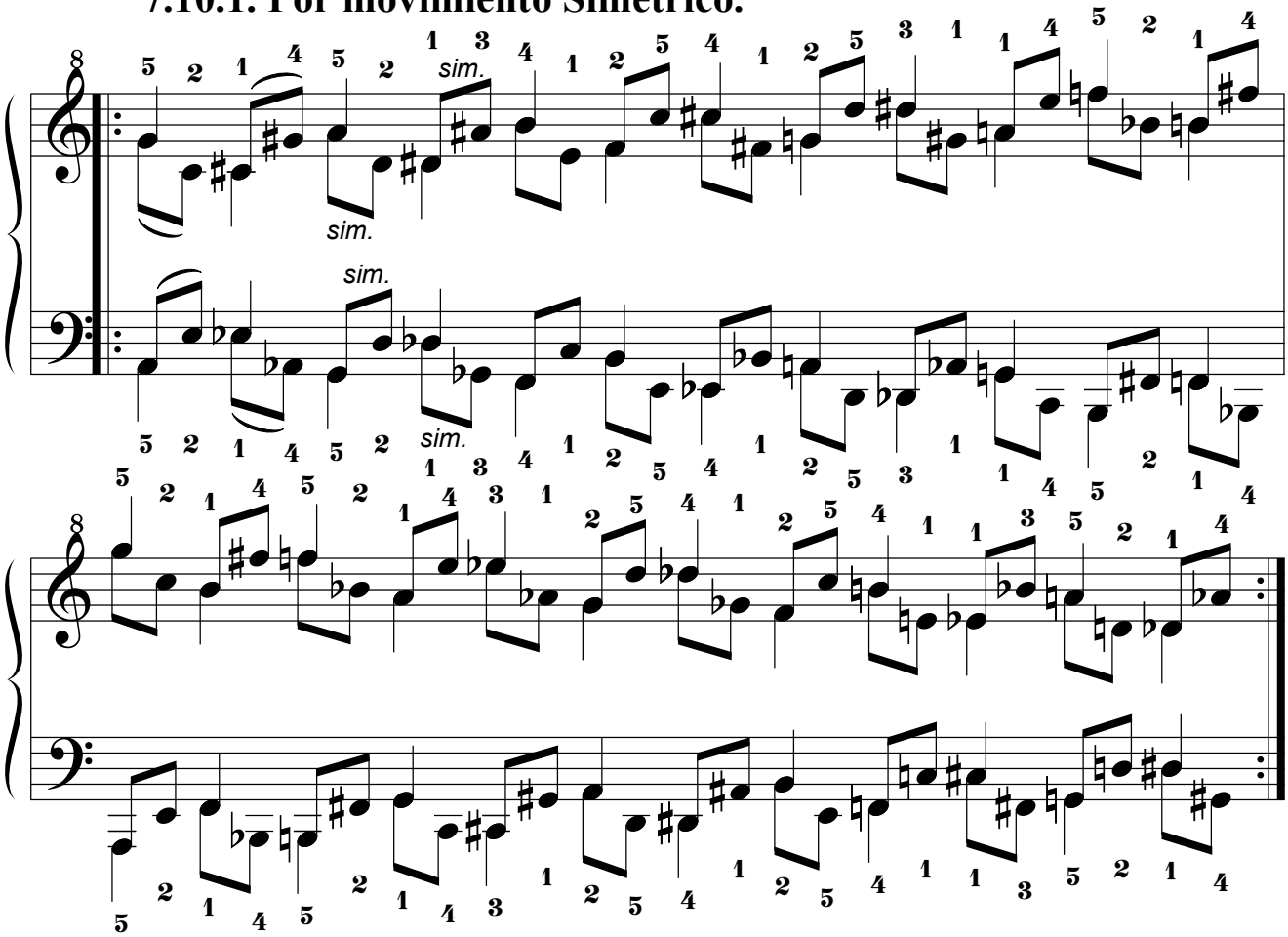


7.9.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

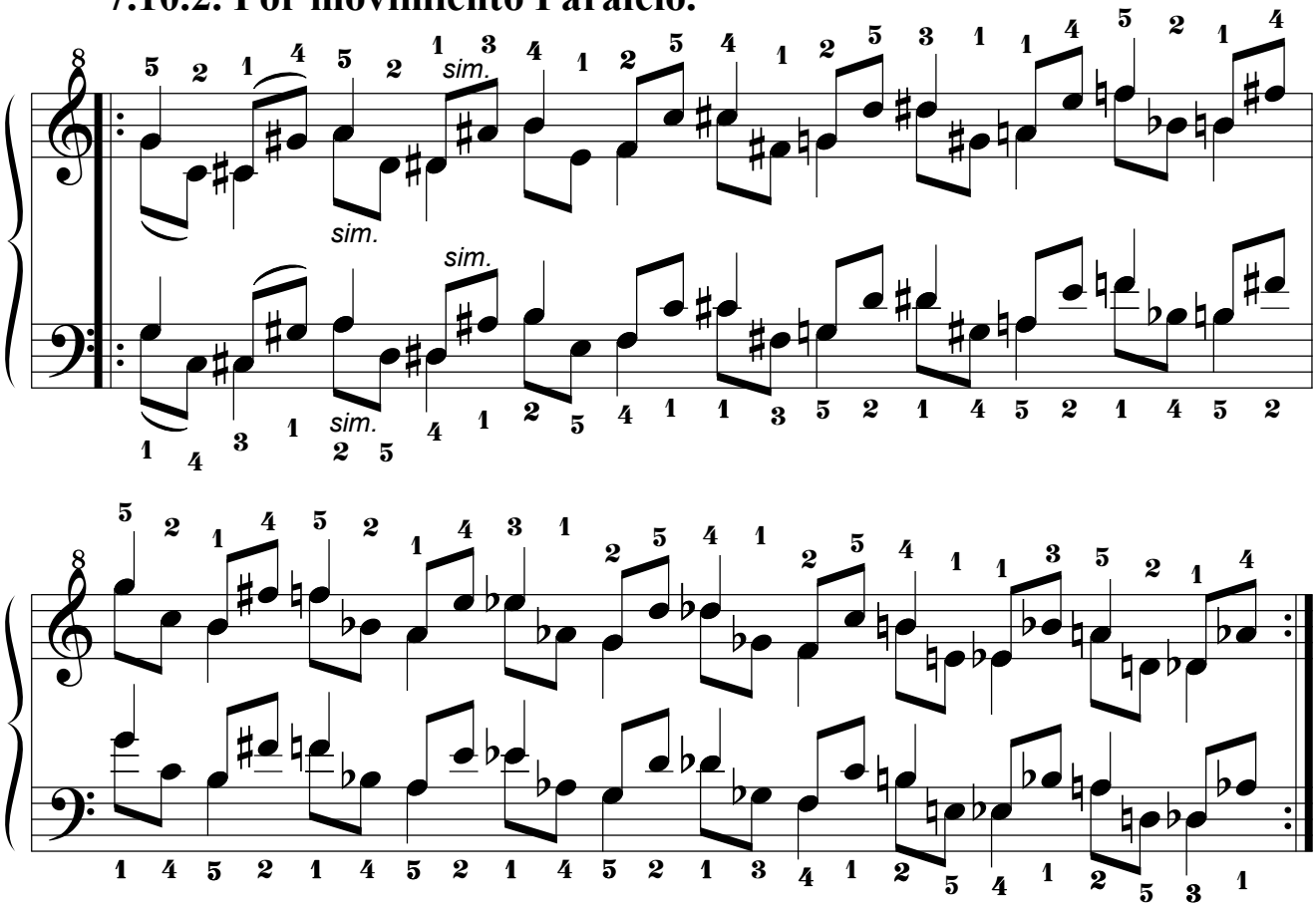


7.10. Décima Serie.

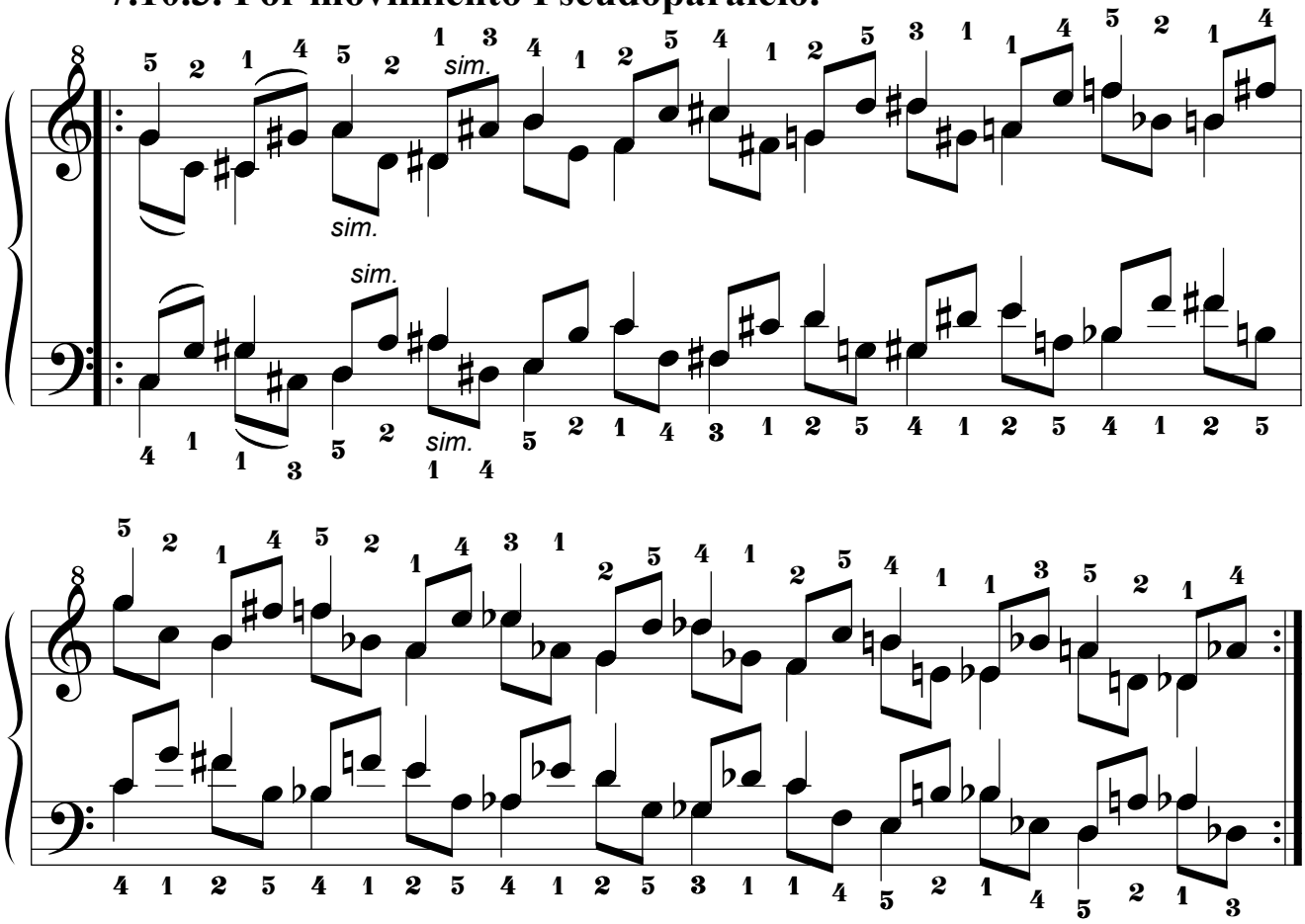
7.10.1. Por movimiento Simétrico.



7.10.2. Por movimiento Paralelo.

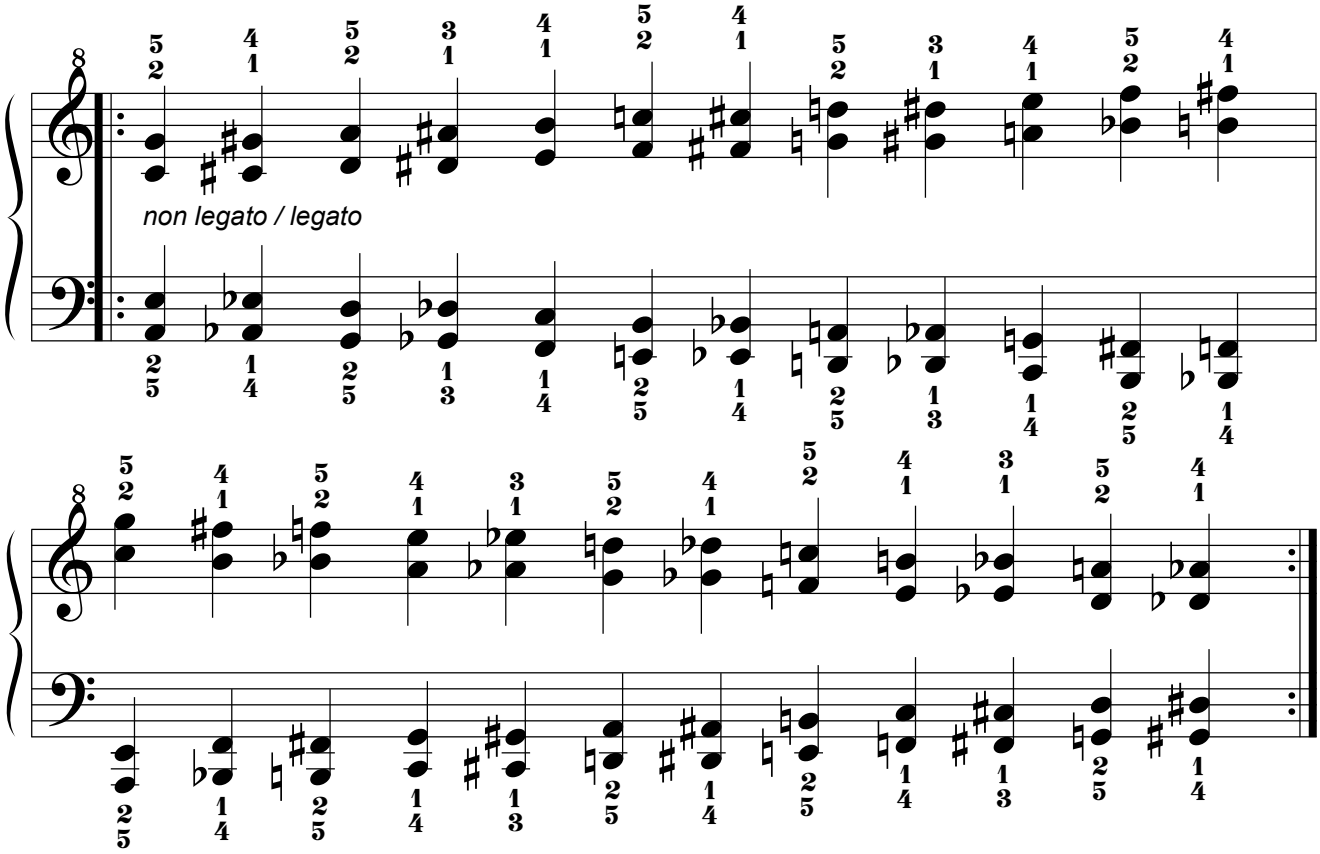


7.10.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

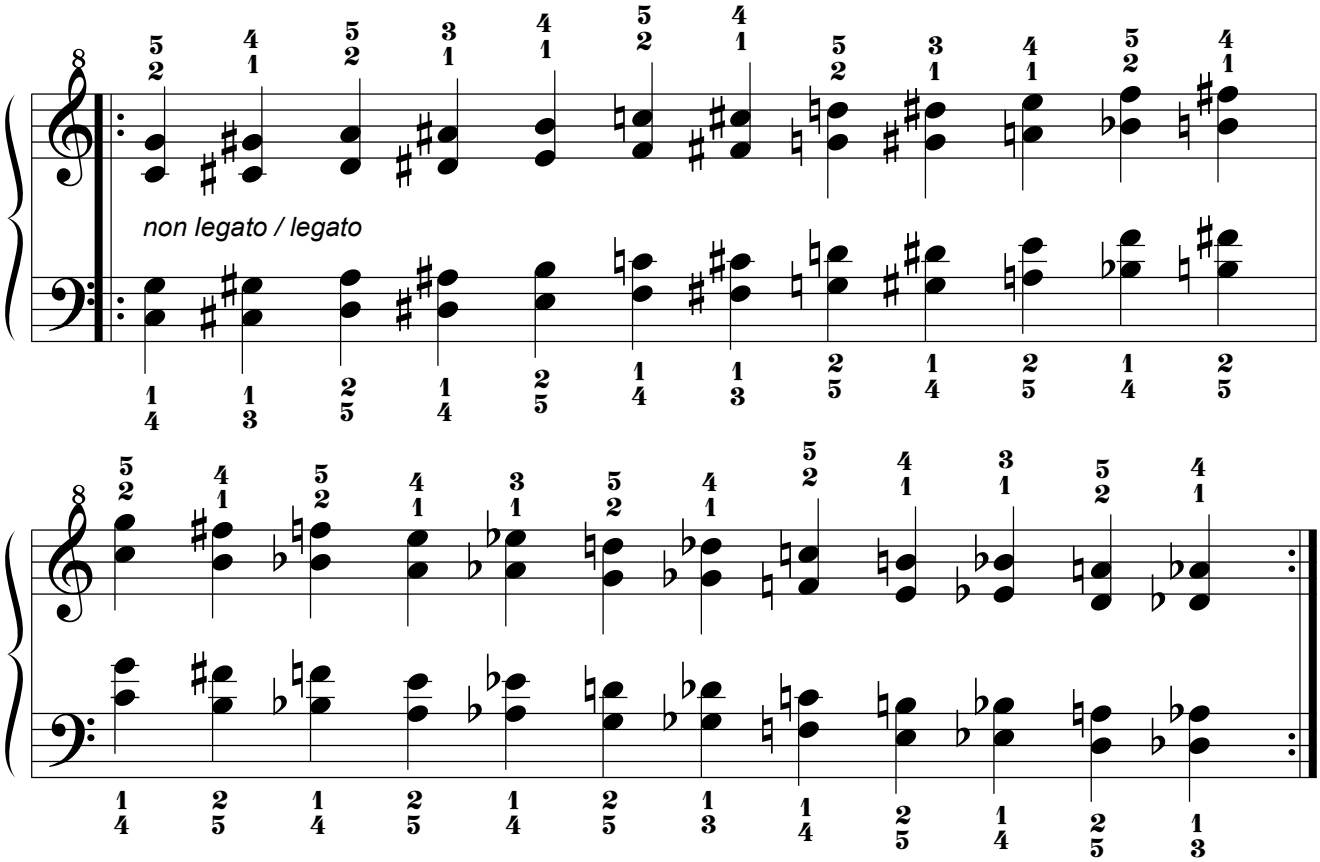


7.11. Decimoprimera Serie.

7.11.1. Por movimiento Simétrico.

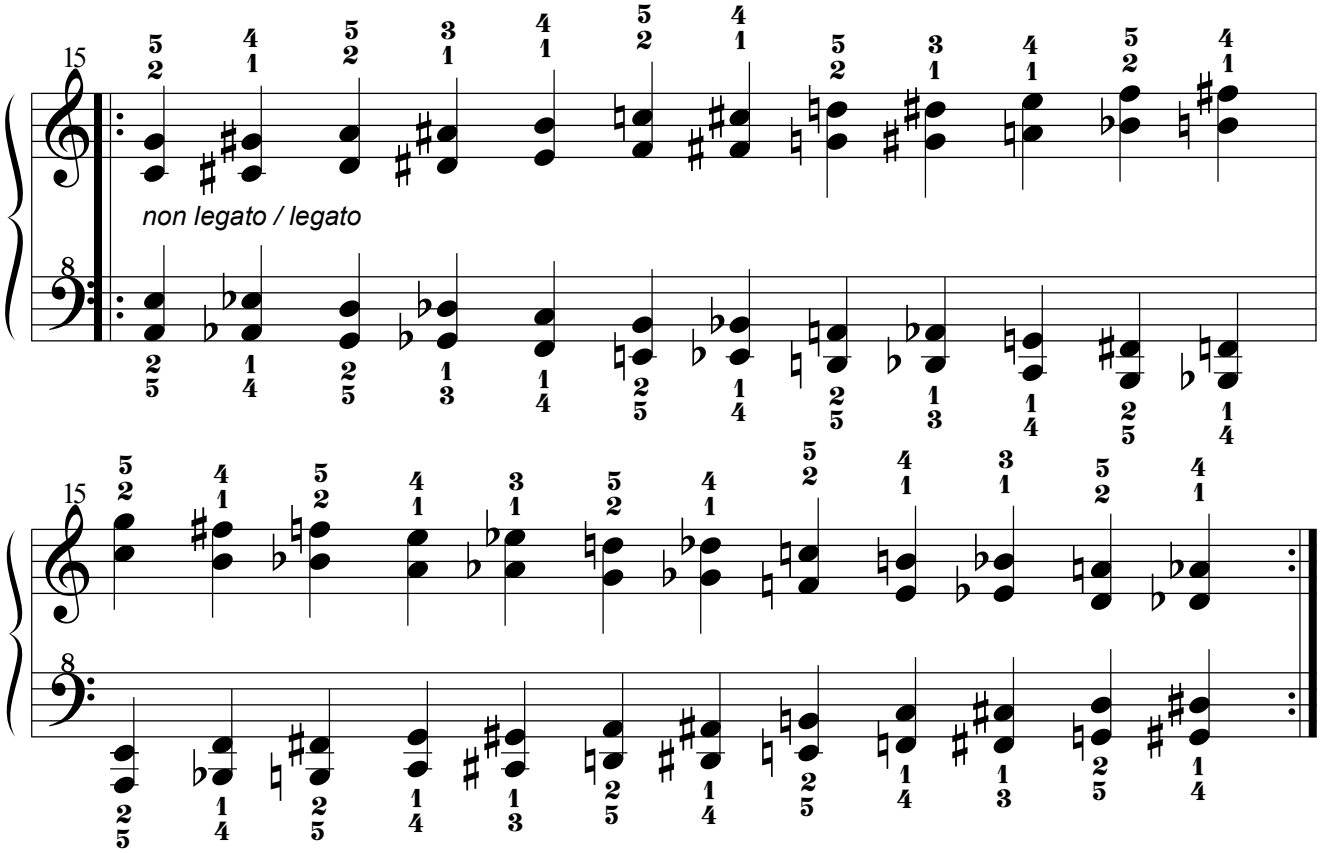


7.11.2. Por movimiento Paralelo.

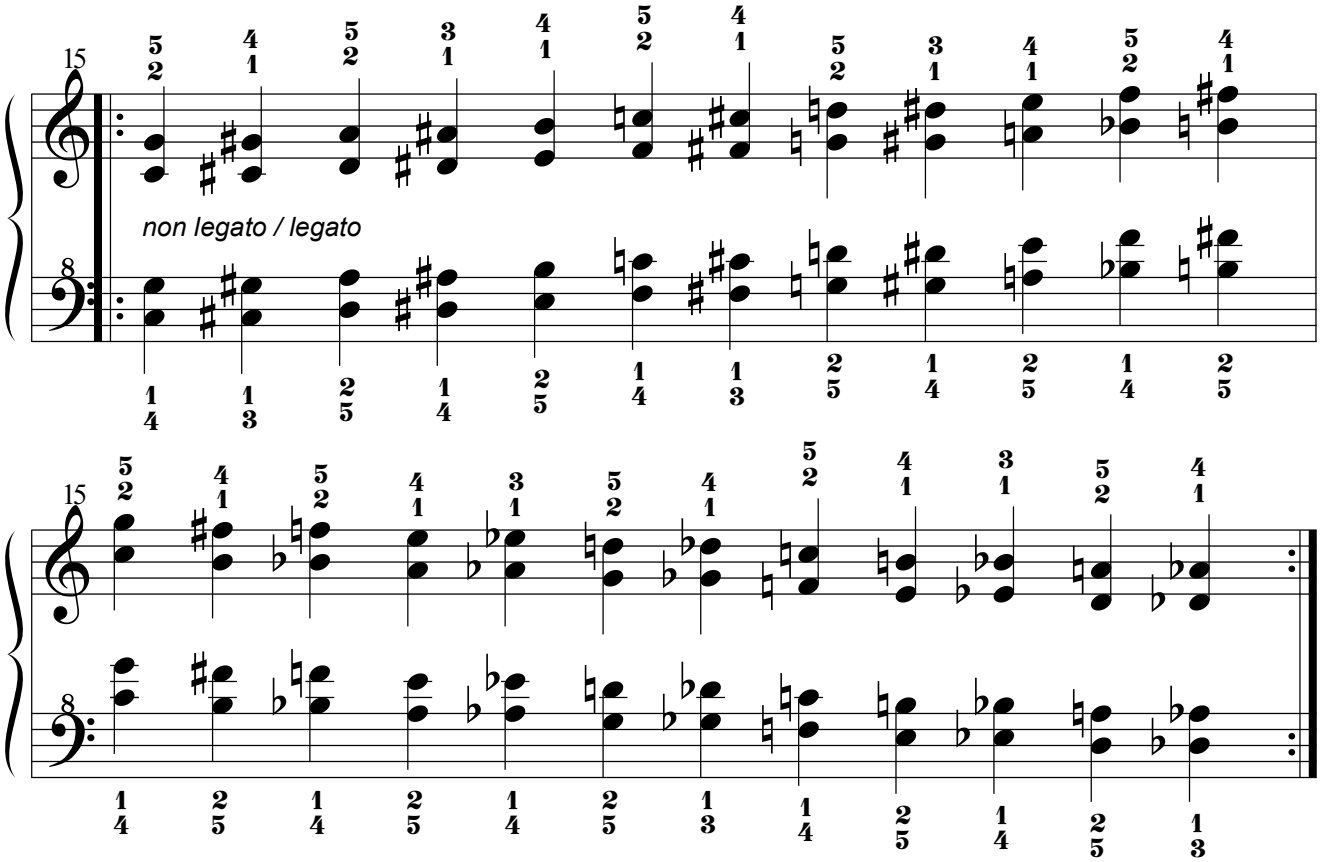


7.12. Decimosegunda Serie.

7.12.1. Por movimiento Simétrico.

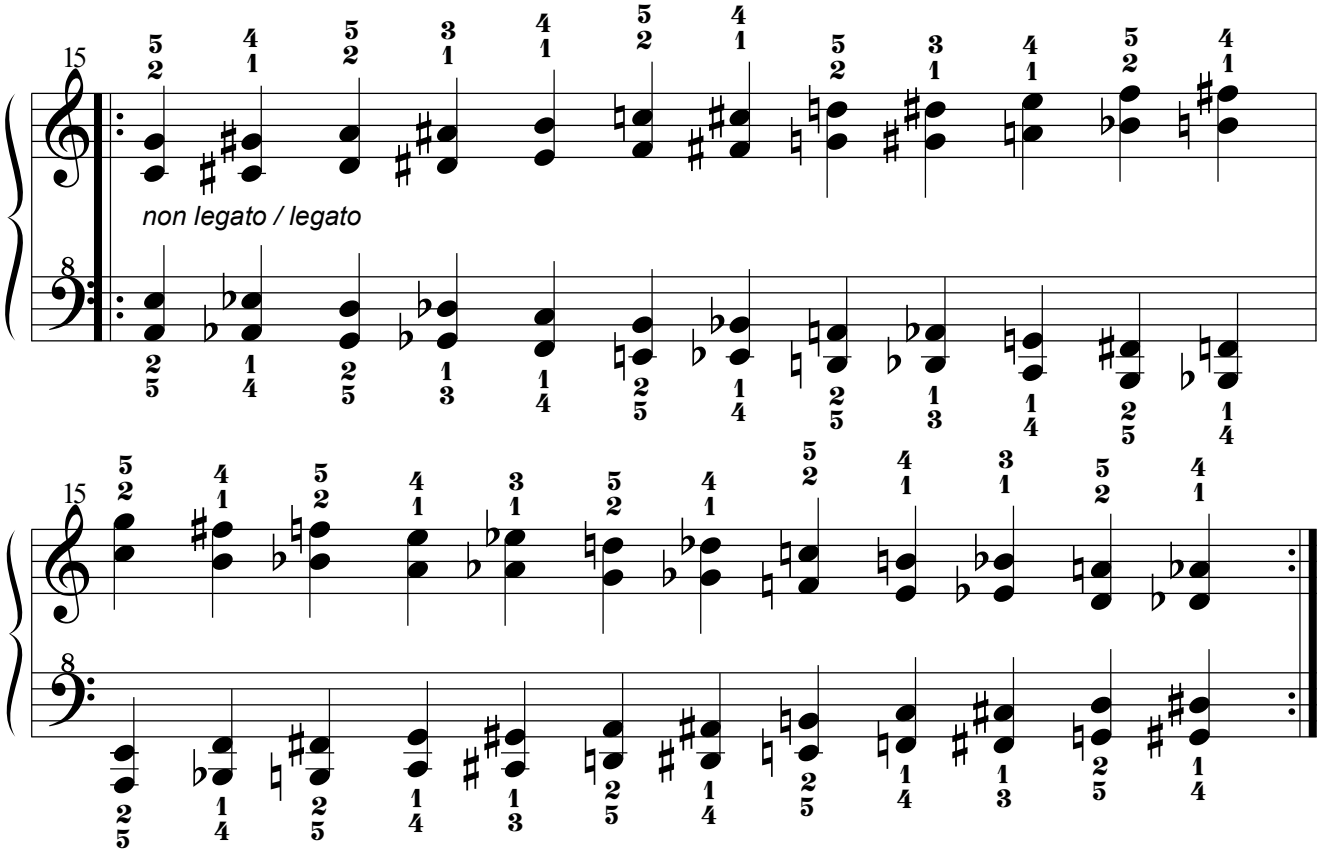


7.12.2. Por movimiento Paralelo.

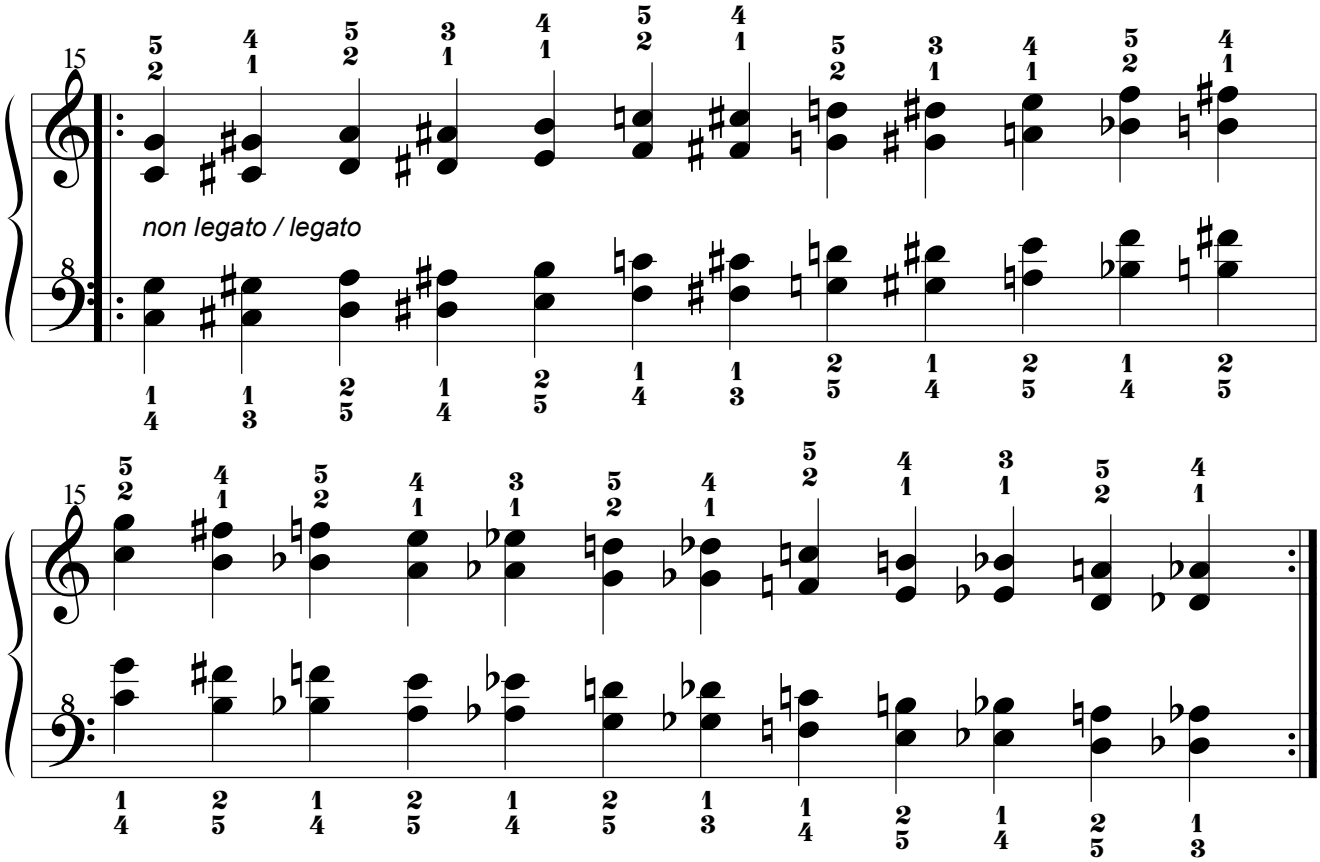


7.13. Decimotercera Serie.

7.13.1. Por movimiento Simétrico.

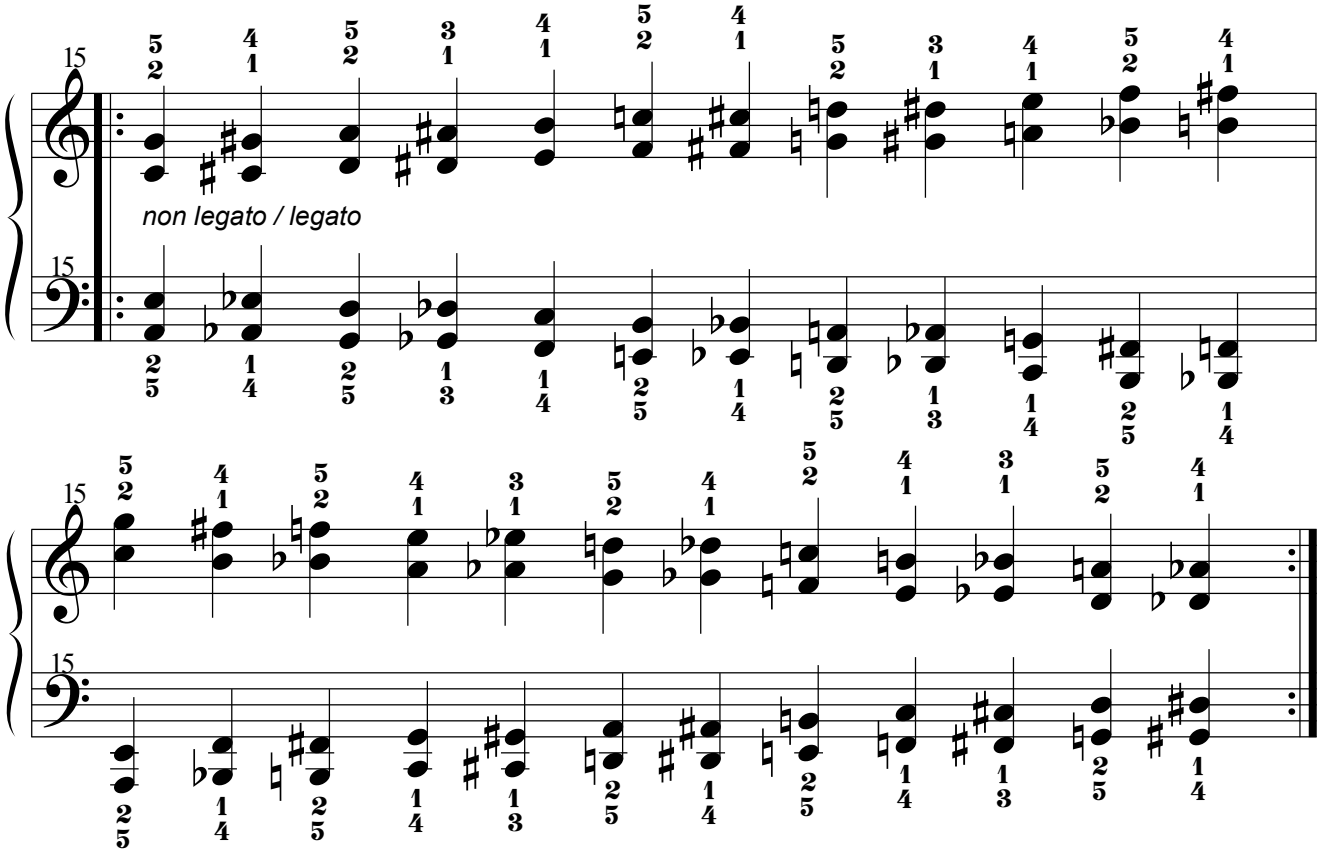


7.13.2. Por movimiento Paralelo.

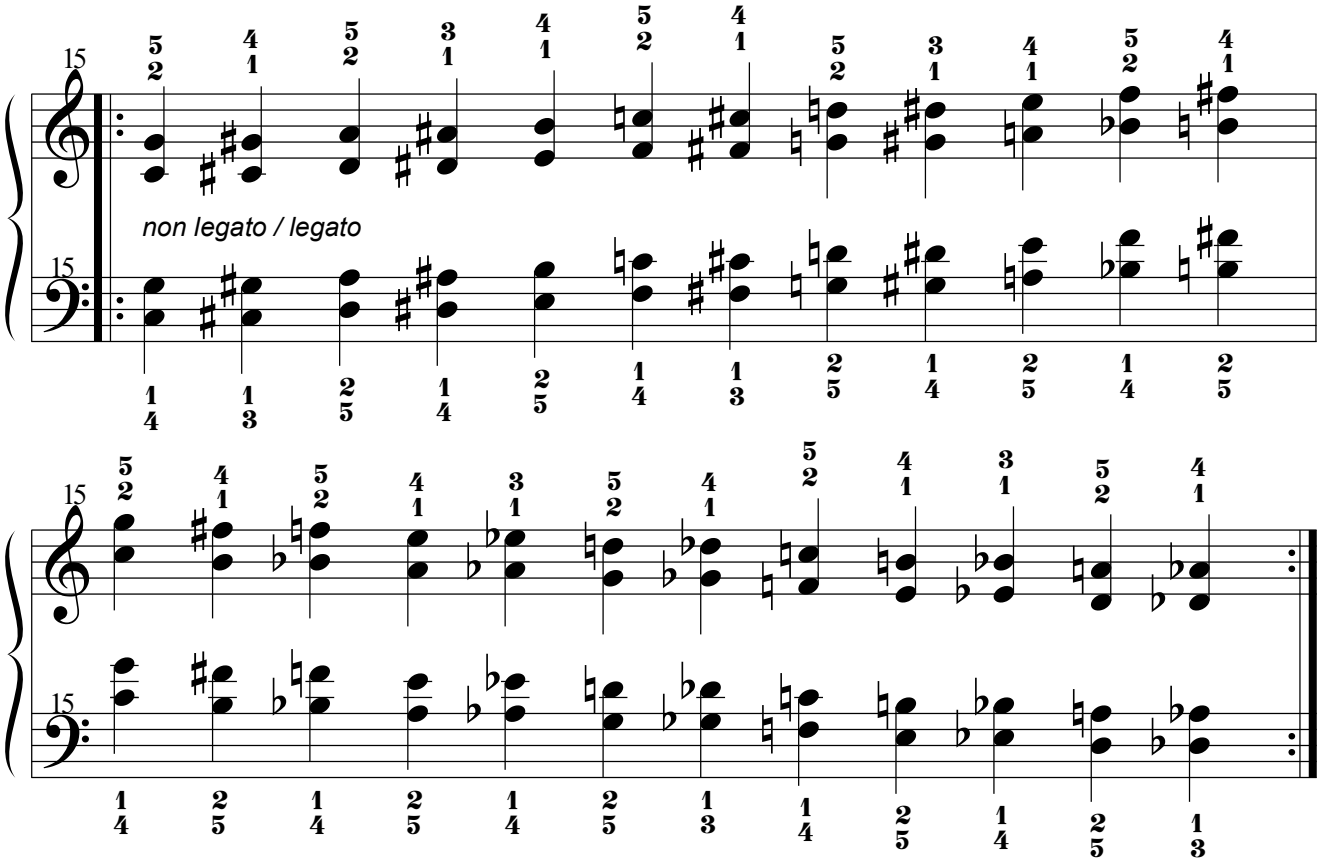


7.14. Decimocuarta Serie.

7.14.1. Por movimiento Simétrico.



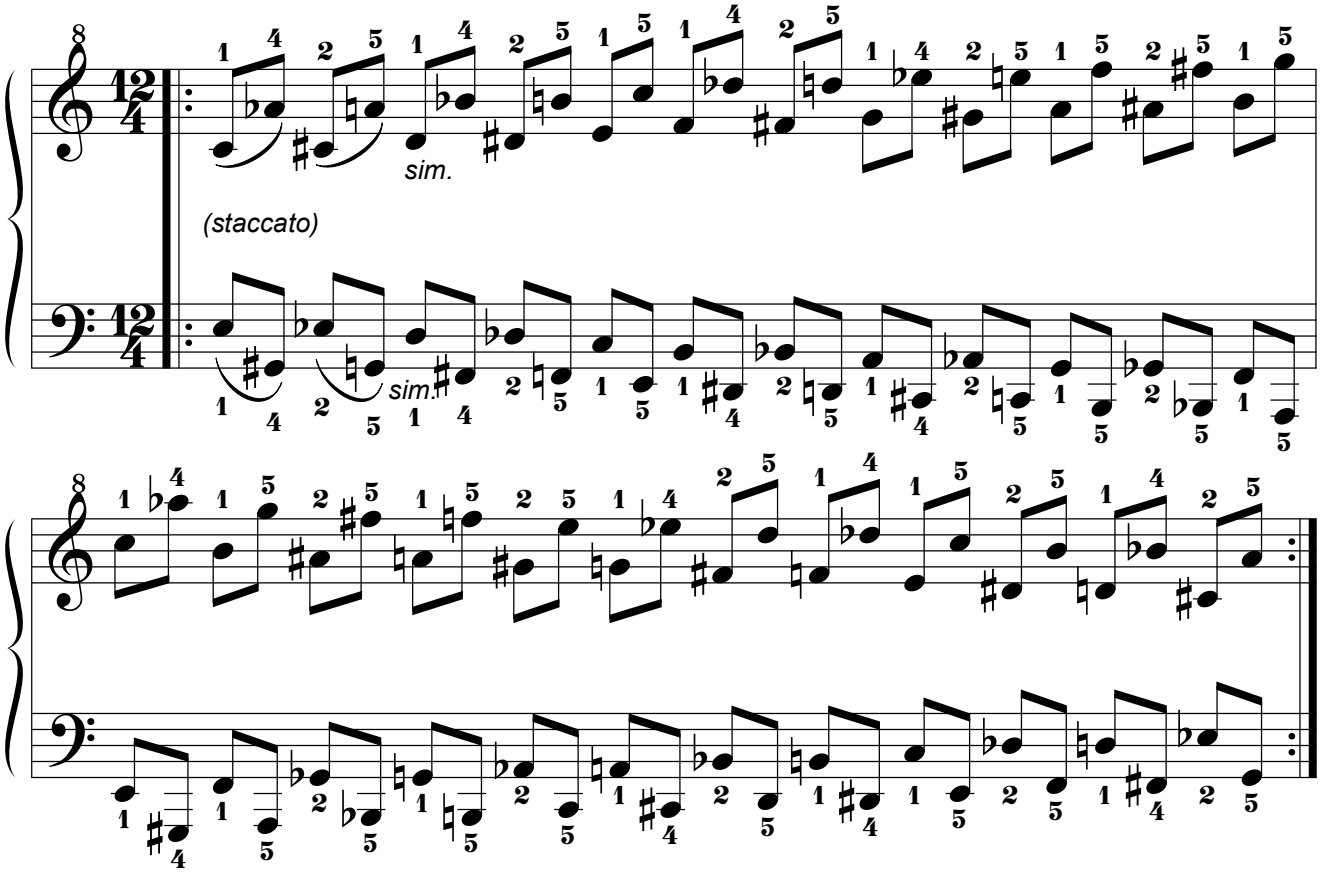
7.14.2. Por movimiento Paralelo.



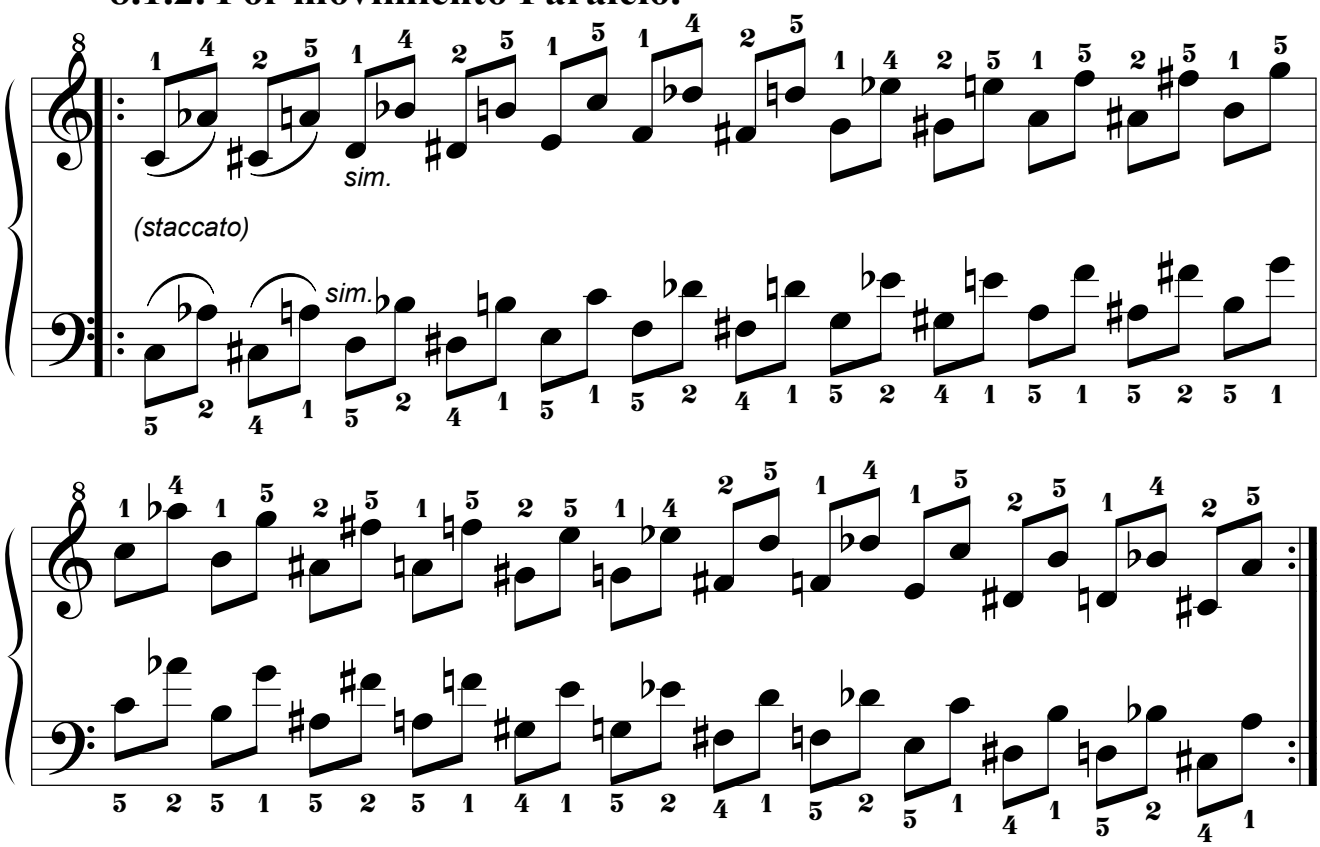
8. Sextas menores.

8.1. Primera Serie.

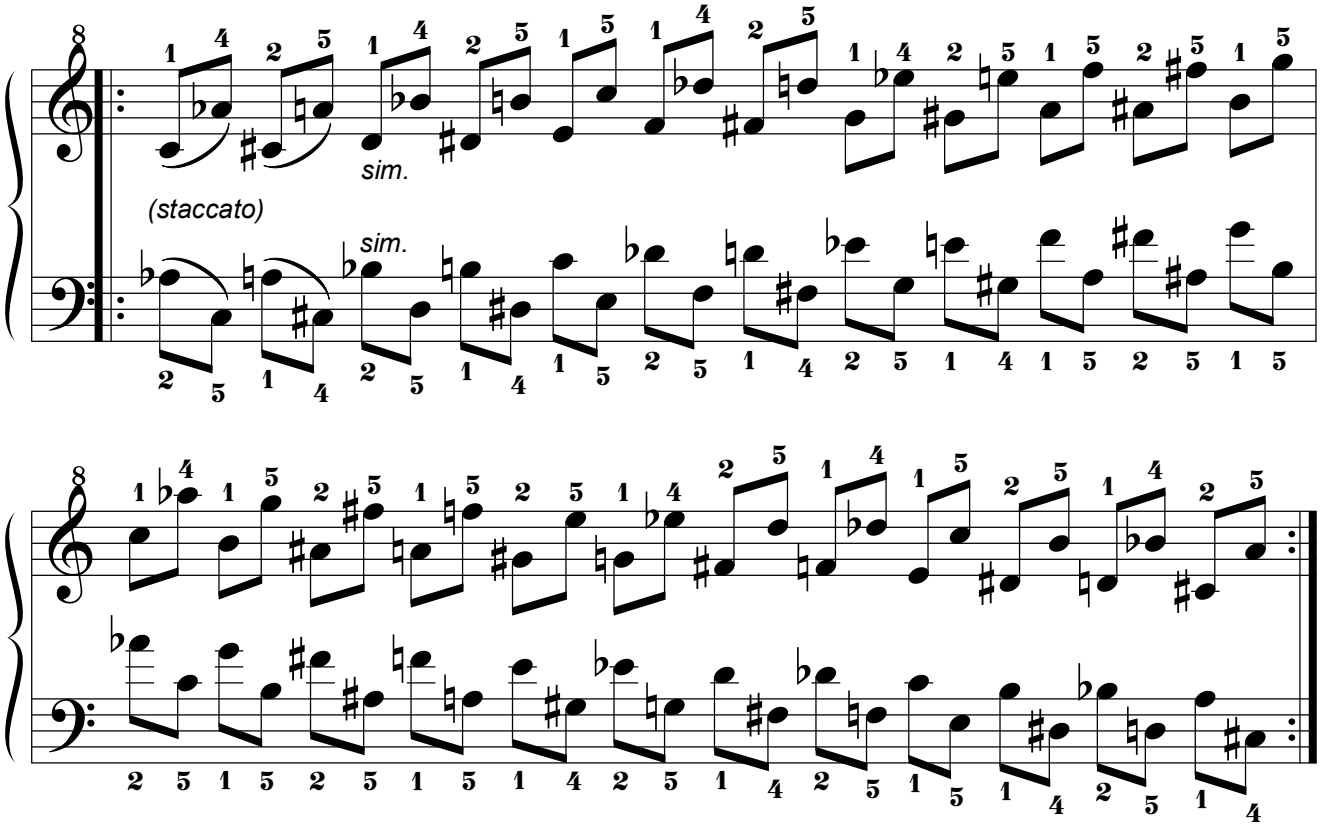
8.1.1. Por movimiento Simétrico.



8.1.2. Por movimiento Paralelo.

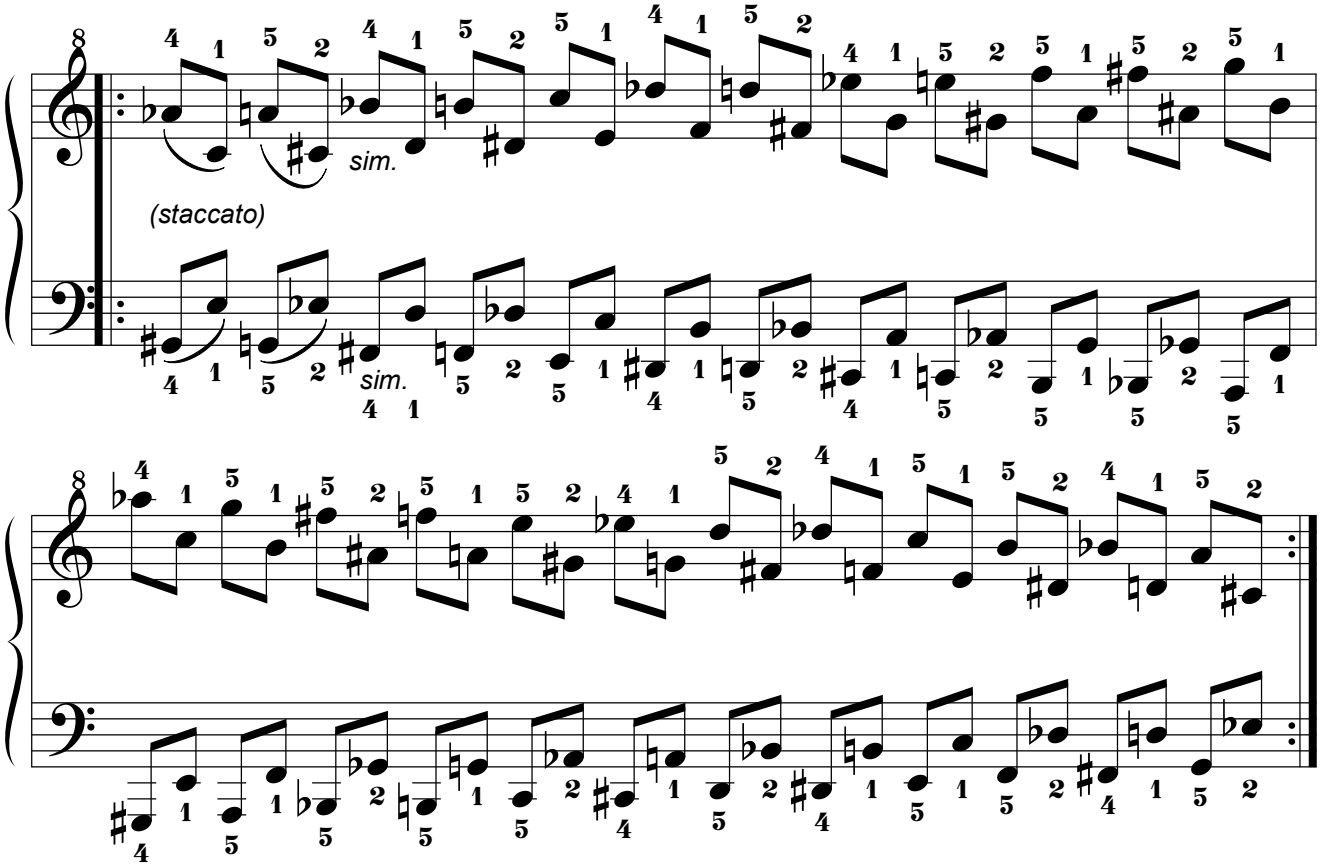


8.1.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

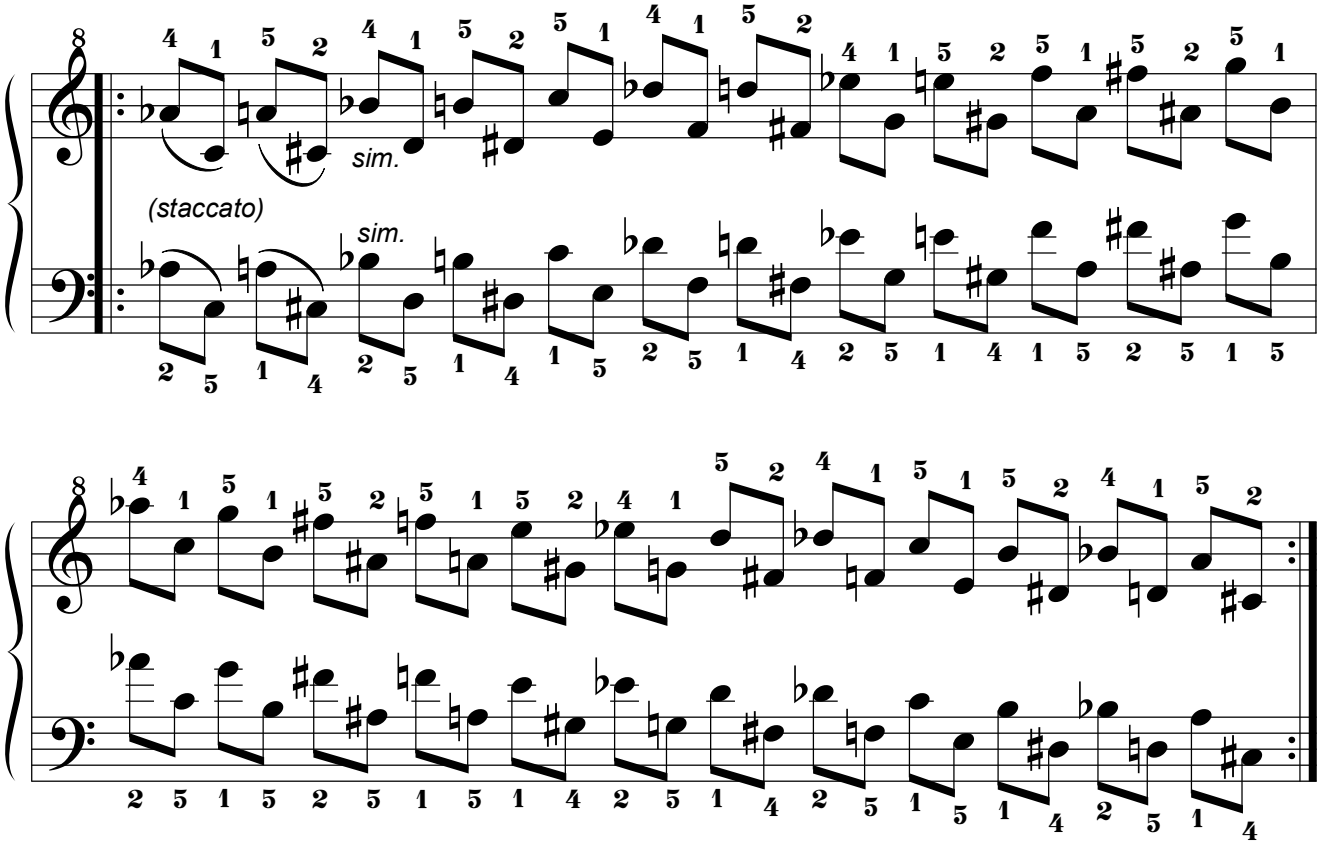


8.2. Segunda Serie.

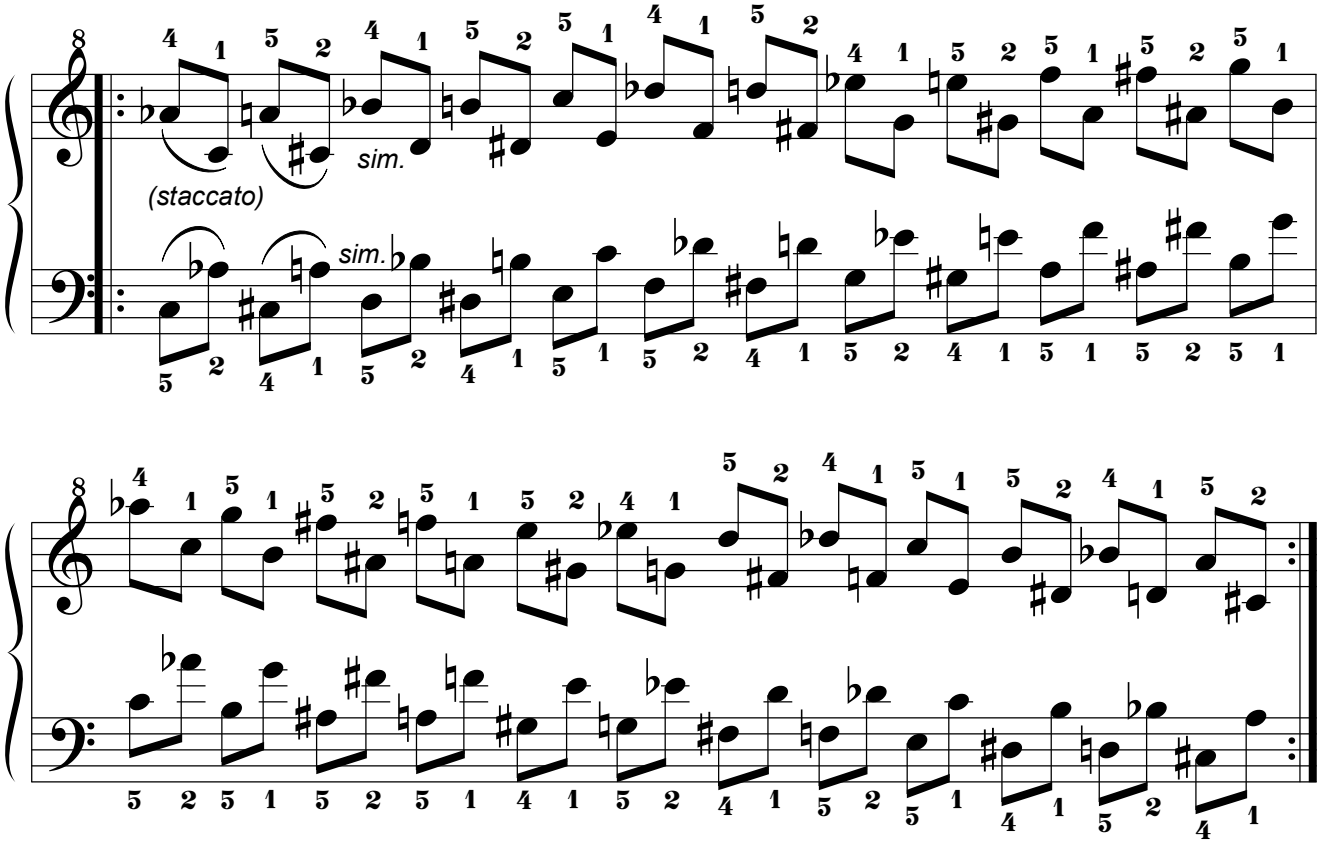
8.2.1. Por movimiento Simétrico.



8.2.2. Por movimiento Paralelo.

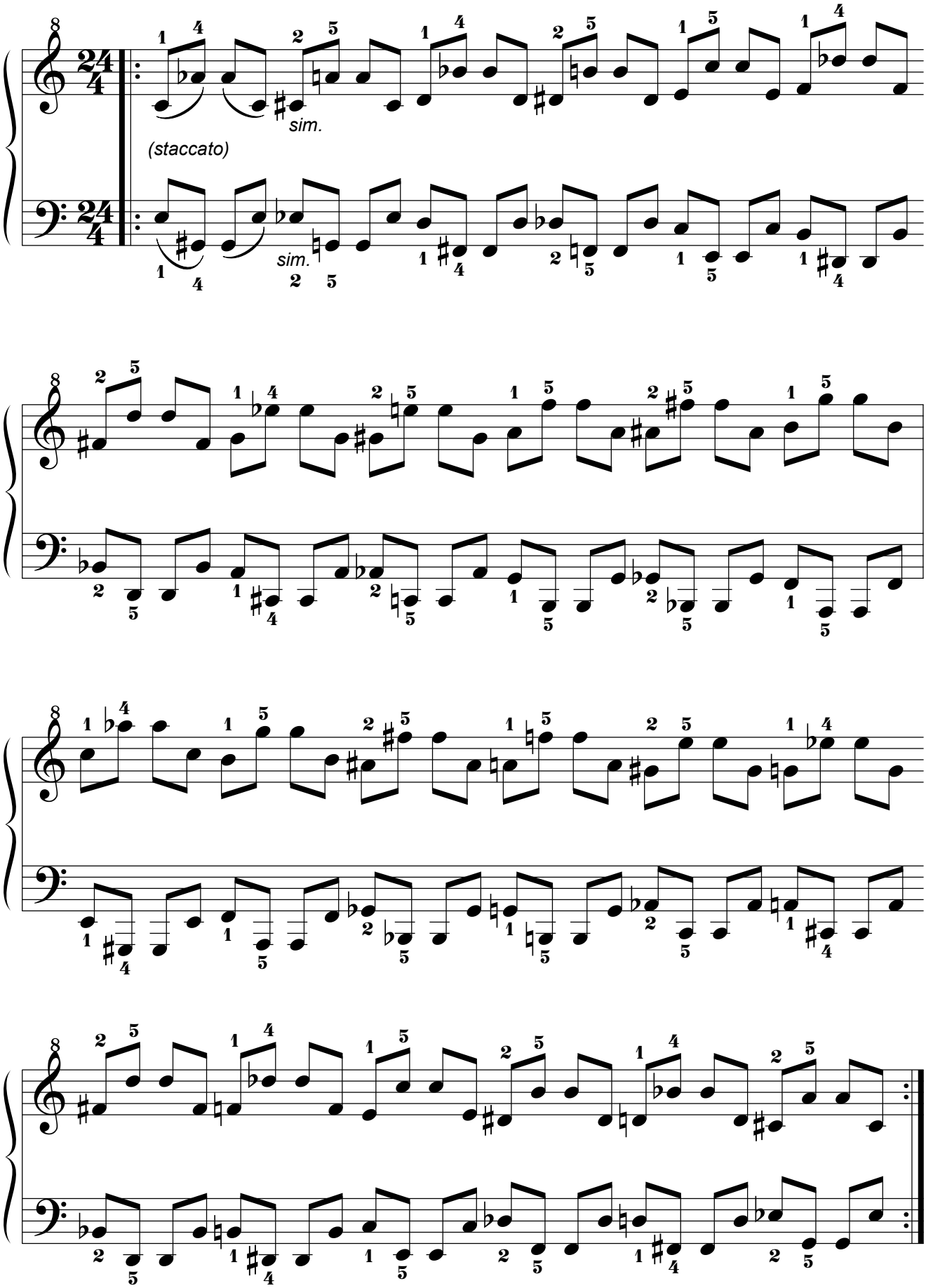


8.2.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

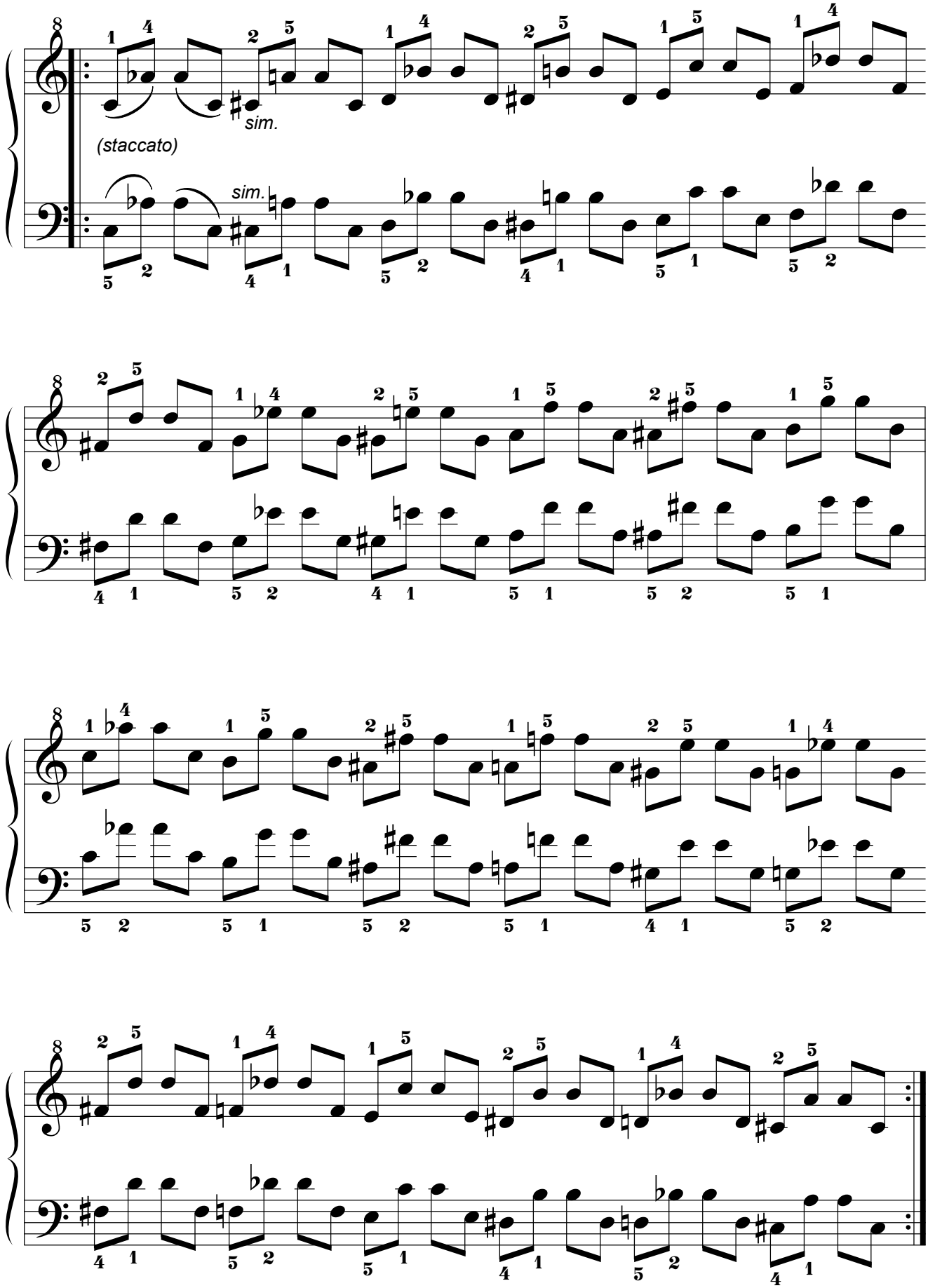


8.3. Tercera Serie.

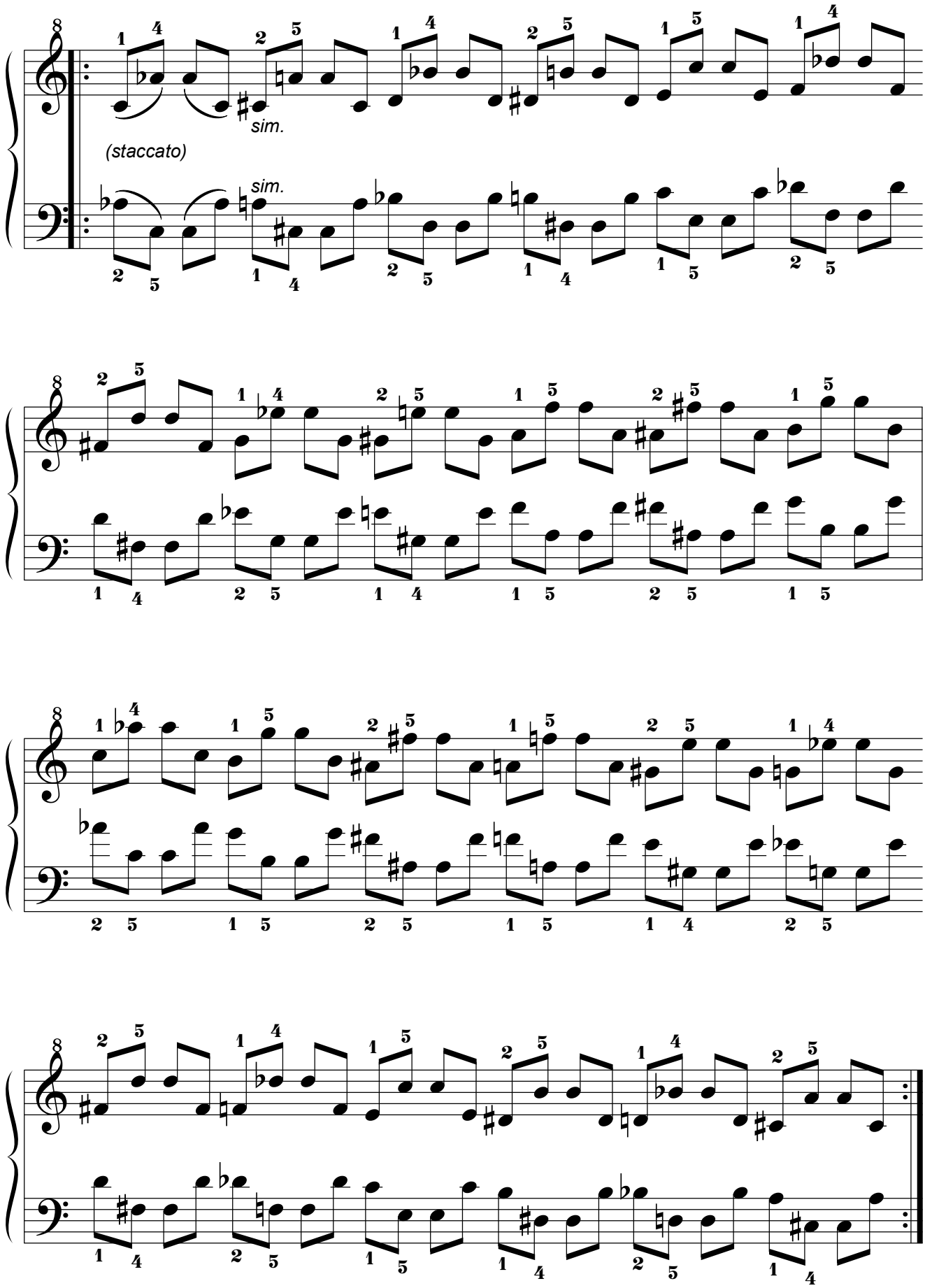
8.3.1. Por movimiento Simétrico.



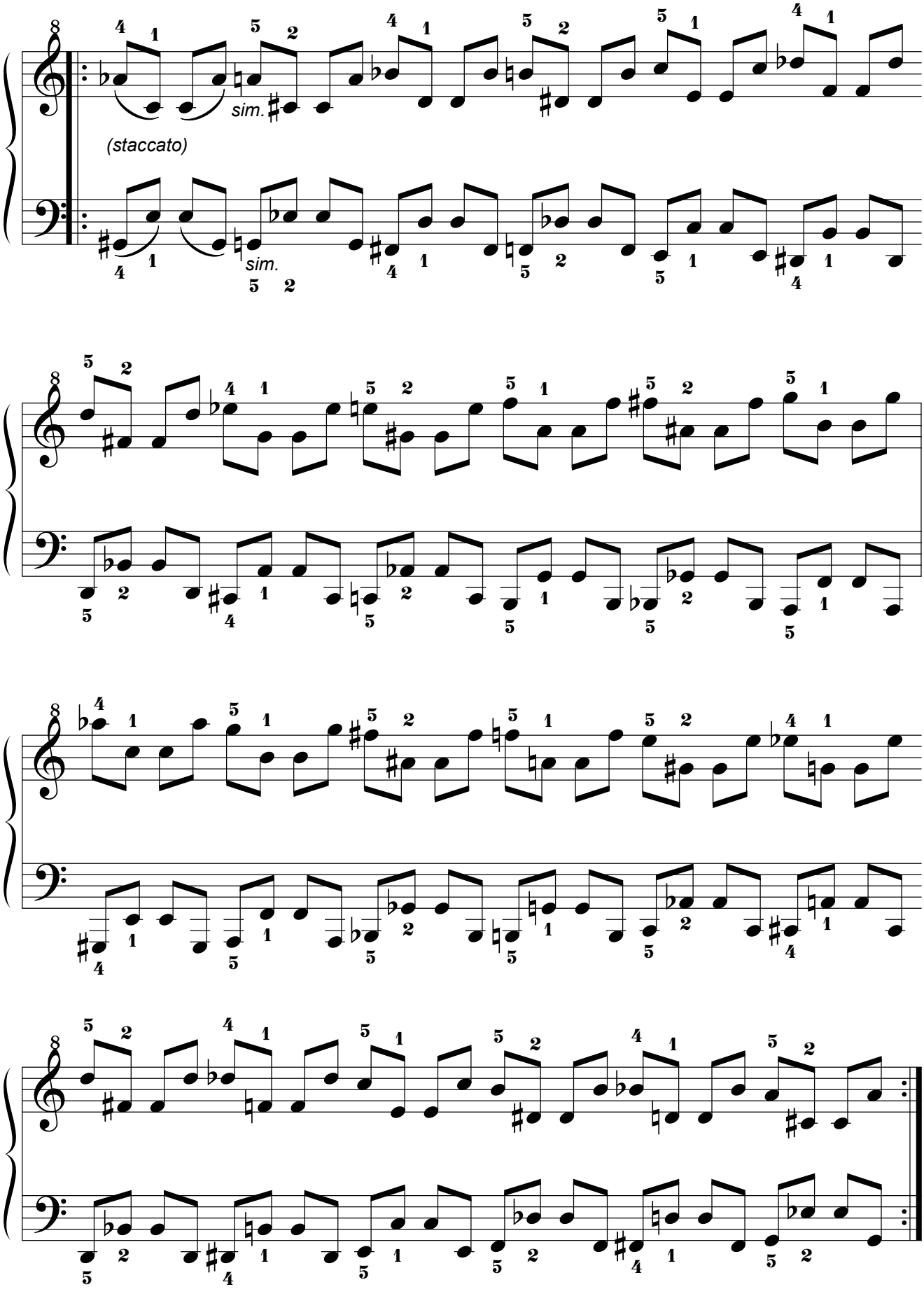
8.3.2. Por movimiento Paralelo.



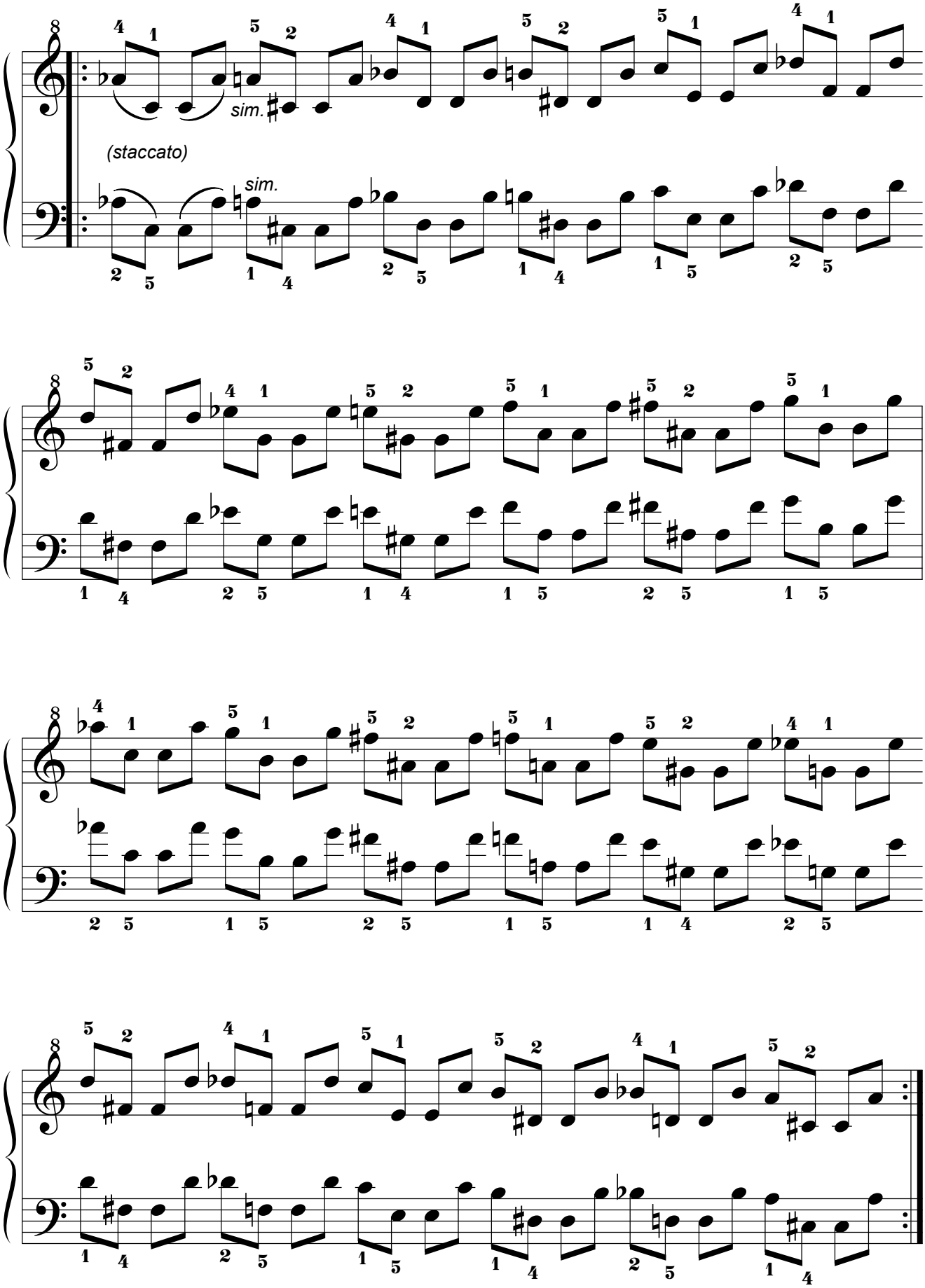
8.3.3. Por movimiento Pseudoparalelo.



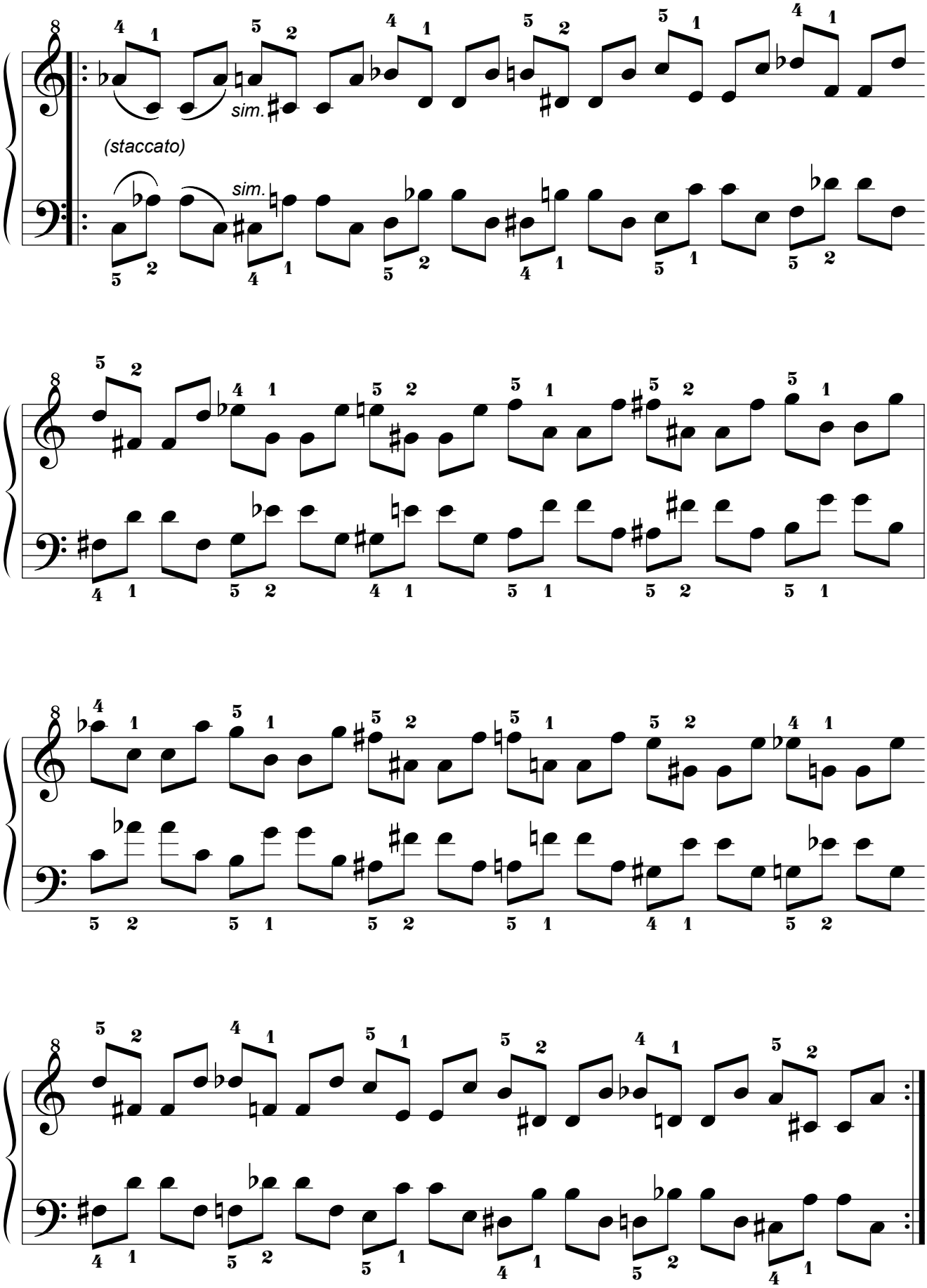
8.4. Cuarta Serie.
8.4.1. Por movimiento Simétrico.



8.4.2. Por movimiento Paralelo.

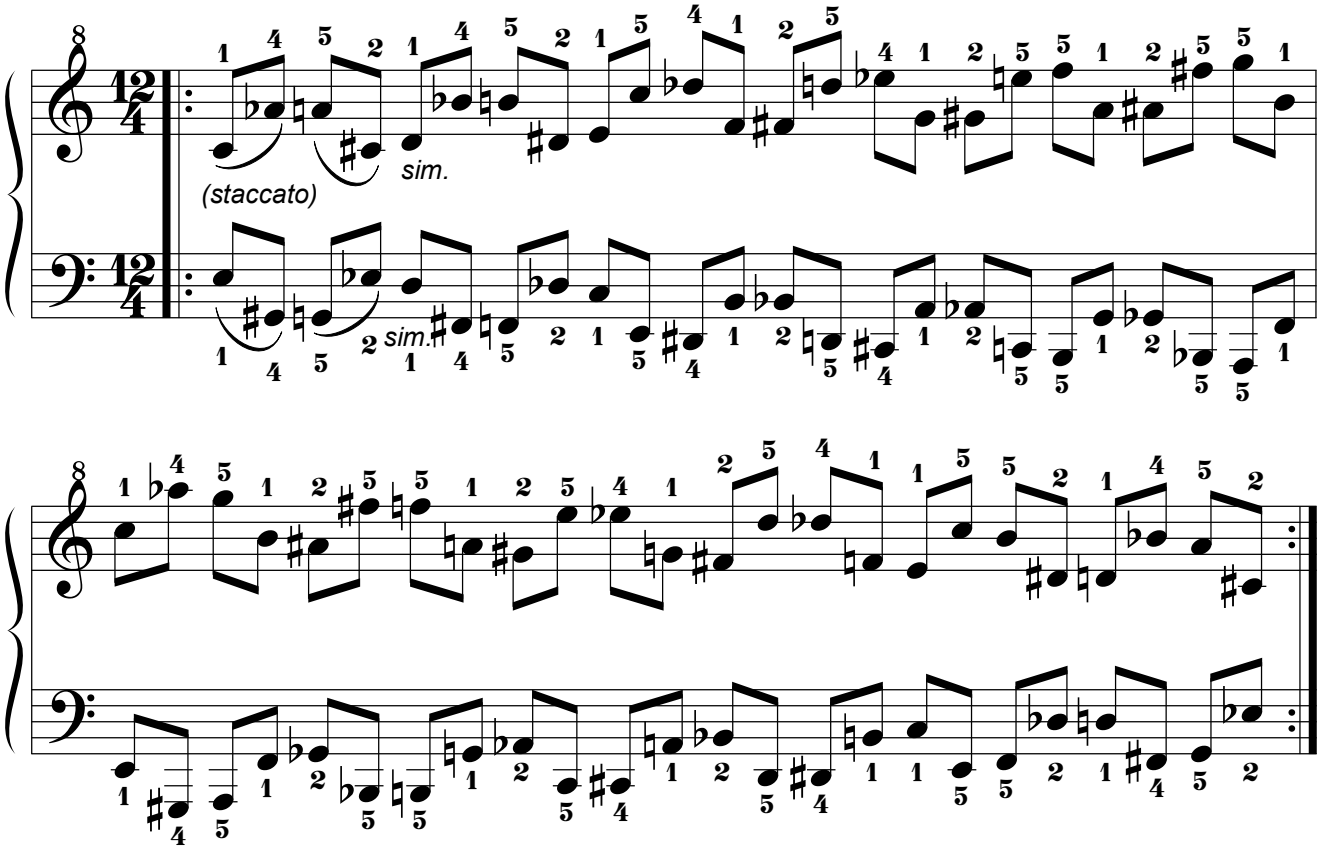


8.4.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

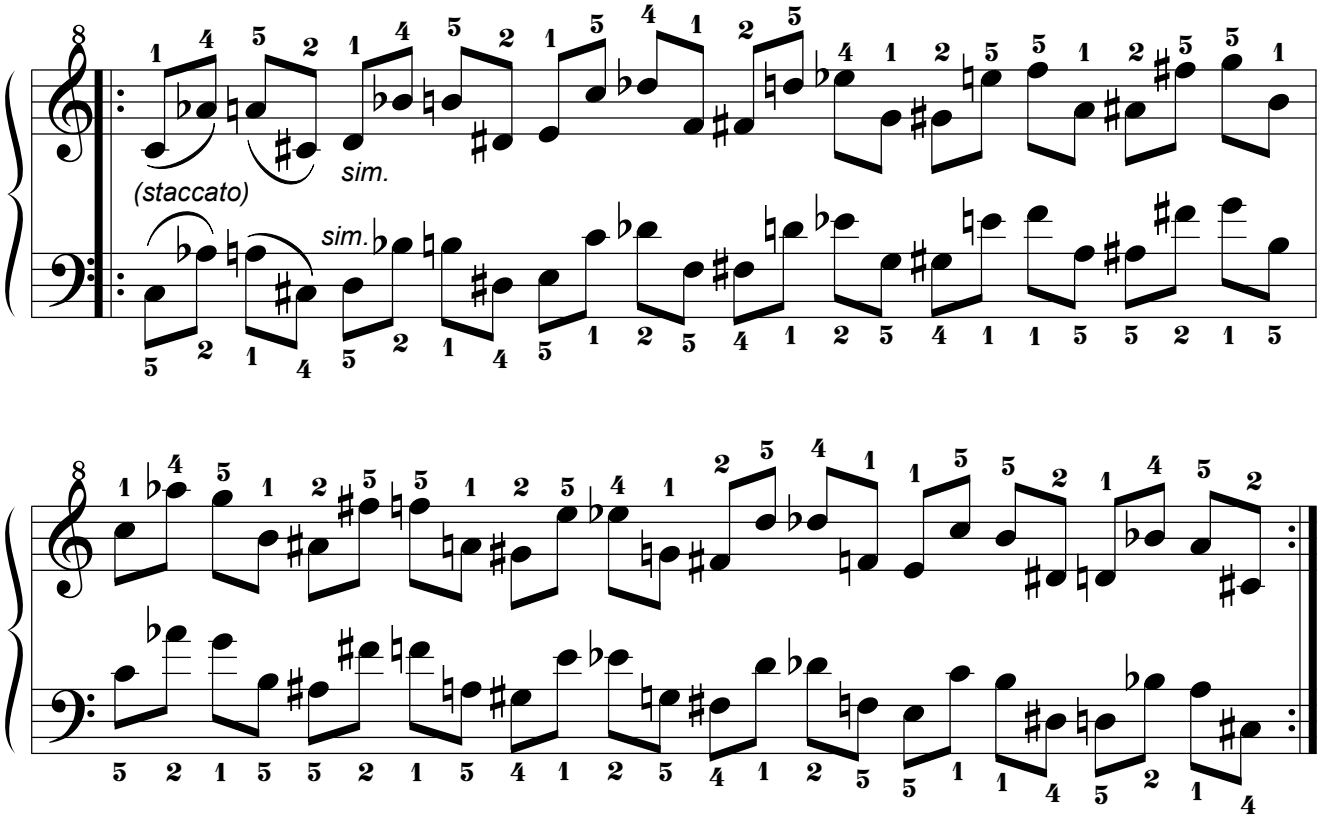


8.5. Quinta Serie.

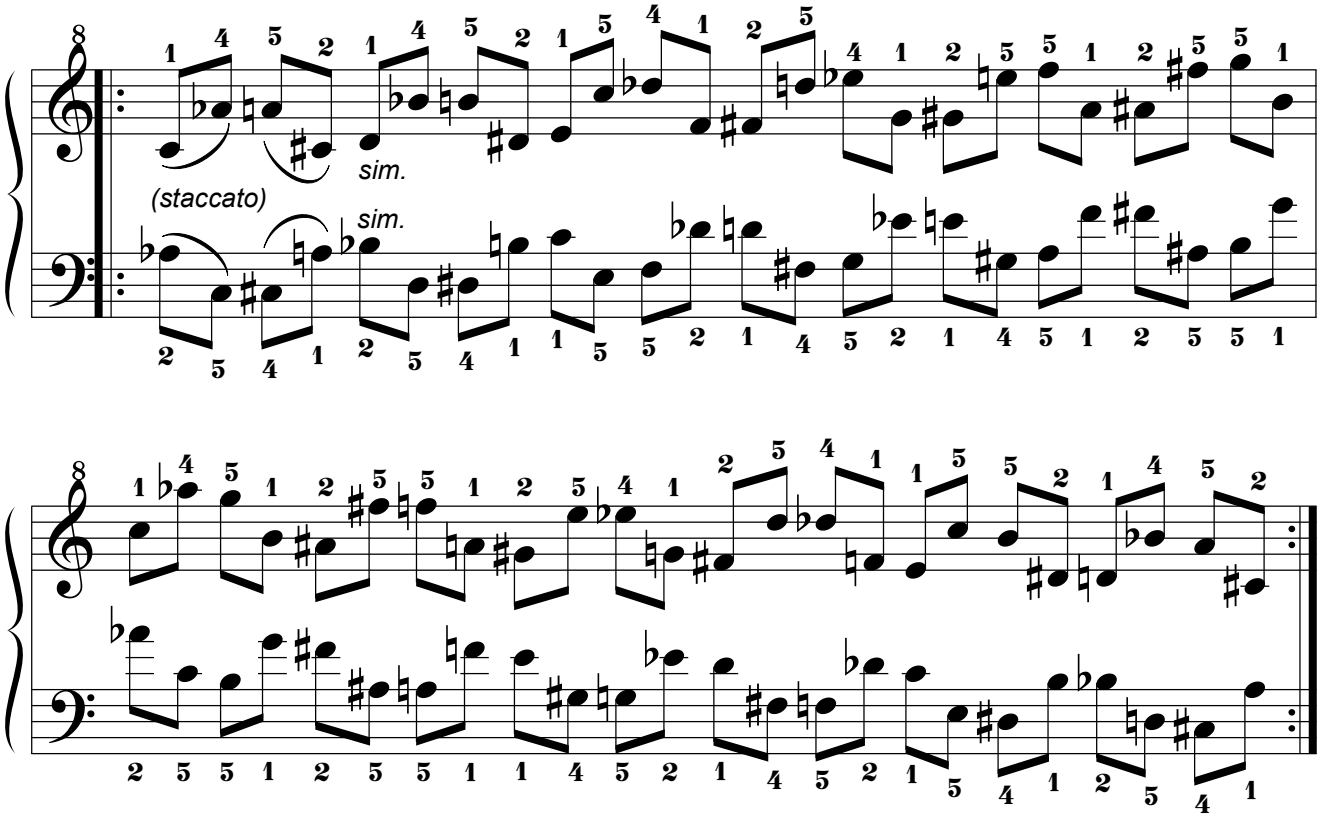
8.5.1. Por movimiento Simétrico.



8.5.2. Por movimiento Paralelo.

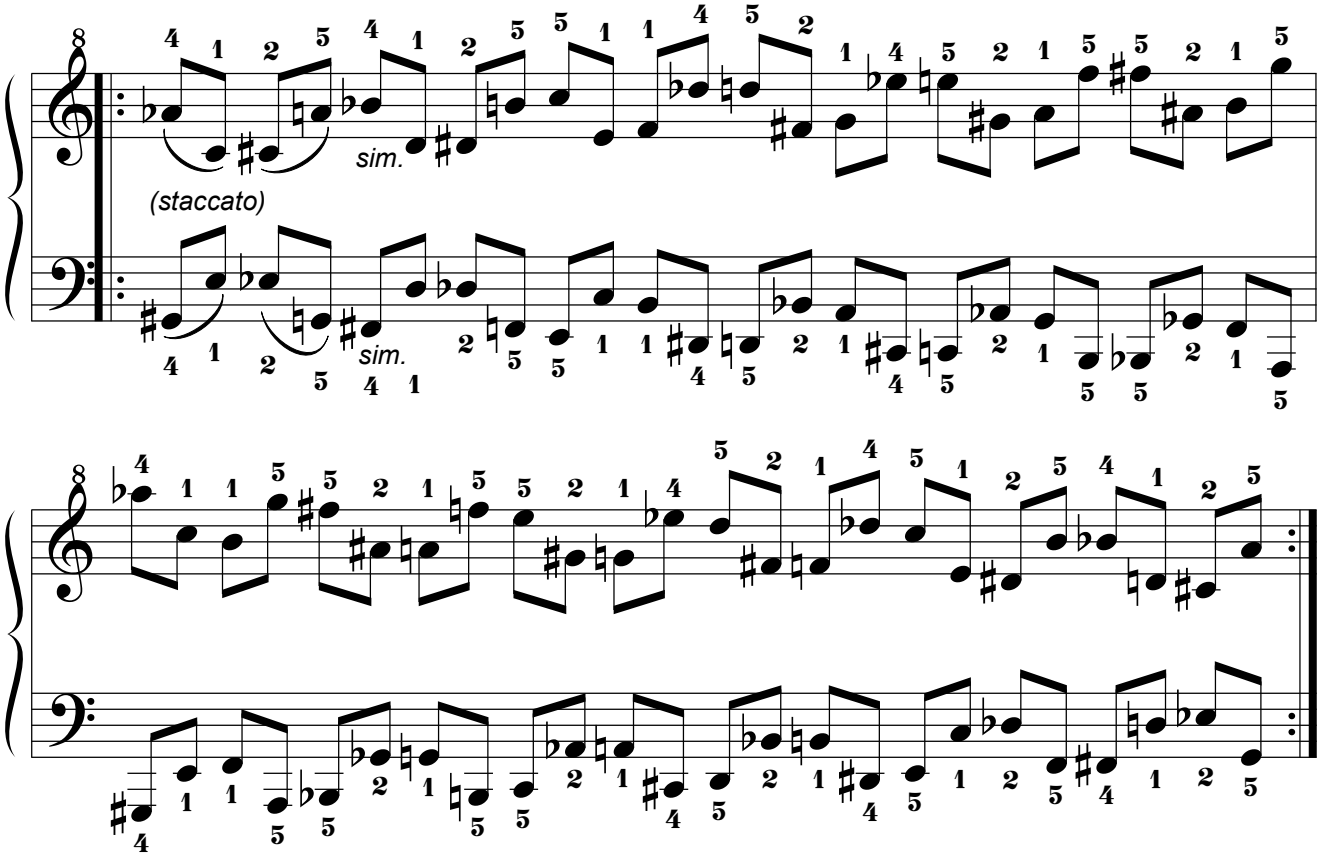


8.5.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

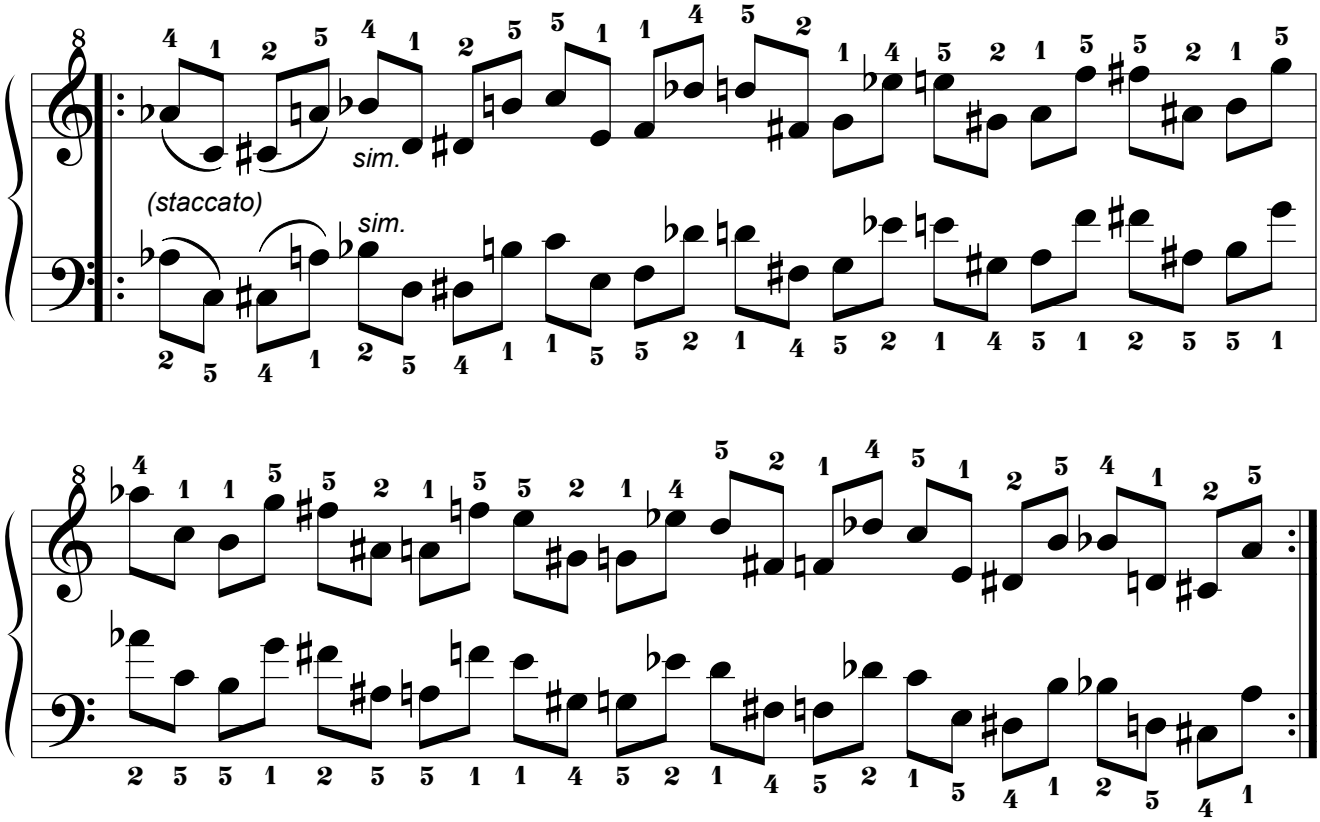


8.6. Sexta Serie.

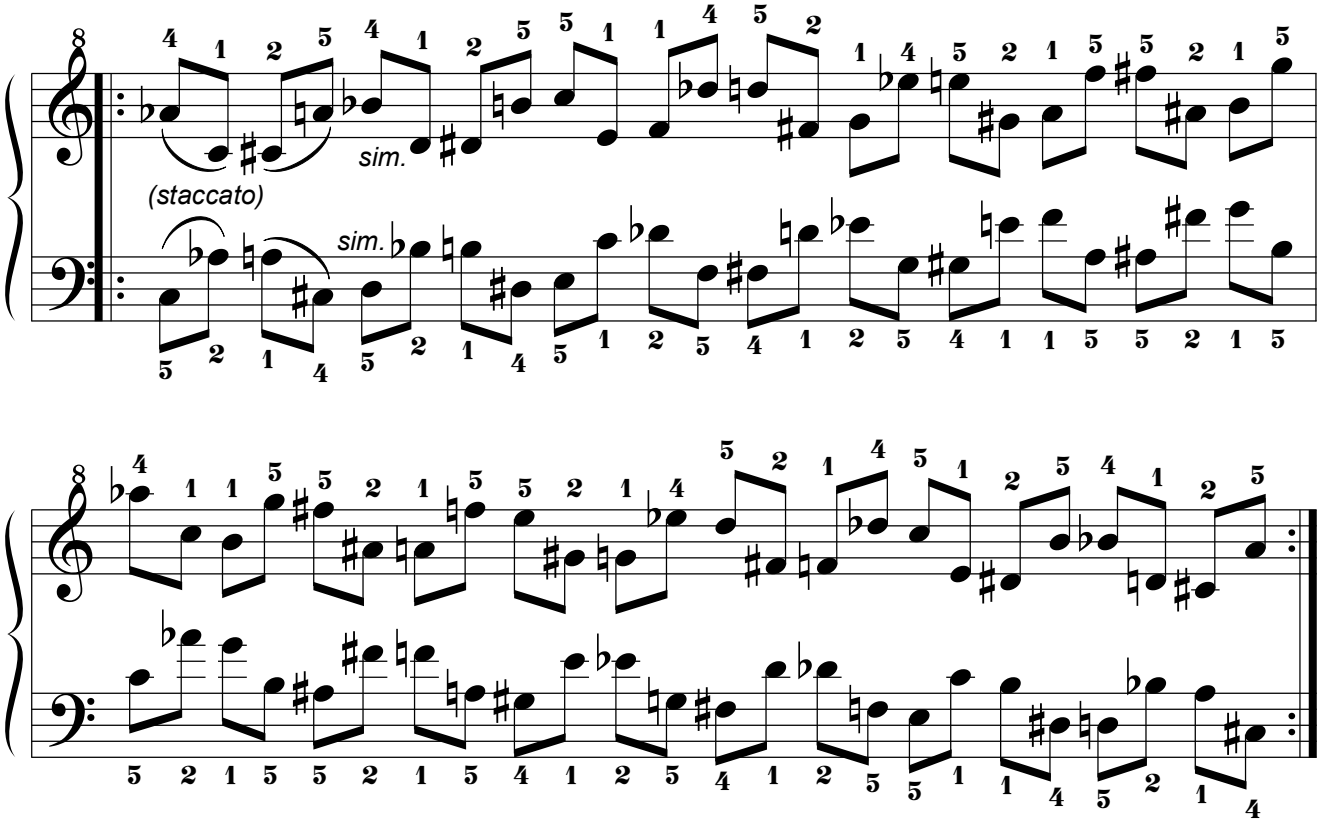
8.6.1. Por movimiento Simétrico.



8.6.2. Por movimiento Paralelo.

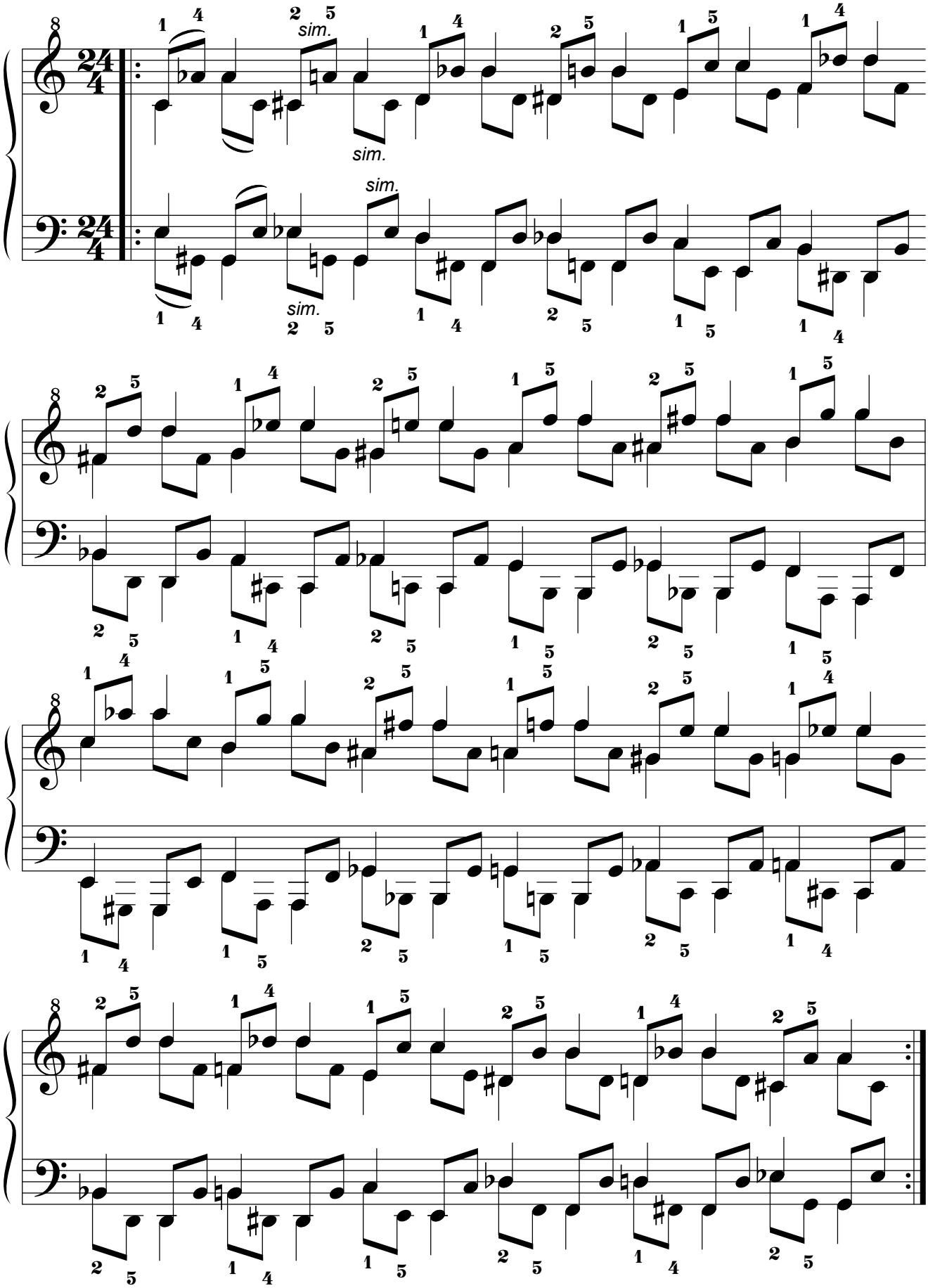


8.6.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

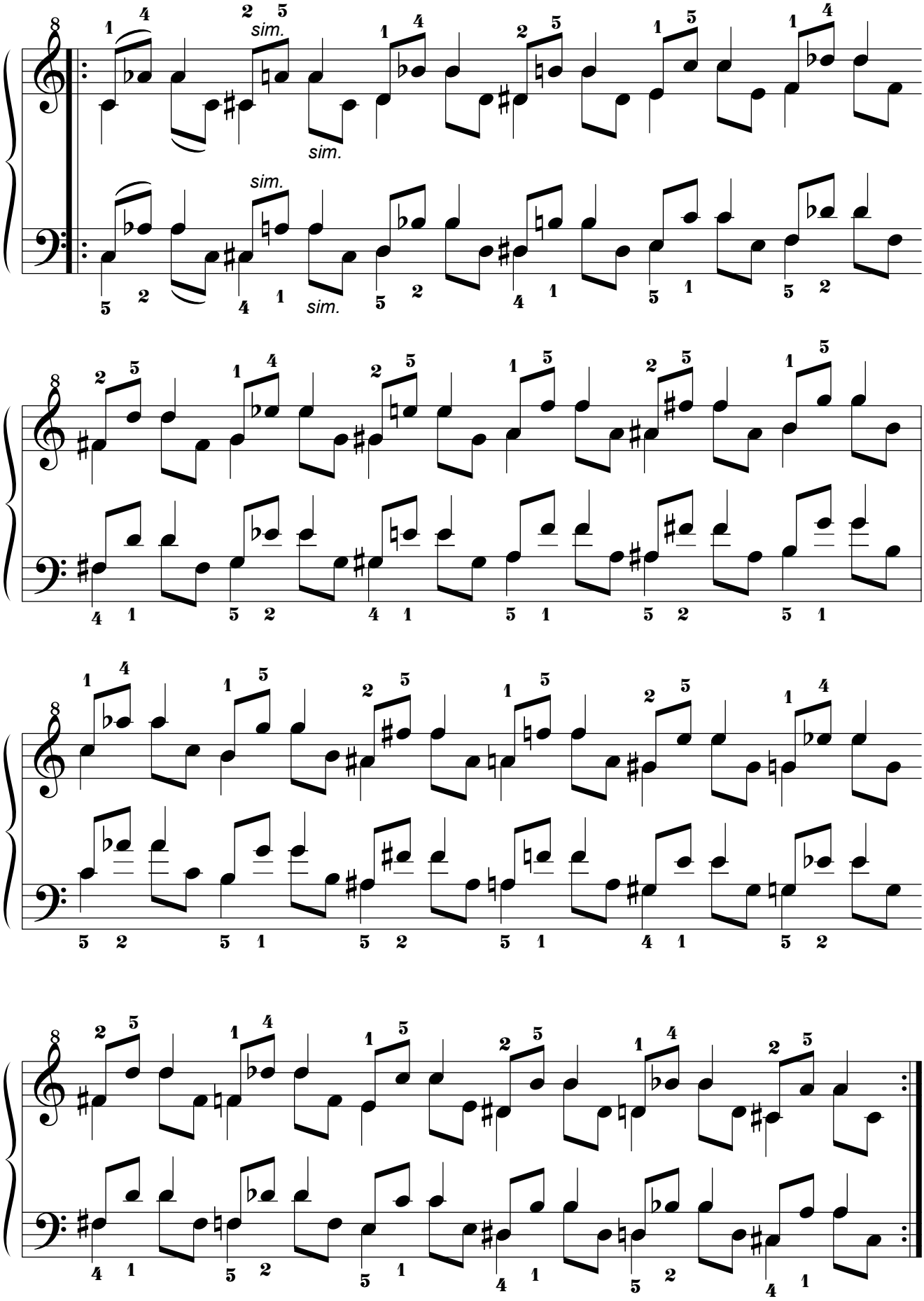


8.7. Séptima Serie.

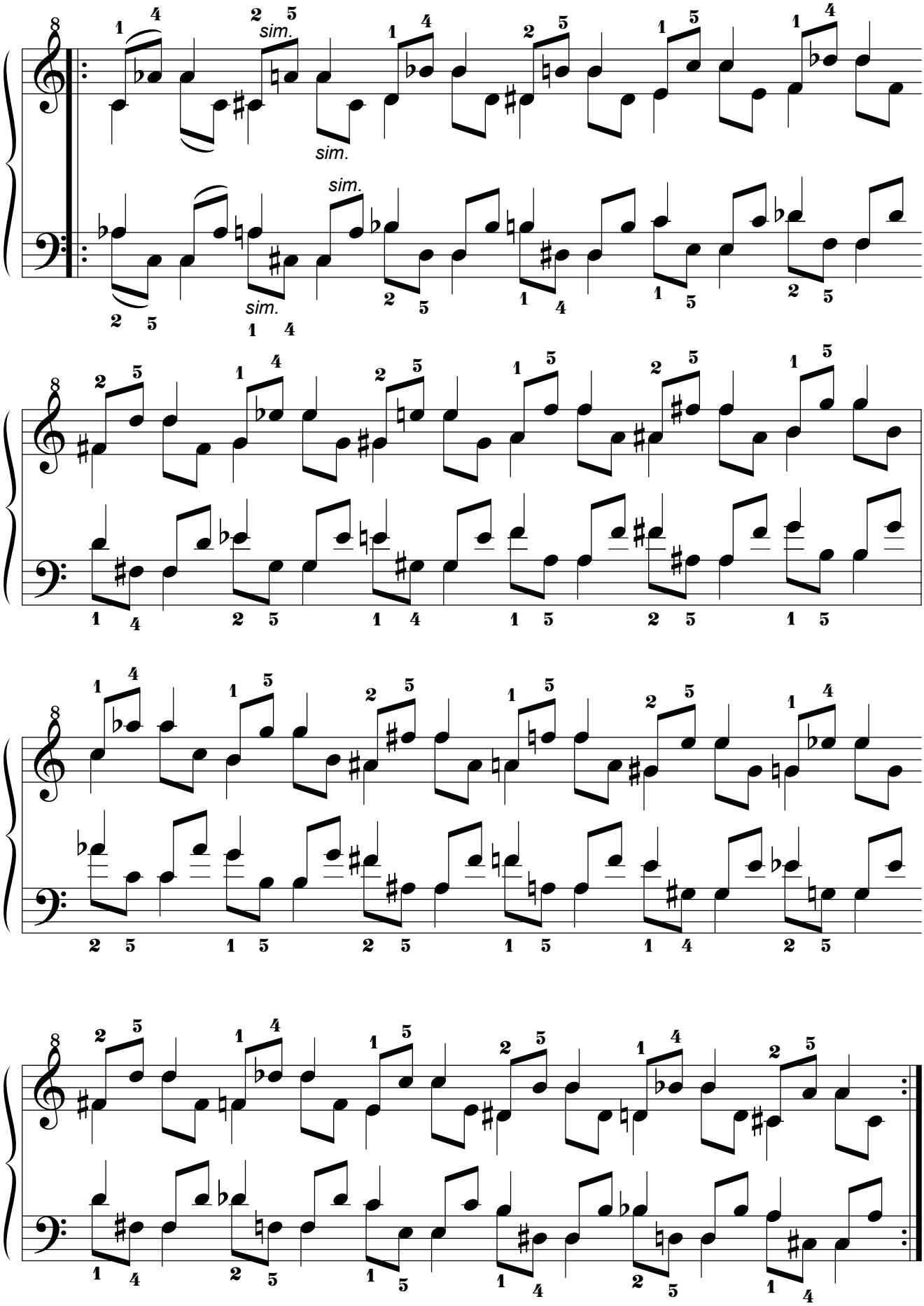
8.7.1. Por movimiento Simétrico.



8.7.2. Por movimiento Paralelo.

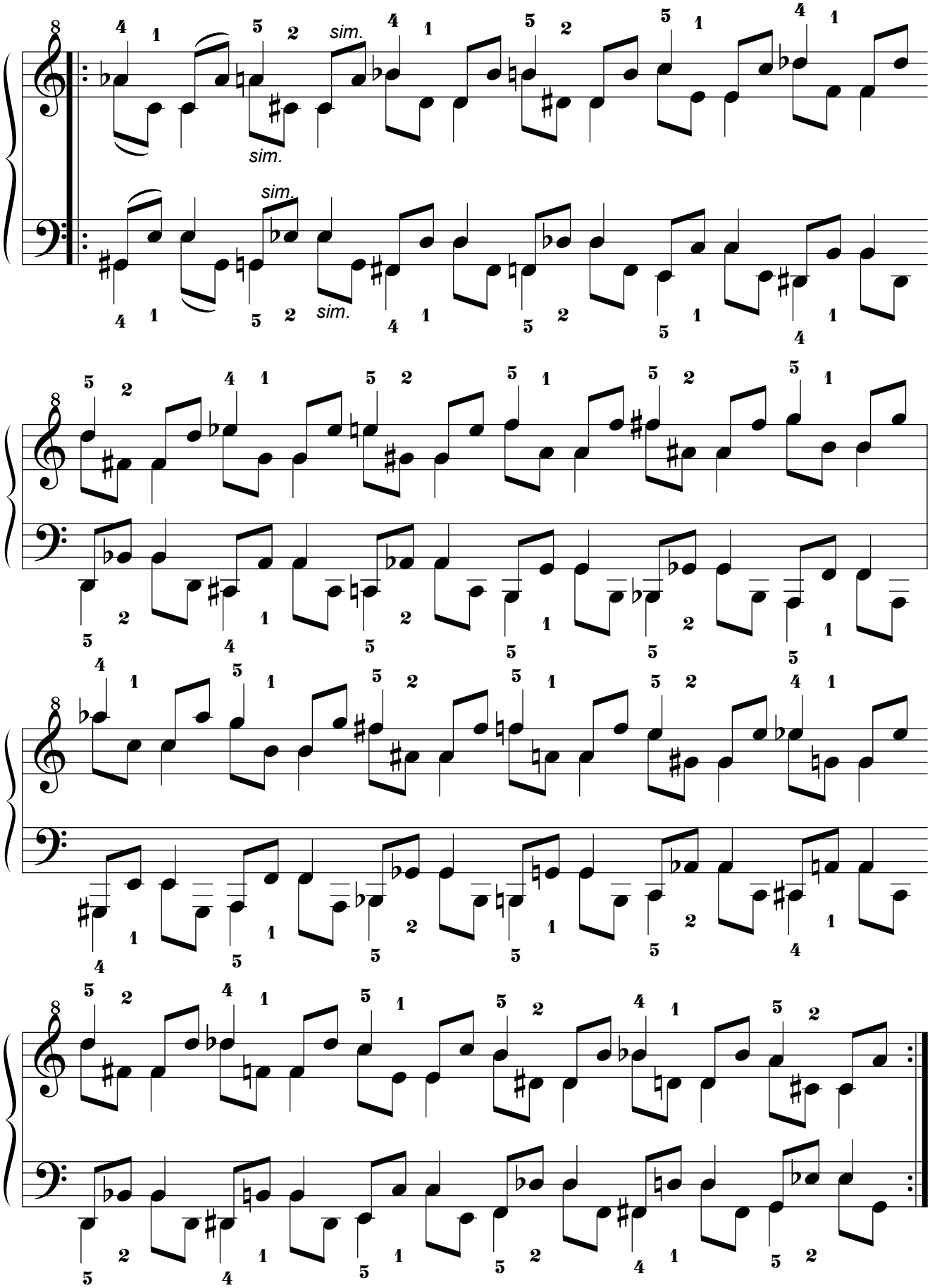


8.7.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

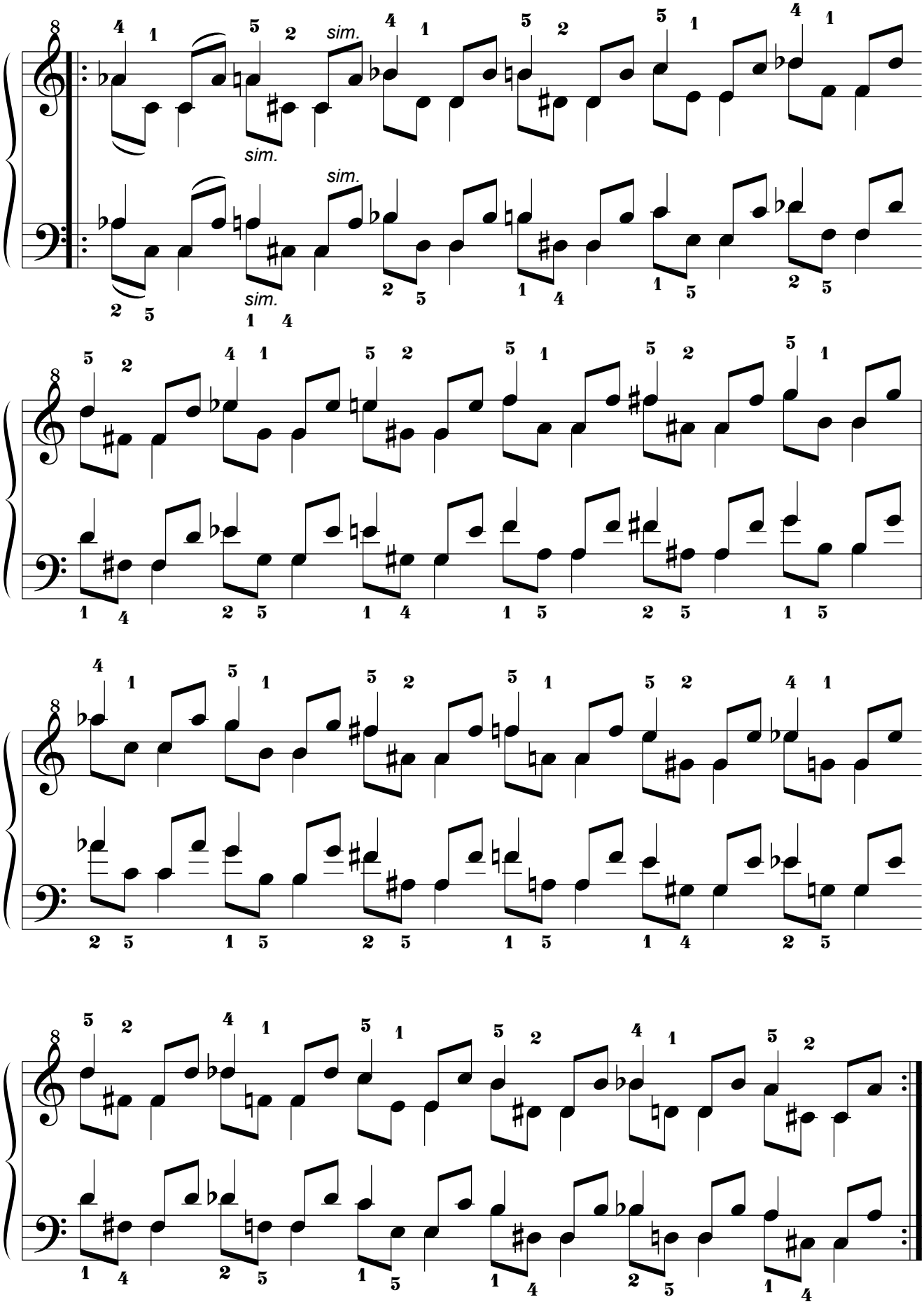


8.8. Octava Serie.

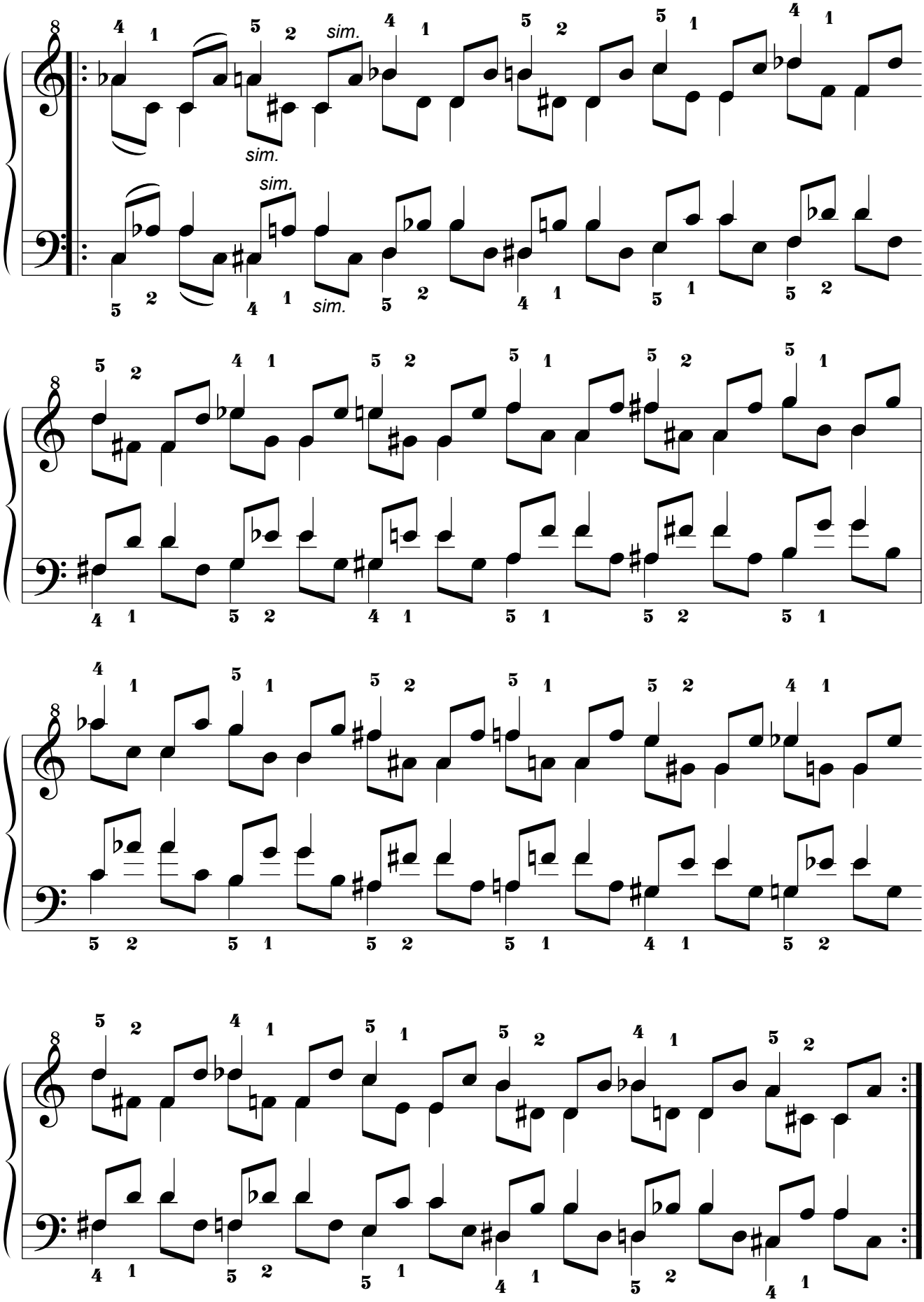
8.8.1. Por movimiento Simétrico.



8.8.2. Por movimiento Paralelo.

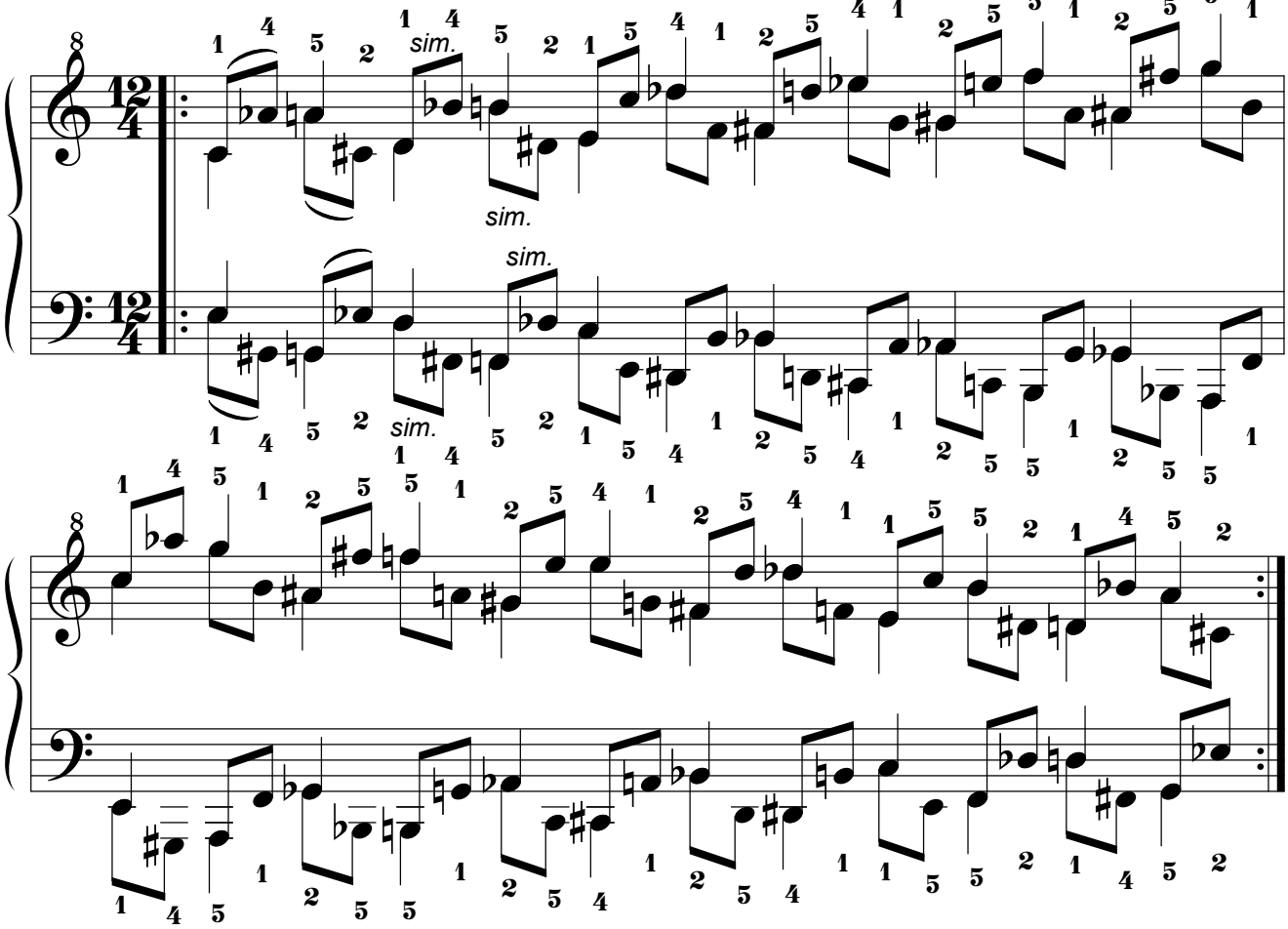


8.8.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

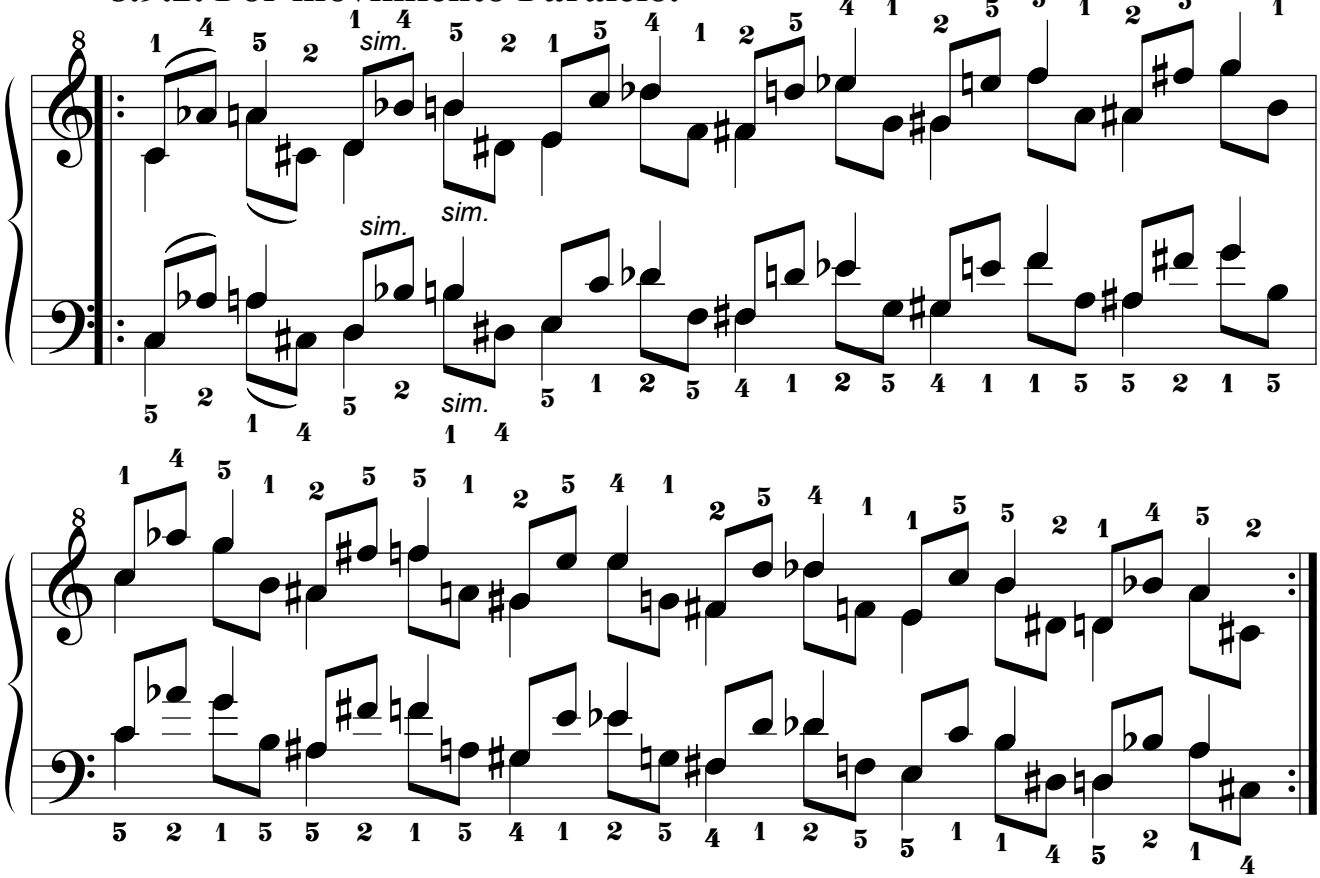


8.9. Novena Serie.

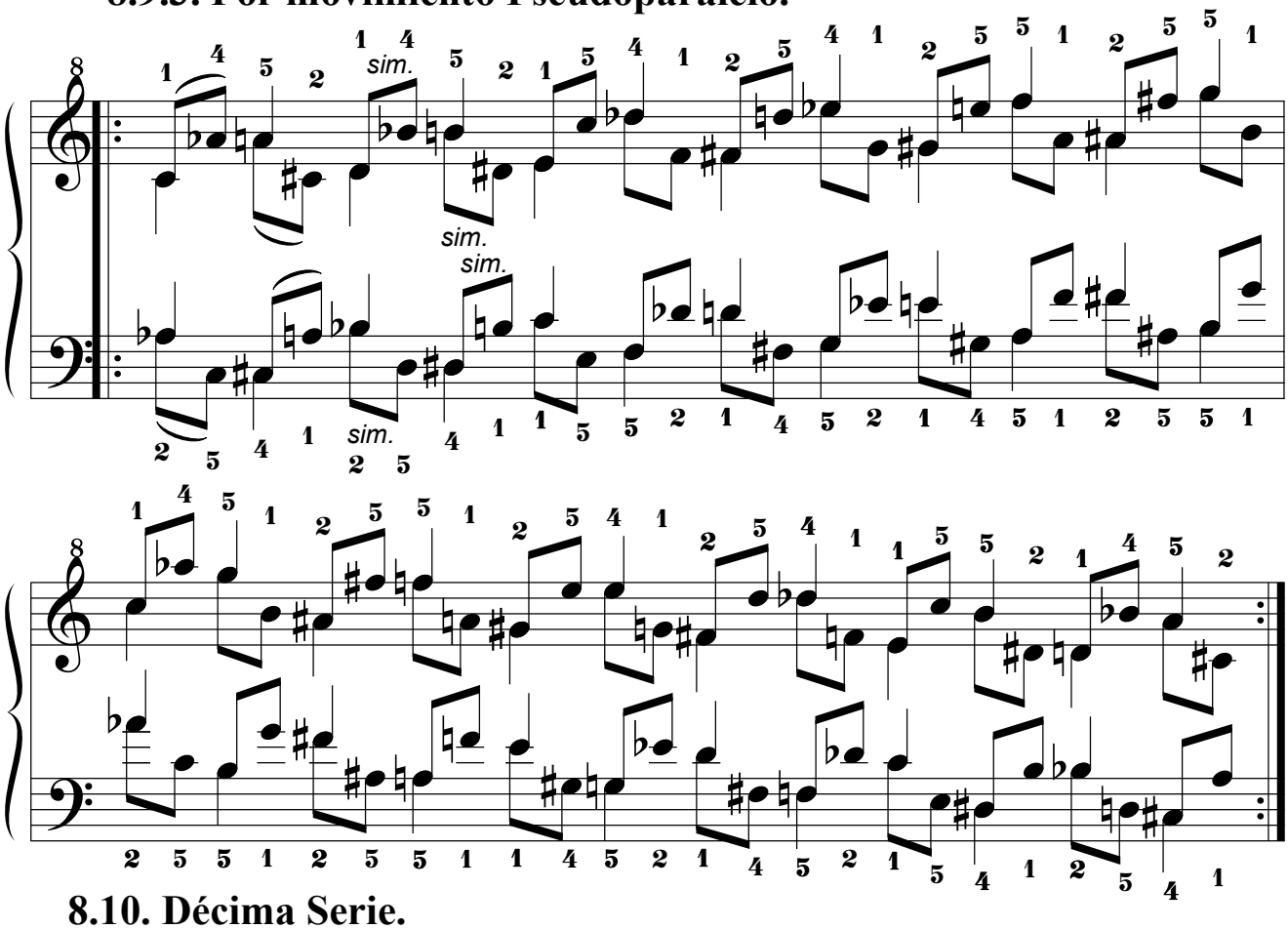
8.9.1. Por movimiento Simétrico.



8.9.2. Por movimiento Paralelo.

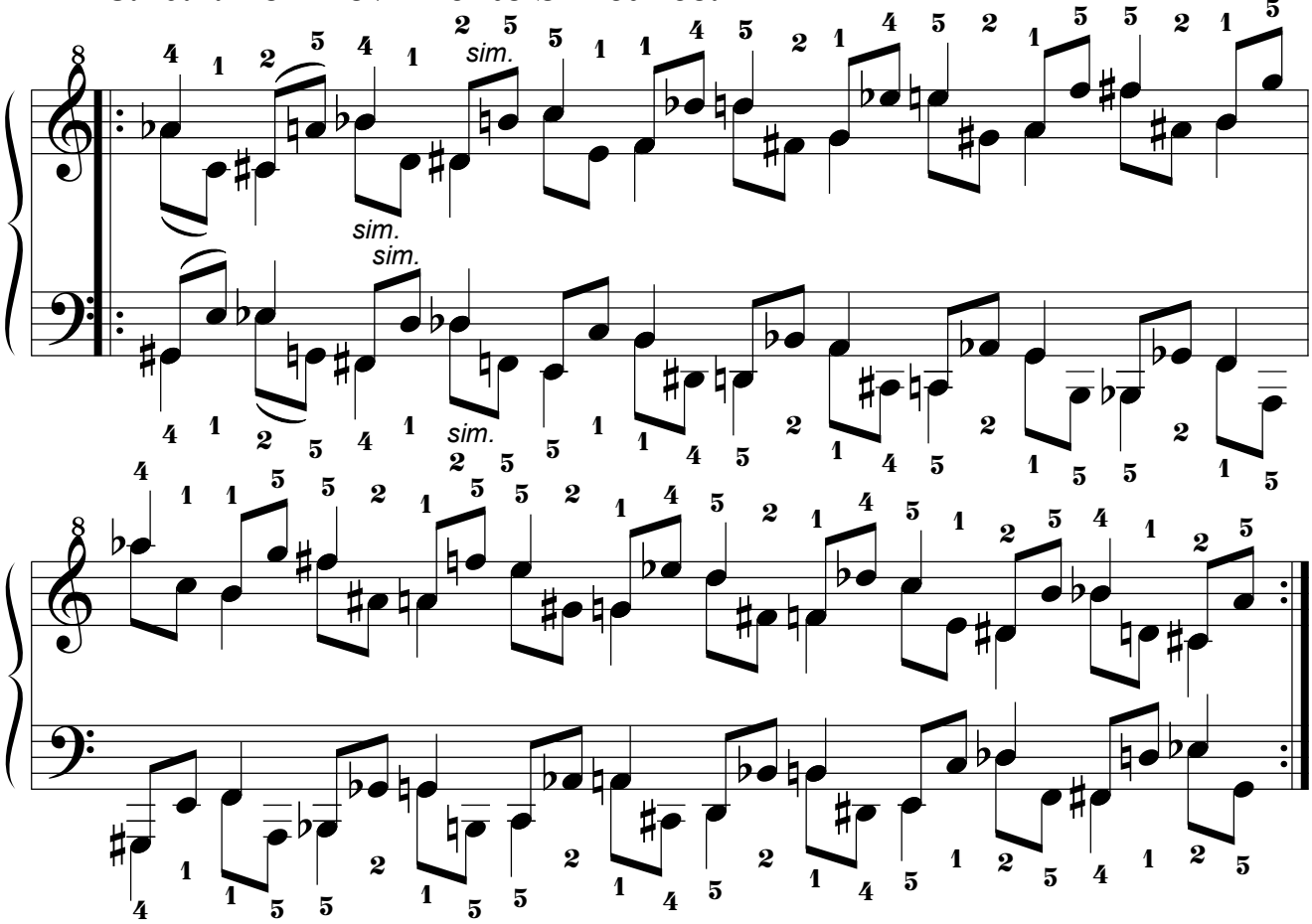


8.9.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

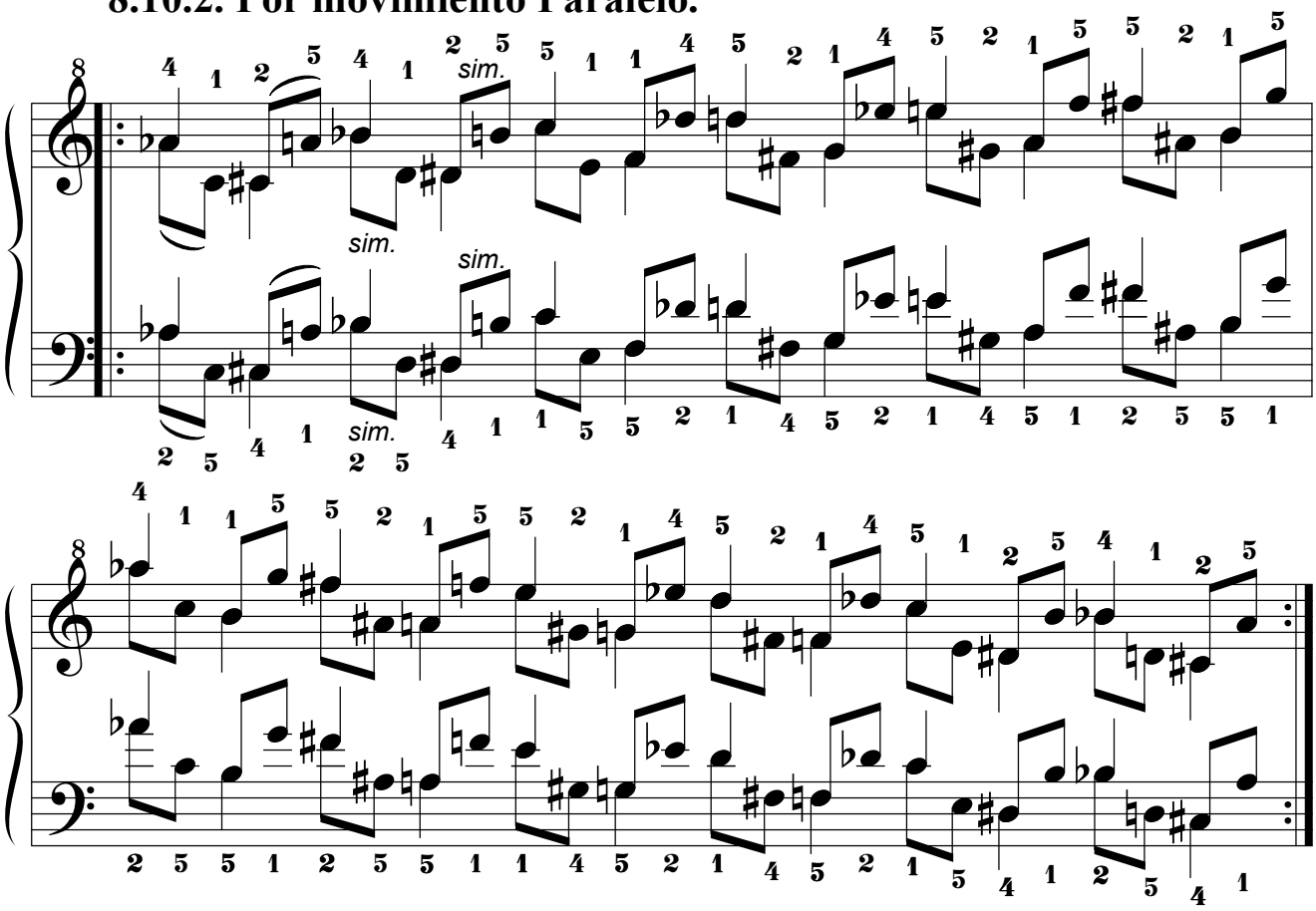


8.10. Décima Serie.

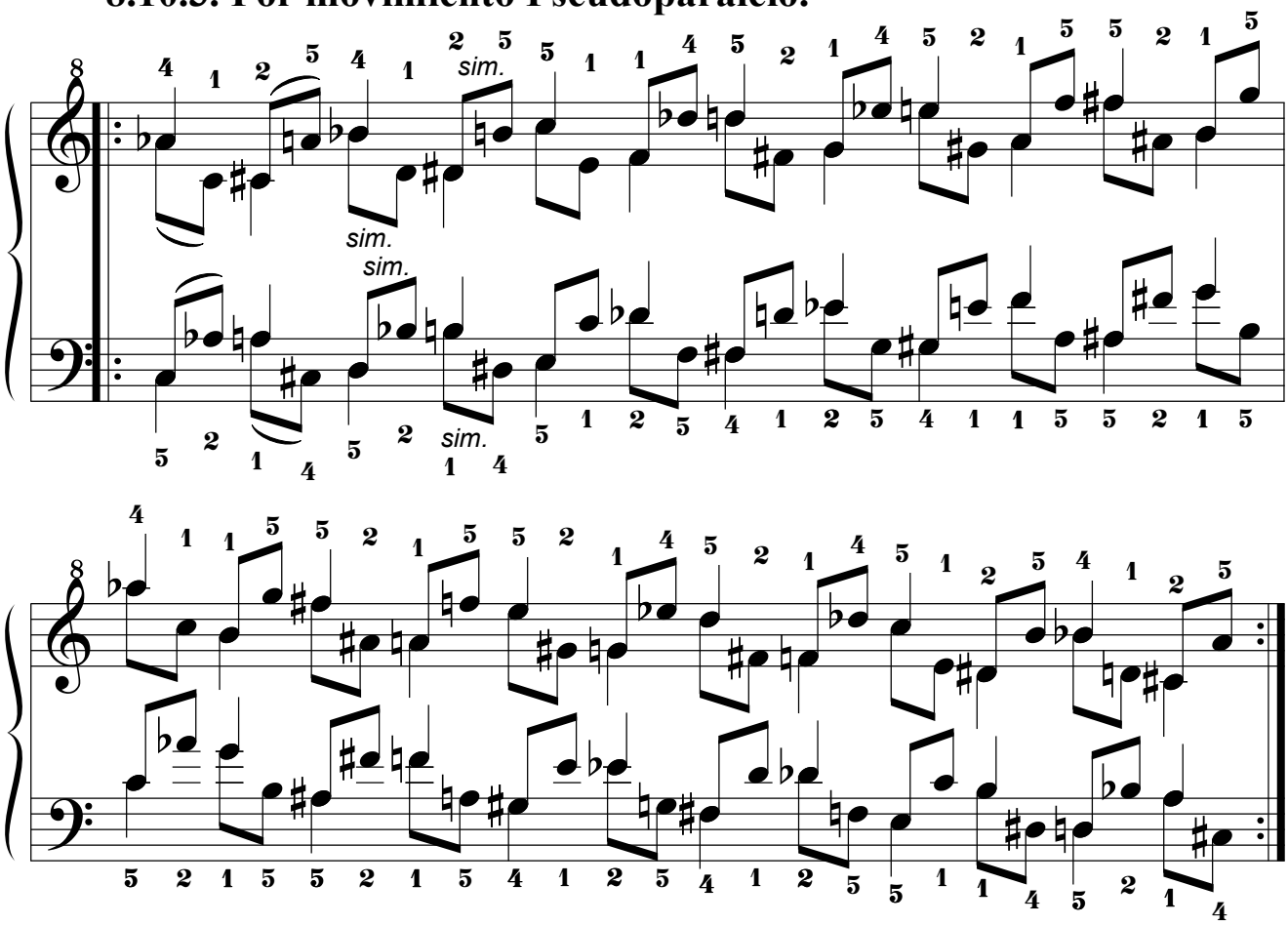
8.10.1. Por movimiento Simétrico.



8.10.2. Por movimiento Paralelo.

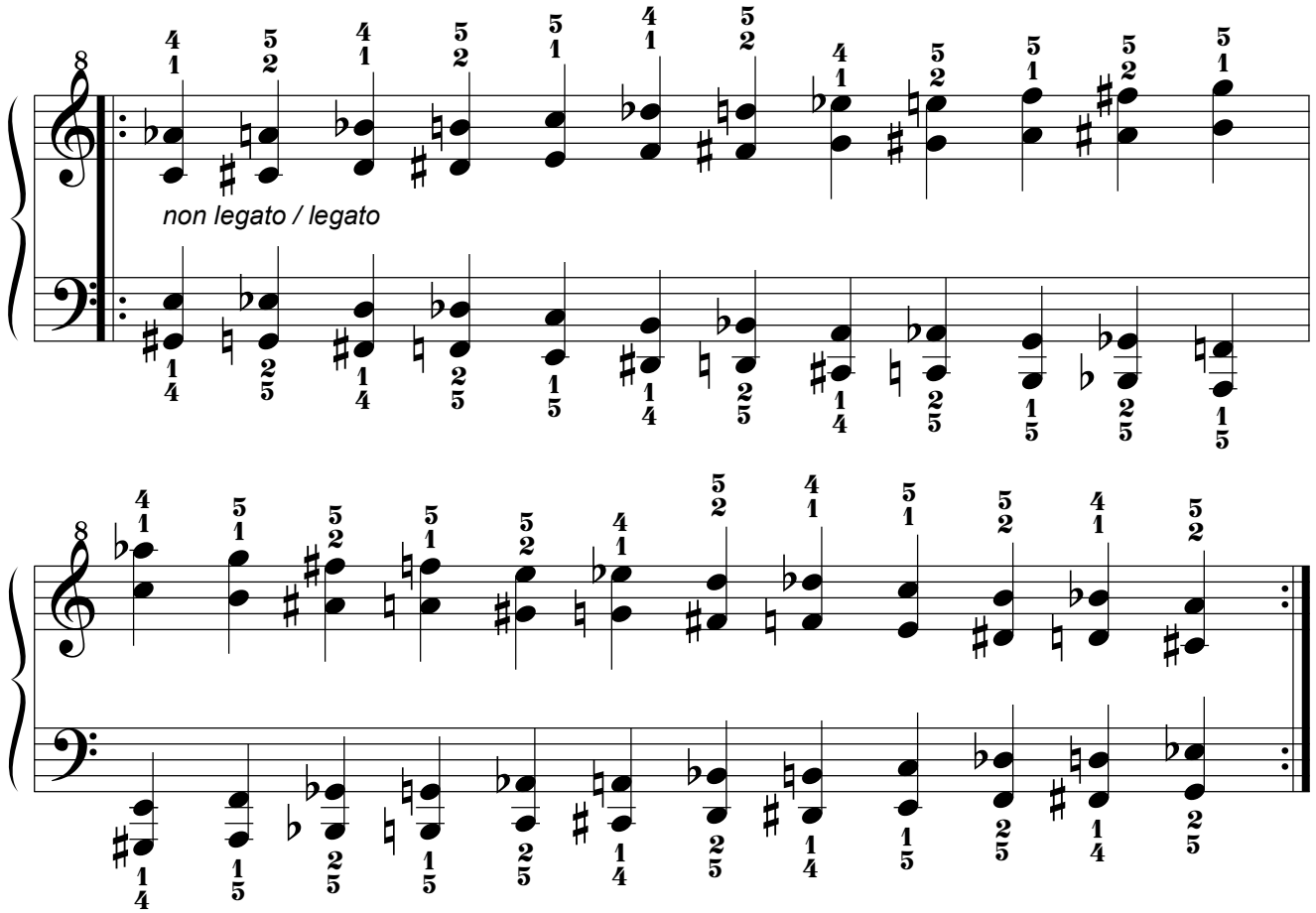


8.10.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

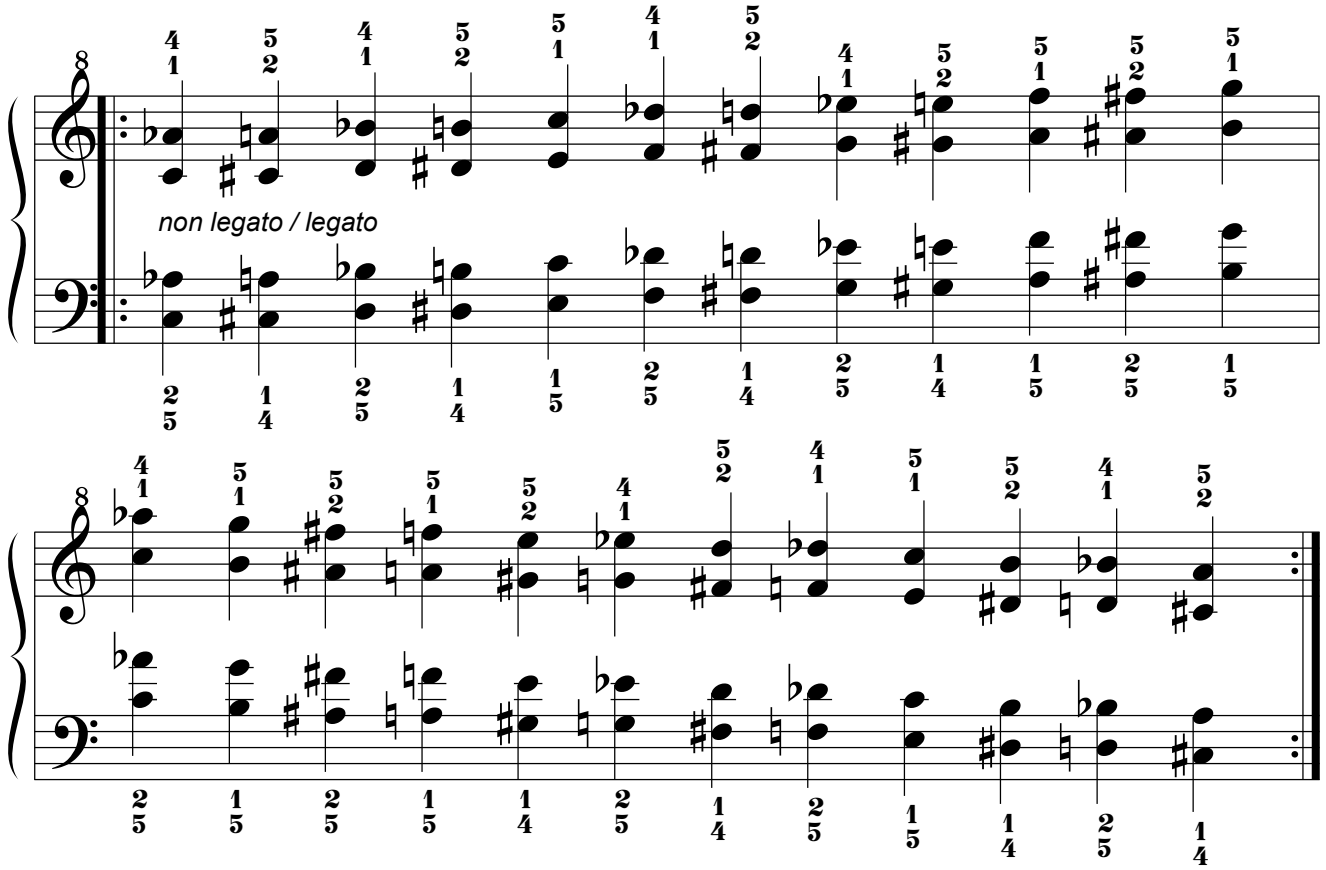


8.11. Decimoprimera Serie.

8.11.1. Por movimiento Simétrico.

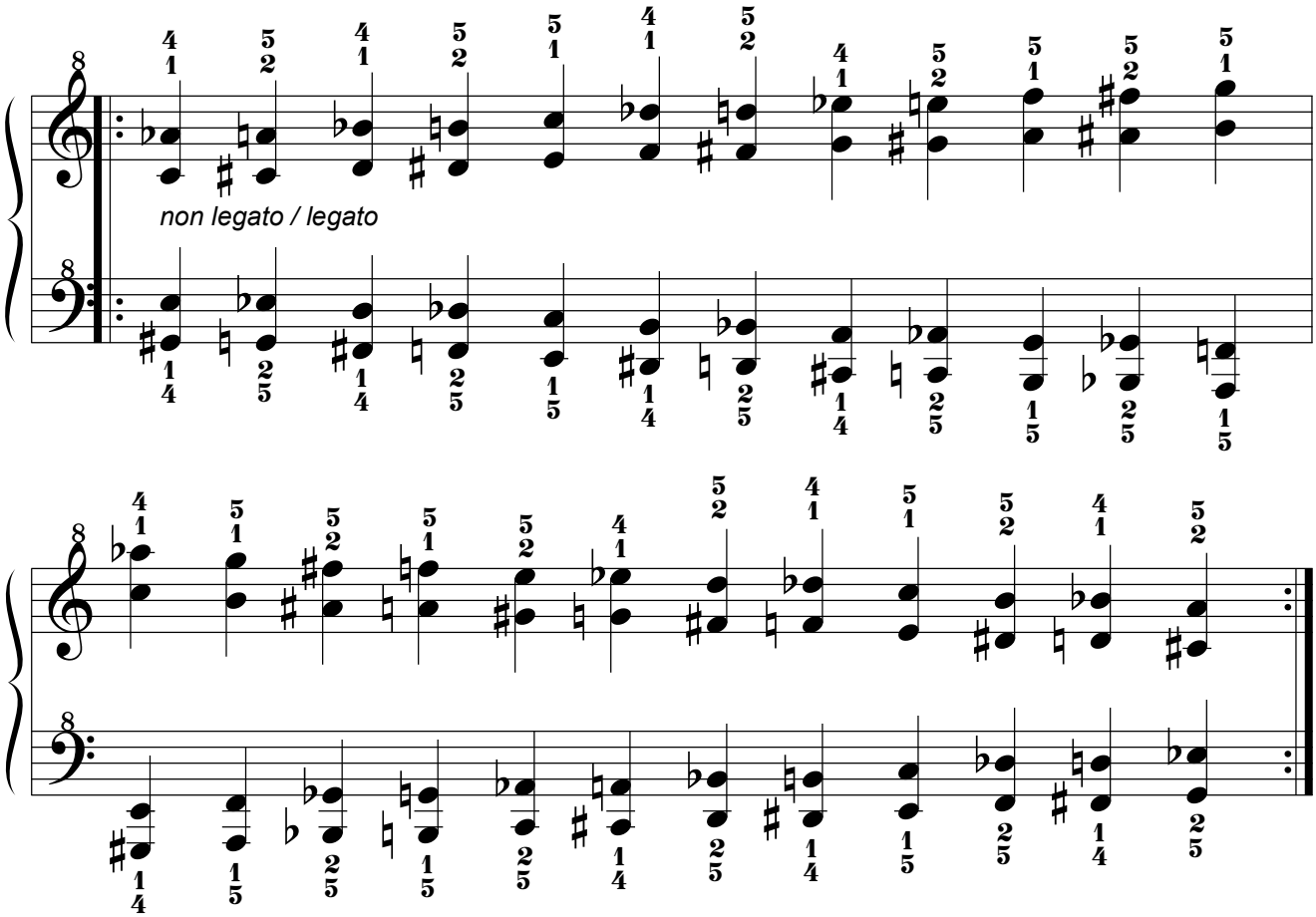


8.11.2. Por movimiento Paralelo.

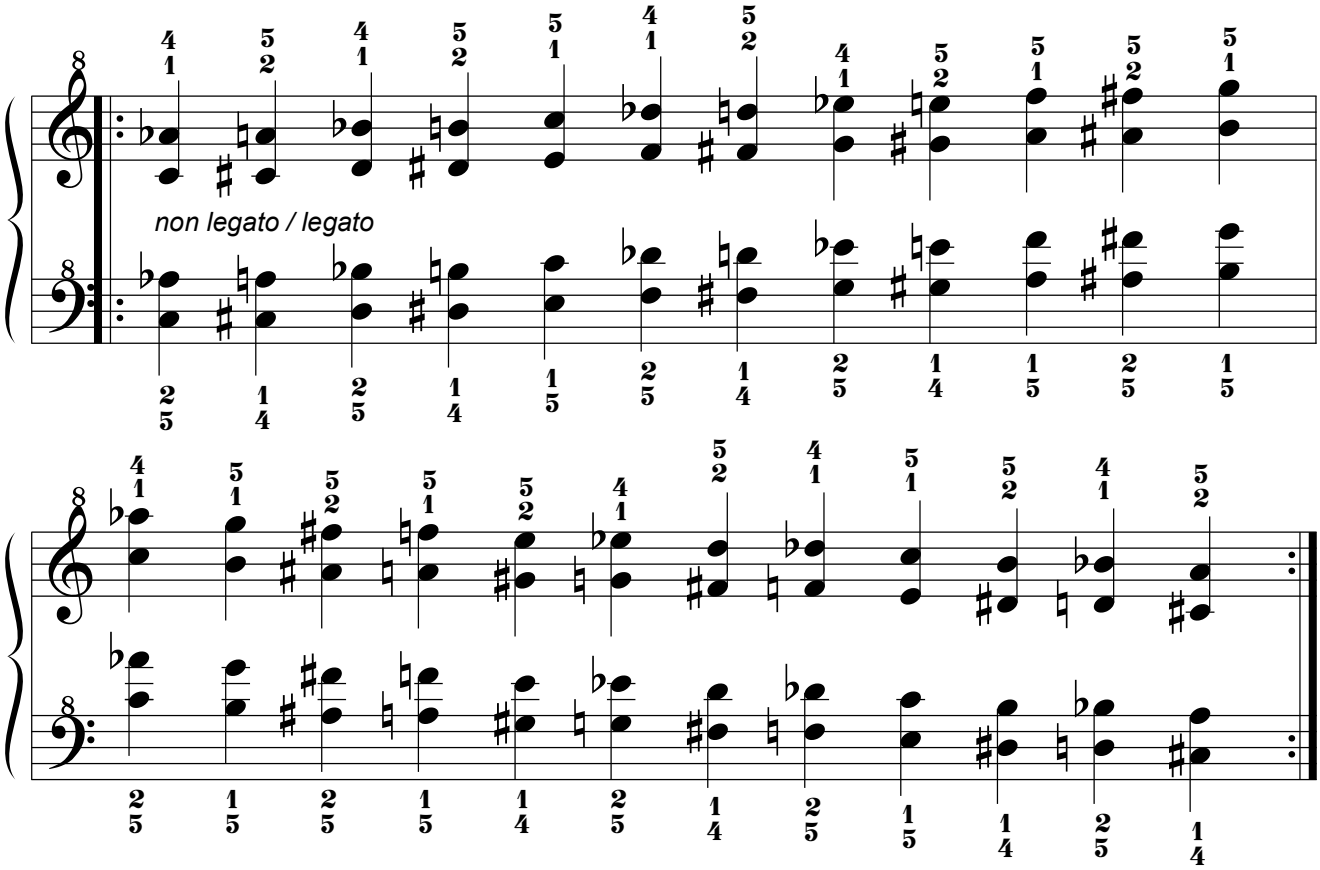


8.12. Decimosegunda Serie.

8.12.1. Por movimiento Simétrico.

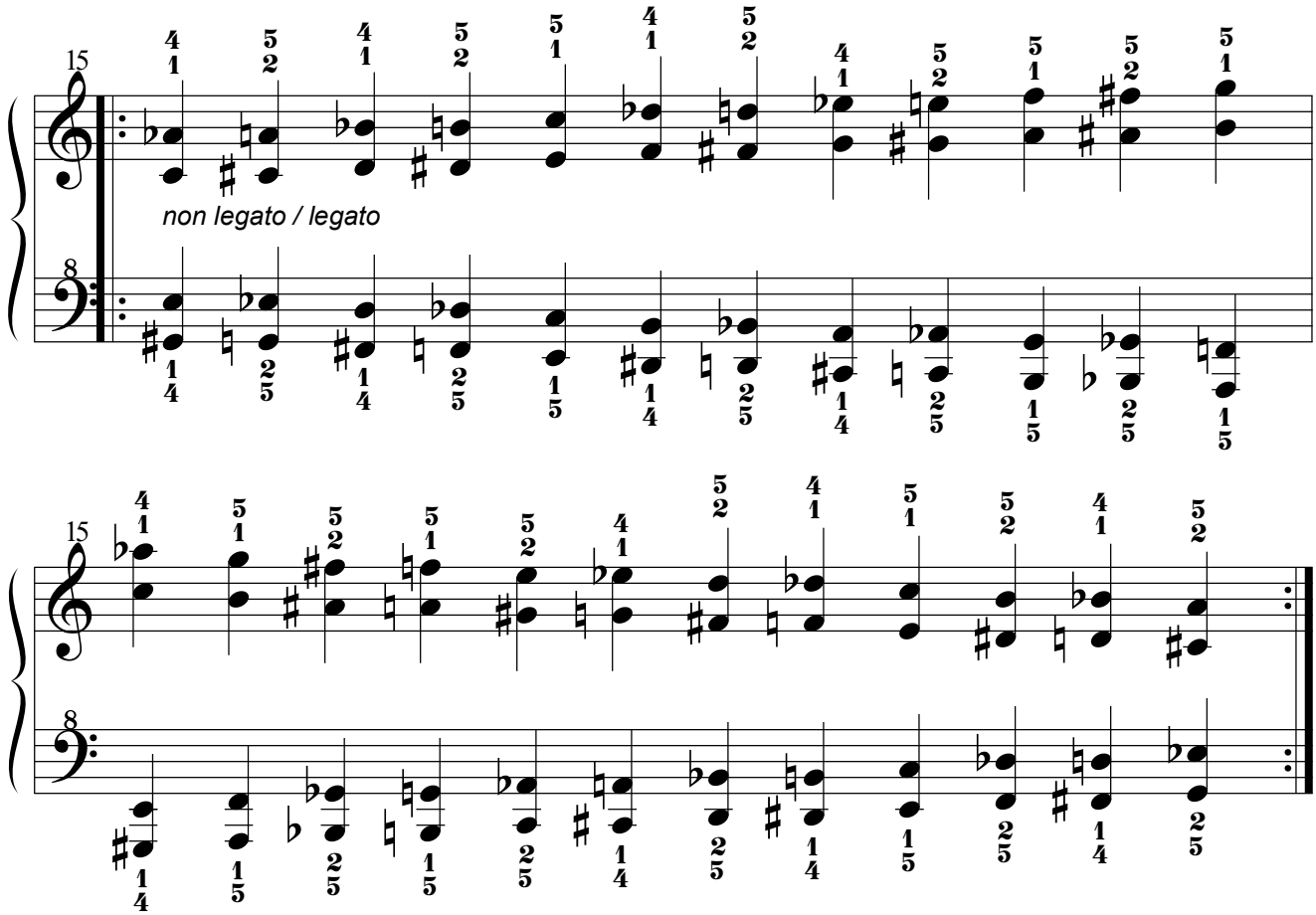


8.12.2. Por movimiento Paralelo.

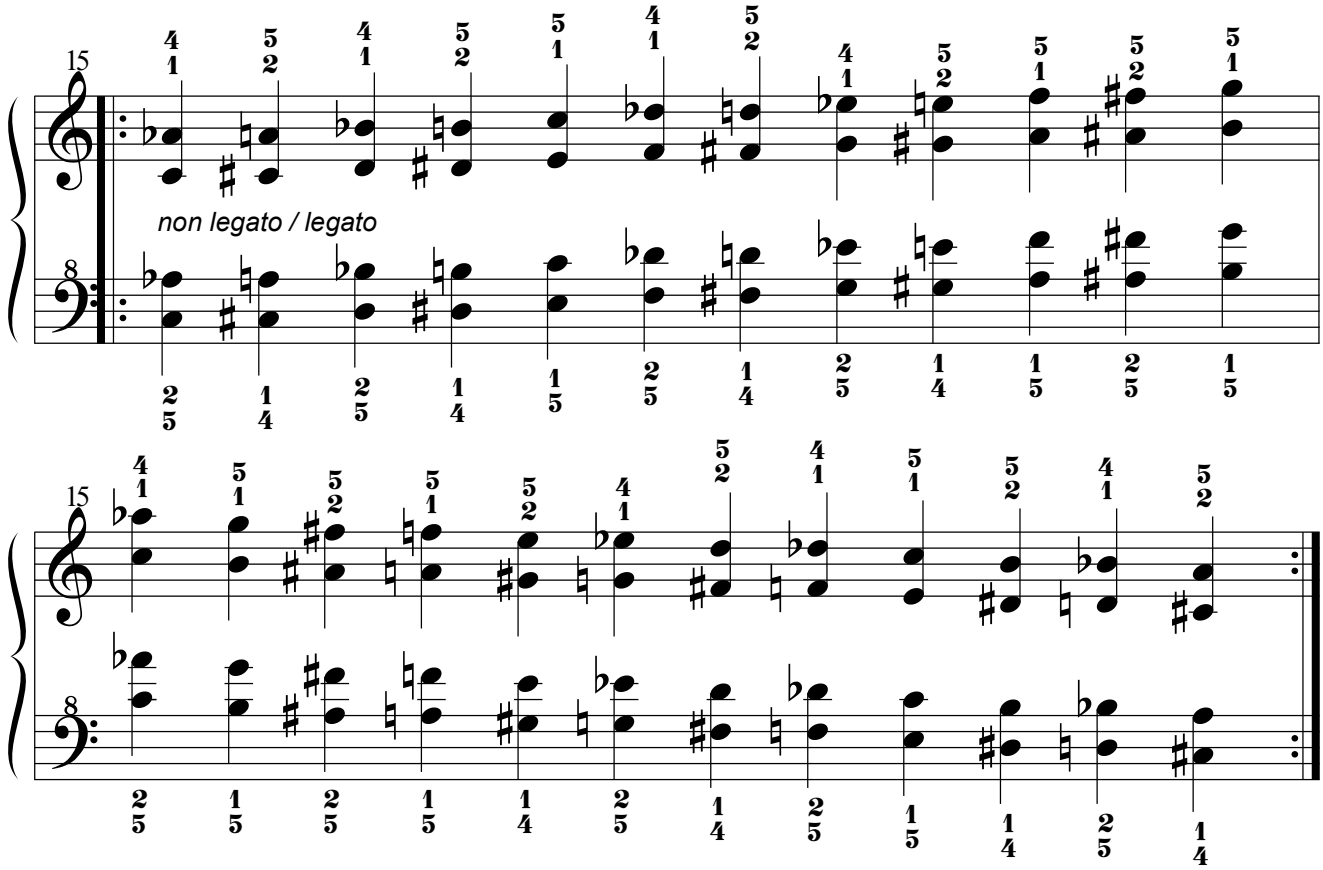


8.13. Decimotercera Serie.

8.13.1. Por movimiento Simétrico.

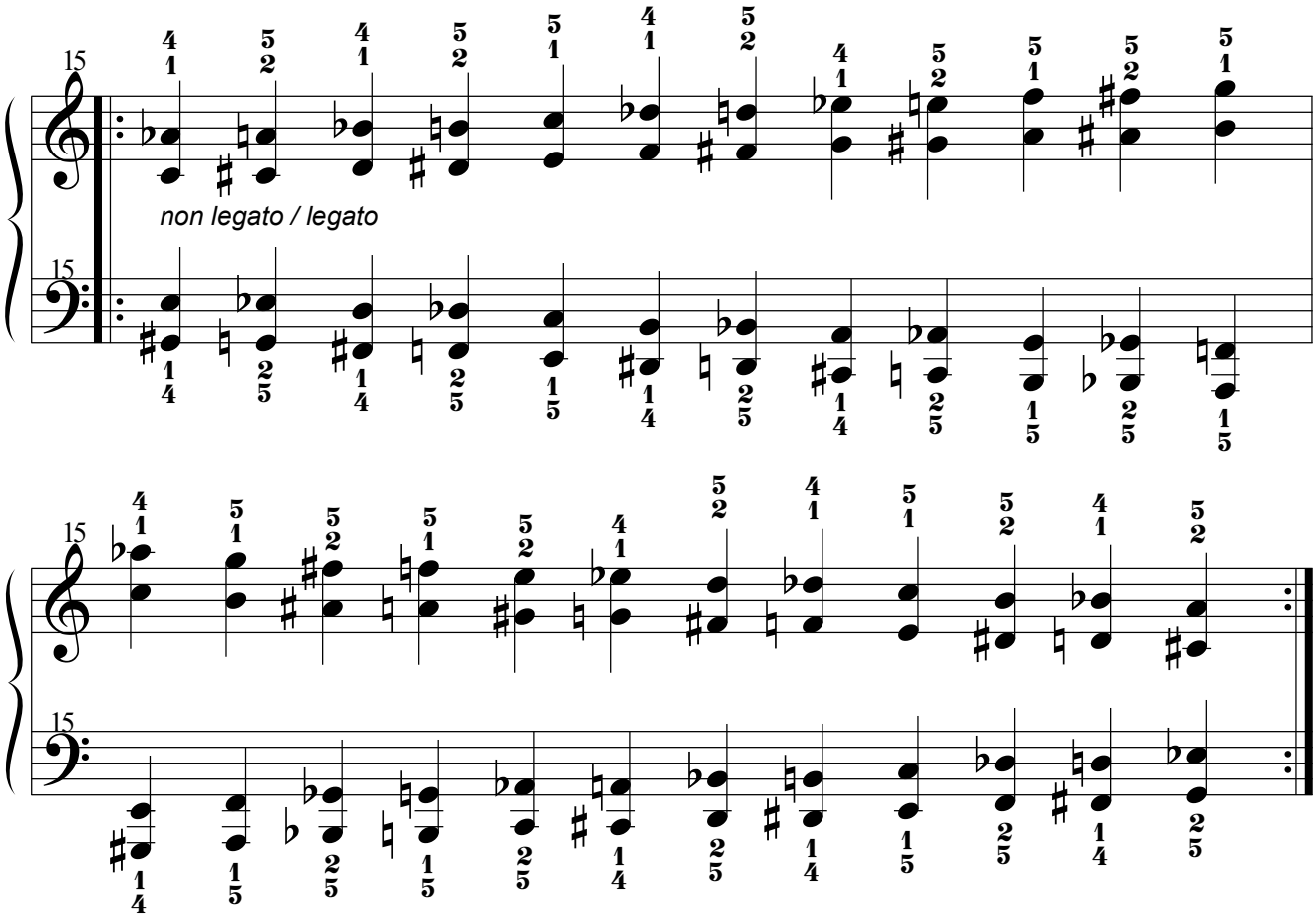


8.13.2. Por movimiento Paralelo.

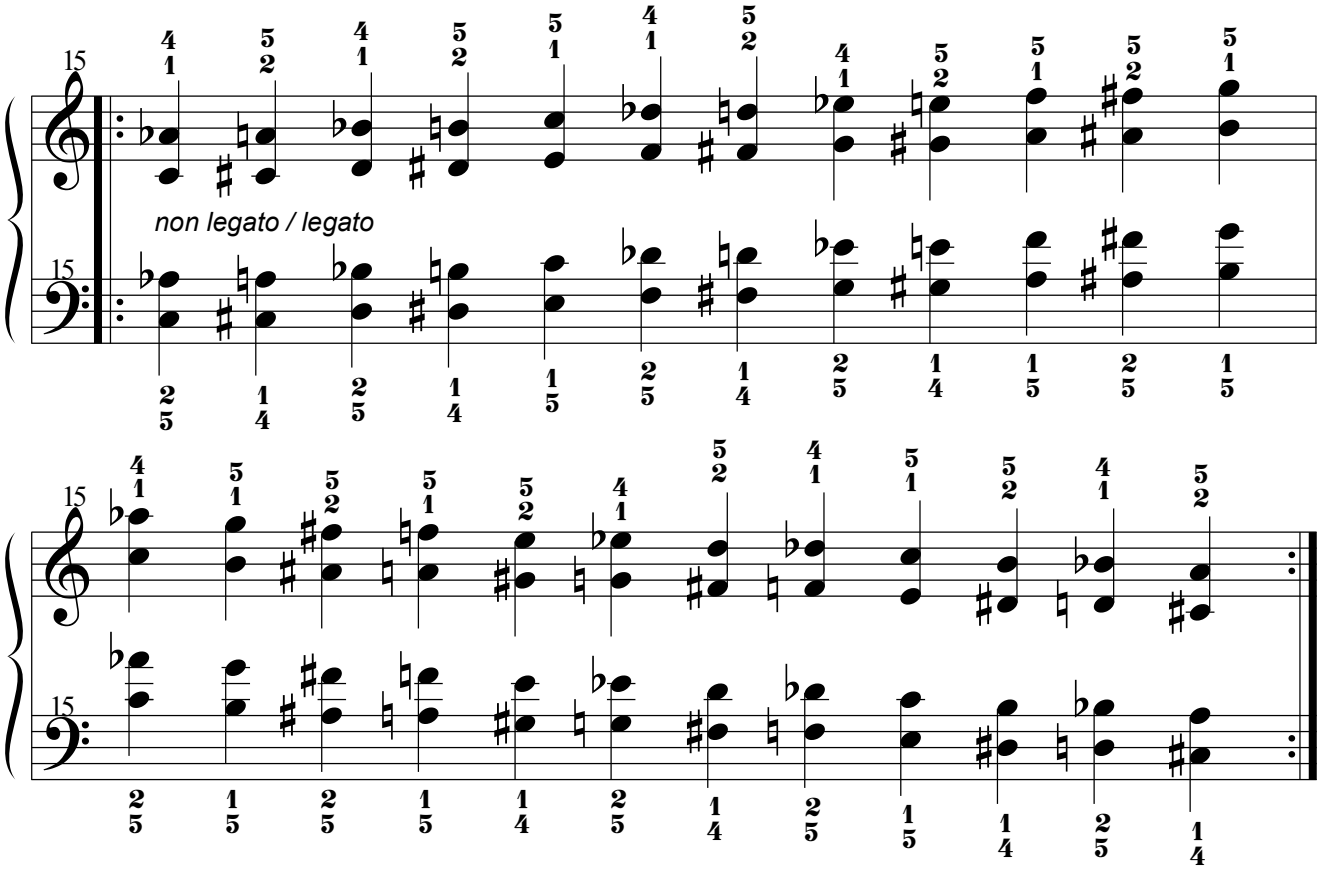


8.14. Decimocuarta Serie.

8.14.1. Por movimiento Simétrico.



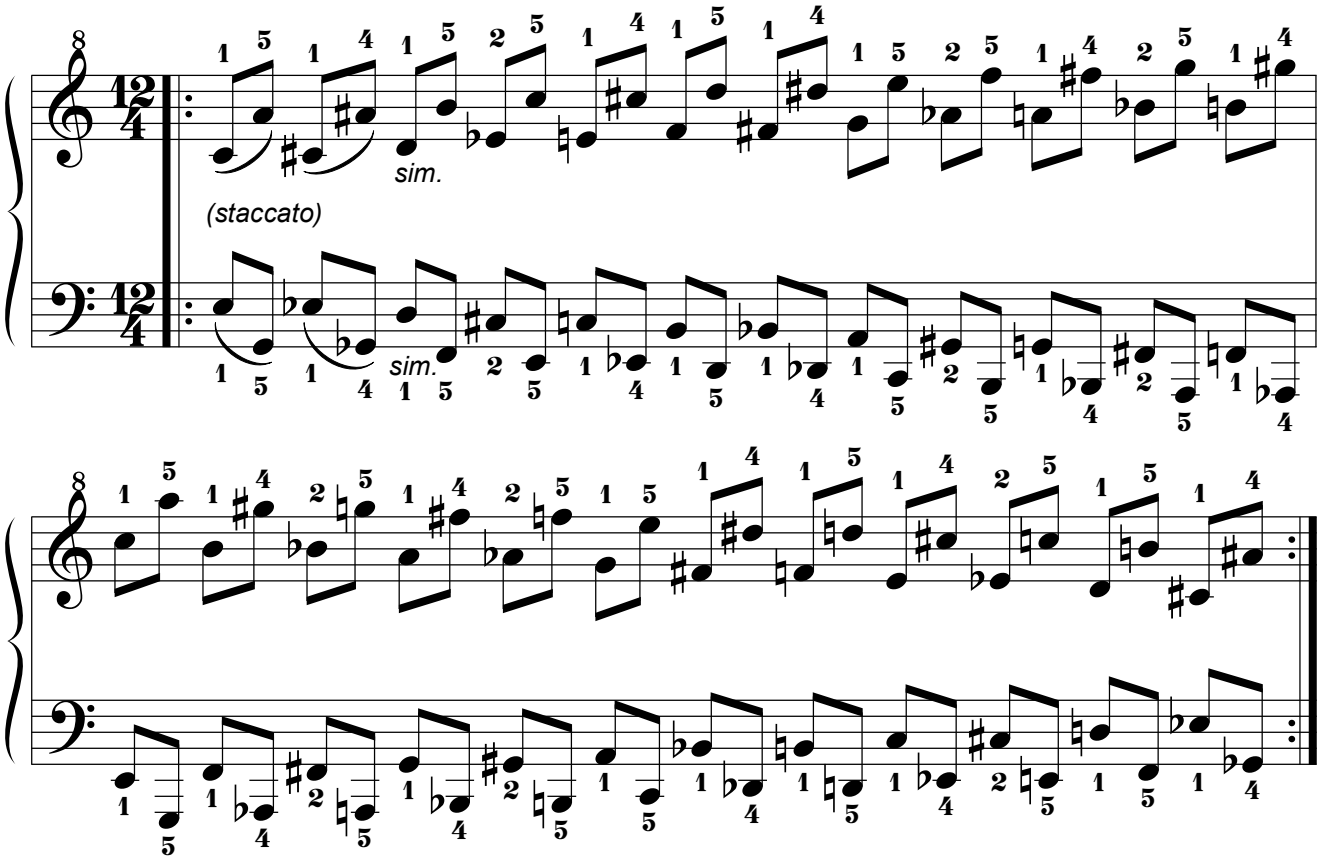
8.14.2. Por movimiento Paralelo.



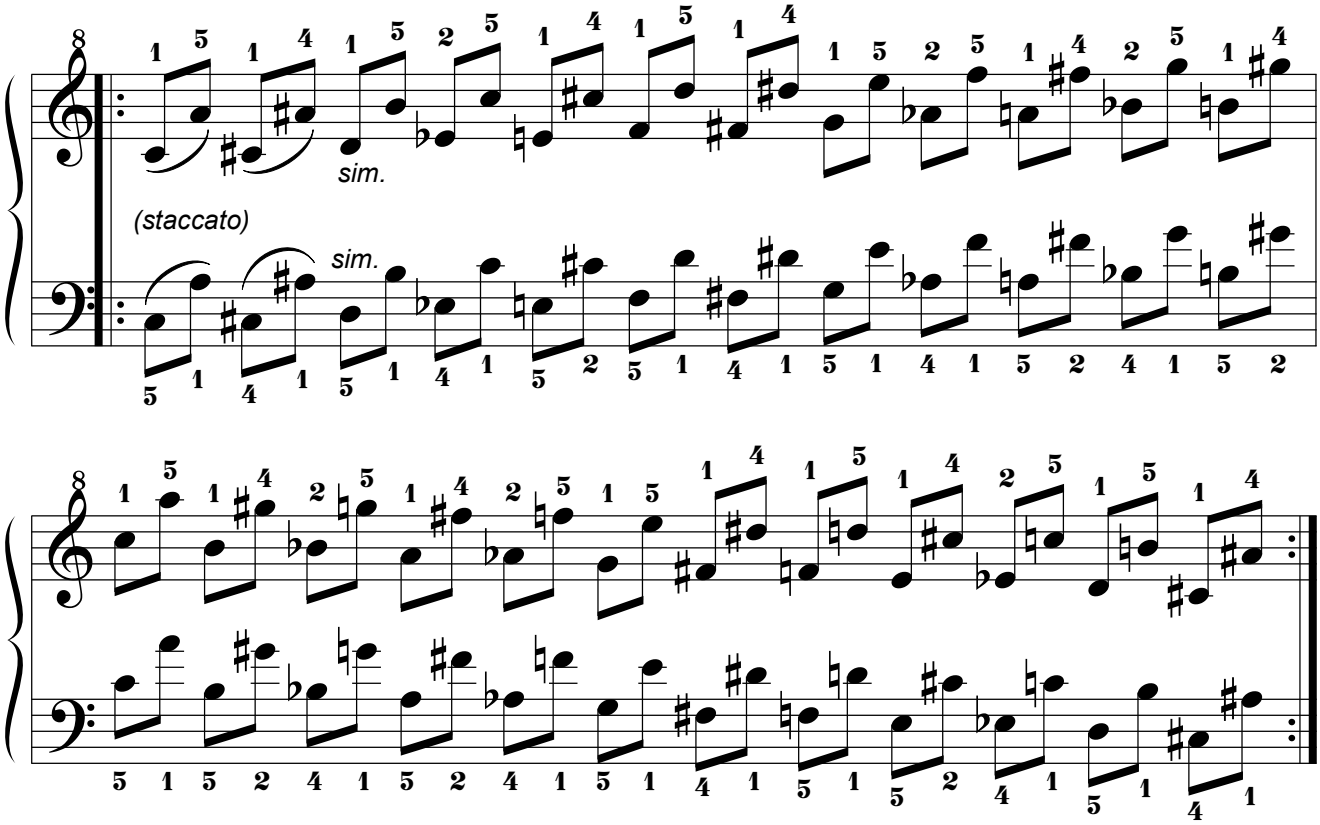
9. Sextas mayores.

9.1. Primera Serie.

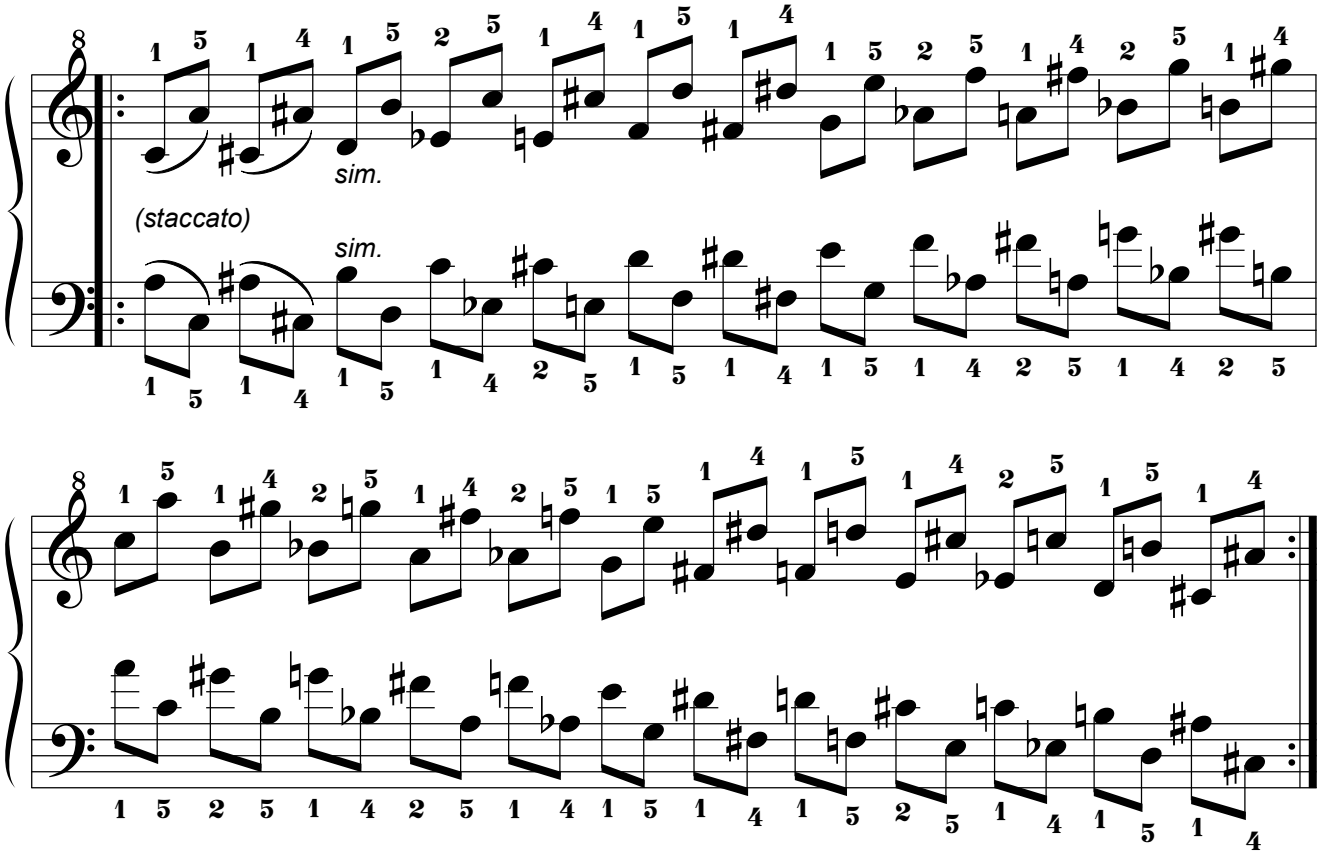
9.1.1. Por movimiento Simétrico.



9.1.2. Por movimiento Paralelo.

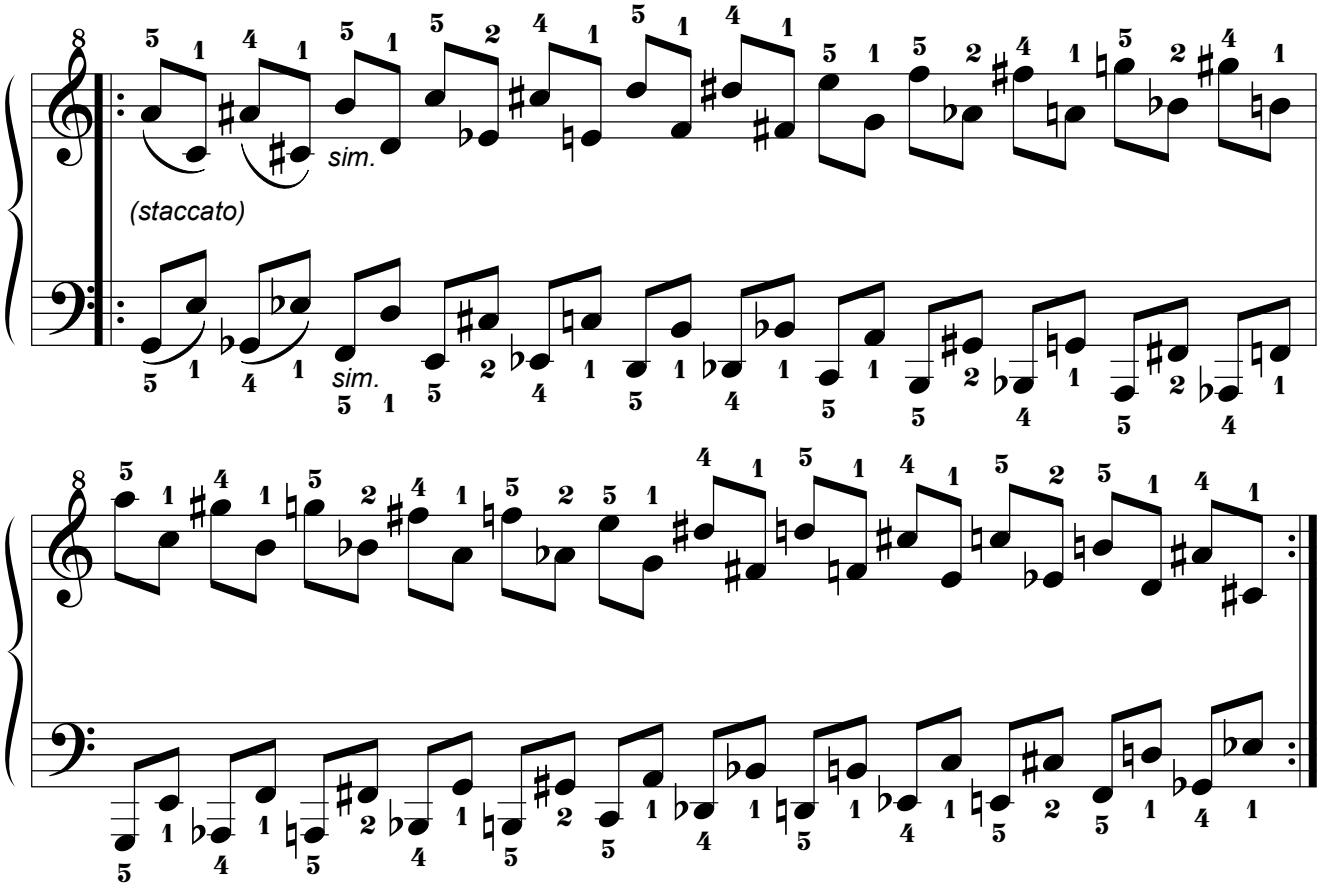


9.1.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

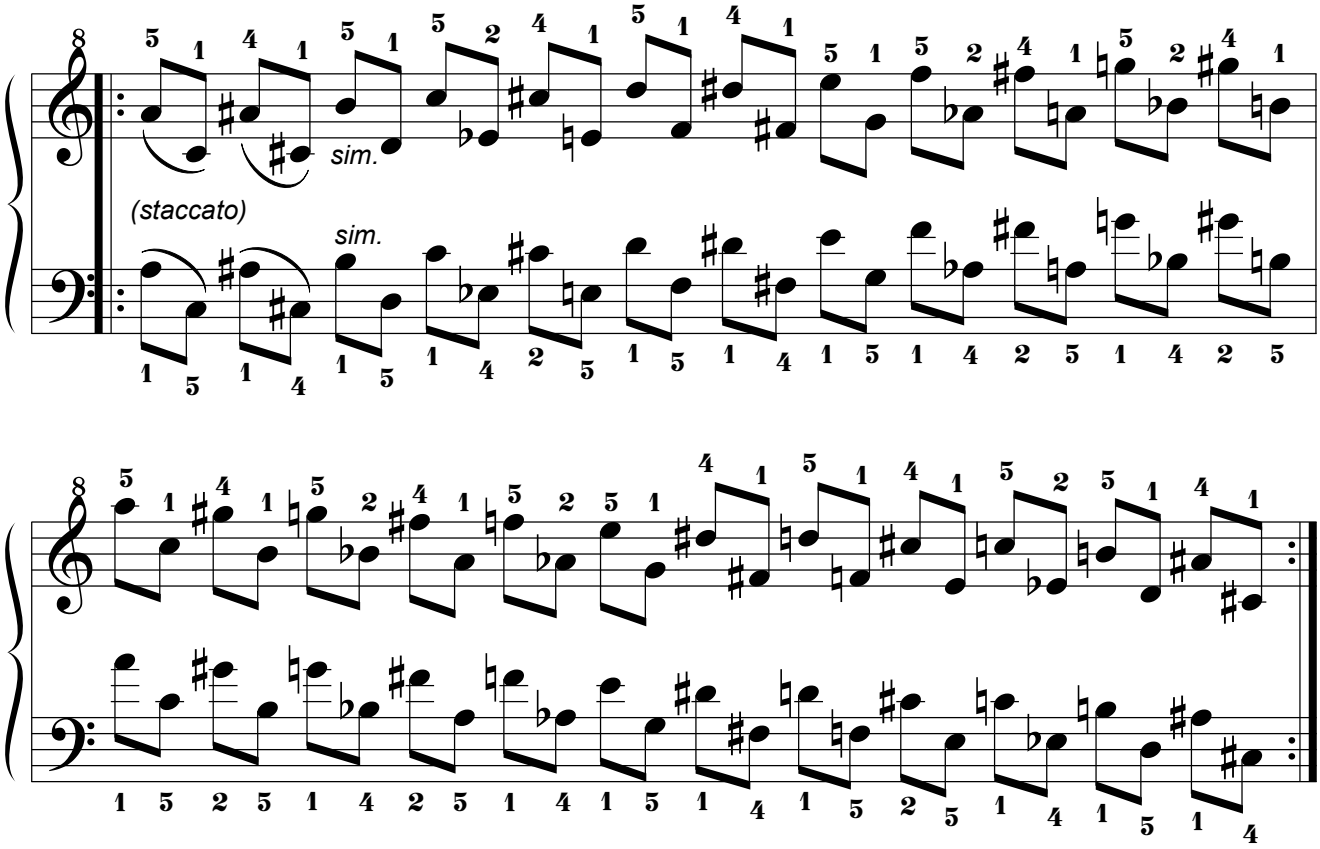


9.2. Segunda Serie.

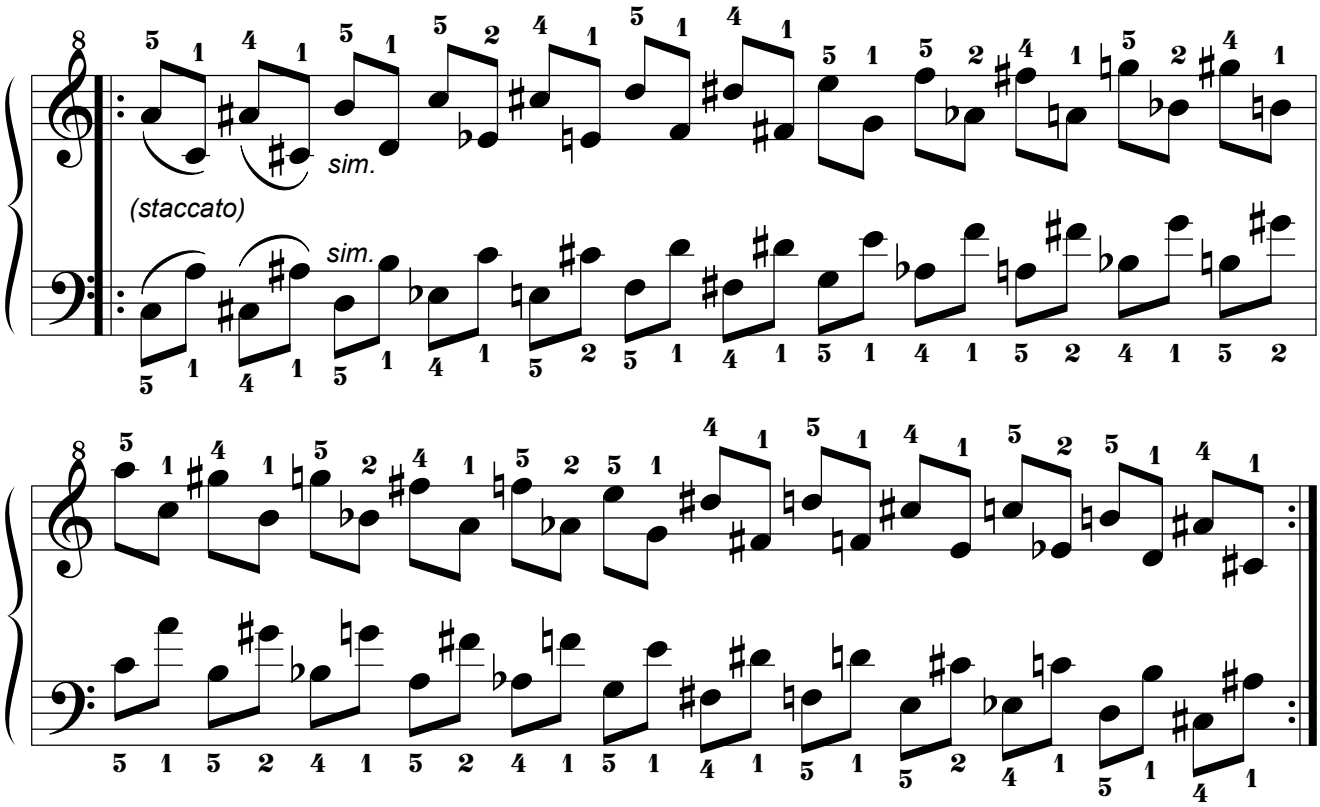
9.2.1. Por movimiento Simétrico.



9.2.2. Por movimiento Paralelo.

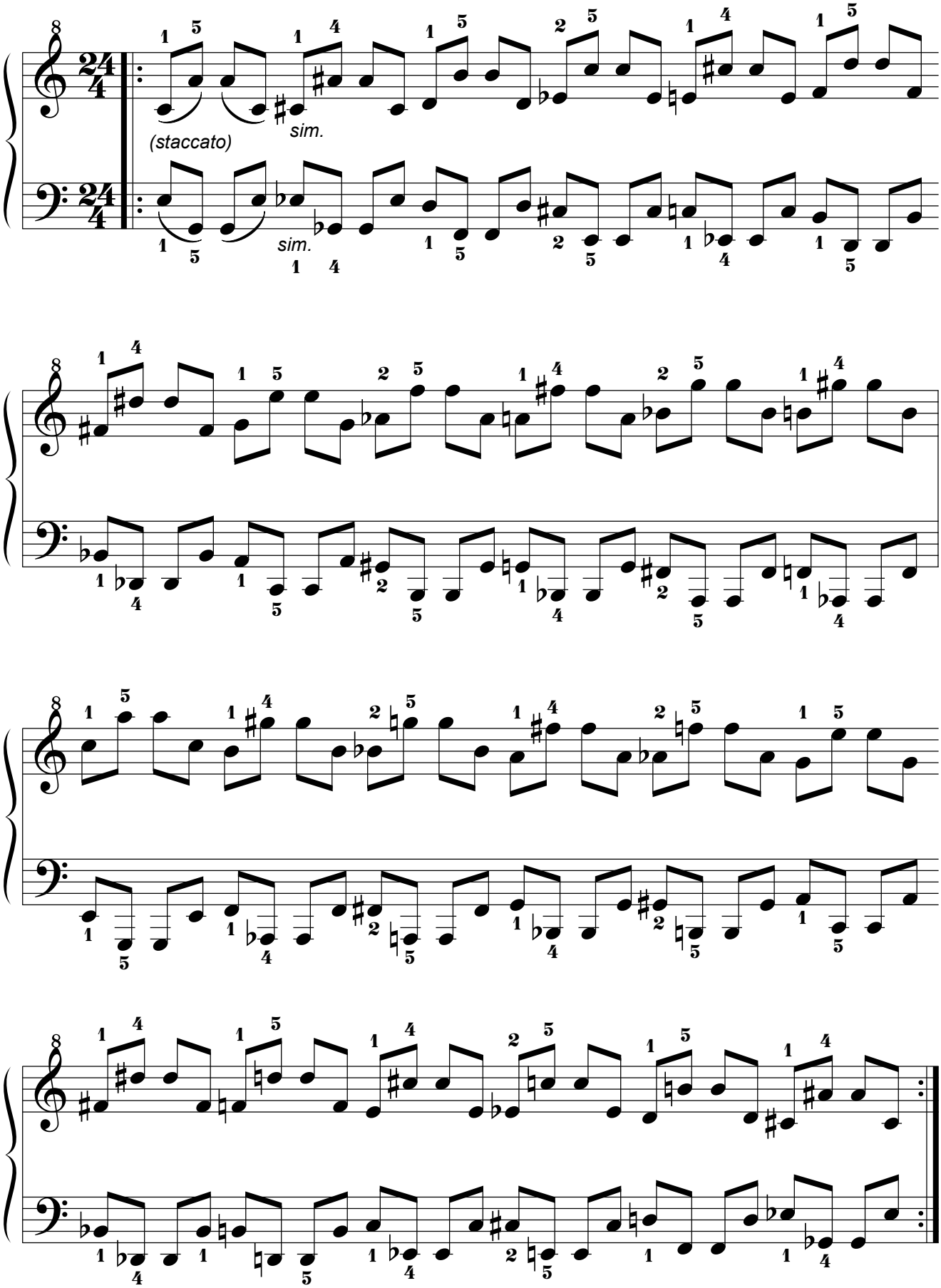


9.2.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

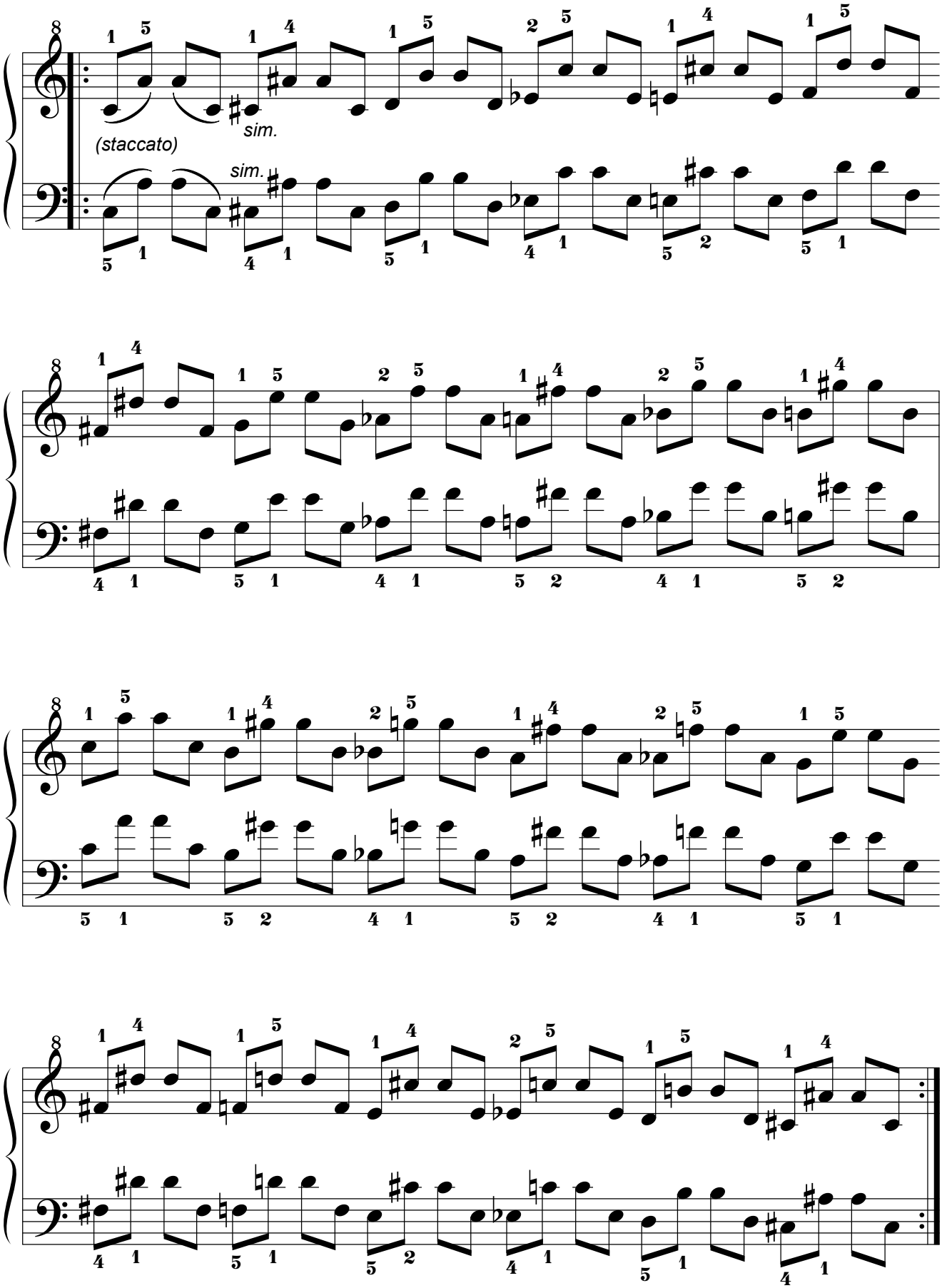


9.3. Tercera Serie.

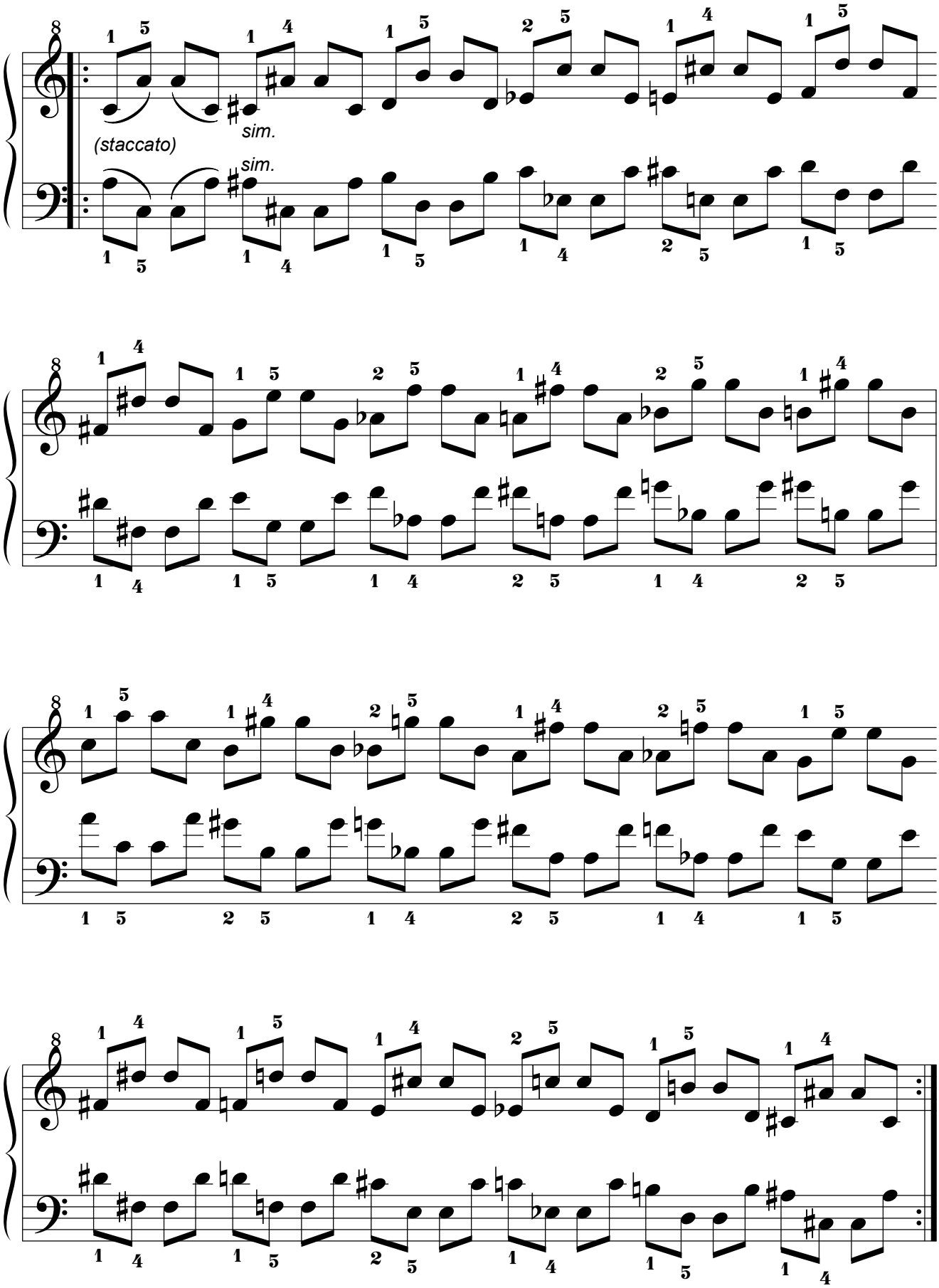
9.3.1. Por movimiento Simétrico.



9.3.2. Por movimiento Paralelo.

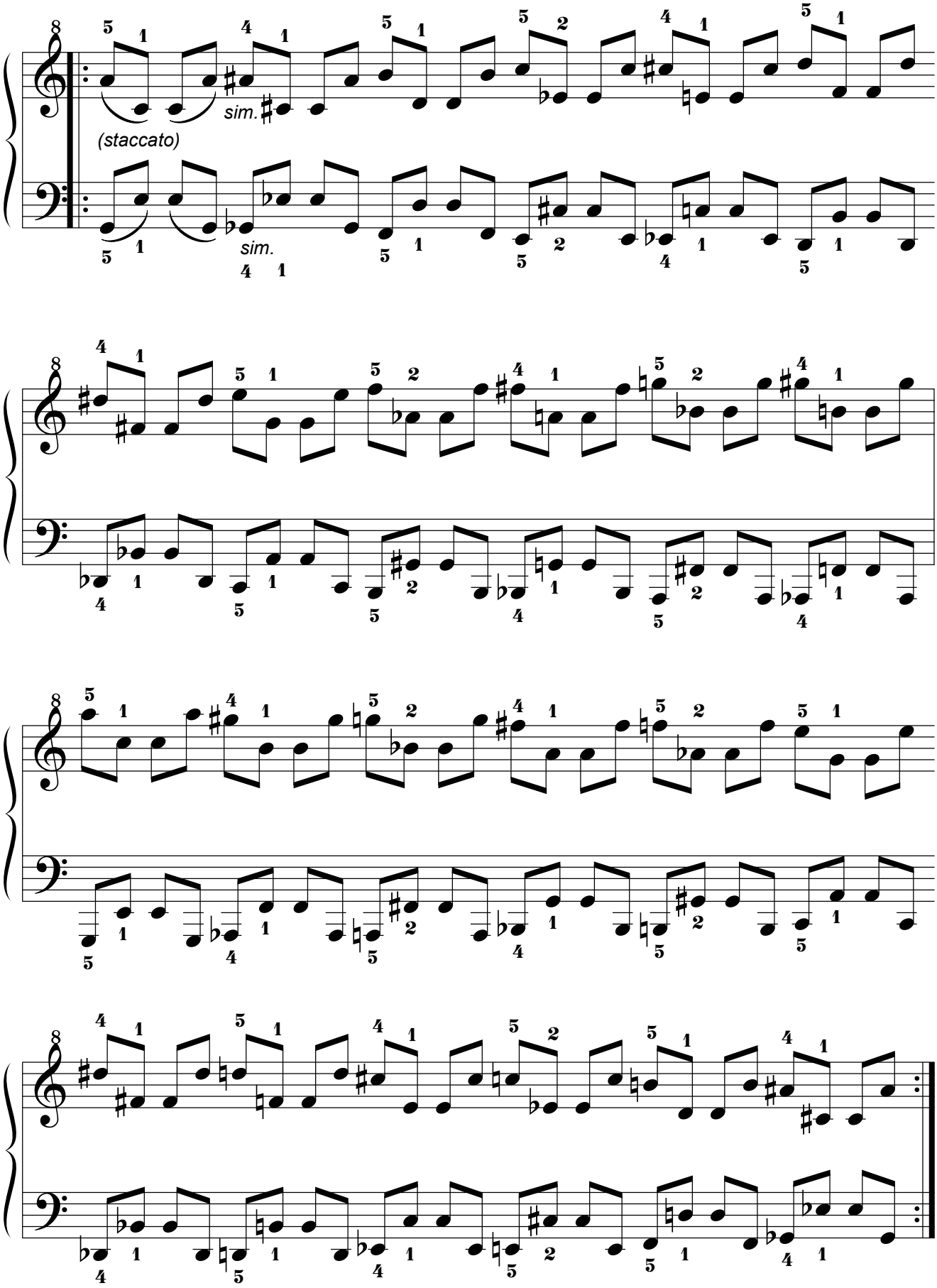


9.3.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

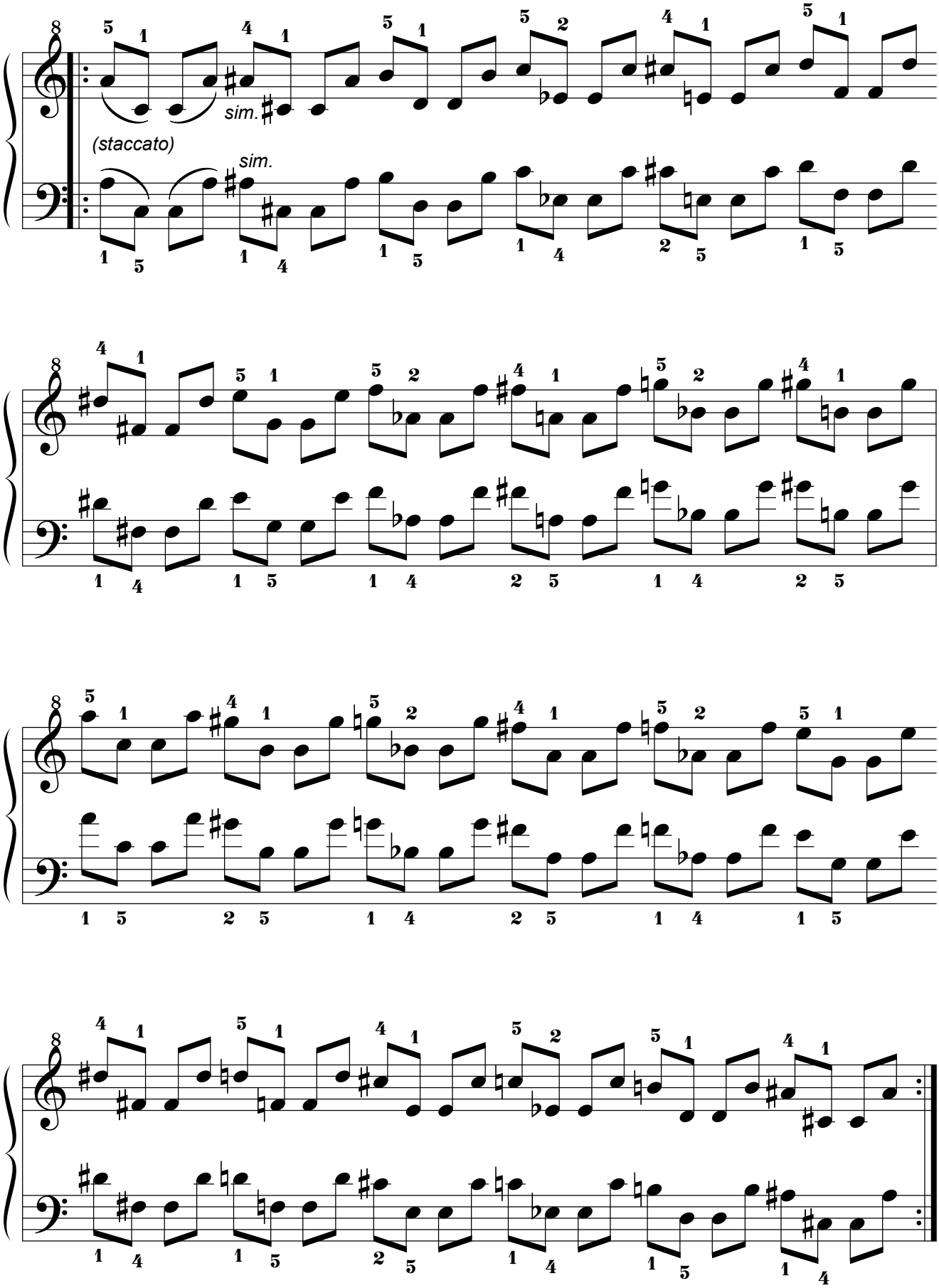


9.4. Cuarta Serie.

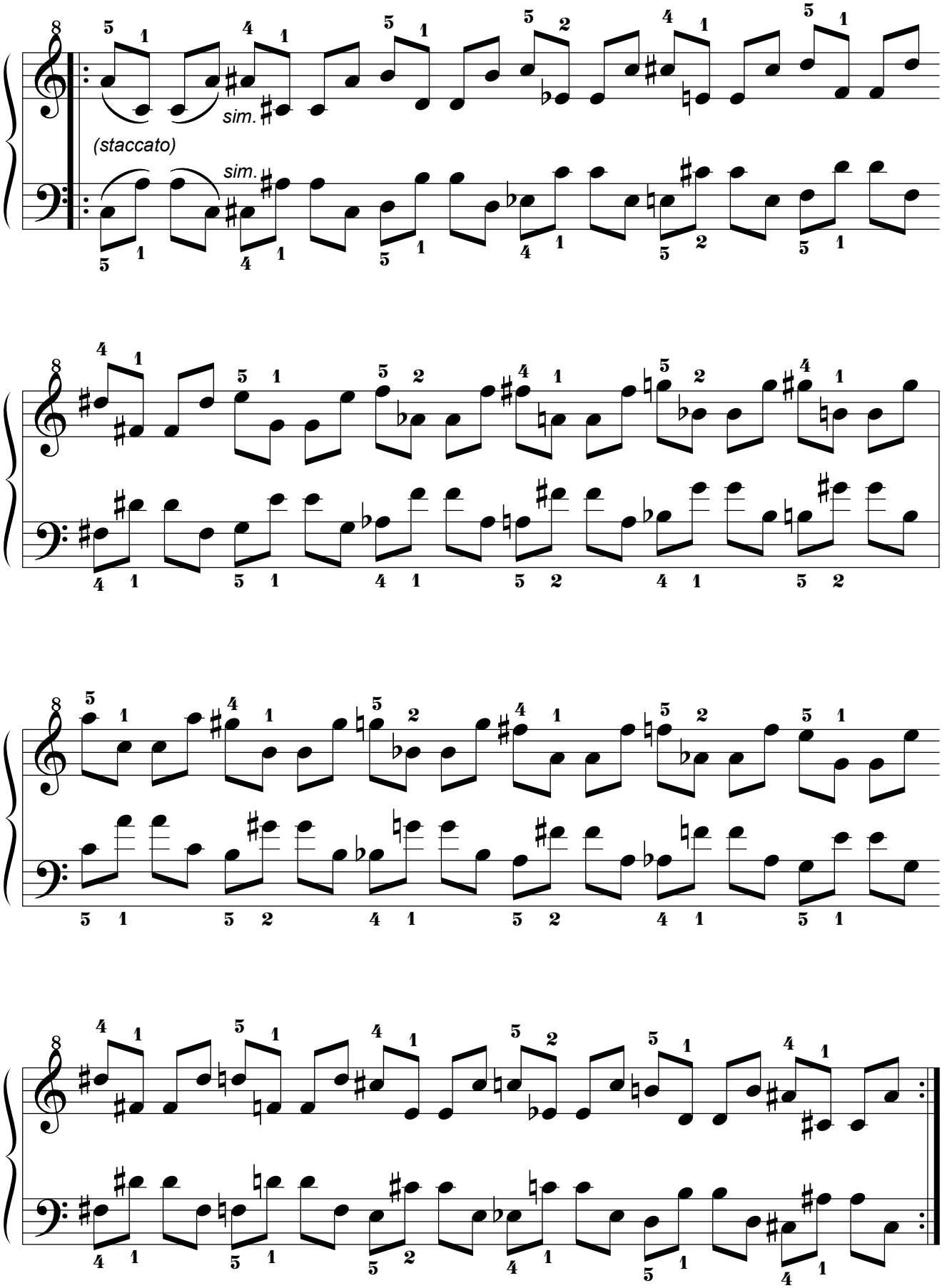
9.4.1. Por movimiento Simétrico.



9.4.2. Por movimiento Paralelo.

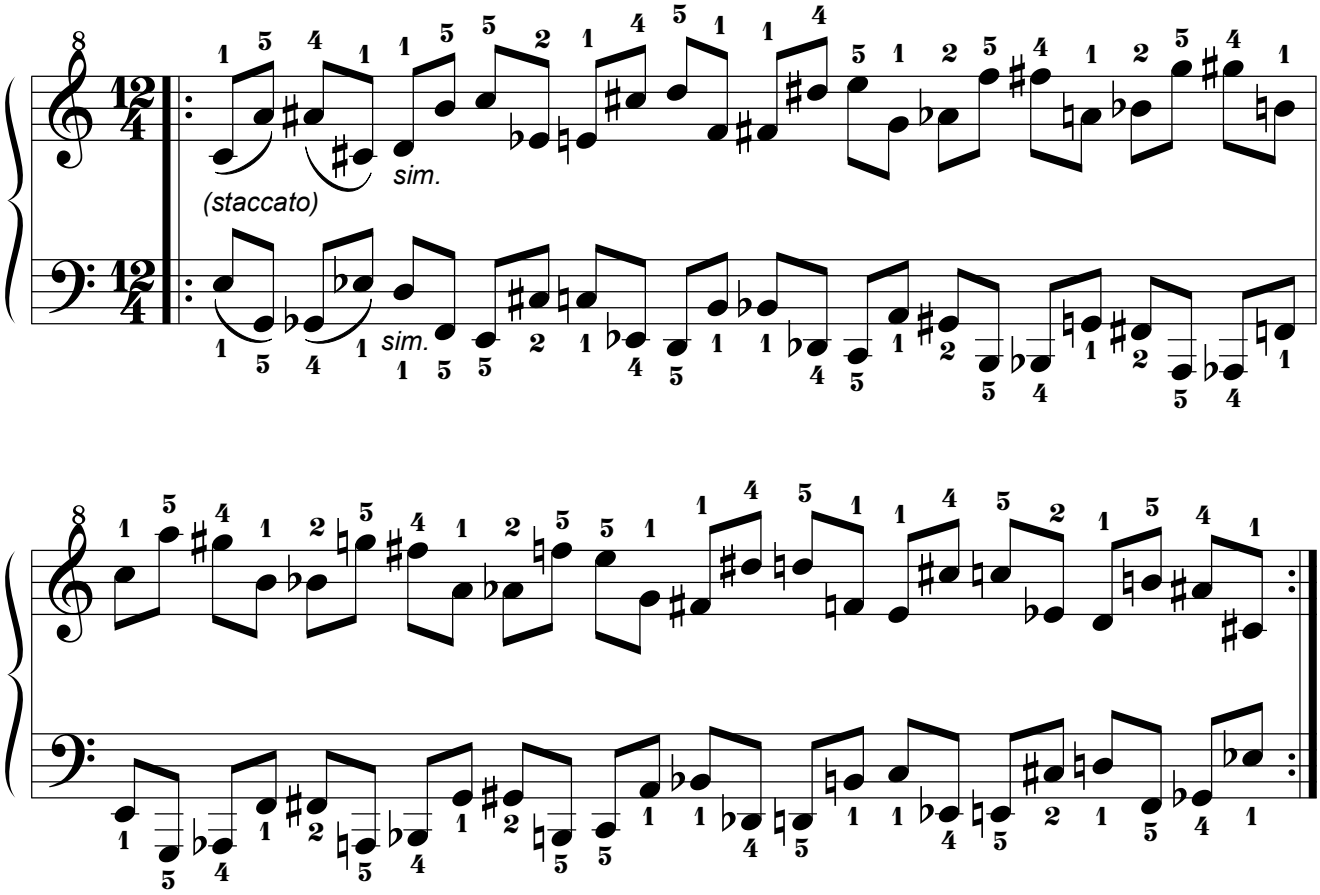


9.4.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

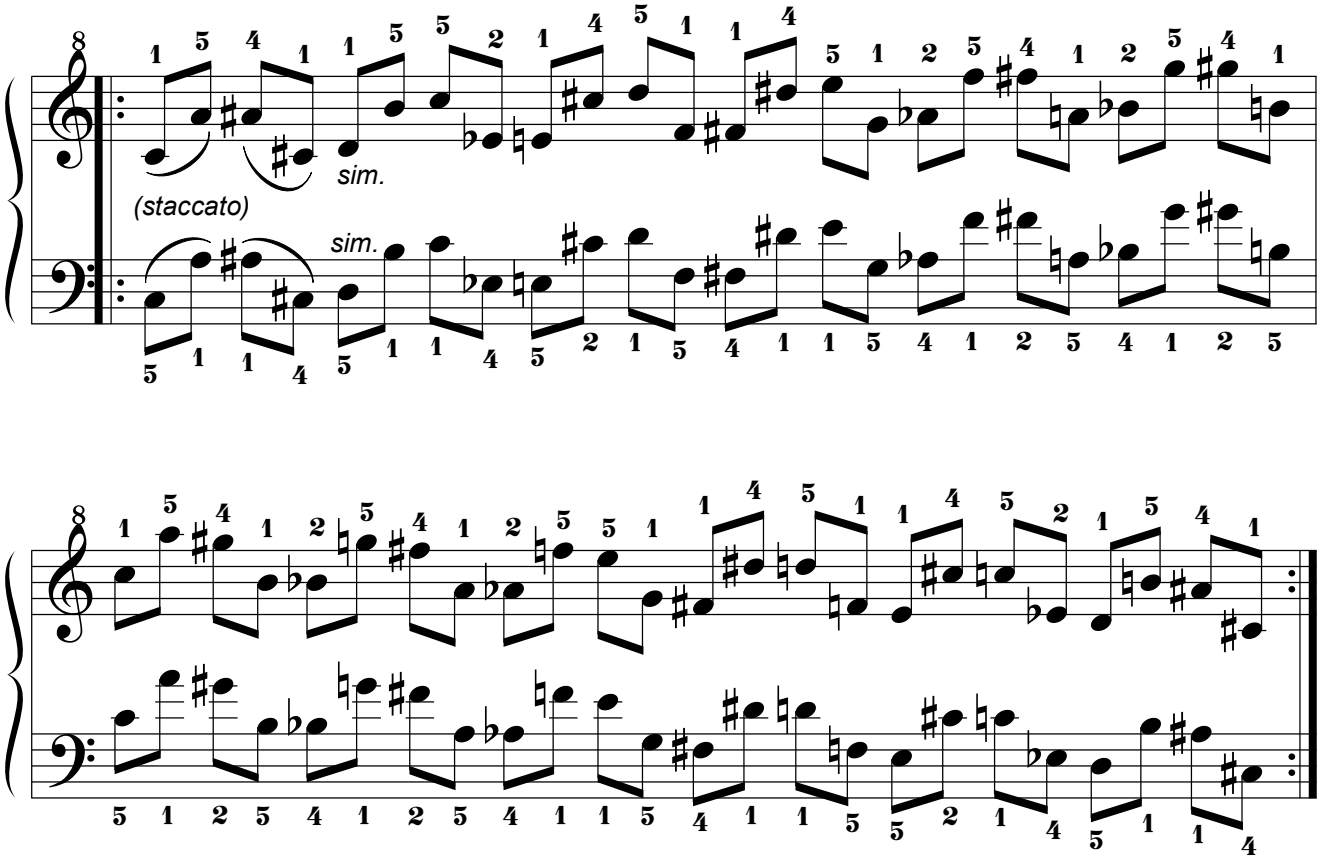


9.5. Quinta Serie.

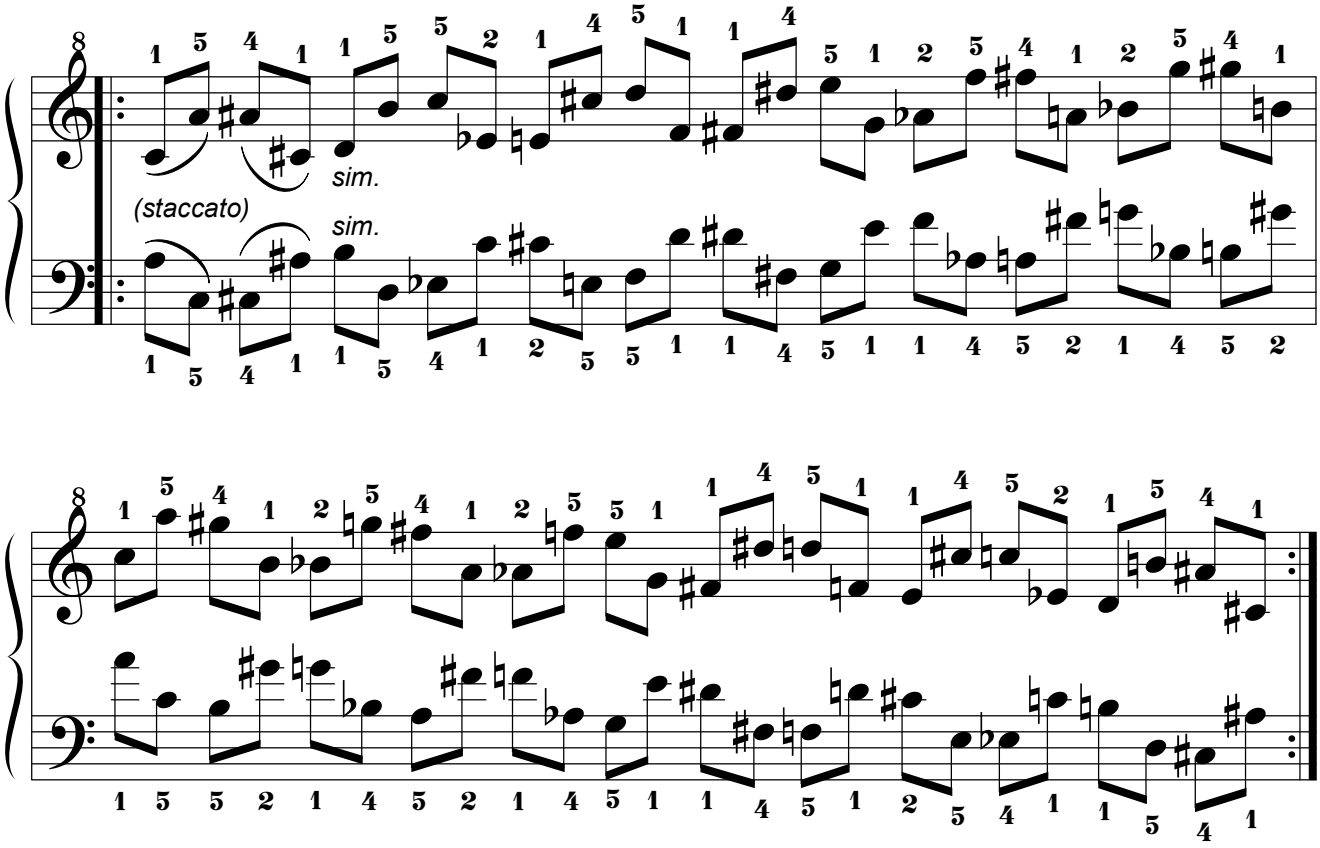
9.5.1. Por movimiento Simétrico.



9.5.2. Por movimiento Paralelo.

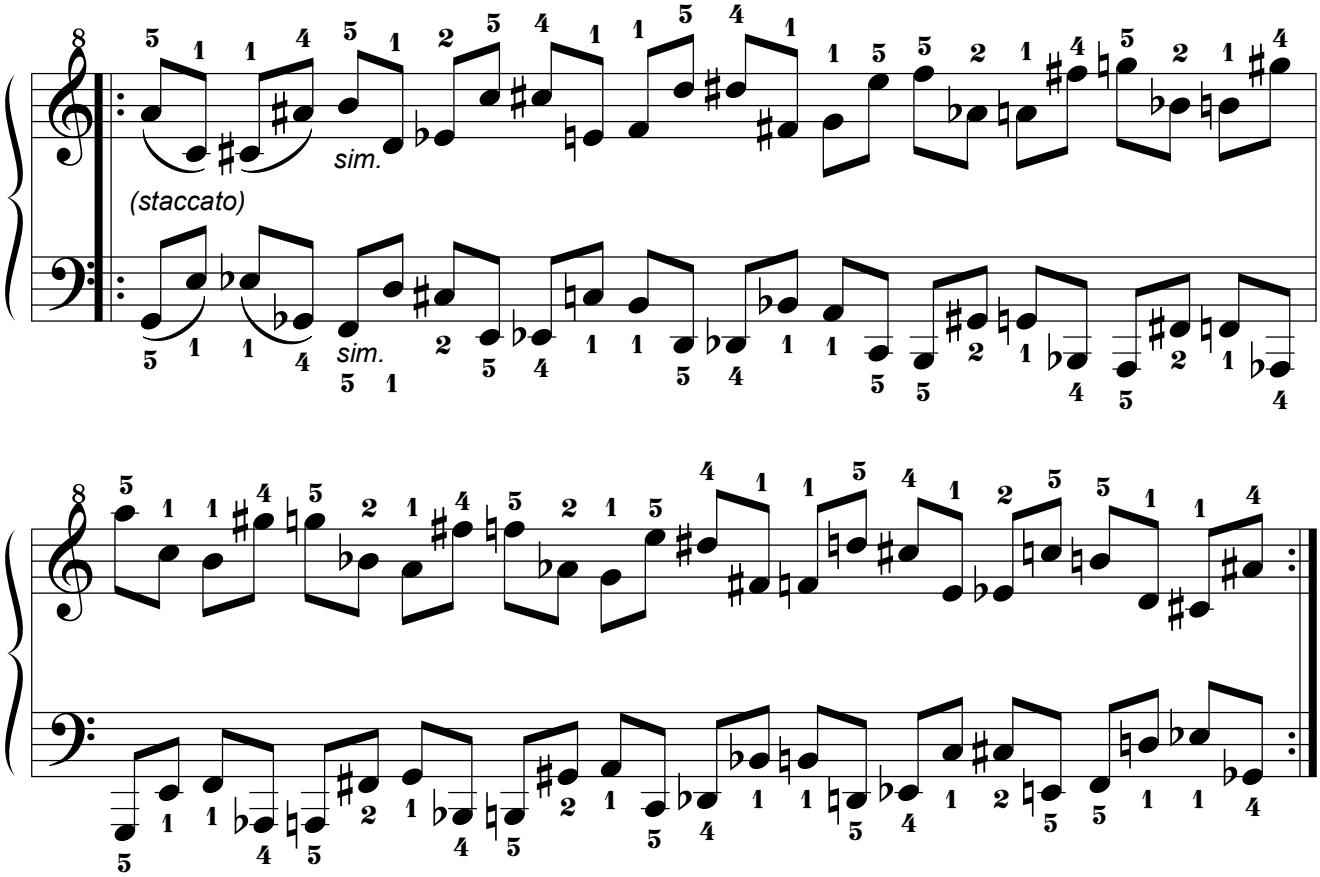


9.5.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

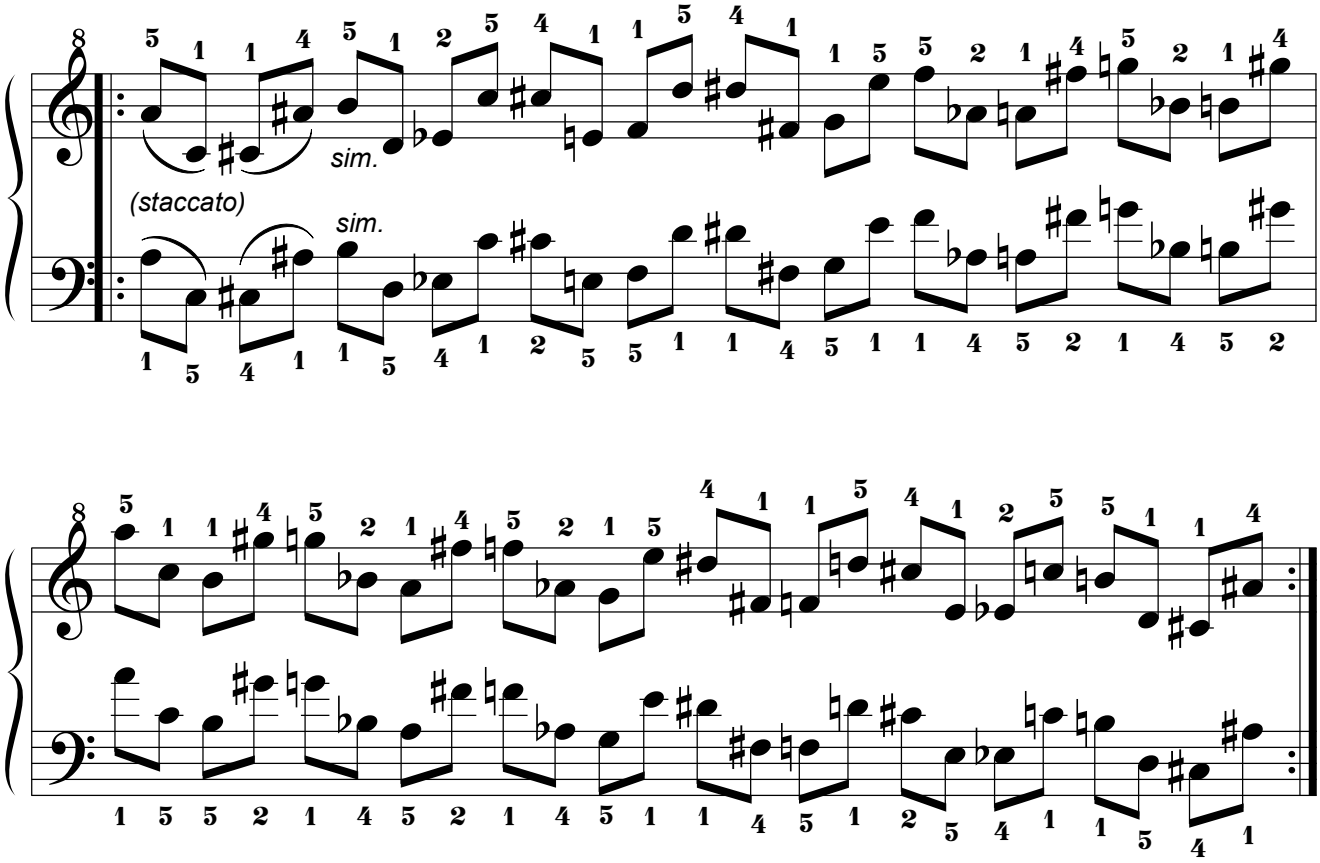


9.6. Sexta Serie.

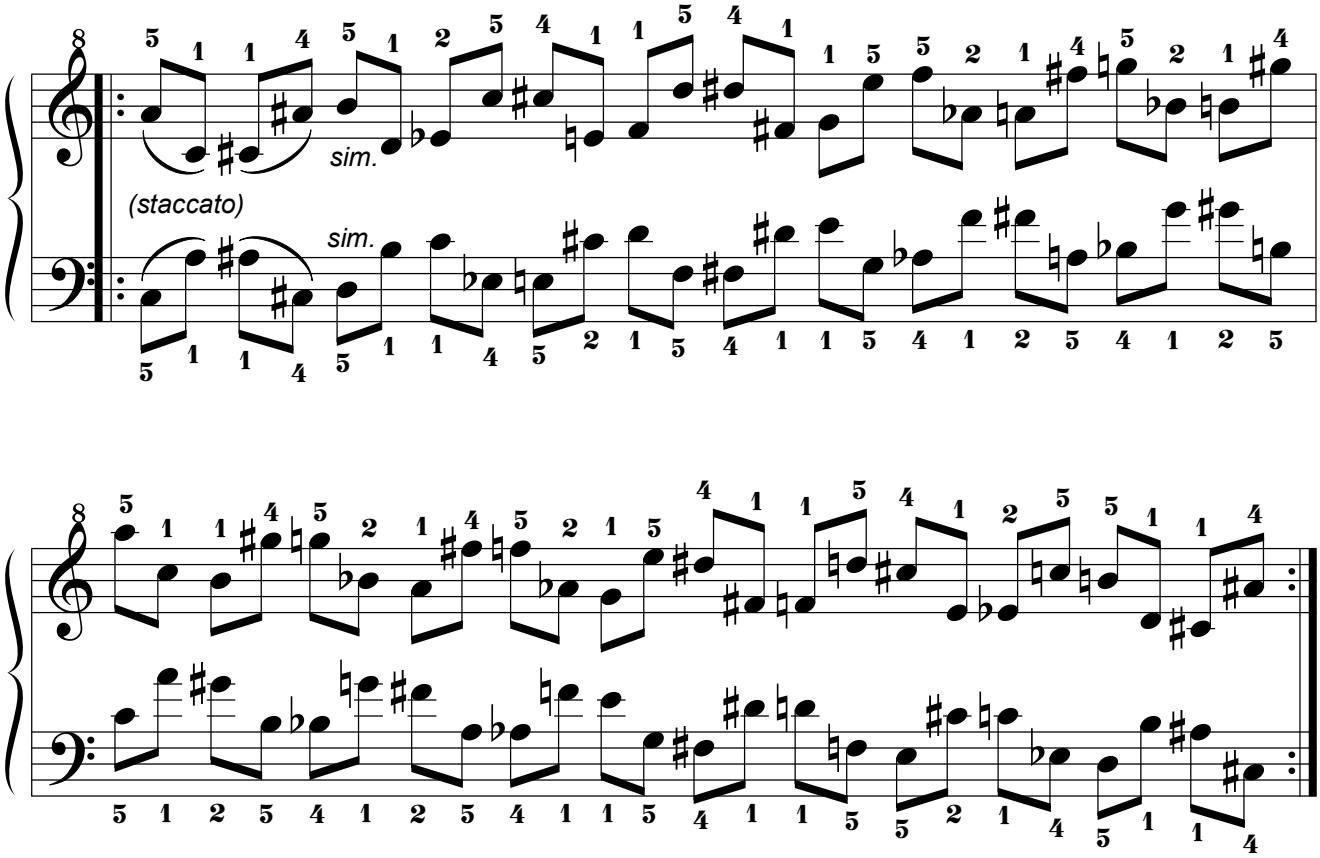
9.6.1. Por movimiento Simétrico.



9.6.2. Por movimiento Paralelo.

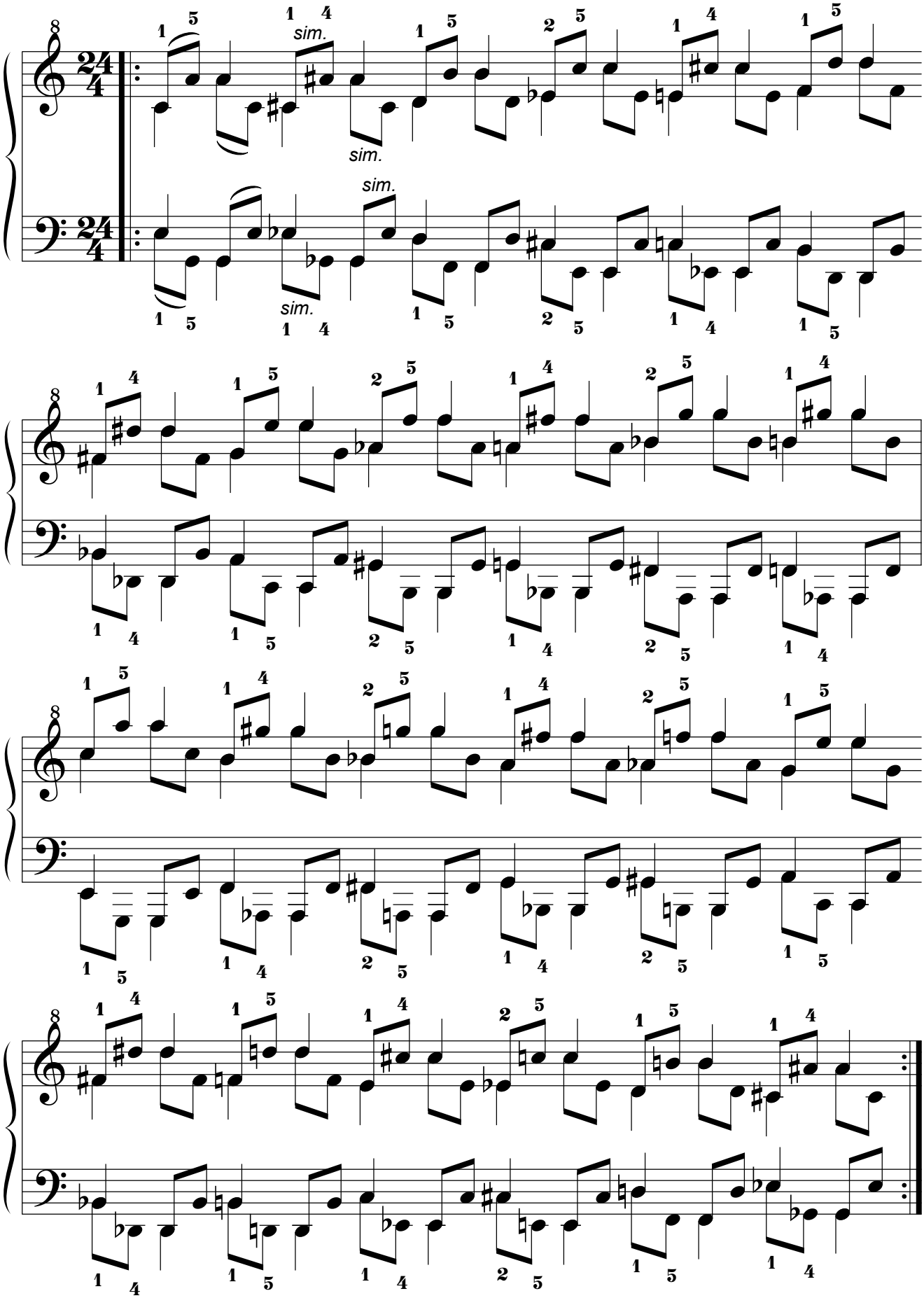


9.6.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

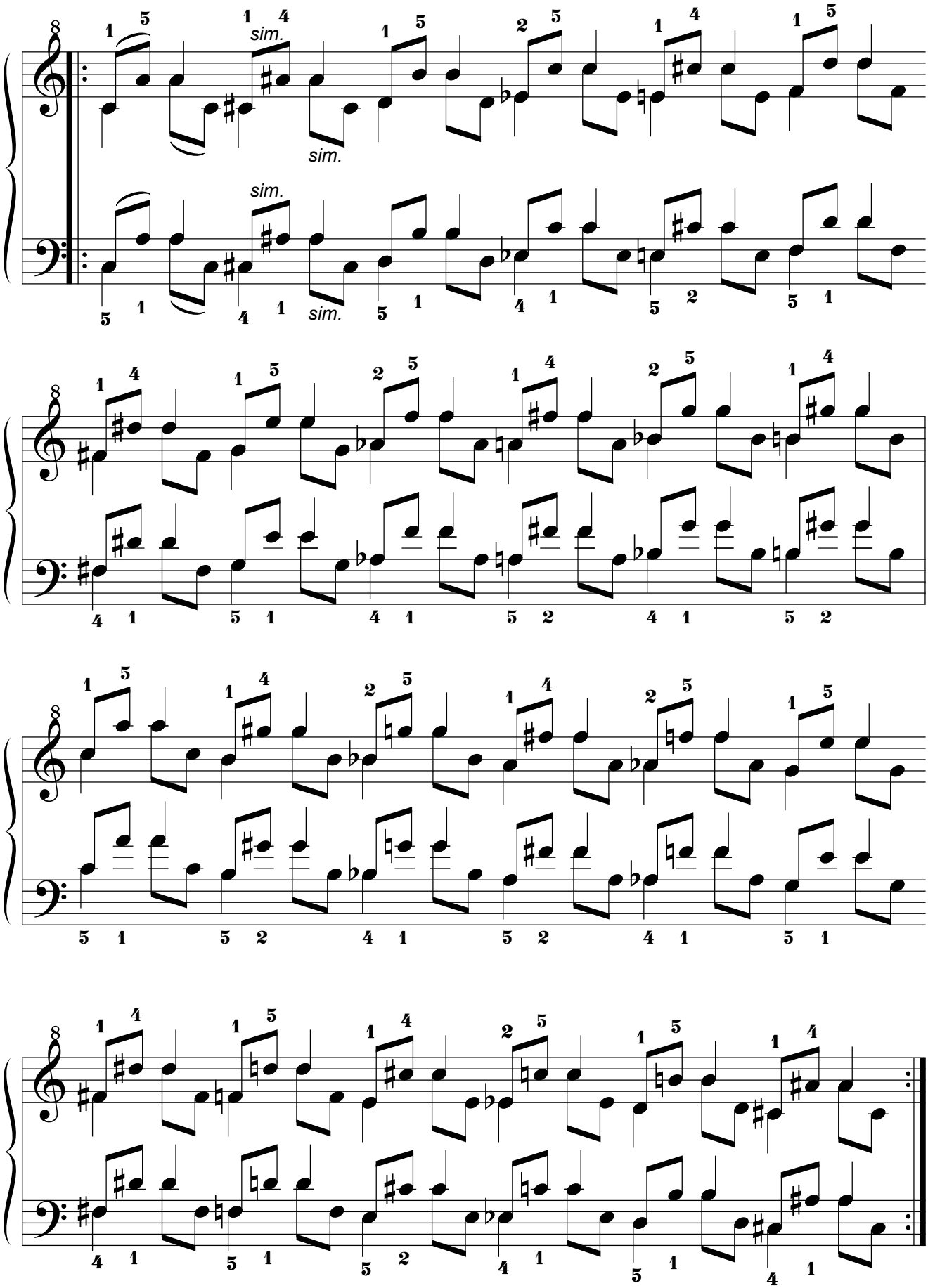


9.7. Séptima Serie.

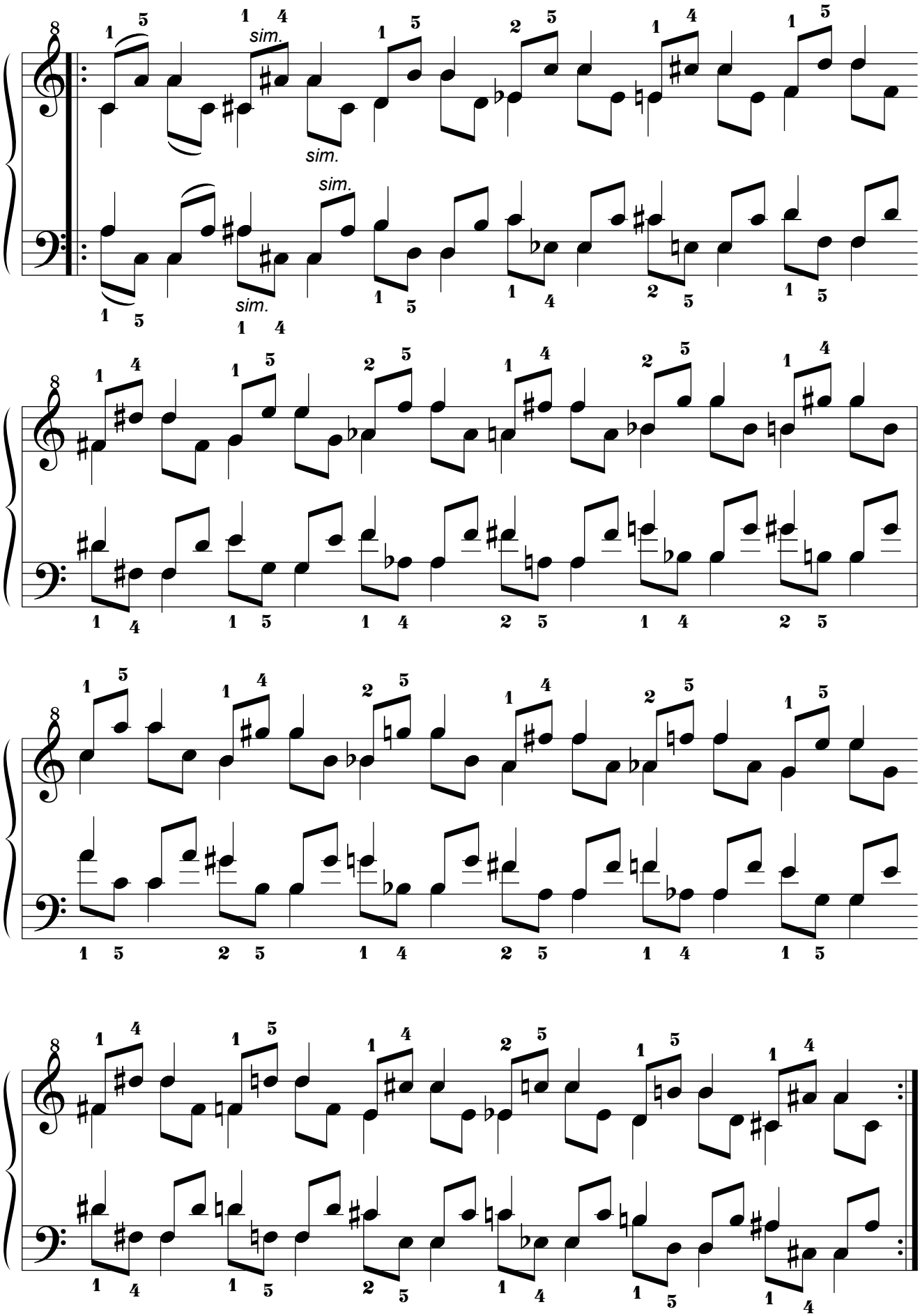
9.7.1. Por movimiento Simétrico.



9.7.2. Por movimiento Paralelo.

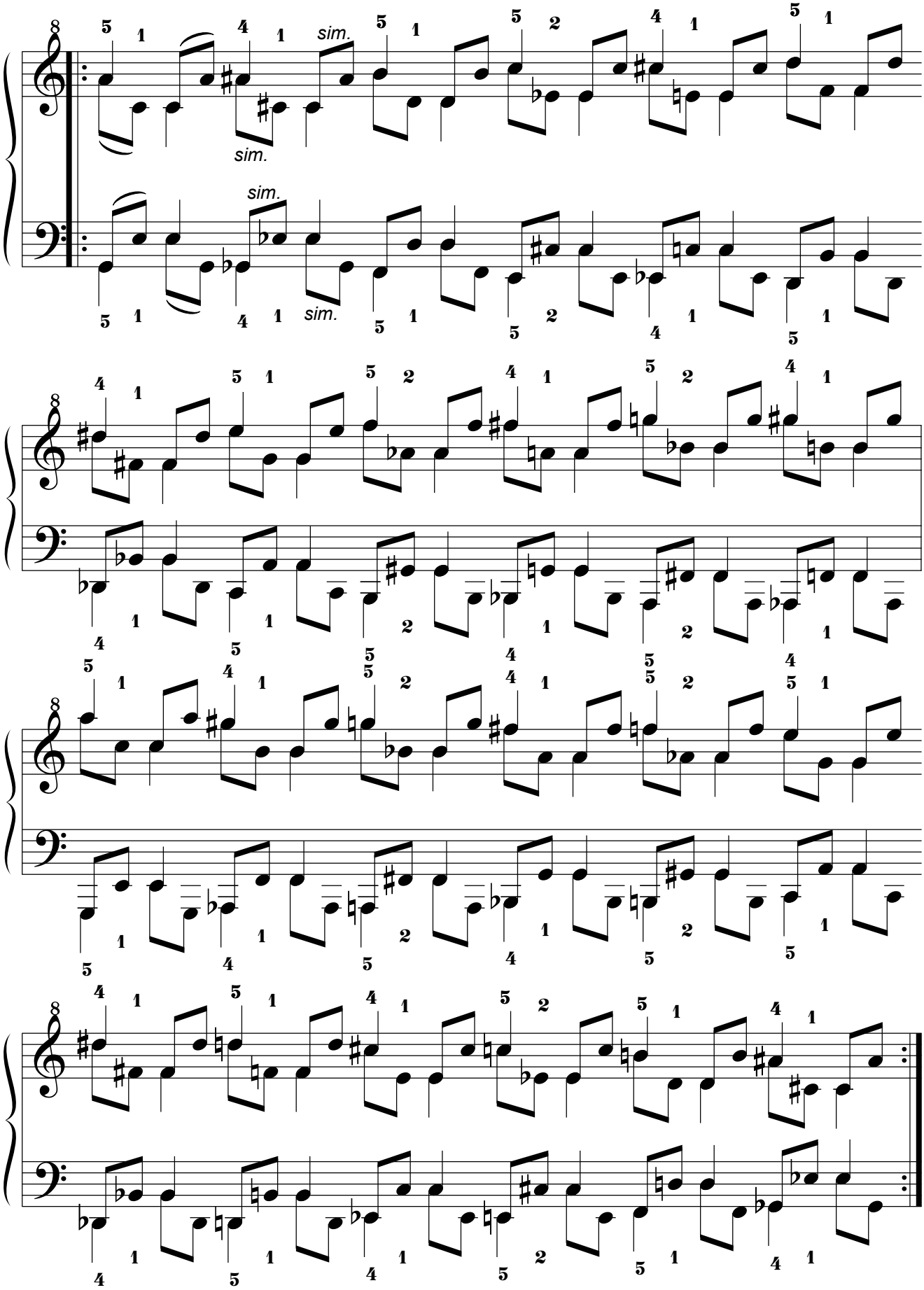


9.7.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

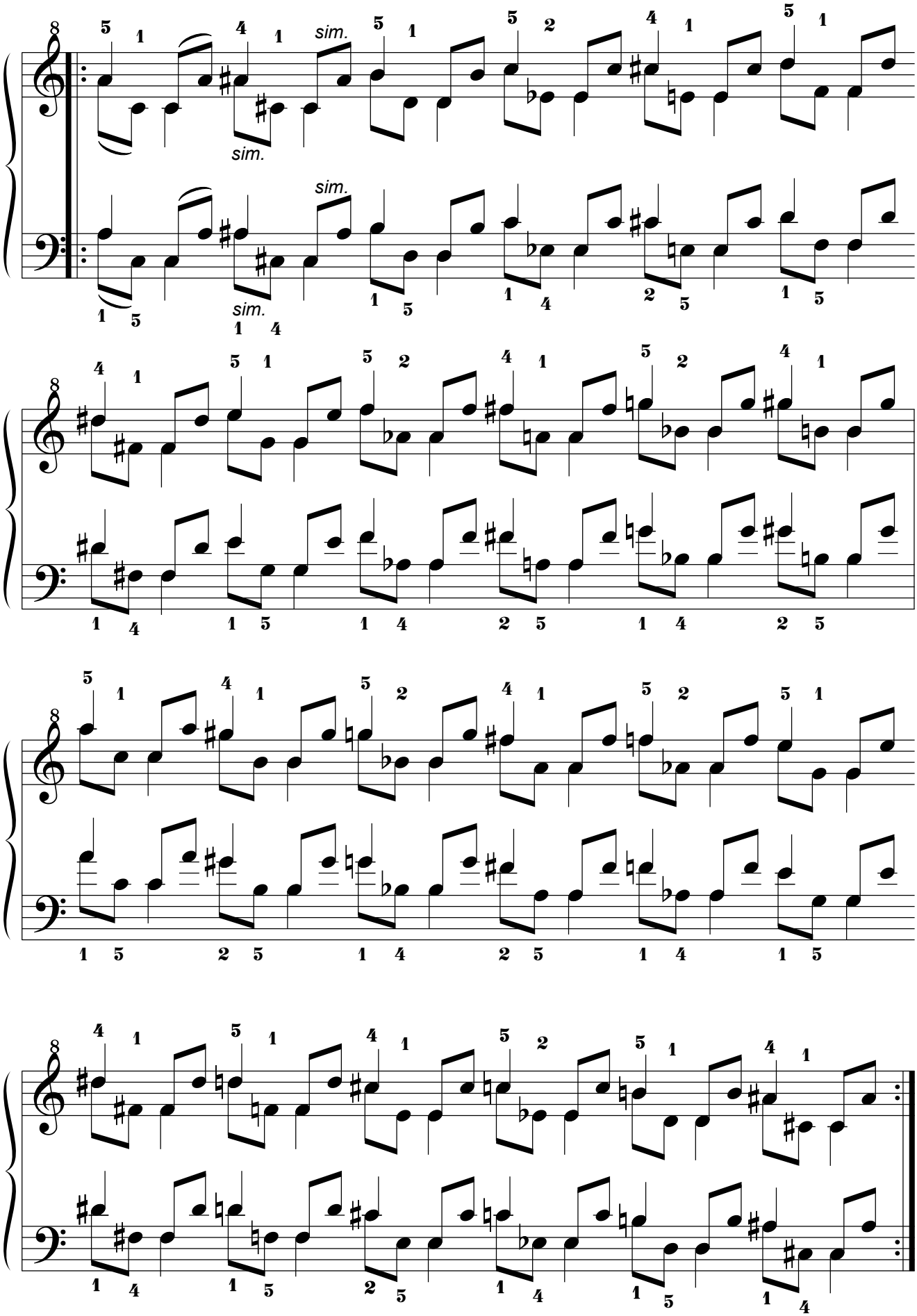


9.8. Octava Serie.

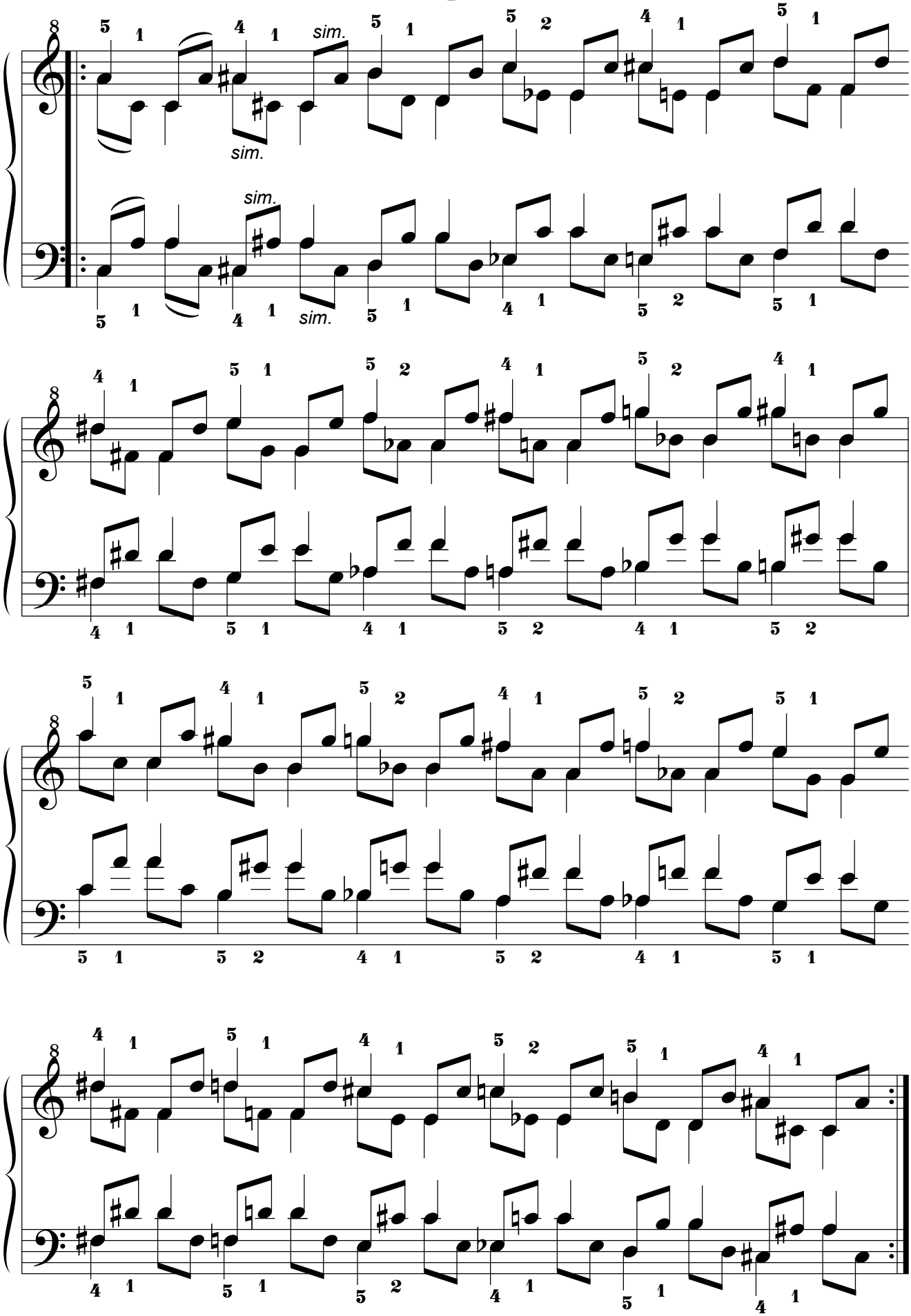
9.8.1. Por movimiento Simétrico.



9.8.2. Por movimiento Paralelo.

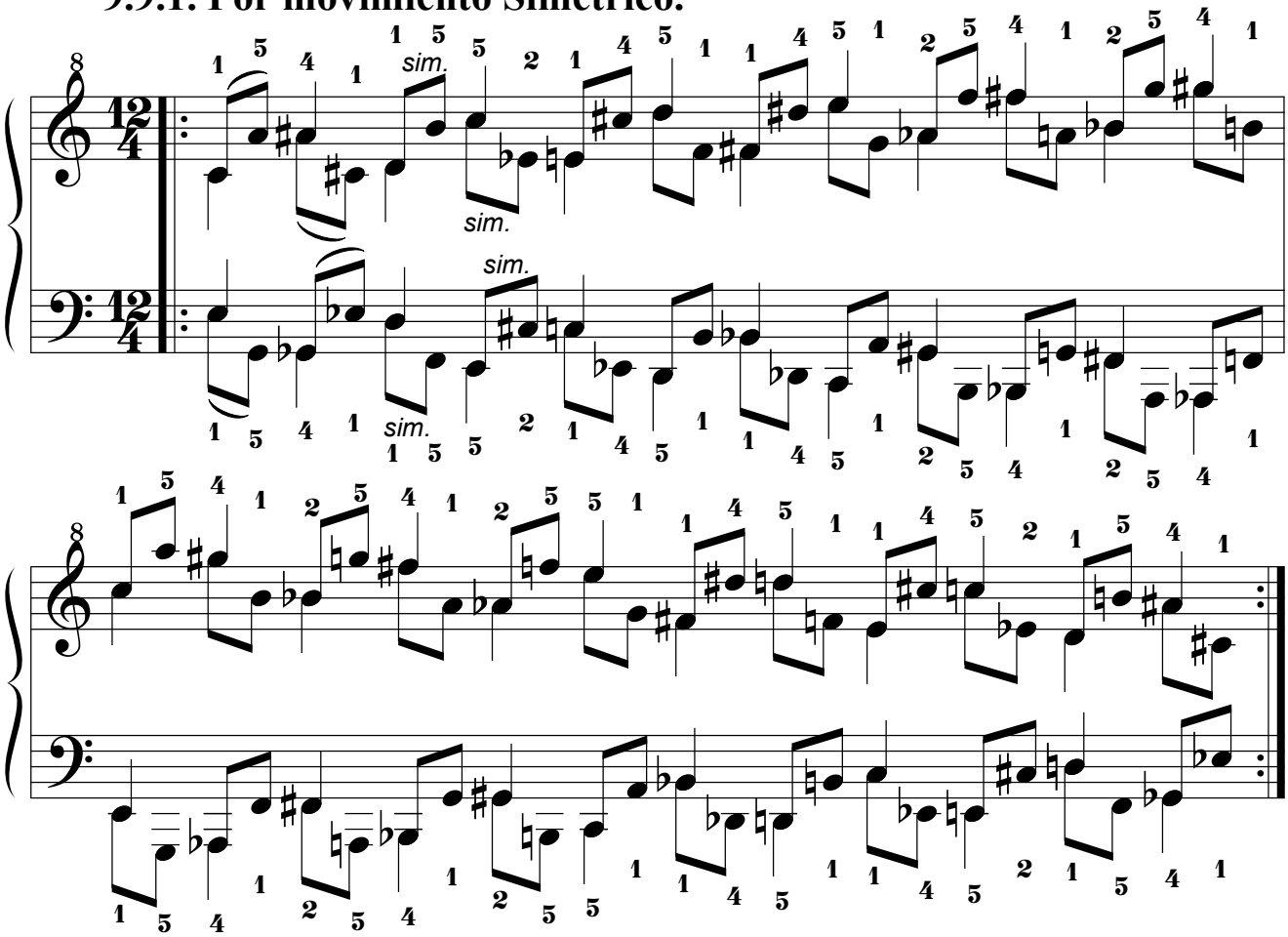


9.8.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

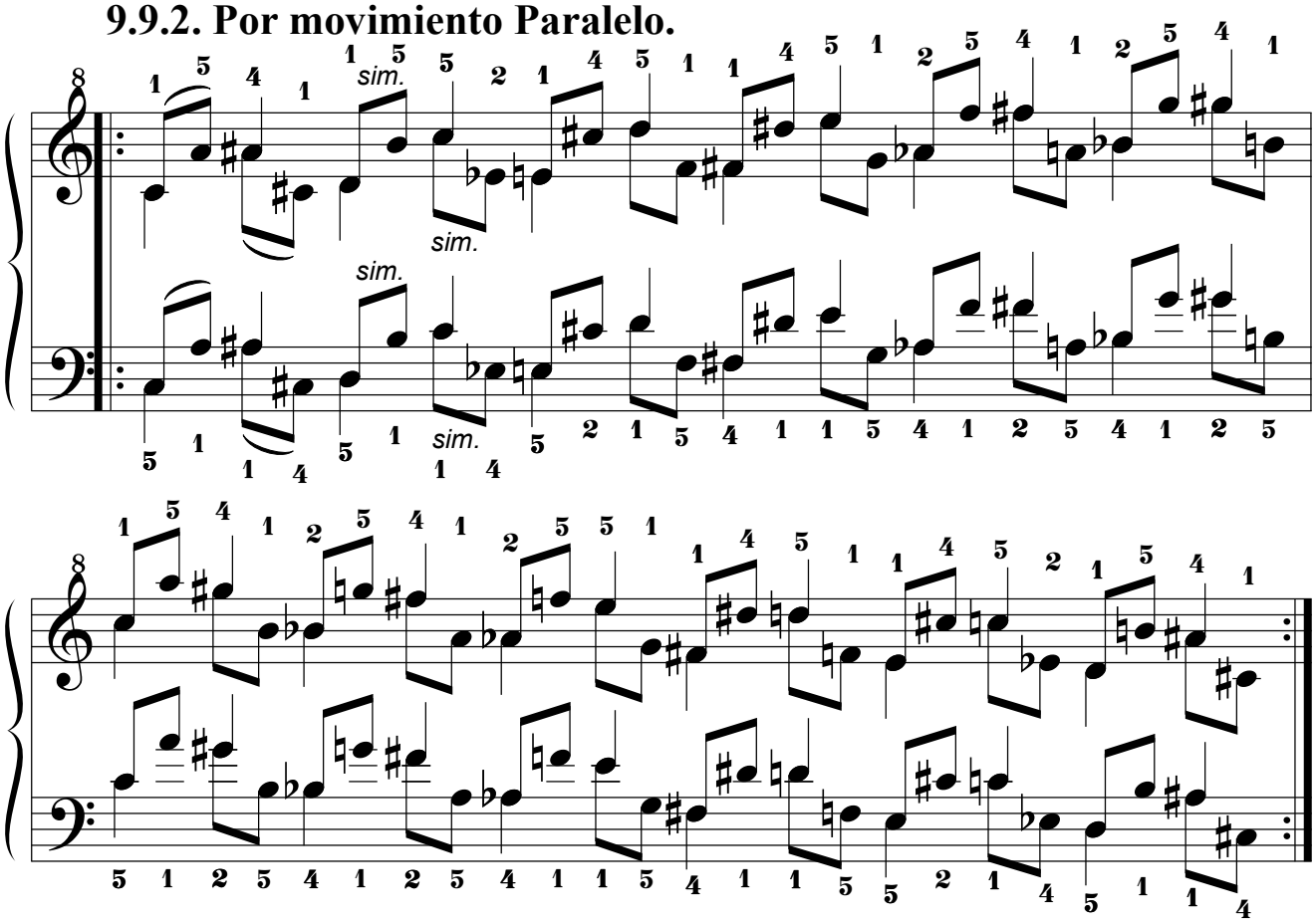


9.9. Novena Serie.

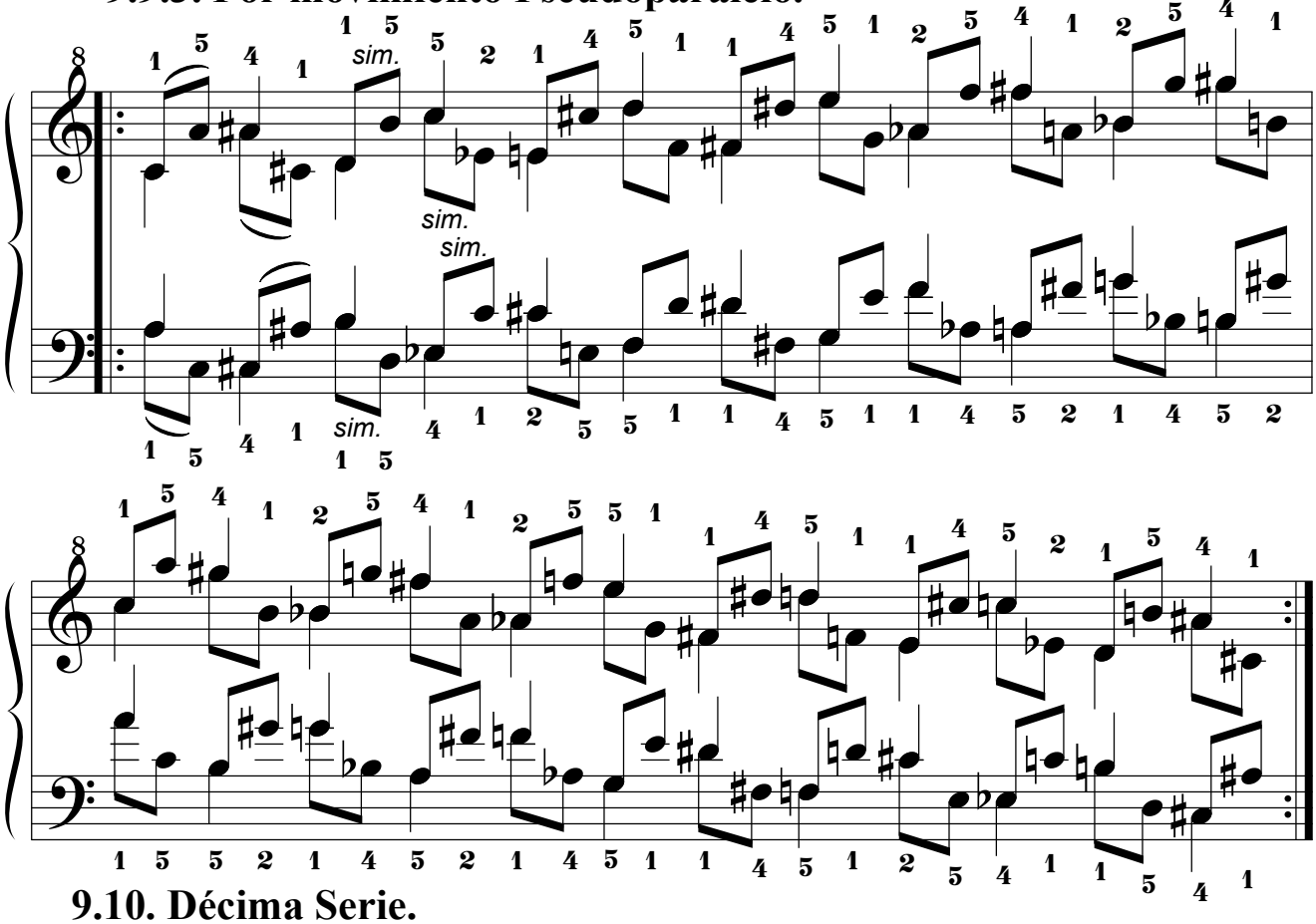
9.9.1. Por movimiento Simétrico.



9.9.2. Por movimiento Paralelo.

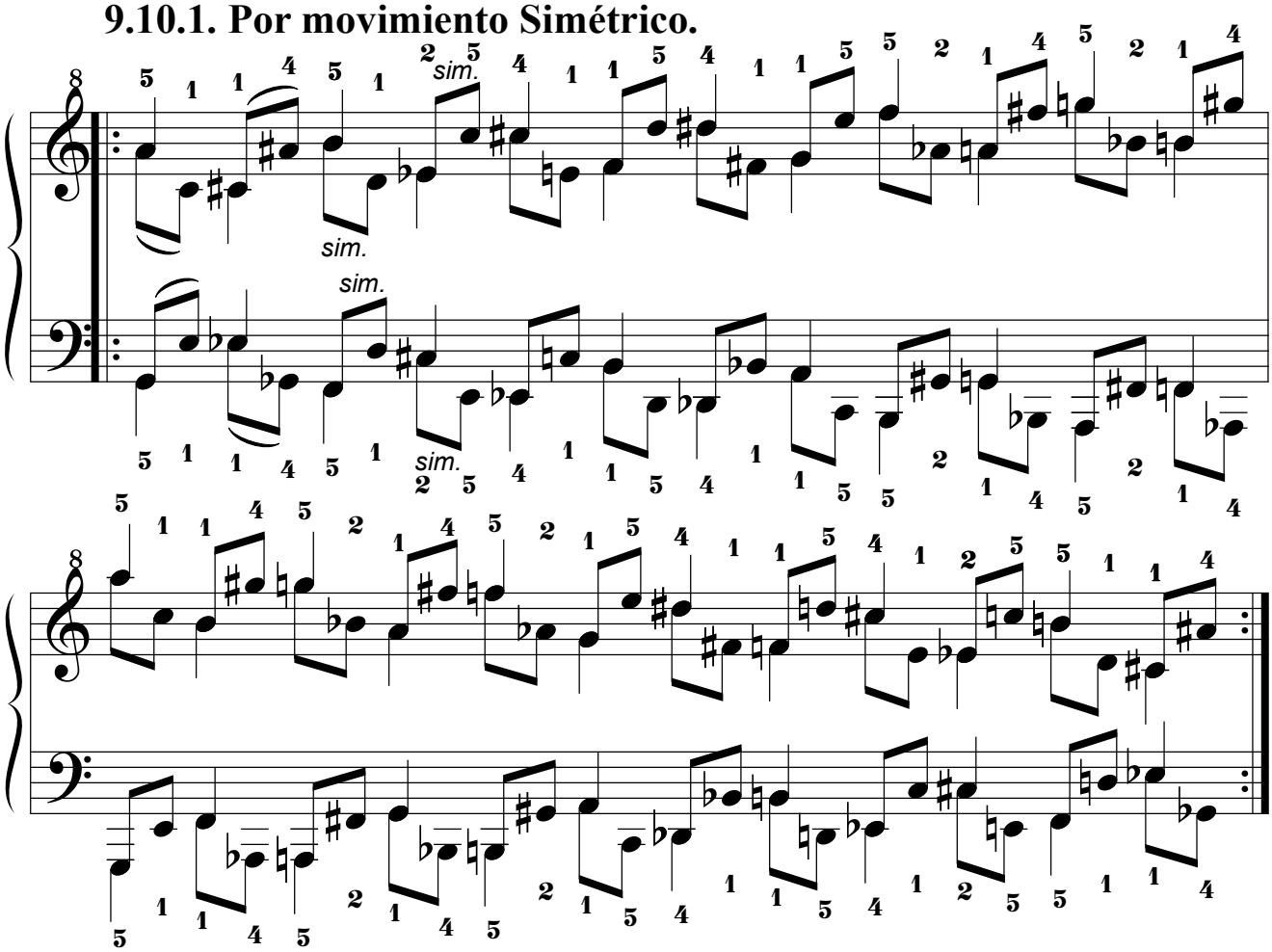


9.9.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

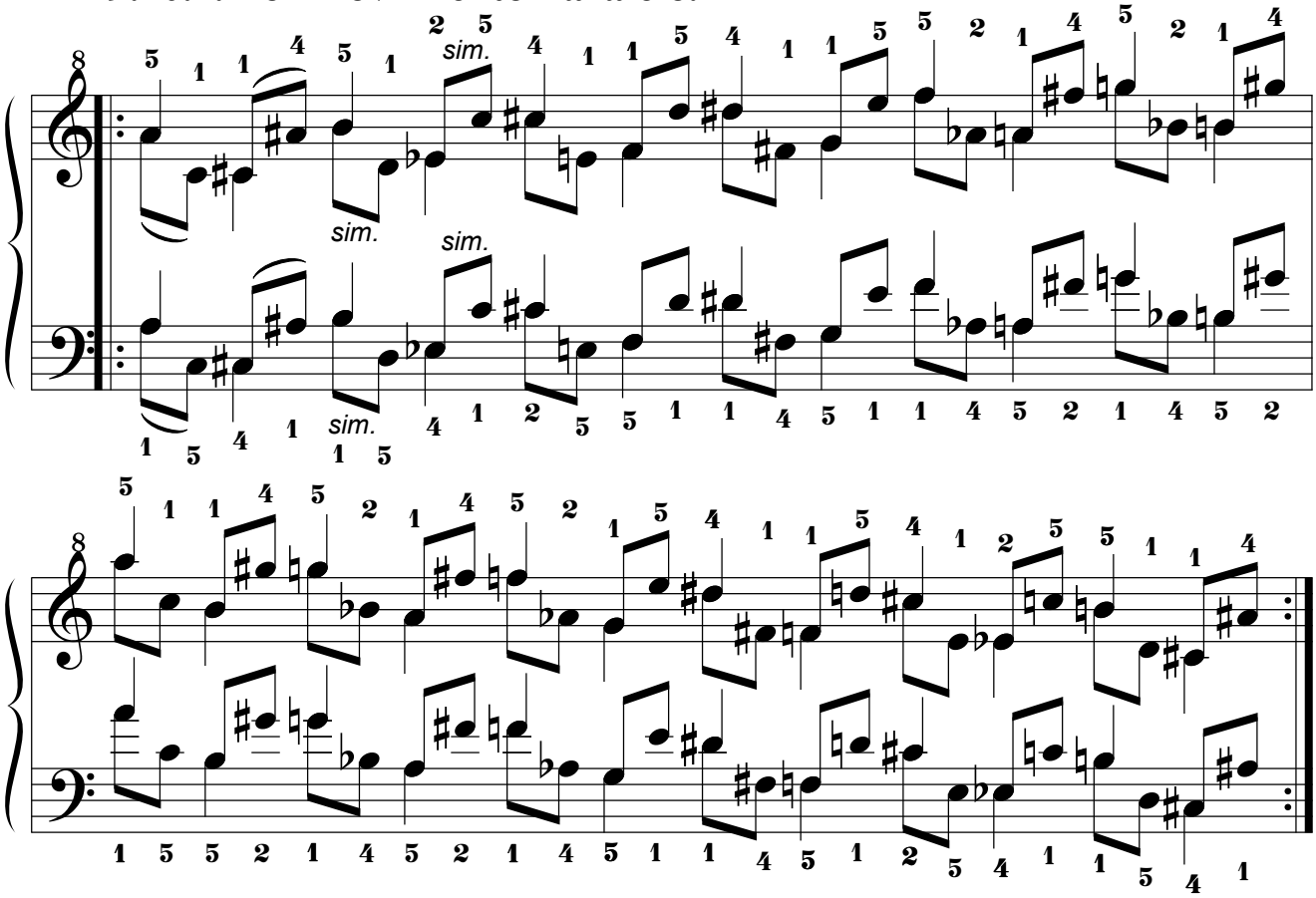


9.10. Décima Serie.

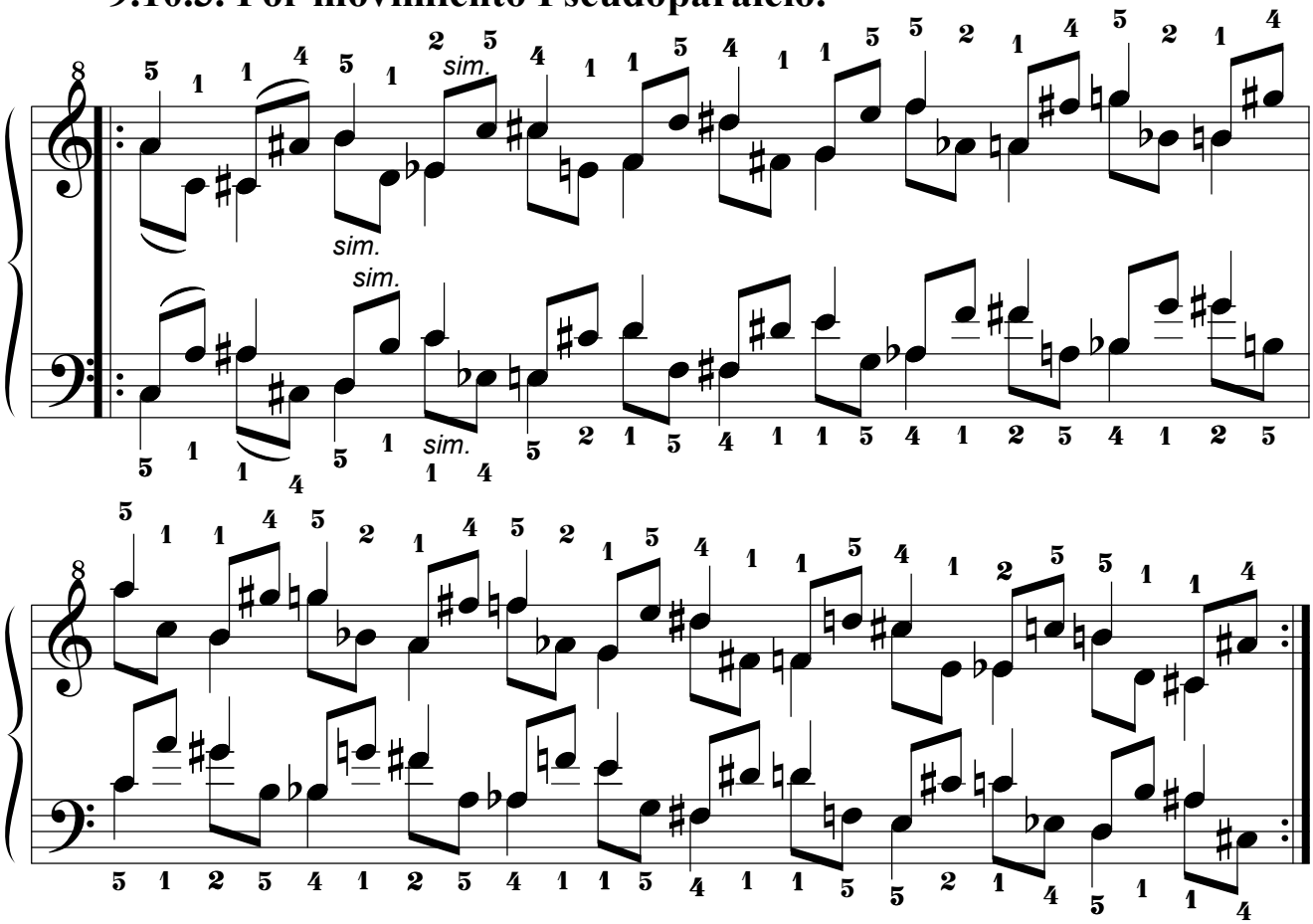
9.10.1. Por movimiento Simétrico.



9.10.2. Por movimiento Paralelo.

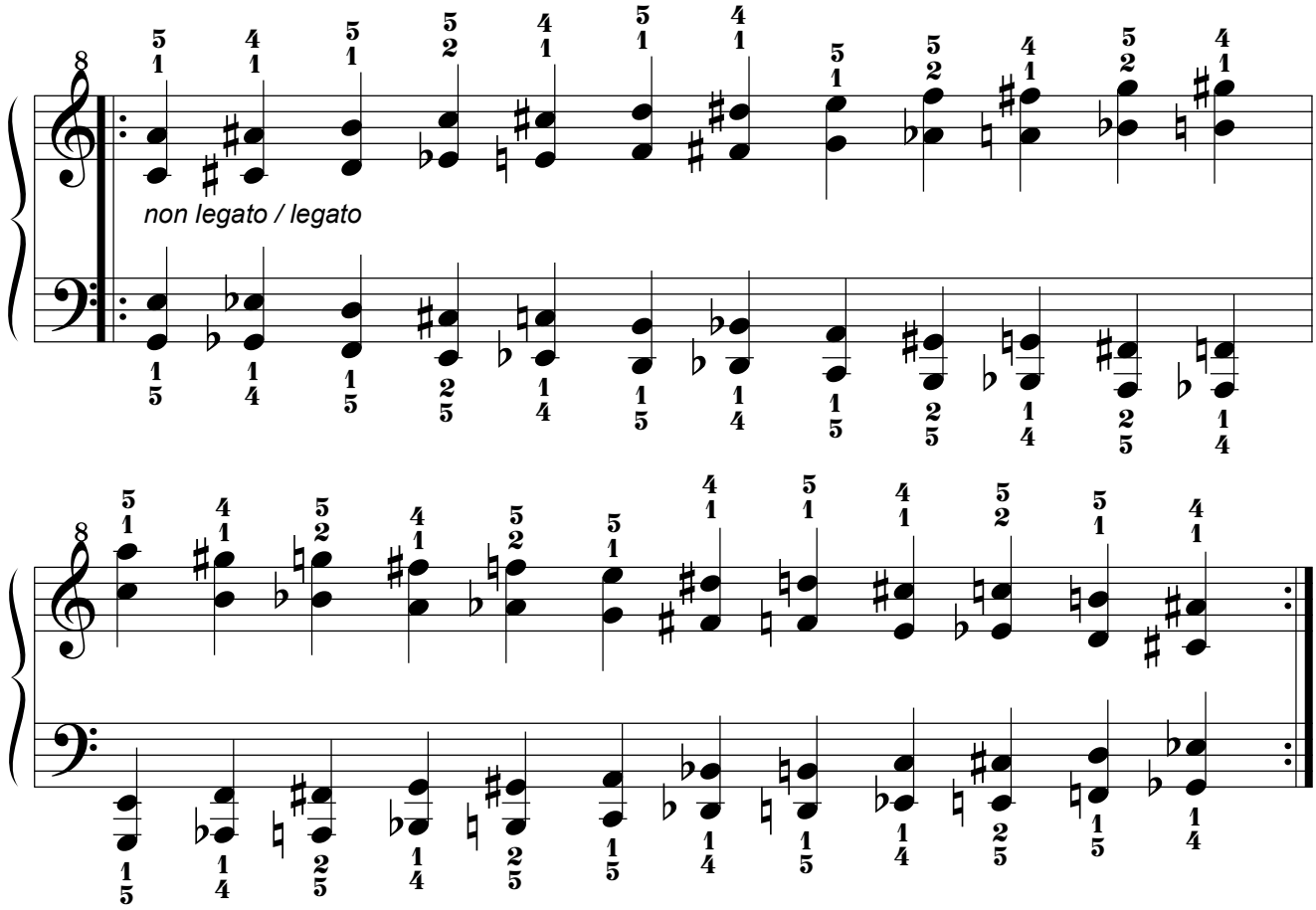


9.10.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

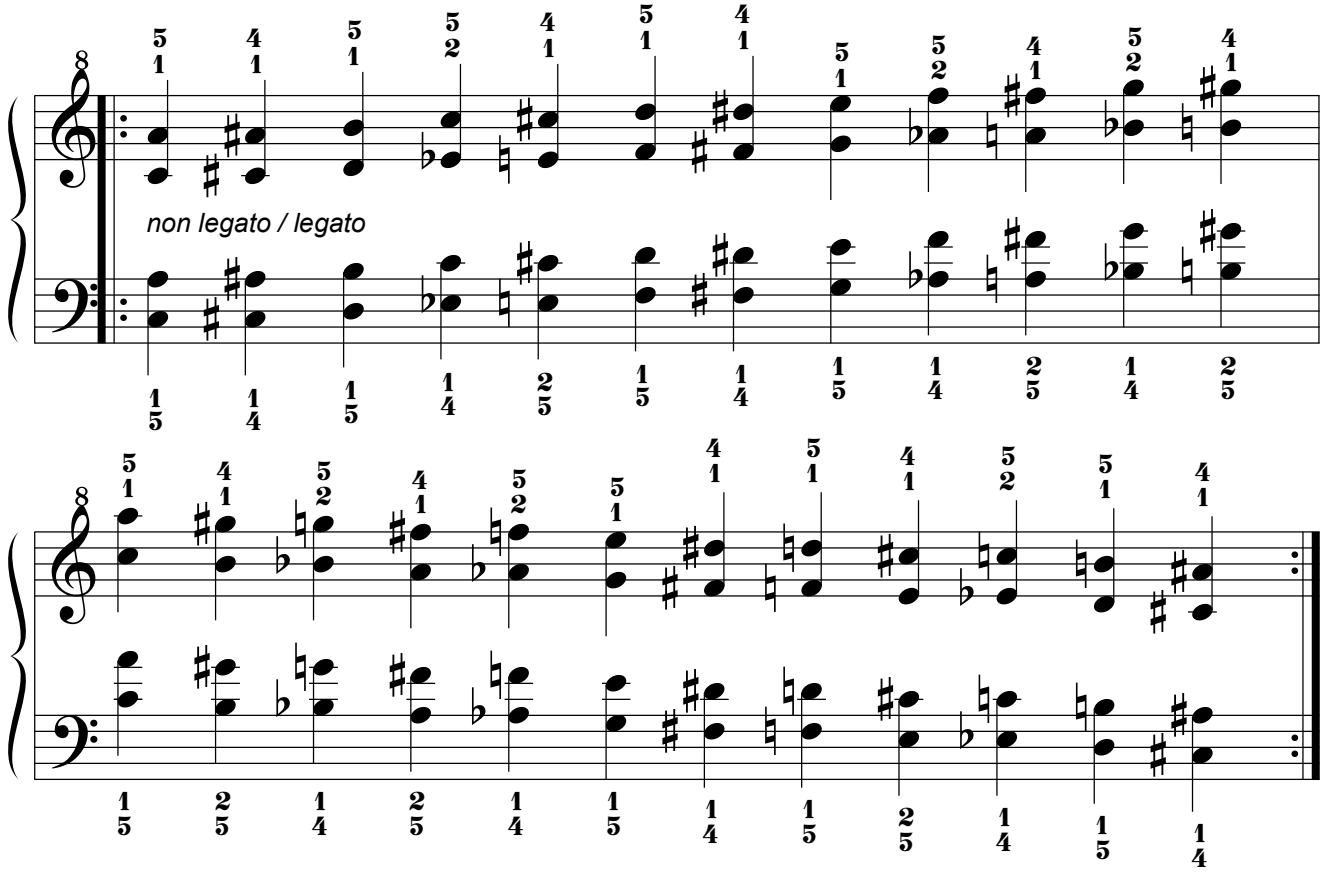


9.11. Decimoprimera Serie.

9.11.1. Por movimiento Simétrico.

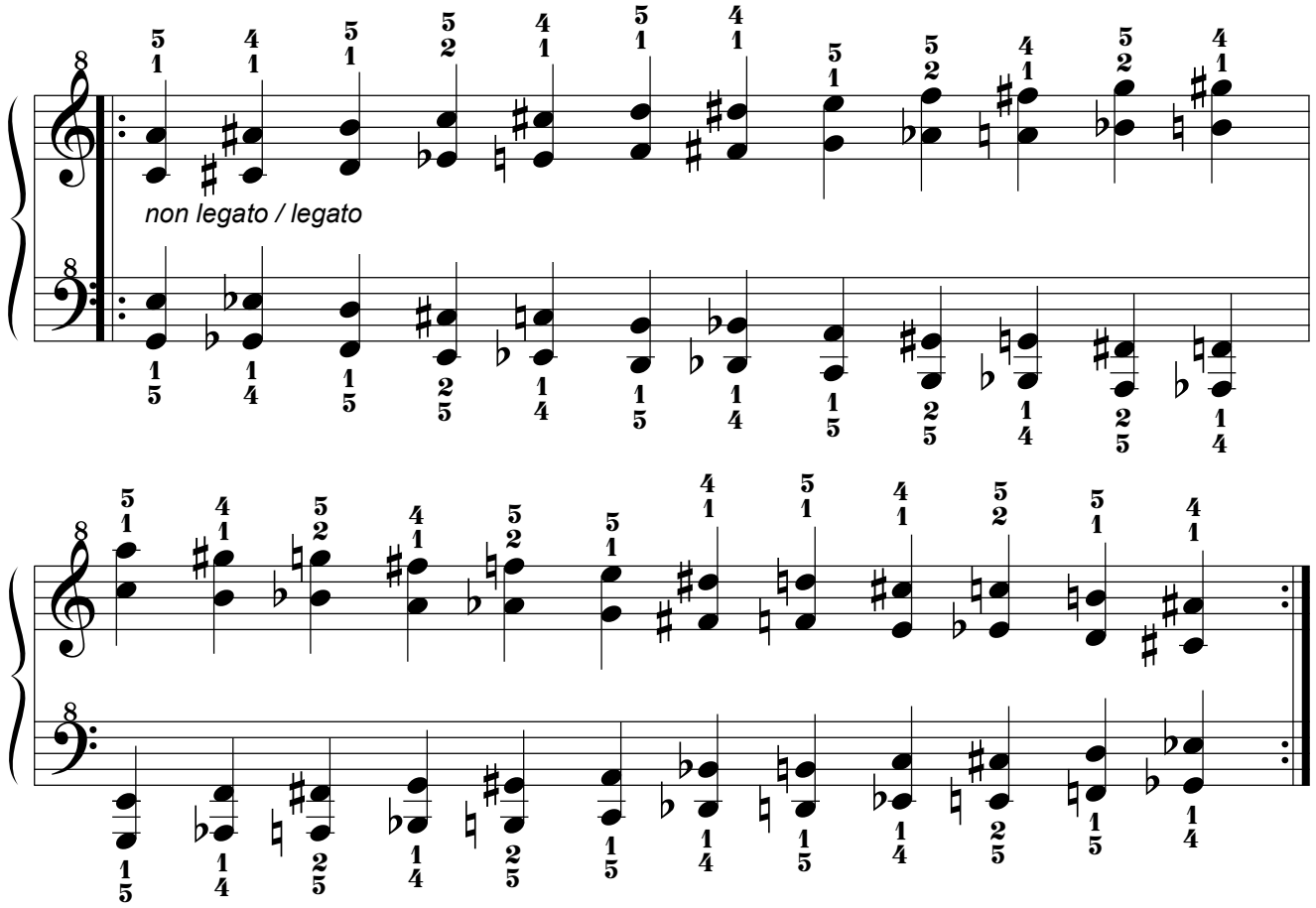


9.11.2. Por movimiento Paralelo.

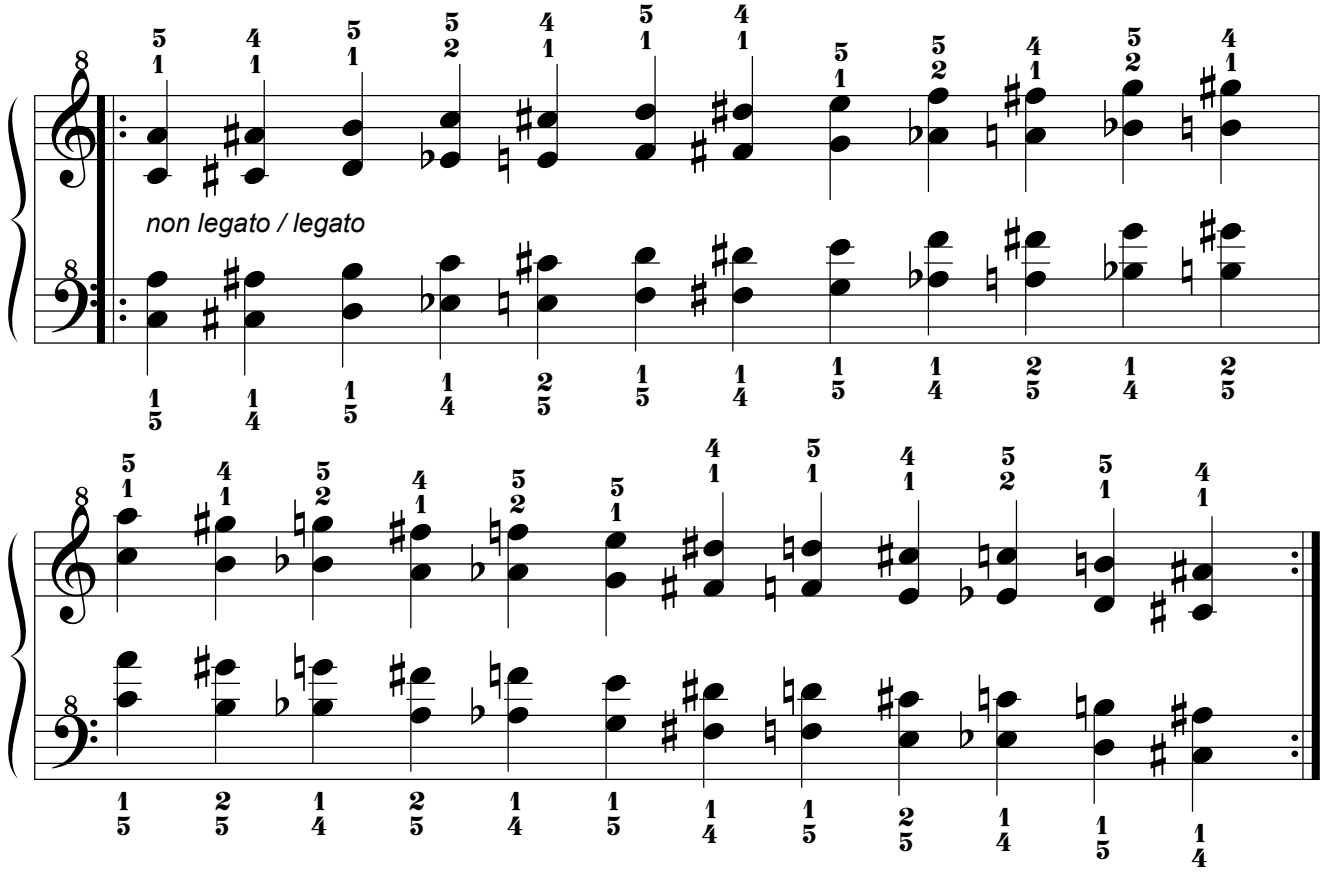


9.12. Decimosegunda Serie.

9.12.1. Por movimiento Simétrico.

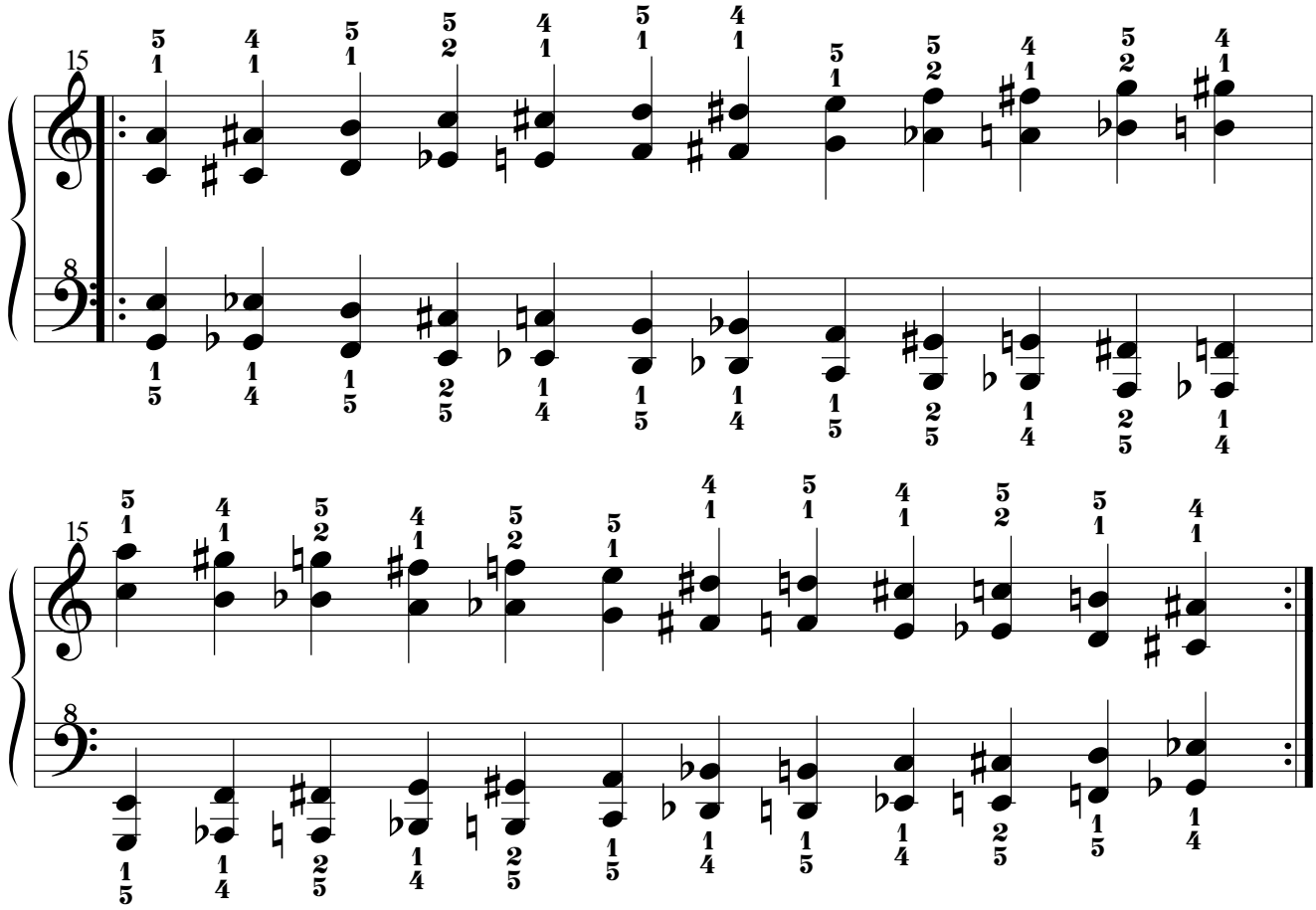


9.12.2. Por movimiento Paralelo.

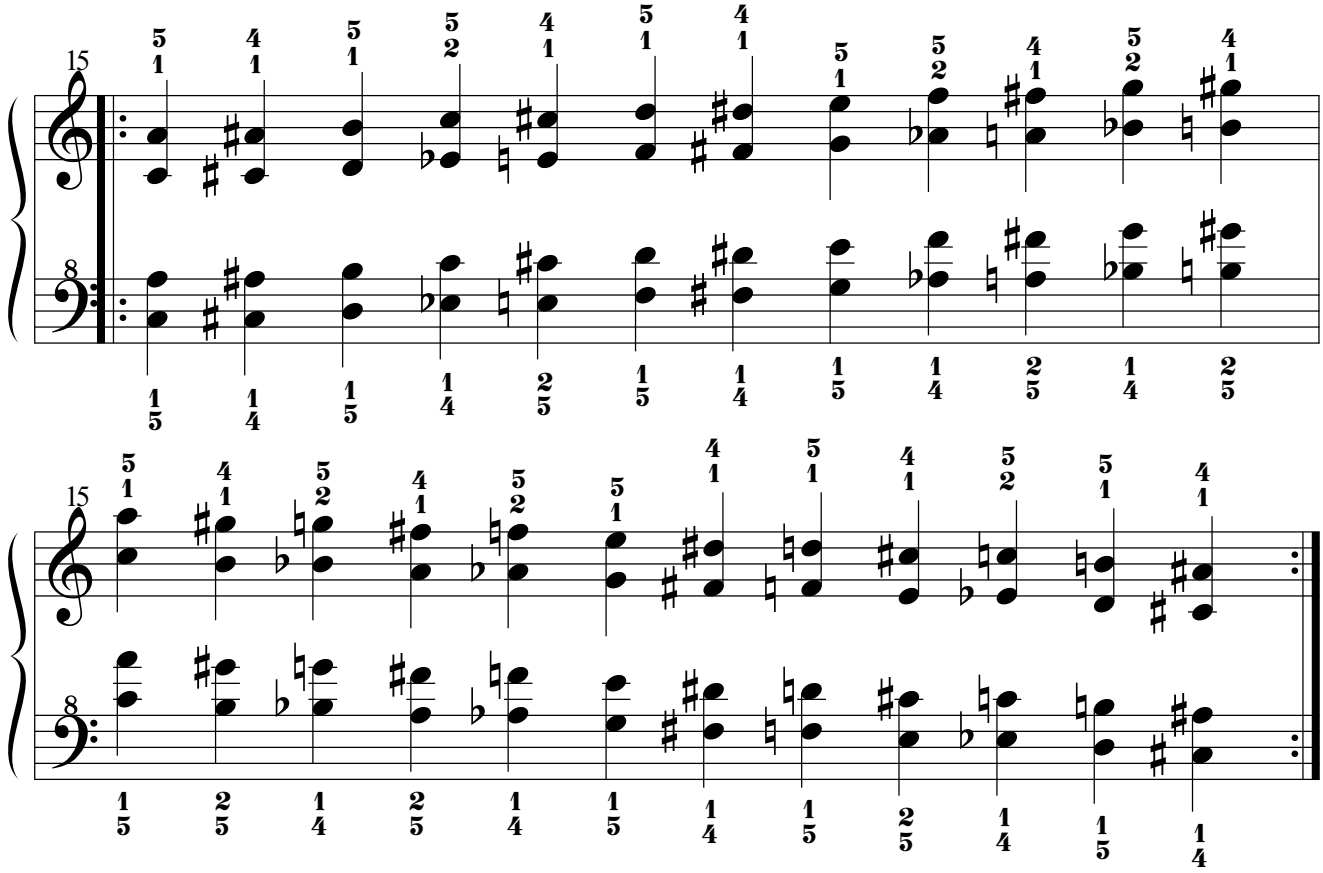


9.13. Decimotercera Serie.

9.13.1. Por movimiento Simétrico.

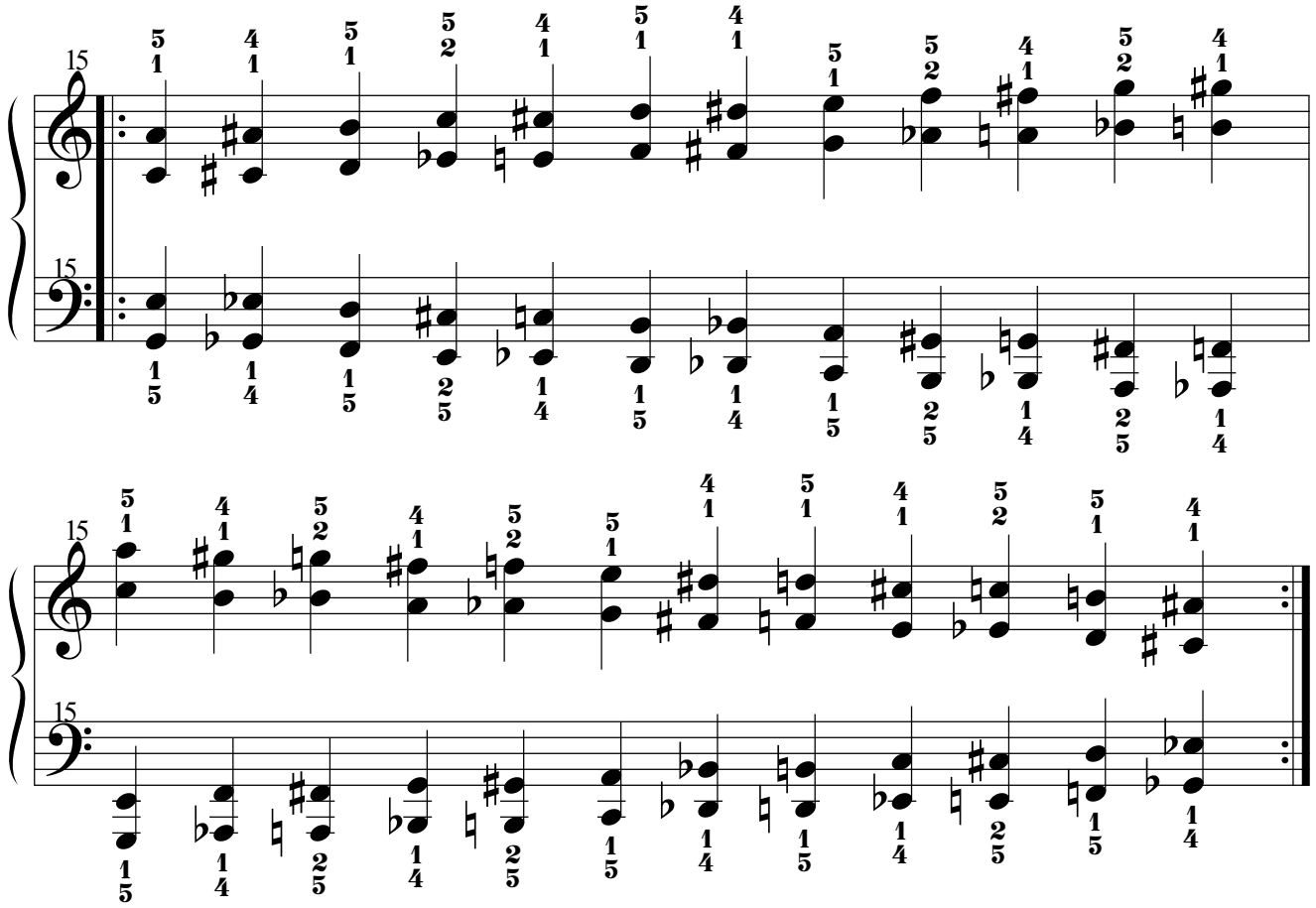


9.13.2. Por movimiento Paralelo.

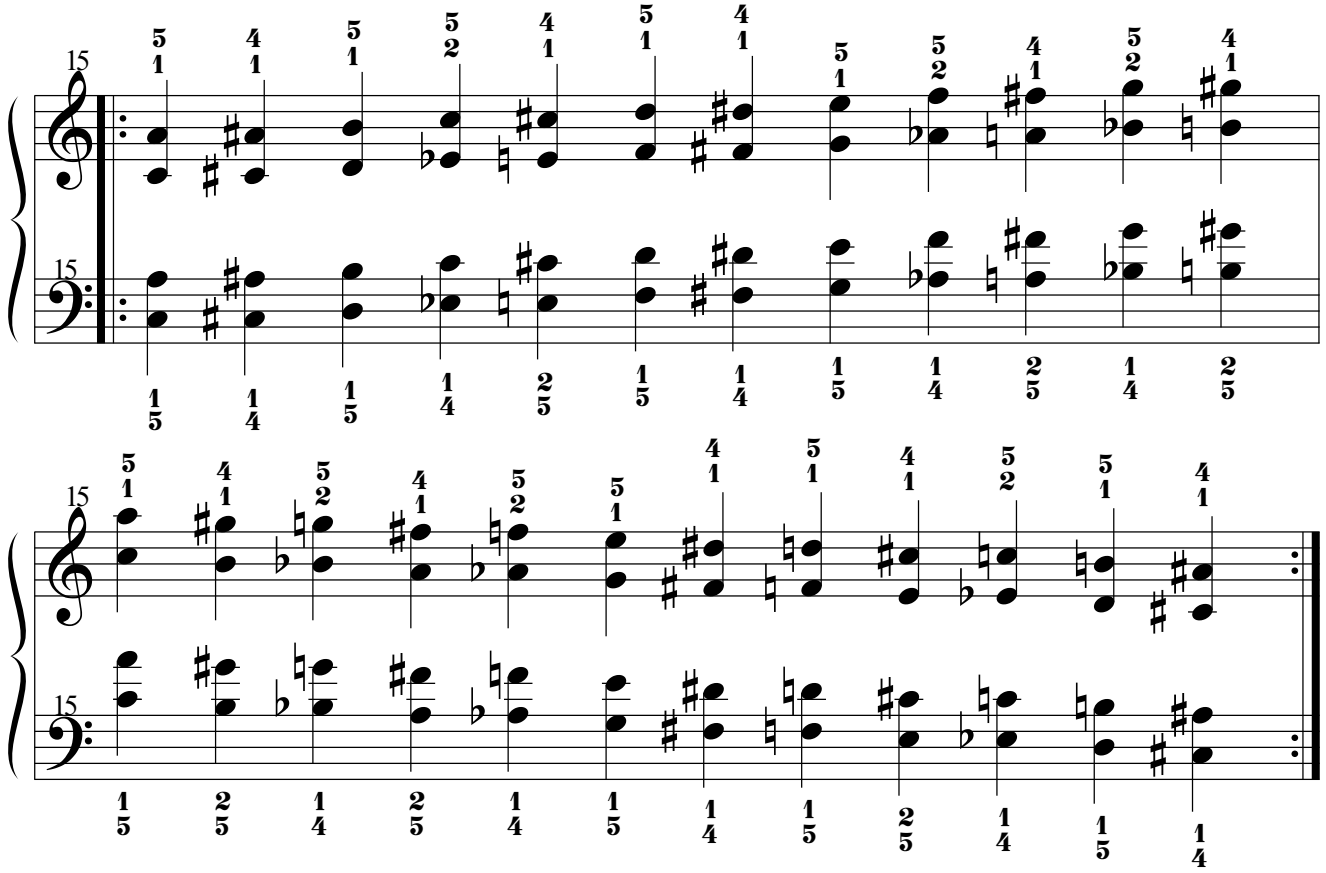


9.14. Decimocuarta Serie.

9.14.1. Por movimiento Simétrico.



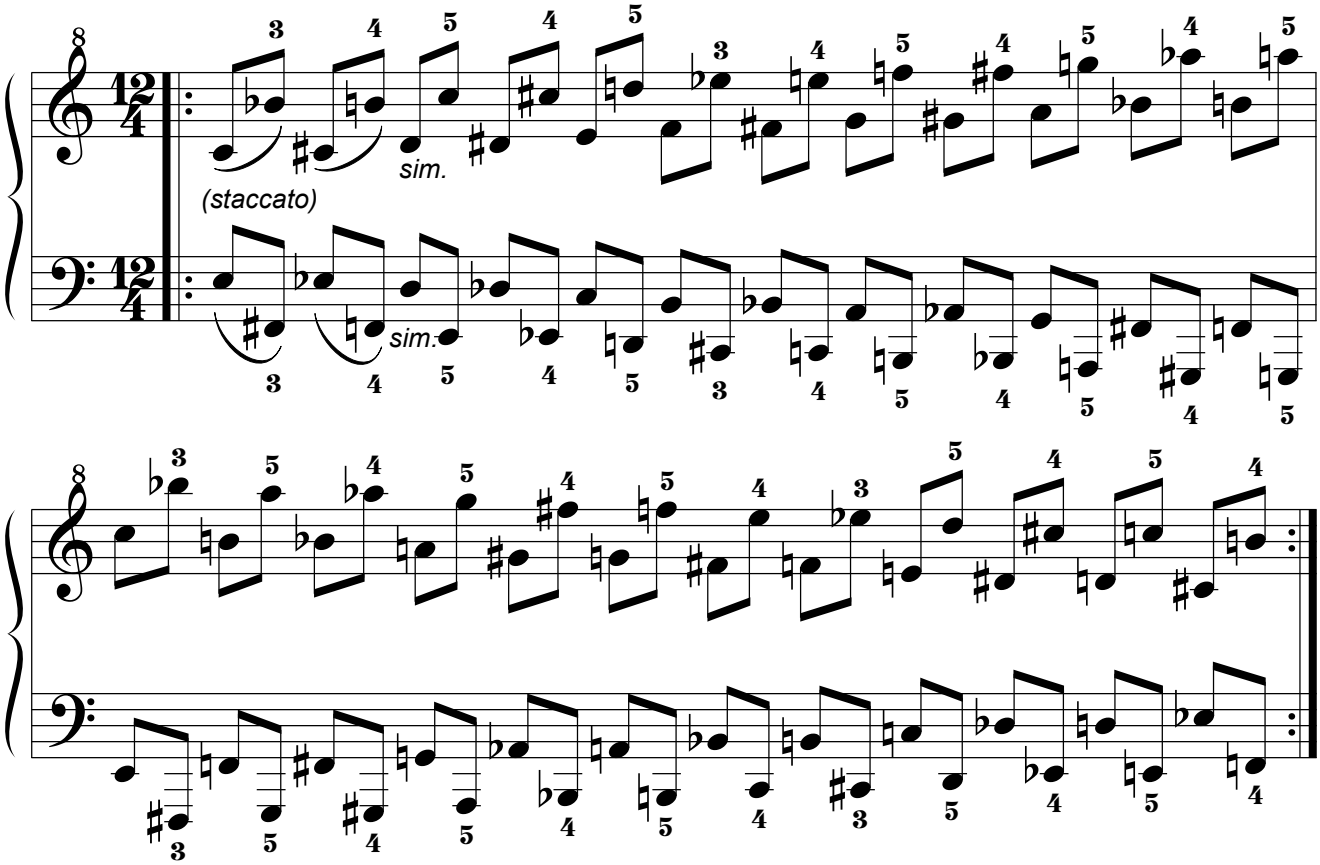
9.14.2. Por movimiento Paralelo.



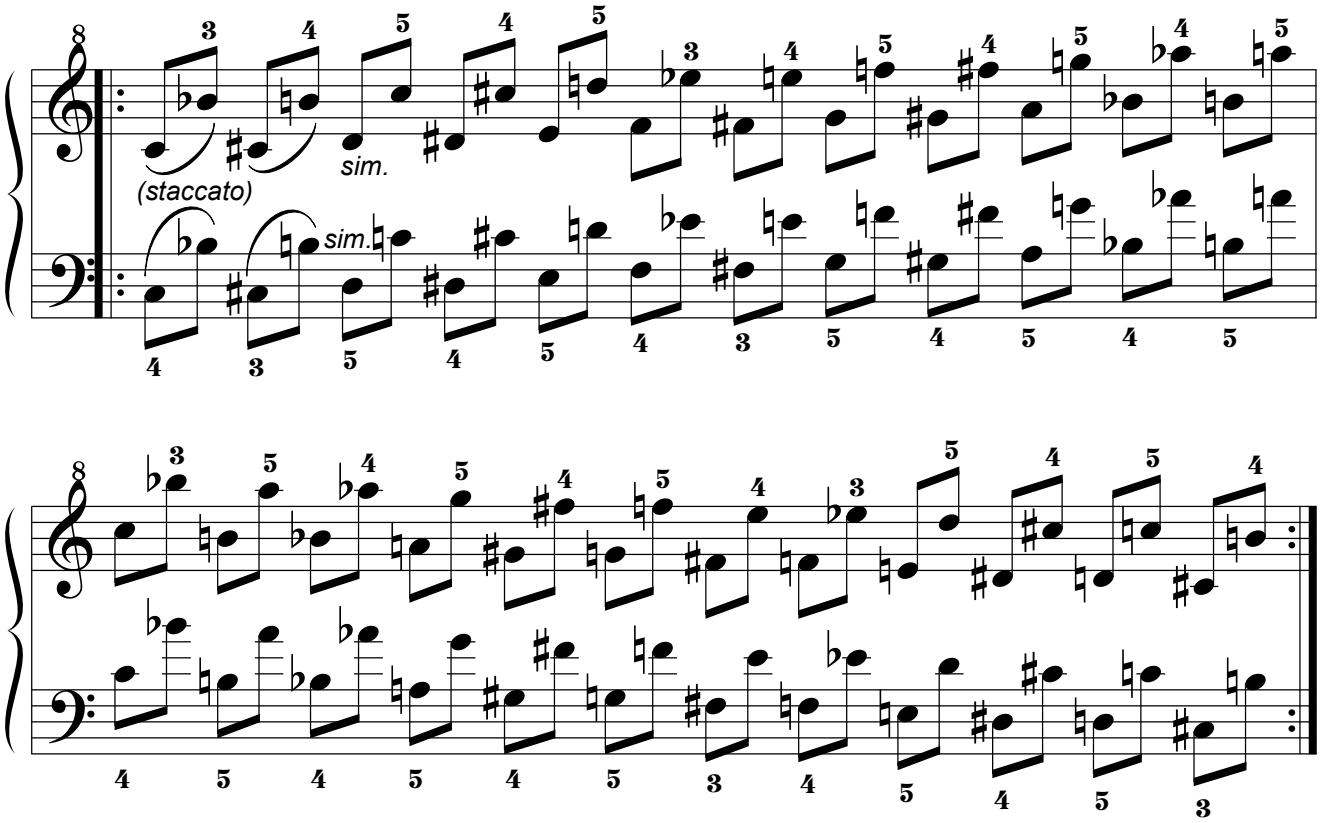
10. Séptimas menores.

10.1. Primera Serie.

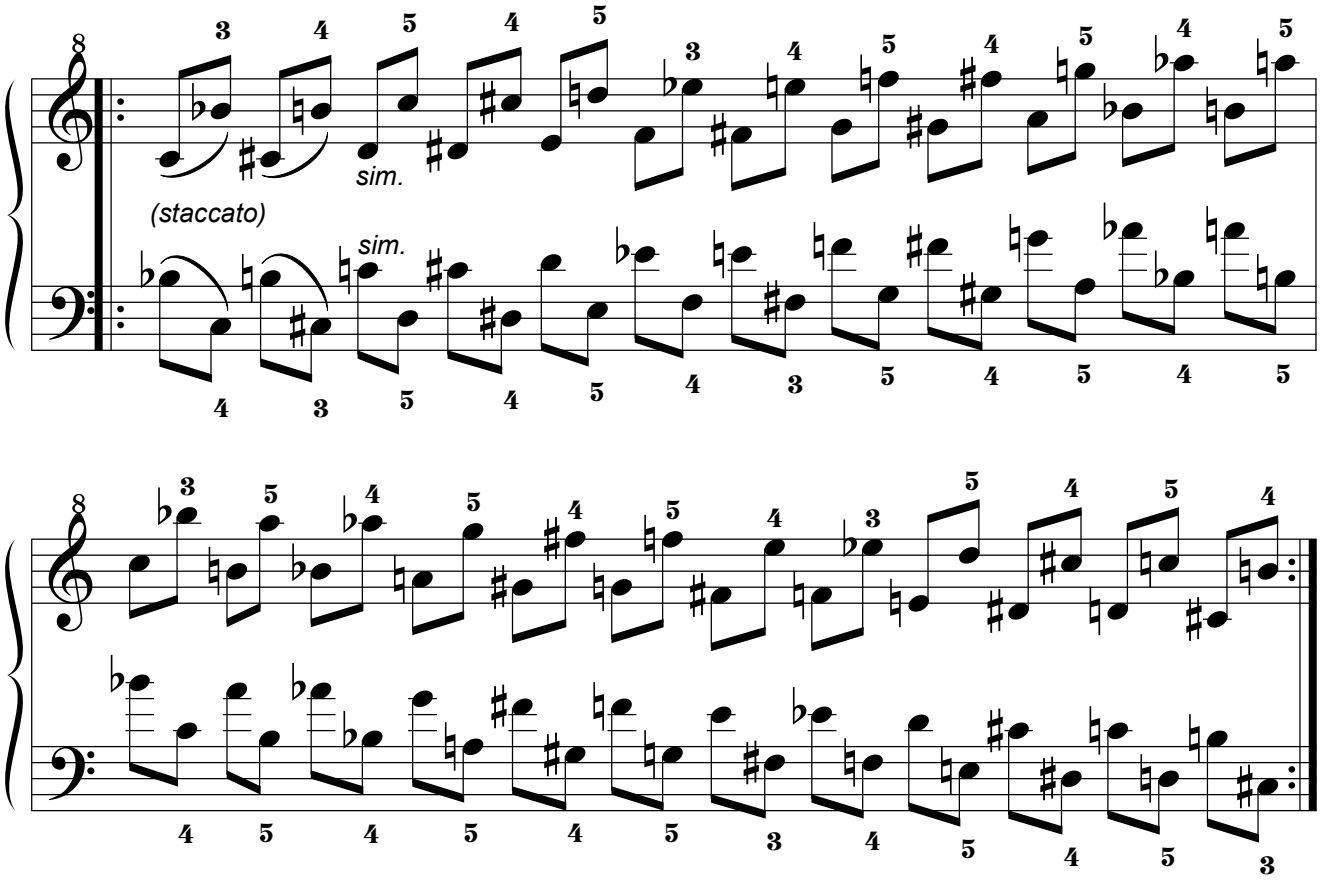
10.1.1. Por movimiento Simétrico.



10.1.2. Por movimiento Paralelo.

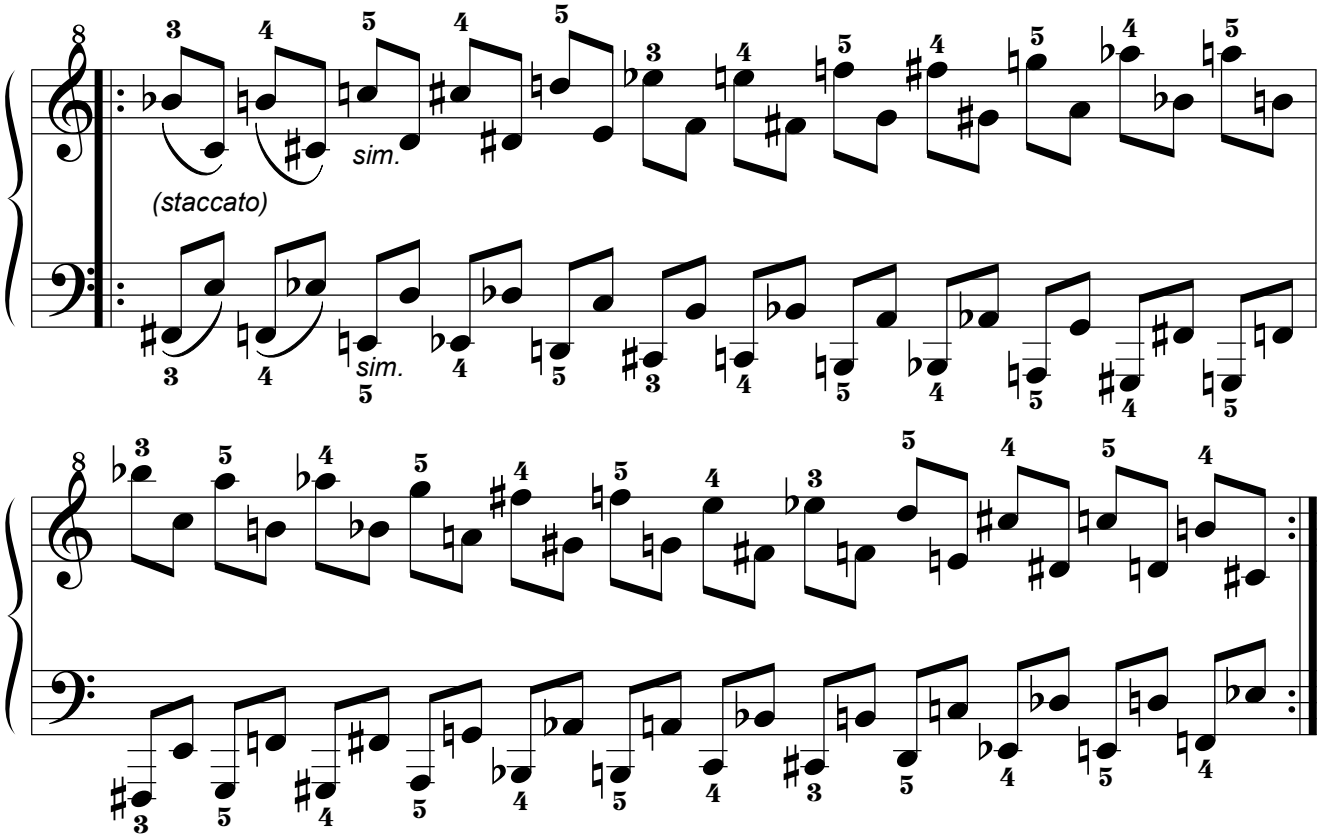


10.1.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

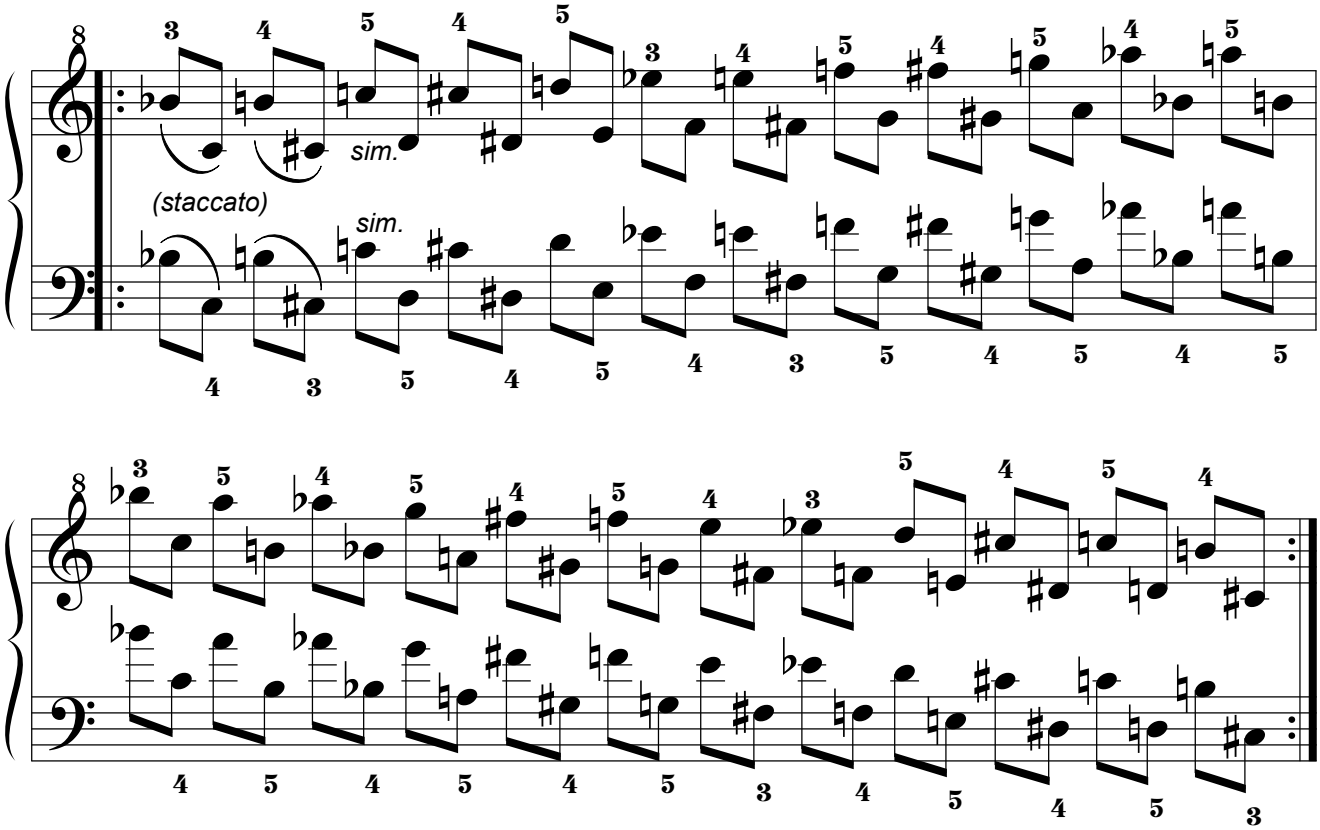


10.2. Segunda Serie.

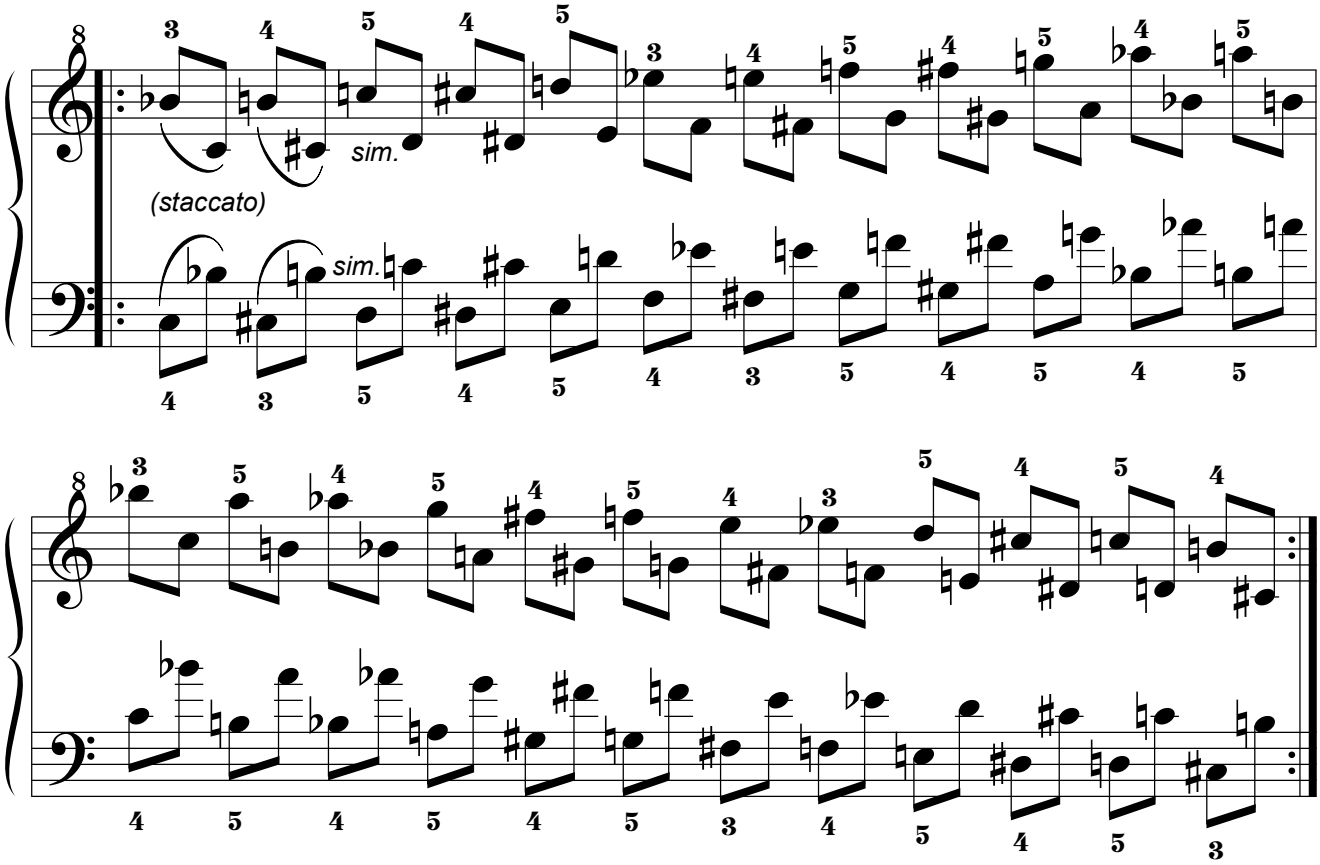
10.2.1. Por movimiento Simétrico.



10.2.2. Por movimiento Paralelo.

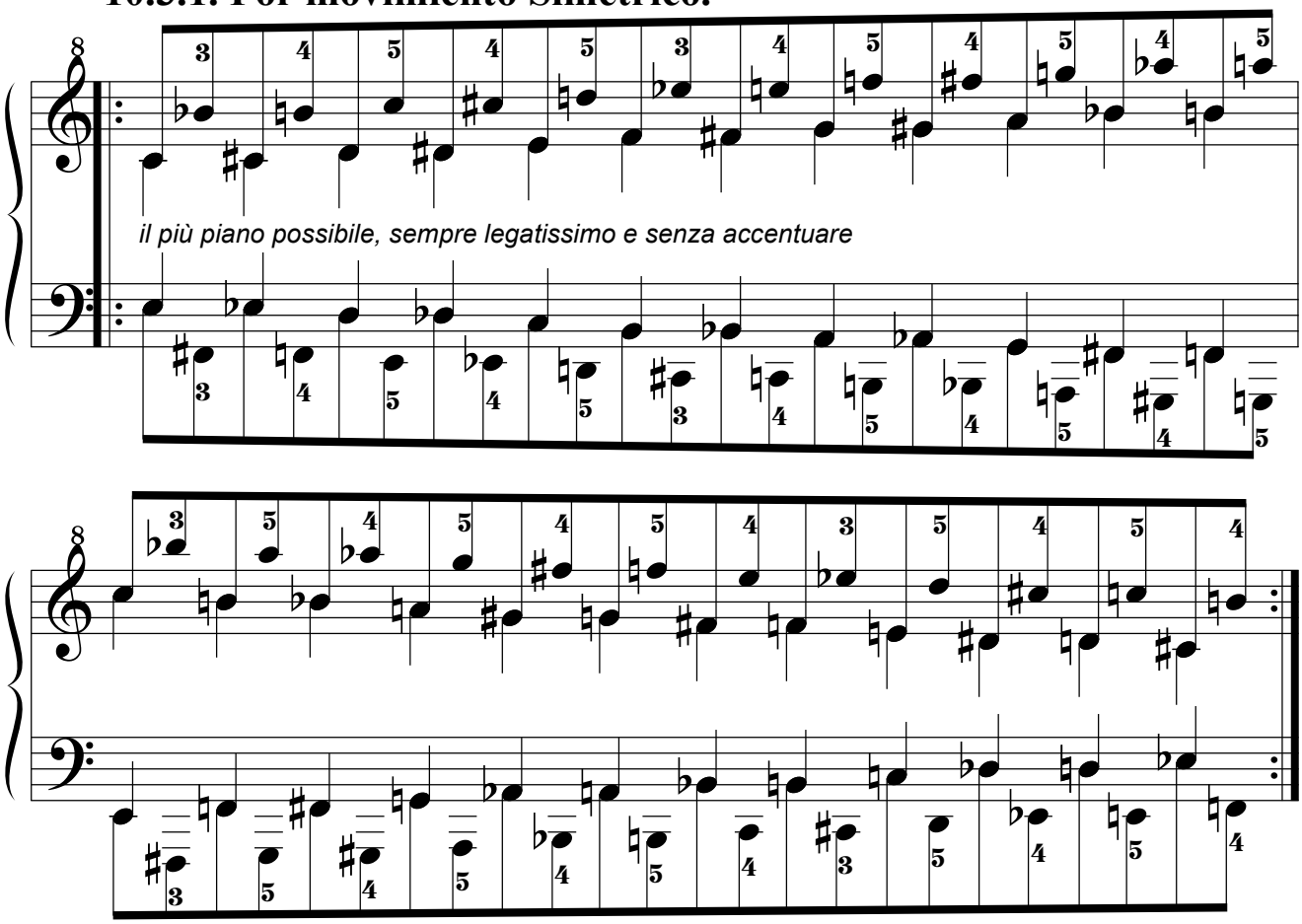


10.2.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

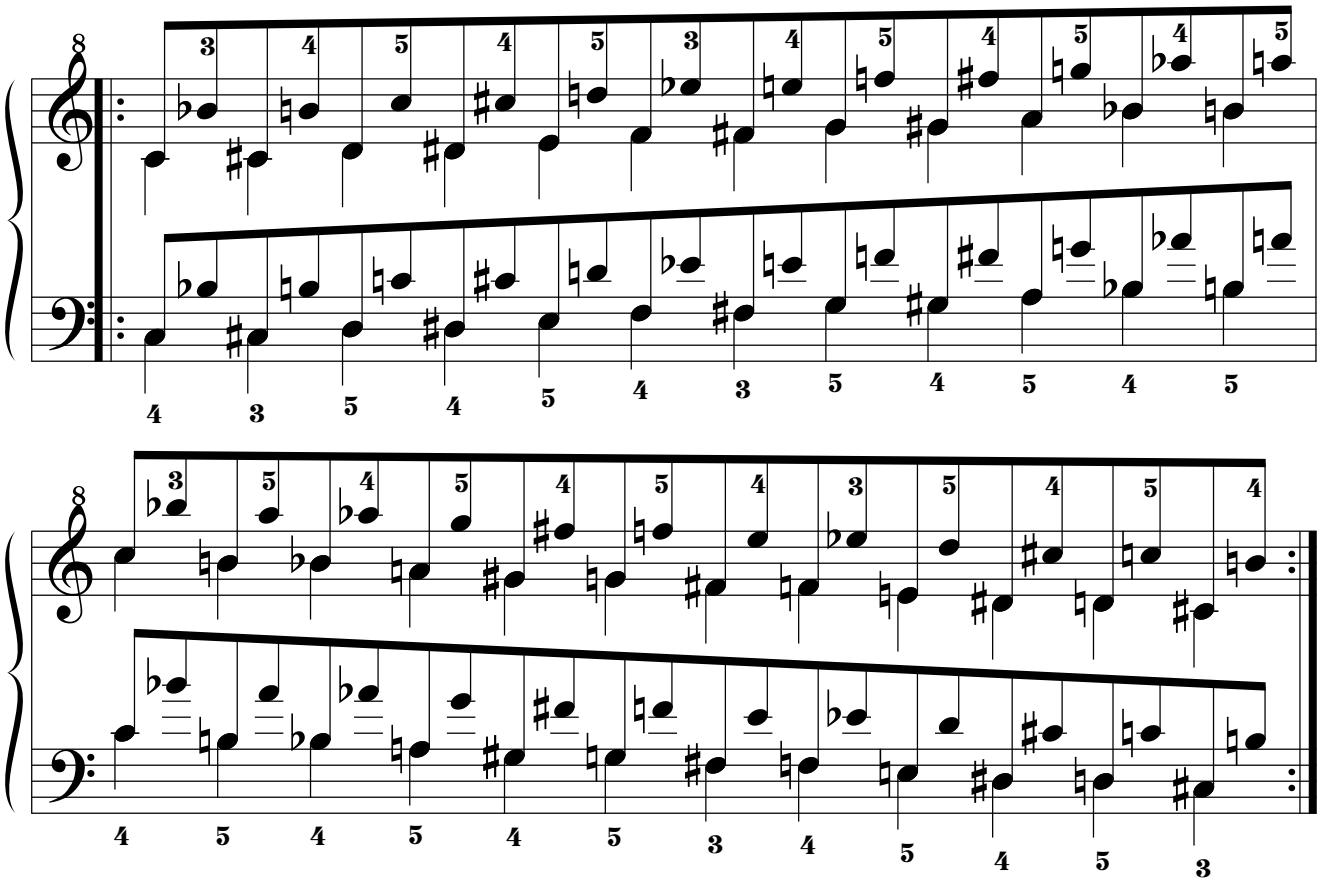


10.3. Tercera Serie.

10.3.1. Por movimiento Simétrico.

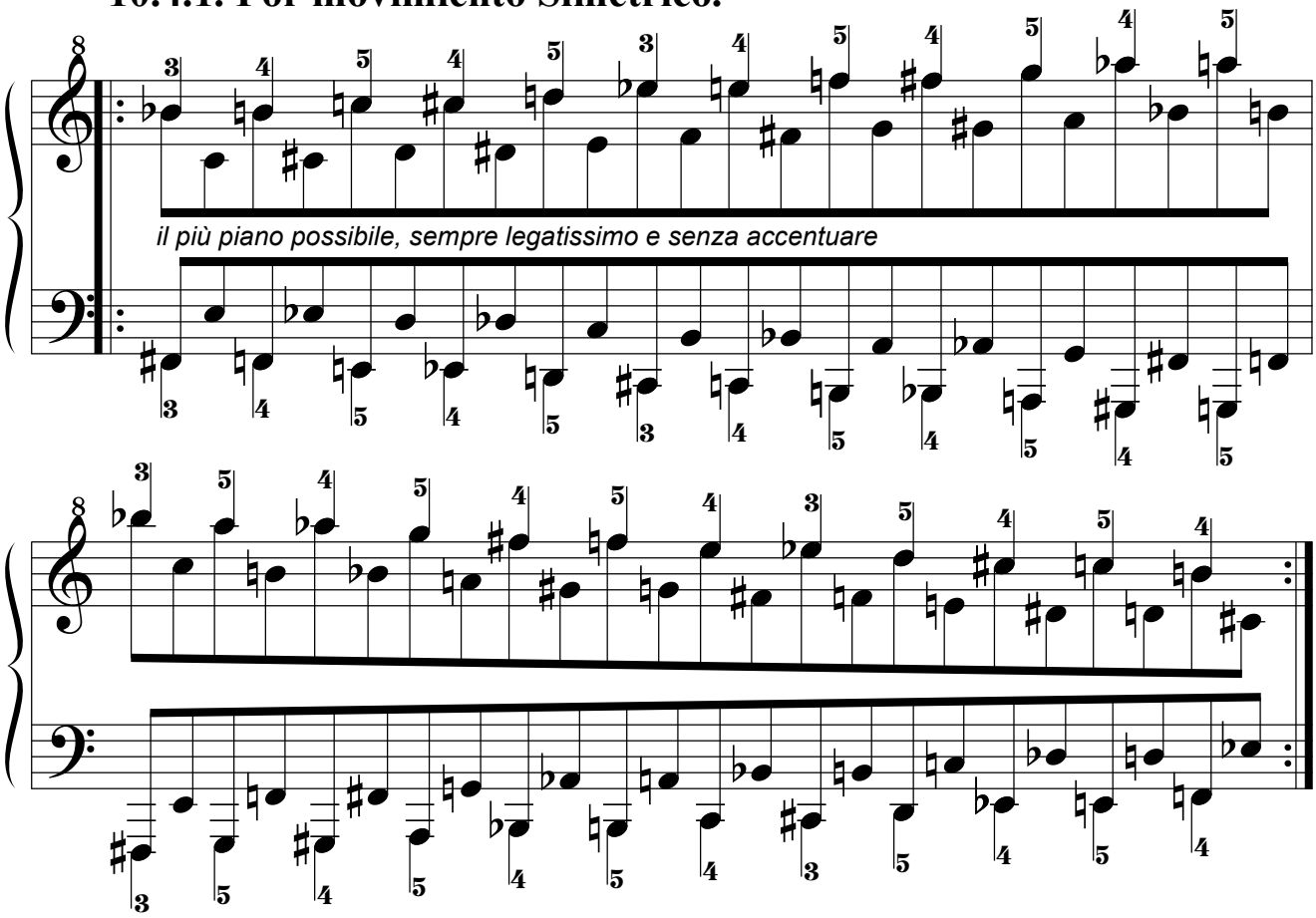


10.3.2. Por movimiento Paralelo.

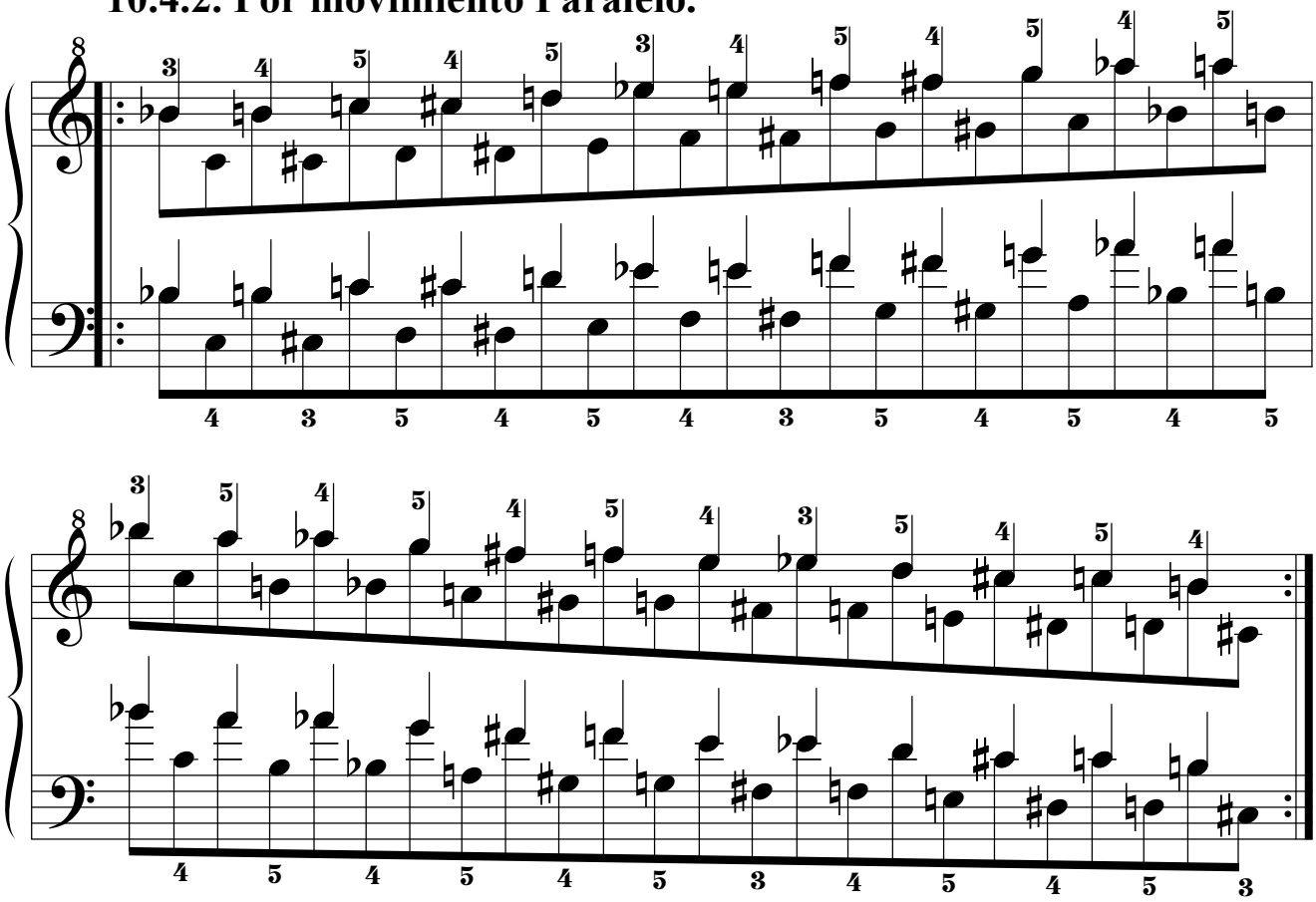


10.4. Cuarta Serie.

10.4.1. Por movimiento Simétrico.

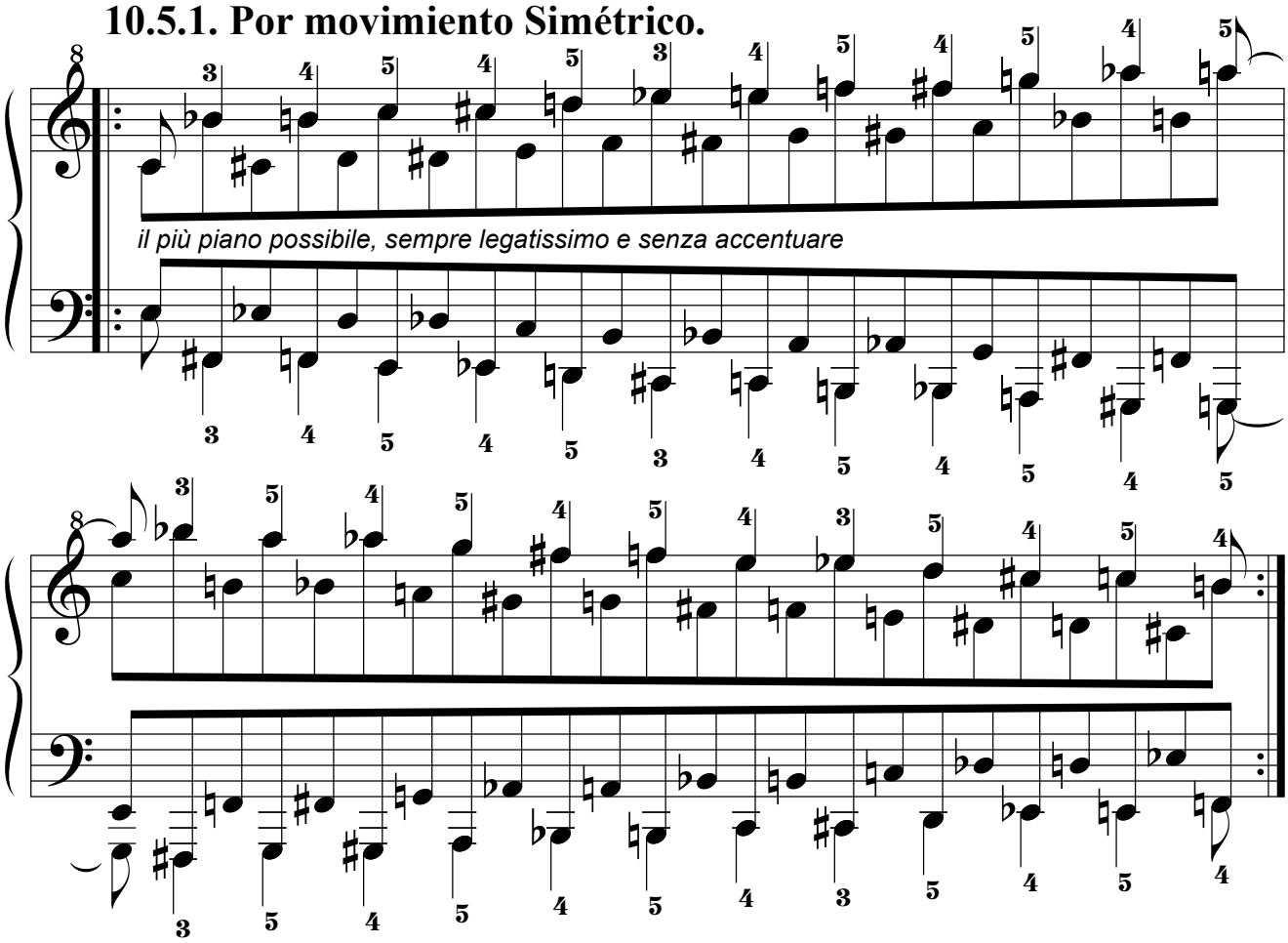


10.4.2. Por movimiento Paralelo.

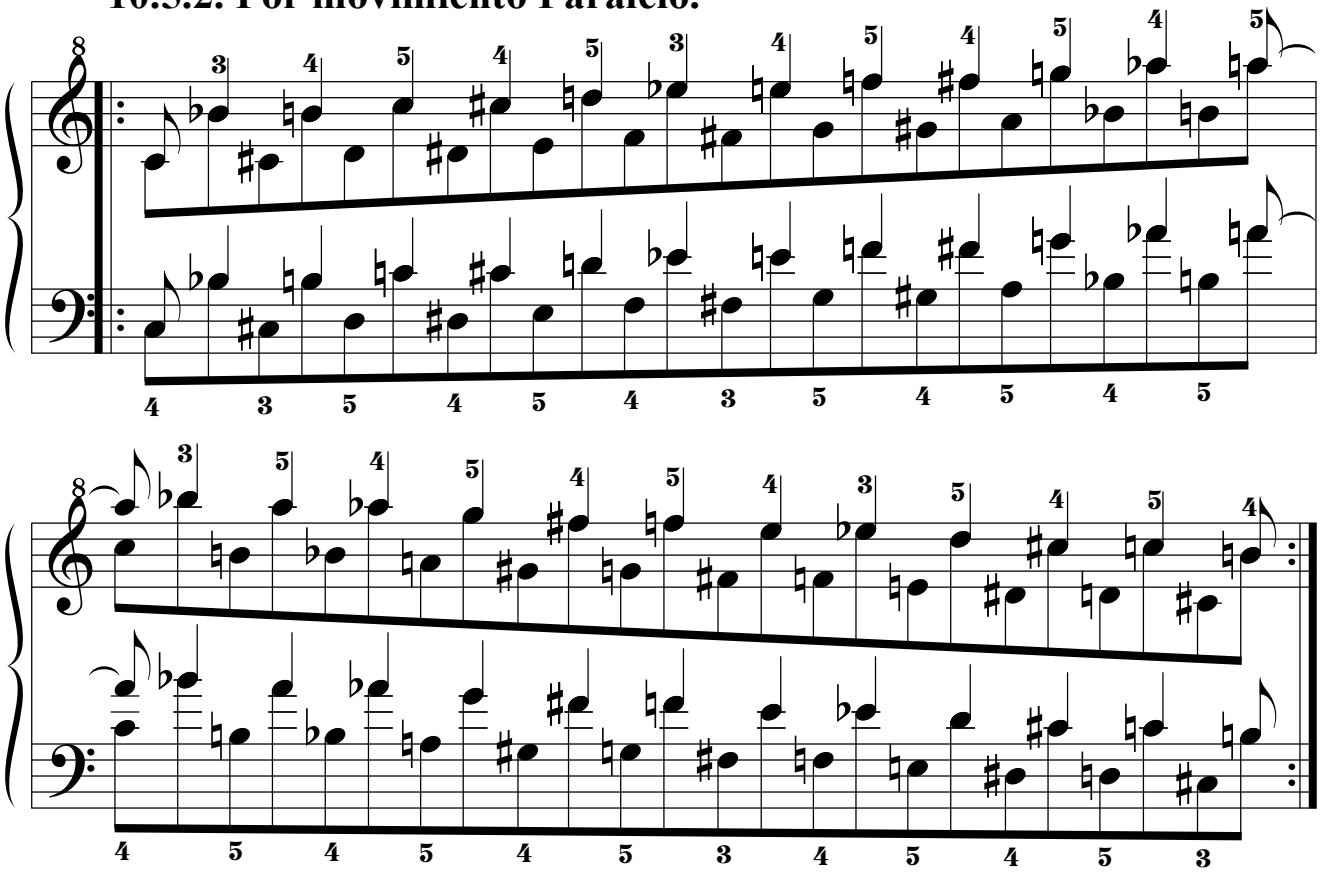


10.5. Quinta Serie.

10.5.1. Por movimiento Simétrico.

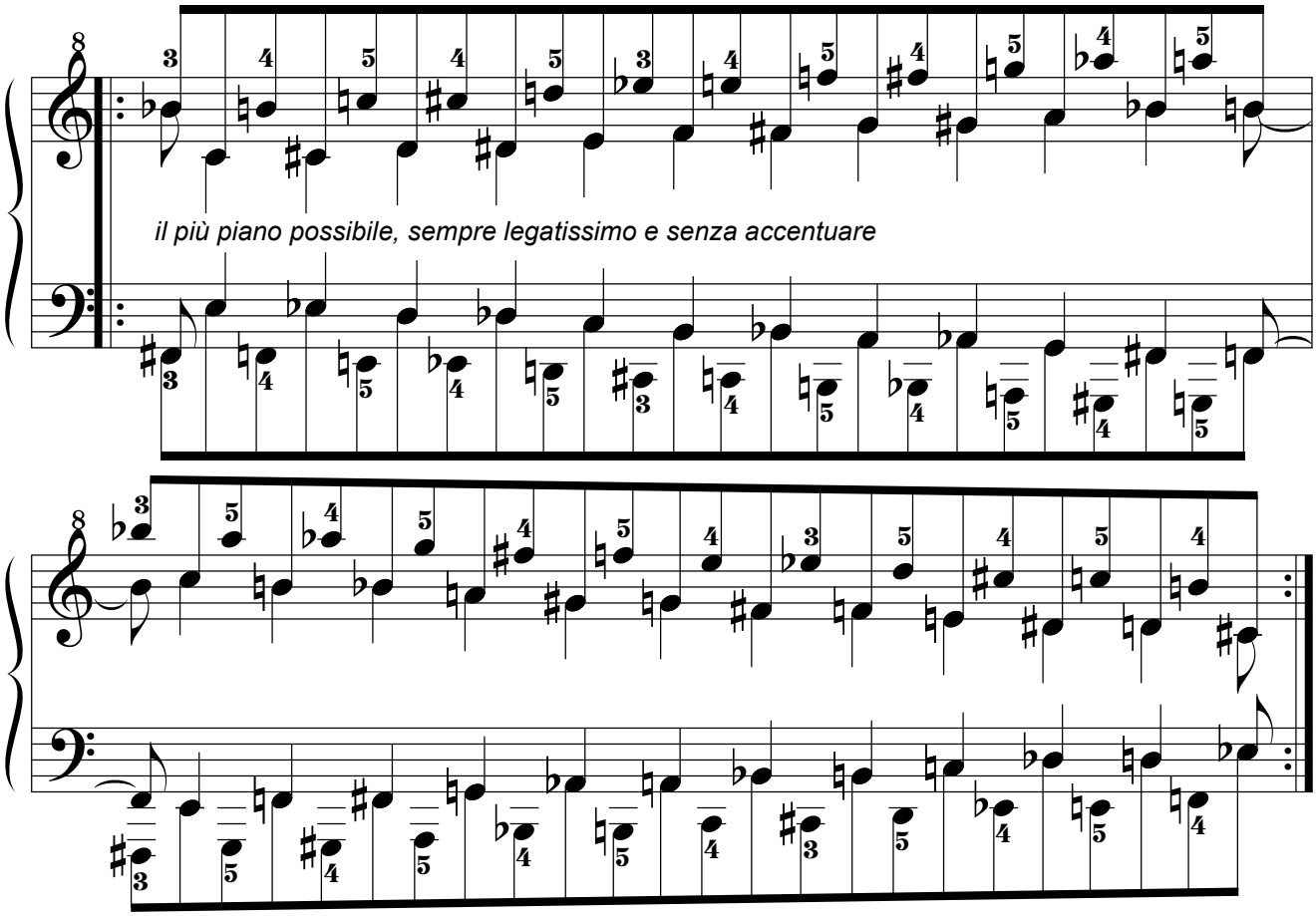


10.5.2. Por movimiento Paralelo.

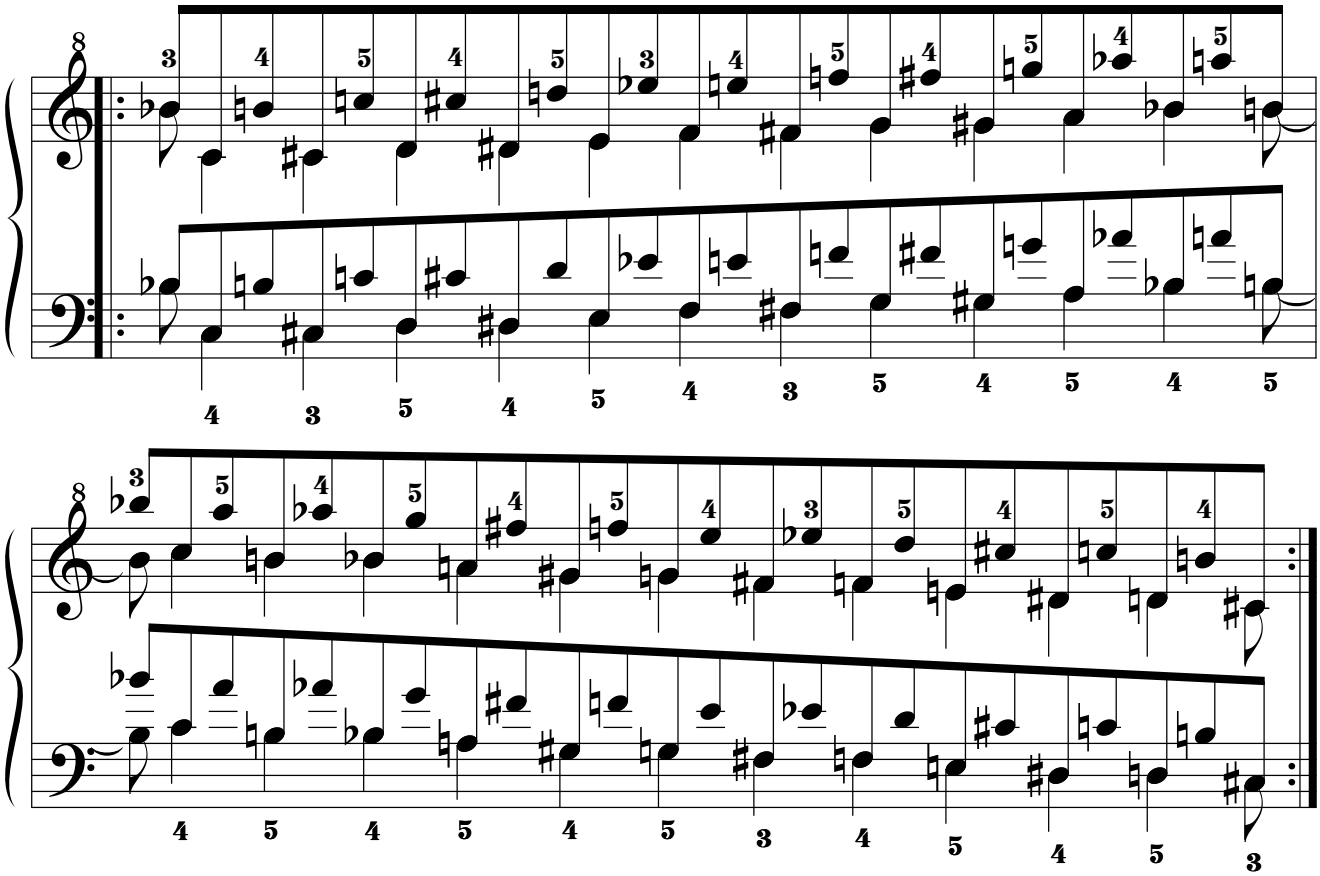


10.6. Sexta Serie.

10.6.1. Por movimiento Simétrico.

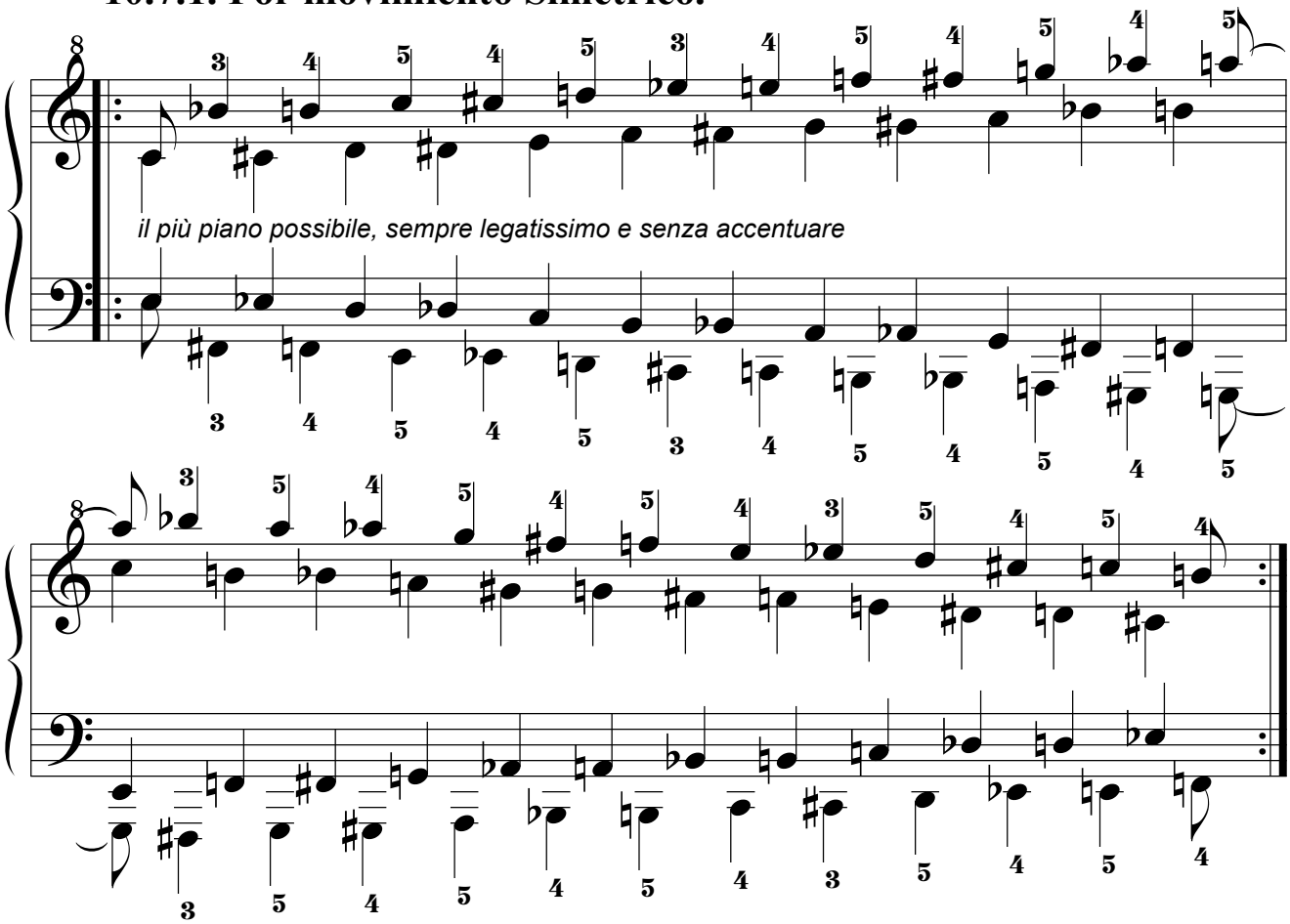


10.6.2. Por movimiento Paralelo.

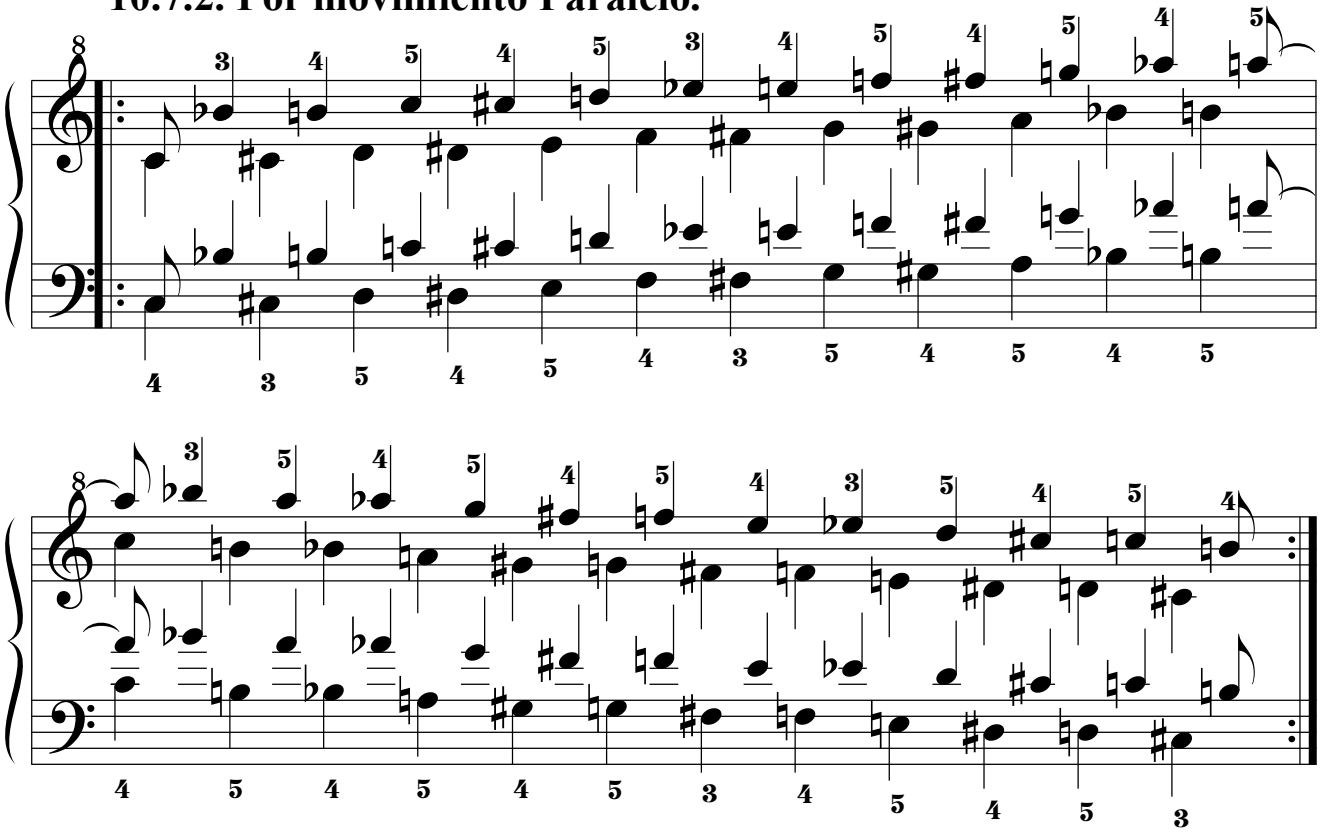


10.7. Séptima Serie.

10.7.1. Por movimiento Simétrico.

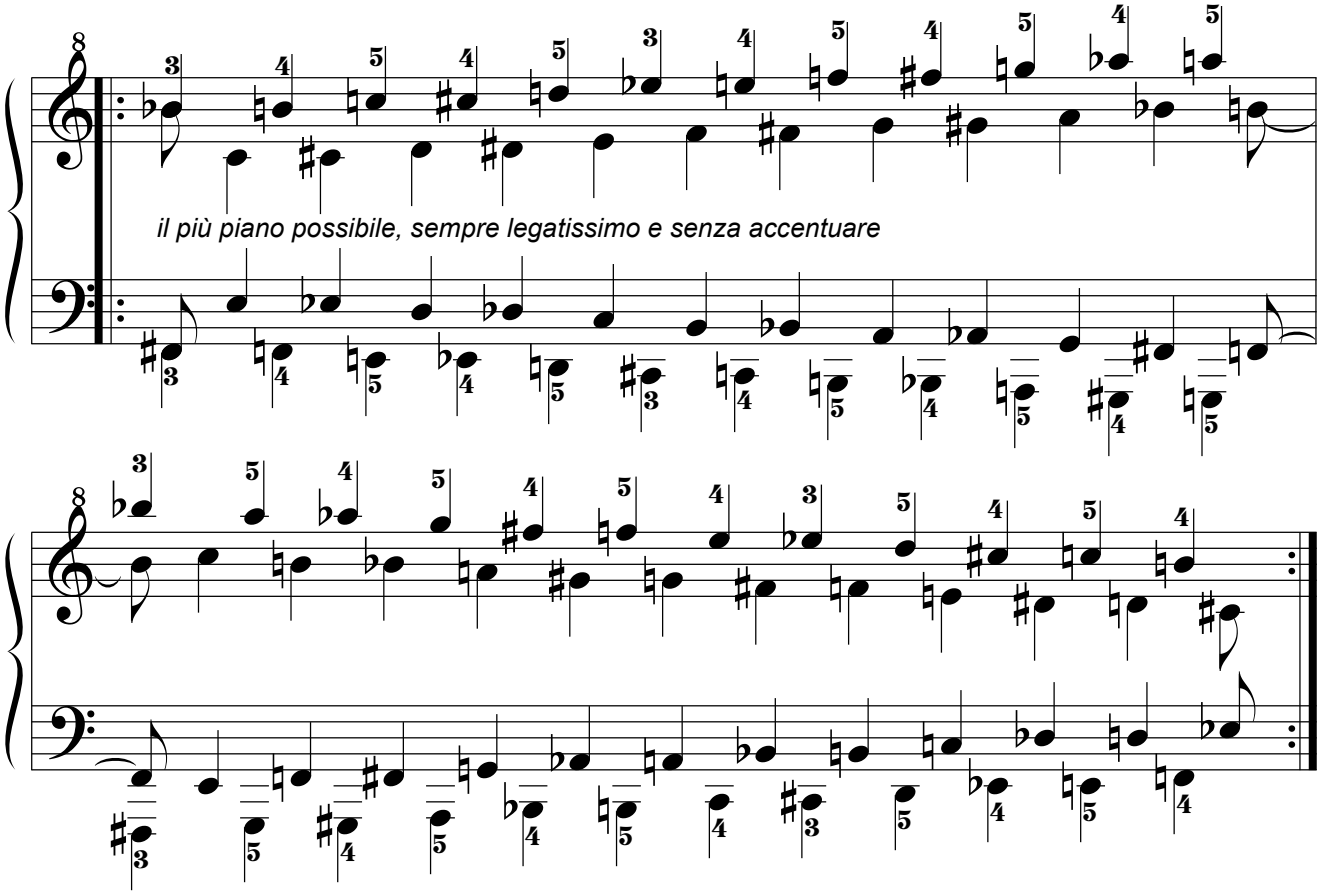


10.7.2. Por movimiento Paralelo.

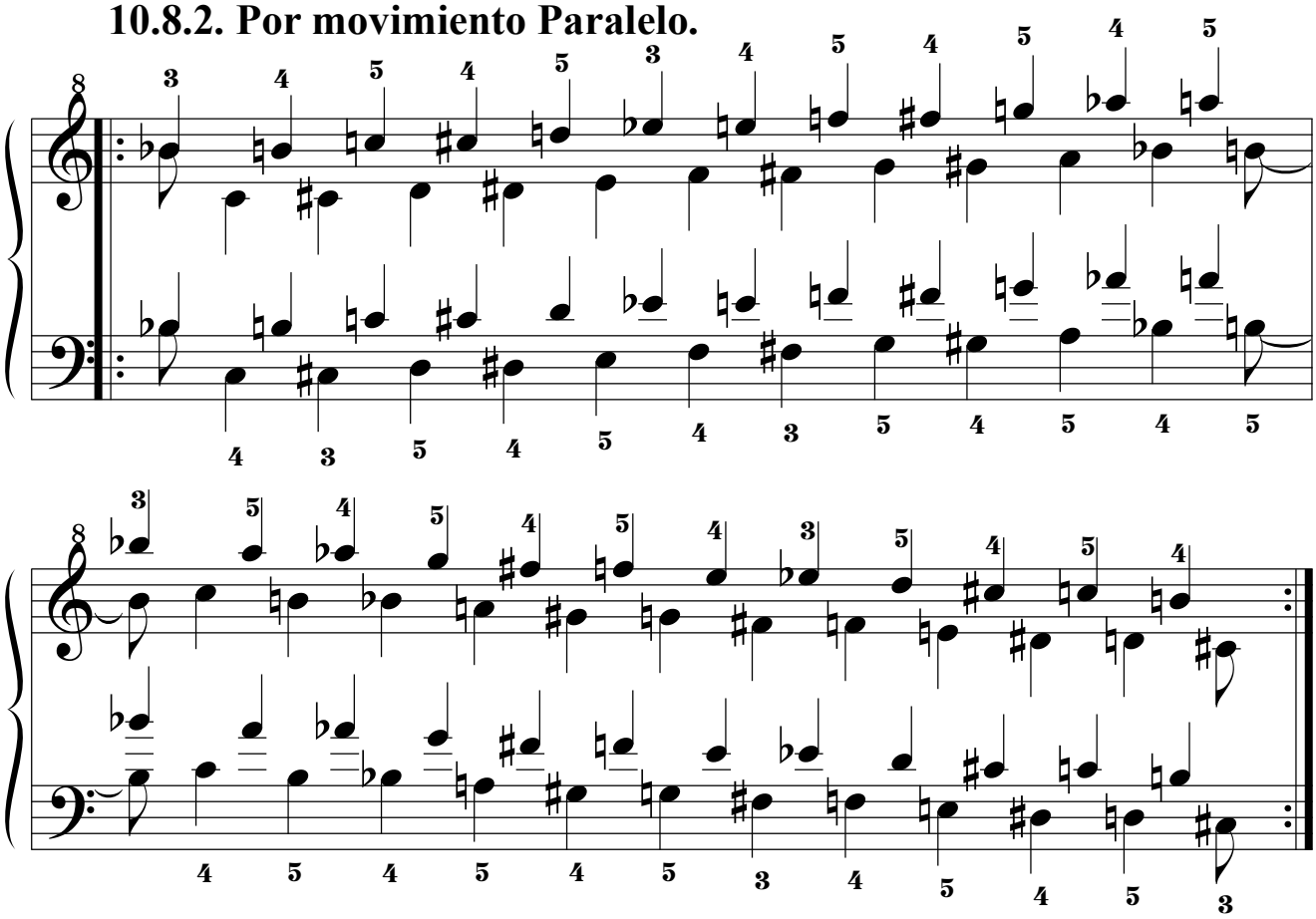


10.8. Octava Serie.

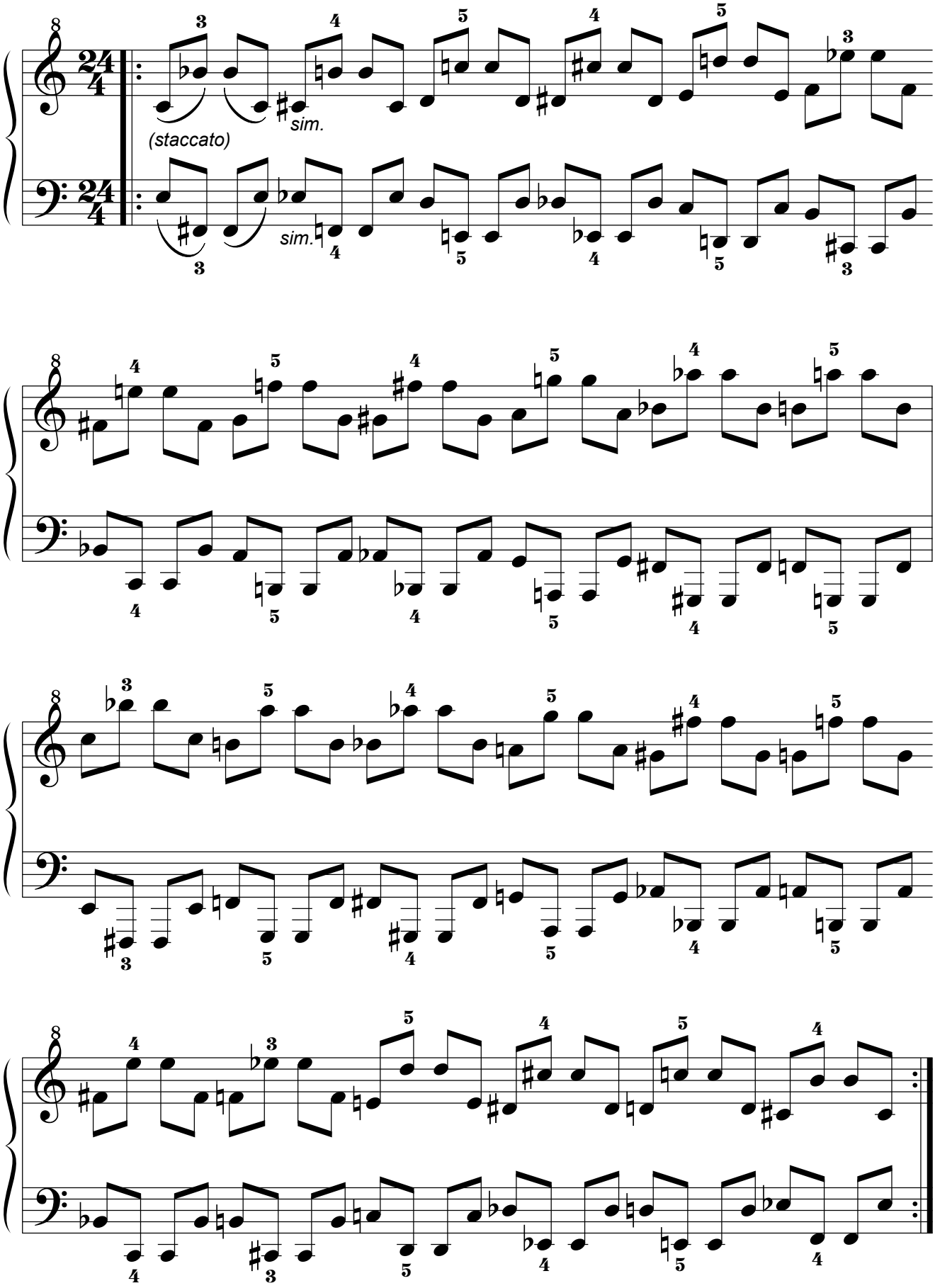
10.8.1. Por movimiento Simétrico.



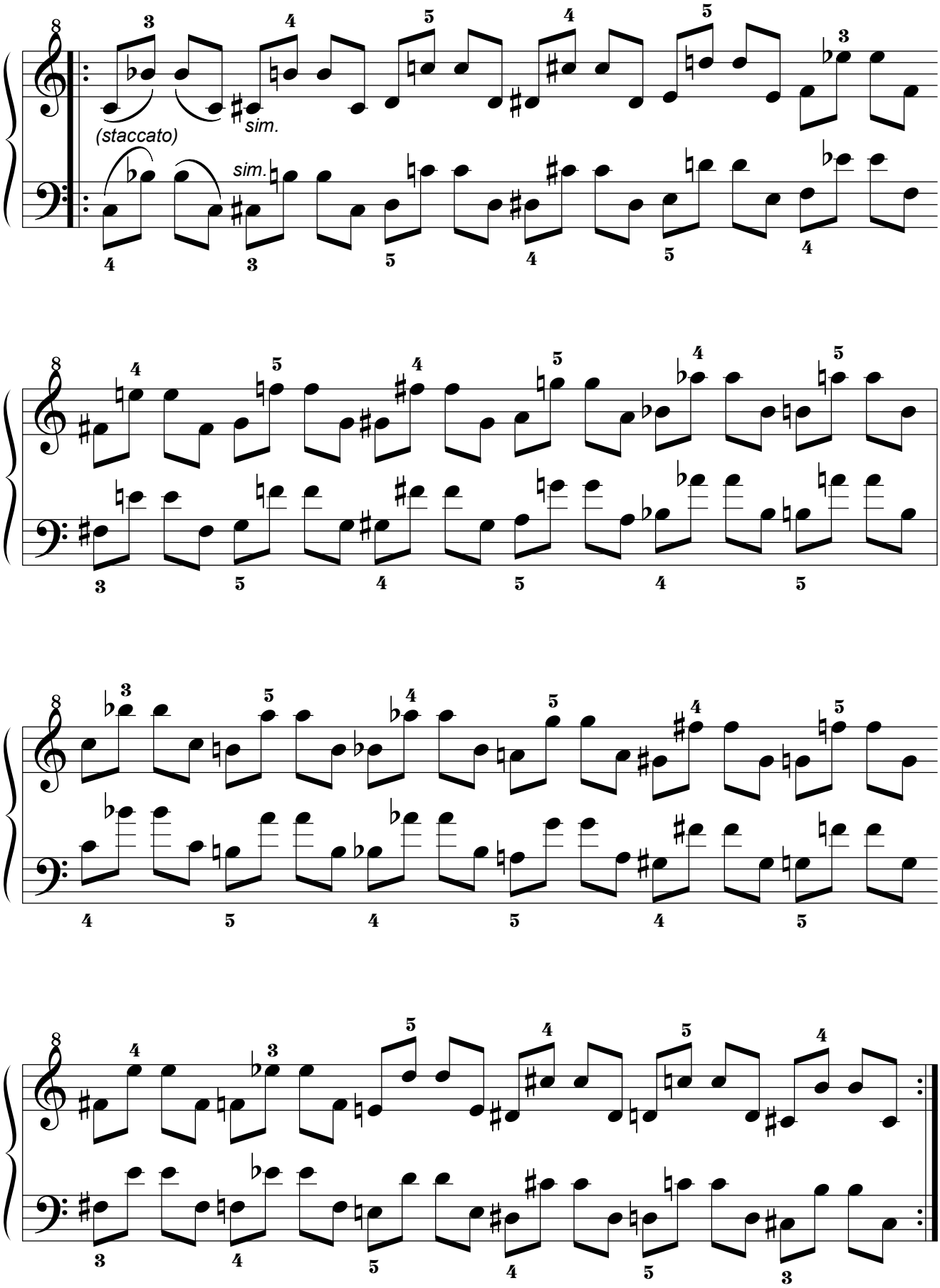
10.8.2. Por movimiento Paralelo.



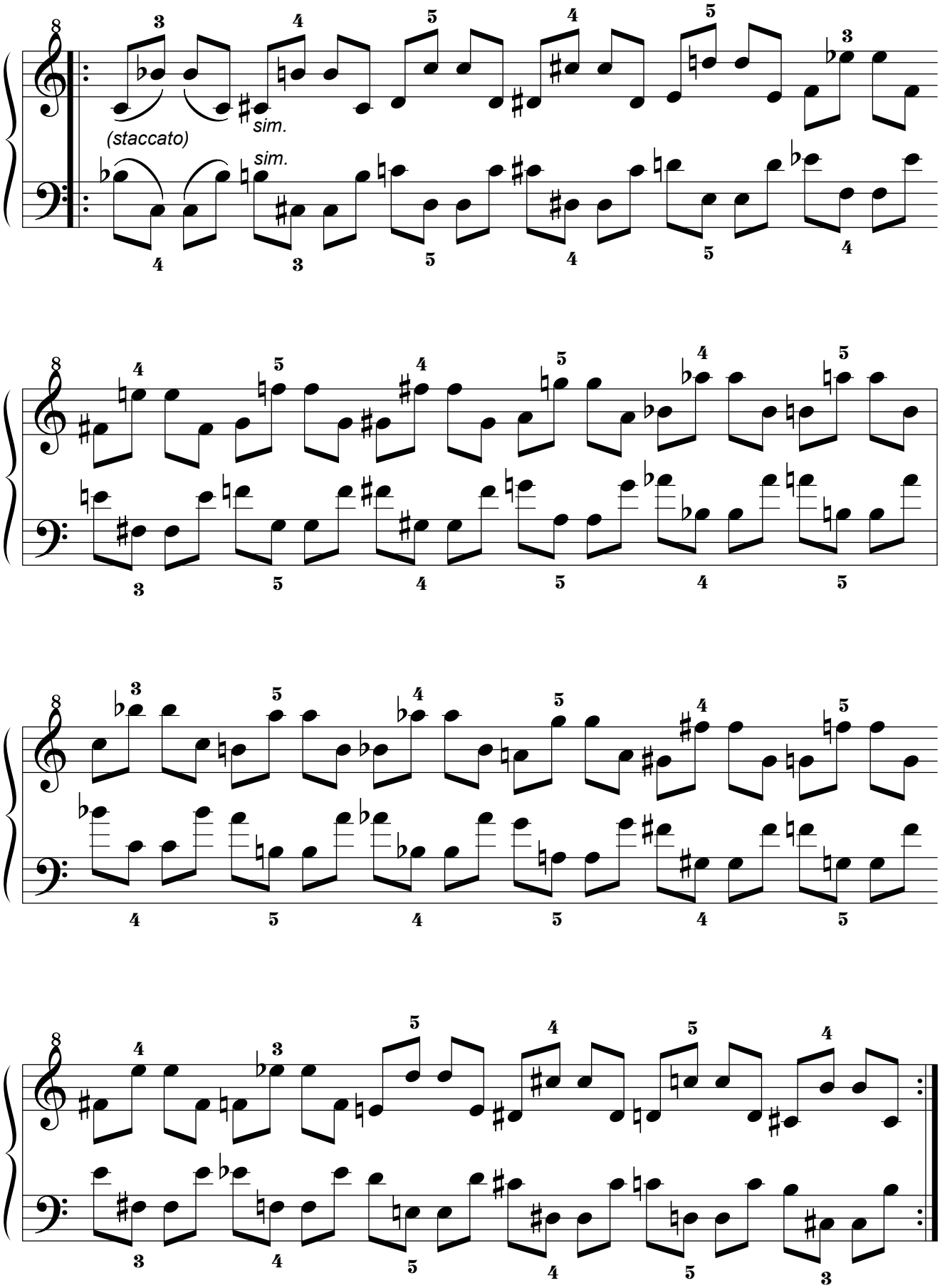
10.9. Novena Serie.
10.9.1. Por movimiento Simétrico.



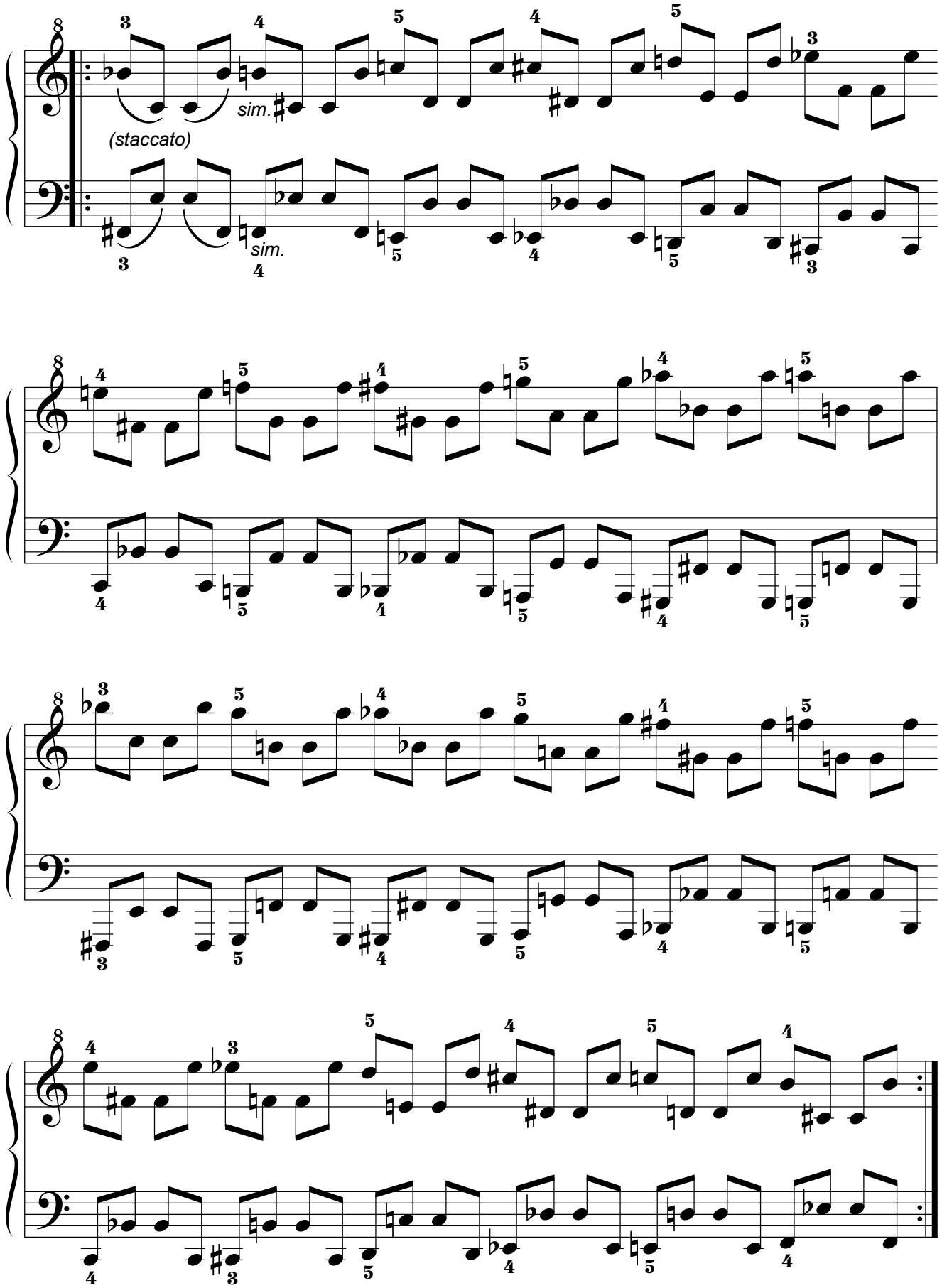
10.9.2. Por movimiento Paralelo.



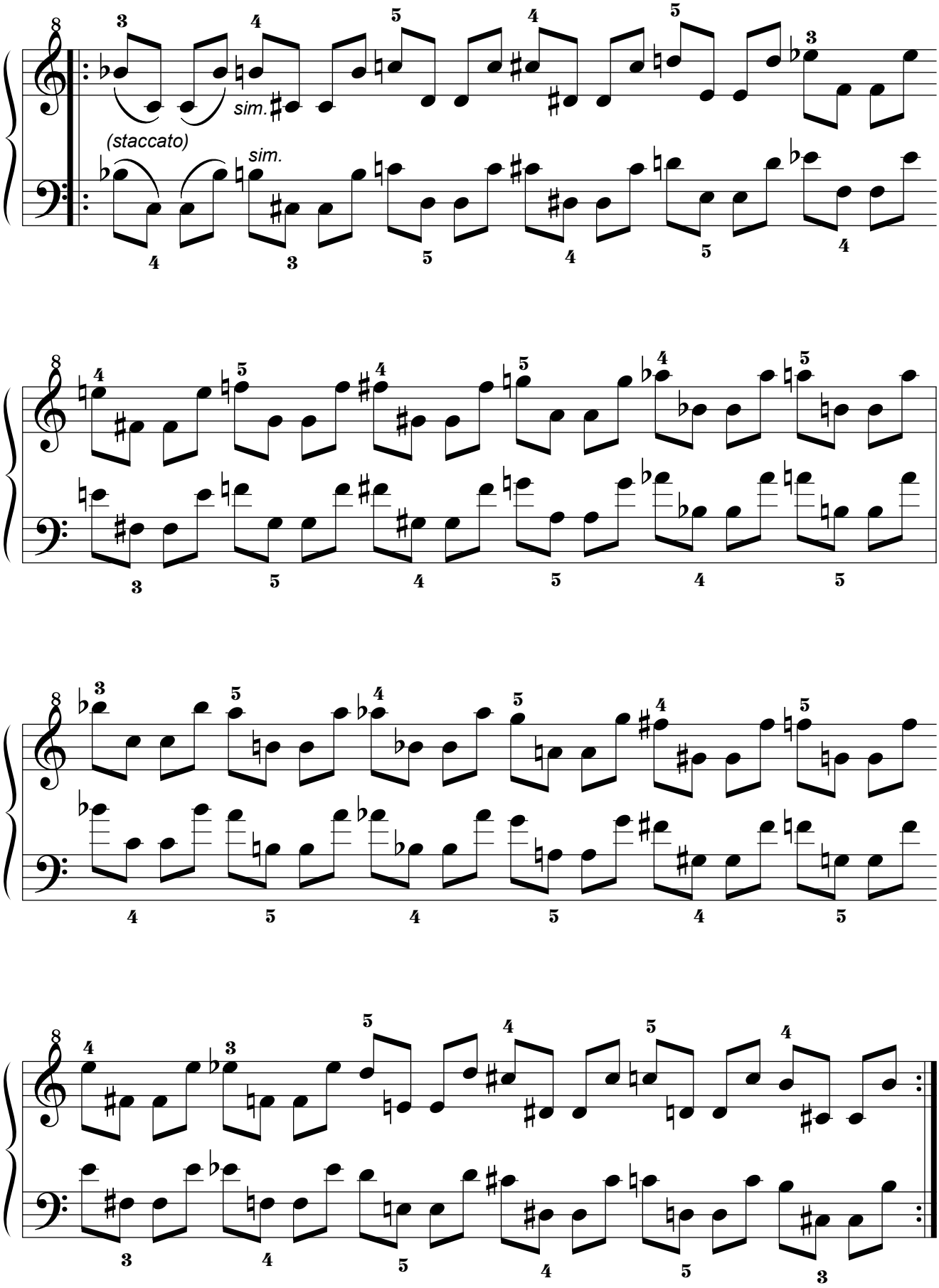
10.9.3. Por movimiento Pseudoparalelo.



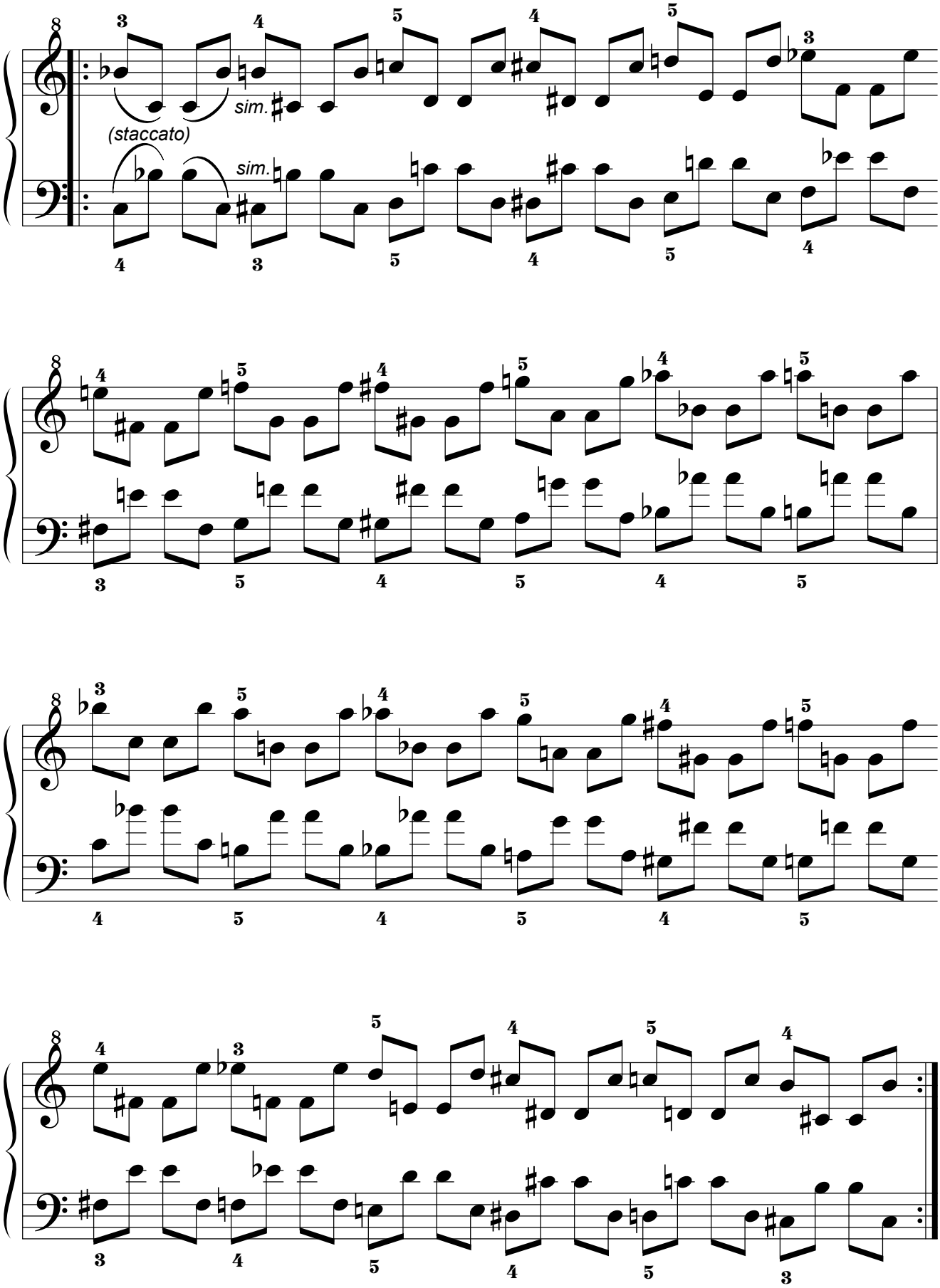
10.10. Décima Serie.
10.10.1. Por movimiento Simétrico.



10.10.2. Por movimiento Paralelo.

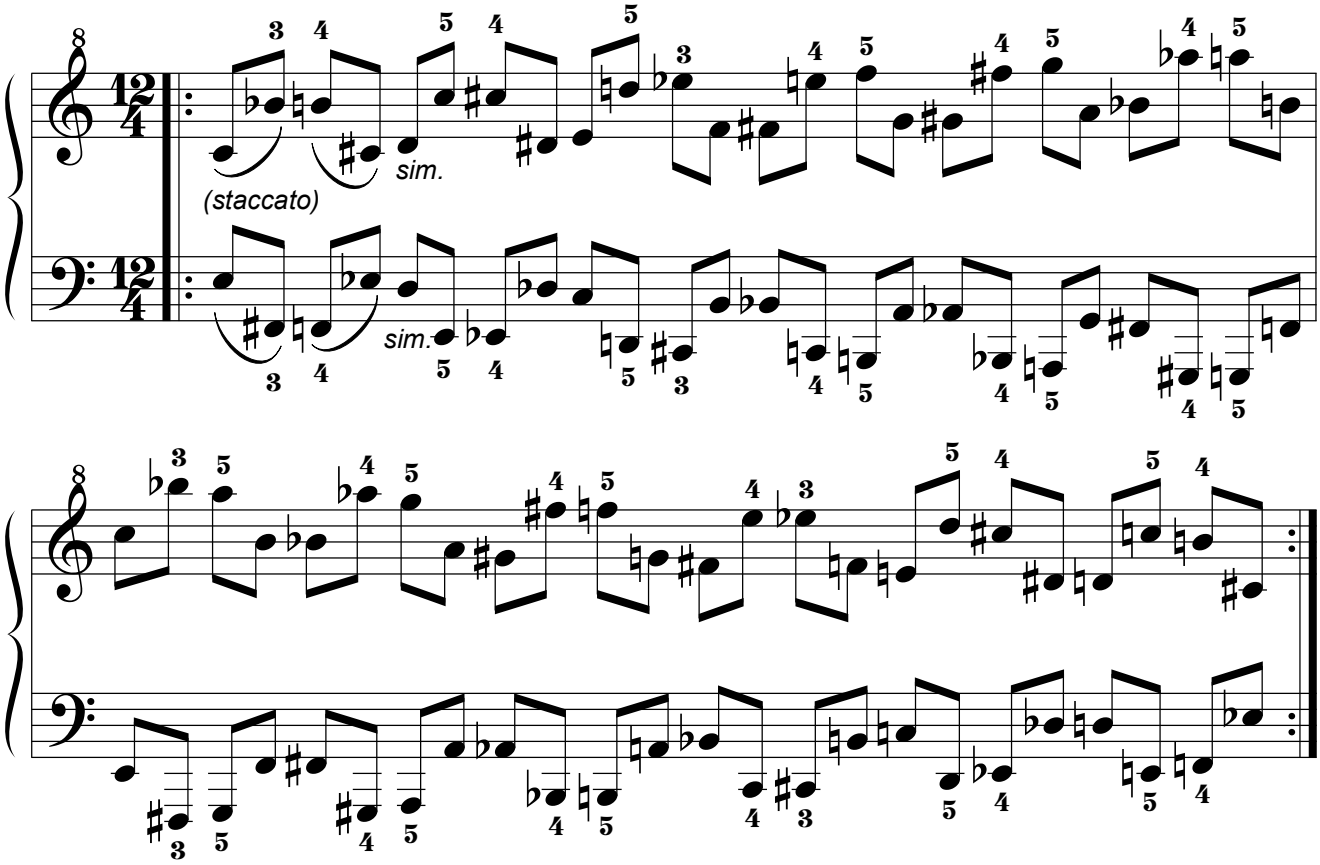


10.10.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

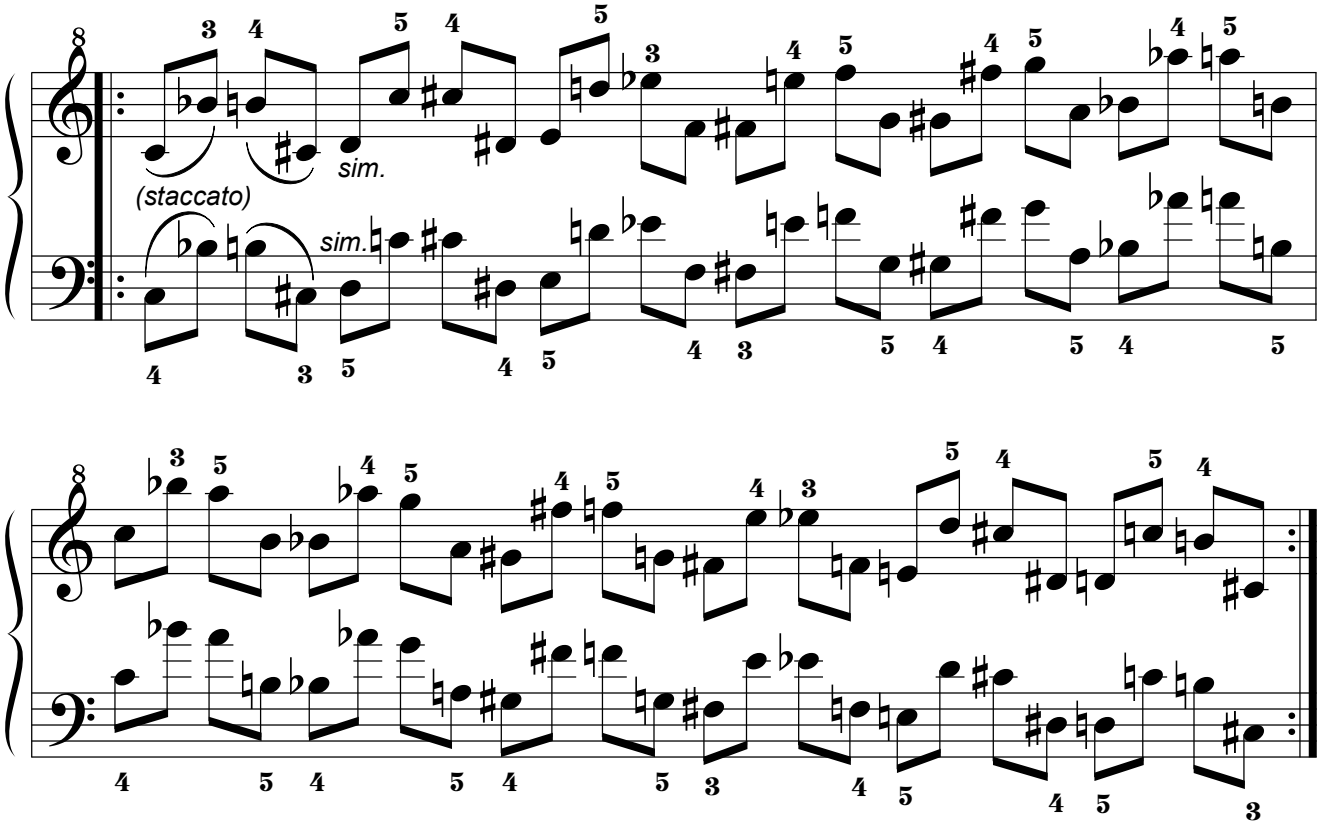


10.11. Decimoprimera Serie.

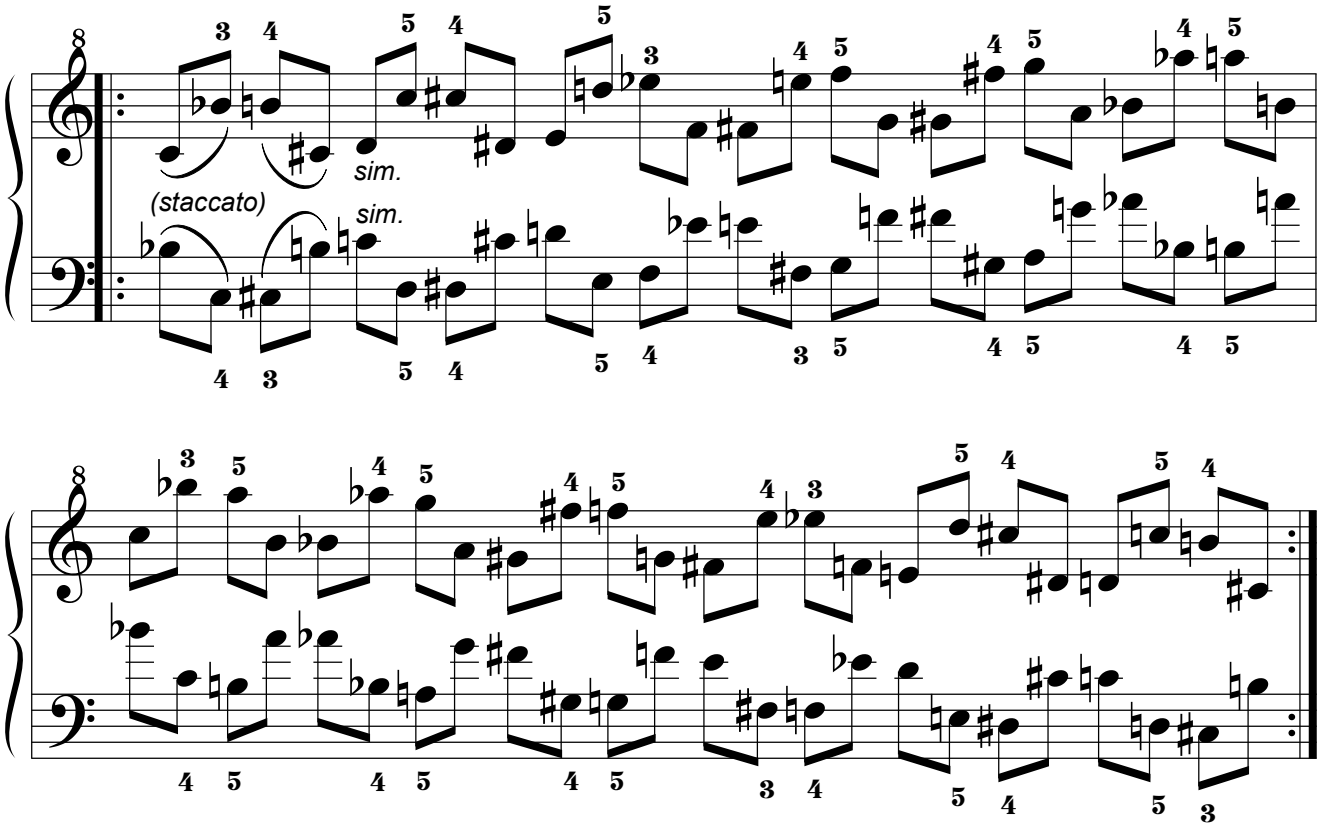
10.11.1. Por movimiento Simétrico.



10.11.2. Por movimiento Paralelo.

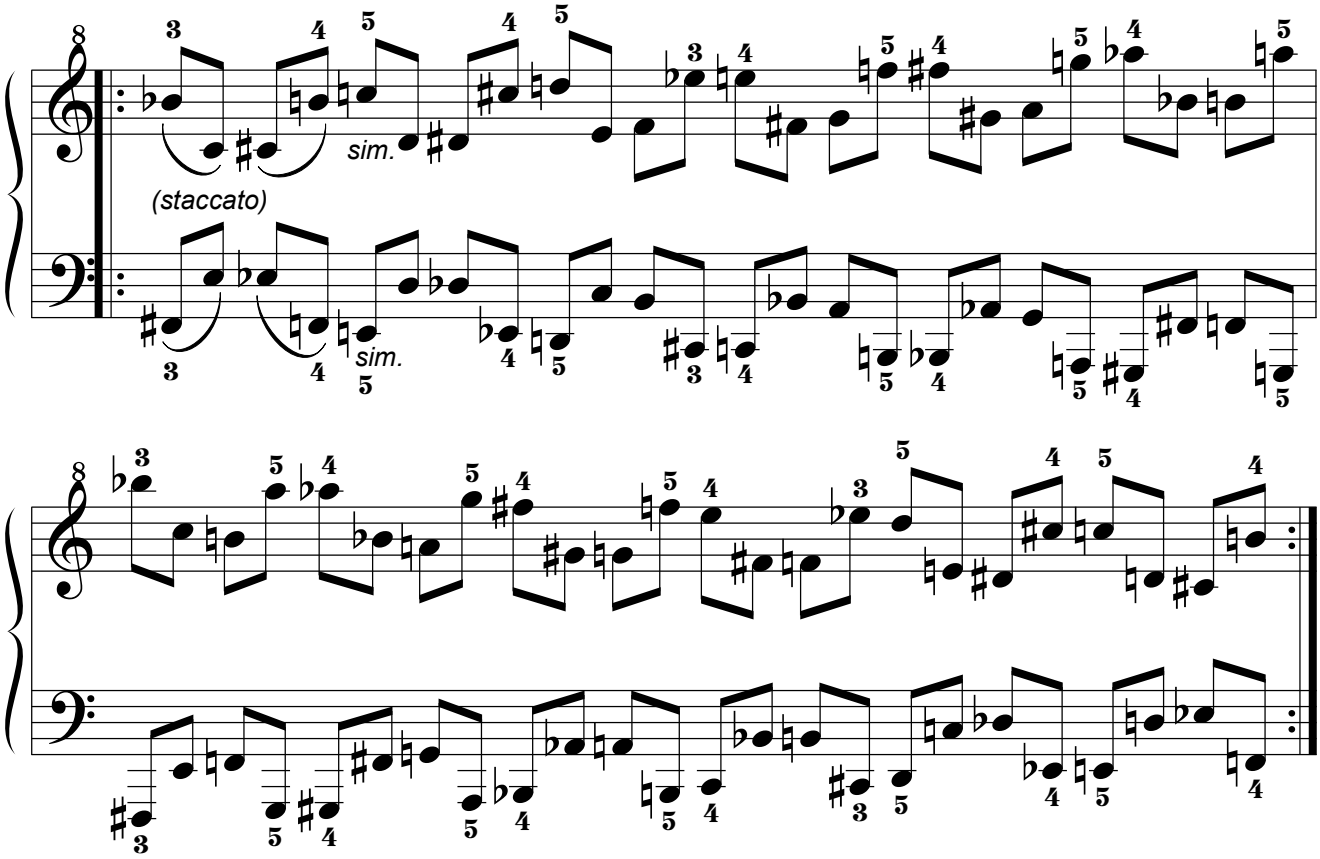


10.11.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

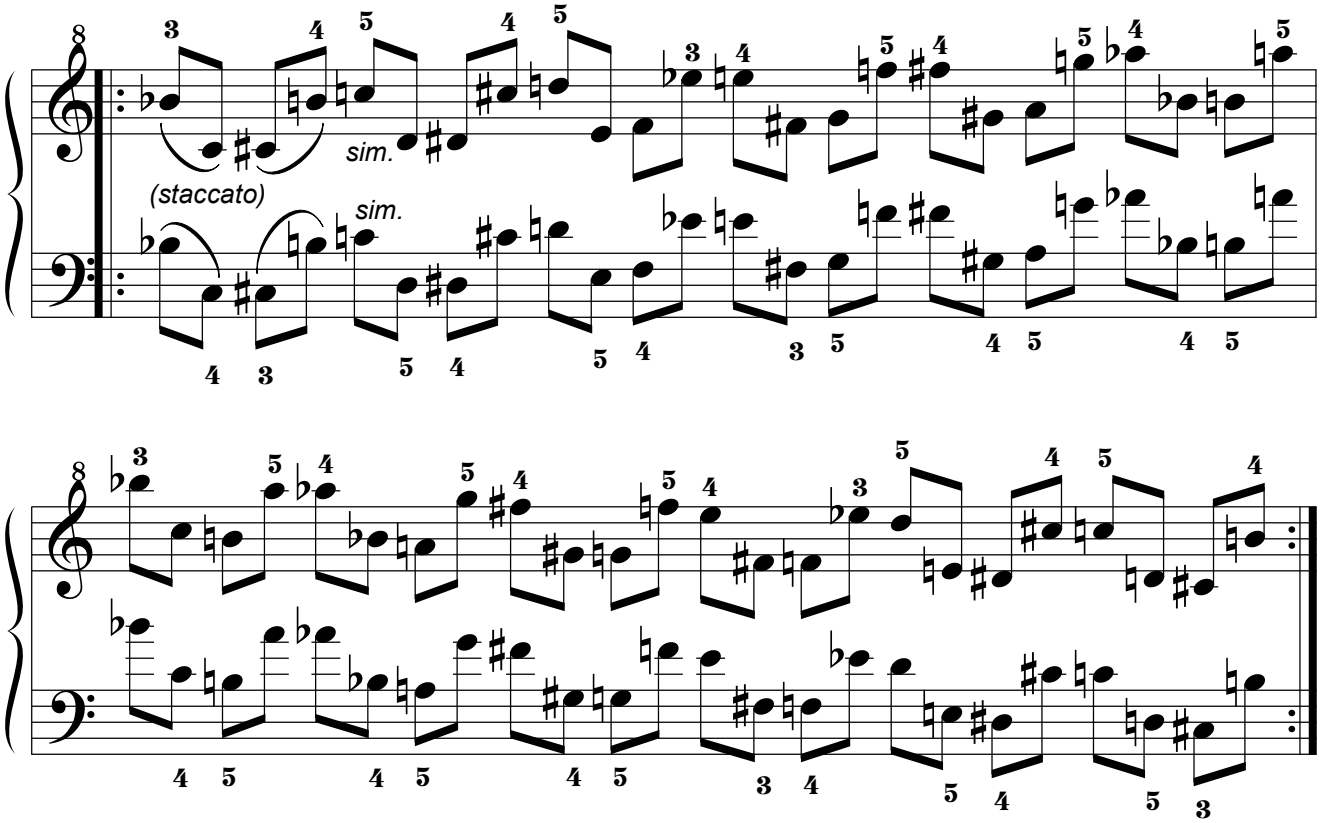


10.12. Decimosegunda Serie.

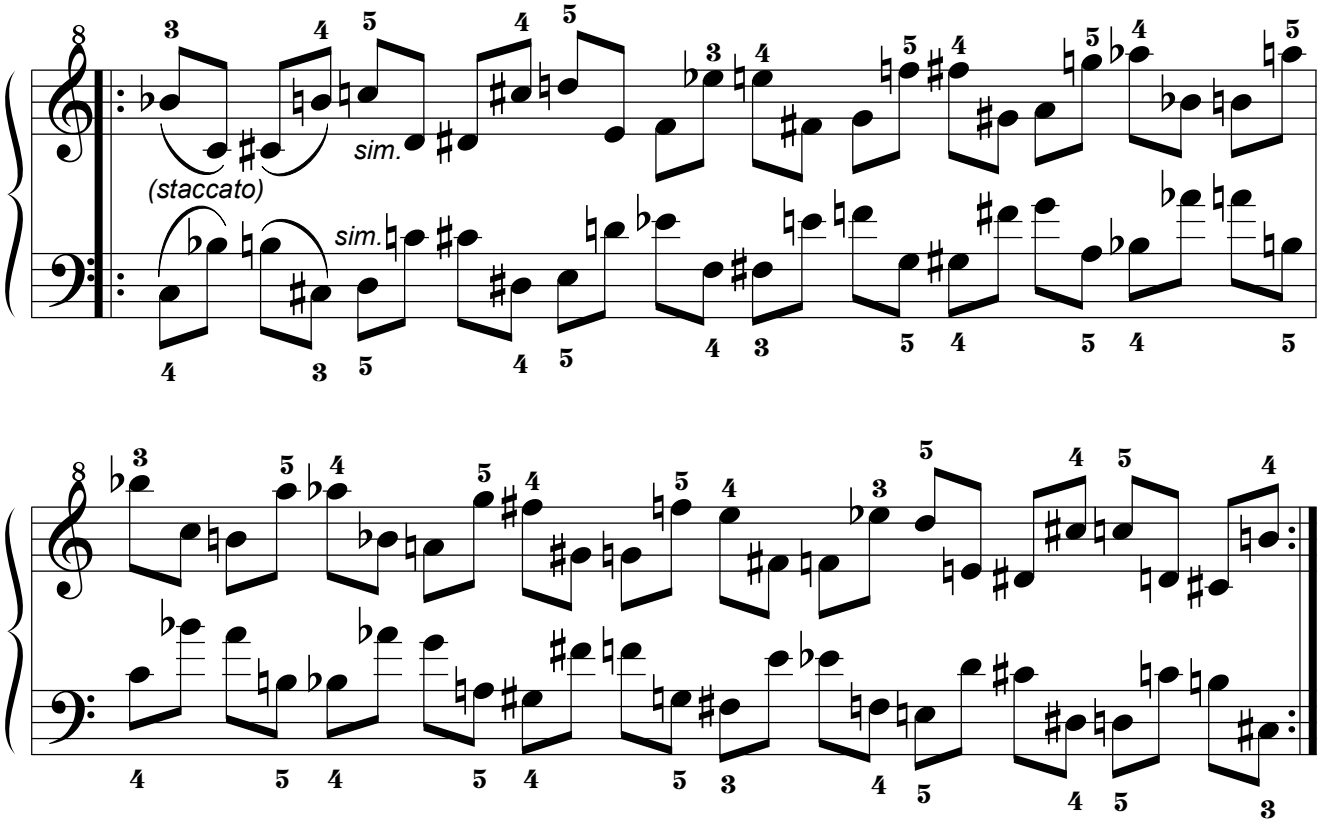
10.12.1. Por movimiento Simétrico.



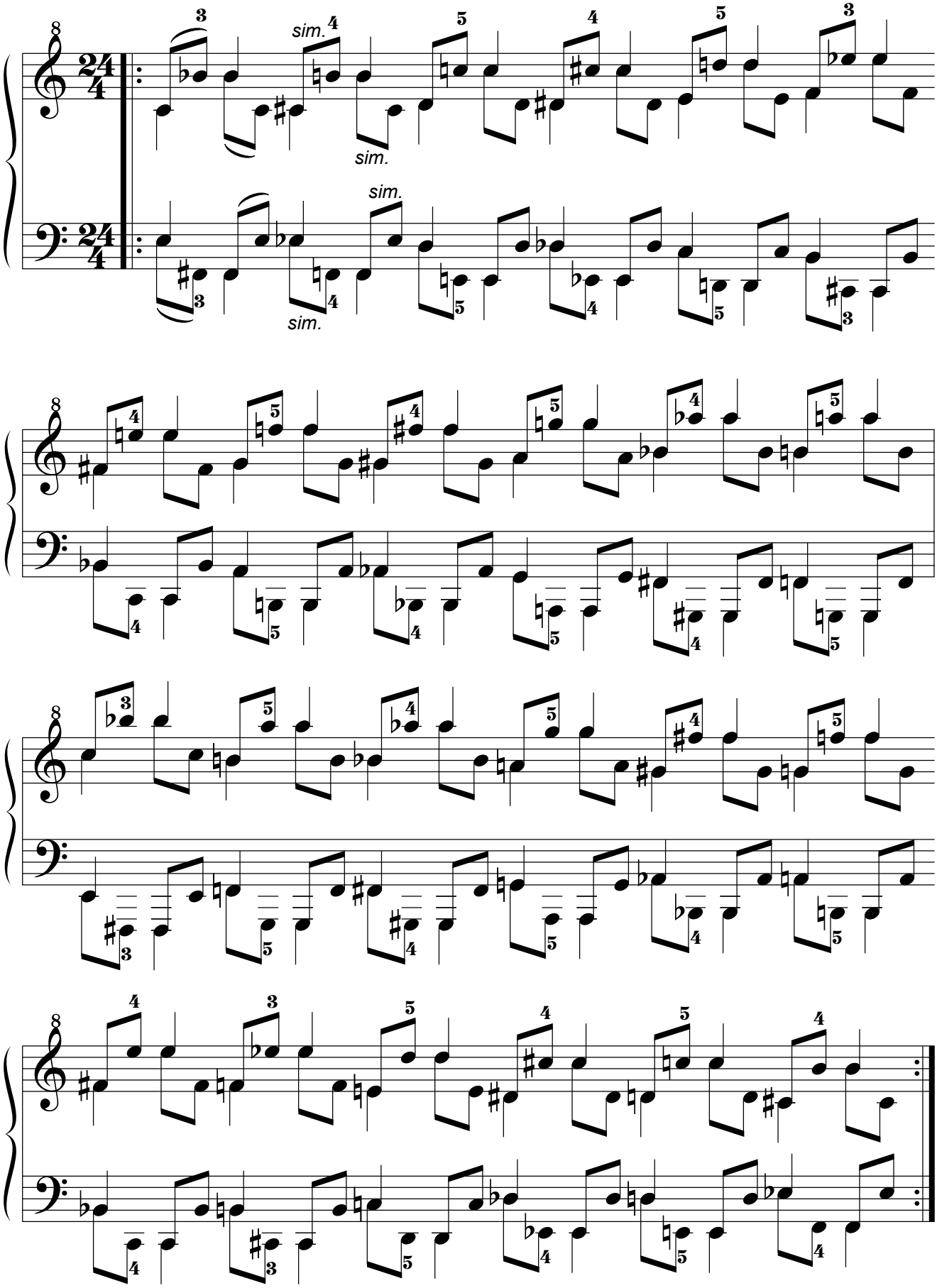
10.12.2. Por movimiento Paralelo.



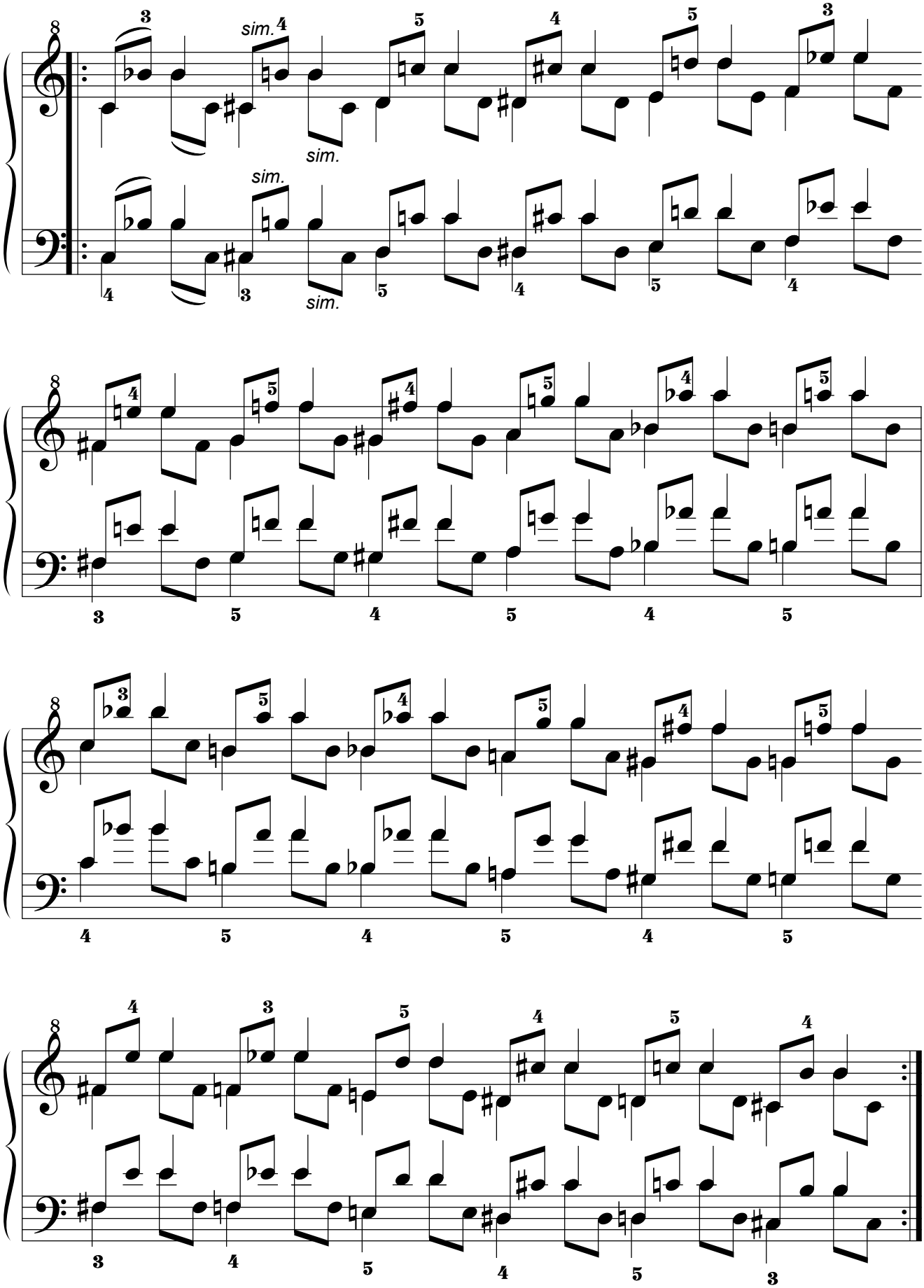
10.12.3. Por movimiento Pseudoparalelo.



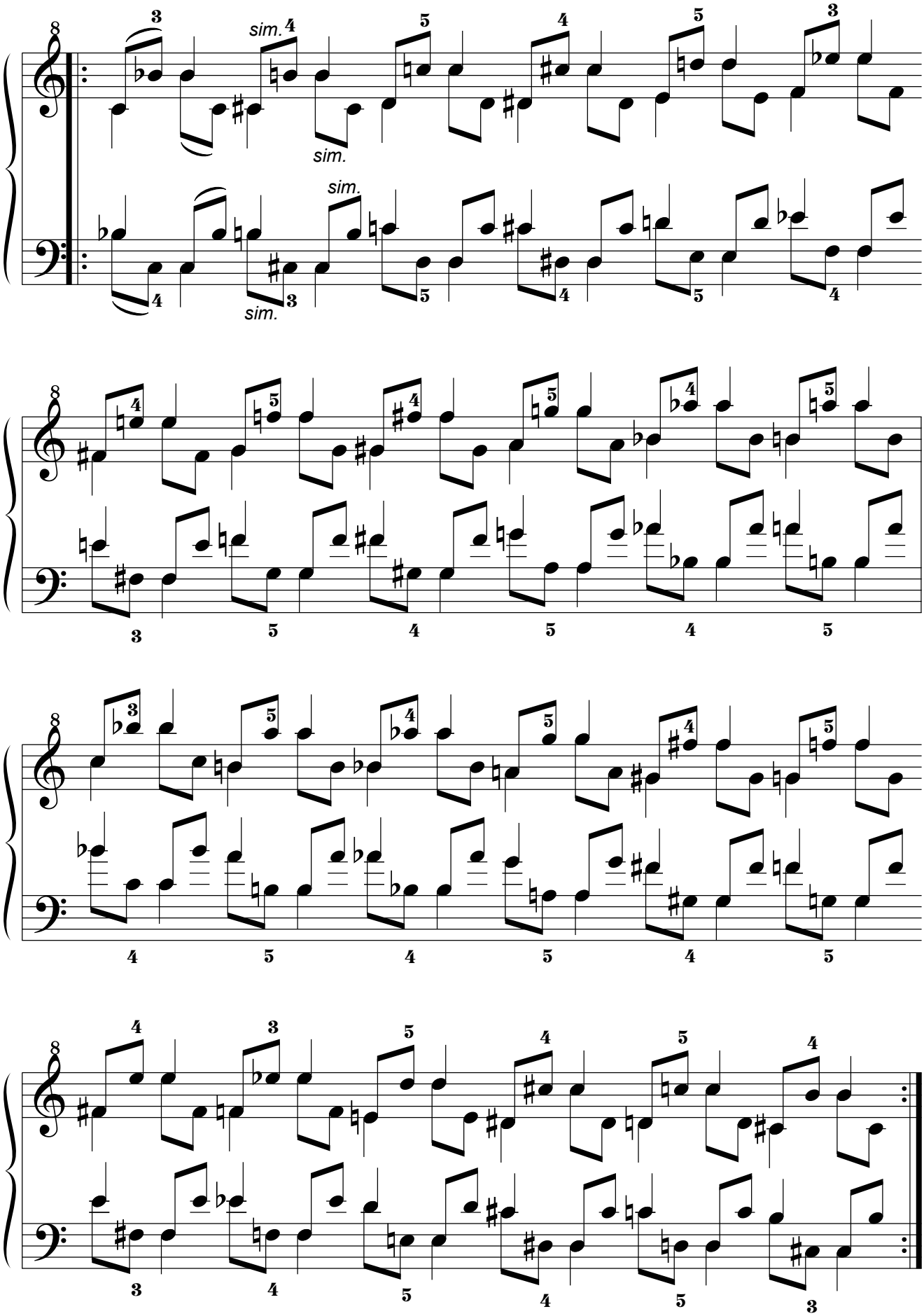
10.13. Decimotercera Serie.
10.13.1. Por movimiento Simétrico.



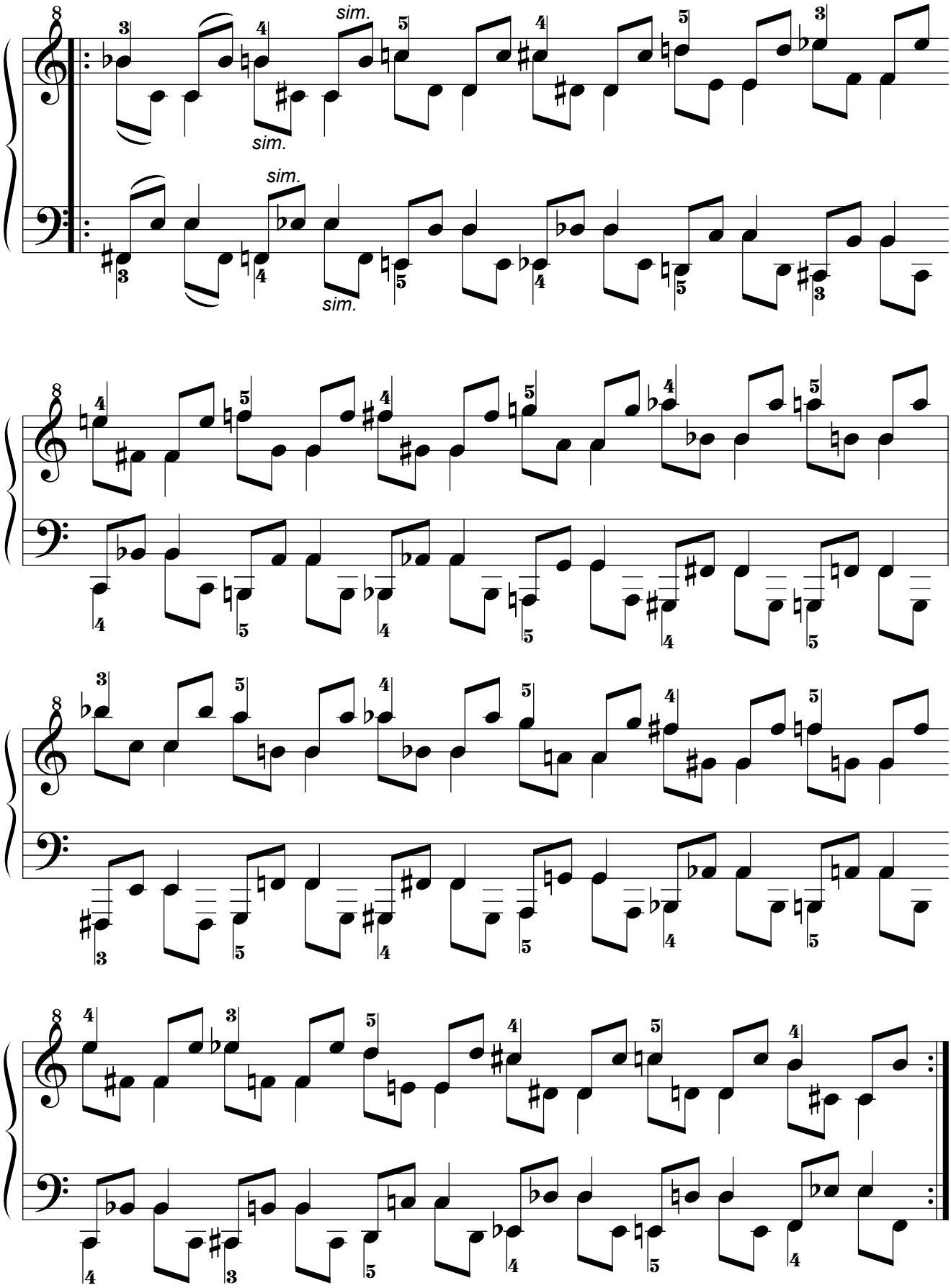
10.13.2. Por movimiento Paralelo.



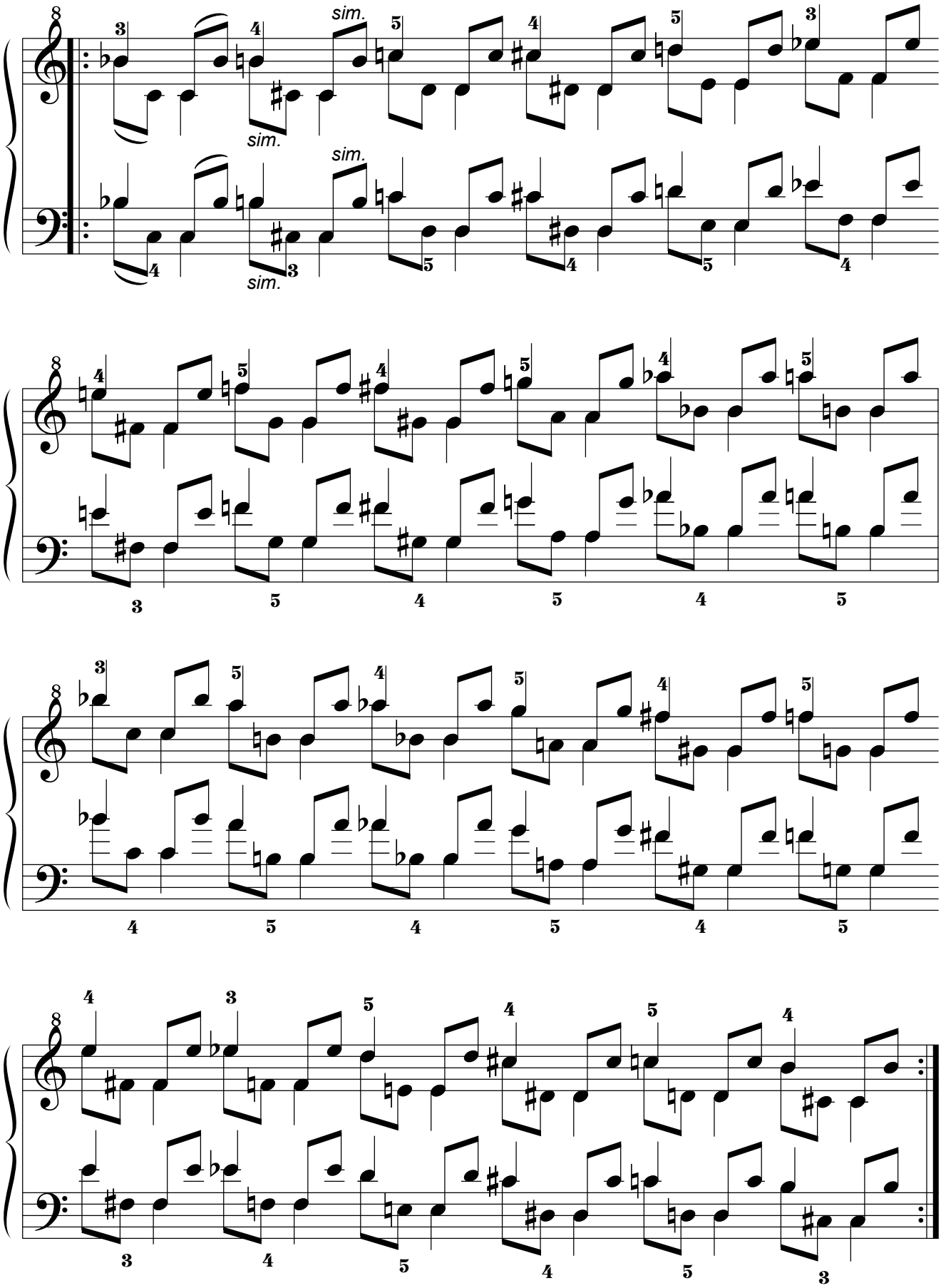
10.13.3. Por movimiento Pseudoparalelo.



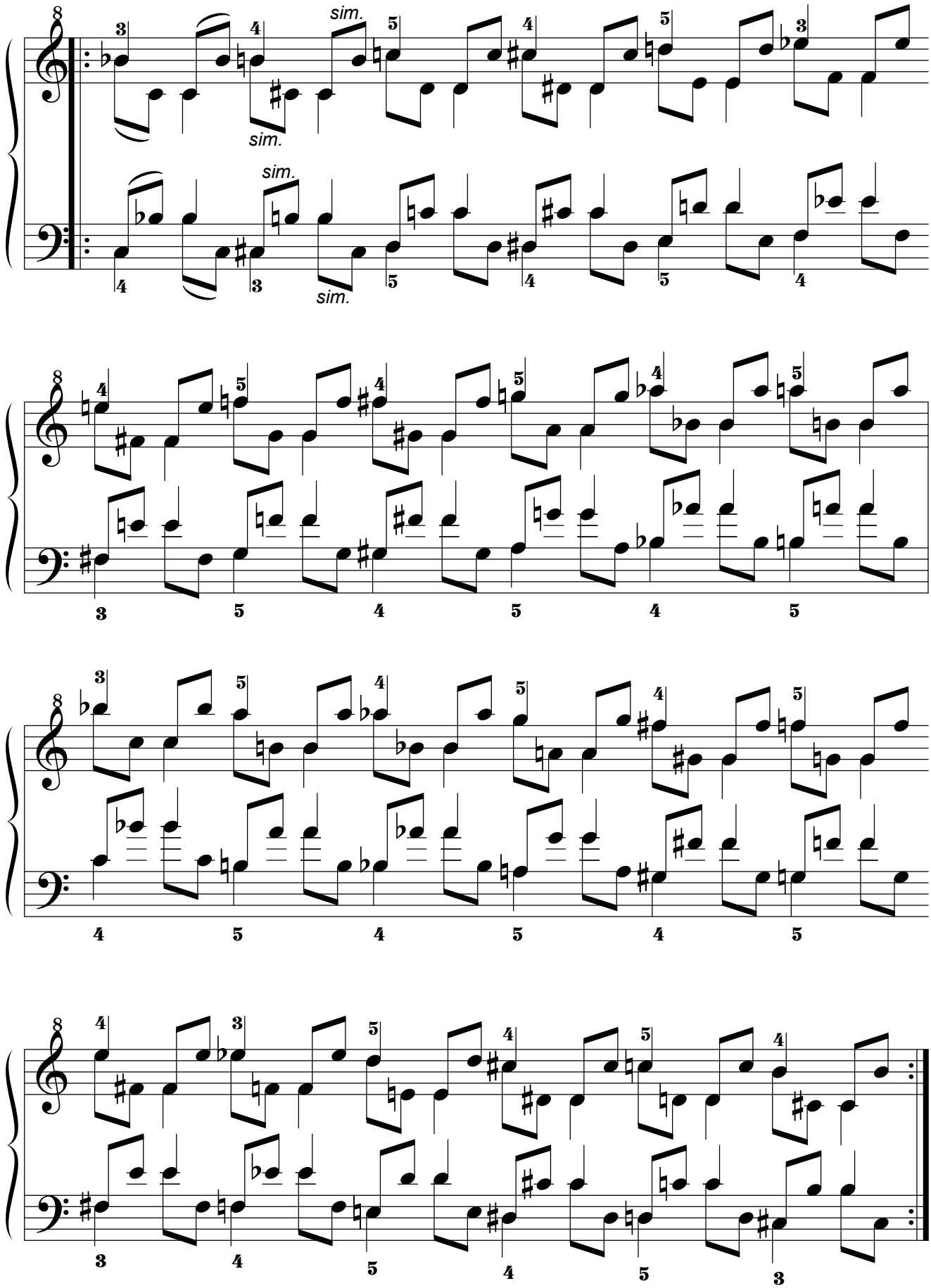
10.14. Decimocuarta Serie.
10.14.1. Por movimiento Simétrico.



10.14.2. Por movimiento Paralelo.

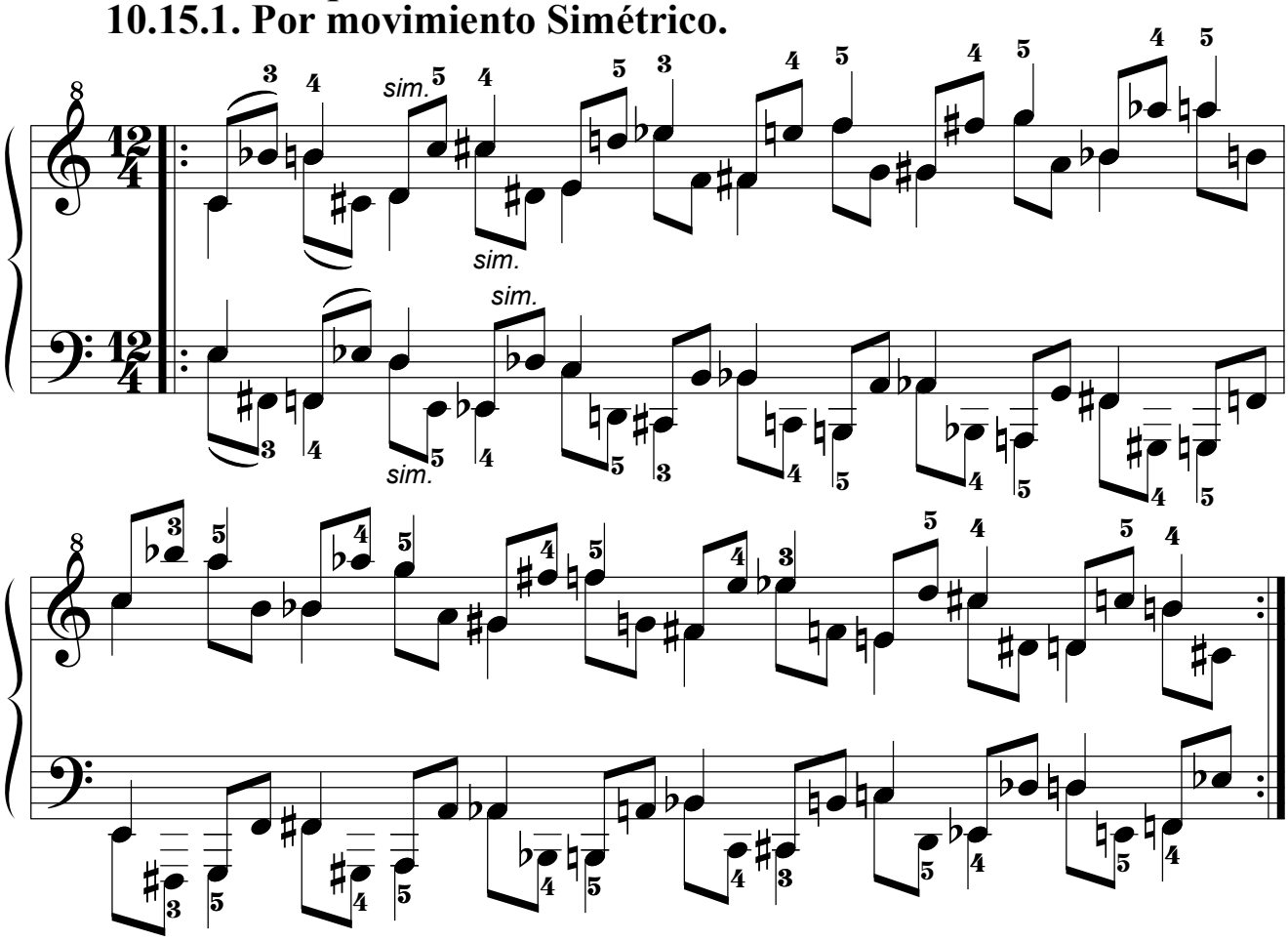


10.14.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

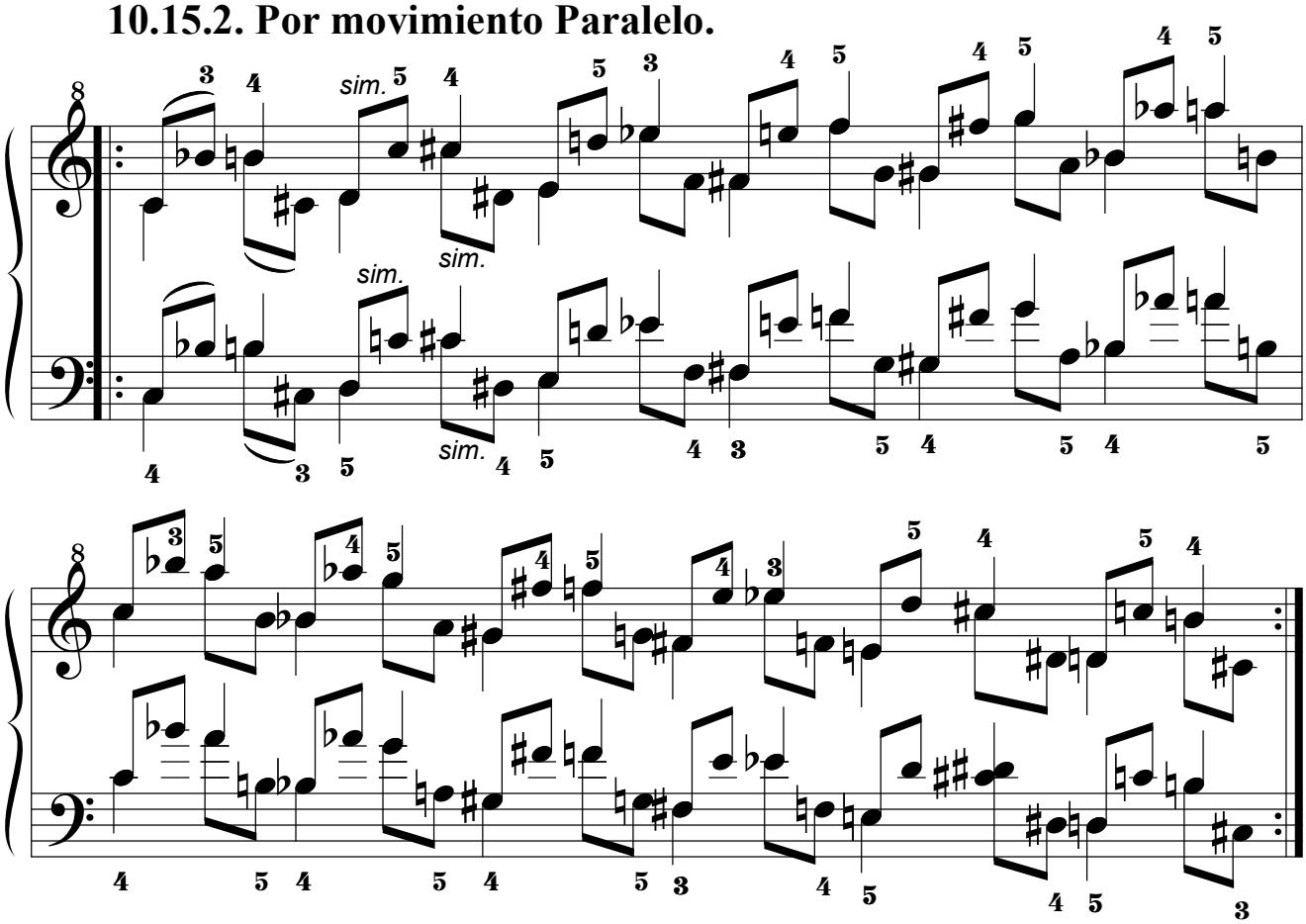


10.15. Decimoquinta Serie.

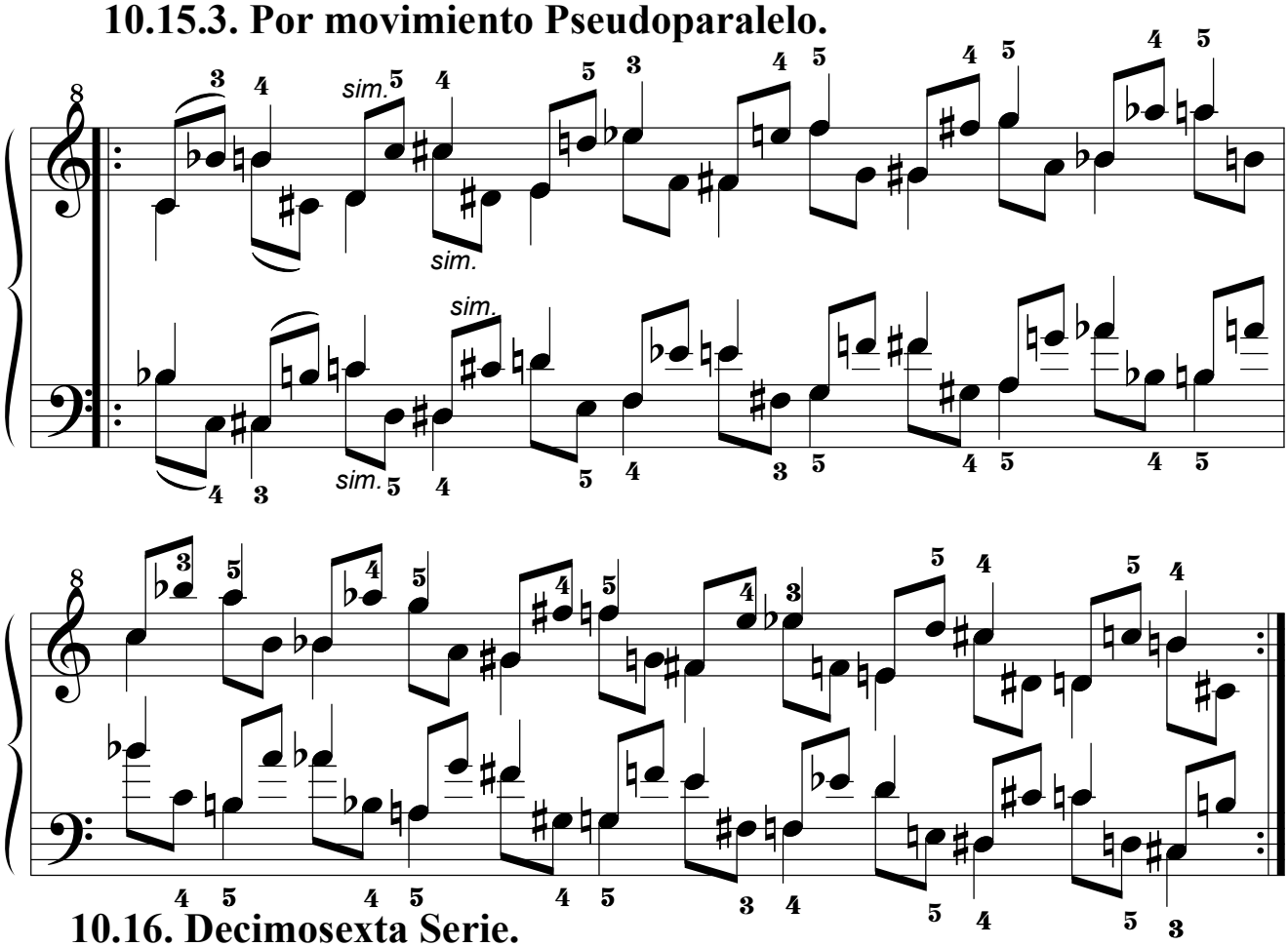
10.15.1. Por movimiento Simétrico.



10.15.2. Por movimiento Paralelo.

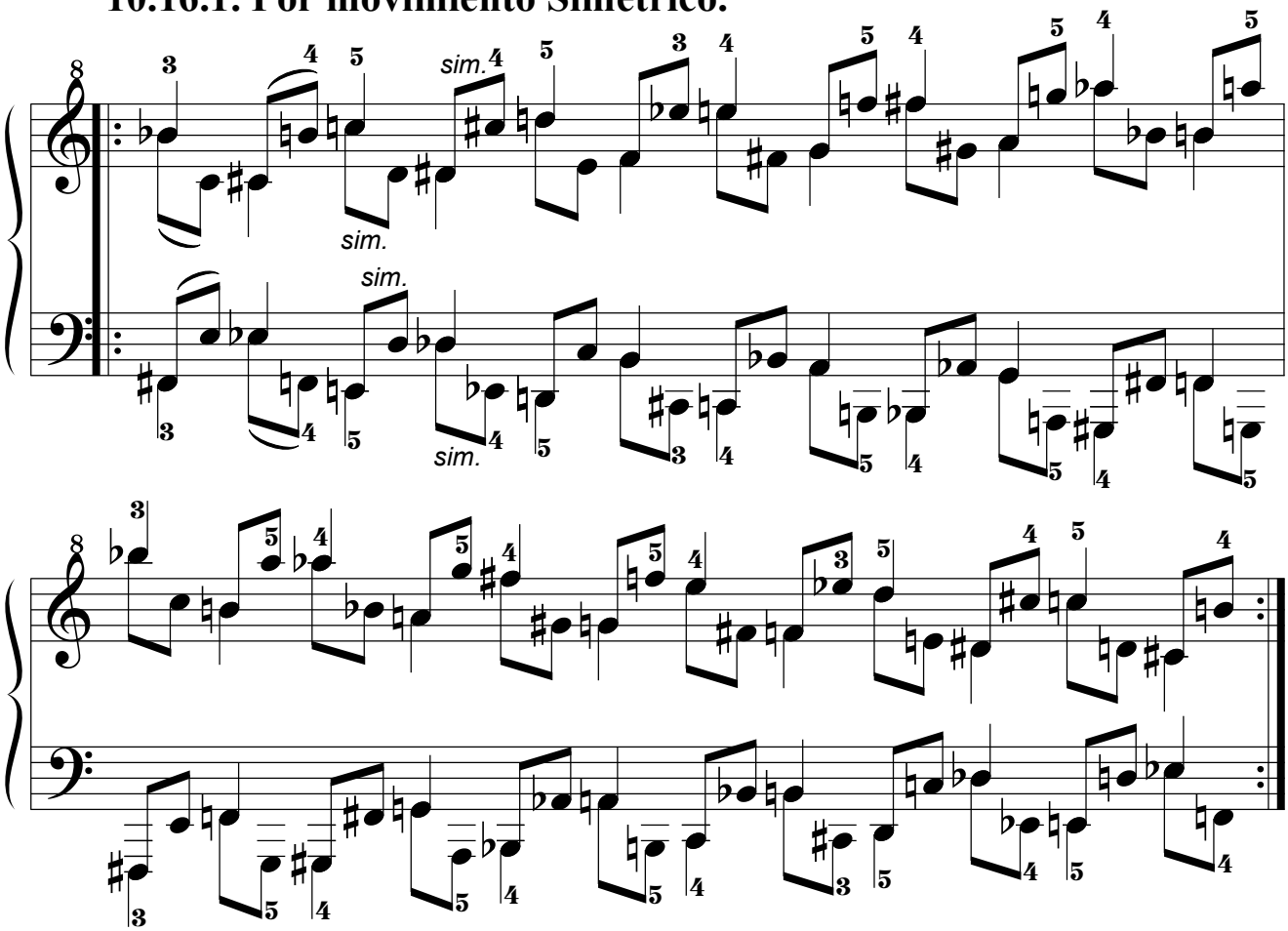


10.15.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

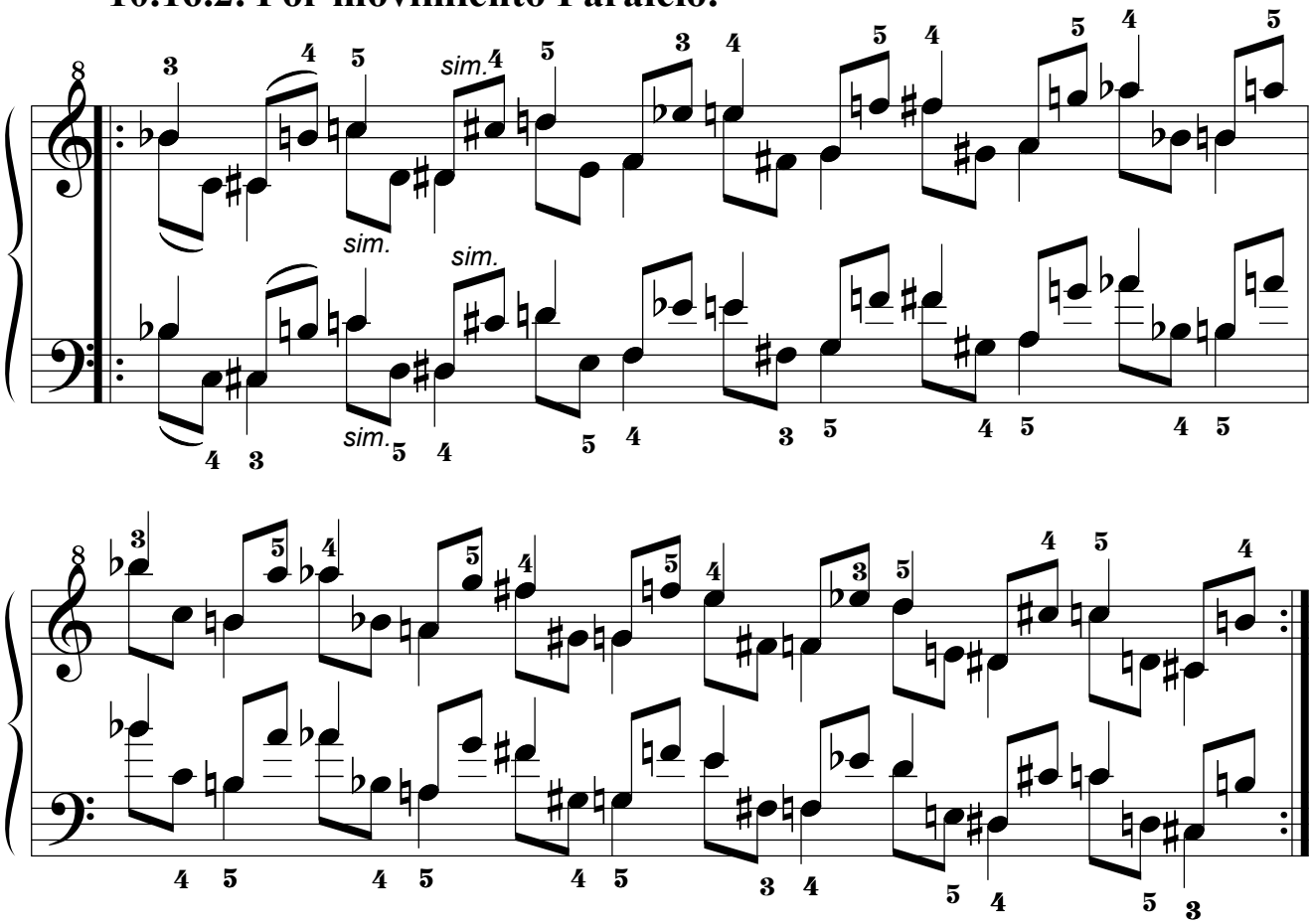


10.16. Decimosexta Serie.

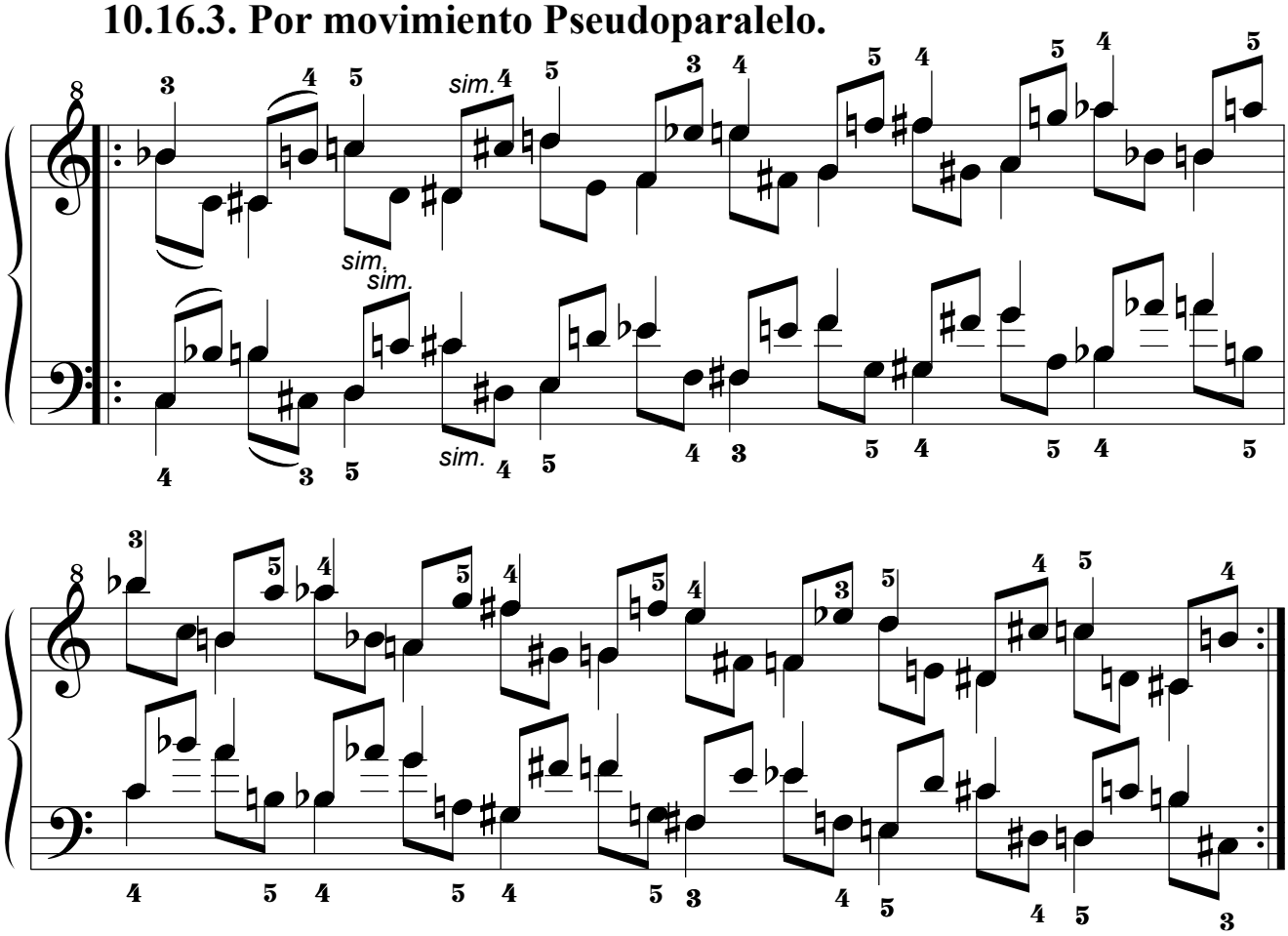
10.16.1. Por movimiento Simétrico.



10.16.2. Por movimiento Paralelo.

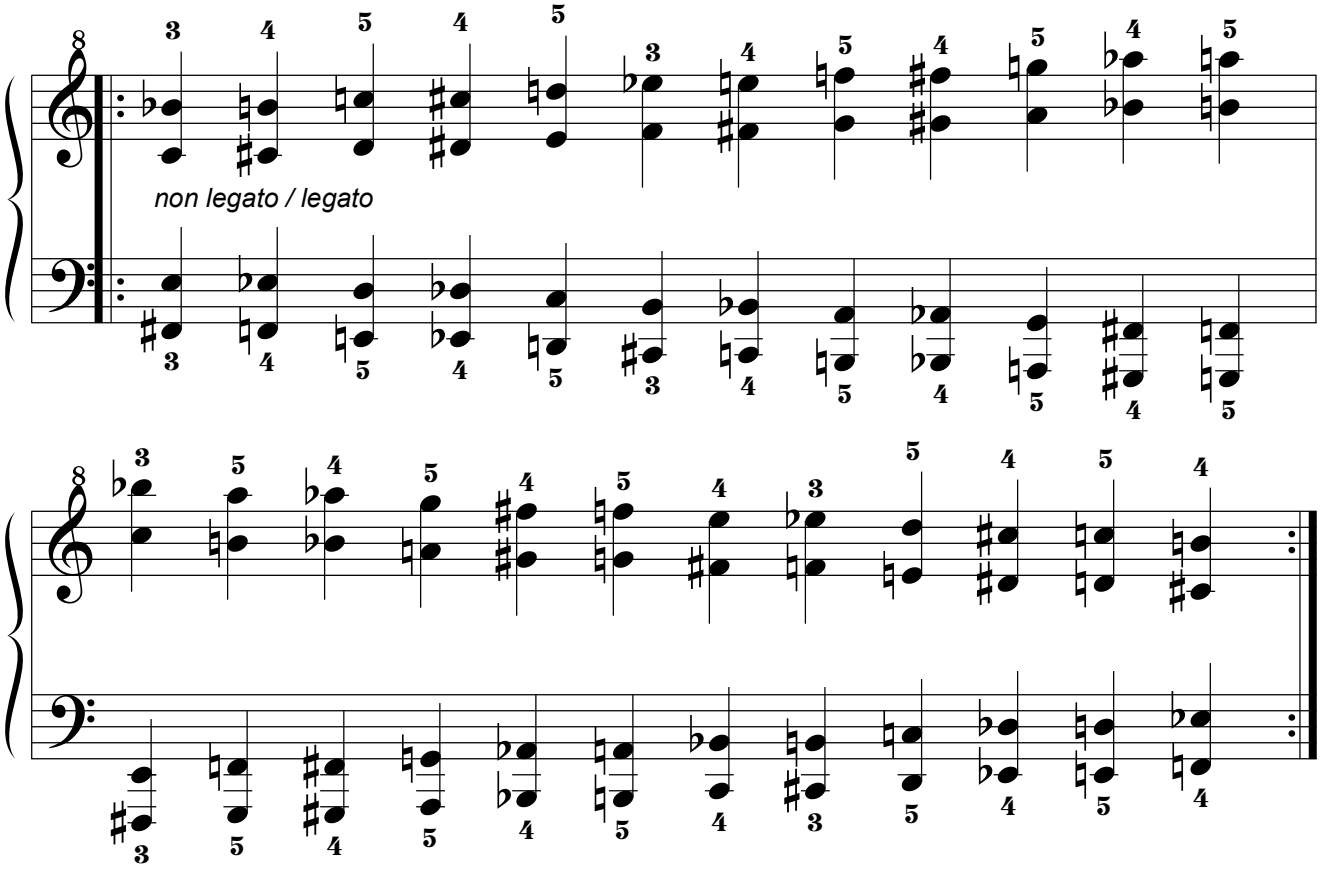


10.16.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

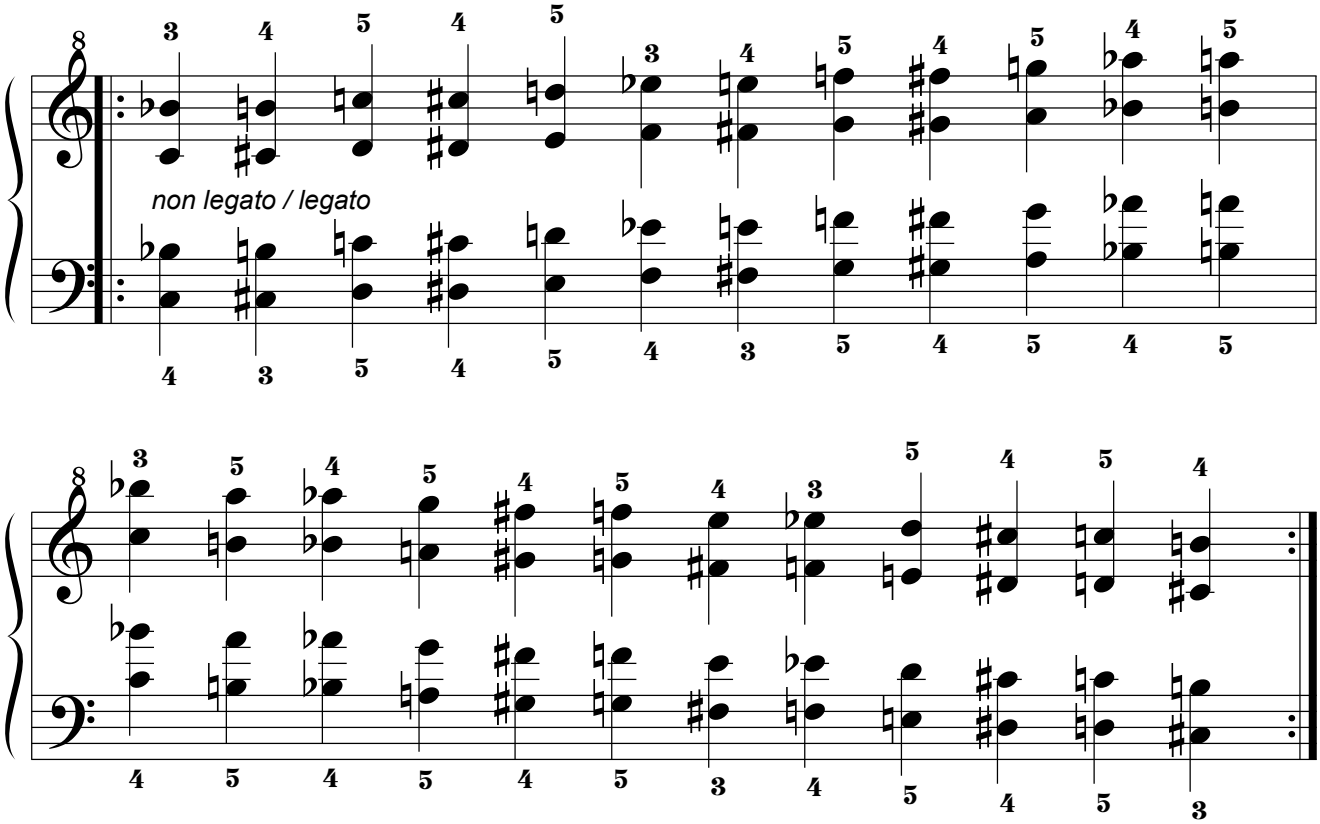


10.17. Decimoséptima Serie.

10.17.1. Por movimiento Simétrico.

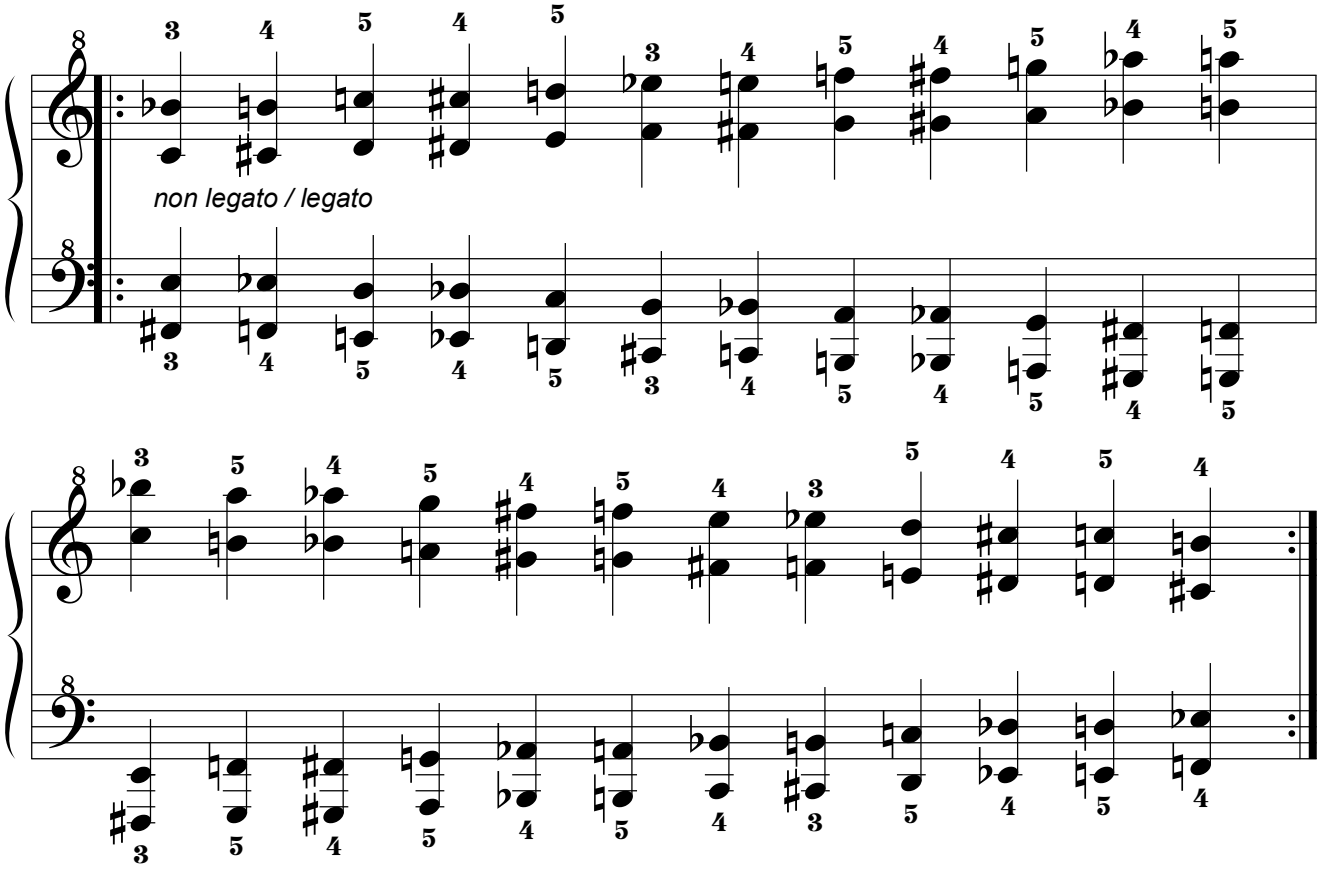


10.17.2. Por movimiento Paralelo.

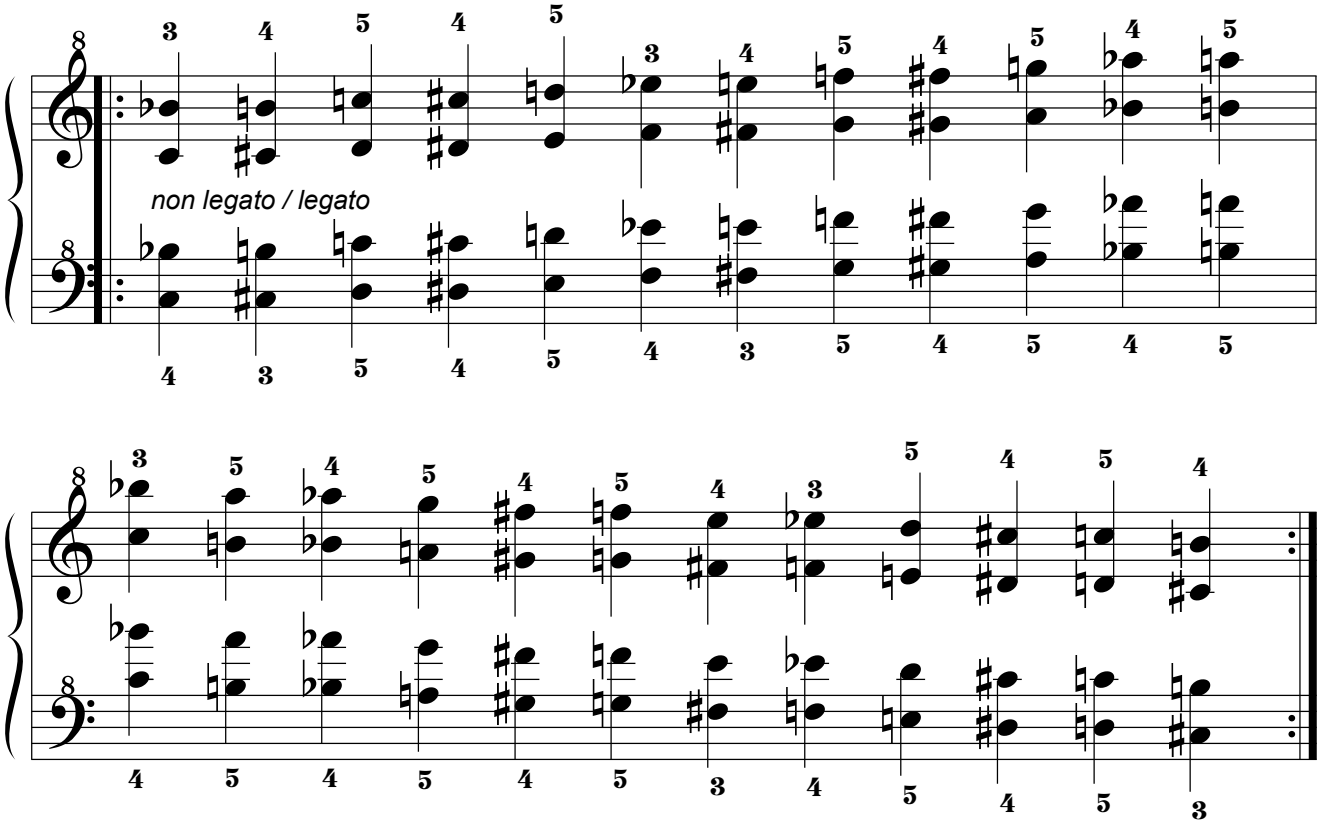


10.18. Decimoctava Serie.

10.18.1. Por movimiento Simétrico.

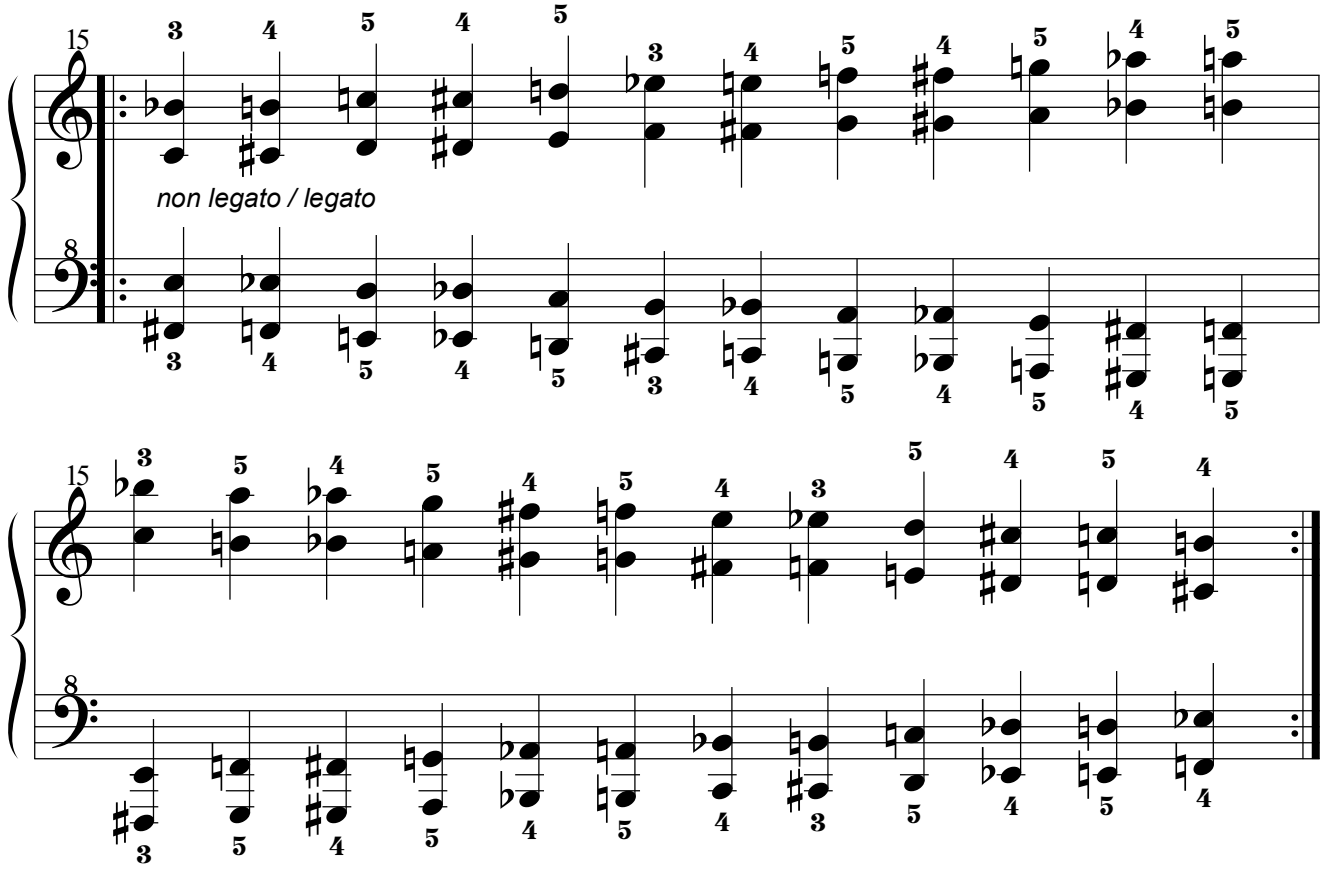


10.18.2. Por movimiento Paralelo.

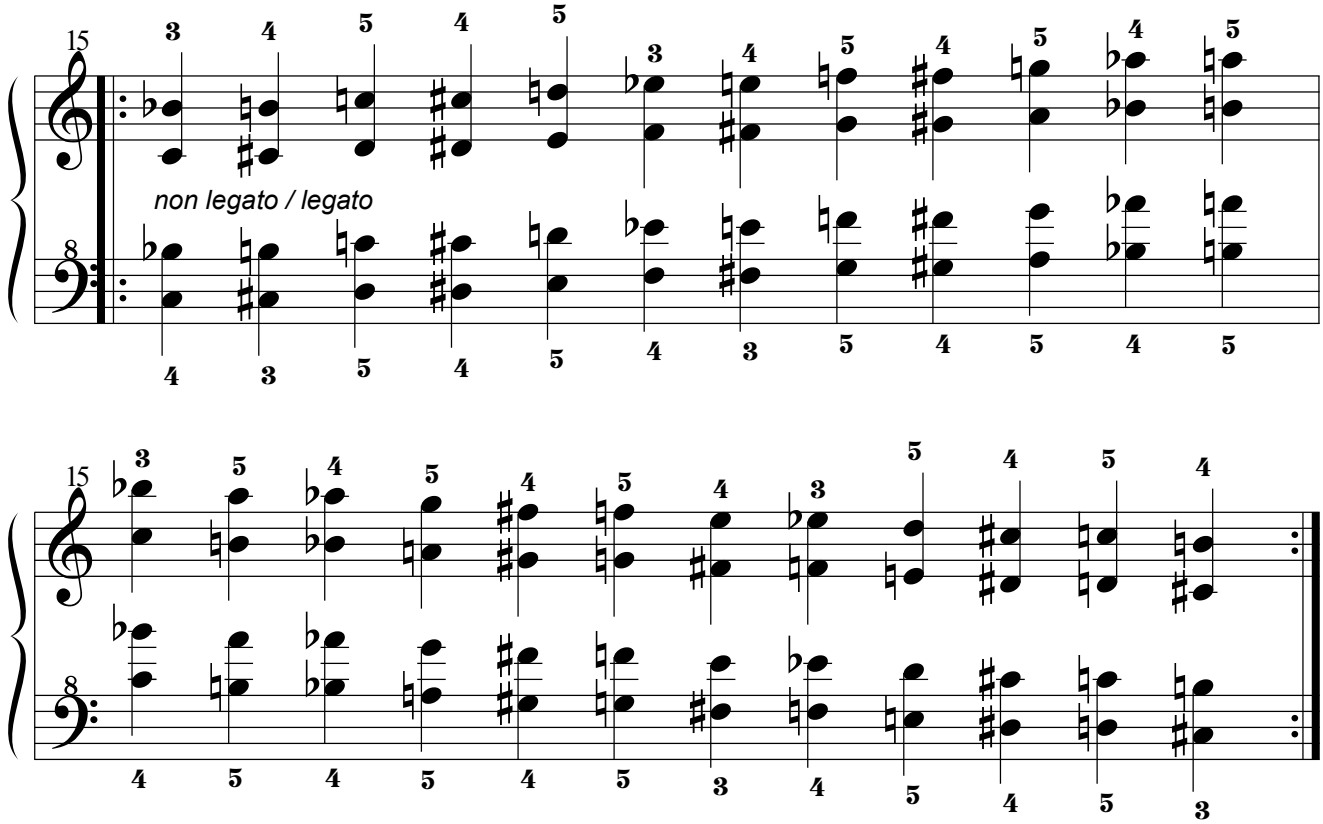


10.19. Decimonovena Serie.

10.19.1. Por movimiento Simétrico.

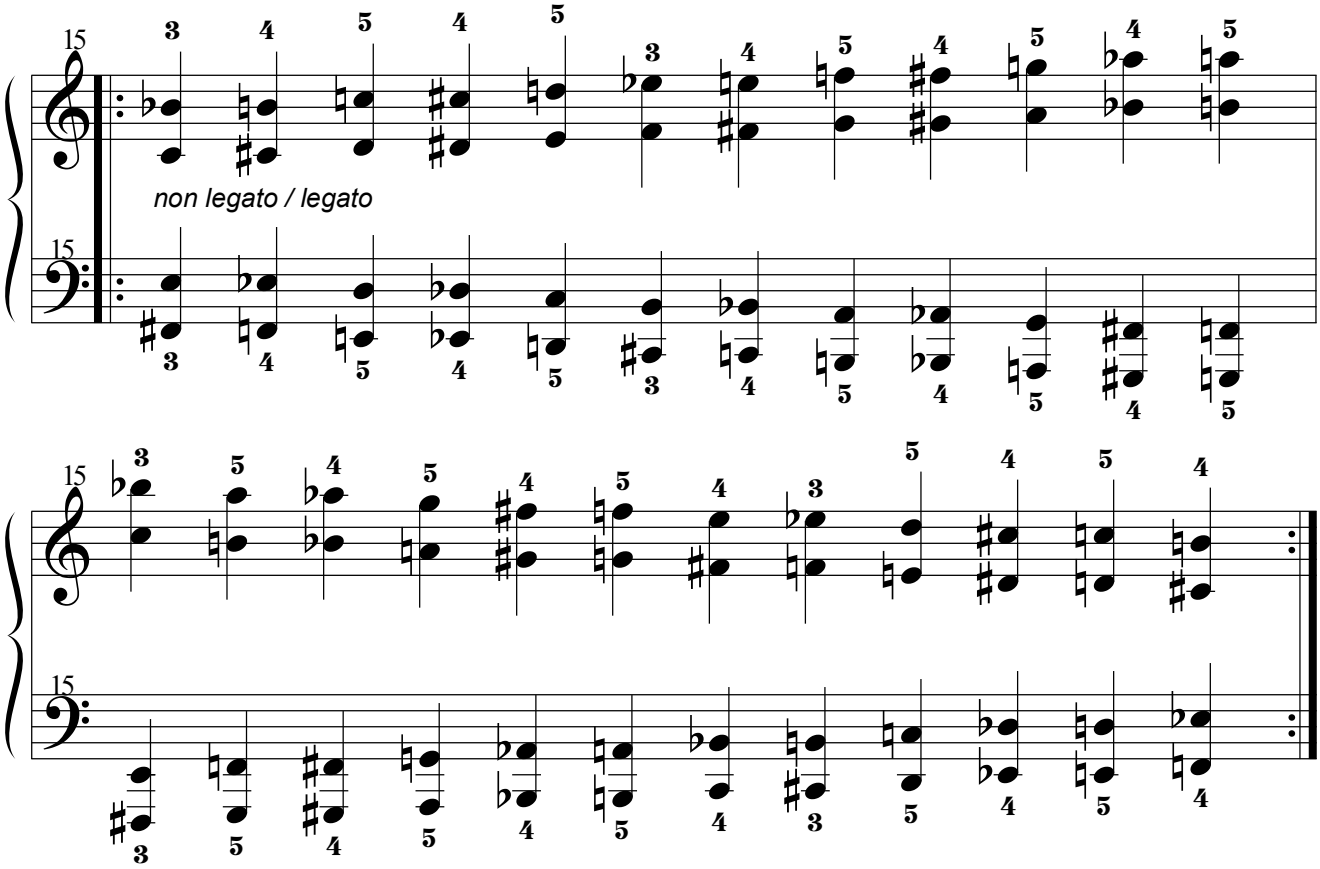


10.19.2. Por movimiento Paralelo.

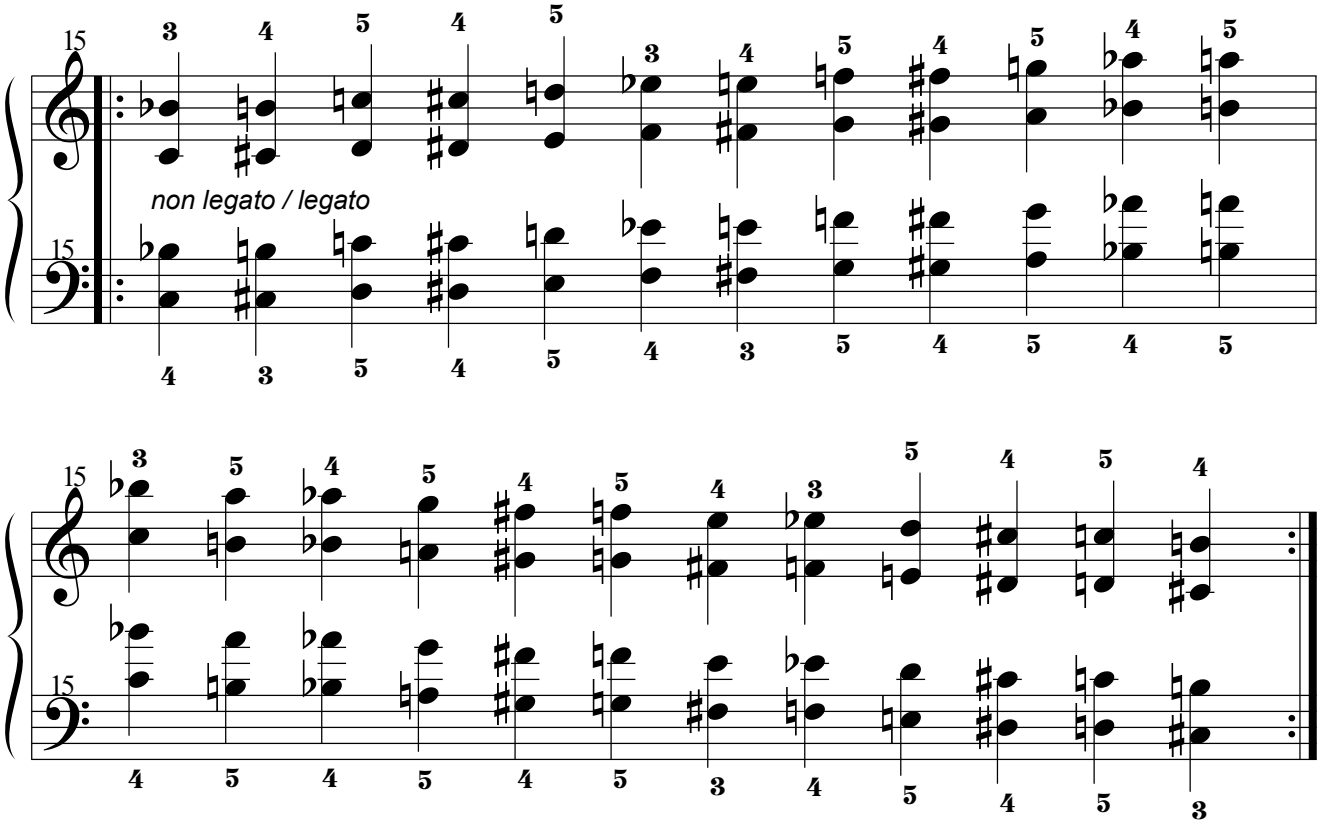


10.20. Vigésima Serie.

10.20.1. Por movimiento Simétrico.



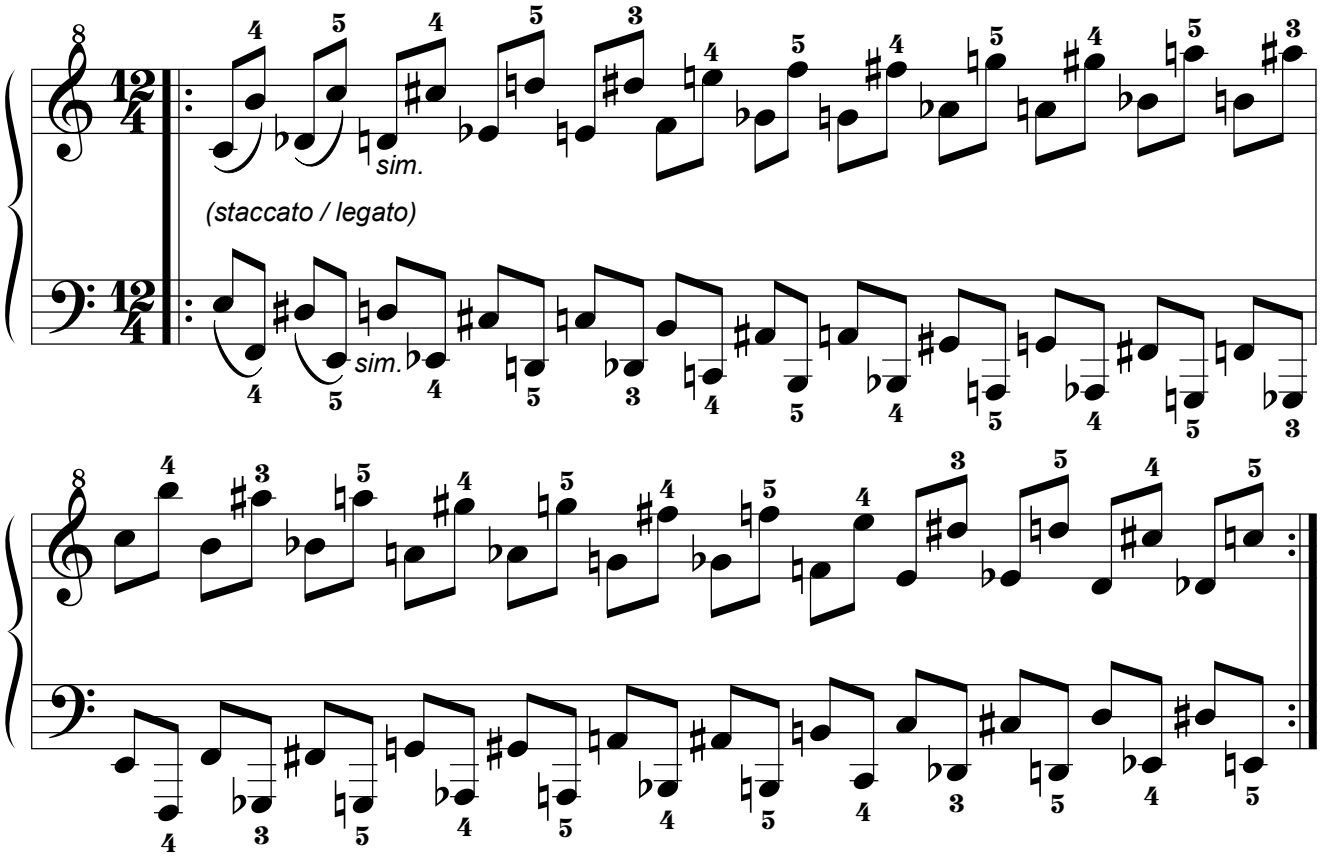
10.20.2. Por movimiento Paralelo.



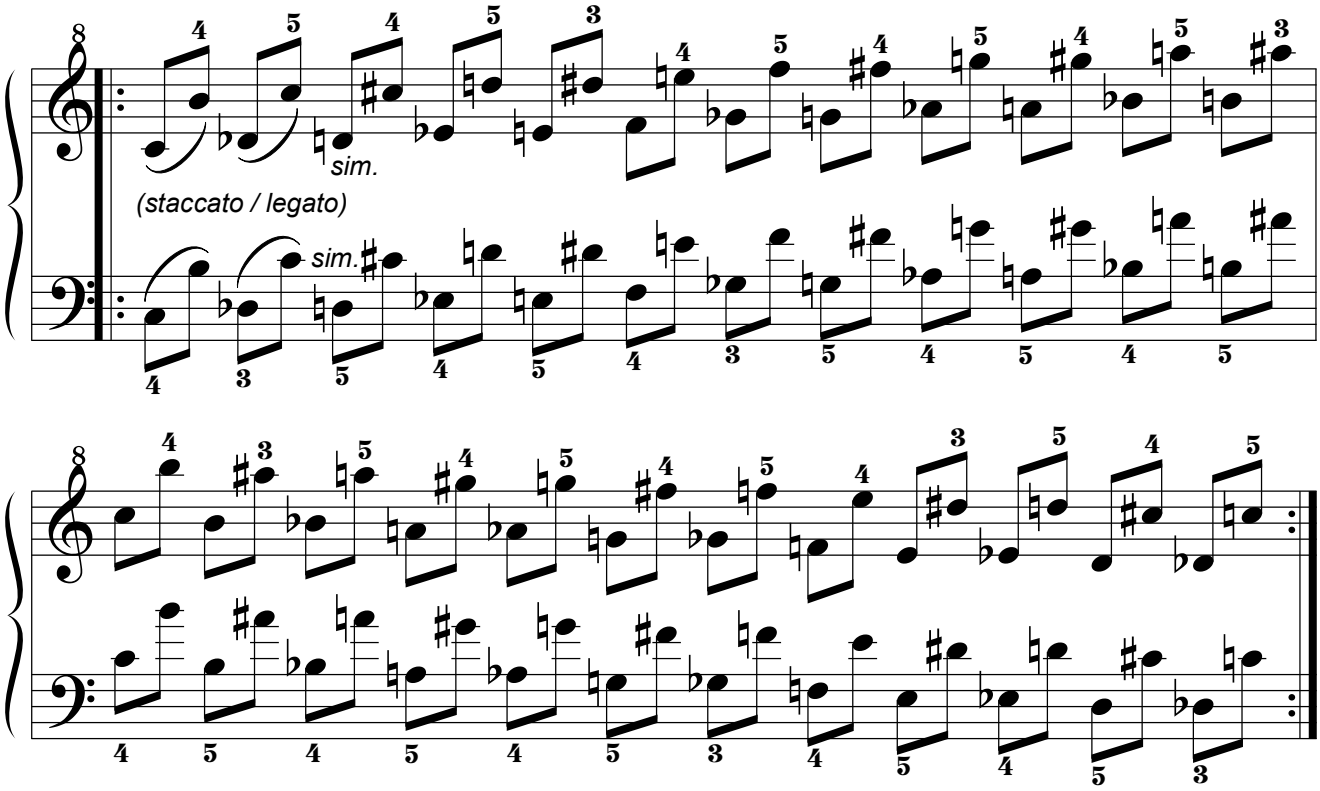
11. Séptimas mayores.

11.1. Primera Serie.

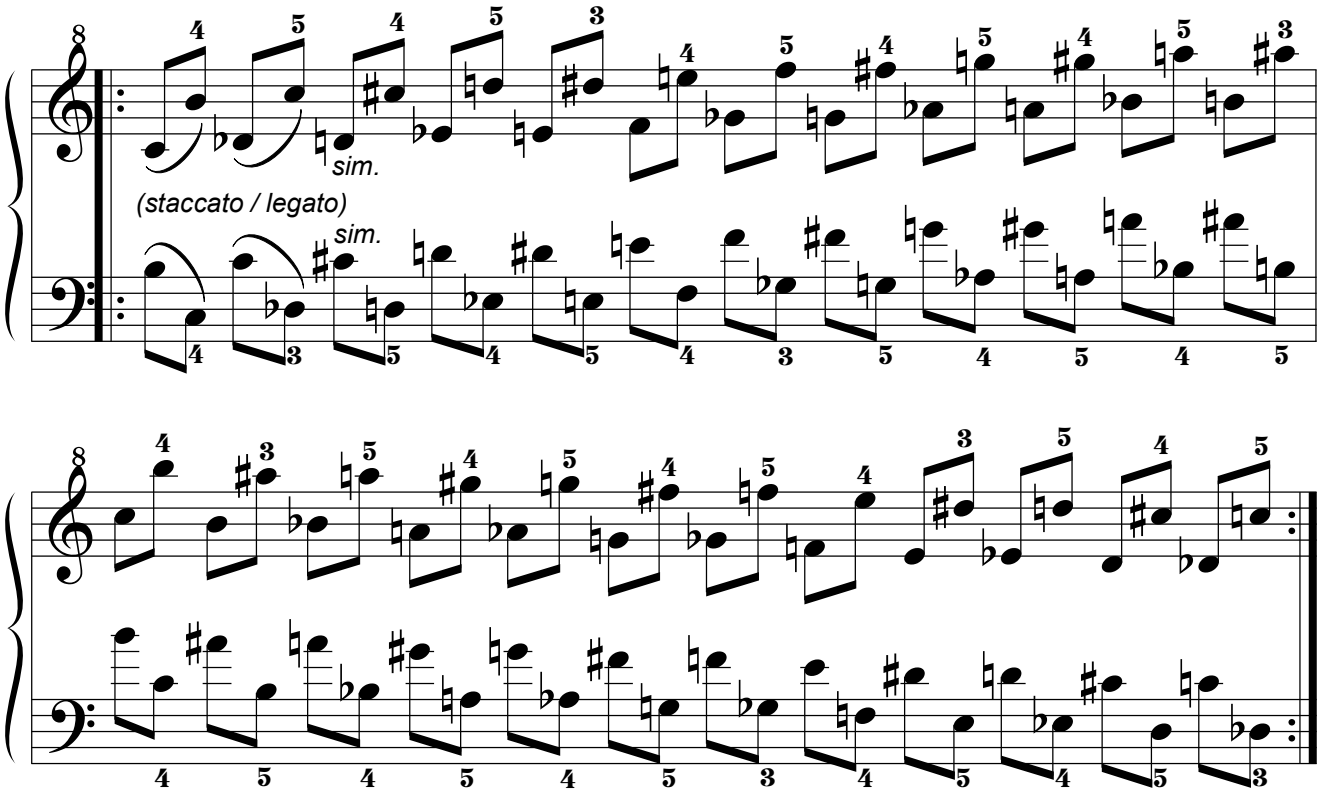
11.1.1. Por movimiento Simétrico.



11.1.2. Por movimiento Paralelo.

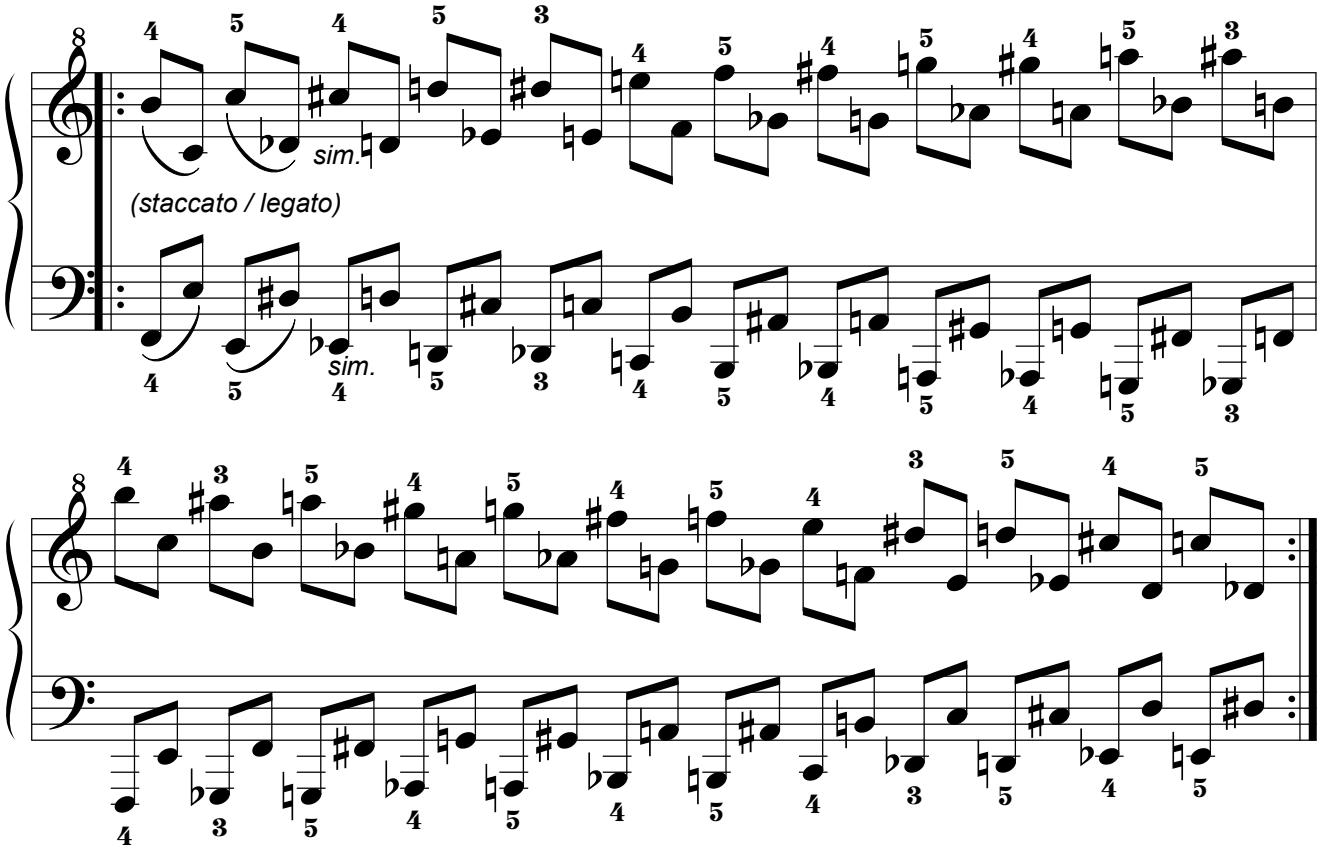


11.1.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

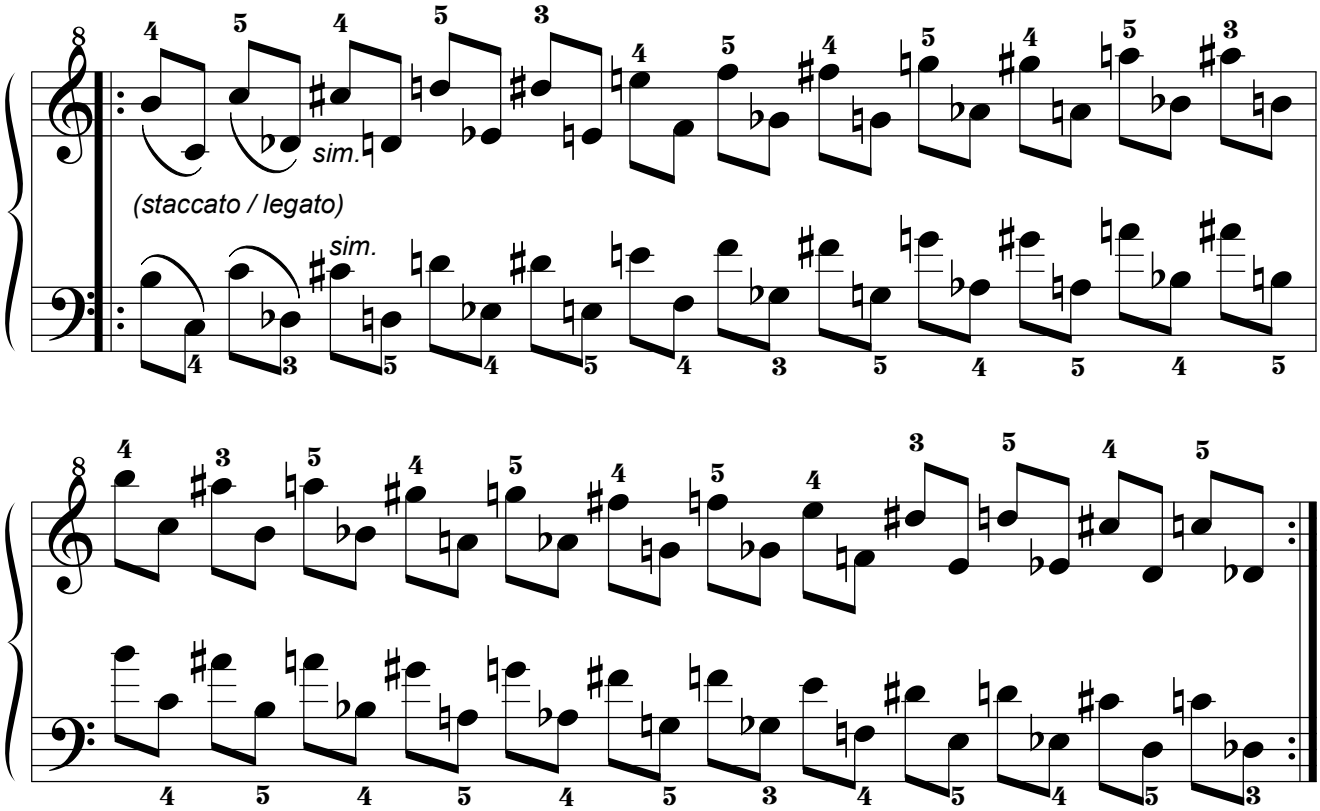


11.2. Segunda Serie.

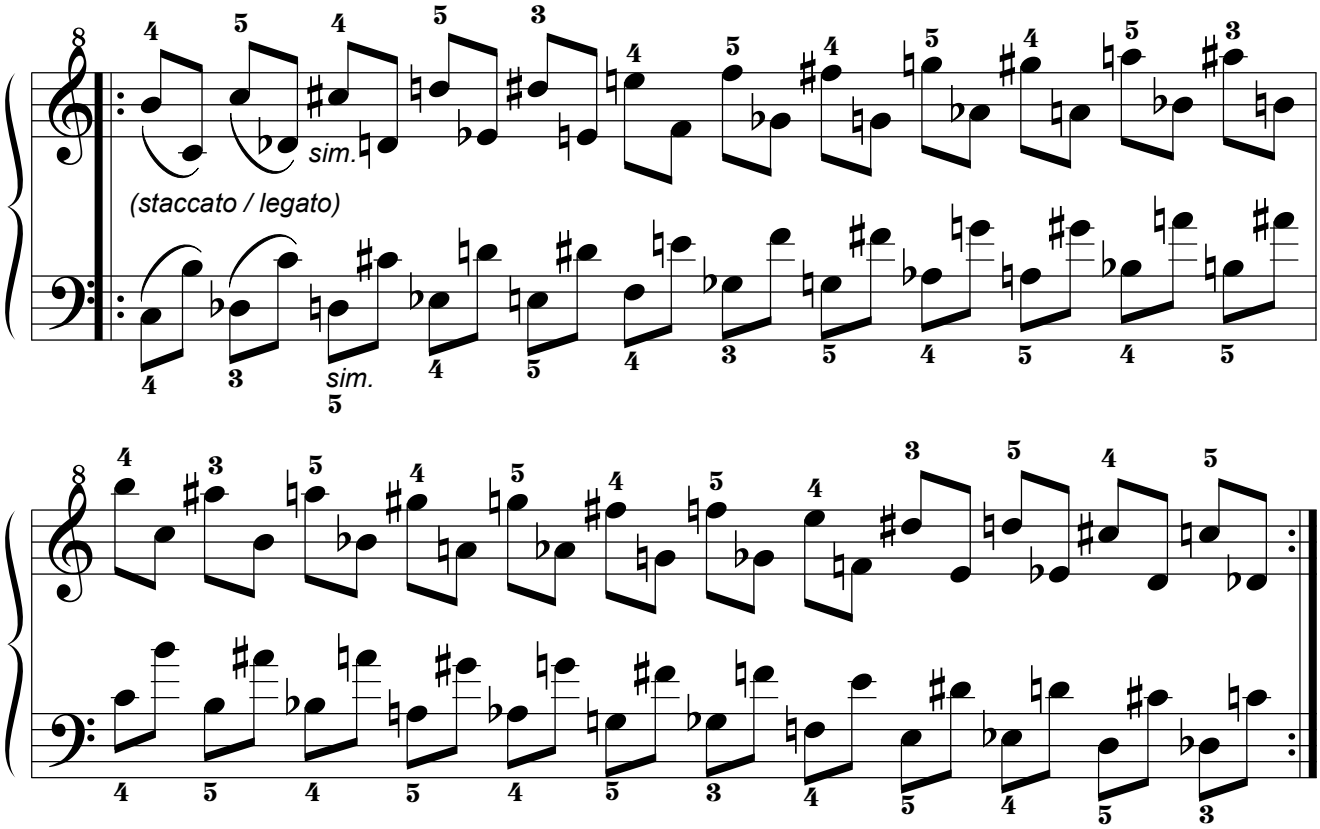
11.2.1. Por movimiento Simétrico.



11.2.2. Por movimiento Paralelo.

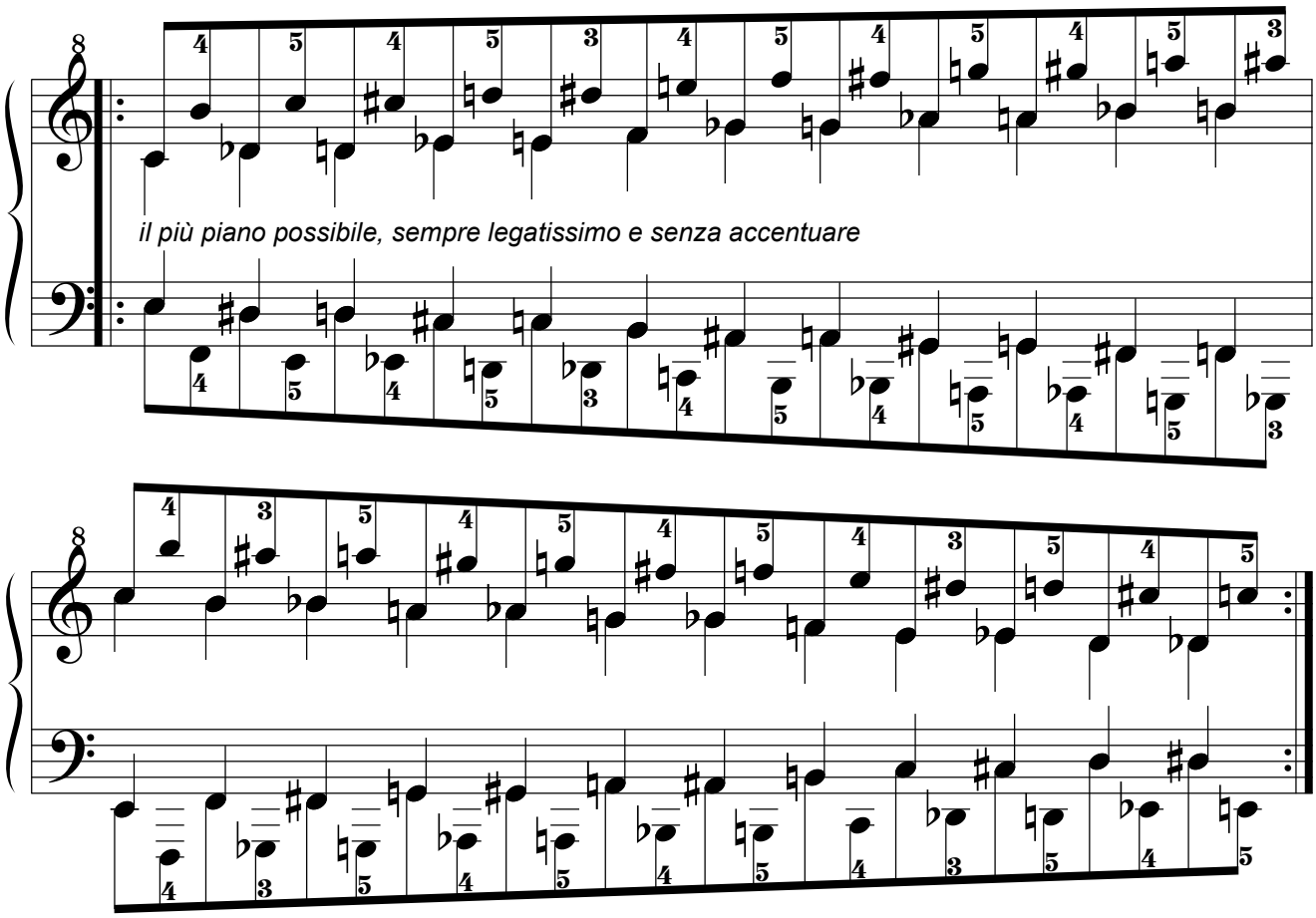


11.2.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

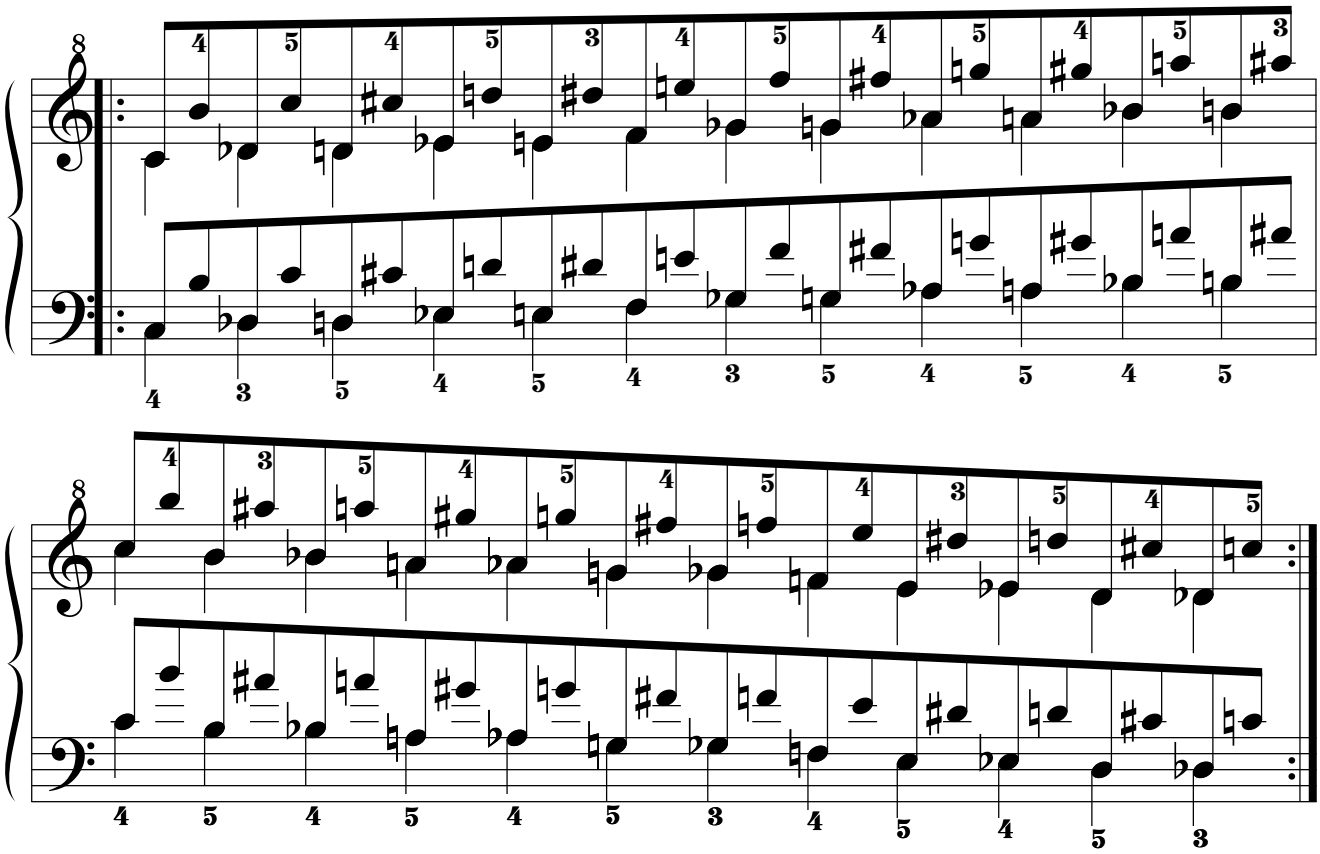


11.3. Tercera Serie.

11.3.1. Por movimiento Simétrico.

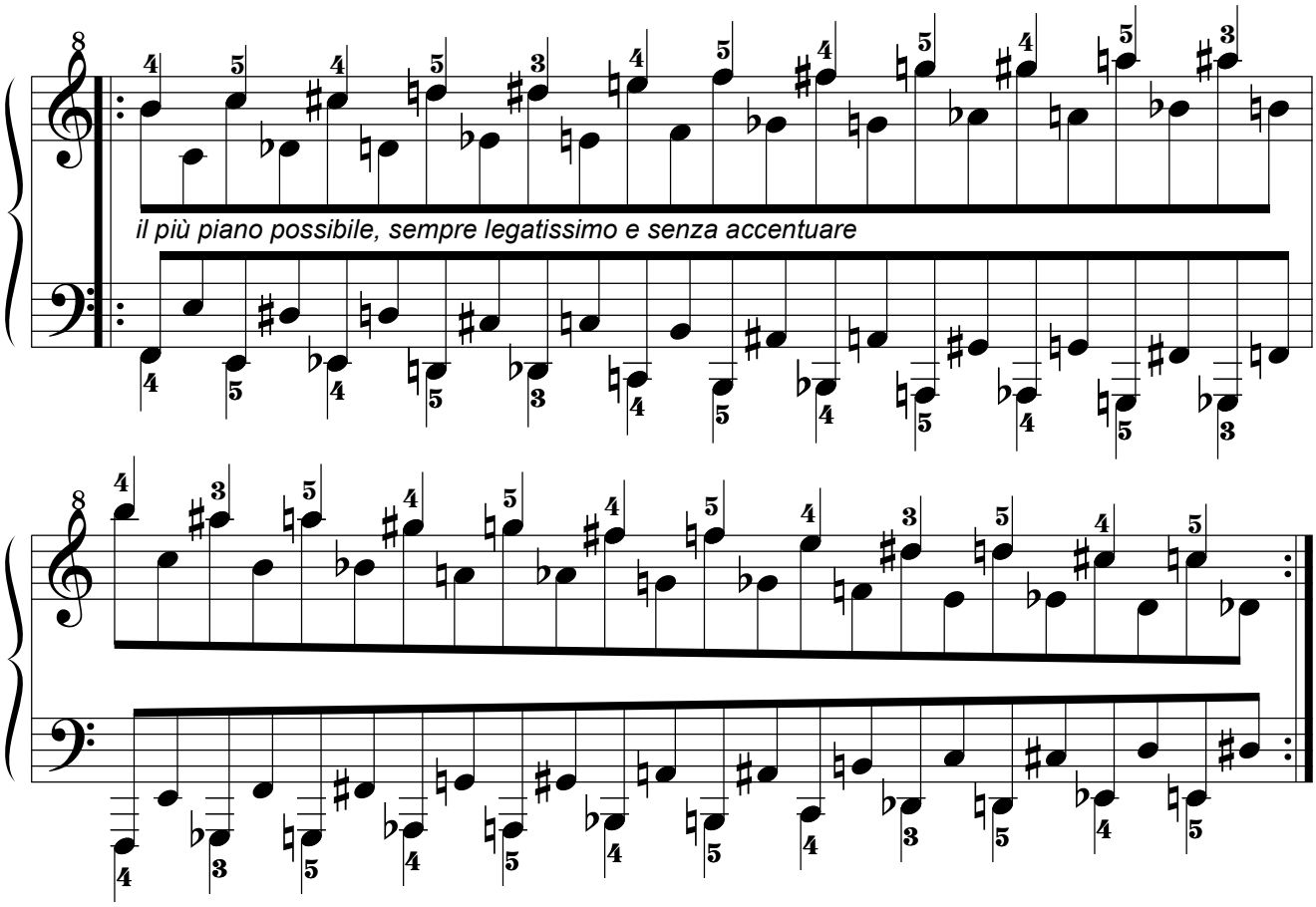


11.3.2. Por movimiento Paralelo.

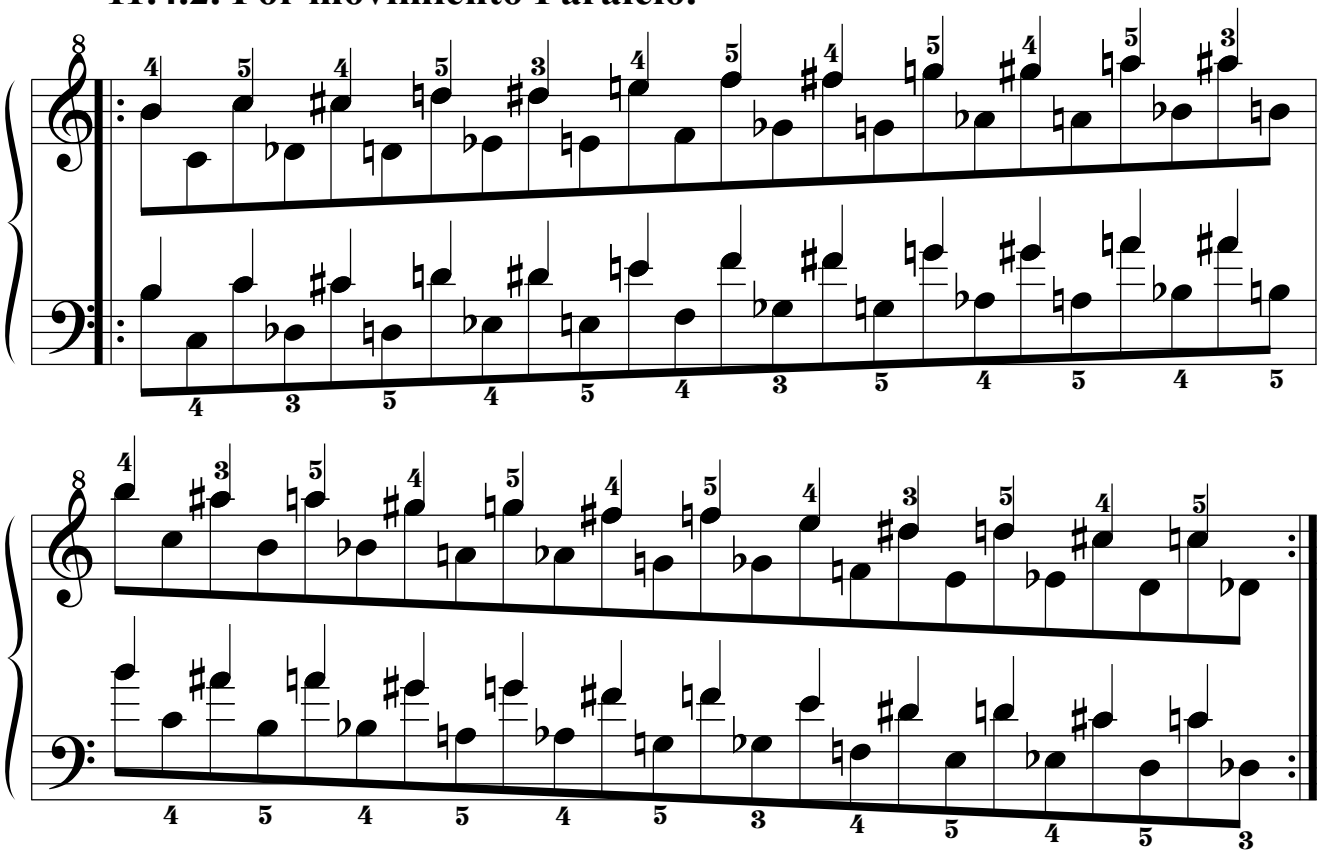


11.4. Cuarta Serie.

11.4.1. Por movimiento Simétrico.

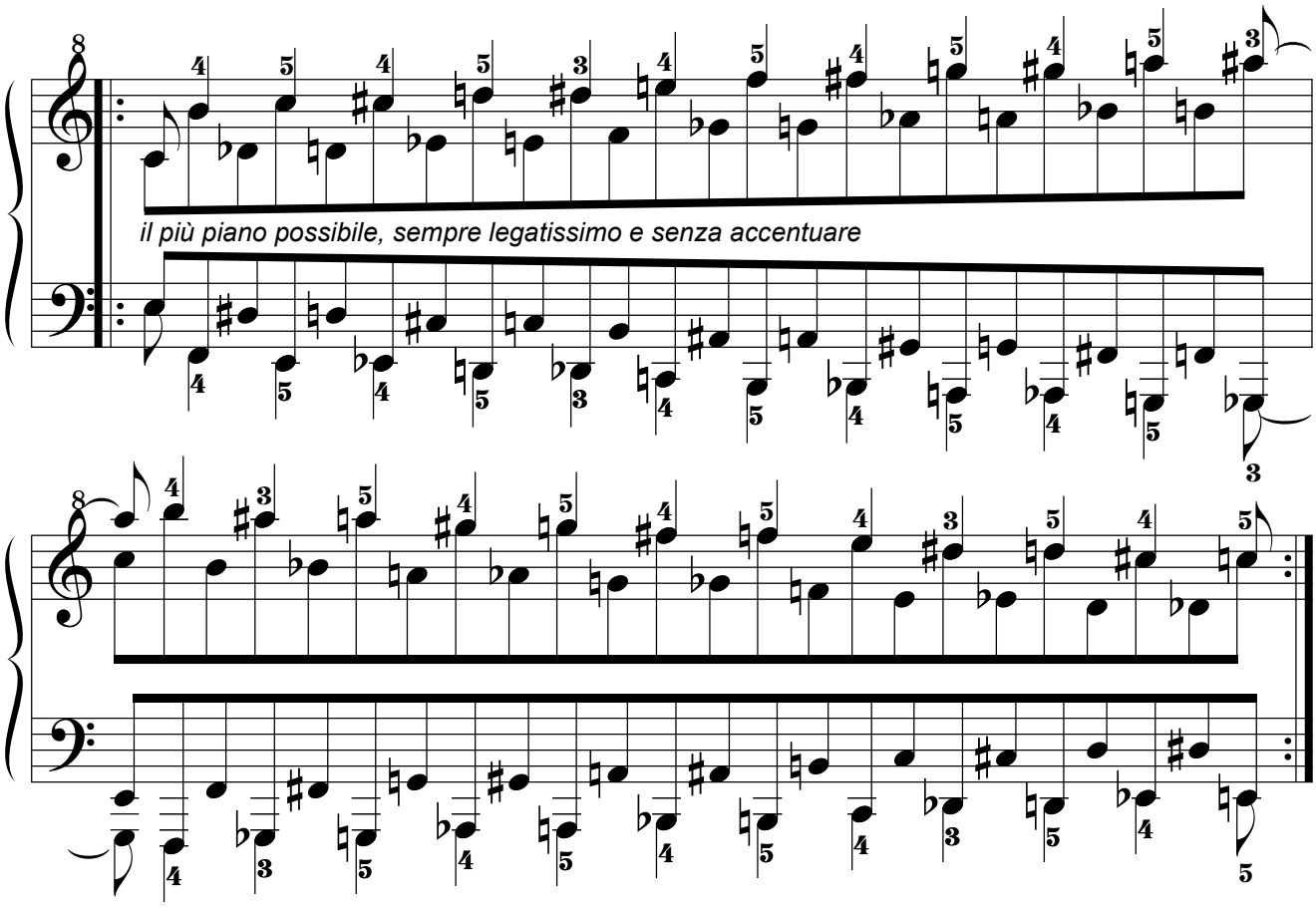


11.4.2. Por movimiento Paralelo.

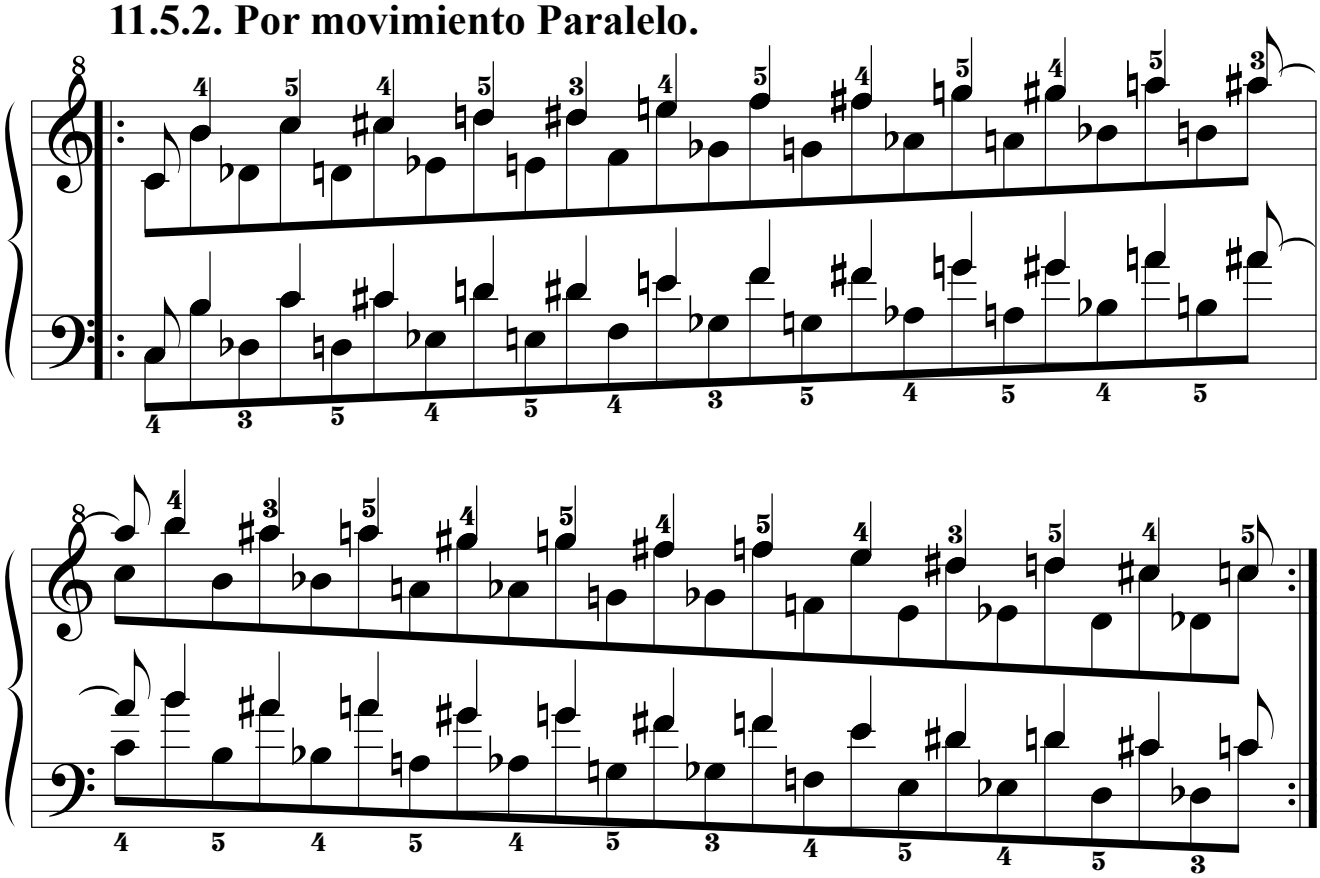


11.5. Quinta Serie.

11.5.1. Por movimiento Simétrico.

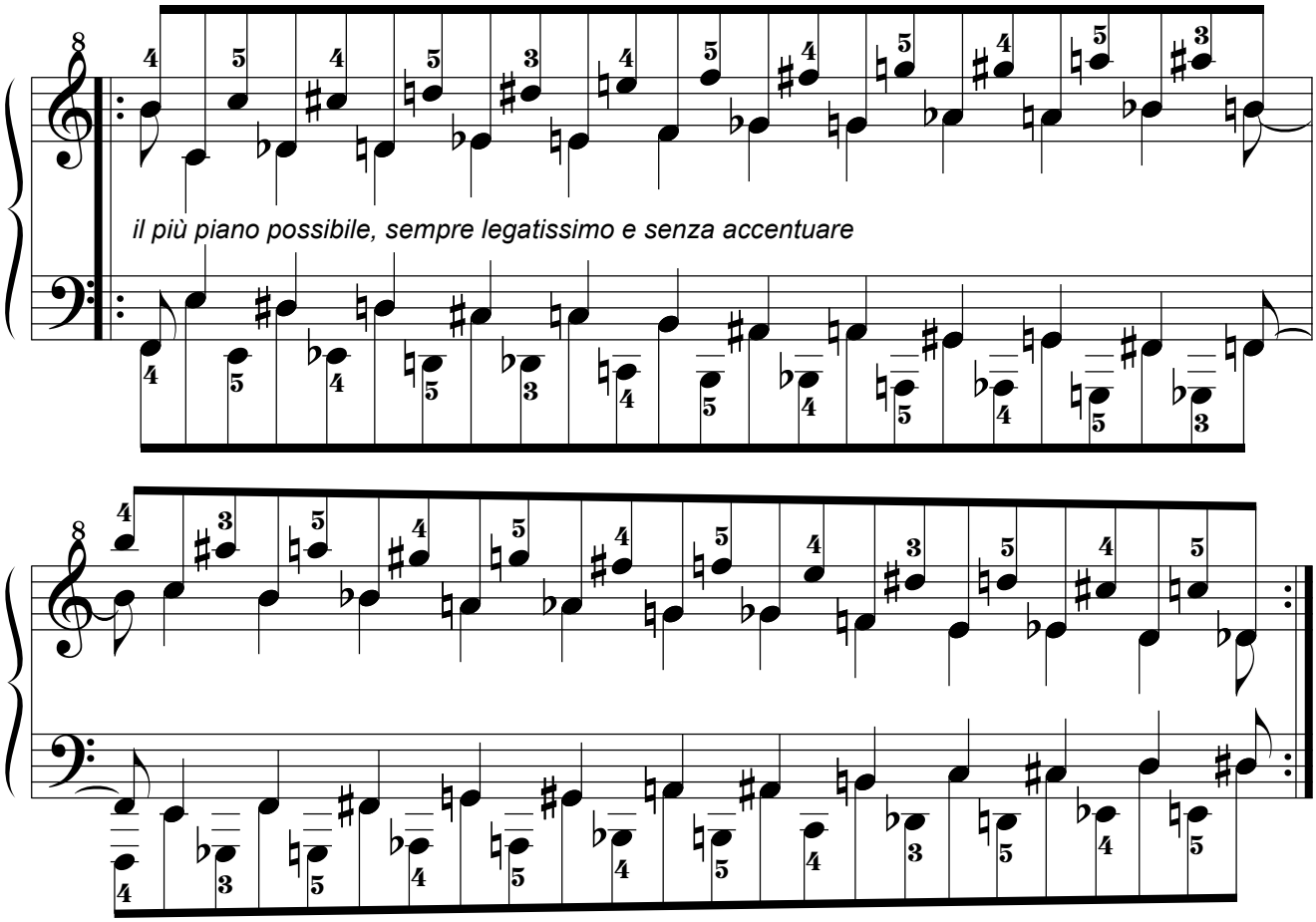


11.5.2. Por movimiento Paralelo.

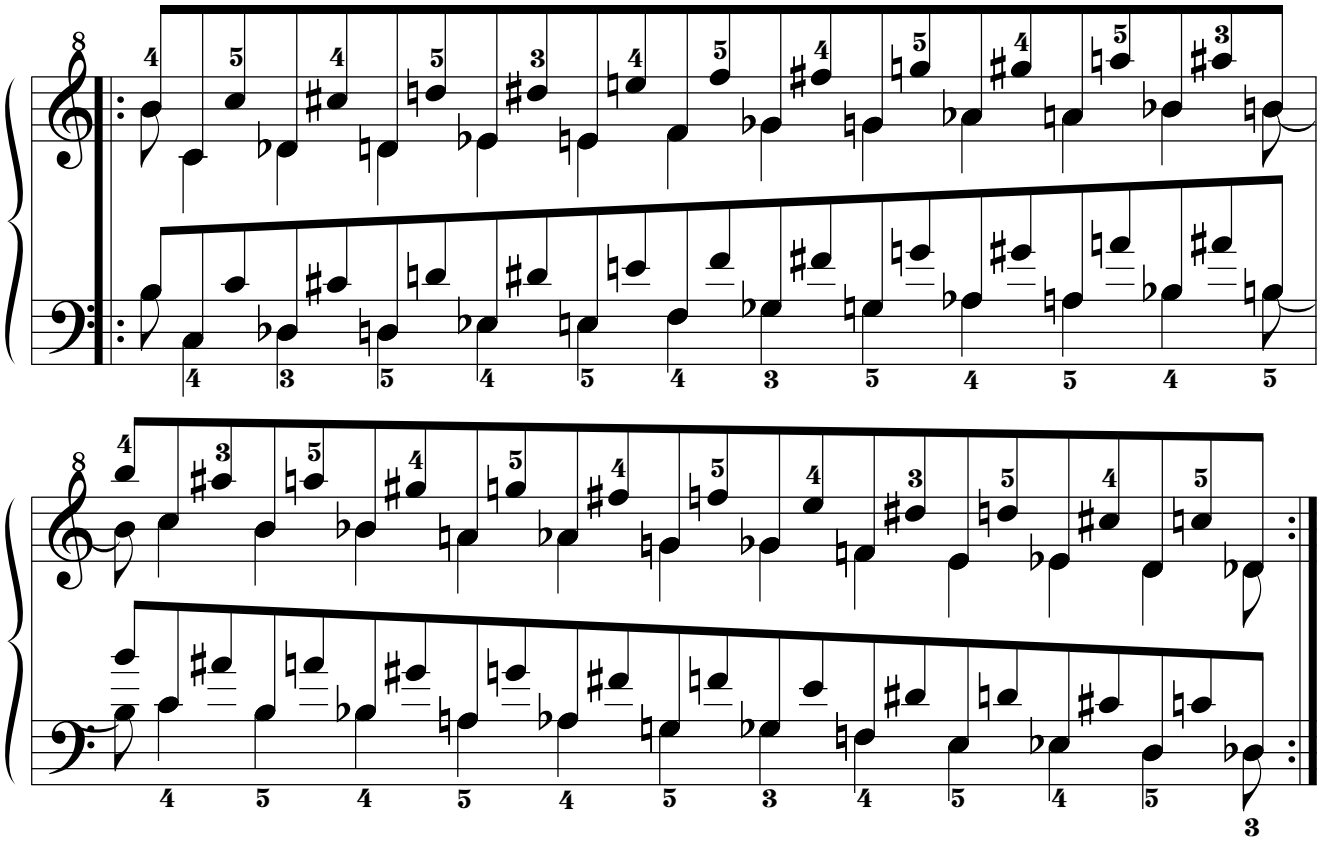


11.6. Sexta Serie.

11.6.1. Por movimiento Simétrico.

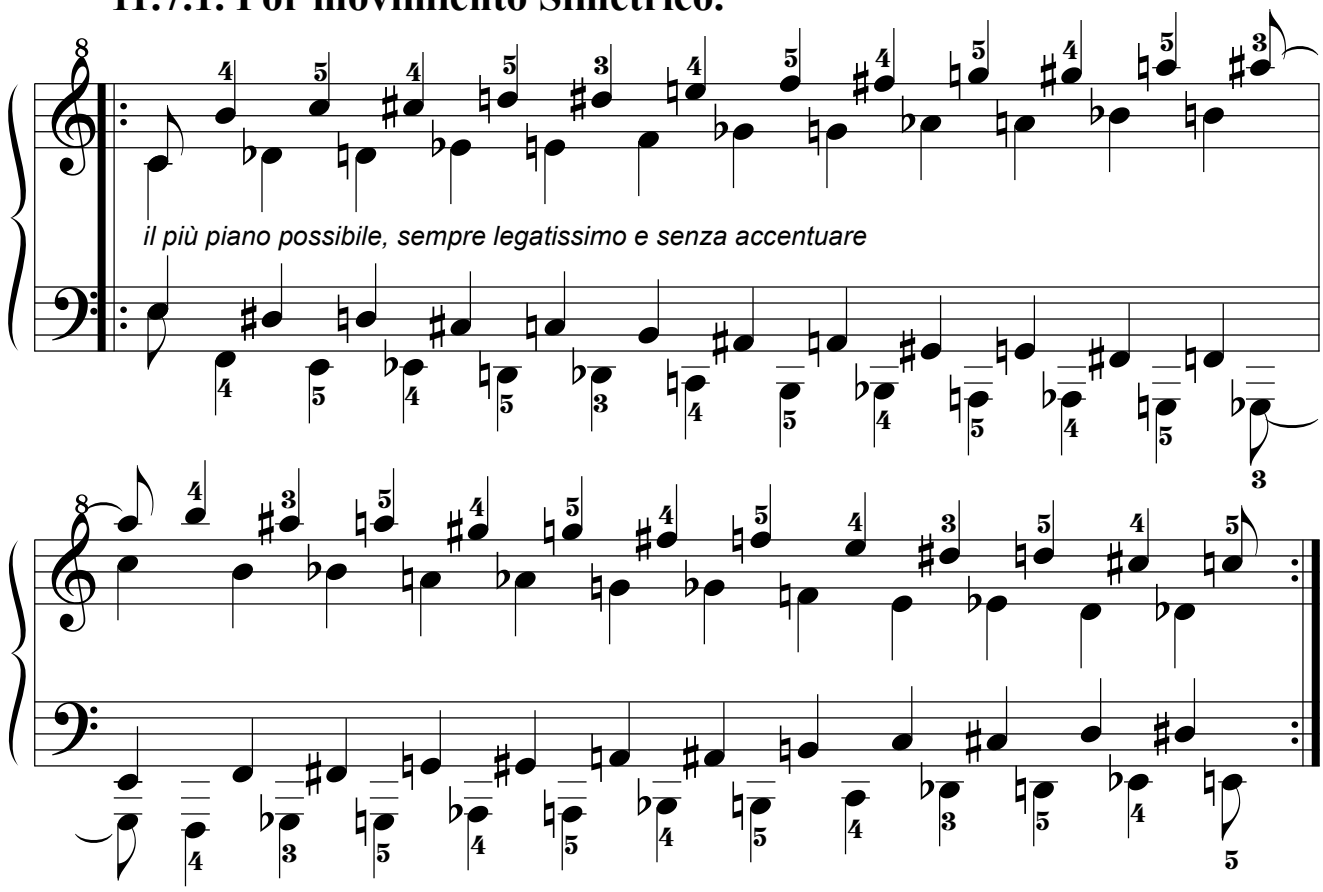


11.6.2. Por movimiento Paralelo.

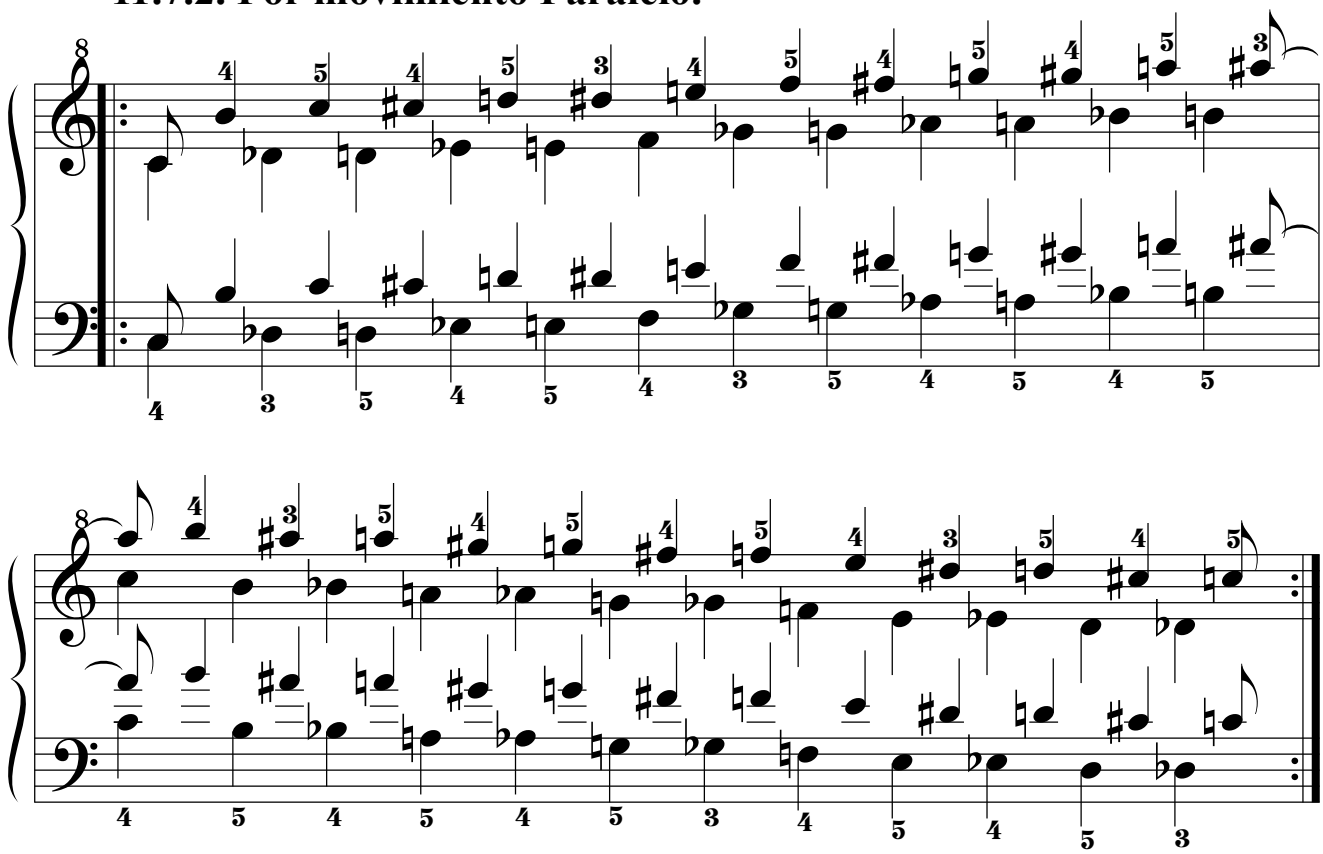


11.7. Séptima Serie.

11.7.1. Por movimiento Simétrico.

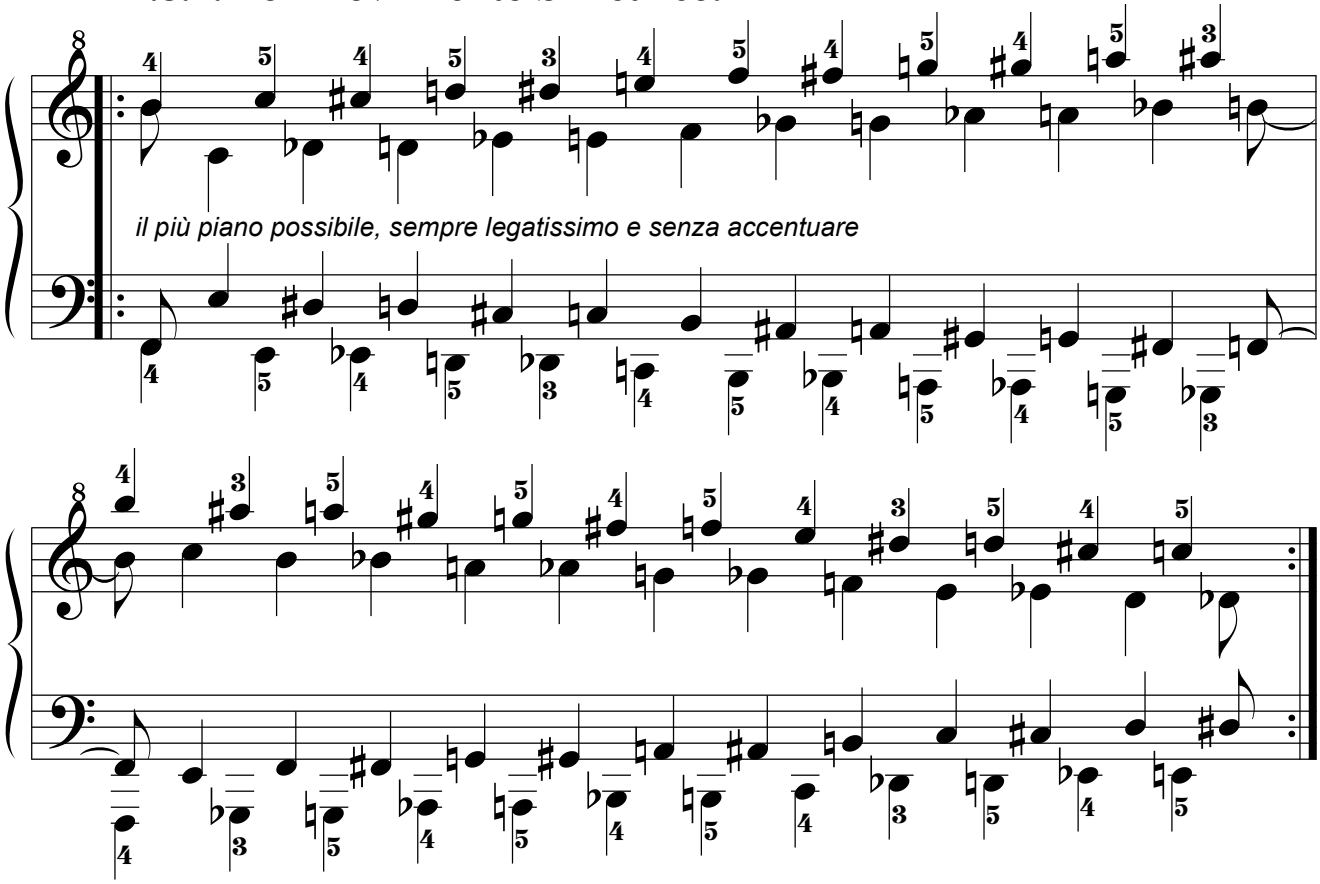


11.7.2. Por movimiento Paralelo.

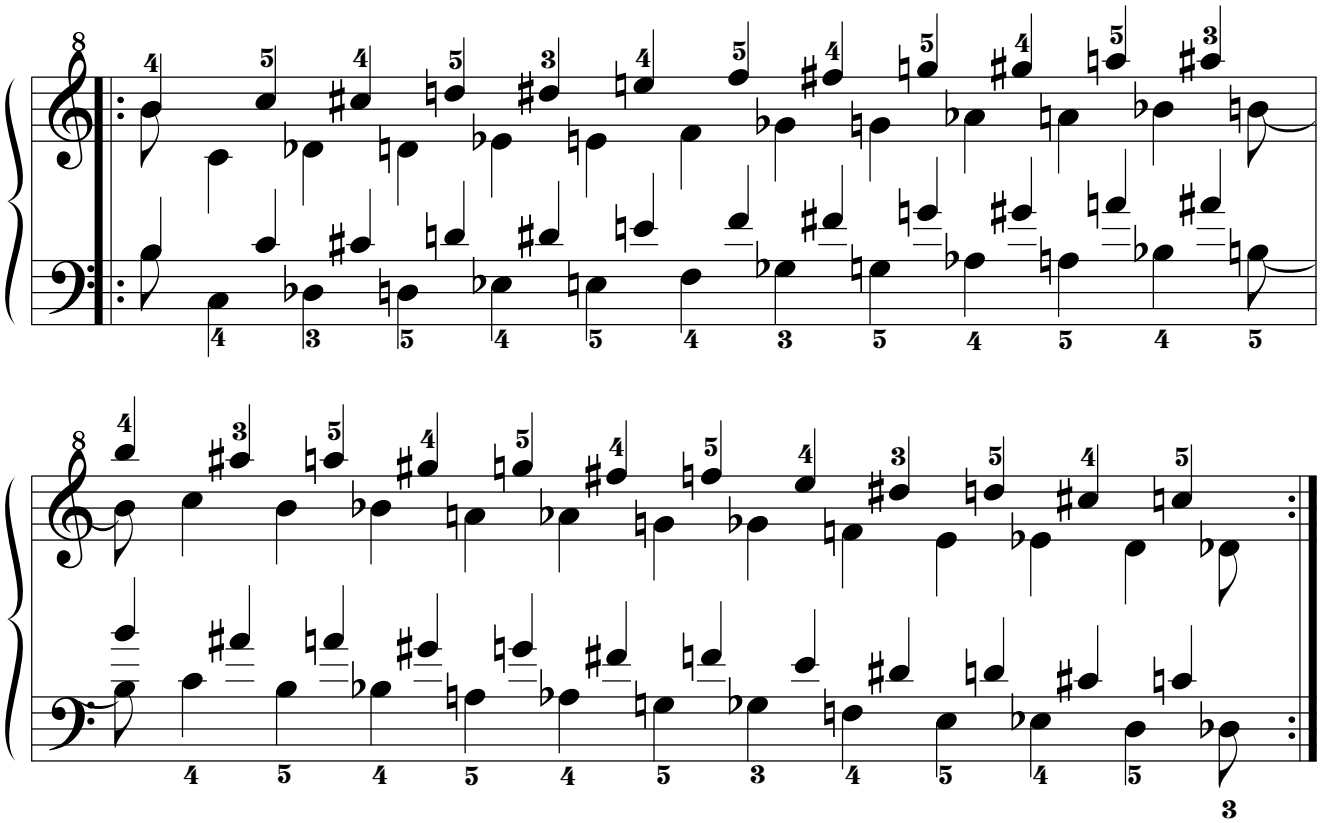


11.8. Octava Serie.

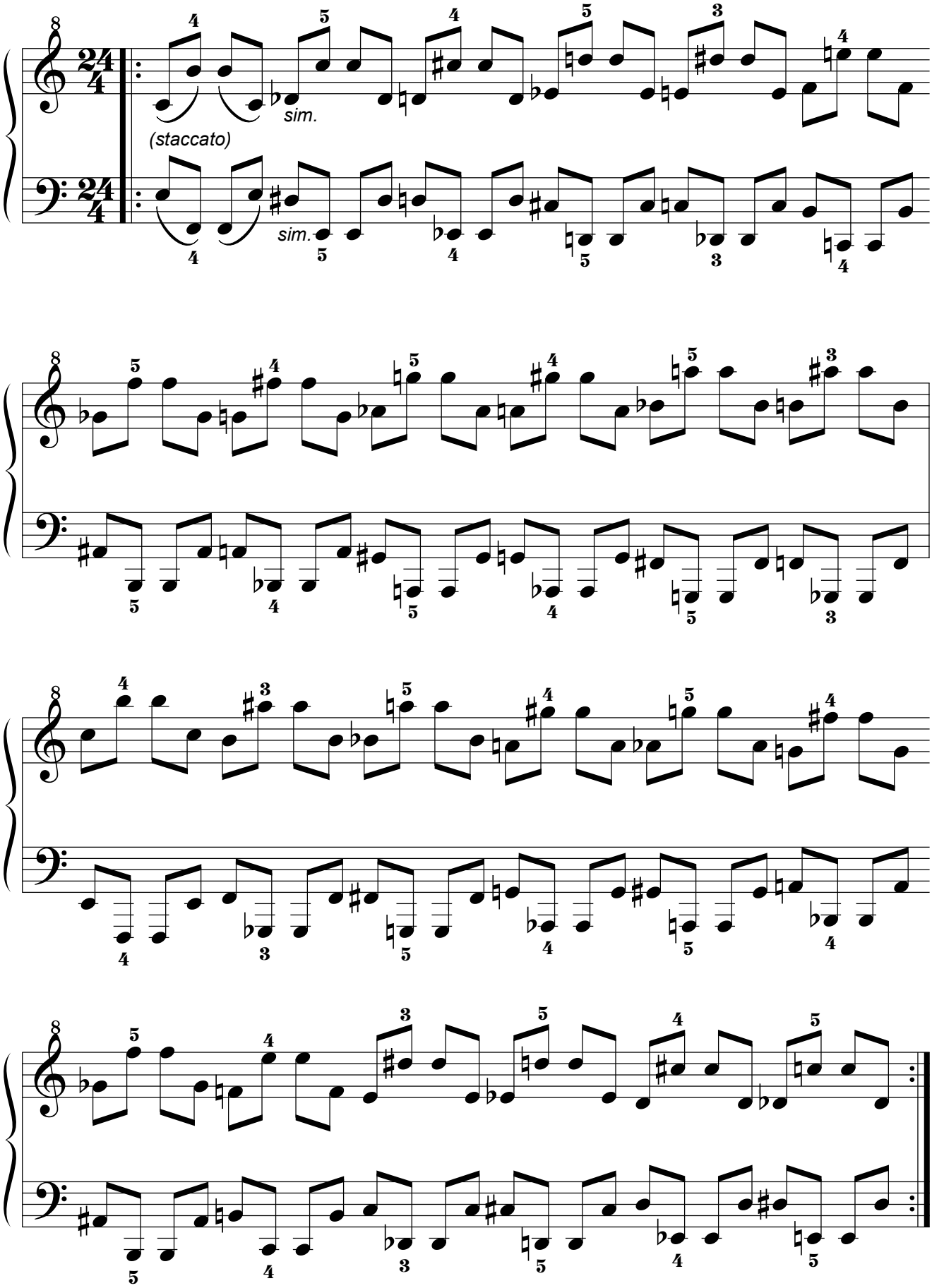
11.8.1. Por movimiento Simétrico.



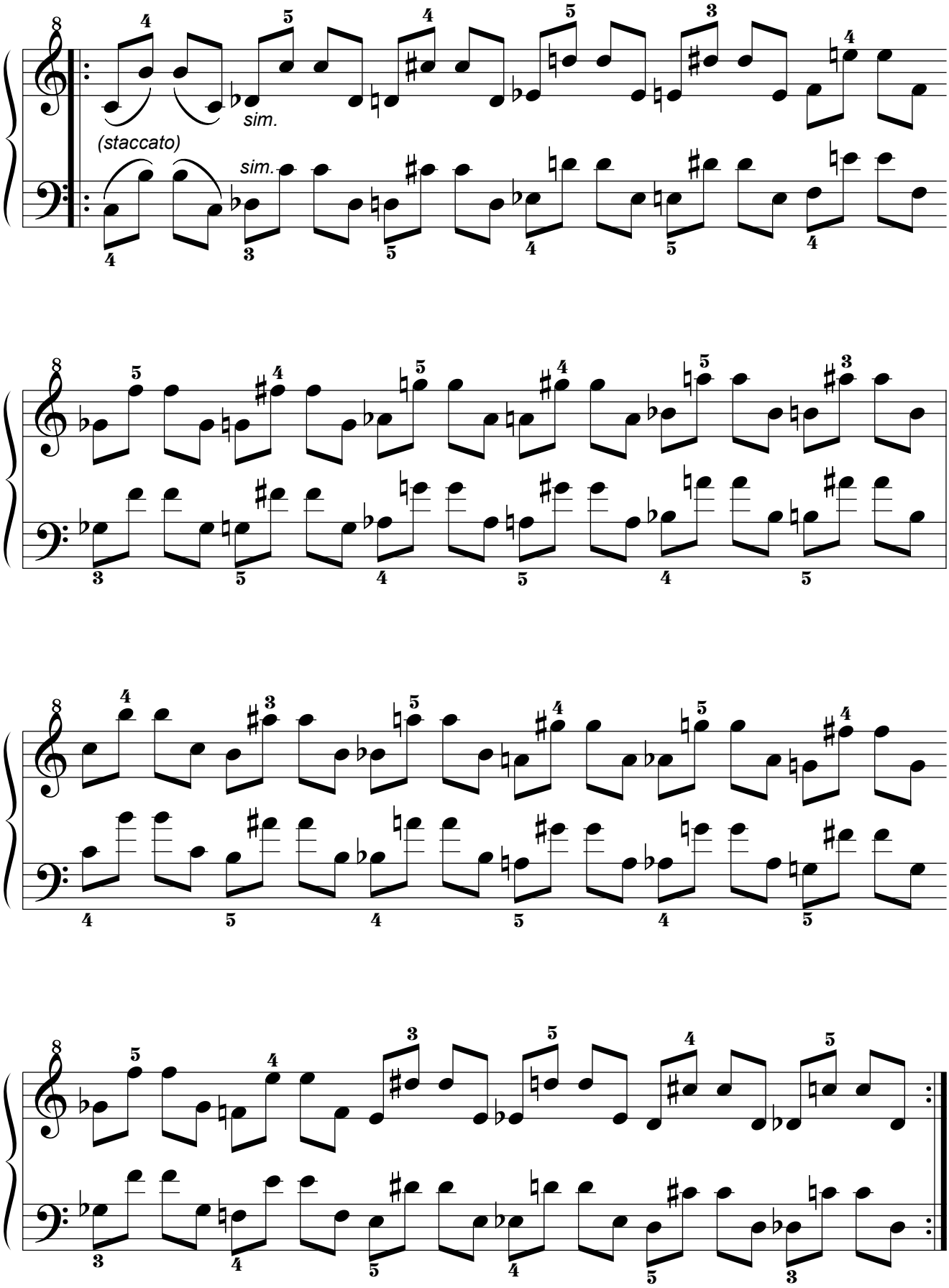
11.8.2. Por movimiento Paralelo.



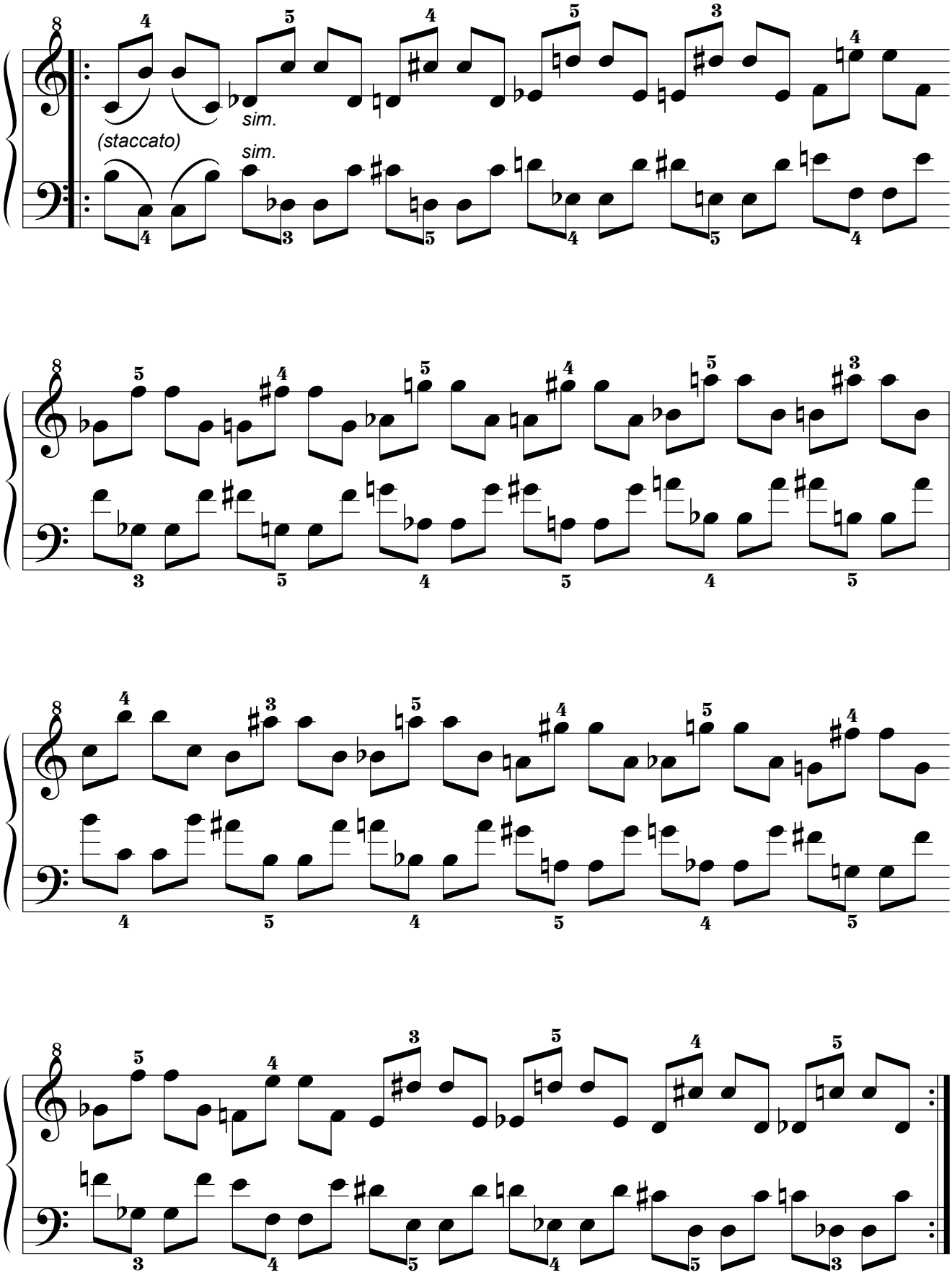
11.9. Novena Serie.
11.9.1. Por movimiento Simétrico.



11.9.2. Por movimiento Paralelo.

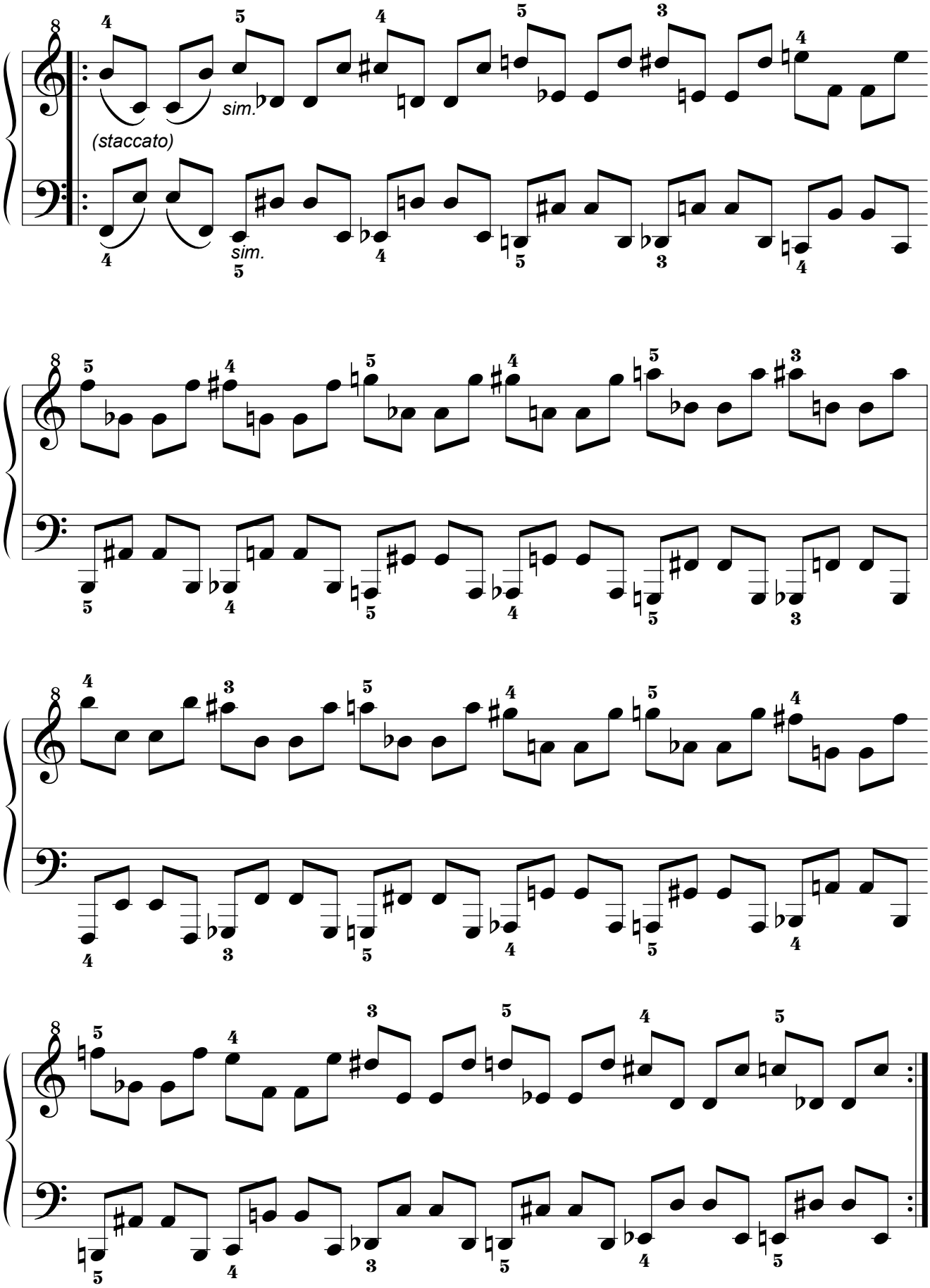


11.9.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

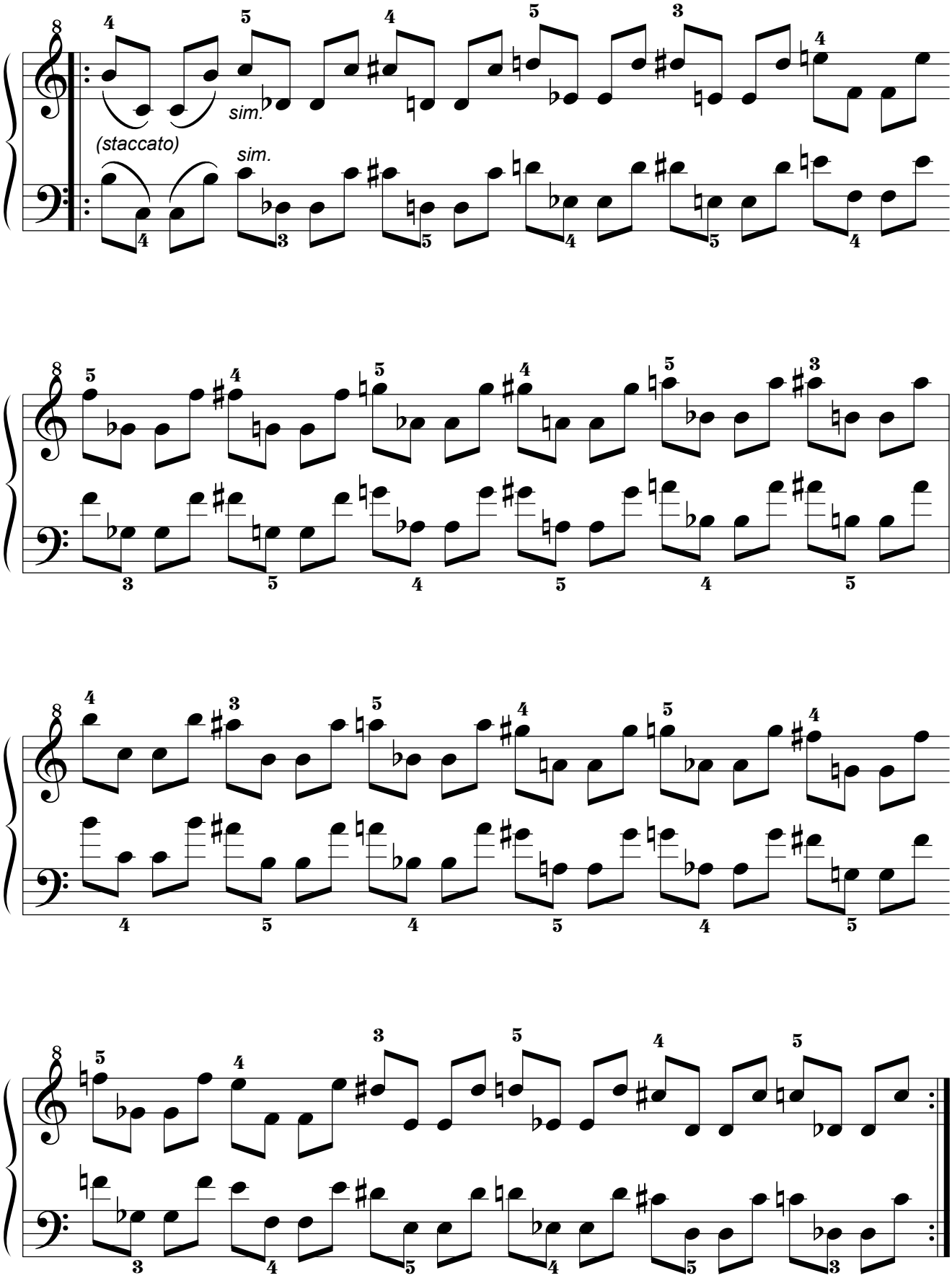


11.10. Décima Serie.

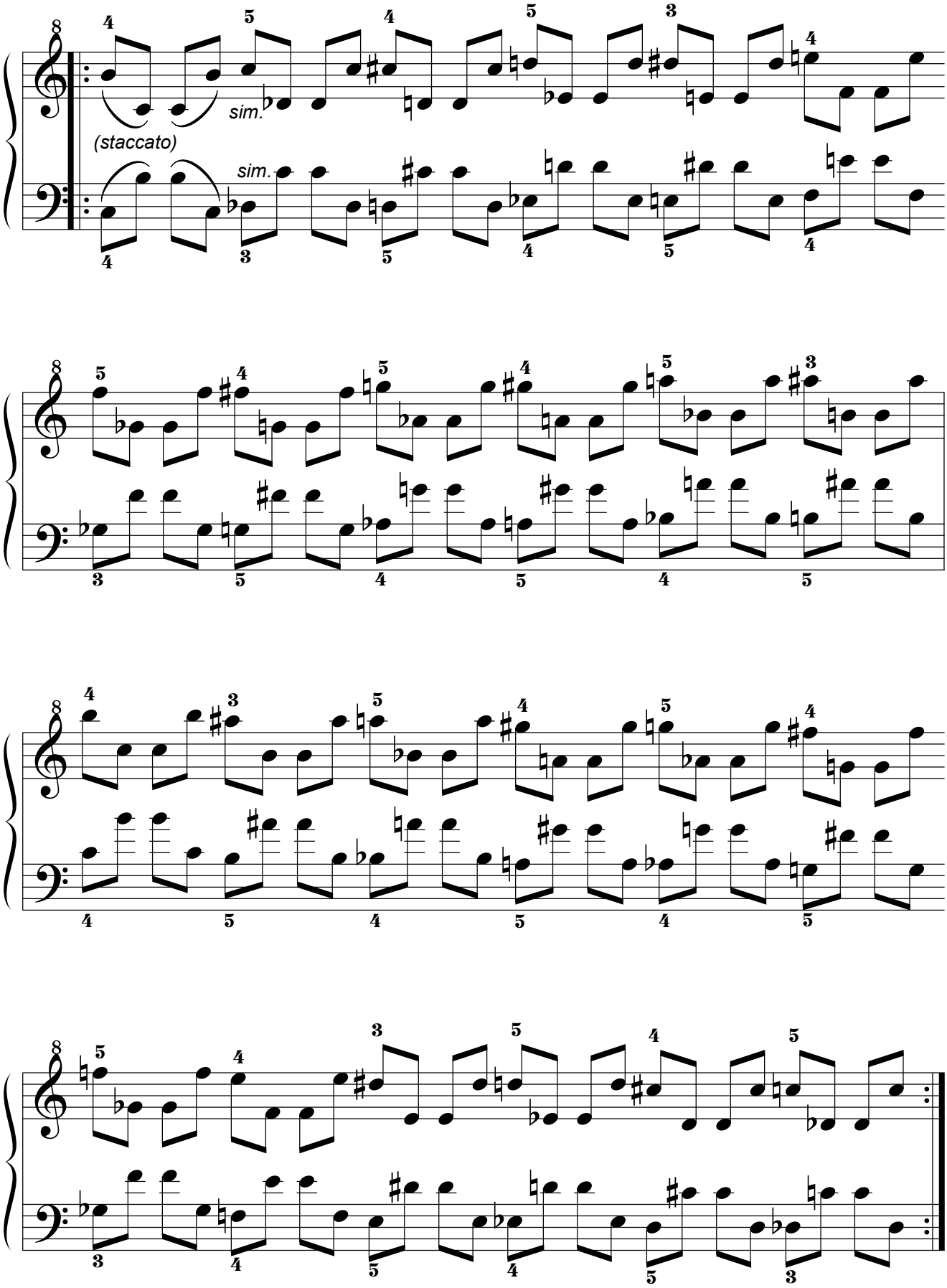
11.10.1. Por movimiento Simétrico.



11.10.2. Por movimiento Paralelo.

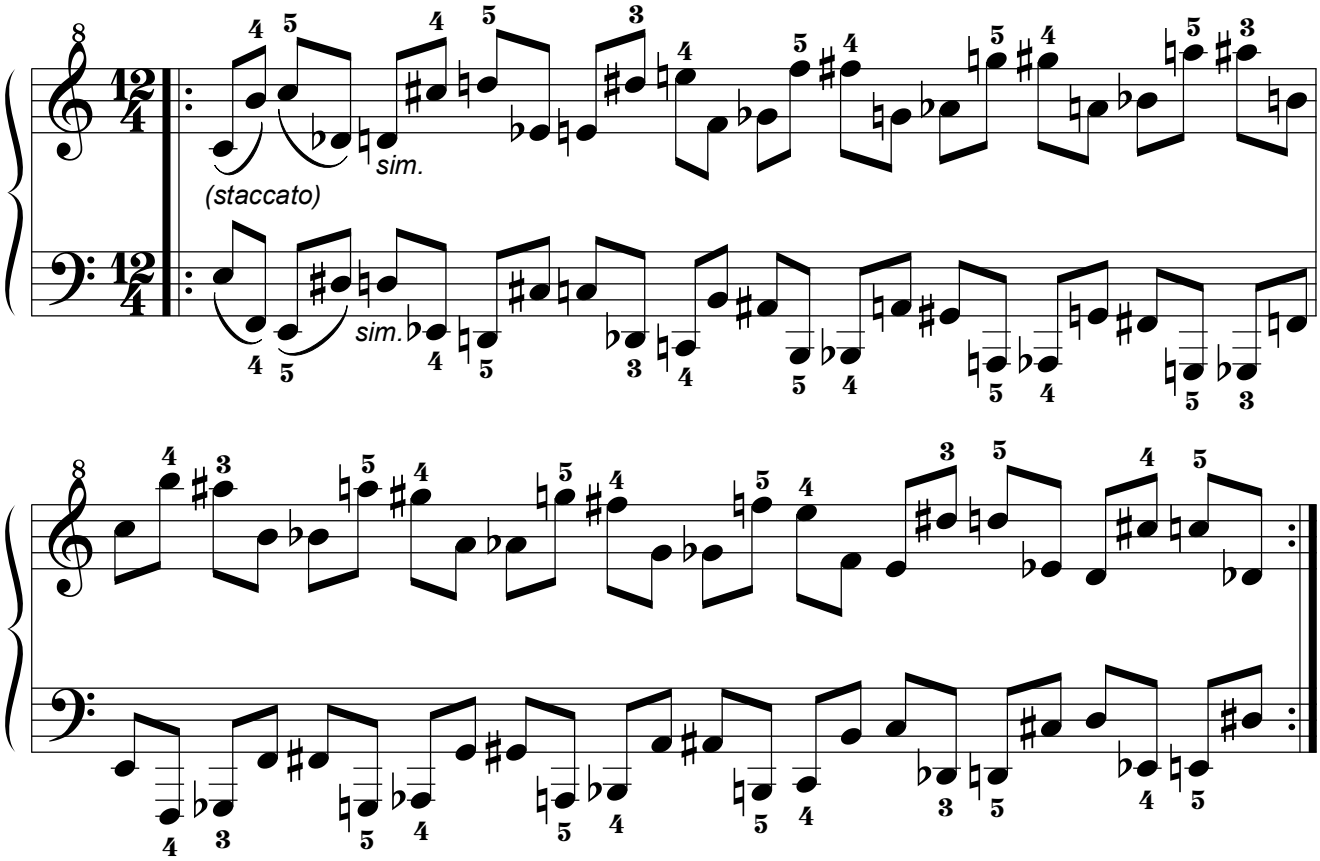


11.10.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

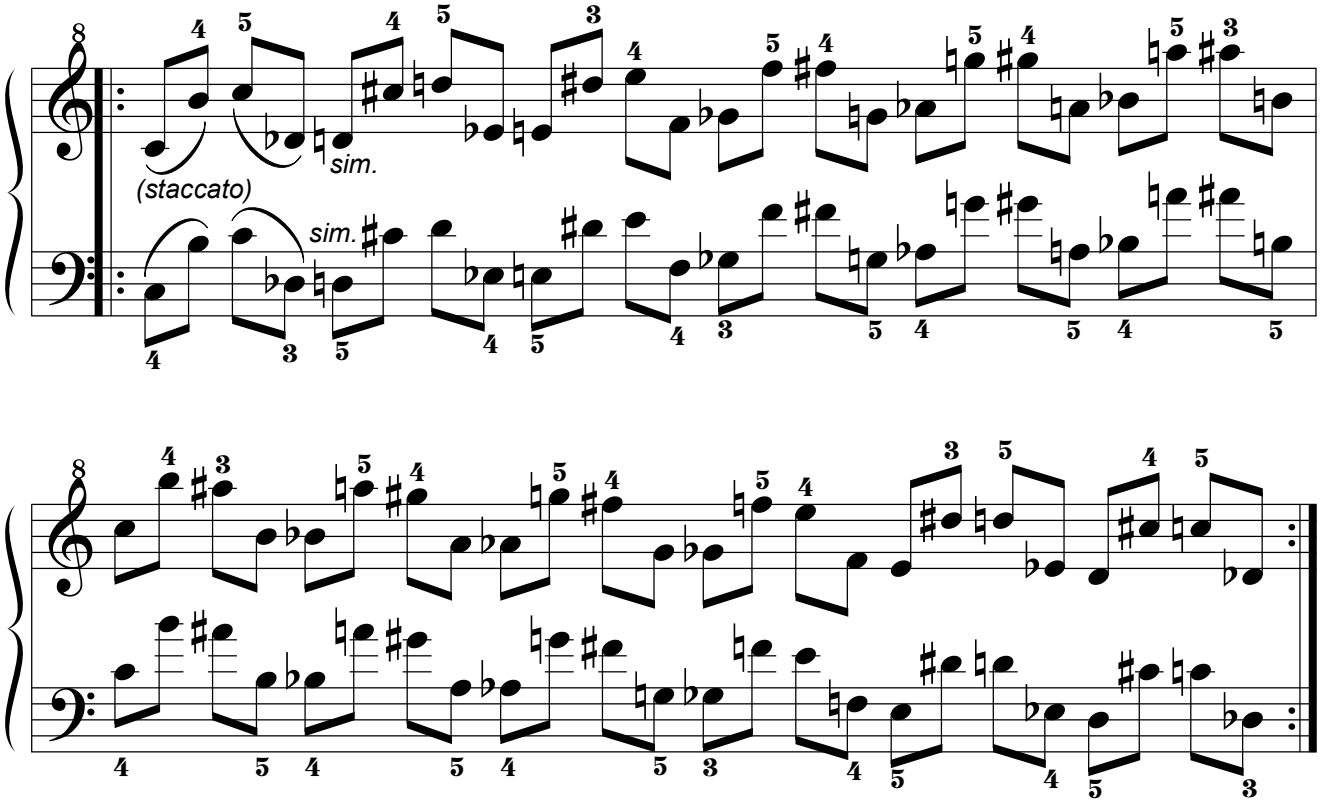


11.11. Decimoprimera Serie.

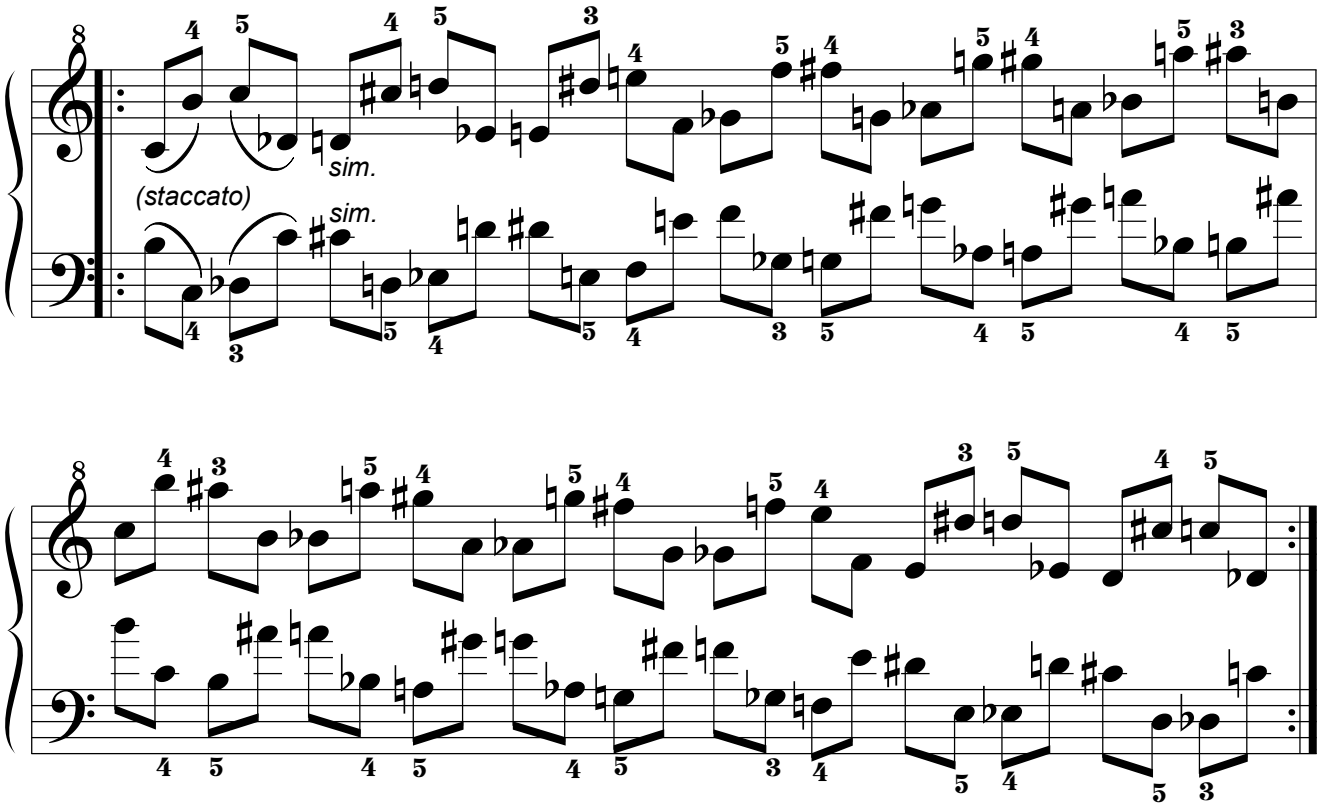
11.11.1. Por movimiento Simétrico.



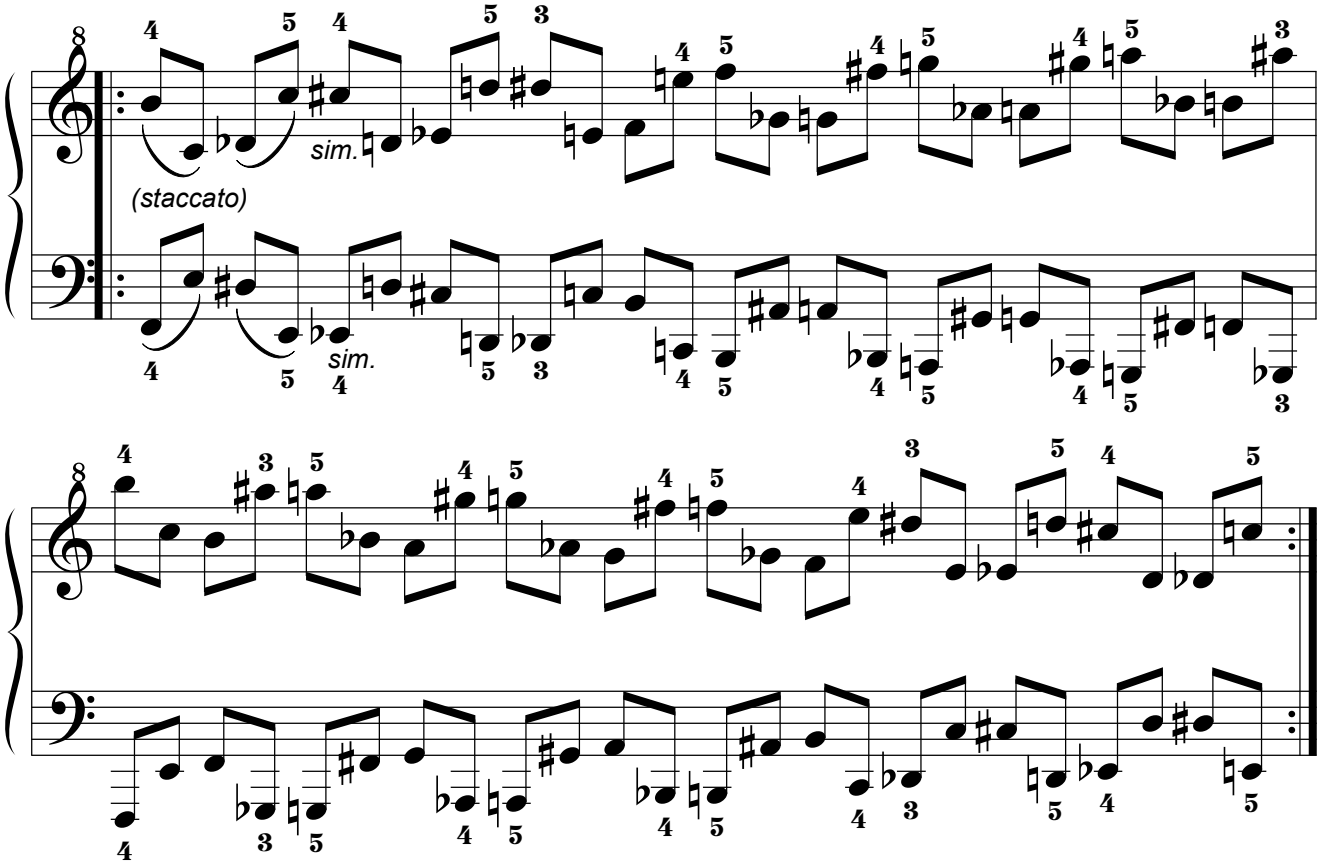
11.11.2. Por movimiento Paralelo.



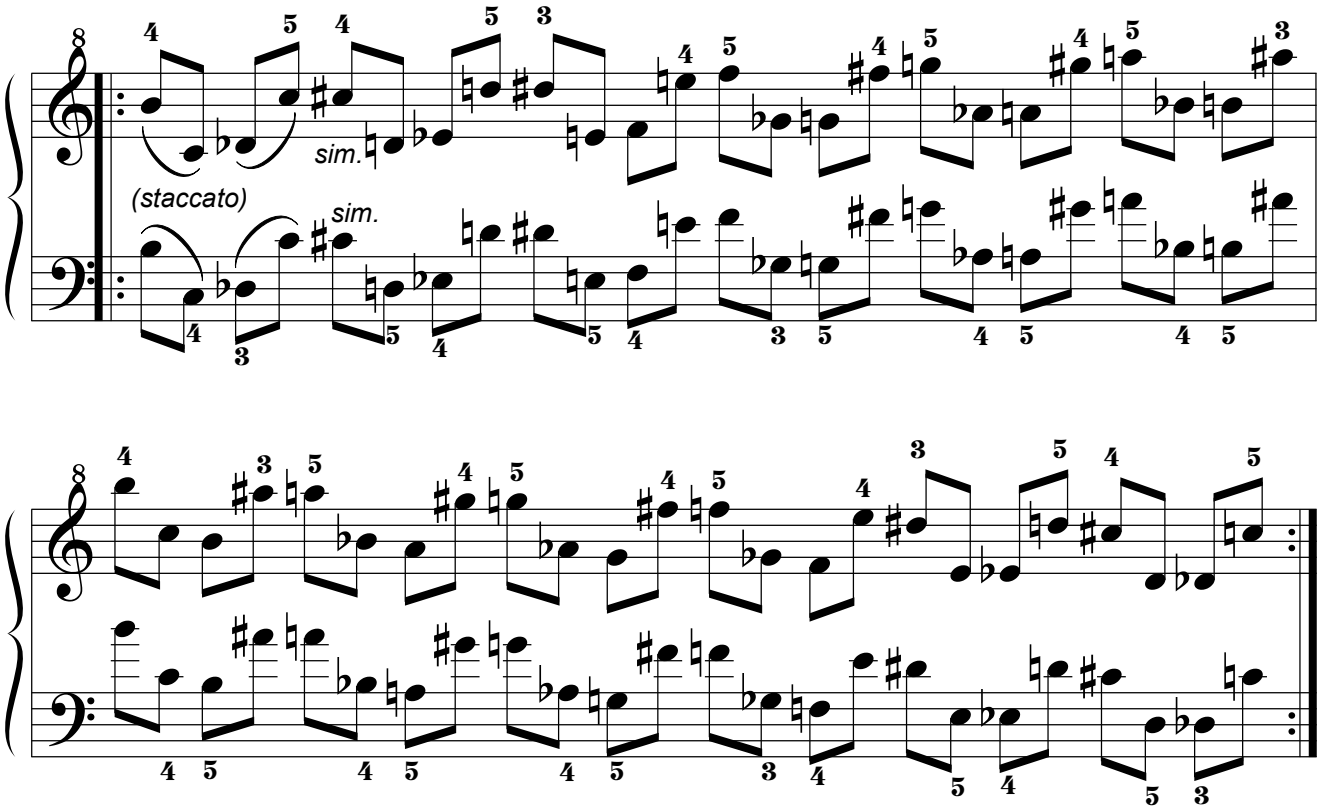
11.11.3. Por movimiento Pseudoparalelo.



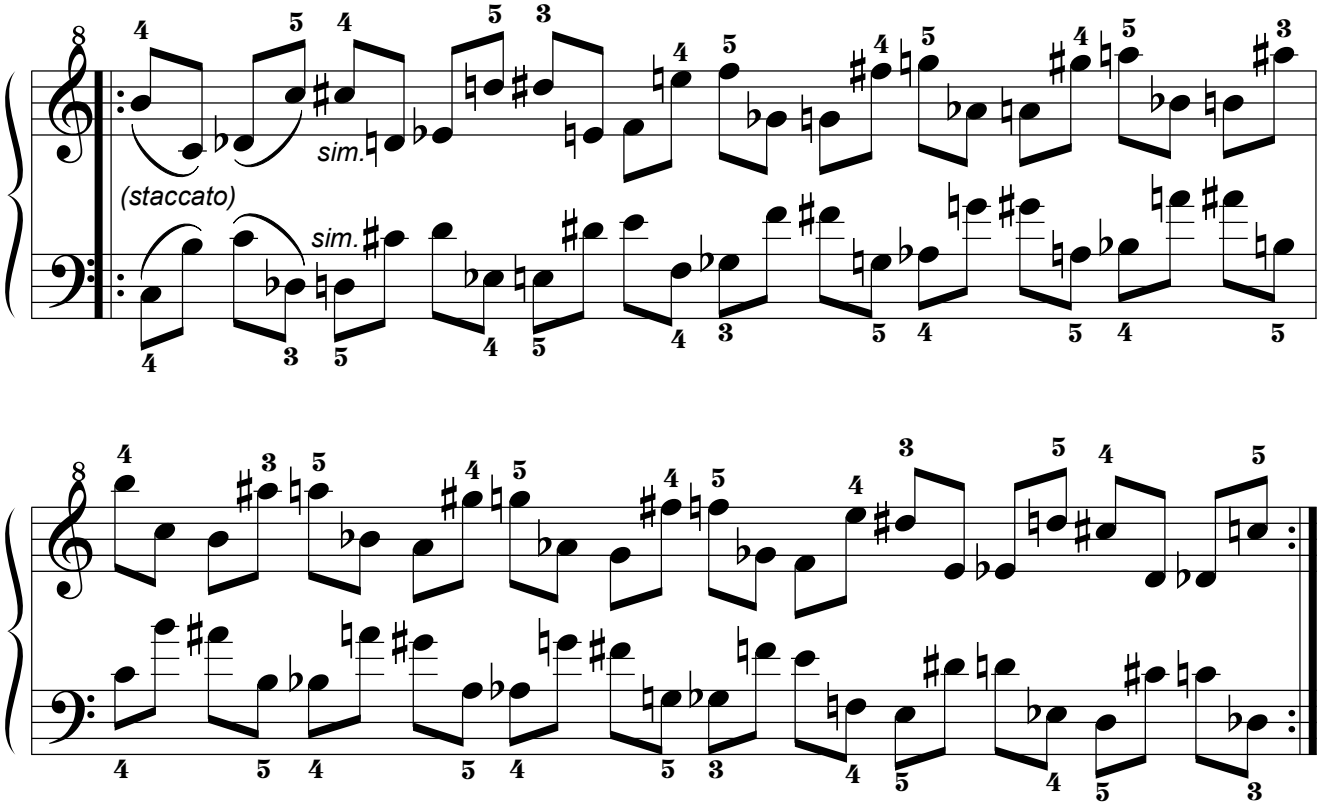
11.12. Decimosegunda Serie.
11.12.1. Por movimiento Simétrico.



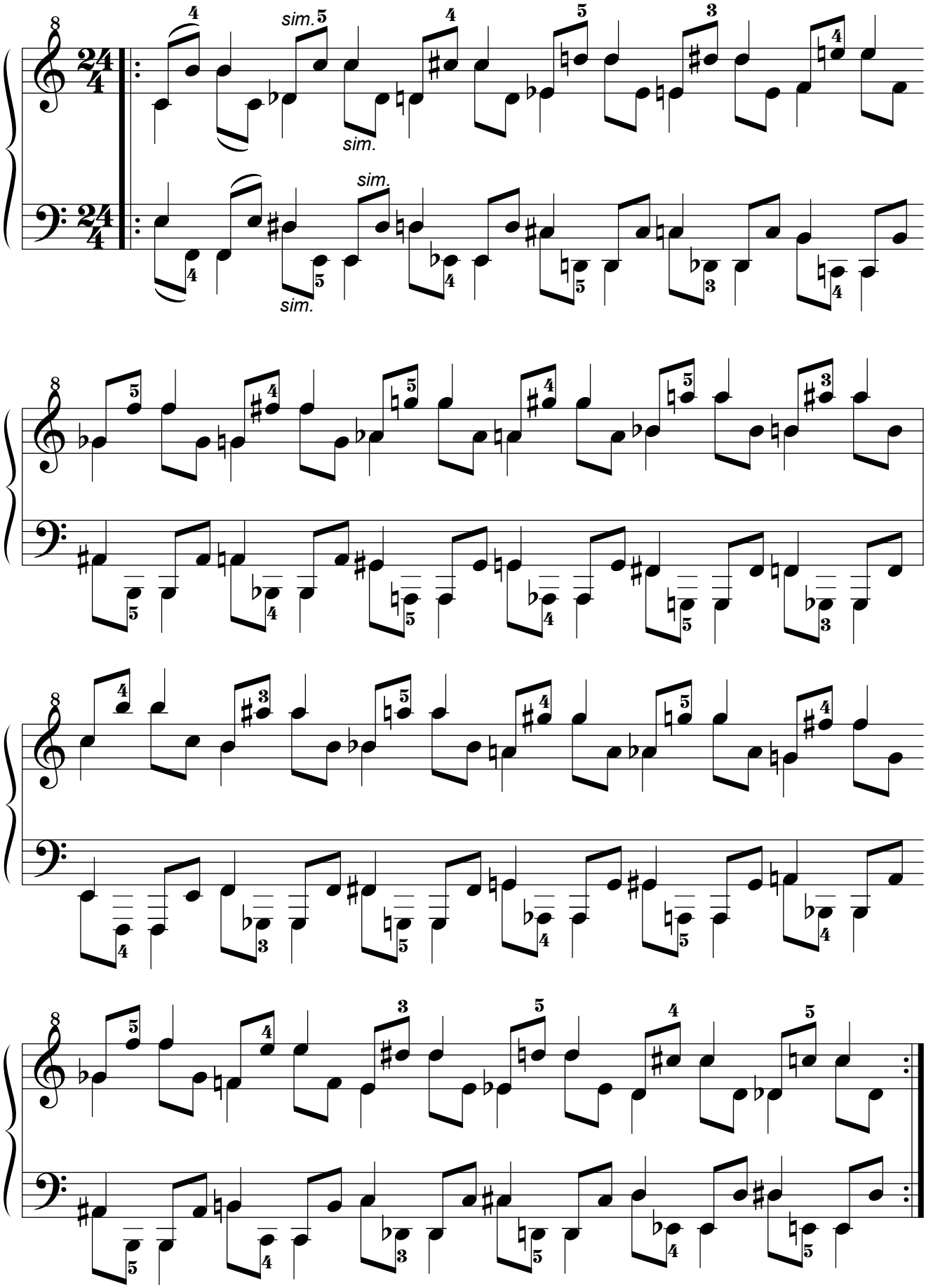
11.12.2. Por movimiento Paralelo.



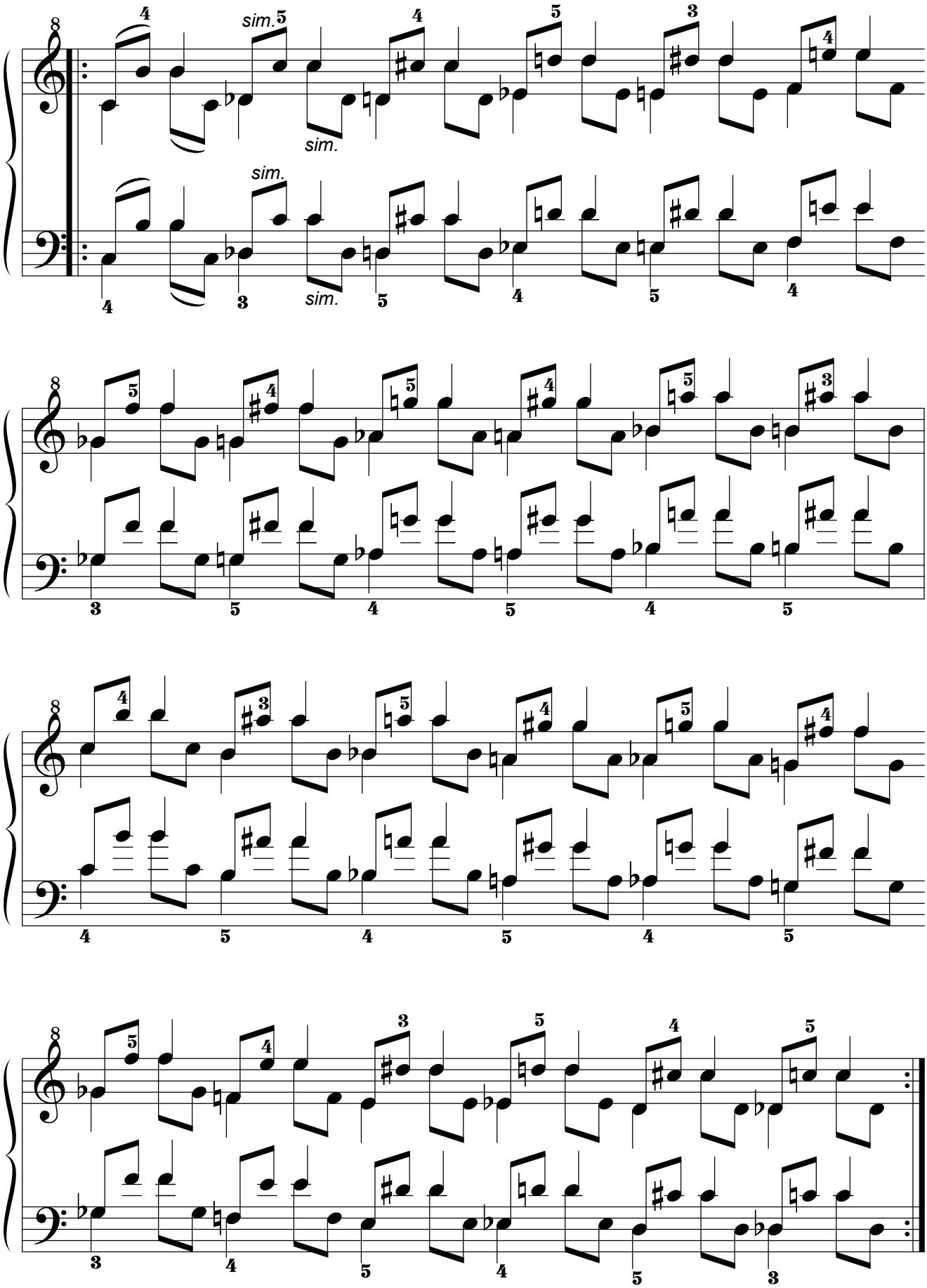
11.12.3. Por movimiento Pseudoparalelo.



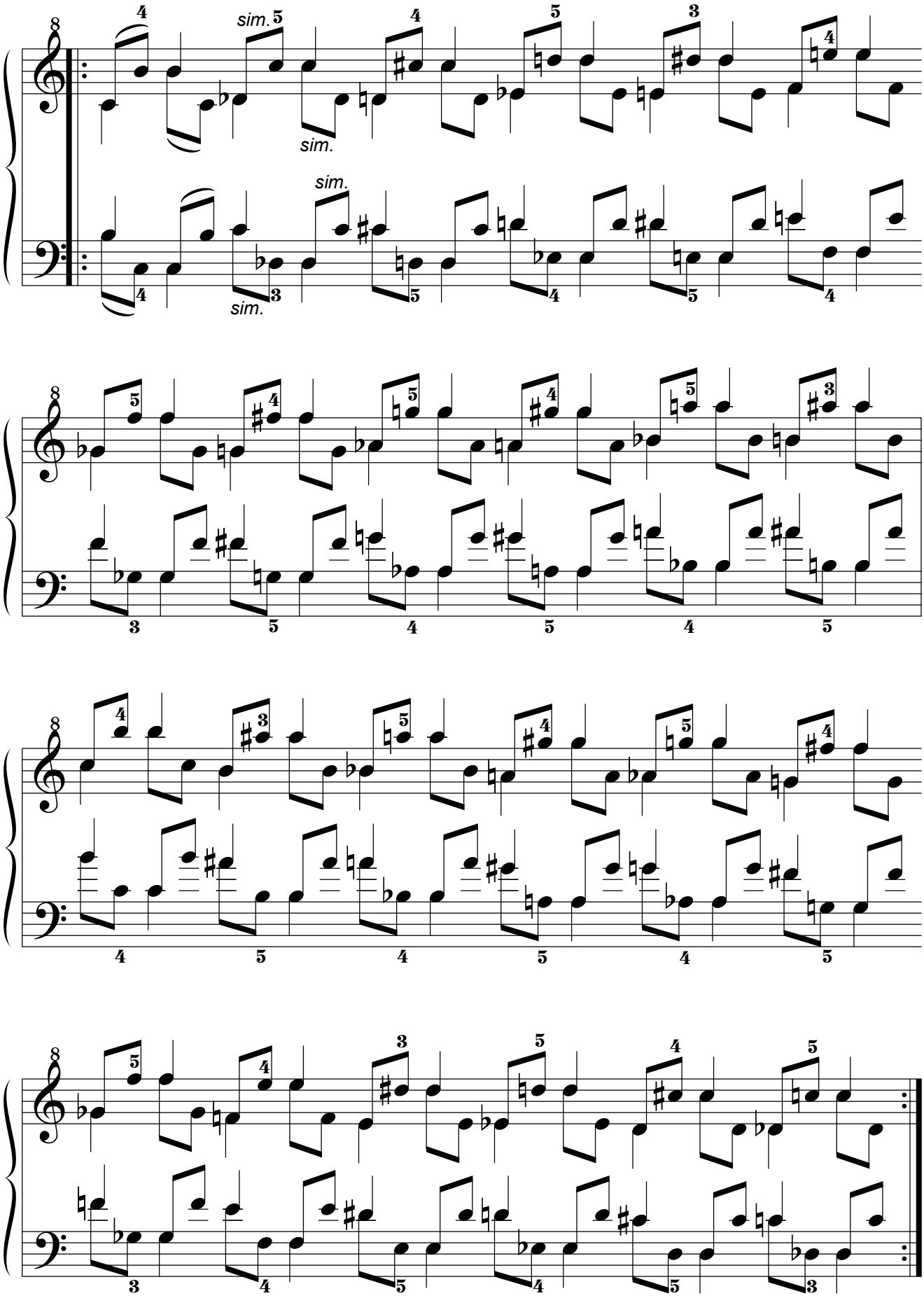
11.13. Decimotercera Serie.
11.13.1. Por movimiento Simétrico.



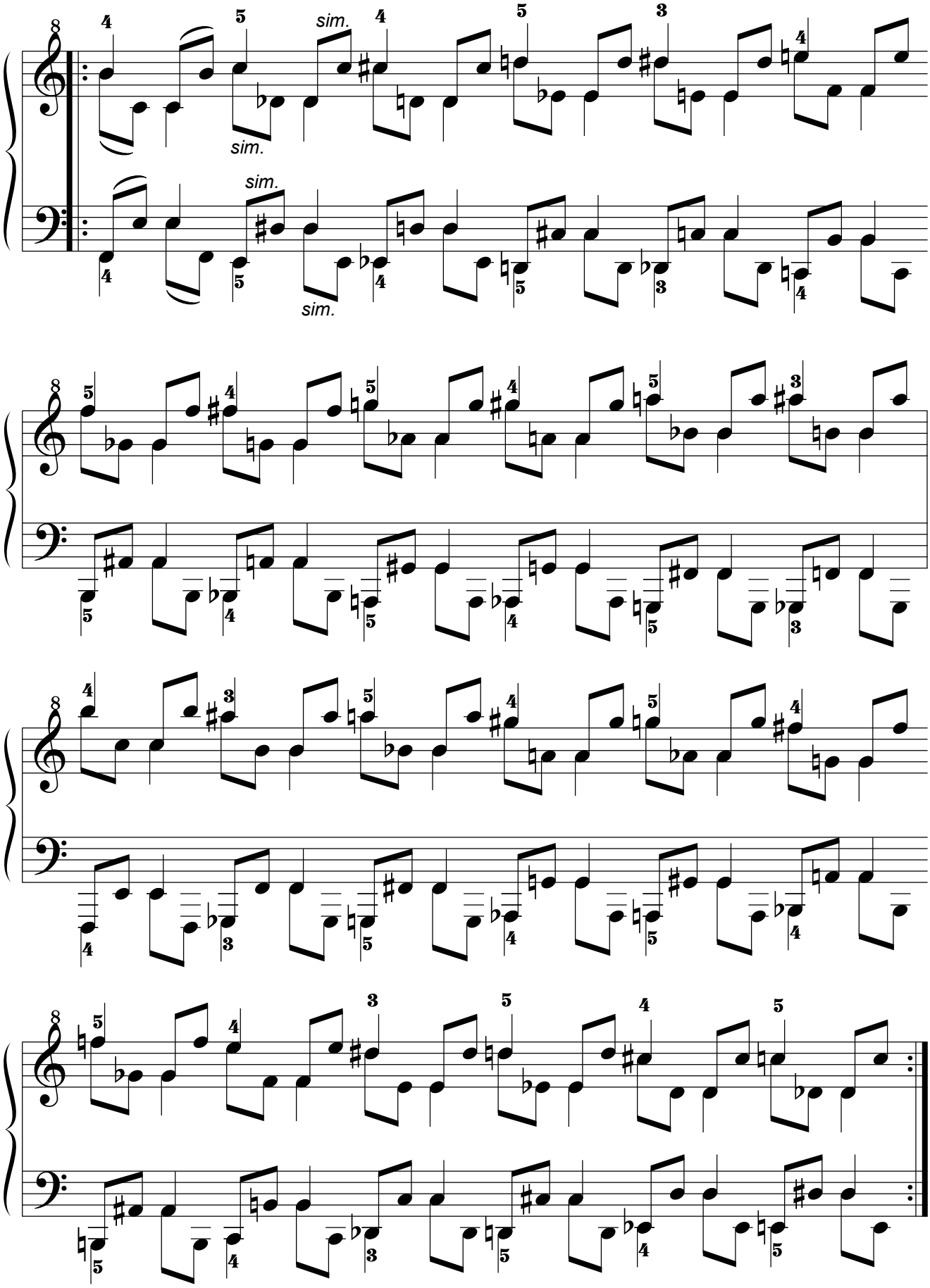
11.3.2. Por movimiento Paralelo.



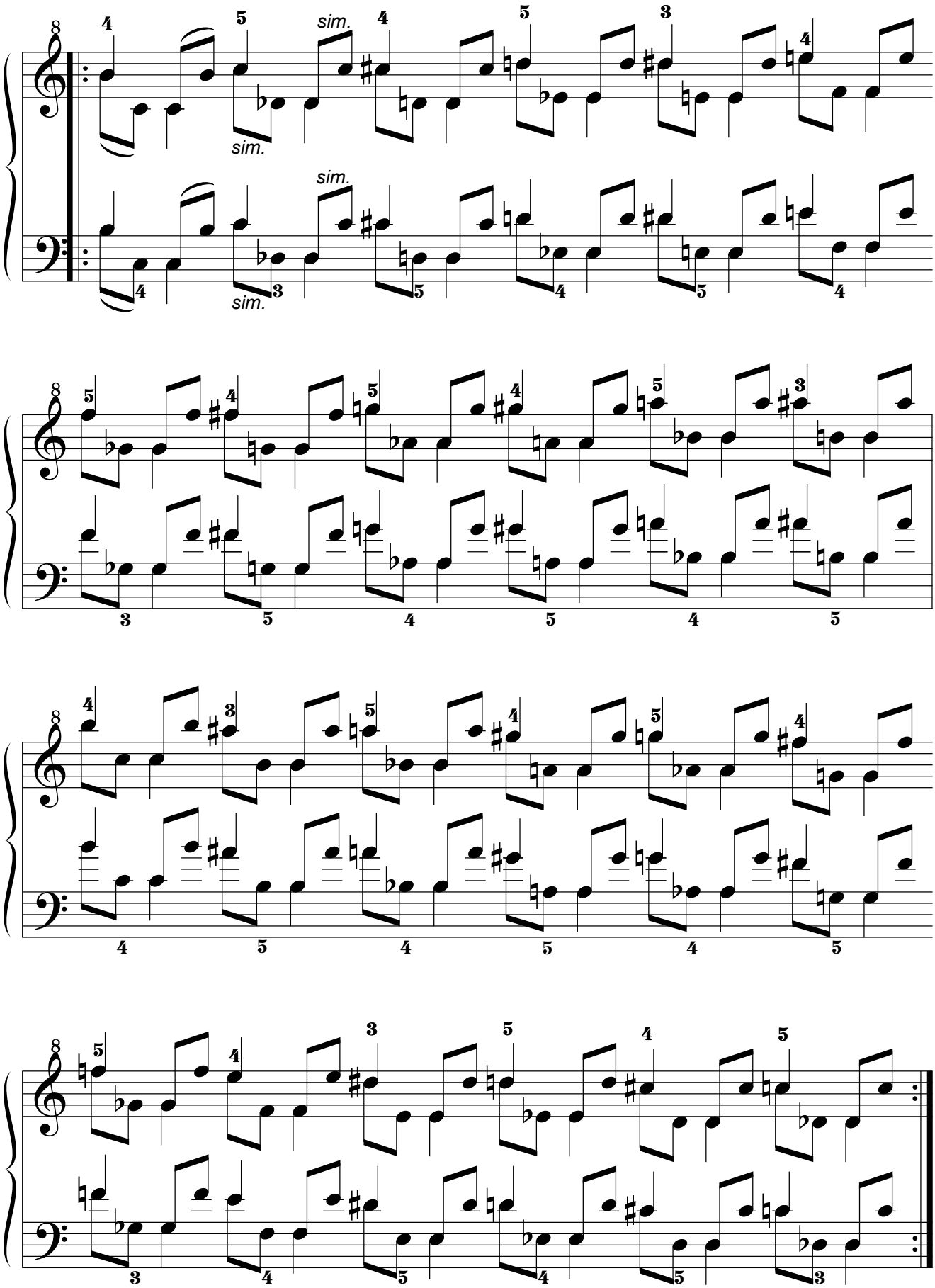
11.13.3. Por movimiento Pseudoparalelo.



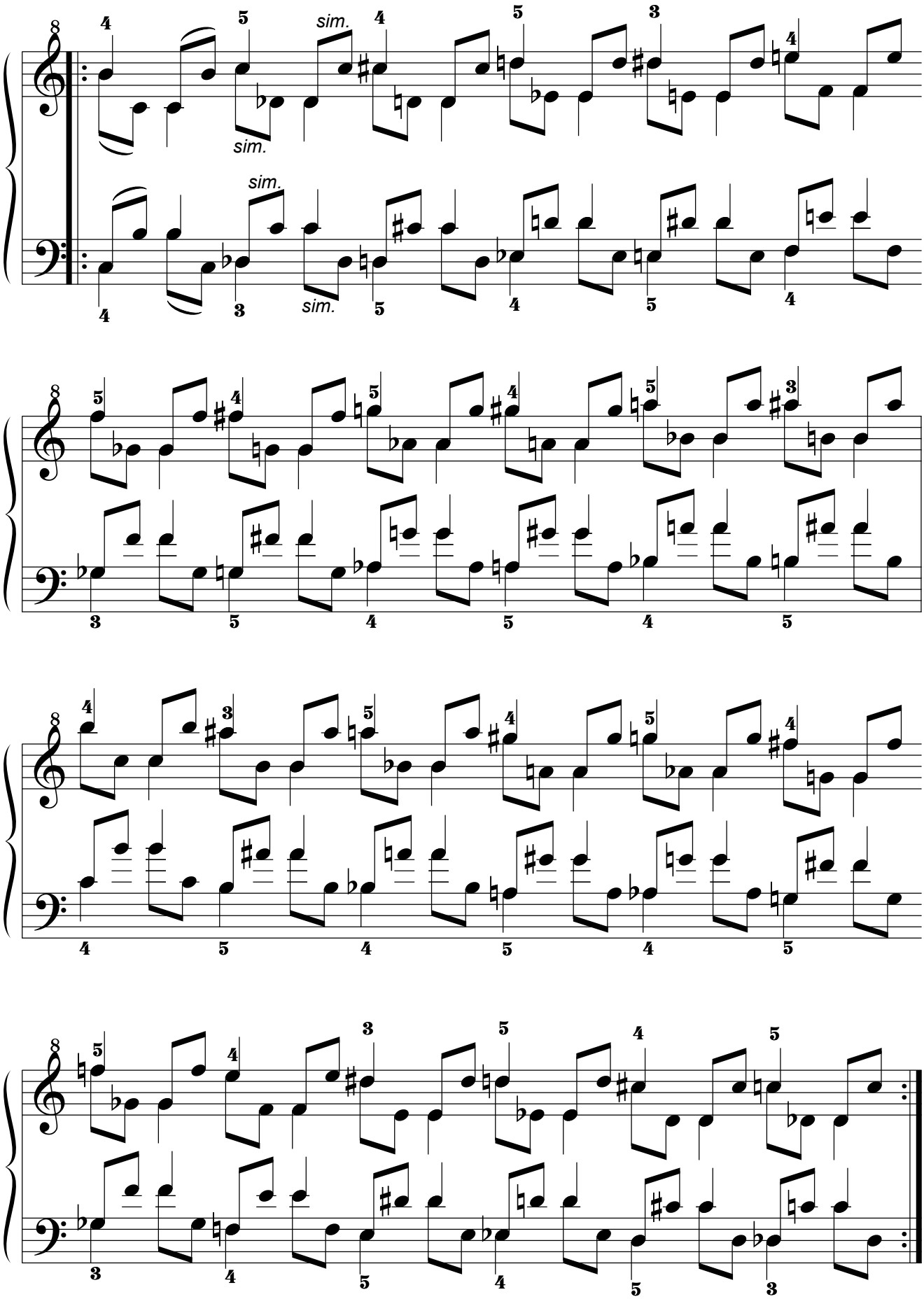
11.14. Decimocuarta Serie.
11.14.1. Por movimiento Simétrico.



11.14.2. Por movimiento Paralelo.

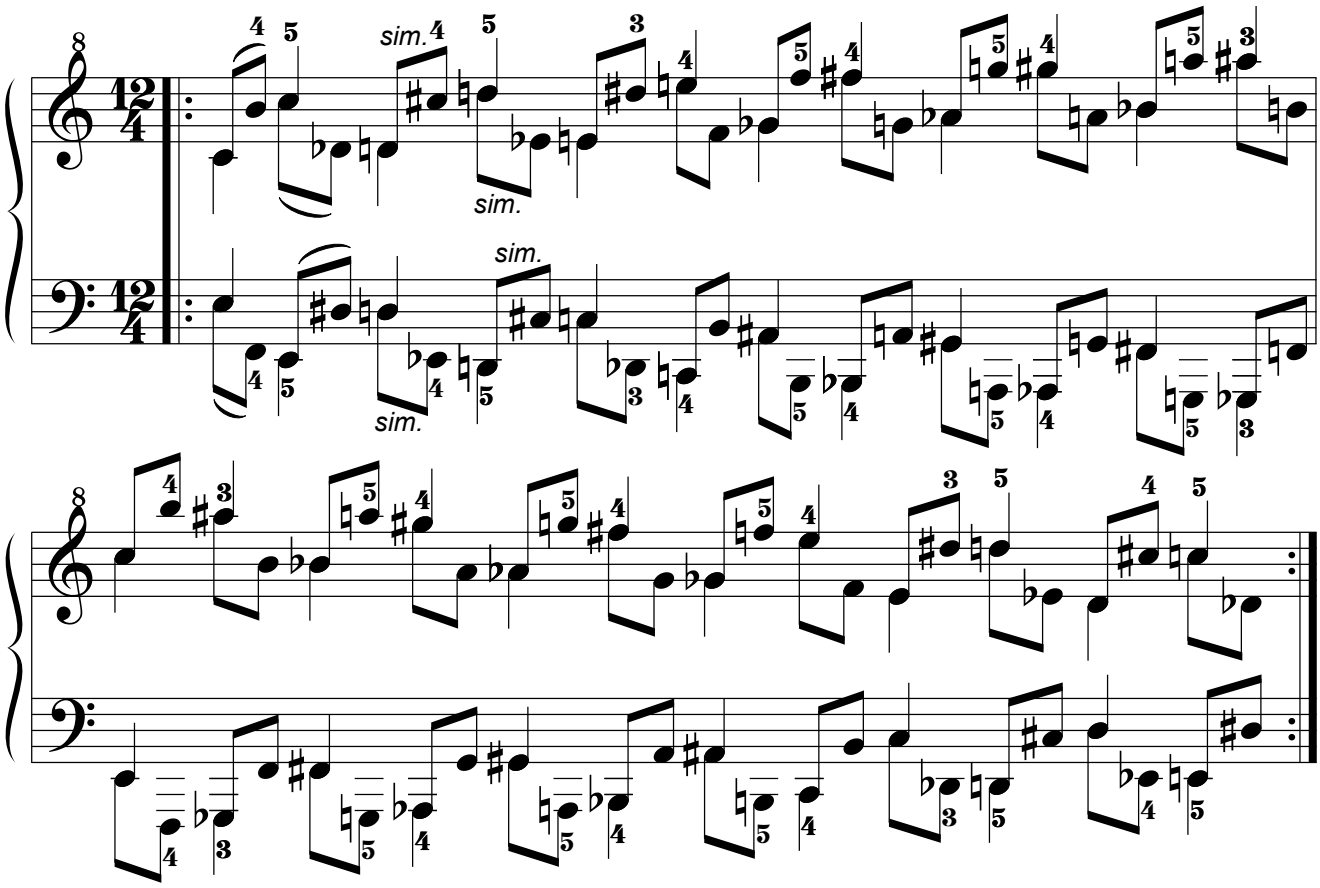


11.14.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

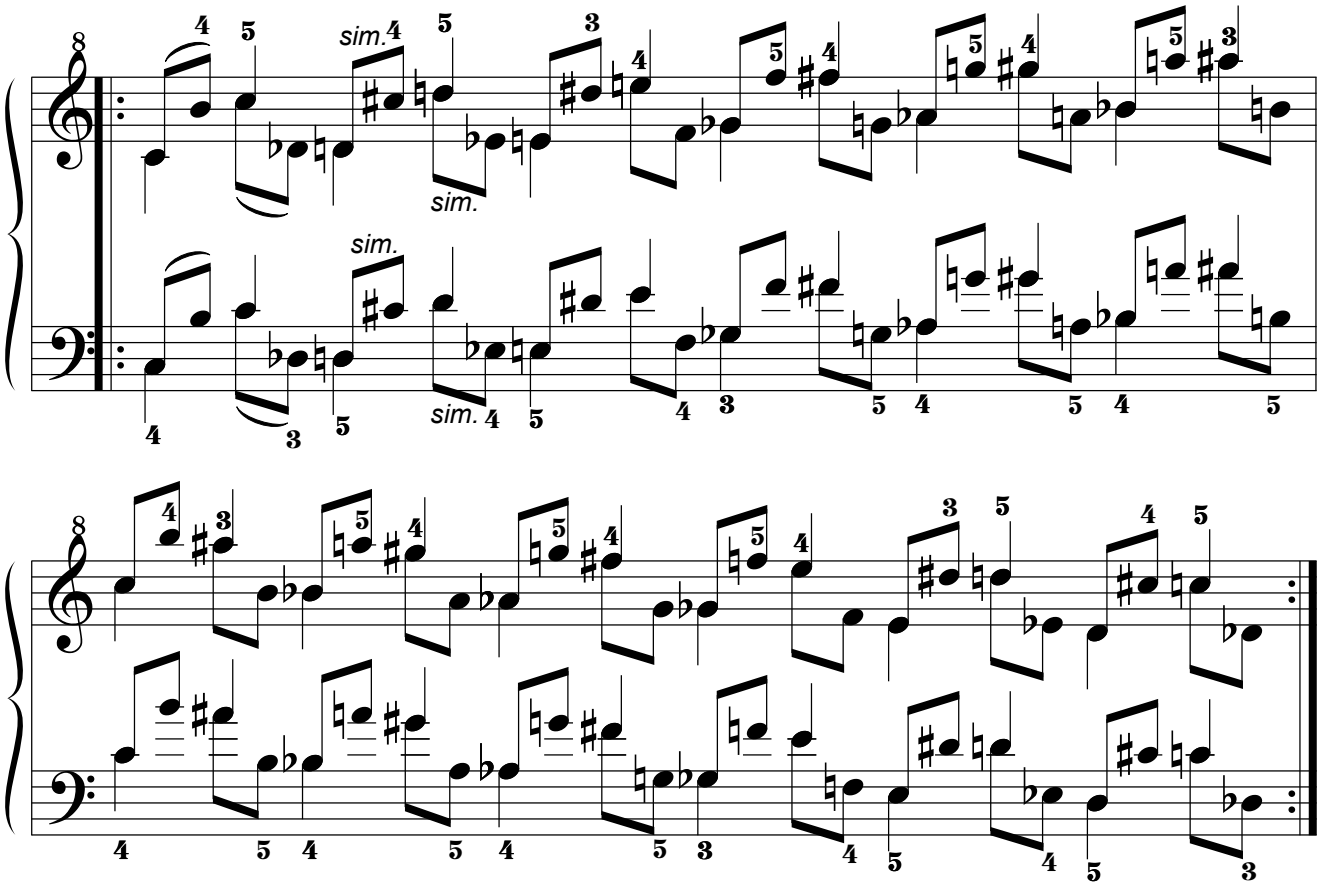


11.15. Decimoquinta Serie.

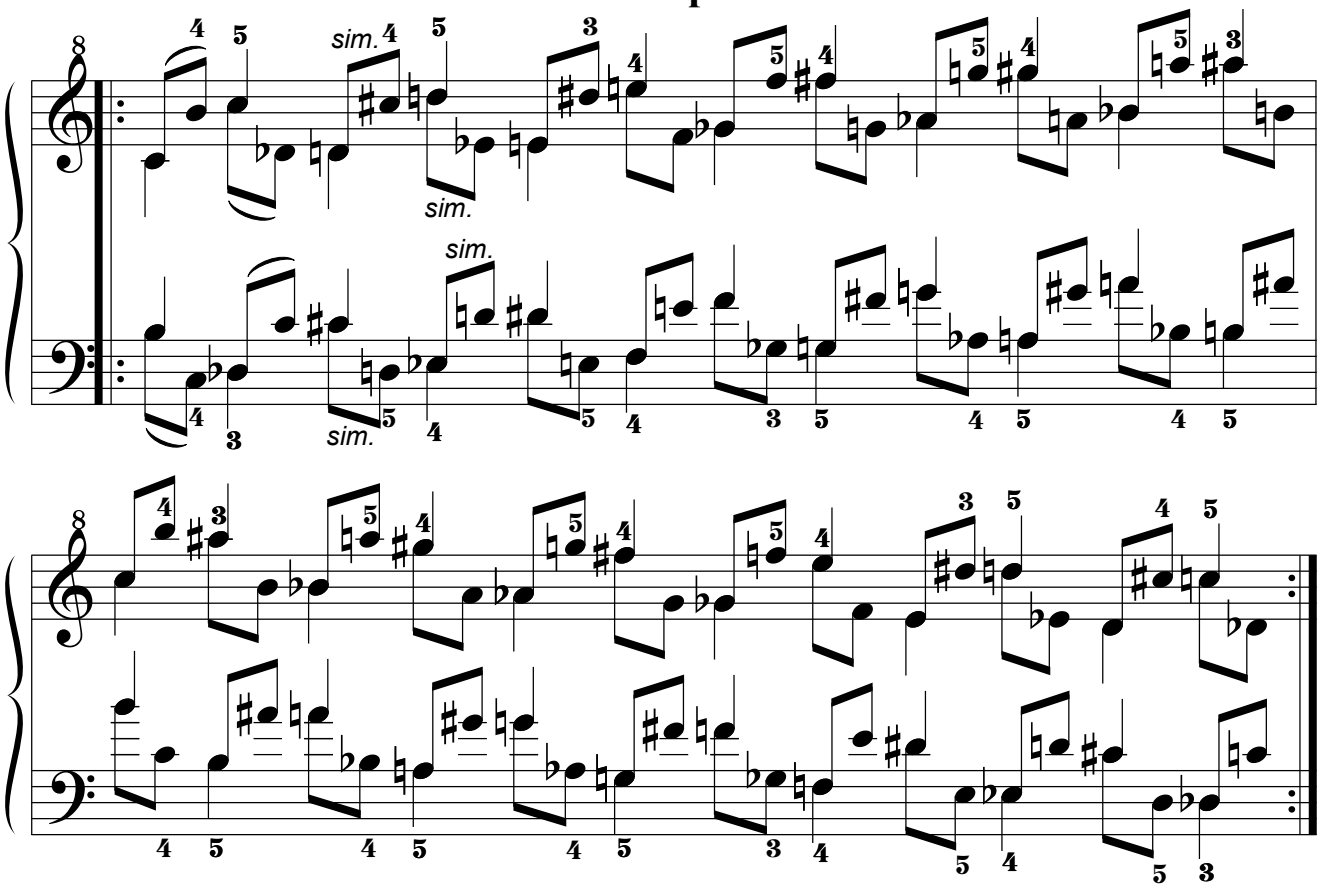
11.15.1. Por movimiento Simétrico.



11.15.2. Por movimiento Paralelo.

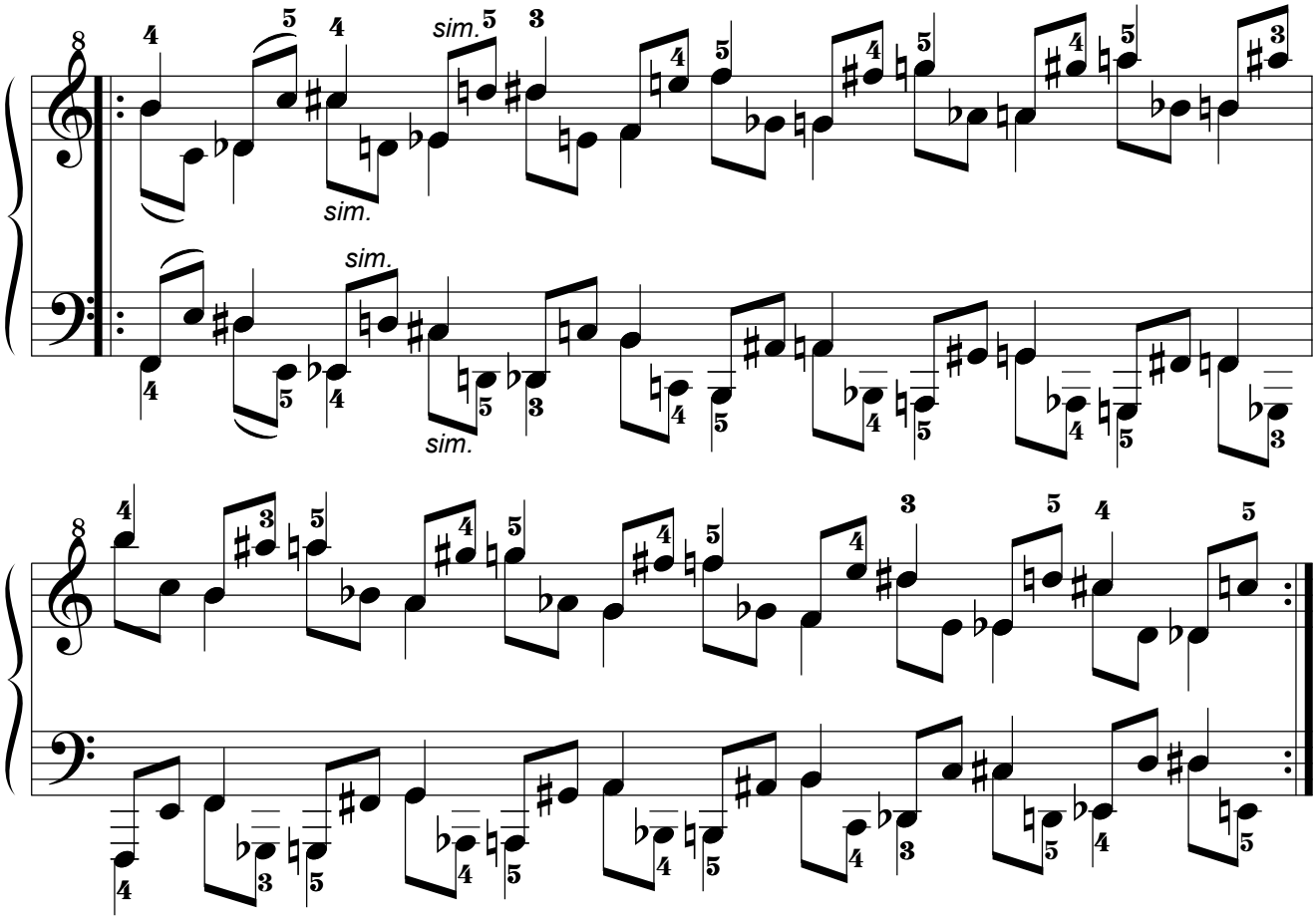


11.15.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

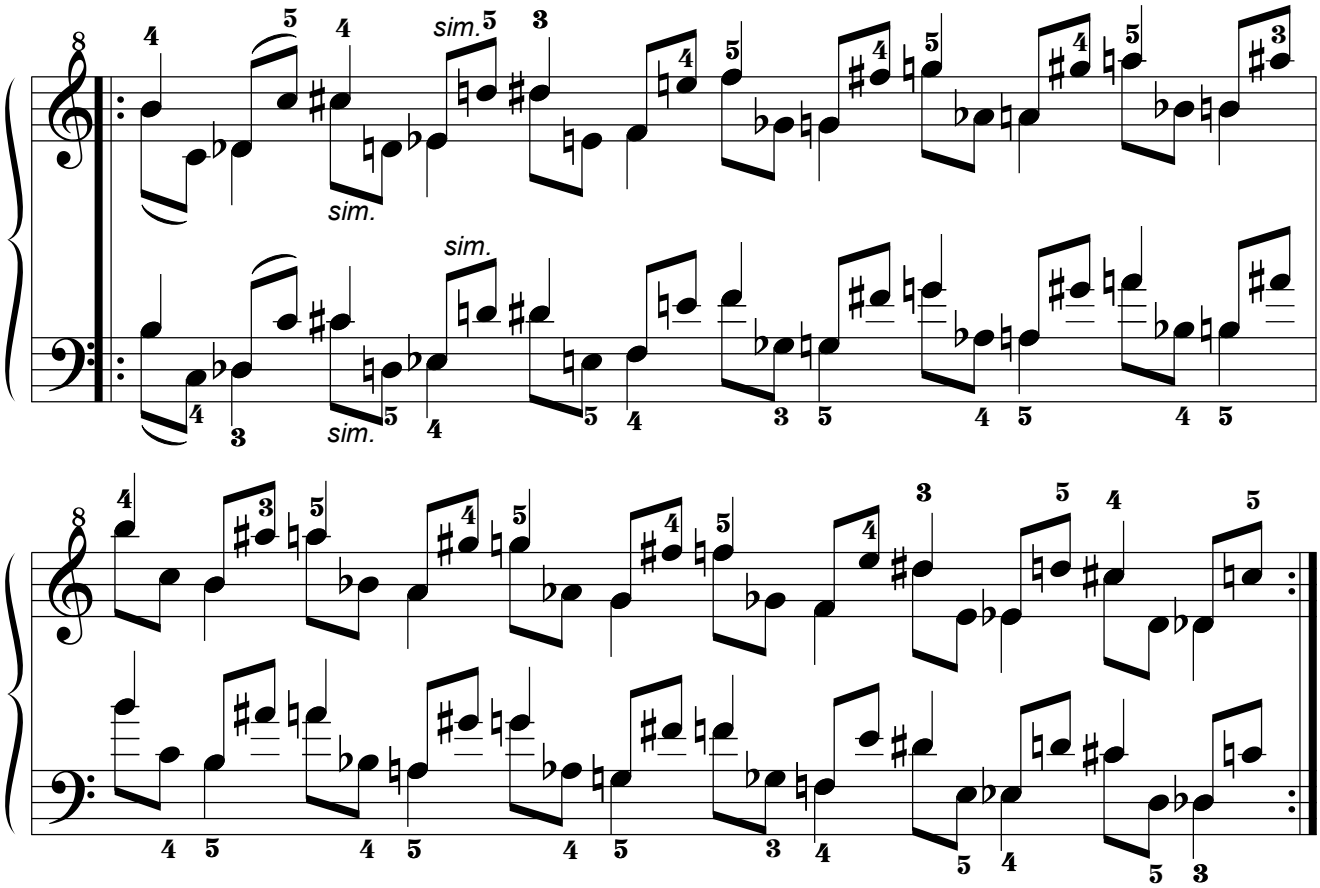


11.16. Decimosexta Serie.

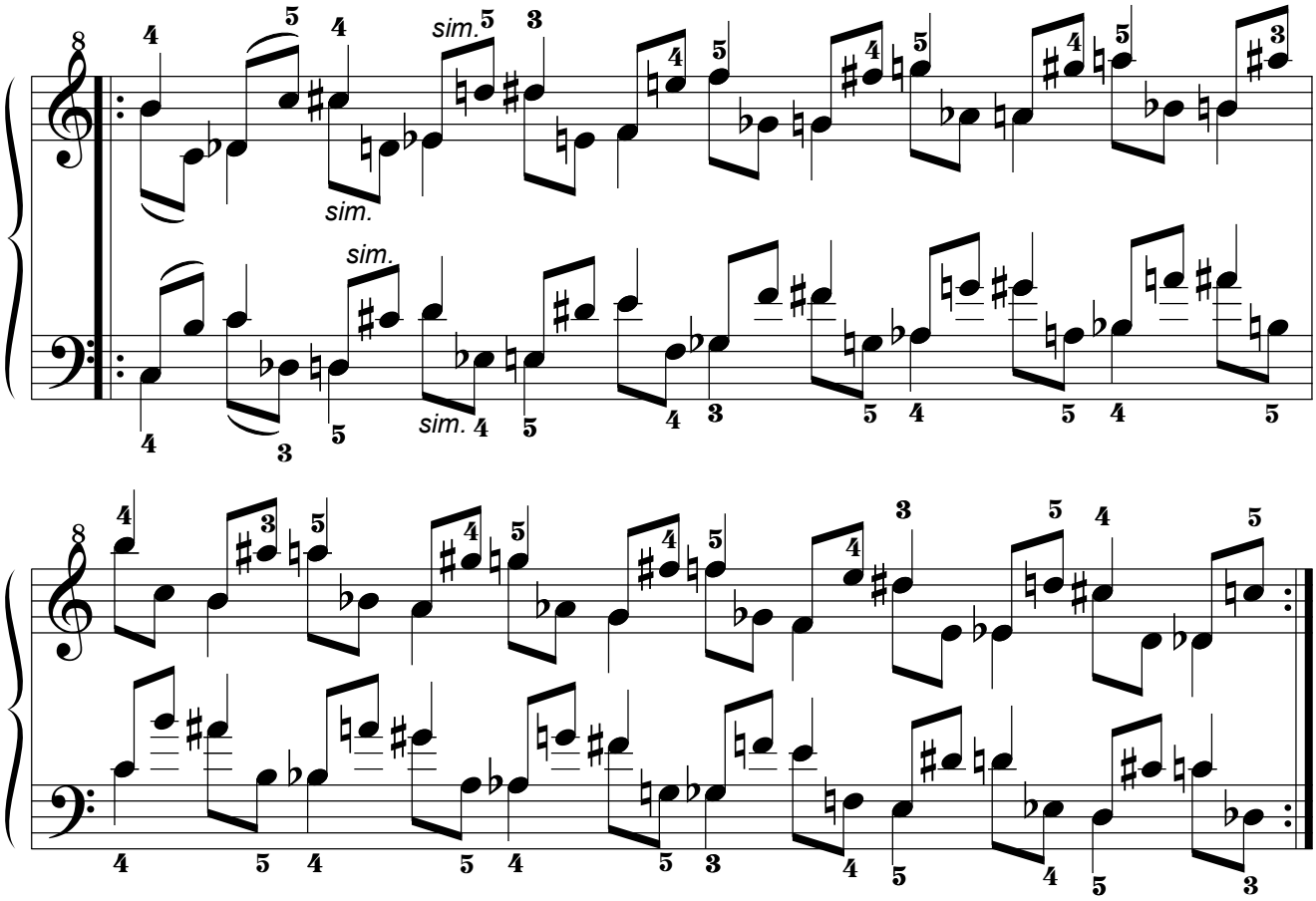
11.16.1. Por movimiento Simétrico.



11.16.2. Por movimiento Paralelo.

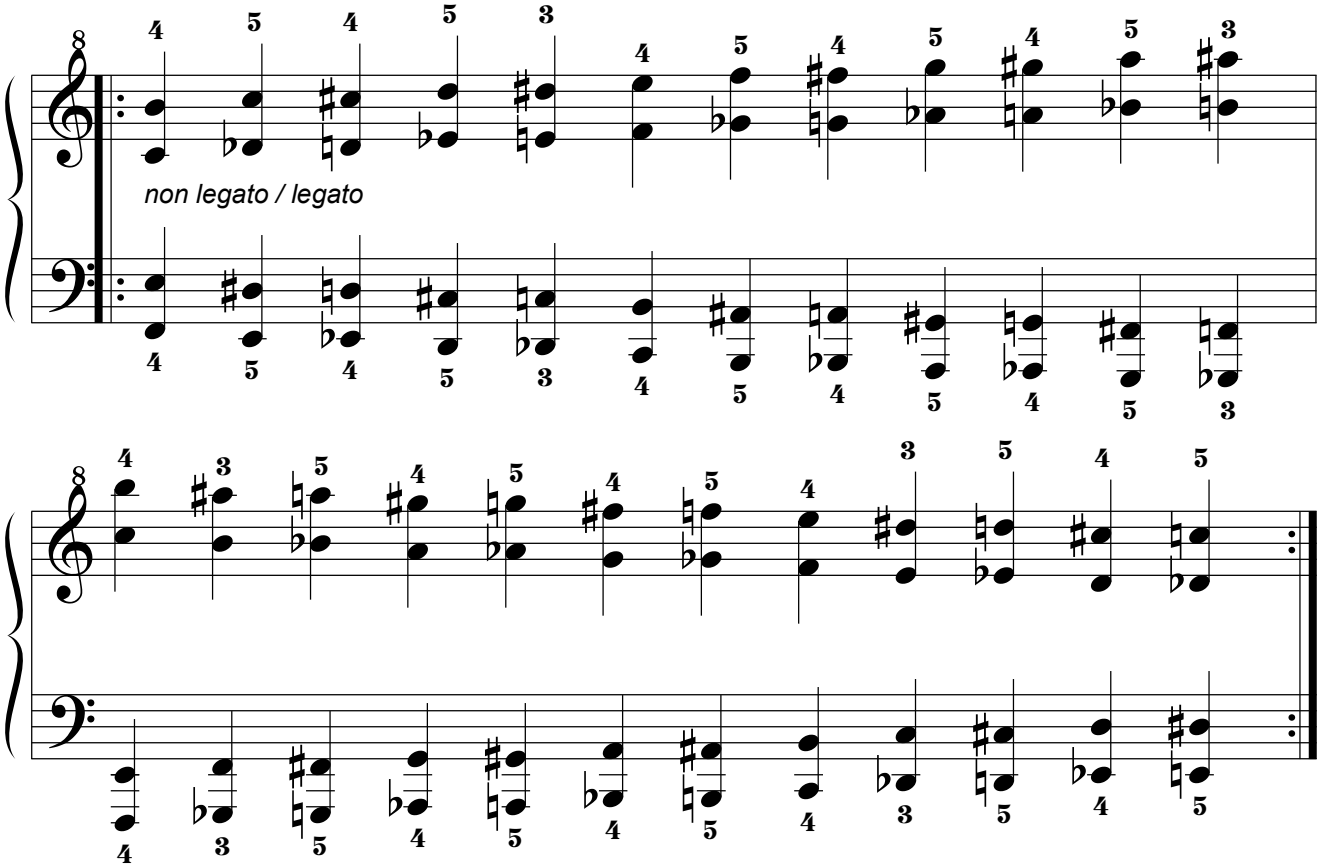


11.16.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

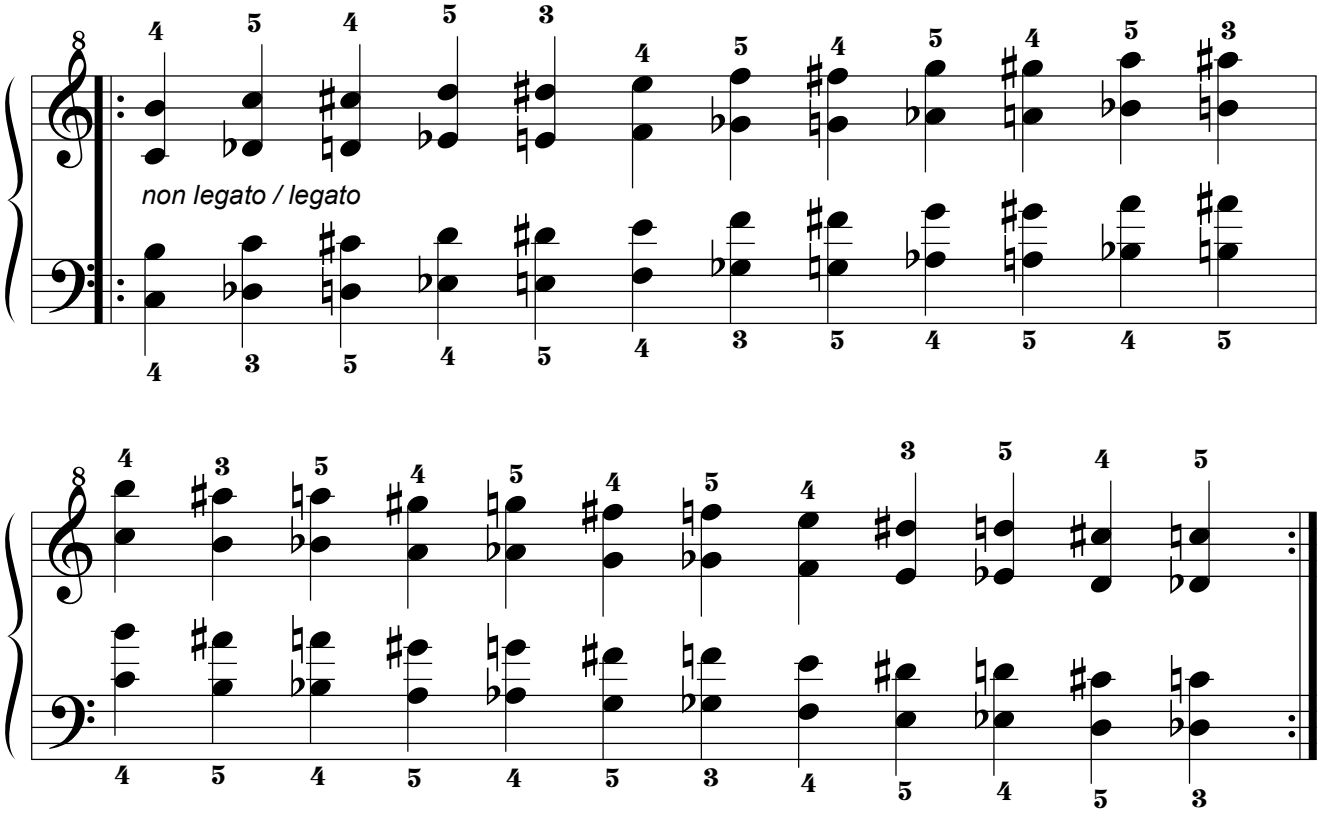


11.17. Decimoséptima Serie.

11.17.1. Por movimiento Simétrico.

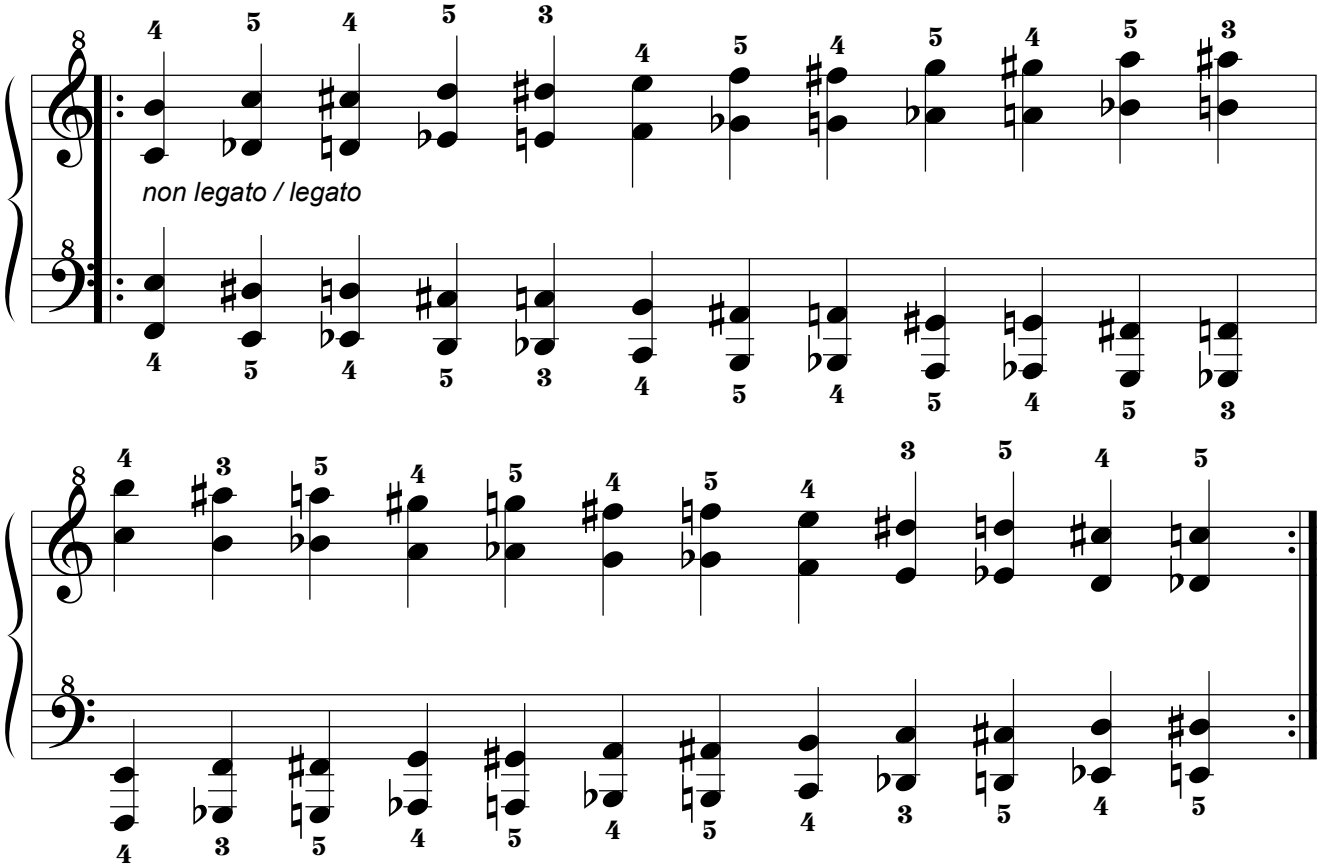


11.17.2. Por movimiento Paralelo.

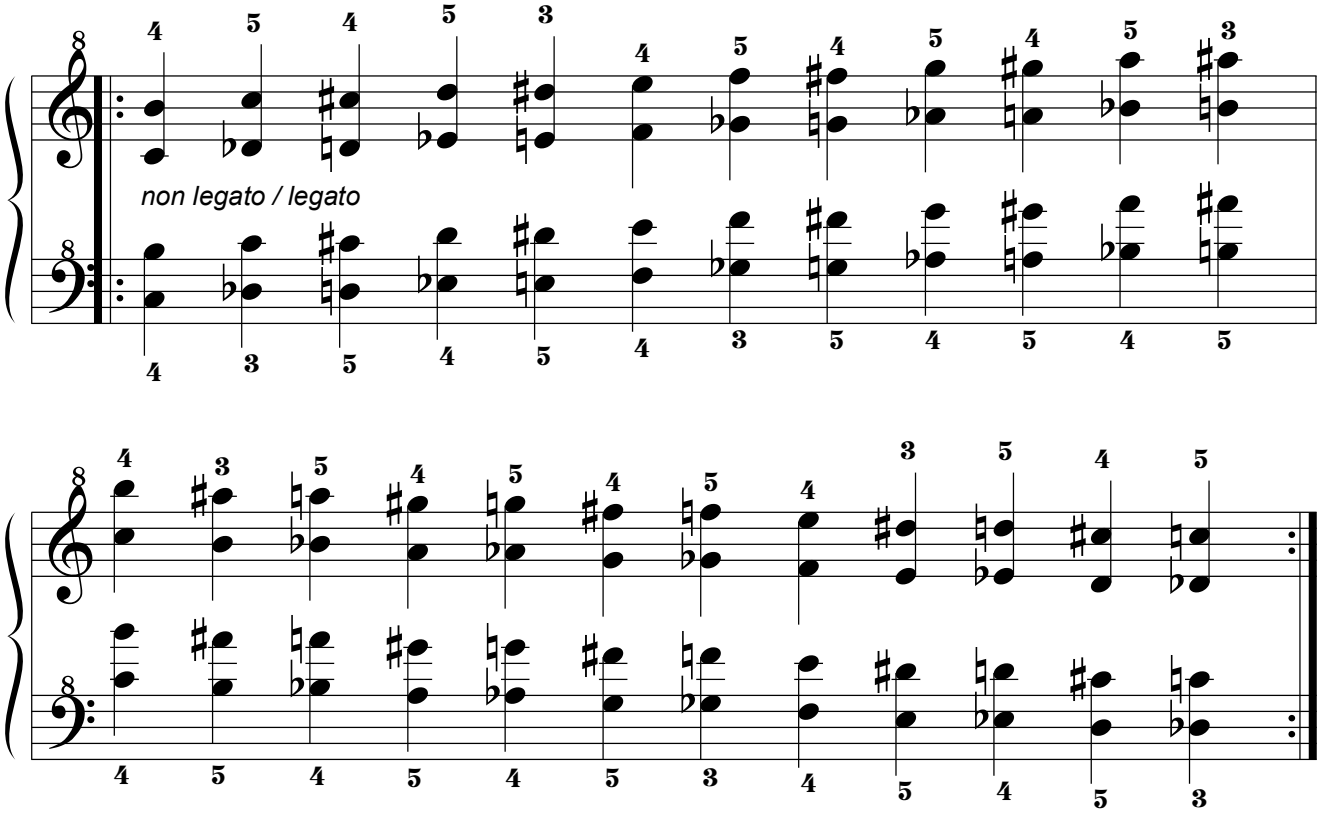


11.18. Decimoctava Serie.

11.18.1. Por movimiento Simétrico.

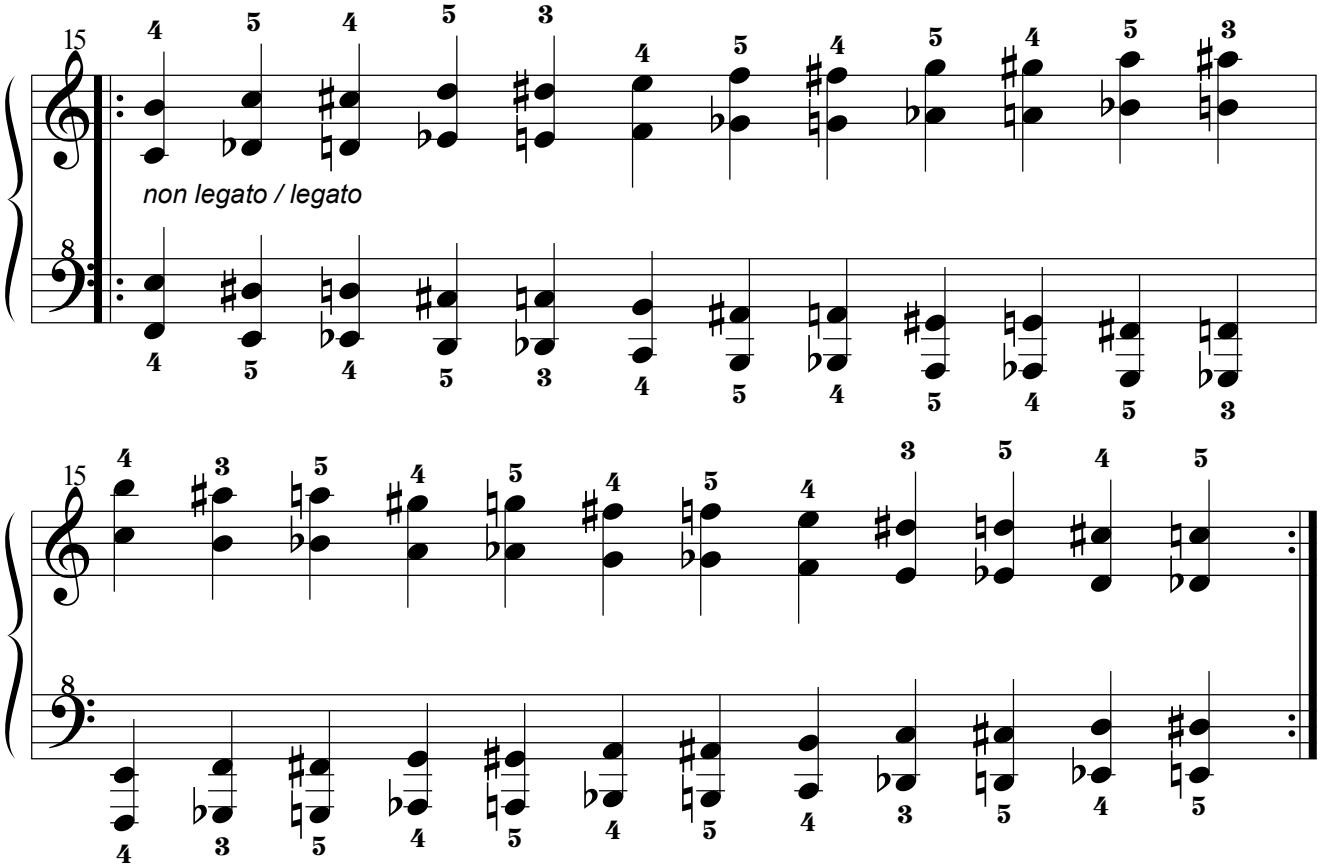


11.8.2. Por movimiento Paralelo.

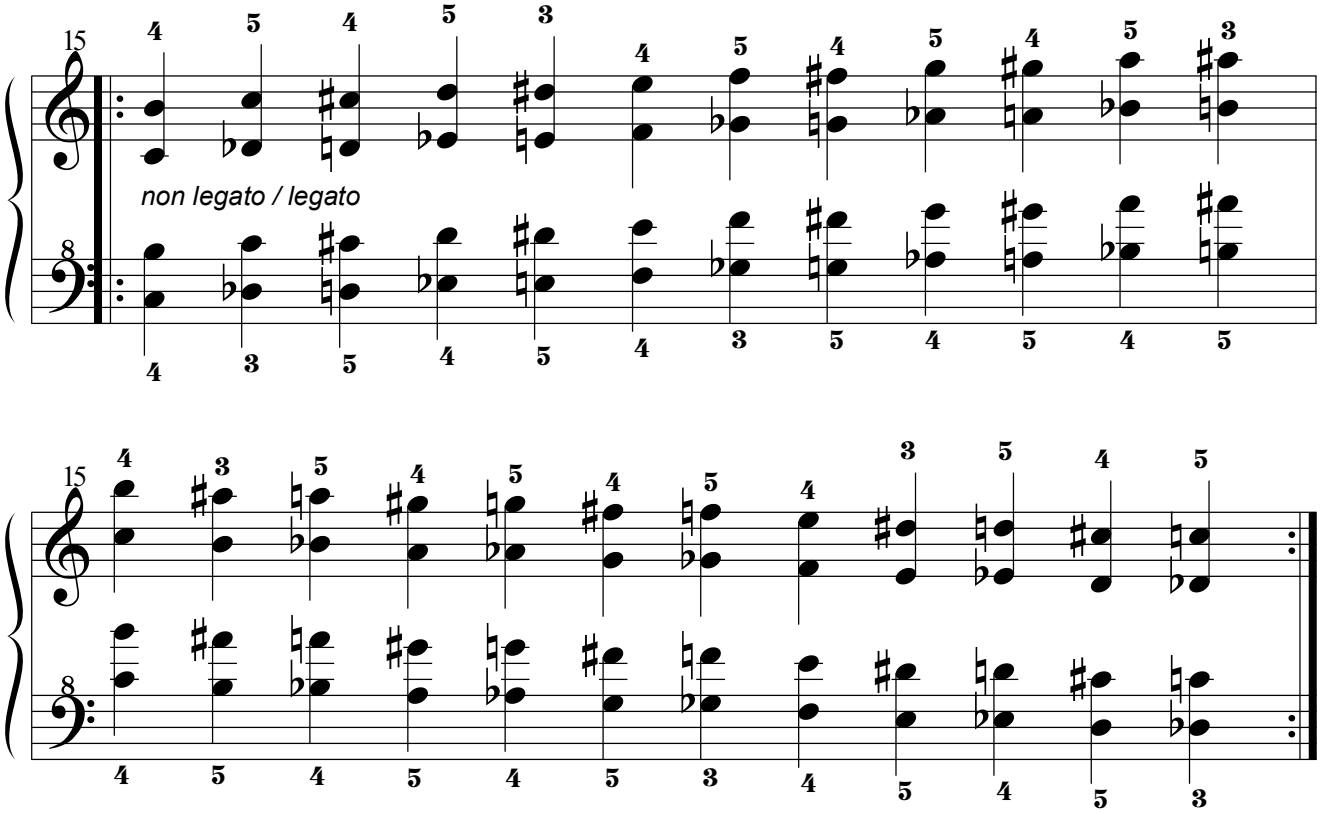


11.19. Decimonovena Serie.

11.19.1. Por movimiento Simétrico.

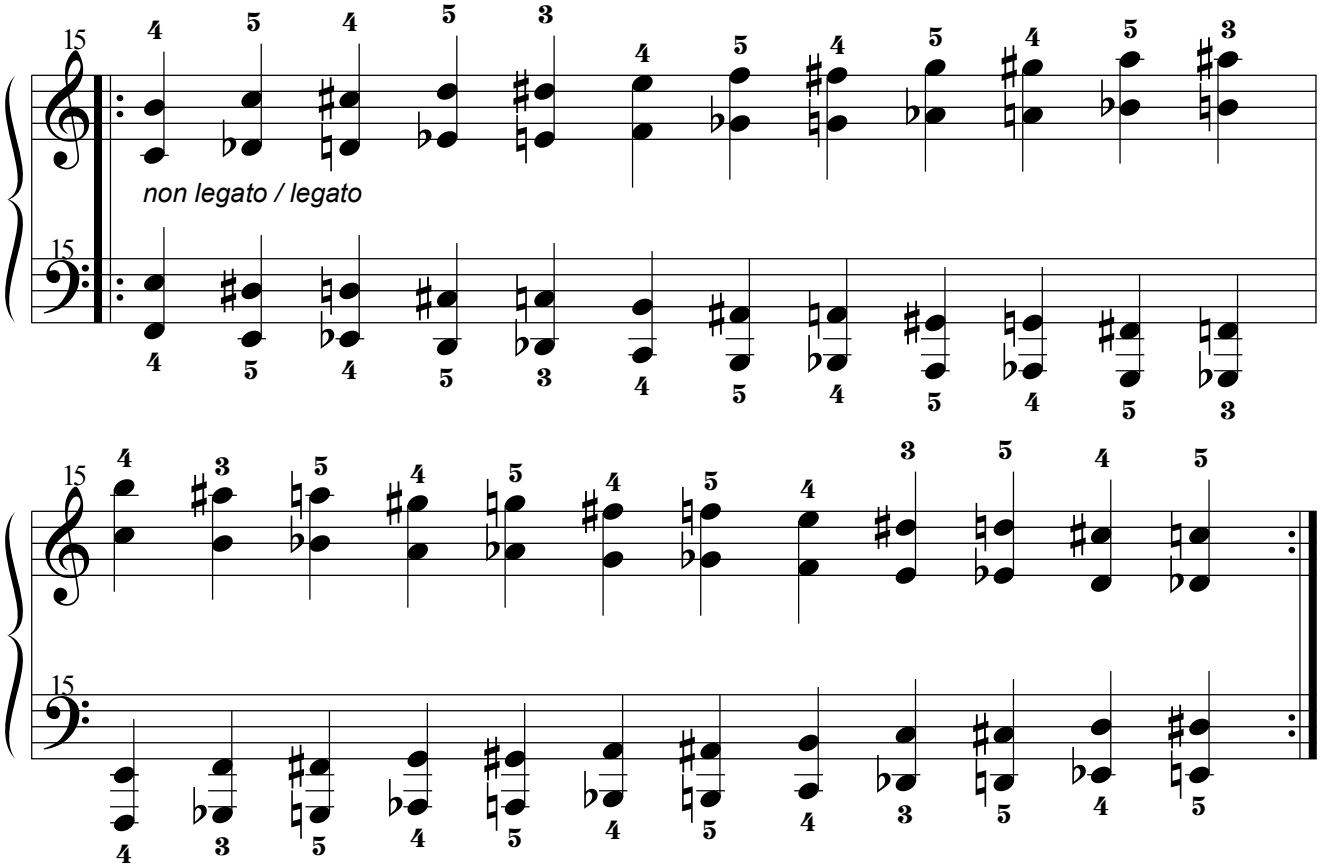


11.19.2. Por movimiento Paralelo.

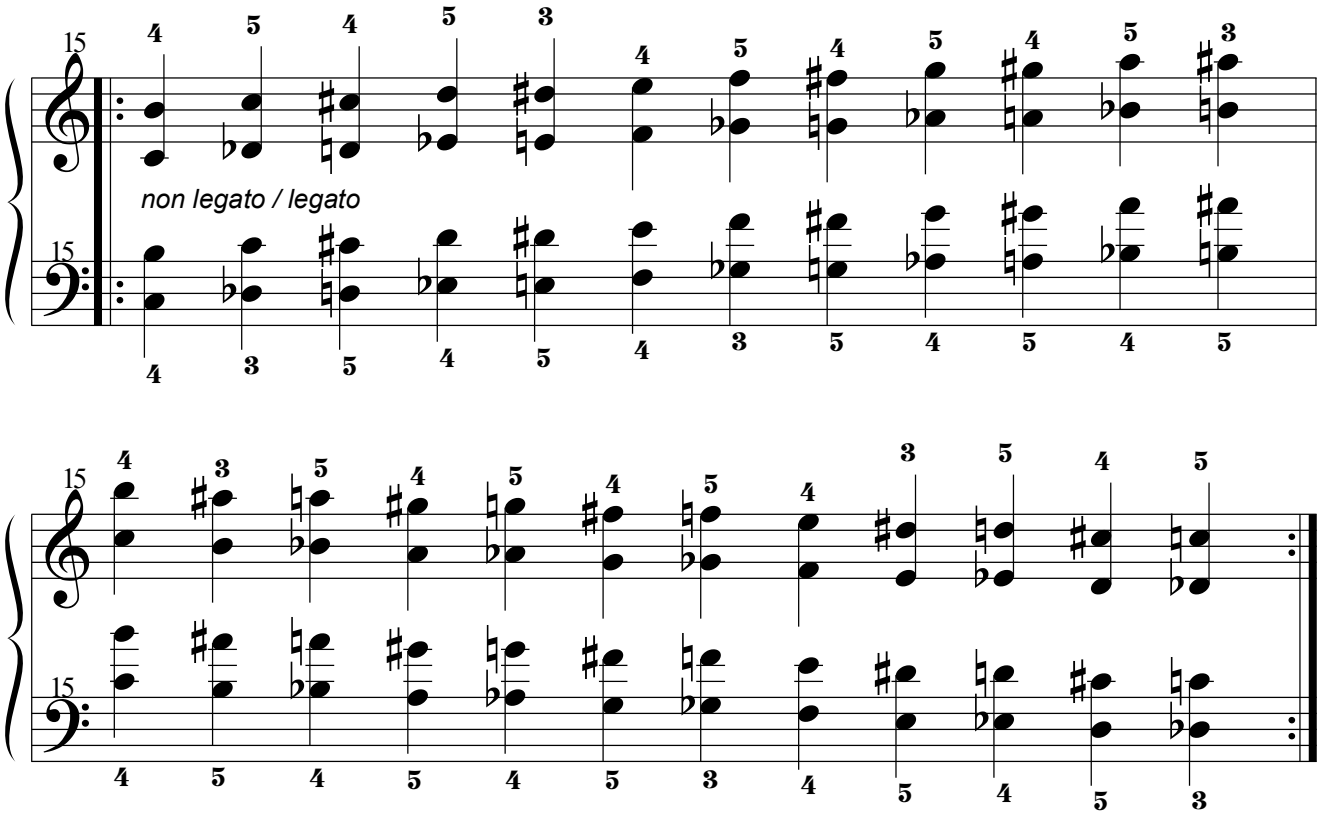


11.20. Vigésima Serie.

11.20.1. Por movimiento Simétrico.



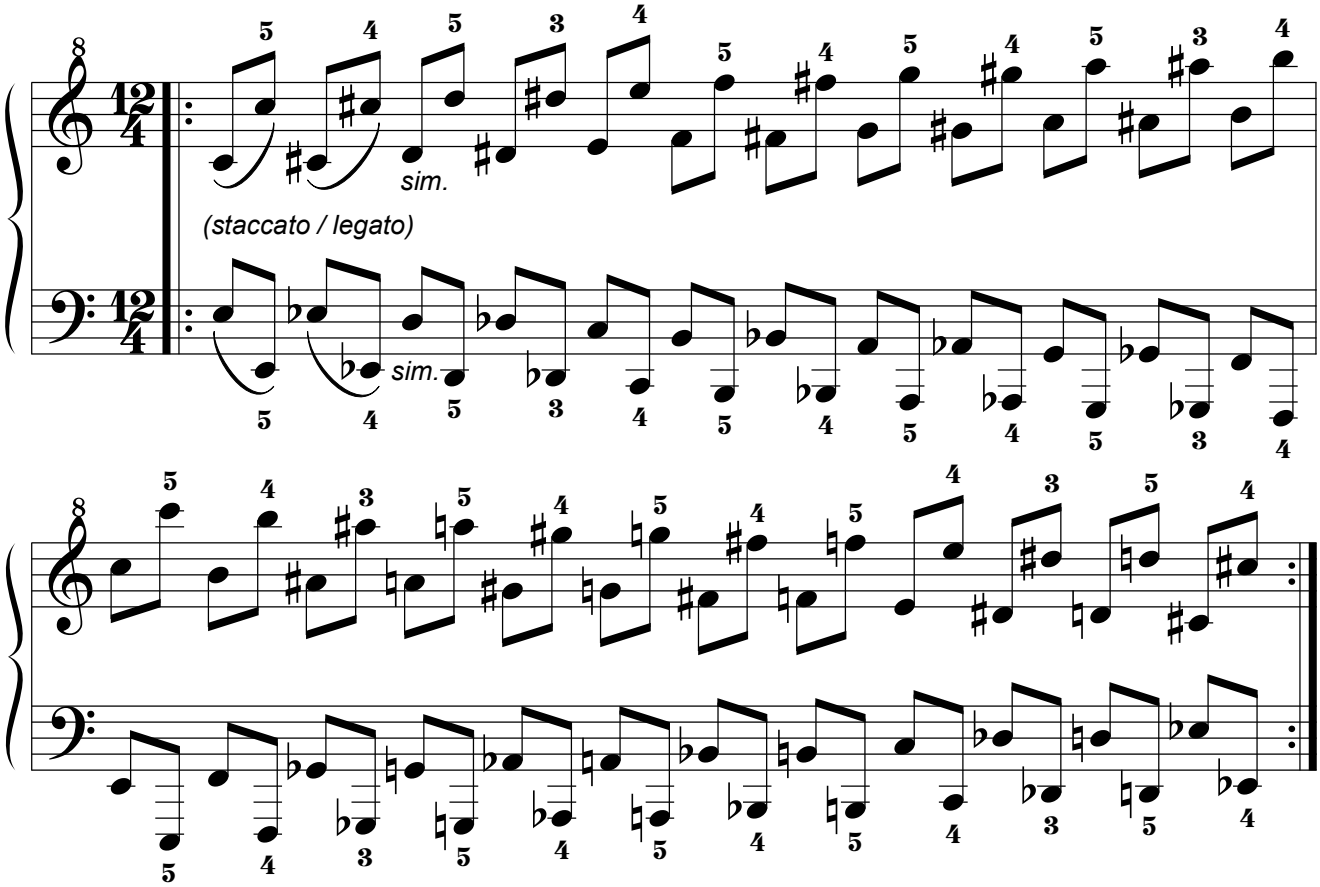
11.20.2. Por movimiento Paralelo.



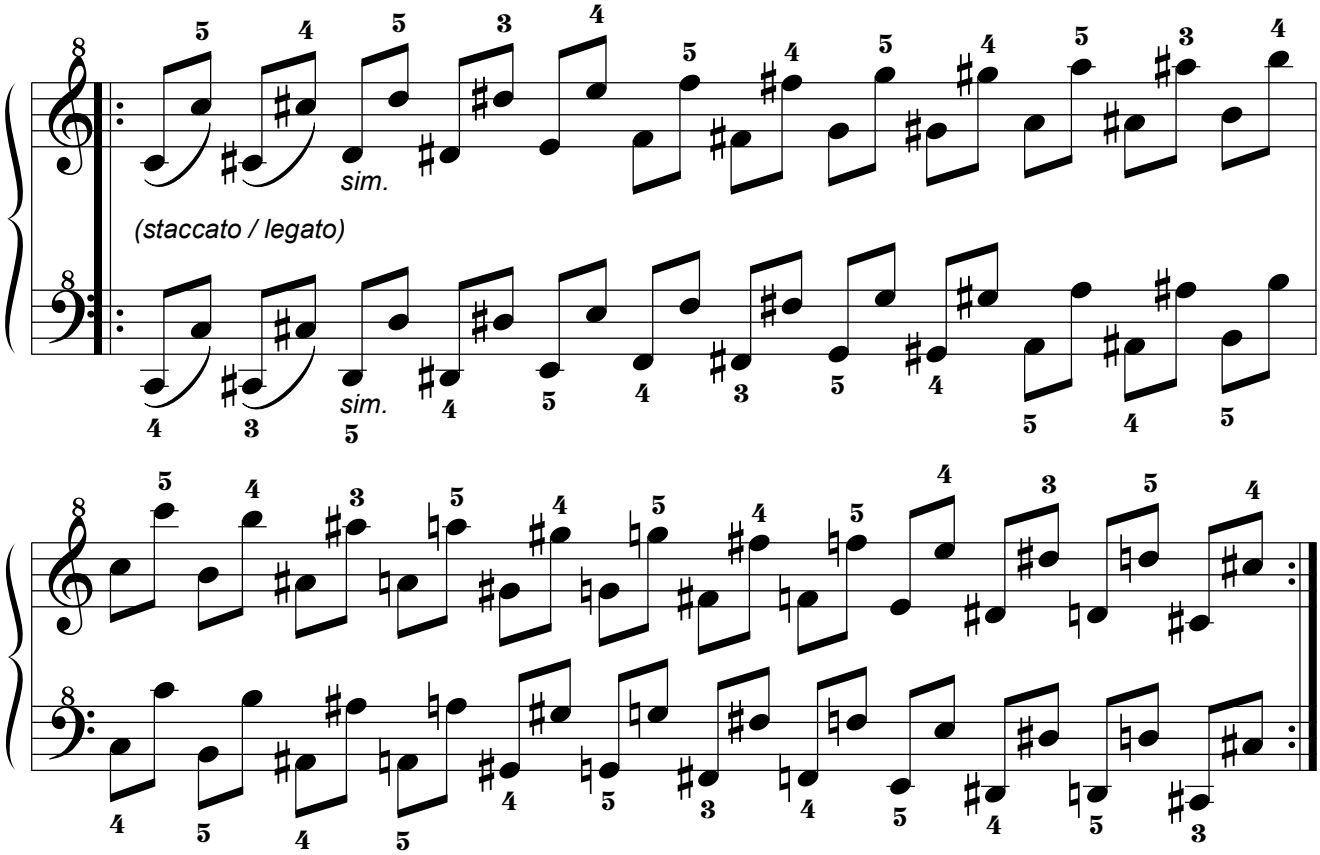
12. Octavas justas.

12.1. Primera Serie.

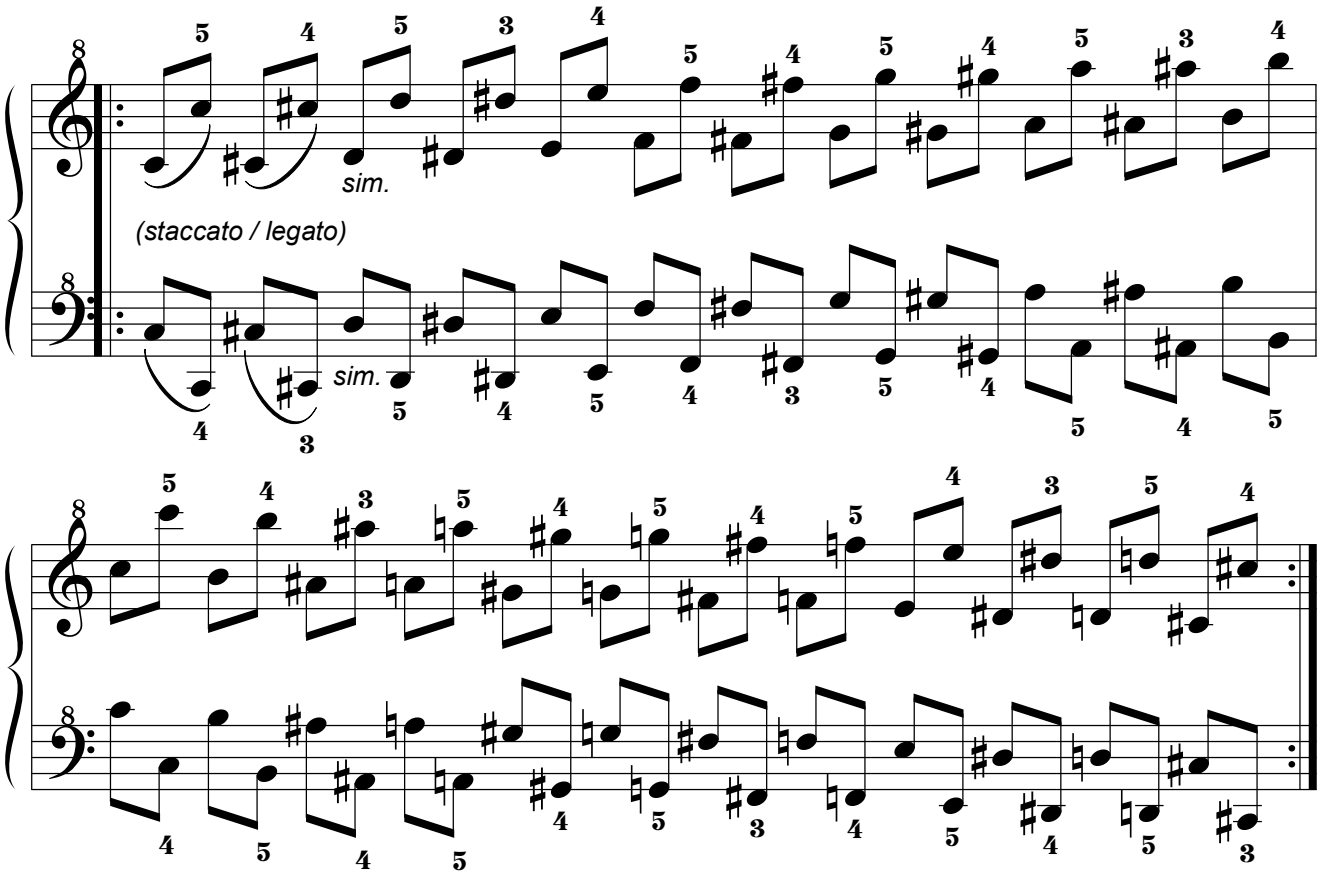
12.1.1. Por movimiento Simétrico.



12.1.2. Por movimiento Paralelo.

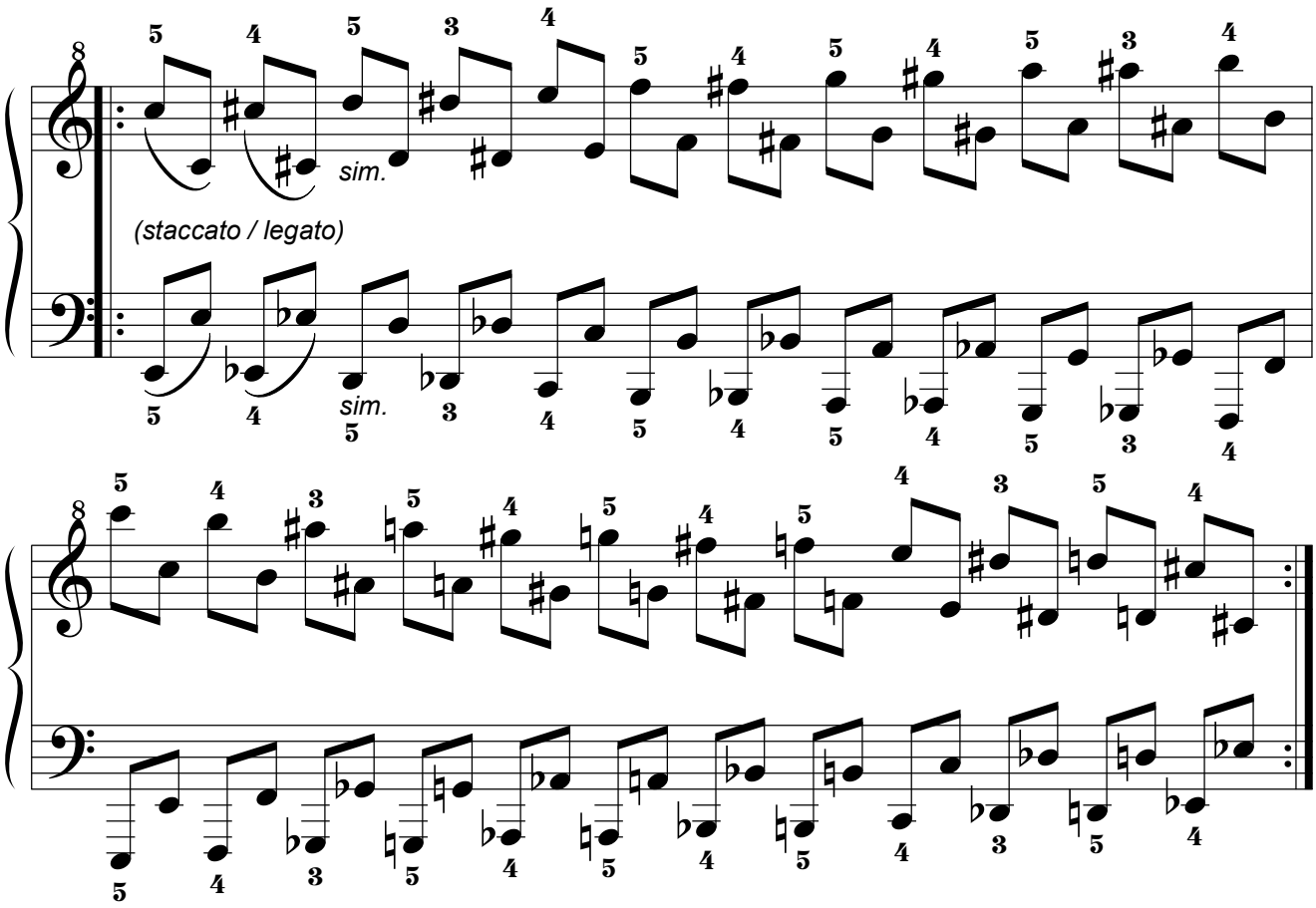


12.1.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

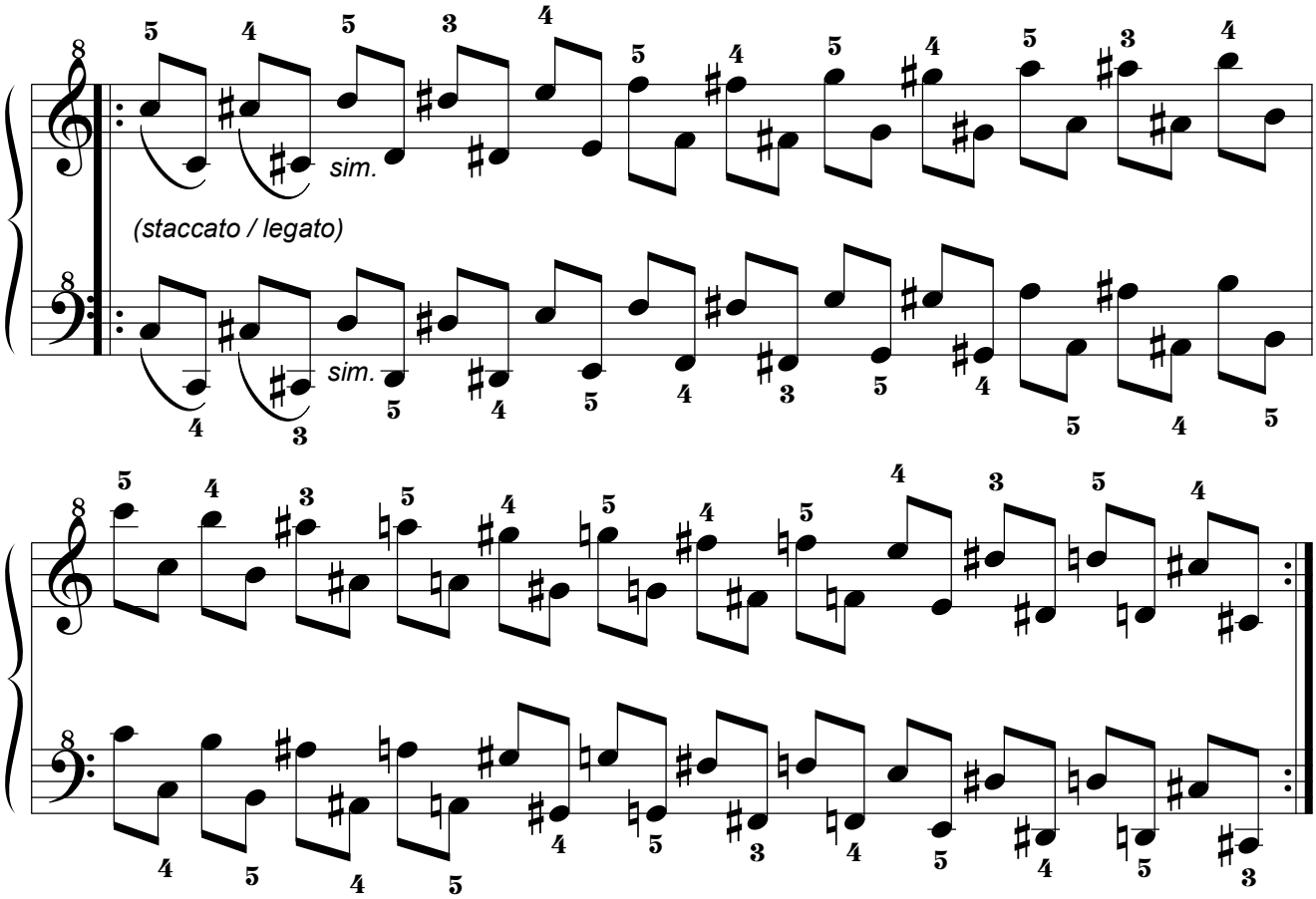


12.2. Segunda Serie.

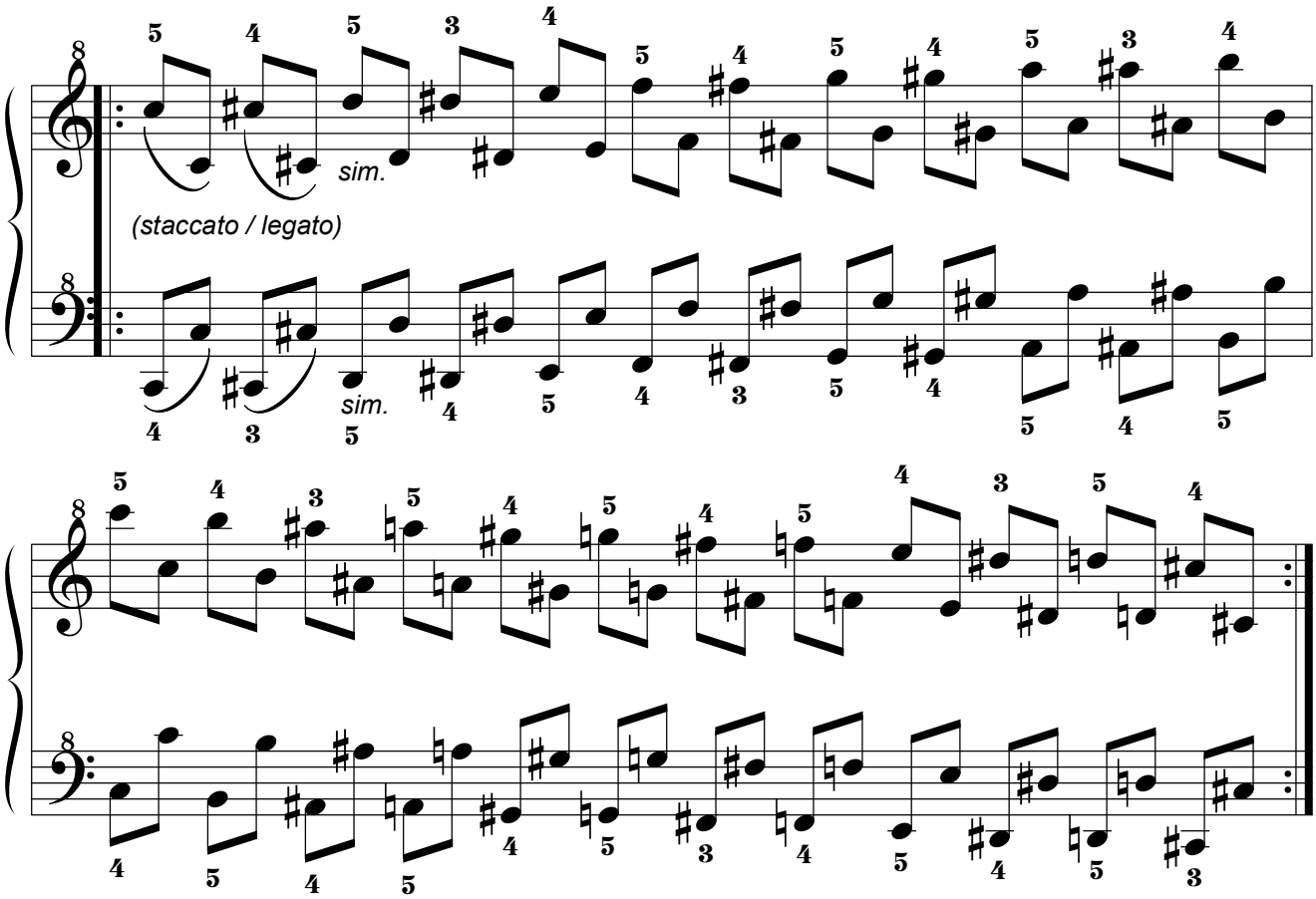
12.2.1. Por movimiento Simétrico.



12.2.2. Por movimiento Paralelo.

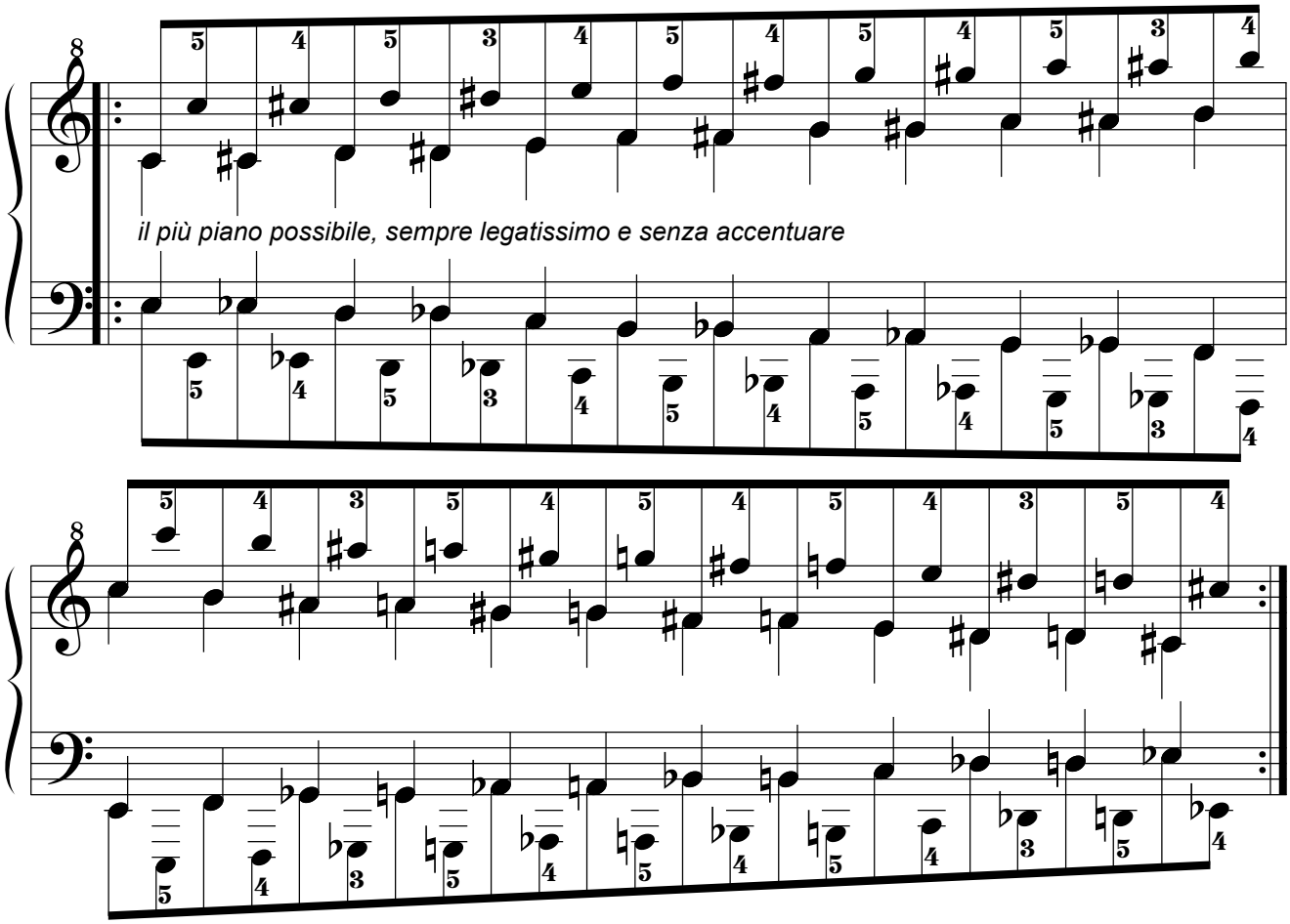


12.2.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

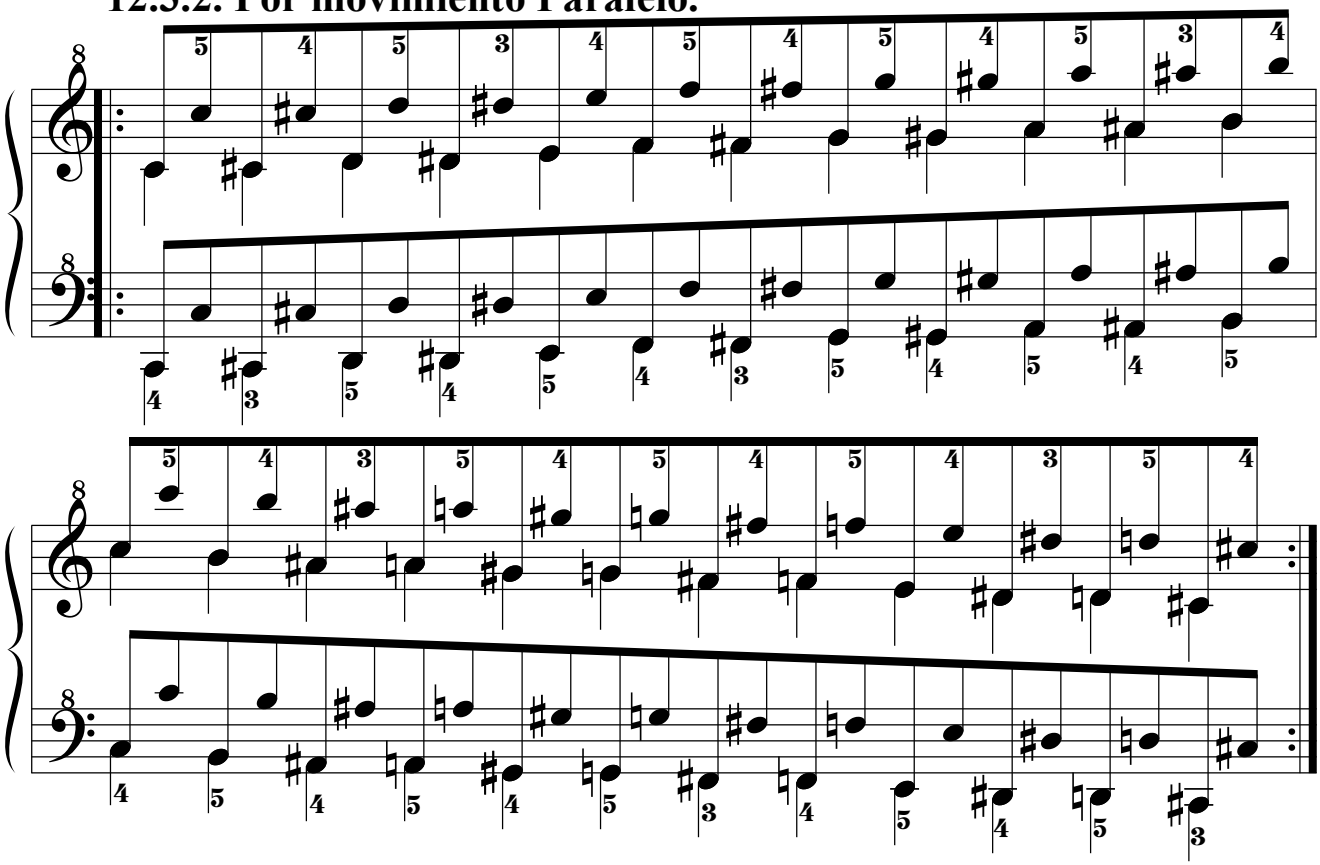


12.3. Tercera Serie.

12.3.1. Por movimiento Simétrico.

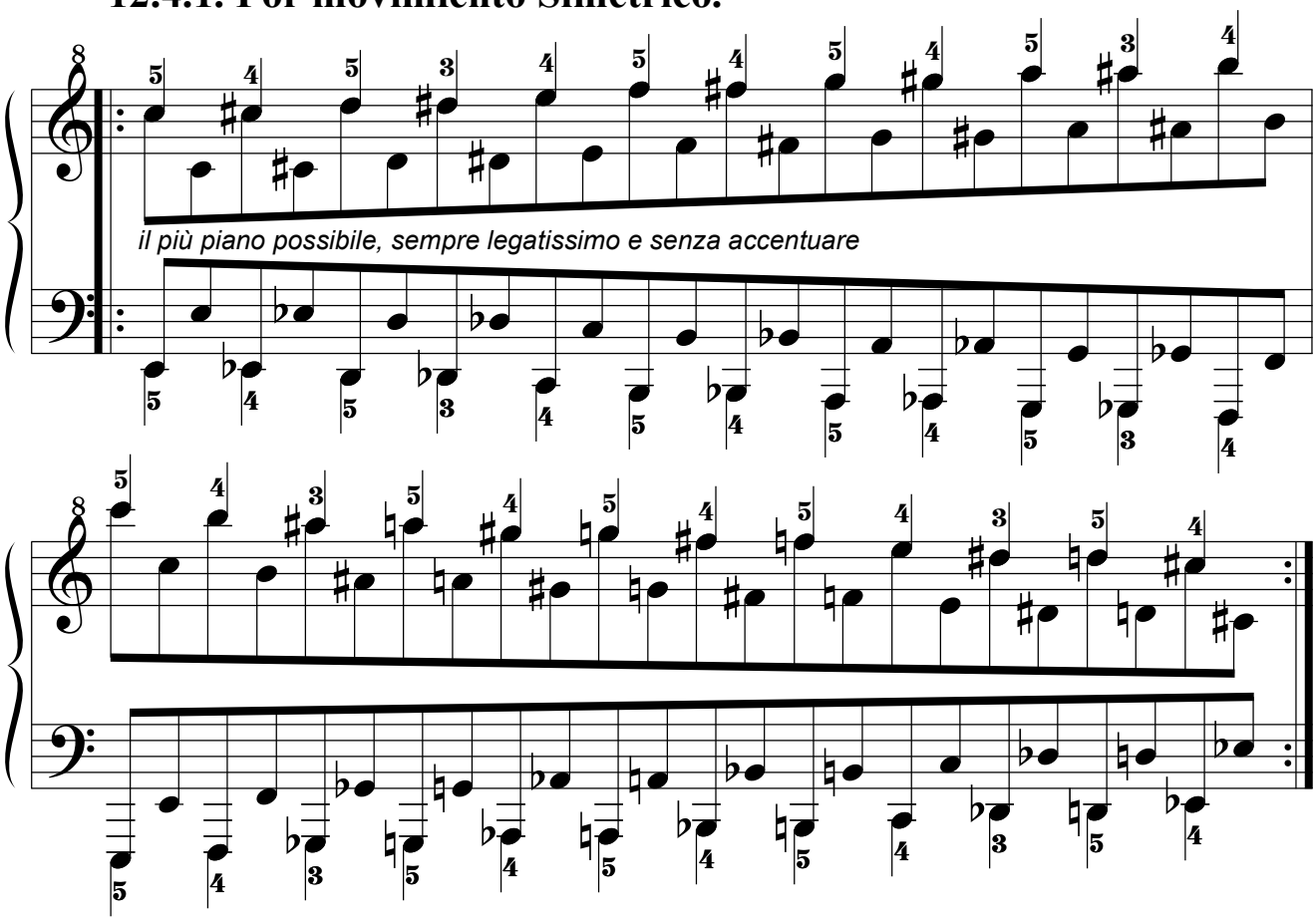


12.3.2. Por movimiento Paralelo.

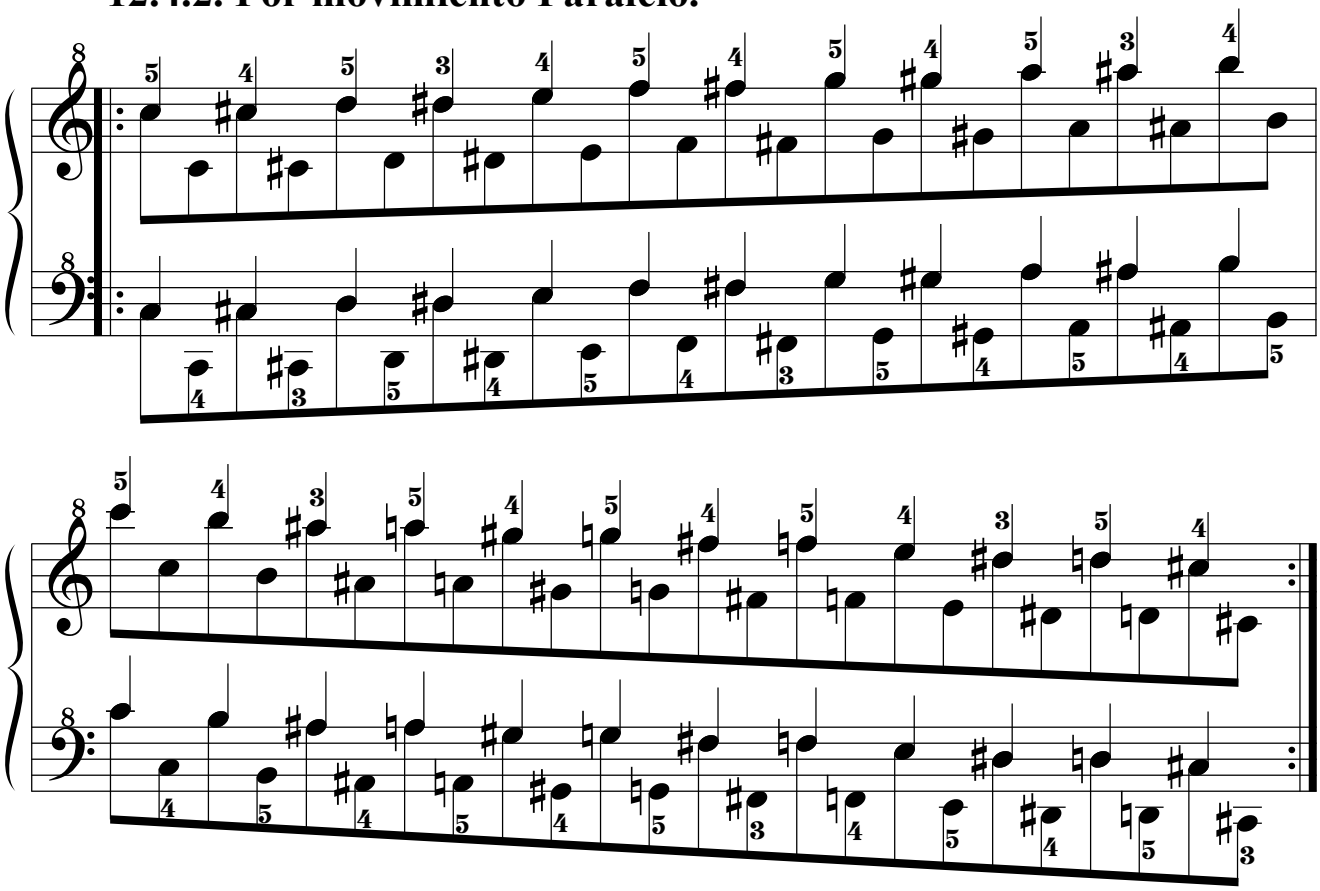


12.4. Cuarta Serie.

12.4.1. Por movimiento Simétrico.

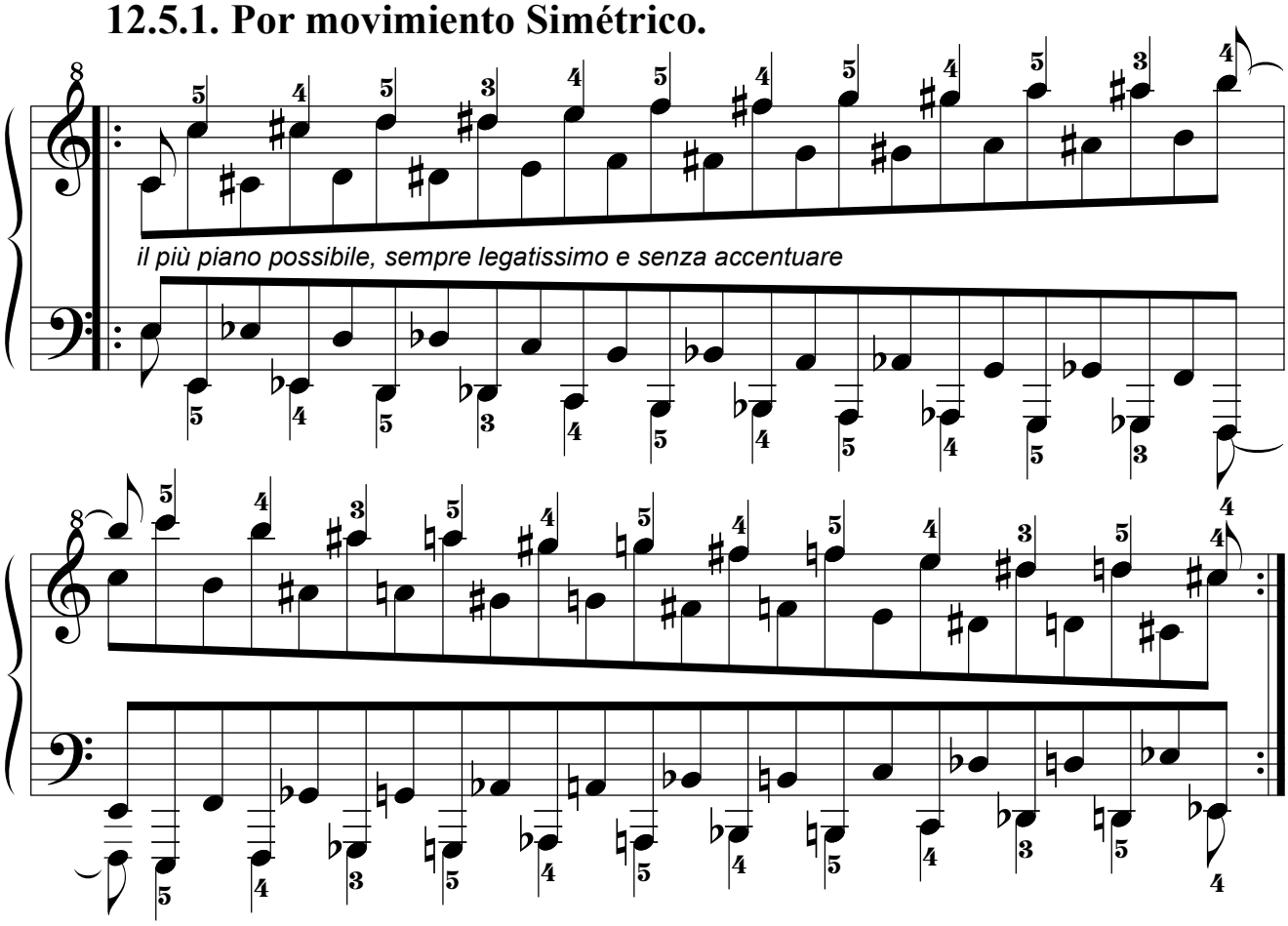


12.4.2. Por movimiento Paralelo.

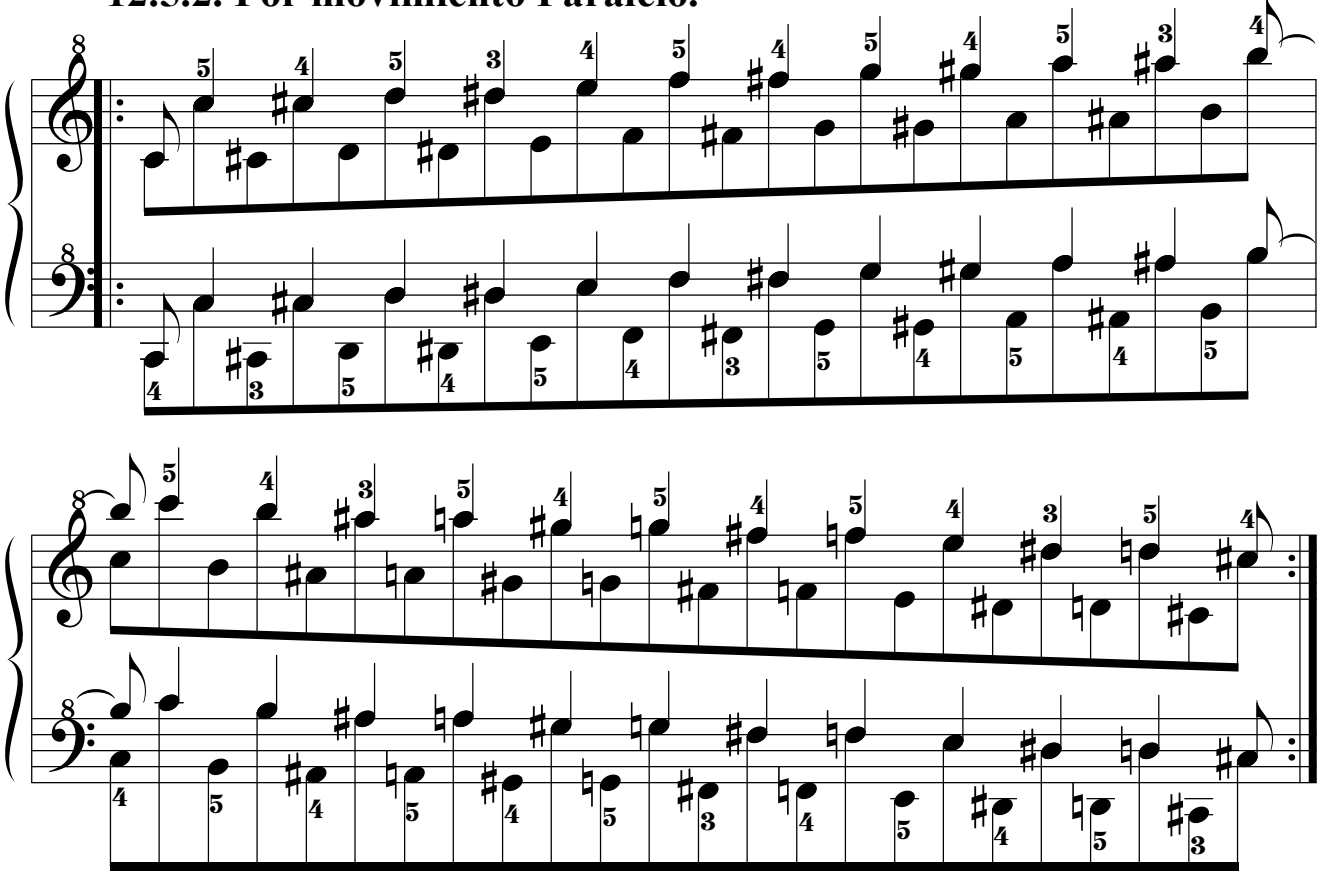


12.5. Quinta Serie.

12.5.1. Por movimiento Simétrico.

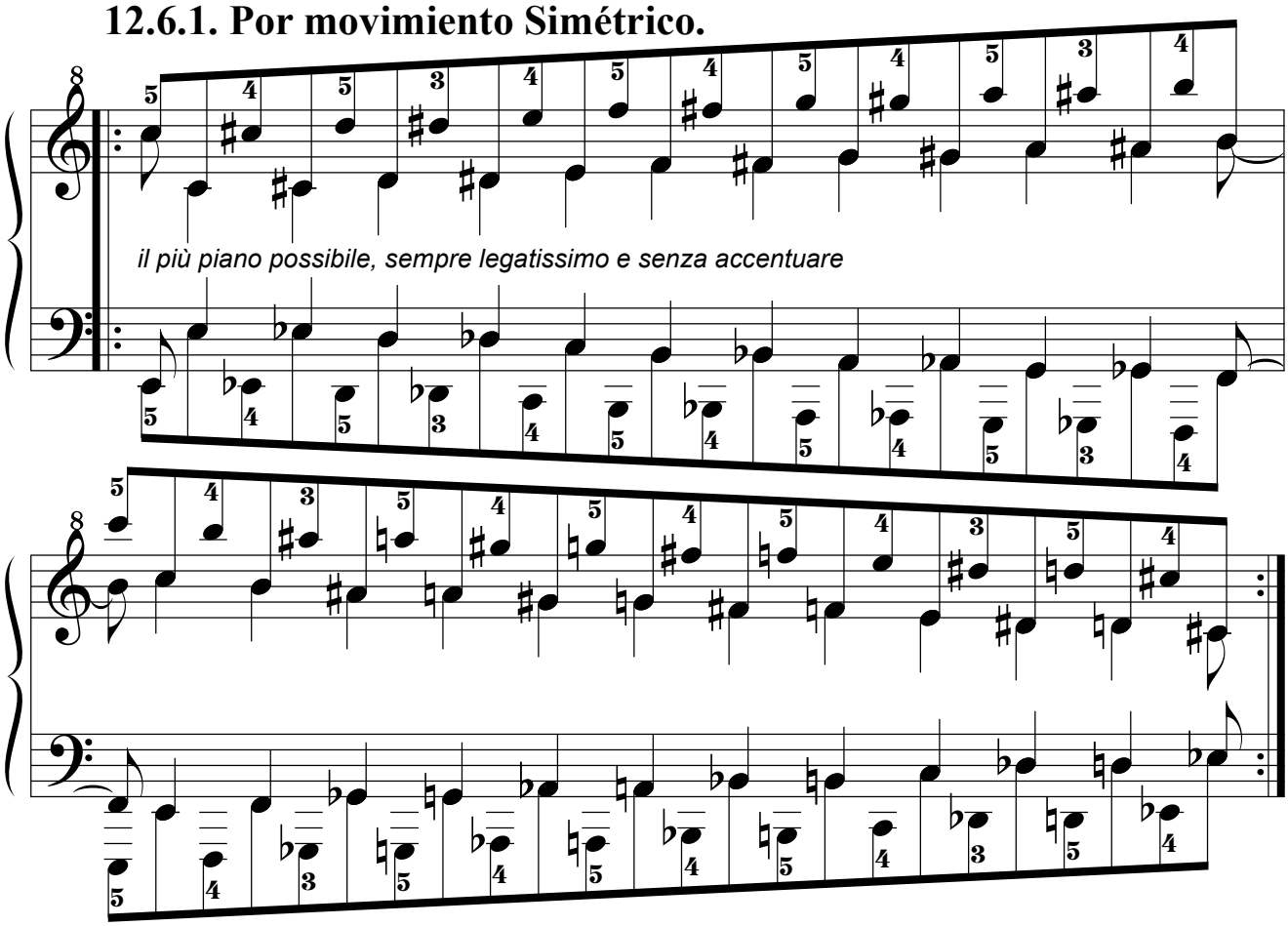


12.5.2. Por movimiento Paralelo.

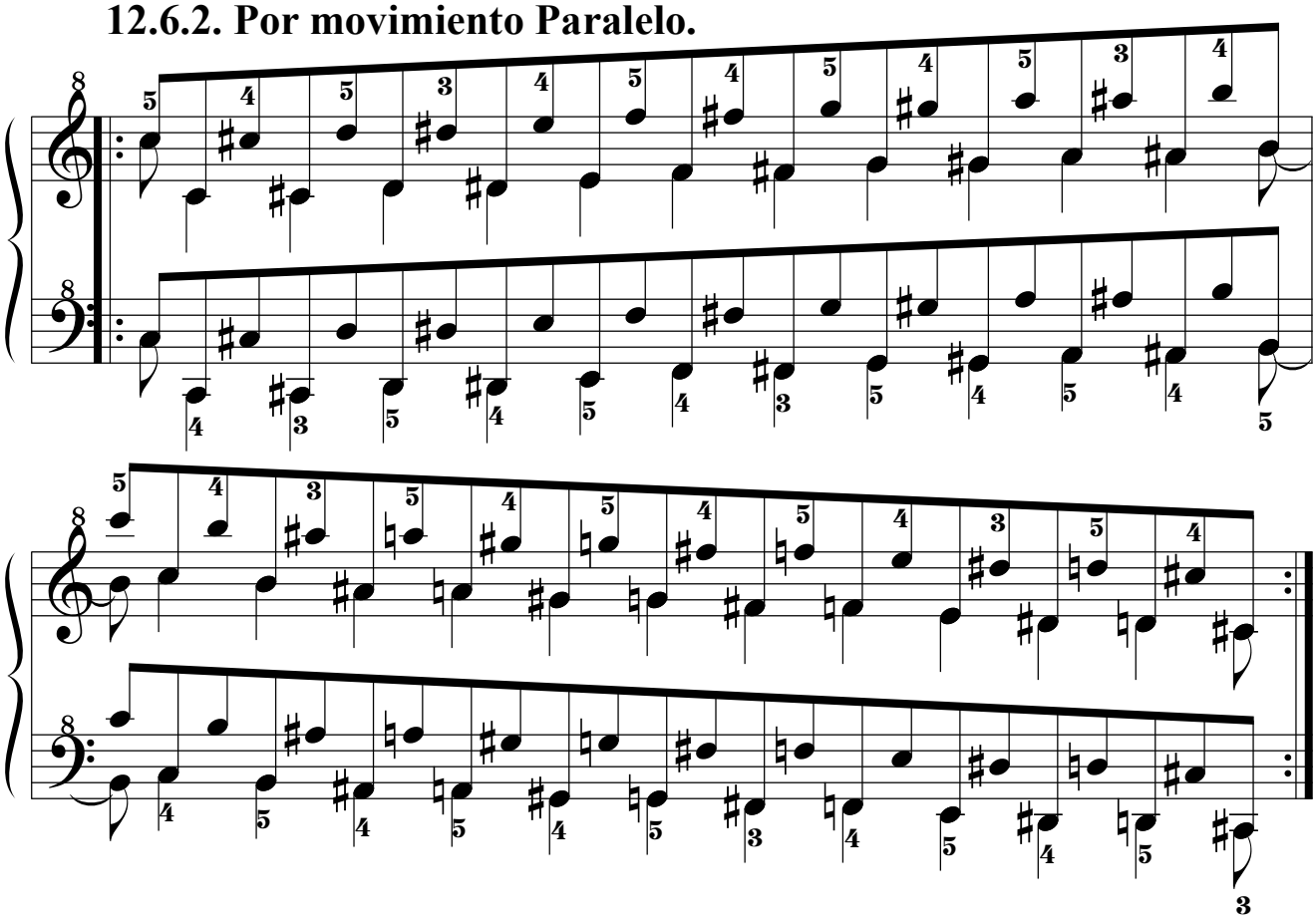


12.6. Sexta Serie.

12.6.1. Por movimiento Simétrico.

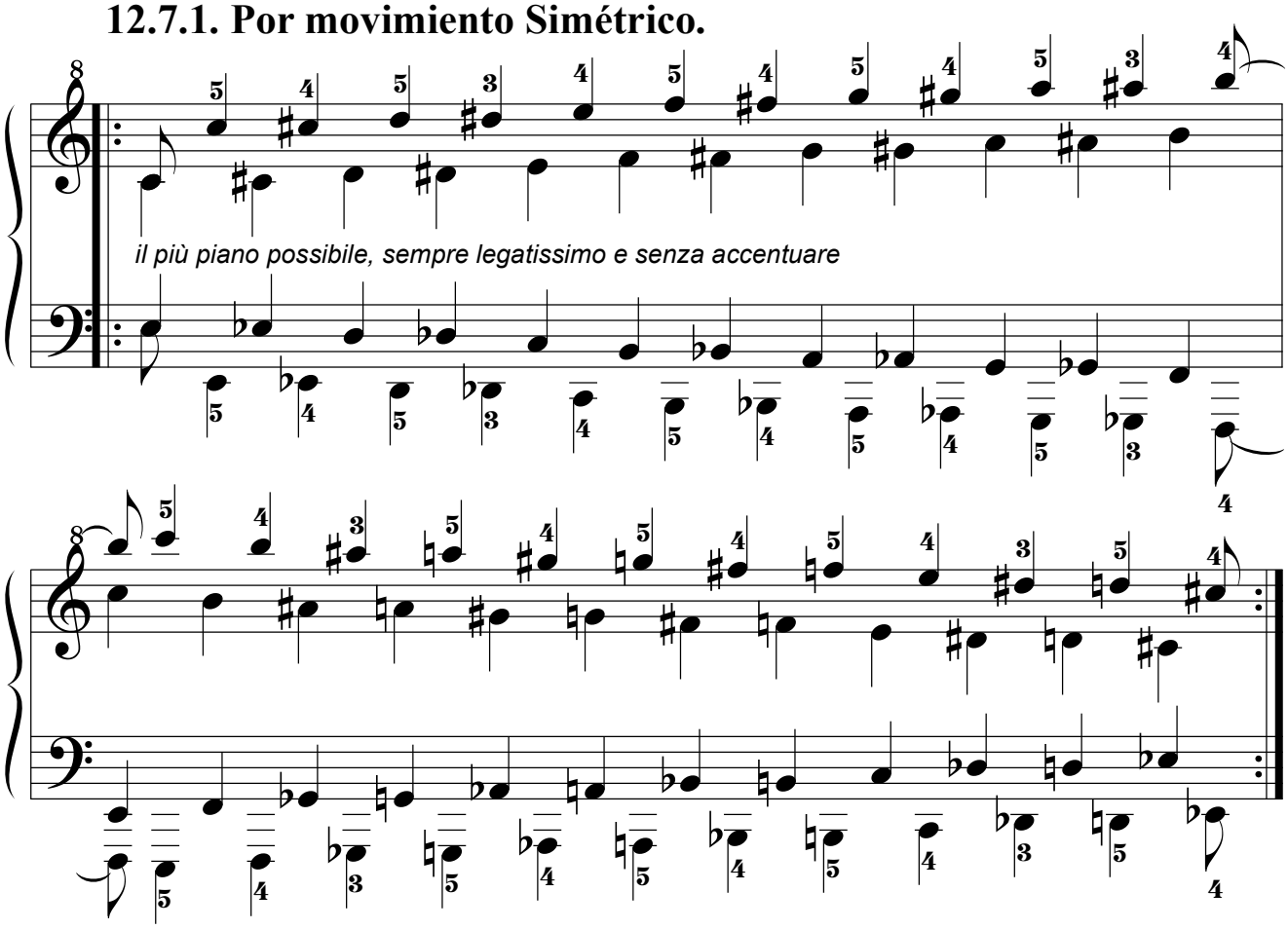


12.6.2. Por movimiento Paralelo.

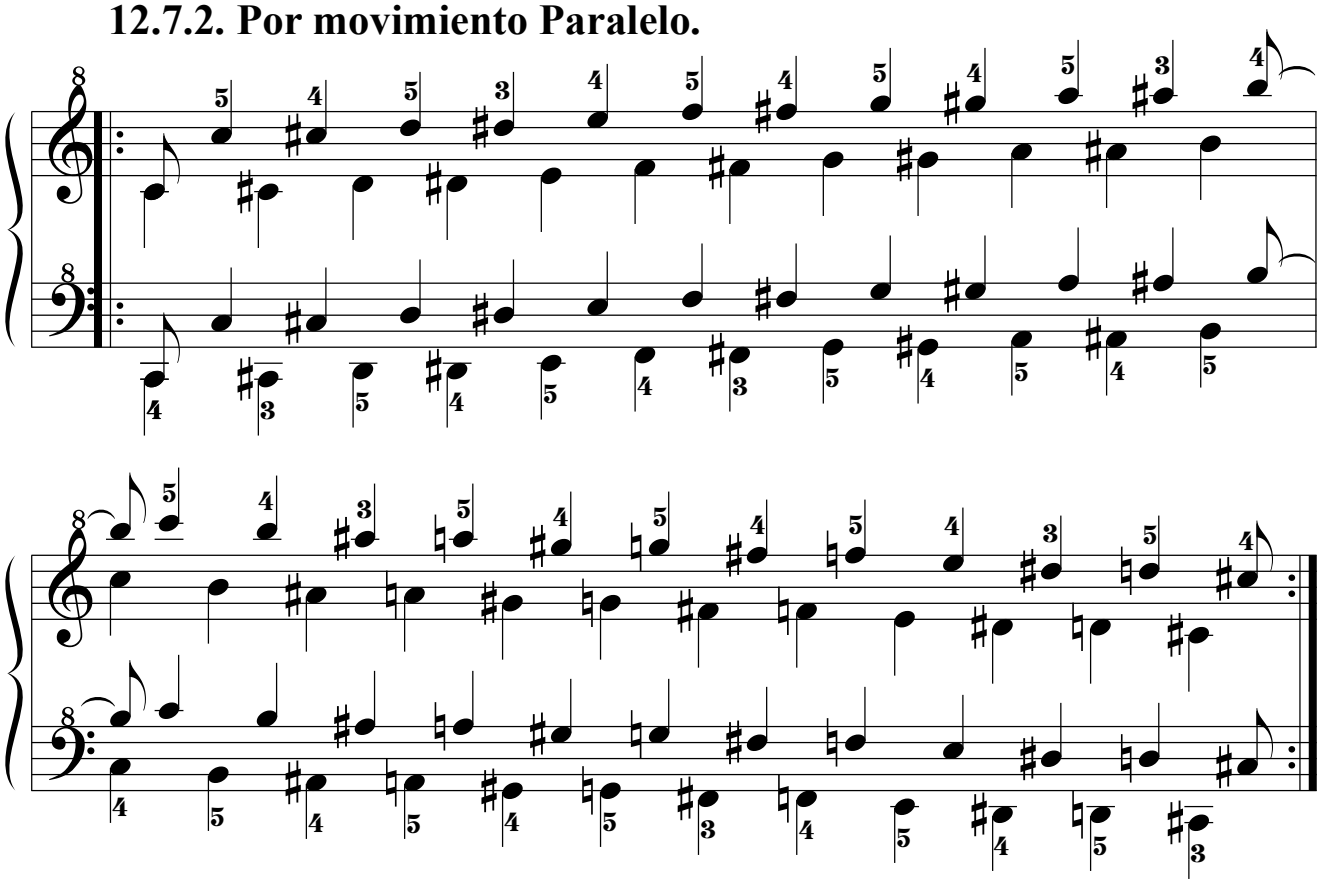


12.7. Séptima Serie.

12.7.1. Por movimiento Simétrico.

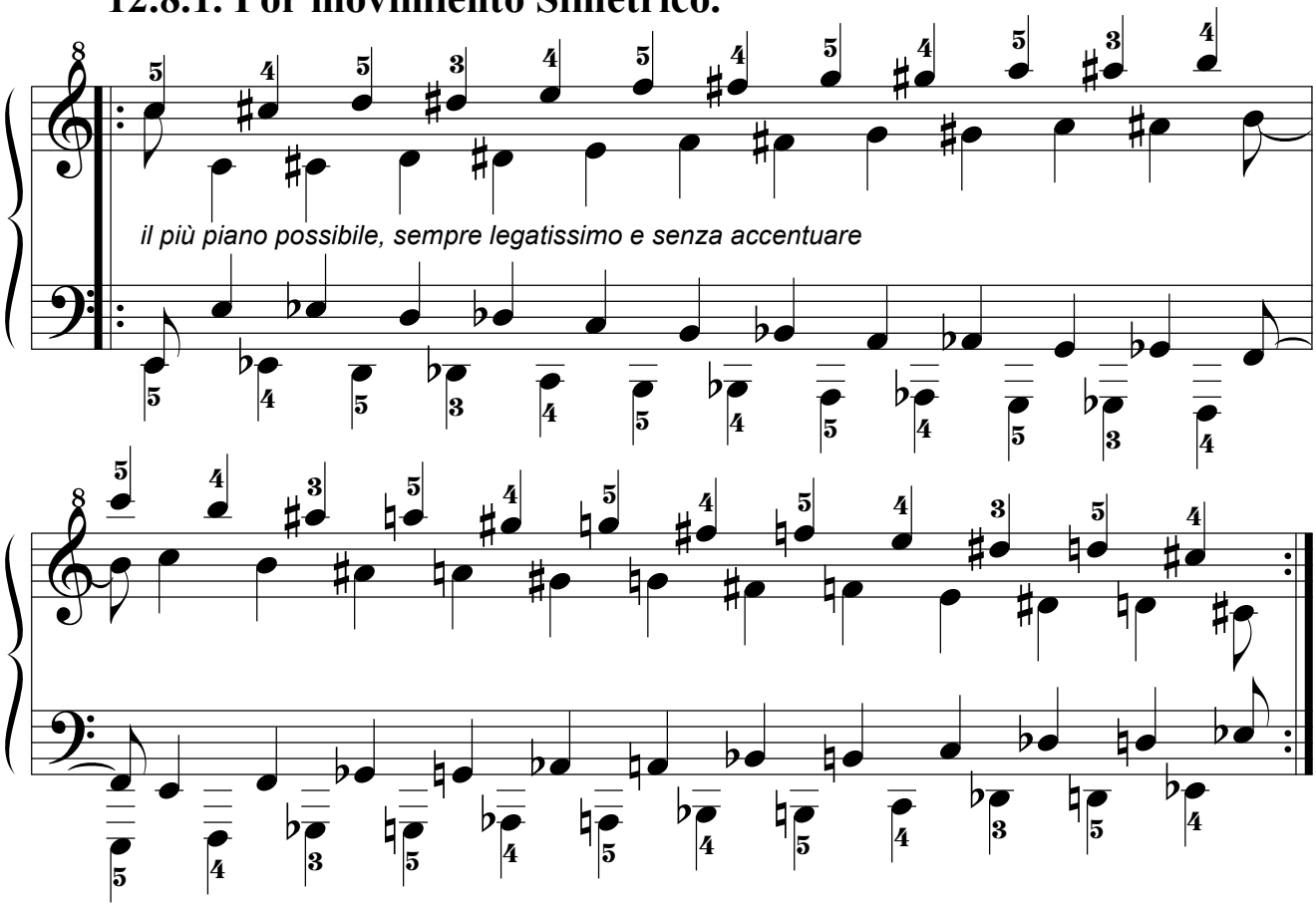


12.7.2. Por movimiento Paralelo.

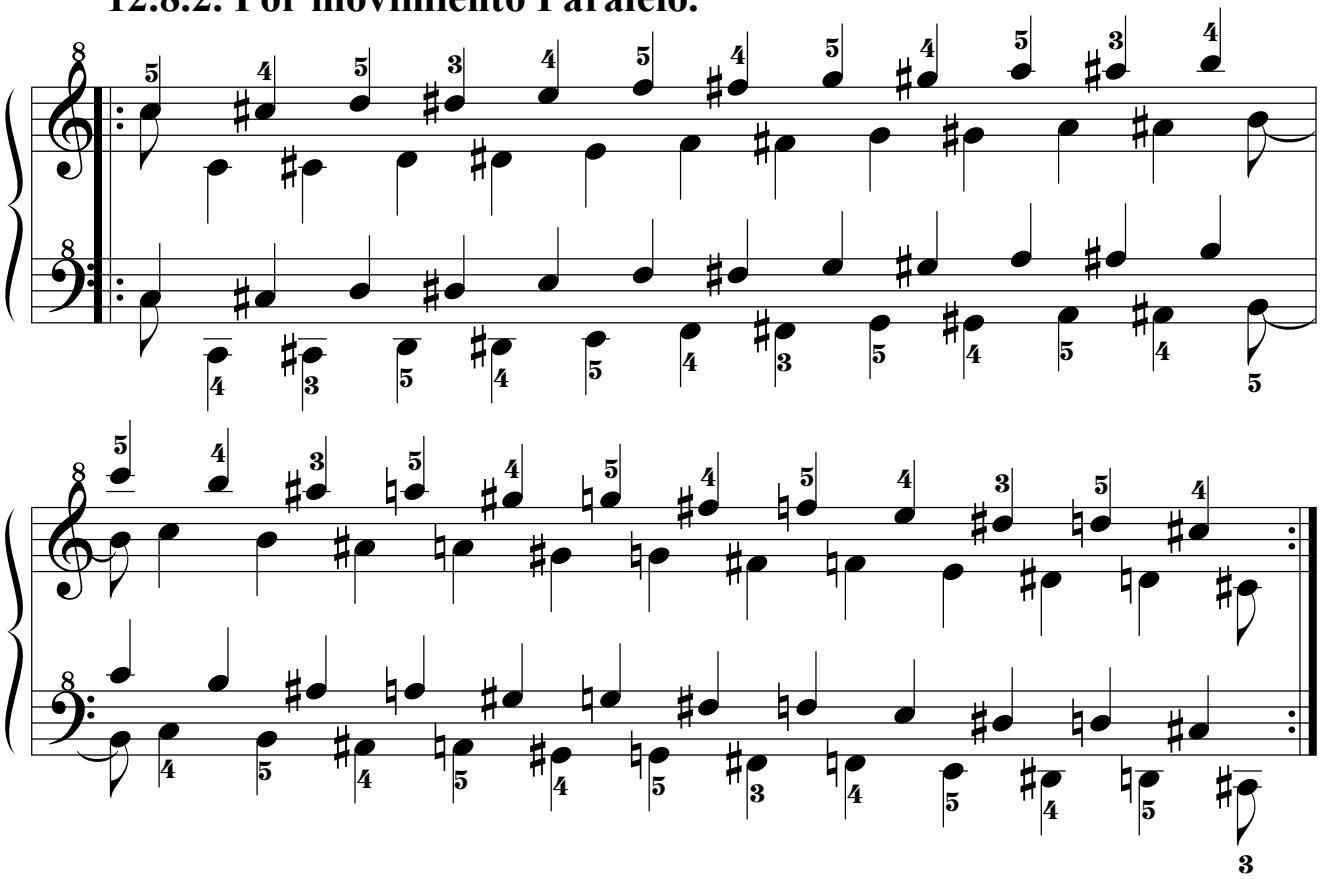


12.8. Octava Serie.

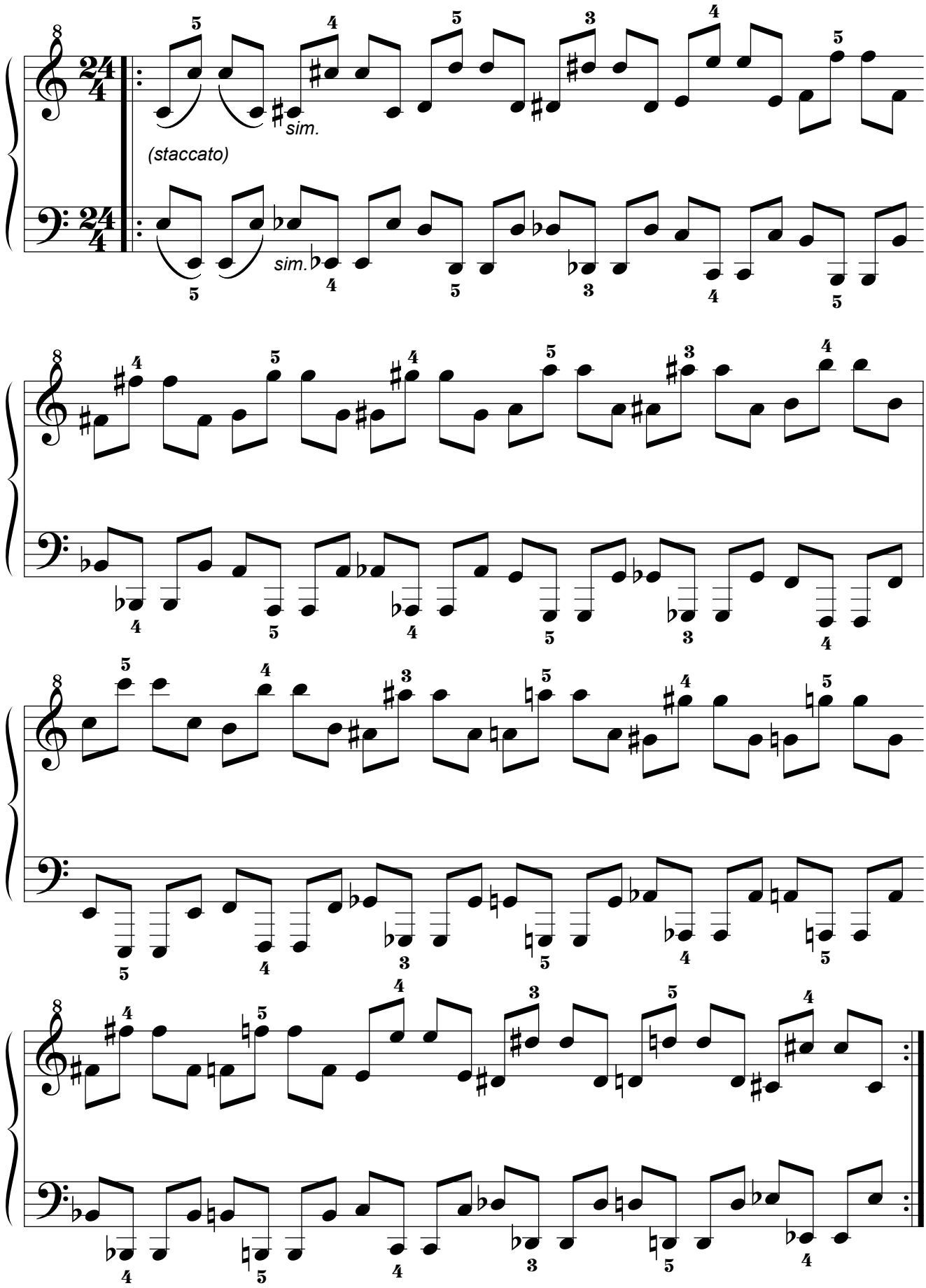
12.8.1. Por movimiento Simétrico.



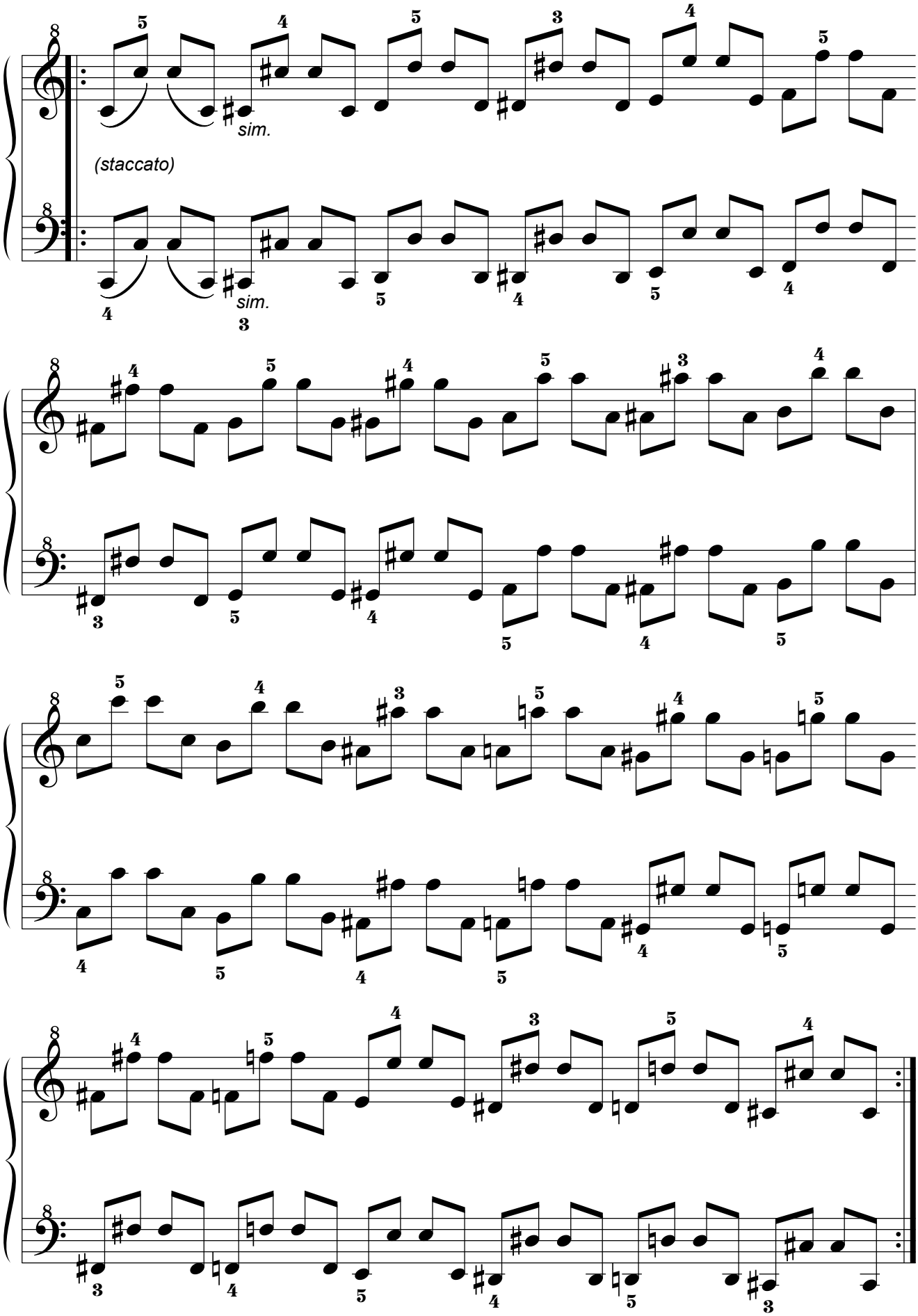
12.8.2. Por movimiento Paralelo.



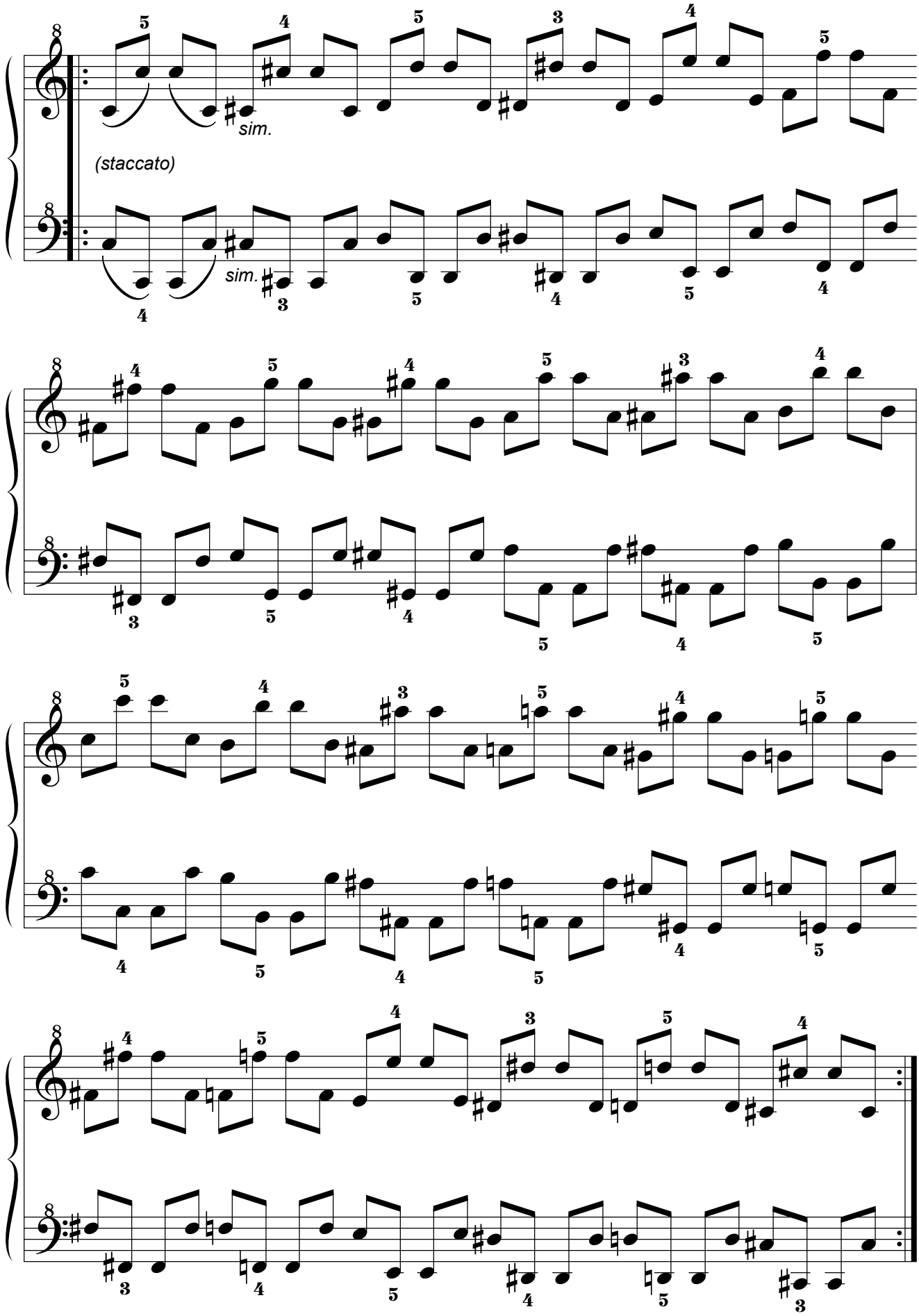
12.9. Novena Serie.
12.9.1. Por movimiento Simétrico.



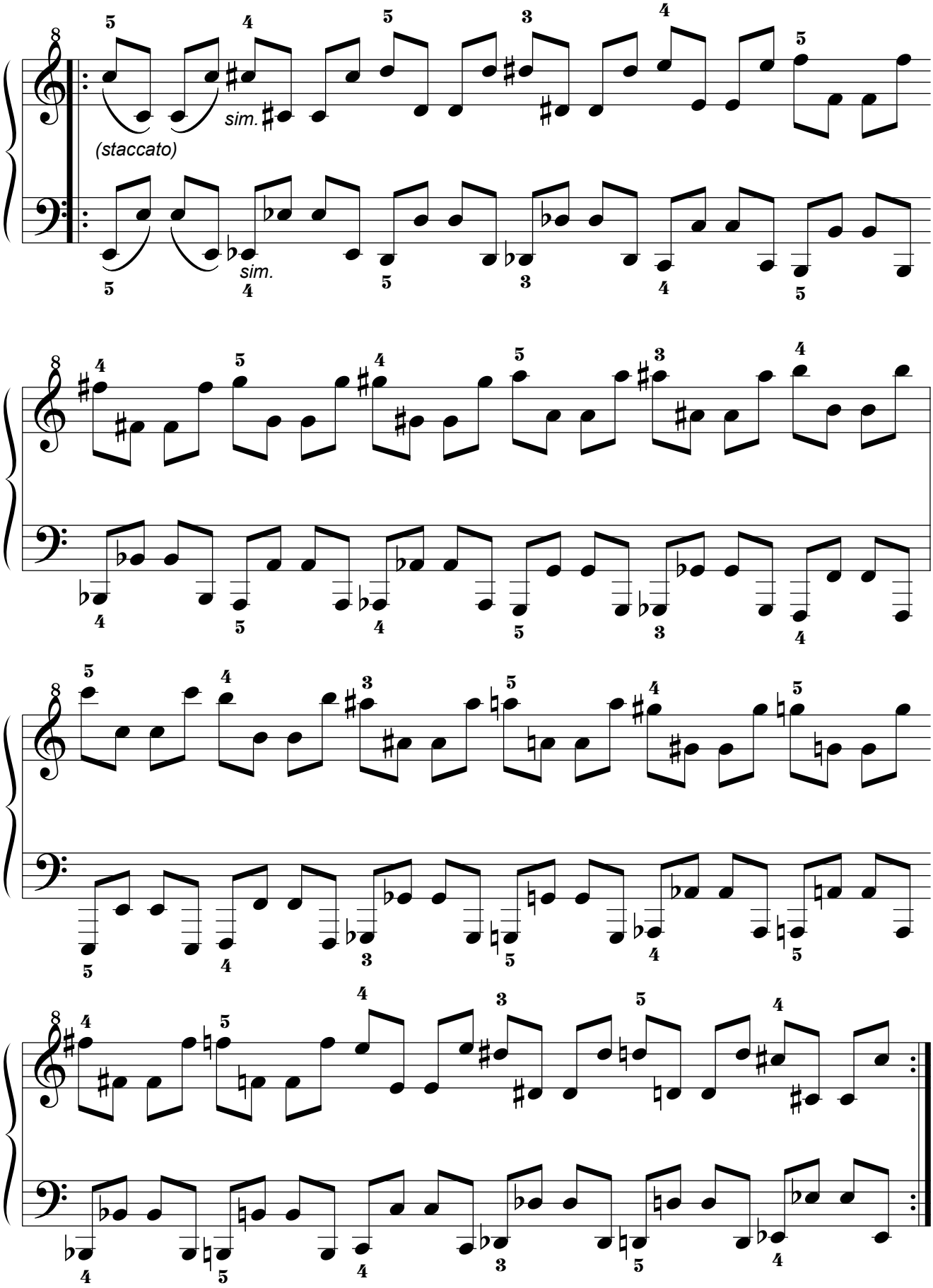
12.9.2. Por movimiento Paralelo.



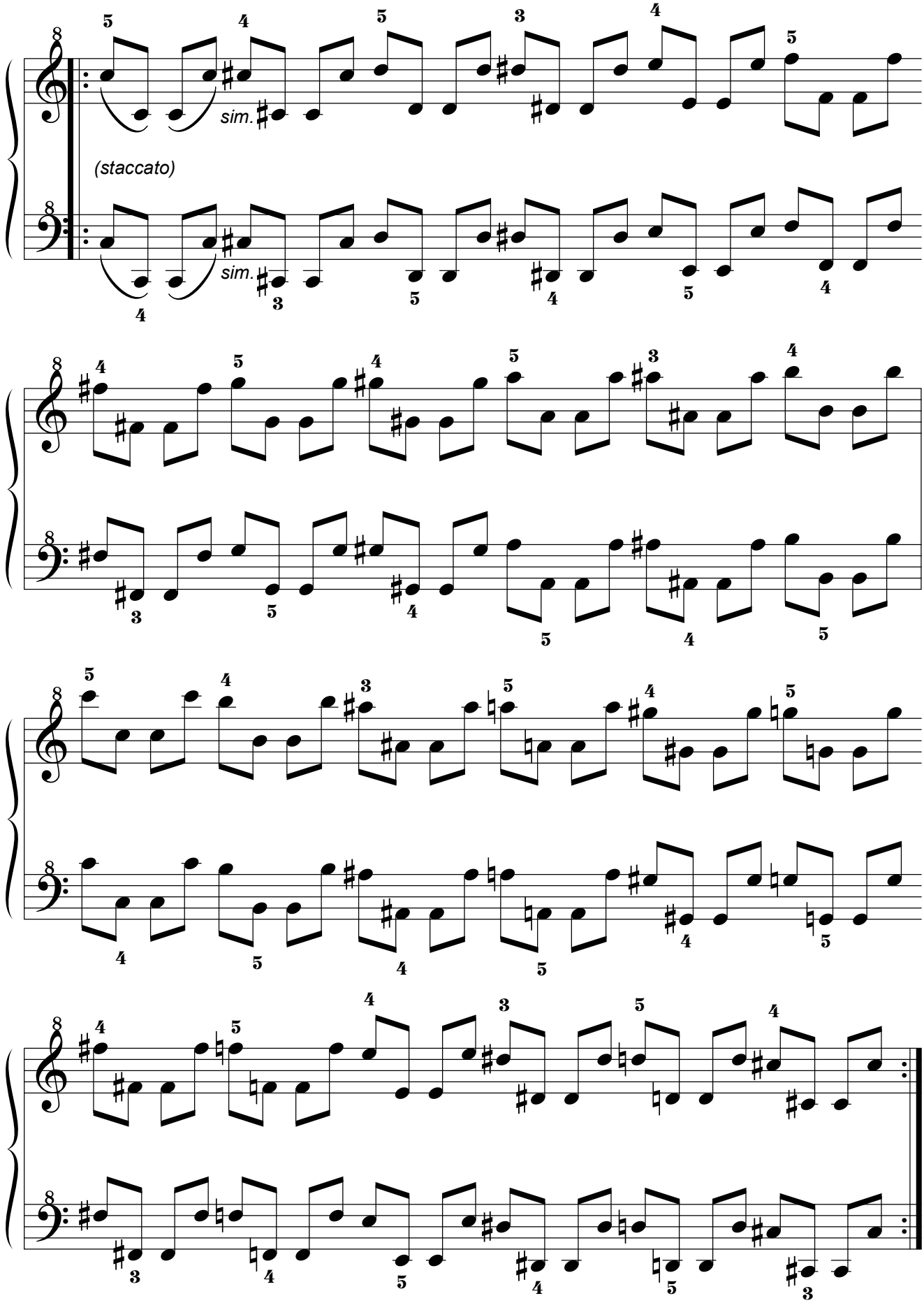
12.9.3. Por movimiento Pseudoparalelo.



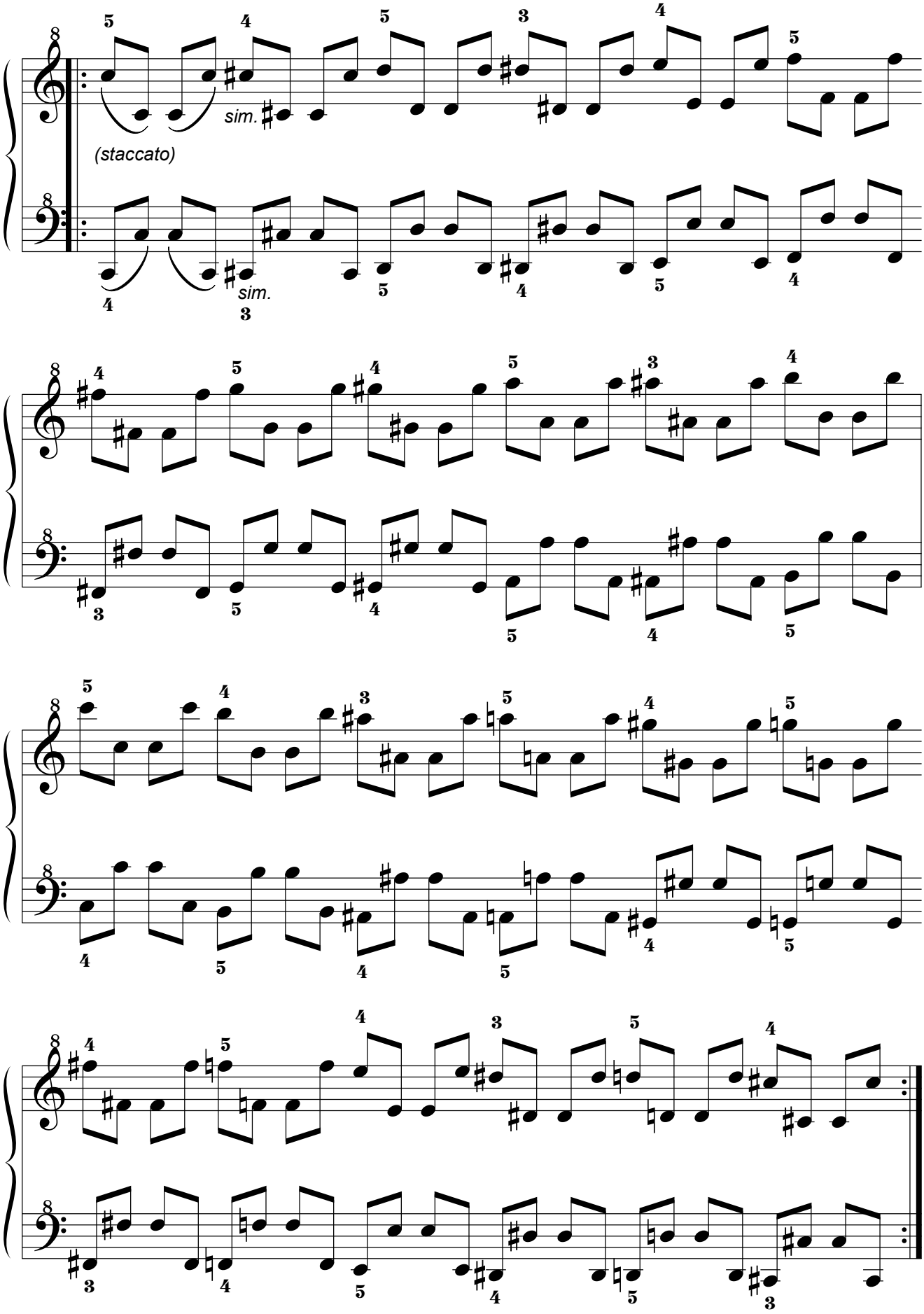
12.10. Décima Serie.
12.10.1. Por movimiento Simétrico.



12.10.2. Por movimiento Paralelo.

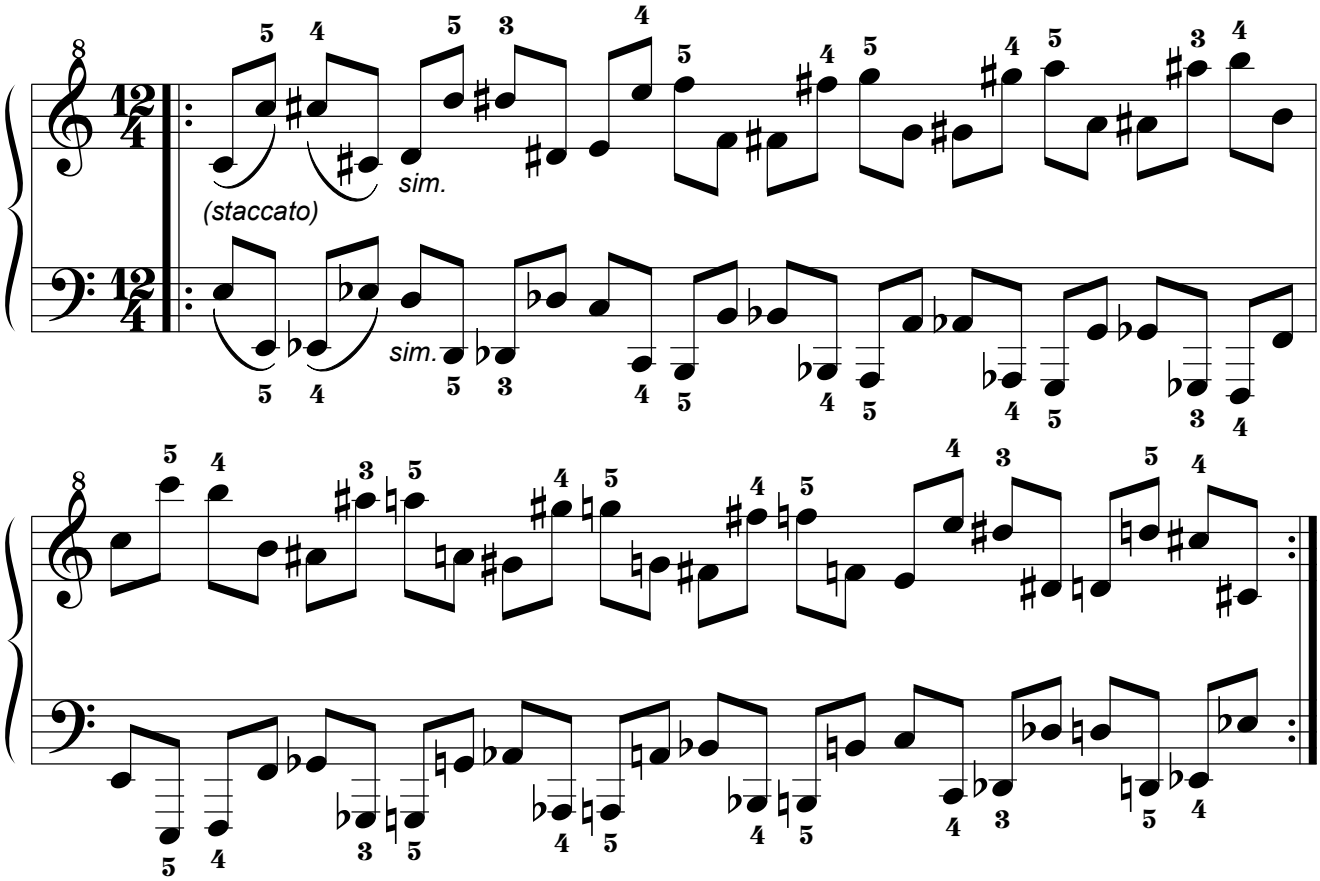


12.10.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

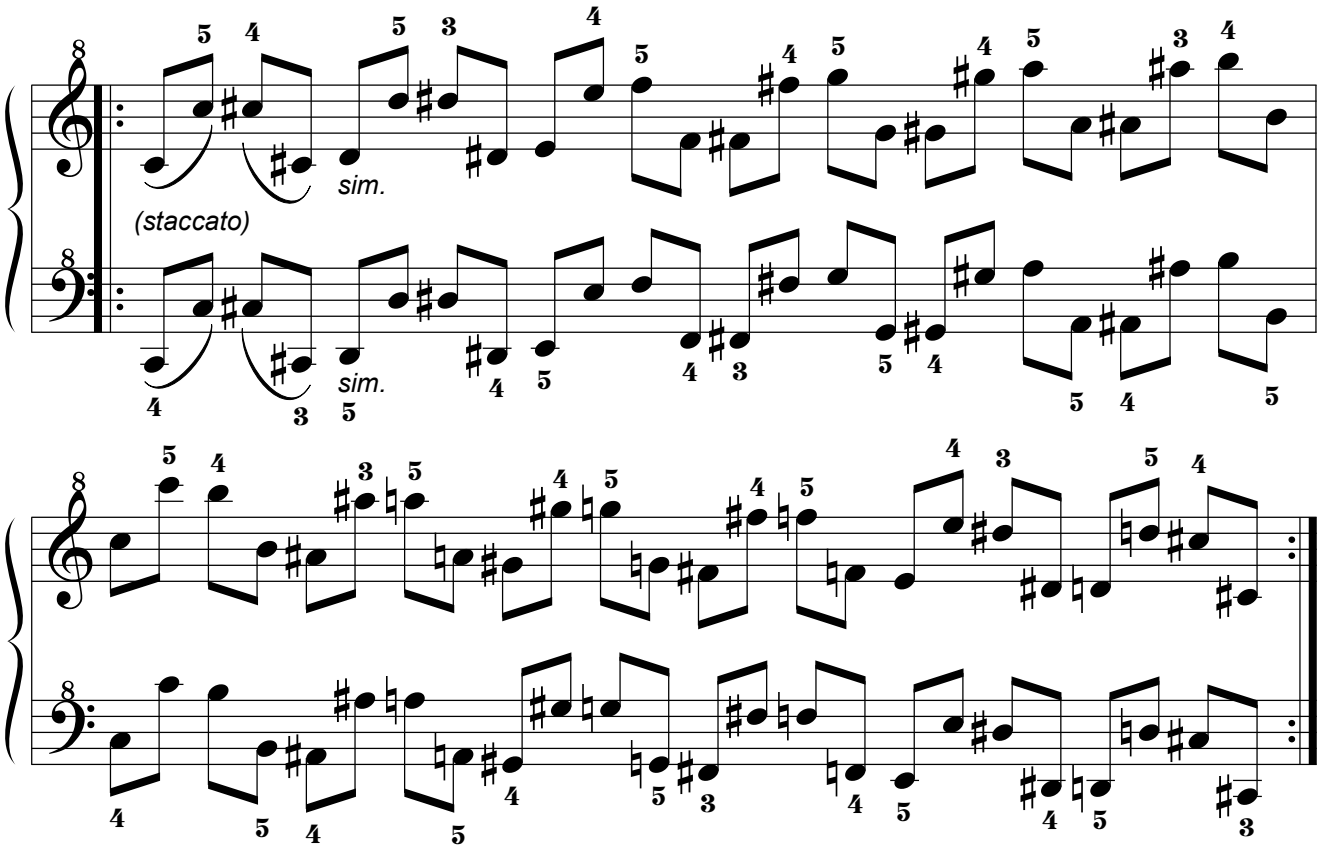


12.11. Decimoprimera Serie.

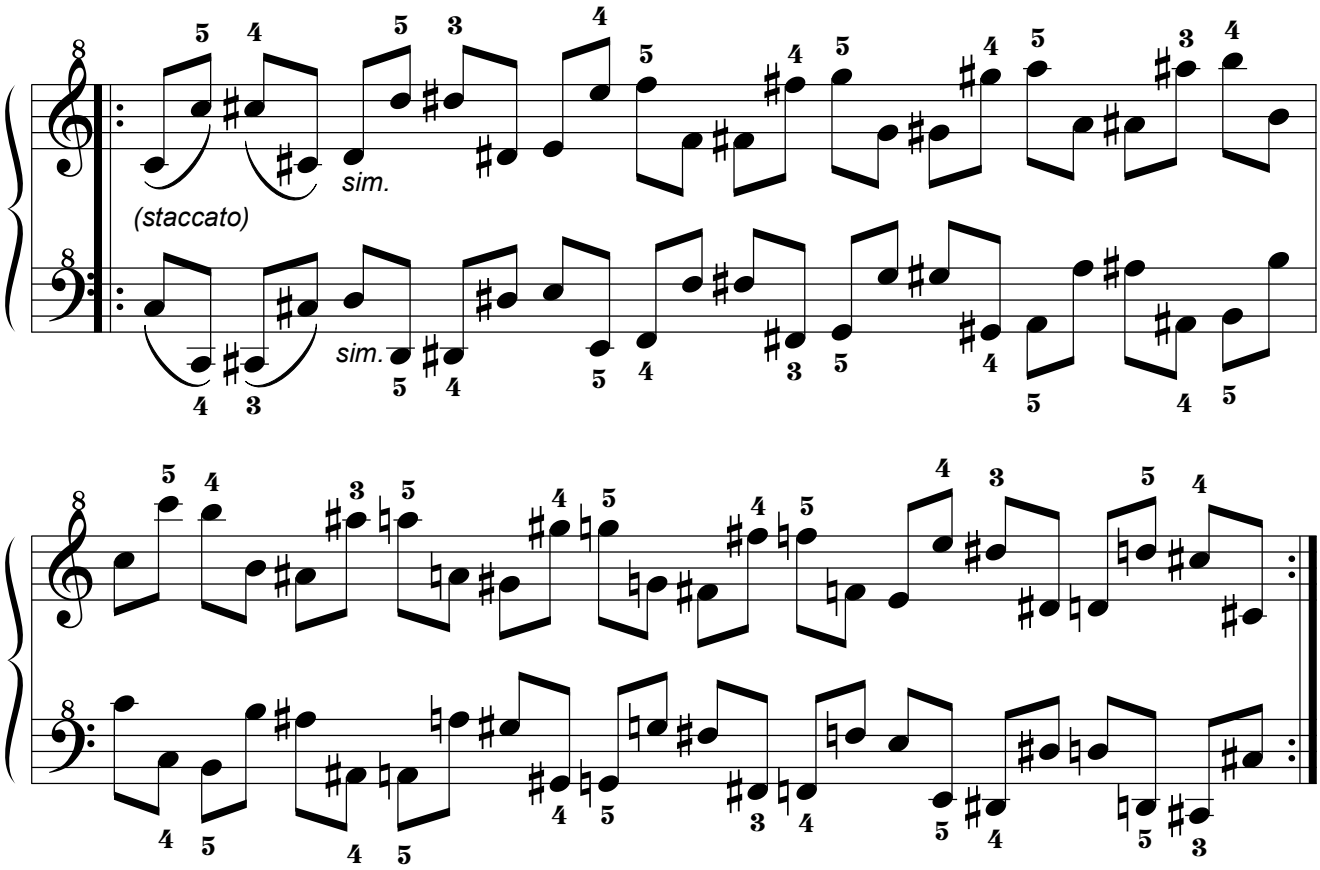
12.11.1. Por movimiento Simétrico.



12.11.2. Por movimiento Paralelo.

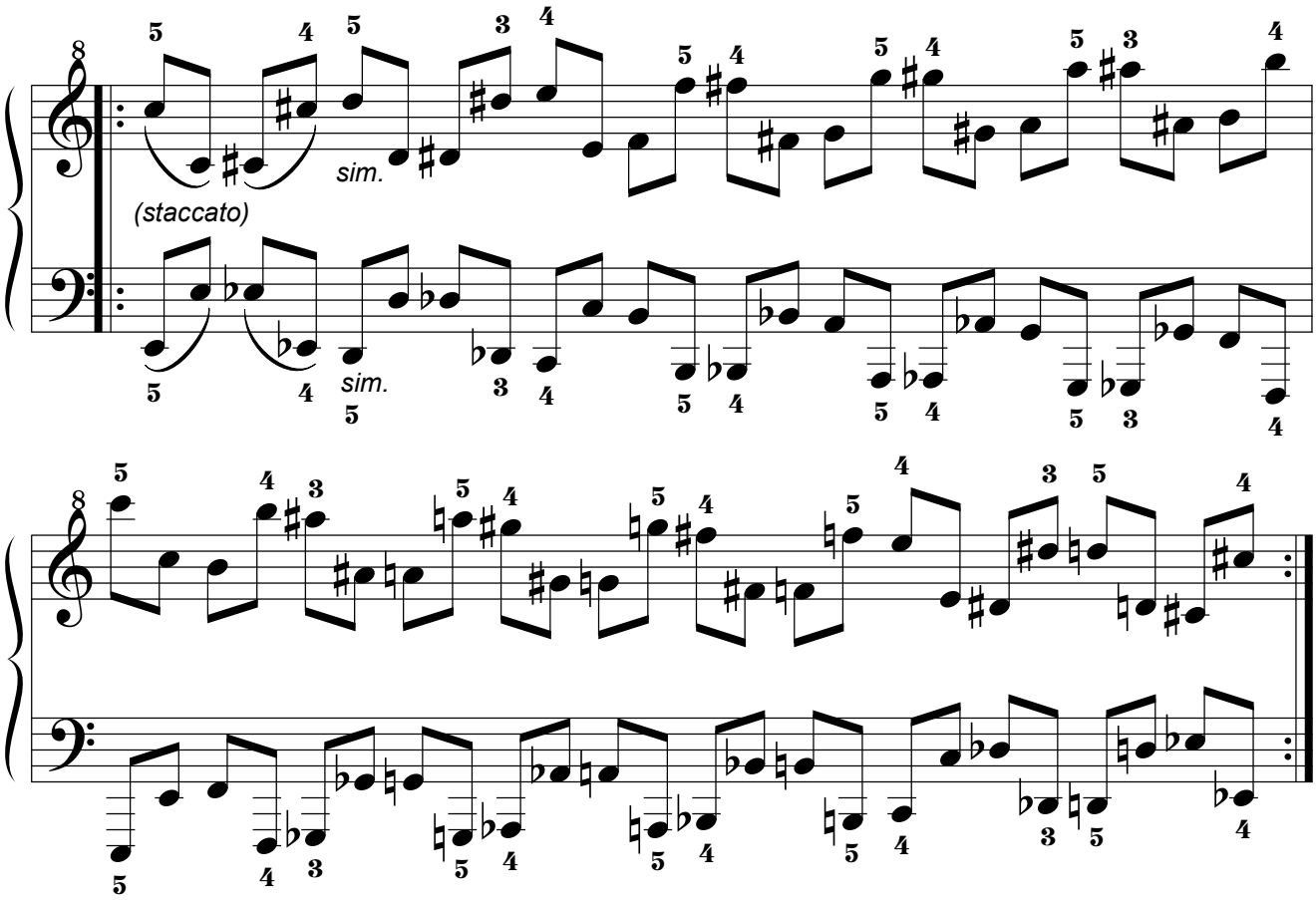


12.11.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

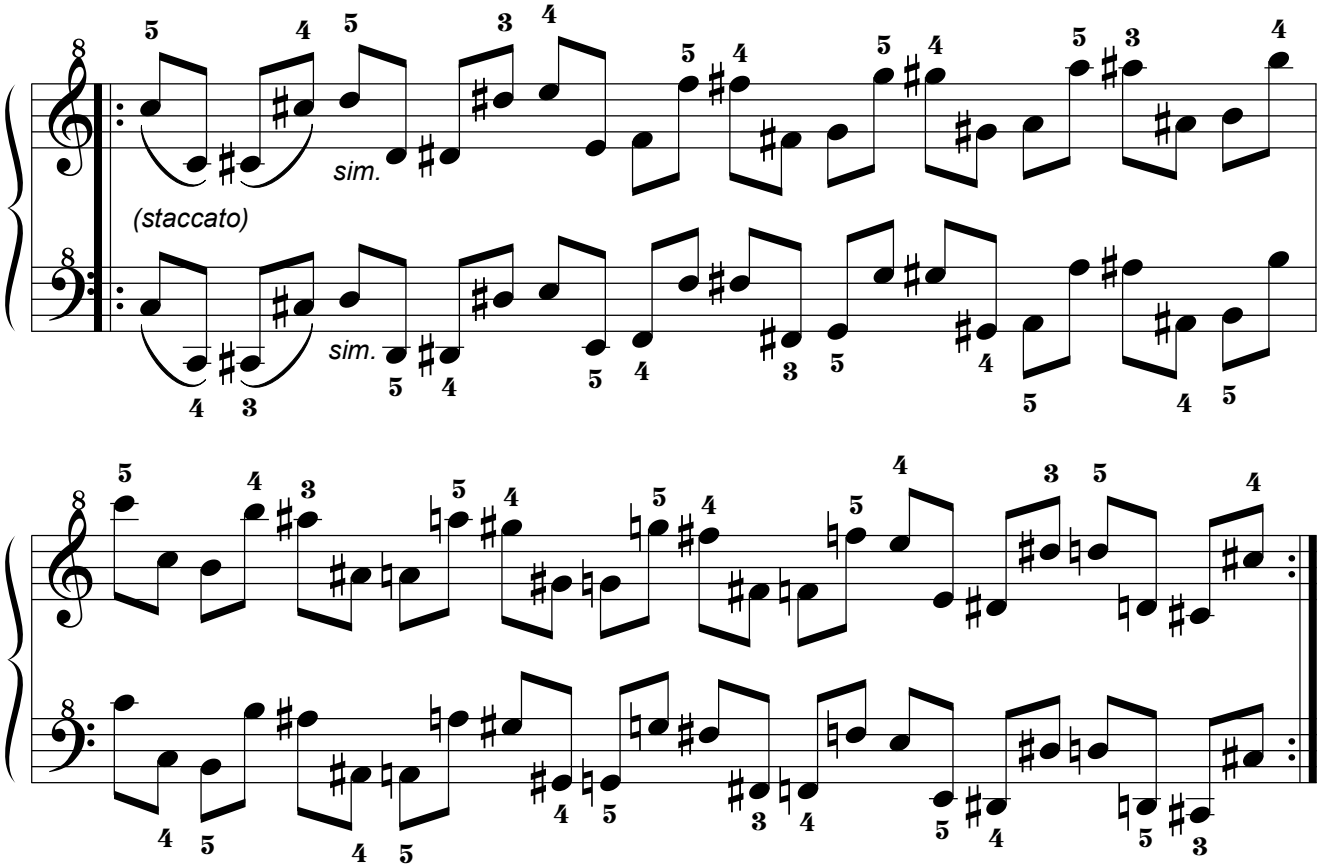


12.12. Decimosegunda Serie.

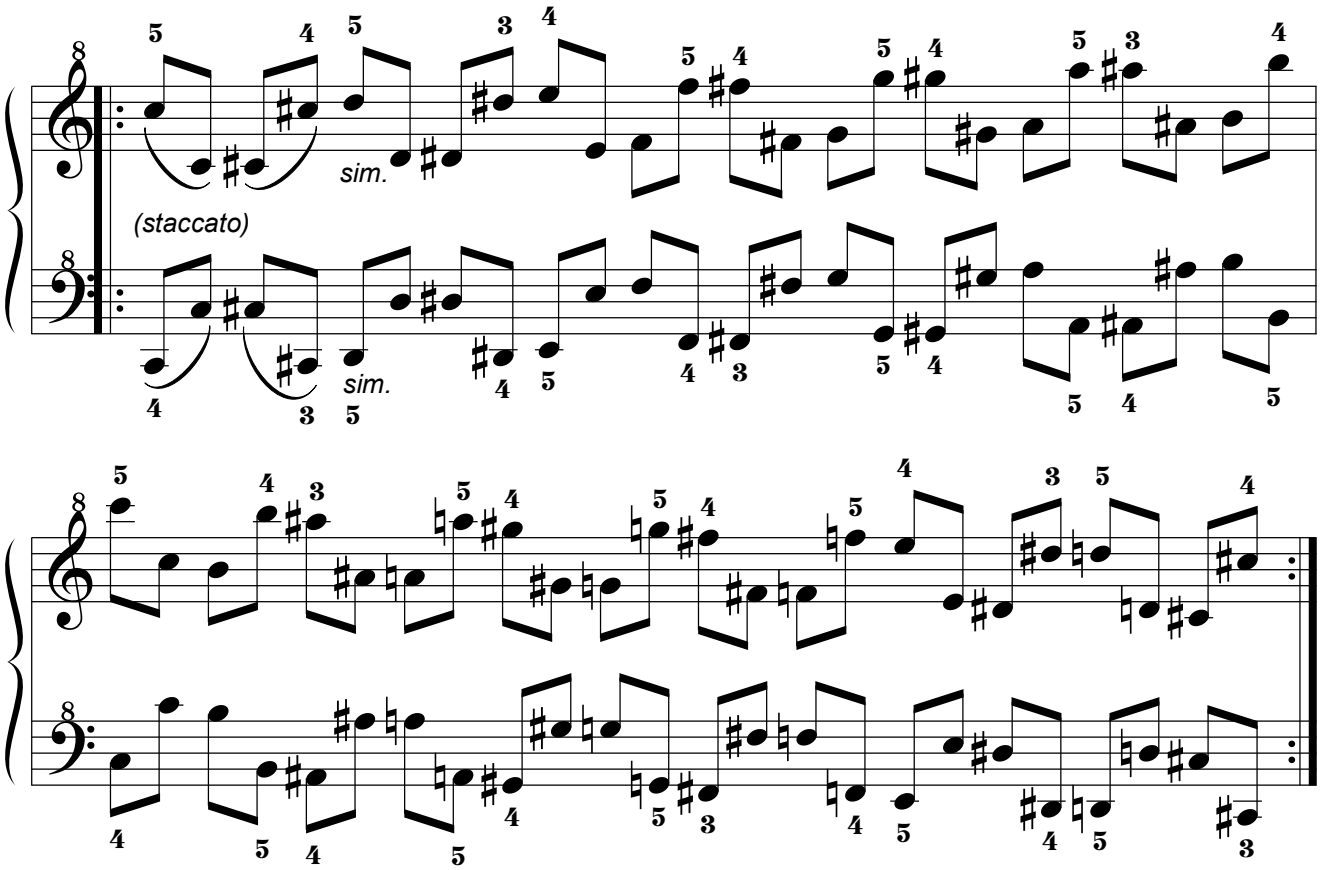
12.12.1. Por movimiento Simétrico.



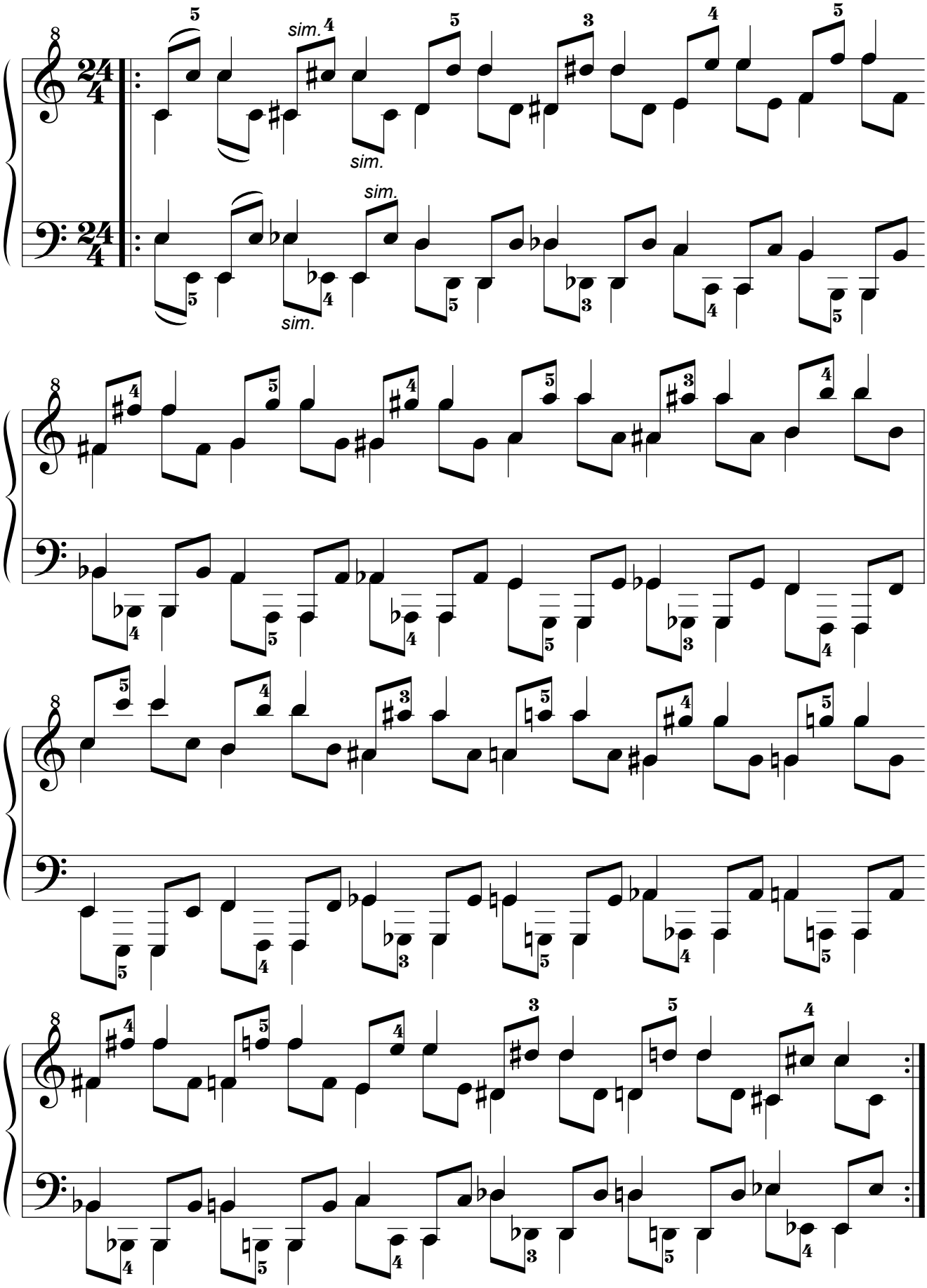
12.12.2. Por movimiento Paralelo.



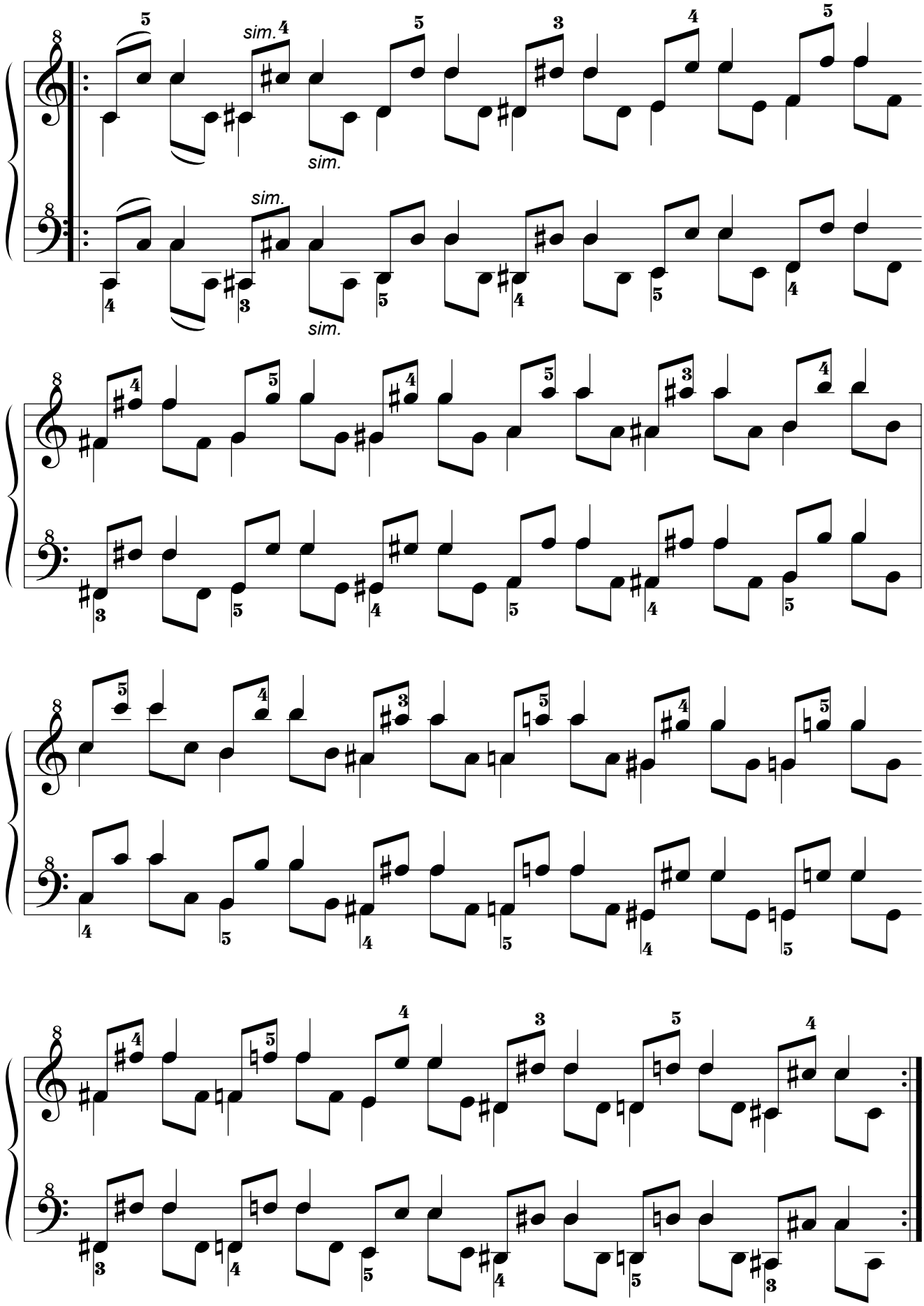
12.12.3. Por movimiento Pseudoparalelo.



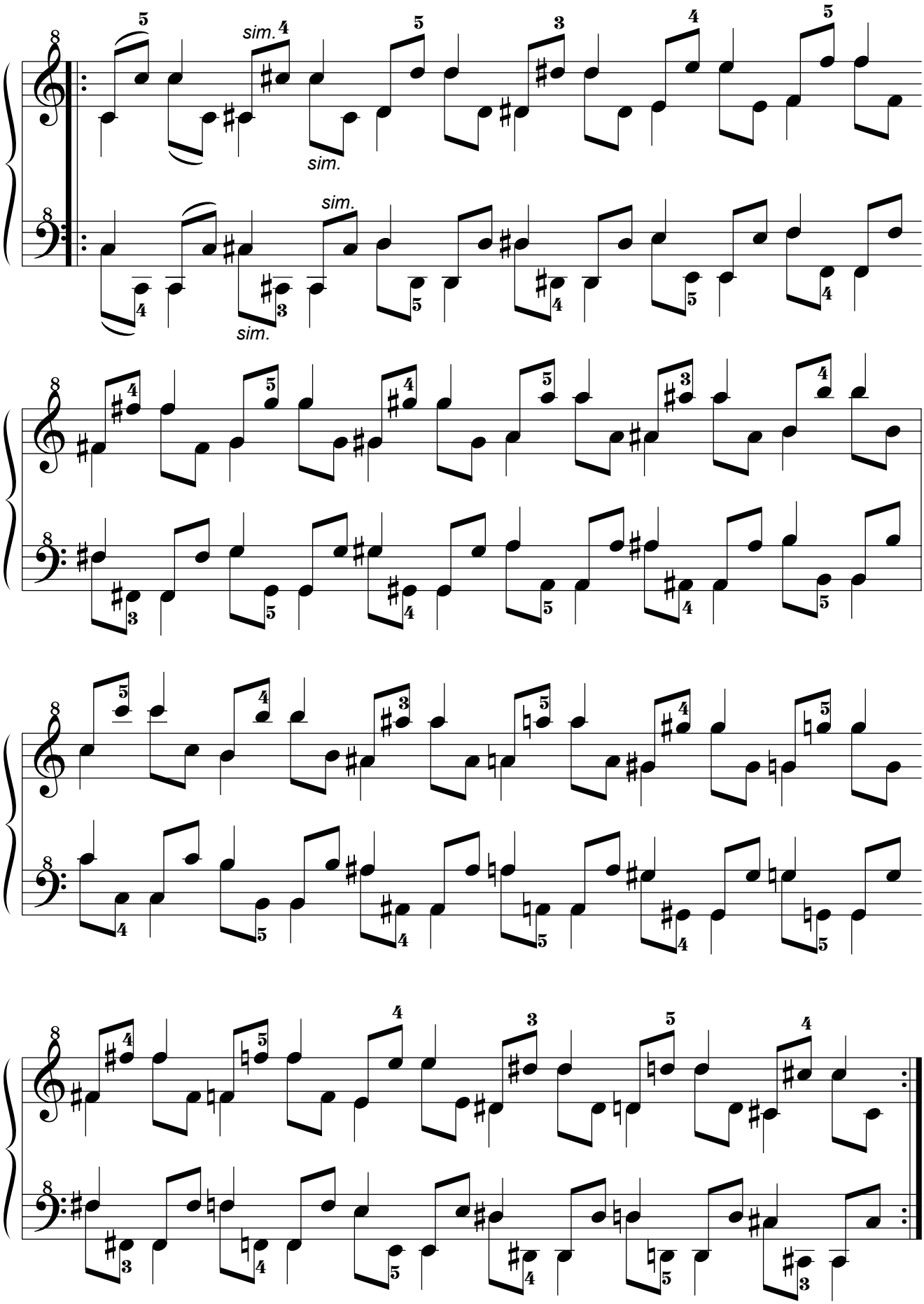
12.13. Decimotercera Serie.
12.13.1. Por movimiento Simétrico.



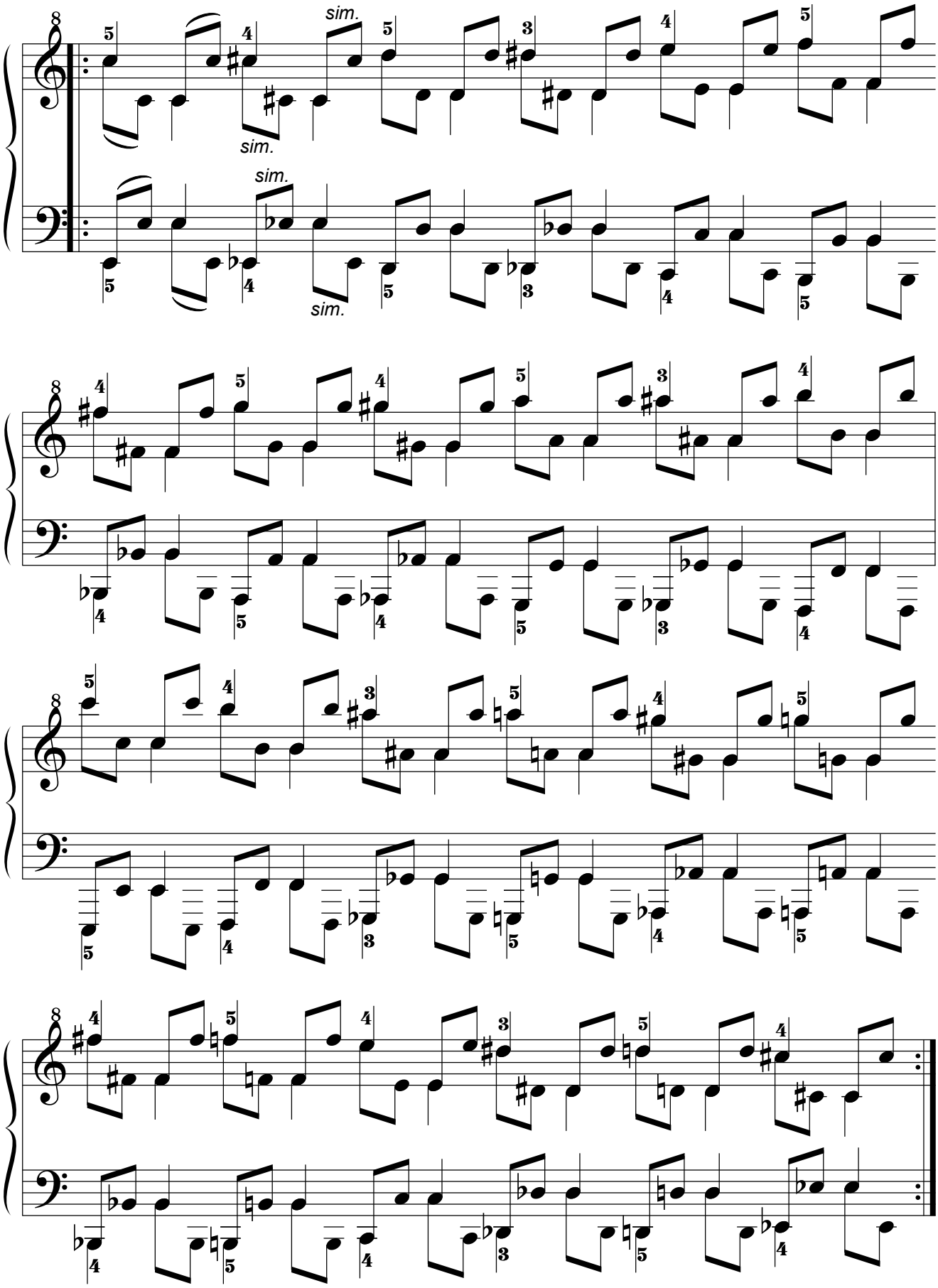
12.13.2. Por movimiento Paralelo.



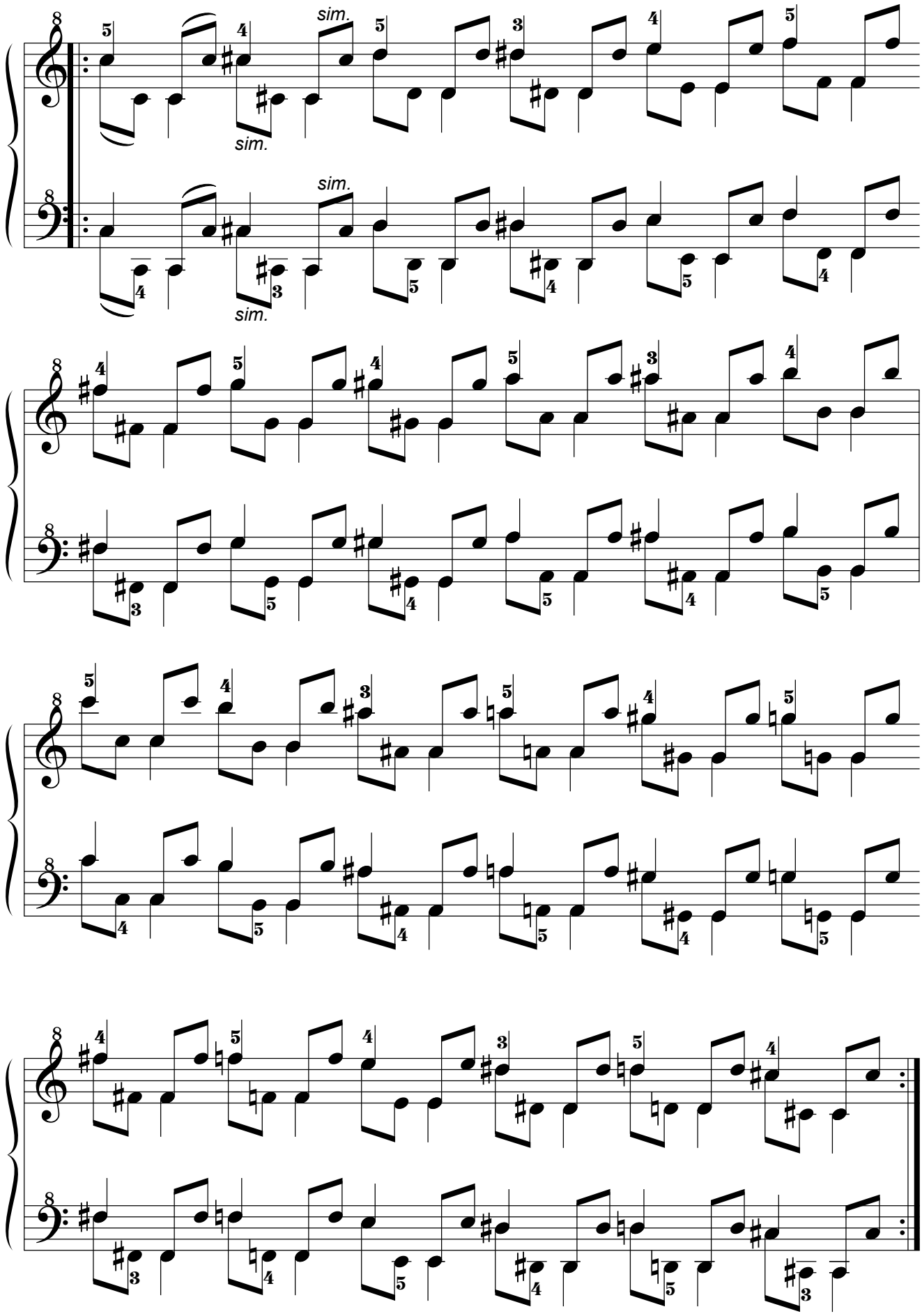
12.13.3. Por movimiento Pseudoparalelo.



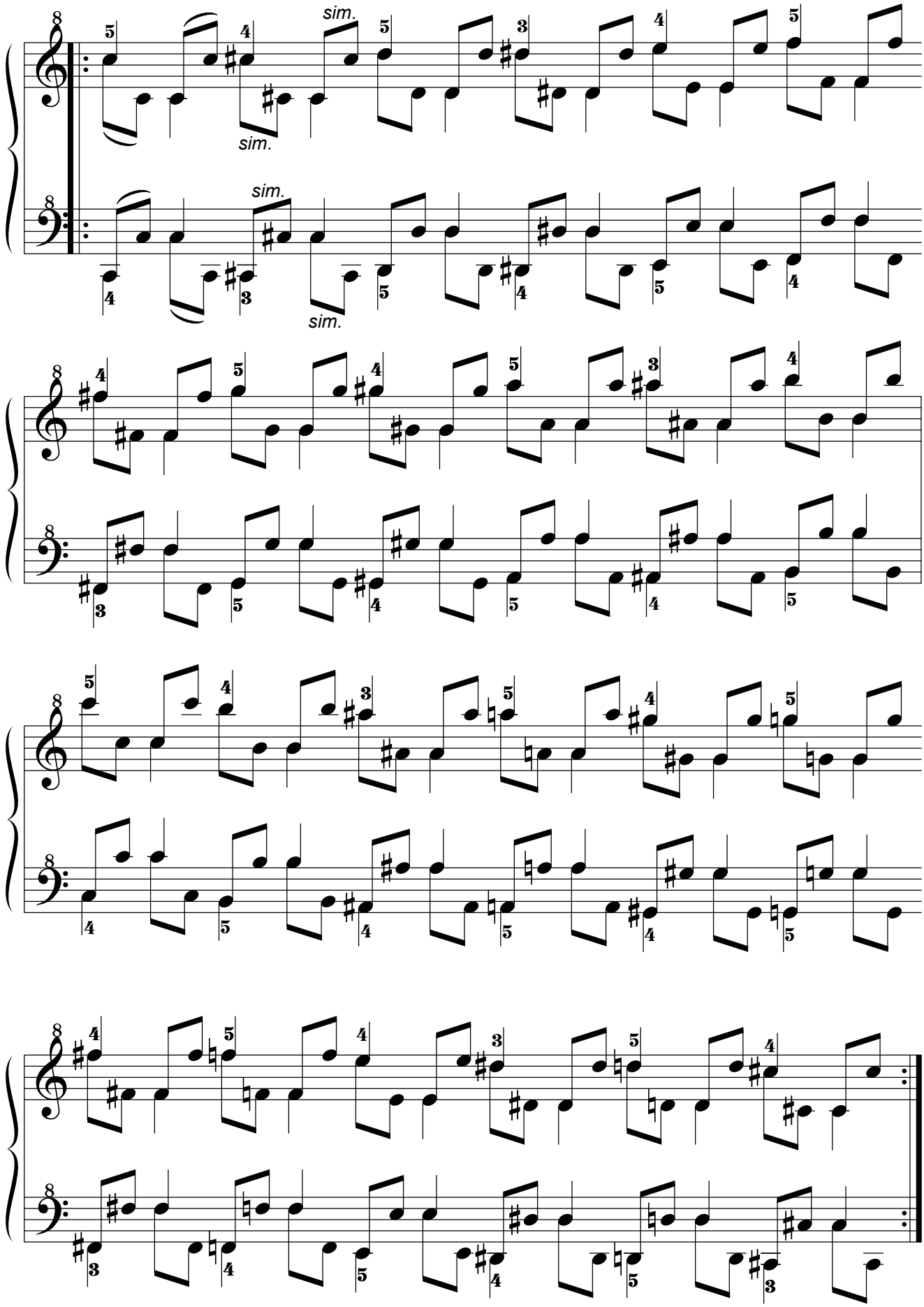
12.14. Decimocuarta Serie.
12.14.1. Por movimiento Simétrico.



12.14.2. Por movimiento Paralelo.

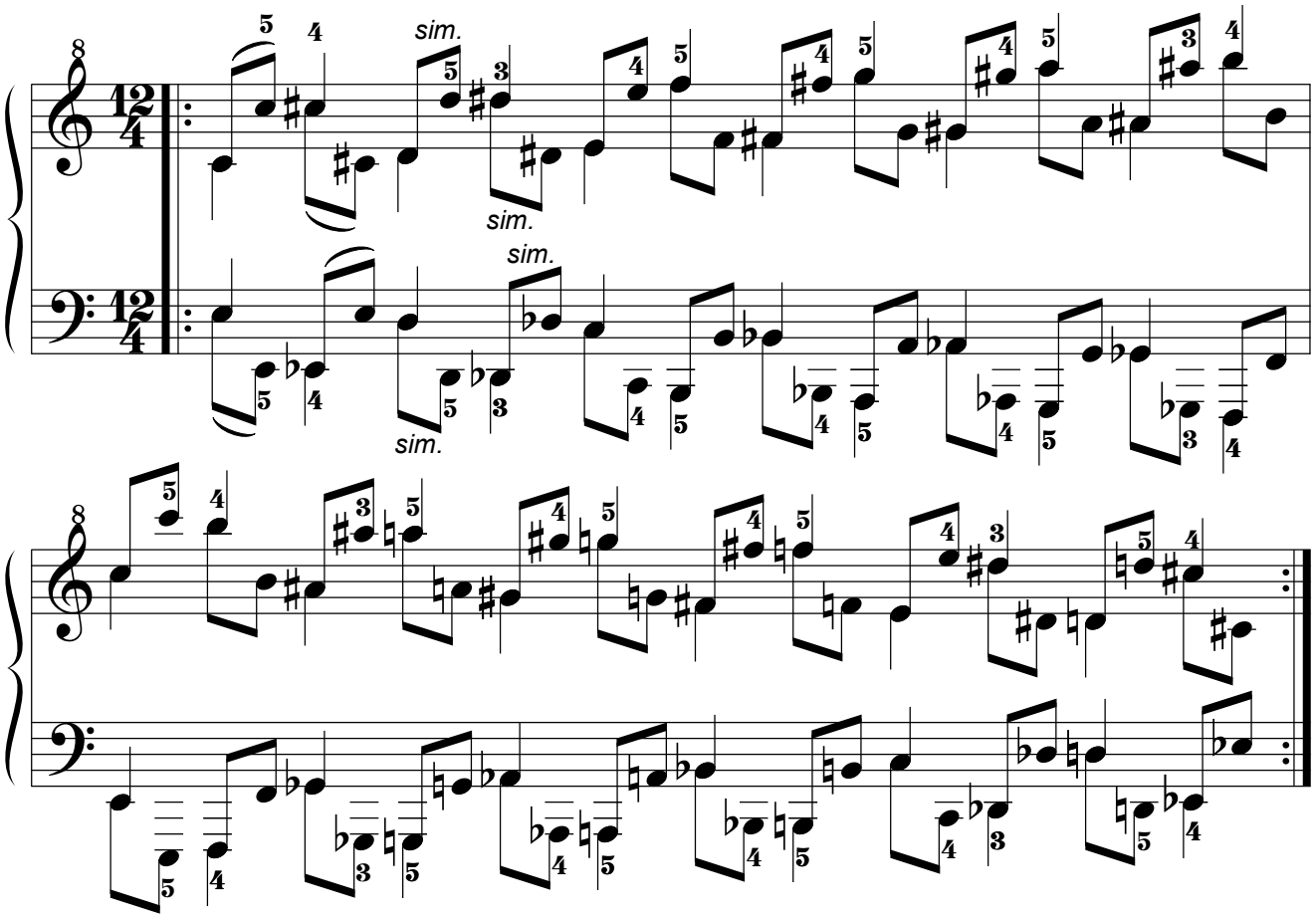


12.14.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

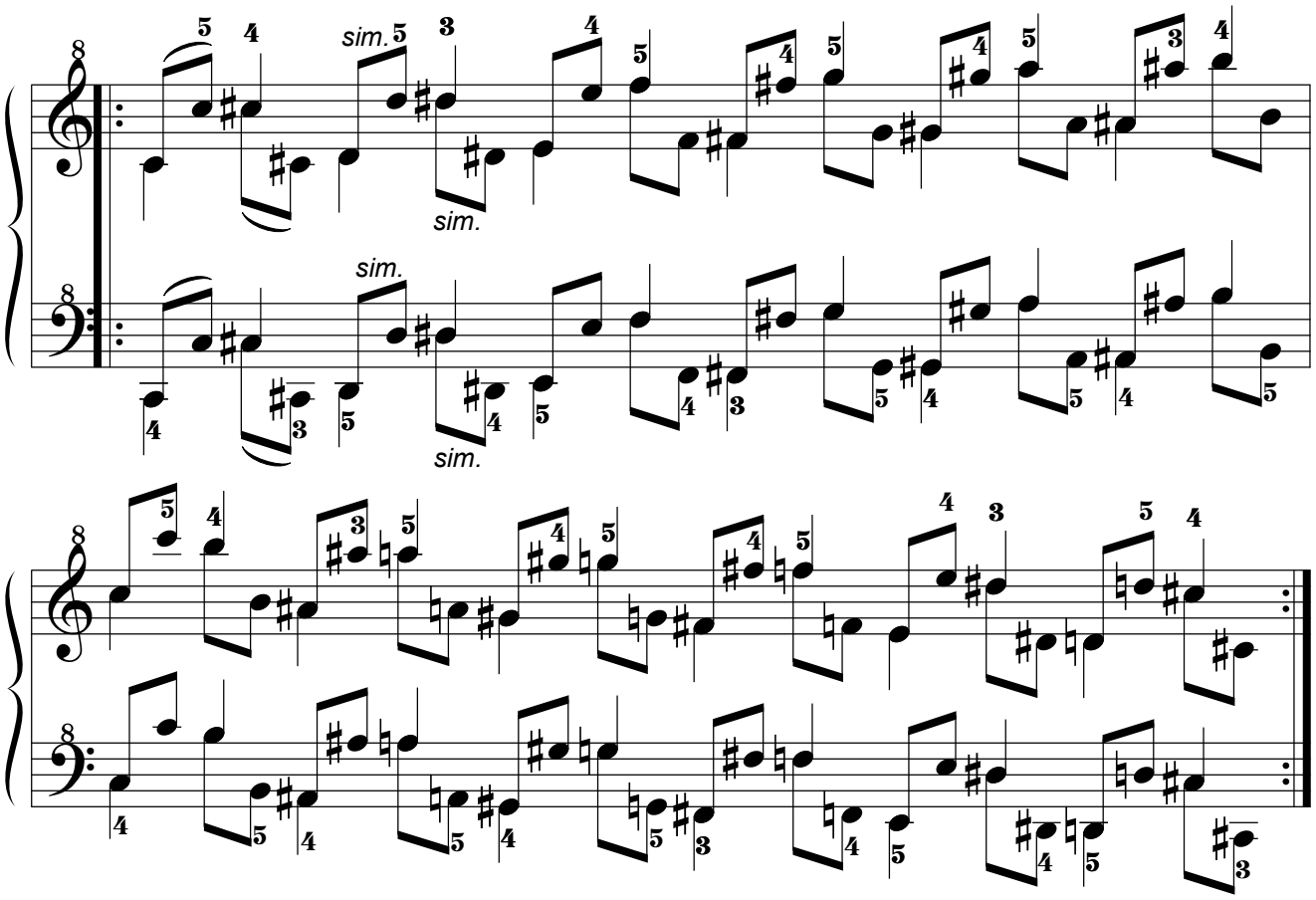


12.15. Decimoquinta Serie.

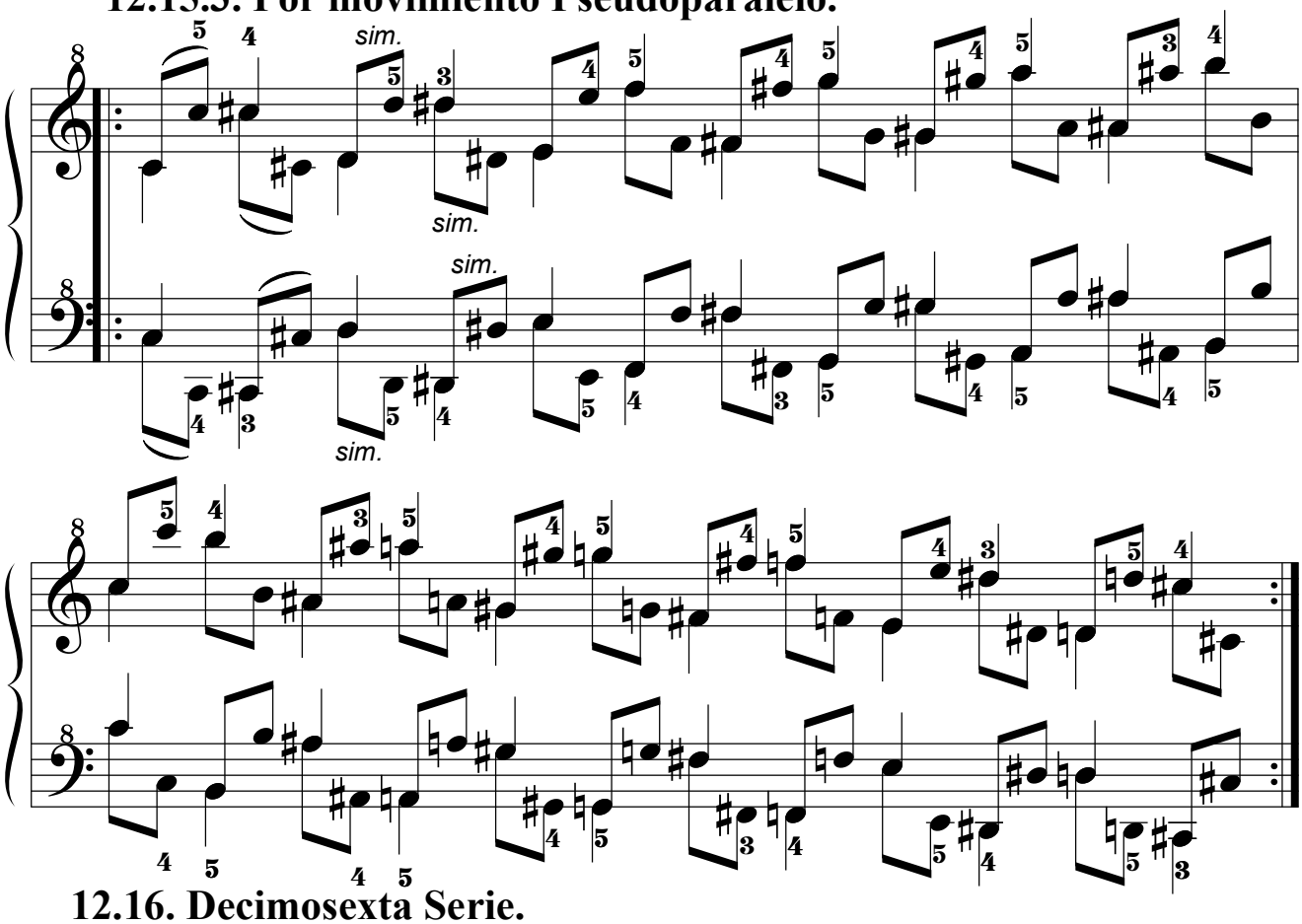
12.15.1. Por movimiento Simétrico.



12.15.2. Por movimiento Paralelo.

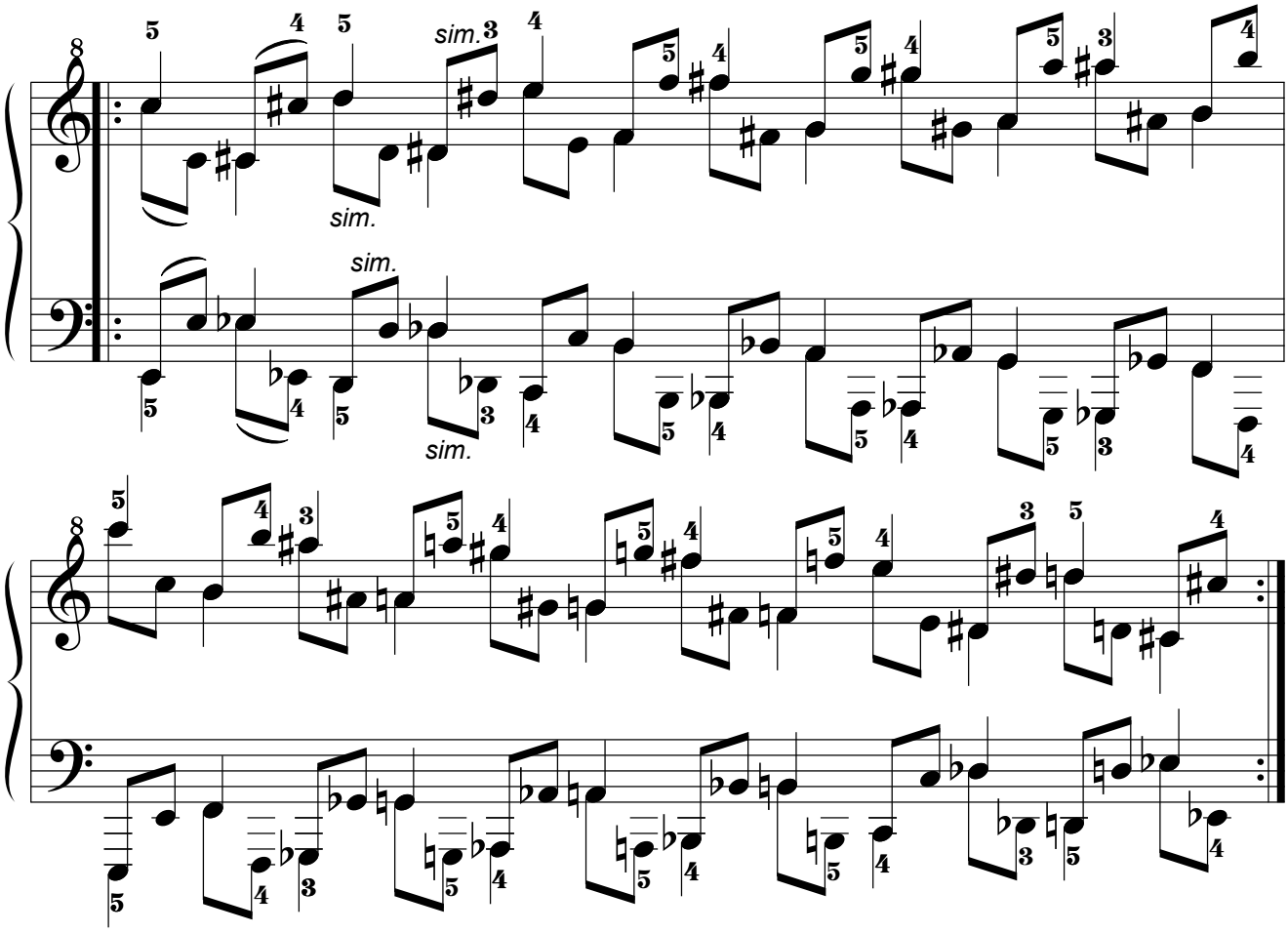


12.15.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

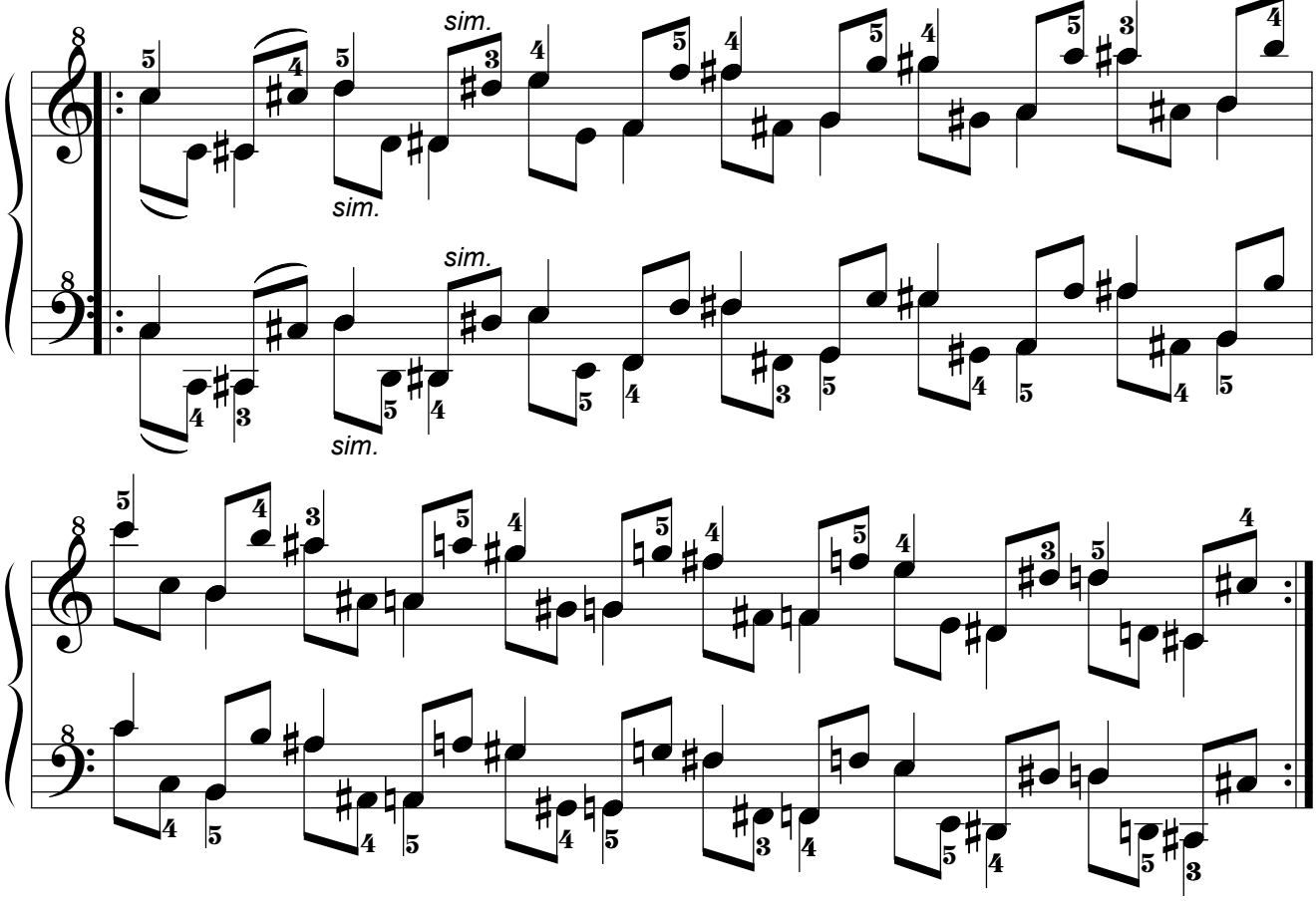


12.16. Decimosexta Serie.

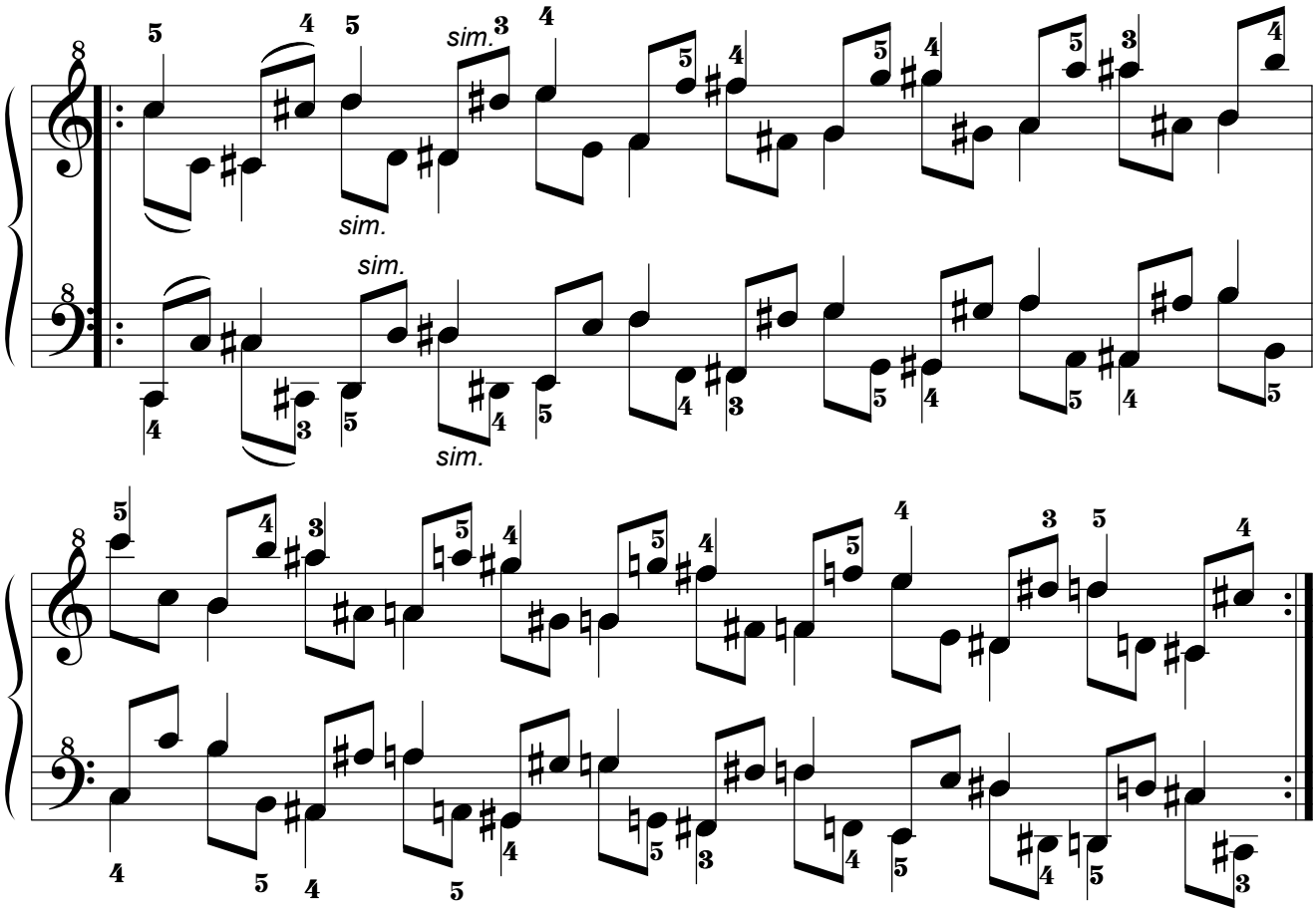
12.16.1. Por movimiento Simétrico.



12.16.2. Por movimiento Paralelo.

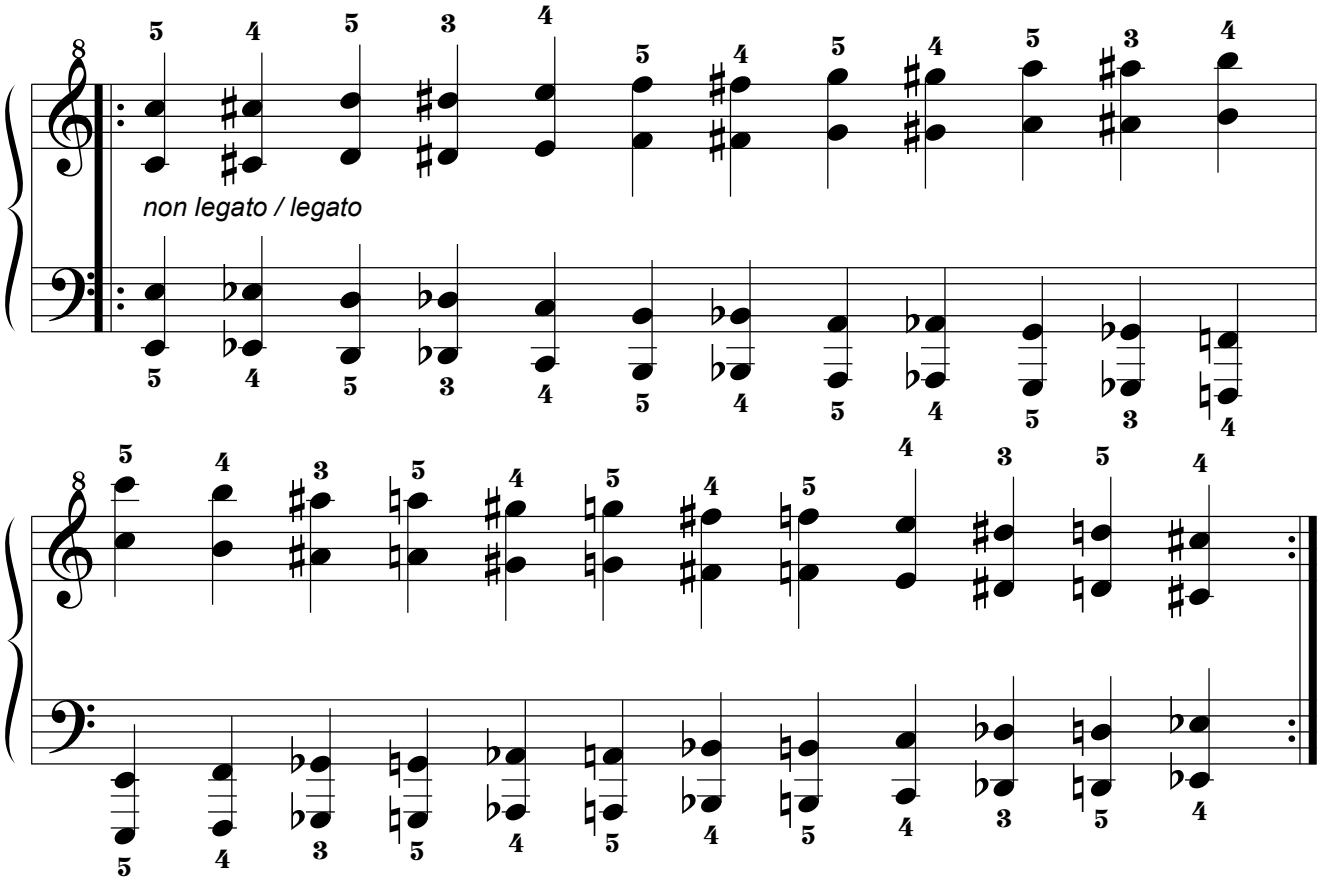


12.16.3. Por movimiento Pseudoparalelo.

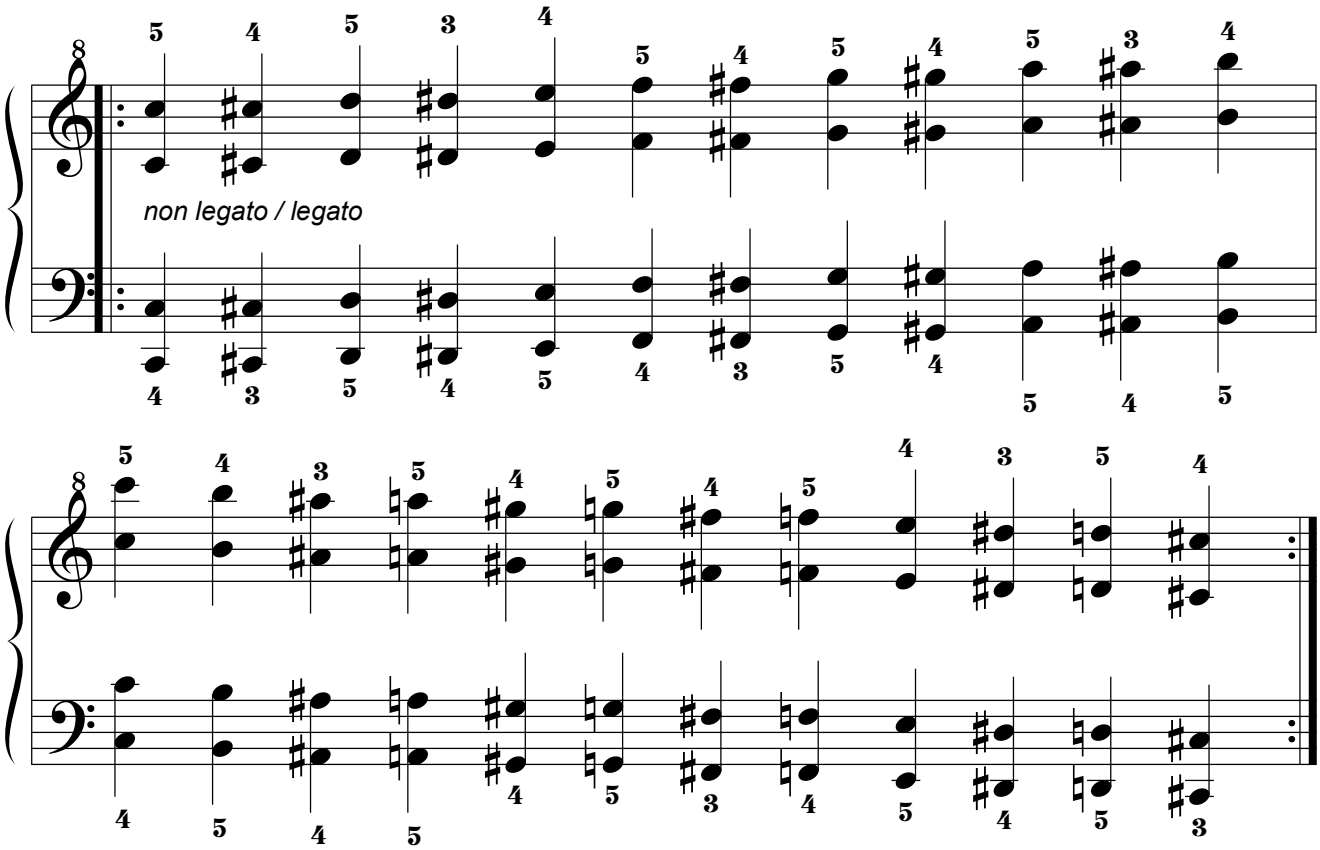


12.17. Decimoséptima Serie.

12.17.1. Por movimiento Simétrico.

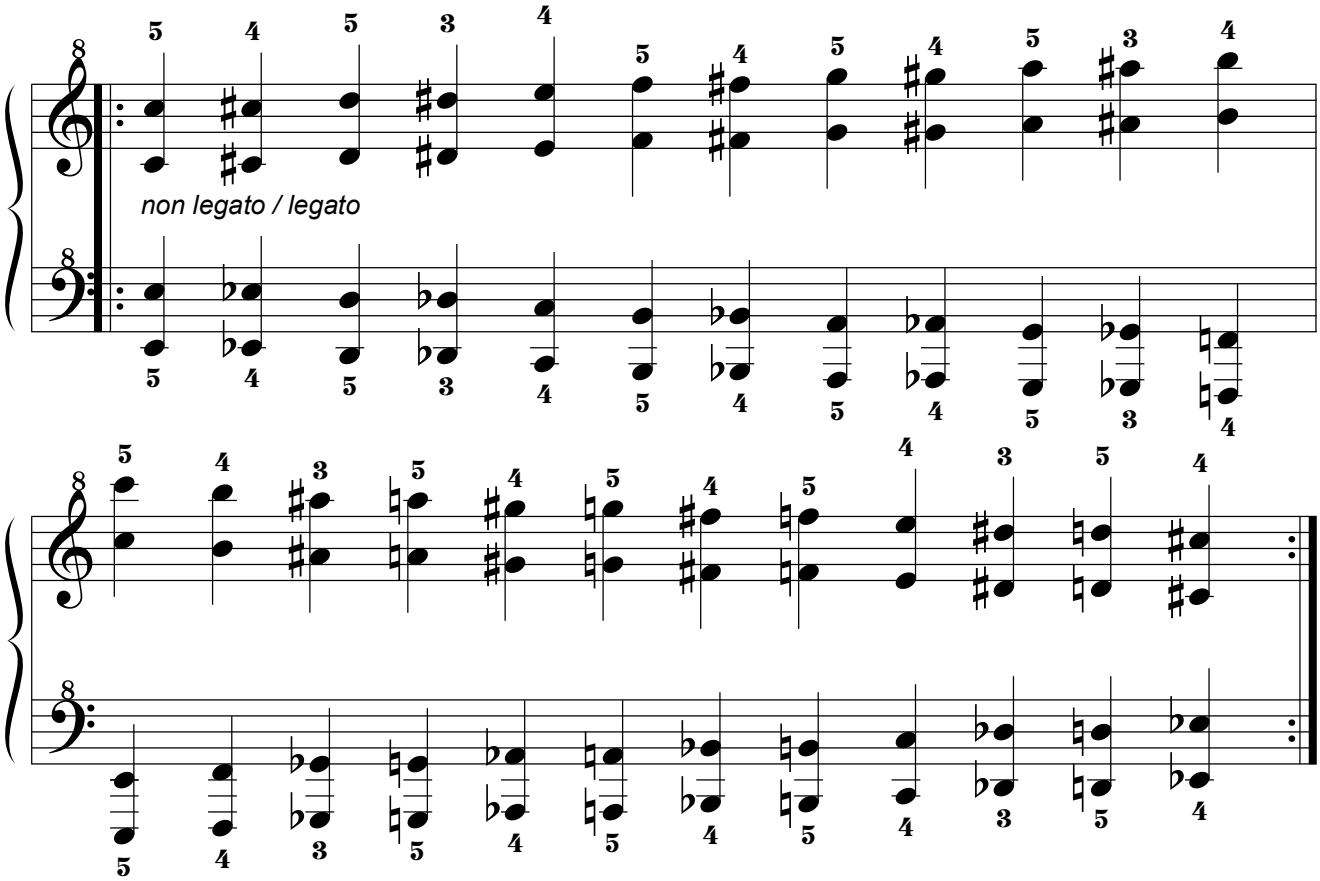


12.17.2. Por movimiento Paralelo.

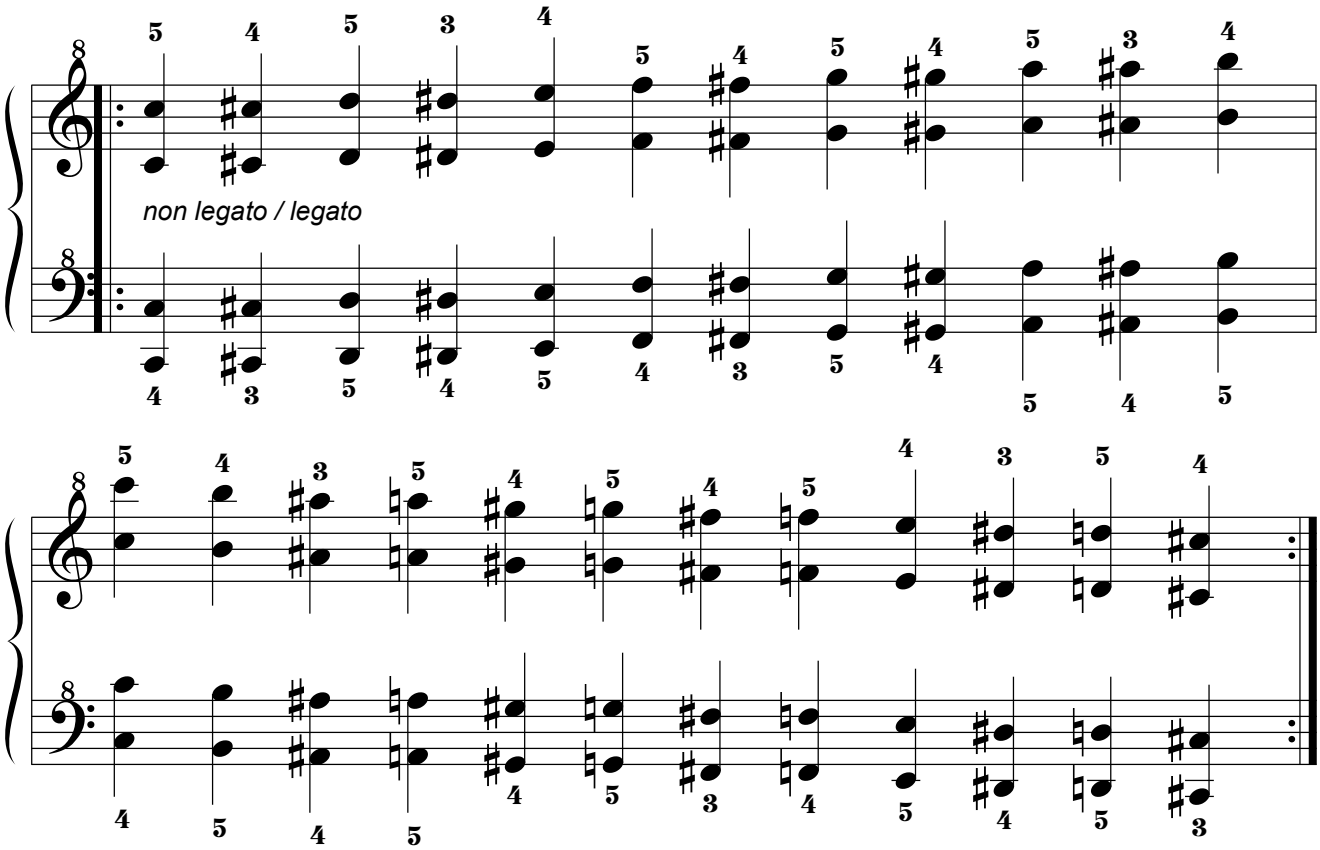


12.18. Decimoctava Serie.

12.18.1. Por movimiento Simétrico.

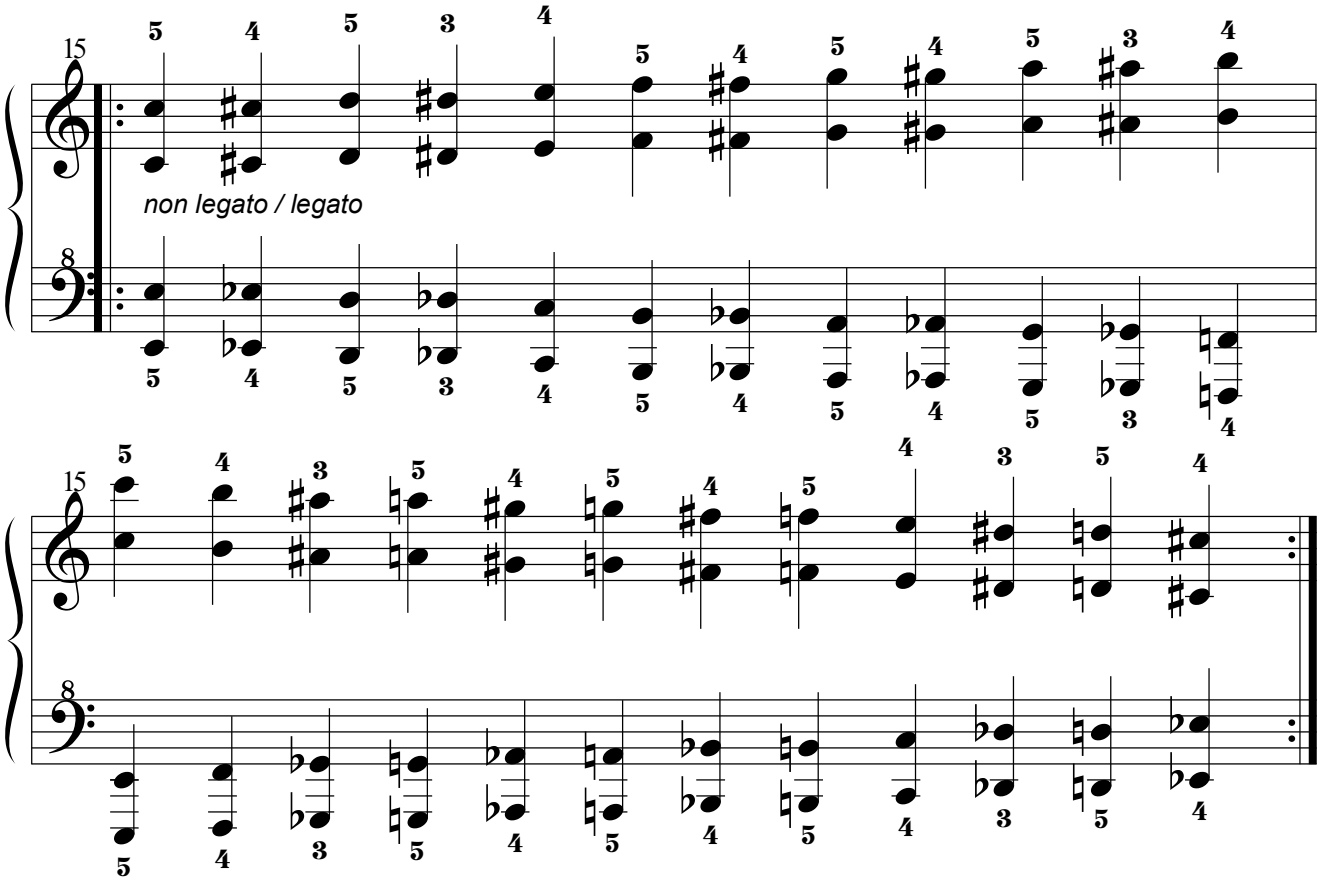


12.18.2. Por movimiento Paralelo.

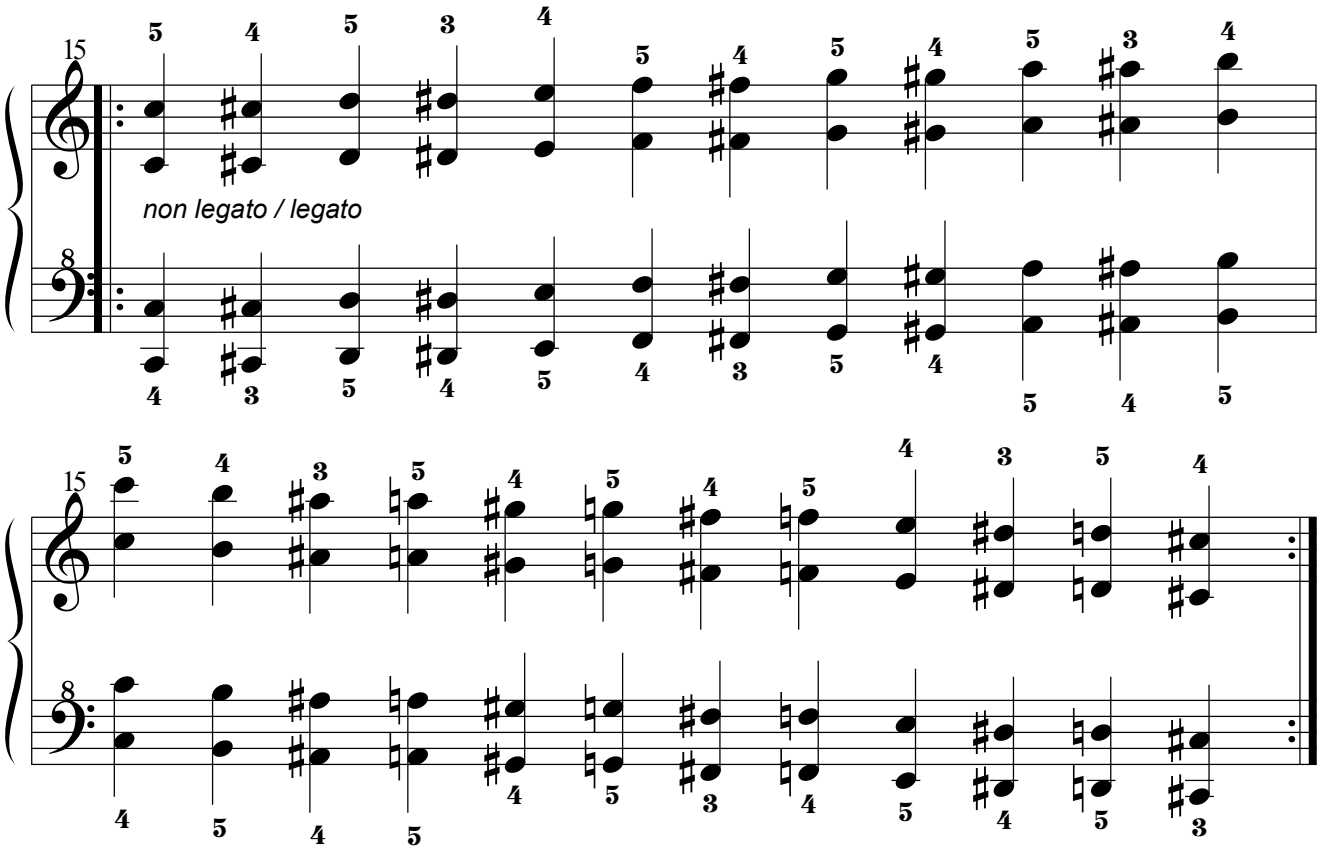


12.19. Decimonovena Serie.

12.19.1. Por movimiento Simétrico.

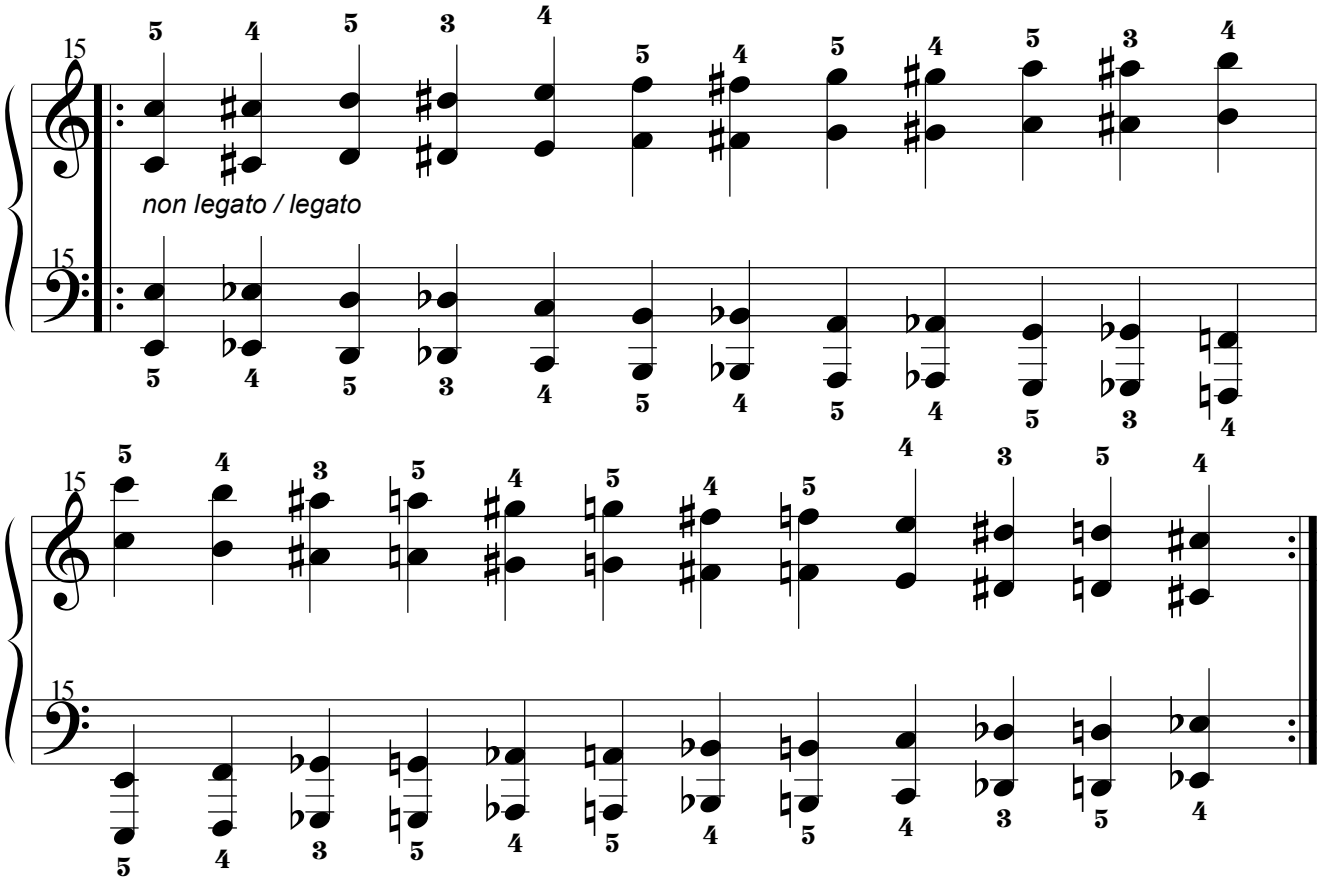


12.19.2. Por movimiento Paralelo.

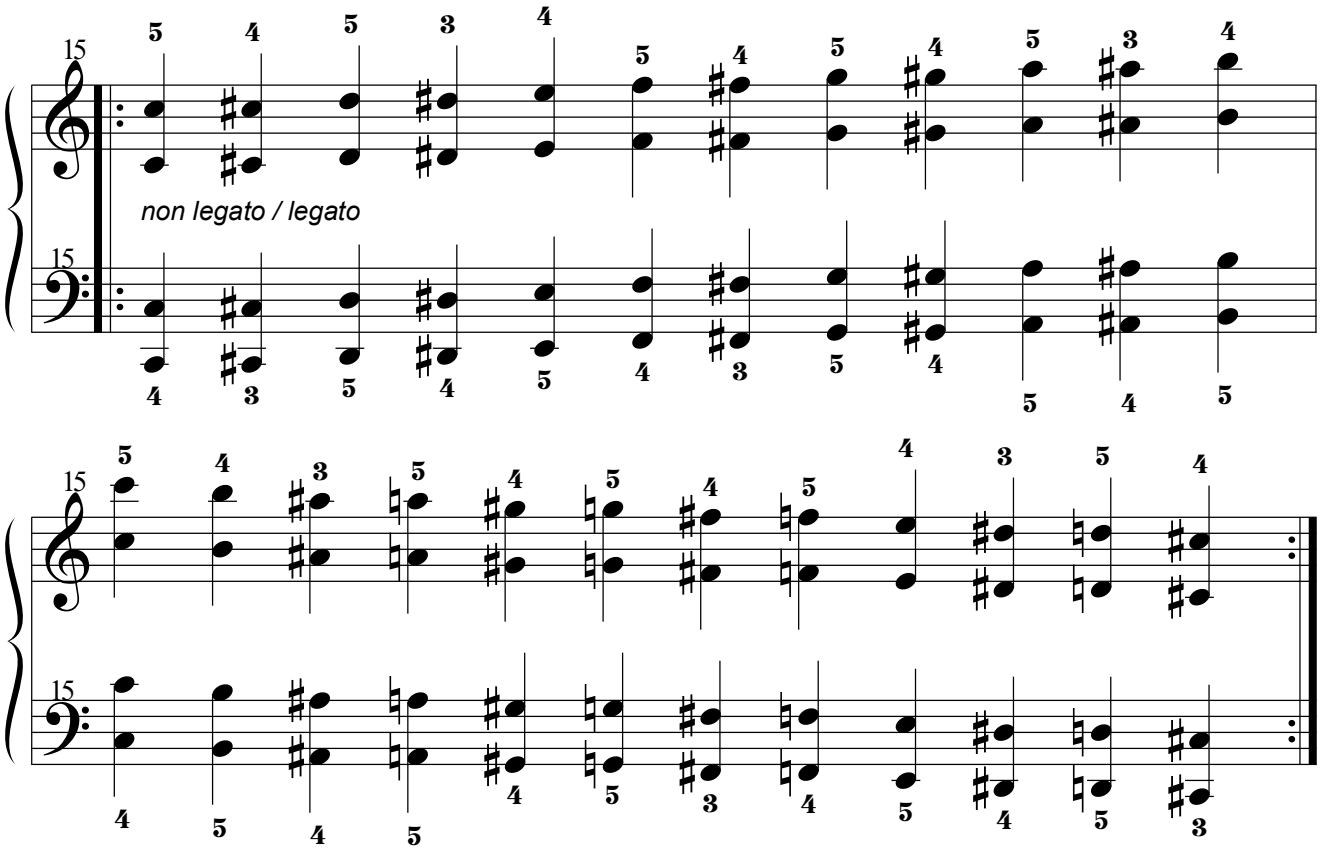


12.20. Vigésima Serie.

12.20.1. Por movimiento Simétrico.

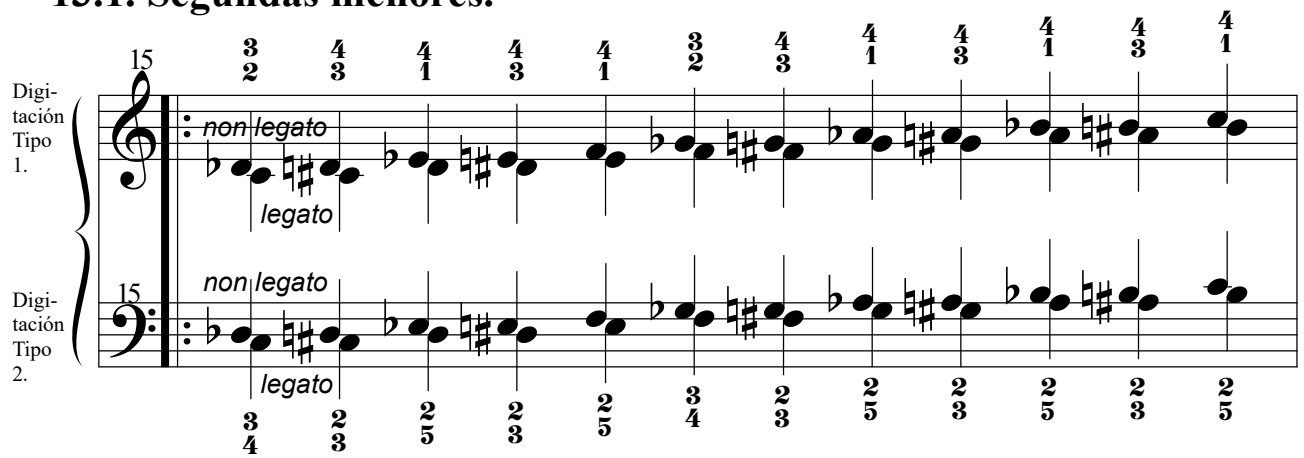


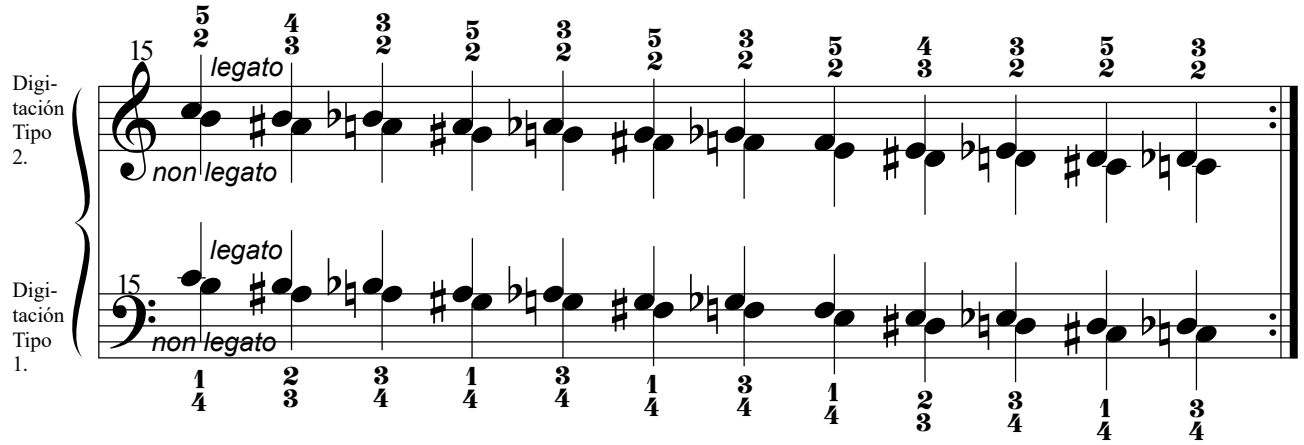
12.20.2. Por movimiento Paralelo.



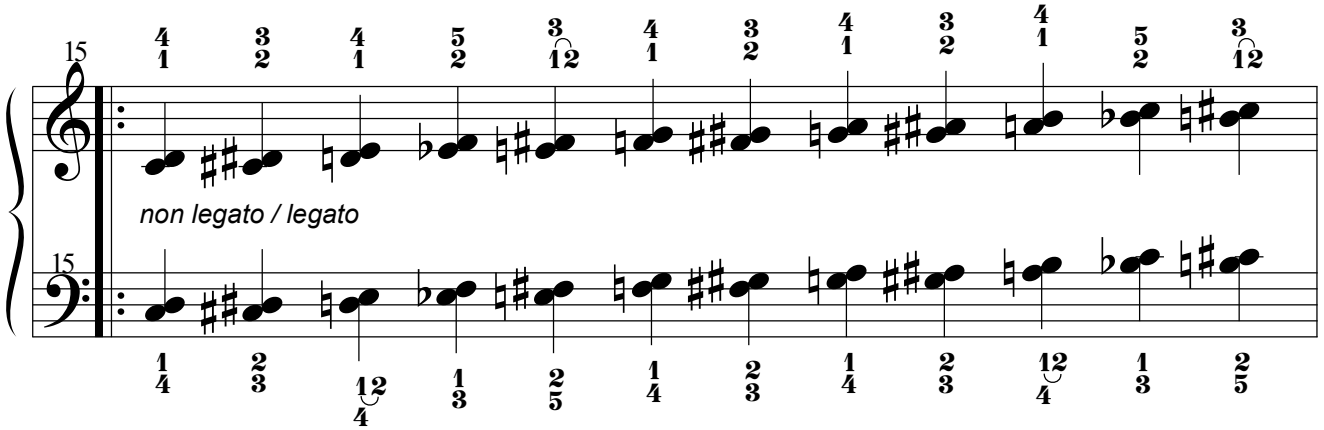
13. Resumen: Escalas cromáticas en notas dobles desde la 2.ª menor hasta la 8.ª justa.

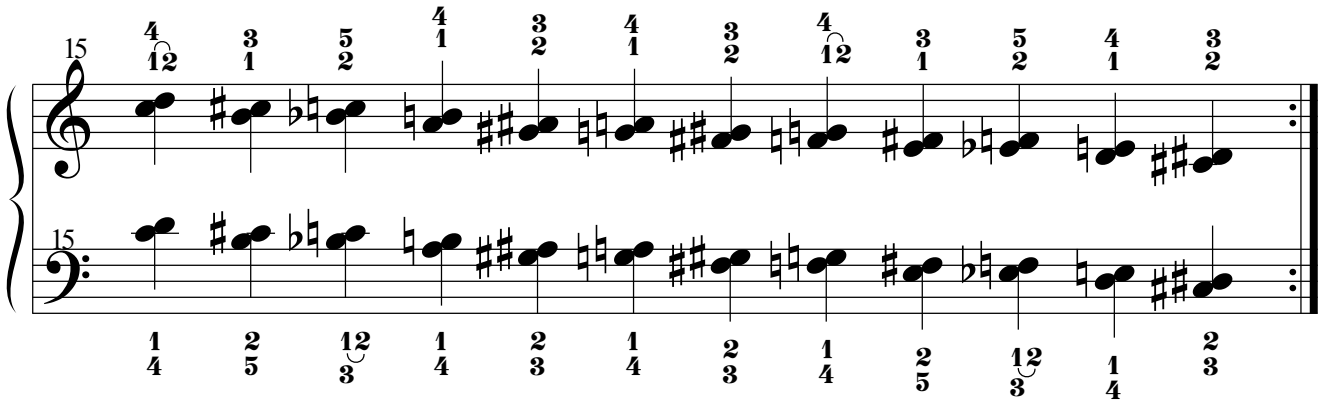
13.1. Segundas menores.



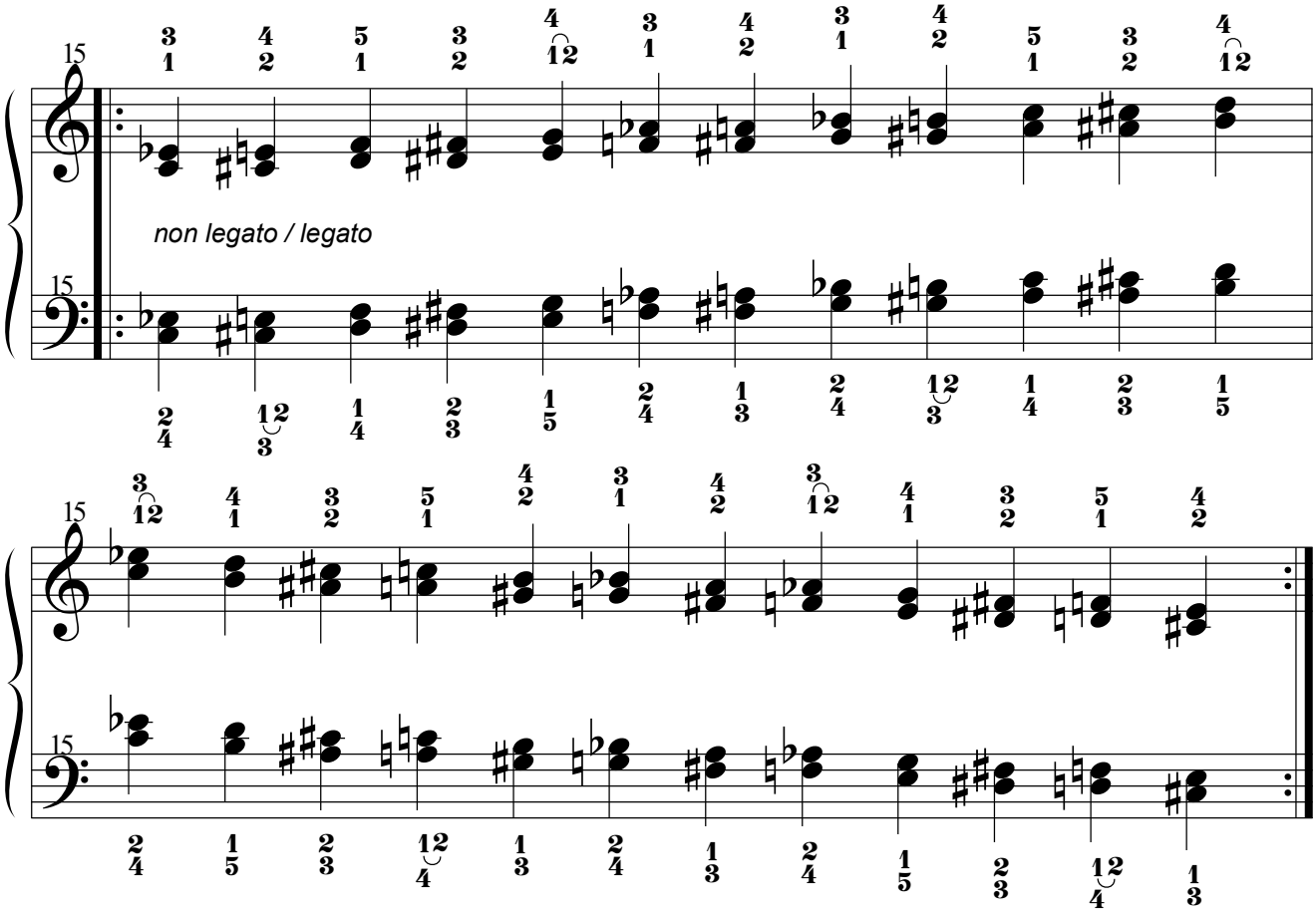


13.2. Segundas mayores.

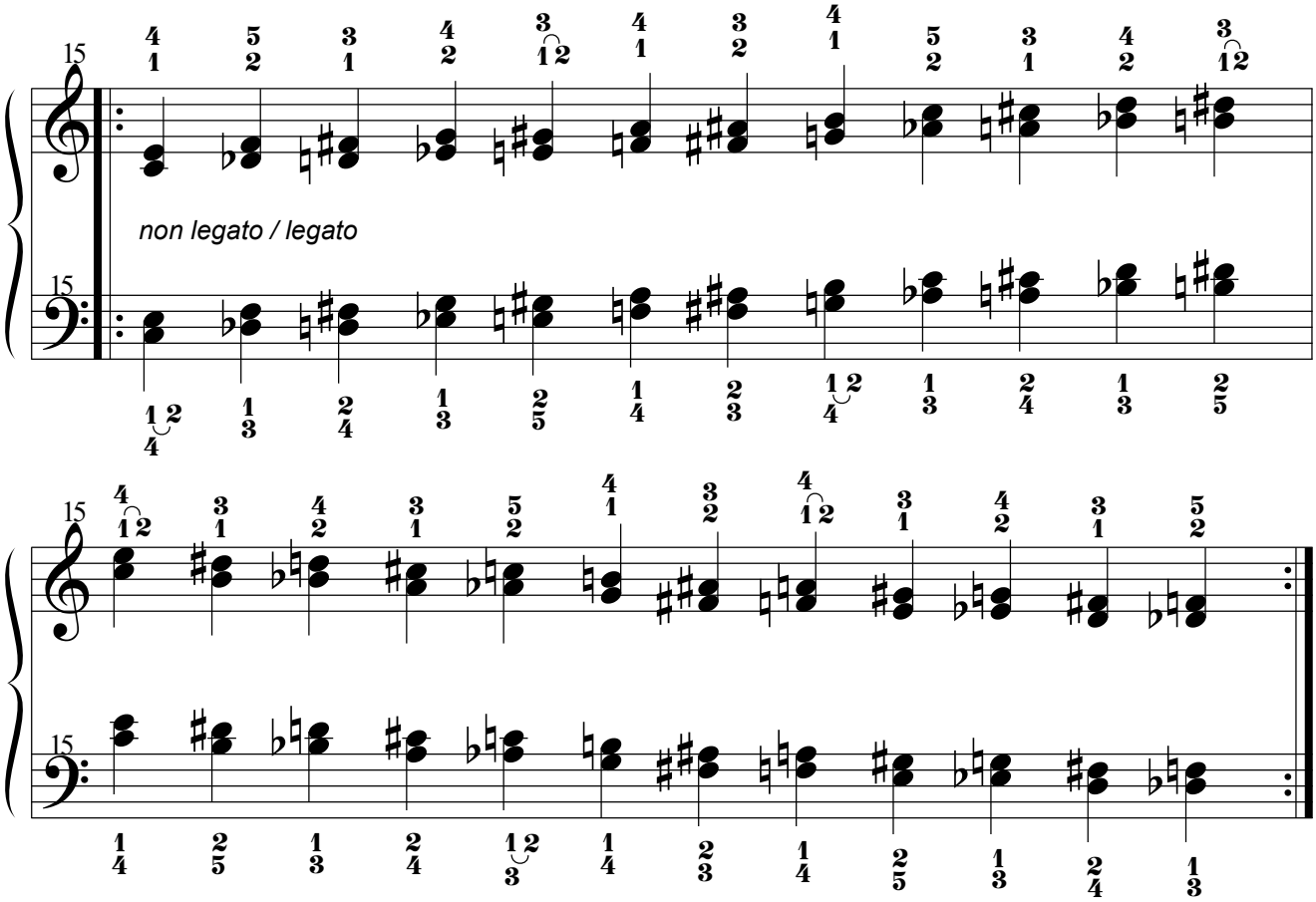




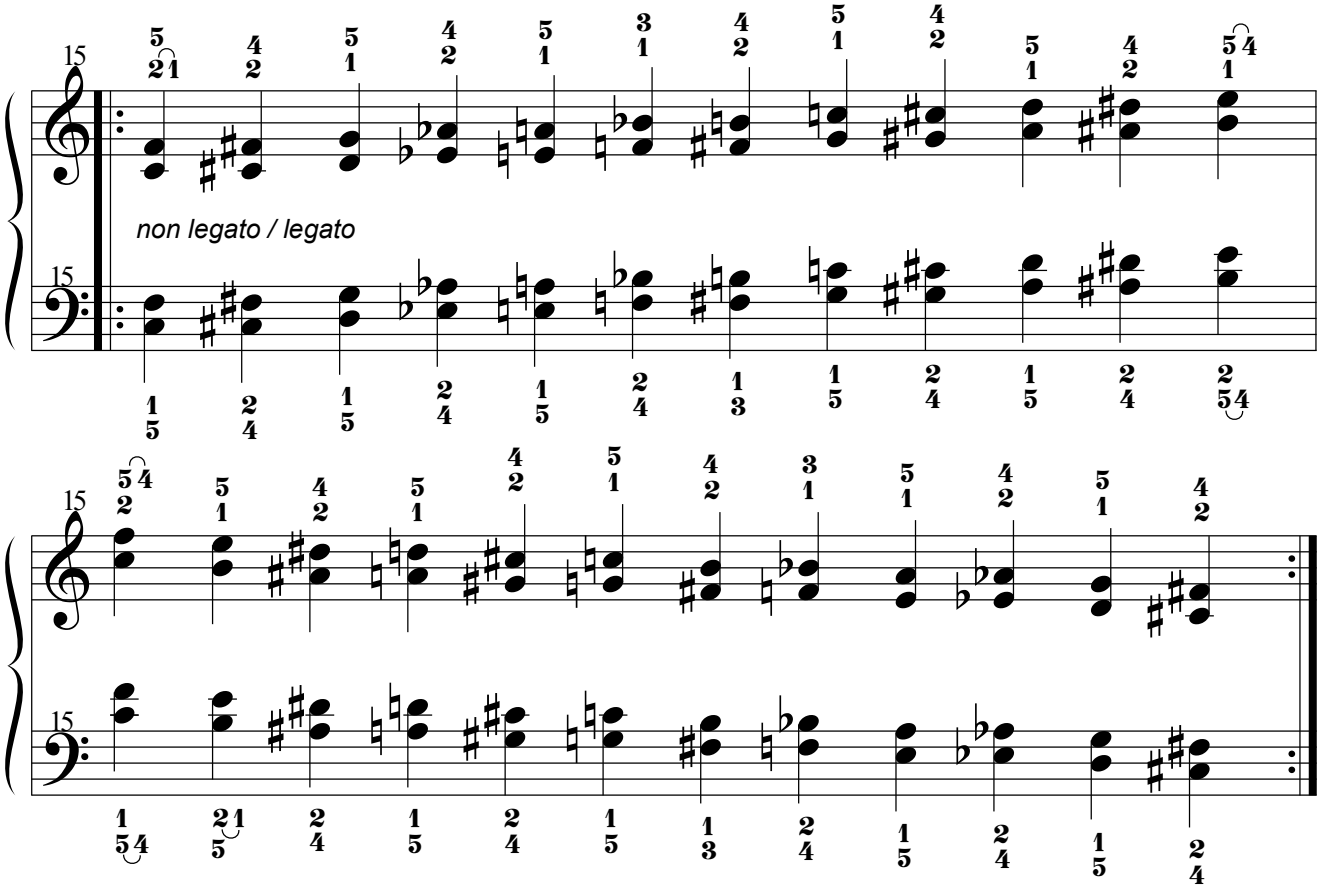
13.3. Terceras menores.



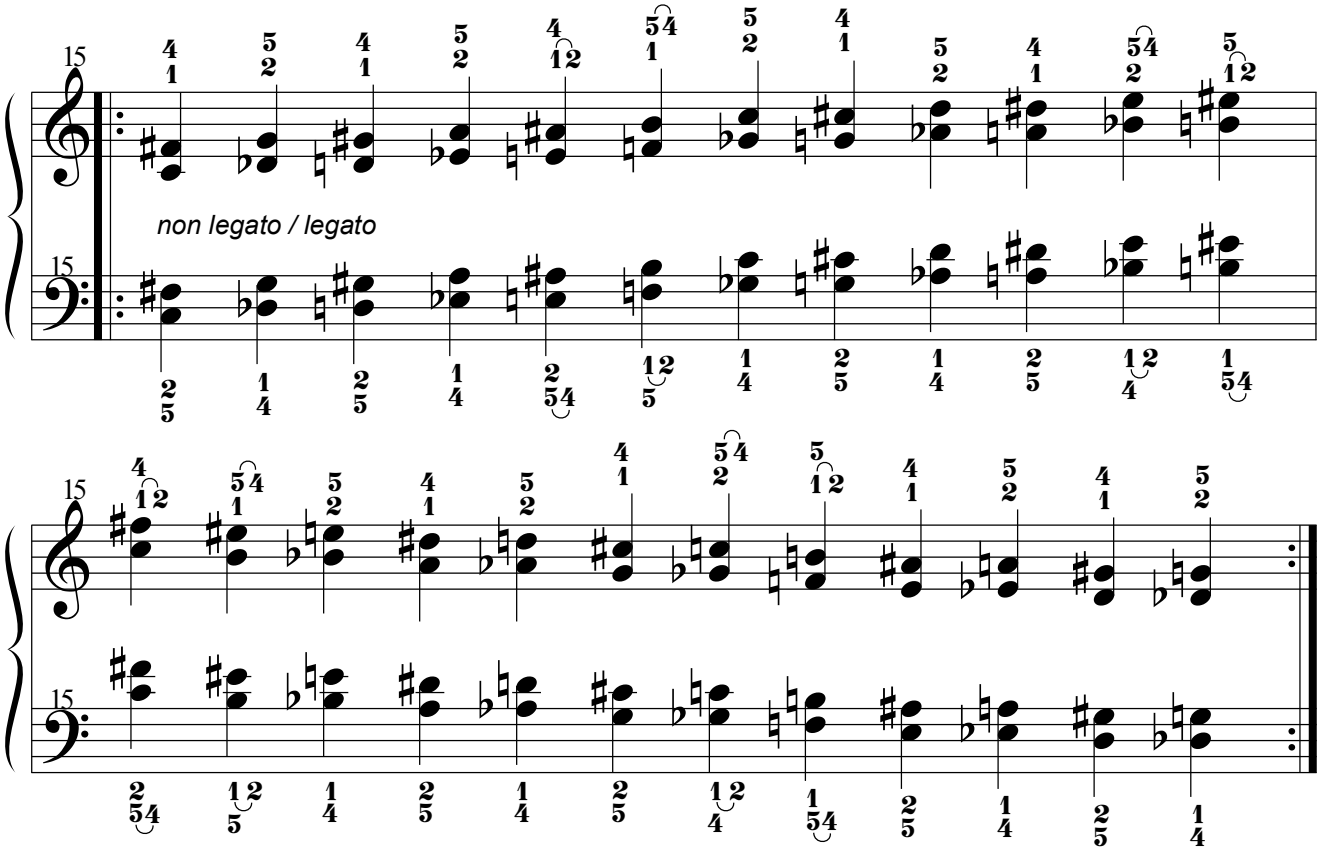
13.4. Terceras mayores.



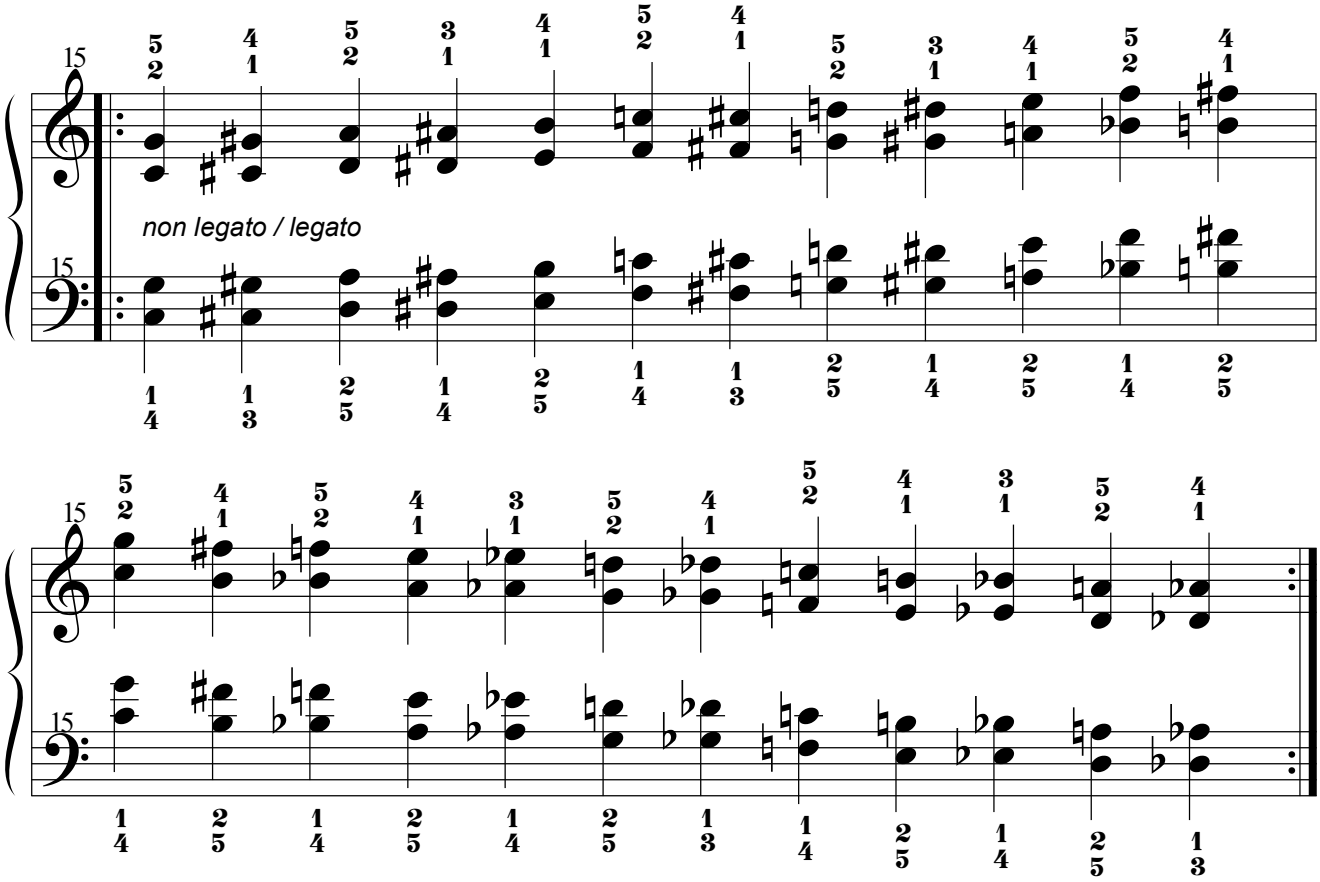
13.5. Cuartas justas.



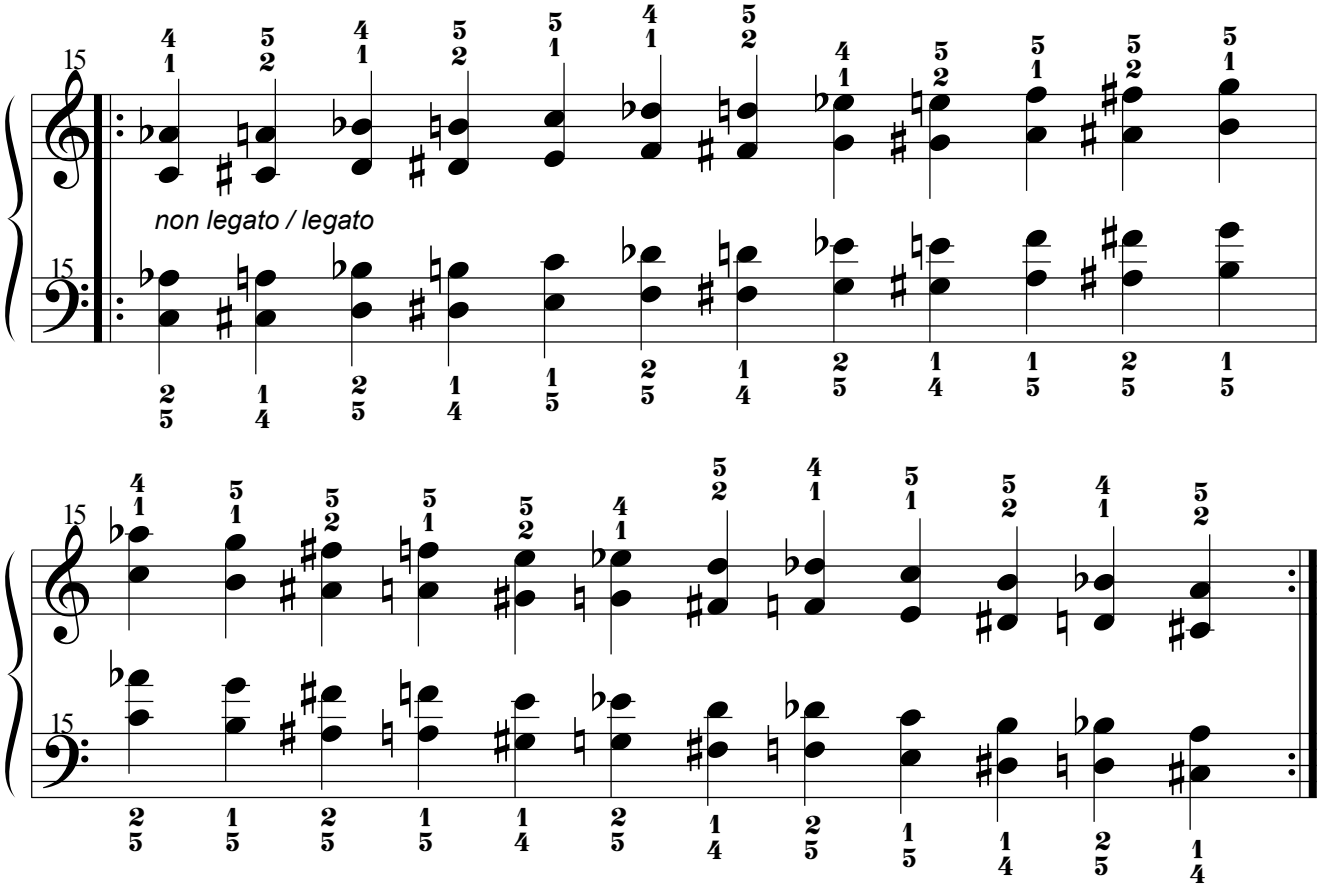
13.6. Cuartas aumentadas.



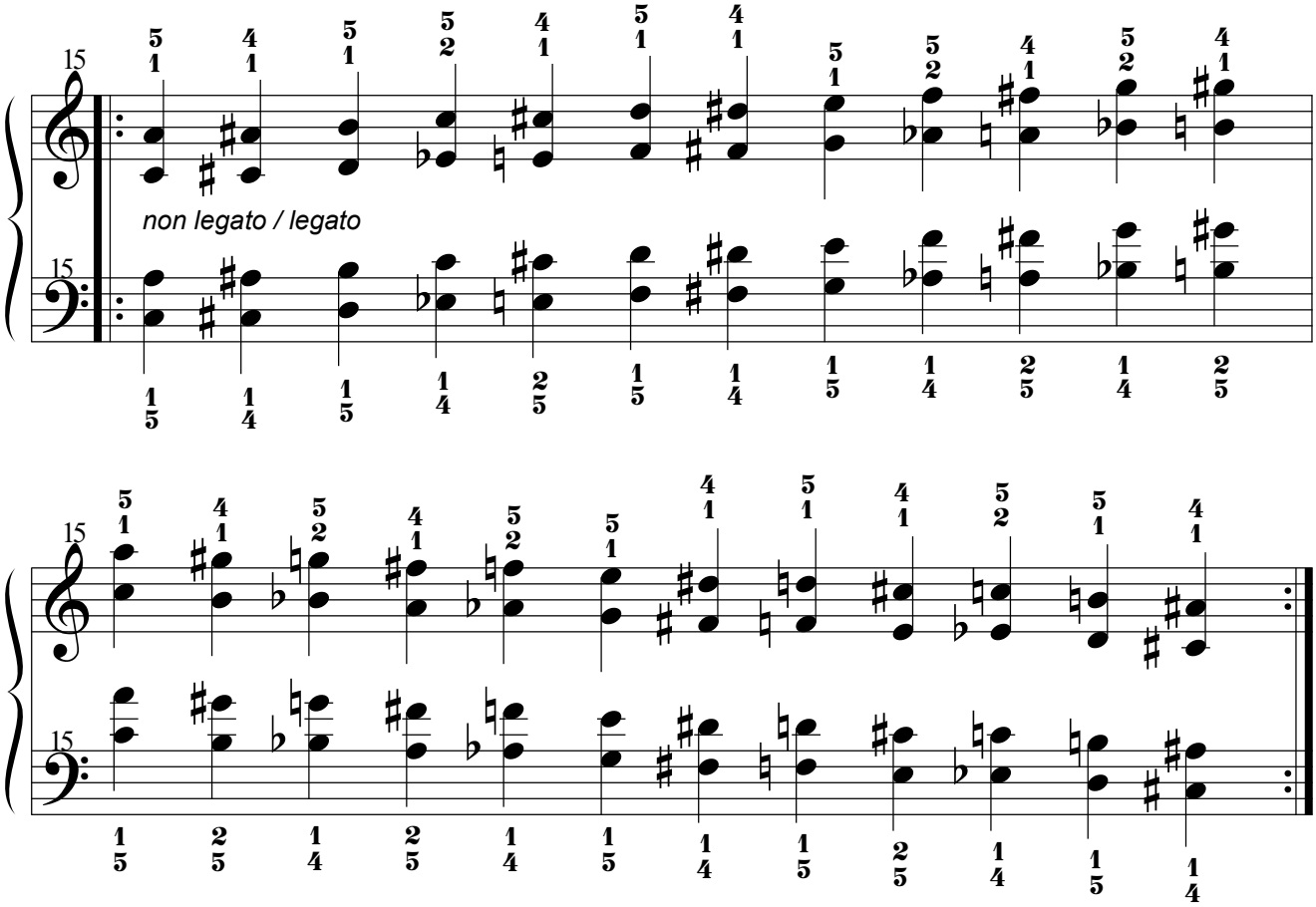
13.7. Quintas justas.



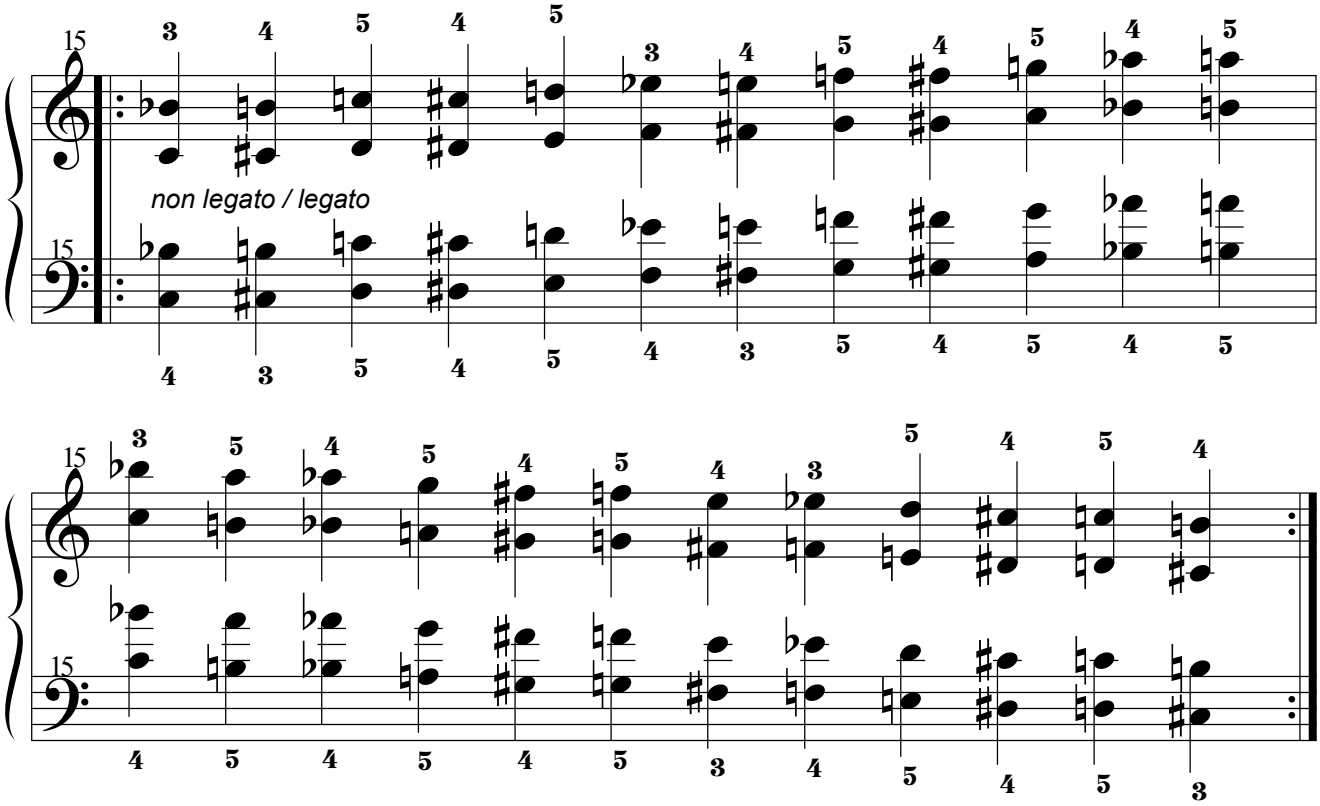
13.8. Sextas menores.



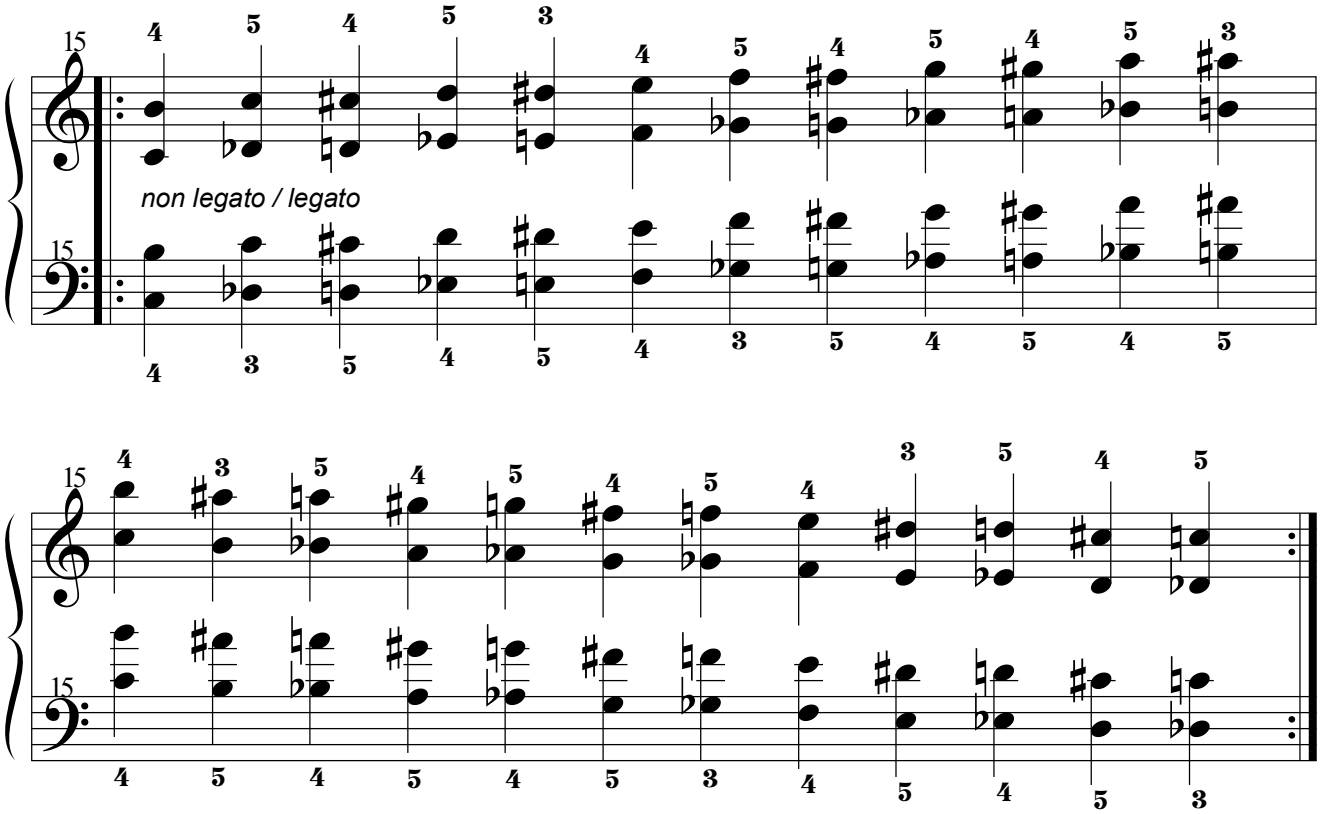
13.9. Sextas mayores.



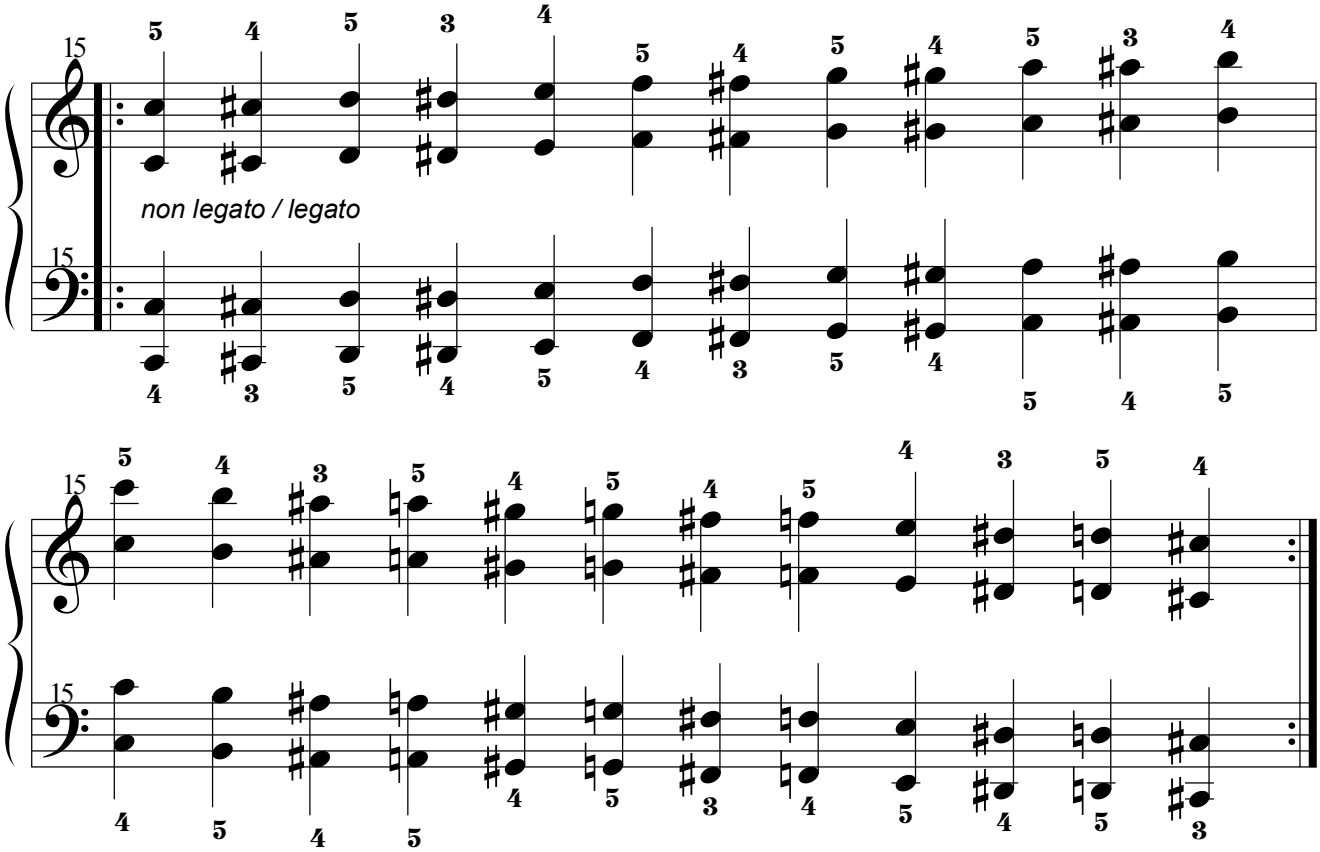
13.10. Séptimas menores.



13.11. Séptimas mayores.



13.12. Octavas justas.

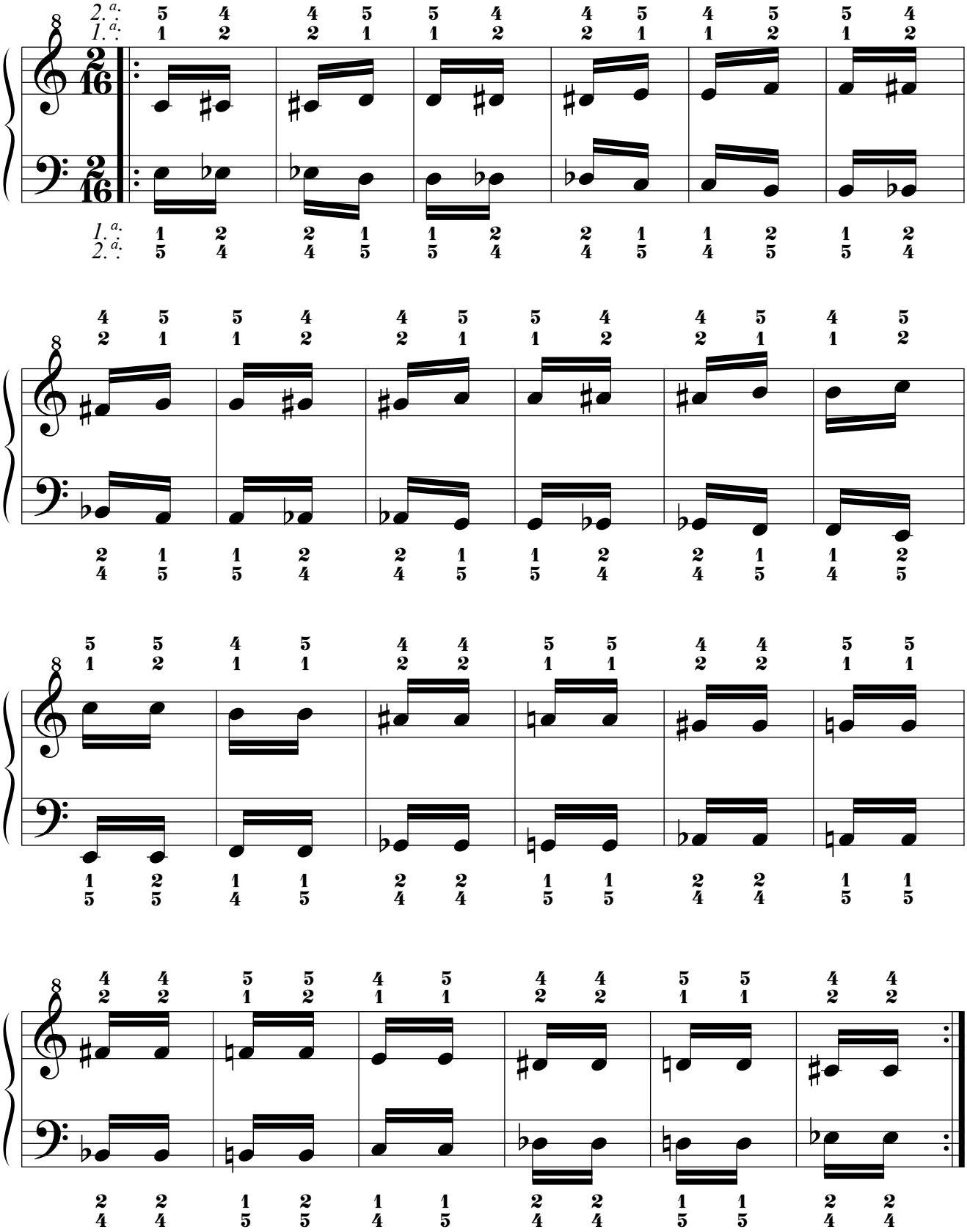


14. Apéndice 1: grupos de notas consecutivas cromáticamente.

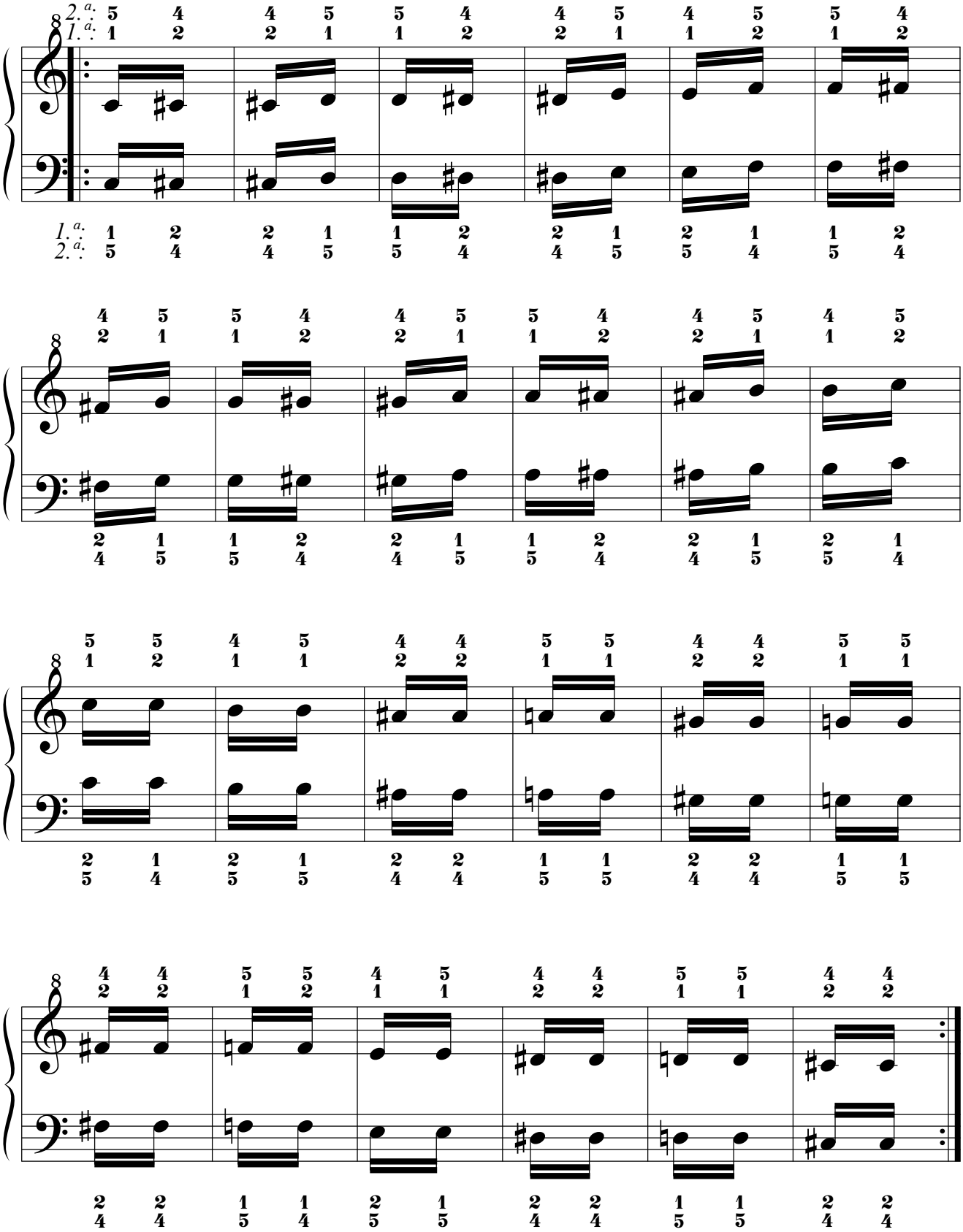
14.1. Grupos de dos notas consecutivas cromáticamente.

14.1.1. Primera parte.

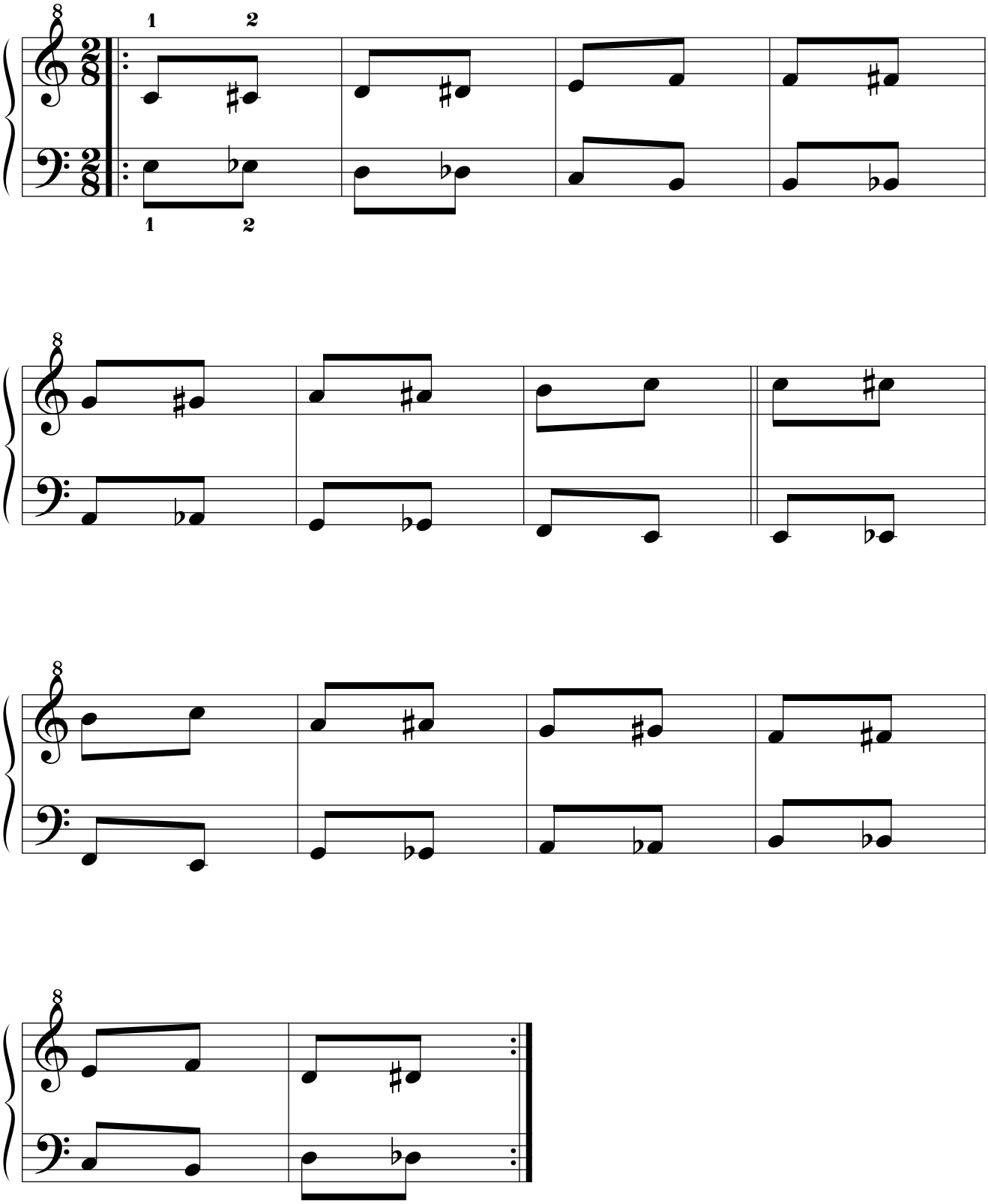
14.1.1.1. Simétrico.



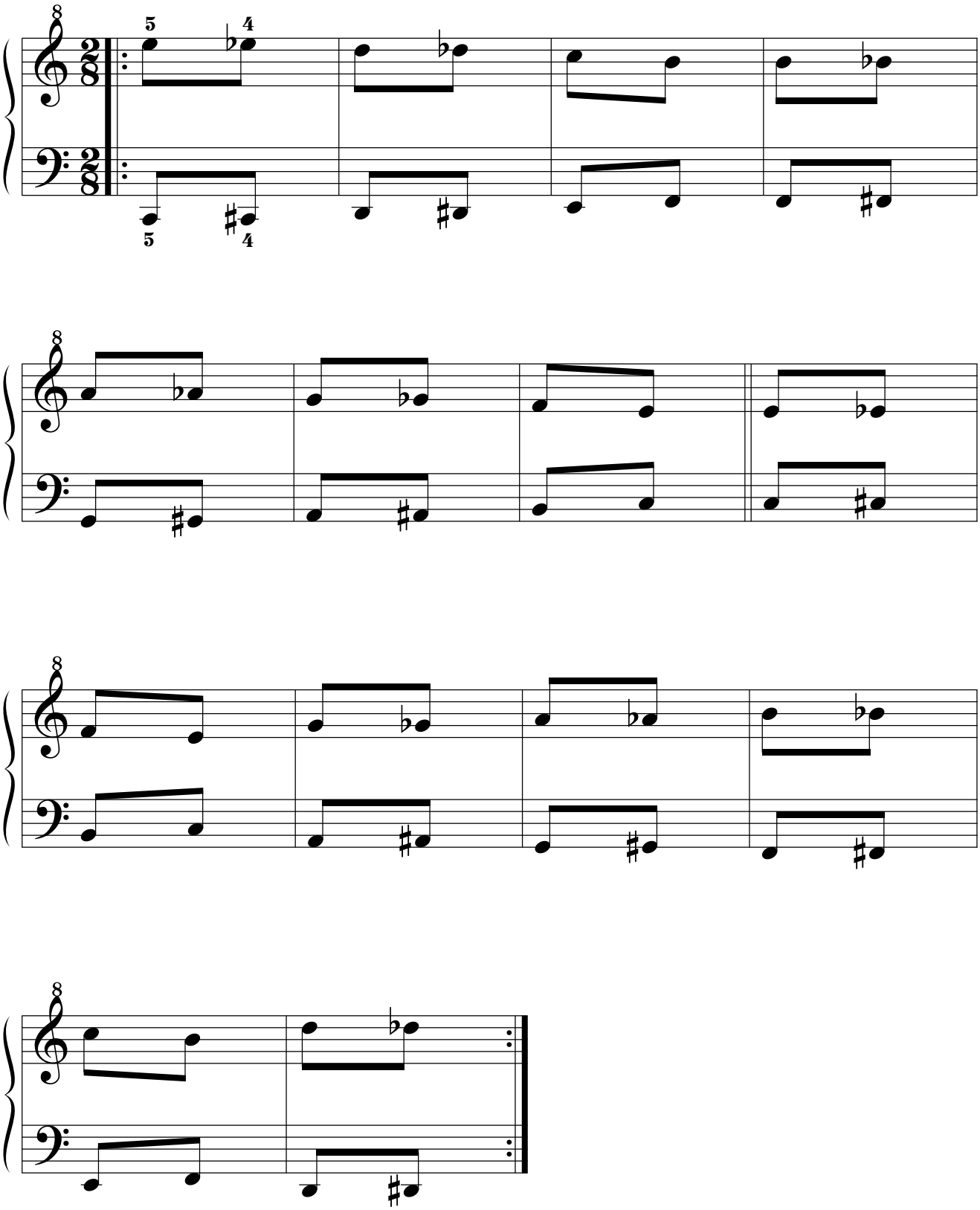
14.1.1.2. Paralelo.



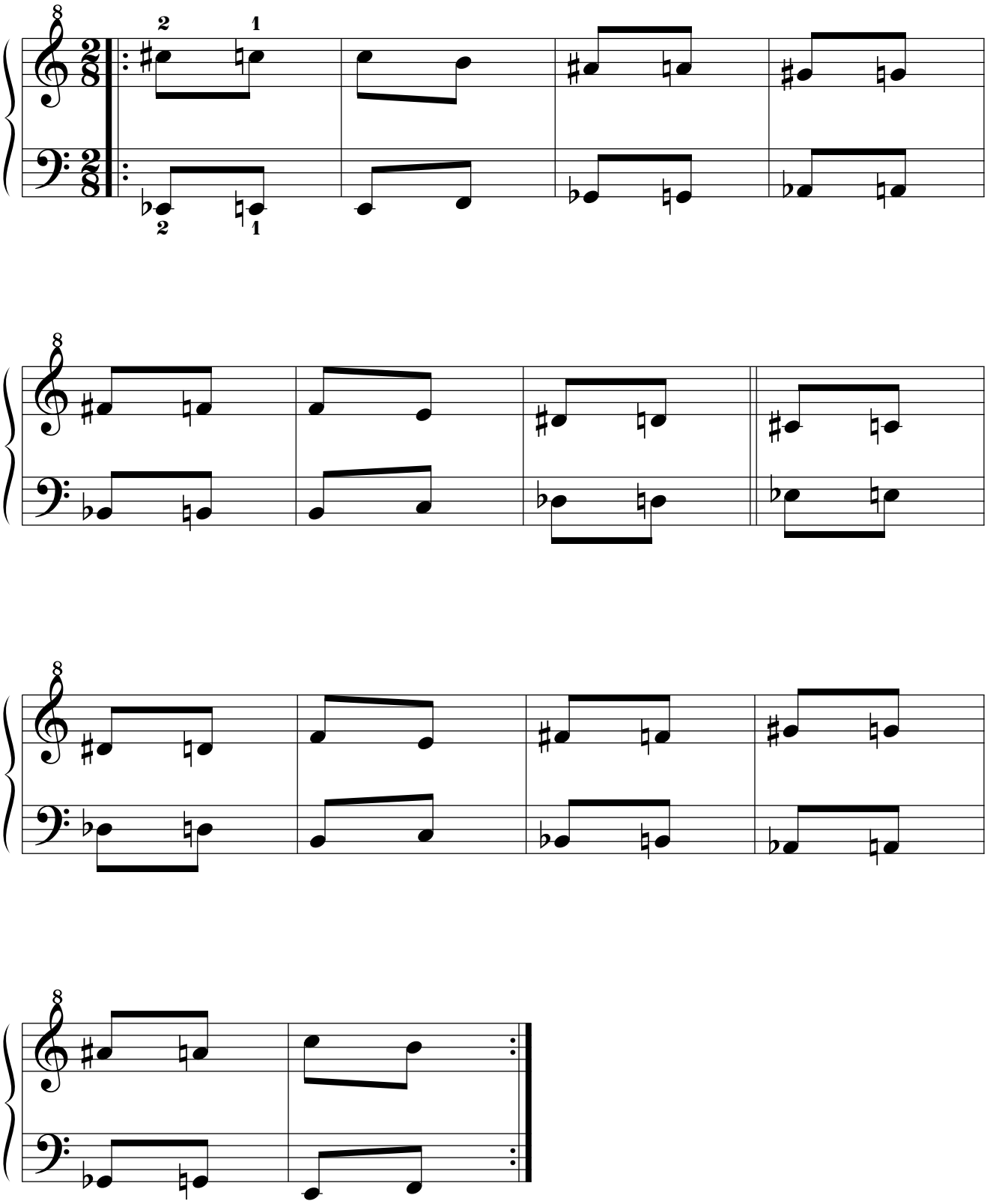
14.1.2. Segunda parte: “Bidigitología cromática”.
14.1.2.1. Sin notas añadidas.
14.1.2.1.1. Primera serie: ejercicios simples.
14.1.2.1.1.1. Por movimiento simétrico.
14.1.2.1.1.1.1. Original.



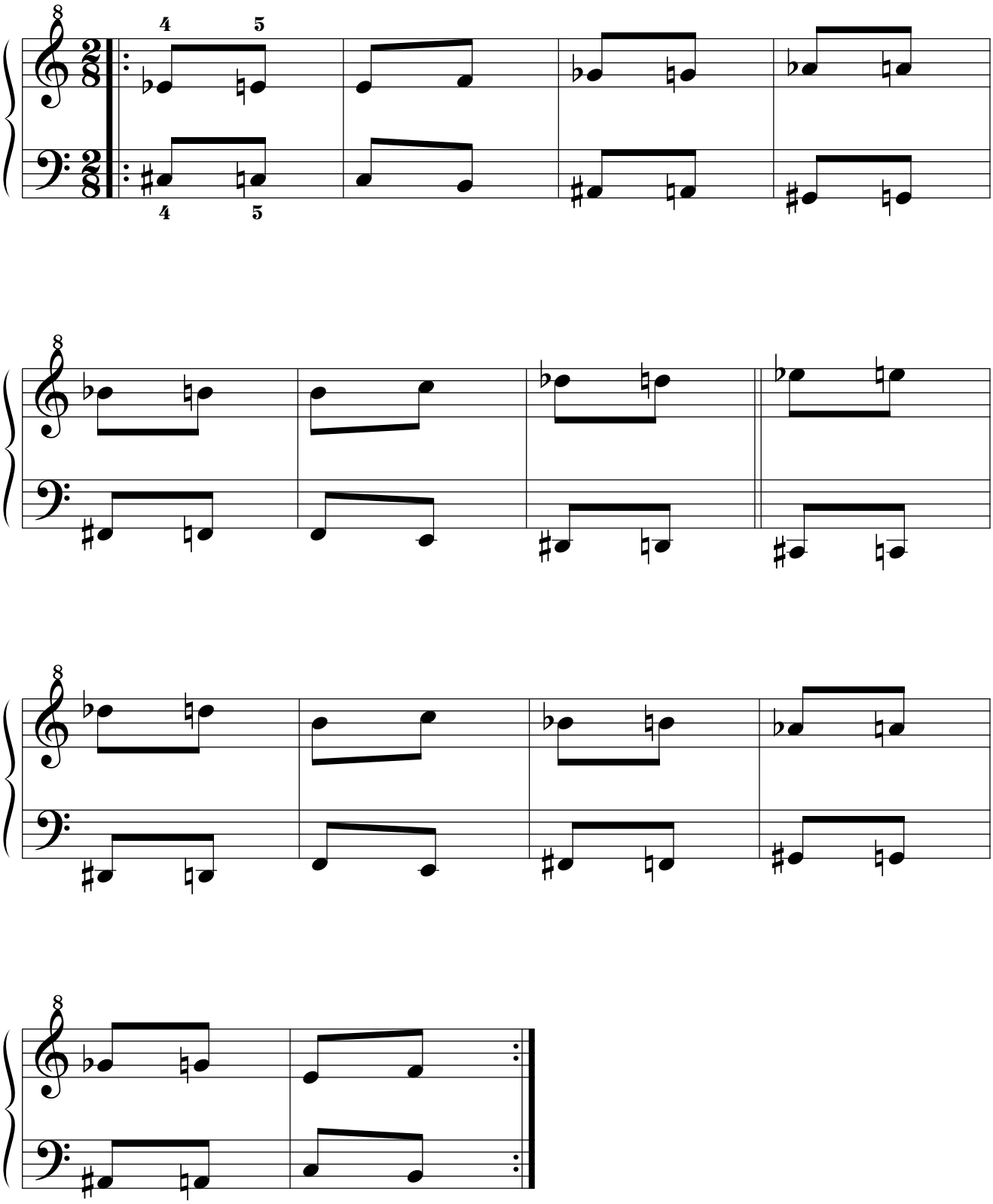
14.1.2.1.1.1.2. Simétrico.



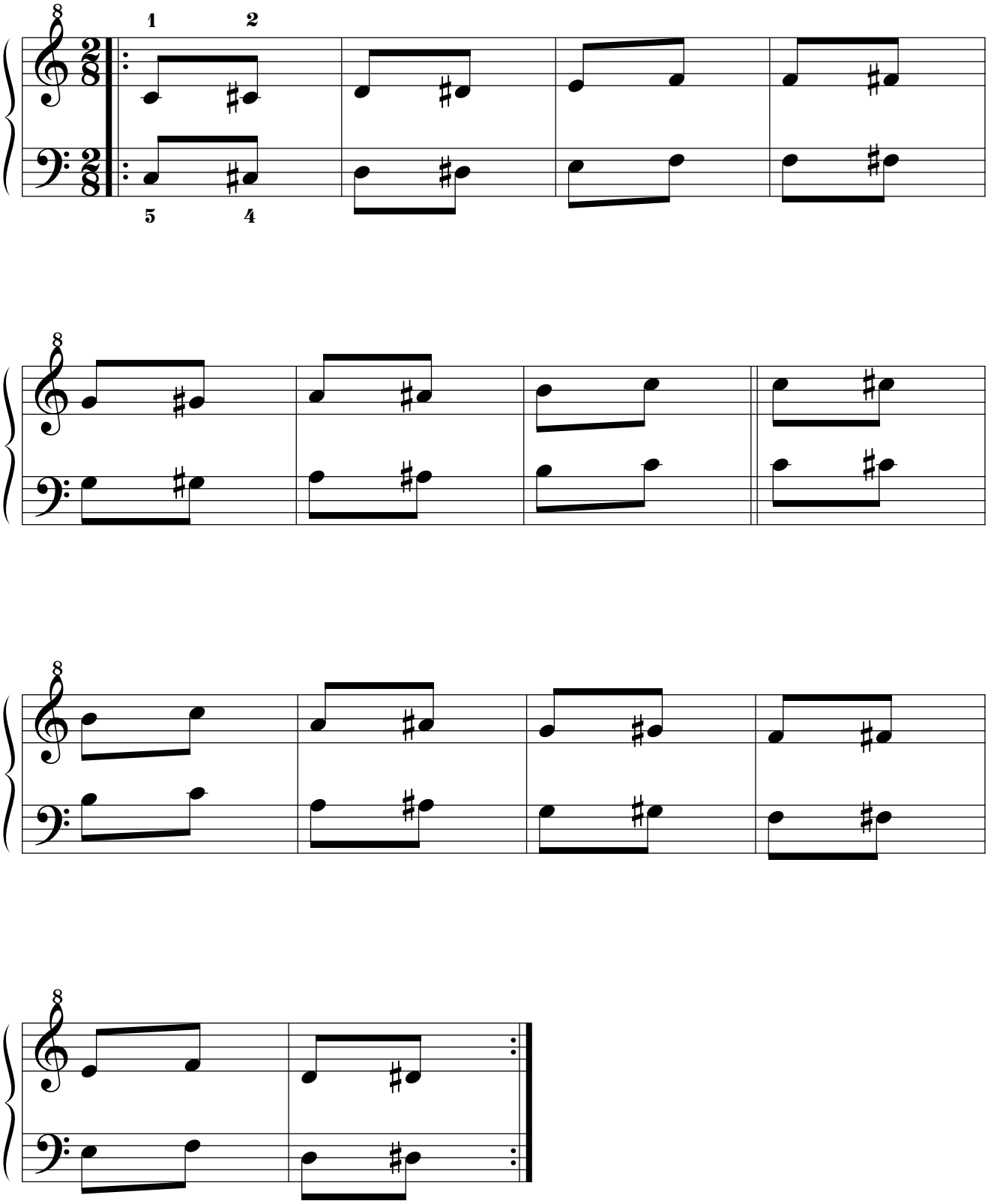
14.1.2.1.1.1.3. Retrógrado.



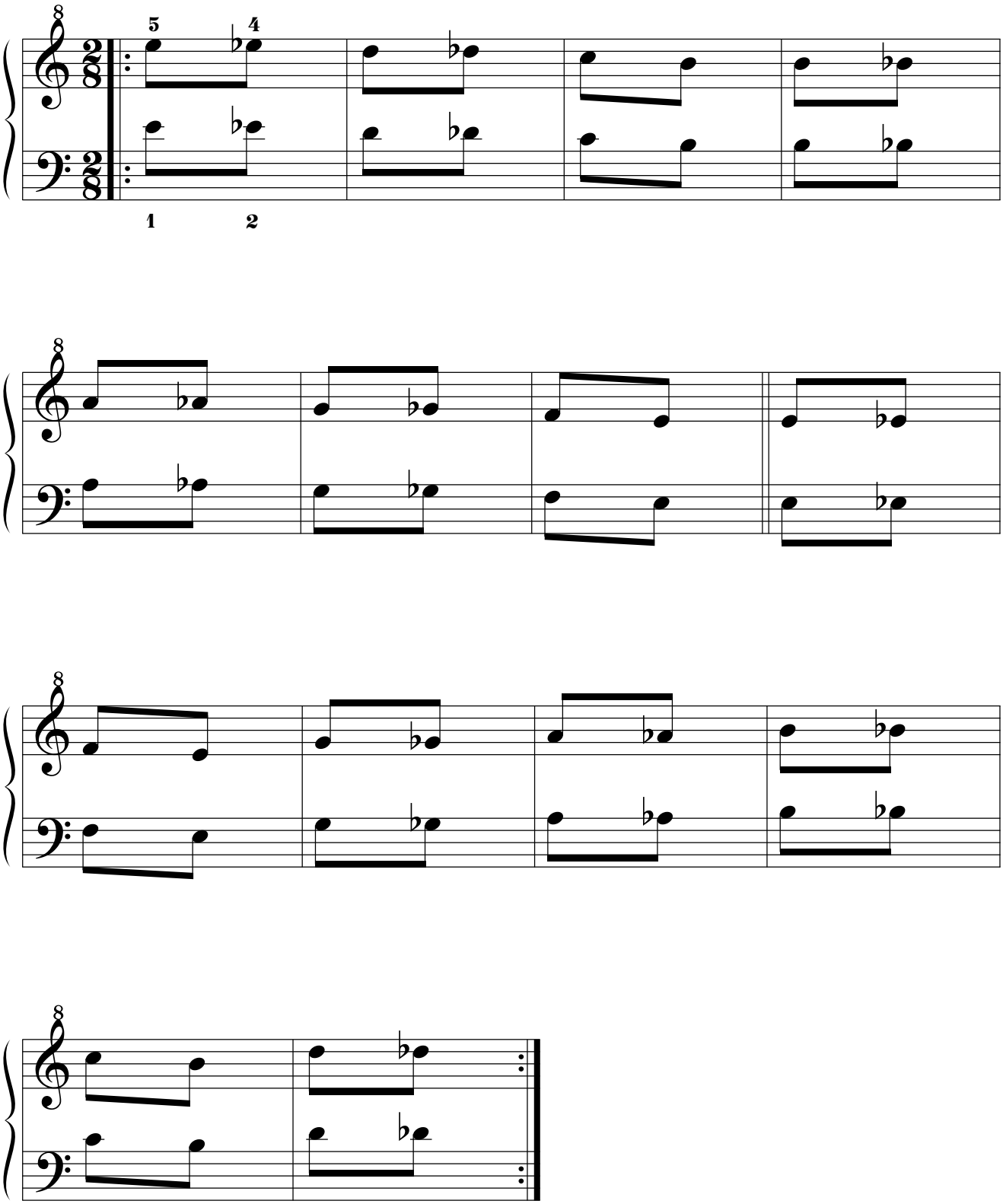
14.1.2.1.1.1.4. Retrógrado del simétrico.



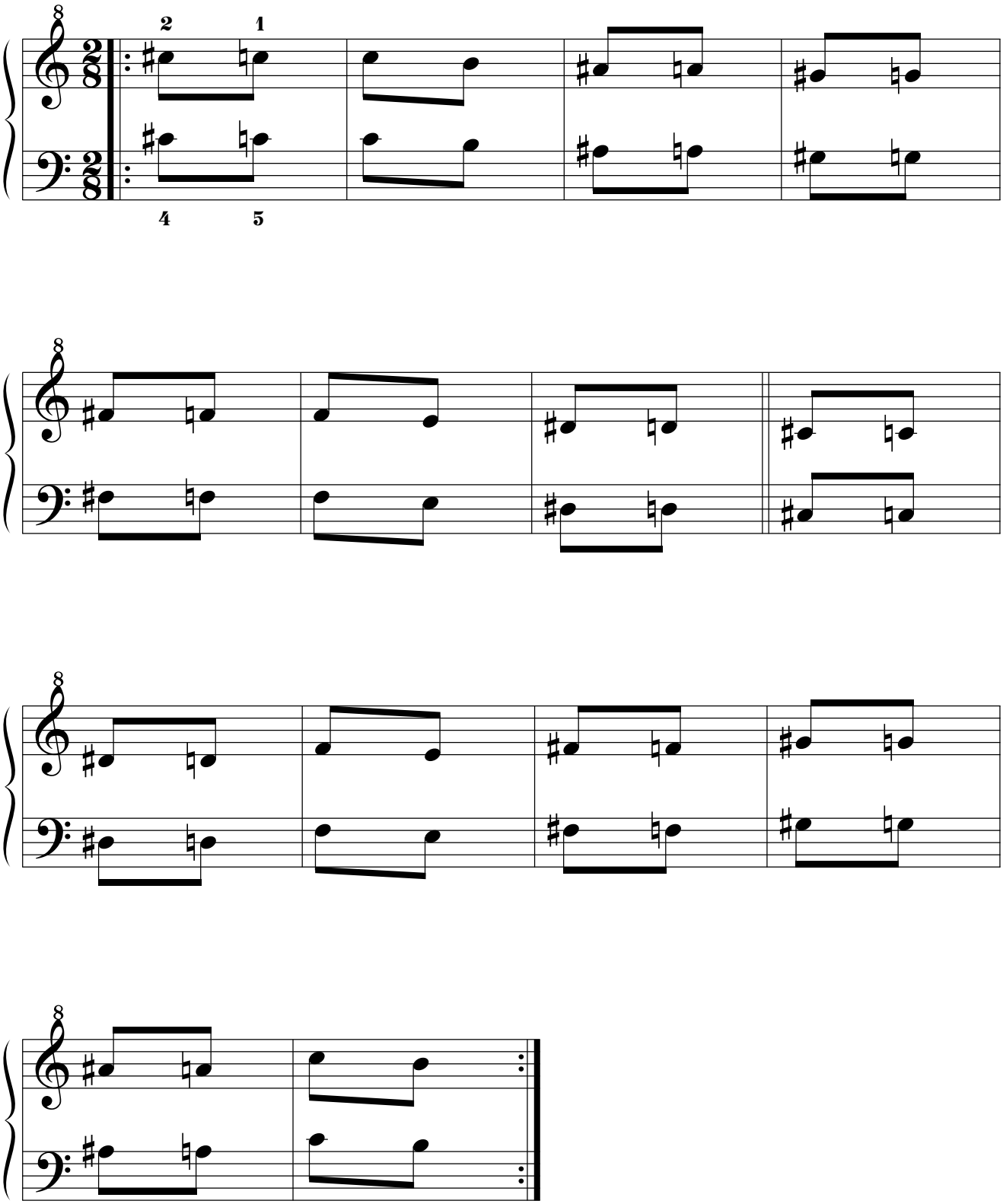
14.1.2.1.1.2. Por movimiento paralelo.
14.1.2.1.1.2.1. Original.



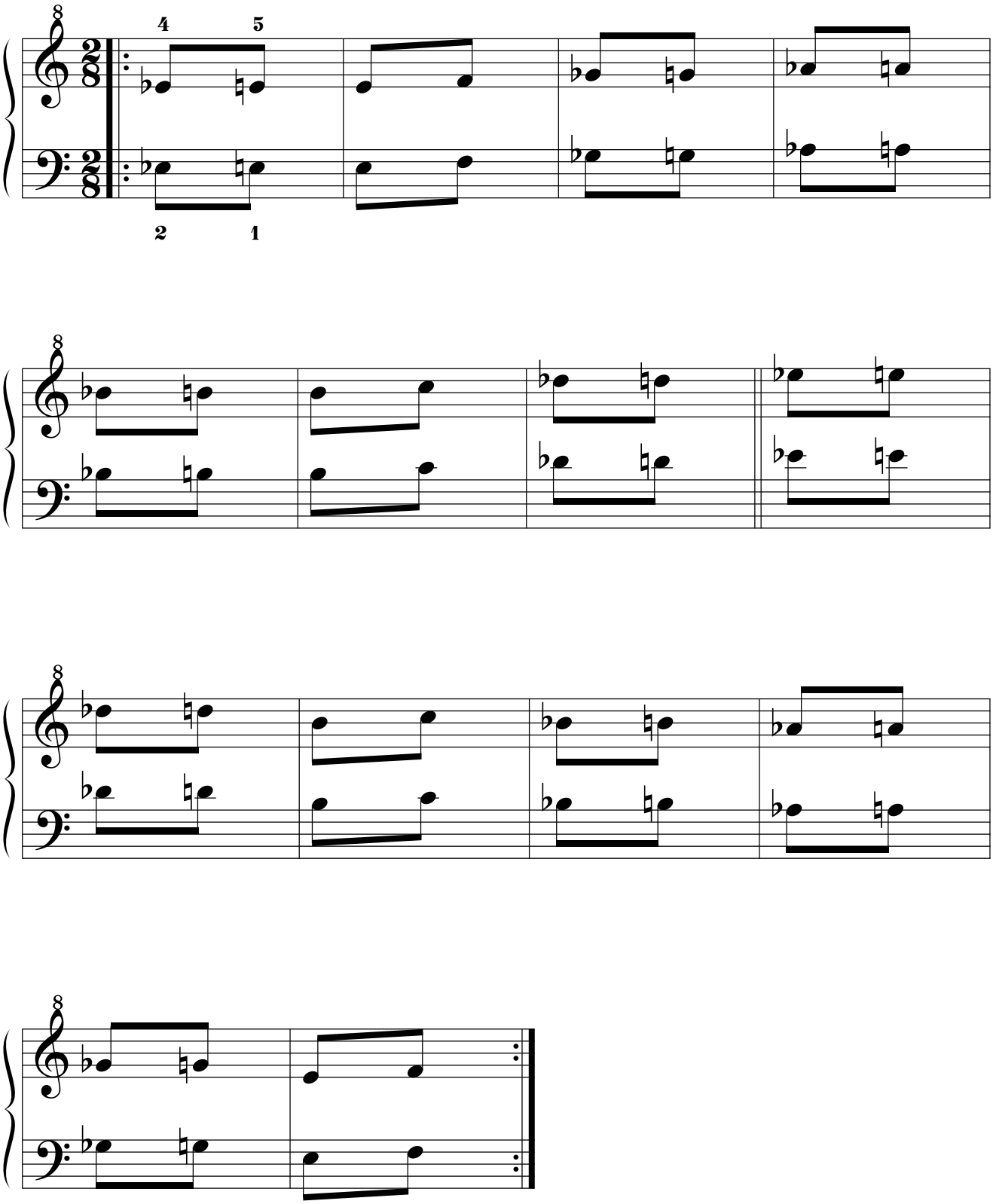
14.1.2.1.1.2.2. Simétrico.



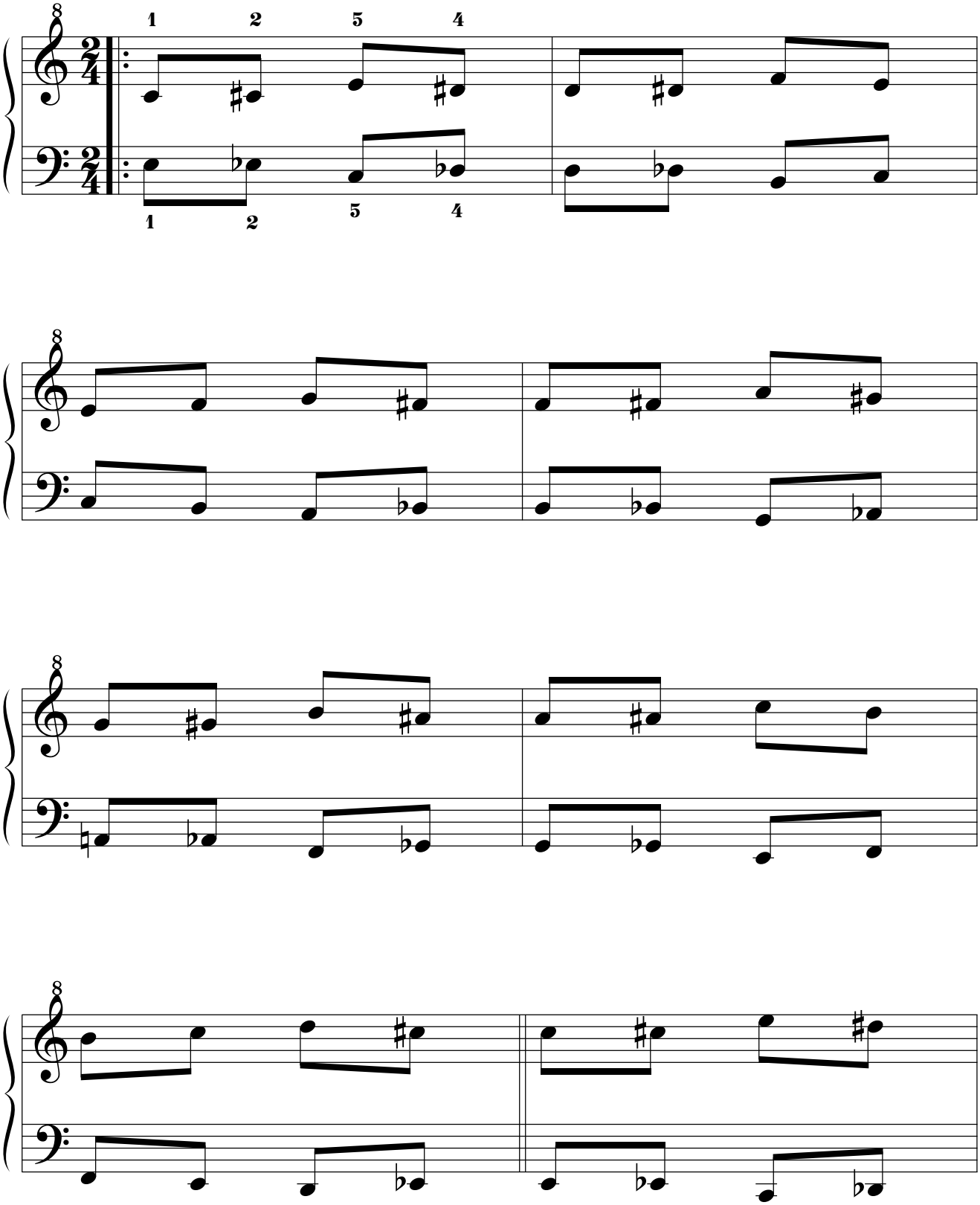
14.1.2.1.1.2.3. Retrógrado.

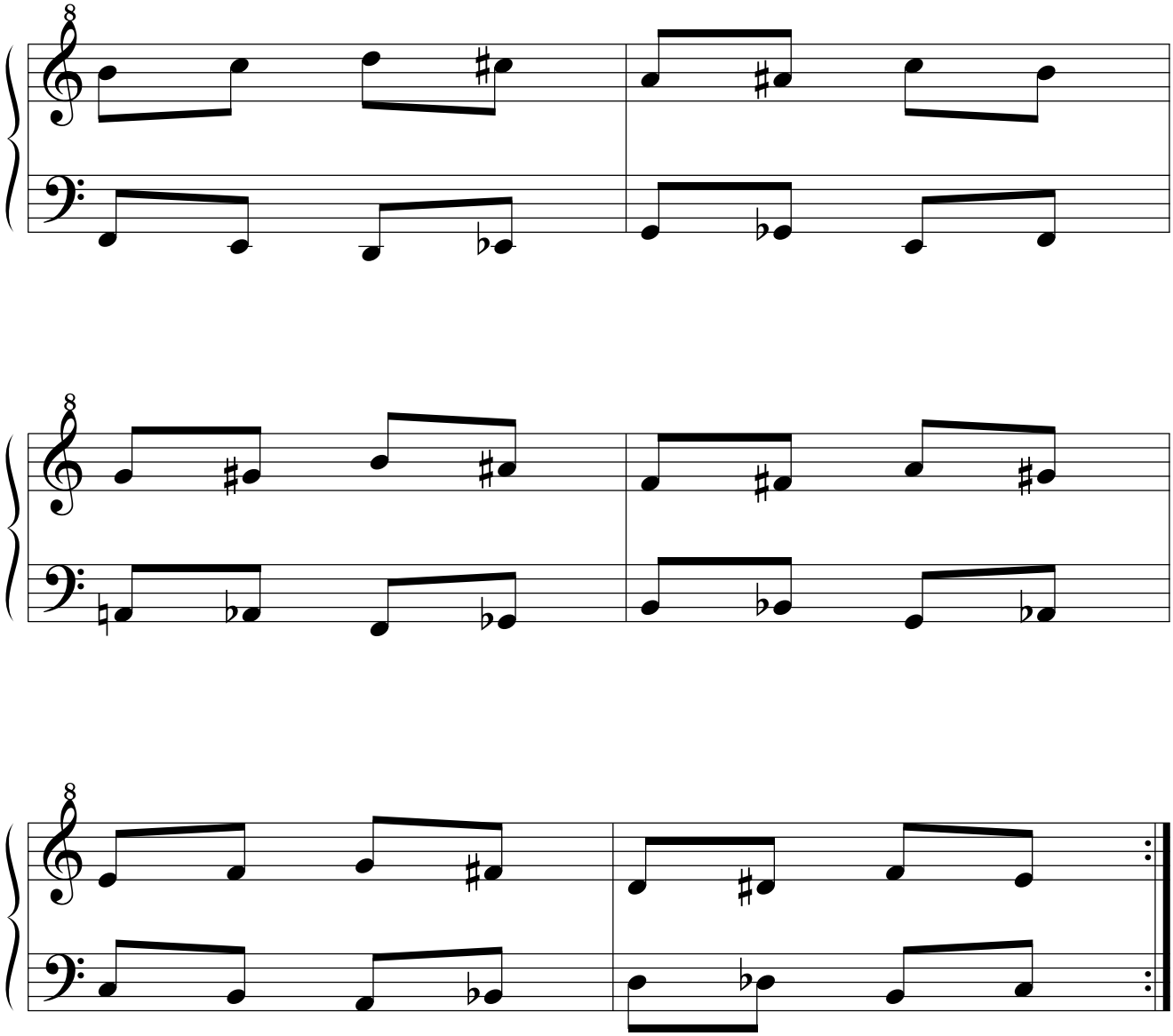


14.1.2.1.1.2.4. Retrógrado del simétrico.

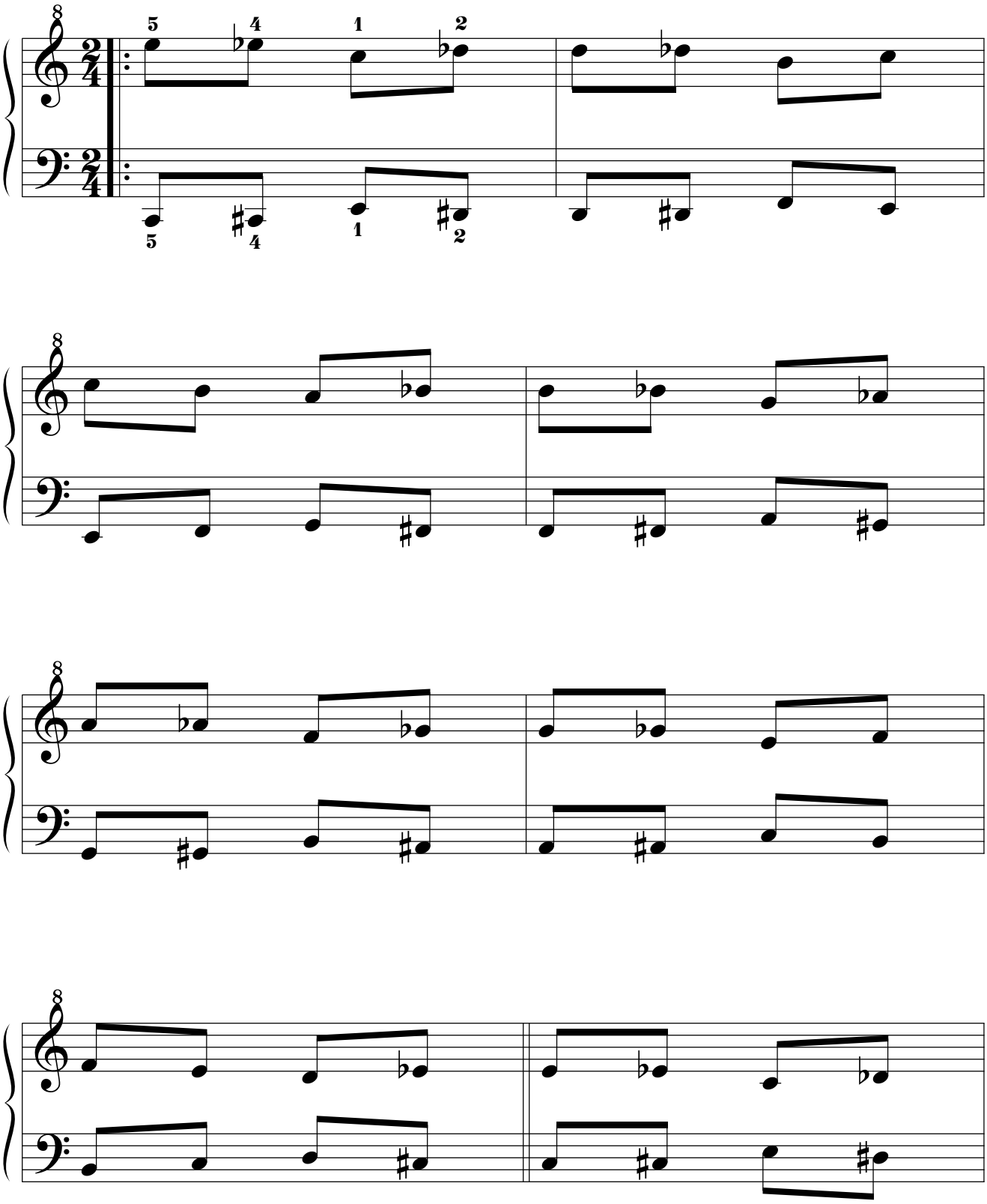


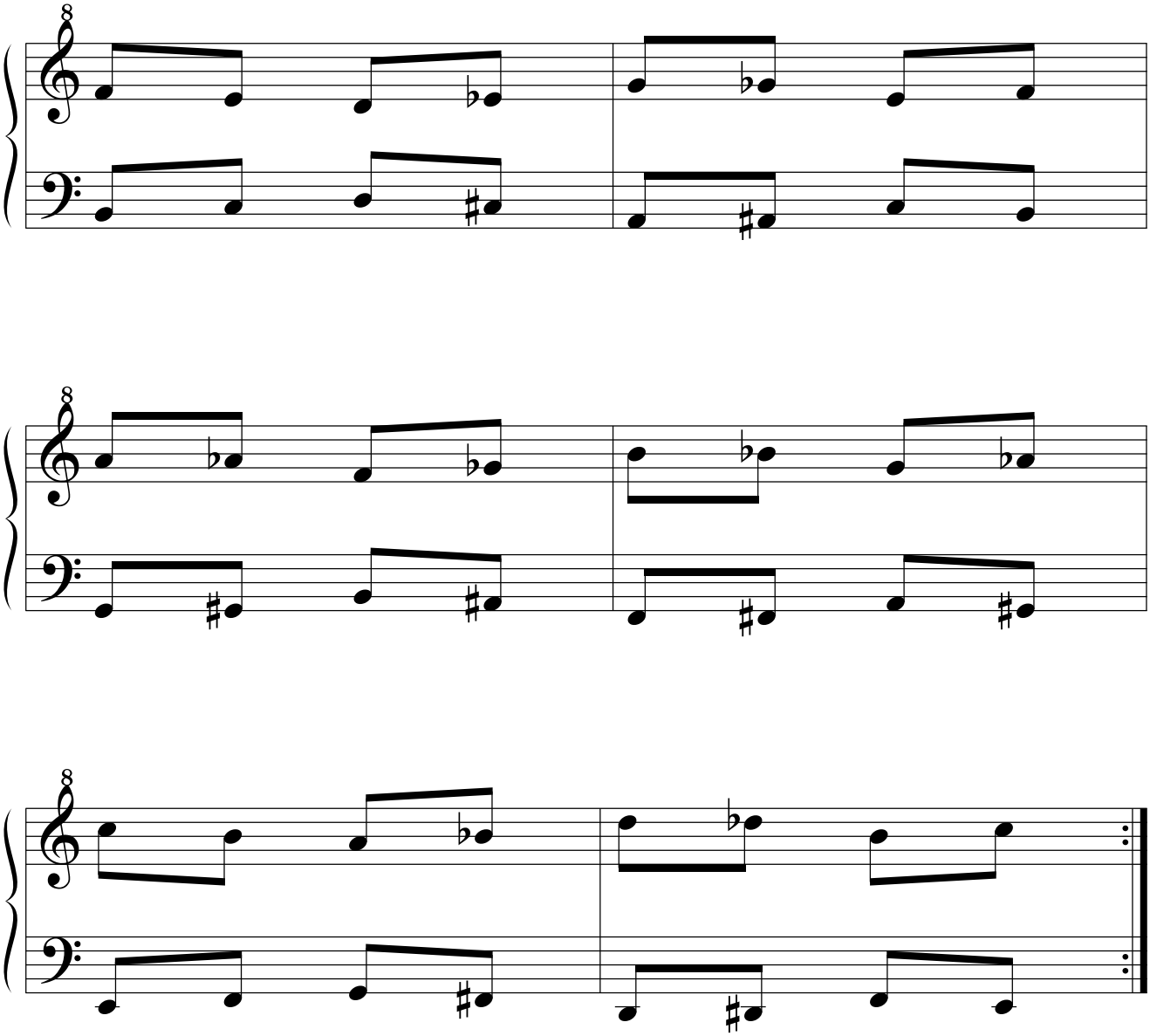
14.1.2.1.2. Segunda serie: ejercicios compuestos.
14.1.2.1.2.1. Por movimiento simétrico.
14.1.2.1.2.1.1. Original.



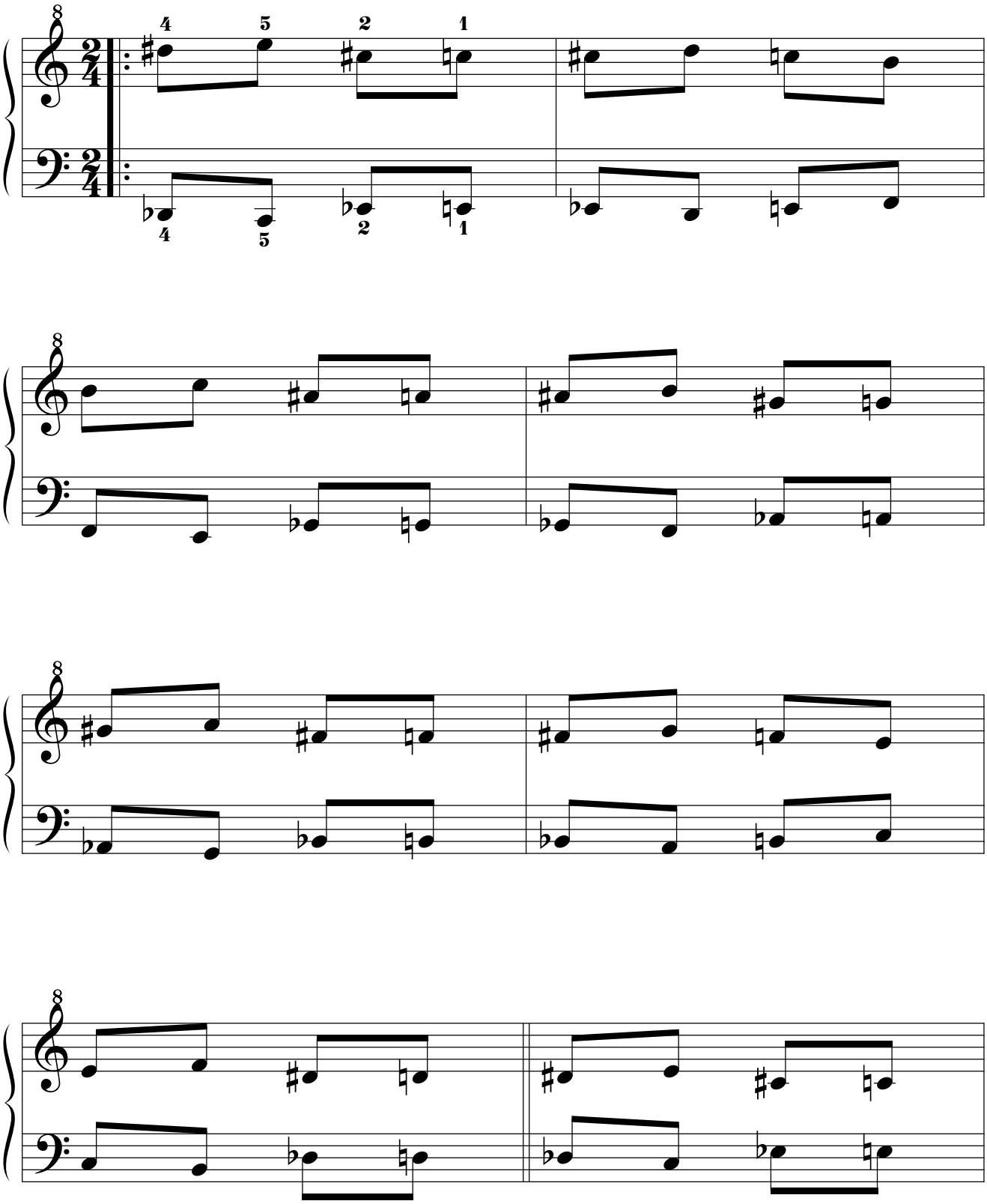


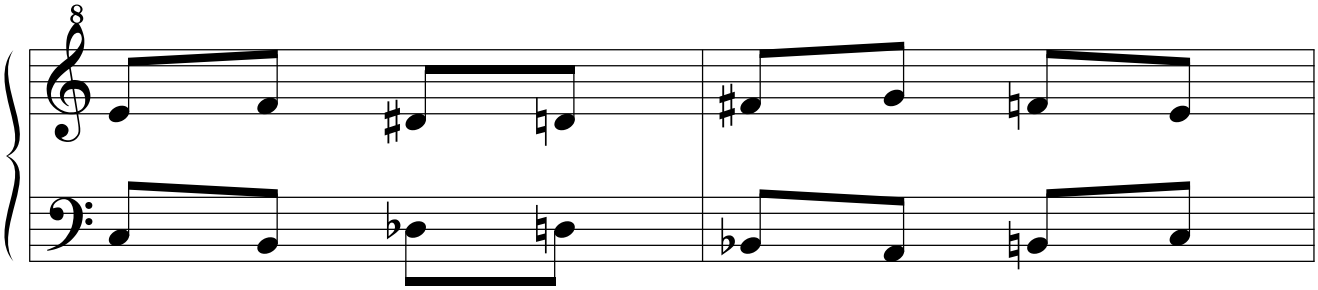
14.1.2.1.2.1.2. Simétrico.

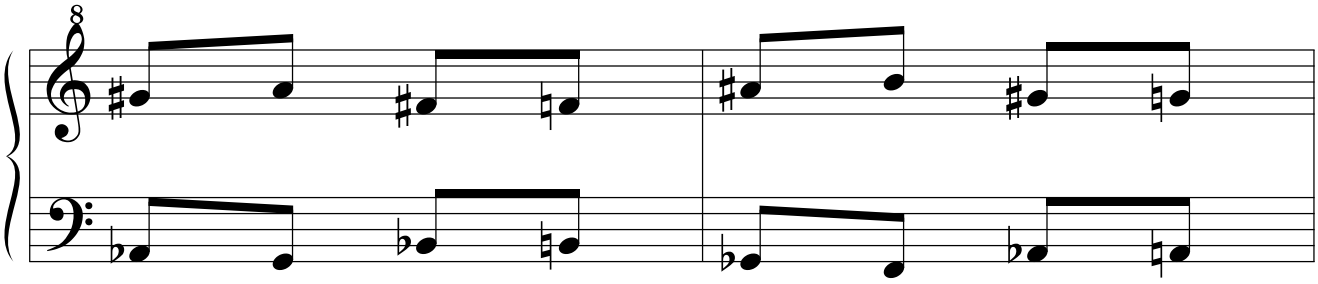


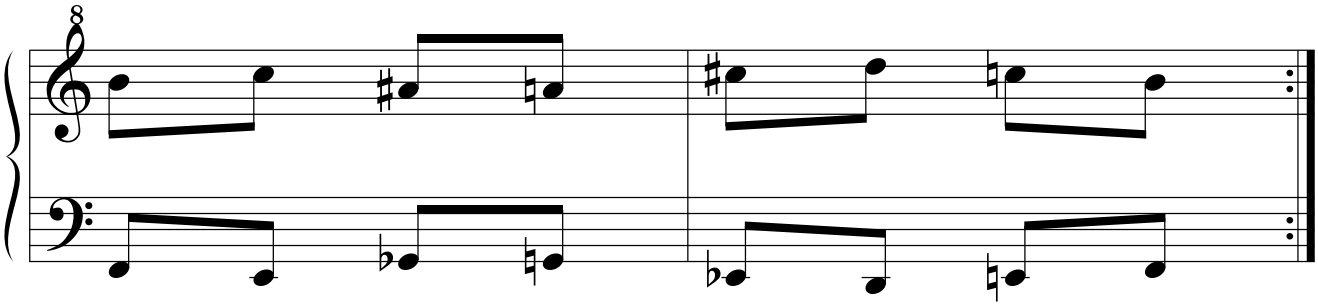


14.1.2.1.2.1.3. Retrógrado.

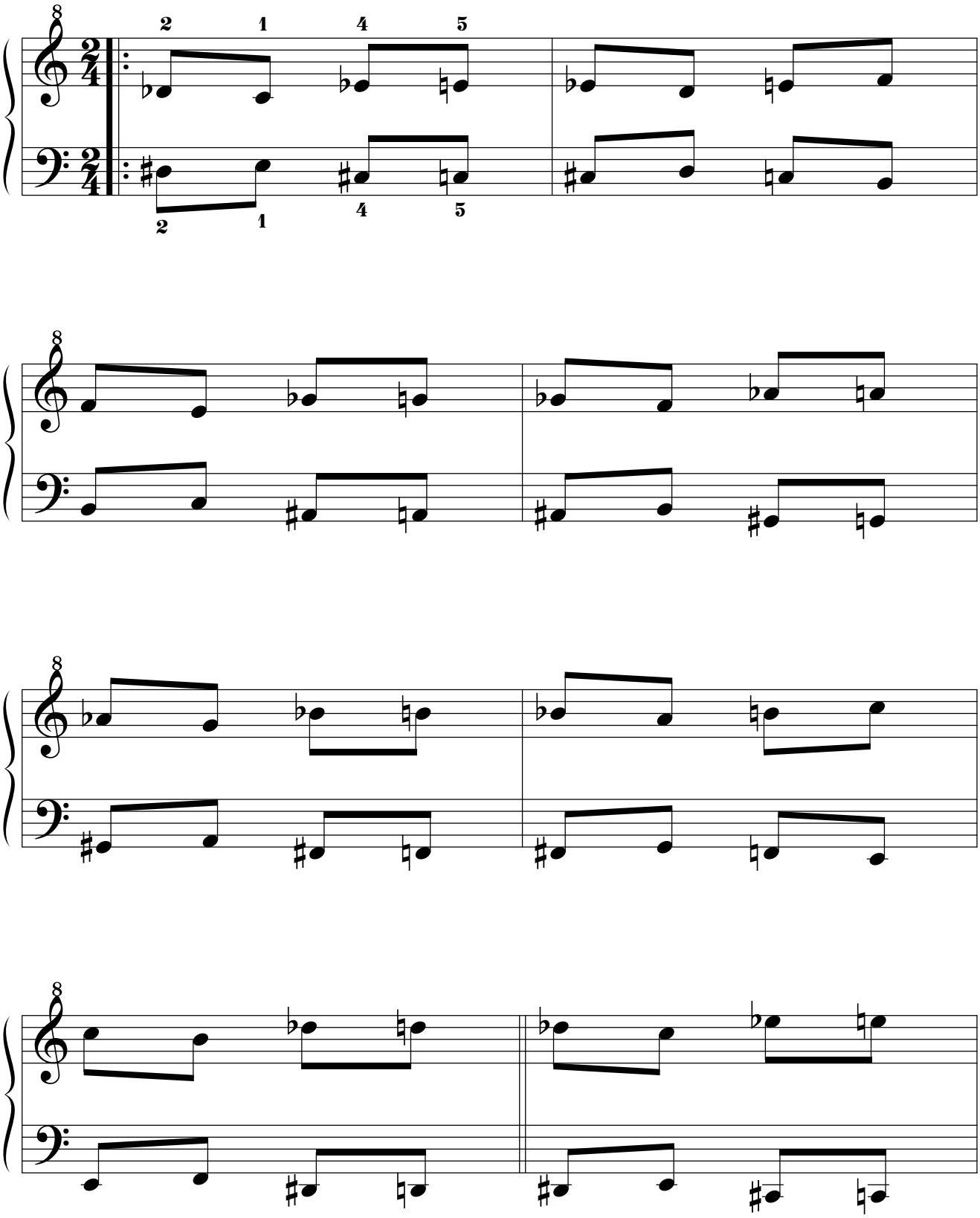


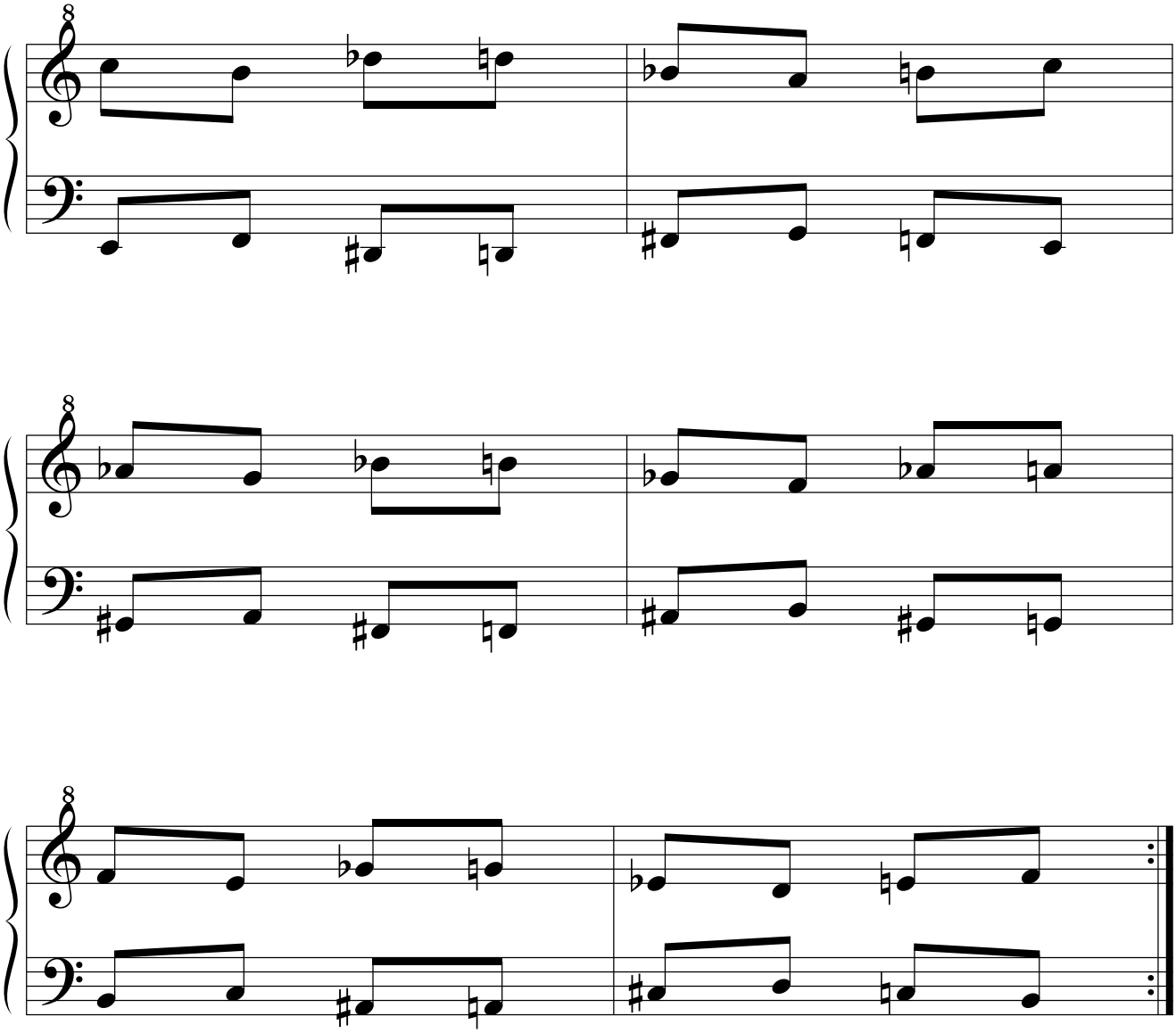




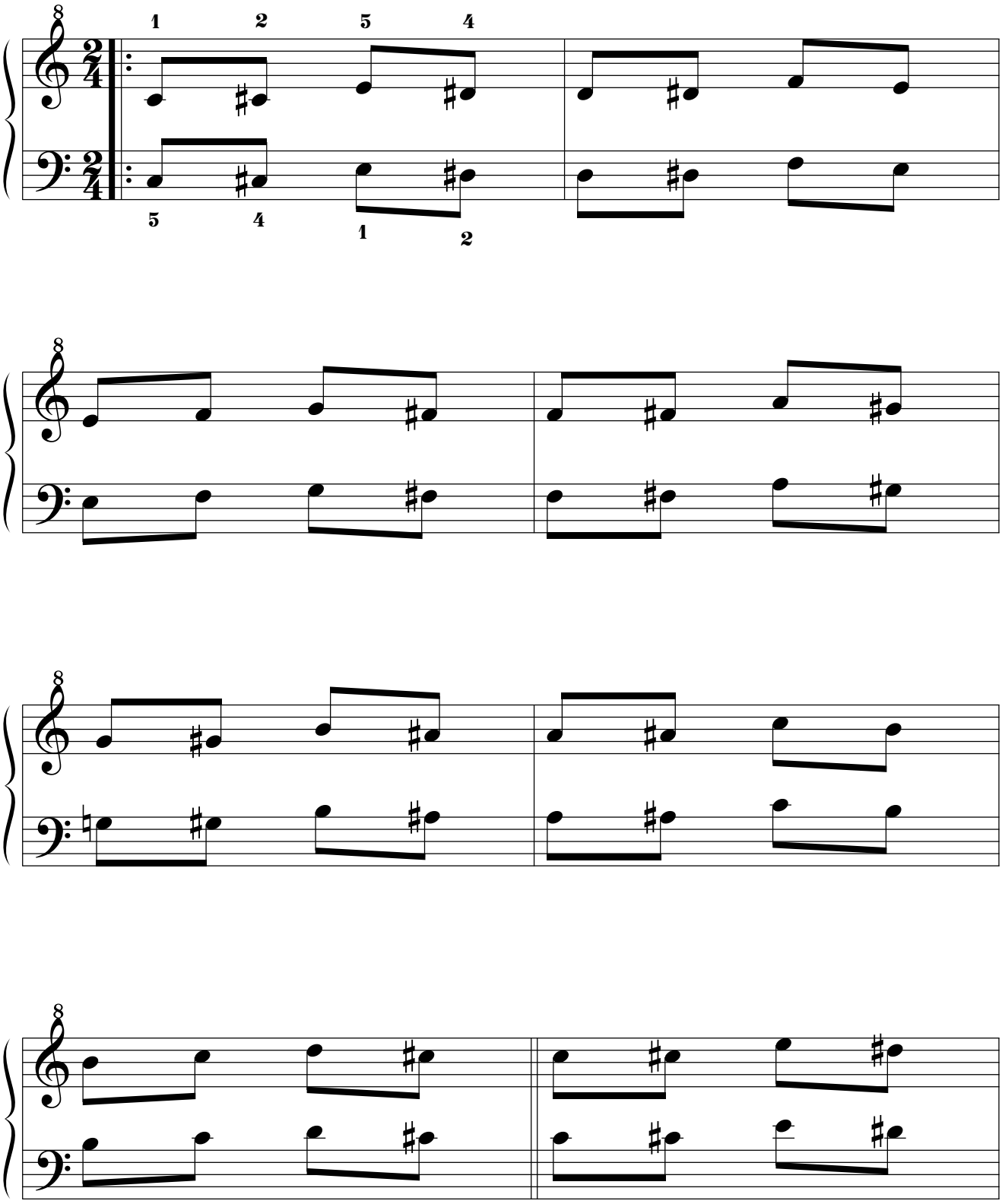


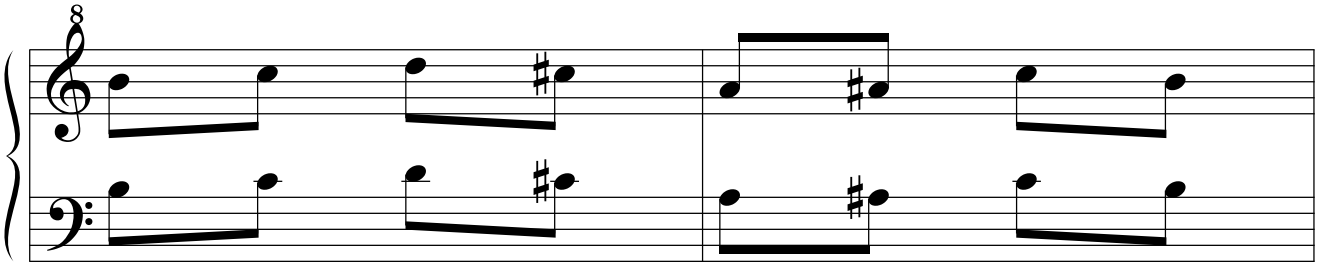
14.1.2.1.2.1.4. Retrógrado del simétrico.

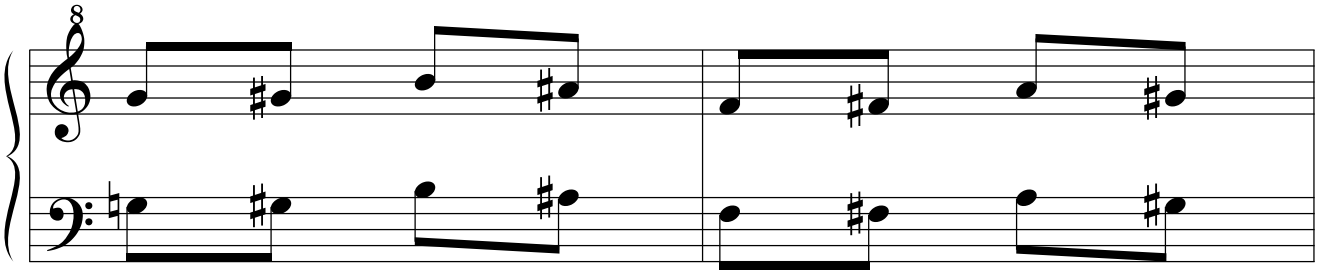


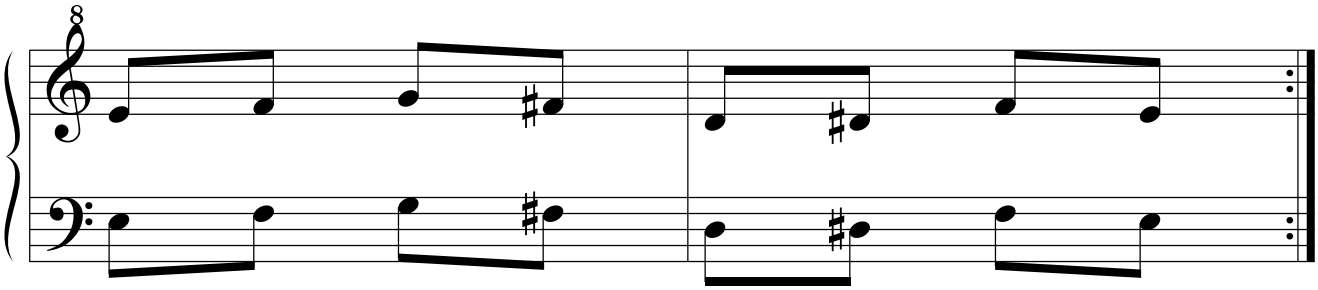


14.1.2.1.2.2. Por movimiento paralelo.
14.1.2.1.2.2.1. Original.

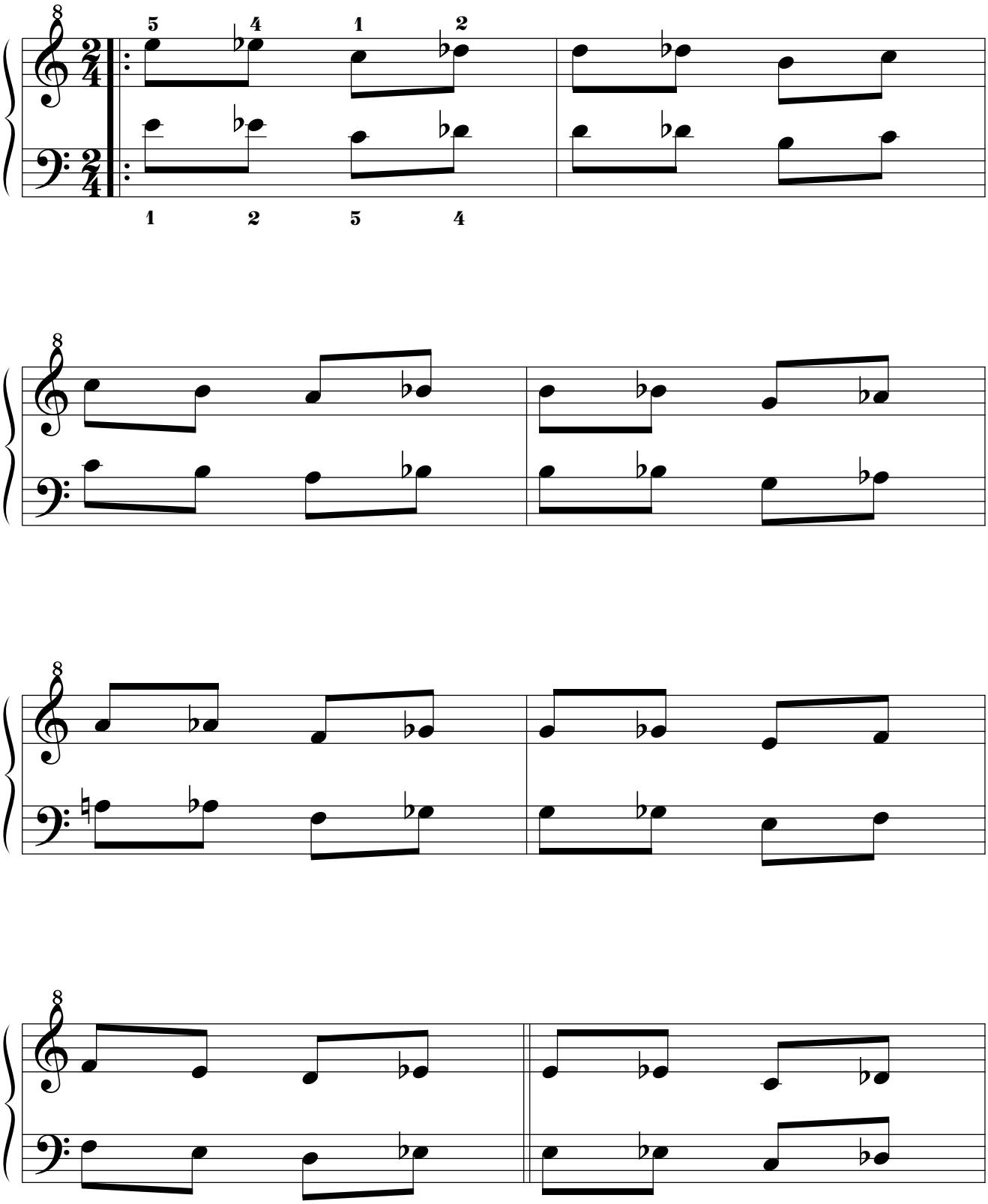


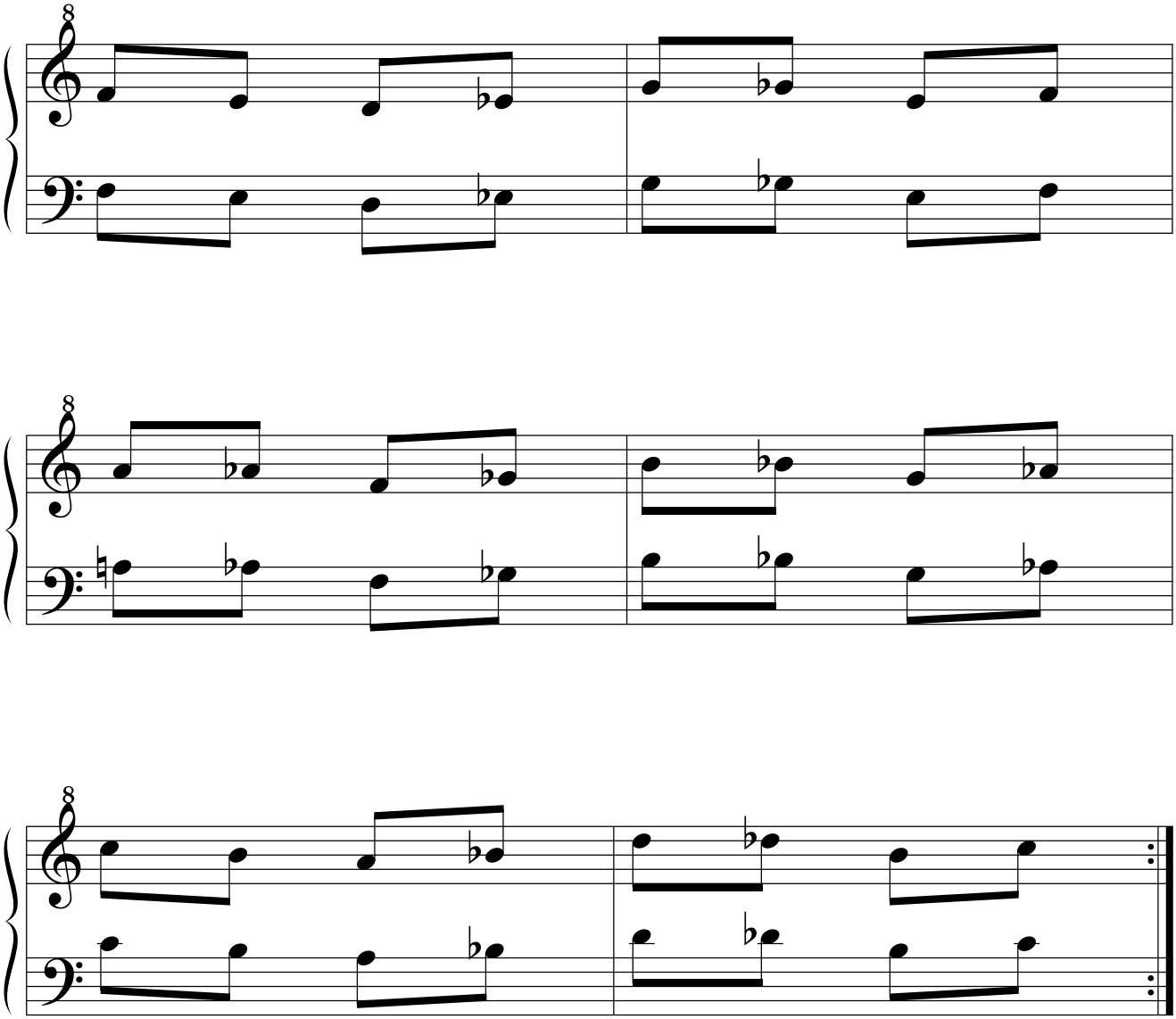




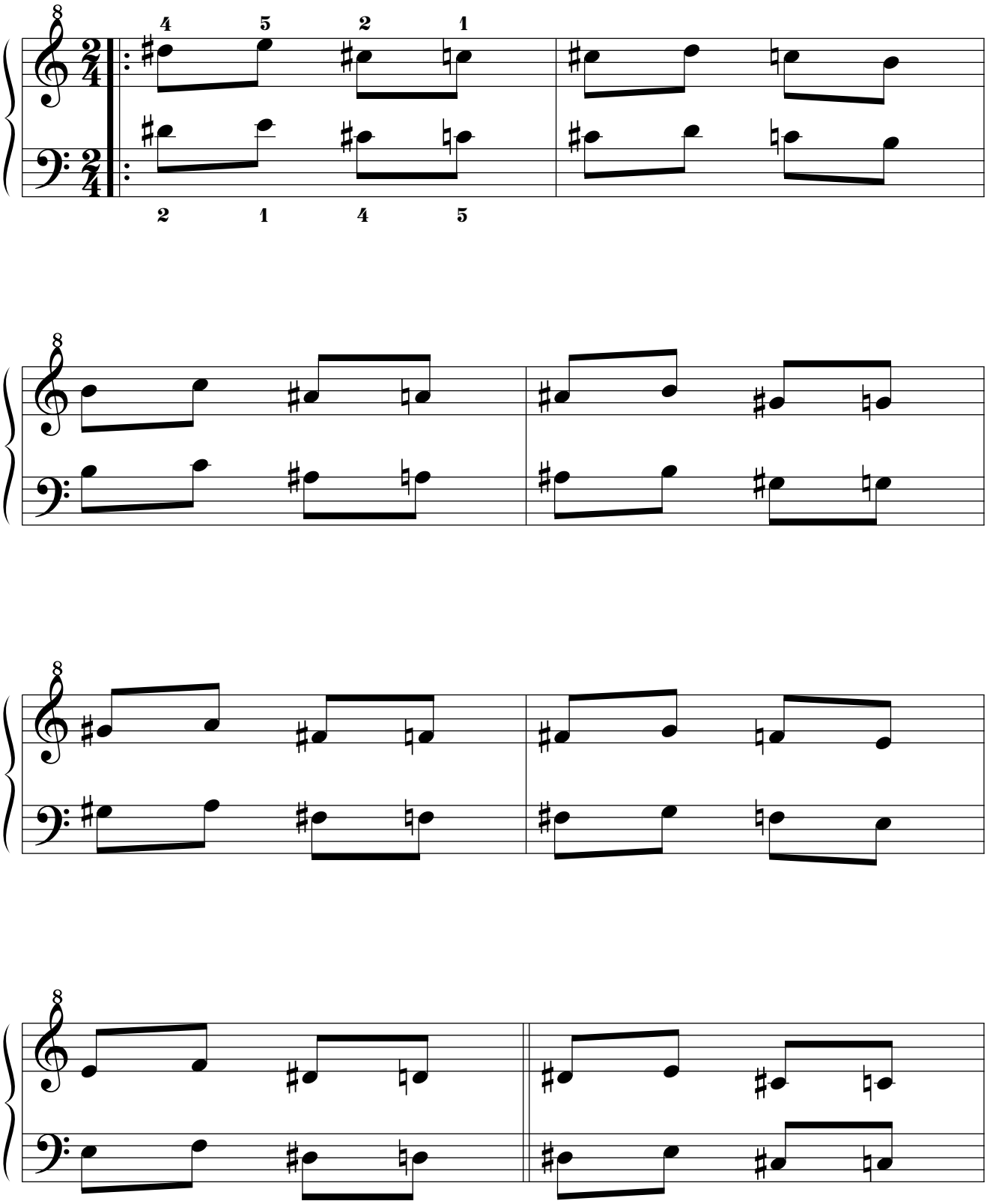


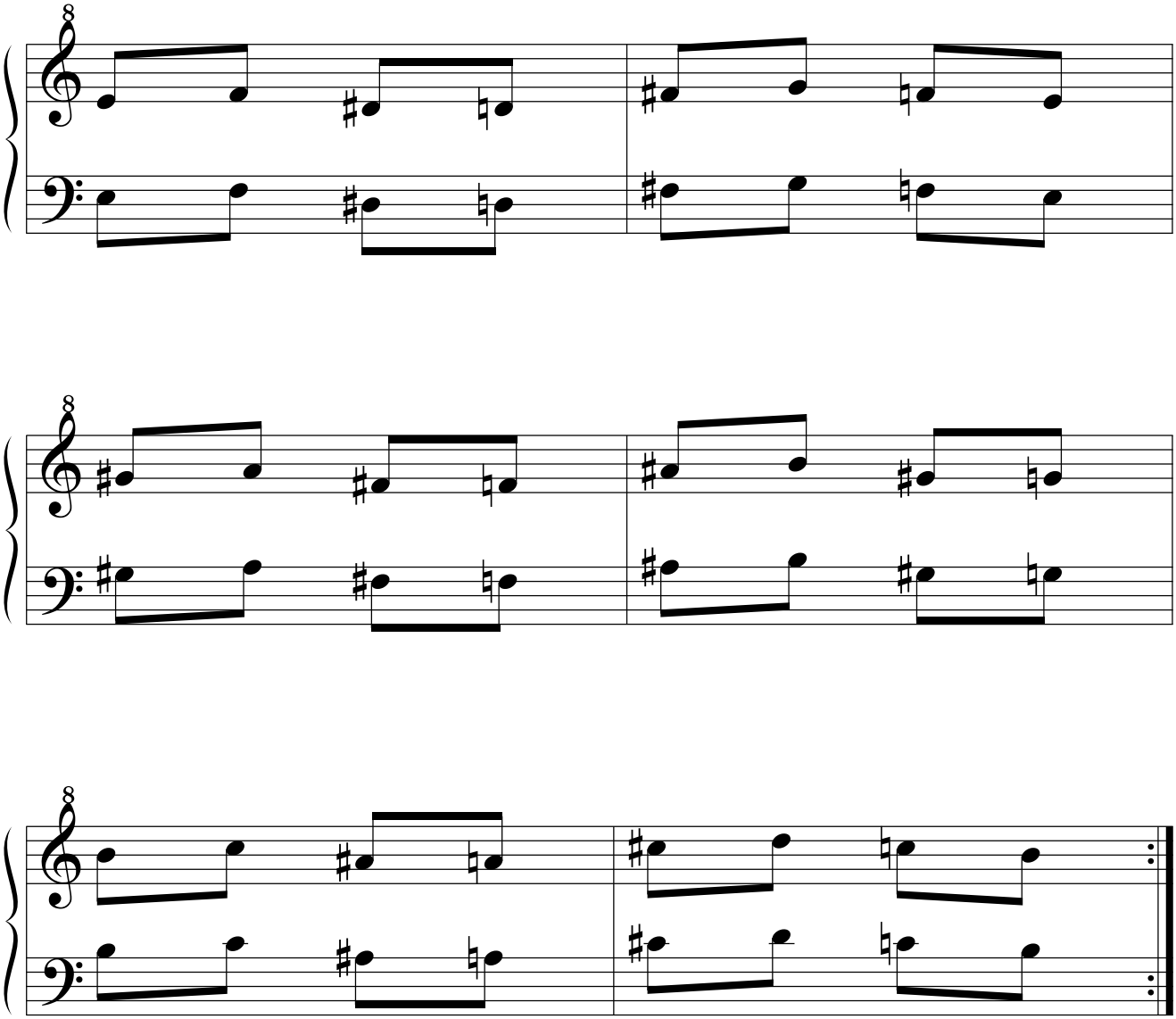
14.1.2.1.2.2.2. Simétrico.



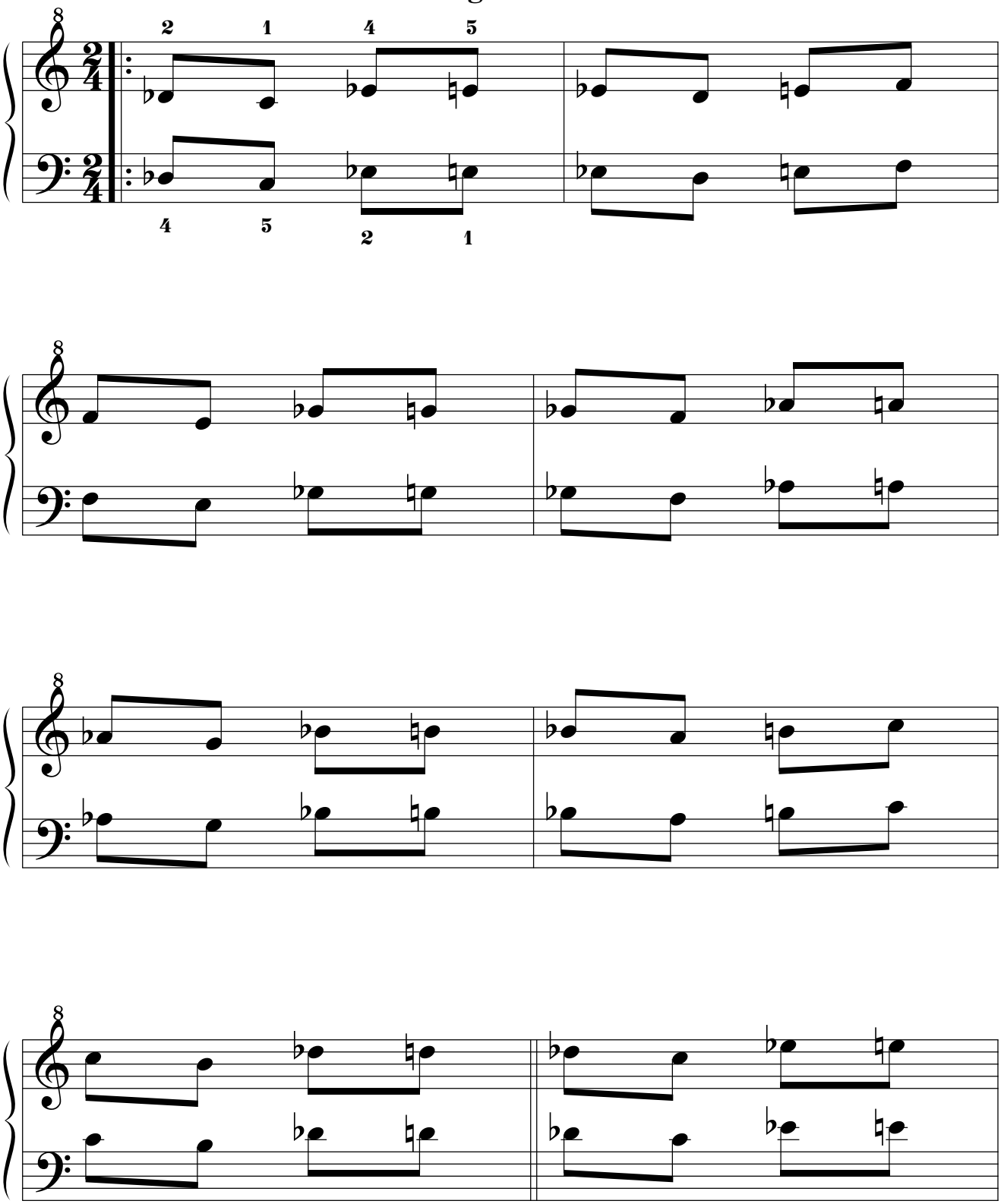


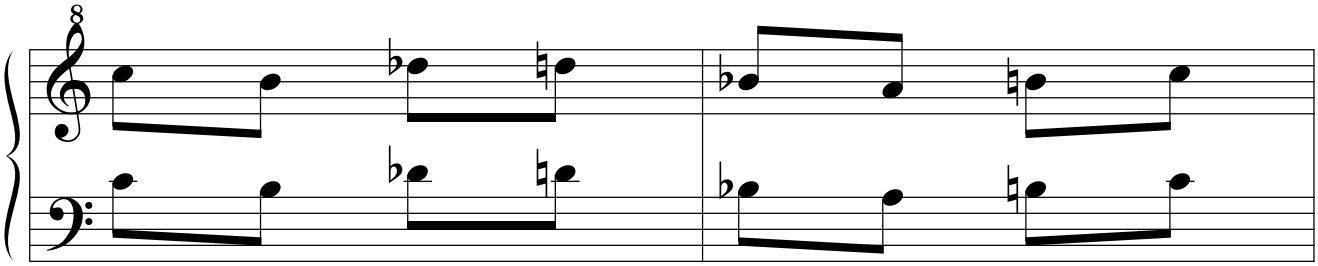
14.1.2.1.2.2.3. Retrógrado.

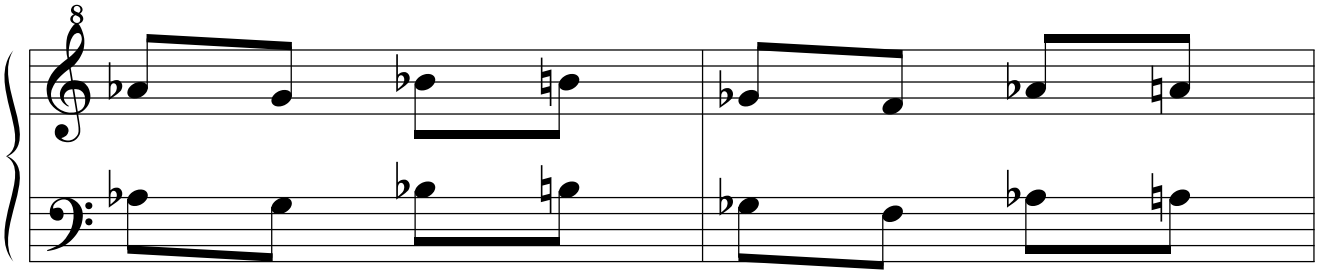


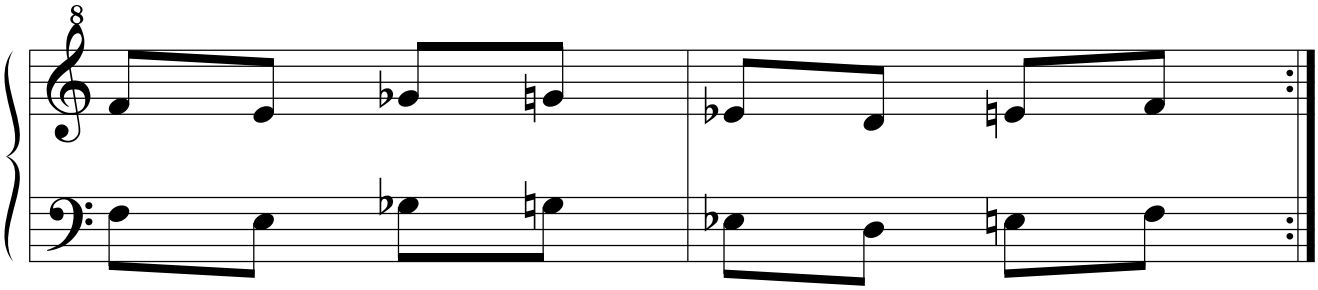


14.1.2.1.2.2.4. Retrógrado del simétrico.

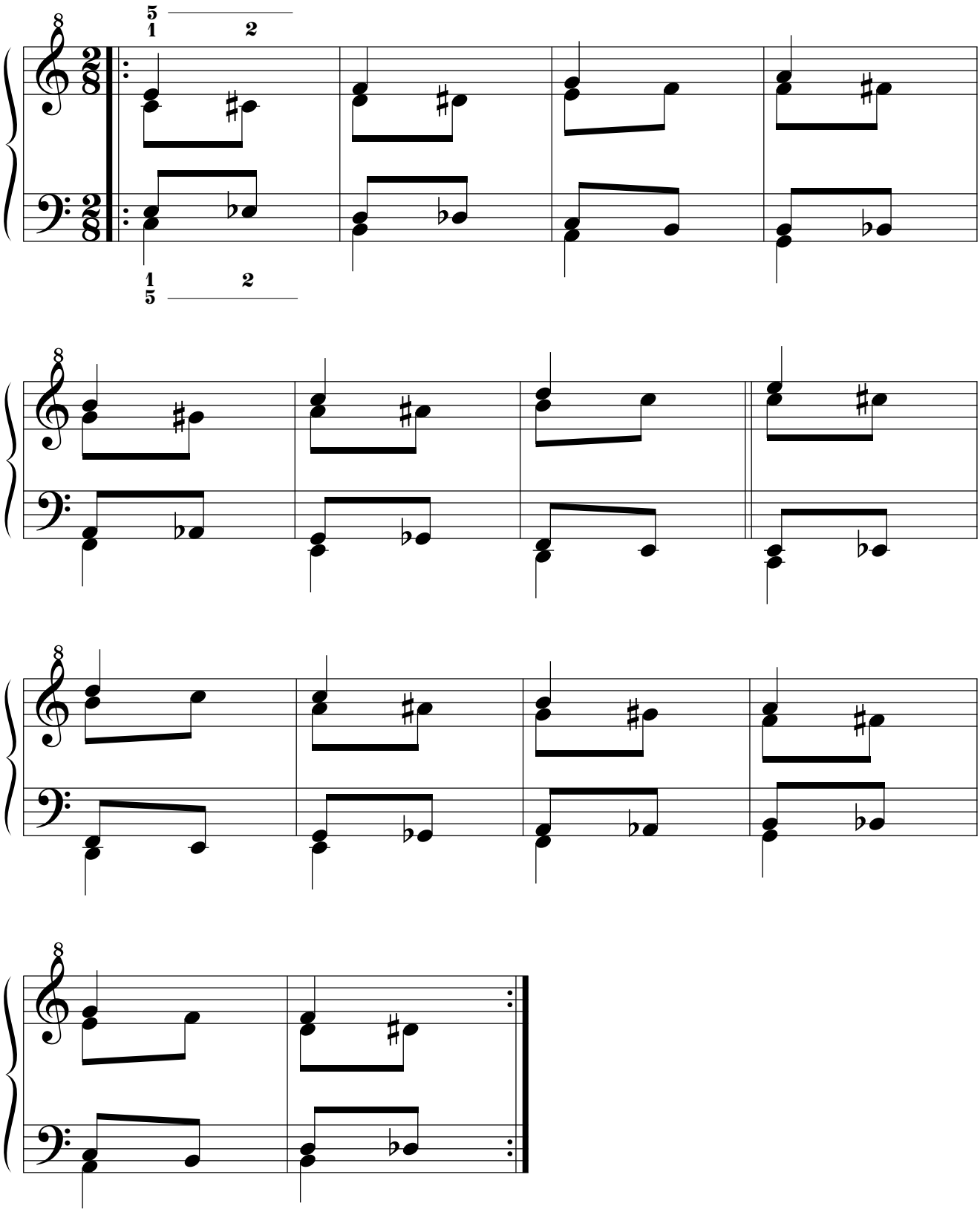




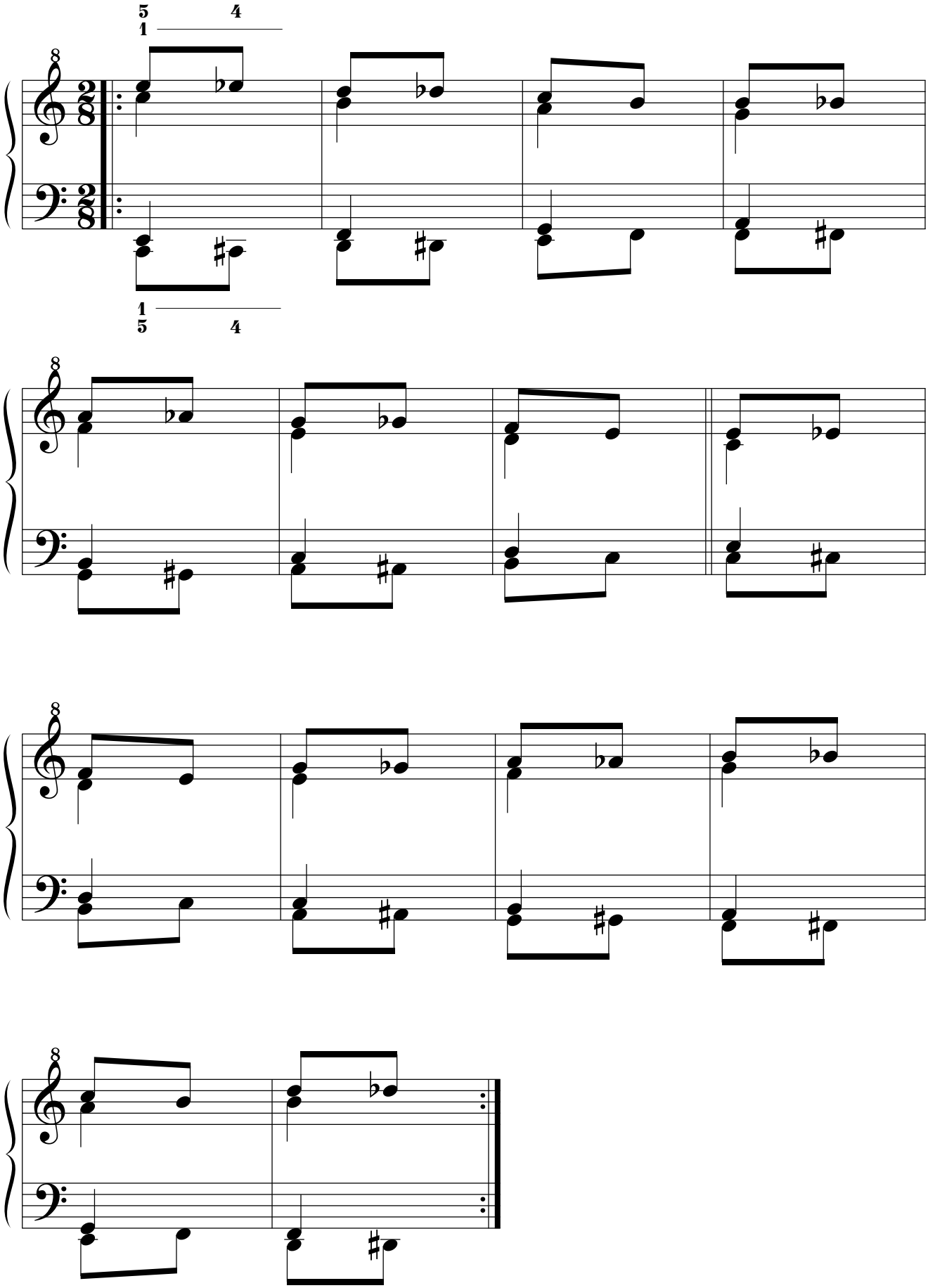




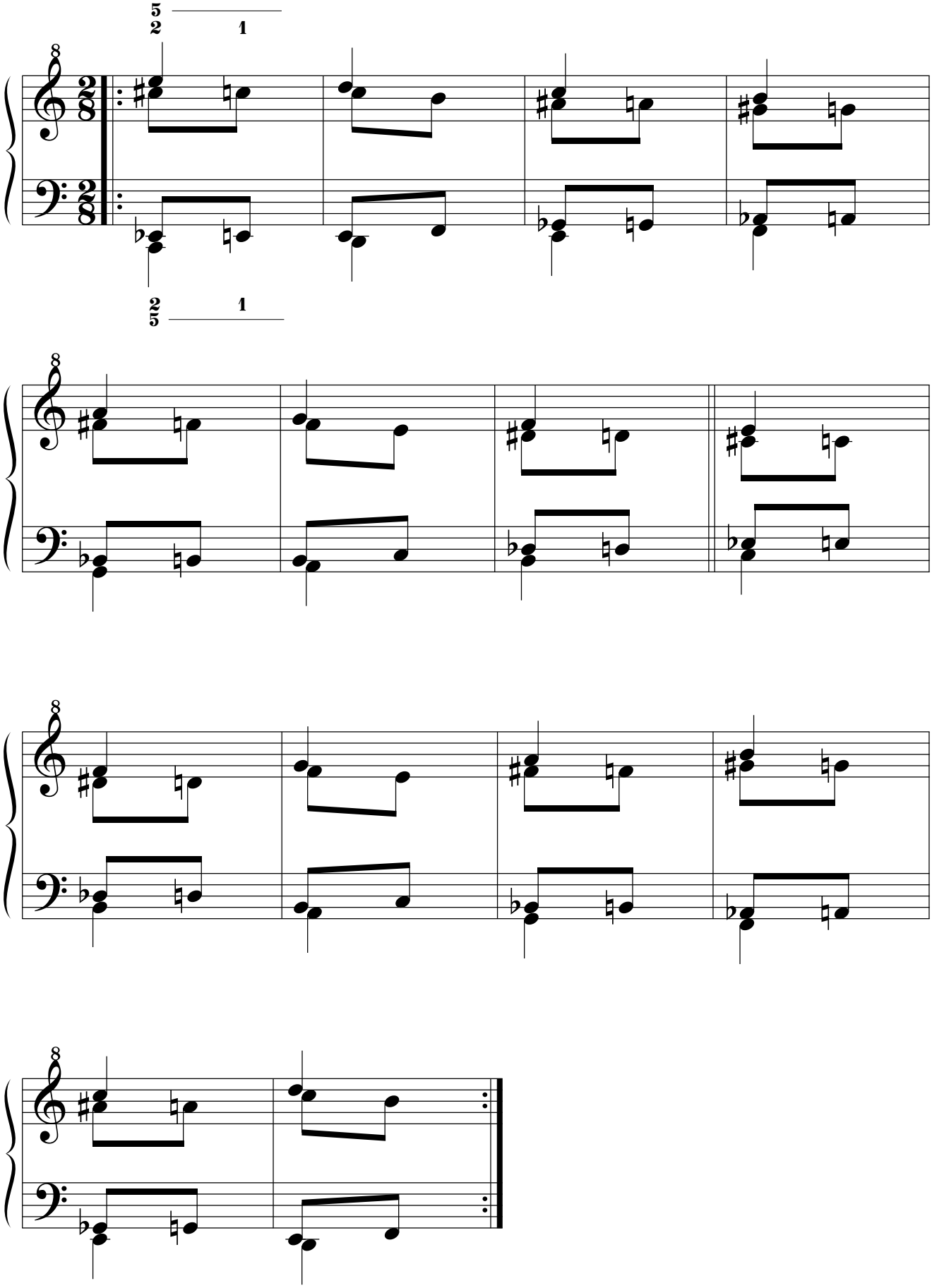
14.1.2.2. Con notas añadidas.
14.1.2.2.1. “Bidigitología cromática con tercera añadida tenida”.
14.1.2.2.1.1. Primera serie: ejercicios simples.
14.1.2.2.1.1.1. Por movimiento simétrico.
14.1.2.2.1.1.1.1. Original.



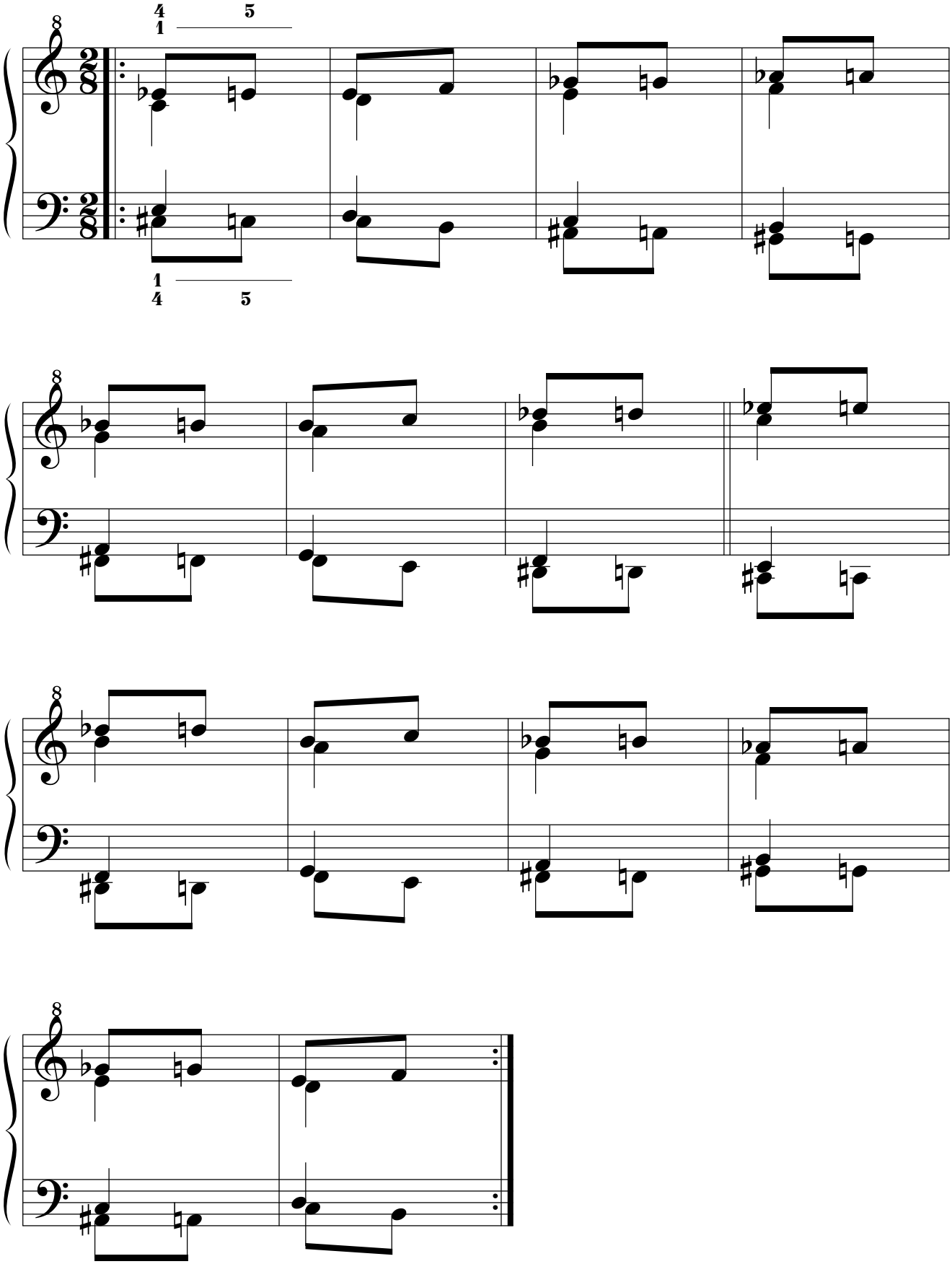
14.1.2.2.1.1.1.2. Simétrico.



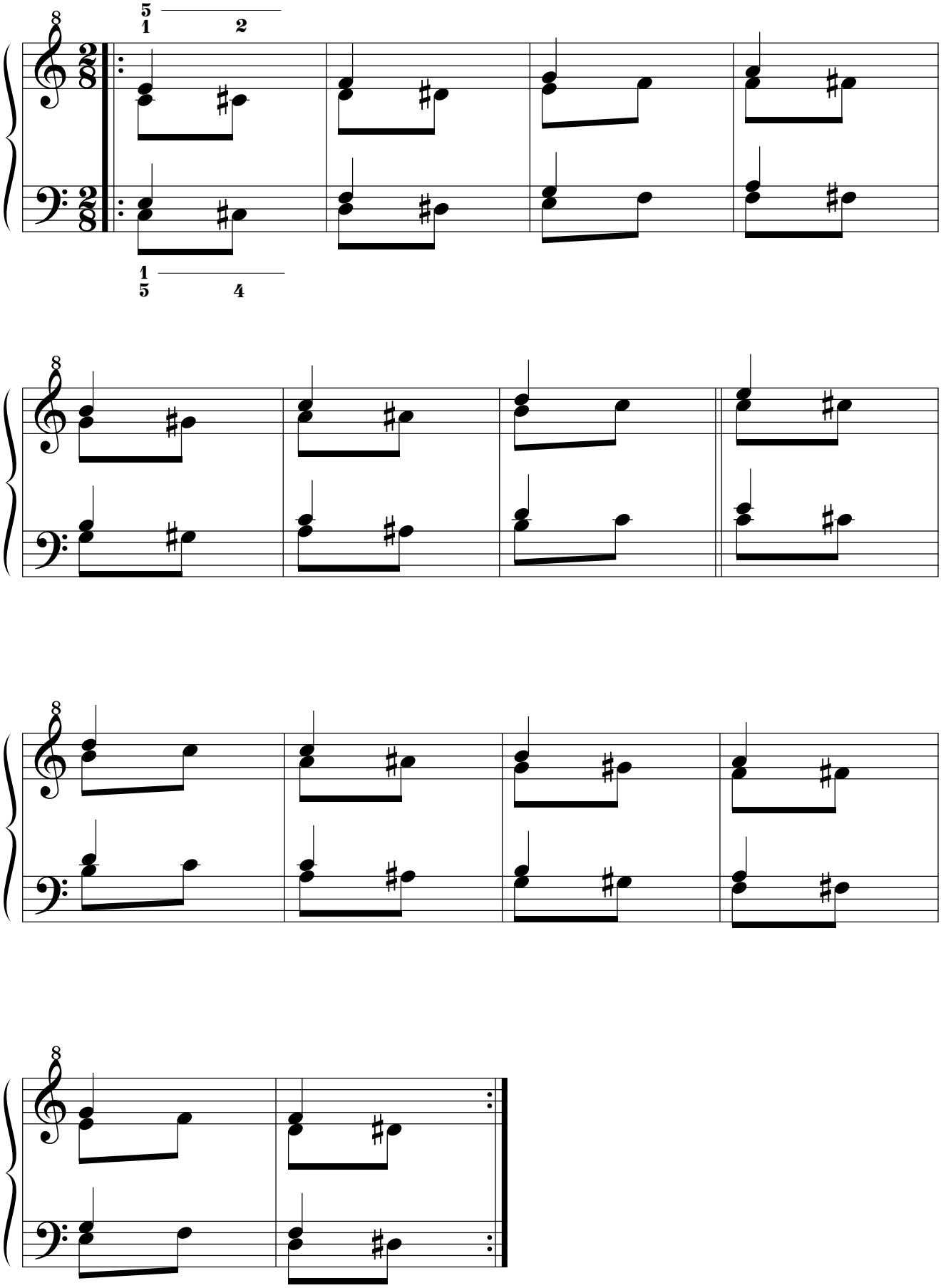
14.1.2.2.1.1.1.3. Retrógrado.



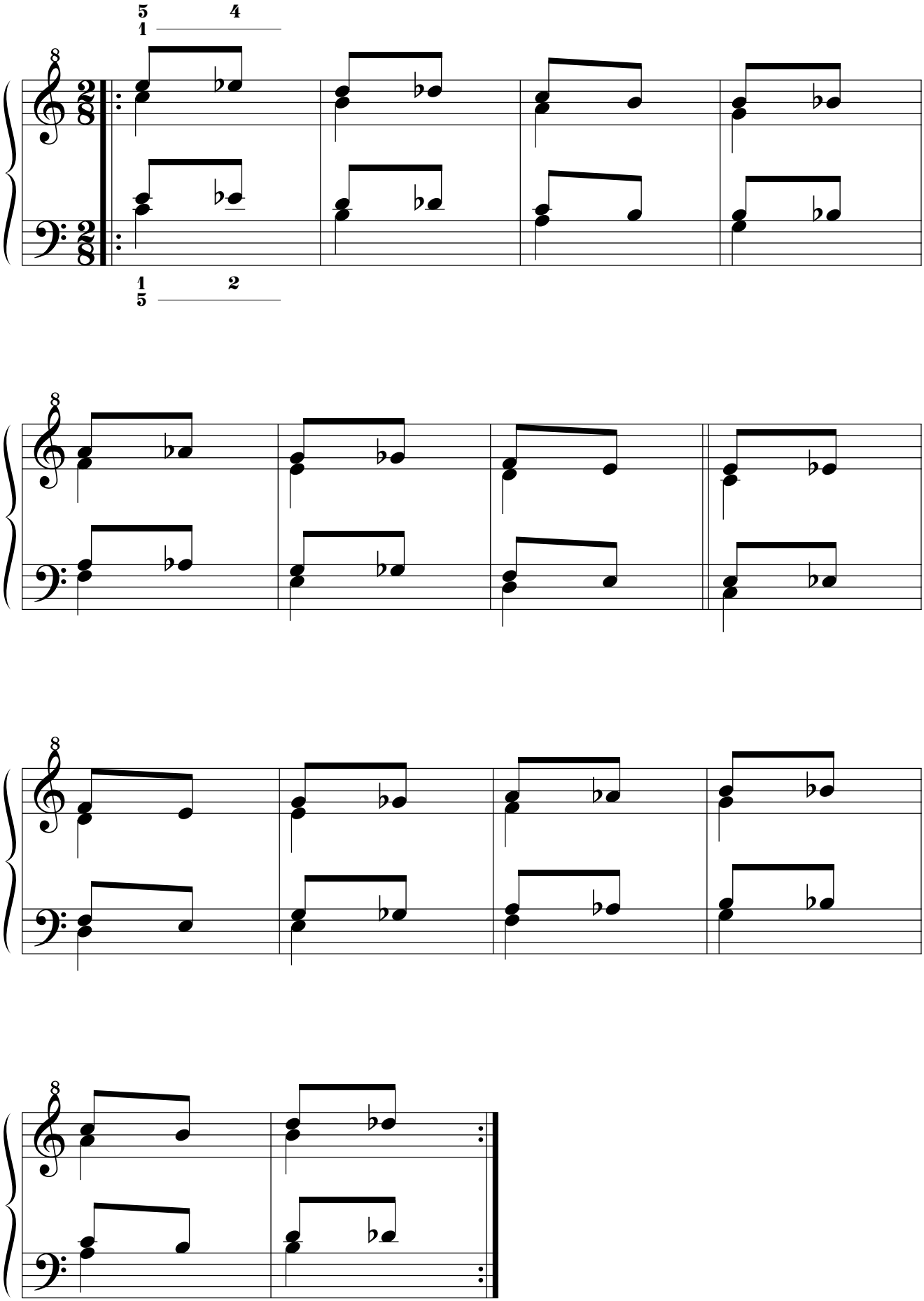
14.1.2.2.1.1.1.4. Retrógrado del simétrico.



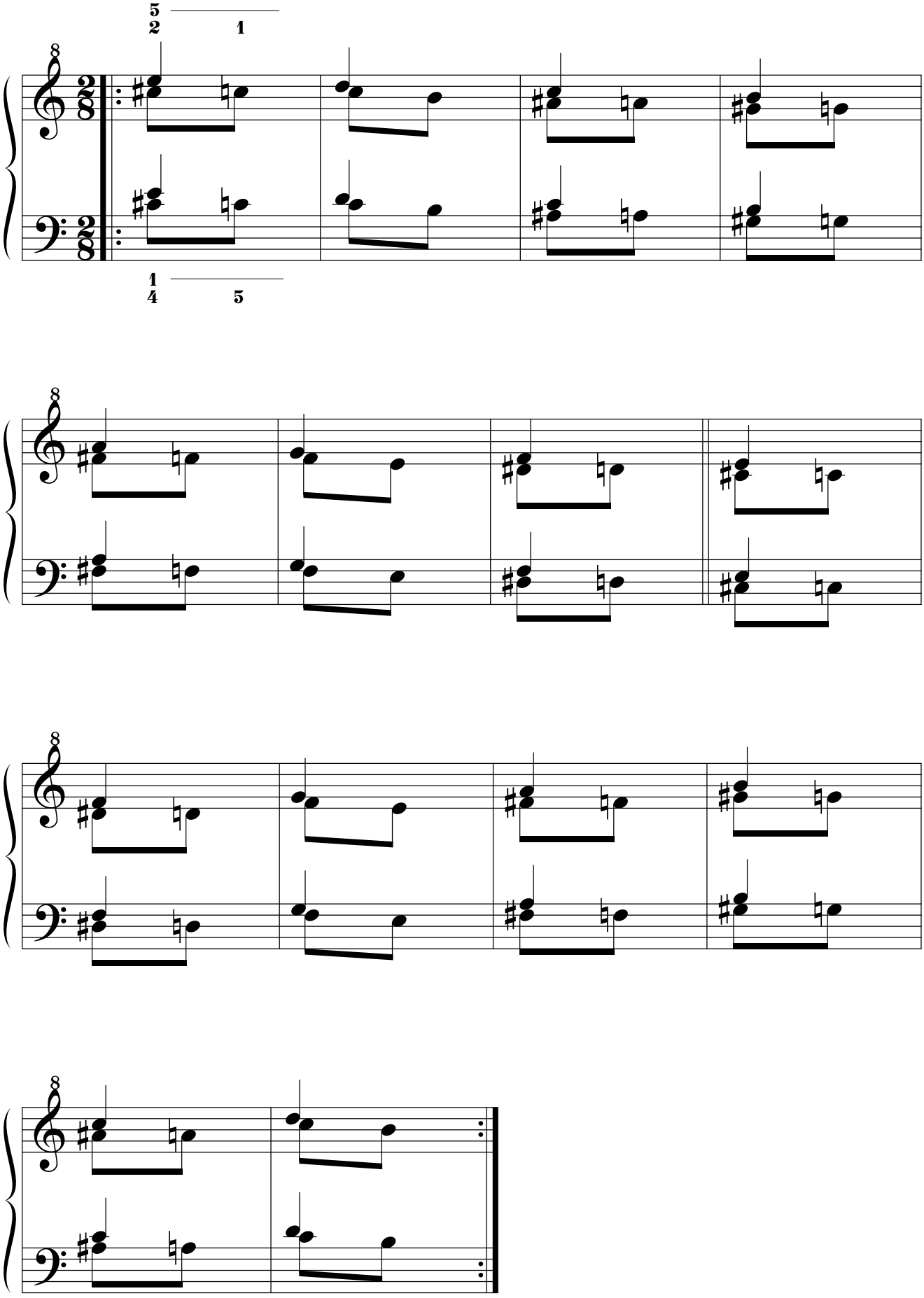
14.1.2.2.1.1.2. Por movimiento paralelo.
14.1.2.2.1.1.2.1. Original.



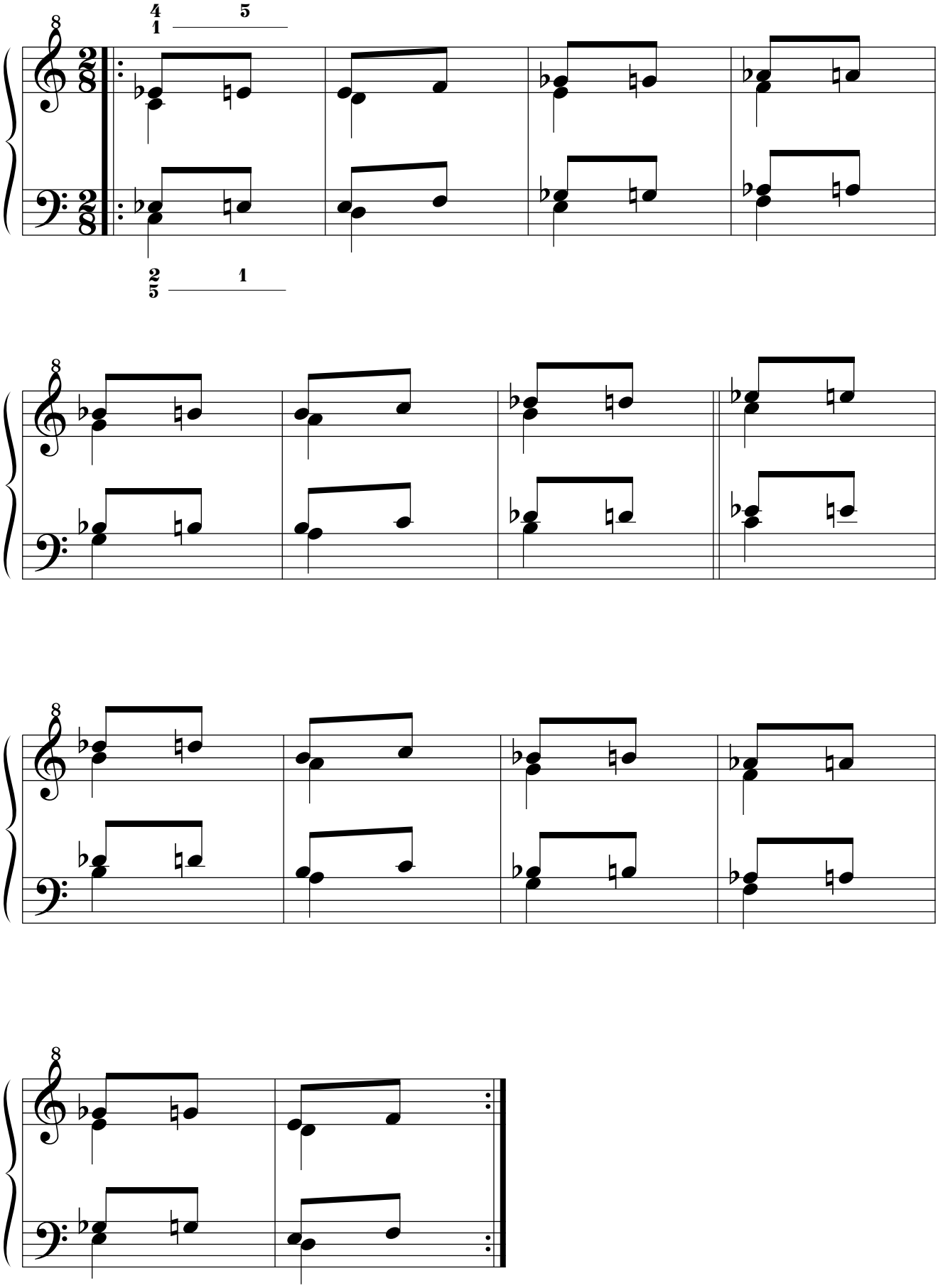
14.1.2.2.1.1.2.2. Simétrico.



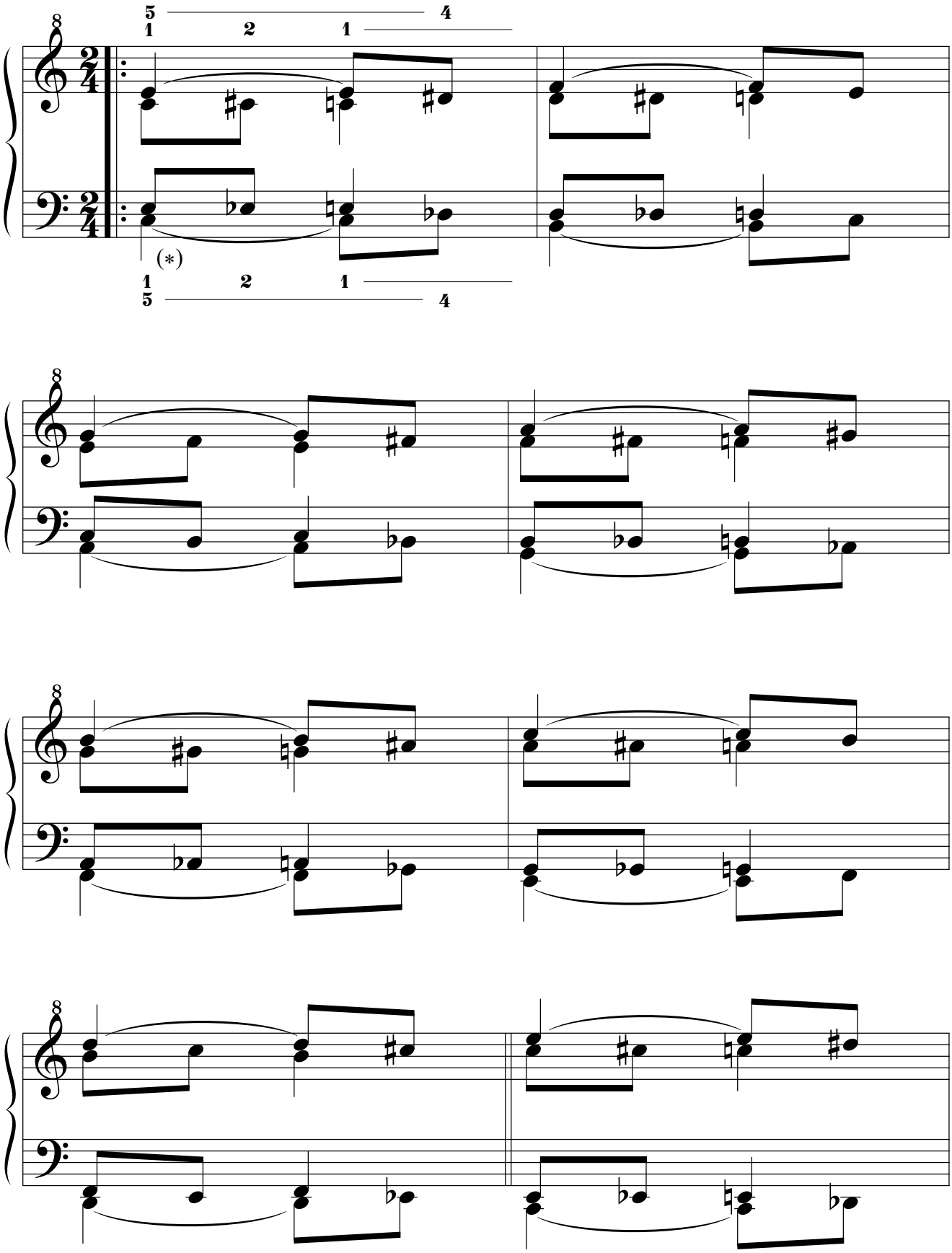
14.1.2.2.1.1.2.3. Retrógrado.



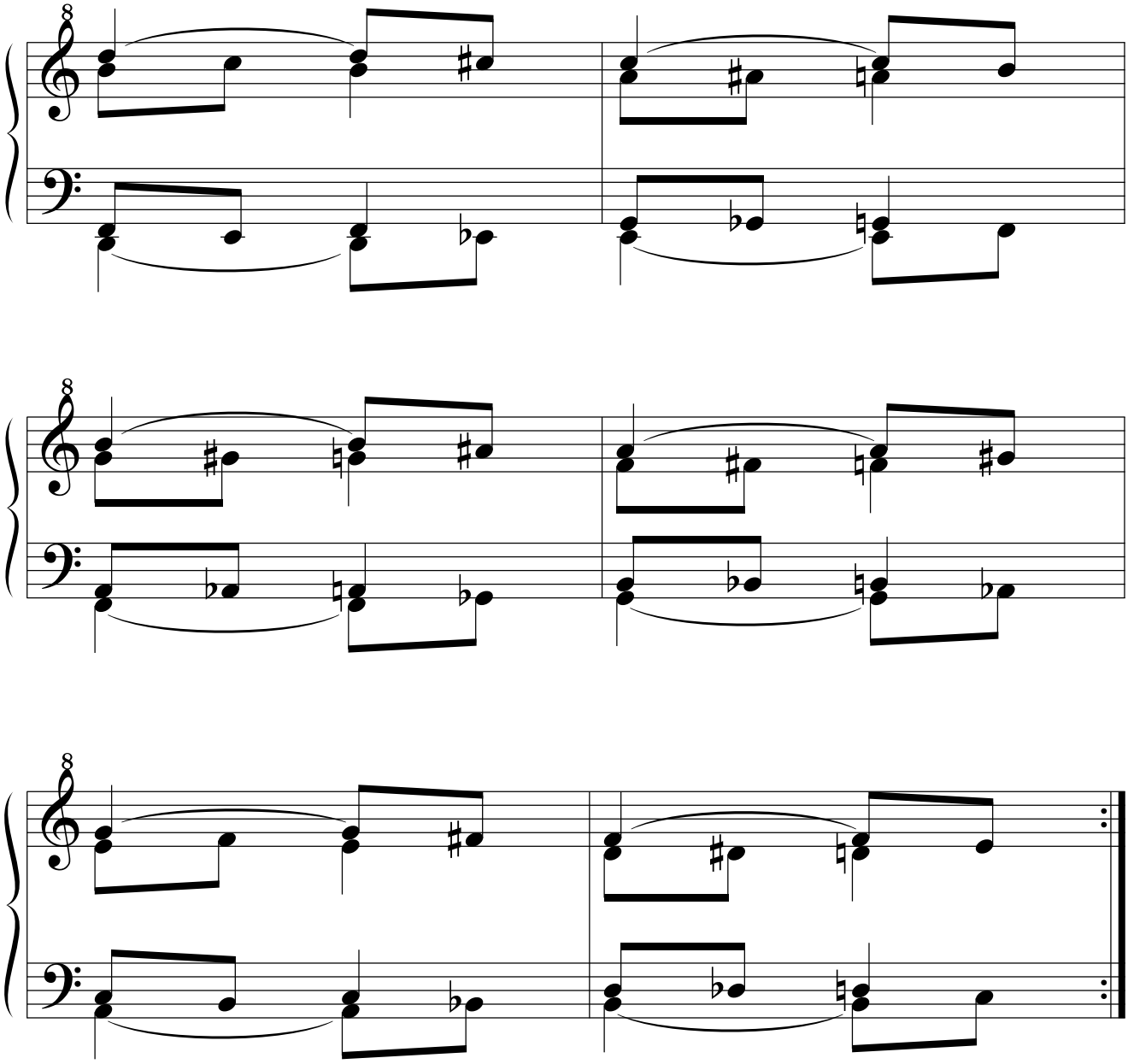
14.1.2.2.1.1.2.4. Retrógrado del simétrico.



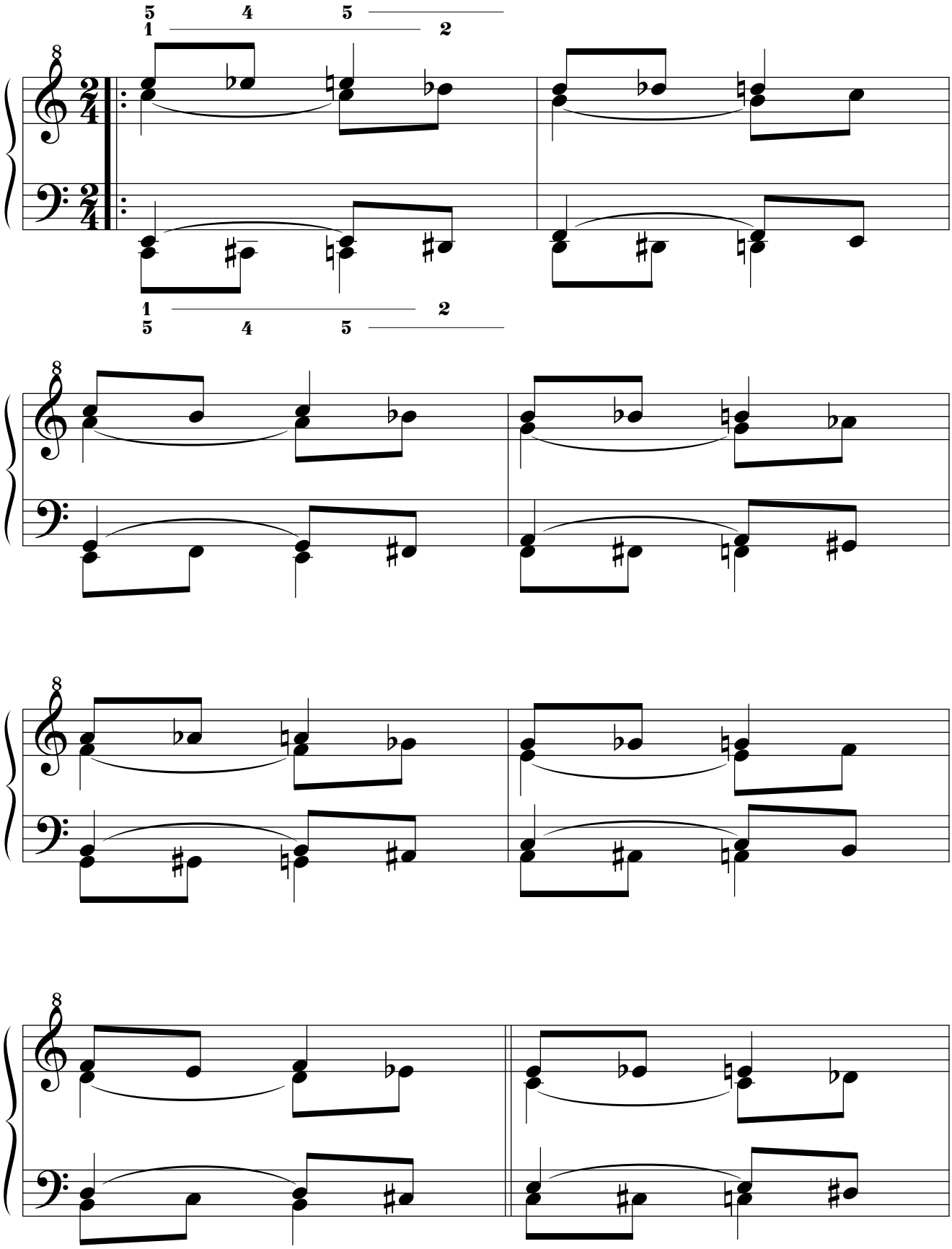
14.1.2.2.1.2. Segunda serie: ejercicios compuestos.
14.1.2.2.1.2.1. Por movimiento simétrico.
14.1.2.2.1.2.1.1. Original.

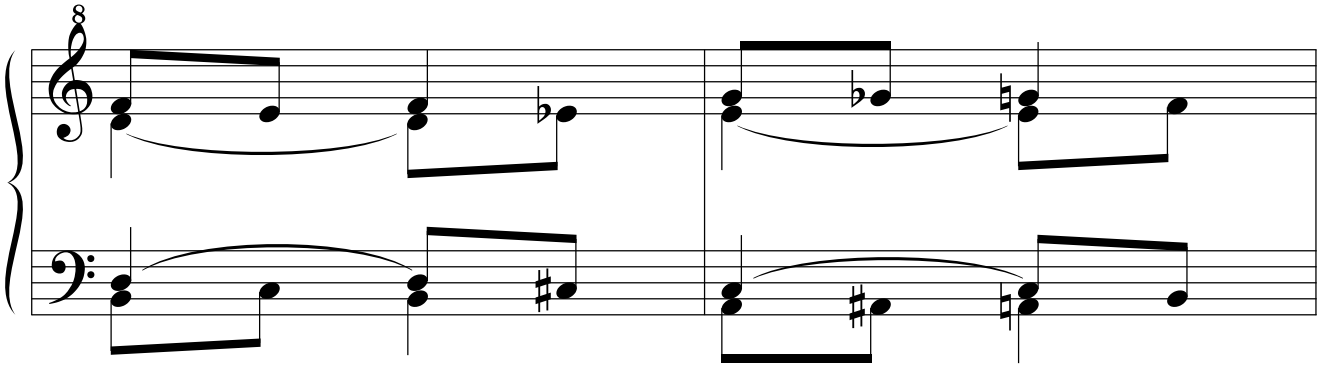


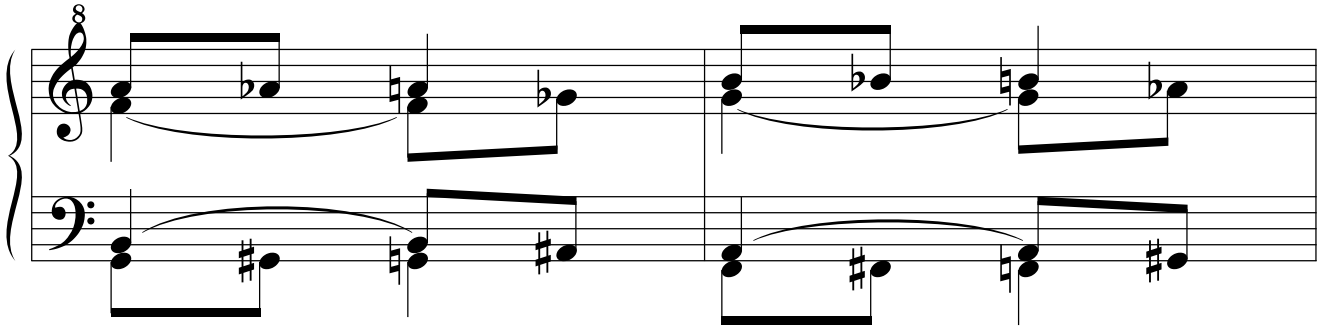
(∗): practíquese también sin las ligaduras.

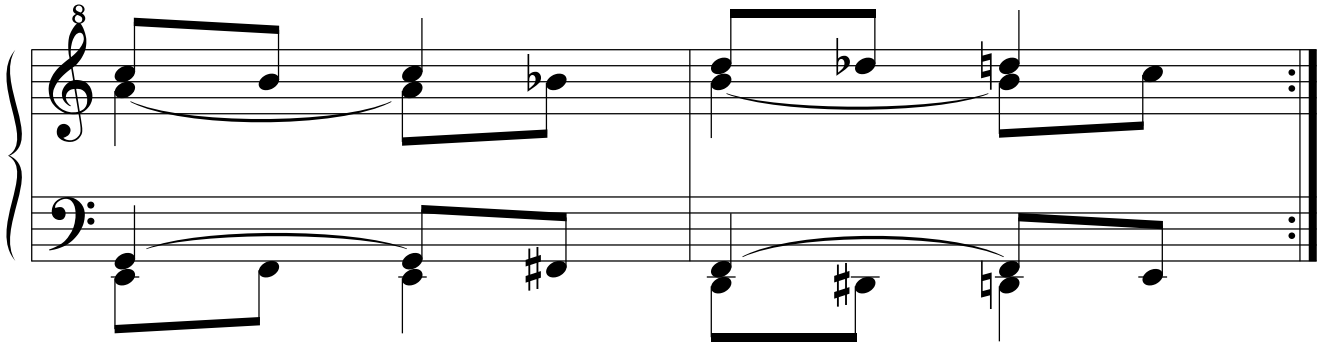


14.1.2.2.1.2.1.2. Simétrico.

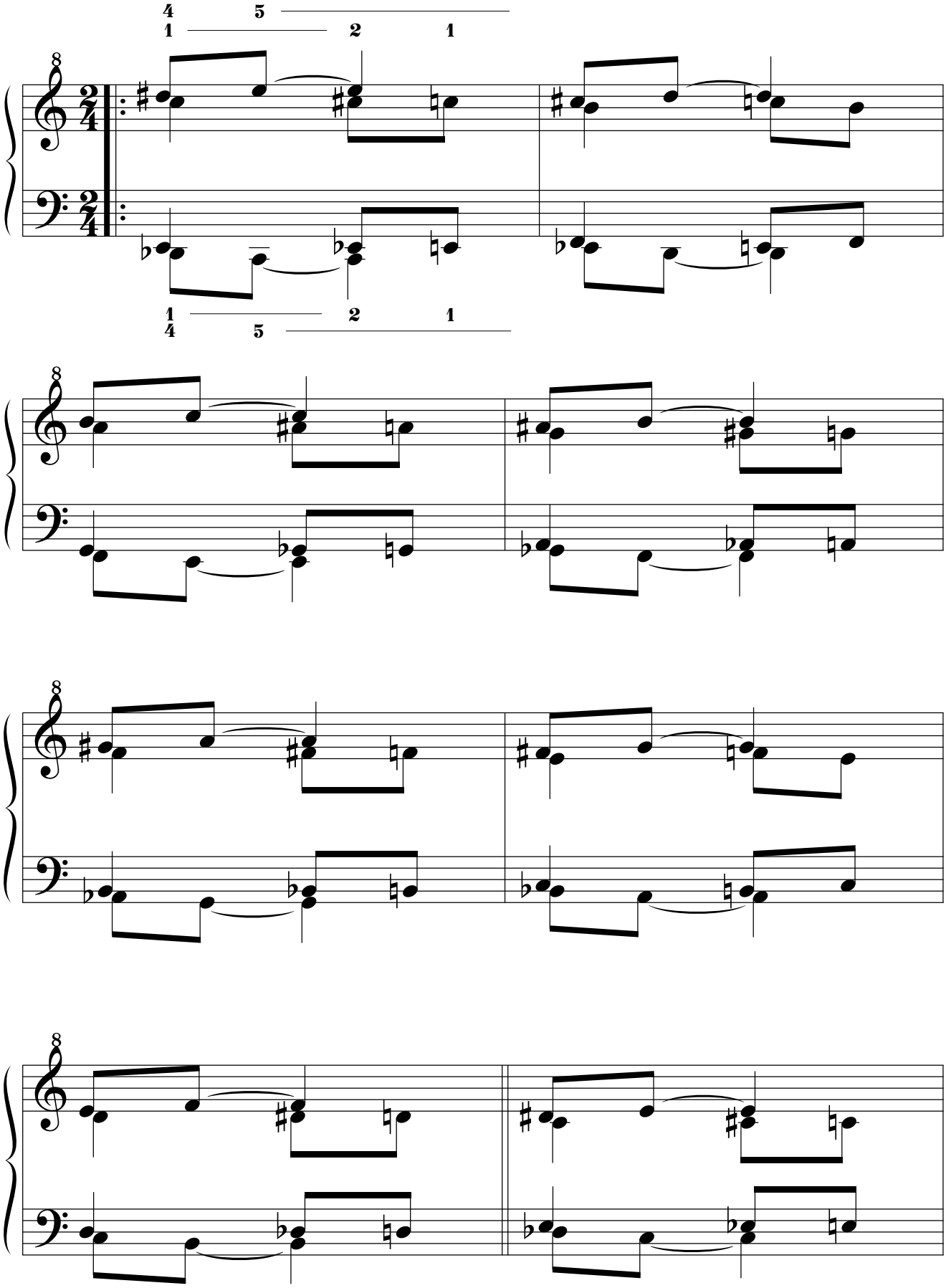


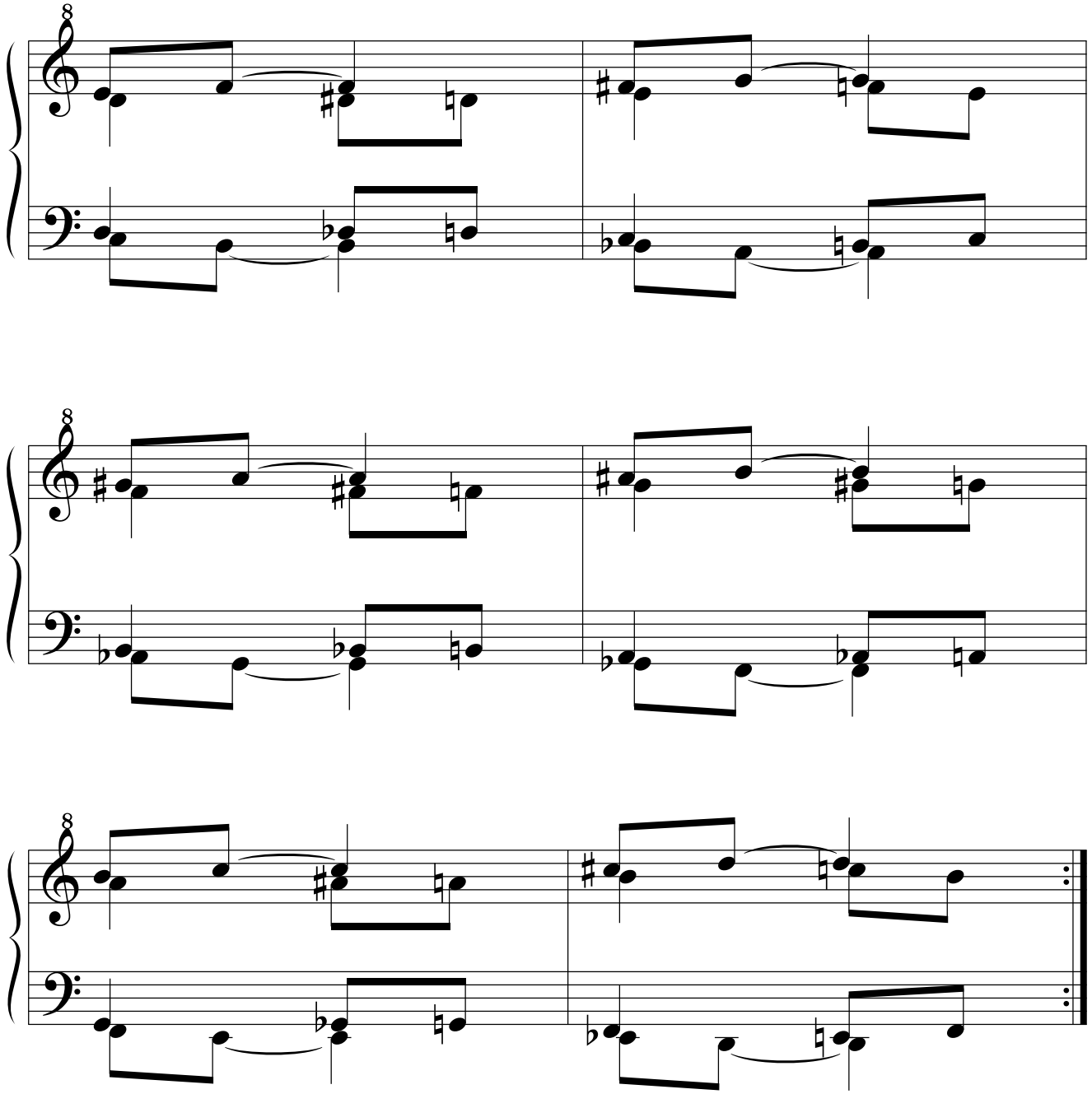




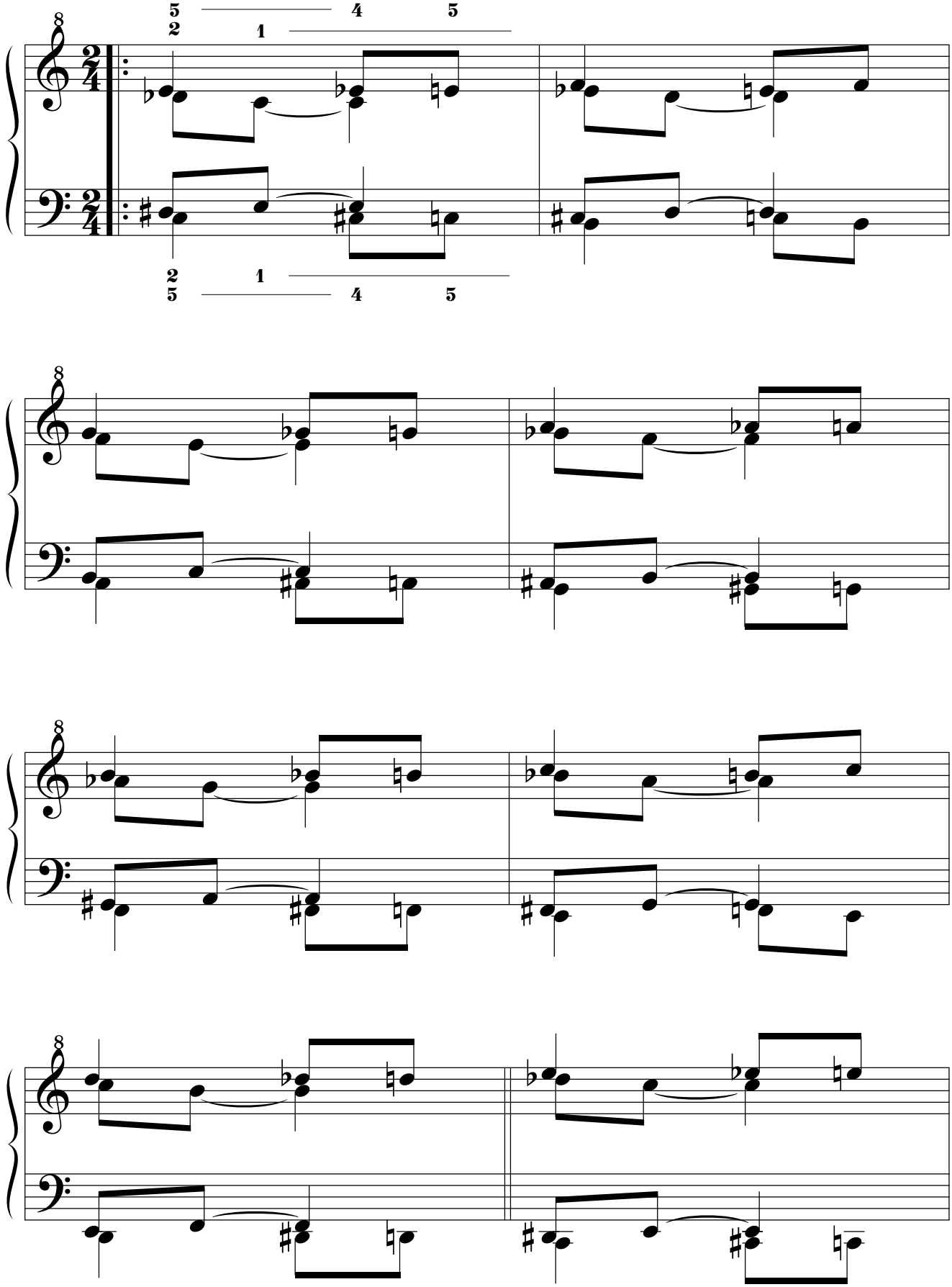


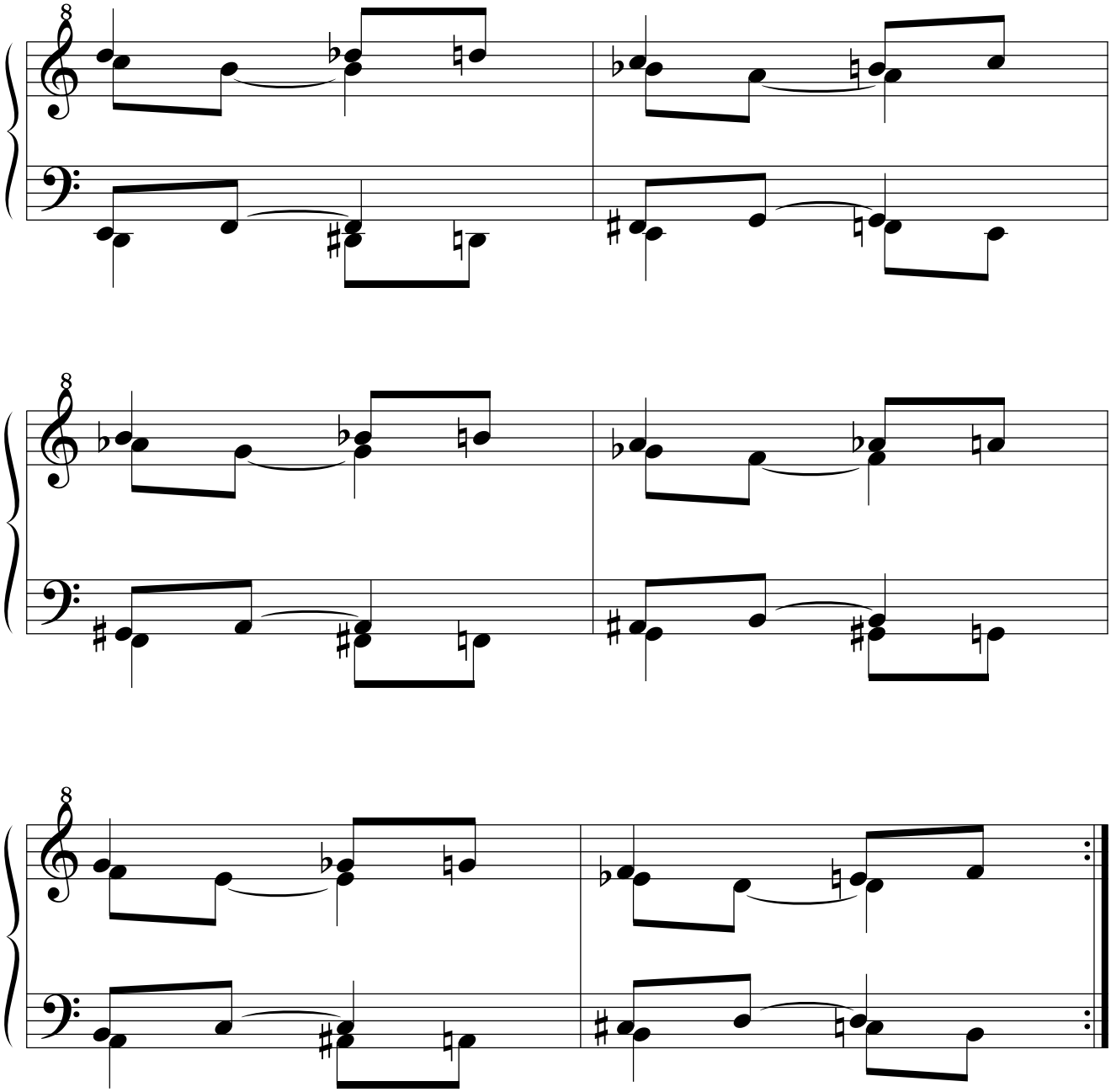
14.1.2.2.1.2.1.3. Retrógrado.



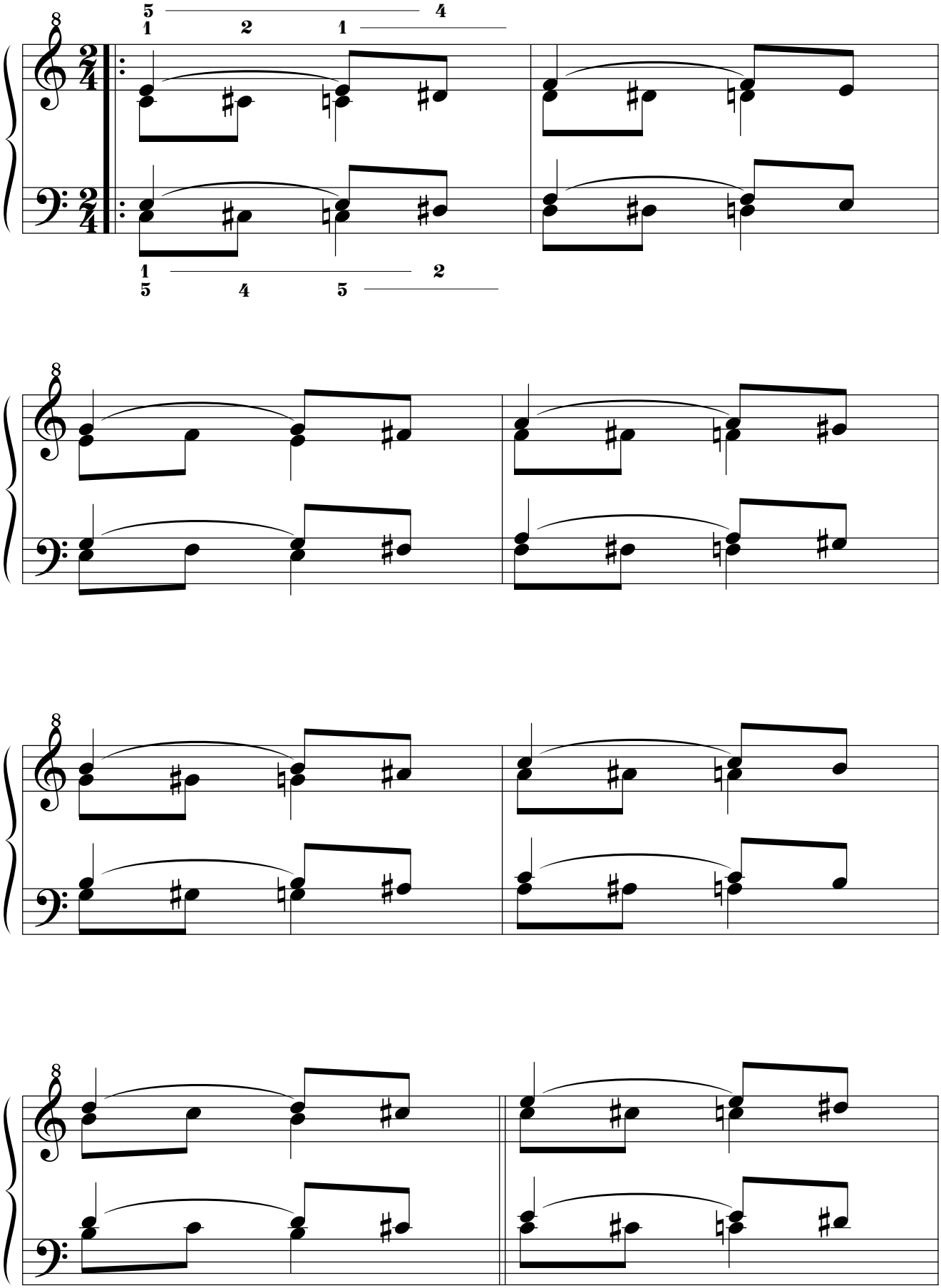


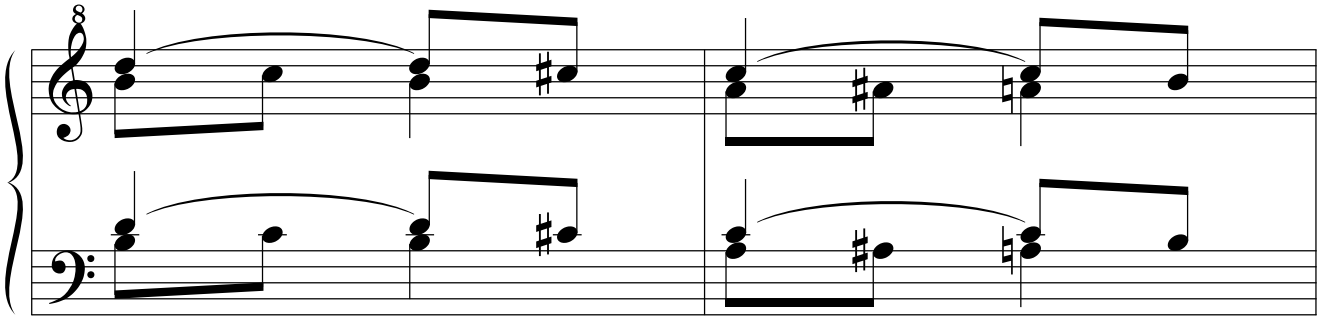
14.1.2.2.1.2.1.4. Retrógrado del simétrico.

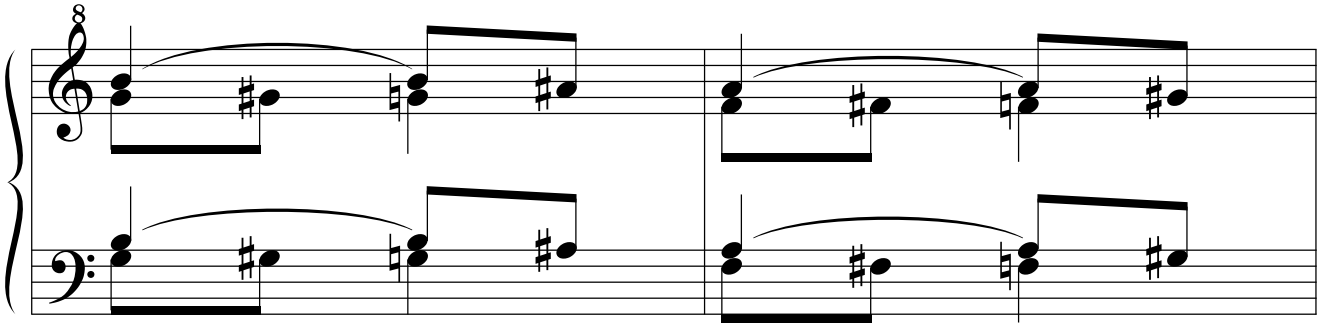


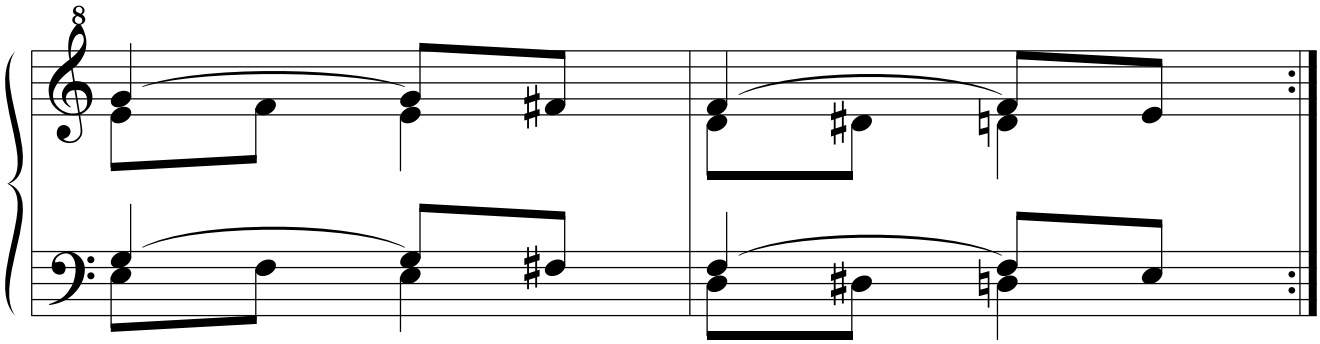


14.1.2.2.1.2.2. Por movimiento paralelo.
14.1.2.2.1.2.2.1. Original.

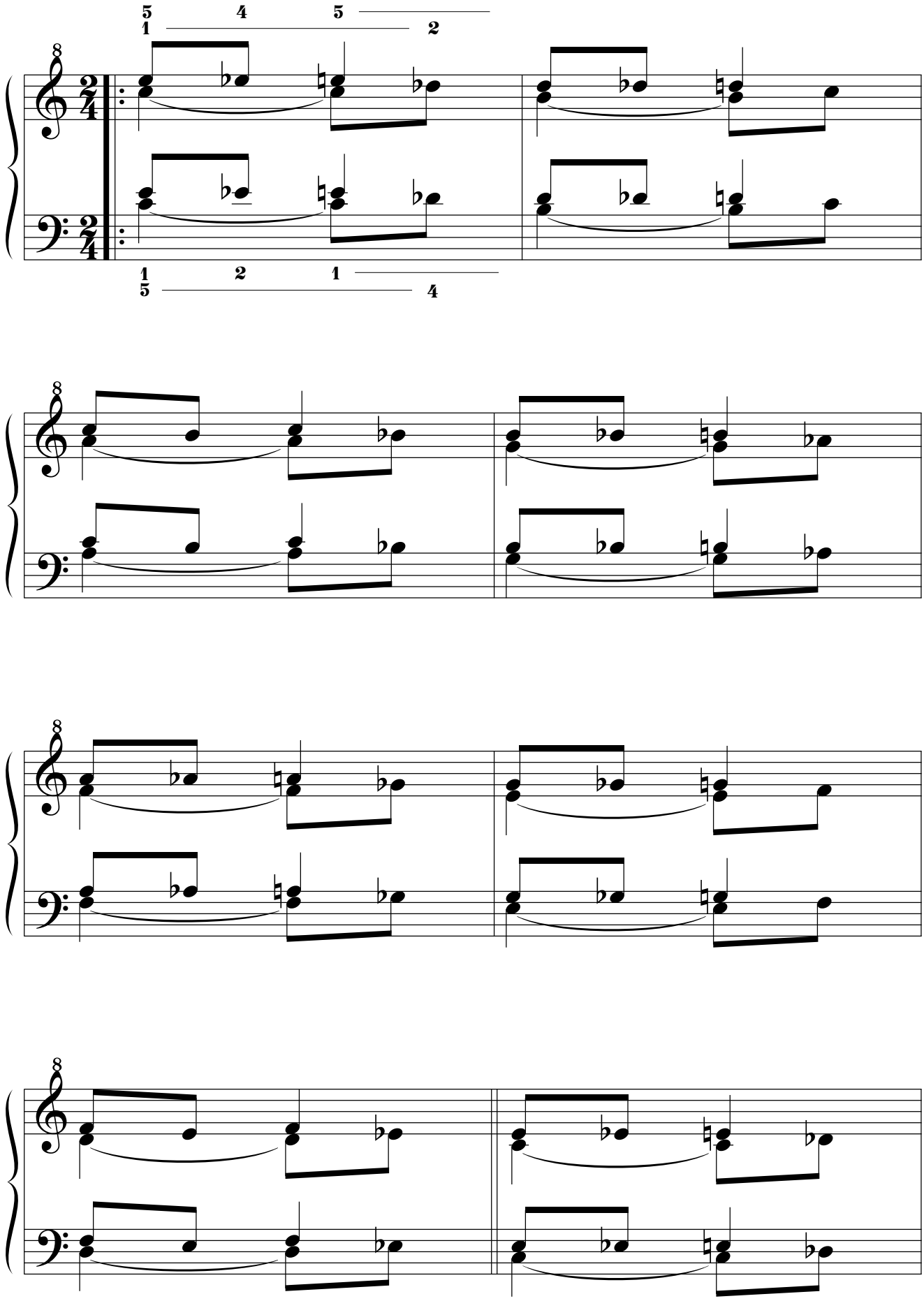


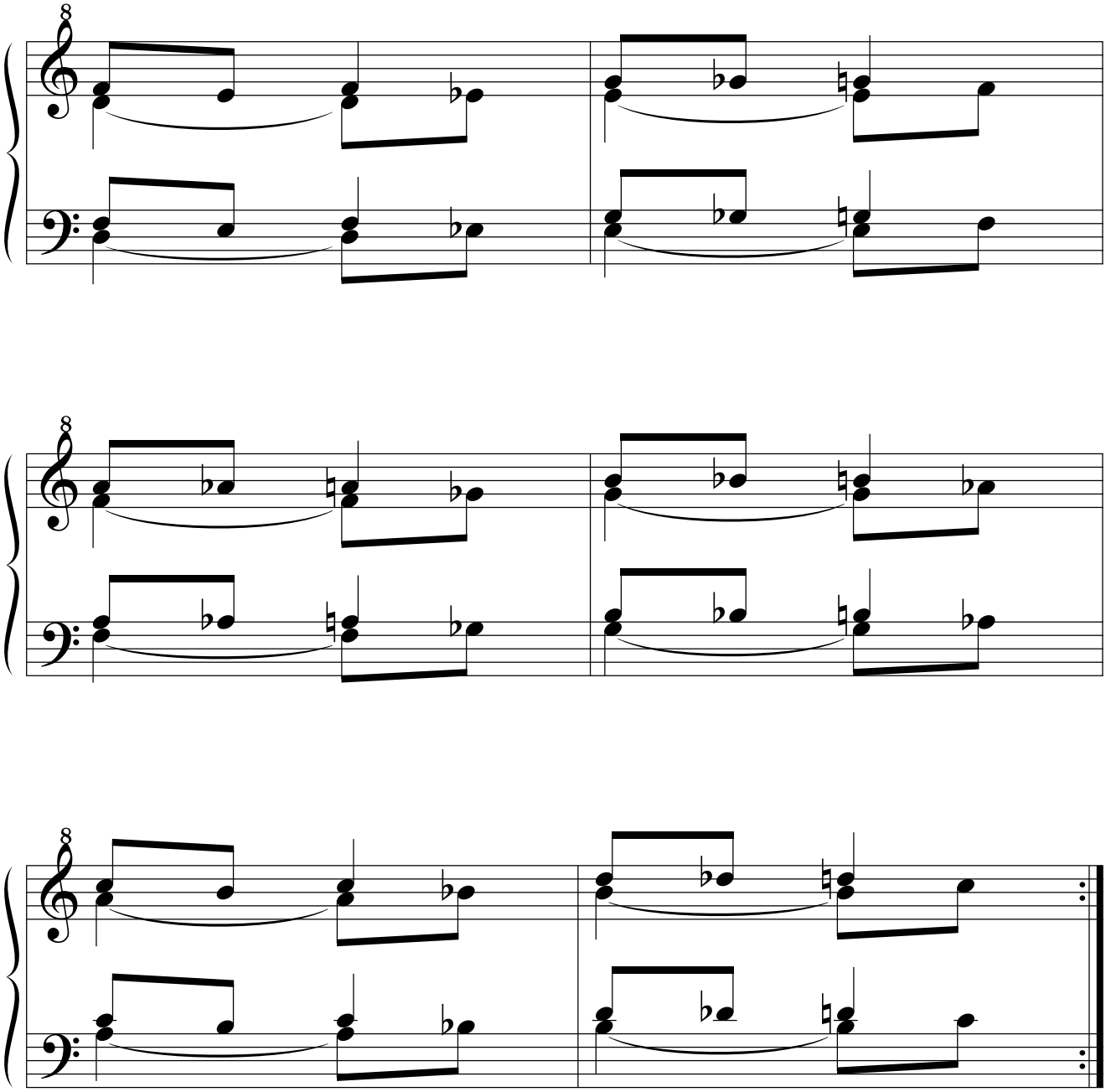




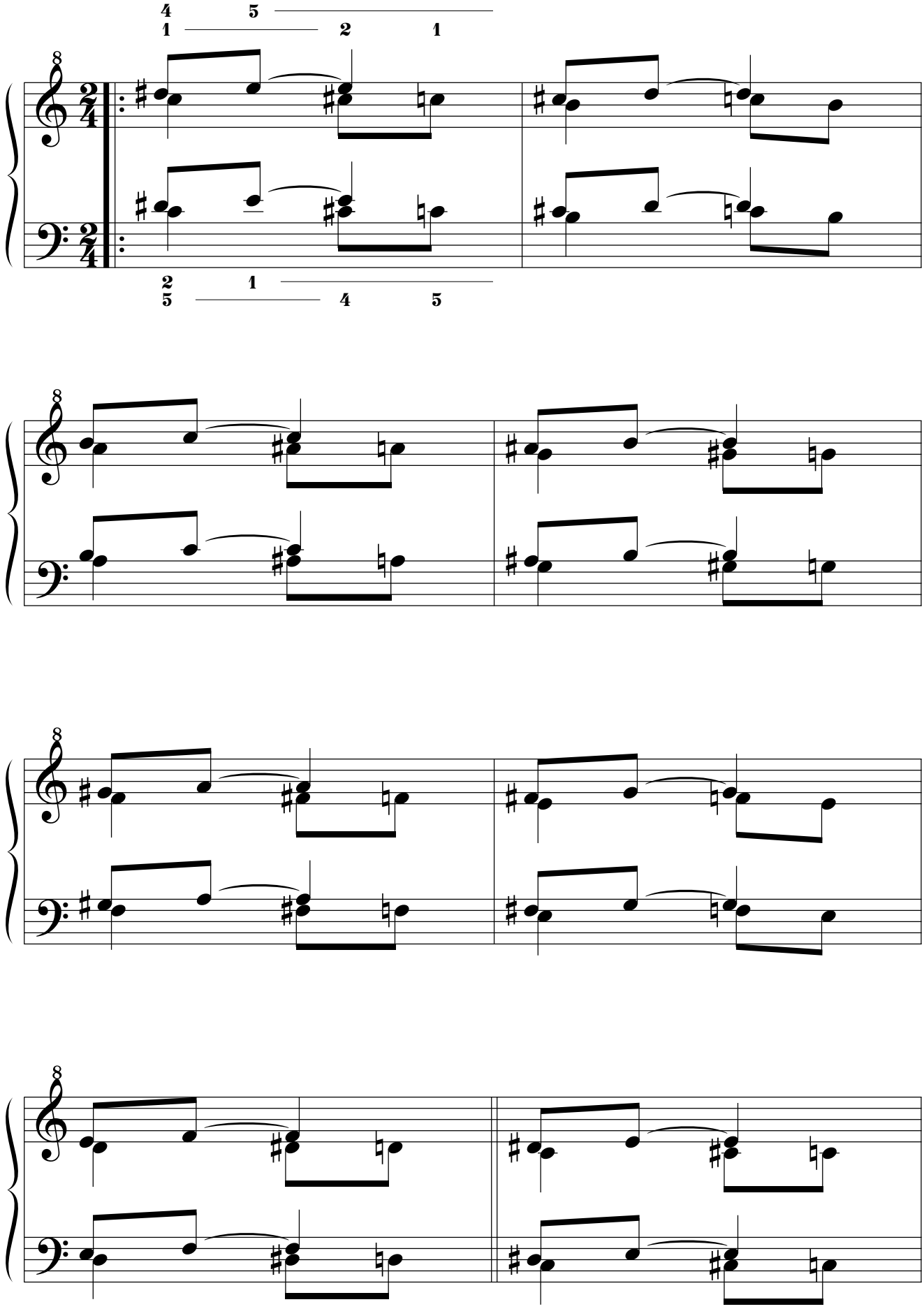


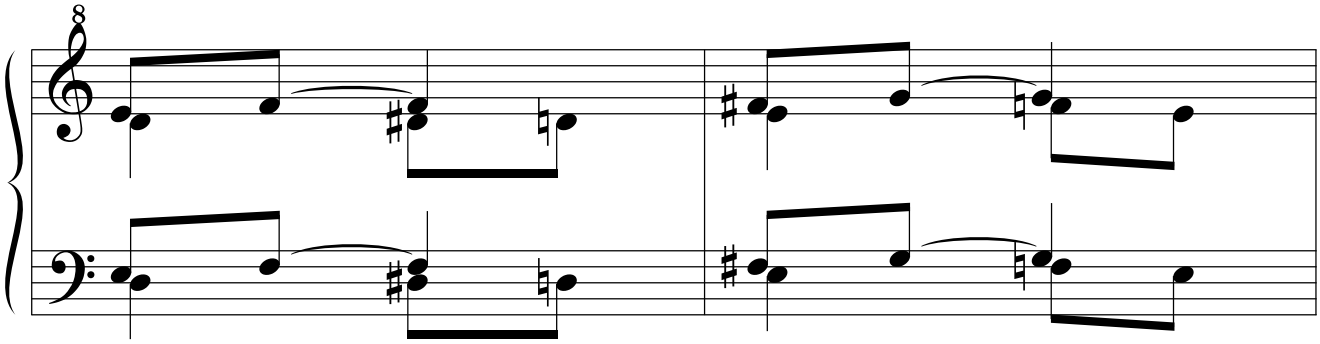
14.1.2.2.1.2.2.2. Simétrico.

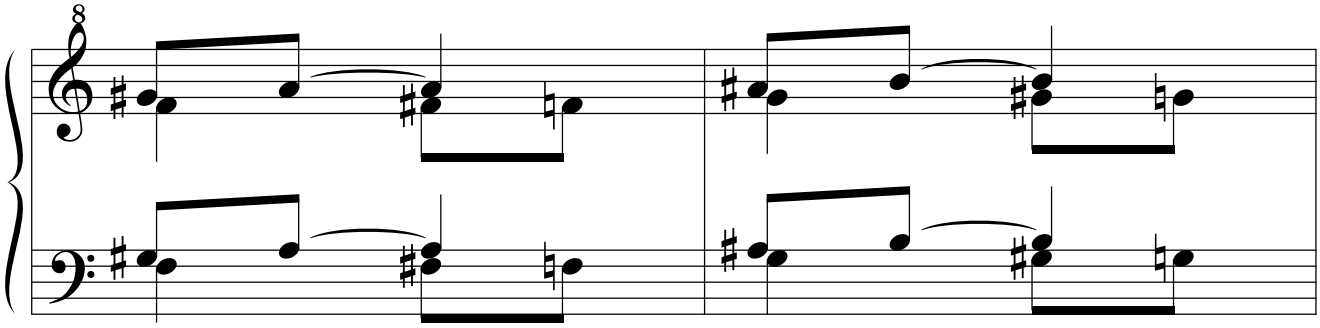


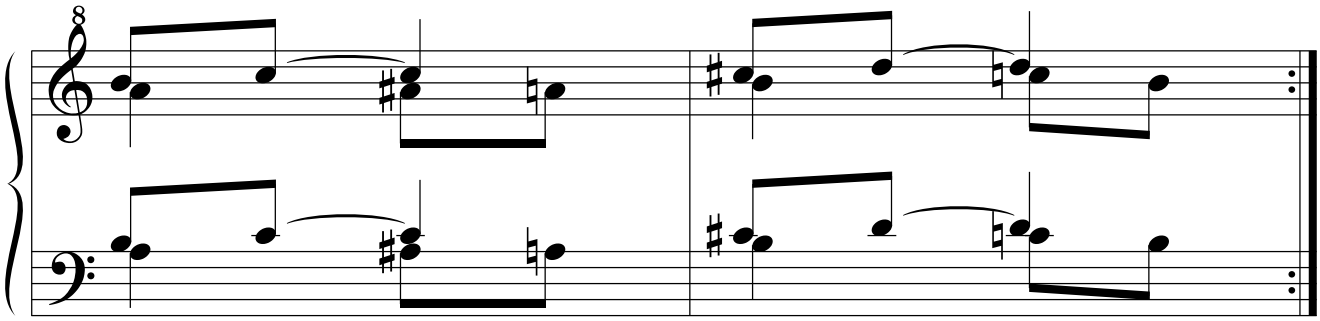


14.1.2.2.1.2.2.3. Retrógrado.

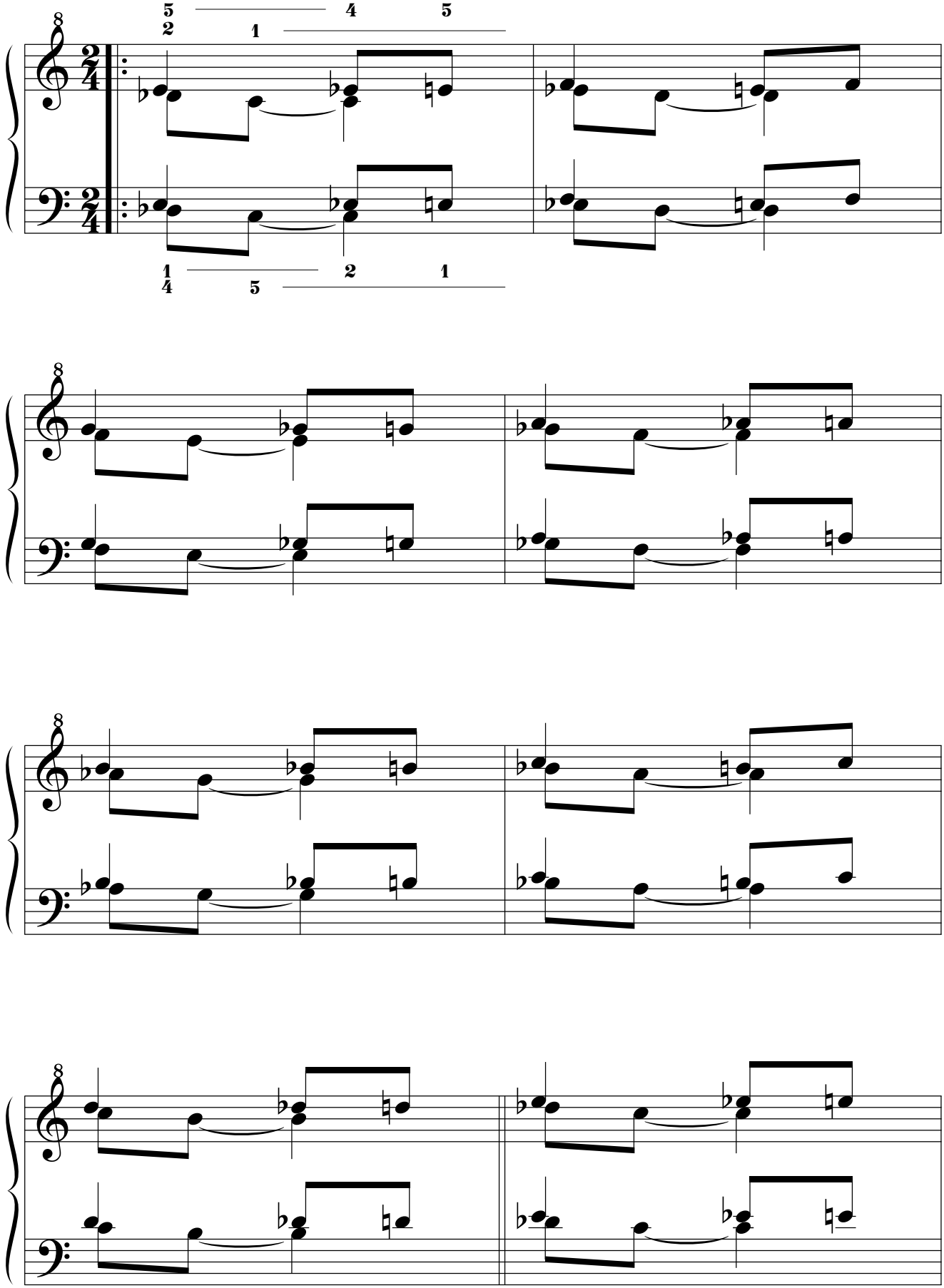


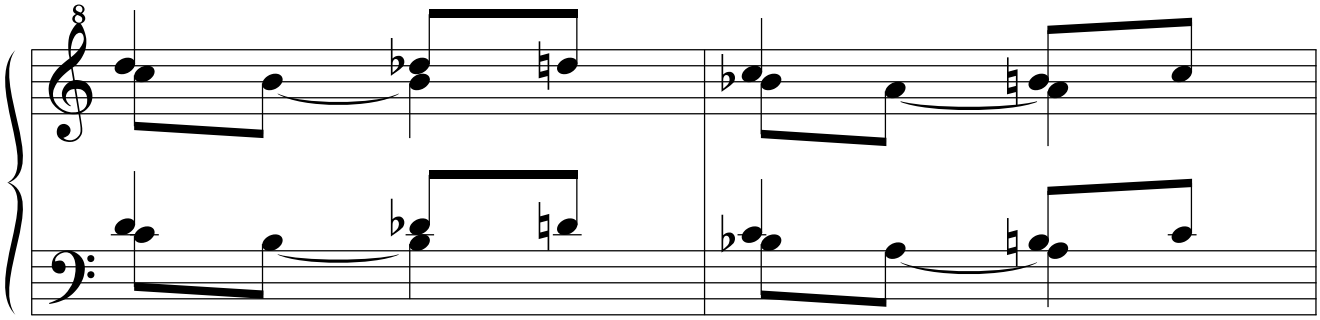


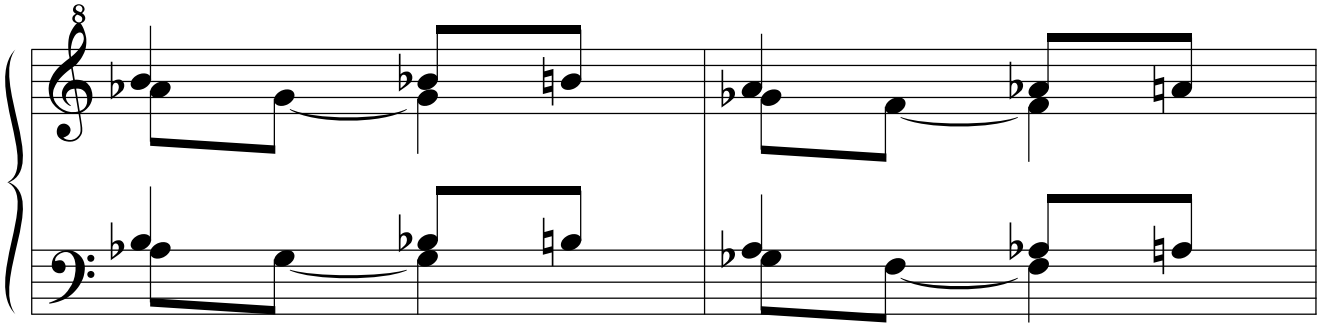


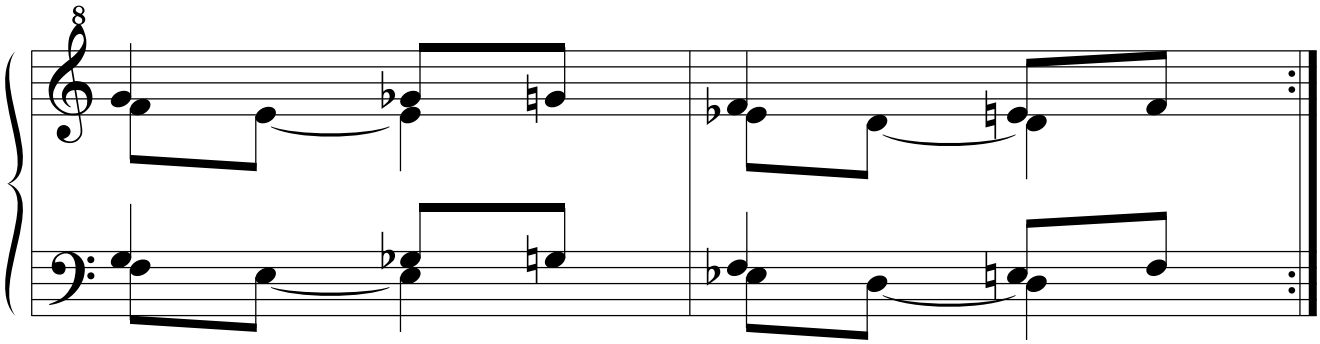


14.1.2.2.1.2.2.4. Retrógrado del simétrico.







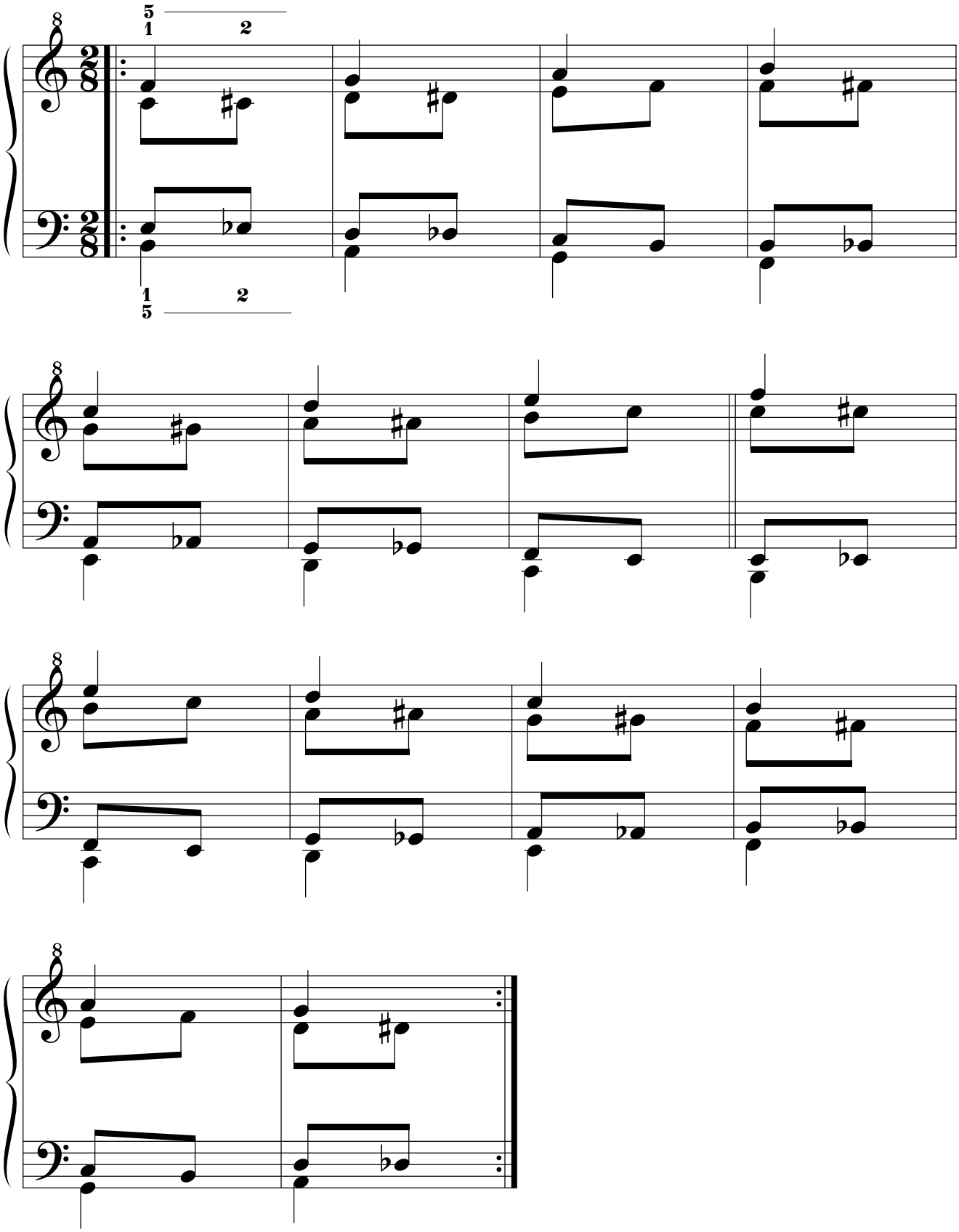


14.1.2.2.2. “Bidigitología cromática con cuarta añadida tenida”.

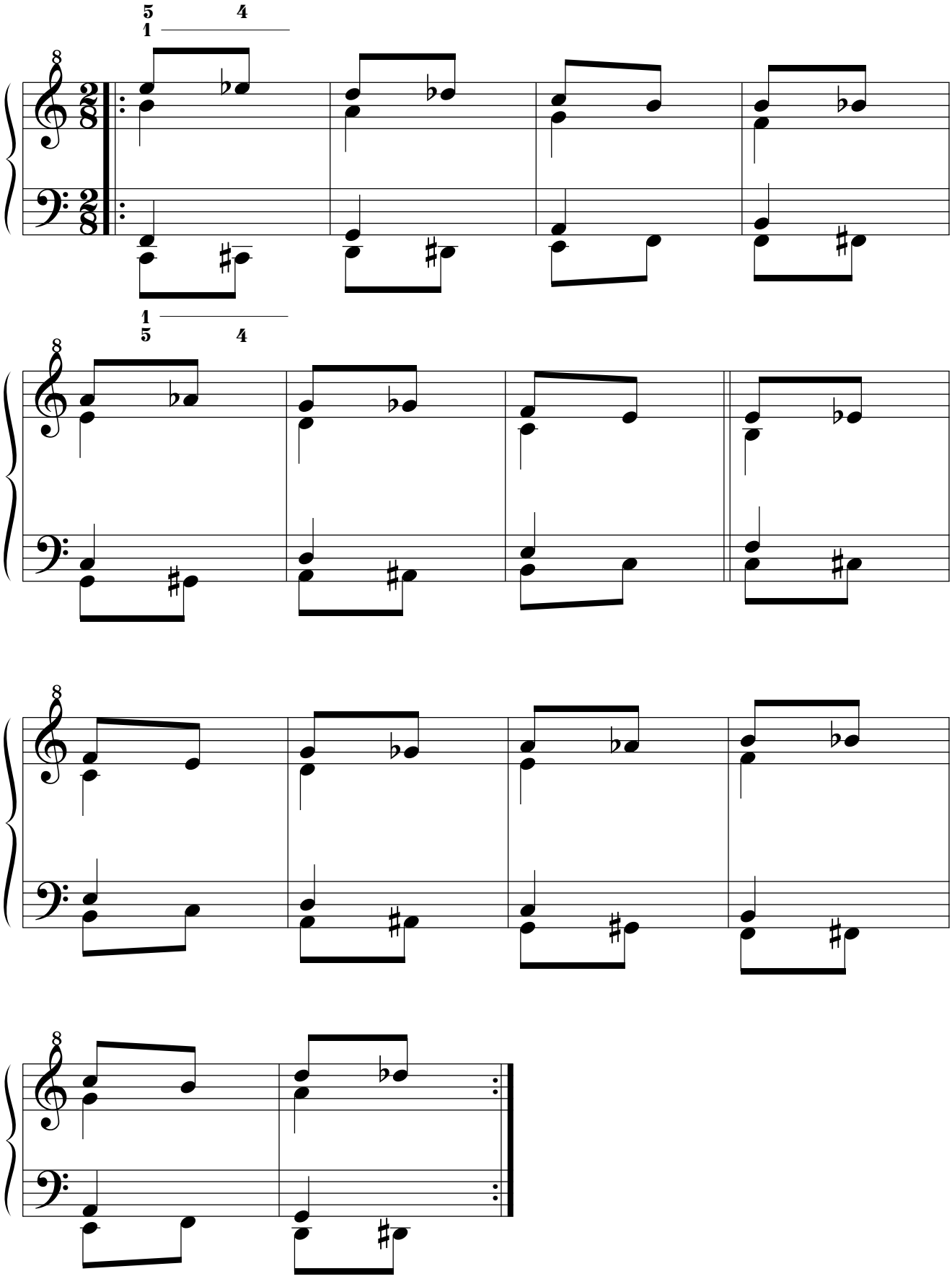
14.1.2.2.2.1. Primera serie: ejercicios simples.

14.1.2.2.2.1.1. Por movimiento simétrico.

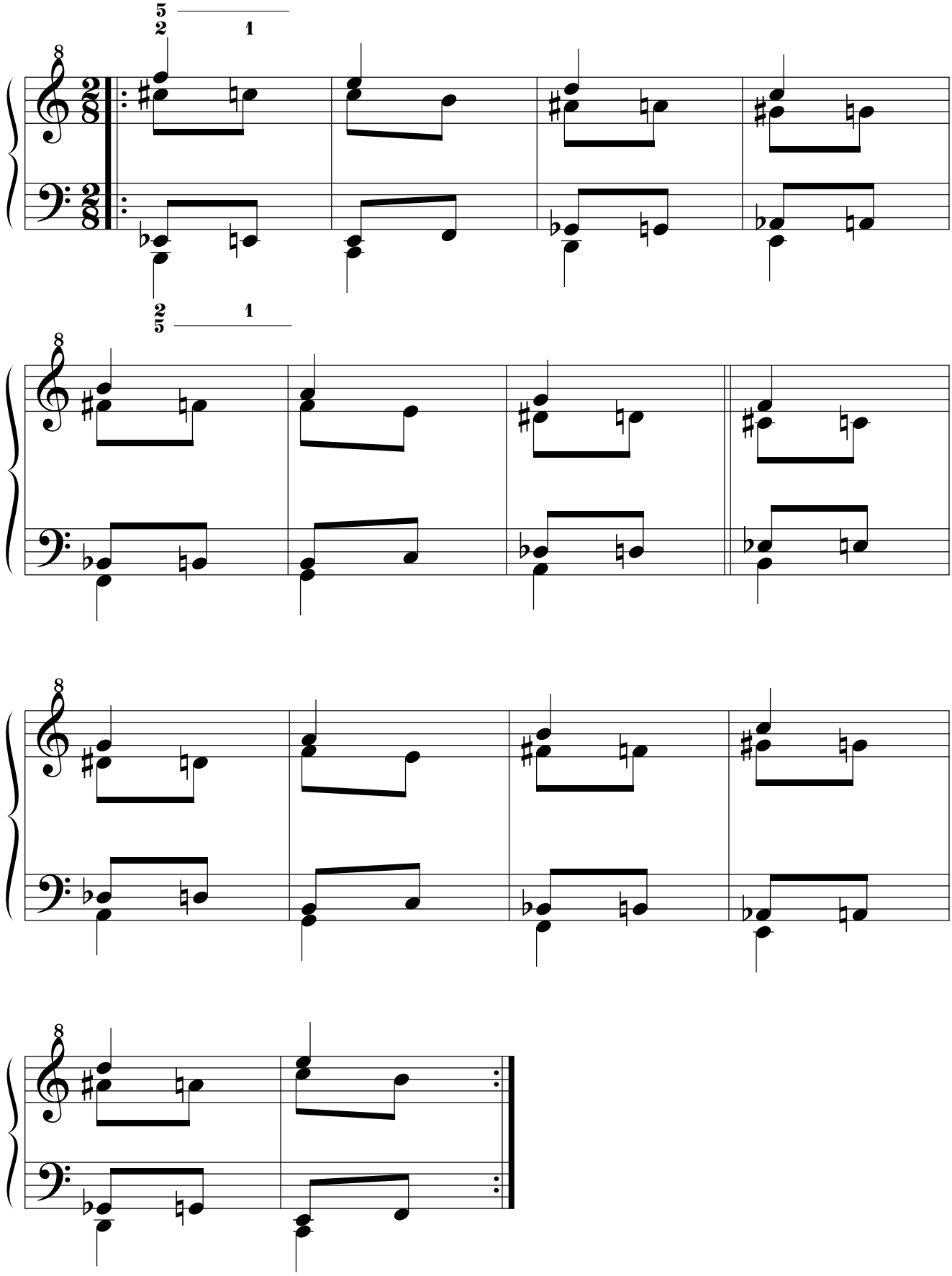
14.1.2.2.2.1.1.1. Original.



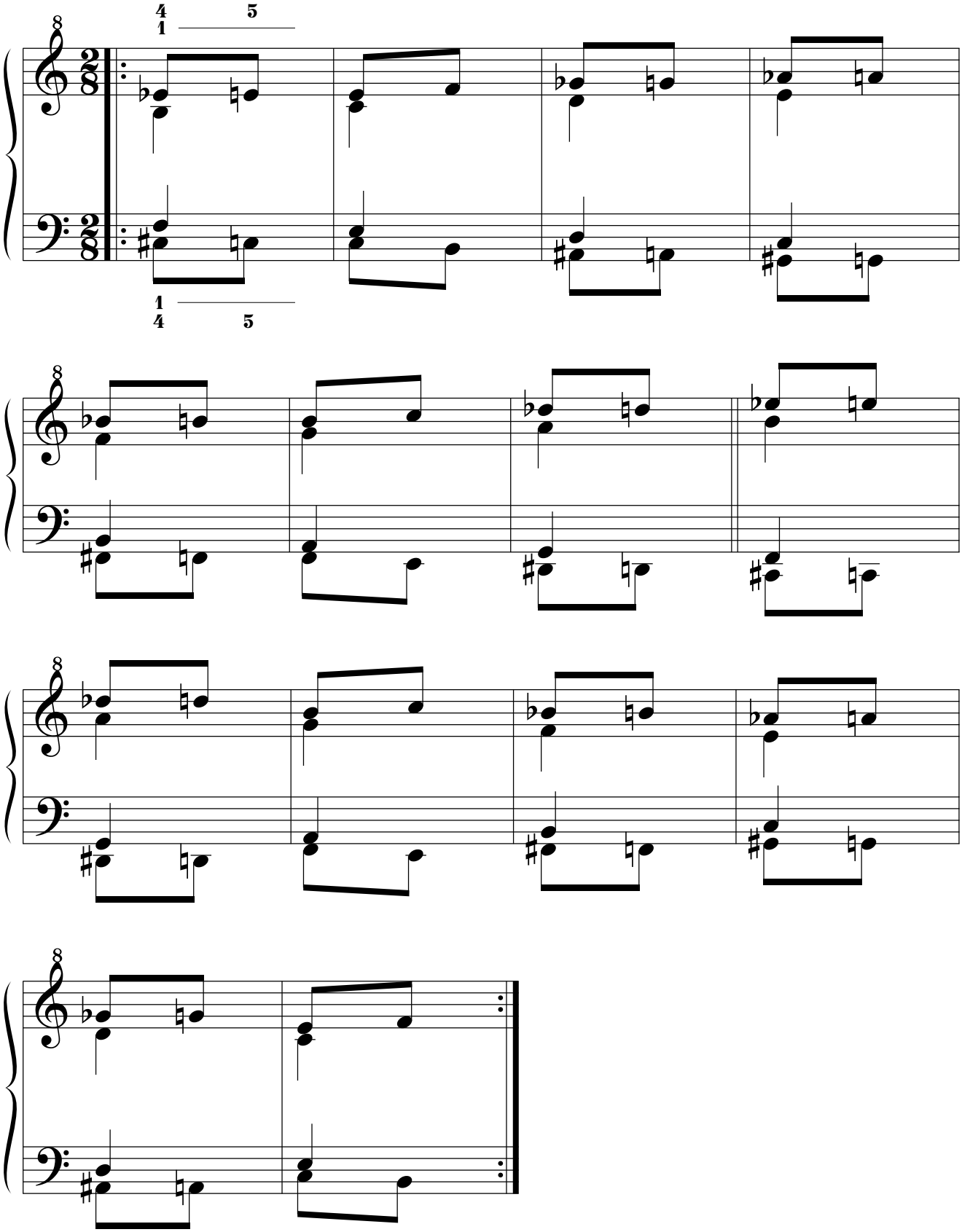
14.1.2.2.2.1.1.2. Simétrico.



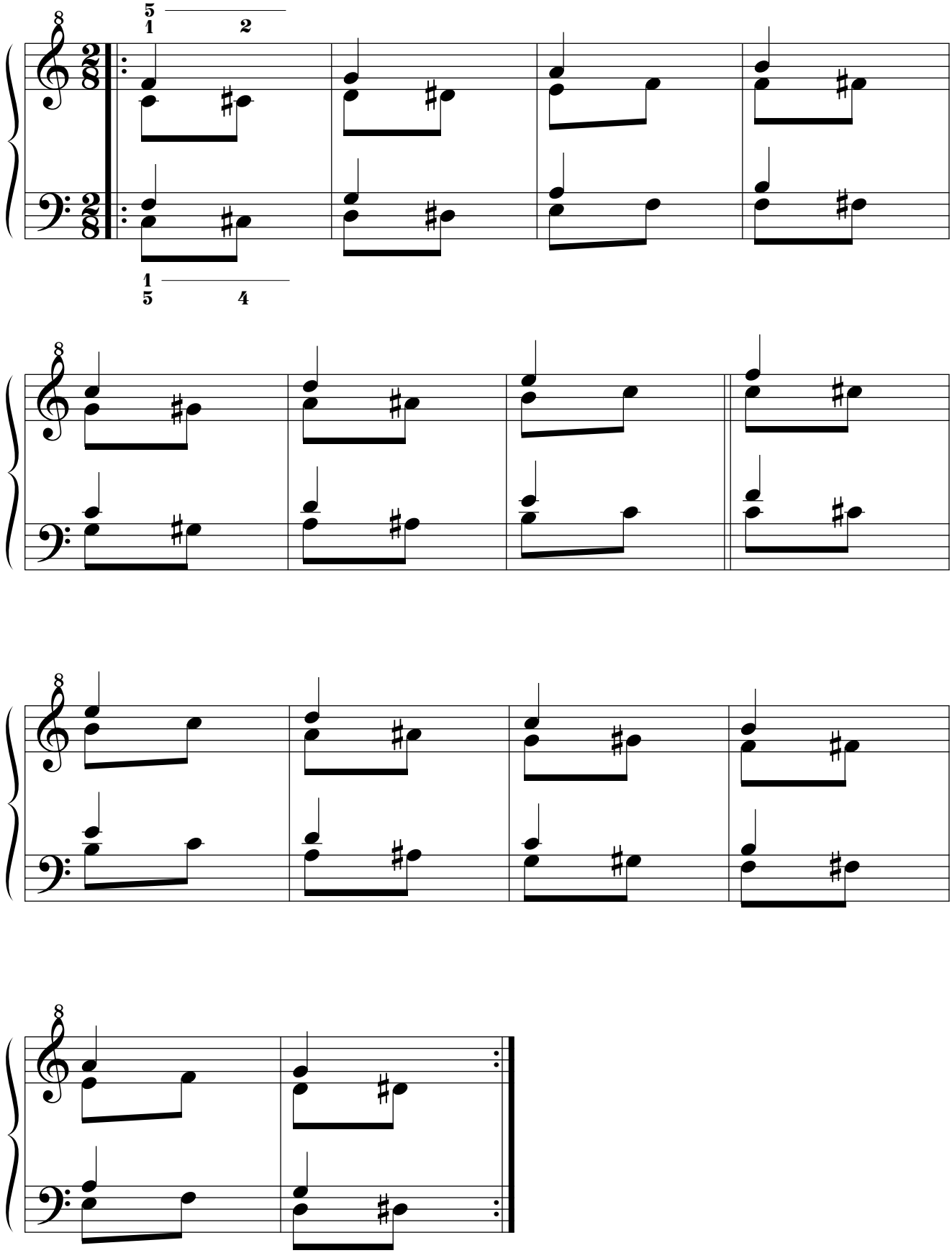
14.1.2.2.2.1.1.3. Retrógrado.



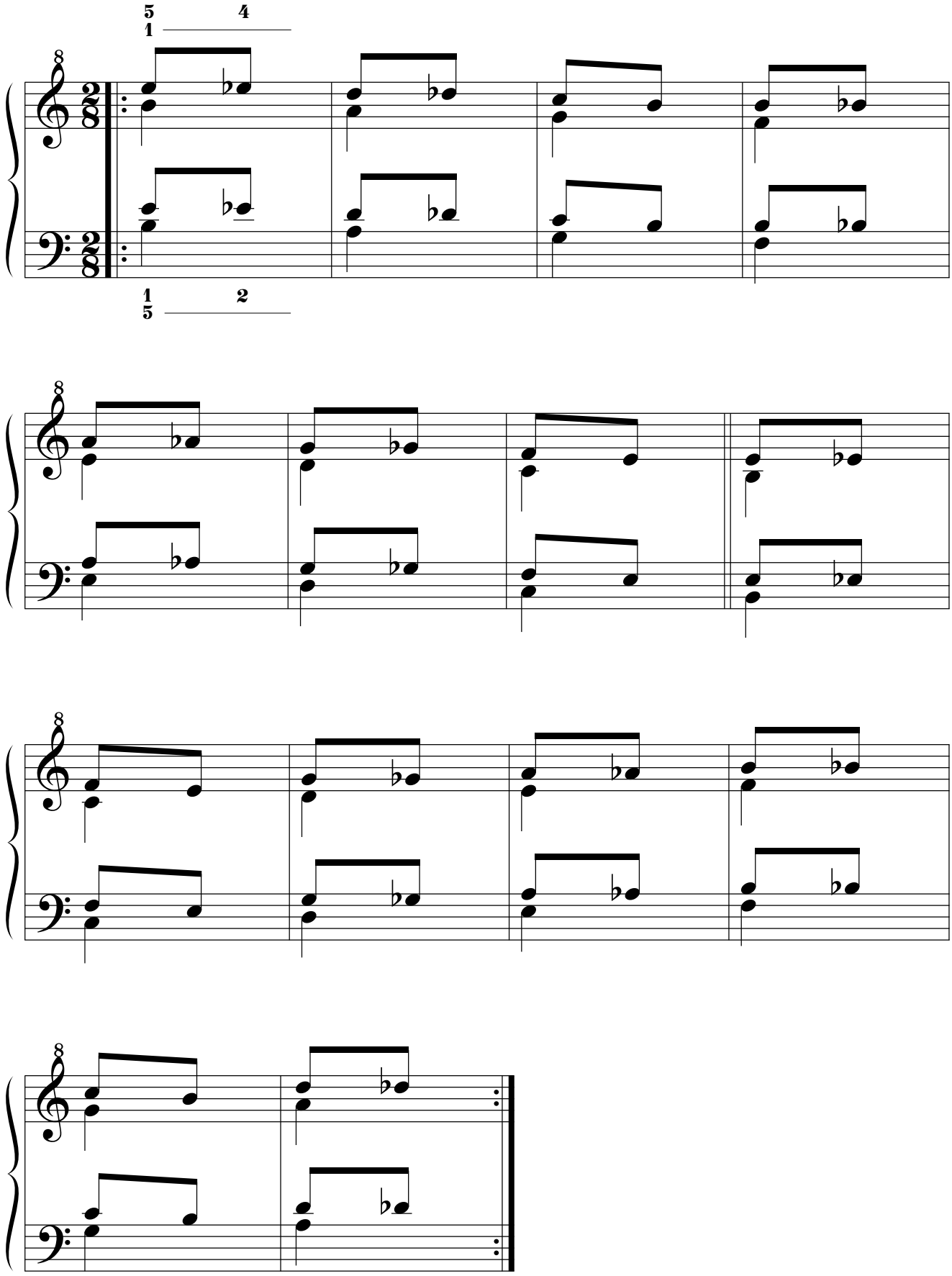
14.1.2.2.2.1.1.4. Retrógrado del simétrico.



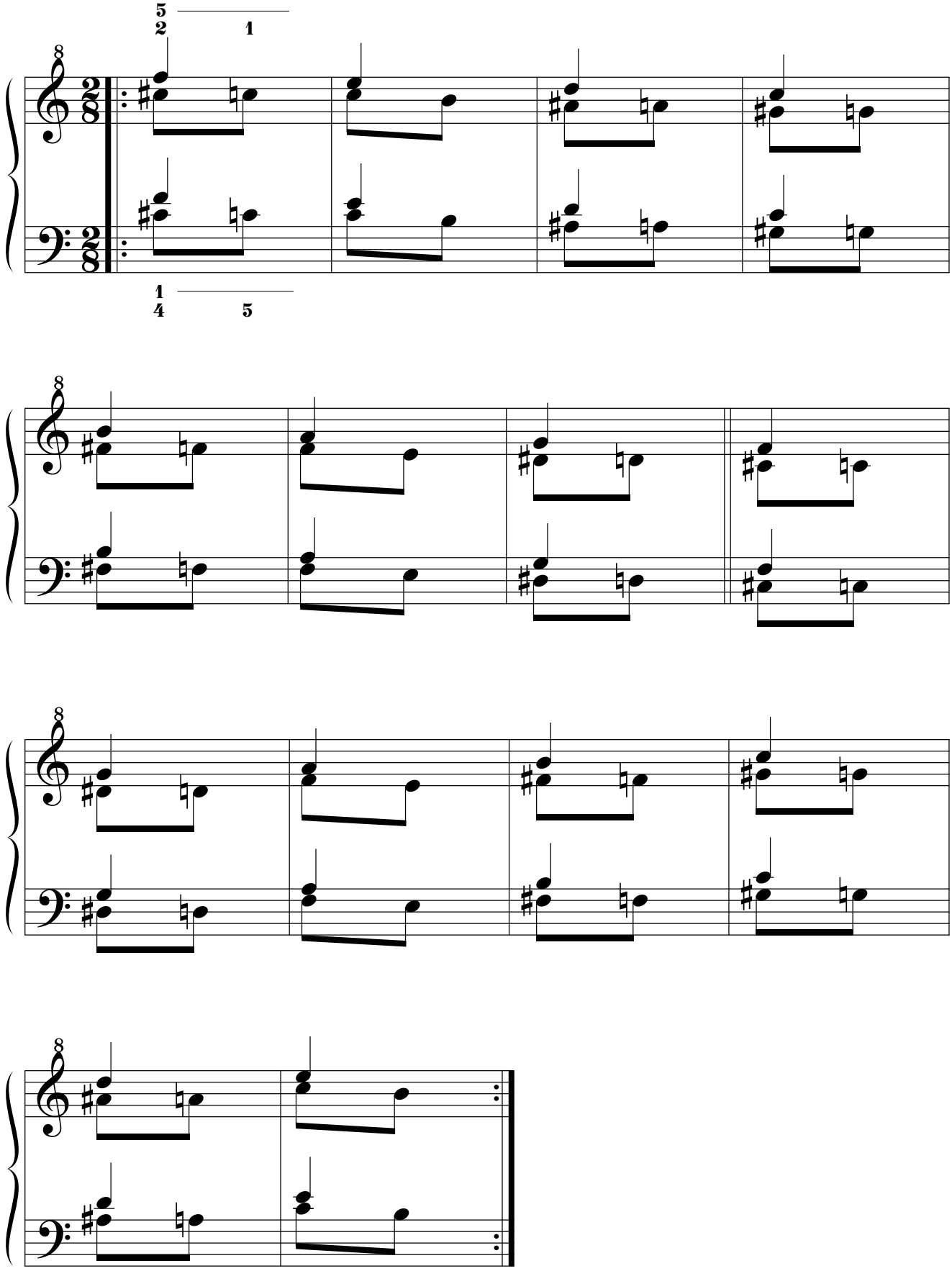
14.1.2.2.2.1.2. Por movimiento paralelo.
14.1.2.2.2.1.2.1. Original.



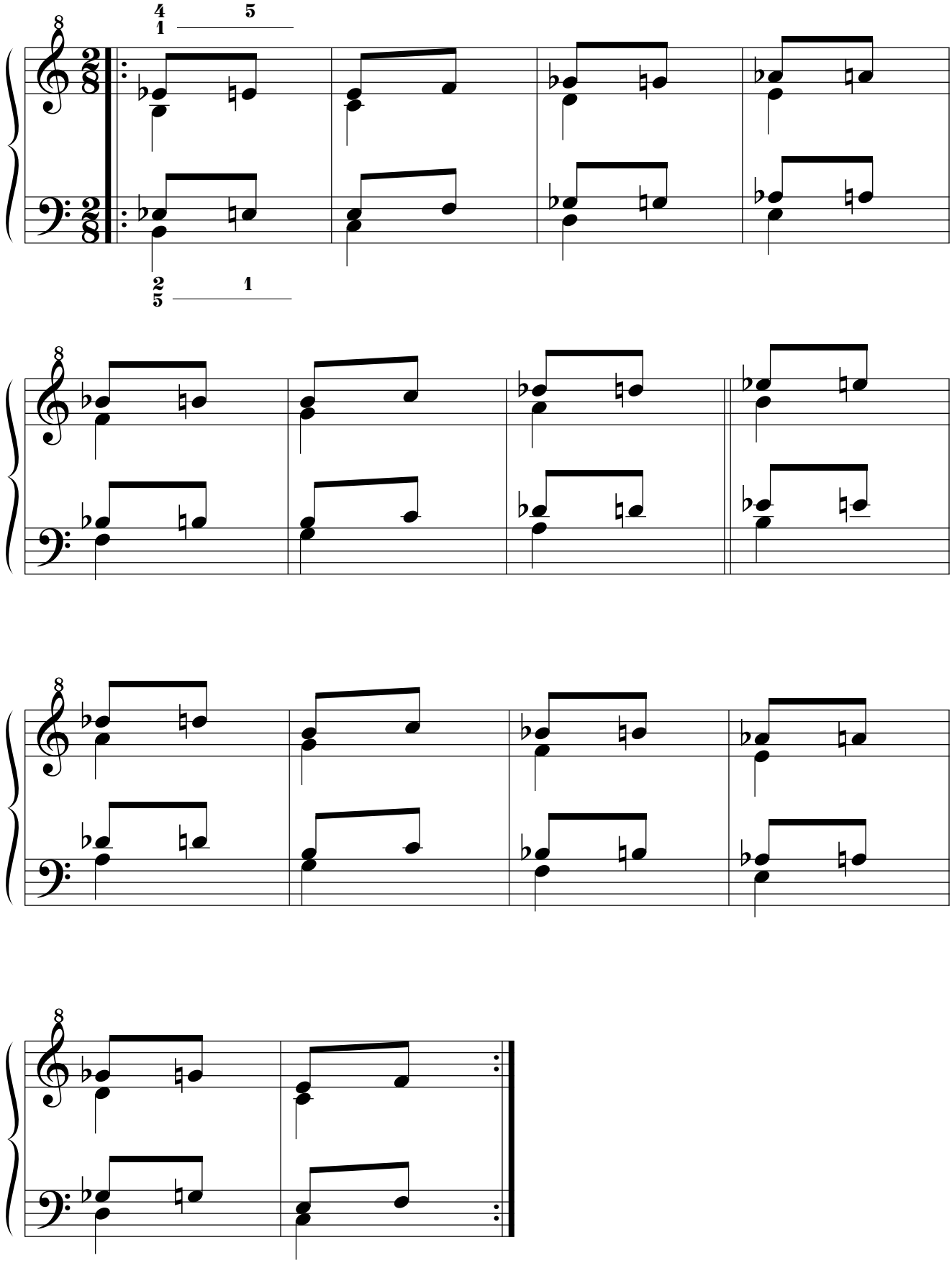
14.1.2.2.2.1.2.2. Simétrico.



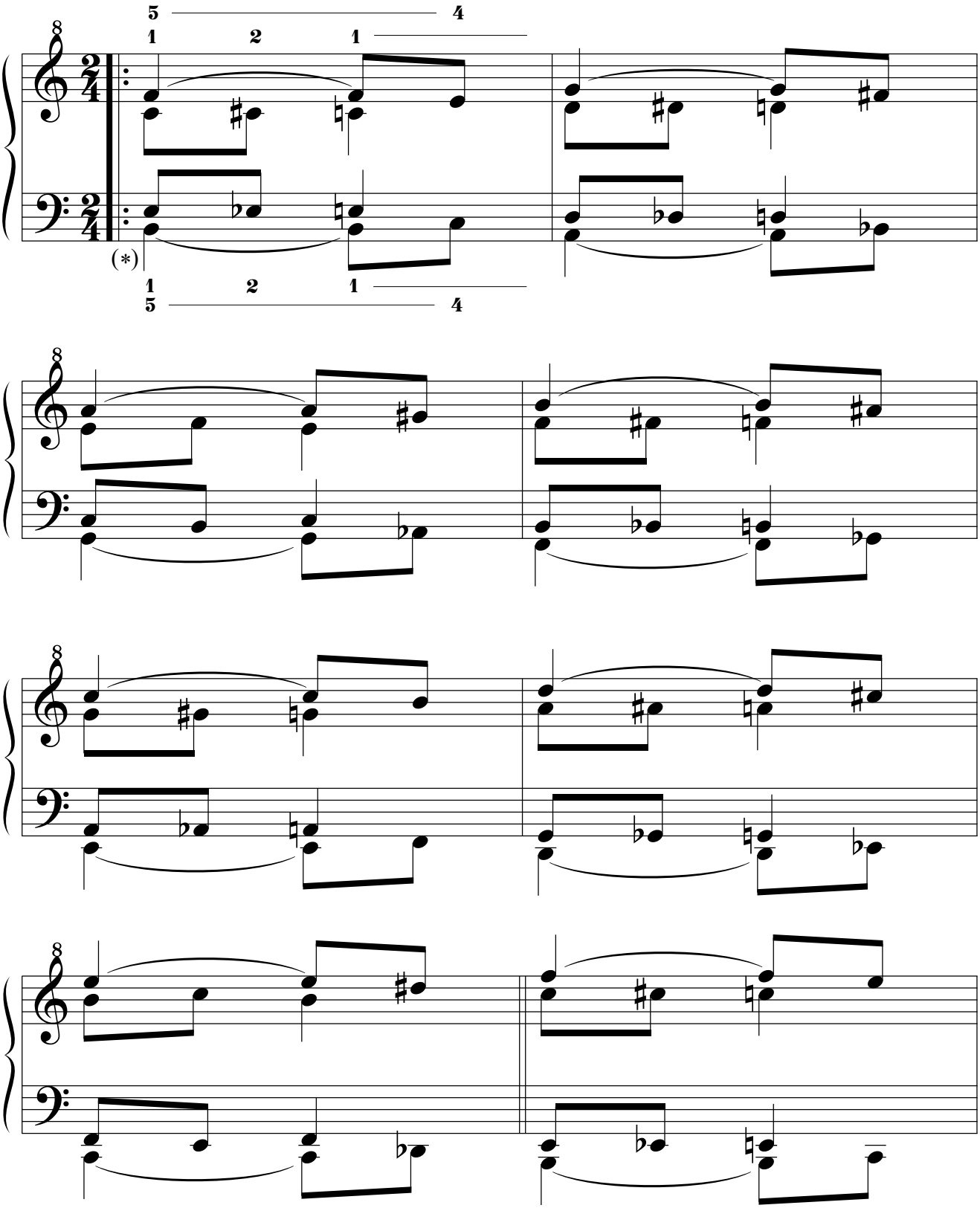
14.1.2.2.2.1.2.3. Retrógrado.



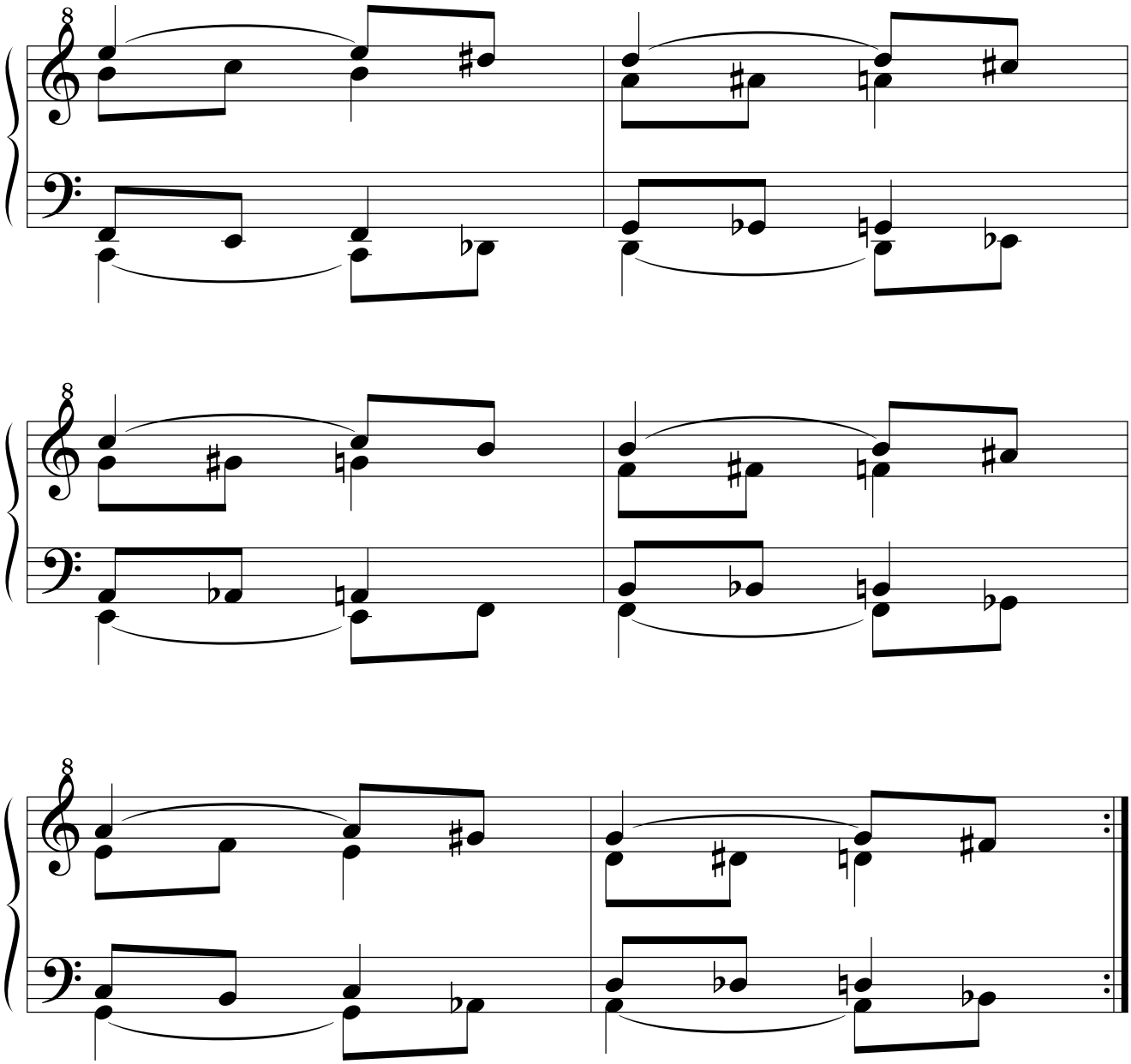
14.1.2.2.2.1.2.4. Retrógrado del simétrico.



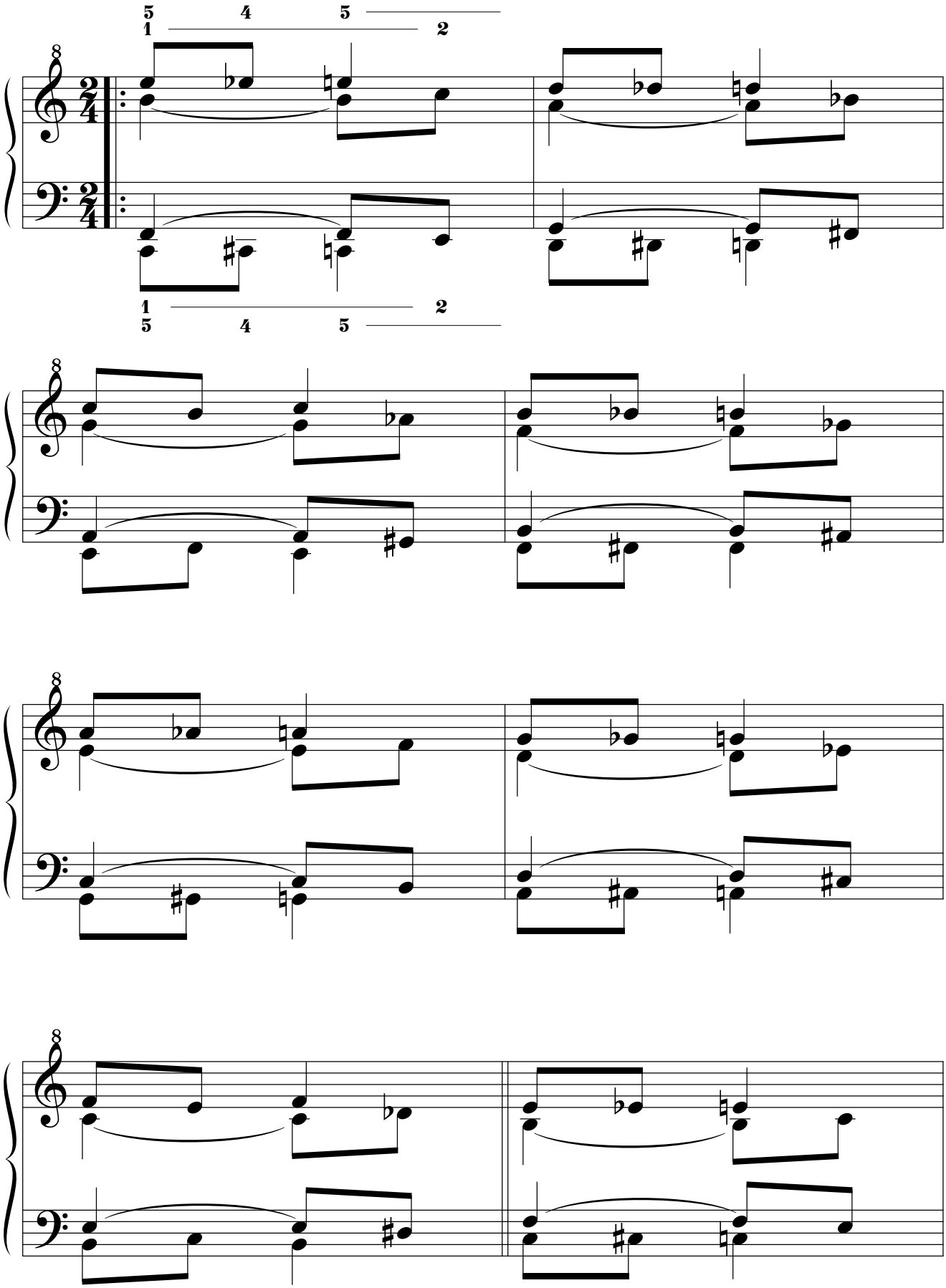
14.1.2.2.2.2. Segunda serie: ejercicios compuestos.
14.1.2.2.2.2.1. Por movimiento simétrico.
14.1.2.2.2.2.1.1. Original.

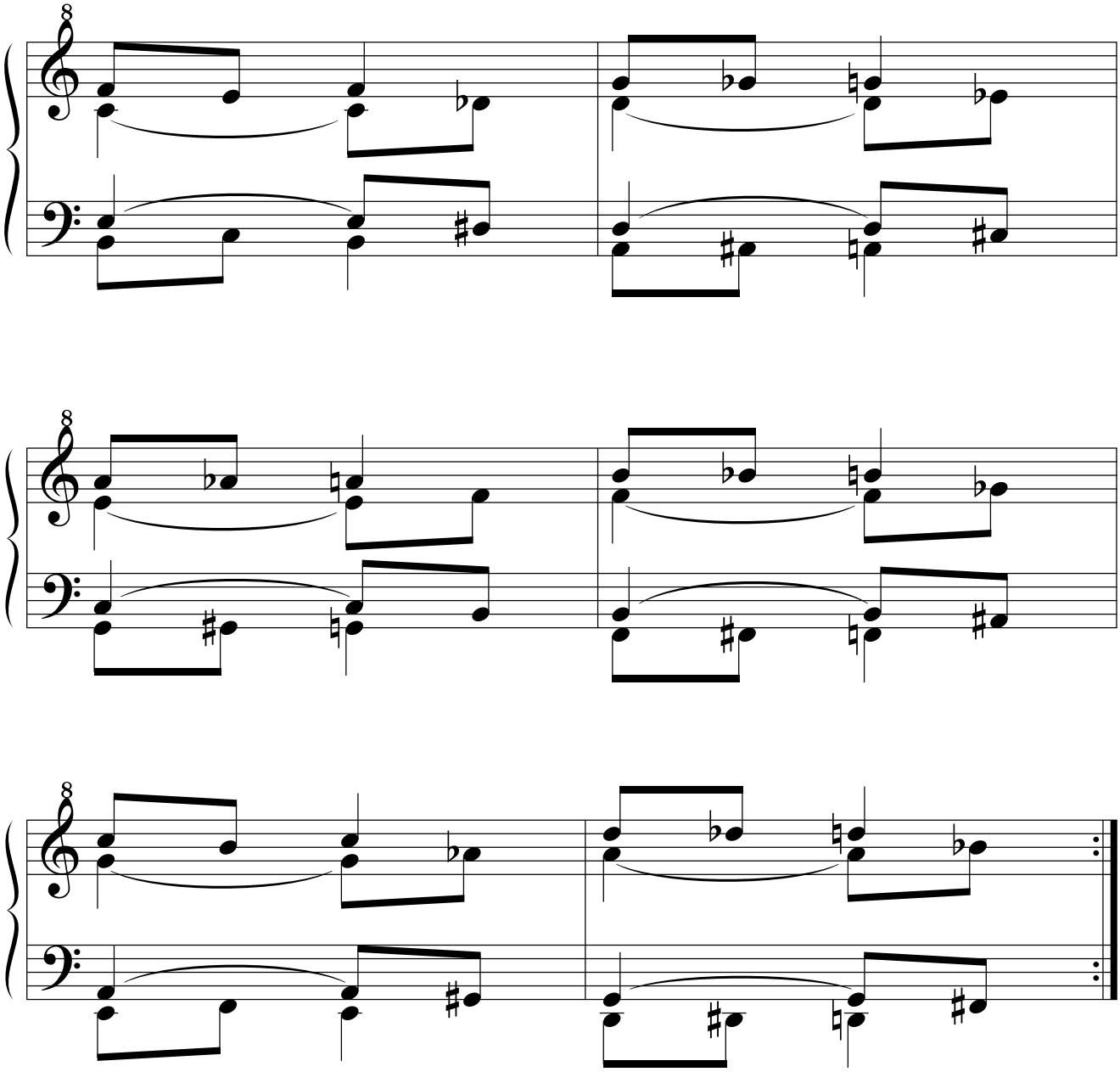


(*): practíquese también sin las ligaduras.

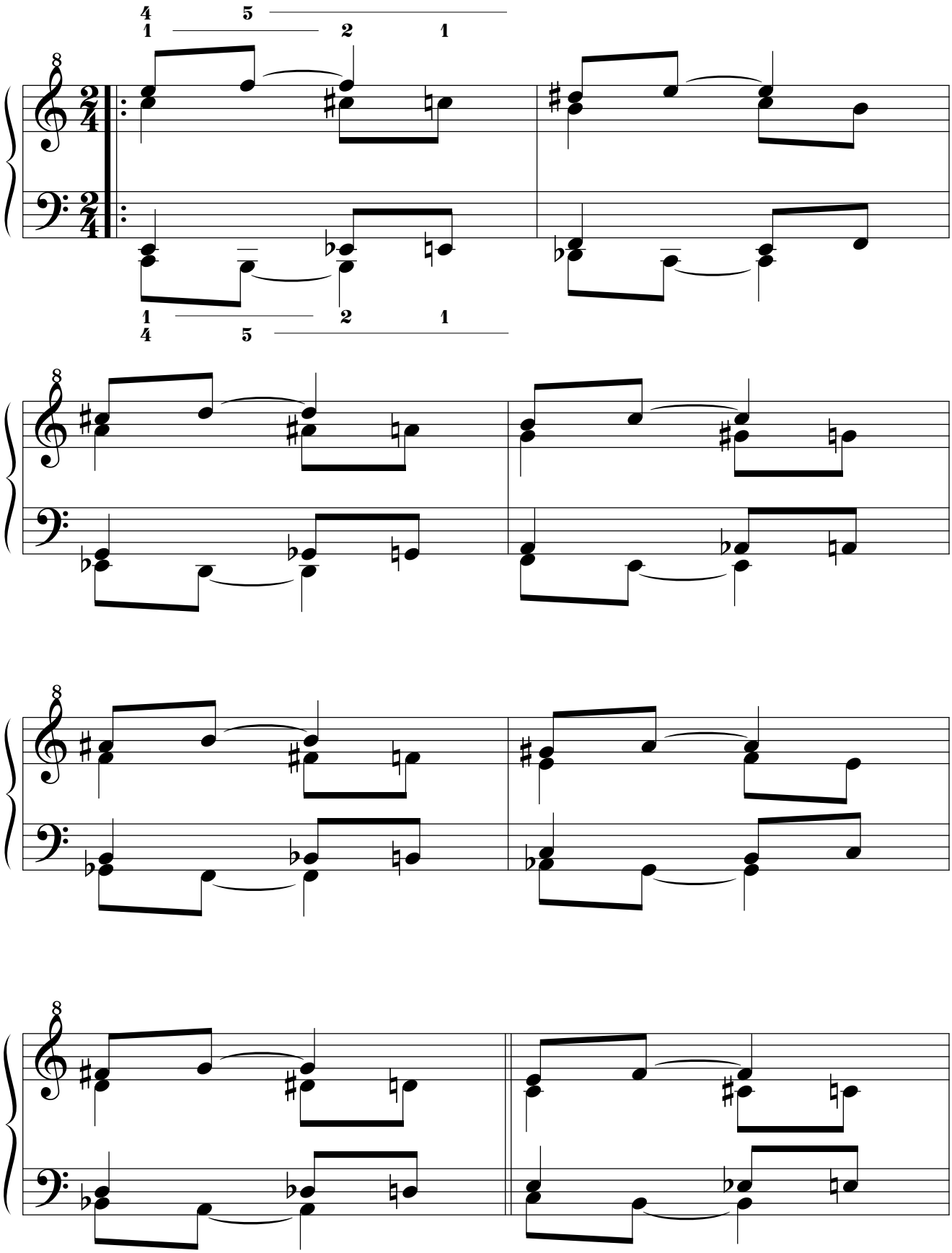


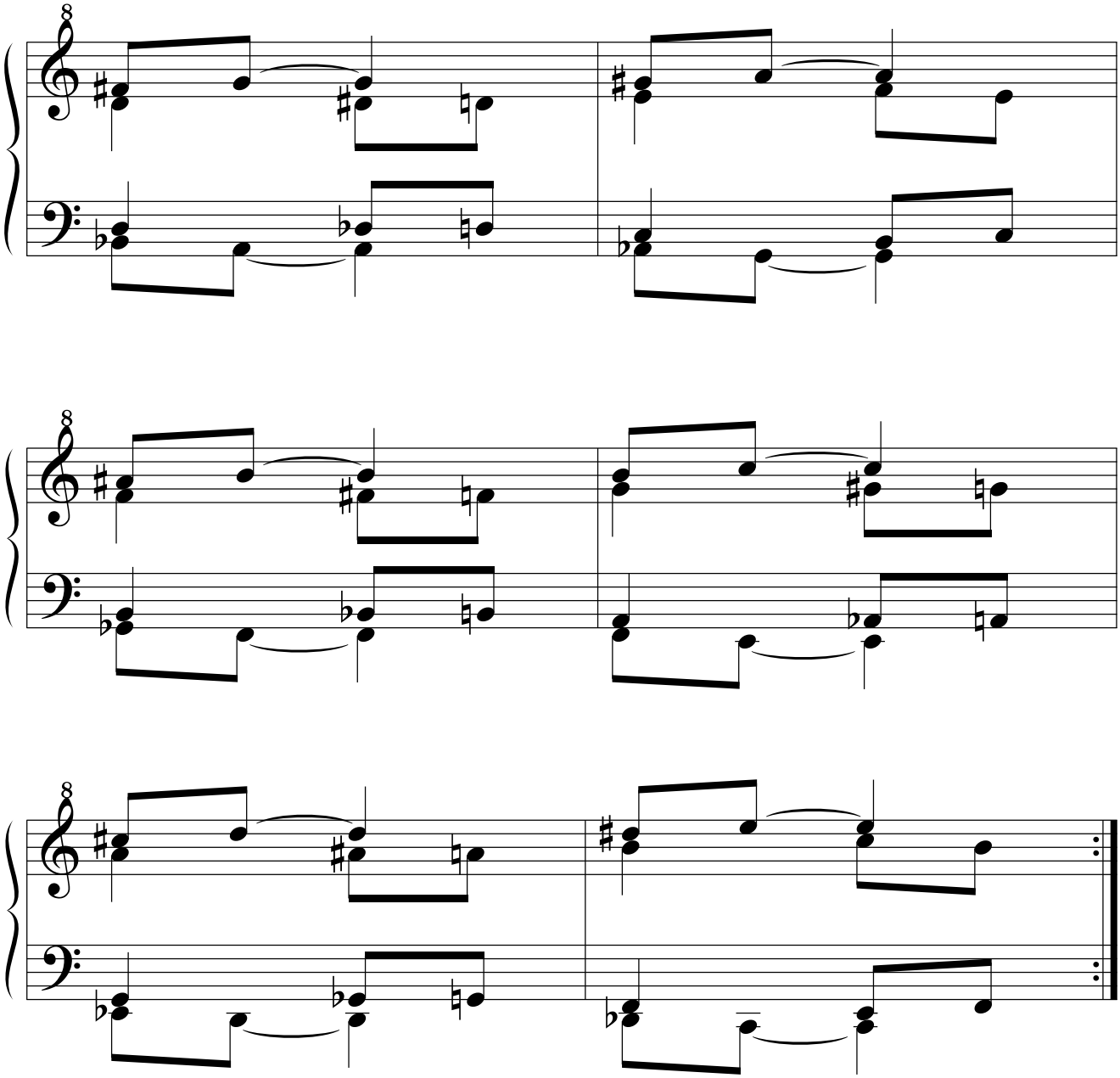
14.1.2.2.2.2.1.2. Simétrico.



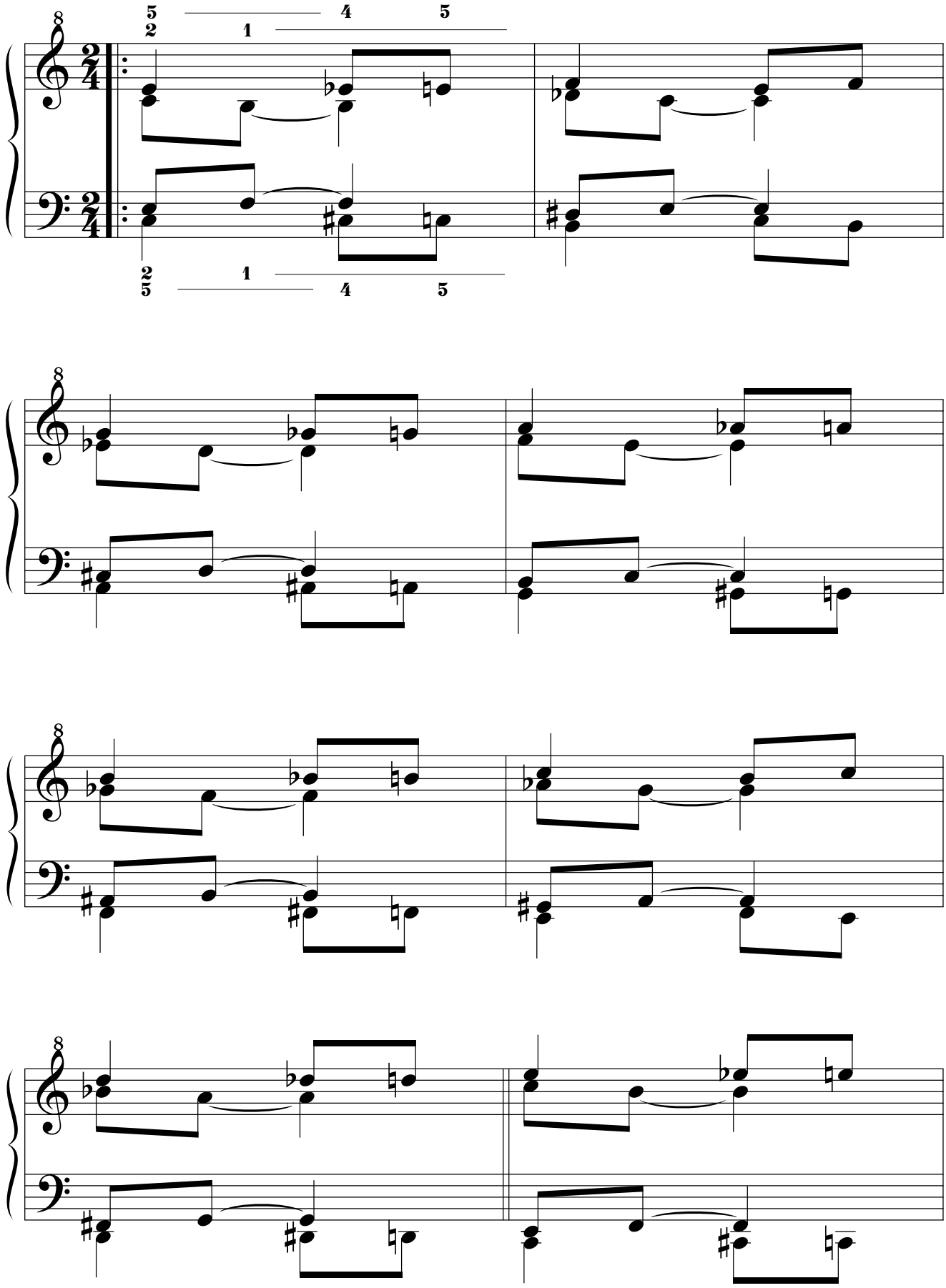


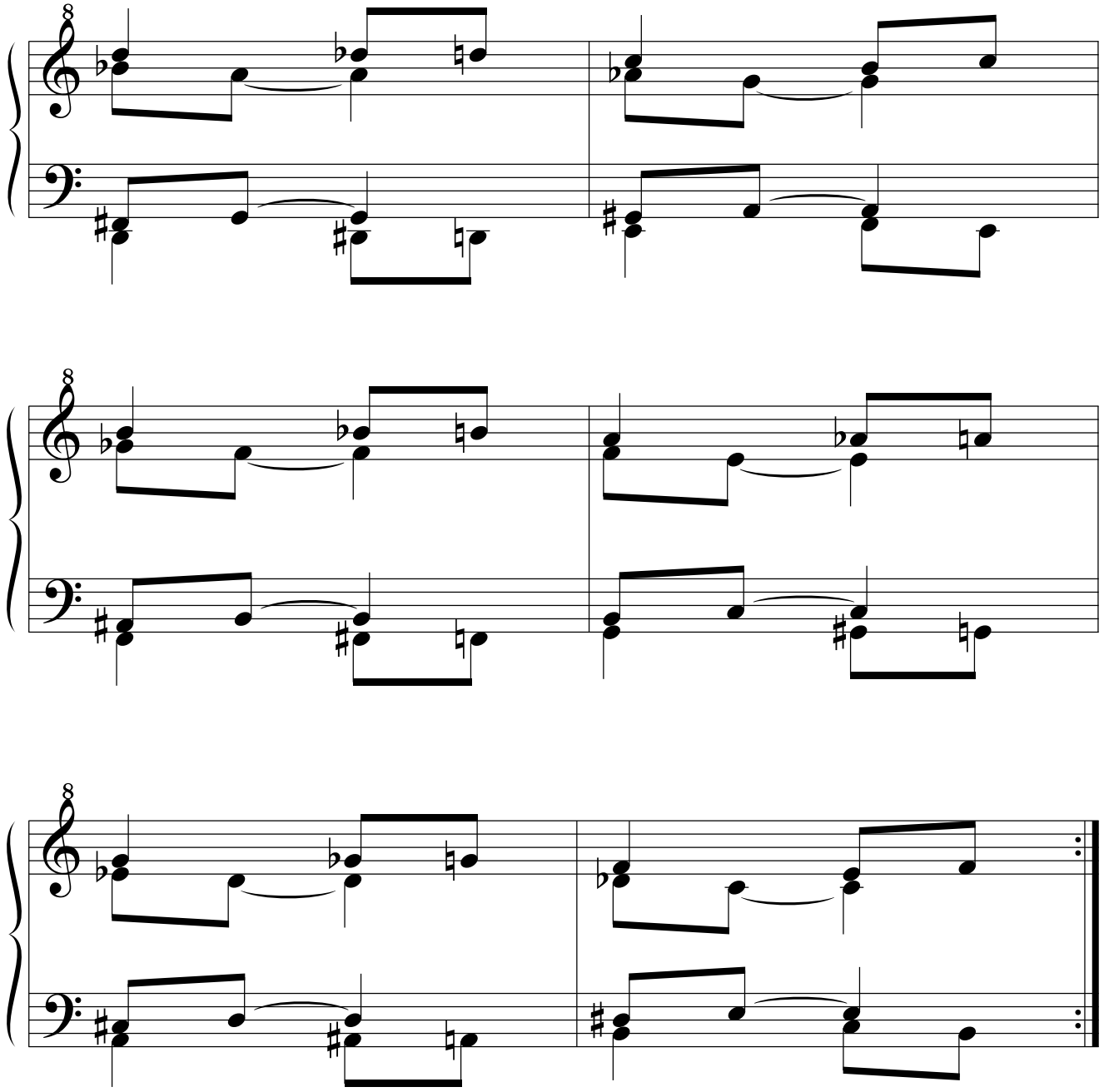
14.1.2.2.2.2.1.3. Retrógrado.



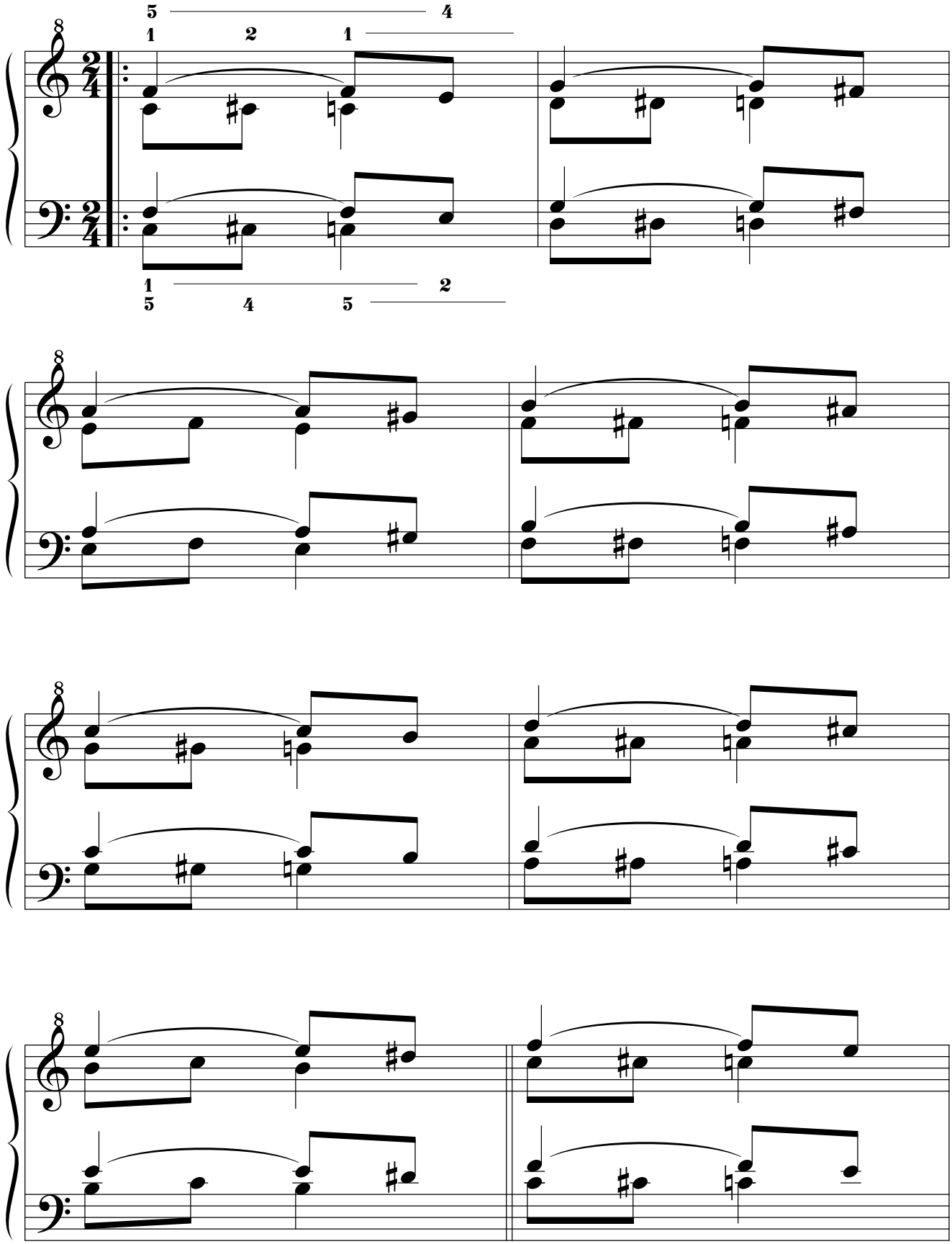


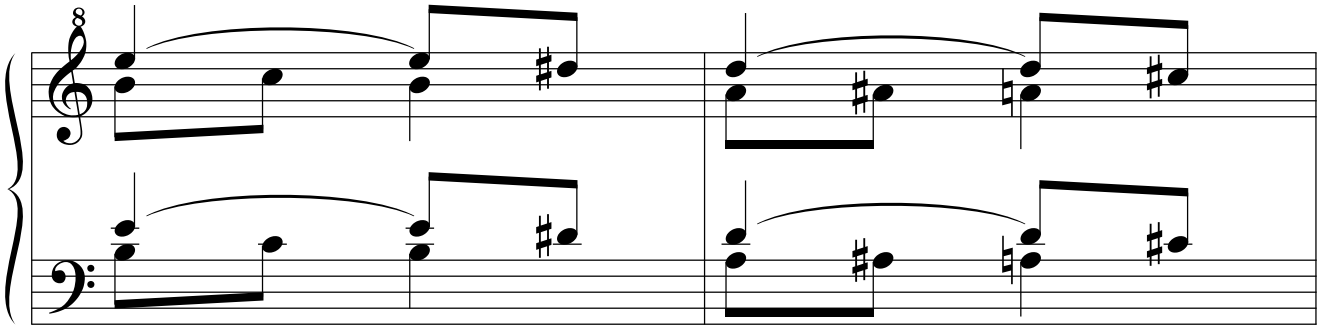
14.1.2.2.2.2.1.4. Retrógrado del simétrico.

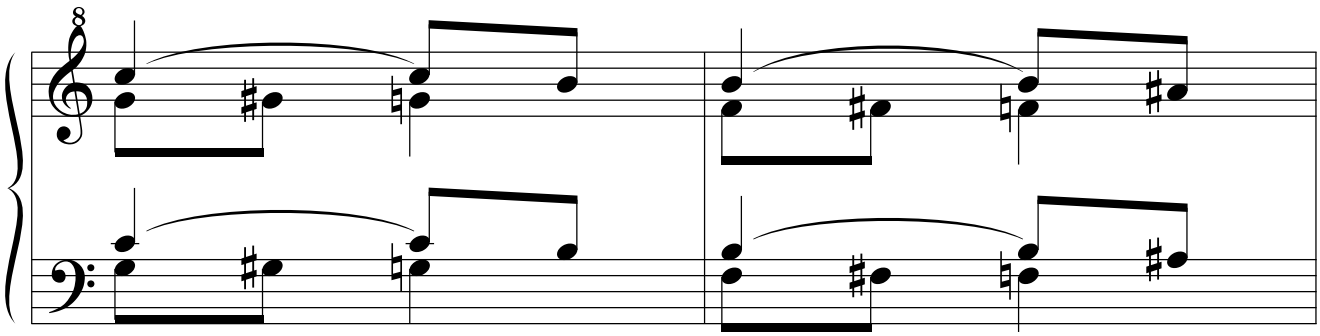


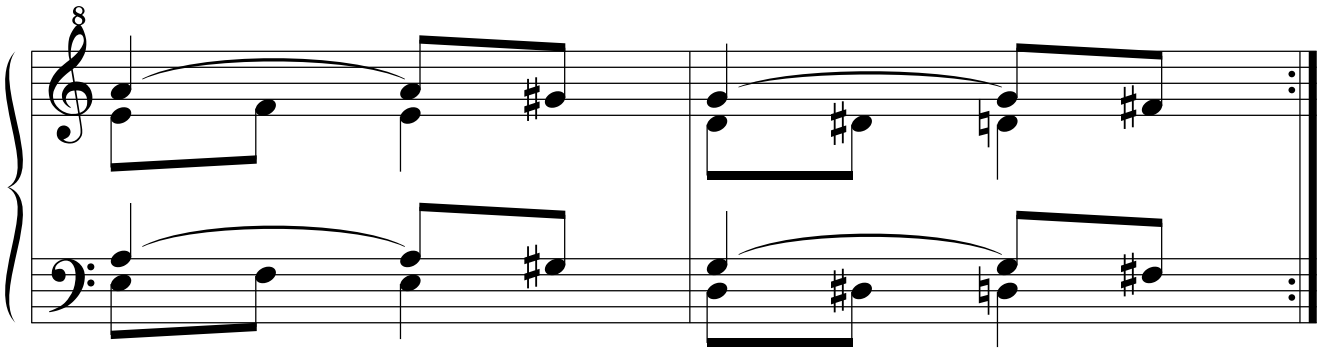


14.1.2.2.2.2.2. Por movimiento paralelo.
14.1.2.2.2.2.2.1. Original.

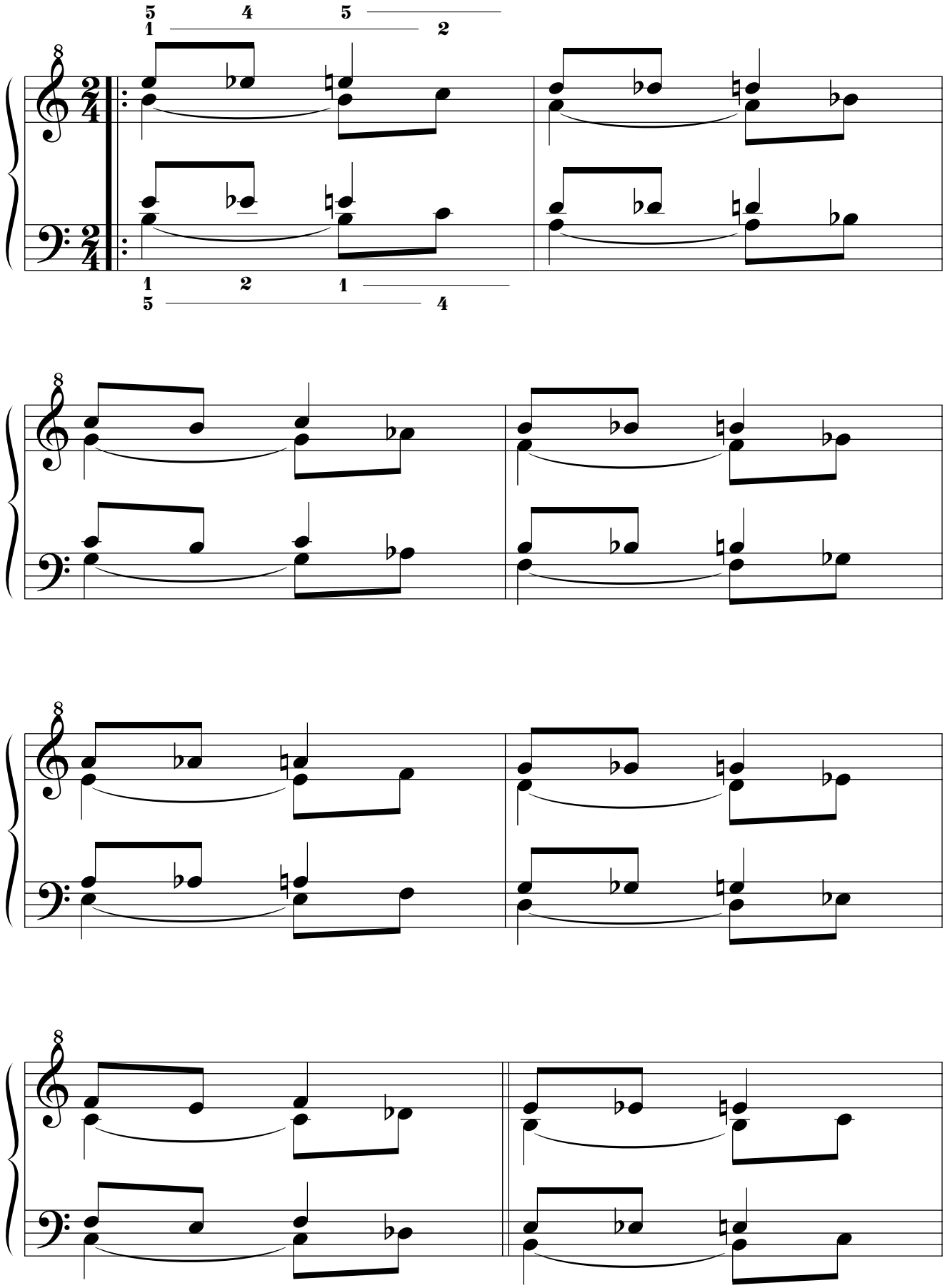


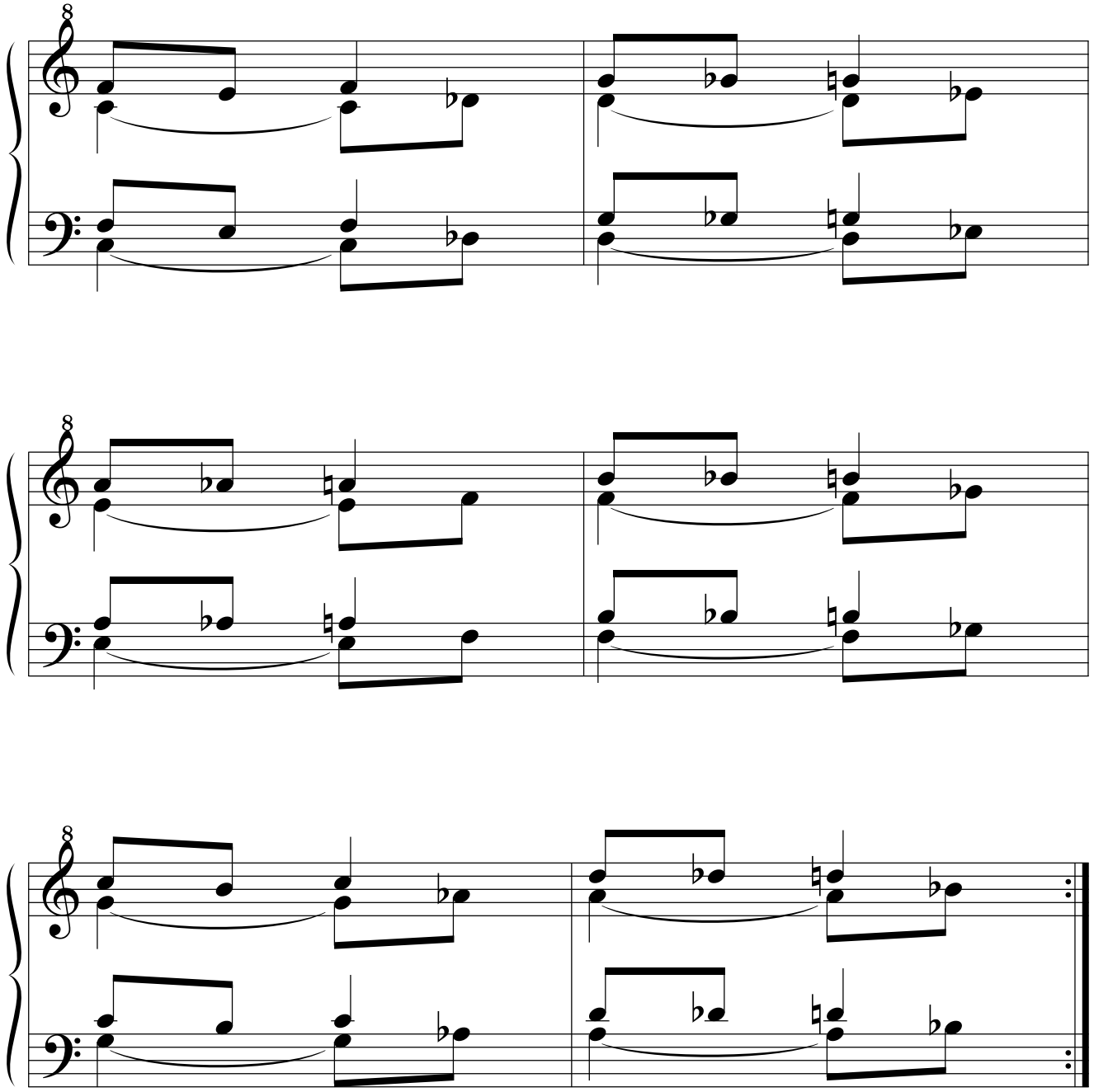




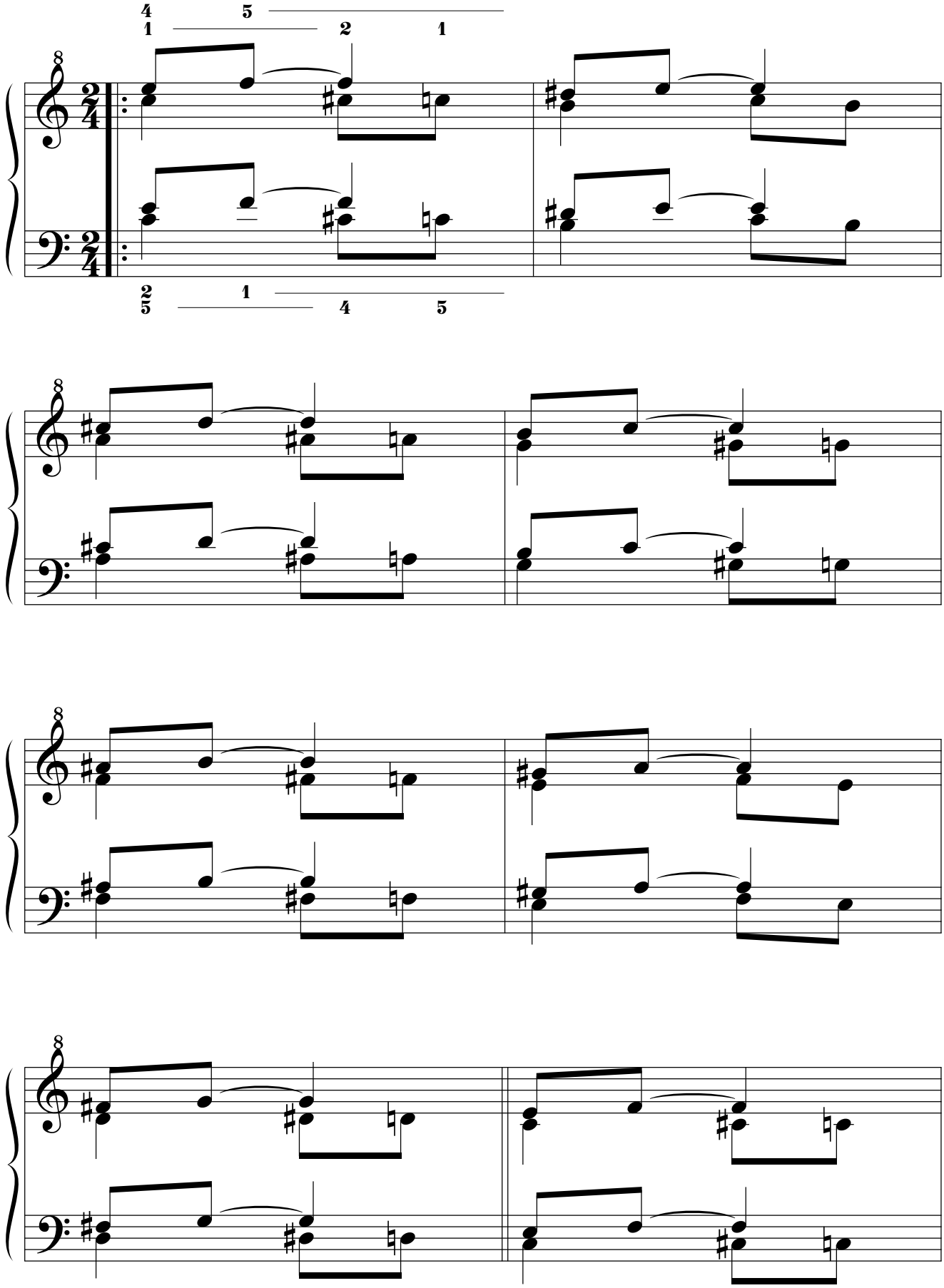


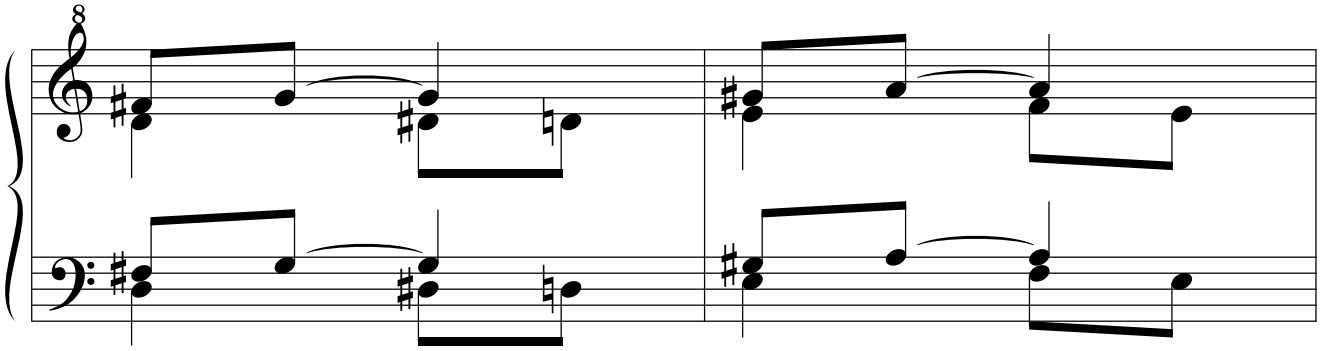
14.1.2.2.2.2.2.2. Simétrico.

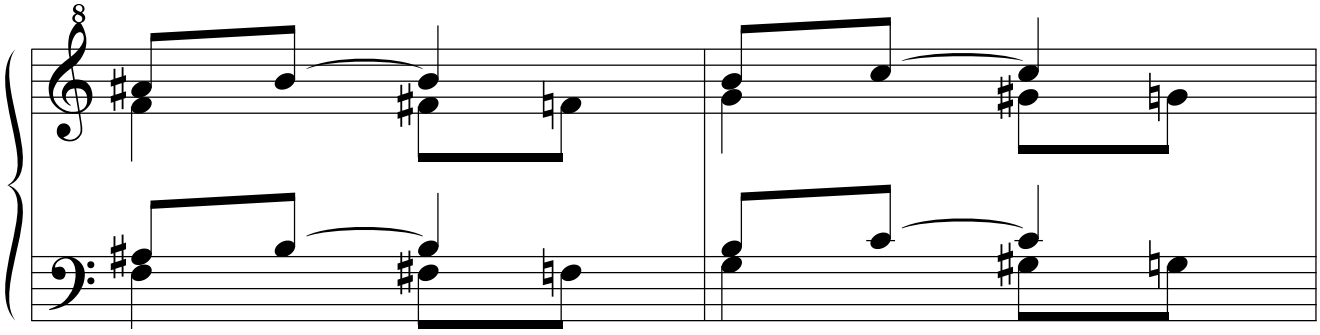


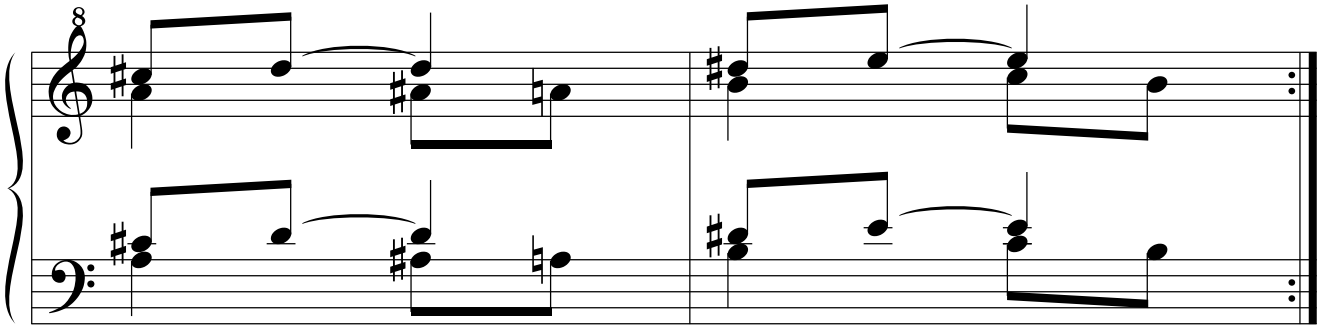


14.1.2.2.2.2.2.3. Retrógrado.

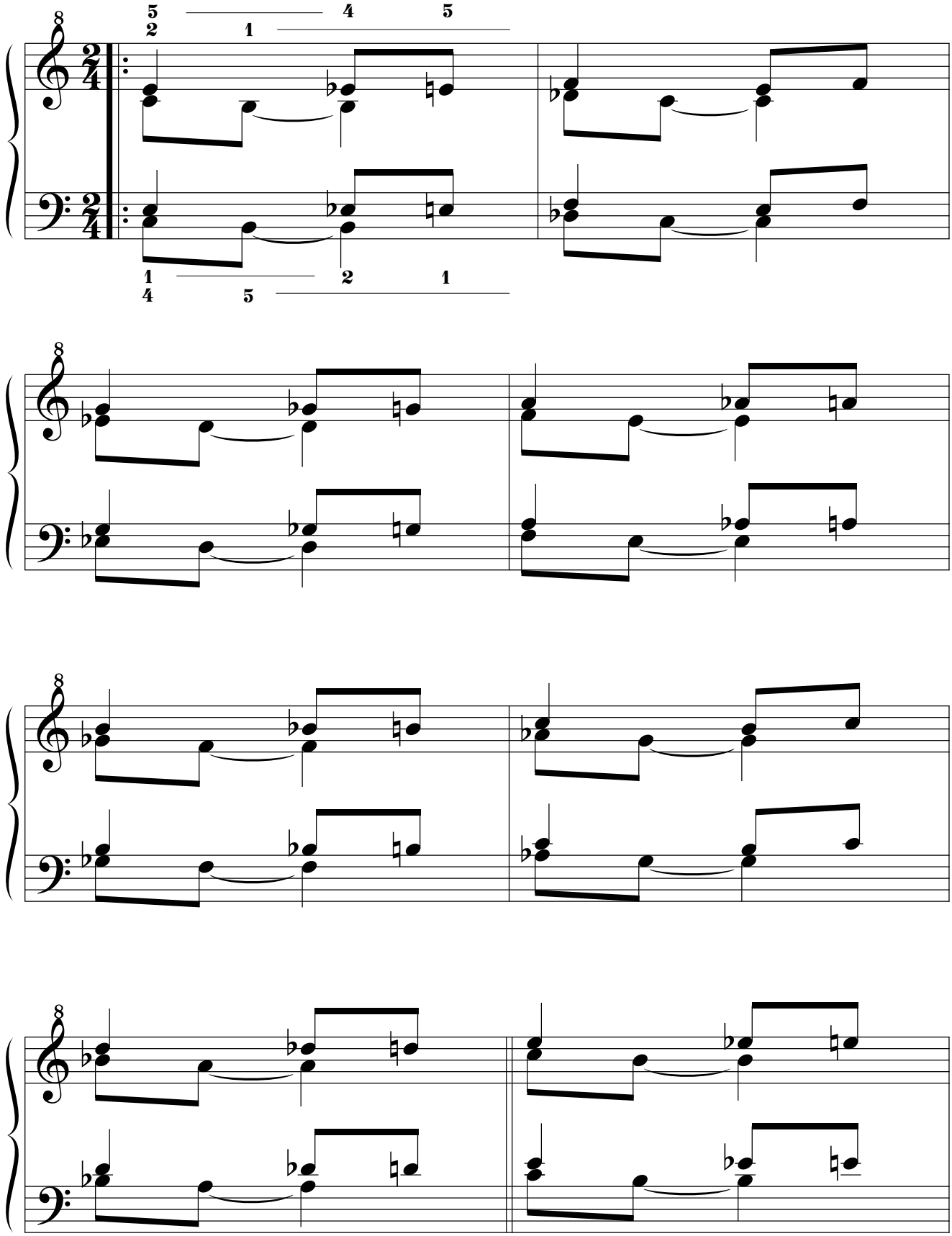


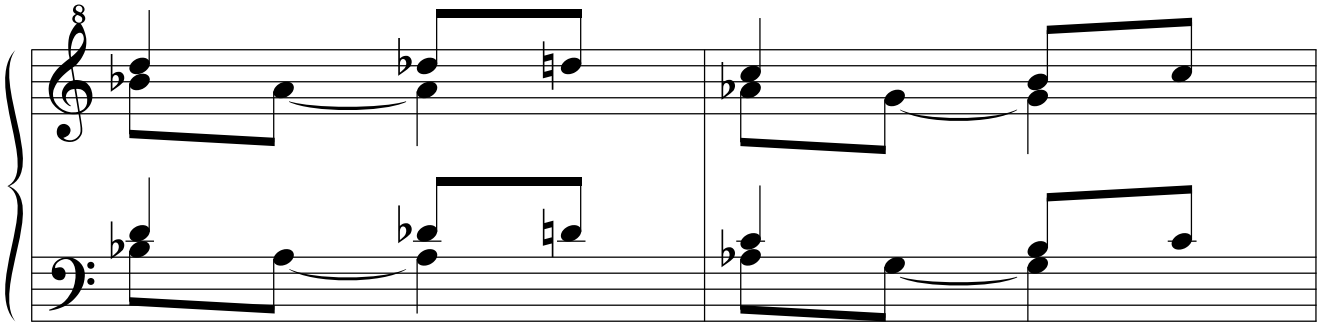


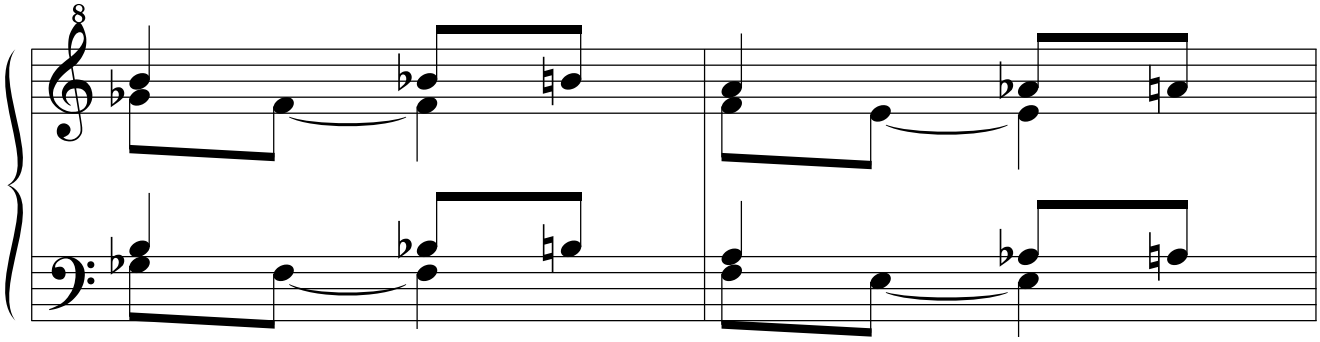


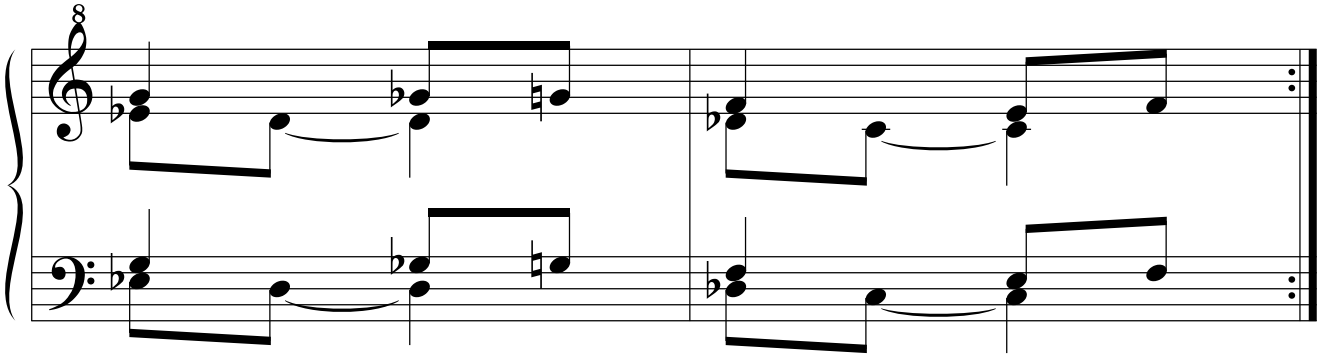


14.1.2.2.2.2.2.4. Retrógrado del simétrico.







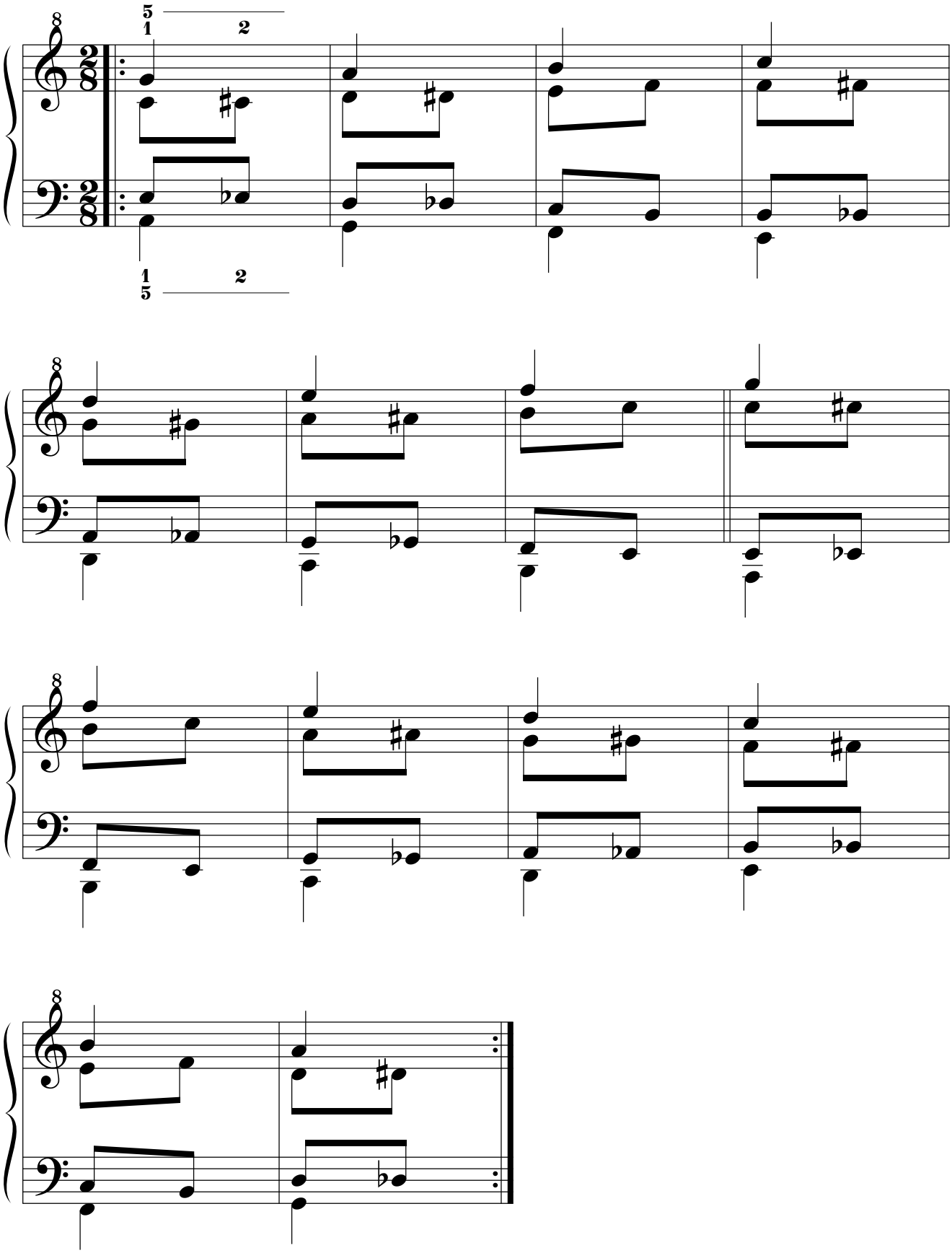


14.1.2.2.3. “Bidigitología cromática con quinta añadida tenida”.

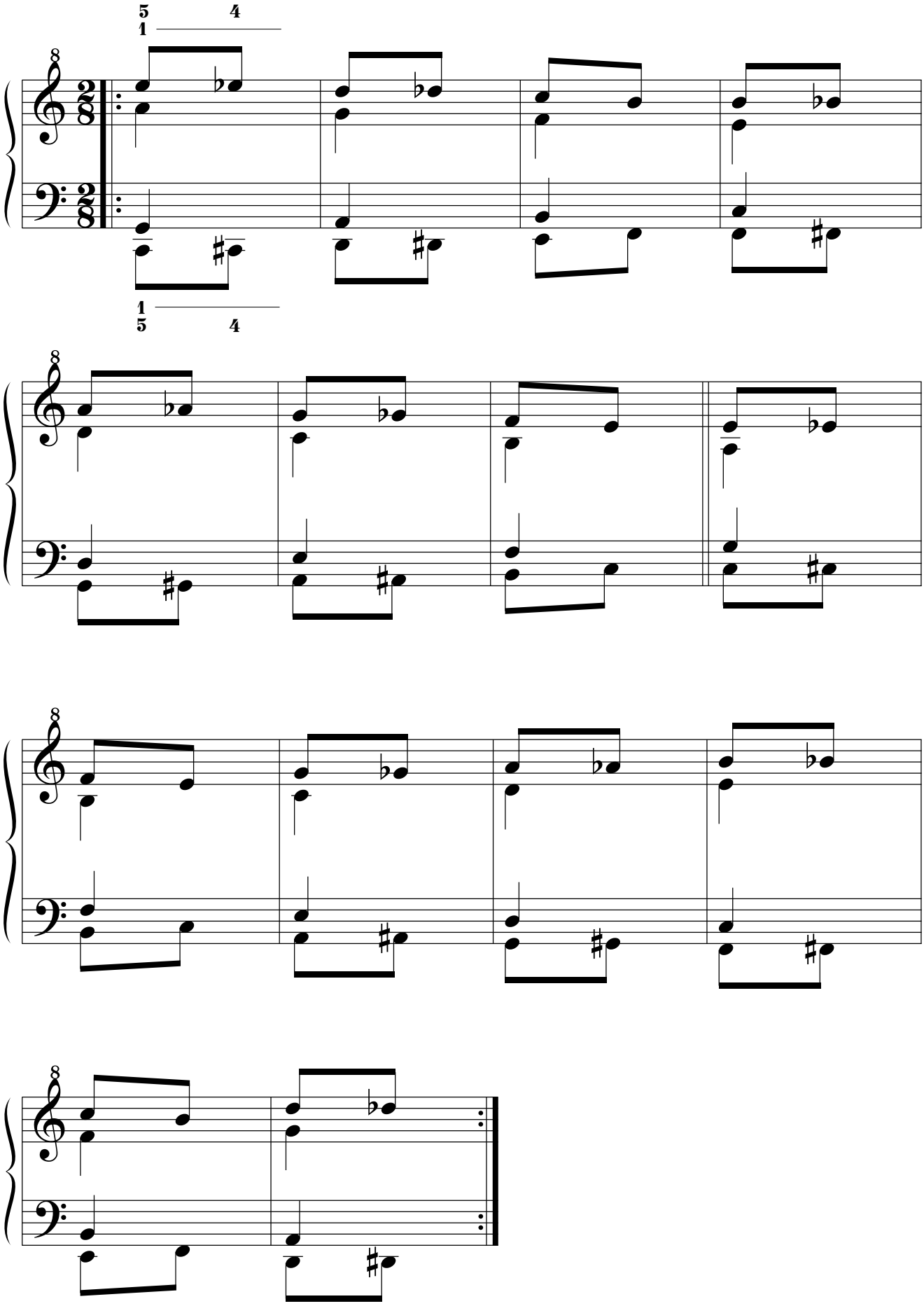
14.1.2.2.3.1. Primera serie: ejercicios simples.

14.1.2.2.3.1.1. Por movimiento simétrico.

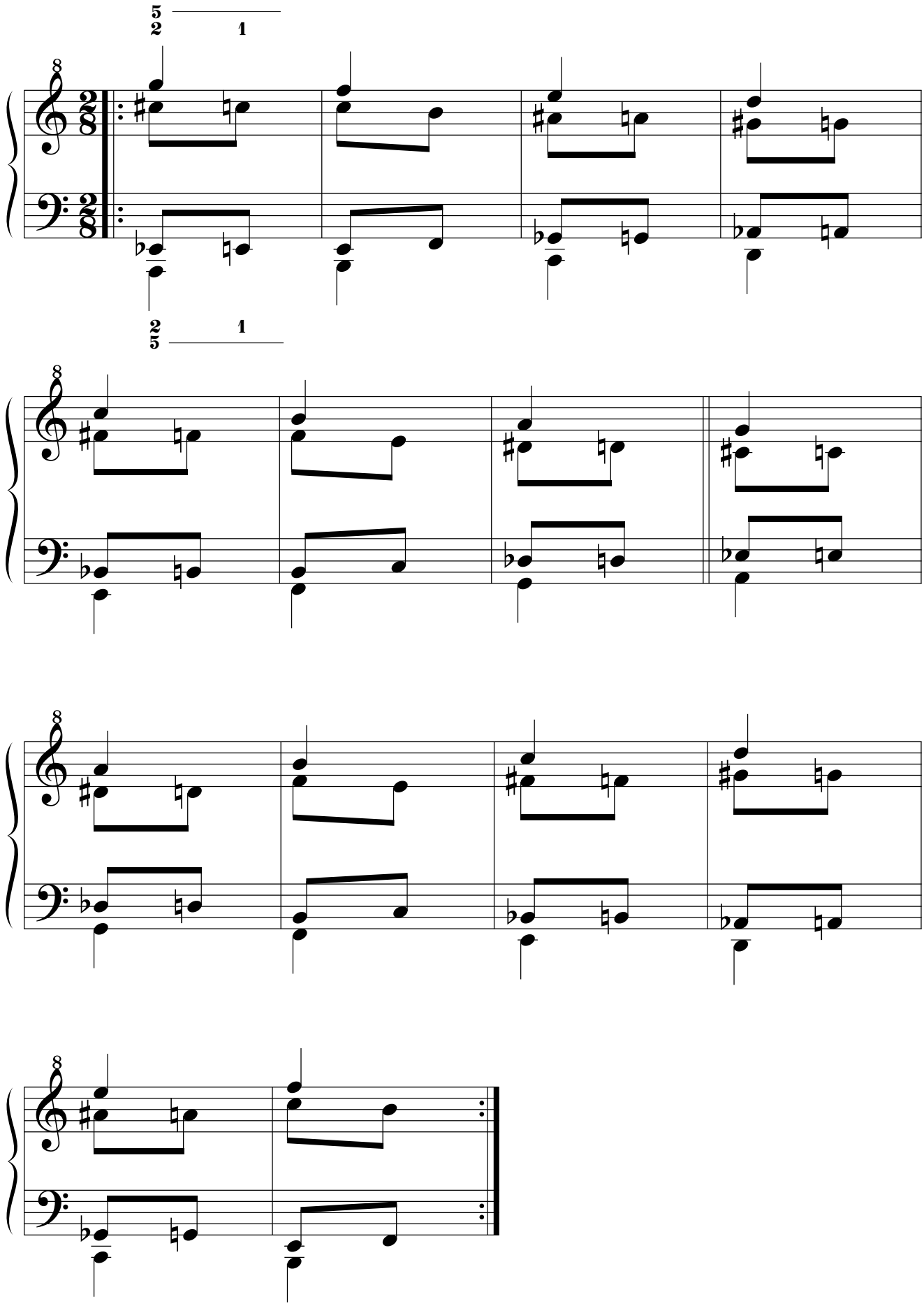
14.1.2.2.3.1.1.1. Original.



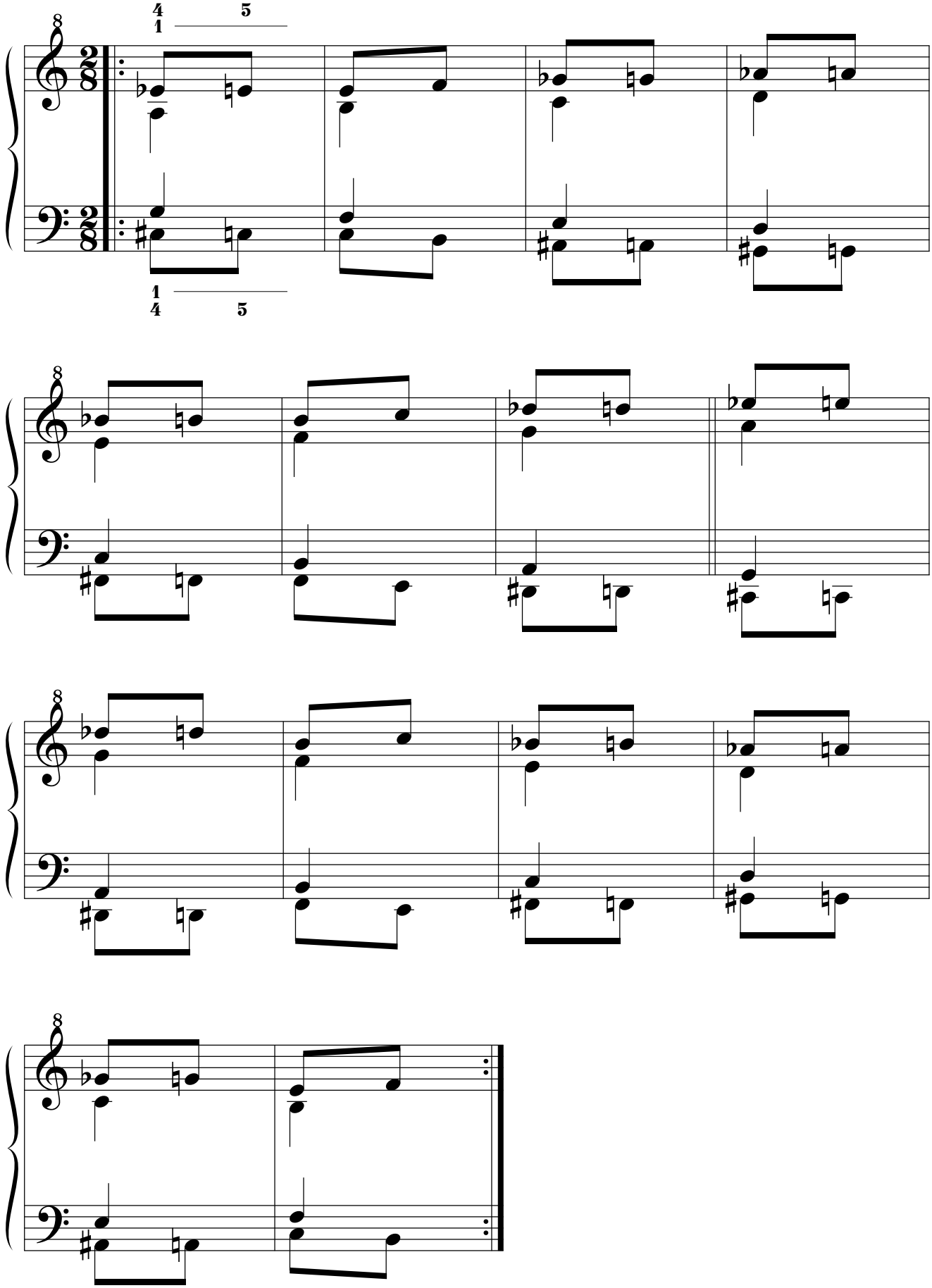
14.1.2.2.3.1.1.2. Simétrico.



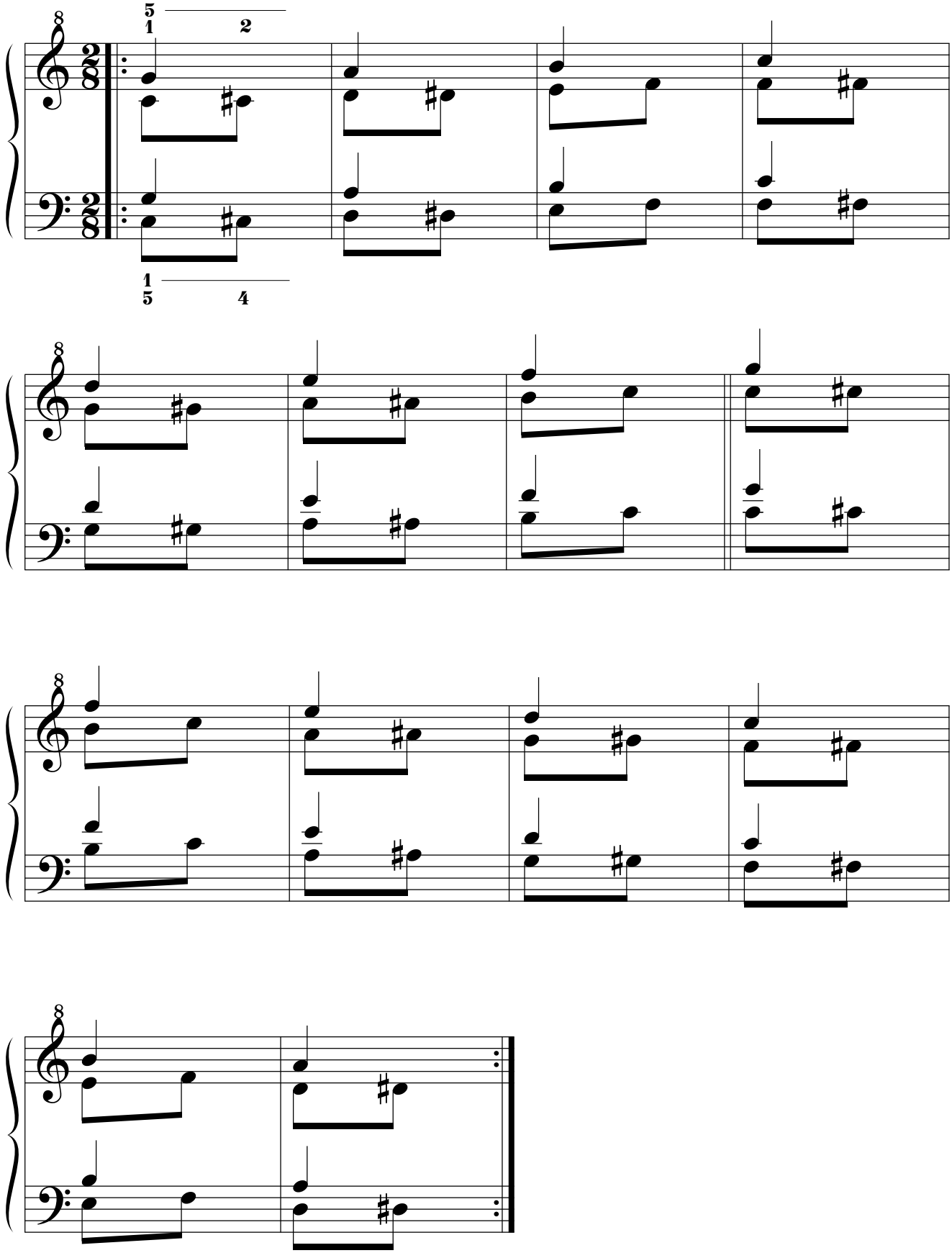
14.1.2.2.3.1.1.3. Retrógrado.



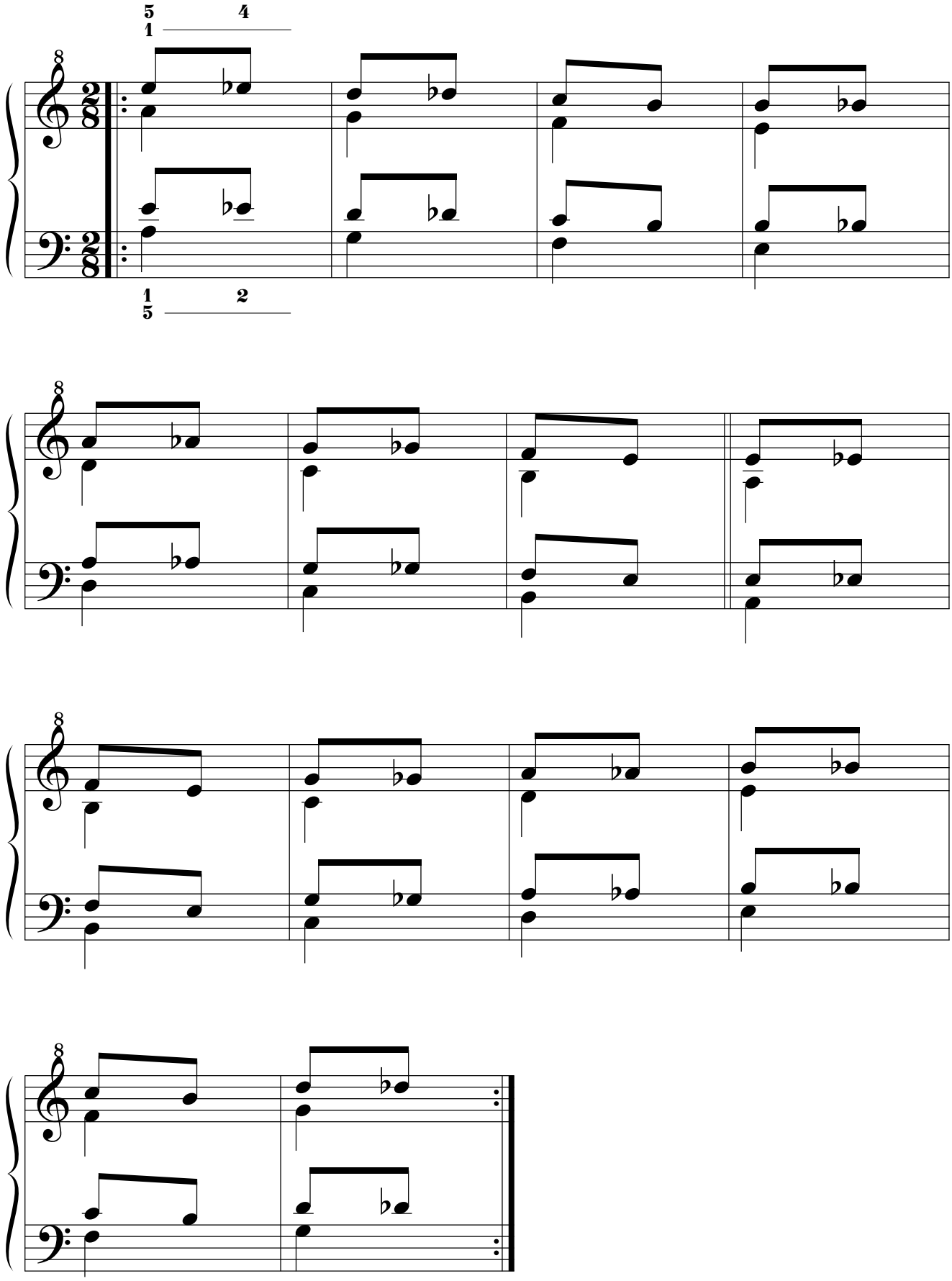
14.1.2.2.3.1.1.4. Retrógrado del simétrico.



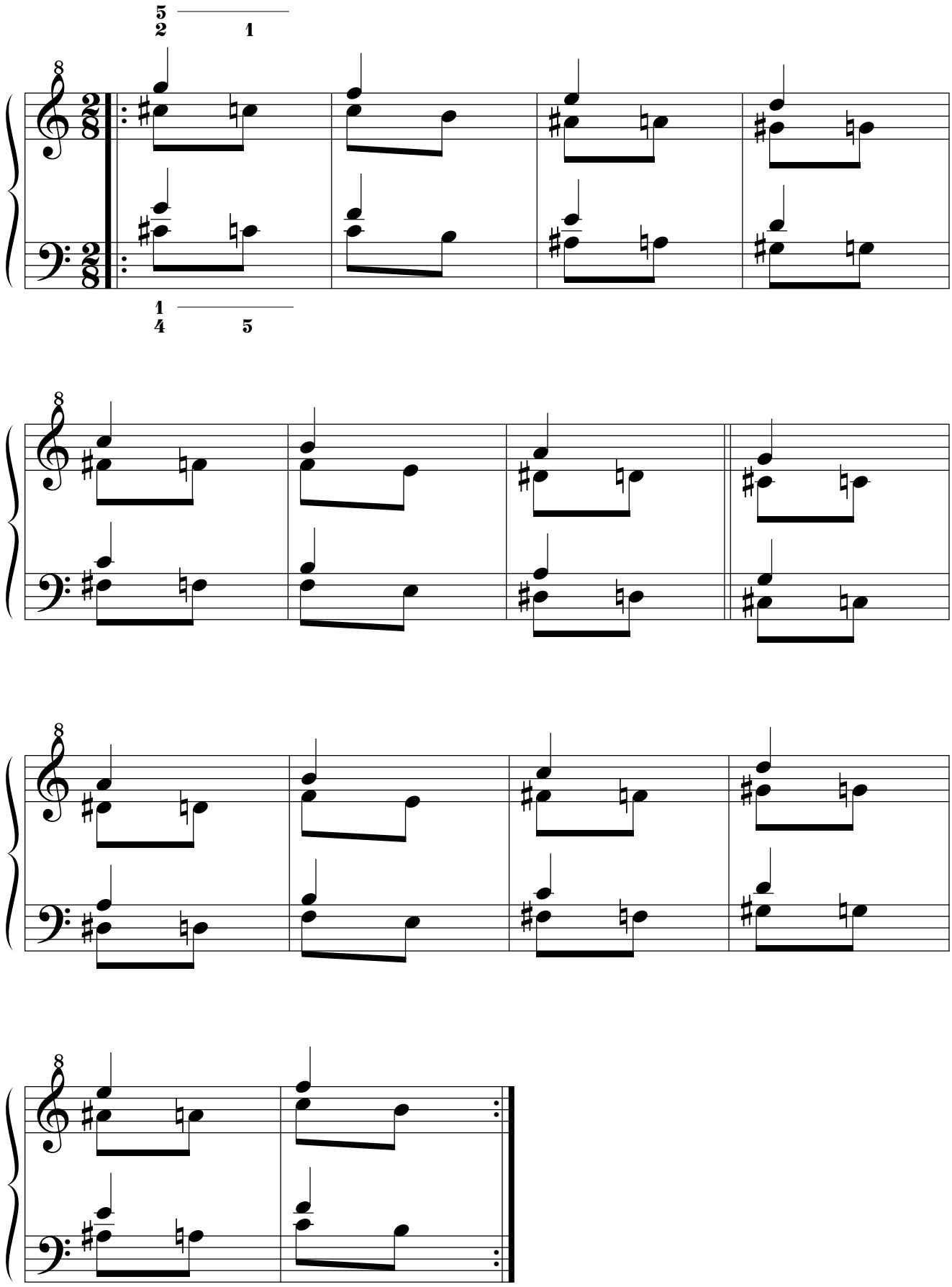
14.1.2.2.3.1.2. Por movimiento paralelo.
14.1.2.2.3.1.2.1. Original.



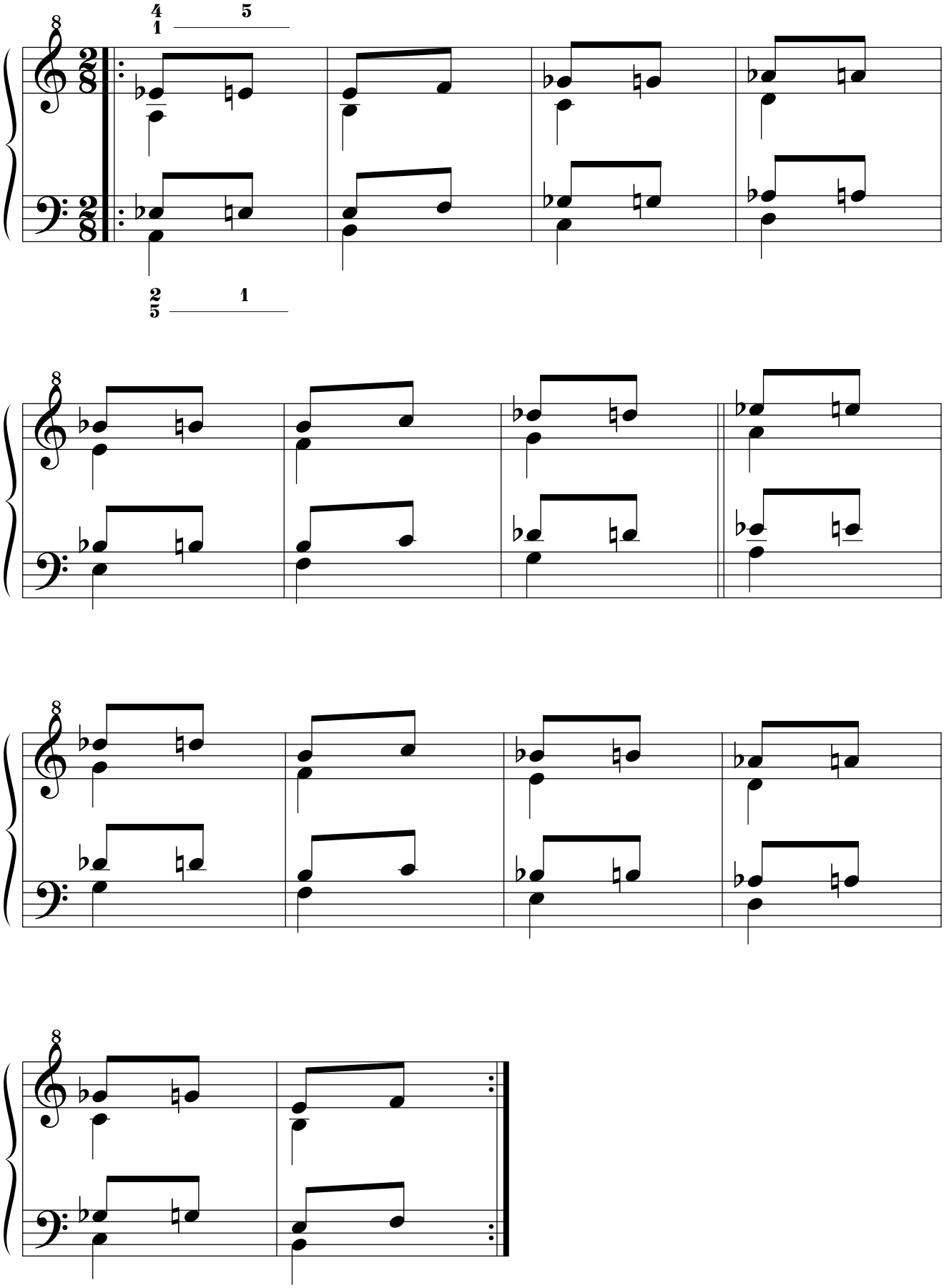
14.1.2.2.3.1.2.2. Simétrico.



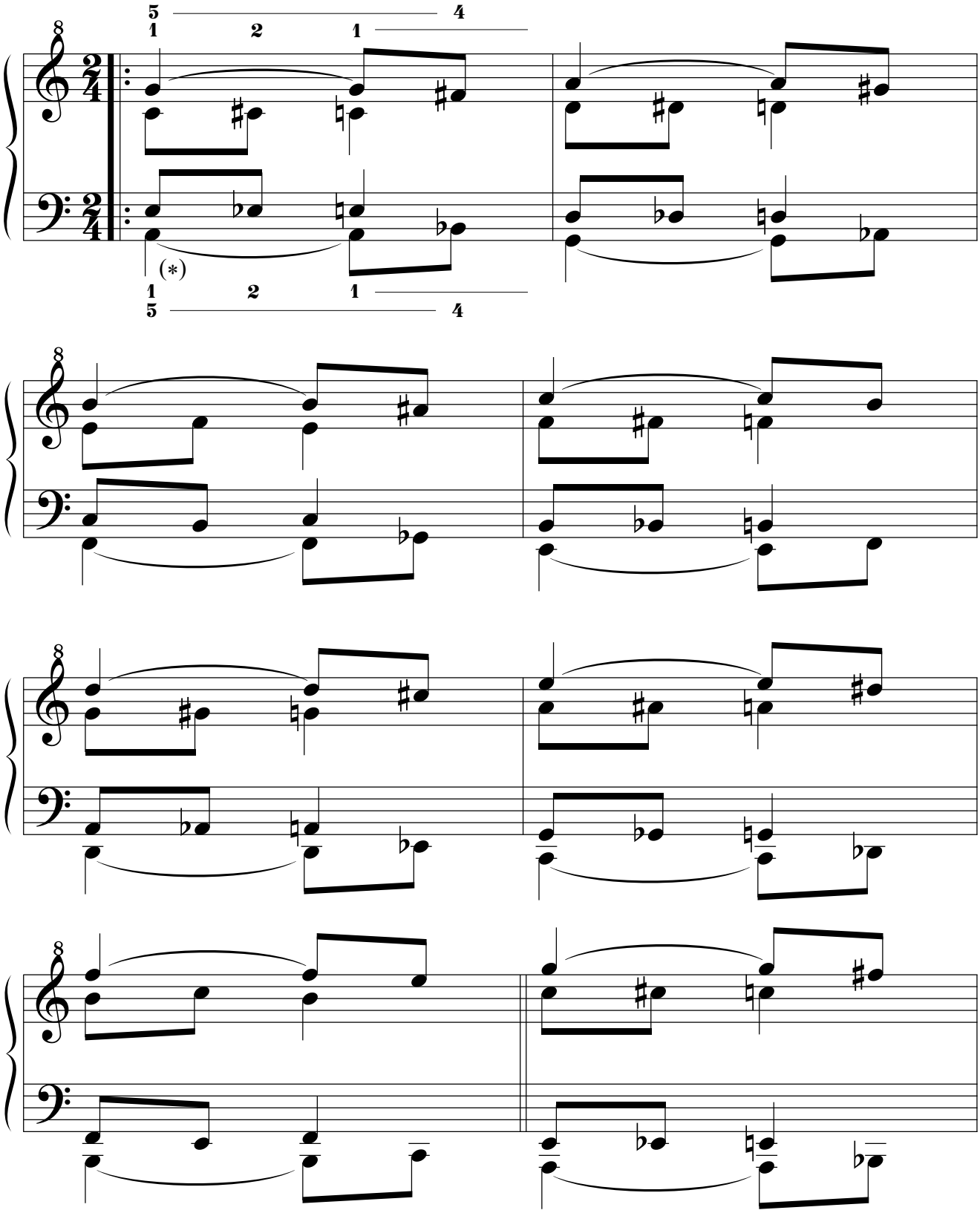
14.1.2.2.3.1.2.3. Retrógrado.



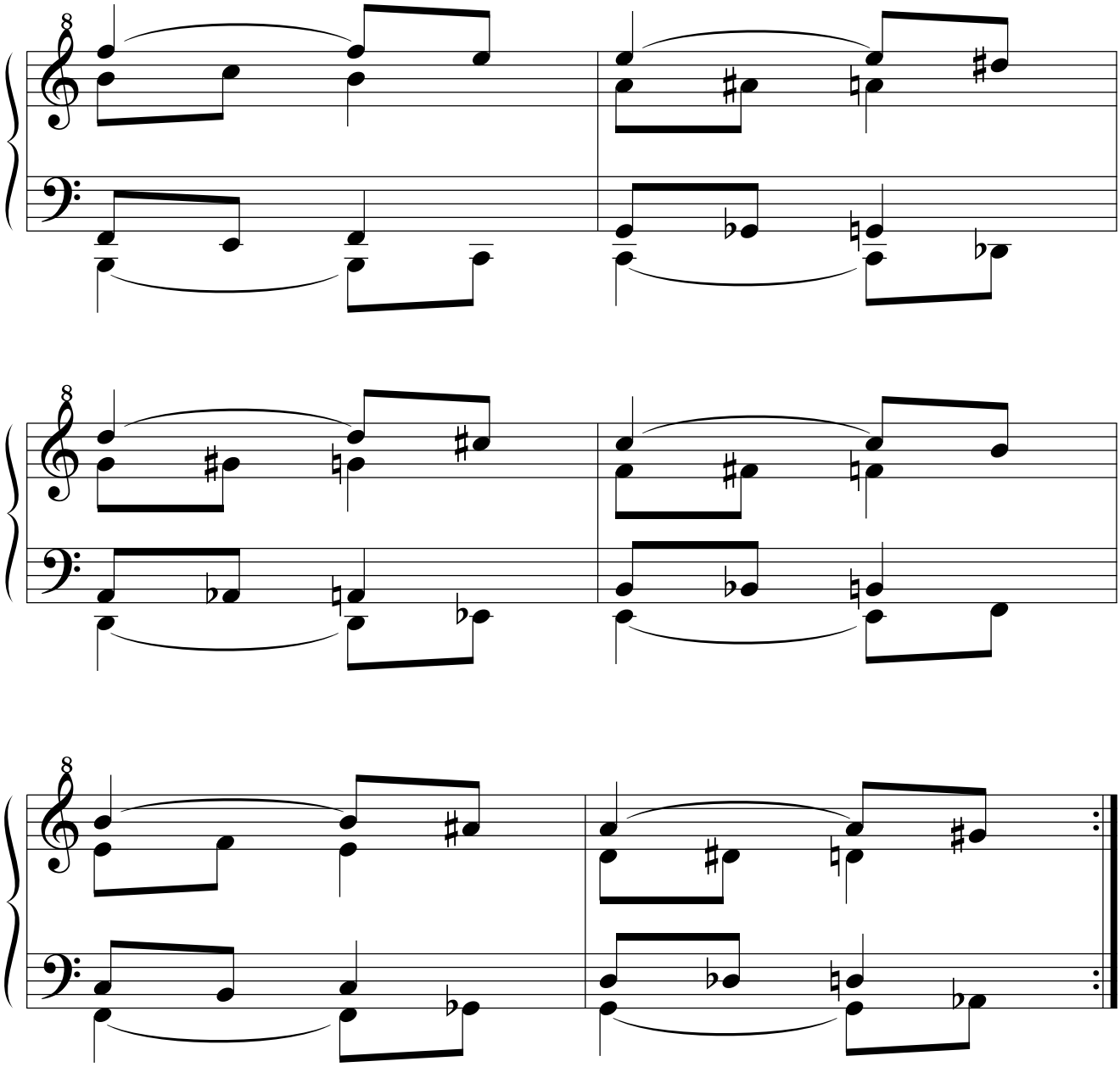
14.1.2.2.3.1.2.4. Retrógrado del simétrico.



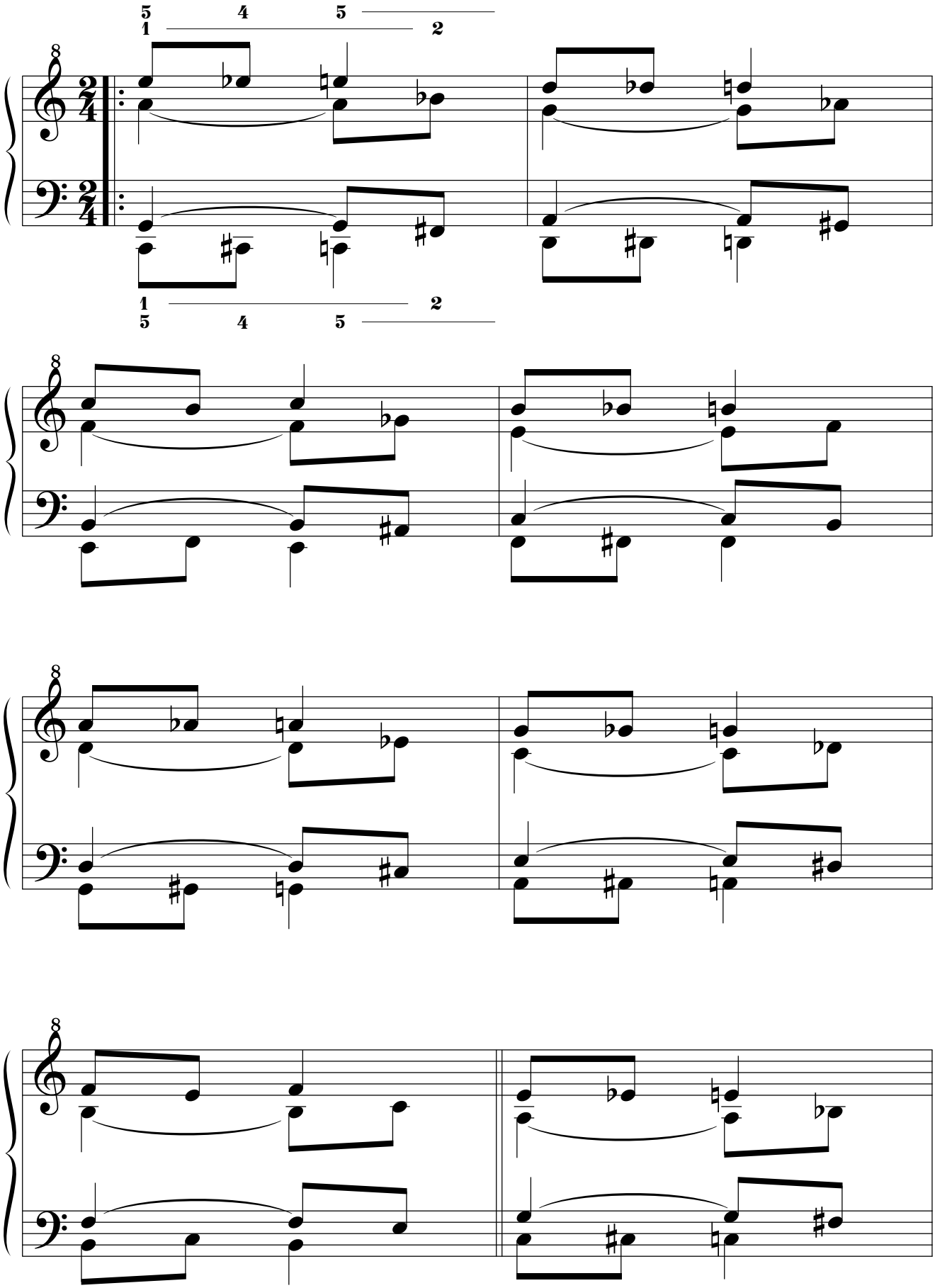
14.1.2.2.3.2. Segunda serie: ejercicios compuestos.
14.1.2.2.3.2.1. Por movimiento simétrico.
14.1.2.2.3.2.1.1. Original.

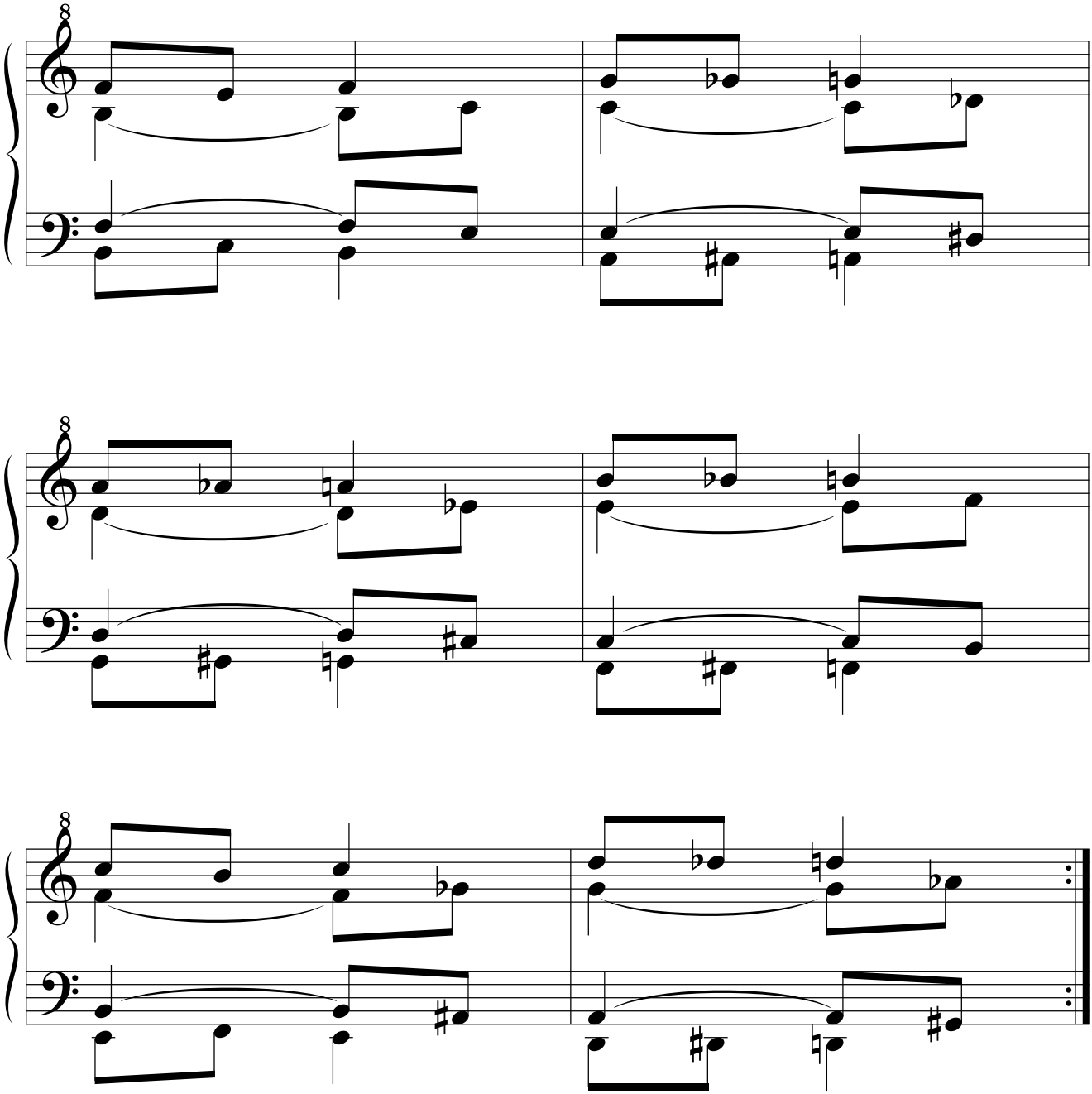


(∗): practíquese también sin las ligaduras.

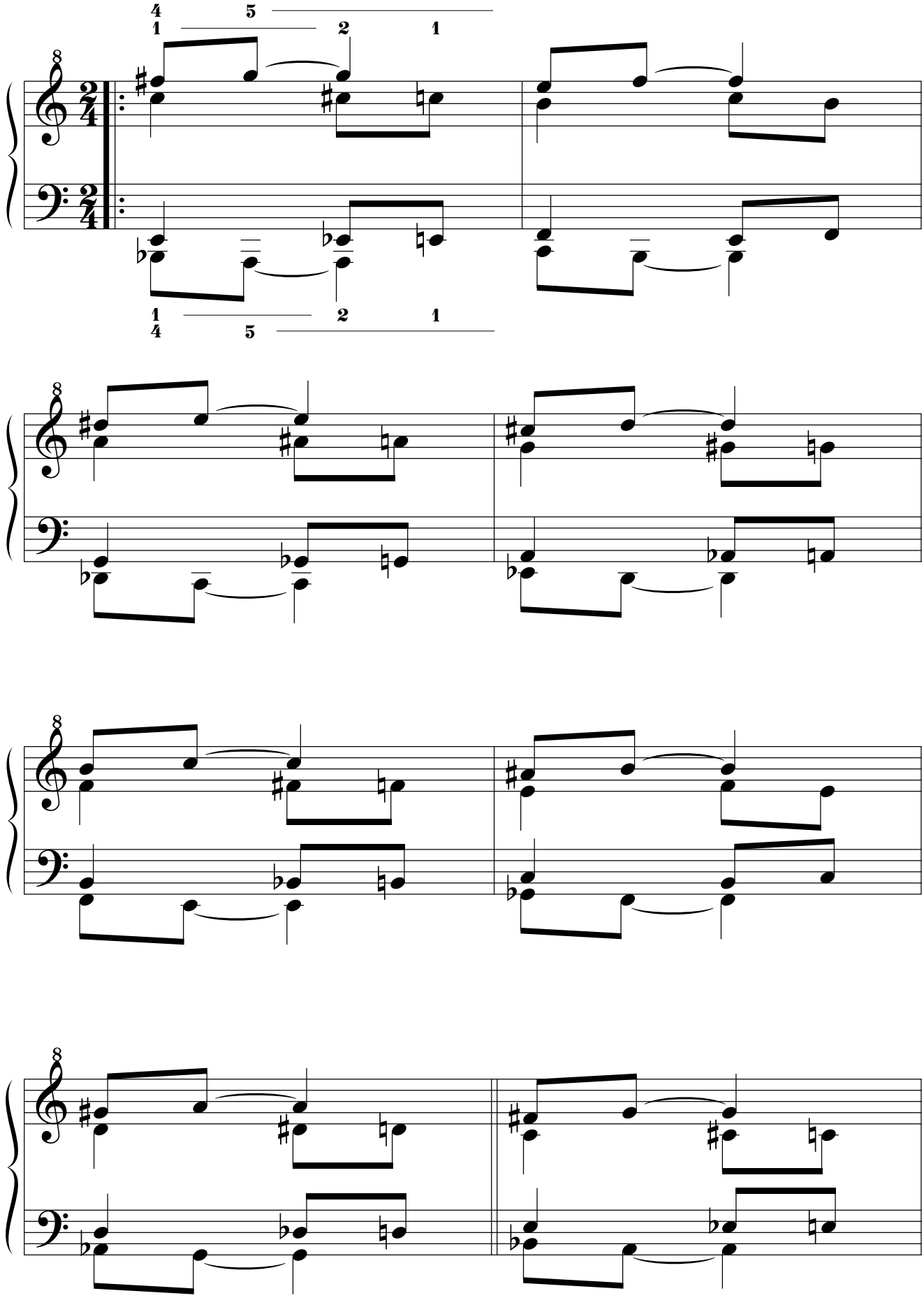


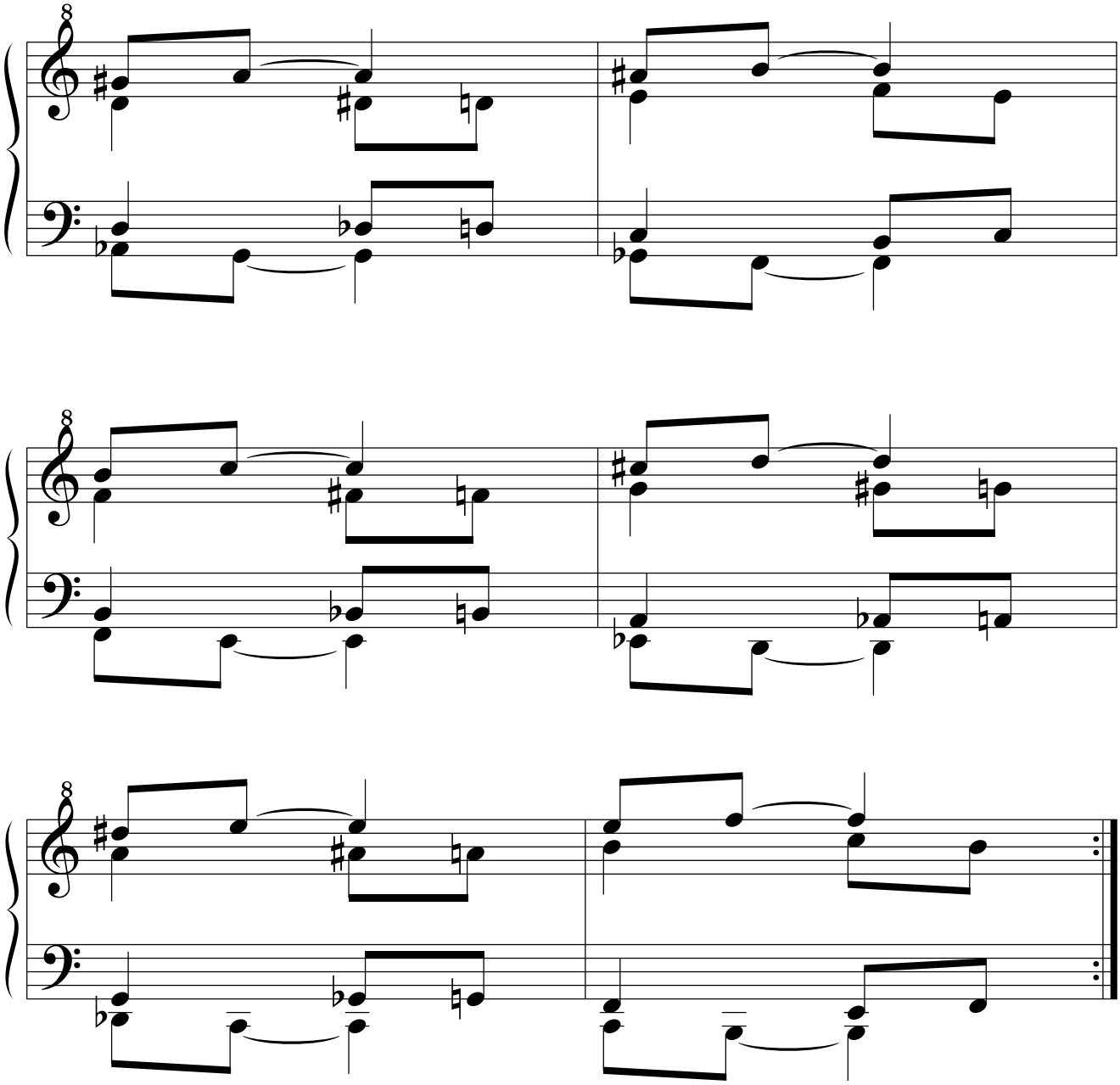
14.1.2.2.3.2.1.2. Simétrico.



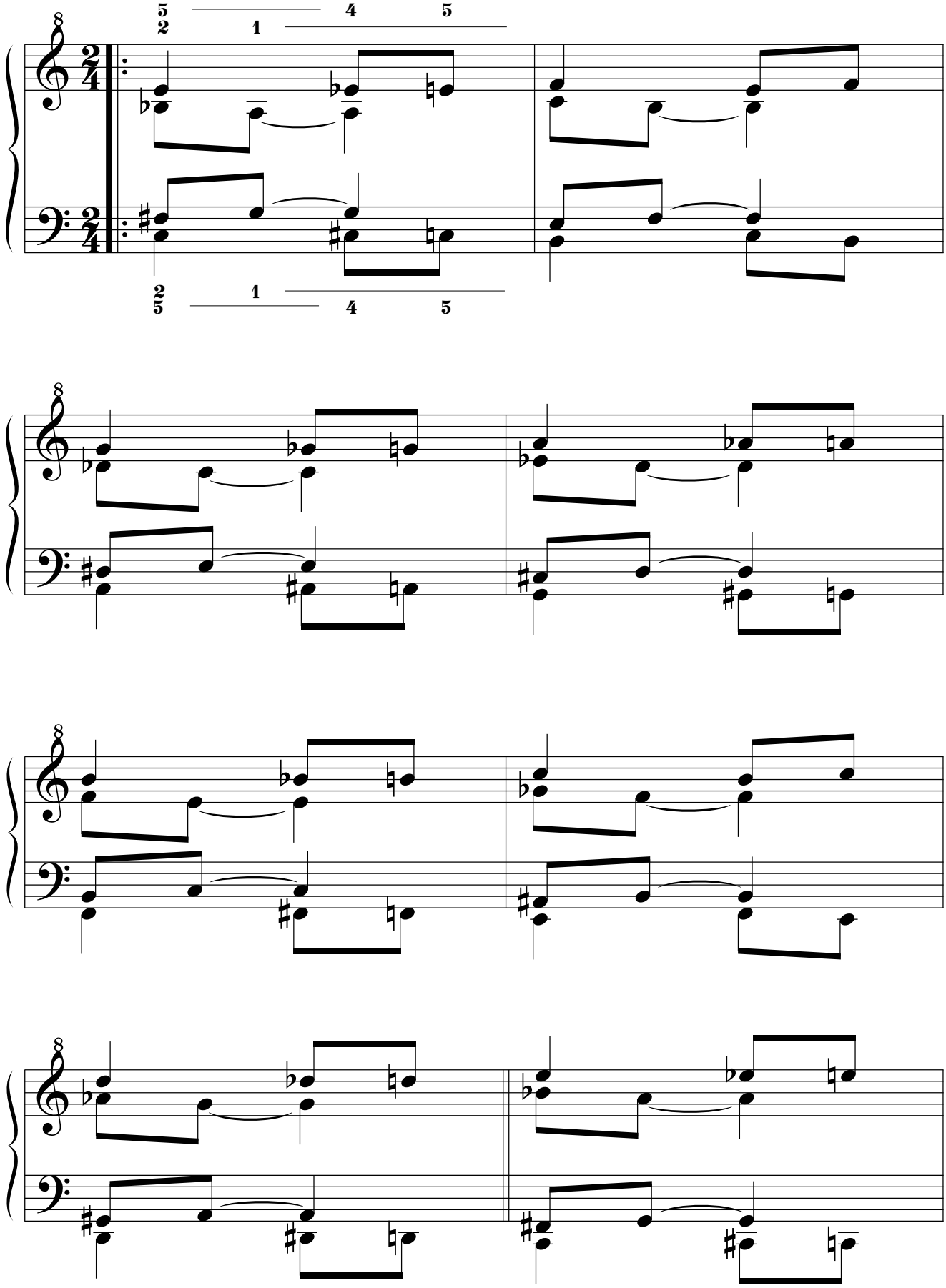


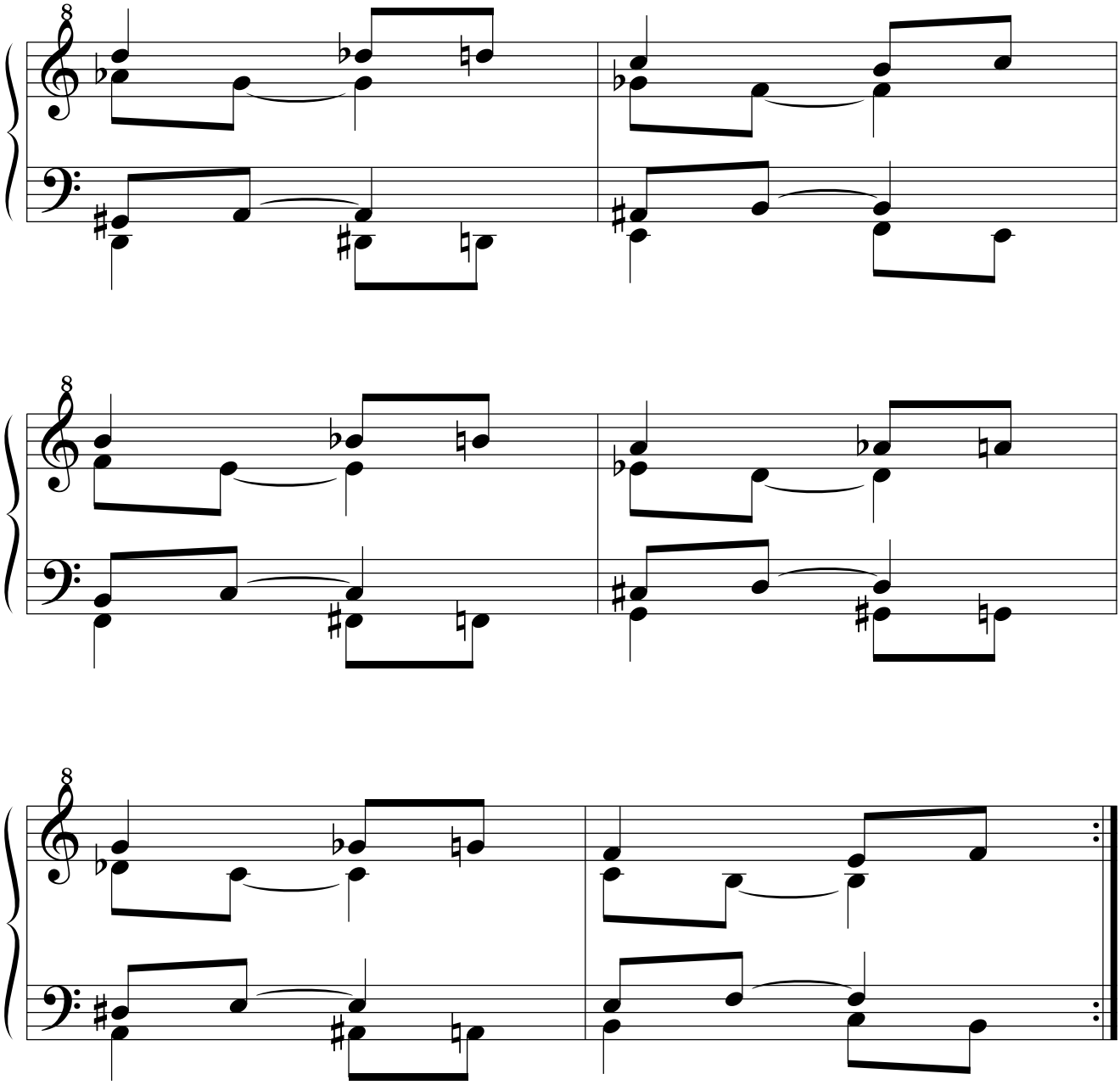
14.1.2.2.3.2.1.3. Retrógrado.



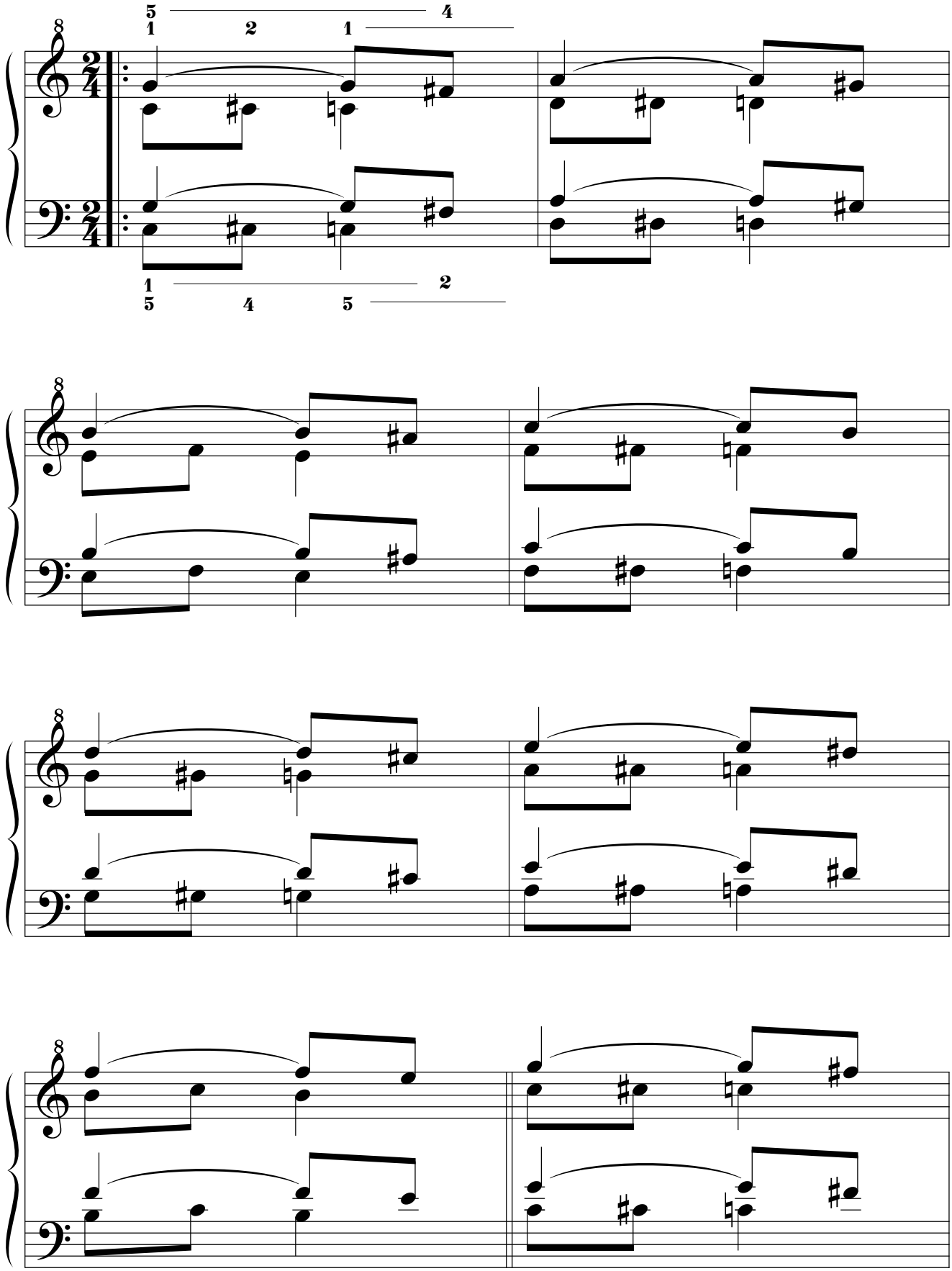


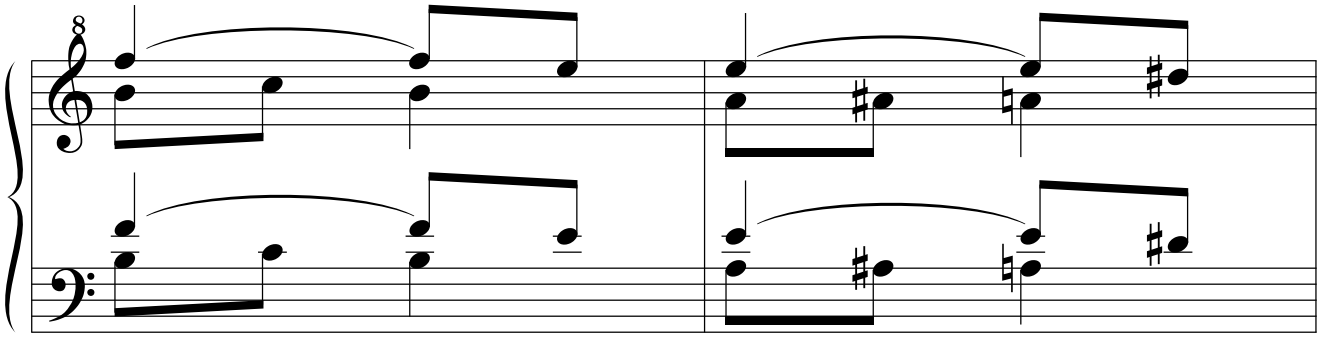
14.1.2.2.3.2.1.4. Retrógrado del simétrico.

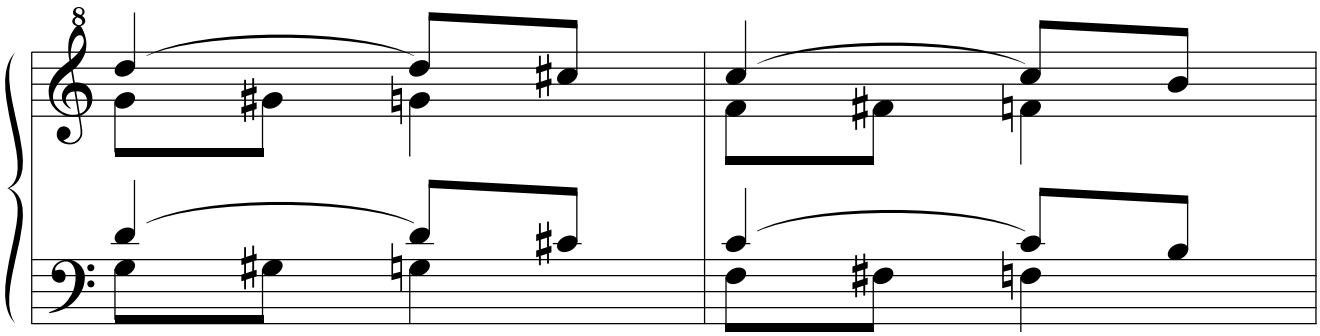


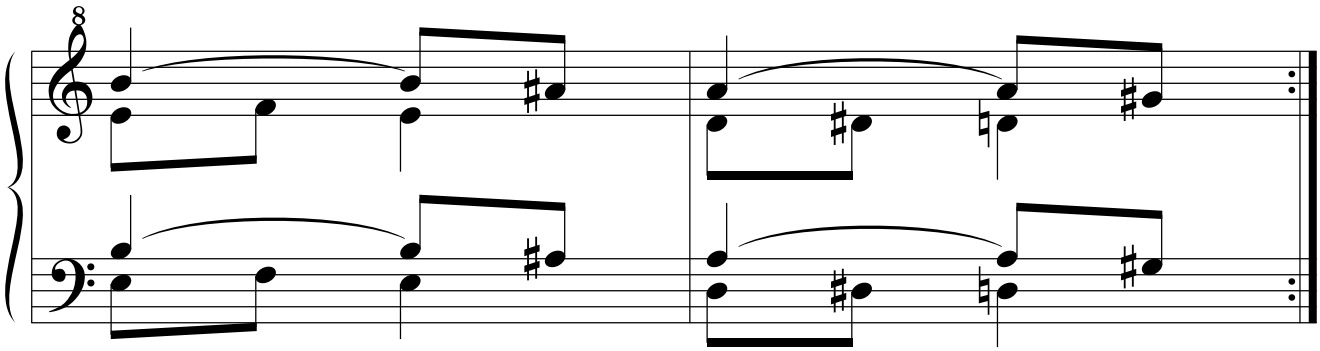


14.1.2.2.3.2.2. Por movimiento paralelo.
14.1.2.2.3.2.2.1. Original.

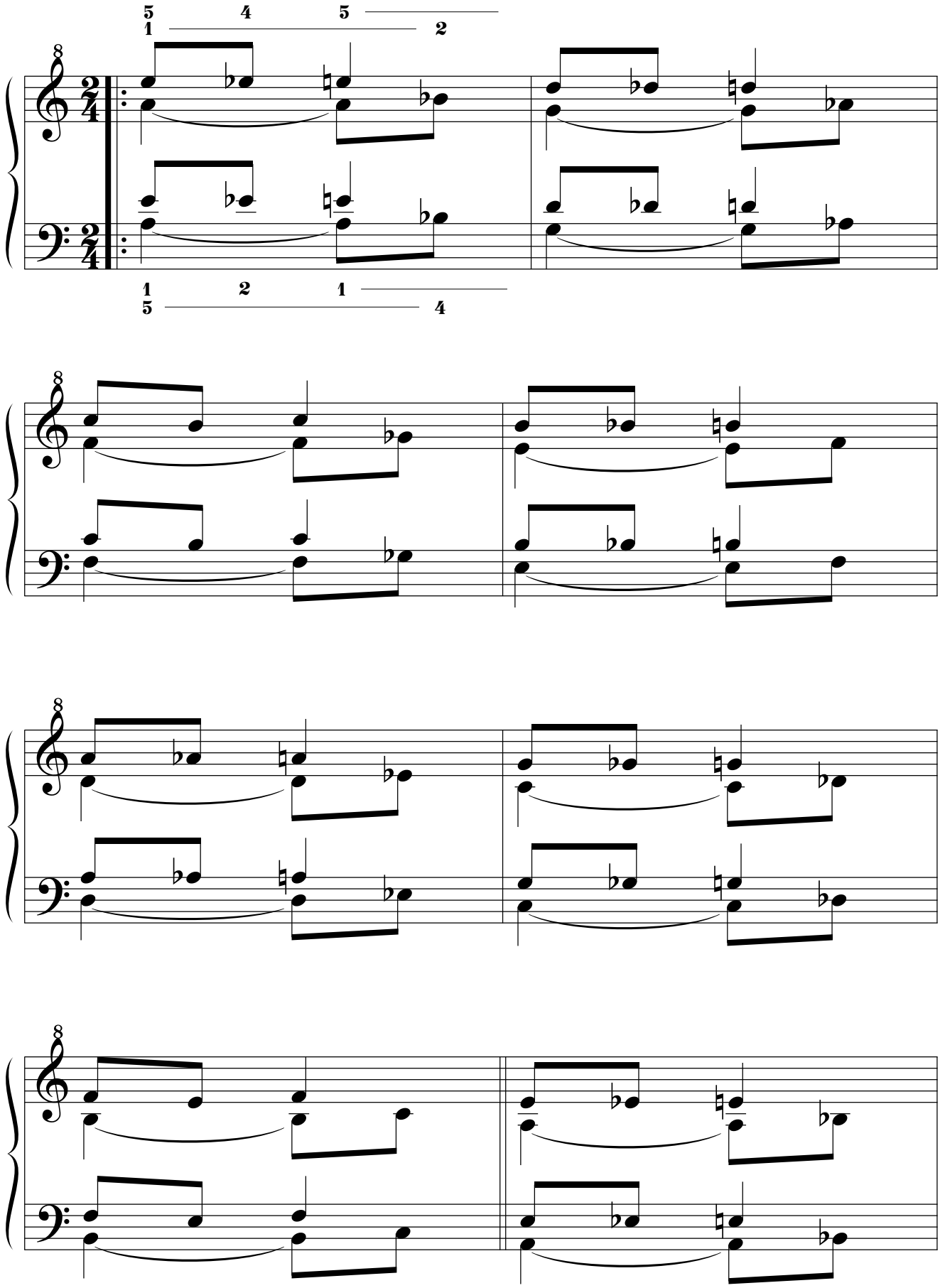


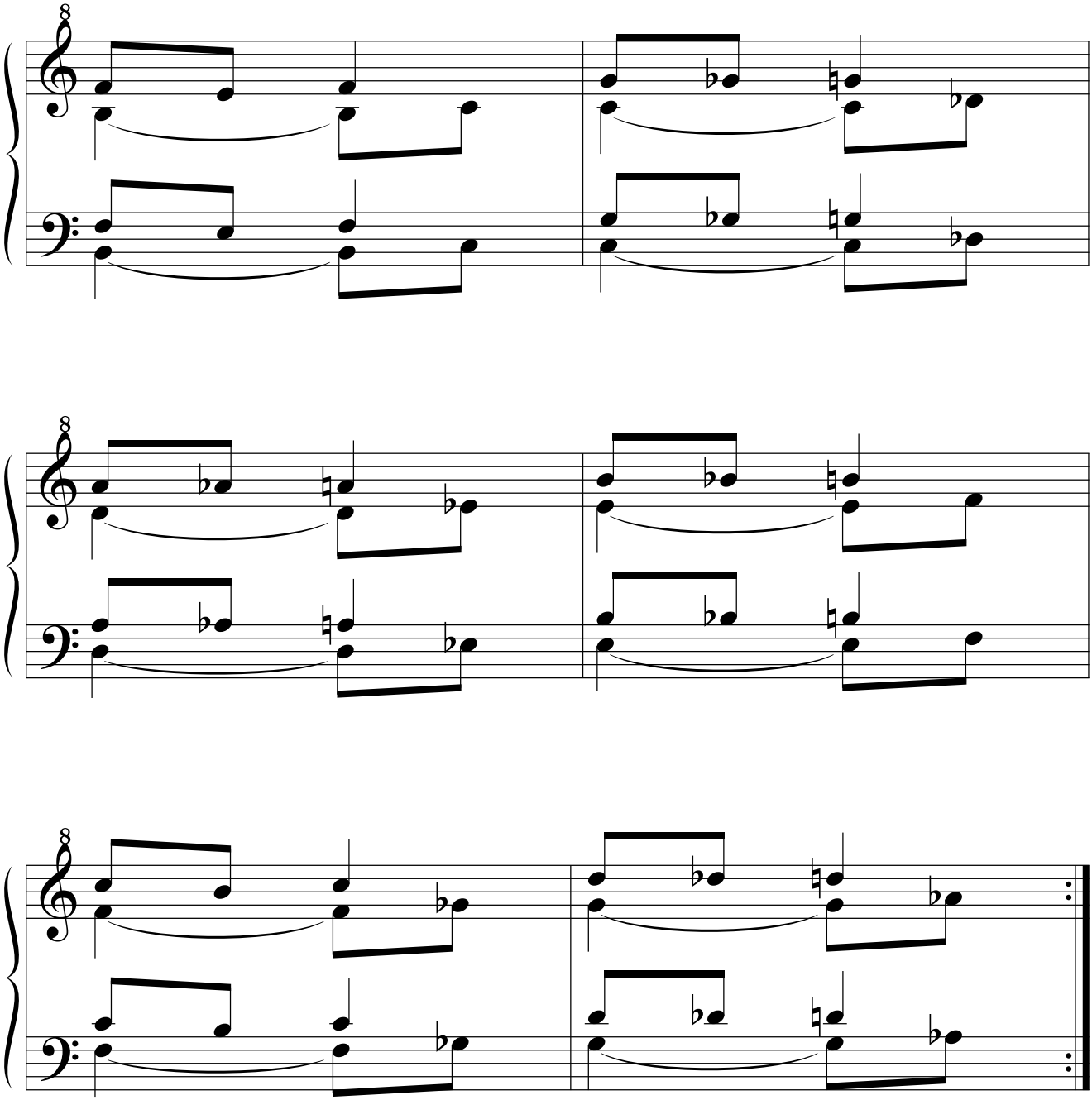




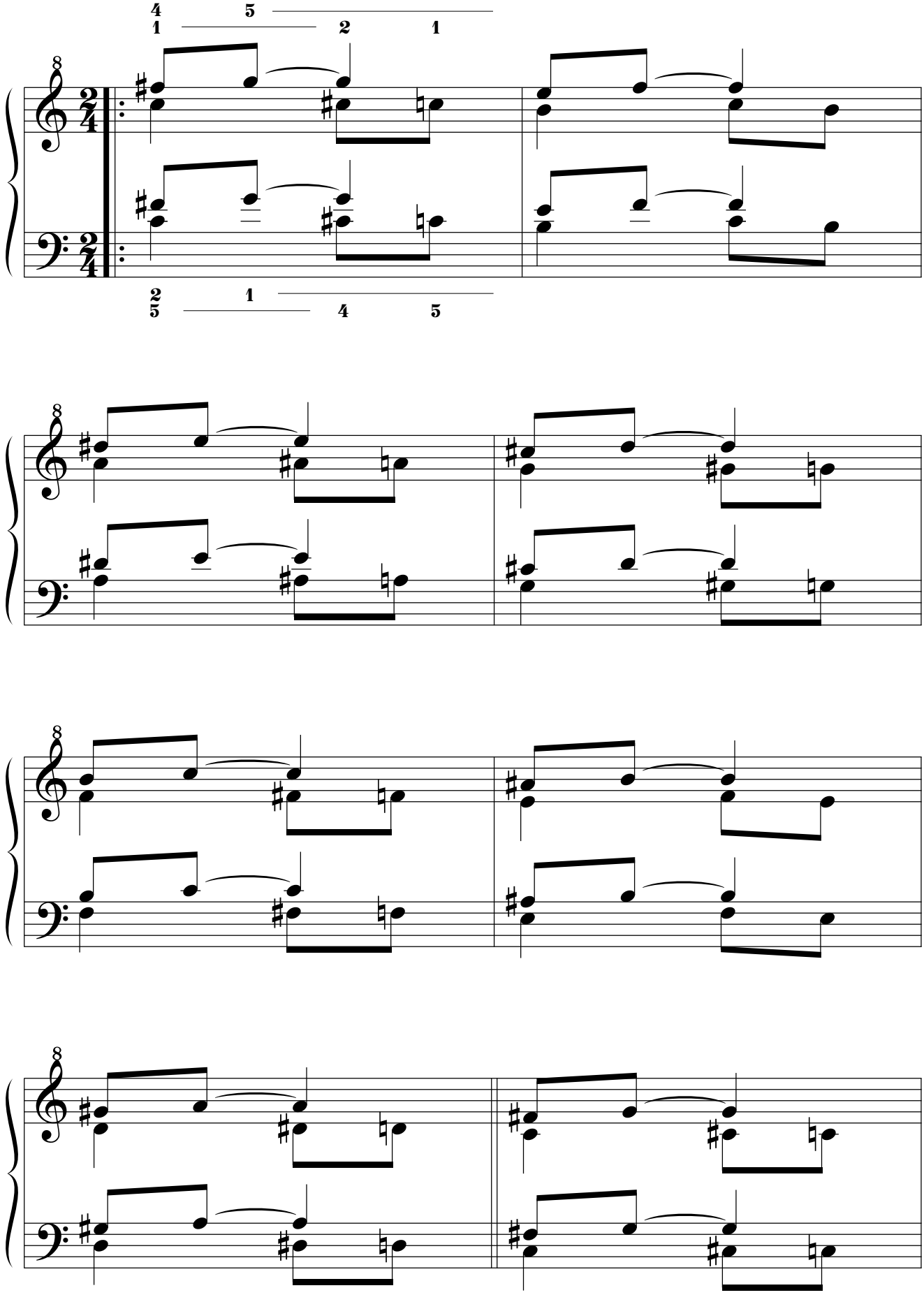


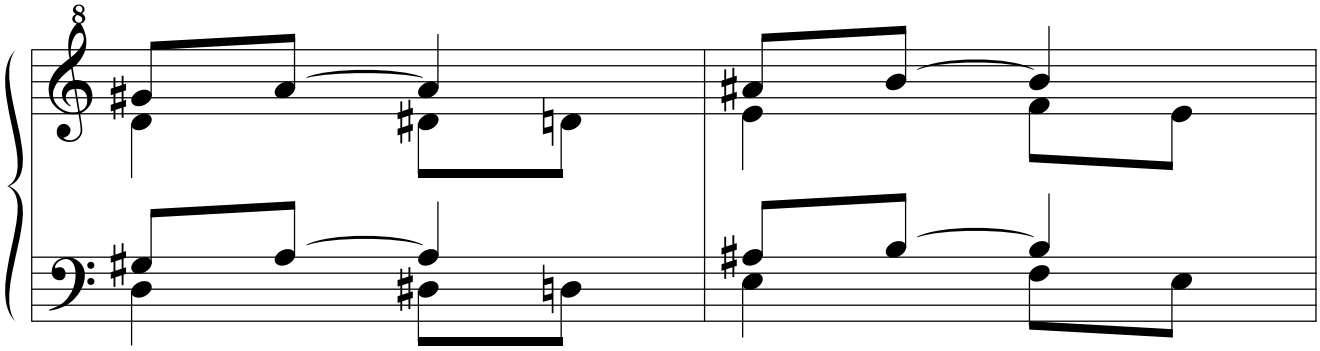
14.1.2.2.3.2.2.2. Simétrico.

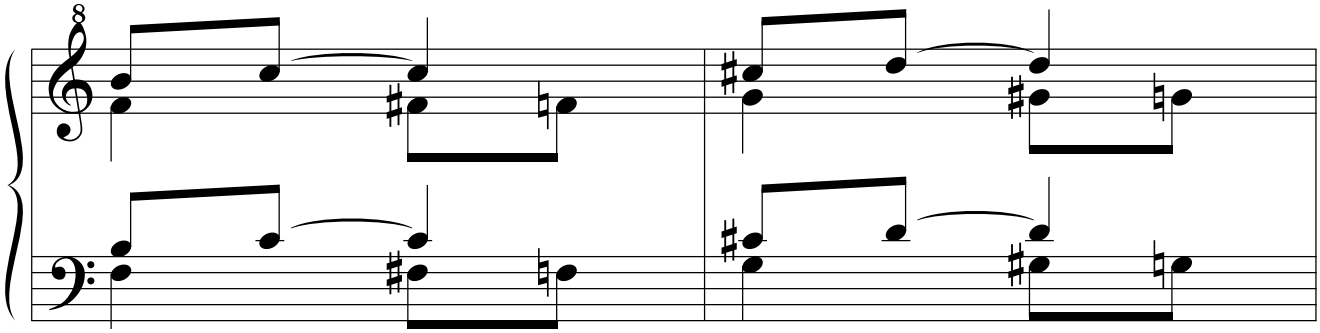


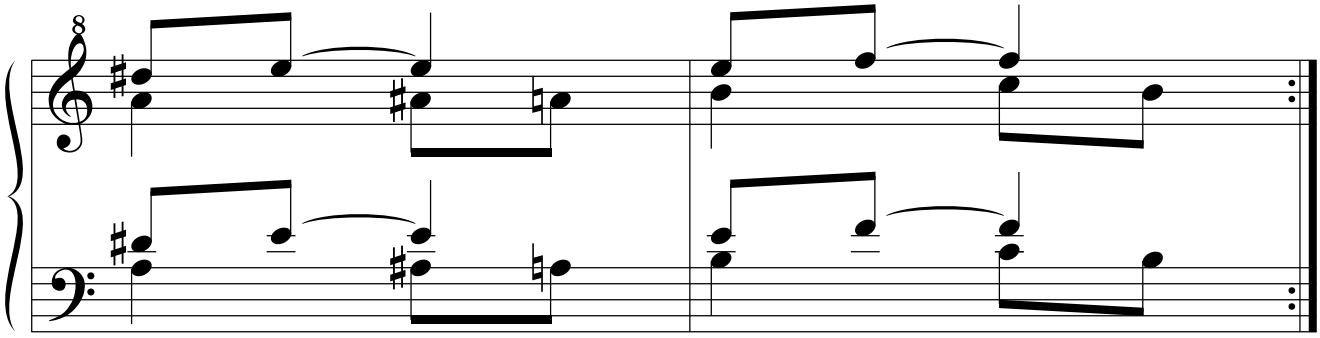


14.1.2.2.3.2.2.3. Retrógrado.

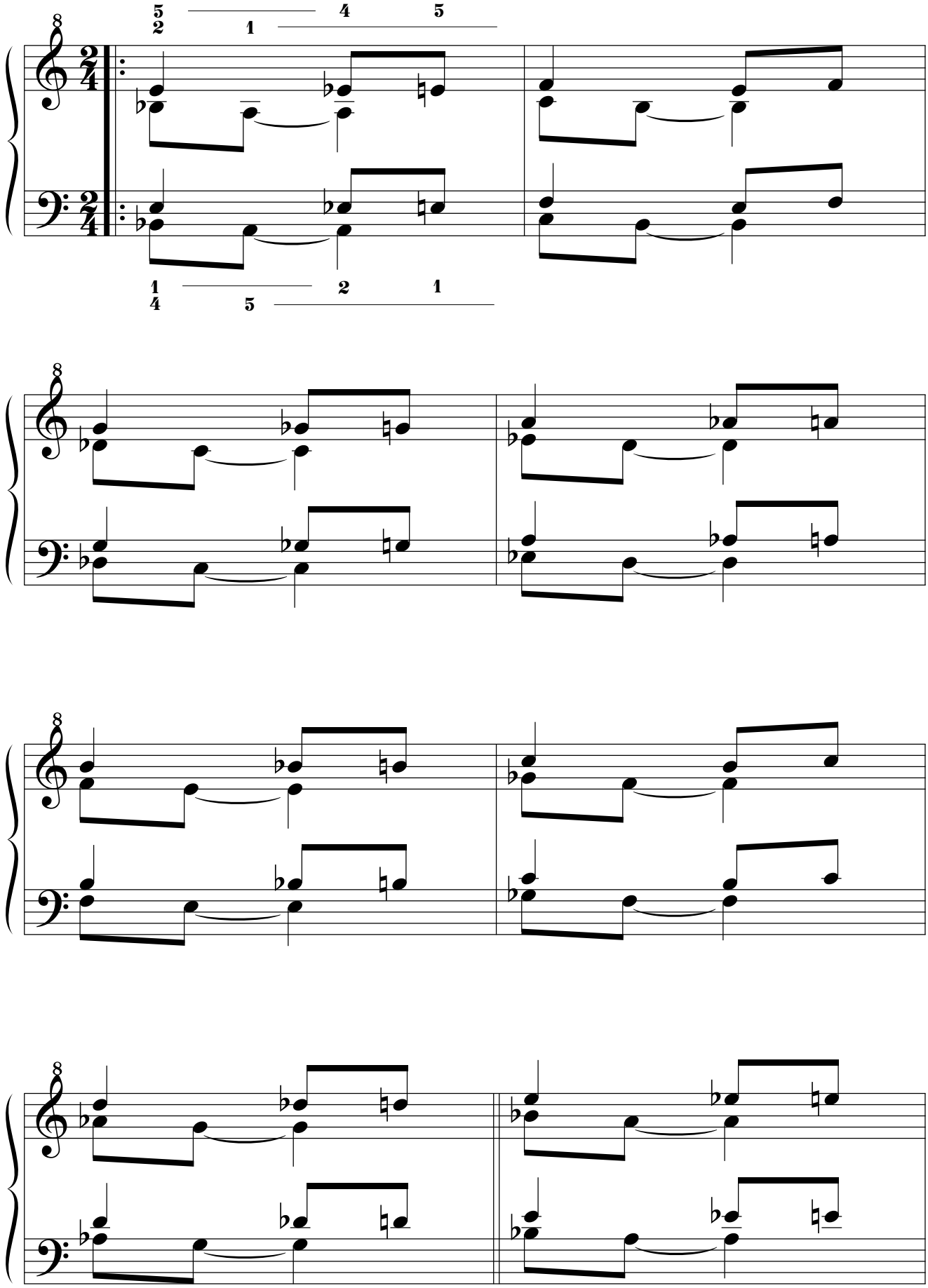


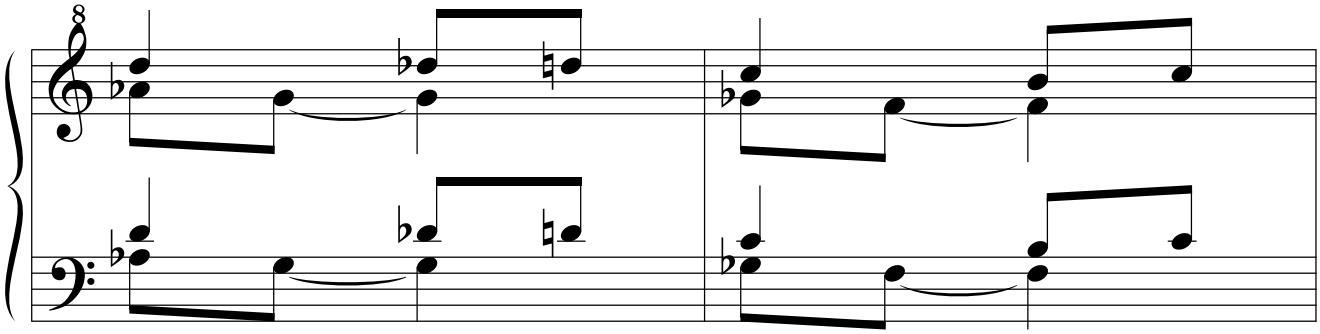


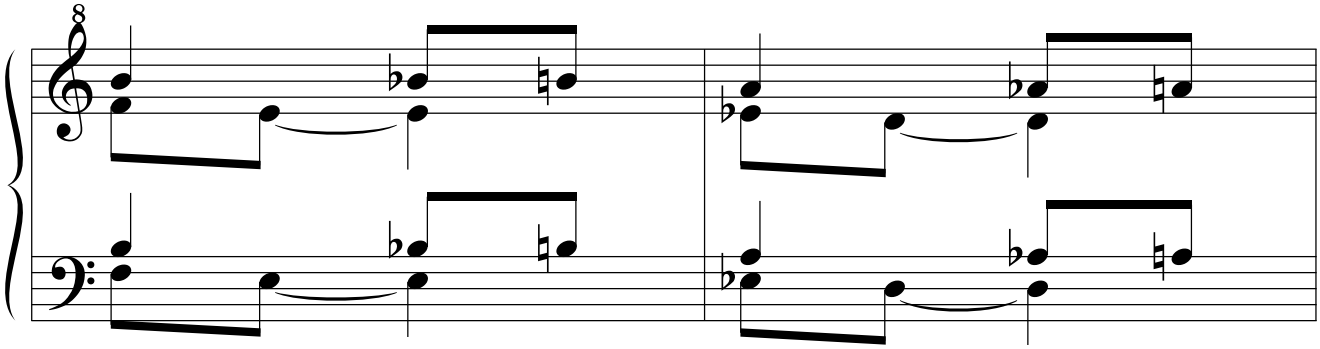


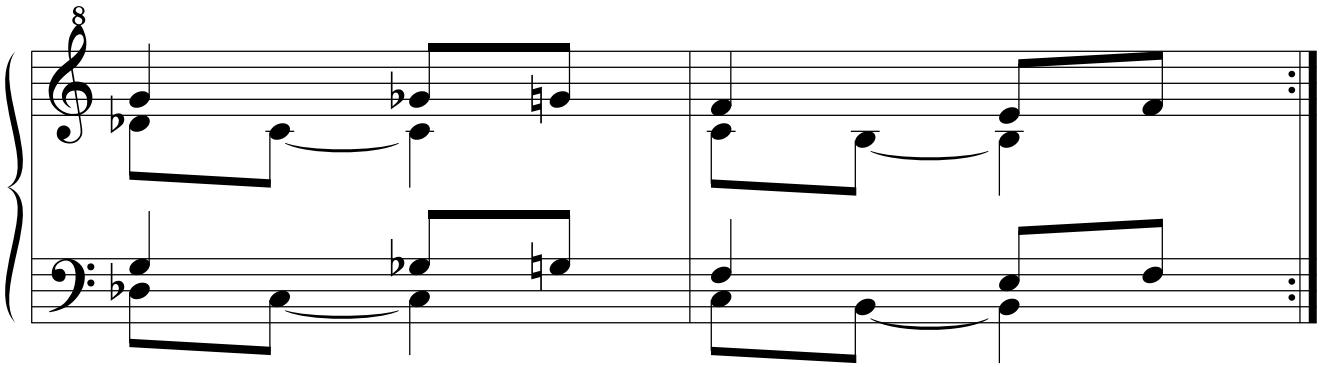


14.1.2.2.3.2.2.4. Retrógrado del simétrico.

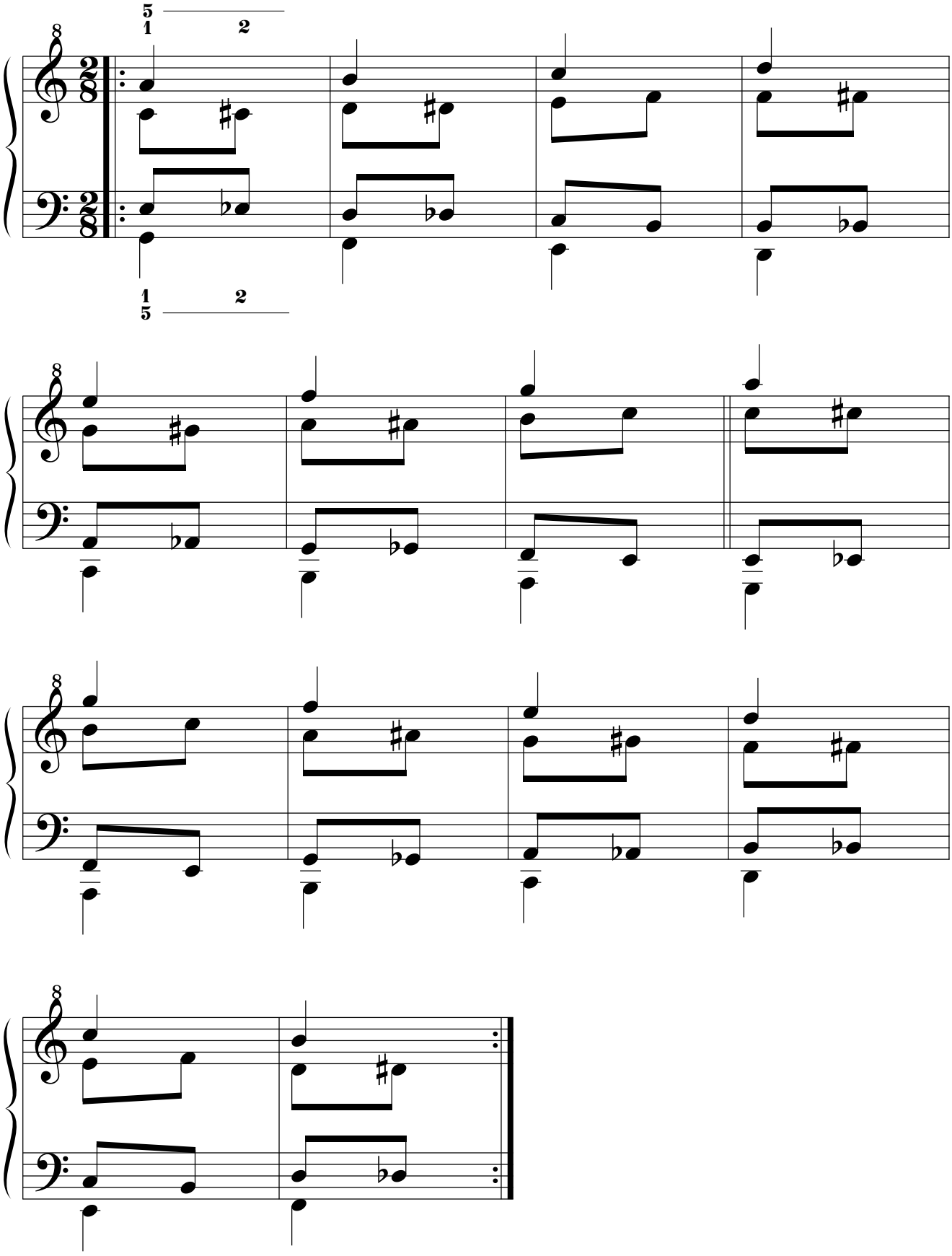




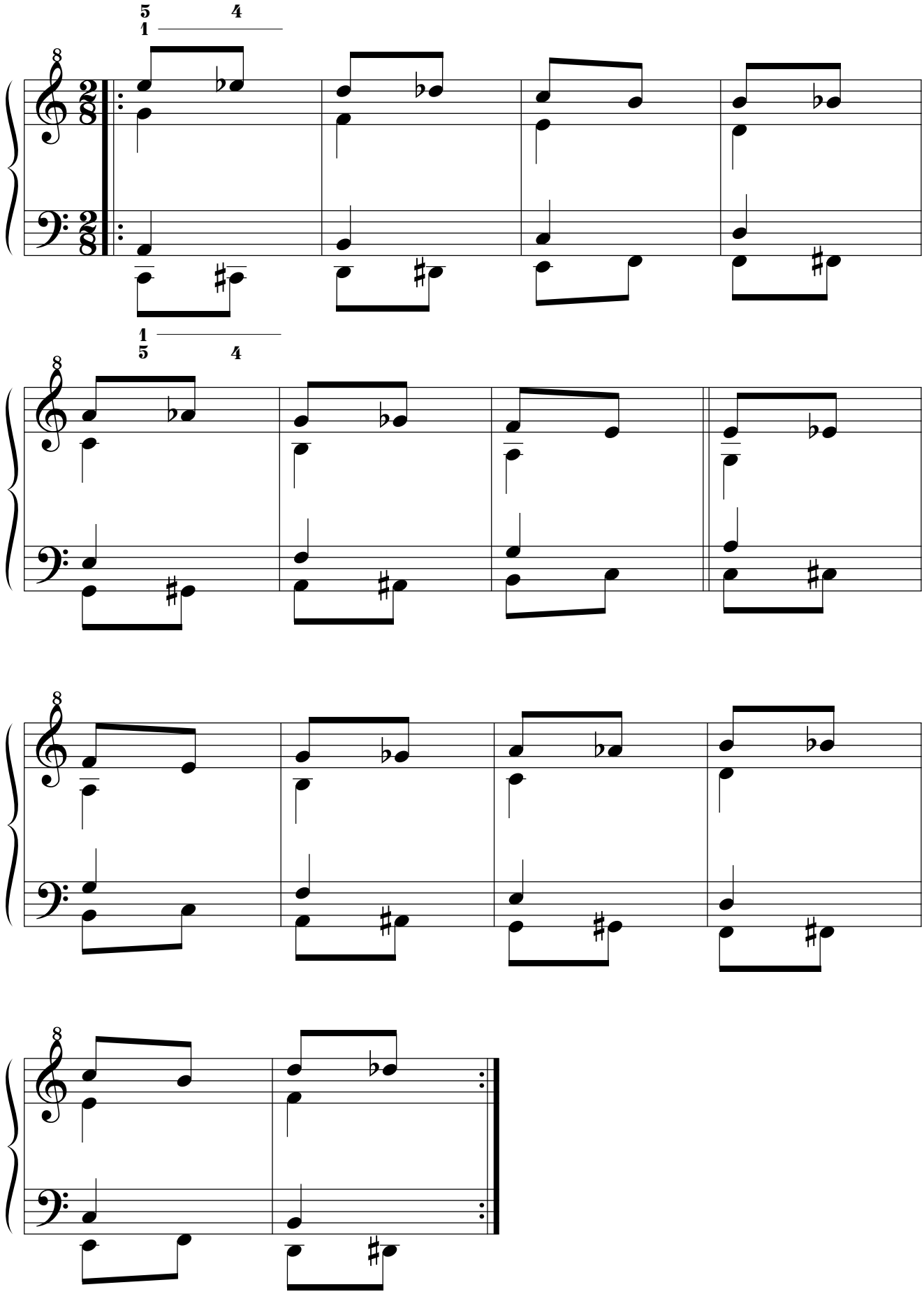




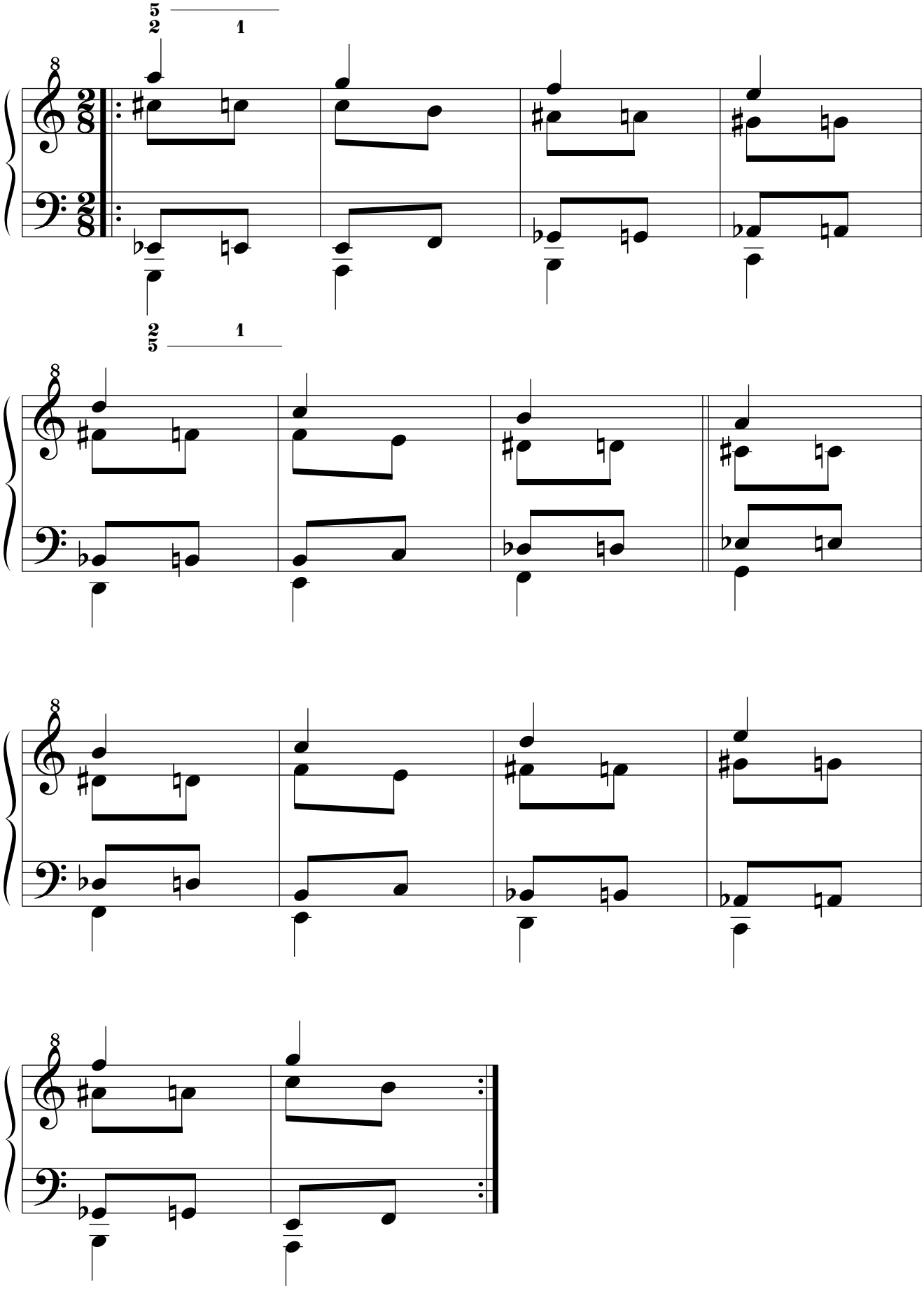
14.1.2.2.4. “Bidigitología cromática con sexta añadida tenida”.
14.1.2.2.4.1. Primera serie: ejercicios simples.
14.1.2.2.4.1.1. Por movimiento simétrico.
14.1.2.2.4.1.1.1. Original.



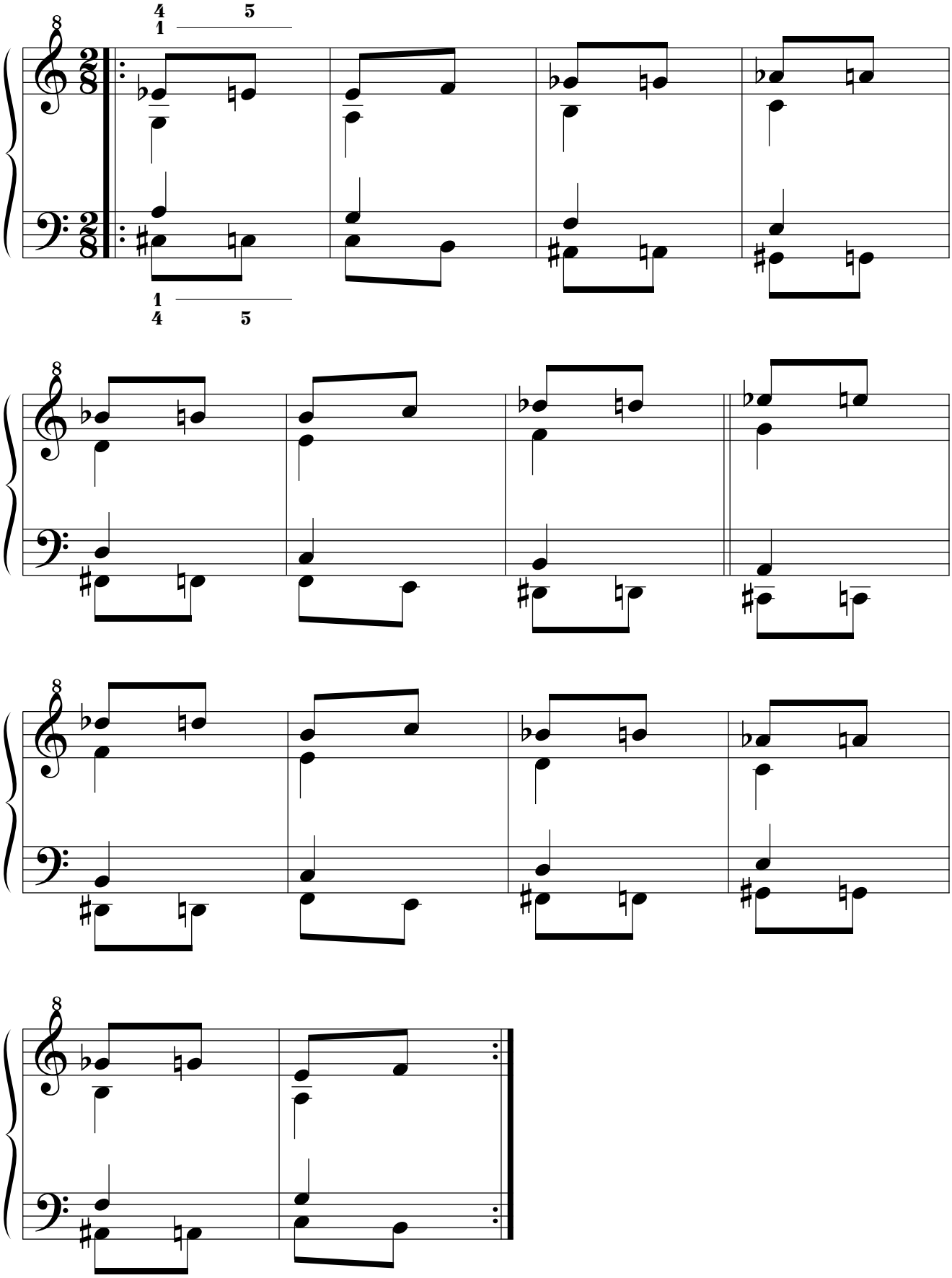
14.1.2.2.4.1.1.2. Simétrico.



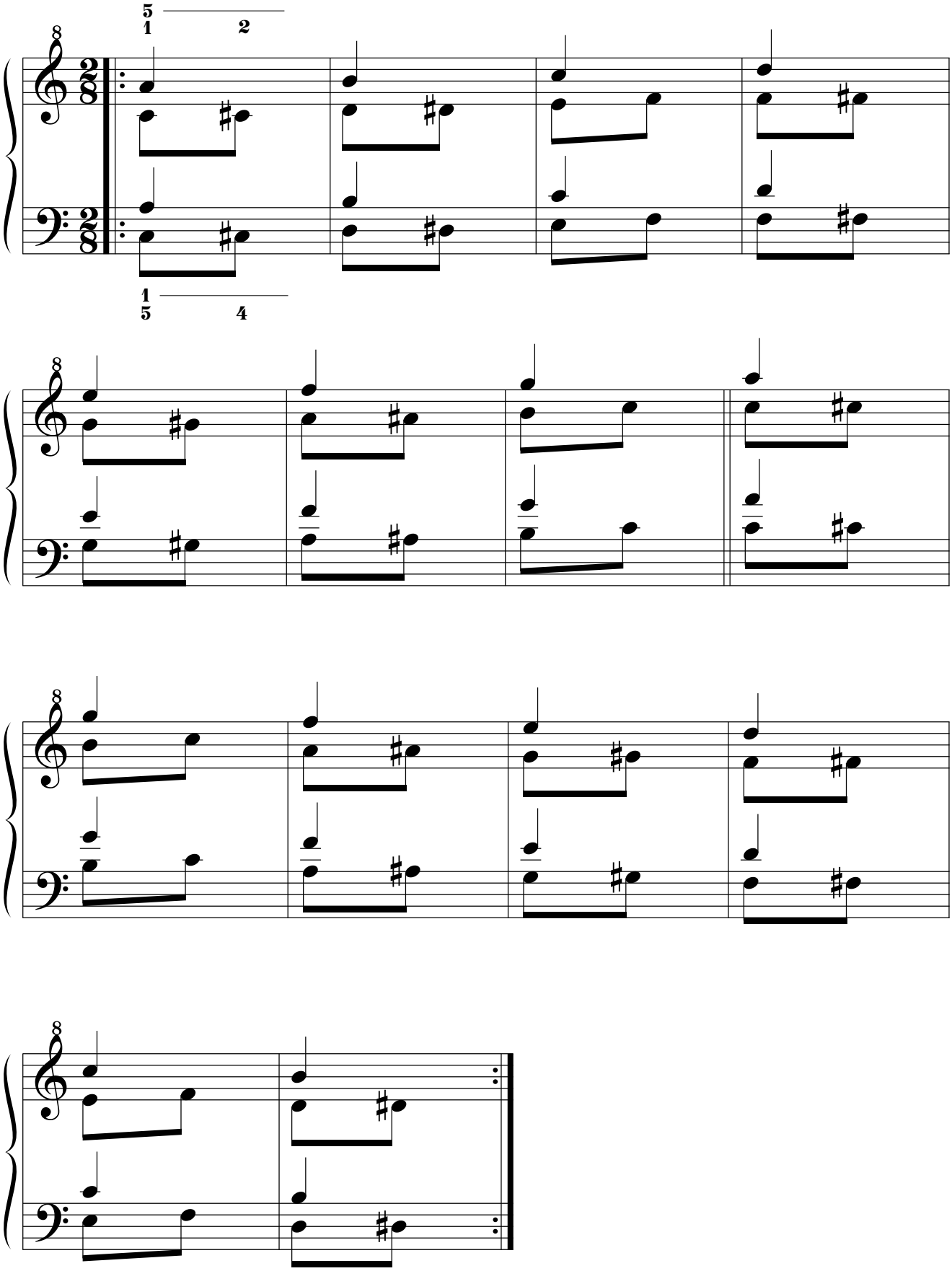
14.1.2.2.4.1.1.3. Retrógrado.



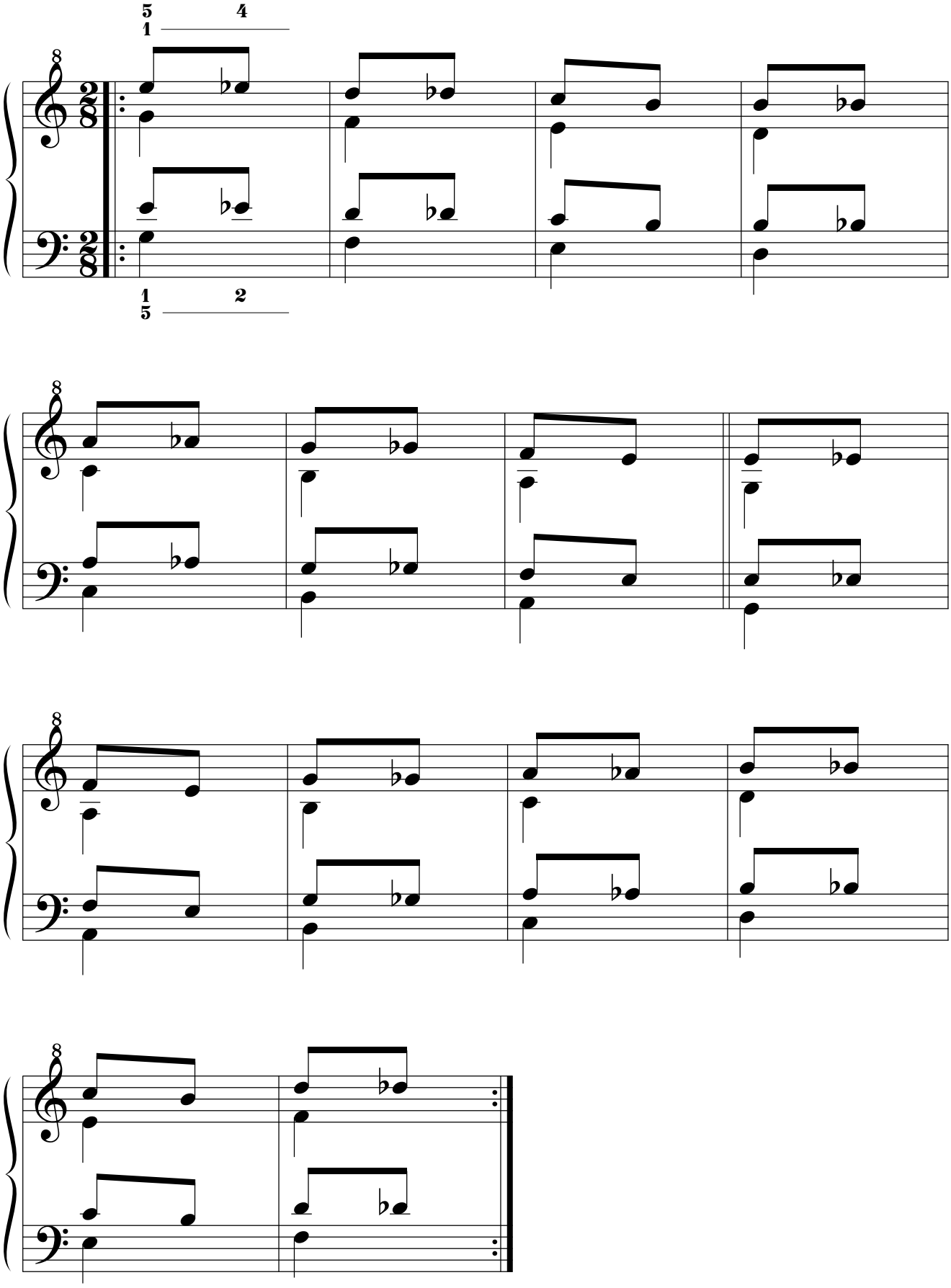
14.1.2.2.4.1.1.4. Retrógrado del simétrico.



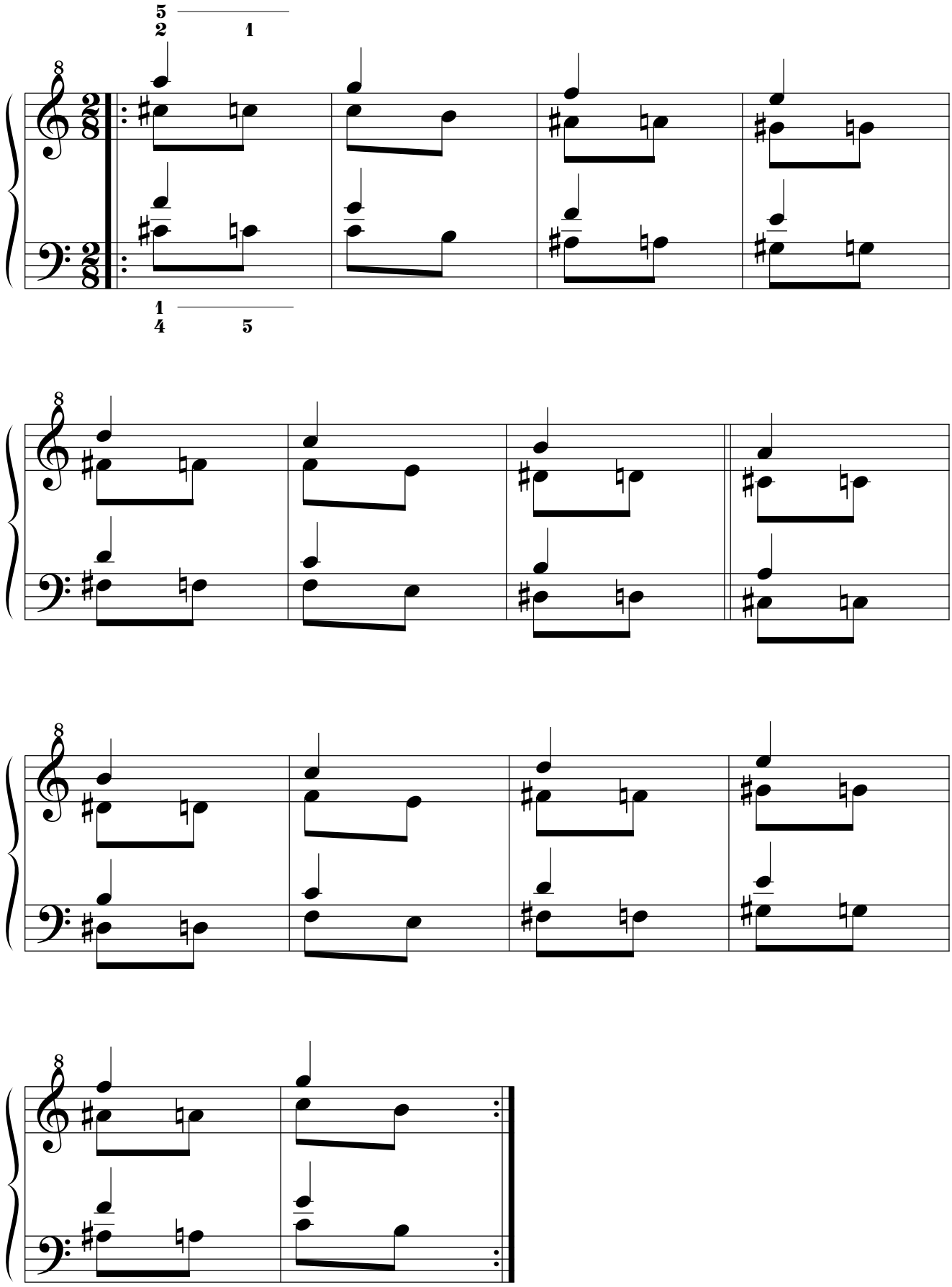
14.1.2.2.4.1.2. Por movimiento paralelo.
14.1.2.2.4.1.2.1. Original.



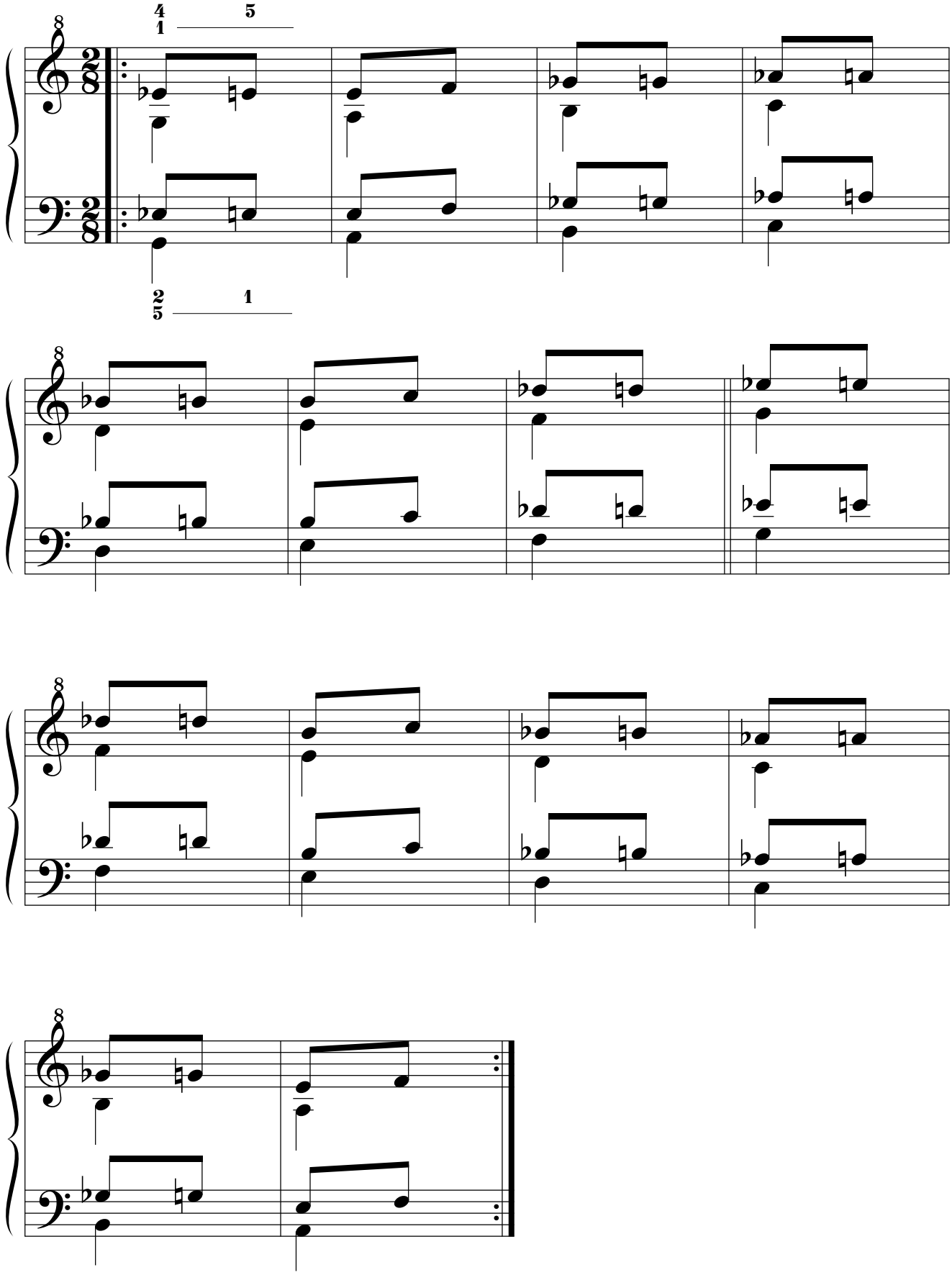
14.1.2.2.4.1.2.2. Simétrico.



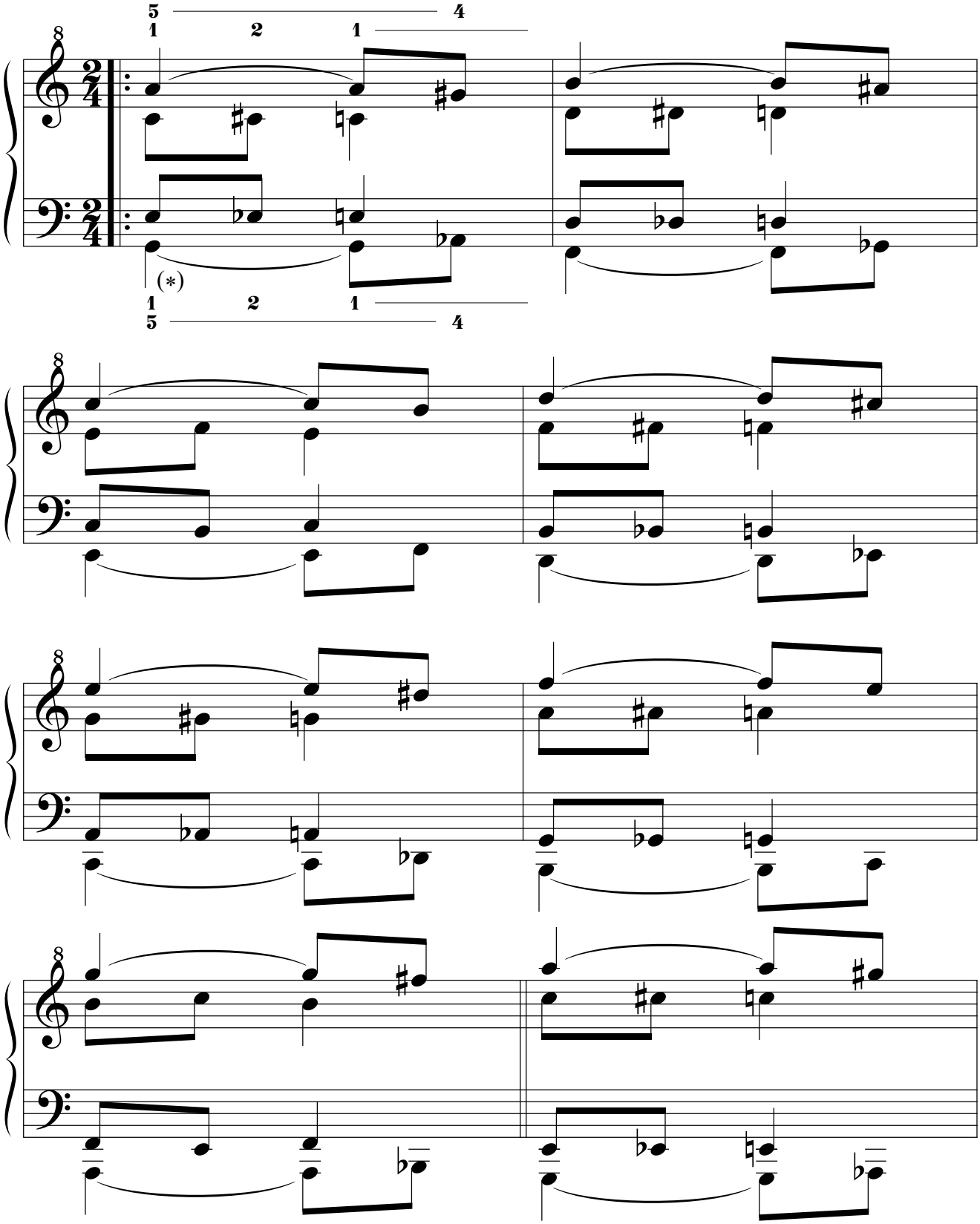
14.1.2.2.4.1.2.3. Retrógrado.



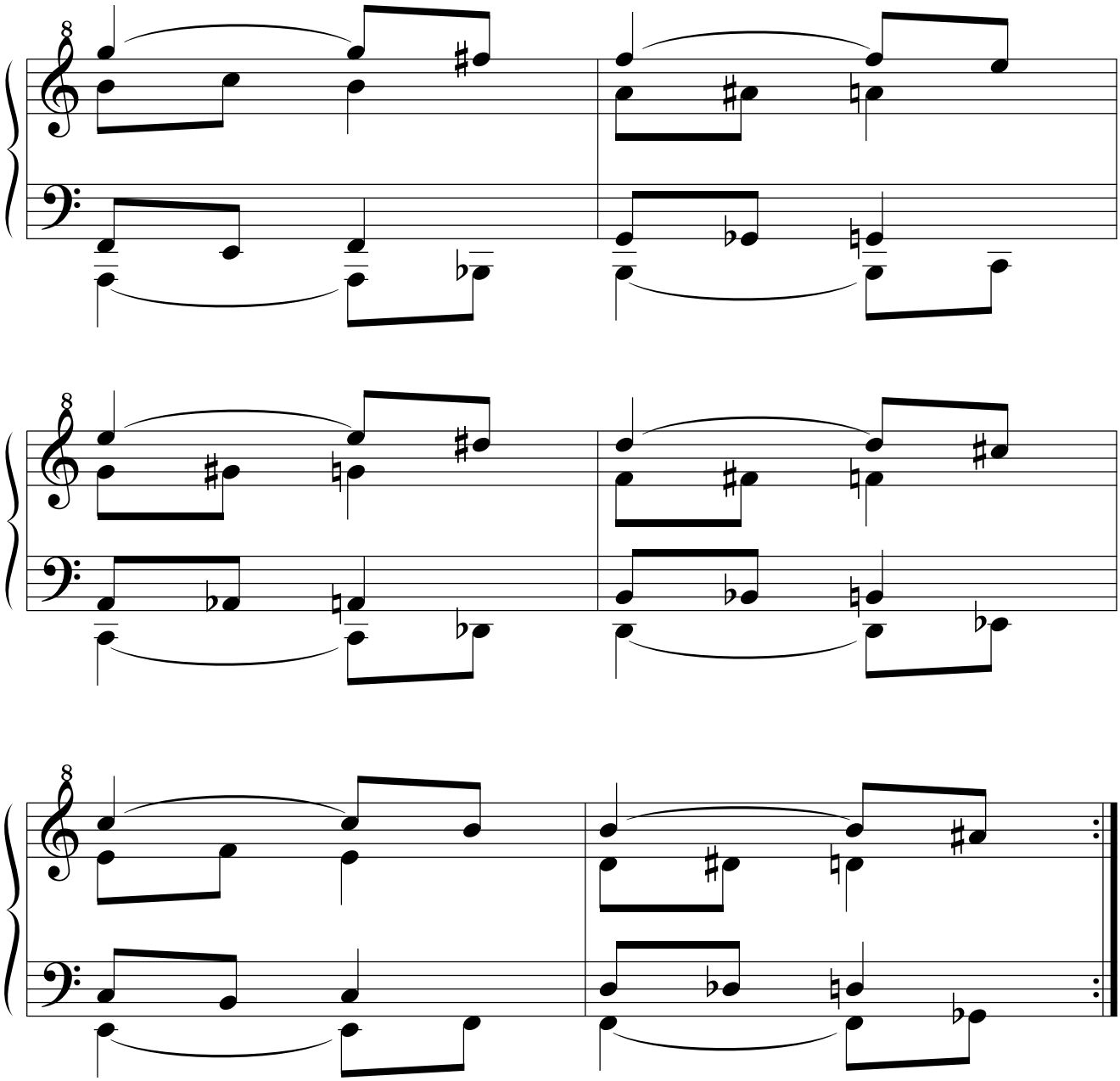
14.1.2.2.4.1.2.4. Retrógrado del simétrico.



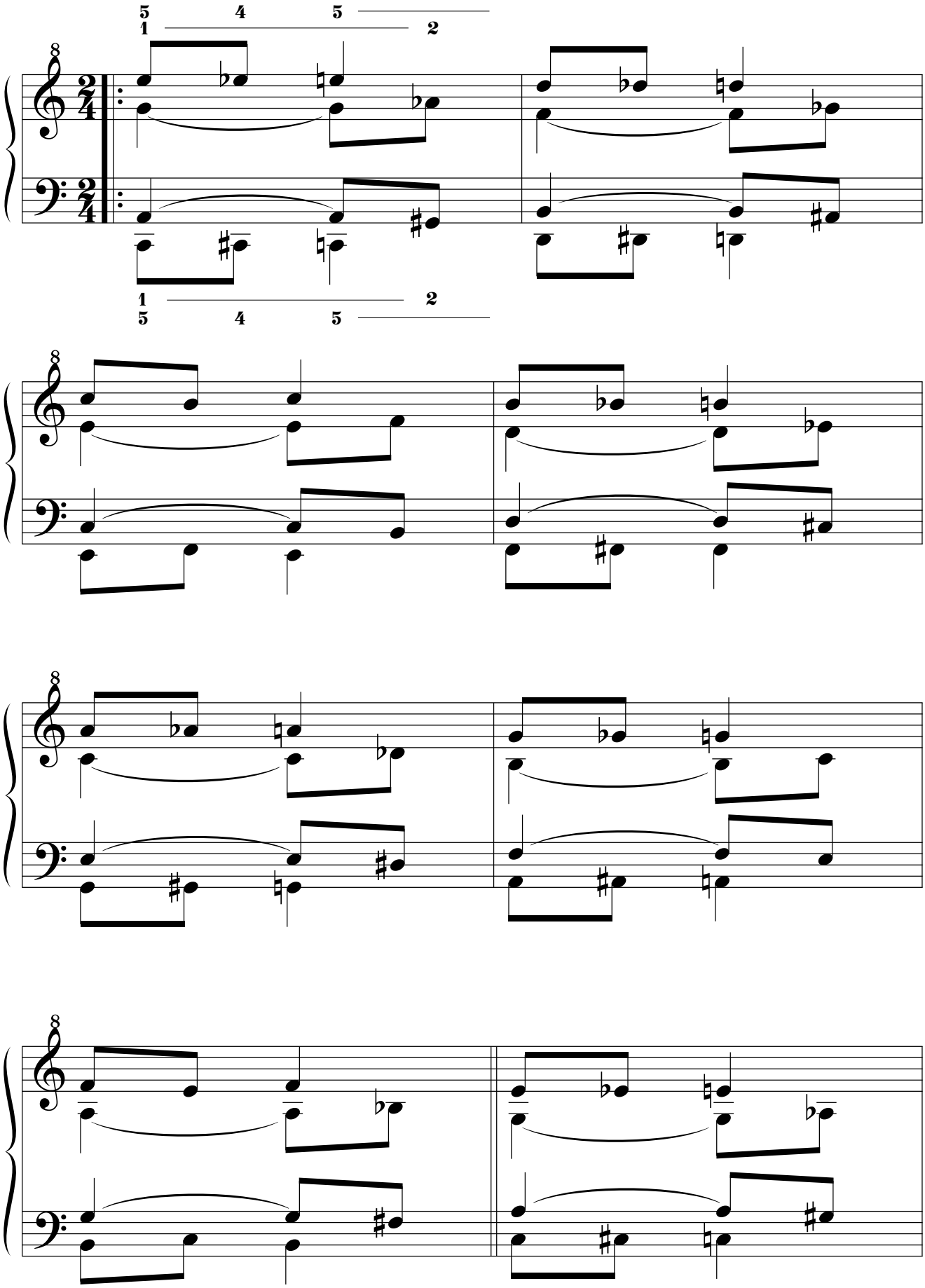
14.1.2.2.4.2. Segunda serie: ejercicios compuestos.
14.1.2.2.4.2.1. Por movimiento simétrico.
14.1.2.2.4.2.1.1. Original.

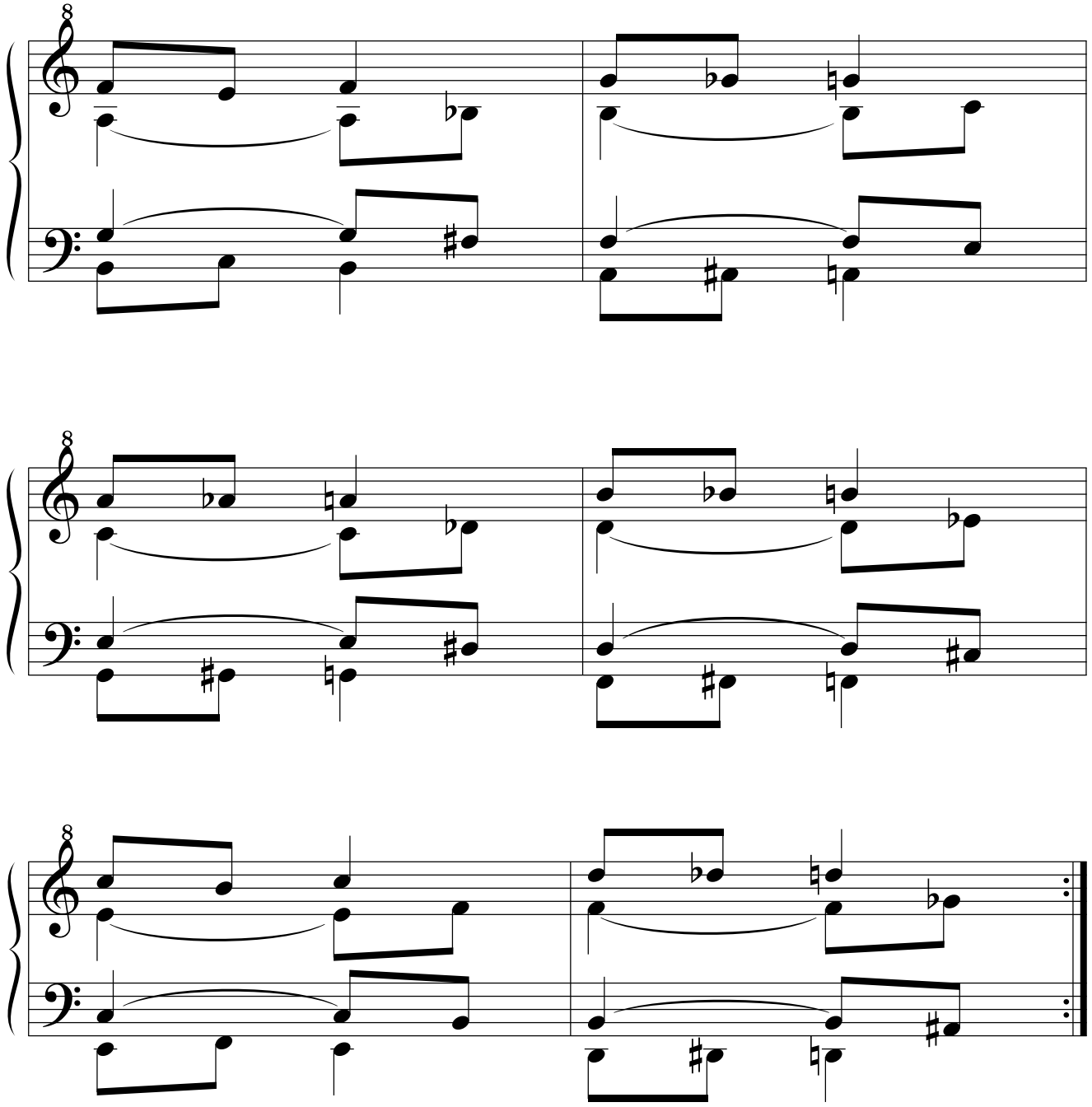


(∗): practíquese también sin las ligaduras.

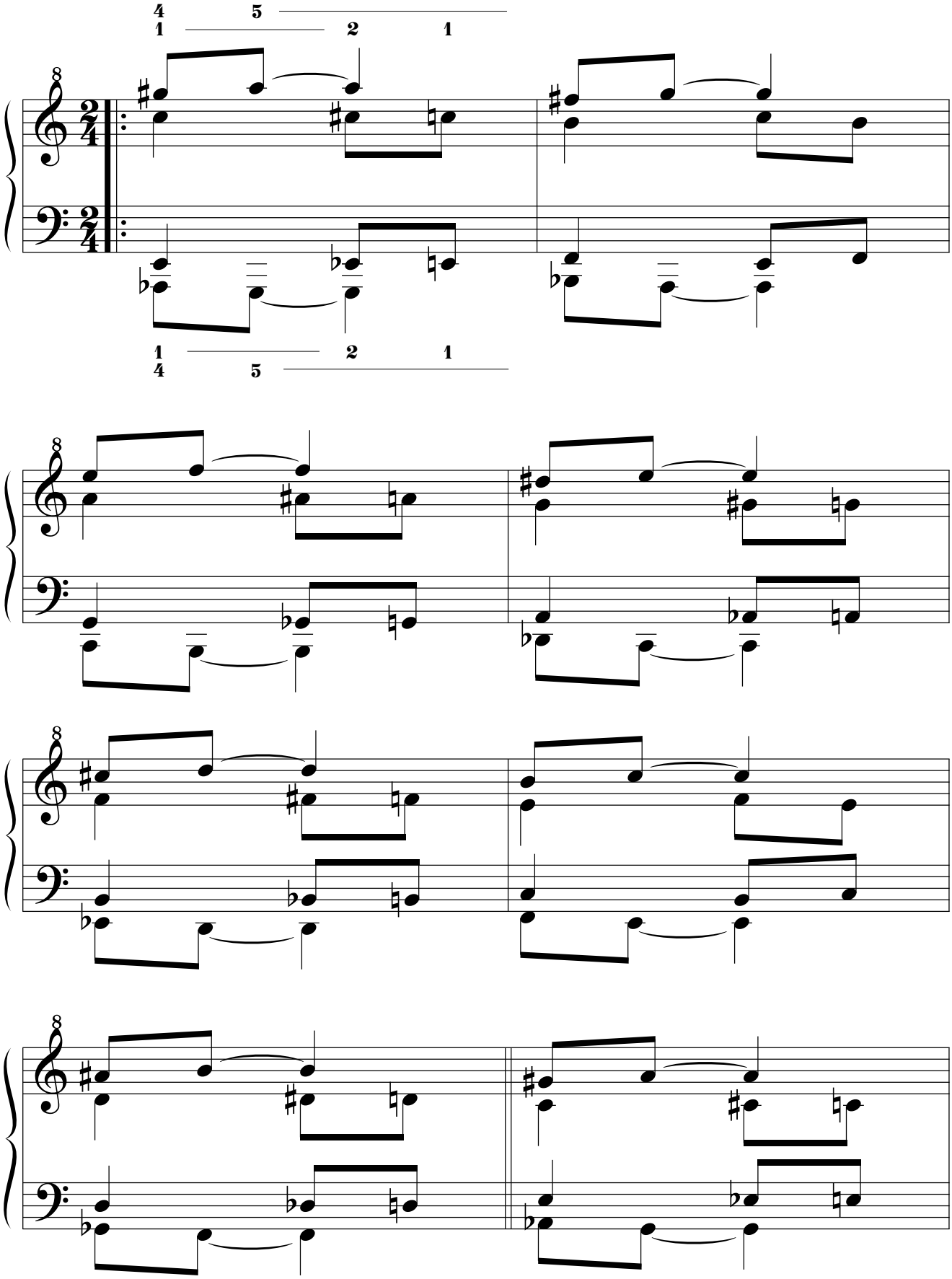


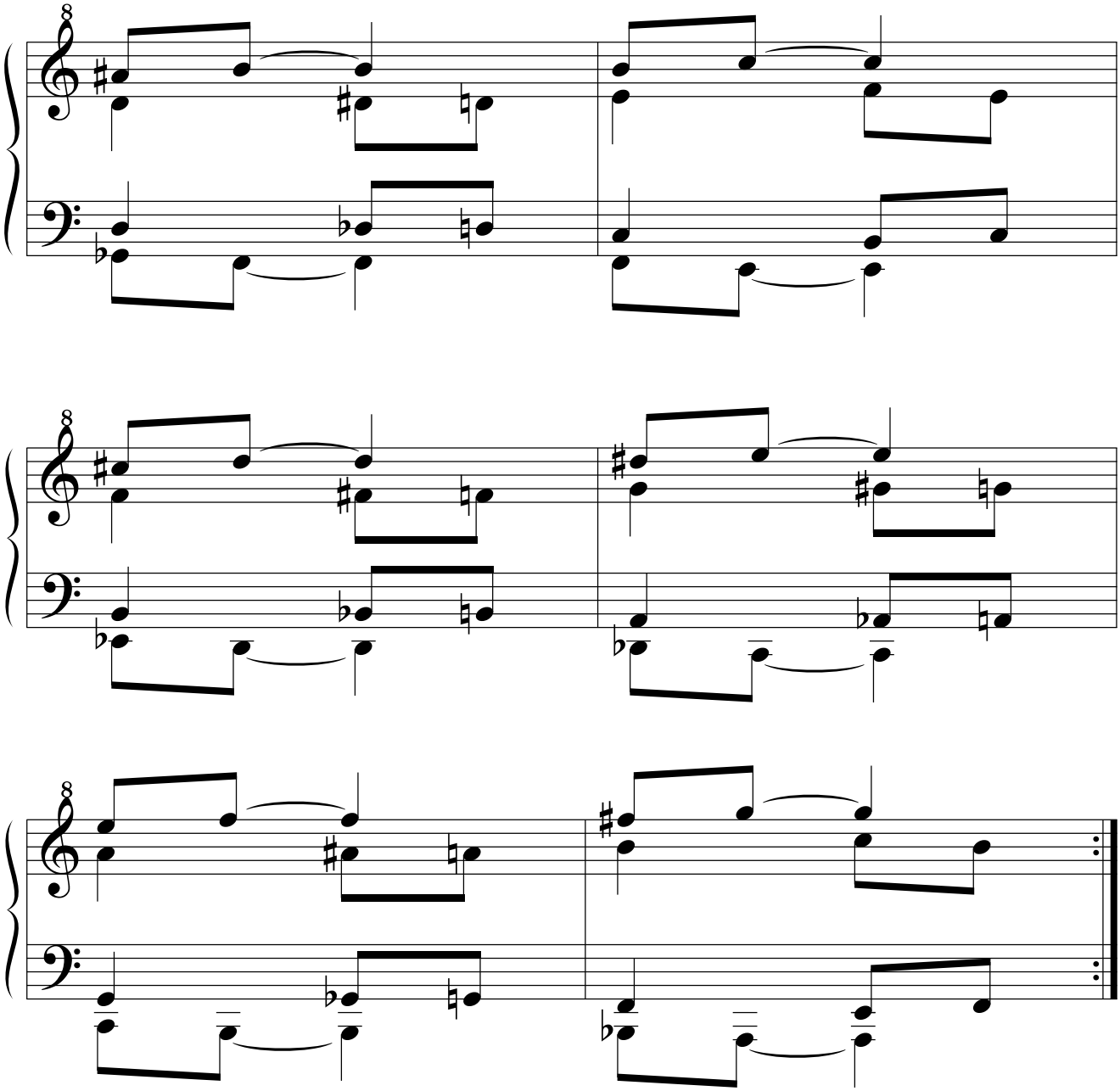
14.1.2.2.4.2.1.2. Simétrico.



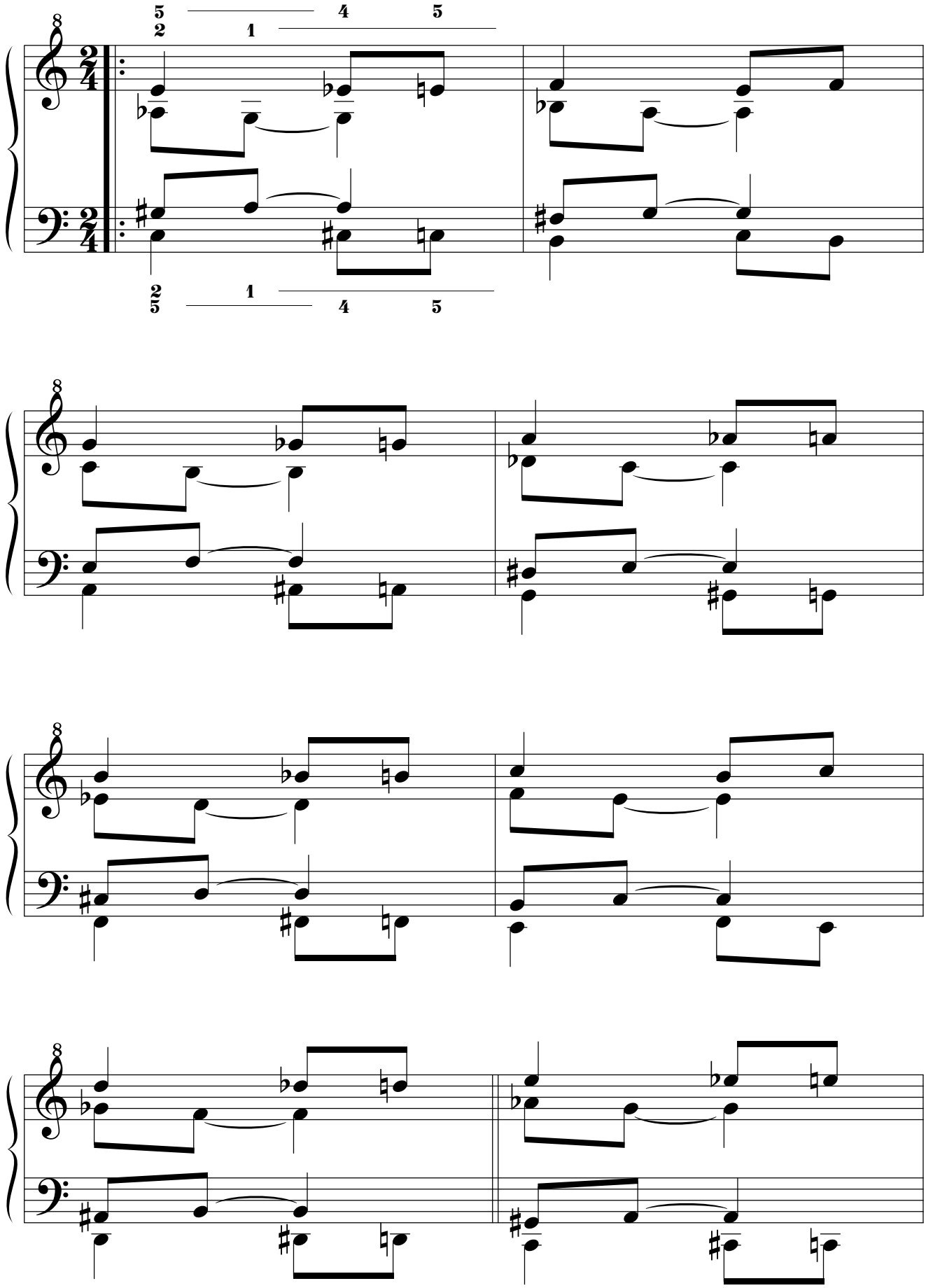


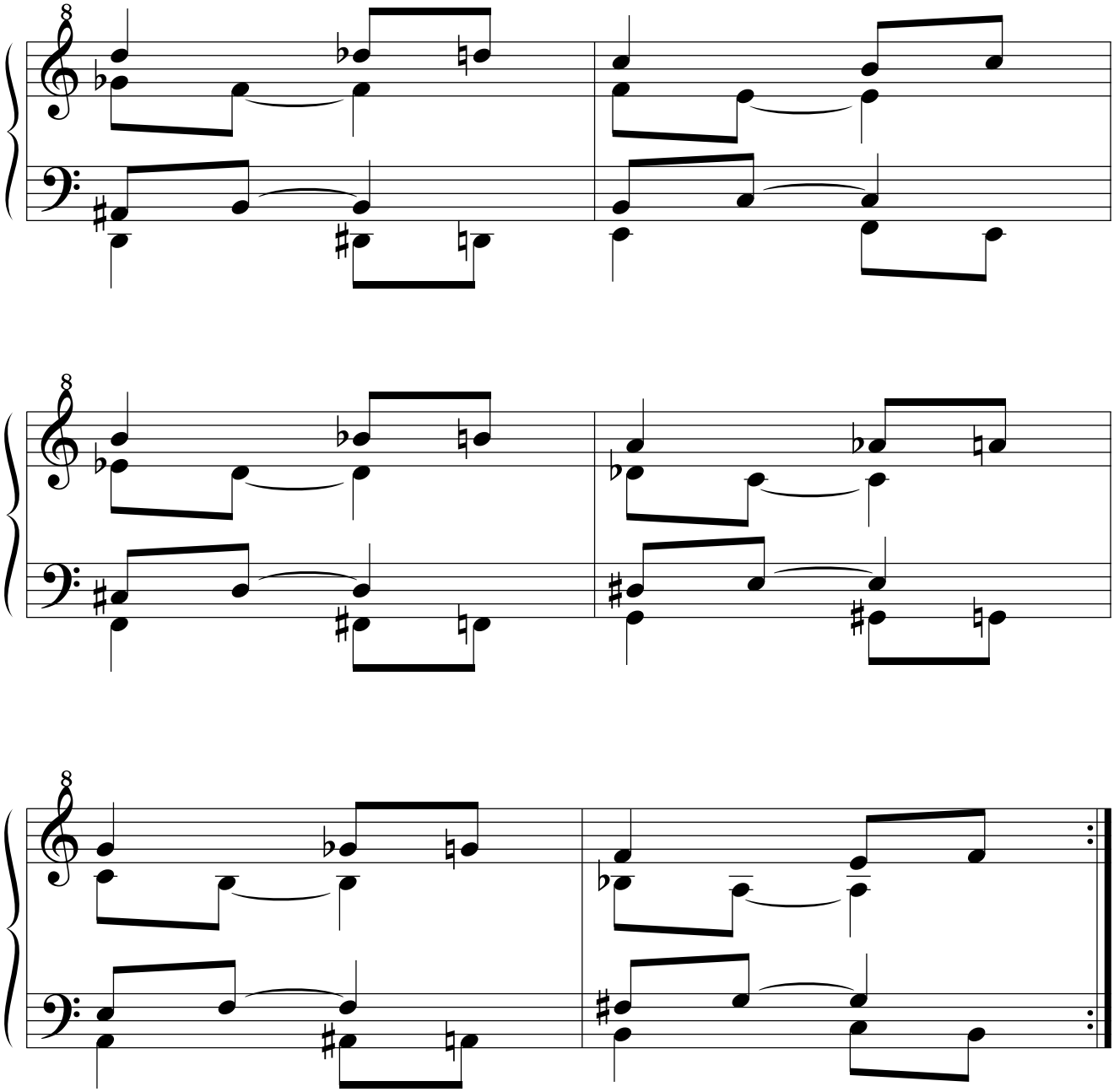
14.1.2.2.4.2.1.3. Retrógrado.



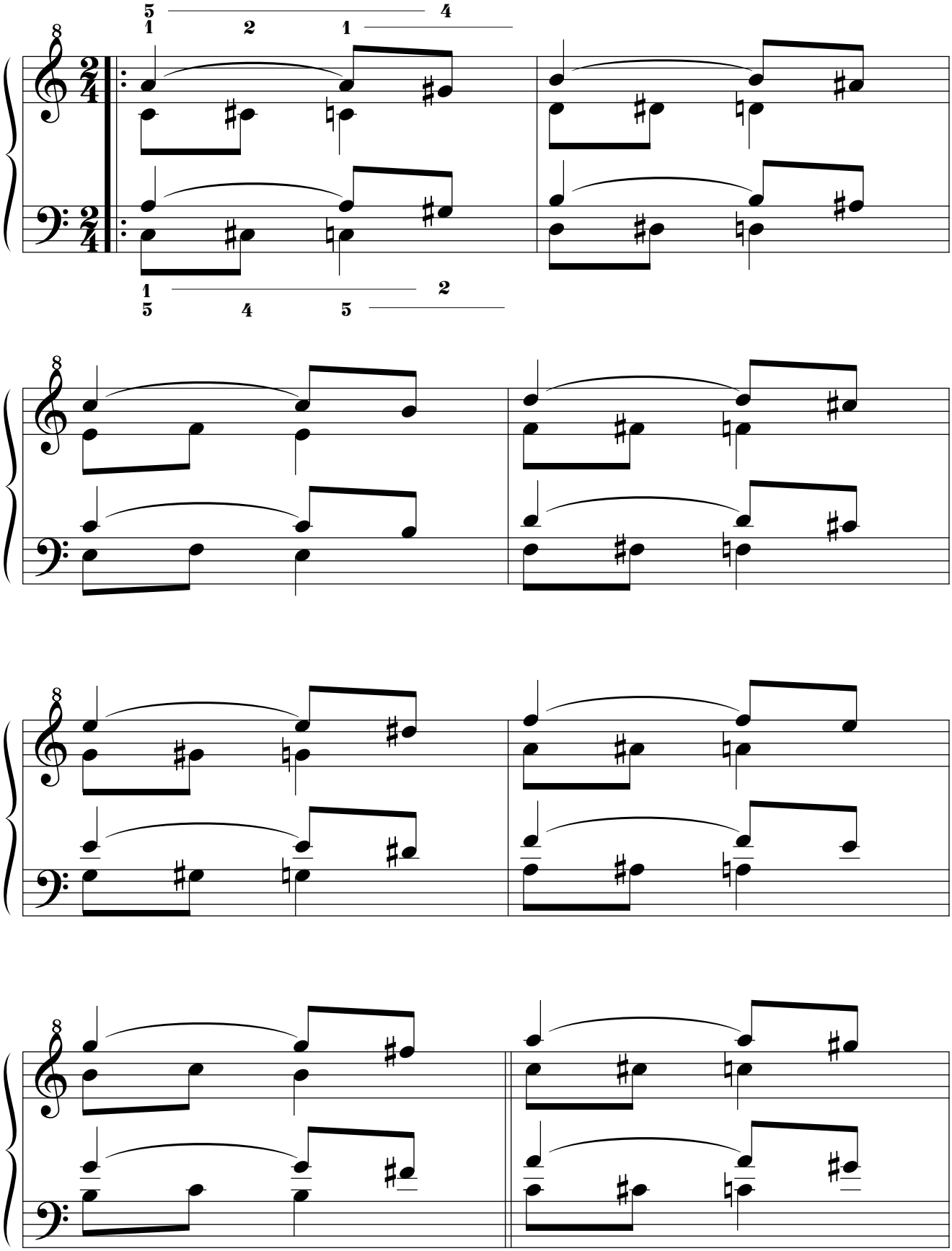


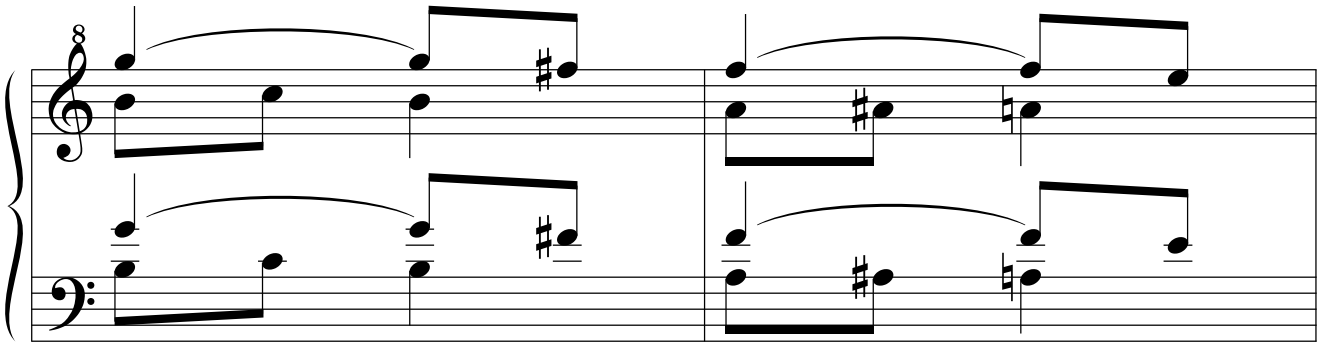
14.1.2.2.4.2.1.4. Retrógrado del simétrico.

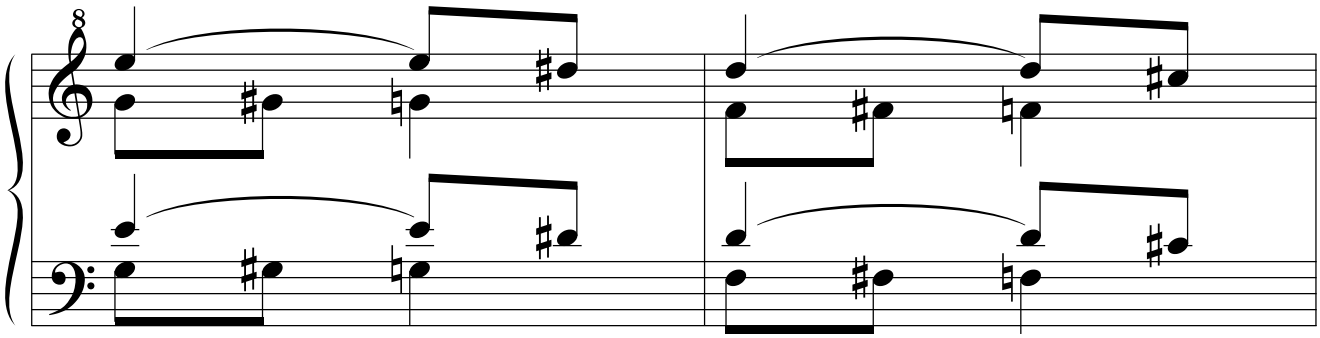


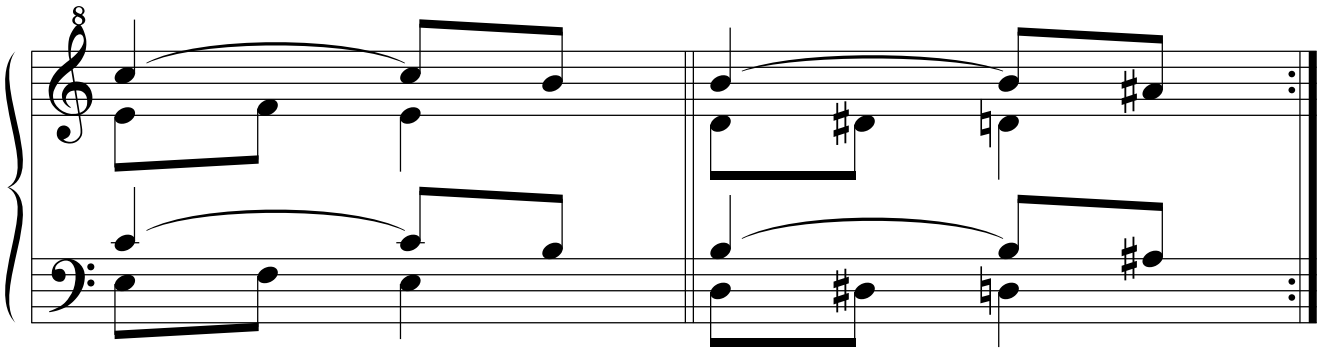


14.1.2.2.4.2.2. Por movimiento paralelo.
14.1.2.2.4.2.2.1. Original.

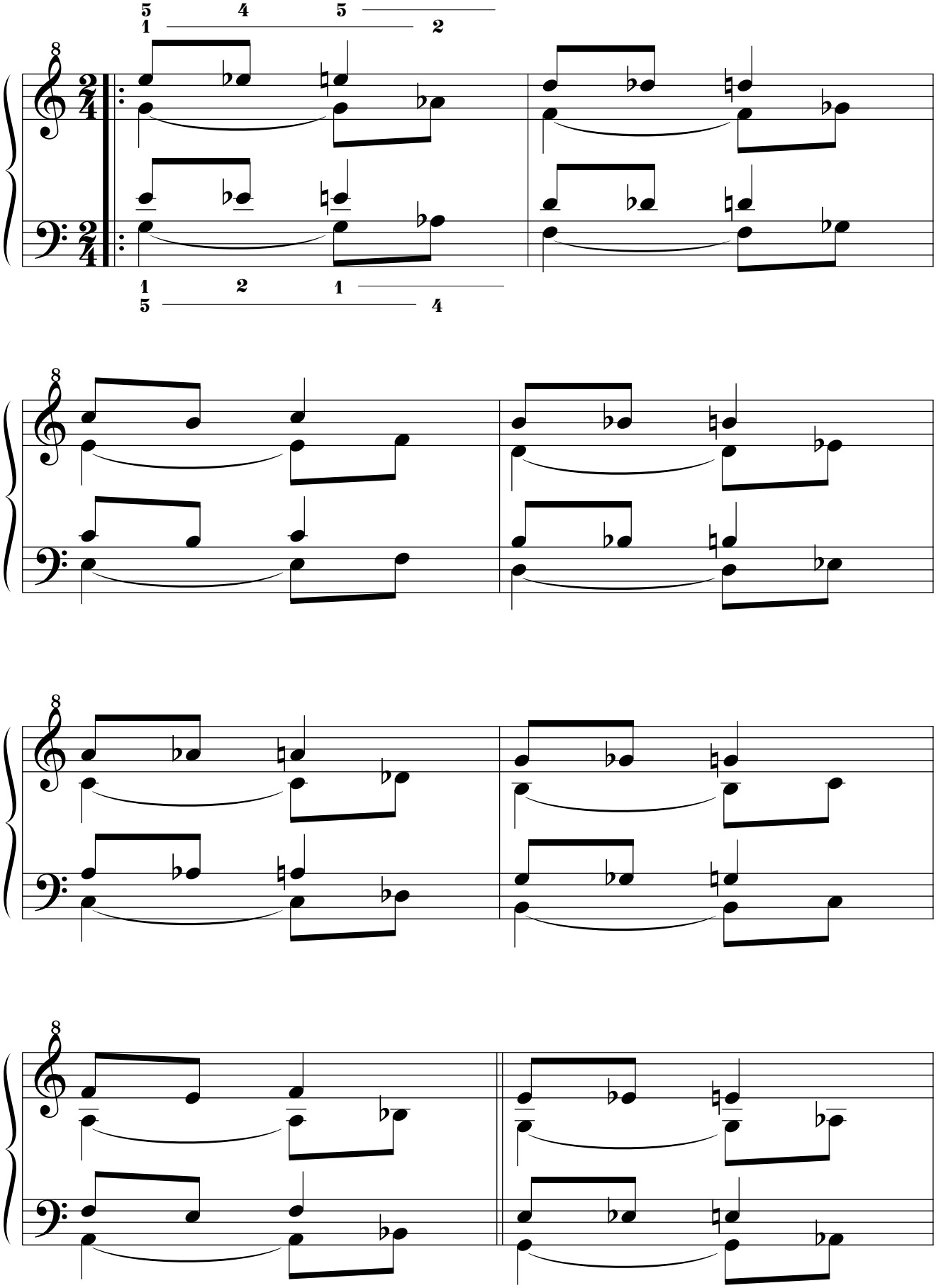


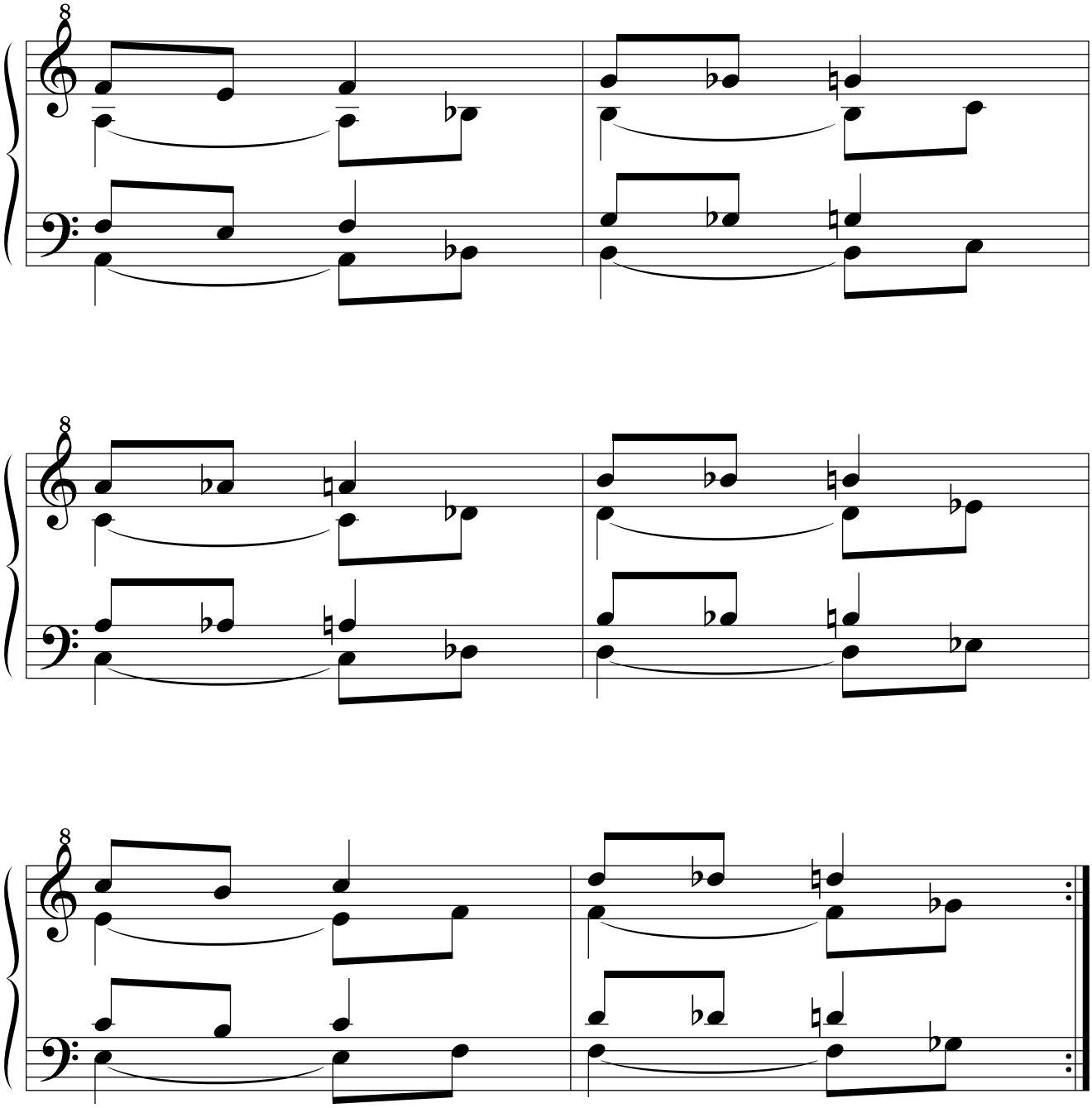




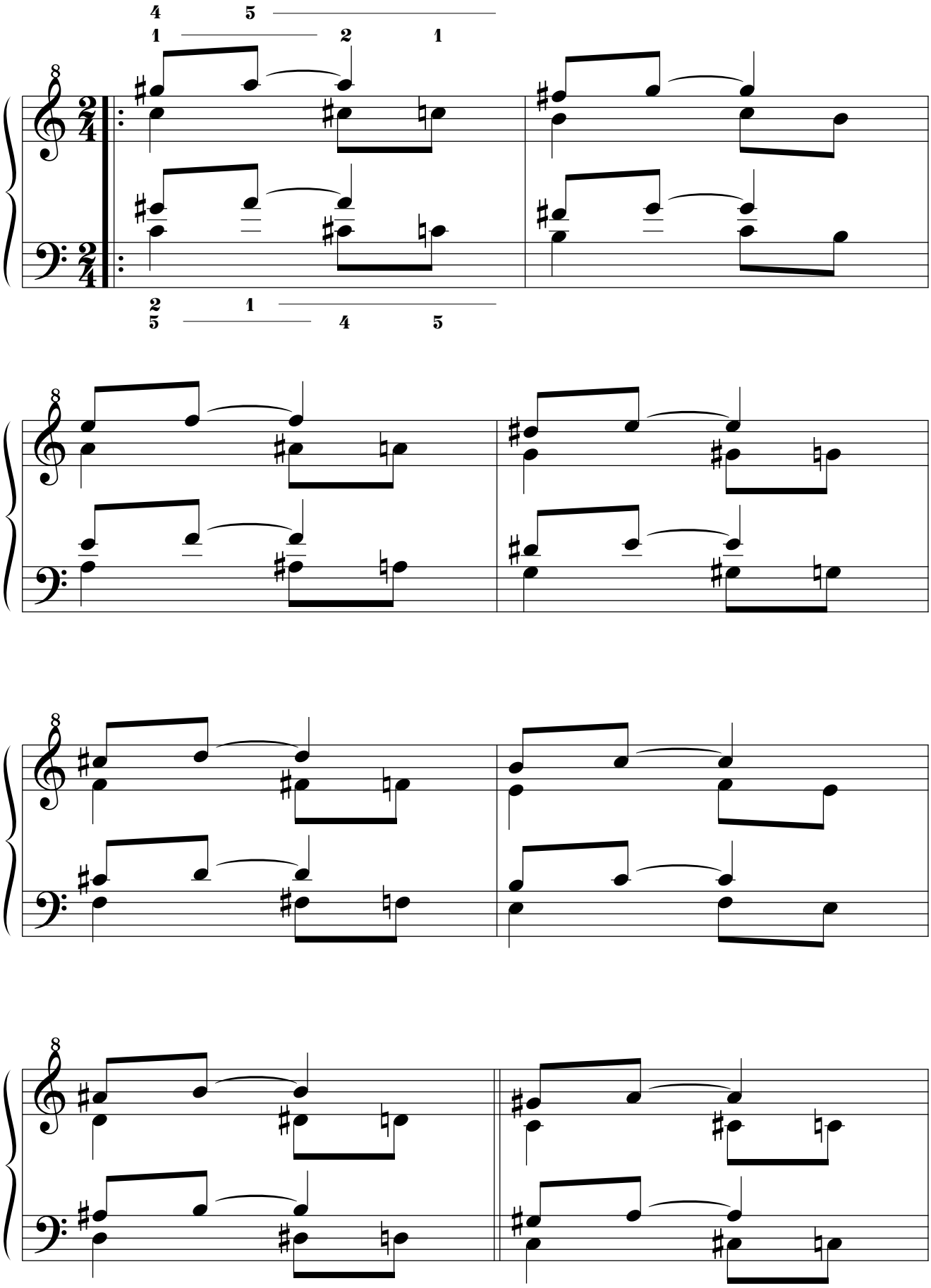


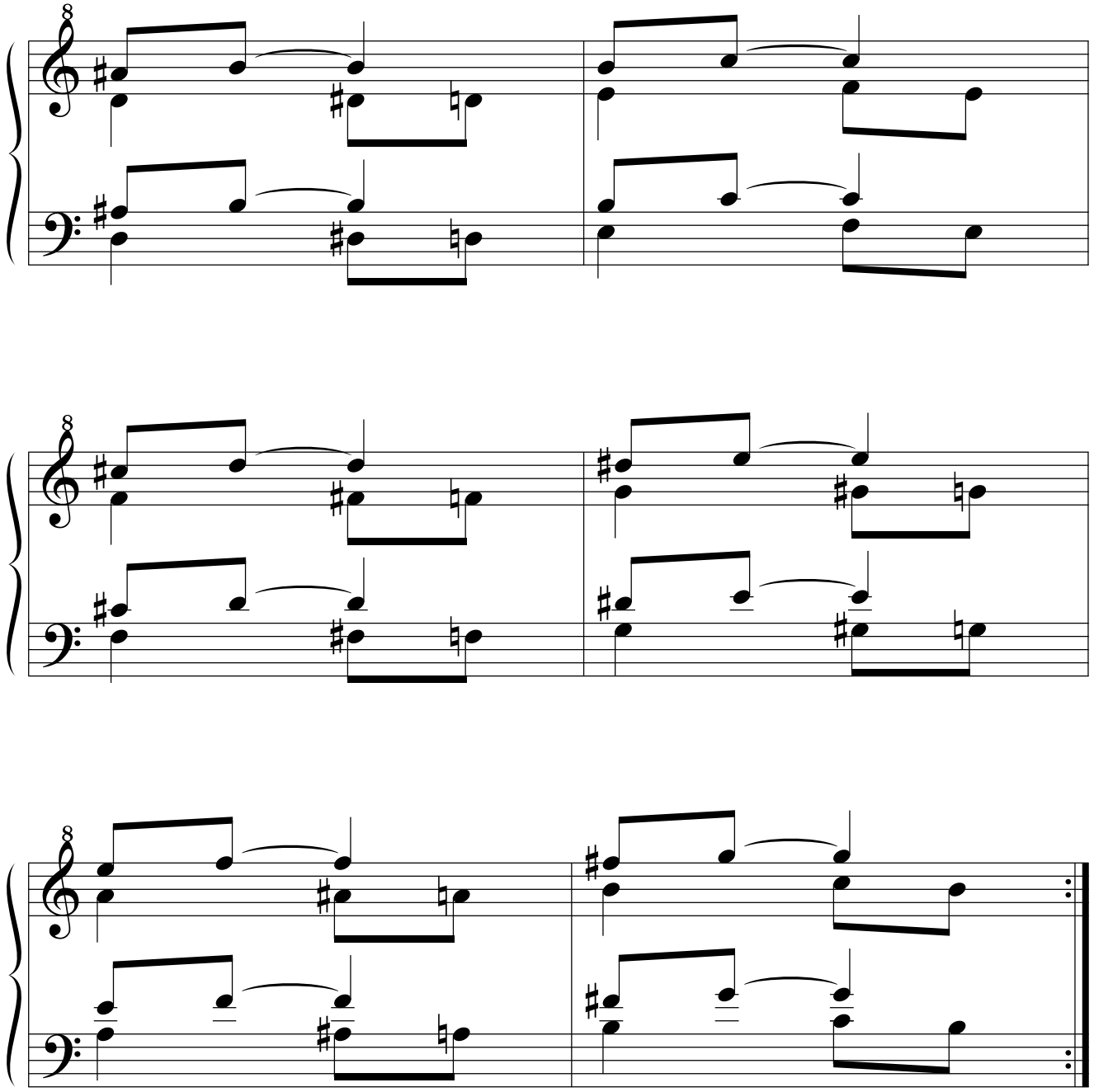
14.1.2.2.4.2.2.2. Simétrico.



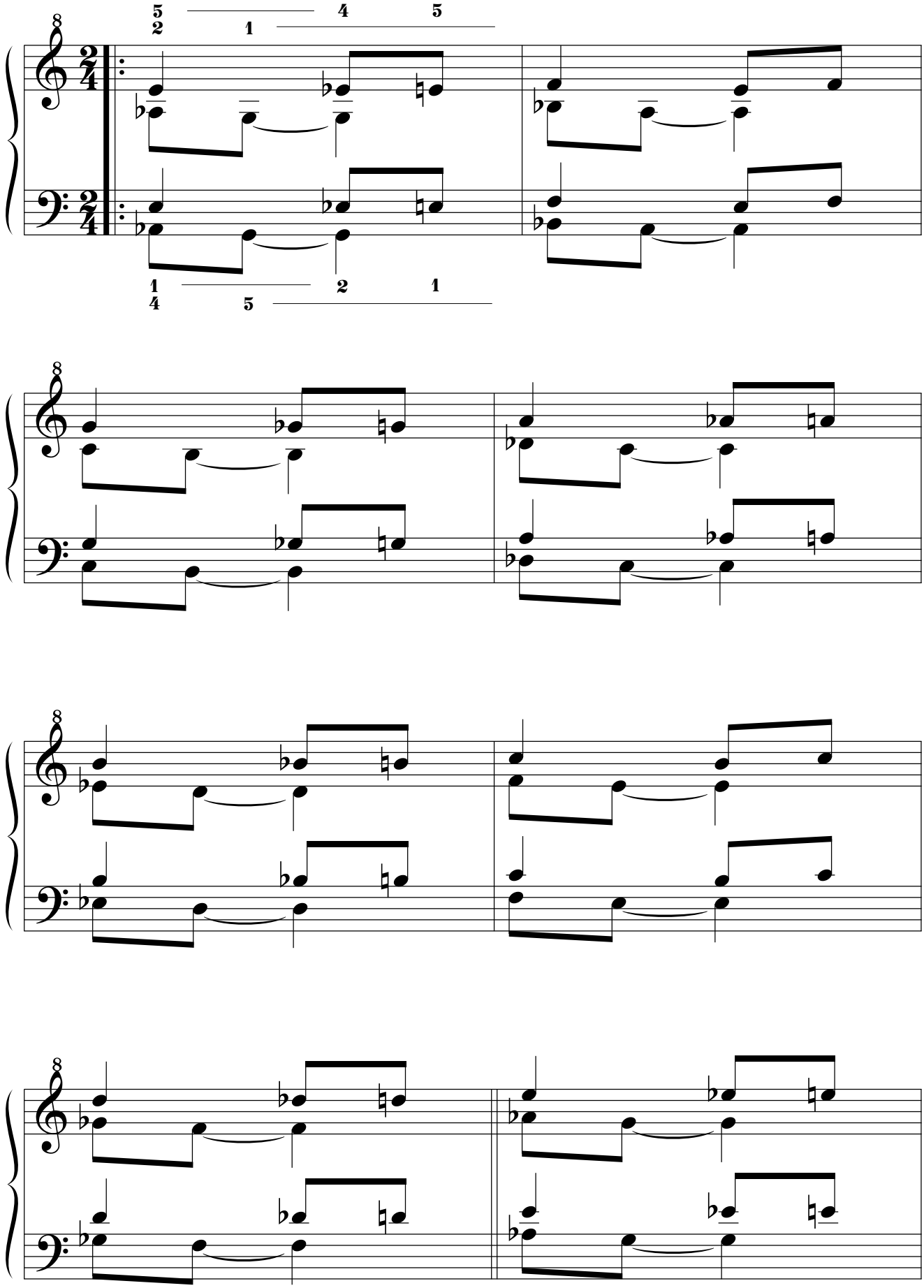


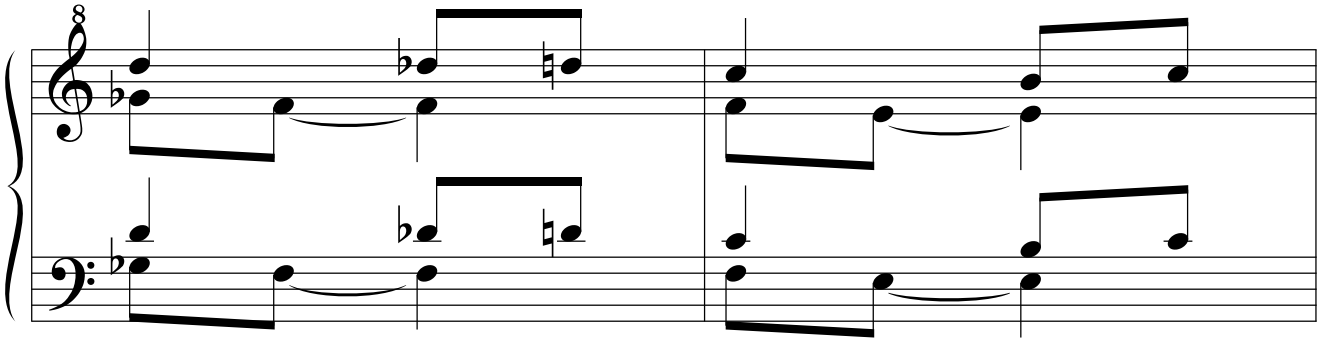
14.1.2.2.4.2.2.3. Retrógrado.

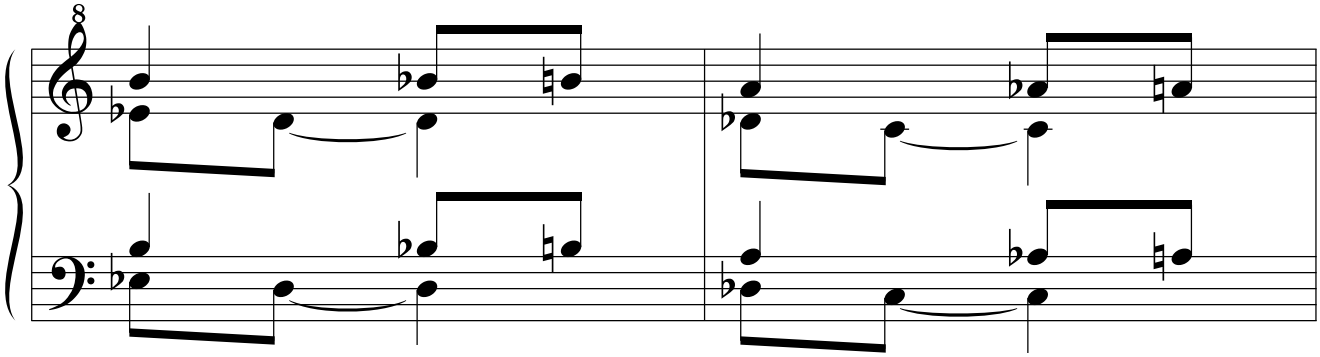


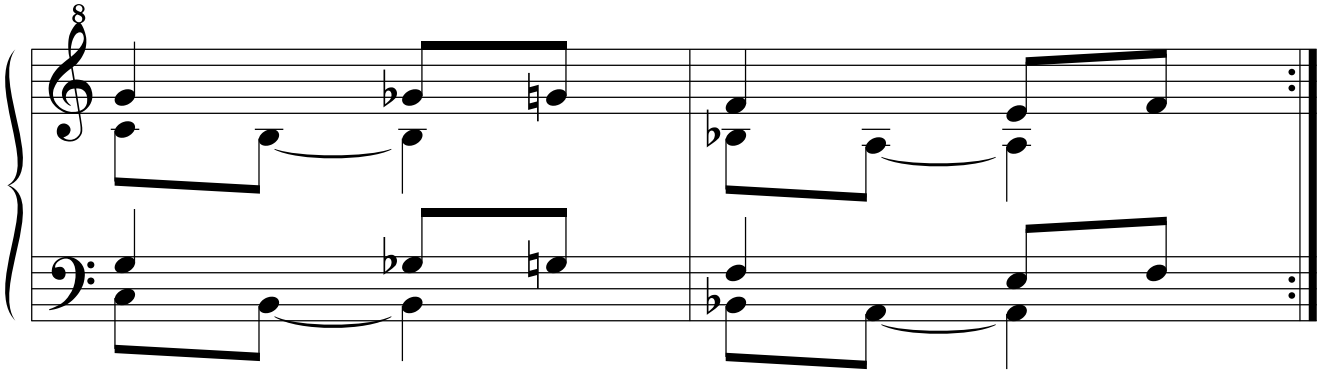


14.1.2.2.4.2.2.4. Retrógrado del simétrico.







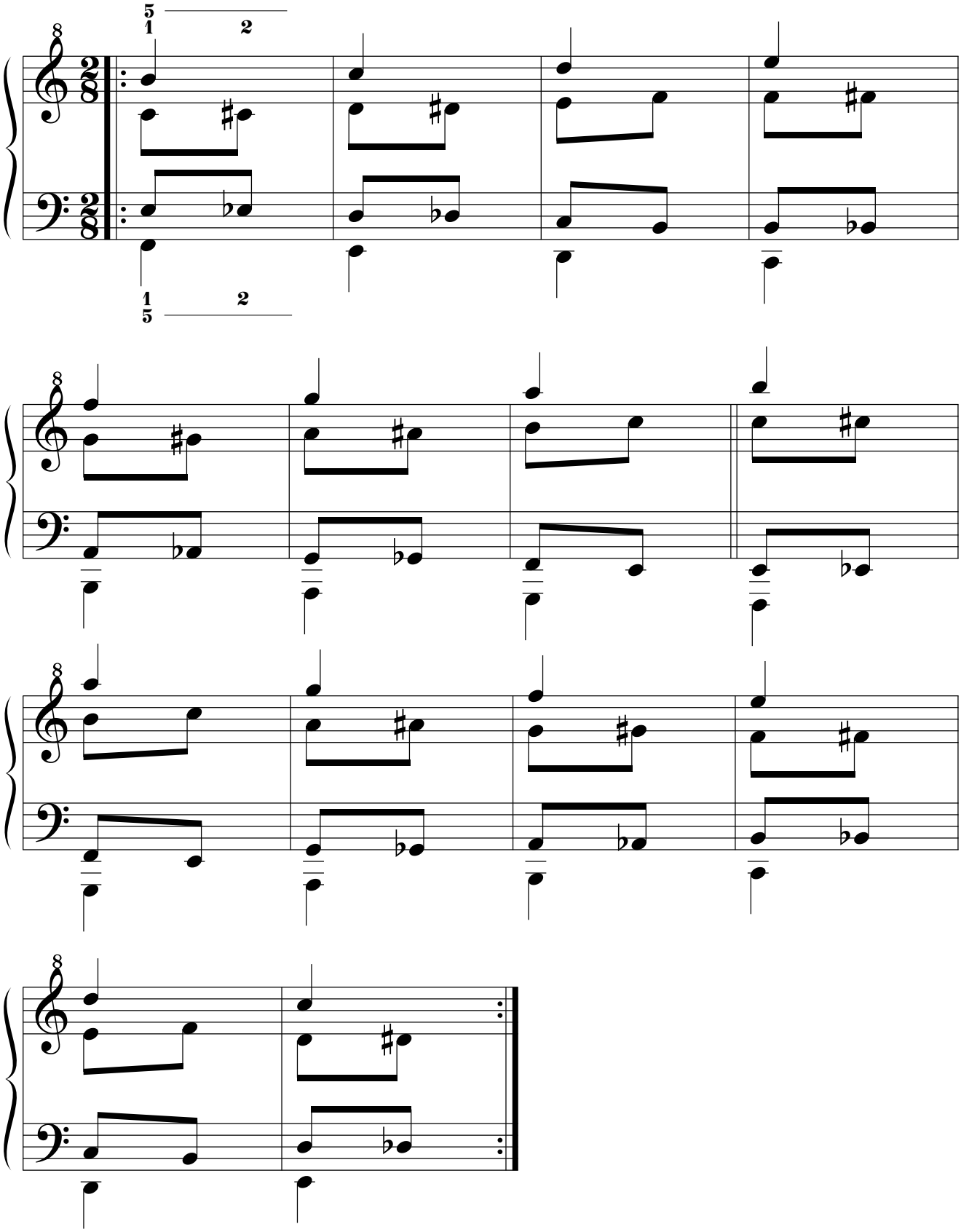


14.1.2.2.5. “Bidigitología cromática con séptima añadida tenida”.

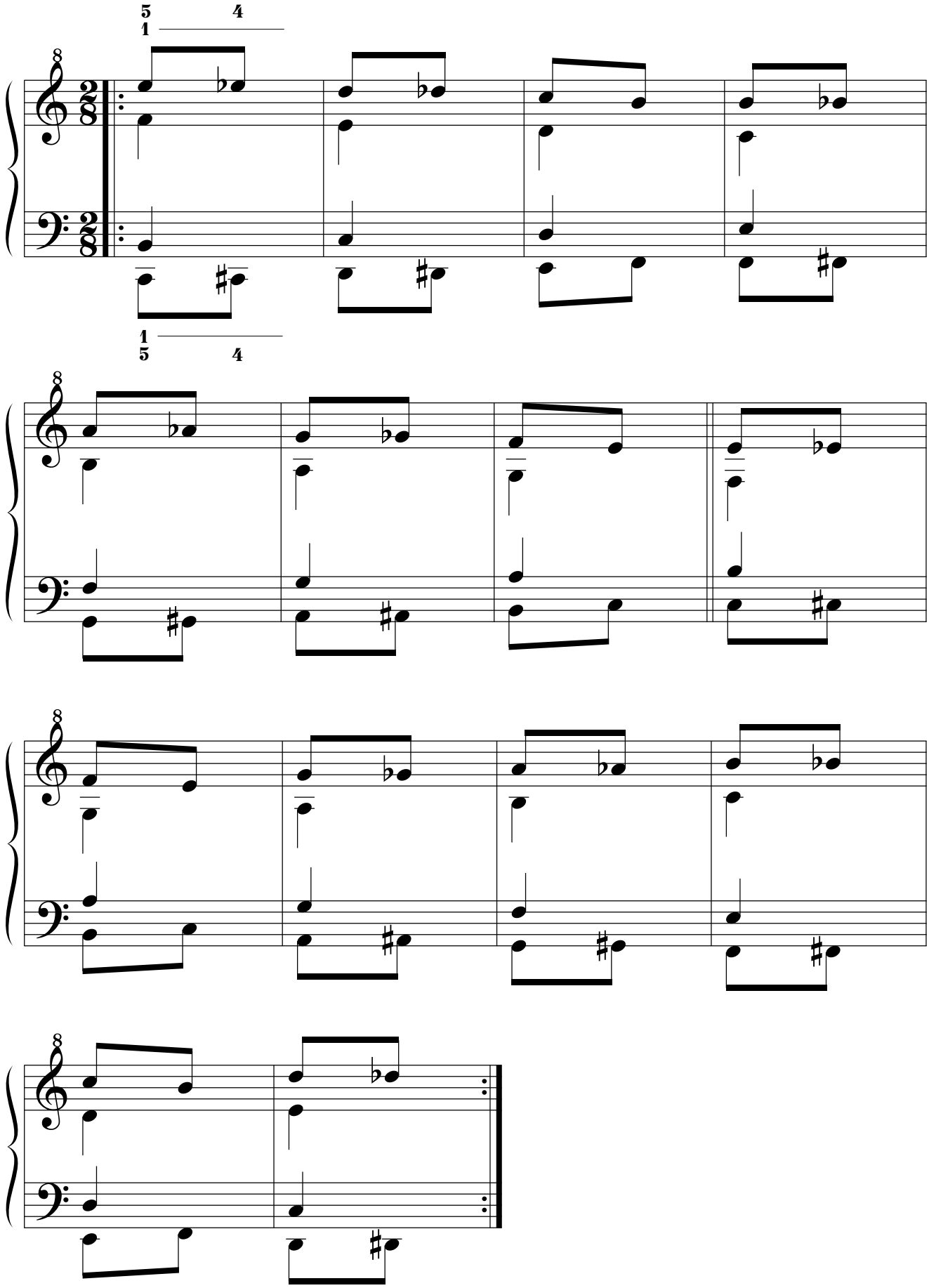
14.1.2.2.5.1. Primera serie: ejercicios simples.

14.1.2.2.5.1.1. Por movimiento simétrico.

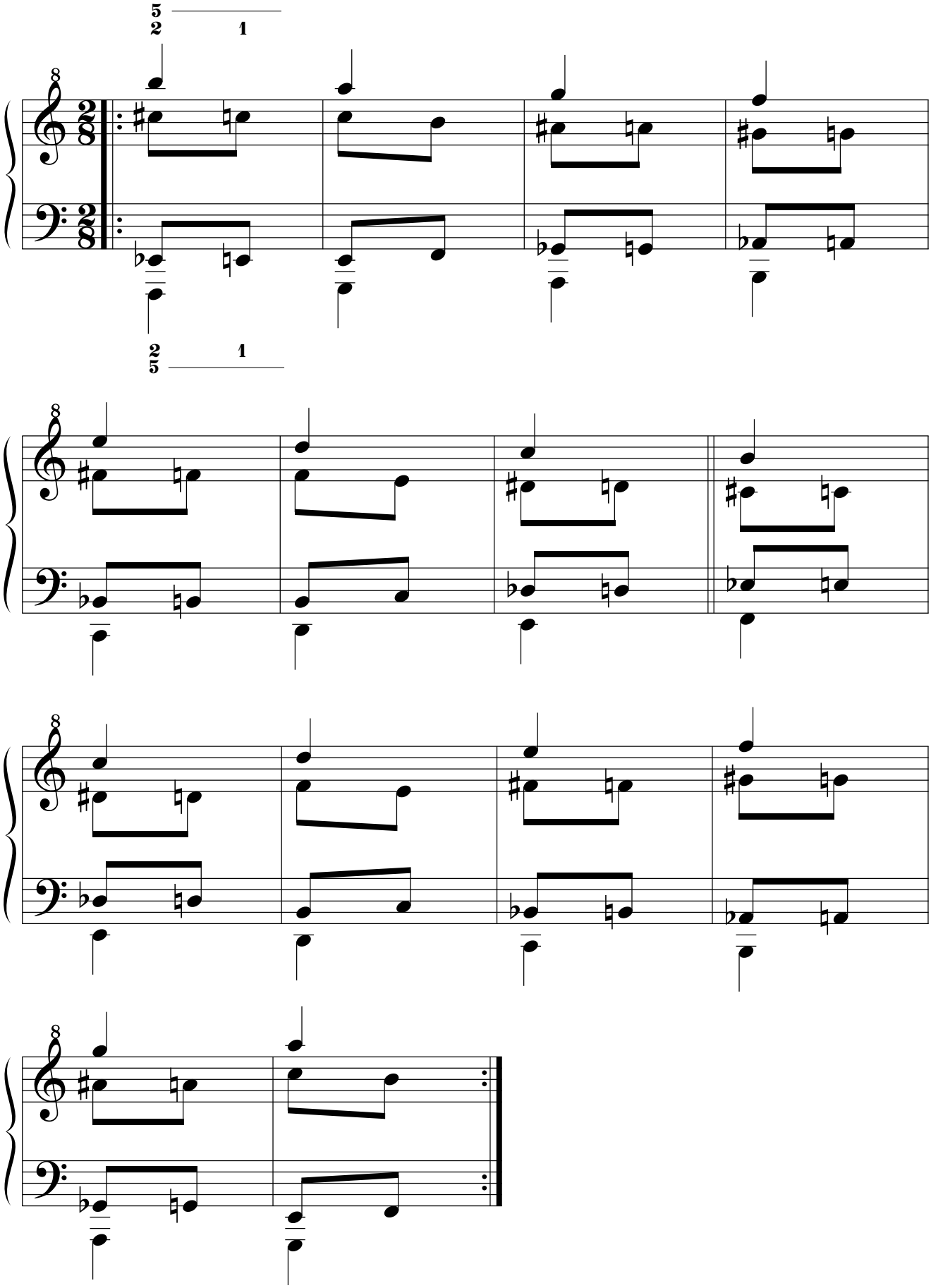
14.1.2.2.5.1.1.1. Original.



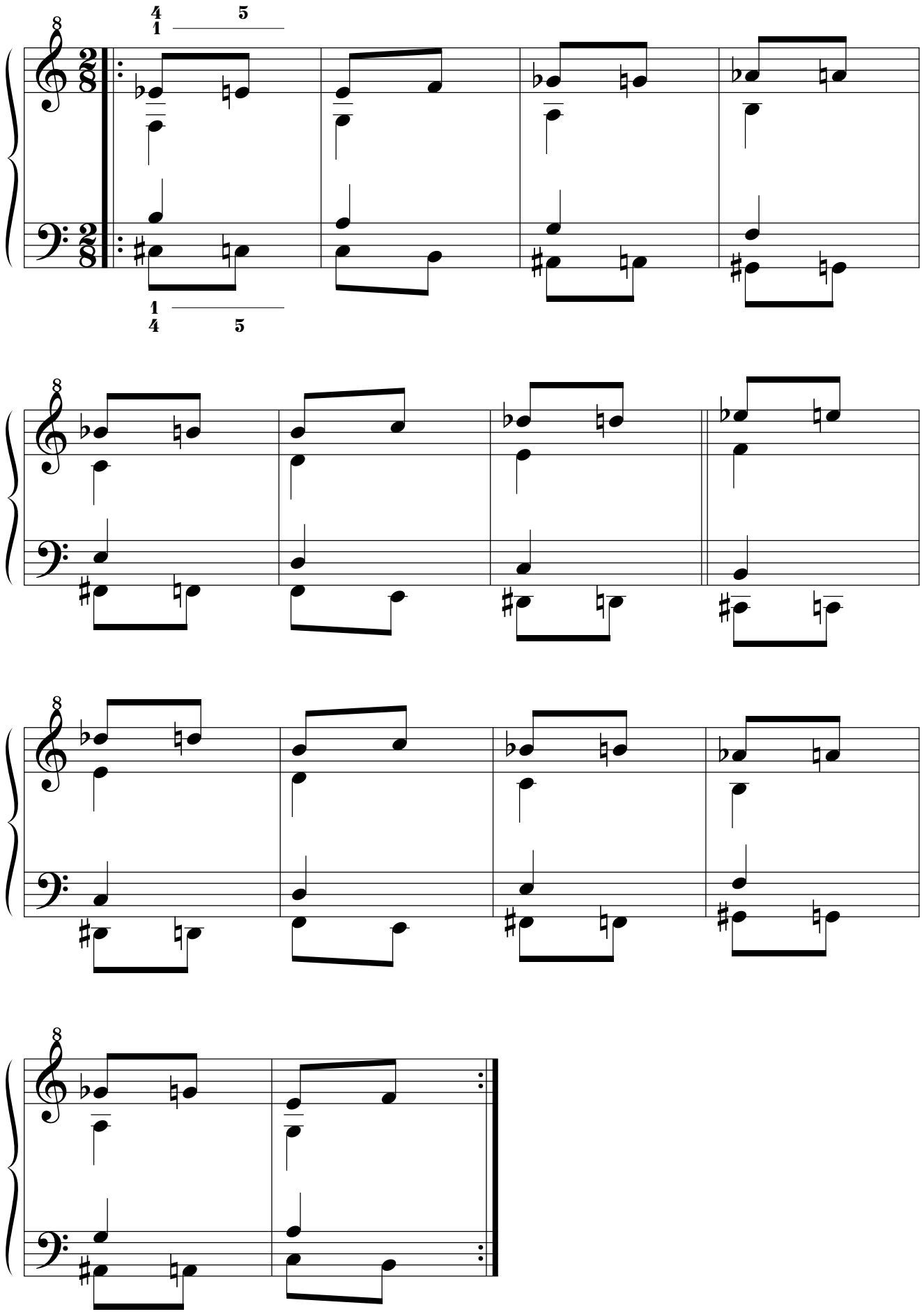
14.1.2.2.5.1.1.2. Simétrico.



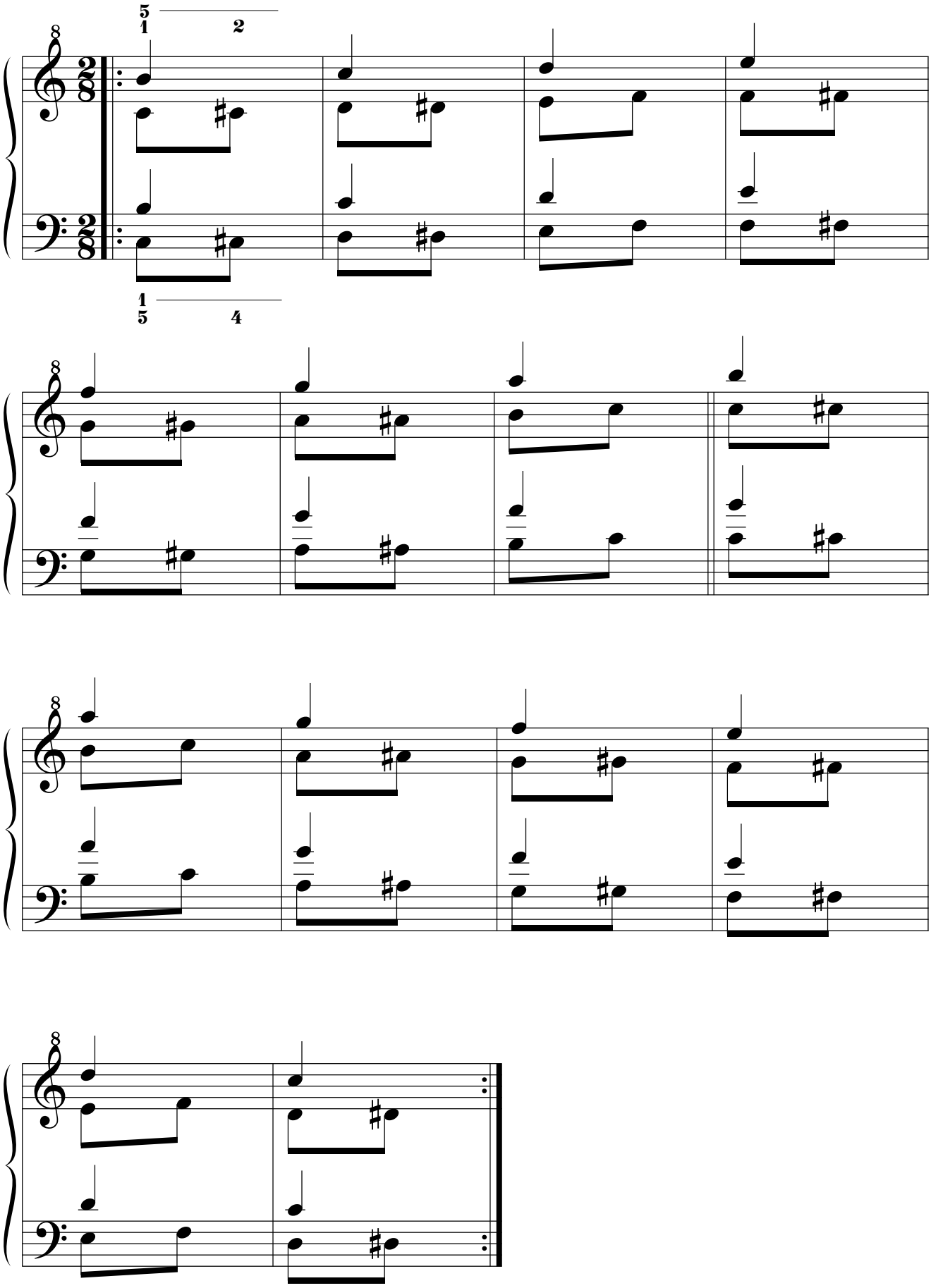
14.1.2.2.5.1.1.3. Retrógrado.



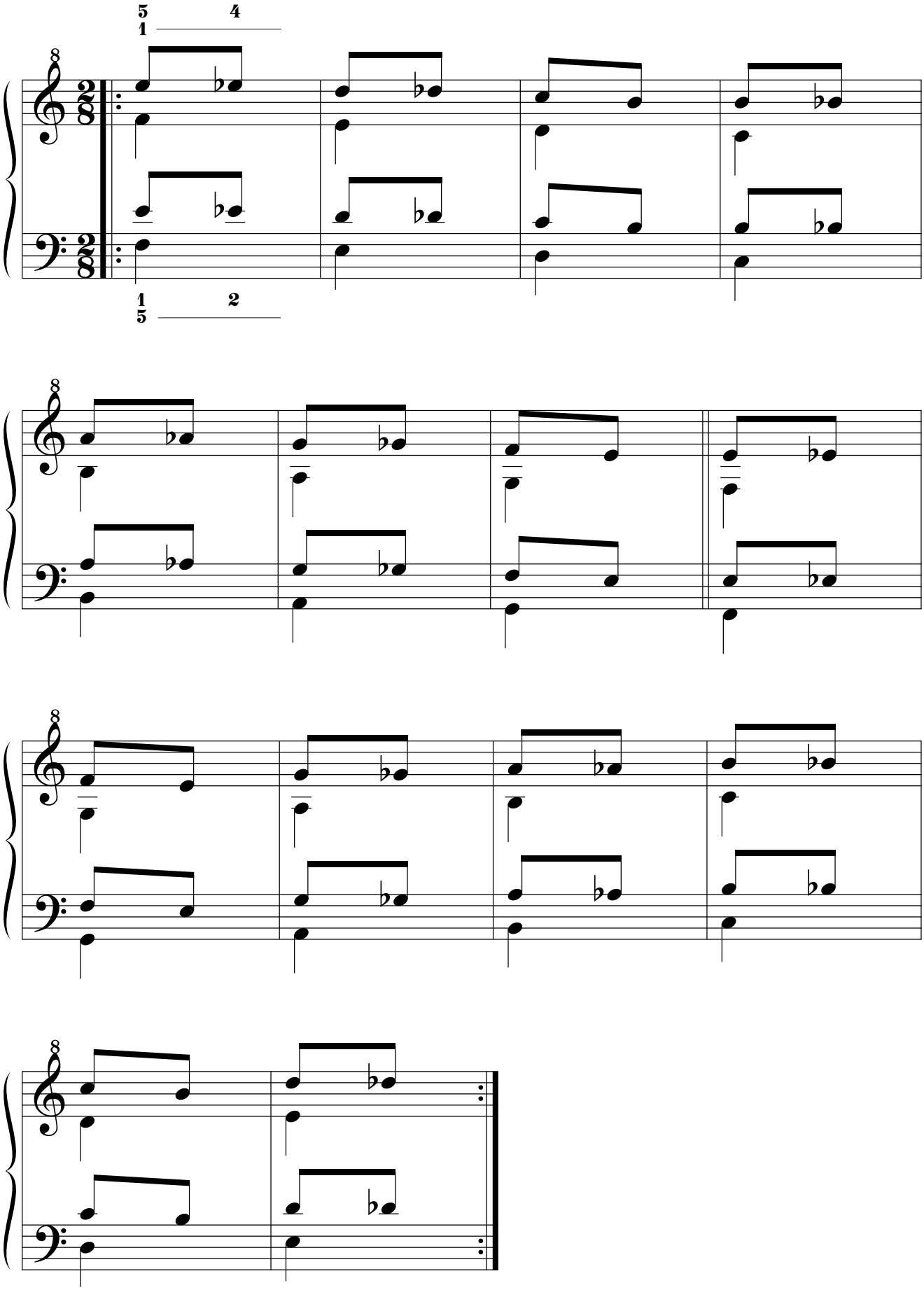
14.1.2.2.5.1.1.4. Retrógrado del simétrico.



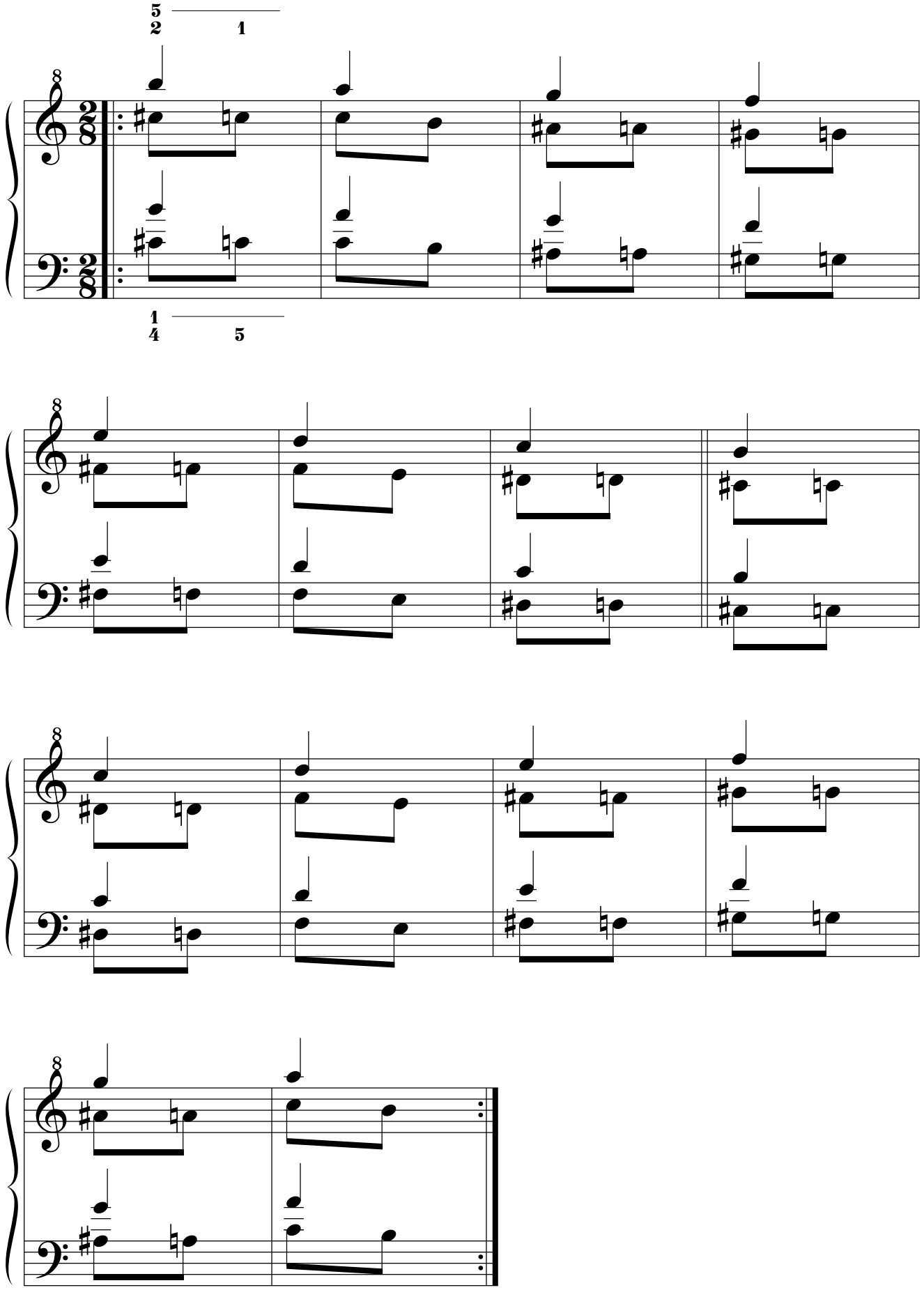
14.1.2.2.5.1.2. Por movimiento paralelo.
14.1.2.2.5.1.2.1. Original.



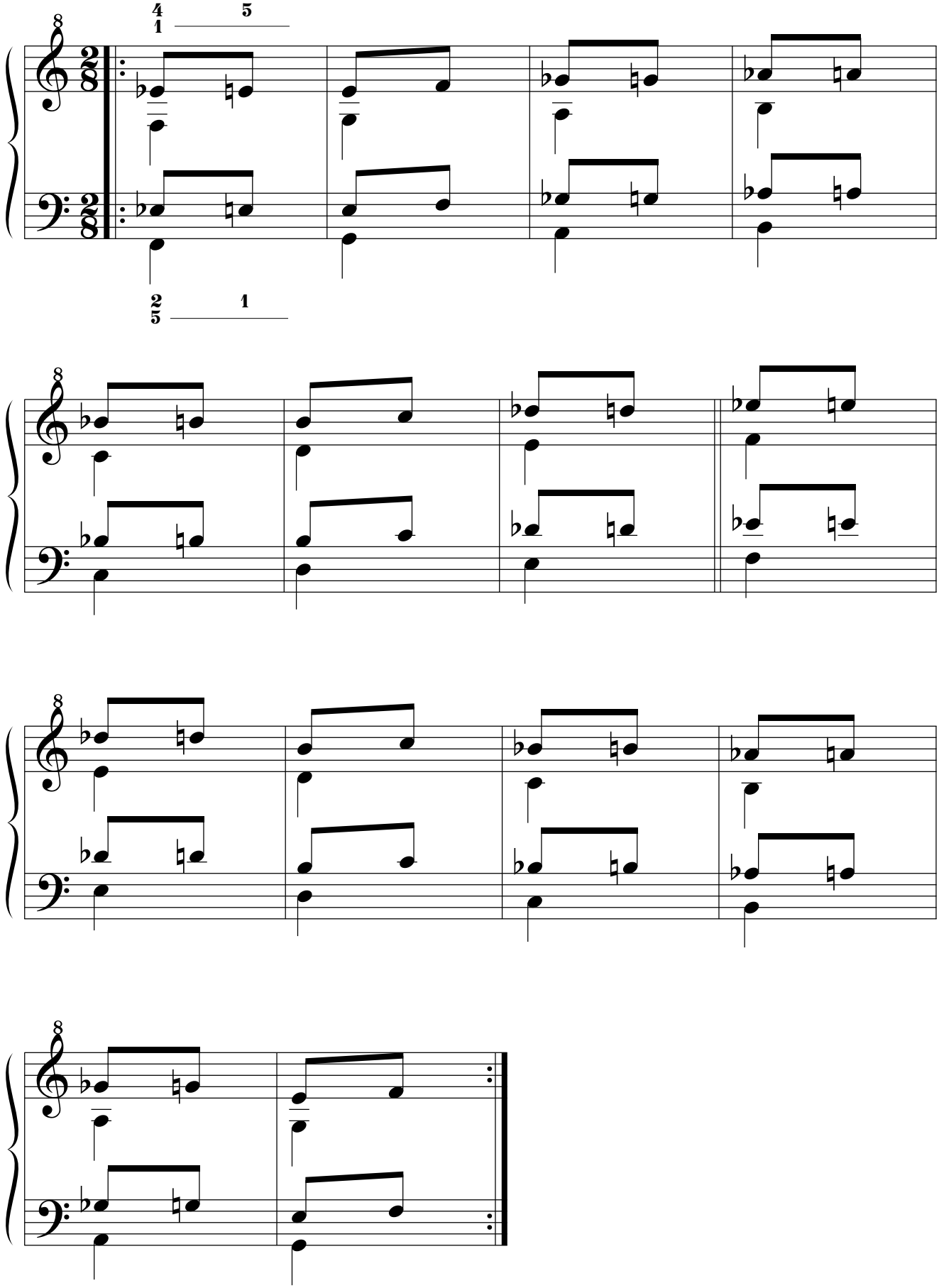
14.1.2.2.5.1.2.2. Simétrico.



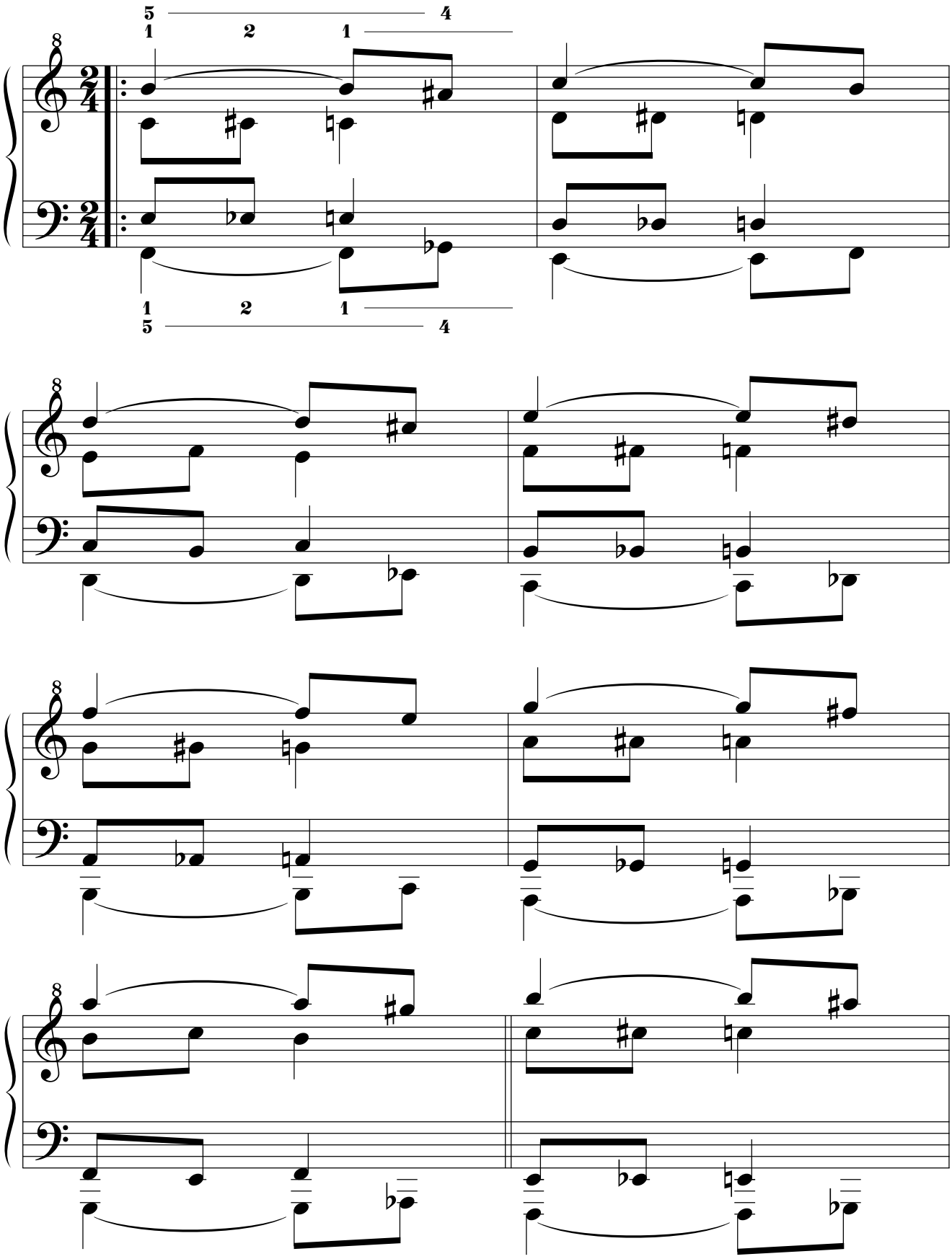
14.1.2.2.5.1.2.3. Retrógrado.

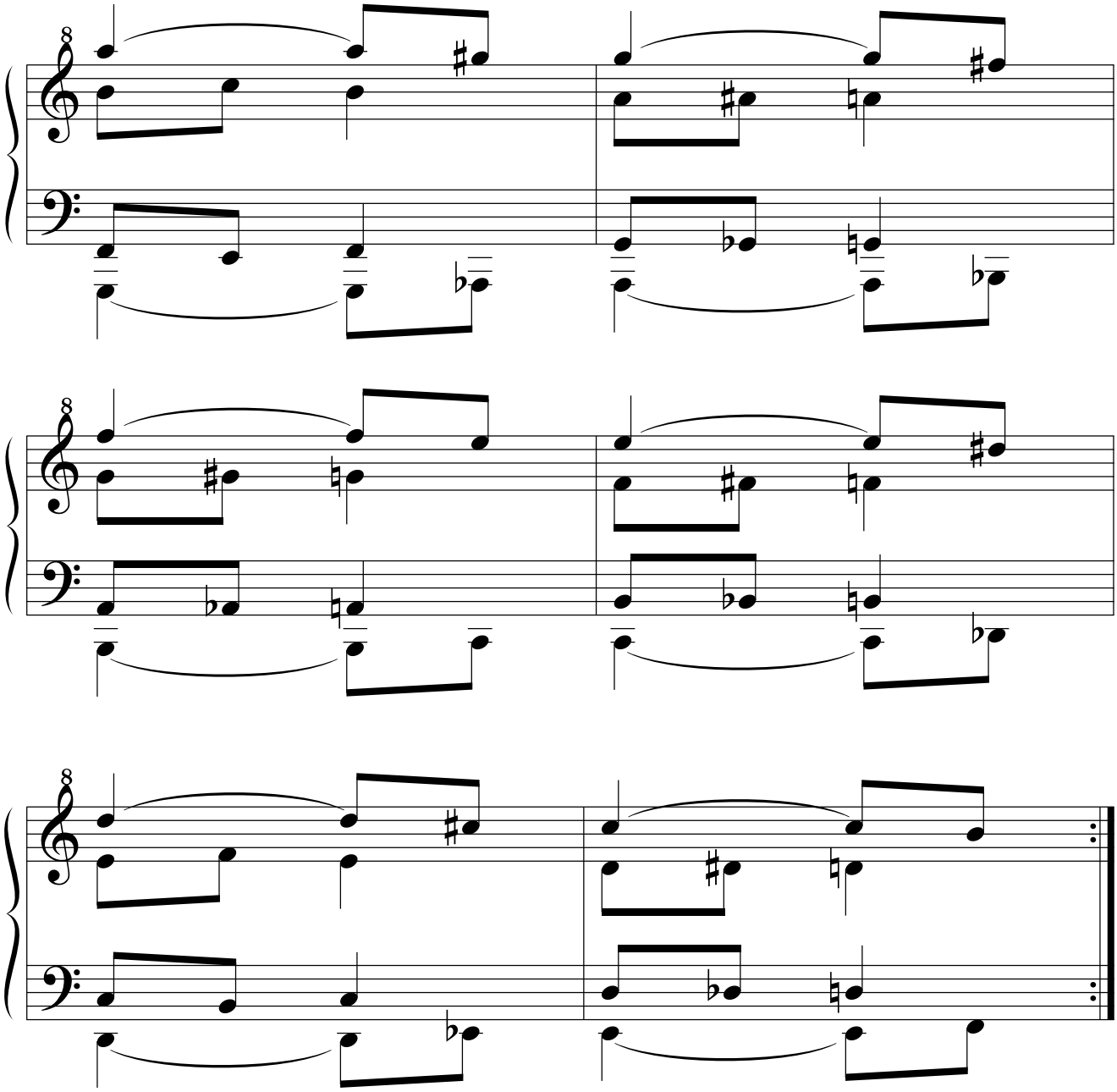


14.1.2.2.5.1.2.4. Retrógrado del simétrico.

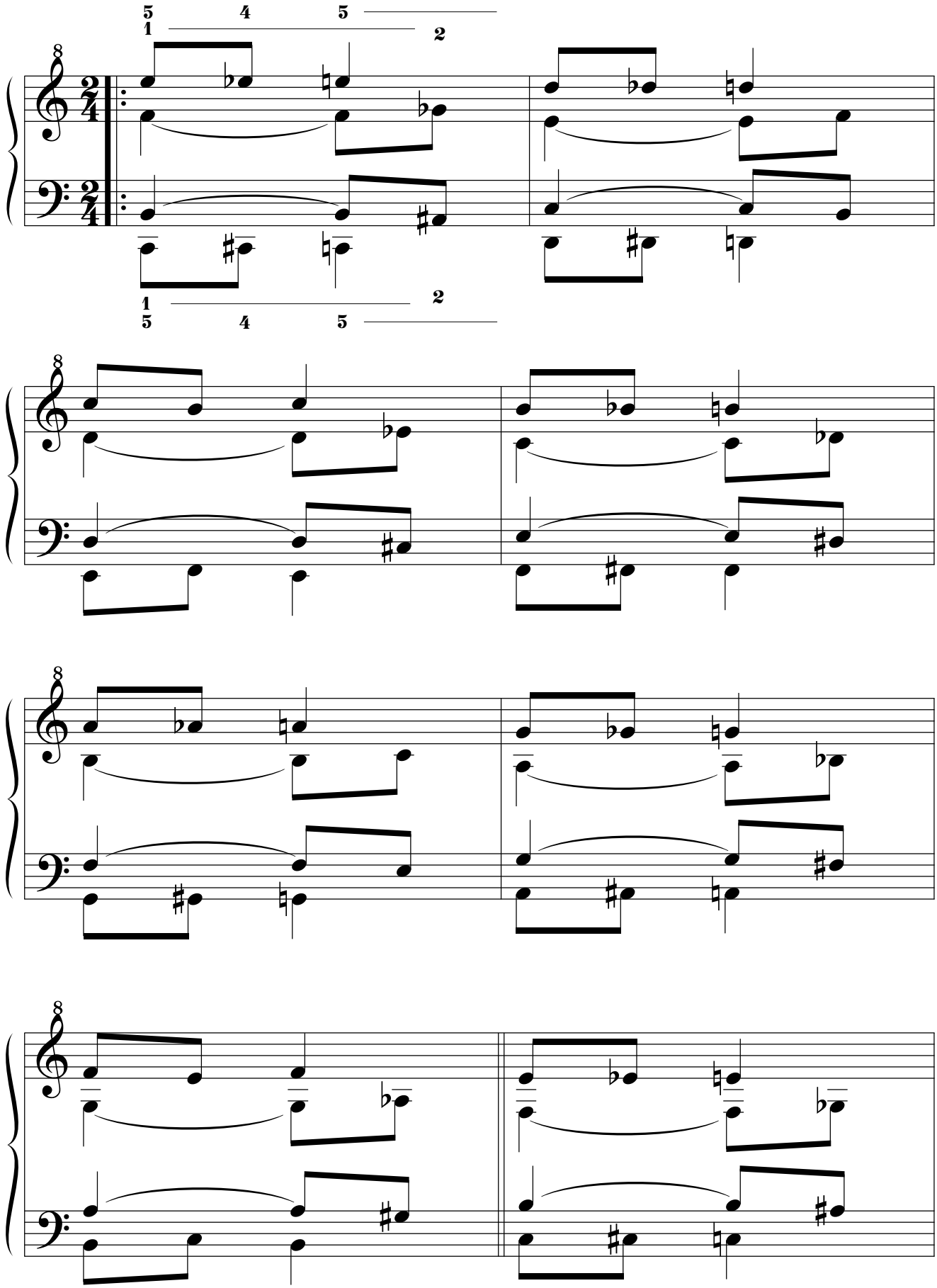


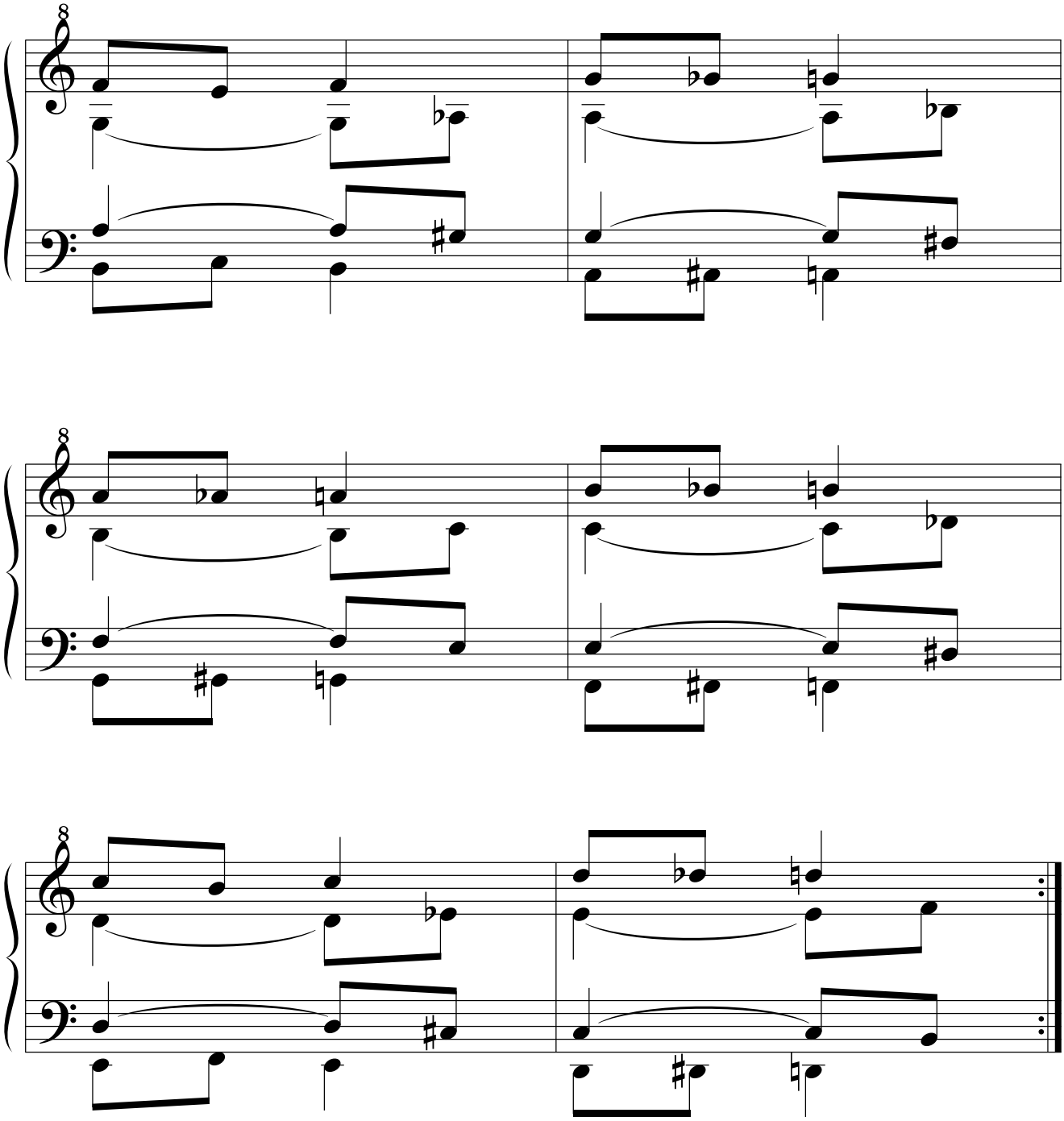
14.1.2.2.5.2. Segunda serie: ejercicios compuestos.
14.1.2.2.5.2.1. Por movimiento simétrico.
14.1.2.2.5.2.1.1. Original.



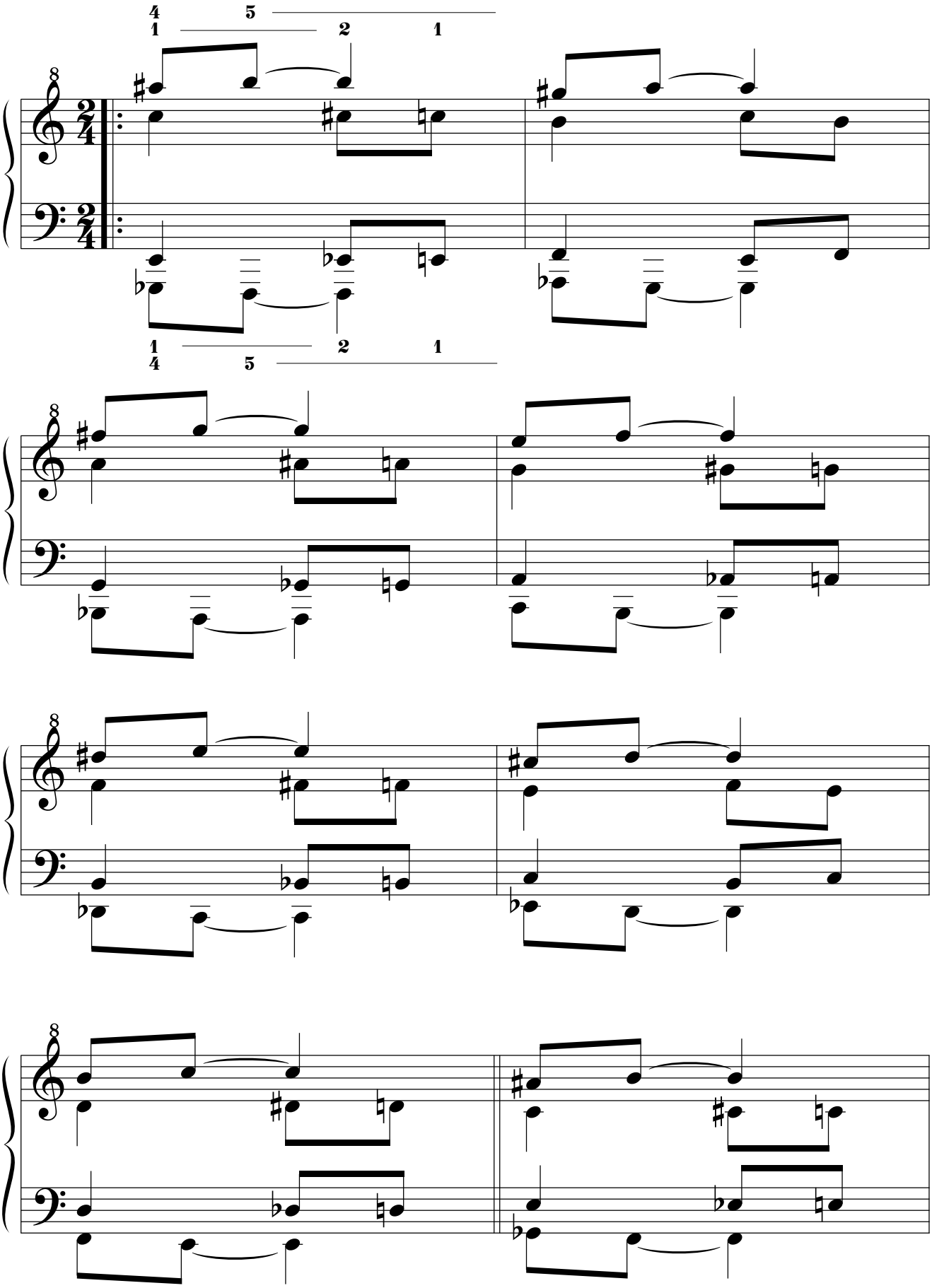


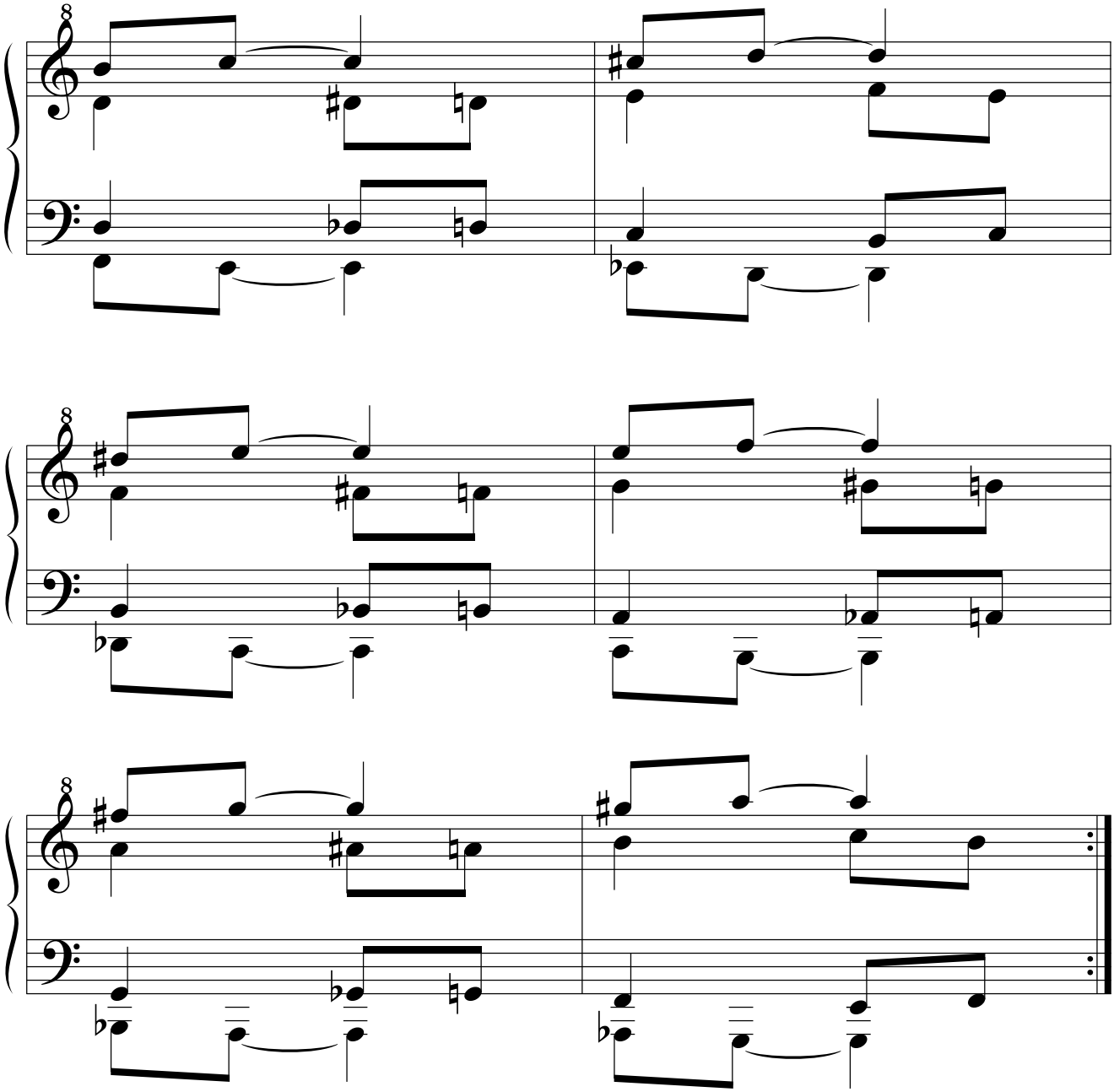
14.1.2.2.5.2.1.2. Simétrico.



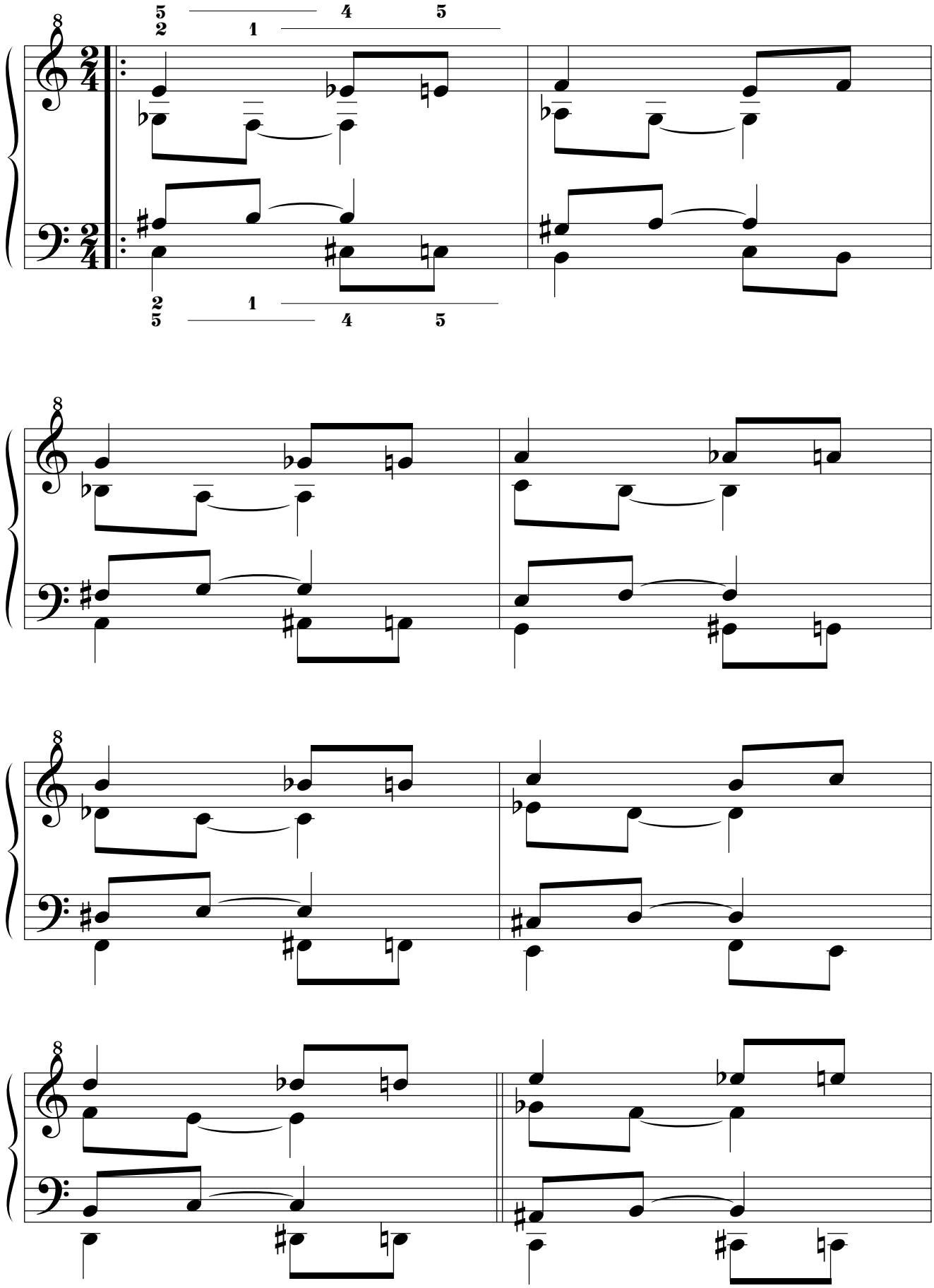


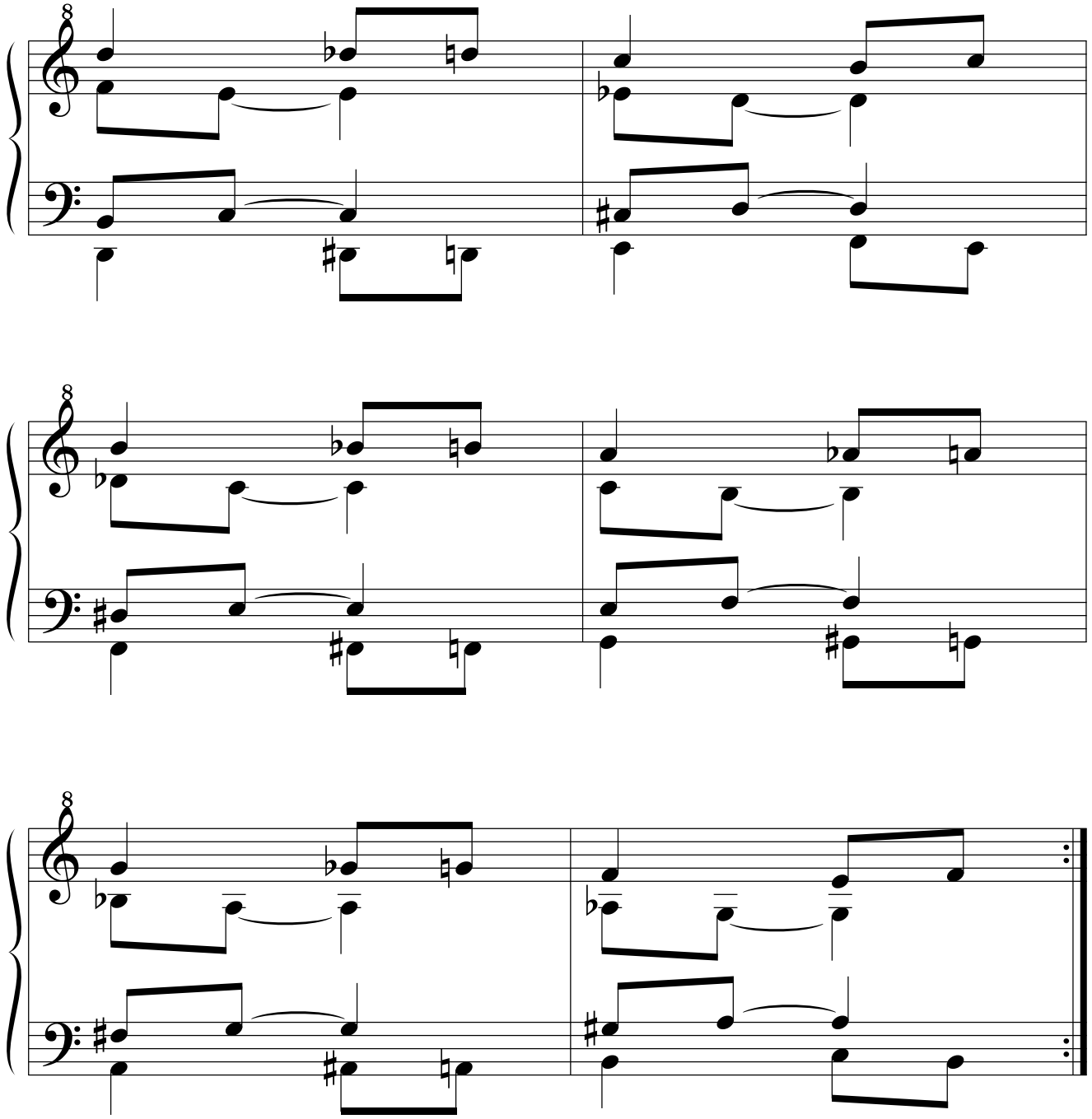
14.1.2.2.5.2.1.3. Retrógrado.



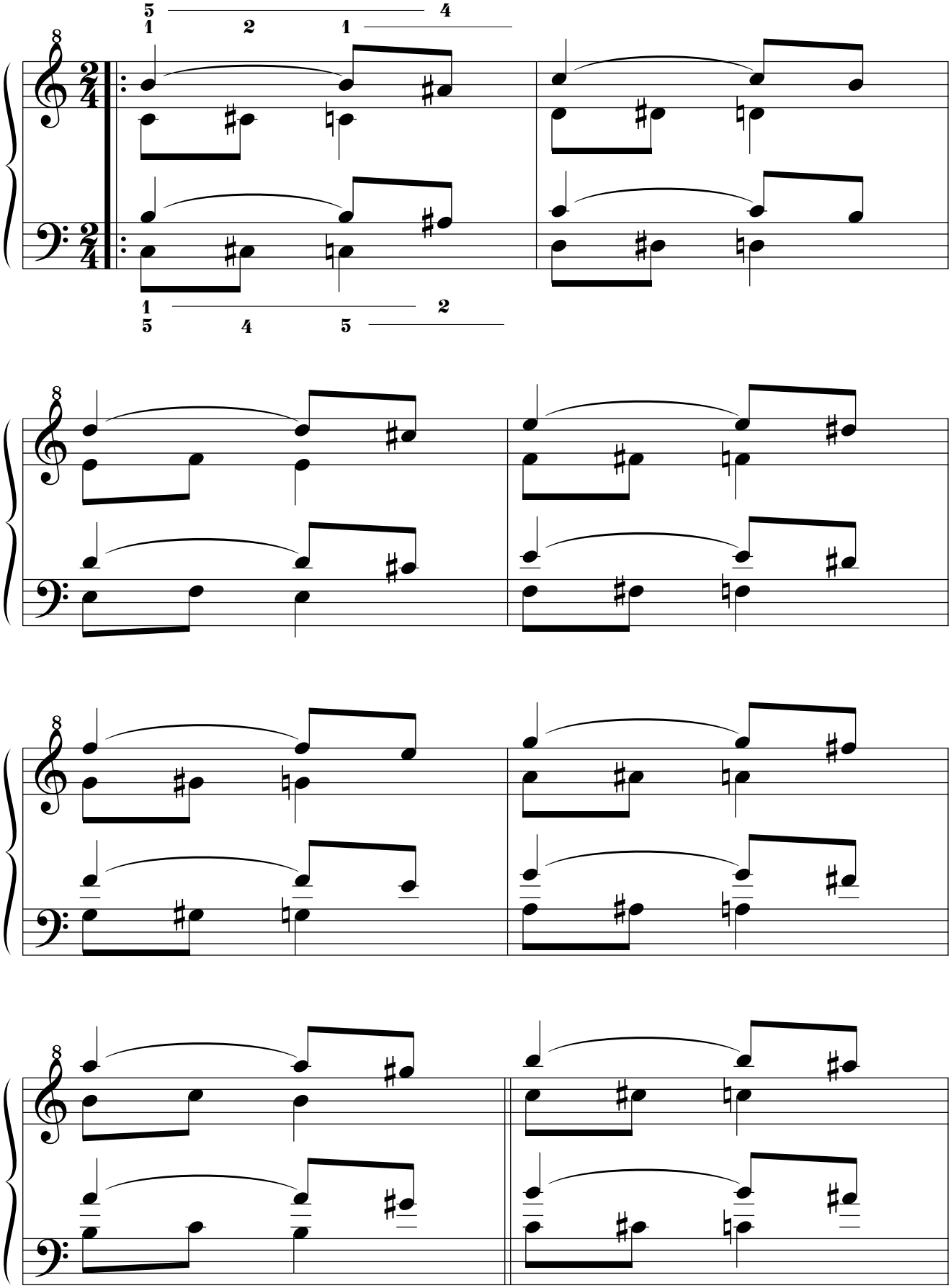


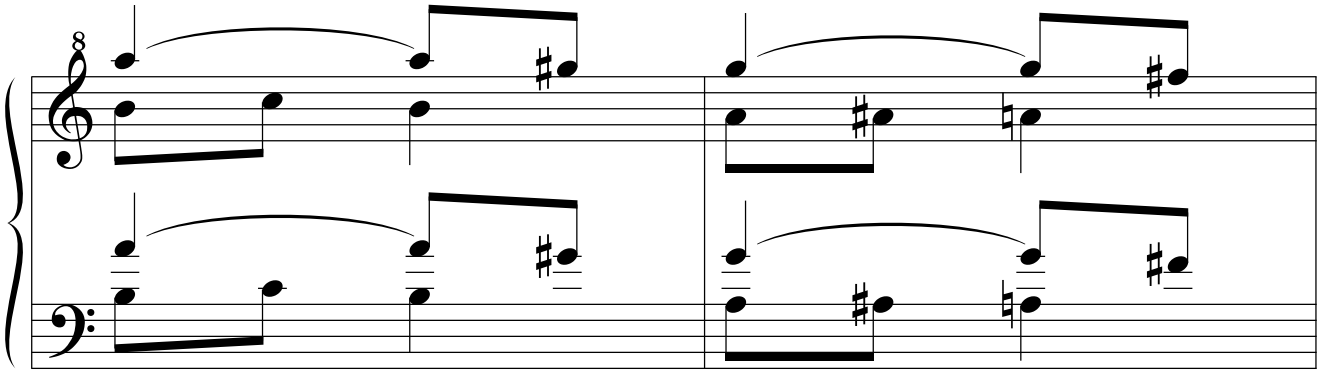
14.1.2.2.5.2.1.4. Retrógrado del simétrico.

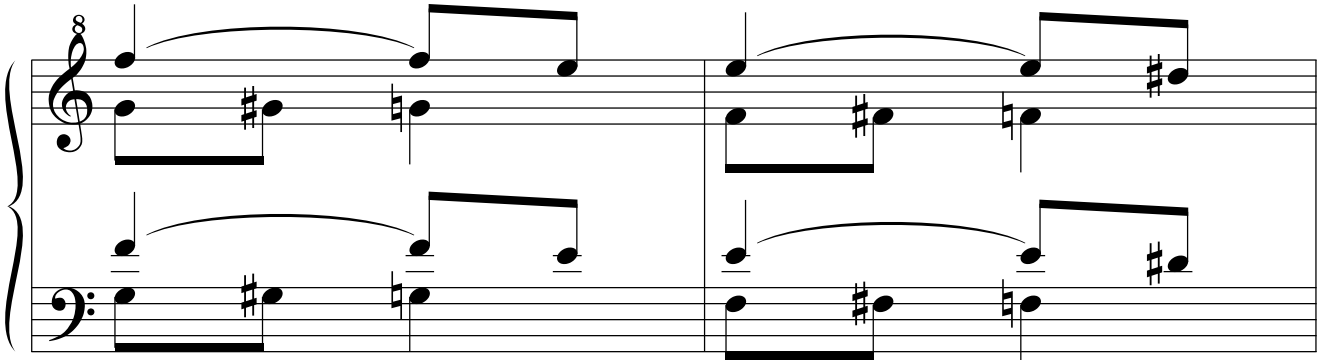


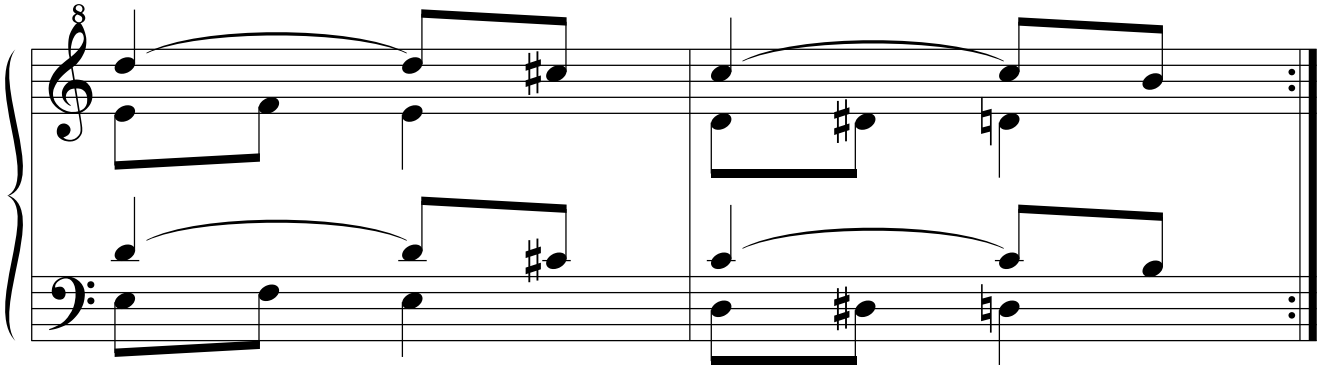


14.1.2.2.5.2.2. Por movimiento paralelo.
14.1.2.2.5.2.2.1. Original.

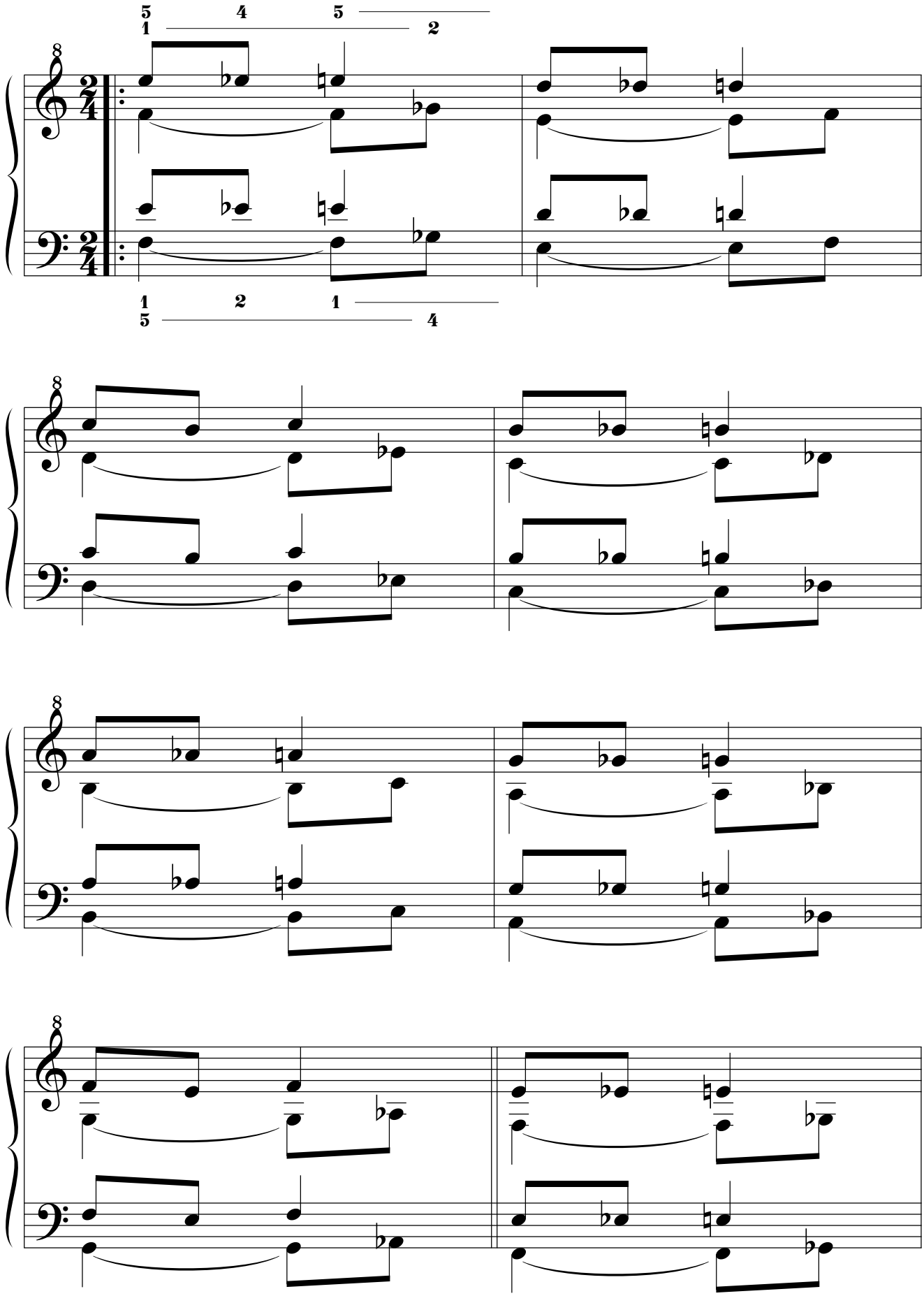


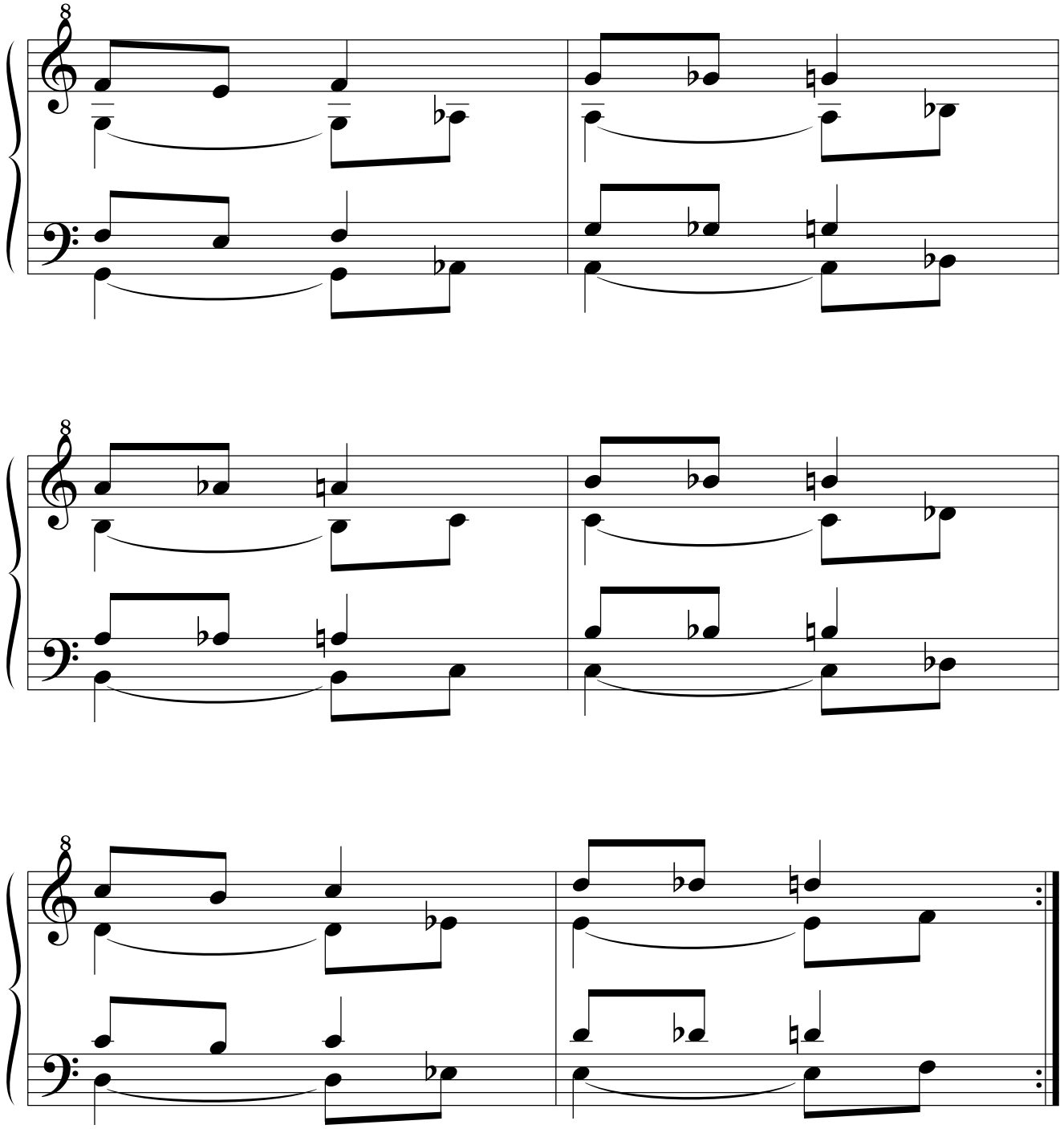




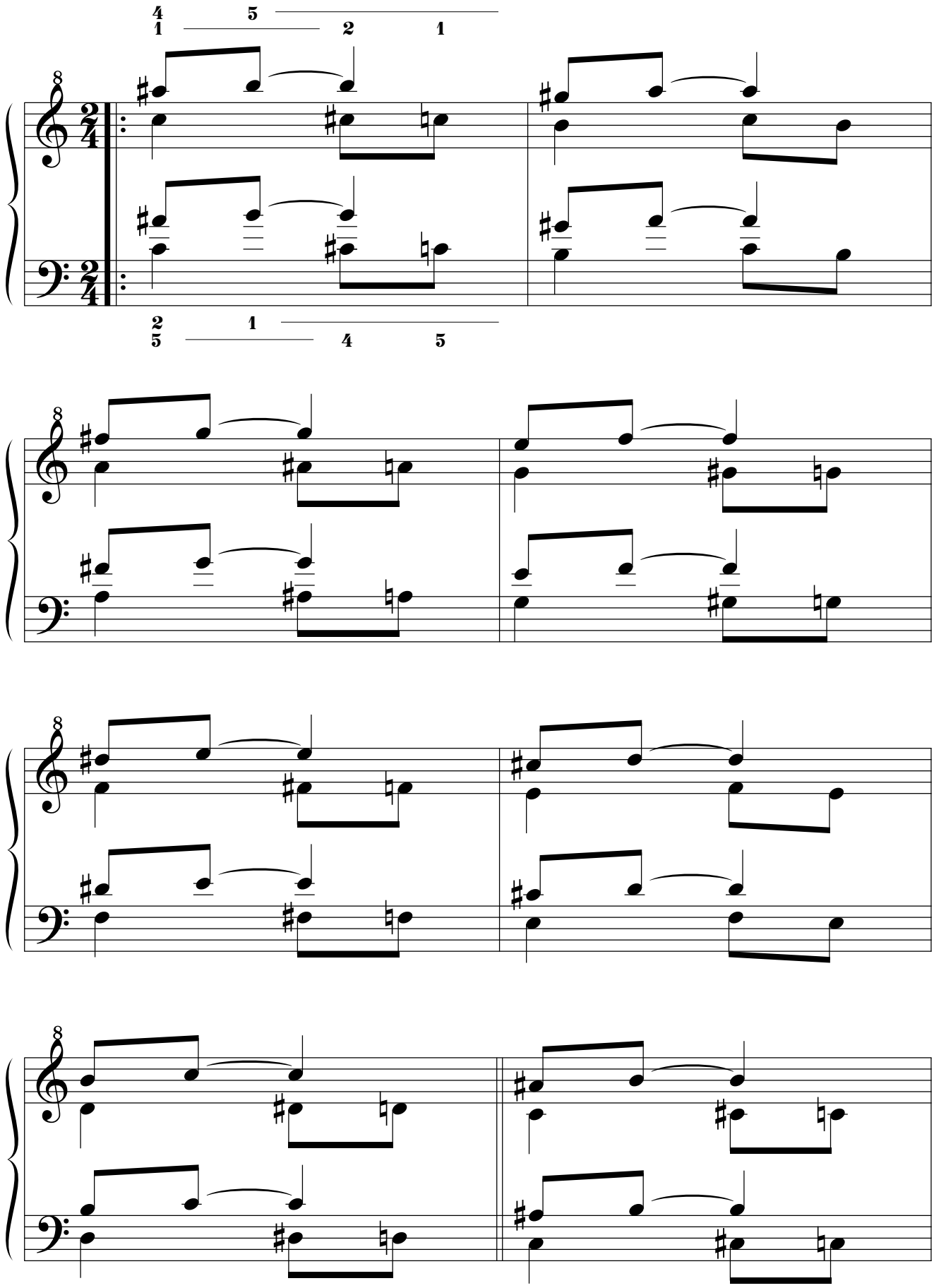


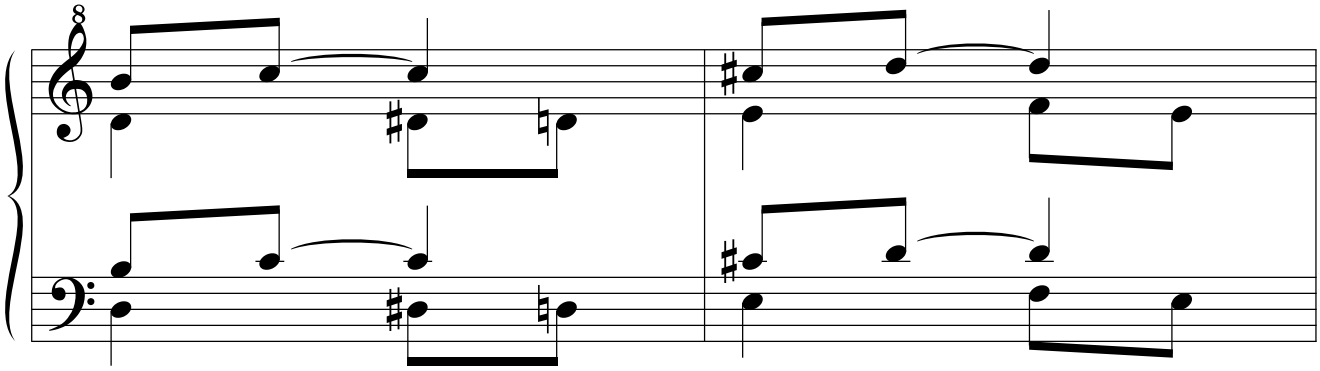
14.1.2.2.5.2.2.2. Simétrico.

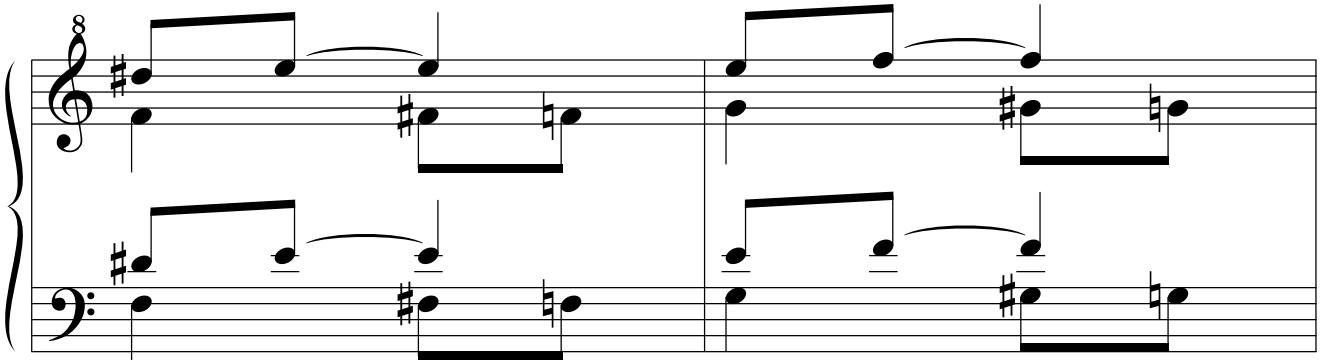


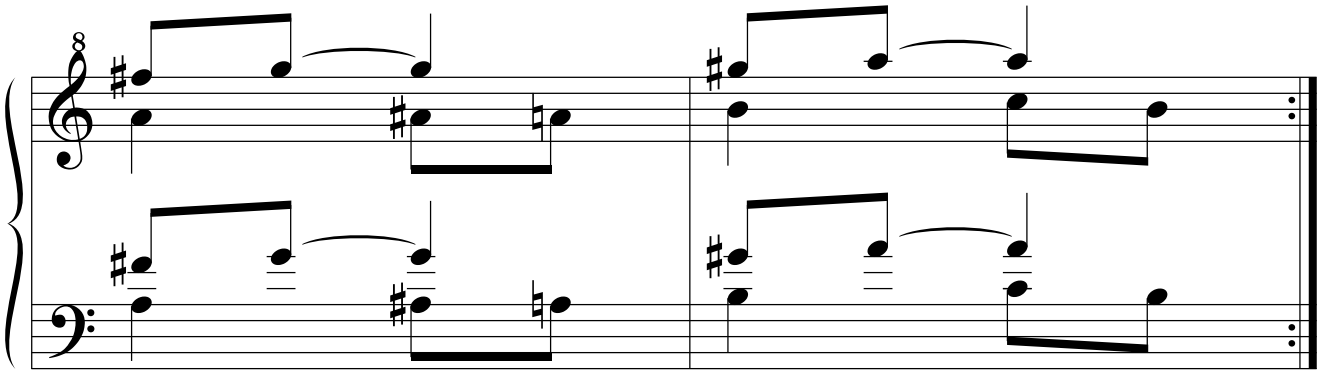


14.1.2.2.5.2.2.3. Retrógrado.

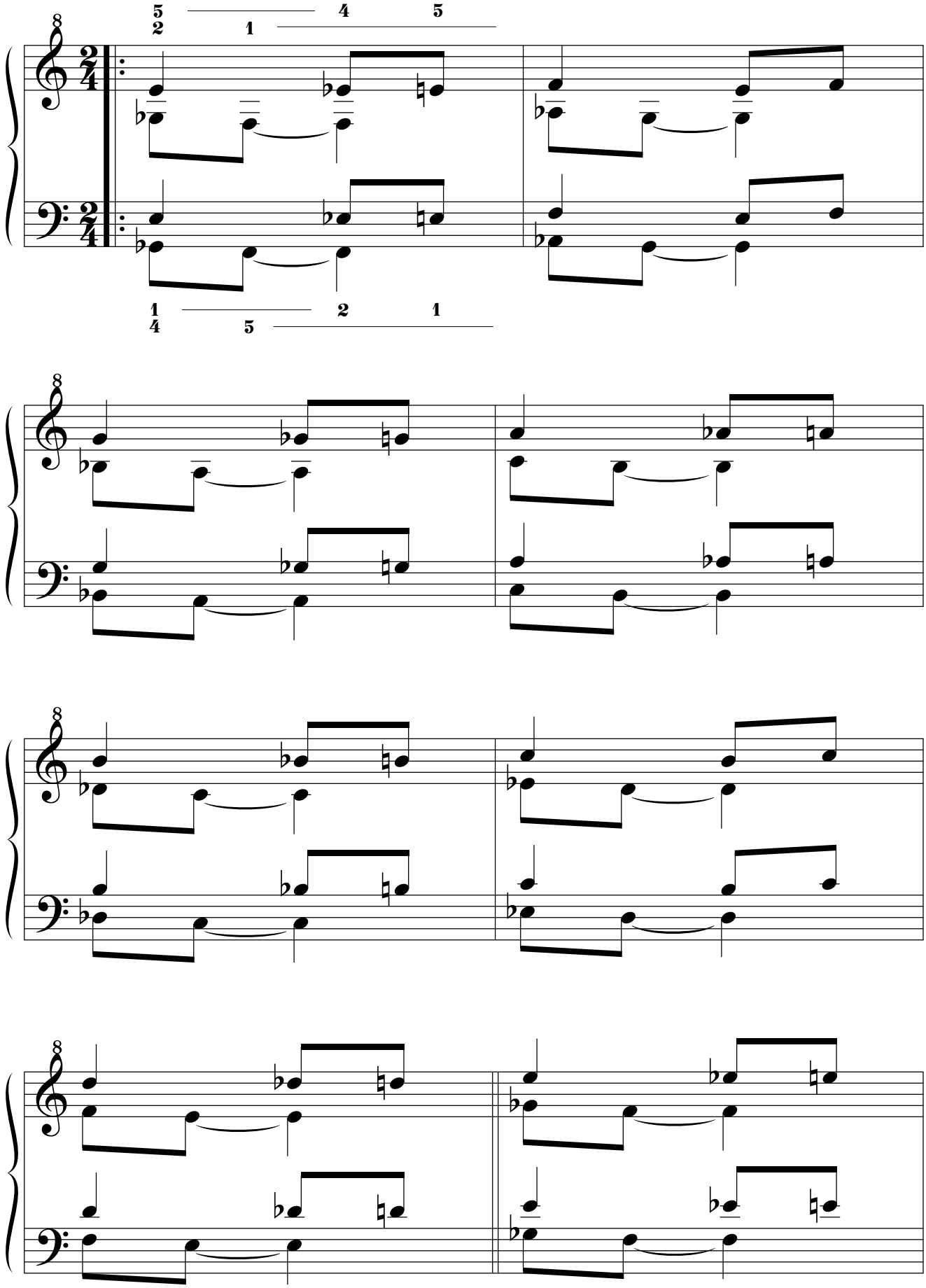


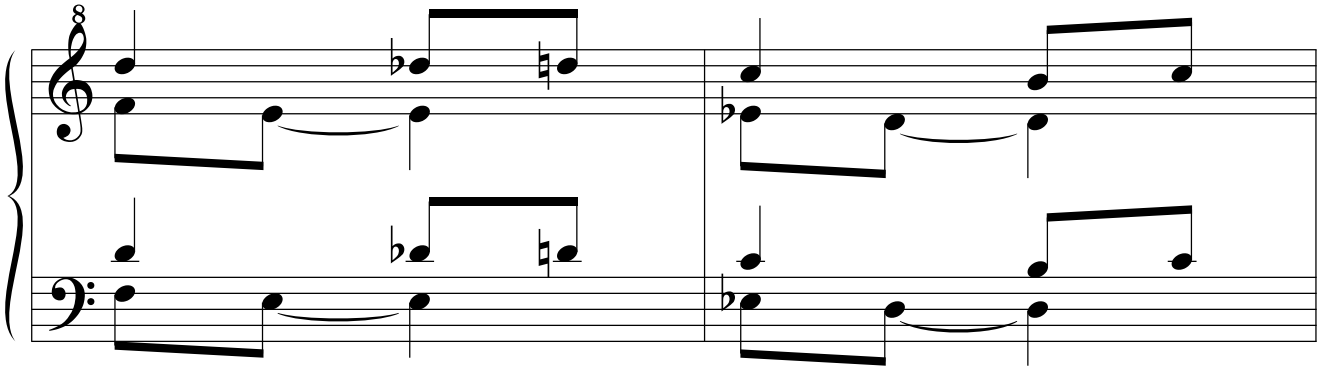


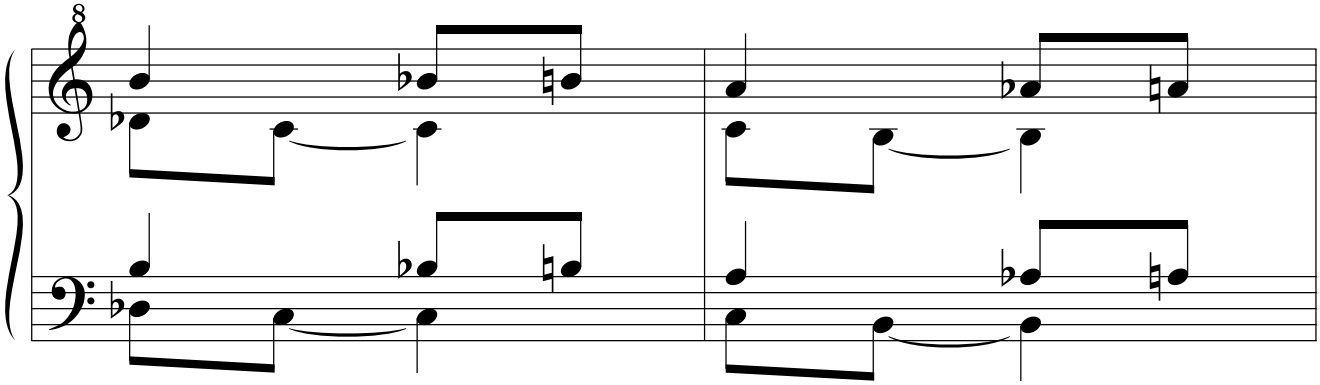


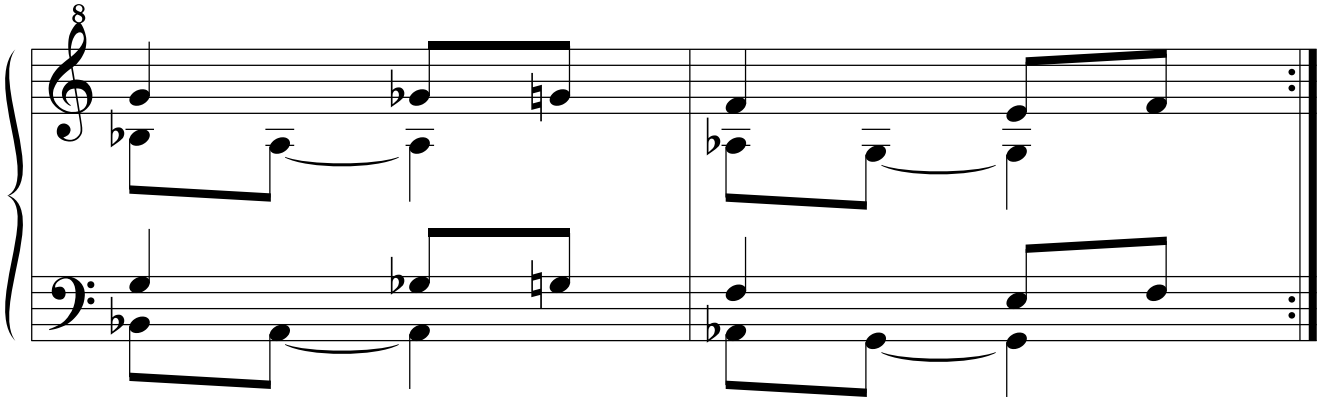


14.1.2.2.5.2.2.4. Retrógrado del simétrico.





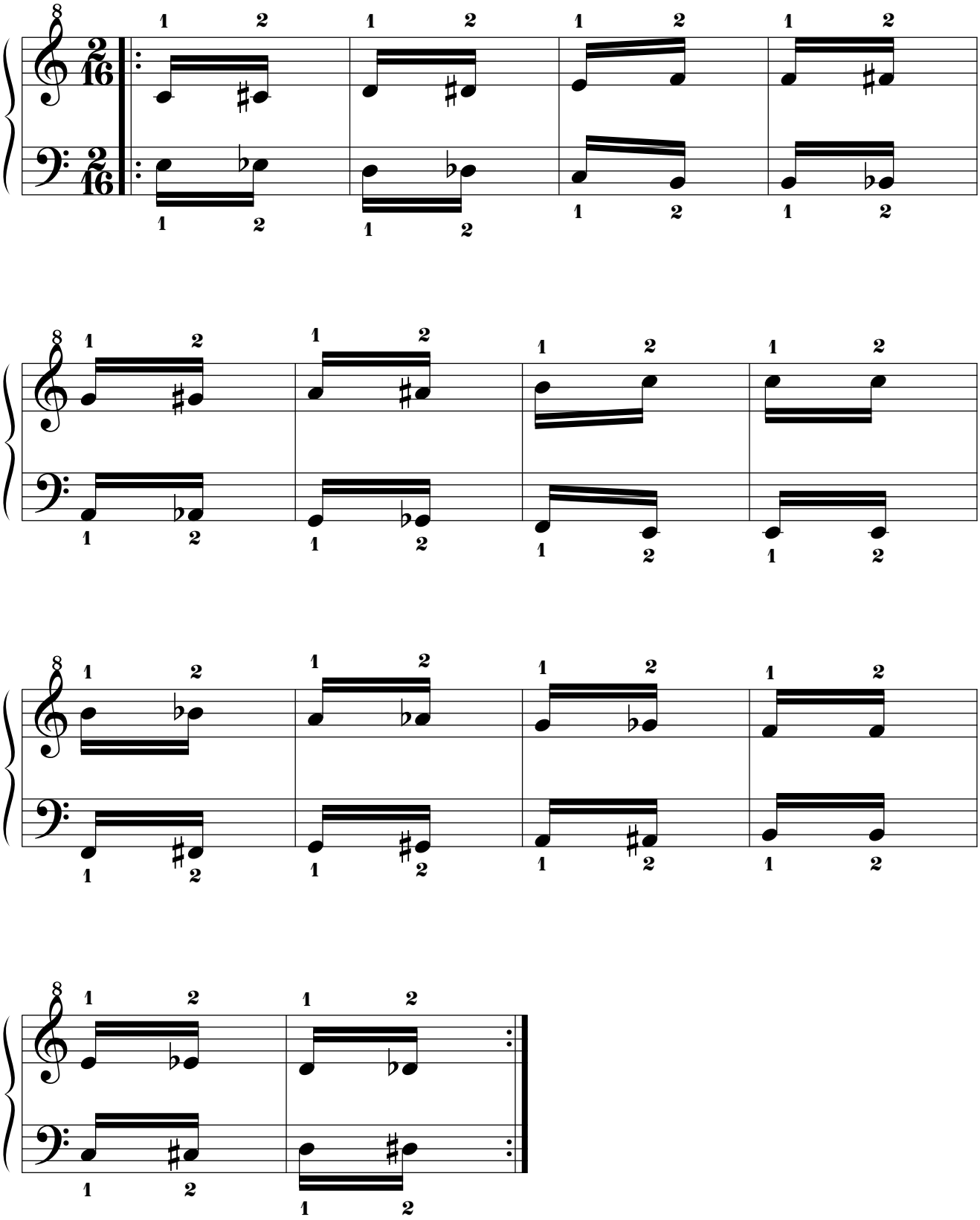




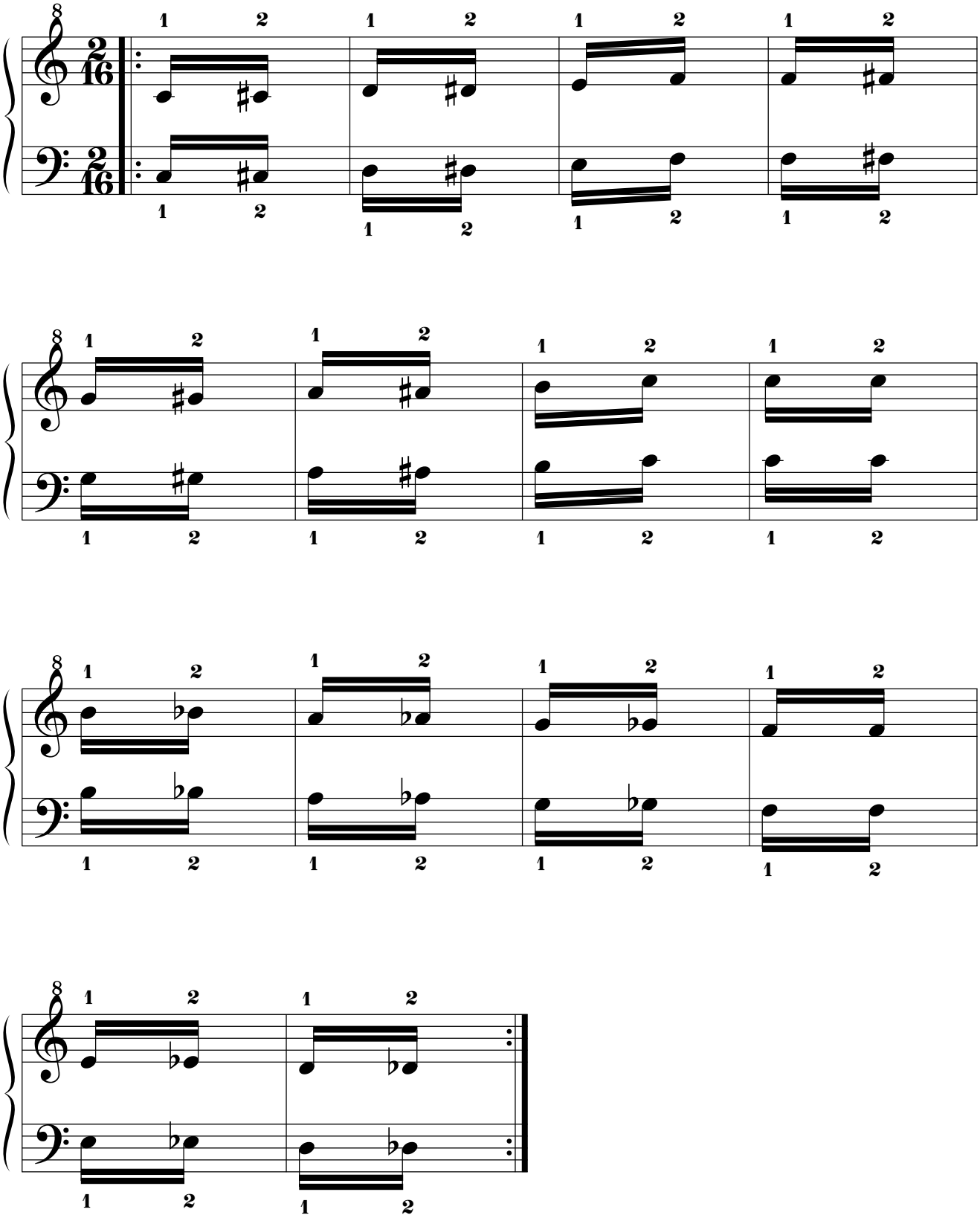
14.1.3. Tercera parte: escalas mayores basadas en los grupos de dos notas cromáticas consecutivas.

14.1.3.1. DO.

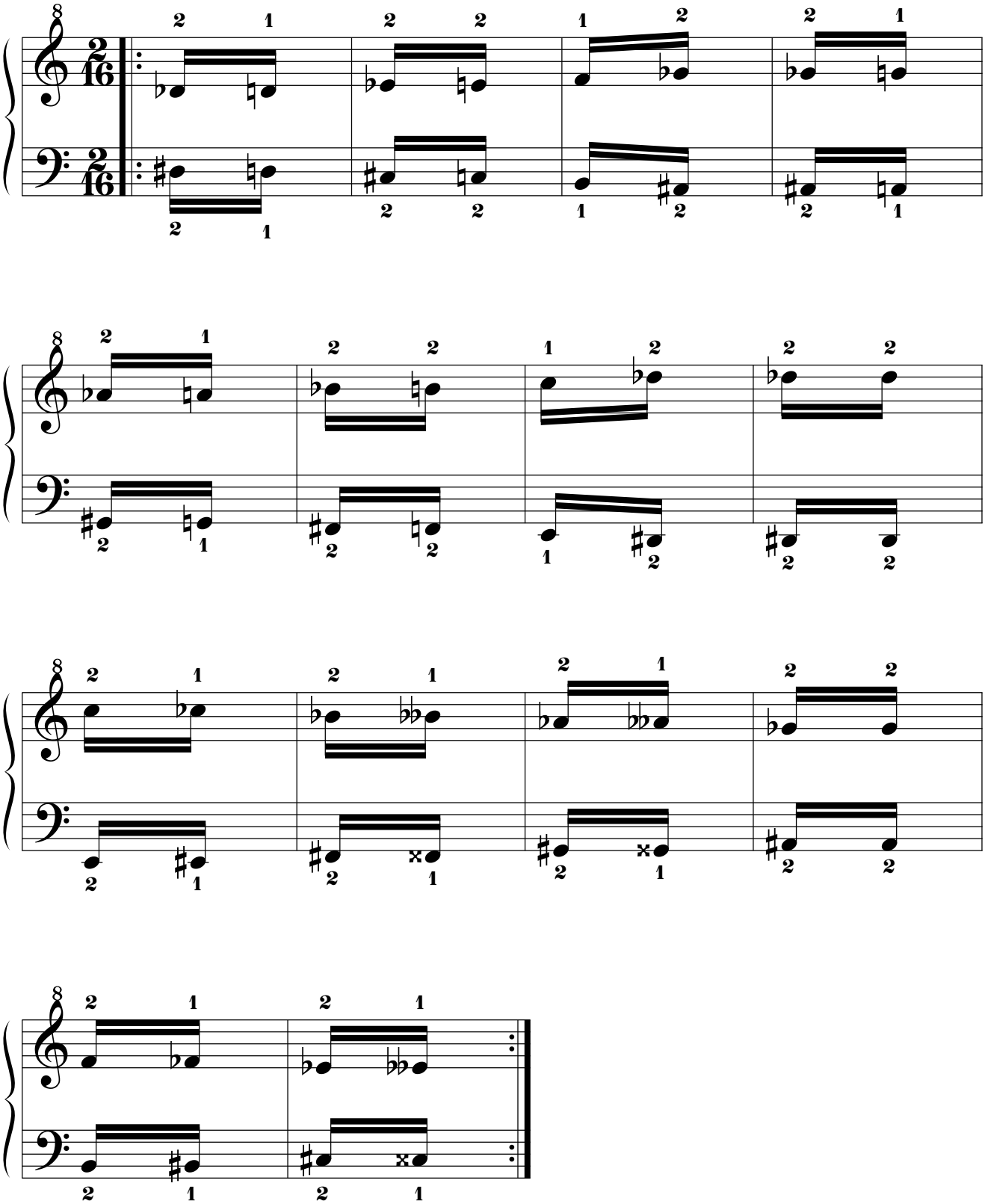
14.1.3.1.1. Por movimiento simétrico.



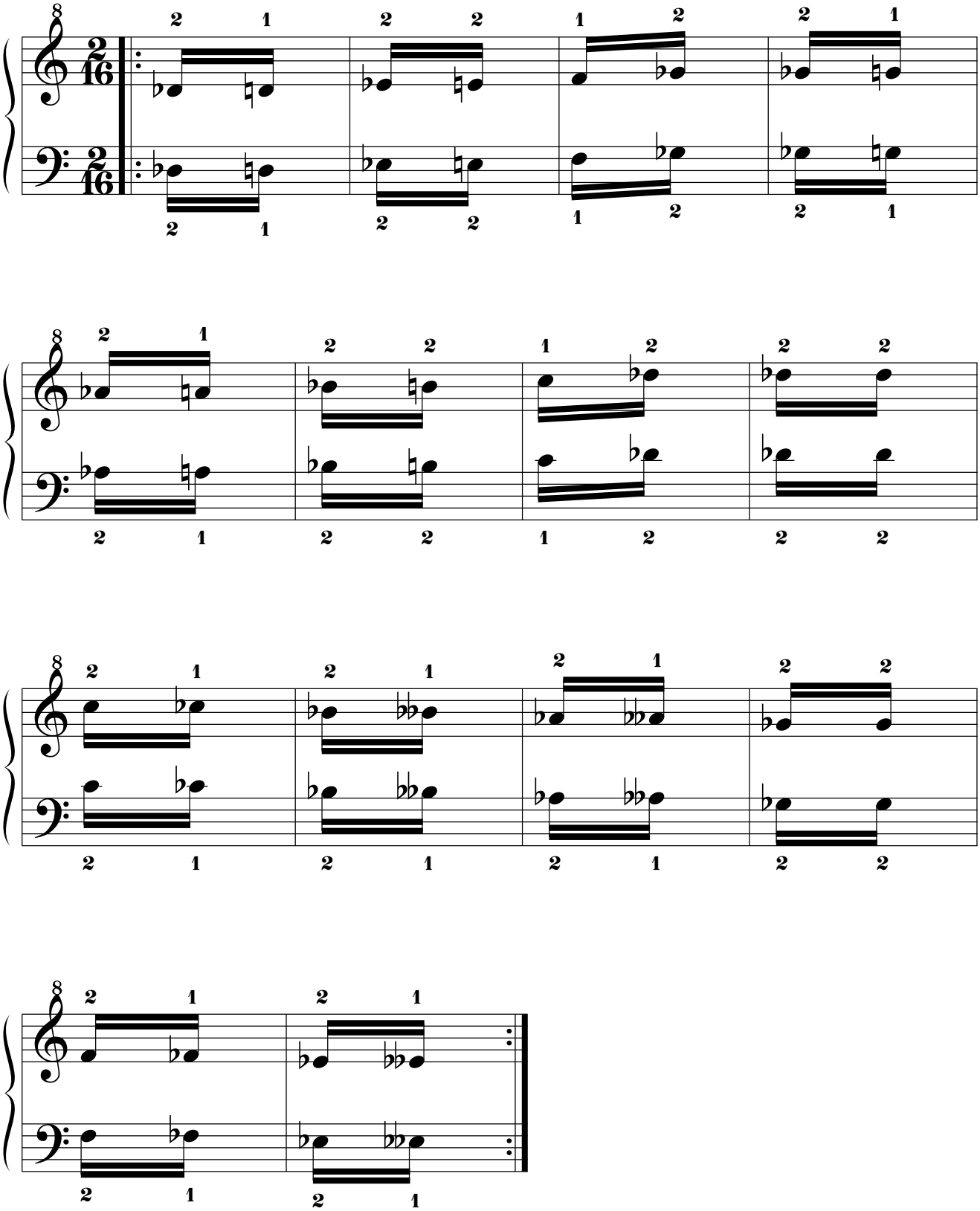
14.1.3.1.2. Por movimiento paralelo.



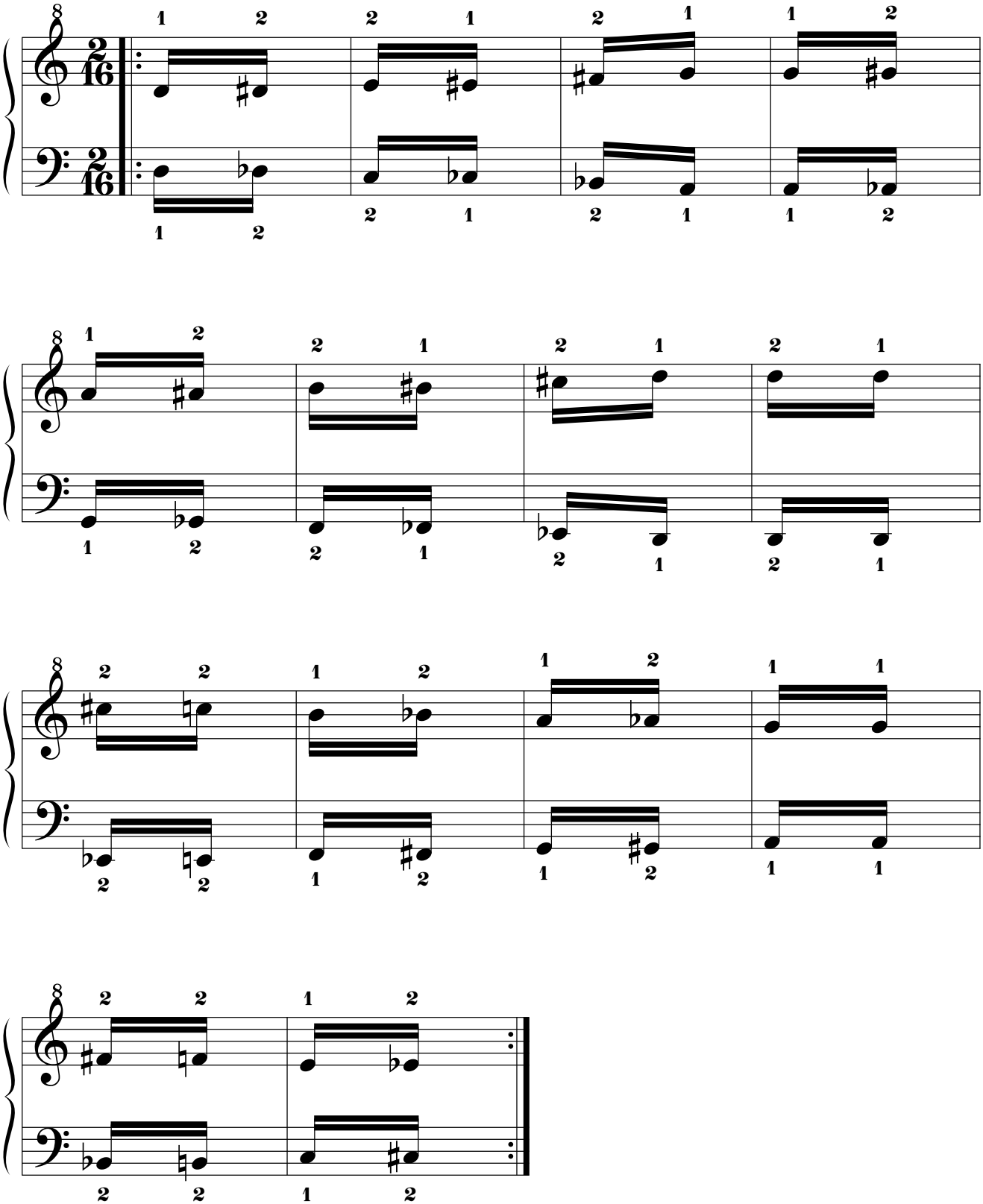
14.1.3.2. RE BEMOL.
14.1.3.2.1. Por movimiento simétrico.



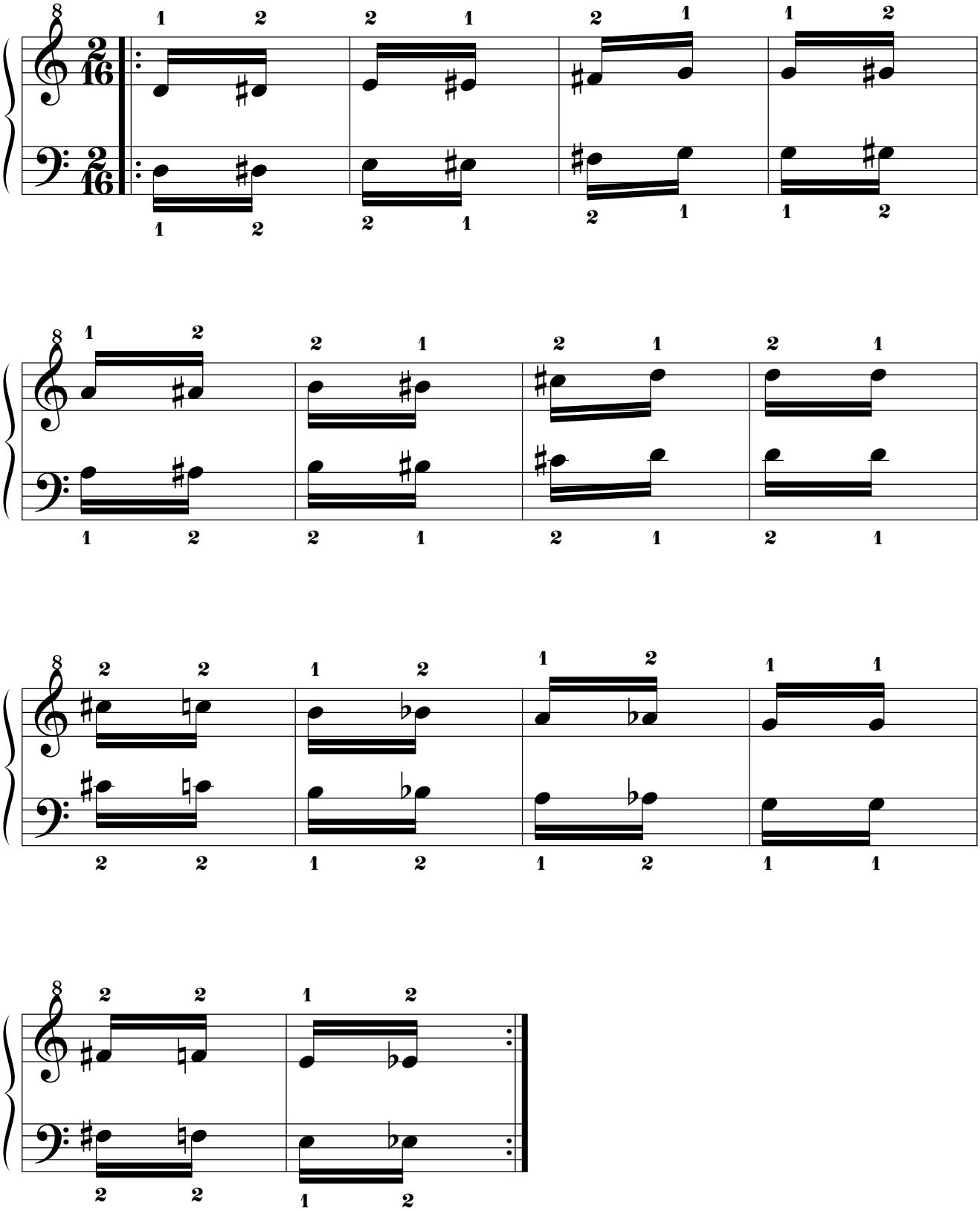
14.1.3.2.2. Por movimiento paralelo.



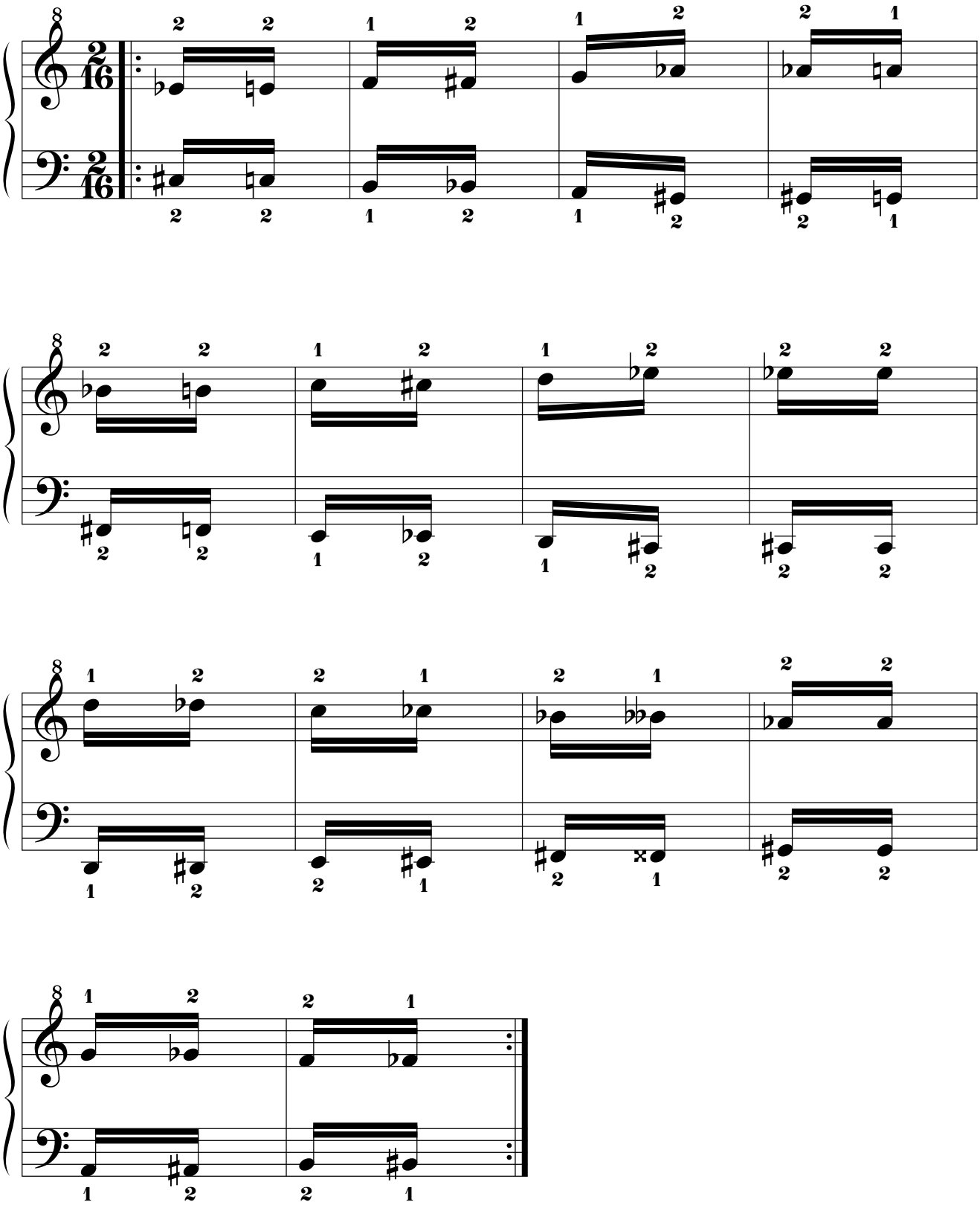
14.1.3.3. RE.
14.1.3.3.1. Por movimiento simétrico.



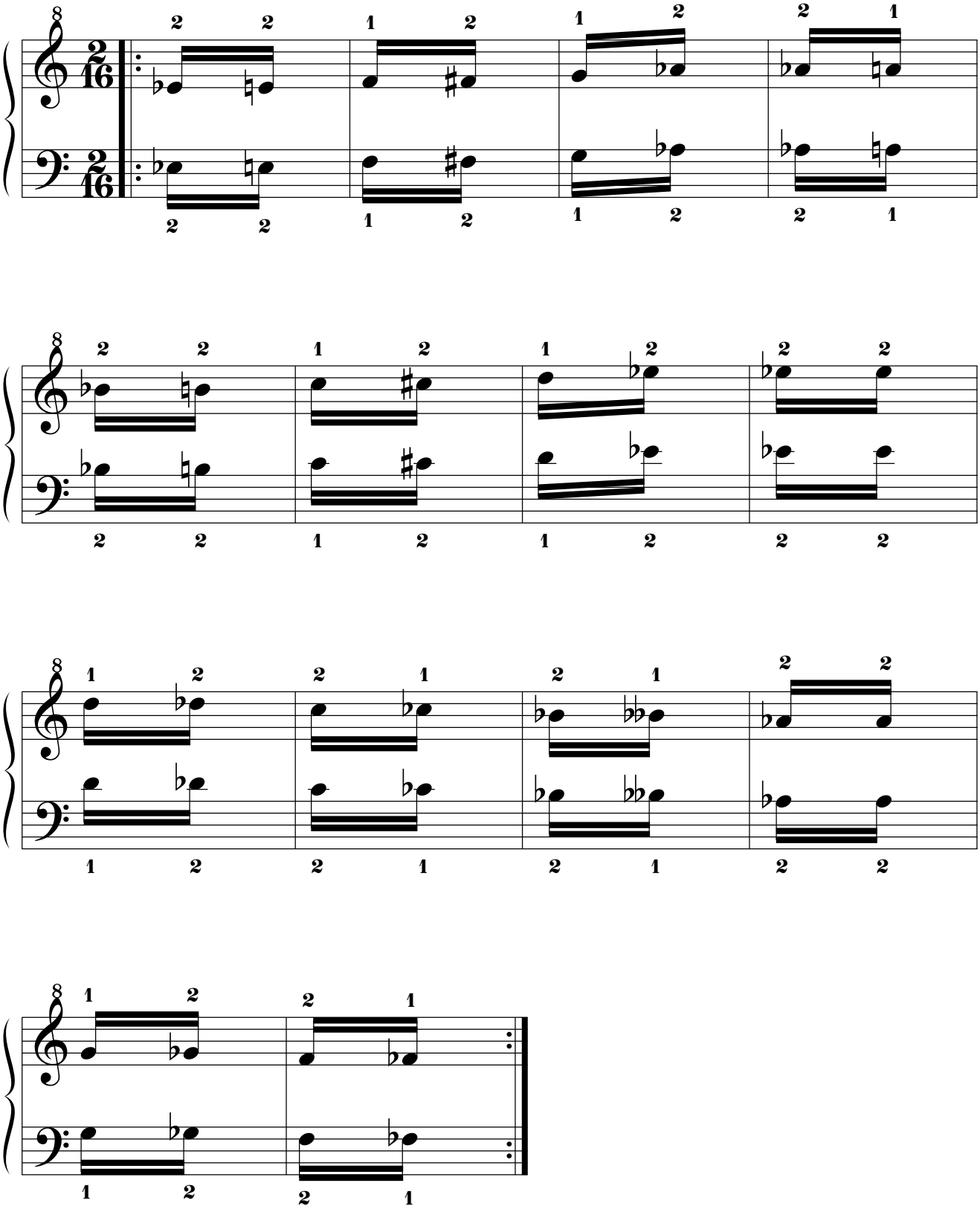
14.1.3.3.2. Por movimiento paralelo.



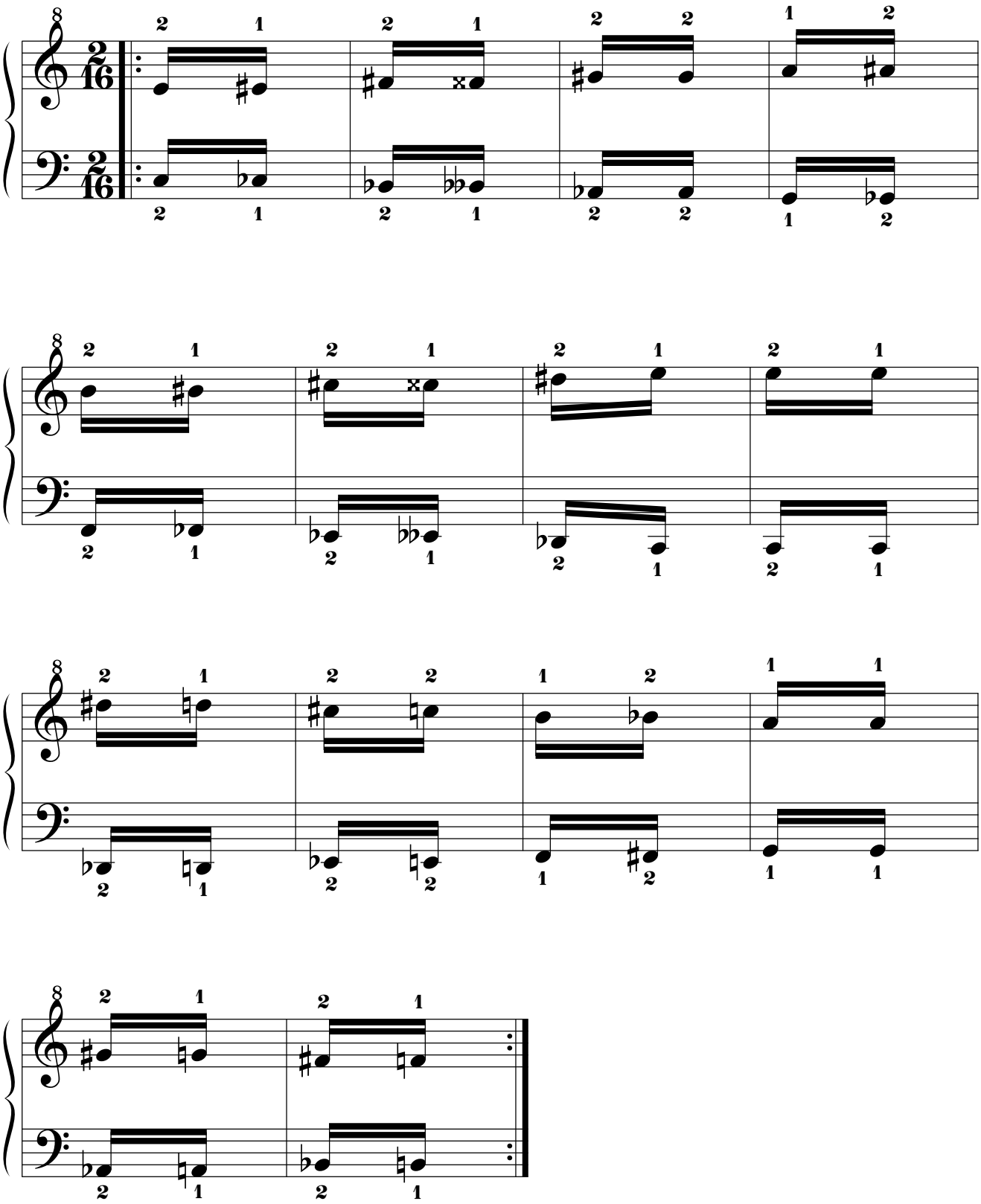
14.1.3.4. MI BEMOL.
14.1.3.4.1. Por movimiento simétrico.



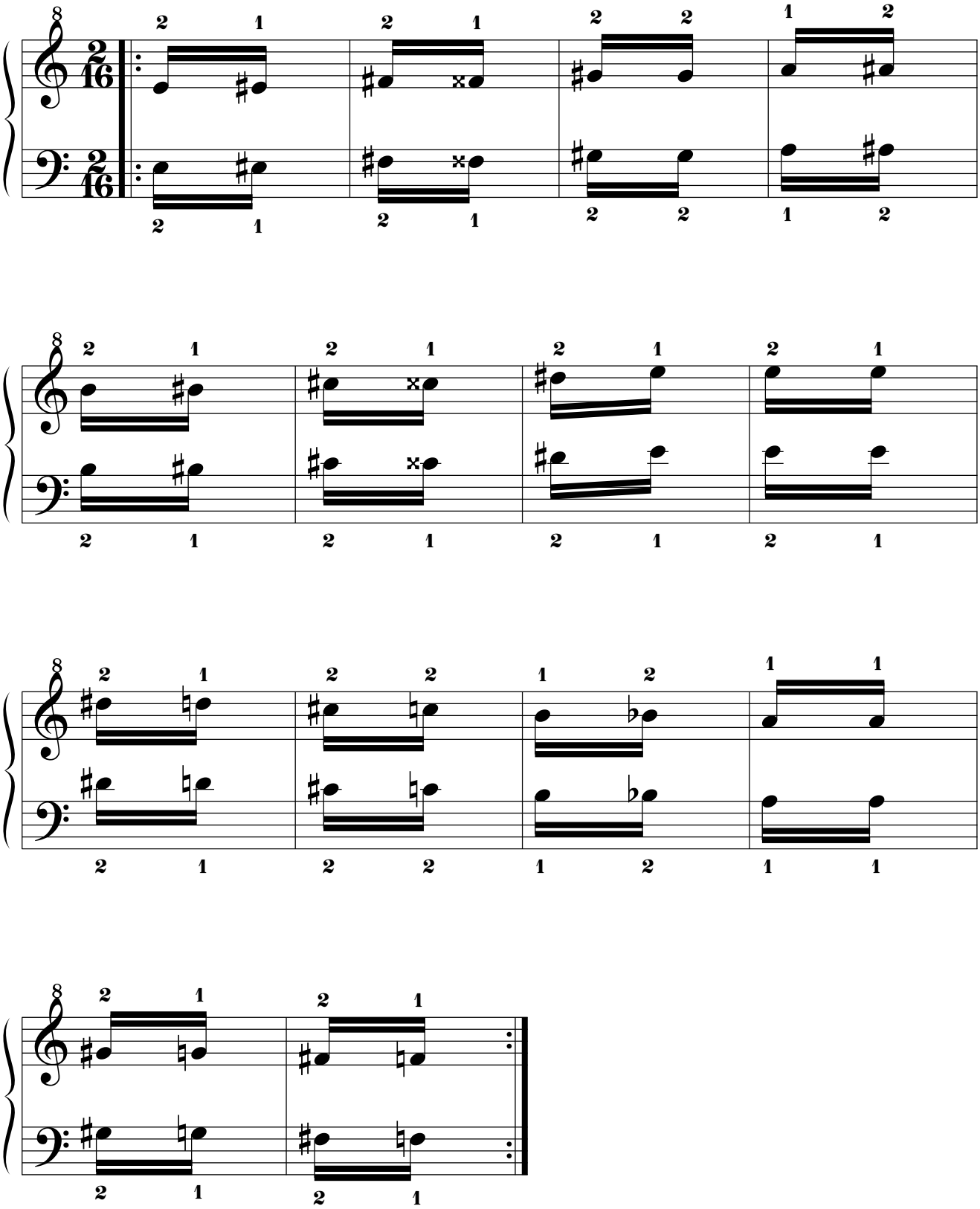
14.1.3.4.2. Por movimiento paralelo.



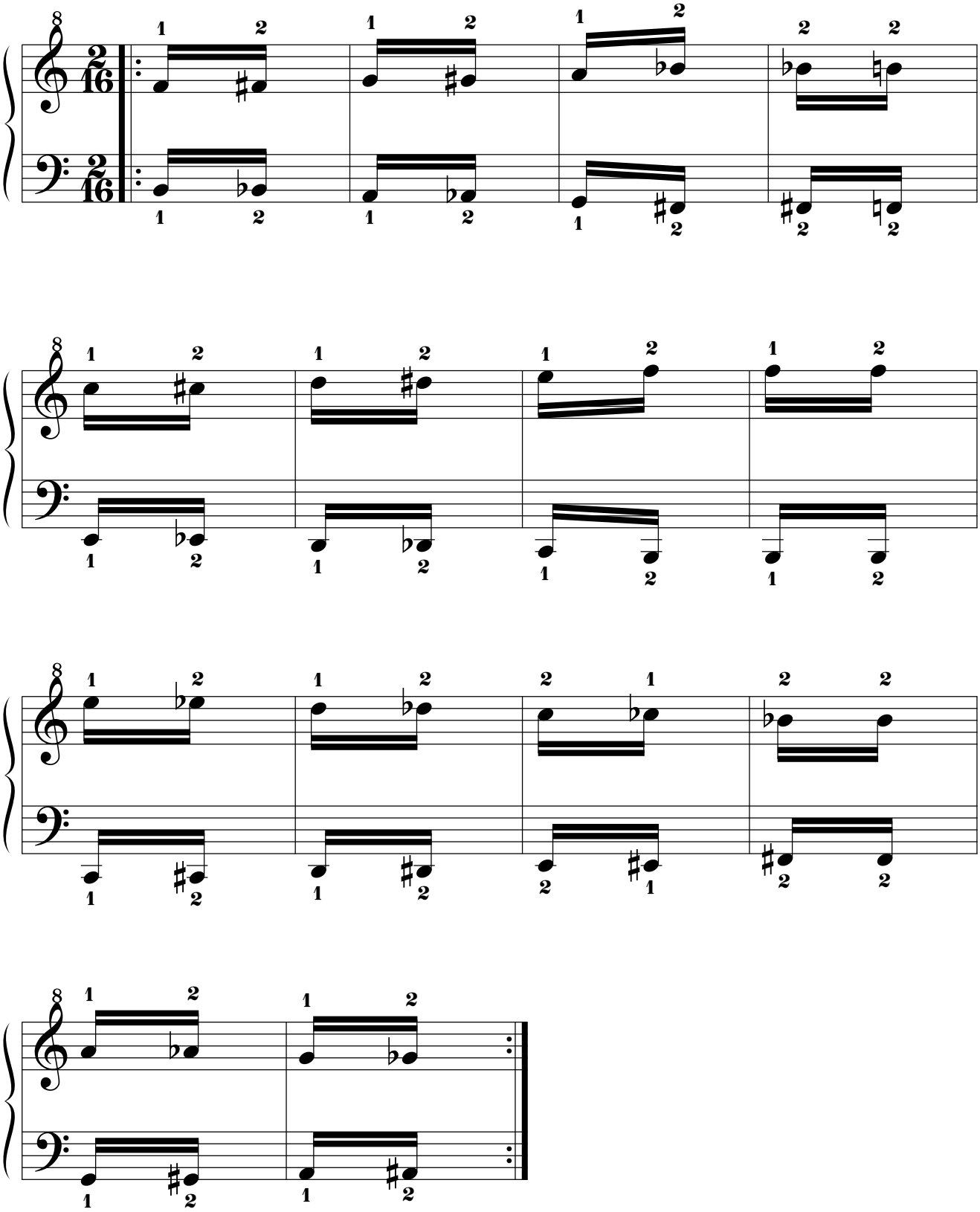
14.1.3.5. MI.
14.1.3.5.1. Por movimiento simétrico.



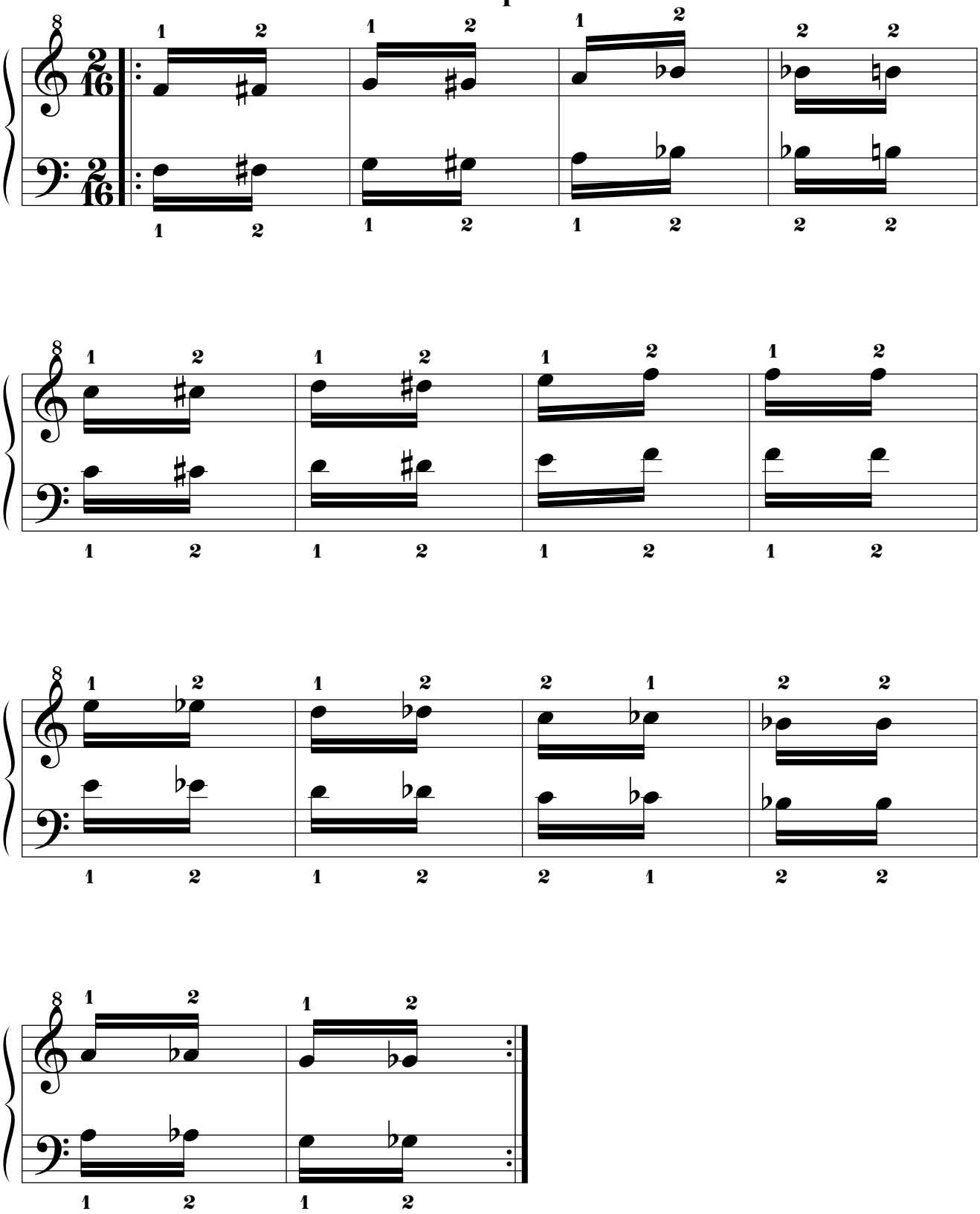
14.1.3.5.2. Por movimiento paralelo.



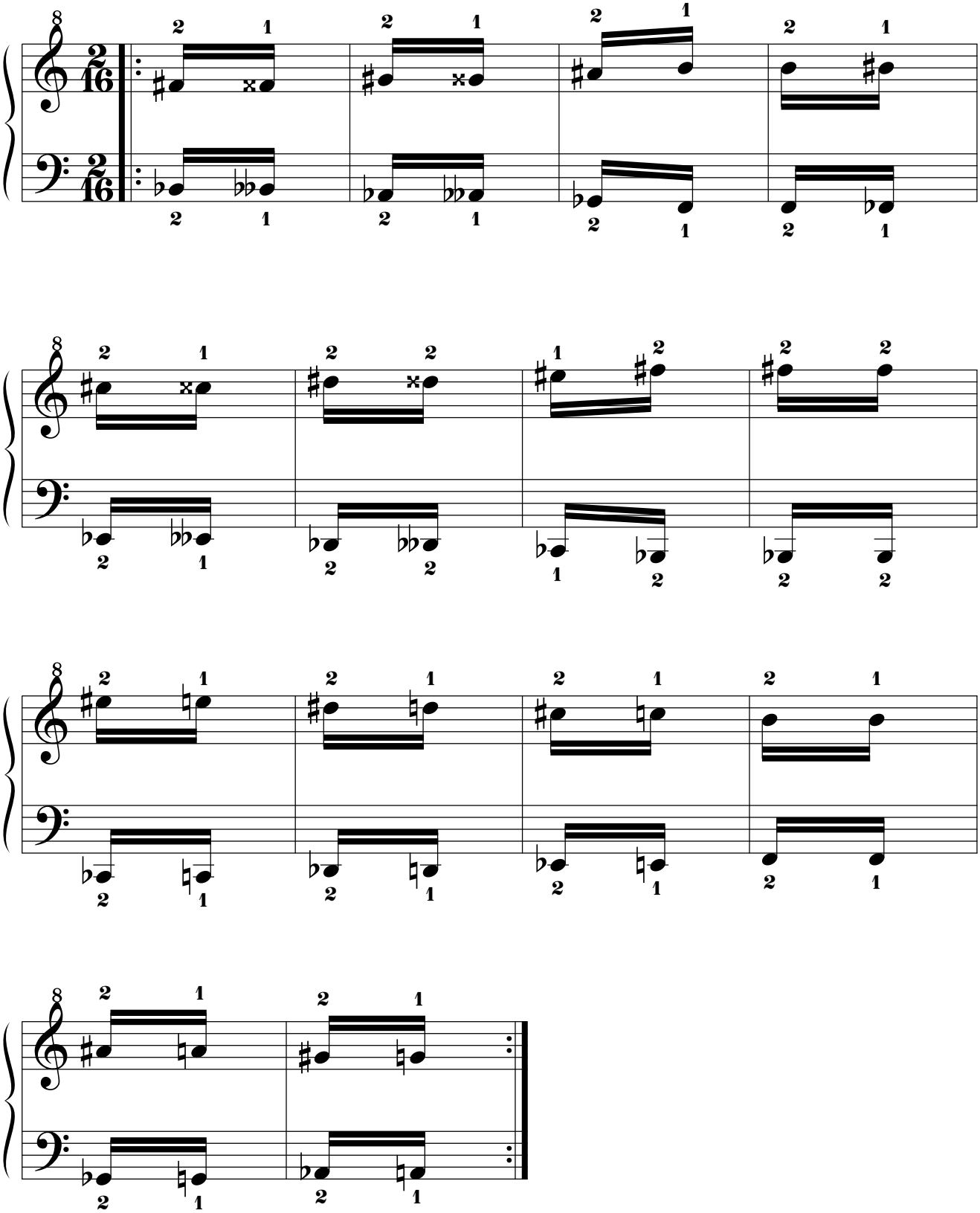
14.1.3.6. FA.
14.1.3.6.1. Por movimiento simétrico.



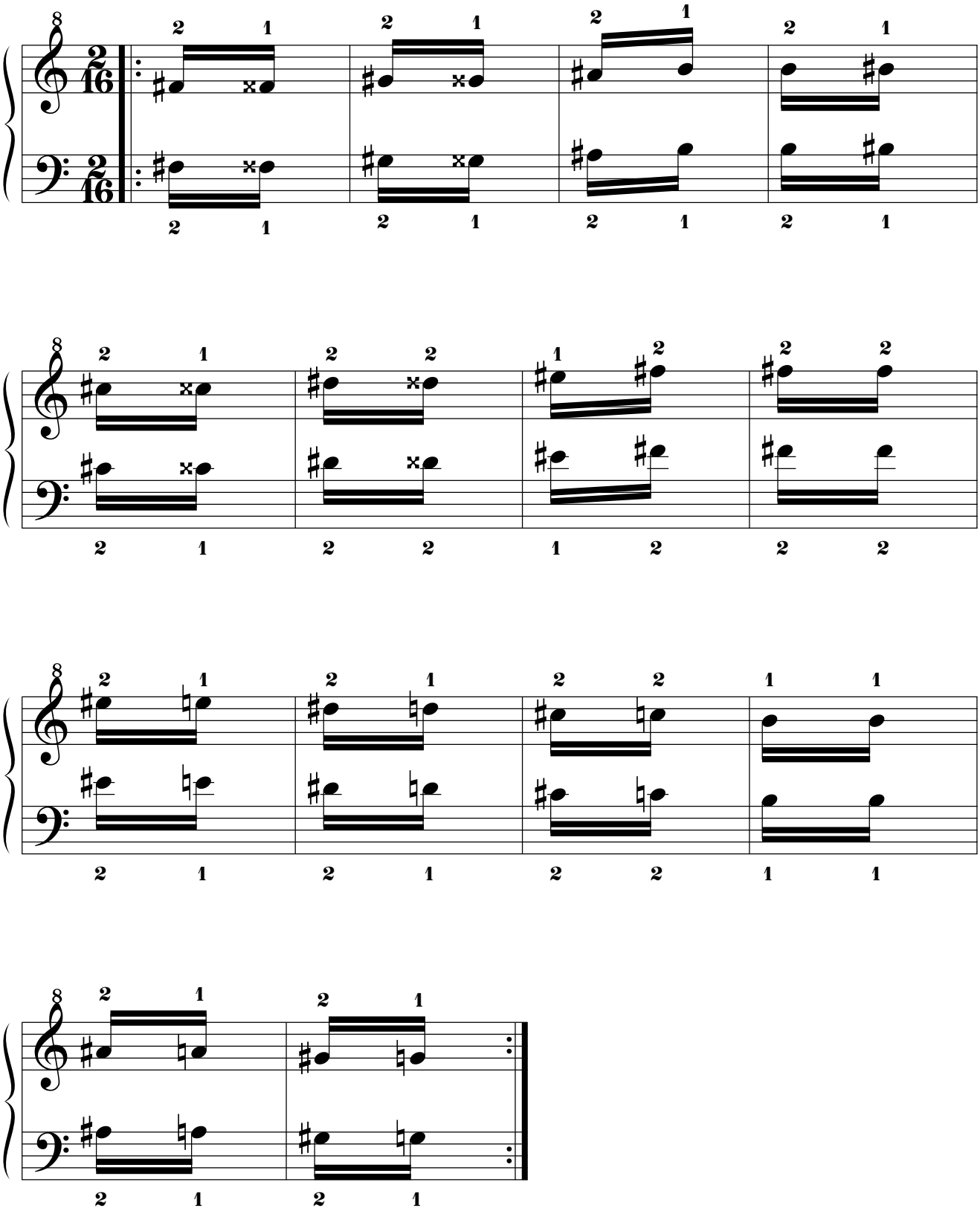
14.1.3.6.2. Por movimiento paralelo.



14.1.3.7. FA SOSTENIDO.
14.1.3.7.1. Por movimiento simétrico.

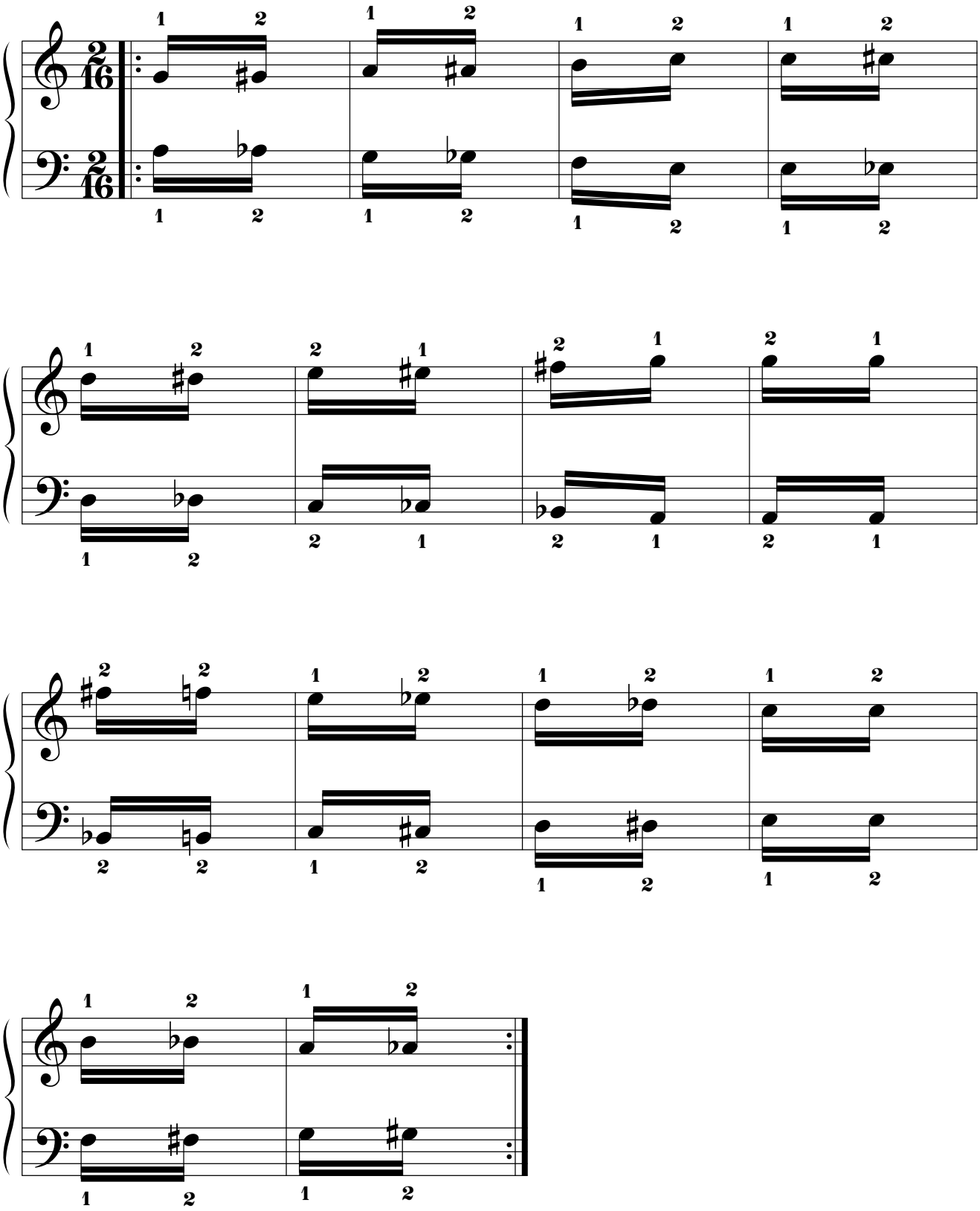


14.1.3.7.2. Por movimiento paralelo.

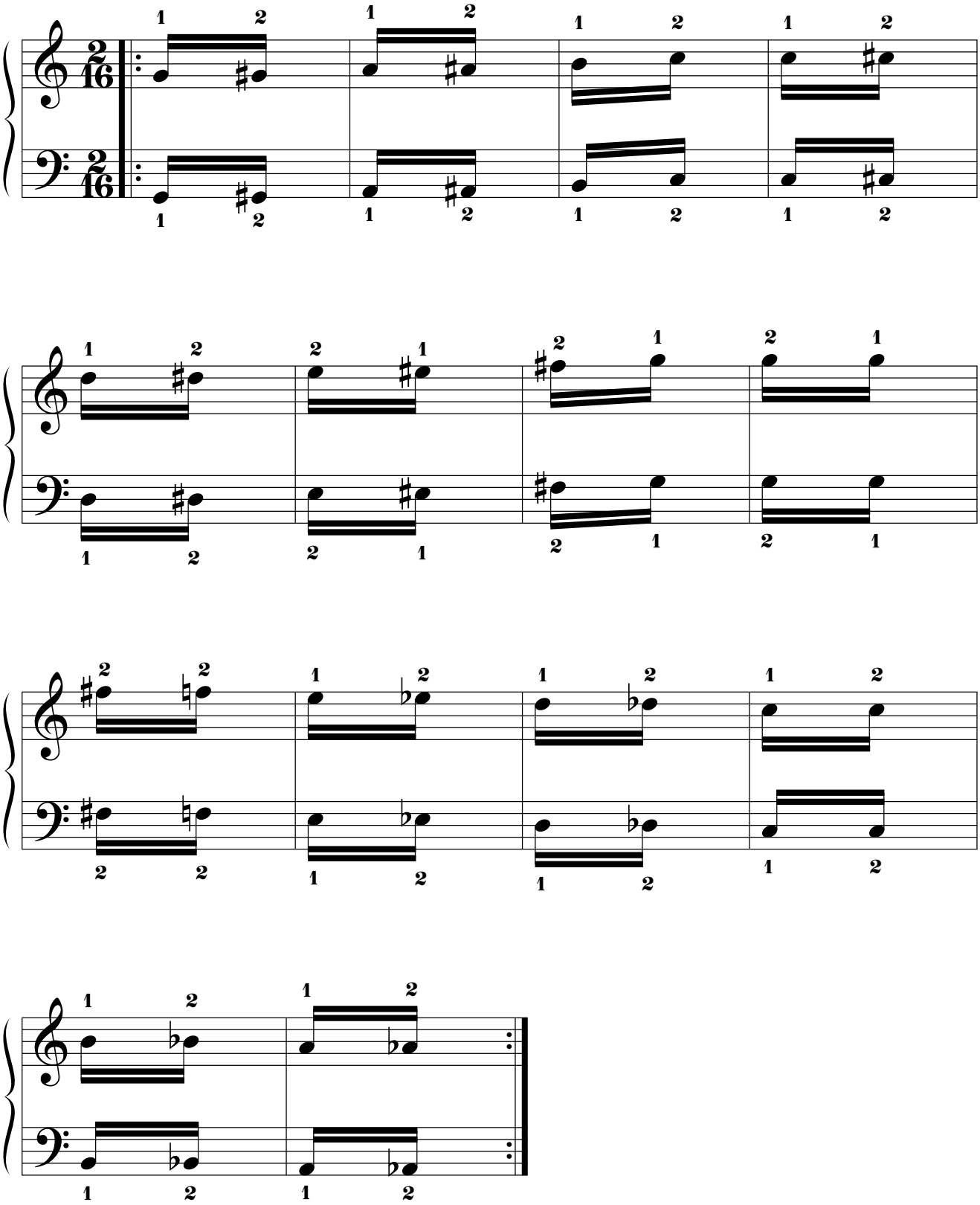


14.1.3.8. SOL.

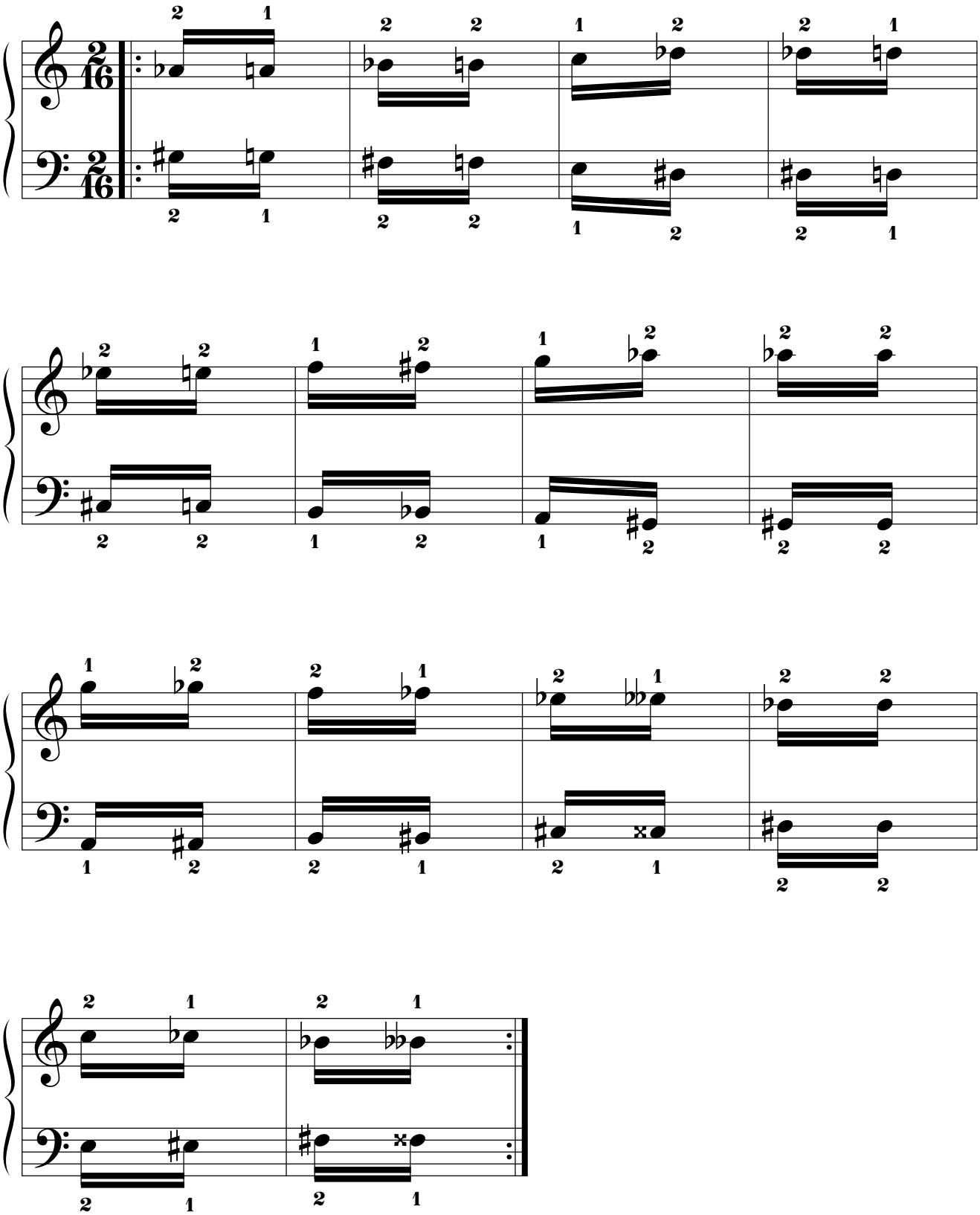
14.1.3.8.1. Por movimiento simétrico.



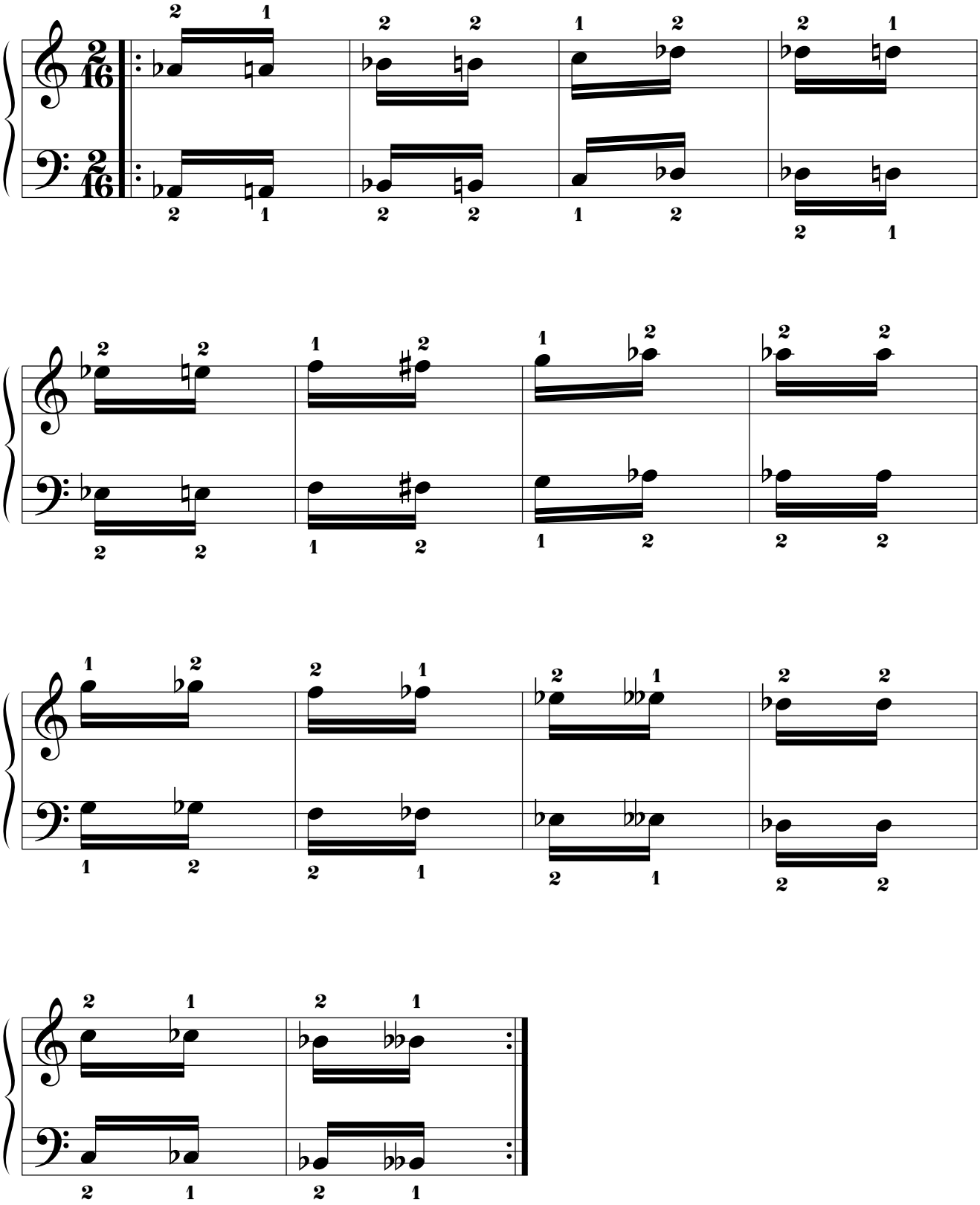
14.1.3.8.2. Por movimiento paralelo.



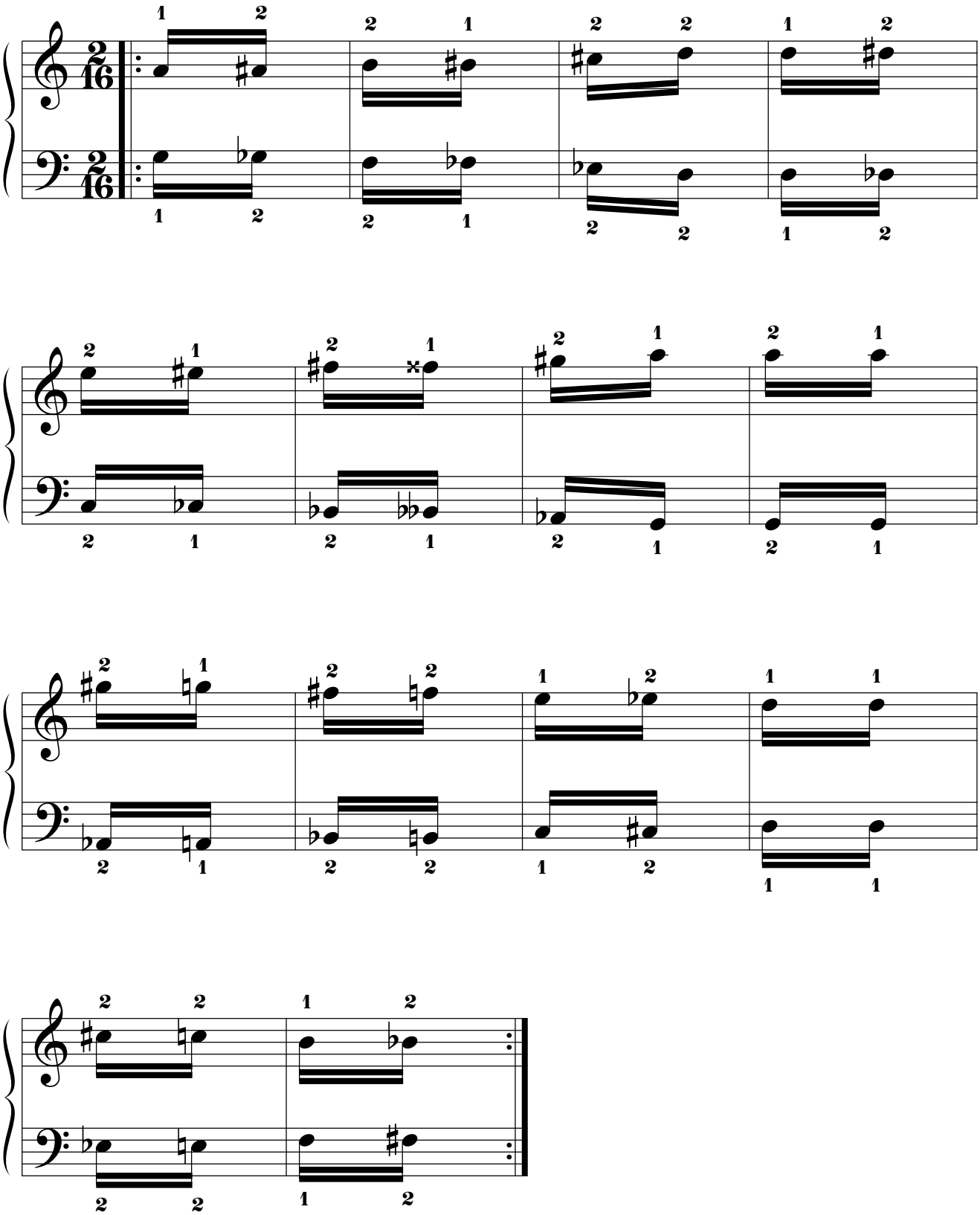
14.1.3.9. LA BEMOL.
14.1.3.9.1. Por movimiento simétrico.



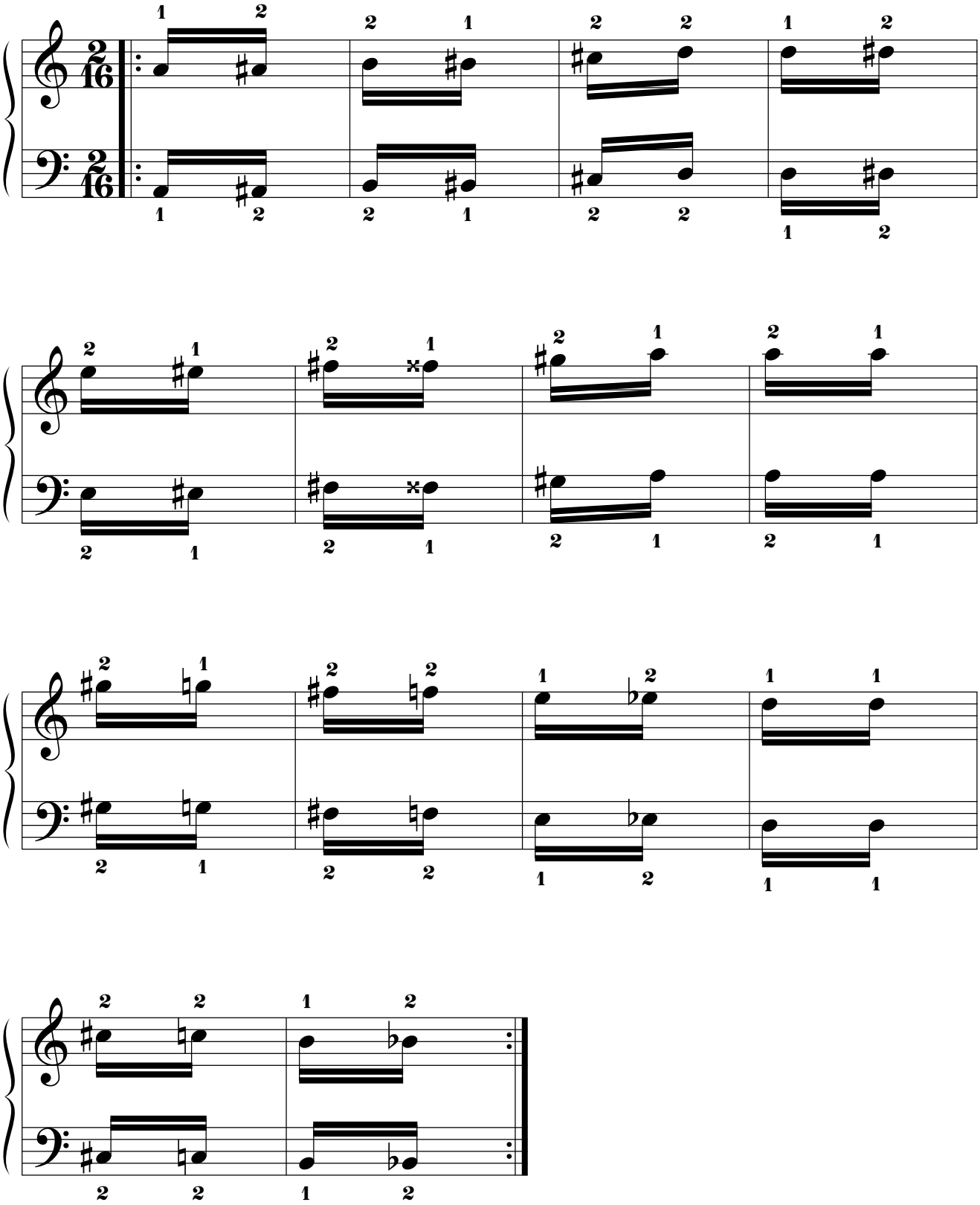
14.1.3.9.2. Por movimiento paralelo.



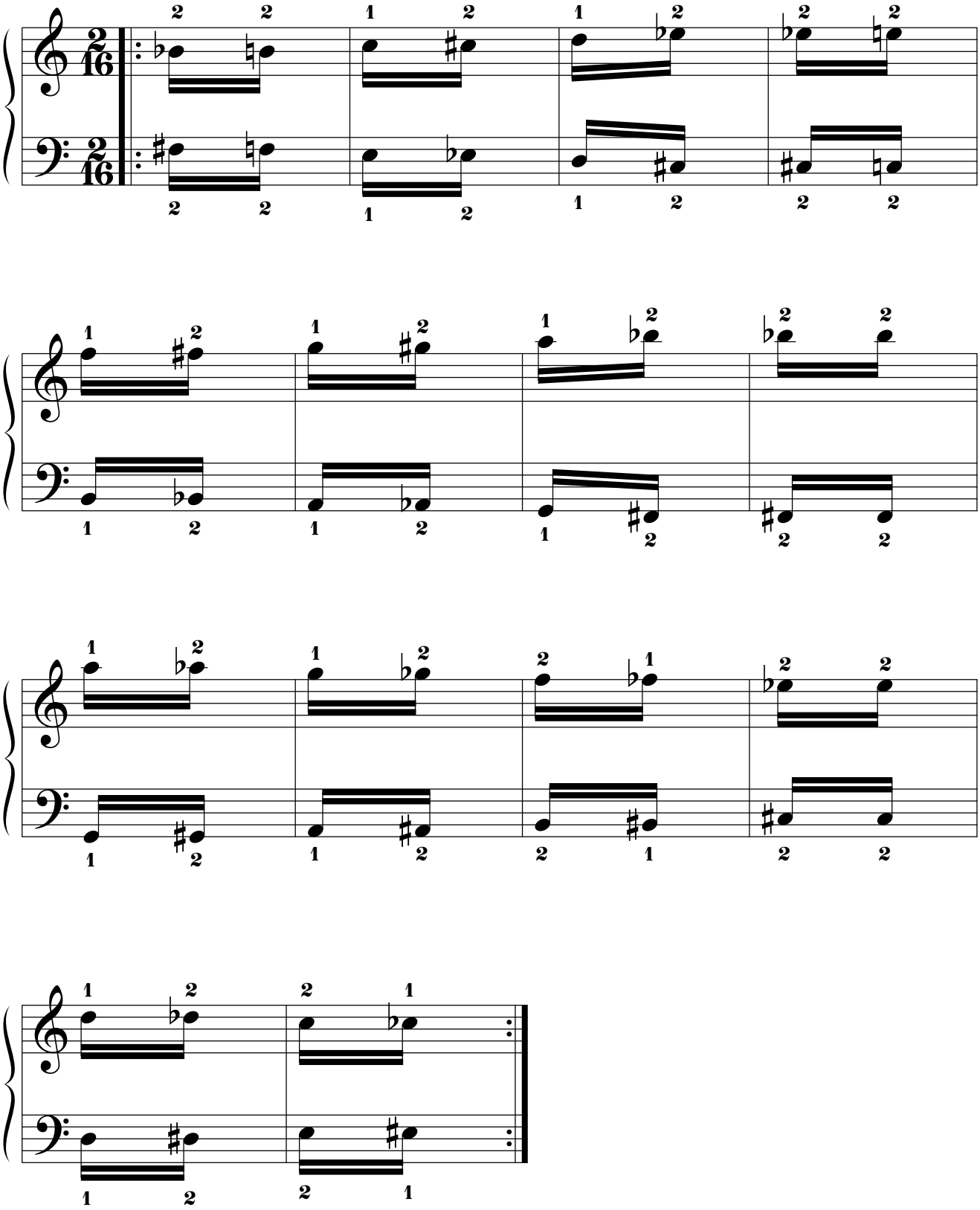
14.1.3.10. LA.
14.1.3.10.1. Por movimiento simétrico.



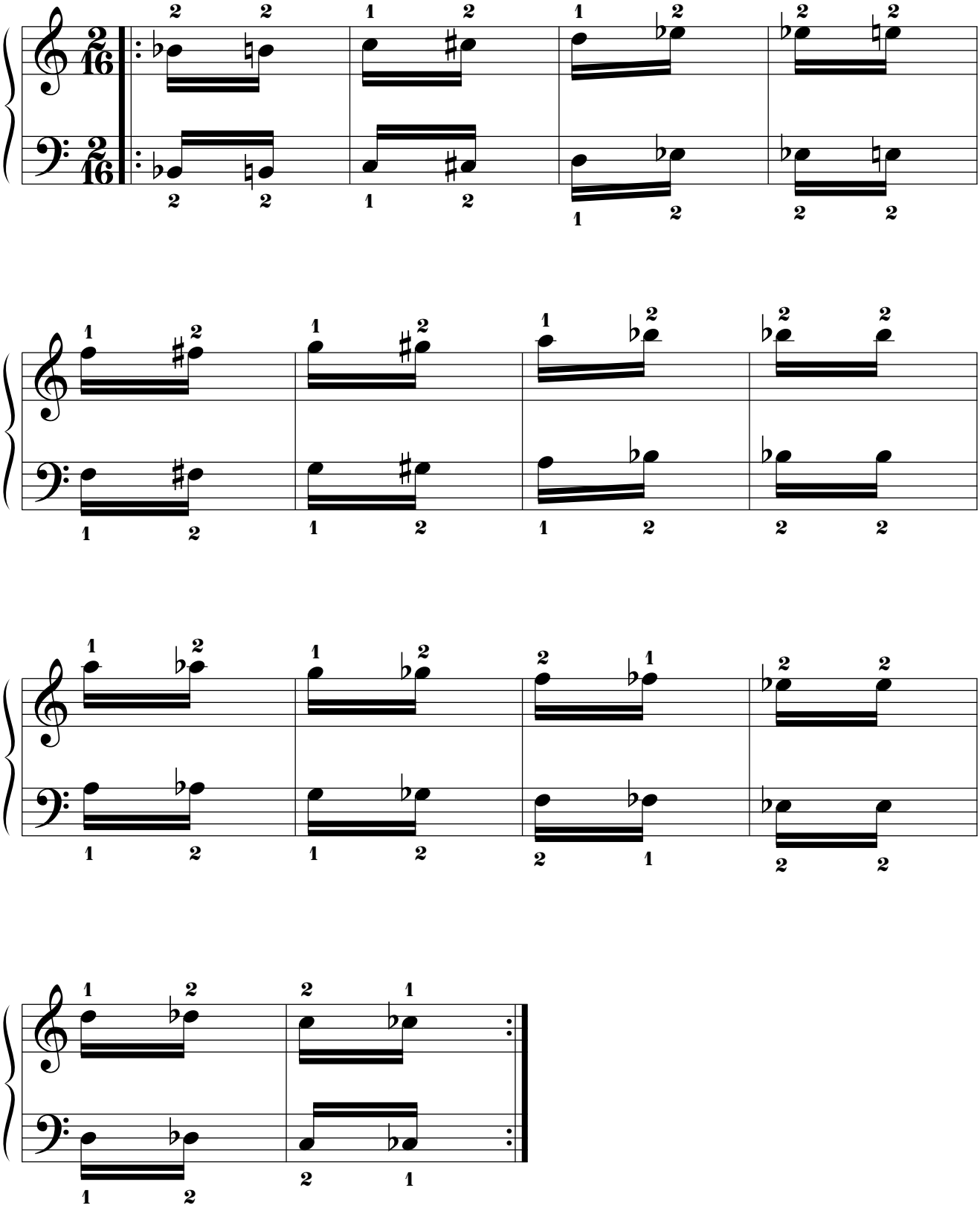
14.1.3.10.2. Por movimiento paralelo.



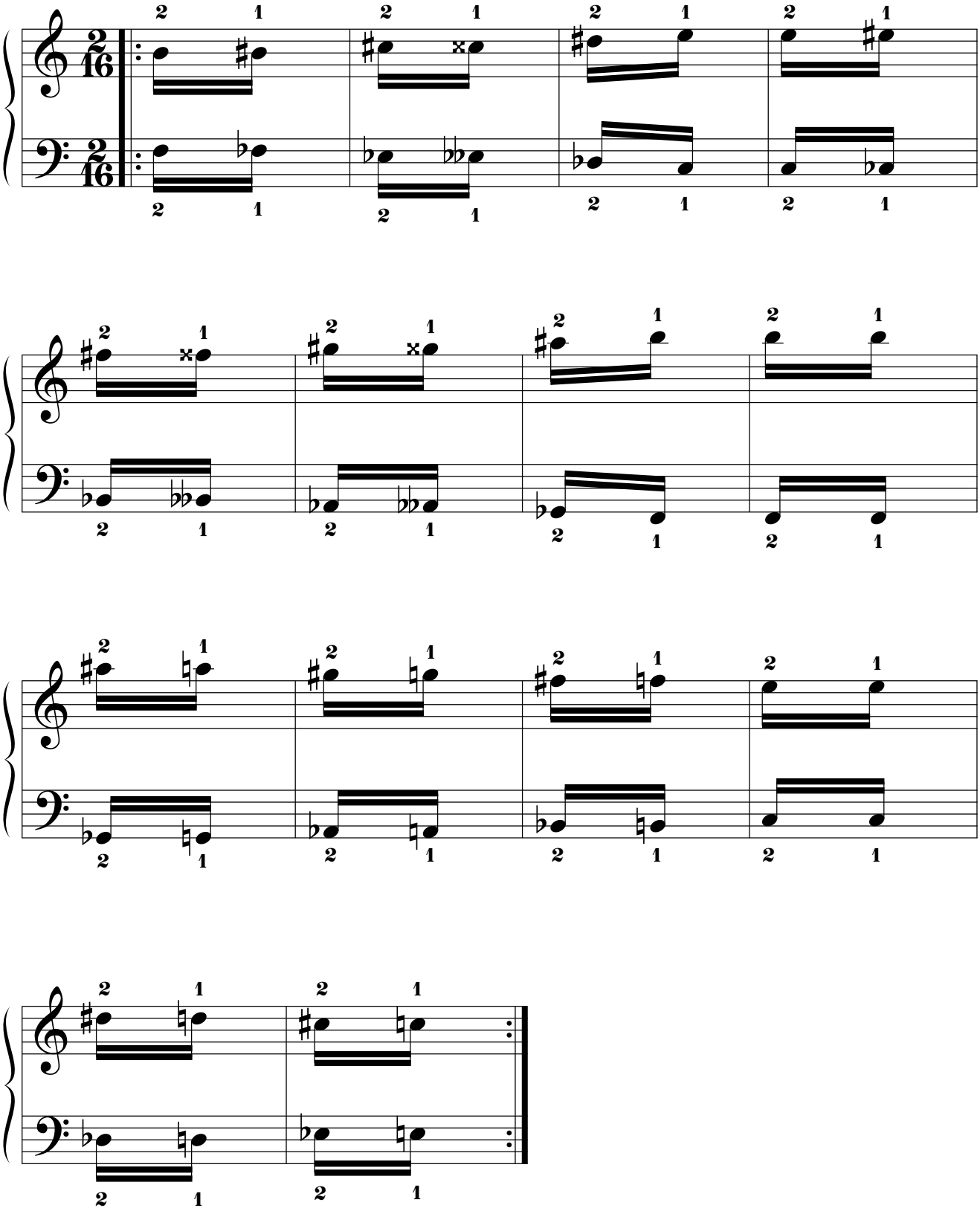
14.1.3.11. SI BEMOL.
14.1.3.11.1. Por movimiento simétrico.



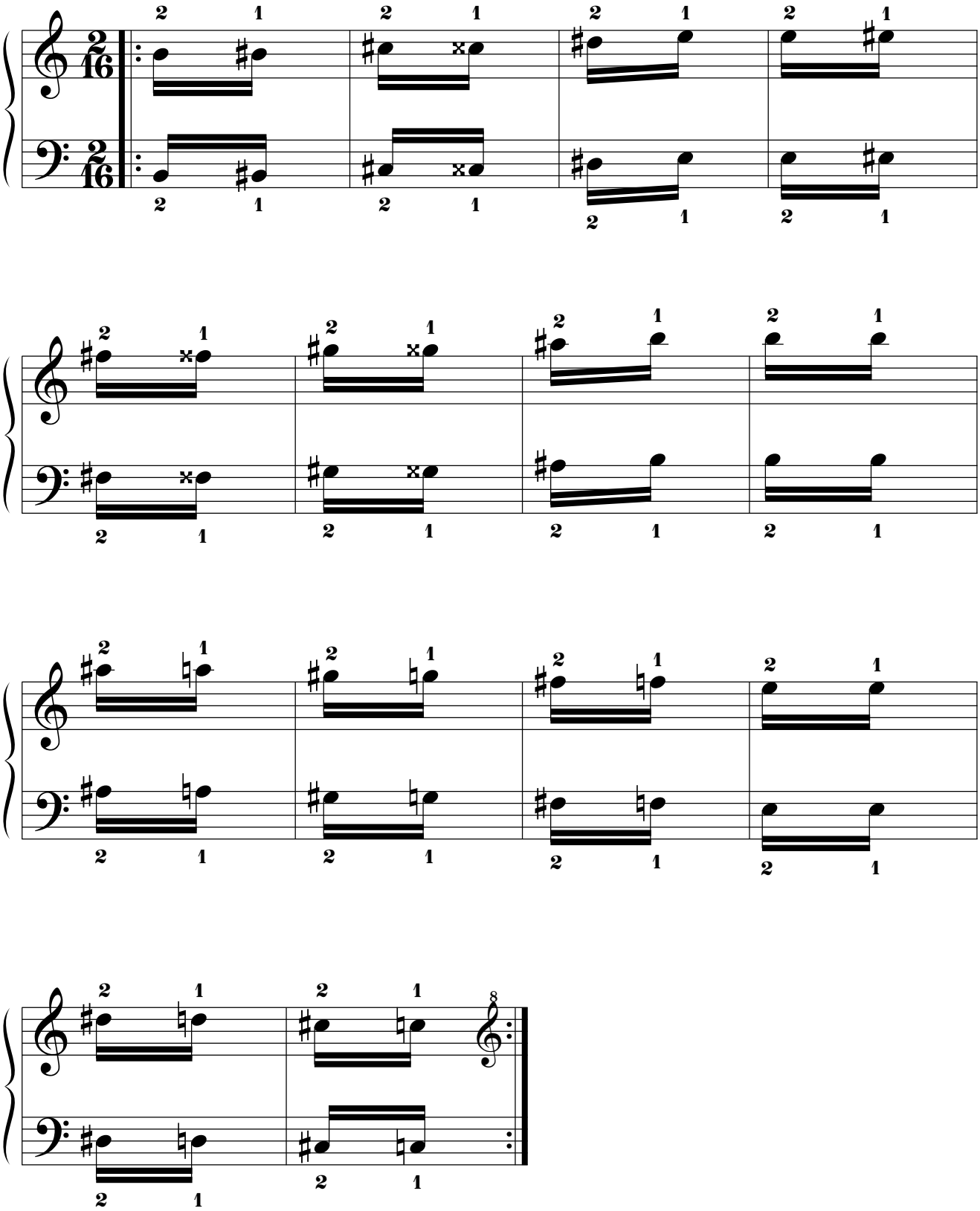
14.1.3.11.2. Por movimiento paralelo.



14.1.3.12. SI.
14.1.3.12.1. Por movimiento simétrico.



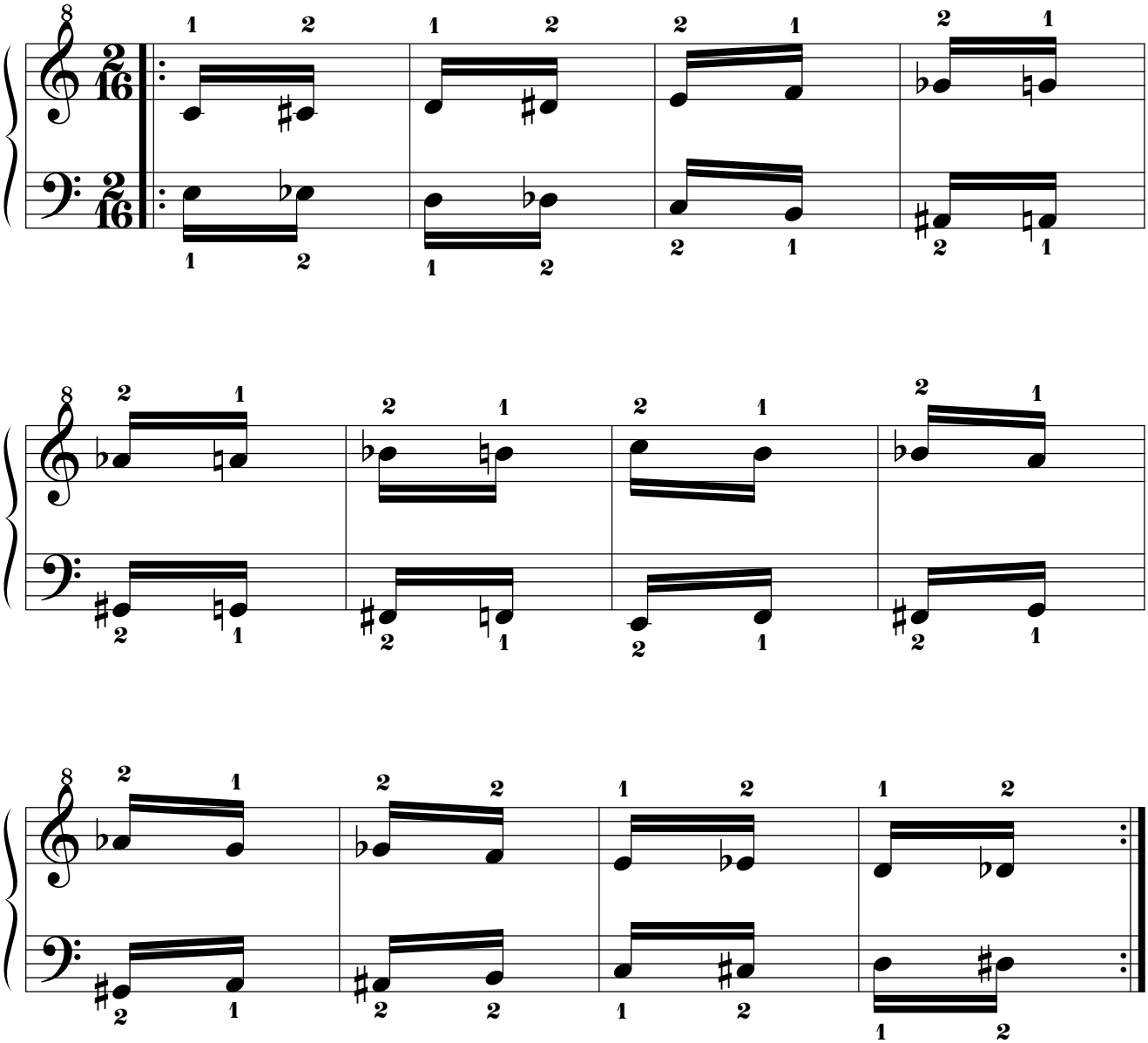
14.1.3.12.2. Por movimiento paralelo.



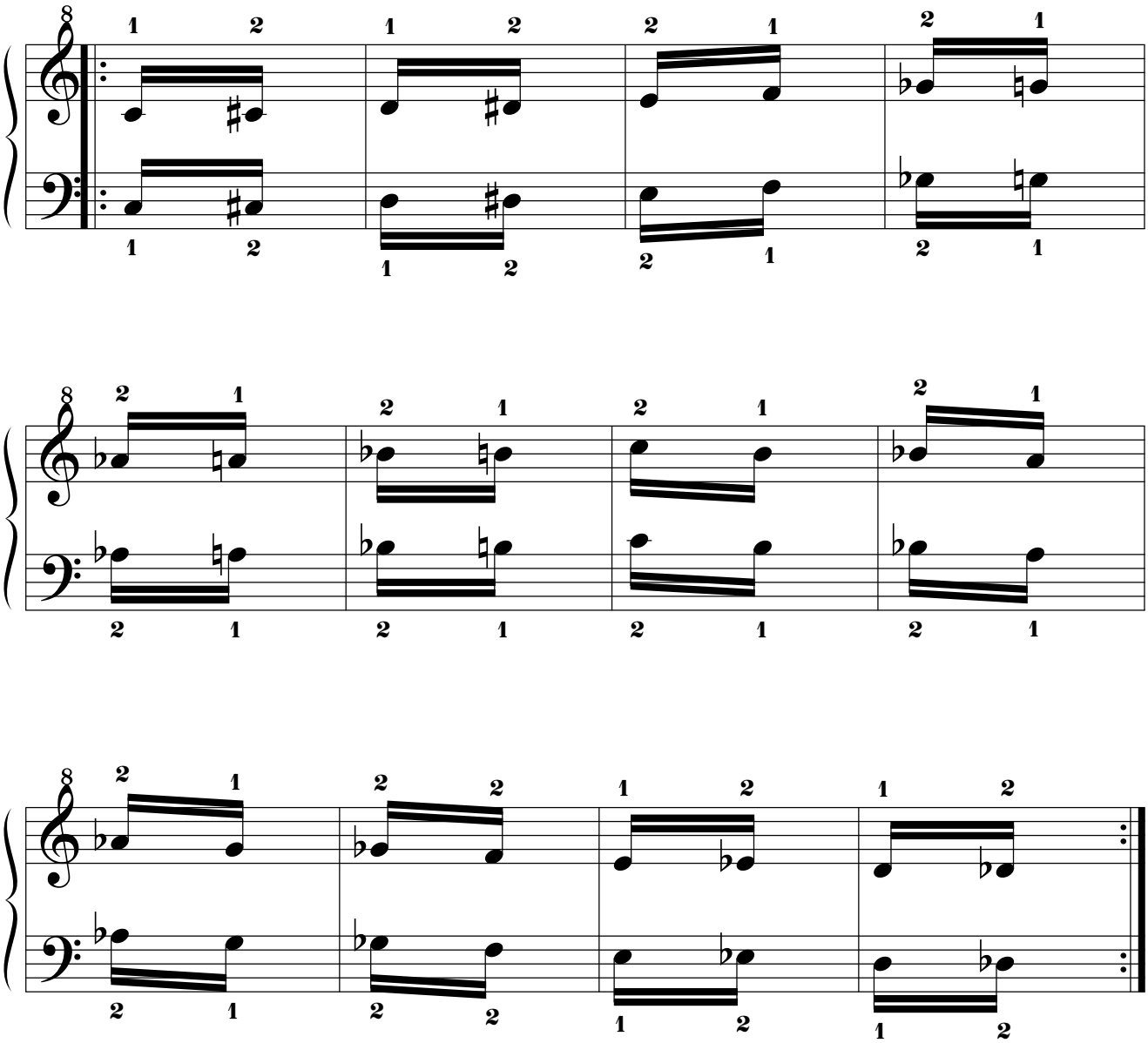
14.1.4. Cuarta parte: escalas de tonos enteros basadas en los grupos de dos notas cromáticas consecutivas.

14.1.4.1. DO.

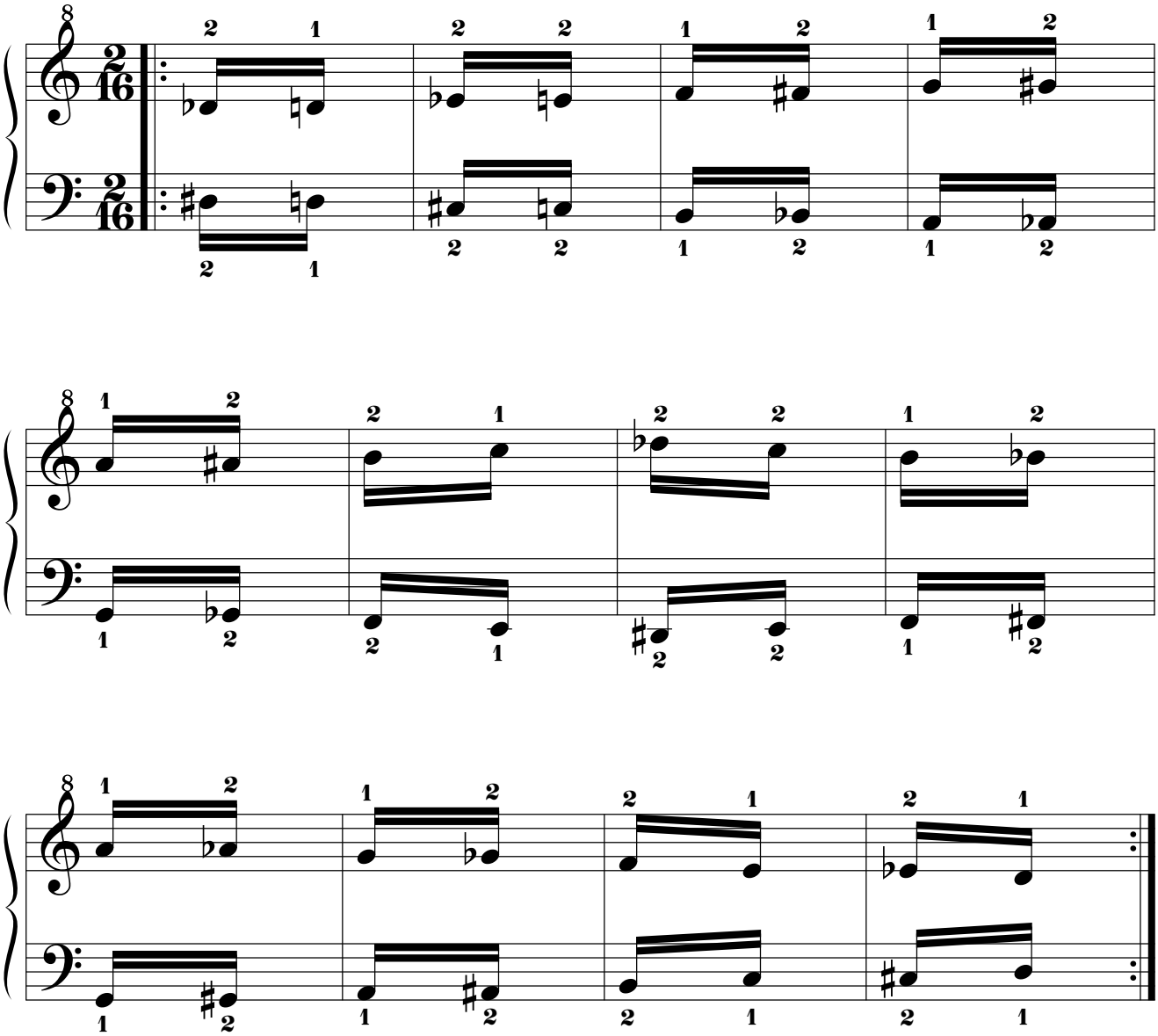
14.1.4.1.1. Por movimiento simétrico.



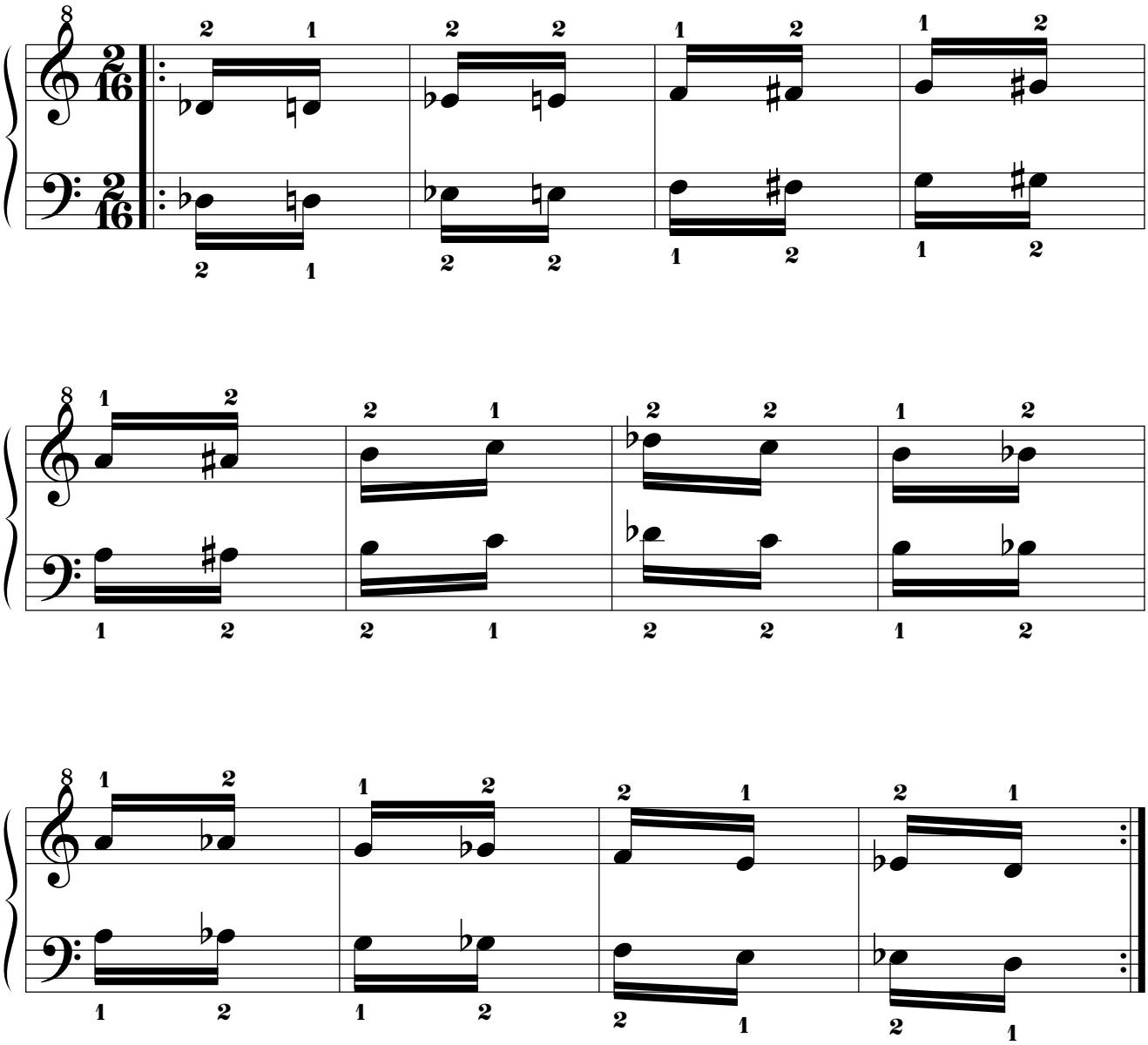
14.1.4.1.2. Por movimiento paralelo.



14.1.4.2. RE BEMOL.
14.1.4.2.1. Por movimiento simétrico.

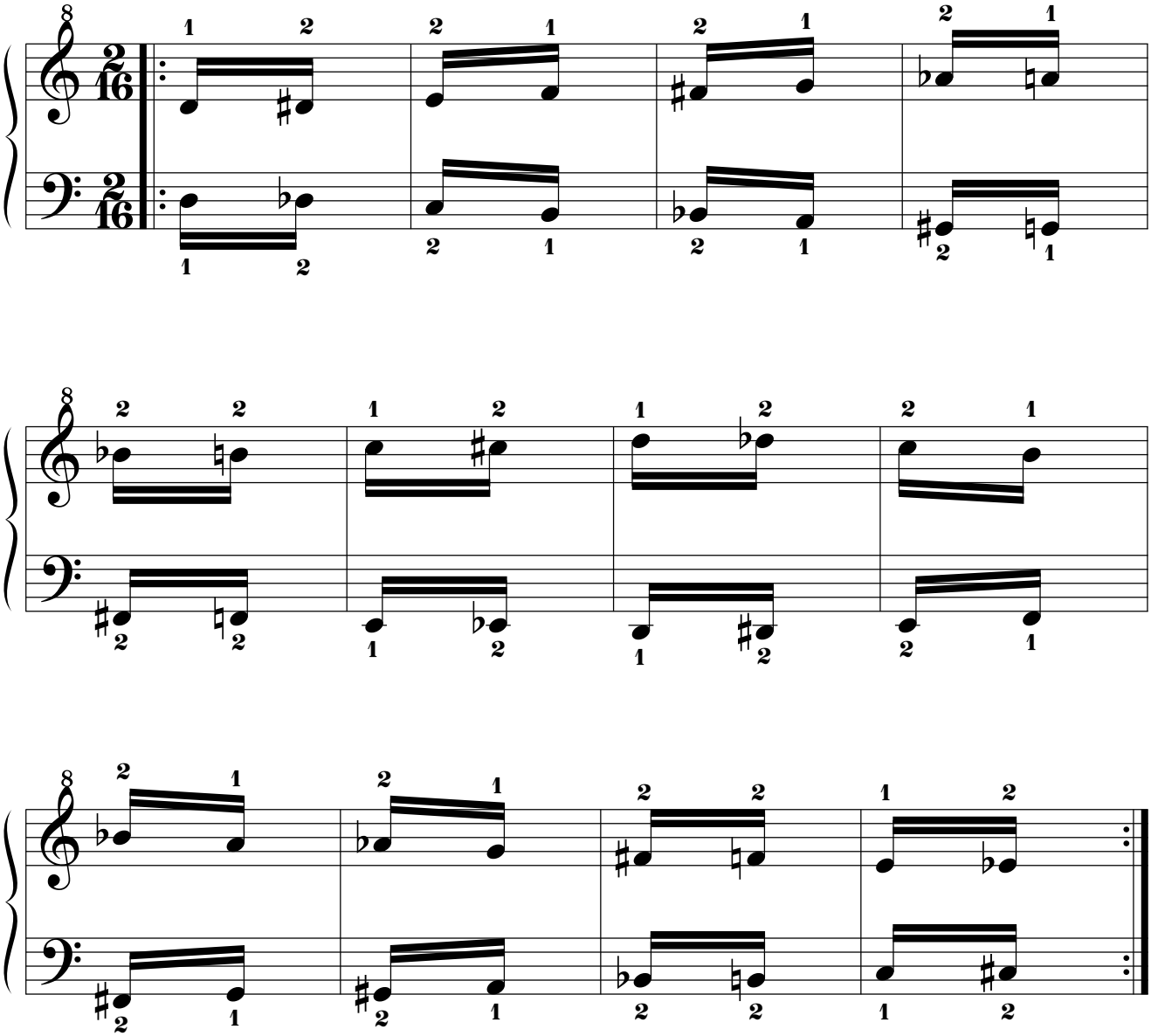


14.1.4.2.2. Por movimiento paralelo.

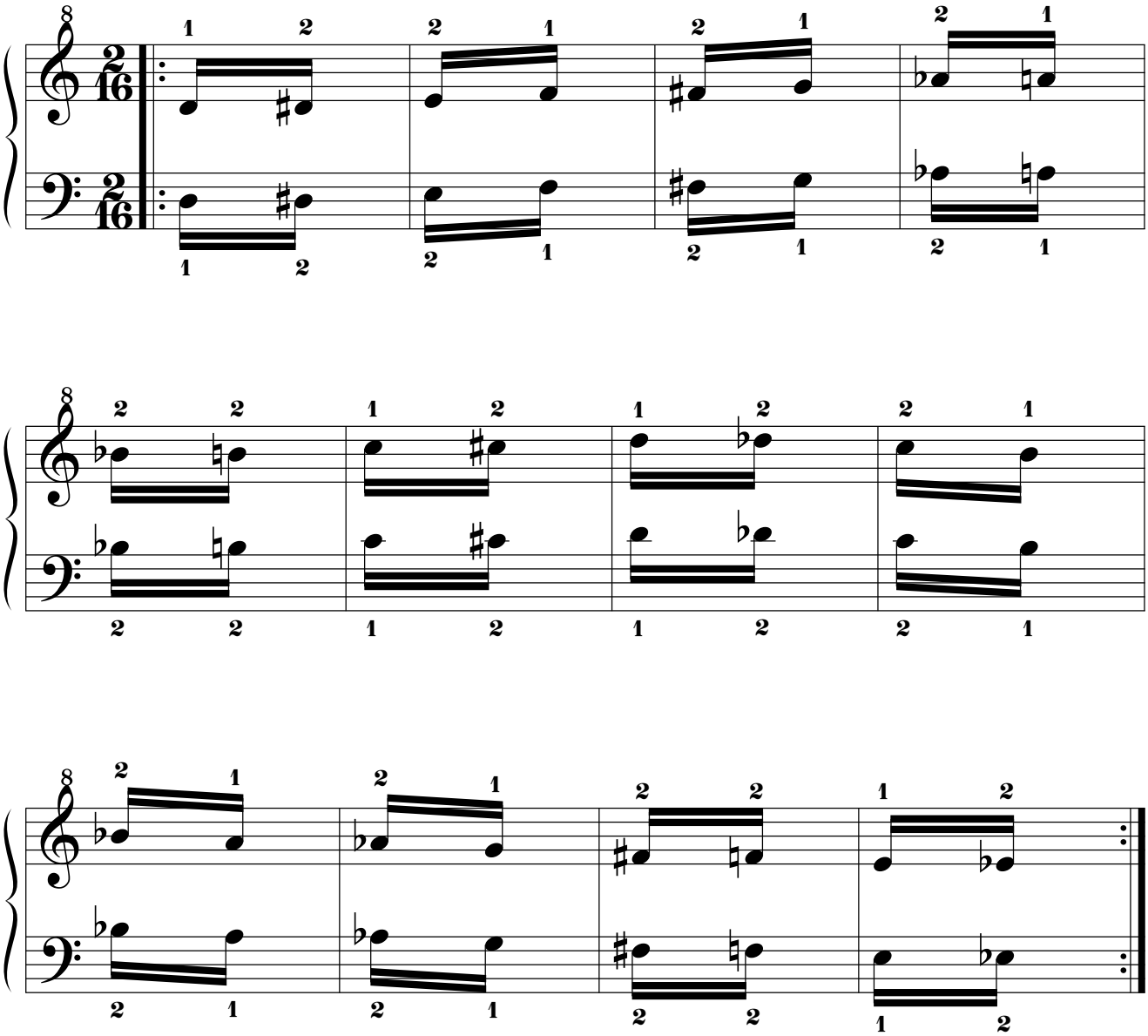


14.1.4.3. RE.

14.1.4.3.1. Por movimiento simétrico.

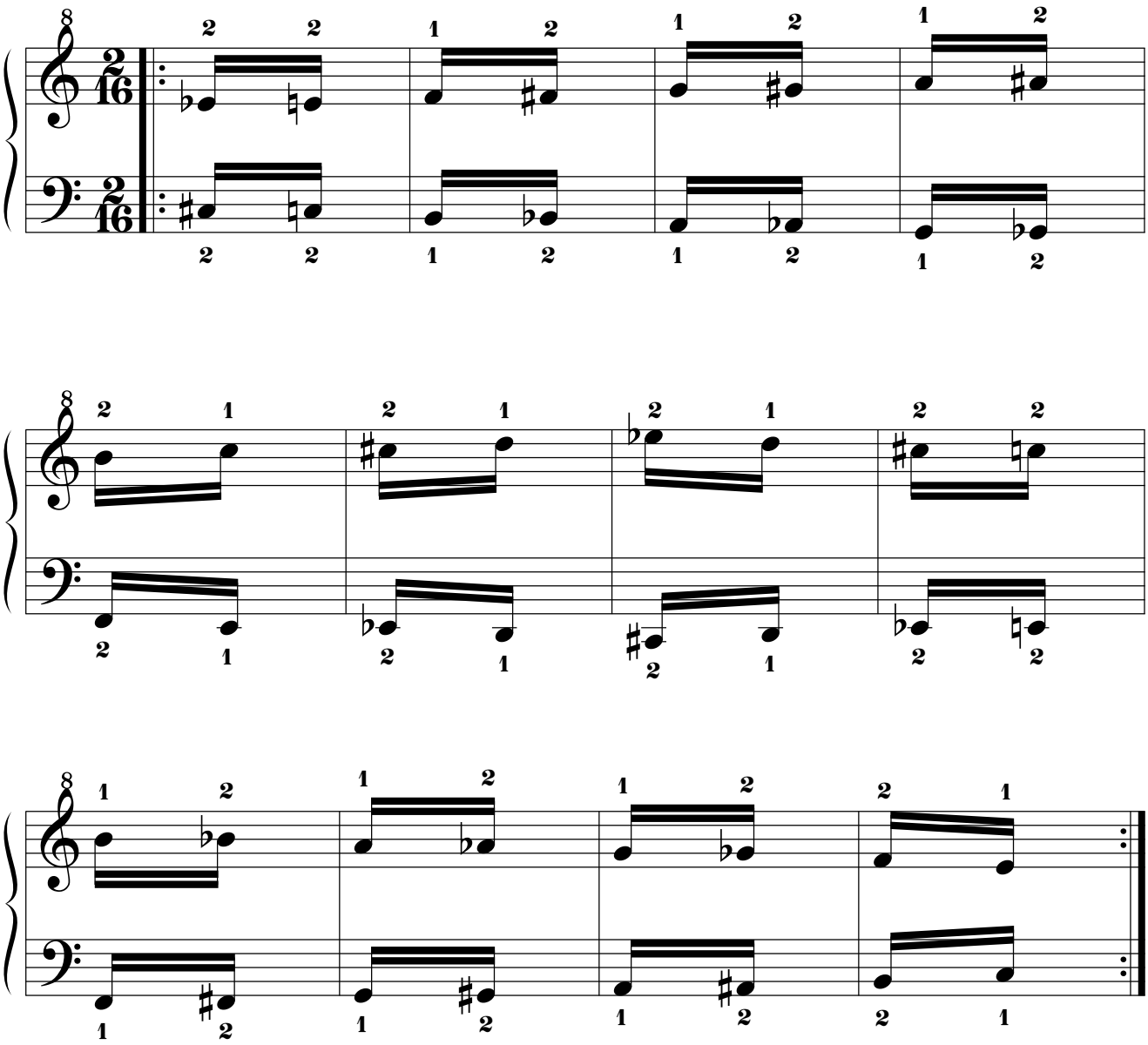


14.1.4.3.2. Por movimiento paralelo.

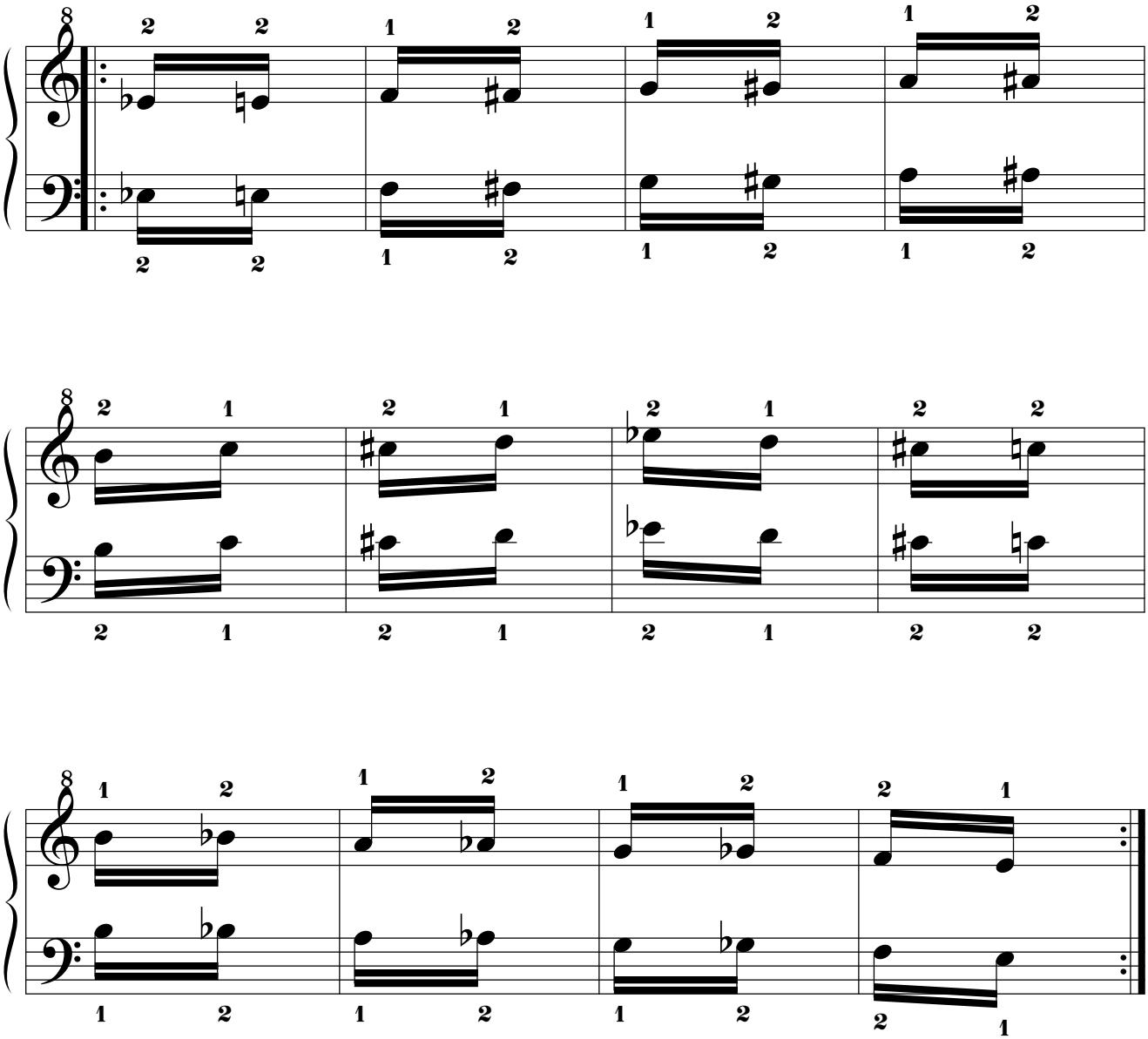


14.1.4.4. MI BEMOL.

14.1.4.4.1. Por movimiento simétrico.

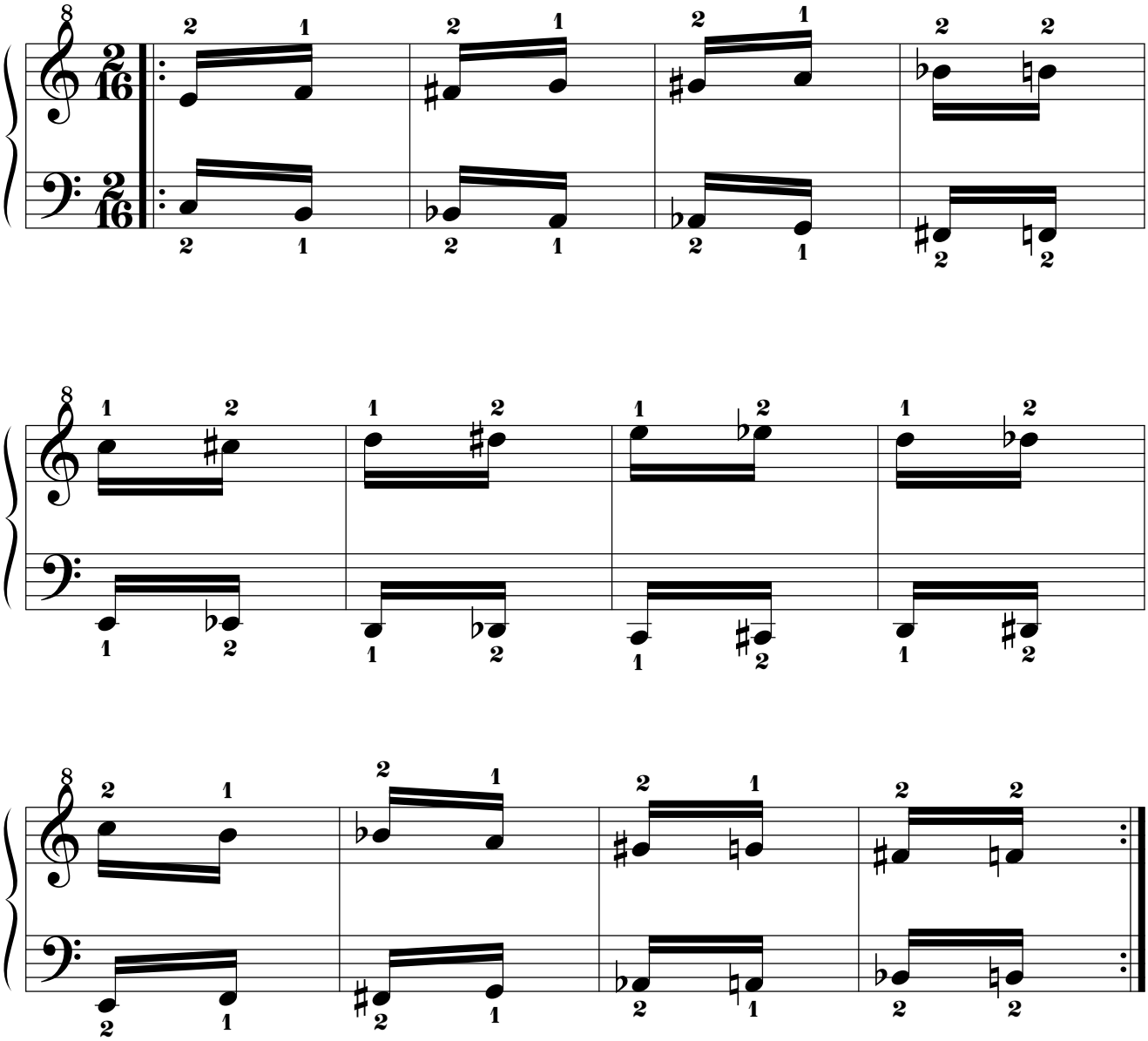


14.1.4.4.2. Por movimiento paralelo.

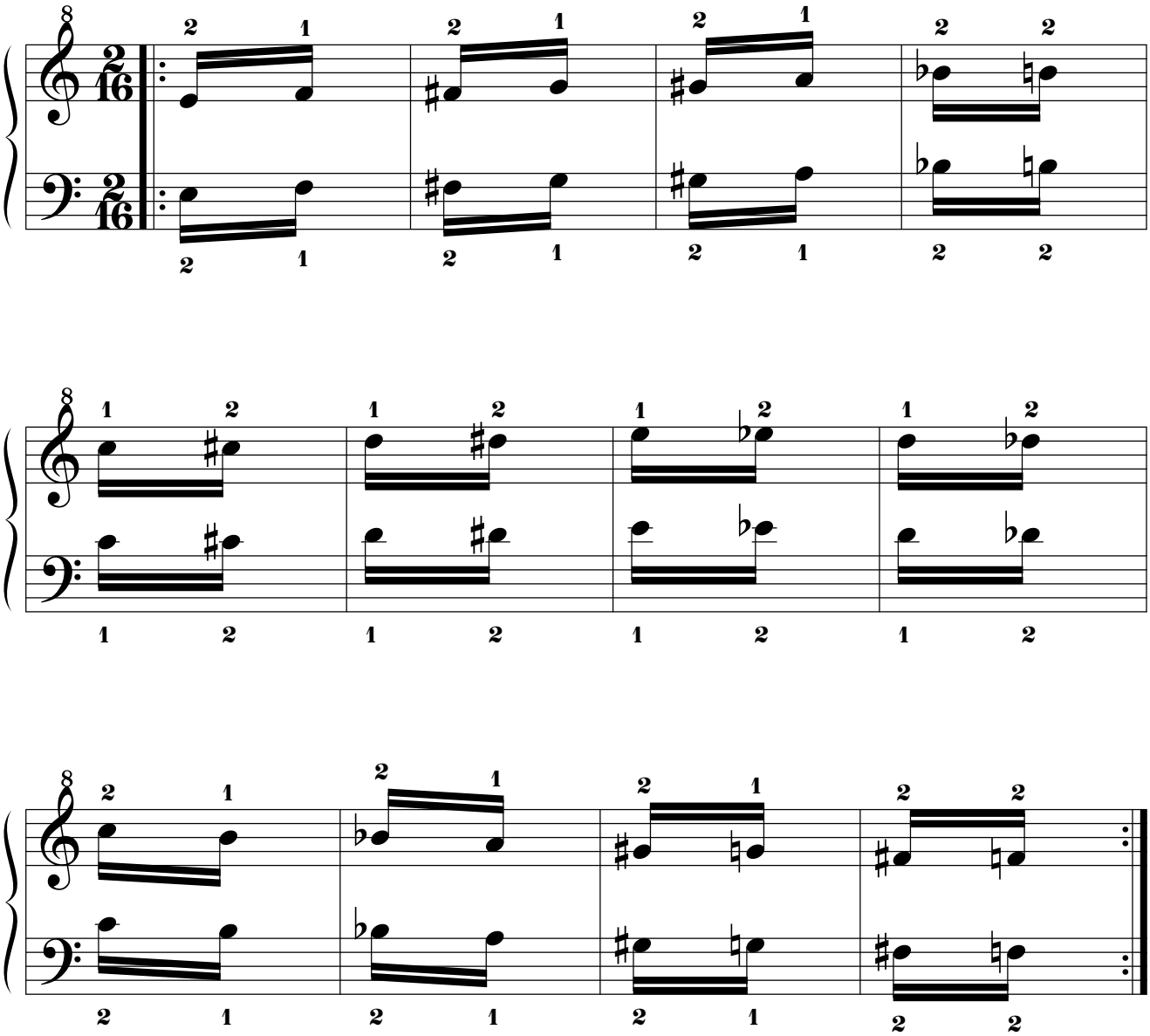


14.1.4.5. MI.

14.1.4.5.1. Por movimiento simétrico.

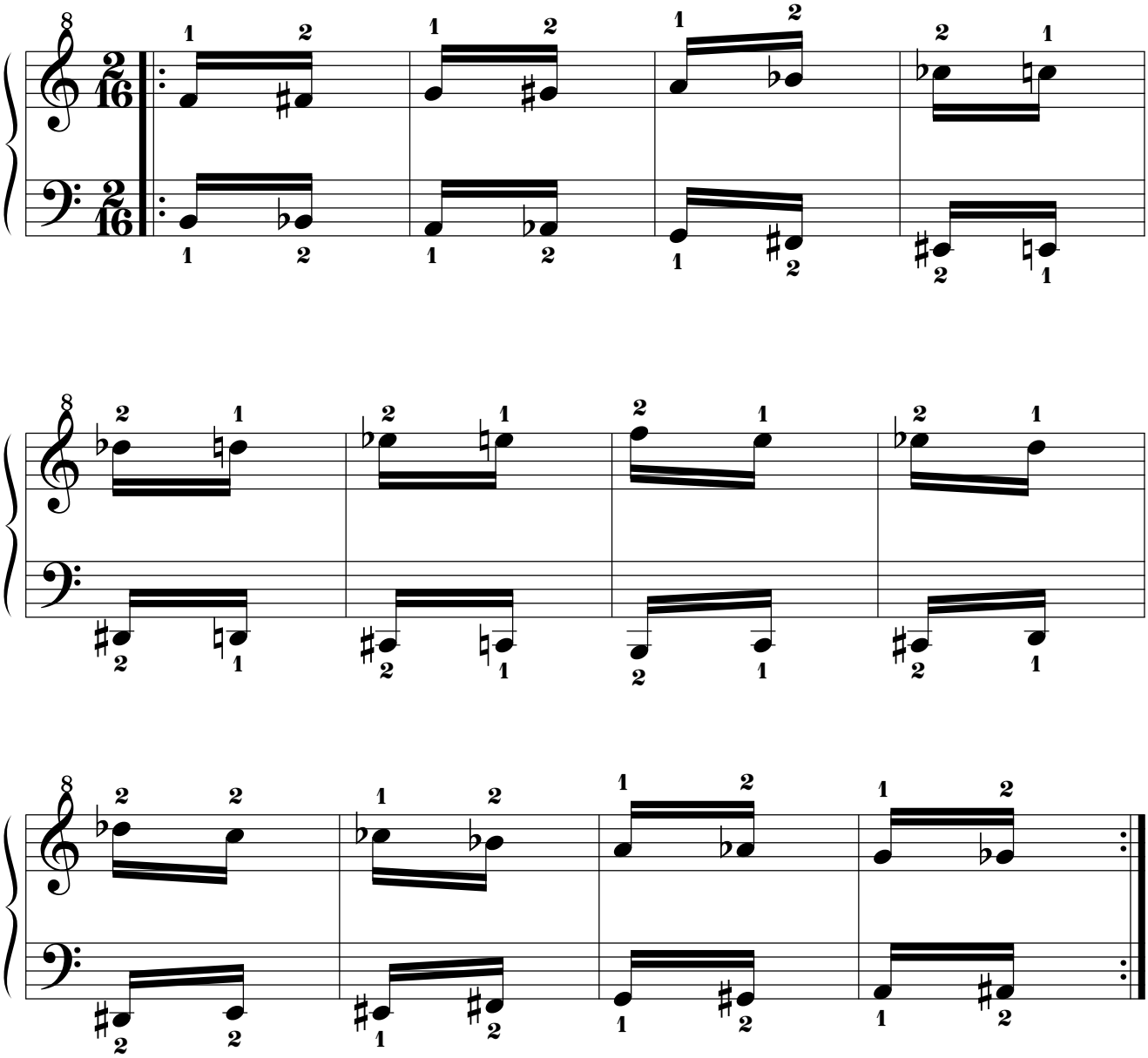


14.1.4.5.2. Por movimiento paralelo.

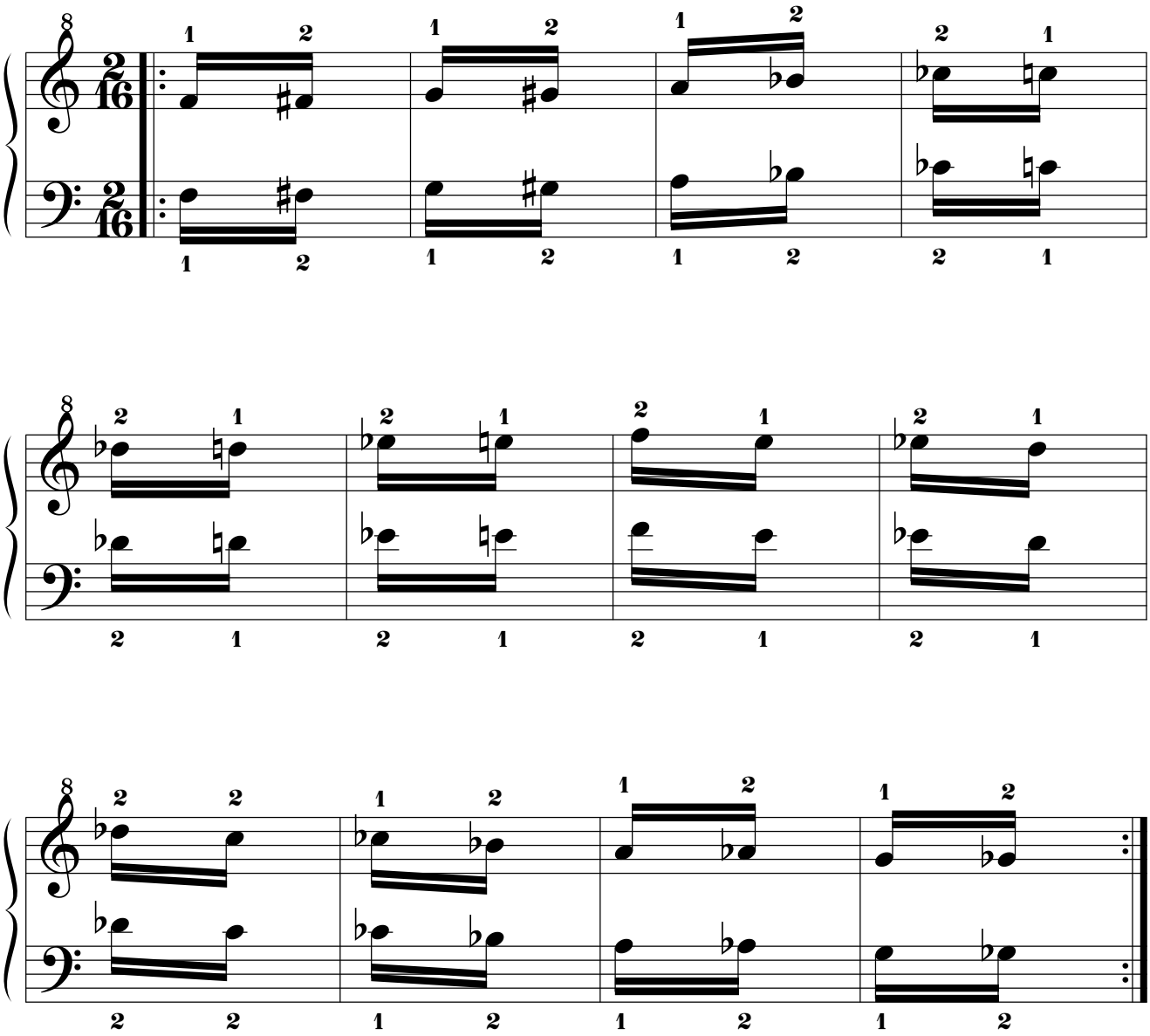


14.1.4.6. FA.

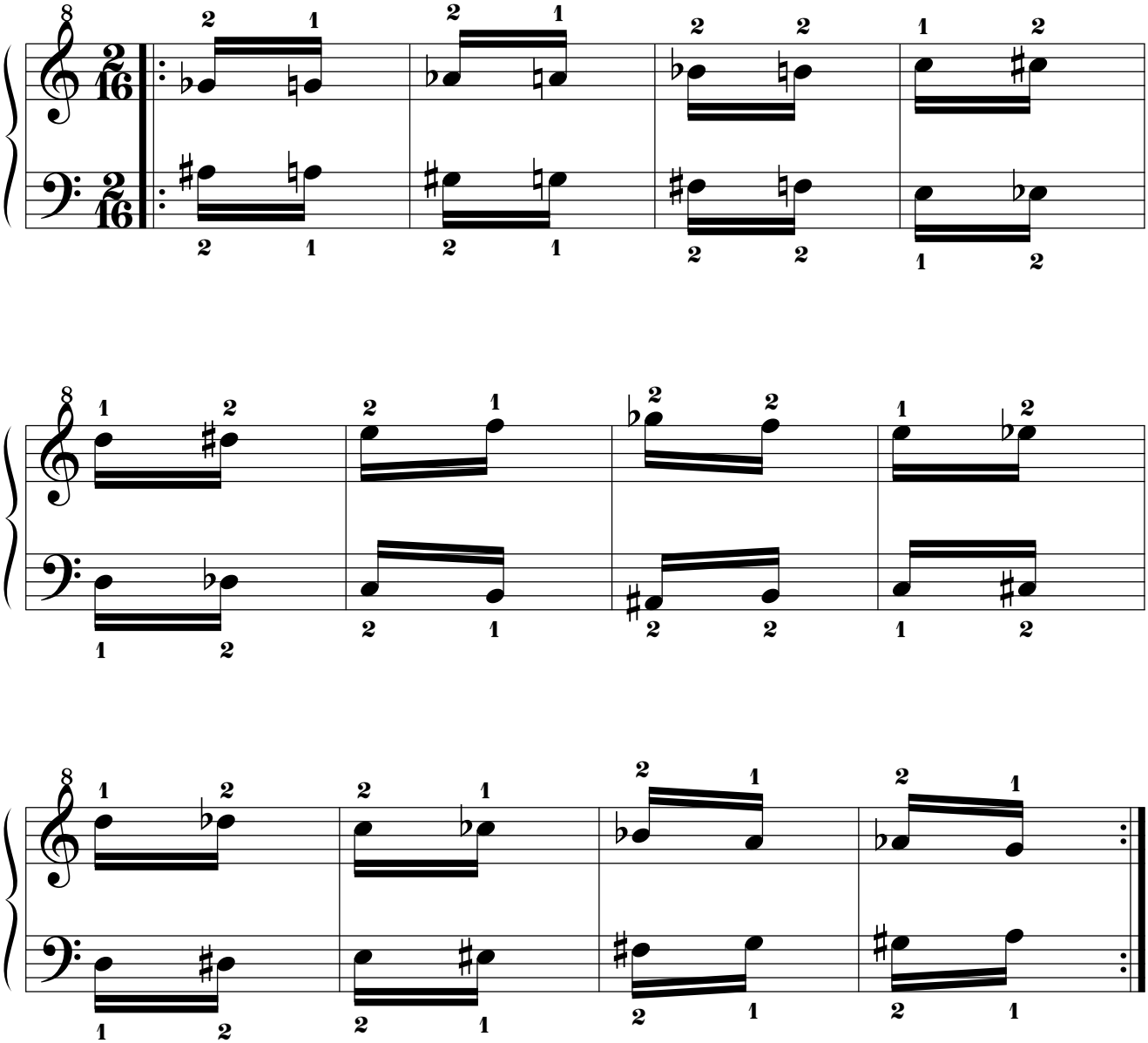
14.1.4.6.1. Por movimiento simétrico.



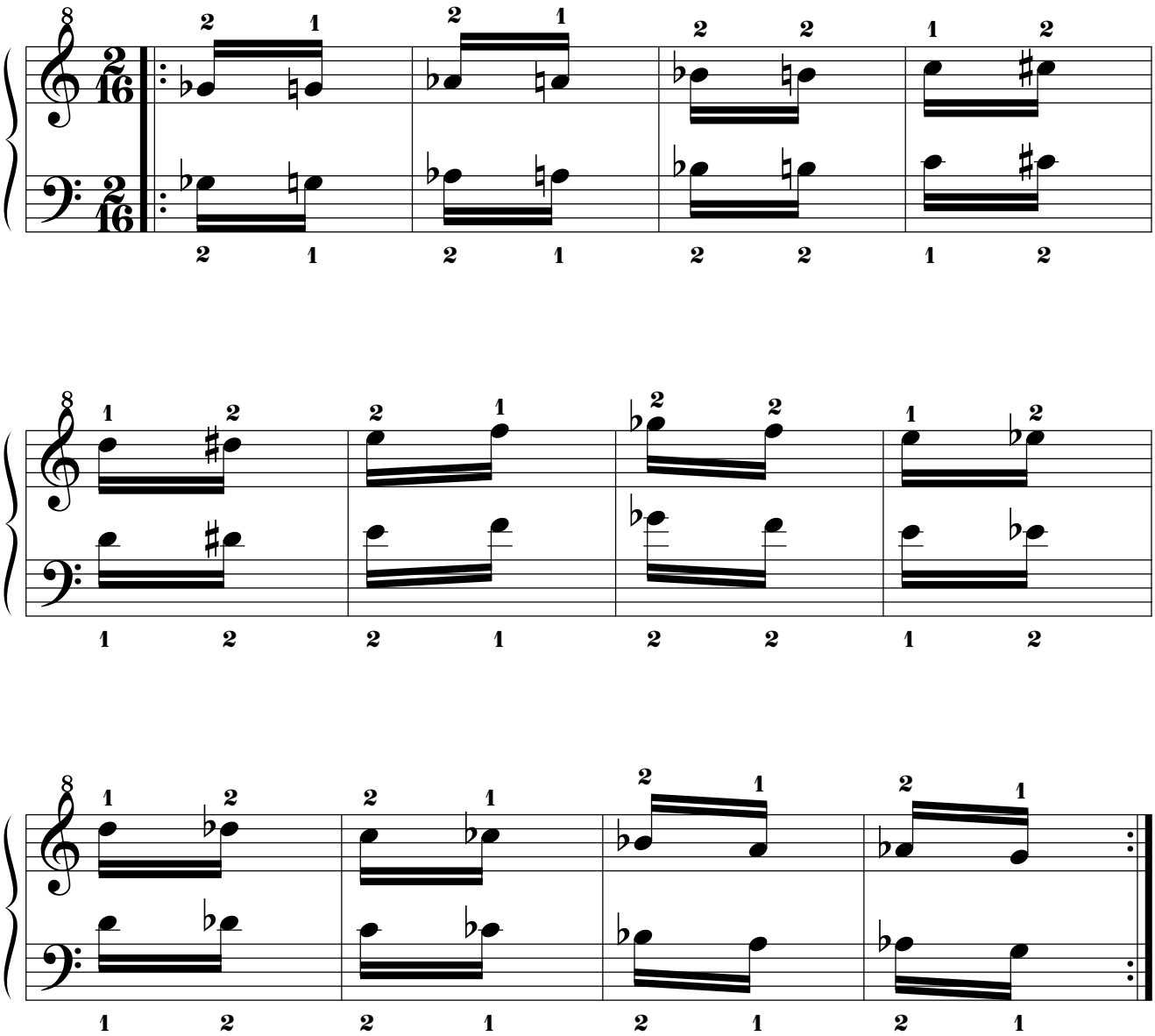
14.1.4.6.2. Por movimiento paralelo.



14.1.4.7. SOL BEMOL.
14.1.4.7.1. Por movimiento simétrico.

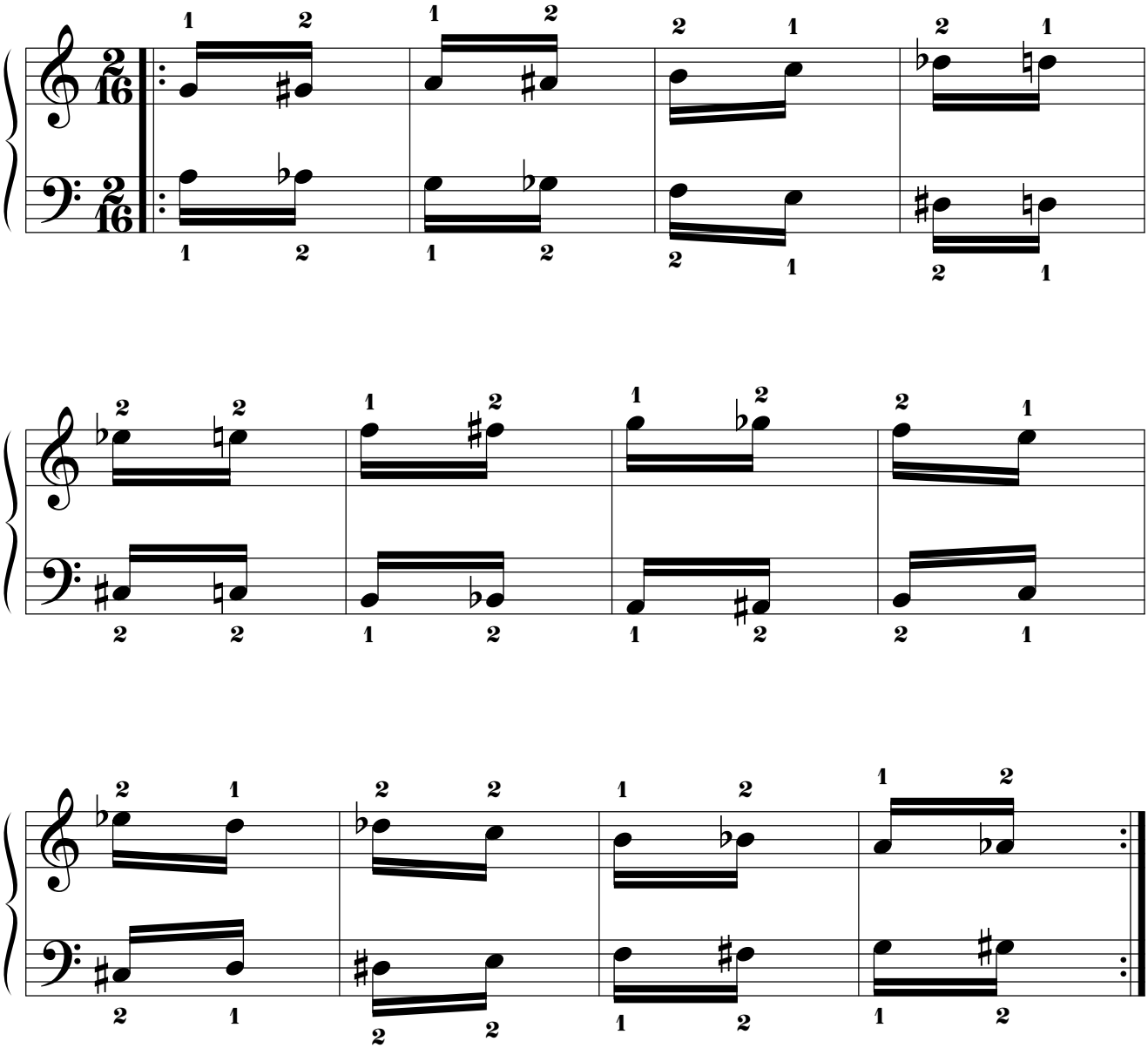


14.1.4.7.2. Por movimiento paralelo.

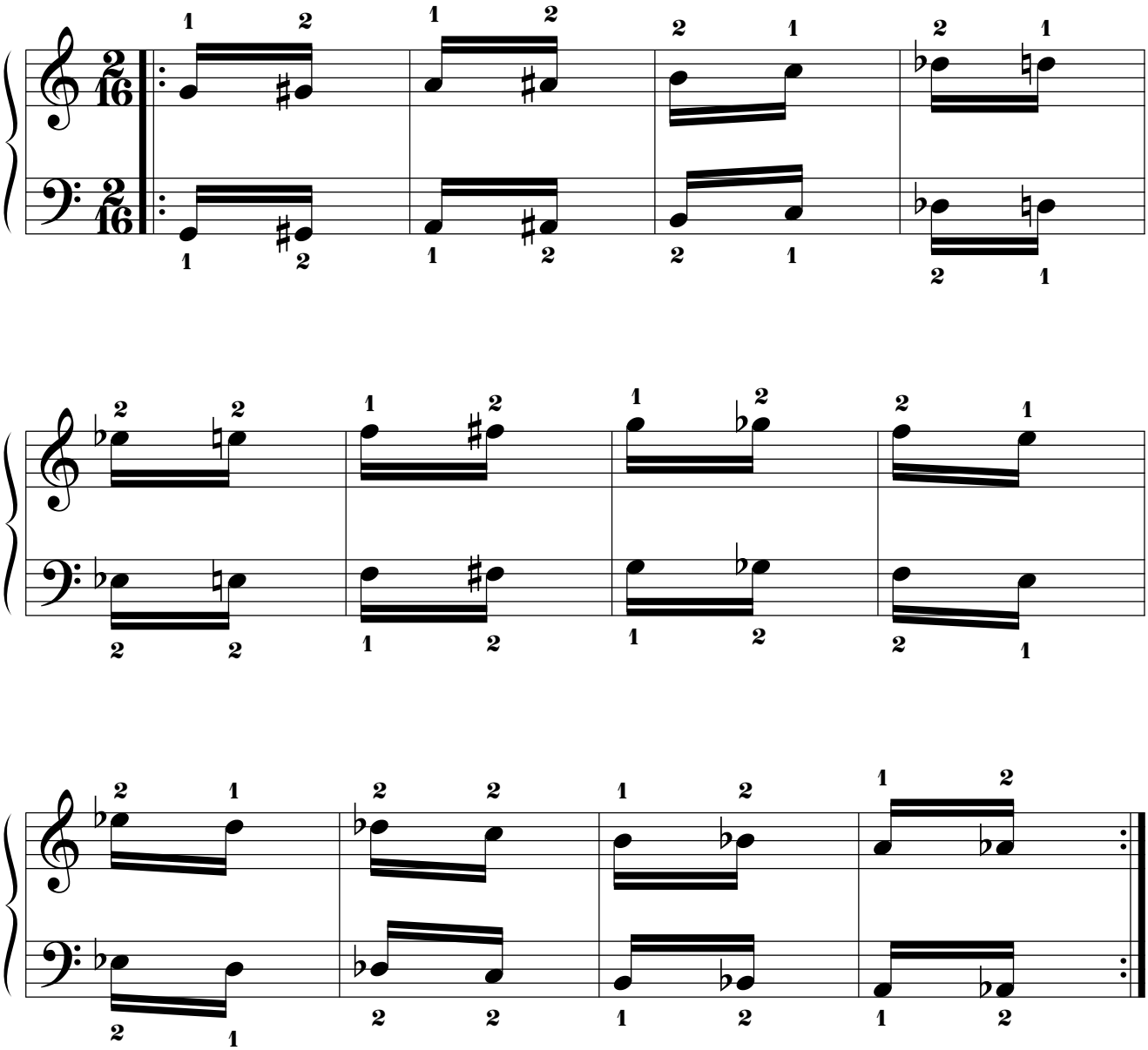


14.1.4.8. SOL.

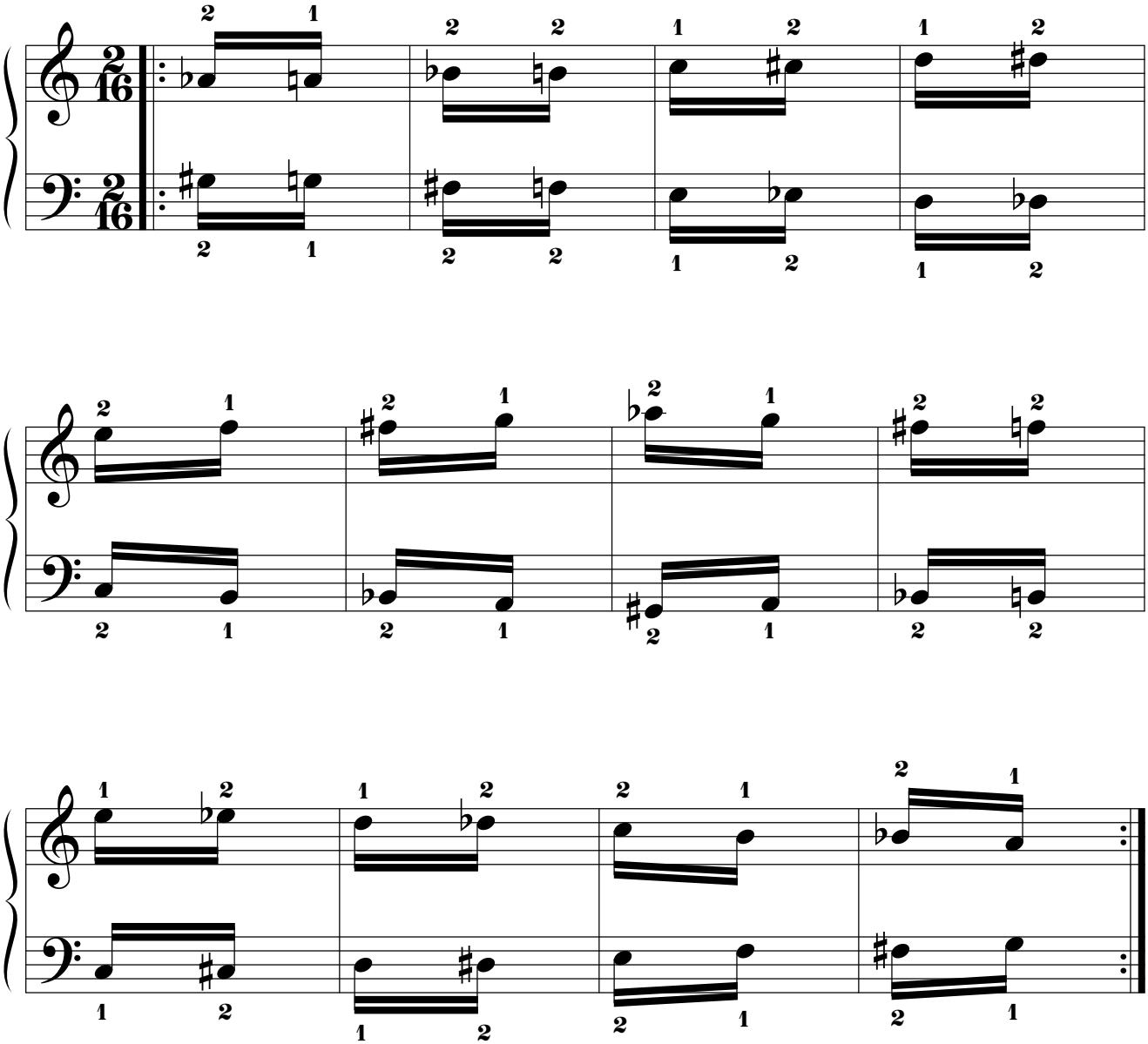
14.1.4.8.1. Por movimiento simétrico.



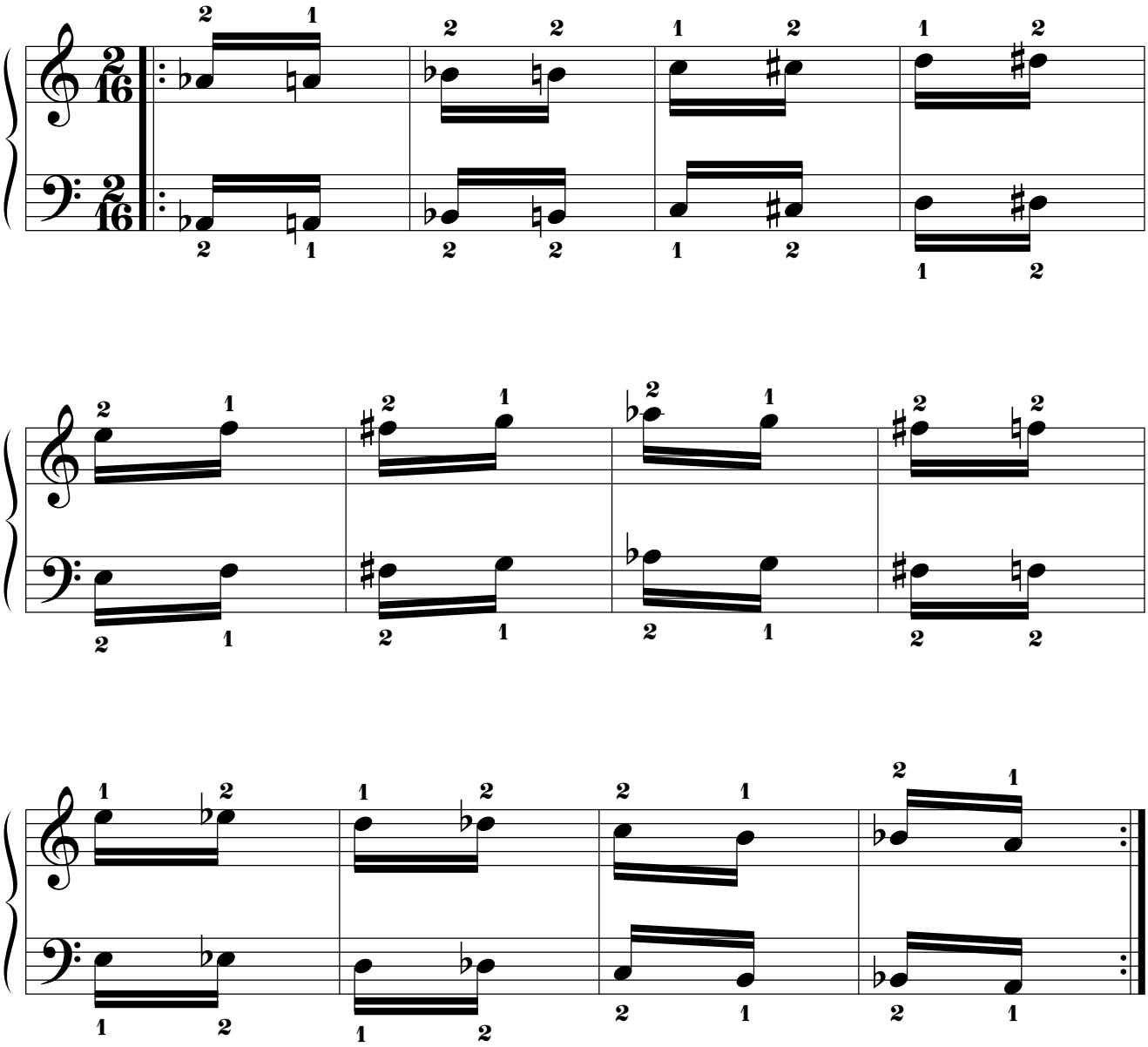
14.1.4.8.2. Por movimiento paralelo.



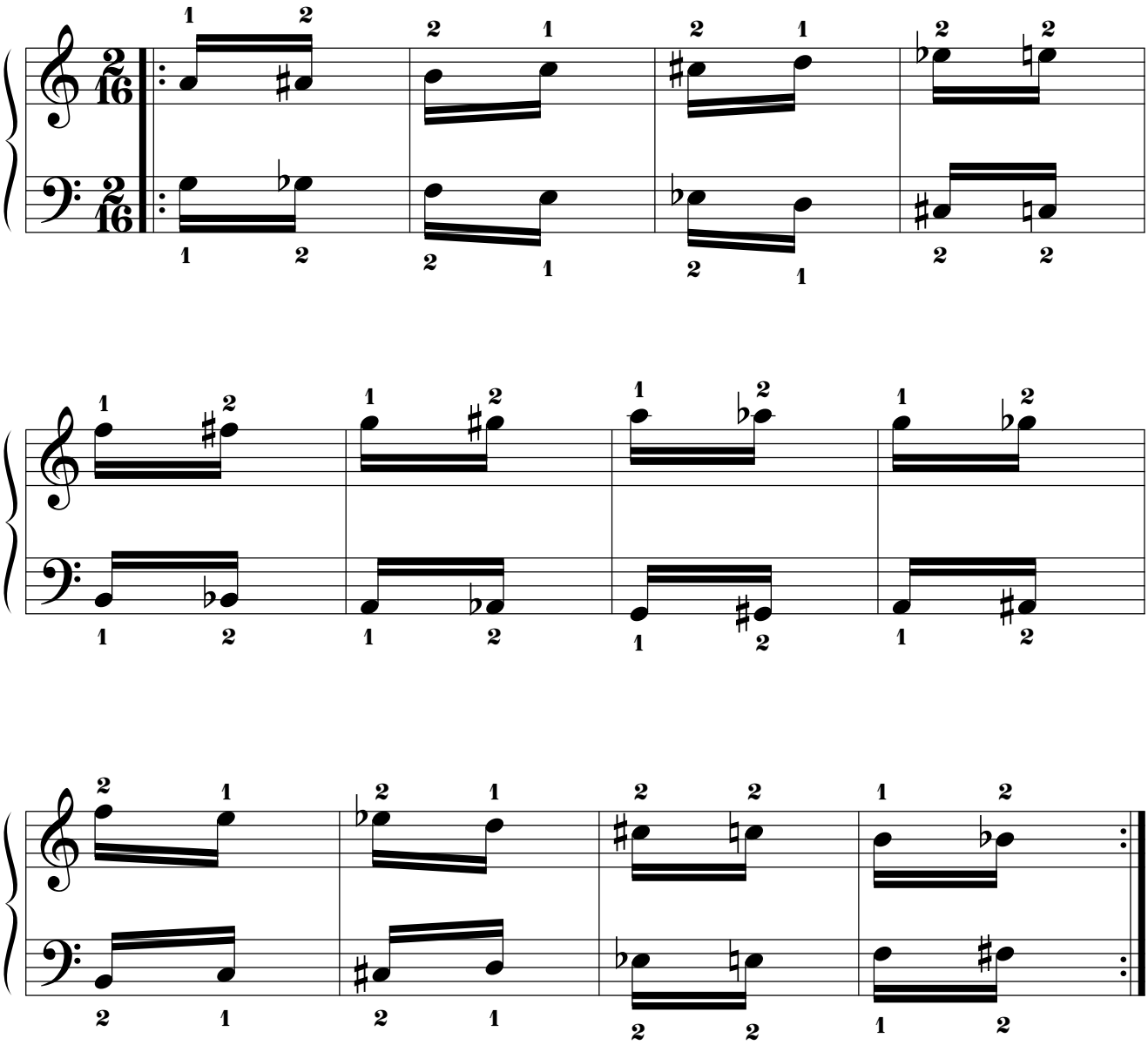
14.1.4.9. LA BEMOL.
14.1.4.9.1. Por movimiento simétrico.



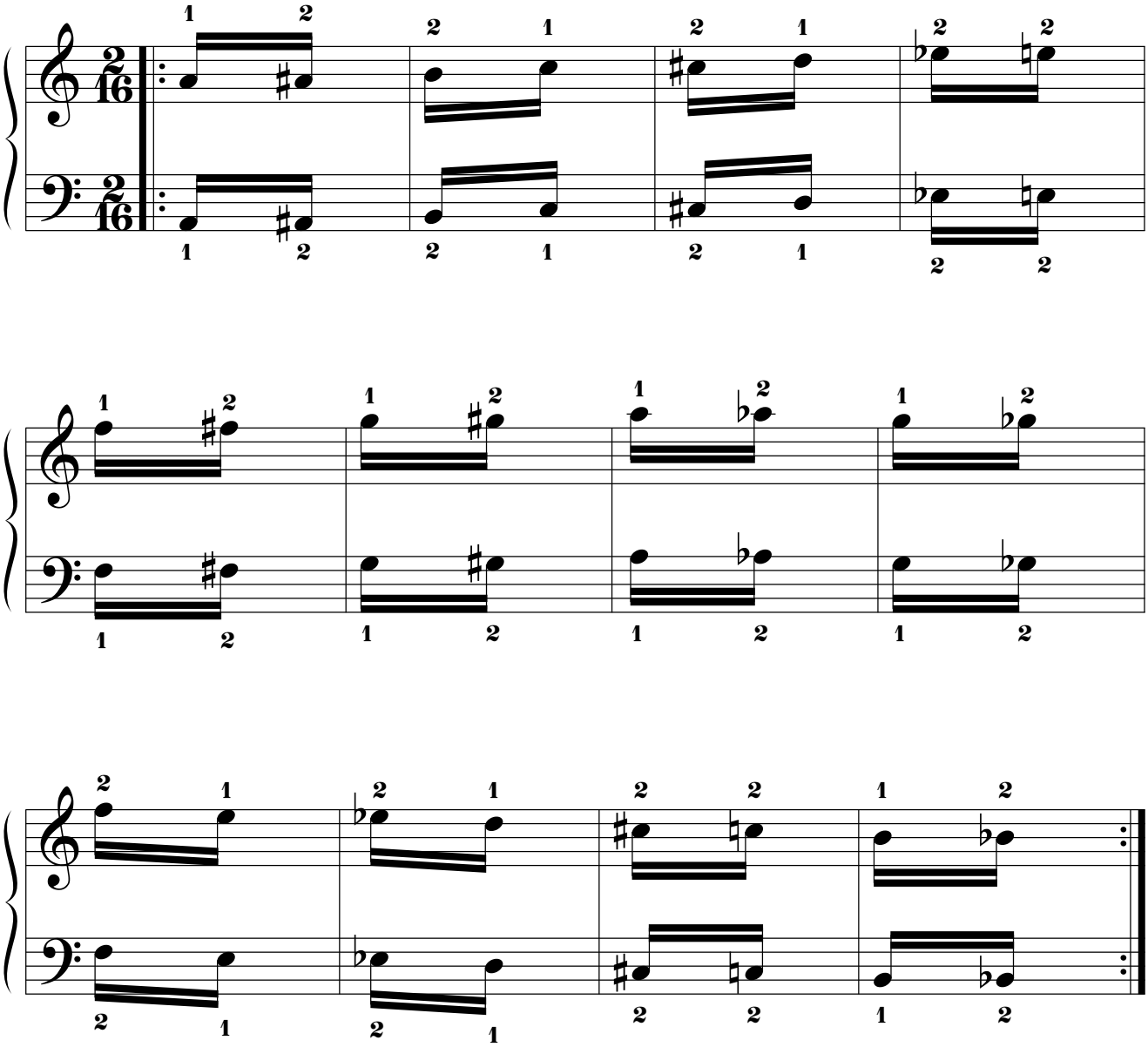
14.1.4.9.2. Por movimiento paralelo.



14.1.4.10. LA.
14.1.4.10.1. Por movimiento simétrico.

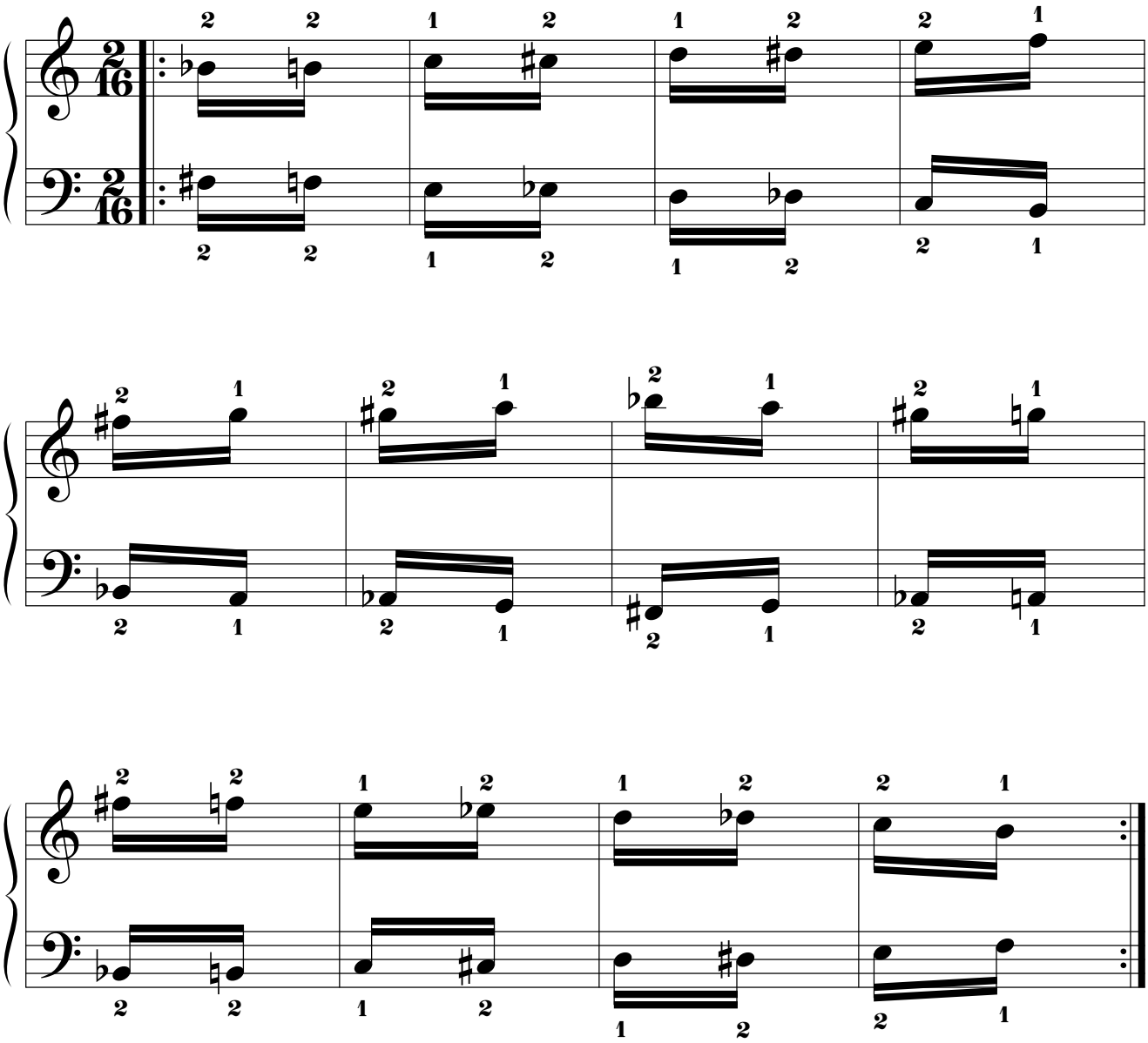


14.1.4.10.2. Por movimiento paralelo.

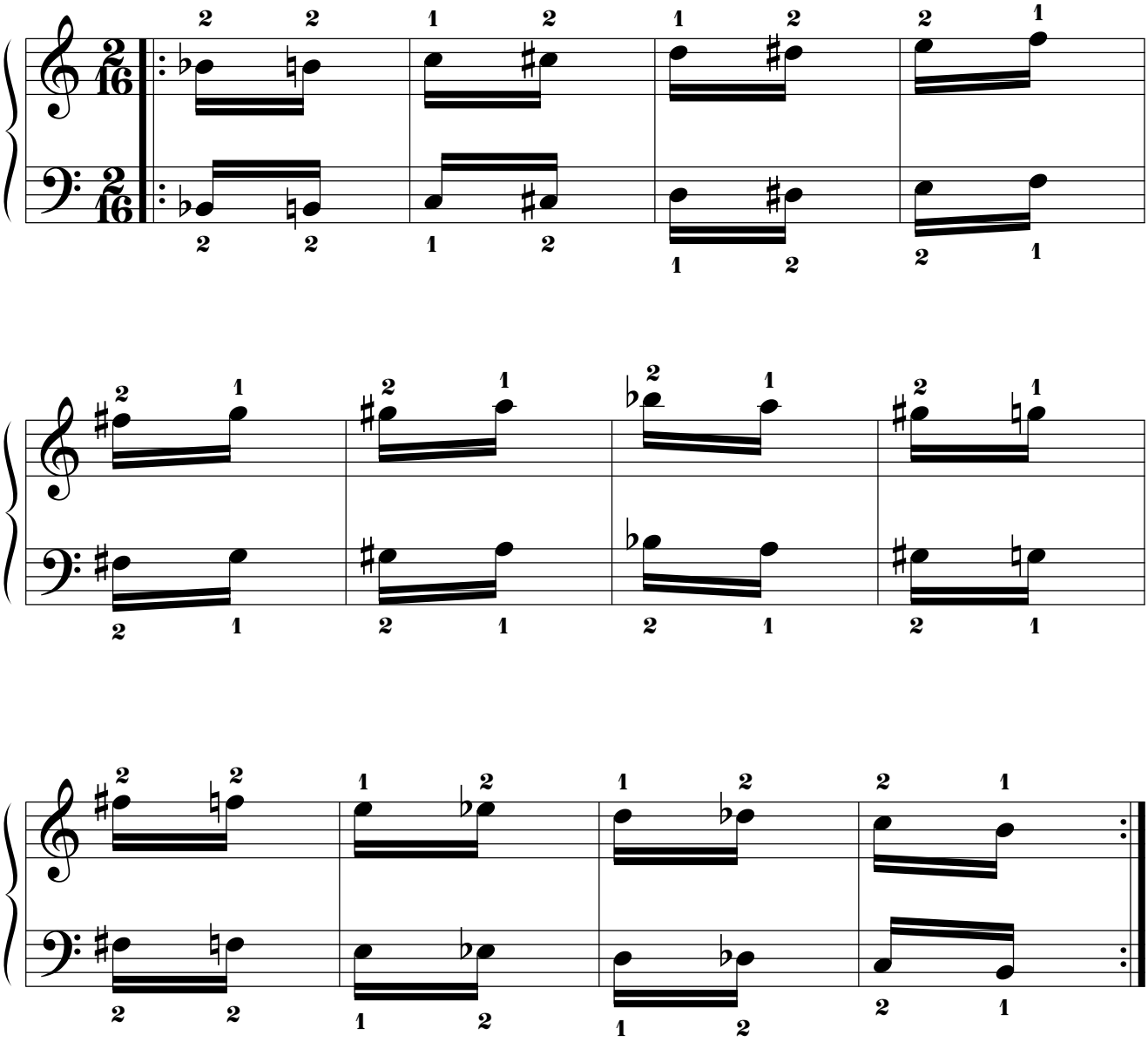


14.1.4.11. SI BEMOL.

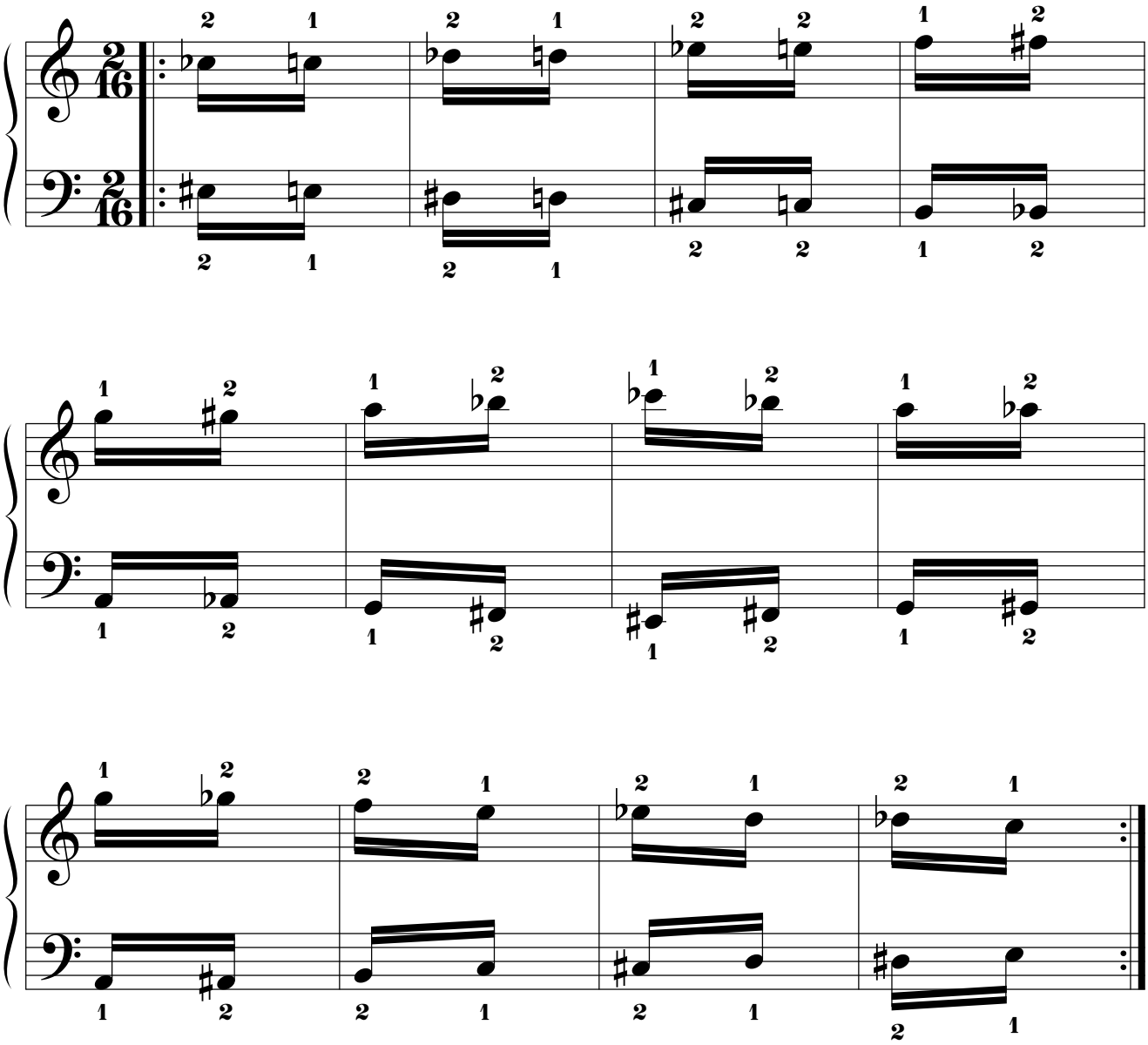
14.1.4.11.1. Por movimiento simétrico.



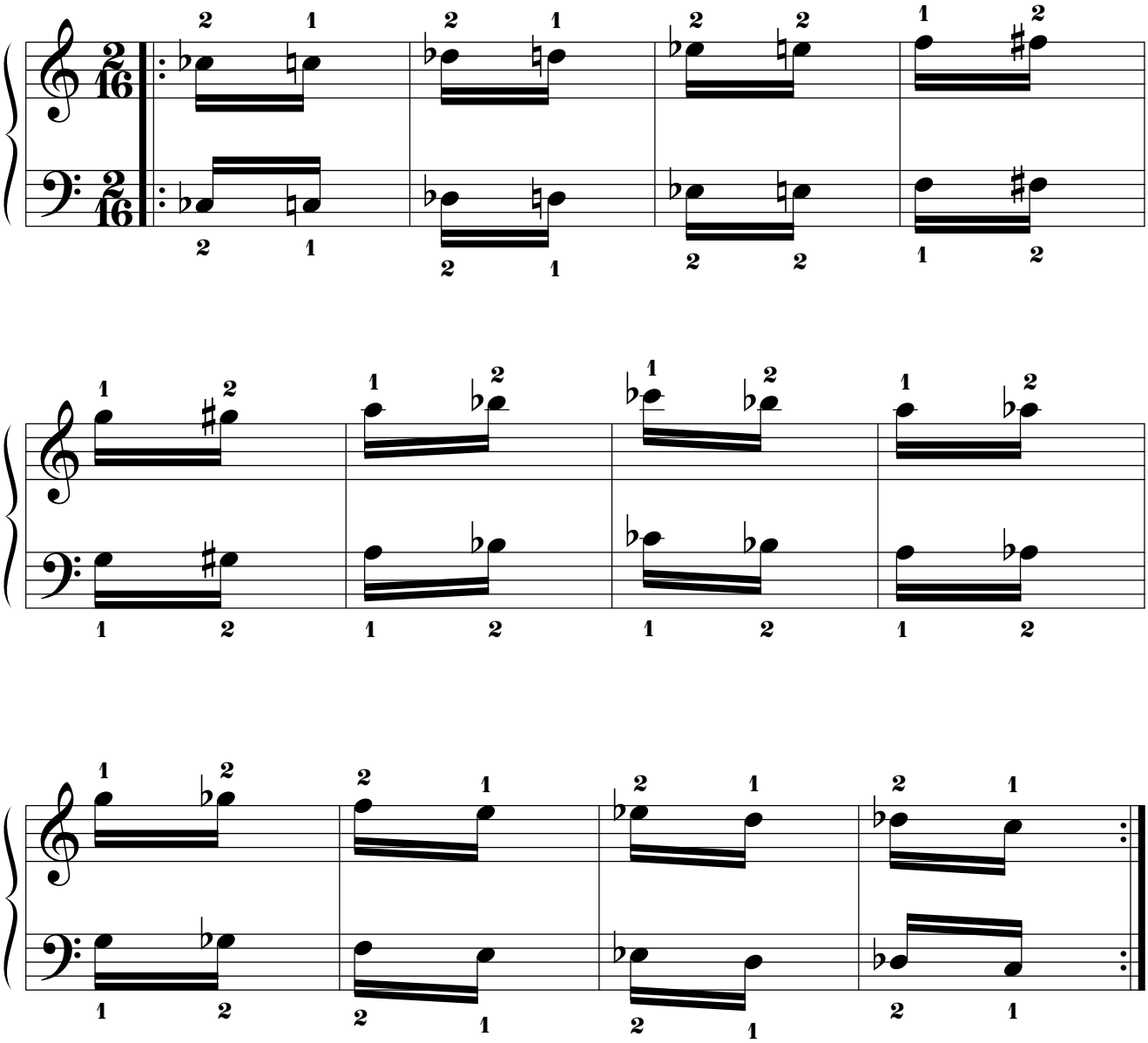
14.1.4.11.2. Por movimiento paralelo.



14.1.4.12. DO BEMOL.
14.1.4.12.1. Por movimiento simétrico.



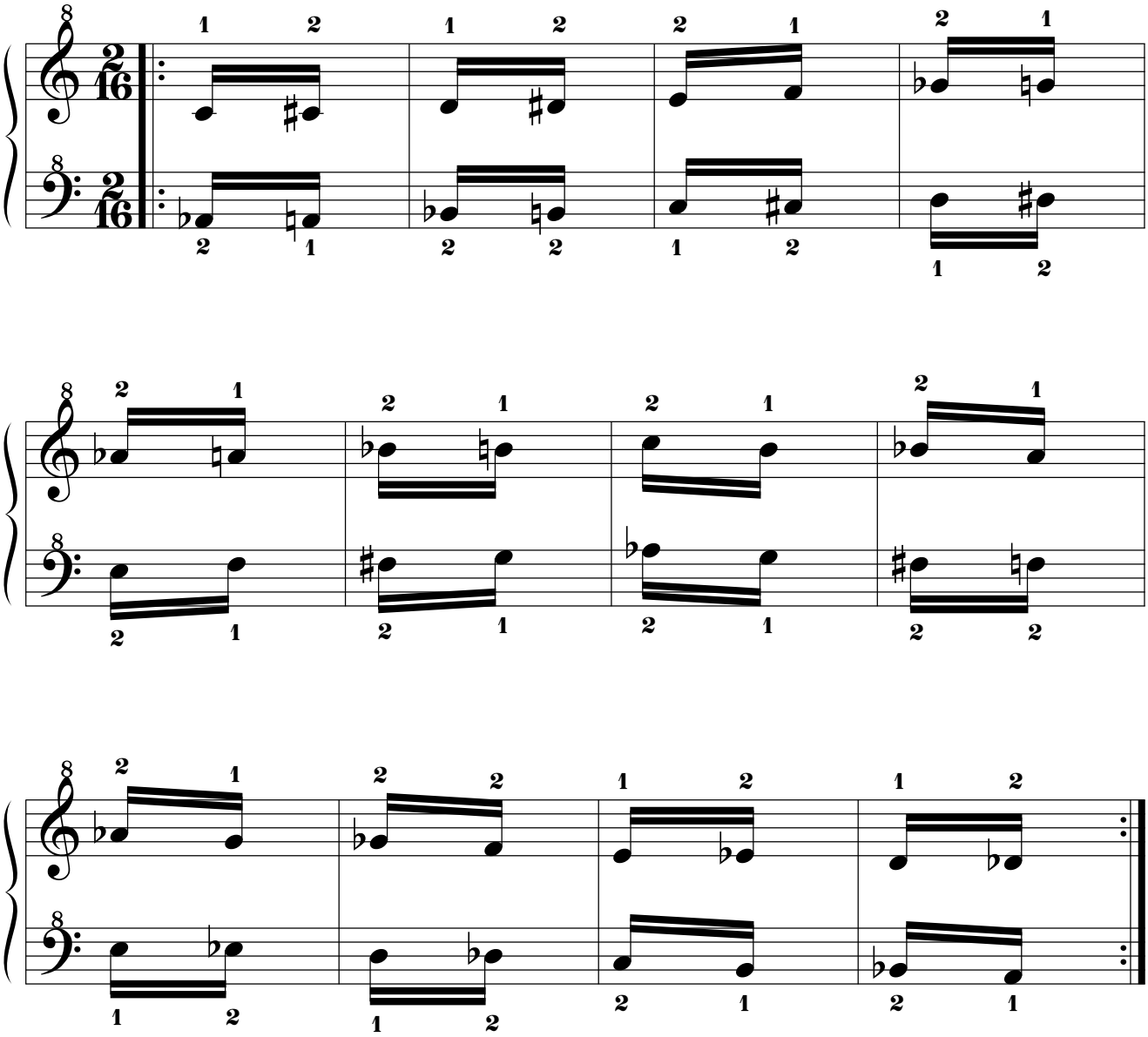
14.1.4.12.2. Por movimiento paralelo.



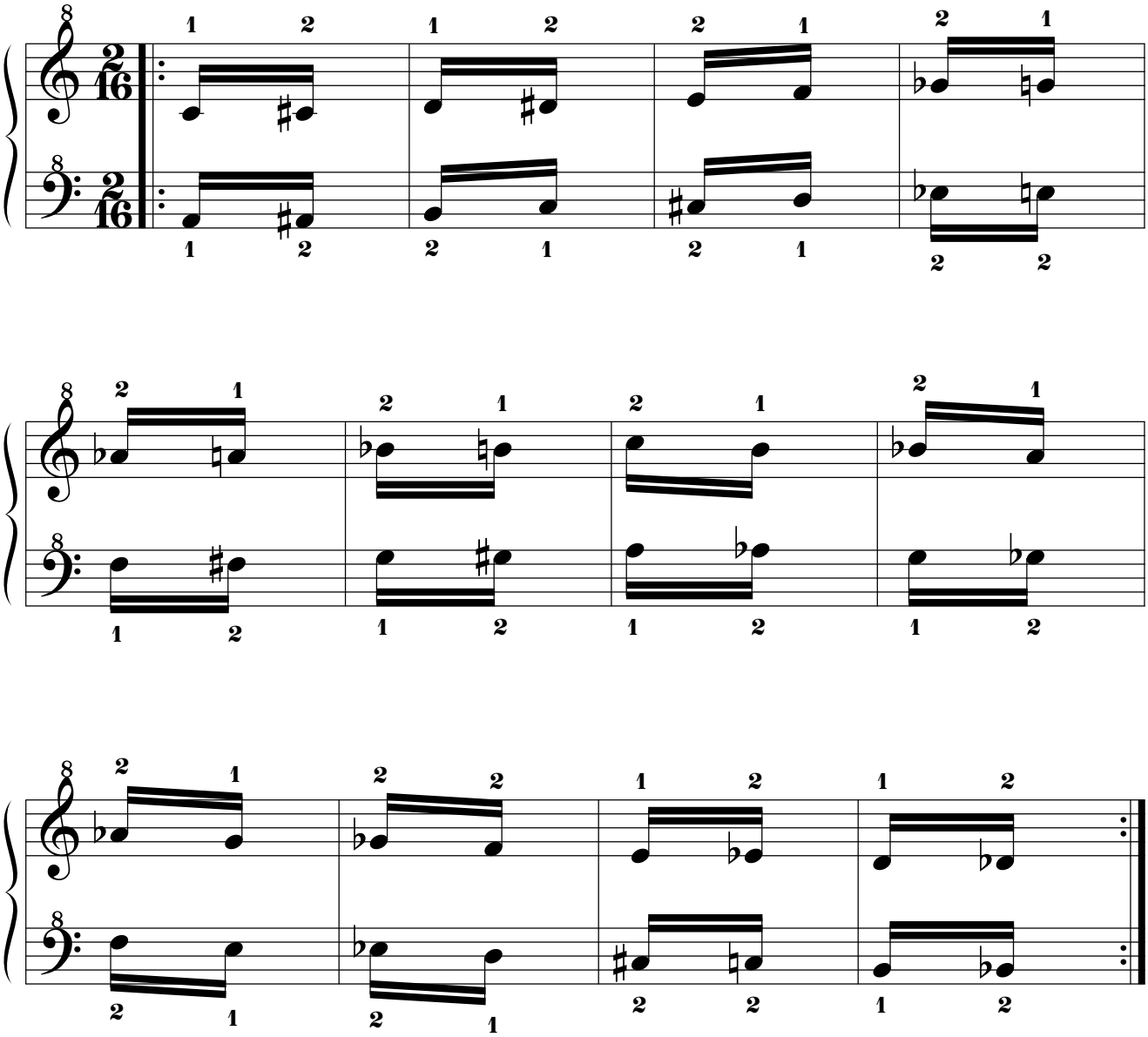
14.1.5. Quinta parte: escalas de tonos enteros basadas en los grupos de dos notas cromáticas consecutivas, a diversas distancias entre ambas manos desde 8 tonos hasta un tono.

14.1.5.1. Mano derecha “DO”.

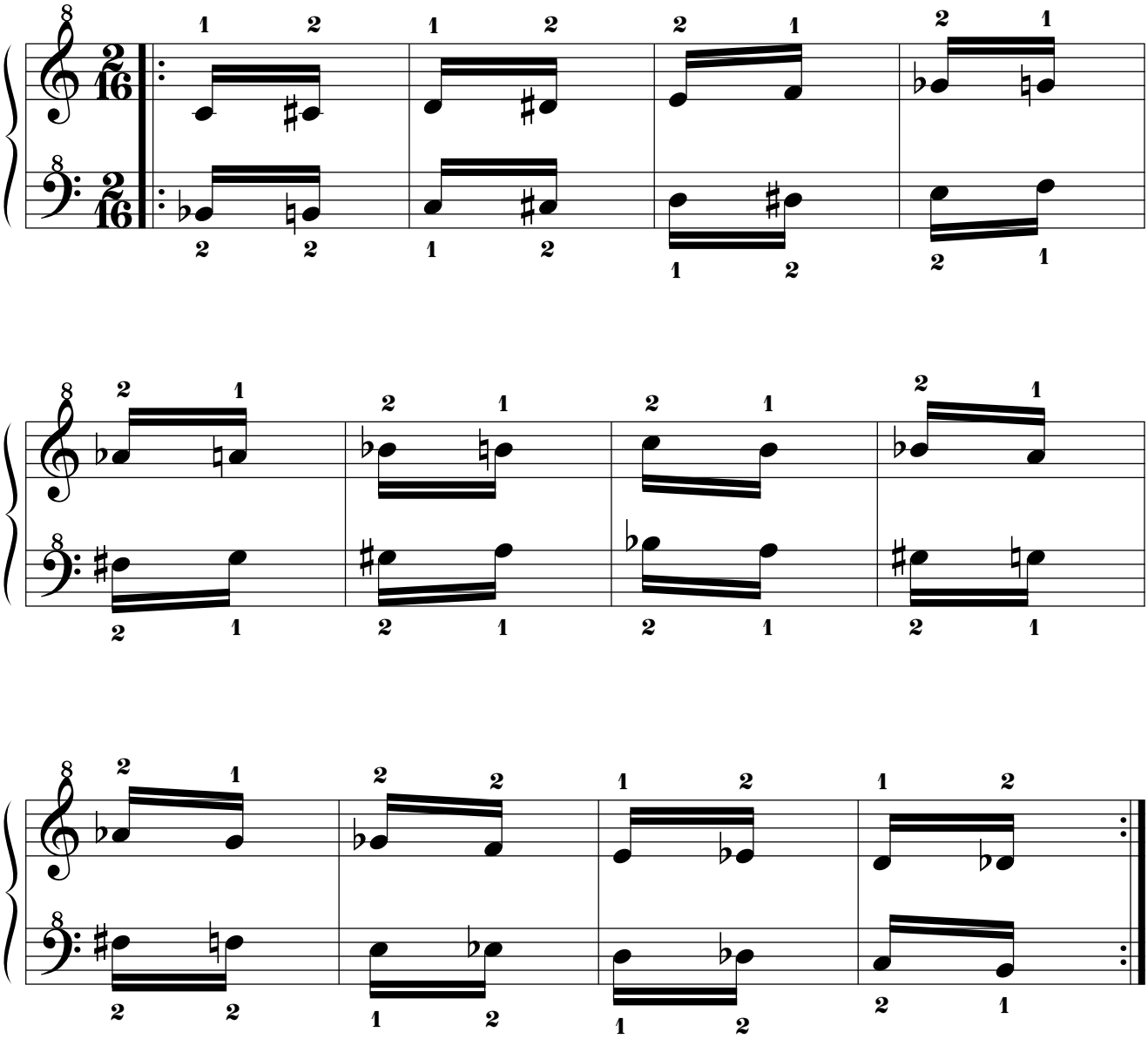
14.1.5.1.1. Mano izquierda a 8 tonos de distancia por debajo.



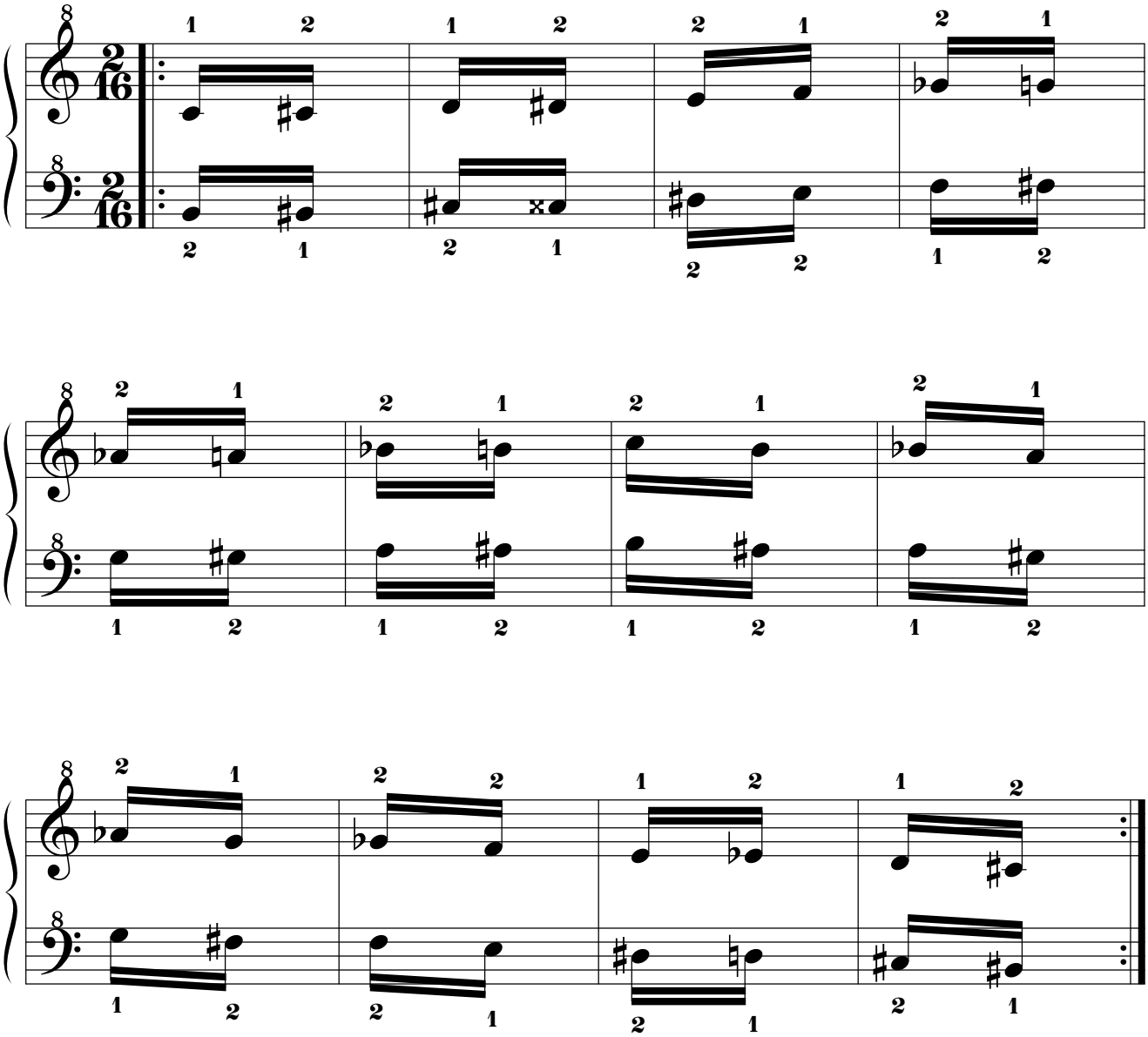
14.1.5.1.2. Mano izquierda a 7t+1s de distancia por debajo.



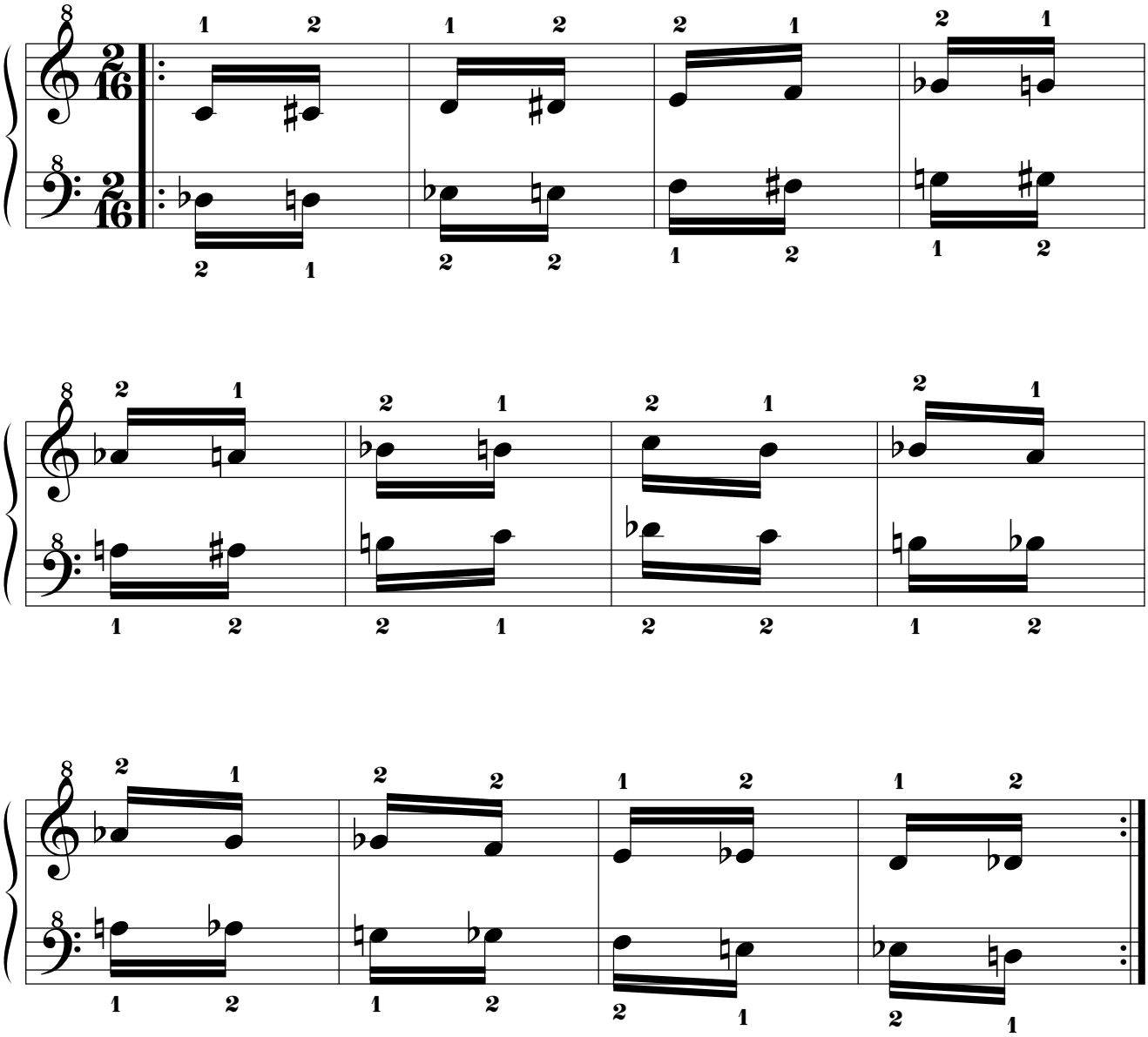
14.1.5.1.3. Mano izquierda a 7t de distancia por debajo.



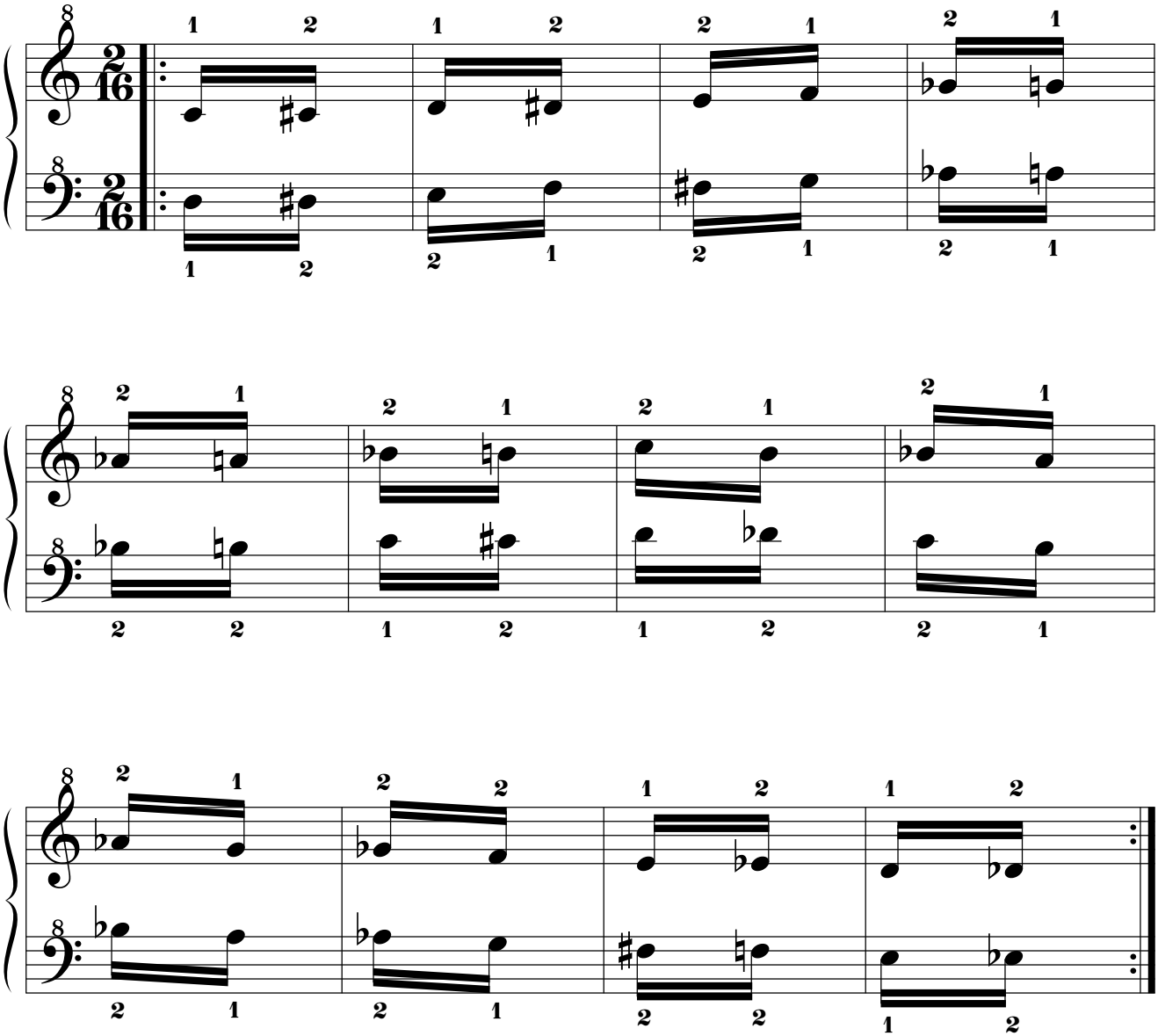
14.1.5.1.4. Mano izquierda a 6t+1s de distancia por debajo.



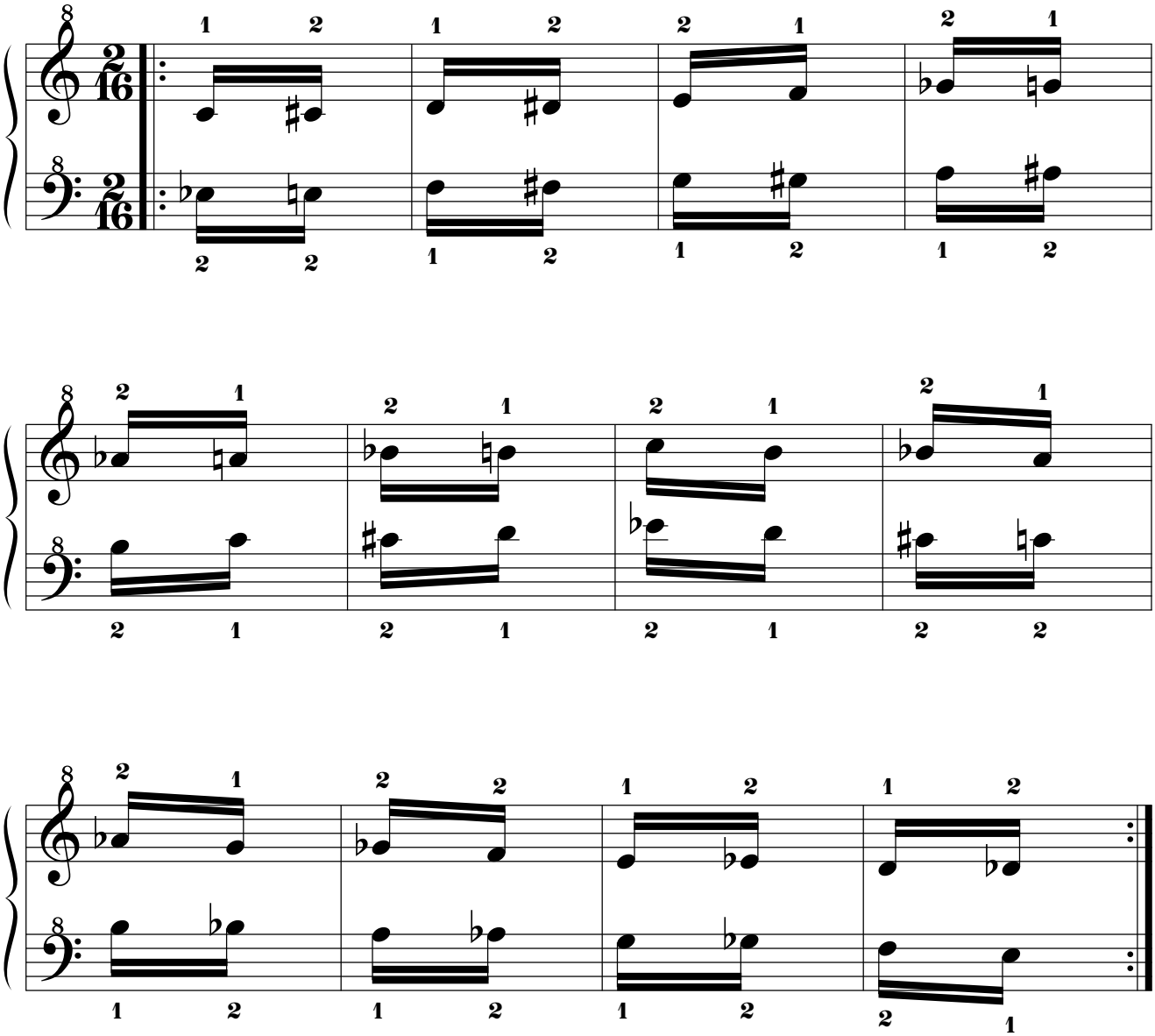
14.1.5.1.5. Mano izquierda a 5t+1s de distancia por debajo.



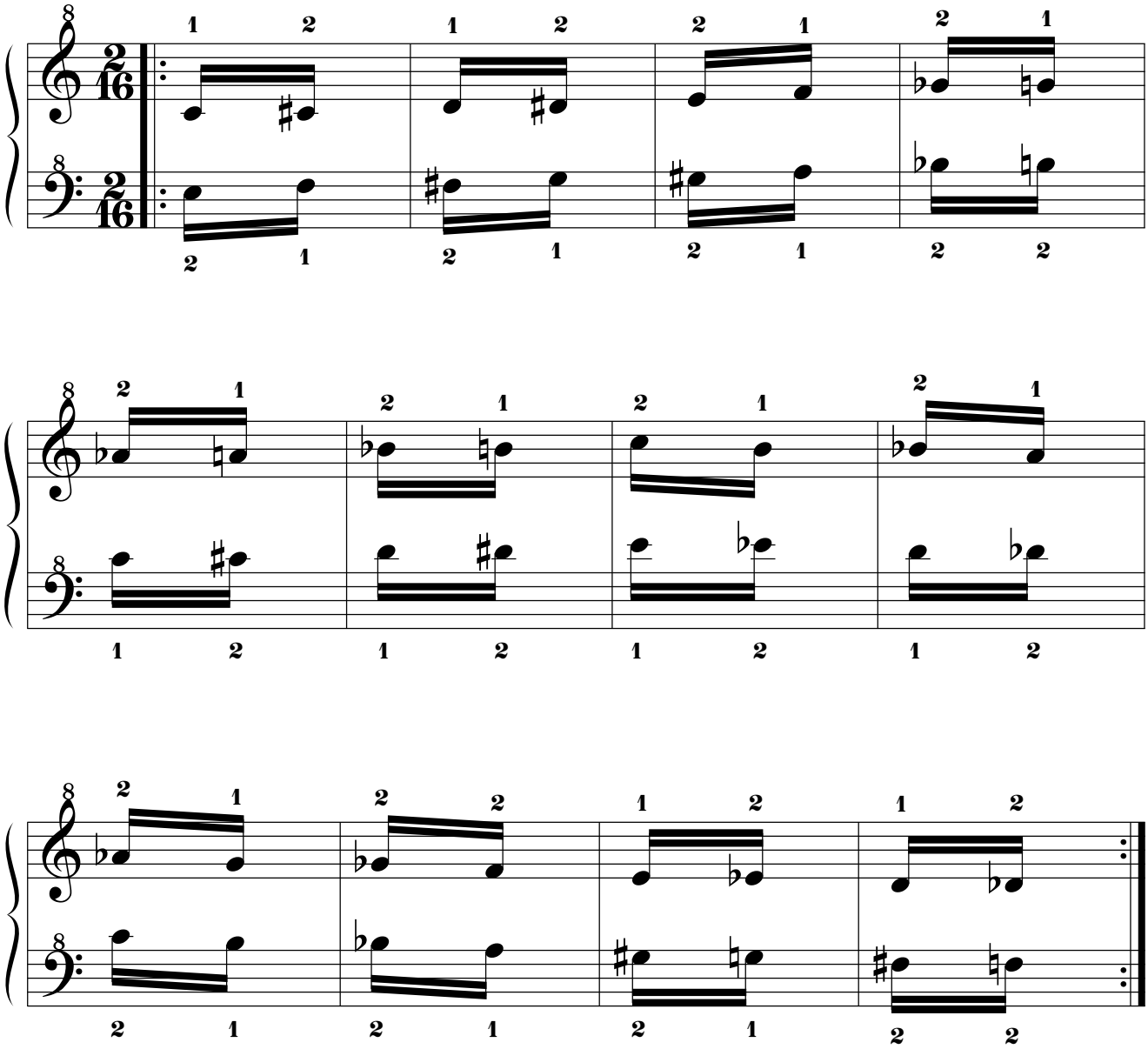
14.1.5.1.6. Mano izquierda a 5t de distancia por debajo.



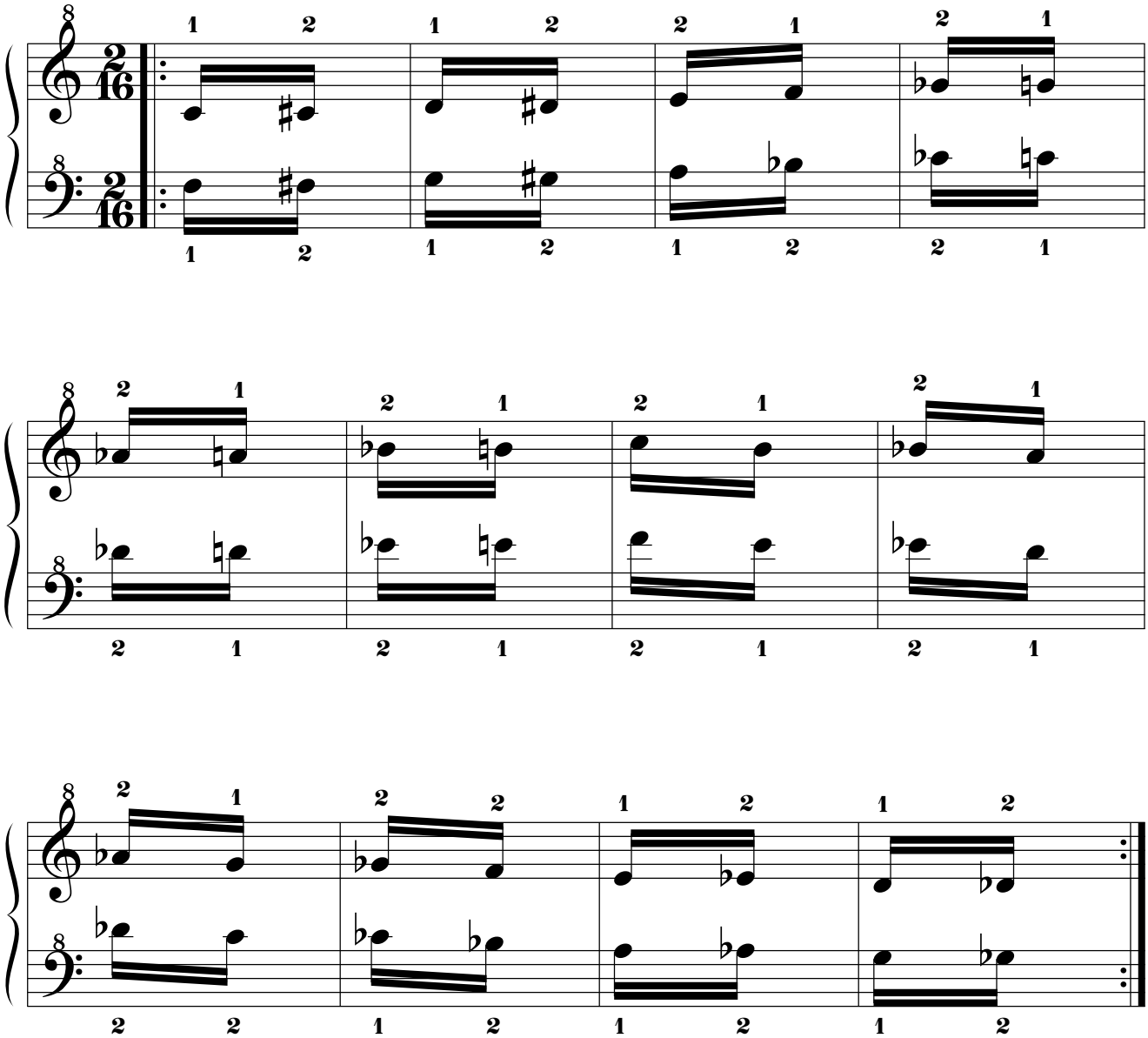
14.1.5.1.7. Mano izquierda a 4t+1s de distancia por debajo.



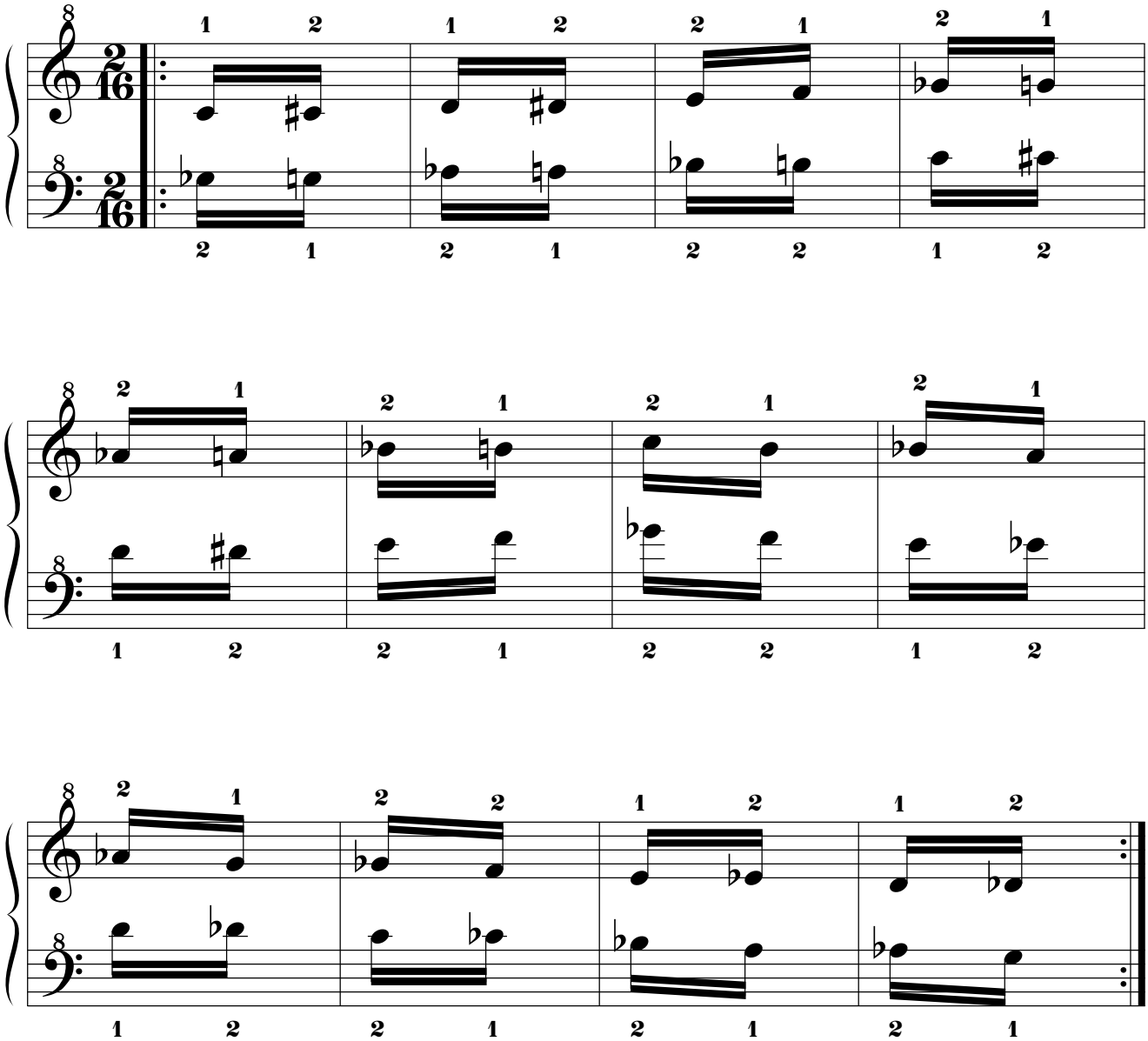
14.1.5.1.8. Mano izquierda a 4t de distancia por debajo.



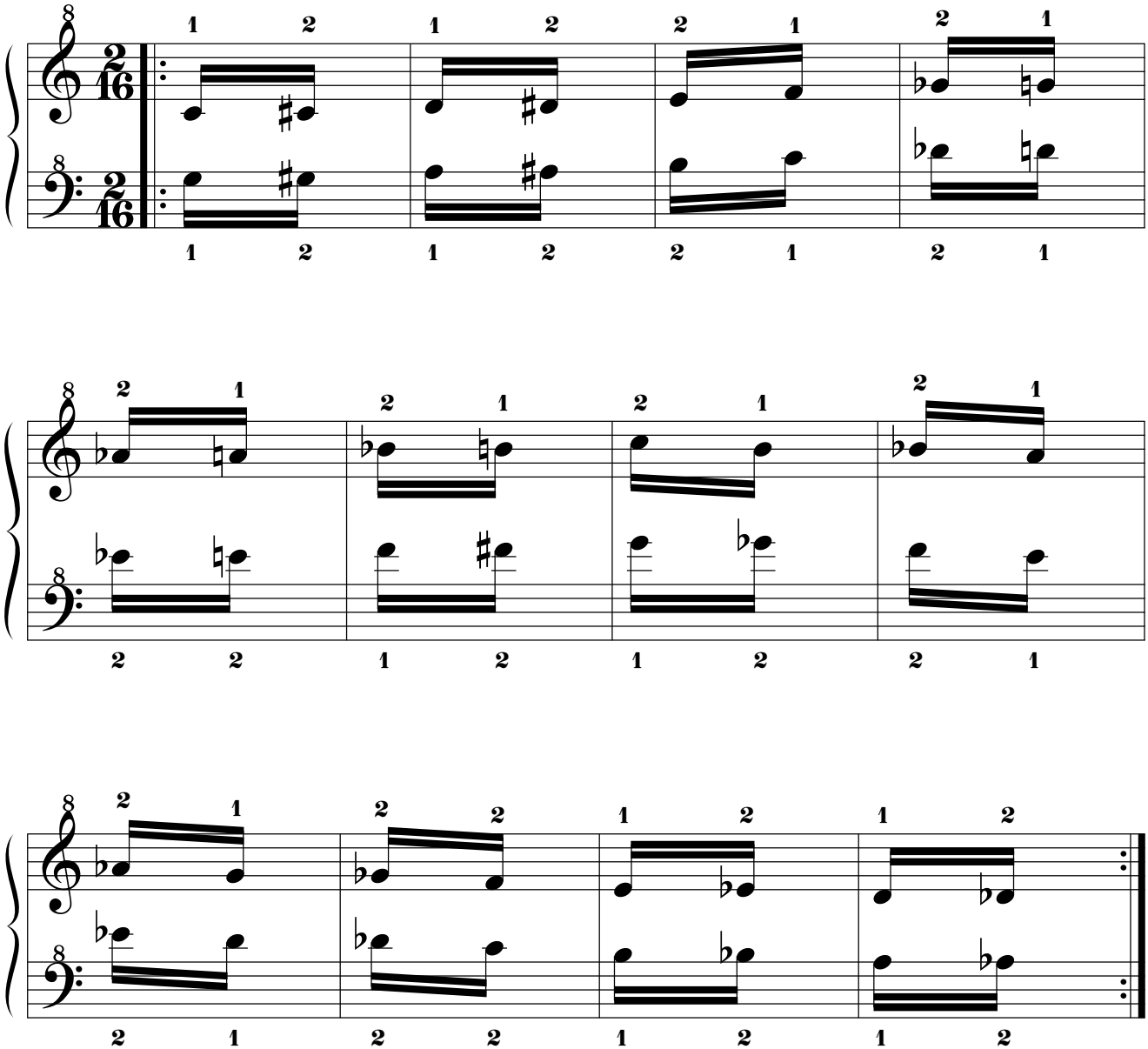
14.1.5.1.9. Mano izquierda a 3t+1s de distancia por debajo.



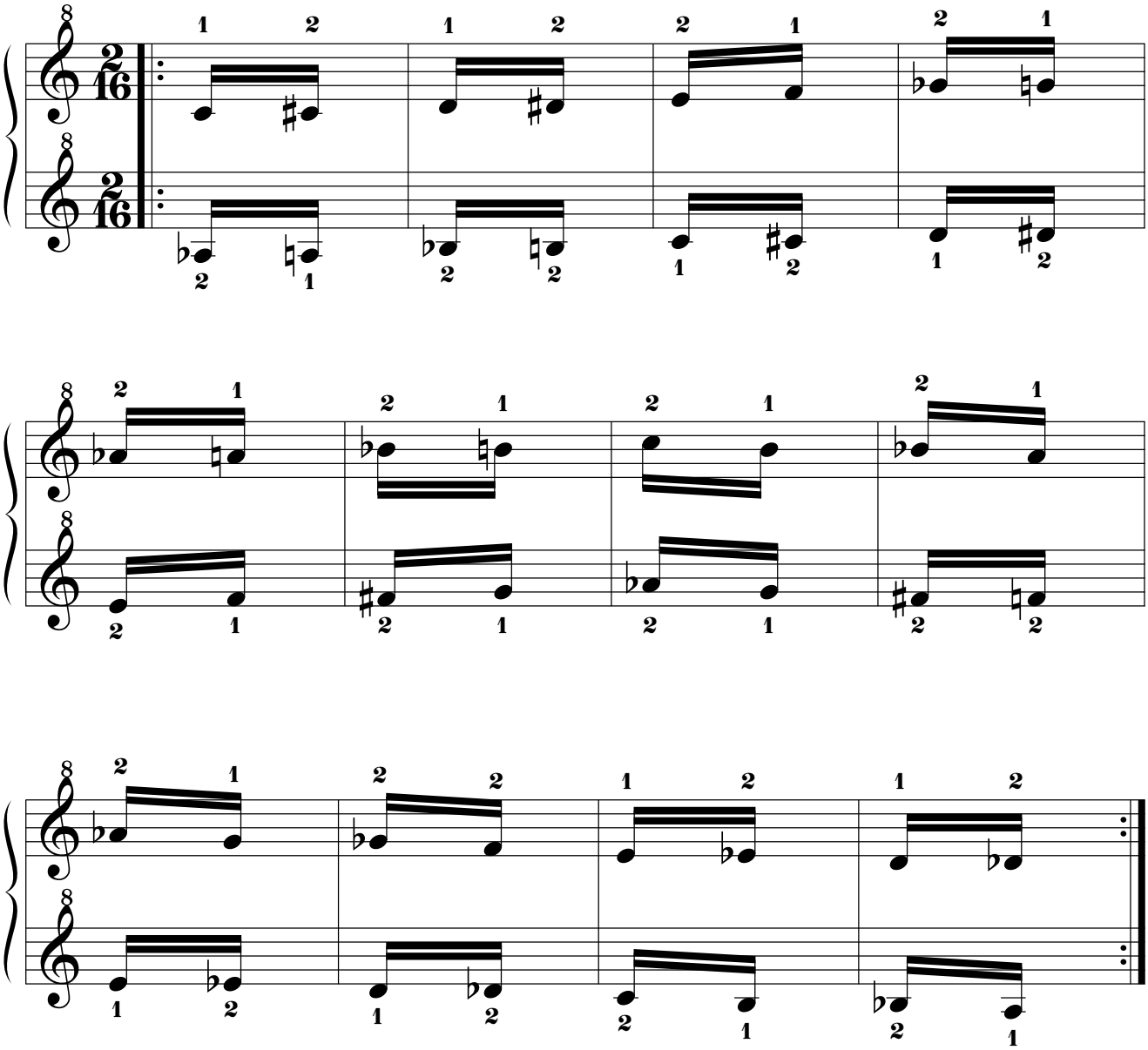
14.1.5.1.10. Mano izquierda a 3t de distancia por debajo.



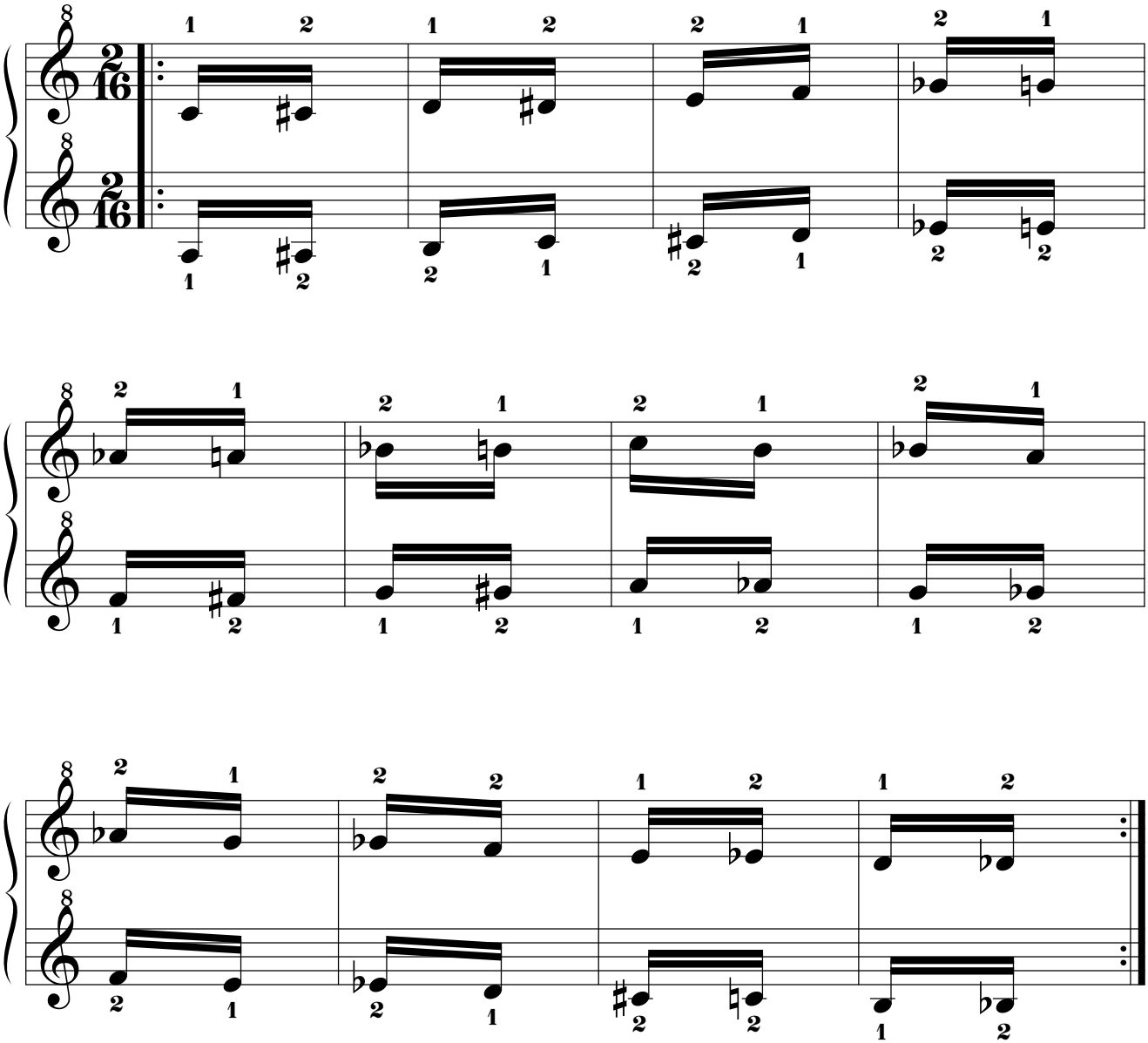
14.1.5.1.11. Mano izquierda a 2t+1s de distancia por debajo.



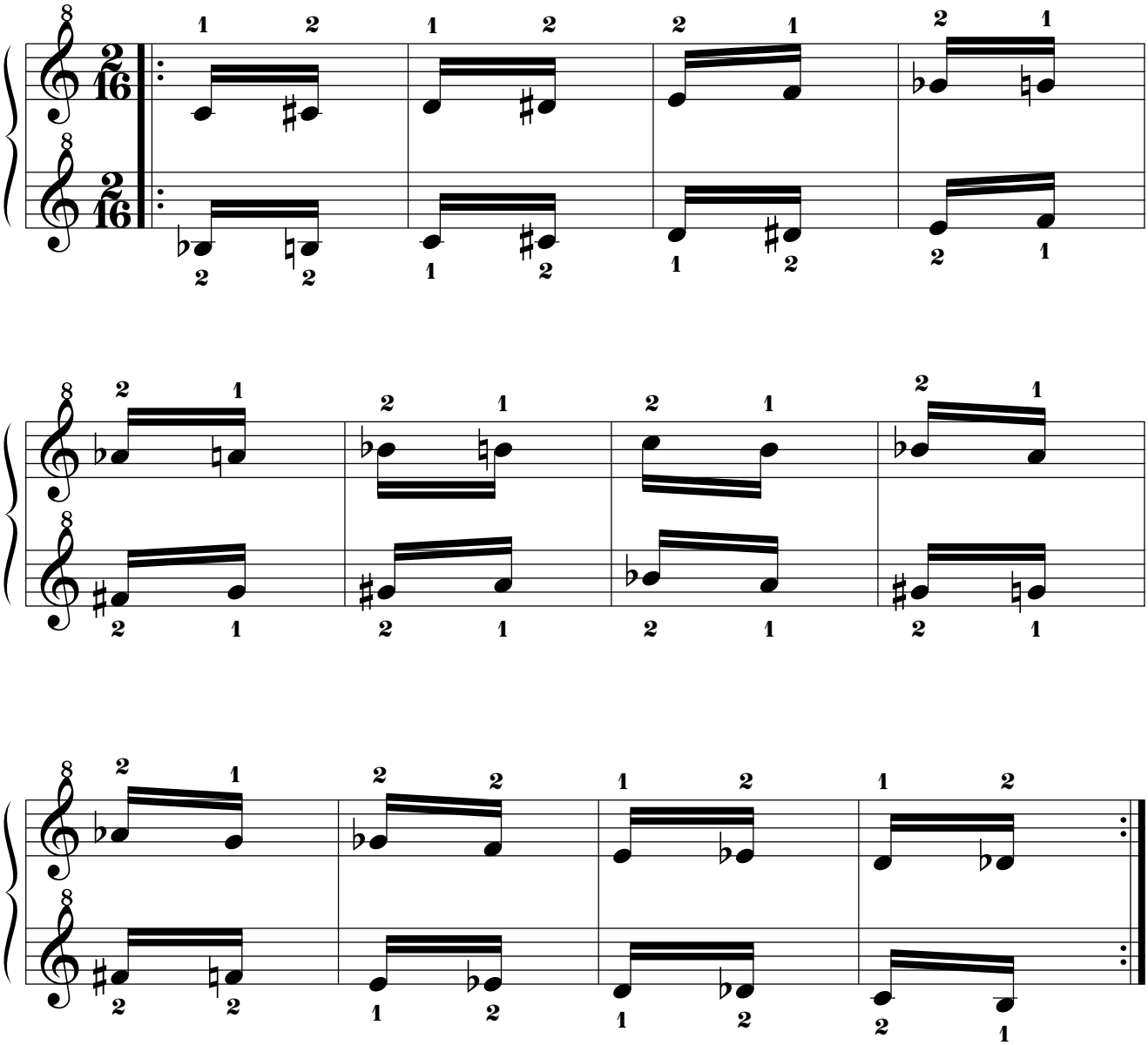
14.1.5.1.12. Mano izquierda a 2t de distancia por debajo.



14.1.5.1.13. Mano izquierda a 1t+1s de distancia por debajo.

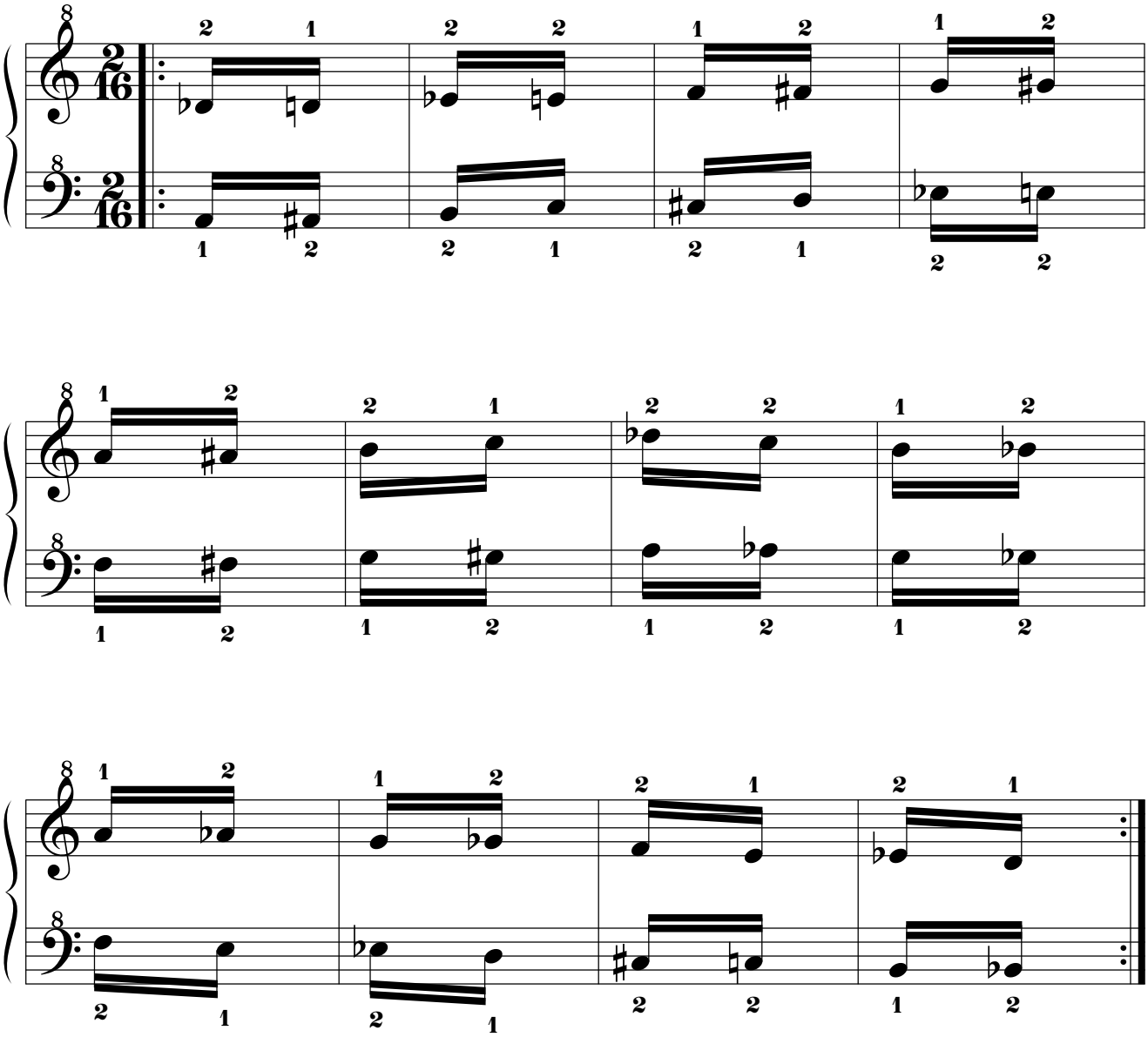


14.1.5.1.14. Mano izquierda a 1t de distancia por debajo.

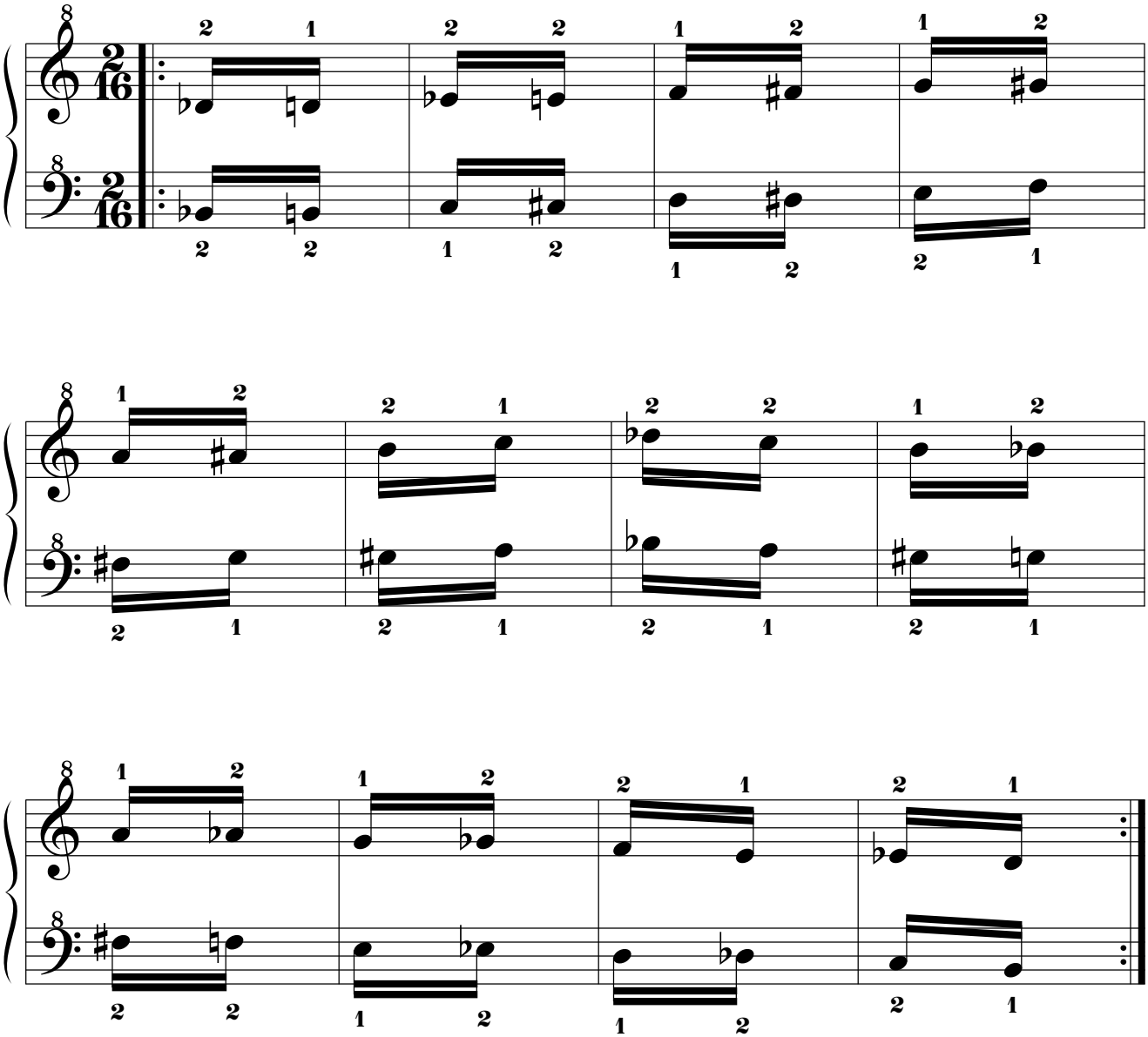


14.1.5.2. Mano derecha “RE BEMOL”.

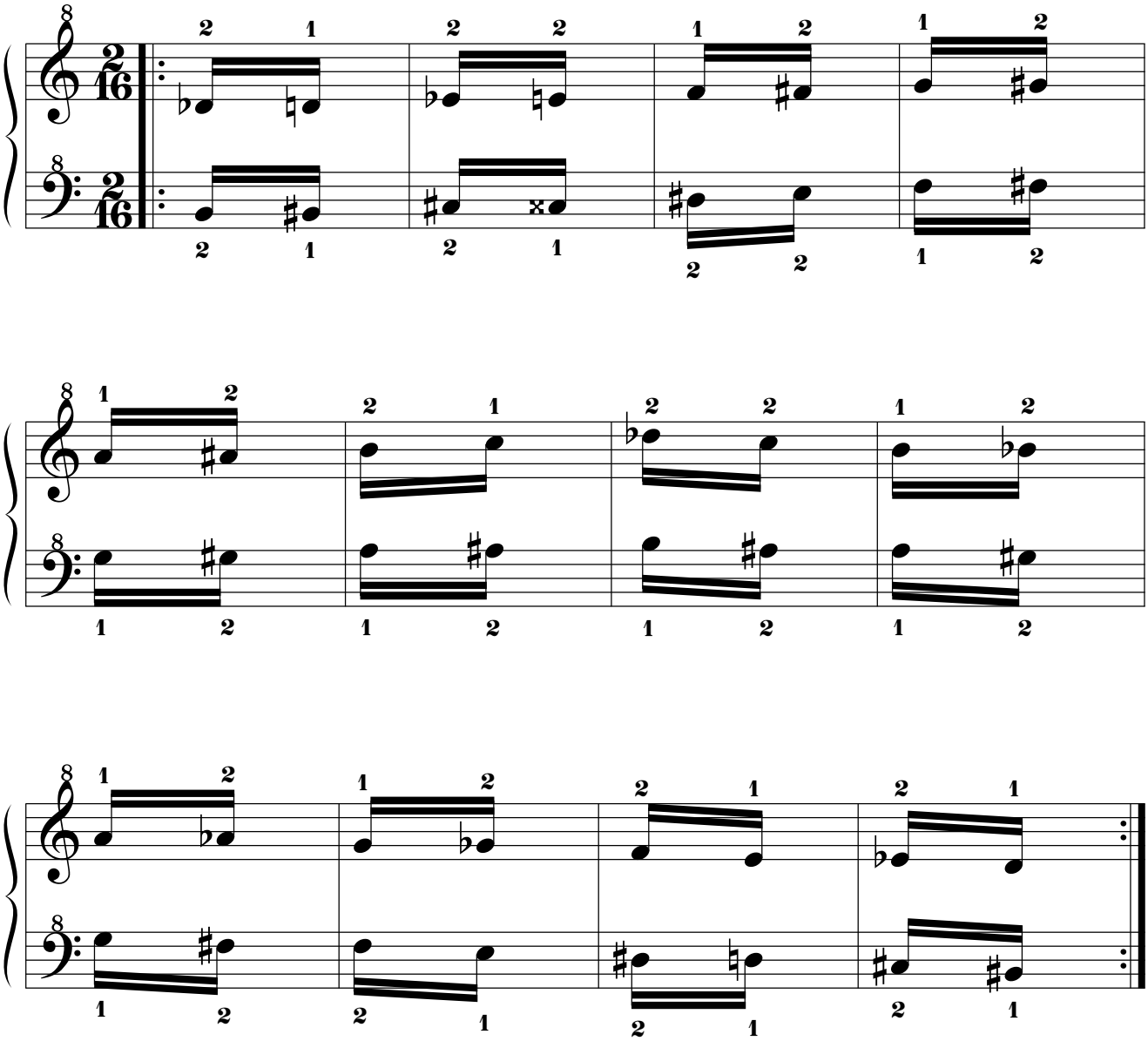
14.1.5.2.1. Mano izquierda a 8 tonos de distancia por debajo.



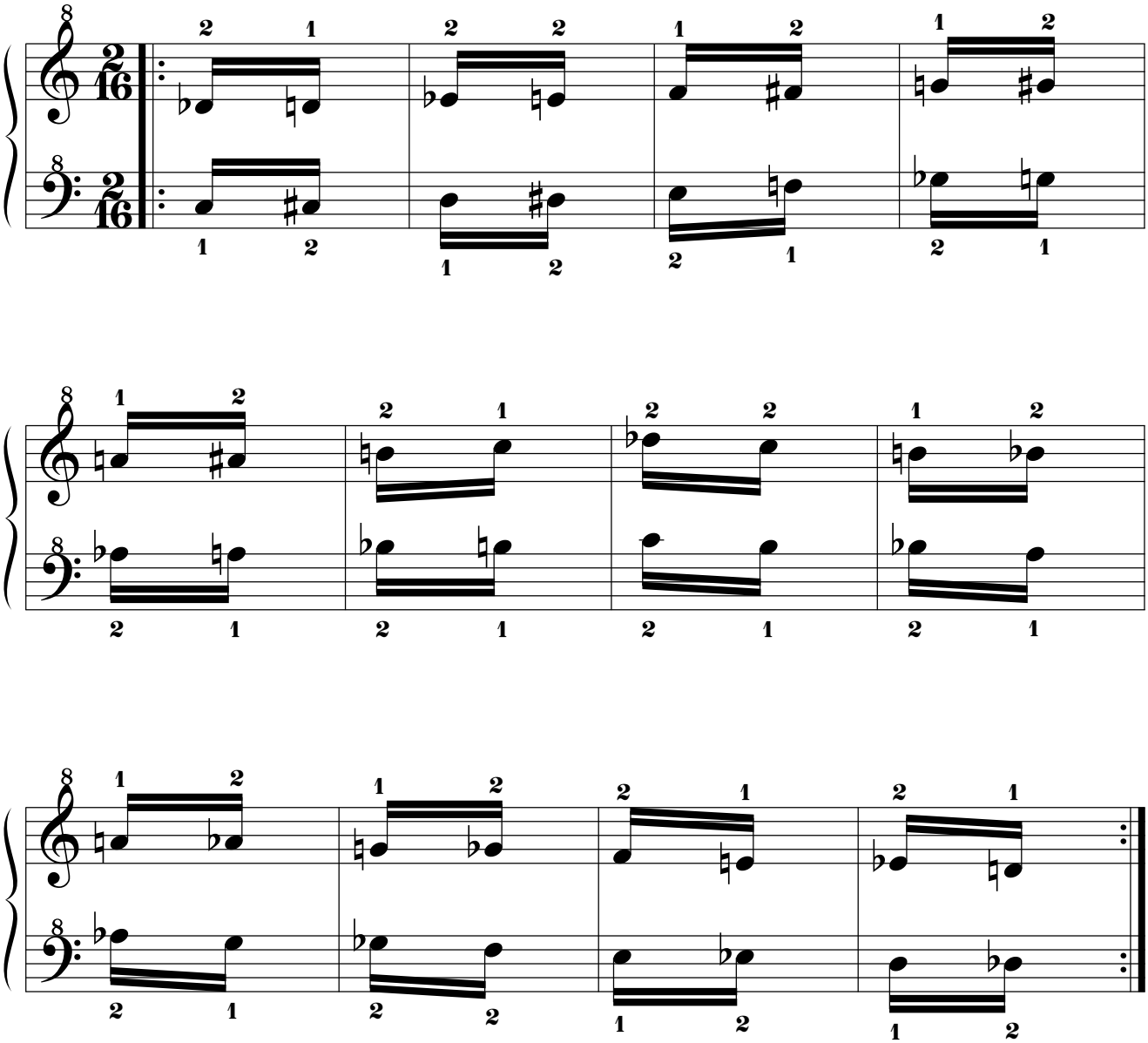
14.1.5.2.2. Mano izquierda a 7t+1s de distancia por debajo.



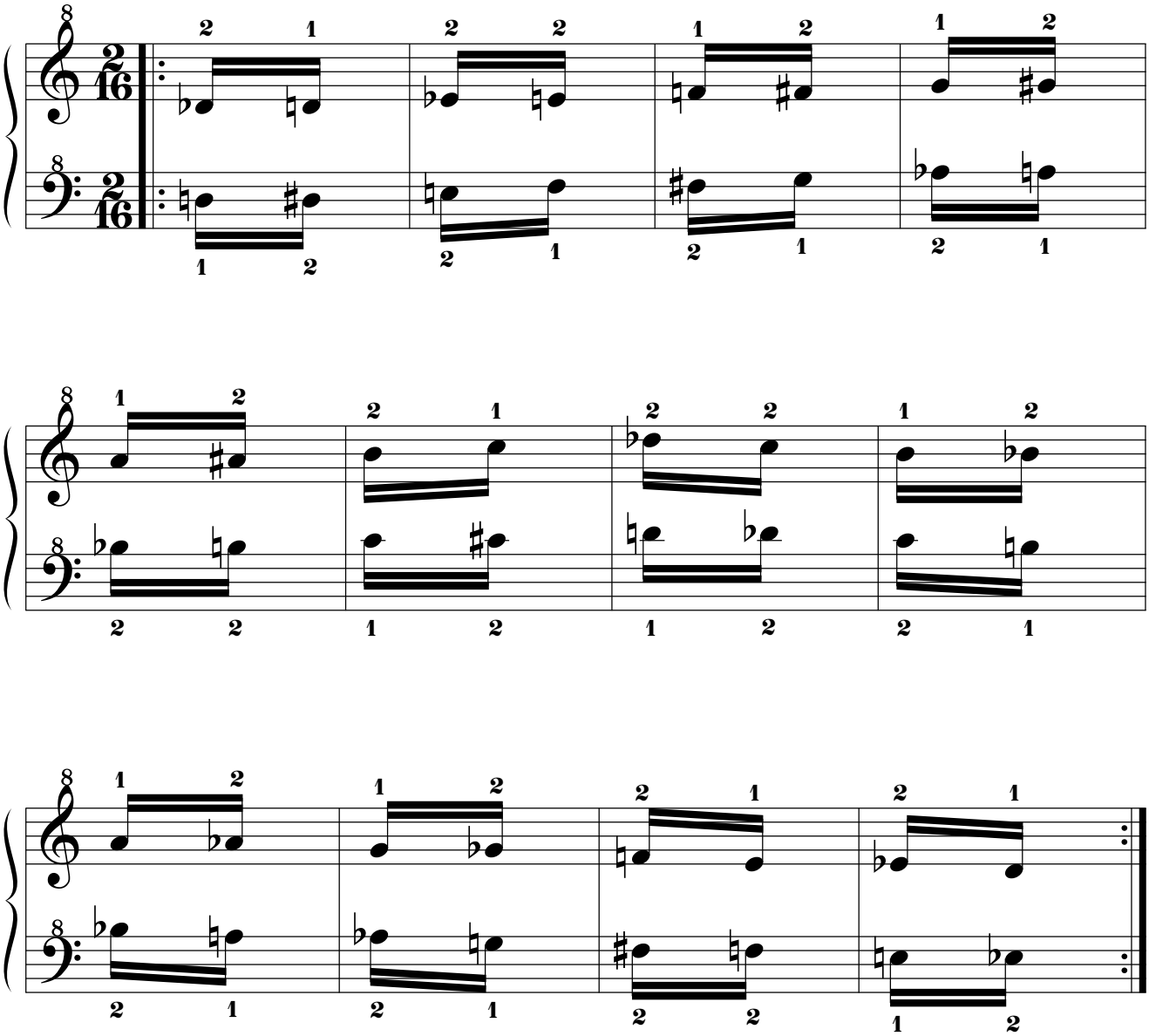
14.1.5.2.3. Mano izquierda a 7t de distancia por debajo.



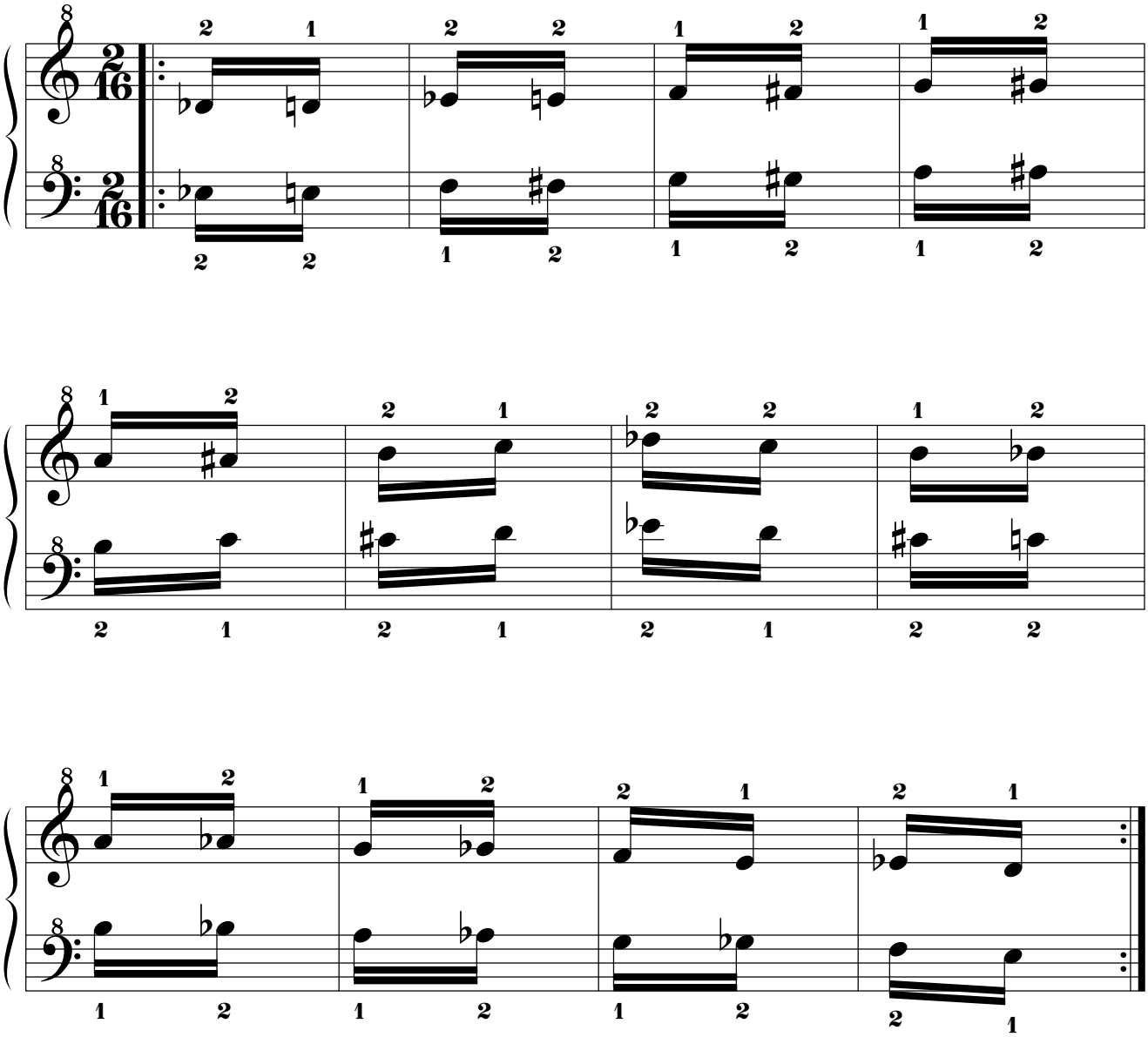
14.1.5.2.4. Mano izquierda a 6t+1s de distancia por debajo.



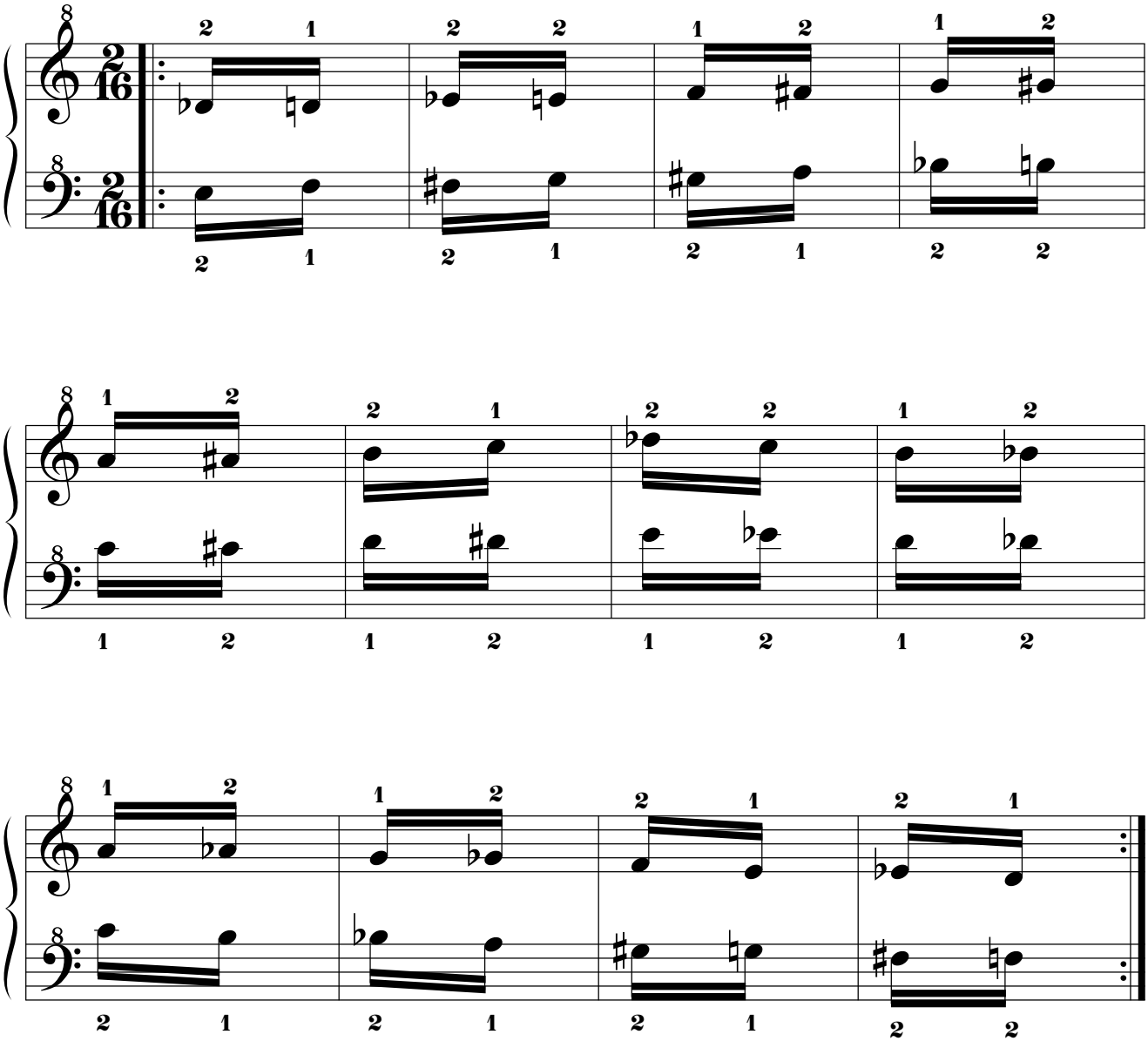
14.1.5.2.5. Mano izquierda a 5t+1s de distancia por debajo.



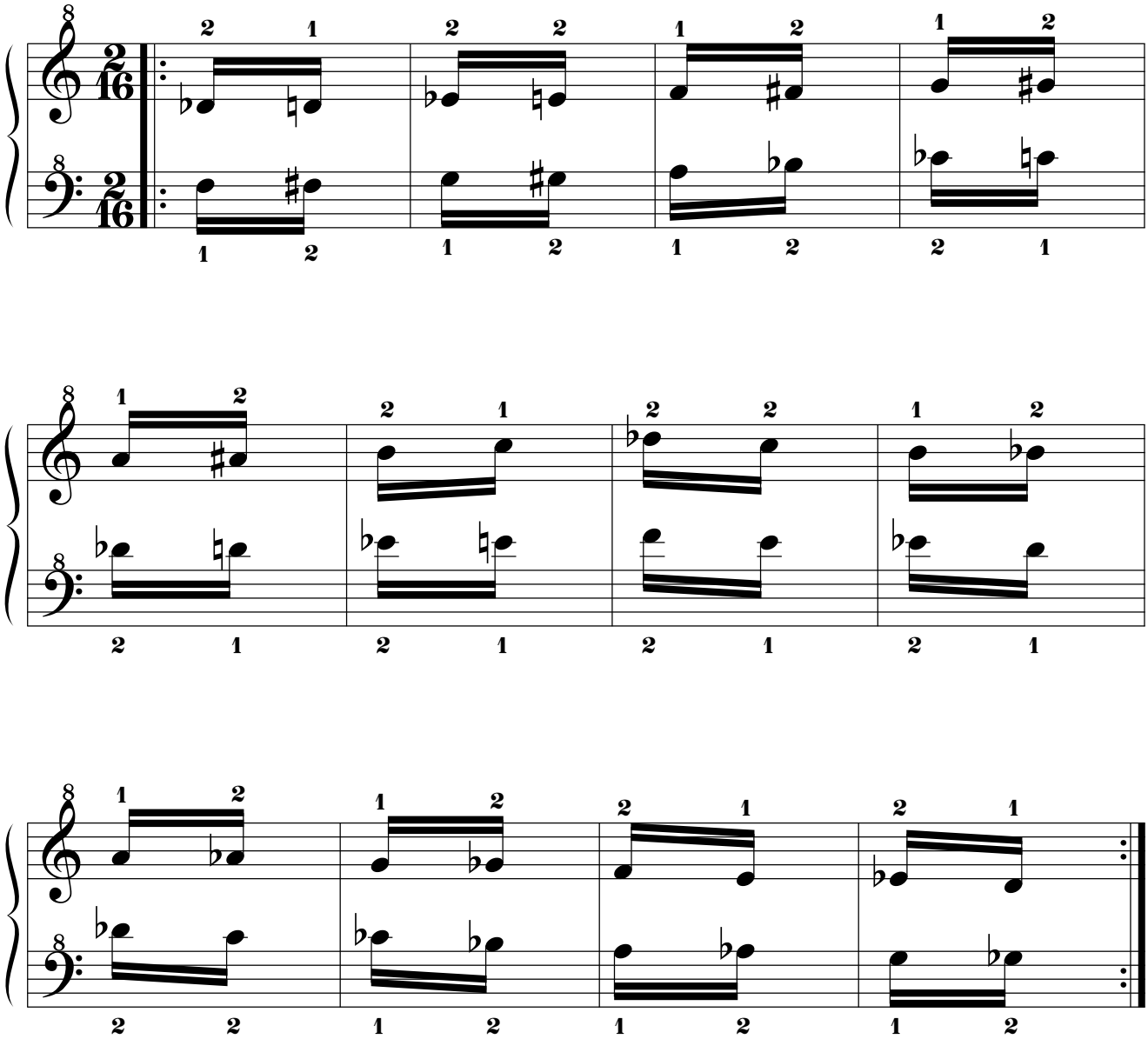
14.1.5.2.6. Mano izquierda a 5t de distancia por debajo.



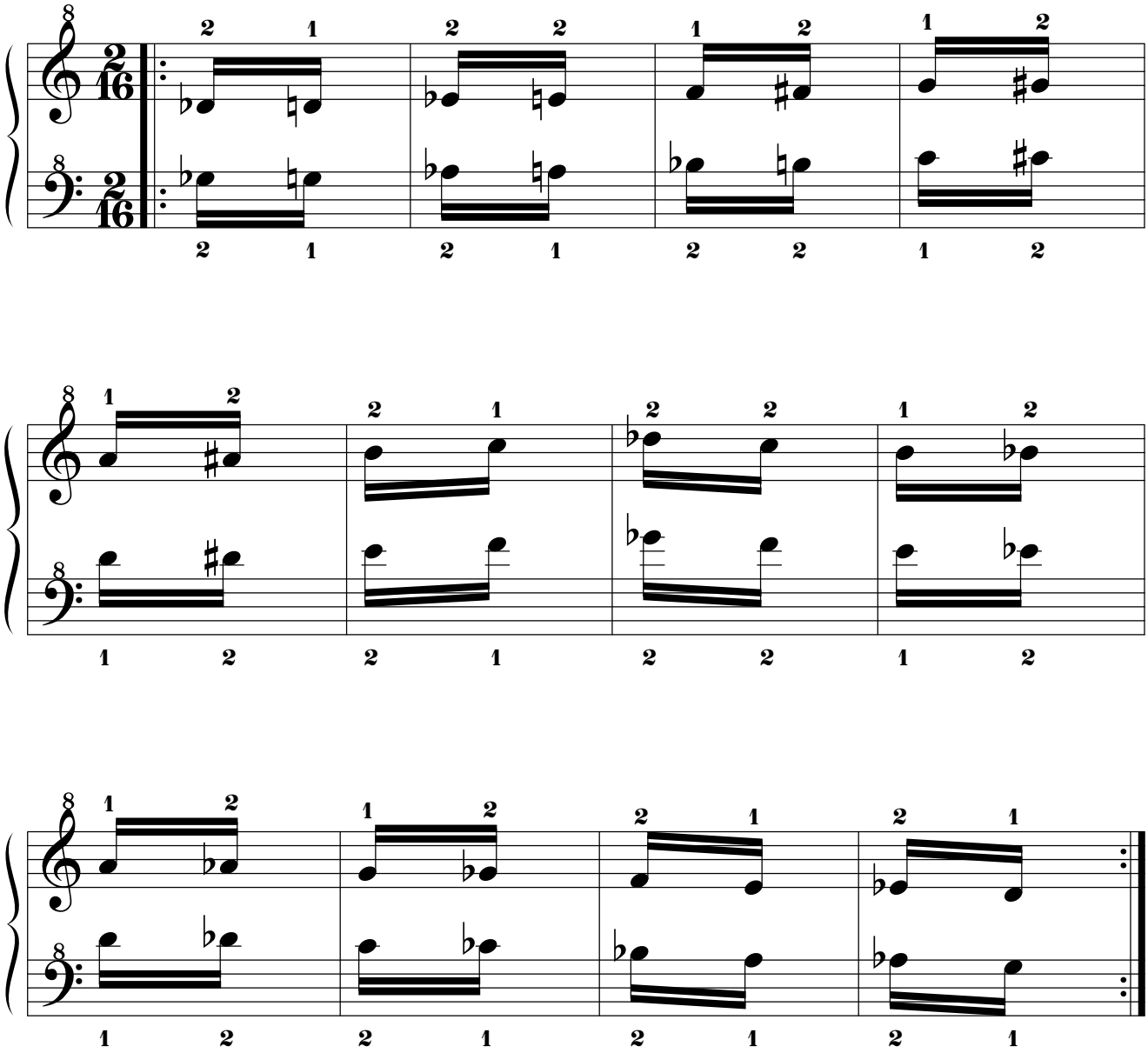
14.1.5.2.7. Mano izquierda a 4t+1s de distancia por debajo.



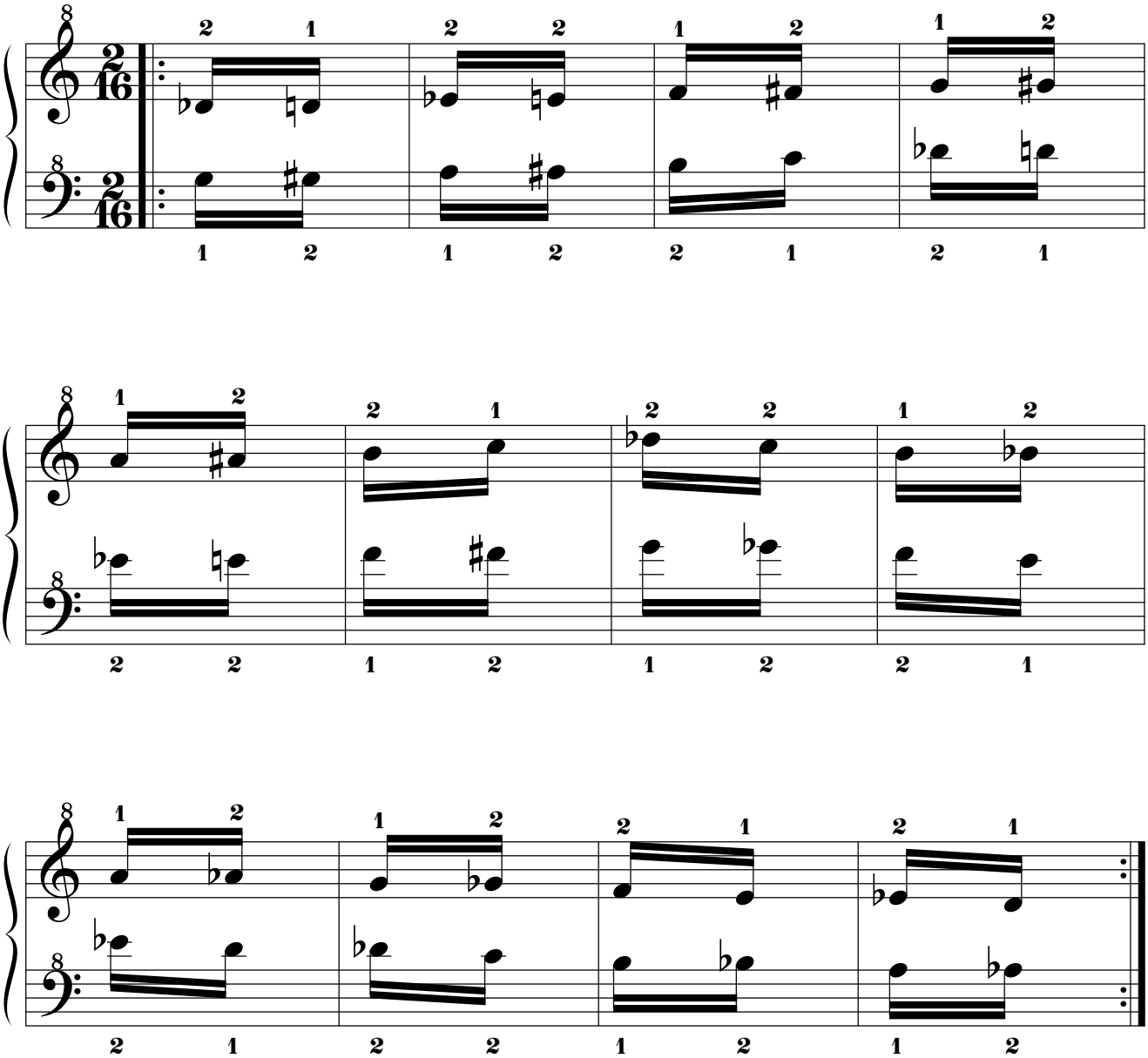
14.1.5.2.8. Mano izquierda a 4t de distancia por debajo.



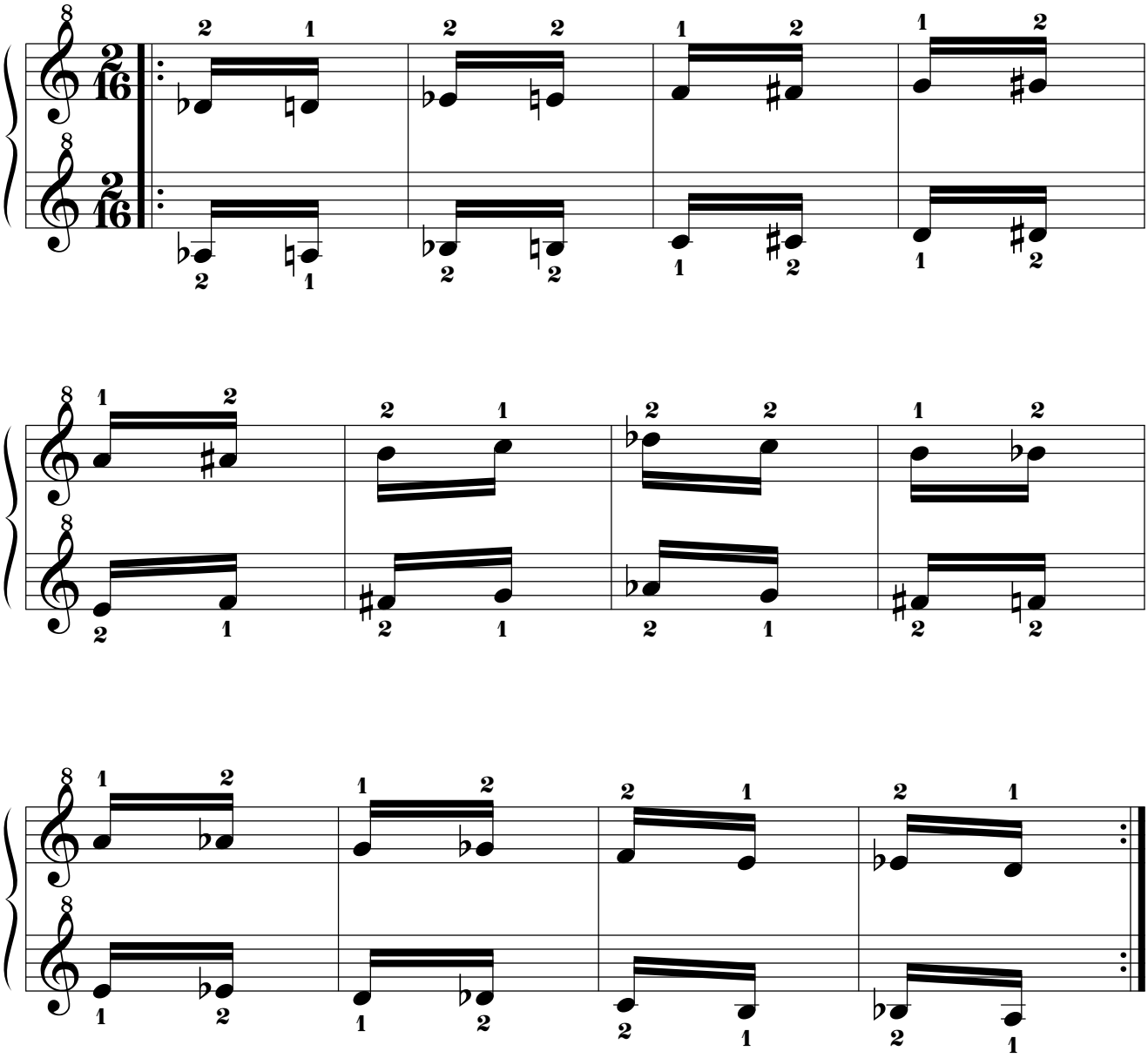
14.1.5.2.9. Mano izquierda a 3t+1s de distancia por debajo.



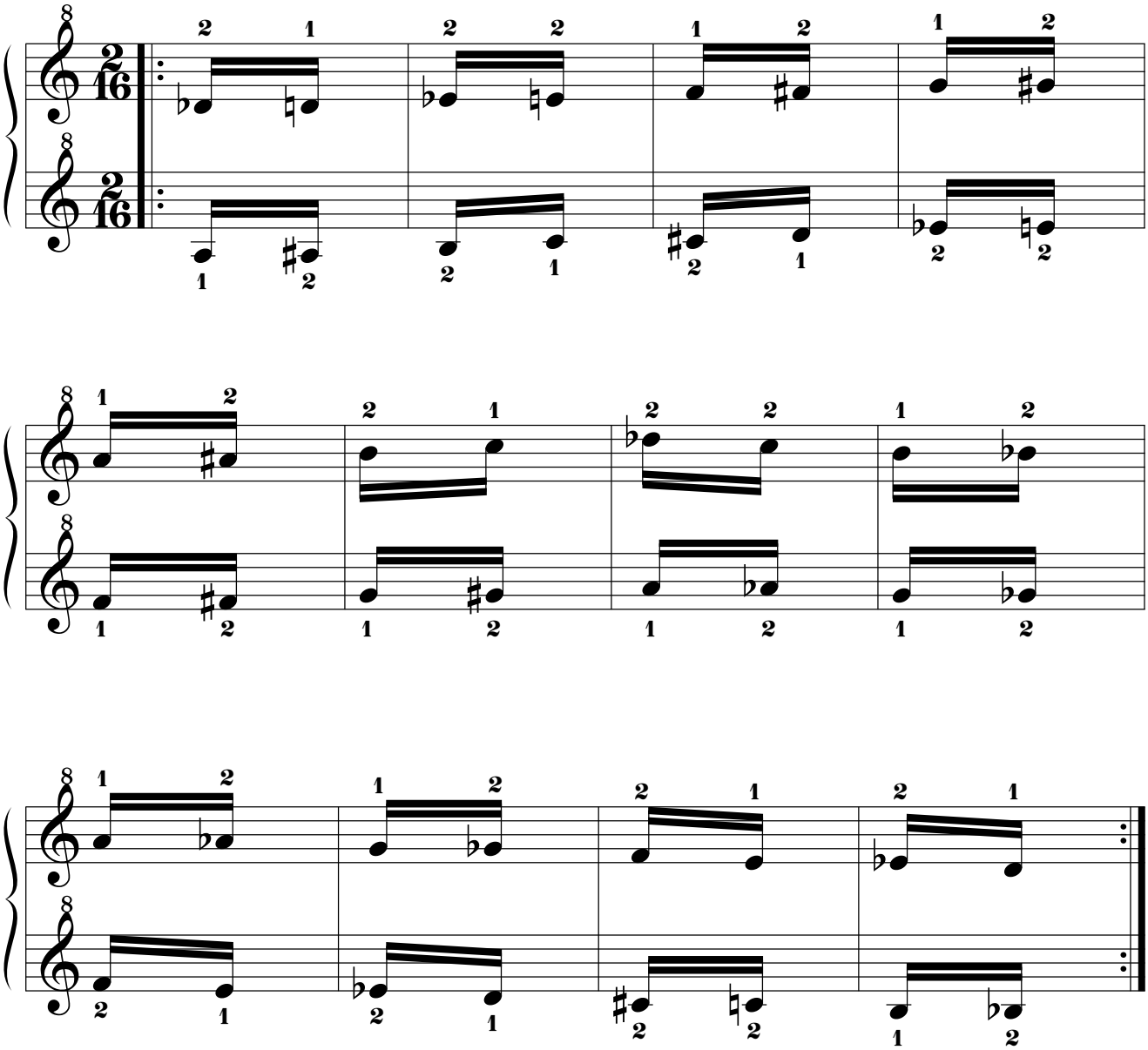
14.1.5.2.10. Mano izquierda a 3t de distancia por debajo.



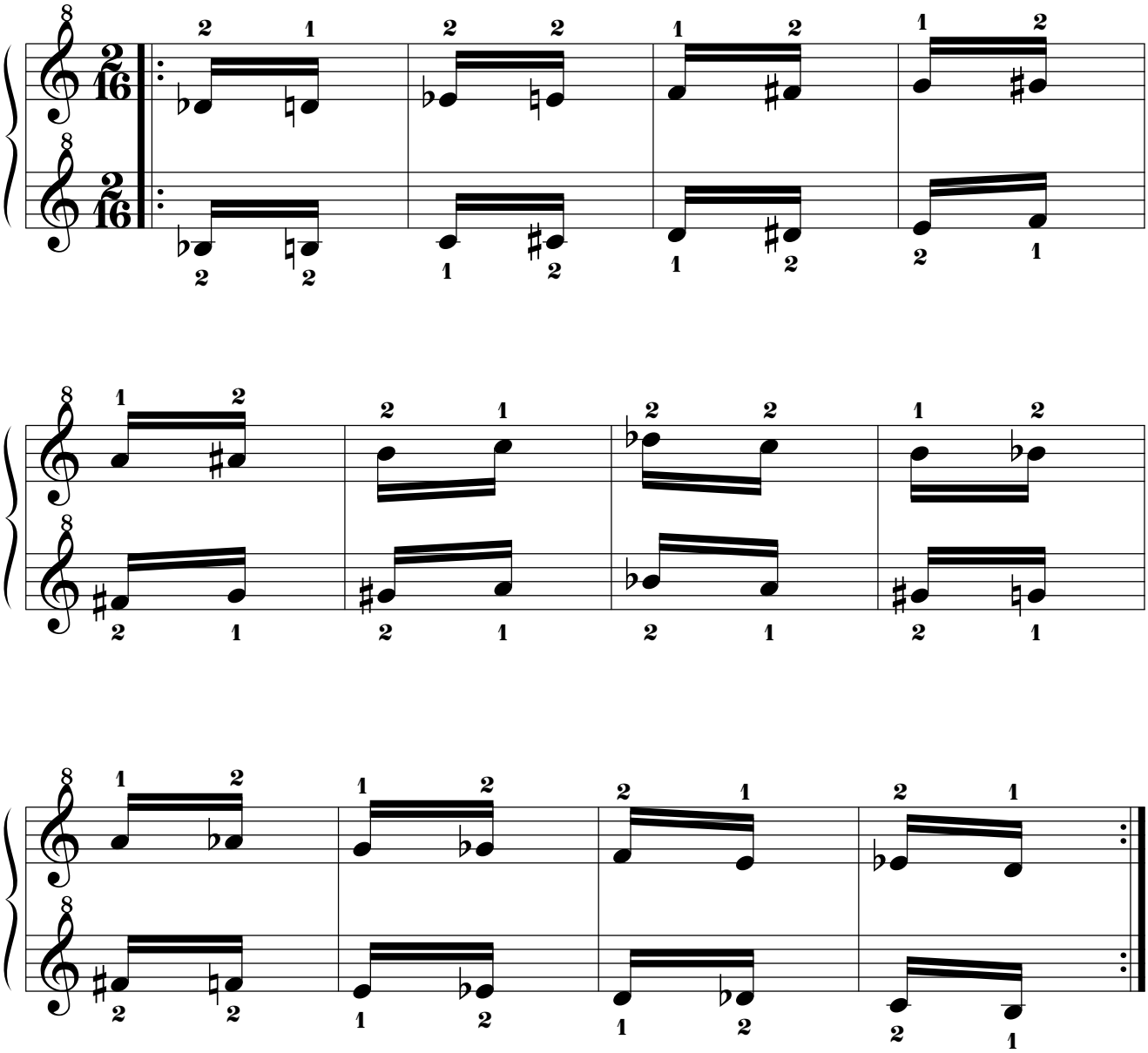
14.1.5.2.11. Mano izquierda a 2t+1s de distancia por debajo.



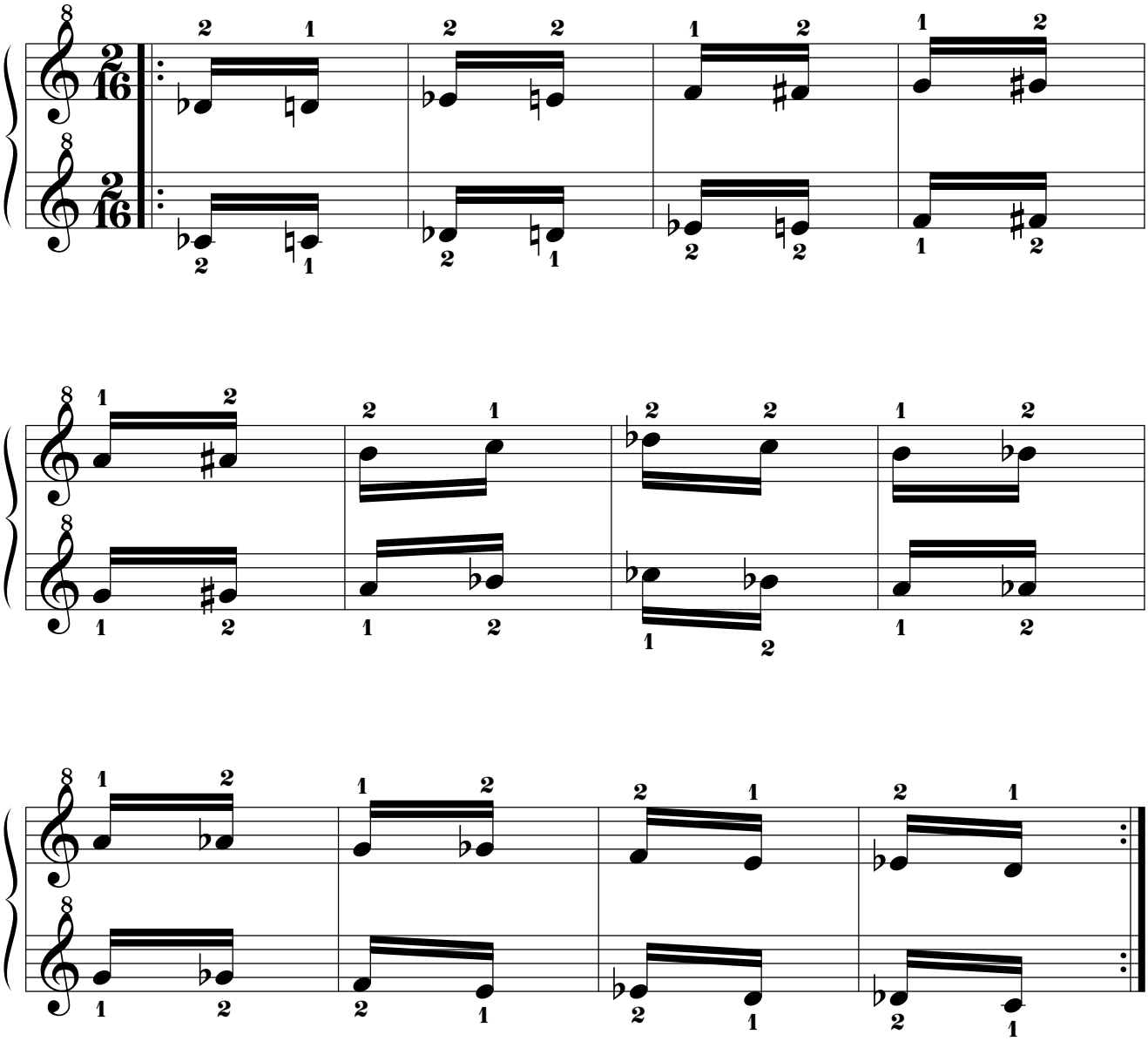
14.1.5.2.12. Mano izquierda a 2t de distancia por debajo.



14.1.5.2.13. Mano izquierda a 1t+1s de distancia por debajo.

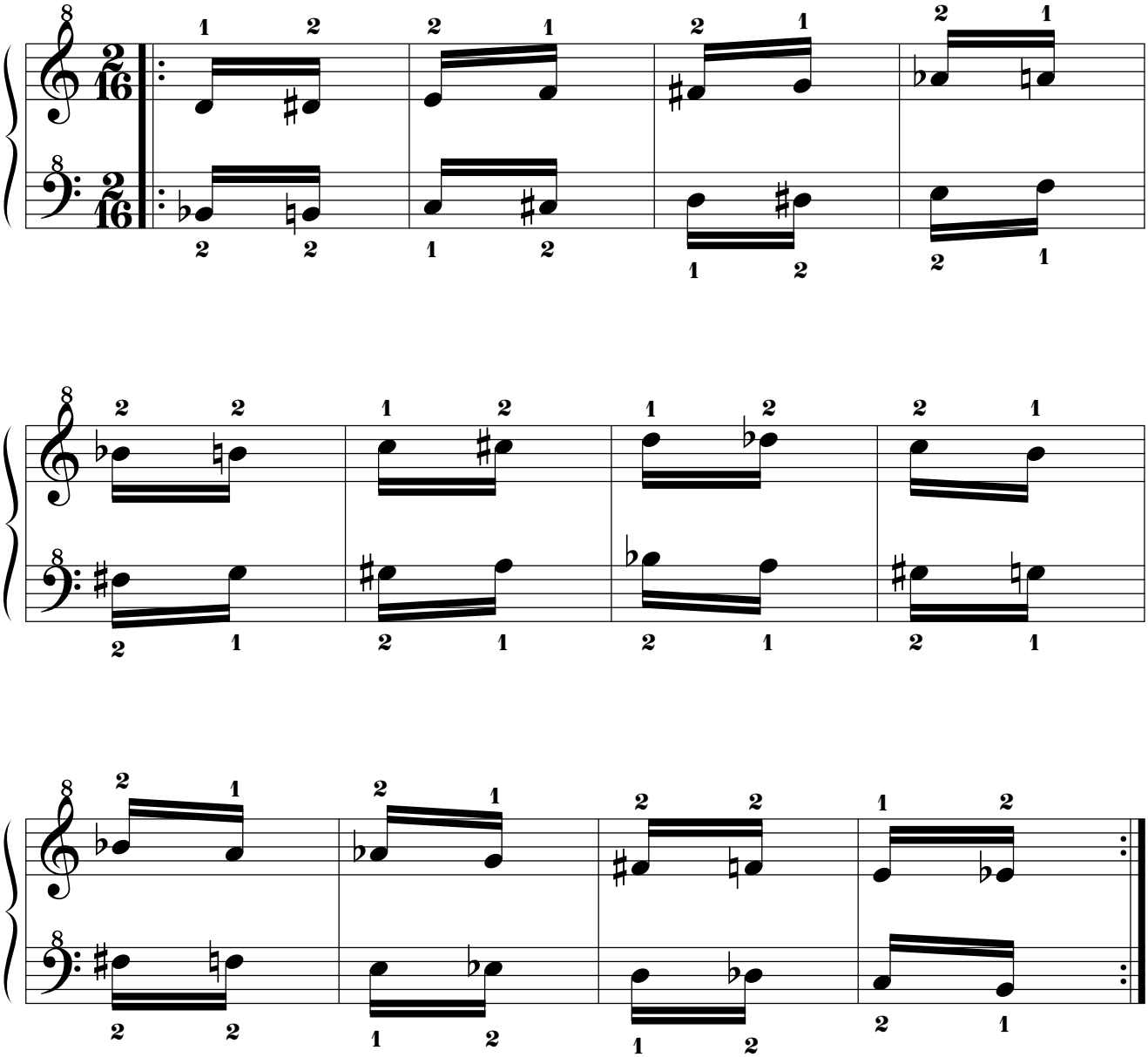


14.1.5.2.14. Mano izquierda a 1t de distancia por debajo.

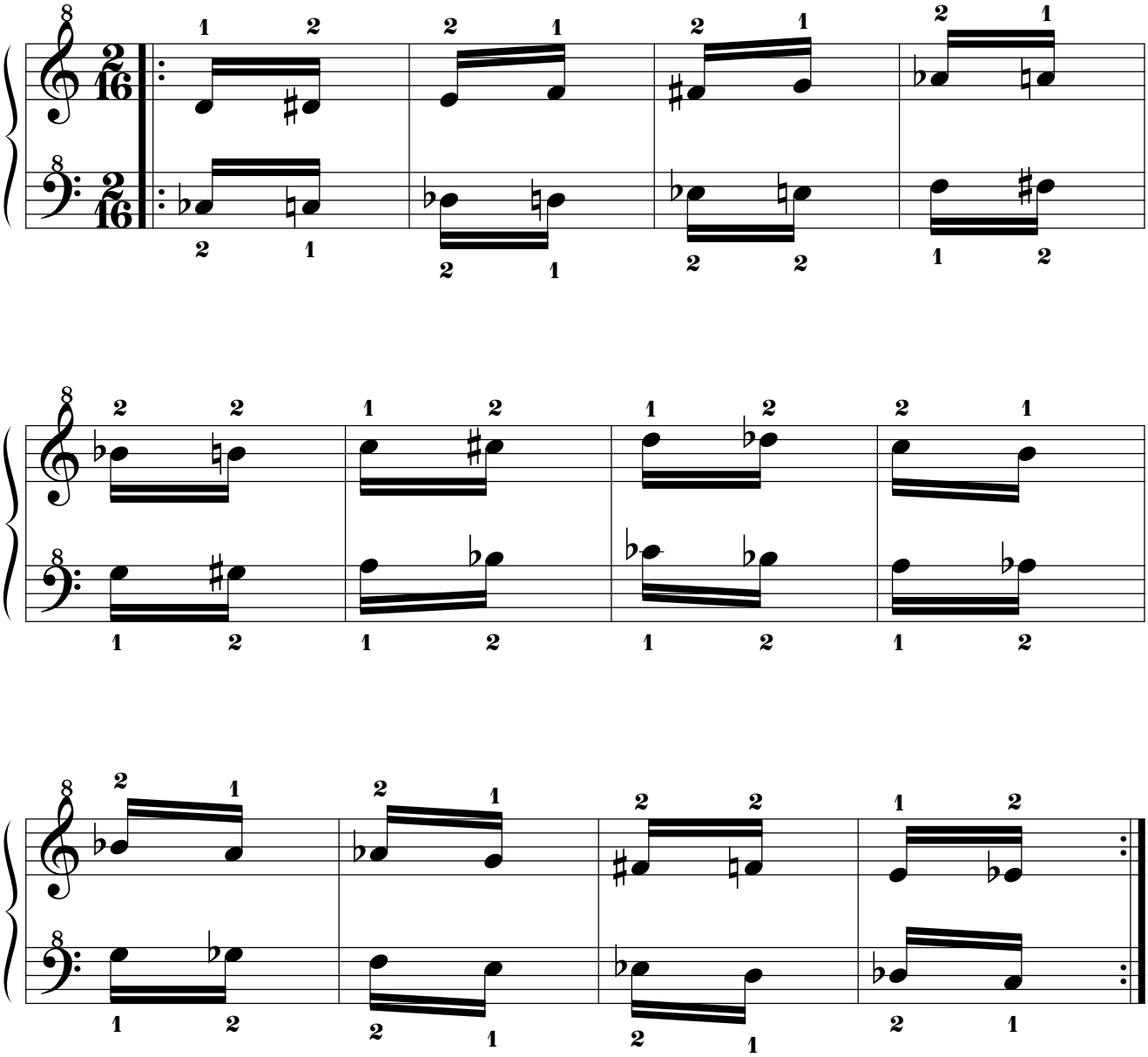


14.1.5.3. Mano derecha “RE”.

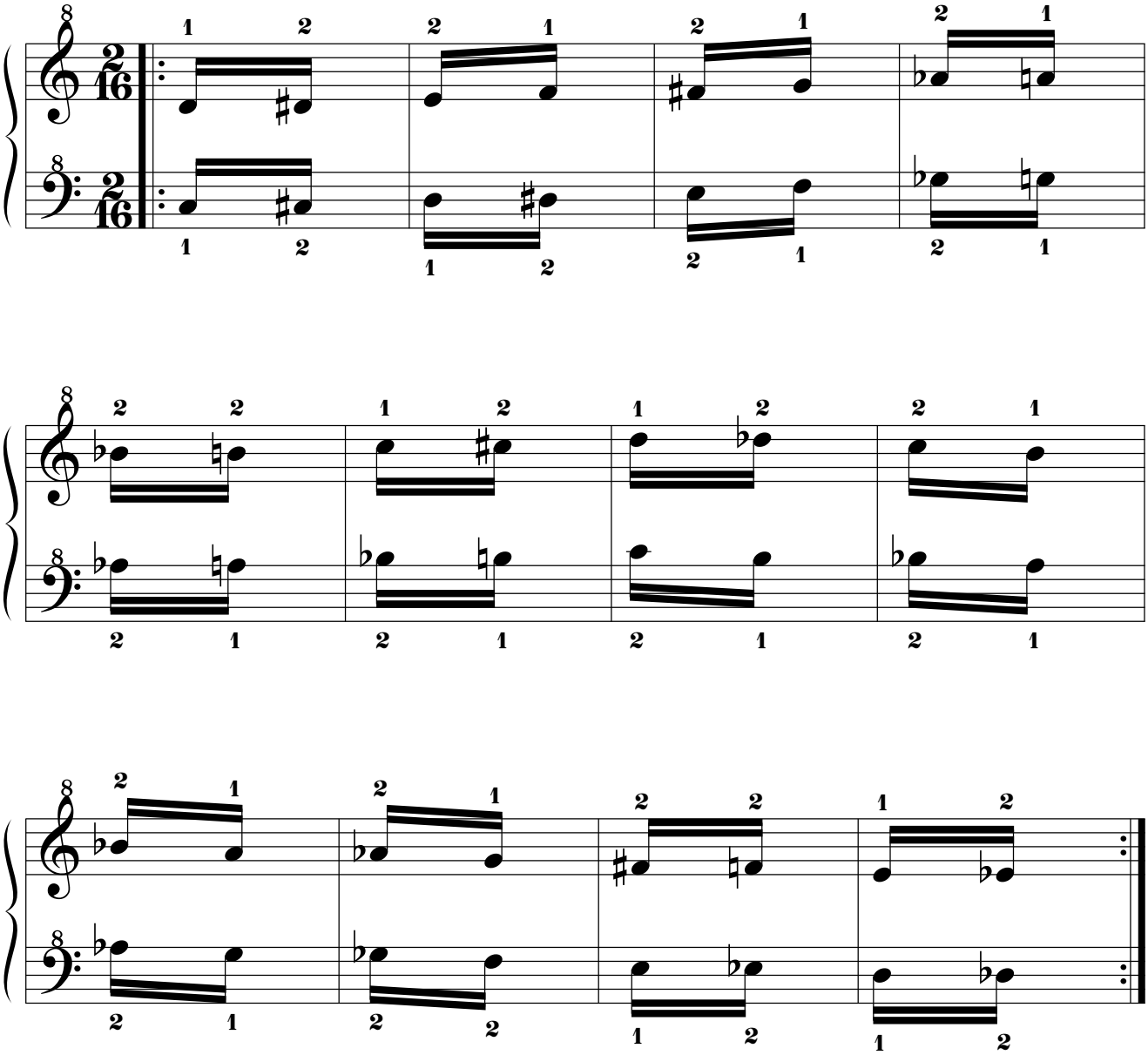
14.1.5.3.1. Mano izquierda a 8 tonos de distancia por debajo.



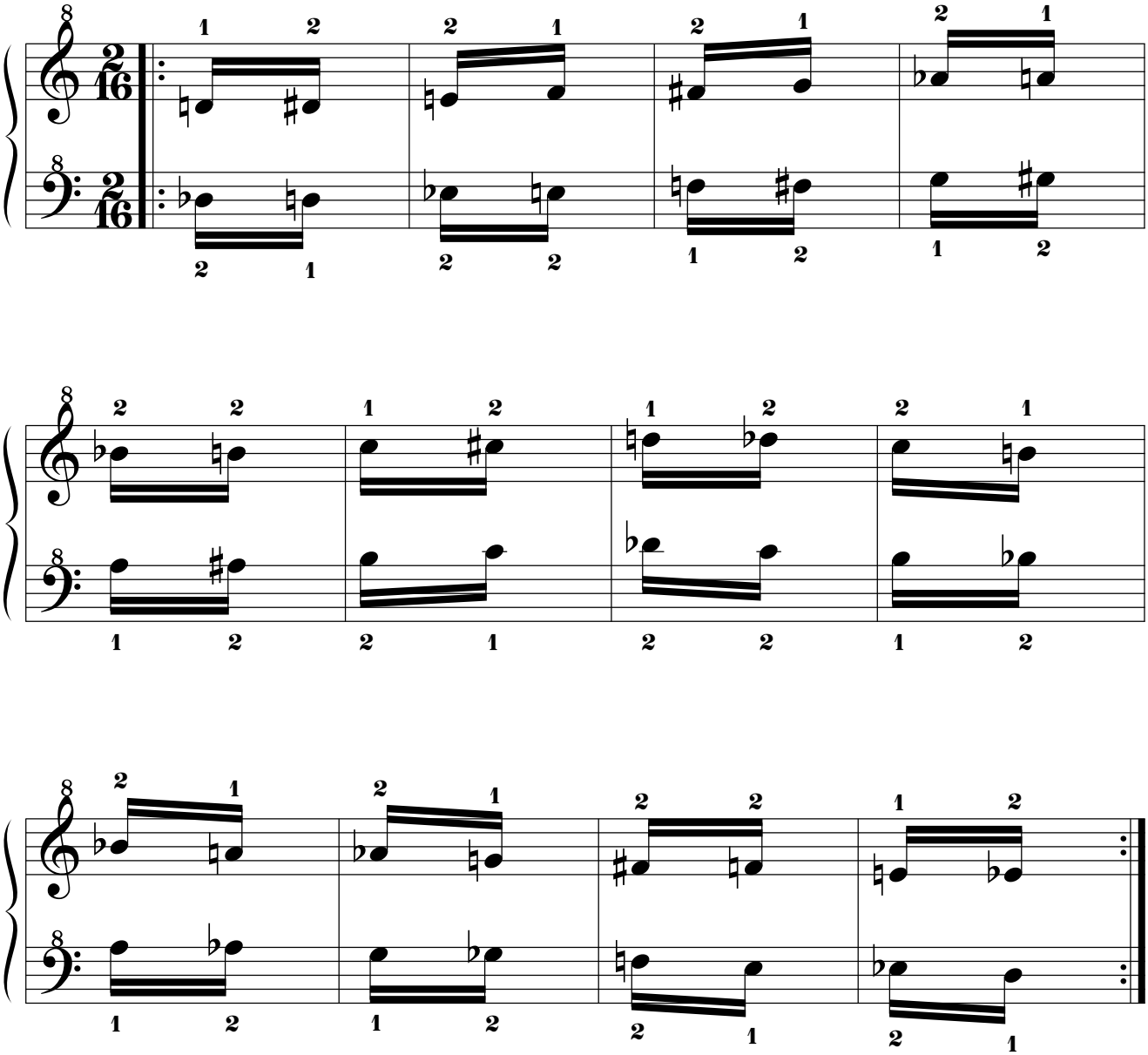
14.1.5.3.2. Mano izquierda a 7t+1s de distancia por debajo.



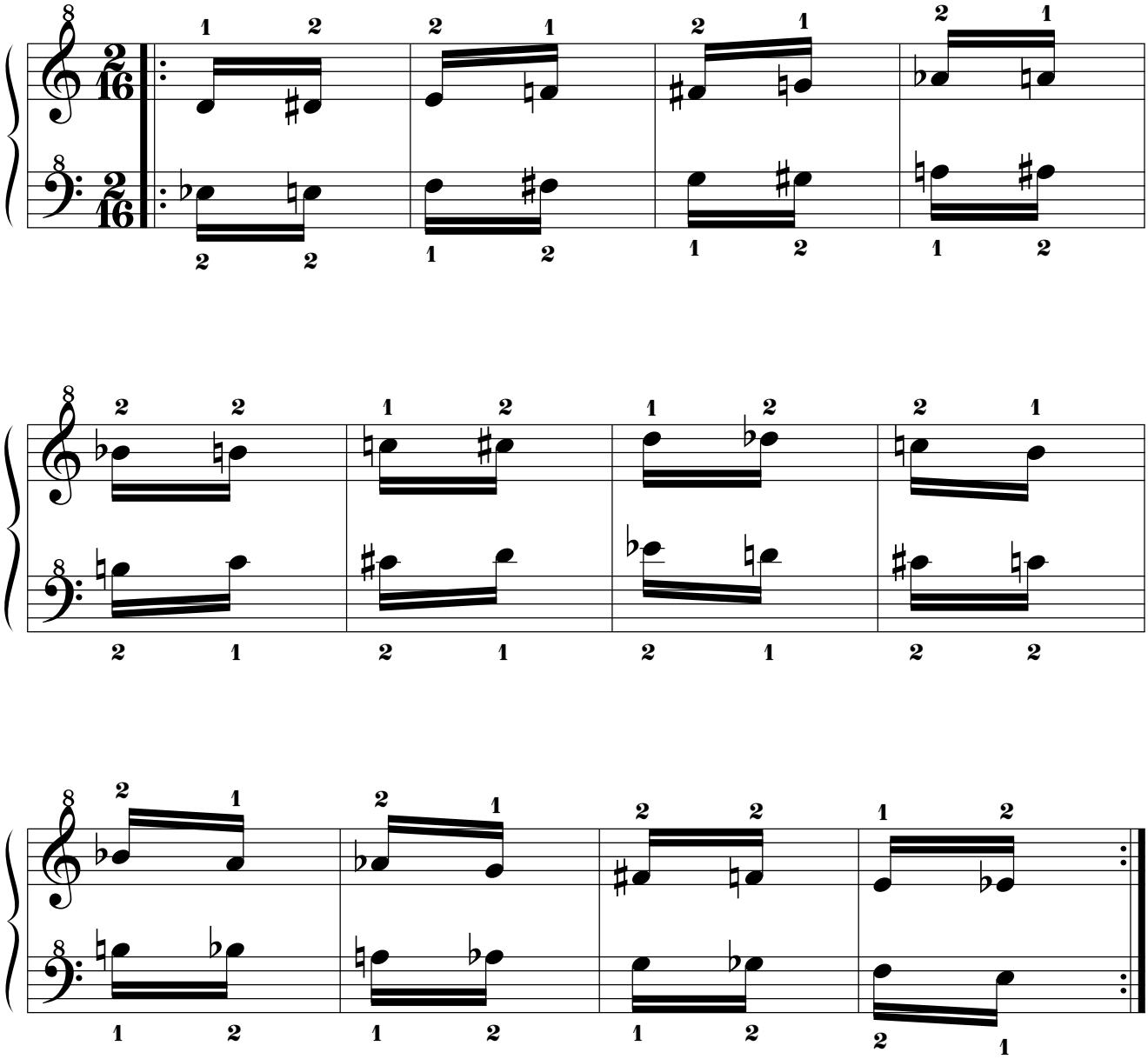
14.1.5.3.3. Mano izquierda a 7t de distancia por debajo.



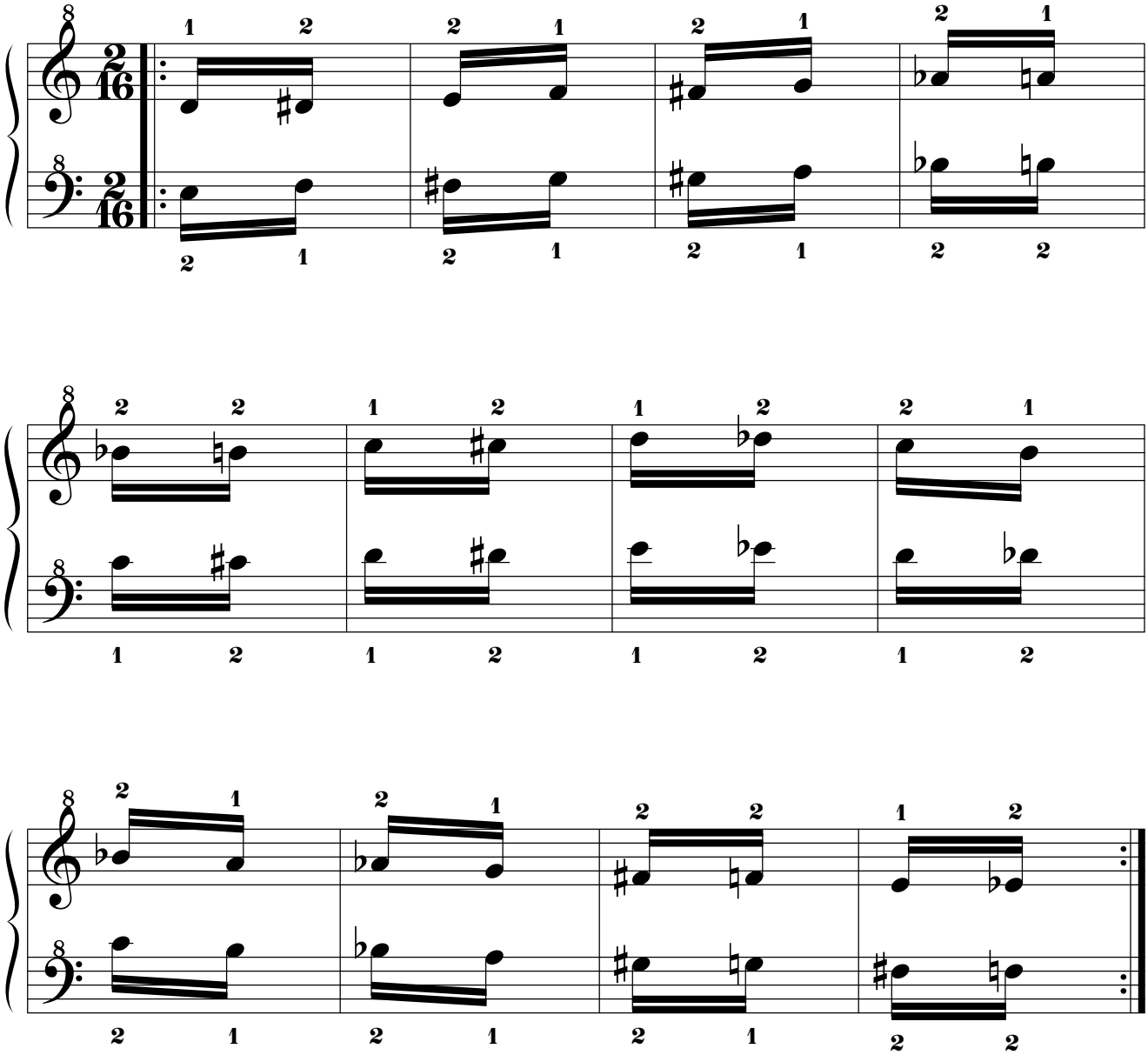
14.1.5.3.4. Mano izquierda a 6t+1s de distancia por debajo.



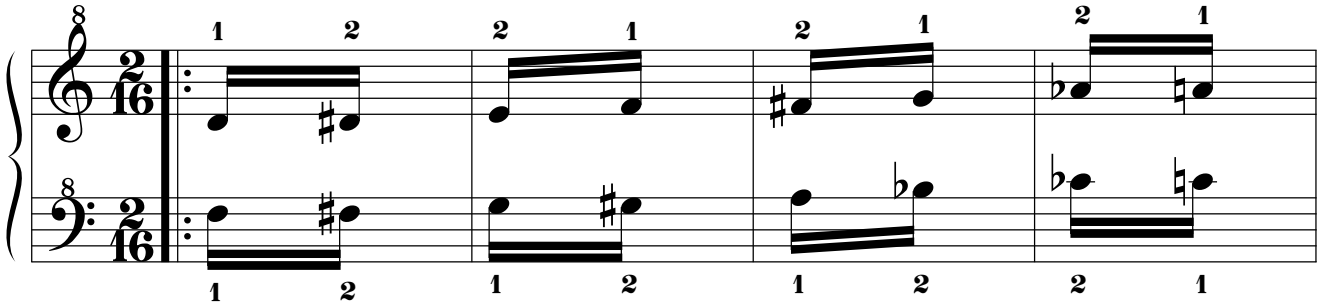
14.1.5.3.5. Mano izquierda a 5t+1s de distancia por debajo.

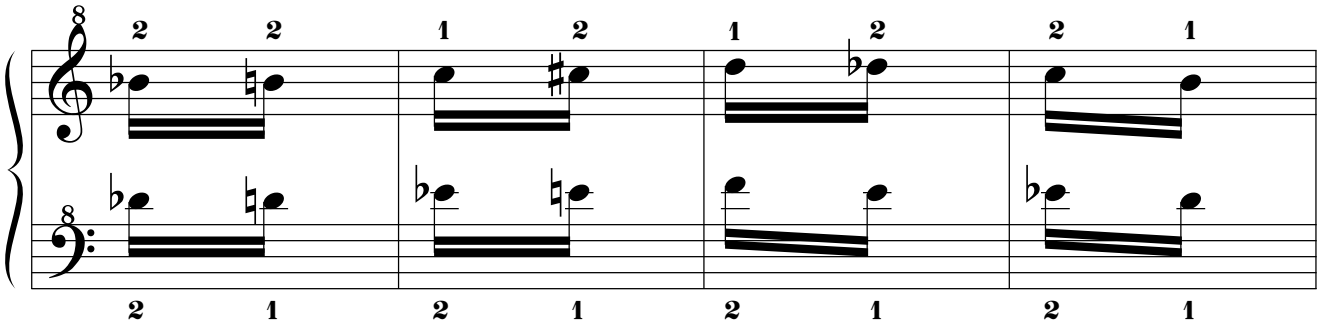


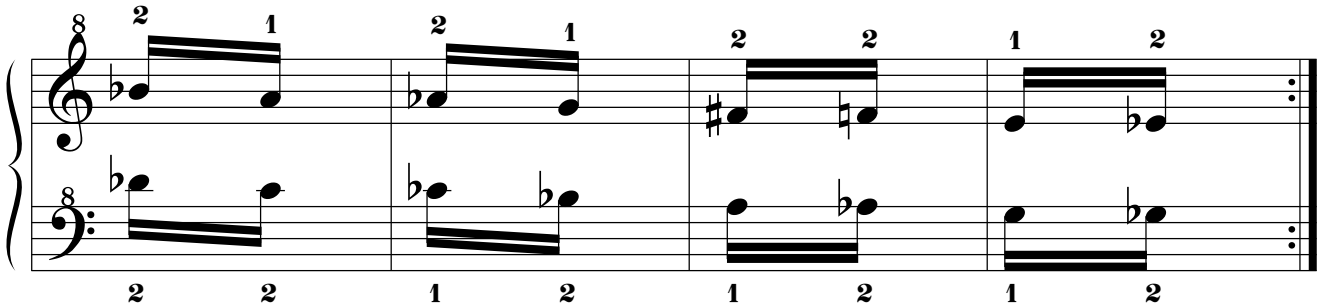
14.1.5.3.6. Mano izquierda a 5t de distancia por debajo.



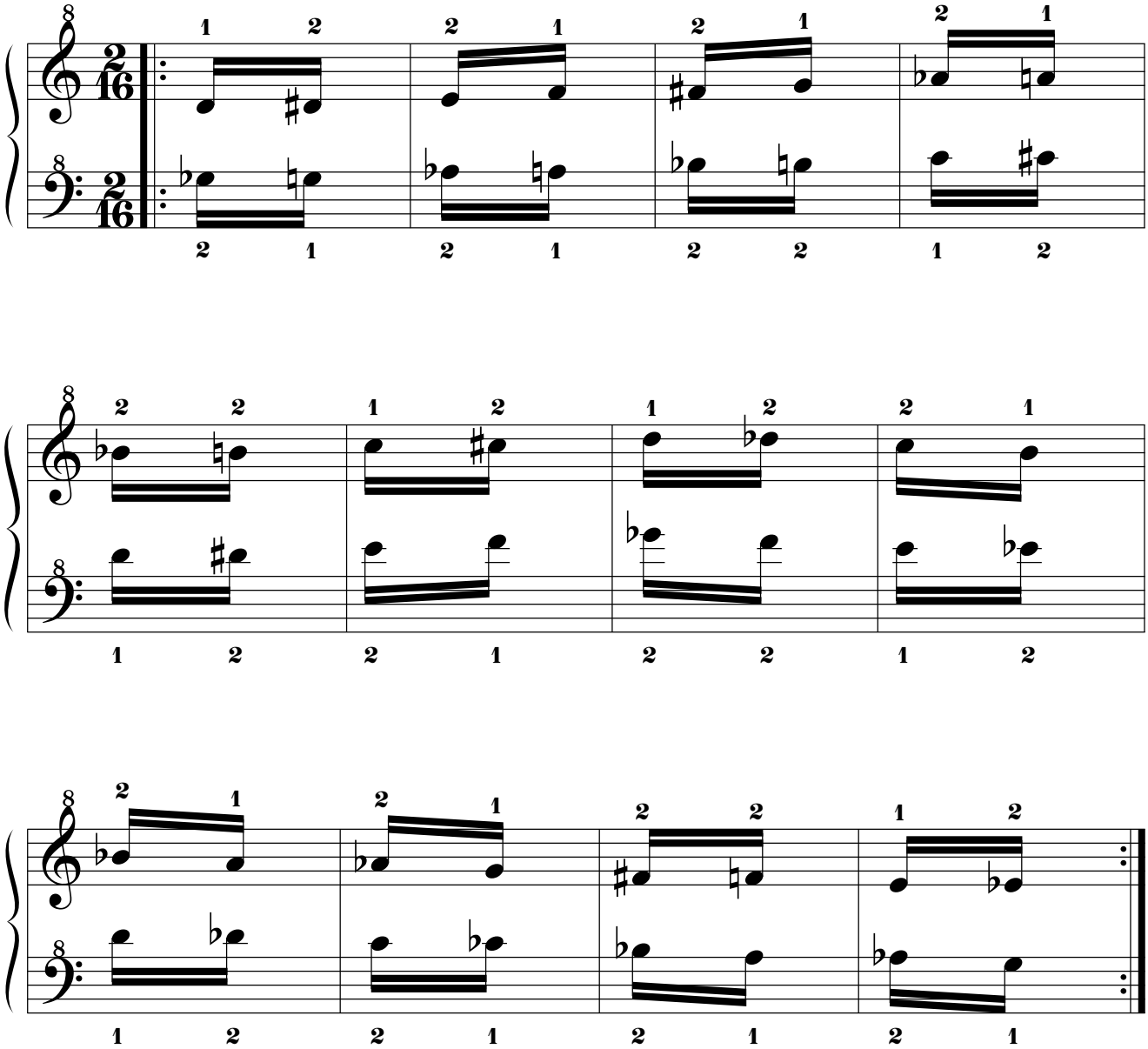
14.1.5.3.7. Mano izquierda a 4t+1s de distancia por debajo.



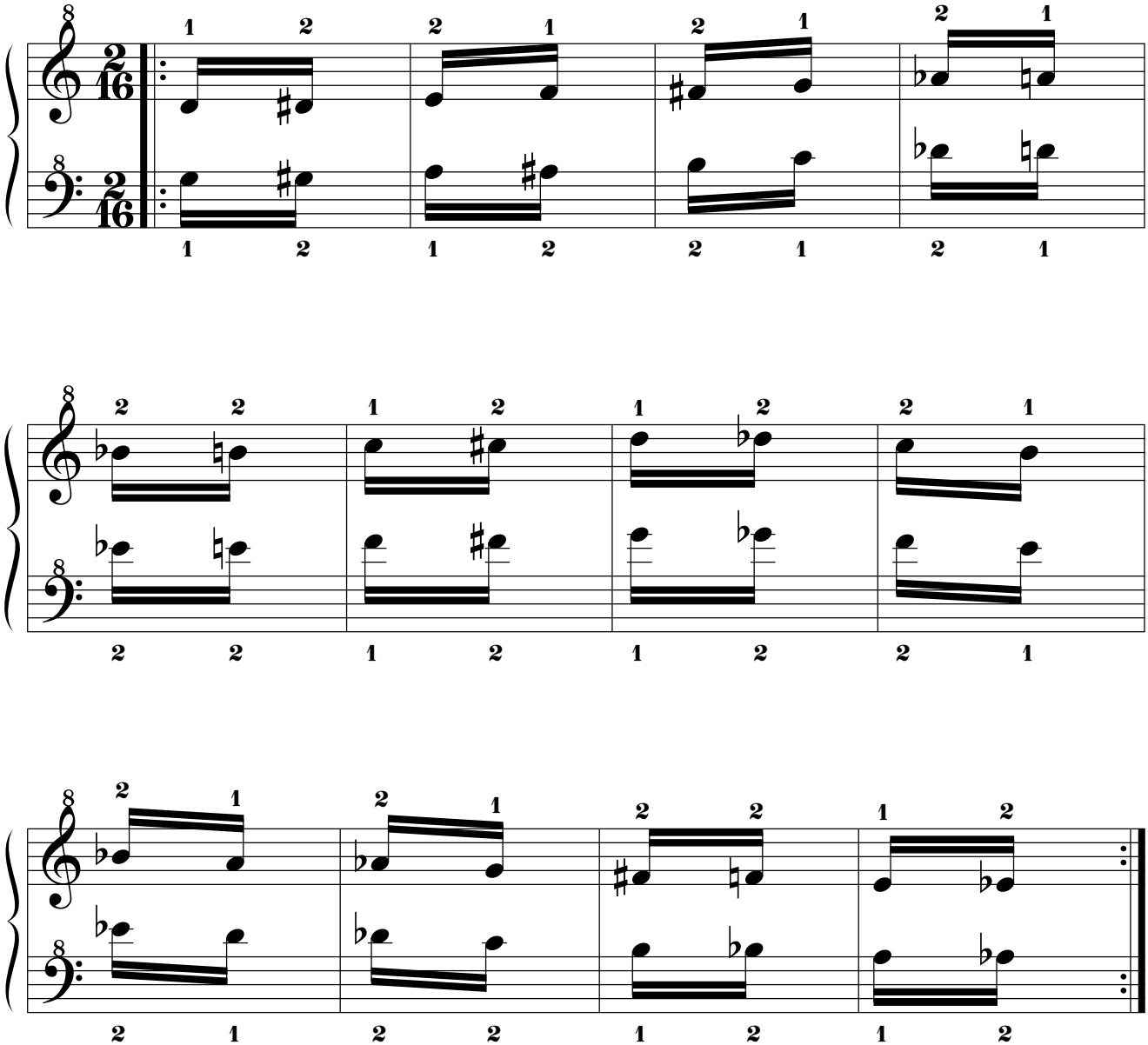




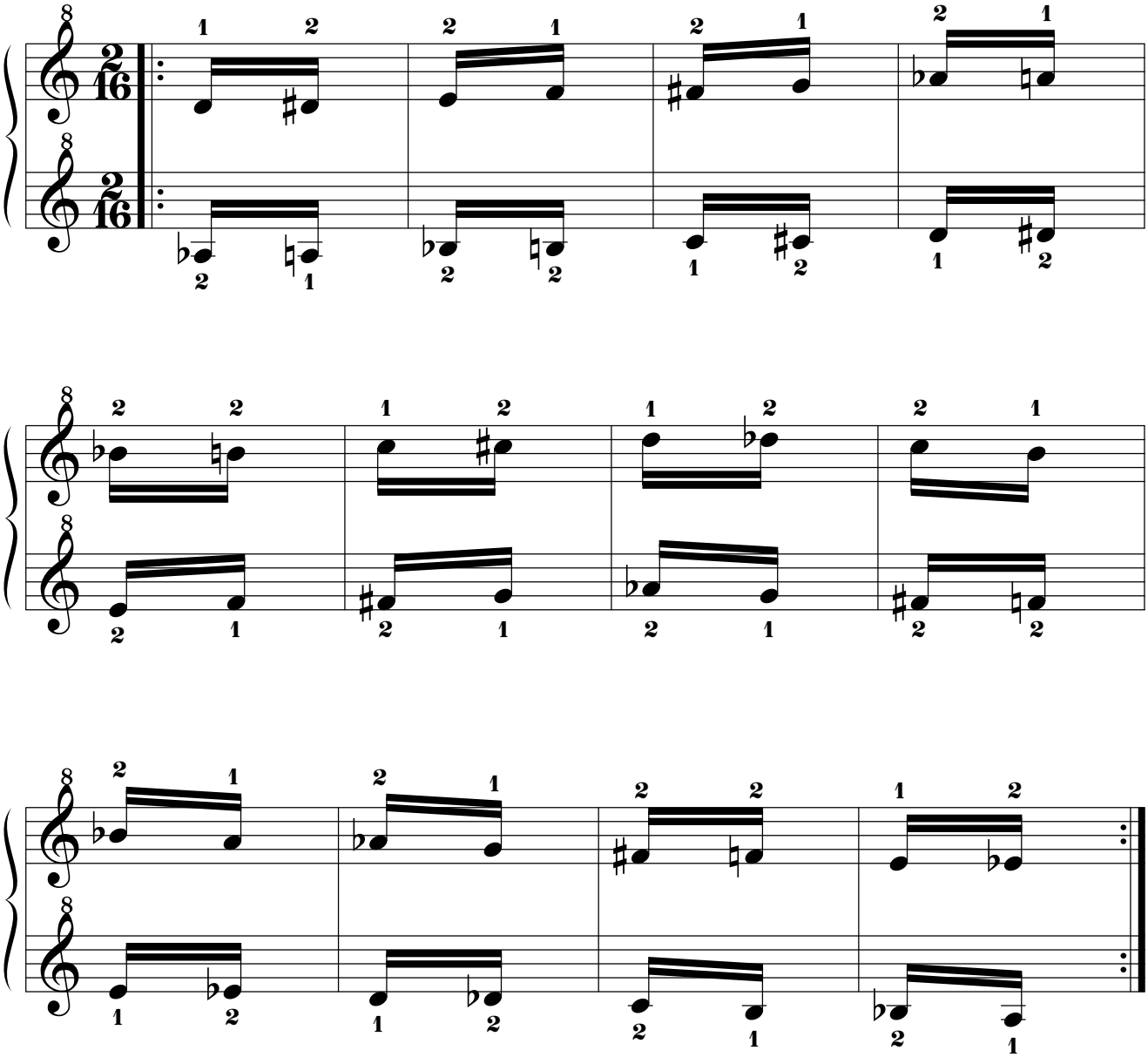
14.1.5.3.8. Mano izquierda a 4t de distancia por debajo.



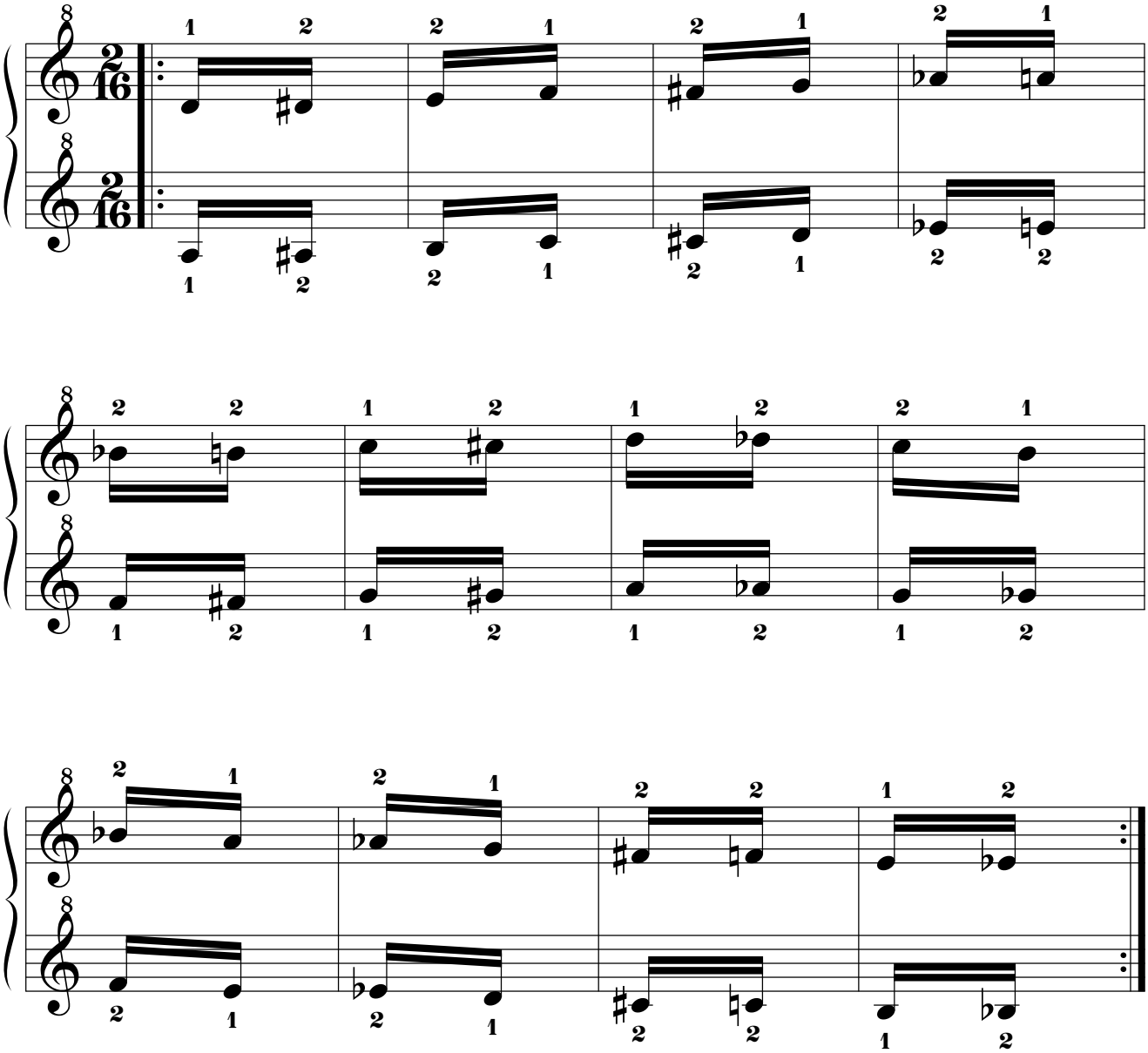
14.1.5.3.9. Mano izquierda a 3t+1s de distancia por debajo.



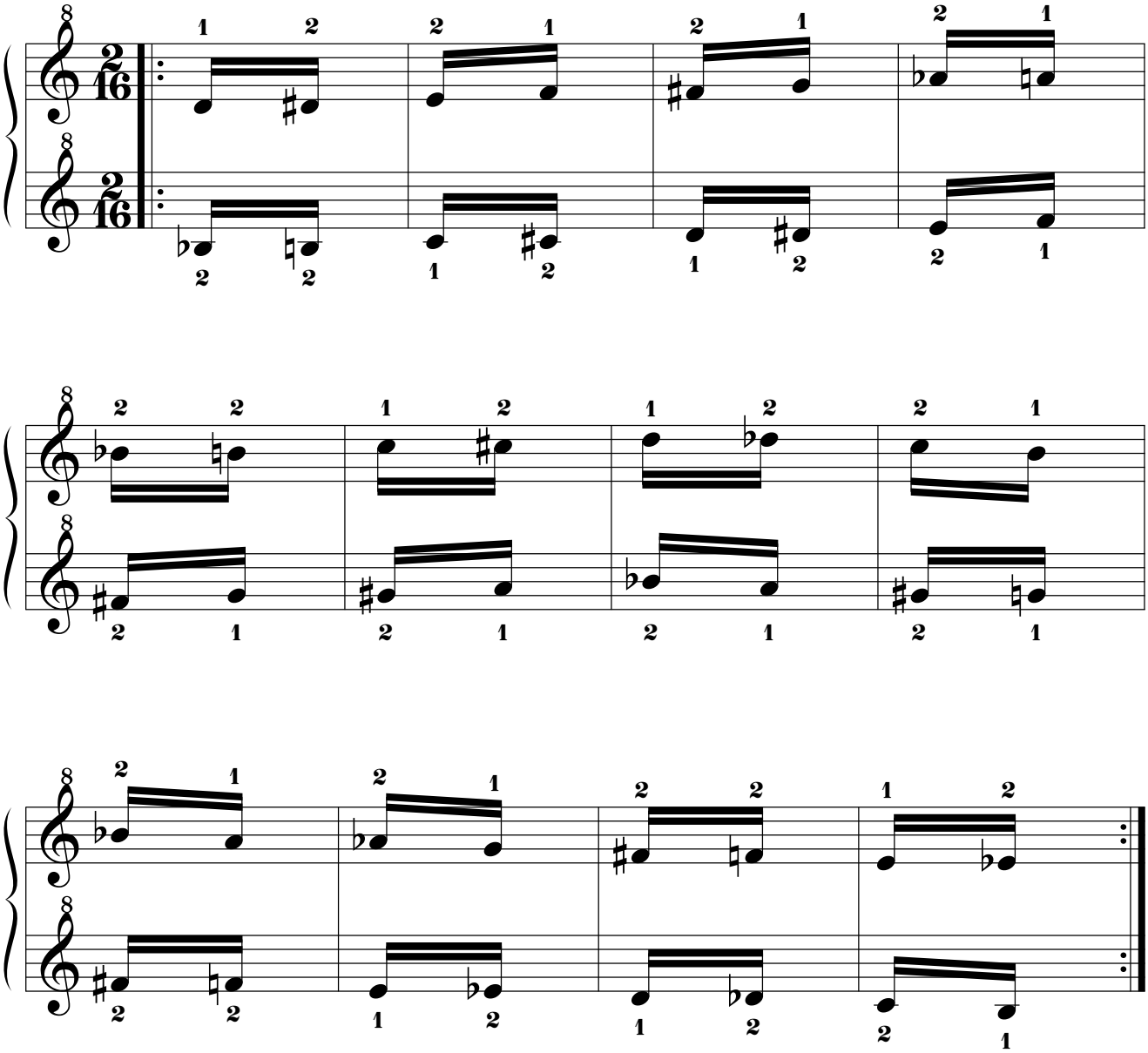
14.1.5.3.10. Mano izquierda a 3t de distancia por debajo.



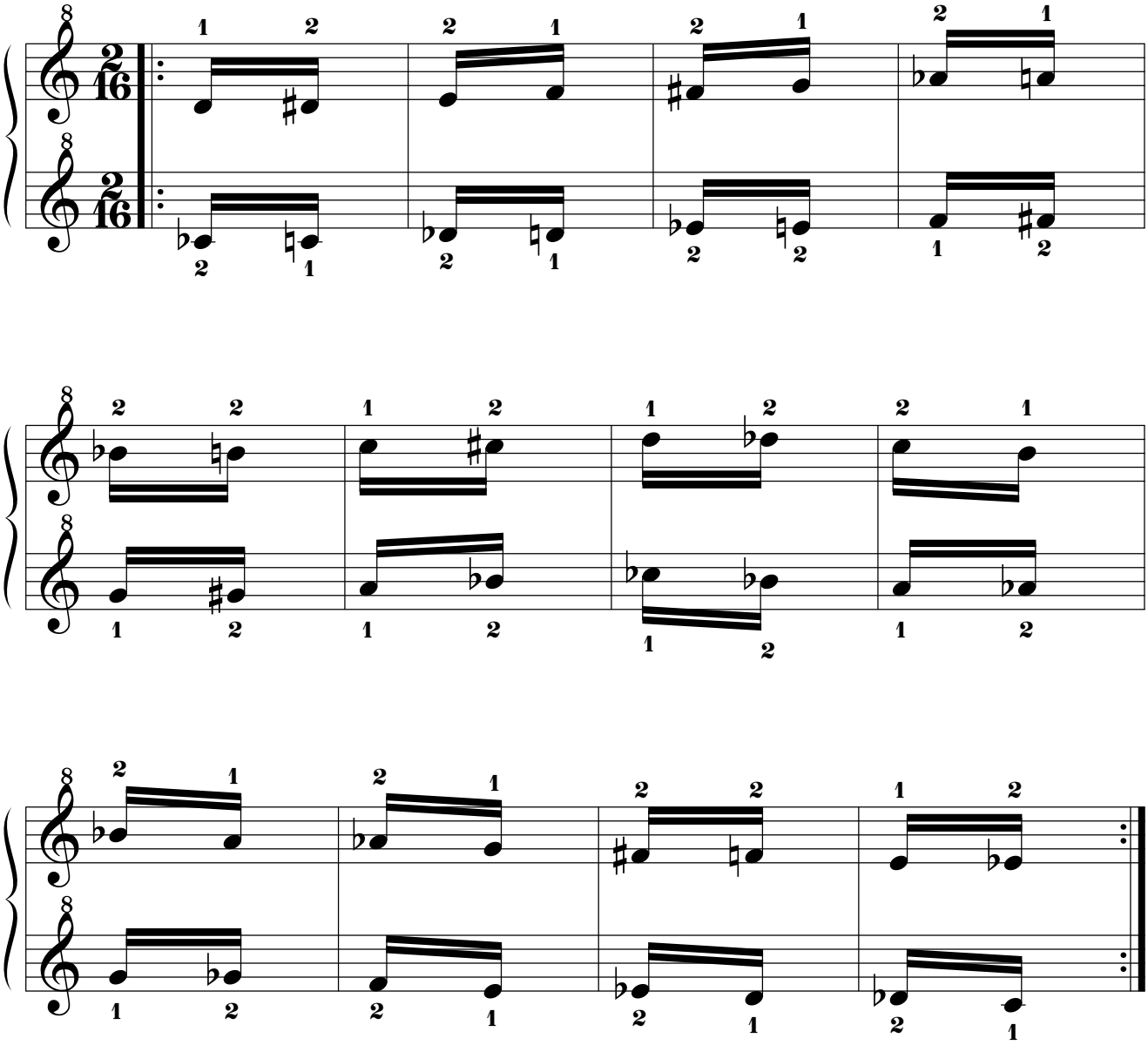
14.1.5.3.11. Mano izquierda a 2t+1s de distancia por debajo.



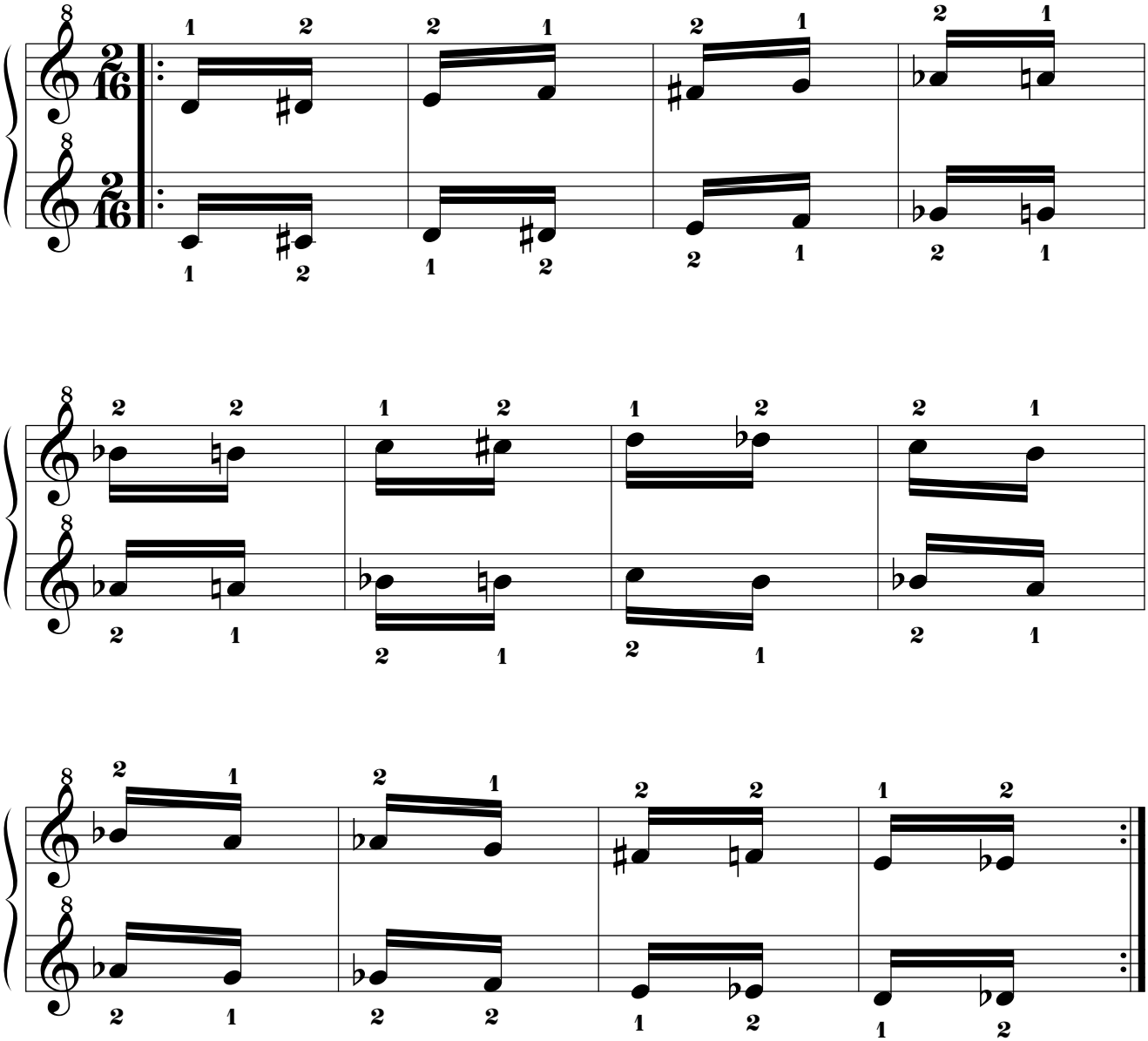
14.1.5.3.12. Mano izquierda a 2t de distancia por debajo.



14.1.5.3.13. Mano izquierda a 1t+1s de distancia por debajo.

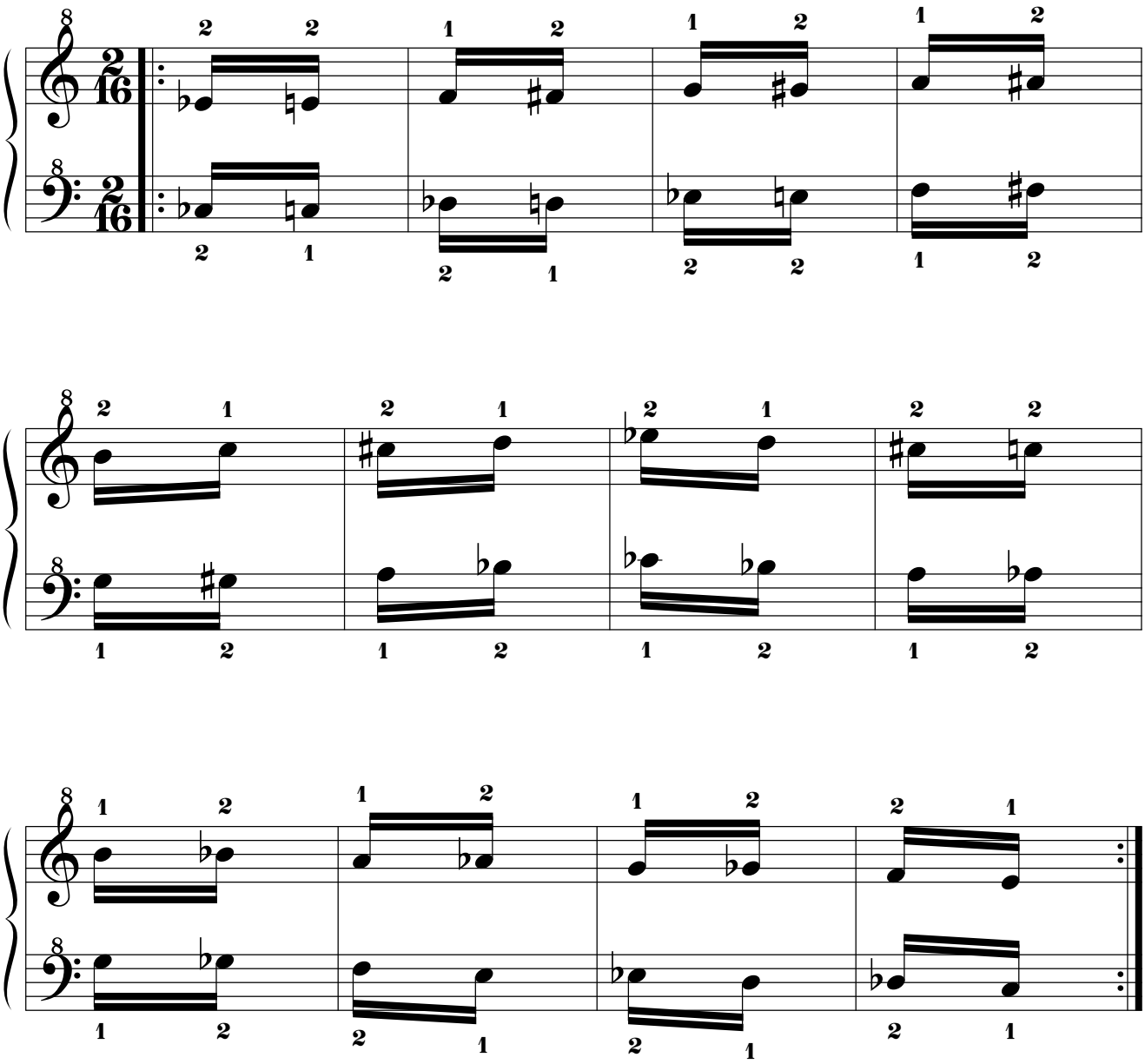


14.1.5.3.14. Mano izquierda a 1t de distancia por debajo.

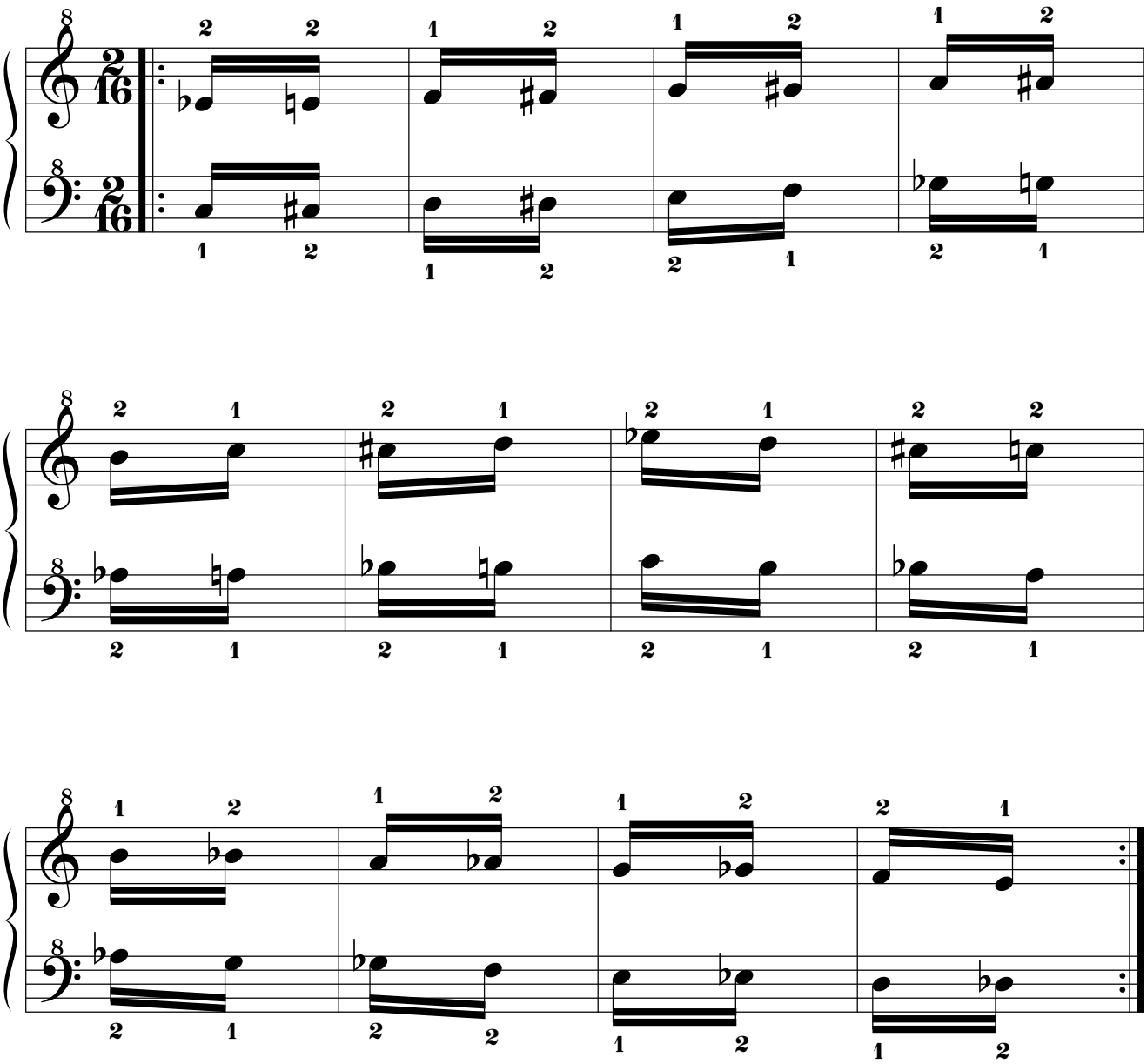


14.1.5.4. Mano derecha “MI BEMOL”.

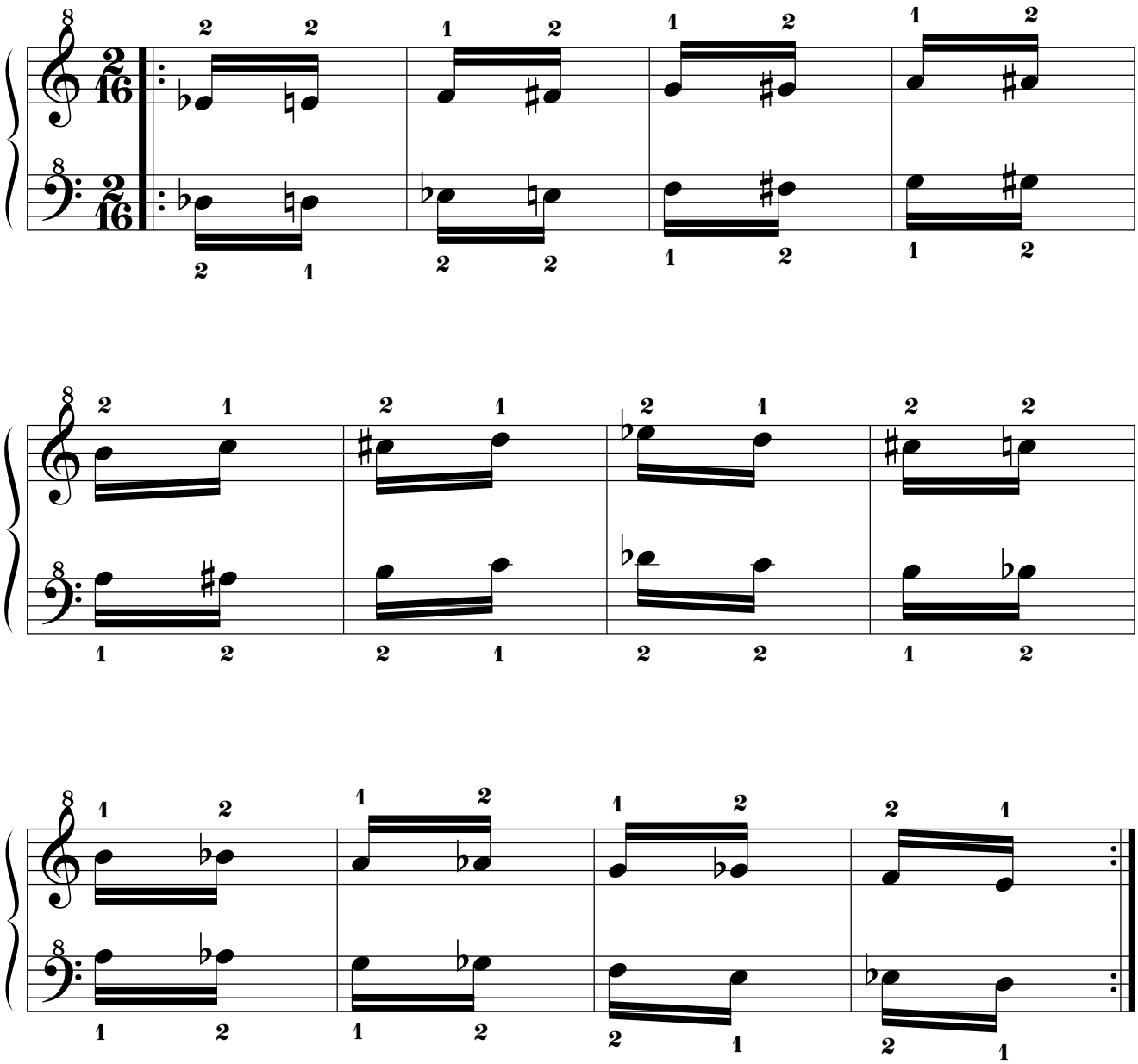
14.1.5.4.1. Mano izquierda a 8 tonos de distancia por debajo.



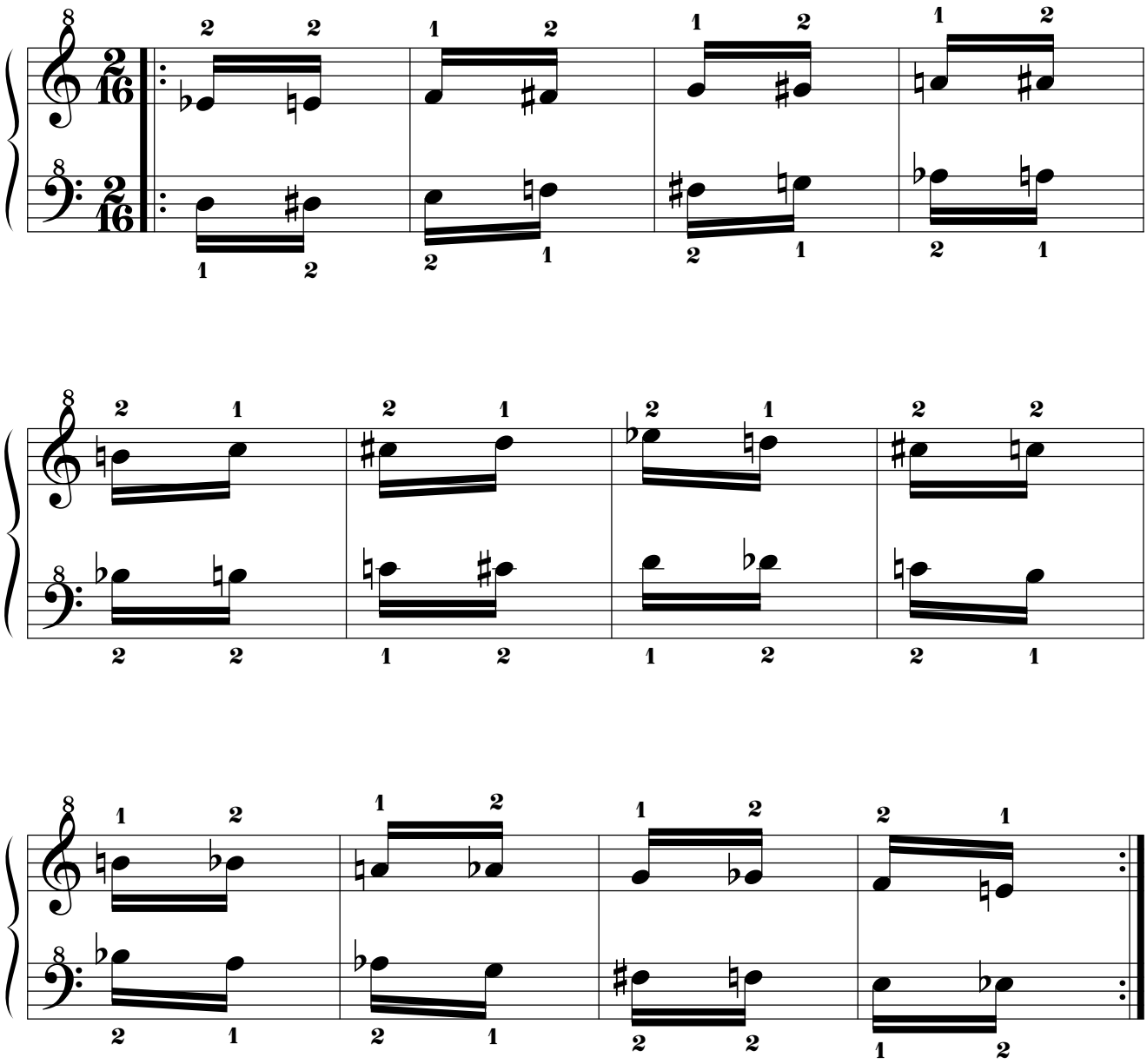
14.1.5.4.2. Mano izquierda a 7t+1s de distancia por debajo.



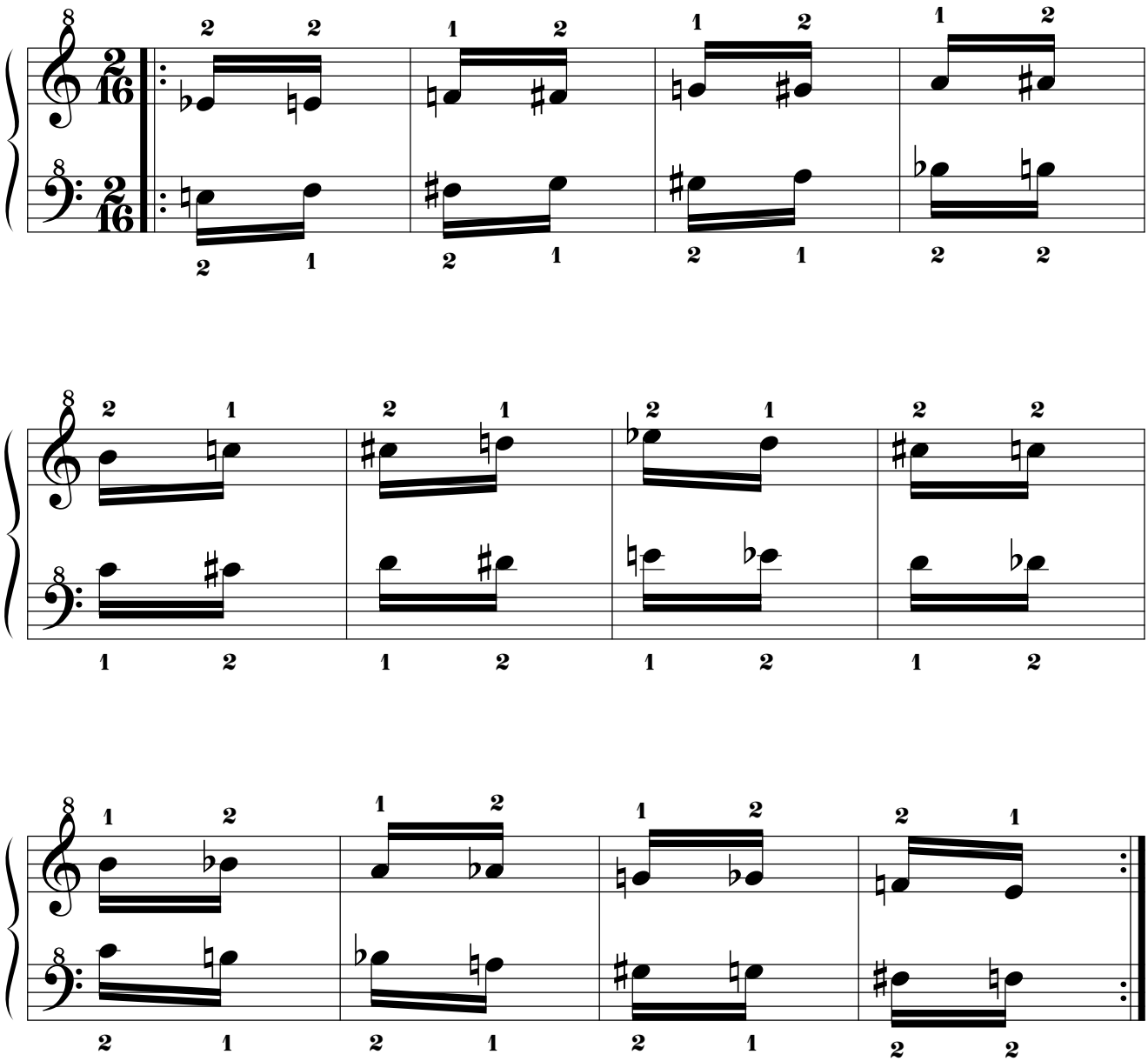
14.1.5.4.3. Mano izquierda a 7t de distancia por debajo.



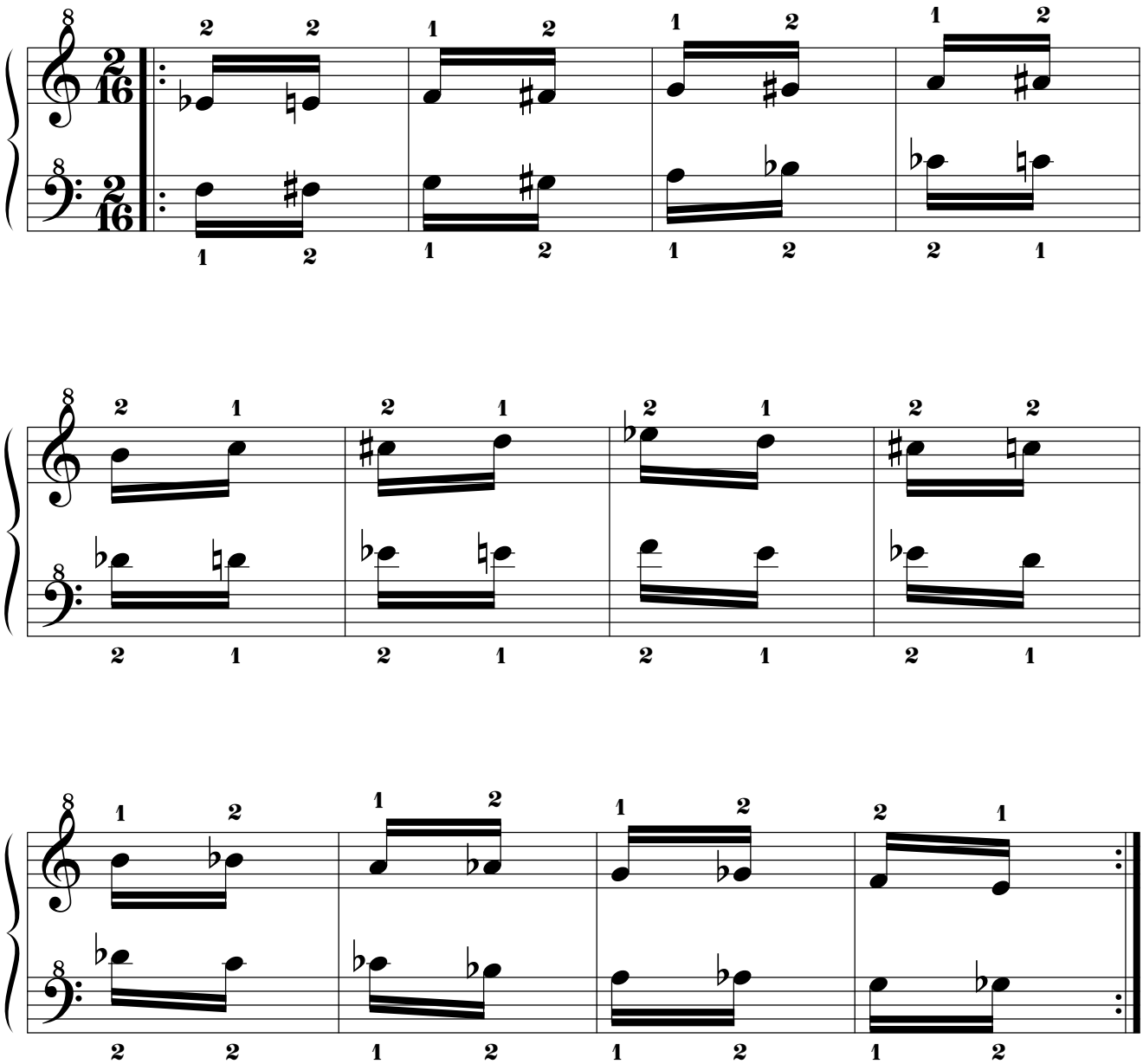
14.1.5.4.4. Mano izquierda a 6t+1s de distancia por debajo.



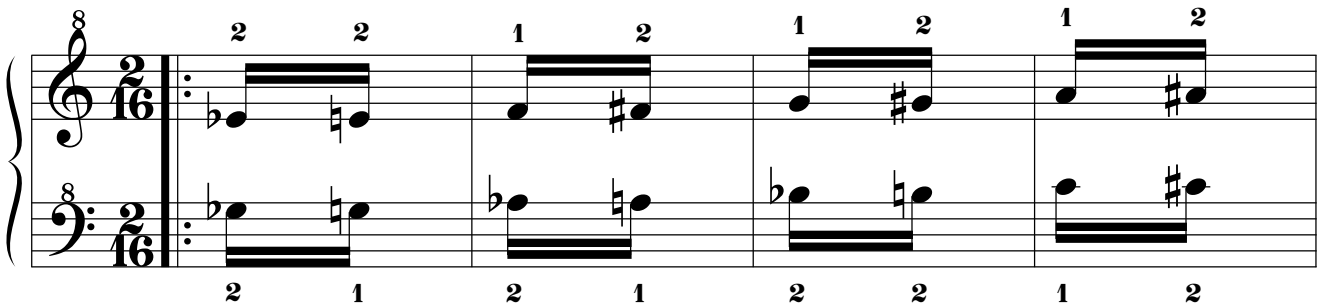
14.1.5.4.5. Mano izquierda a 5t+1s de distancia por debajo.

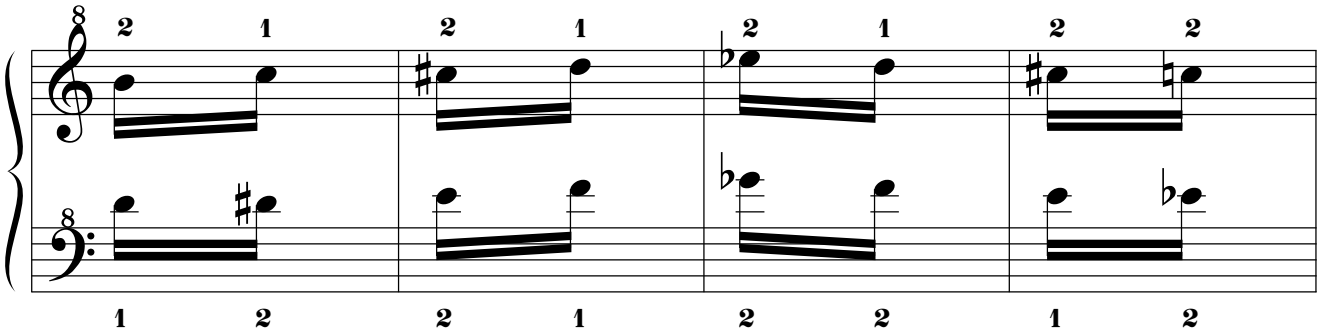


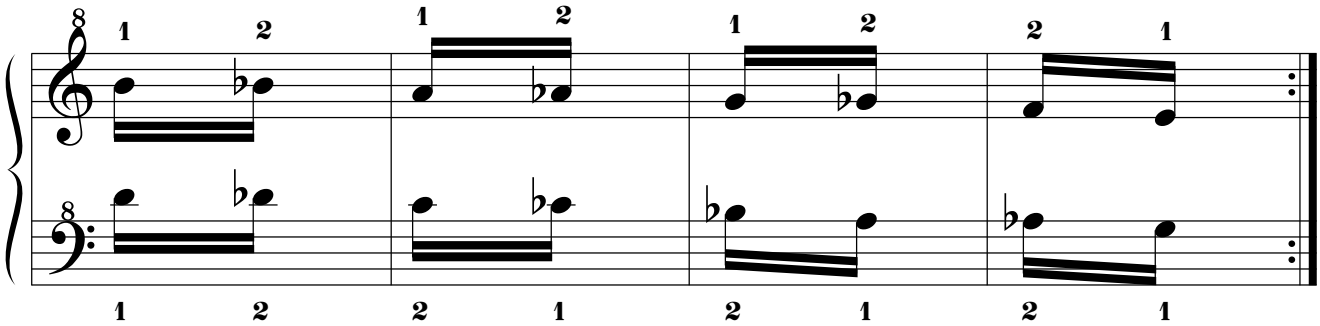
14.1.5.4.6. Mano izquierda a 5t de distancia por debajo.



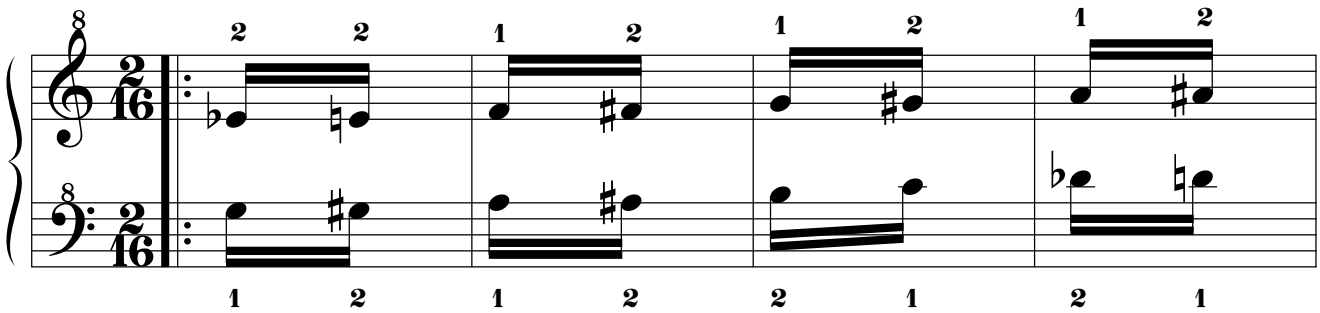
14.1.5.4.7. Mano izquierda a 4t+1s de distancia por debajo.

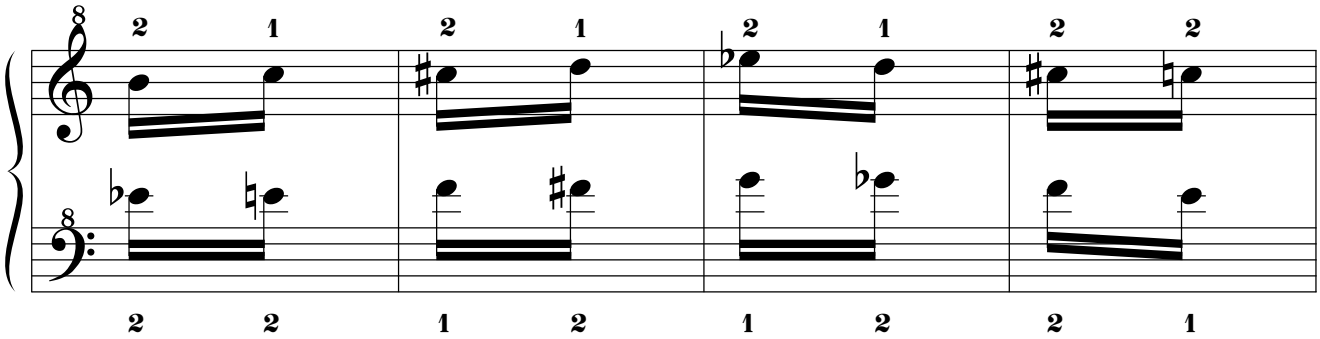


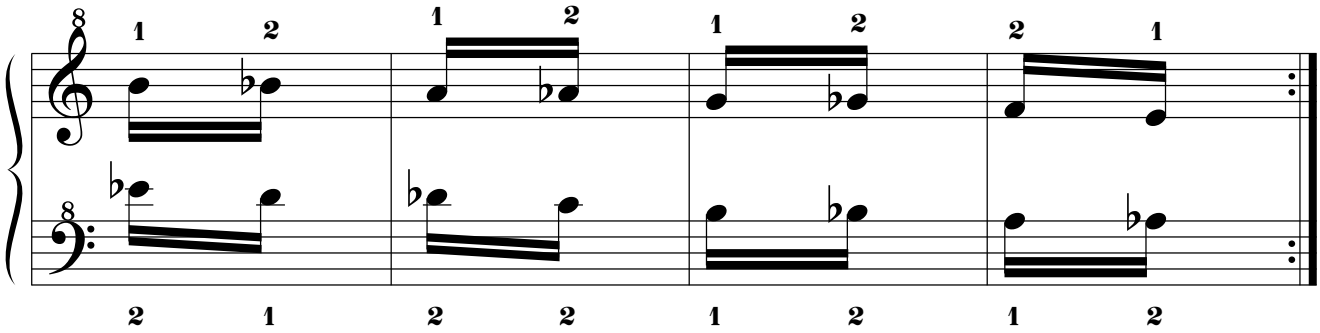




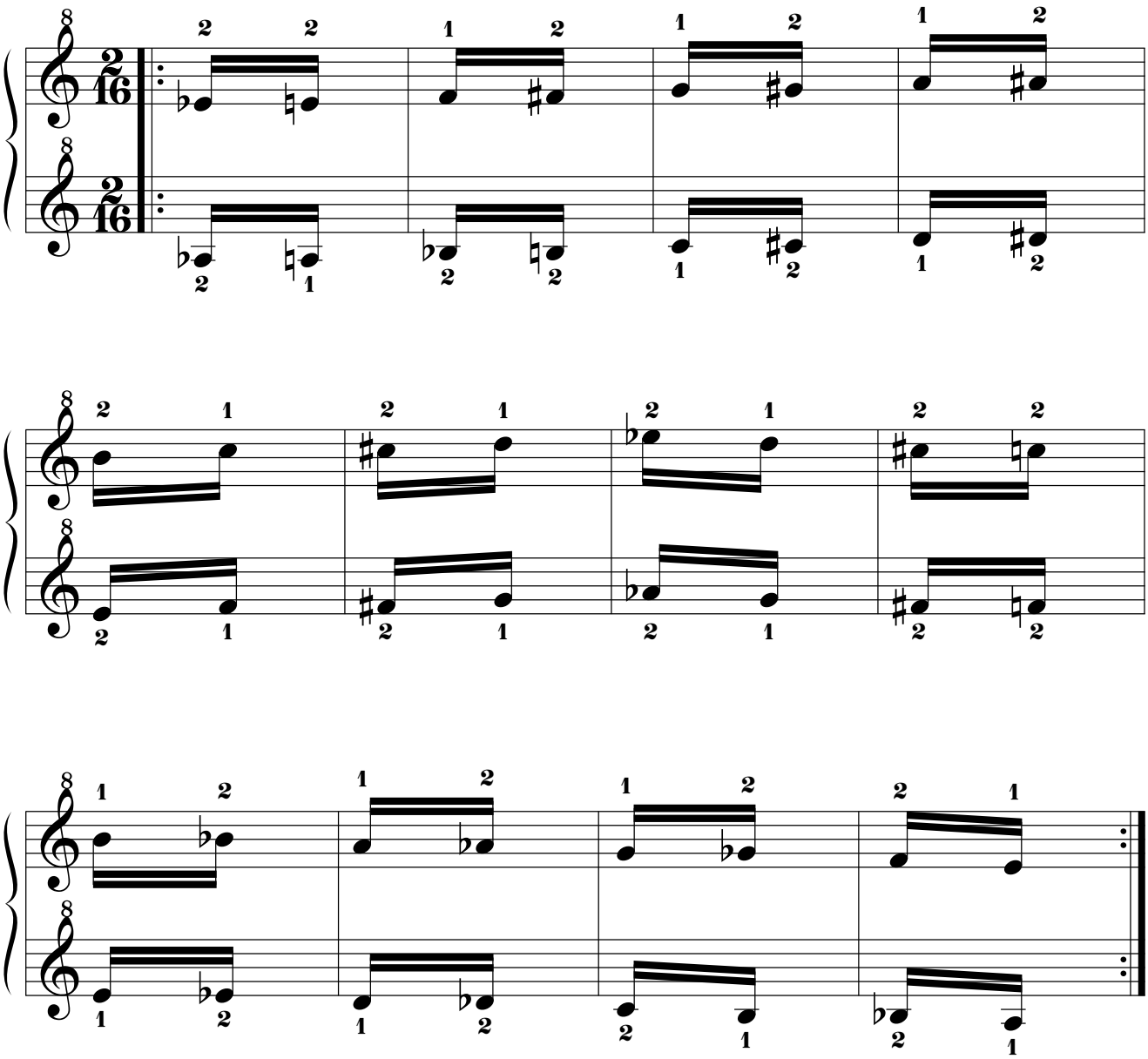
14.1.5.4.8. Mano izquierda a 4t de distancia por debajo.



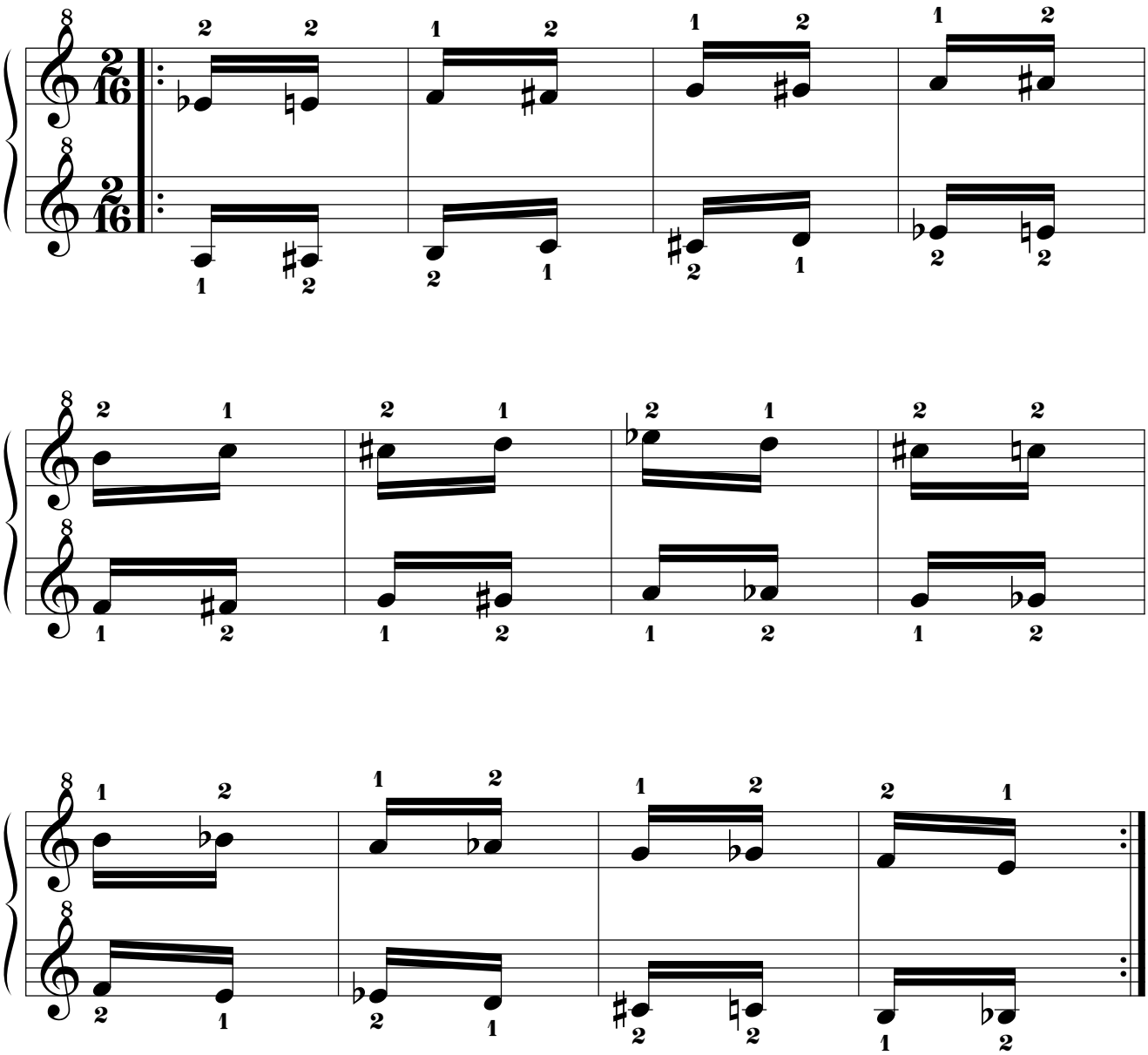




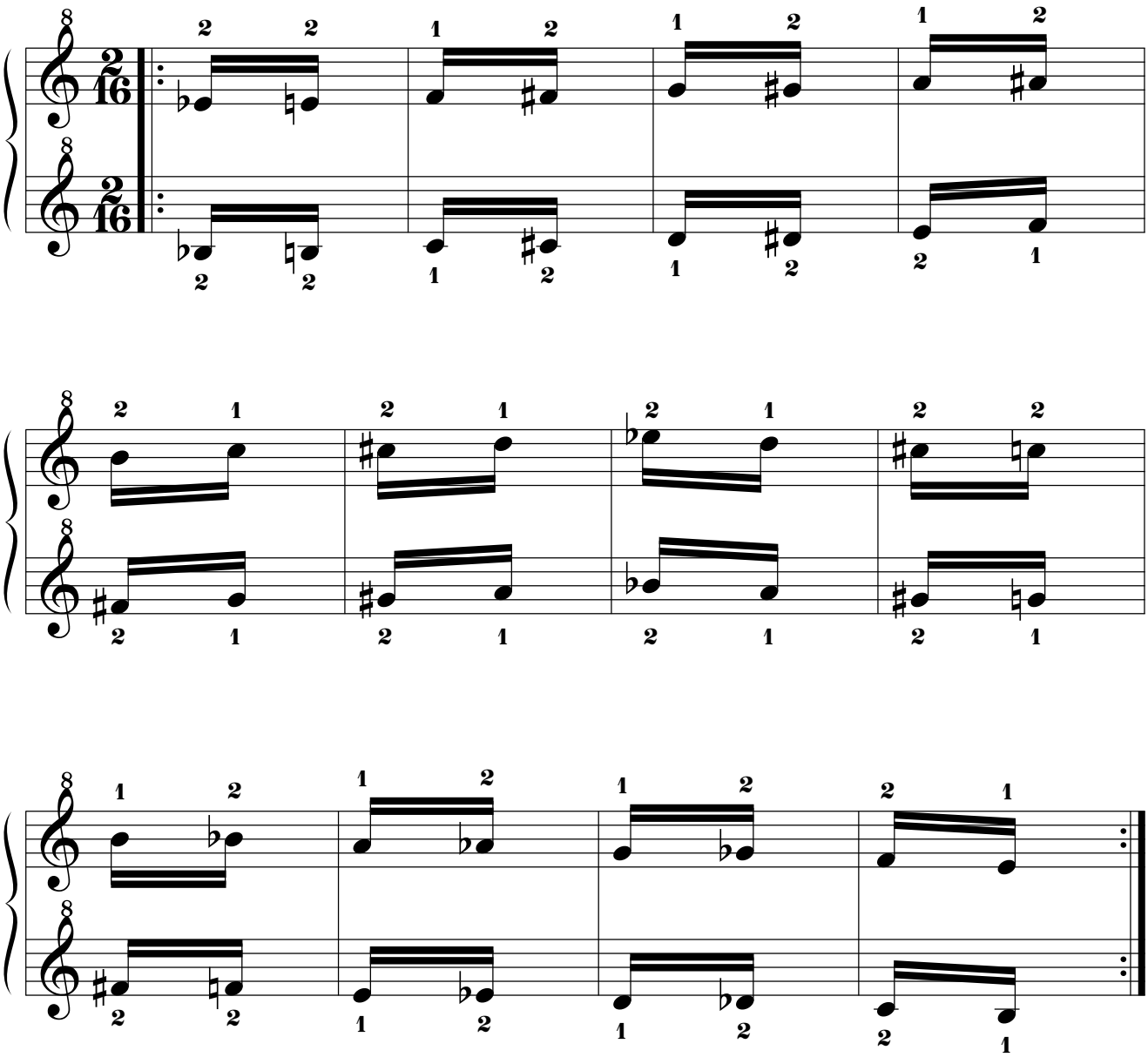
14.1.5.4.9. Mano izquierda a 3t+1s de distancia por debajo.



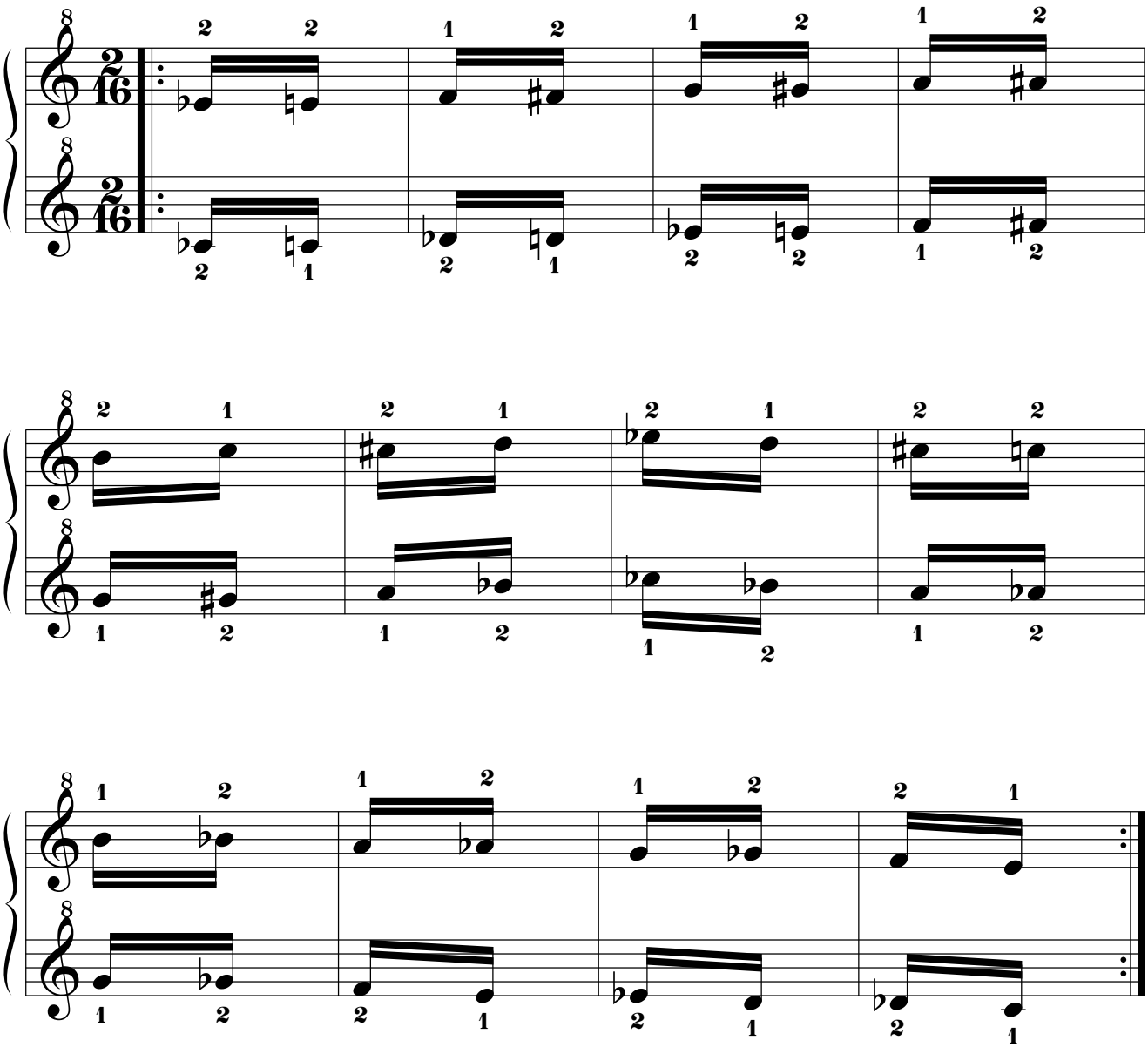
14.1.5.4.10. Mano izquierda a 3t de distancia por debajo.



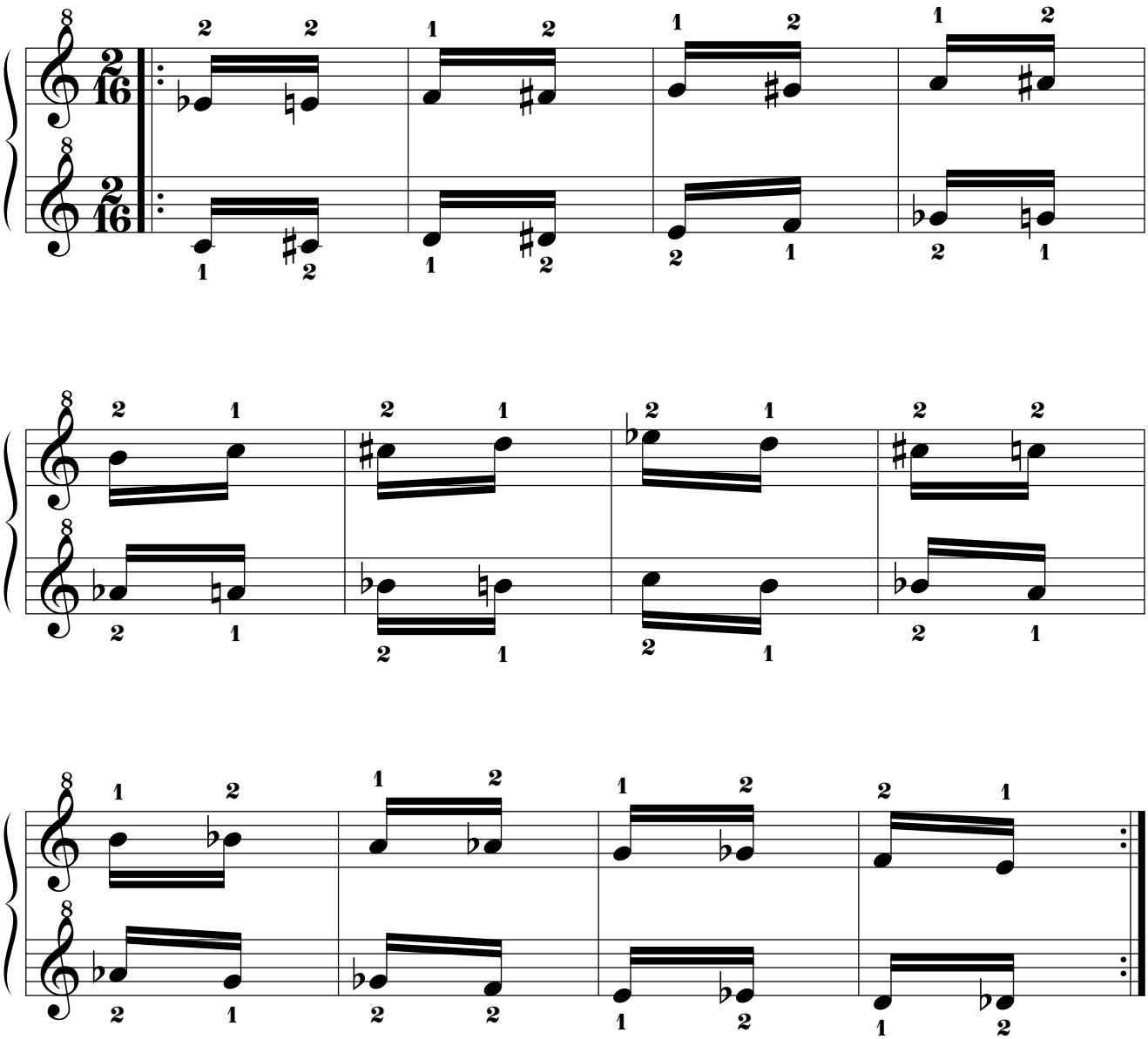
14.1.5.4.11. Mano izquierda a 2t+1s de distancia por debajo.



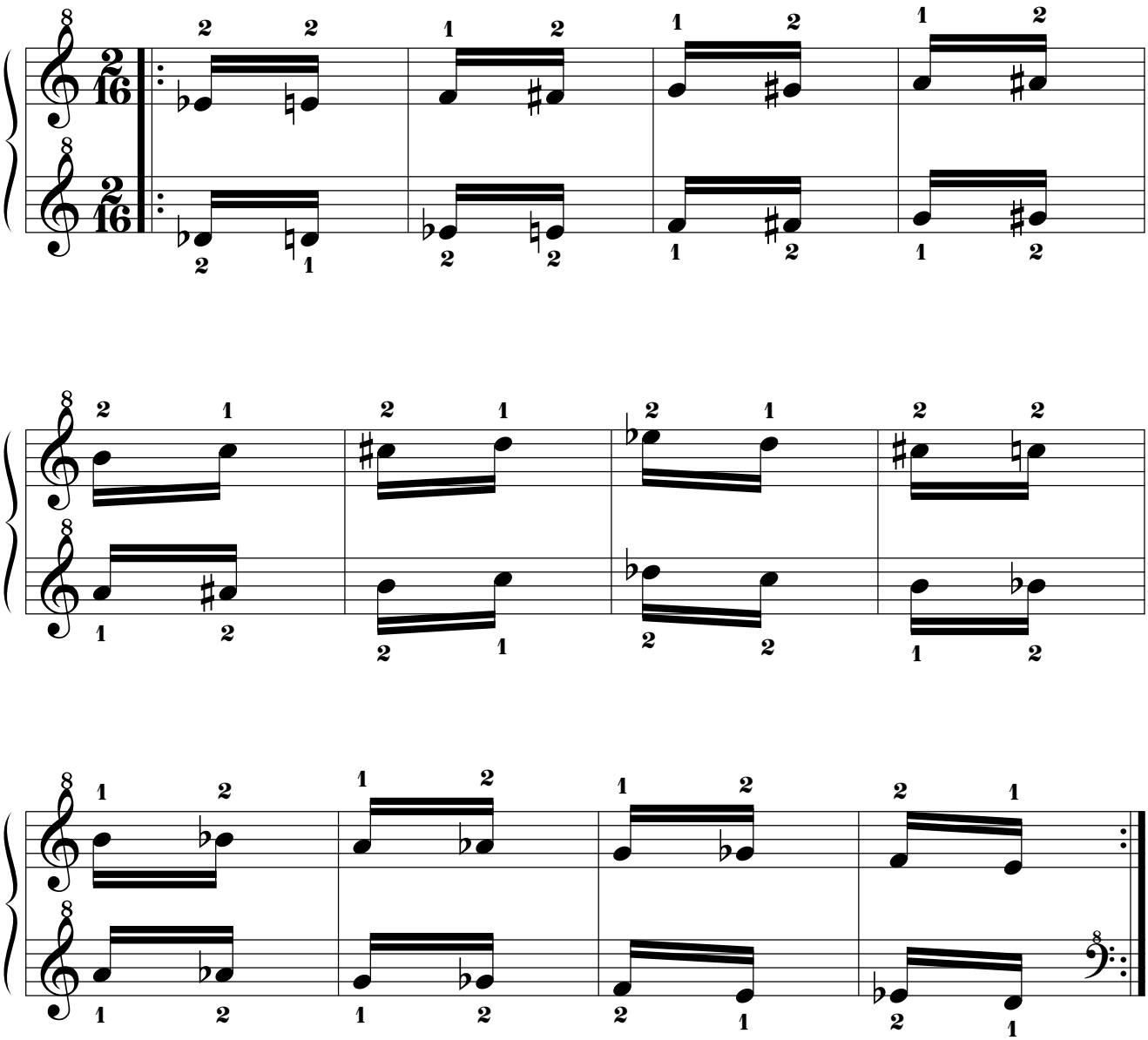
14.1.5.4.12. Mano izquierda a 2t de distancia por debajo.



14.1.5.4.13. Mano izquierda a 1t+1s de distancia por debajo.

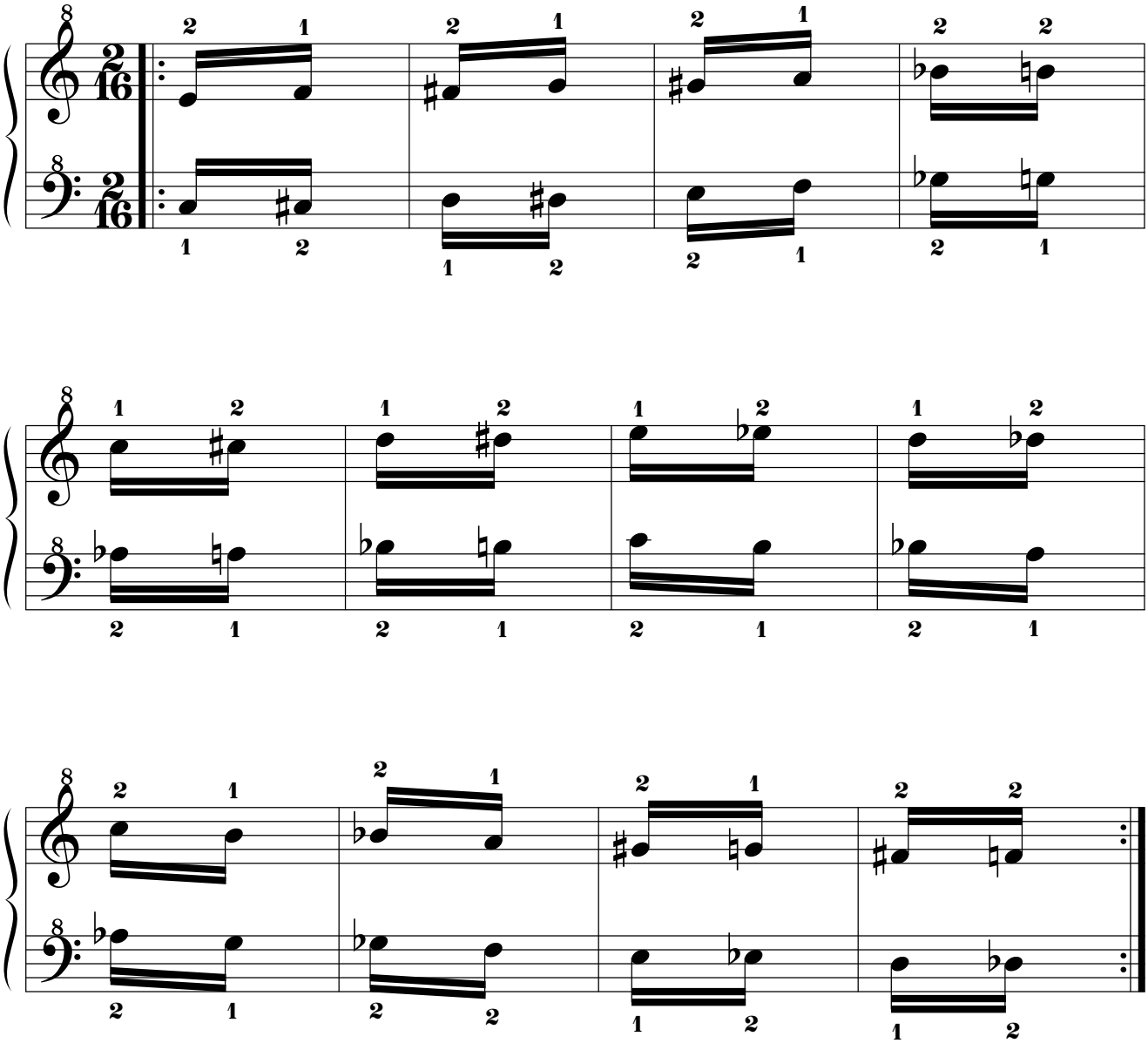


14.1.5.4.14. Mano izquierda a 1t de distancia por debajo.

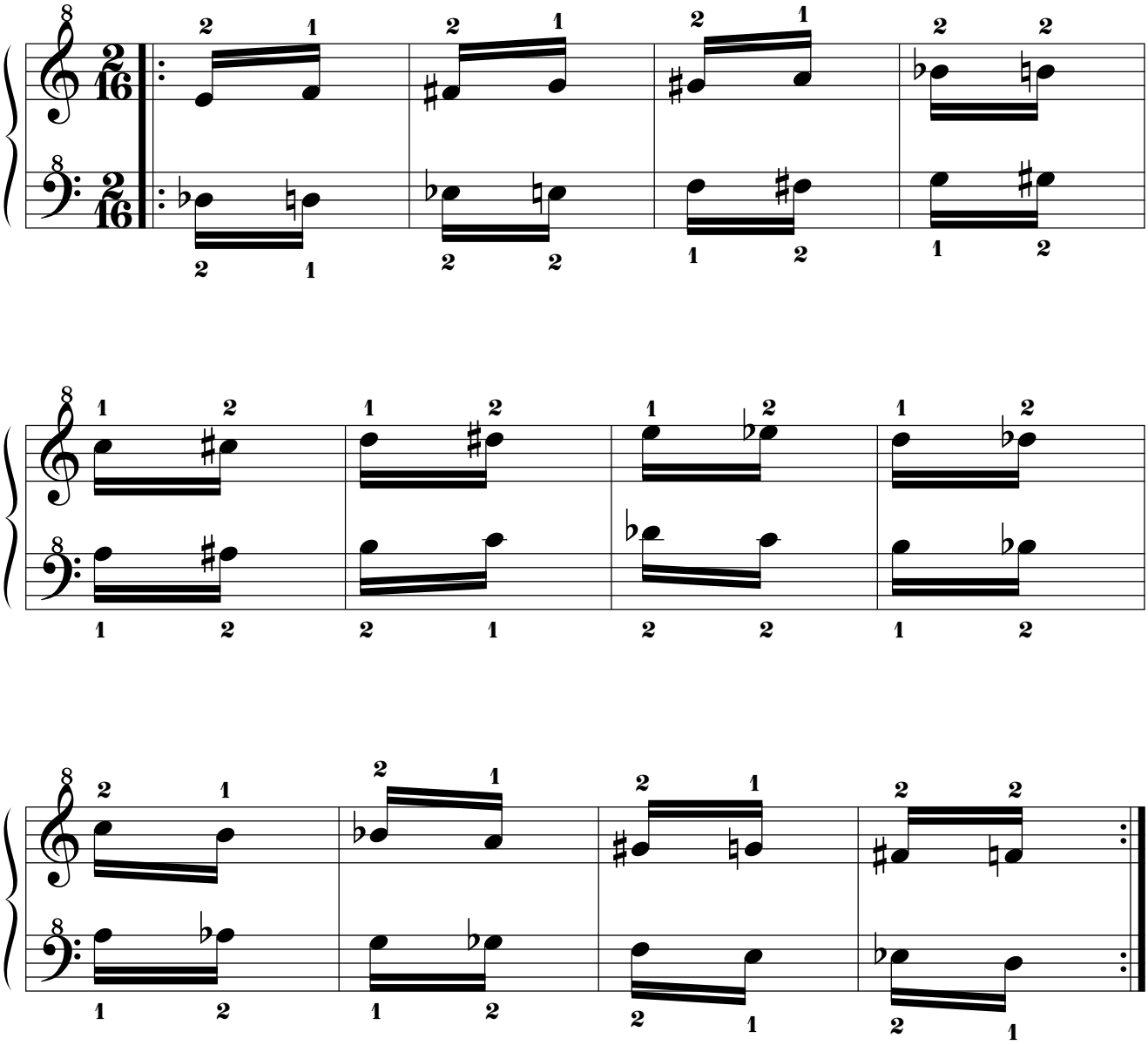


14.1.5.5. Mano derecha “MI”.

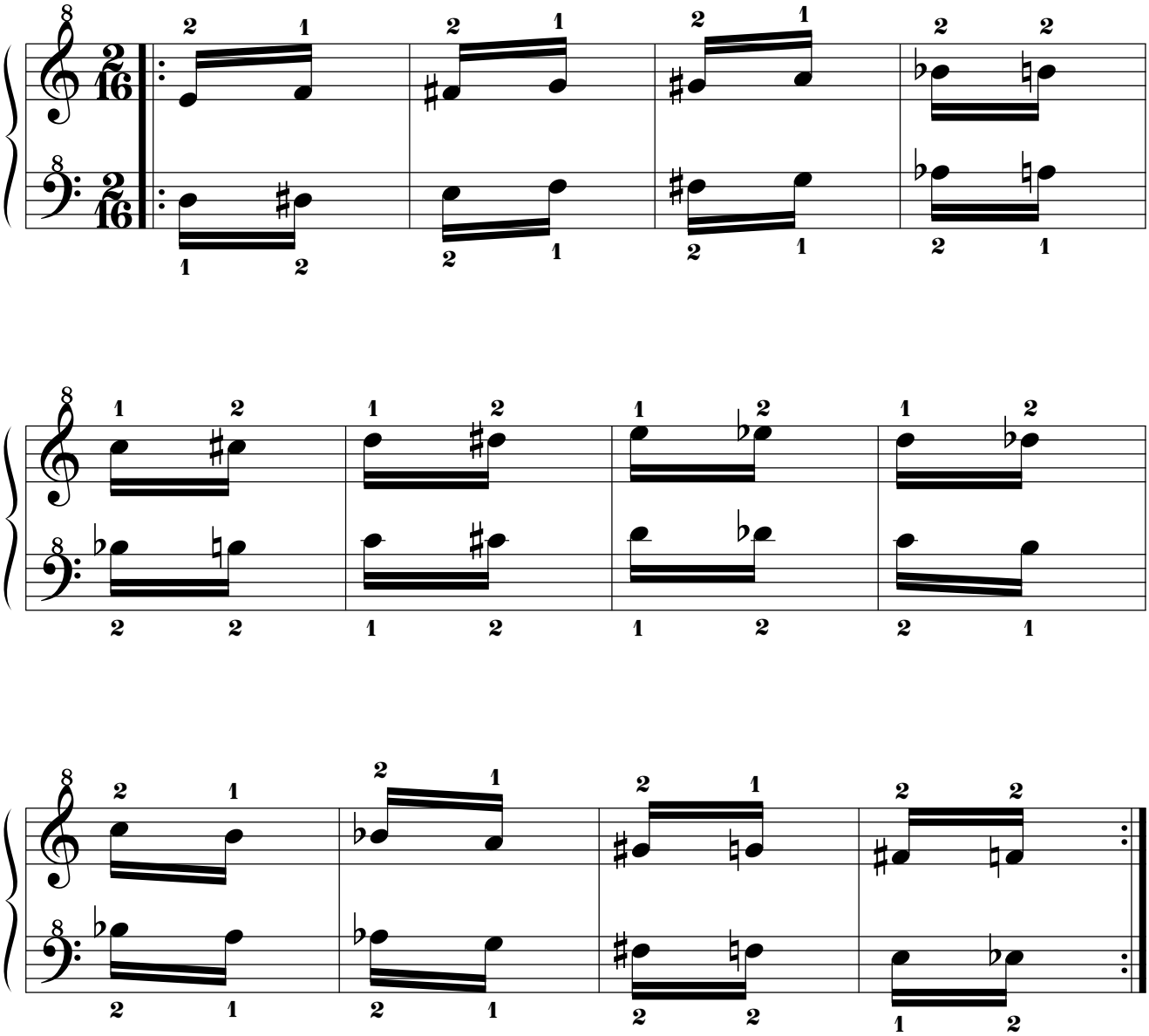
14.1.5.5.1. Mano izquierda a 8 tonos de distancia por debajo.



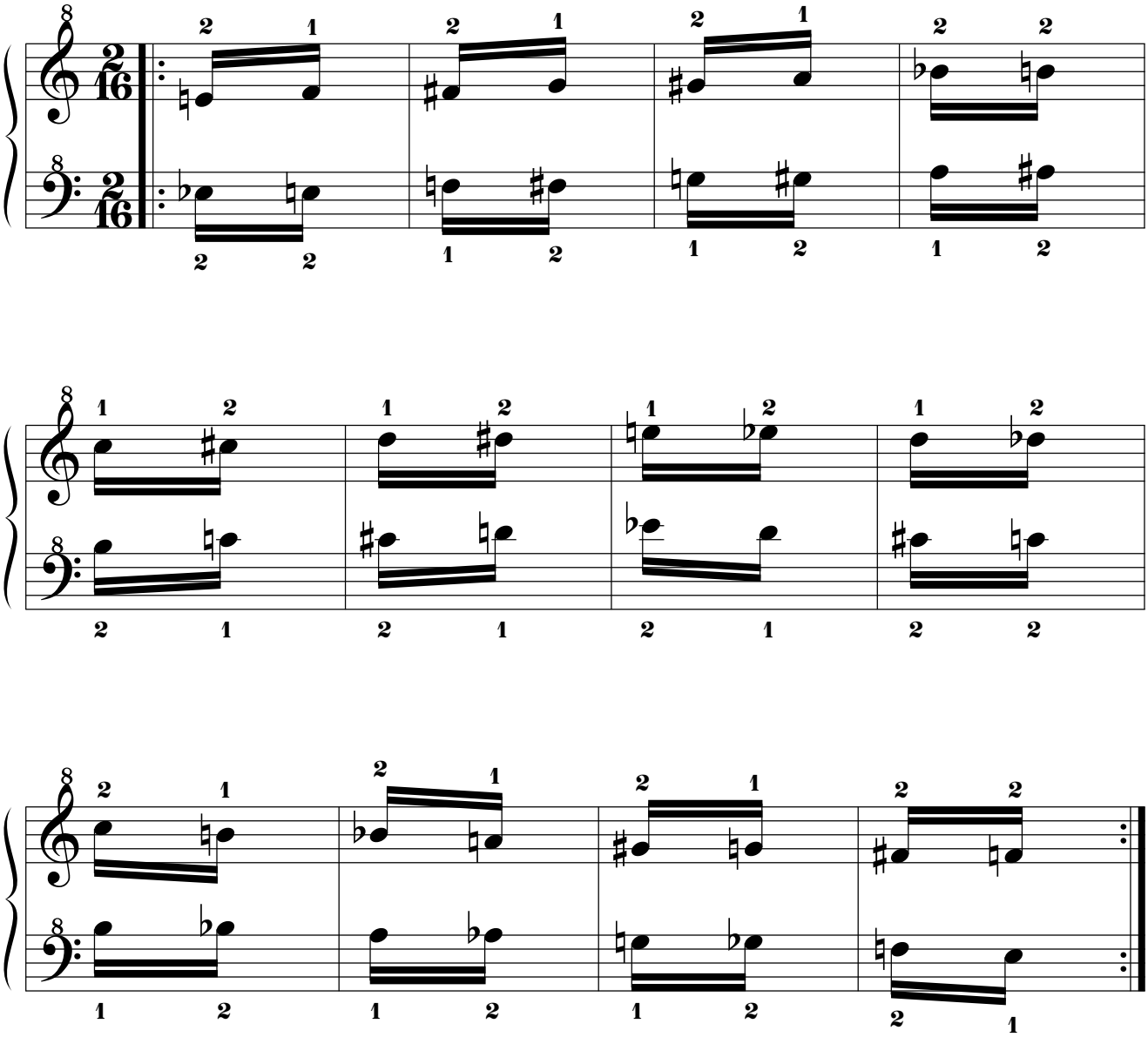
14.1.5.5.2. Mano izquierda a 7t+1s de distancia por debajo.



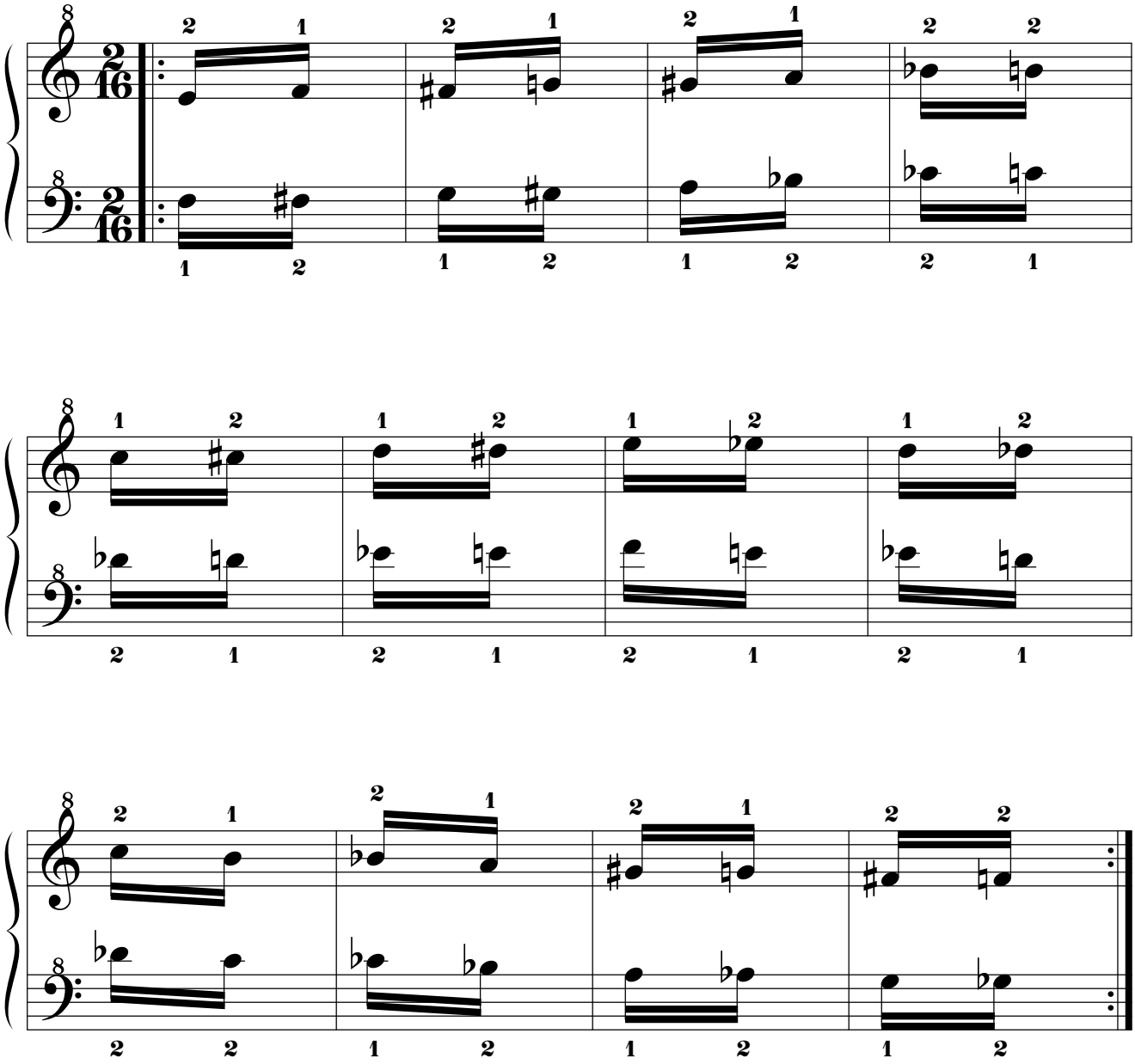
14.1.5.5.3. Mano izquierda a 7t de distancia por debajo.



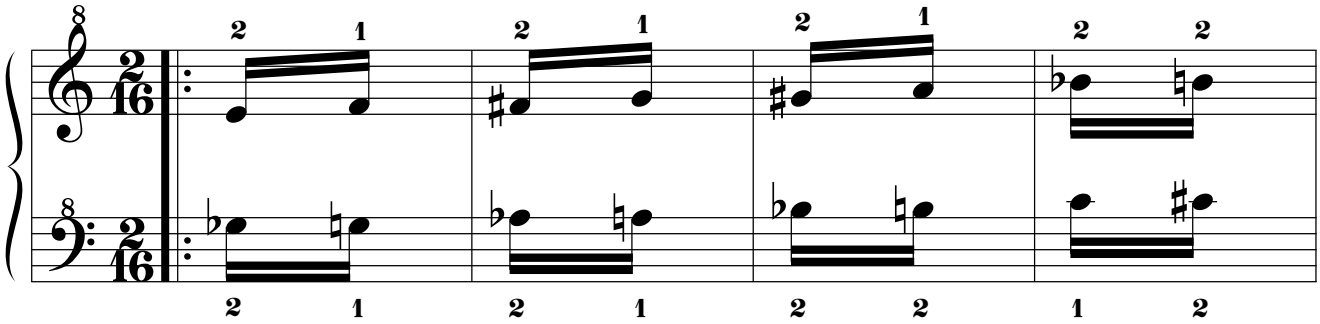
14.1.5.5.4. Mano izquierda a 6t+1s de distancia por debajo.

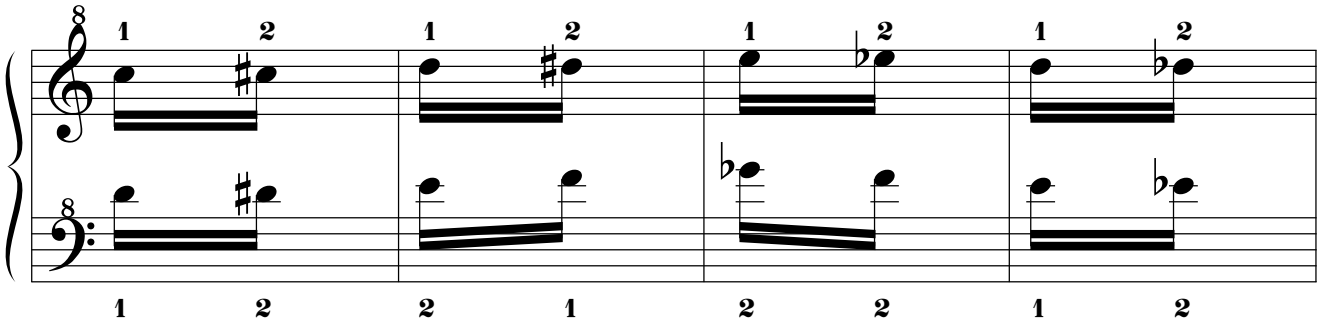


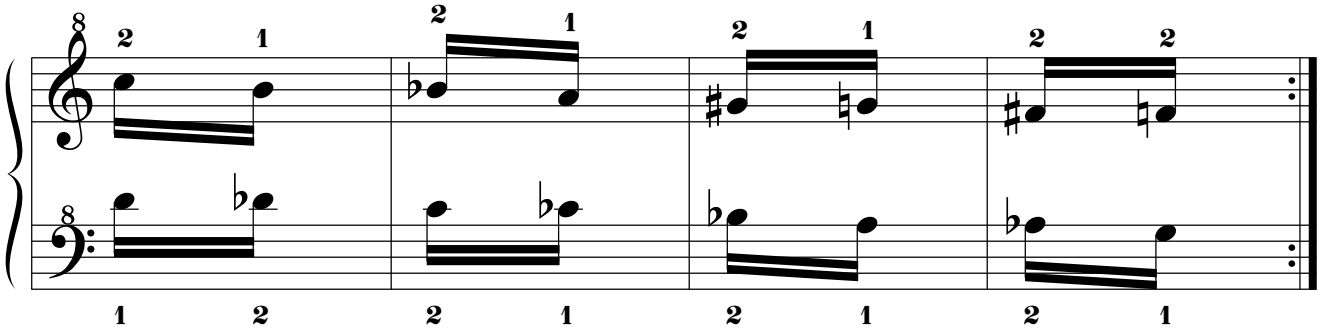
14.1.5.5.5. Mano izquierda a 5t+1s de distancia por debajo.



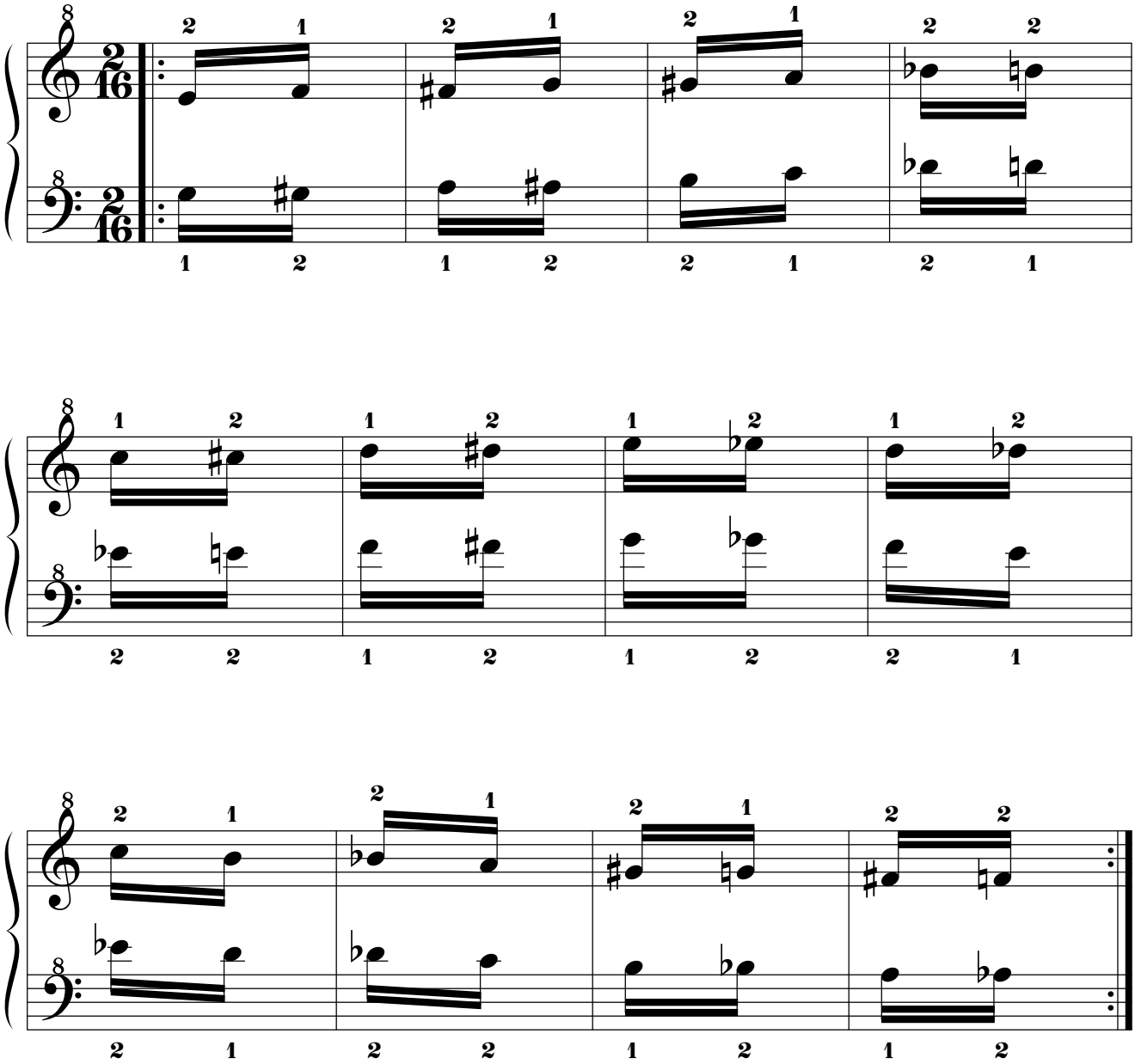
14.1.5.5.6. Mano izquierda a 5t de distancia por debajo.



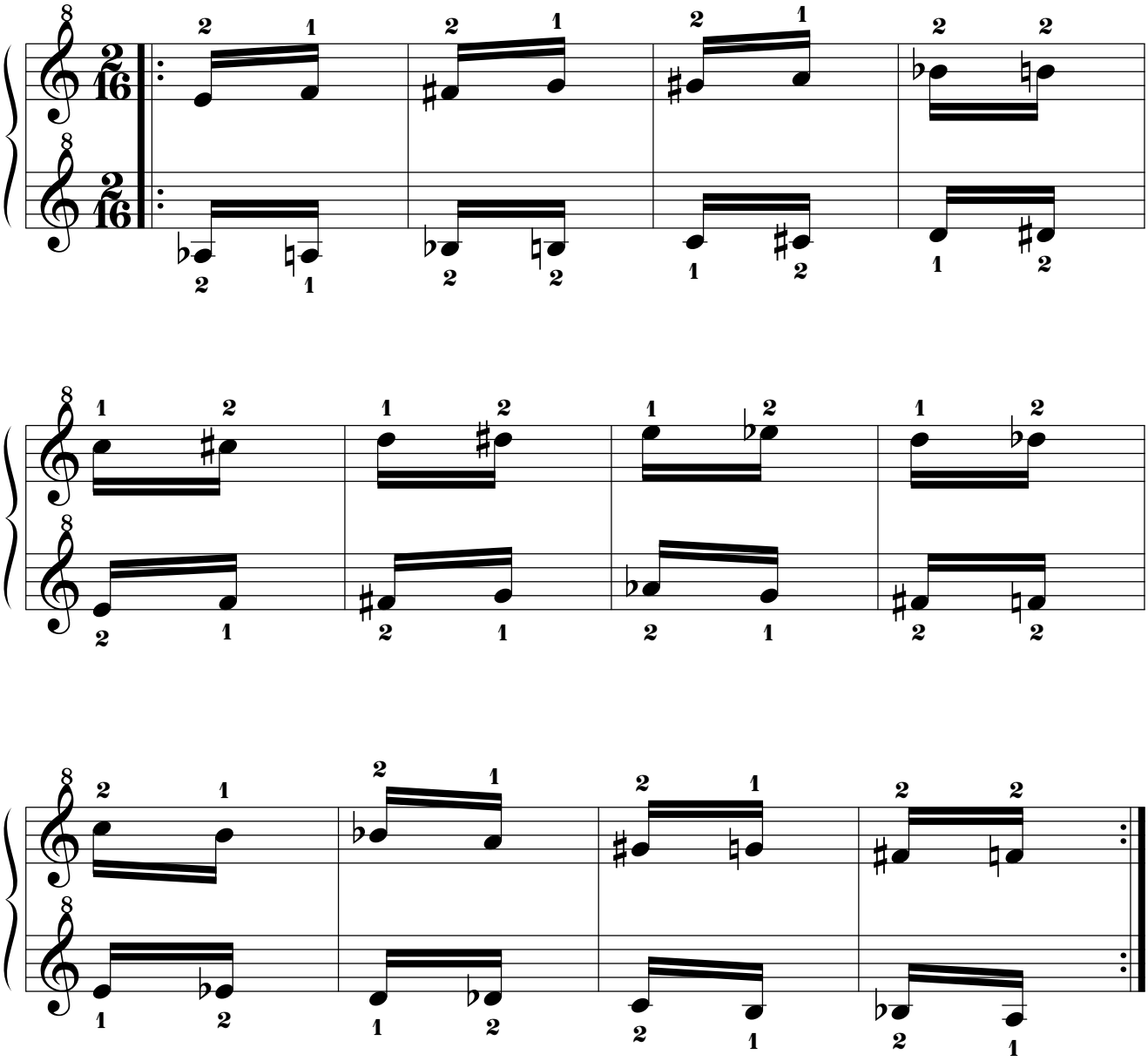




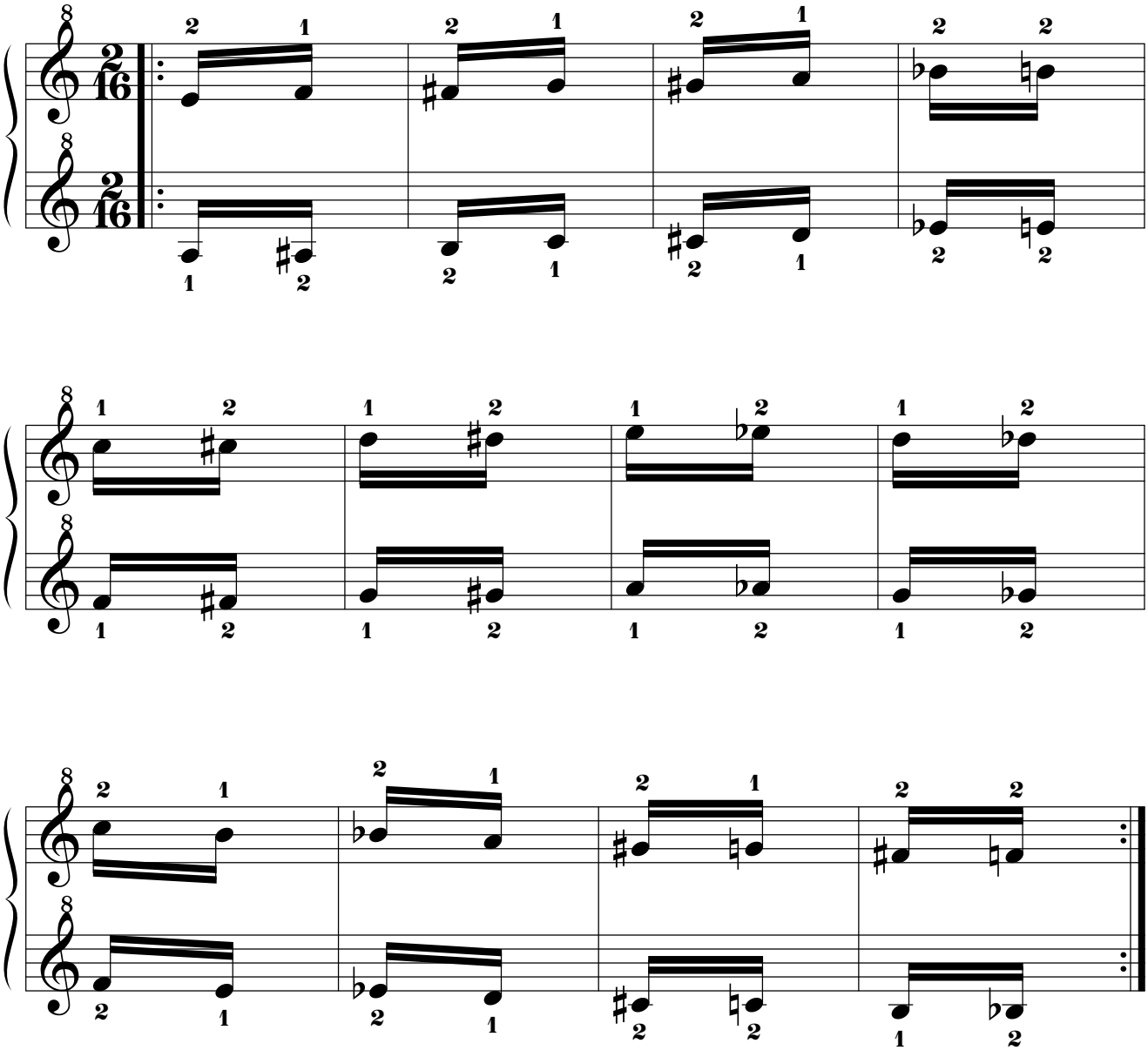
14.1.5.5.7. Mano izquierda a 4t+1s de distancia por debajo.



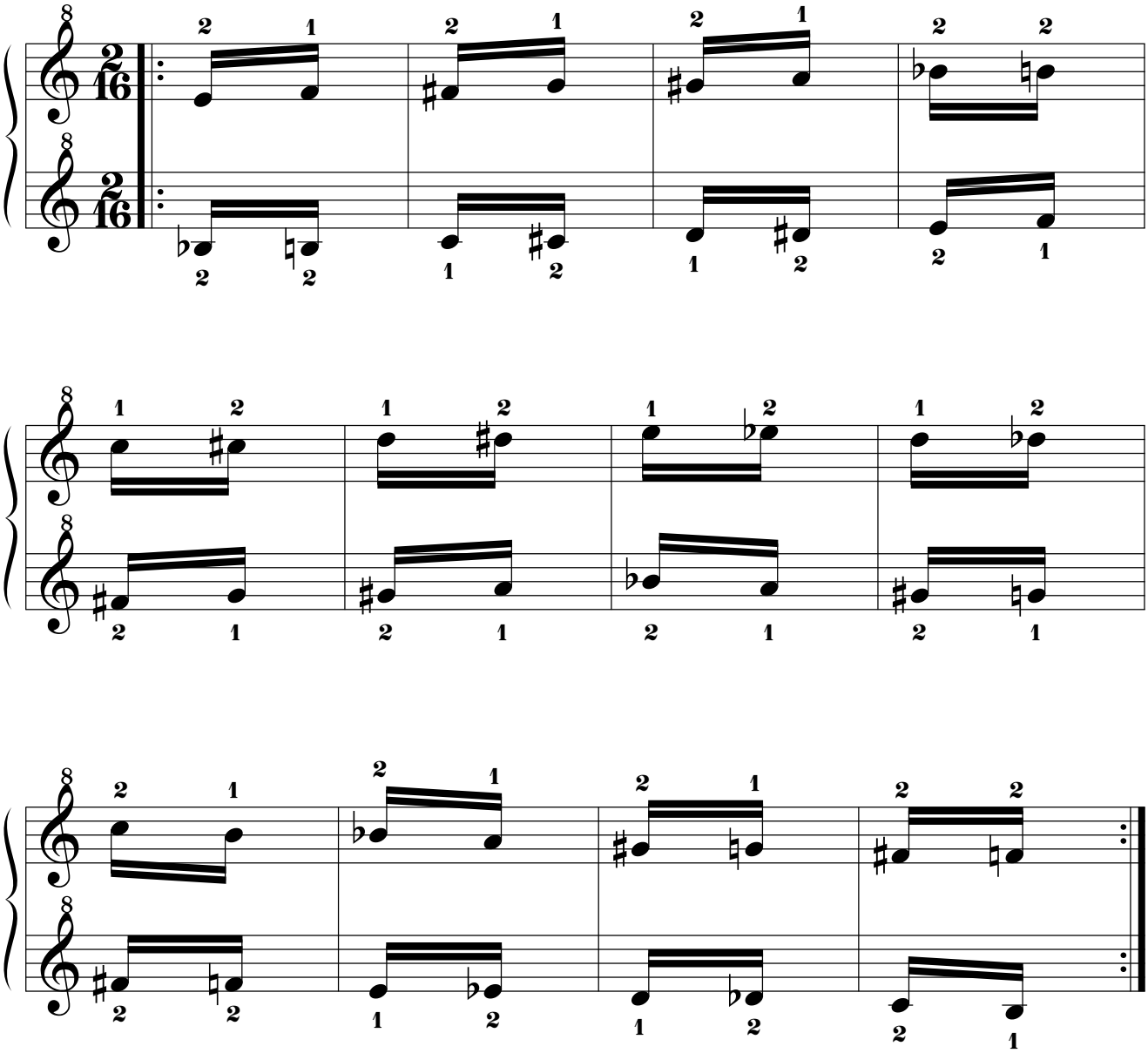
14.1.5.5.8. Mano izquierda a 4t de distancia por debajo.



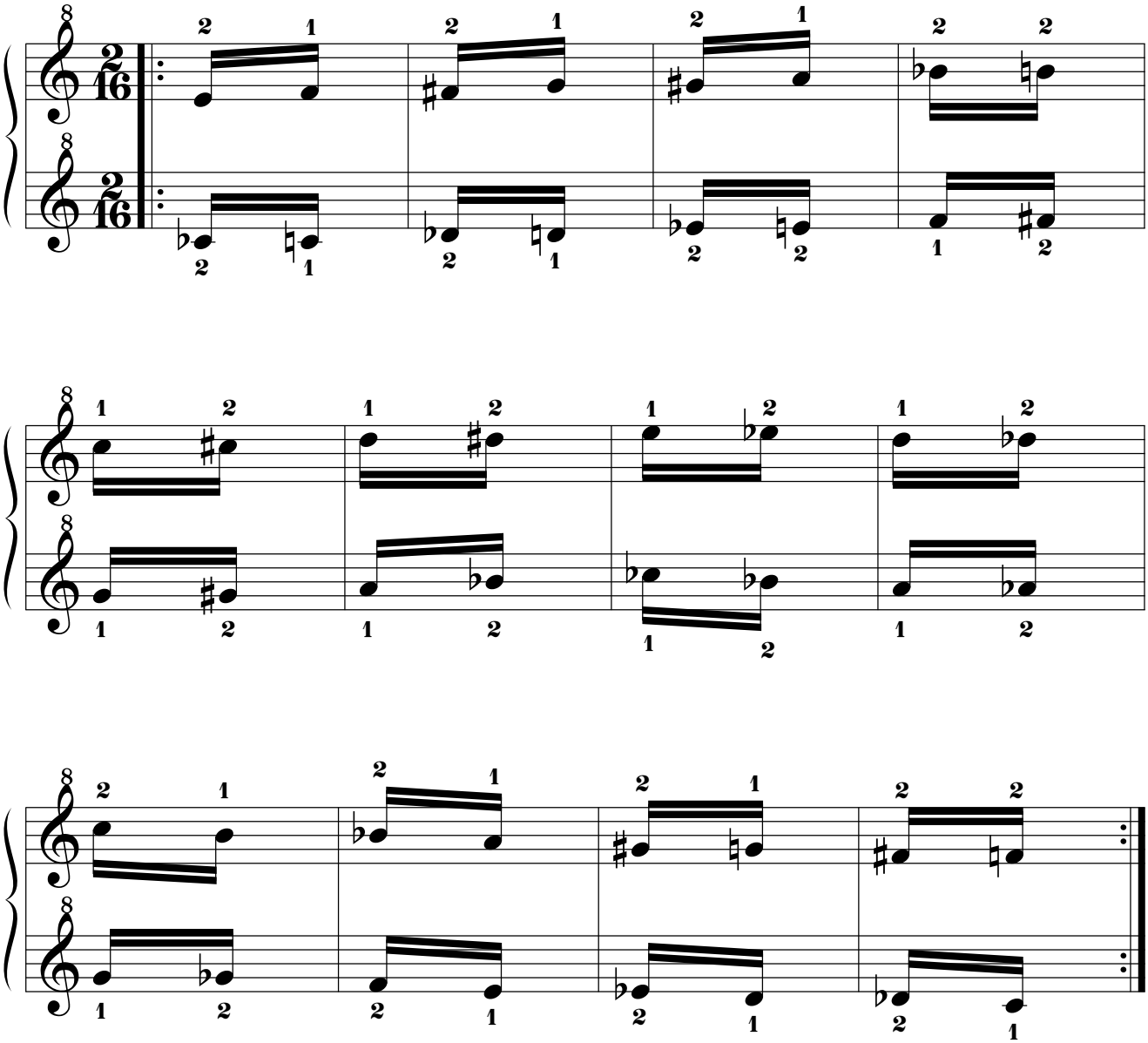
14.1.5.5.9. Mano izquierda a 3t+1s de distancia por debajo.



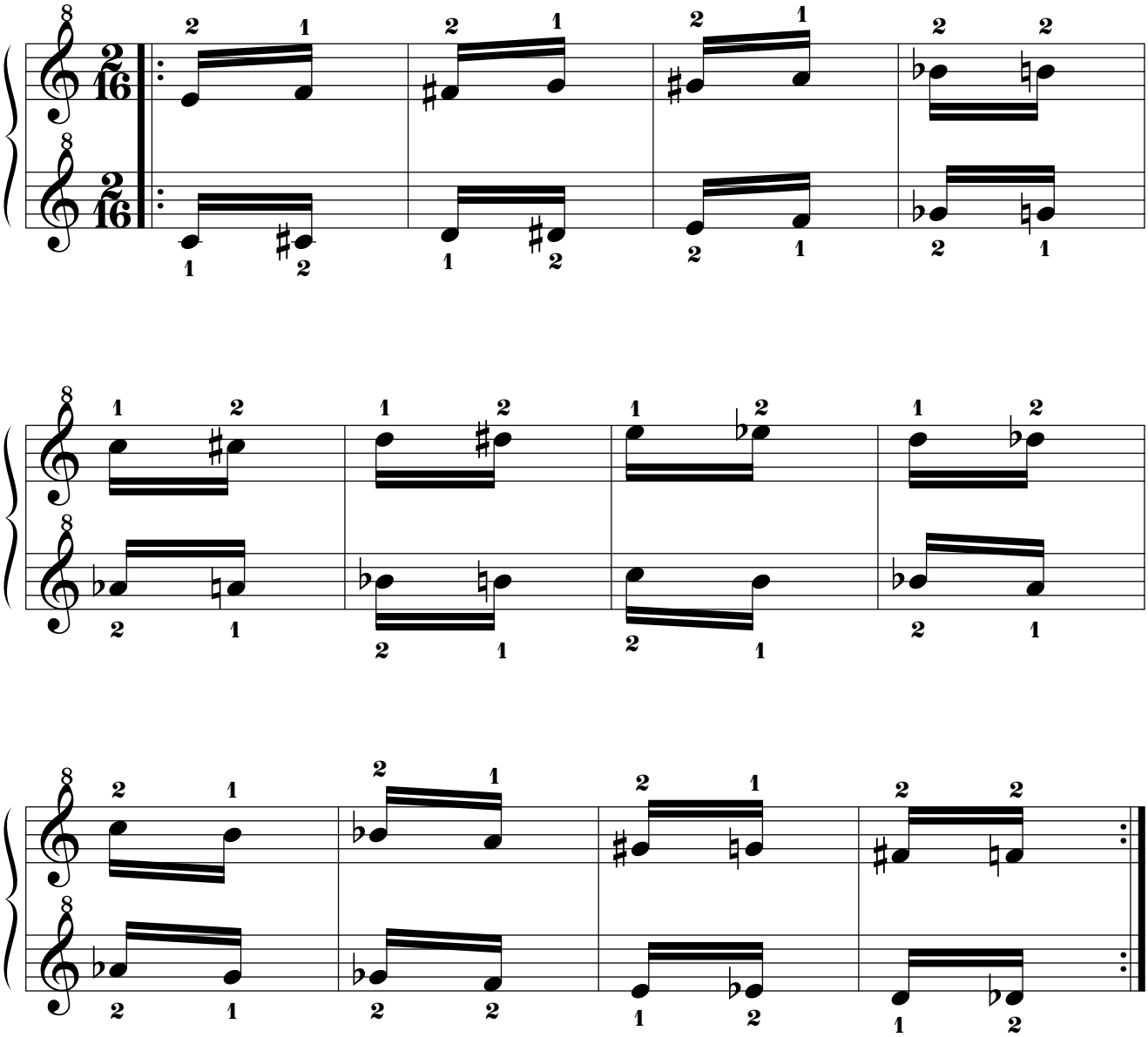
14.1.5.5.10. Mano izquierda a 3t de distancia por debajo.



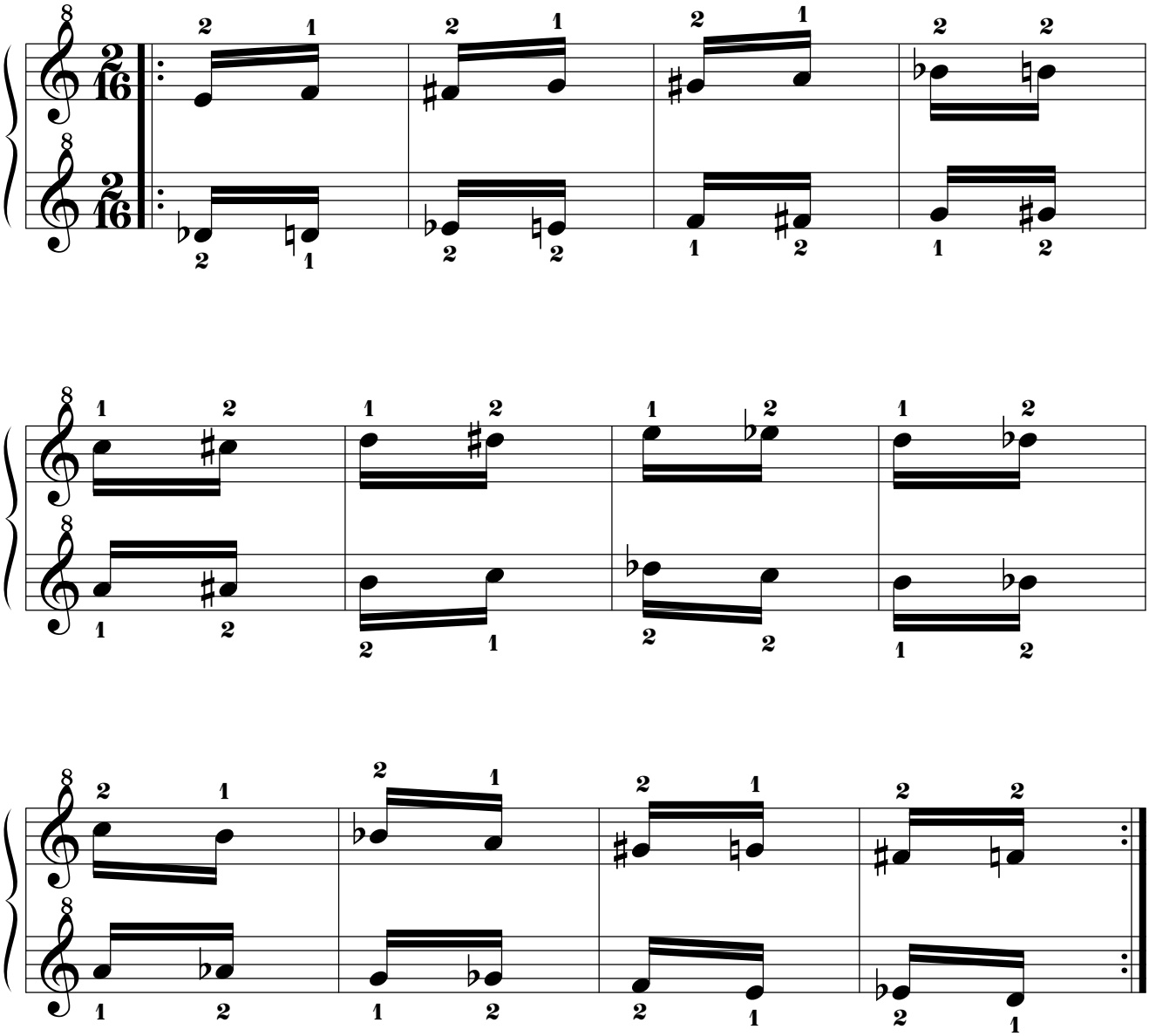
14.1.5.5.11. Mano izquierda a 2t+1s de distancia por debajo.



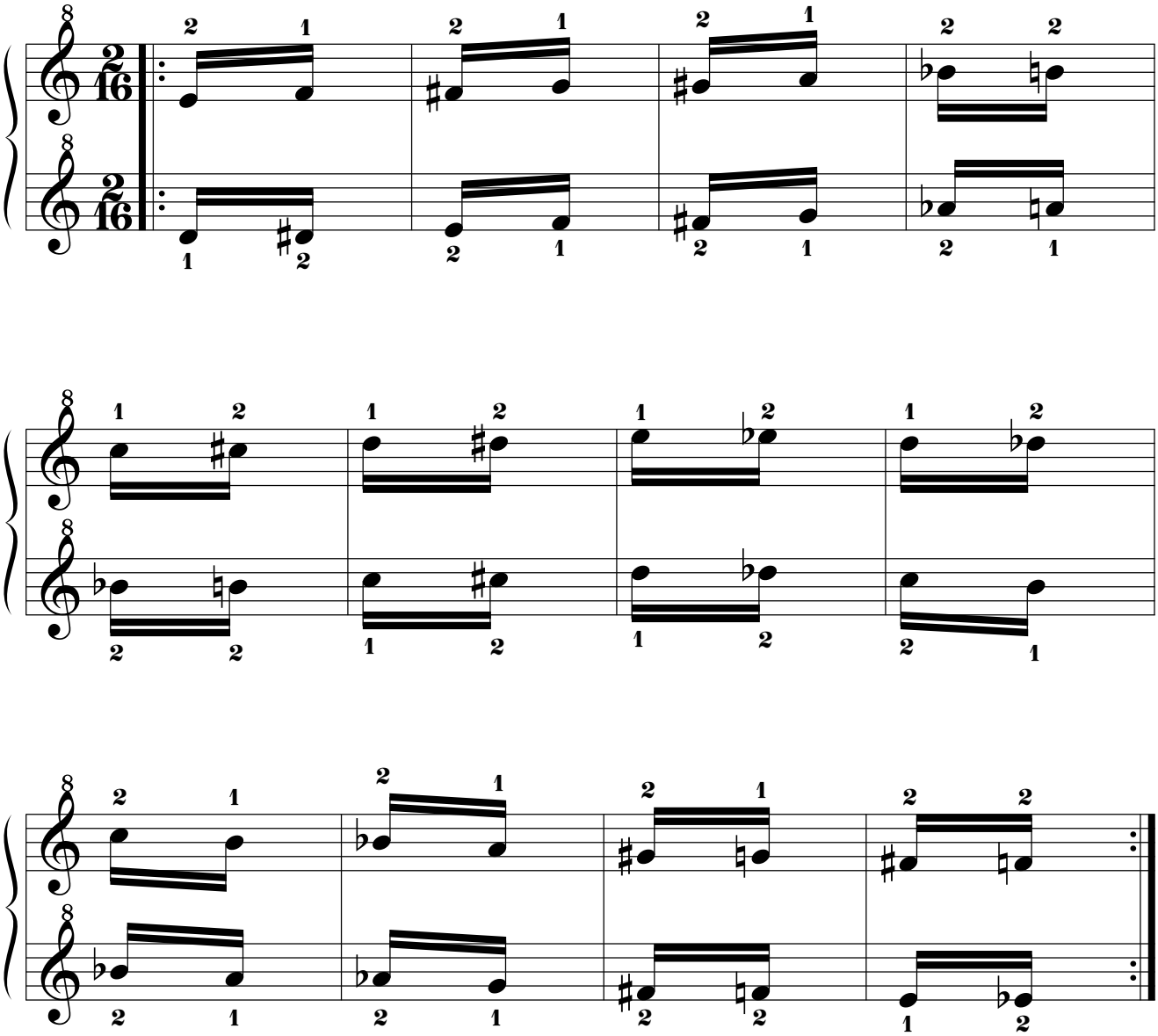
14.1.5.5.12. Mano izquierda a 2t de distancia por debajo.



14.1.5.5.13. Mano izquierda a 1t+1s de distancia por debajo.

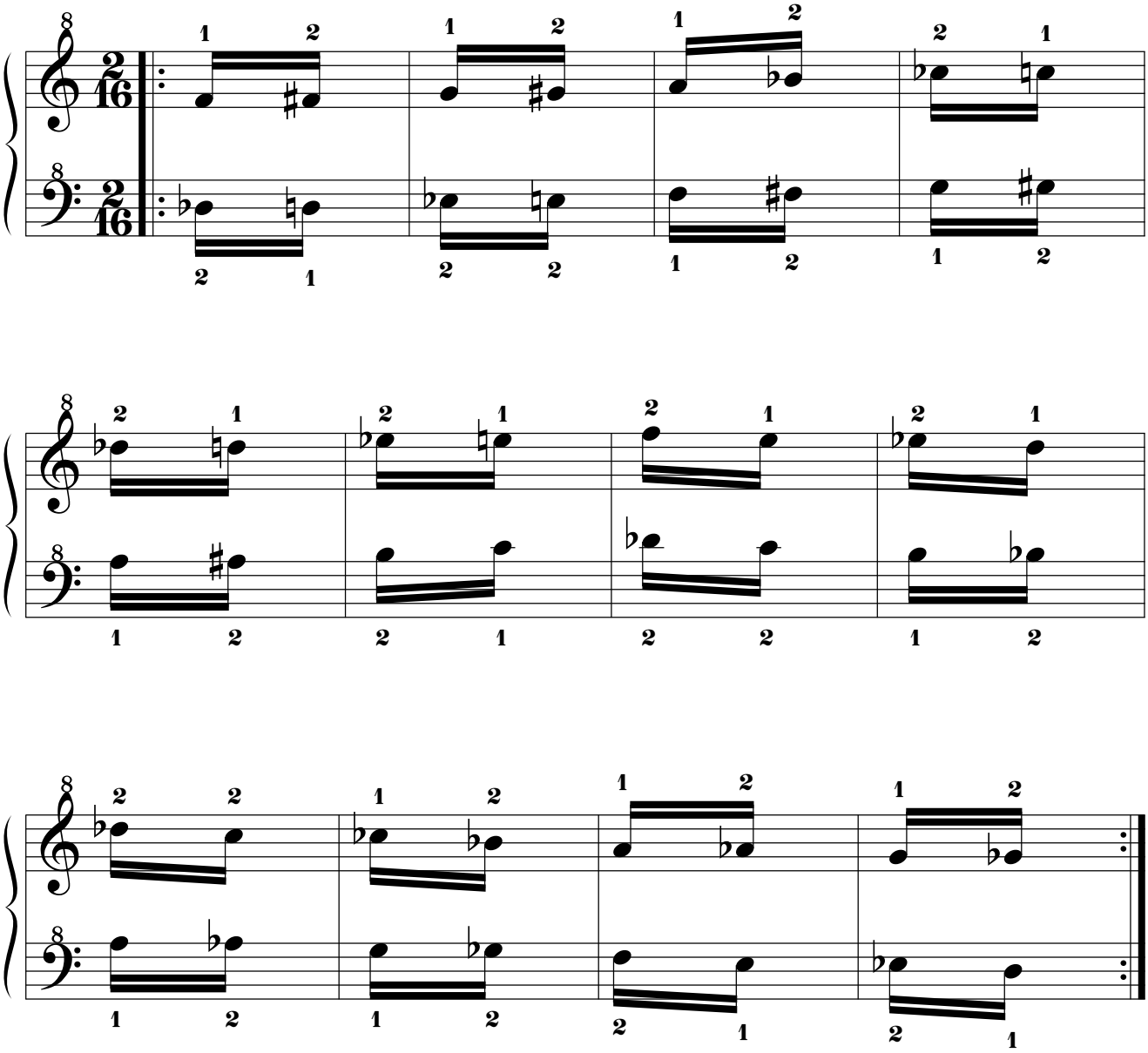


14.1.5.5.14. Mano izquierda a 1t de distancia por debajo.

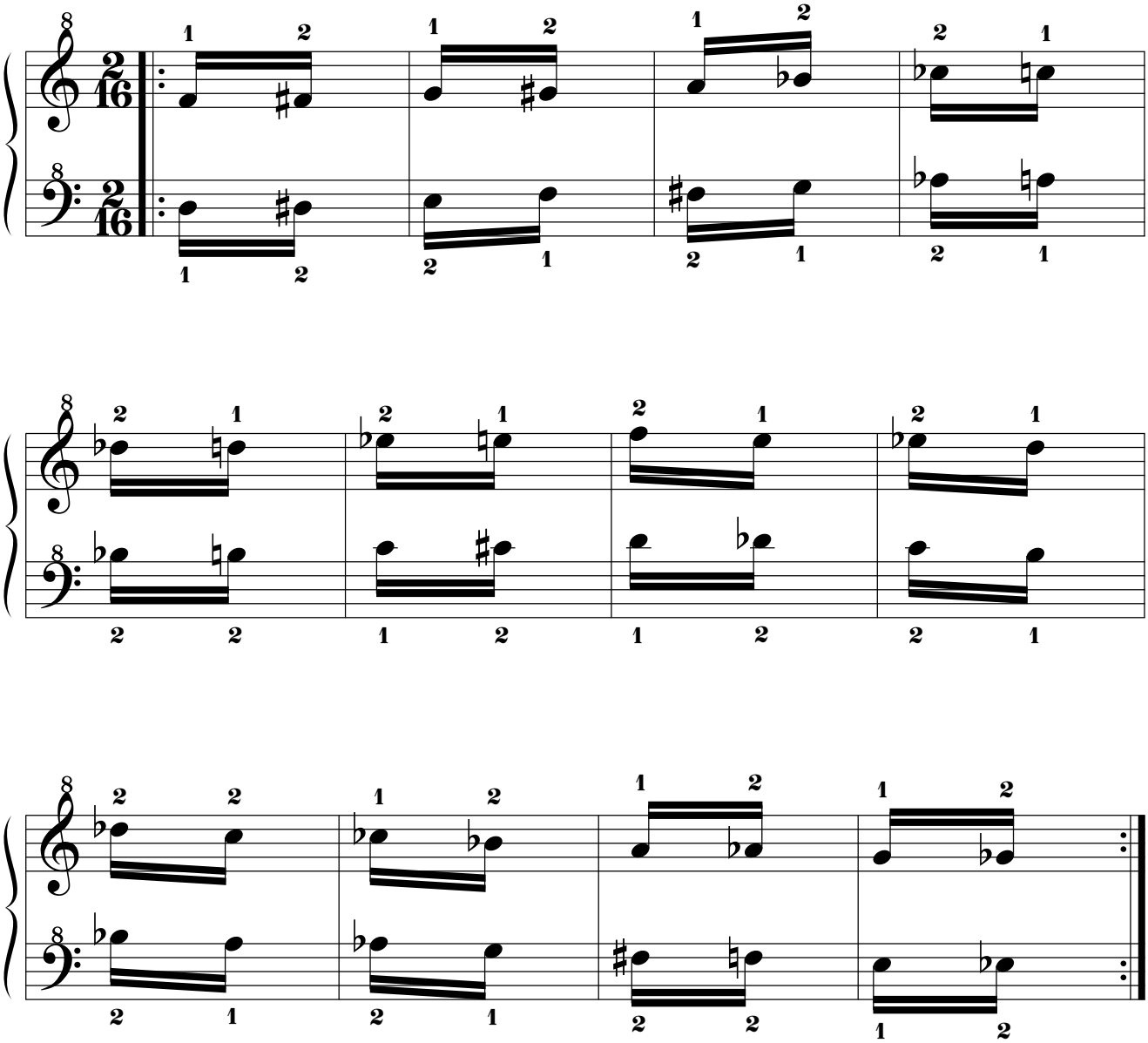


14.1.5.6. Mano derecha “FA”.

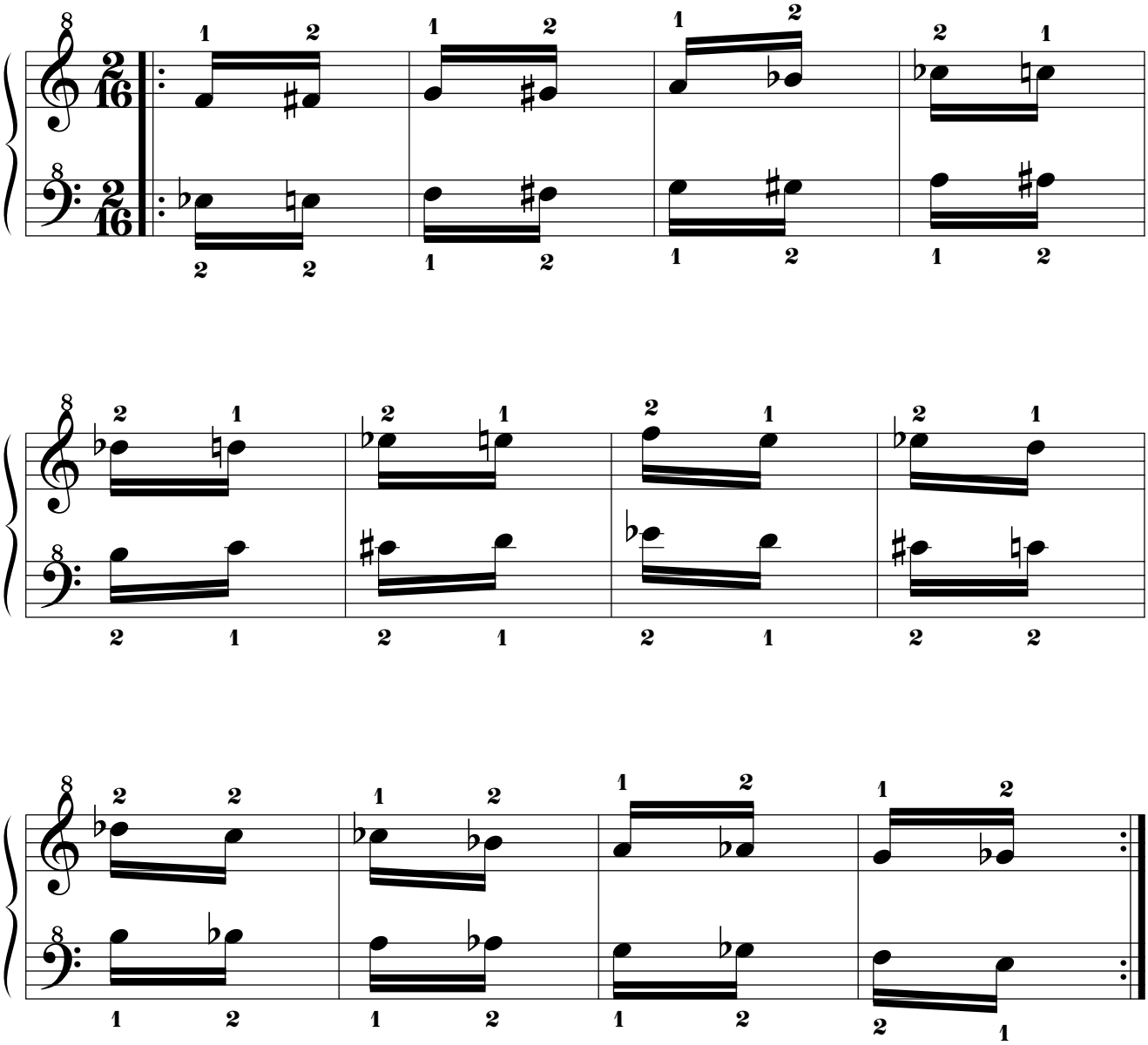
14.1.5.6.1. Mano izquierda a 8 tonos de distancia por debajo.



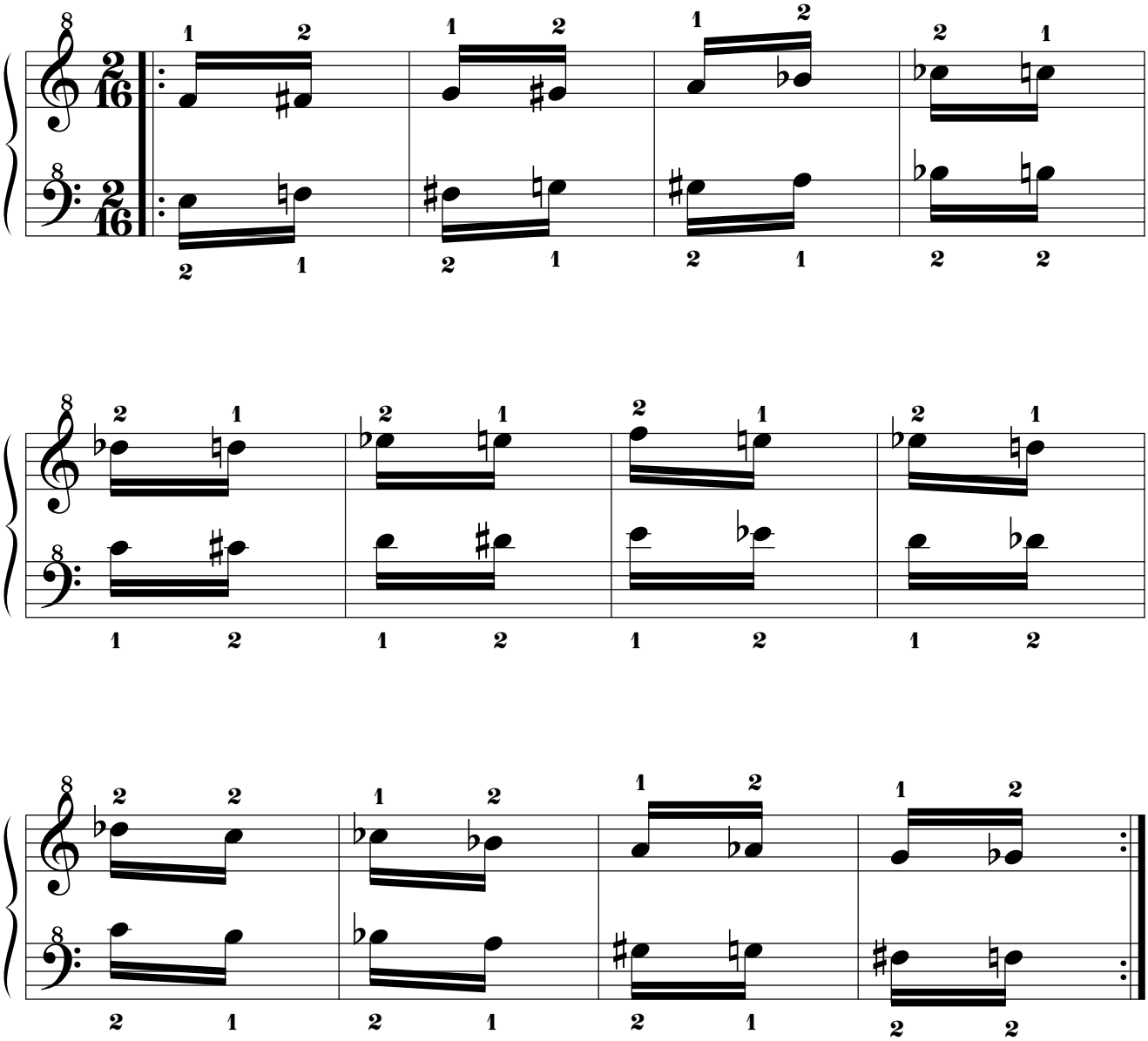
14.1.5.6.2. Mano izquierda a 7t+1s de distancia por debajo.



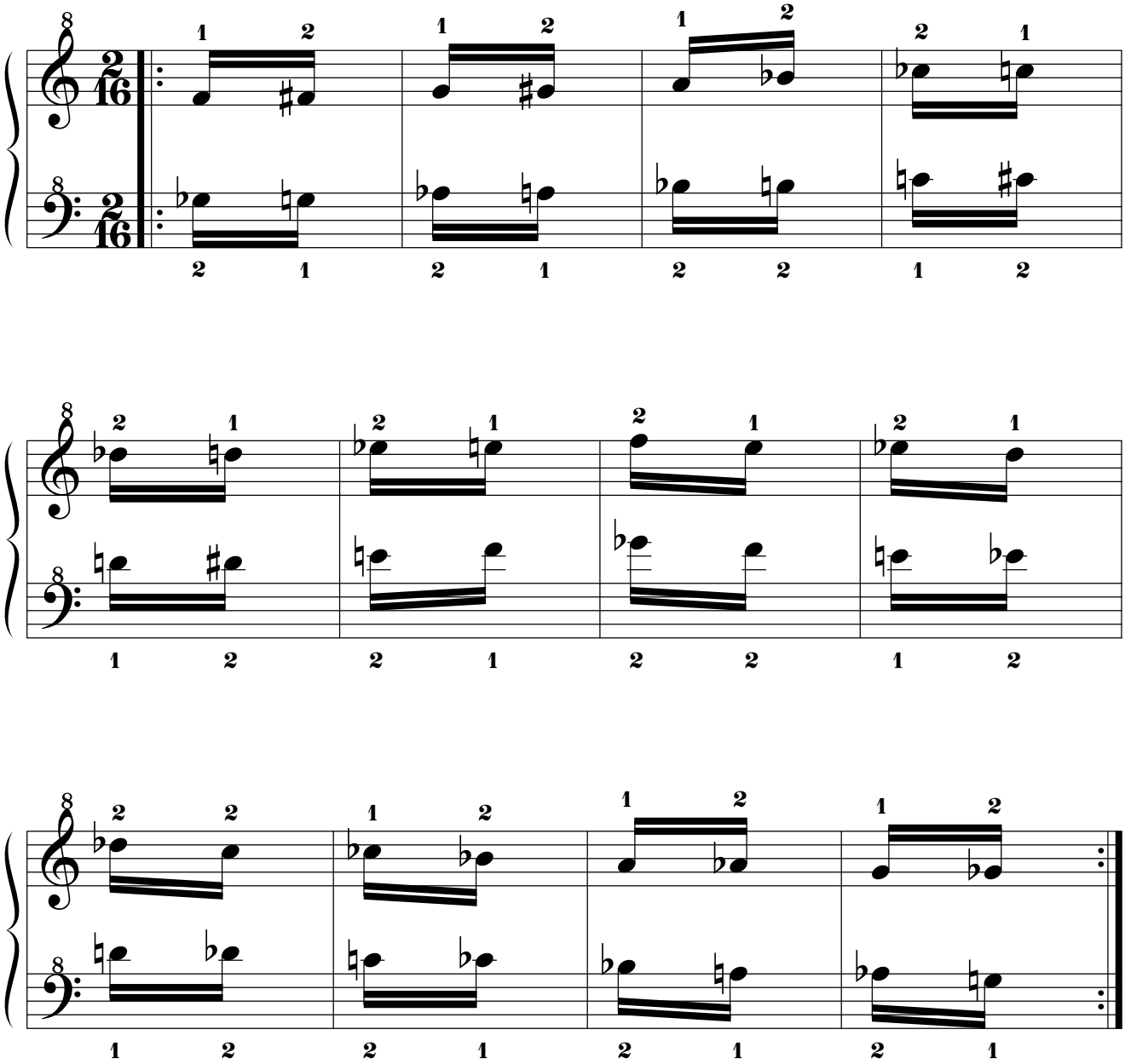
14.1.5.6.3. Mano izquierda a 7t de distancia por debajo.



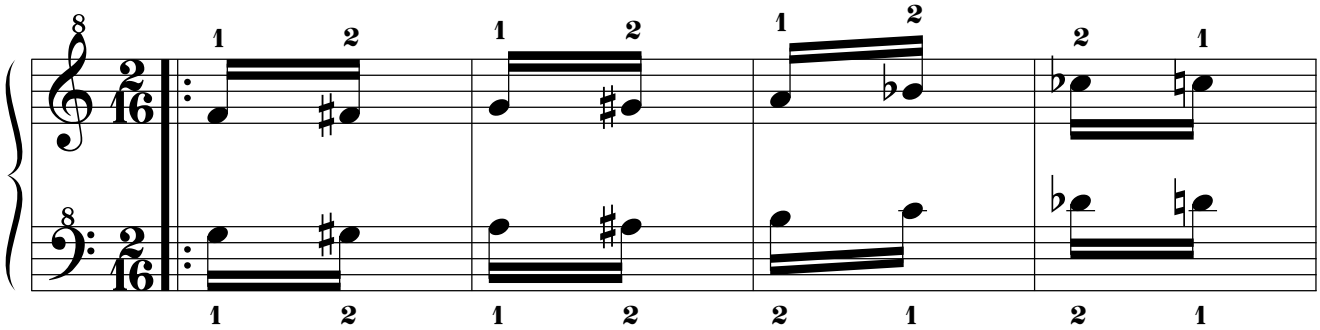
14.1.5.6.4. Mano izquierda a 6t+1s de distancia por debajo.

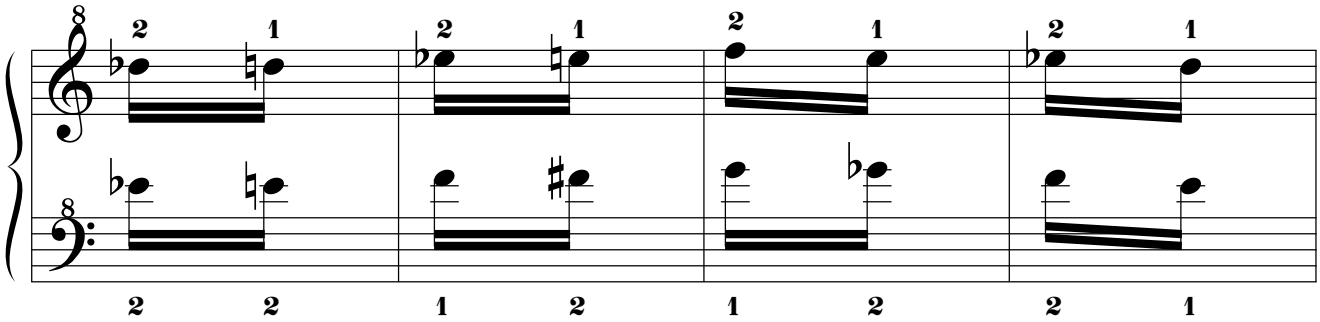


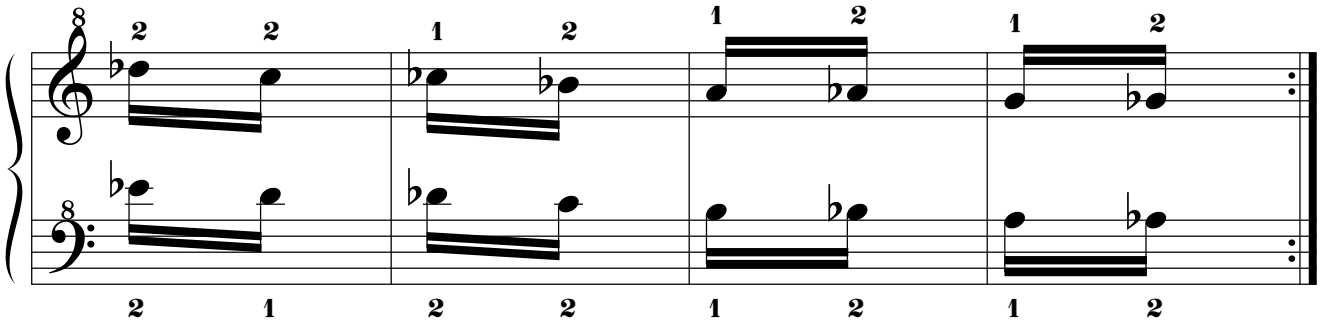
14.1.5.6.5. Mano izquierda a 5t+1s de distancia por debajo.



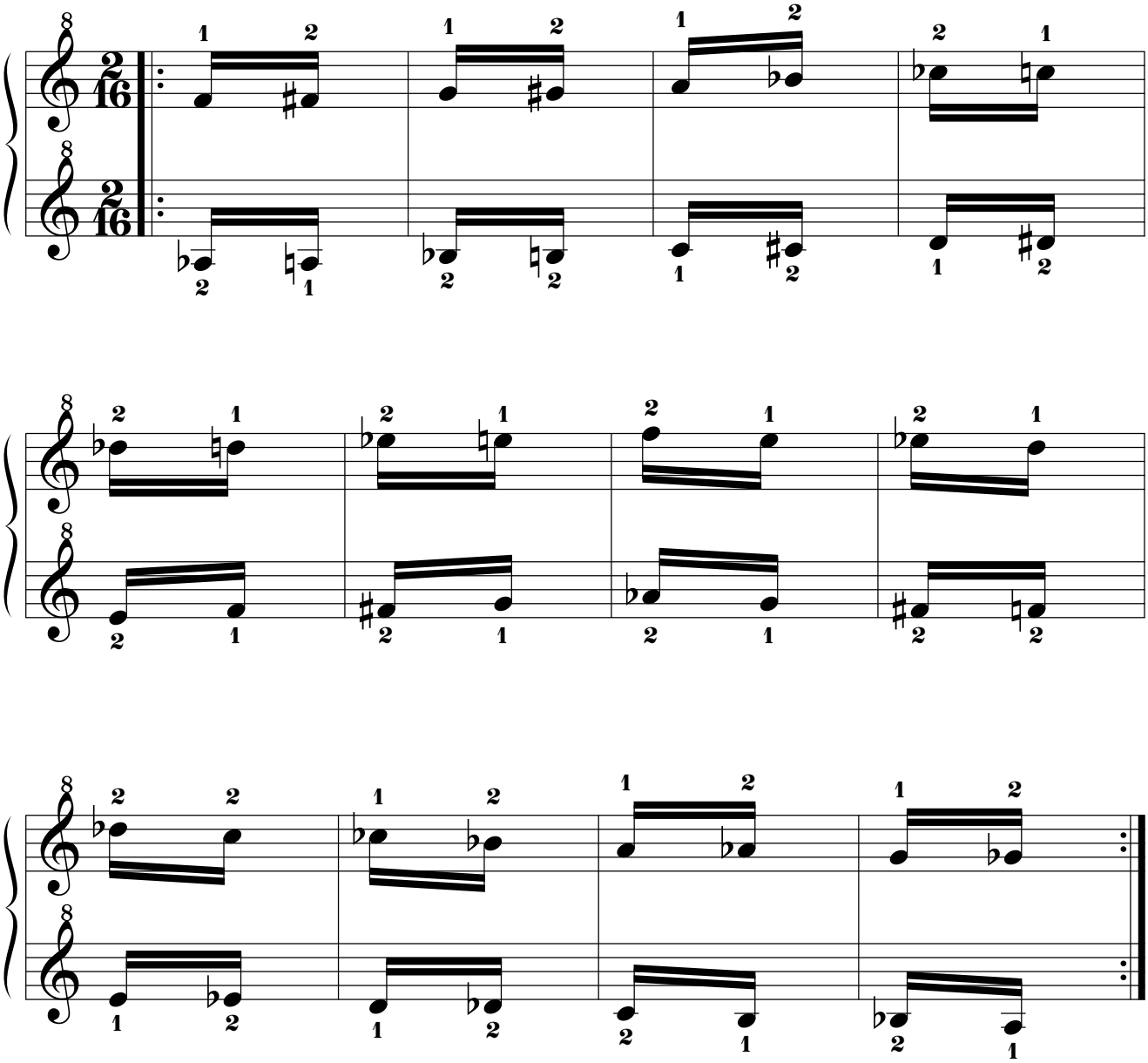
14.1.5.6.6. Mano izquierda a 5t de distancia por debajo.



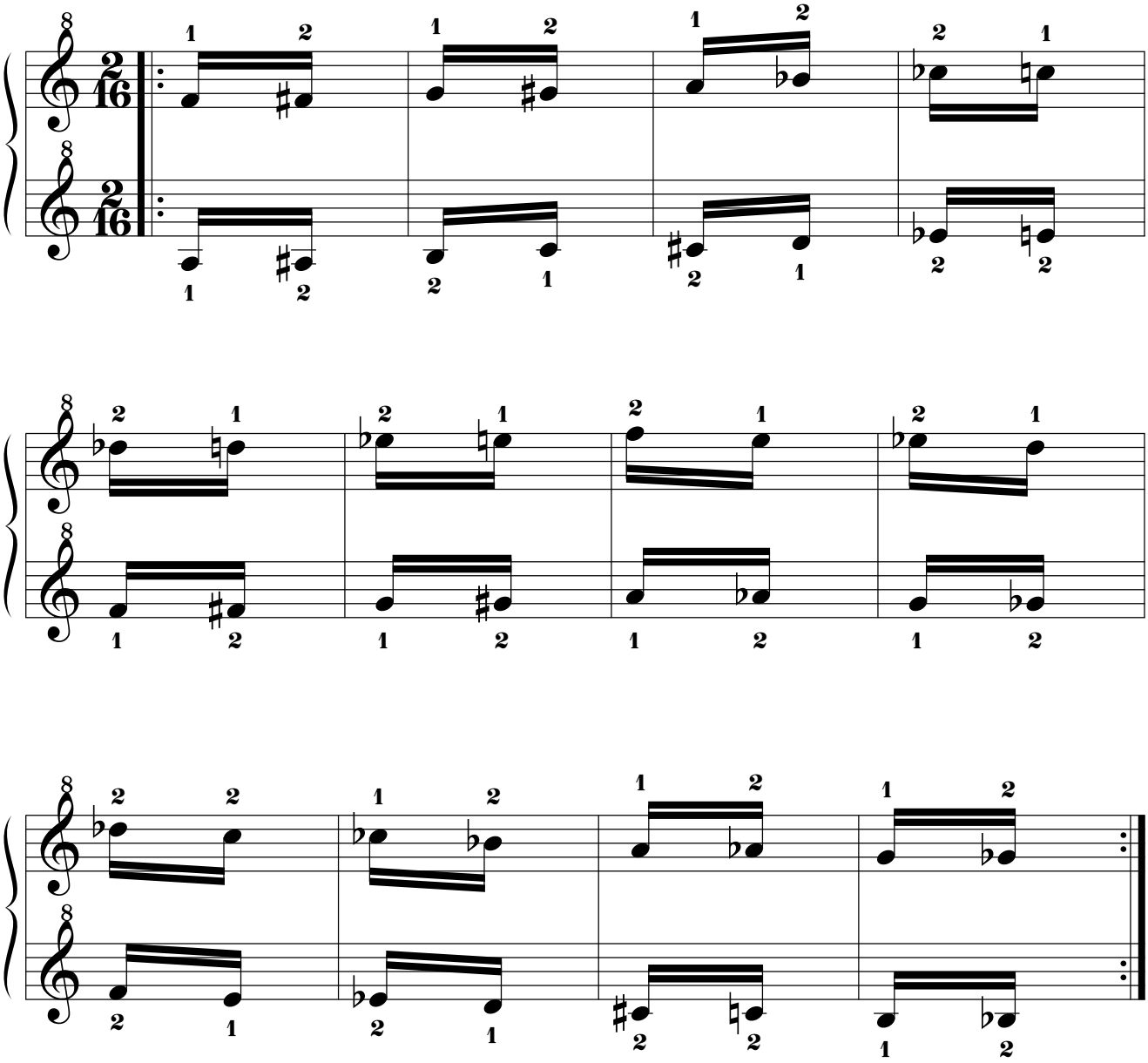




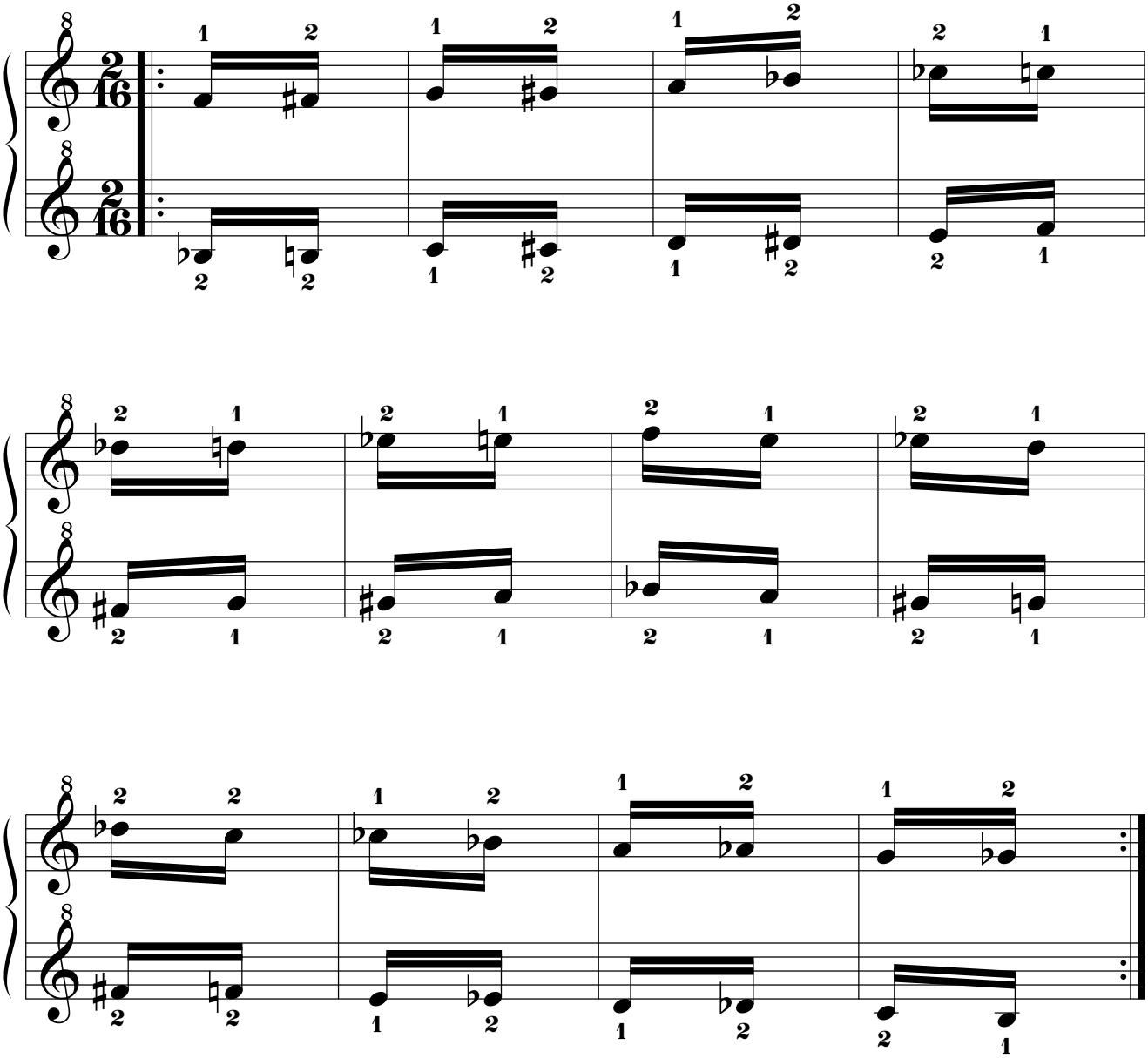
14.1.5.6.7. Mano izquierda a 4t+1s de distancia por debajo.



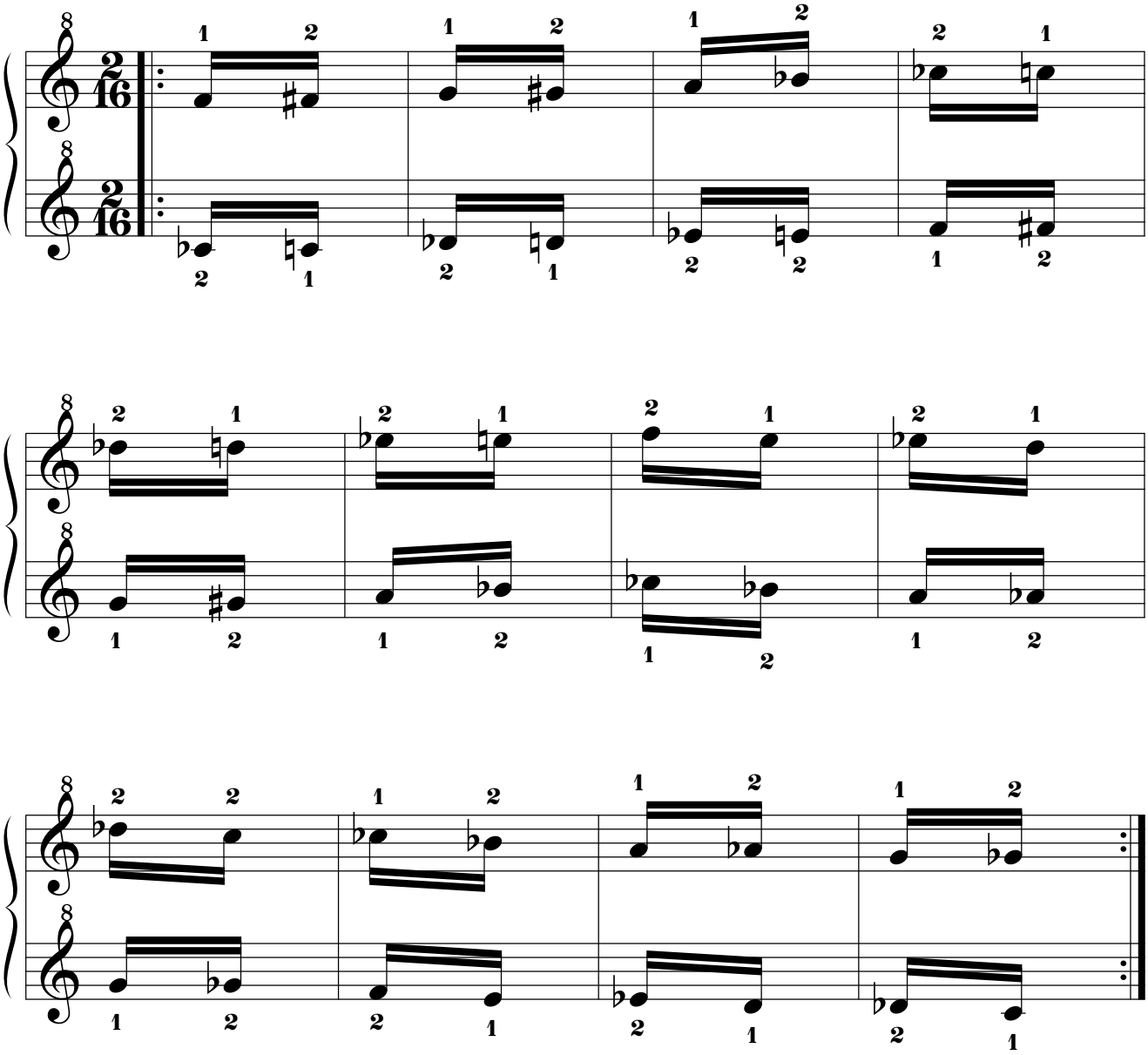
14.1.5.6.8. Mano izquierda a 4t de distancia por debajo.



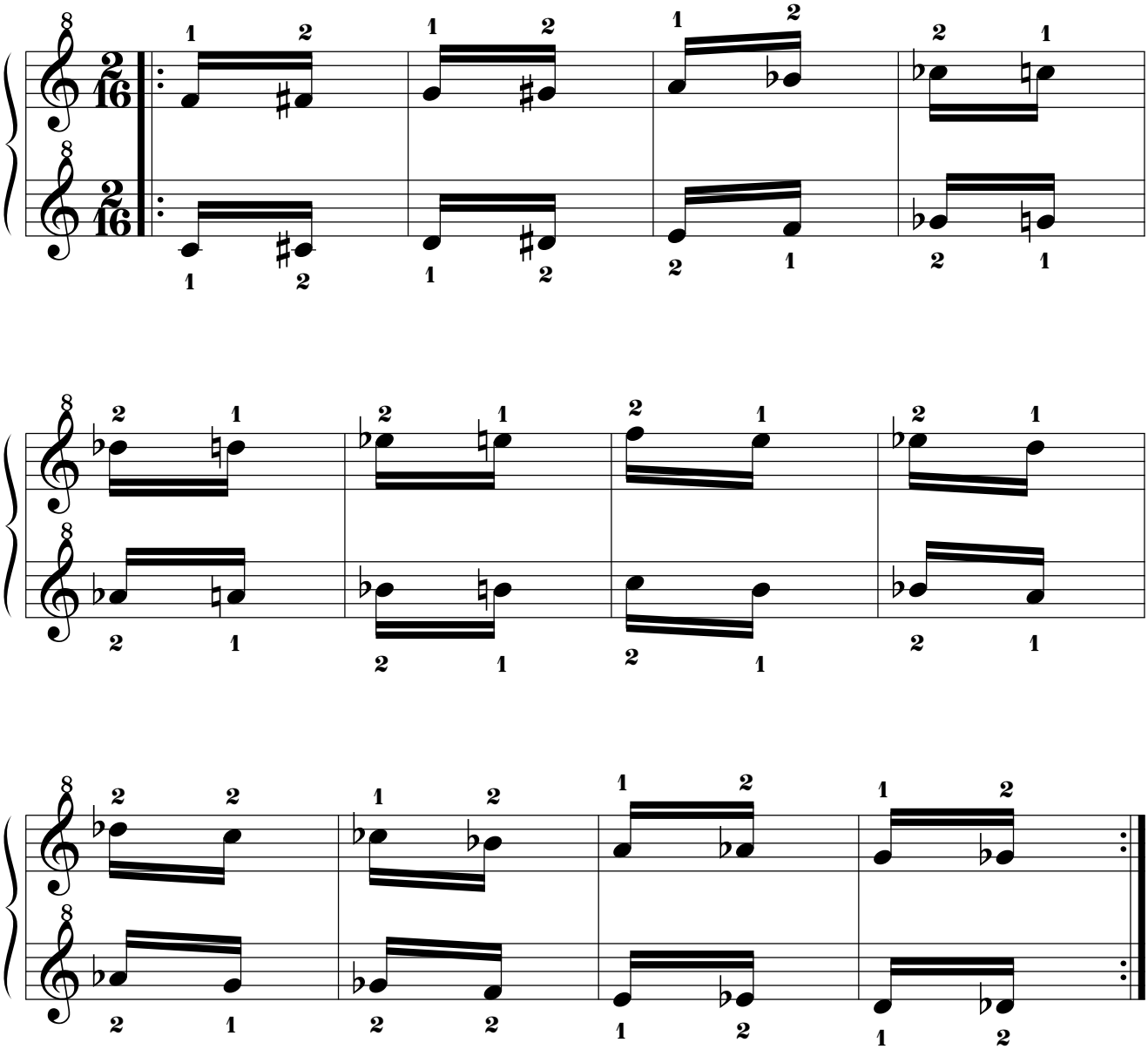
14.1.5.6.9. Mano izquierda a 3t+1s de distancia por debajo.



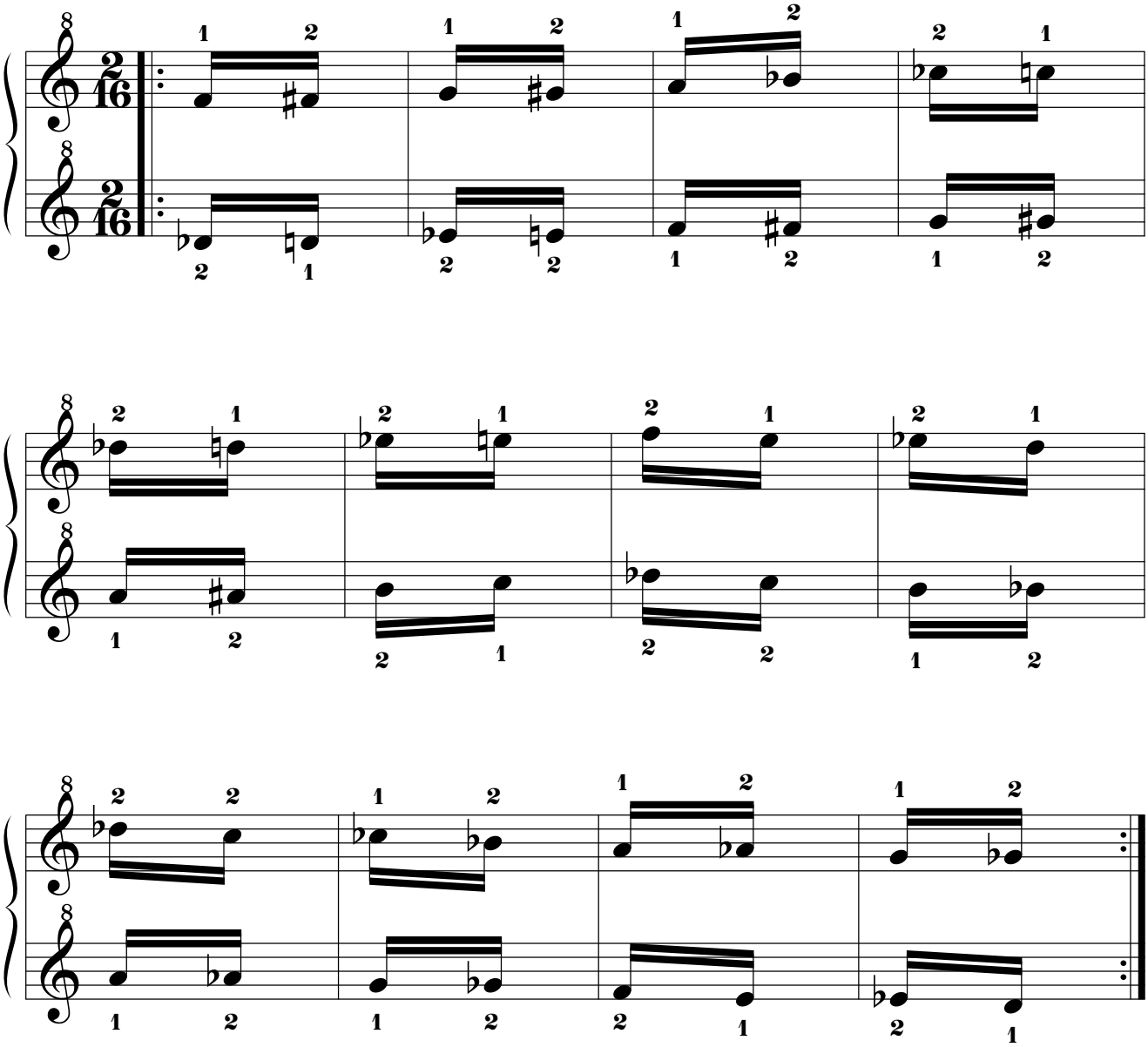
14.1.5.6.10. Mano izquierda a 3t de distancia por debajo.



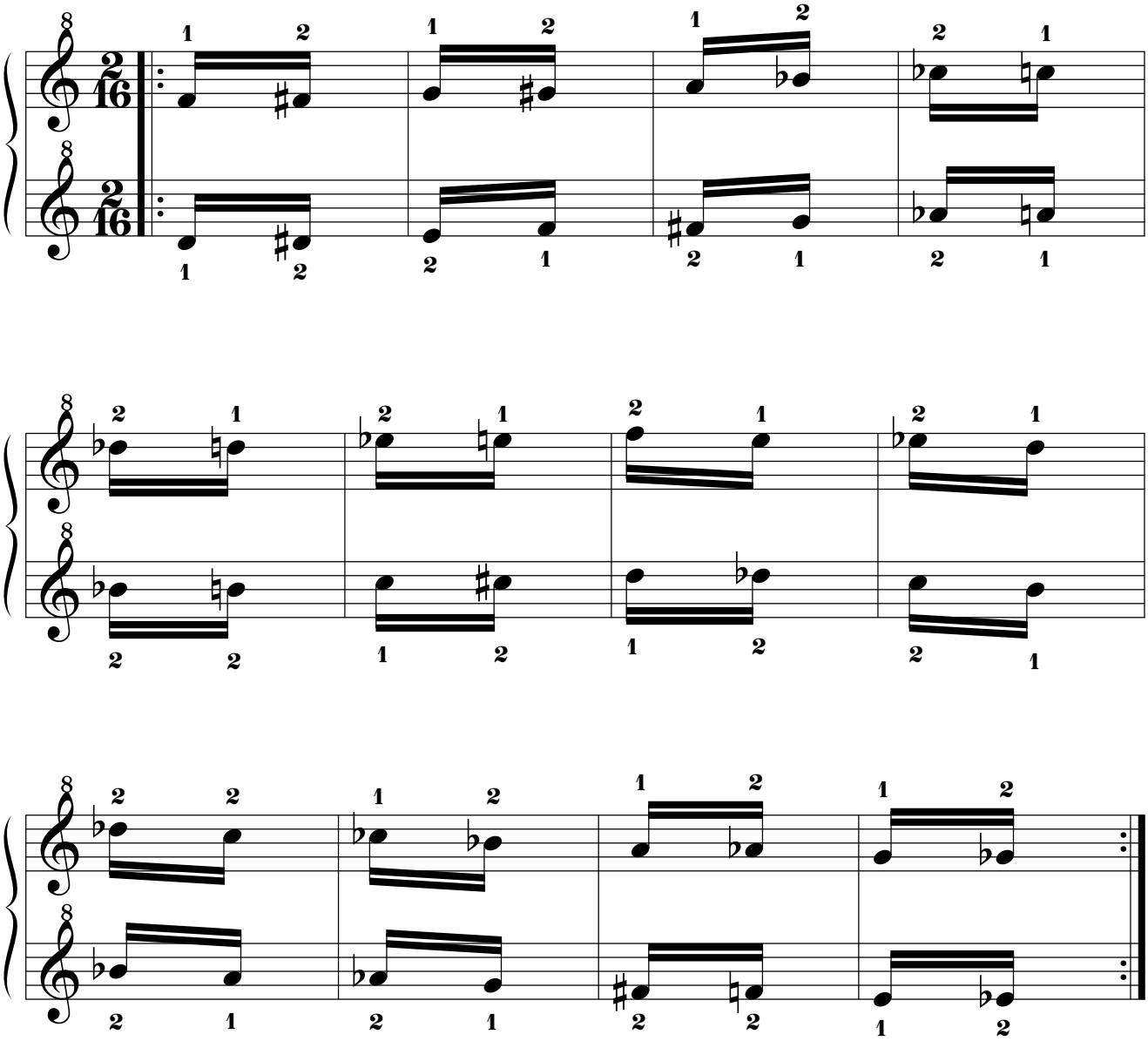
14.1.5.6.11. Mano izquierda a 2t+1s de distancia por debajo.



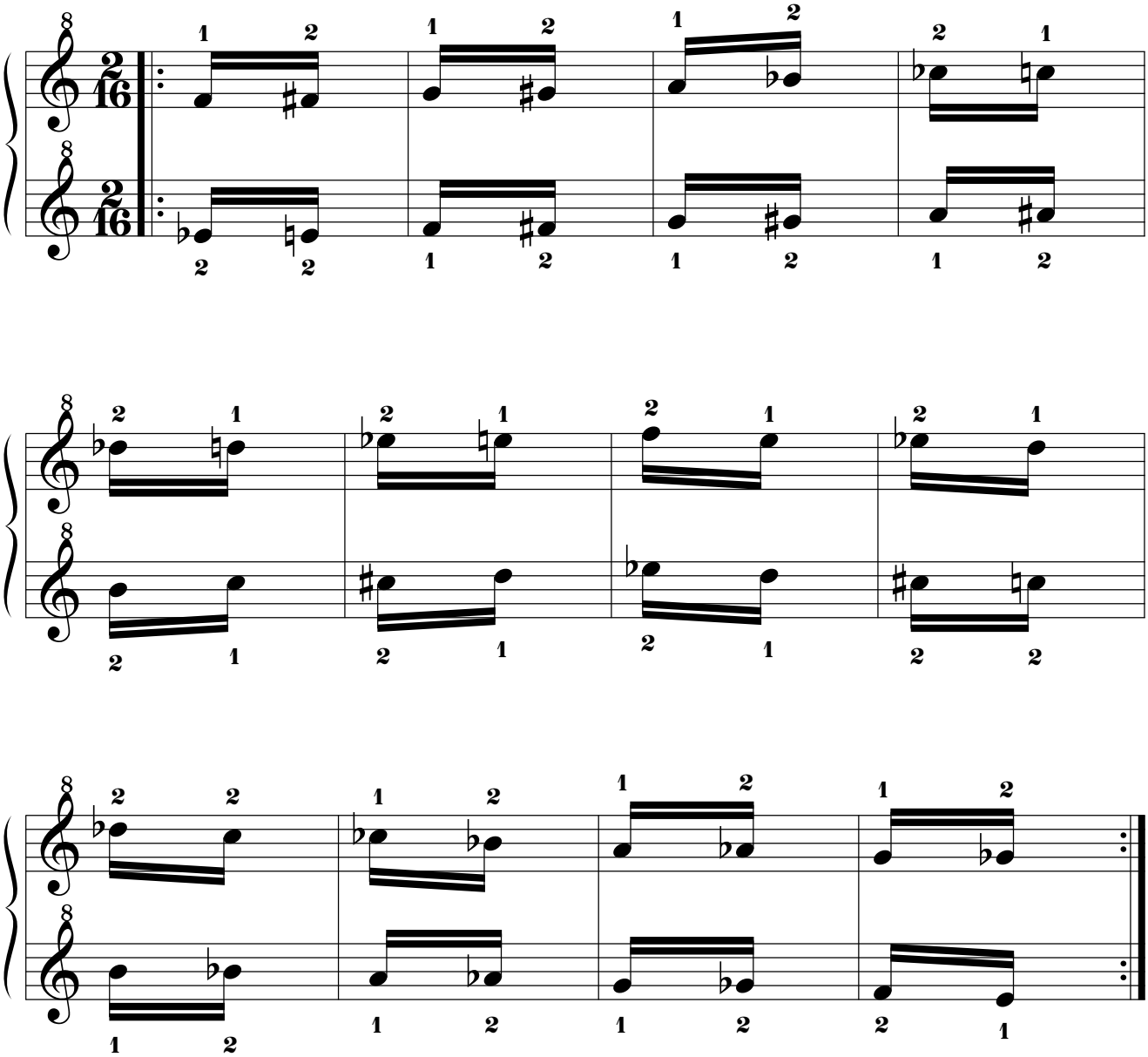
14.1.5.6.12. Mano izquierda a 2t de distancia por debajo.



14.1.5.6.13. Mano izquierda a 1t+1s de distancia por debajo.

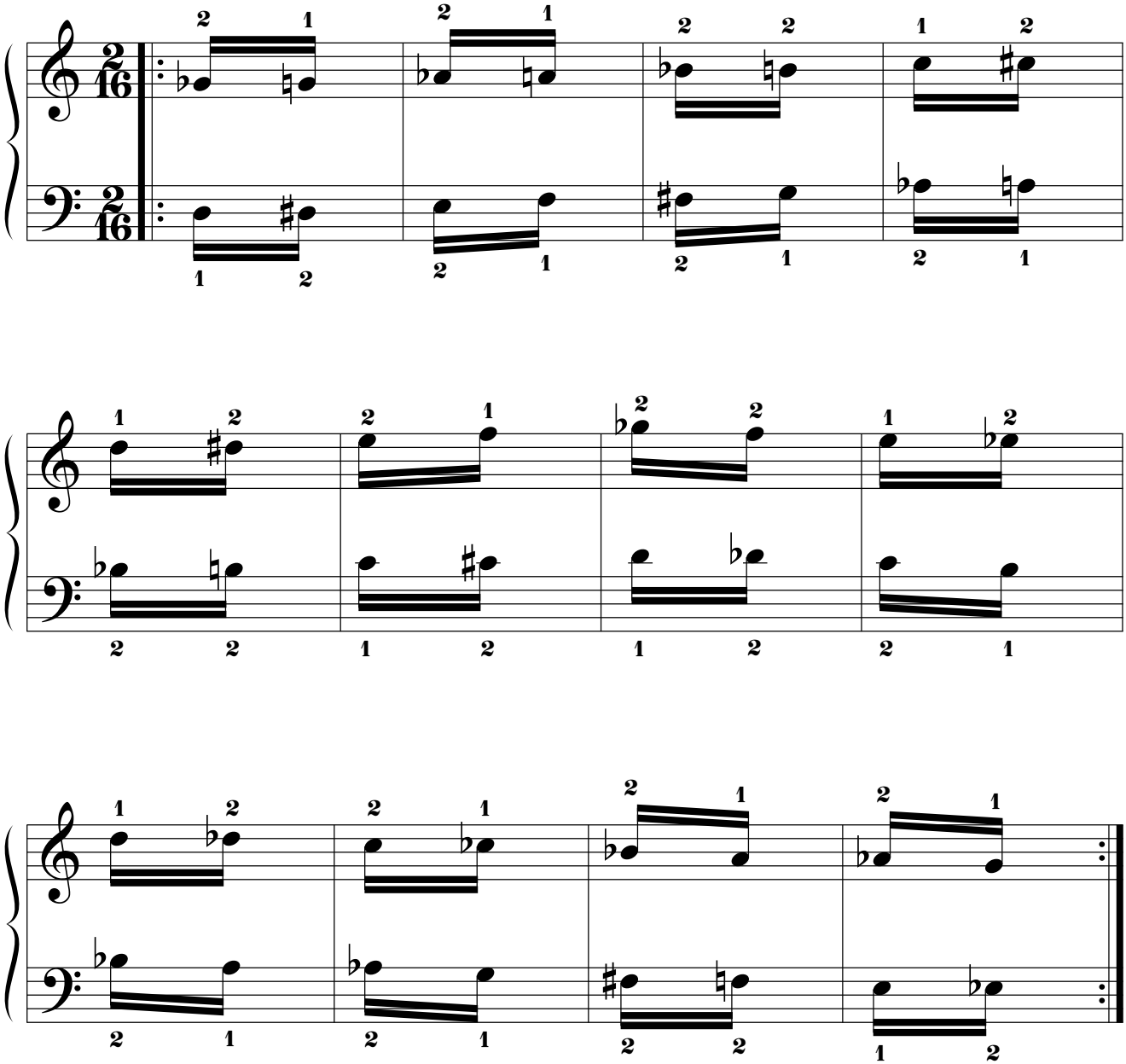


14.1.5.6.14. Mano izquierda a 1t de distancia por debajo.

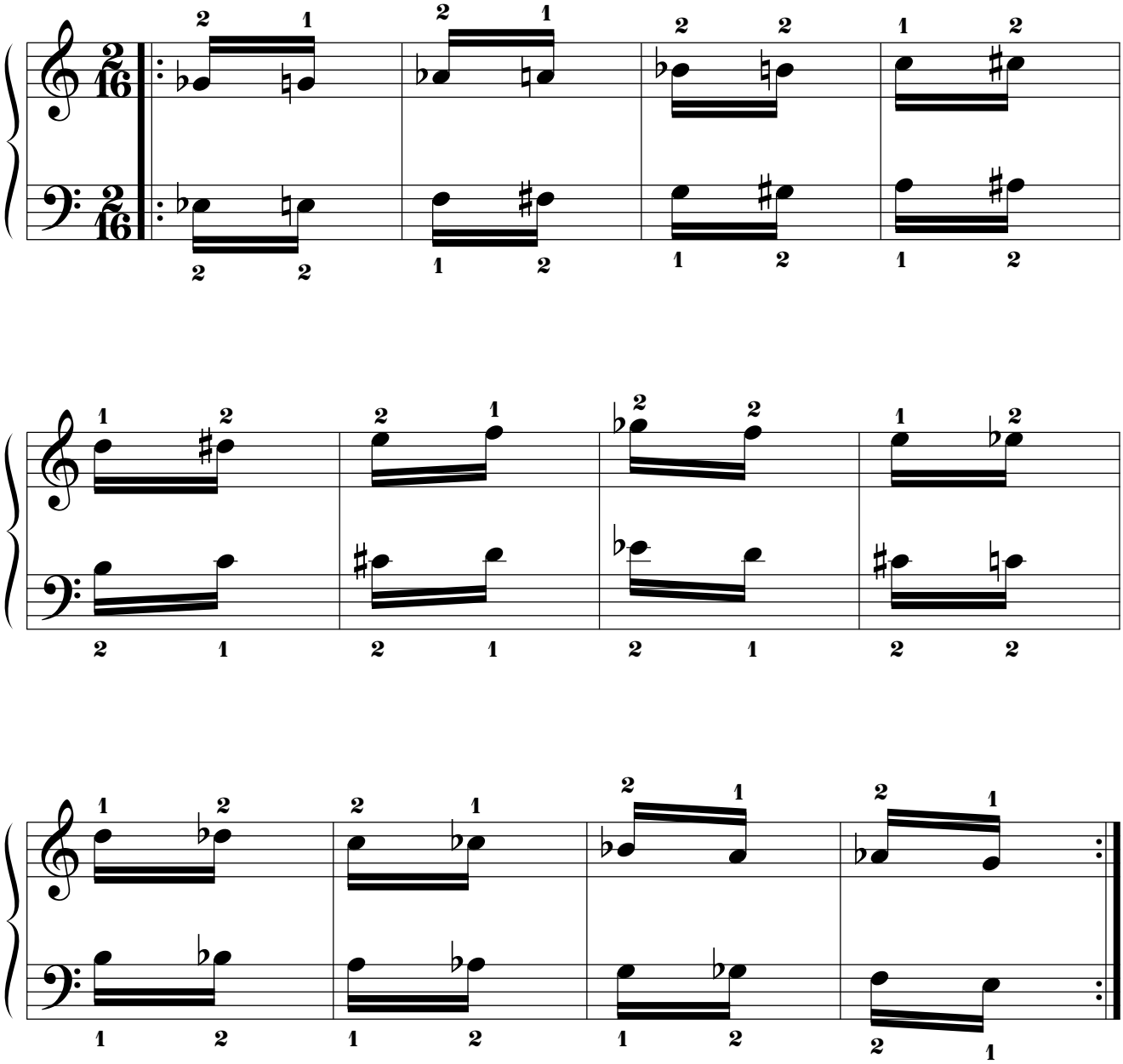


14.1.5.7. Mano derecha “SOL BEMOL”.

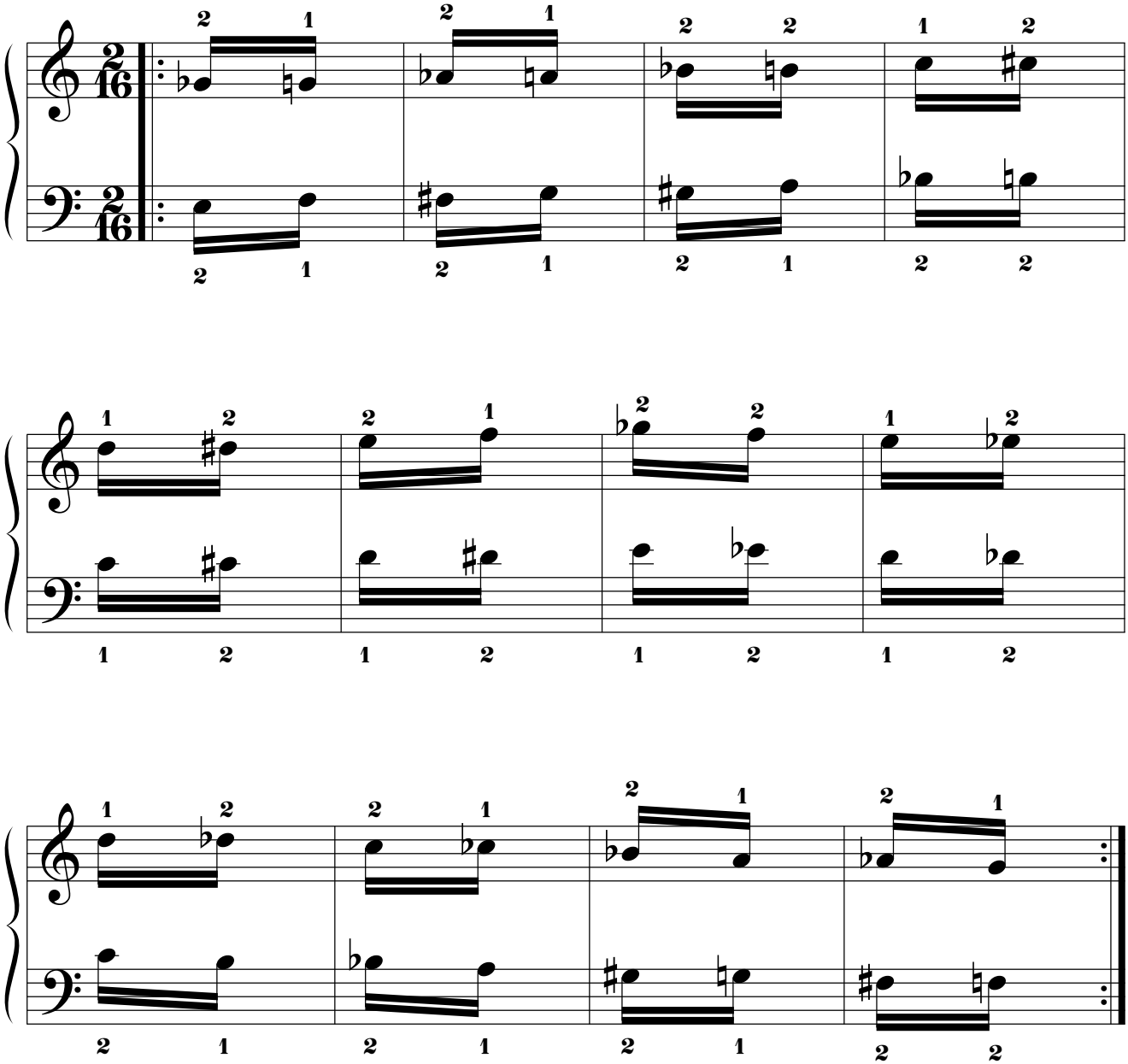
14.1.5.7.1. Mano izquierda a 8 tonos de distancia por debajo.



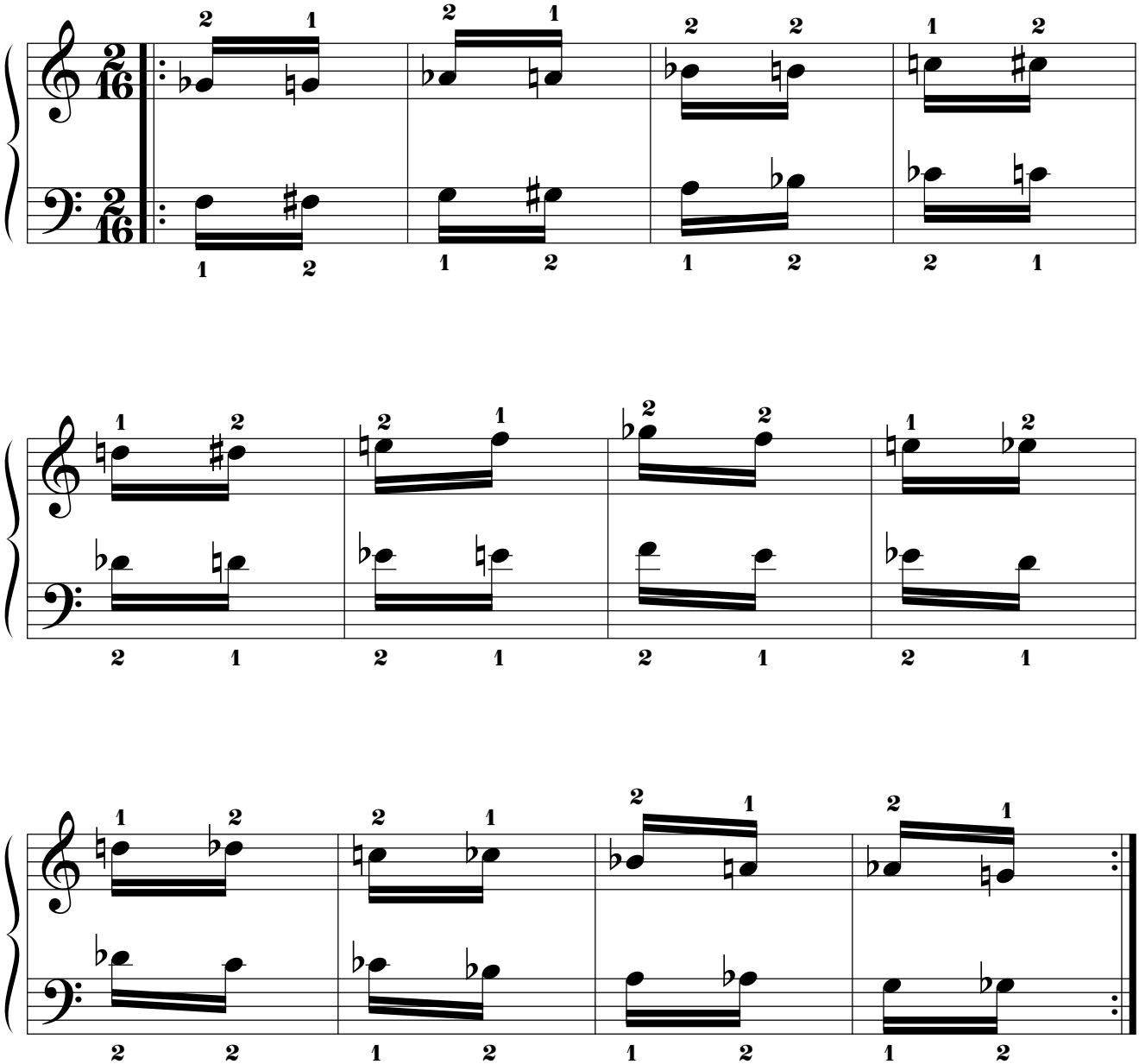
14.1.5.7.2. Mano izquierda a 7t+1s de distancia por debajo.



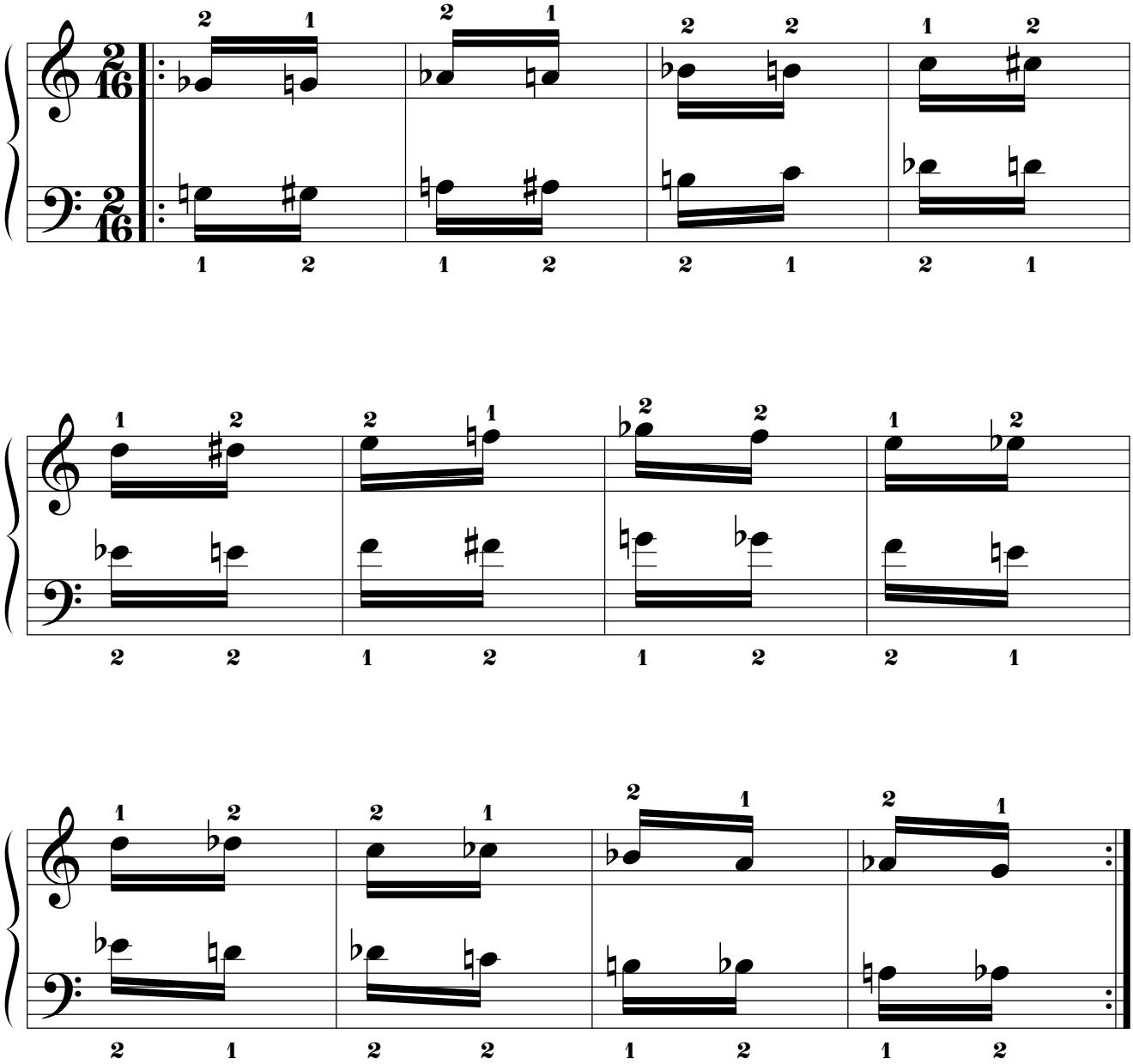
14.1.5.7.3. Mano izquierda a 7t de distancia por debajo.



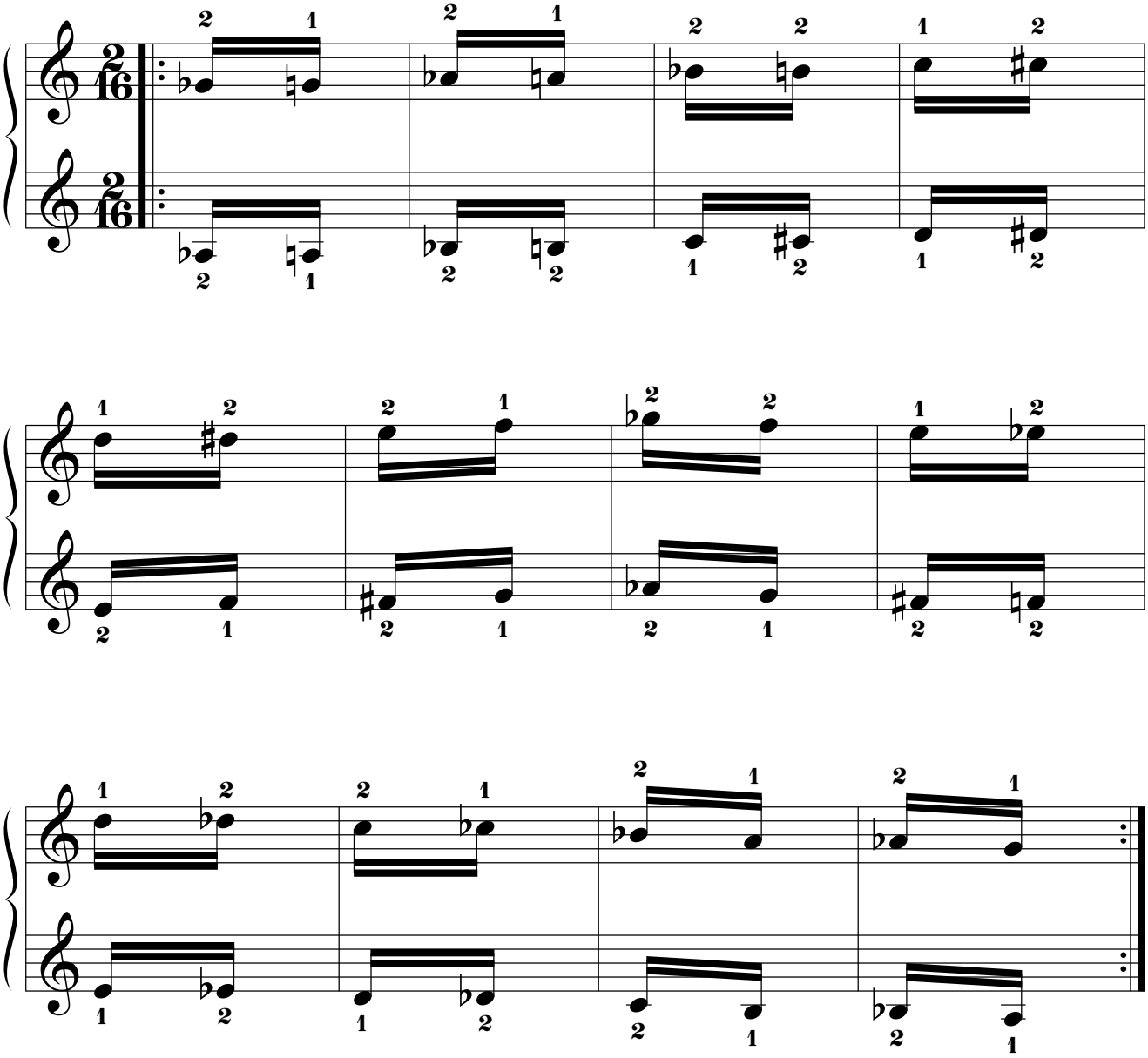
14.1.5.7.4. Mano izquierda a 6t+1s de distancia por debajo.



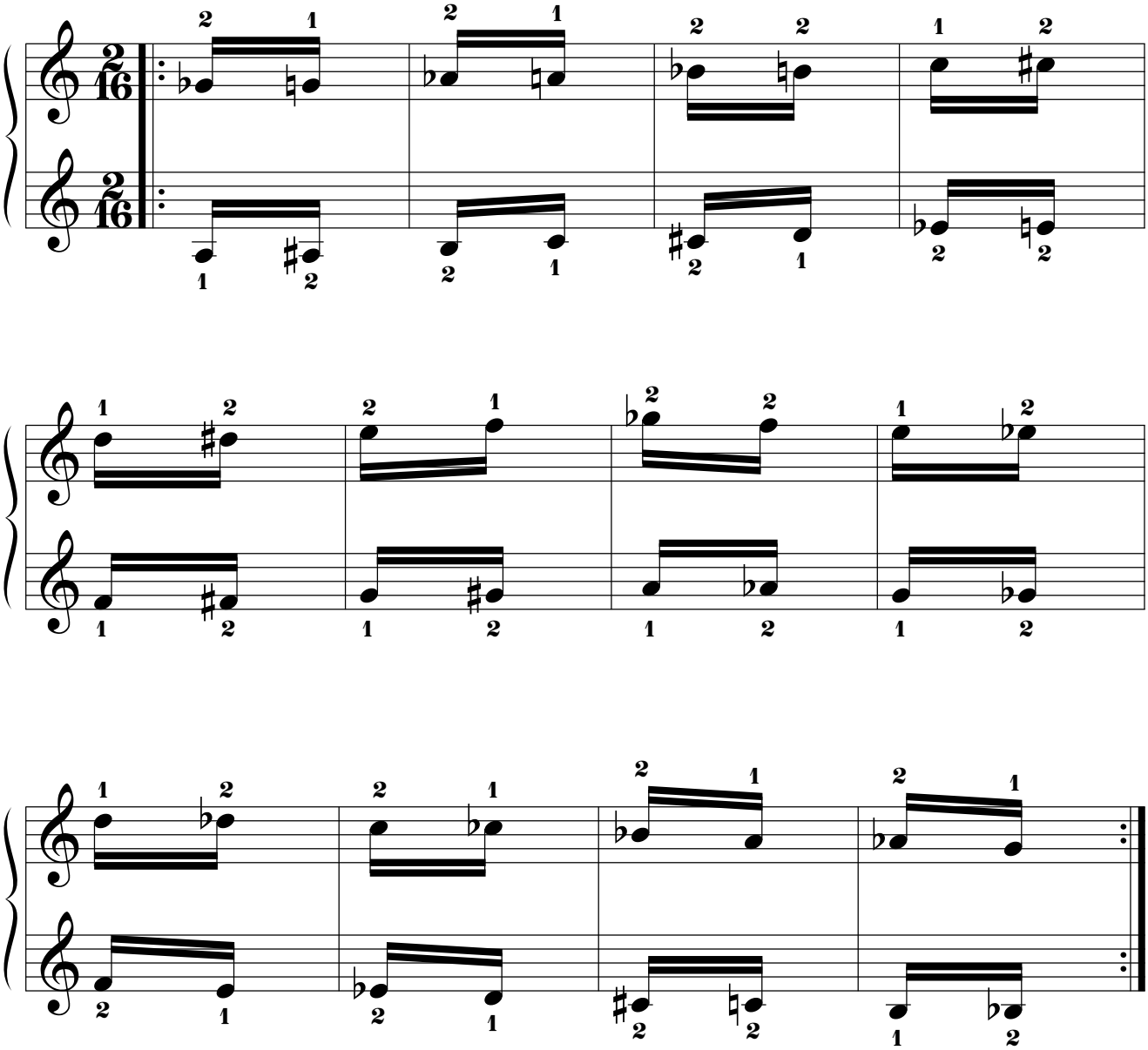
14.1.5.7.5. Mano izquierda a 5t+1s de distancia por debajo.



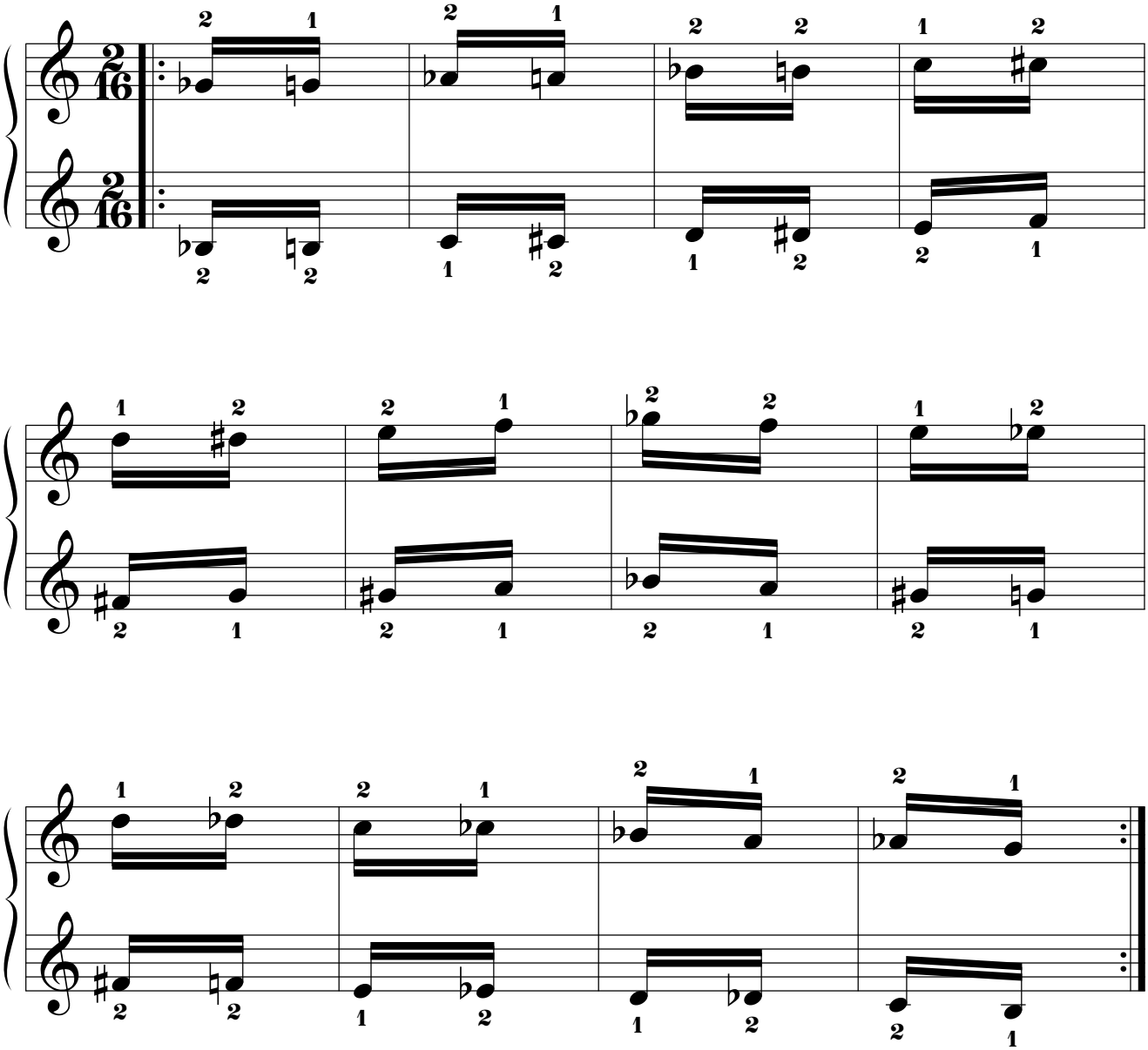
14.1.5.7.6. Mano izquierda a 5t de distancia por debajo.



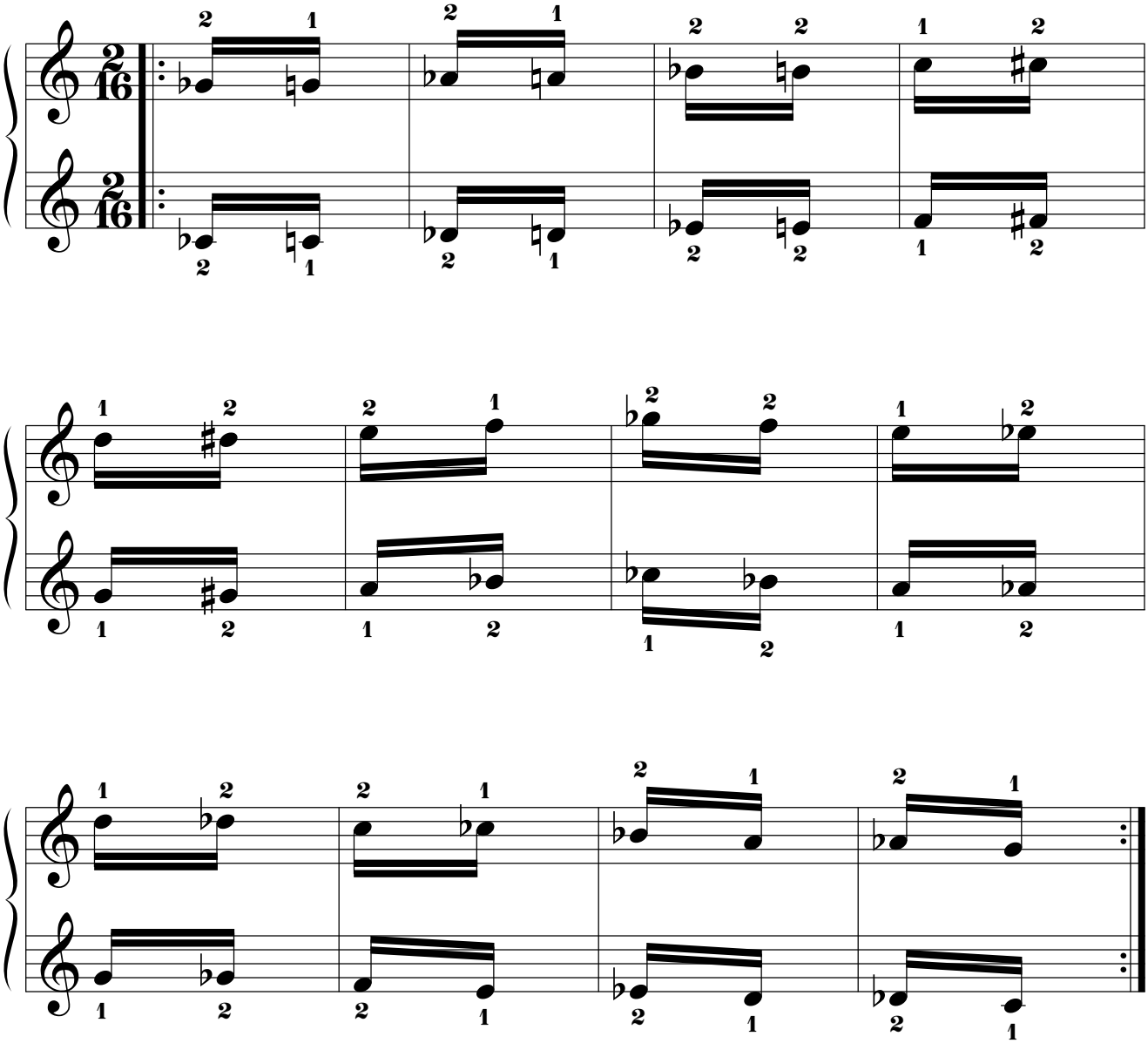
14.1.5.7.7. Mano izquierda a 4t+1s de distancia por debajo.



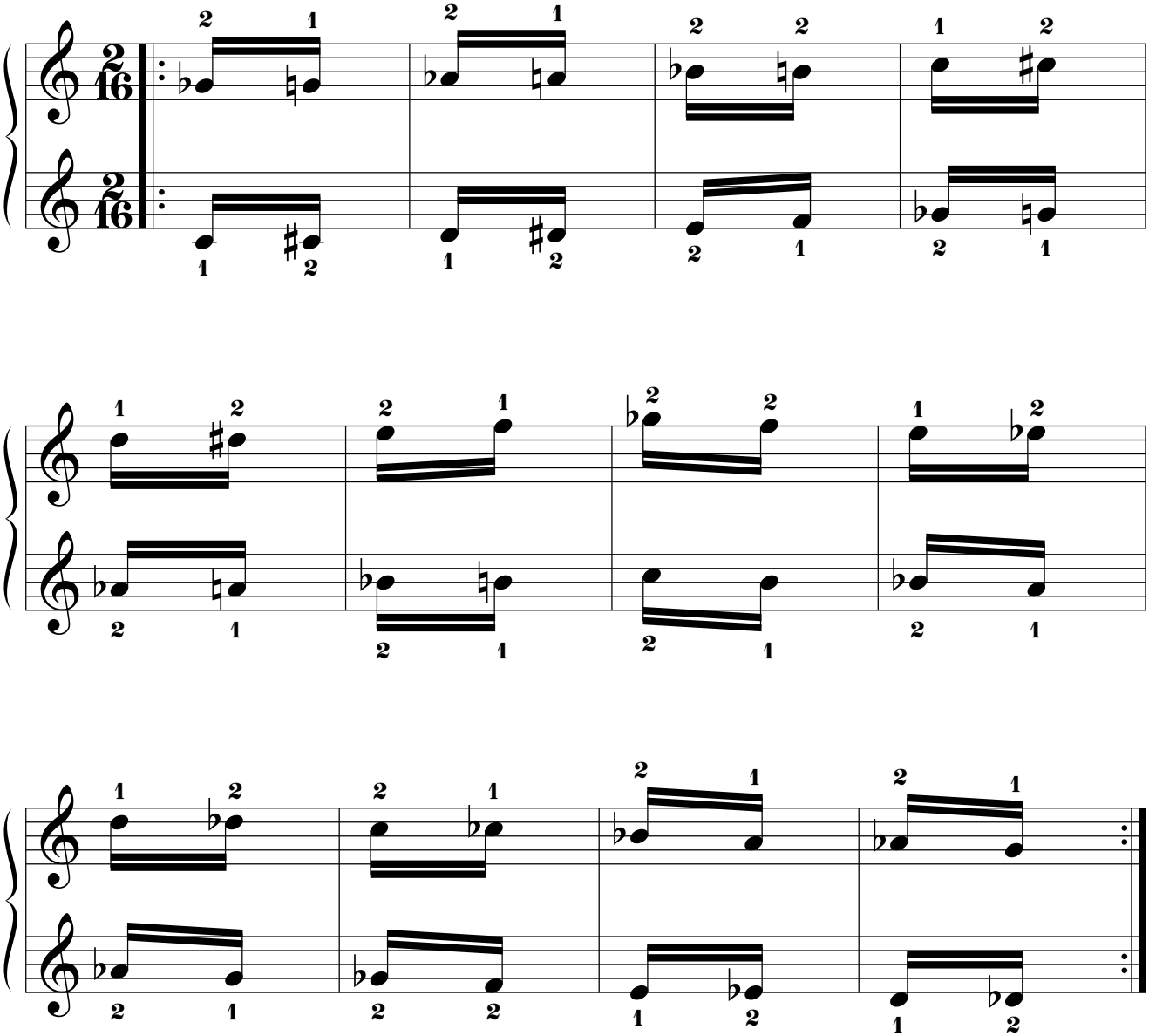
14.1.5.7.8. Mano izquierda a 4t de distancia por debajo.



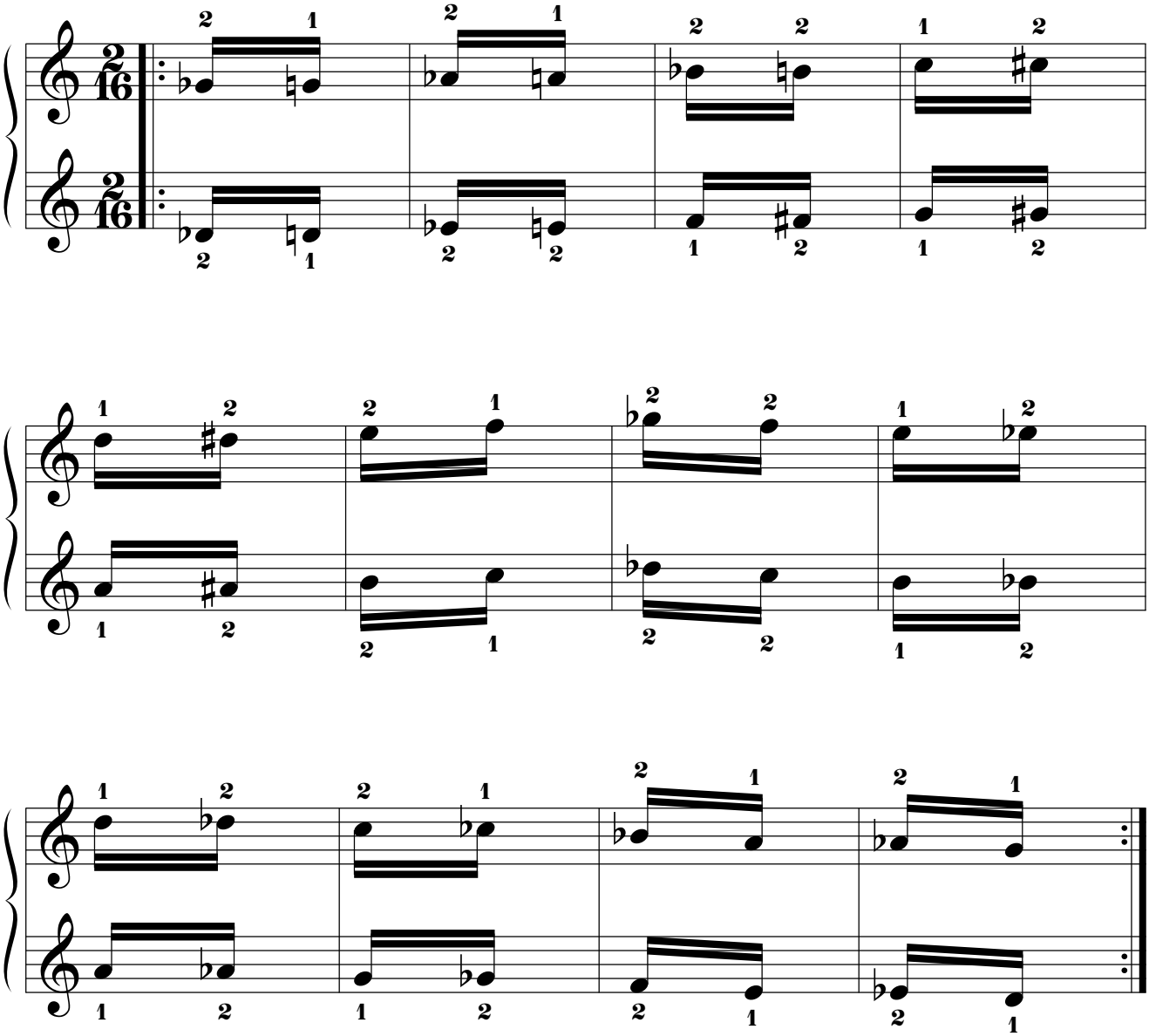
14.1.5.7.9. Mano izquierda a 3t+1s de distancia por debajo.



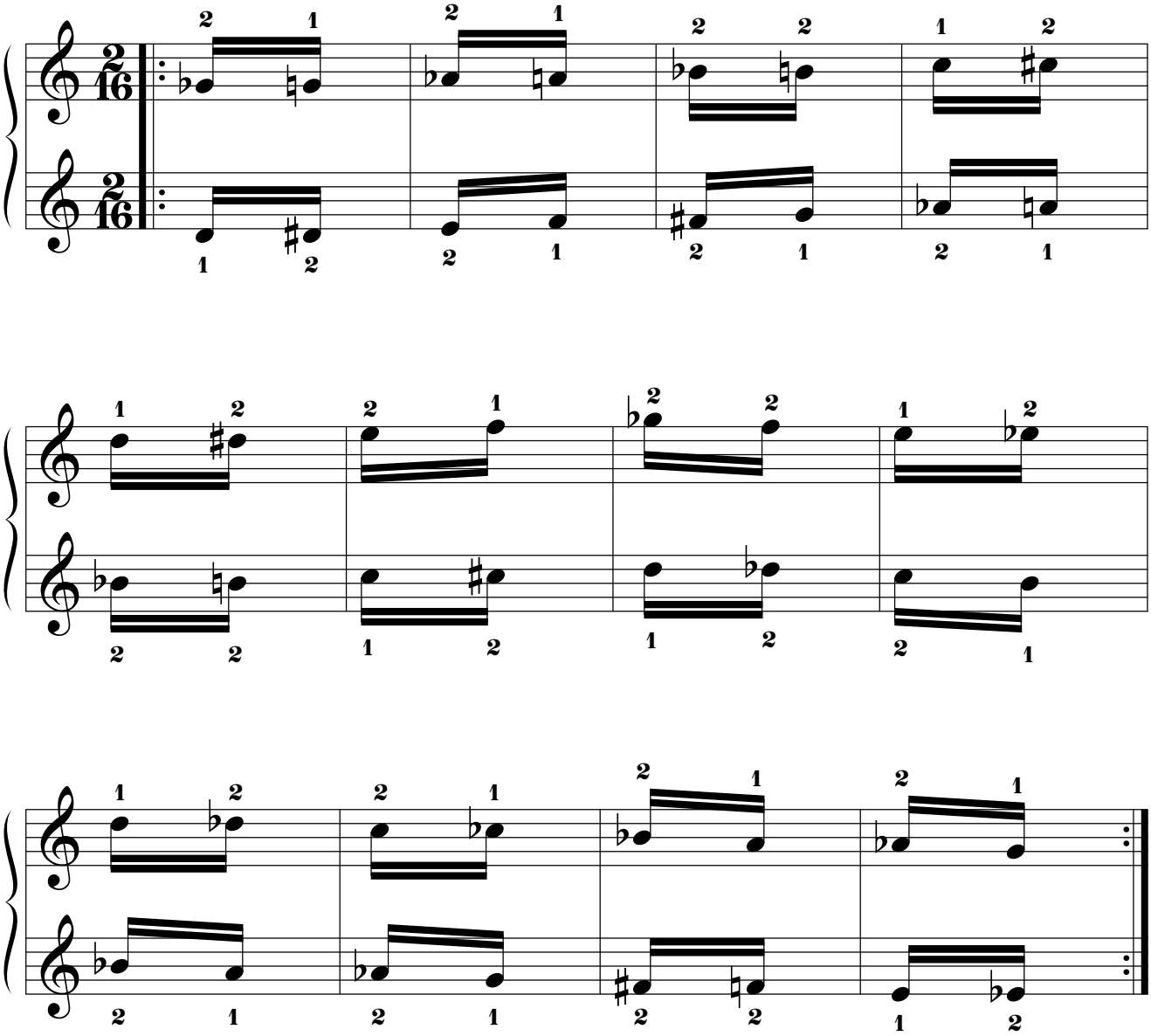
14.1.5.7.10. Mano izquierda a 3t de distancia por debajo.



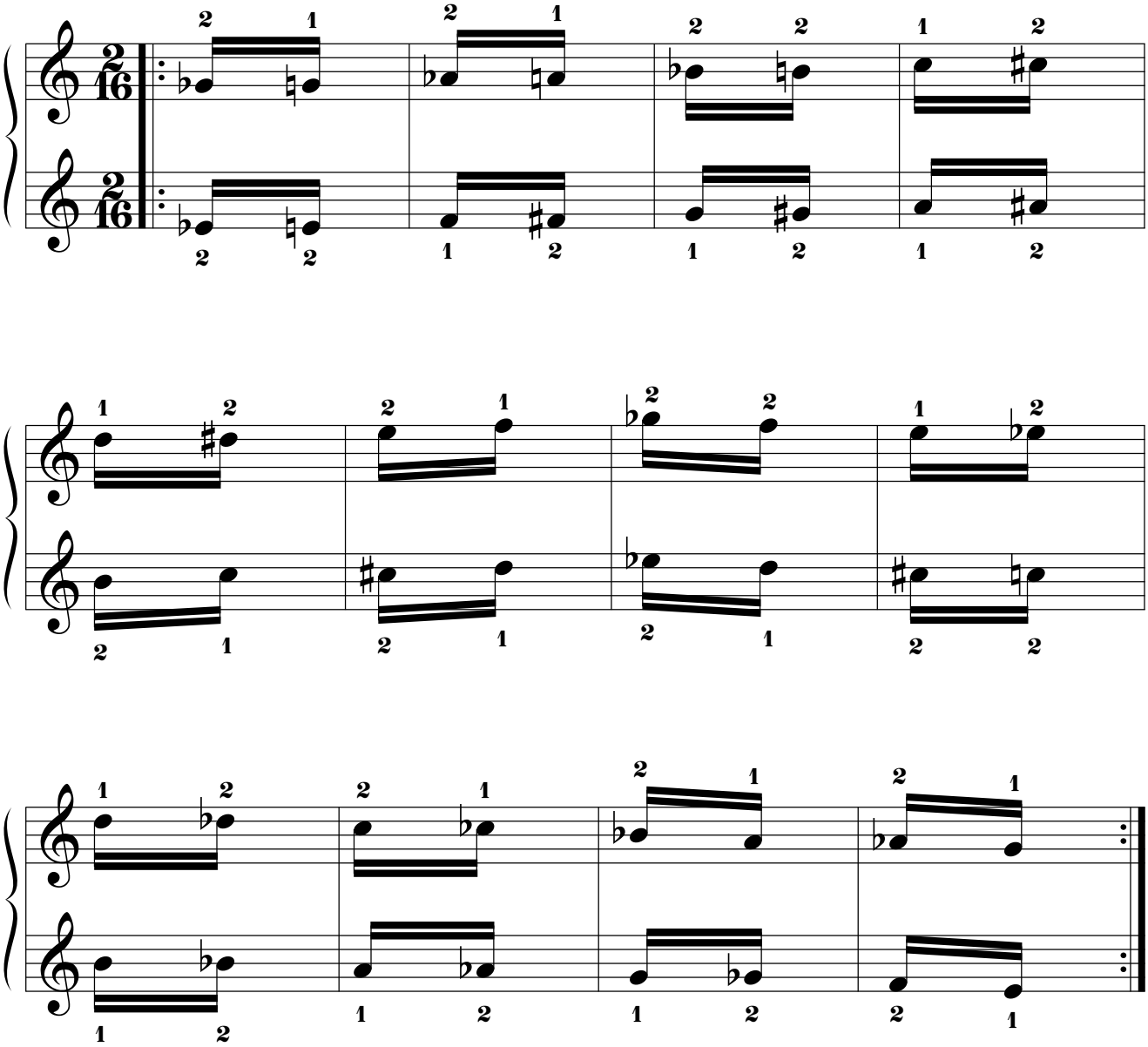
14.1.5.7.11. Mano izquierda a 2t+1s de distancia por debajo.



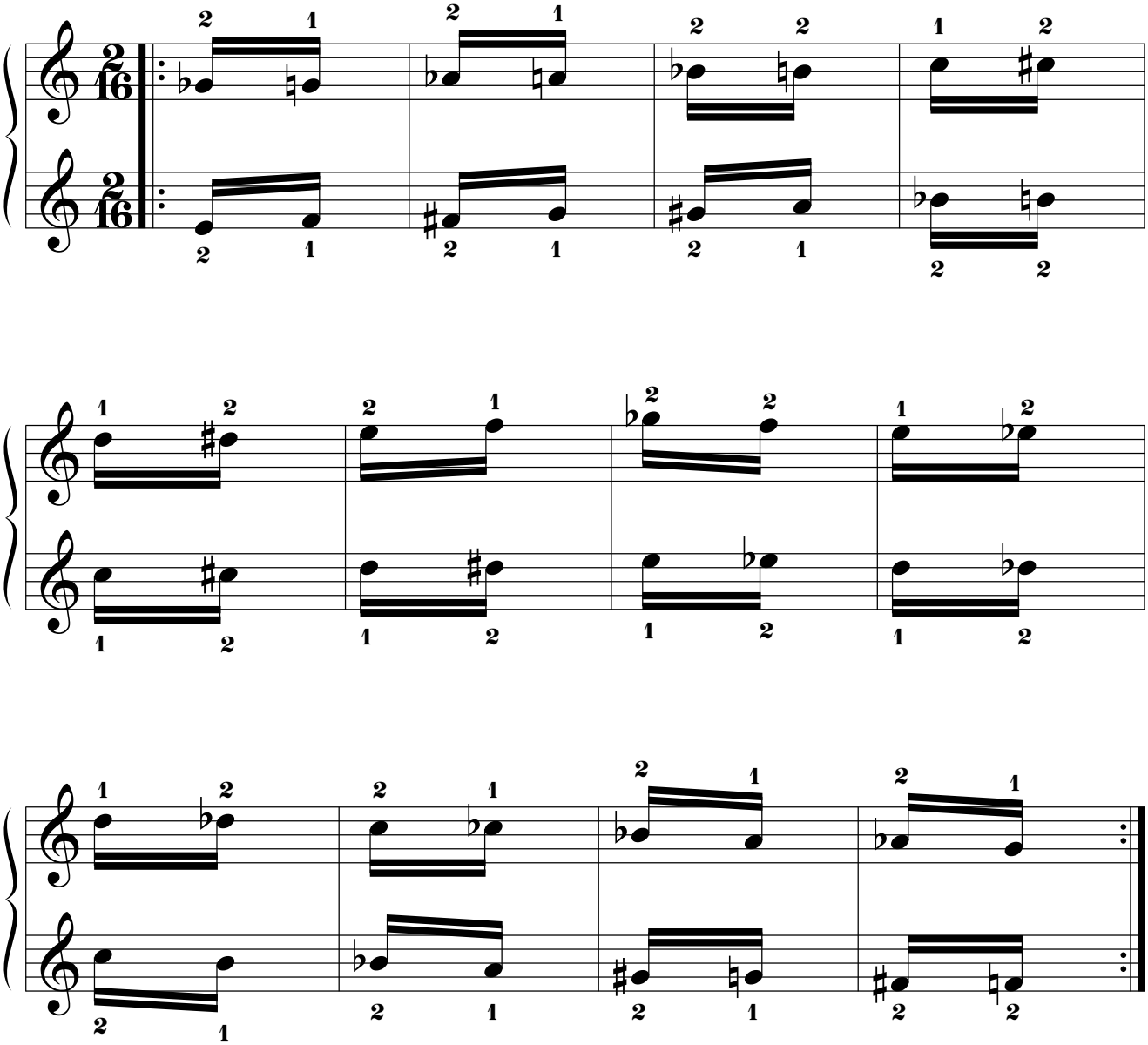
14.1.5.7.12. Mano izquierda a 2t de distancia por debajo.



14.1.5.7.13. Mano izquierda a 1t+1s de distancia por debajo.

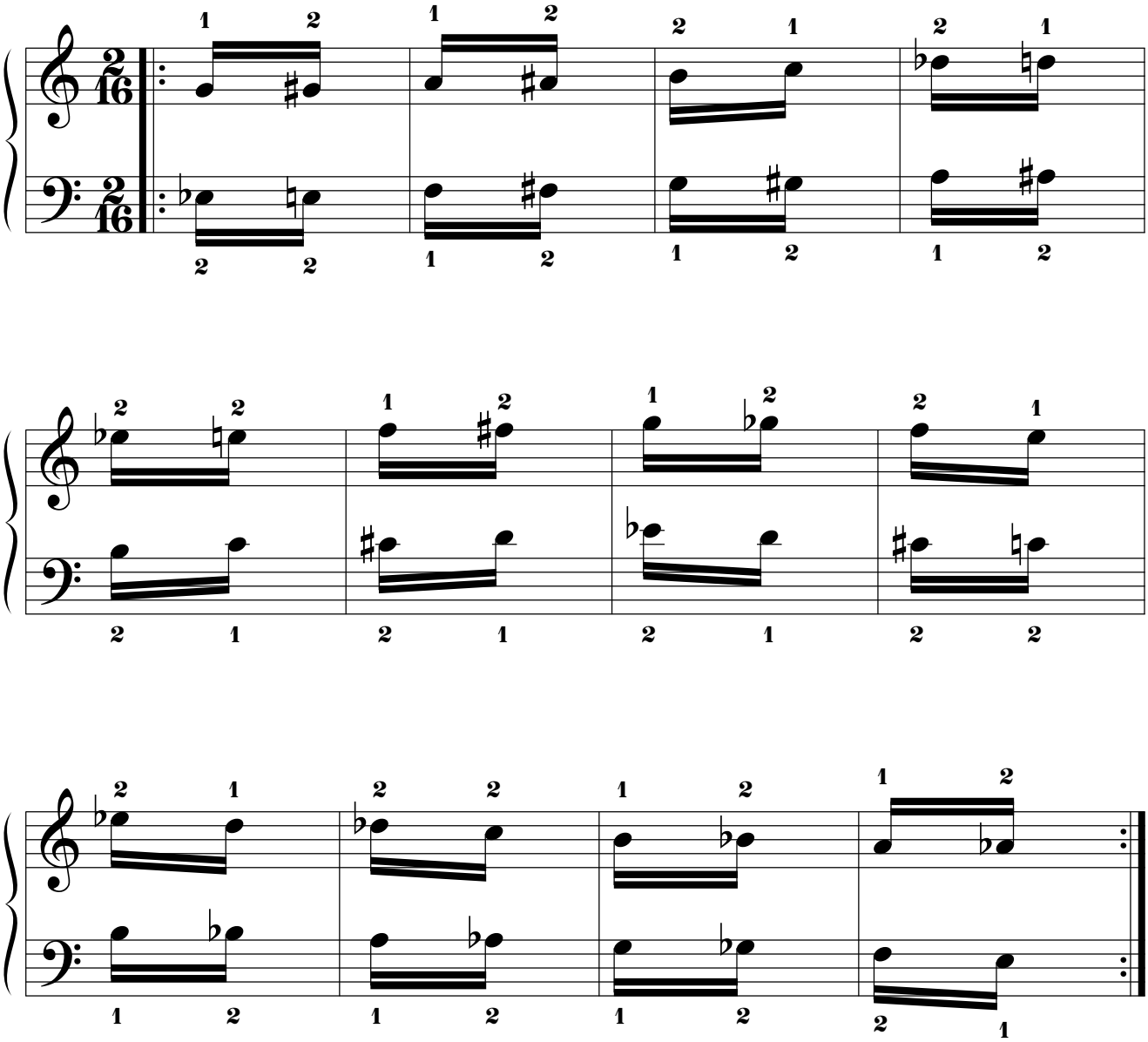


14.1.5.7.14. Mano izquierda a 1t de distancia por debajo.

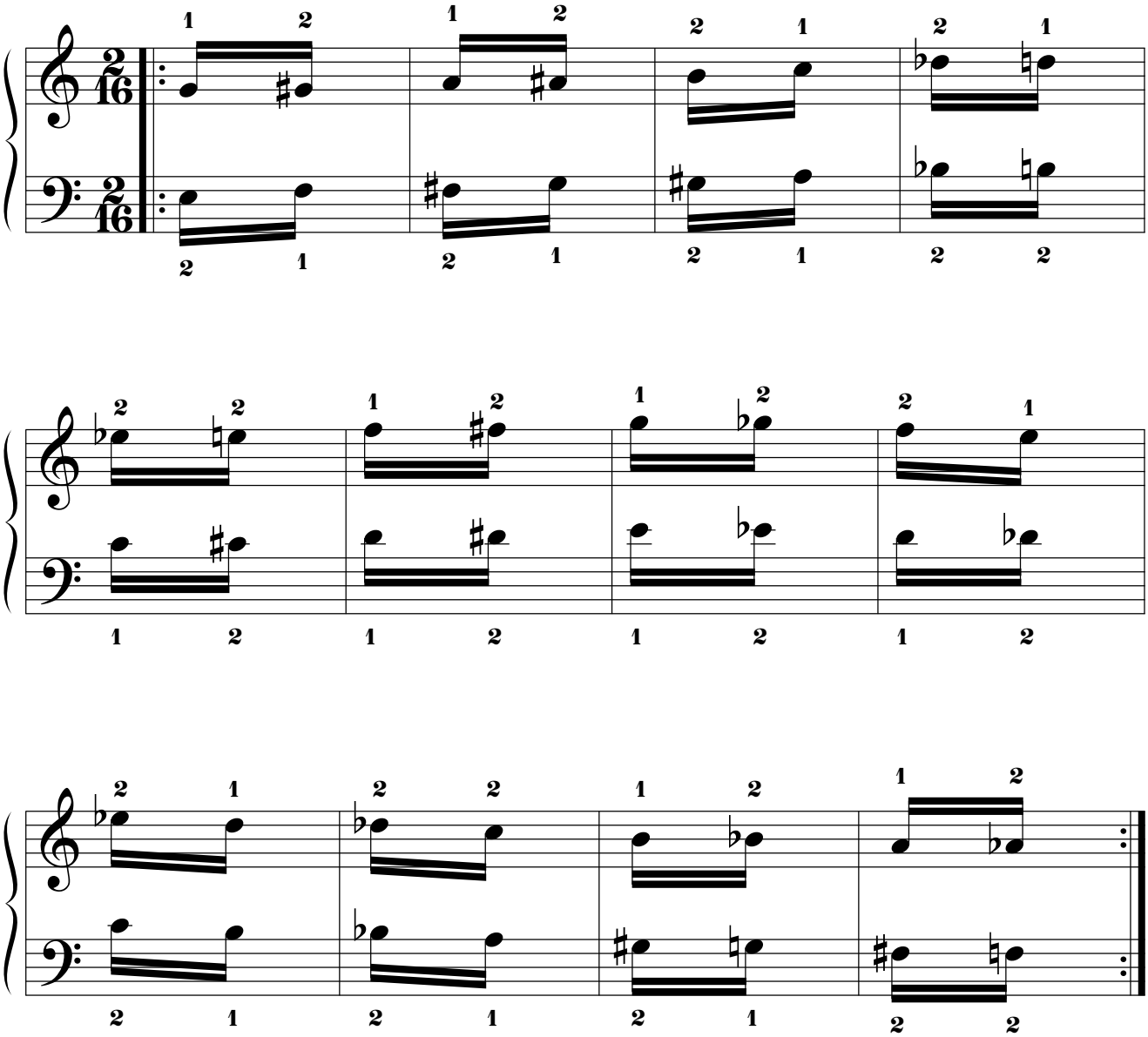


14.1.5.8. Mano derecha “SOL”.

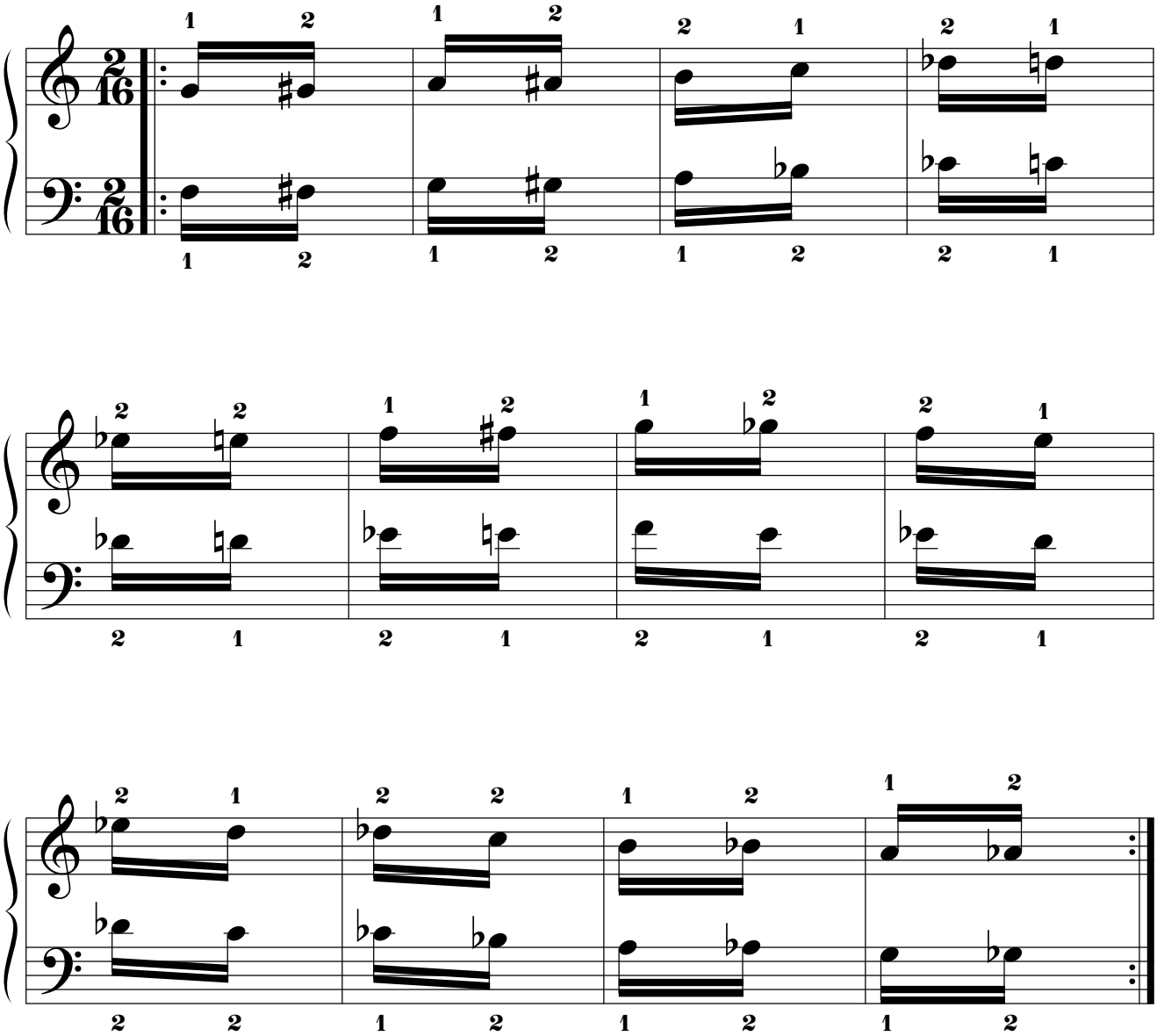
14.1.5.8.1. Mano izquierda a 8 tonos de distancia por debajo.



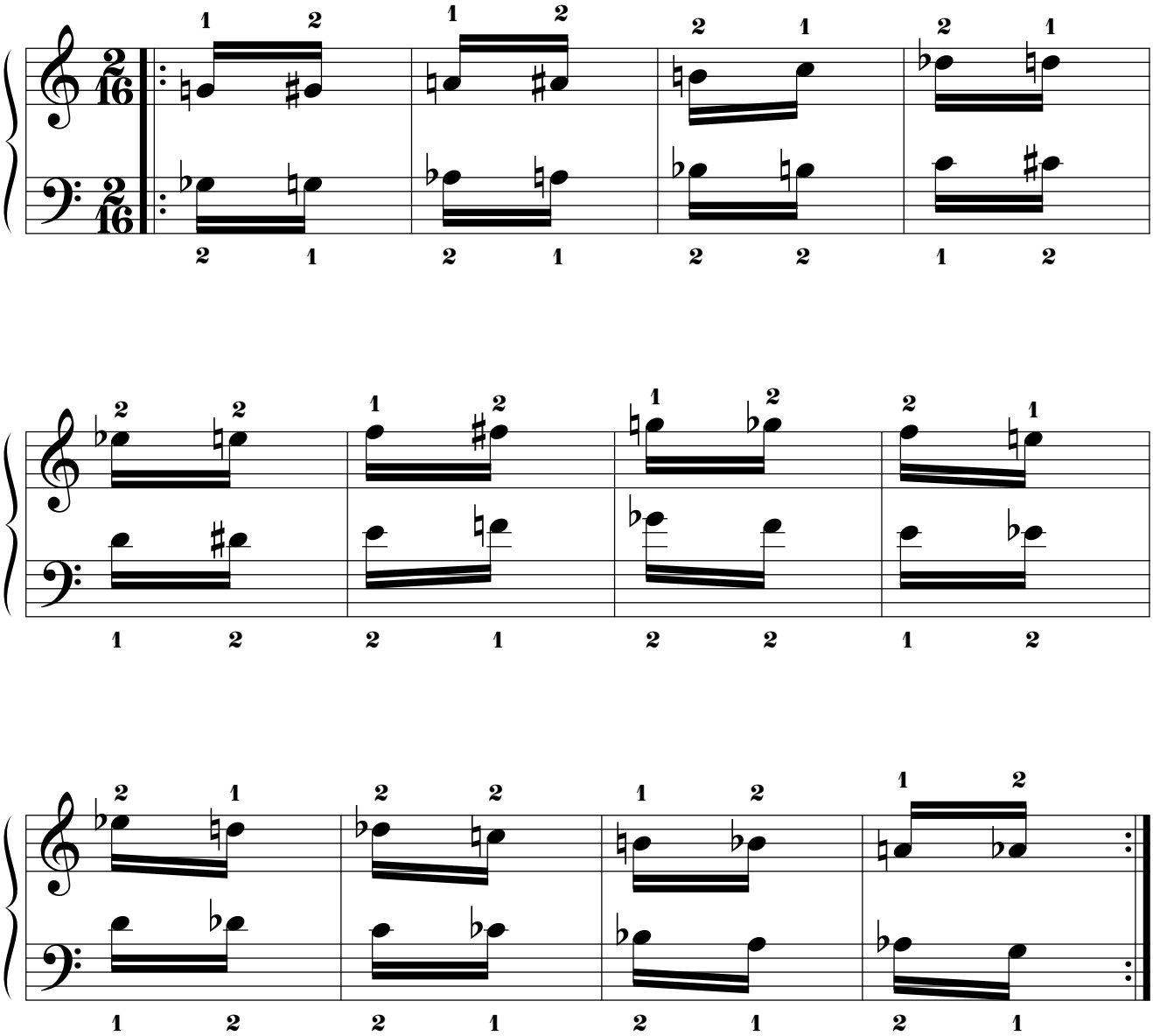
14.1.5.8.2. Mano izquierda a 7t+1s de distancia por debajo.



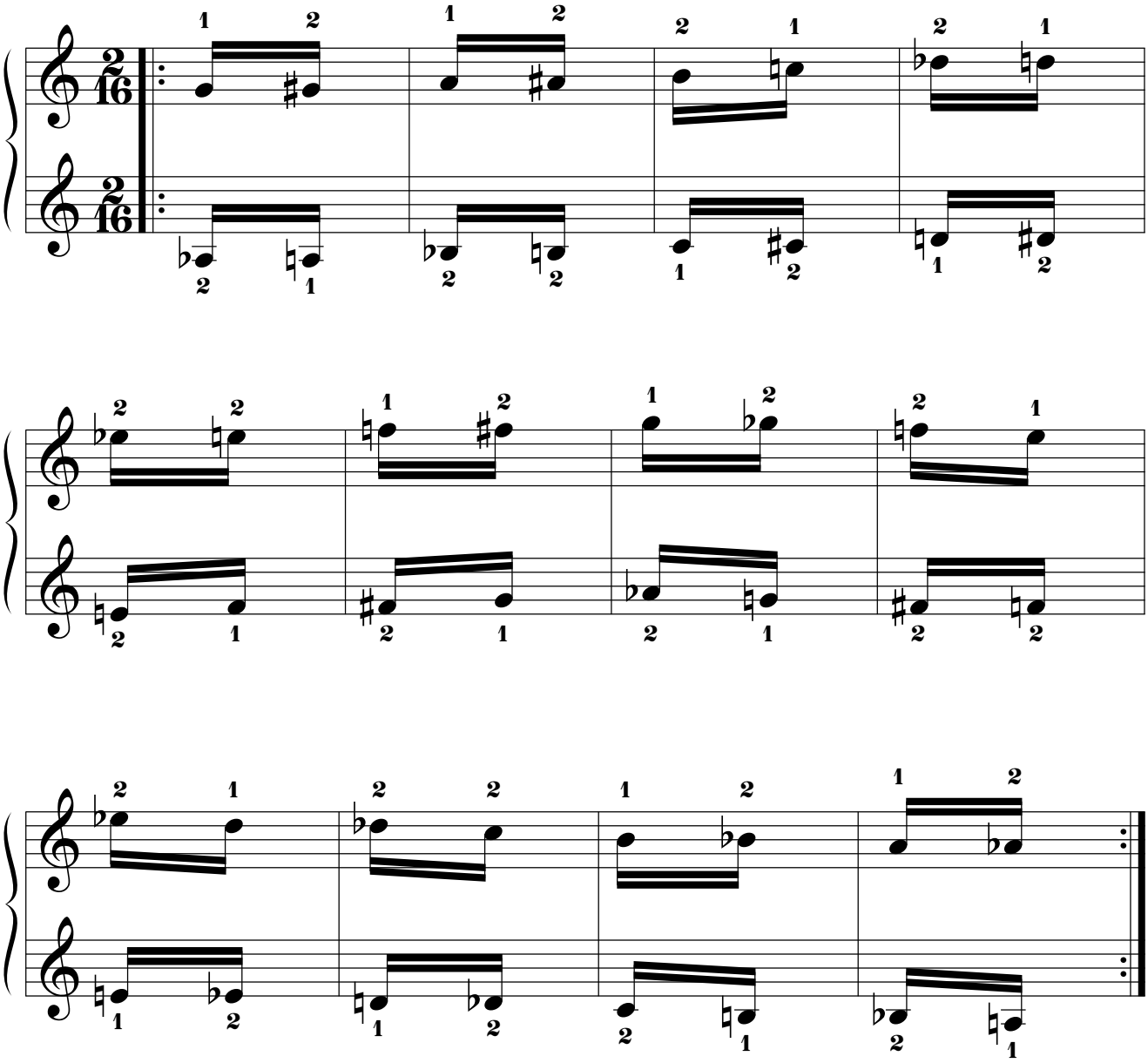
14.1.5.8.3. Mano izquierda a 7t de distancia por debajo.



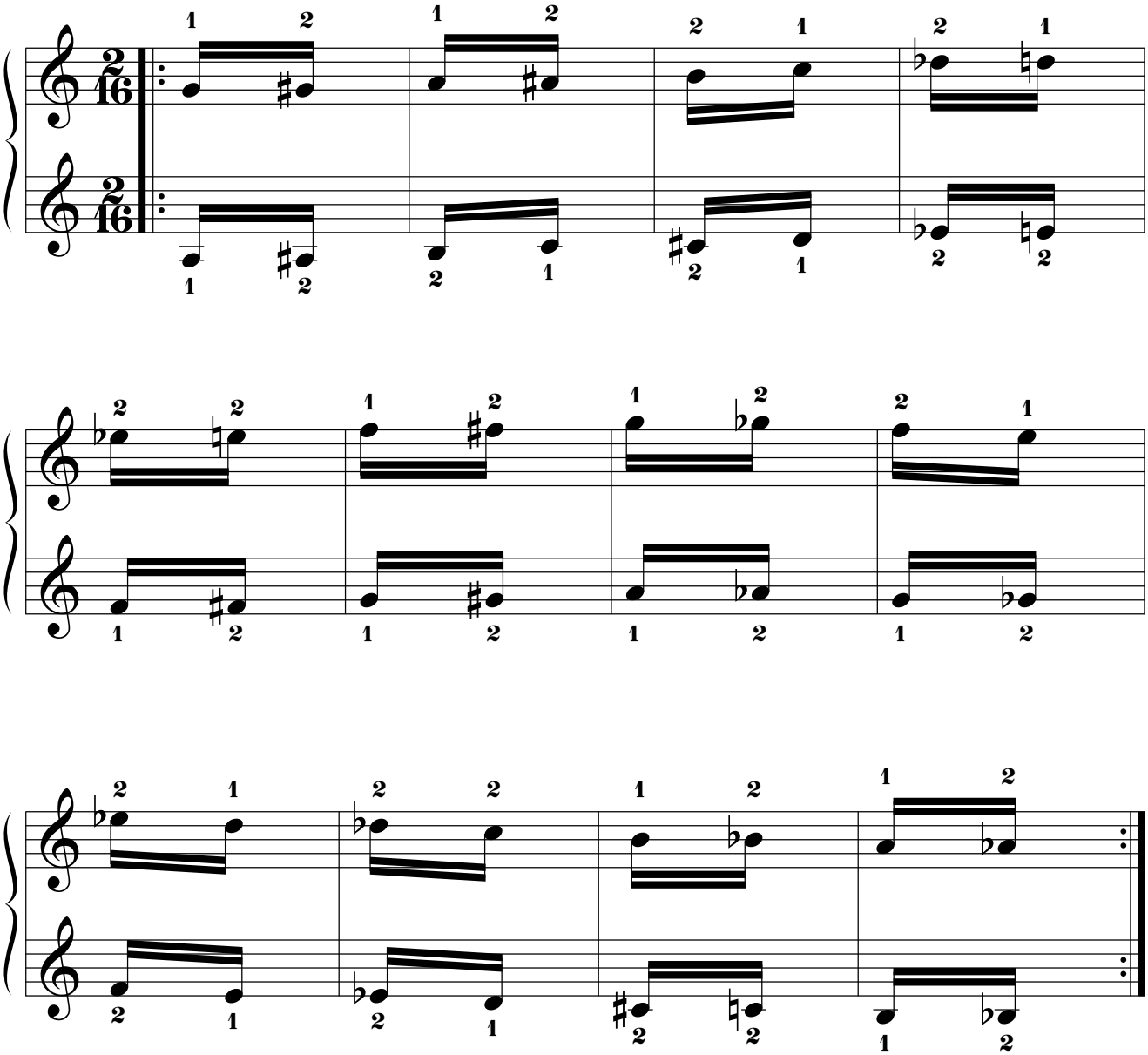
14.1.5.8.4. Mano izquierda a 6t+1s de distancia por debajo.



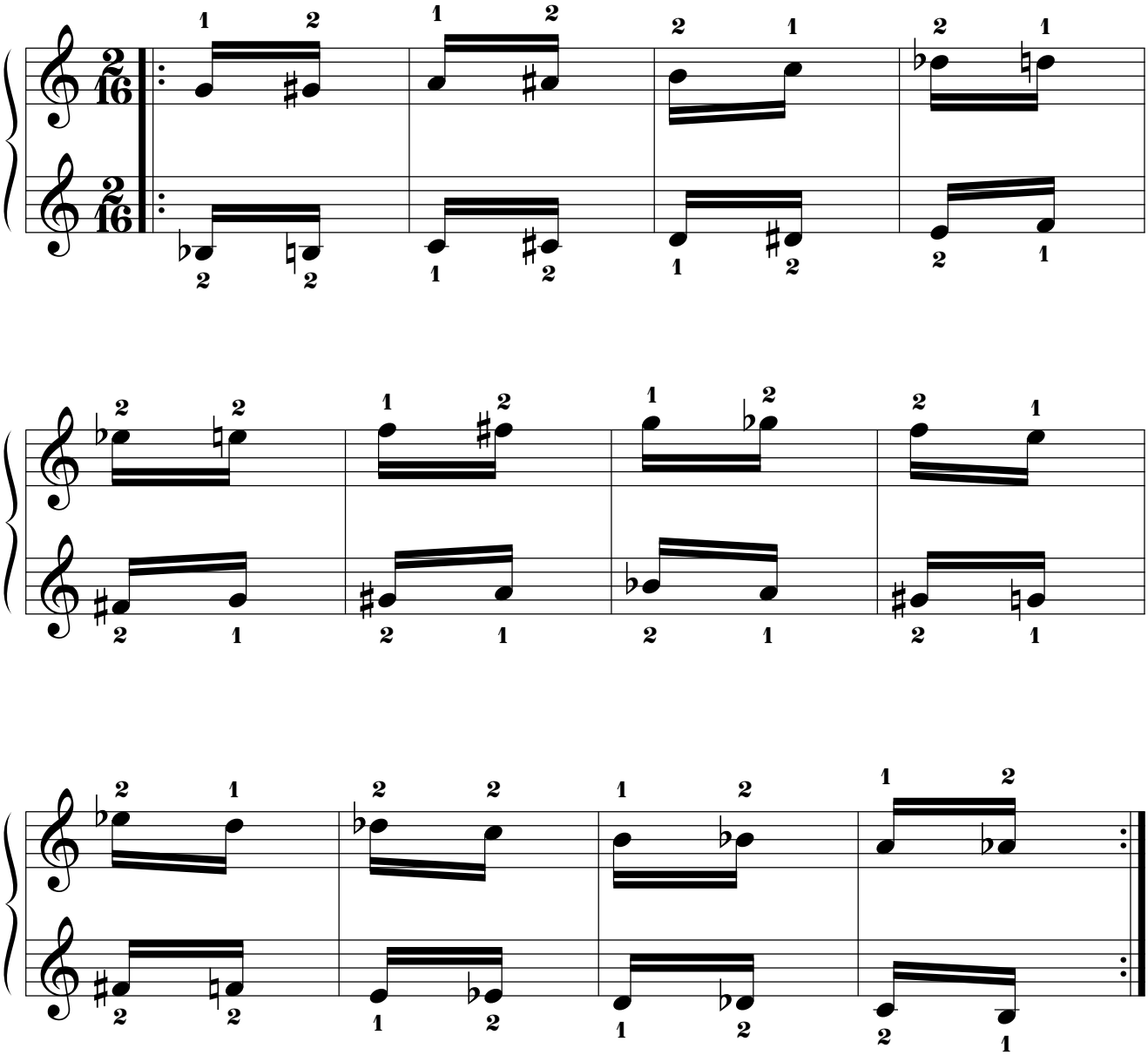
14.1.5.8.5. Mano izquierda a 5t+1s de distancia por debajo.



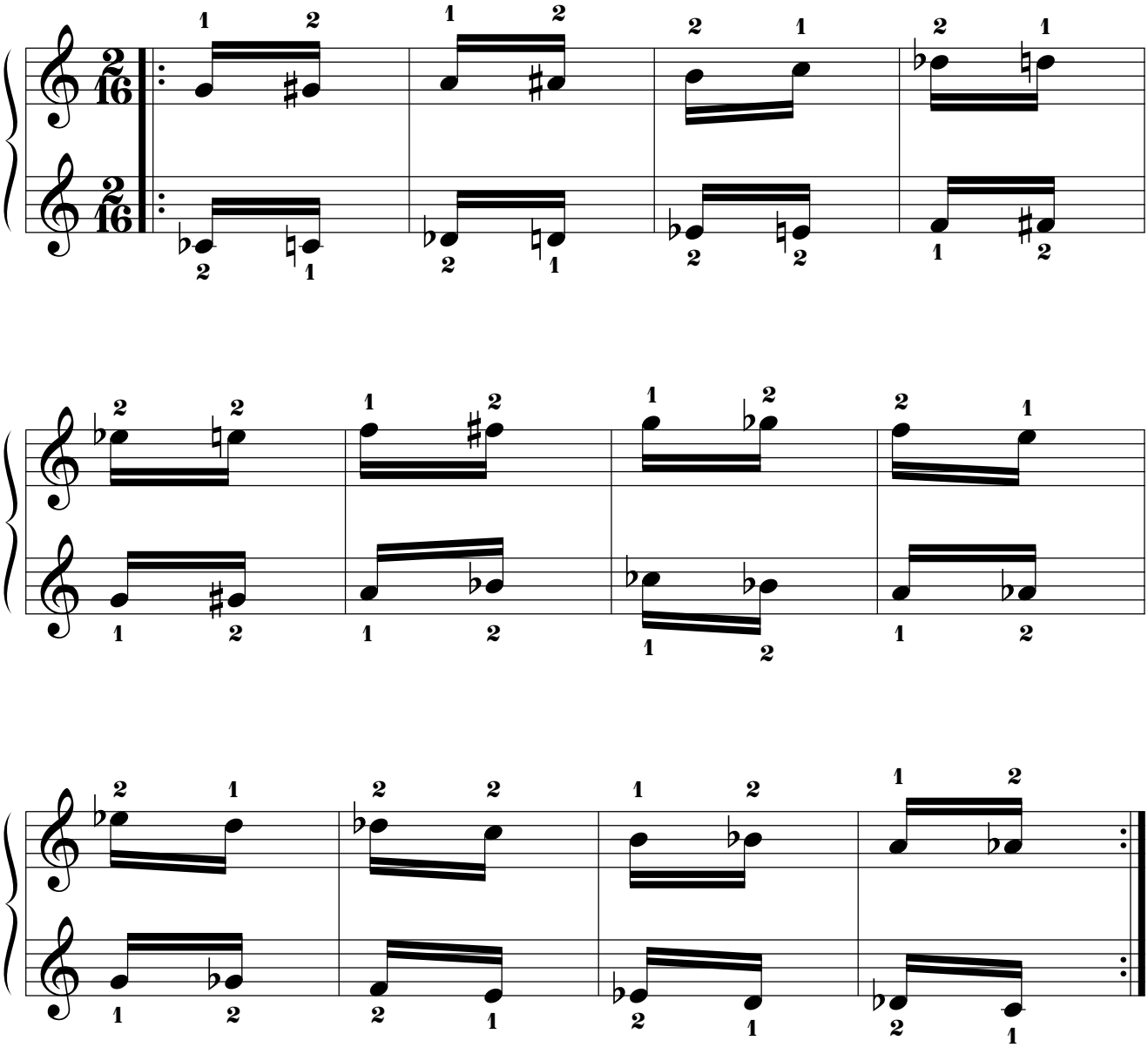
14.1.5.8.6. Mano izquierda a 5t de distancia por debajo.



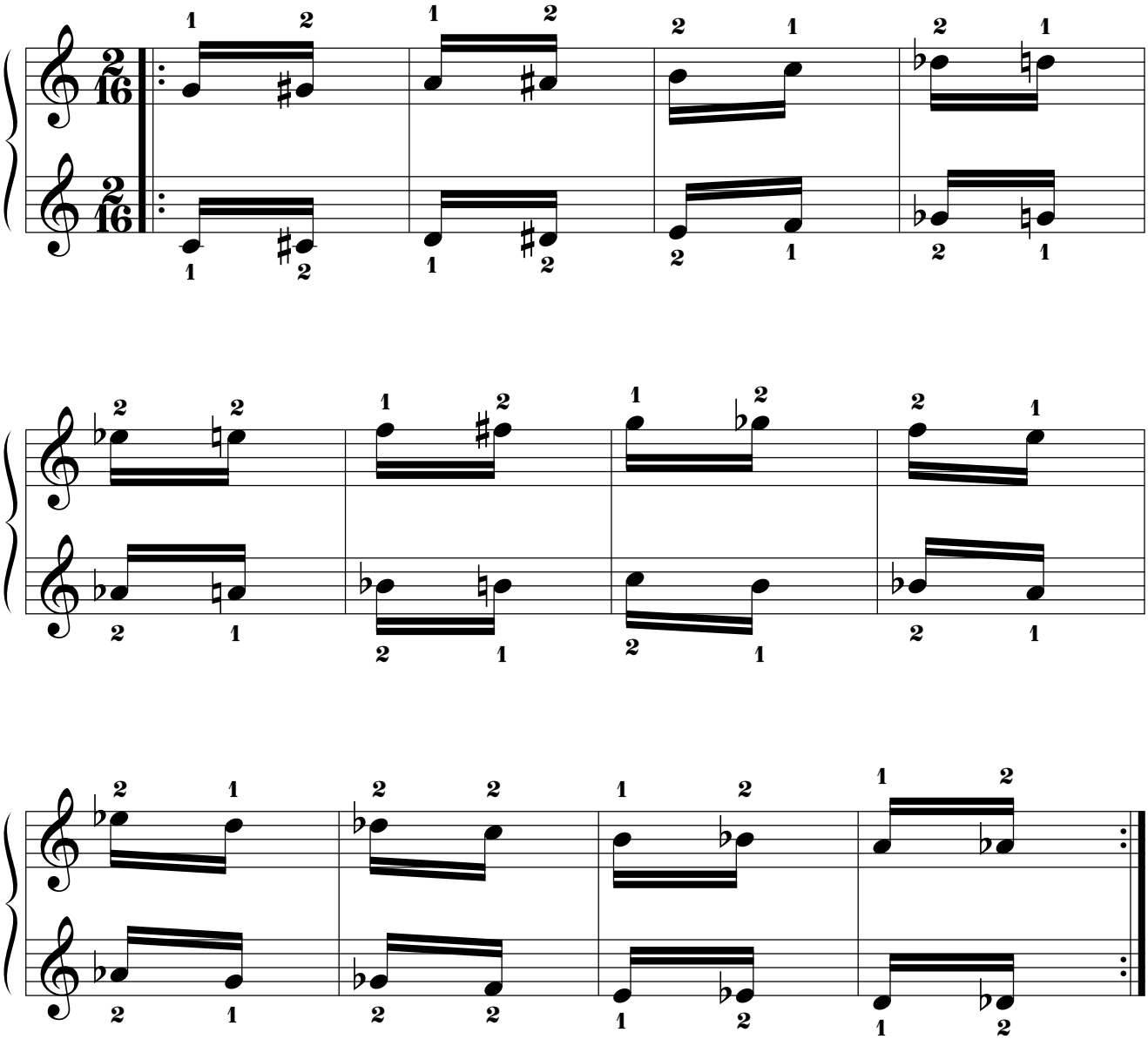
14.1.5.8.7. Mano izquierda a 4t+1s de distancia por debajo.



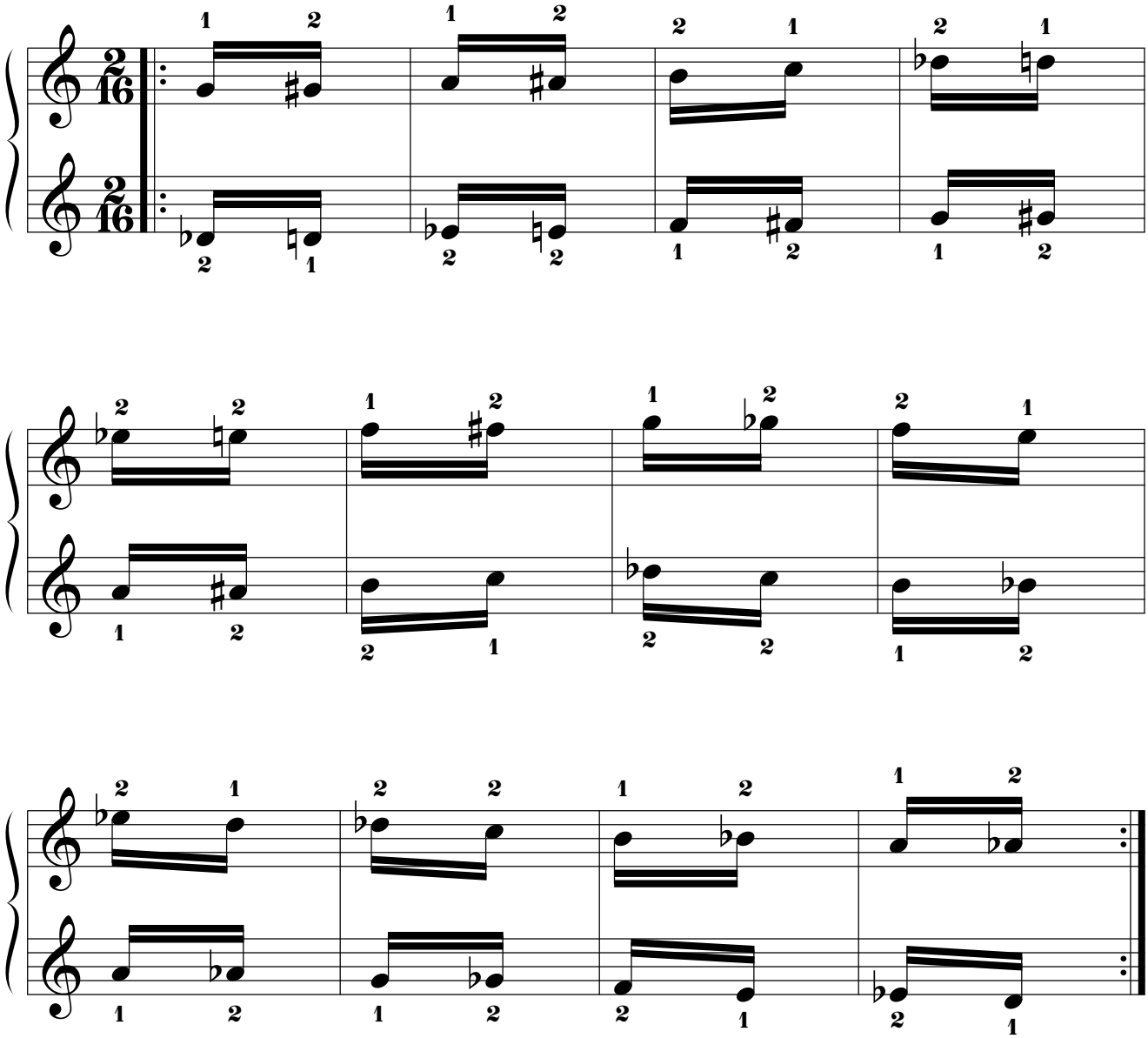
14.1.5.8.8. Mano izquierda a 4t de distancia por debajo.



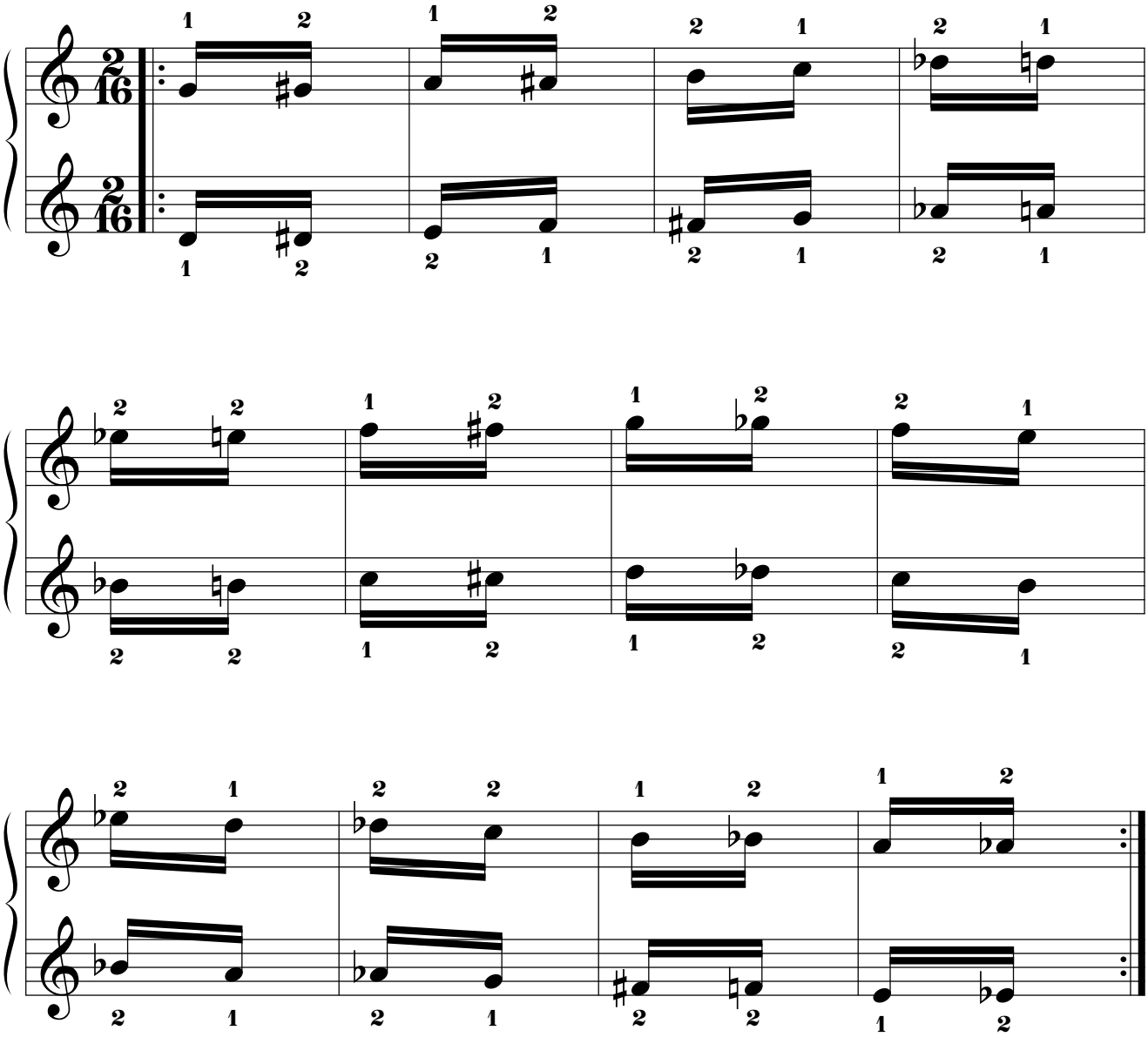
14.1.5.8.9. Mano izquierda a 3t+1s de distancia por debajo.



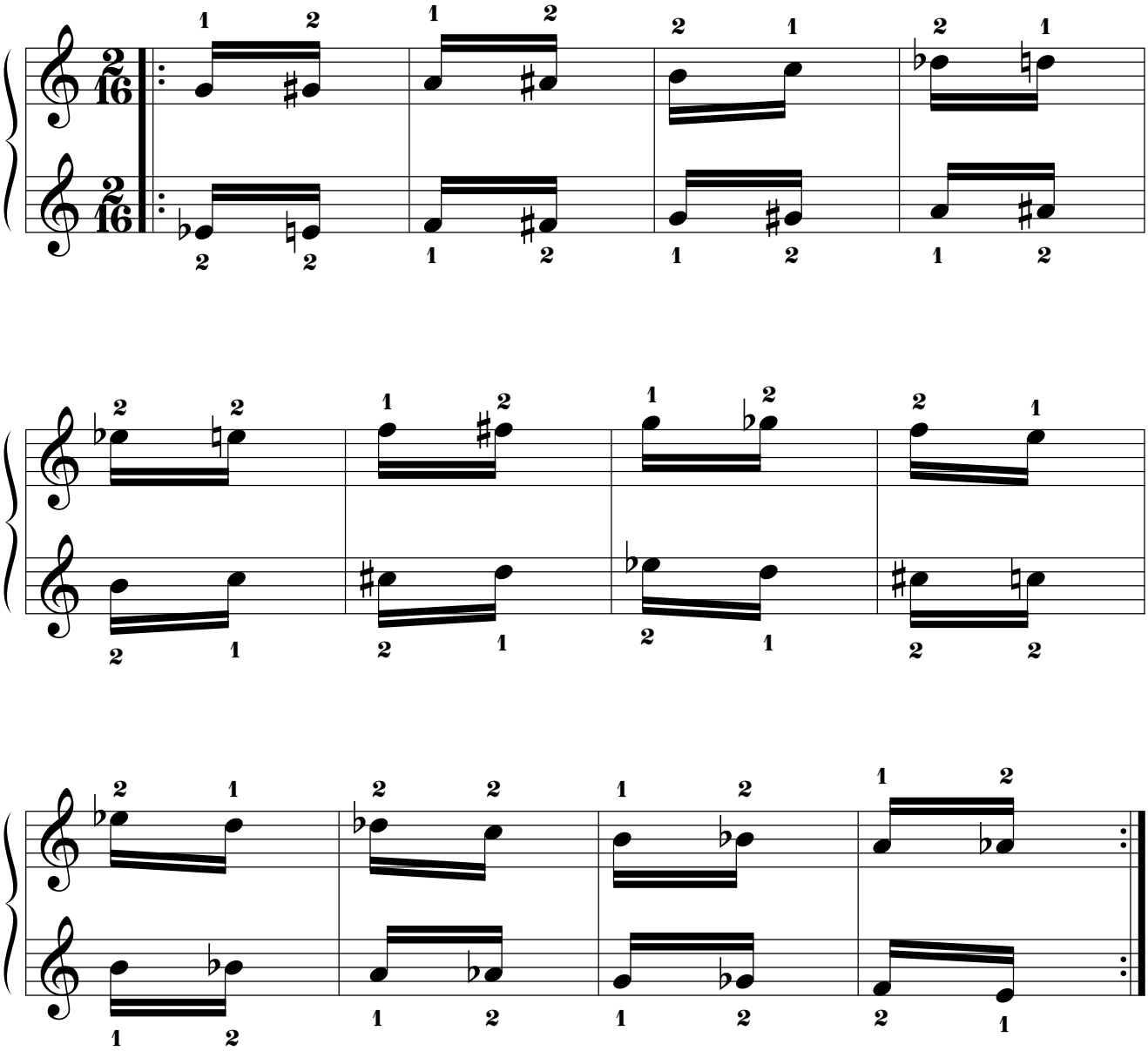
14.1.5.8.10. Mano izquierda a 3t de distancia por debajo.



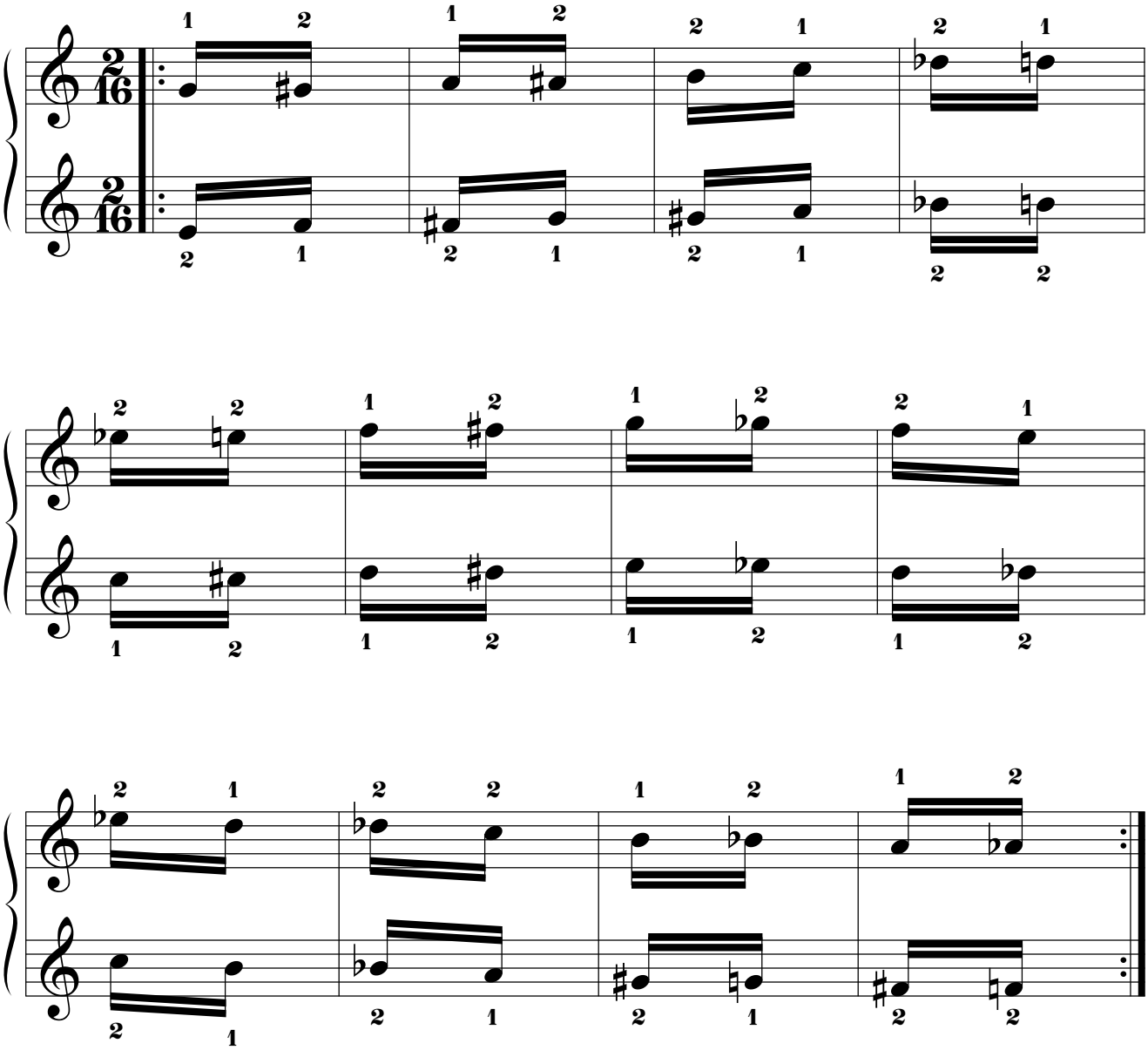
14.1.5.8.11. Mano izquierda a 2t+1s de distancia por debajo.



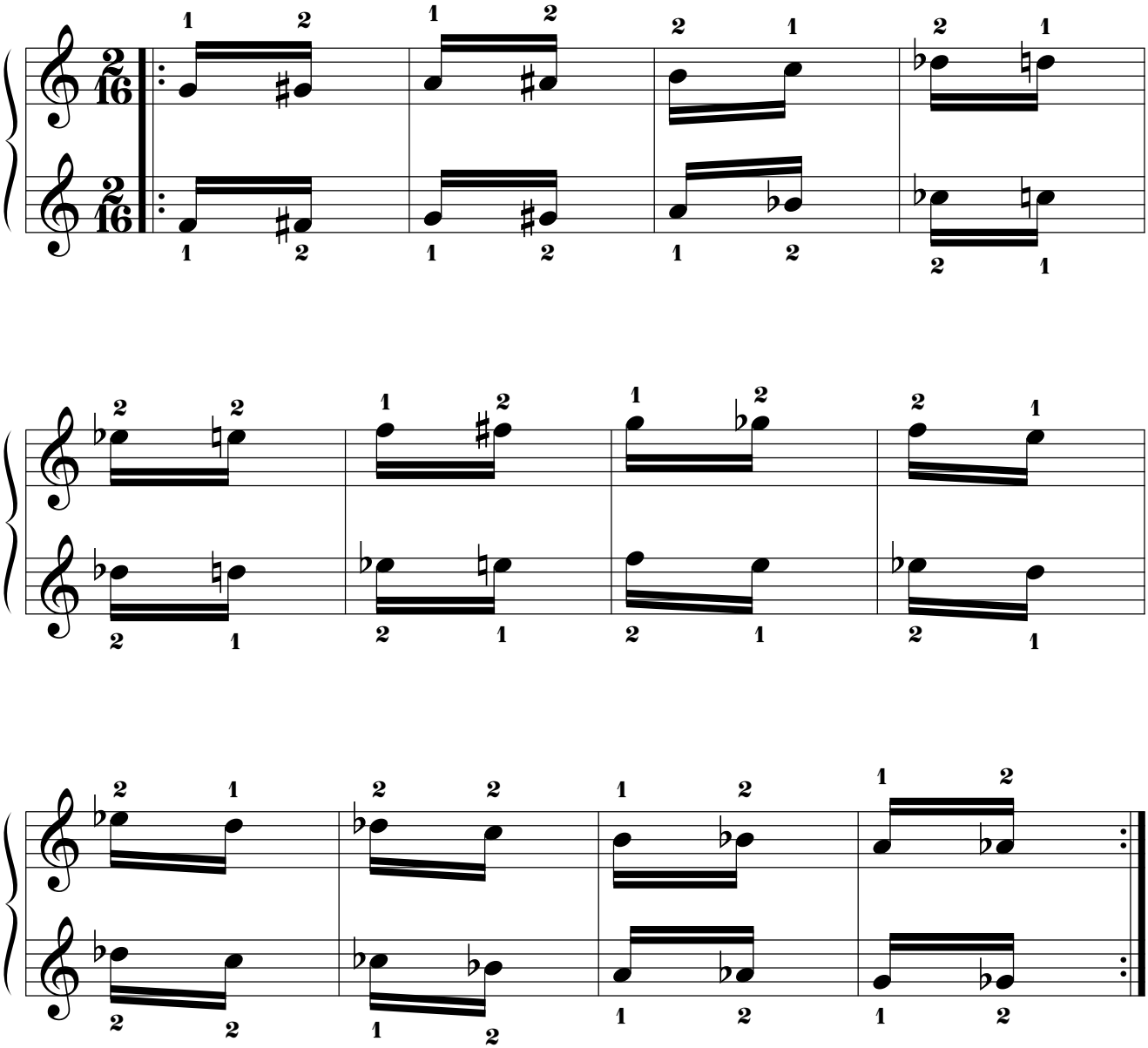
14.1.5.8.12. Mano izquierda a 2t de distancia por debajo.



14.1.5.8.13. Mano izquierda a 1t+1s de distancia por debajo.

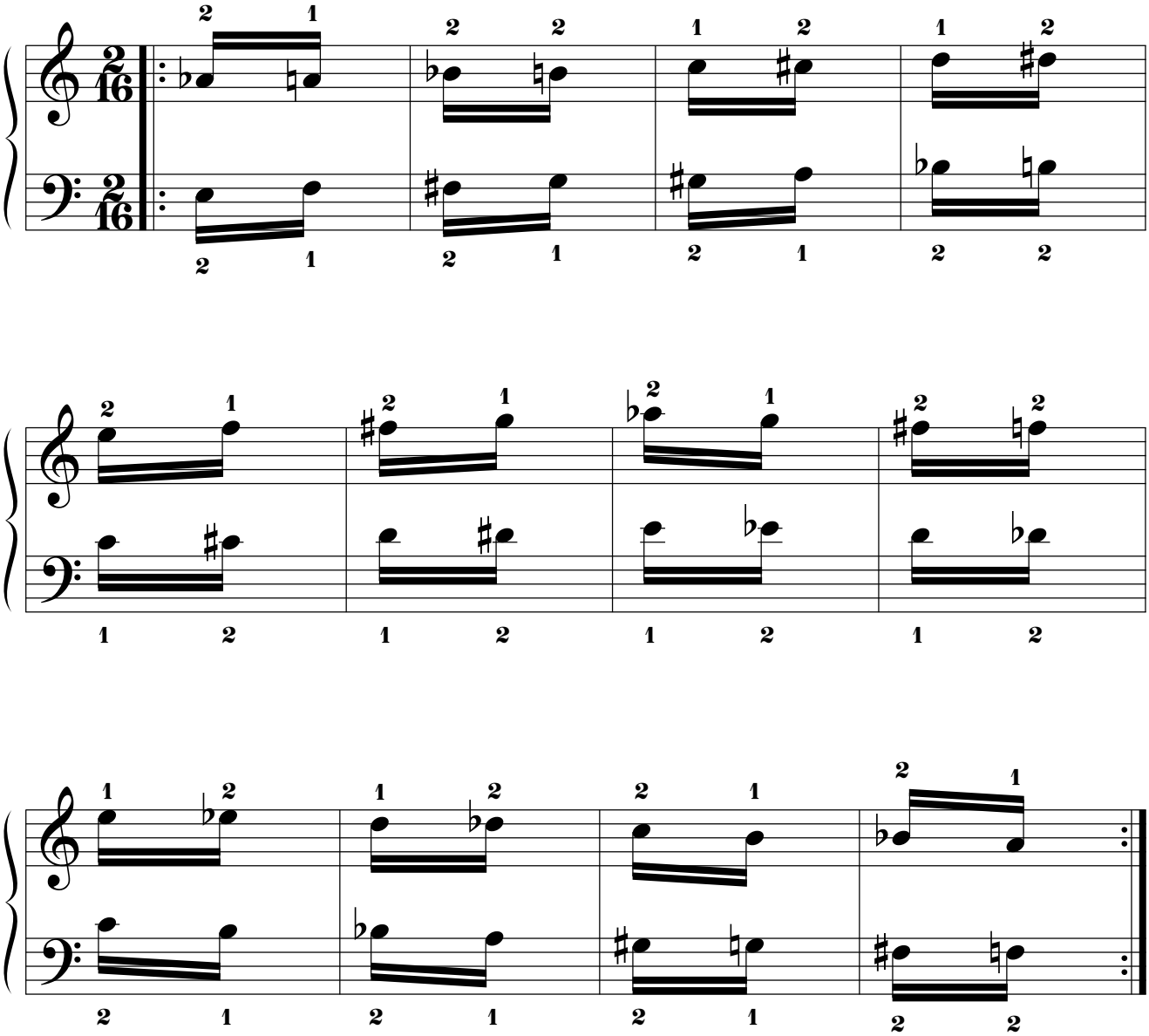


14.1.5.8.14. Mano izquierda a 1t de distancia por debajo.

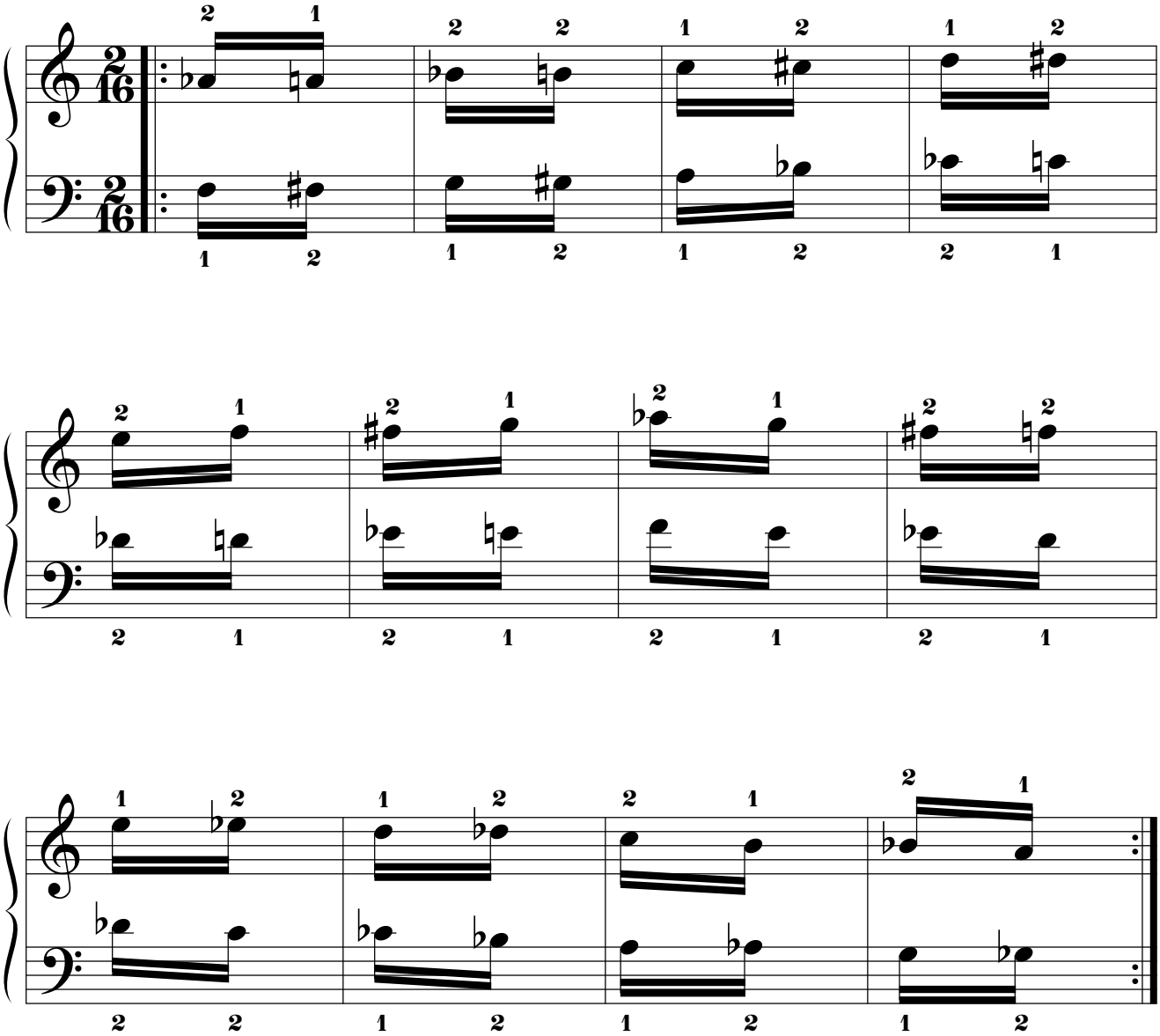


14.1.5.9. Mano derecha “LA BEMOL”.

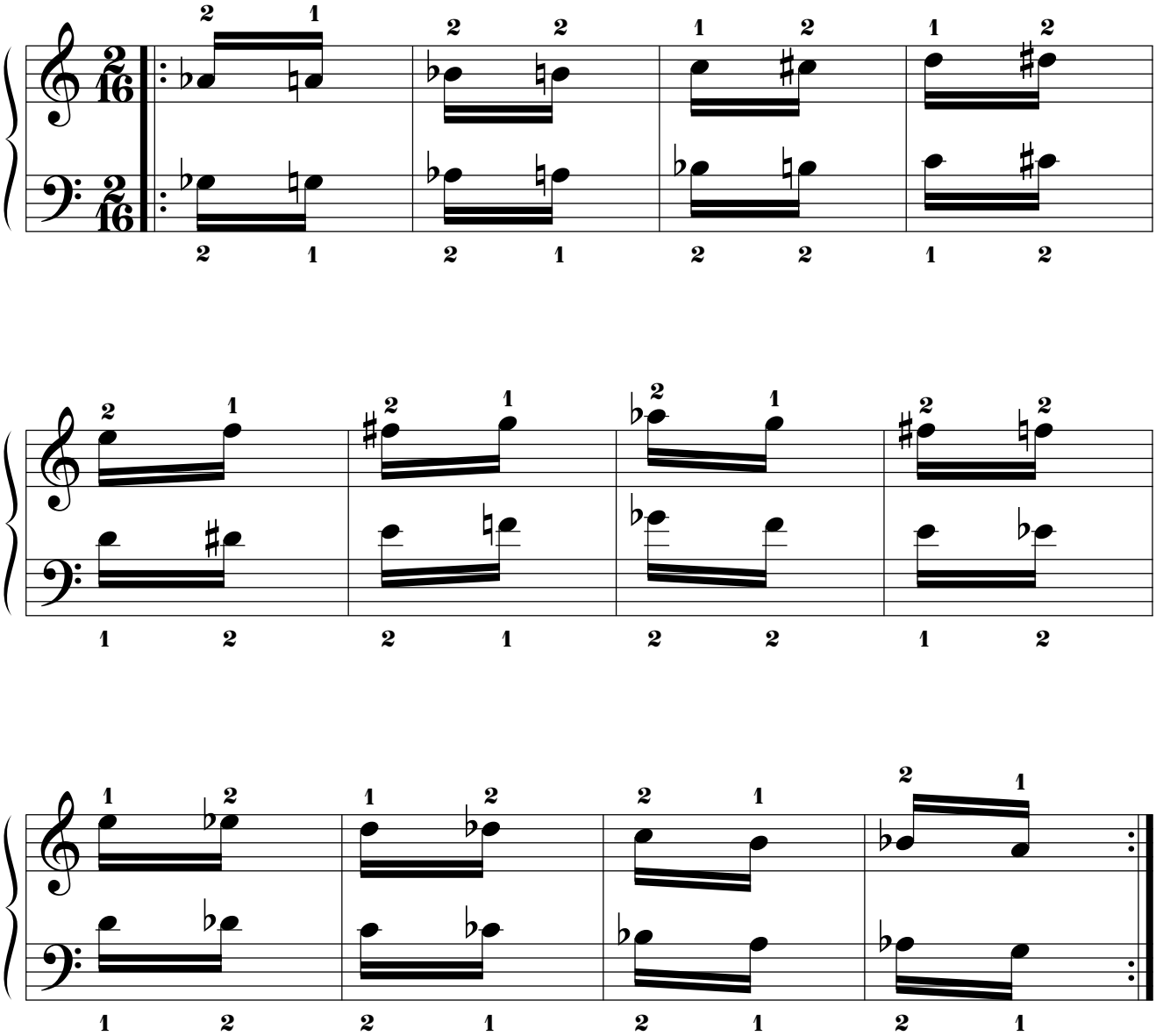
14.1.5.9.1. Mano izquierda a 8 tonos de distancia por debajo.



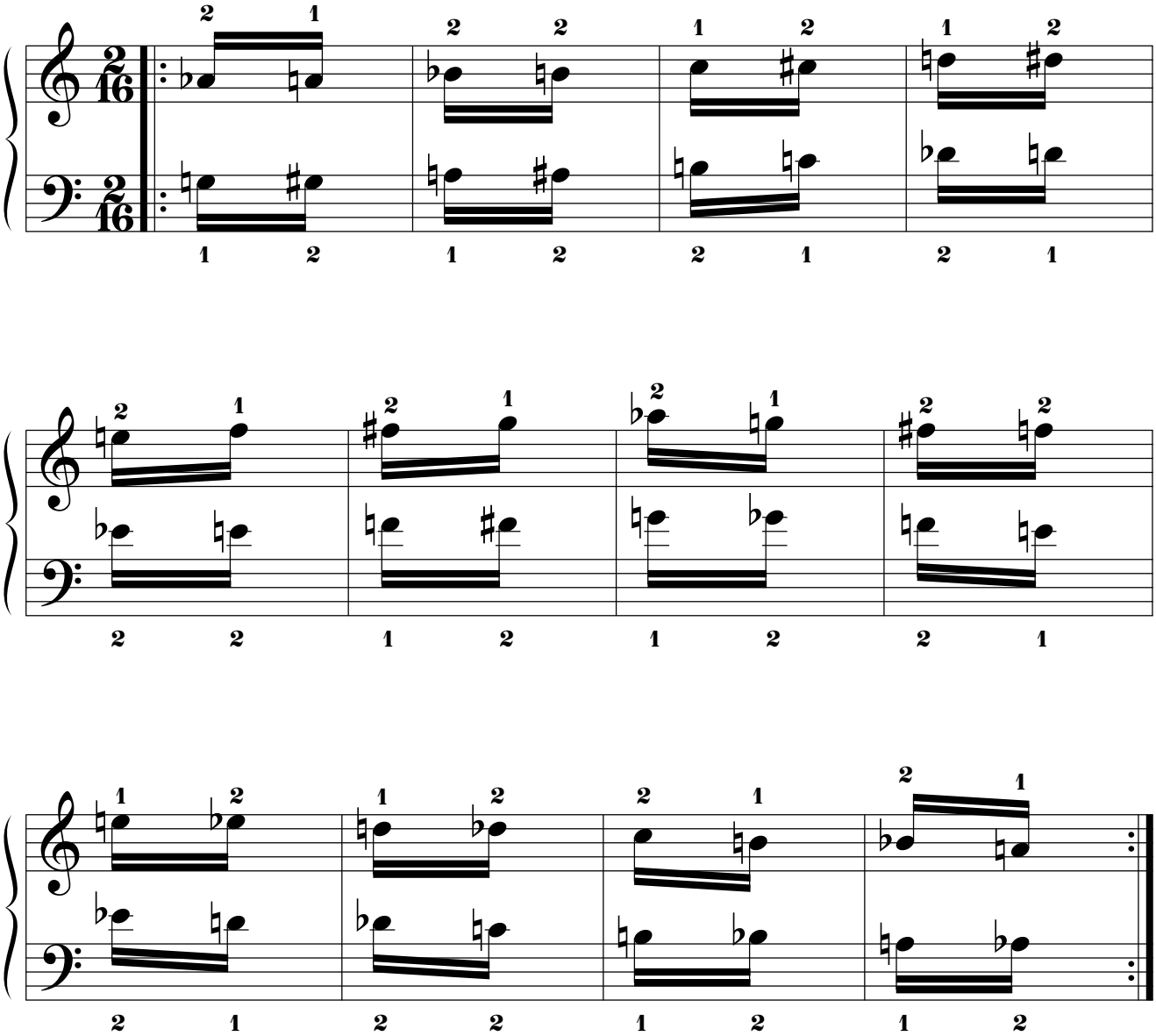
14.1.5.9.2. Mano izquierda a 7t+1s de distancia por debajo.



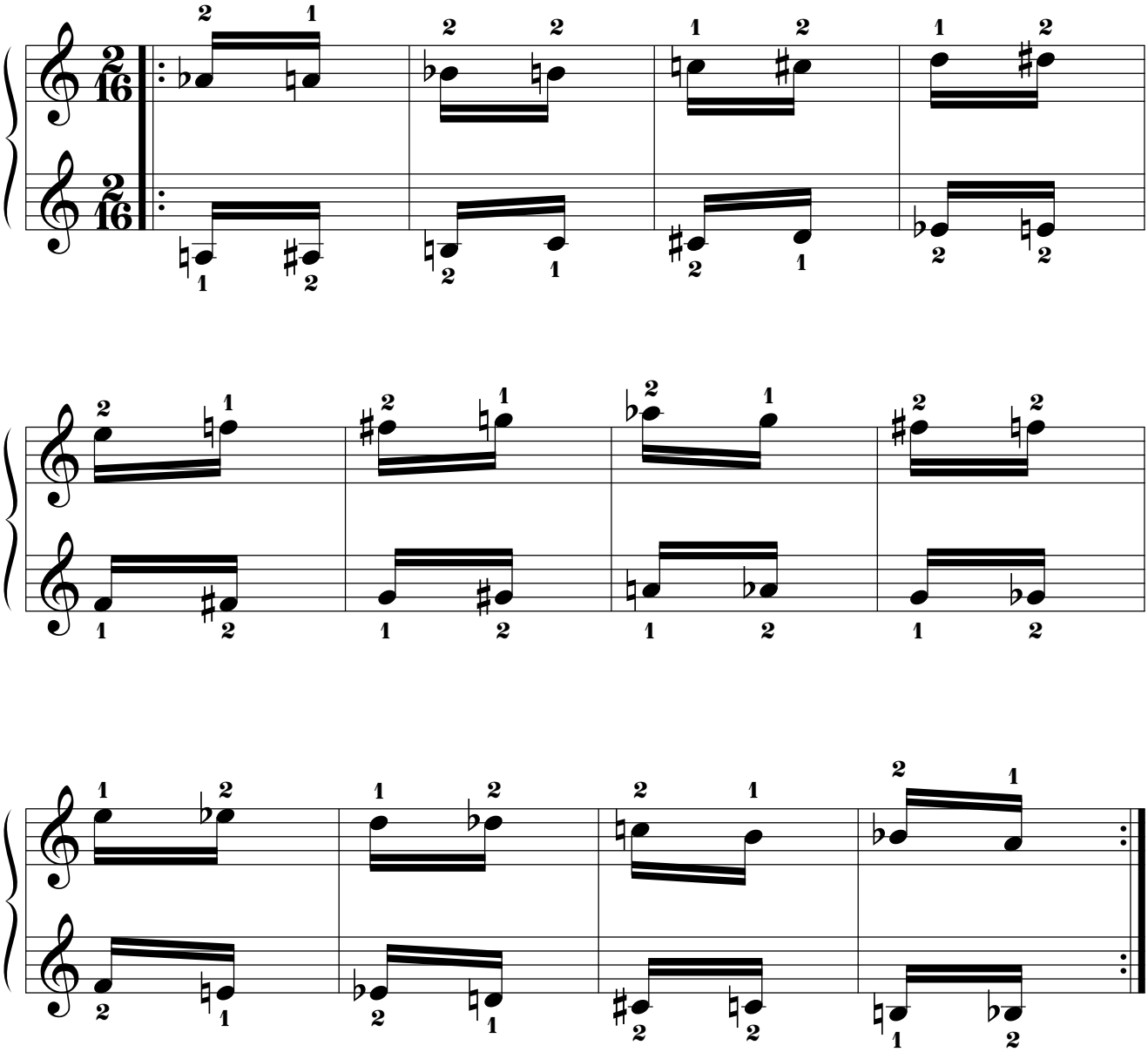
14.1.5.9.3. Mano izquierda a 7t de distancia por debajo.



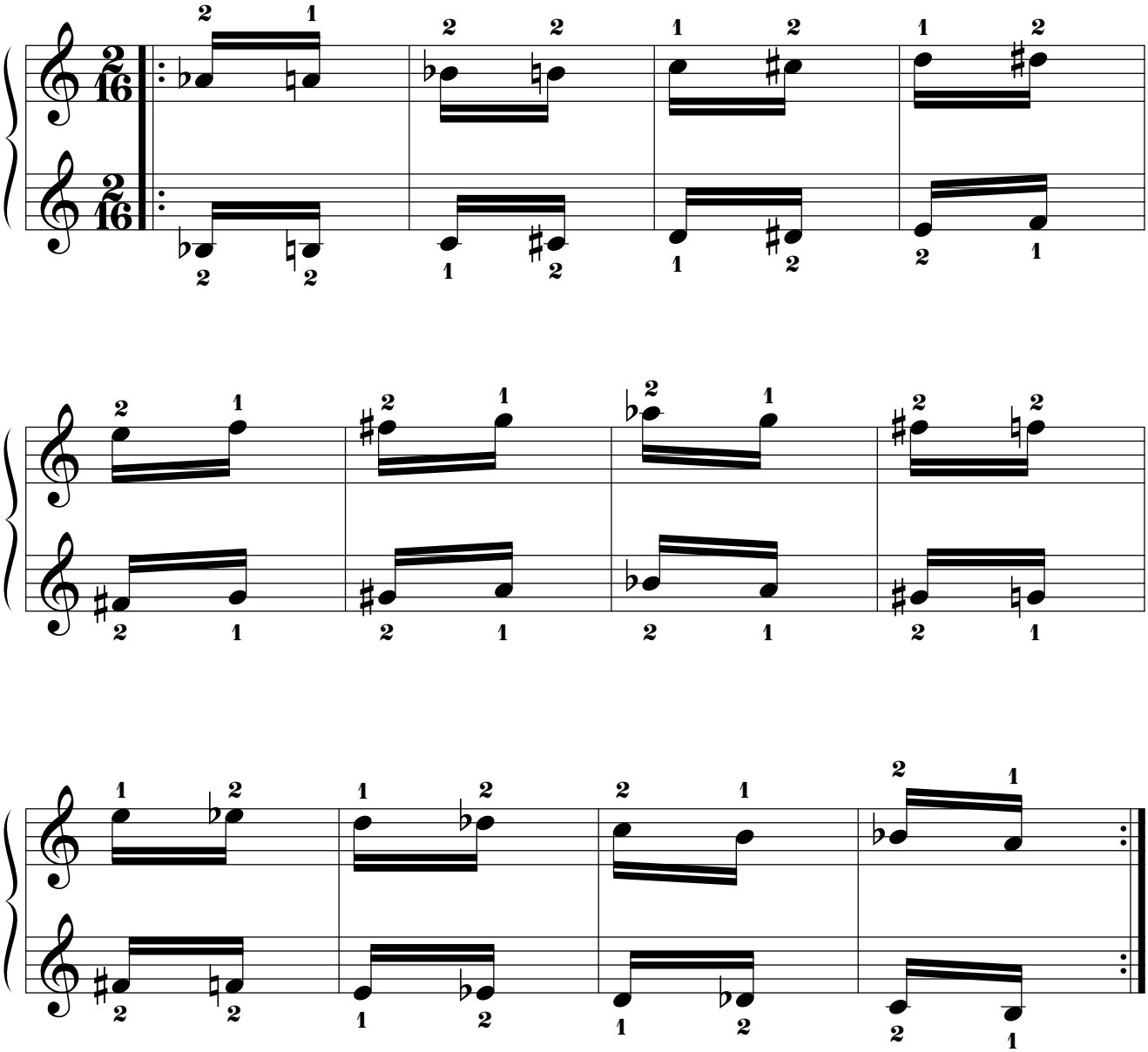
14.1.5.9.4. Mano izquierda a 6t+1s de distancia por debajo.



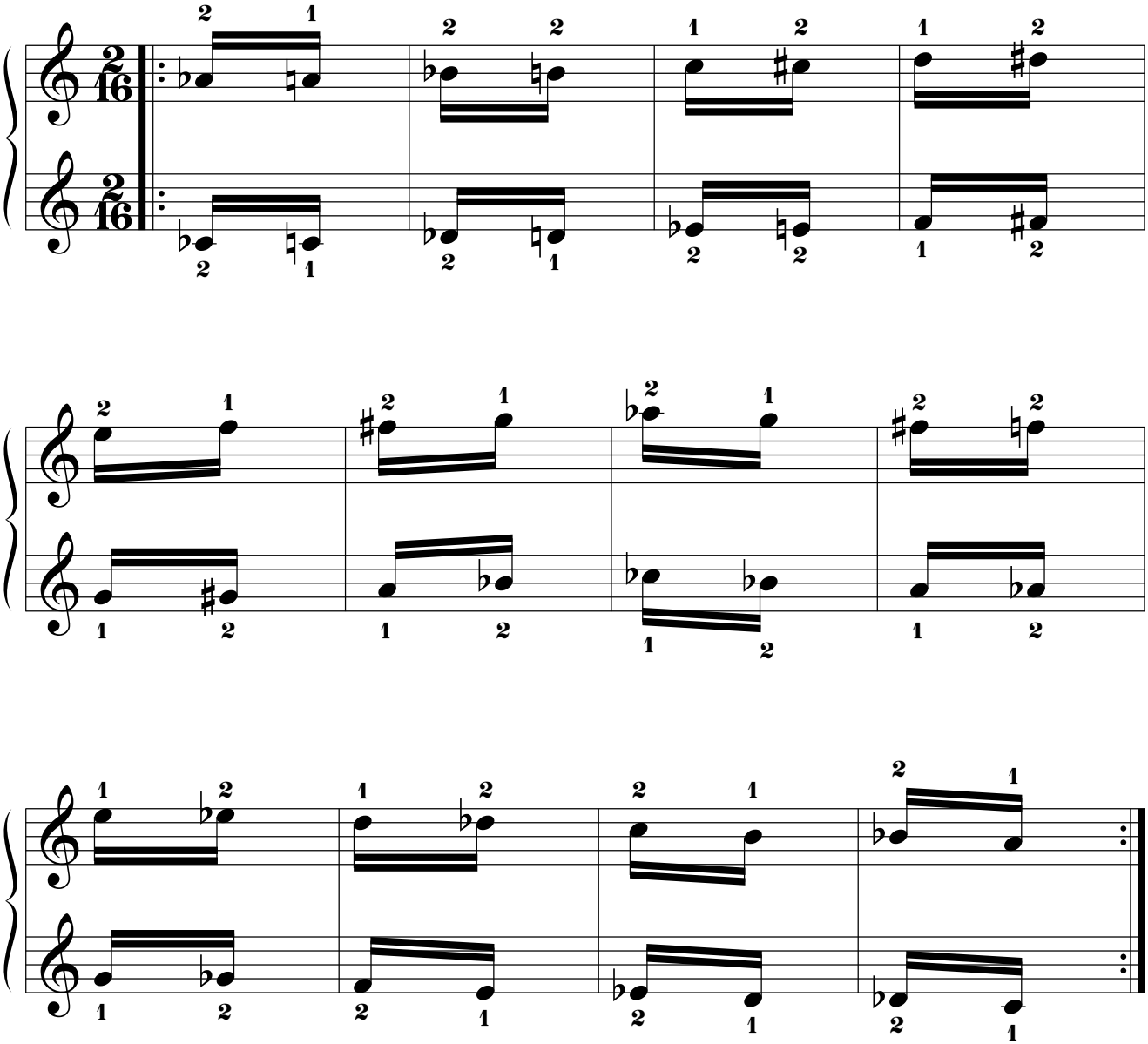
14.1.5.9.5. Mano izquierda a 5t+1s de distancia por debajo.



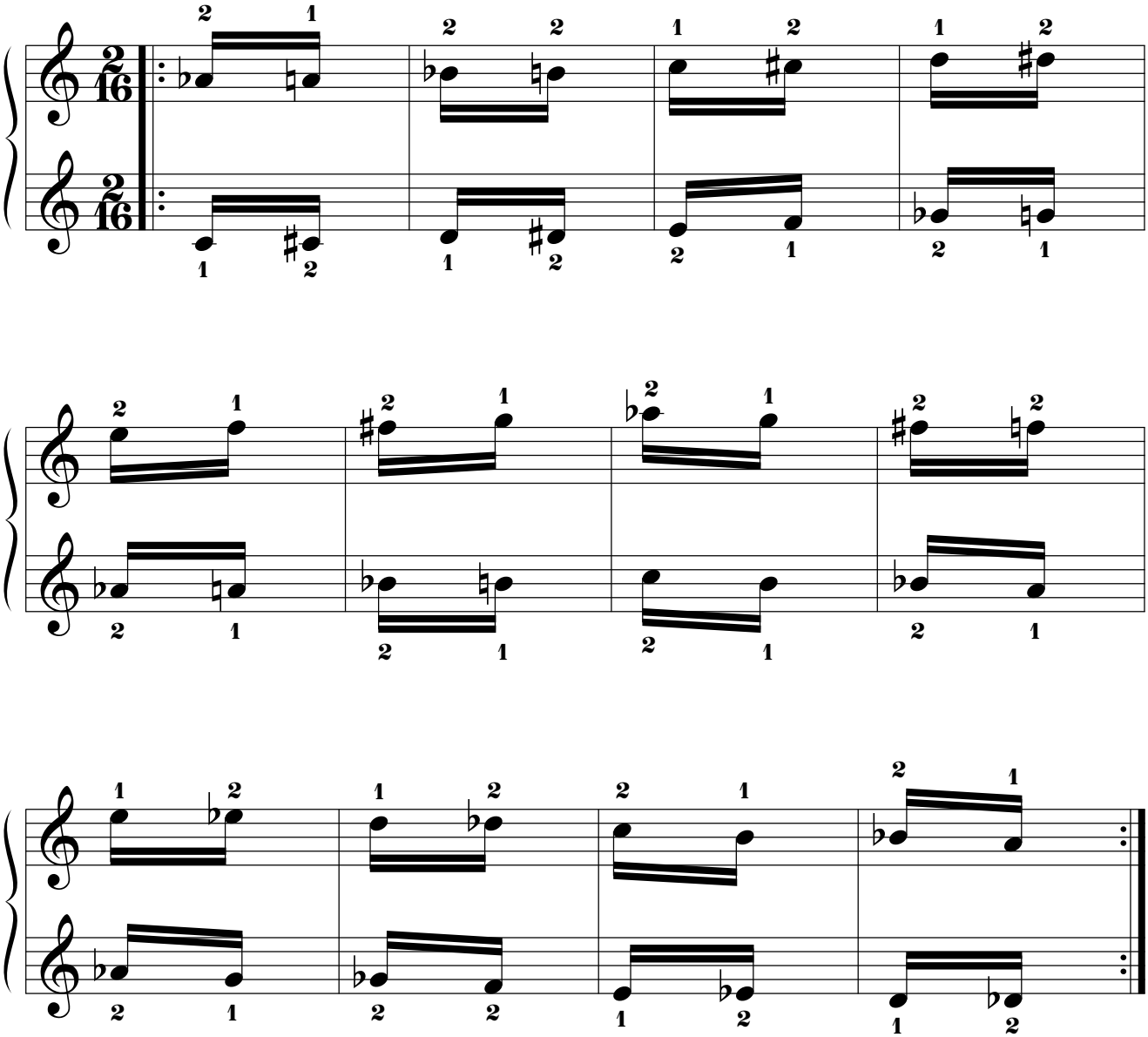
14.1.5.9.6. Mano izquierda a 5t de distancia por debajo.



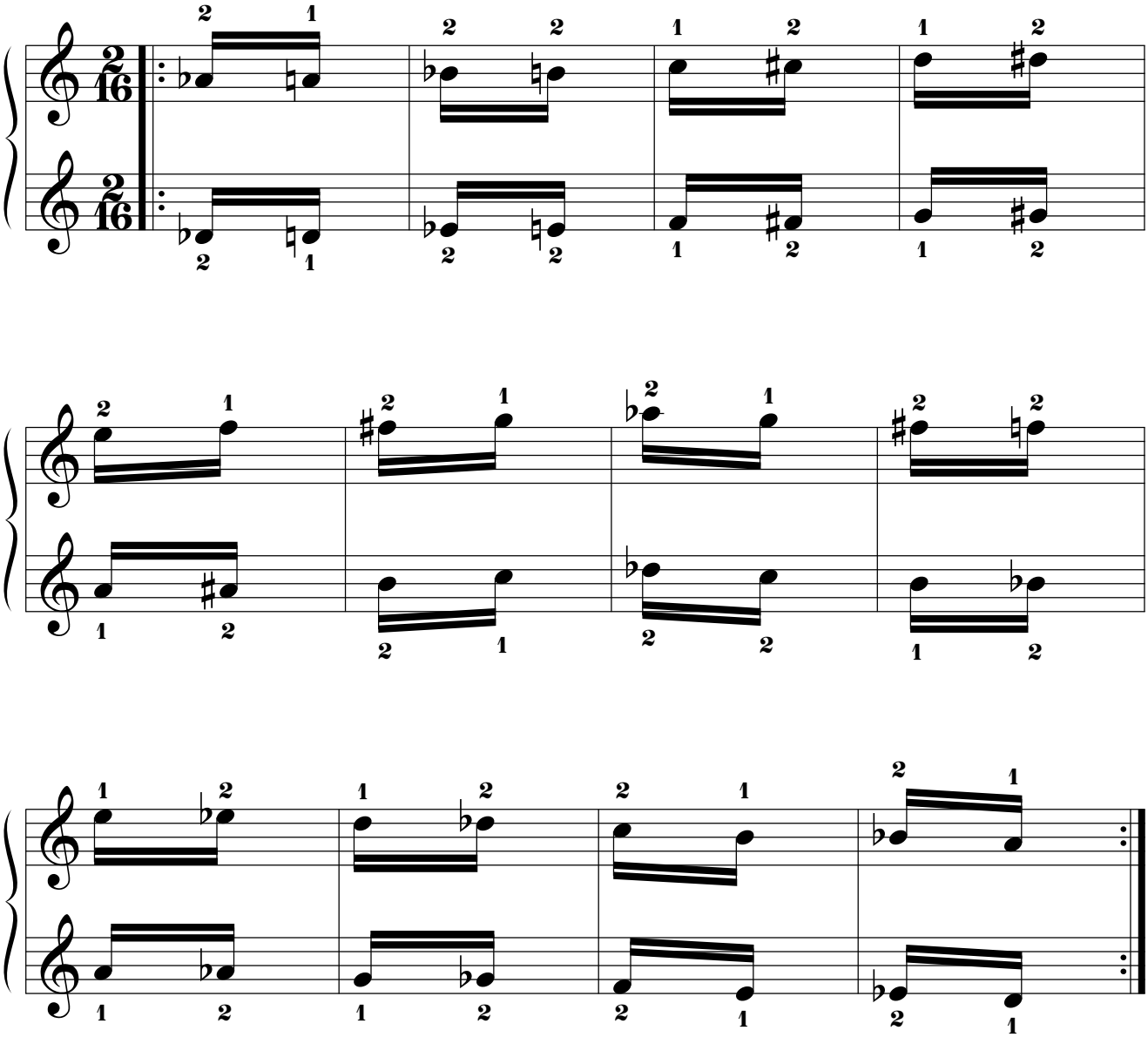
14.1.5.9.7. Mano izquierda a 4t+1s de distancia por debajo.



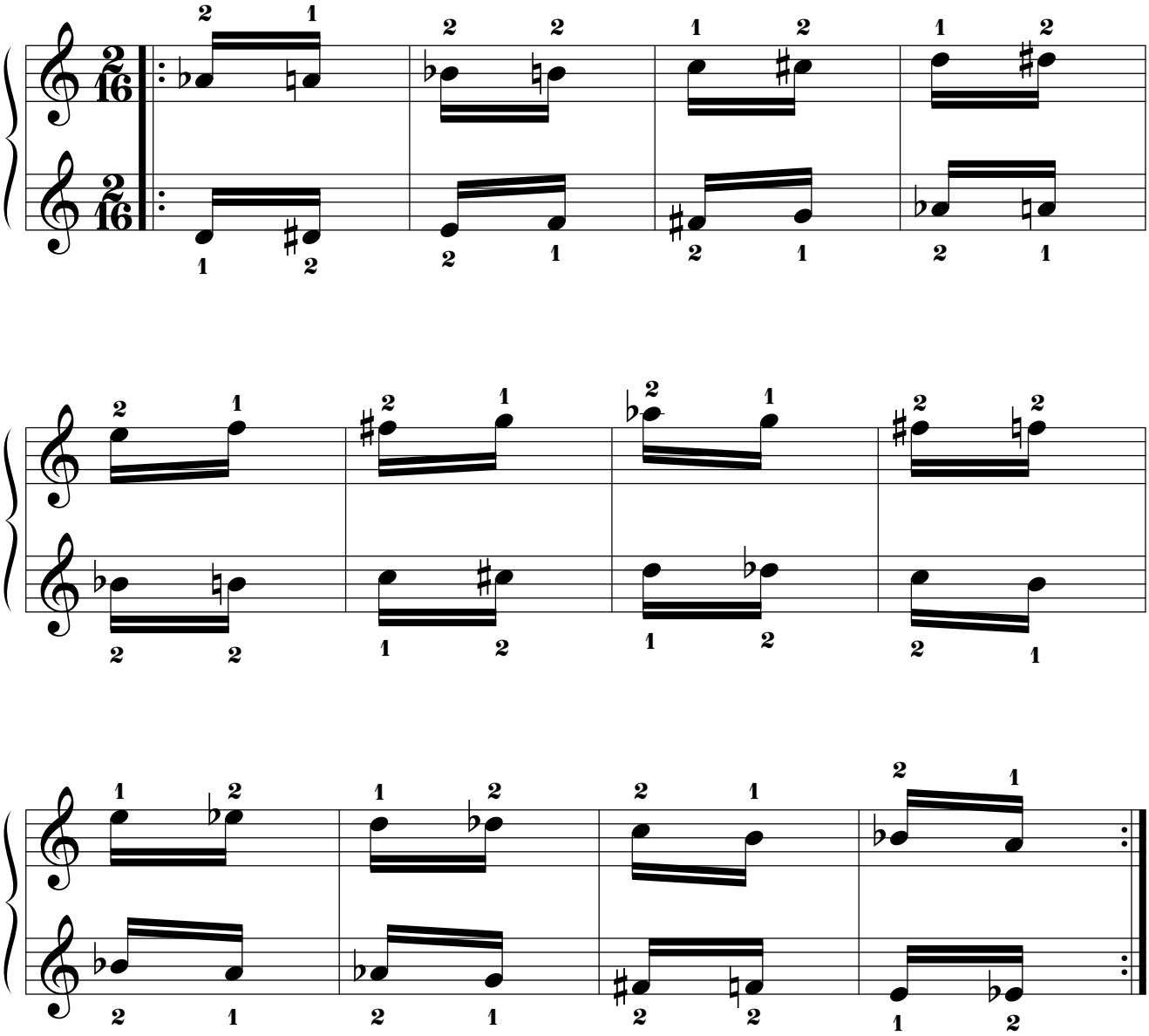
14.1.5.9.8. Mano izquierda a 4t de distancia por debajo.



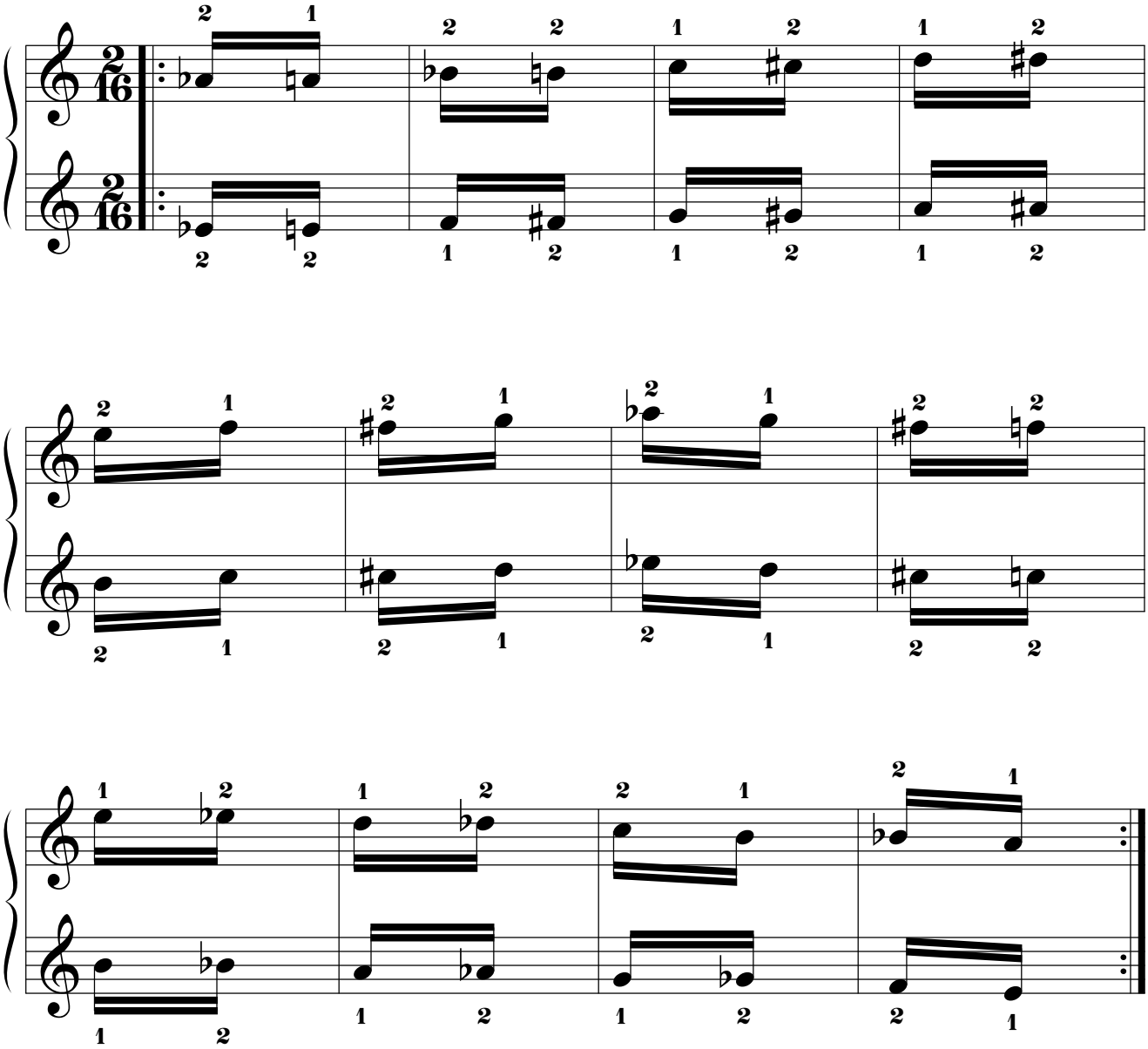
14.1.5.9.9. Mano izquierda a 3t+1s de distancia por debajo.



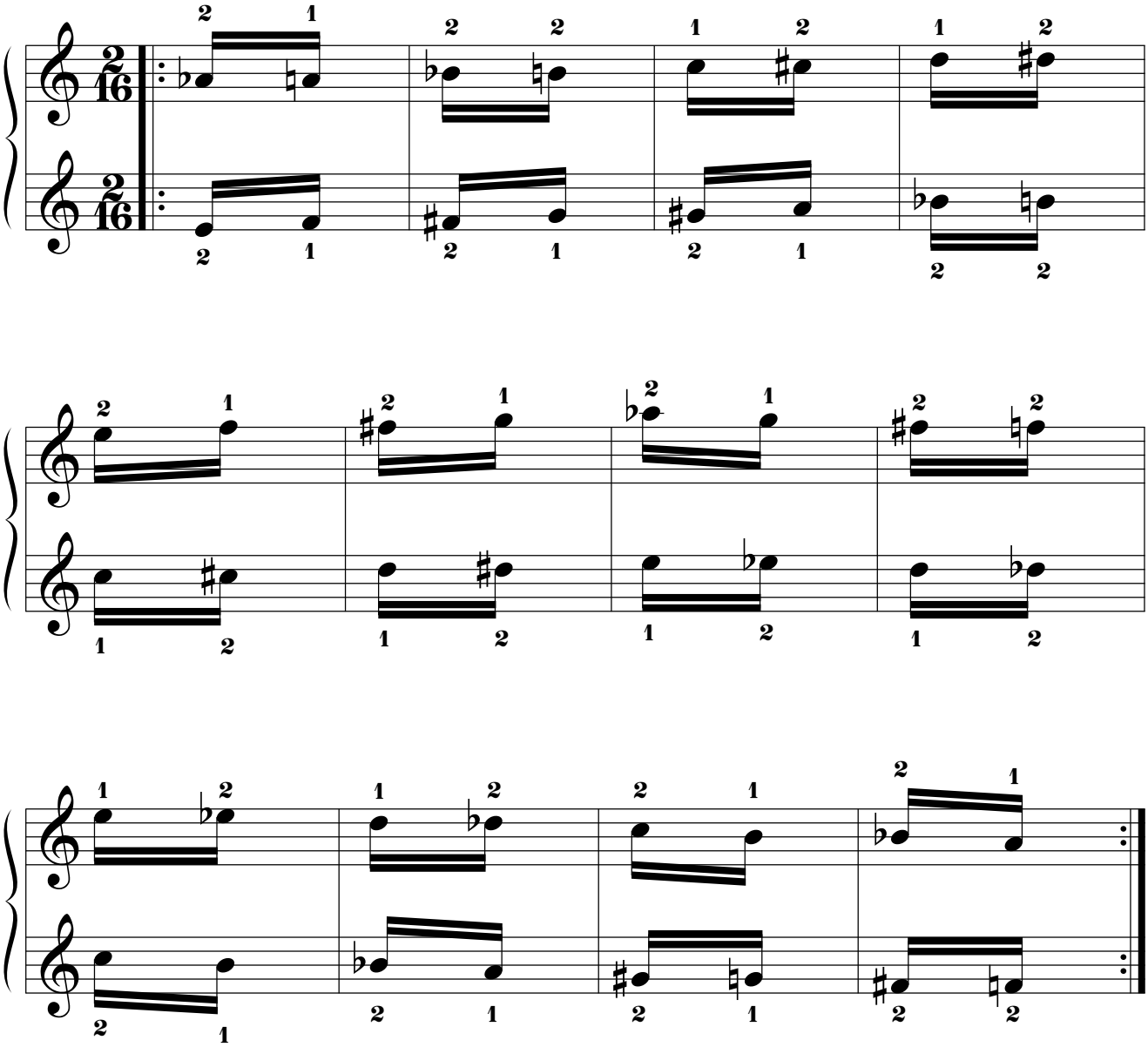
14.1.5.9.10. Mano izquierda a 3t de distancia por debajo.



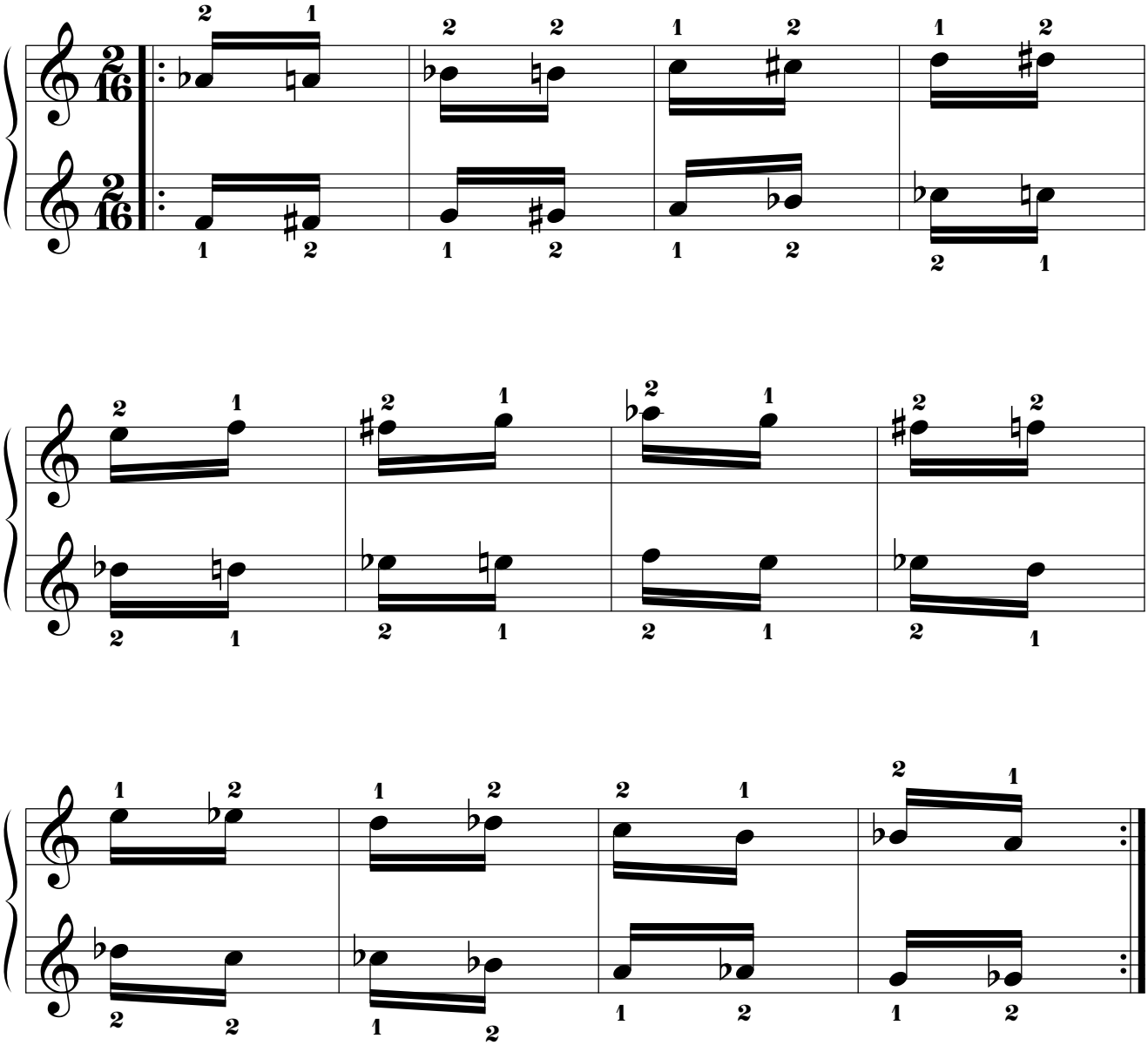
14.1.5.9.11. Mano izquierda a 2t+1s de distancia por debajo.



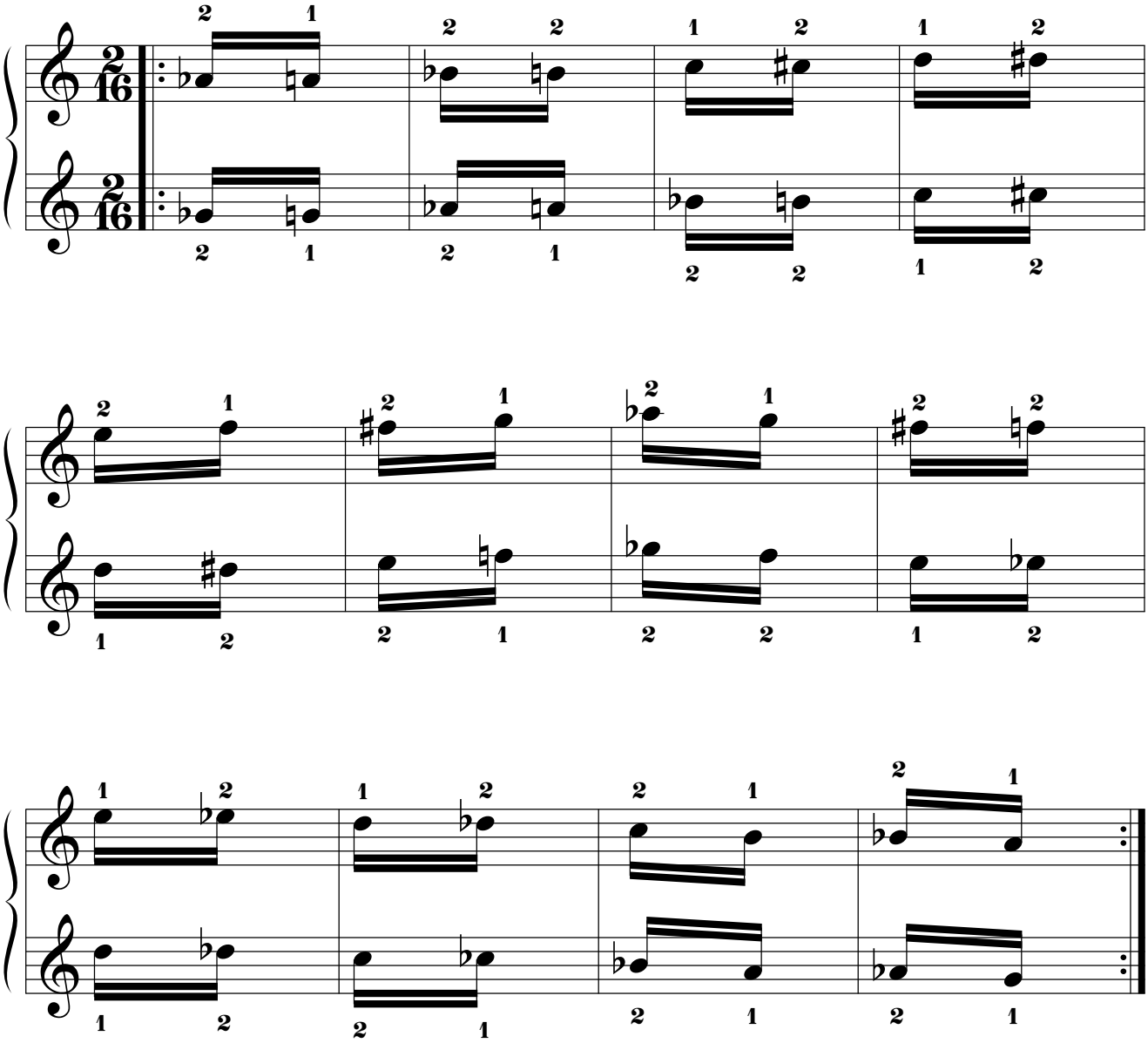
14.1.5.9.12. Mano izquierda a 2t de distancia por debajo.



14.1.5.9.13. Mano izquierda a 1t+1s de distancia por debajo.

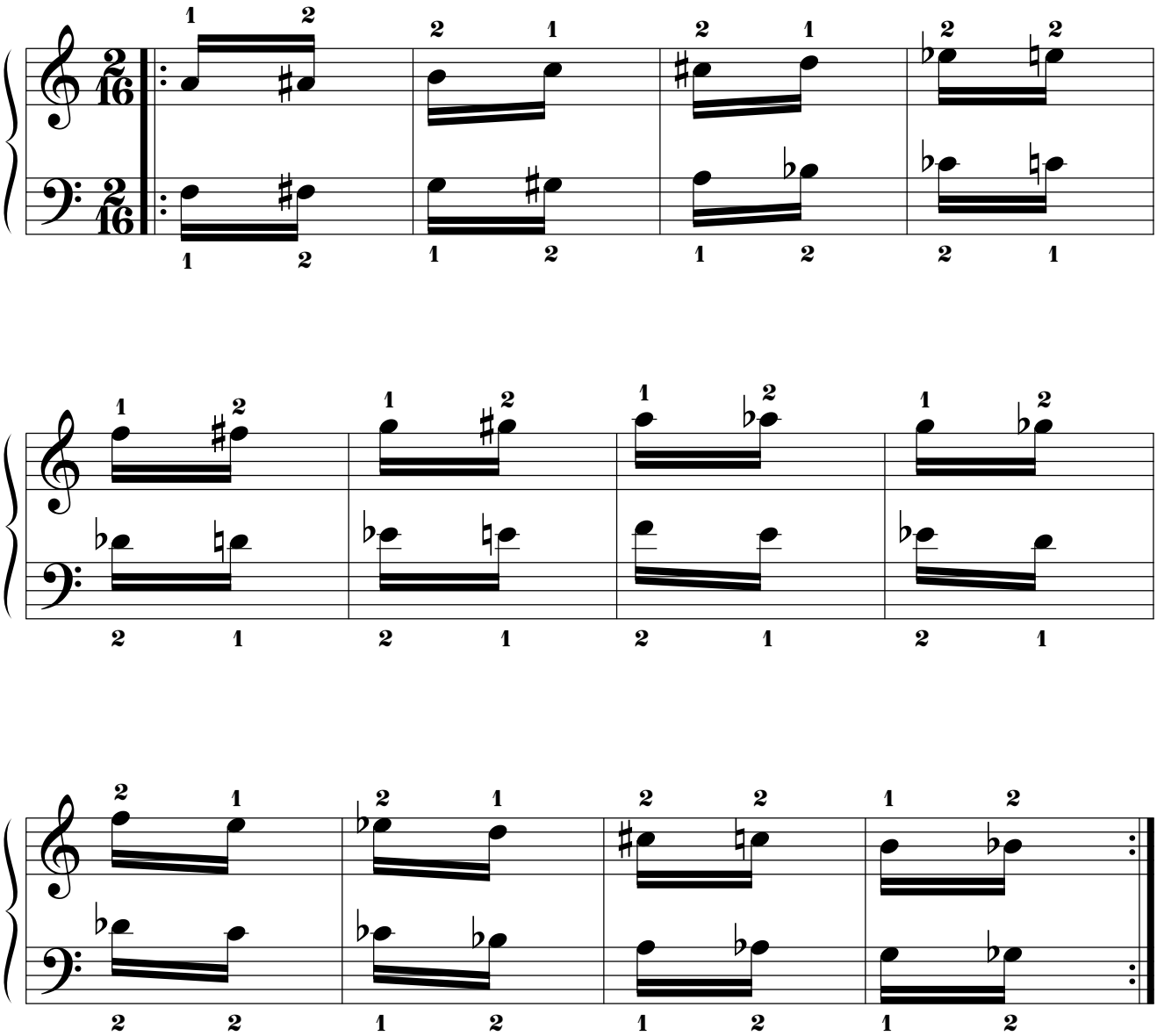


14.1.5.9.14. Mano izquierda a 1t de distancia por debajo.

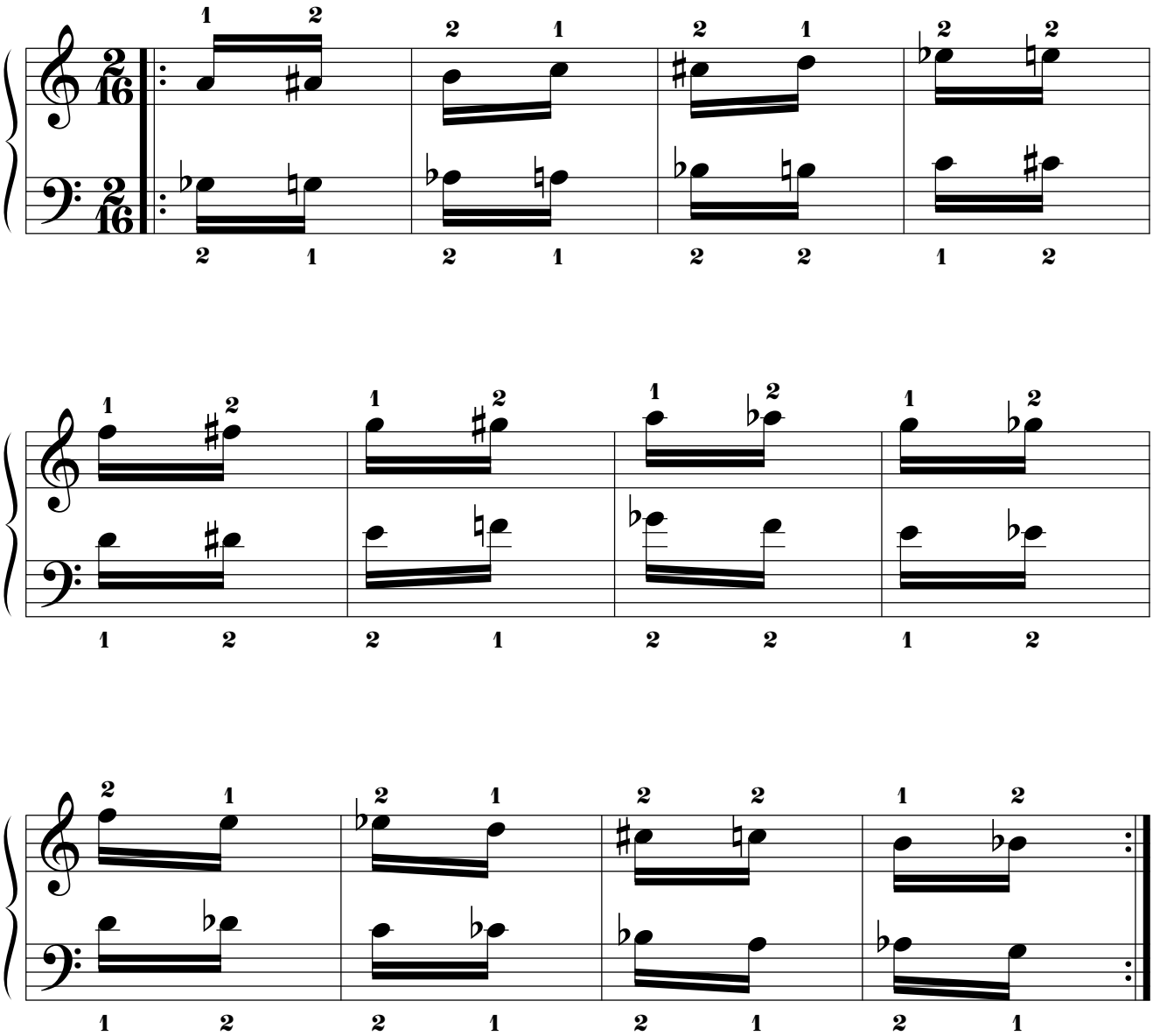


14.1.5.10. Mano derecha “LA”.

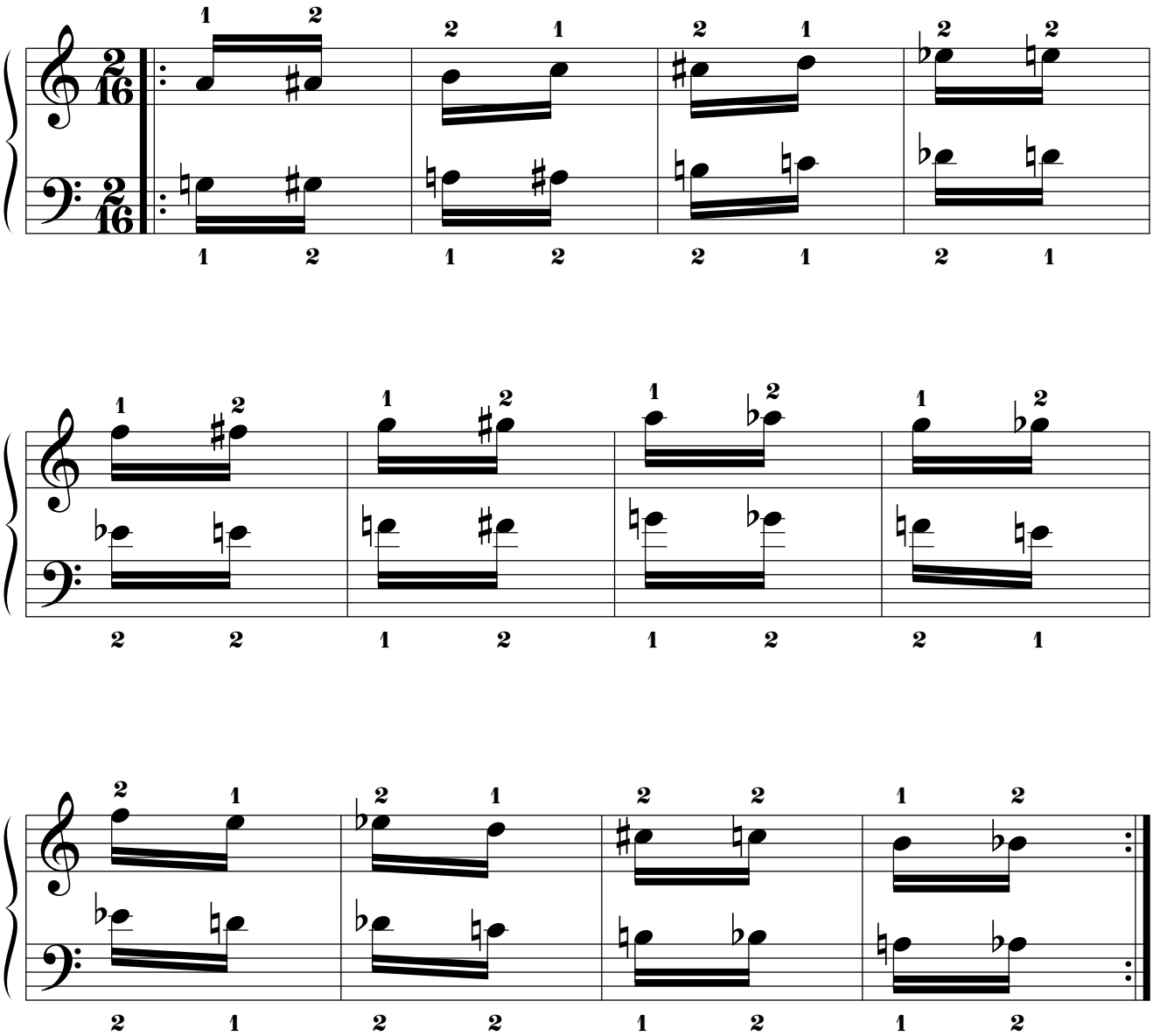
14.1.5.10.1. Mano izquierda a 8 tonos de distancia por debajo.



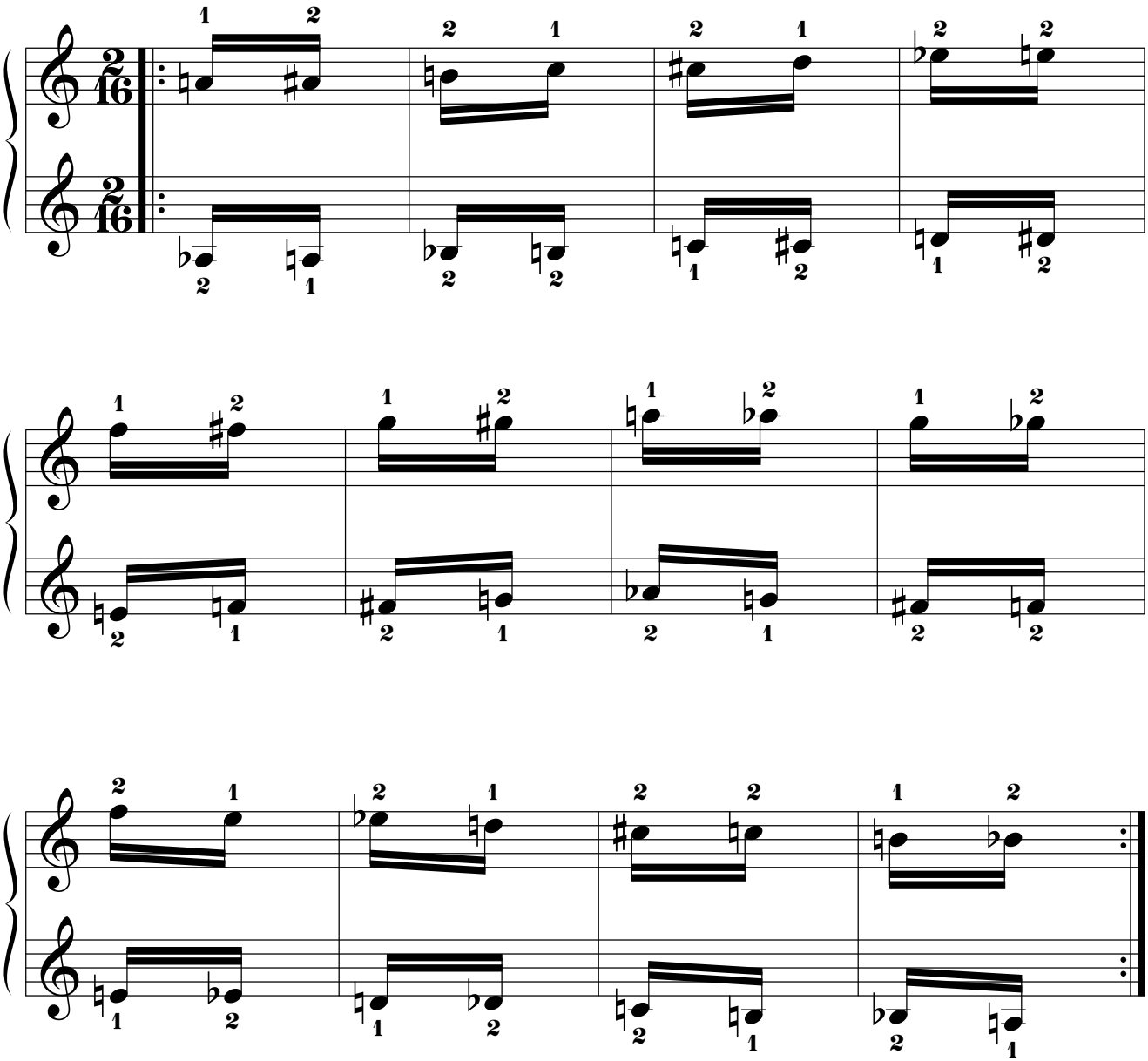
14.1.5.10.2. Mano izquierda a 7t+1s de distancia por debajo.



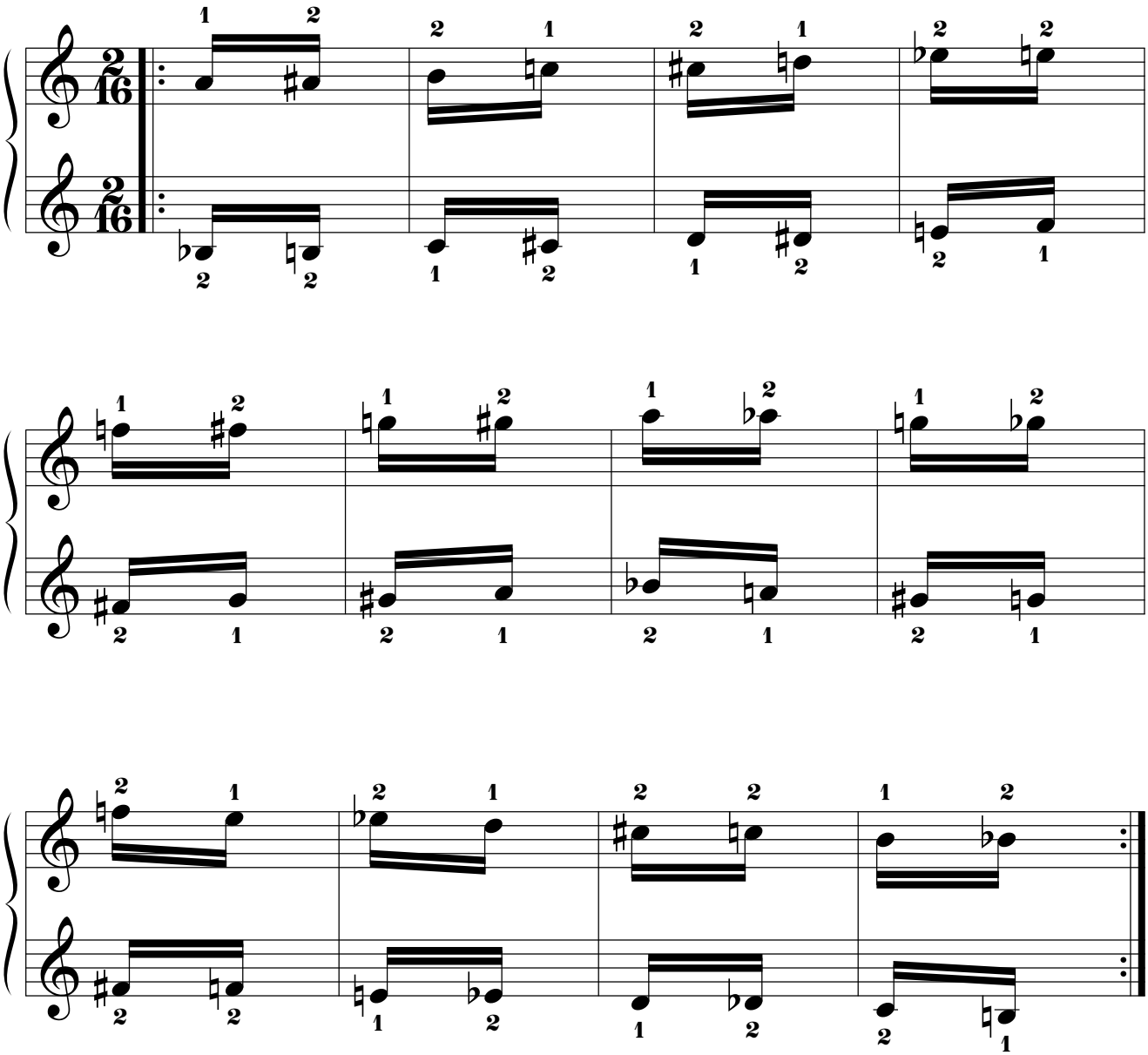
14.1.5.10.3. Mano izquierda a 7t de distancia por debajo.



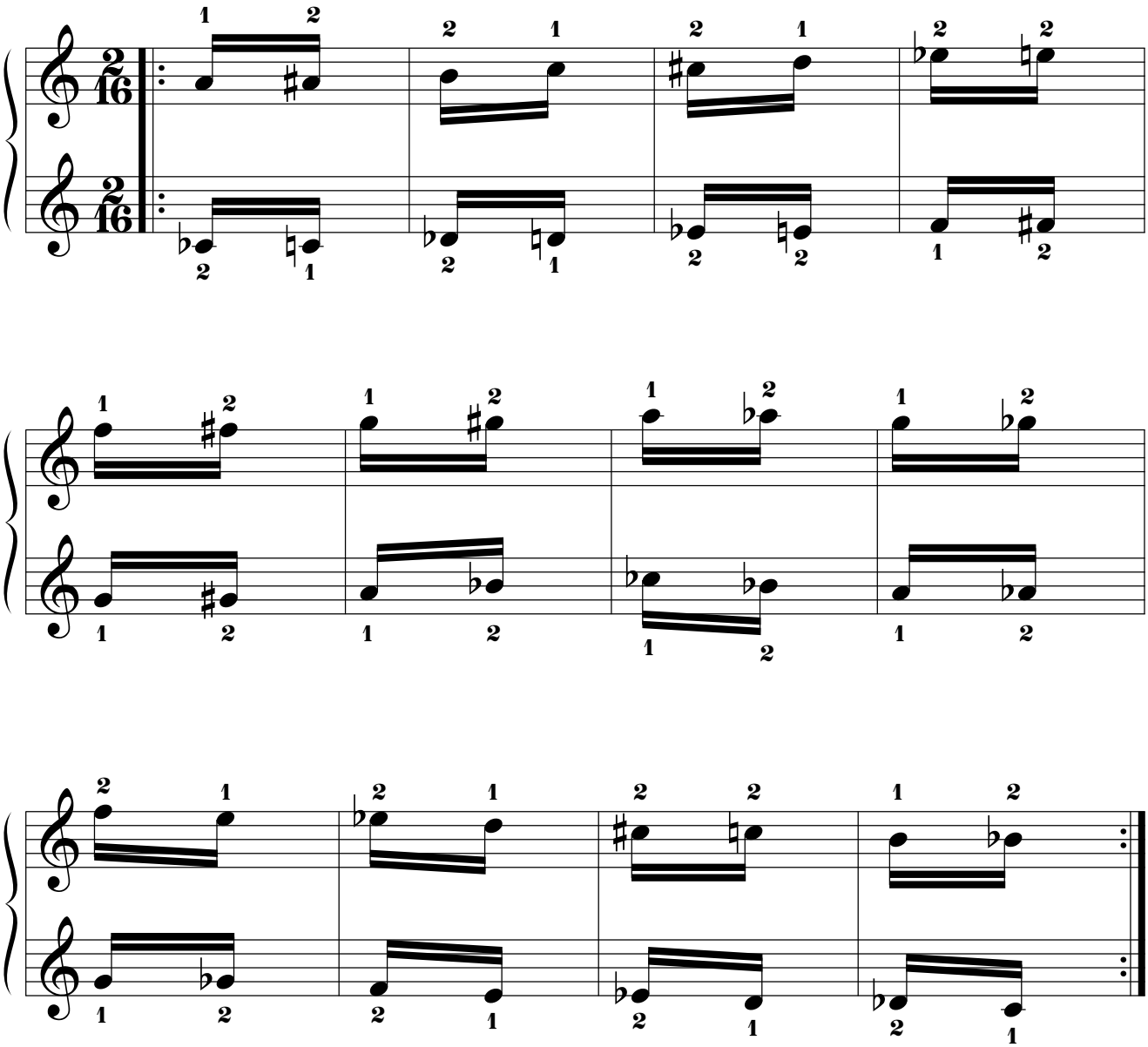
14.1.5.10.4. Mano izquierda a 6t+1s de distancia por debajo.



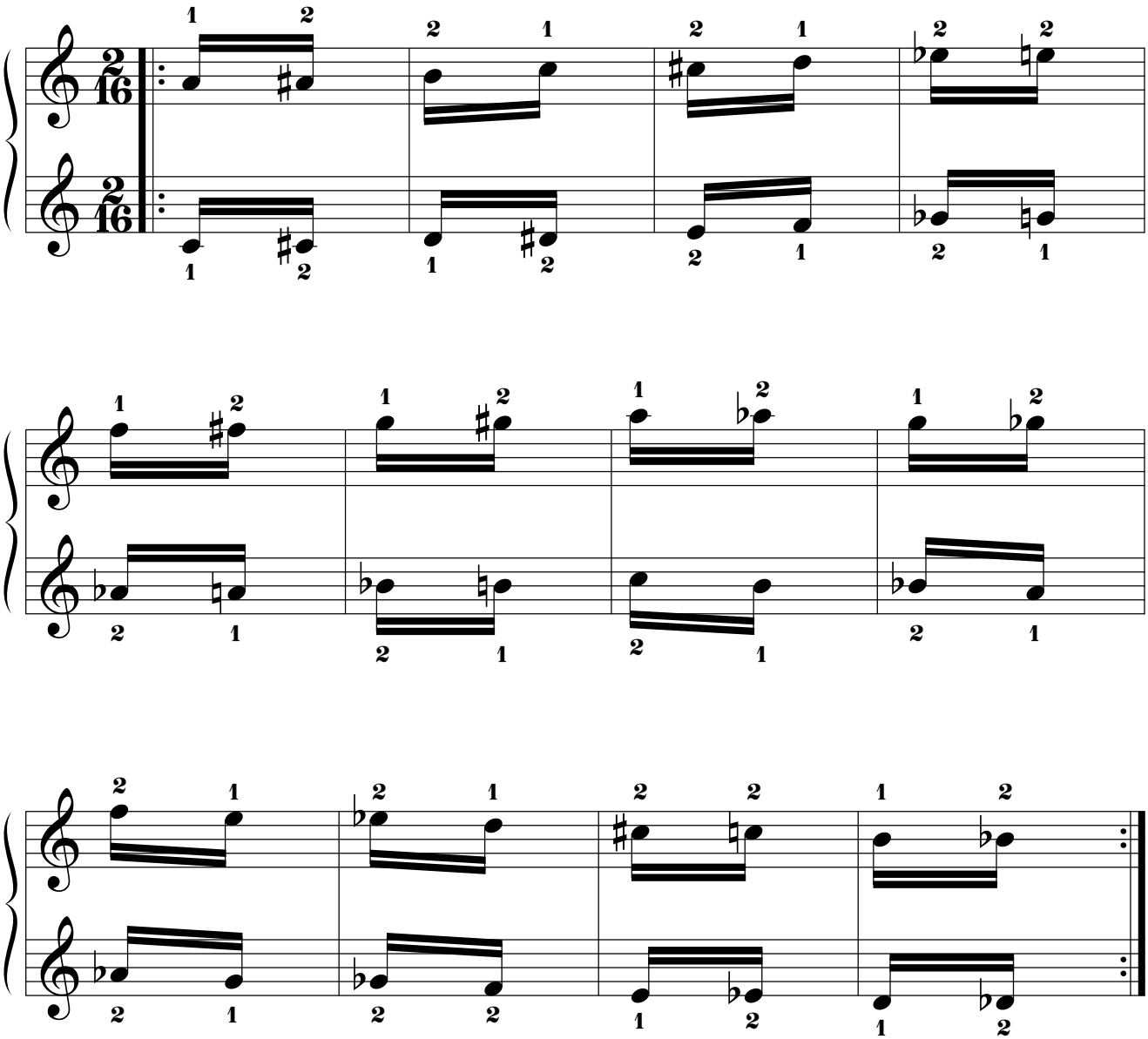
14.1.5.10.5. Mano izquierda a 5t+1s de distancia por debajo.



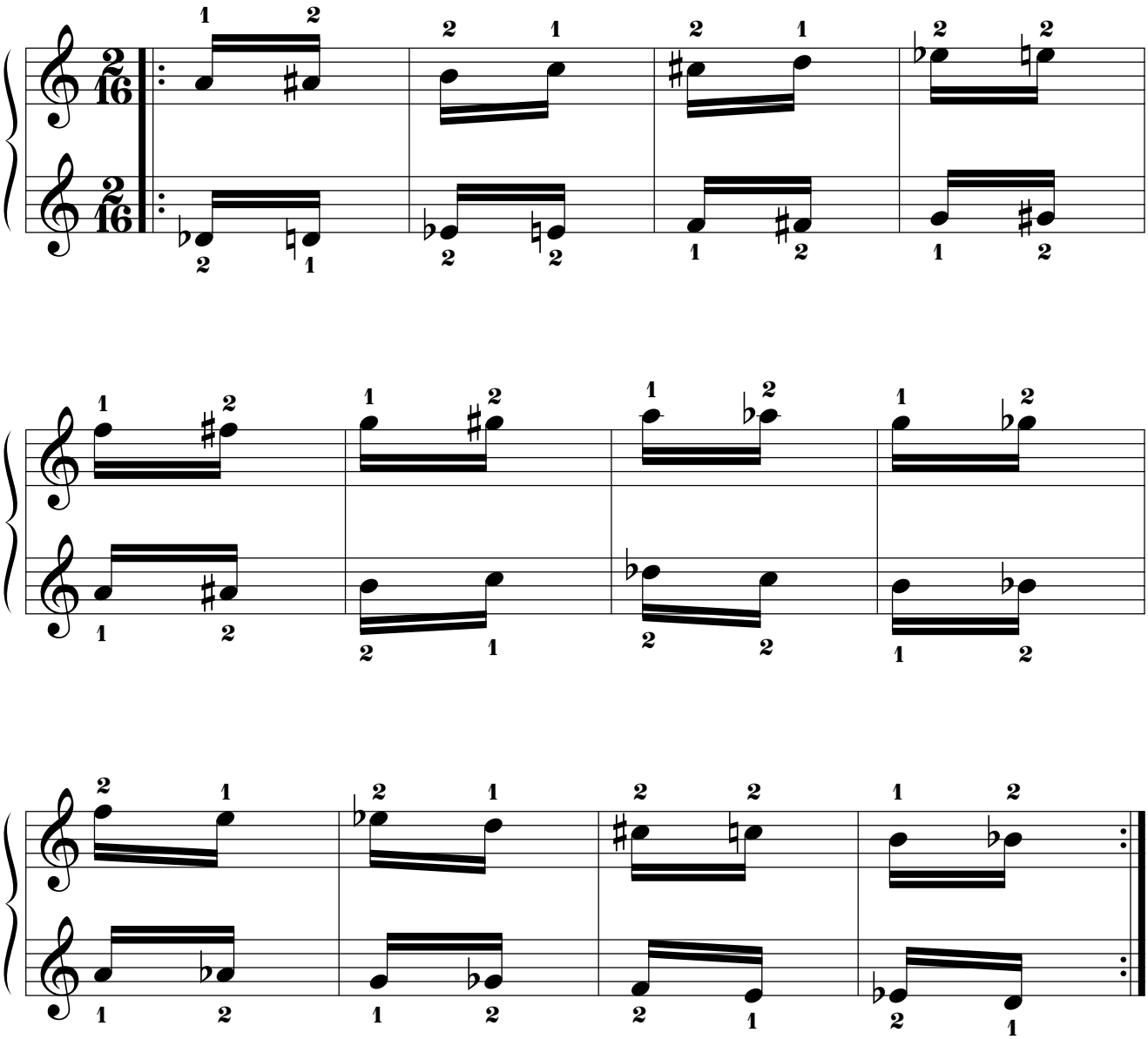
14.1.5.10.6. Mano izquierda a 5t de distancia por debajo.



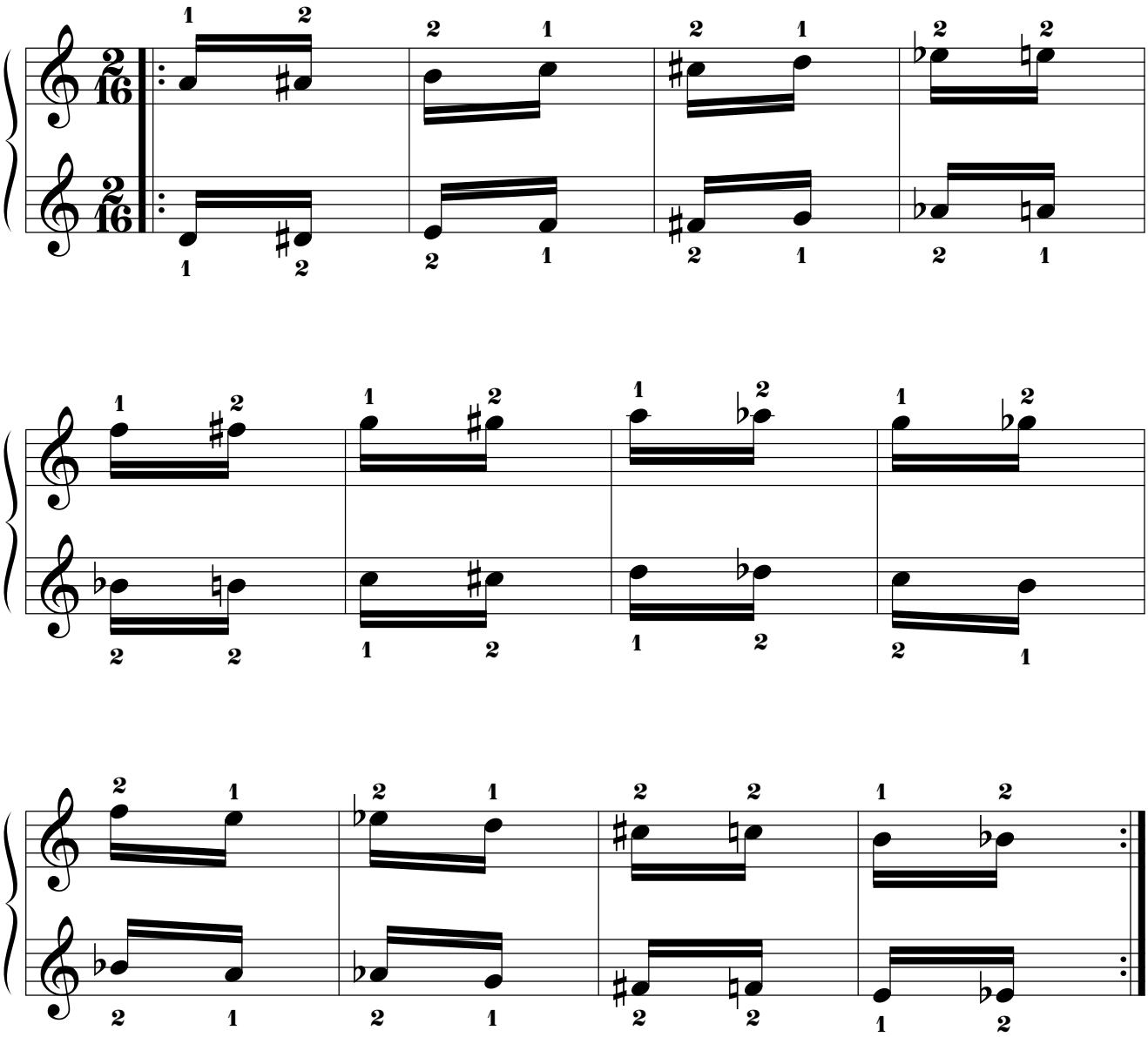
14.1.5.10.7. Mano izquierda a 4t+1s de distancia por debajo.



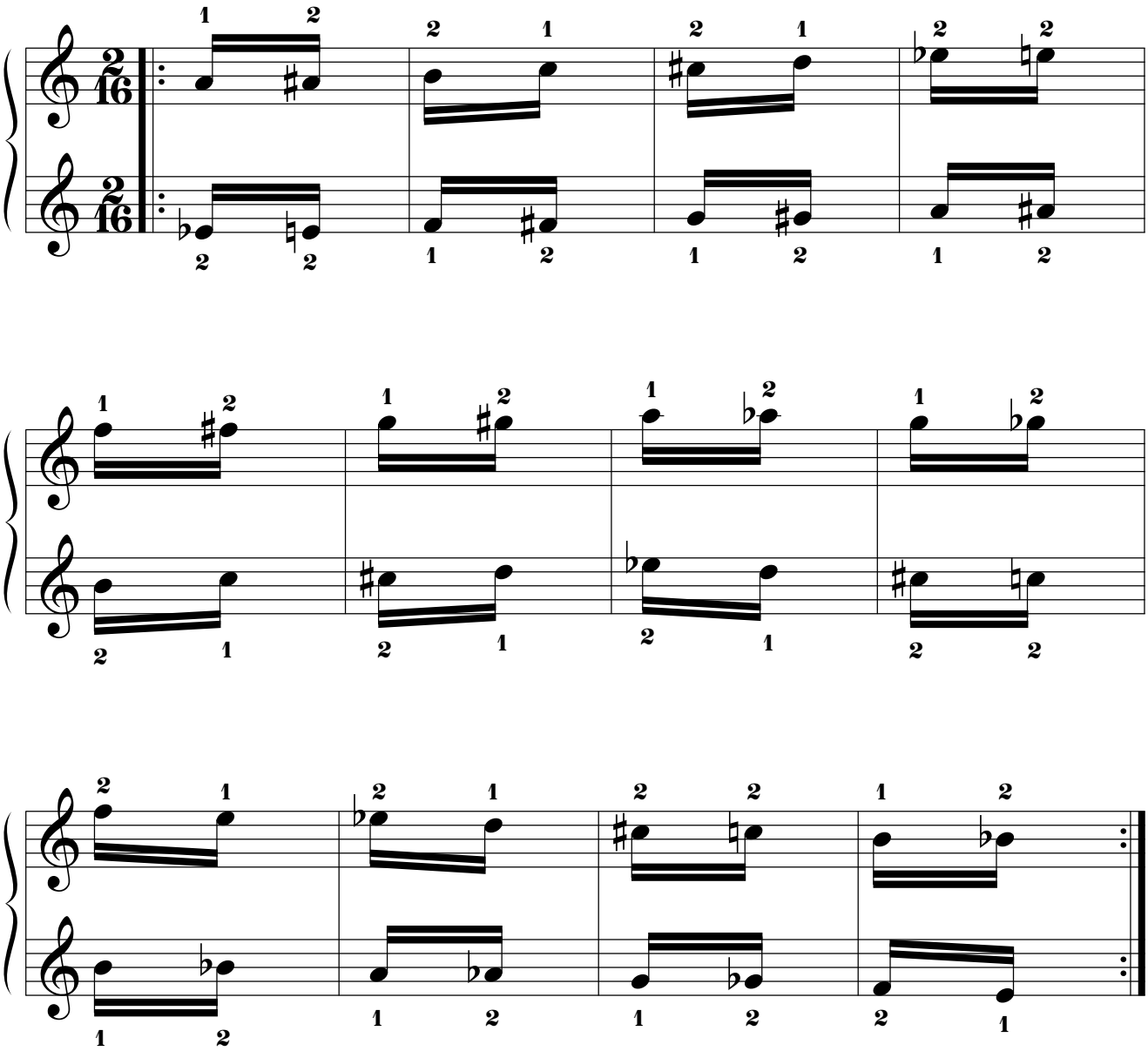
14.1.5.10.8. Mano izquierda a 4t de distancia por debajo.



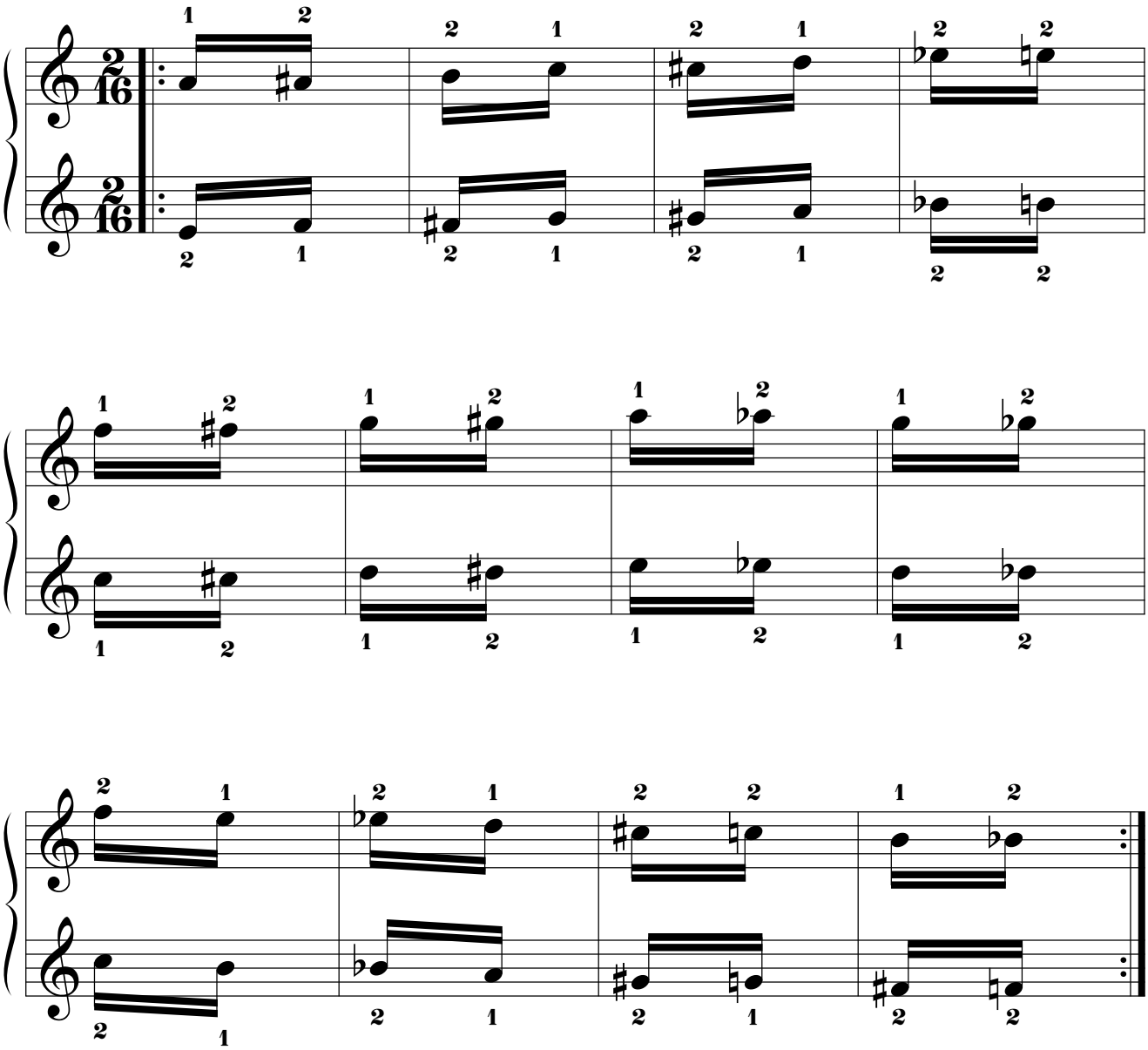
14.1.5.10.9. Mano izquierda a 3t+1s de distancia por debajo.



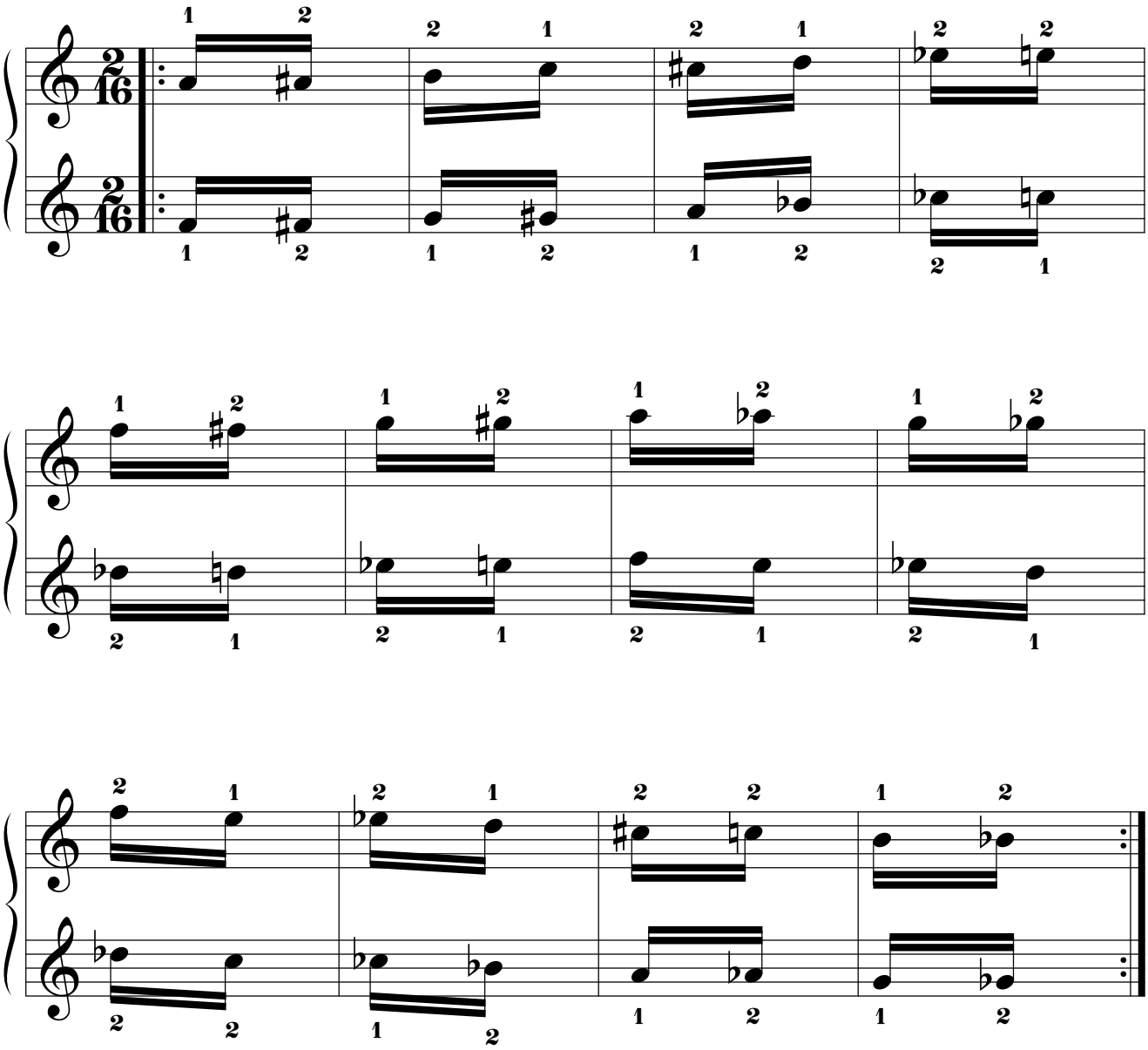
14.1.5.10.10. Mano izquierda a 3t de distancia por debajo.



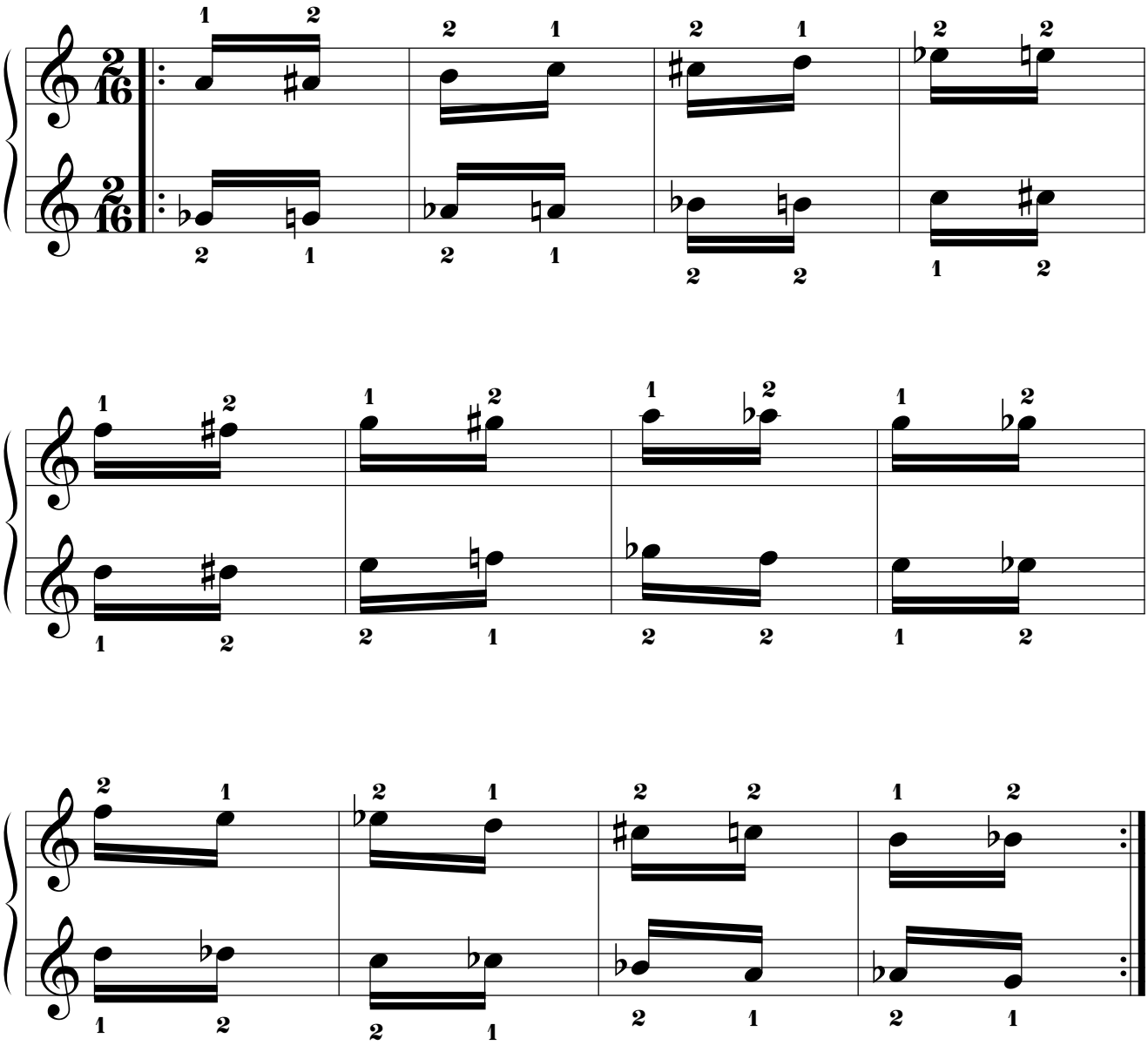
14.1.5.10.11. Mano izquierda a 2t+1s de distancia por debajo.



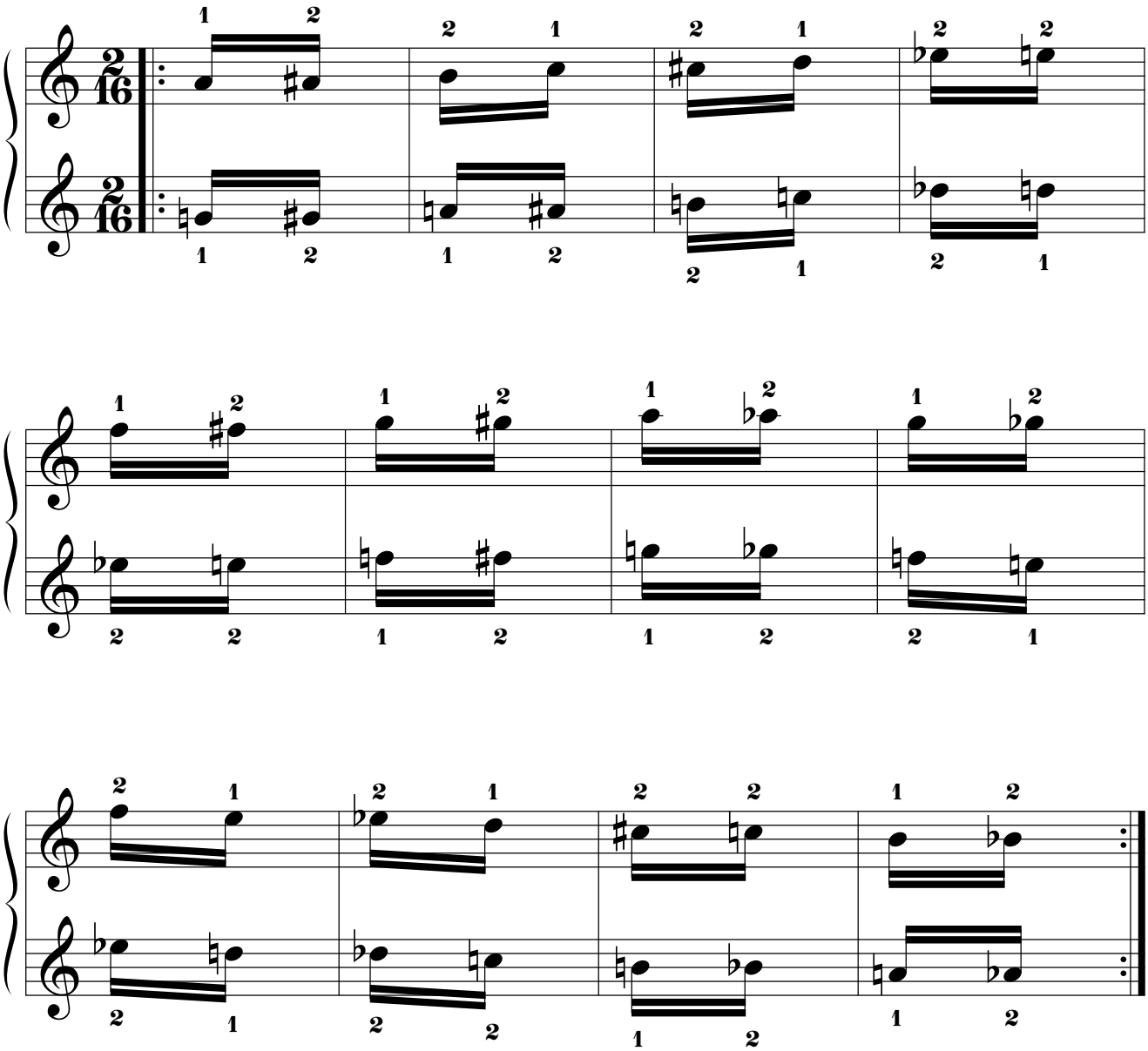
14.1.5.10.12. Mano izquierda a 2t de distancia por debajo.



14.1.5.10.13. Mano izquierda a 1t+1s de distancia por debajo.

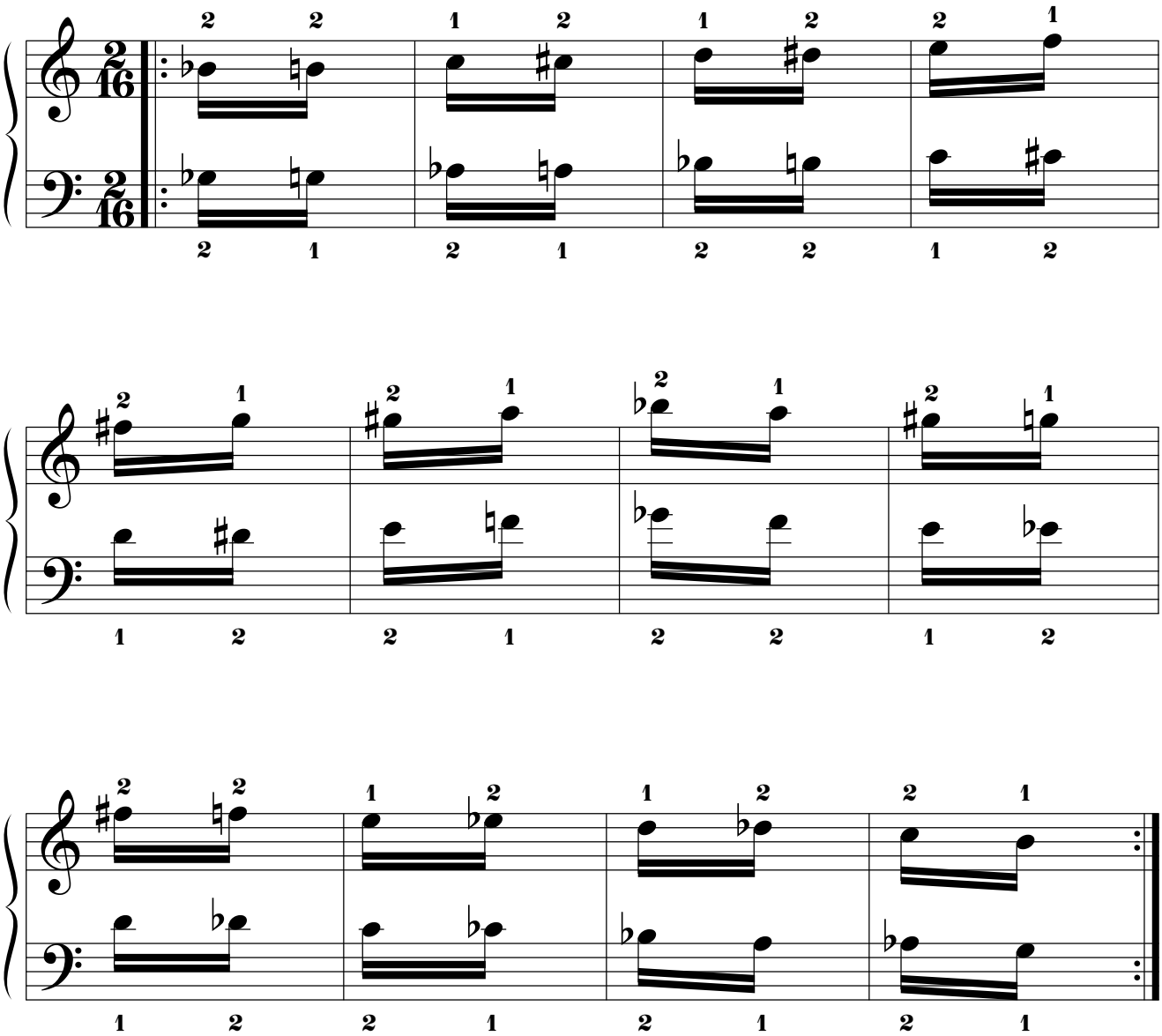


14.1.5.10.14. Mano izquierda a 1t de distancia por debajo.

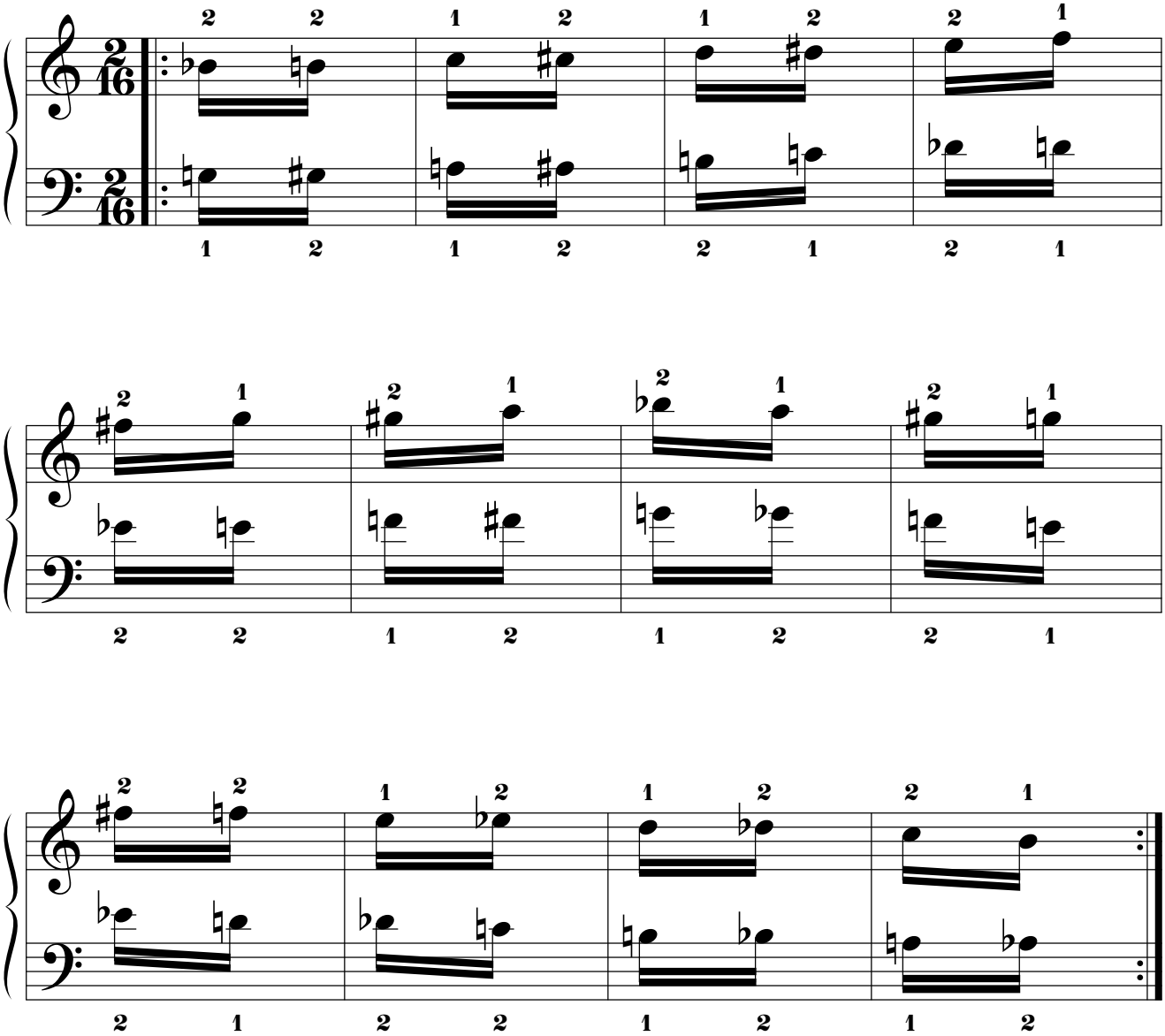


14.1.5.11. Mano derecha “SI BEMOL”.

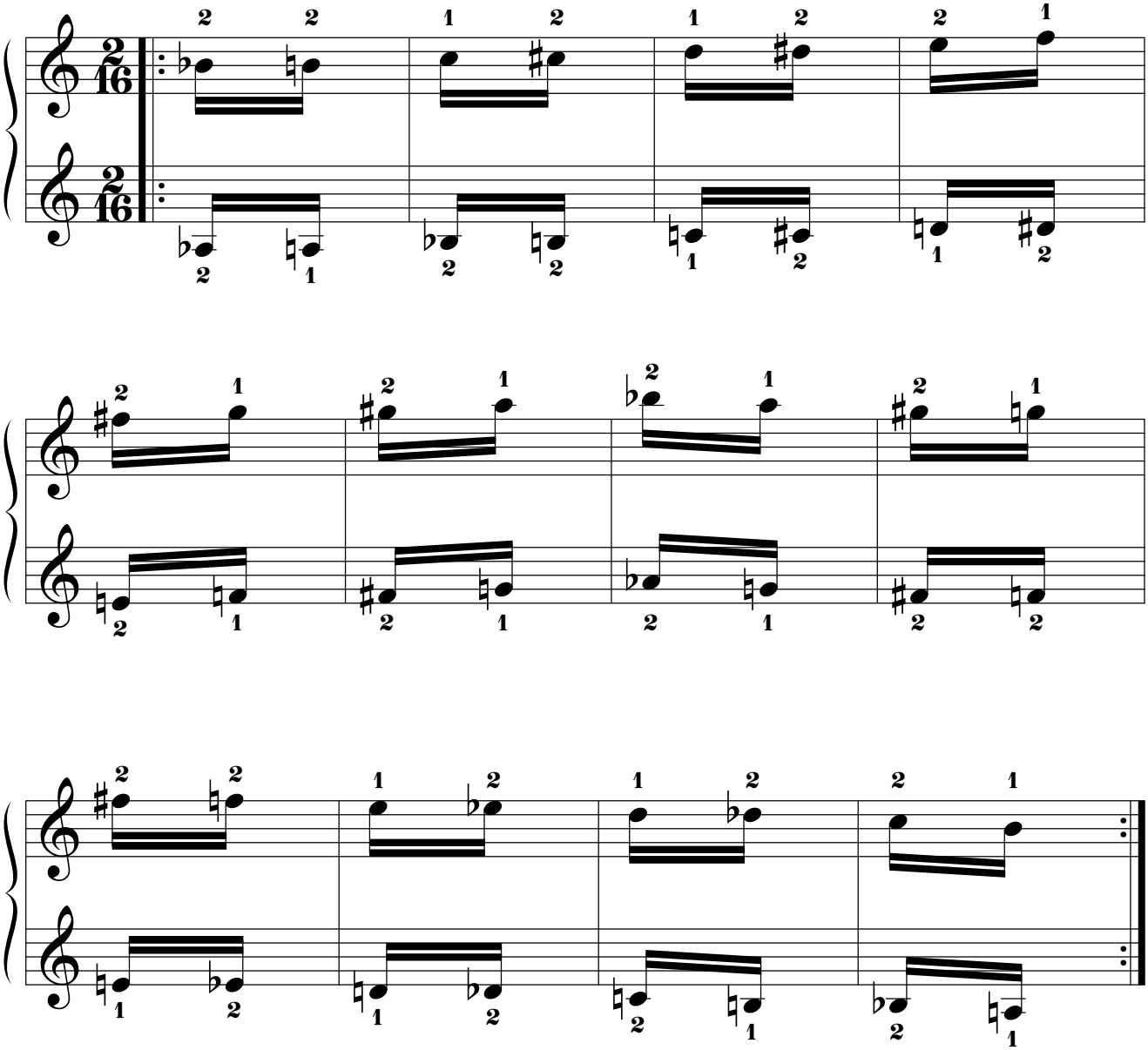
14.1.5.11.1. Mano izquierda a 8 tonos de distancia por debajo.



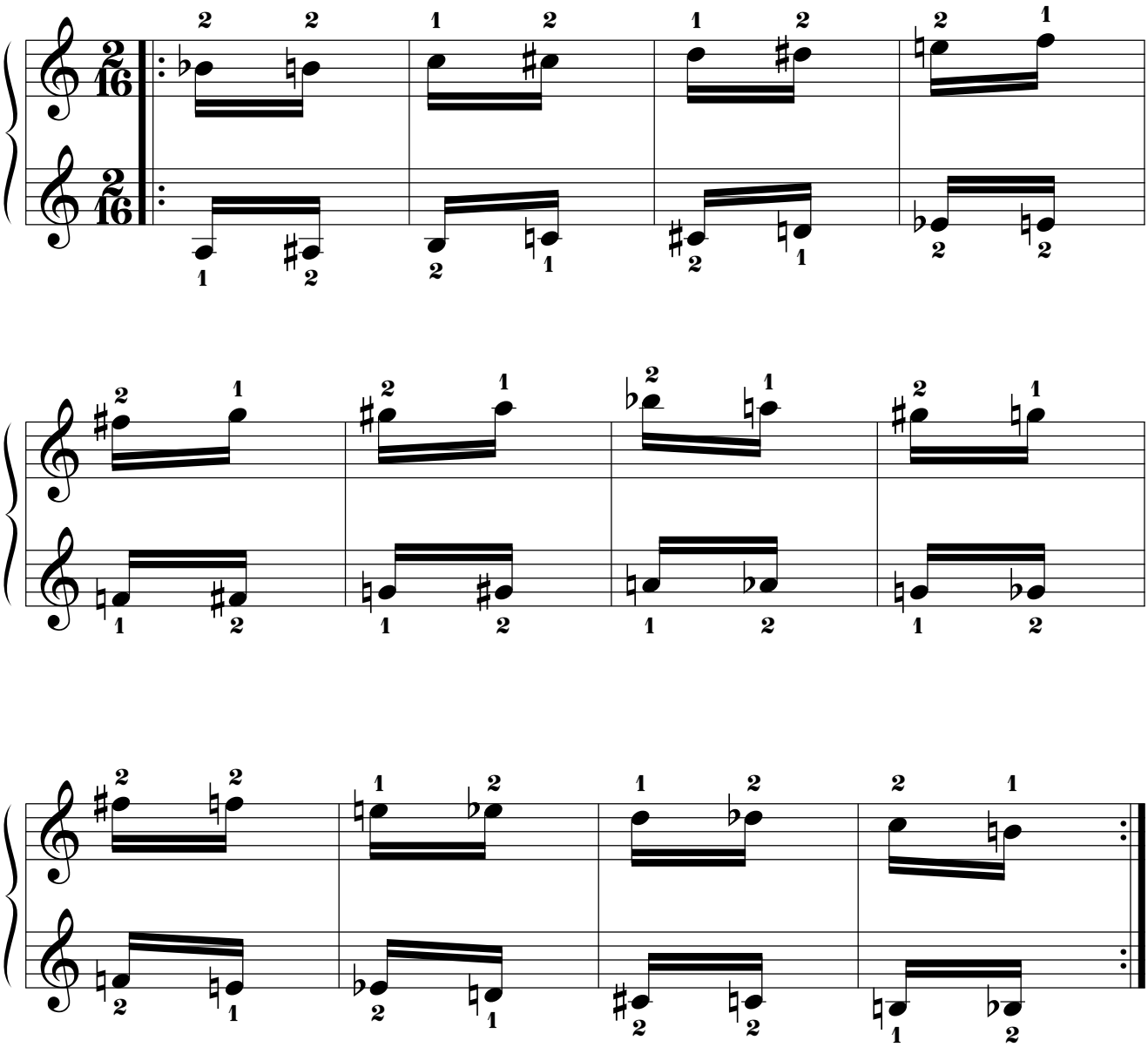
14.1.5.11.2. Mano izquierda a 7t+1s de distancia por debajo.



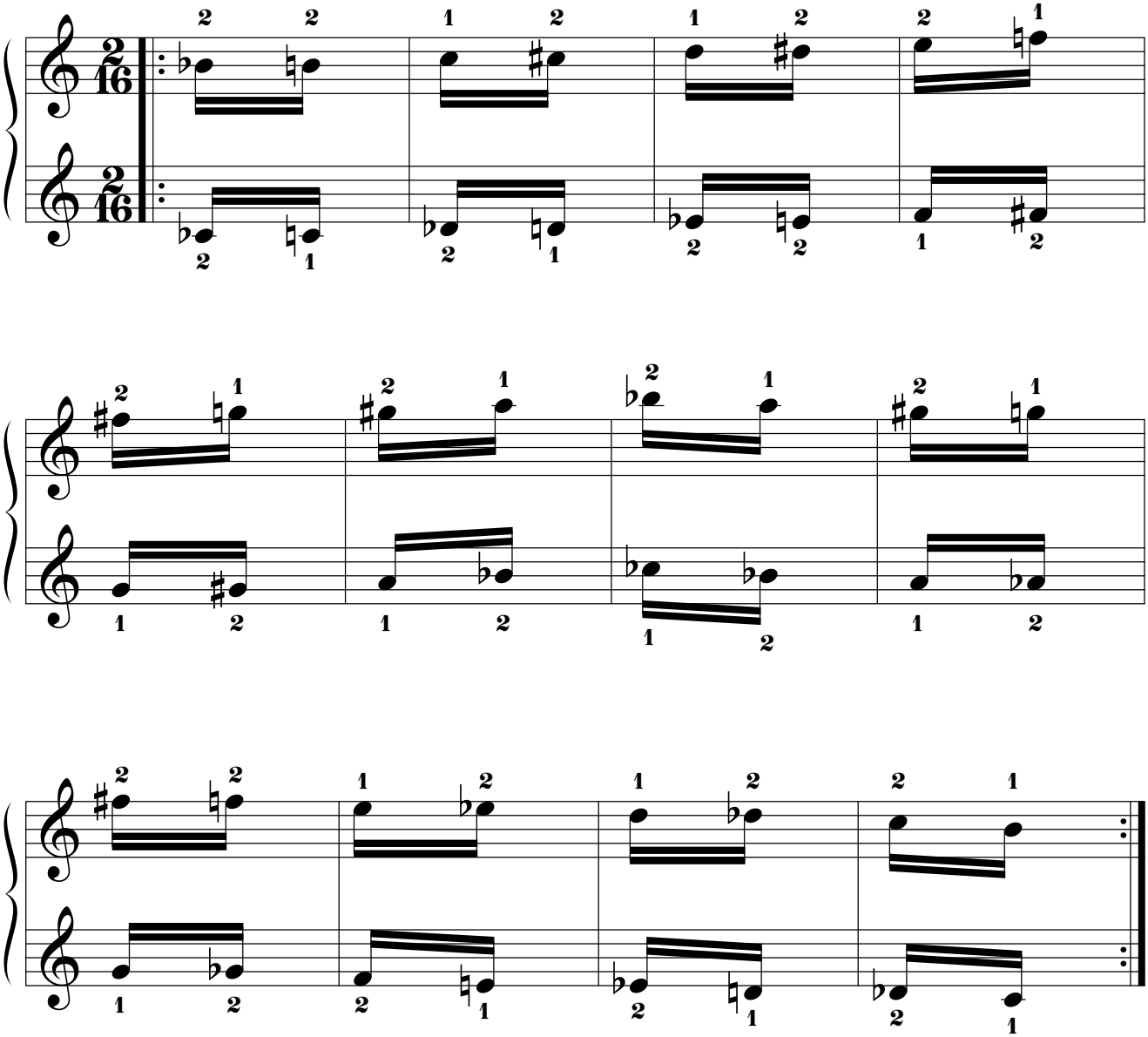
14.1.5.11.3. Mano izquierda a 7t de distancia por debajo.



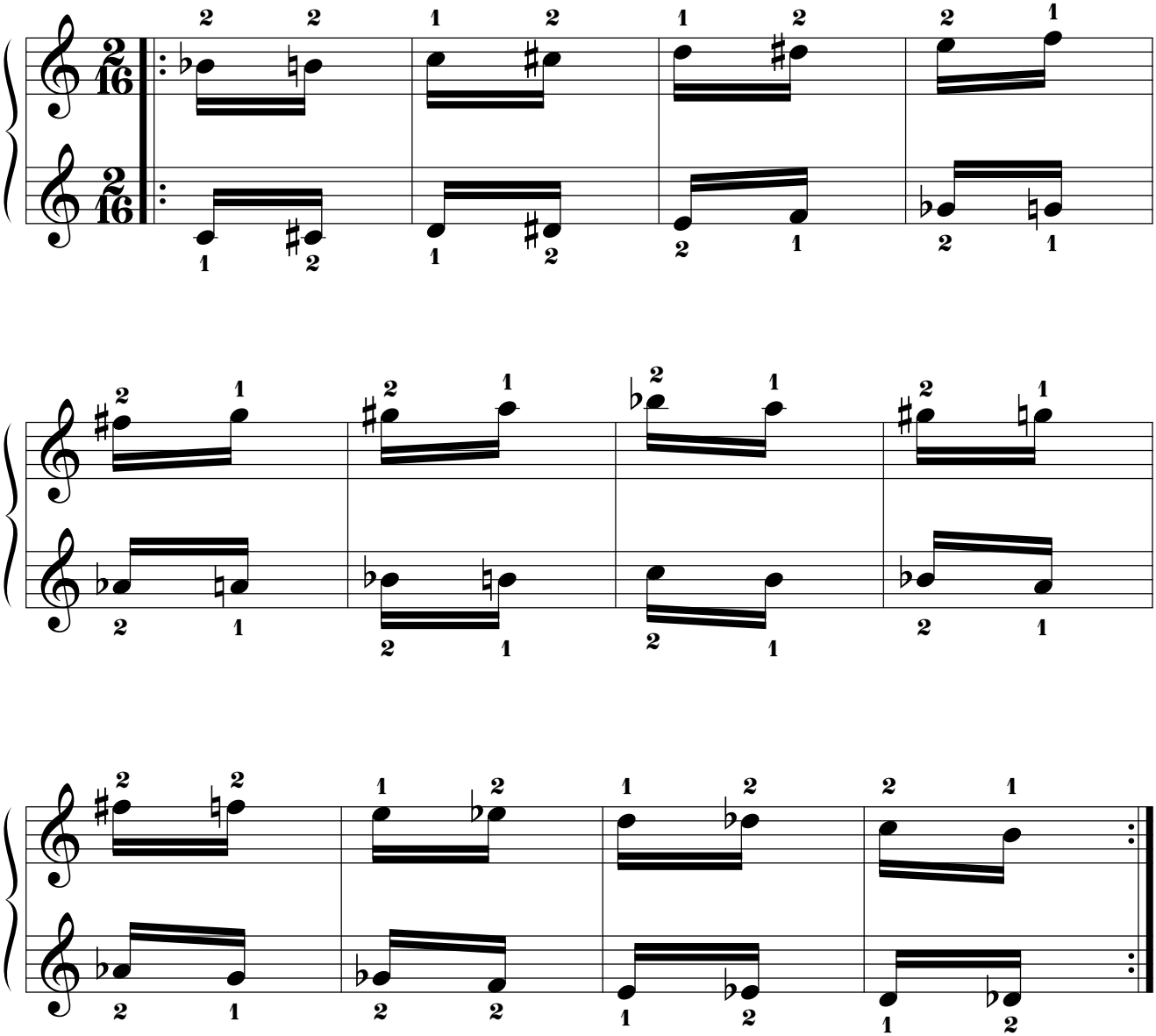
14.1.5.11.4. Mano izquierda a 6t+1s de distancia por debajo.



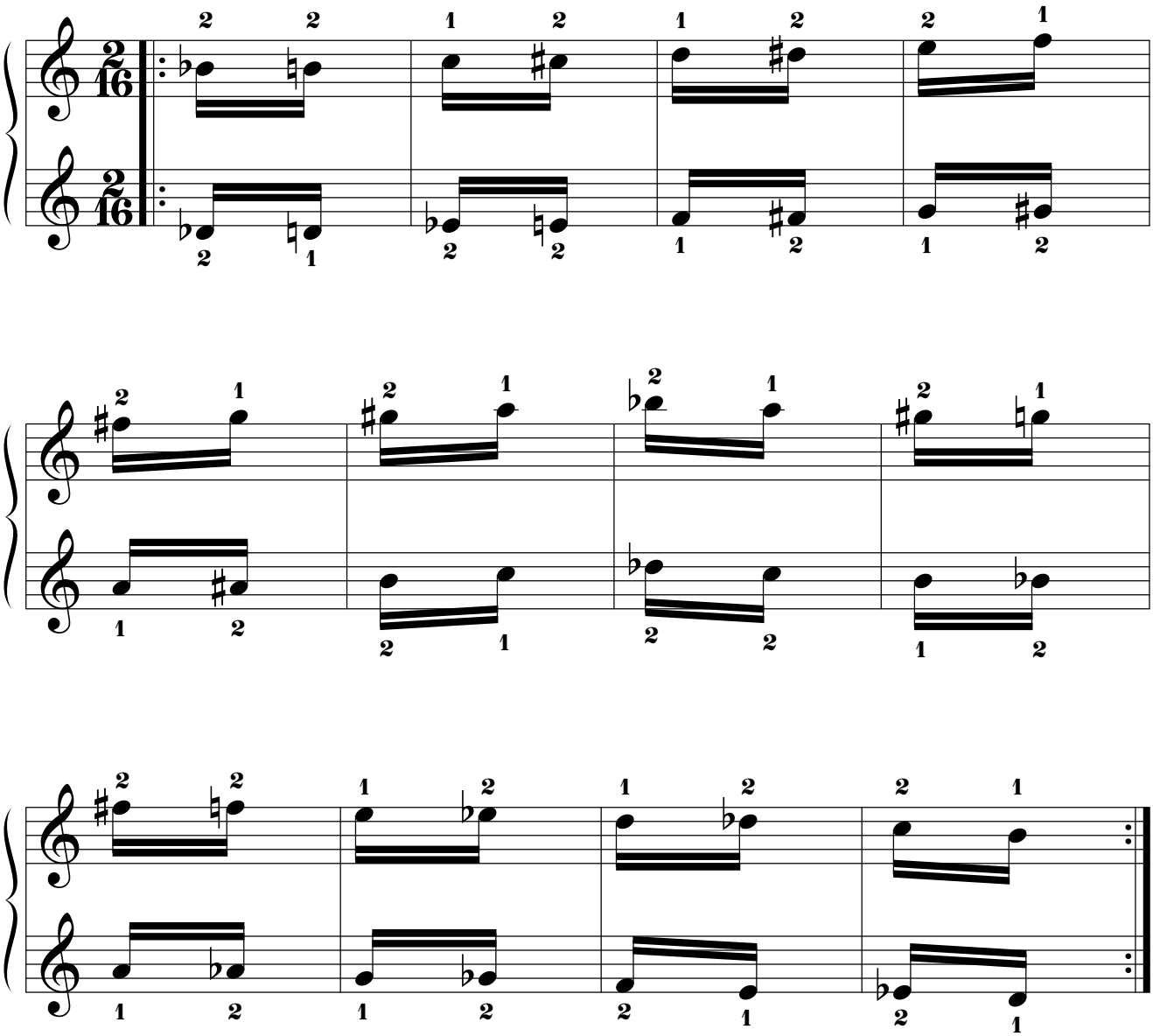
14.1.5.11.5. Mano izquierda a 5t+1s de distancia por debajo.



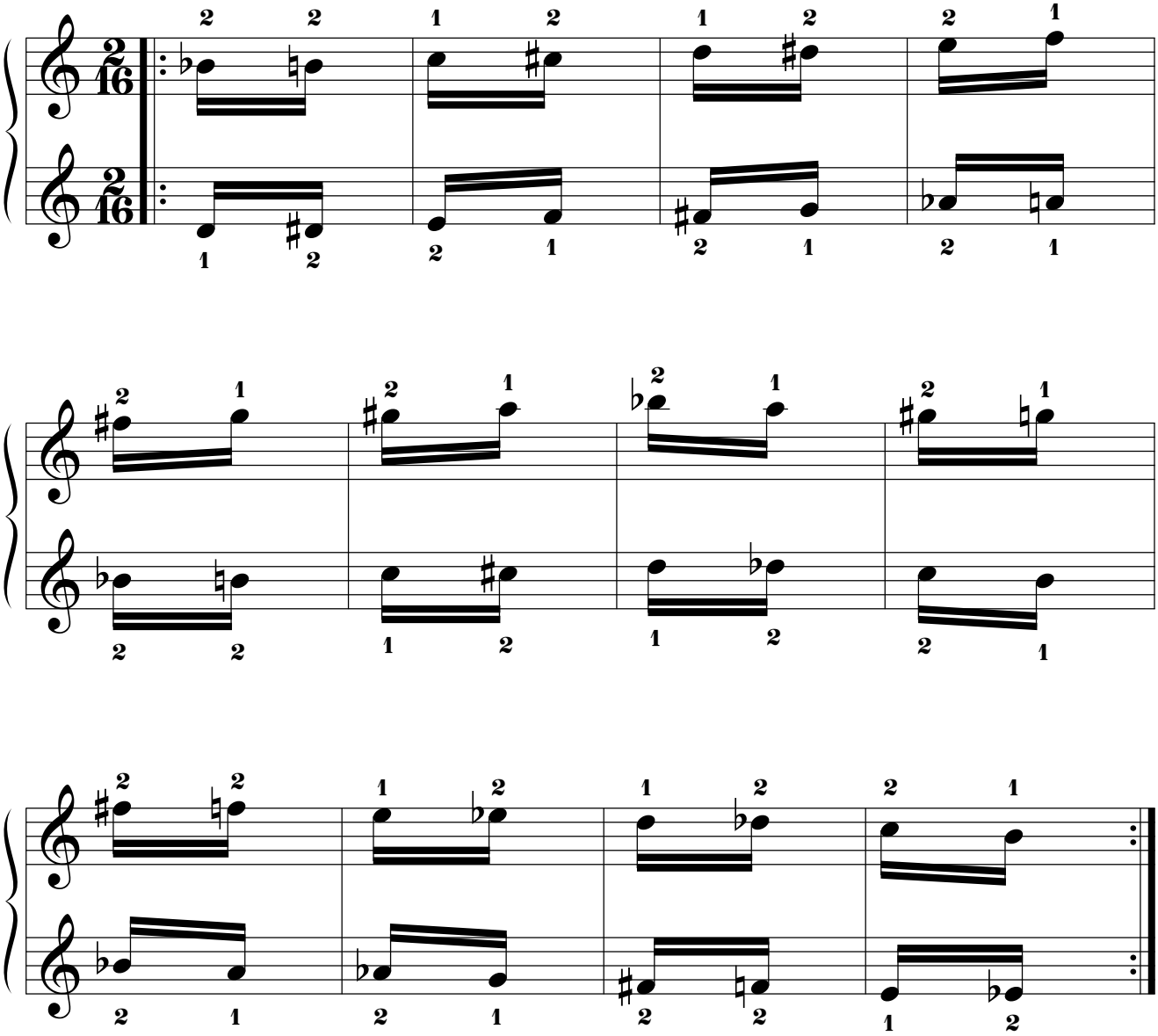
14.1.5.11.6. Mano izquierda a 5t de distancia por debajo.



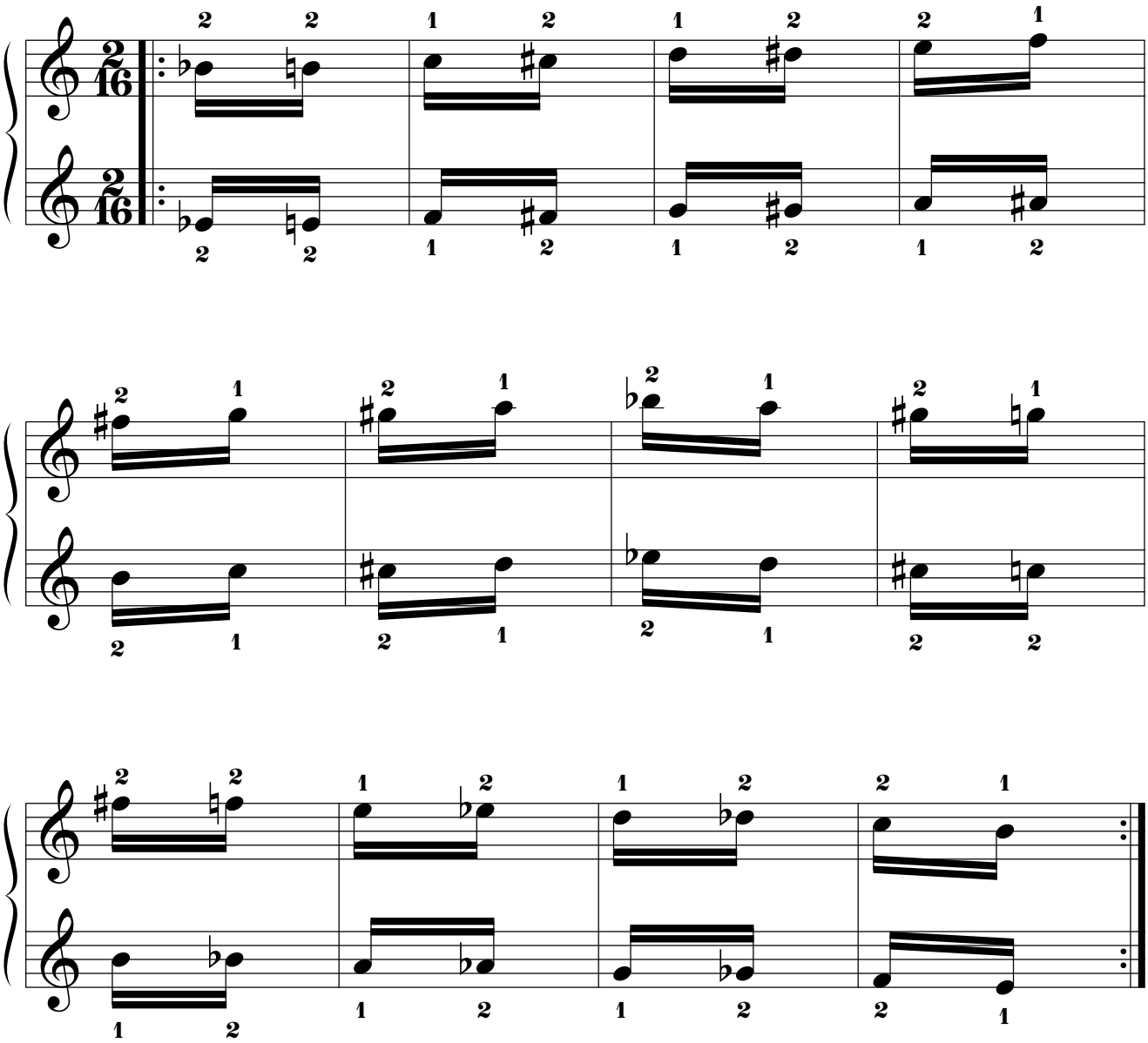
14.1.5.11.7. Mano izquierda a 4t+1s de distancia por debajo.



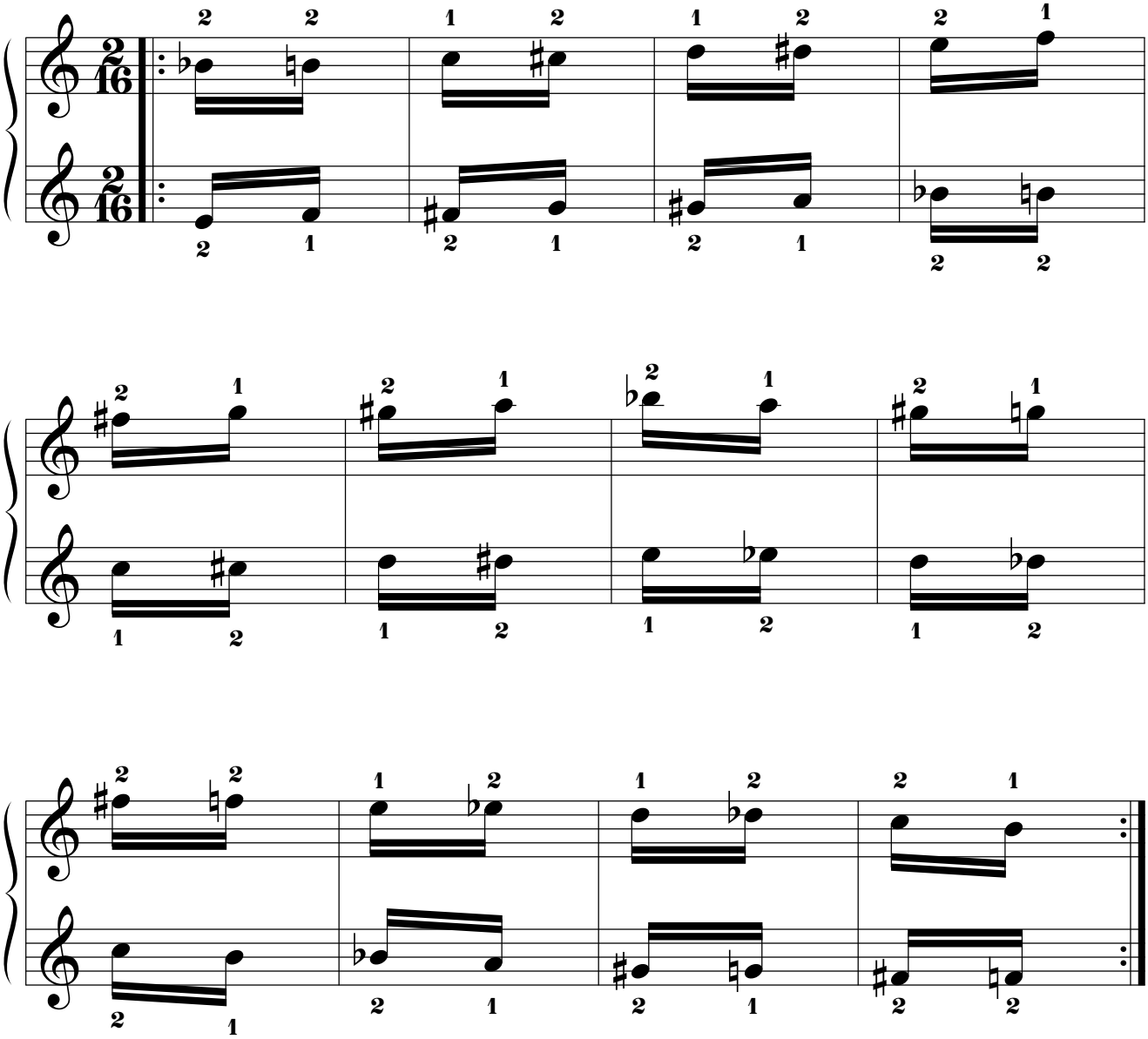
14.1.5.11.8. Mano izquierda a 4t de distancia por debajo.



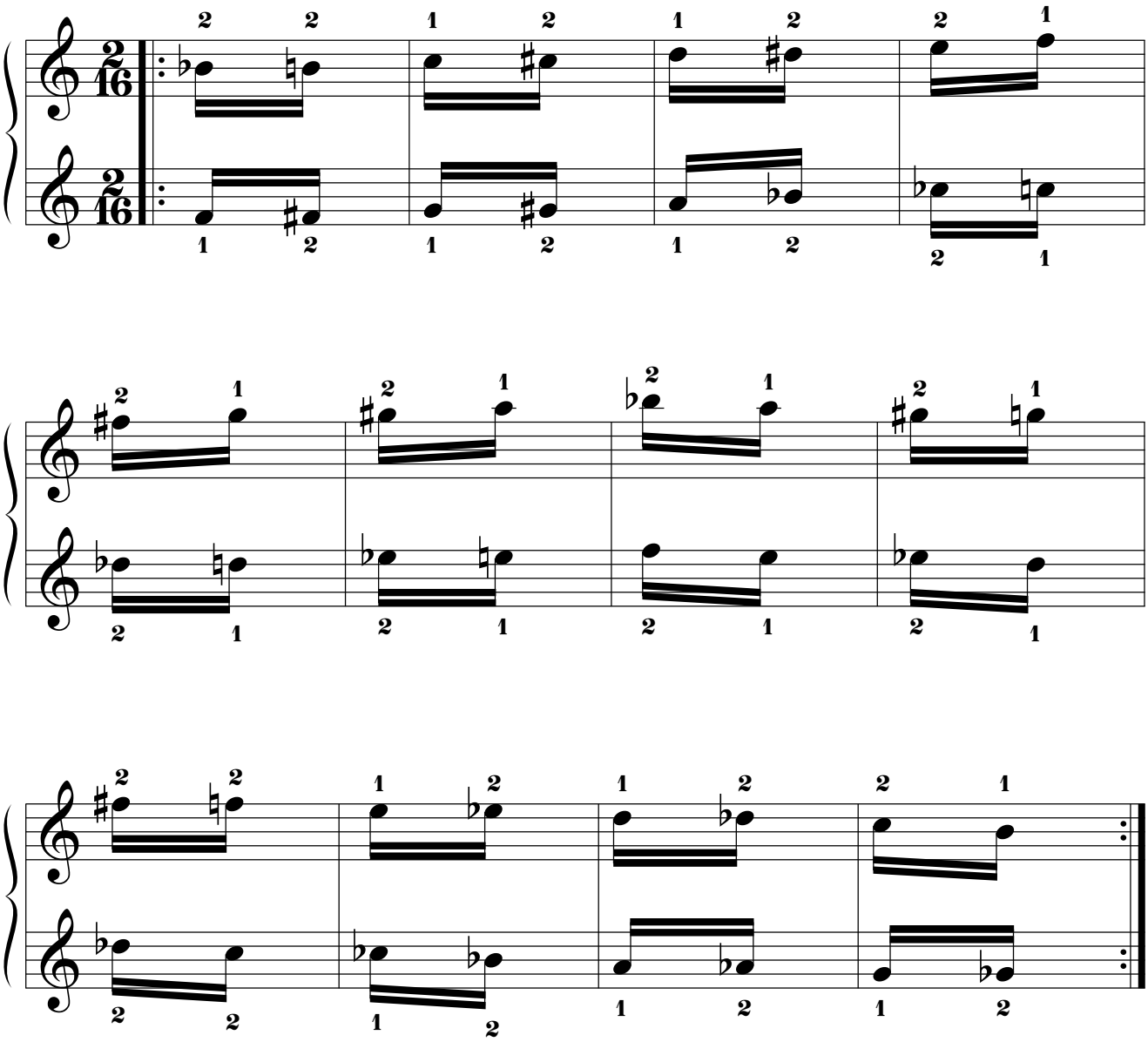
14.1.5.11.9. Mano izquierda a 3t+1s de distancia por debajo.



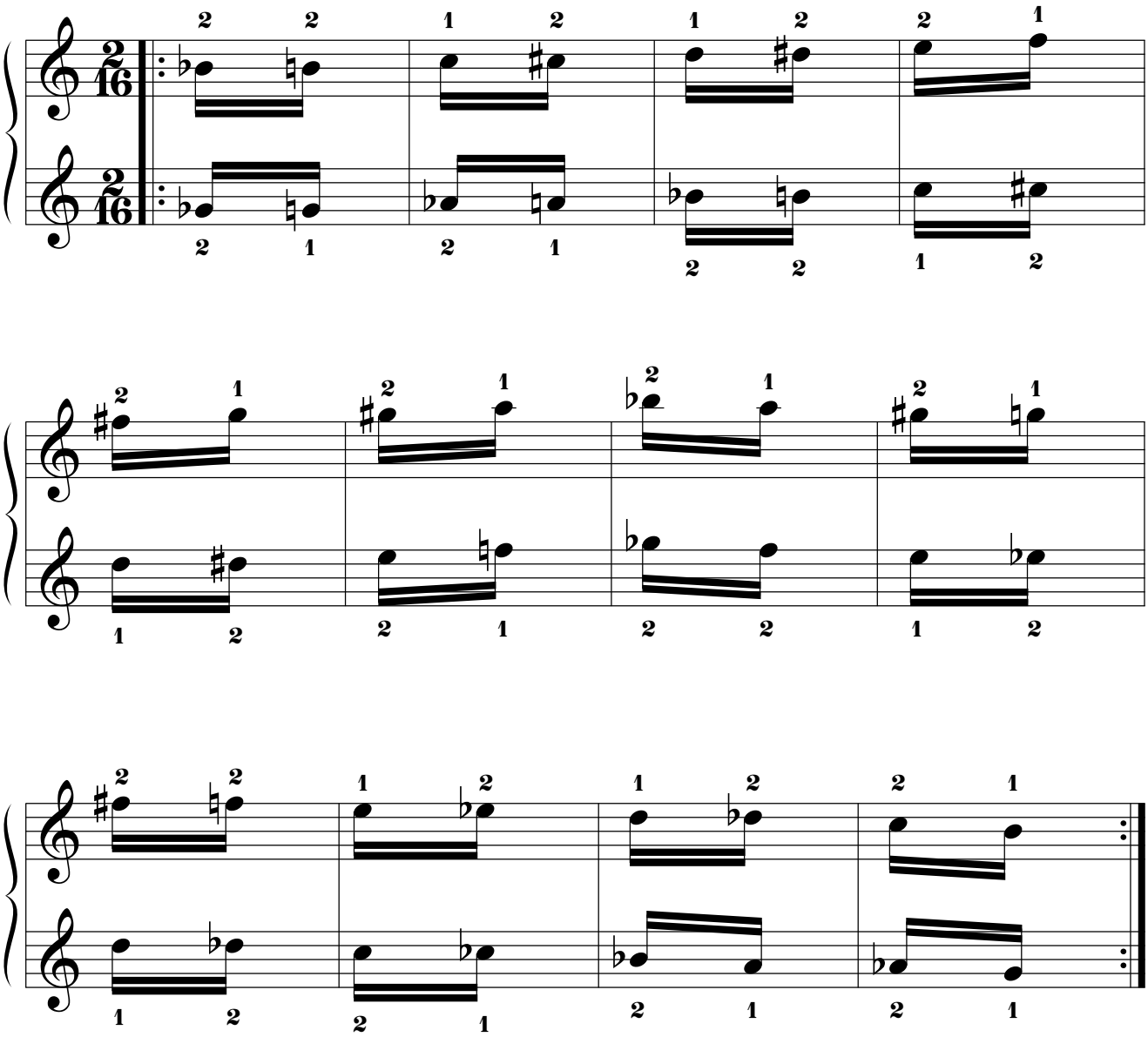
14.1.5.11.10. Mano izquierda a 3t de distancia por debajo.



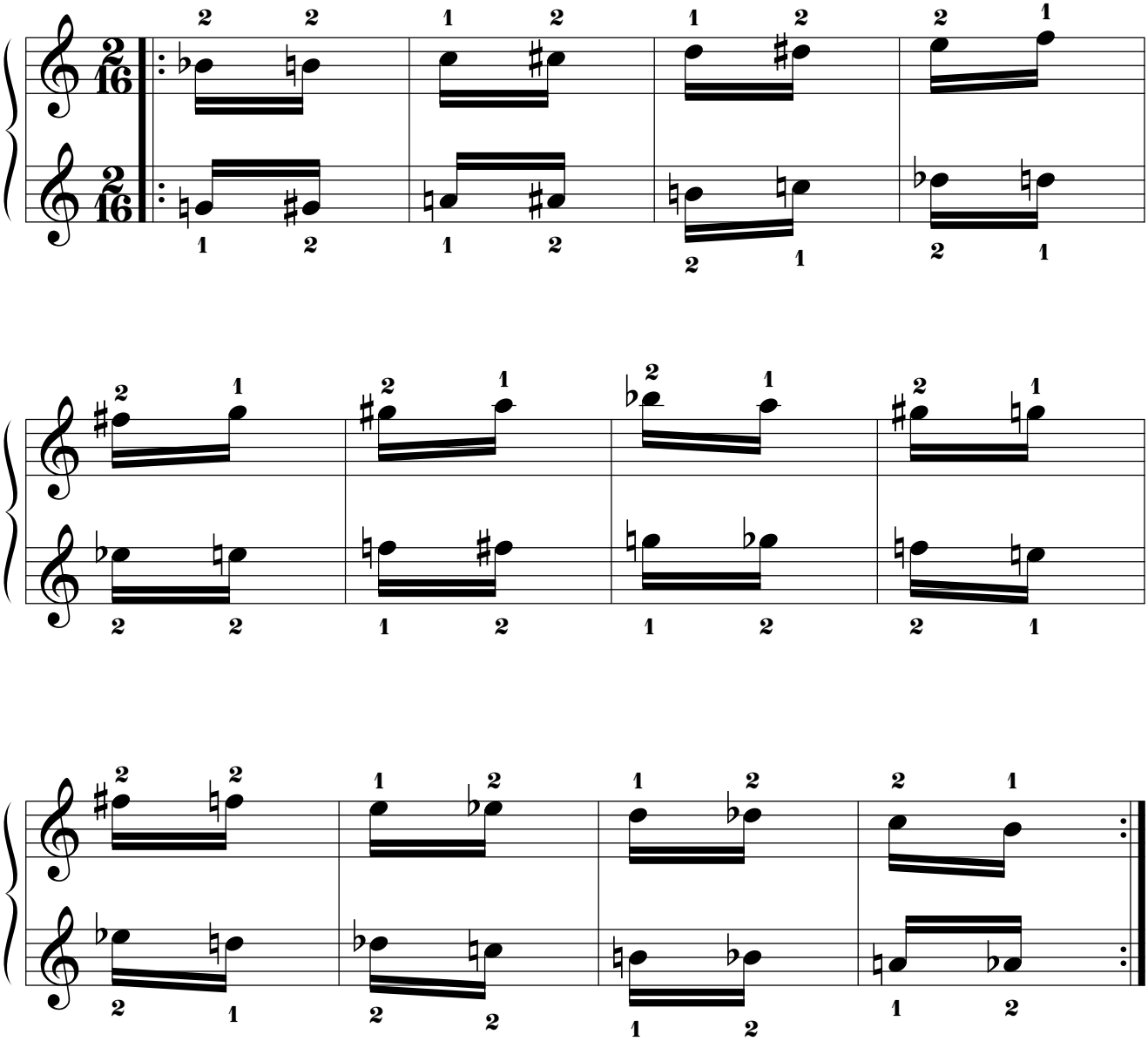
14.1.5.11.11. Mano izquierda a 2t+1s de distancia por debajo.



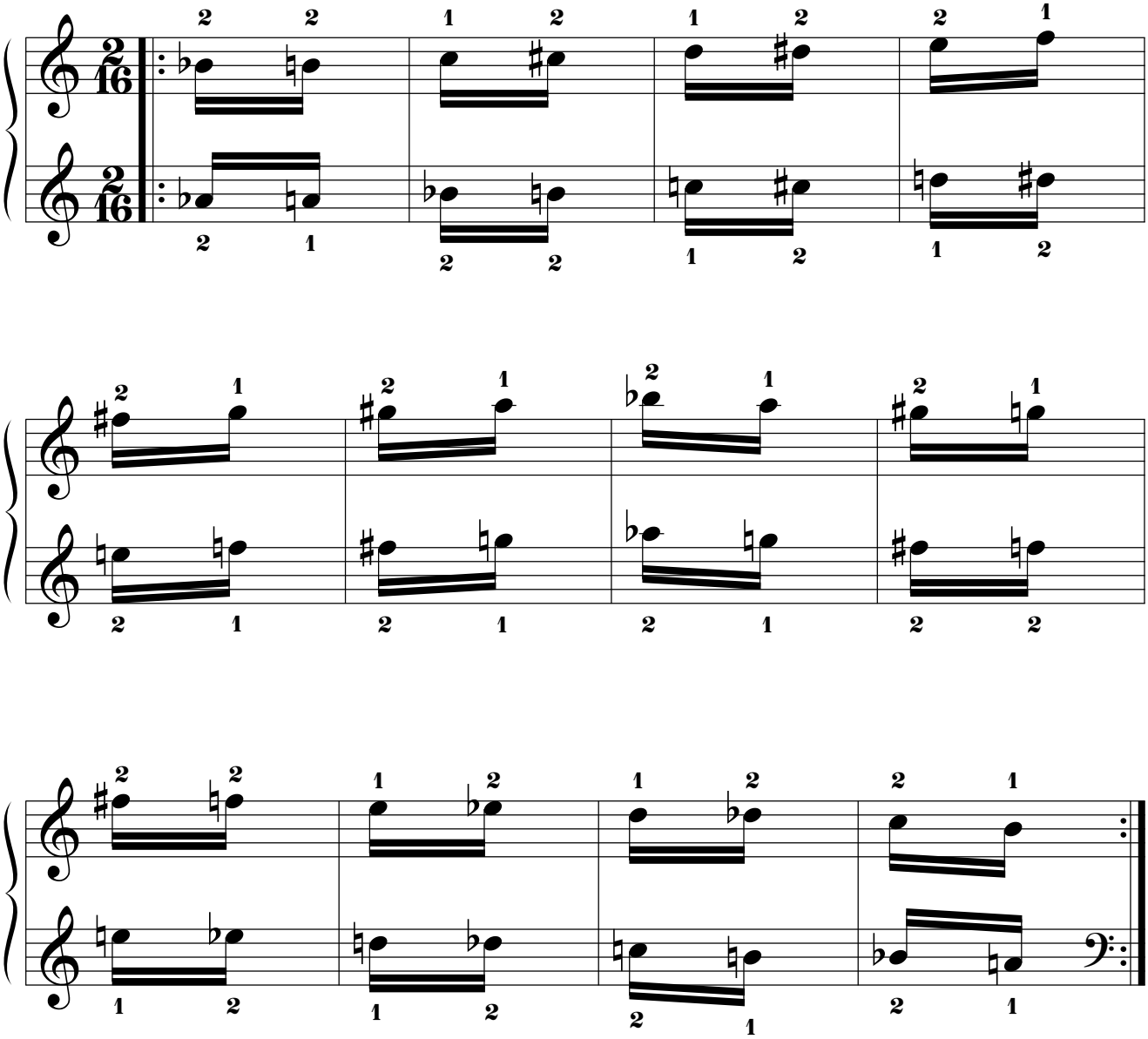
14.1.5.11.12. Mano izquierda a 2t de distancia por debajo.



14.1.5.11.13. Mano izquierda a 1t+1s de distancia por debajo.

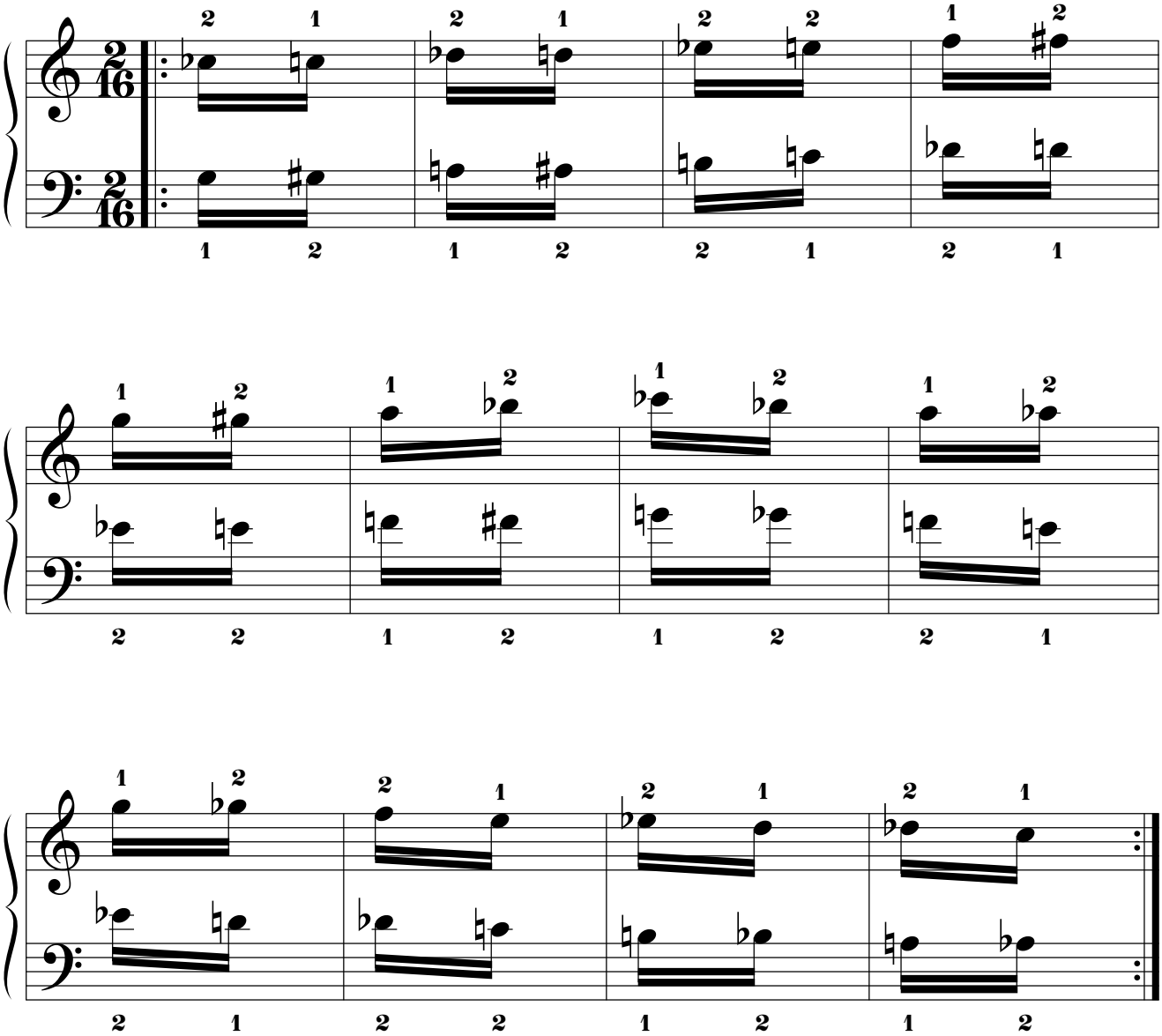


14.1.5.11.14. Mano izquierda a 1t de distancia por debajo.

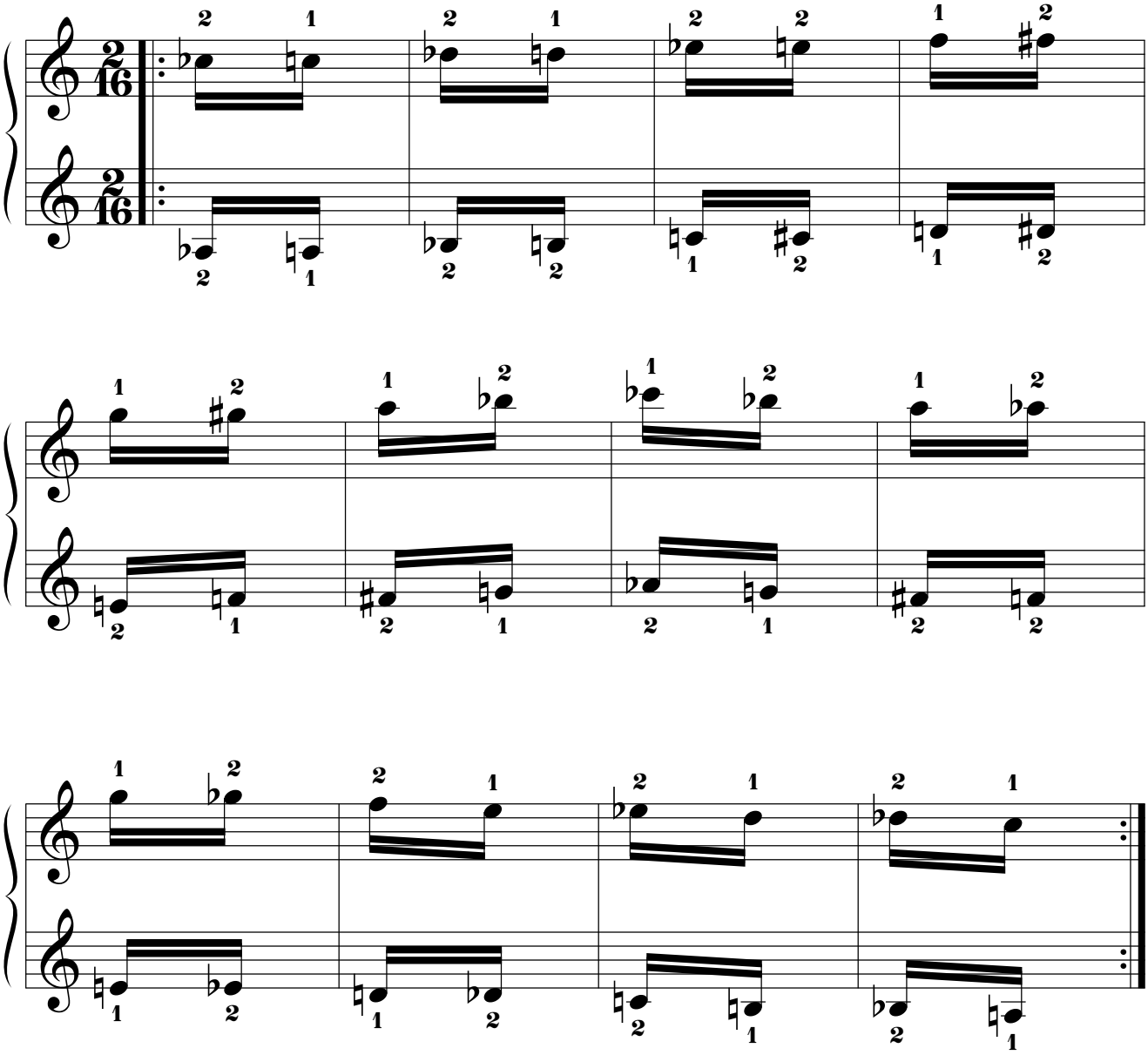


14.1.5.12. Mano derecha “SI”.

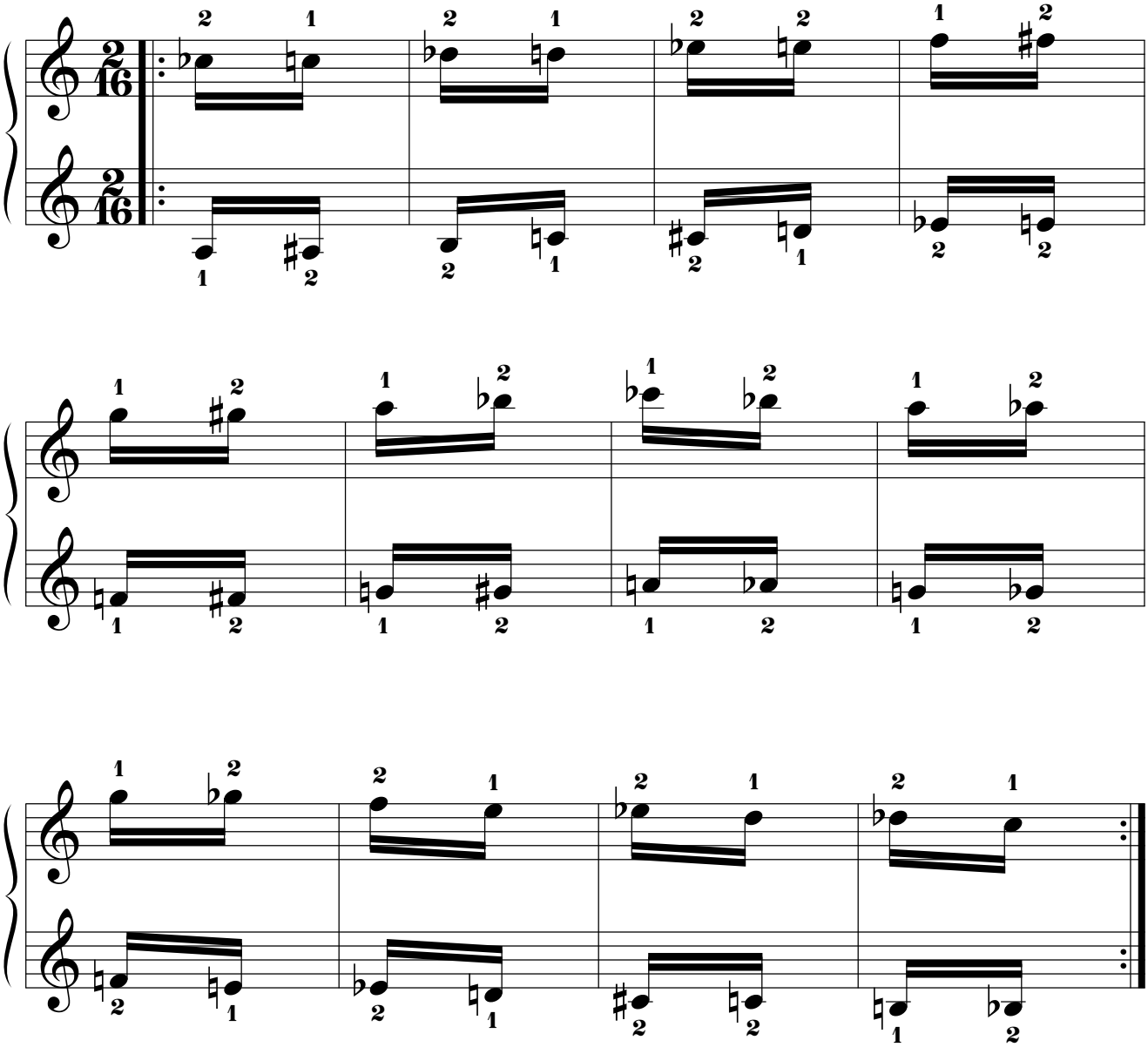
14.1.5.12.1. Mano izquierda a 8 tonos de distancia por debajo.



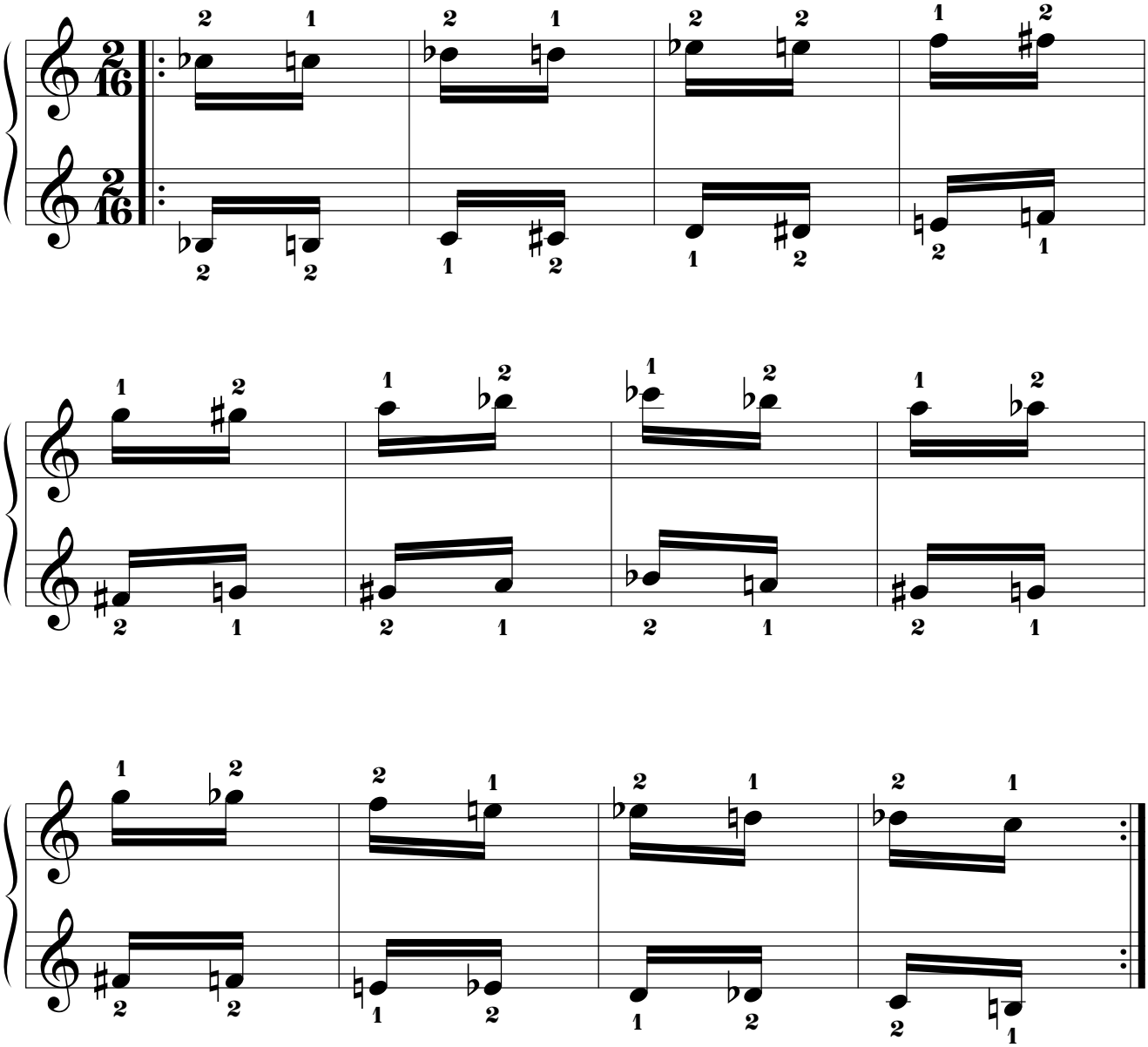
14.1.5.12.2. Mano izquierda a 7t+1s de distancia por debajo.



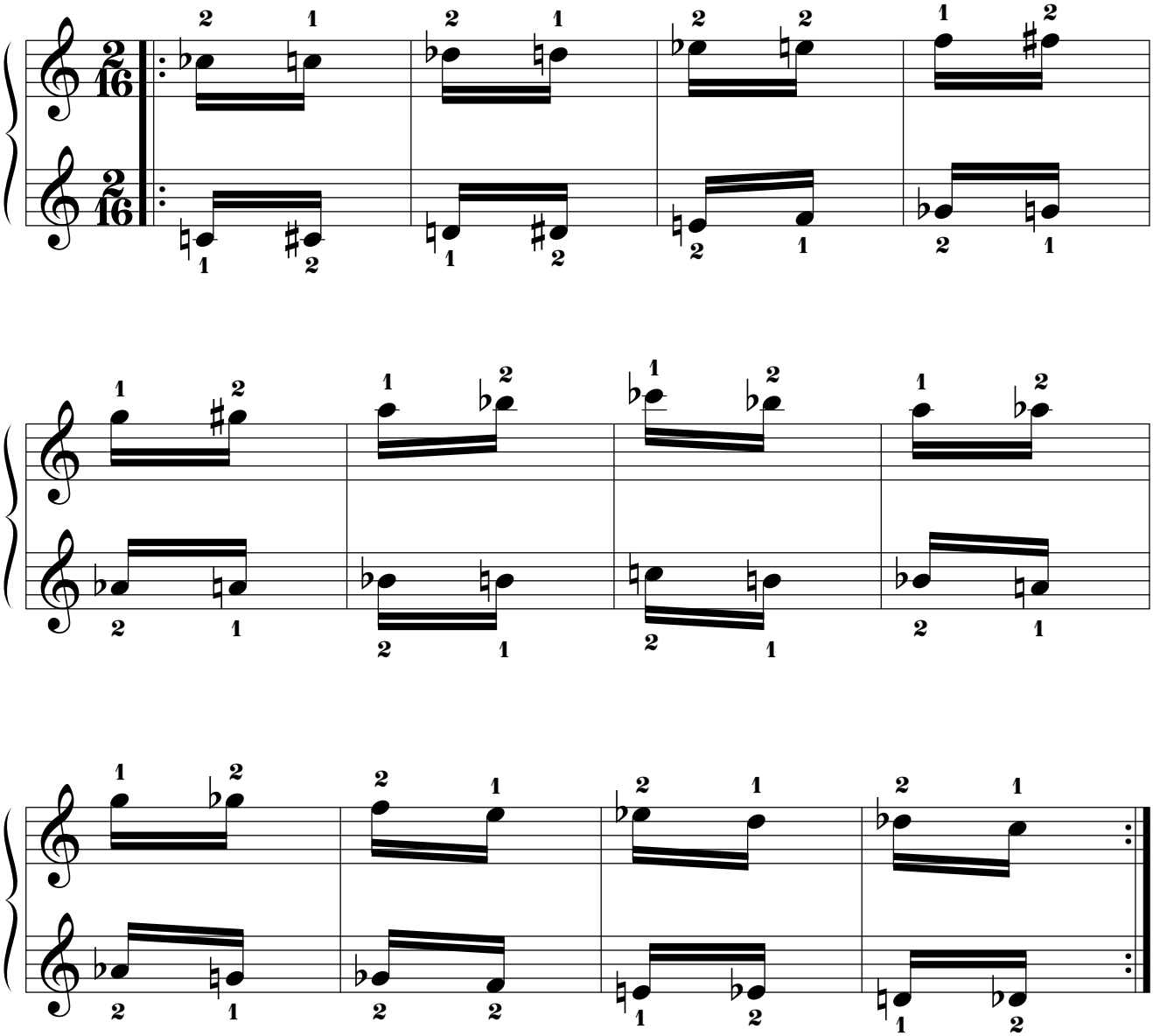
14.1.5.12.3. Mano izquierda a 7t de distancia por debajo.



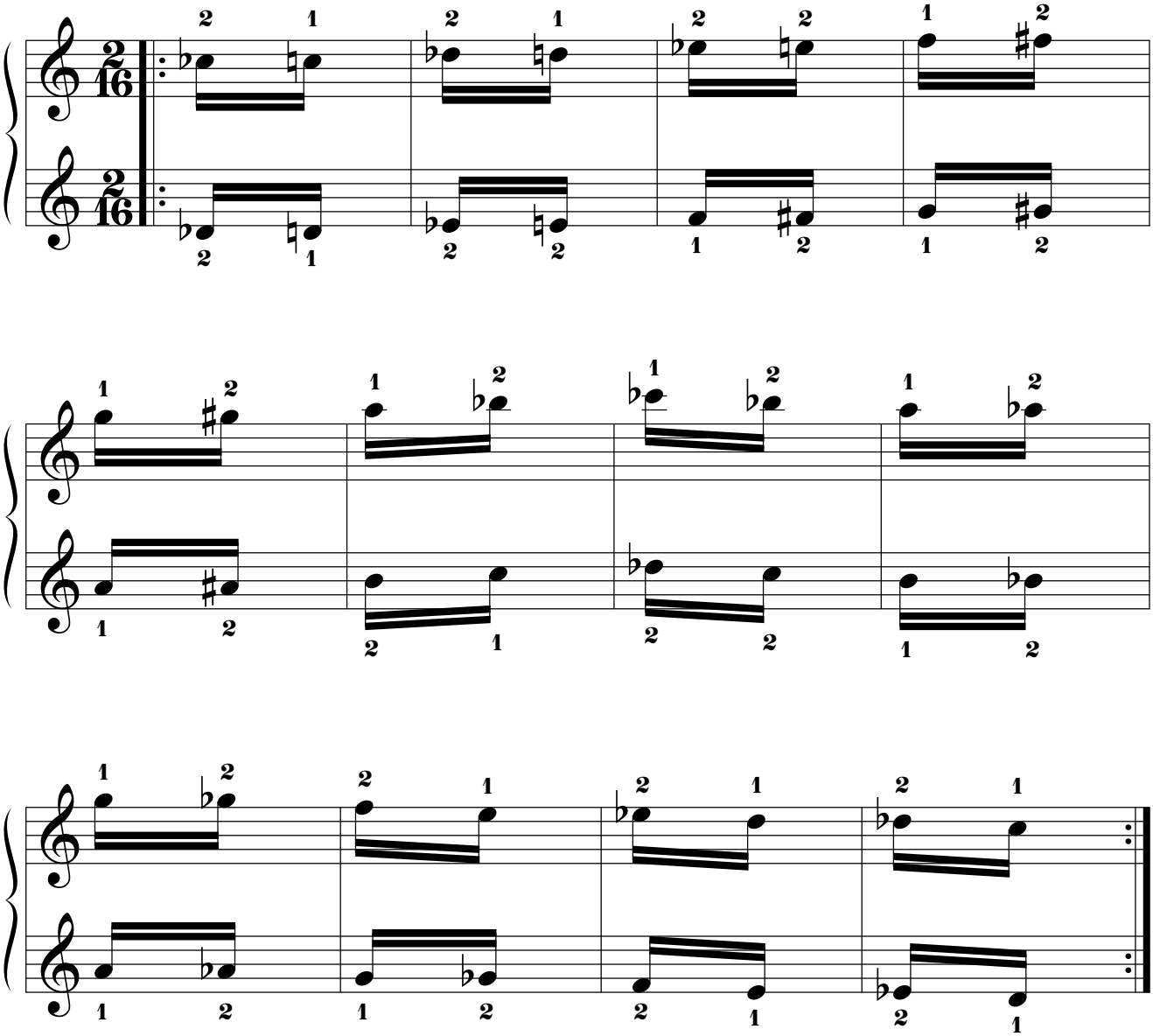
14.1.5.12.4. Mano izquierda a 6t+1s de distancia por debajo.



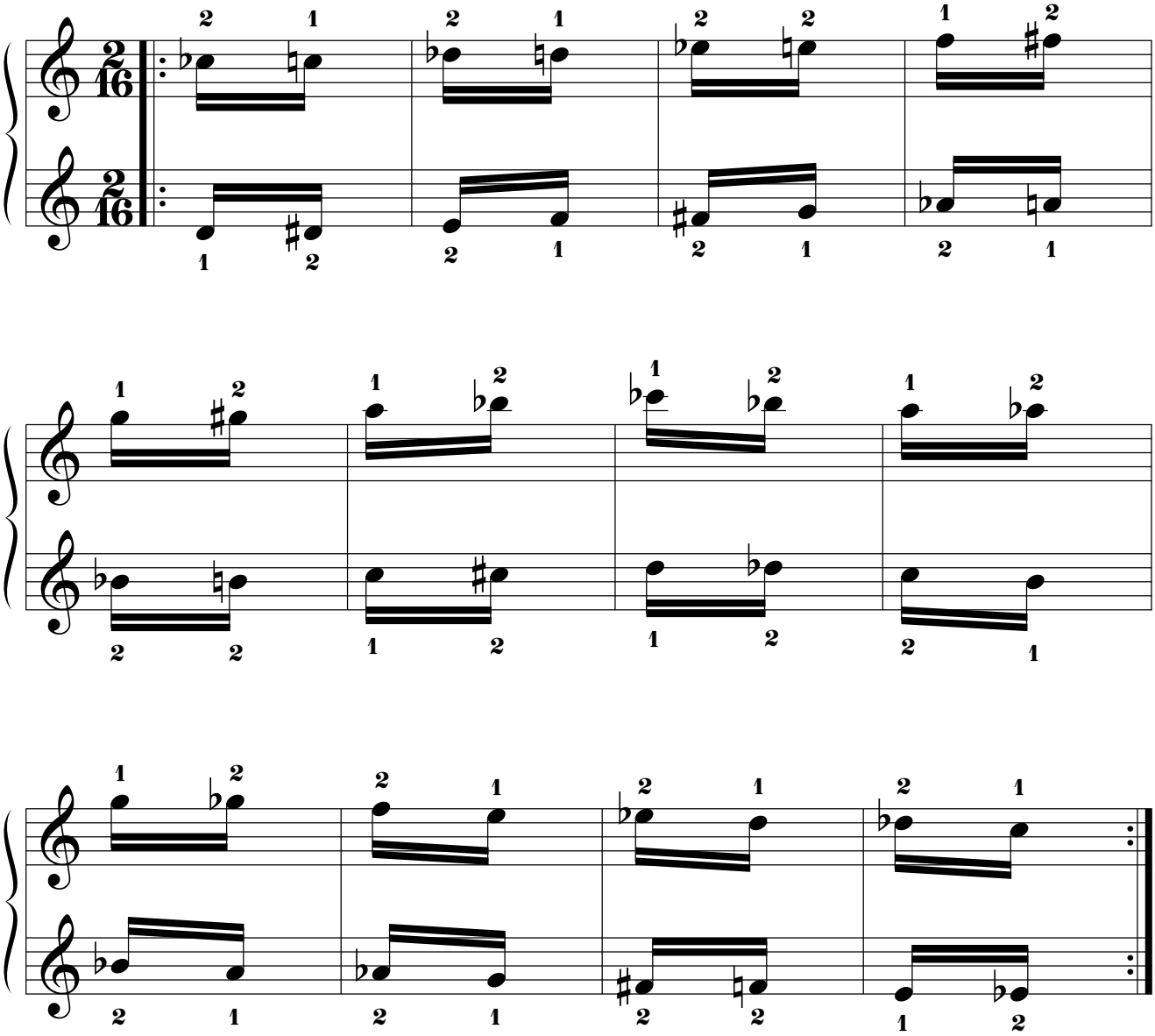
14.1.5.12.5. Mano izquierda a 5t+1s de distancia por debajo.



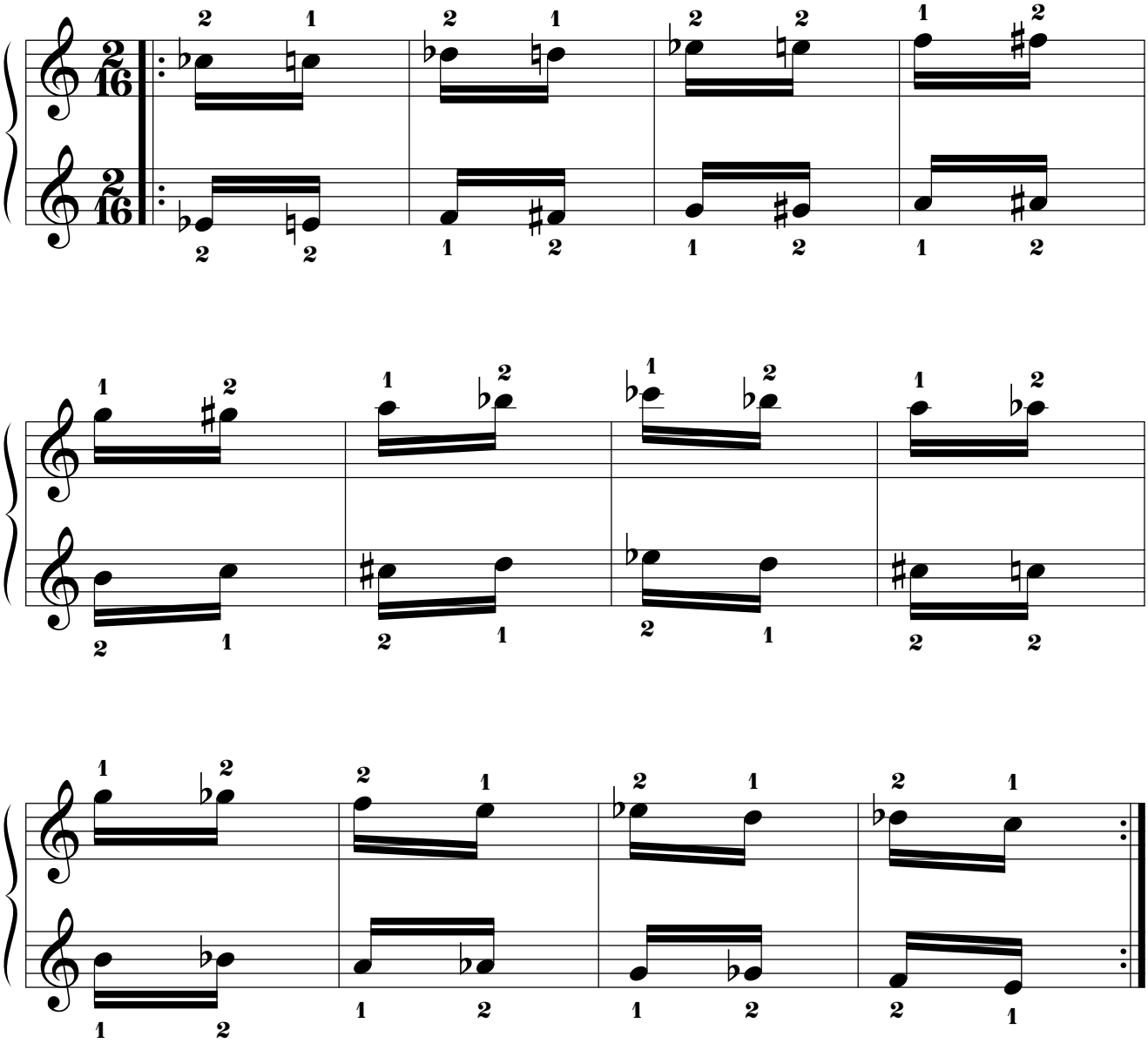
14.1.5.12.6. Mano izquierda a 5t de distancia por debajo.



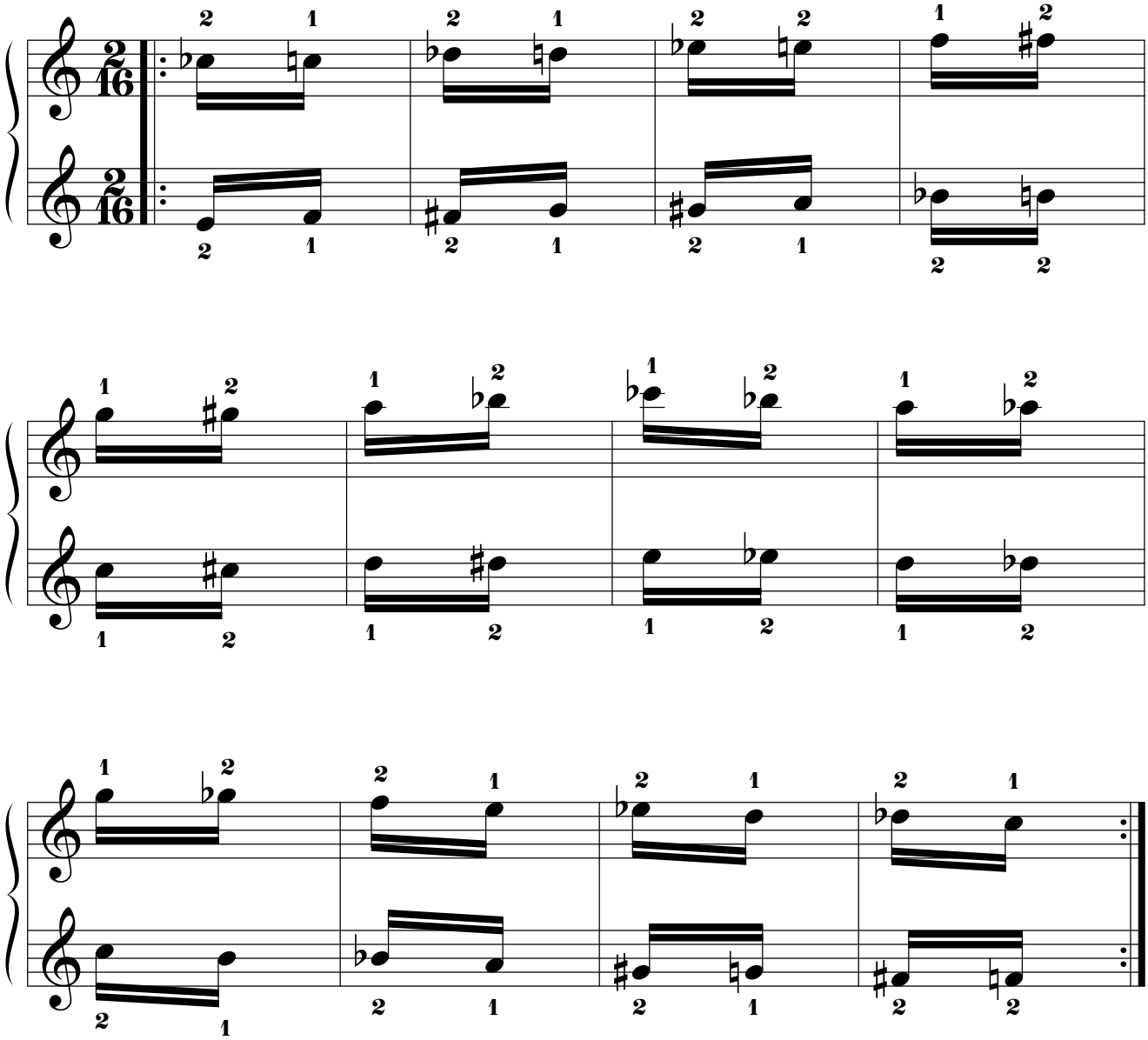
14.1.5.12.7. Mano izquierda a 4t+1s de distancia por debajo.



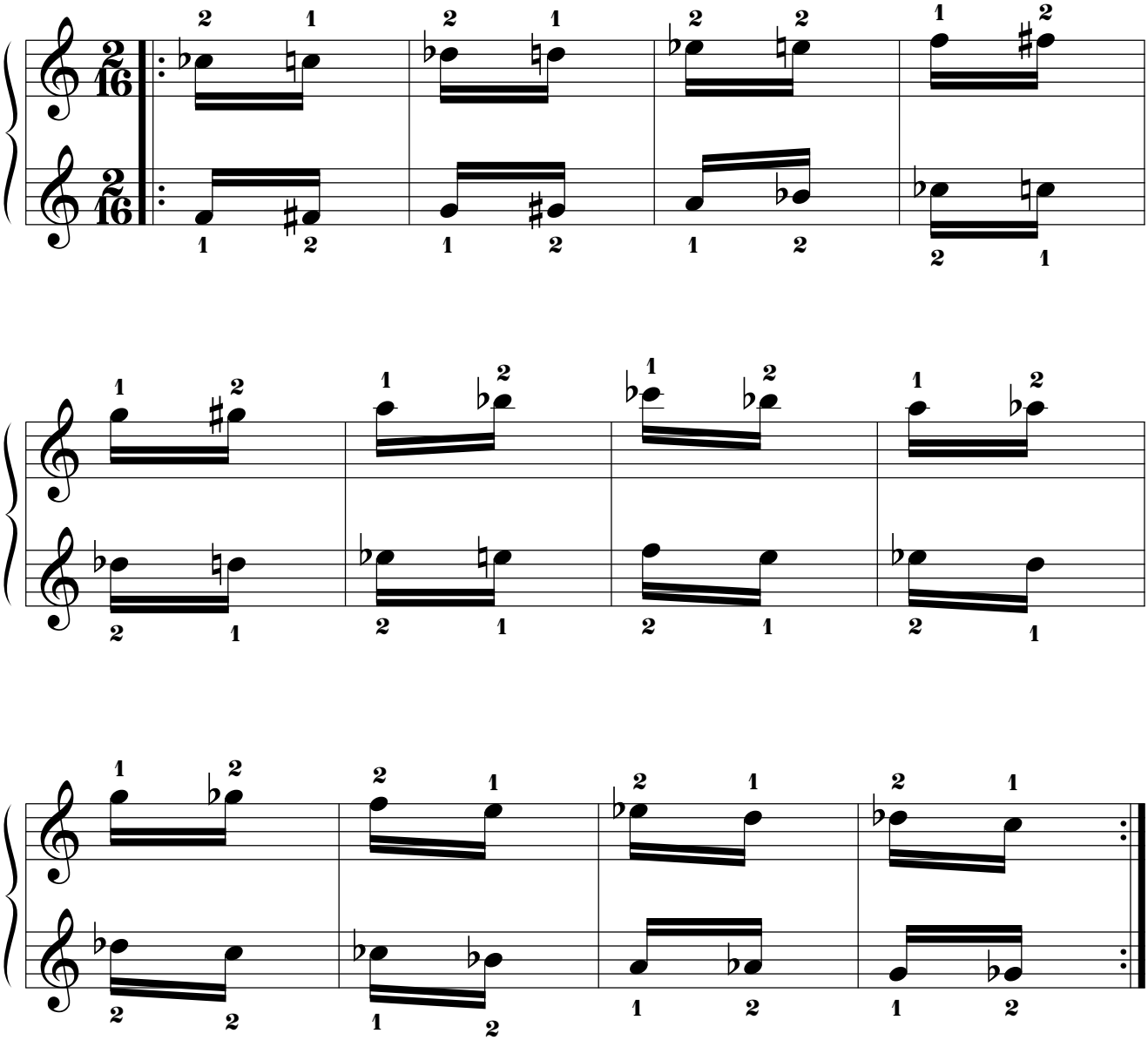
14.1.5.12.8. Mano izquierda a 4t de distancia por debajo.



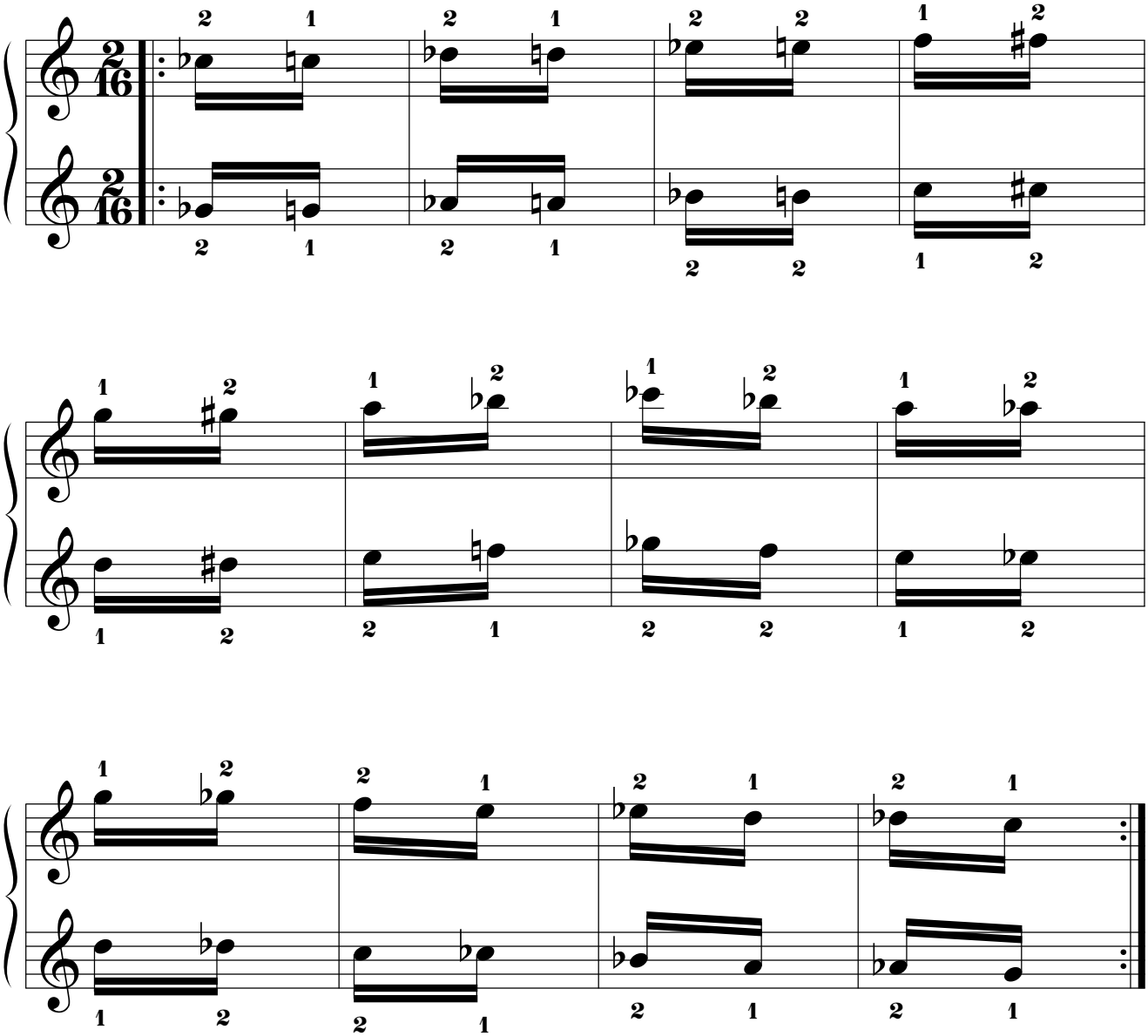
14.1.5.12.9. Mano izquierda a 3t+1s de distancia por debajo.



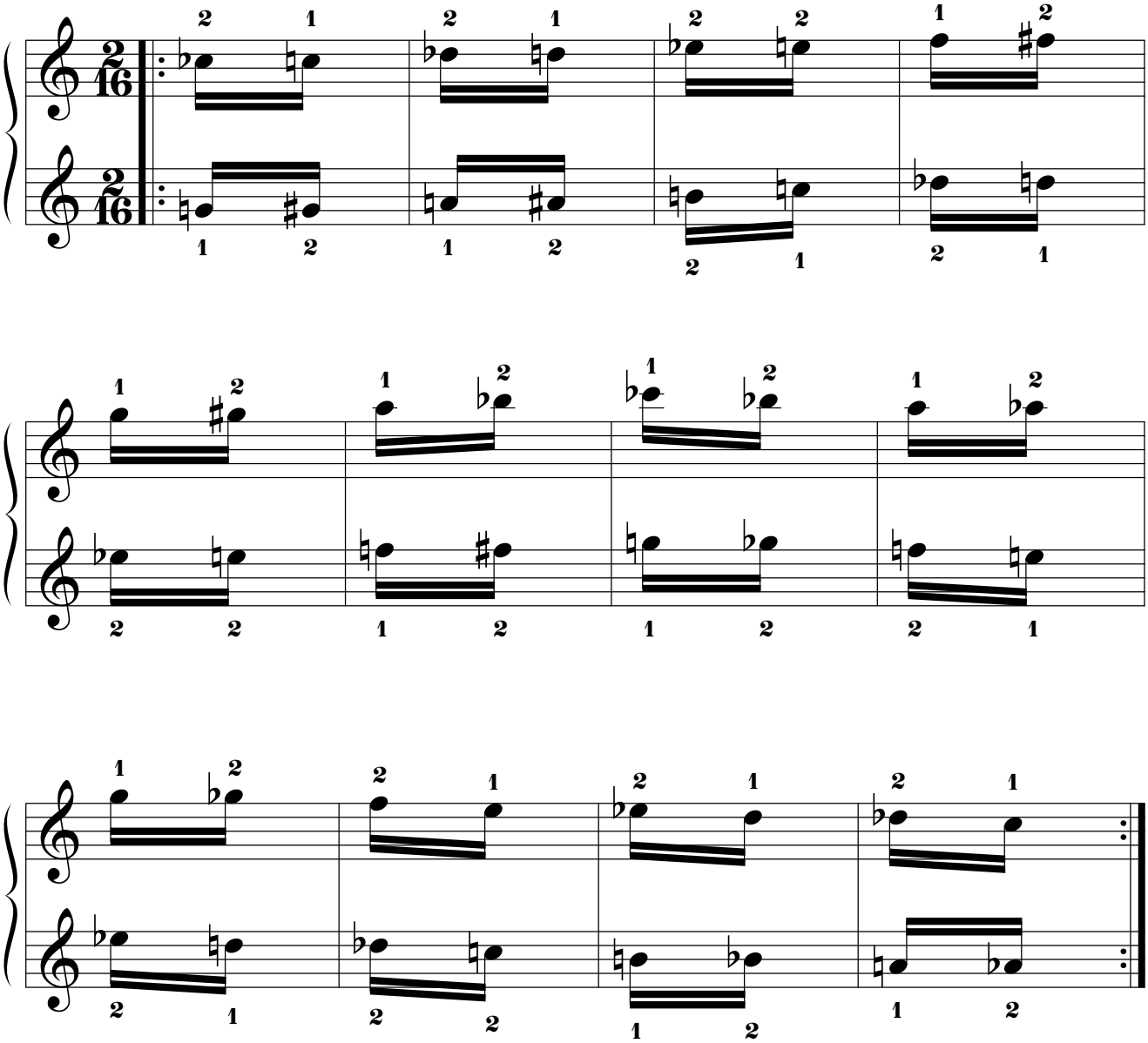
14.1.5.12.10. Mano izquierda a 3t de distancia por debajo.



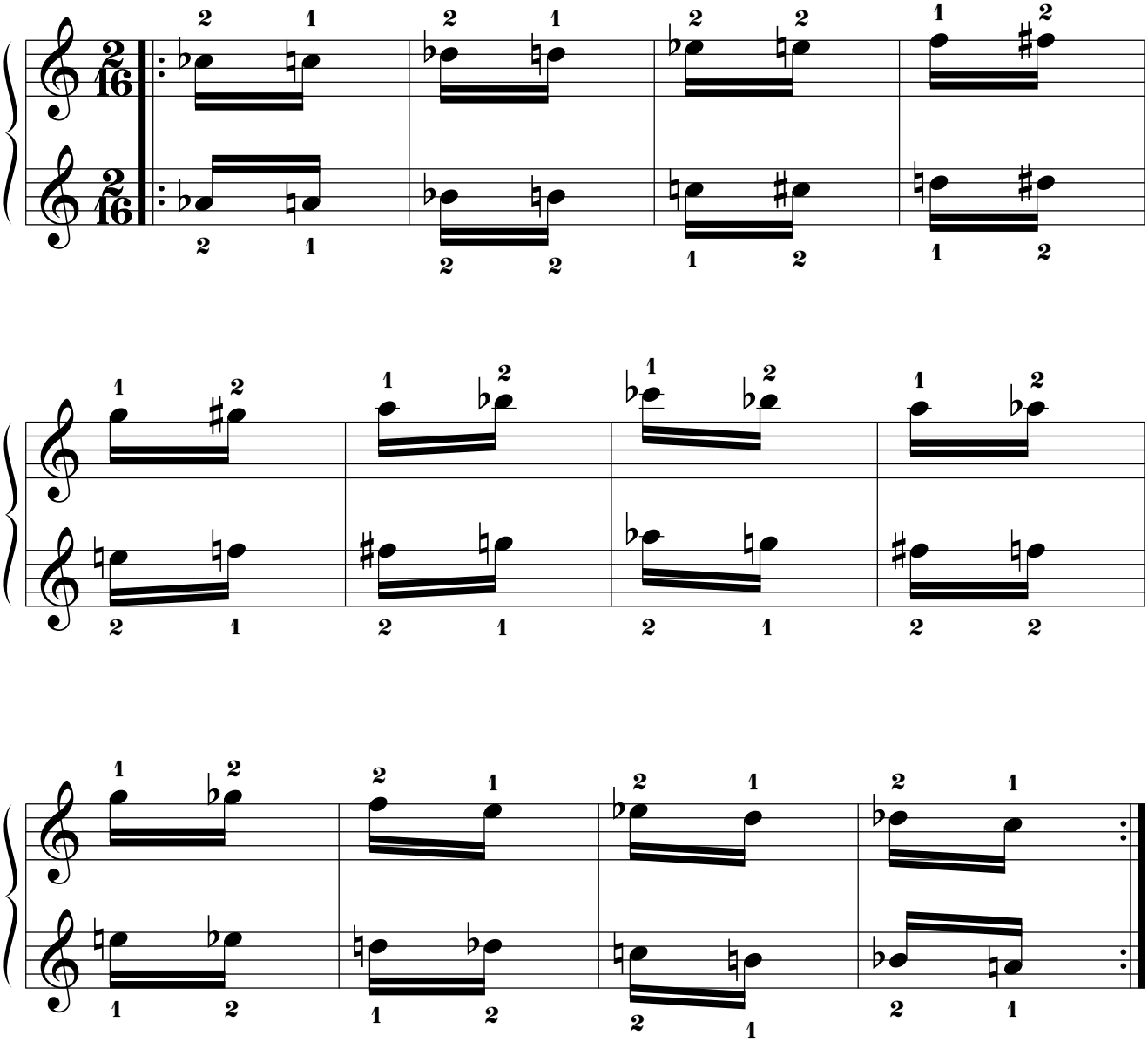
14.1.5.12.11. Mano izquierda a 2t+1s de distancia por debajo.



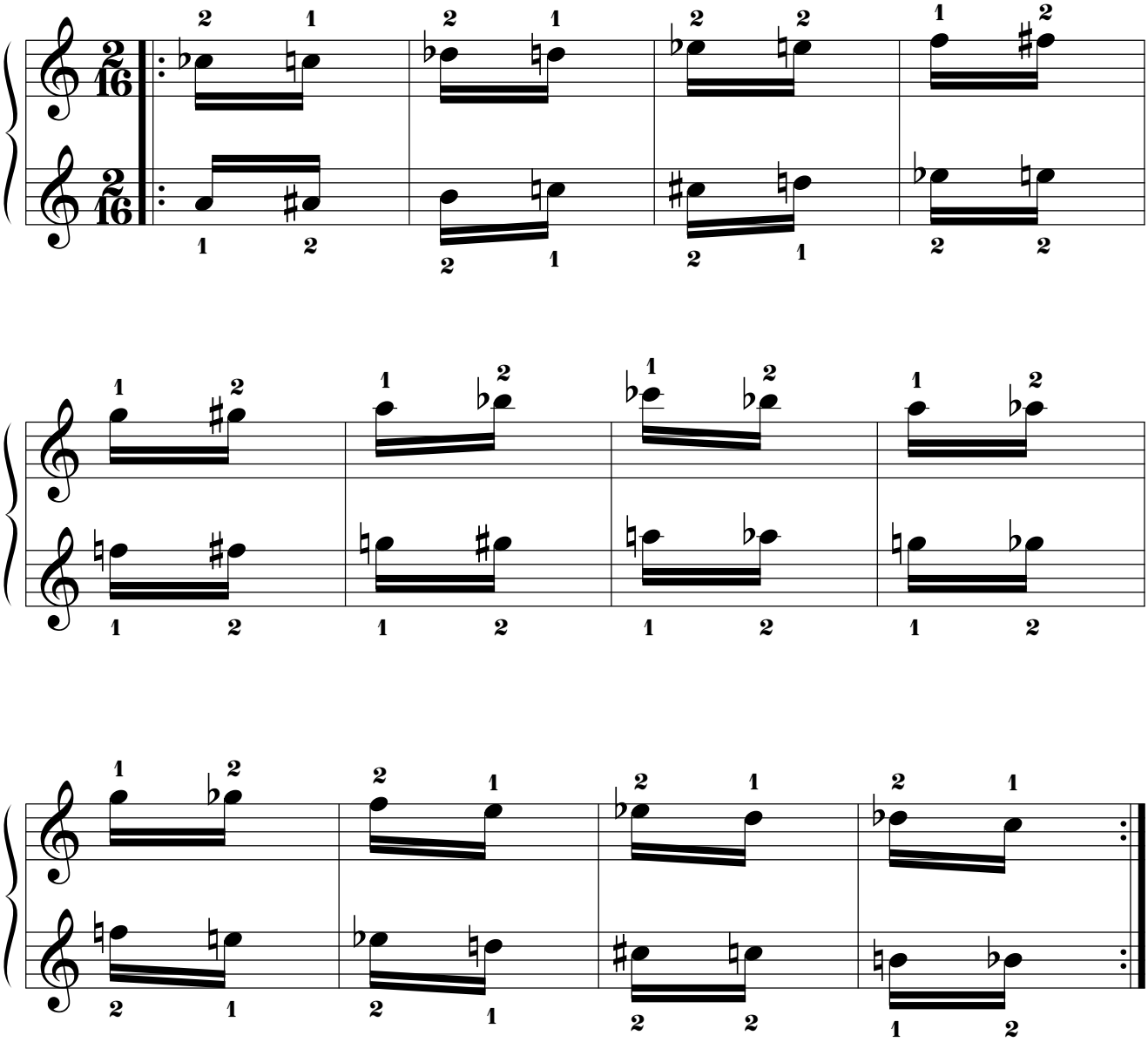
14.1.5.12.12. Mano izquierda a 2t de distancia por debajo.



14.1.5.12.13. Mano izquierda a 1t+1s de distancia por debajo.



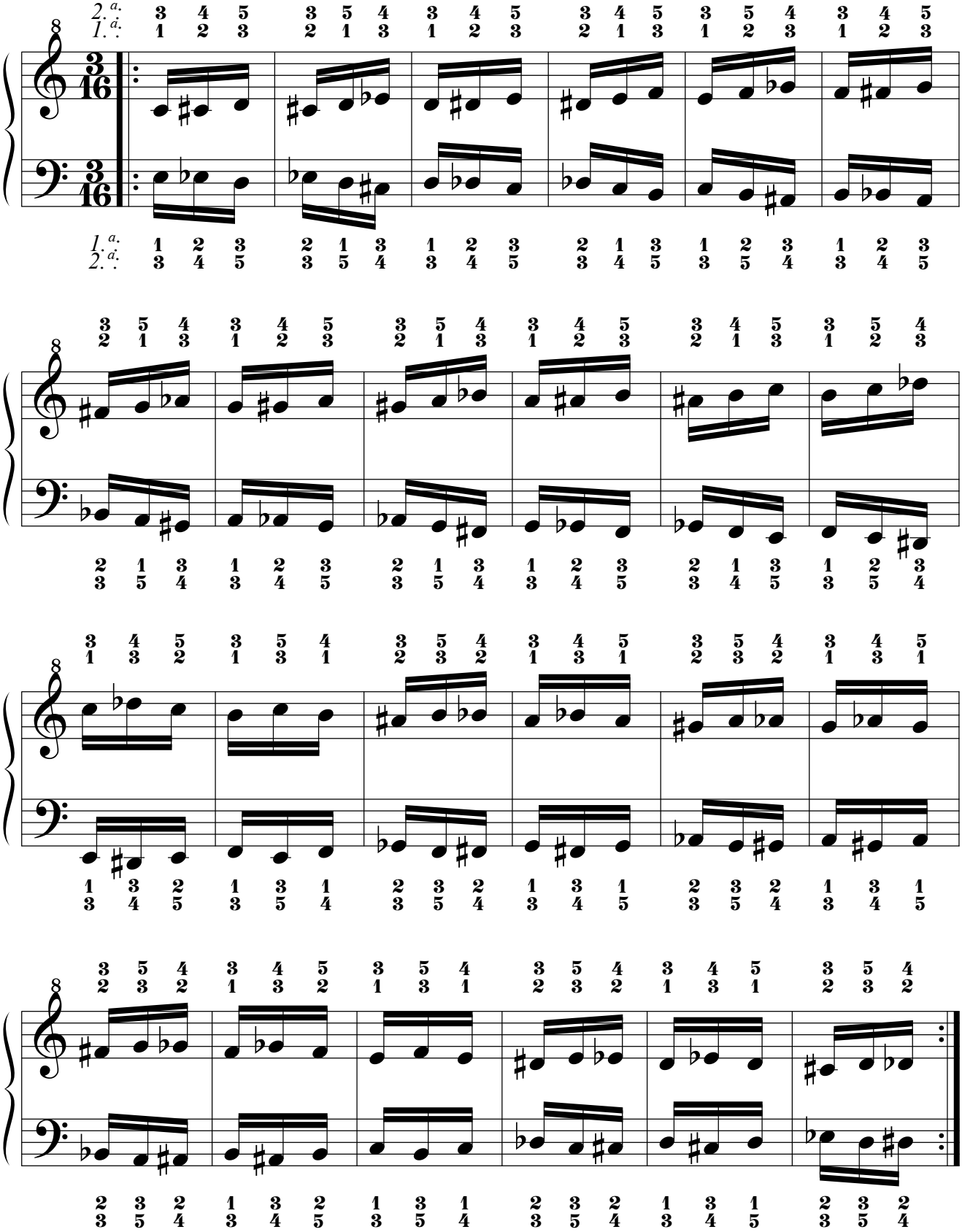
14.1.5.12.14. Mano izquierda a 1t de distancia por debajo.



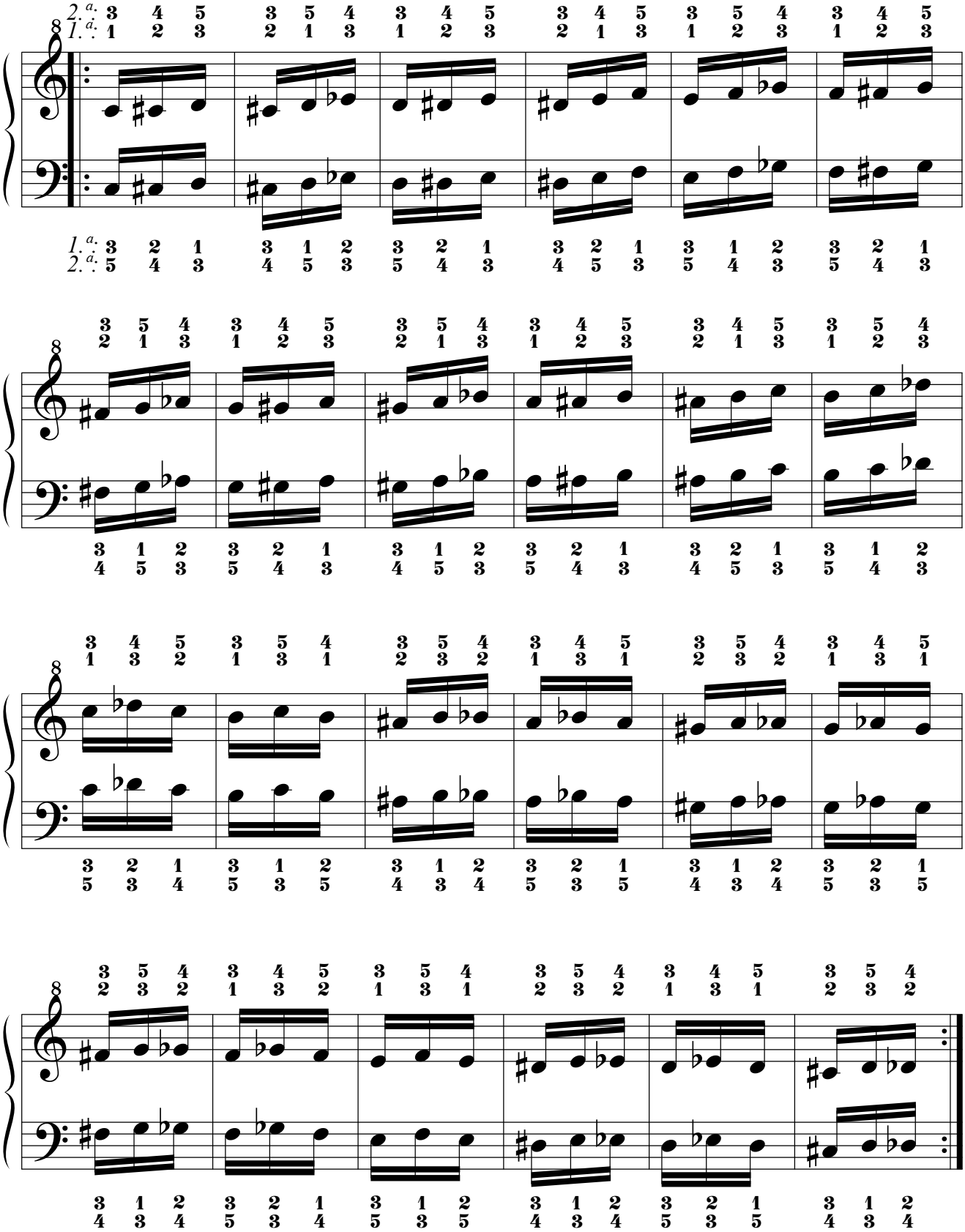
14.2. Grupos de tres notas consecutivas cromáticamente.

14.2.1. Primera parte.

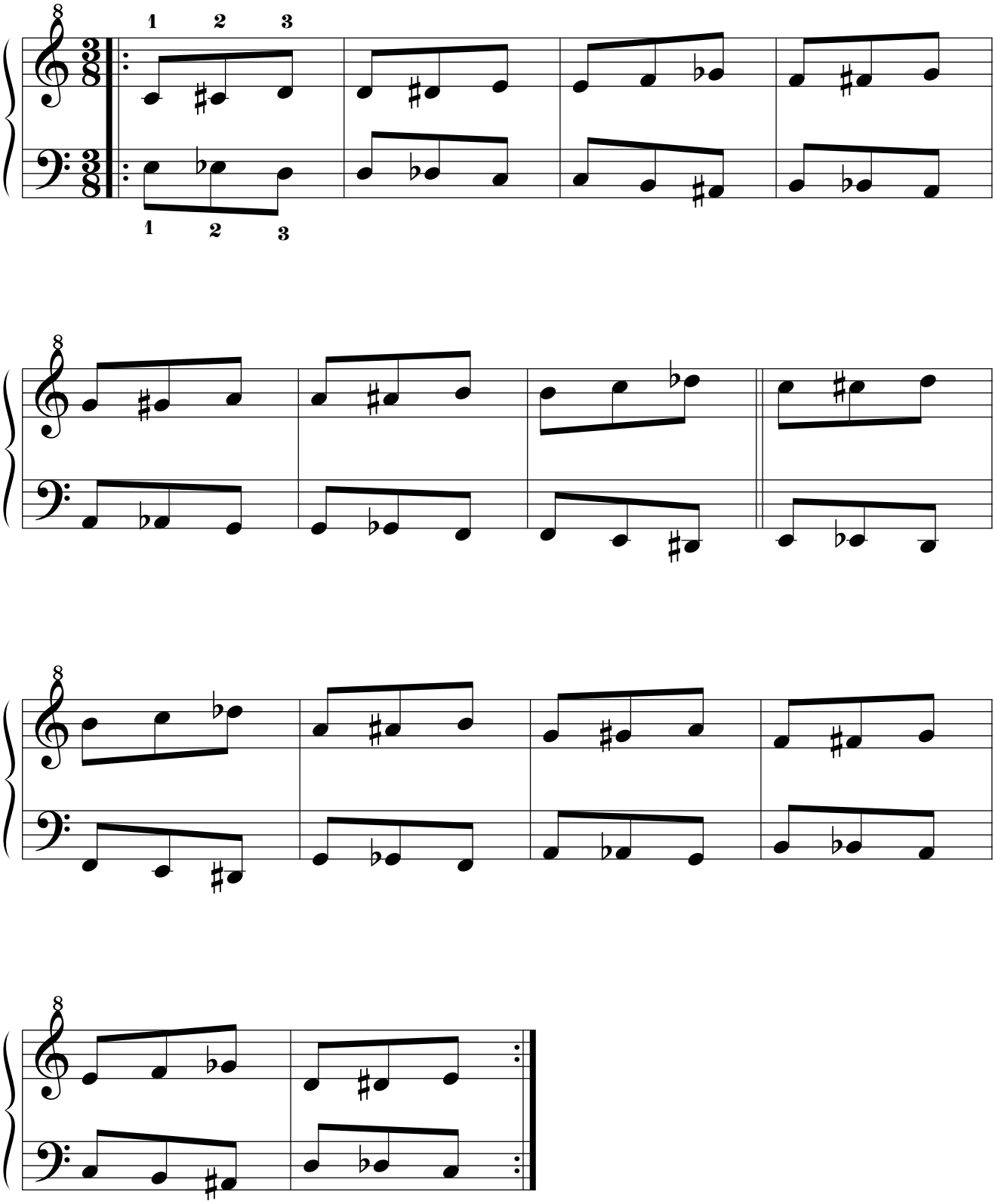
14.2.1.1. Simétrico.



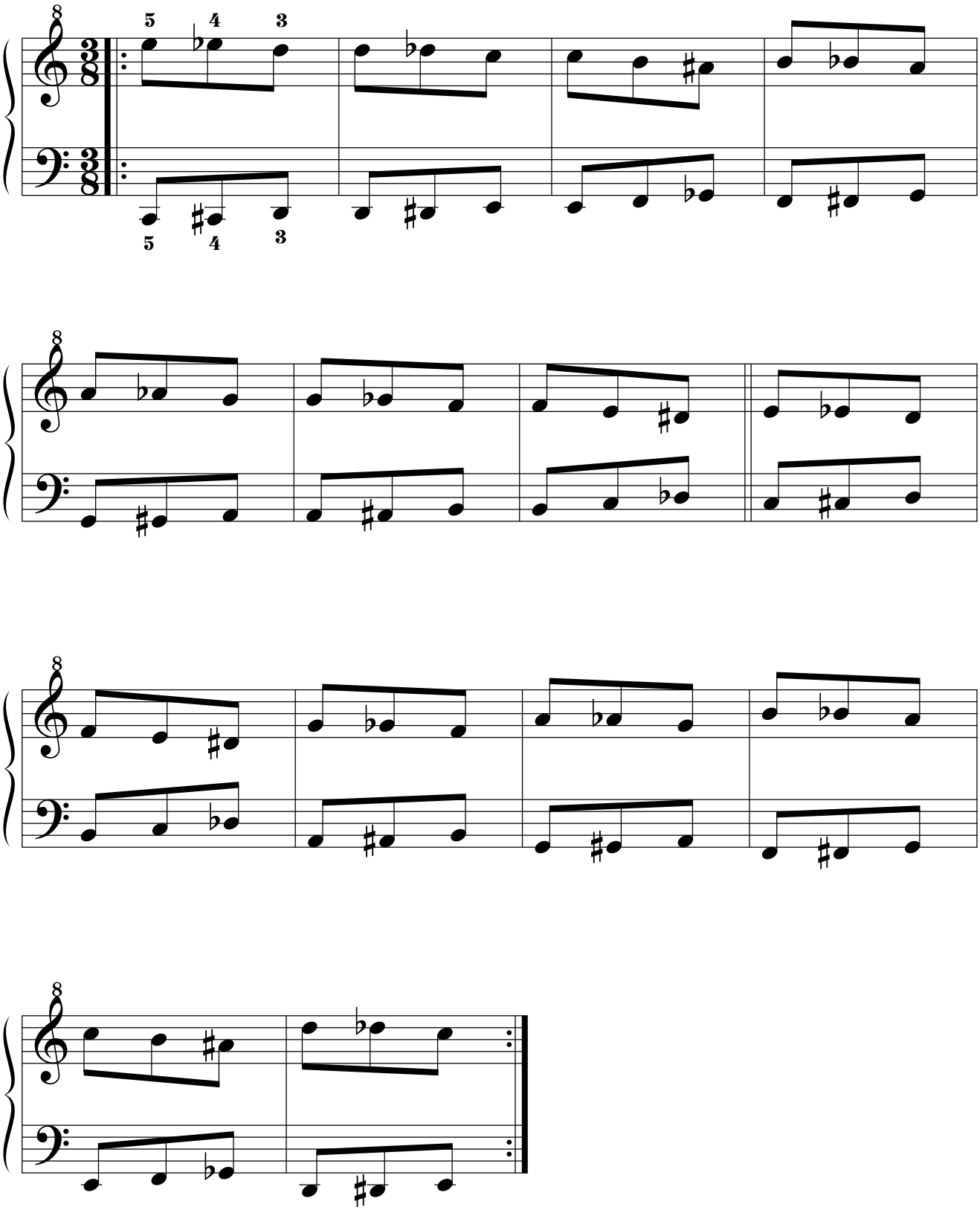
14.2.1.2. Paralelo.



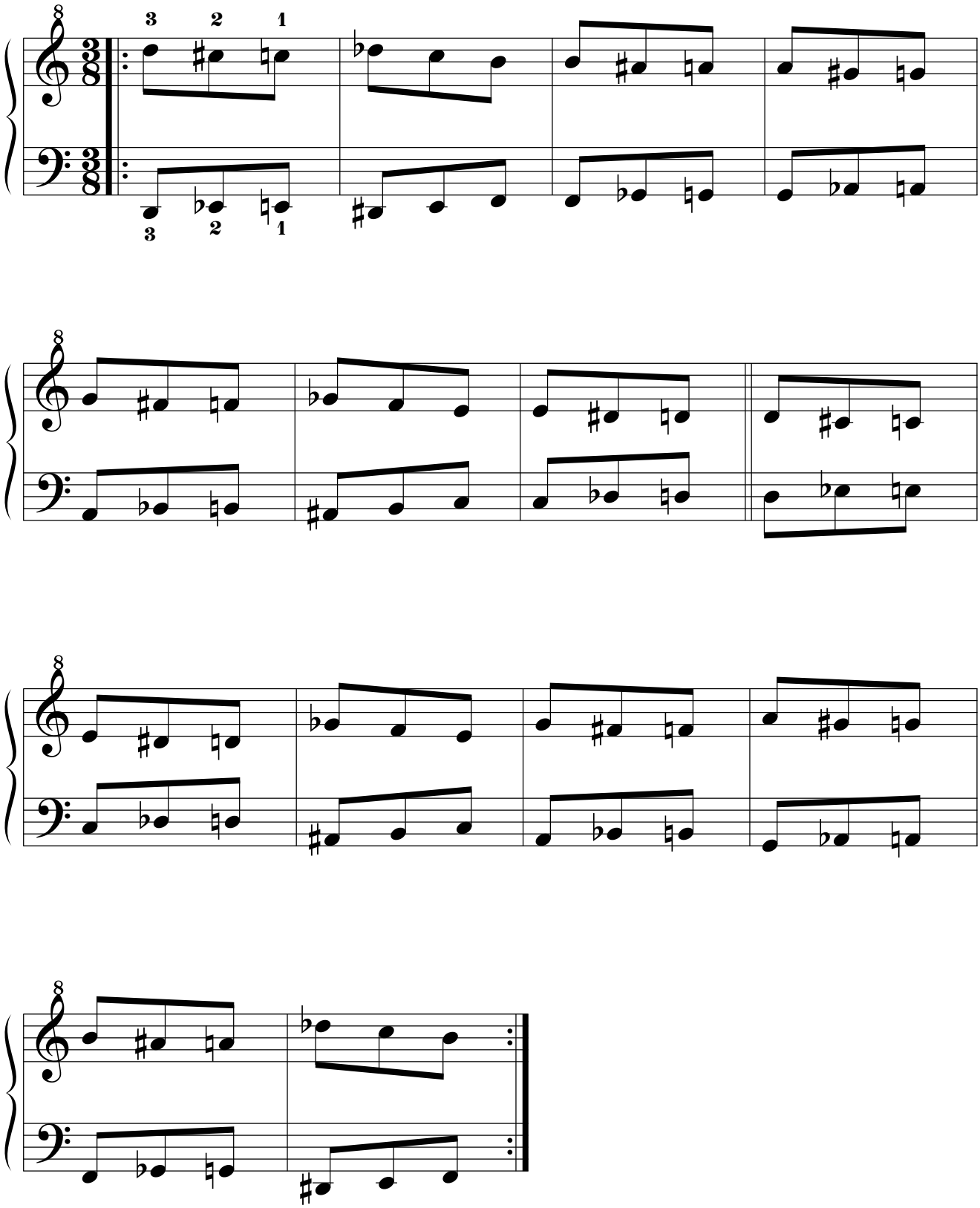
14.2.2. Segunda parte: “Tridigitología cromática”.
14.2.2.1. Sin notas añadidas.
14.2.2.1.1. Primera serie: ejercicios simples.
14.2.2.1.1.1. Por movimiento simétrico.
14.2.2.1.1.1.1. Original.



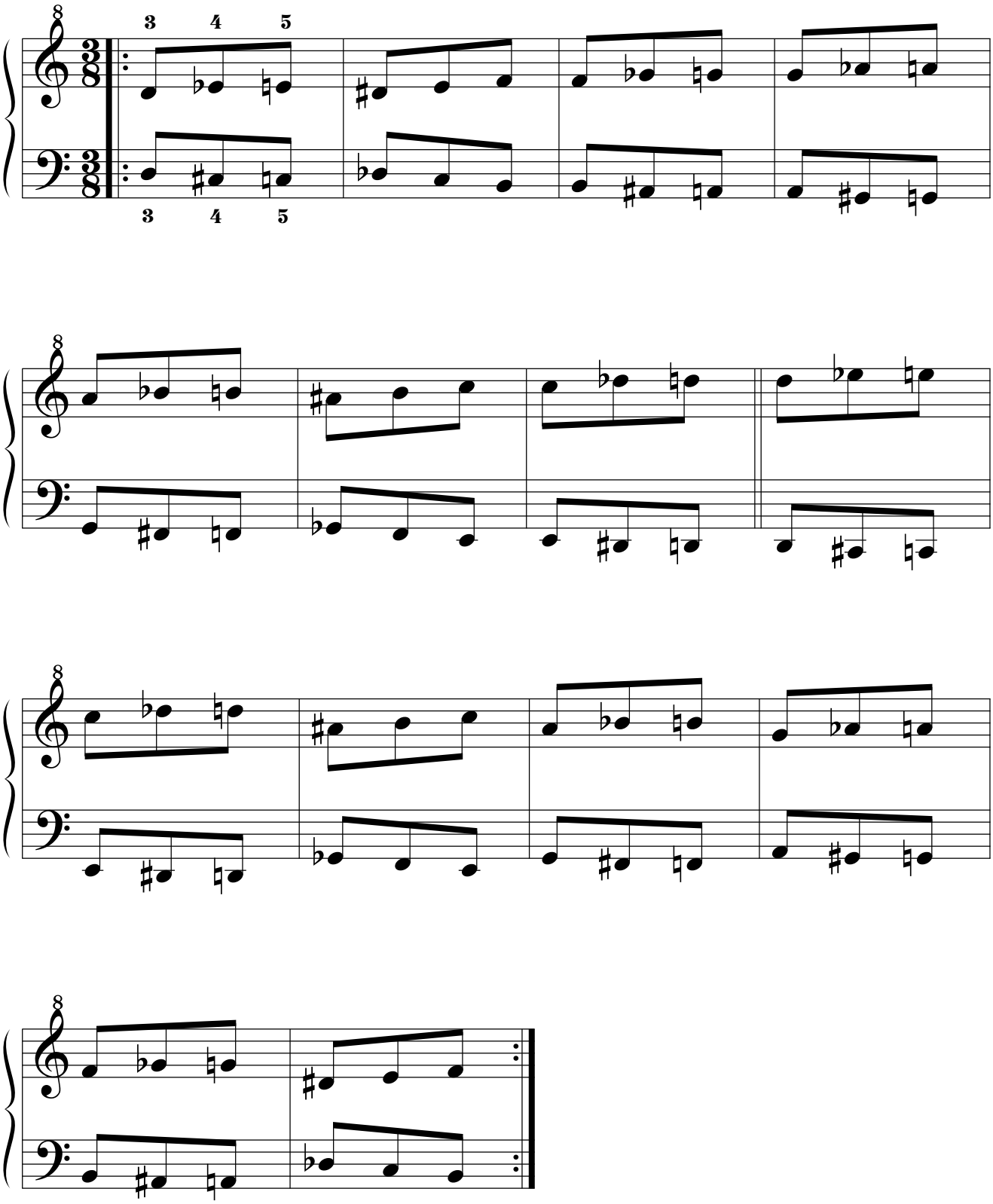
14.2.2.1.1.1.2. Simétrico.



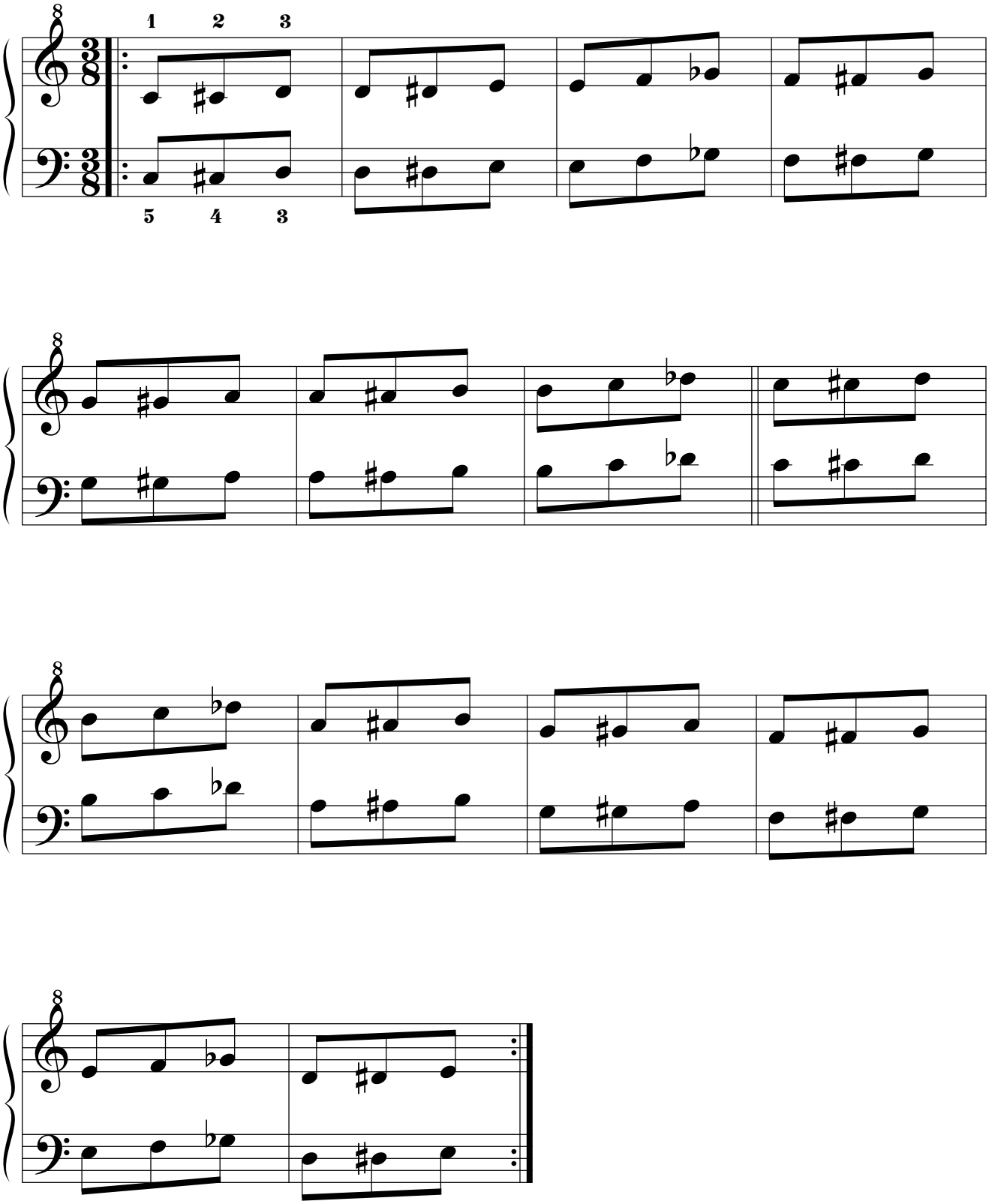
14.2.2.1.1.1.3. Retrógrado.



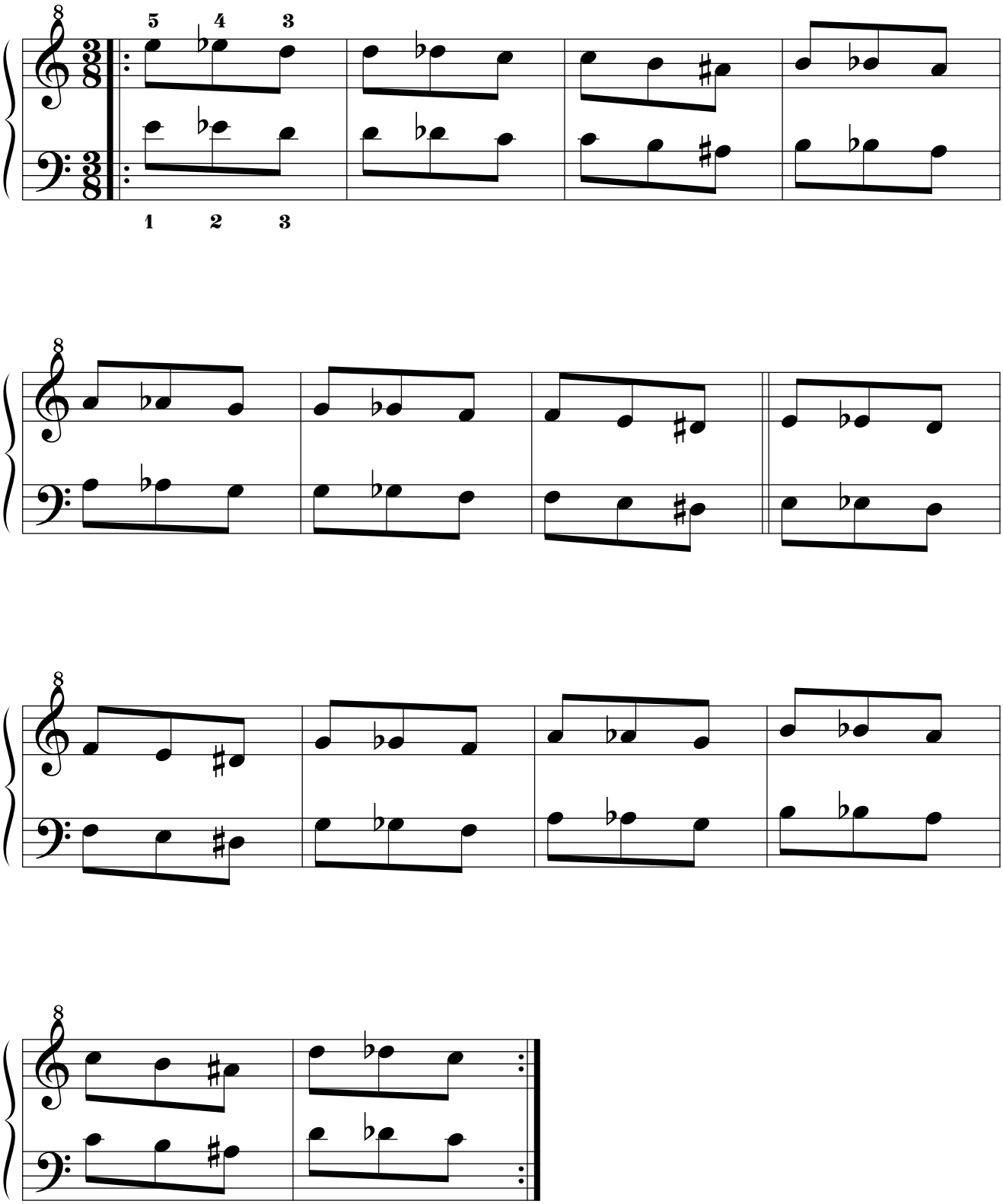
14.2.2.1.1.1.4. Retrógrado del simétrico.



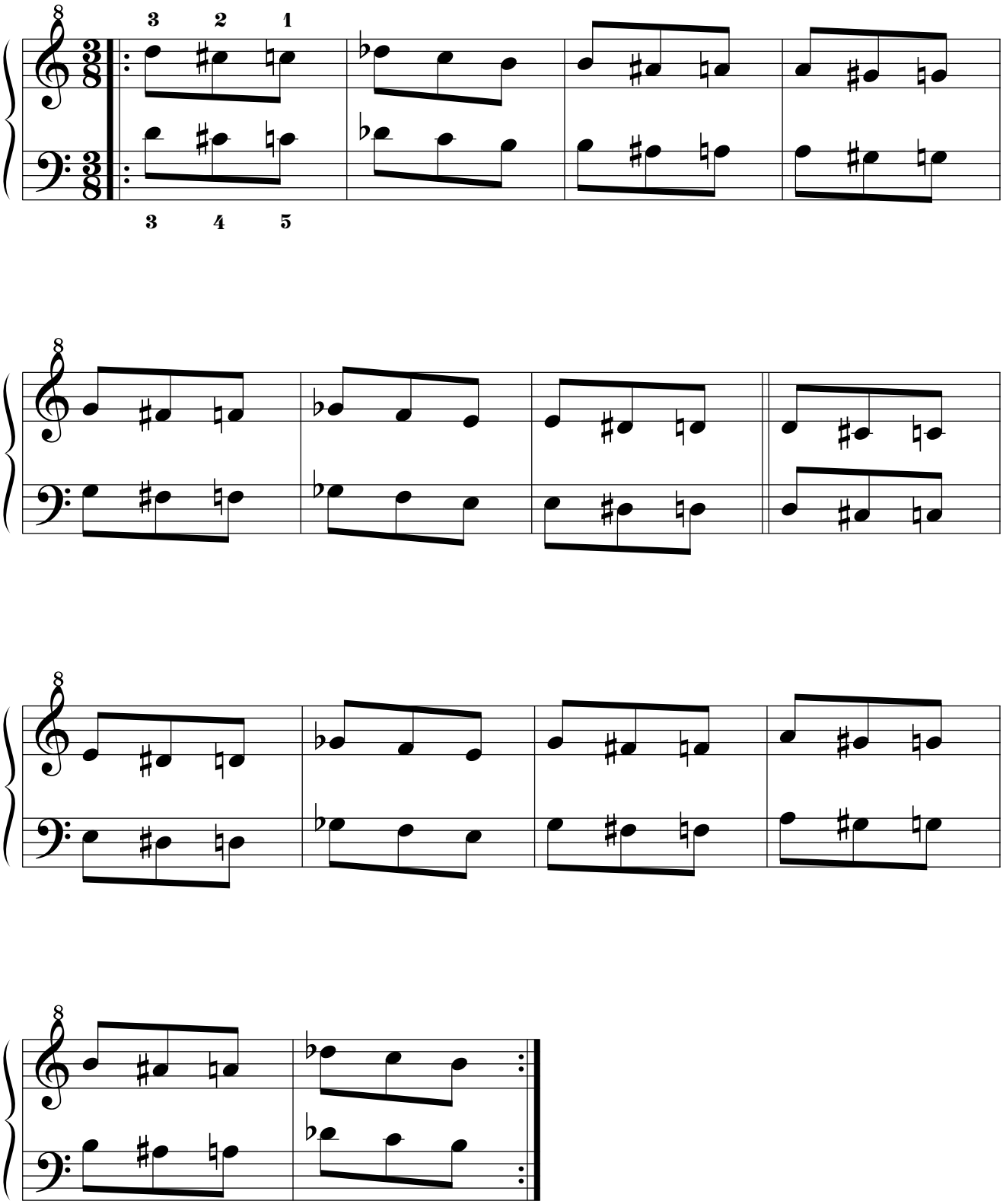
14.2.2.1.1.2. Por movimiento paralelo.
14.2.2.1.1.2.1. Original.



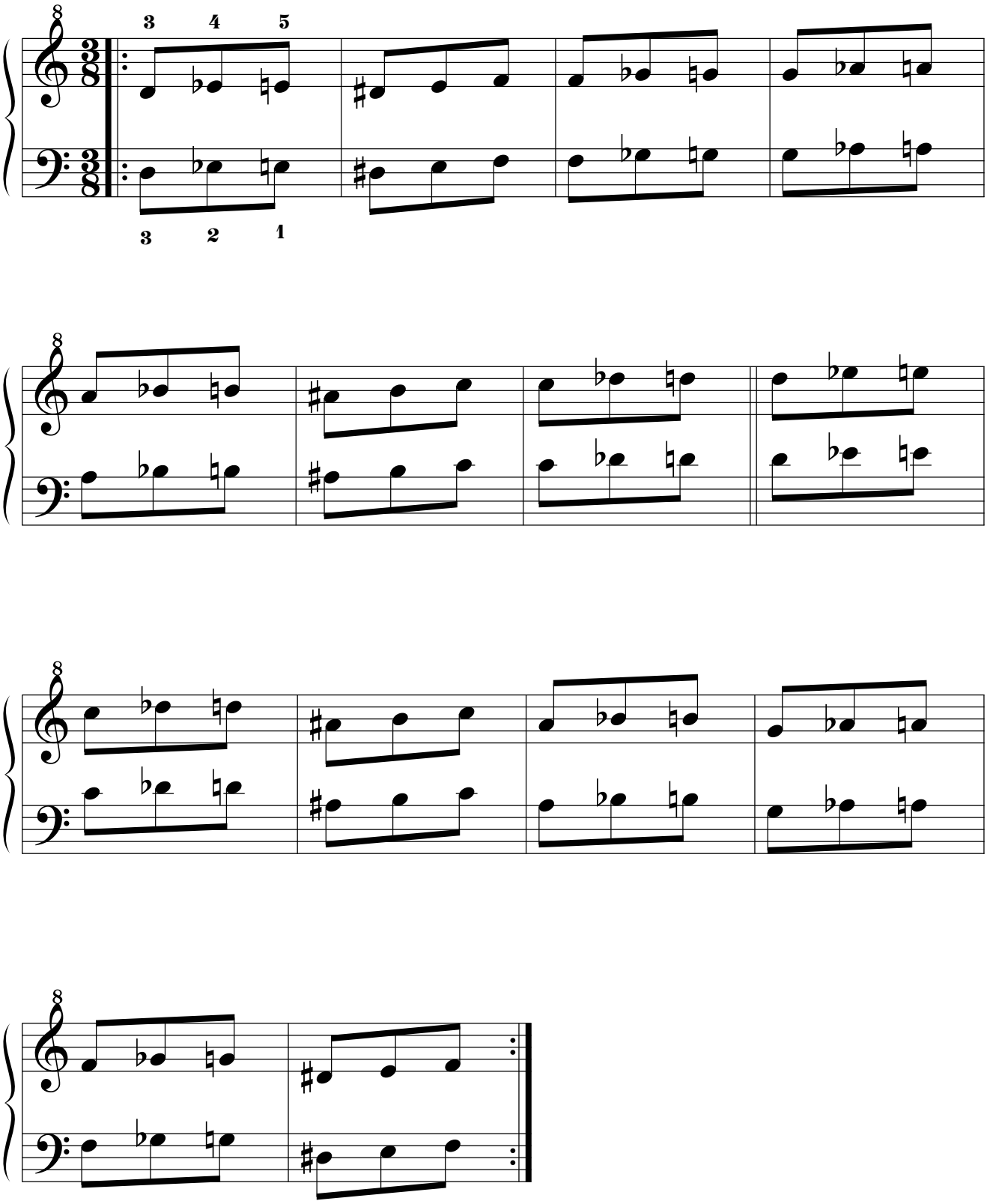
14.2.2.1.1.2.2. Simétrico.



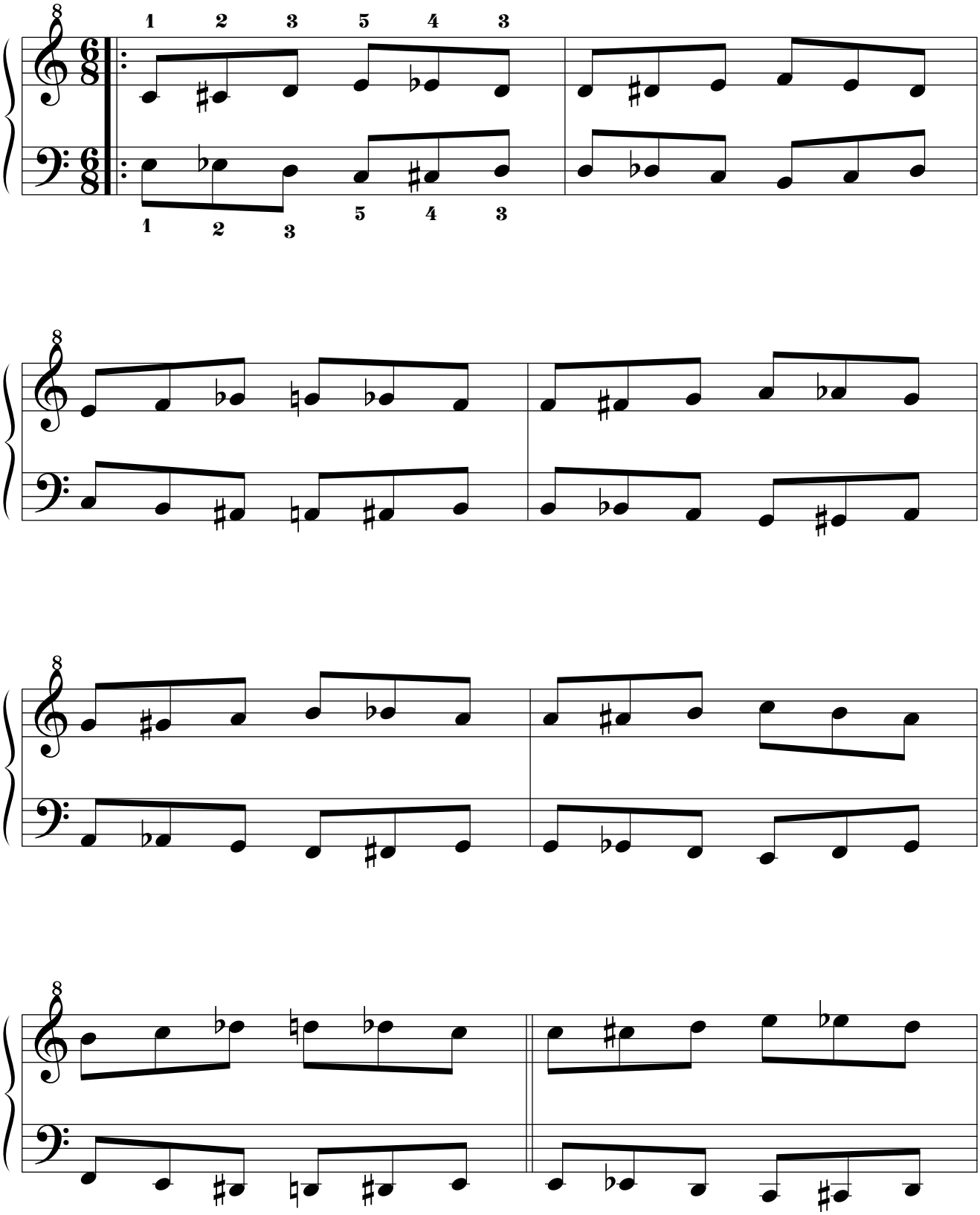
14.2.2.1.1.2.3. Retrógrado.

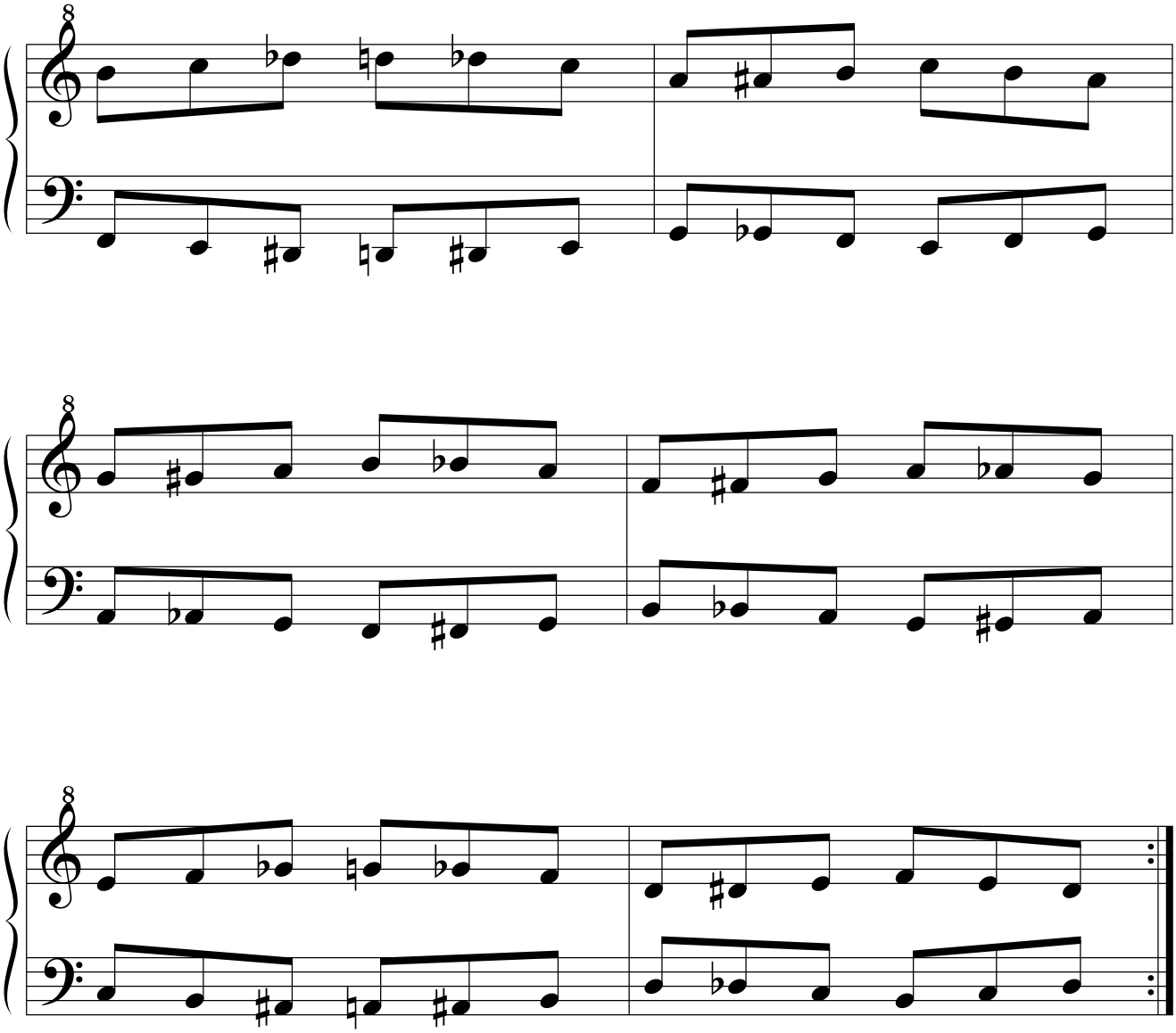


14.2.2.1.1.2.4. Retrógrado del simétrico.

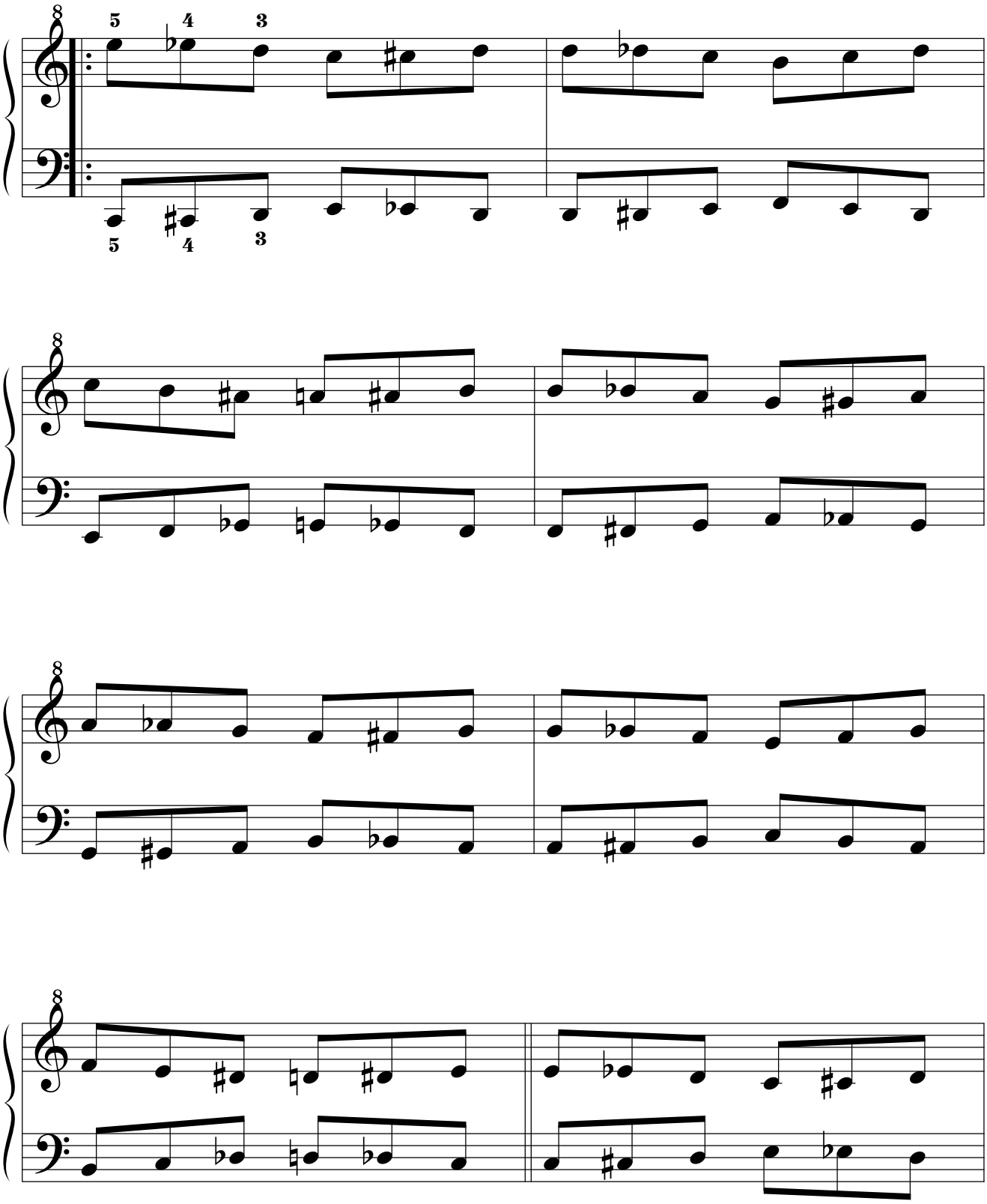


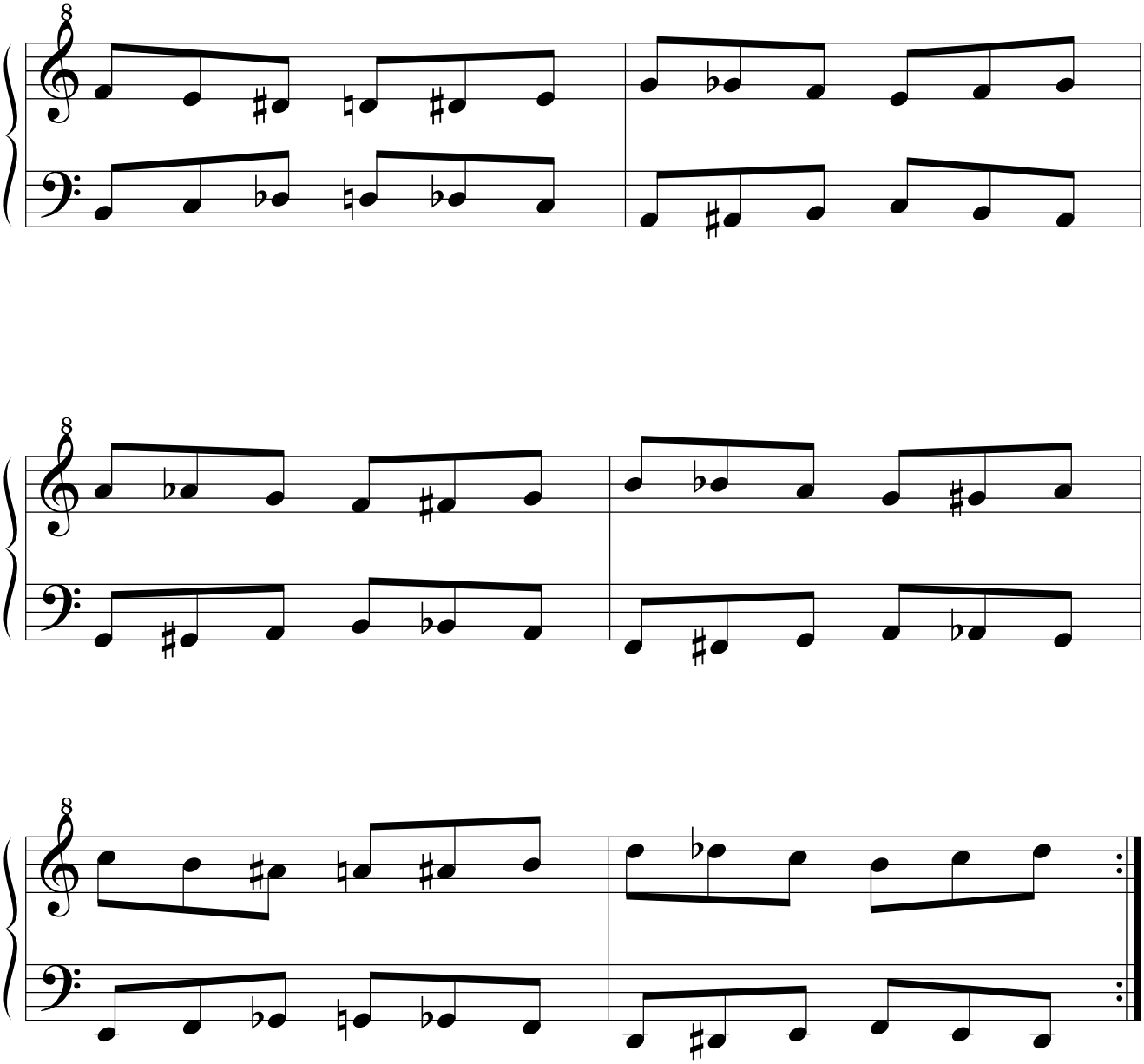
14.2.2.1.2. Segunda serie: ejercicios compuestos.
14.2.2.1.2.1. Por movimiento simétrico.
14.2.2.1.2.1.1. Original.



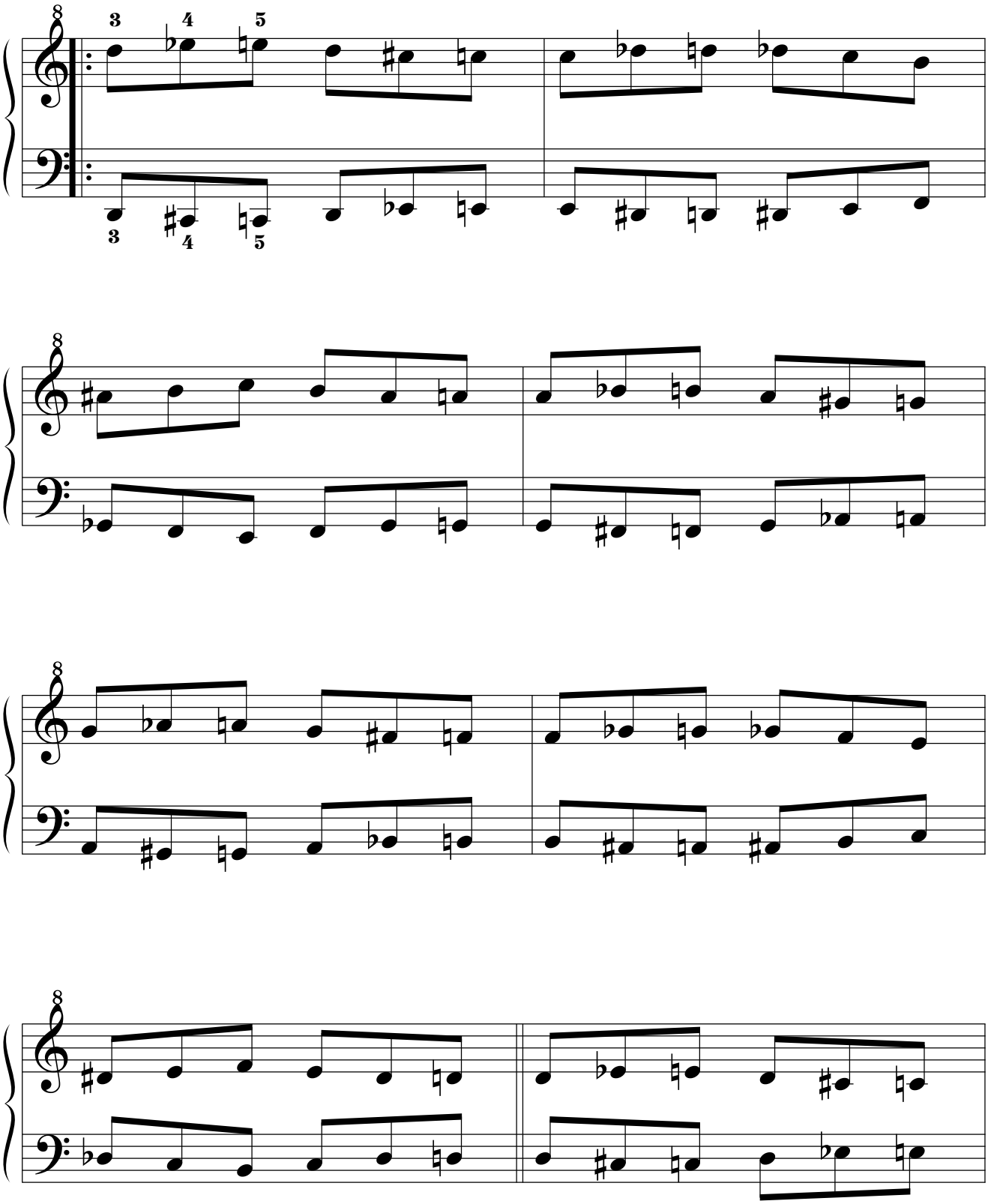


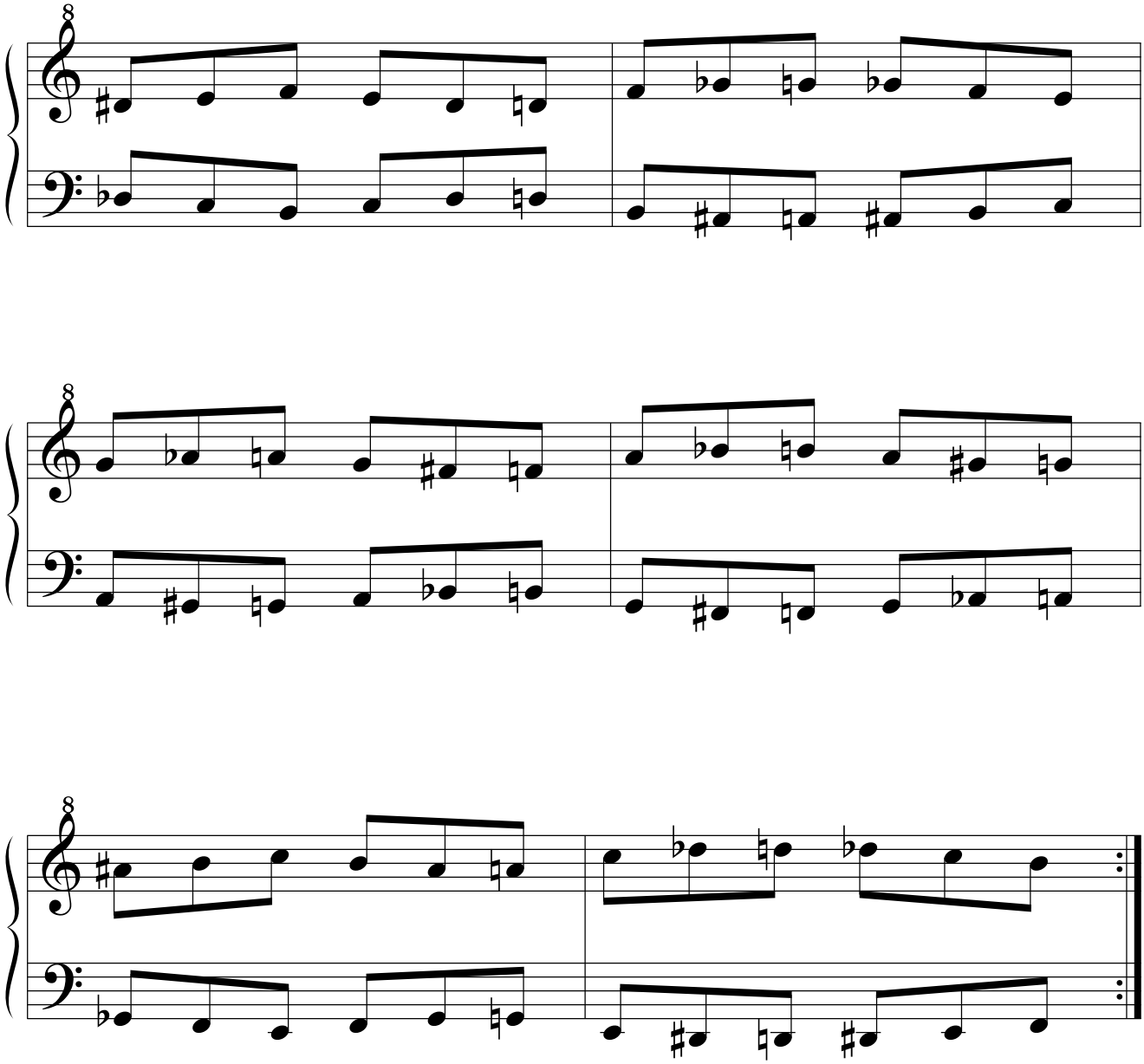
14.2.2.1.2.1.2. Simétrico.



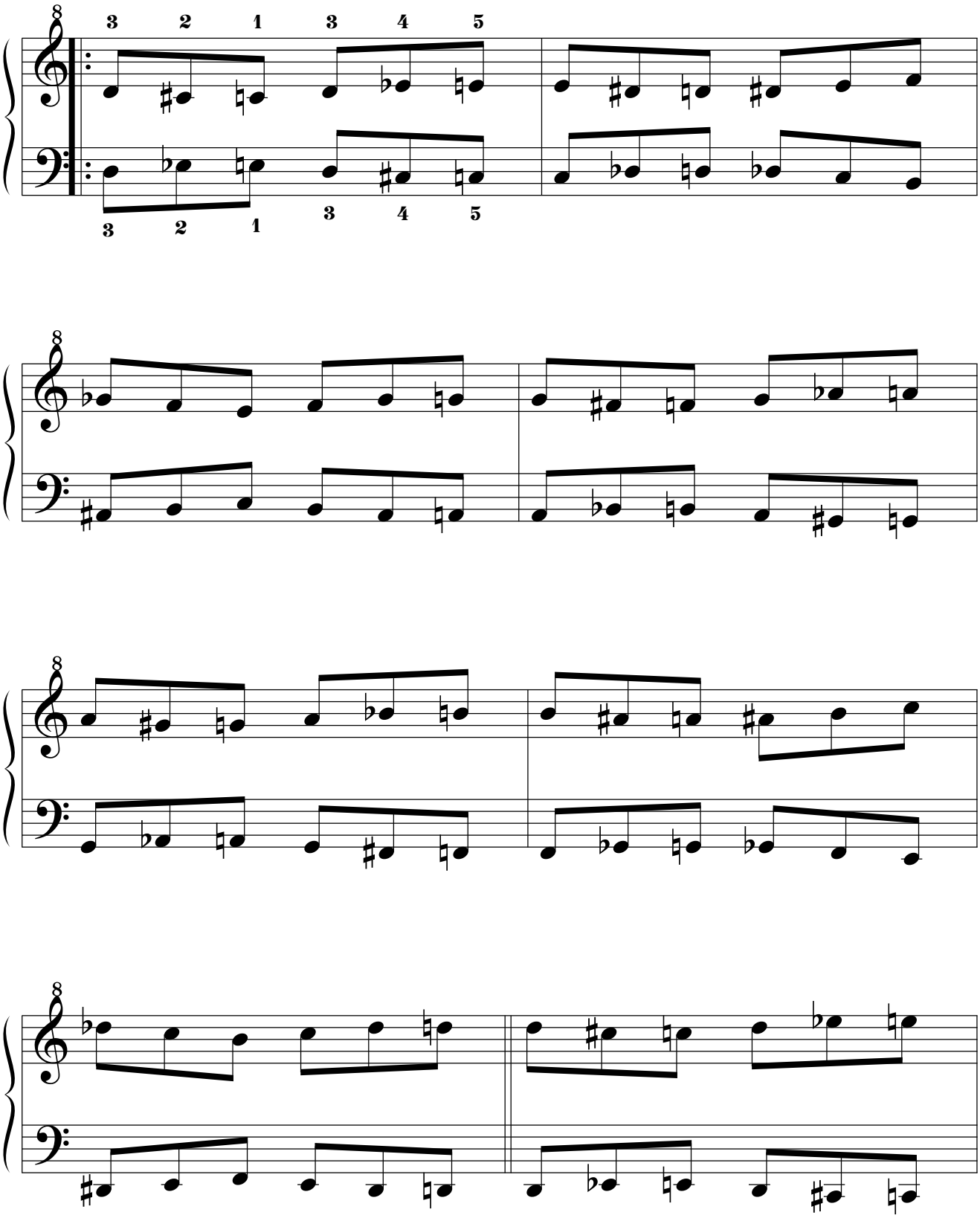


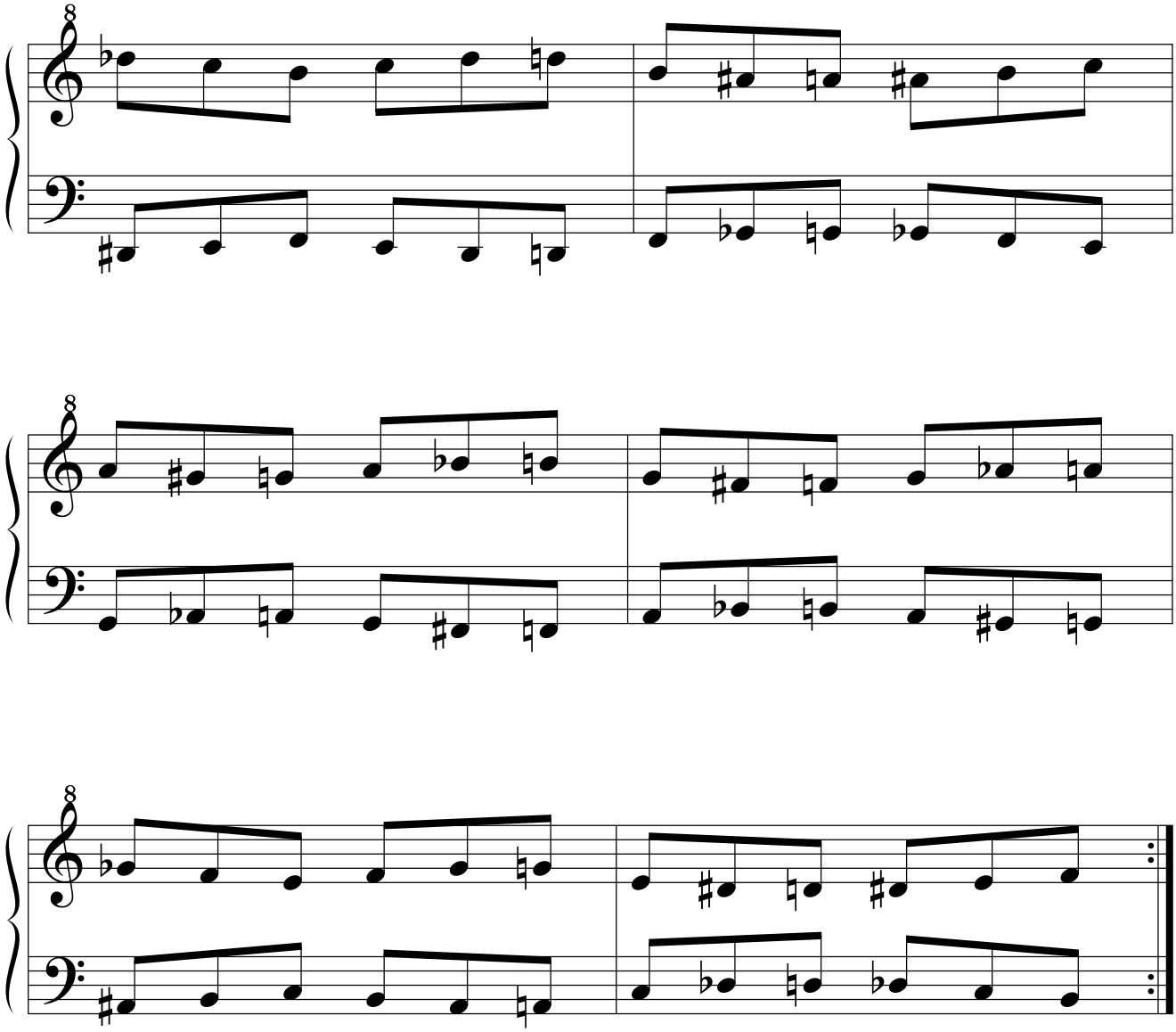
14.2.2.1.2.1.3. Retrógrado.



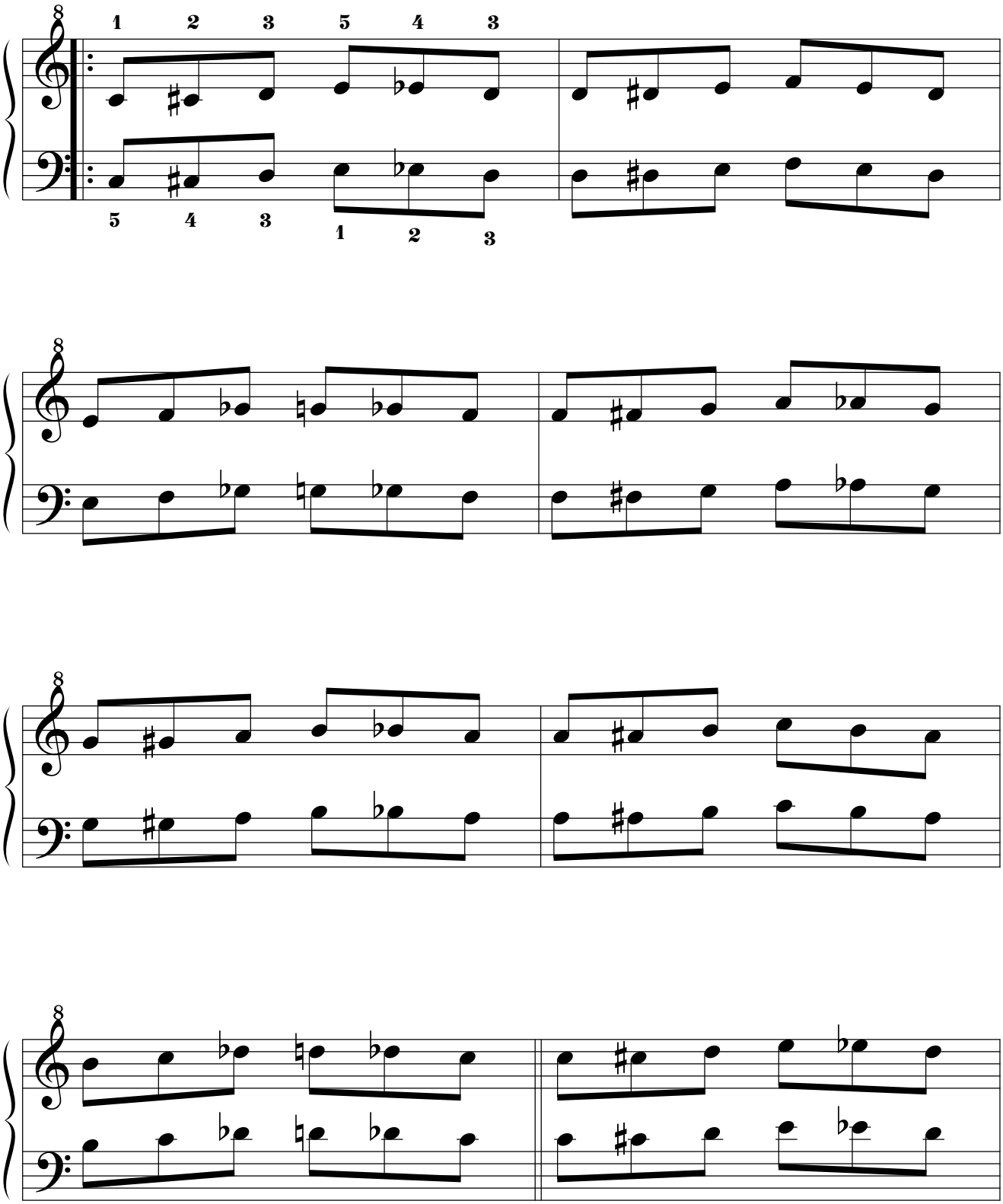


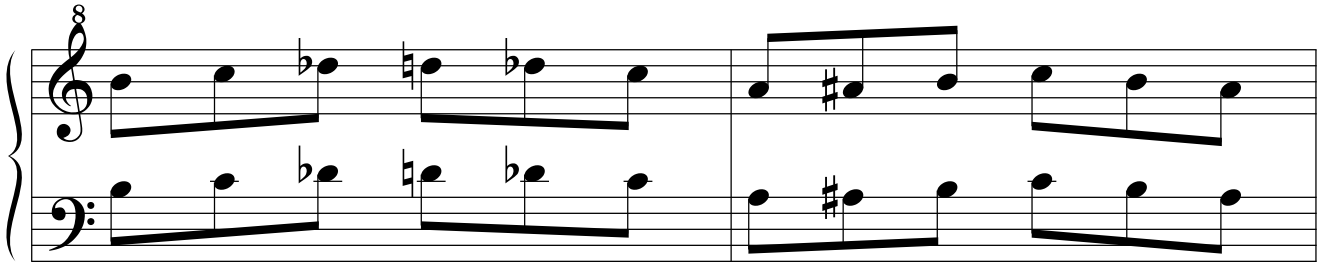
14.2.2.1.2.1.4. Retrógrado del simétrico.

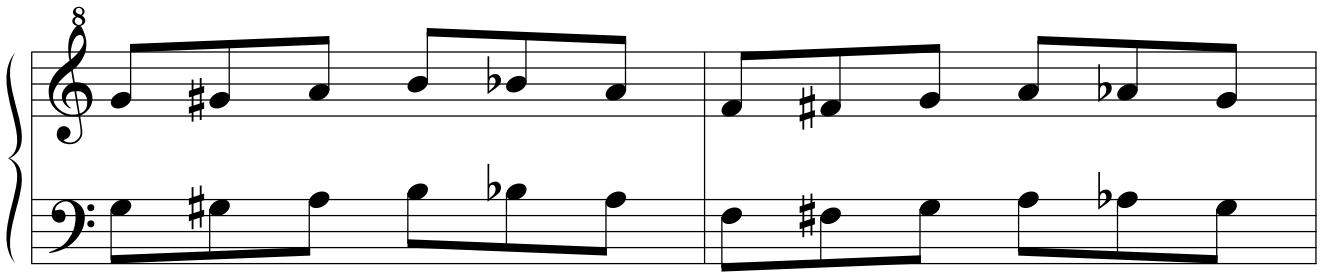


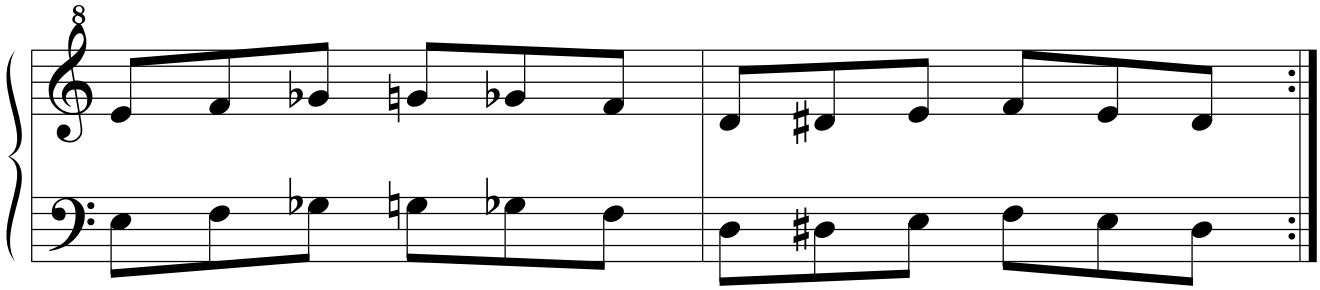


14.2.2.1.2.2. Por movimiento paralelo.
14.2.2.1.2.2.1. Original.

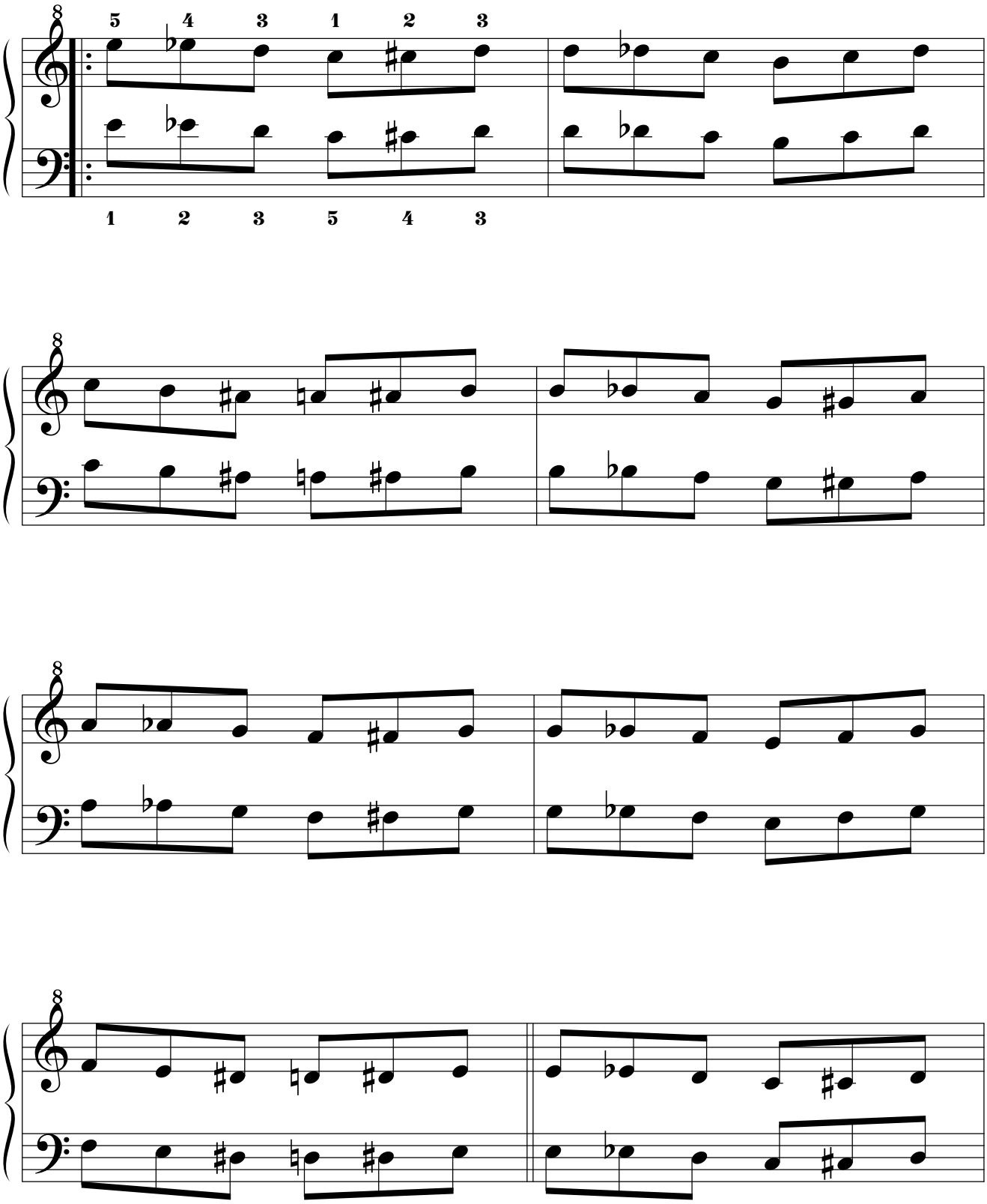


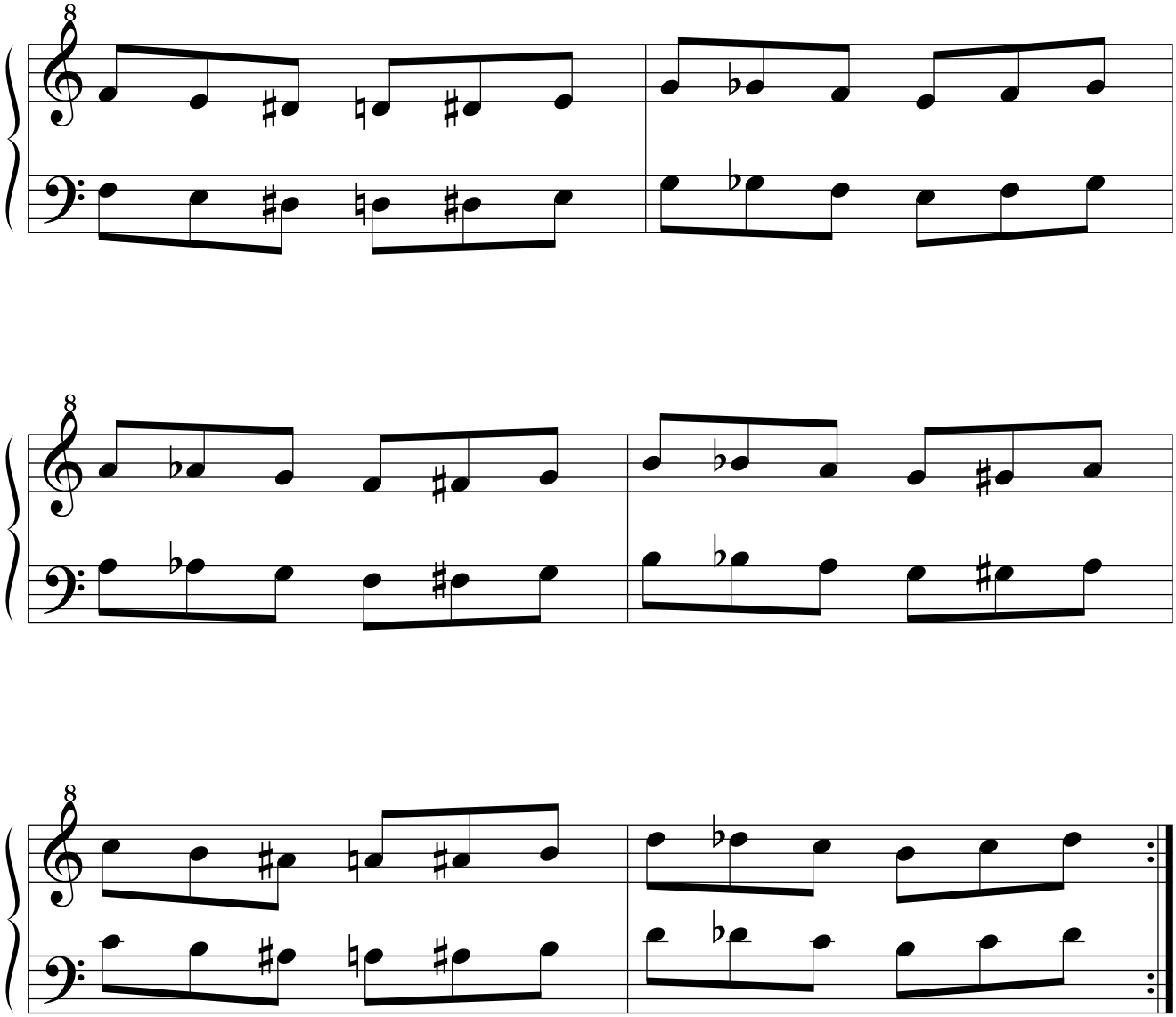




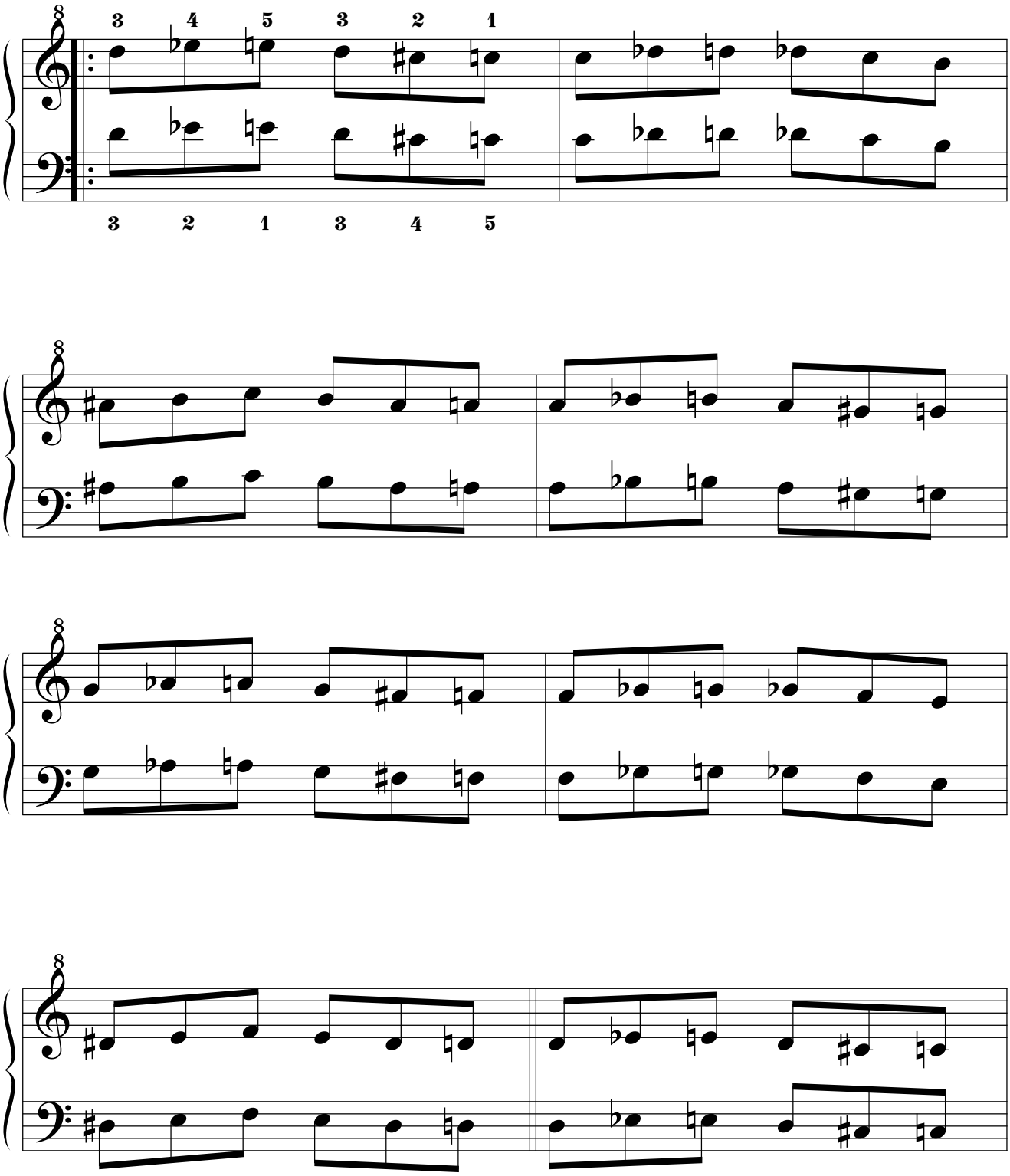


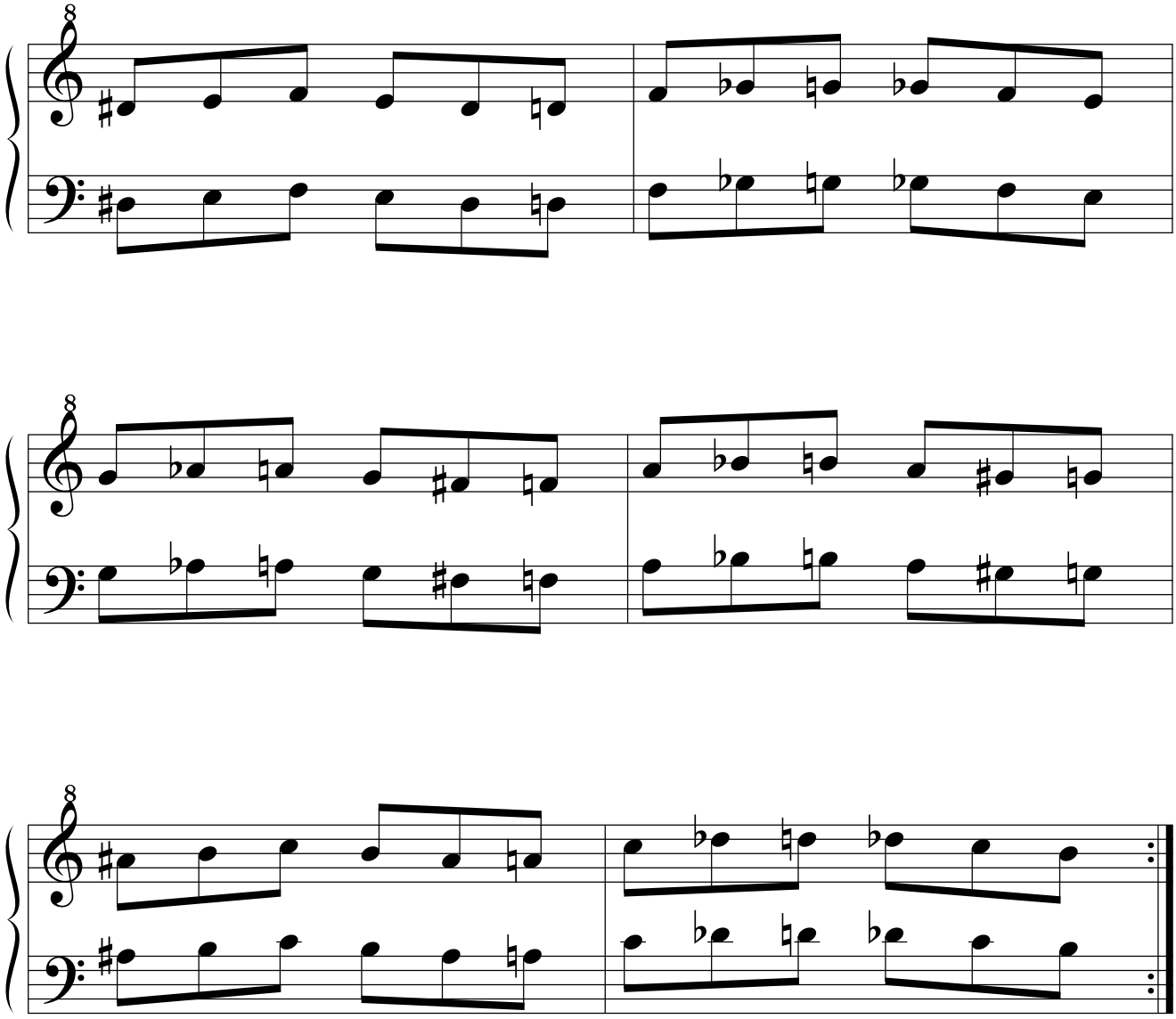
14.2.2.1.2.2.2. Simétrico.



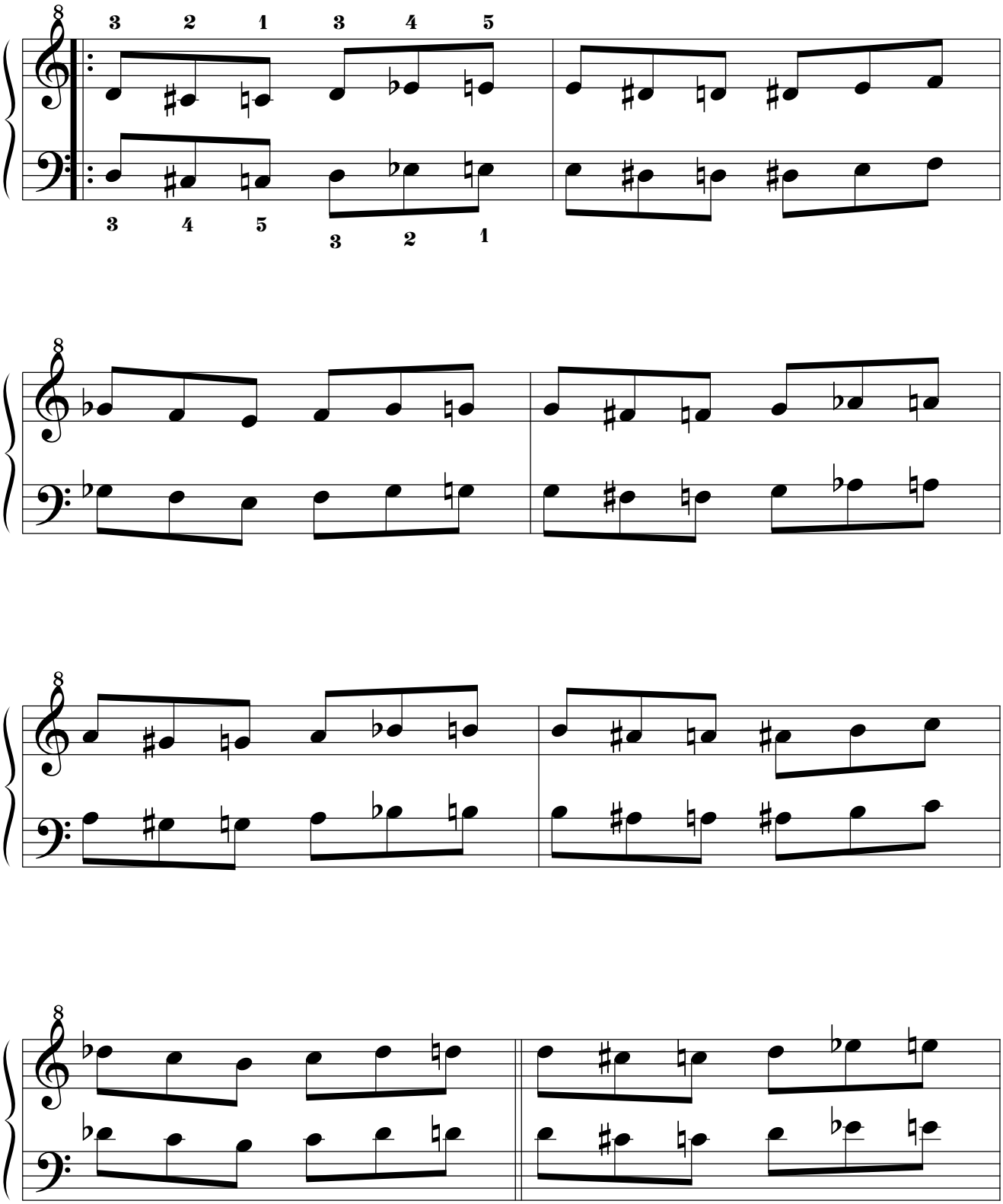


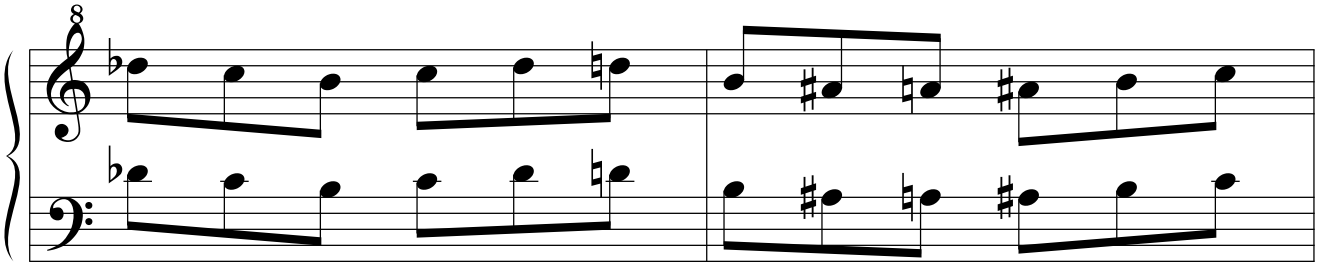
14.2.2.1.2.2.3. Retrógrado.

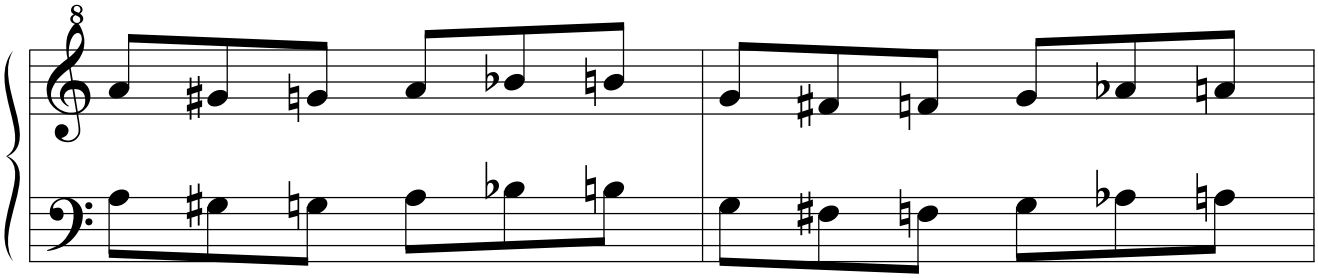


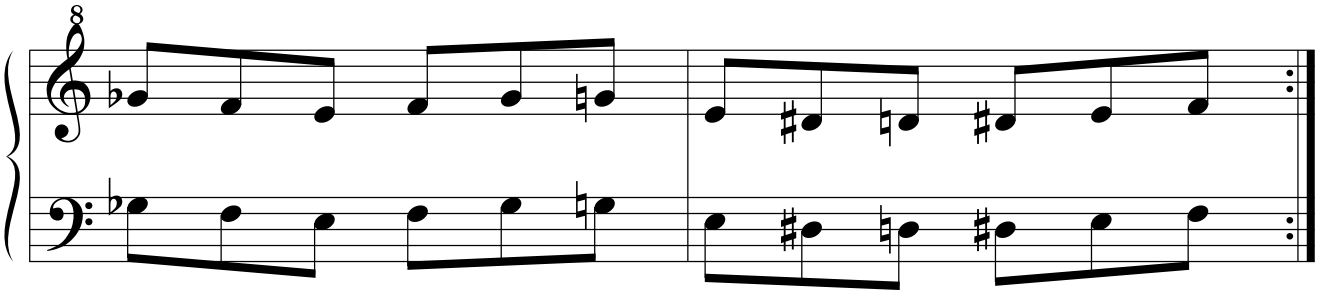


14.2.2.1.2.2.4. Retrógrado del simétrico.









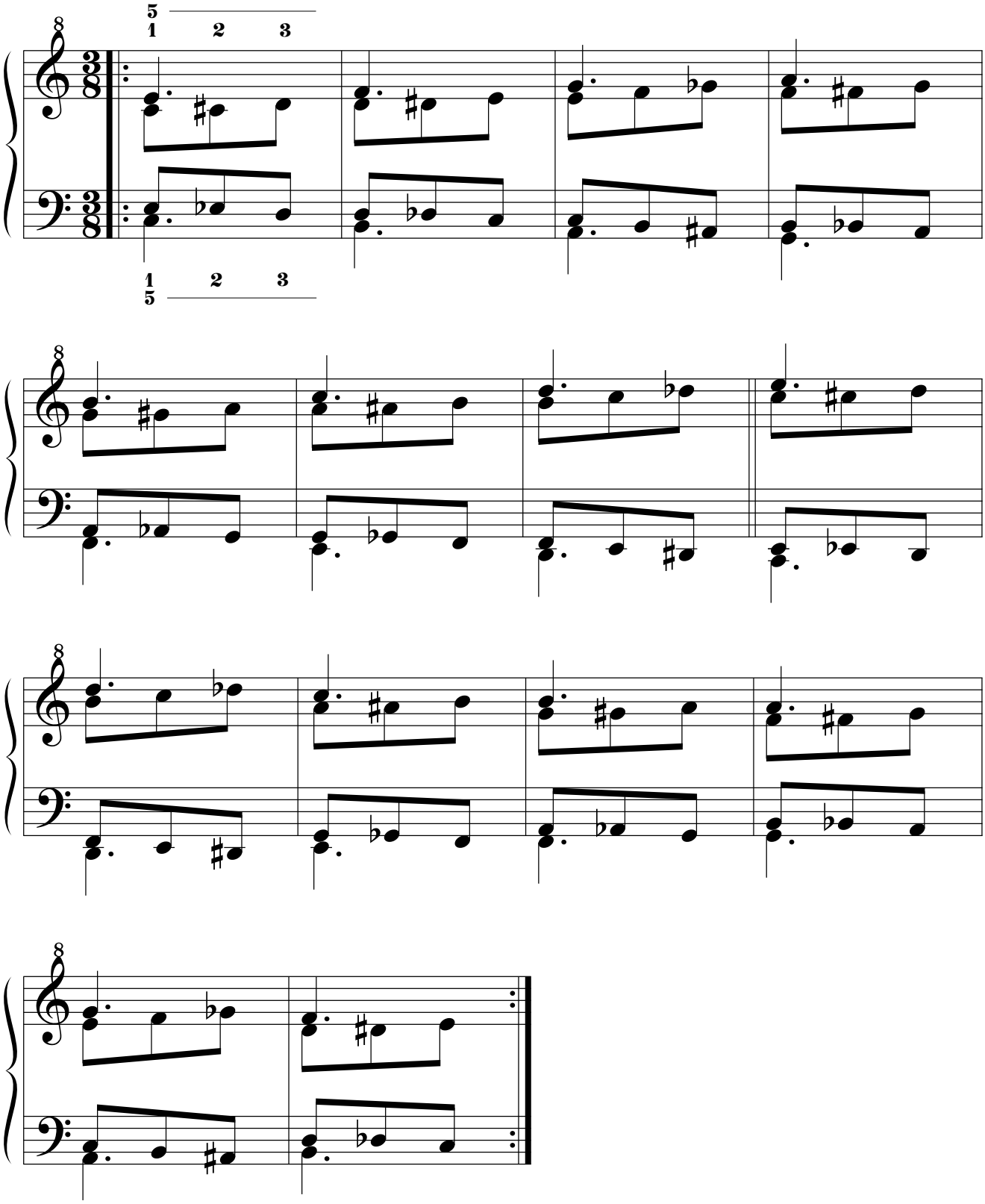
14.2.2.2. Con notas añadidas.

14.2.2.2.1. “Tridigitología cromática con tercera añadida tenida”.

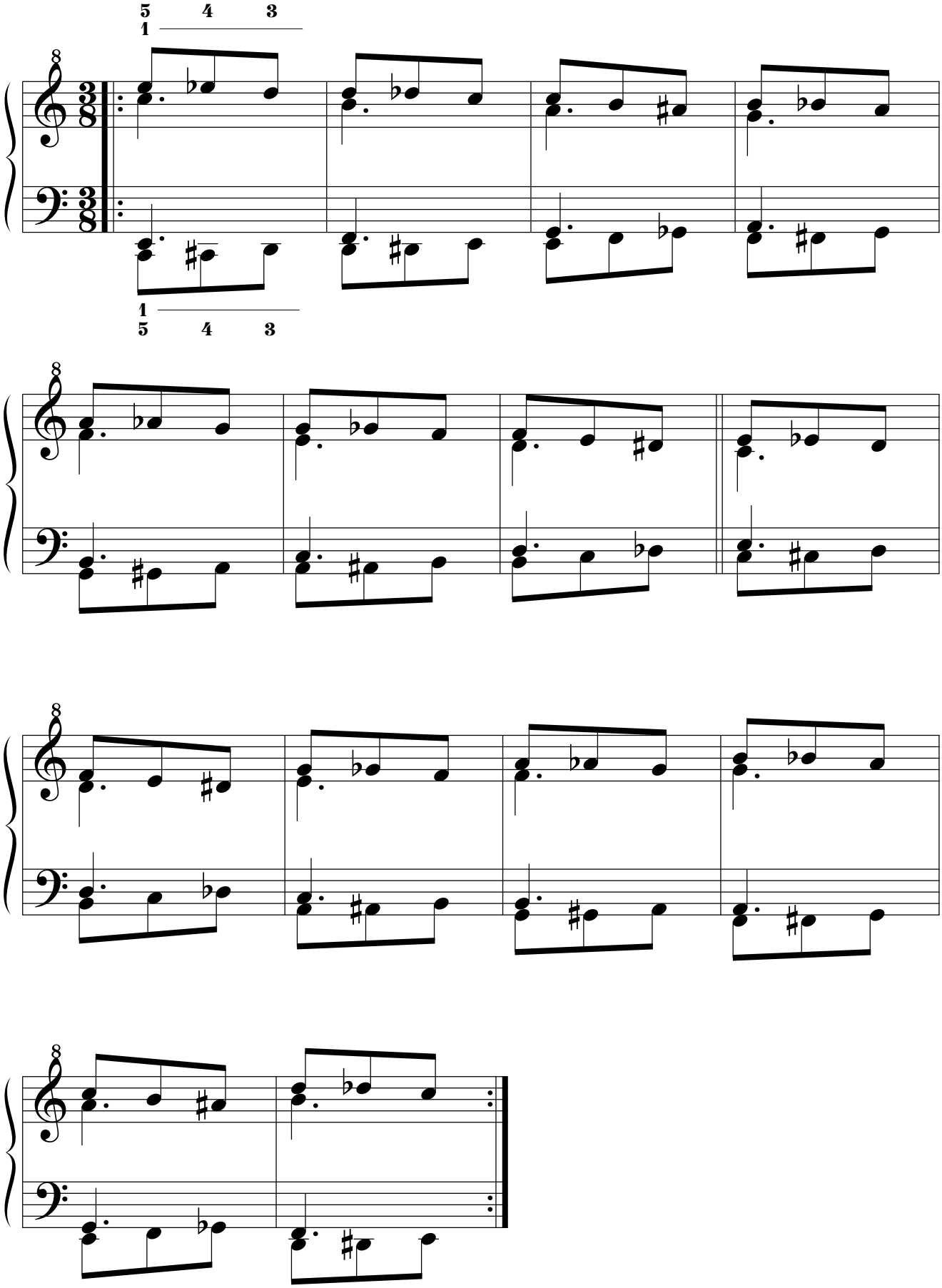
14.2.2.2.1.1. Primera serie: ejercicios simples.

14.2.2.2.1.1.1. Por movimiento simétrico.

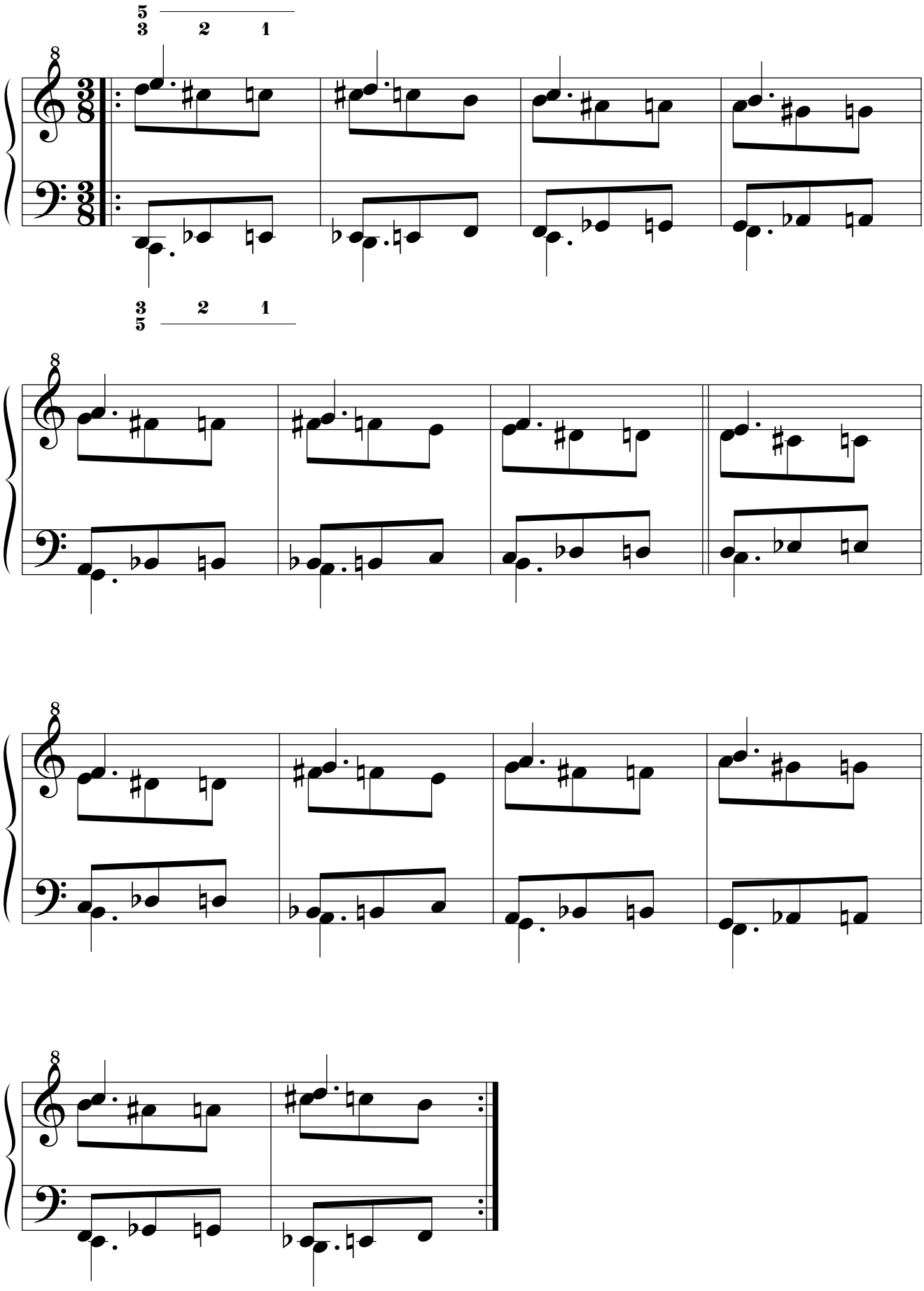
14.2.2.2.1.1.1.1. Original.



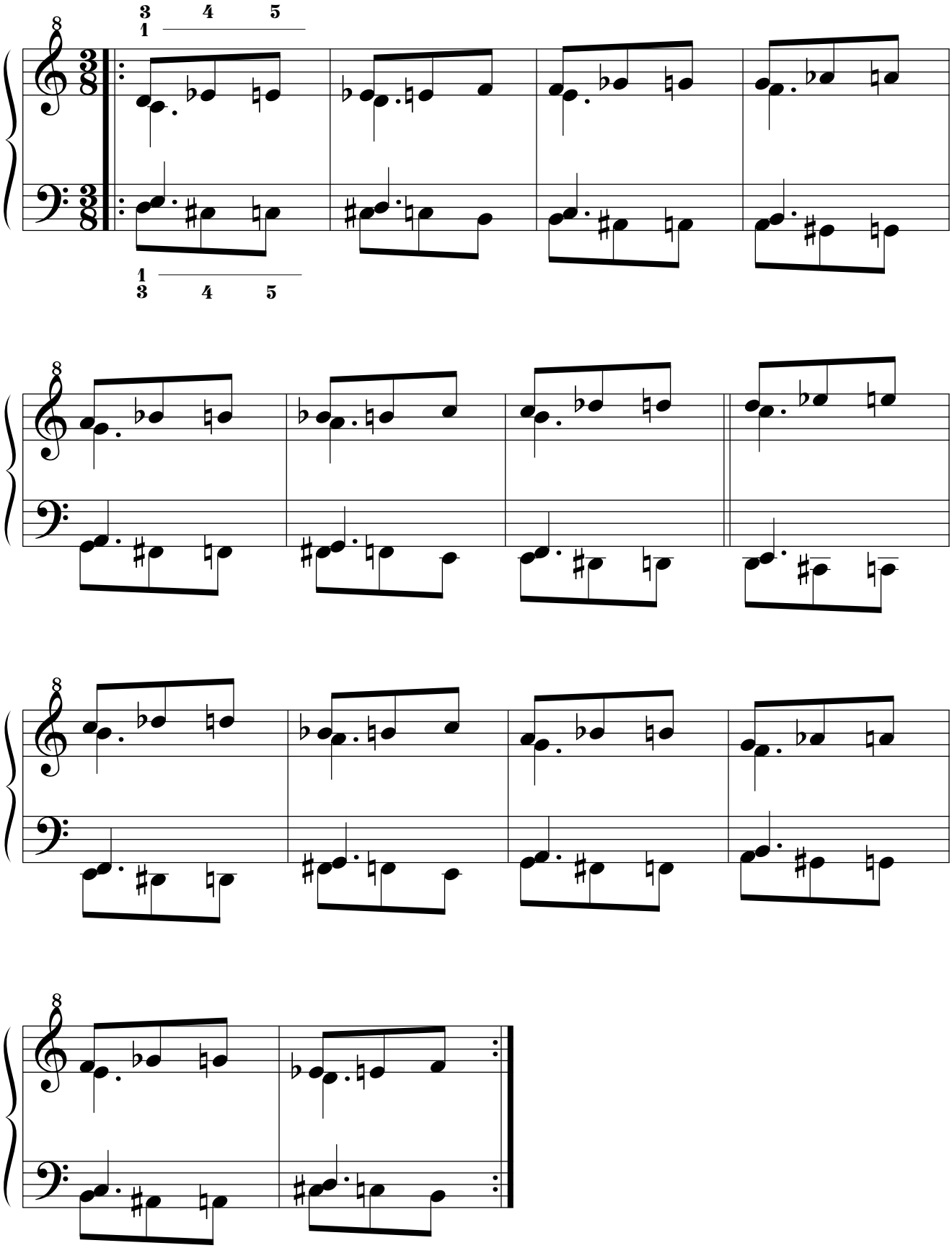
14.2.2.2.1.1.1.2. Simétrico.



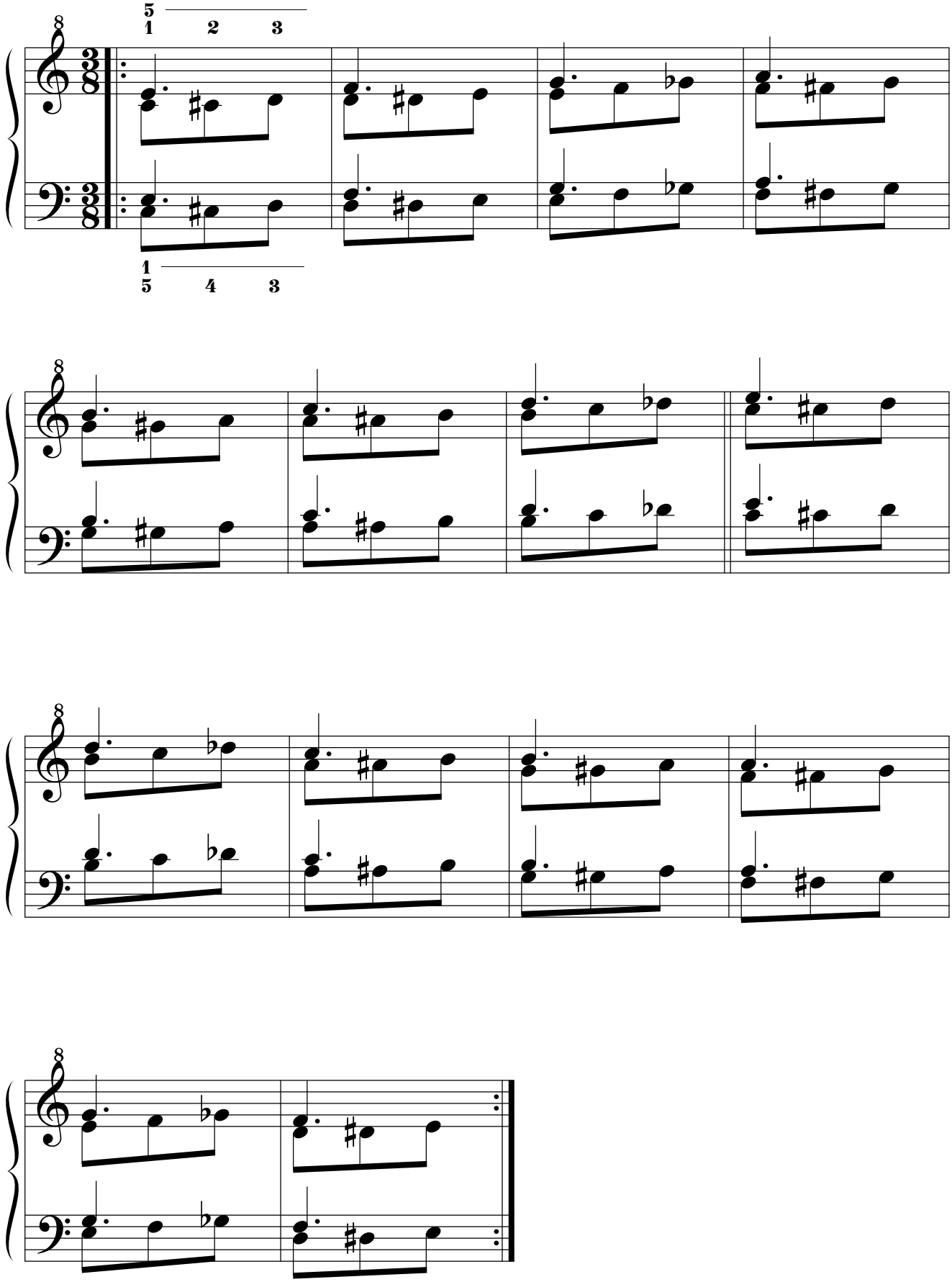
14.2.2.2.1.1.1.3. Retrógrado.



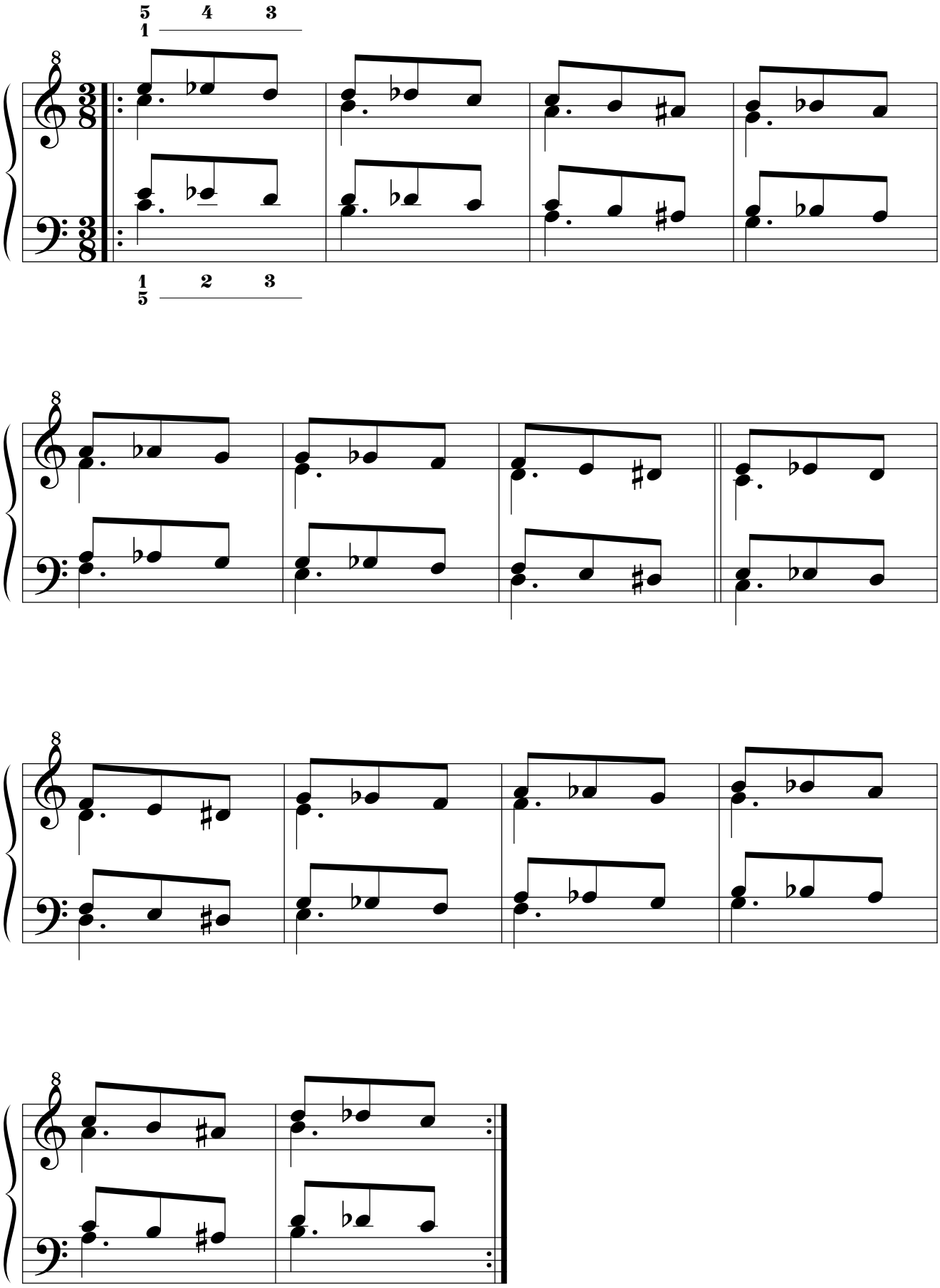
14.2.2.2.1.1.1.4. Retrógrado del simétrico.



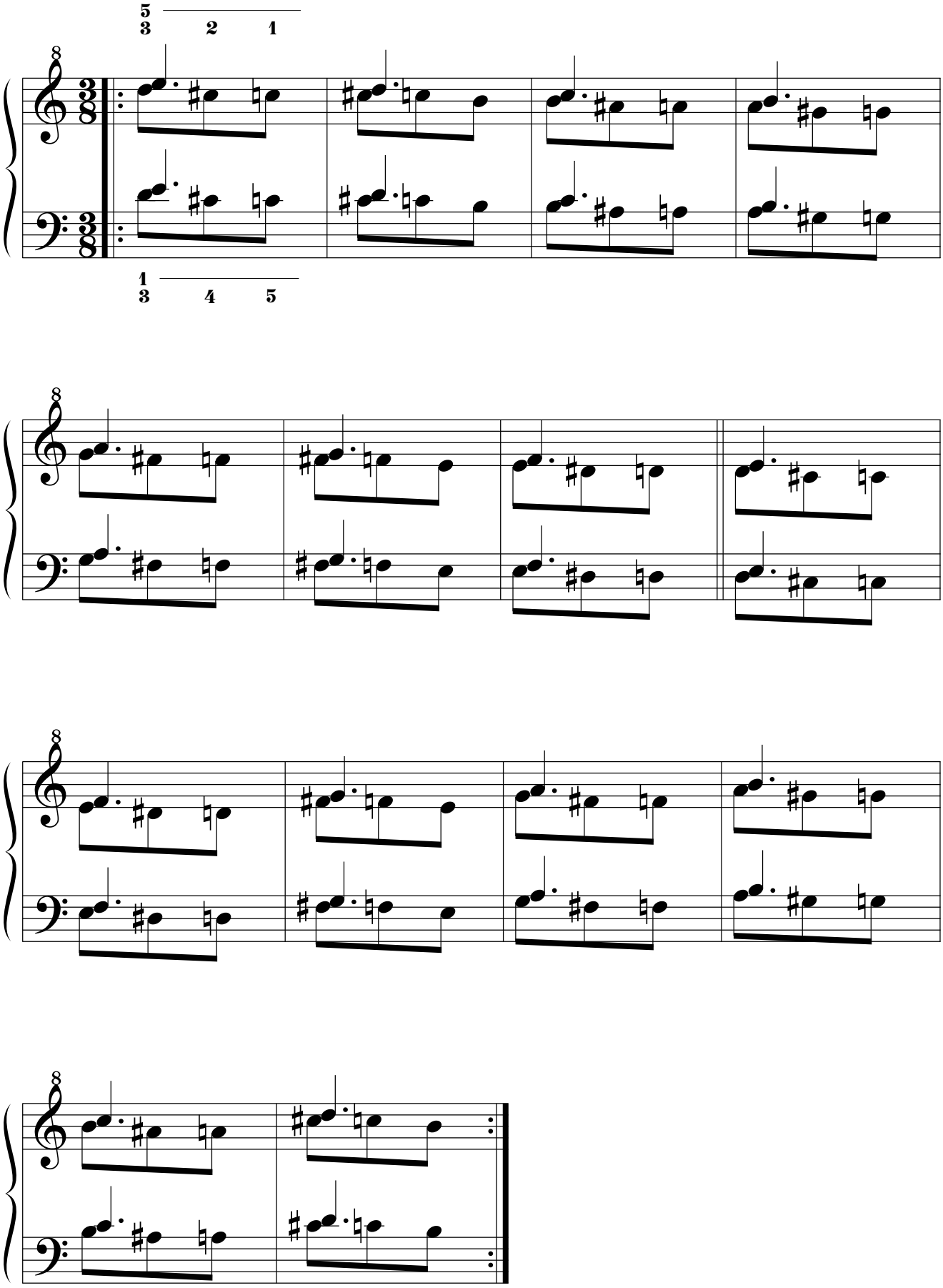
14.2.2.2.1.1.2. Por movimiento paralelo.
14.2.2.2.1.1.2.1. Original.



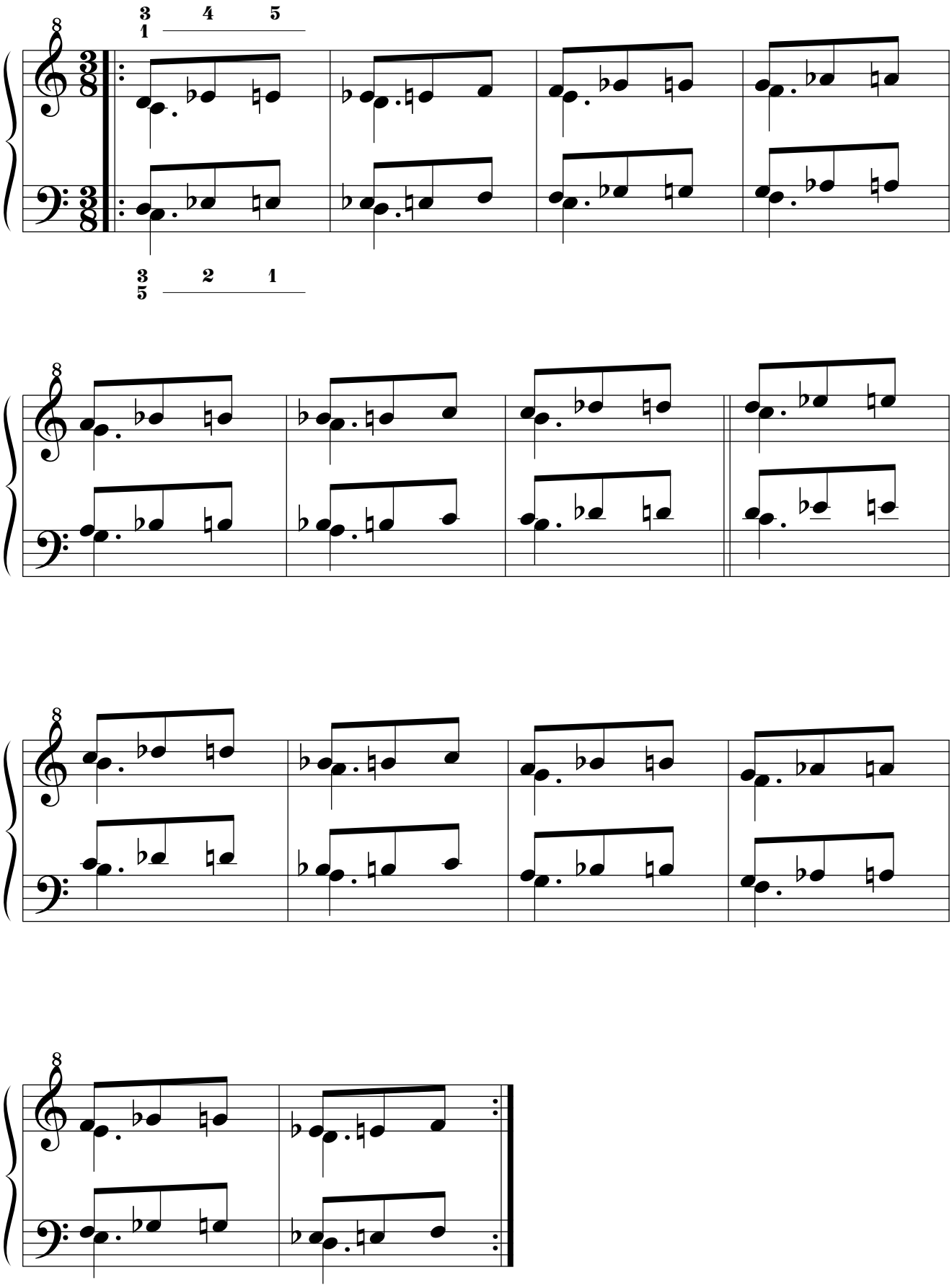
14.2.2.2.1.1.2.2. Simétrico.



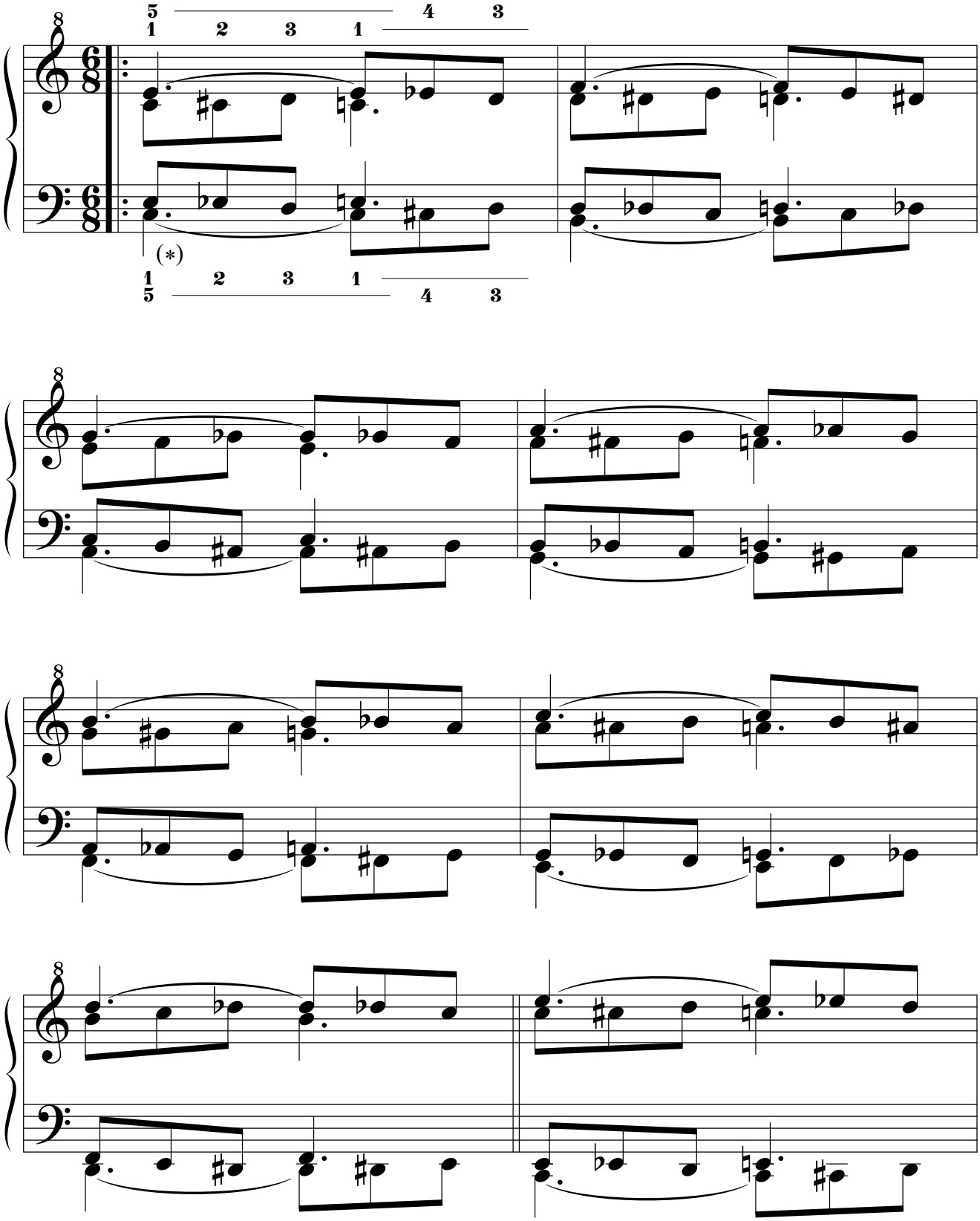
14.2.2.2.1.1.2.3. Retrógrado.



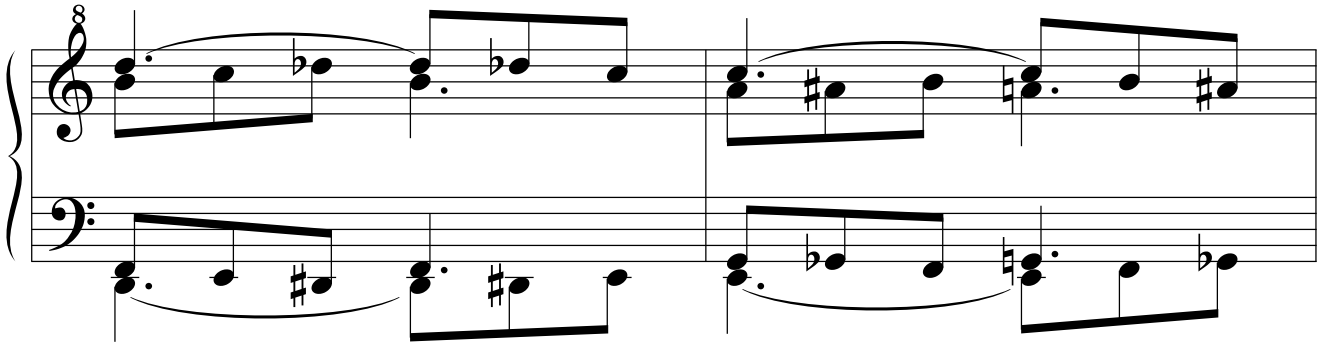
14.2.2.2.1.1.2.4. Retrógrado del simétrico.

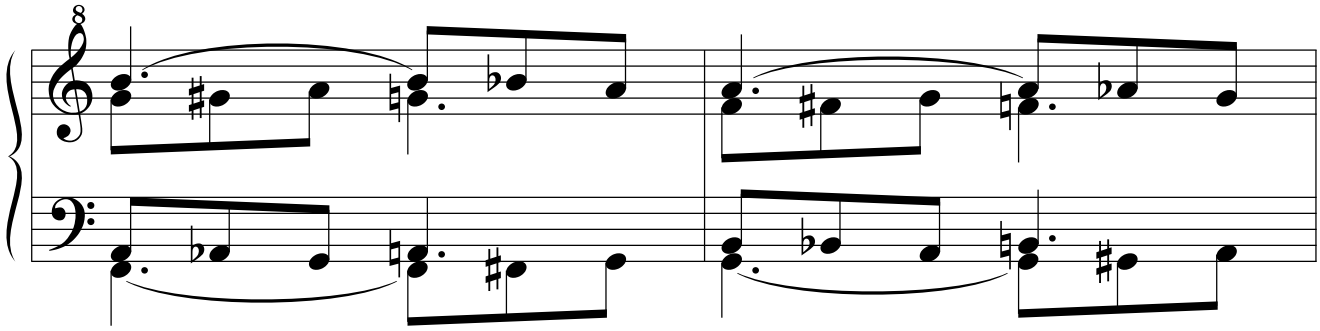


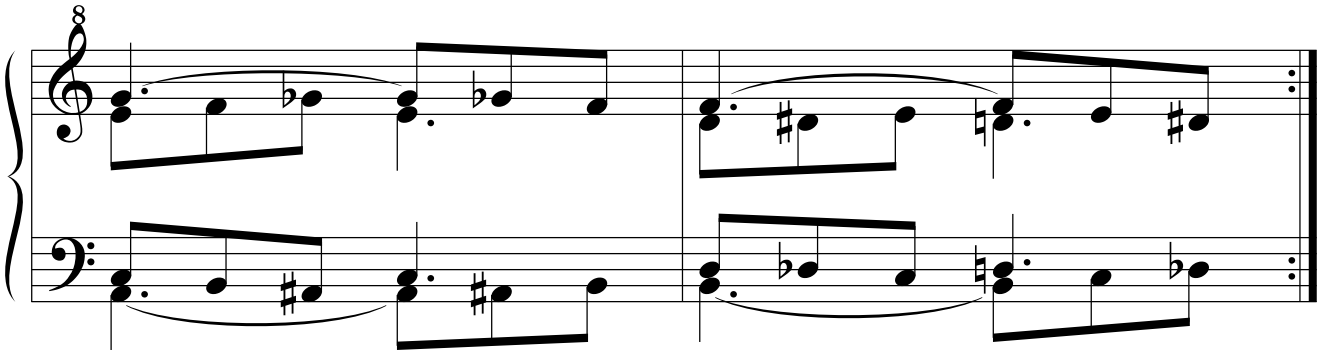
14.2.2.2.1.2. Segunda serie: ejercicios compuestos.
14.2.2.2.1.2.1. Por movimiento simétrico.
14.2.2.2.1.2.1.1. Original.



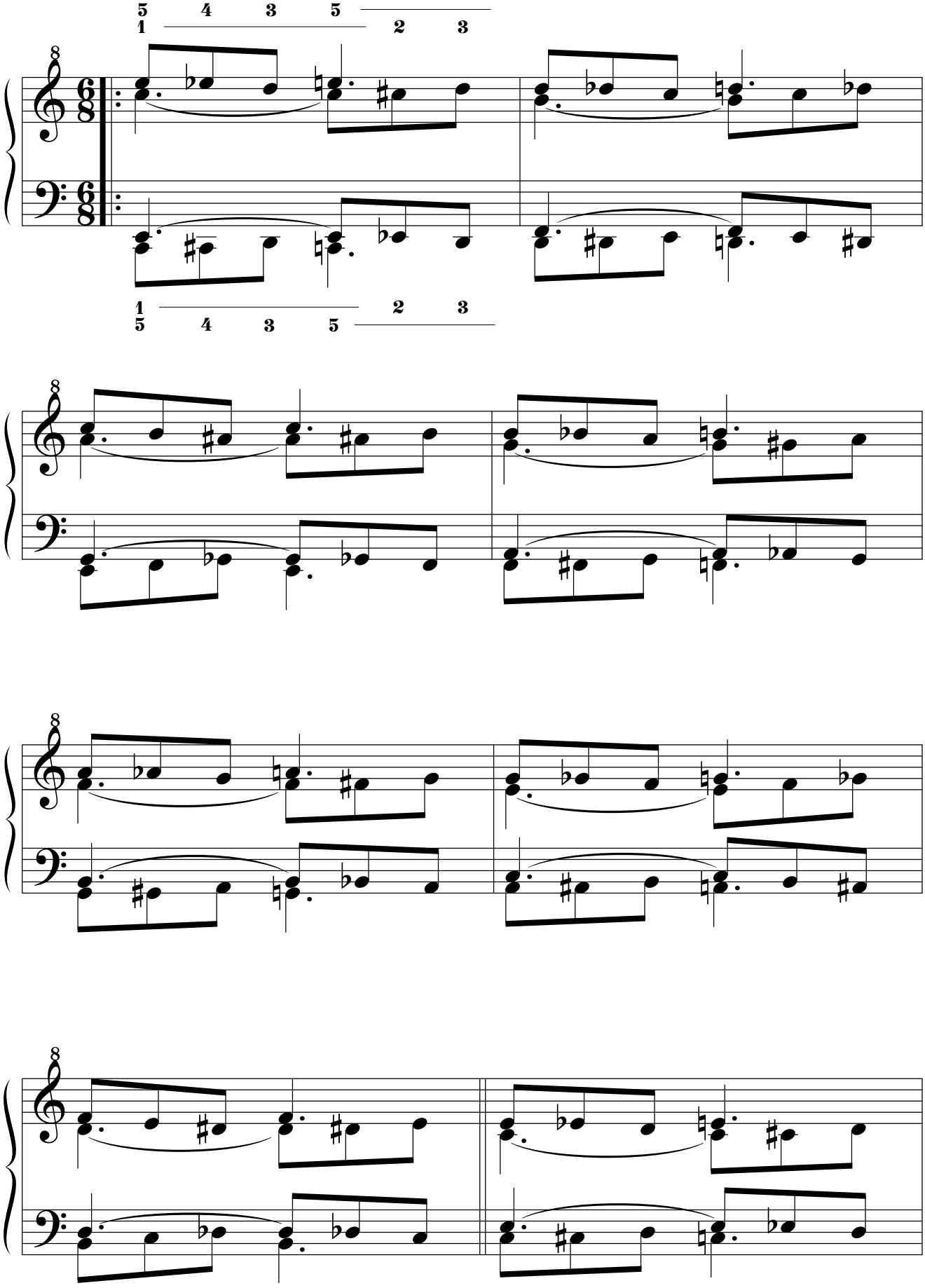
(*): practíquese también sin las ligaduras.

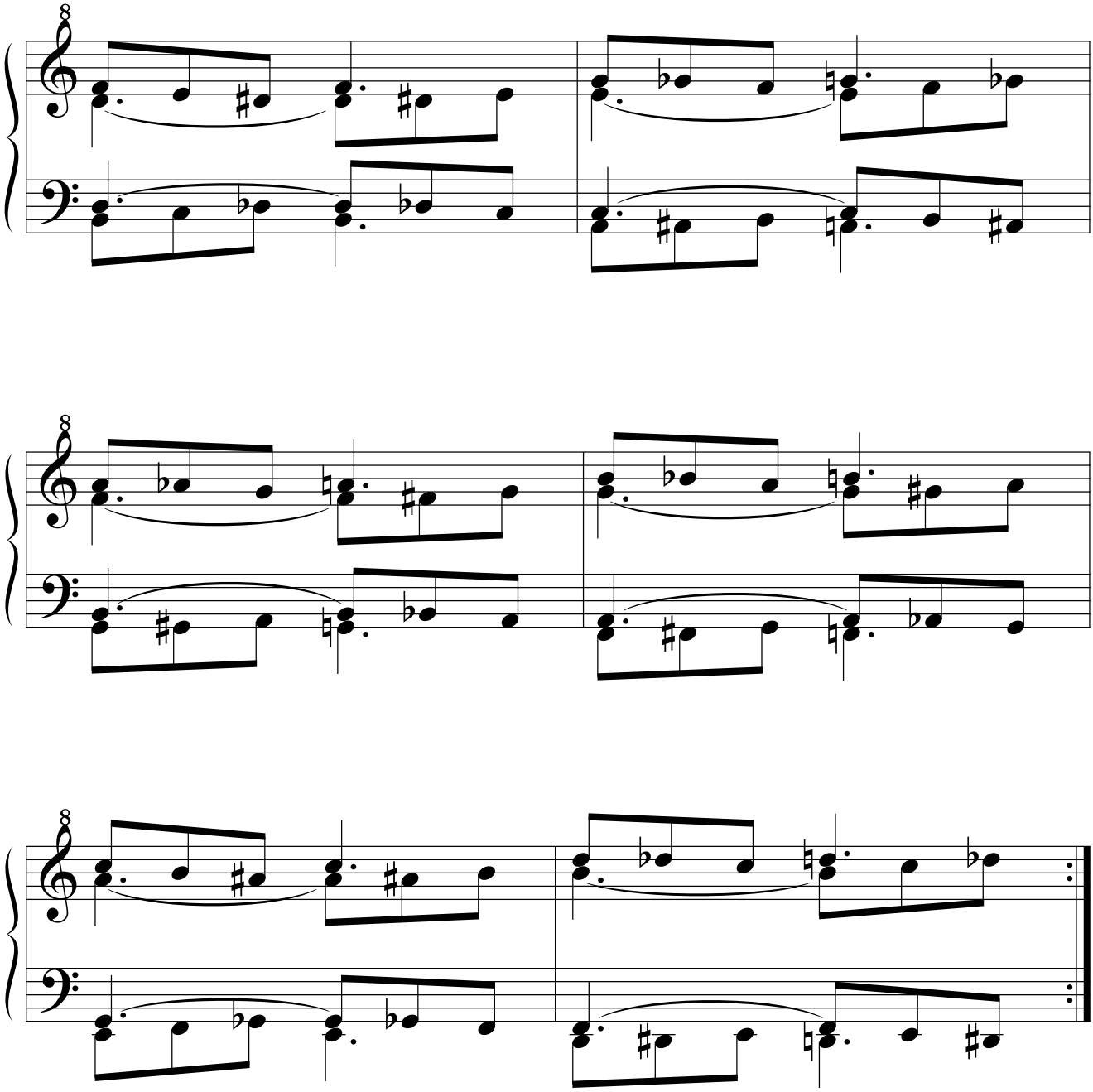




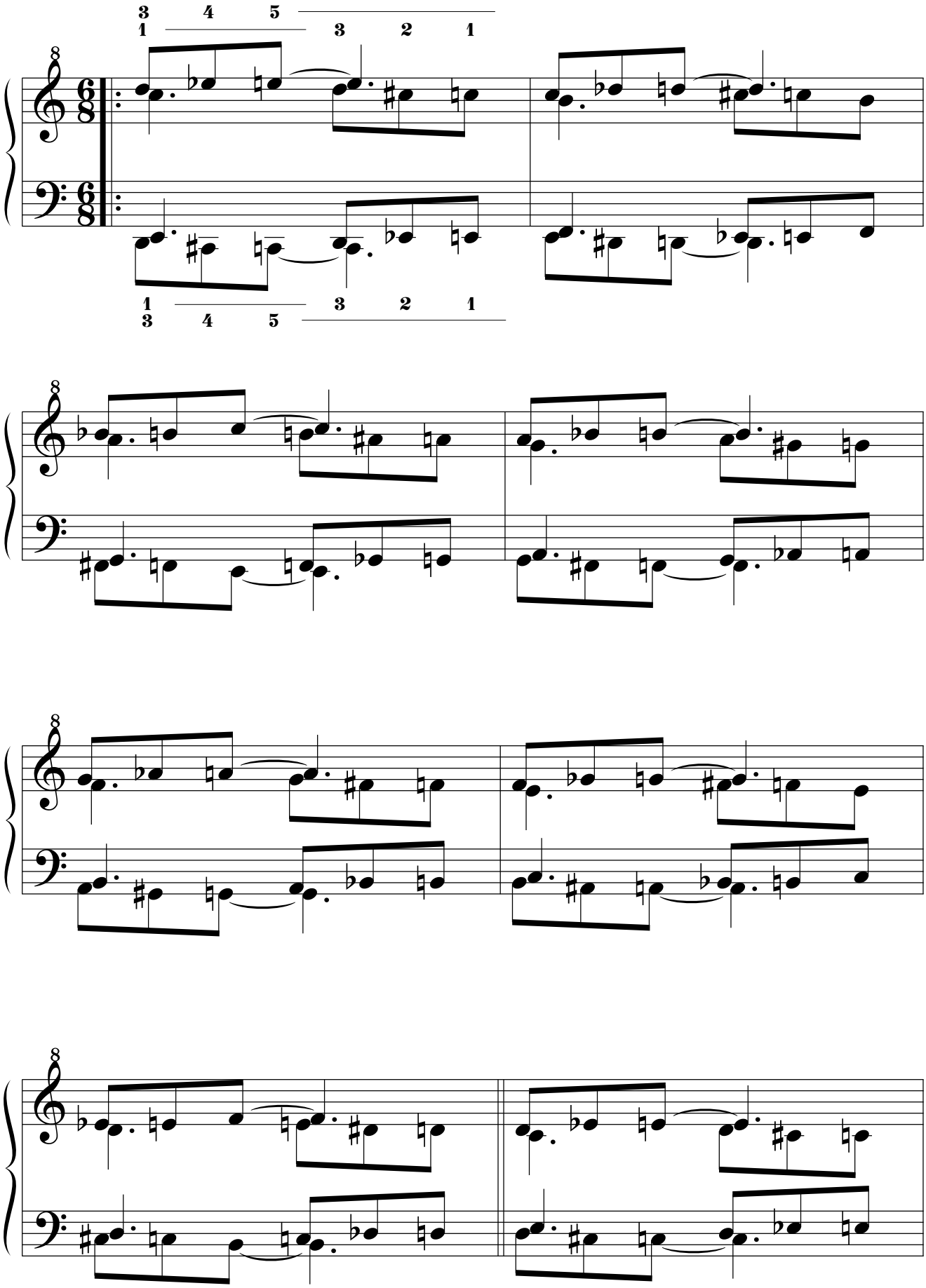


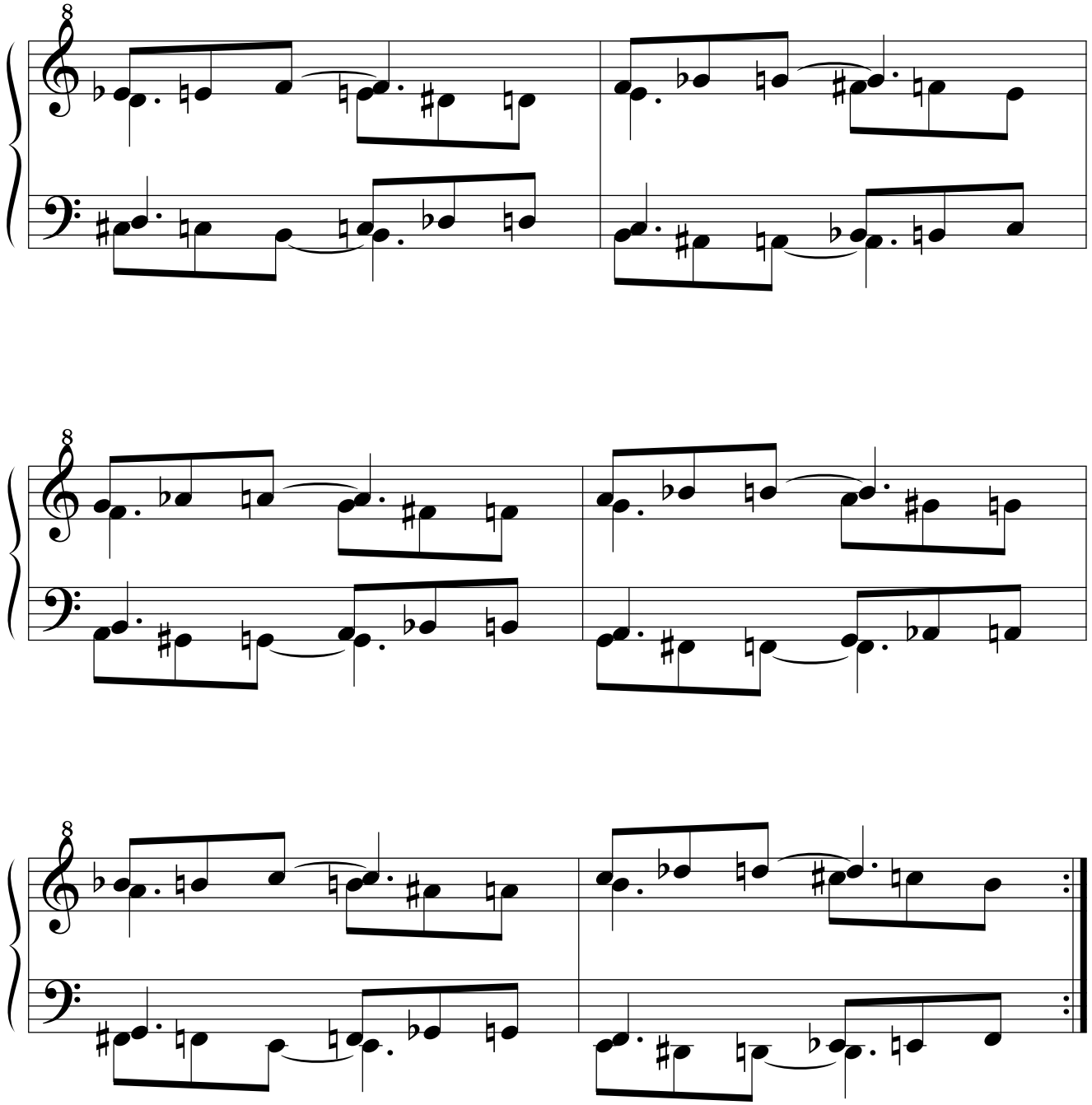
14.2.2.2.1.2.1.2. Simétrico.



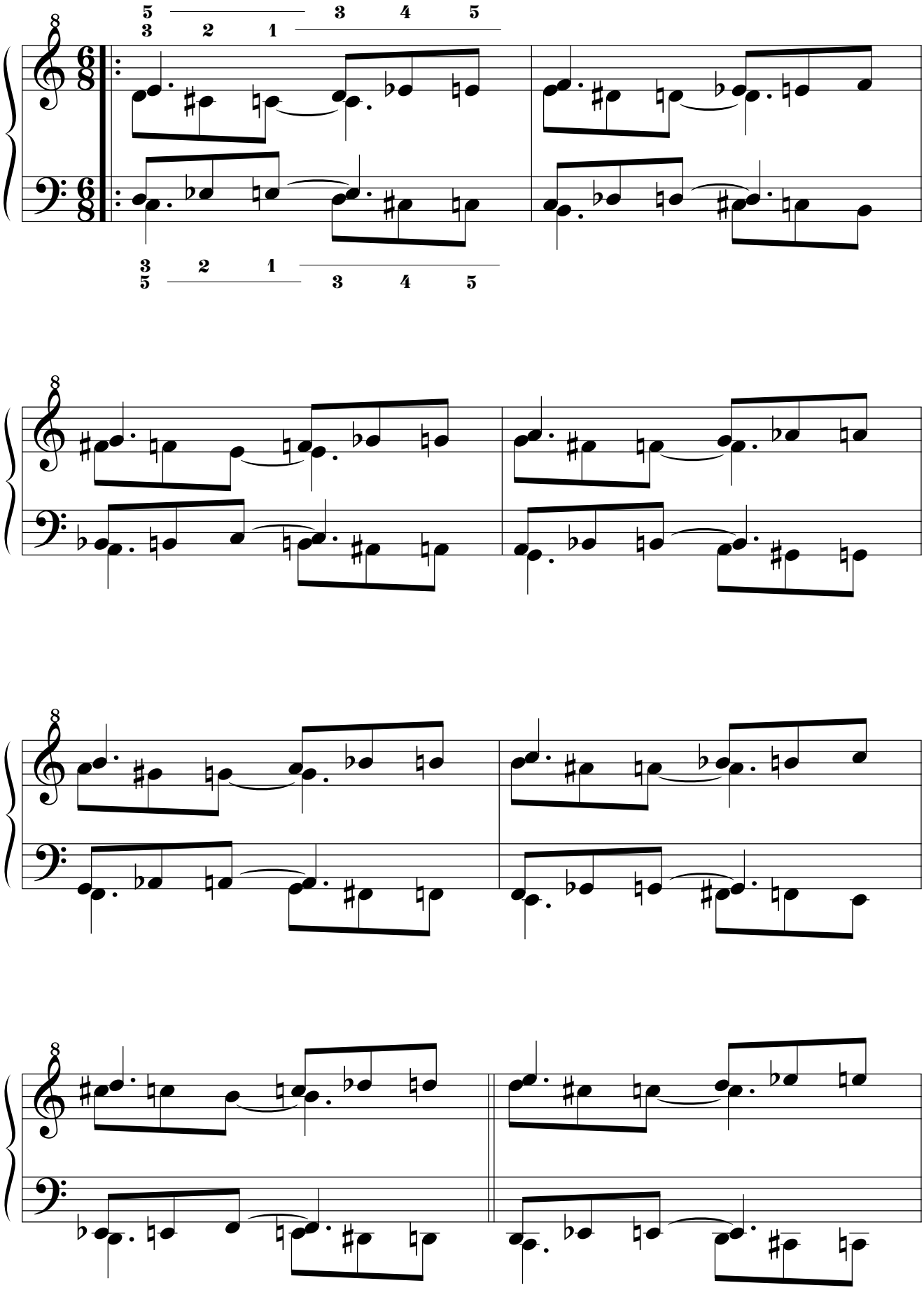


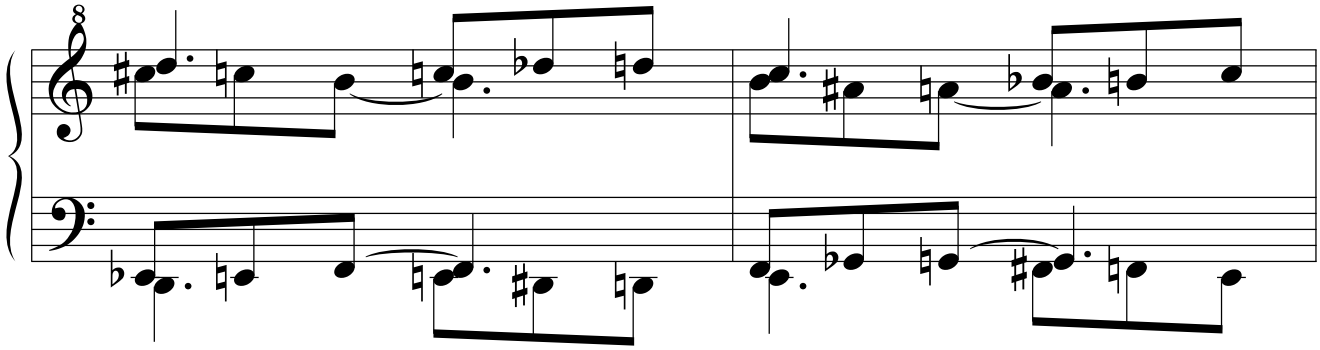
14.2.2.2.1.2.1.3. Retrógrado.

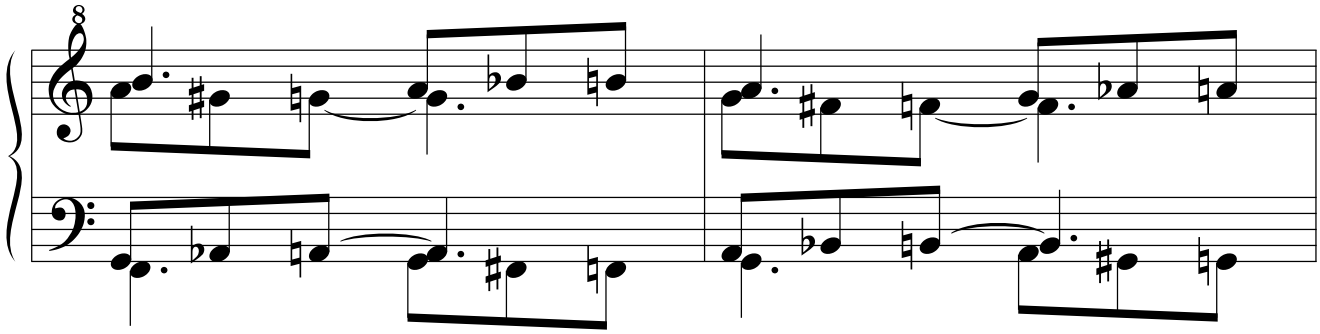


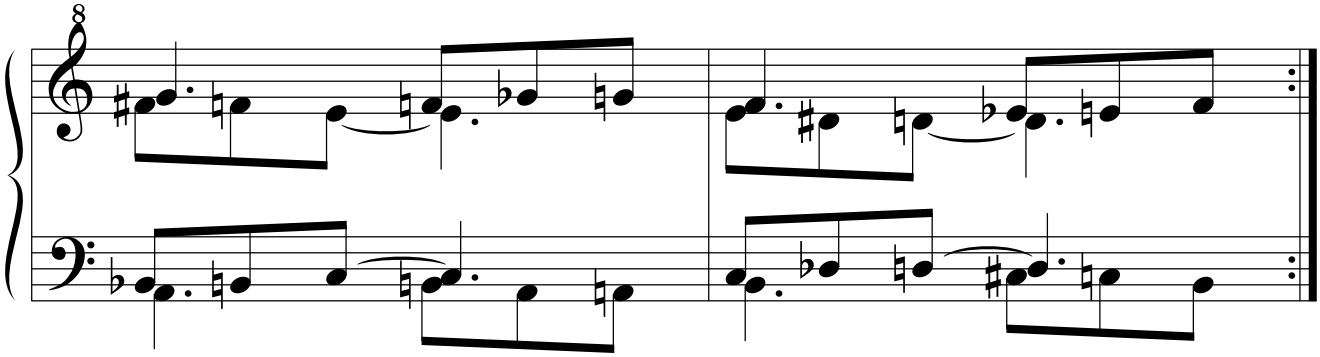


14.2.2.2.1.2.1.4. Retrógrado del simétrico.

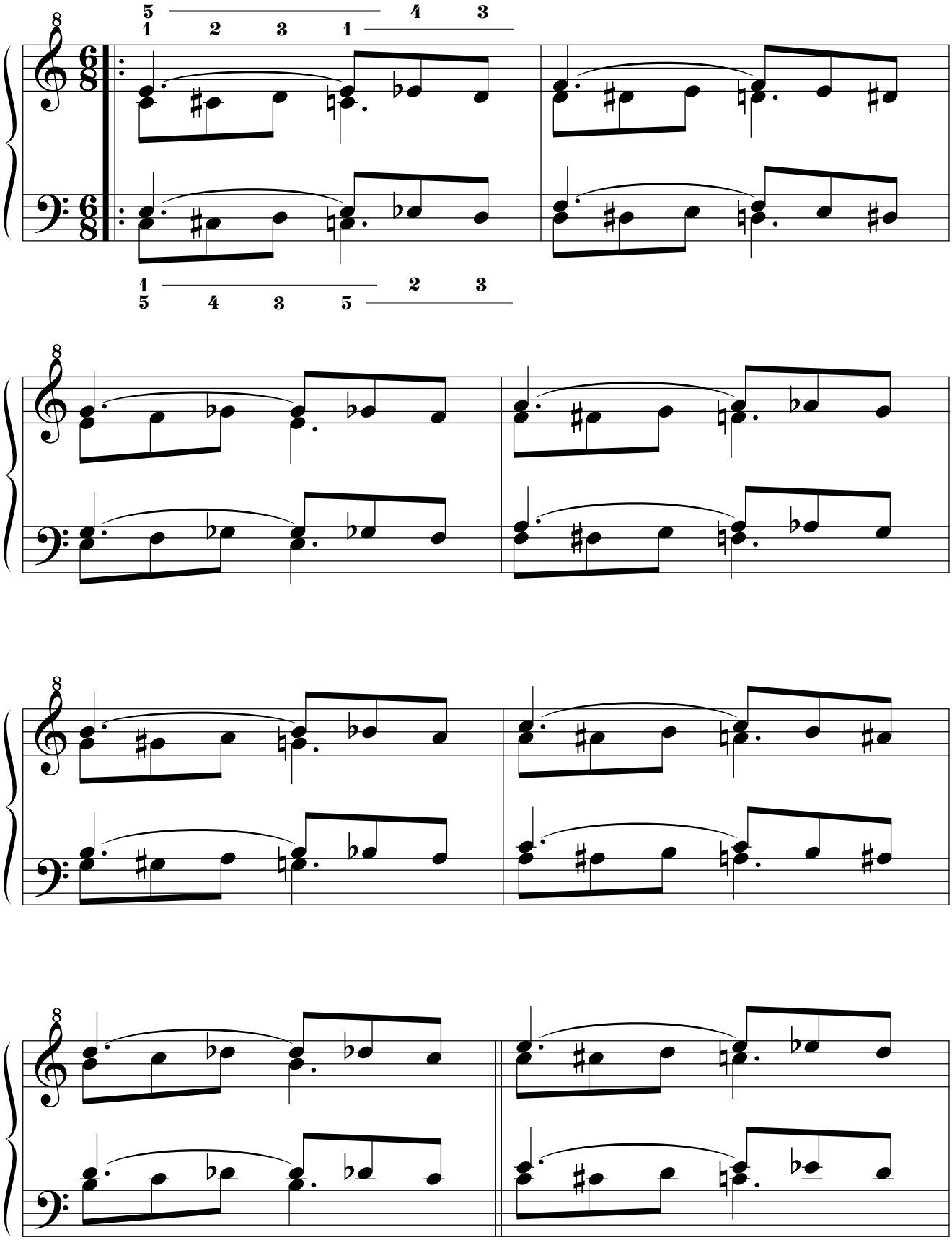


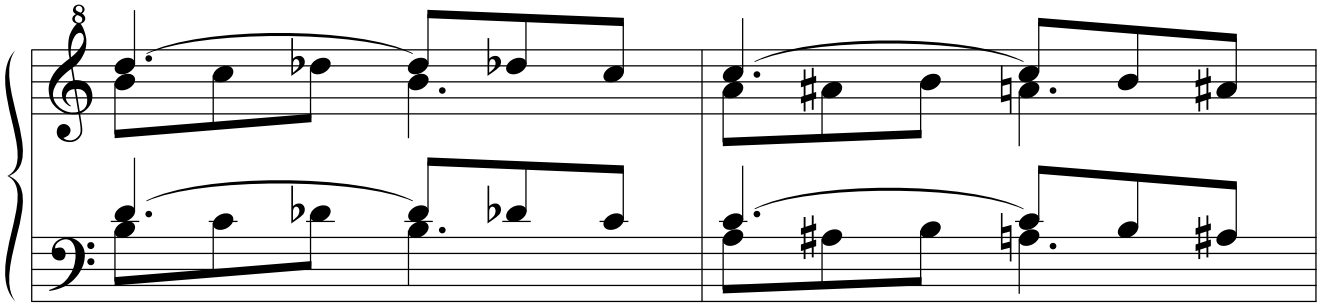


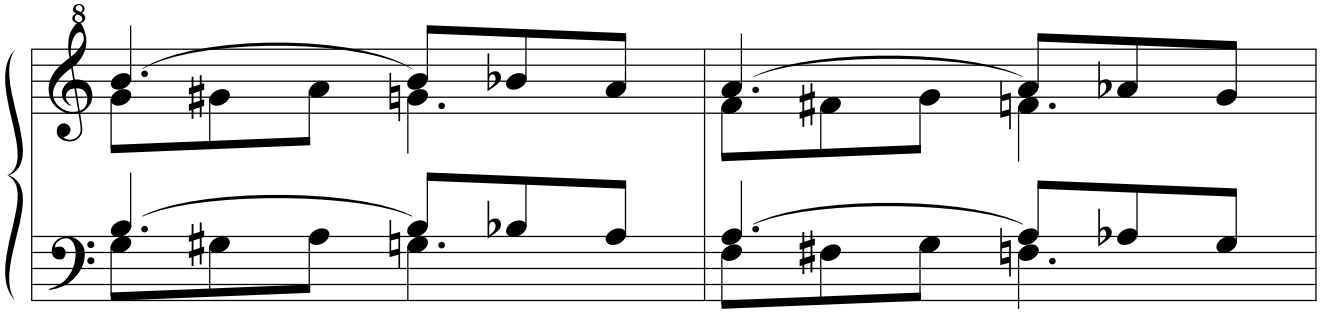


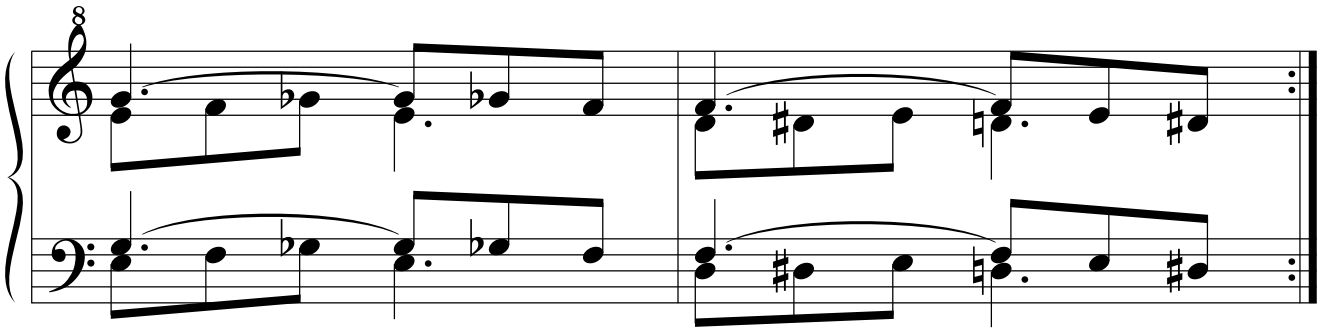


14.2.2.2.1.2.2. Por movimiento paralelo.
14.2.2.2.1.2.2.1. Original.

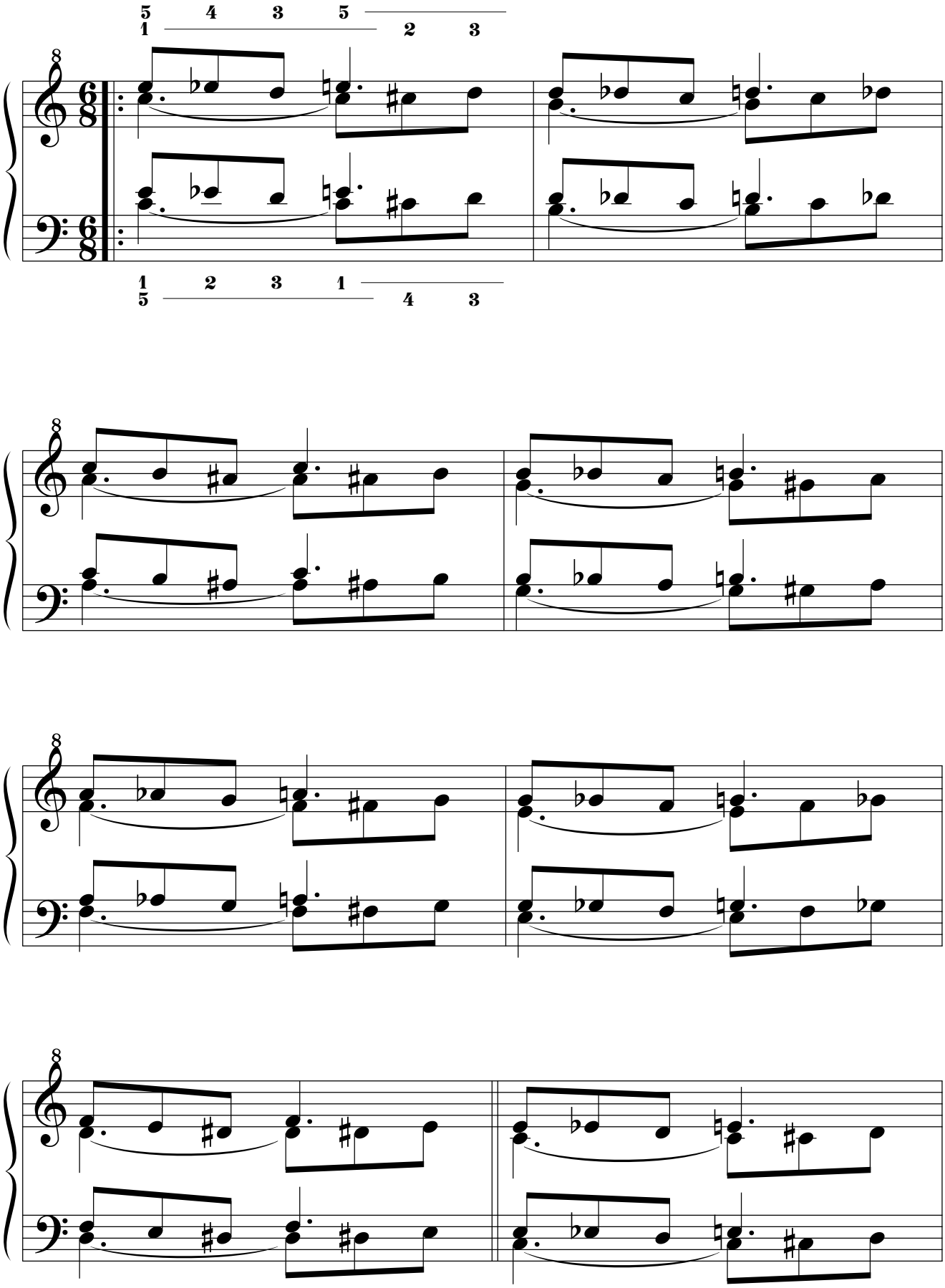


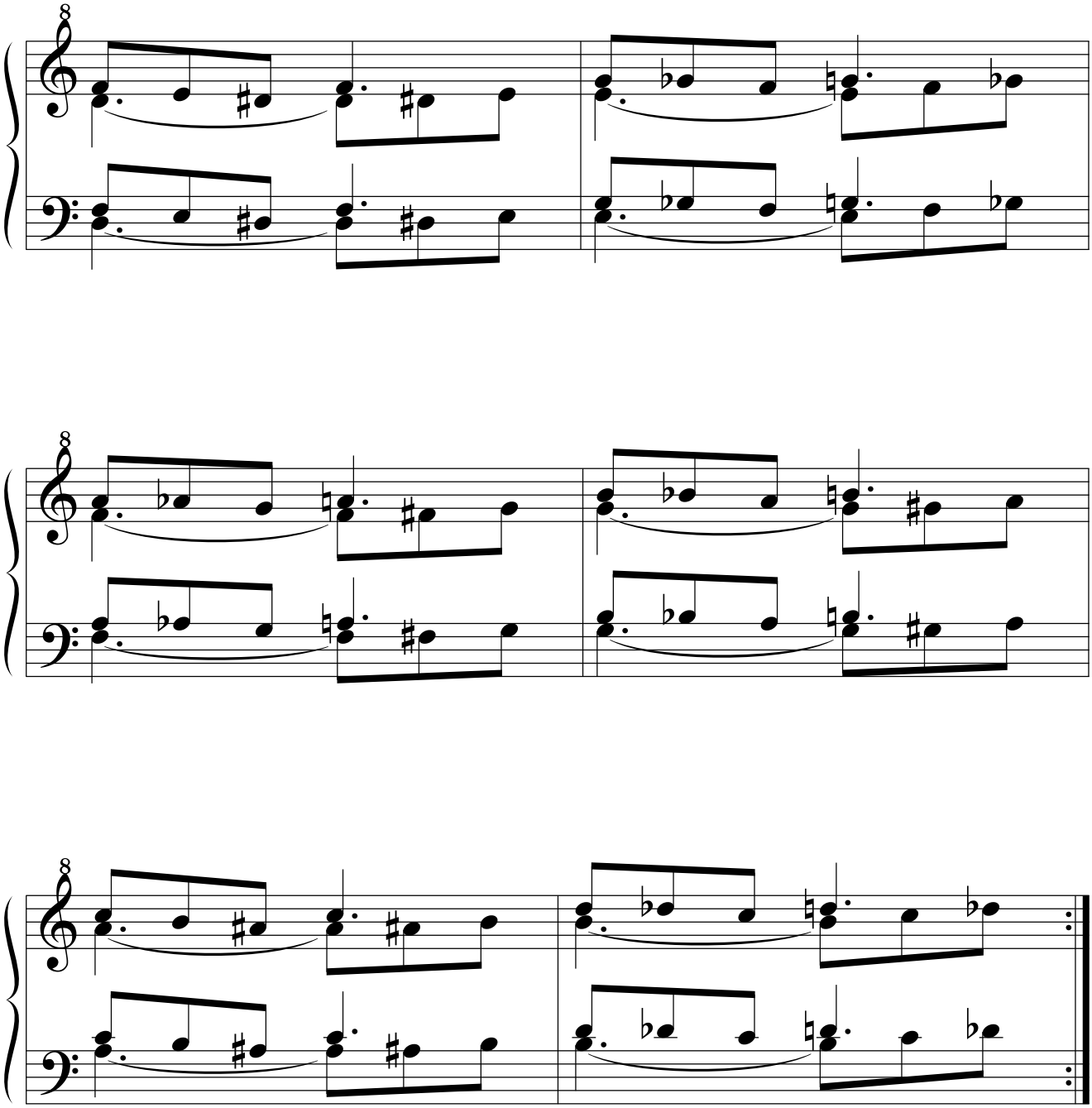




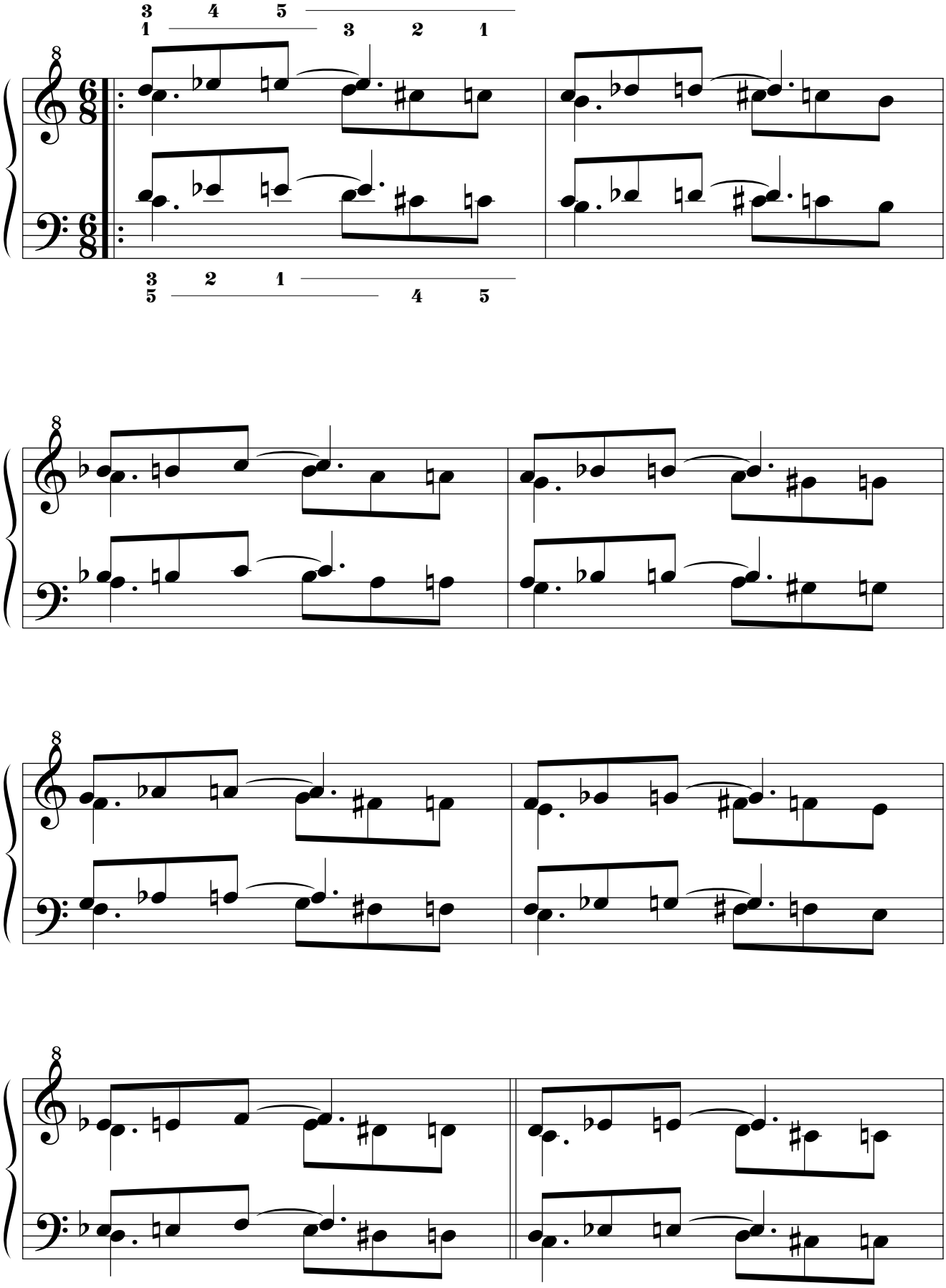


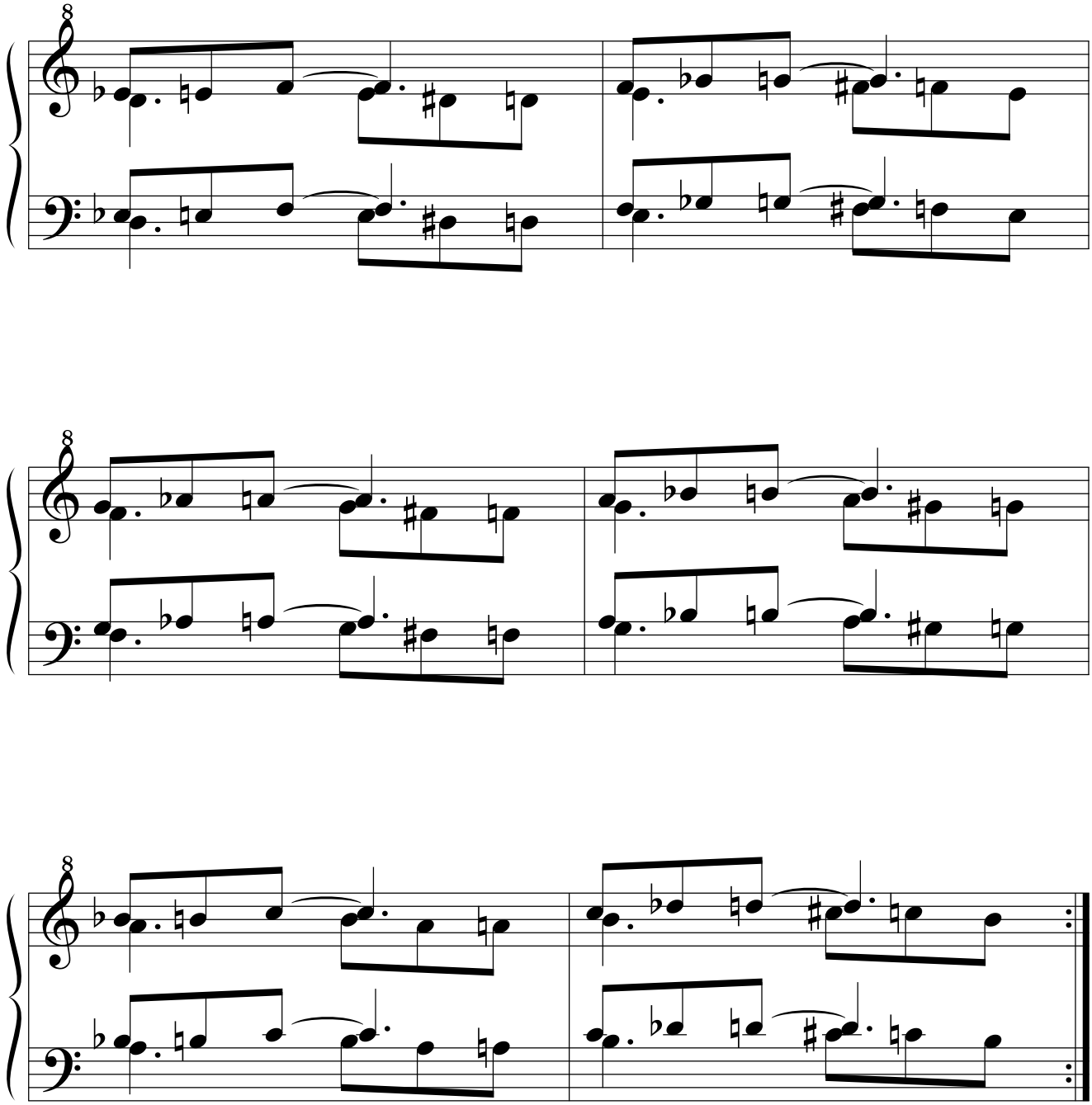
14.2.2.2.1.2.2.2. Simétrico.



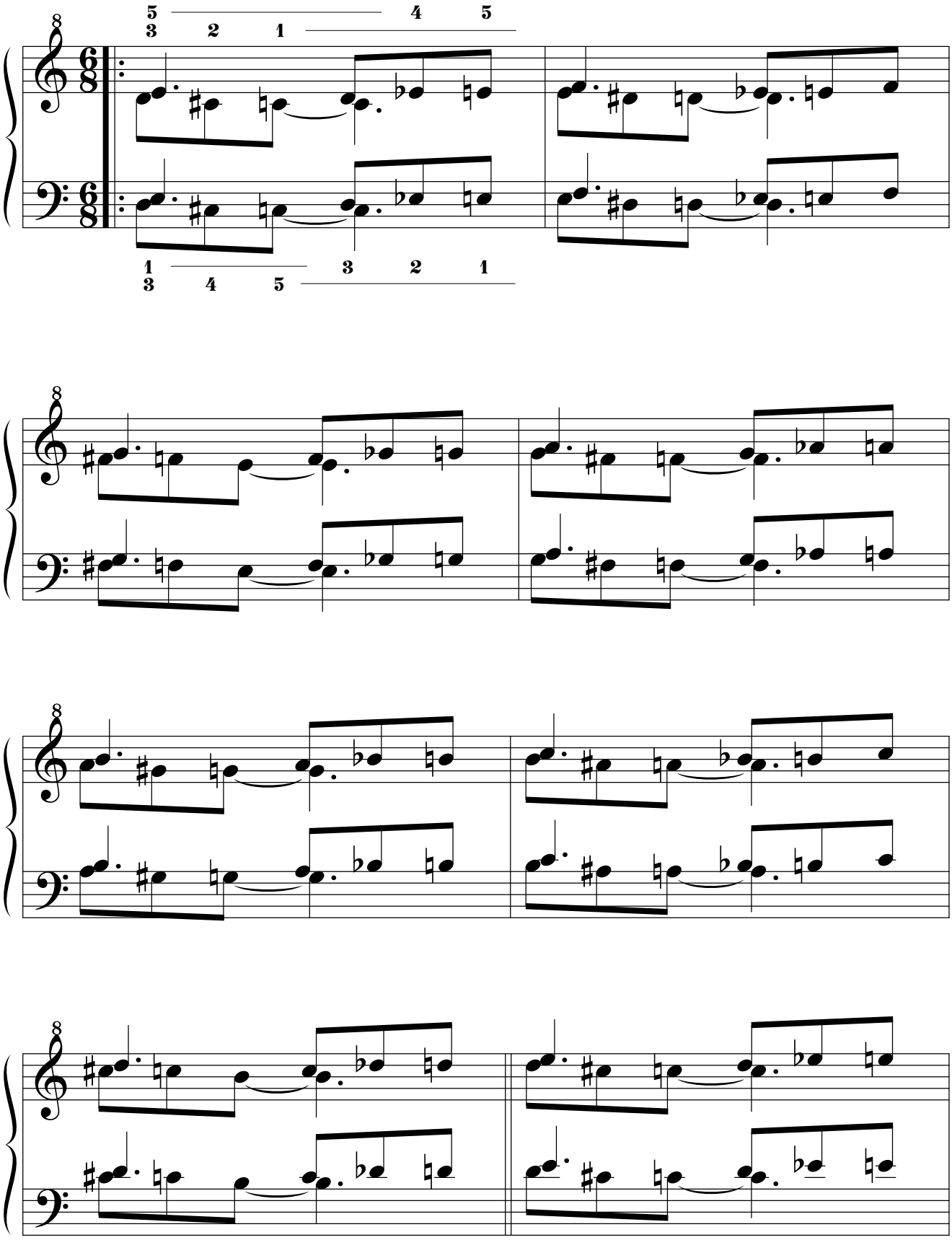


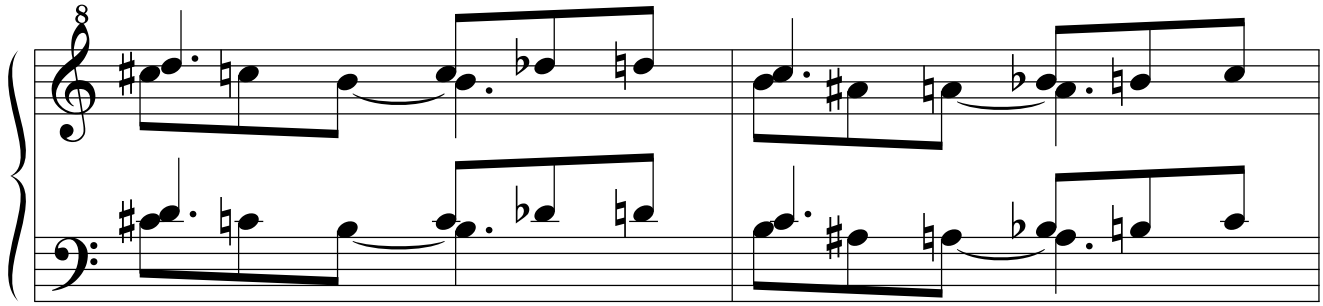
14.2.2.2.1.2.2.3. Retrógrado.

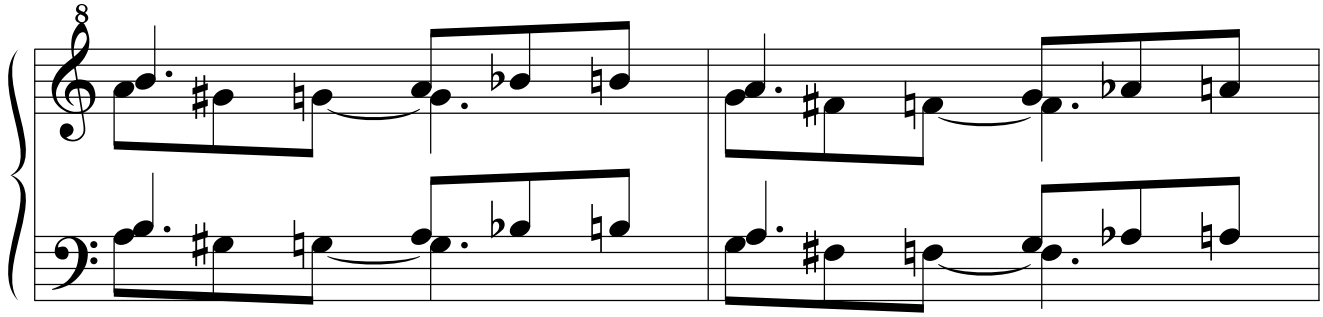


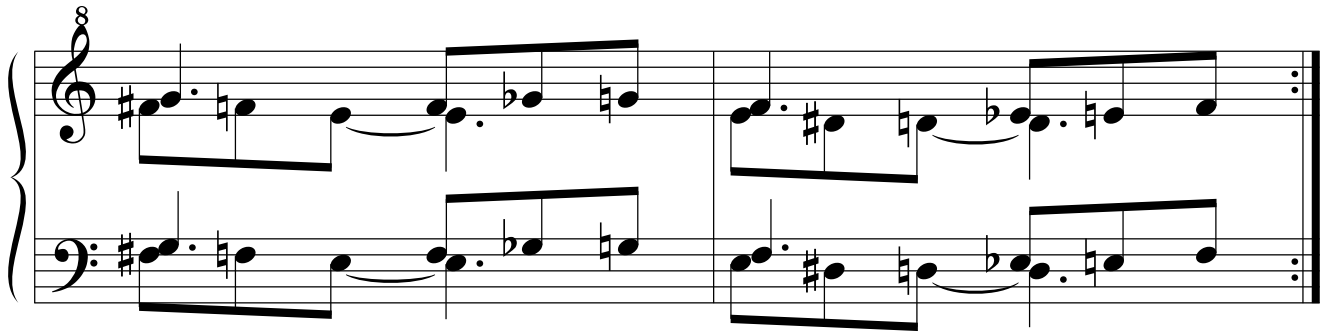


14.2.2.2.1.2.2.4. Retrógrado del simétrico.







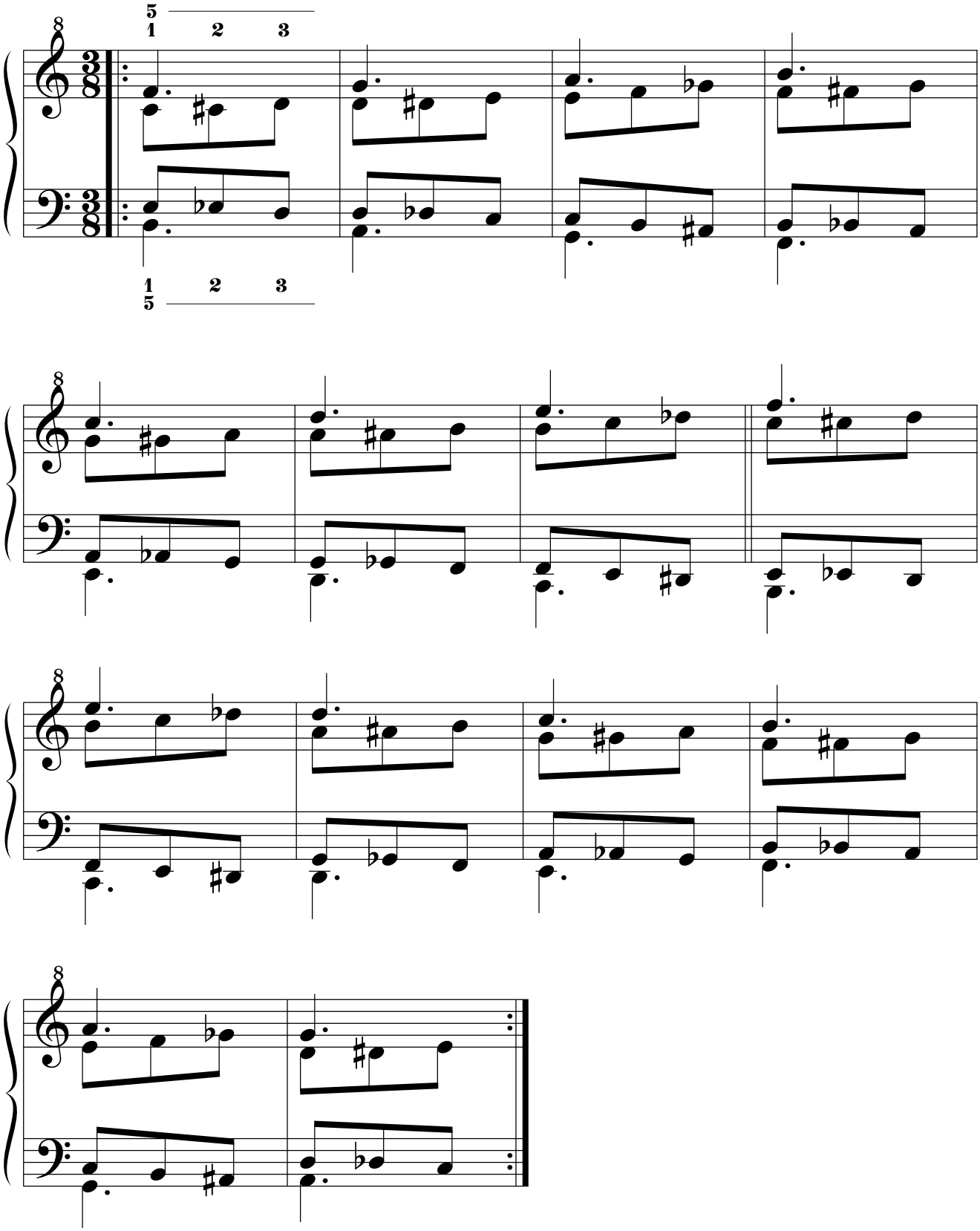


14.2.2.2.2. “Tridigitología cromática con cuarta añadida tenida”.

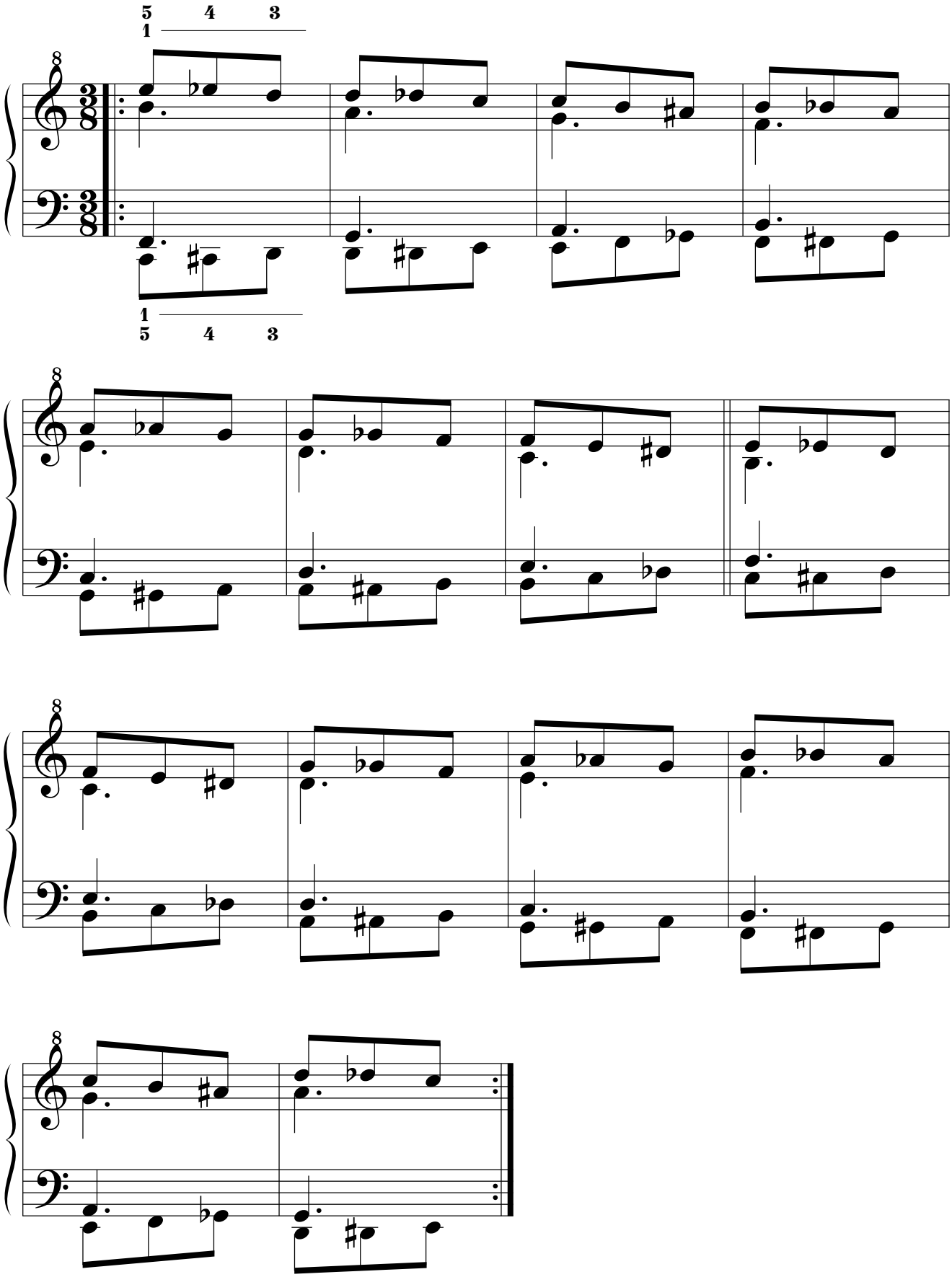
14.2.2.2.2.1. Primera serie: ejercicios simples.

14.2.2.2.2.1.1. Por movimiento simétrico.

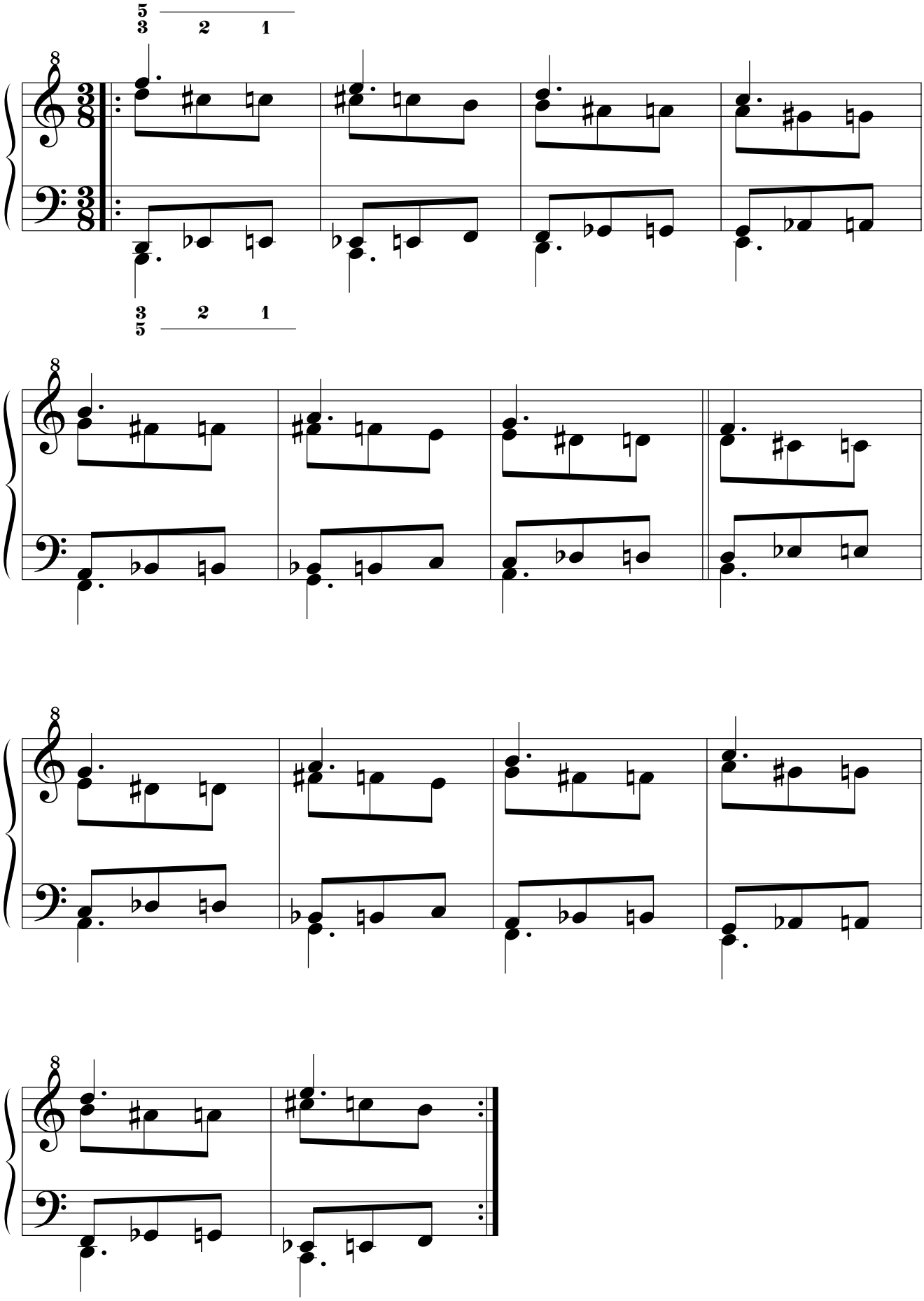
14.2.2.2.2.1.1.1. Original.



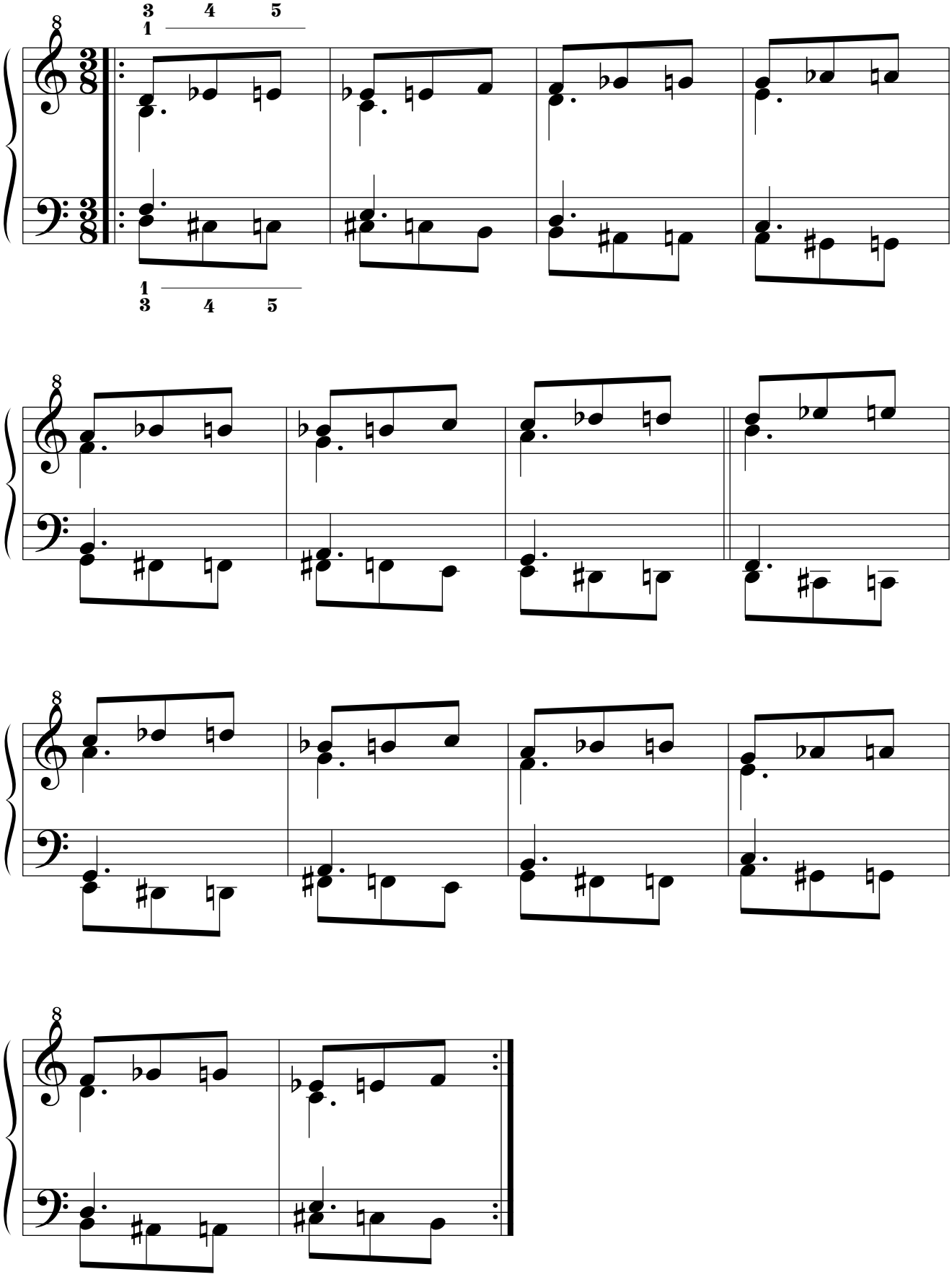
14.2.2.2.2.1.1.2. Simétrico.



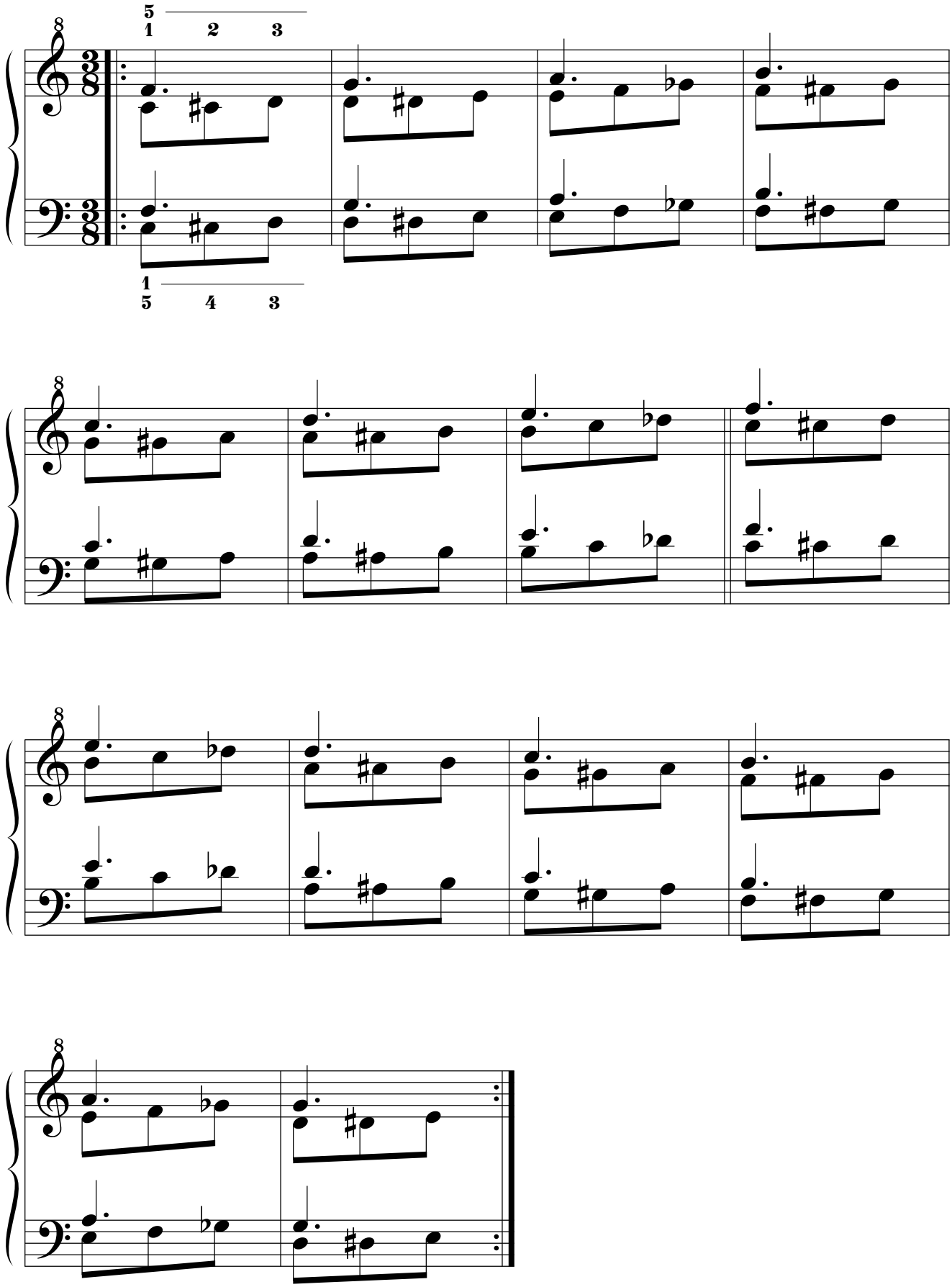
14.2.2.2.2.1.1.3. Retrógrado.



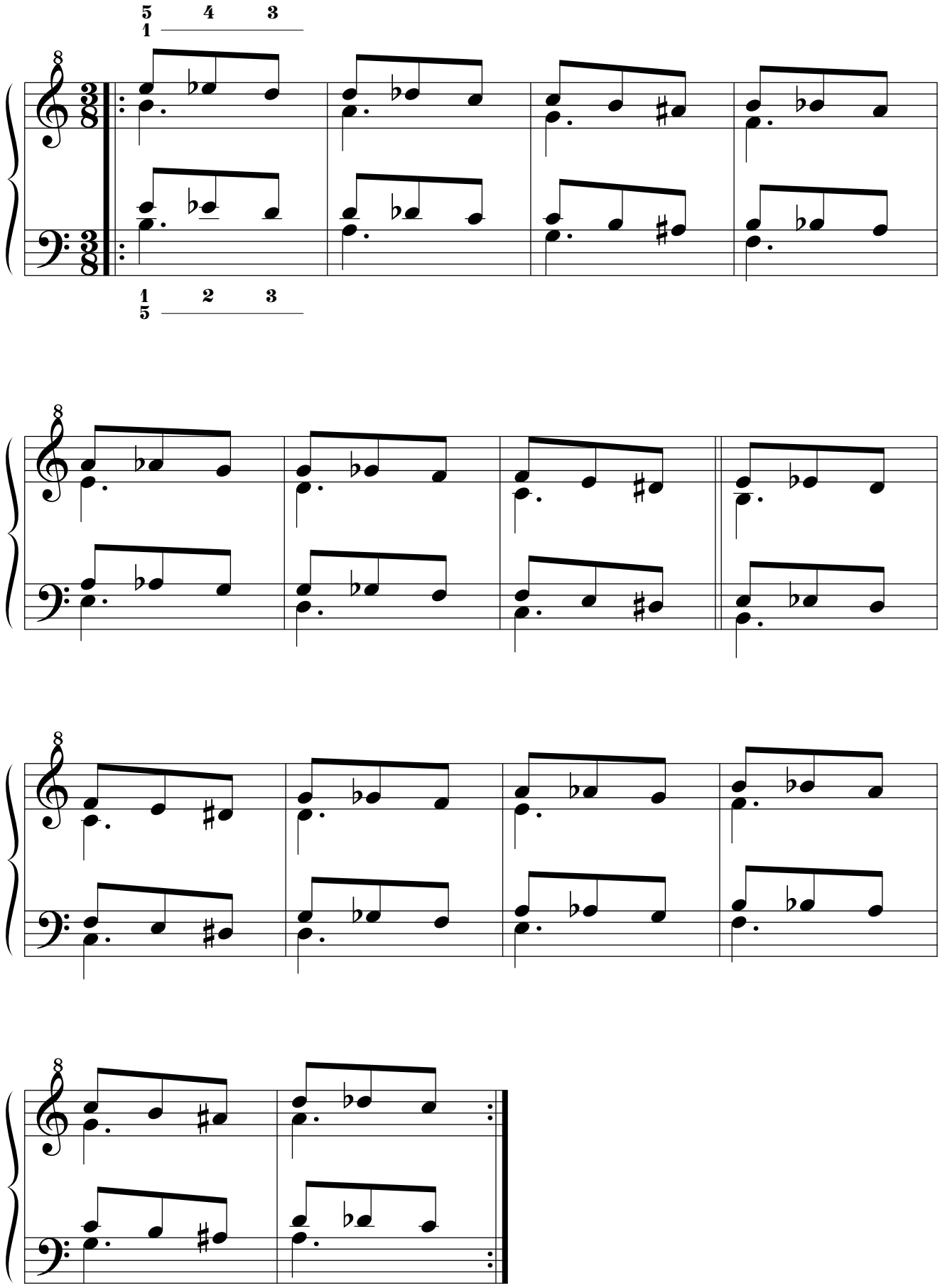
14.2.2.2.2.2.1.1.4. Retrógrado del simétrico.



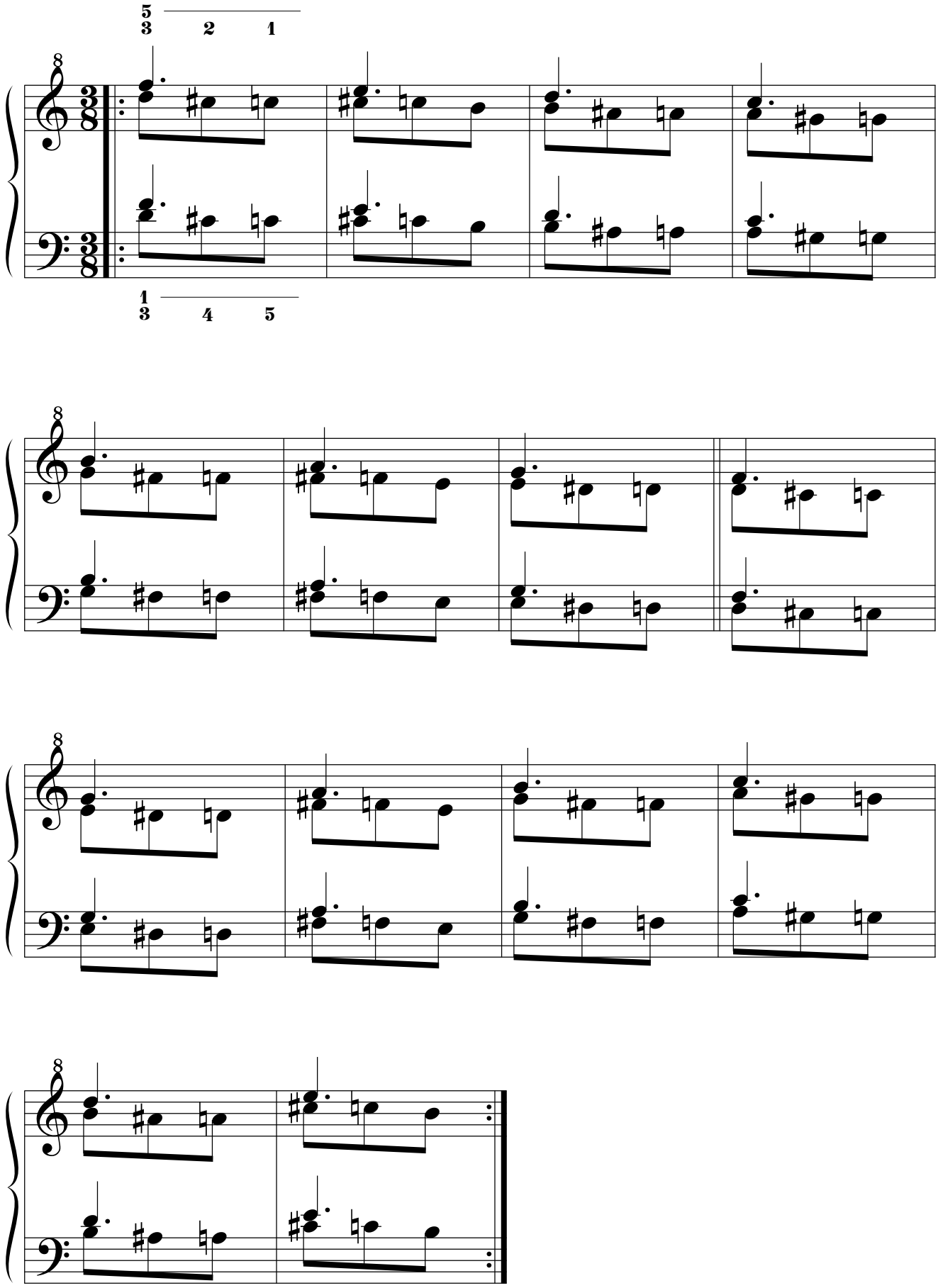
14.2.2.2.2.1.2. Por movimiento paralelo.
14.2.2.2.2.1.2.1. Original.



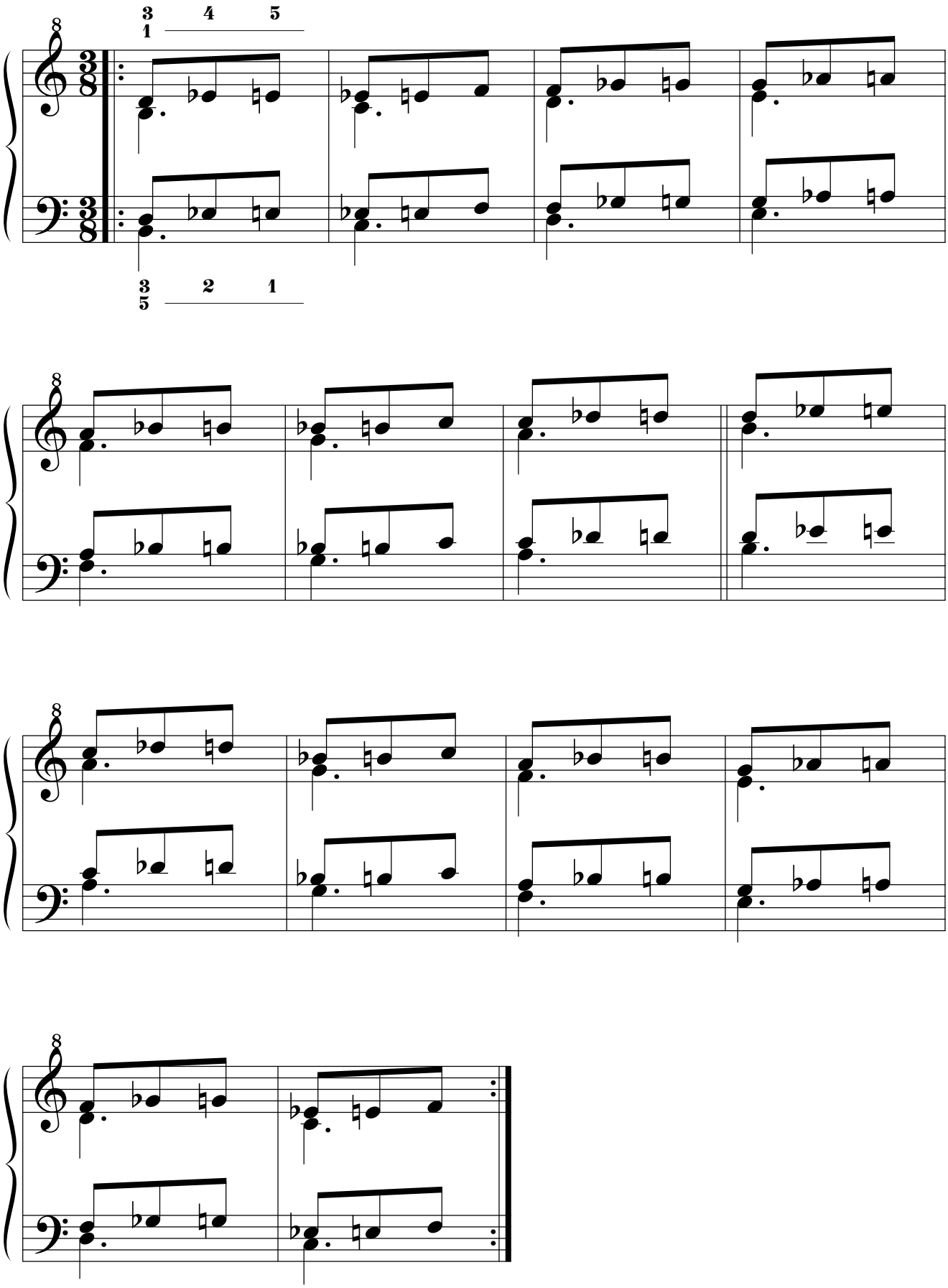
14.2.2.2.2.2.1.2.2. Simétrico.



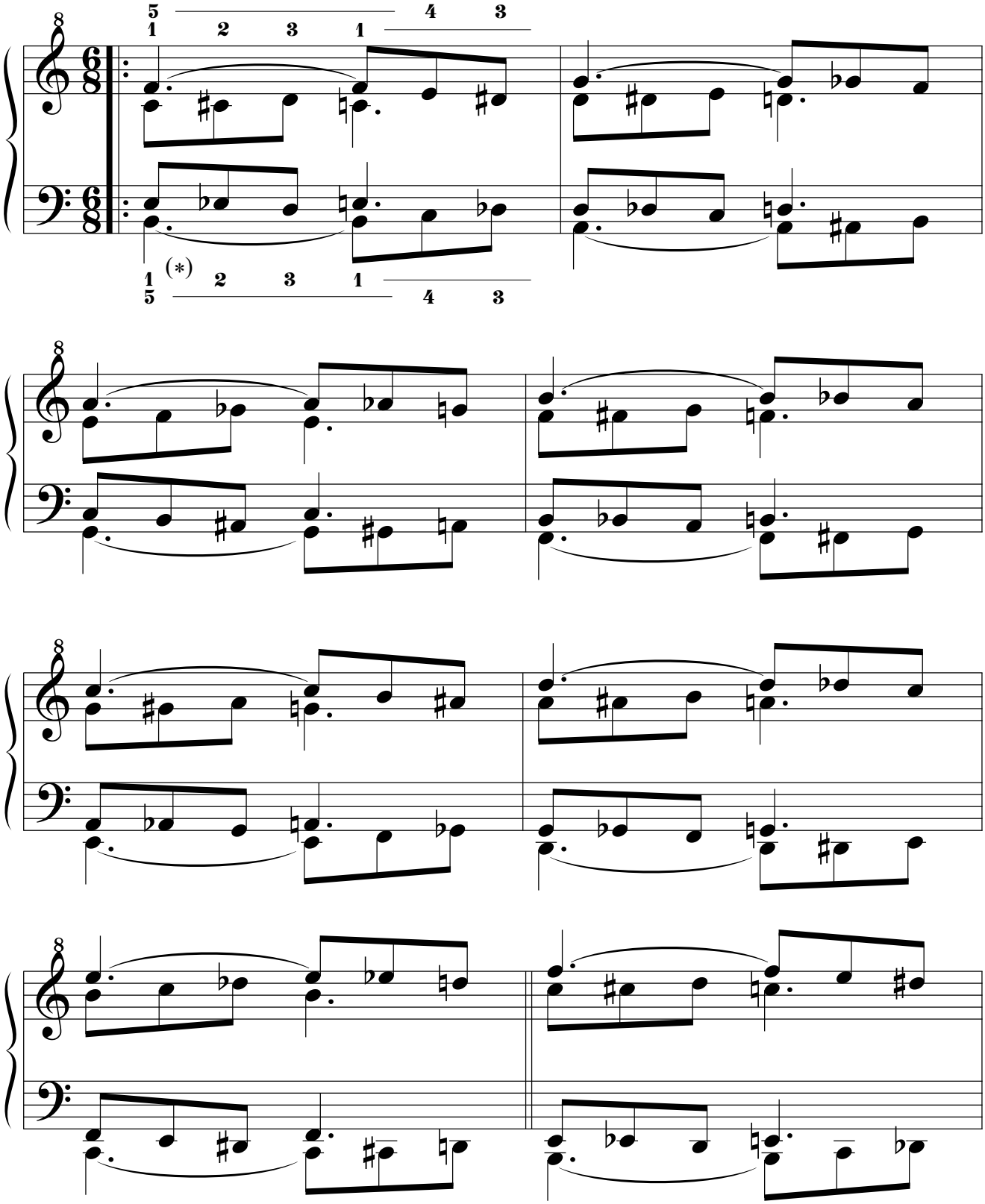
14.2.2.2.2.1.2.3. Retrógrado.



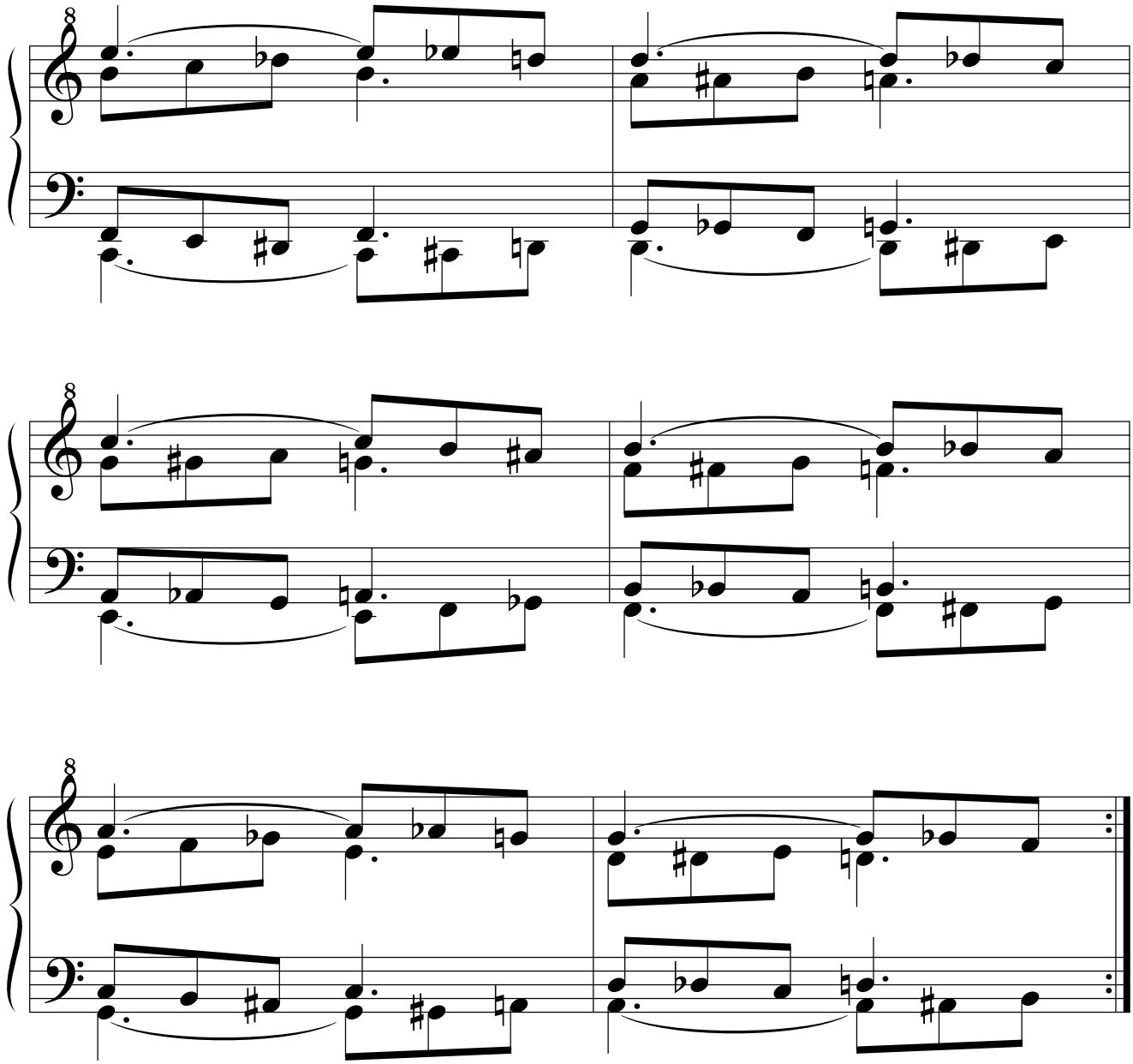
14.2.2.2.2.1.2.4. Retrógrado del simétrico.



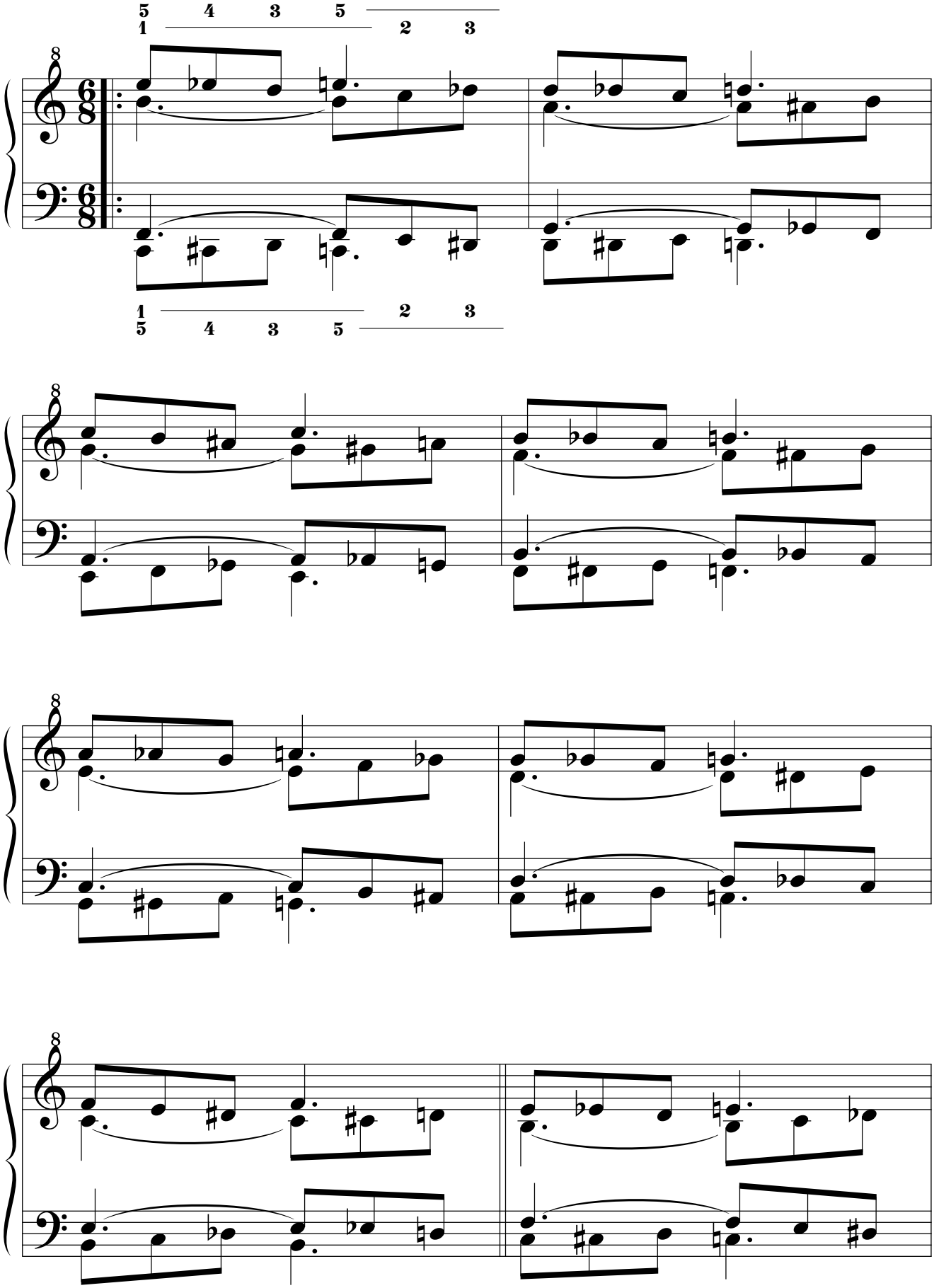
14.2.2.2.2.2. Segunda serie: ejercicios compuestos.
14.2.2.2.2.2.1. Por movimiento simétrico.
14.2.2.2.2.2.1.1. Original.

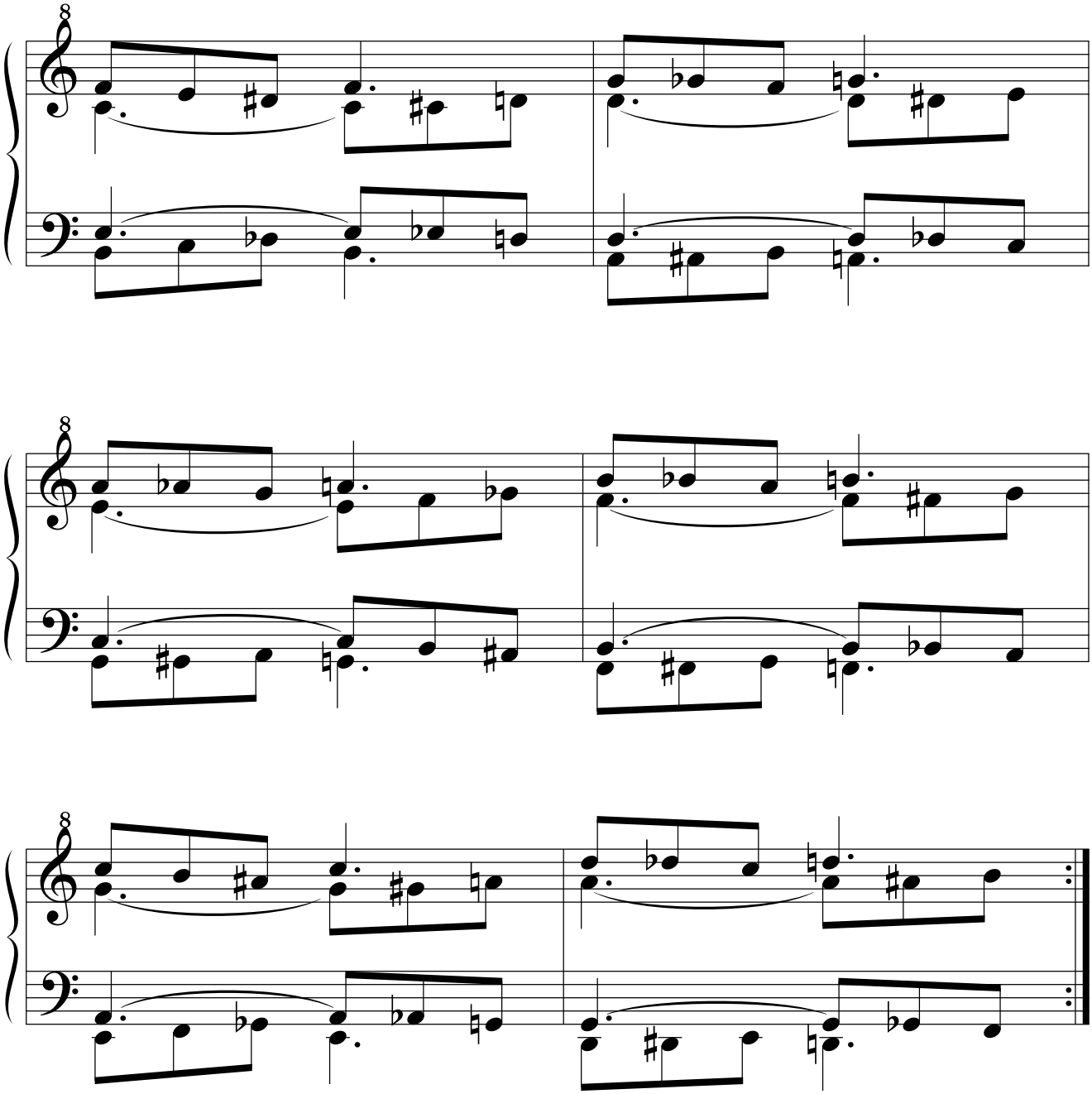


(*): practíquese también sin las ligaduras.

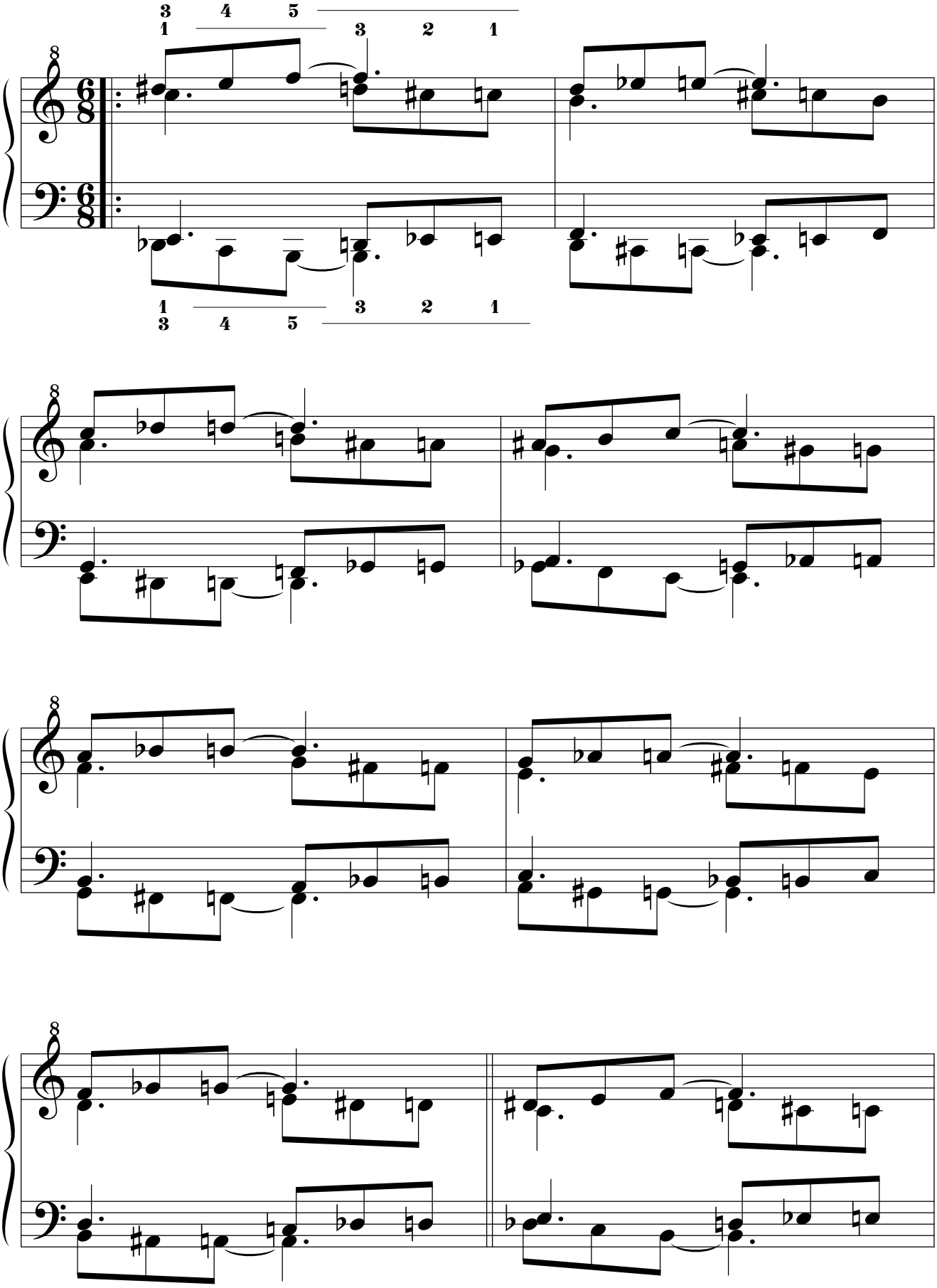


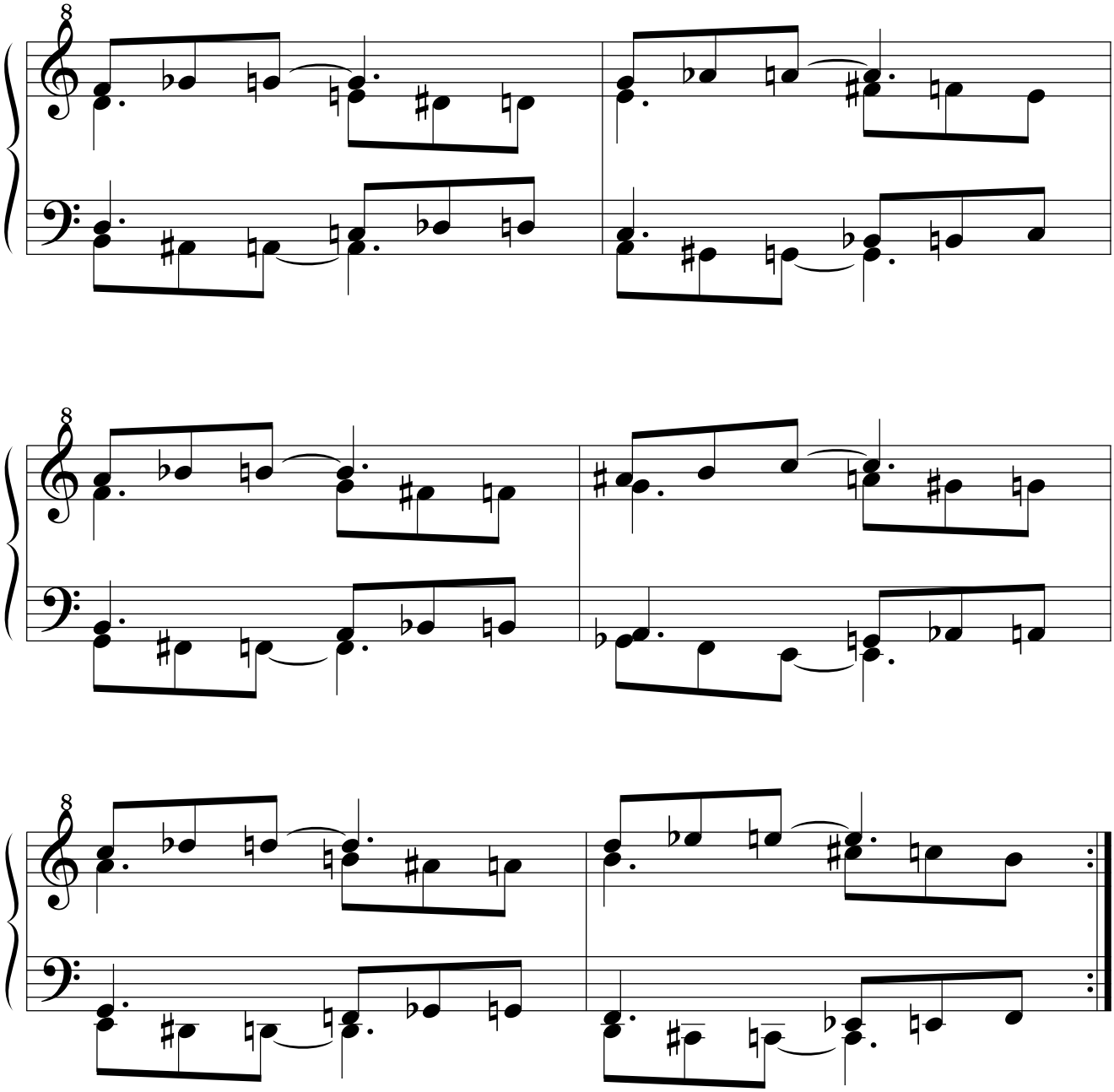
14.2.2.2.2.2.1.2. Simétrico.



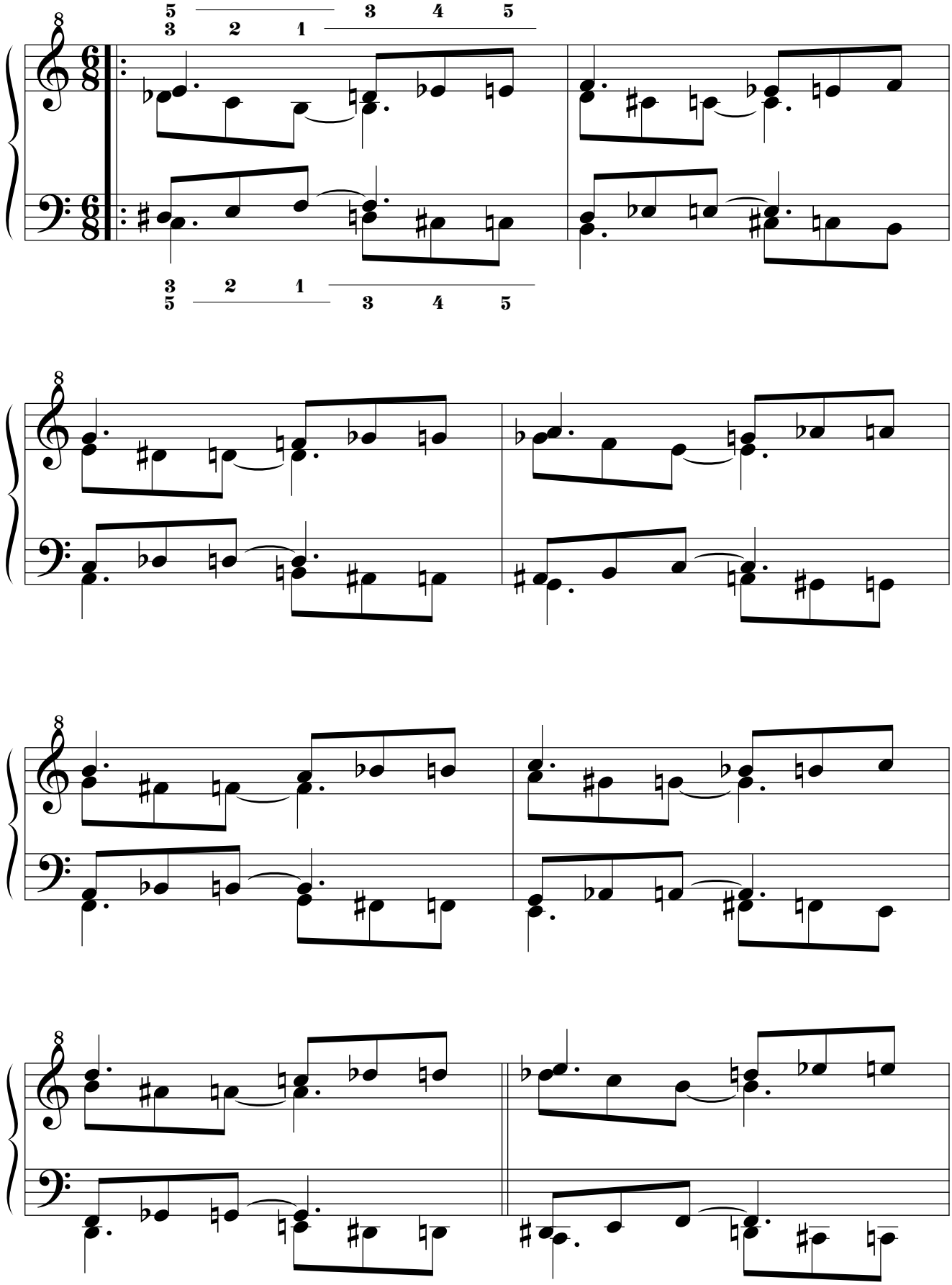


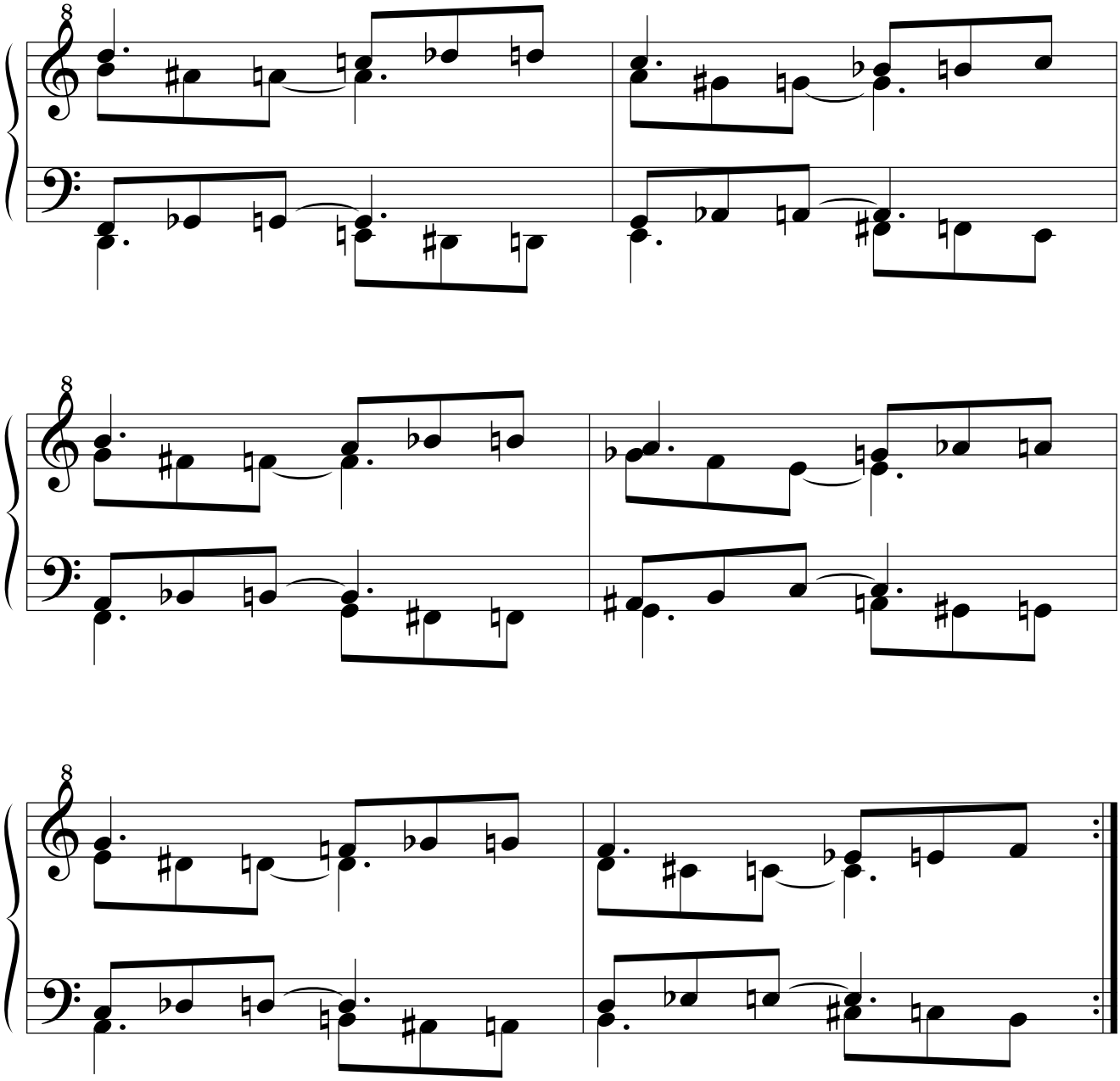
14.2.2.2.2.2.1.3. Retrógrado.



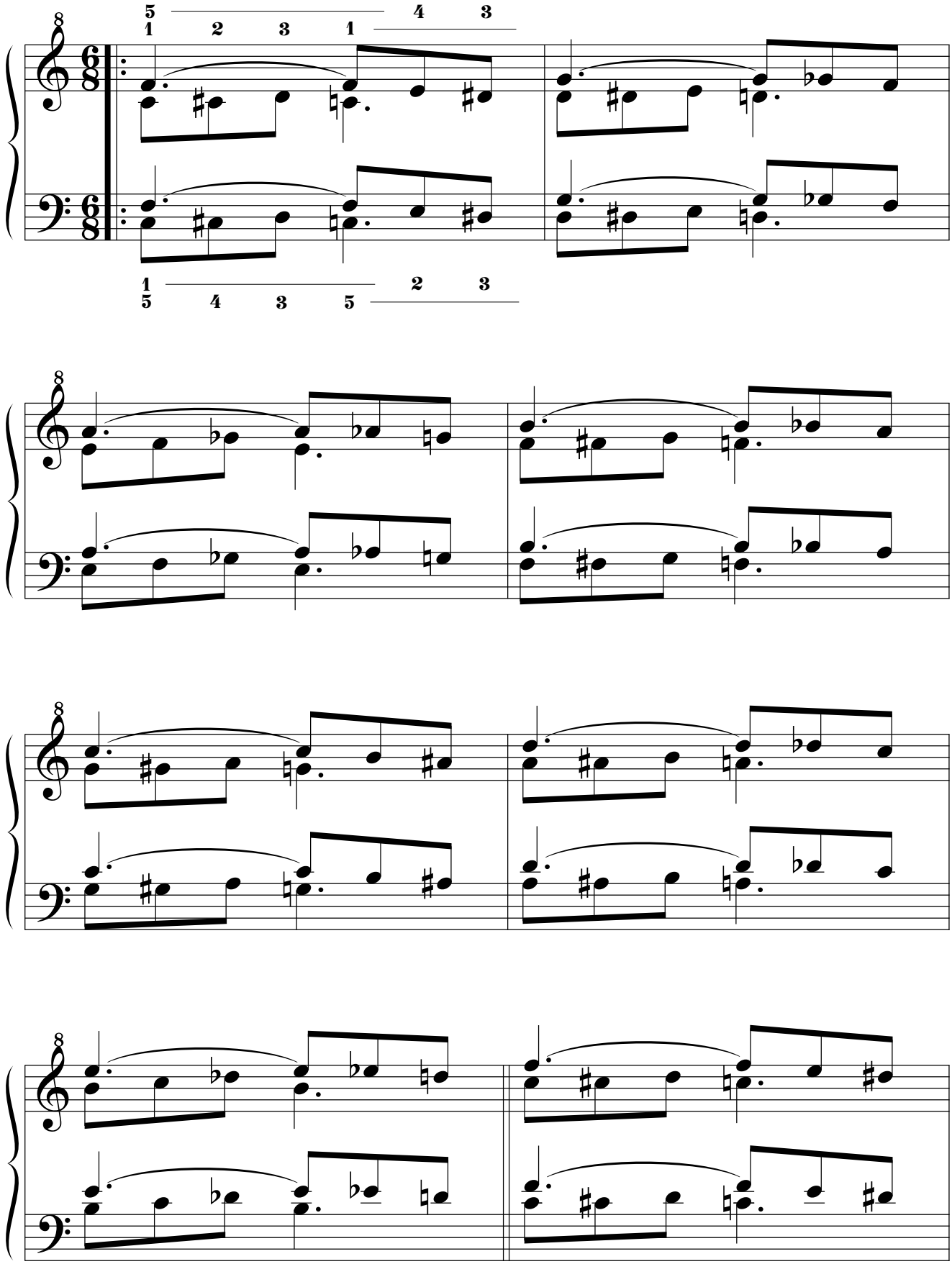


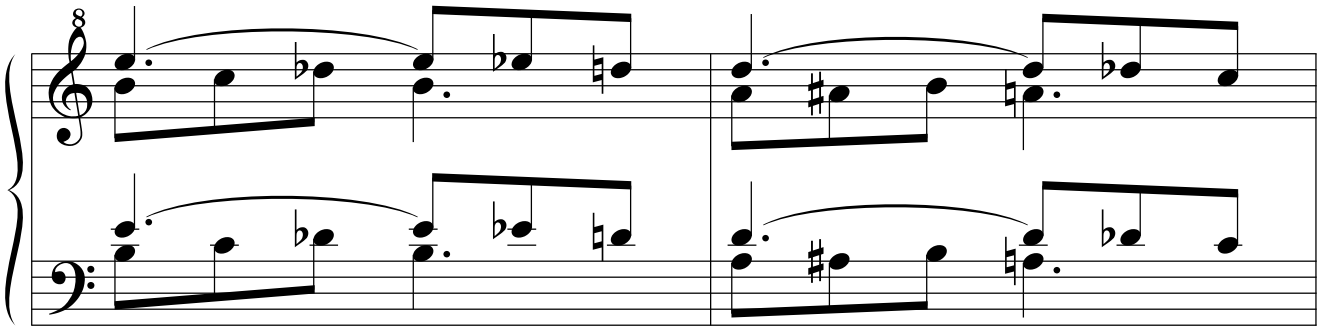
14.2.2.2.2.2.1.4. Retrógrado del simétrico.

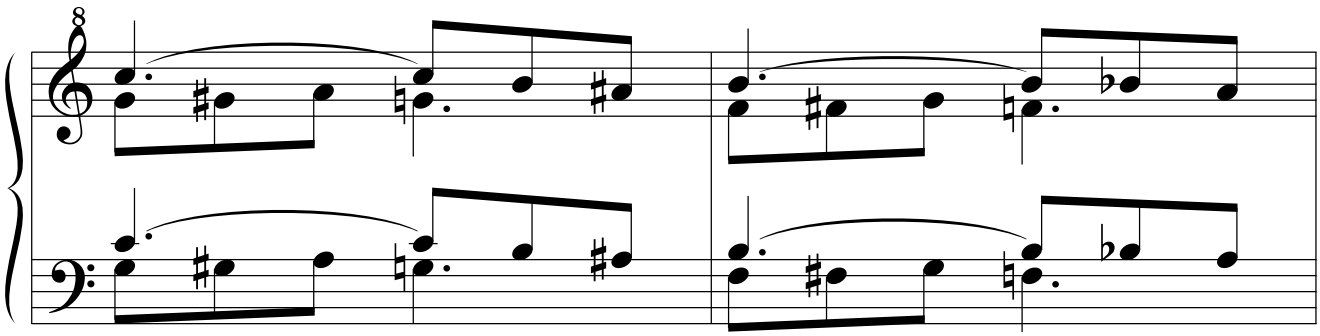


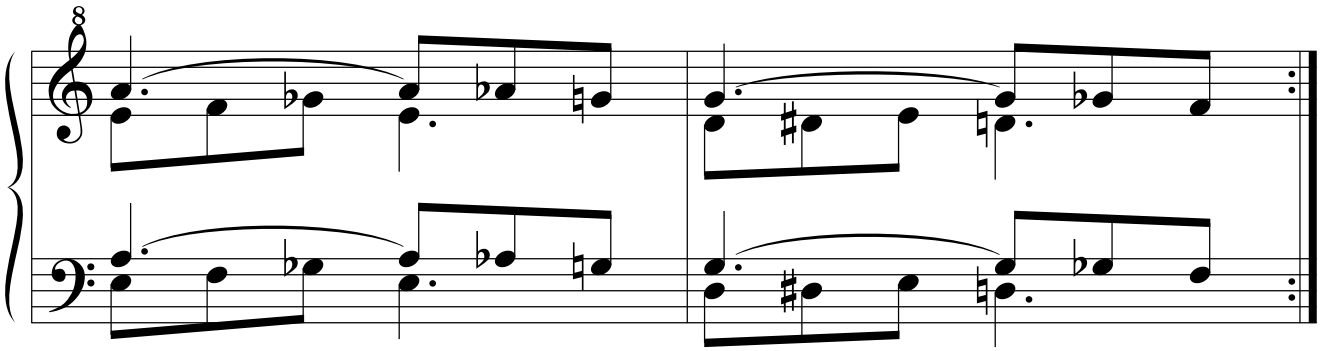


14.2.2.2.2.2.2. Por movimiento paralelo.
14.2.2.2.2.2.2.1. Original.

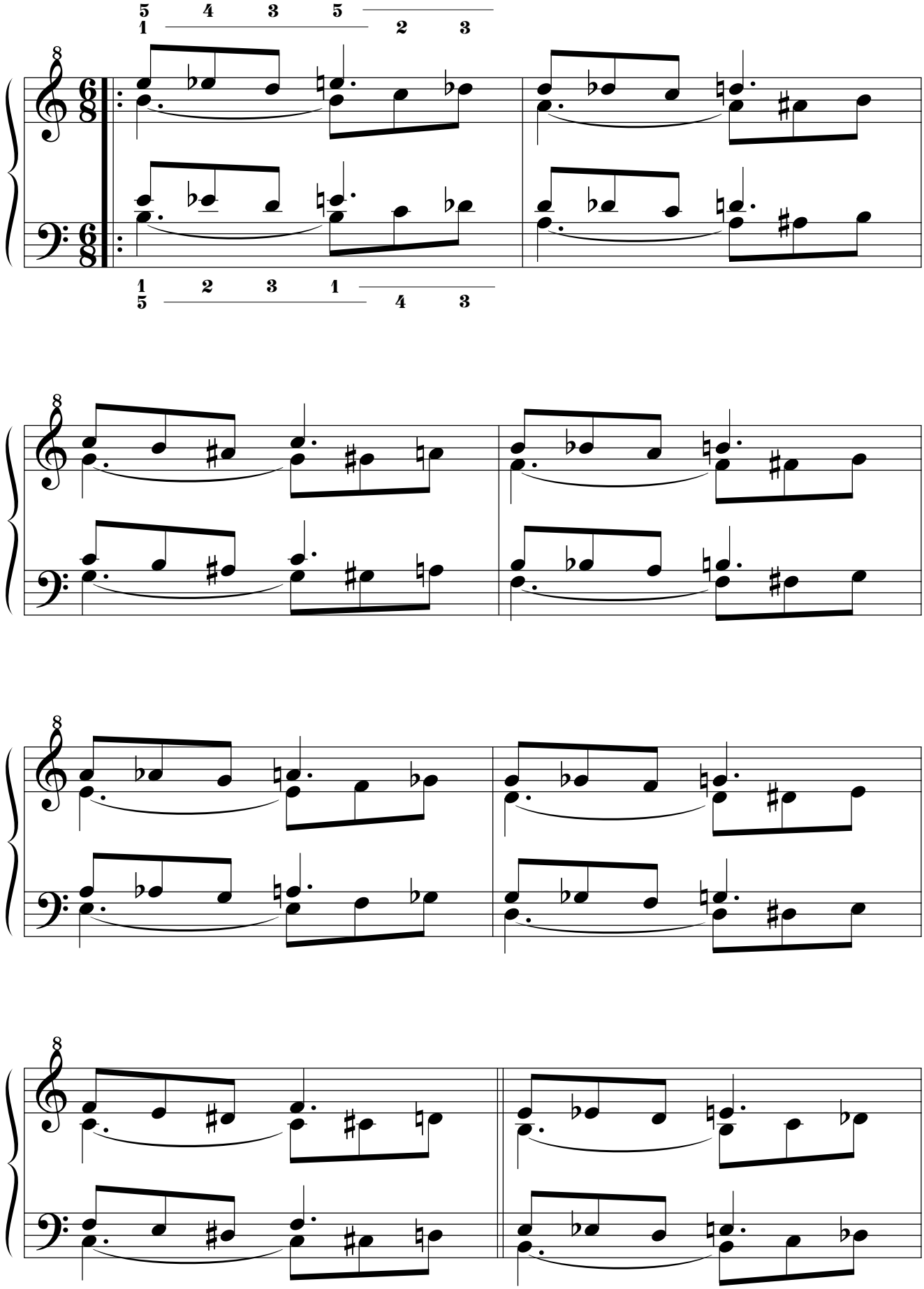


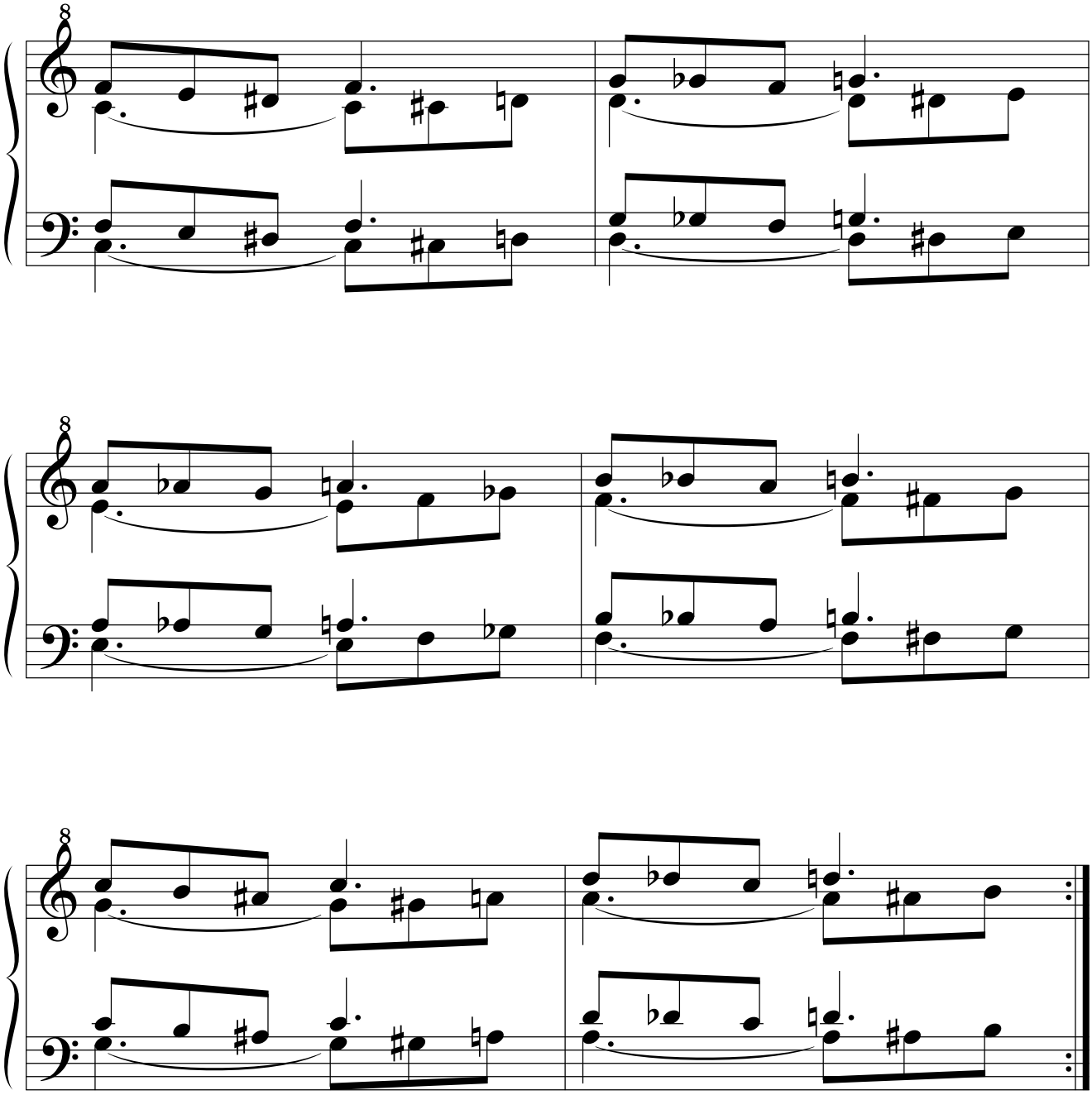




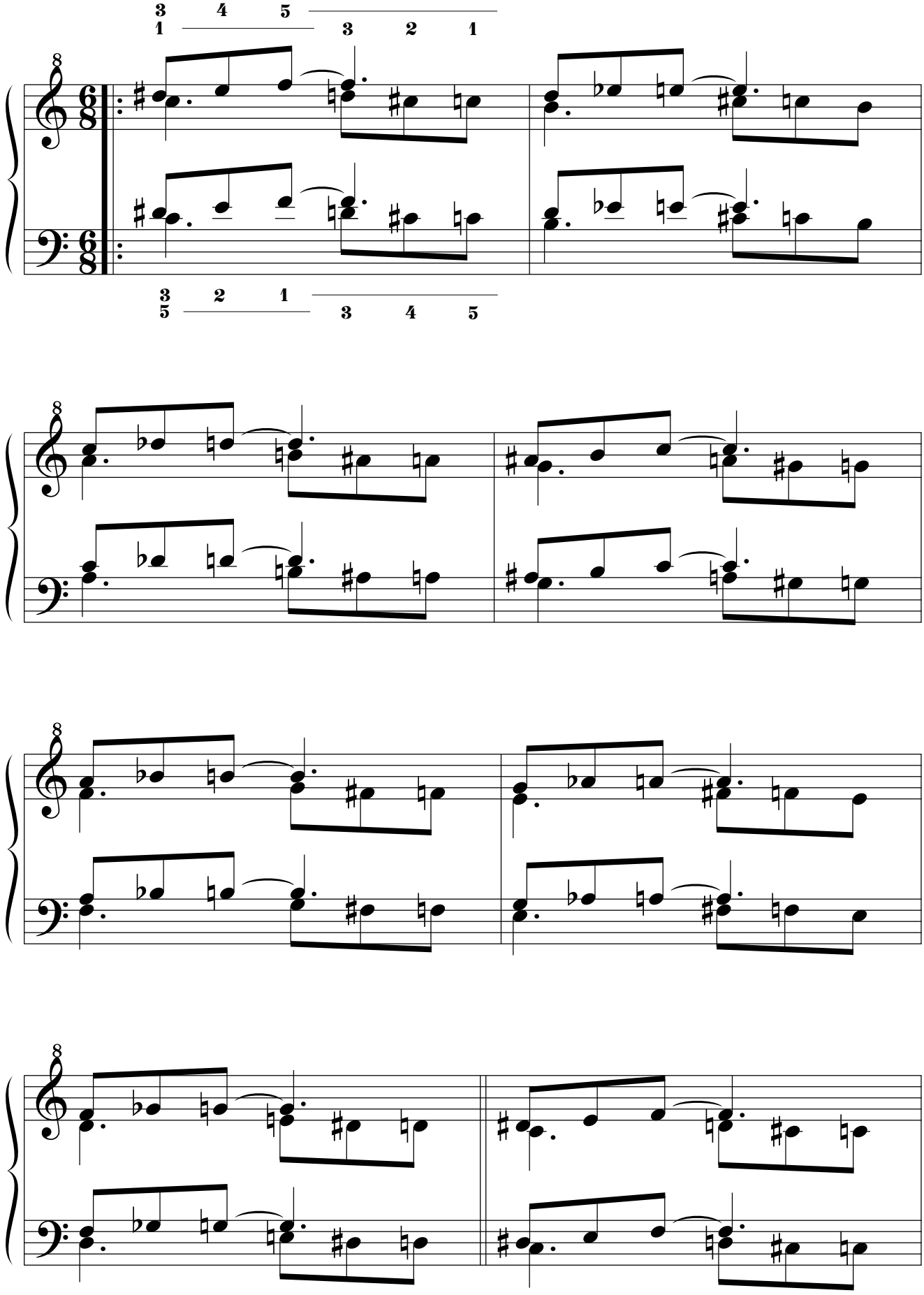


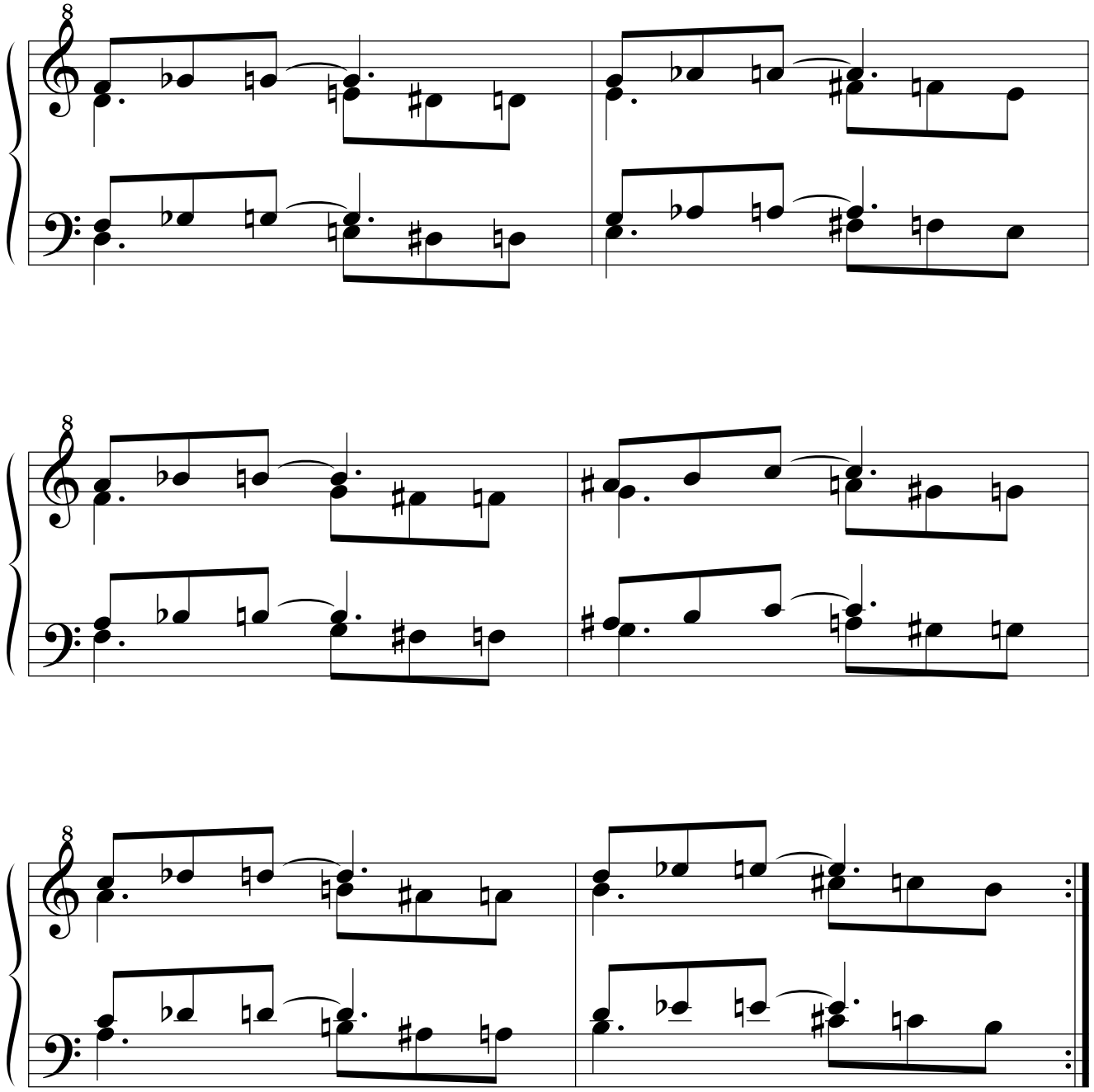
14.2.2.2.2.2.2.2. Simétrico.



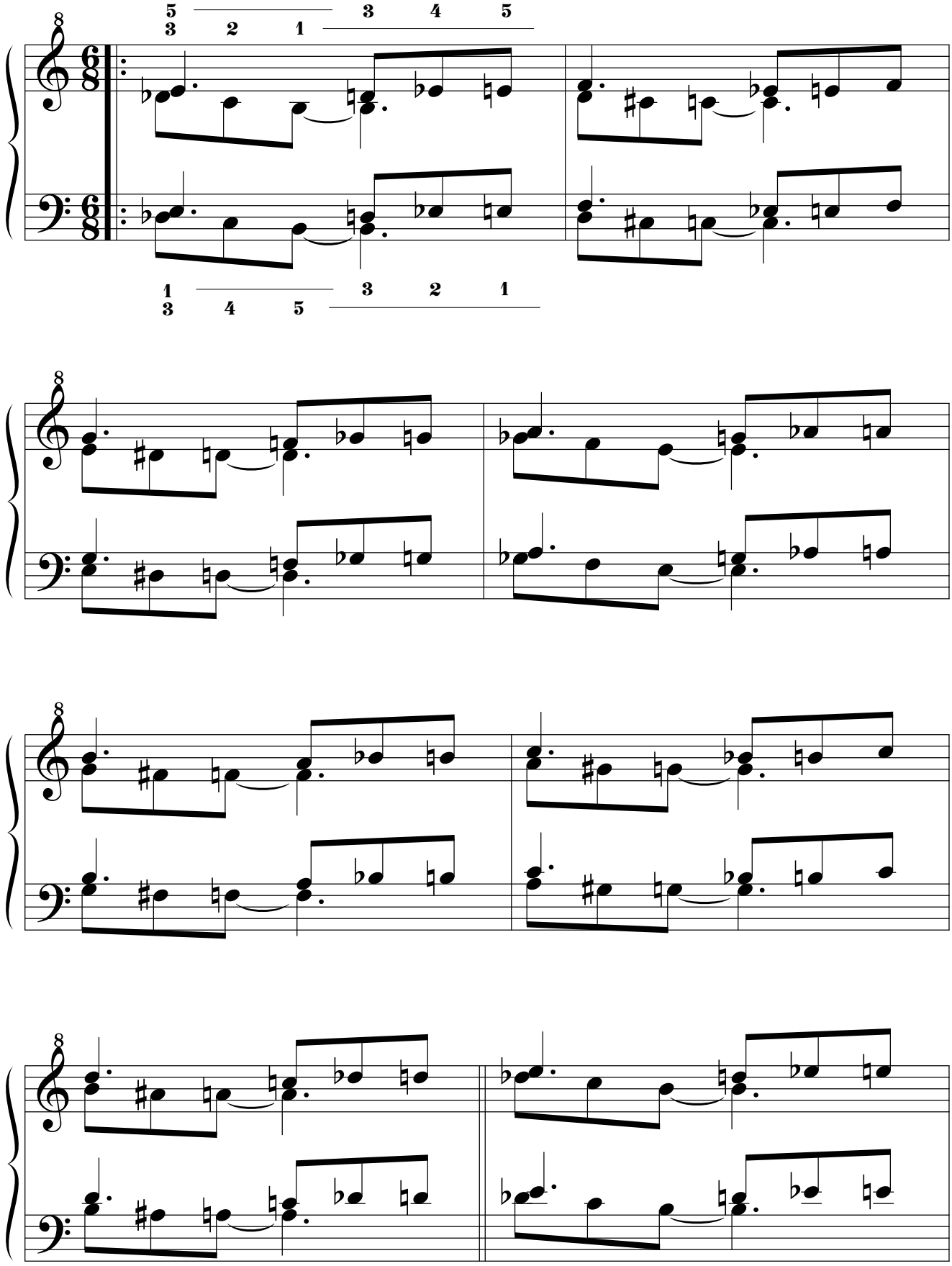


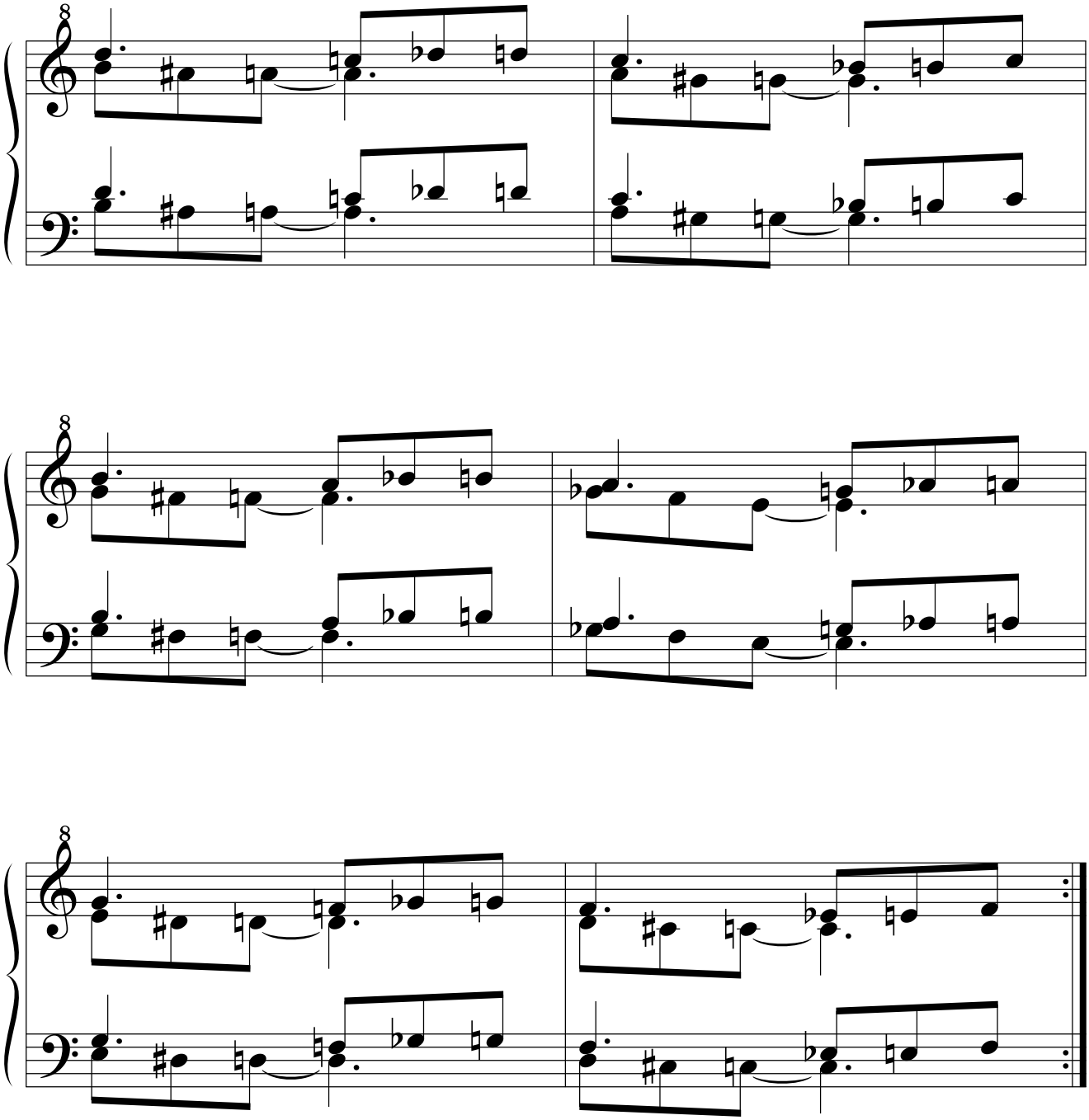
14.2.2.2.2.2.2.3. Retrógrado.



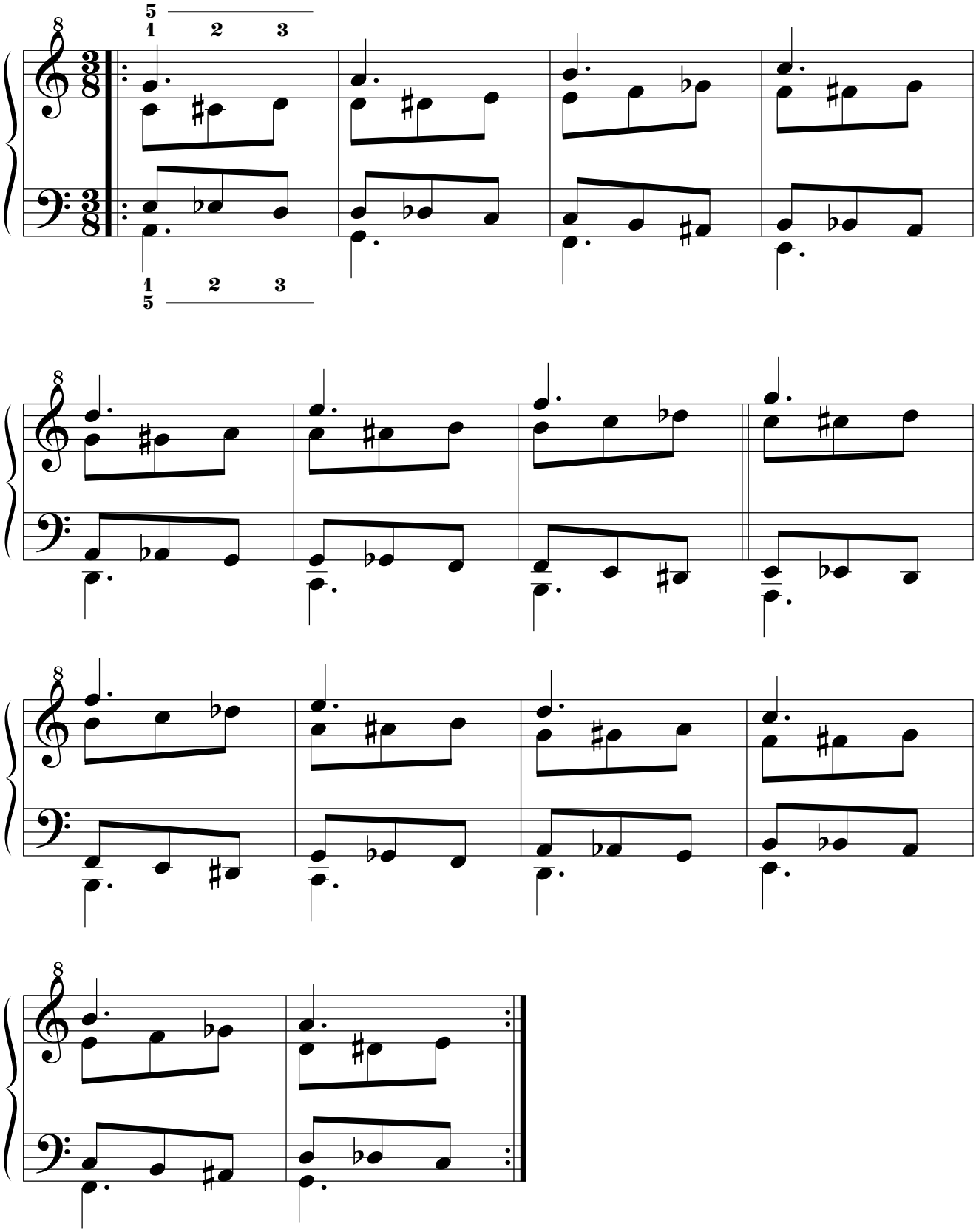


14.2.2.2.2.2.2.4. Retrógrado del simétrico.

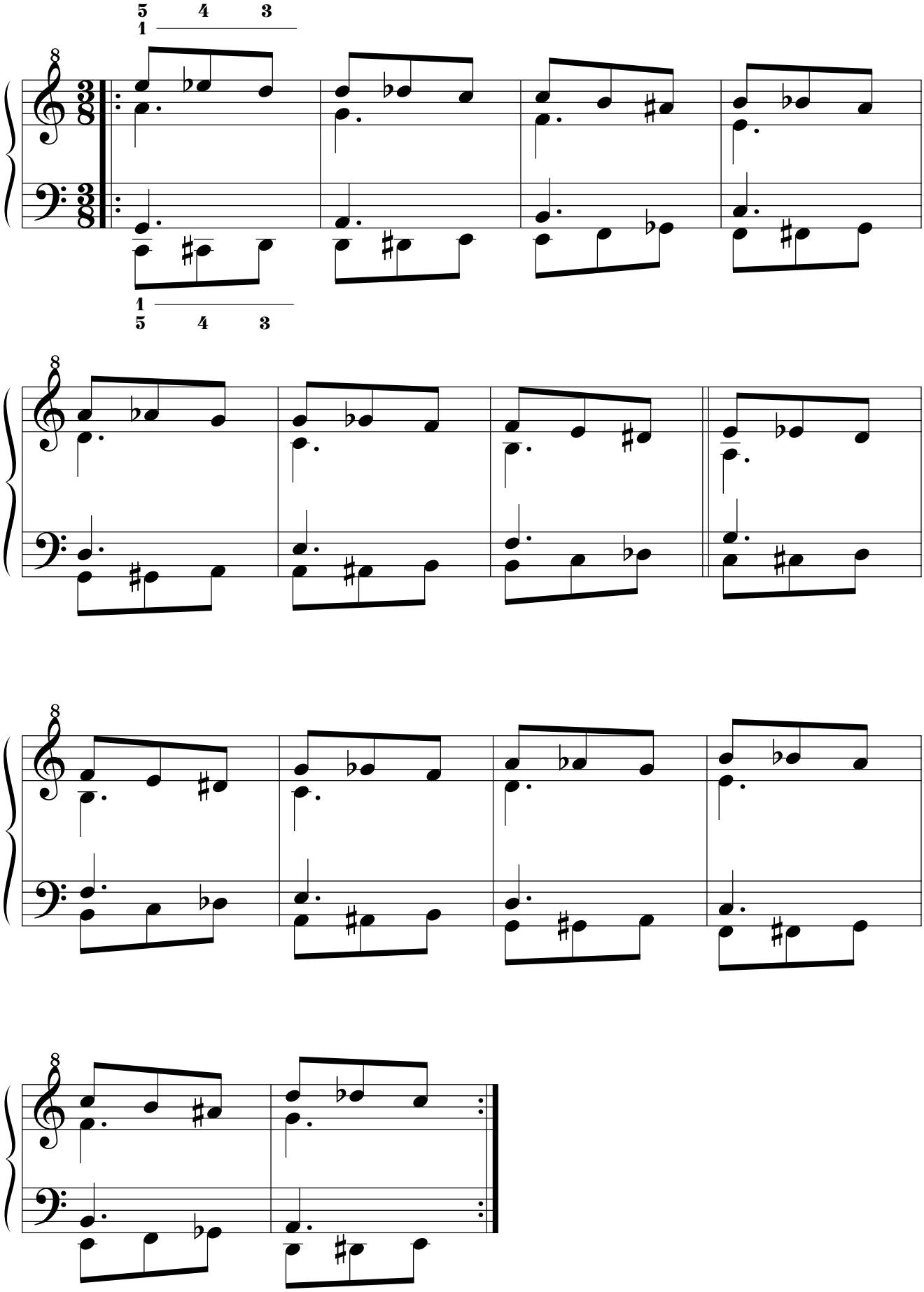




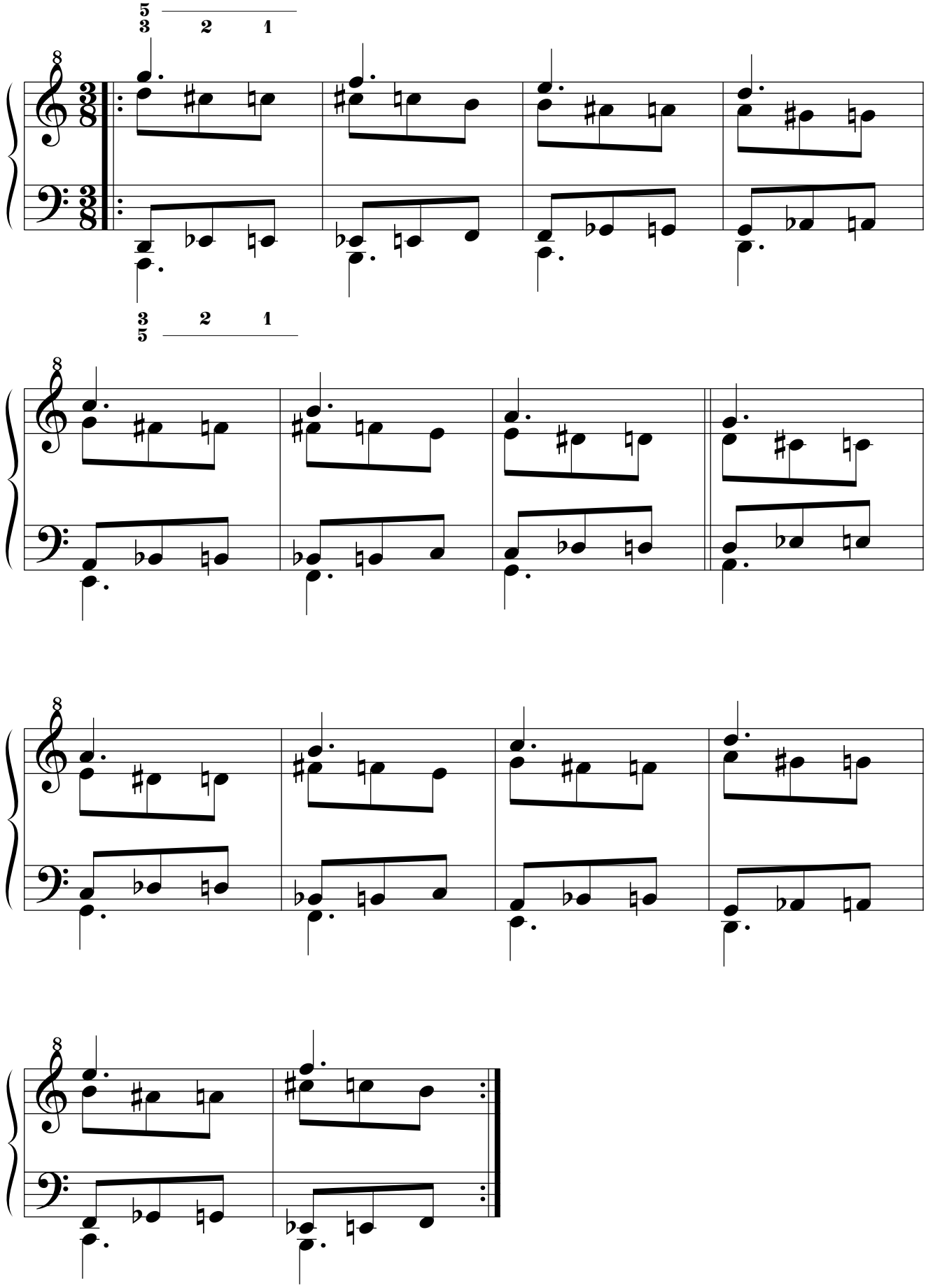
14.2.2.2.3. “Tridigitología cromática con quinta añadida tenida”.
14.2.2.2.3.1. Primera serie: ejercicios simples.
14.2.2.2.3.1.1. Por movimiento simétrico.
14.2.2.2.3.1.1.1. Original.



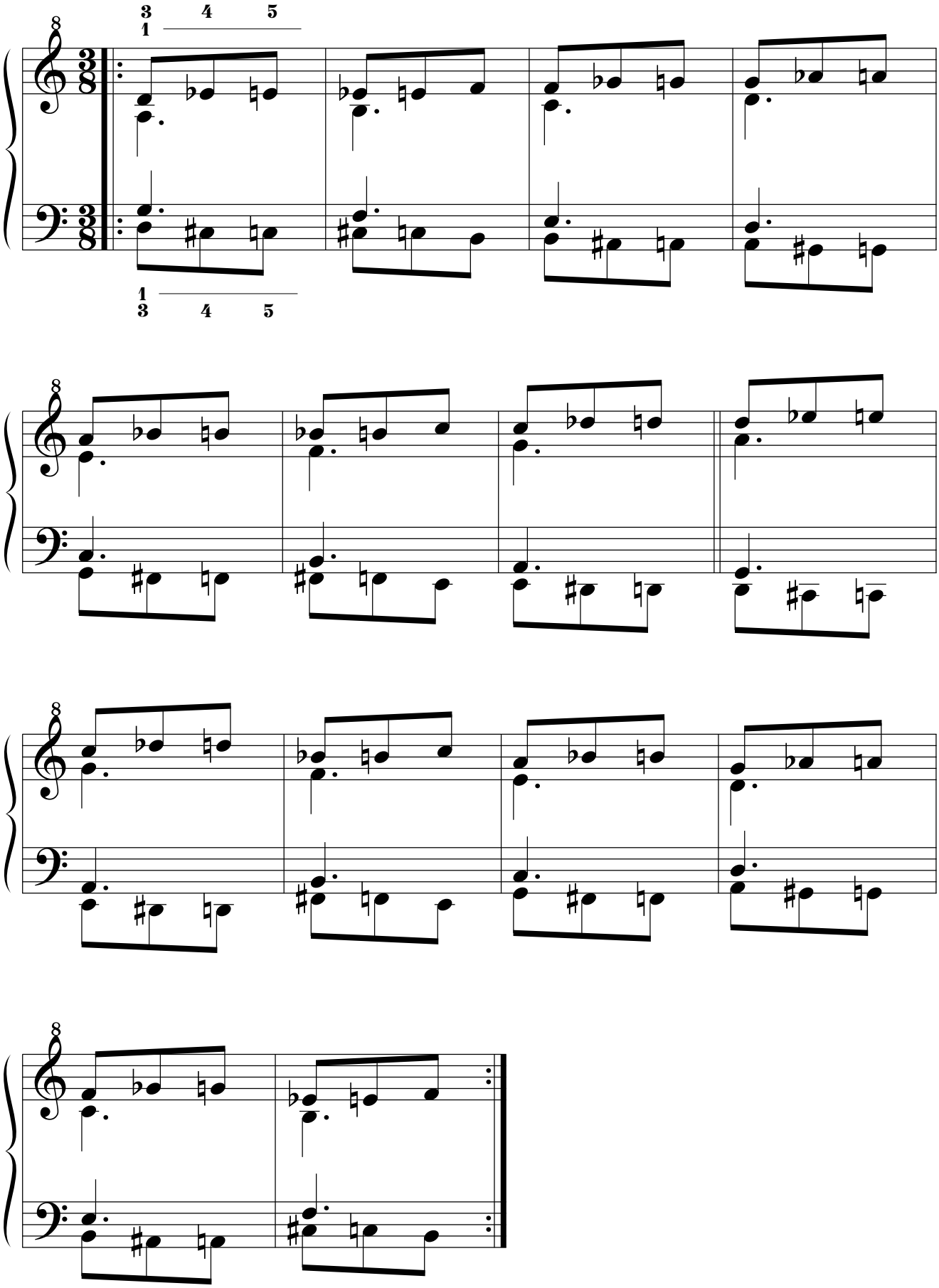
14.2.2.2.3.1.1.2. Simétrico.



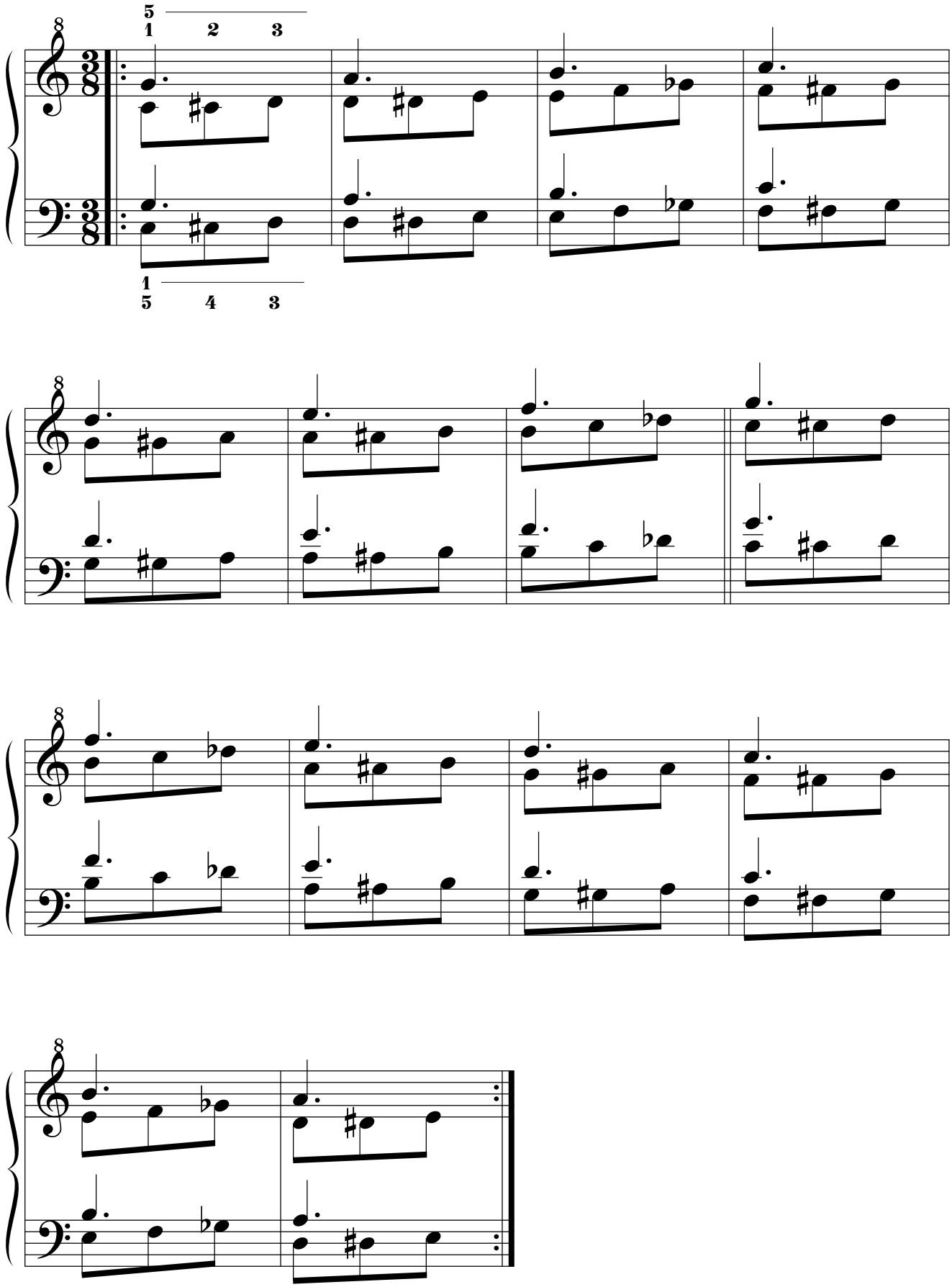
14.2.2.2.3.1.1.3. Retrógrado.



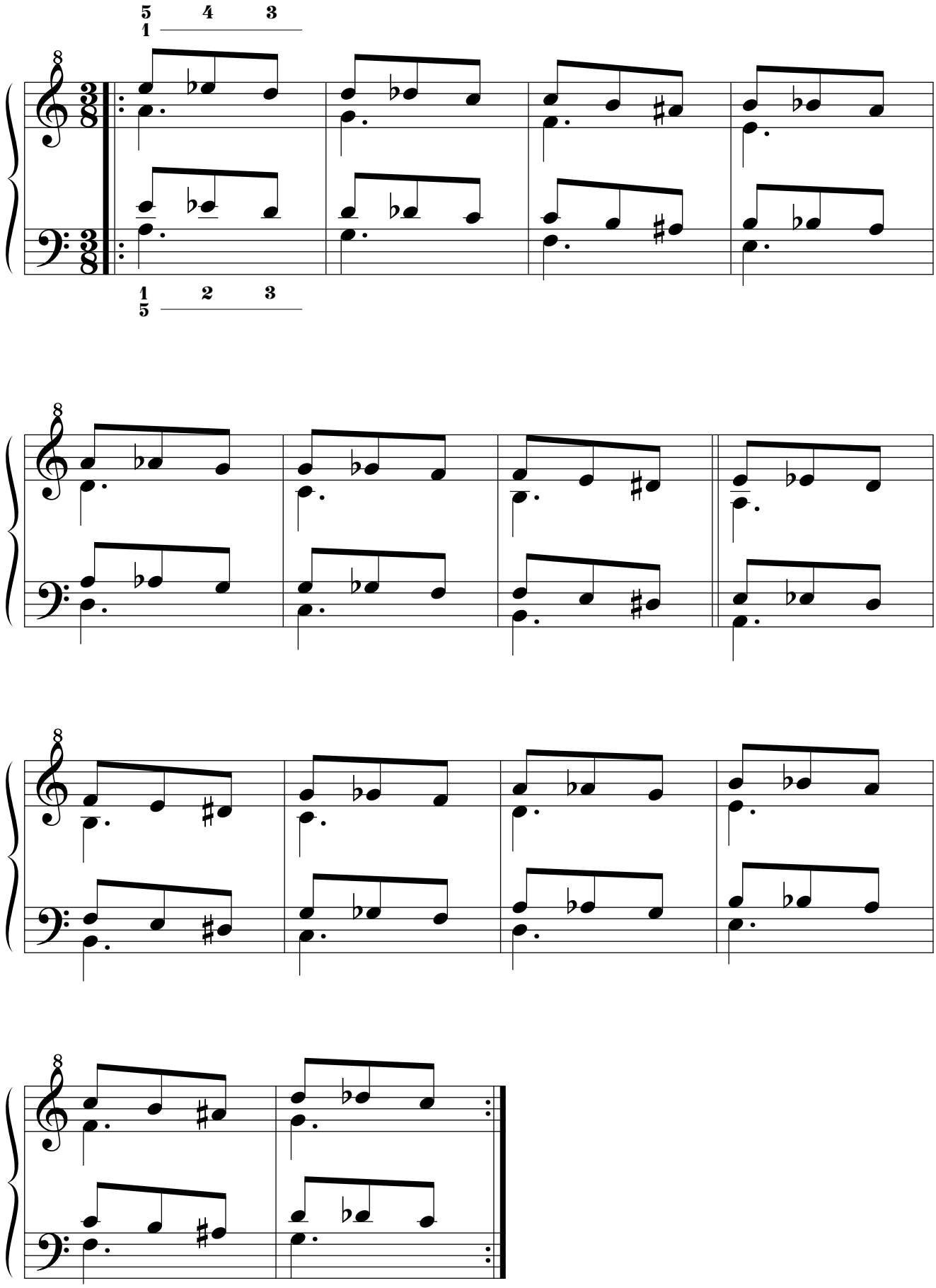
14.2.2.2.3.1.1.4. Retrógrado del simétrico.



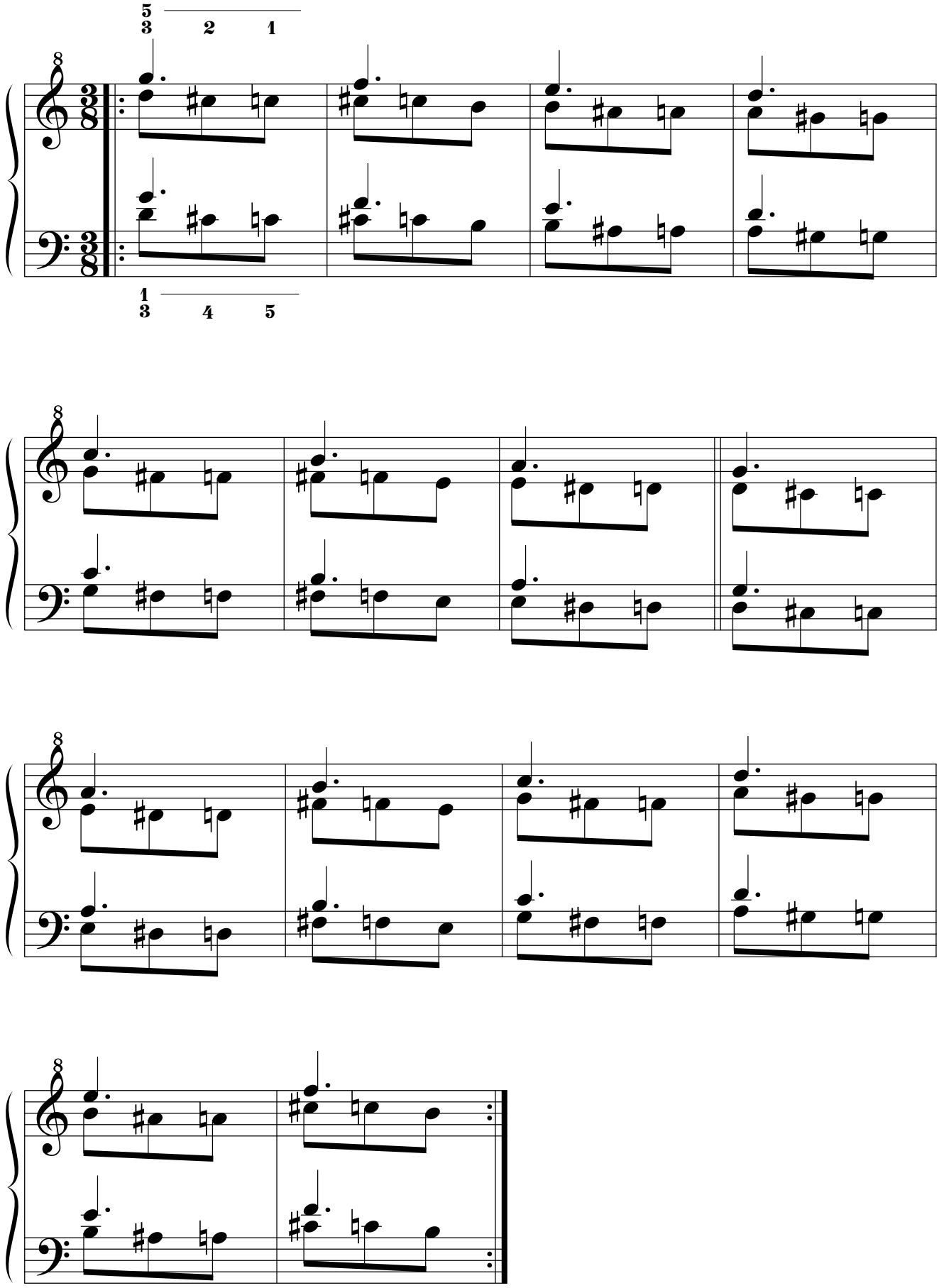
14.2.2.2.3.1.2. Por movimiento paralelo.
14.2.2.2.3.1.2.1. Original.



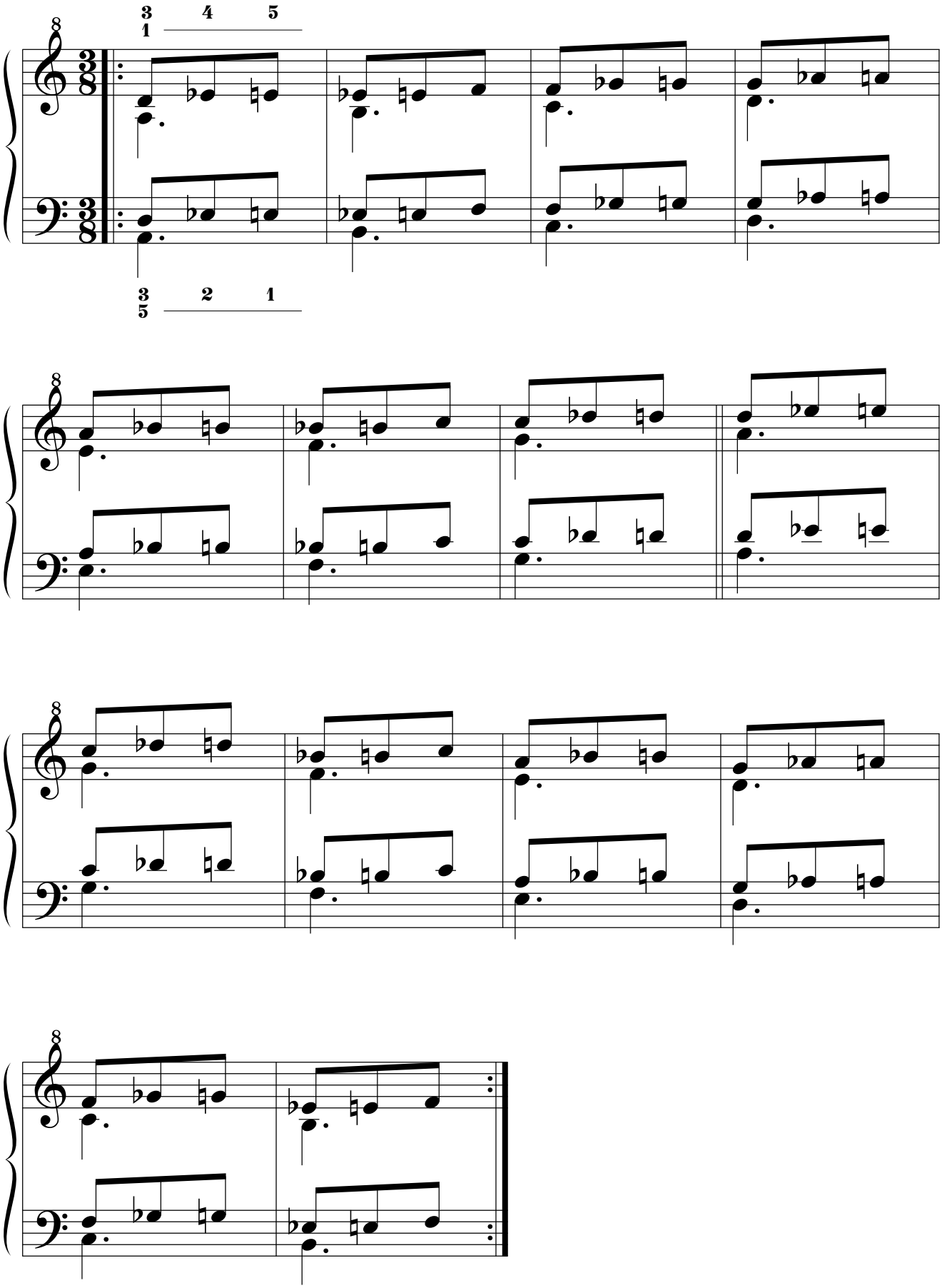
14.2.2.2.3.1.2.2. Simétrico.



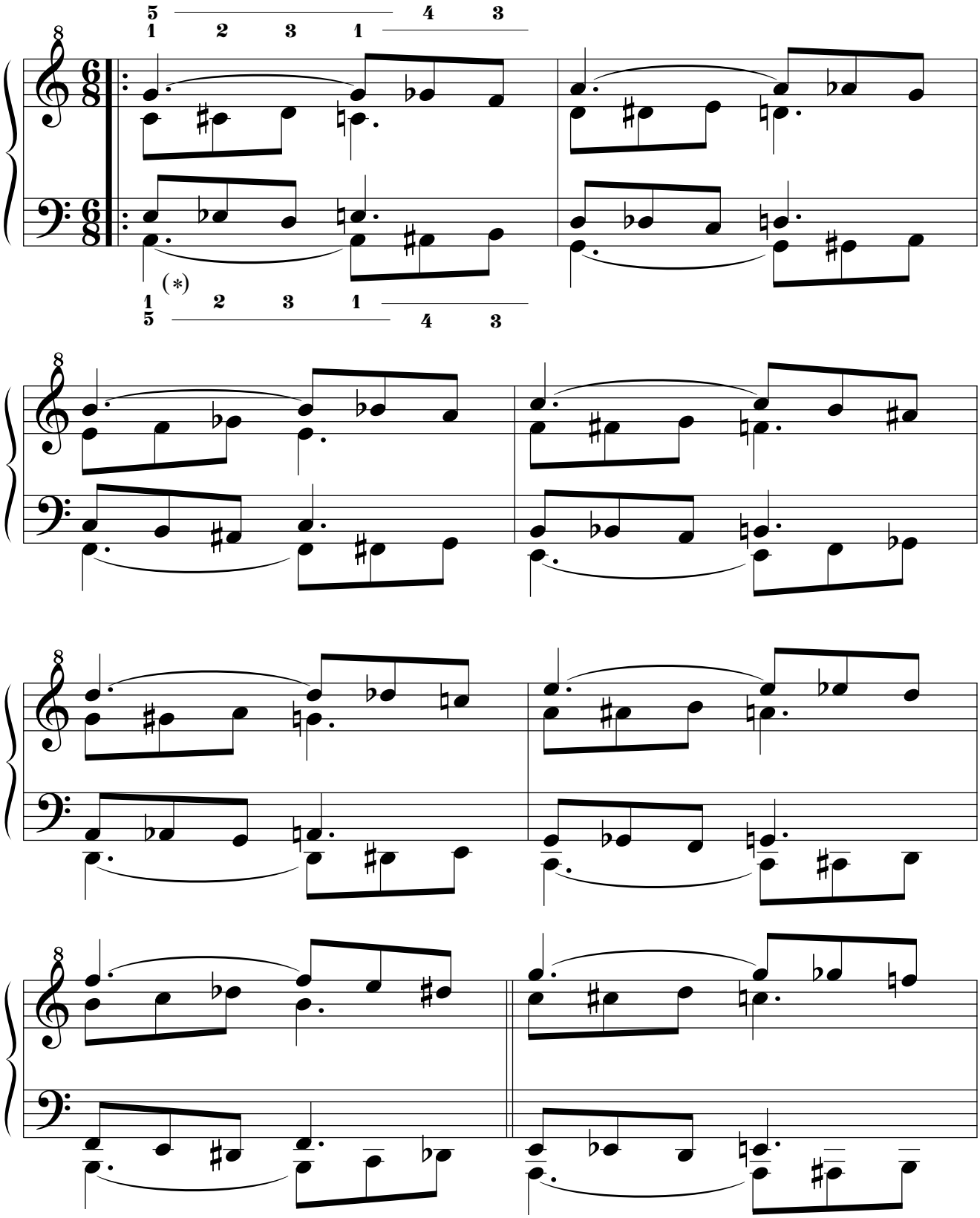
14.2.2.2.3.1.2.3. Retrógrado.



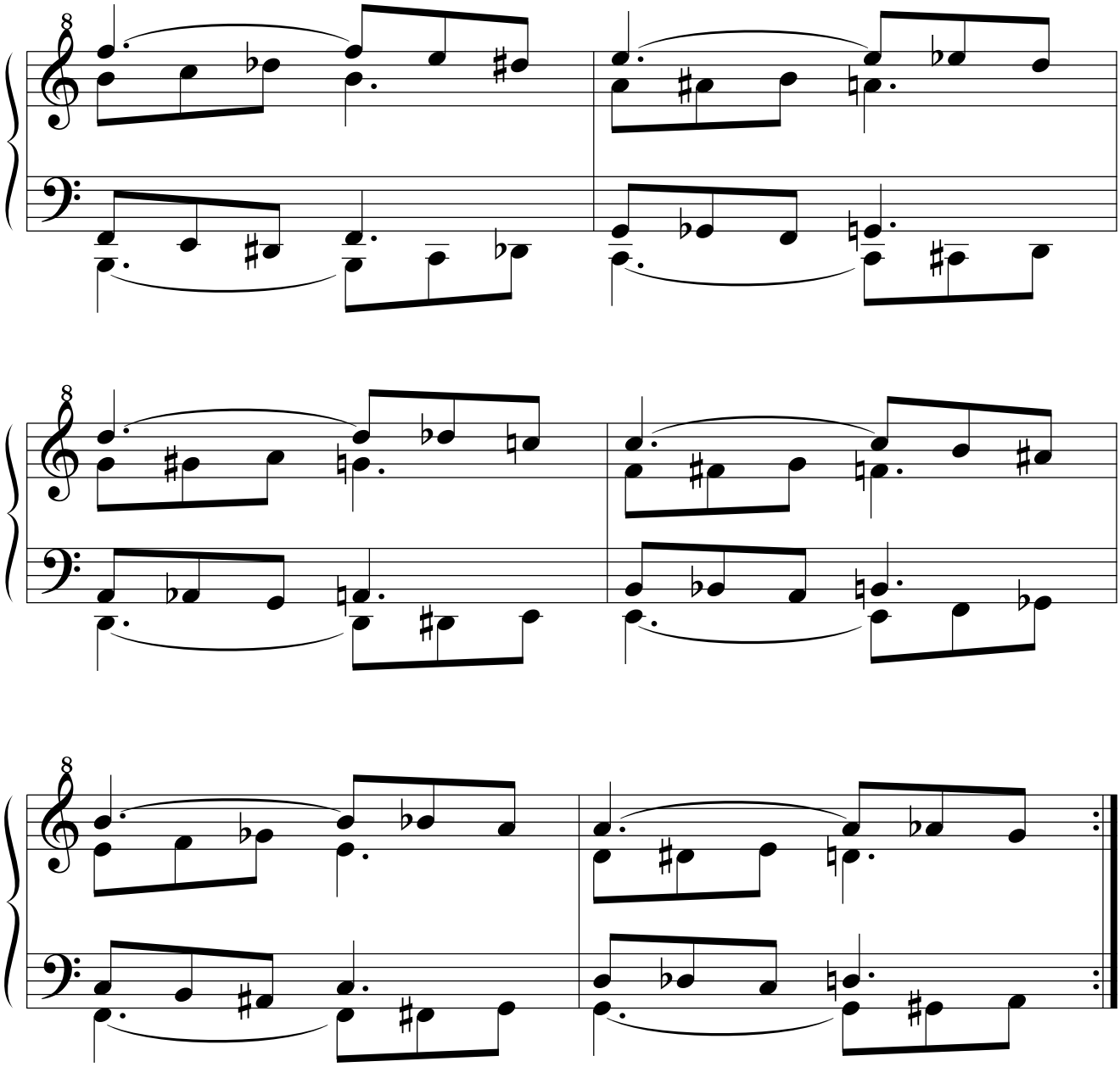
14.2.2.2.3.1.2.4. Retrógrado del simétrico.



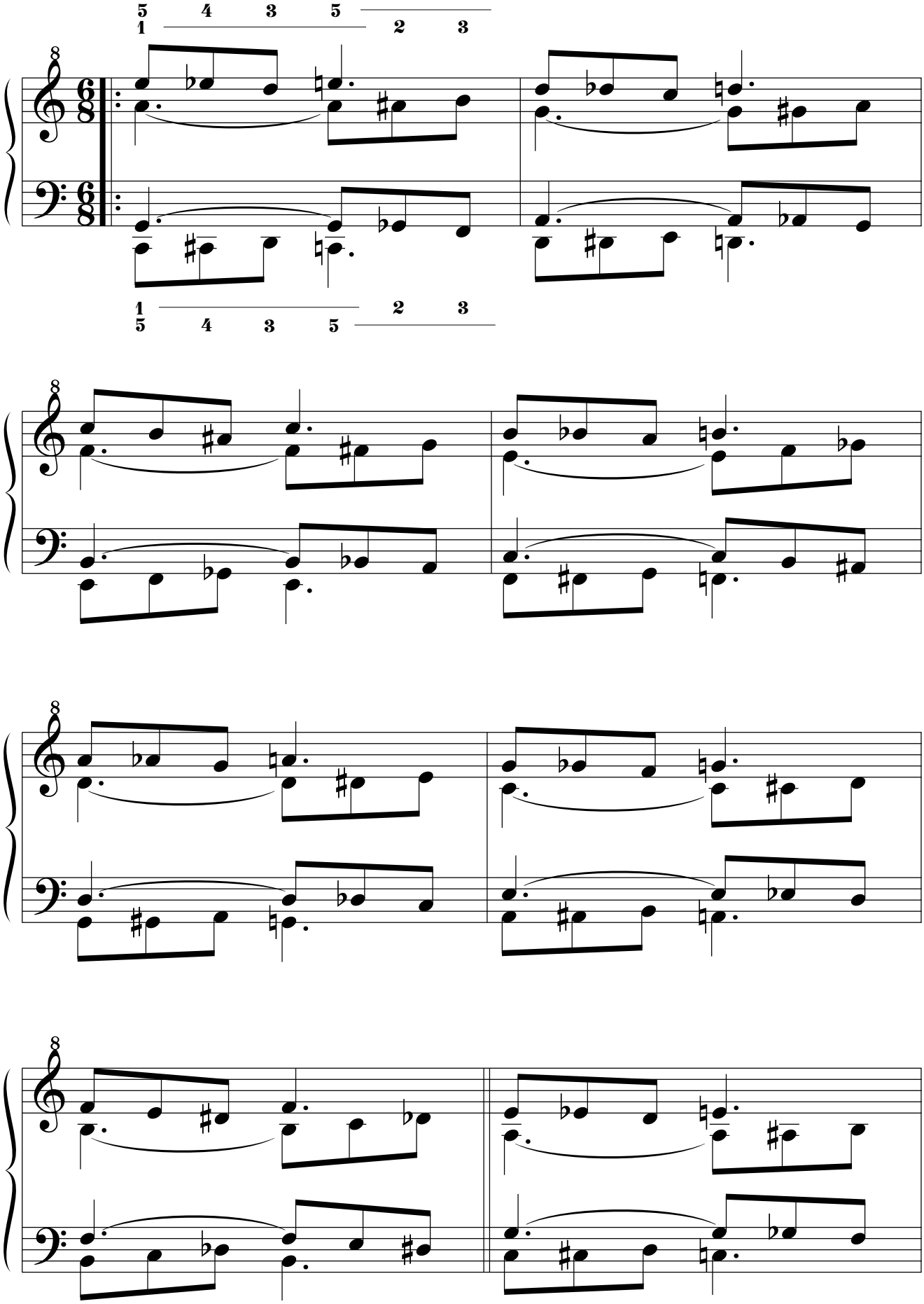
14.2.2.2.3.2. Segunda serie: ejercicios compuestos.
14.2.2.2.3.2.1. Por movimiento simétrico.
14.2.2.2.3.2.1.1. Original.

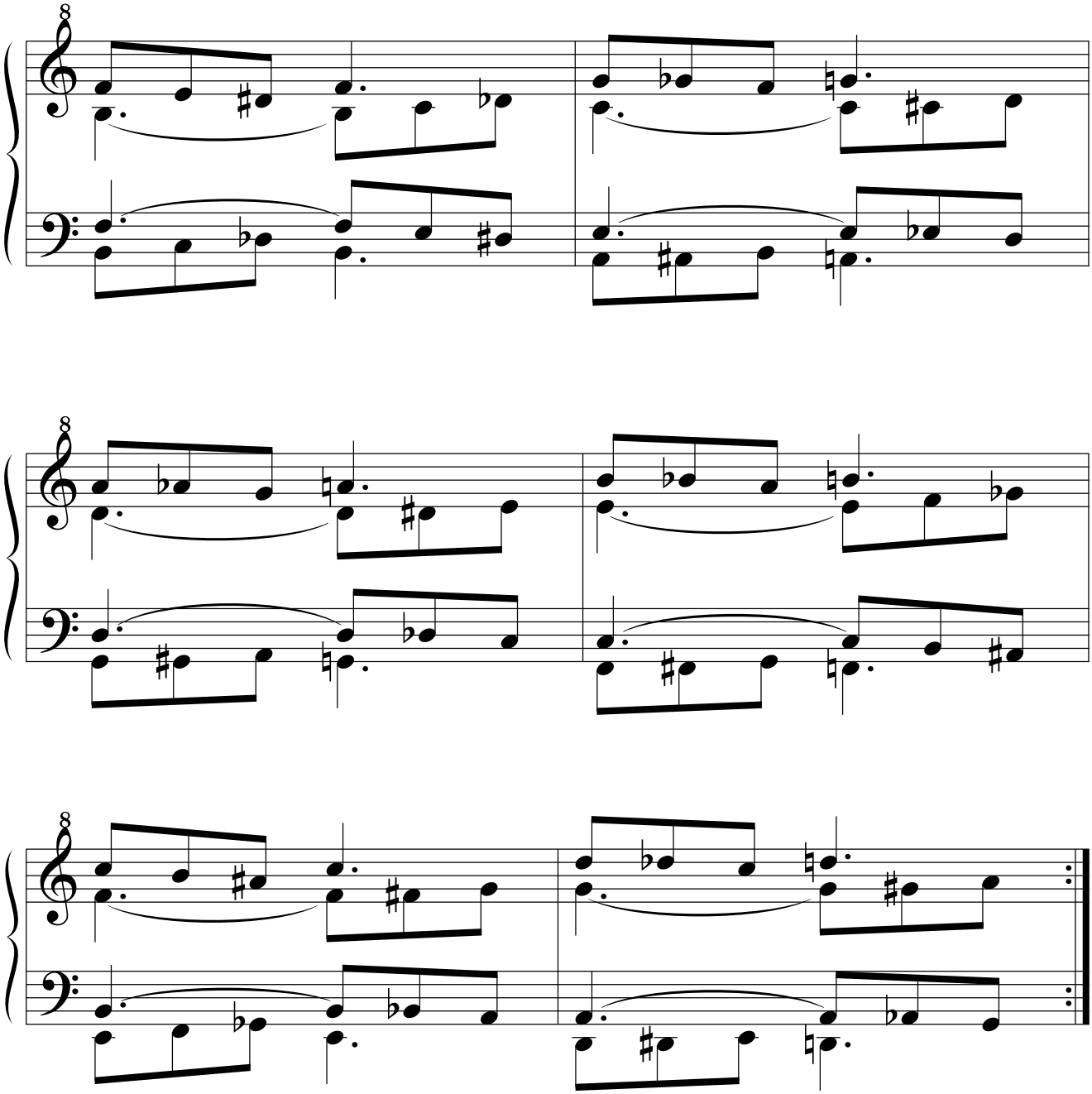


(*): practíquese también sin las ligaduras.

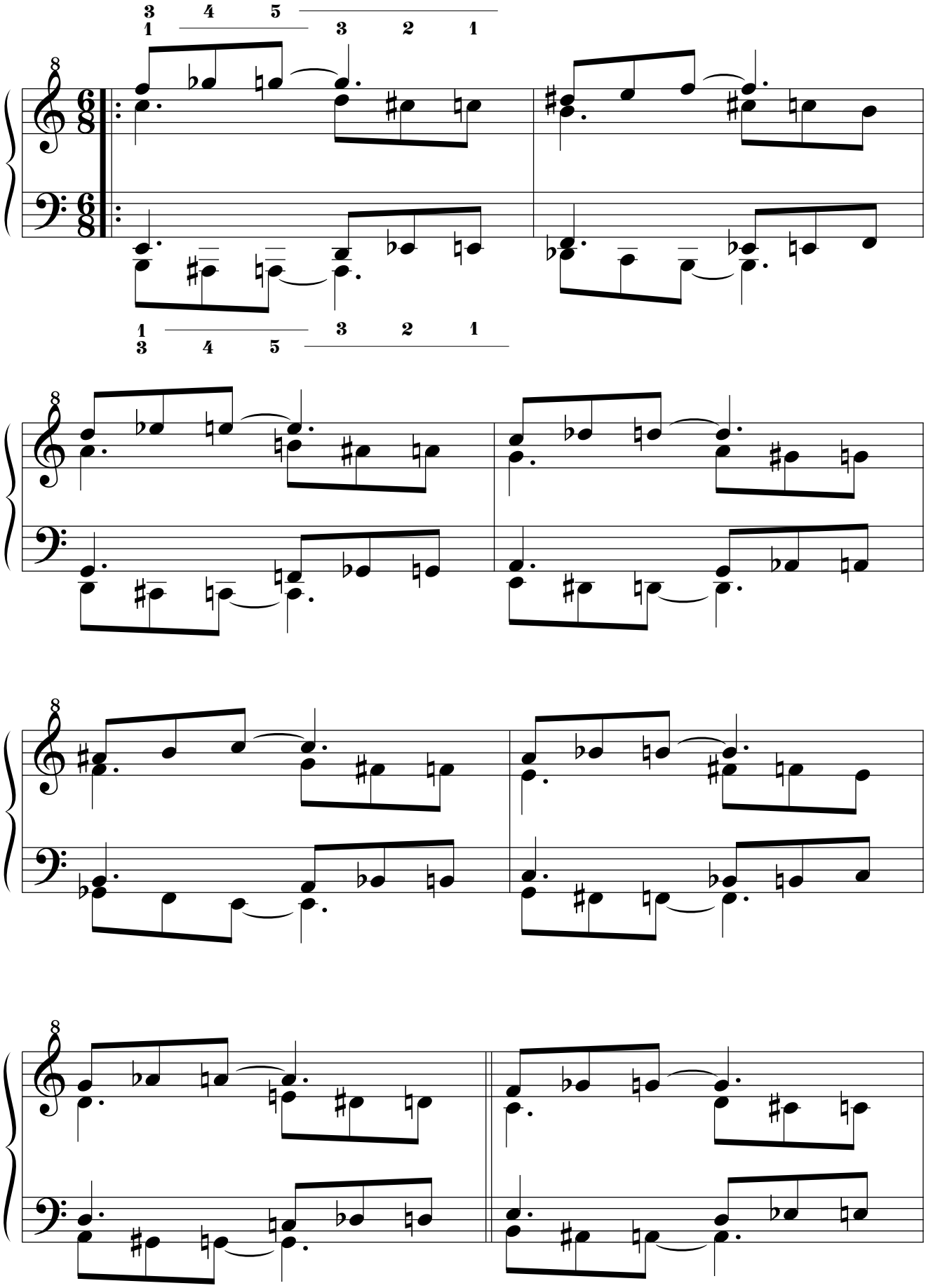


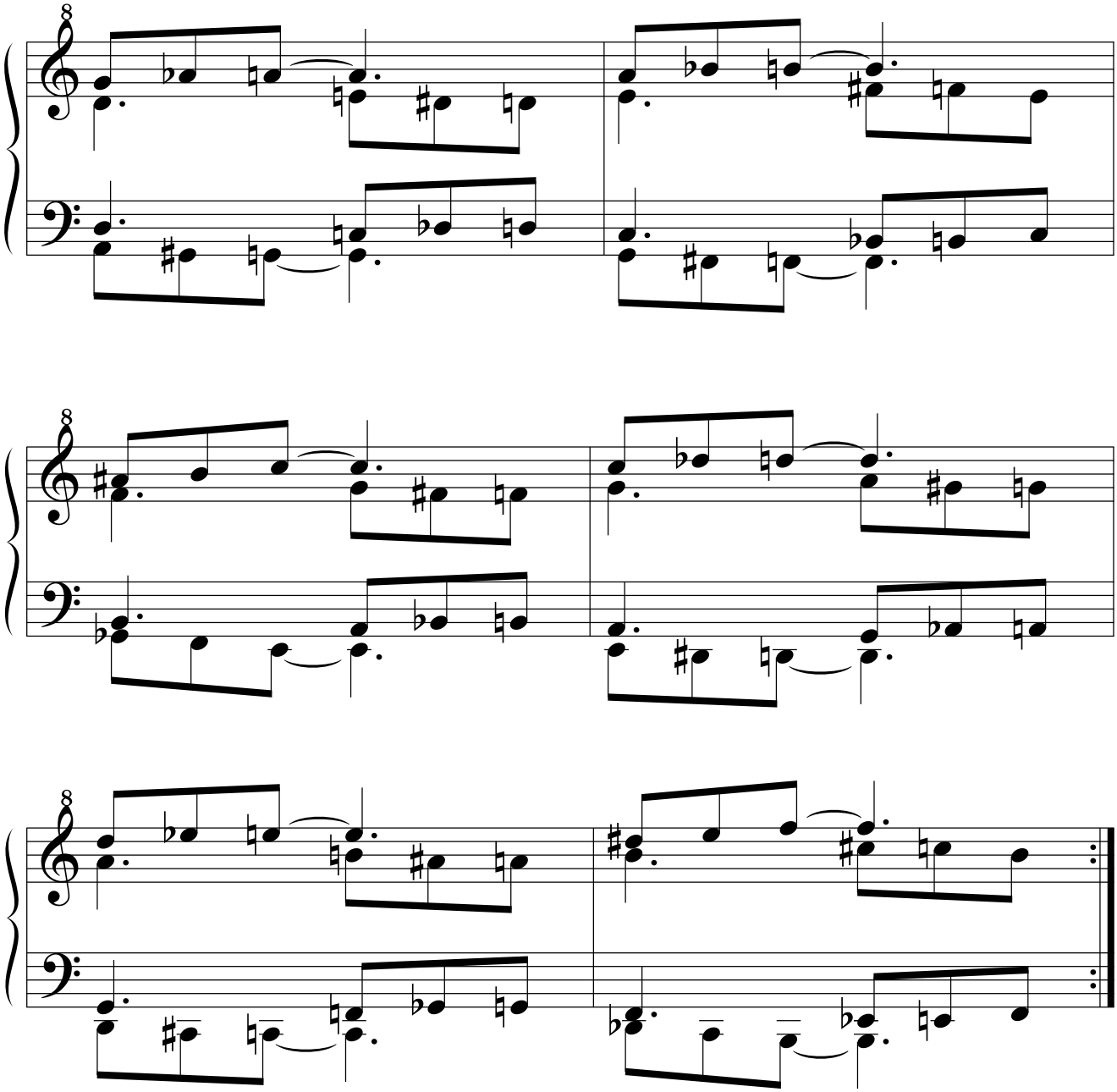
14.2.2.2.3.2.1.2. Simétrico.



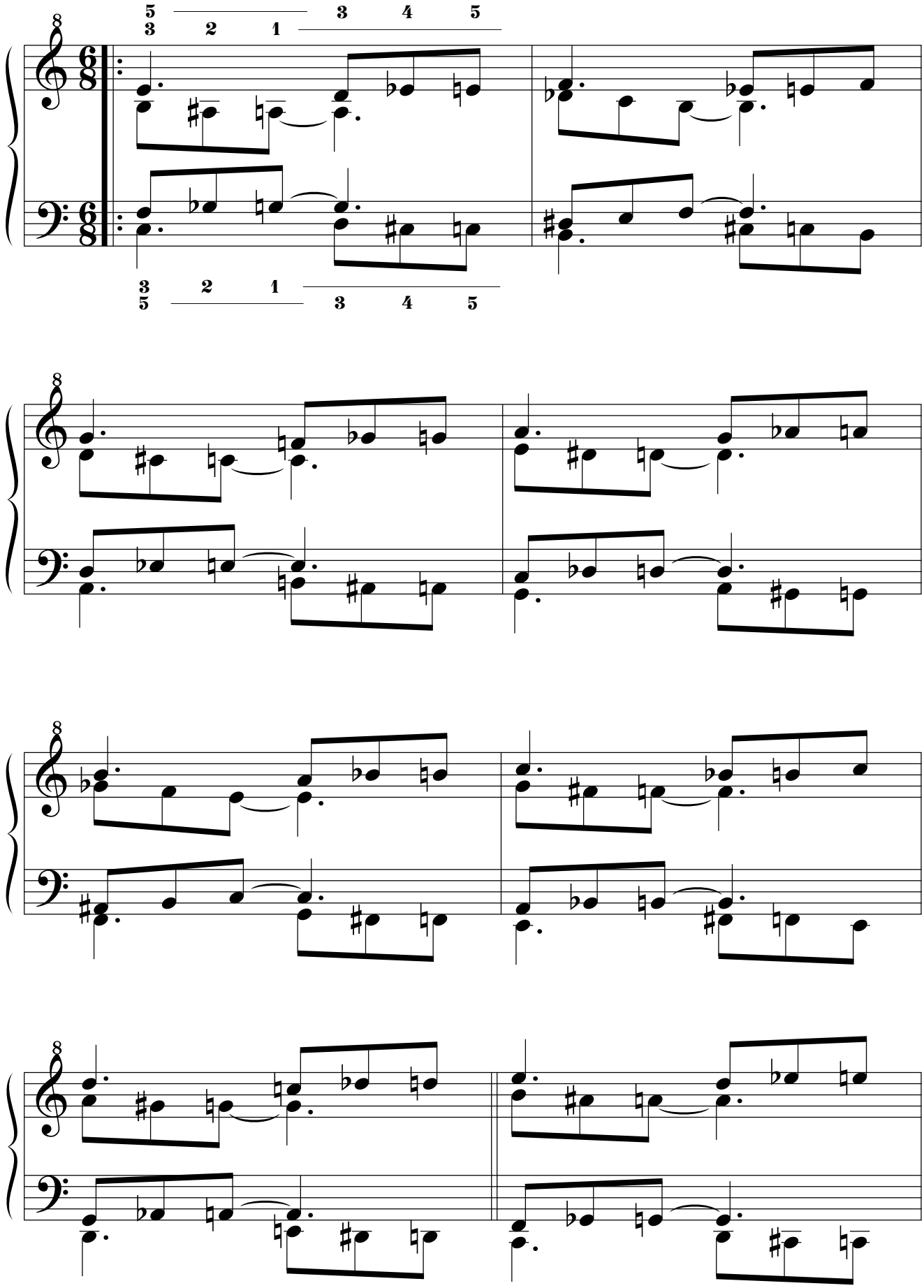


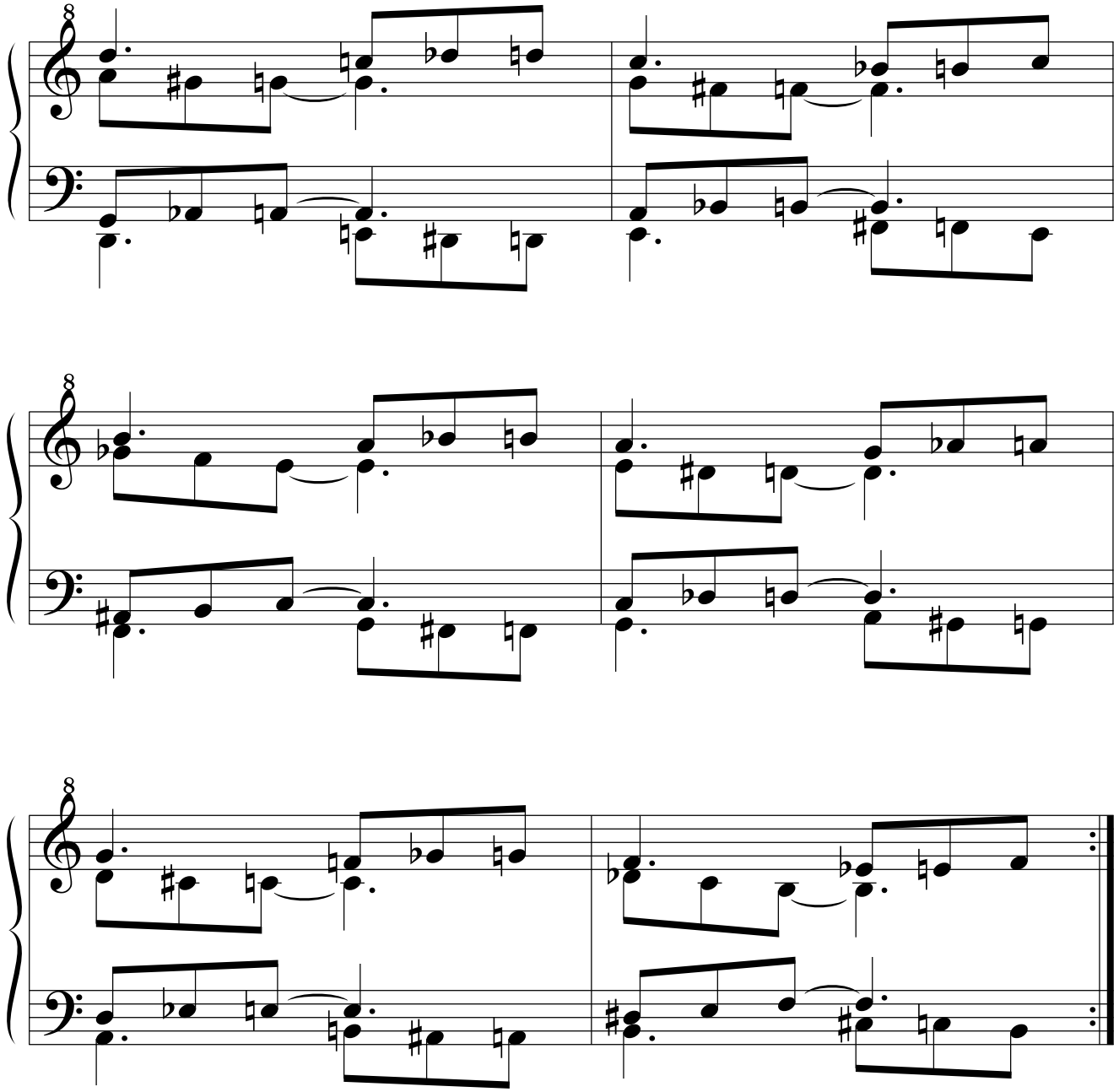
14.2.2.2.3.2.1.3. Retrógrado.



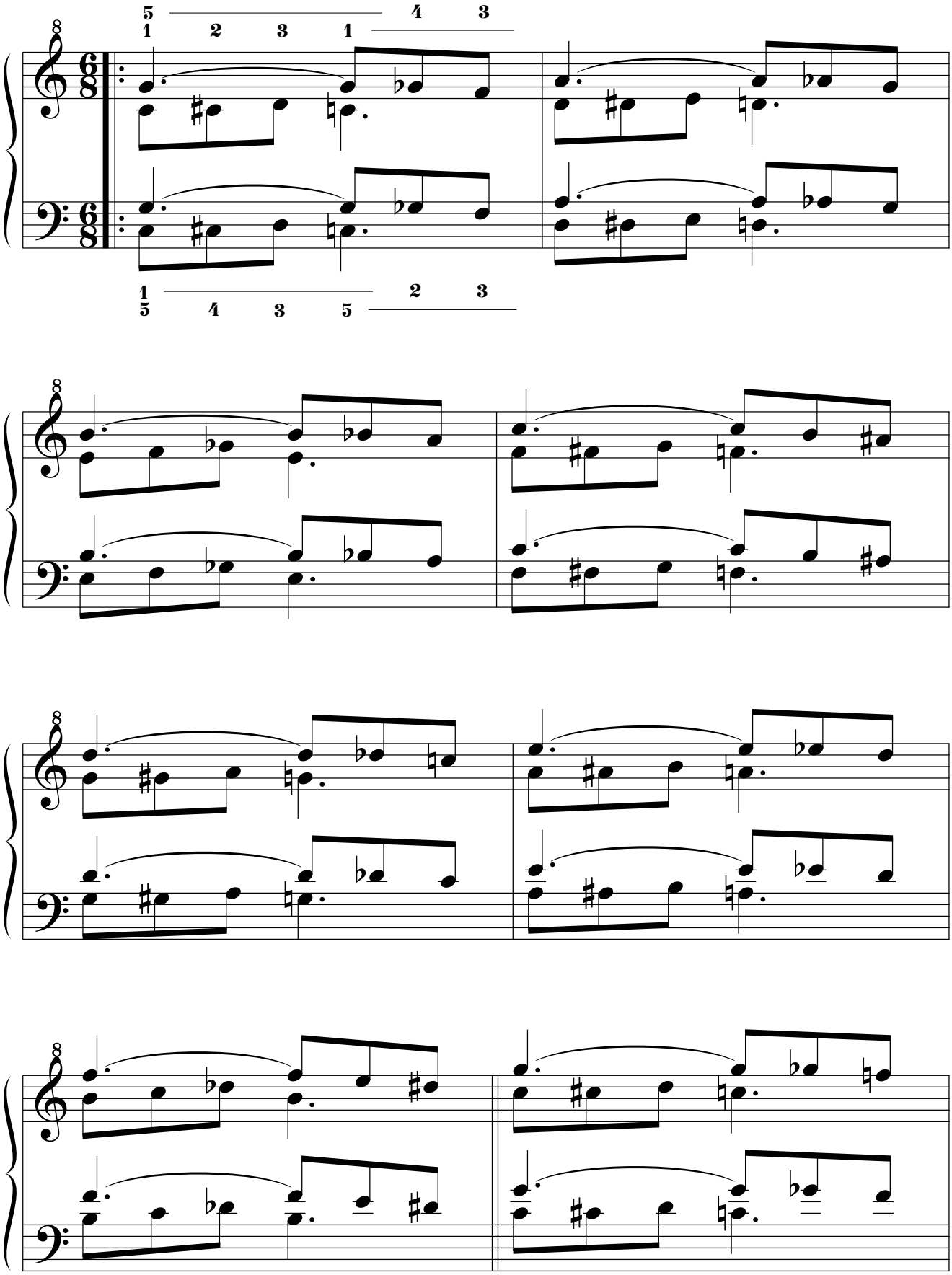


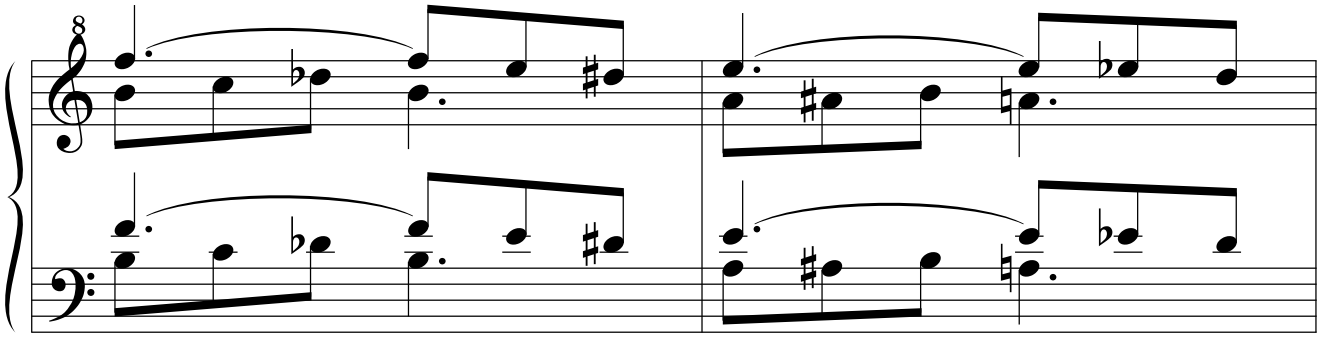
14.2.2.2.3.2.1.4. Retrógrado del simétrico.

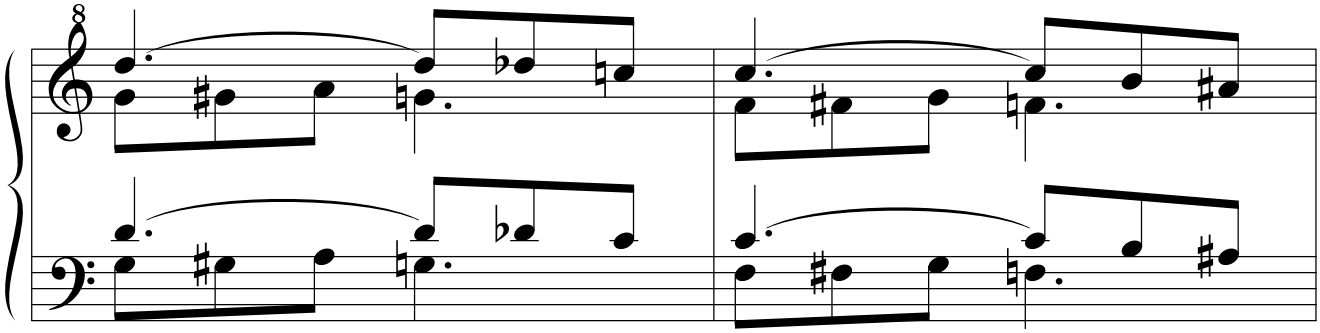


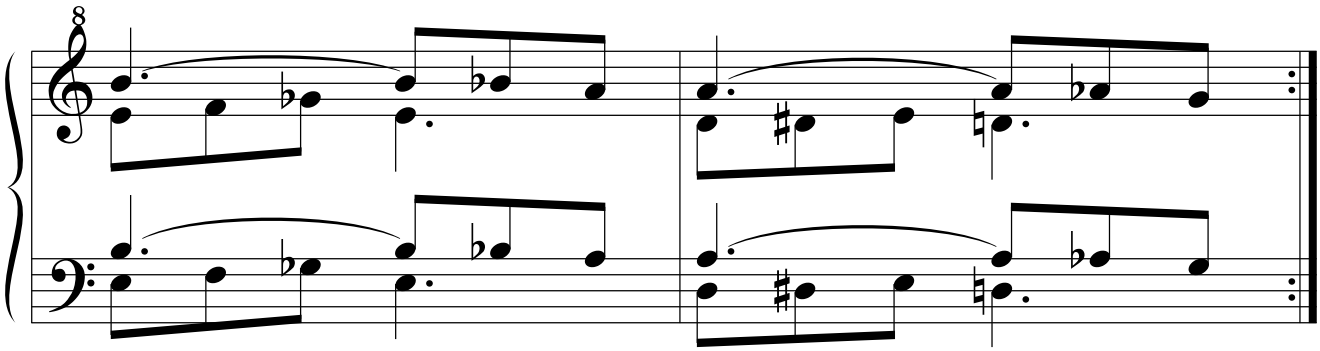


14.2.2.2.3.2.2. Por movimiento paralelo.
14.2.2.2.3.2.2.1. Original.

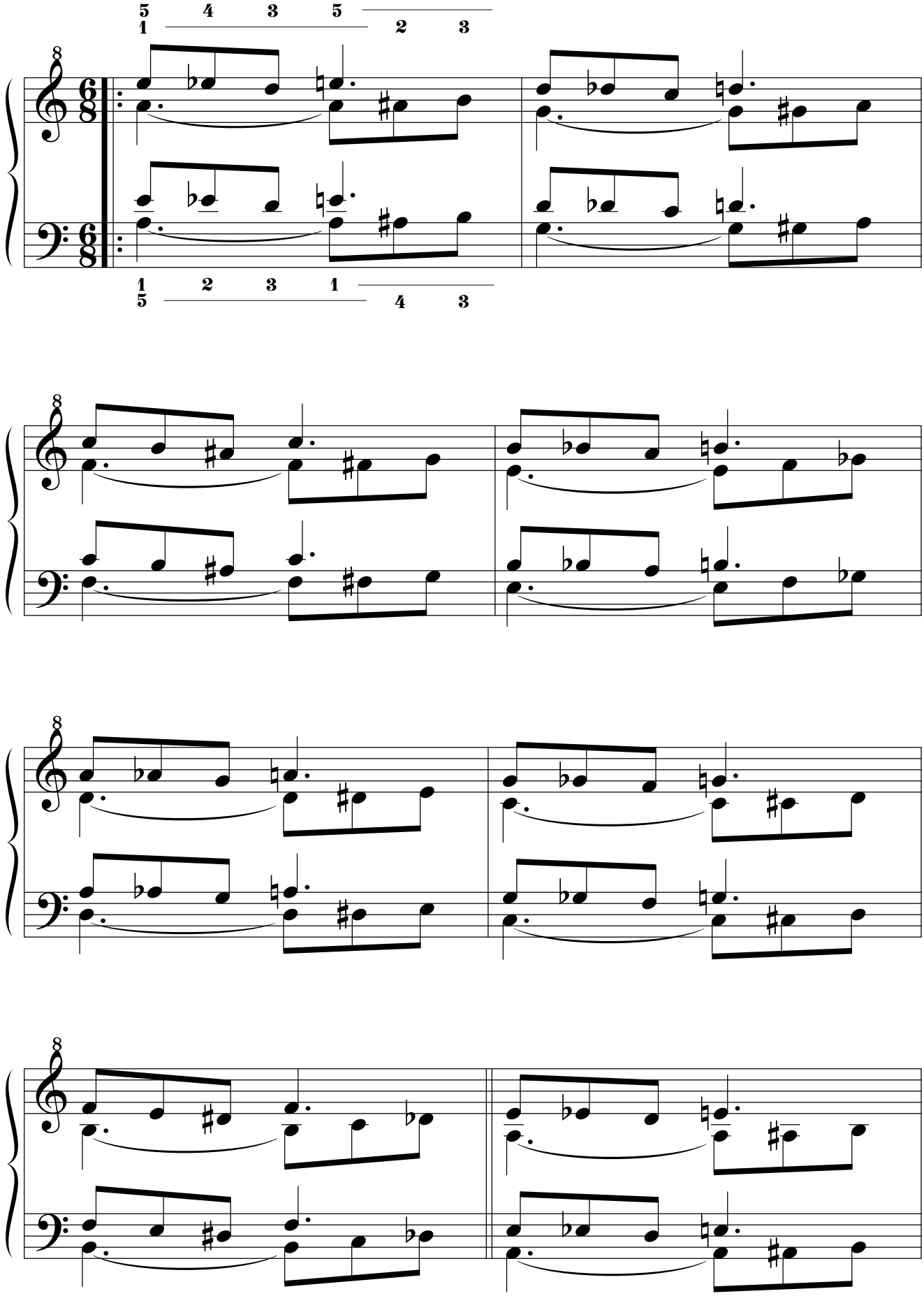


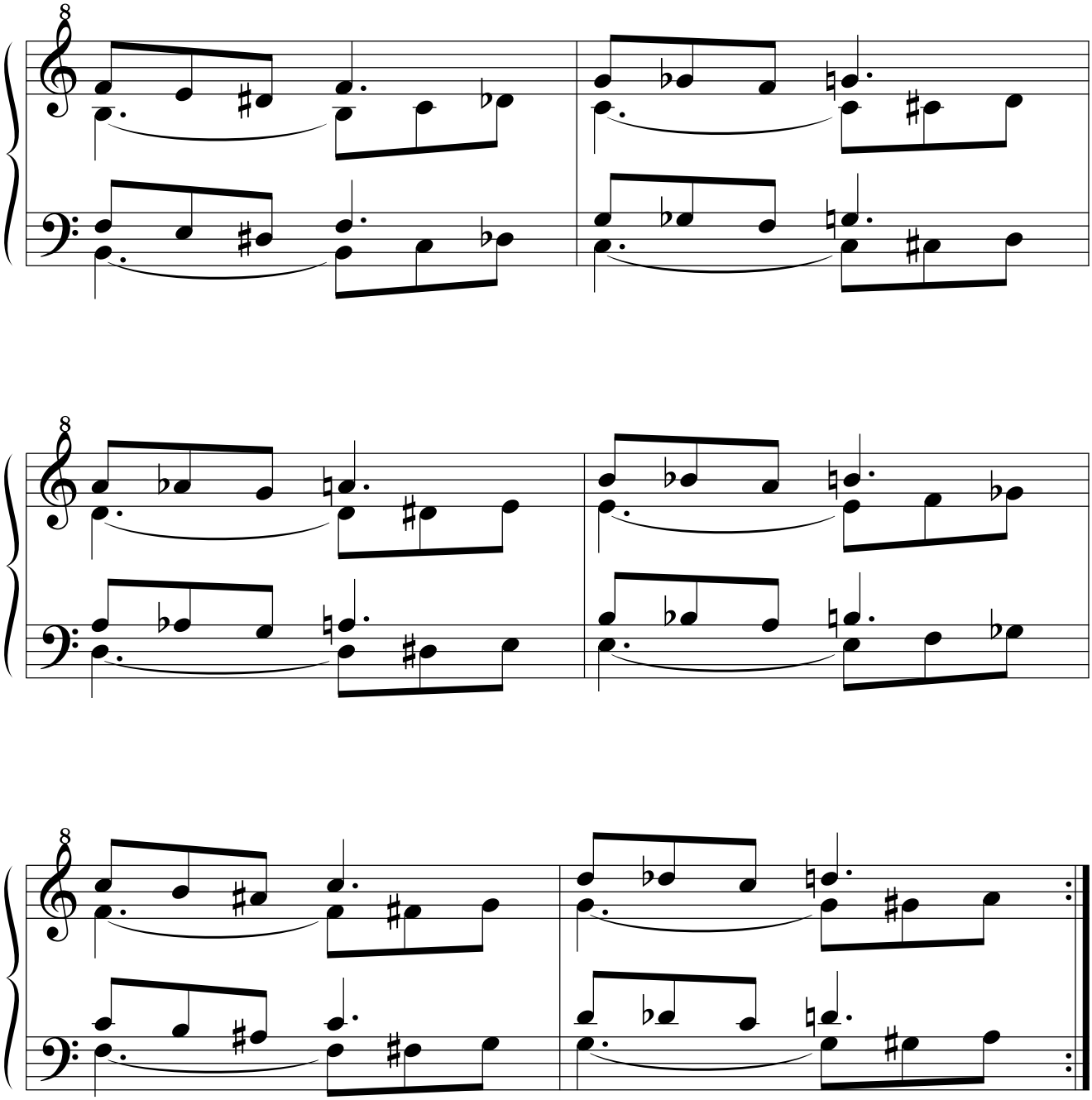




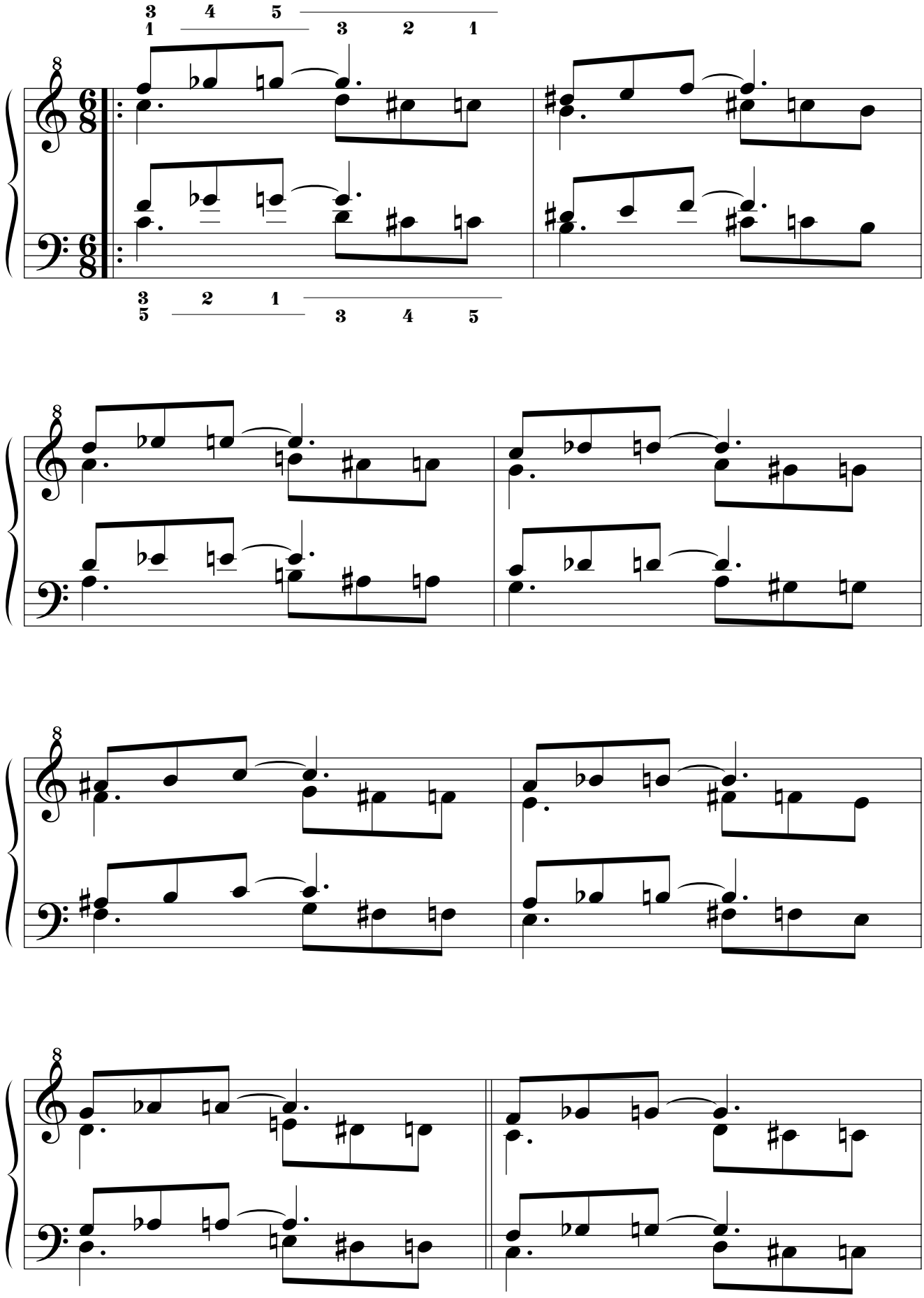


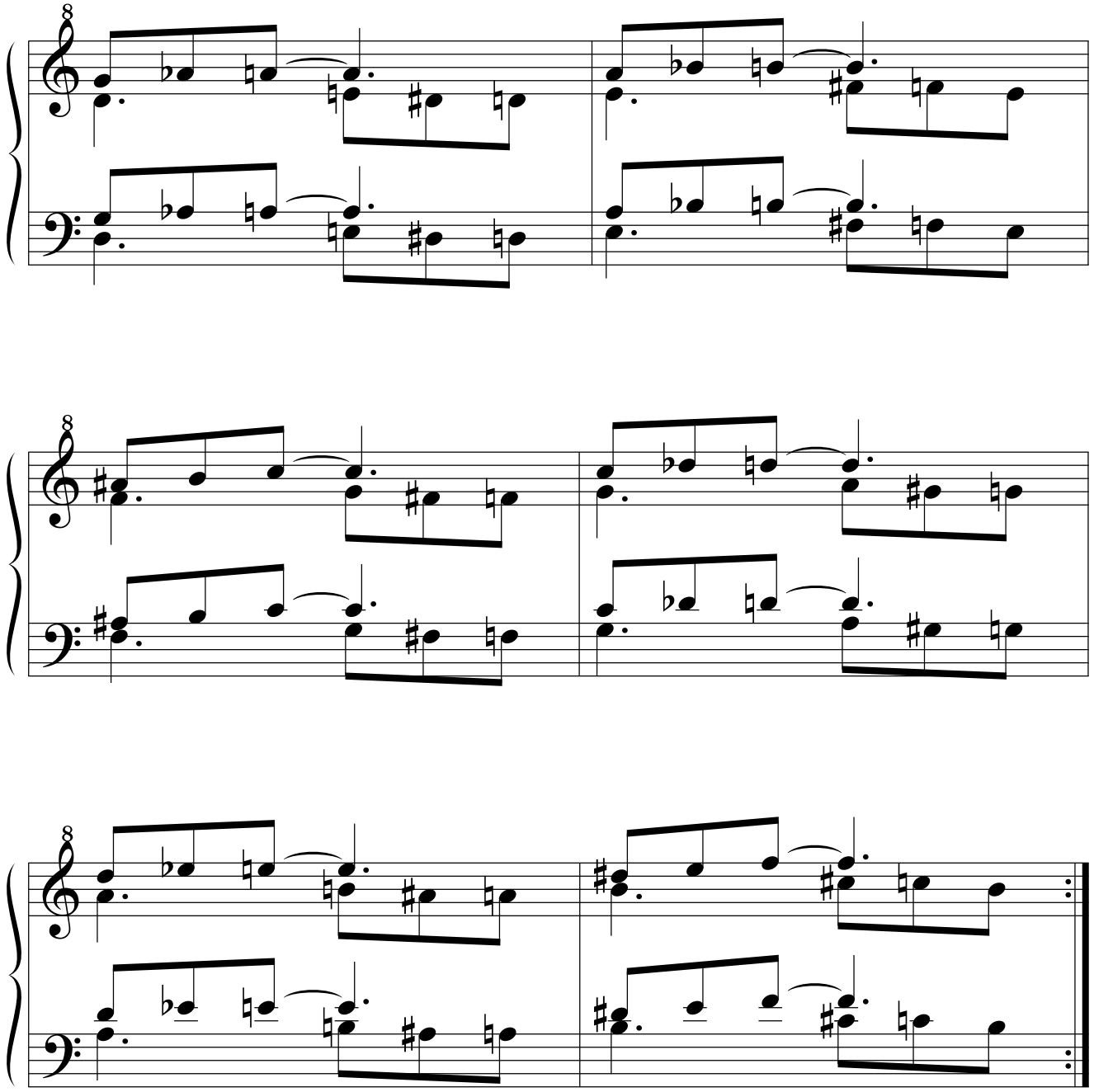
14.2.2.2.3.2.2.2. Simétrico.



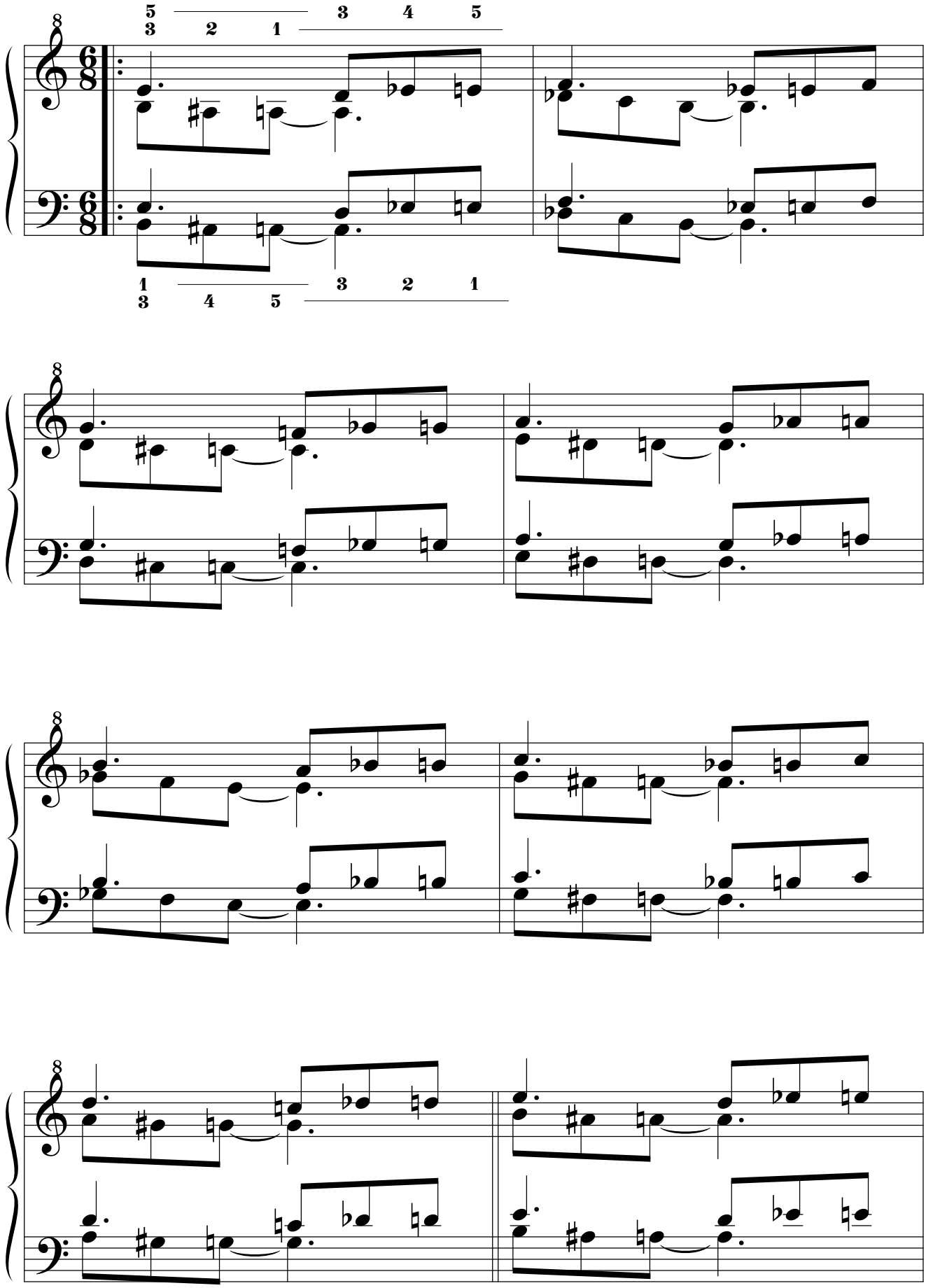


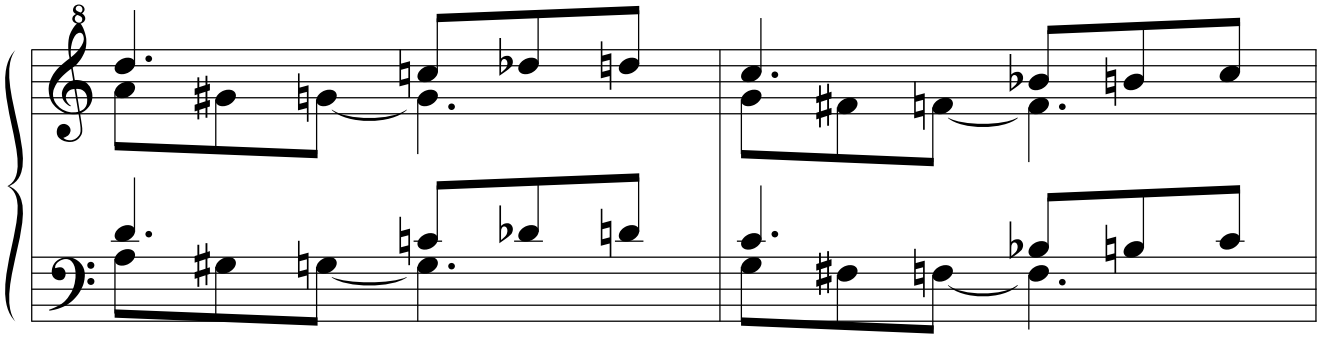
14.2.2.2.3.2.2.3. Retrógrado.

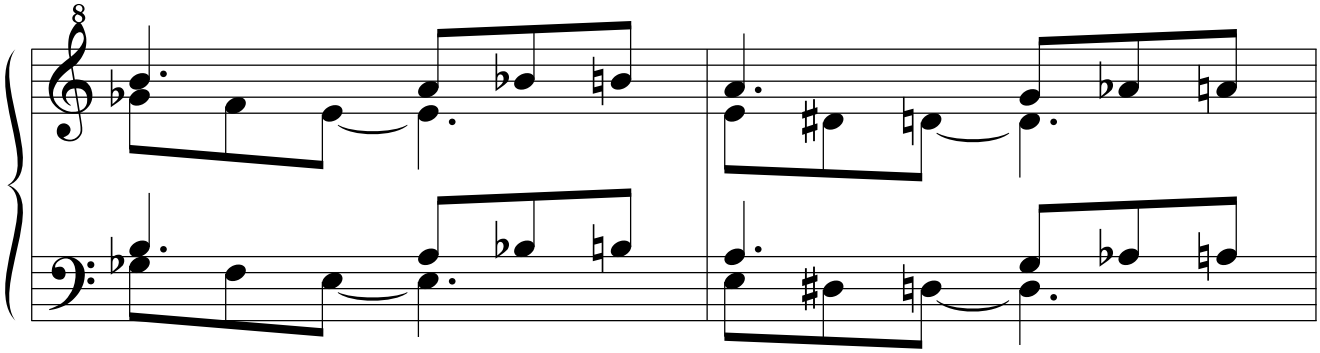


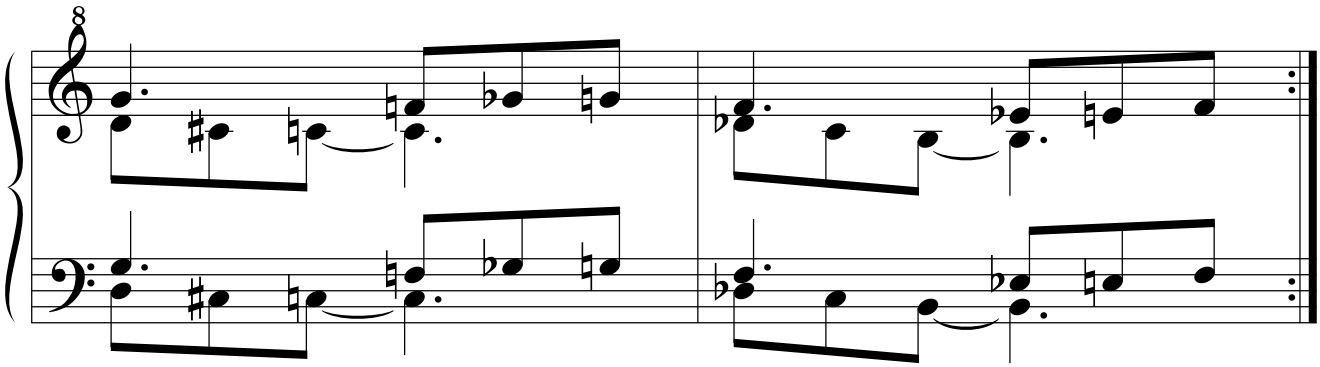


14.2.2.2.3.2.2.4. Retrógrado del simétrico.





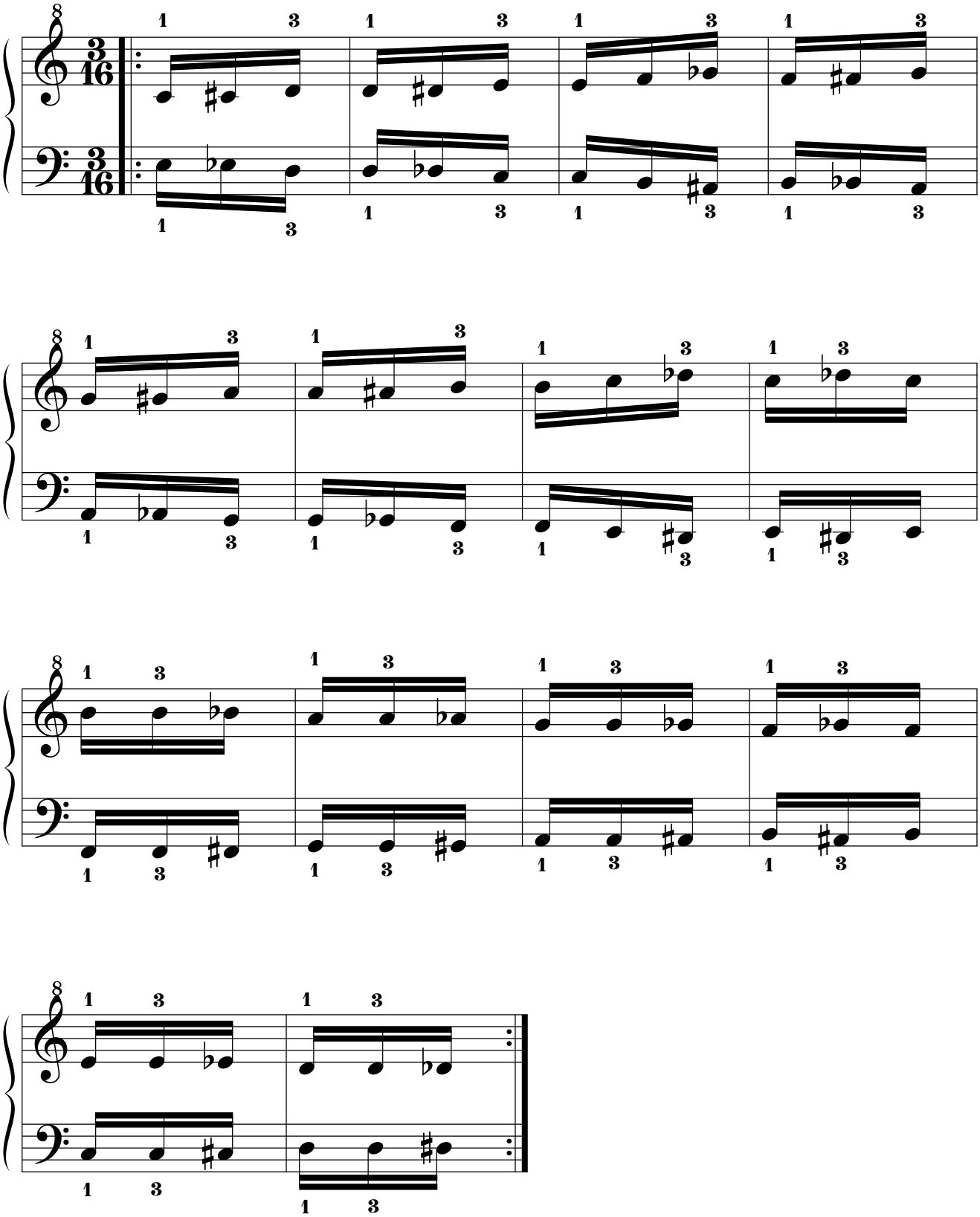




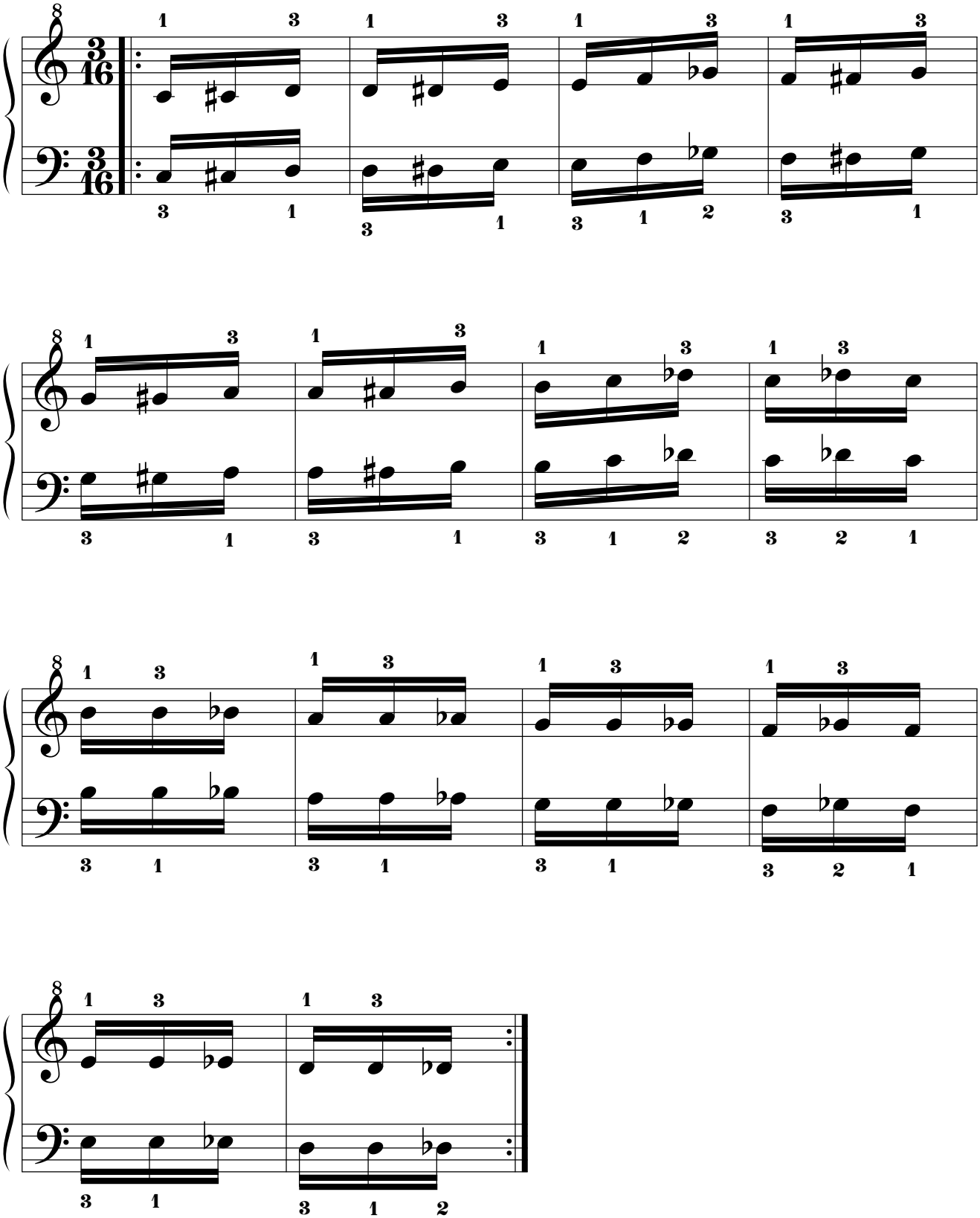
14.2.3. Tercera parte: escalas mayores basadas en los grupos de tres notas cromáticas consecutivas.

14.2.3.1. DO.

14.2.3.1.1. Por movimiento simétrico.

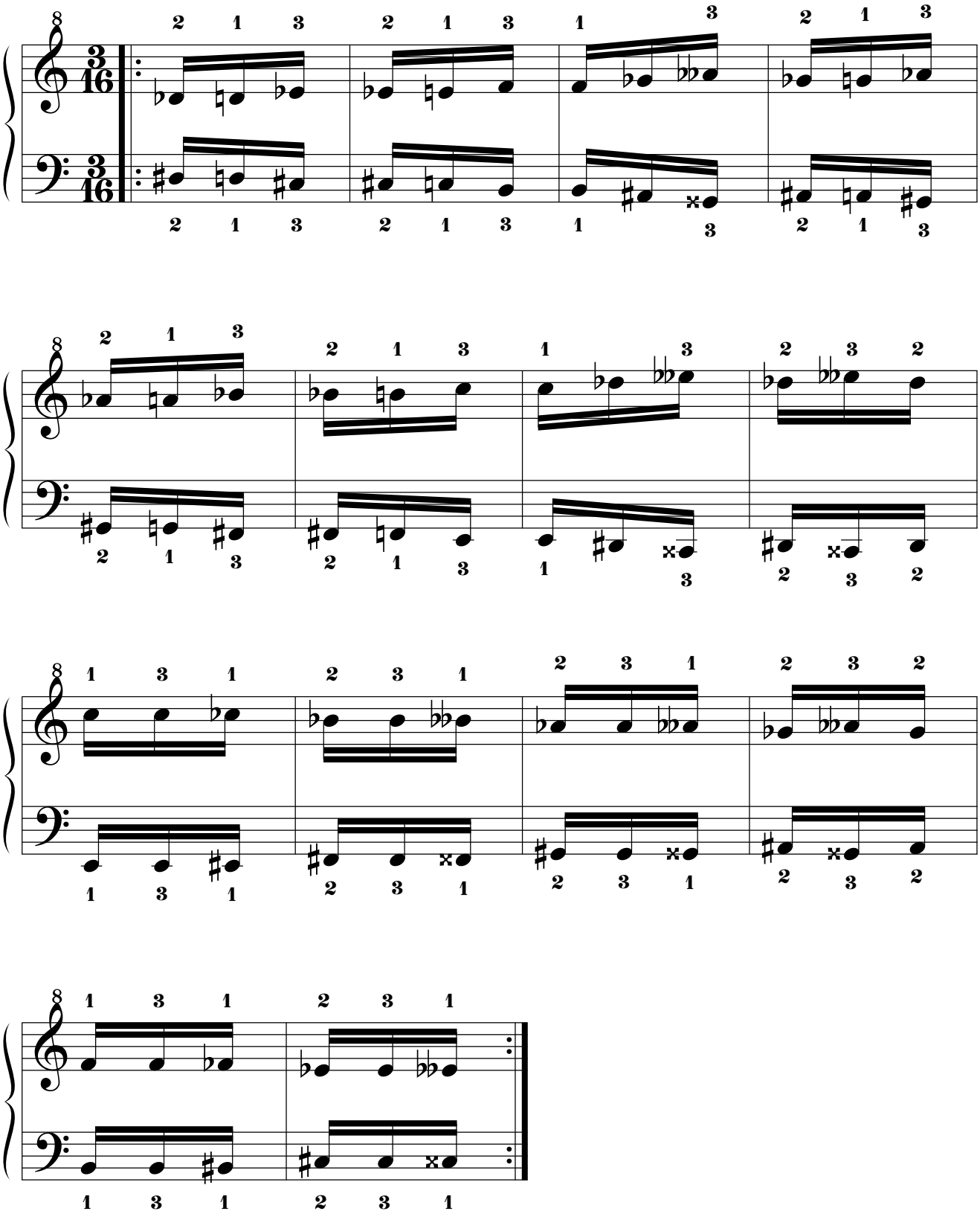


14.2.3.1.2. Por movimiento paralelo.

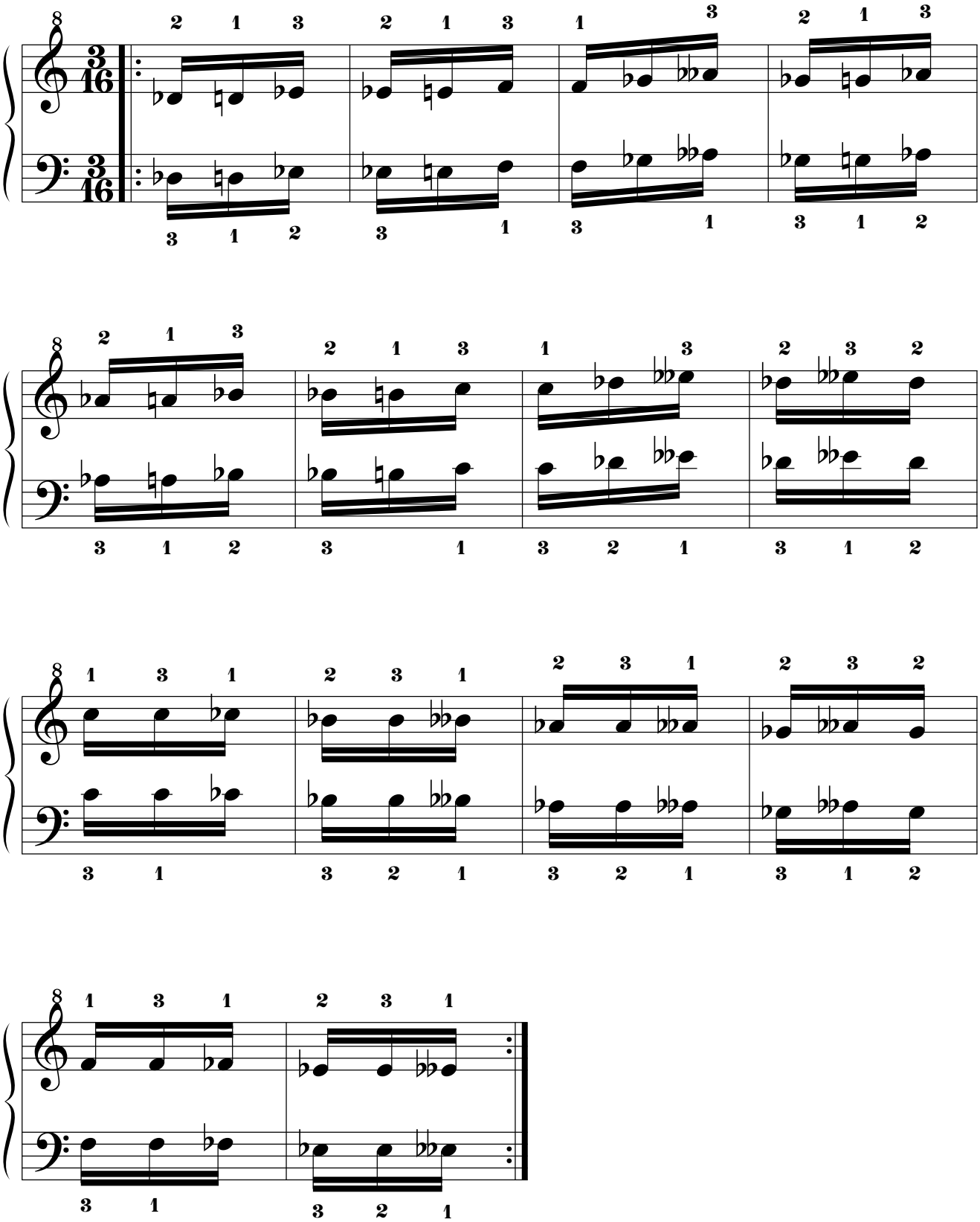


14.2.3.2. RE BEMOL.

14.2.3.2.1. Por movimiento simétrico.

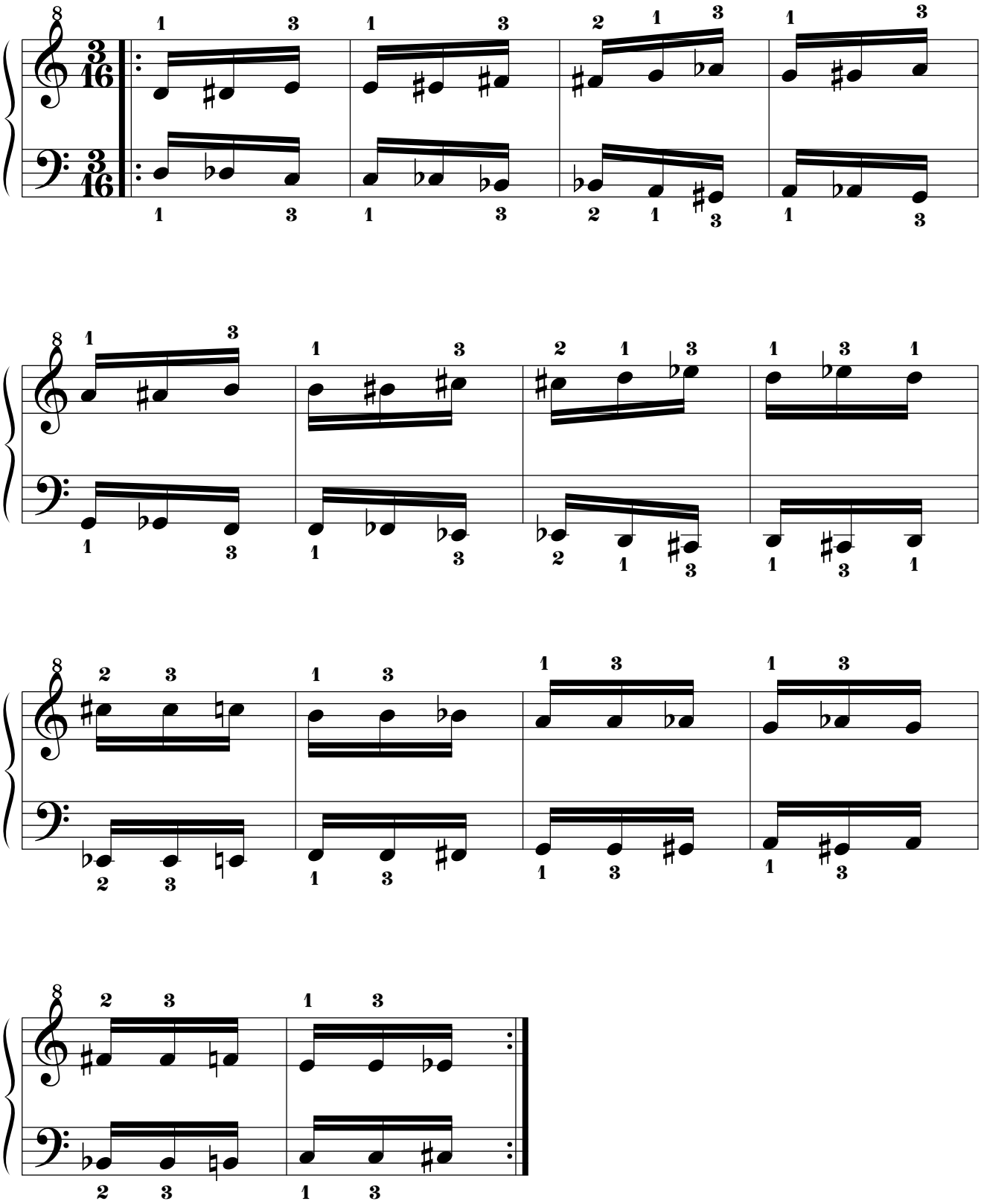


14.2.3.2.2. Por movimiento paralelo.

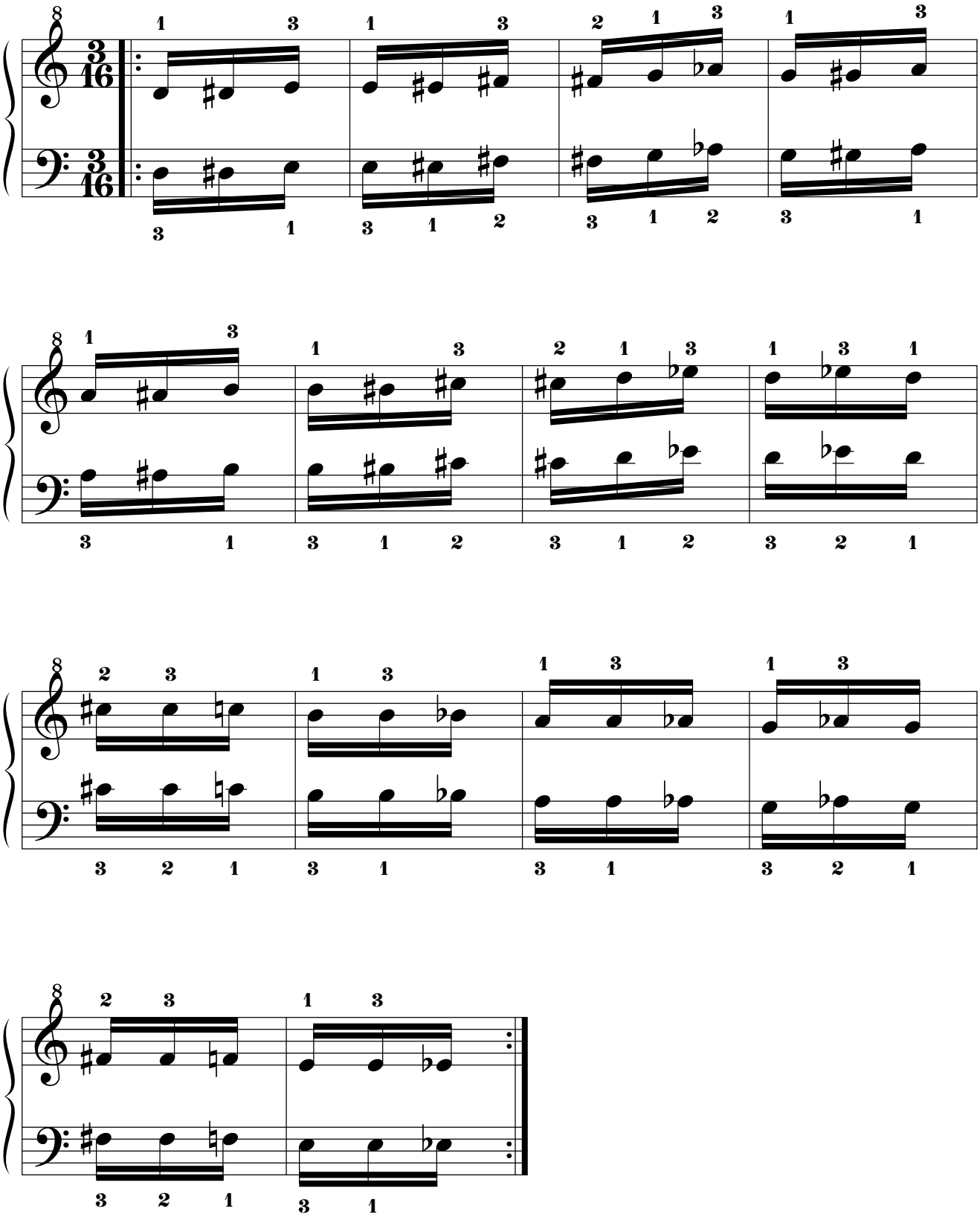


14.2.3.3. RE.

14.2.3.3.1. Por movimiento simétrico.

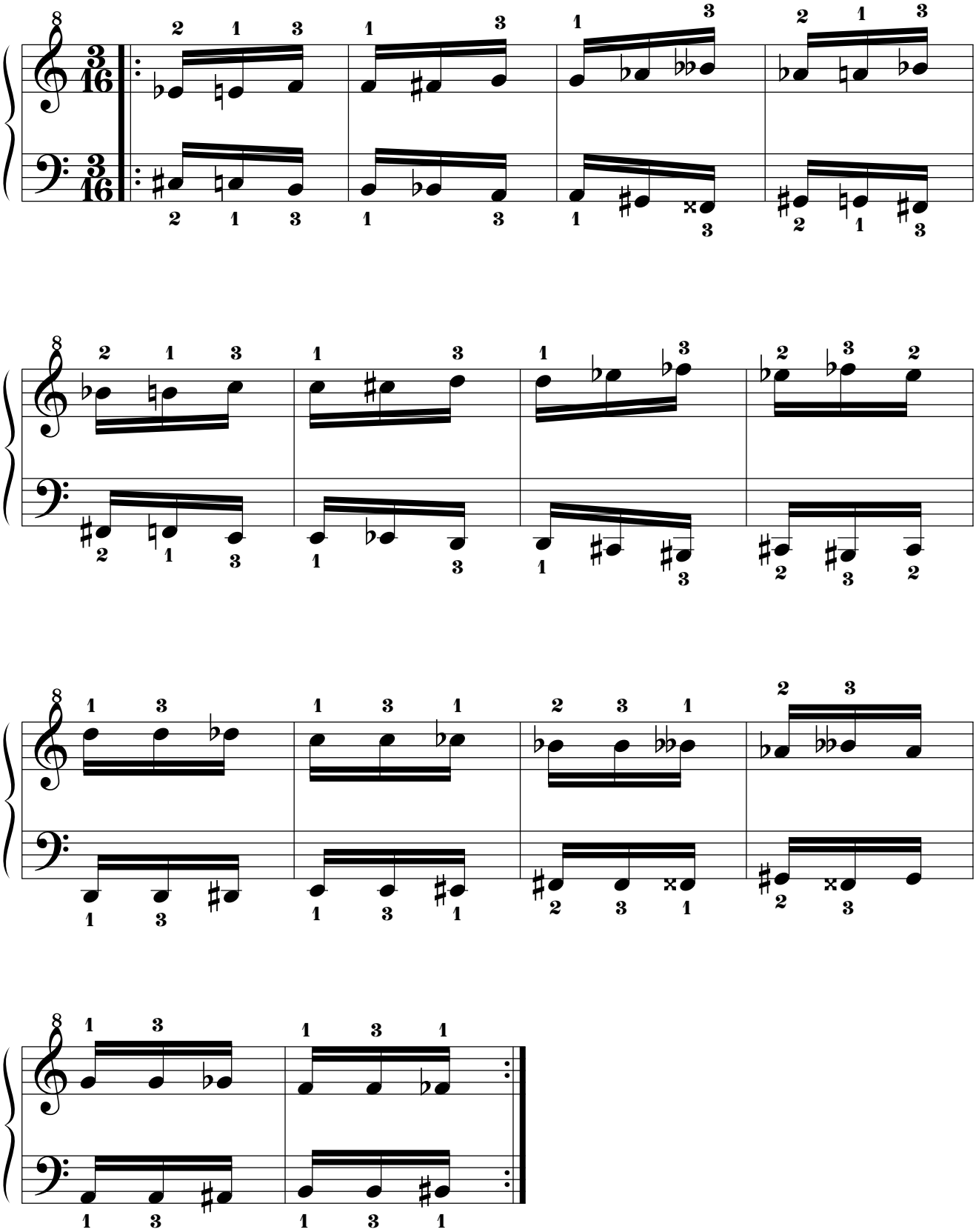


14.2.3.3.2. Por movimiento paralelo.

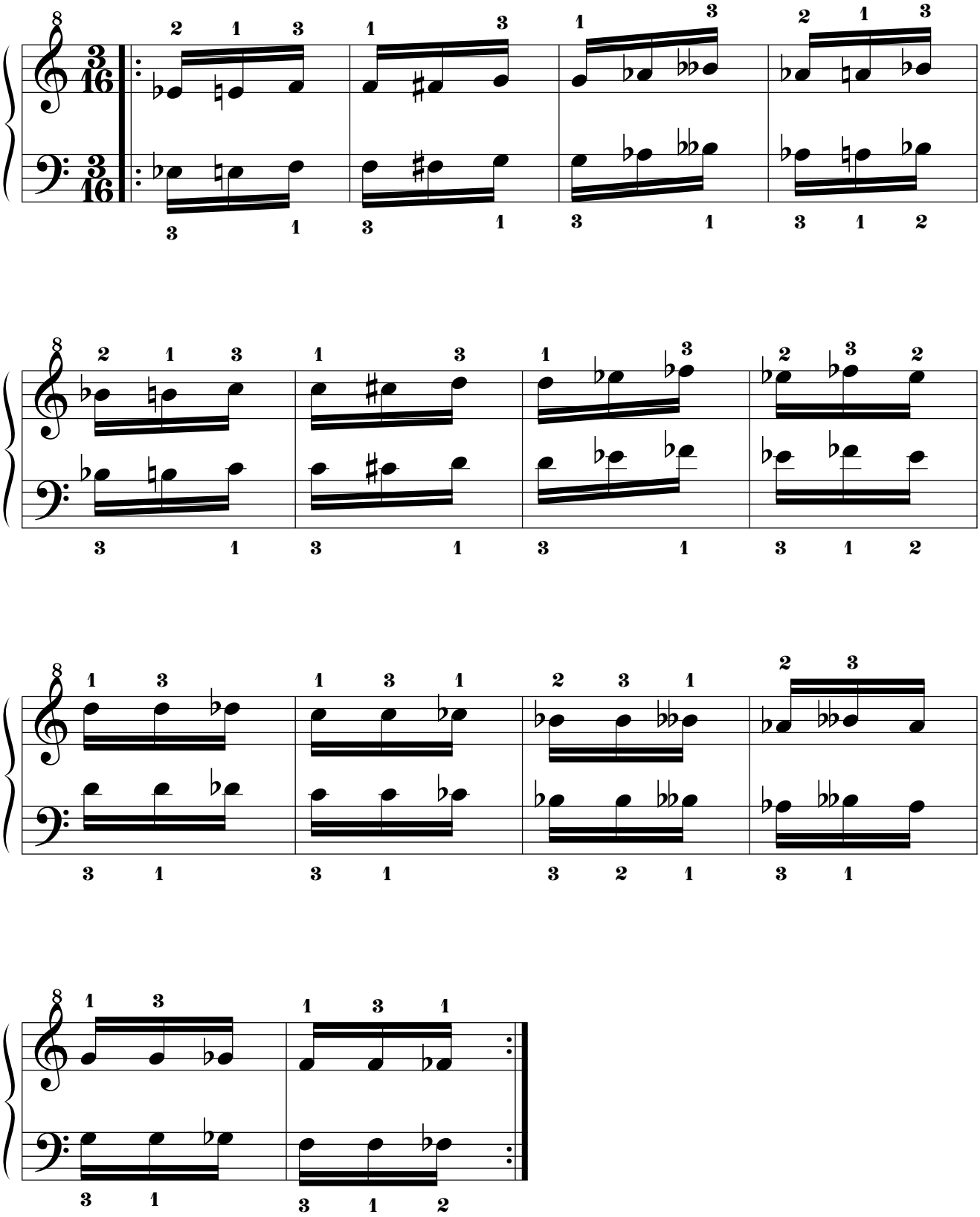


14.2.3.4. MI BEMOL.

14.2.3.4.1. Por movimiento simétrico.

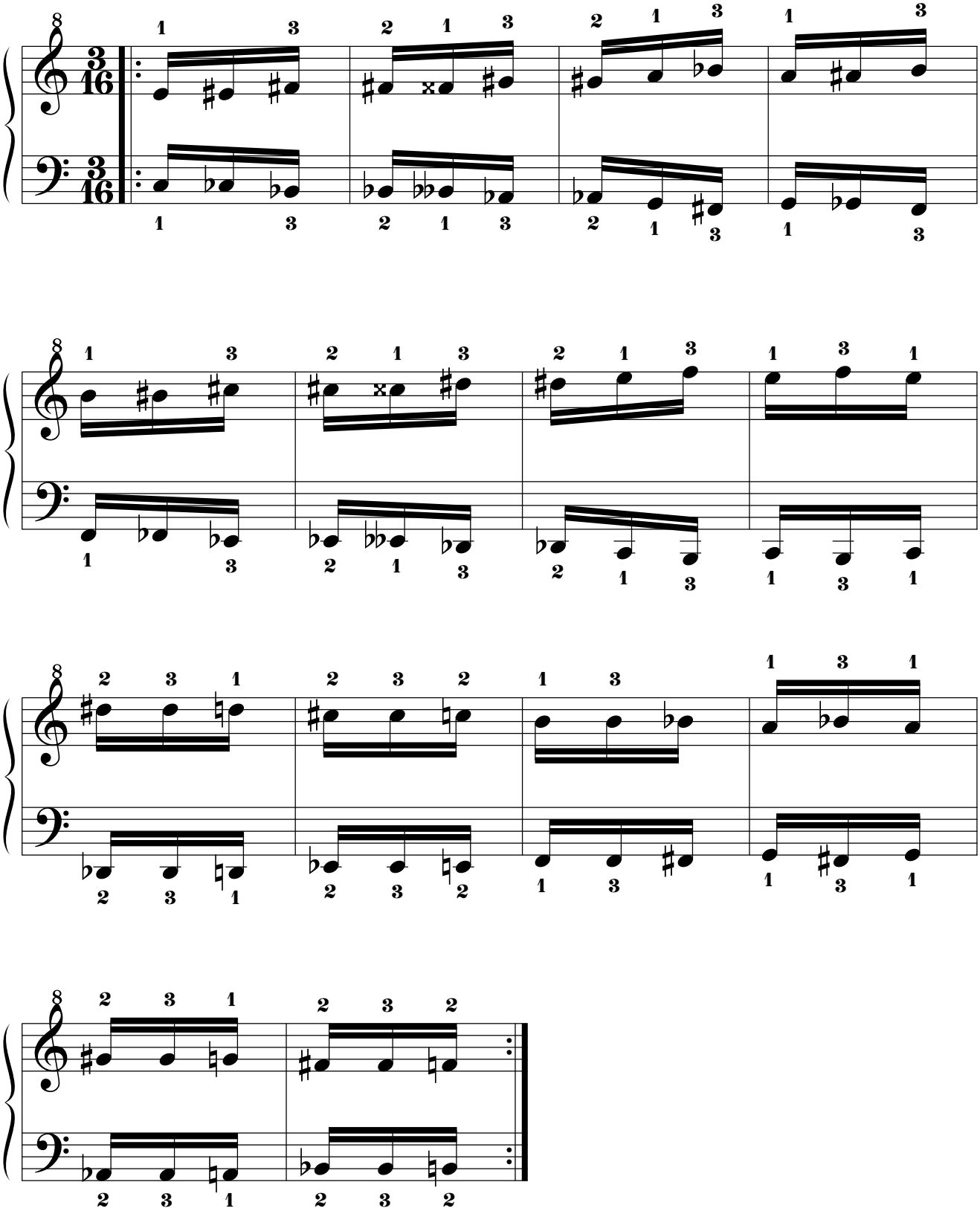


14.2.3.4.2. Por movimiento paralelo.

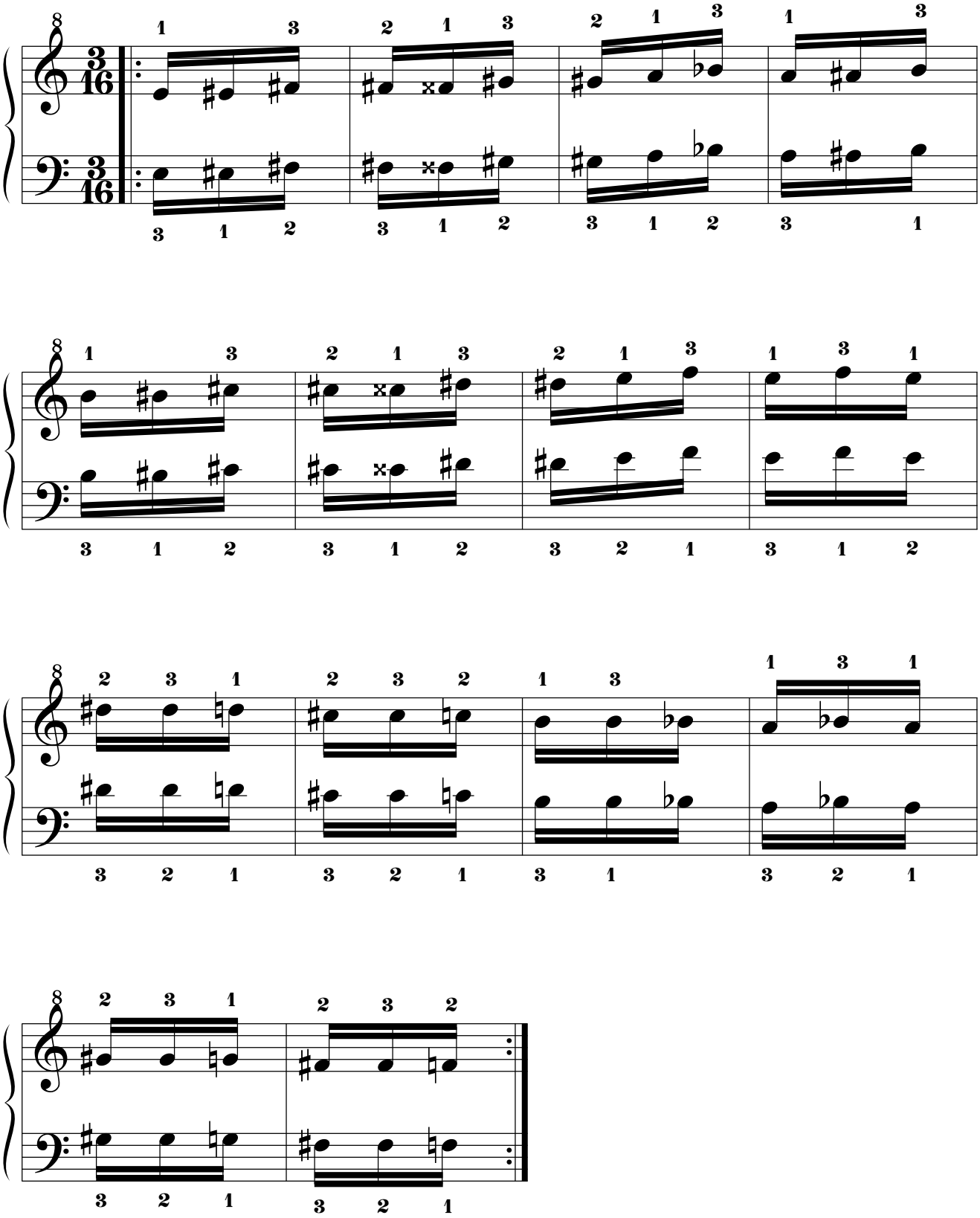


14.2.3.5. MI.

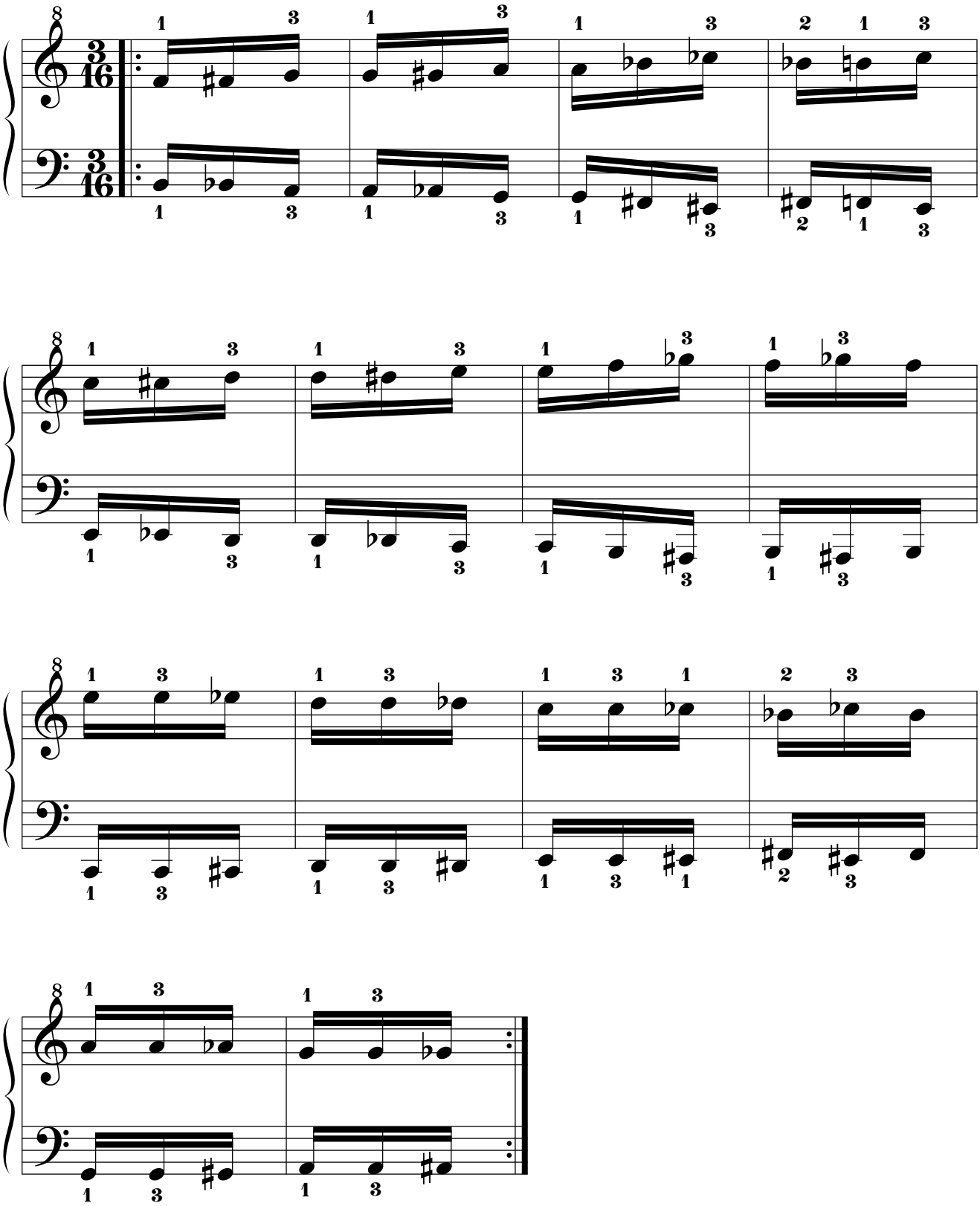
14.2.3.5.1. Por movimiento simétrico.



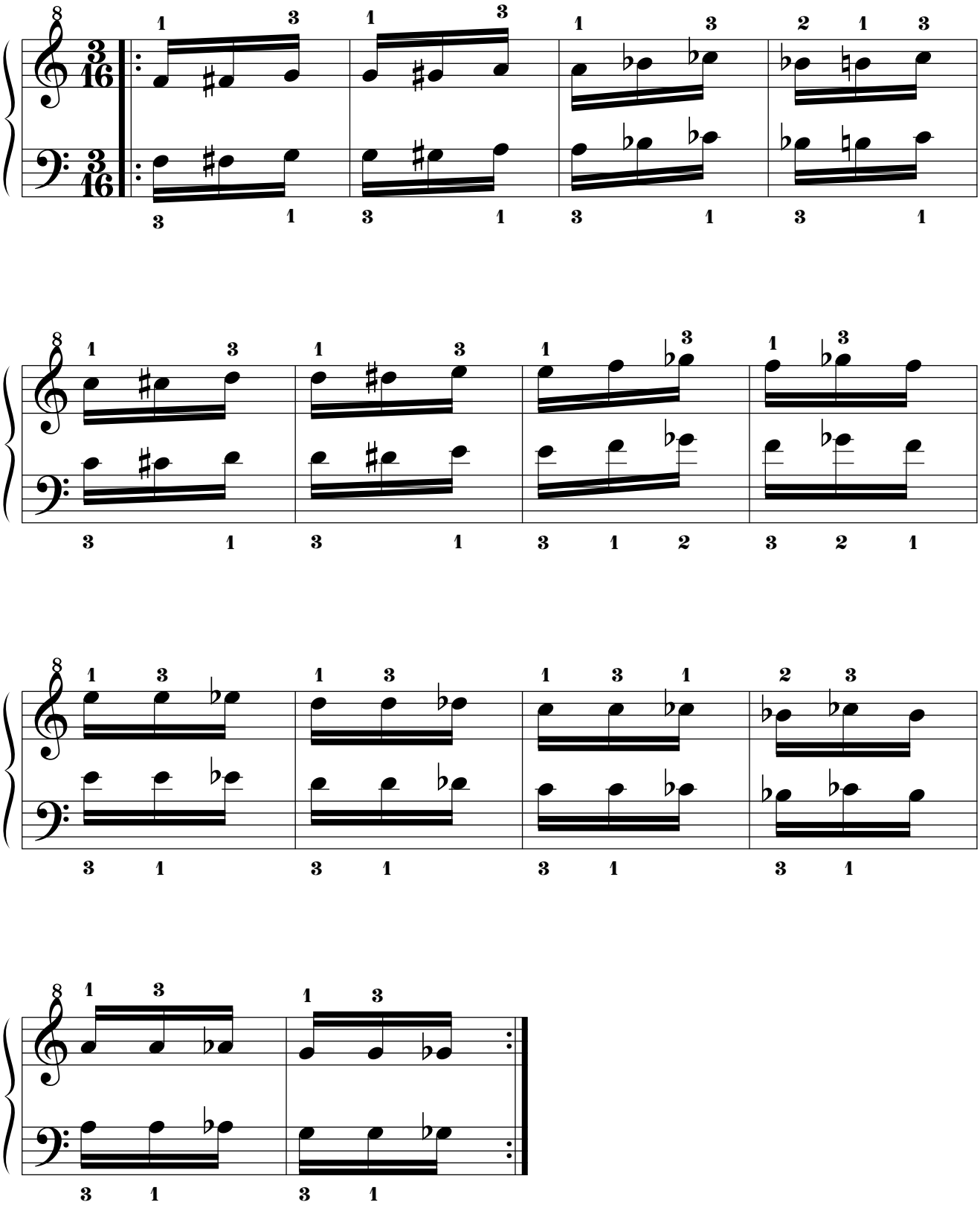
14.2.3.5.2. Por movimiento paralelo.



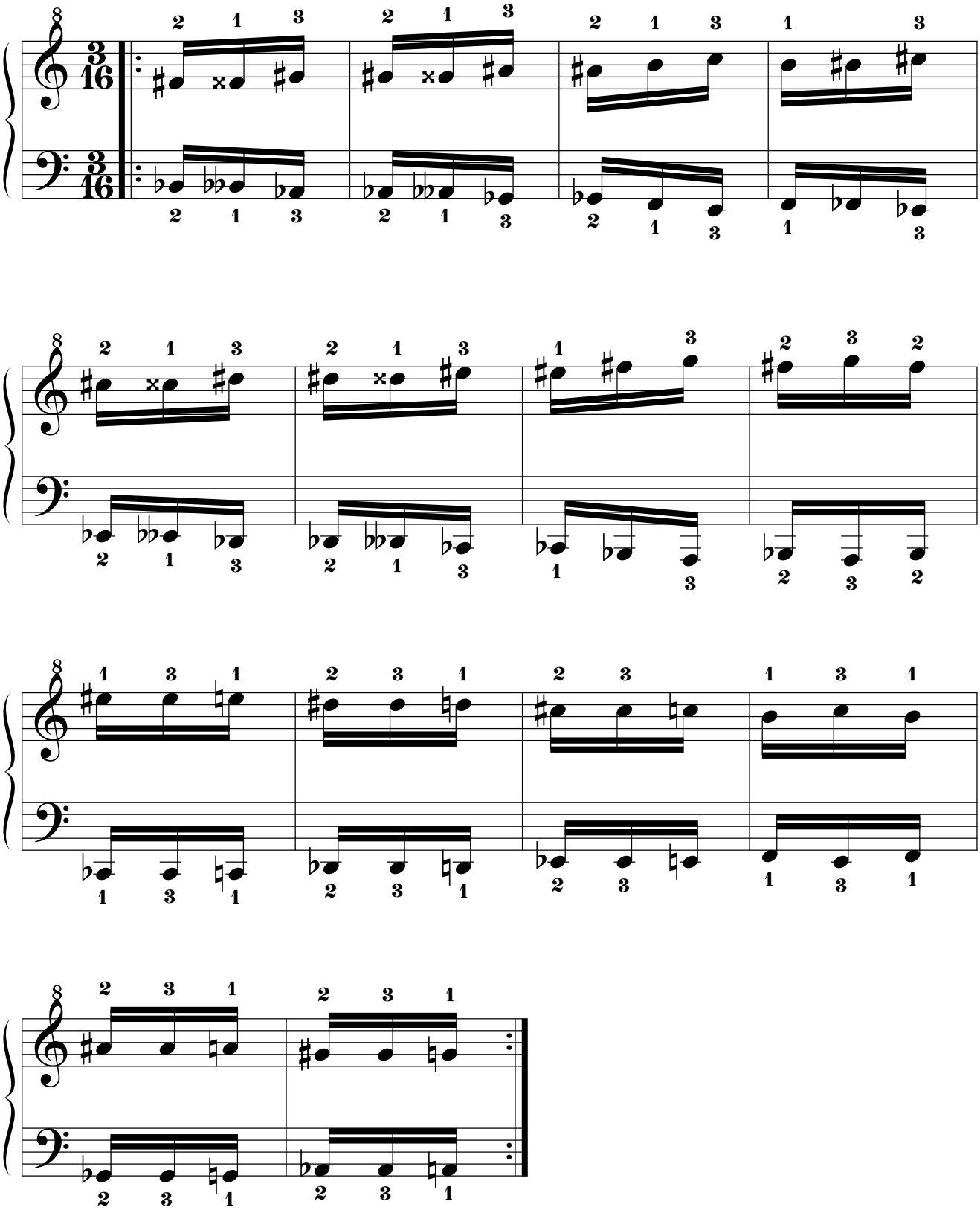
14.2.3.6. FA.
14.2.3.6.1. Por movimiento simétrico.



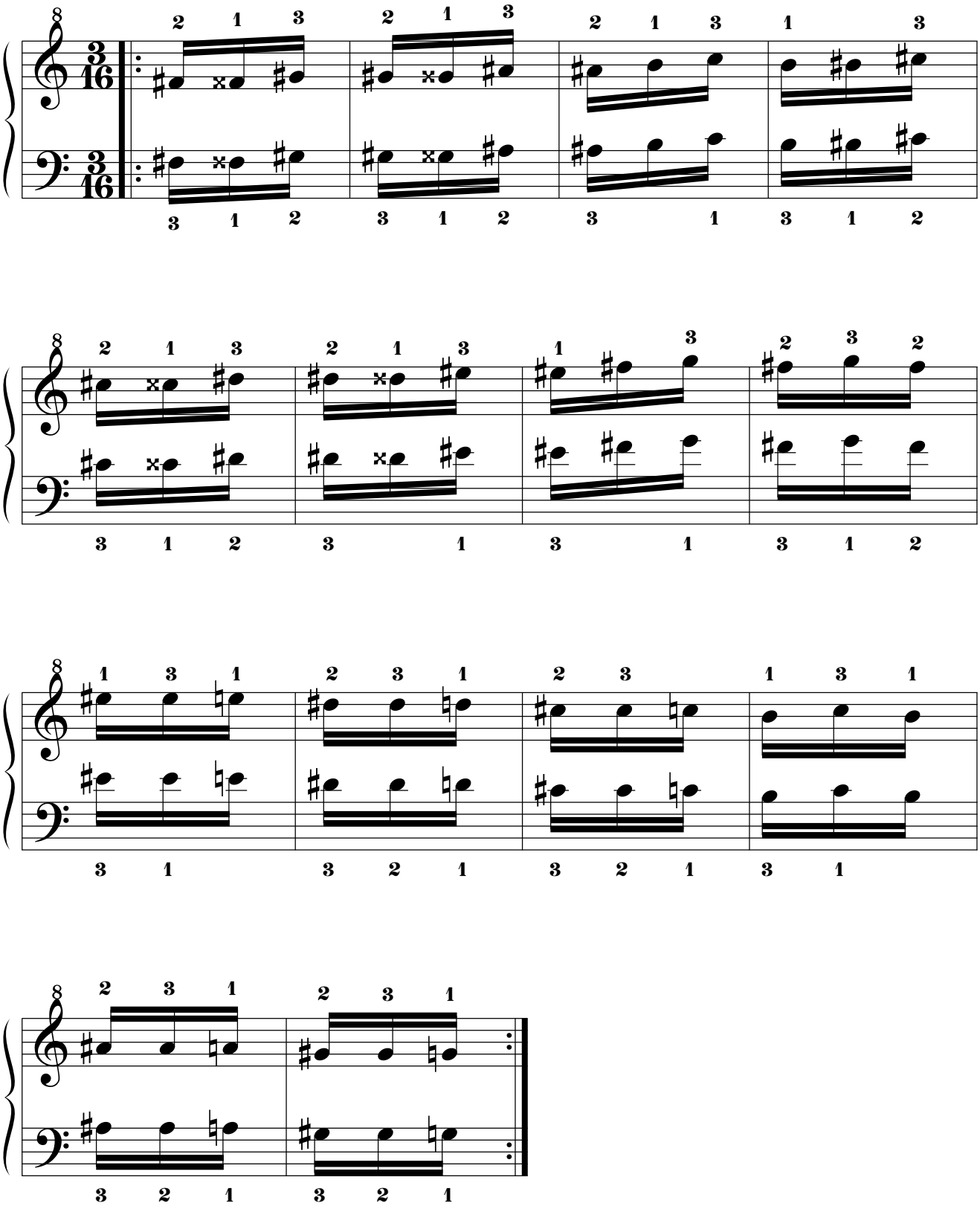
14.2.3.6.2. Por movimiento paralelo.



14.2.3.7. FA SOSTENIDO.
14.2.3.7.1. Por movimiento simétrico.

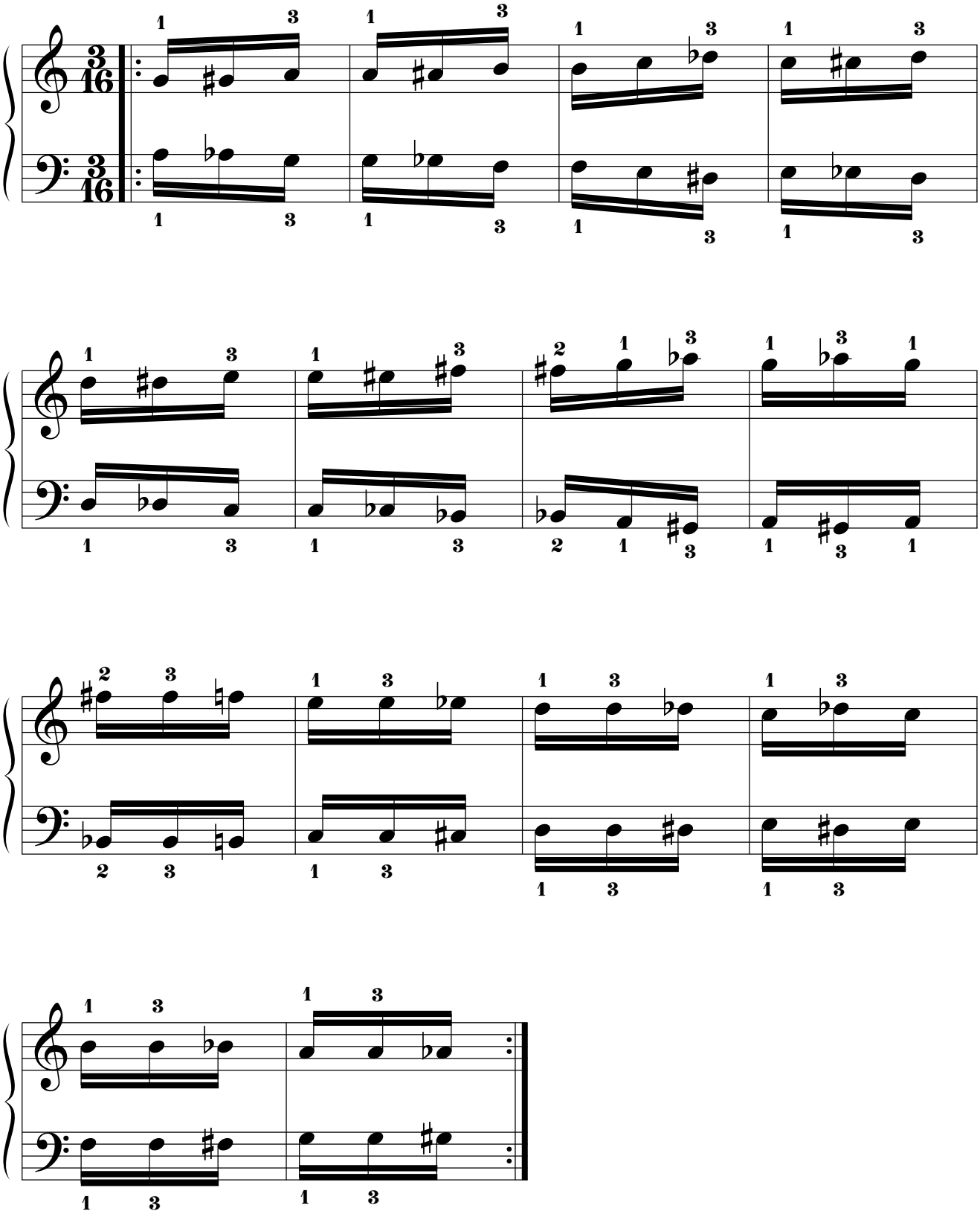


14.2.3.7.2. Por movimiento paralelo.

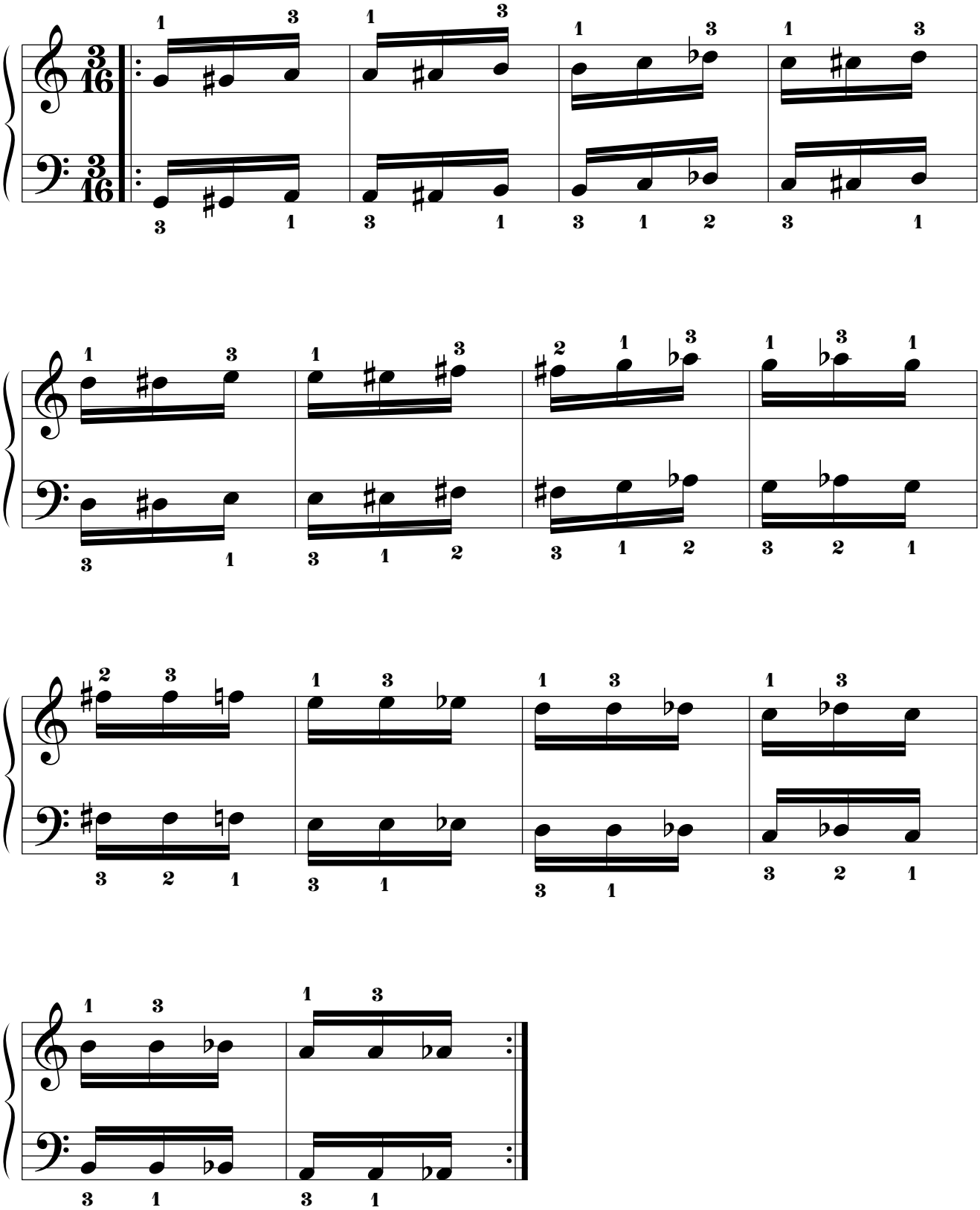


14.2.3.8. SOL.

14.2.3.8.1. Por movimiento simétrico.

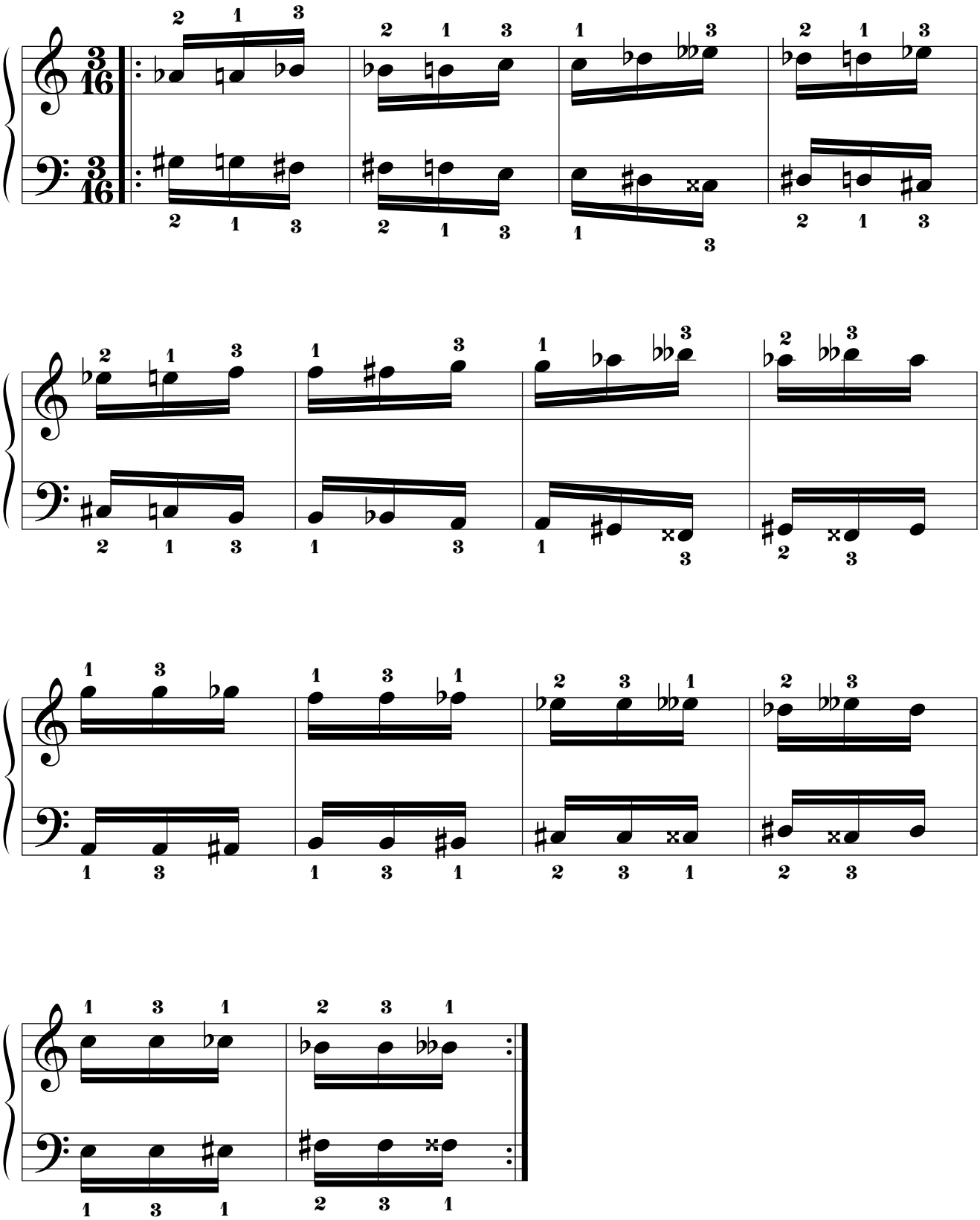


14.2.3.8.2. Por movimiento paralelo.

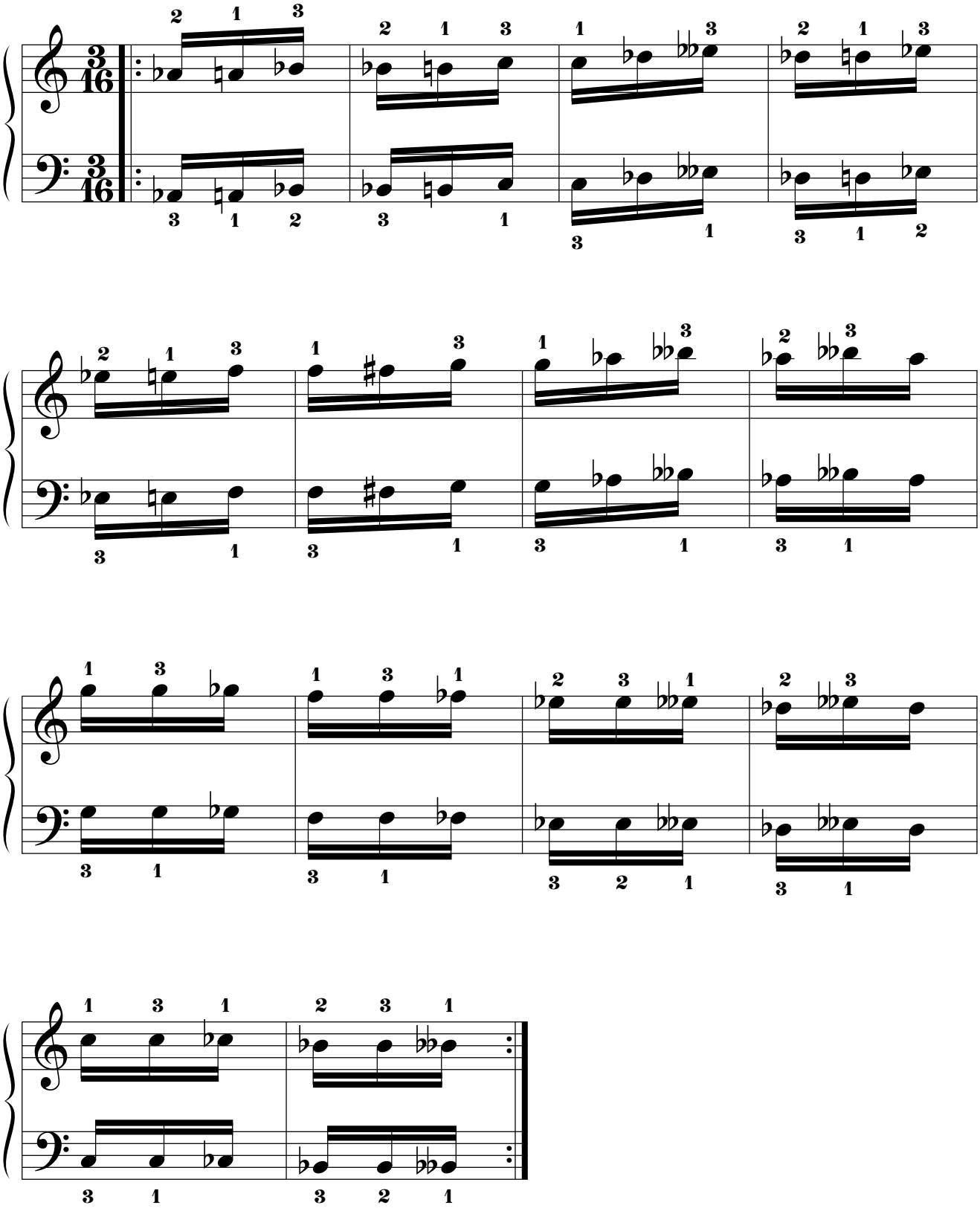


14.2.3.9. LA BEMOL.

14.2.3.9.1. Por movimiento simétrico.

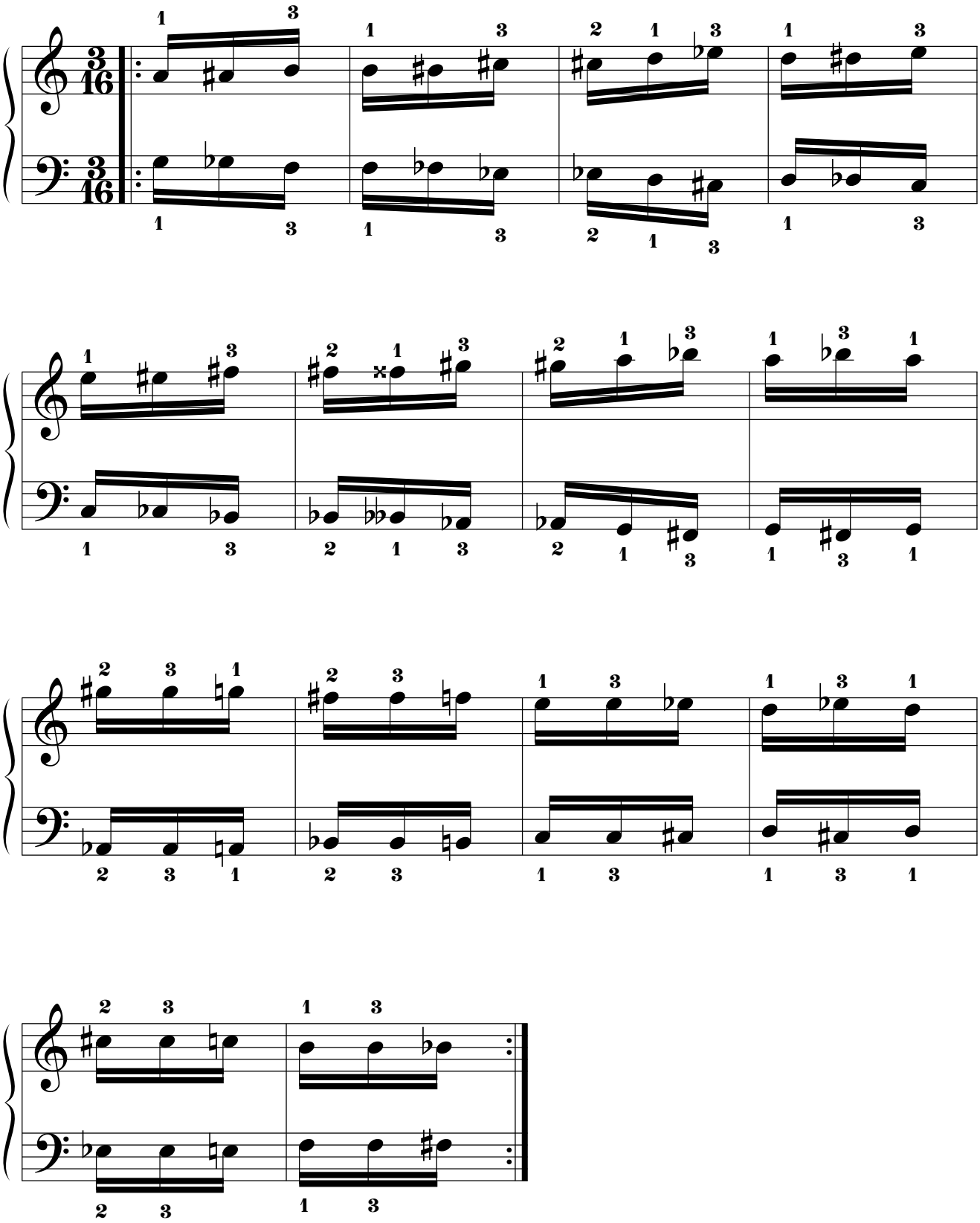


14.2.3.9.2. Por movimiento paralelo.

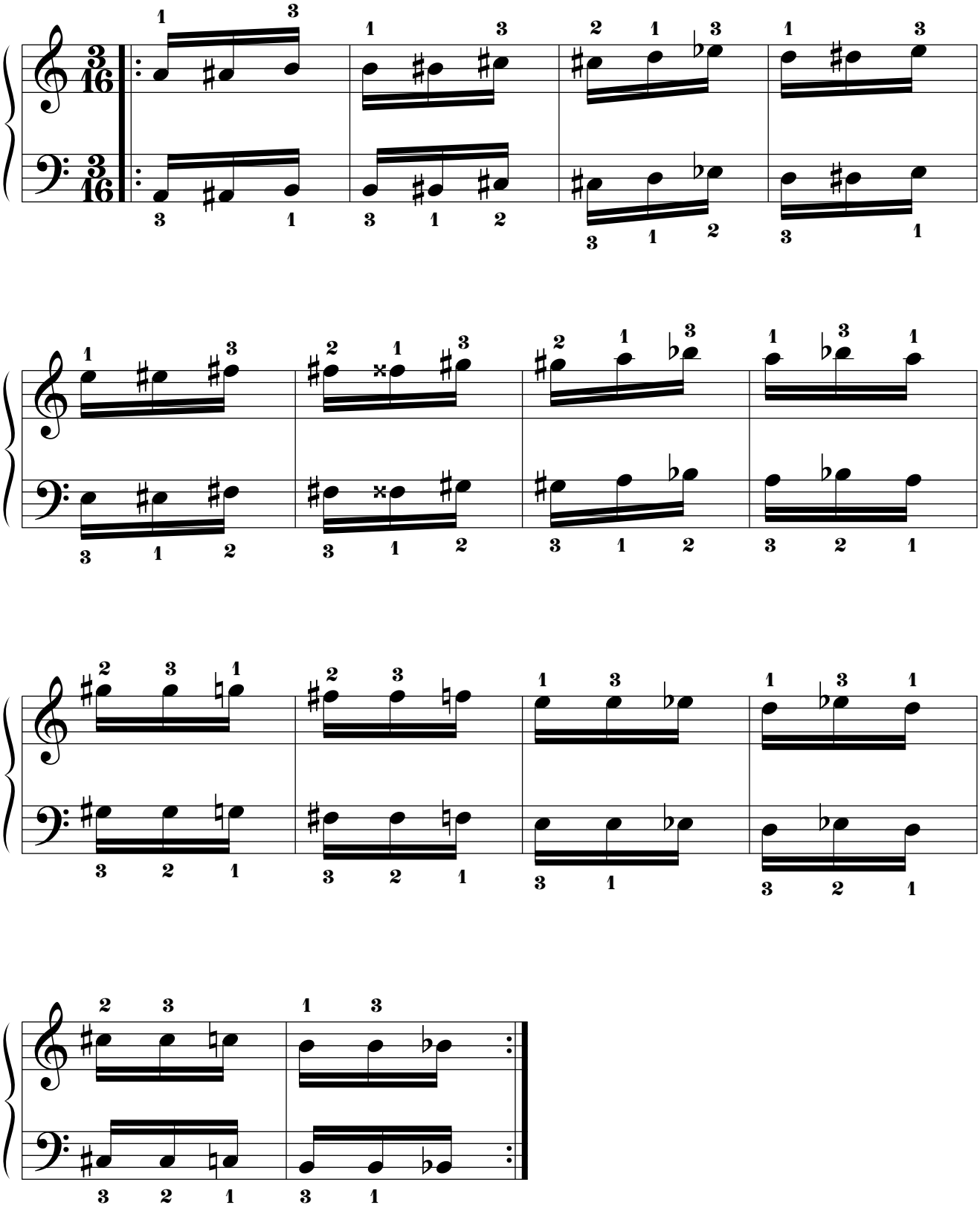


14.2.3.10. LA.

14.2.3.10.1. Por movimiento simétrico.

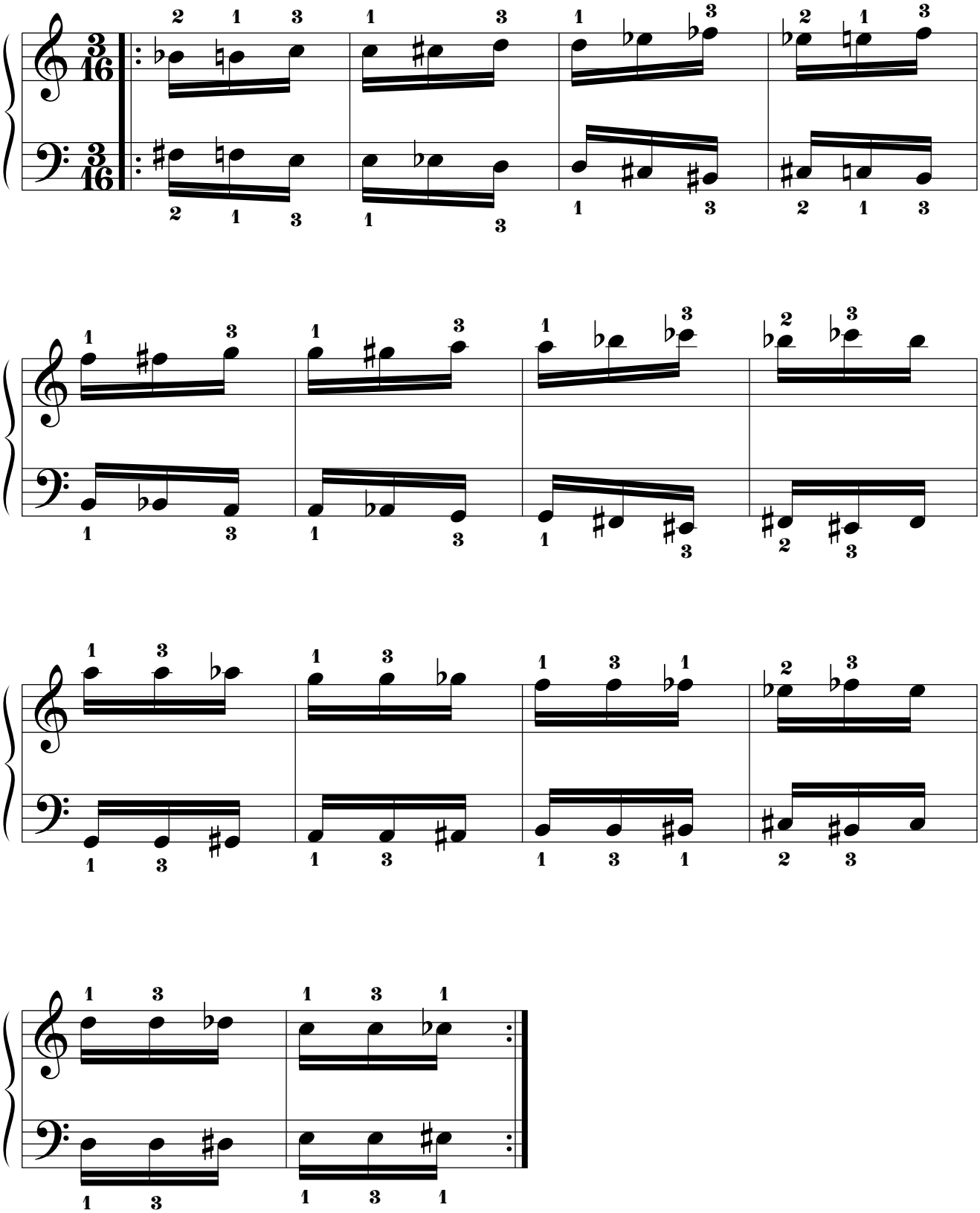


14.2.3.10.2. Por movimiento paralelo.

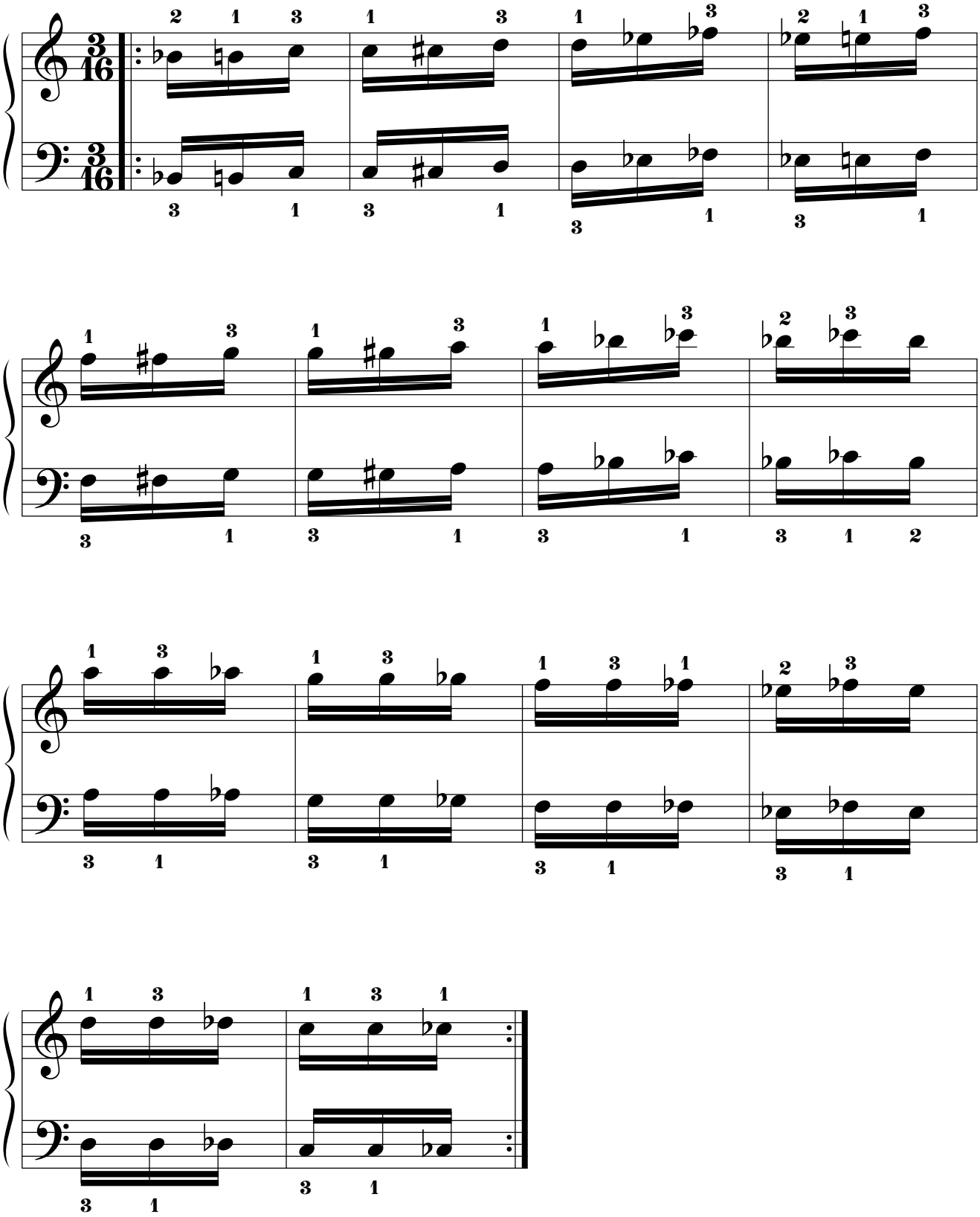


14.2.3.11. SI BEMOL.

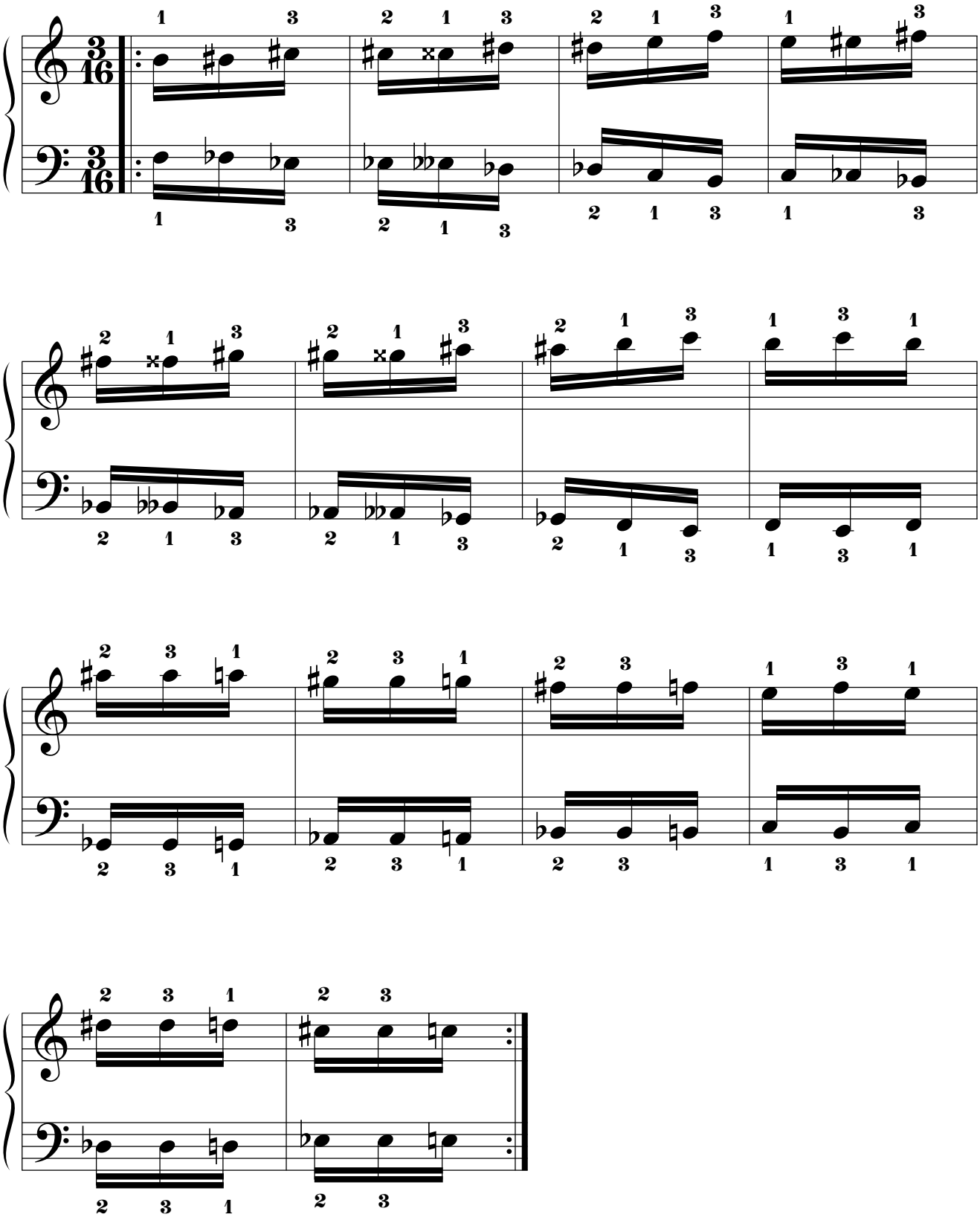
14.2.3.11.1. Por movimiento simétrico.



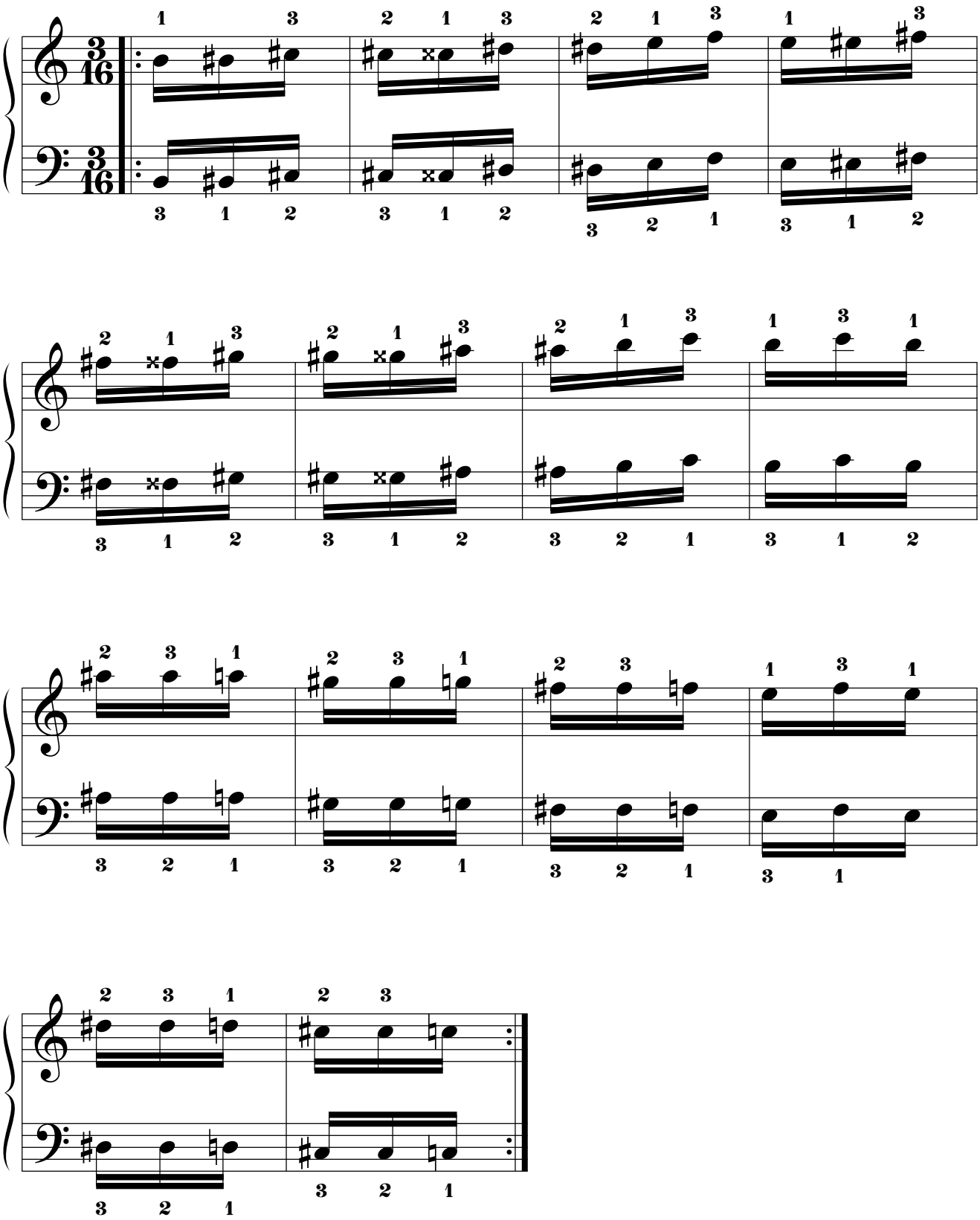
14.2.3.11.2. Por movimiento paralelo.



14.2.3.12. SI.
14.2.3.12.1. Por movimiento simétrico.



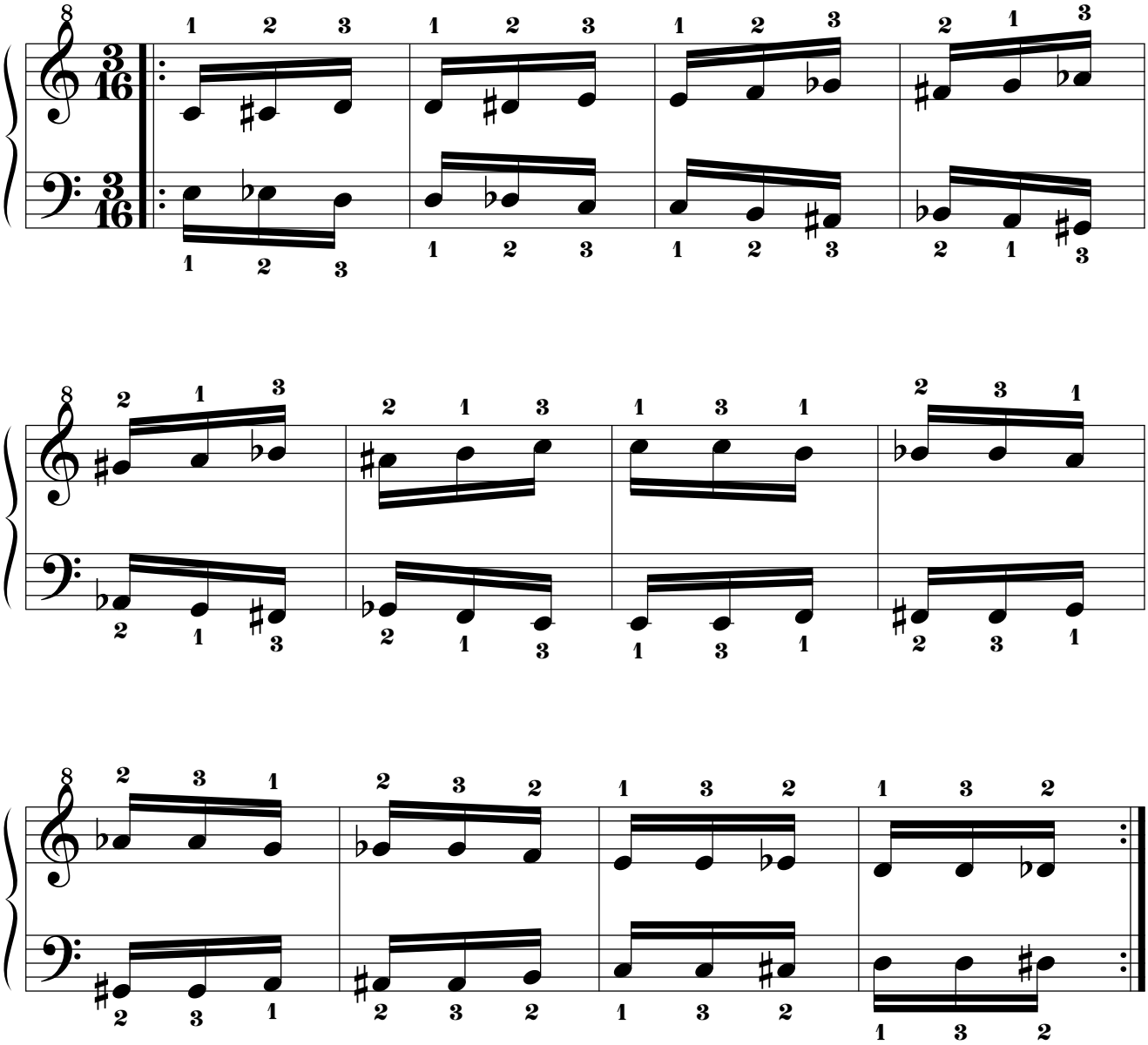
14.2.3.12.2. Por movimiento paralelo.



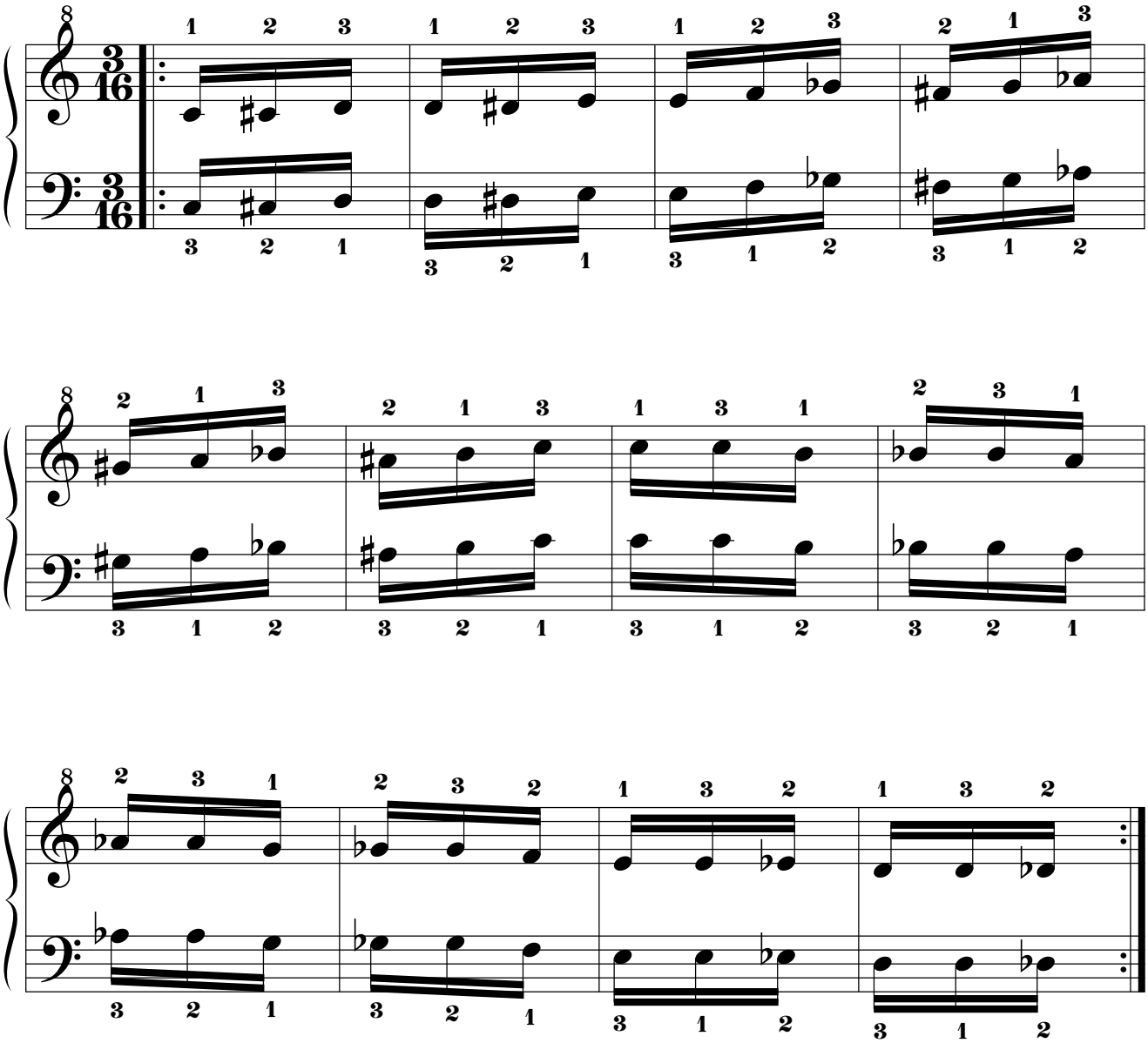
14.2.4. Cuarta parte: escalas de tonos enteros basadas en los grupos de tres notas cromáticas consecutivas.

14.2.4.1. DO.

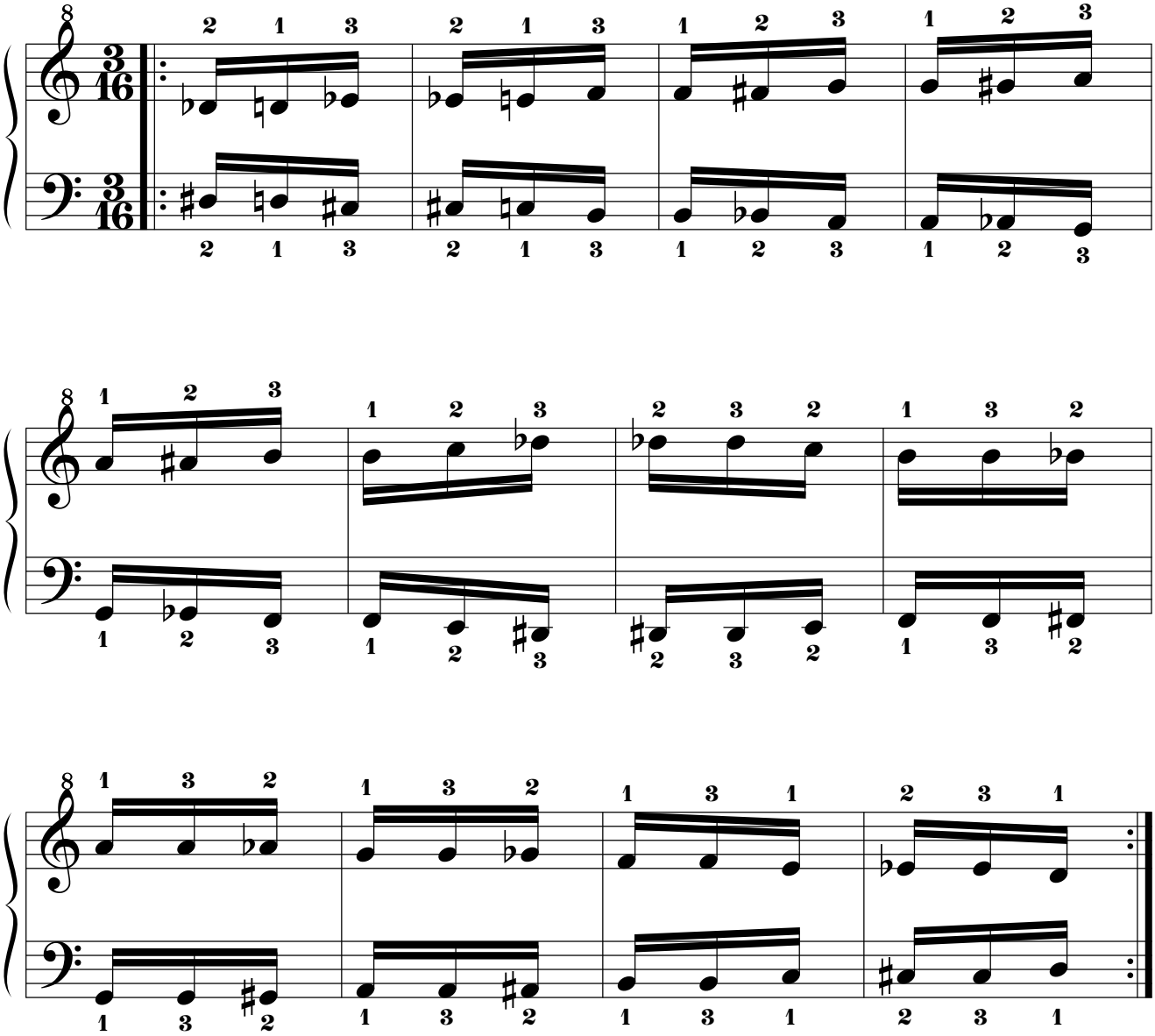
14.2.4.1.1. Por movimiento simétrico.



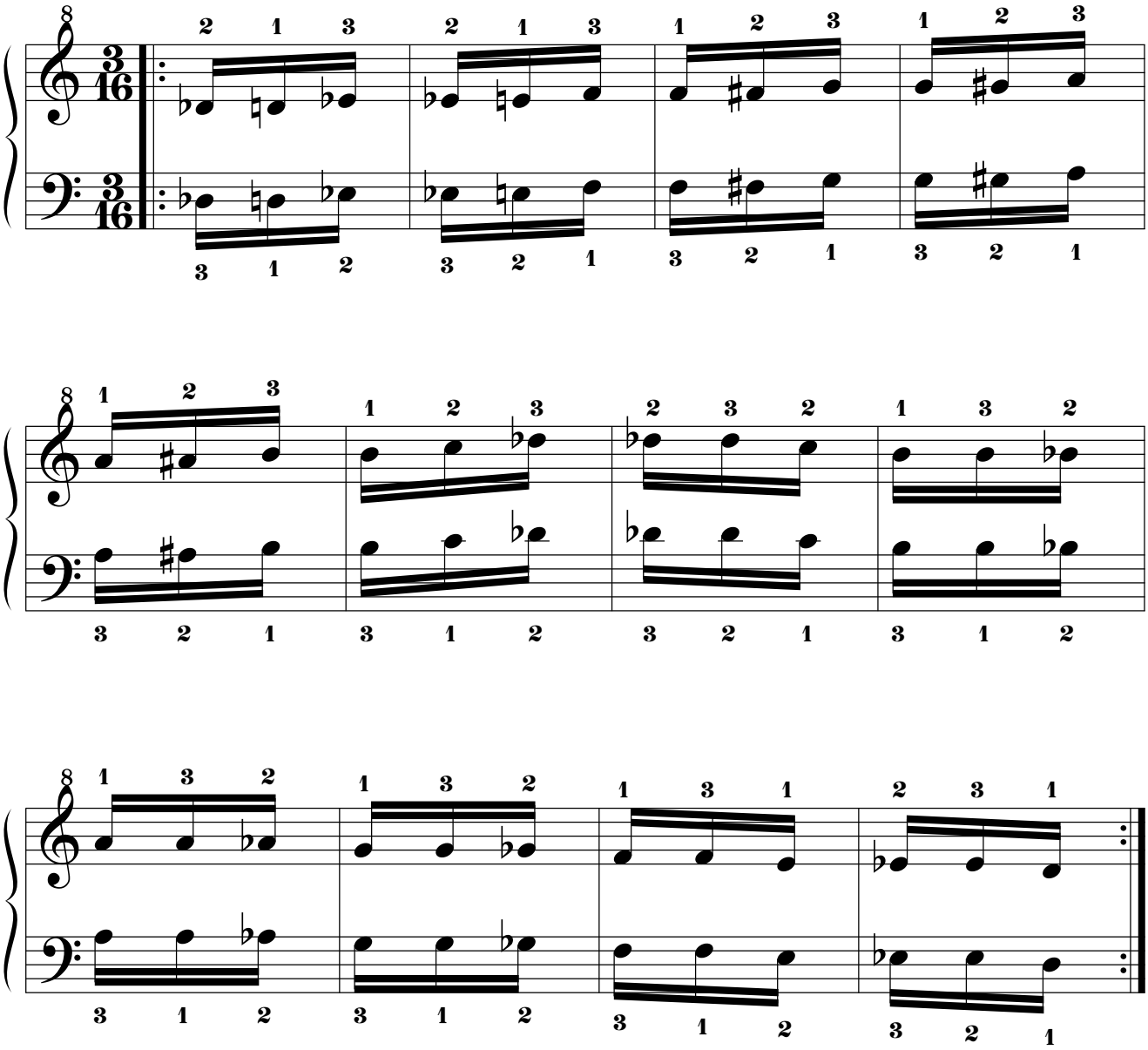
14.2.4.1.2. Por movimiento paralelo.



14.2.4.2. RE BEMOL.
14.2.4.2.1. Por movimiento simétrico.

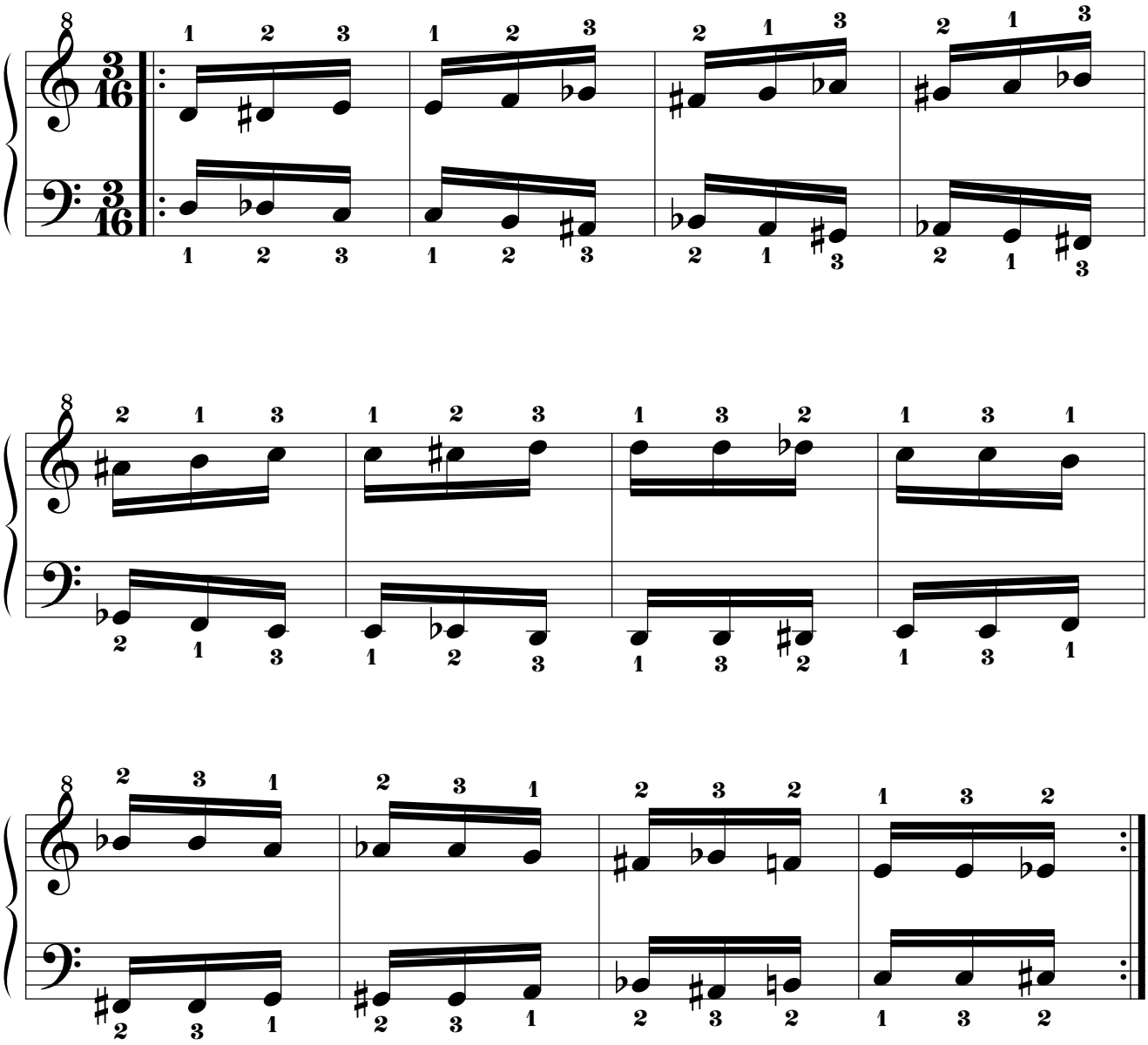


14.2.4.2.2. Por movimiento paralelo.

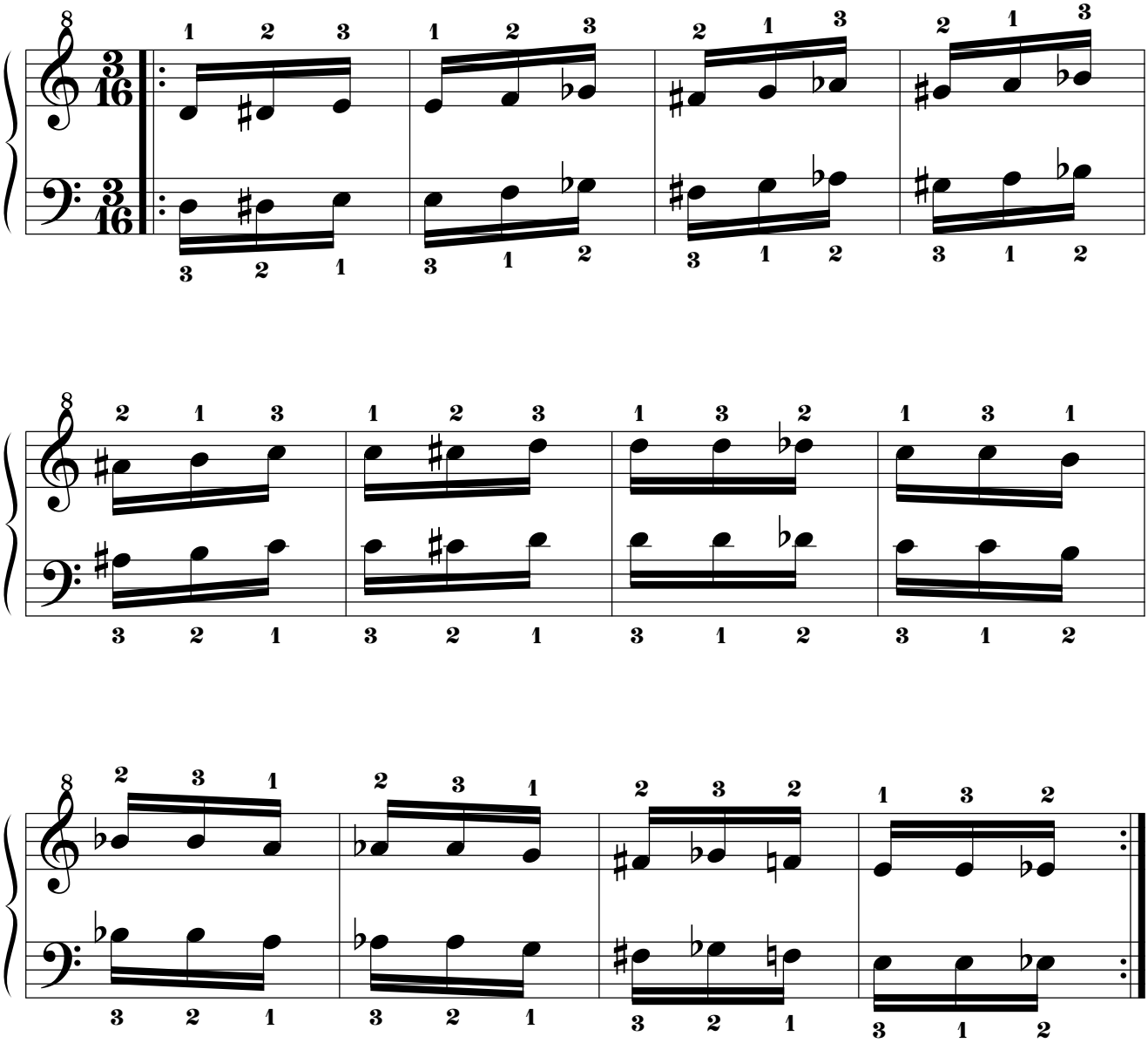


14.2.4.3. RE.

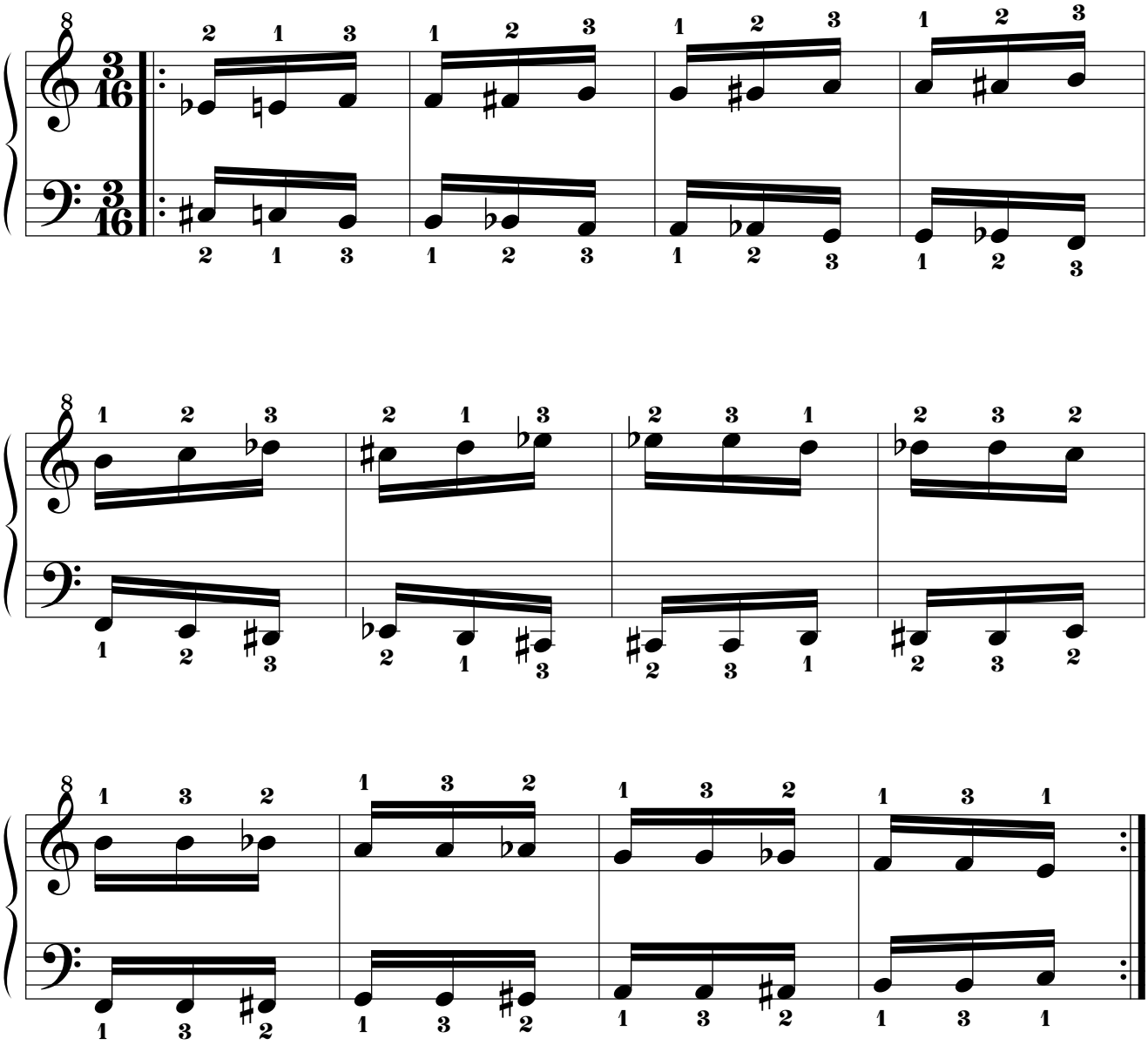
14.2.4.3.1. Por movimiento simétrico.



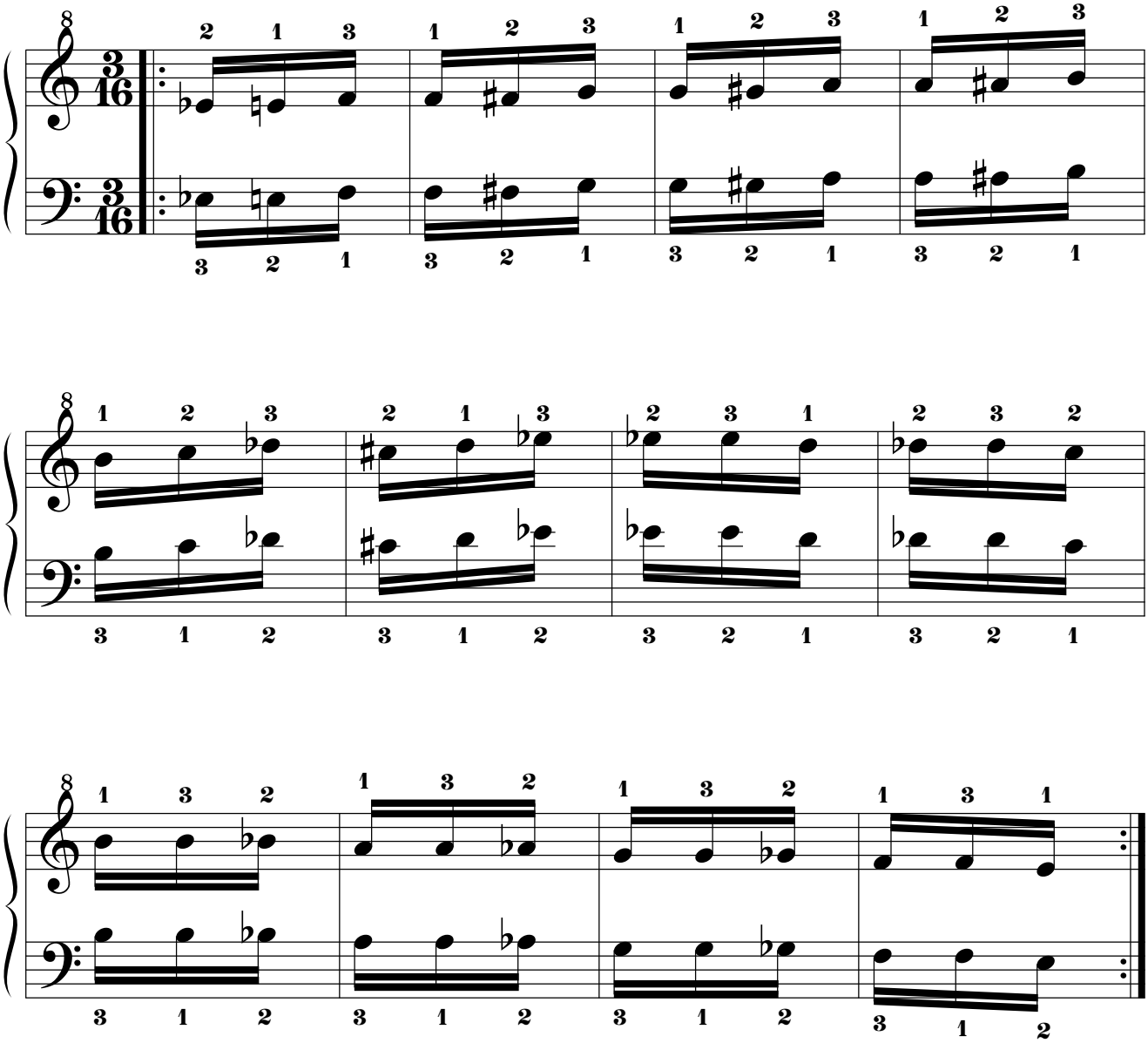
14.2.4.3.2. Por movimiento paralelo.



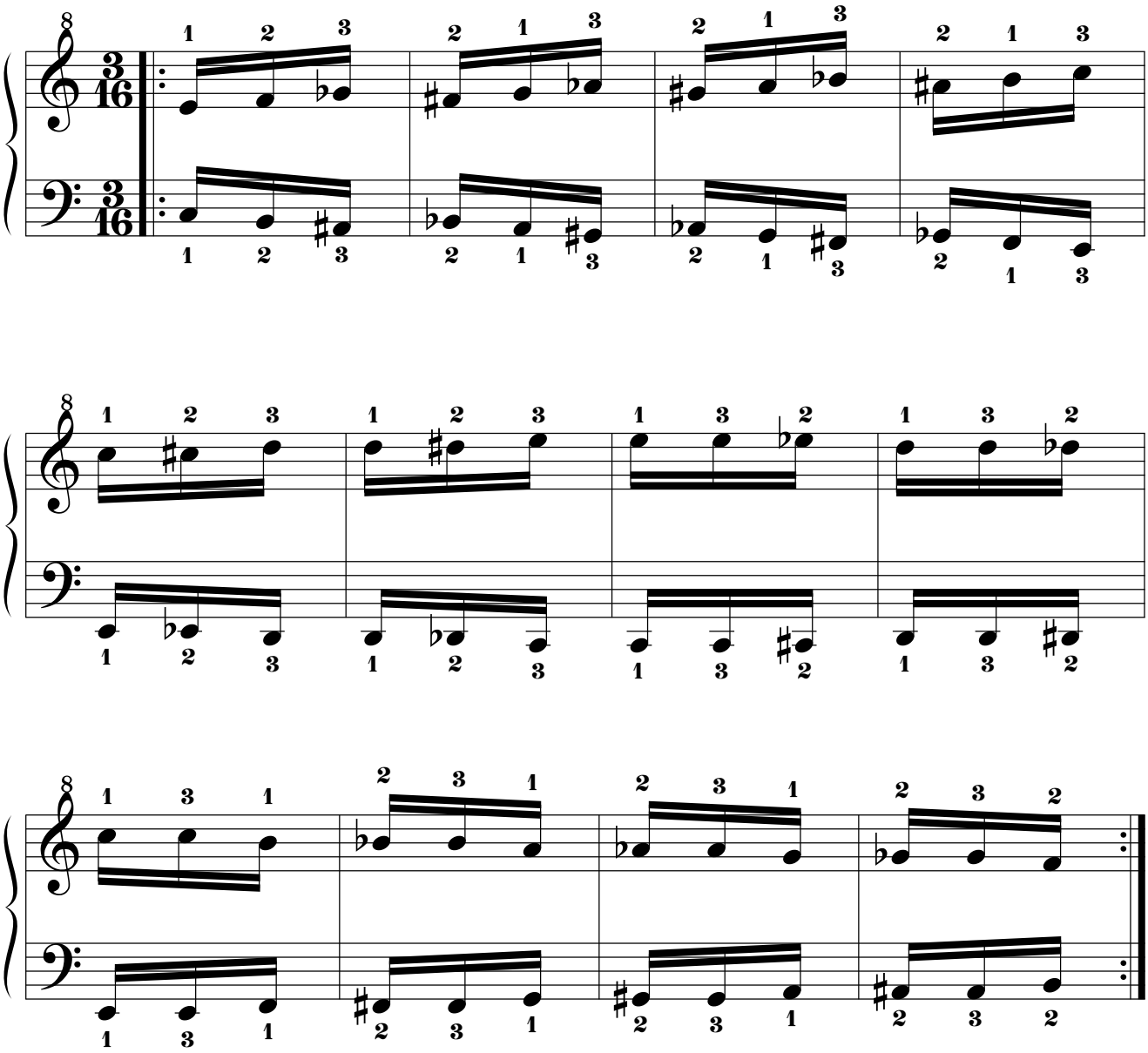
14.2.4.4. MI BEMOL.
14.2.4.4.1. Por movimiento simétrico.



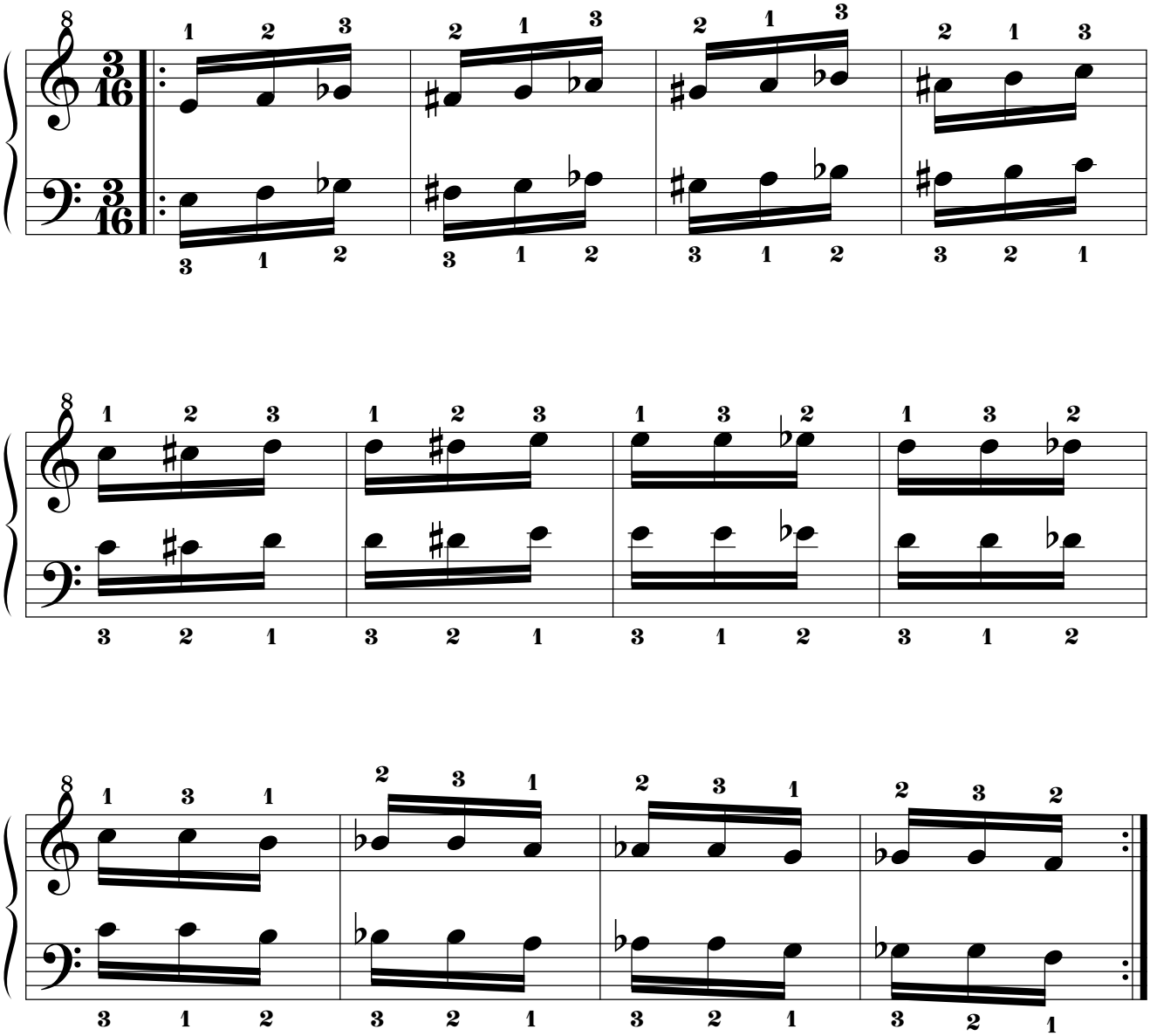
14.2.4.4.2. Por movimiento paralelo.



14.2.4.5. MI.
14.2.4.5.1. Por movimiento simétrico.

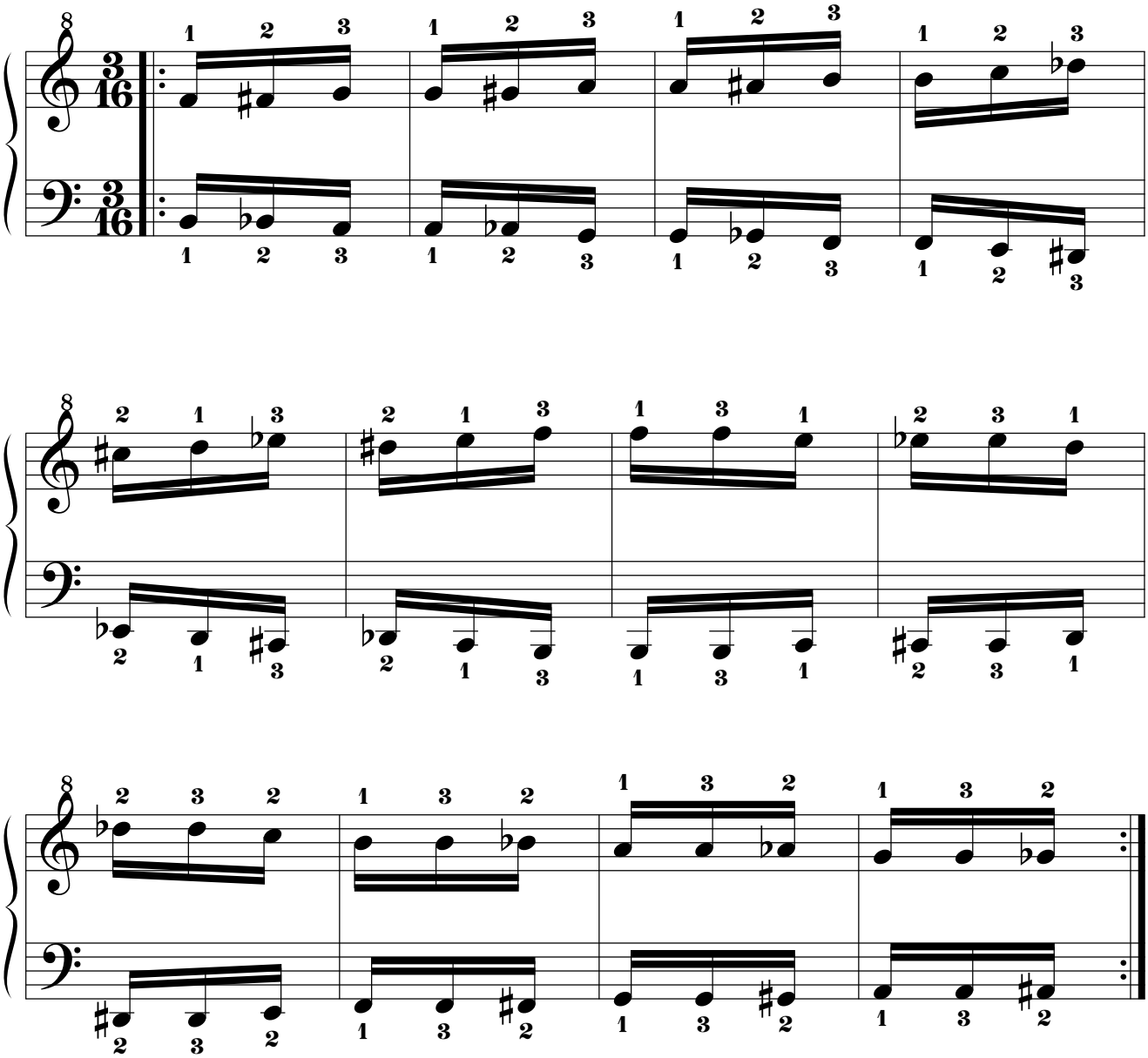


14.2.4.5.2. Por movimiento paralelo.

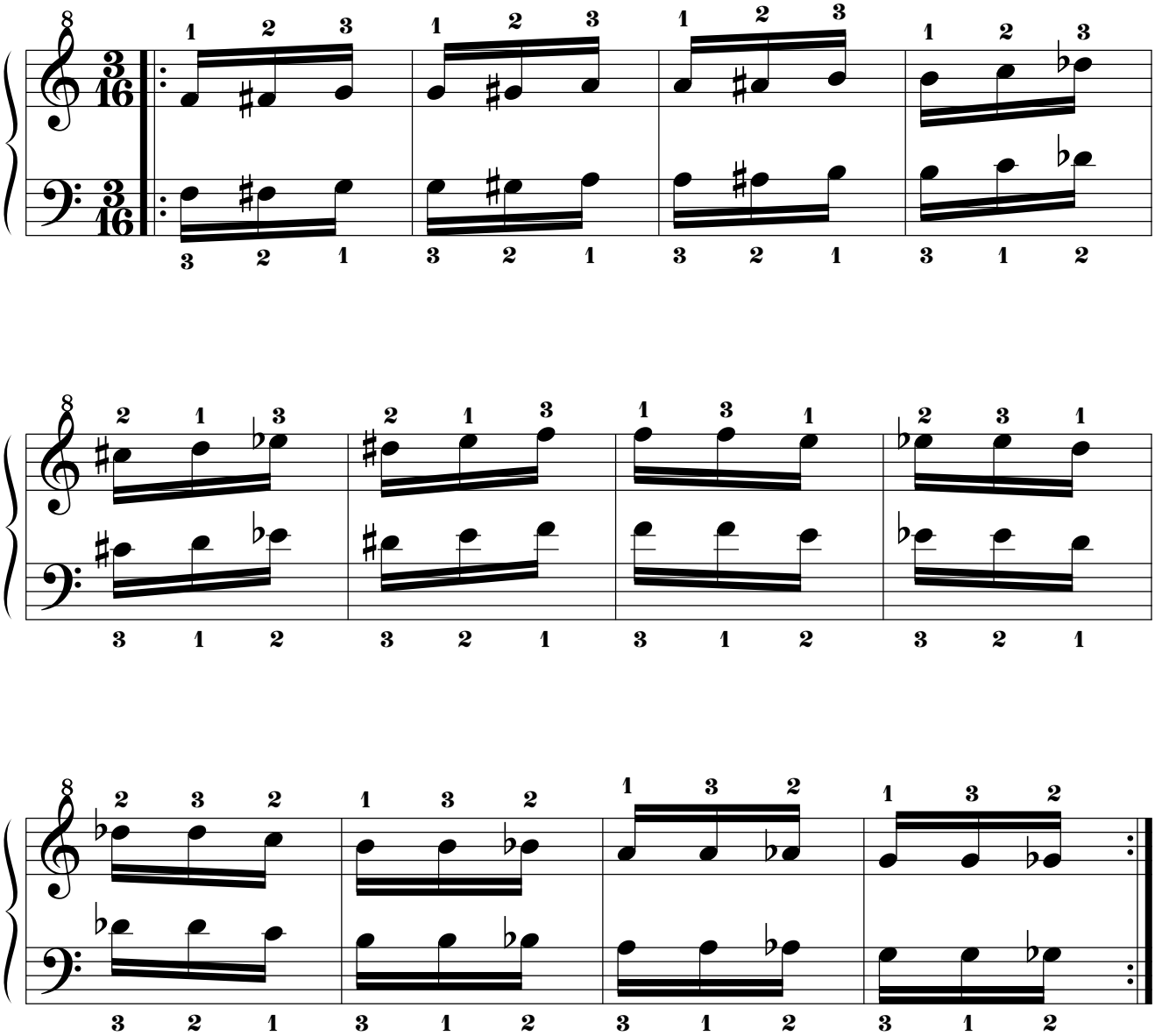


14.2.4.6. FA.

14.2.4.6.1. Por movimiento simétrico.

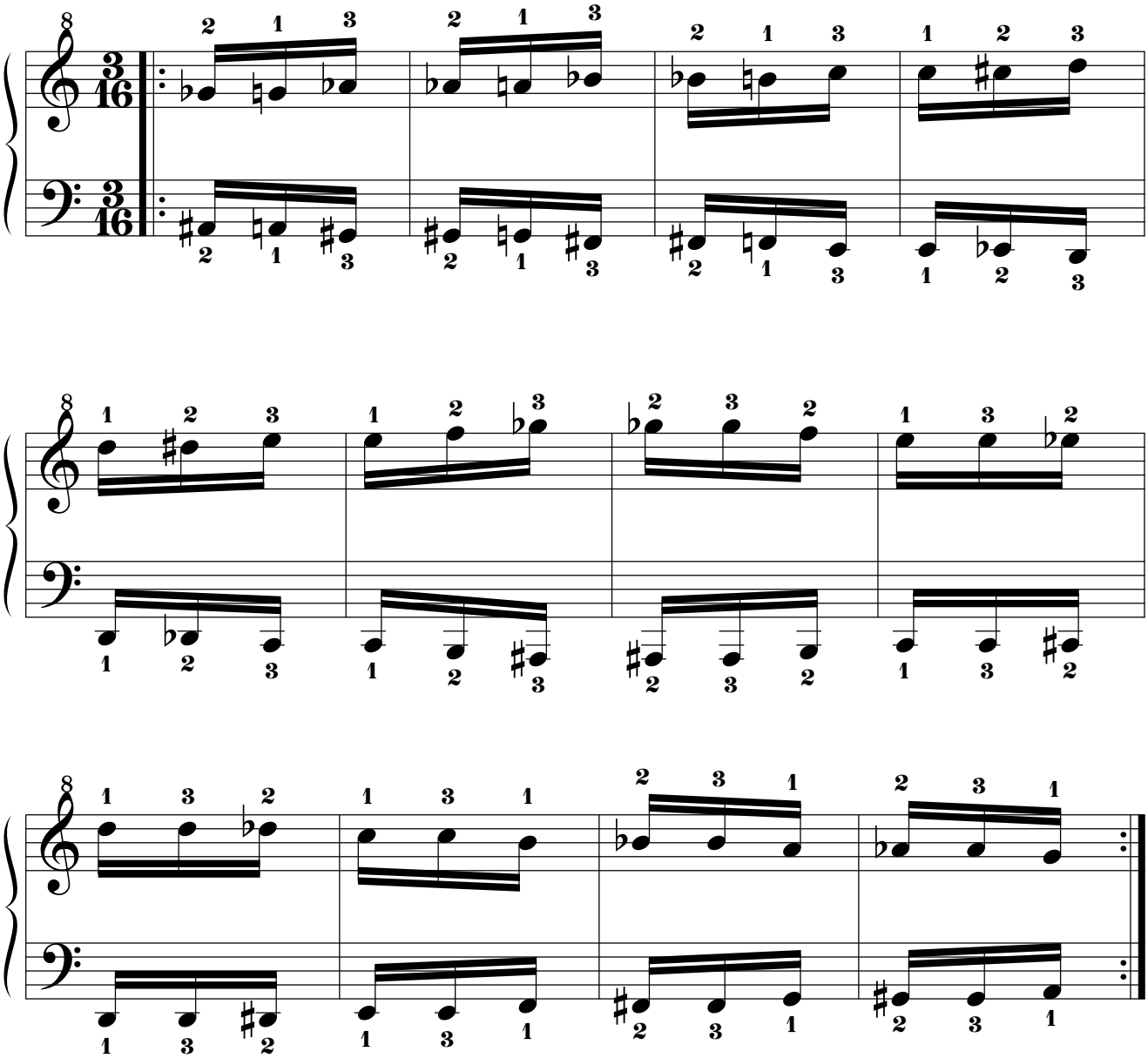


14.2.4.6.2. Por movimiento paralelo.

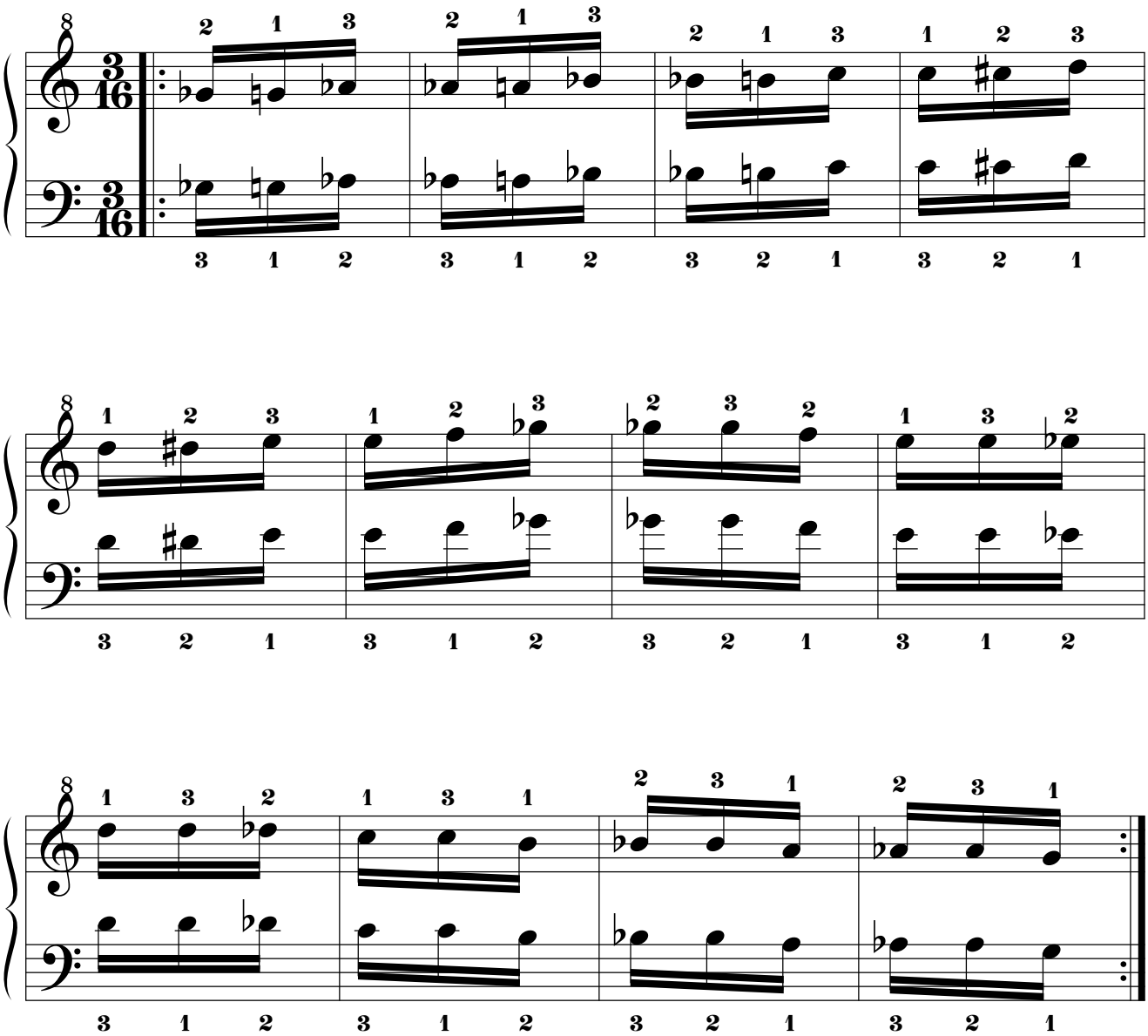


14.2.4.7. SOL BEMOL.

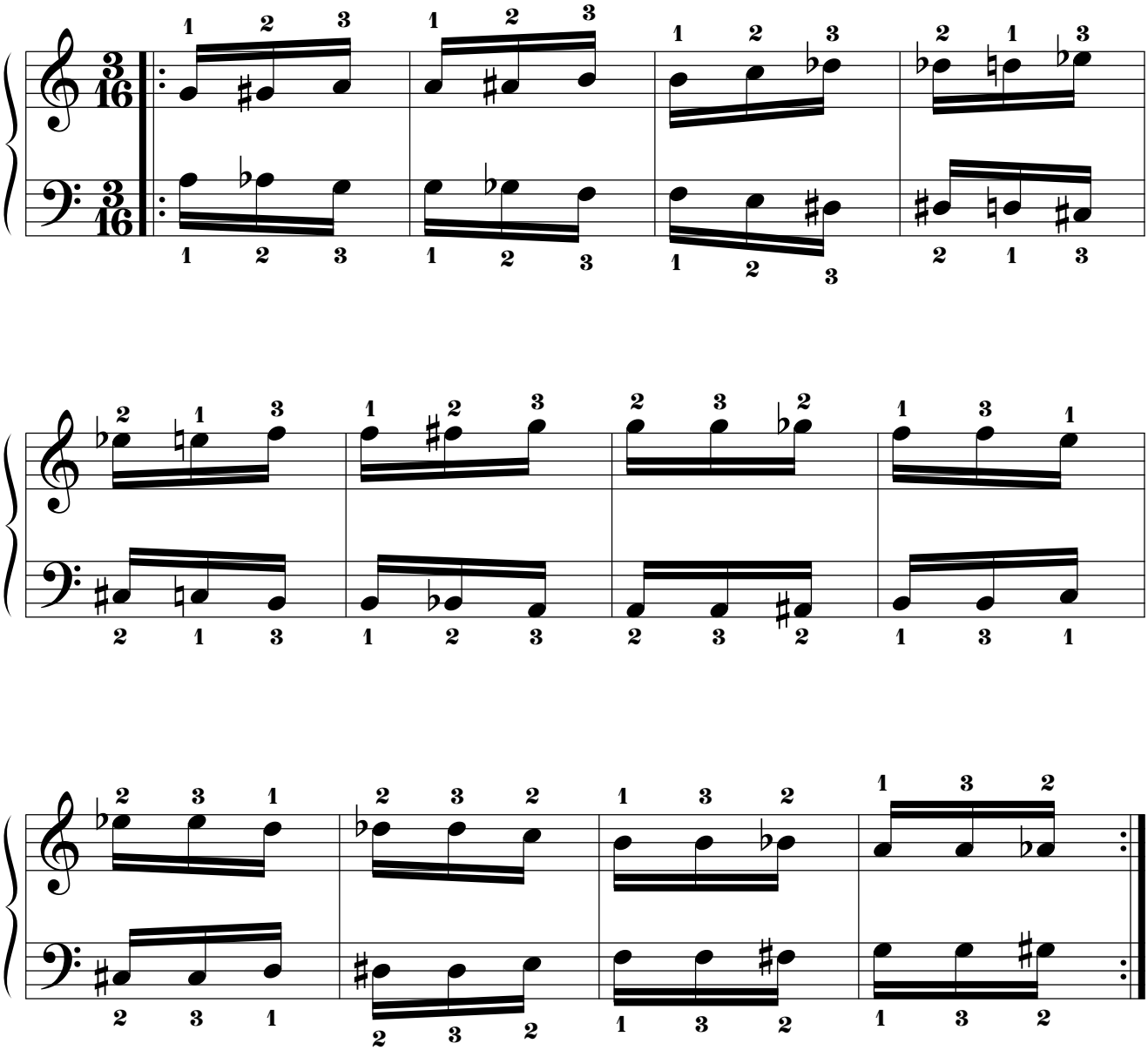
14.2.4.7.1. Por movimiento simétrico.



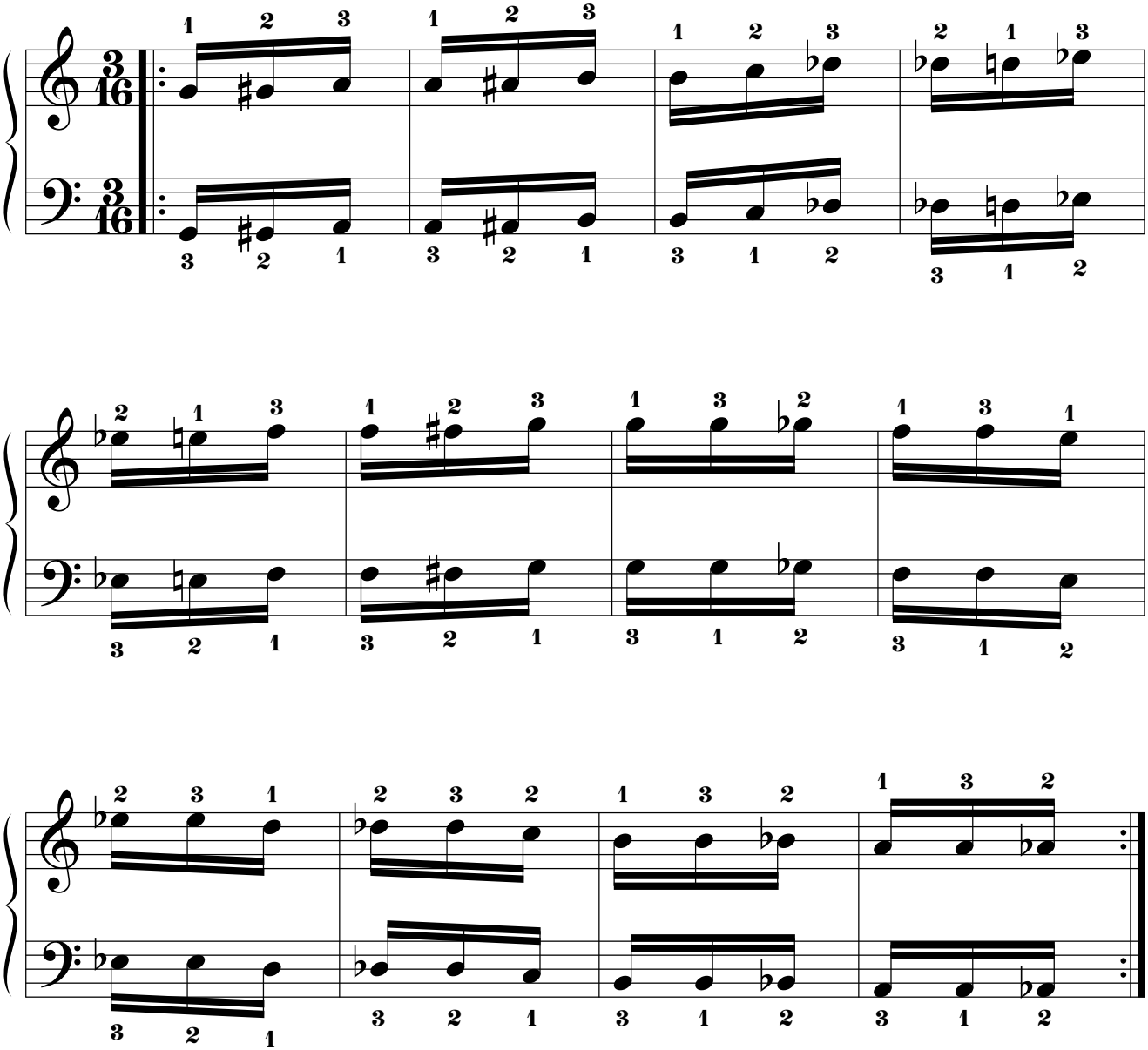
14.2.4.7.2. Por movimiento paralelo.



14.2.4.8. SOL.
14.2.4.8.1. Por movimiento simétrico.

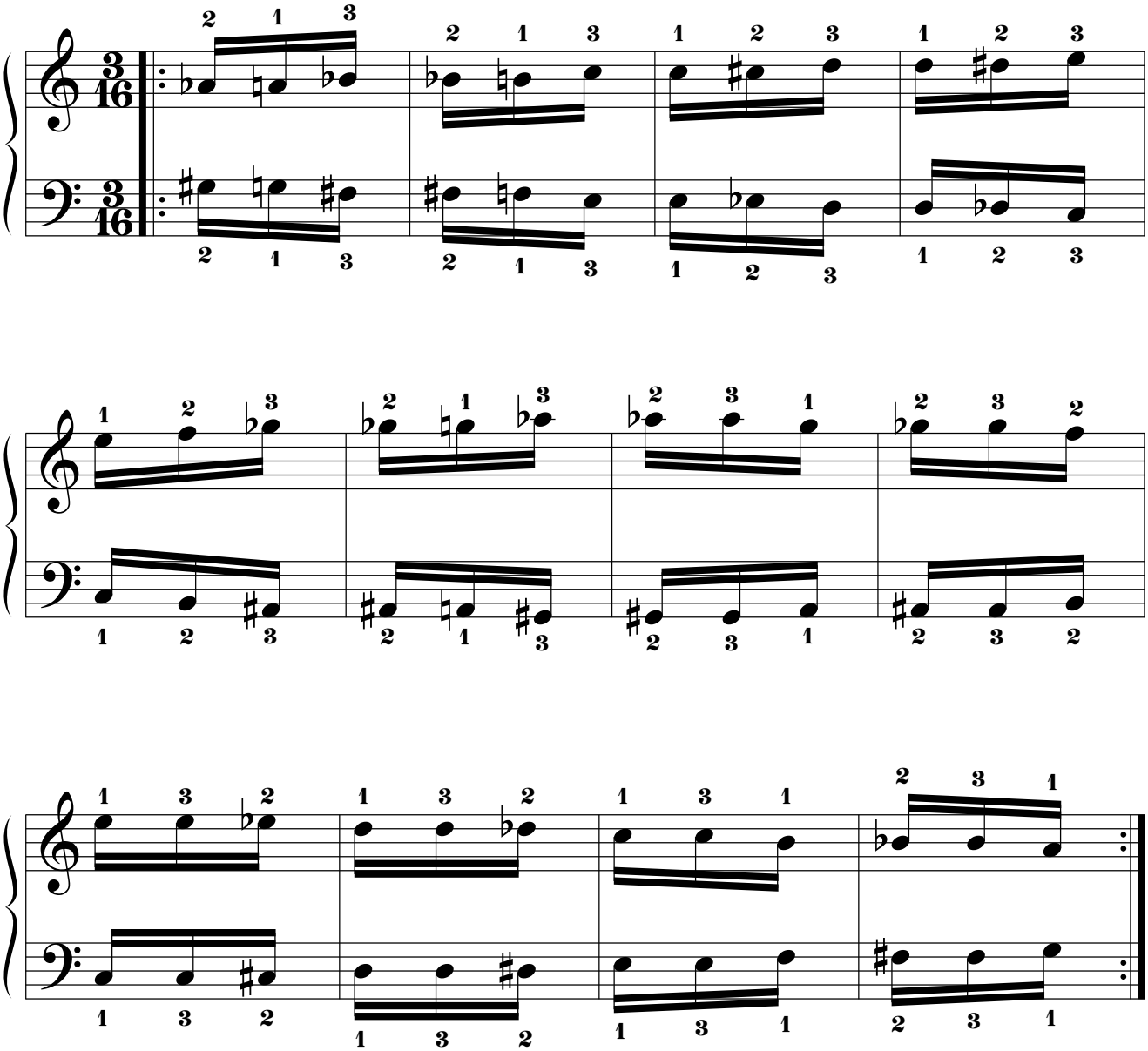


14.2.4.8.2. Por movimiento paralelo.

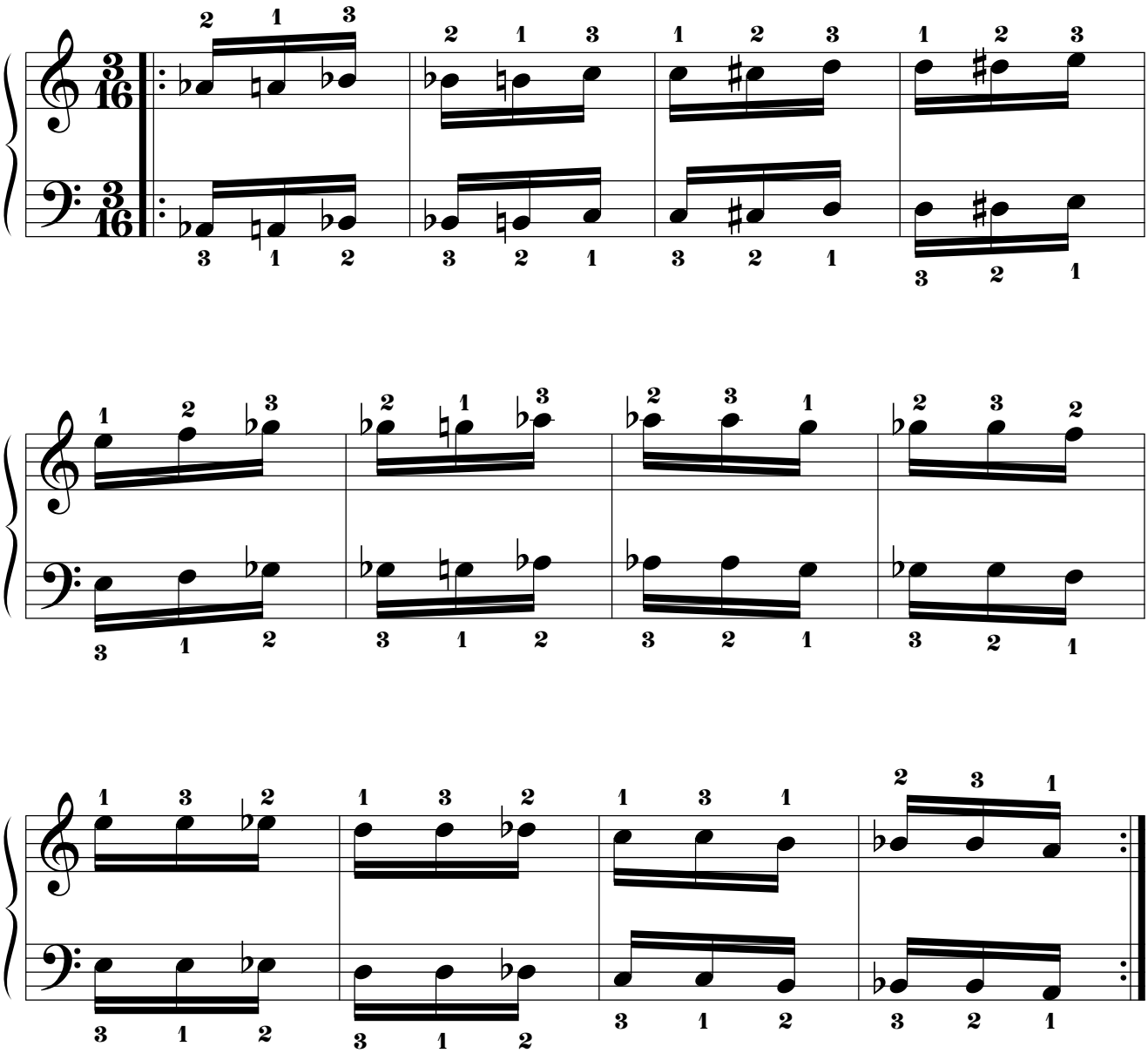


14.2.4.9. LA BEMOL.

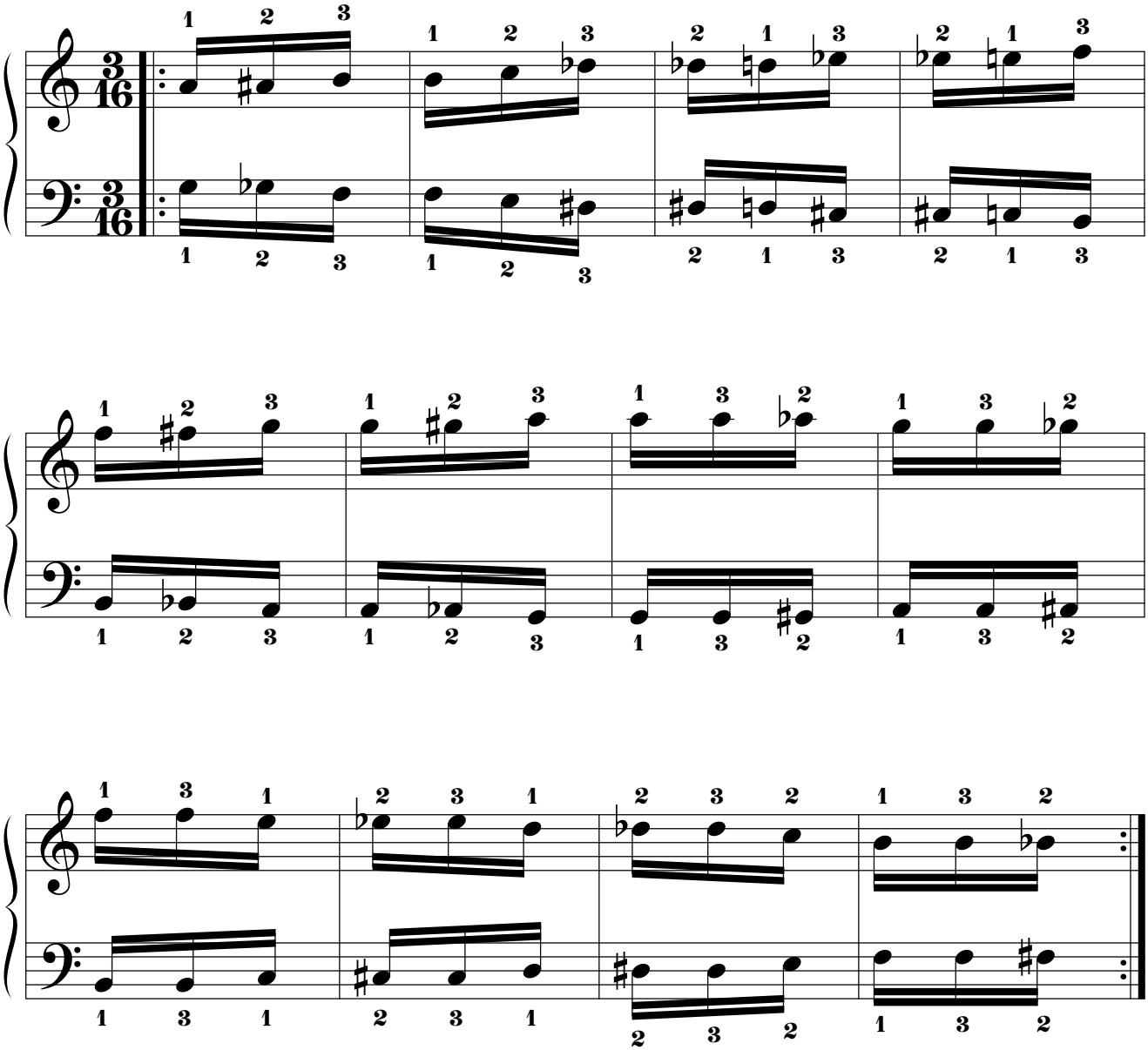
14.2.4.9.1. Por movimiento simétrico.



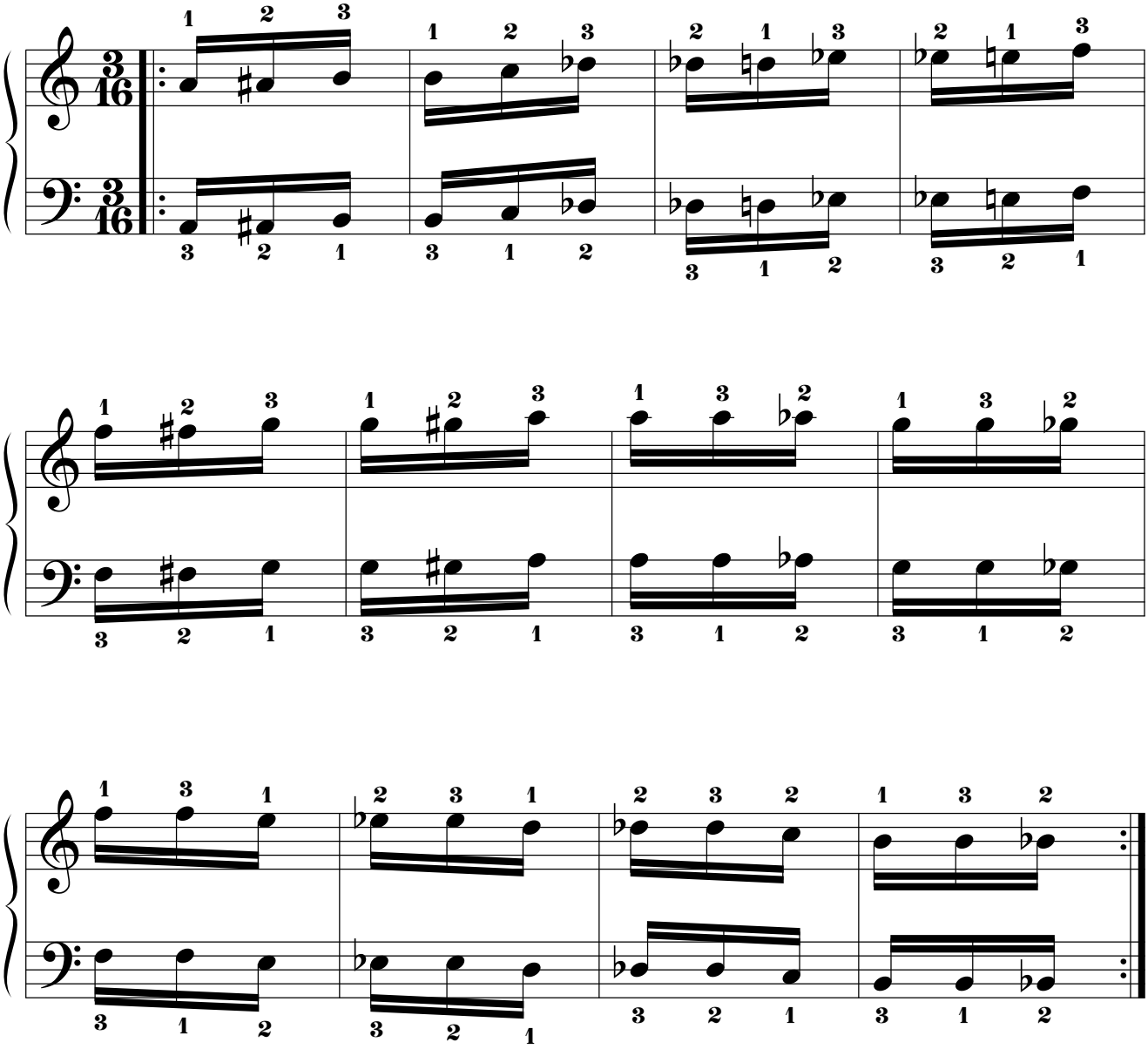
14.2.4.9.2. Por movimiento paralelo.



14.2.4.10. LA.
14.2.4.10.1. Por movimiento simétrico.

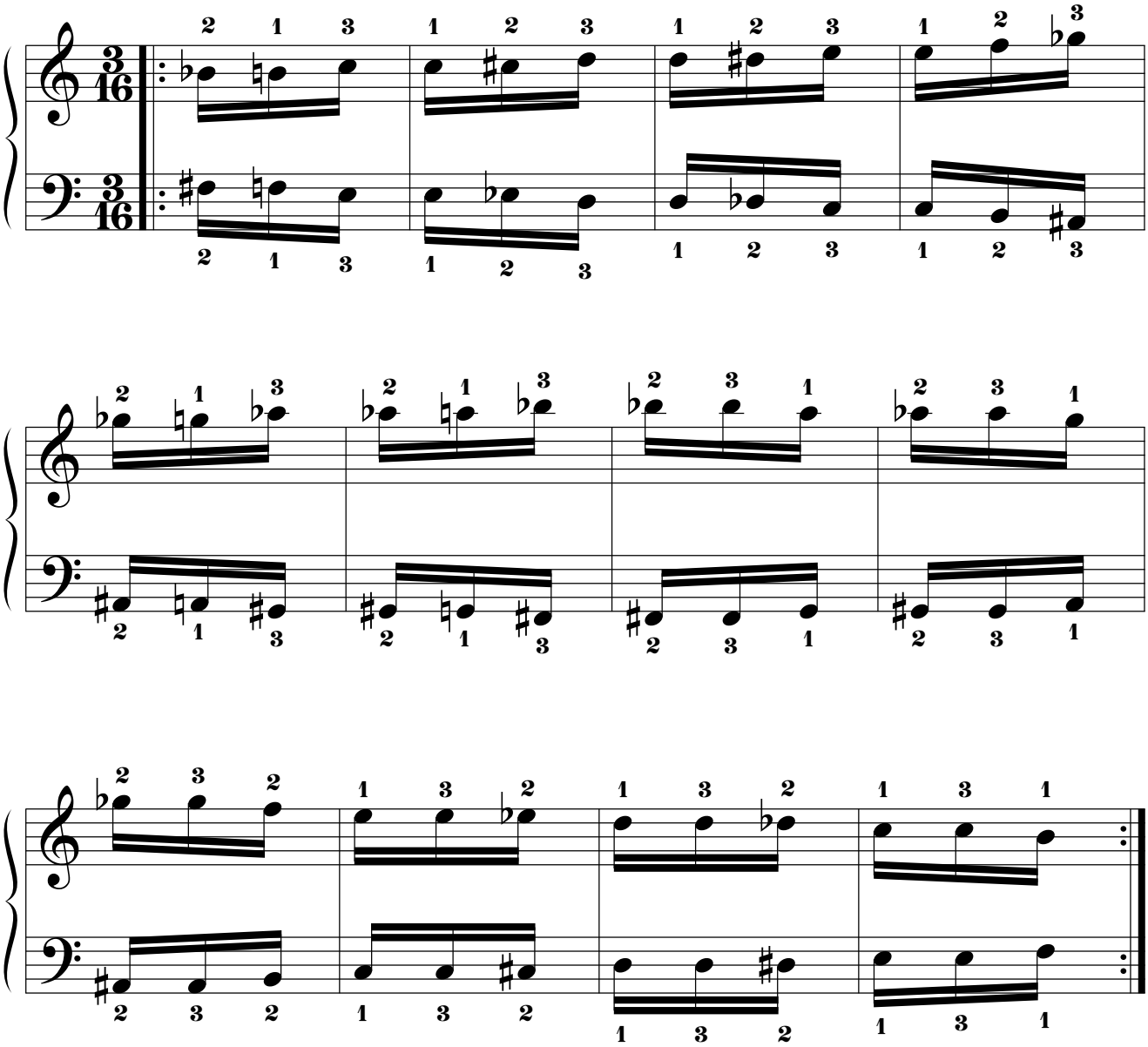


14.2.4.10.2. Por movimiento paralelo.

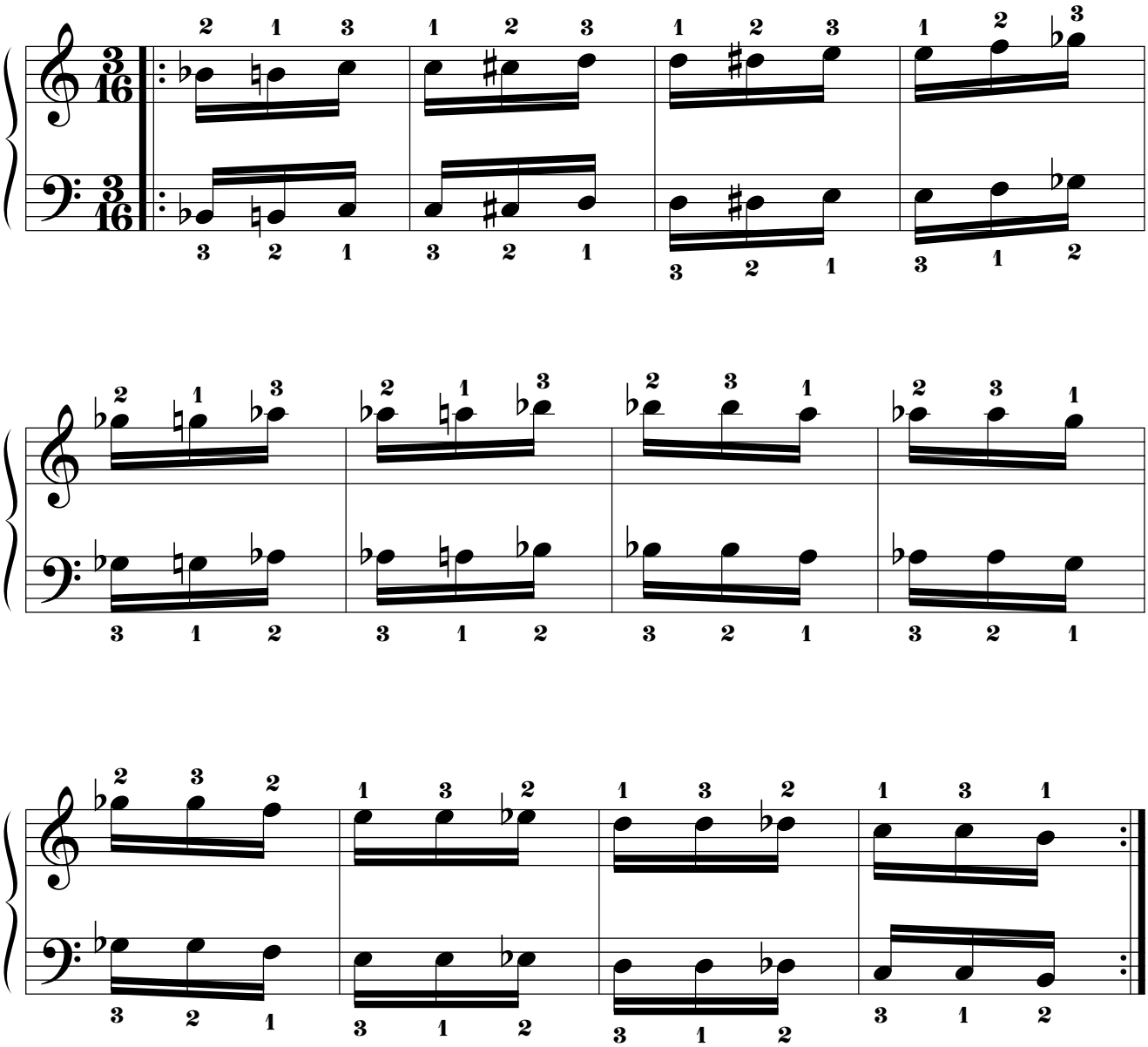


14.2.4.11. SI BEMOL.

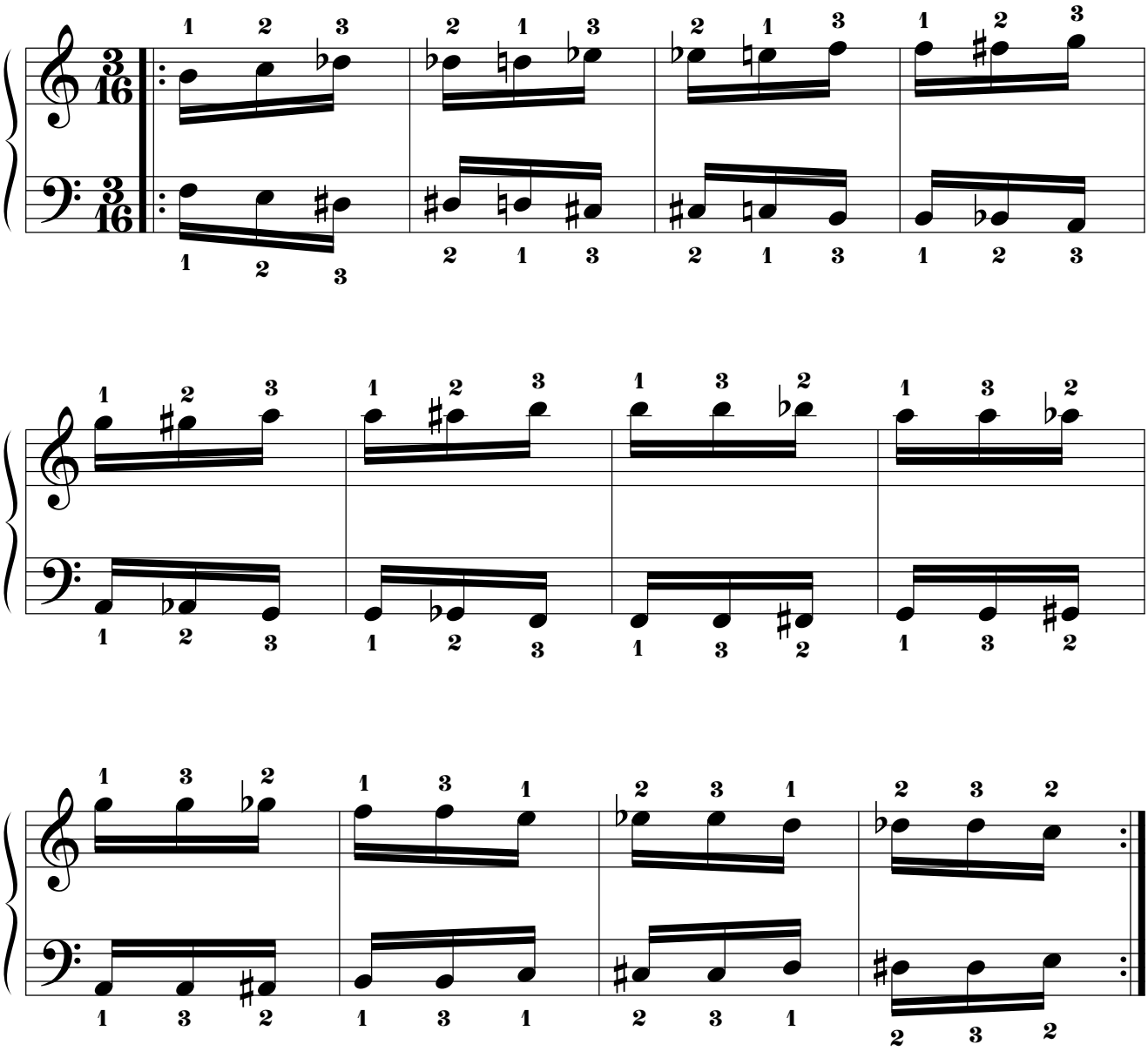
14.2.4.11.1. Por movimiento simétrico.



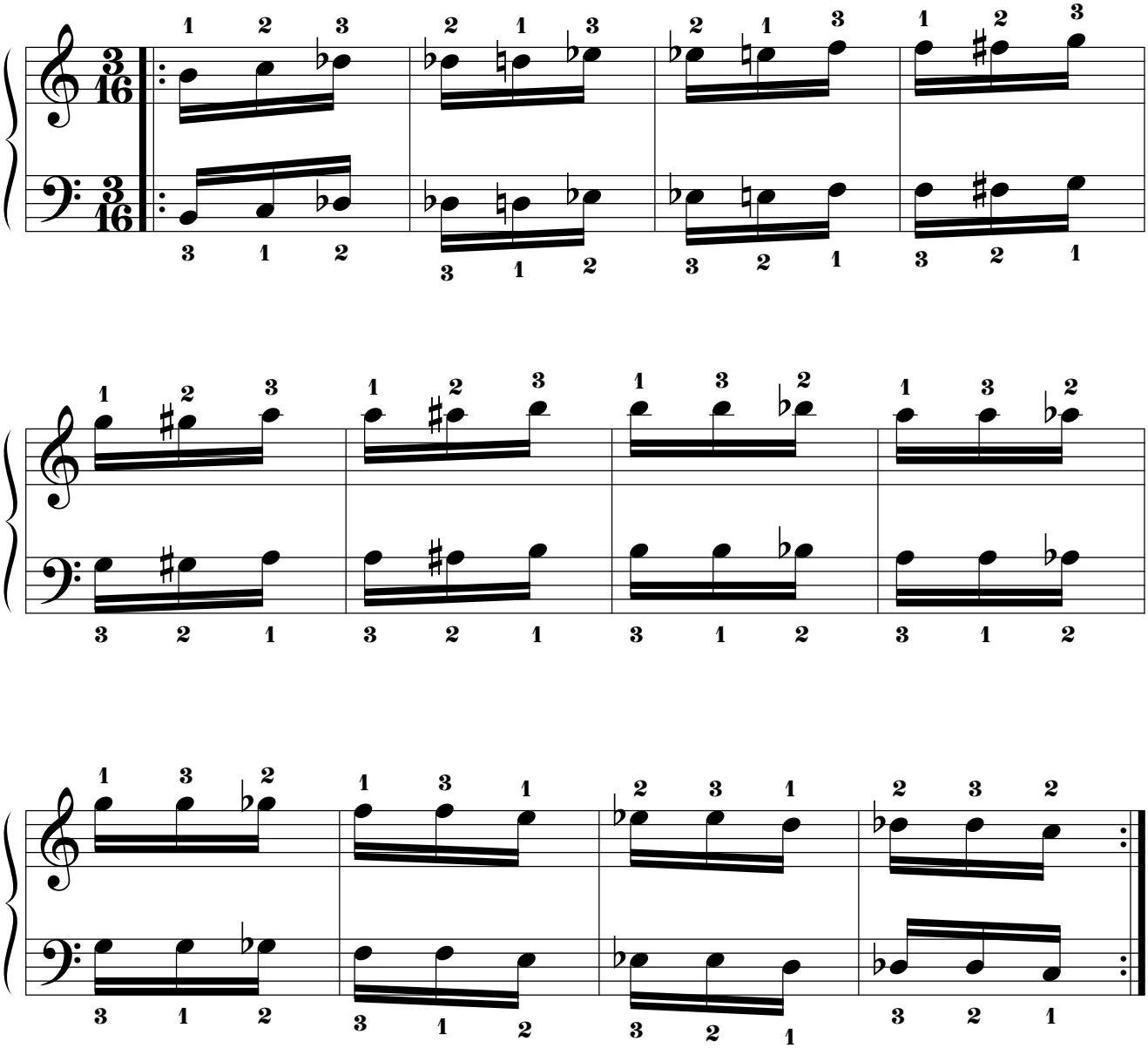
14.2.4.11.2. Por movimiento paralelo.



14.2.4.12. SI.
14.2.4.12.1. Por movimiento simétrico.



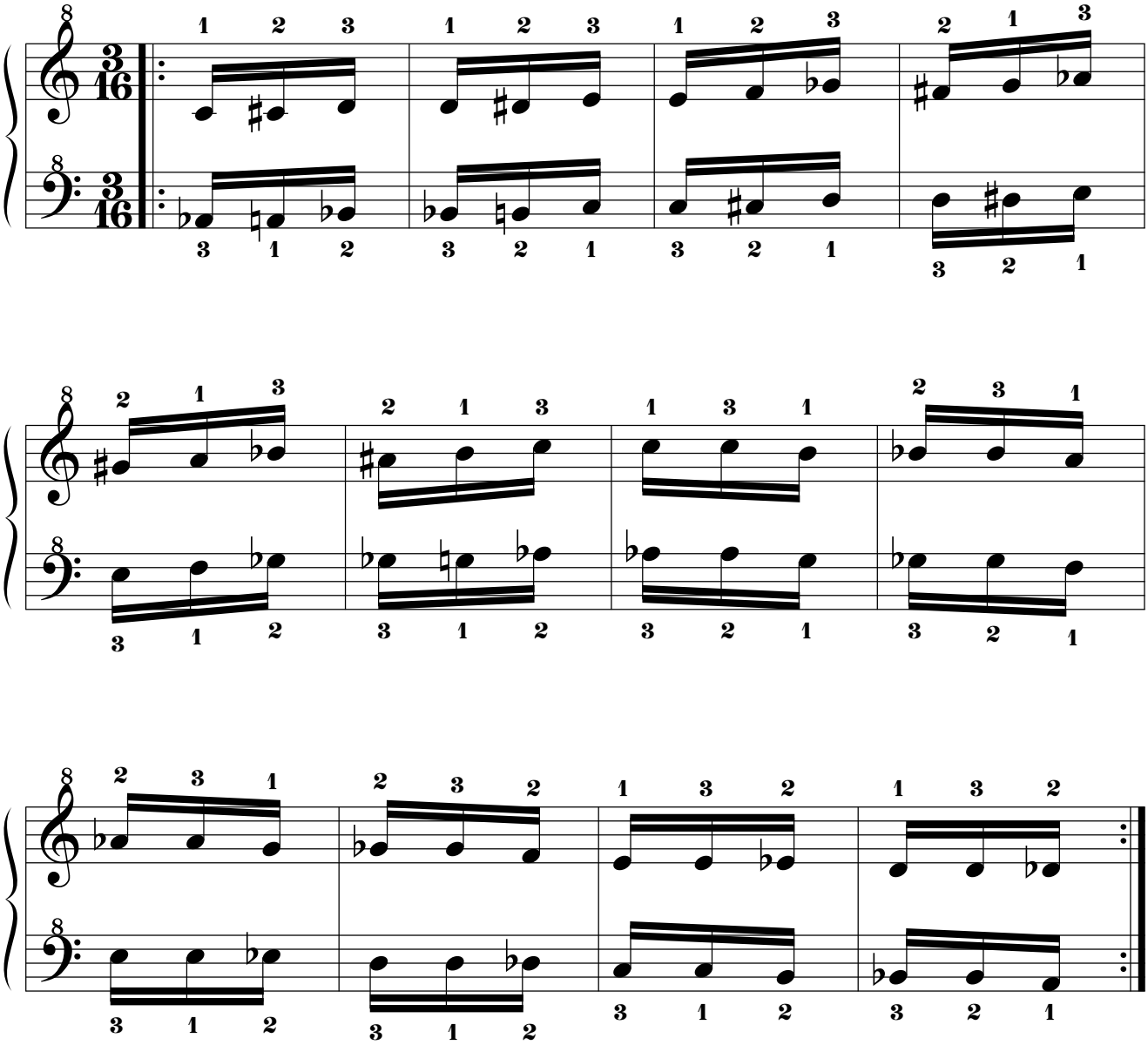
14.2.4.12.2. Por movimiento paralelo.



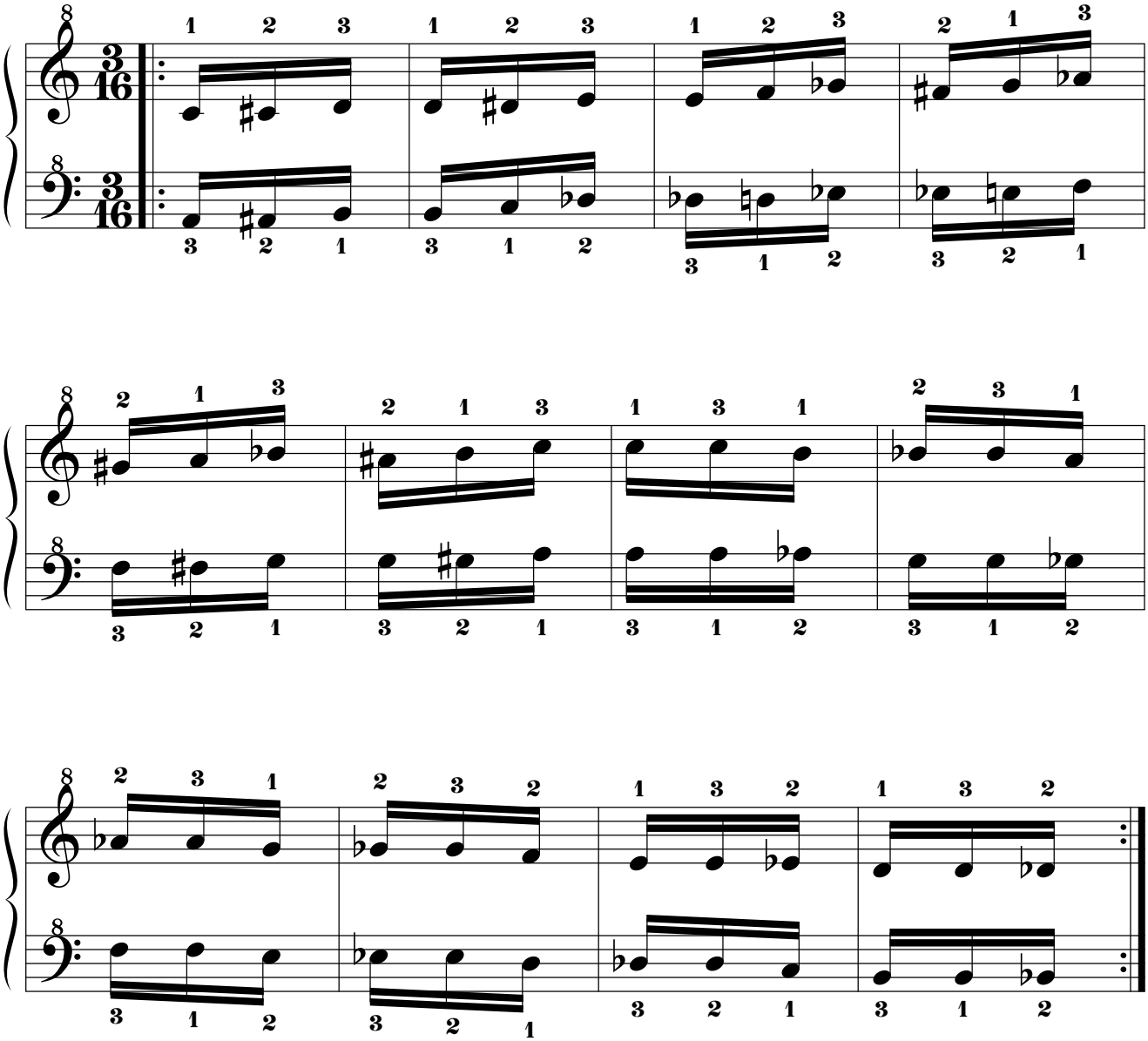
14.2.5. Quinta parte: escalas de tonos enteros basadas en los grupos de tres notas cromáticas consecutivas, a diversas distancias entre ambas manos desde 8 tonos hasta un tono.

14.2.5.1. Mano derecha “DO”.

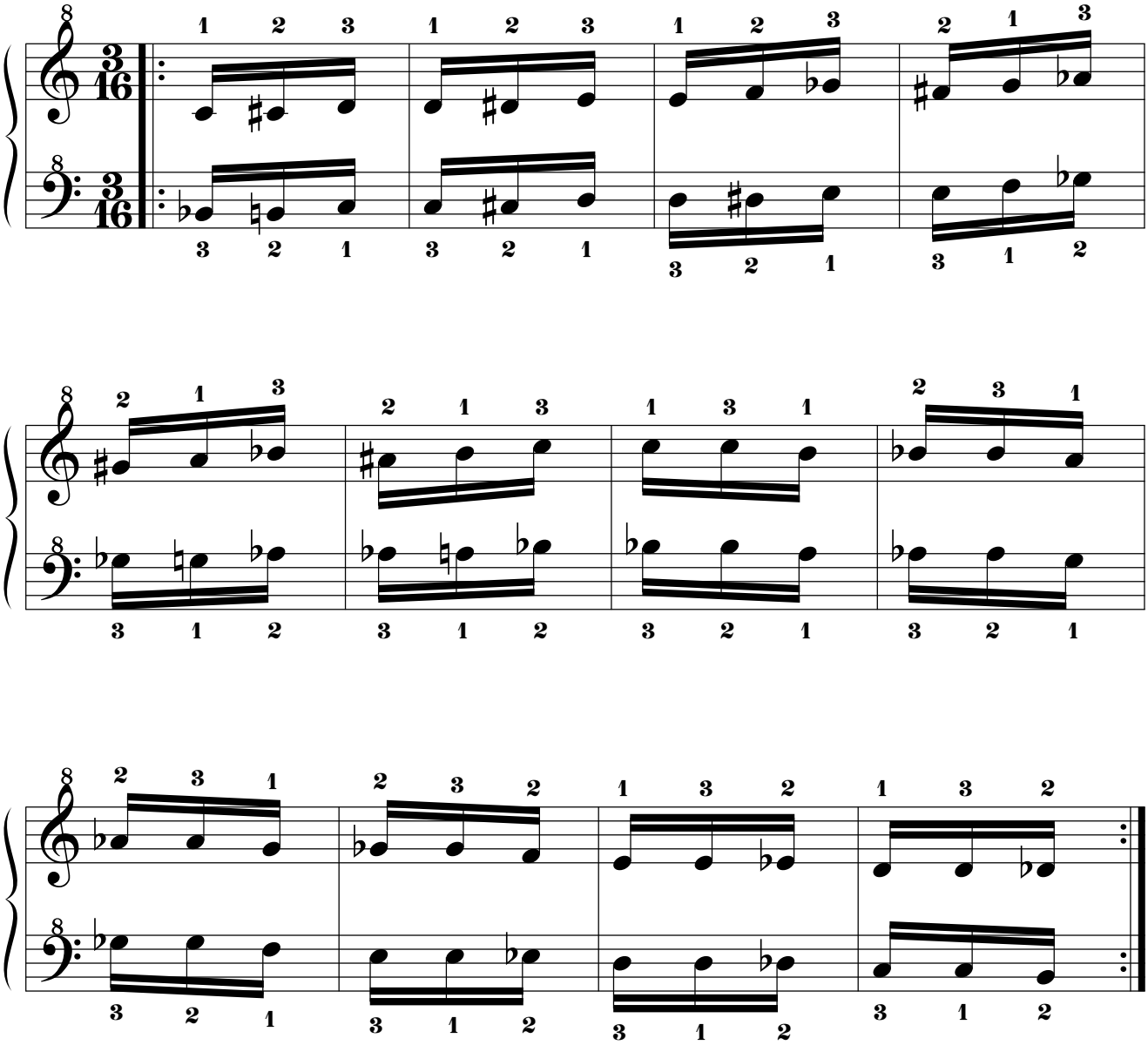
14.2.5.1.1. Mano izquierda a 8 tonos de distancia por debajo.



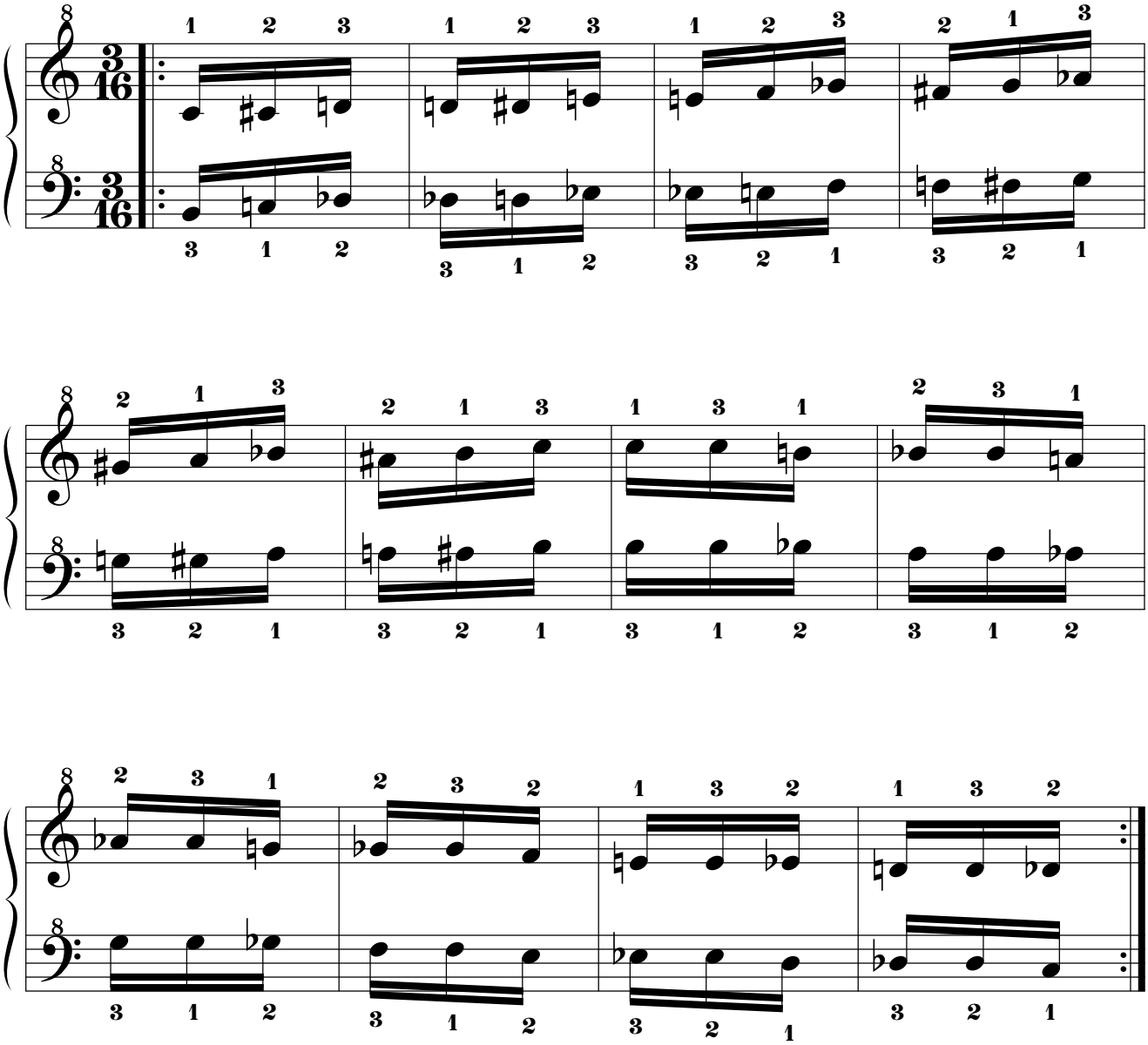
14.2.5.1.2. Mano izquierda a 7t+1s de distancia por debajo.



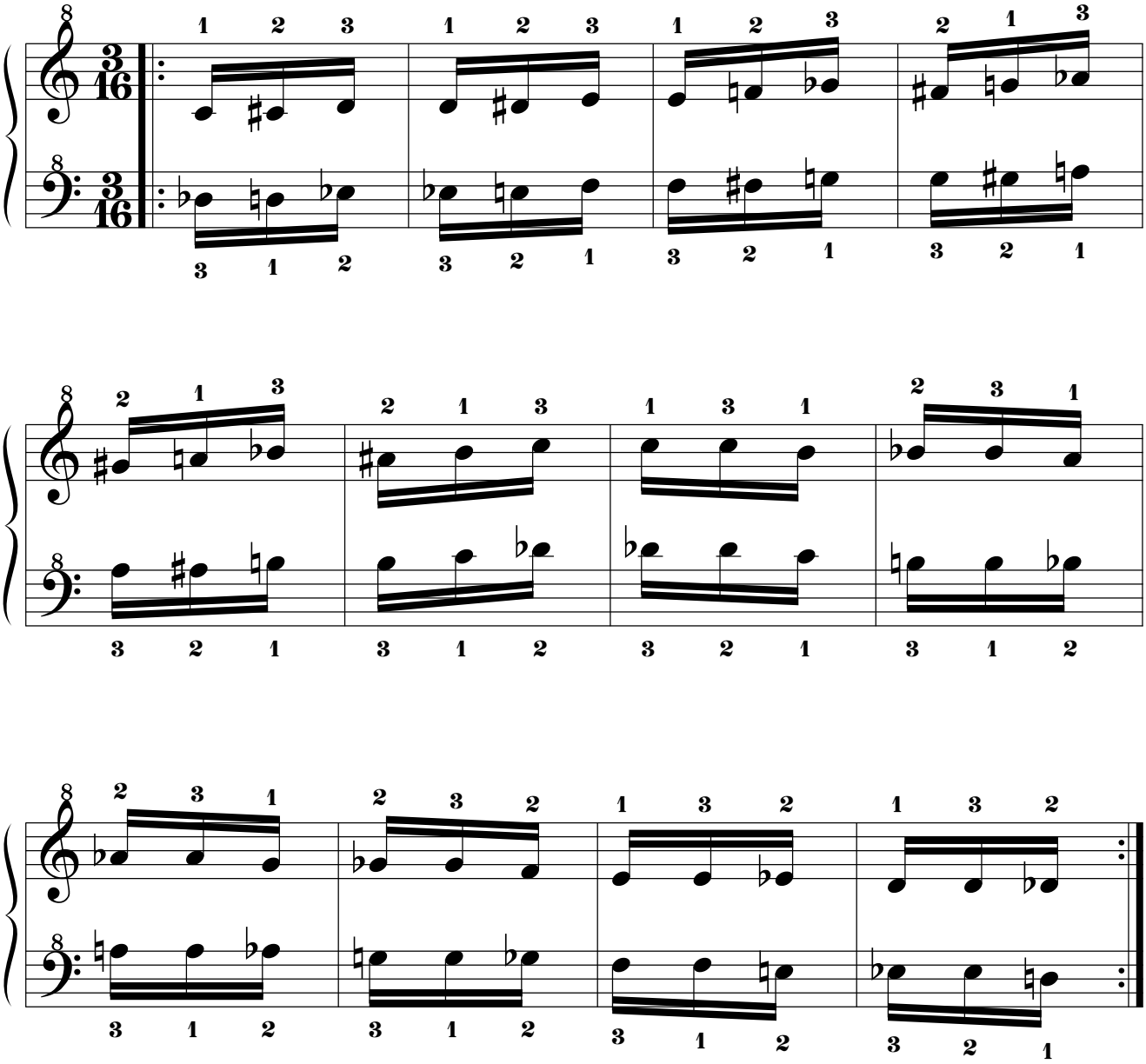
14.2.5.1.3. Mano izquierda a 7t de distancia por debajo.



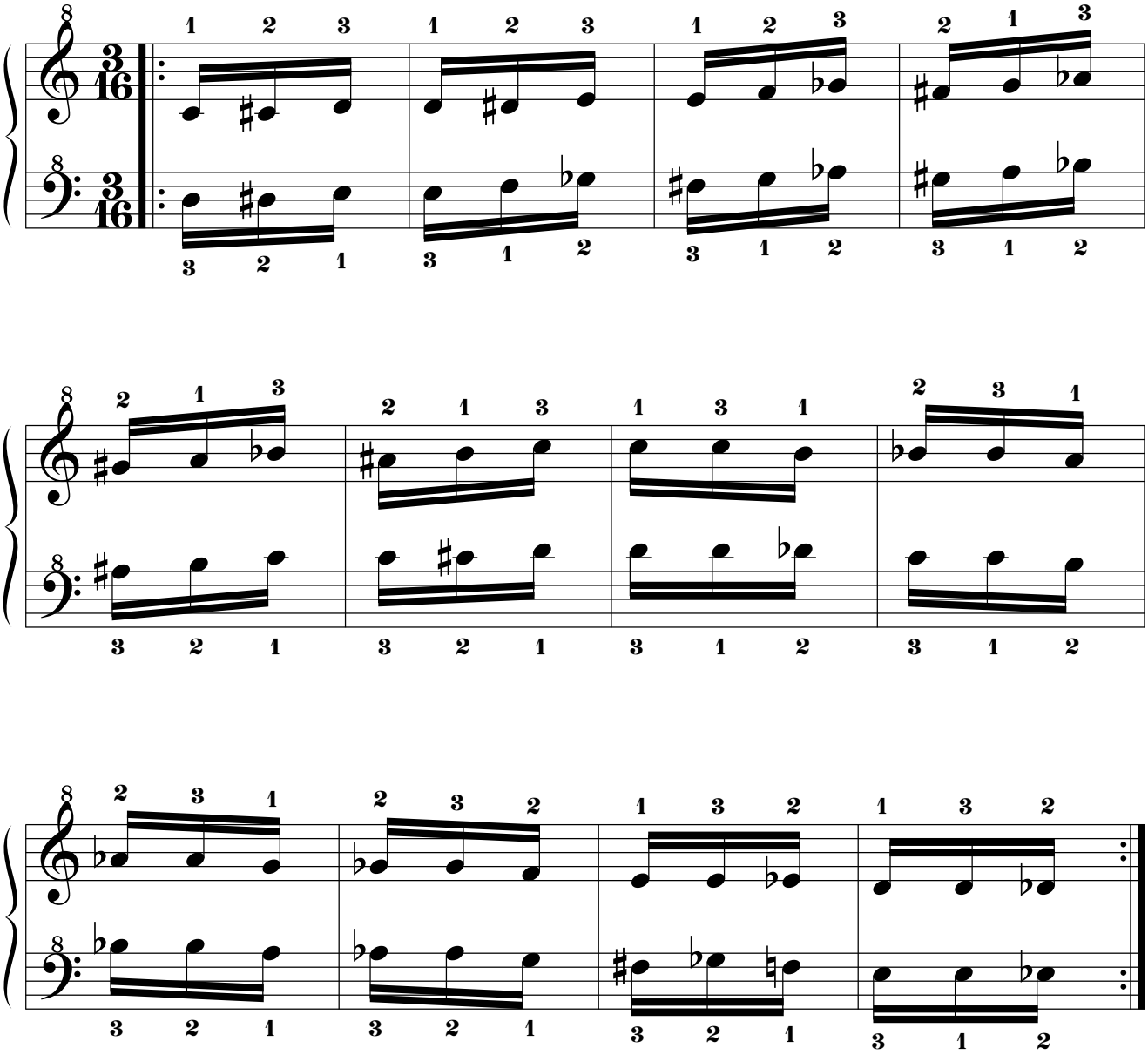
14.2.5.1.4. Mano izquierda a 6t+1s de distancia por debajo.



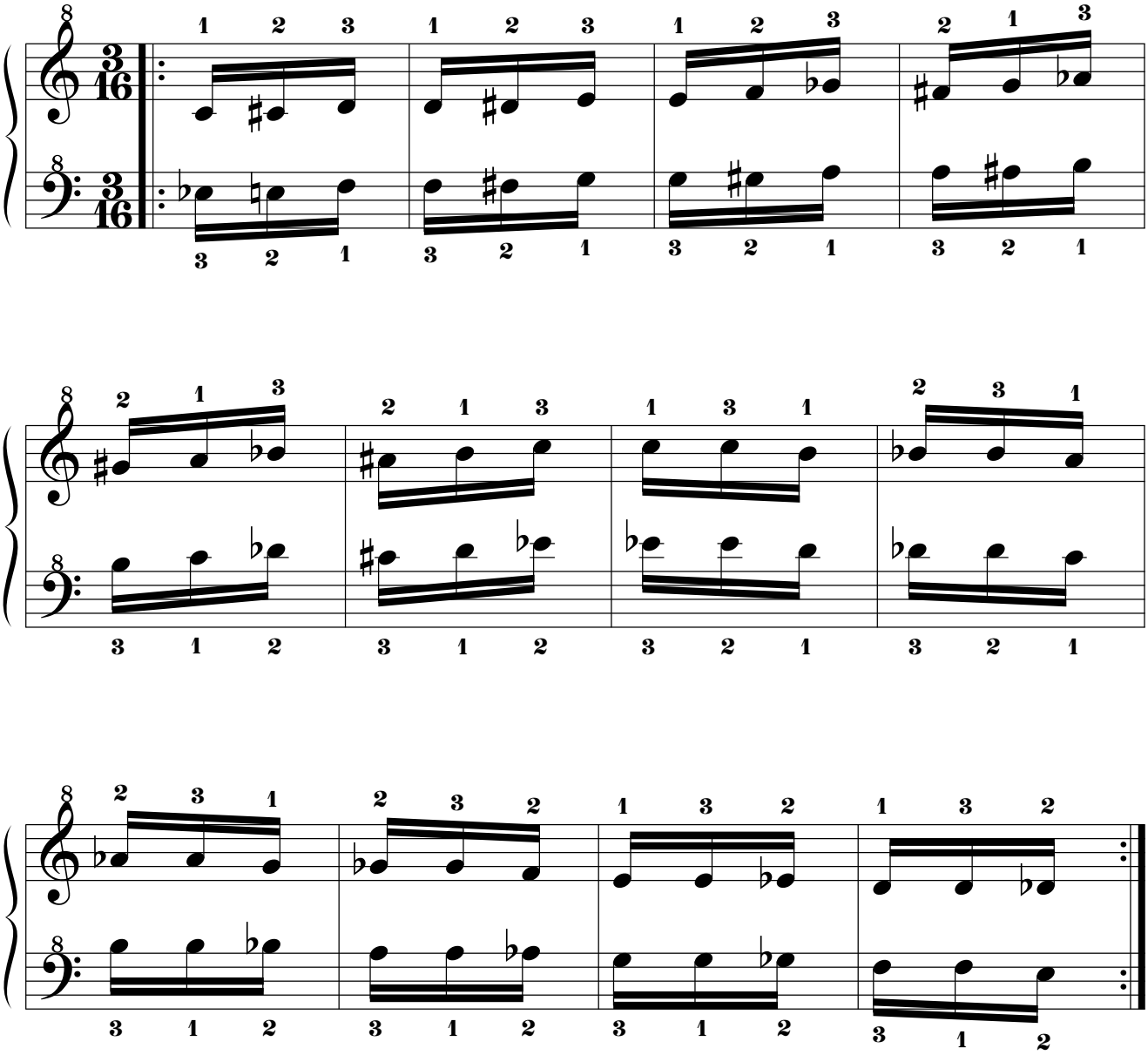
14.2.5.1.5. Mano izquierda a 5t+1s de distancia por debajo.



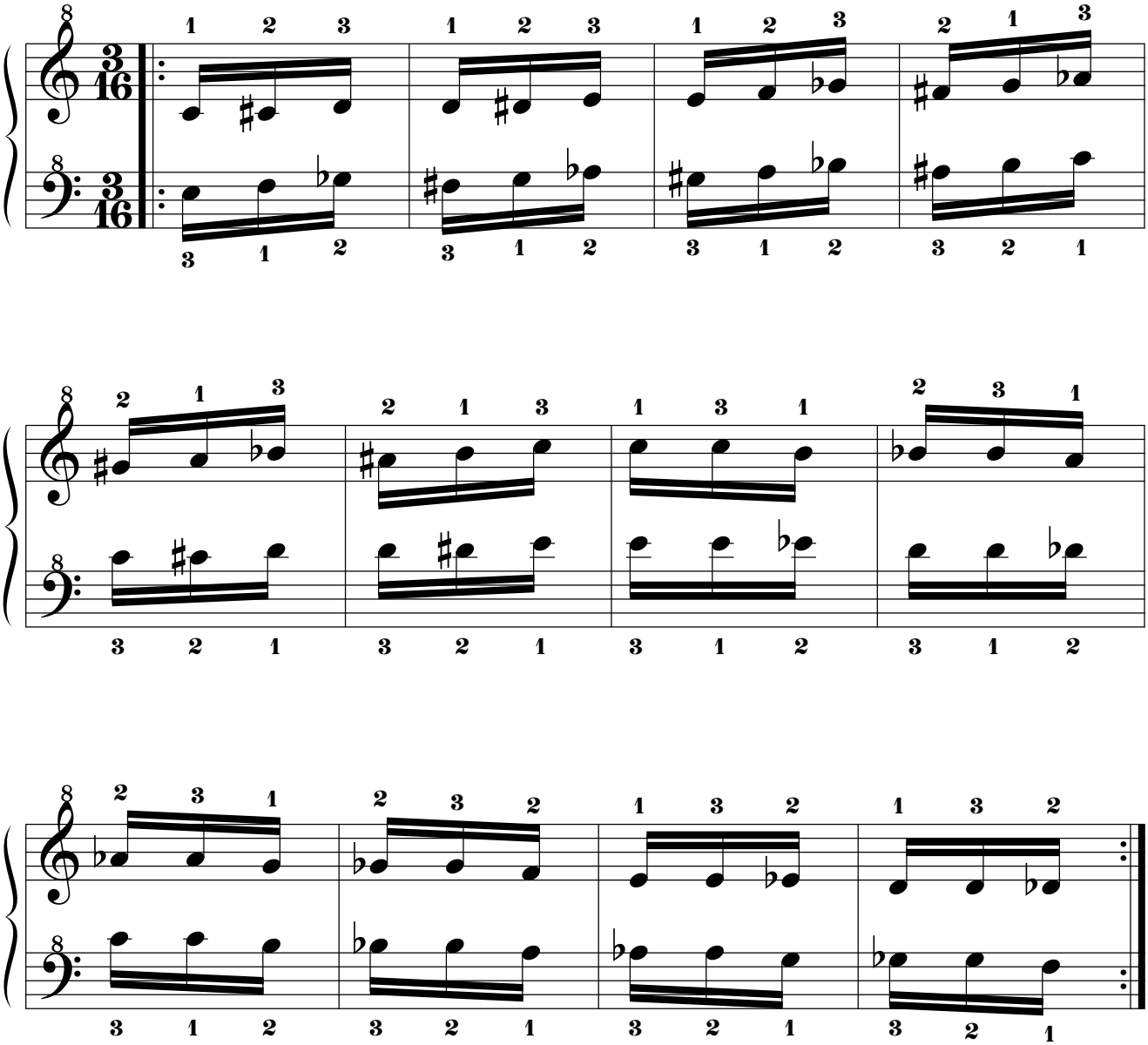
14.2.5.1.6. Mano izquierda a 5t de distancia por debajo.



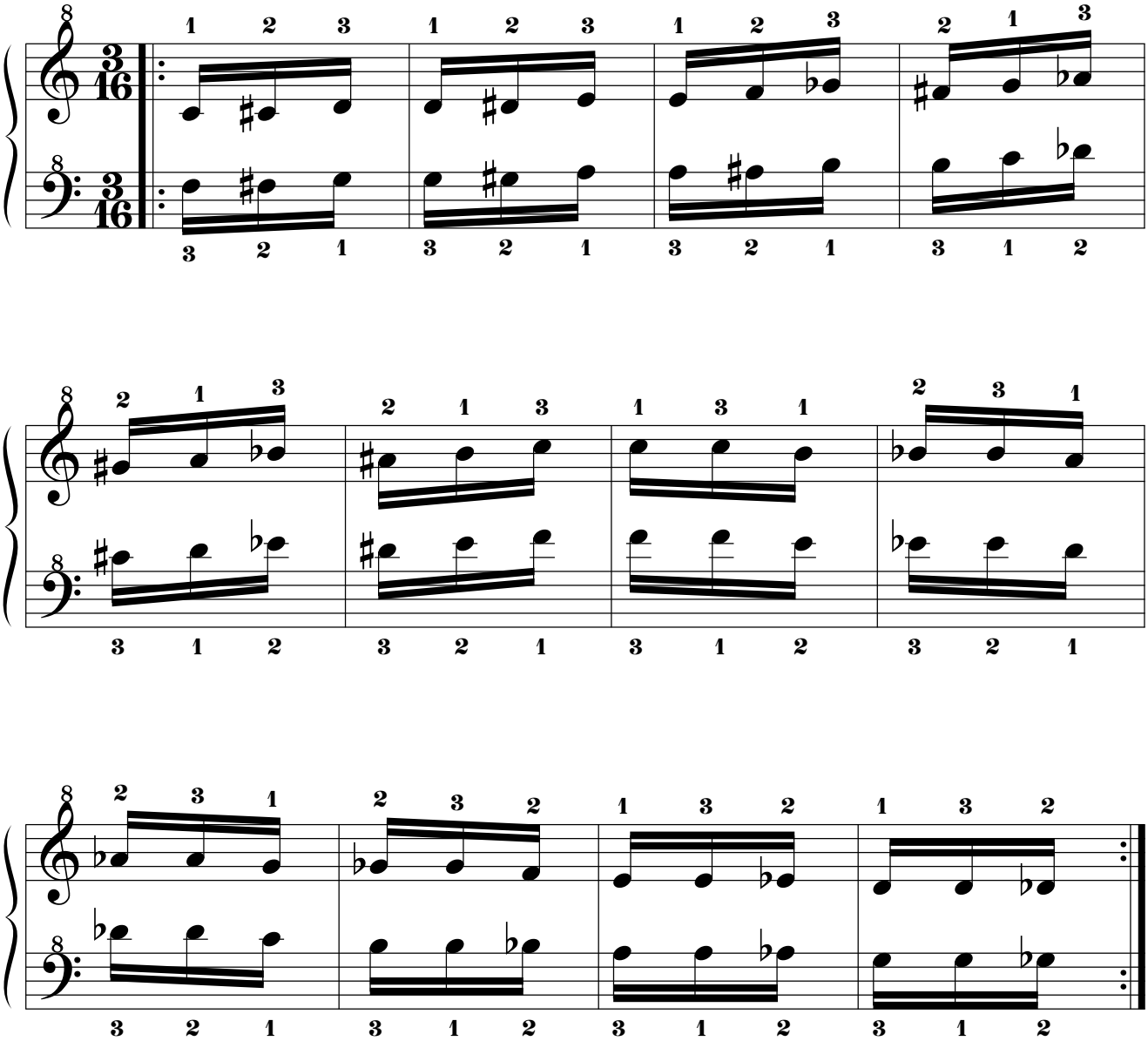
14.2.5.1.7. Mano izquierda a 4t+1s de distancia por debajo.



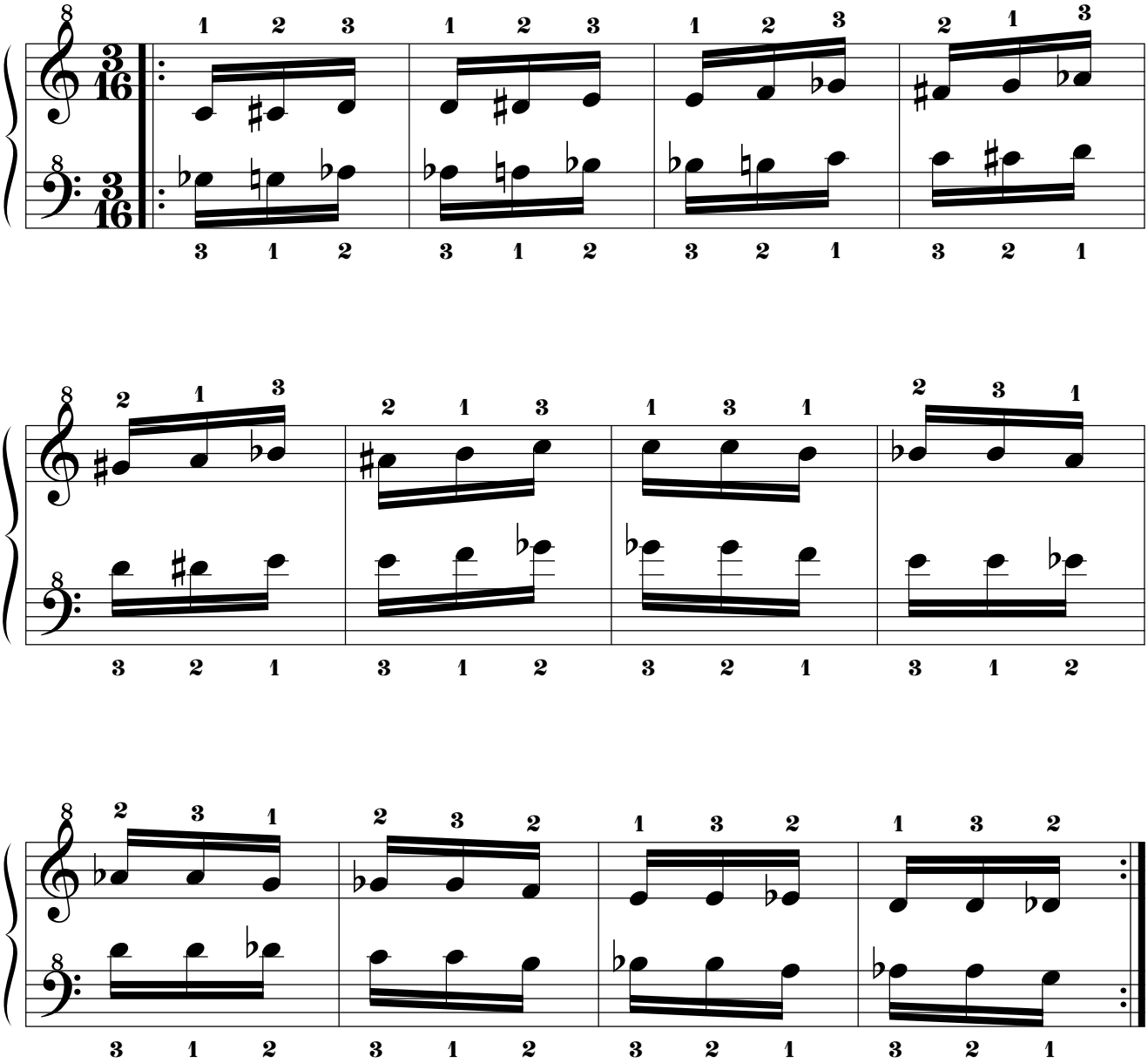
14.2.5.1.8. Mano izquierda a 4t de distancia por debajo.



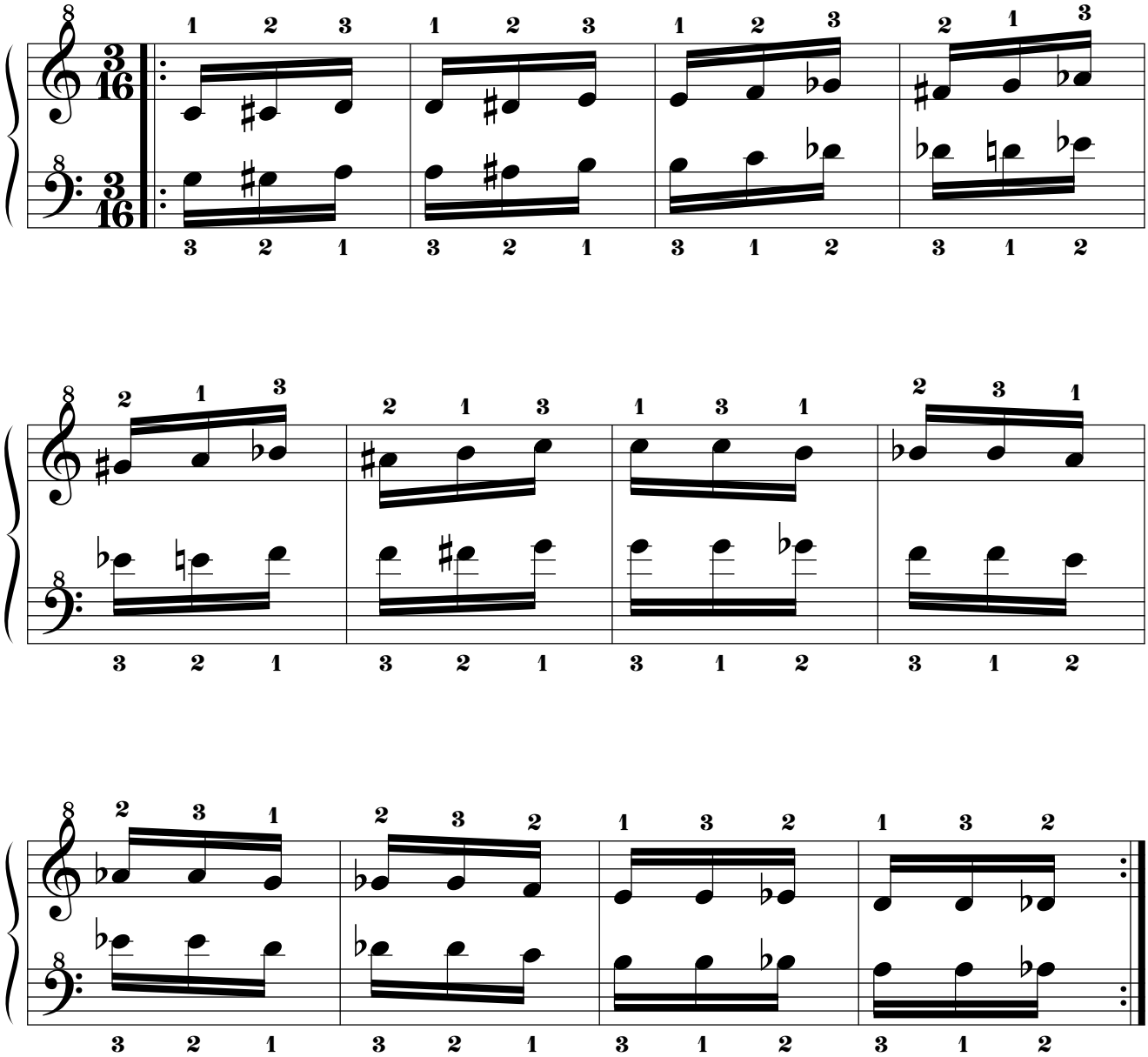
14.2.5.1.9. Mano izquierda a 3t+1s de distancia por debajo.



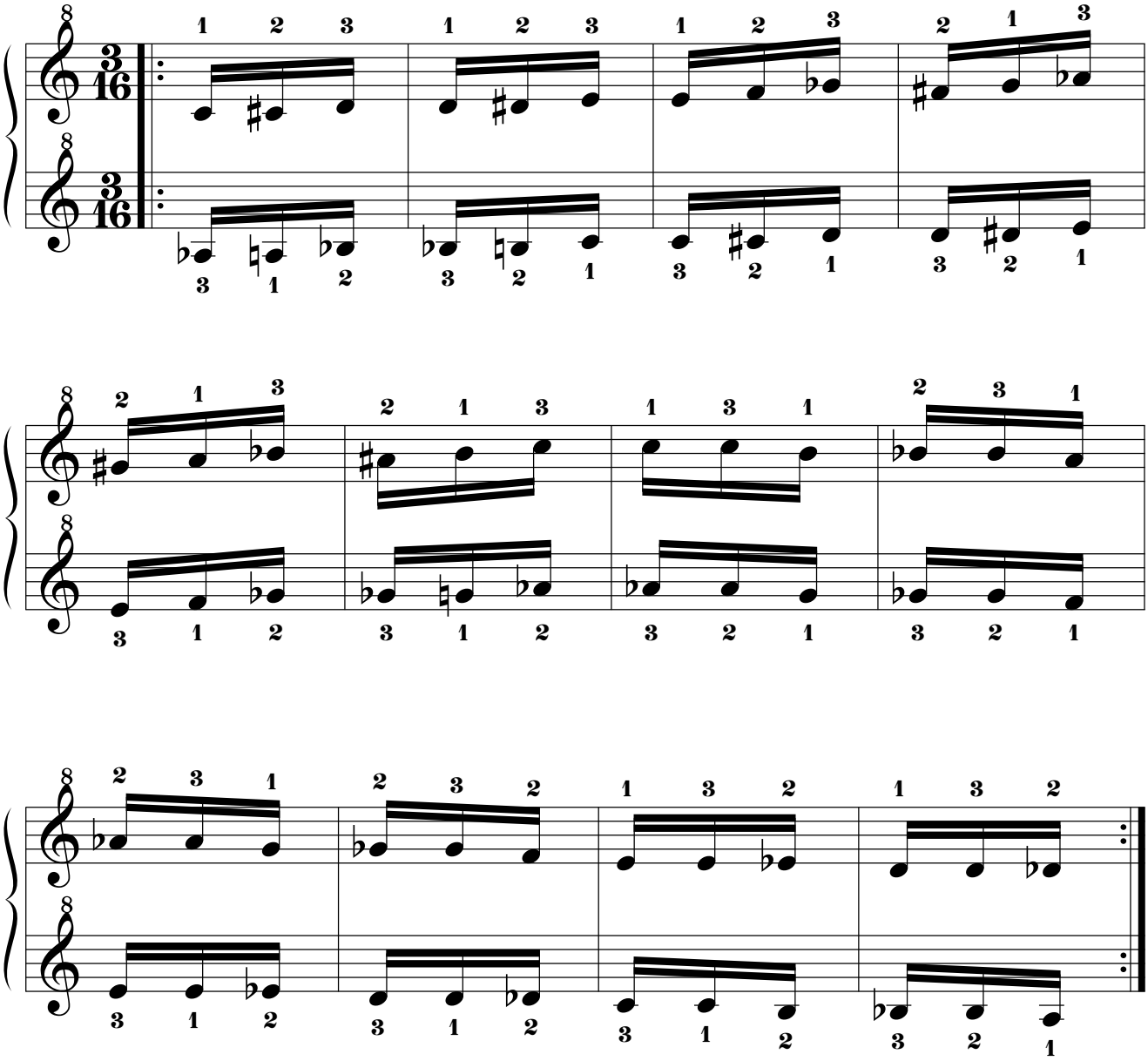
14.2.5.1.10. Mano izquierda a 3t de distancia por debajo.



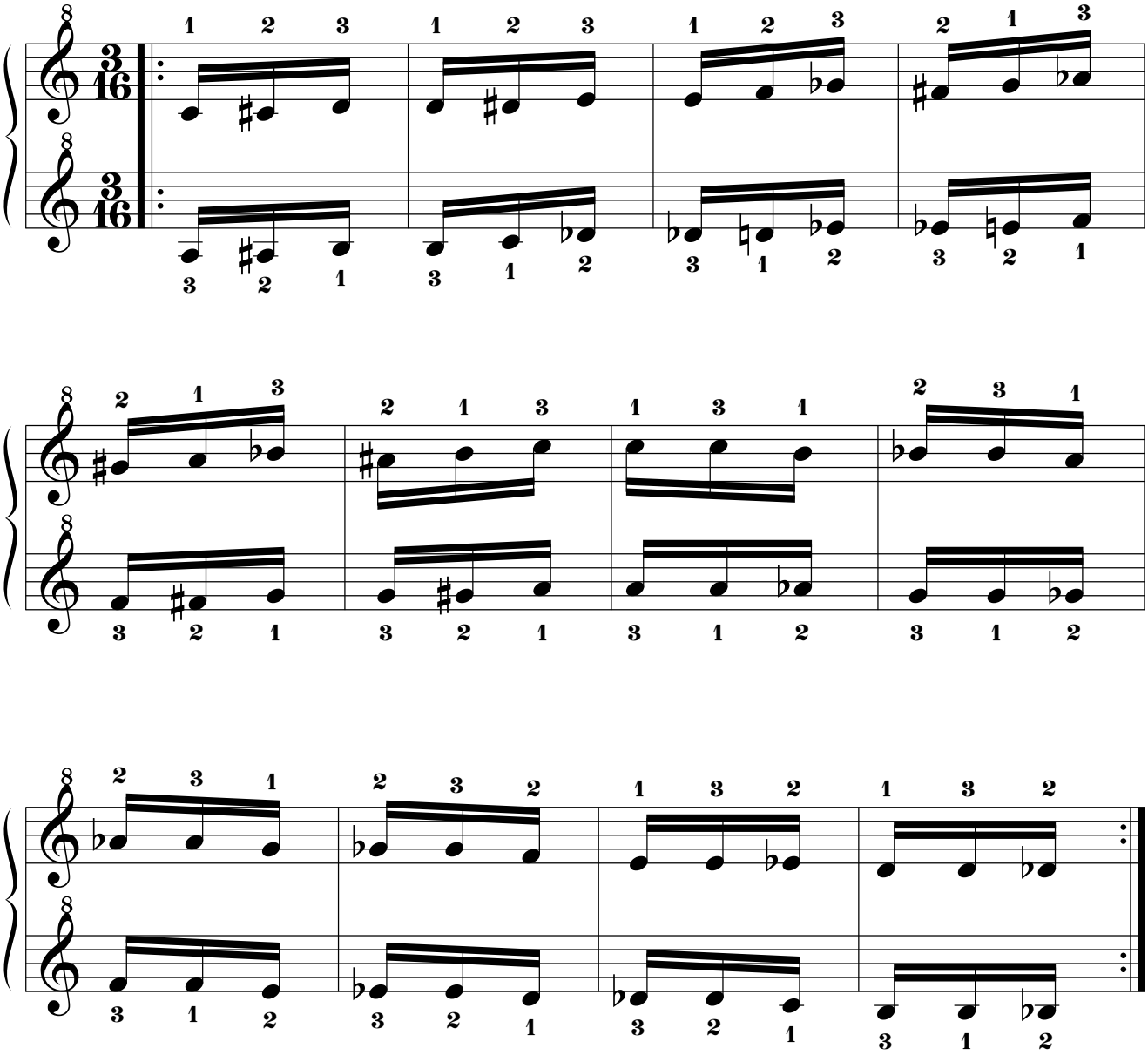
14.2.5.1.11. Mano izquierda a 2t+1s de distancia por debajo.



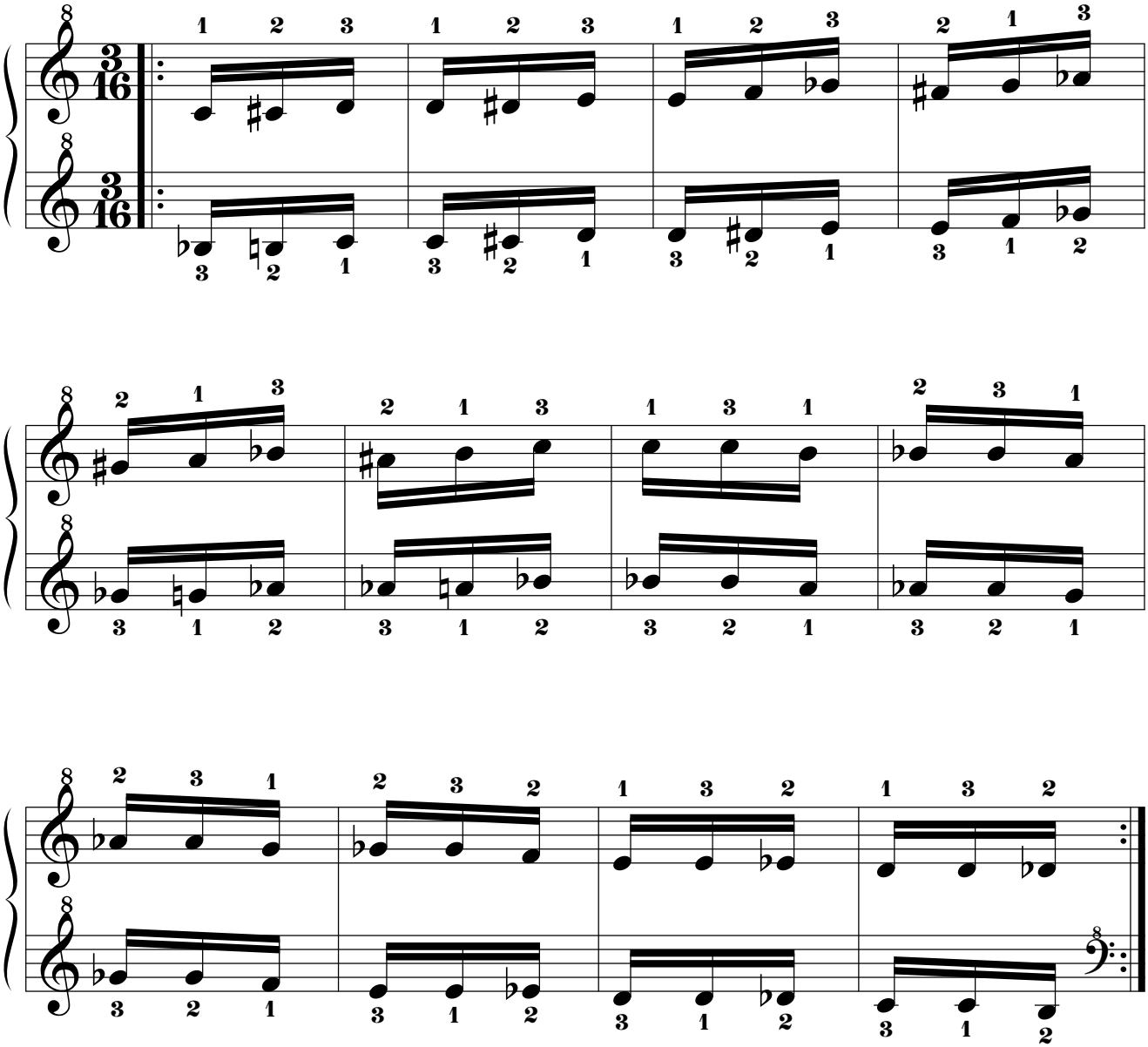
14.2.5.1.12. Mano izquierda a 2t de distancia por debajo.



14.2.5.1.13. Mano izquierda a 1t+1s de distancia por debajo.

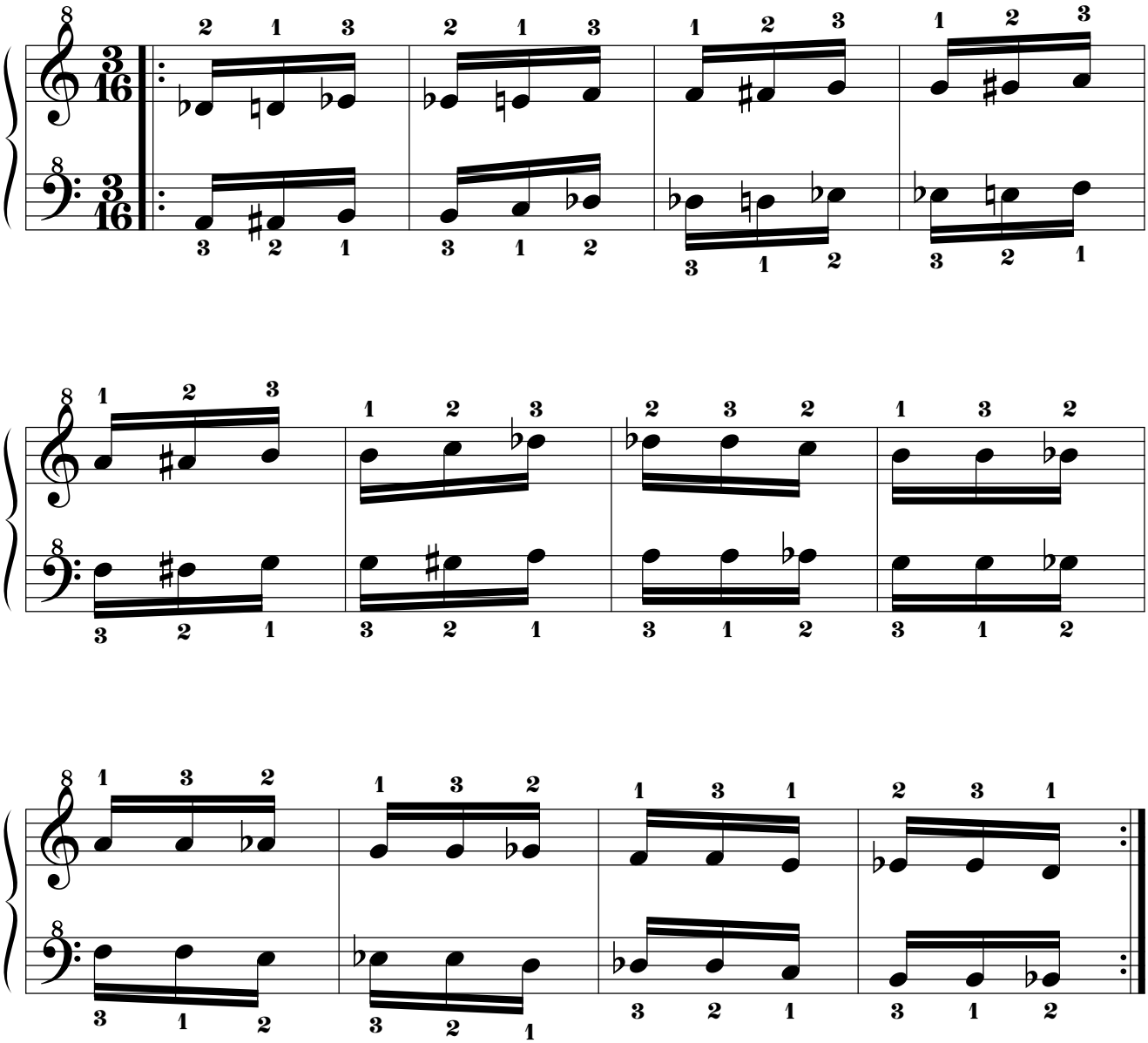


14.2.5.1.14. Mano izquierda a 1t de distancia por debajo.

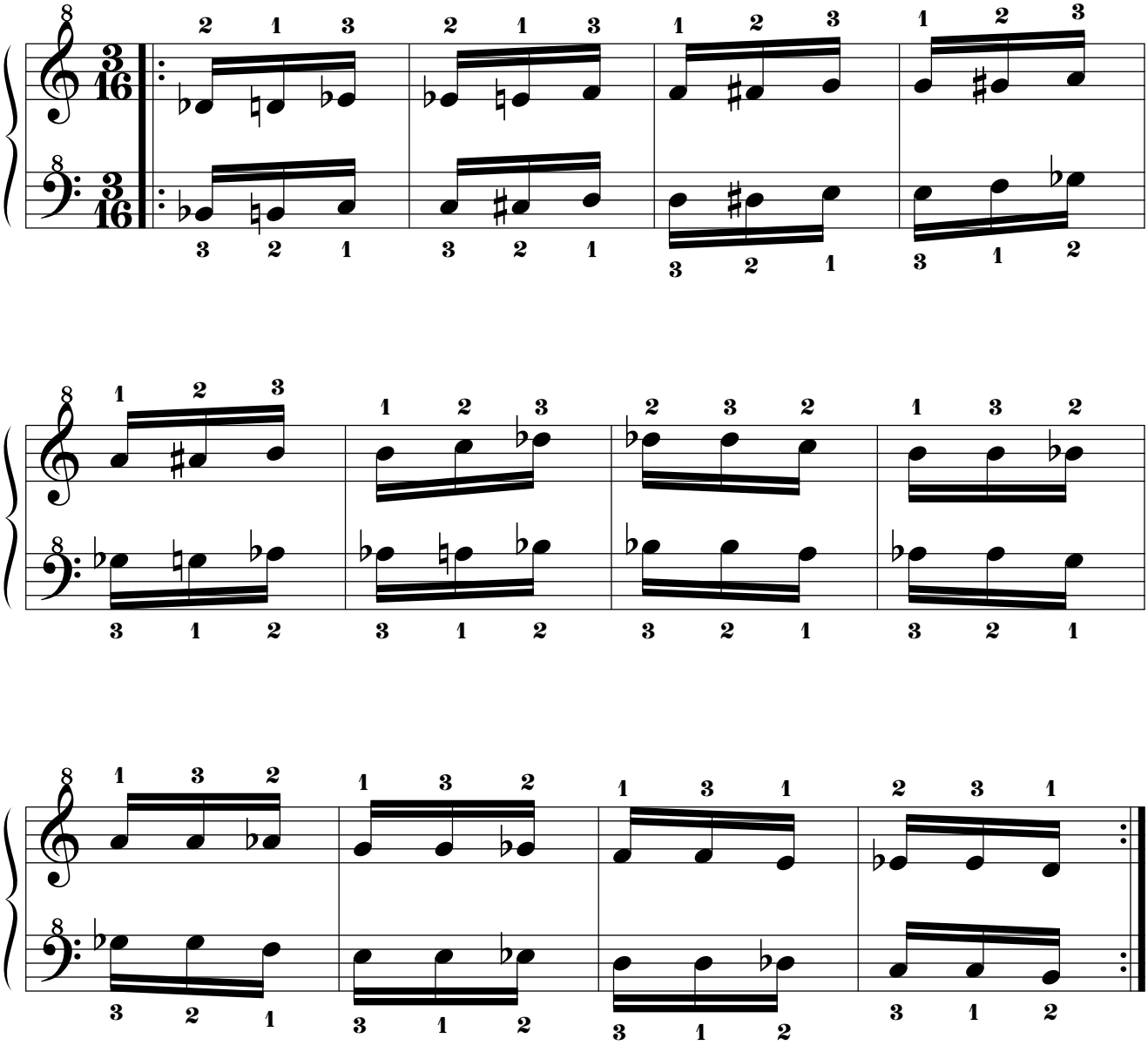


14.2.5.2. Mano derecha “RE BEMOL”.

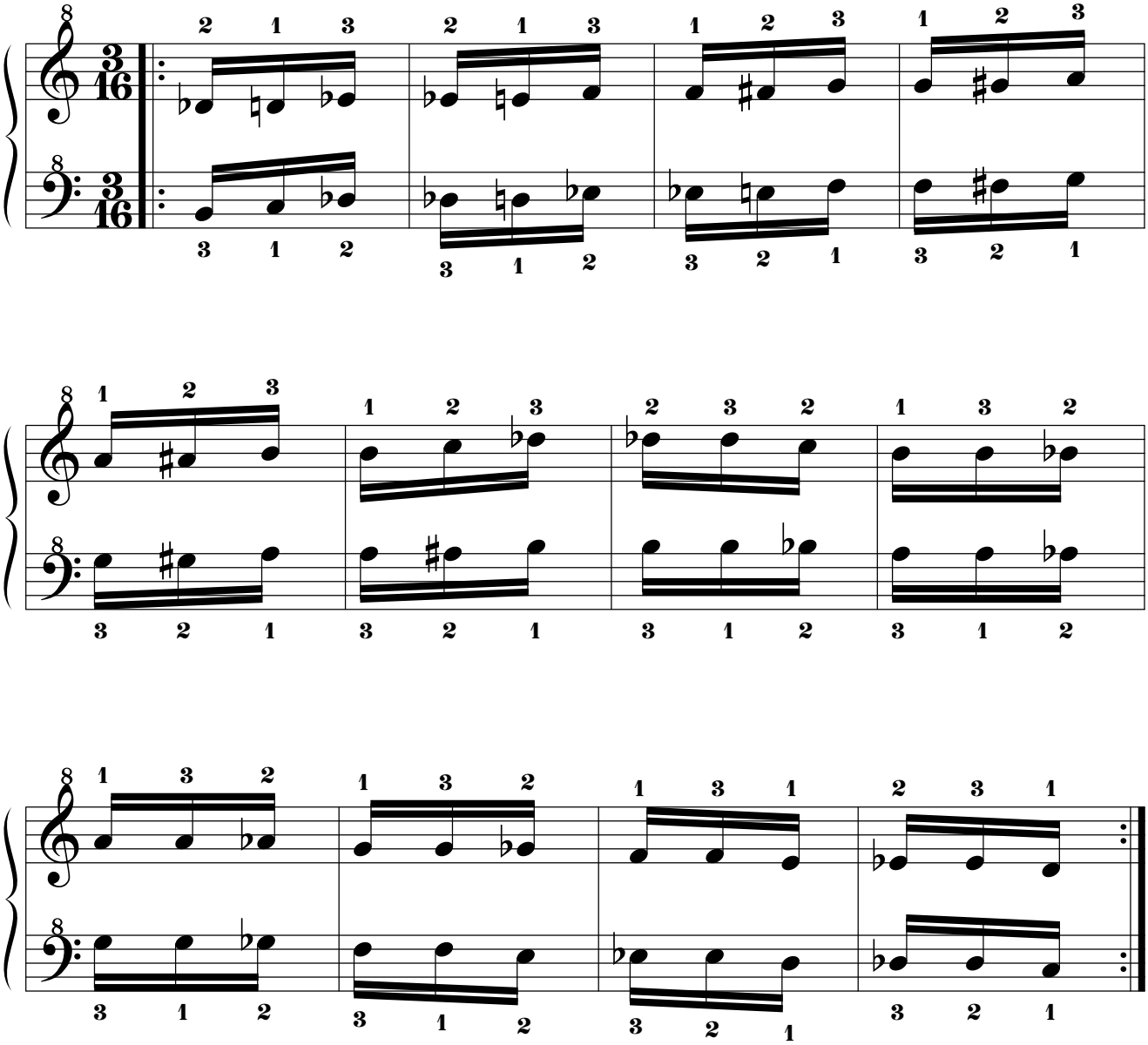
14.2.5.2.1. Mano izquierda a 8 tonos de distancia por debajo.



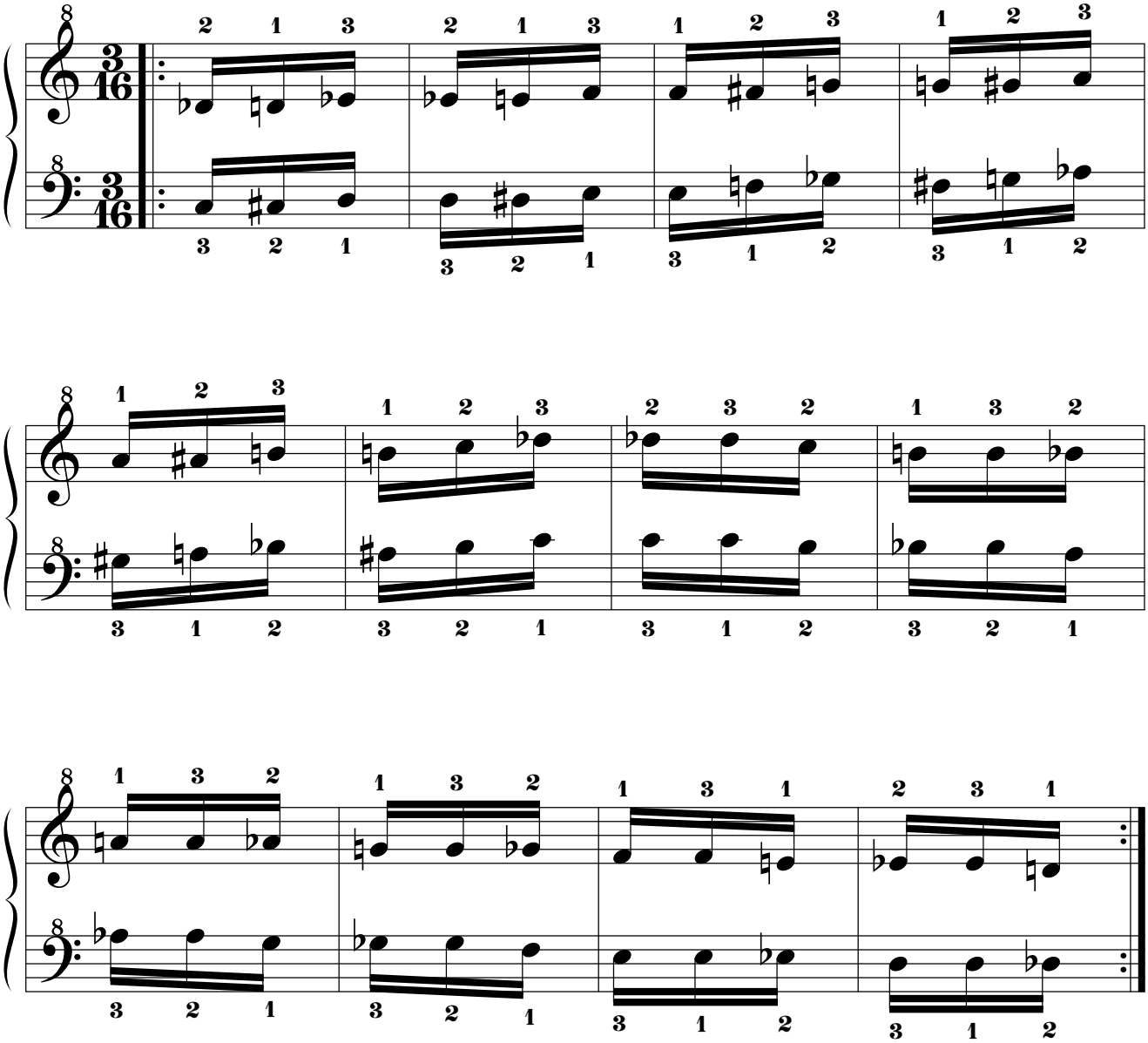
14.2.5.2.2. Mano izquierda a 7t+1s de distancia por debajo.



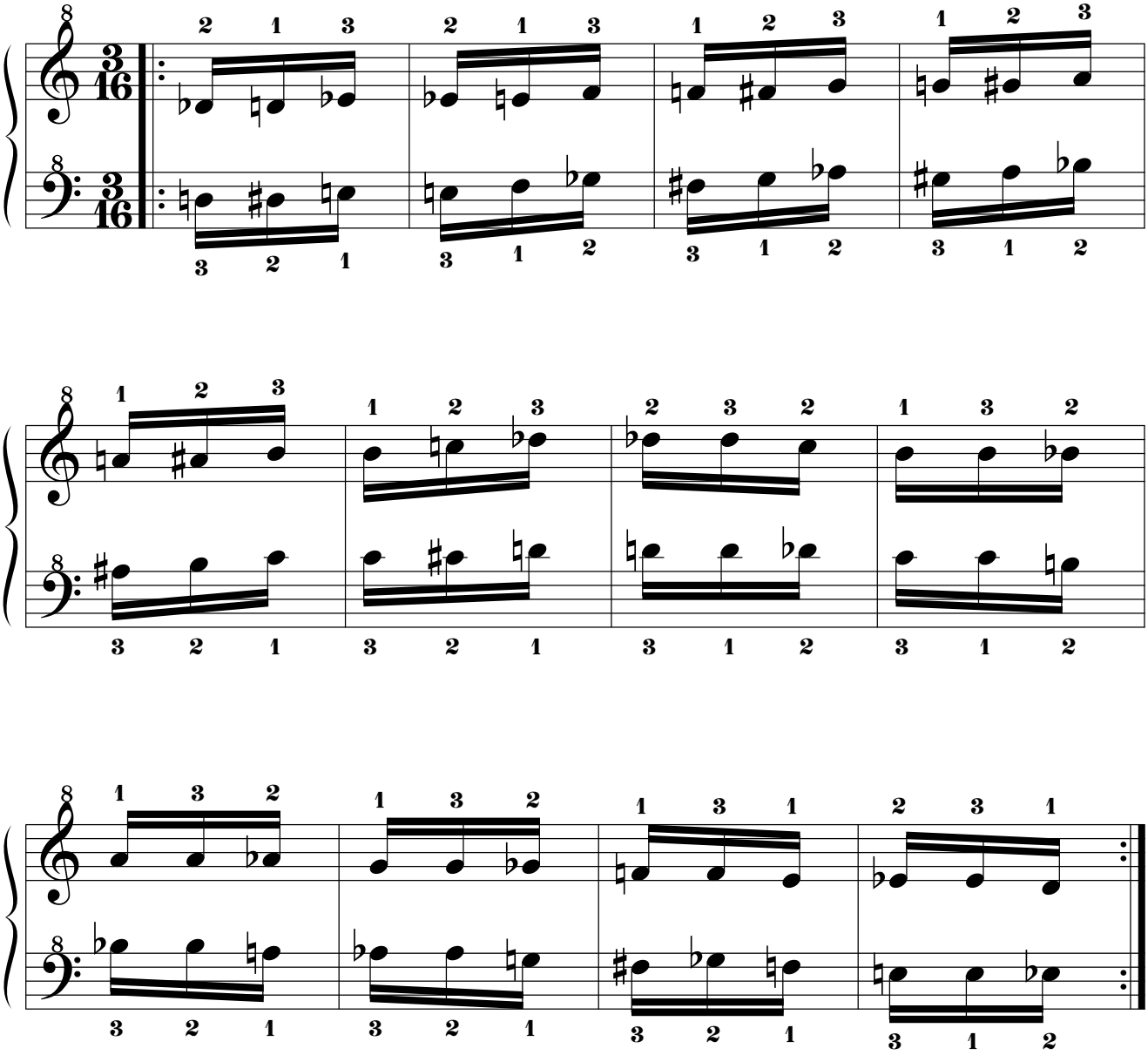
14.2.5.2.3. Mano izquierda a 7t de distancia por debajo.



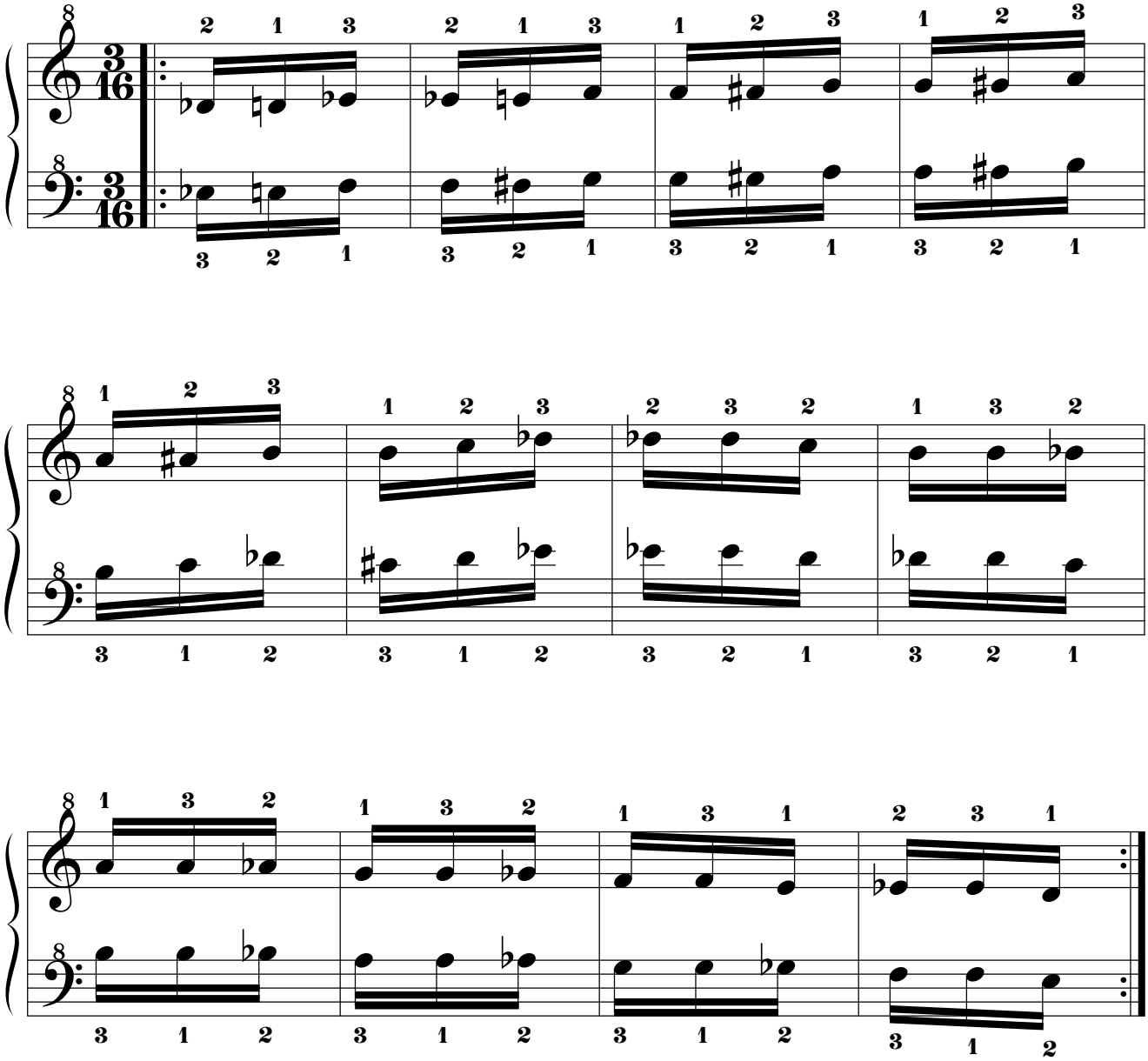
14.2.5.2.4. Mano izquierda a 6t+1s de distancia por debajo.



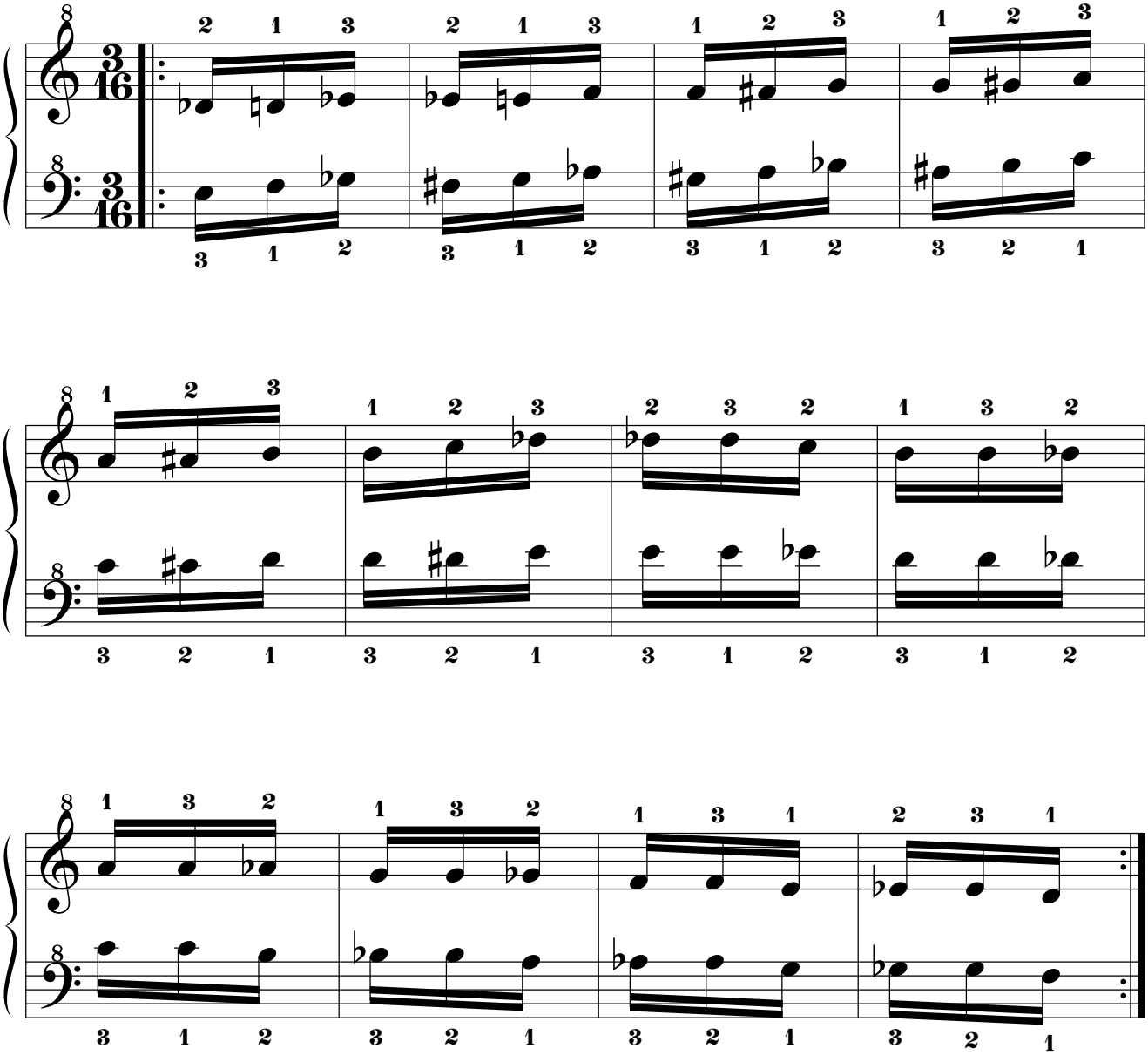
14.2.5.2.5. Mano izquierda a 5t+1s de distancia por debajo.



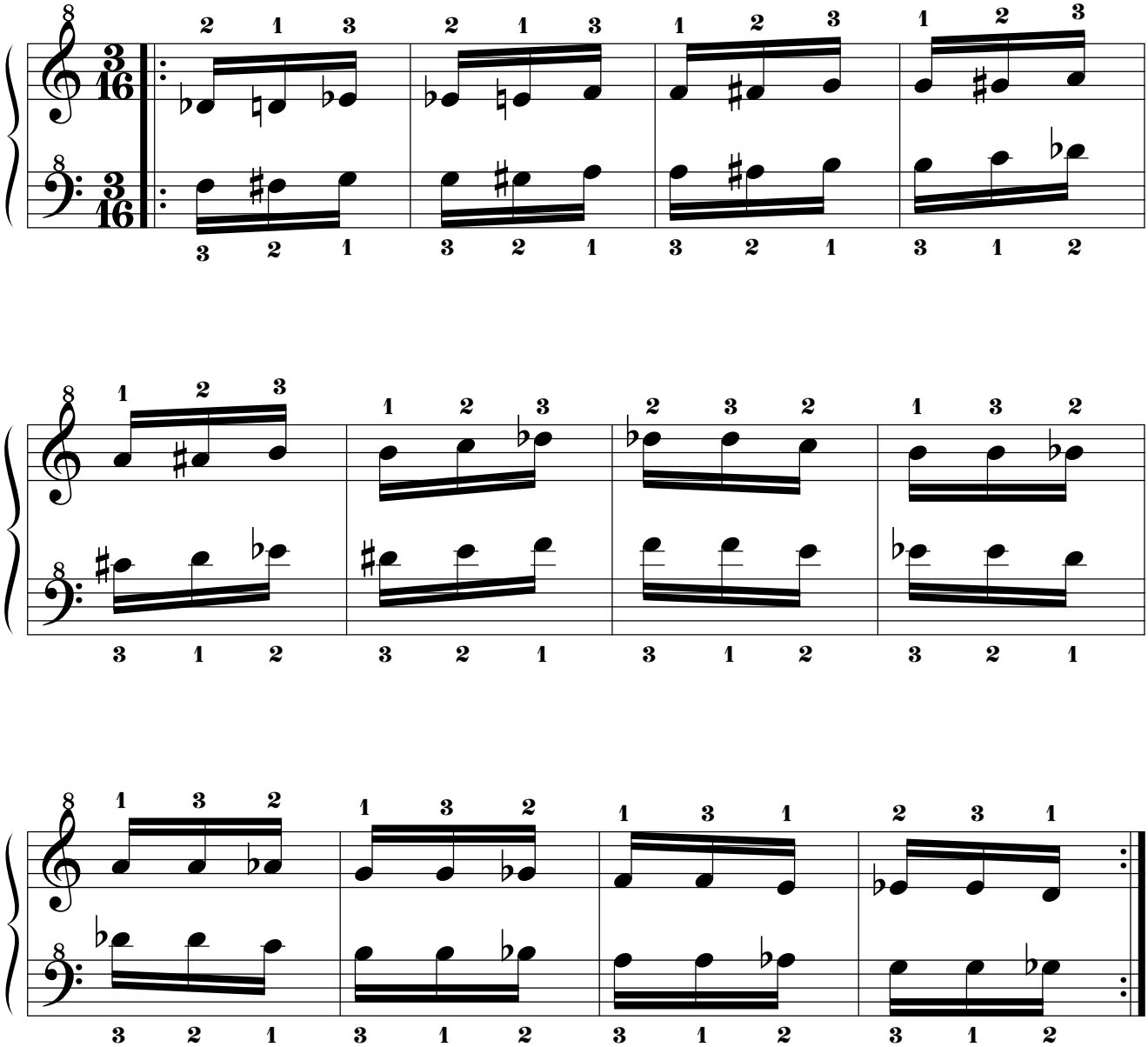
14.2.5.2.6. Mano izquierda a 5t de distancia por debajo.



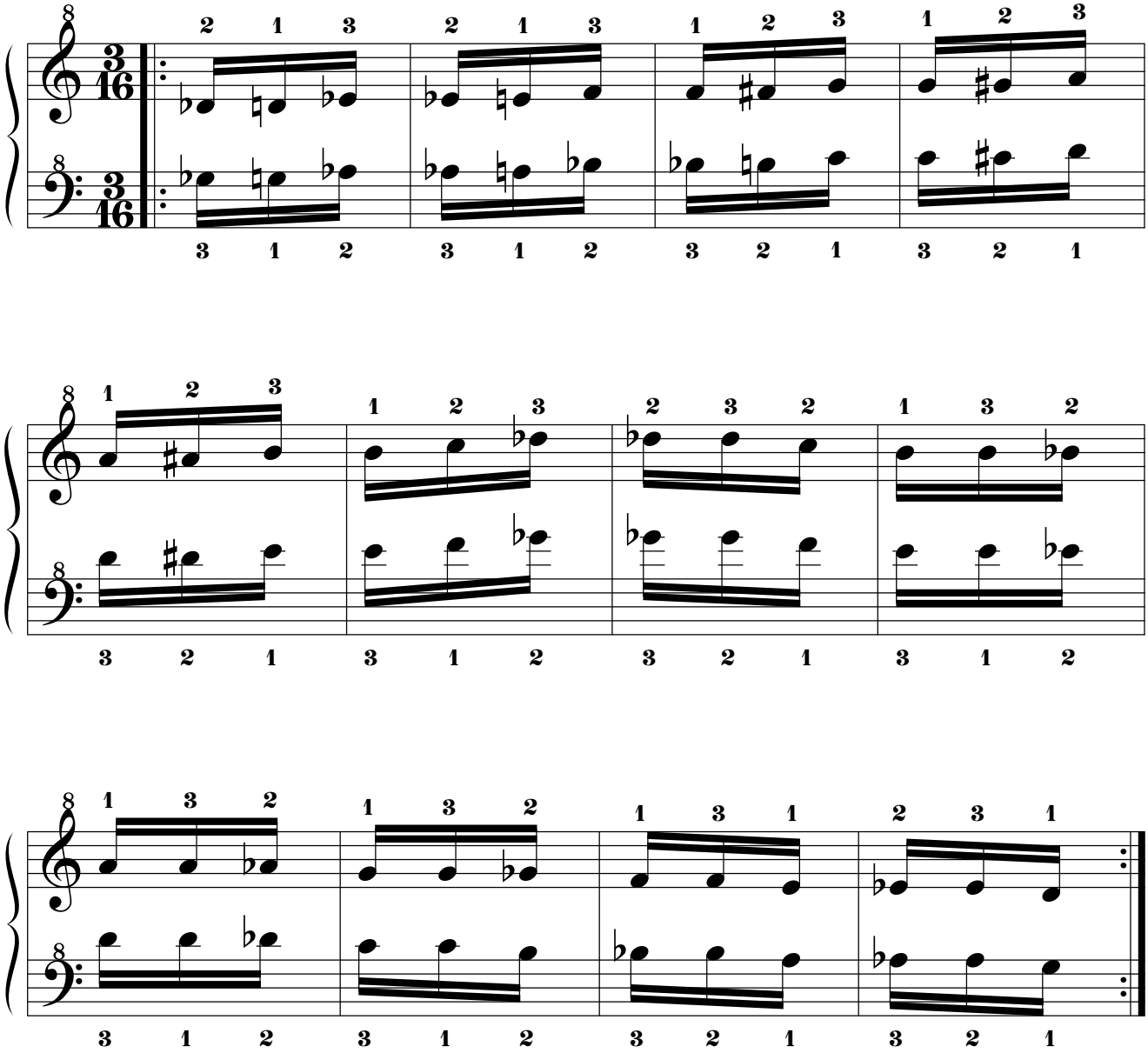
14.2.5.2.7. Mano izquierda a 4t+1s de distancia por debajo.



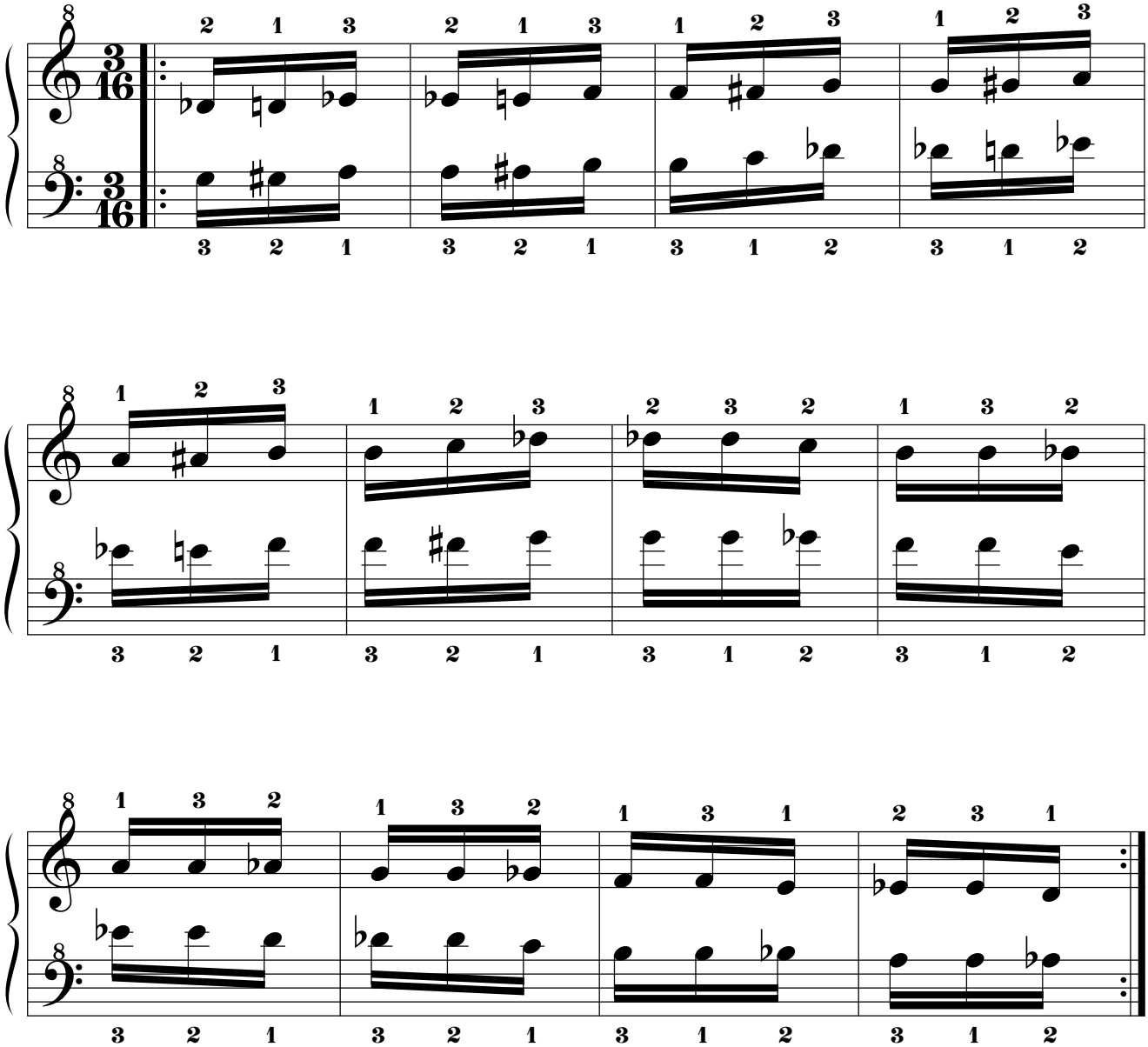
14.2.5.2.8. Mano izquierda a 4t de distancia por debajo.



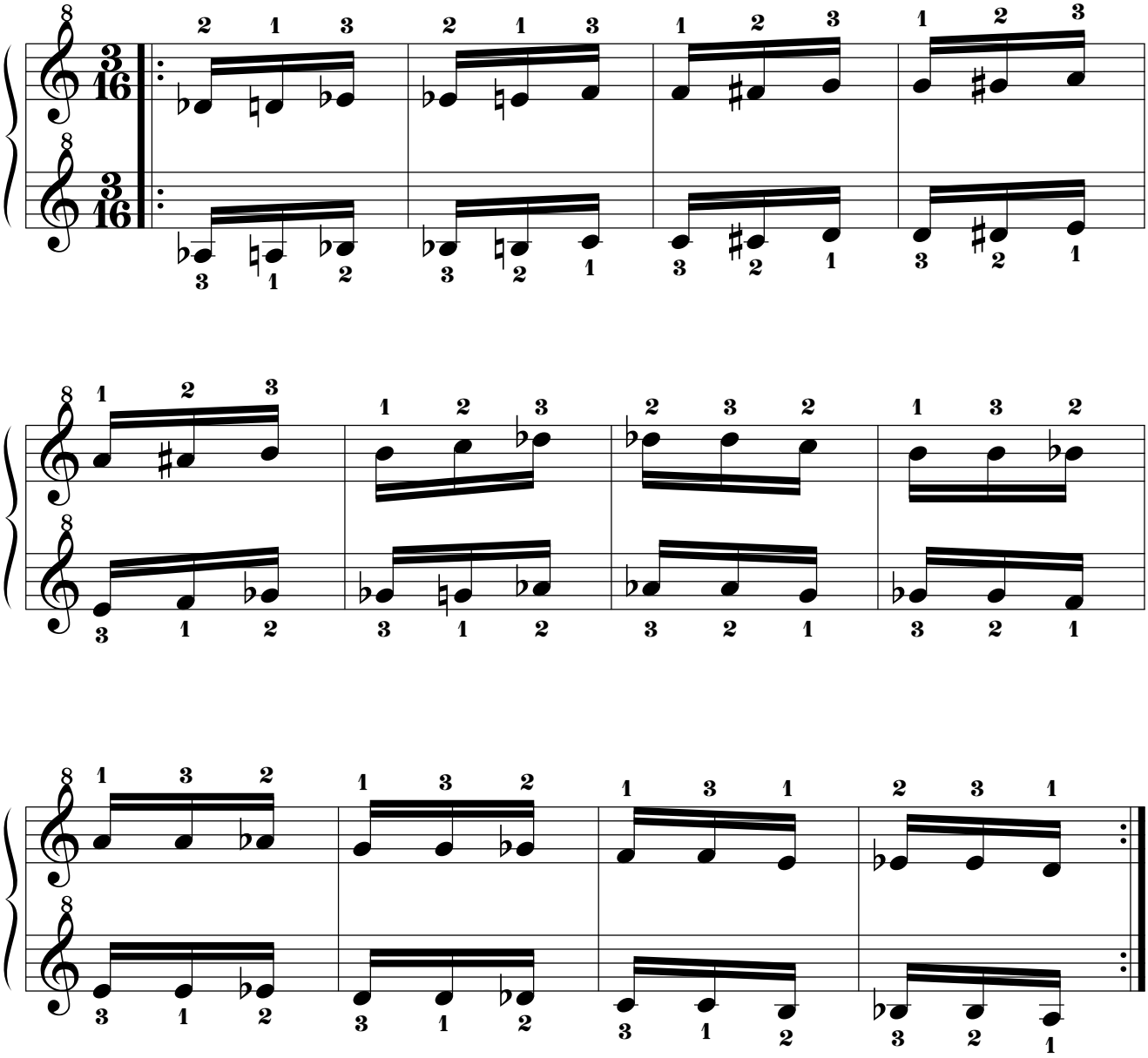
14.2.5.2.9. Mano izquierda a 3t+1s de distancia por debajo.



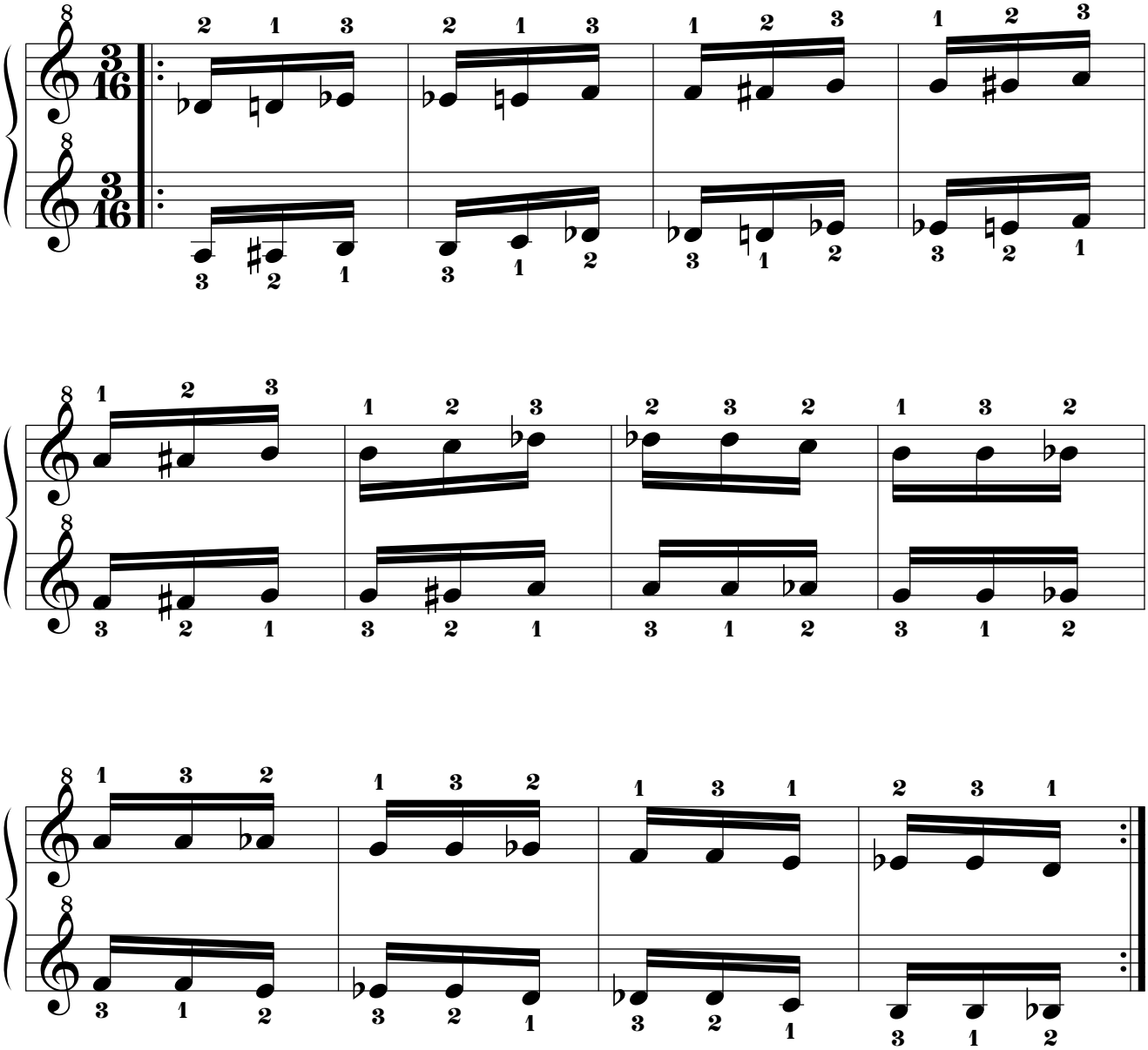
14.2.5.2.10. Mano izquierda a 3t de distancia por debajo.



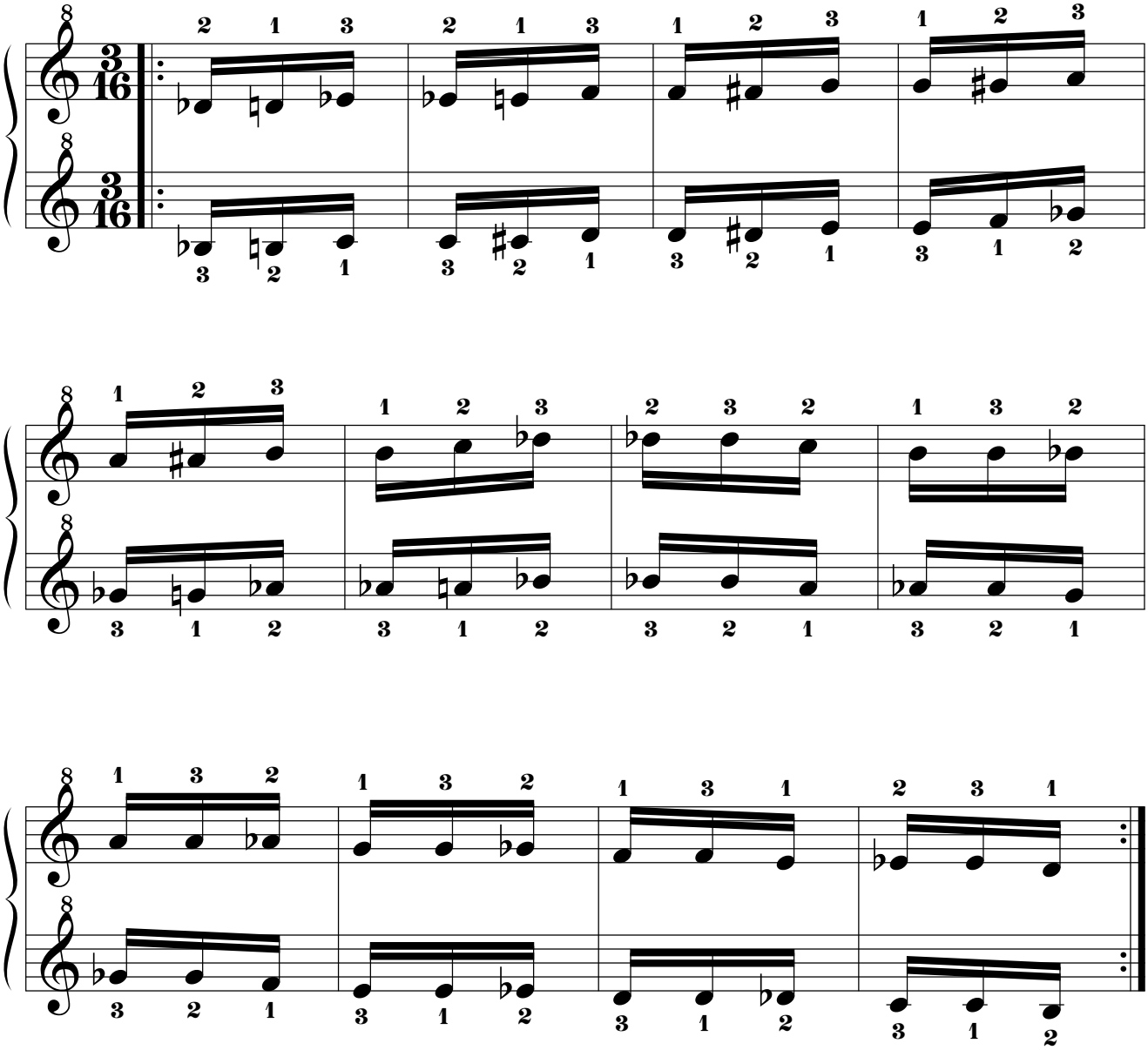
14.2.5.2.11. Mano izquierda a 2t+1s de distancia por debajo.



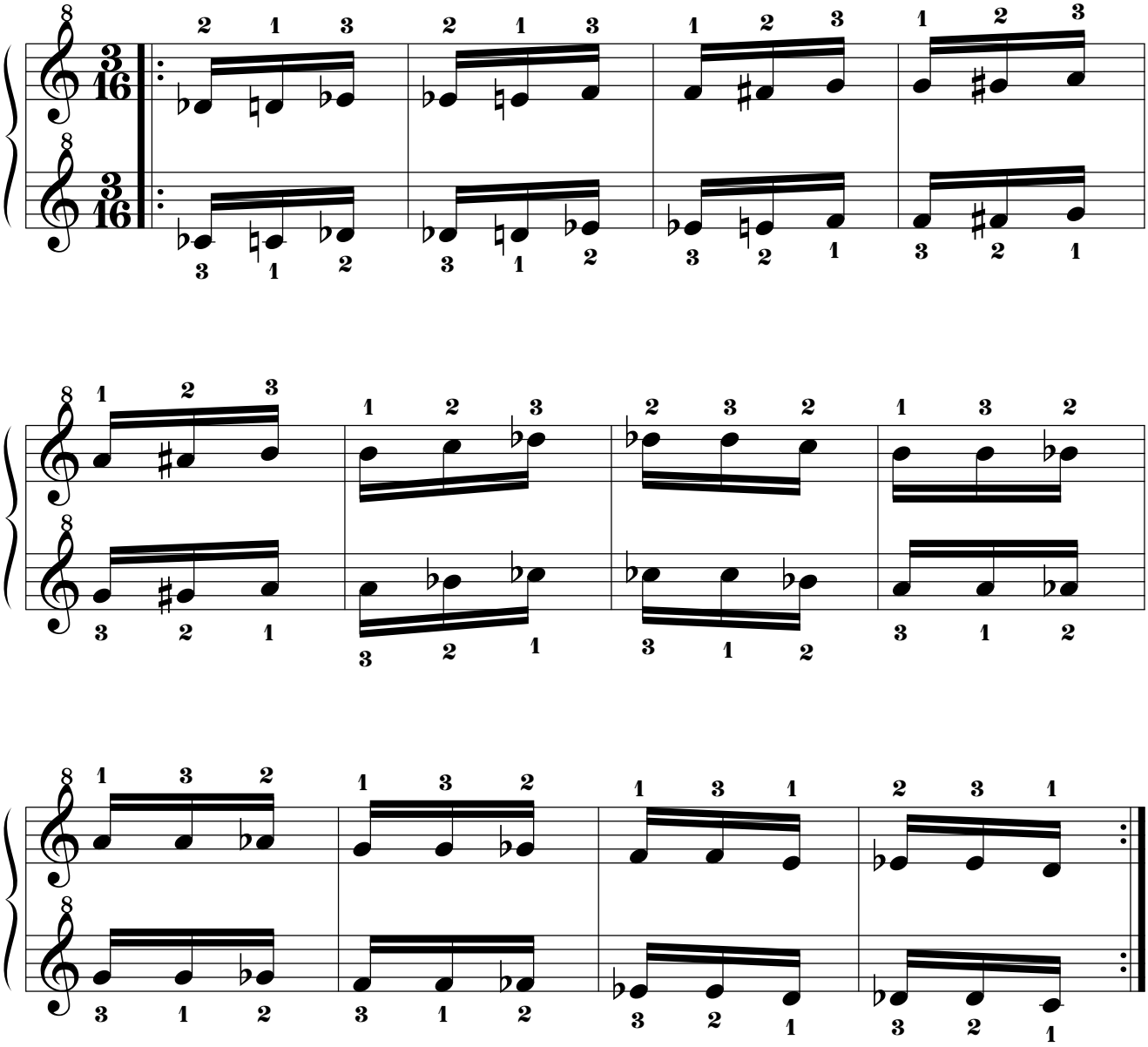
14.2.5.2.12. Mano izquierda a 2t de distancia por debajo.



14.2.5.2.13. Mano izquierda a 1t+1s de distancia por debajo.

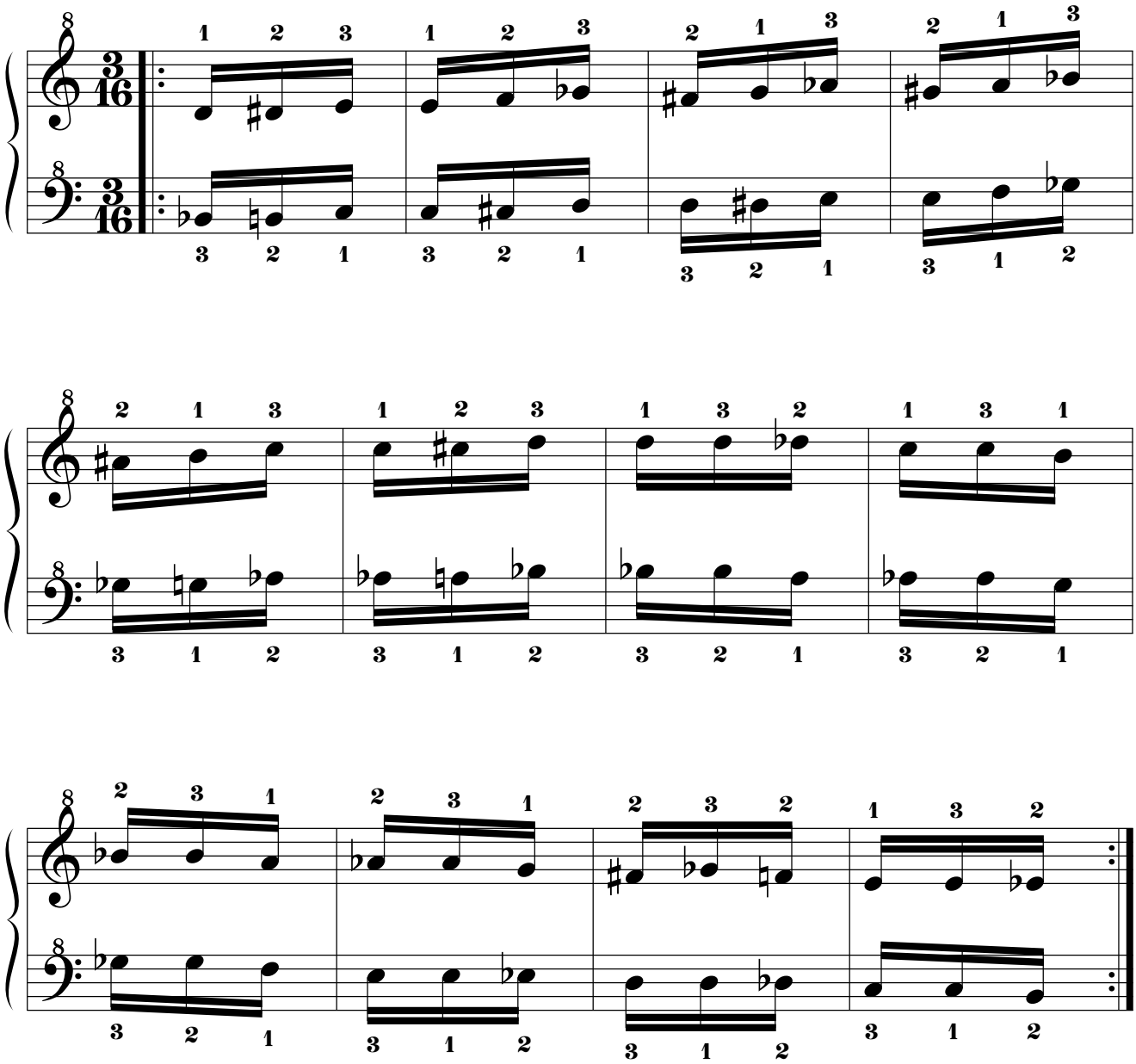


14.2.5.2.14. Mano izquierda a 1t de distancia por debajo.

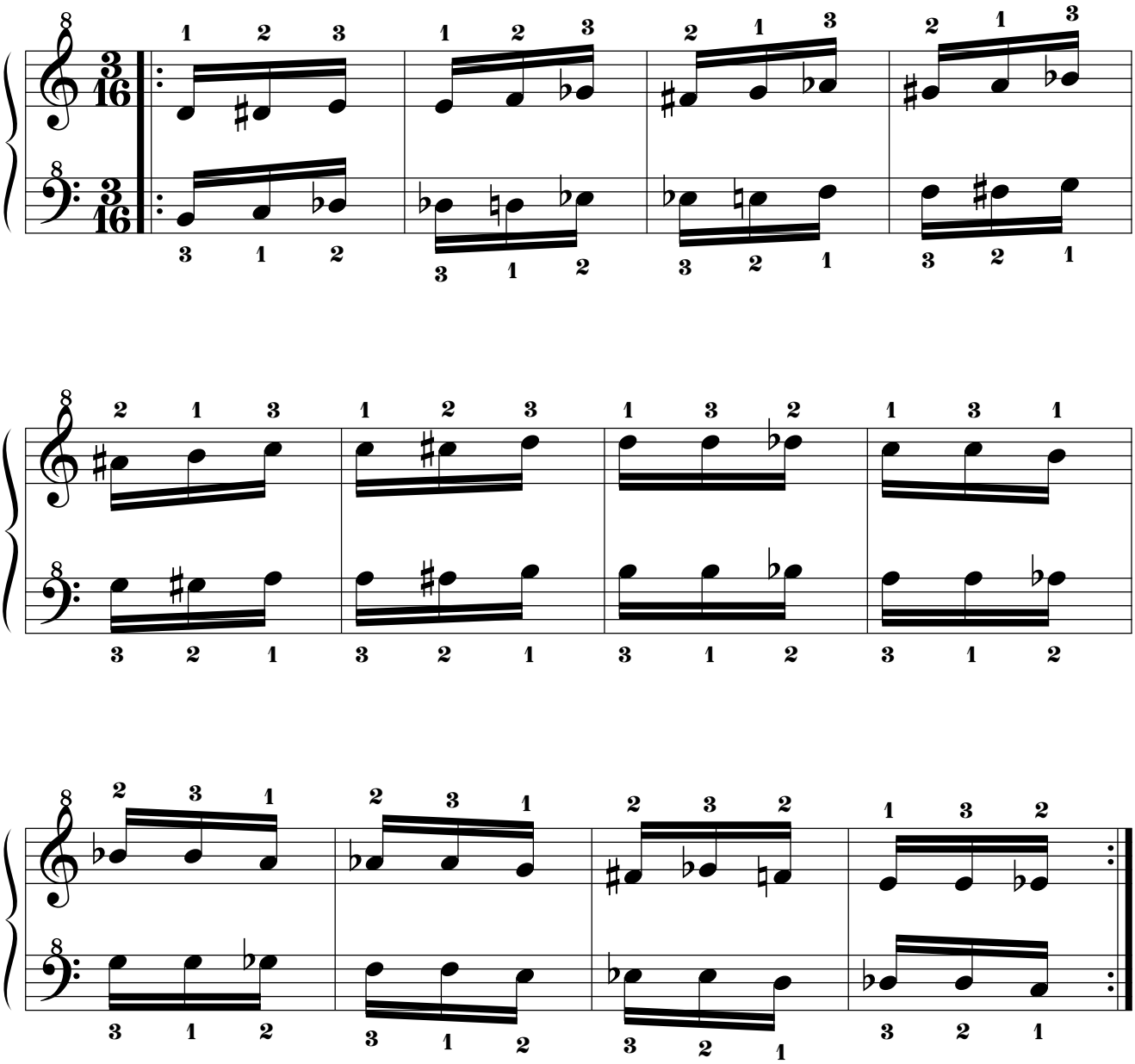


14.2.5.3. Mano derecha “RE”.

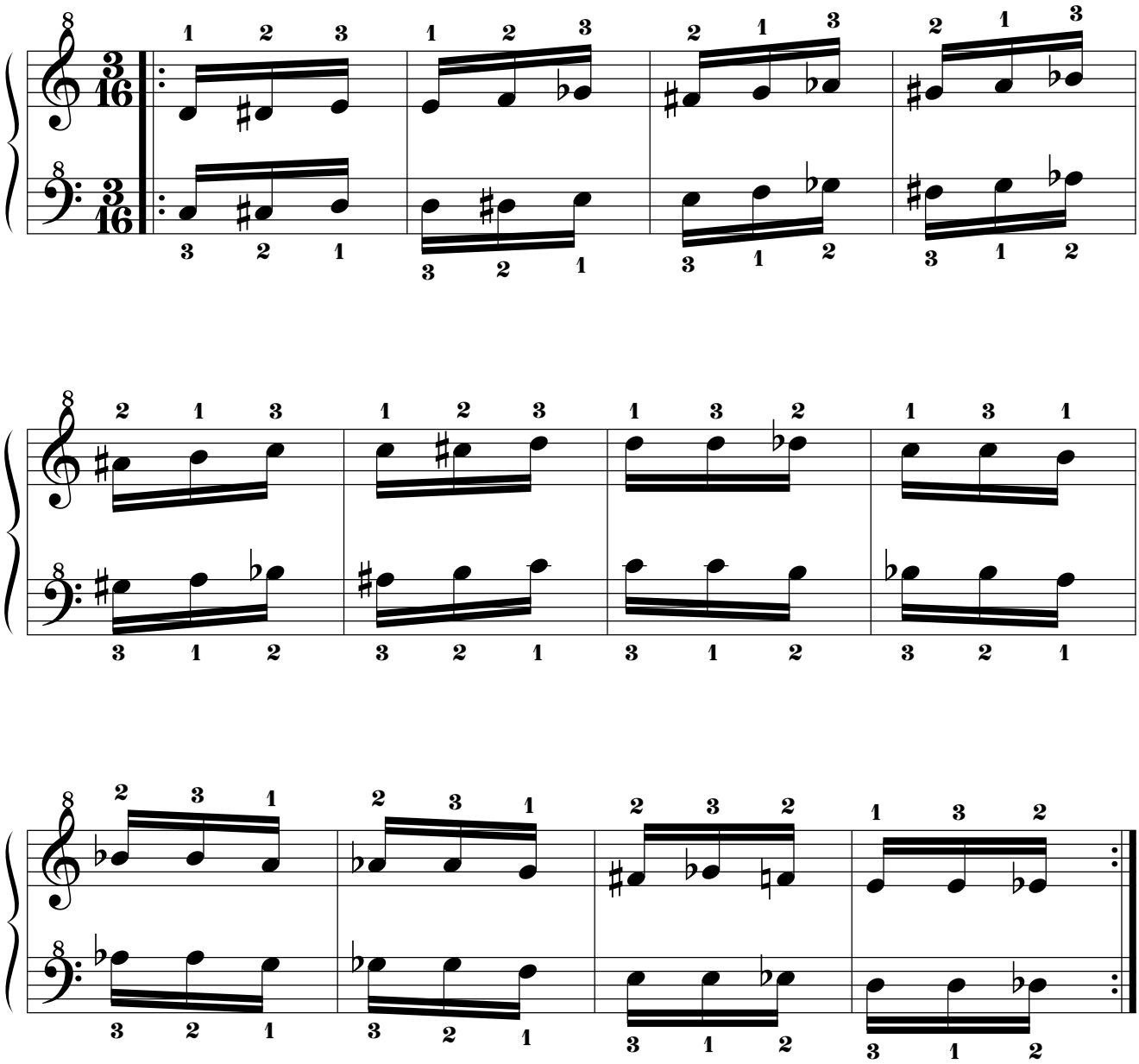
14.2.5.3.1. Mano izquierda a 8 tonos de distancia por debajo.



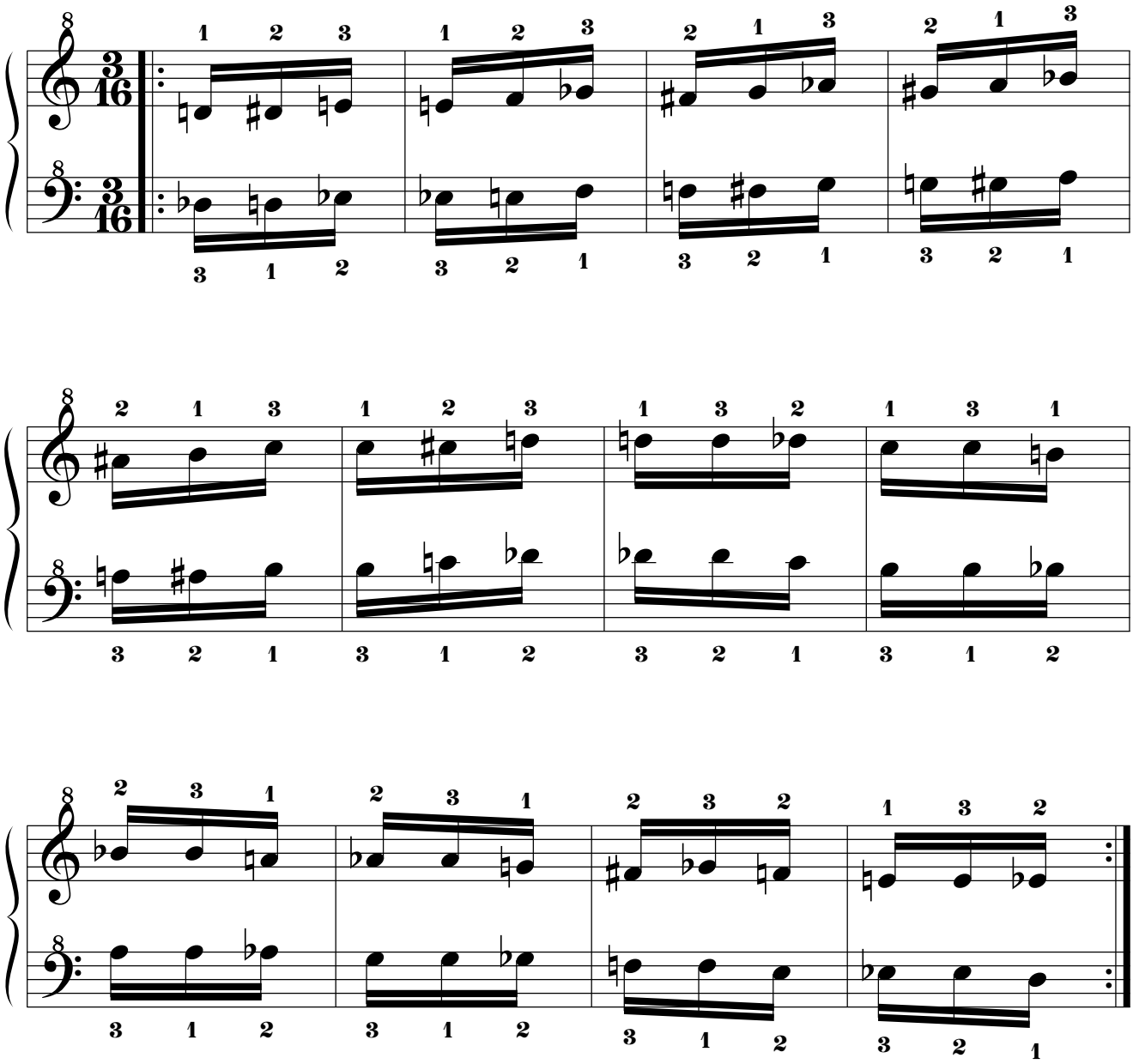
14.2.5.3.2. Mano izquierda a 7t+1s de distancia por debajo.



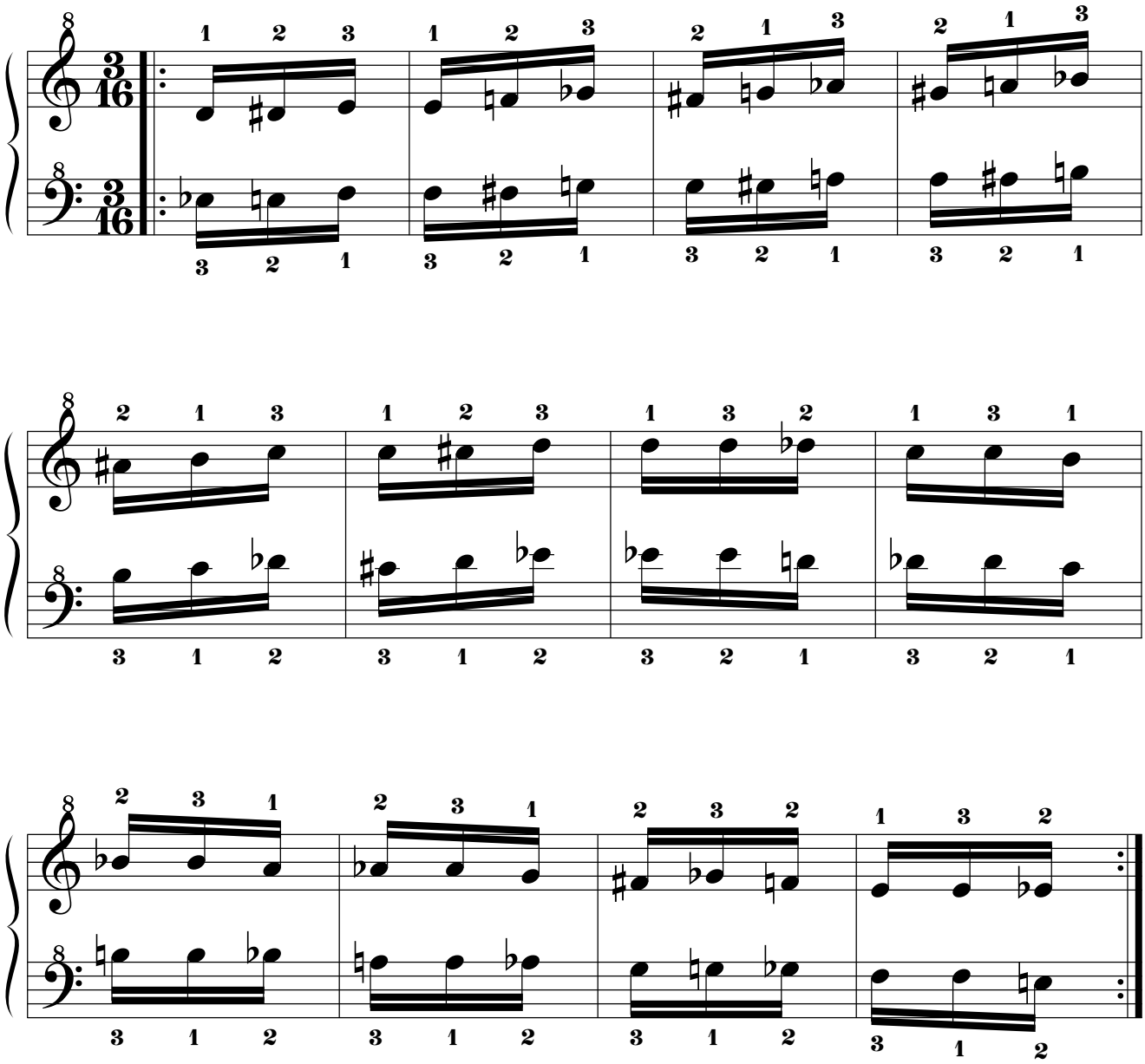
14.2.5.3.3. Mano izquierda a 7t de distancia por debajo.



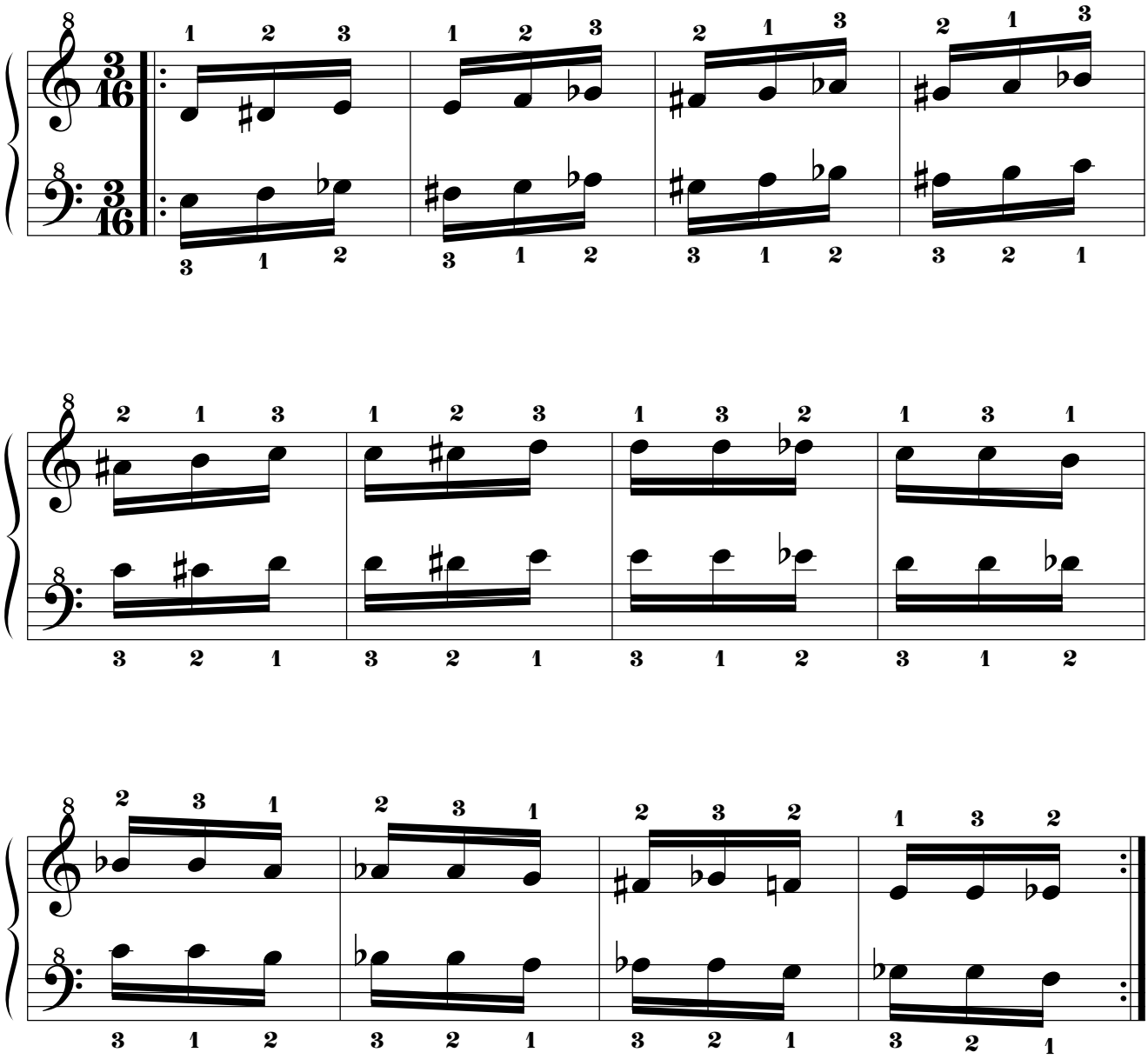
14.2.5.3.4. Mano izquierda a 6t+1s de distancia por debajo.



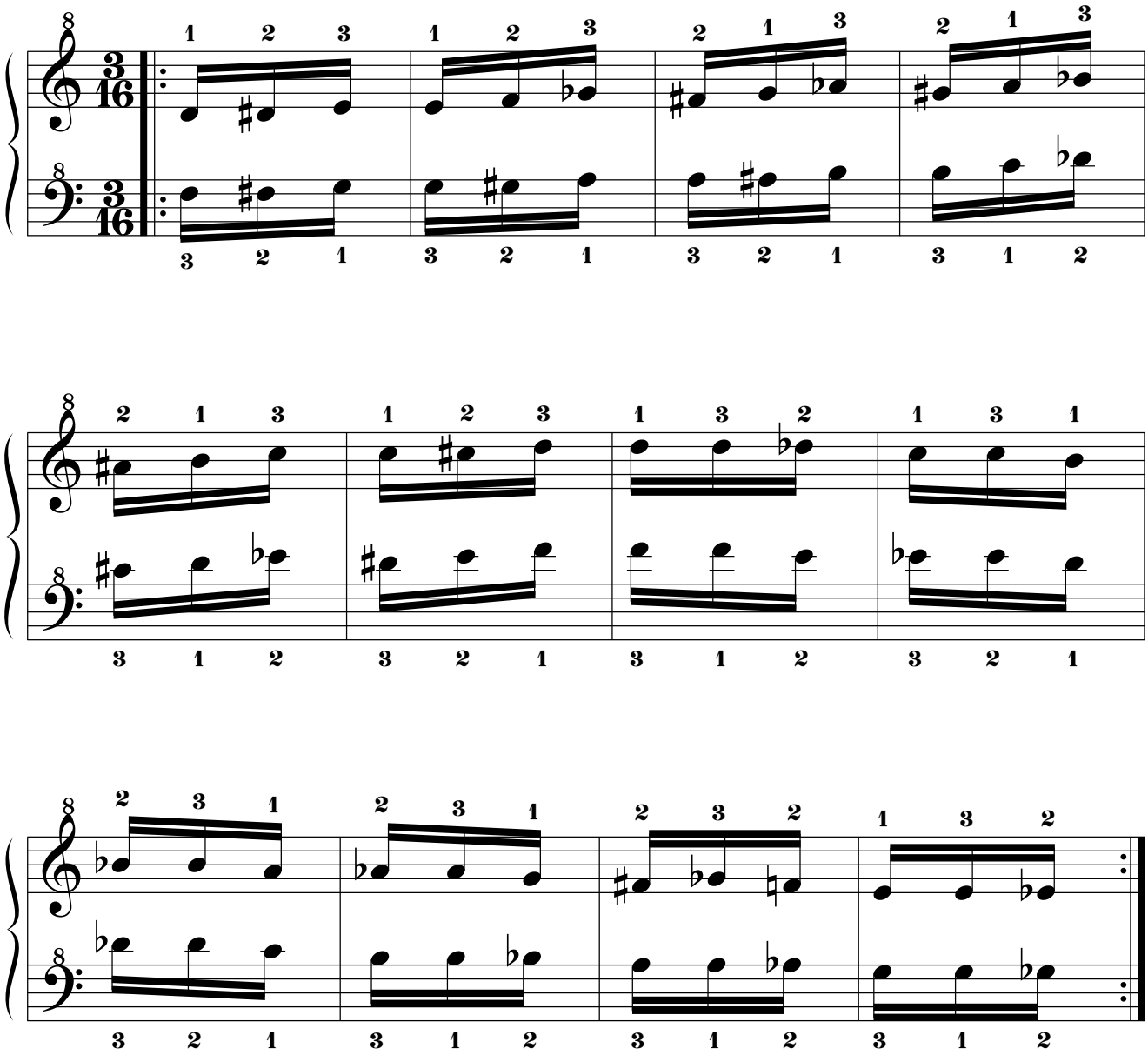
14.2.5.3.5. Mano izquierda a 5t+1s de distancia por debajo.



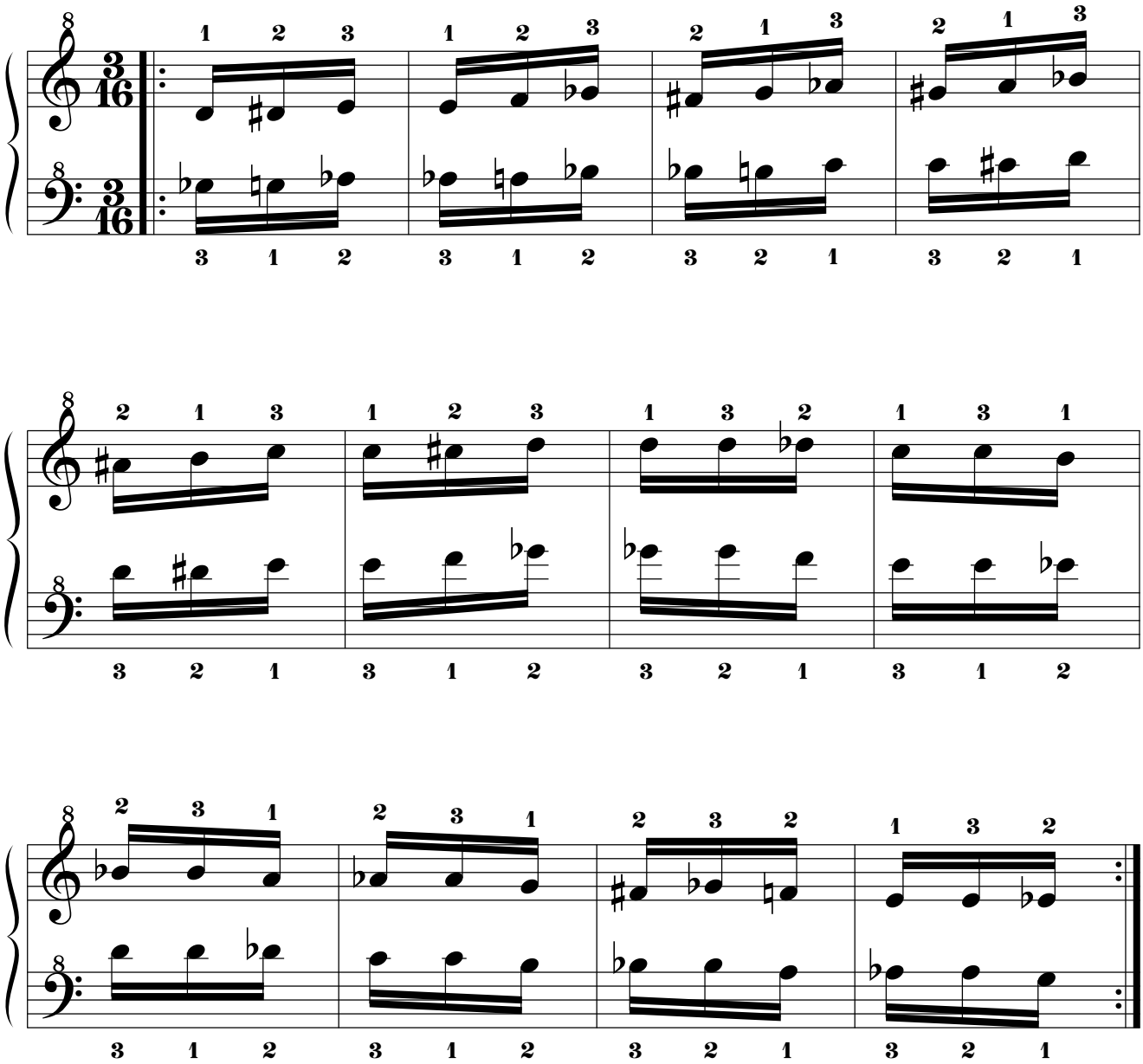
14.2.5.3.6. Mano izquierda a 5t de distancia por debajo.



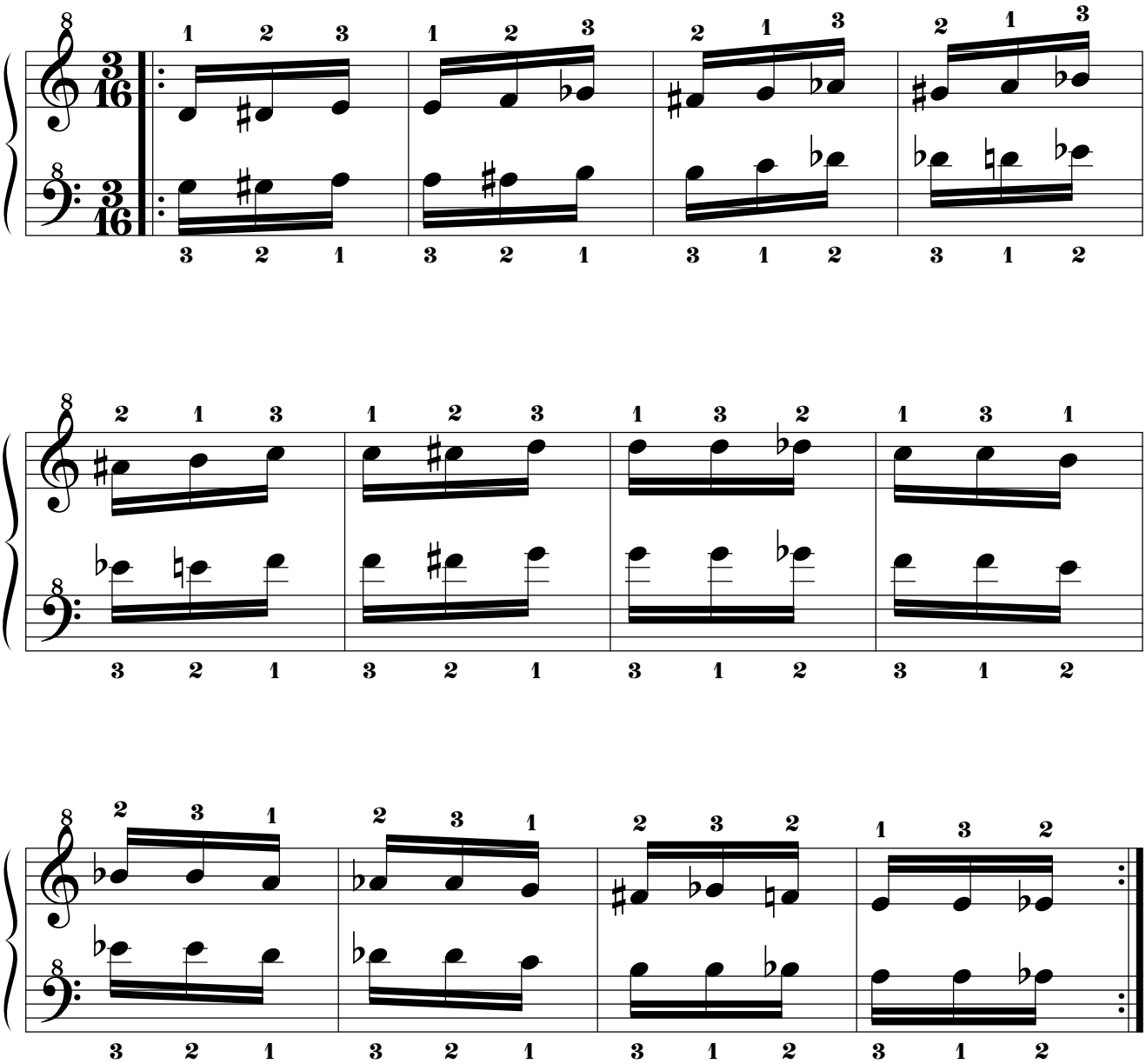
14.2.5.3.7. Mano izquierda a 4t+1s de distancia por debajo.



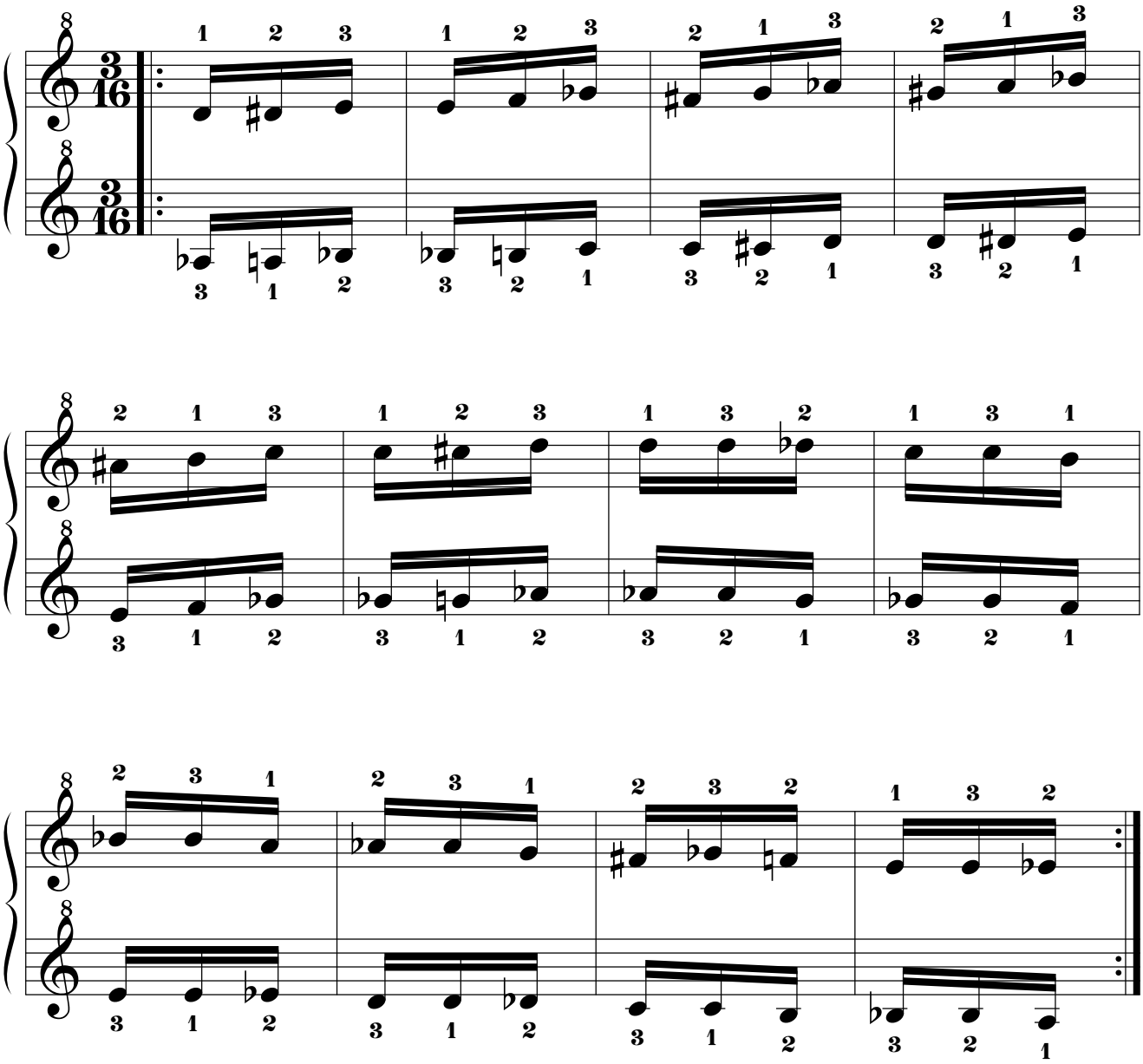
14.2.5.3.8. Mano izquierda a 4t de distancia por debajo.



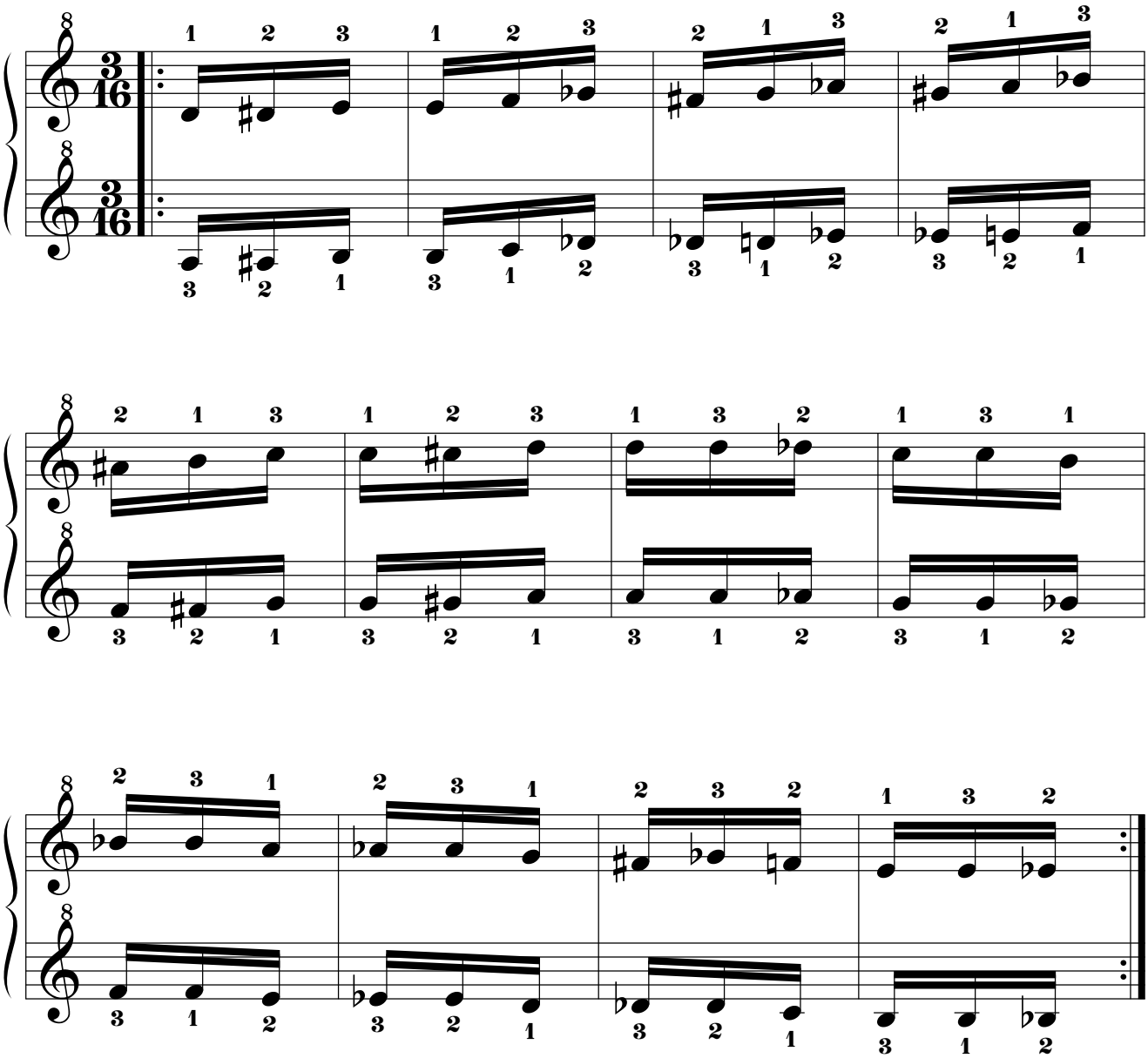
14.2.5.3.9. Mano izquierda a 3t+1s de distancia por debajo.



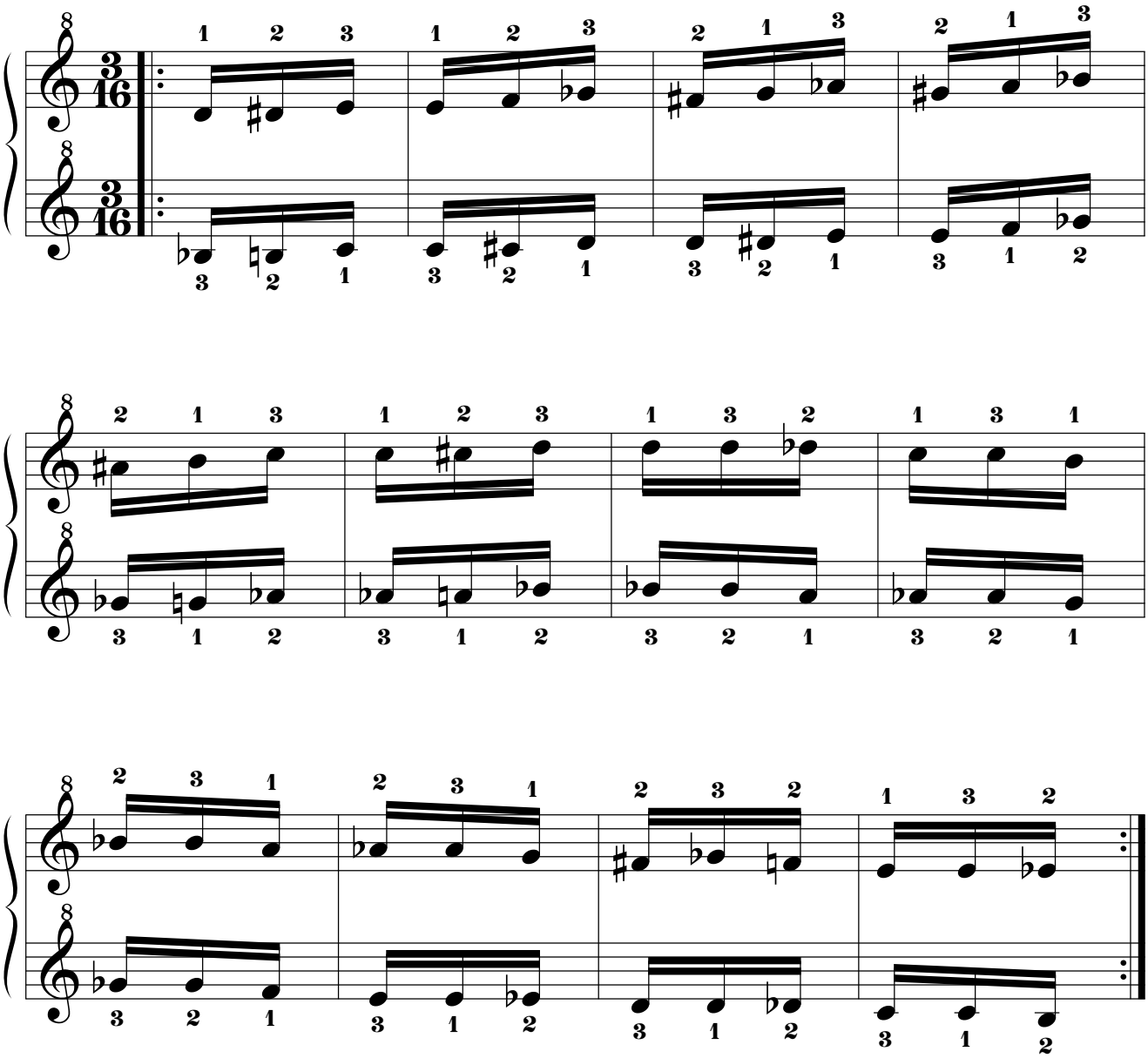
14.2.5.3.10. Mano izquierda a 3t de distancia por debajo.



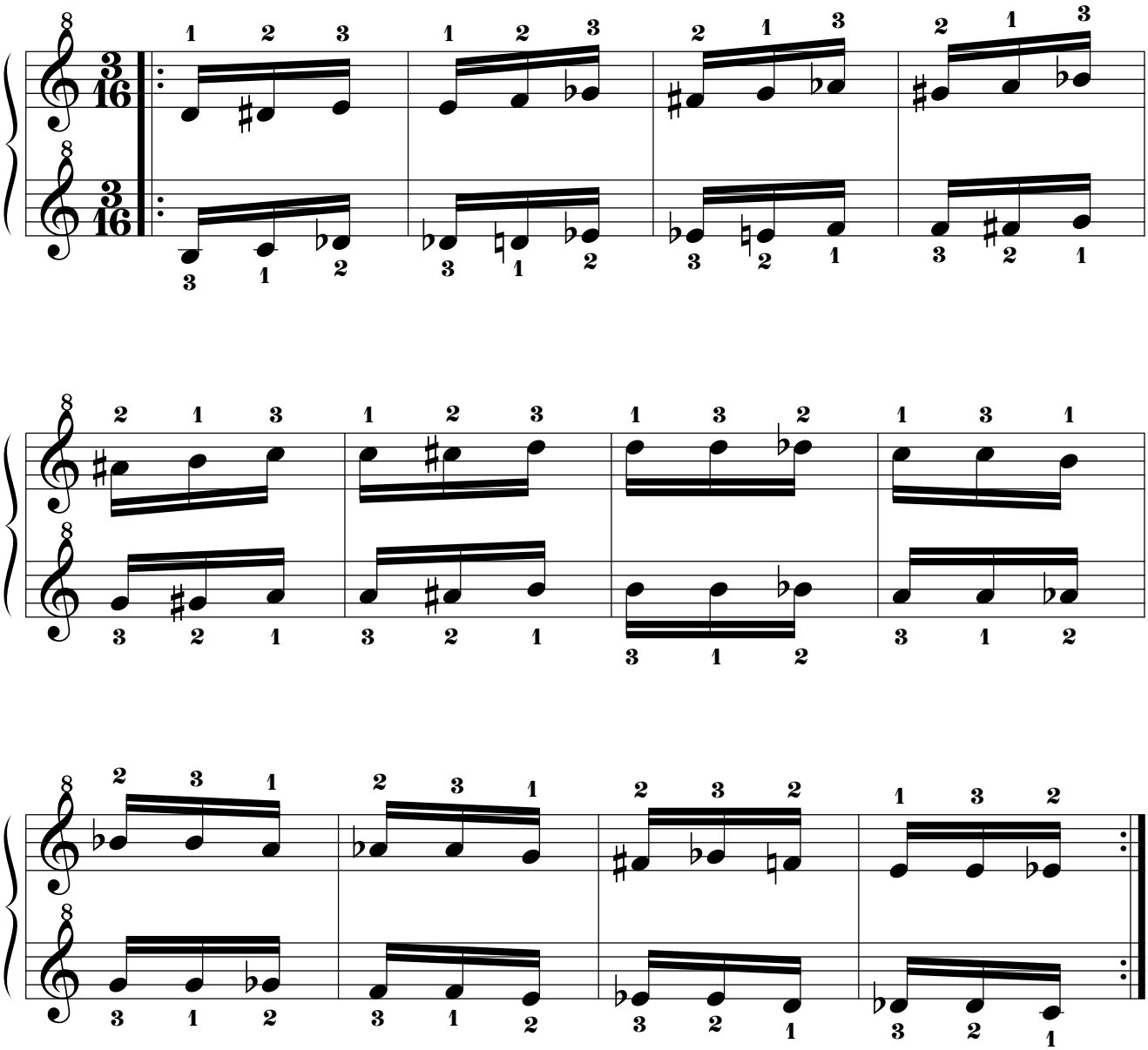
14.2.5.3.11. Mano izquierda a 2t+1s de distancia por debajo.



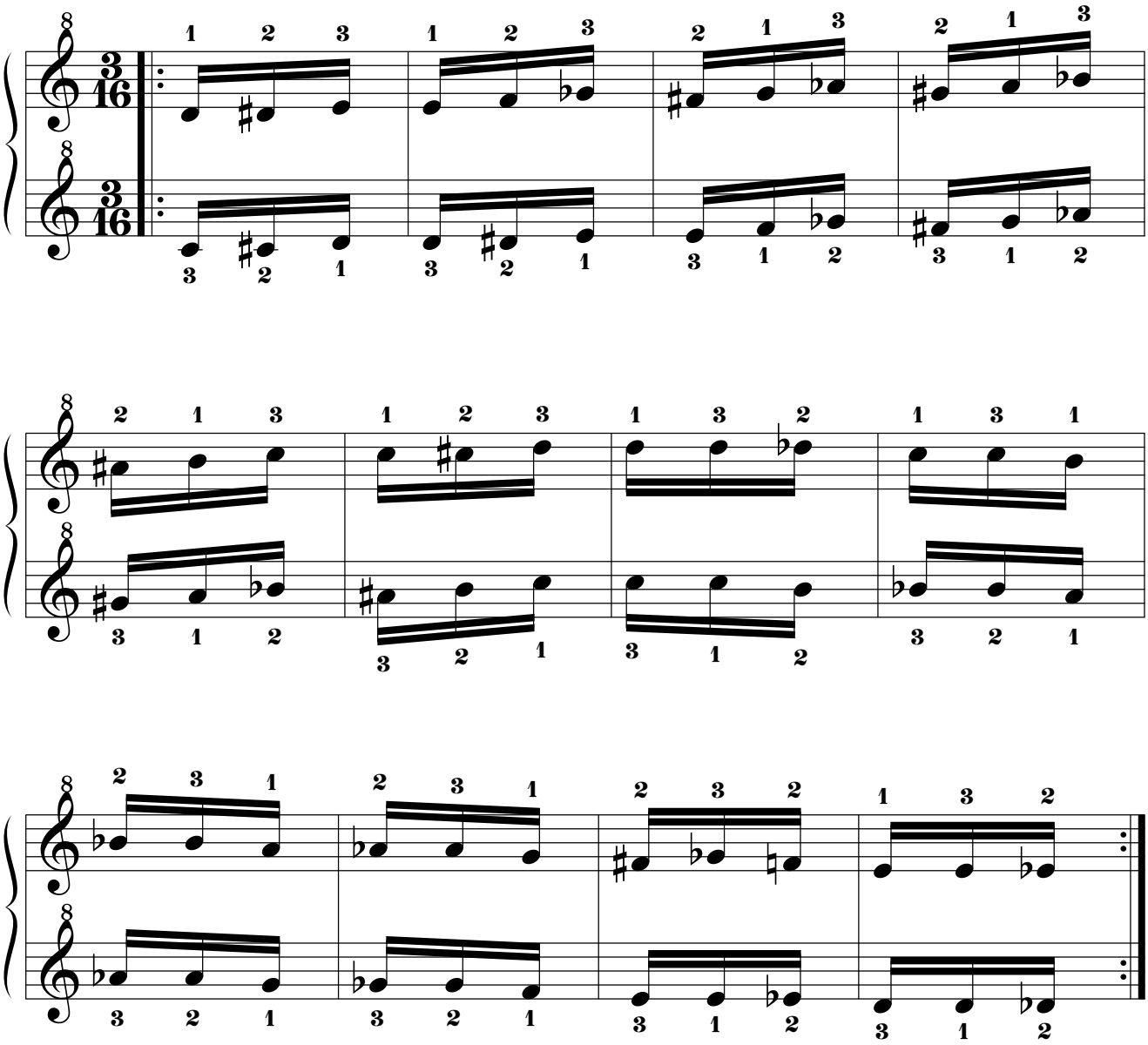
14.2.5.3.12. Mano izquierda a 2t de distancia por debajo.



14.2.5.3.13. Mano izquierda a 1t+1s de distancia por debajo.

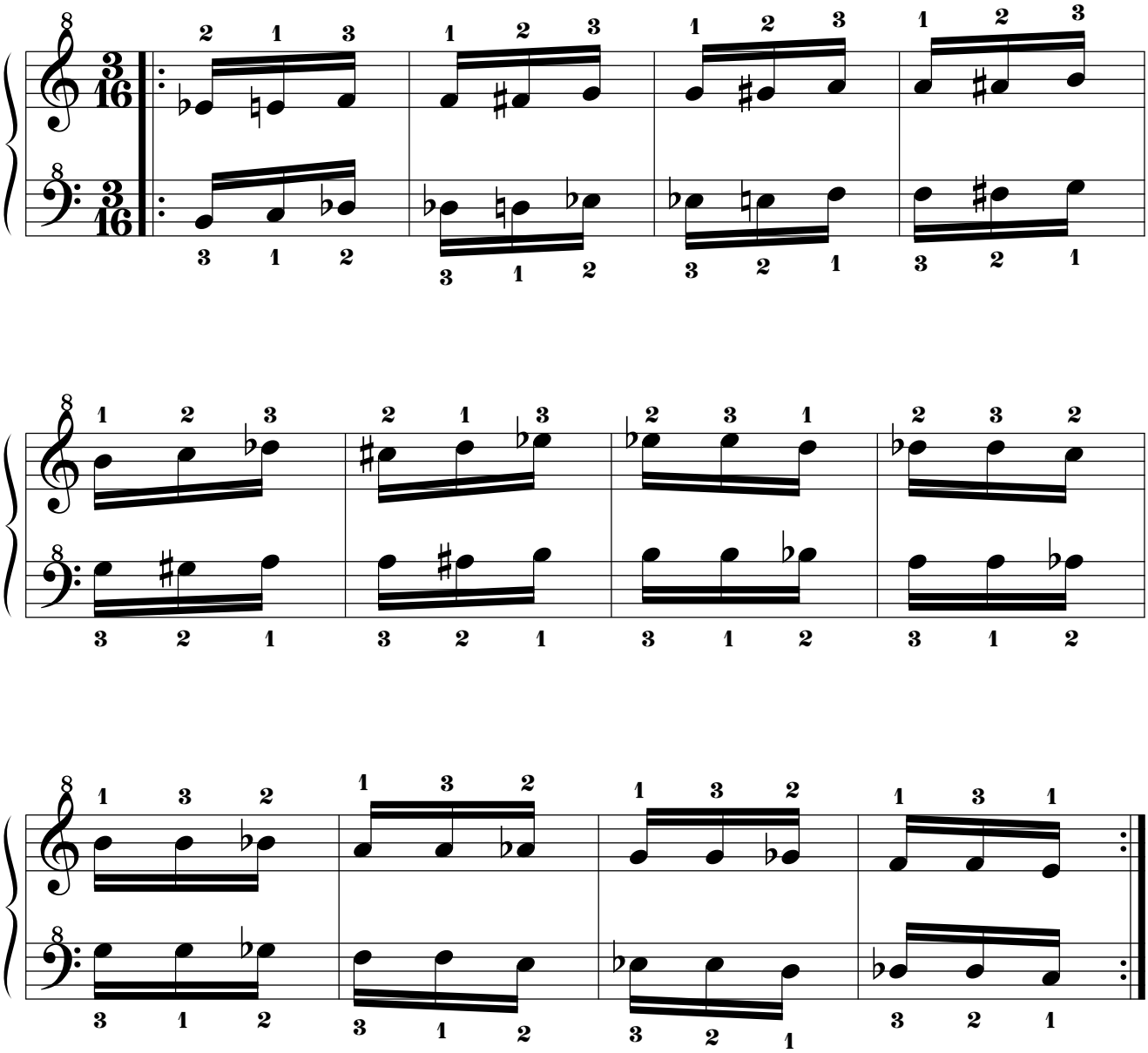


14.2.5.3.14. Mano izquierda a 1t de distancia por debajo.

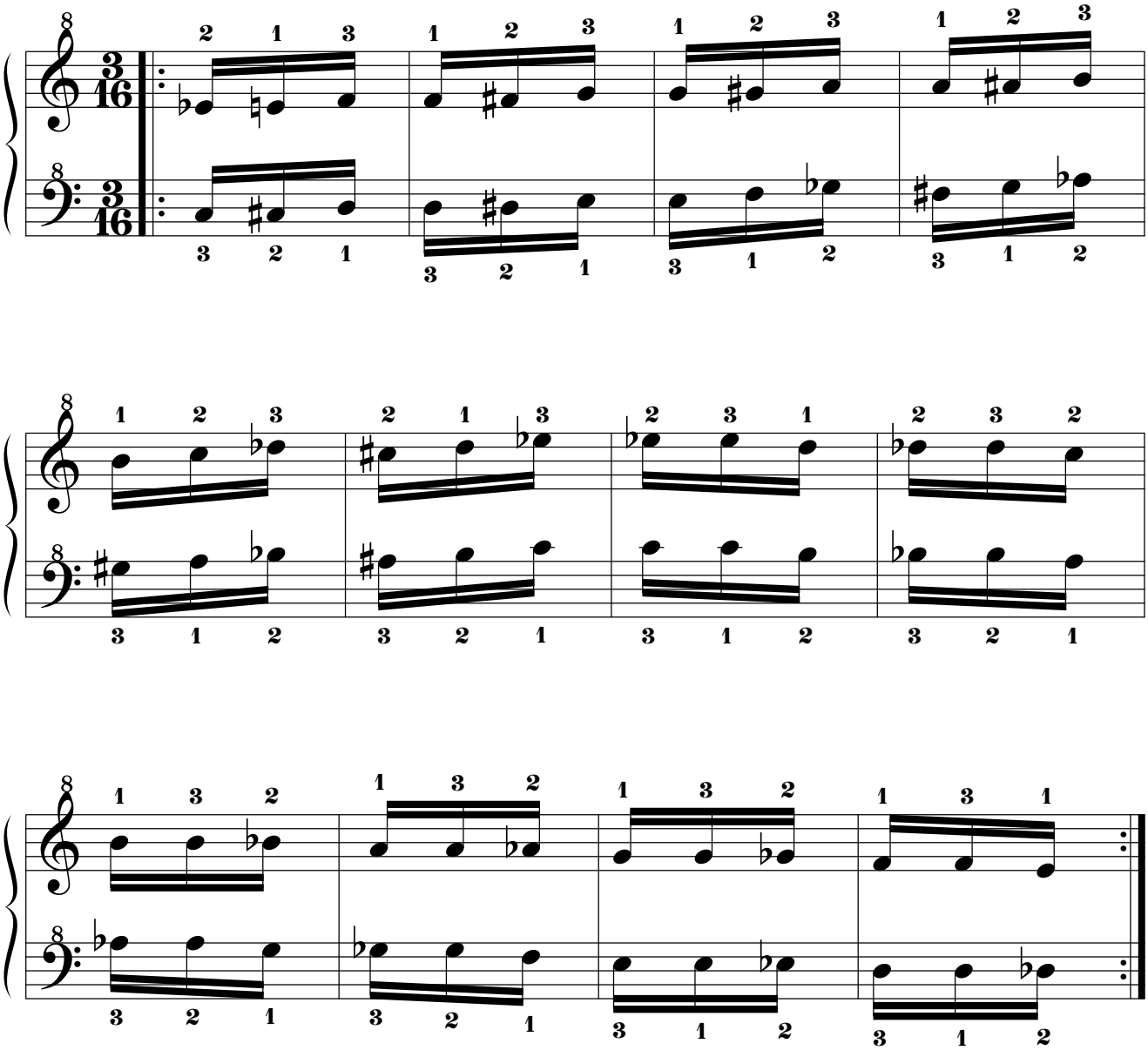


14.2.5.4. Mano derecha “MI BEMOL”.

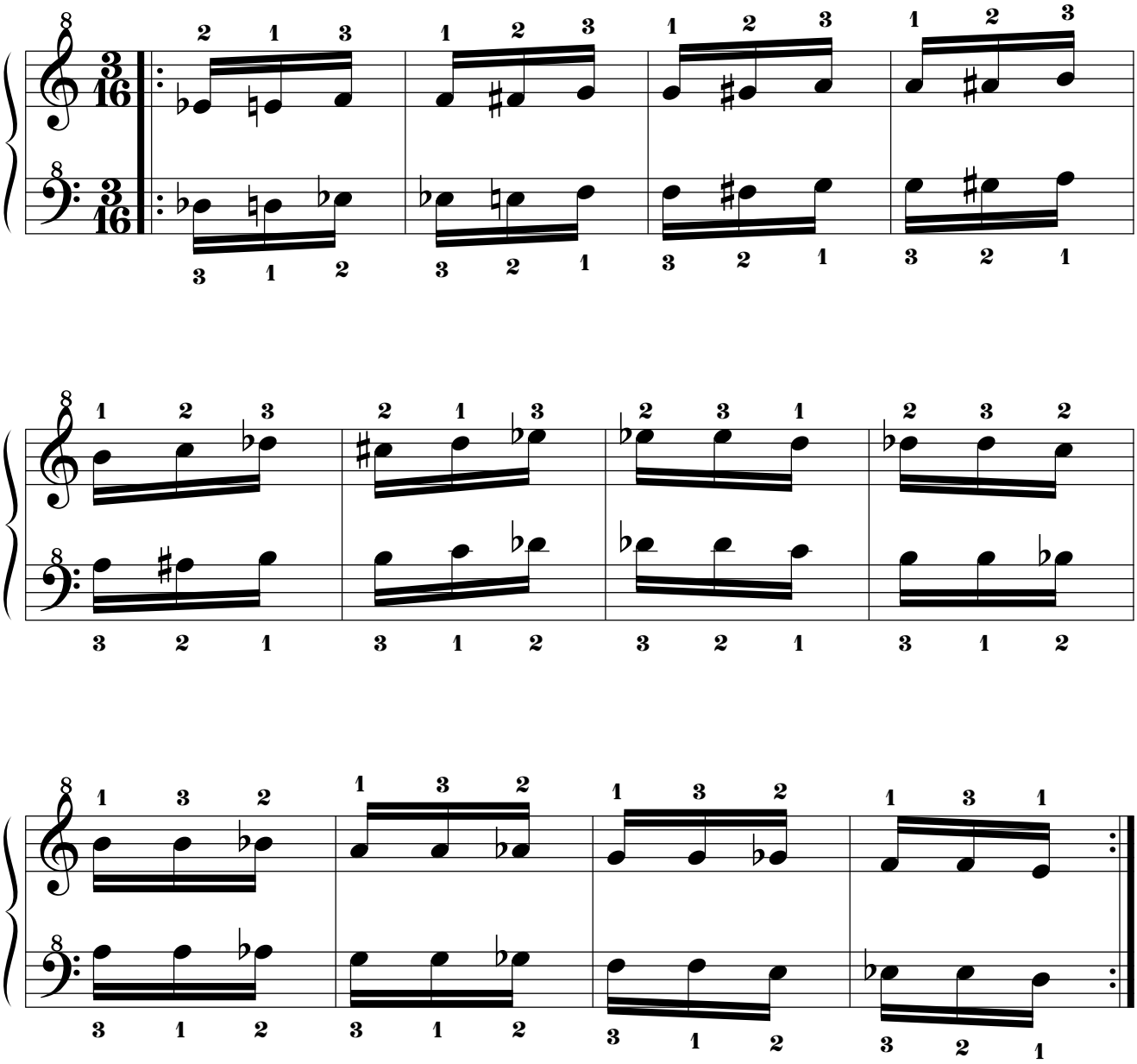
14.2.5.4.1. Mano izquierda a 8 tonos de distancia por debajo.



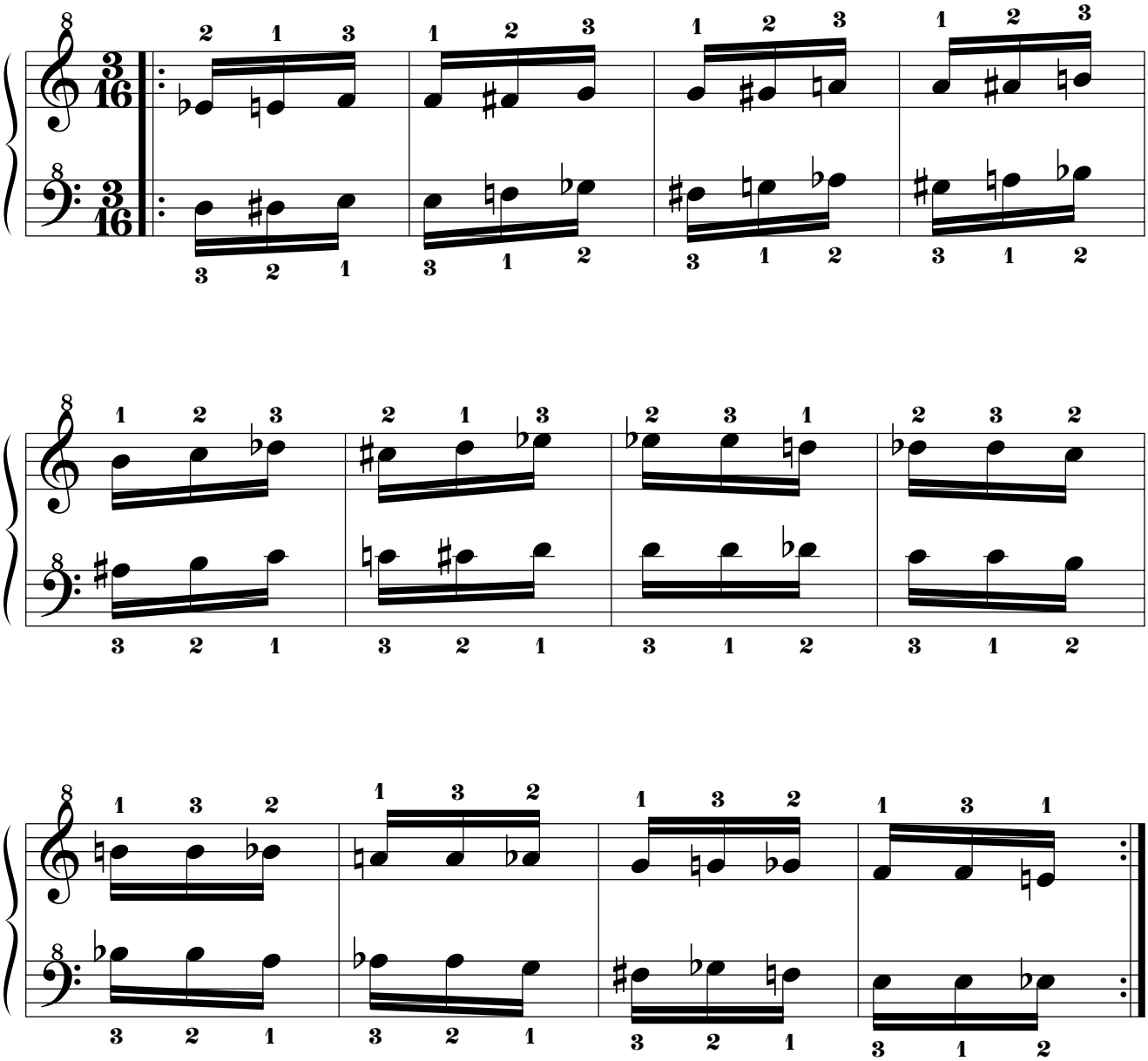
14.2.5.4.2. Mano izquierda a 7t+1s de distancia por debajo.



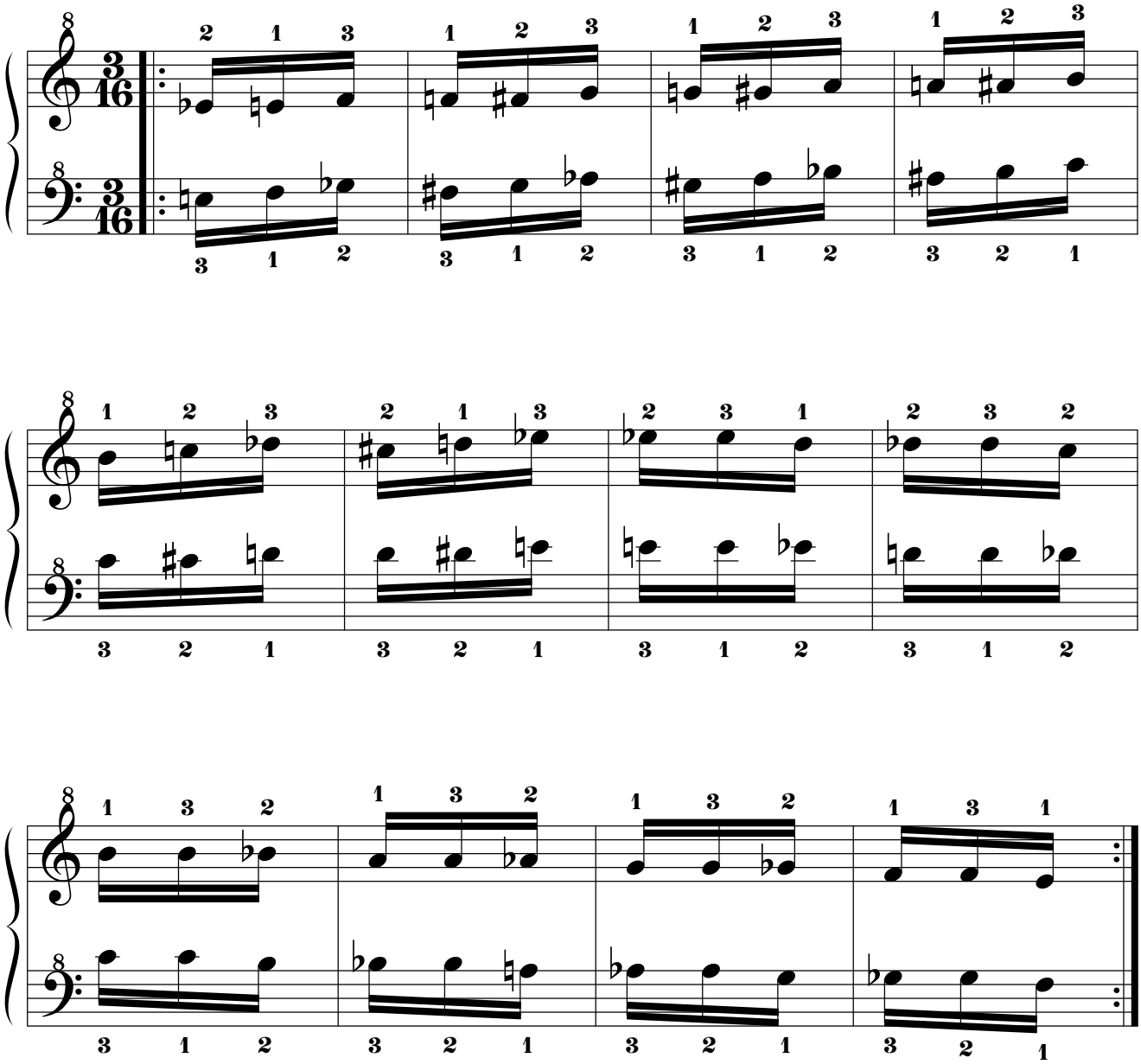
14.2.5.4.3. Mano izquierda a 7t de distancia por debajo.



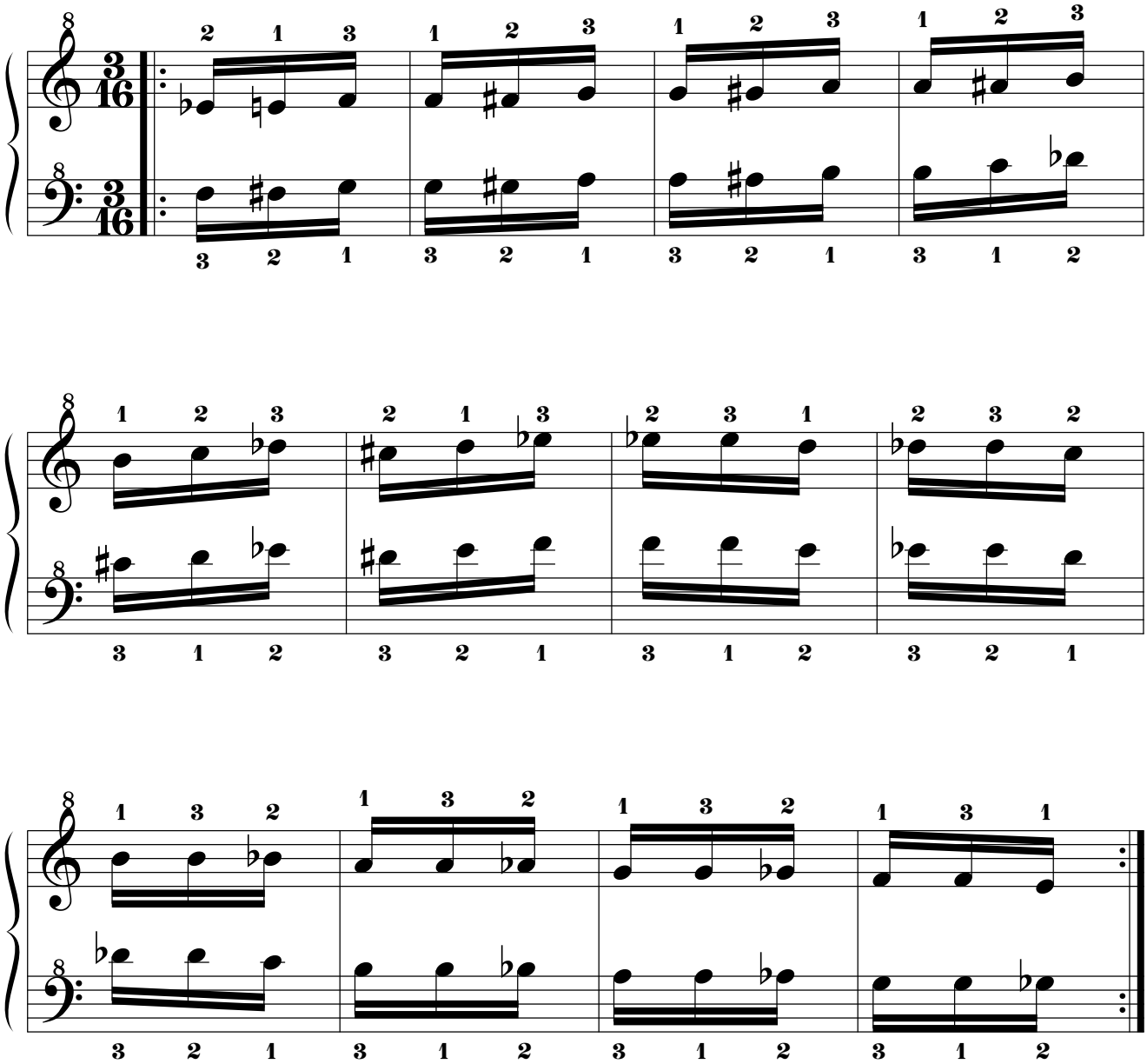
14.2.5.4.4. Mano izquierda a 6t+1s de distancia por debajo.



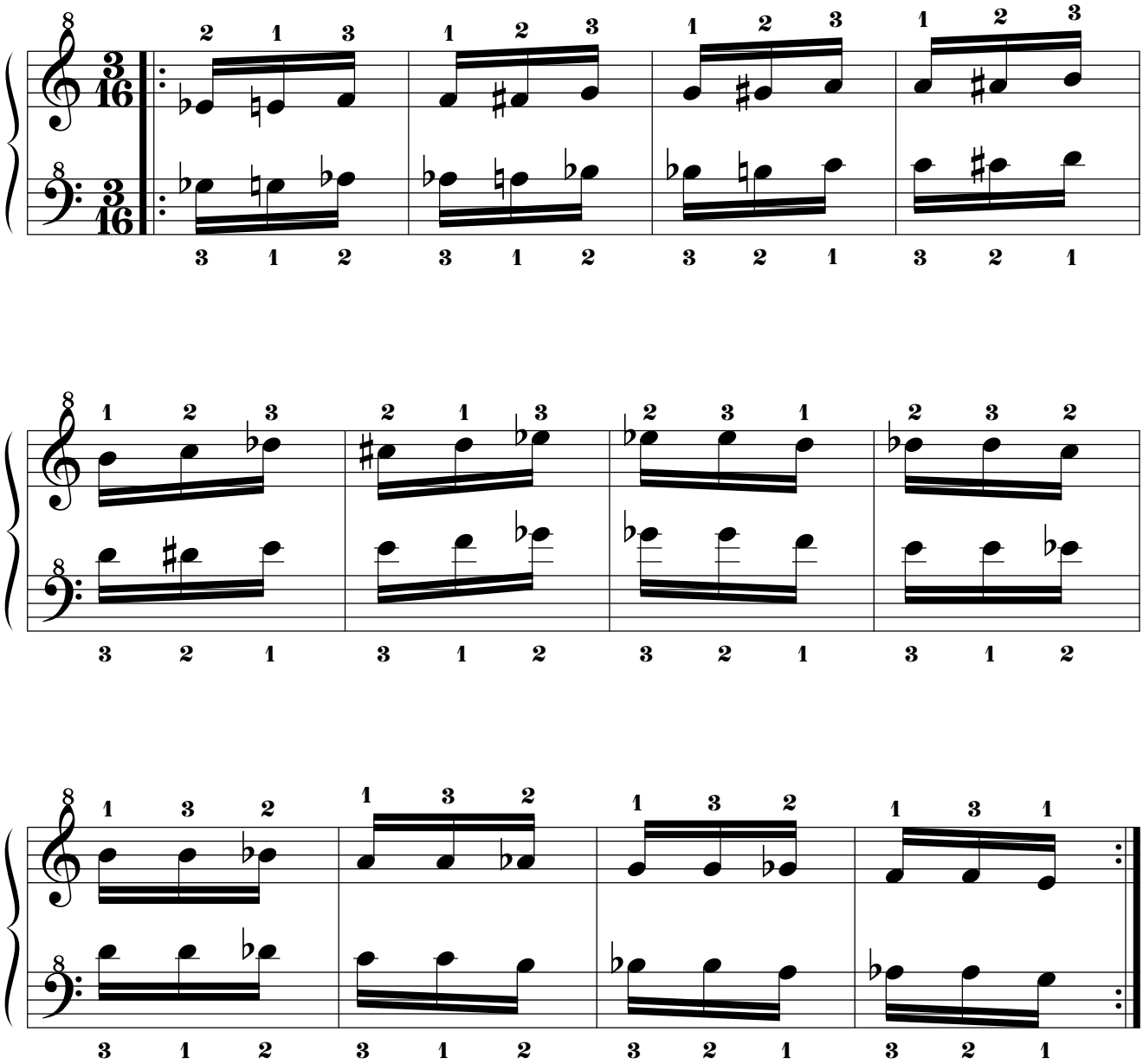
14.2.5.4.5. Mano izquierda a 5t+1s de distancia por debajo.



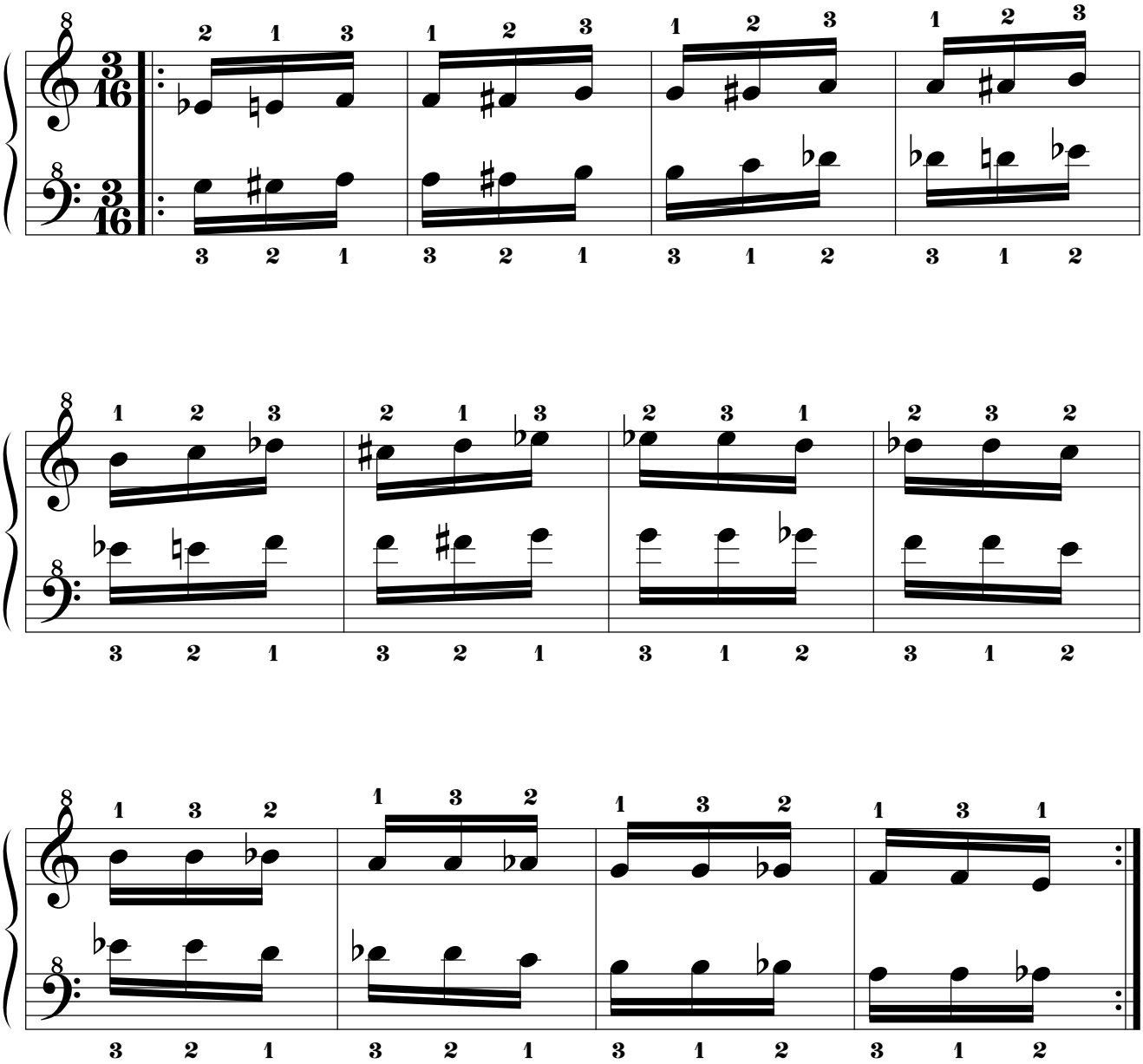
14.2.5.4.6. Mano izquierda a 5t de distancia por debajo.



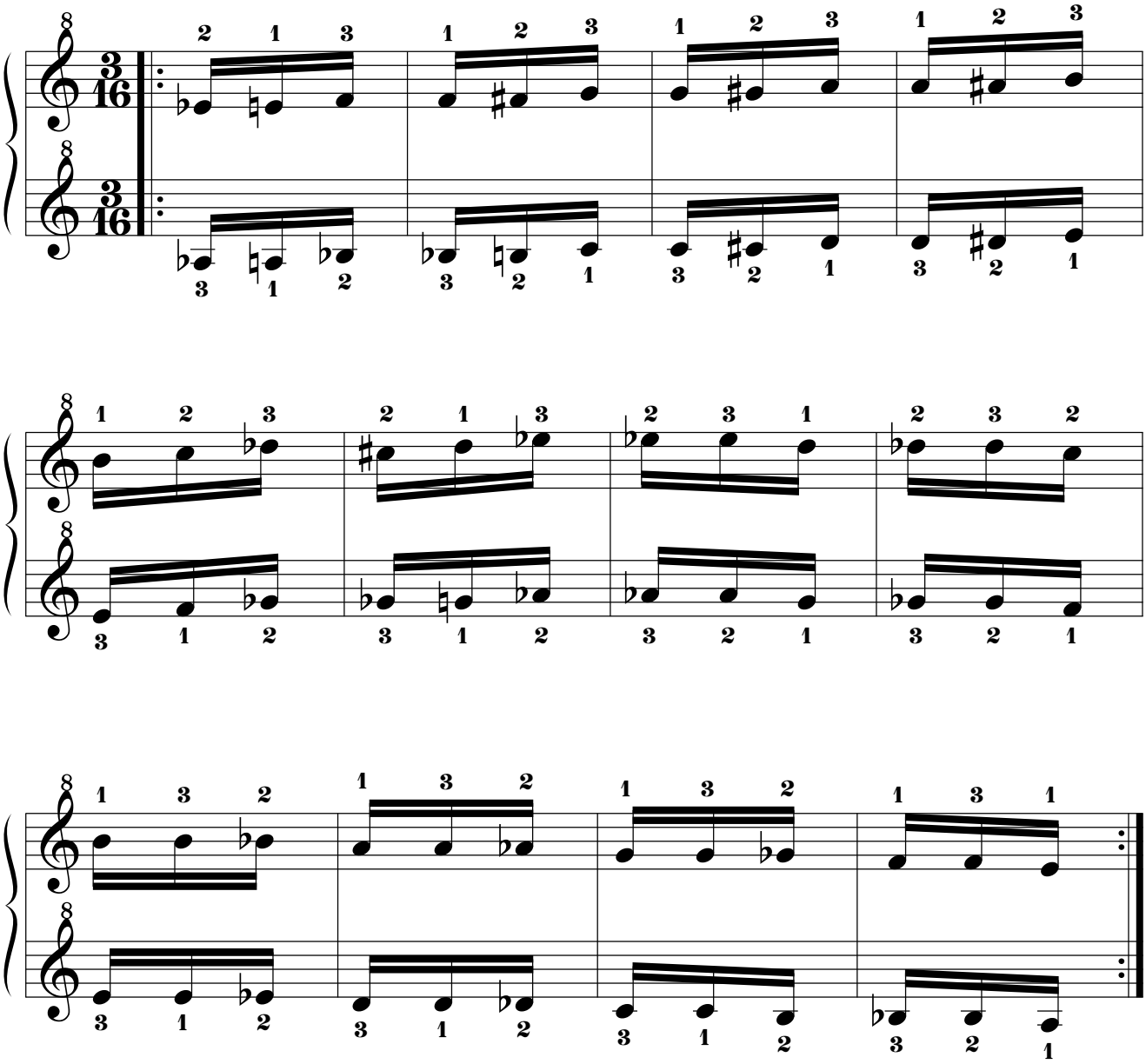
14.2.5.4.7. Mano izquierda a 4t+1s de distancia por debajo.



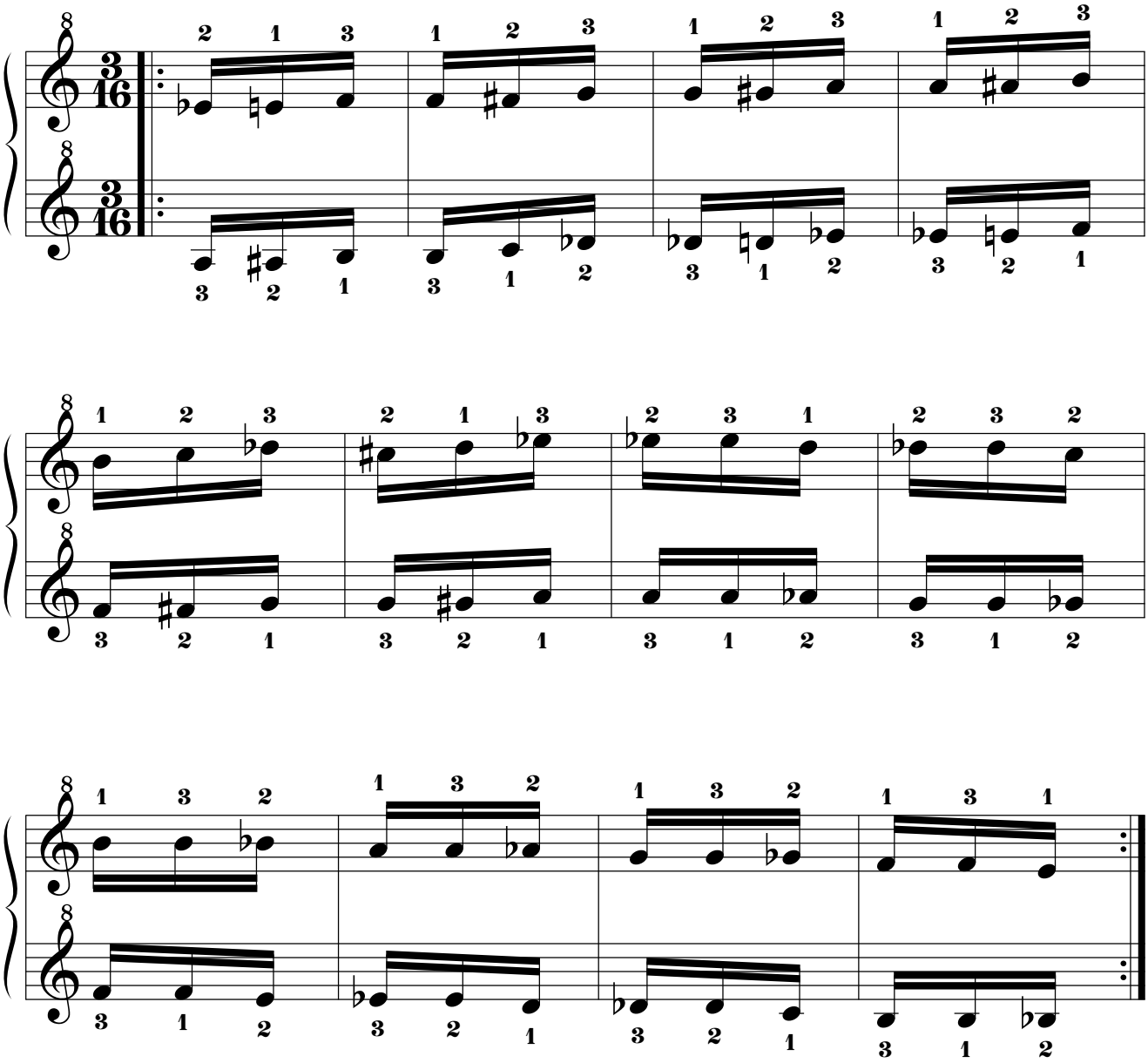
14.2.5.4.8. Mano izquierda a 4t de distancia por debajo.



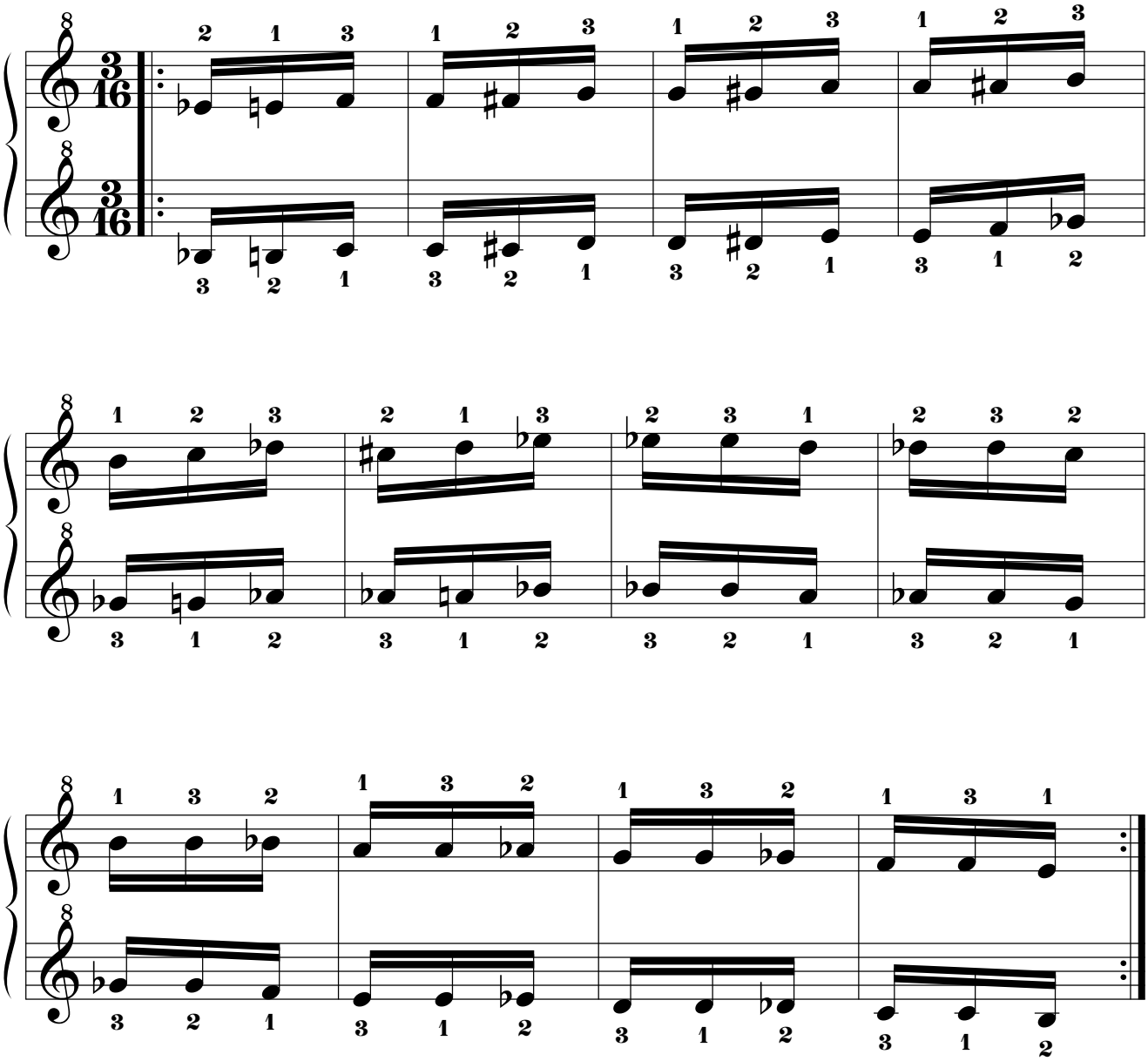
14.2.5.4.9. Mano izquierda a 3t+1s de distancia por debajo.



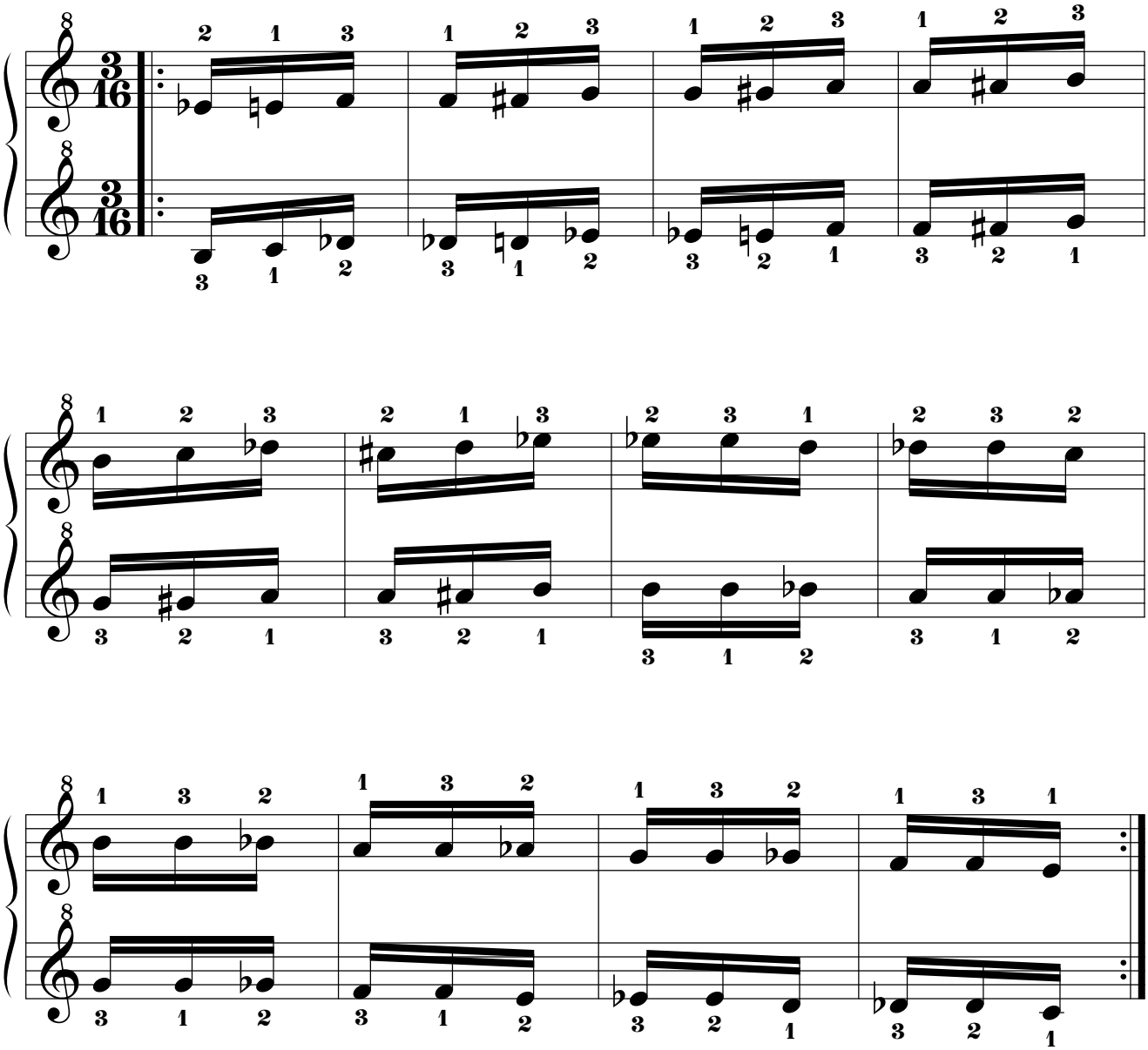
14.2.5.4.10. Mano izquierda a 3t de distancia por debajo.



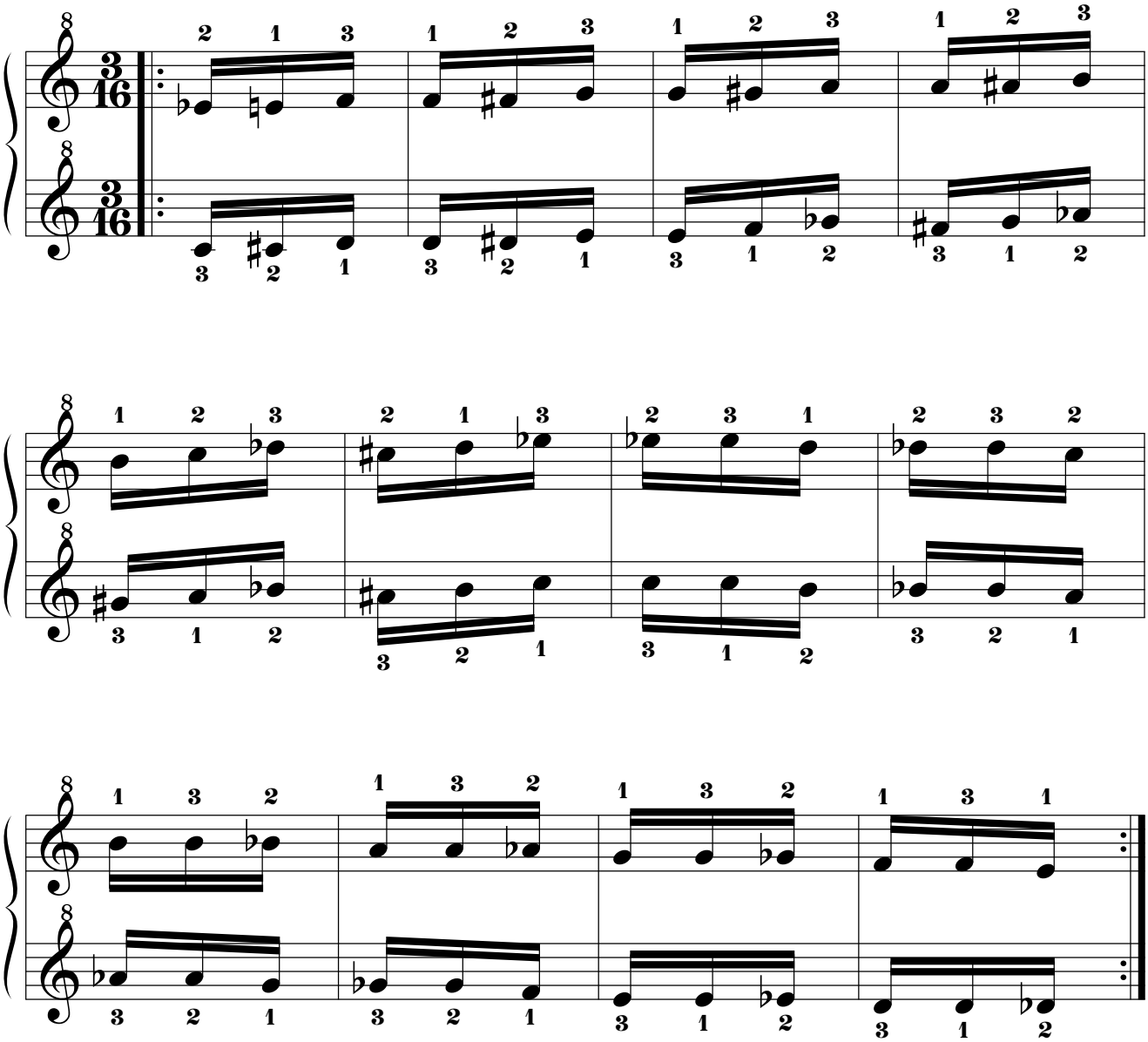
14.2.5.4.11. Mano izquierda a 2t+1s de distancia por debajo.



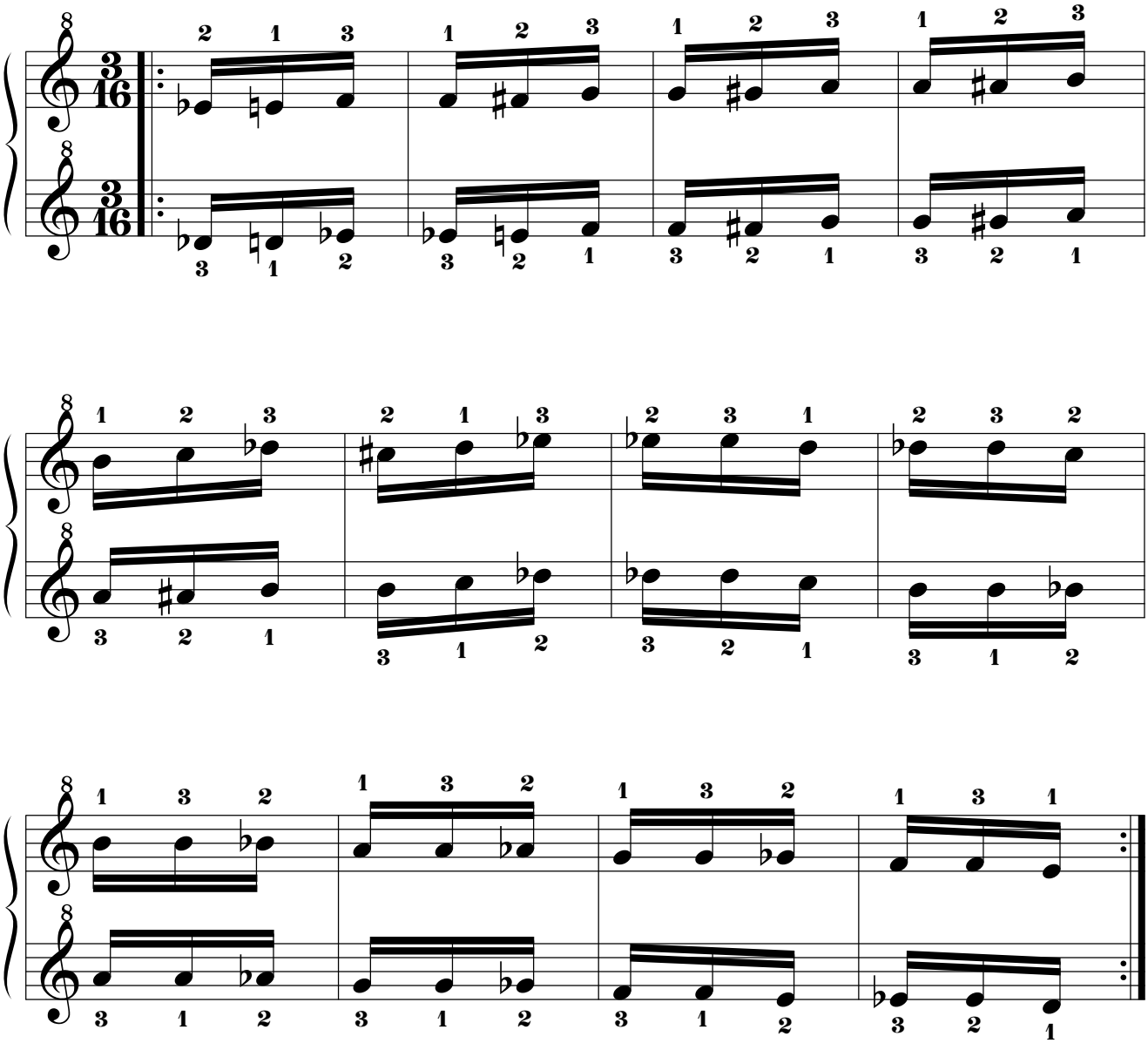
14.2.5.4.12. Mano izquierda a 2t de distancia por debajo.



14.2.5.4.13. Mano izquierda a 1t+1s de distancia por debajo.

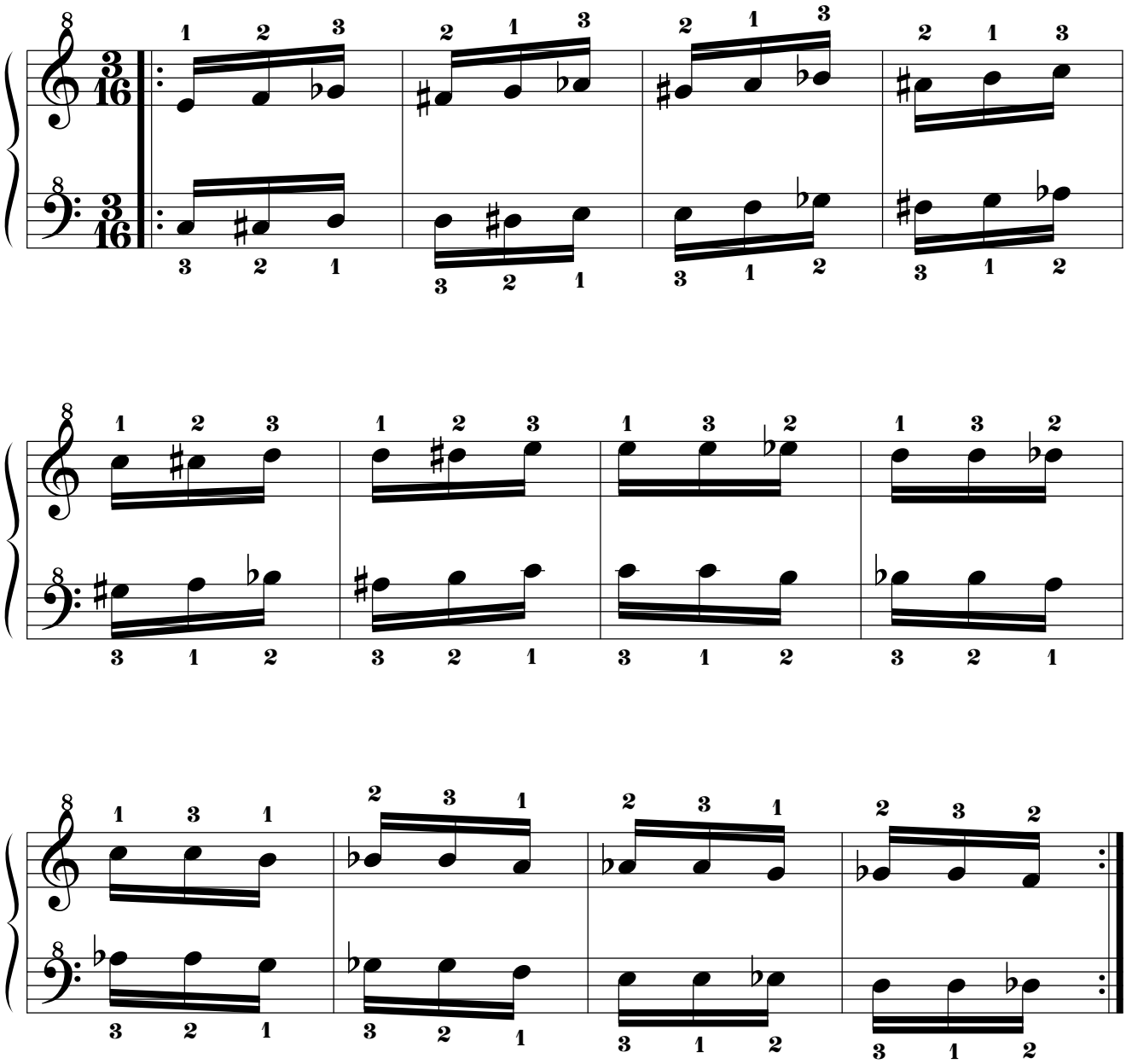


14.2.5.4.14. Mano izquierda a 1t de distancia por debajo.

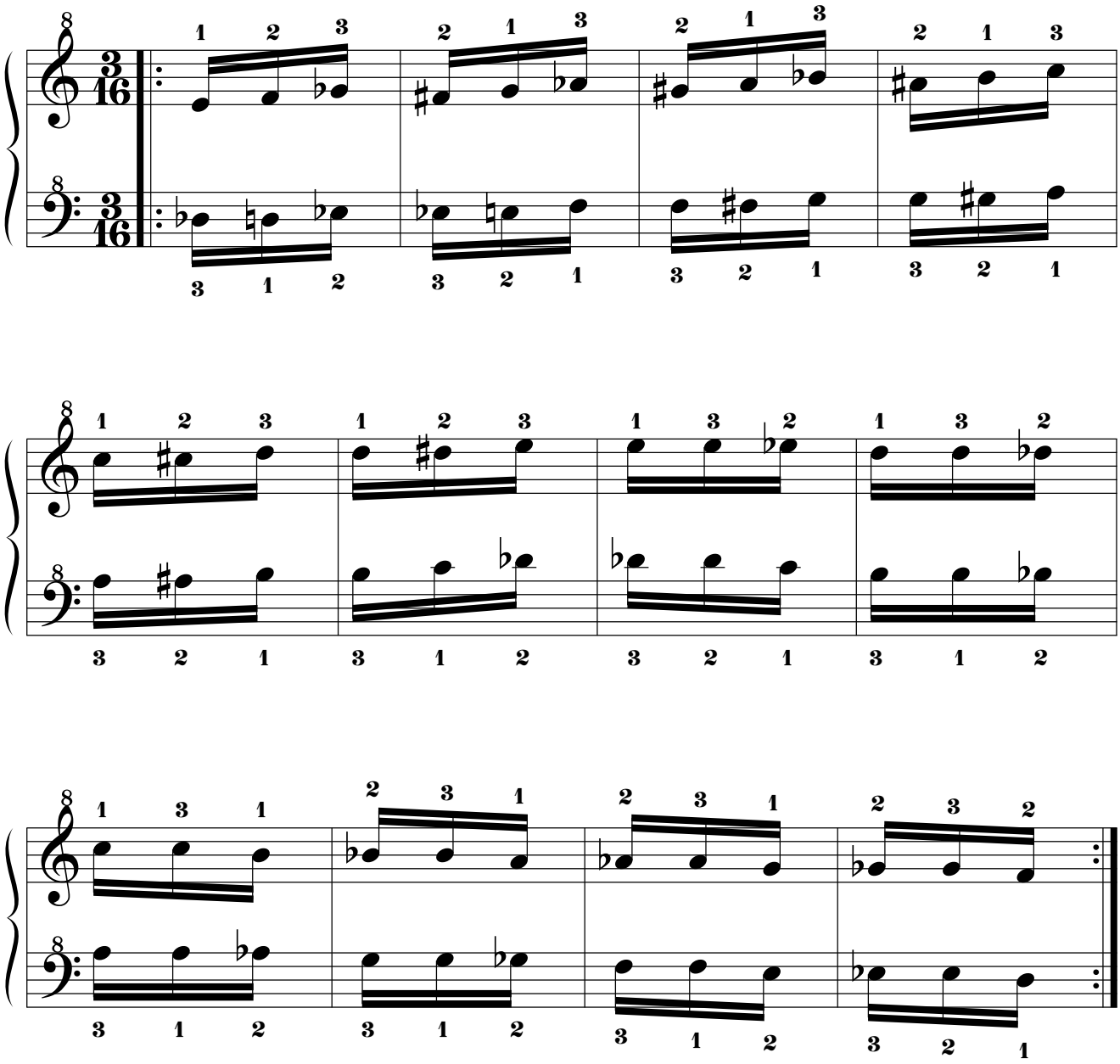


14.2.5.5. Mano derecha “MI”.

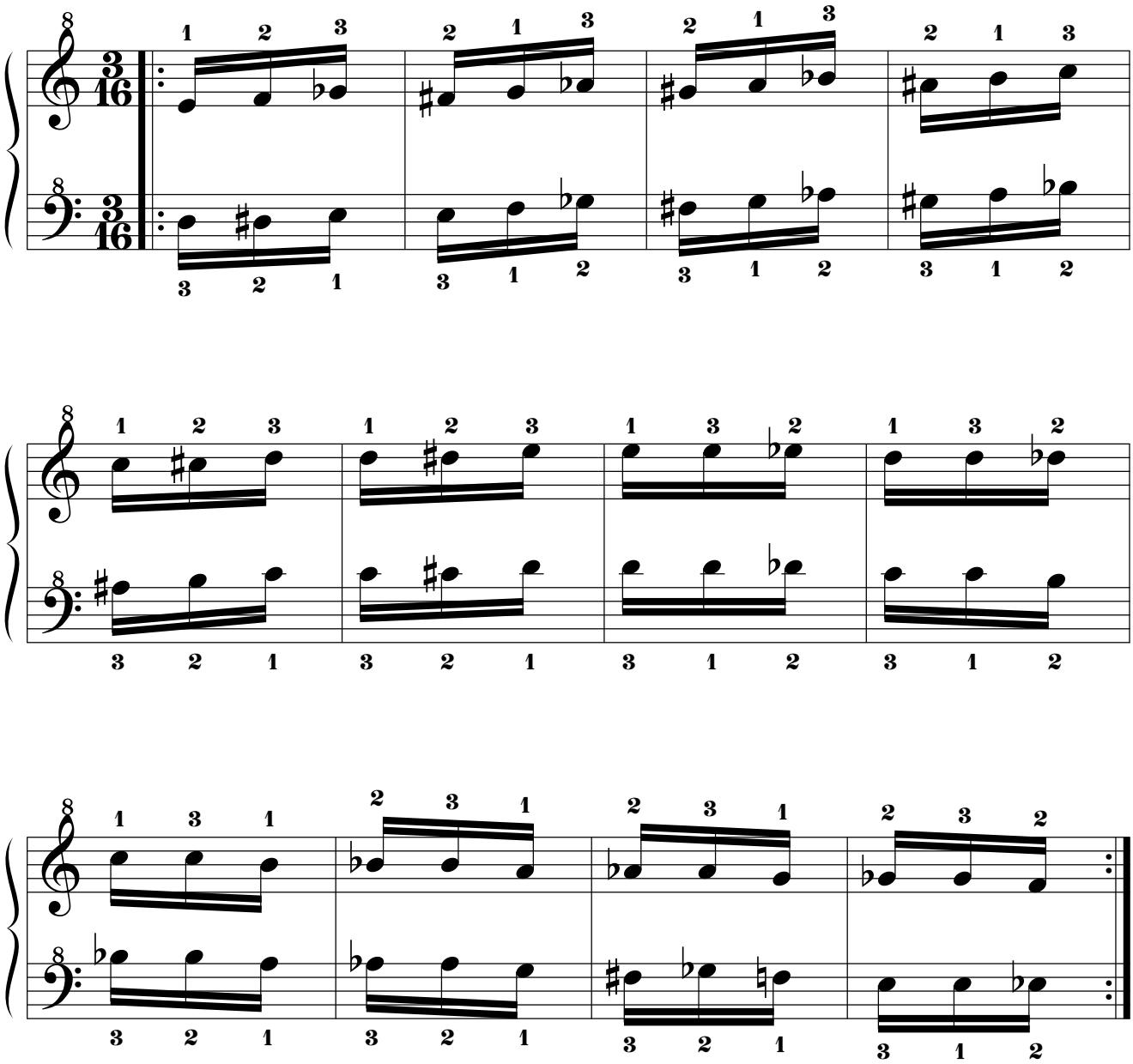
14.2.5.5.1. Mano izquierda a 8 tonos de distancia por debajo.



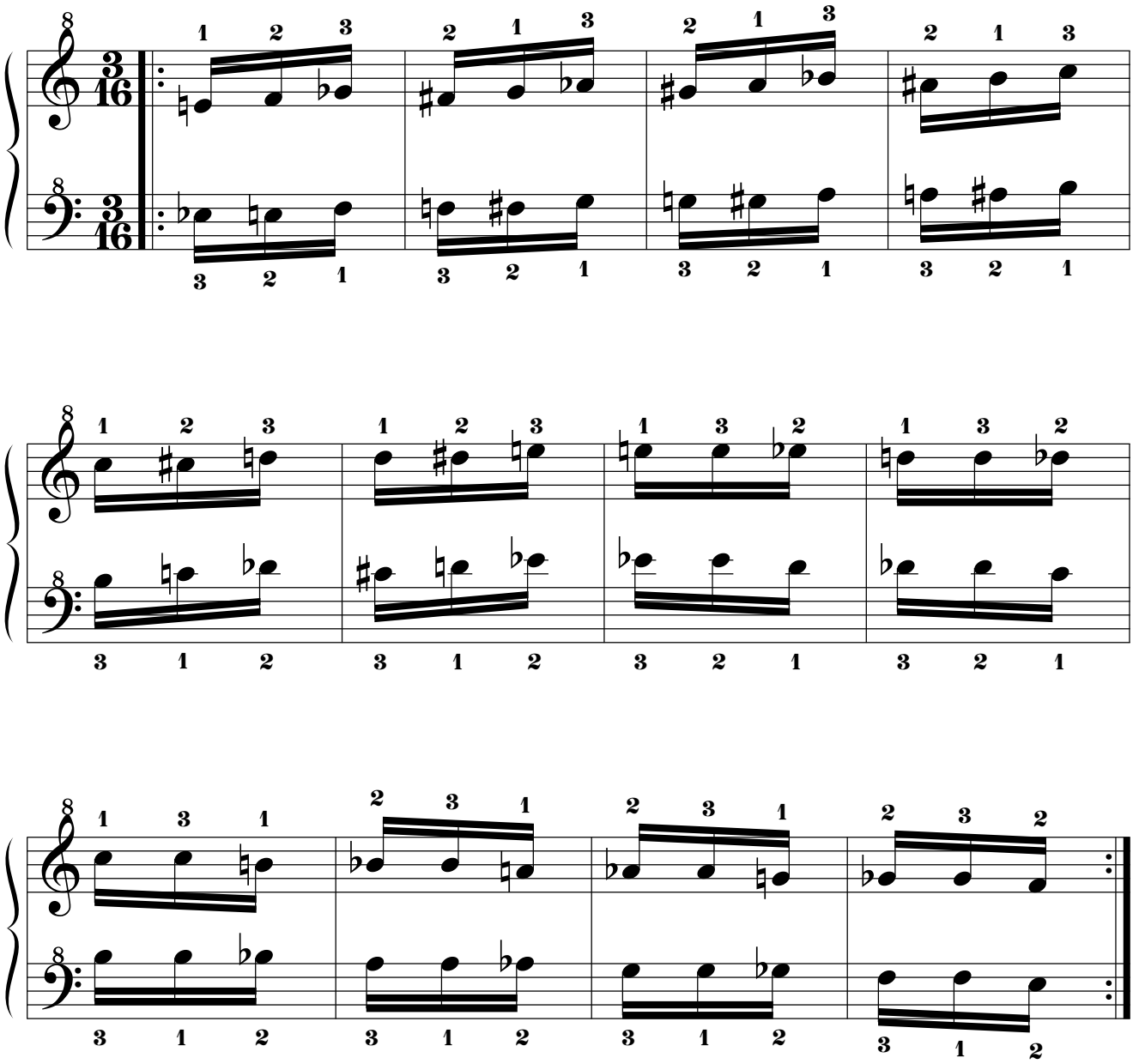
14.2.5.5.2. Mano izquierda a 7t+1s de distancia por debajo.



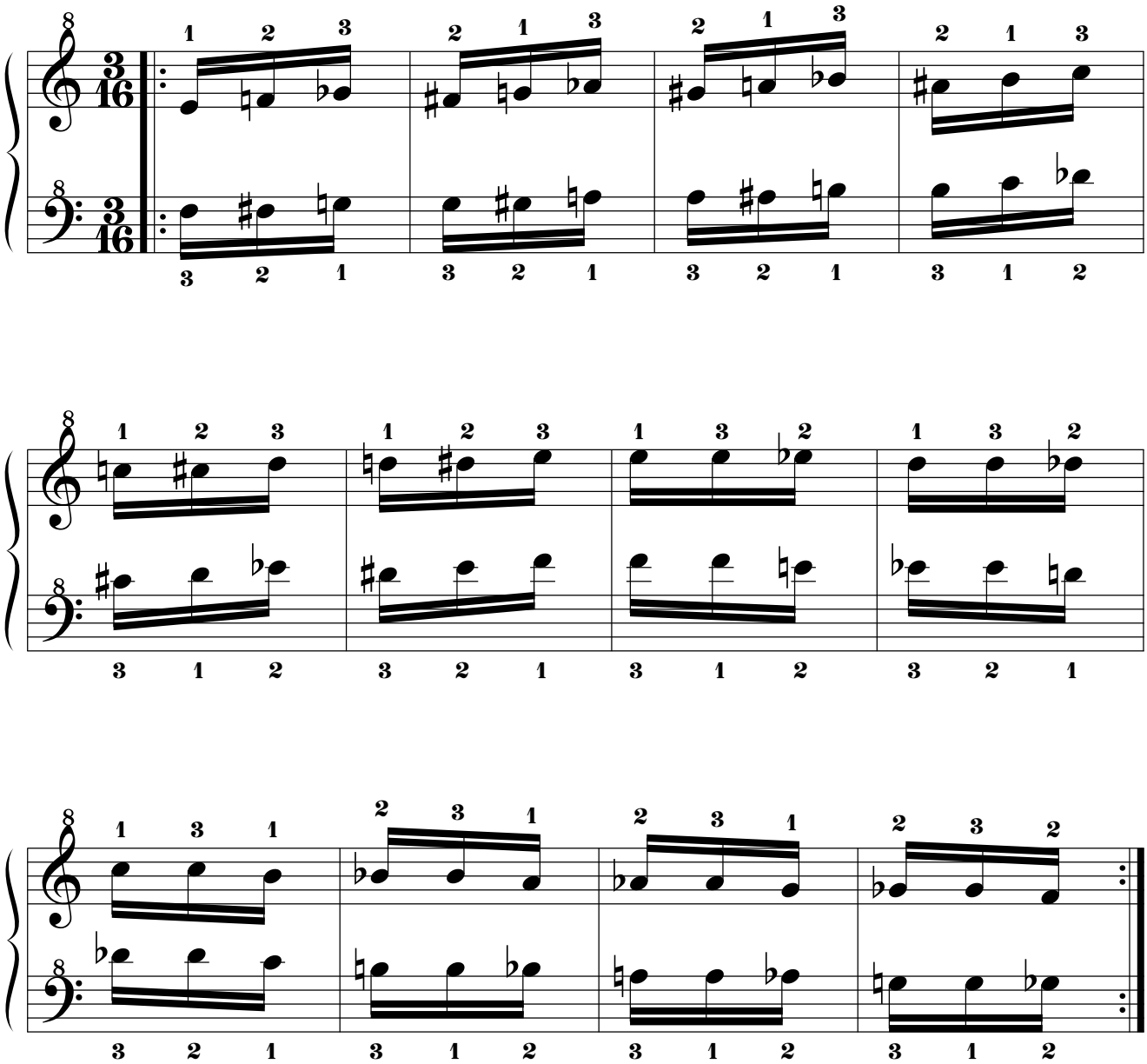
14.2.5.5.3. Mano izquierda a 7t de distancia por debajo.



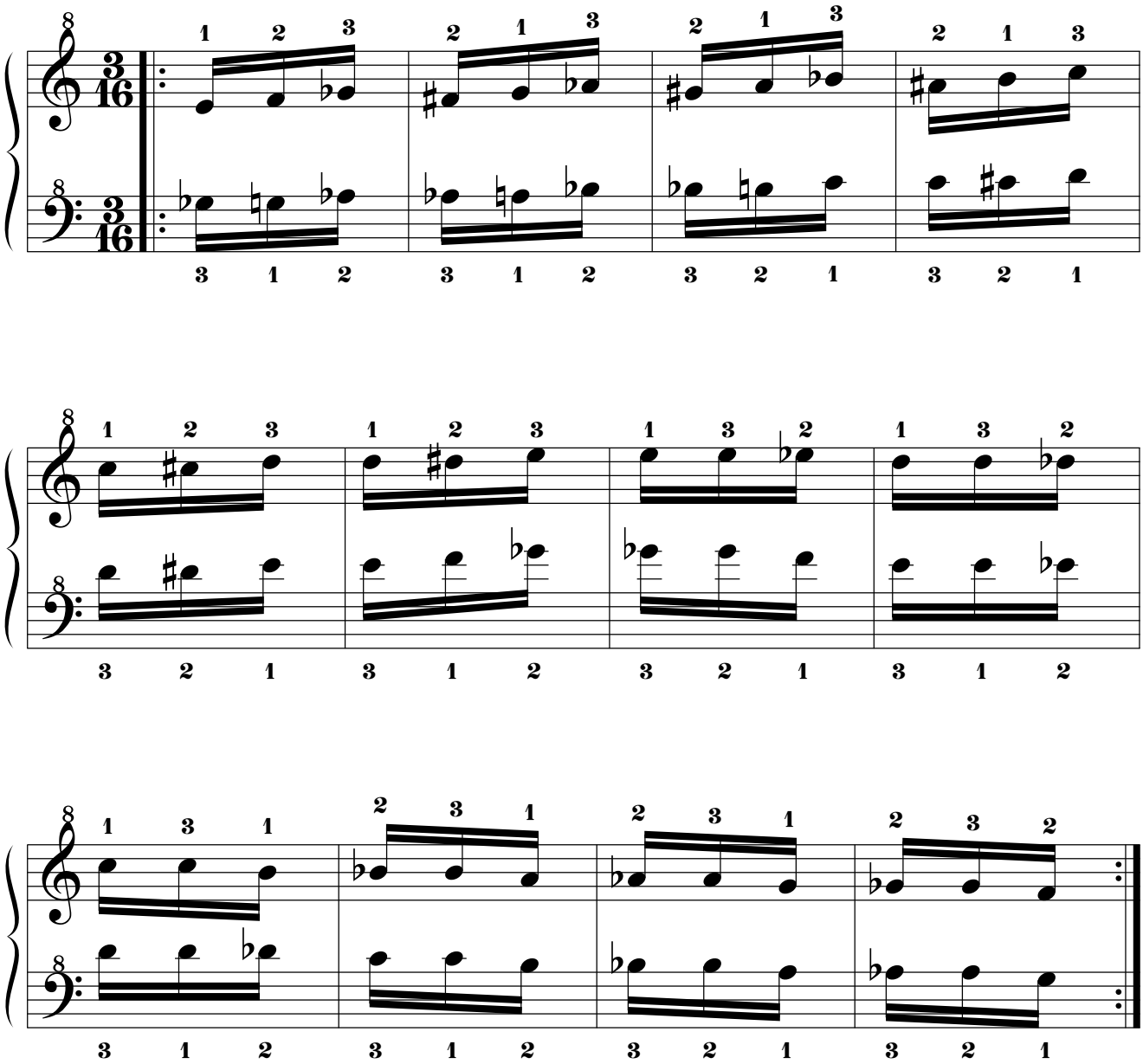
14.2.5.5.4. Mano izquierda a 6t+1s de distancia por debajo.



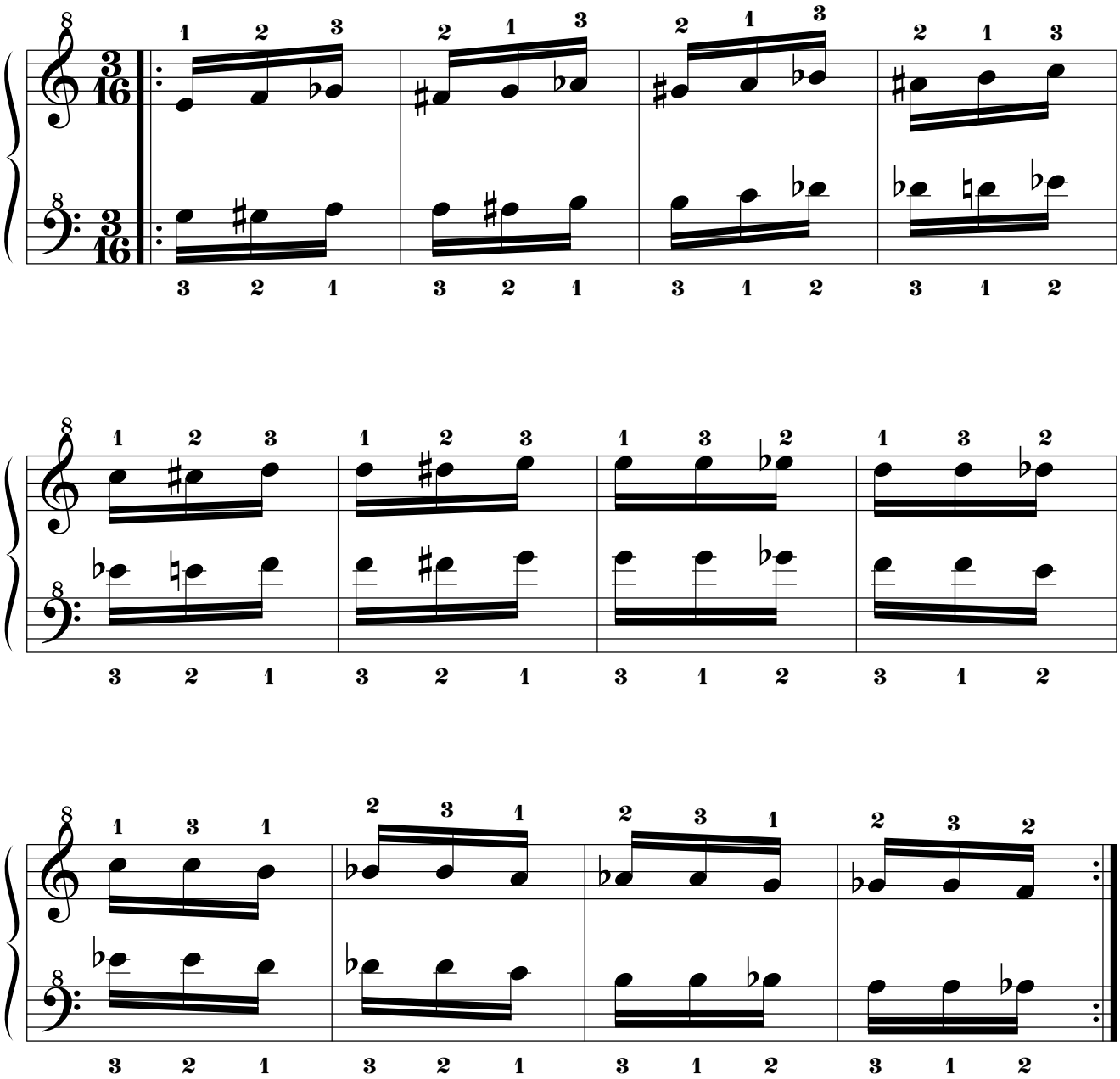
14.2.5.5.5. Mano izquierda a 5t+1s de distancia por debajo.



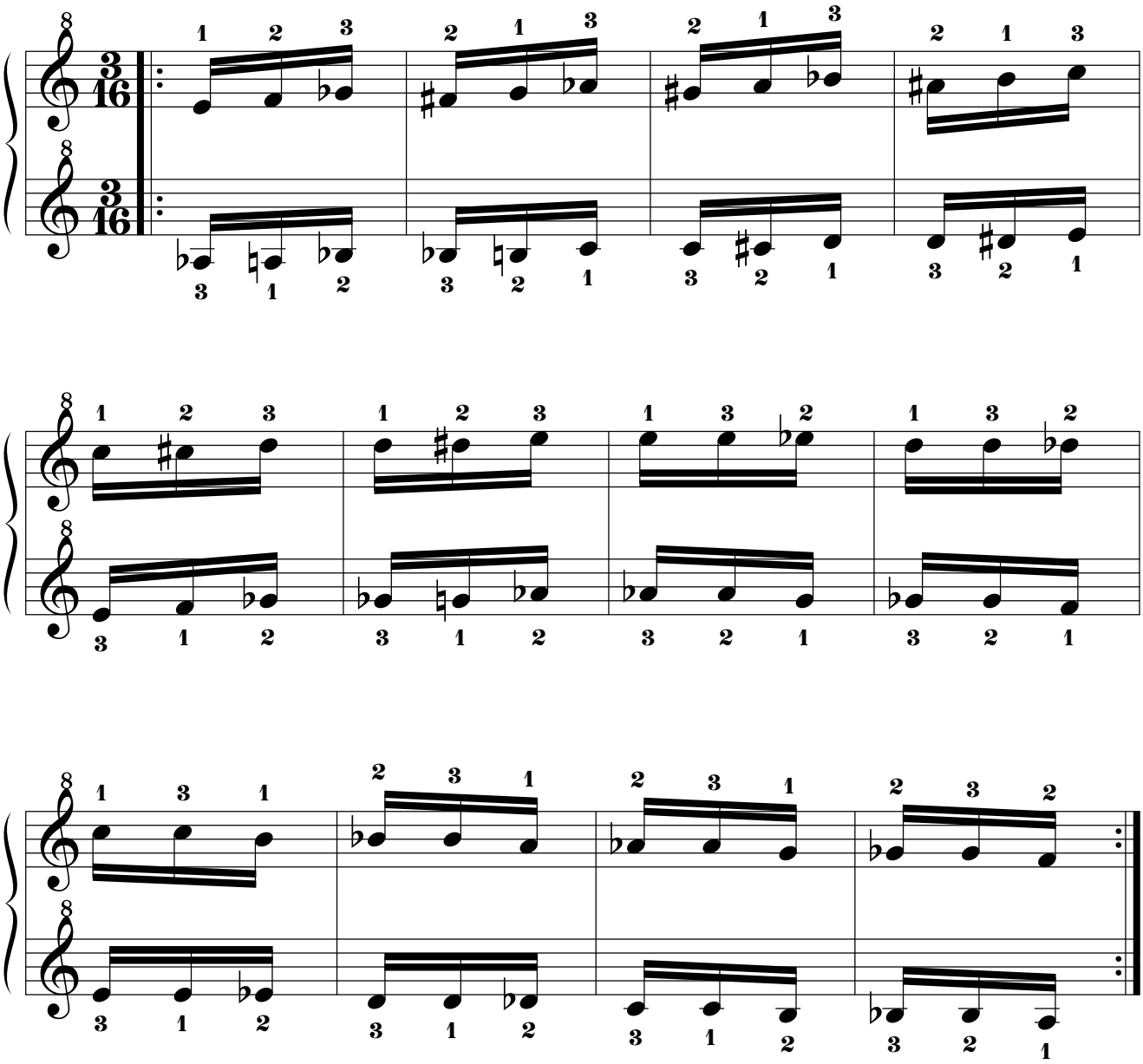
14.2.5.5.6. Mano izquierda a 5t de distancia por debajo.



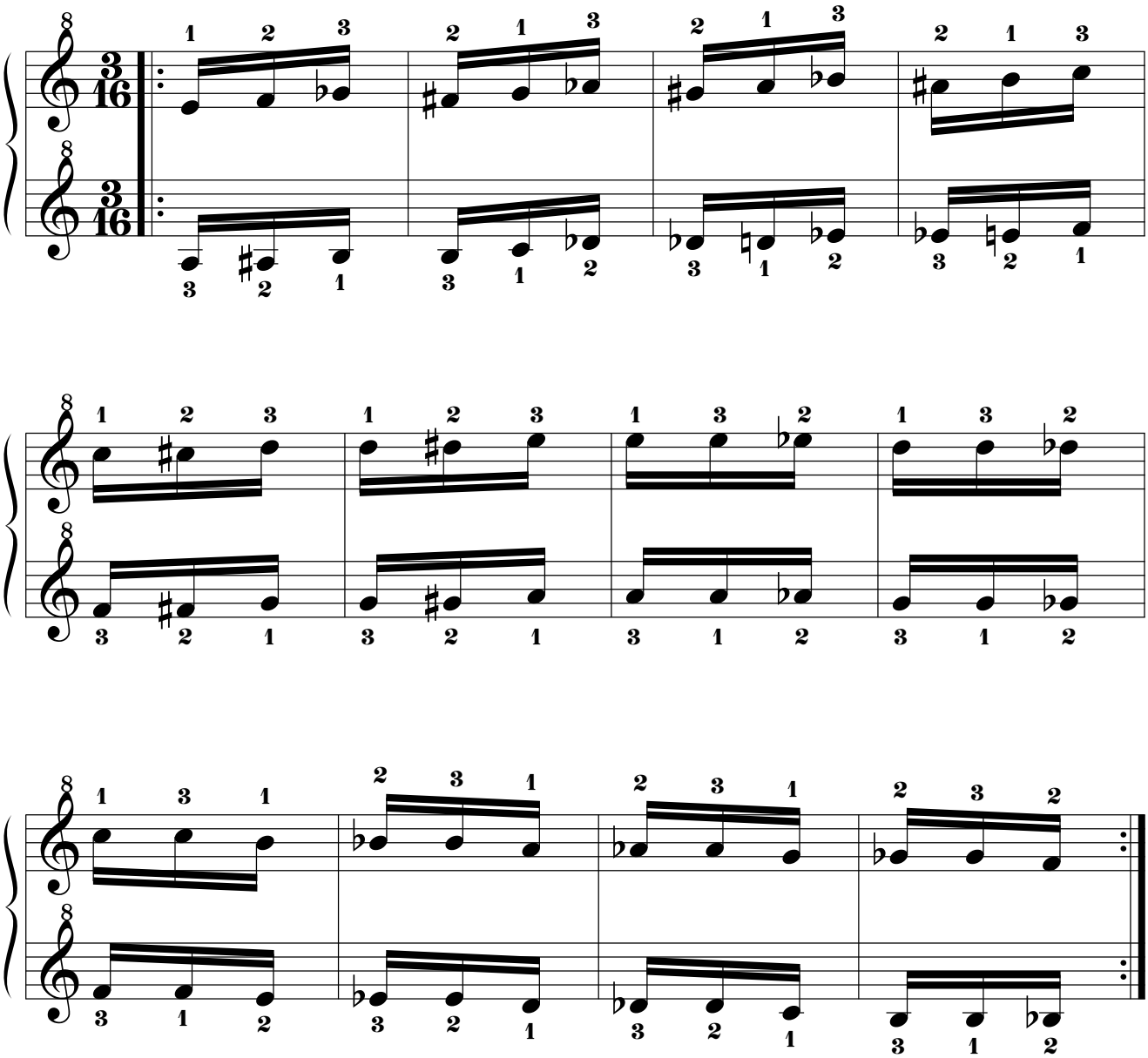
14.2.5.5.7. Mano izquierda a 4t+1s de distancia por debajo.



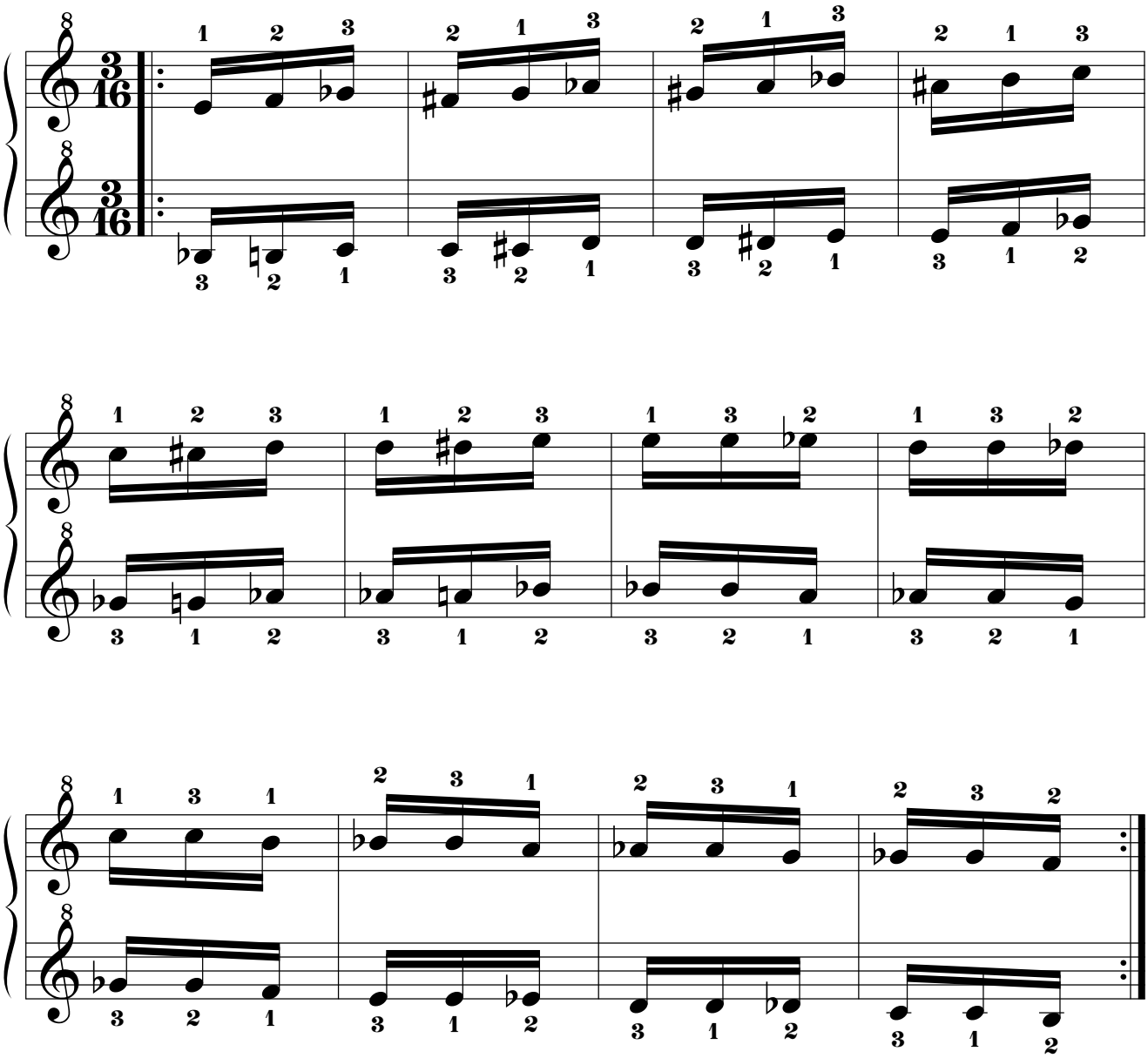
14.2.5.5.8. Mano izquierda a 4t de distancia por debajo.



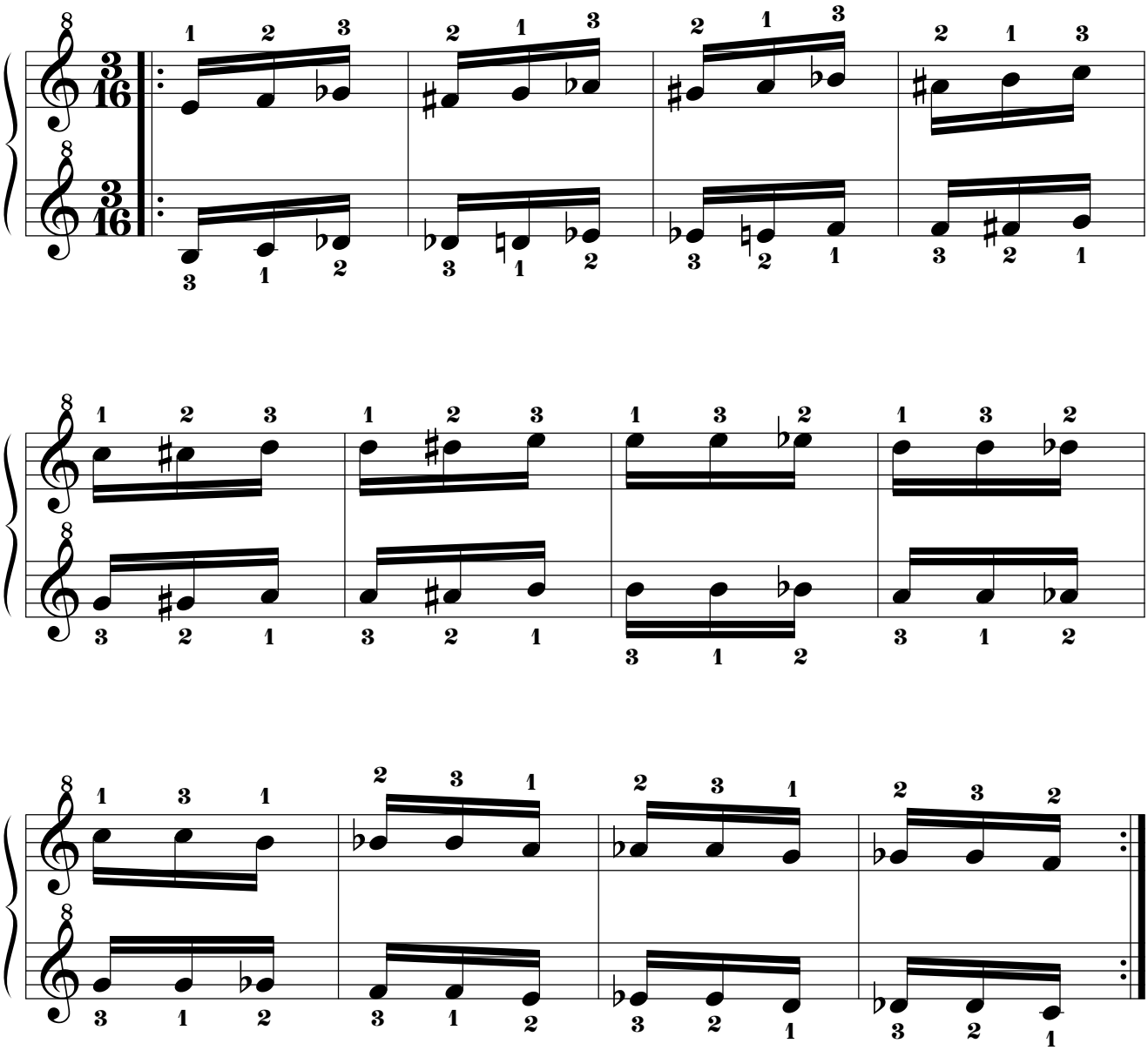
14.2.5.5.9. Mano izquierda a 3t+1s de distancia por debajo.



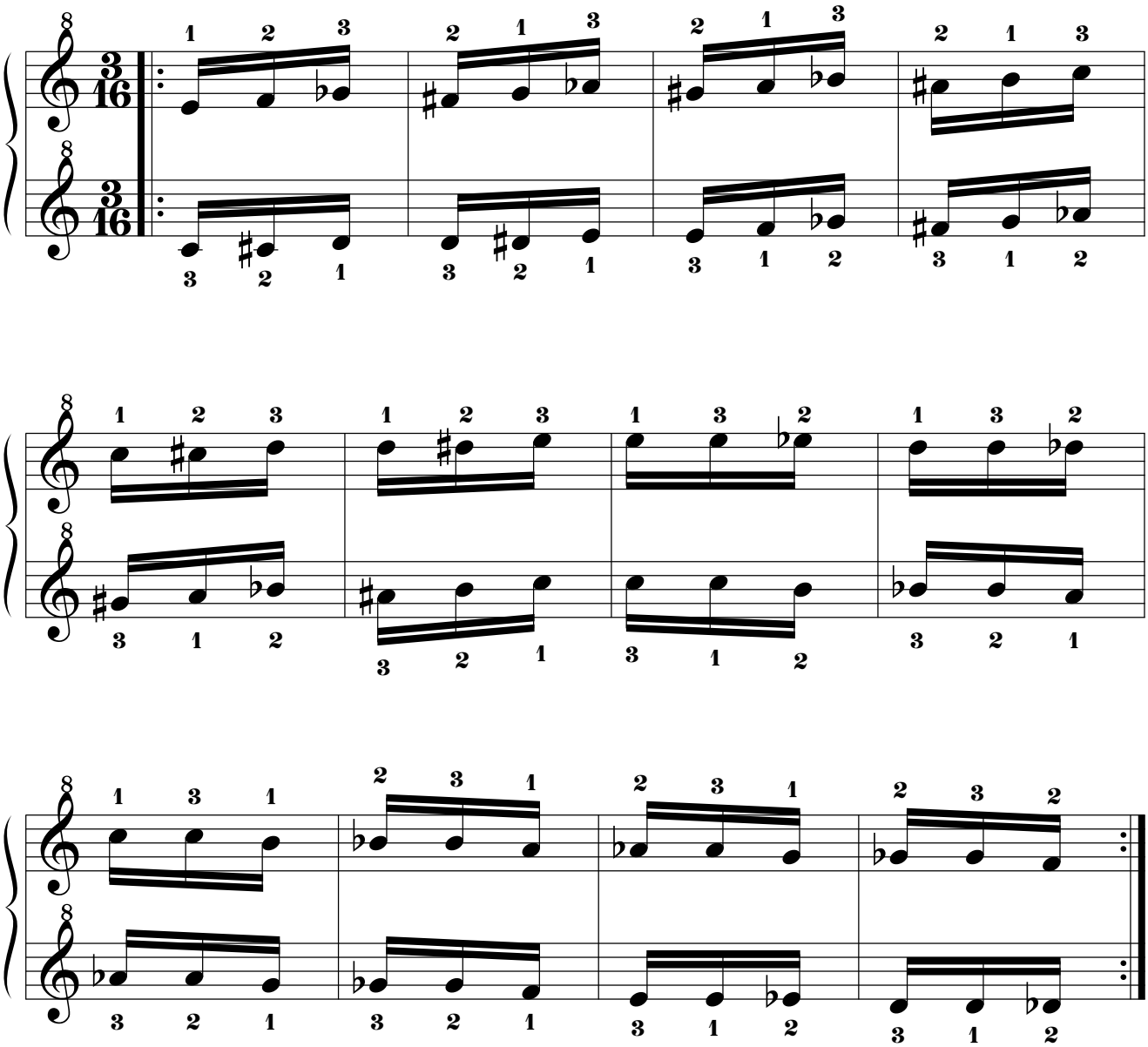
14.2.5.5.10. Mano izquierda a 3t de distancia por debajo.



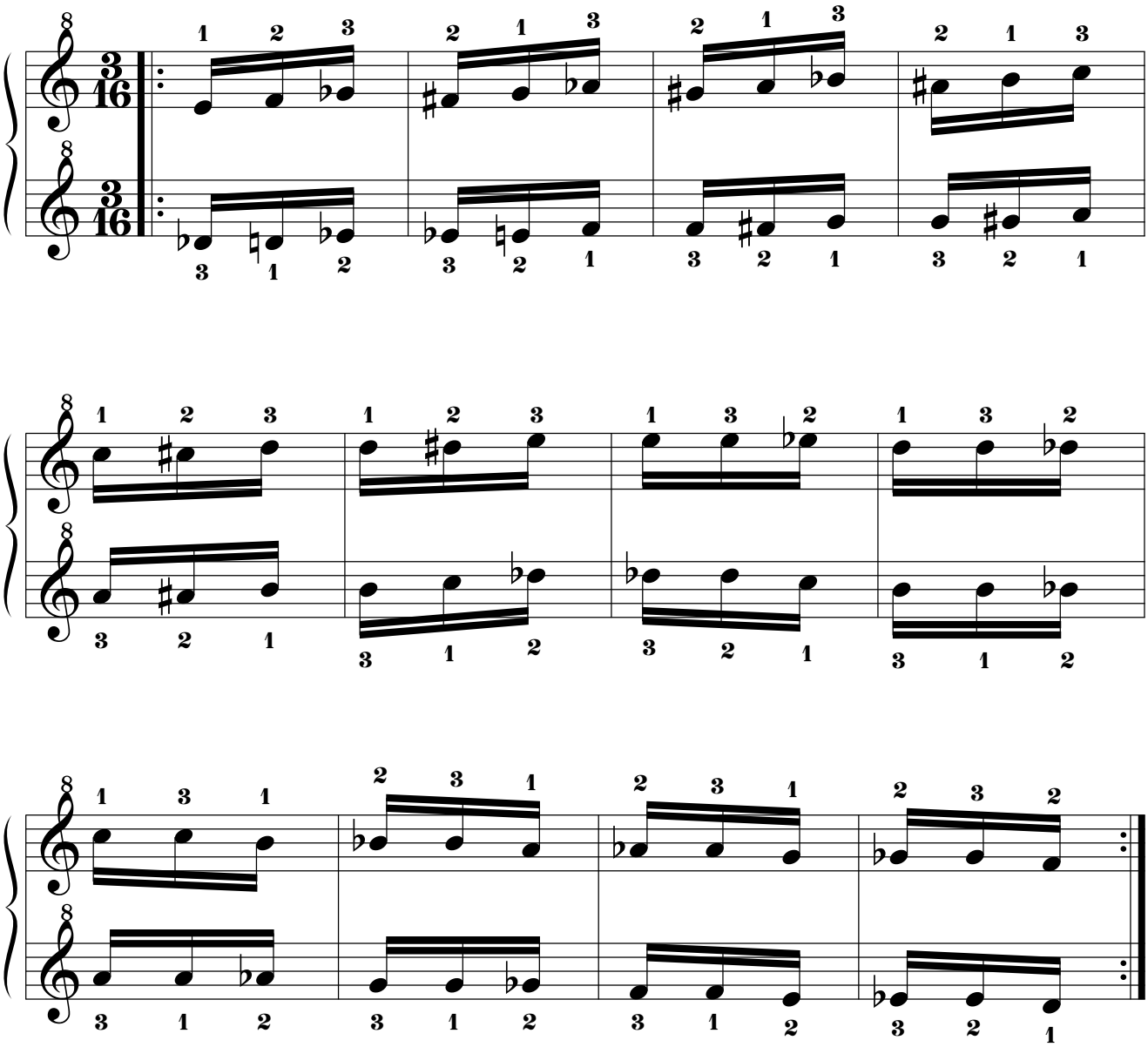
14.2.5.5.11. Mano izquierda a 2t+1s de distancia por debajo.



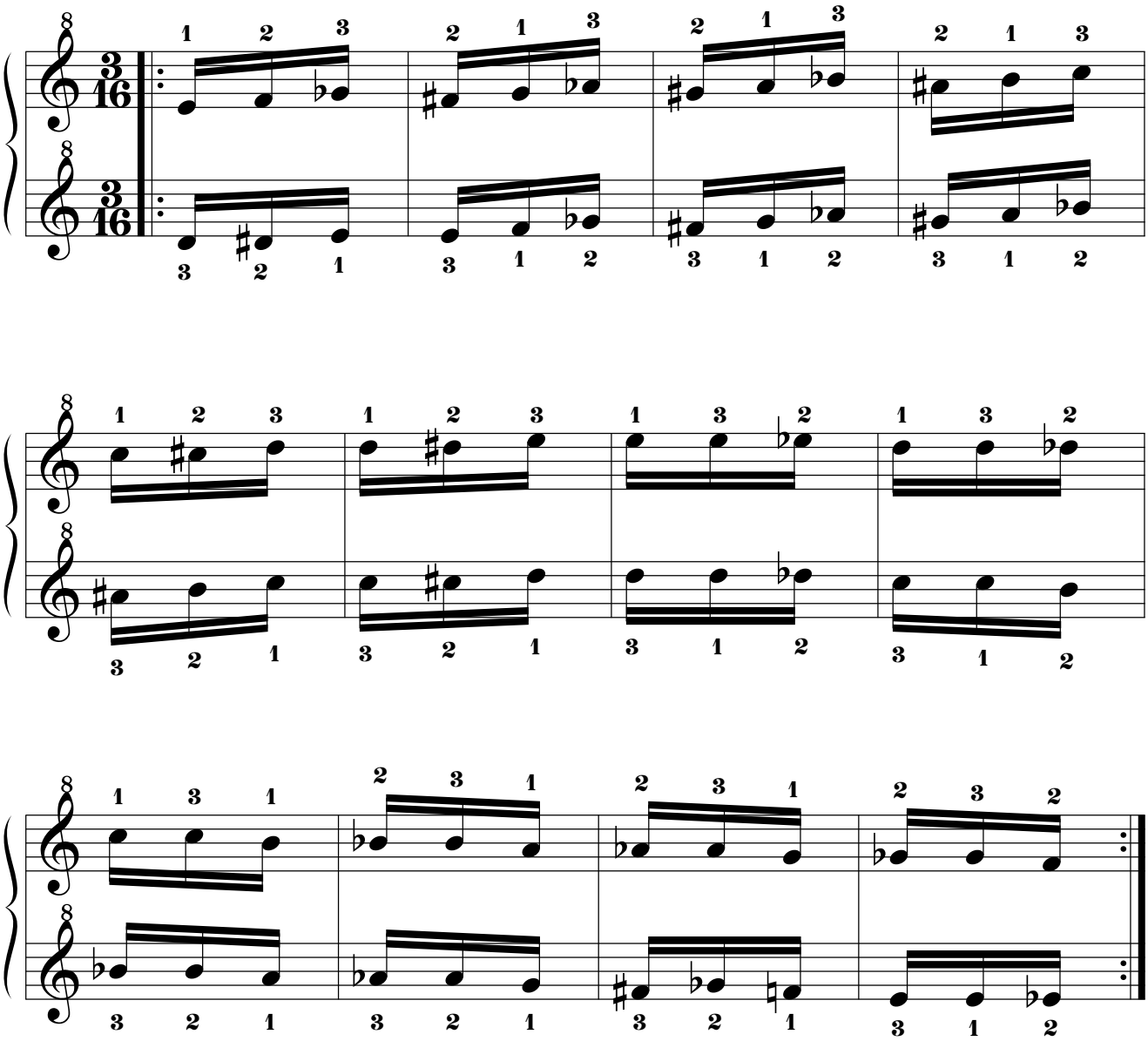
14.2.5.5.12. Mano izquierda a 2t de distancia por debajo.



14.2.5.5.13. Mano izquierda a 1t+1s de distancia por debajo.

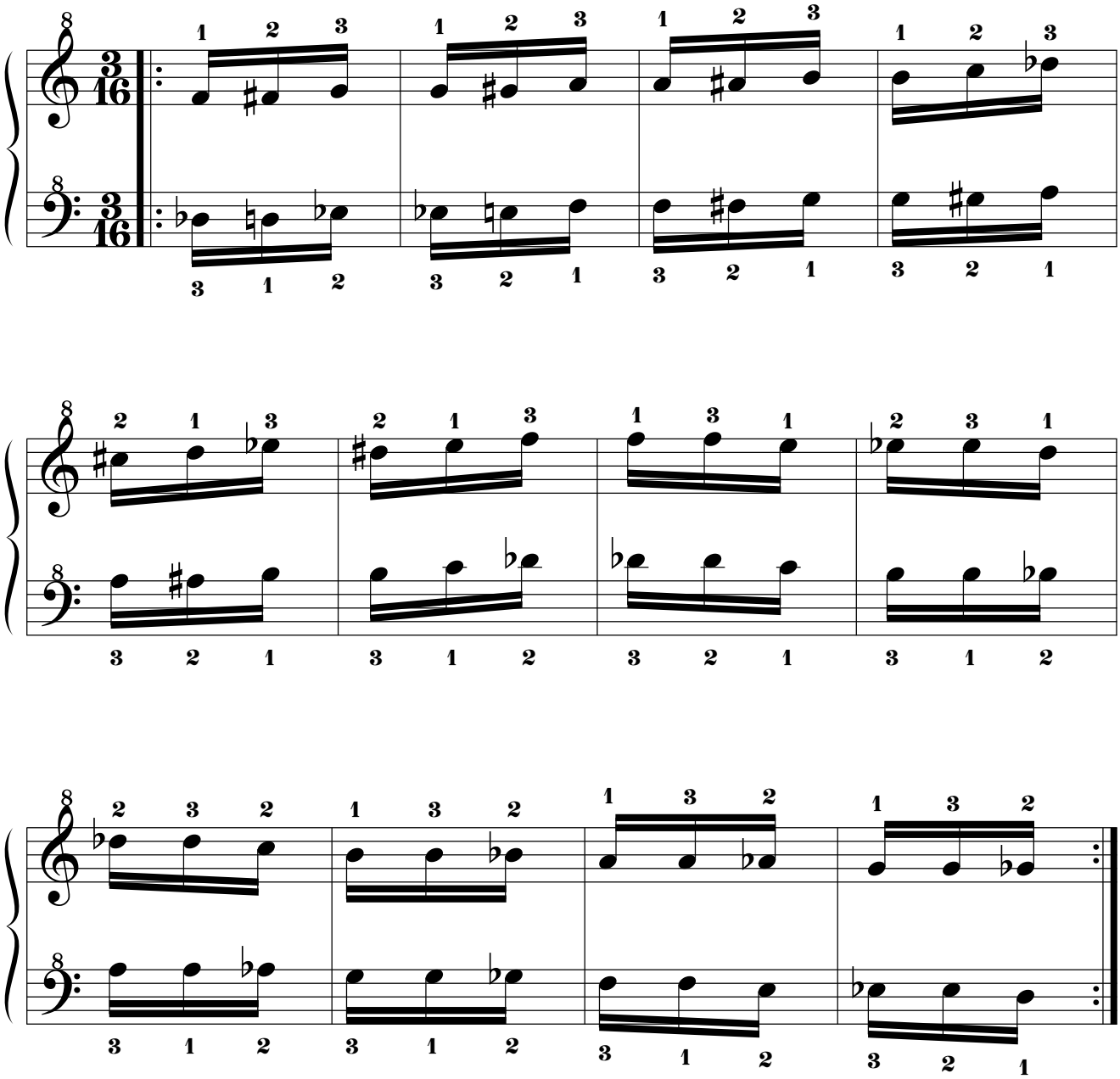


14.2.5.5.14. Mano izquierda a 1t de distancia por debajo.

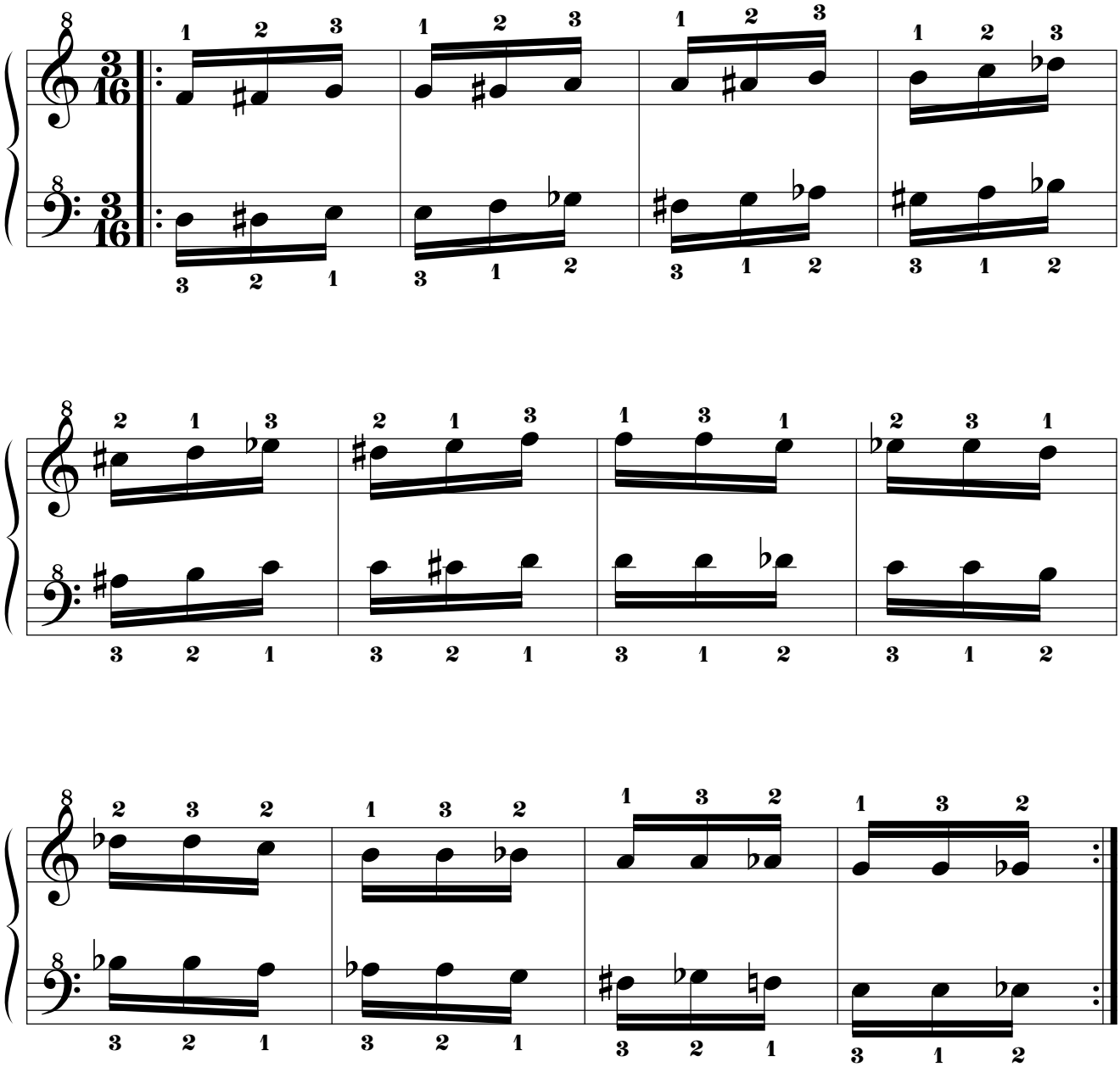


14.2.5.6. Mano derecha “FA”.

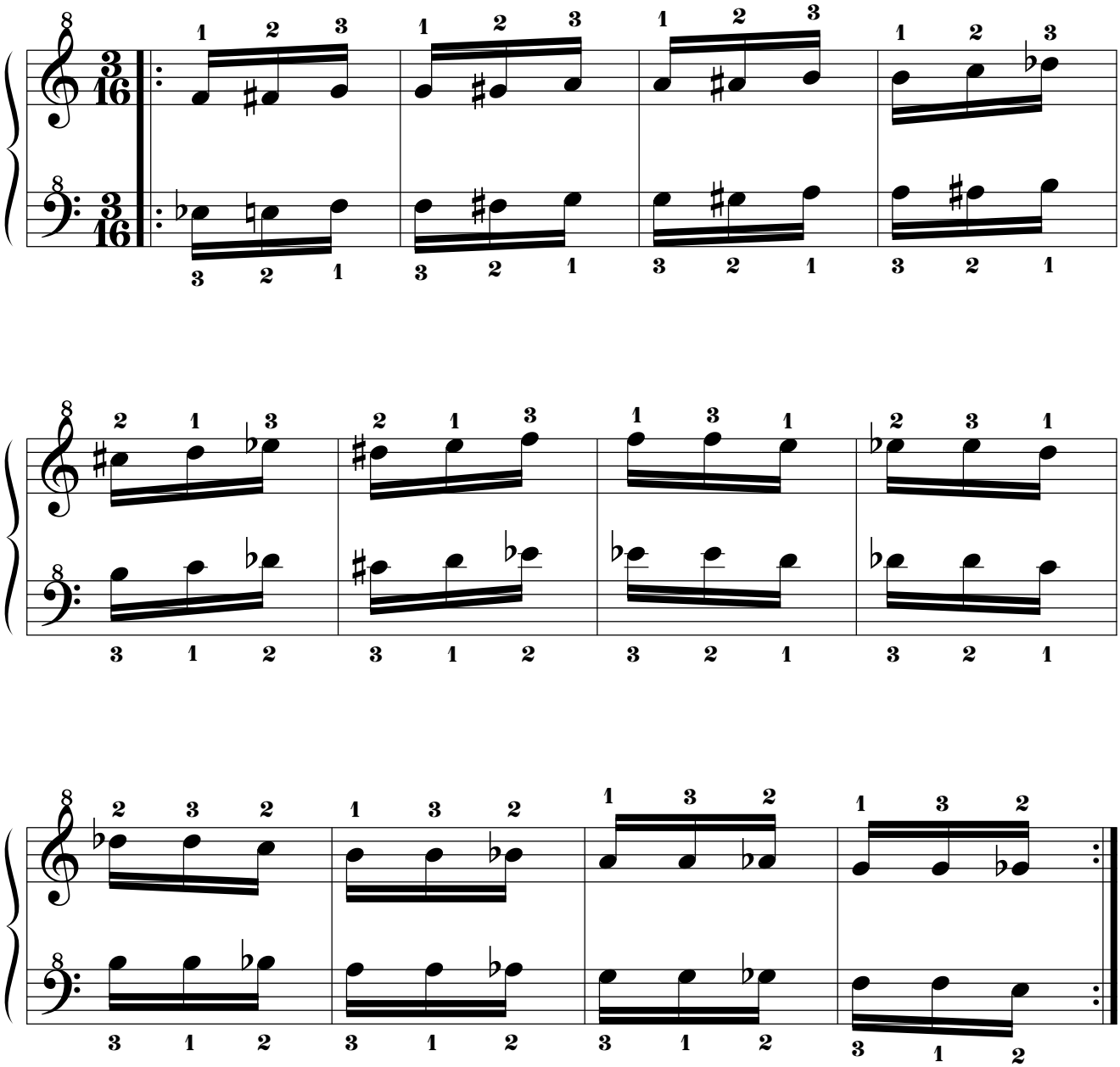
14.2.5.6.1. Mano izquierda a 8 tonos de distancia por debajo.



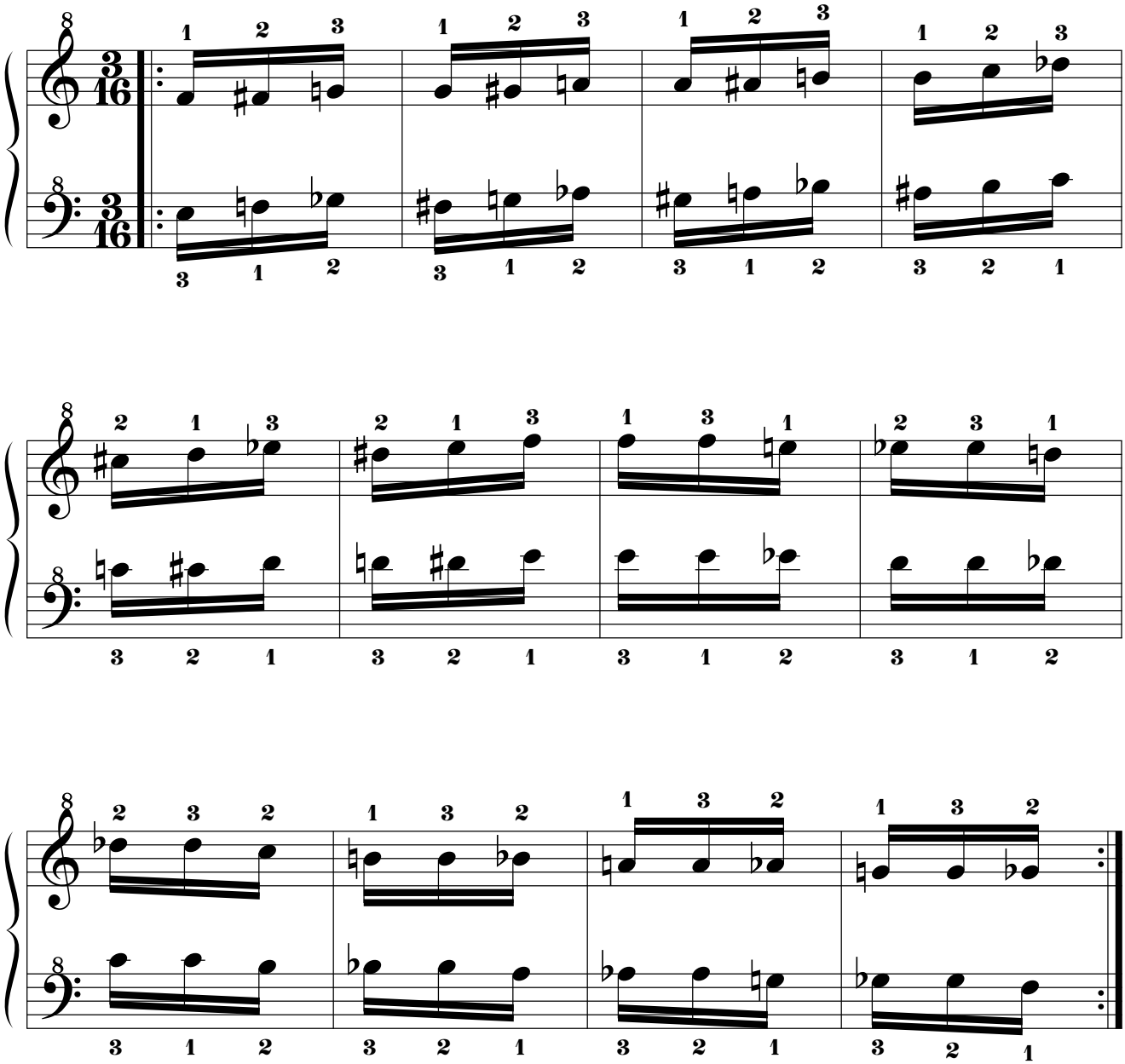
14.2.5.6.2. Mano izquierda a 7t+1s de distancia por debajo.



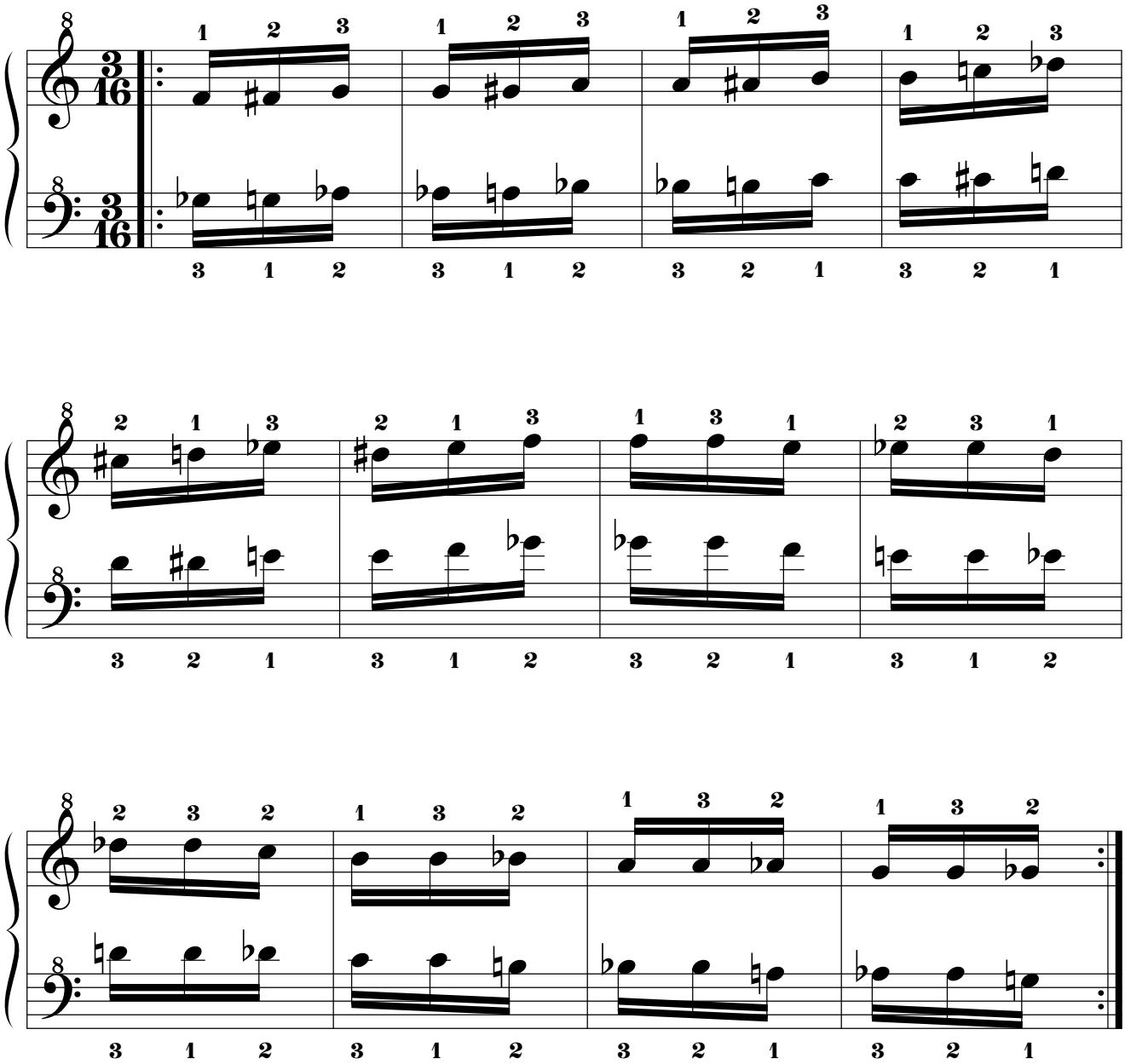
14.2.5.6.3. Mano izquierda a 7t de distancia por debajo.



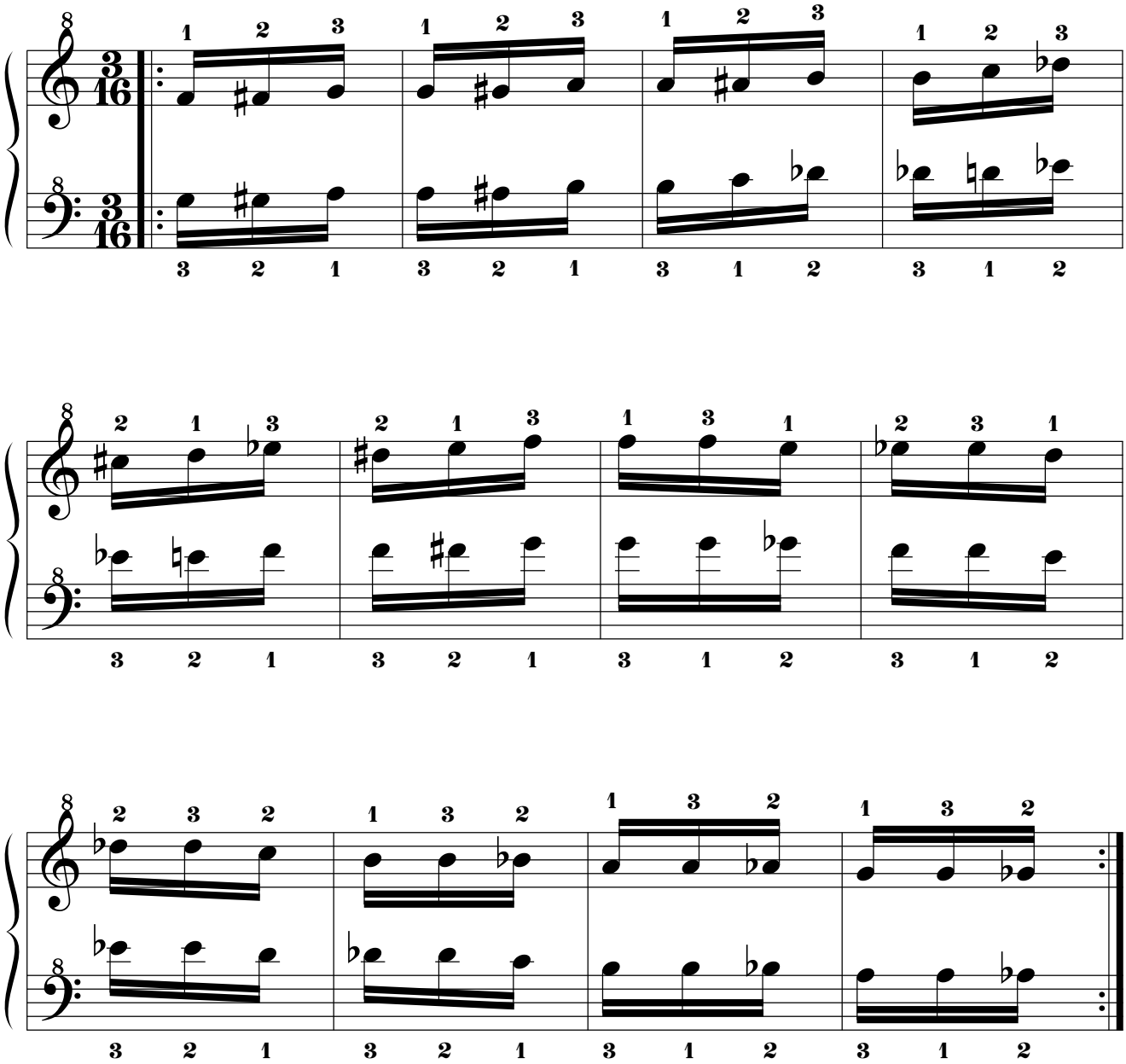
14.2.5.6.4. Mano izquierda a 6t+1s de distancia por debajo.



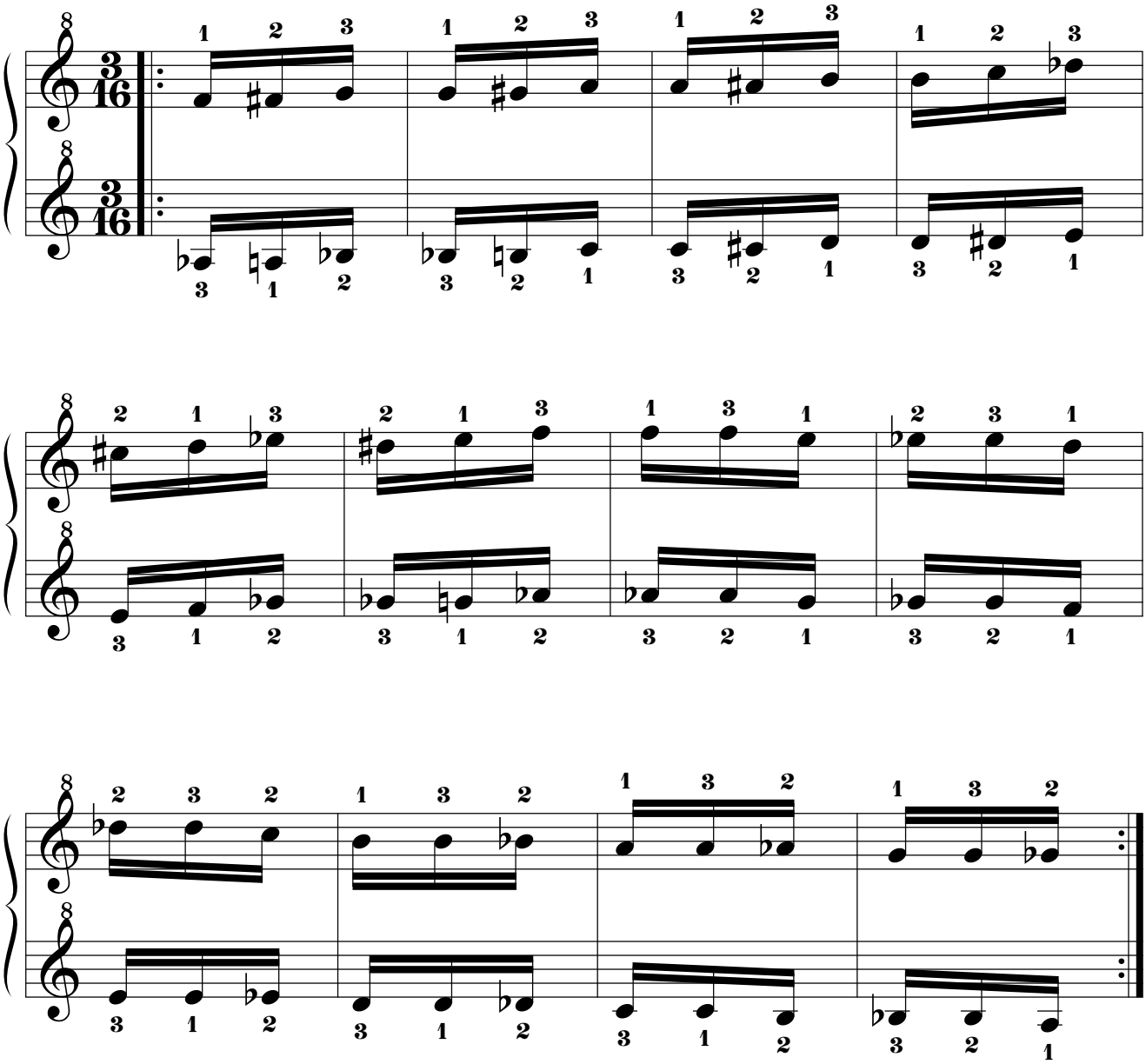
14.2.5.6.5. Mano izquierda a 5t+1s de distancia por debajo.



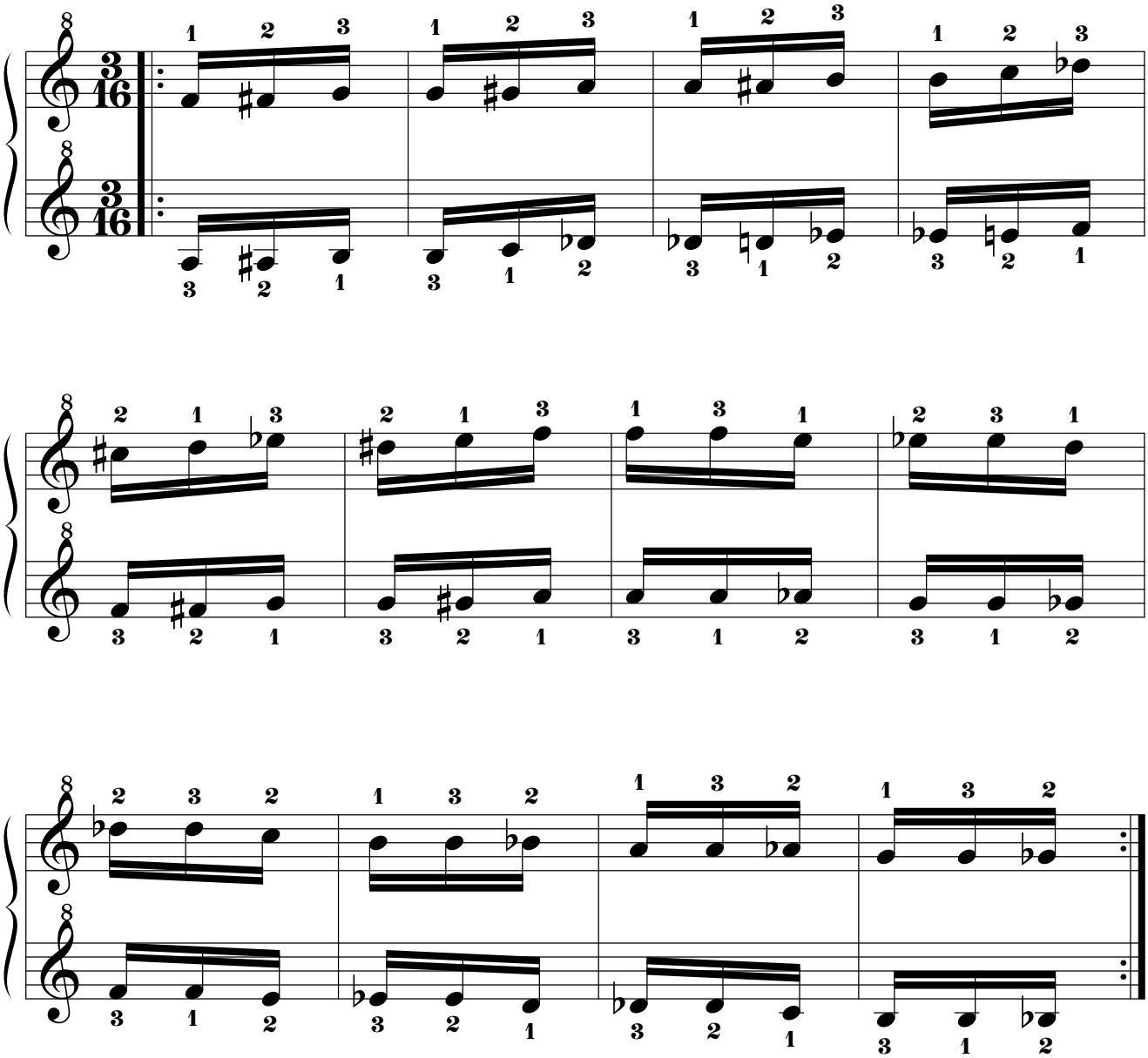
14.2.5.6.6. Mano izquierda a 5t de distancia por debajo.



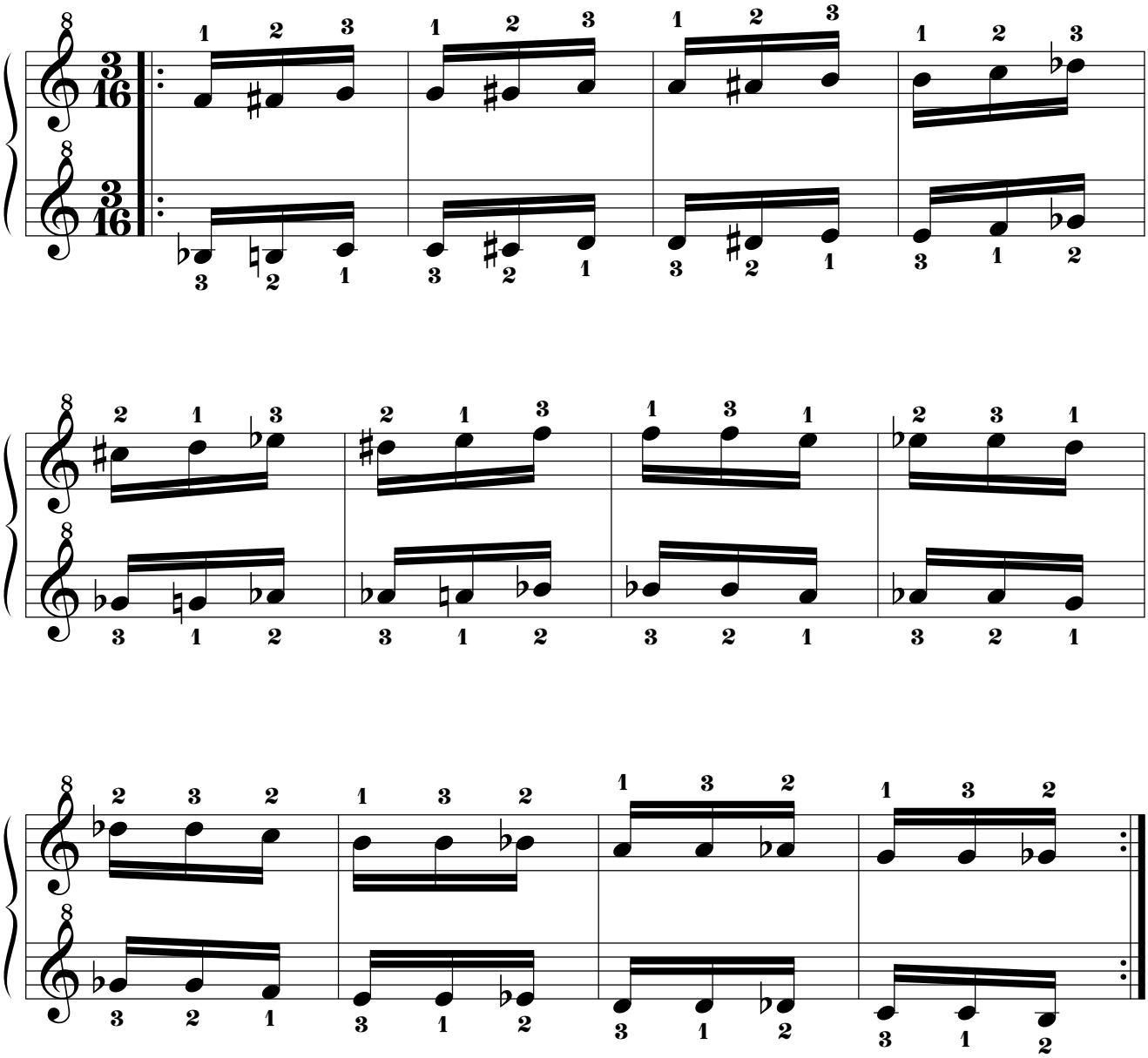
14.2.5.6.7. Mano izquierda a 4t+1s de distancia por debajo.



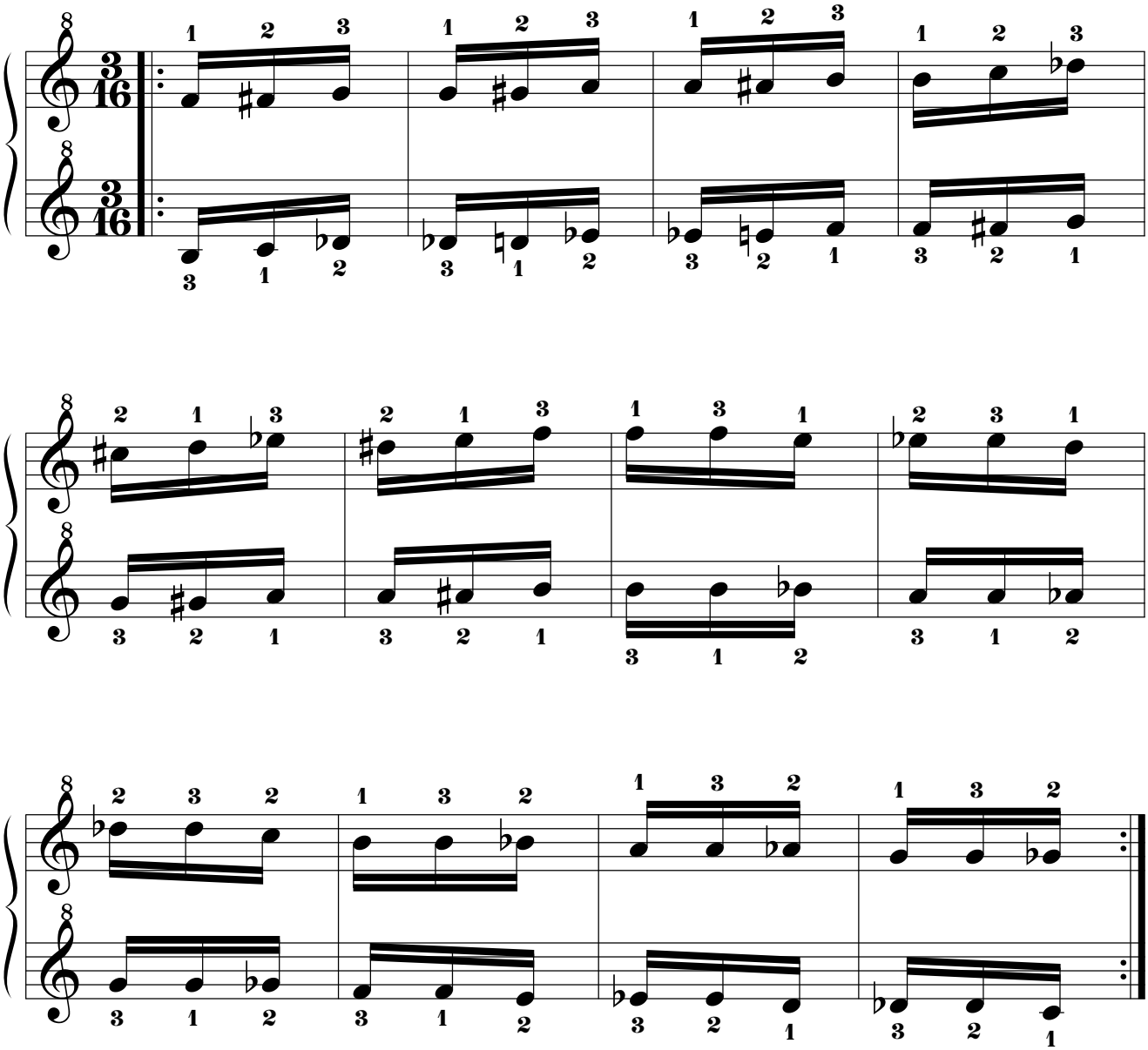
14.2.5.6.8. Mano izquierda a 4t de distancia por debajo.



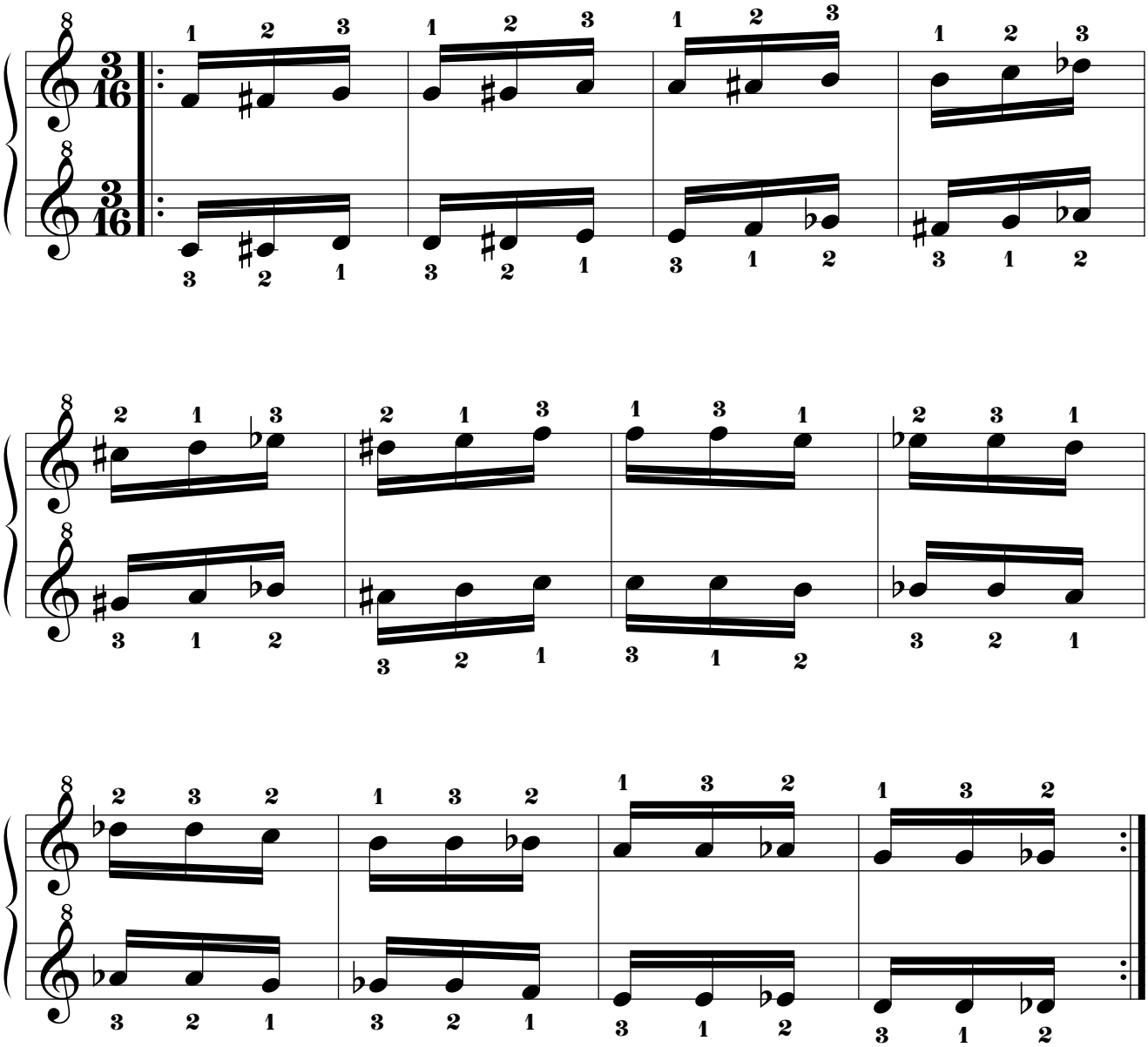
14.2.5.6.9. Mano izquierda a 3t+1s de distancia por debajo.



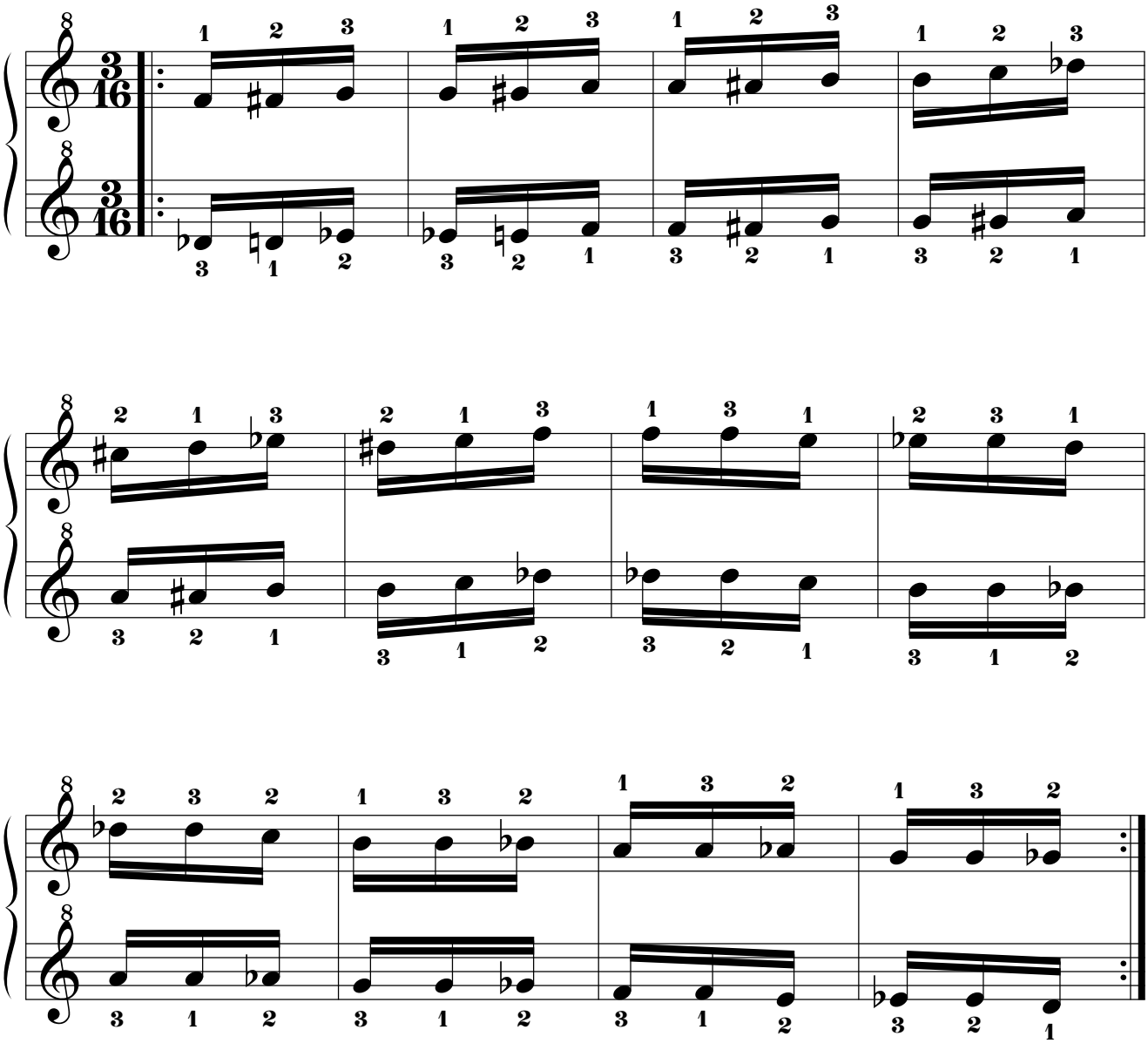
14.2.5.6.10. Mano izquierda a 3t de distancia por debajo.



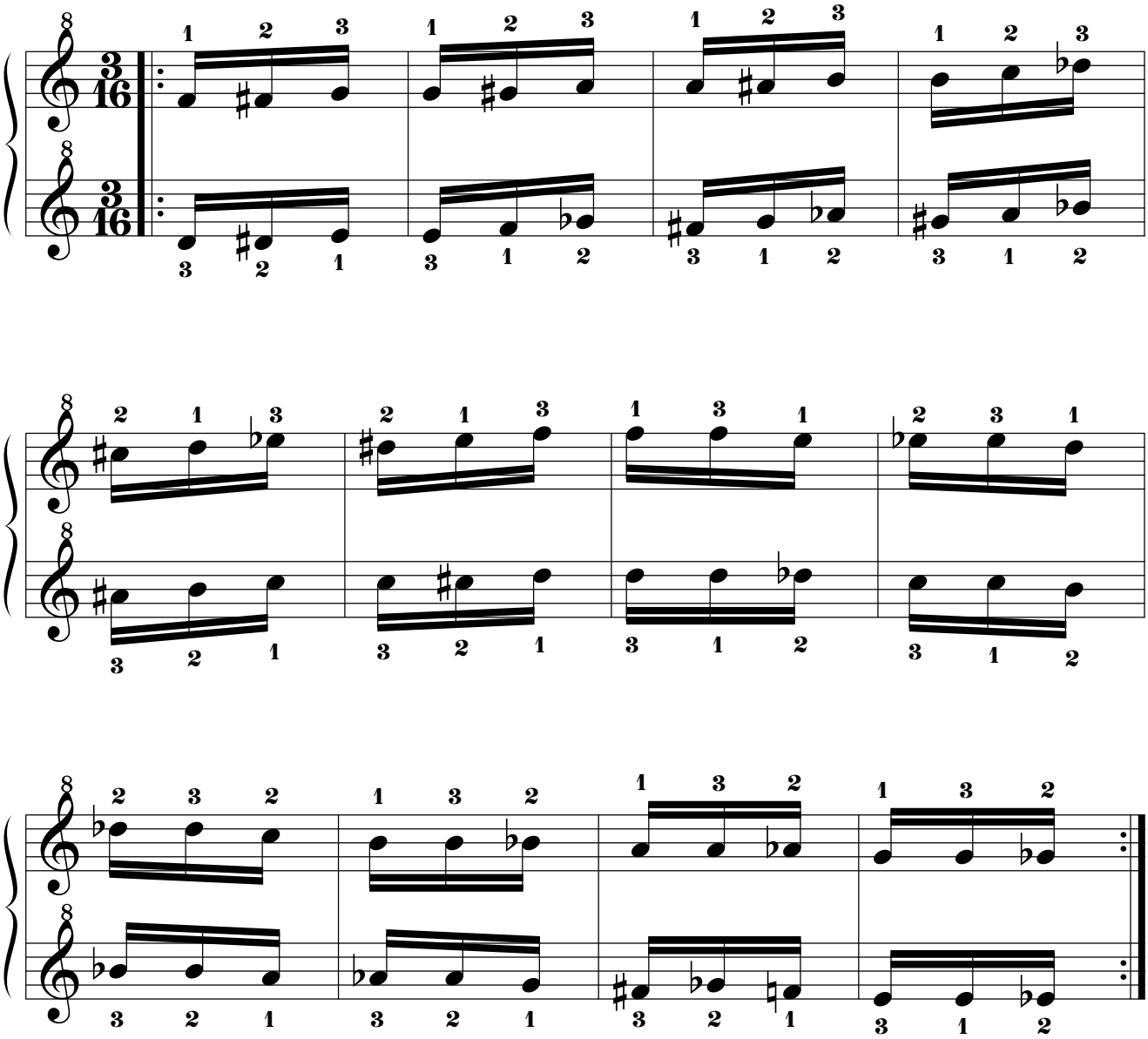
14.2.5.6.11. Mano izquierda a 2t+1s de distancia por debajo.



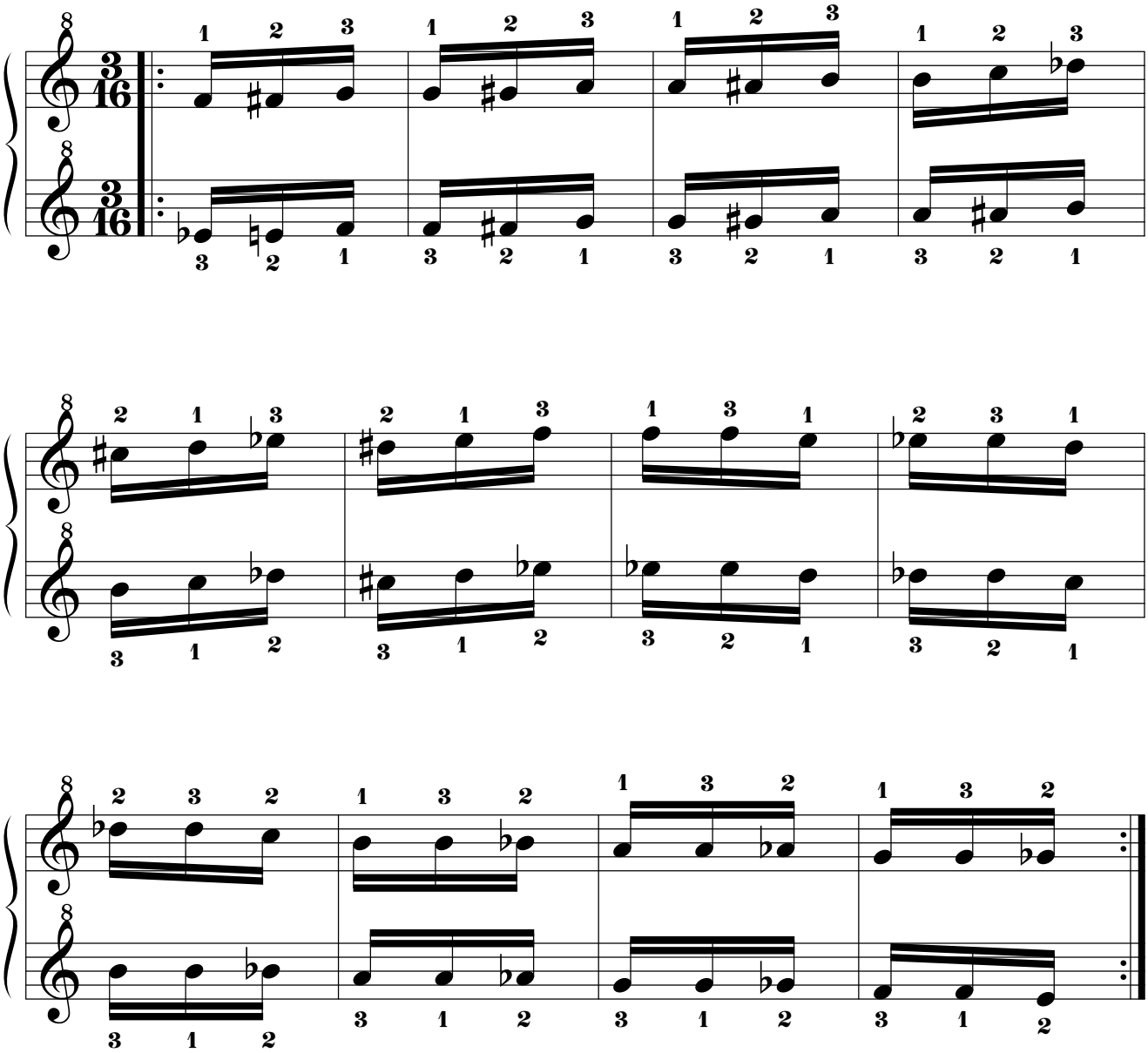
14.2.5.6.12. Mano izquierda a 2t de distancia por debajo.



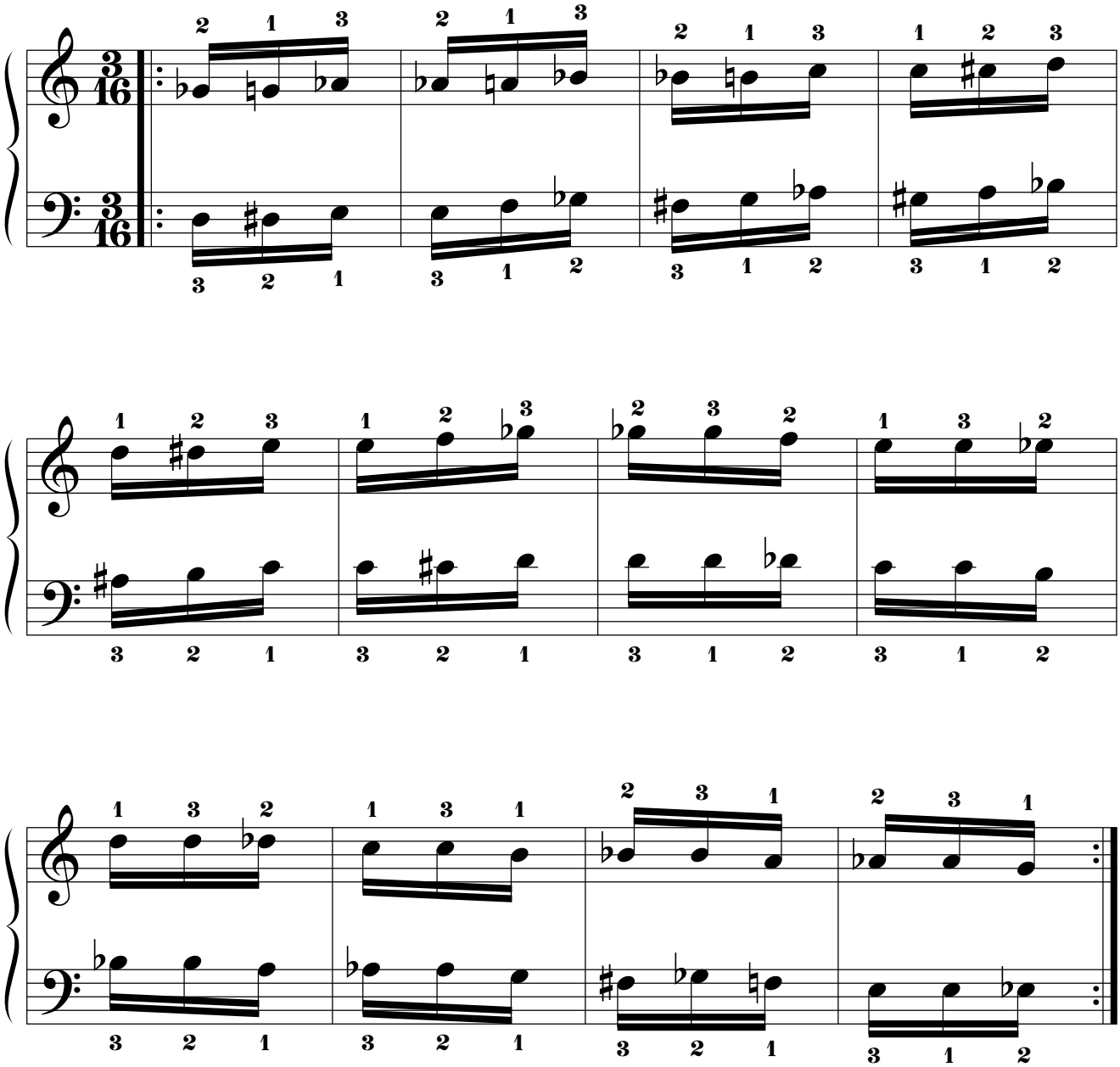
14.2.5.6.13. Mano izquierda a 1t+1s de distancia por debajo.



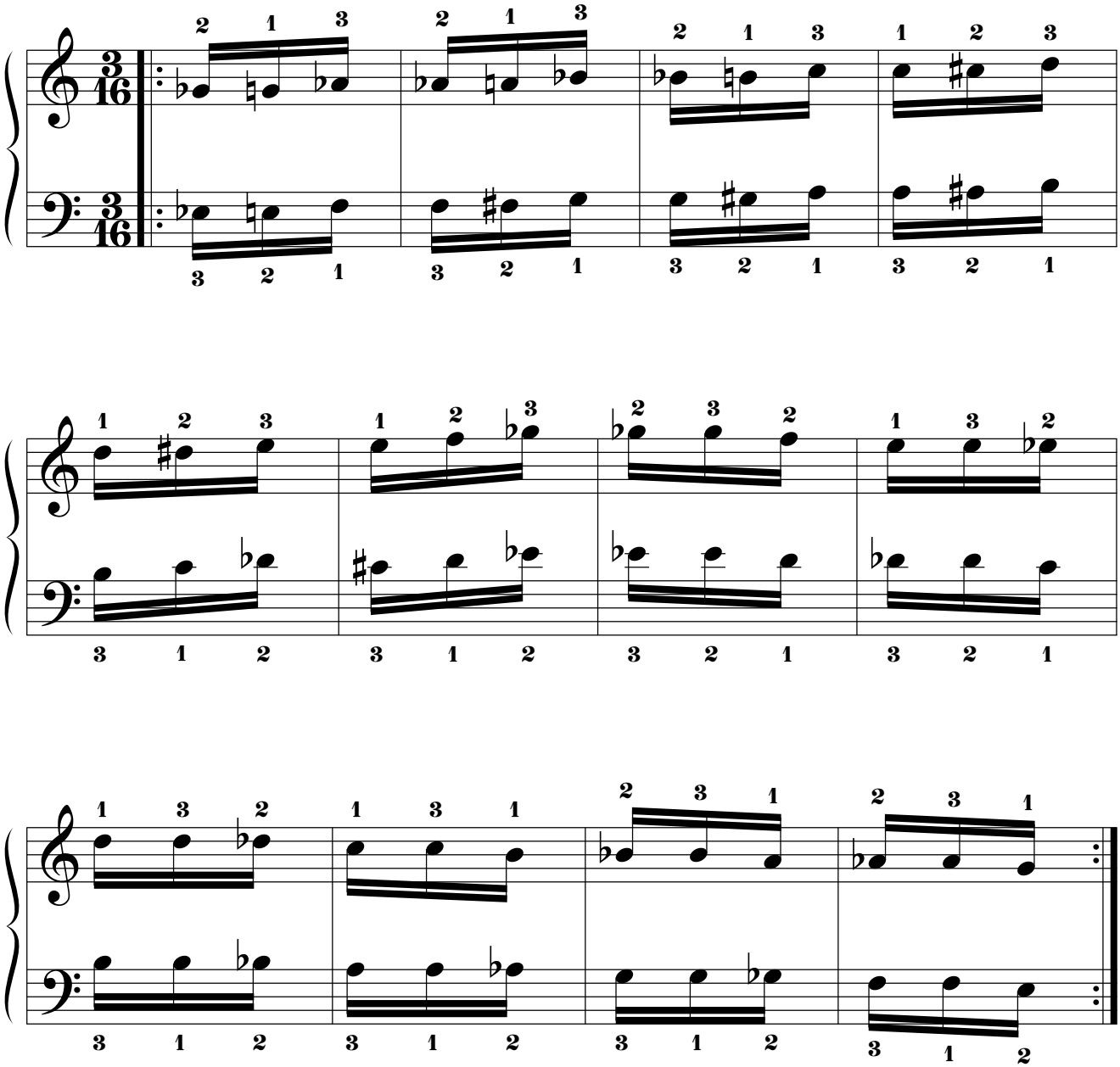
14.2.5.6.14. Mano izquierda a 1t de distancia por debajo.



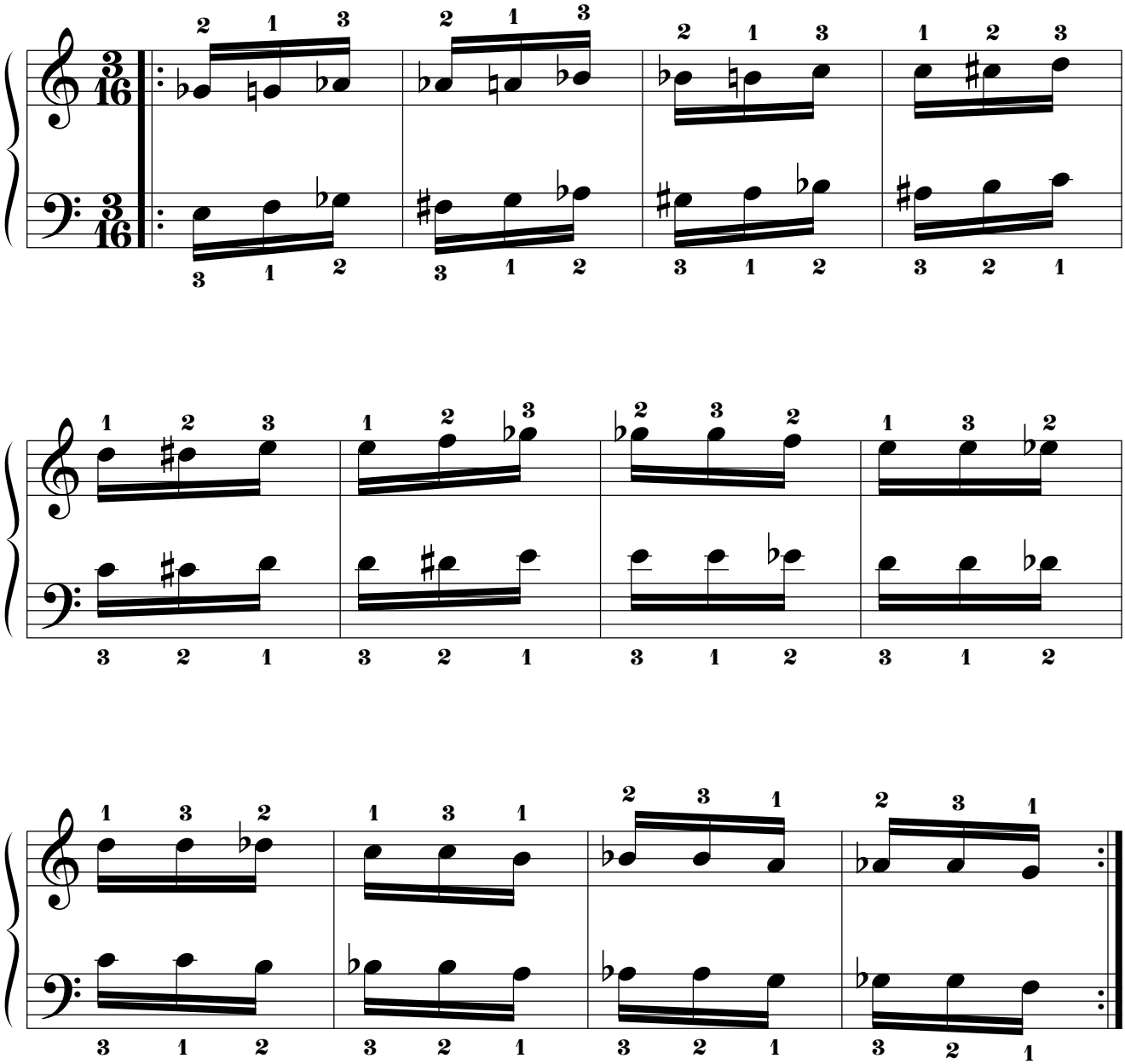
14.2.5.7. Mano derecha “SOL BEMOL”.
14.2.5.7.1. Mano izquierda a 8 tonos de distancia por debajo.



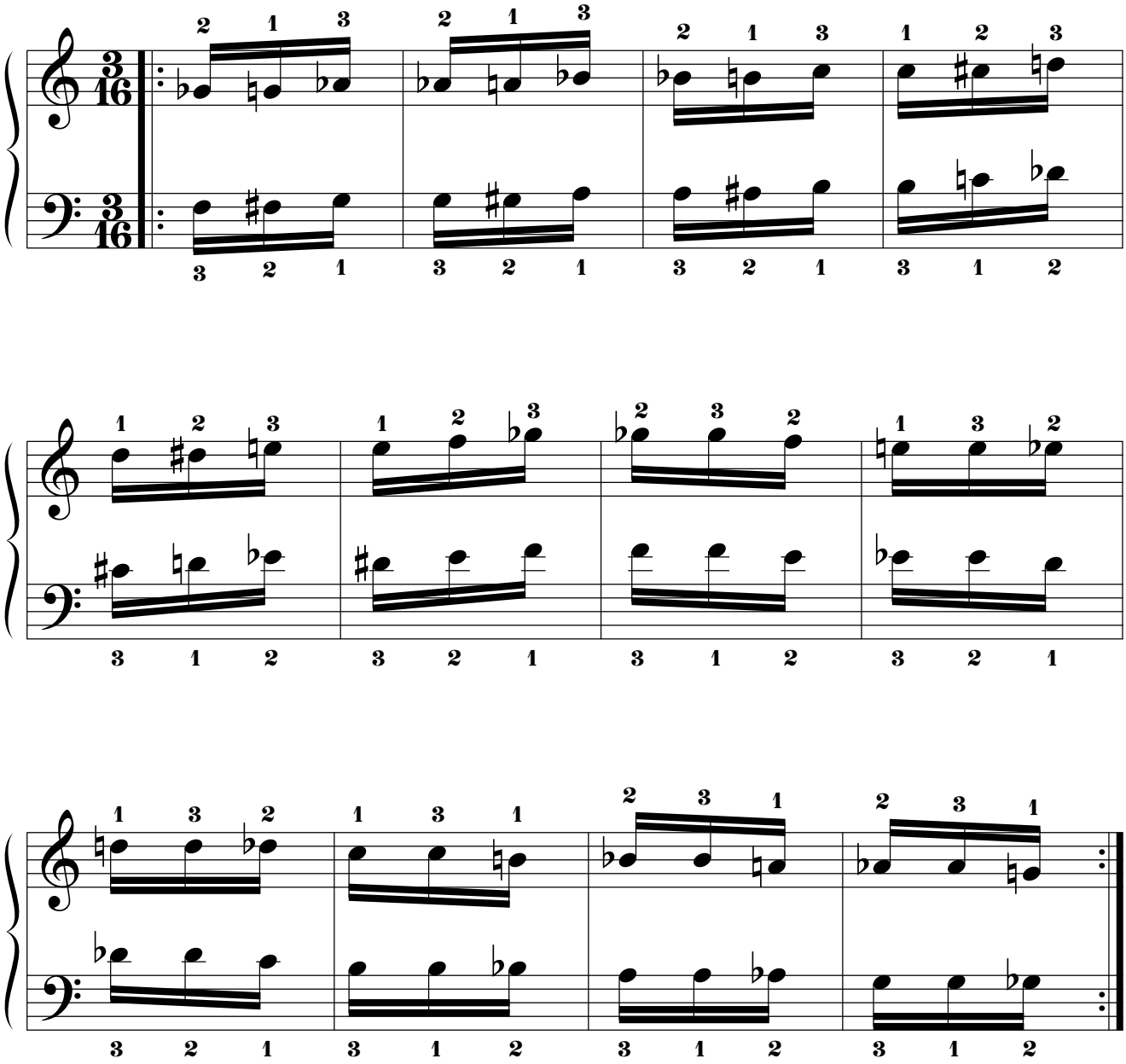
14.2.5.7.2. Mano izquierda a 7t+1s de distancia por debajo.



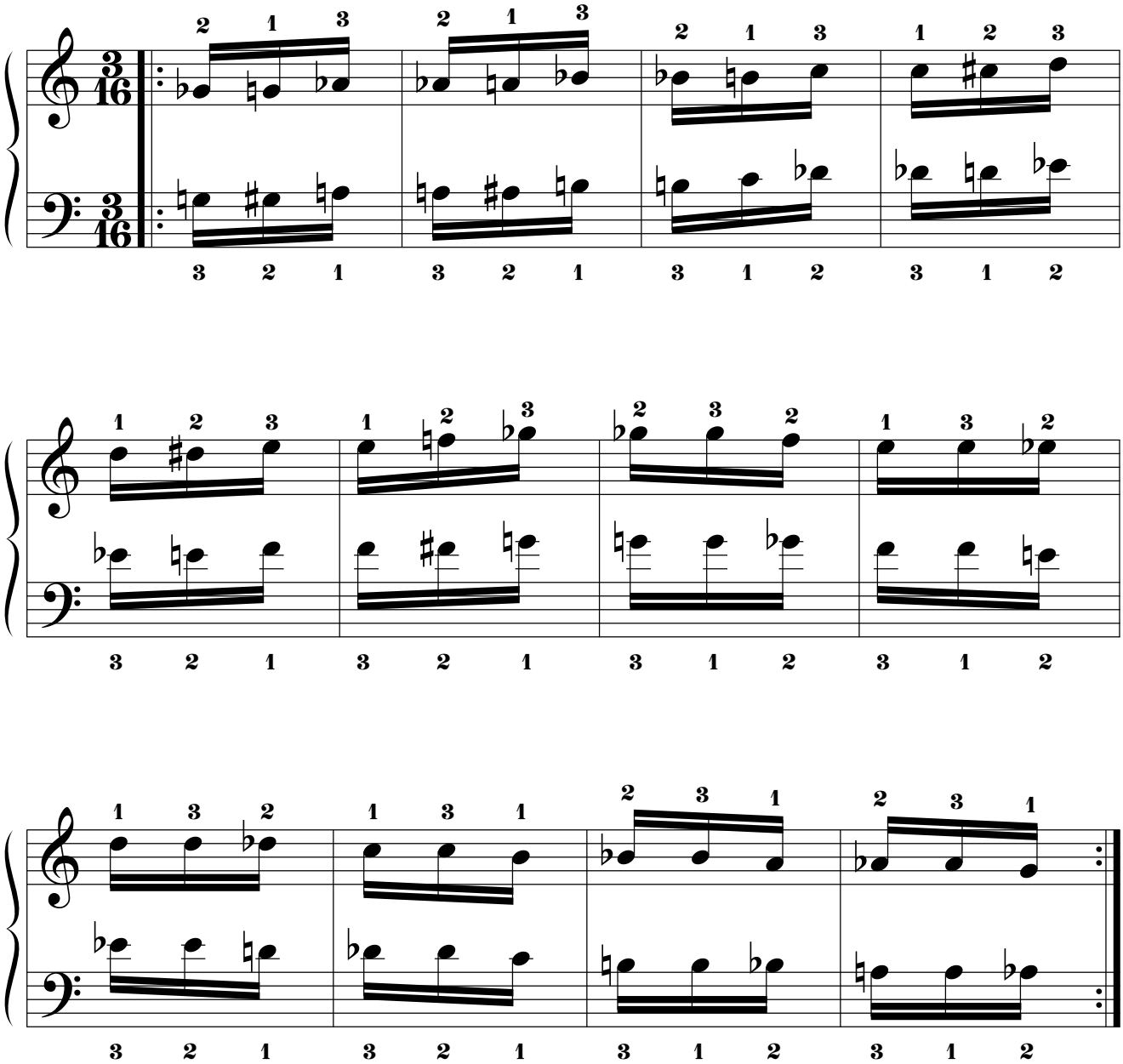
14.2.5.7.3. Mano izquierda a 7t de distancia por debajo.



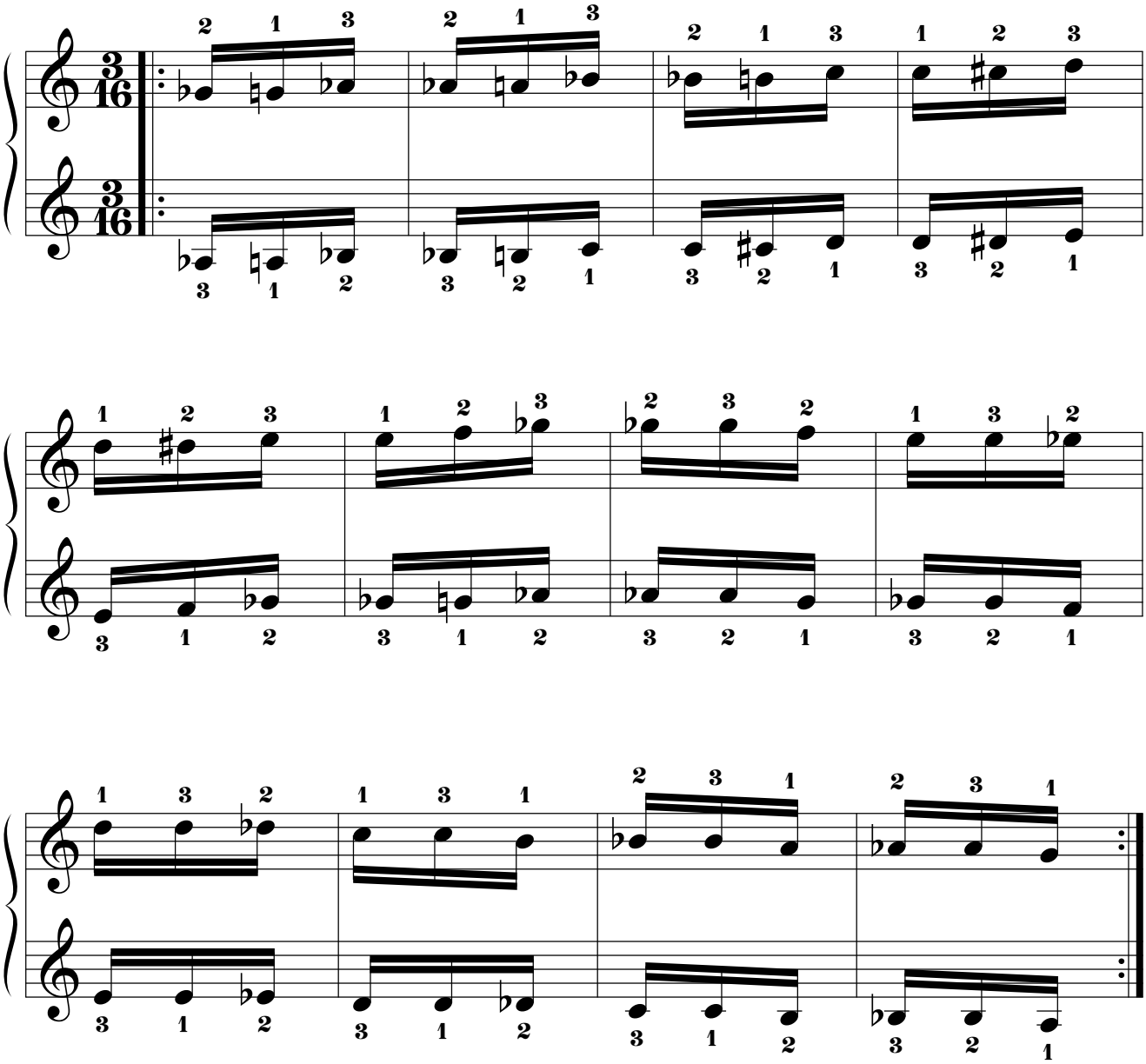
14.2.5.7.4. Mano izquierda a 6t+1s de distancia por debajo.



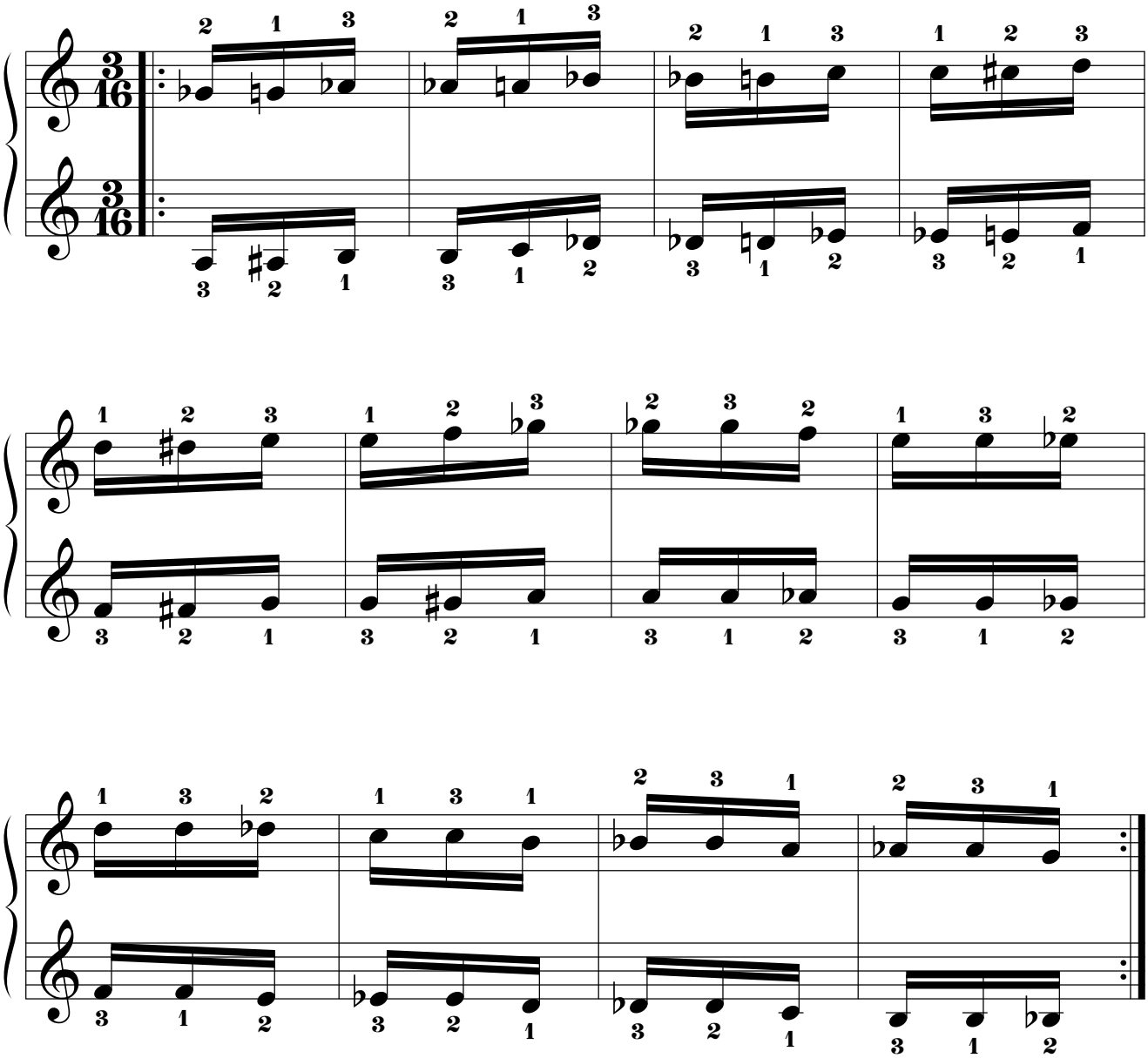
14.2.5.7.5. Mano izquierda a 5t+1s de distancia por debajo.



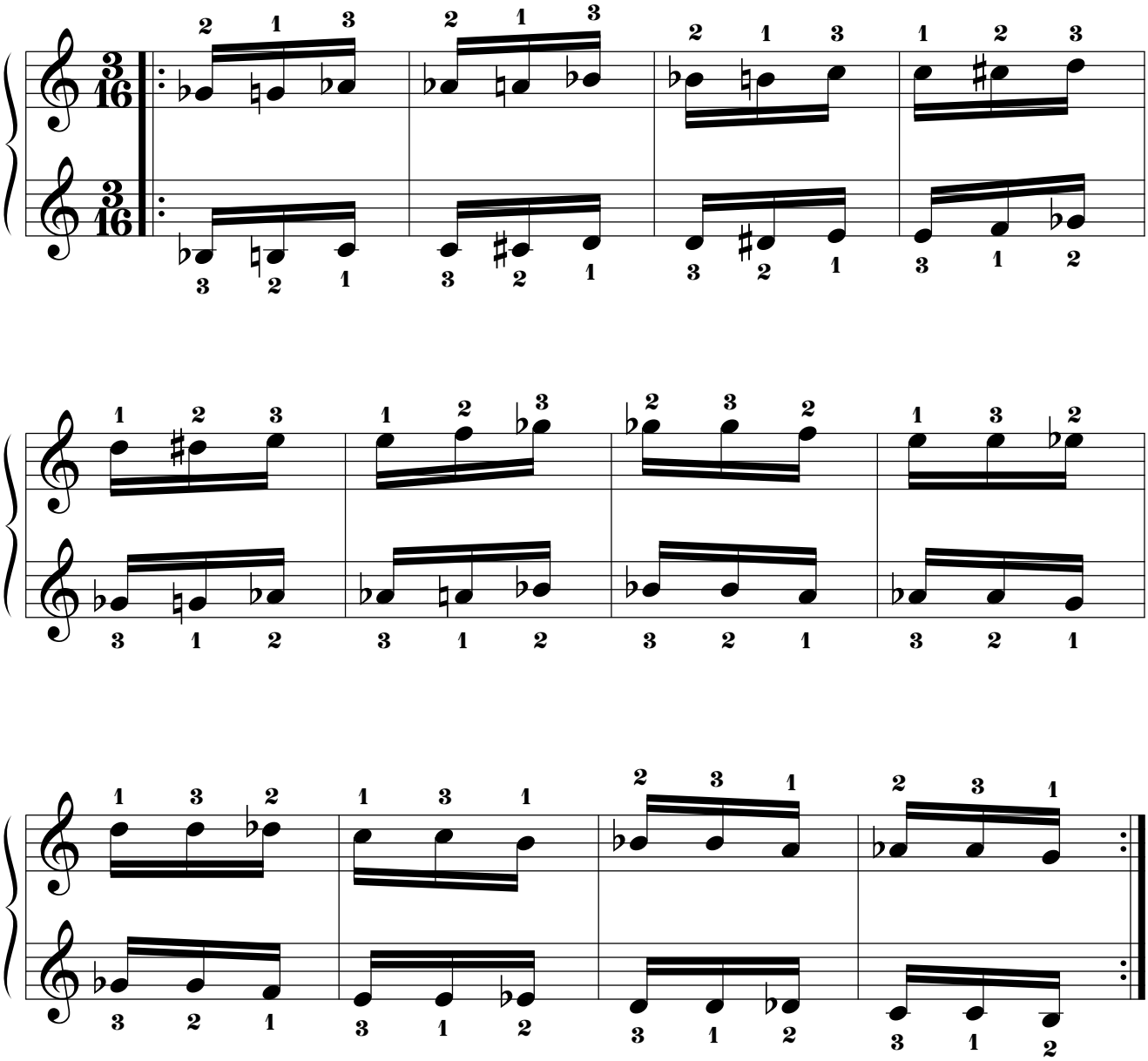
14.2.5.7.6. Mano izquierda a 5t de distancia por debajo.



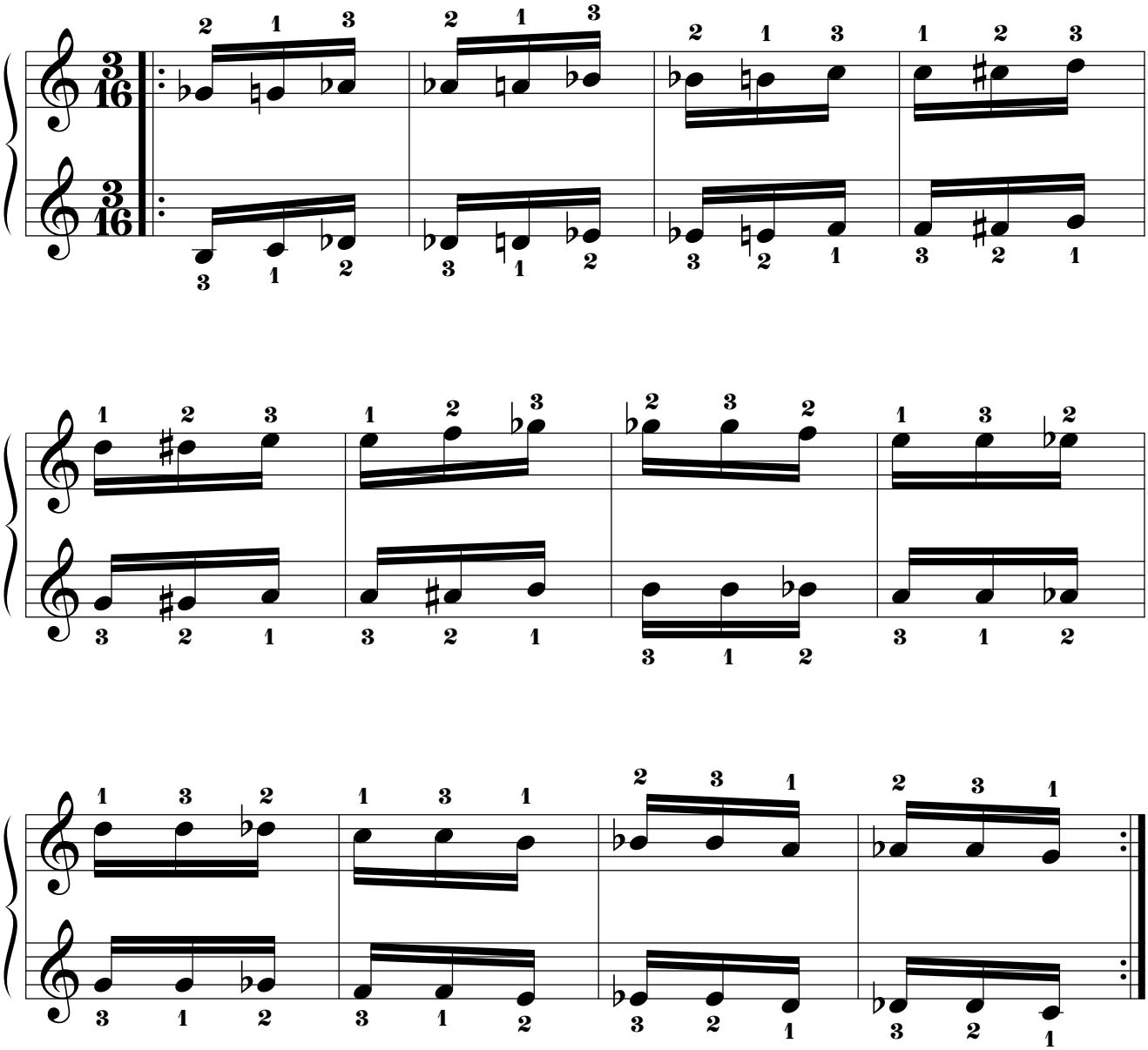
14.2.5.7.7. Mano izquierda a 4t+1s de distancia por debajo.



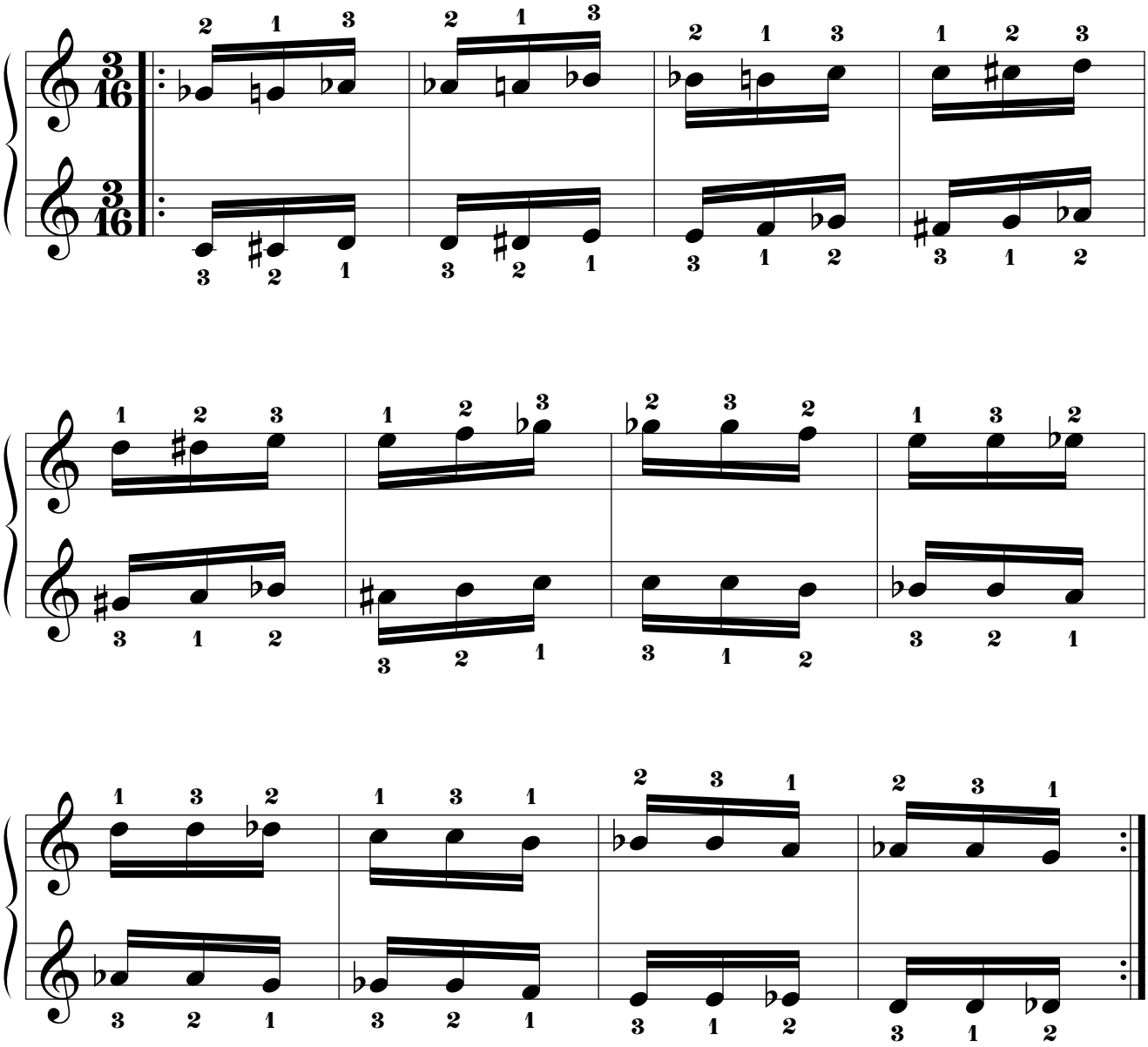
14.2.5.7.8. Mano izquierda a 4t de distancia por debajo.



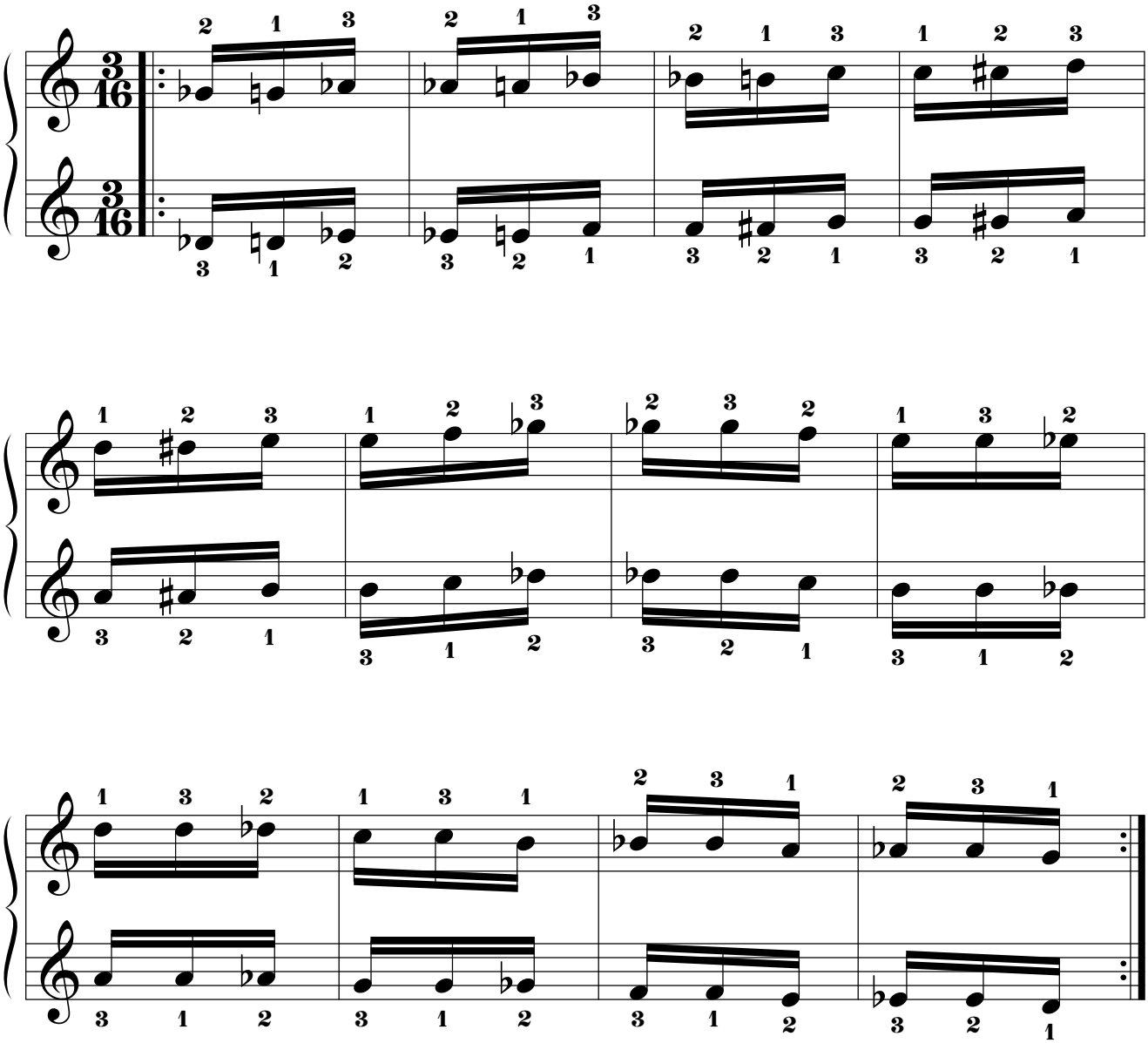
14.2.5.7.9. Mano izquierda a 3t+1s de distancia por debajo.



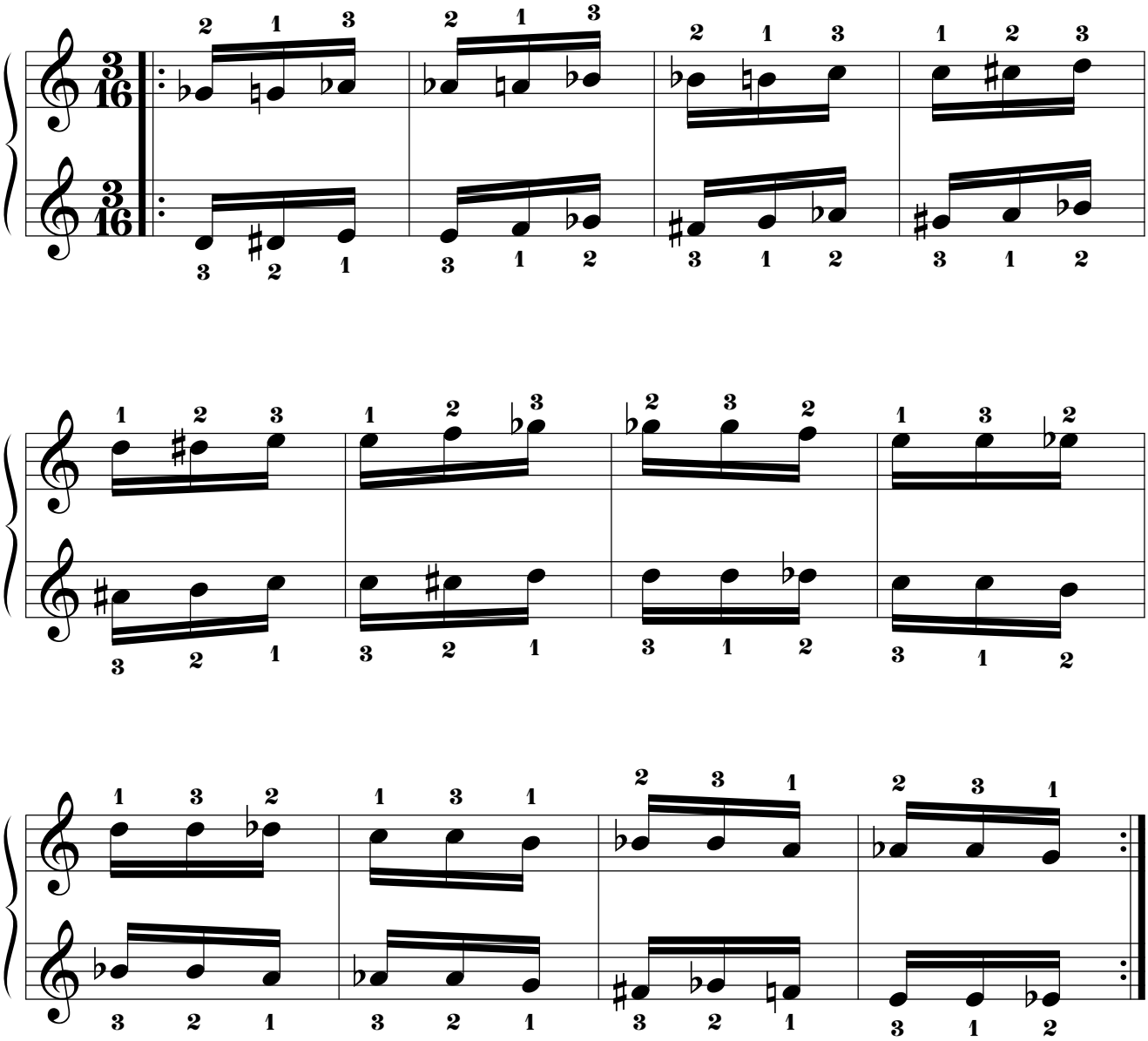
14.2.5.7.10. Mano izquierda a 3t de distancia por debajo.



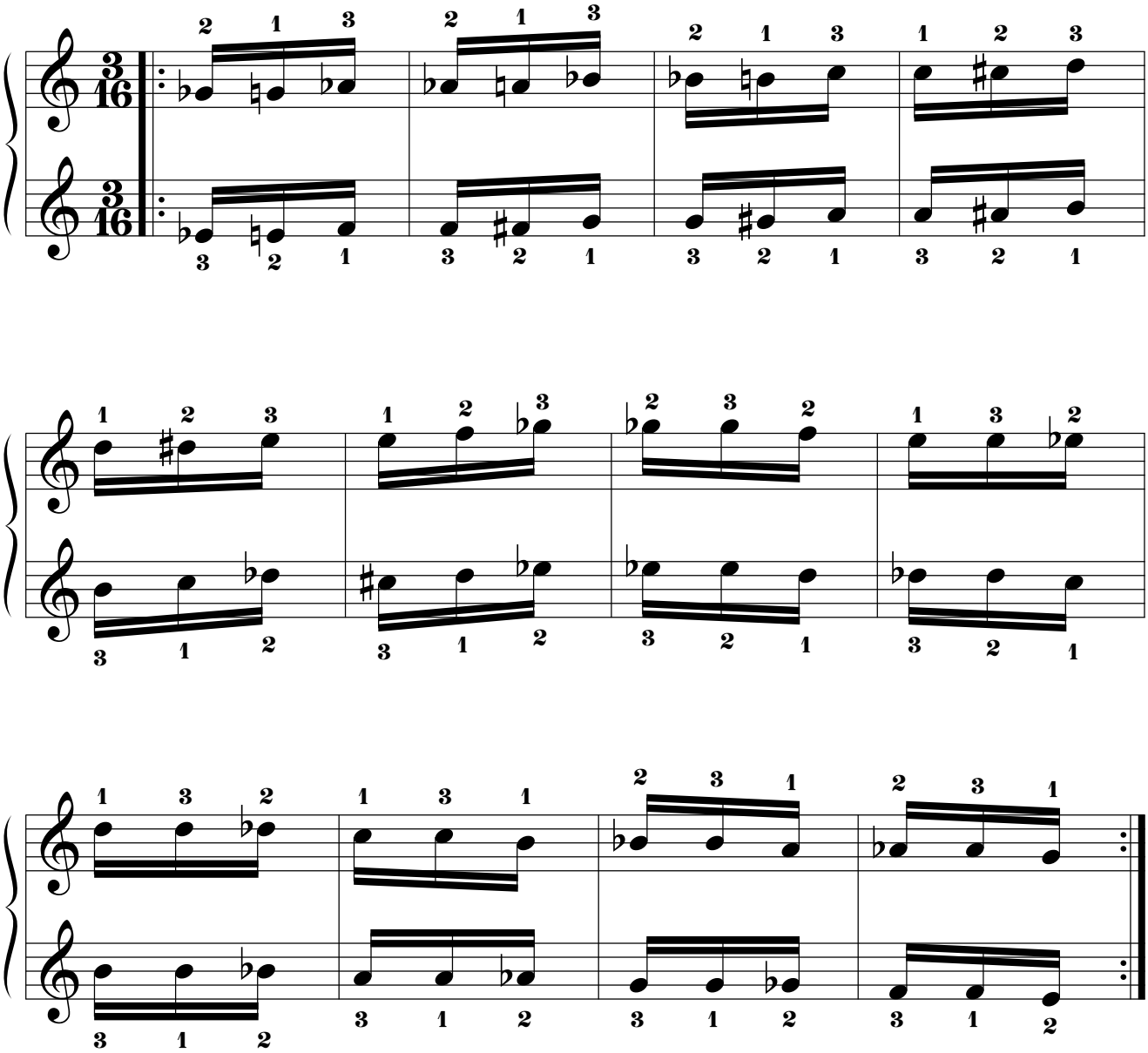
14.2.5.7.11. Mano izquierda a 2t+1s de distancia por debajo.



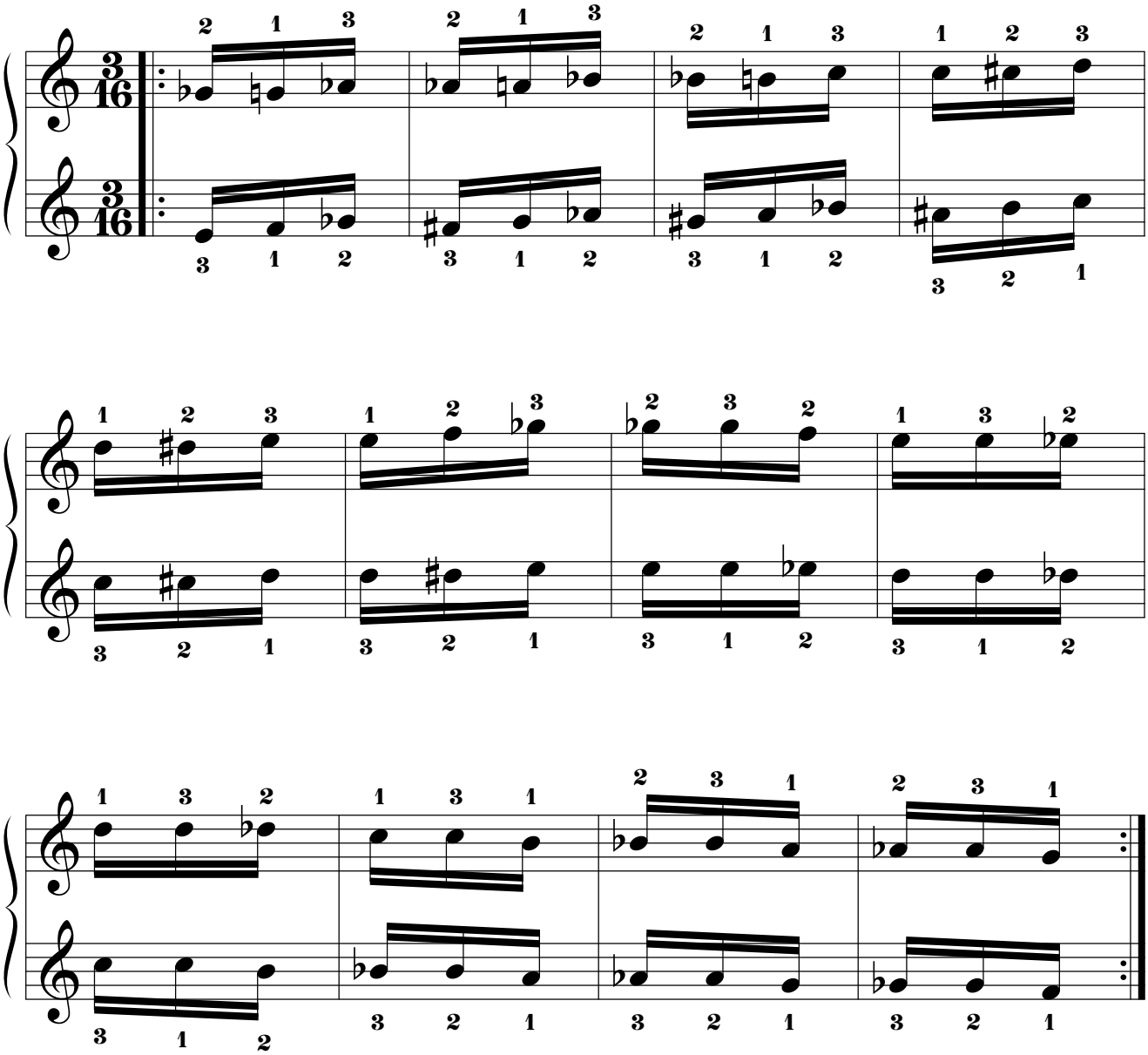
14.2.5.7.12. Mano izquierda a 2t de distancia por debajo.



14.2.5.7.13. Mano izquierda a 1t+1s de distancia por debajo.

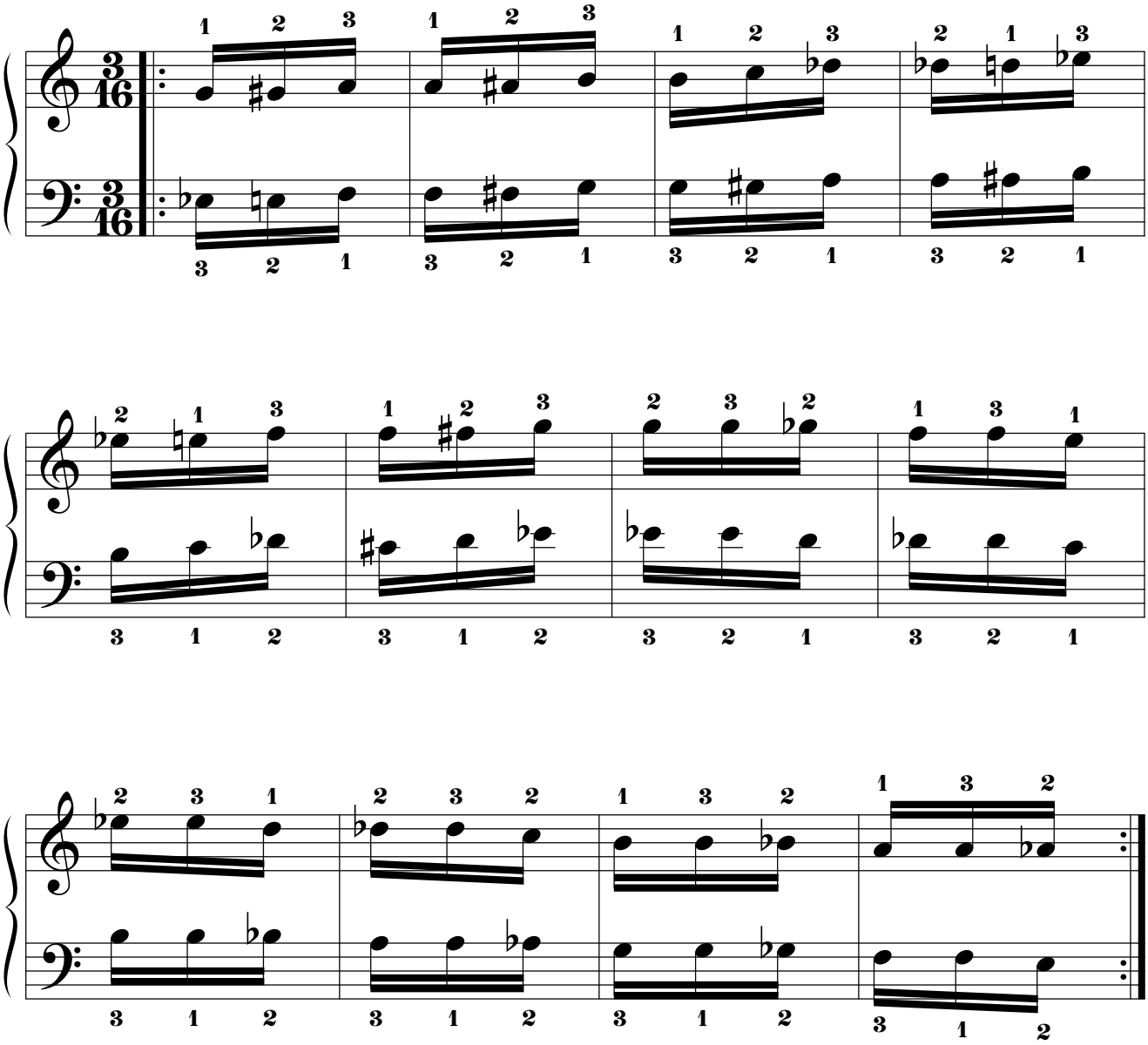


14.2.5.7.14. Mano izquierda a 1t de distancia por debajo.

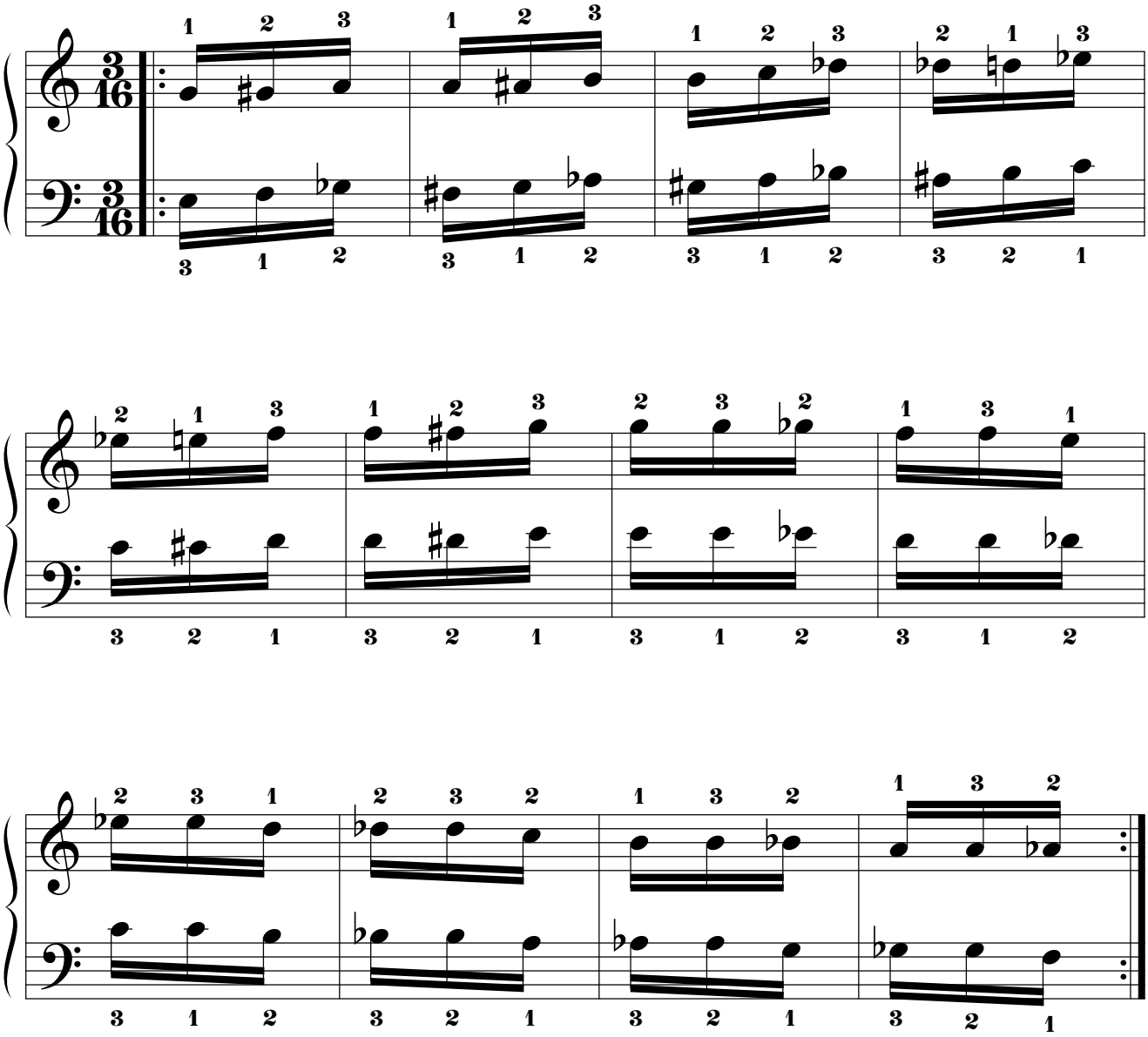


14.2.5.8. Mano derecha “SOL”.

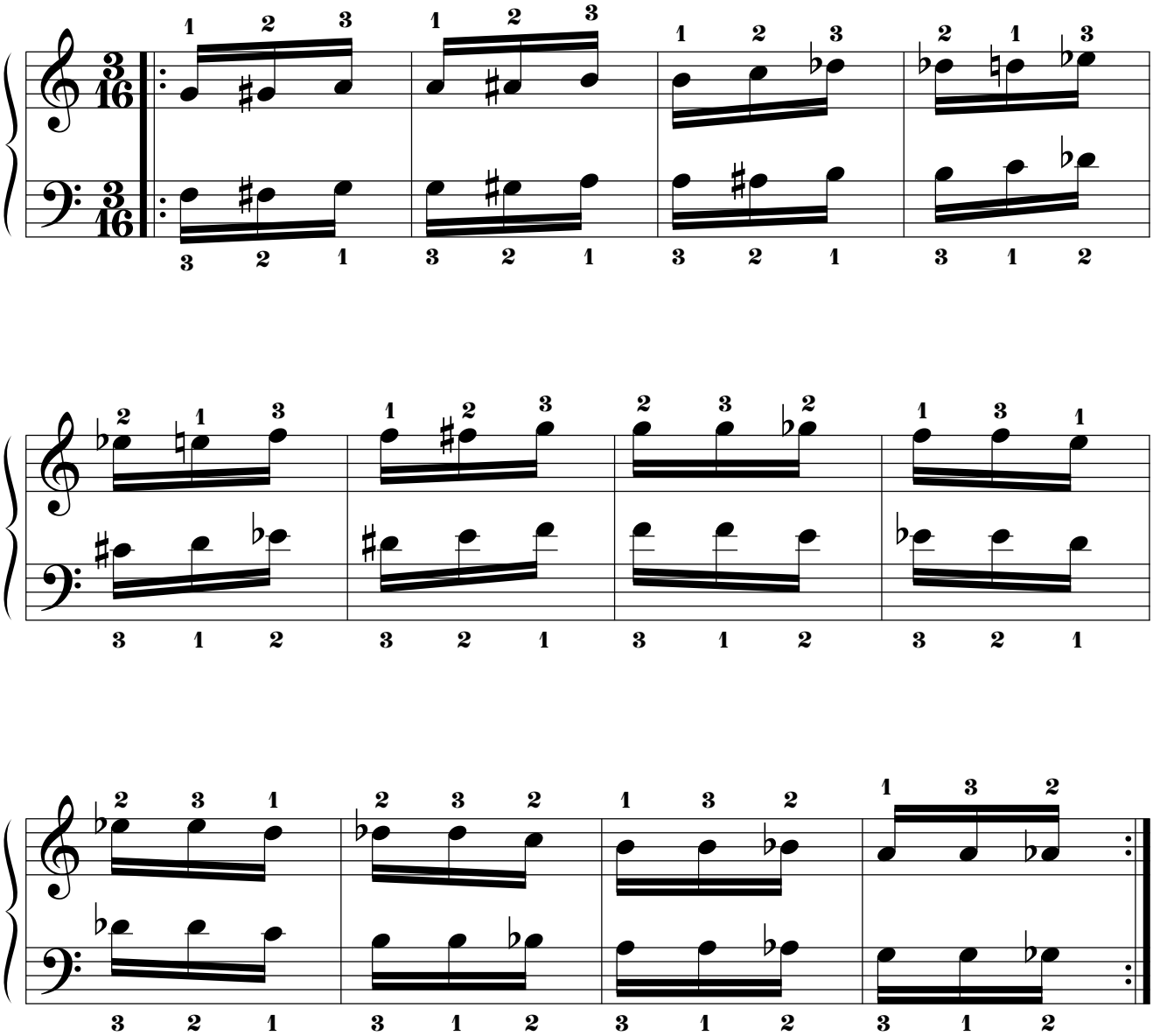
14.2.5.8.1. Mano izquierda a 8 tonos de distancia por debajo.



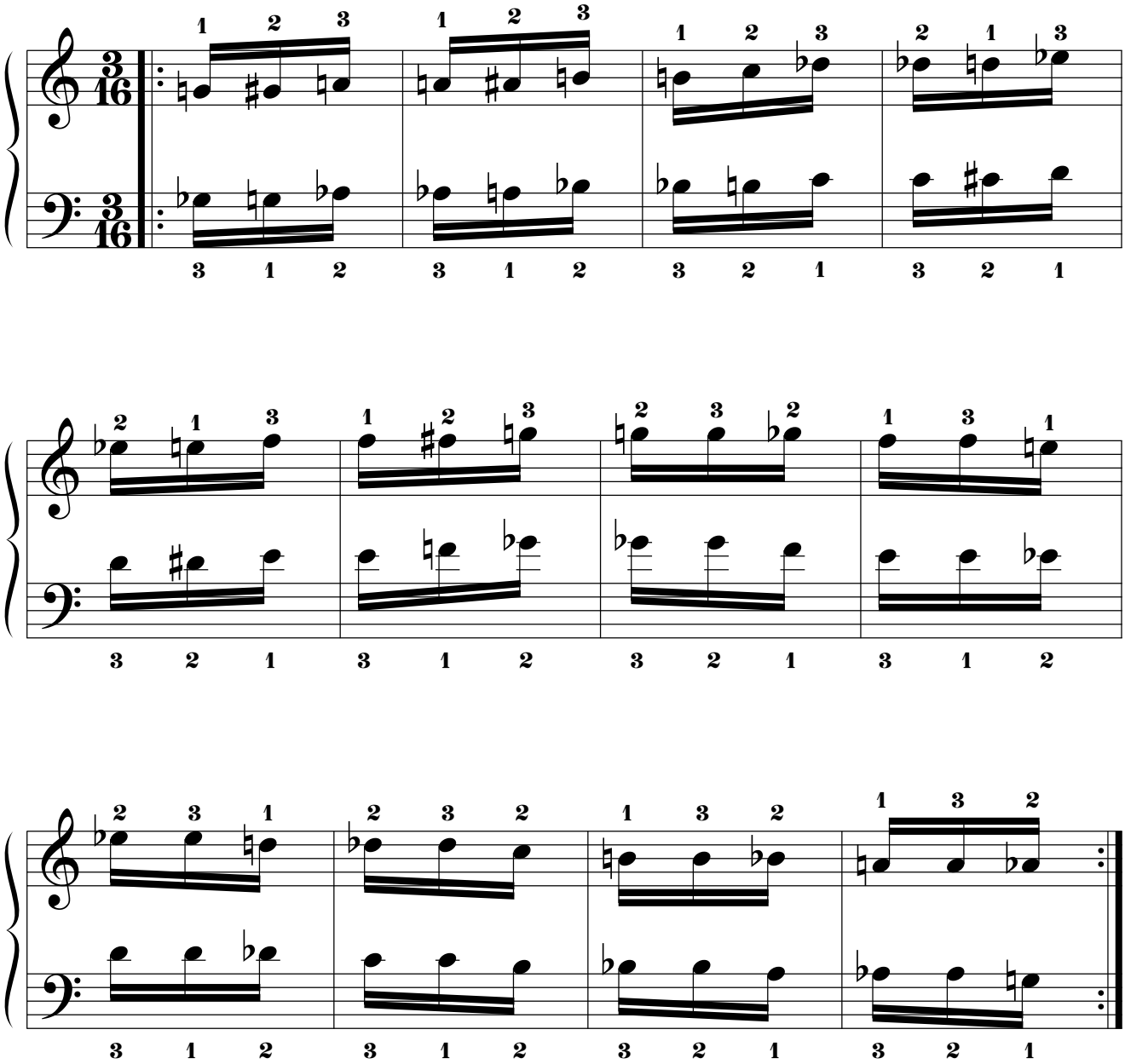
14.2.5.8.2. Mano izquierda a 7t+1s de distancia por debajo.



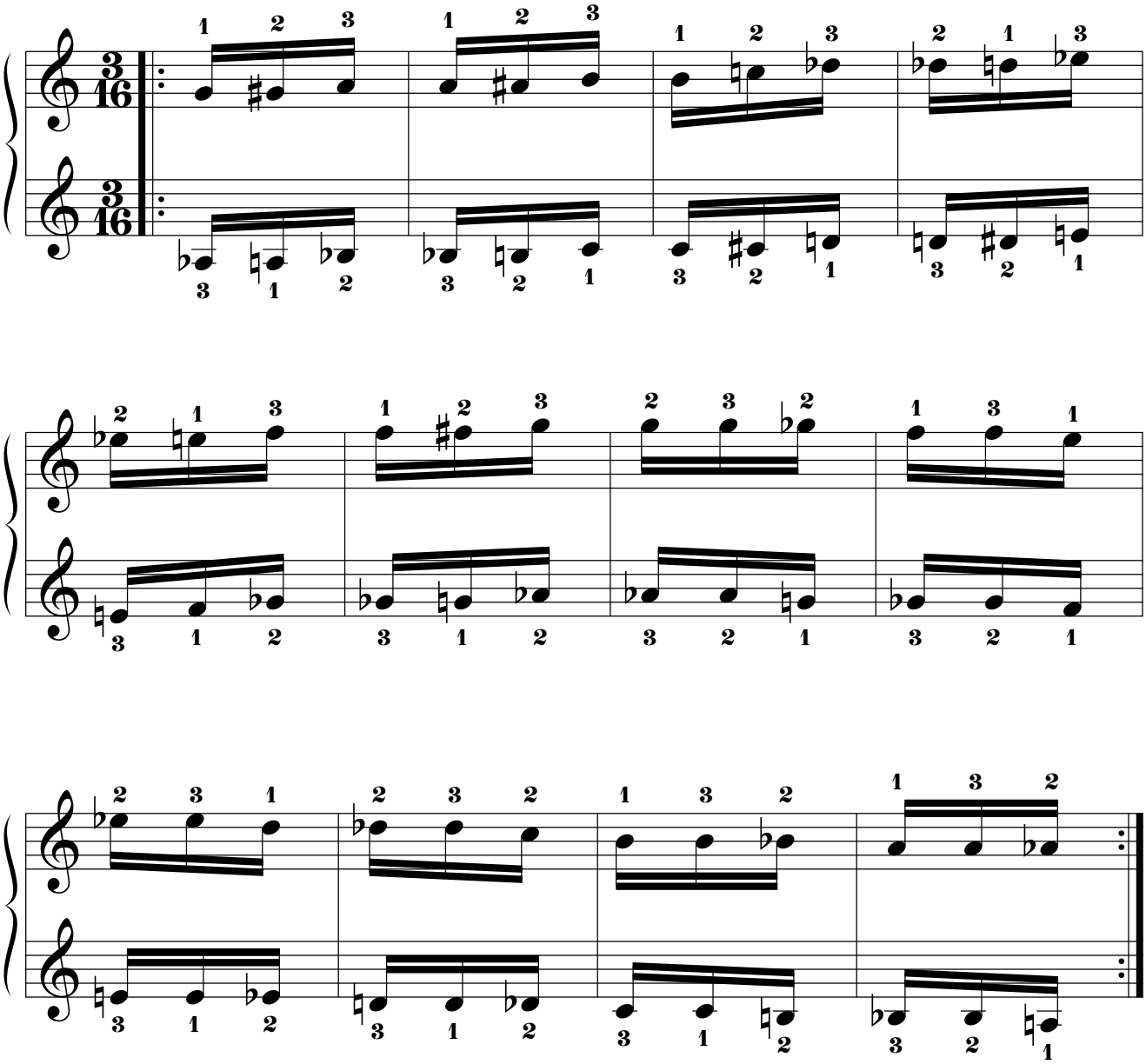
14.2.5.8.3. Mano izquierda a 7t de distancia por debajo.



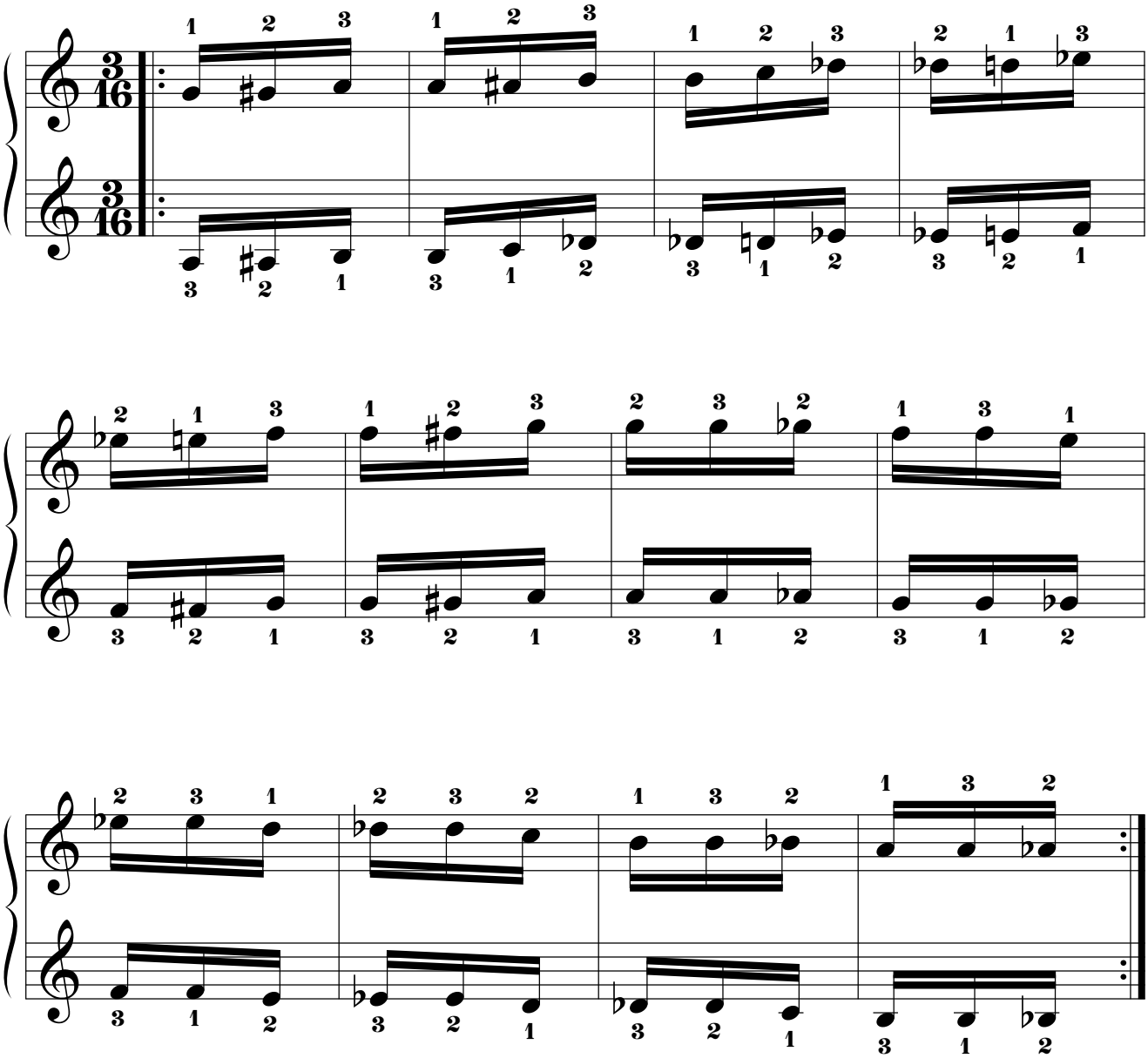
14.2.5.8.4. Mano izquierda a 6t+1s de distancia por debajo.



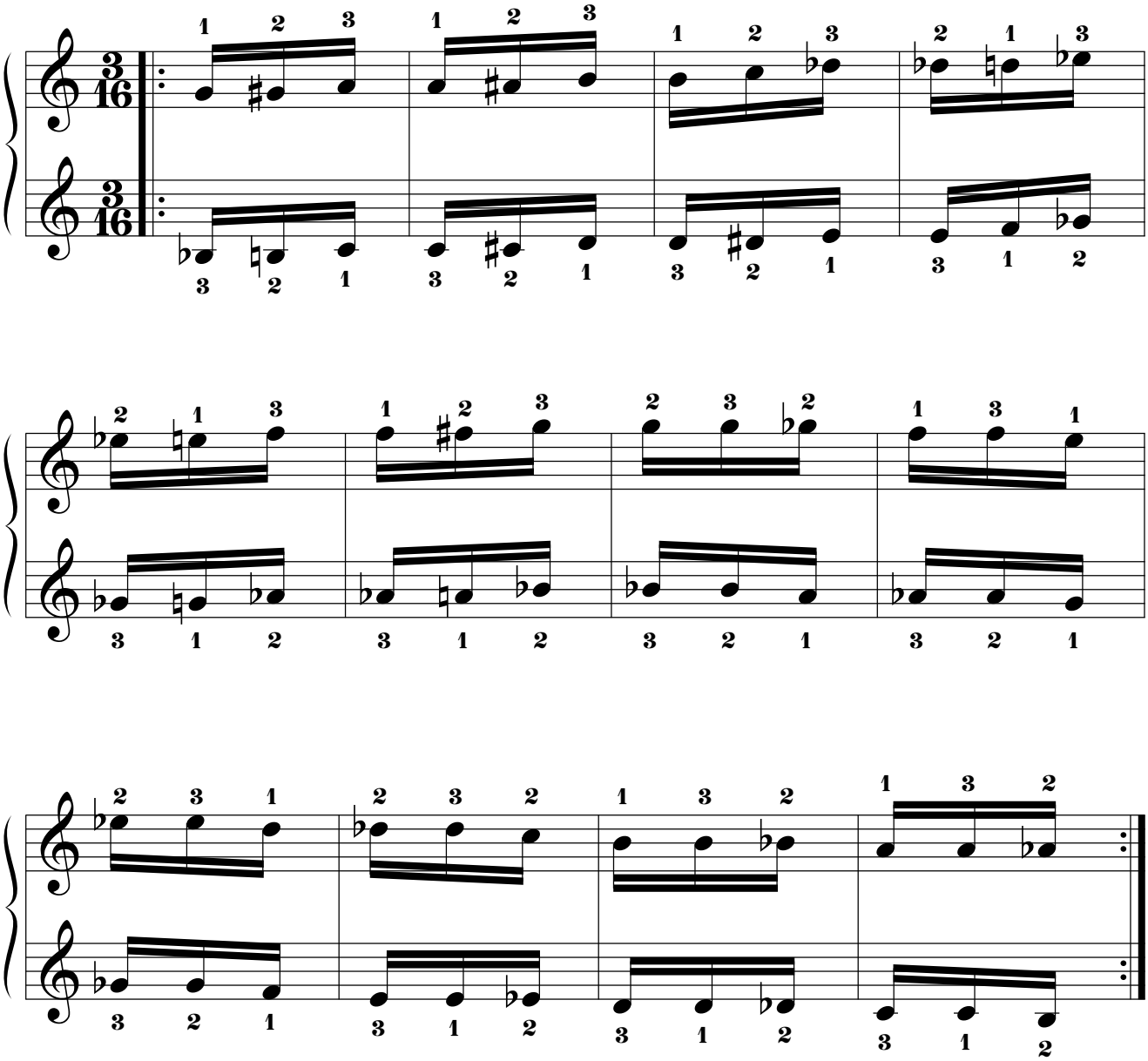
14.2.5.8.5. Mano izquierda a 5t+1s de distancia por debajo.



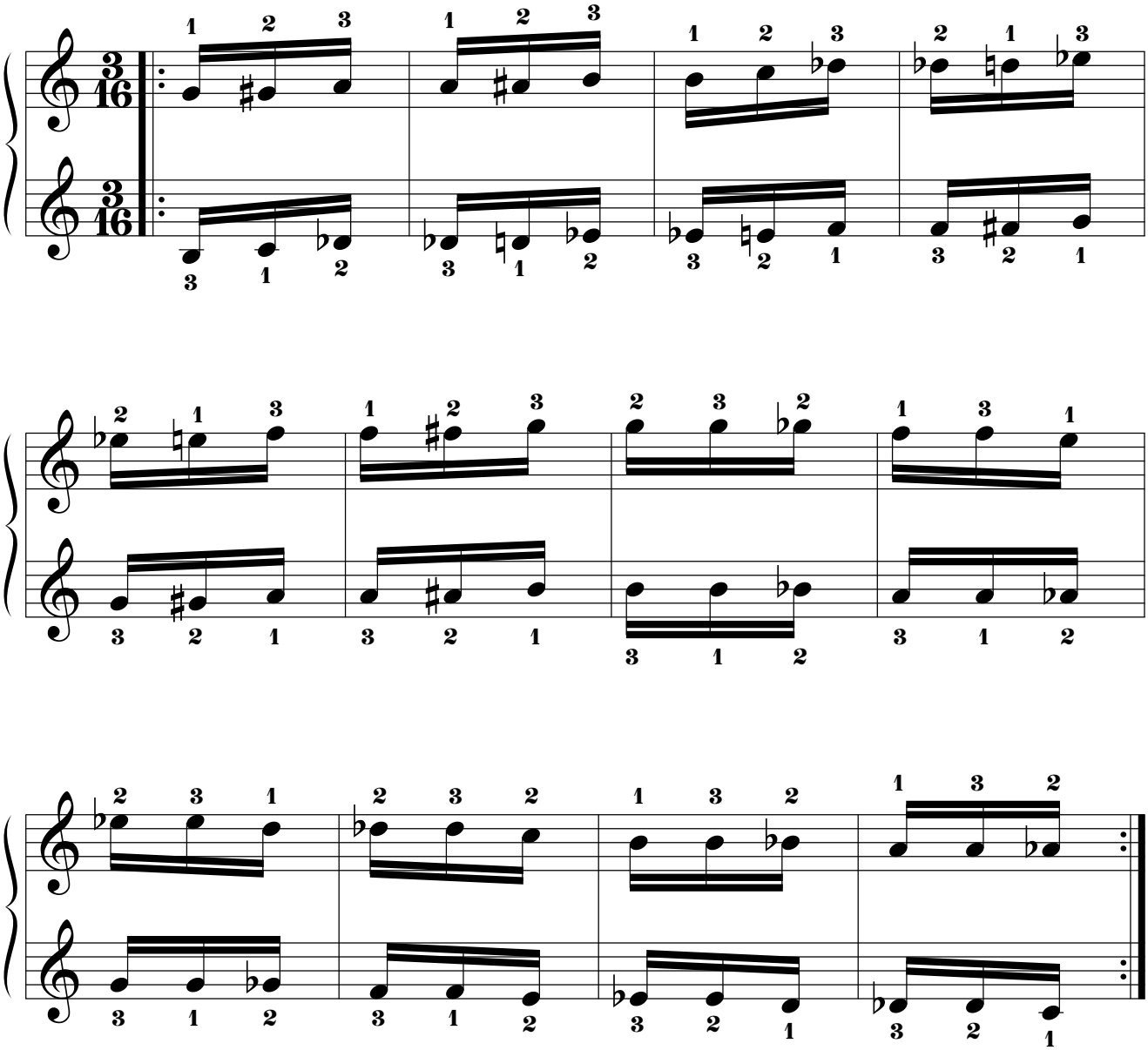
14.2.5.8.6. Mano izquierda a 5t de distancia por debajo.



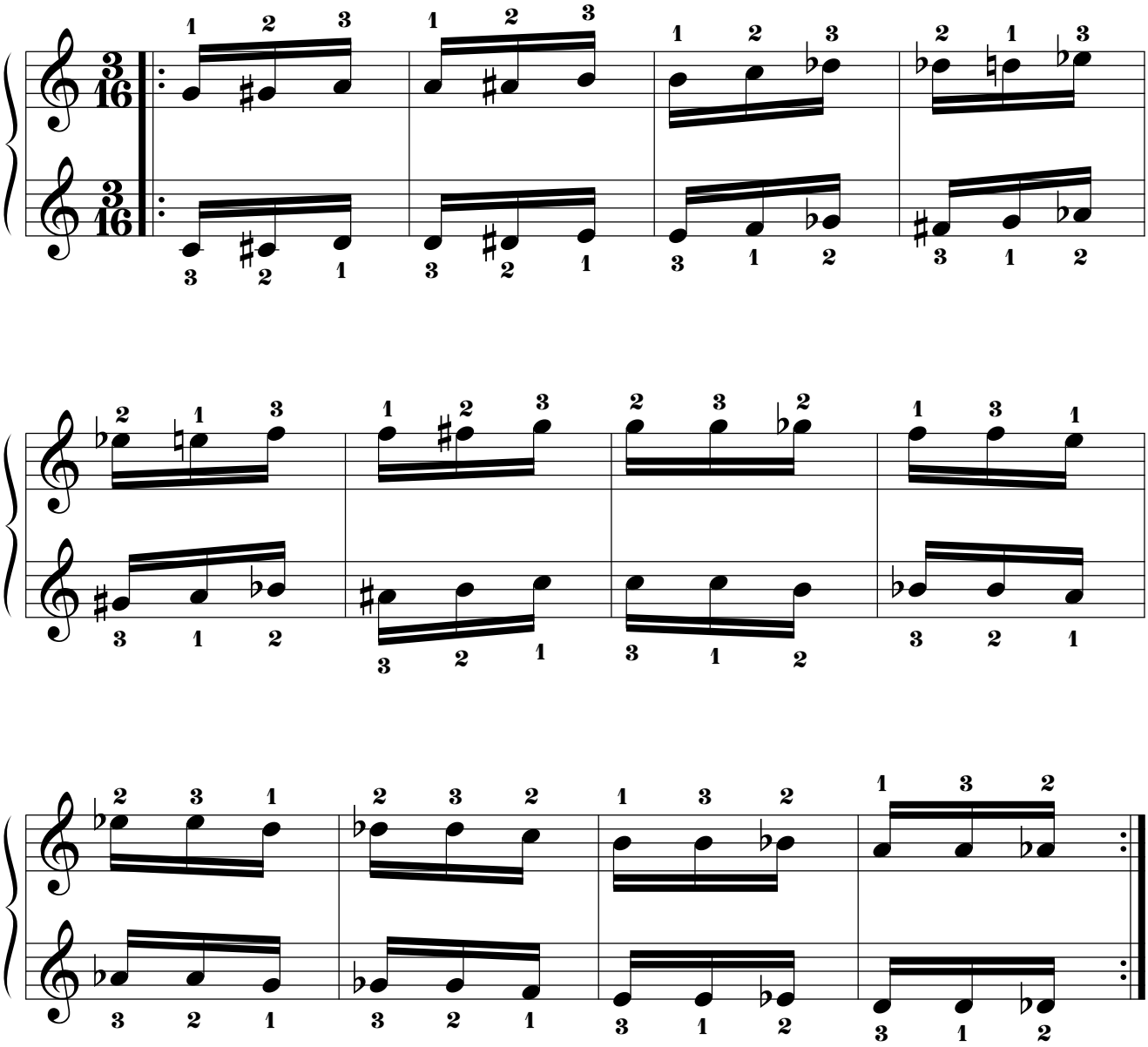
14.2.5.8.7. Mano izquierda a 4t+1s de distancia por debajo.



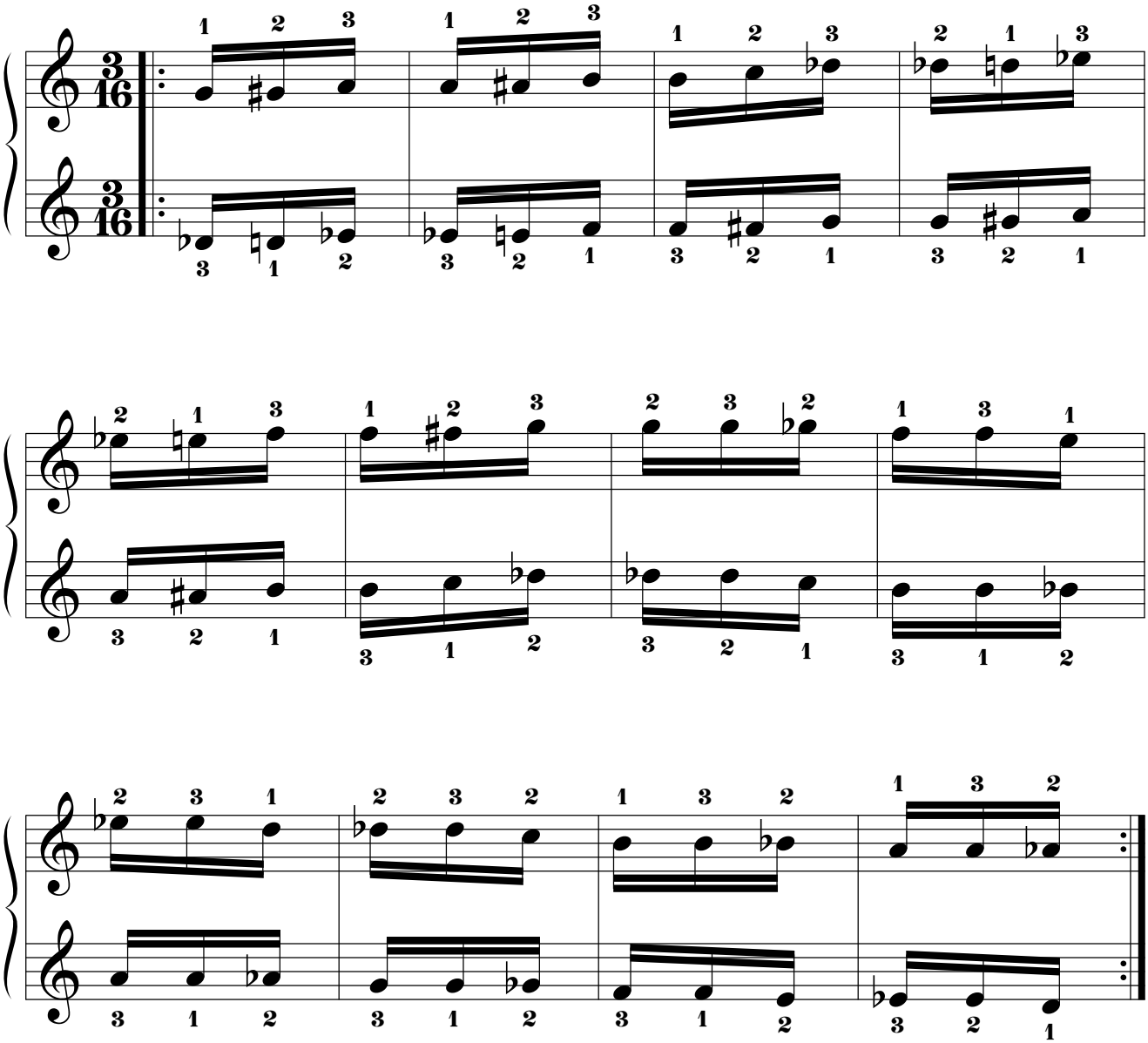
14.2.5.8.8. Mano izquierda a 4t de distancia por debajo.



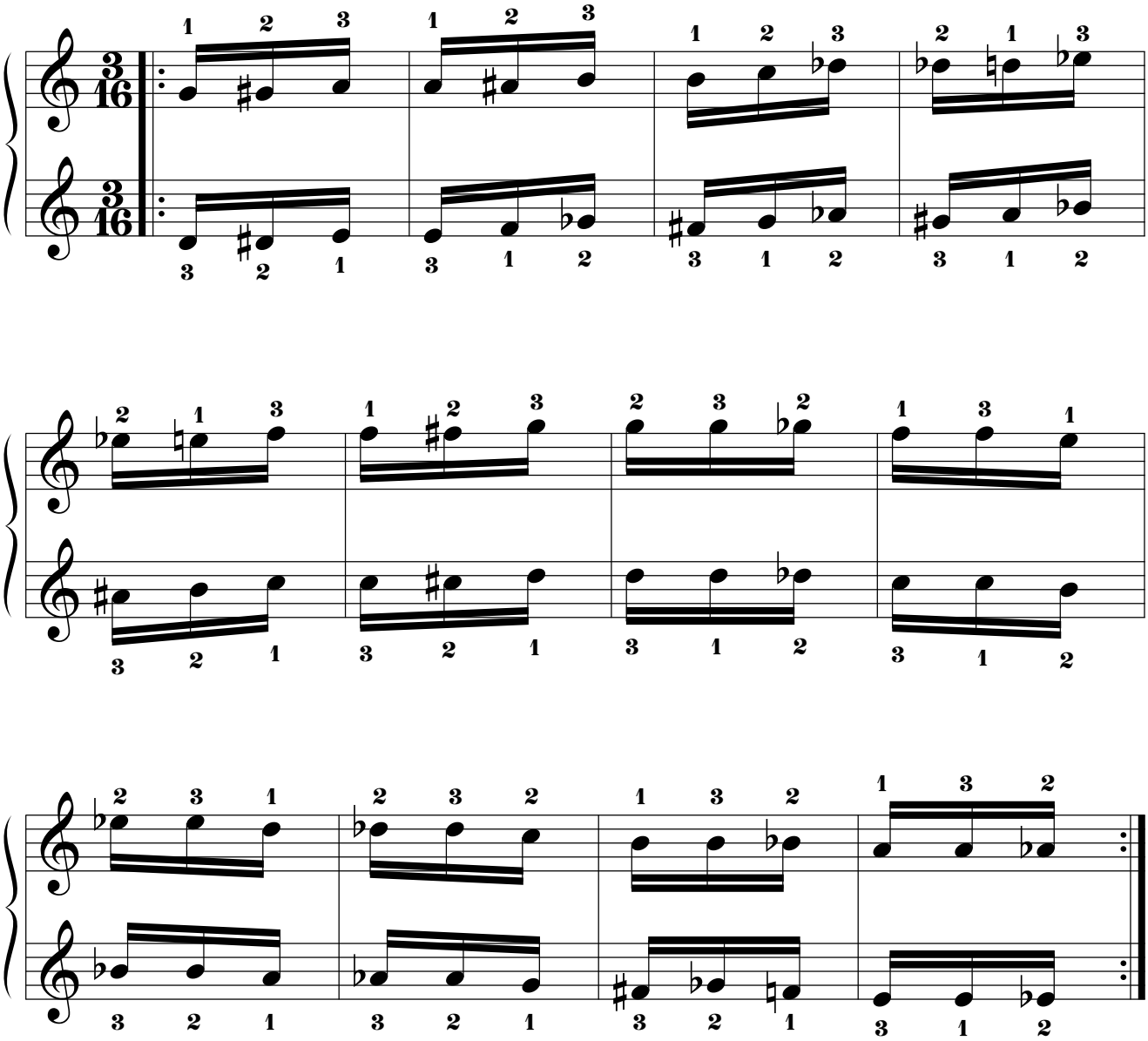
14.2.5.8.9. Mano izquierda a 3t+1s de distancia por debajo.



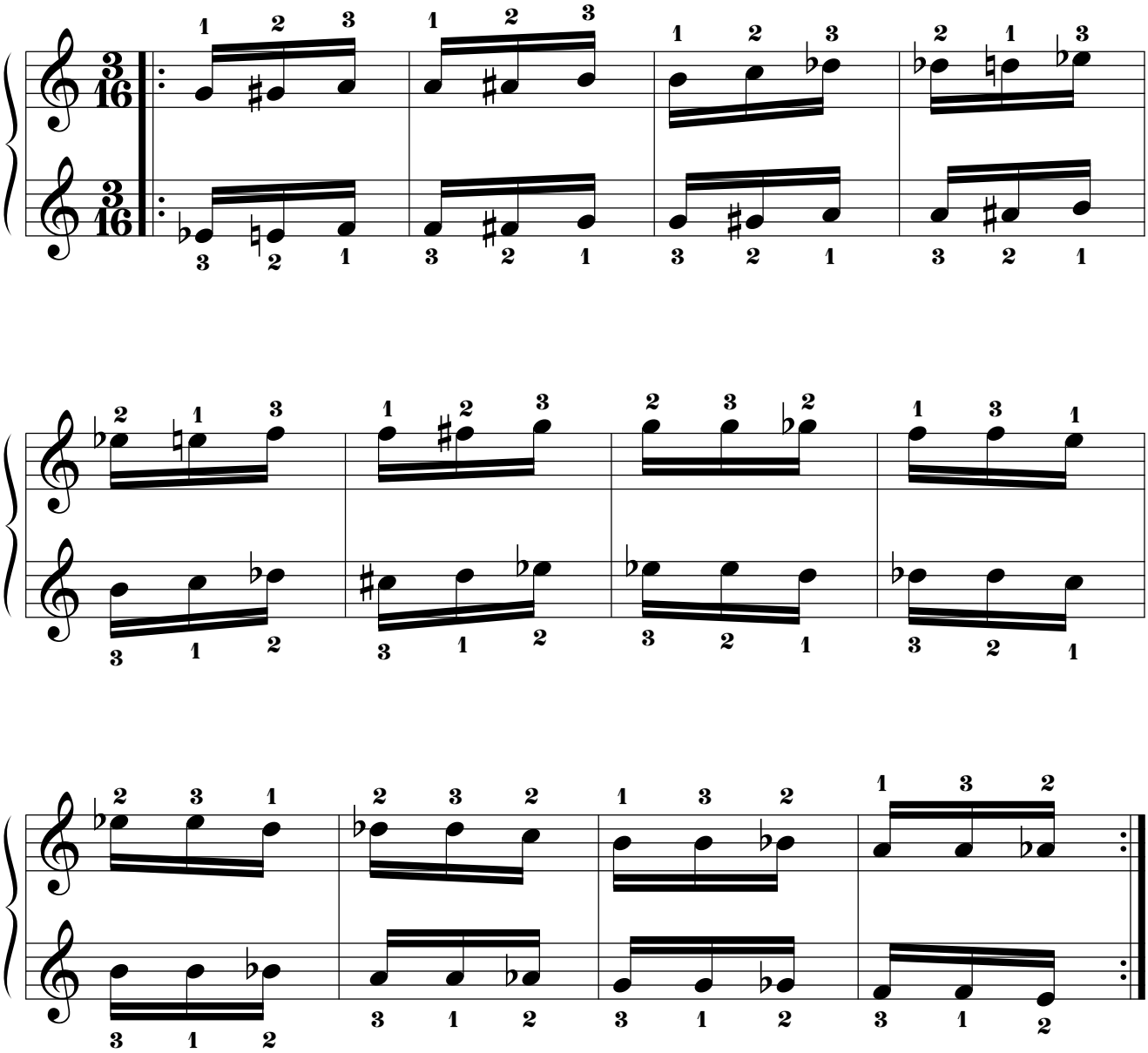
14.2.5.8.10. Mano izquierda a 3t de distancia por debajo.



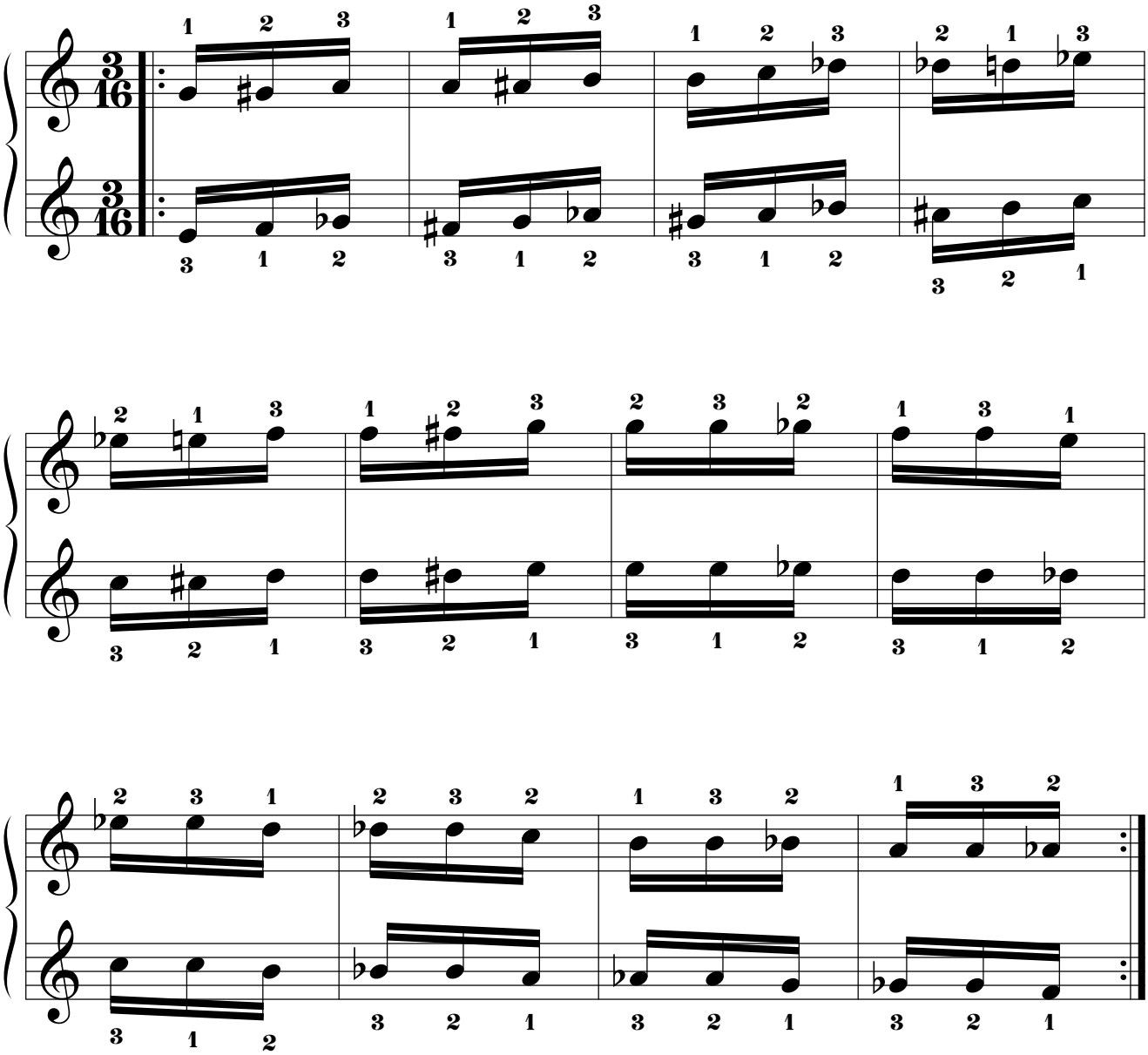
14.2.5.8.11. Mano izquierda a 2t+1s de distancia por debajo.



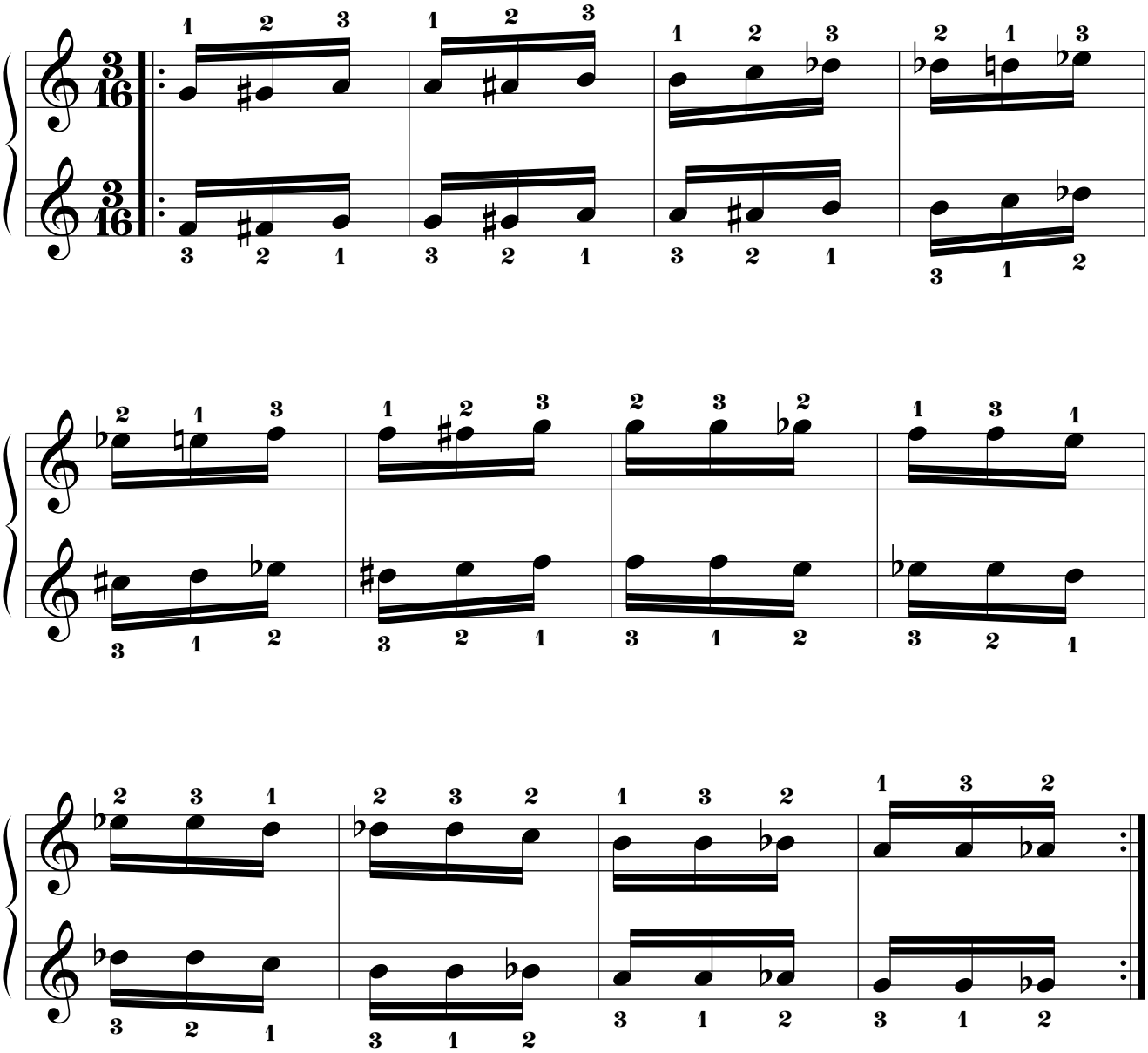
14.2.5.8.12. Mano izquierda a 2t de distancia por debajo.



14.2.5.8.13. Mano izquierda a 1t+1s de distancia por debajo.

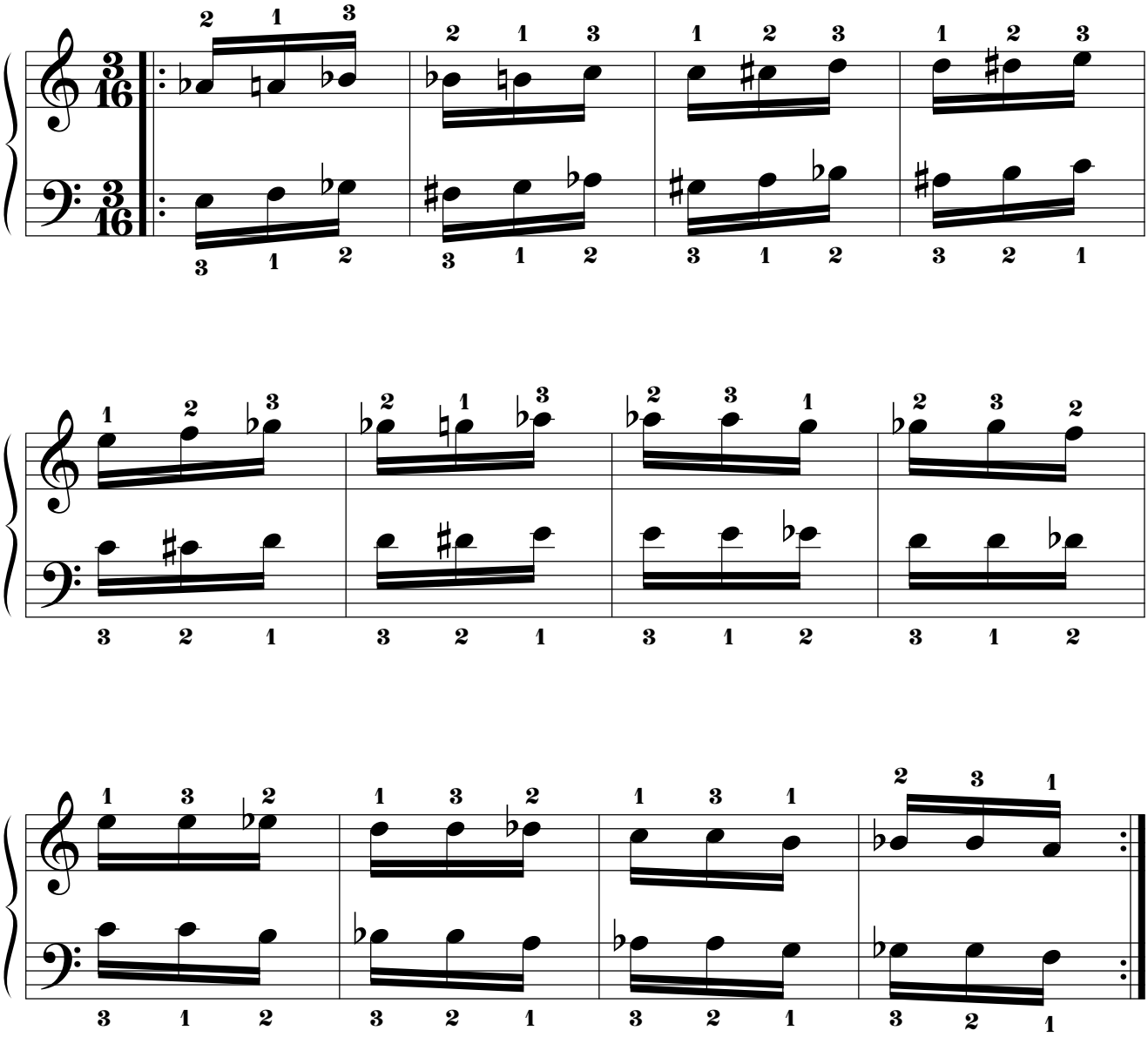


14.2.5.8.14. Mano izquierda a 1t de distancia por debajo.

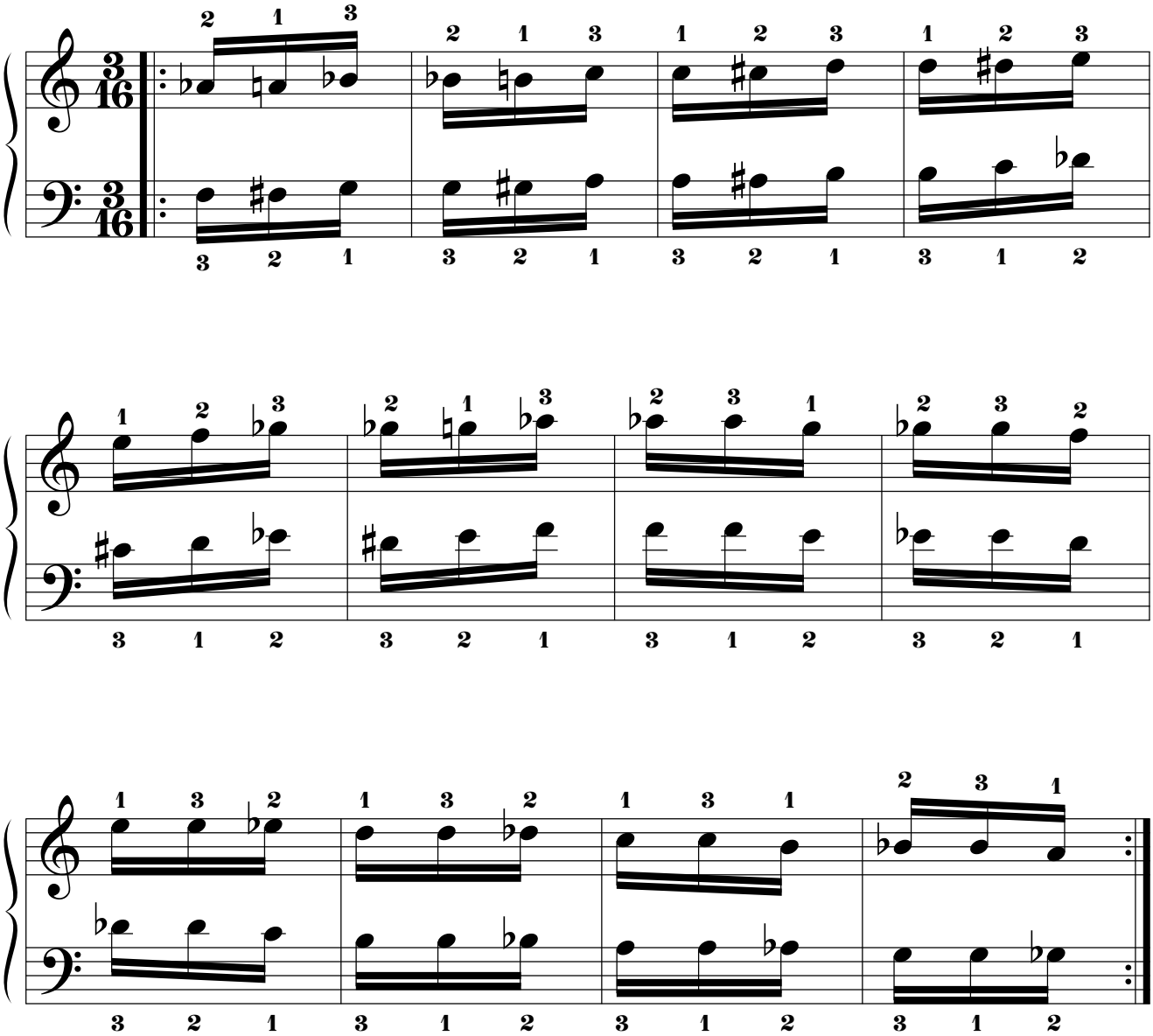


14.2.5.9. Mano derecha “LA BEMOL”.

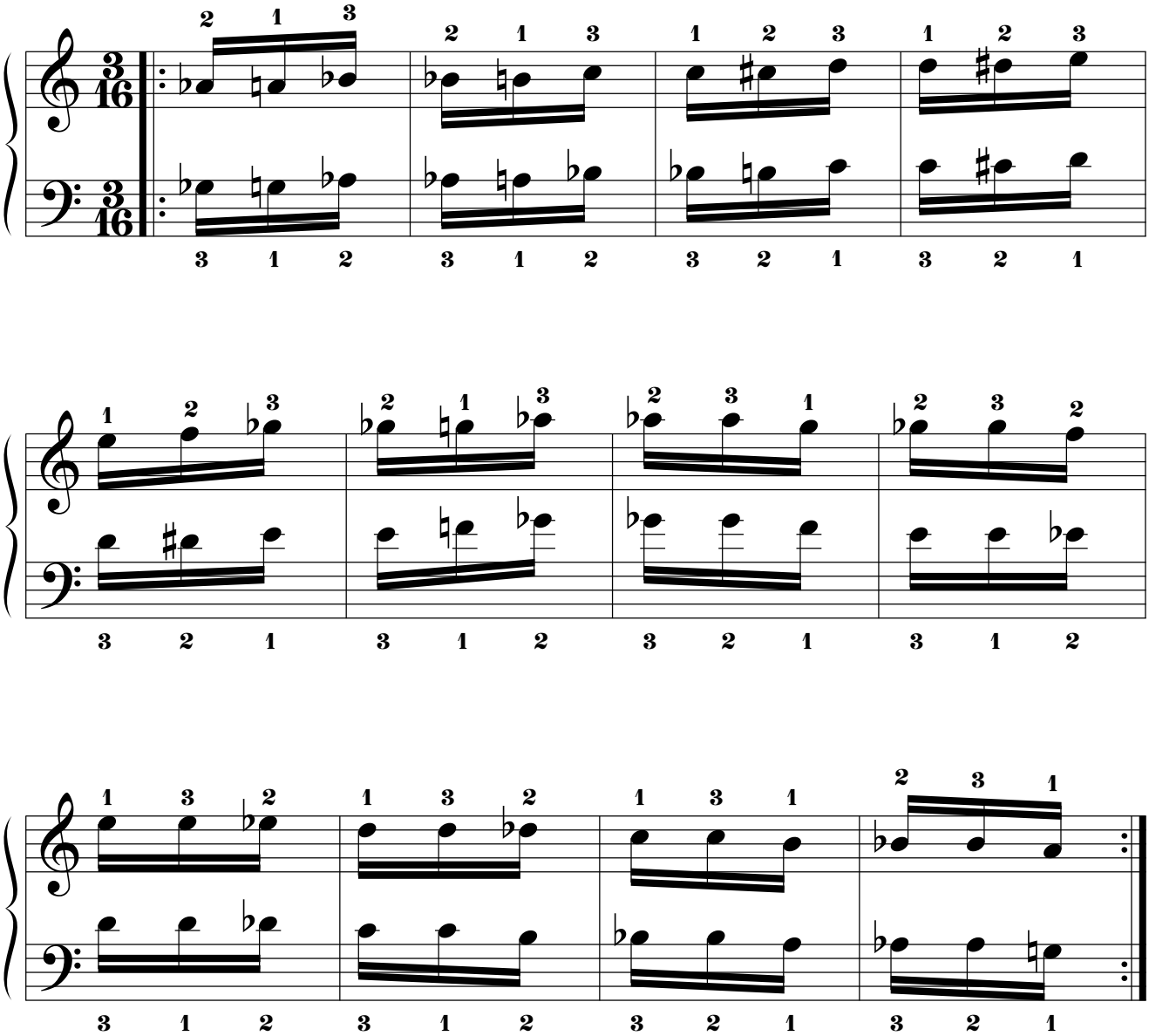
14.2.5.9.1. Mano izquierda a 8 tonos de distancia por debajo.



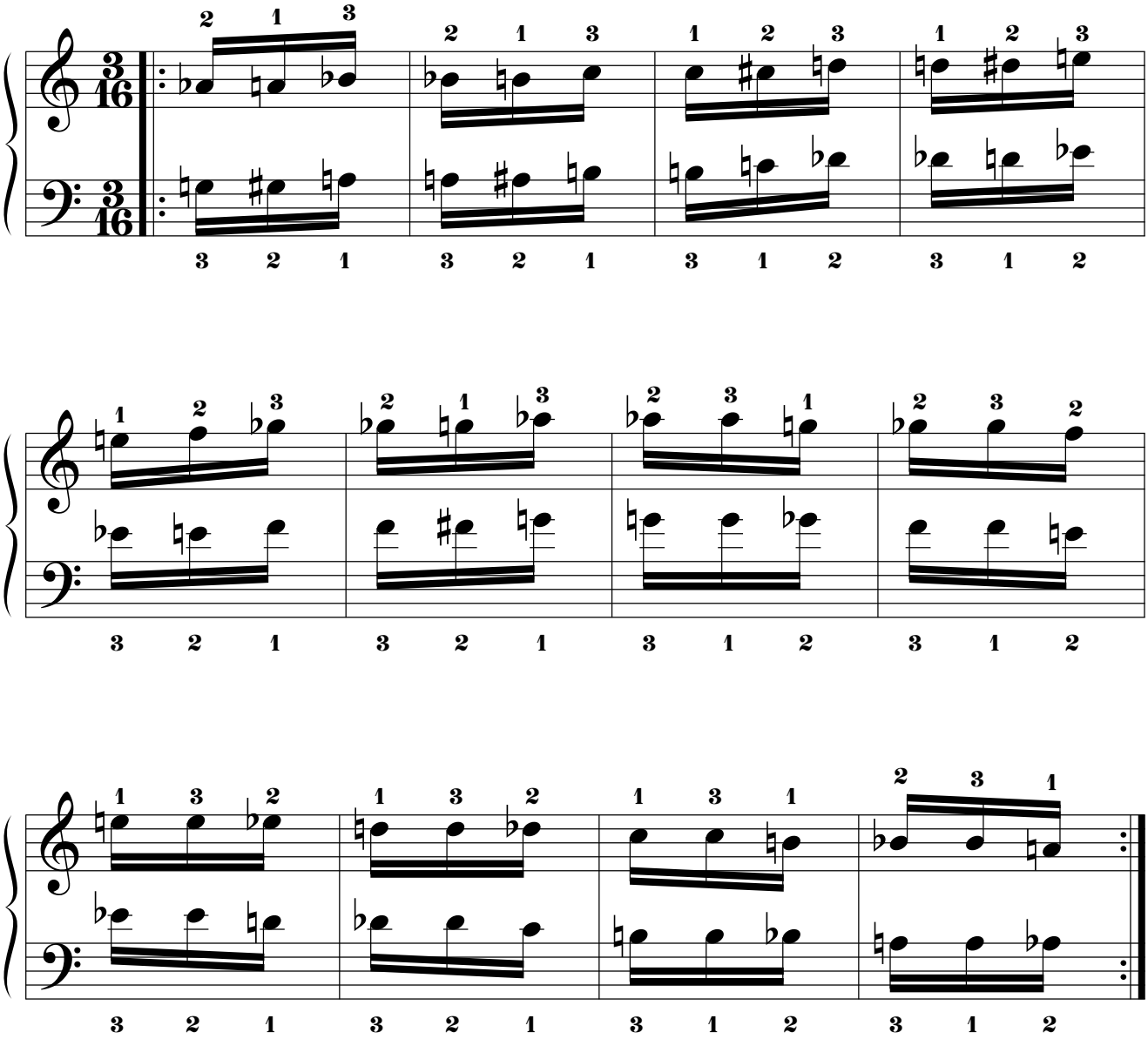
14.2.5.9.2. Mano izquierda a 7t+1s de distancia por debajo.



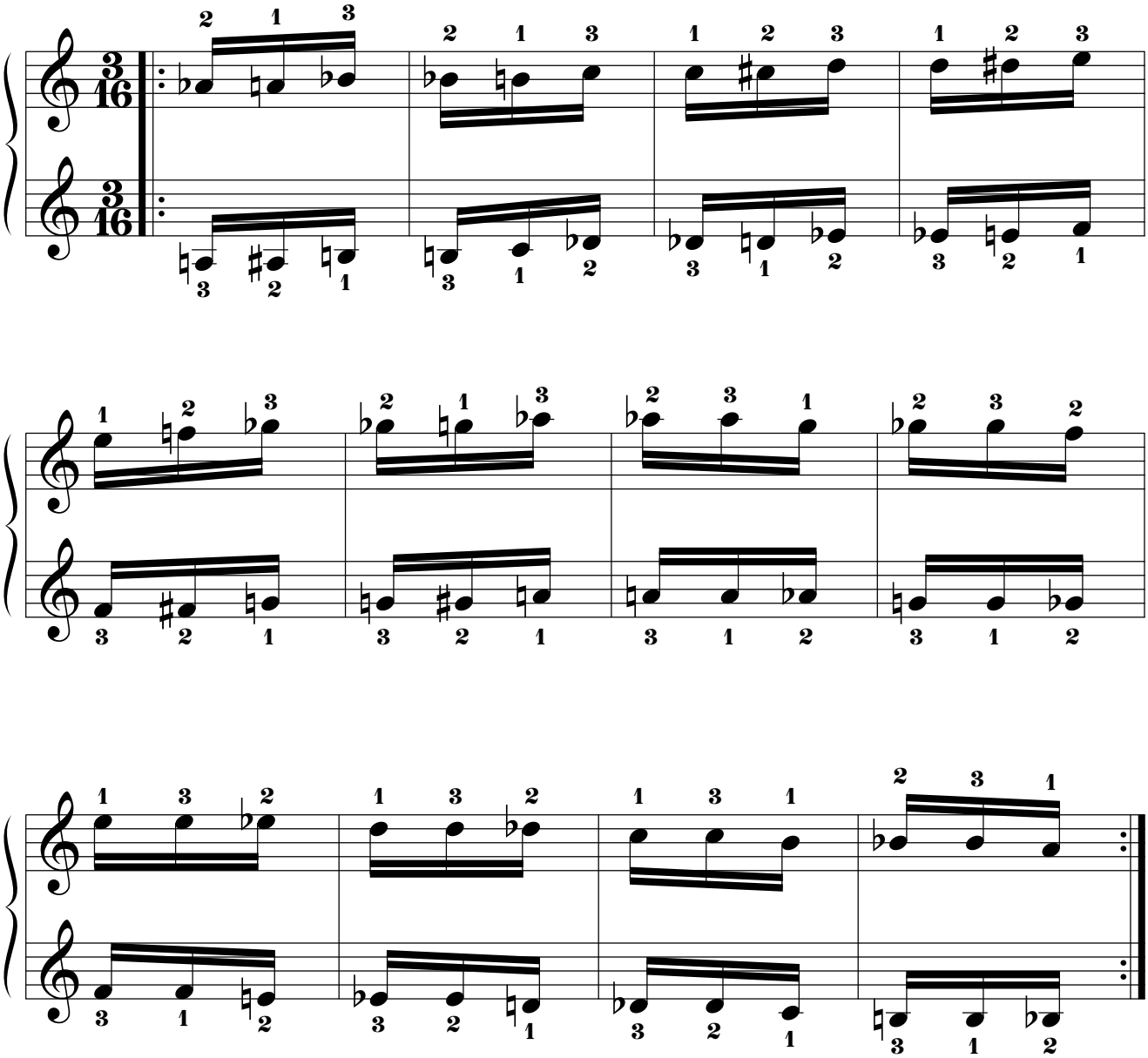
14.2.5.9.3. Mano izquierda a 7t de distancia por debajo.



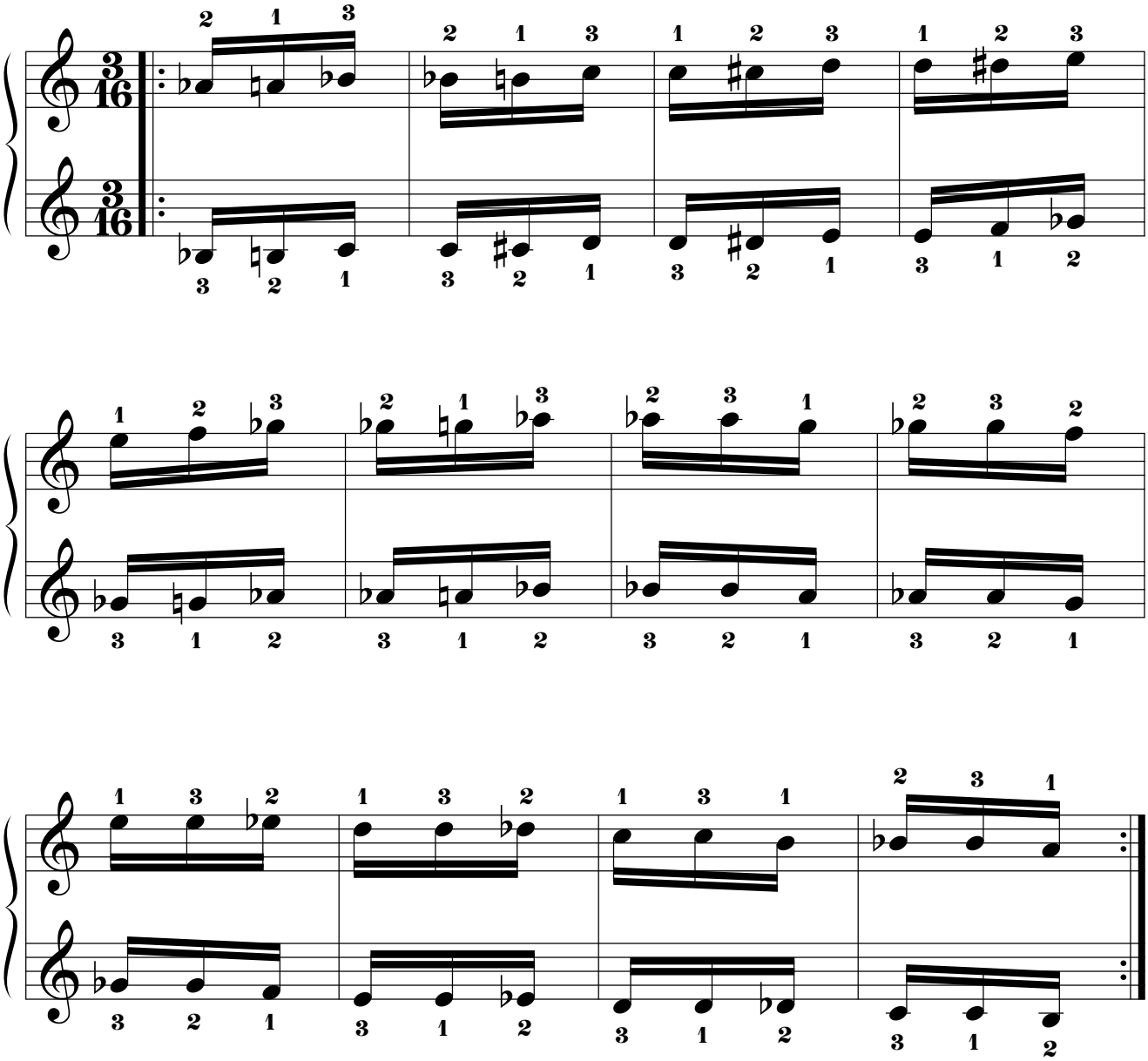
14.2.5.9.4. Mano izquierda a 6t+1s de distancia por debajo.



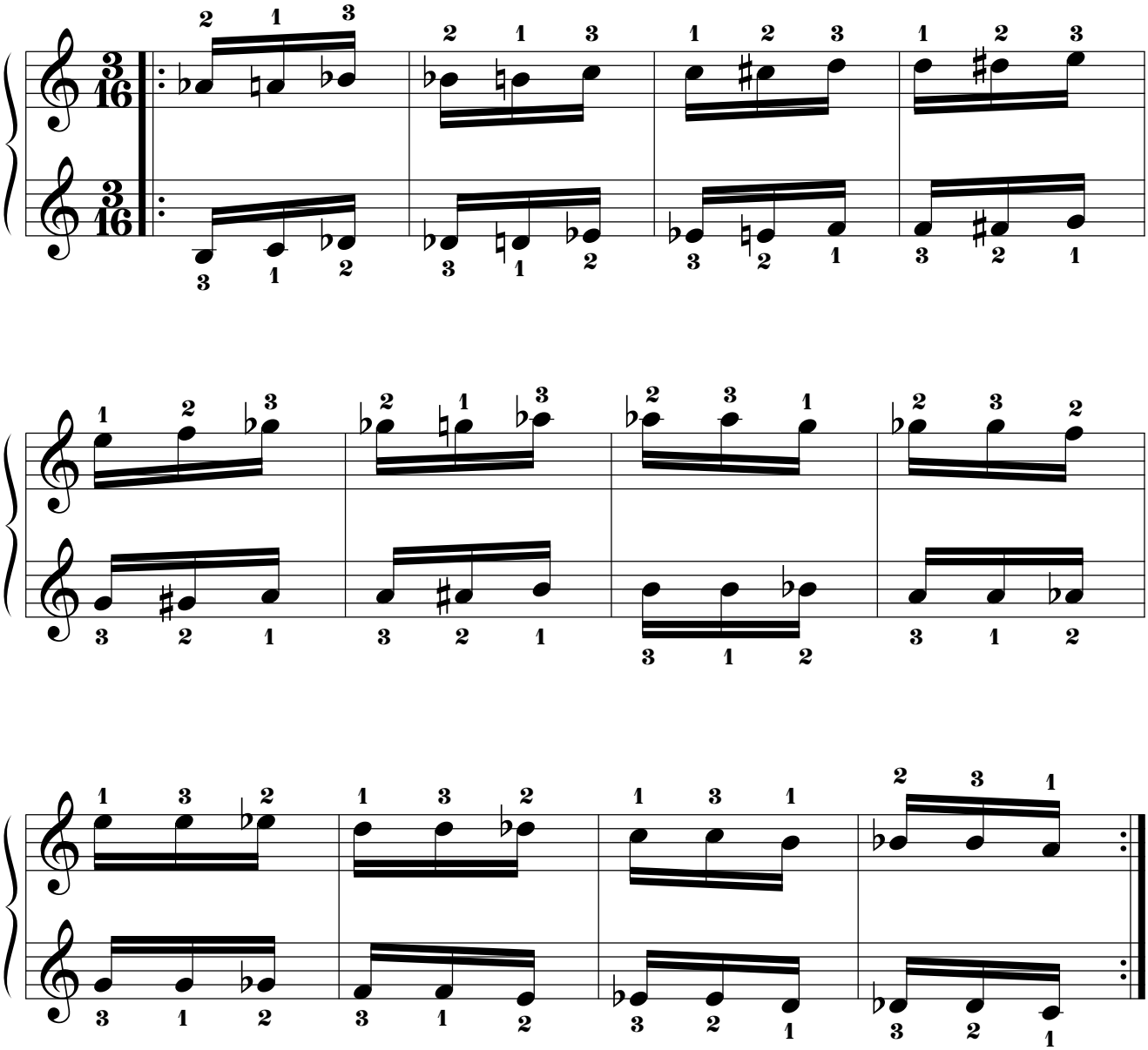
14.2.5.9.5. Mano izquierda a 5t+1s de distancia por debajo.



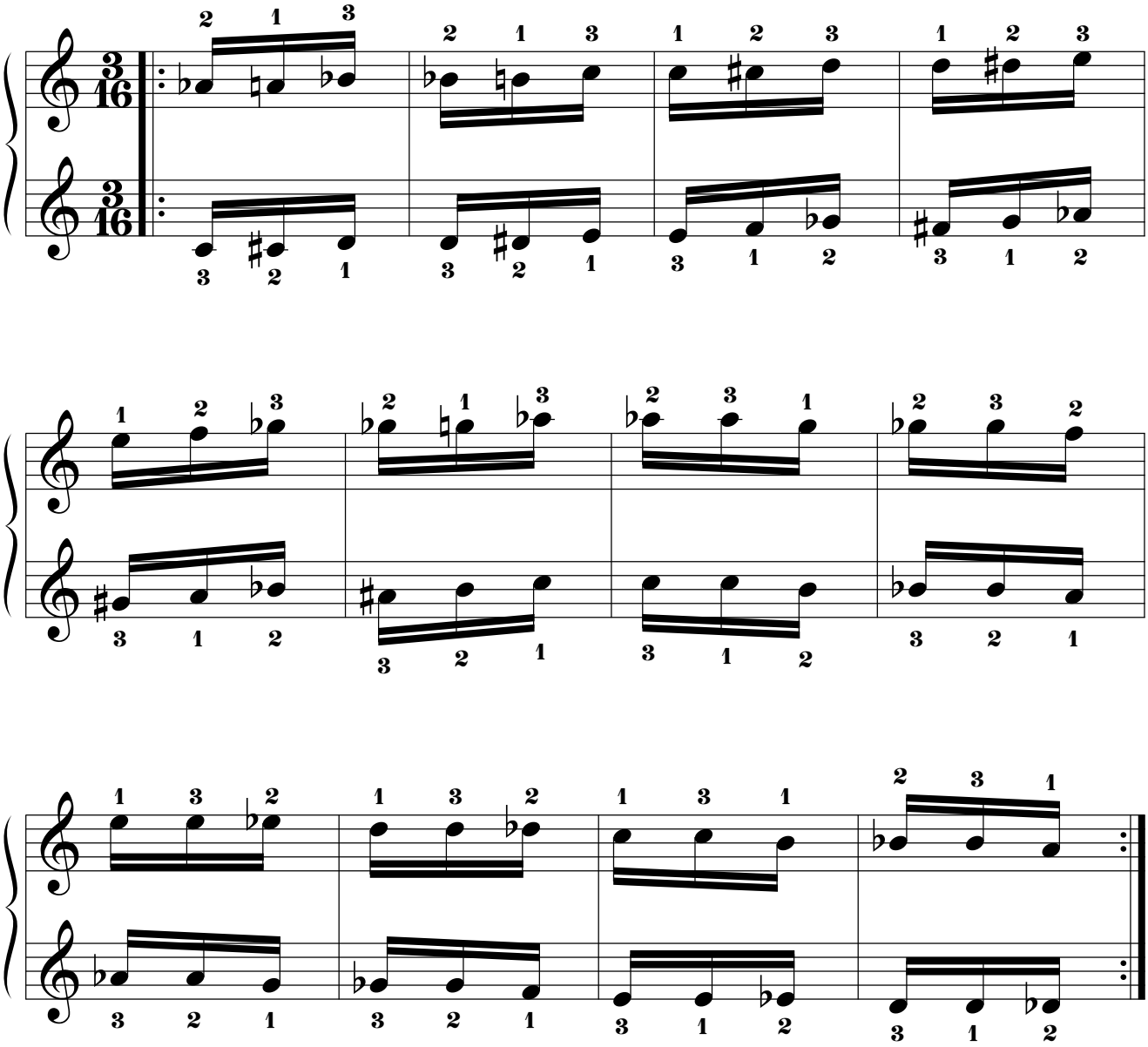
14.2.5.9.6. Mano izquierda a 5t de distancia por debajo.



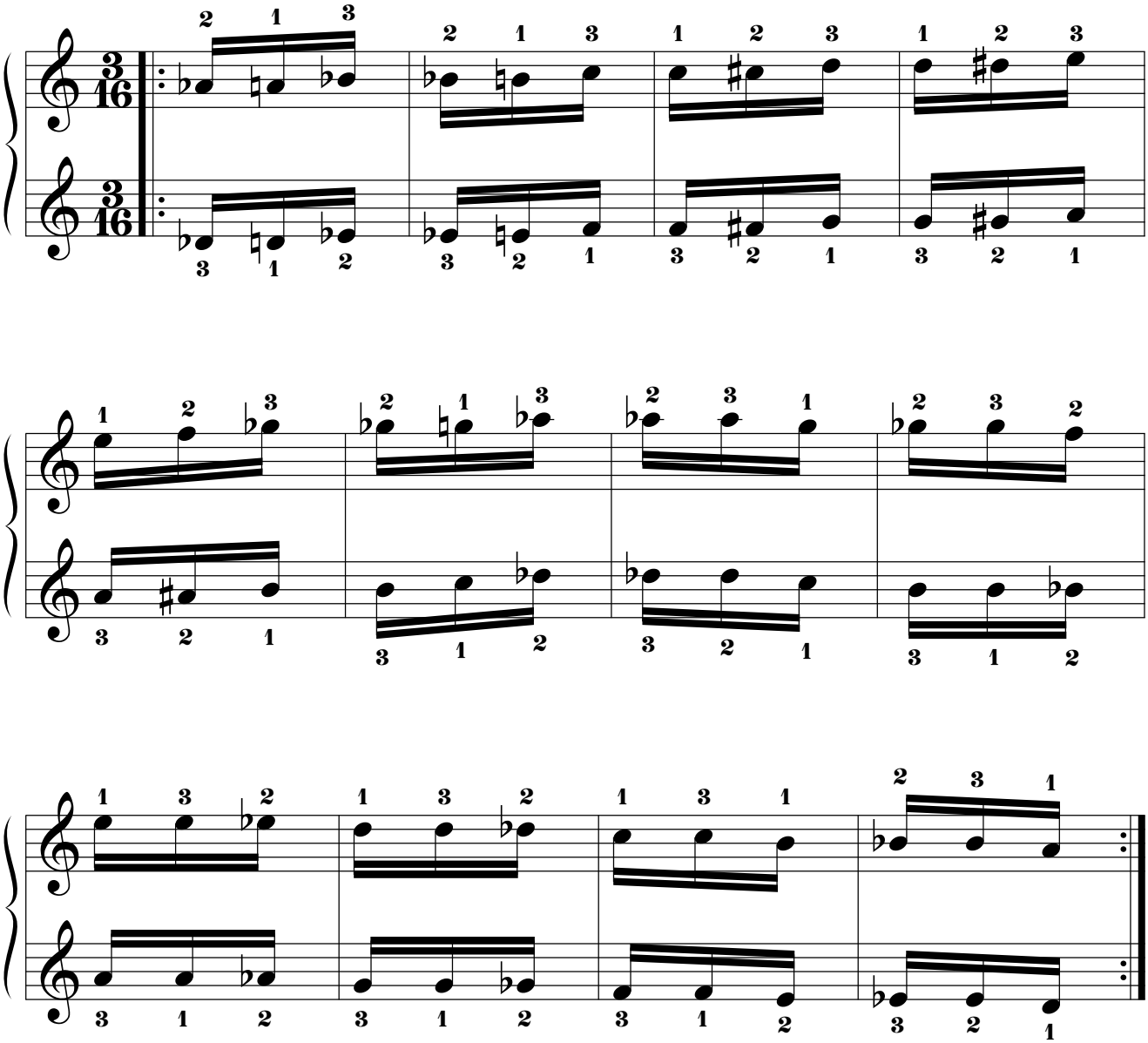
14.2.5.9.7. Mano izquierda a 4t+1s de distancia por debajo.



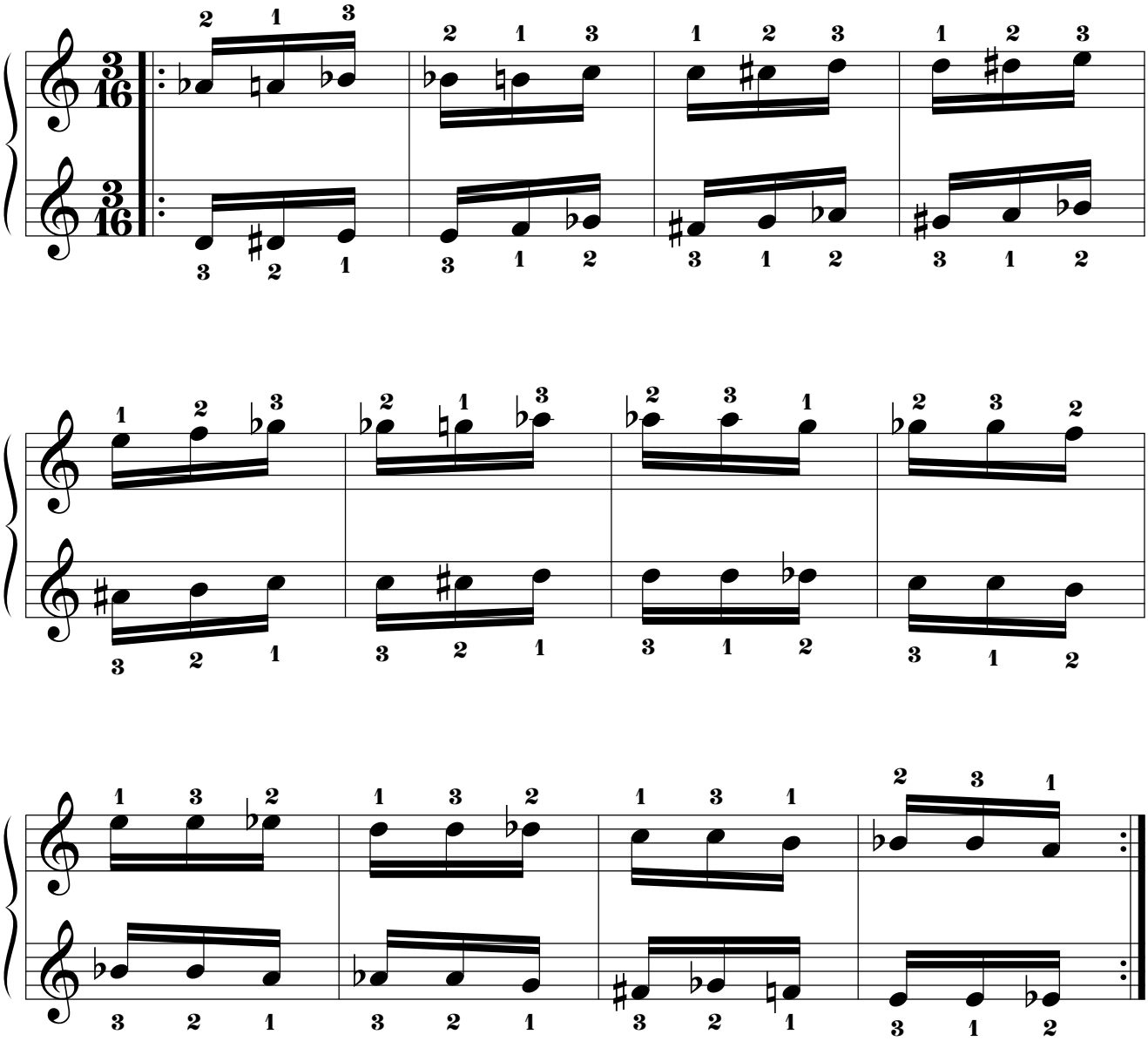
14.2.5.9.8. Mano izquierda a 4t de distancia por debajo.



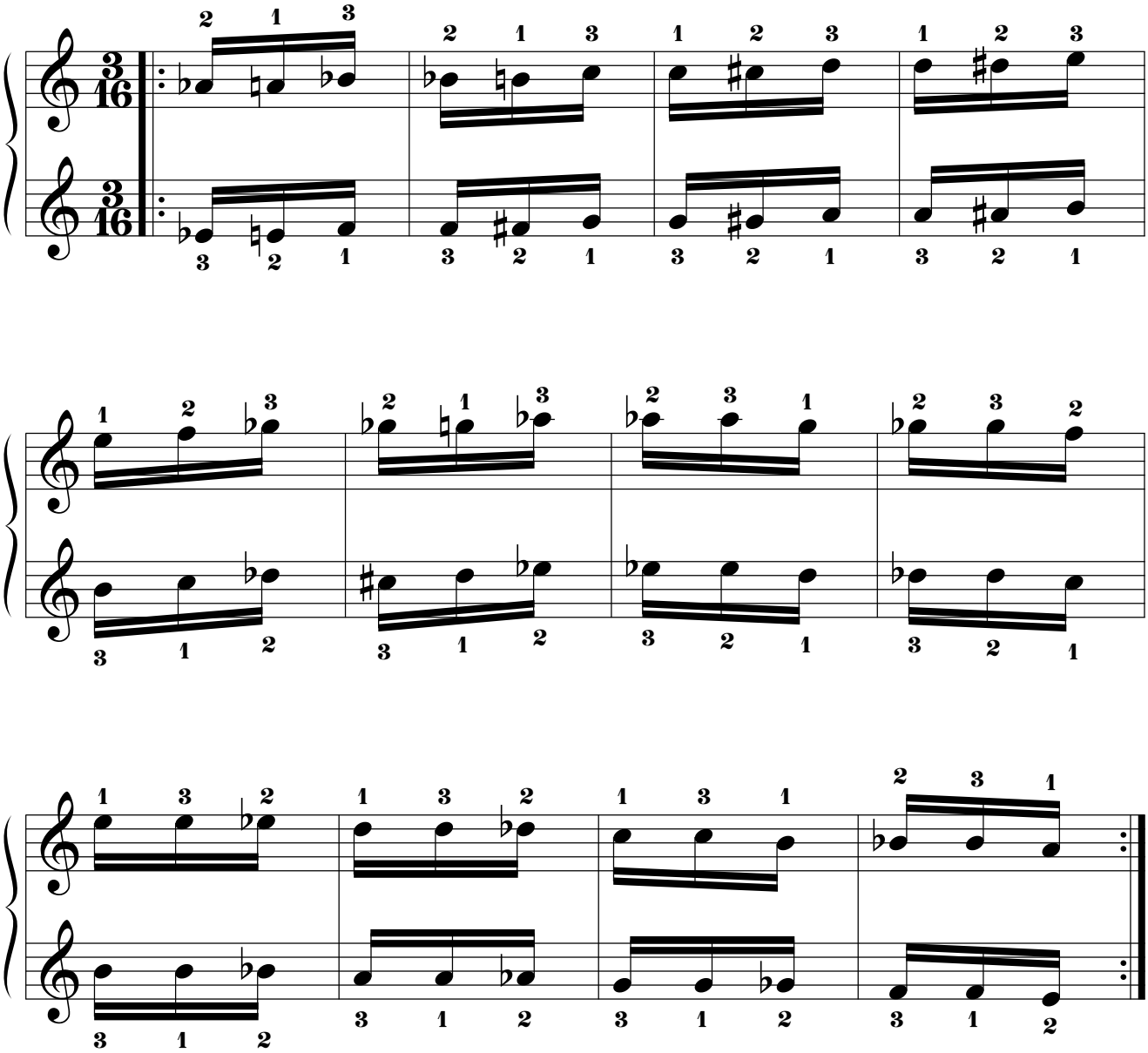
14.2.5.9.9. Mano izquierda a 3t+1s de distancia por debajo.



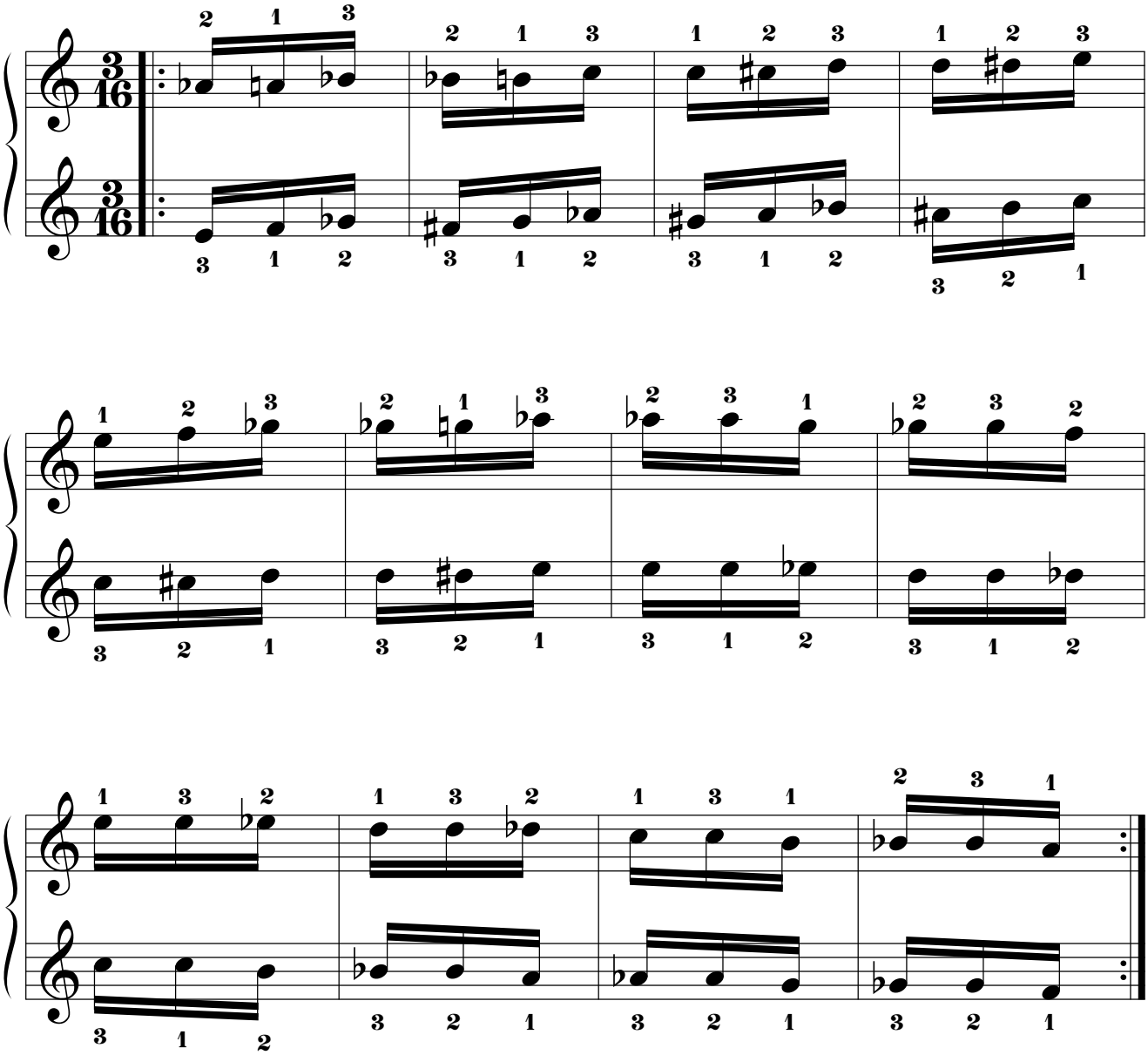
14.2.5.9.10. Mano izquierda a 3t de distancia por debajo.



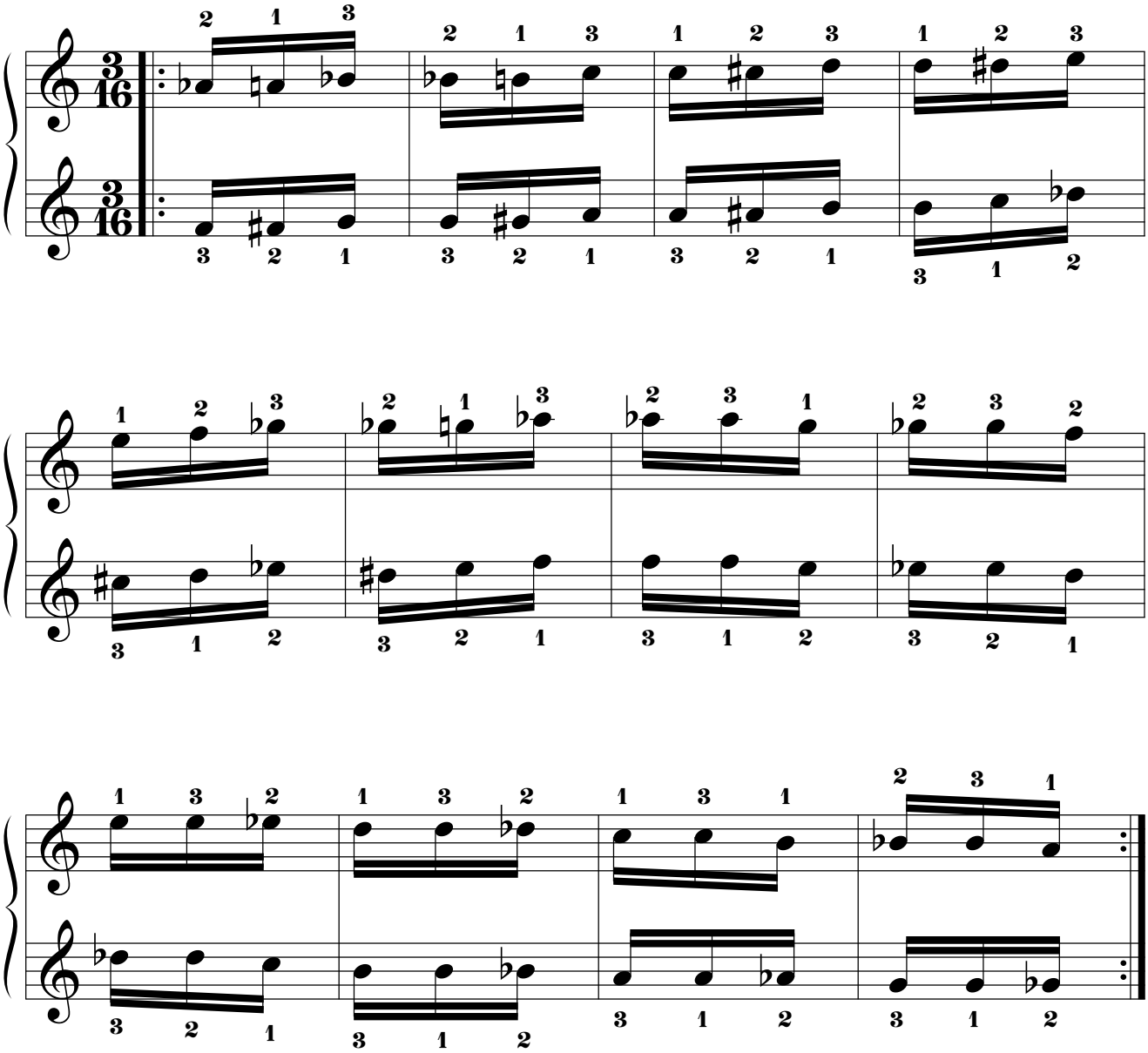
14.2.5.9.11. Mano izquierda a 2t+1s de distancia por debajo.



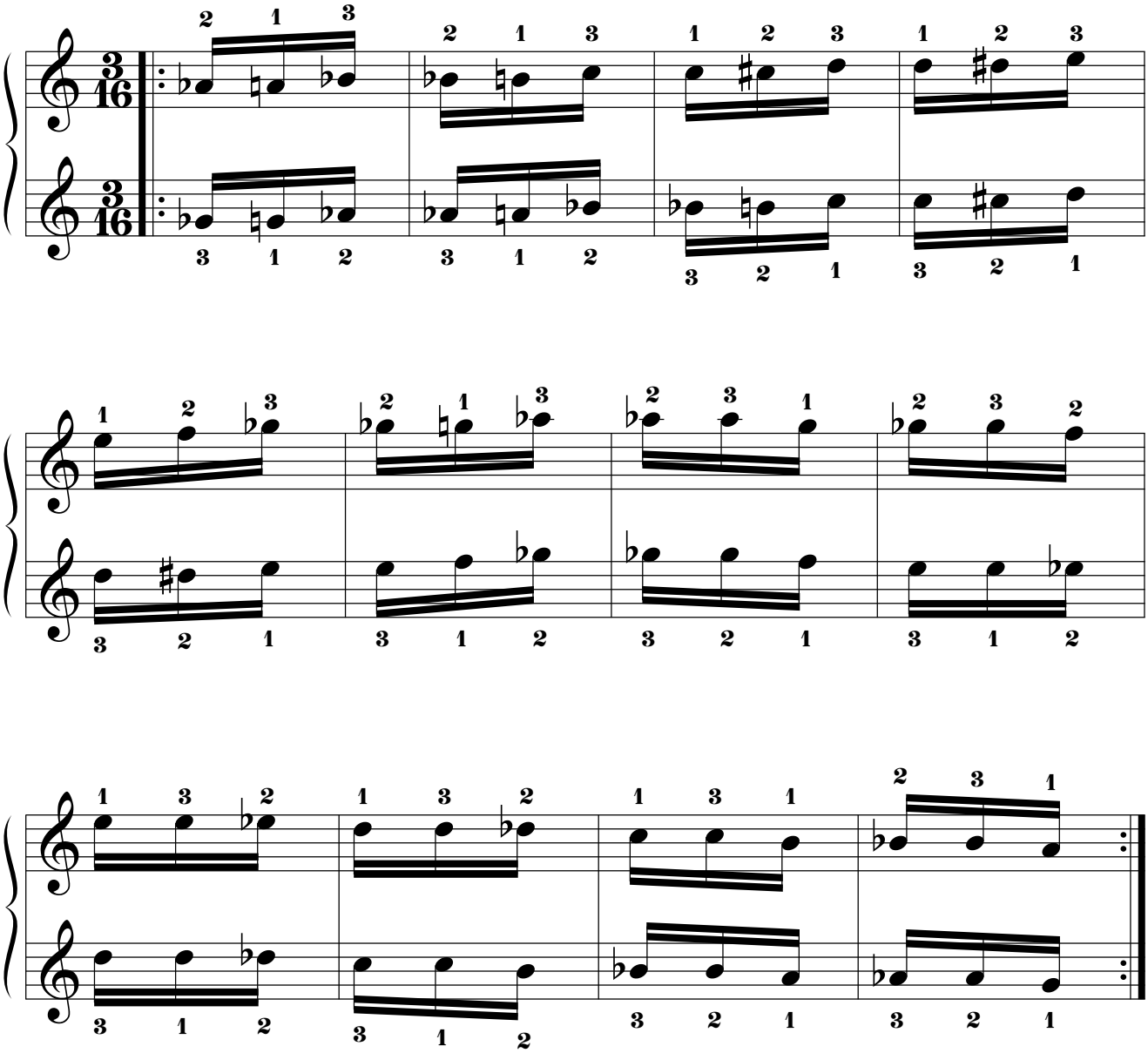
14.2.5.9.12. Mano izquierda a 2t de distancia por debajo.



14.2.5.9.13. Mano izquierda a 1t+1s de distancia por debajo.

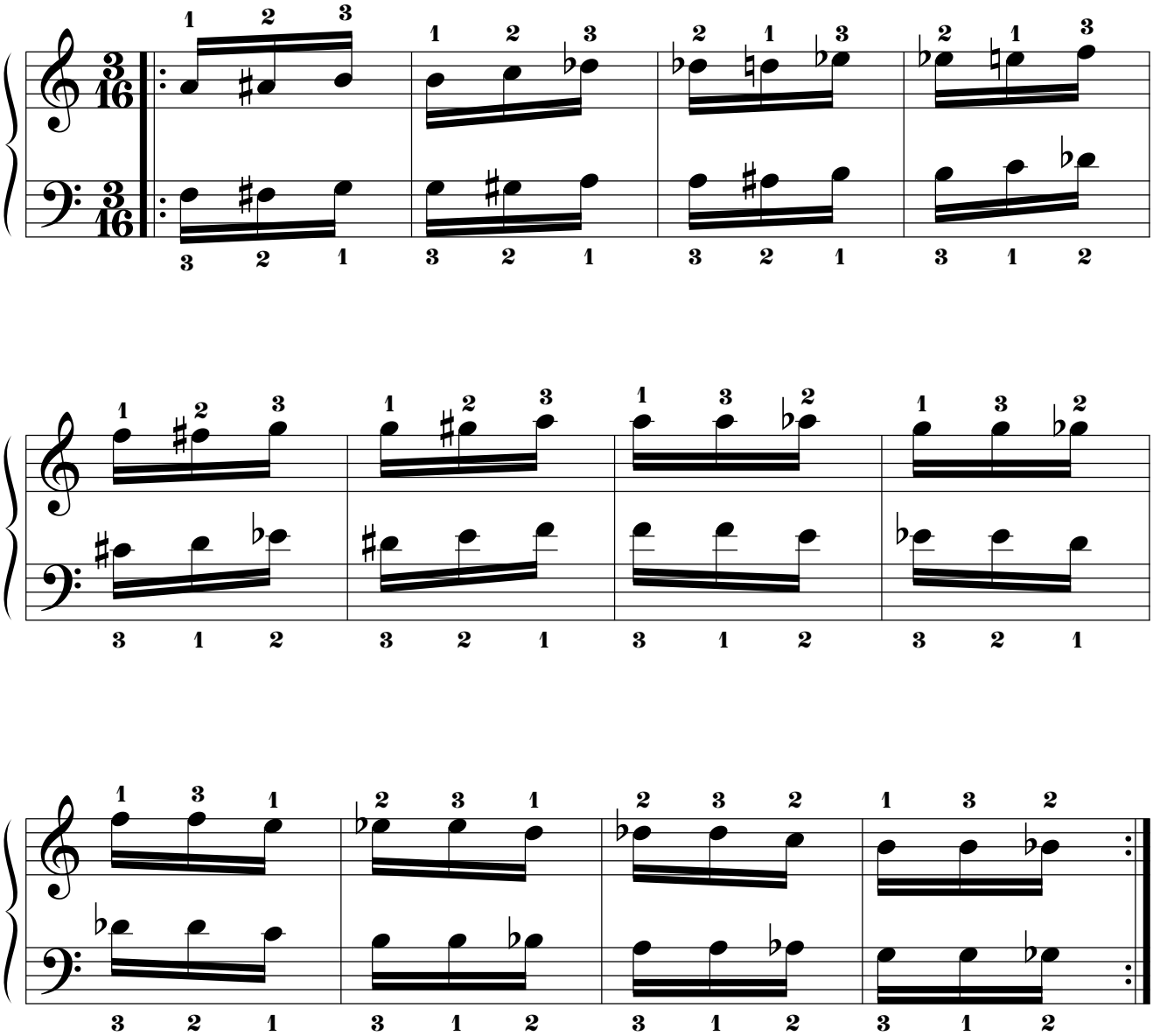


14.2.5.9.14. Mano izquierda a 1t de distancia por debajo.

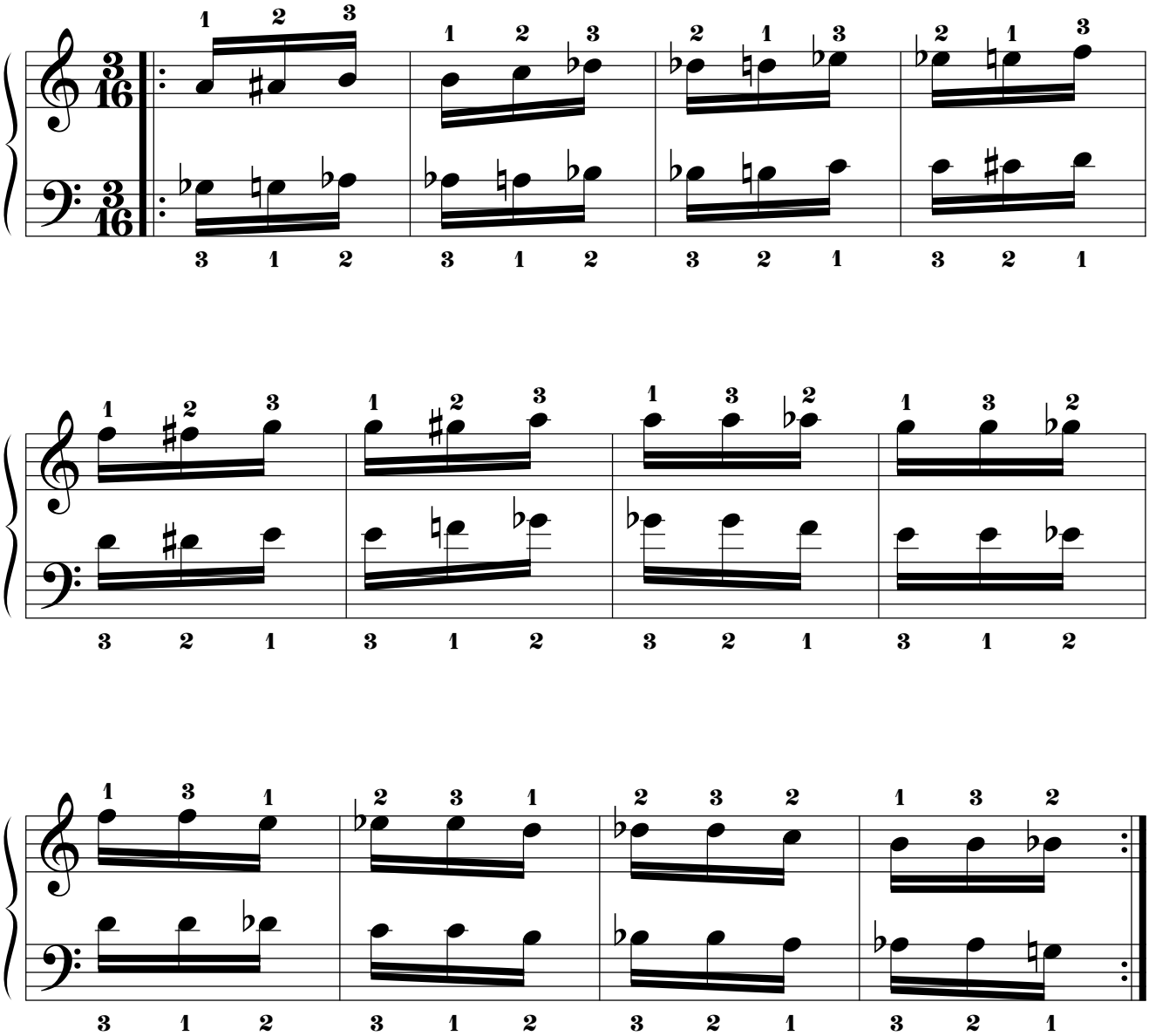


14.2.5.10. Mano derecha “LA”.

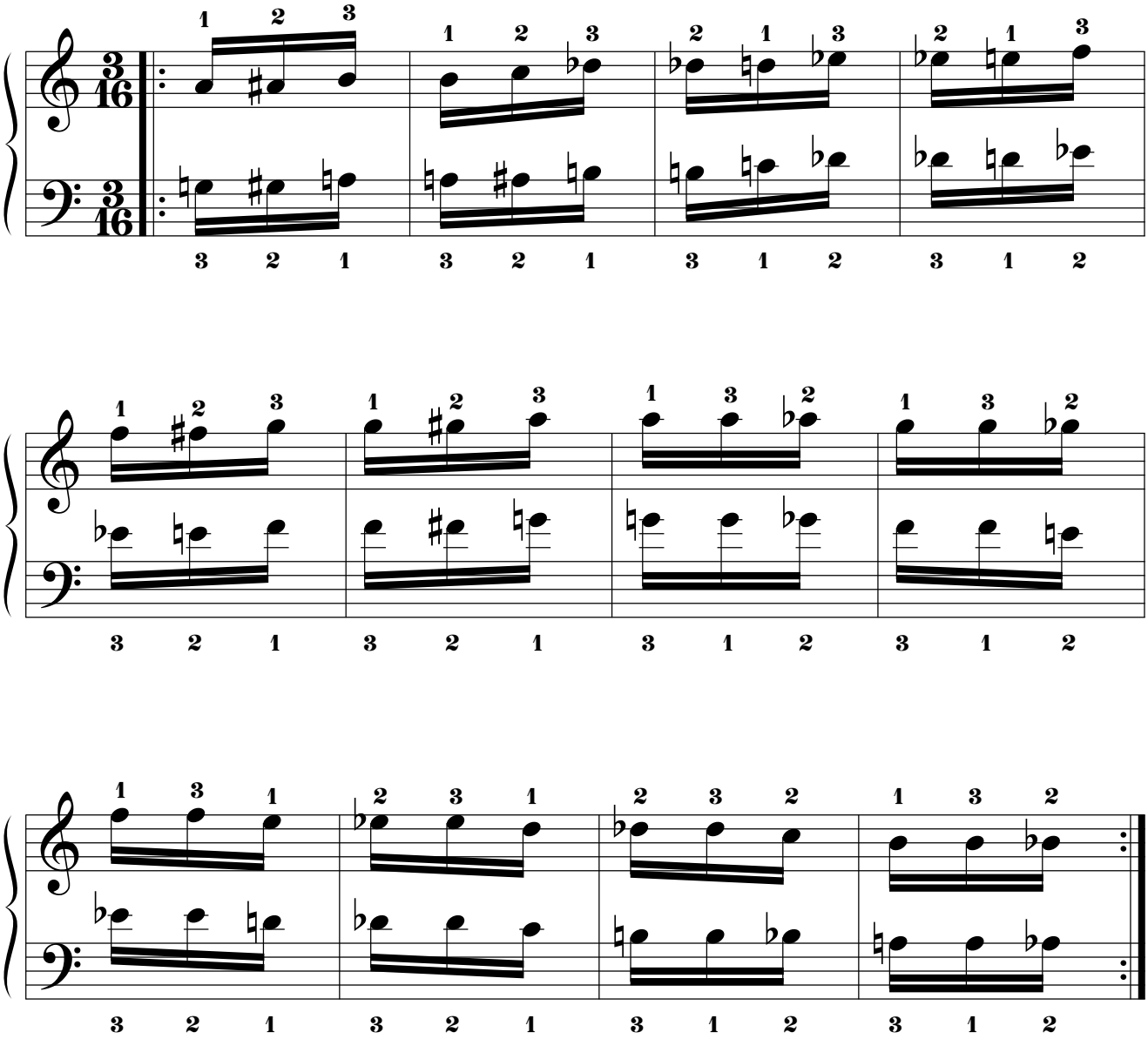
14.2.5.10.1. Mano izquierda a 8 tonos de distancia por debajo.



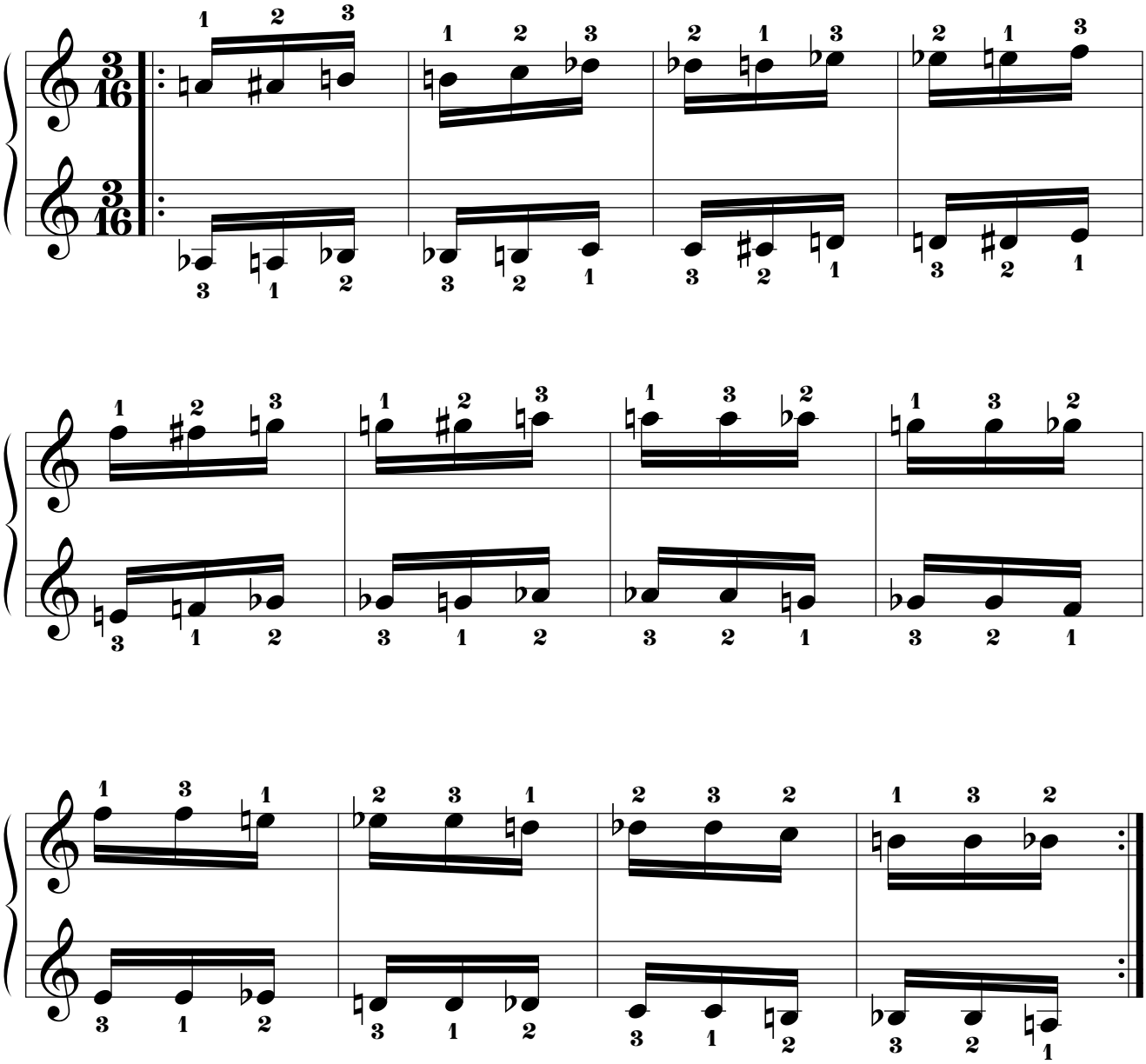
14.2.5.10.2. Mano izquierda a 7t+1s de distancia por debajo.



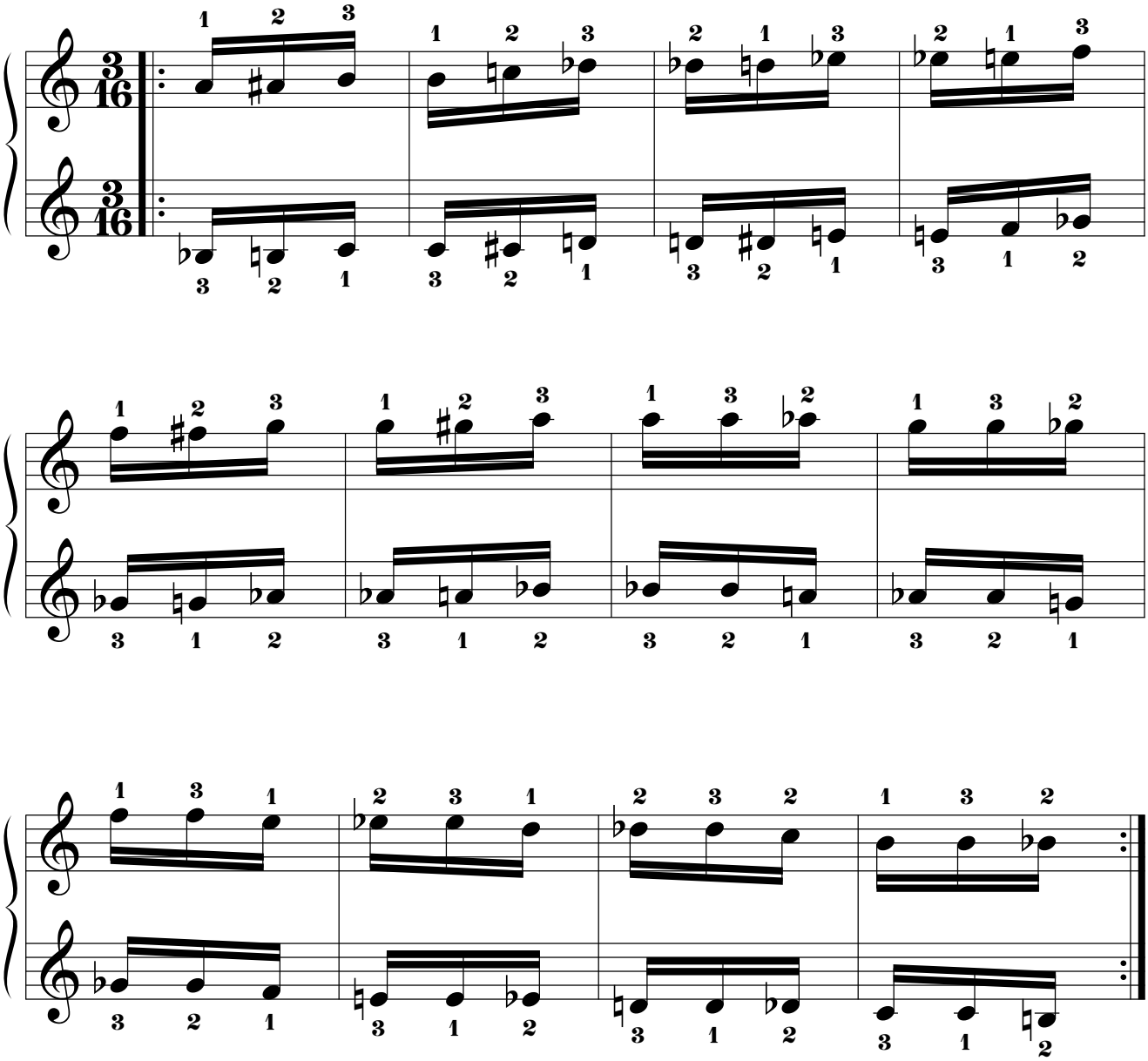
14.2.5.10.3. Mano izquierda a 7t de distancia por debajo.



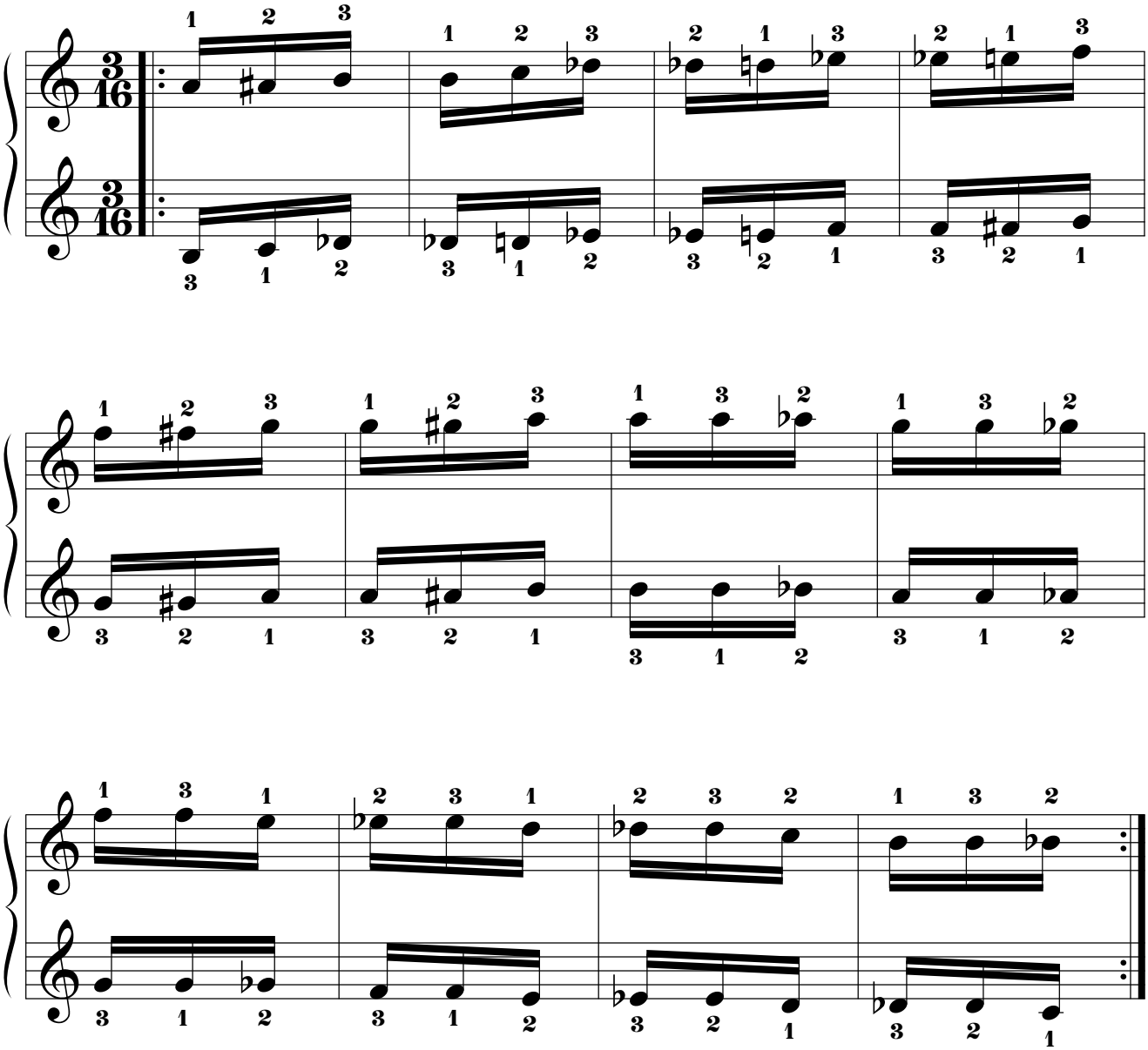
14.2.5.10.4. Mano izquierda a 6t+1s de distancia por debajo.



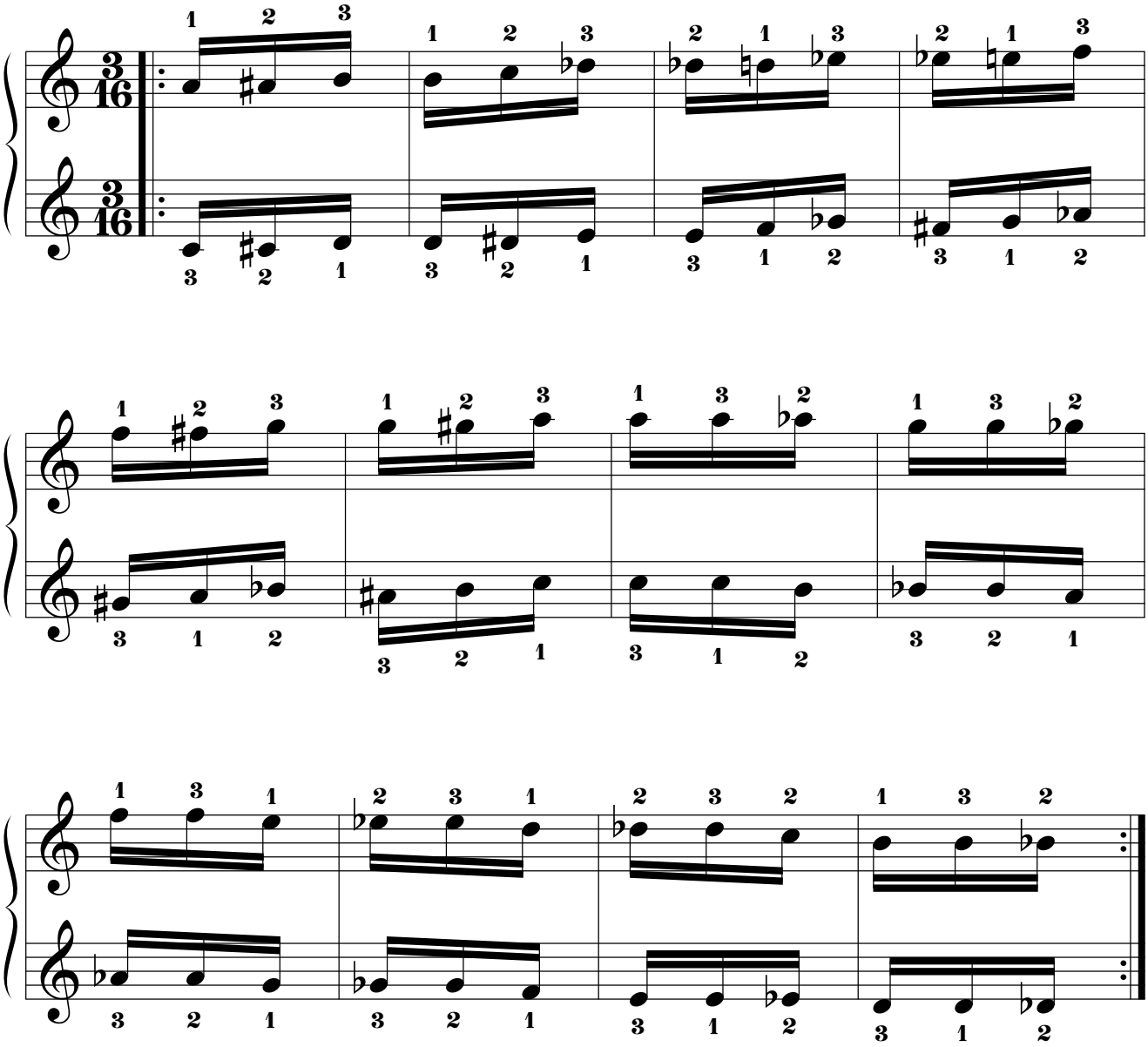
14.2.5.10.5. Mano izquierda a 5t+1s de distancia por debajo.



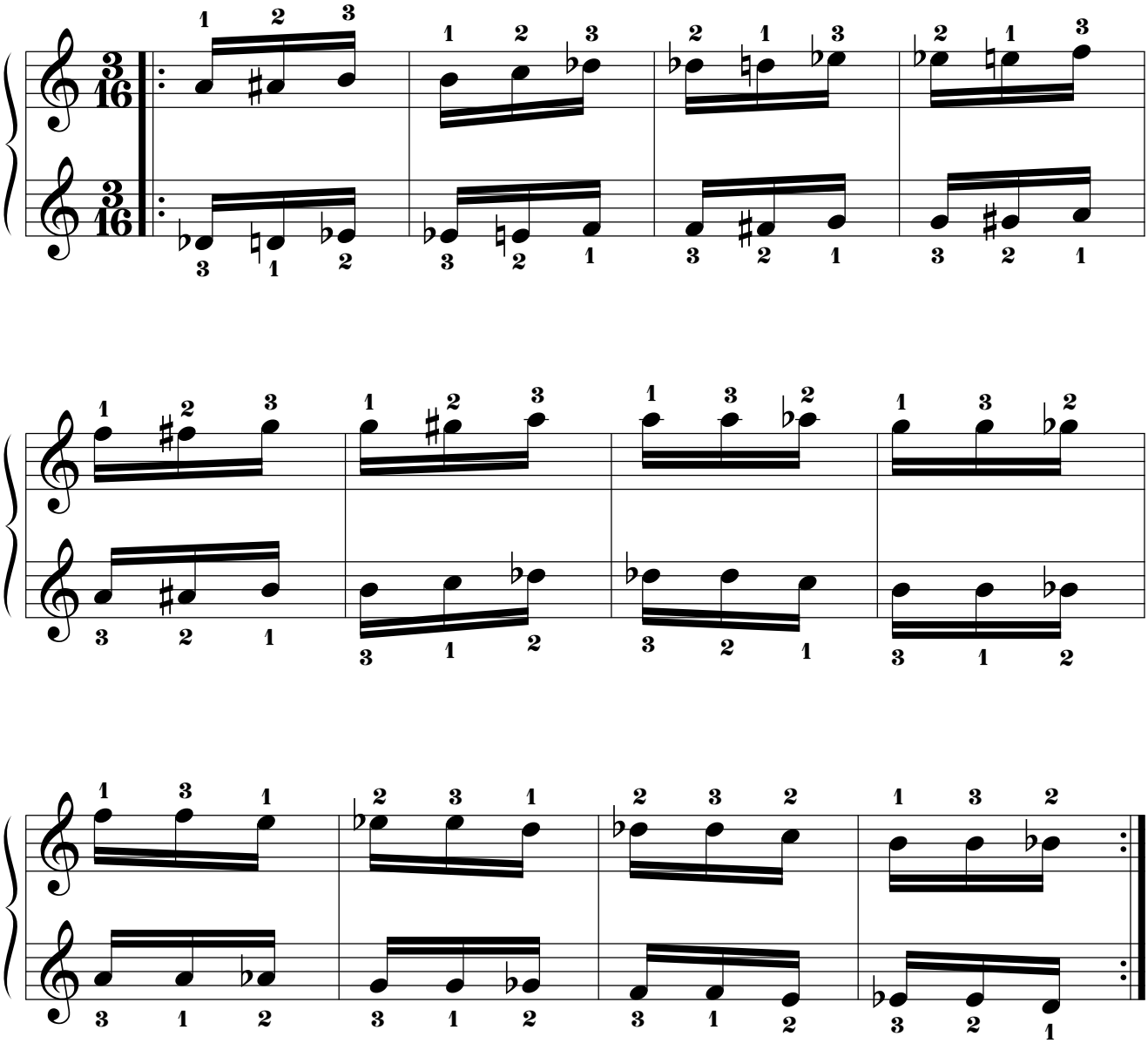
14.2.5.10.6. Mano izquierda a 5t de distancia por debajo.



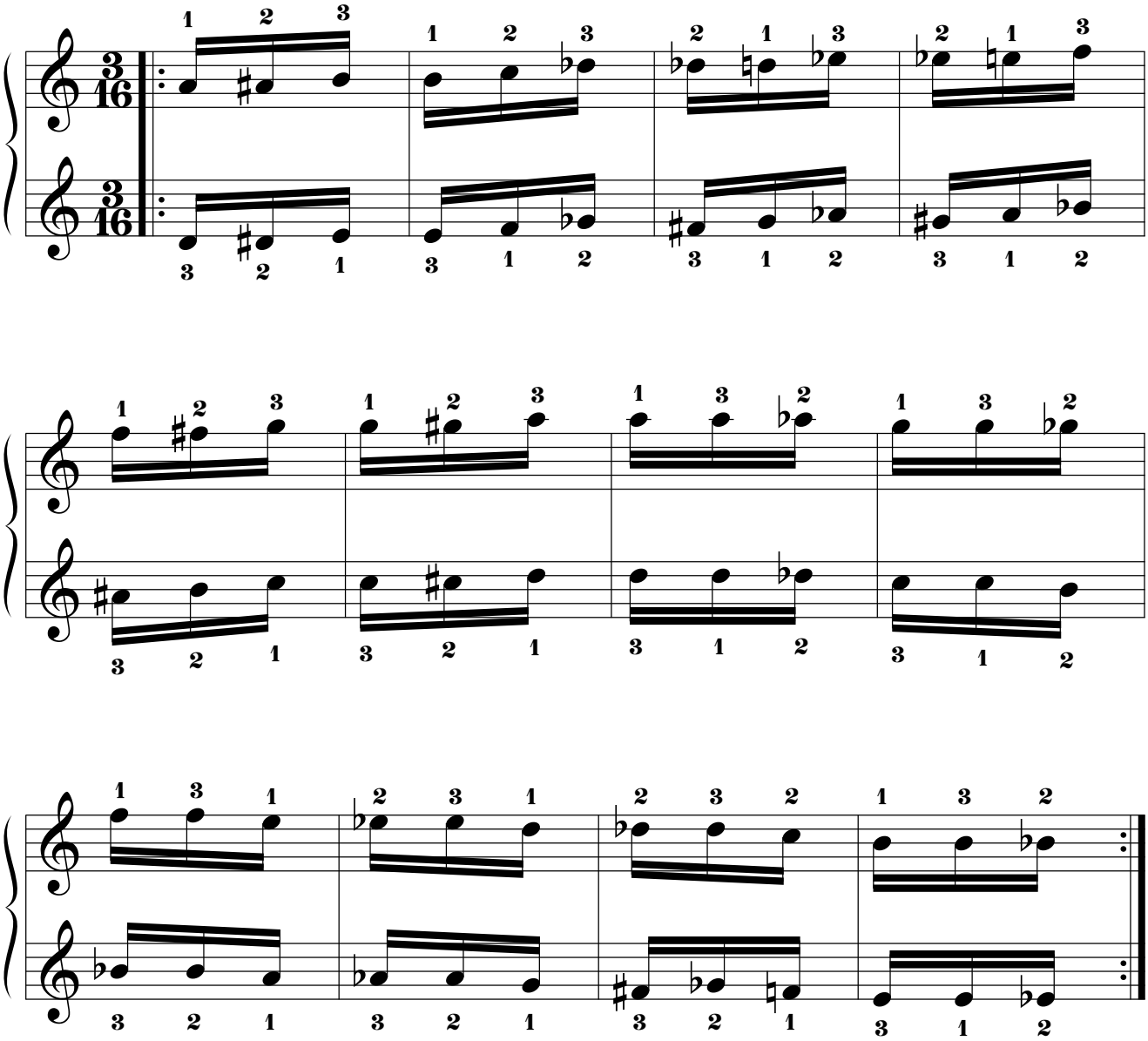
14.2.5.10.7. Mano izquierda a 4t+1s de distancia por debajo.



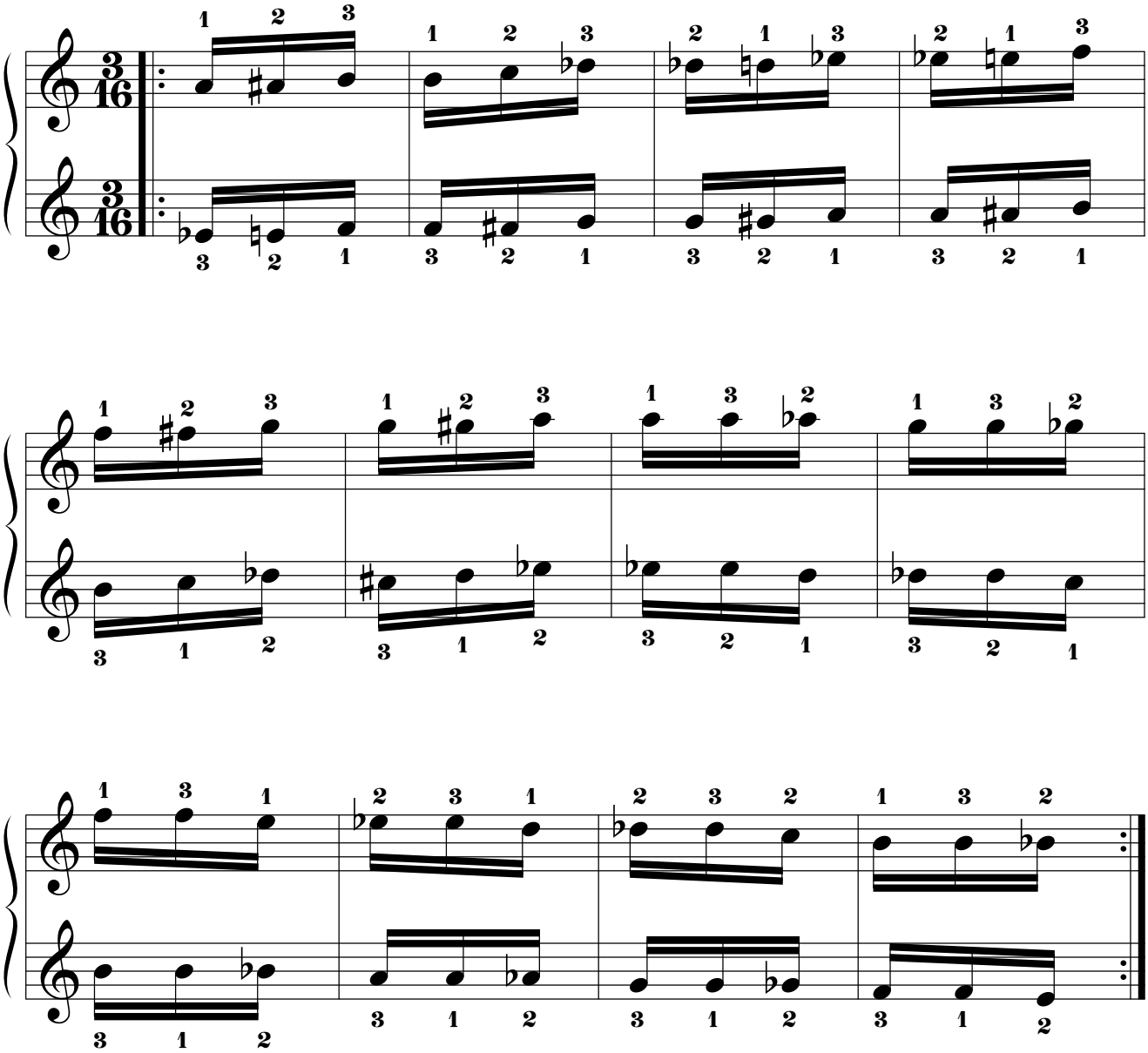
14.2.5.10.8. Mano izquierda a 4t de distancia por debajo.



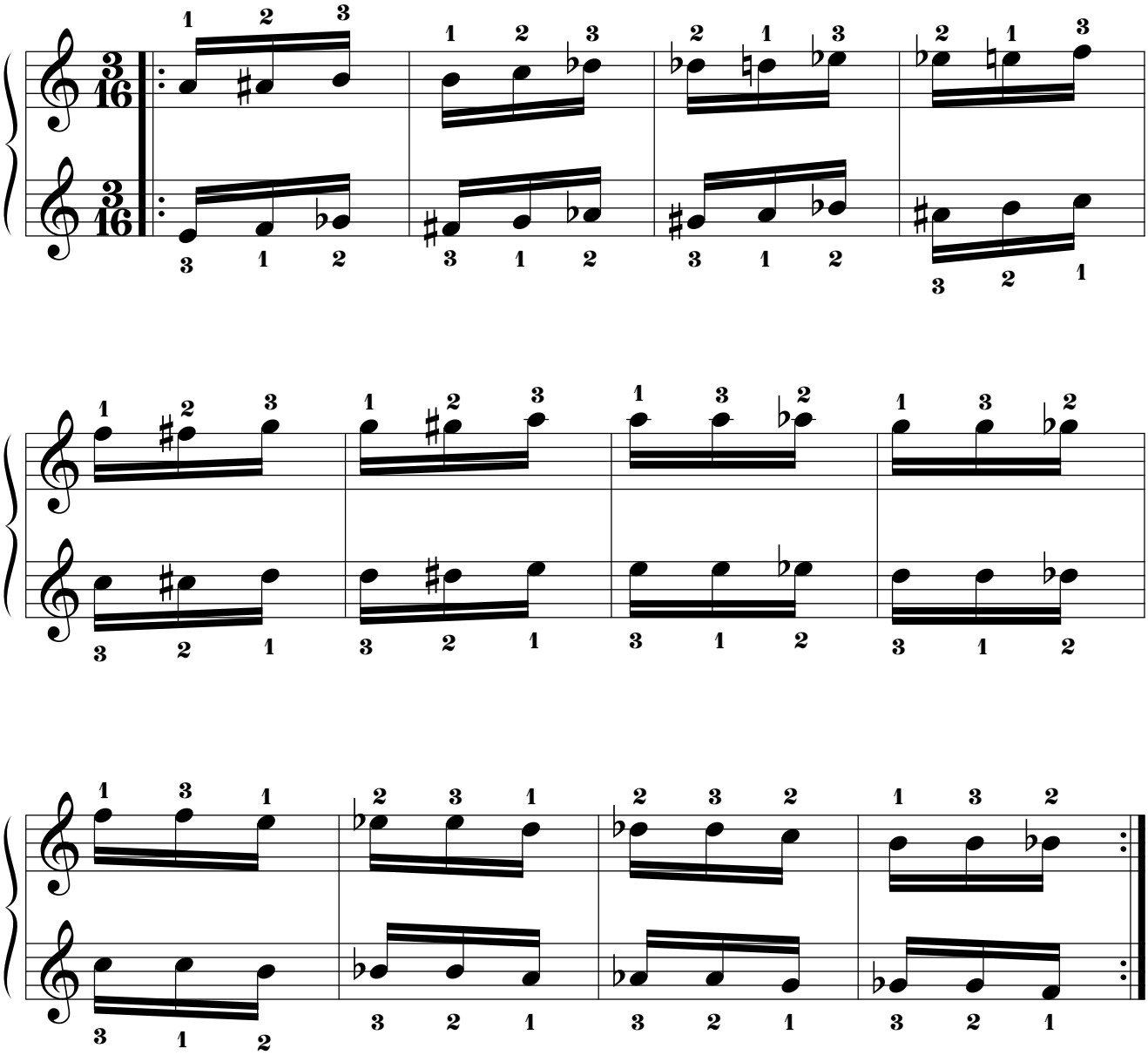
14.2.5.10.9. Mano izquierda a 3t+1s de distancia por debajo.



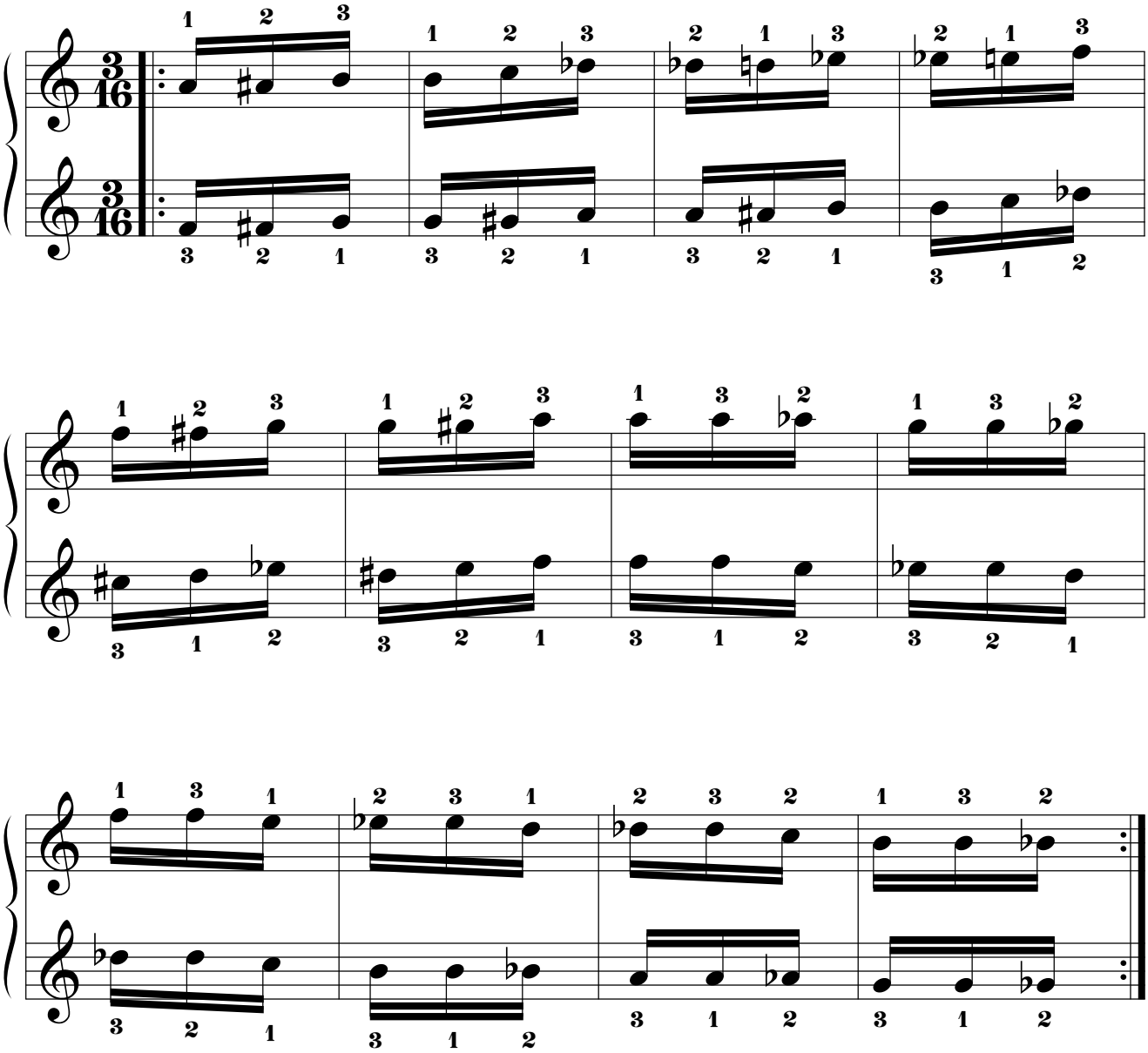
14.2.5.10.10. Mano izquierda a 3t de distancia por debajo.



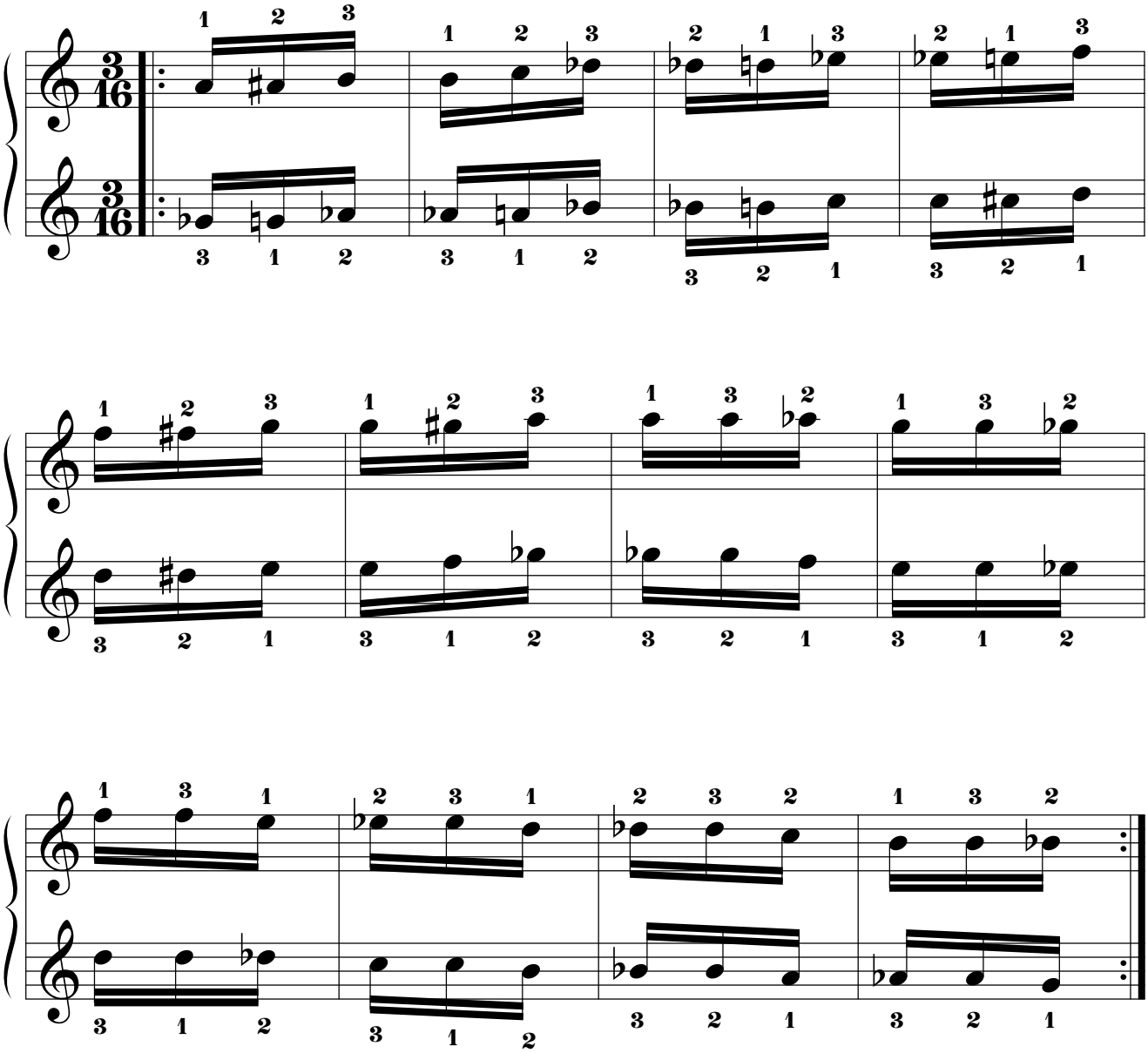
14.2.5.10.11. Mano izquierda a 2t+1s de distancia por debajo.



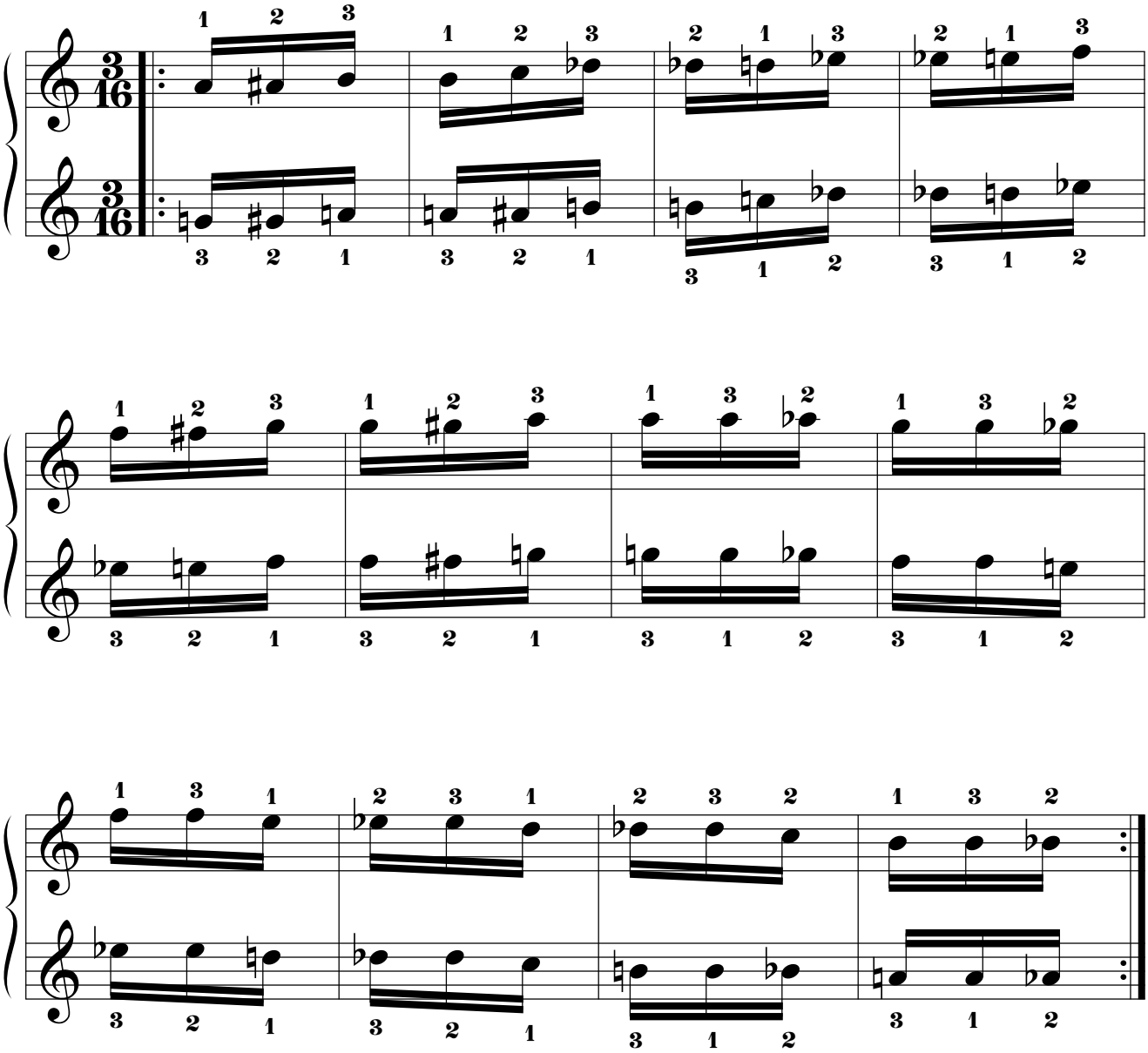
14.2.5.10.12. Mano izquierda a 2t de distancia por debajo.



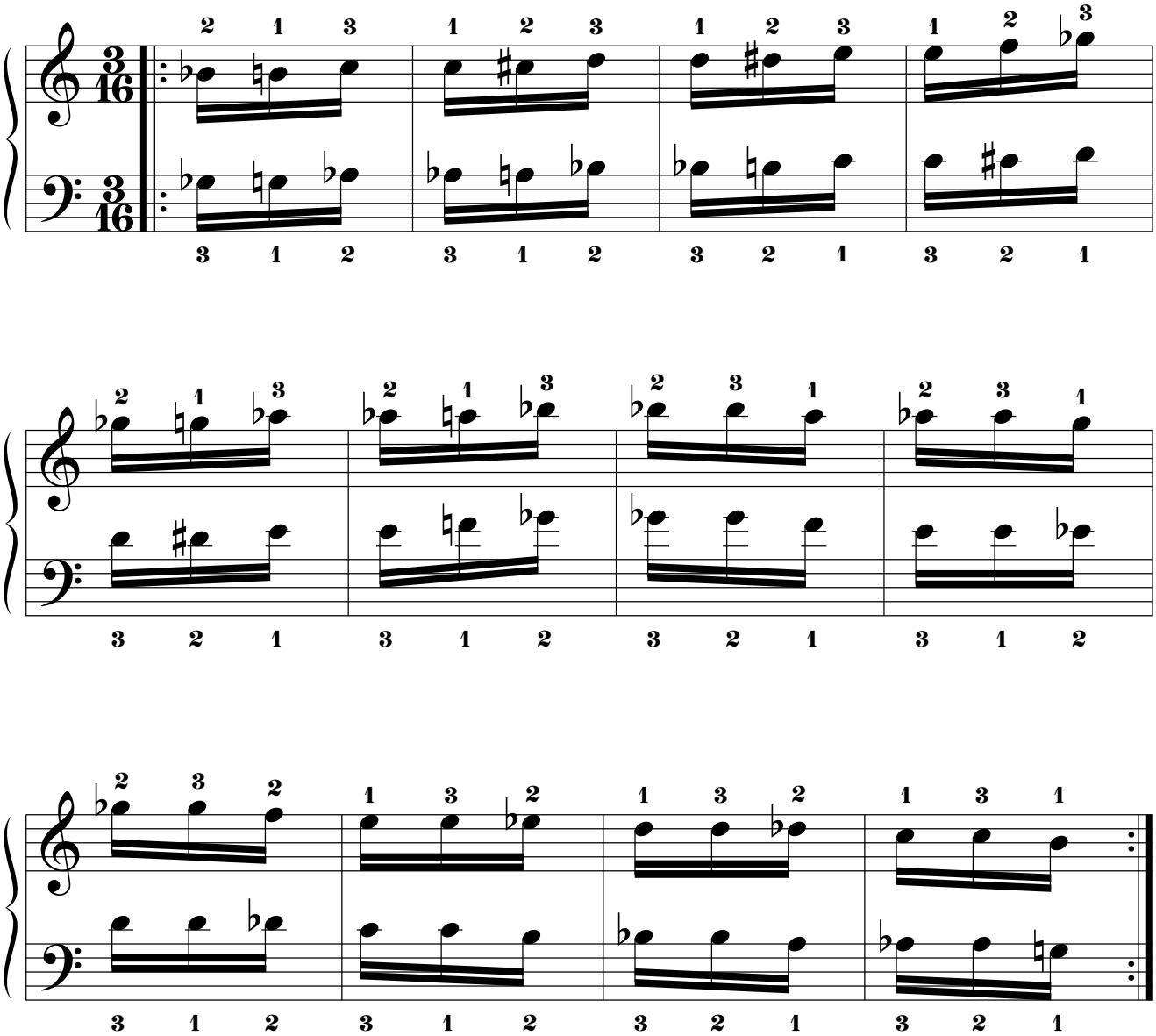
14.2.5.10.13. Mano izquierda a 1t+1s de distancia por debajo.



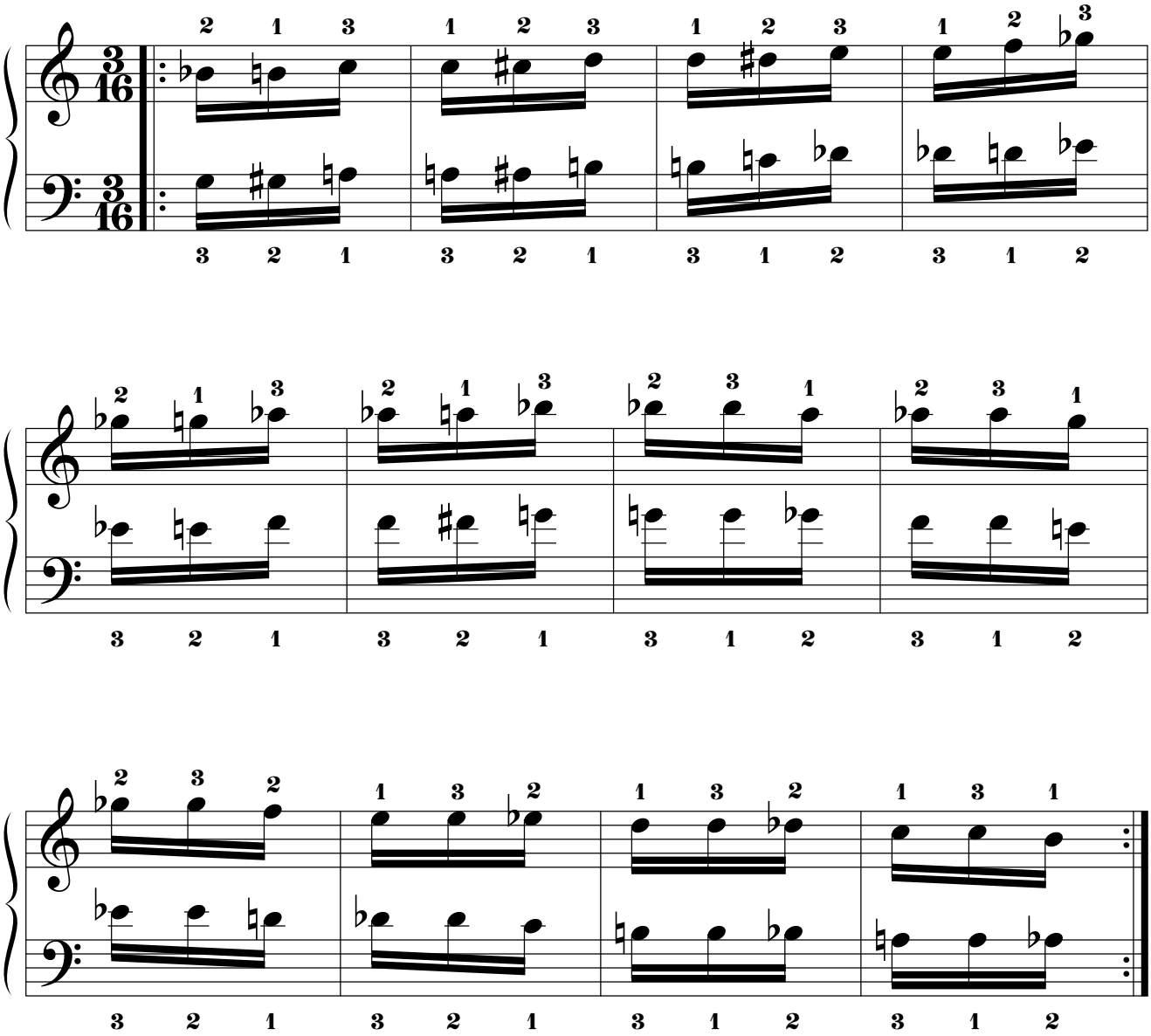
14.2.5.10.14. Mano izquierda a 1t de distancia por debajo.



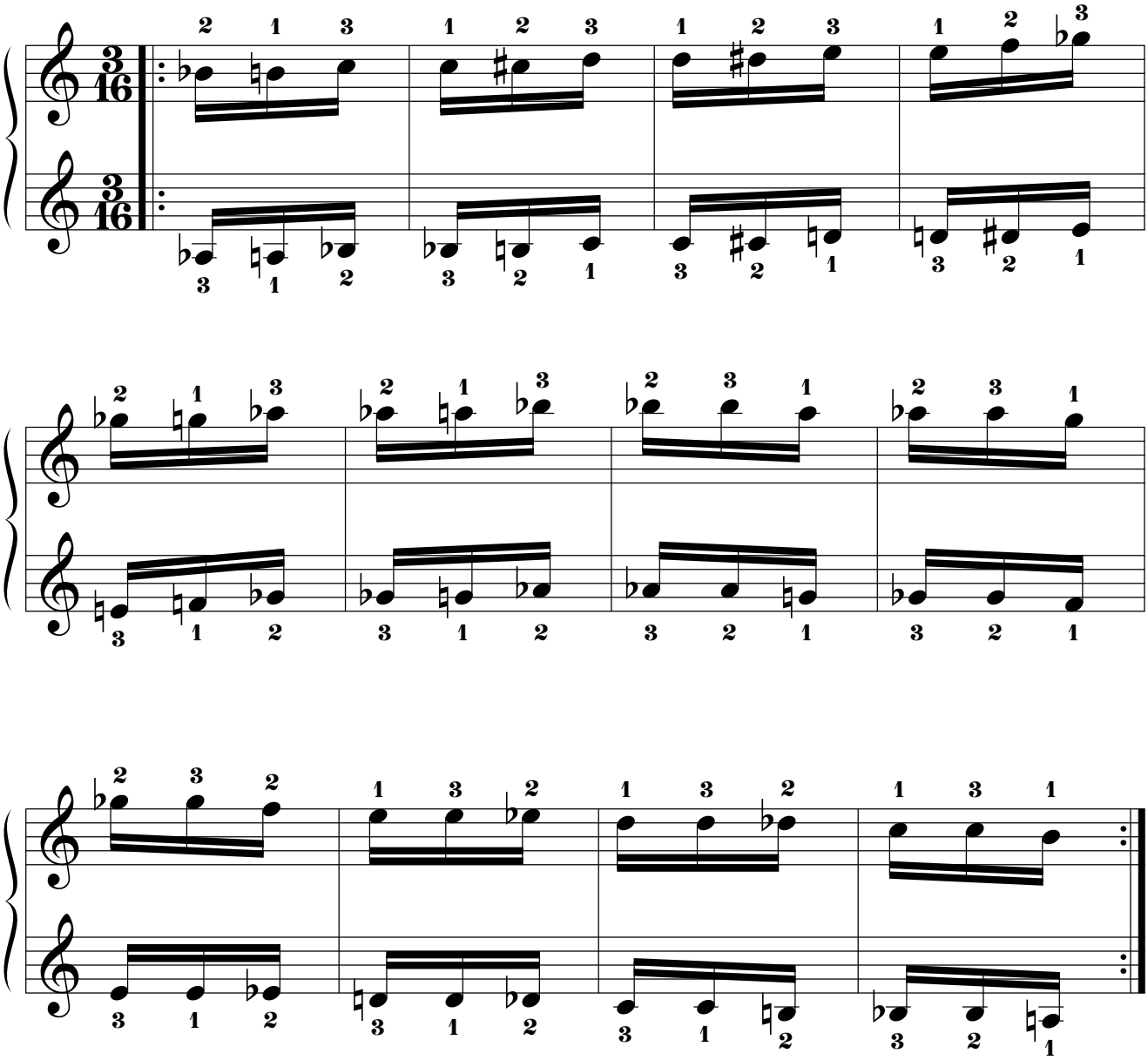
14.2.5.11. Mano derecha “SI BEMOL”.
14.2.5.11.1. Mano izquierda a 8 tonos de distancia por debajo.



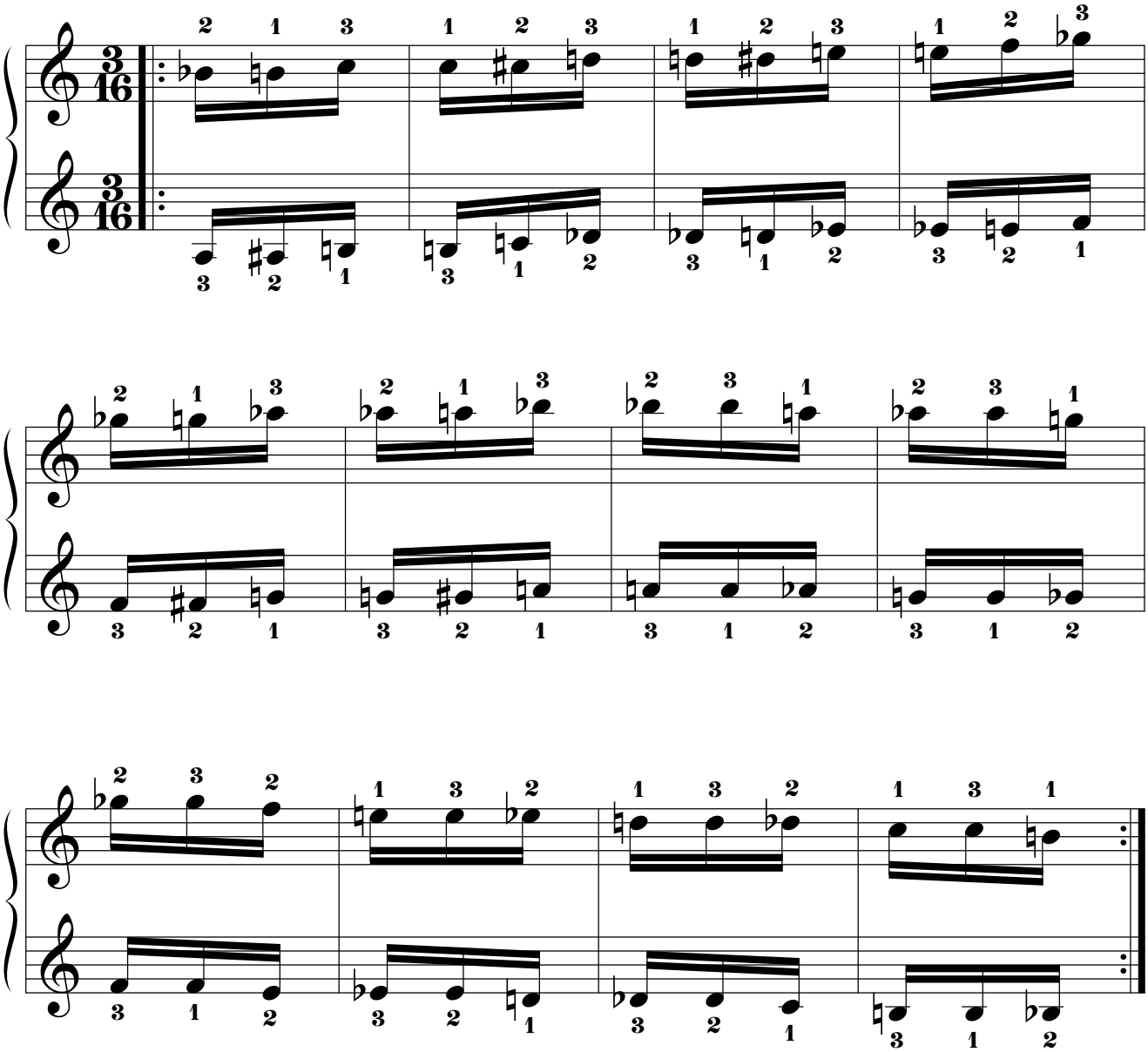
14.2.5.11.2. Mano izquierda a 7t+1s de distancia por debajo.



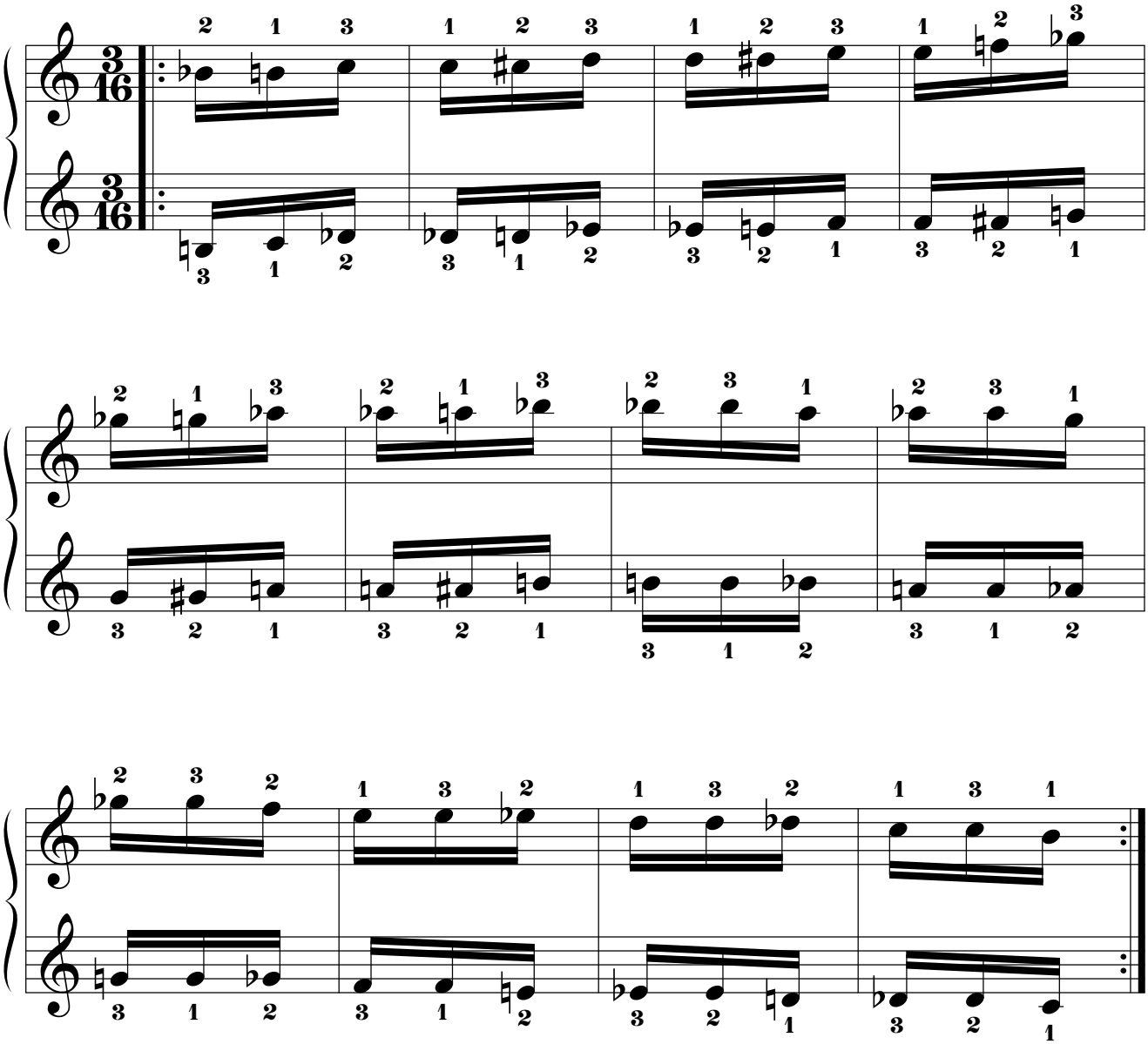
14.2.5.11.3. Mano izquierda a 7t de distancia por debajo.



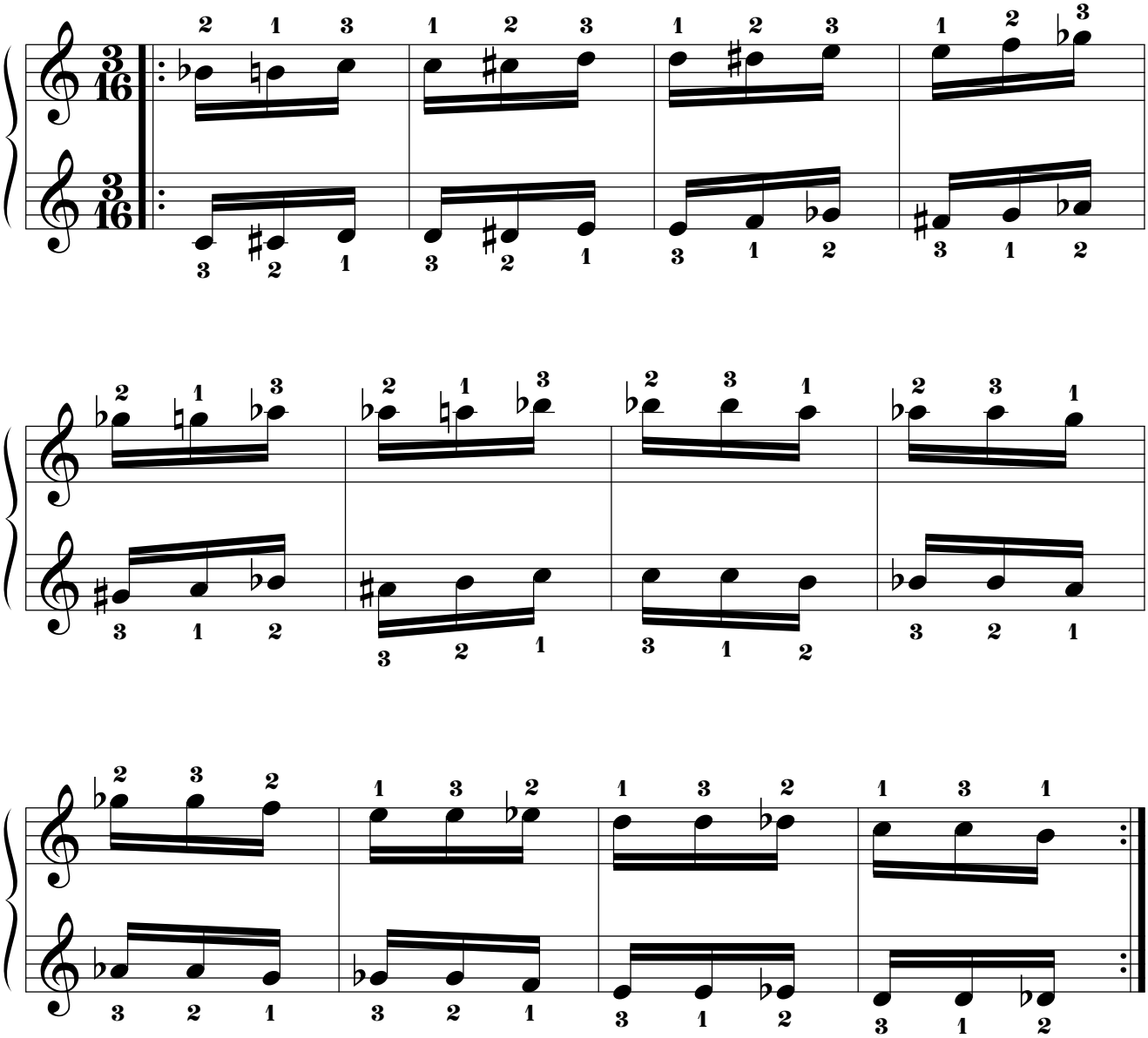
14.2.5.11.4. Mano izquierda a 6t+1s de distancia por debajo.



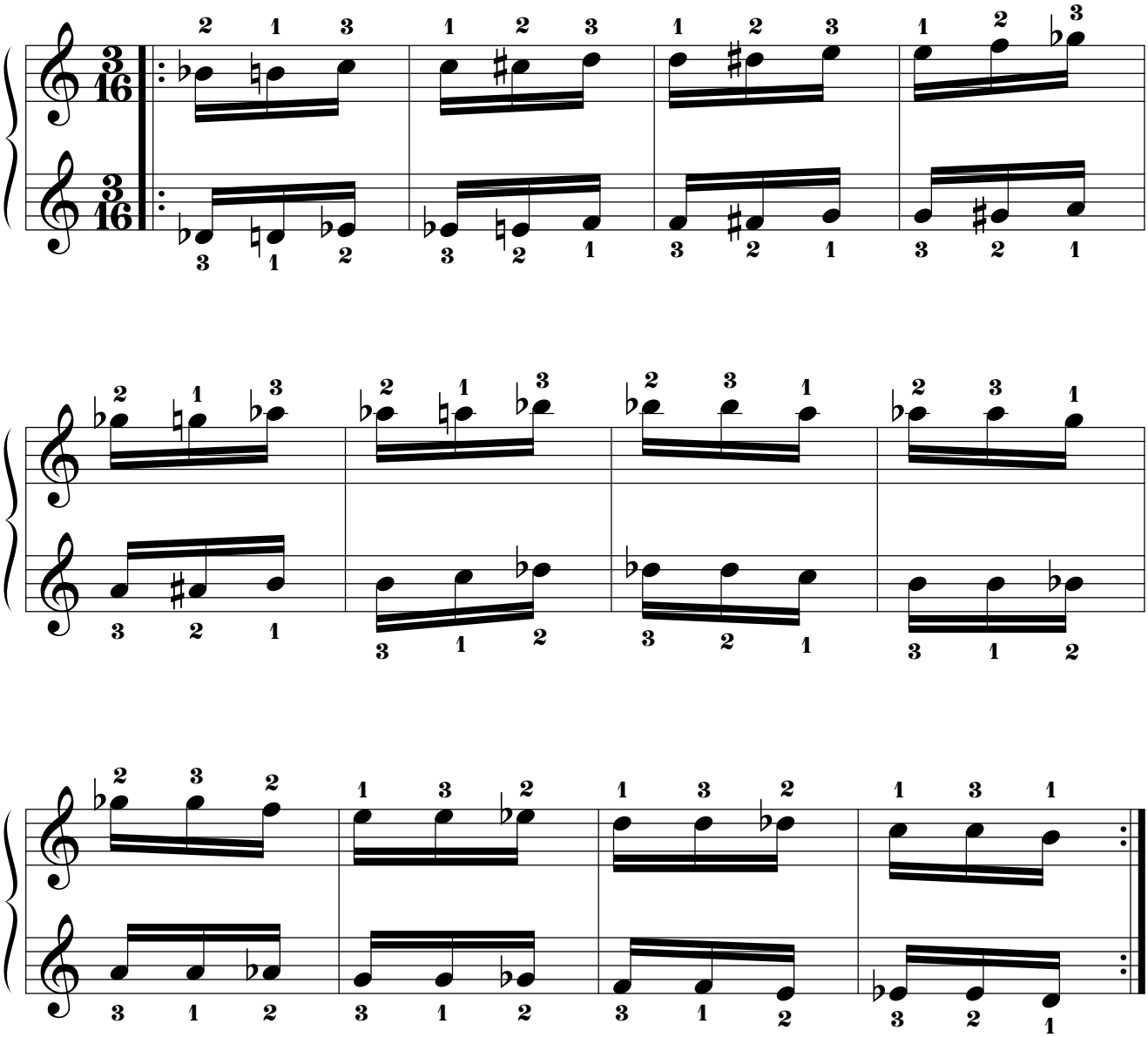
14.2.5.11.5. Mano izquierda a 5t+1s de distancia por debajo.



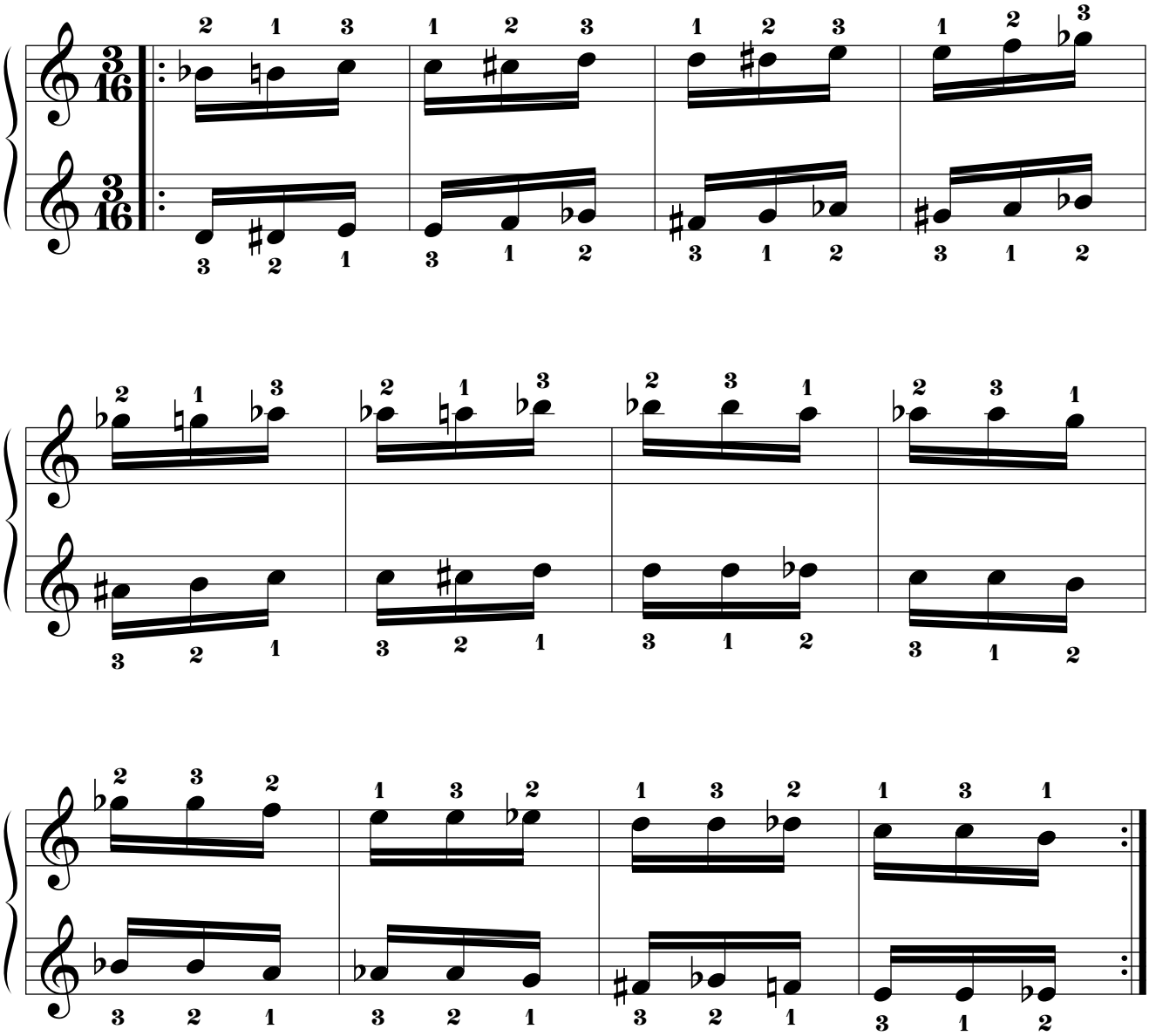
14.2.5.11.6. Mano izquierda a 5t de distancia por debajo.



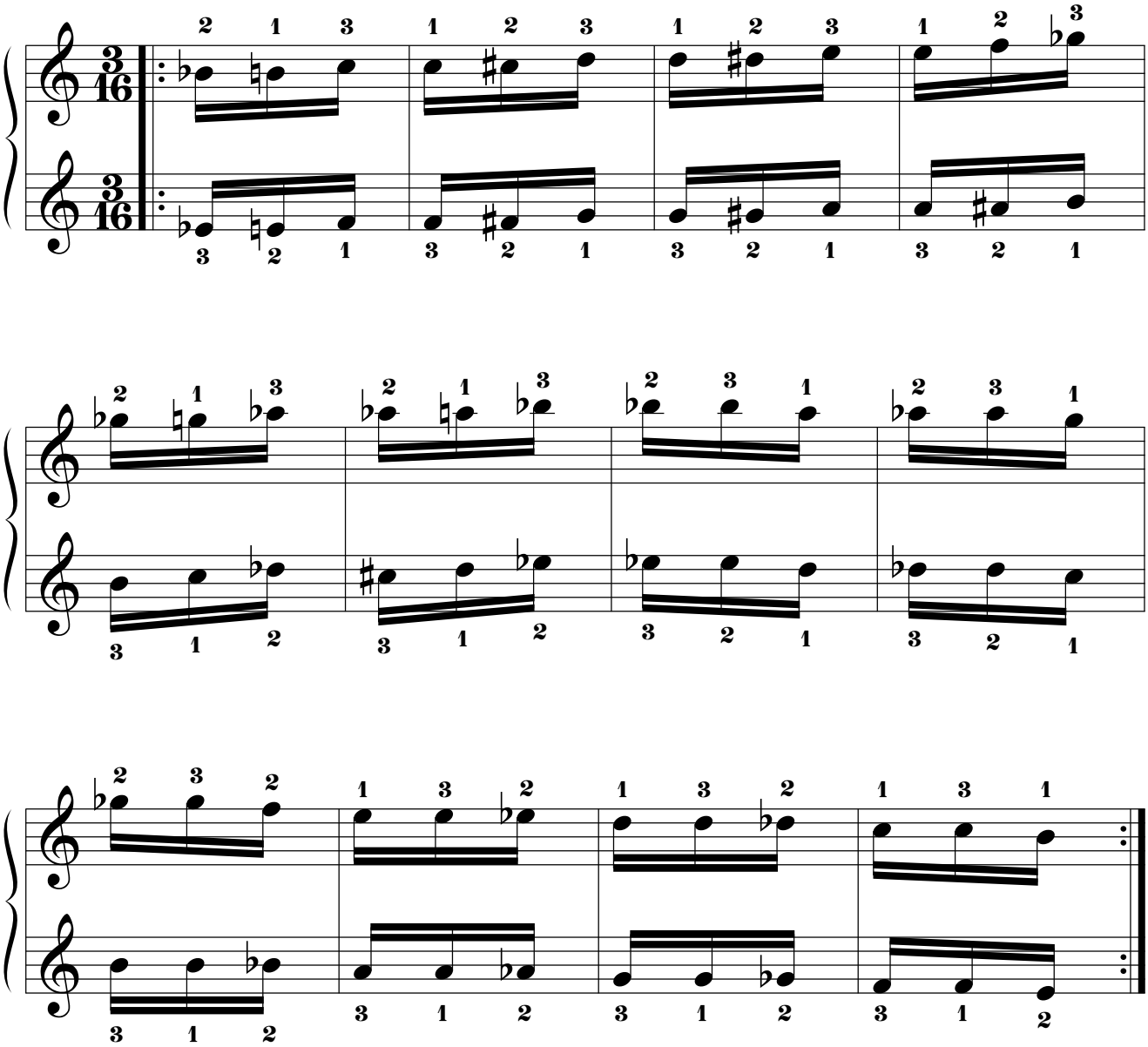
14.2.5.11.7. Mano izquierda a 4t+1s de distancia por debajo.



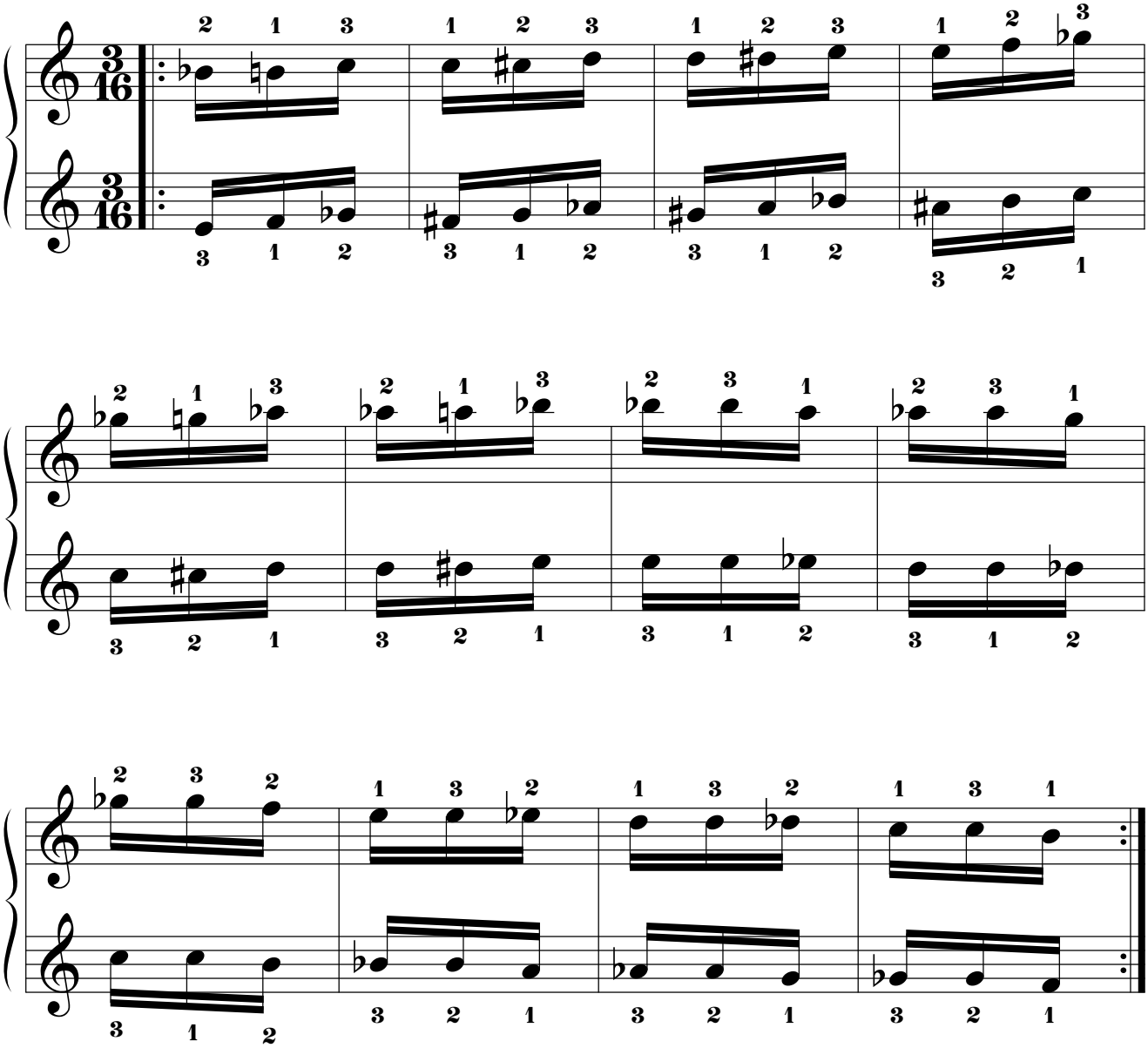
14.2.5.11.8. Mano izquierda a 4t de distancia por debajo.



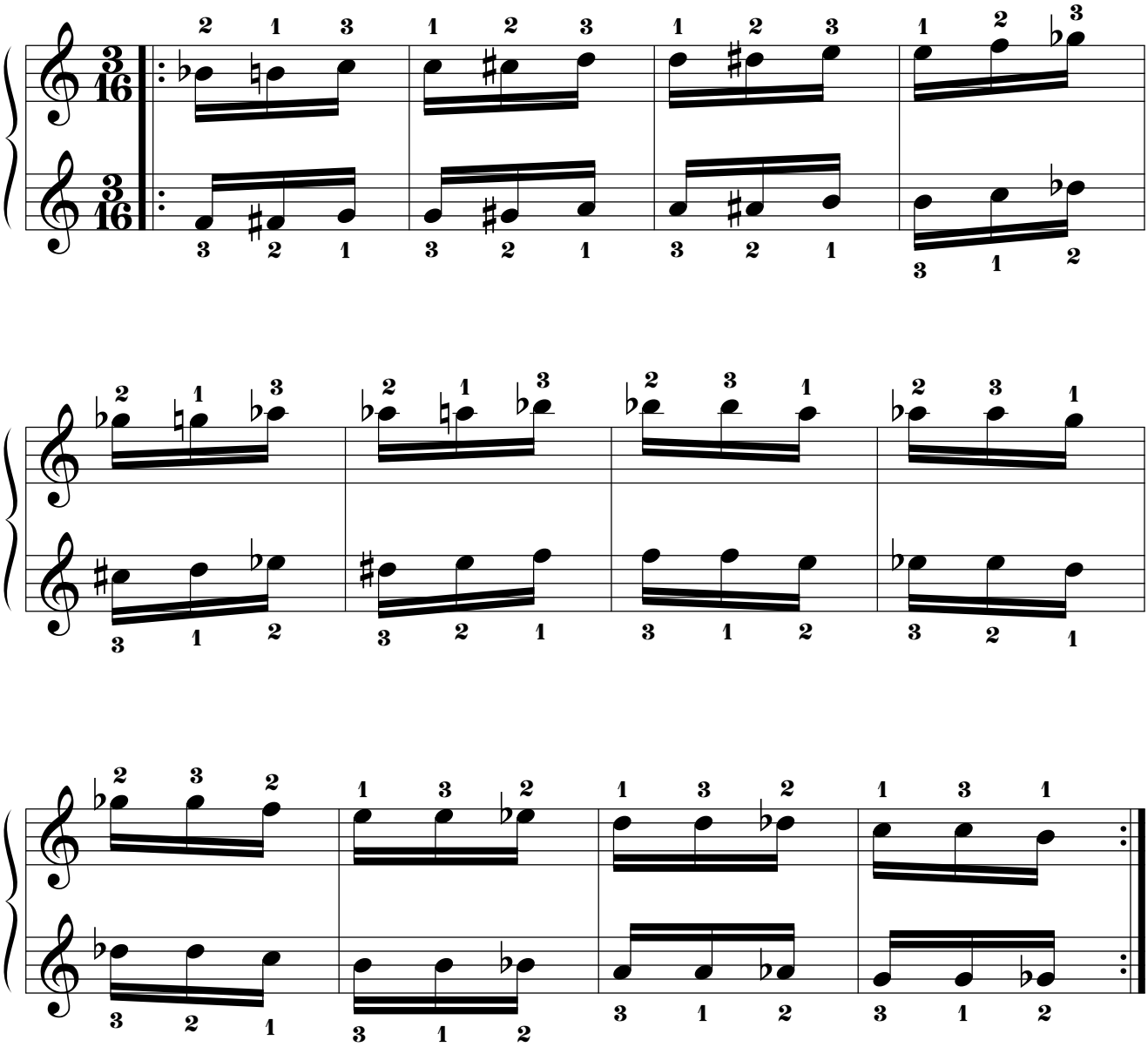
14.2.5.11.9. Mano izquierda a 3t+1s de distancia por debajo.



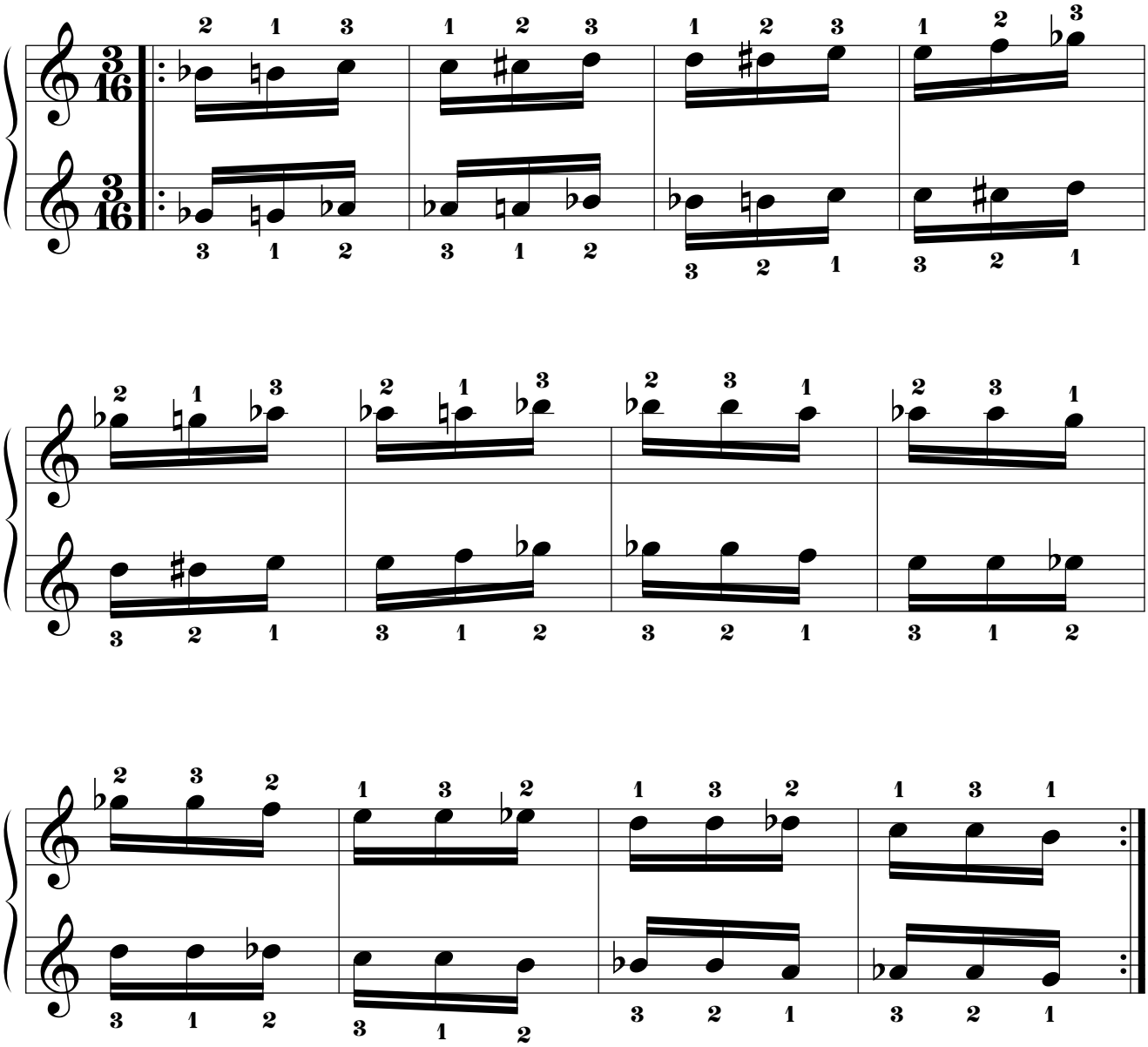
14.2.5.11.10. Mano izquierda a 3t de distancia por debajo.



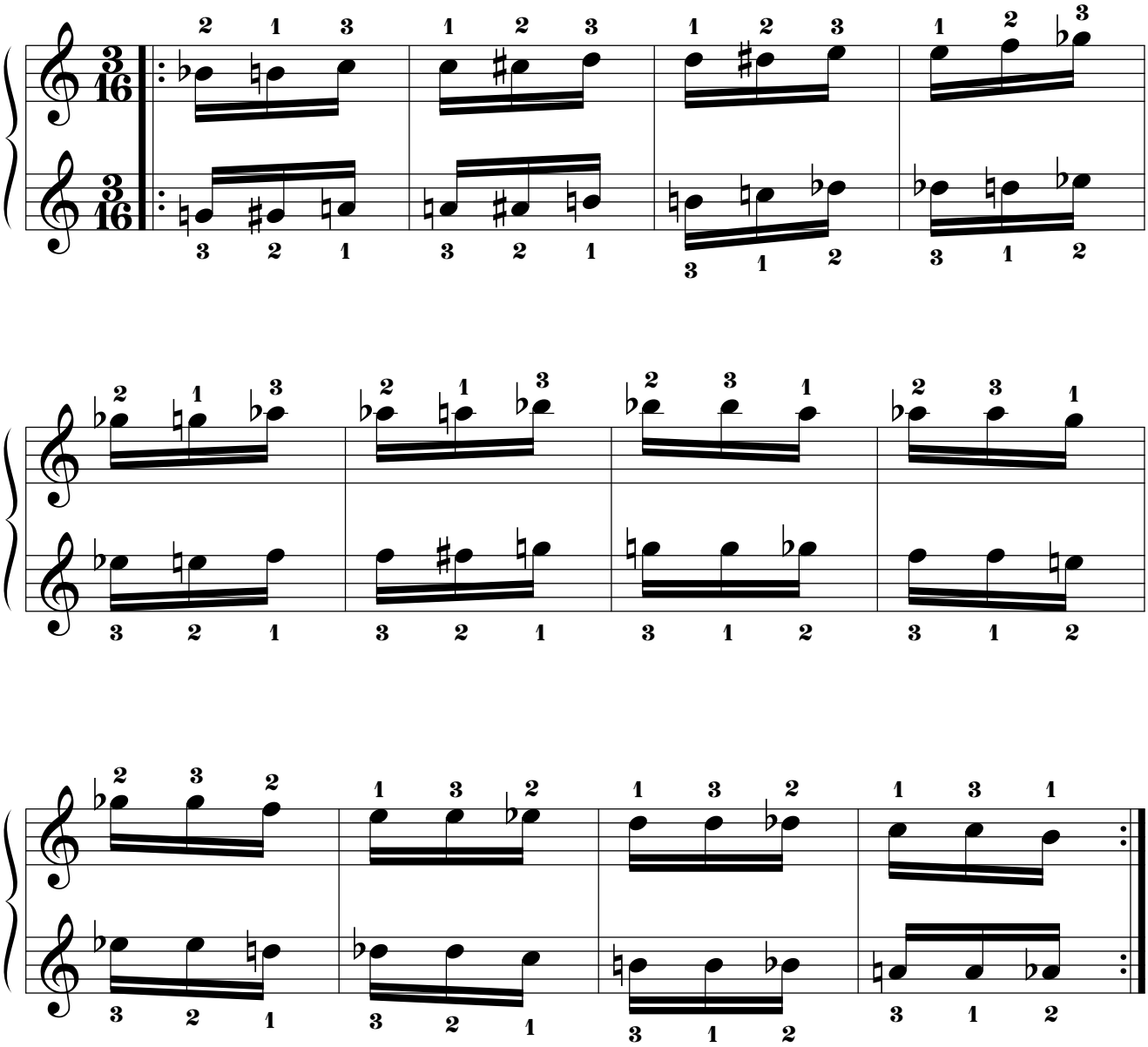
14.2.5.11.11. Mano izquierda a 2t+1s de distancia por debajo.



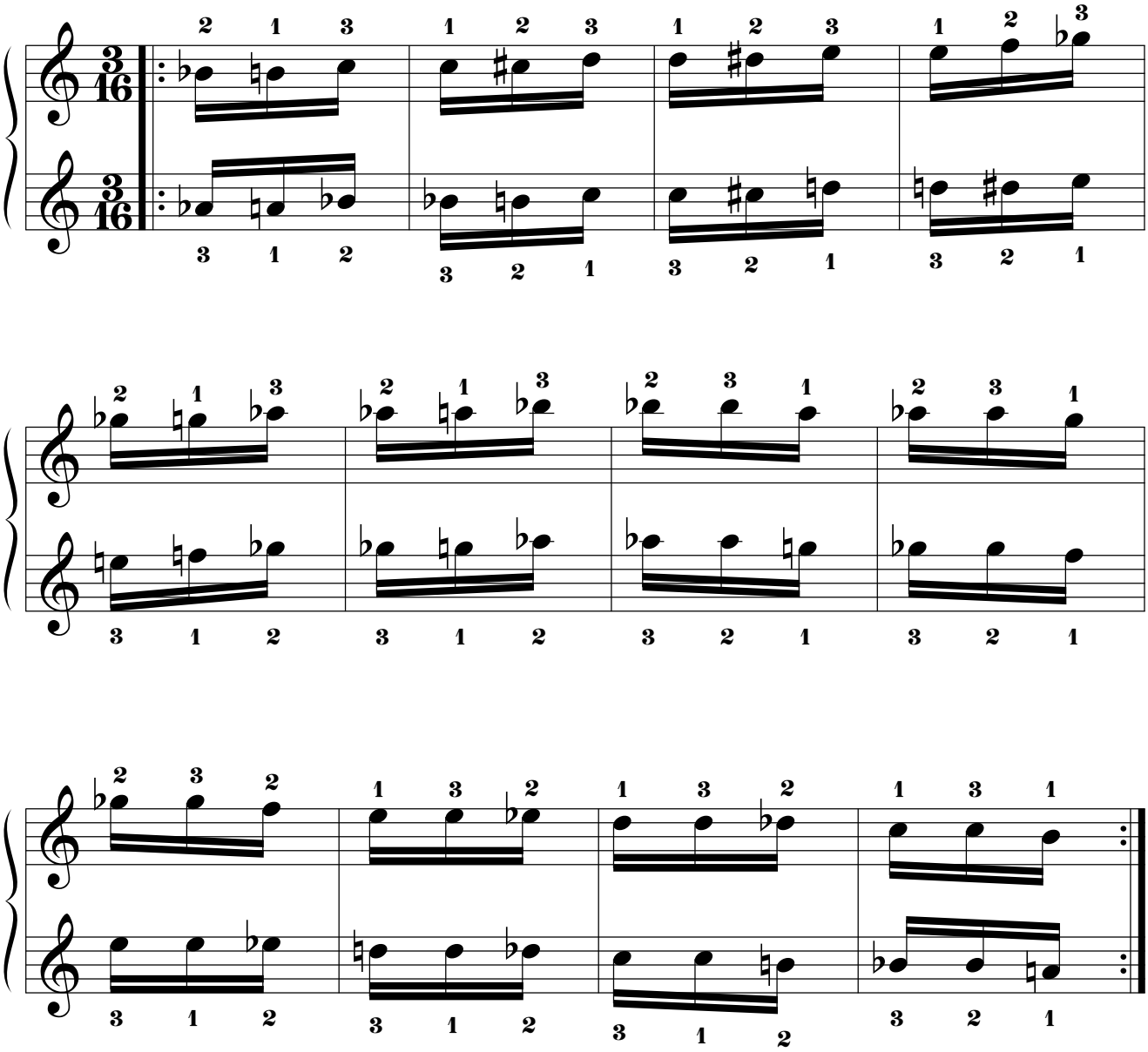
14.2.5.11.12. Mano izquierda a 2t de distancia por debajo.



14.2.5.11.13. Mano izquierda a 1t+1s de distancia por debajo.

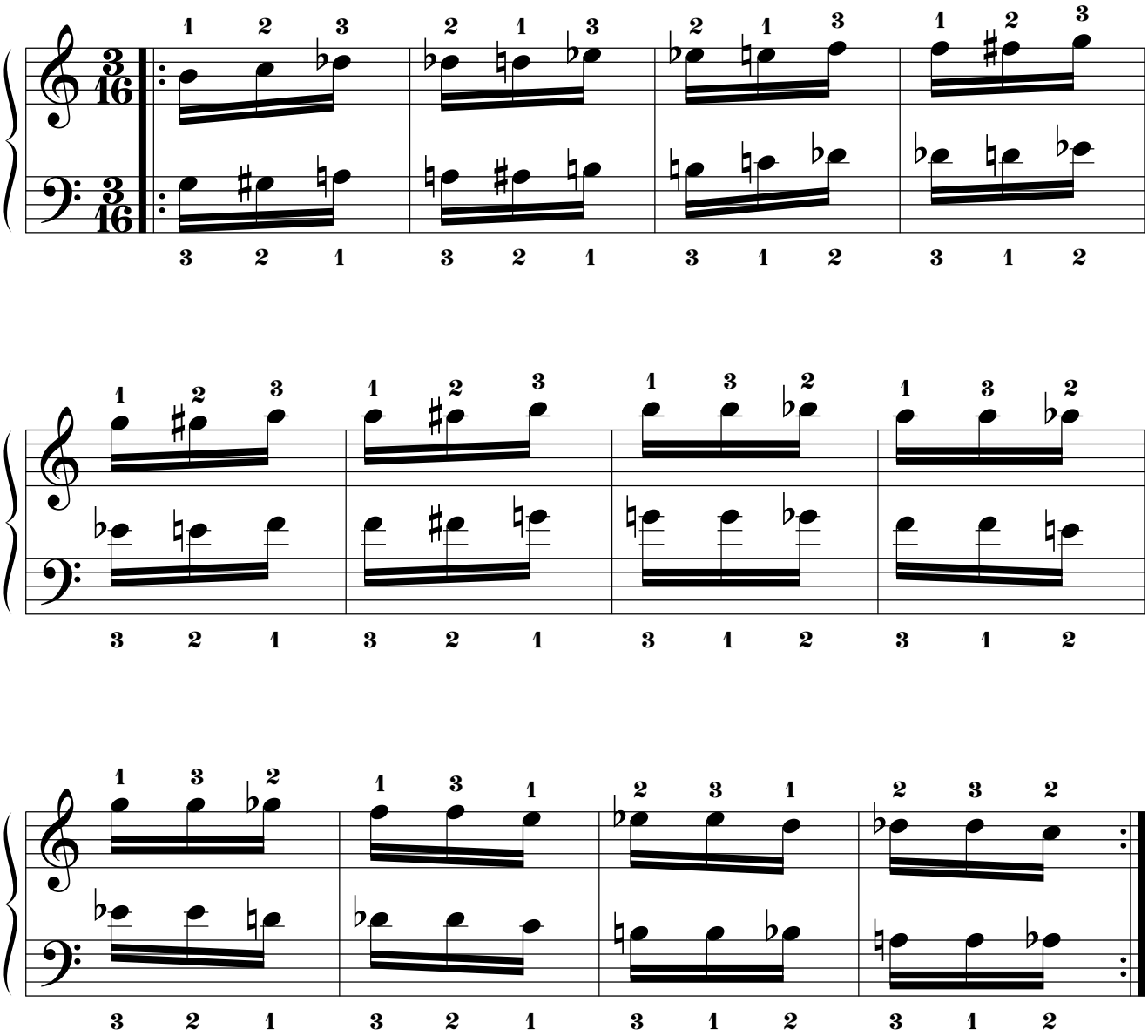


14.2.5.11.14. Mano izquierda a 1t de distancia por debajo.

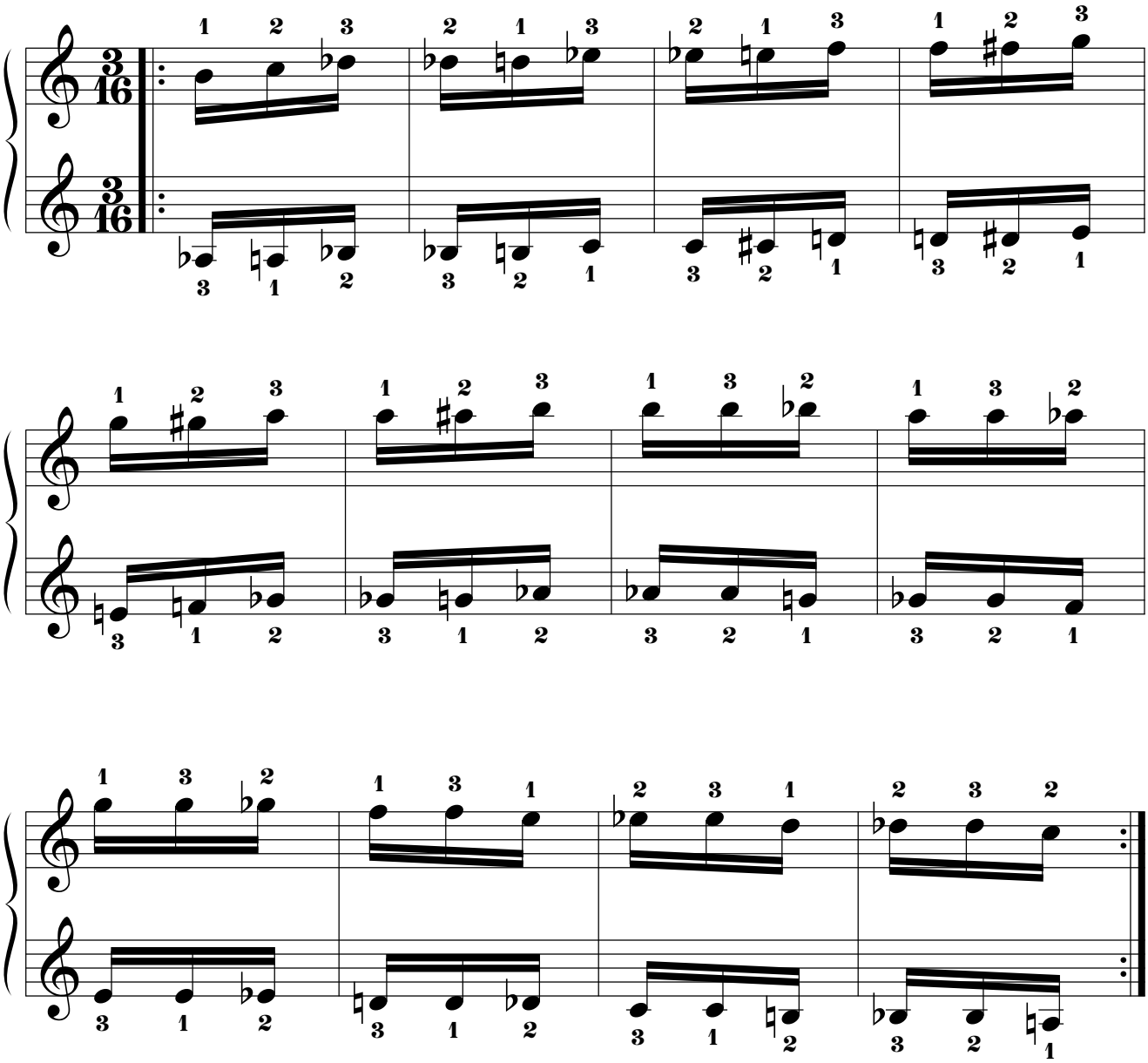


14.2.5.12. Mano derecha “SI”.

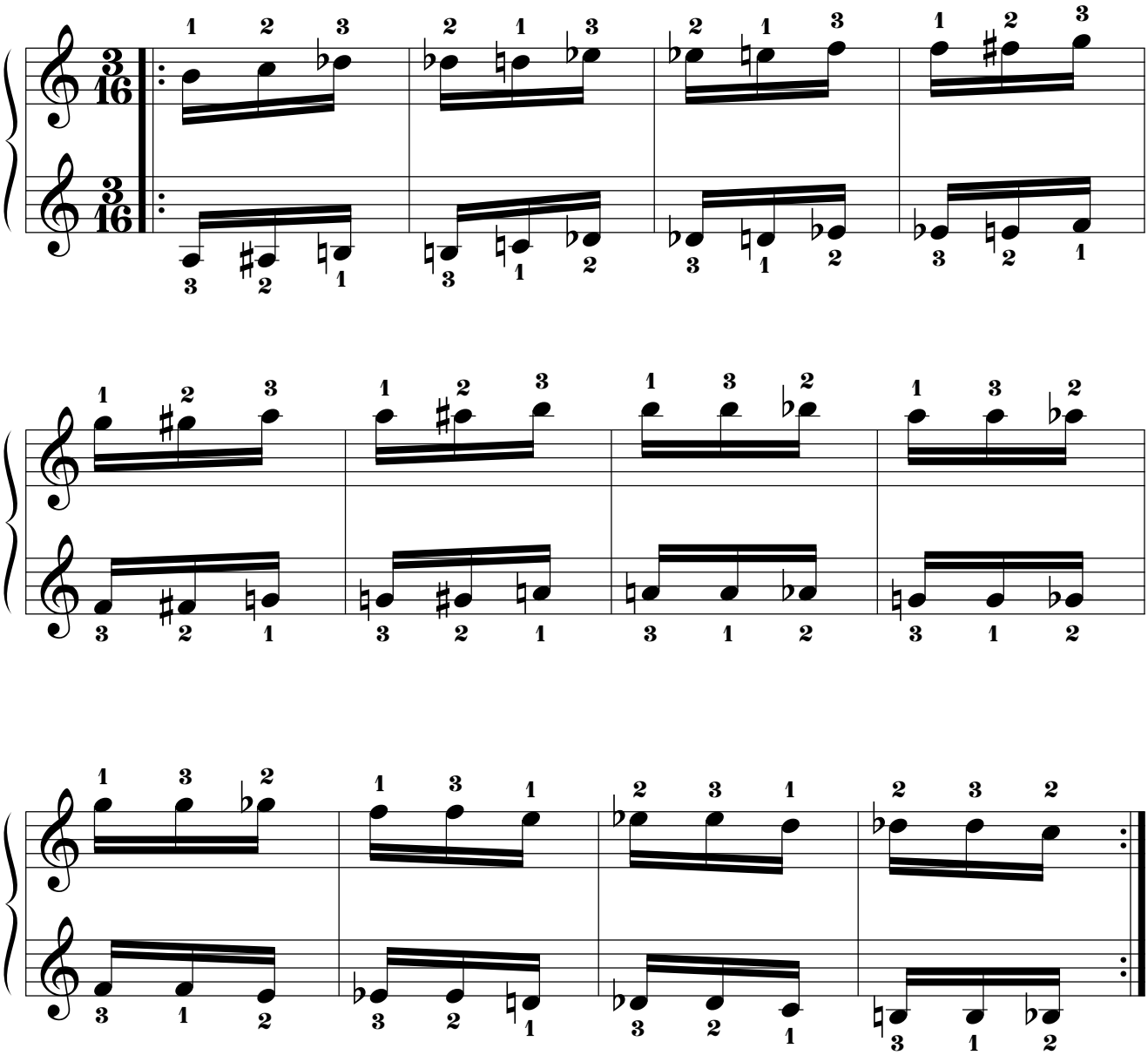
14.2.5.12.1. Mano izquierda a 8 tonos de distancia por debajo.



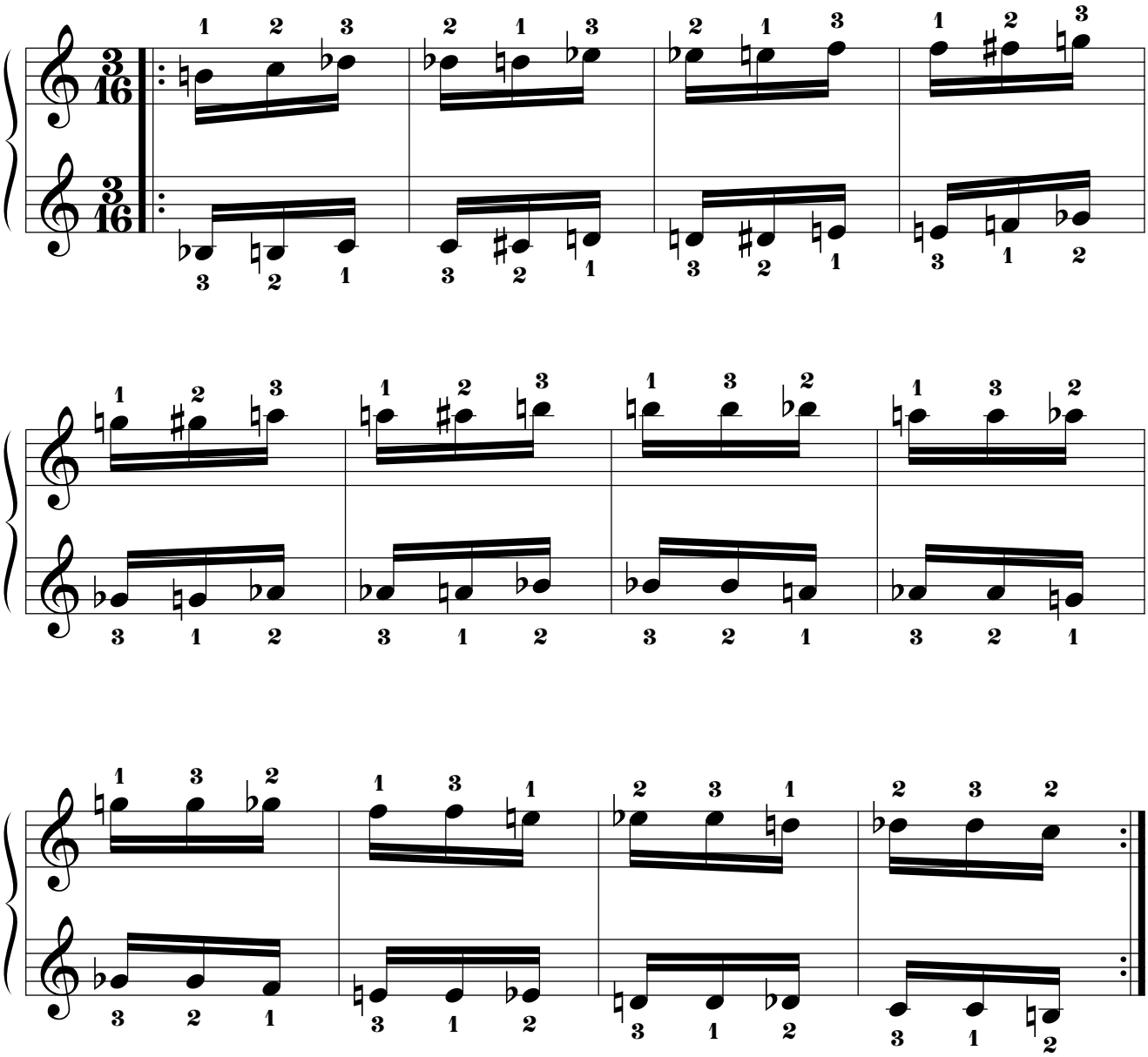
14.2.5.12.2. Mano izquierda a 7t+1s de distancia por debajo.



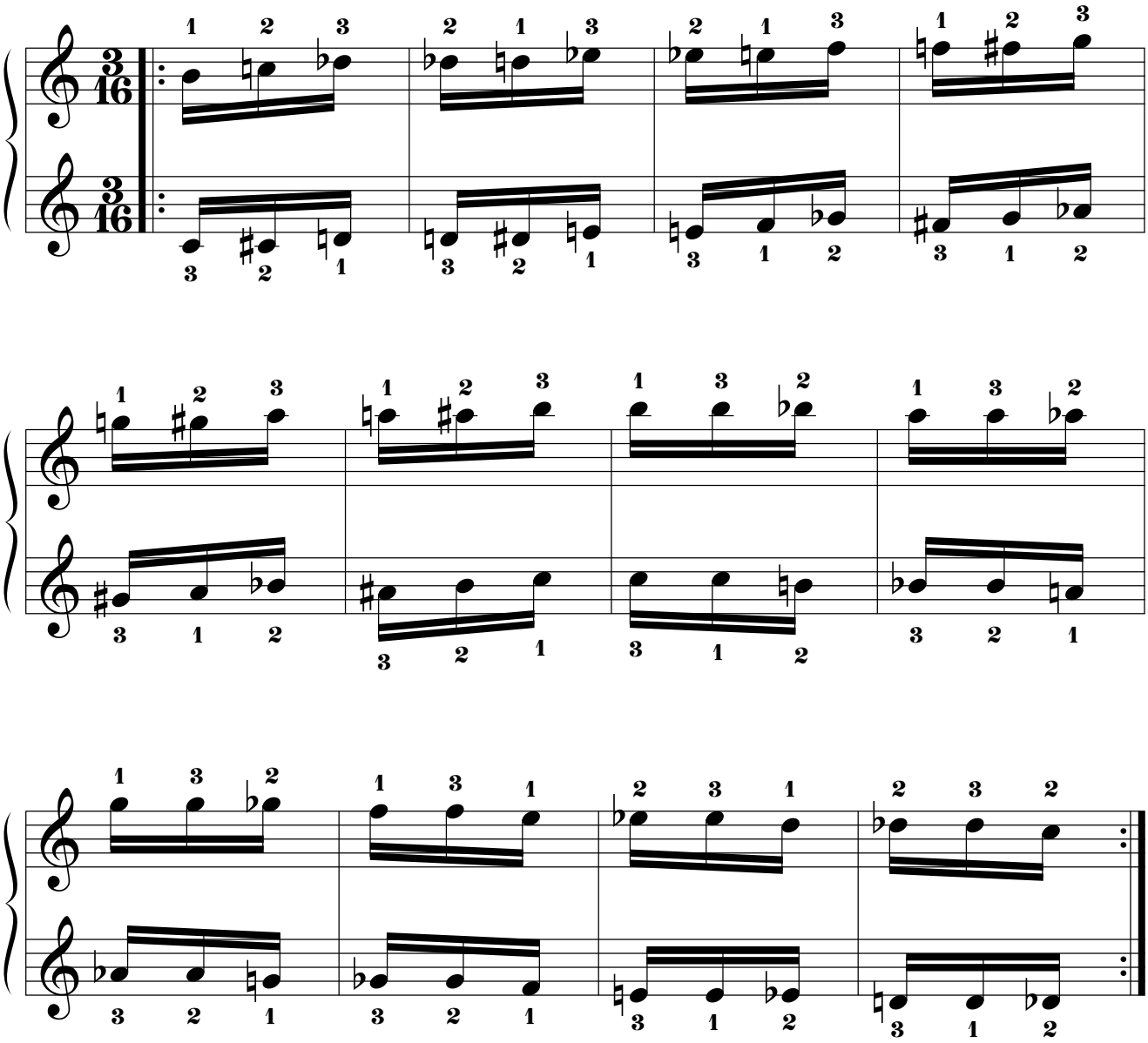
14.2.5.12.3. Mano izquierda a 7t de distancia por debajo.



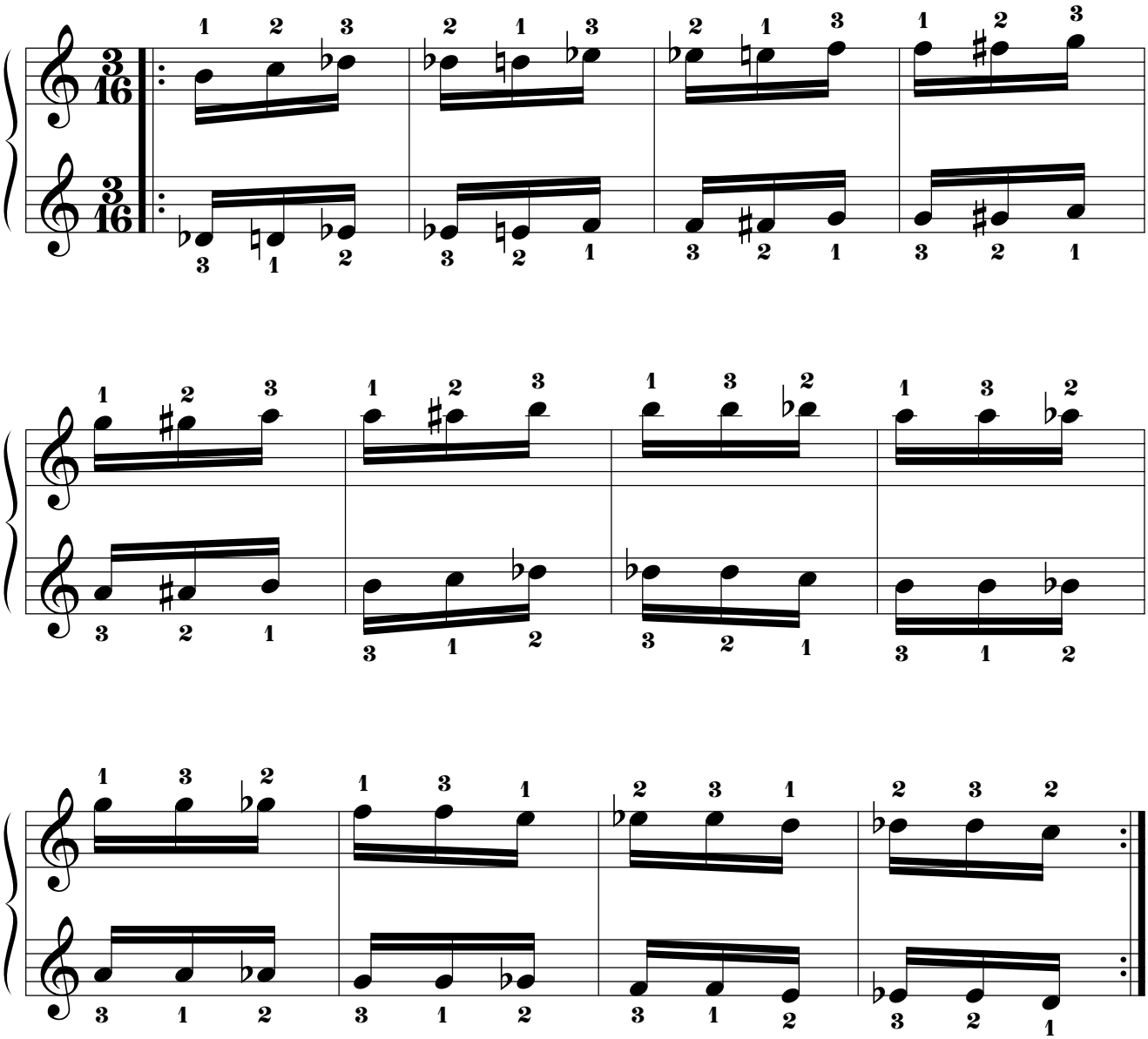
14.2.5.12.4. Mano izquierda a 6t+1s de distancia por debajo.



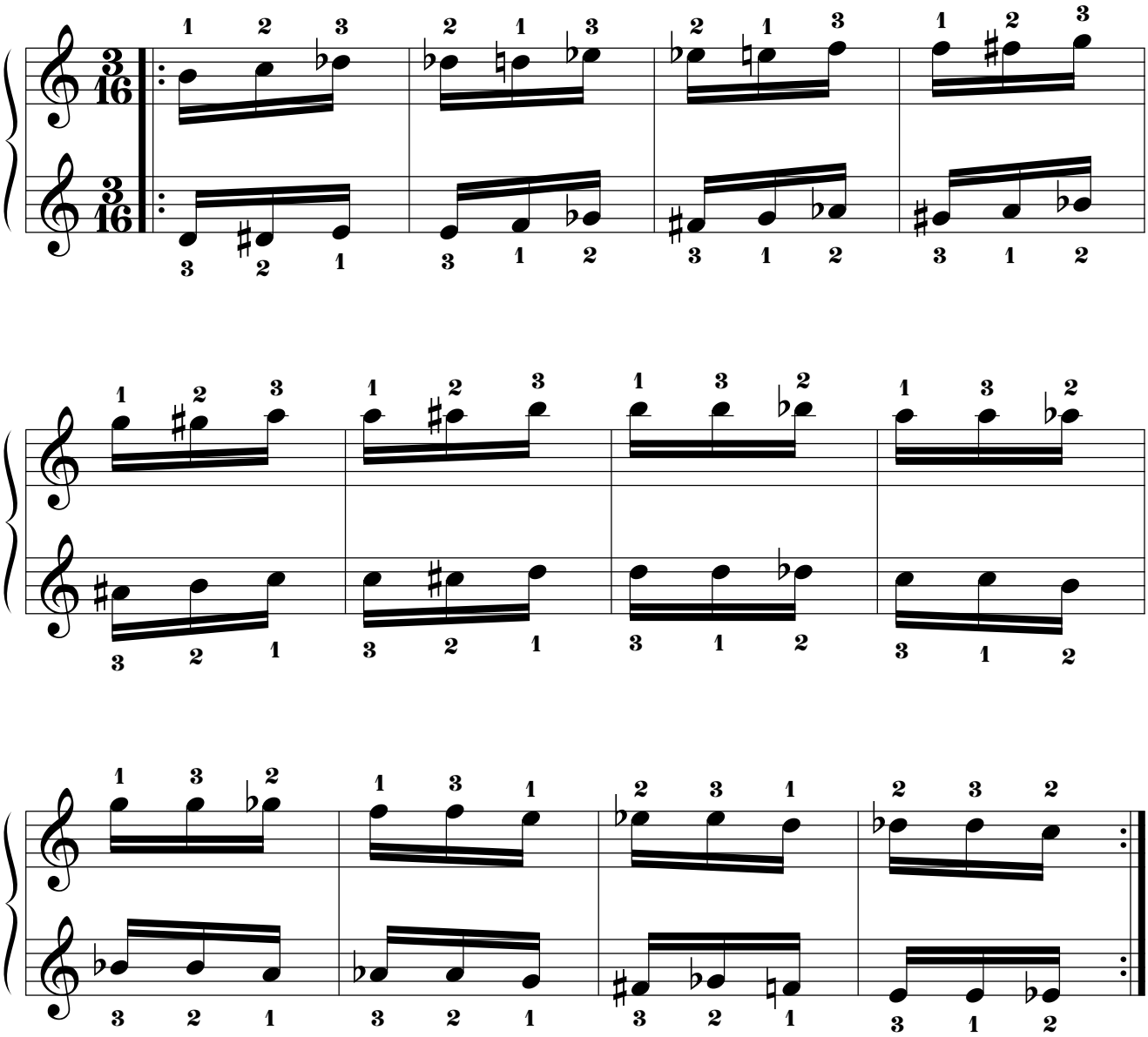
14.2.5.12.5. Mano izquierda a 5t+1s de distancia por debajo.



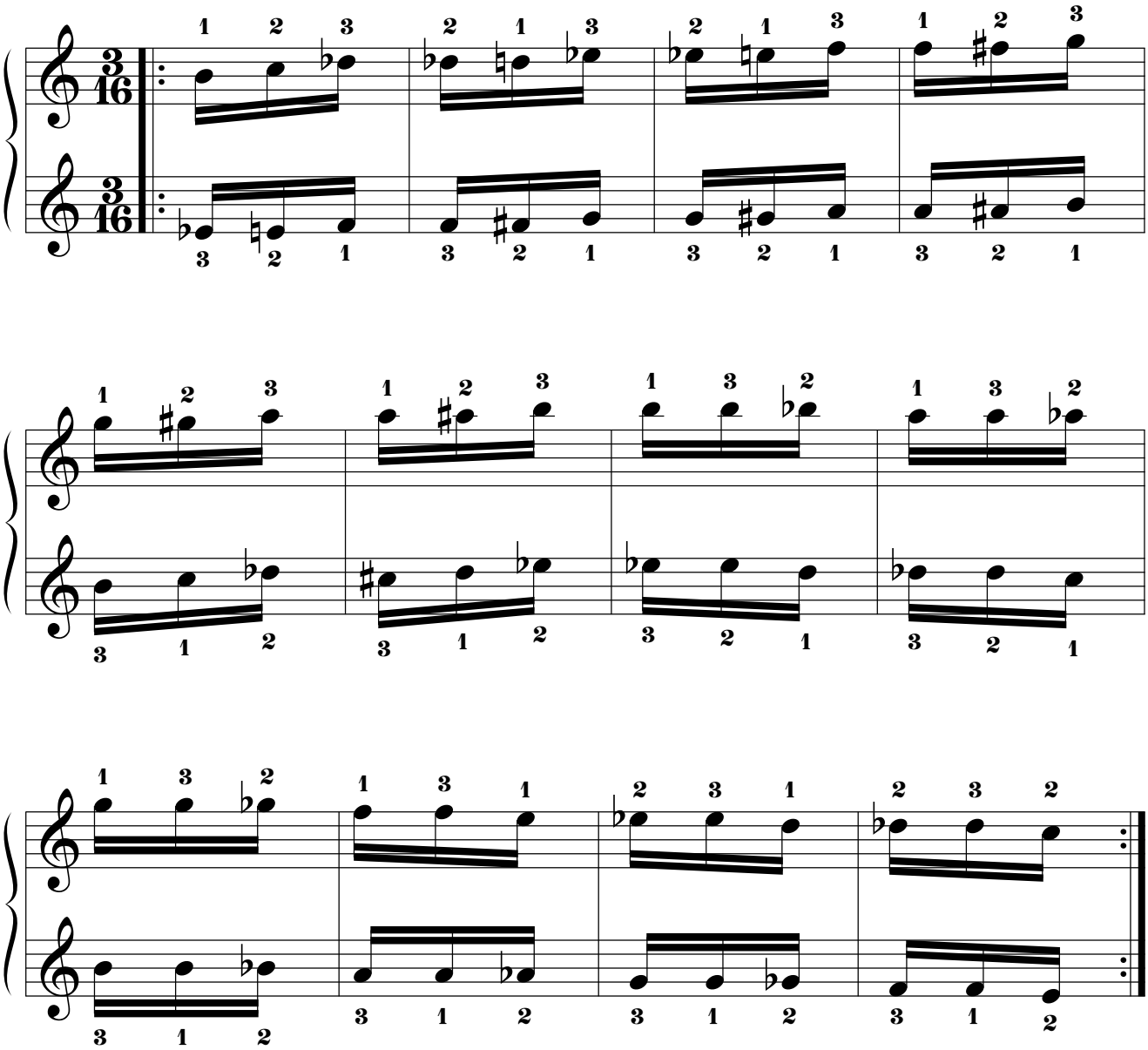
14.2.5.12.6. Mano izquierda a 5t de distancia por debajo.



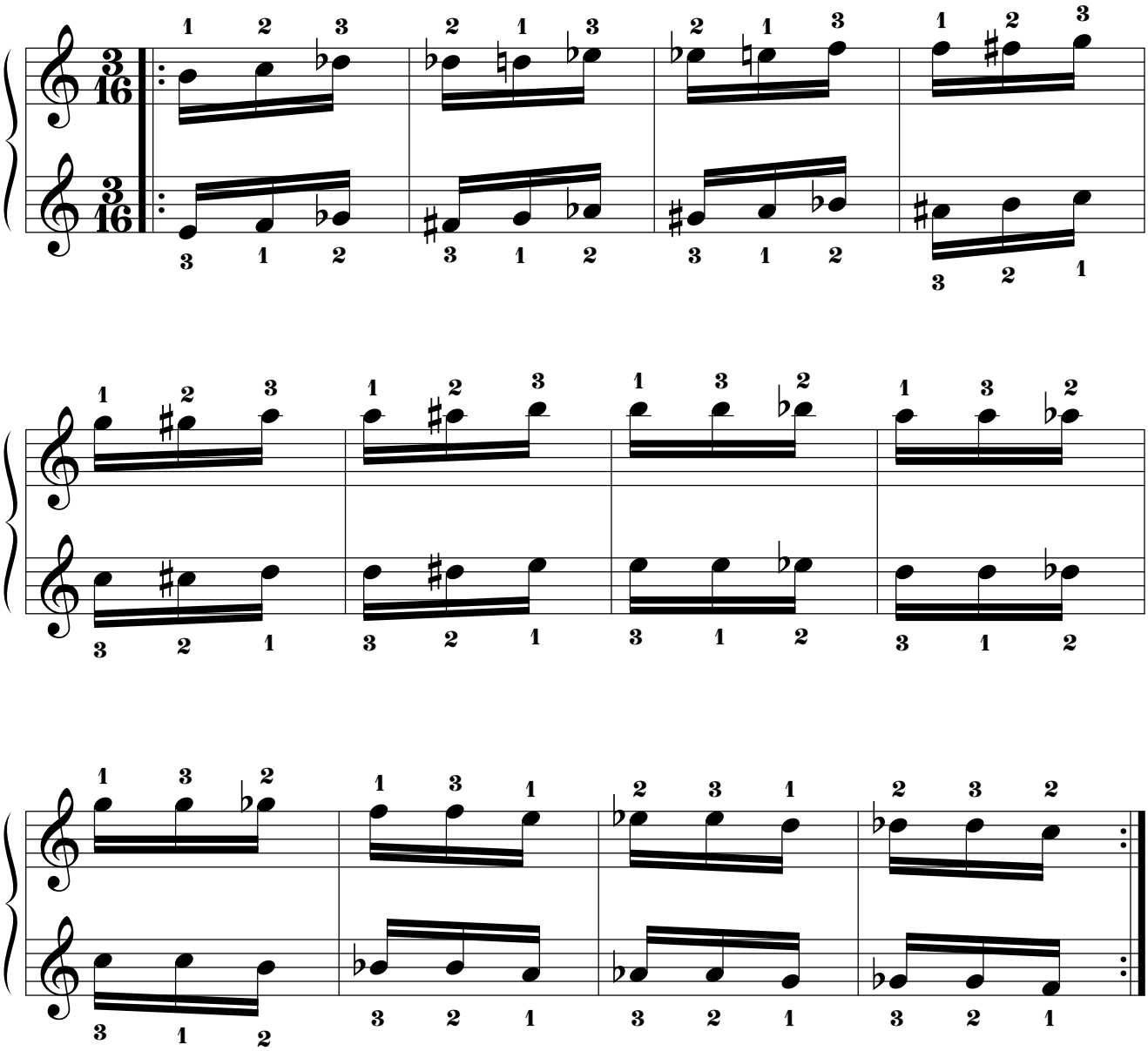
14.2.5.12.7. Mano izquierda a 4t+1s de distancia por debajo.



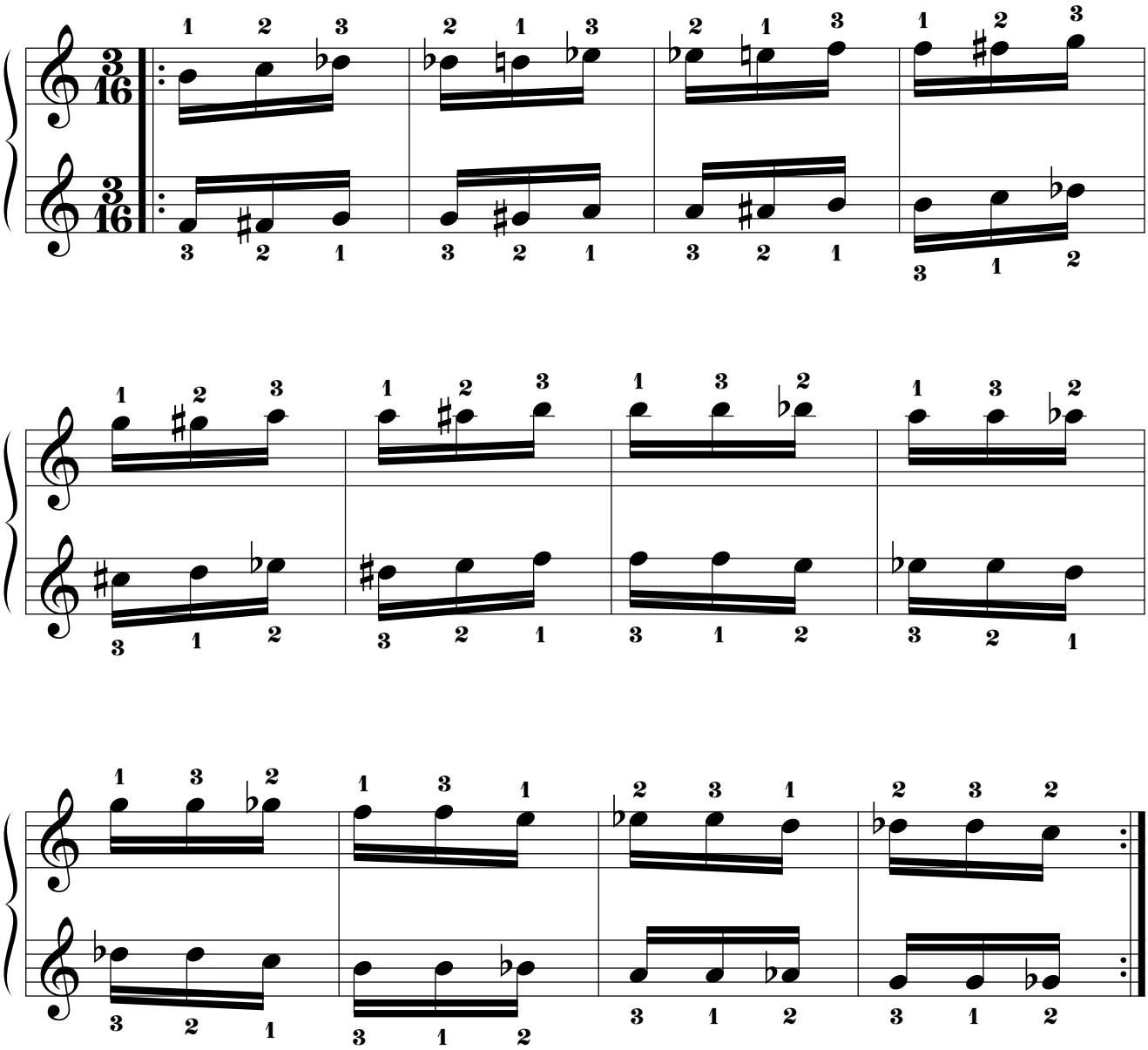
14.2.5.12.8. Mano izquierda a 4t de distancia por debajo.



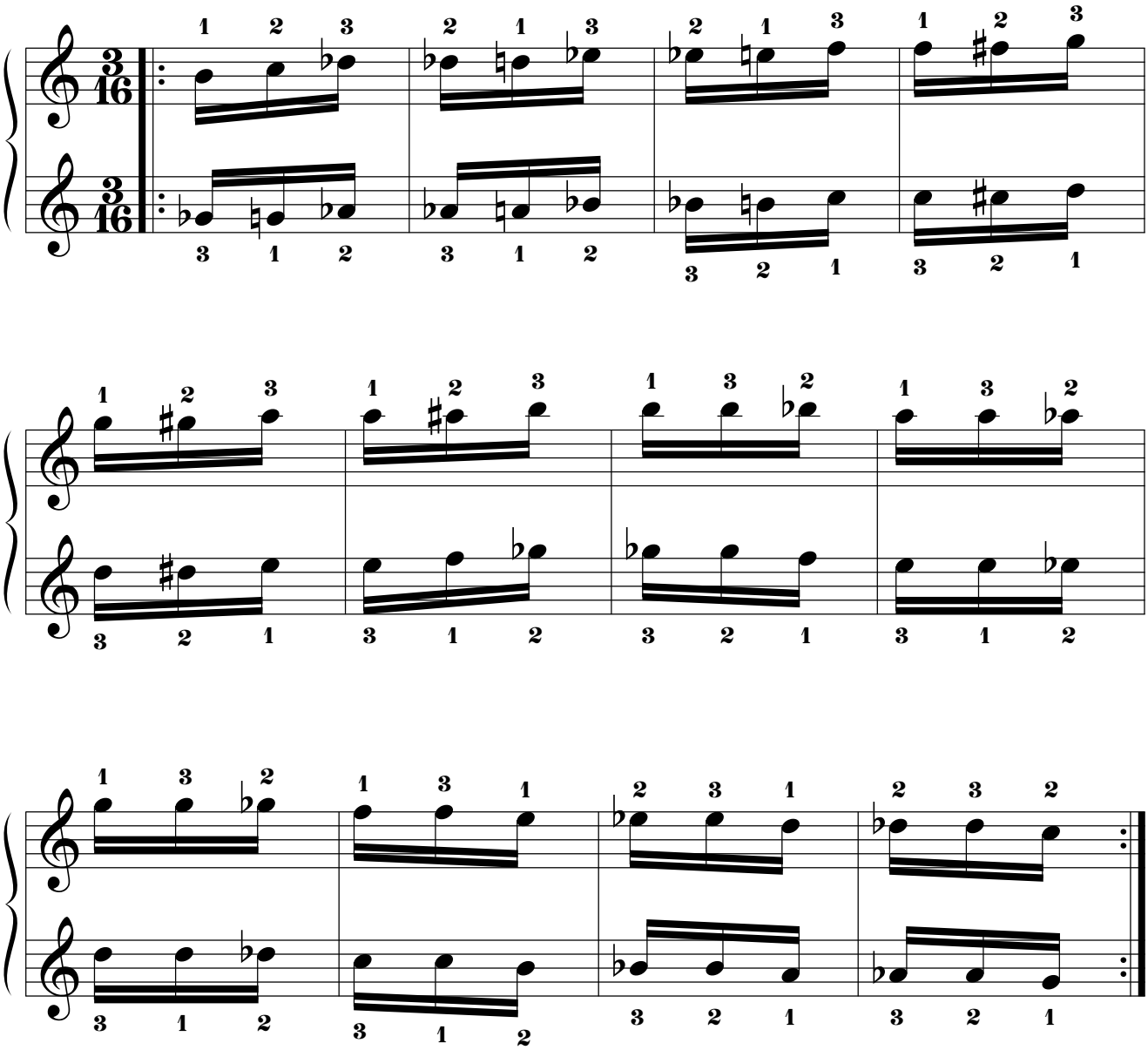
14.2.5.12.9. Mano izquierda a 3t+1s de distancia por debajo.



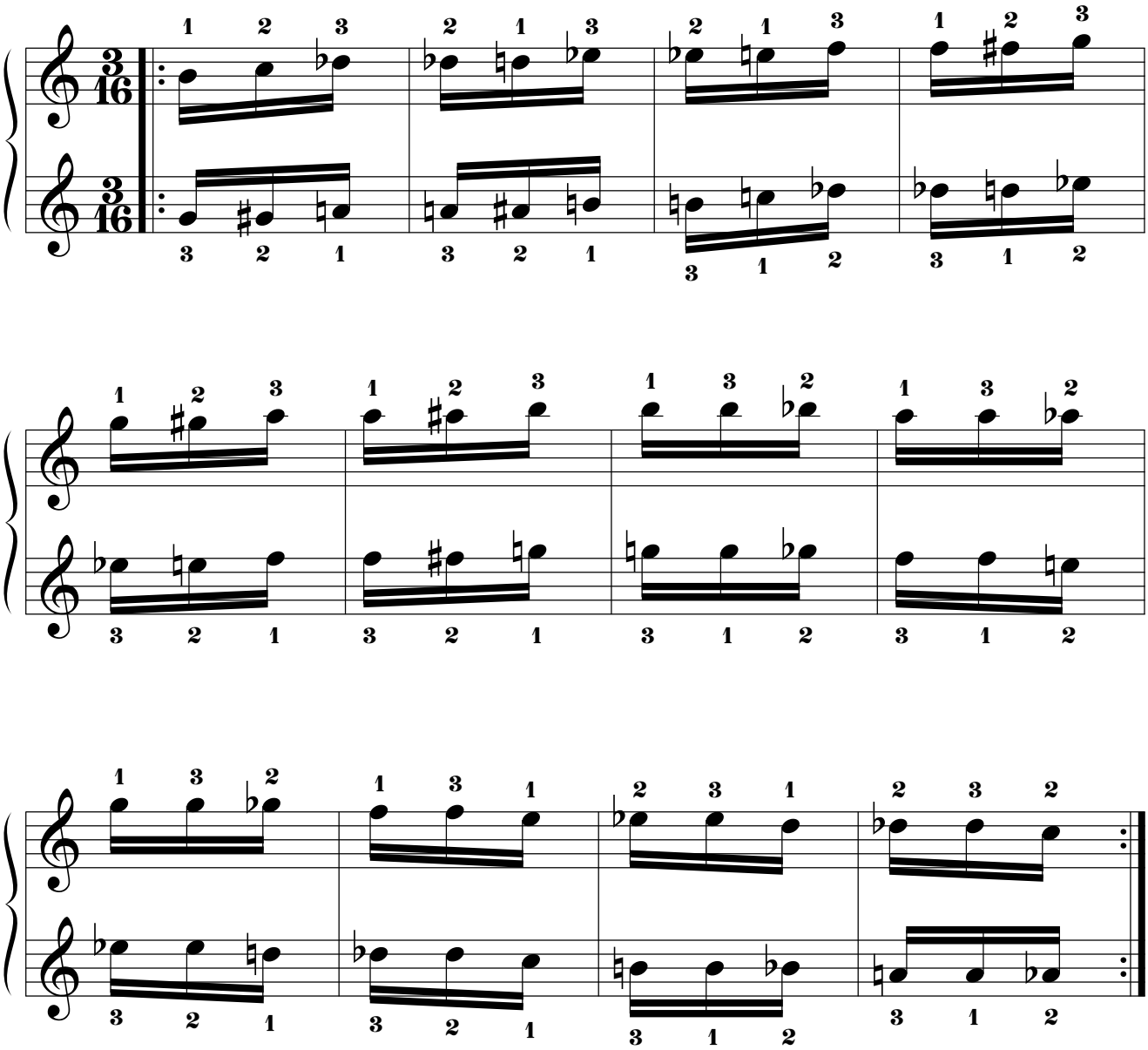
14.2.5.12.10. Mano izquierda a 3t de distancia por debajo.



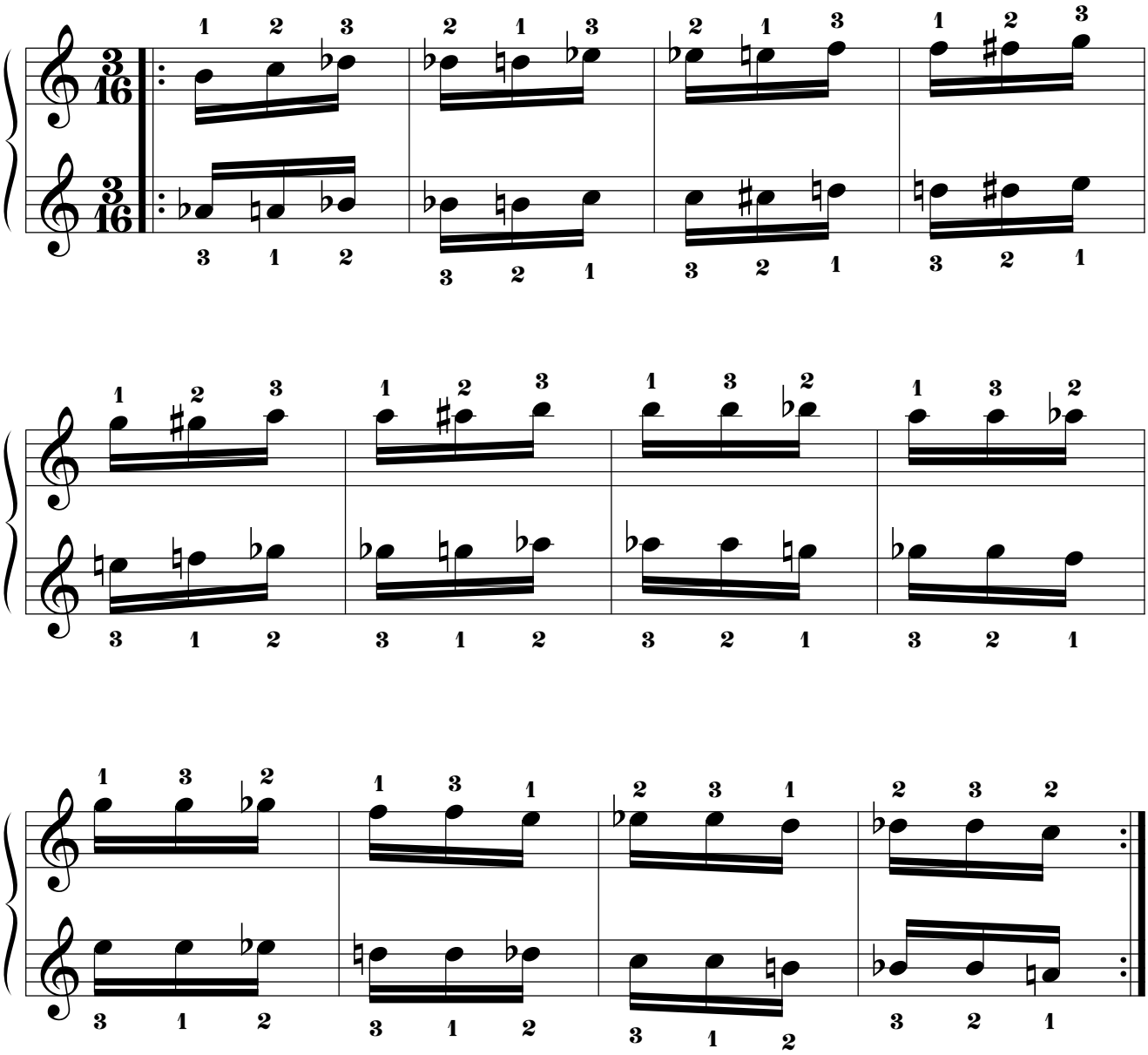
14.2.5.12.11. Mano izquierda a 2t+1s de distancia por debajo.



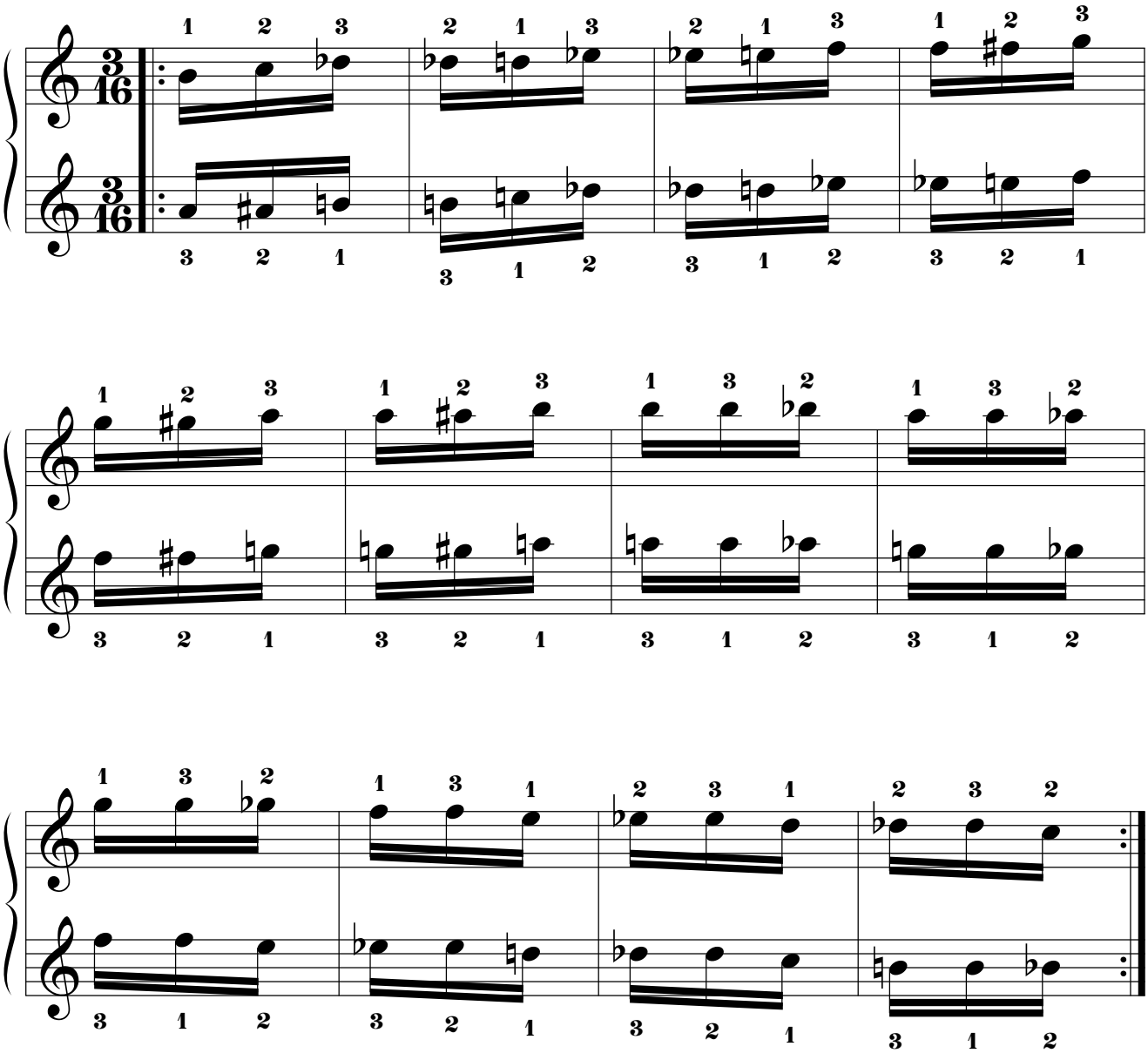
14.2.5.12.12. Mano izquierda a 2t de distancia por debajo.



14.2.5.12.13. Mano izquierda a 1t+1s de distancia por debajo.



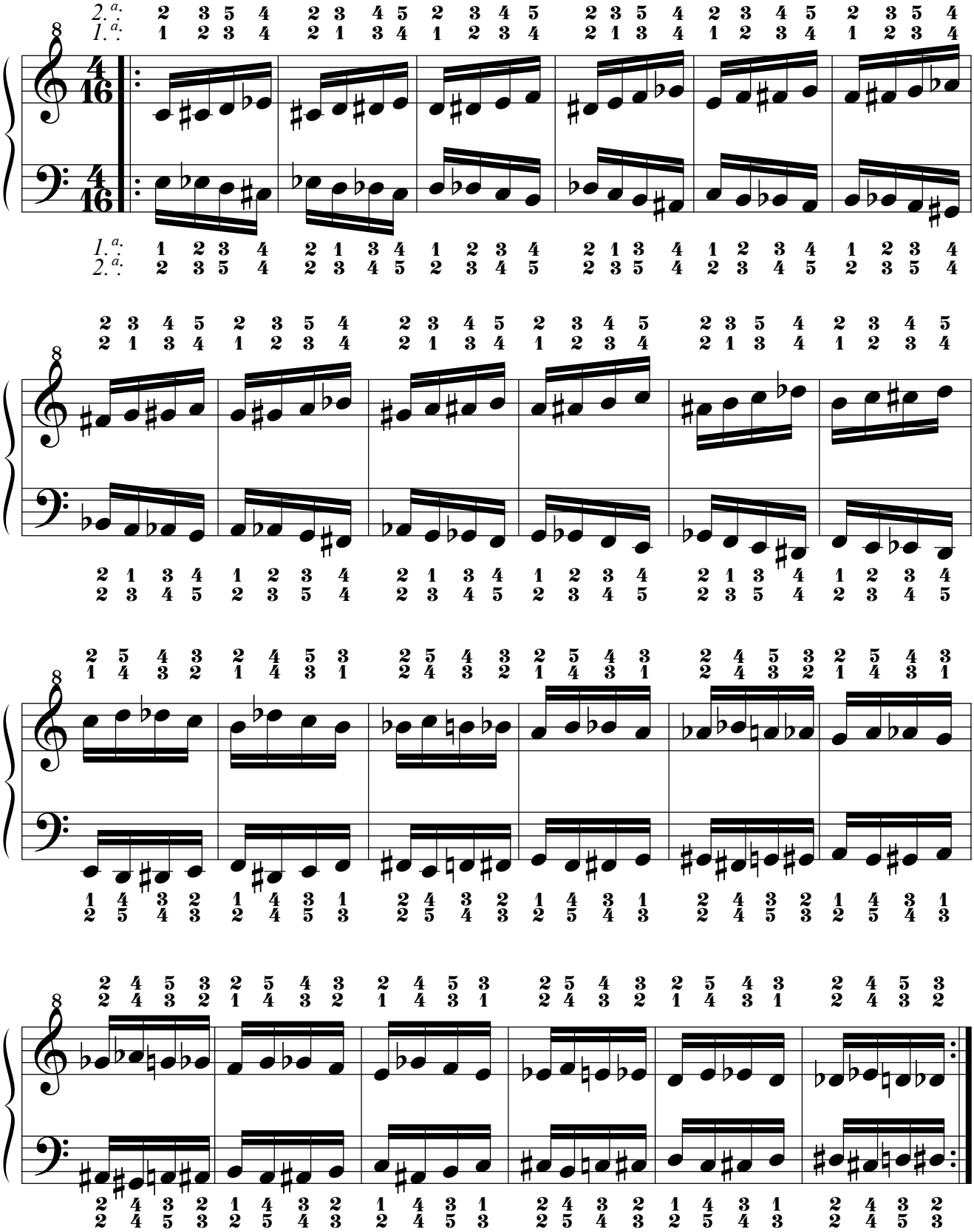
14.2.5.12.14. Mano izquierda a 1t de distancia por debajo.



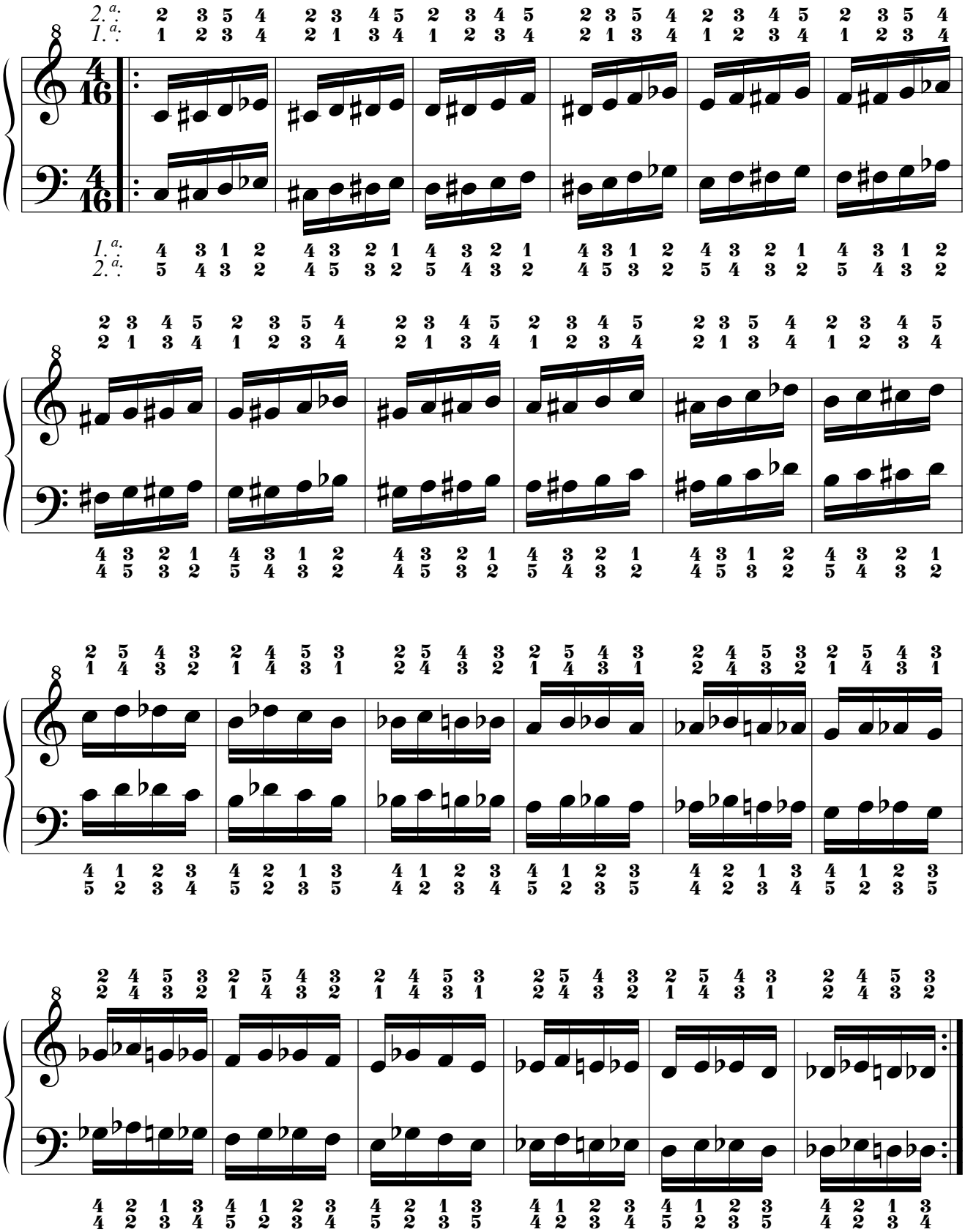
14.3. Grupos de cuatro notas consecutivas cromáticamente.

14.3.1. Primera parte.

14.3.1.1. Simétrico.



14.3.1.2. Paralelo.



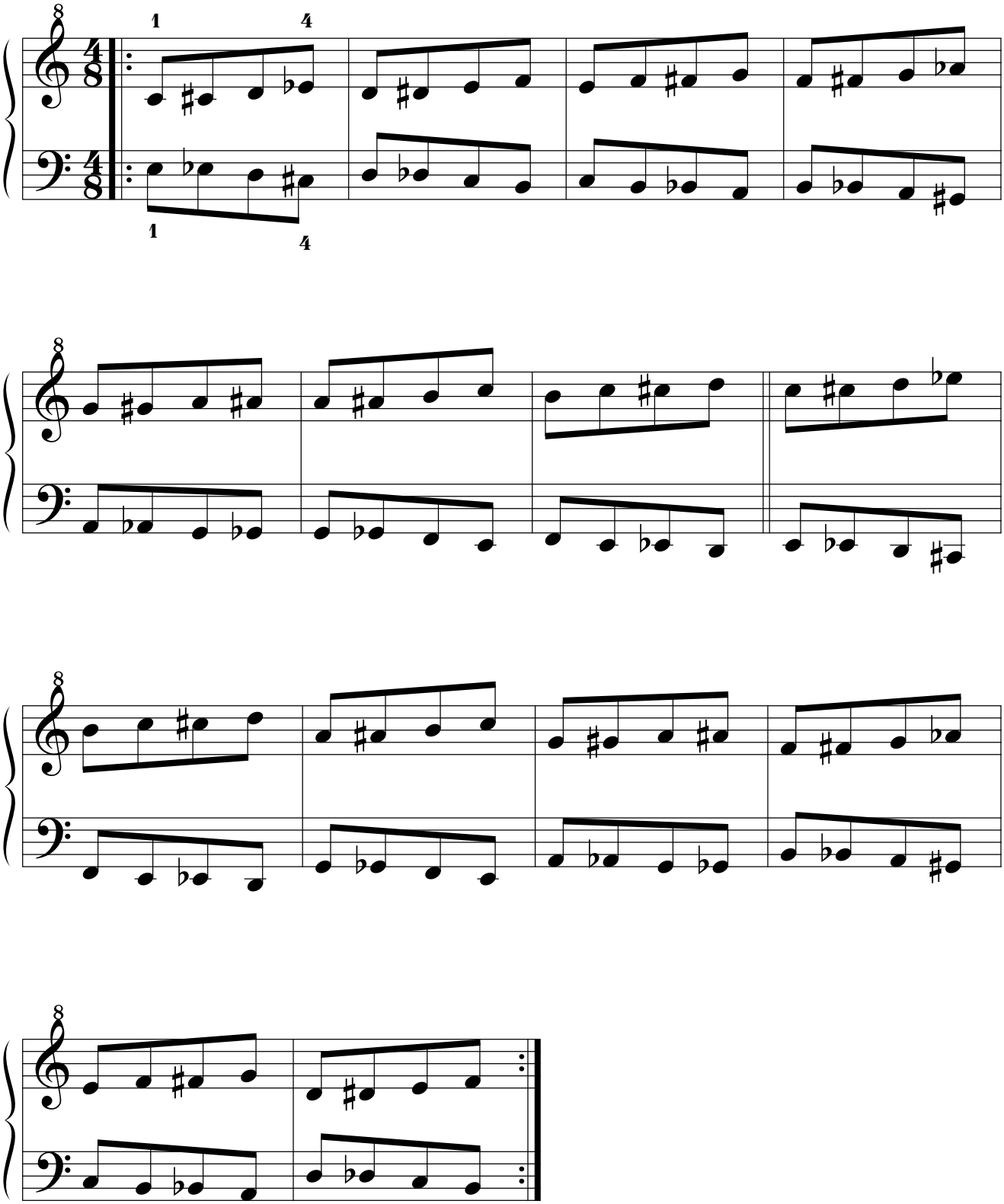
14.3.2. Segunda parte: “Tetradigitología cromática”.

14.3.2.1. Sin notas añadidas.

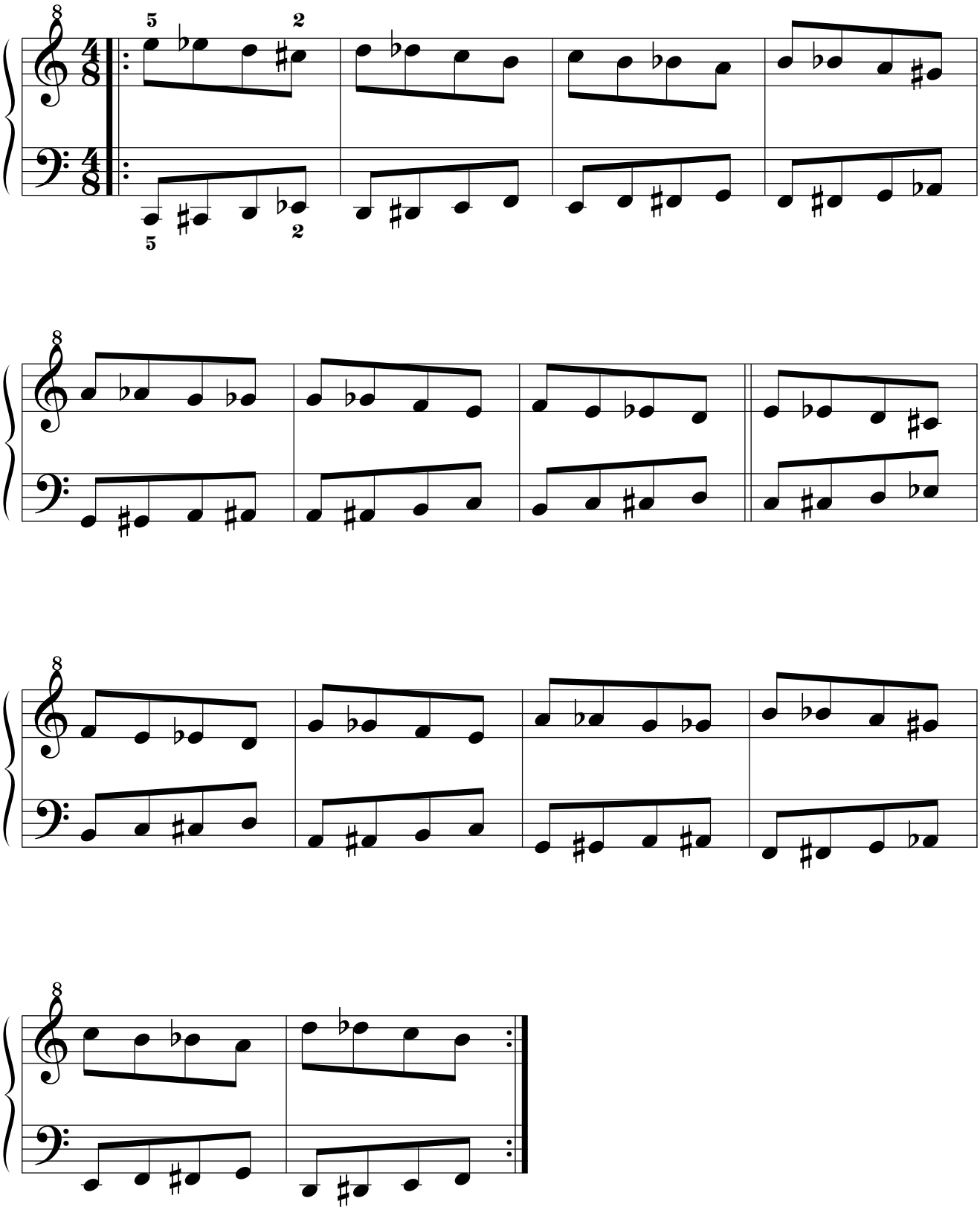
14.3.2.1.1. Primera serie: ejercicios simples.

14.3.2.1.1.1. Por movimiento simétrico.

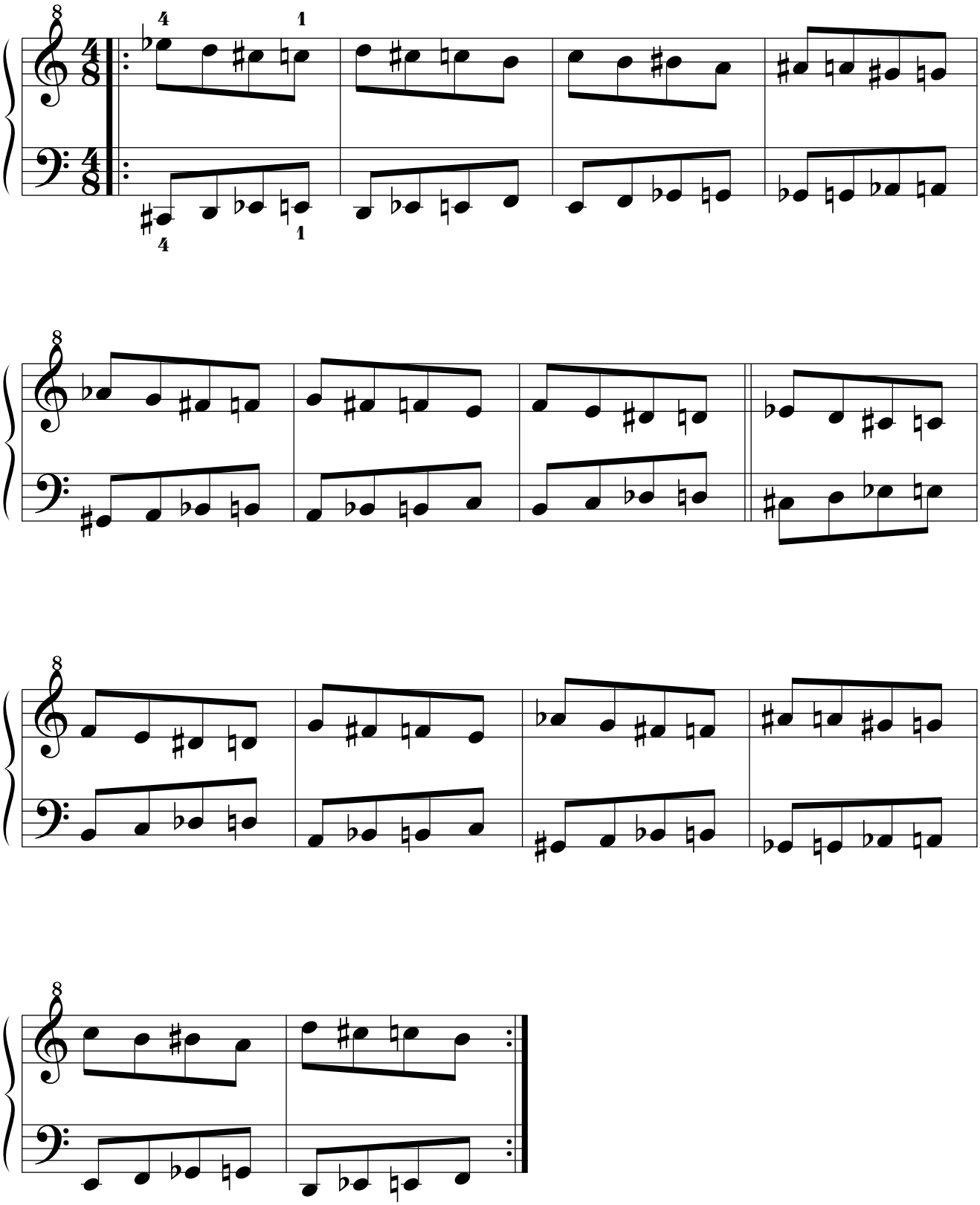
14.3.2.1.1.1.1. Original.



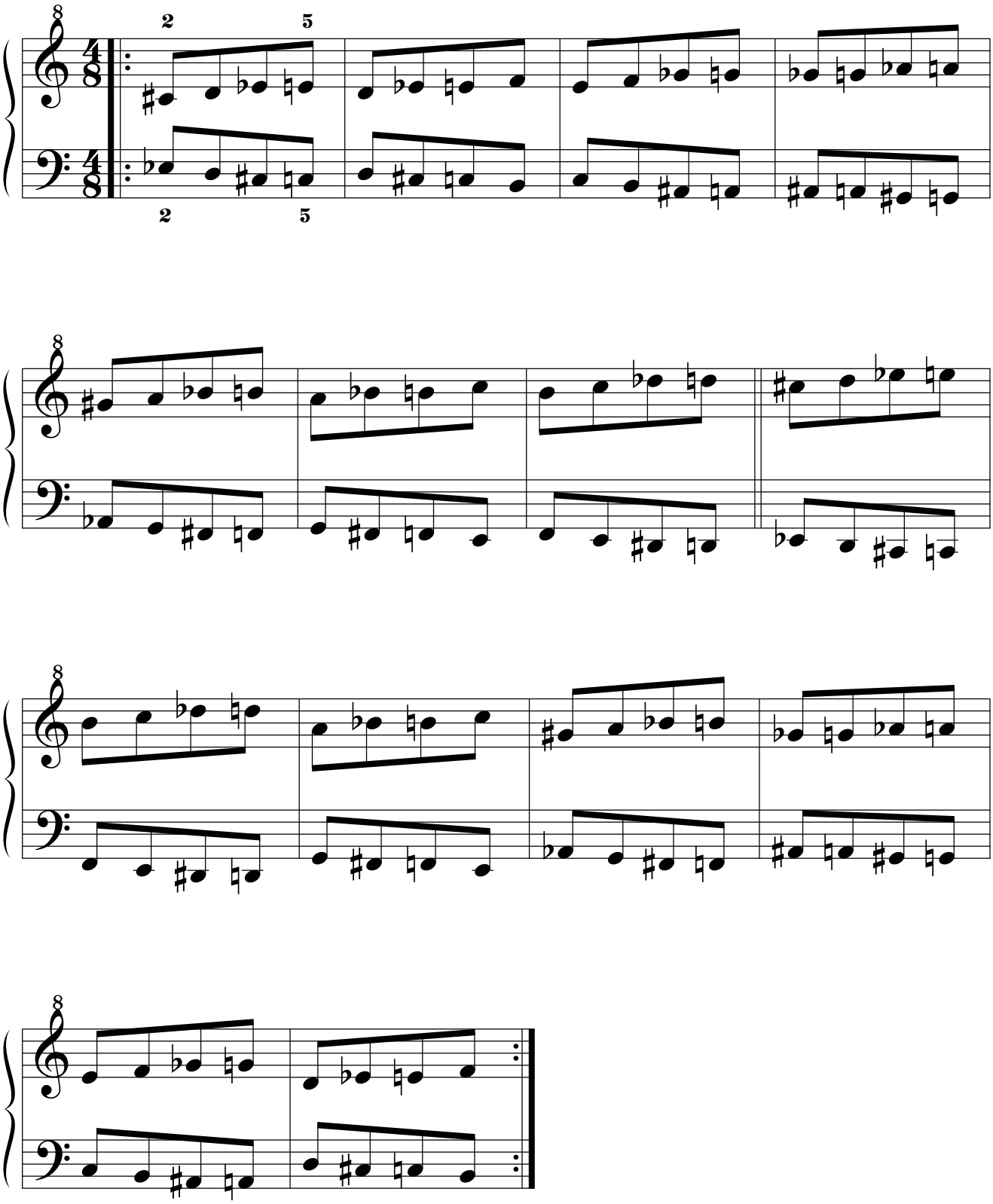
14.3.2.1.1.1.2. Simétrico.



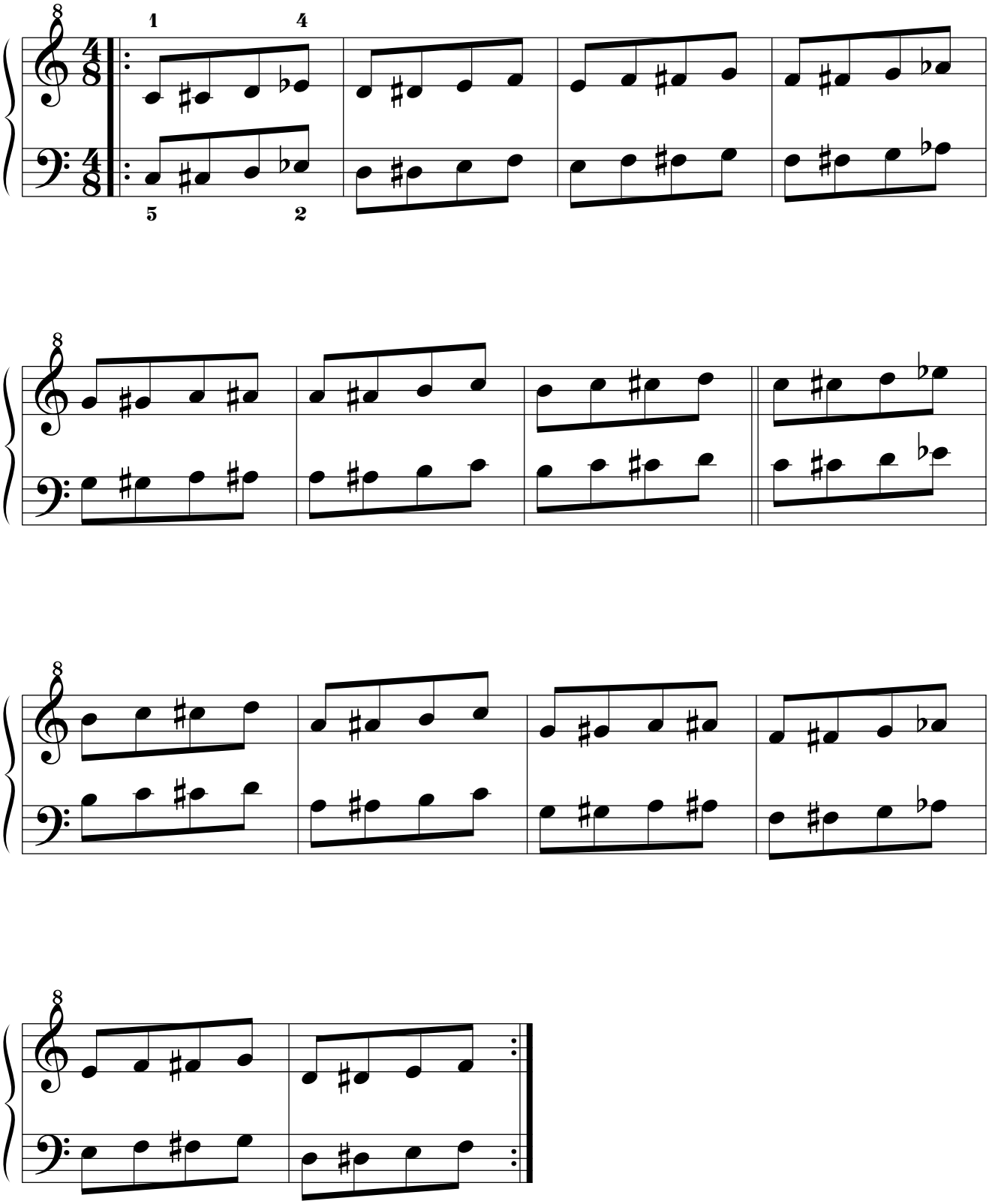
14.3.2.1.1.1.3. Retrógrado.



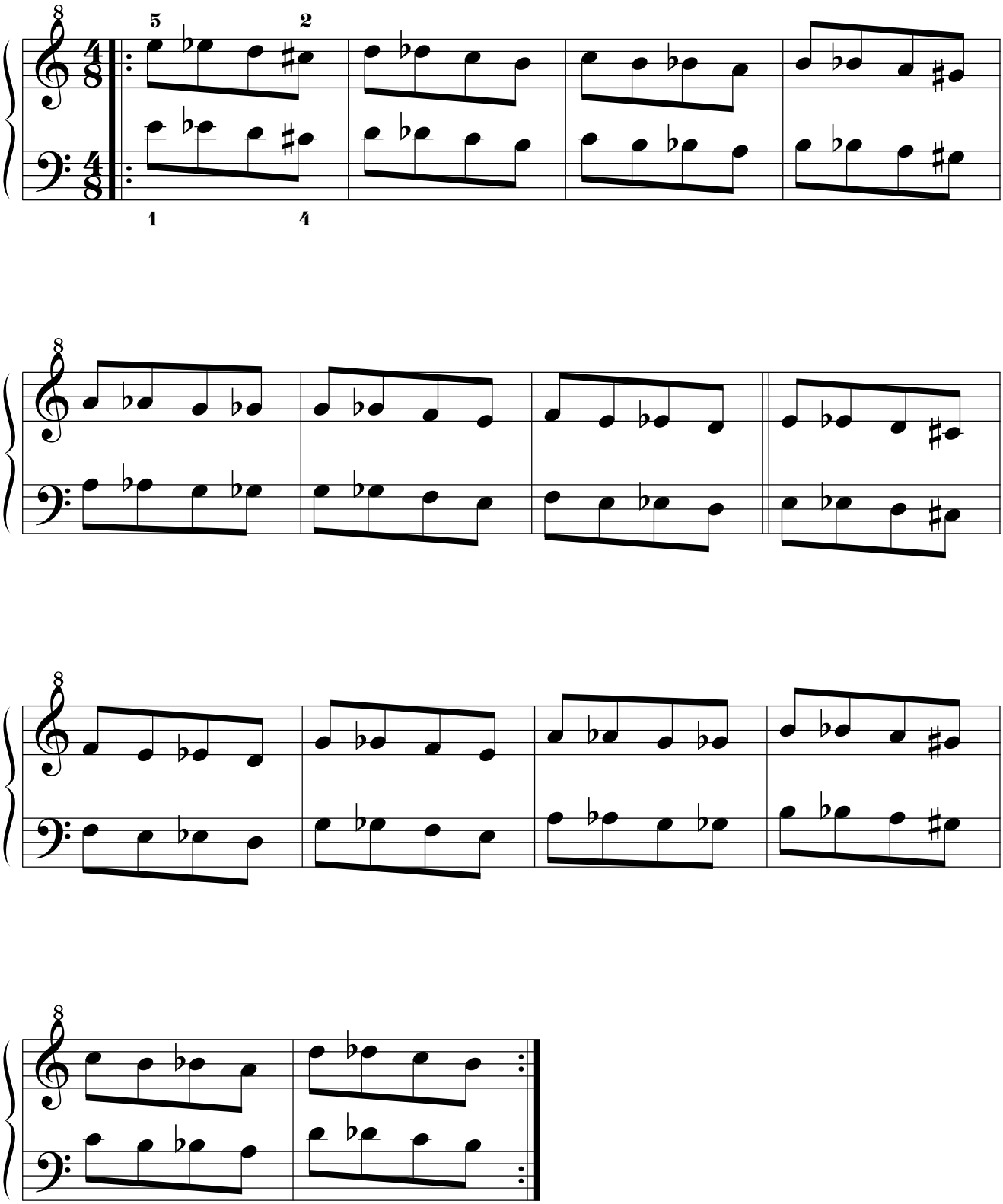
14.3.2.1.1.1.4. Retrógrado del simétrico.



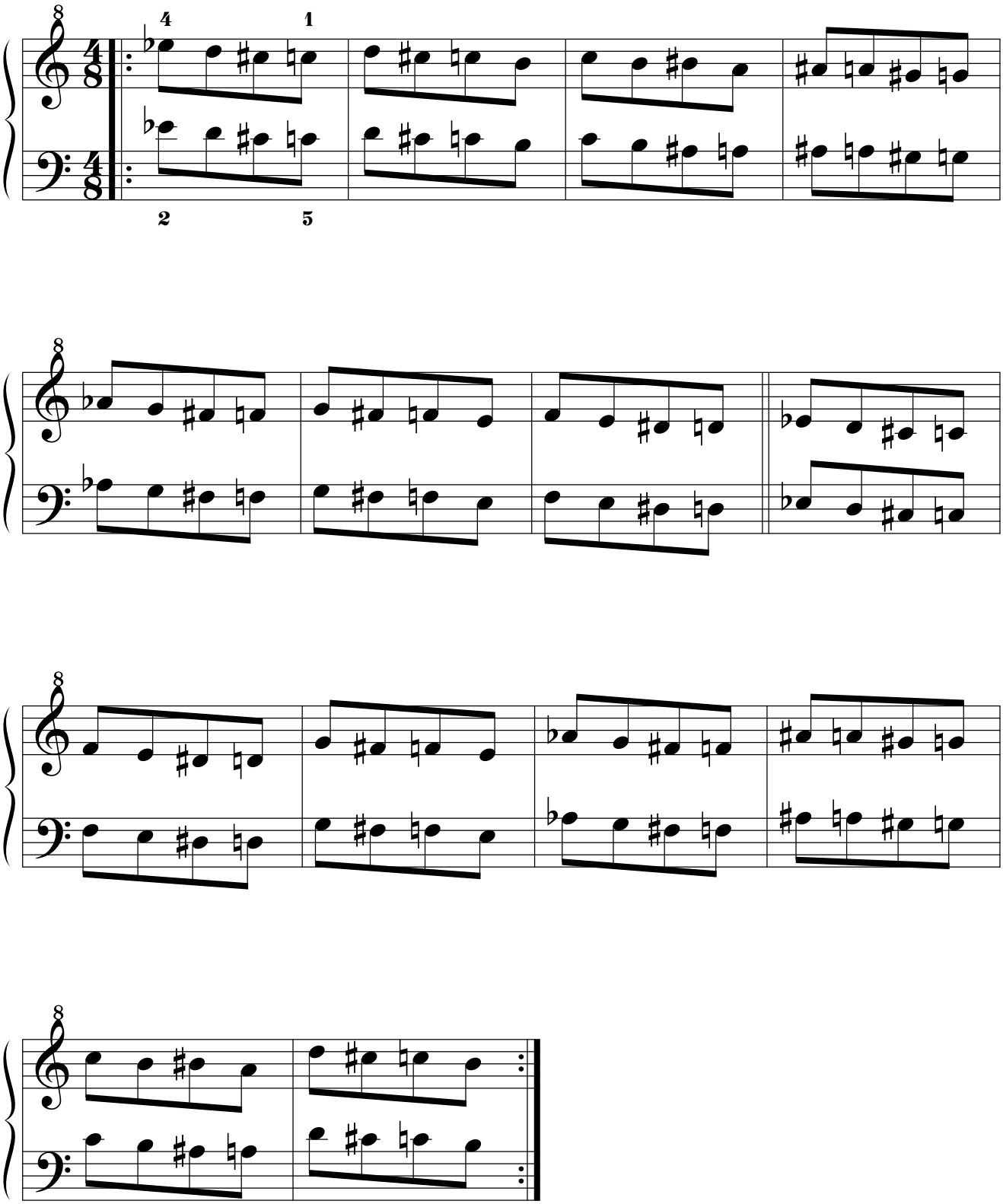
14.3.2.1.1.2. Por movimiento paralelo.
14.3.2.1.1.2.1. Original.



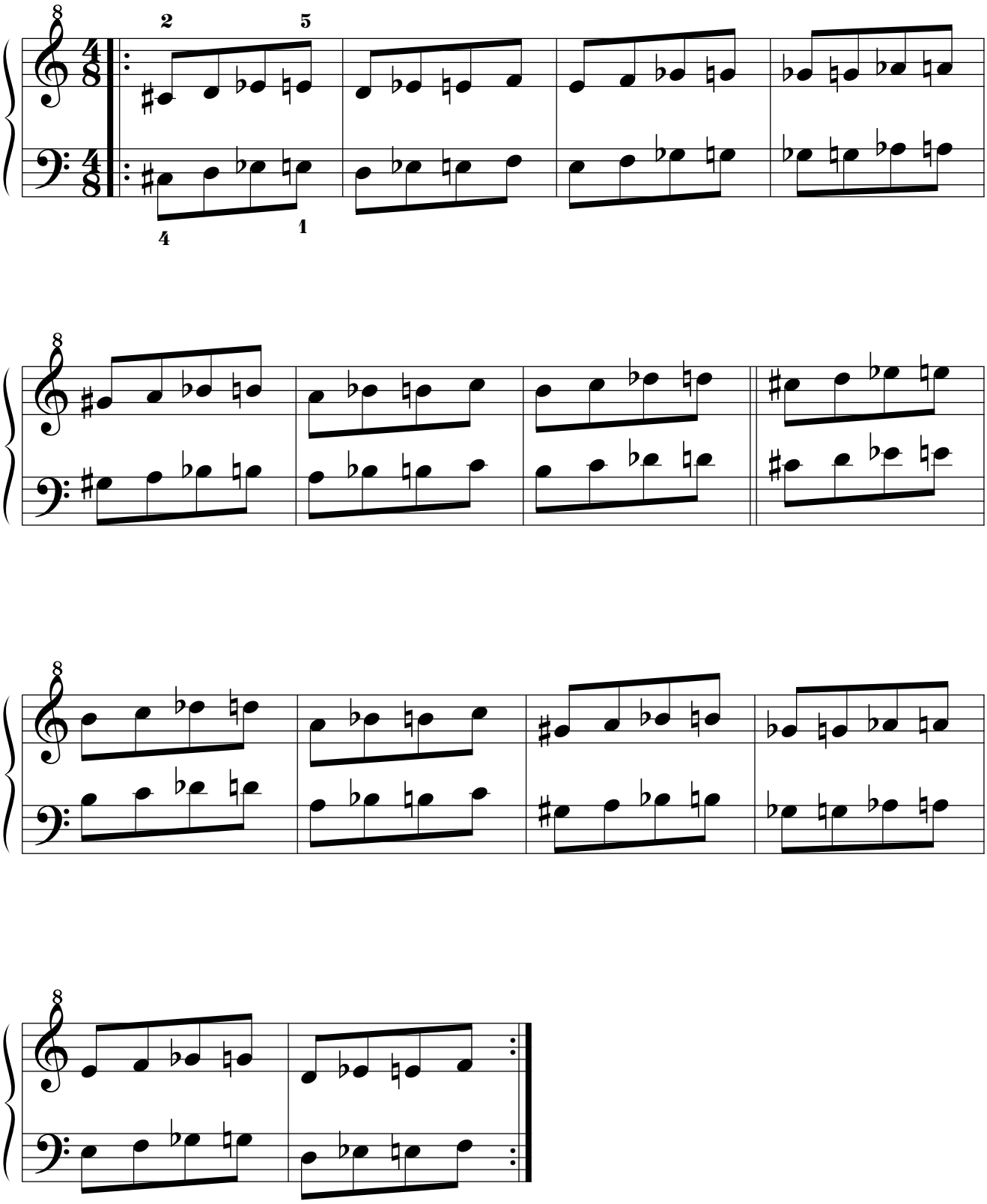
14.3.2.1.1.2.2. Simétrico.



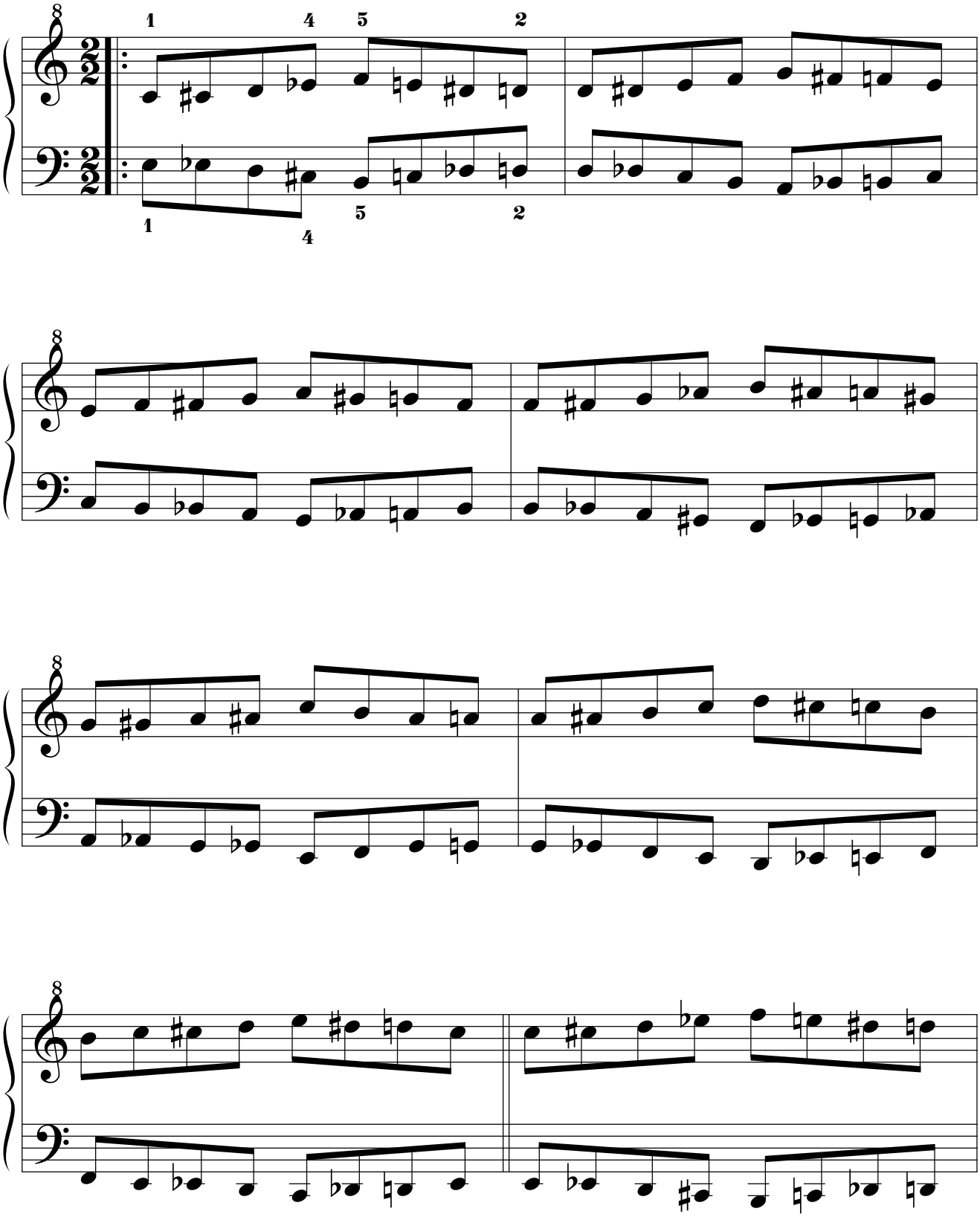
14.3.2.1.1.2.3. Retrógrado.

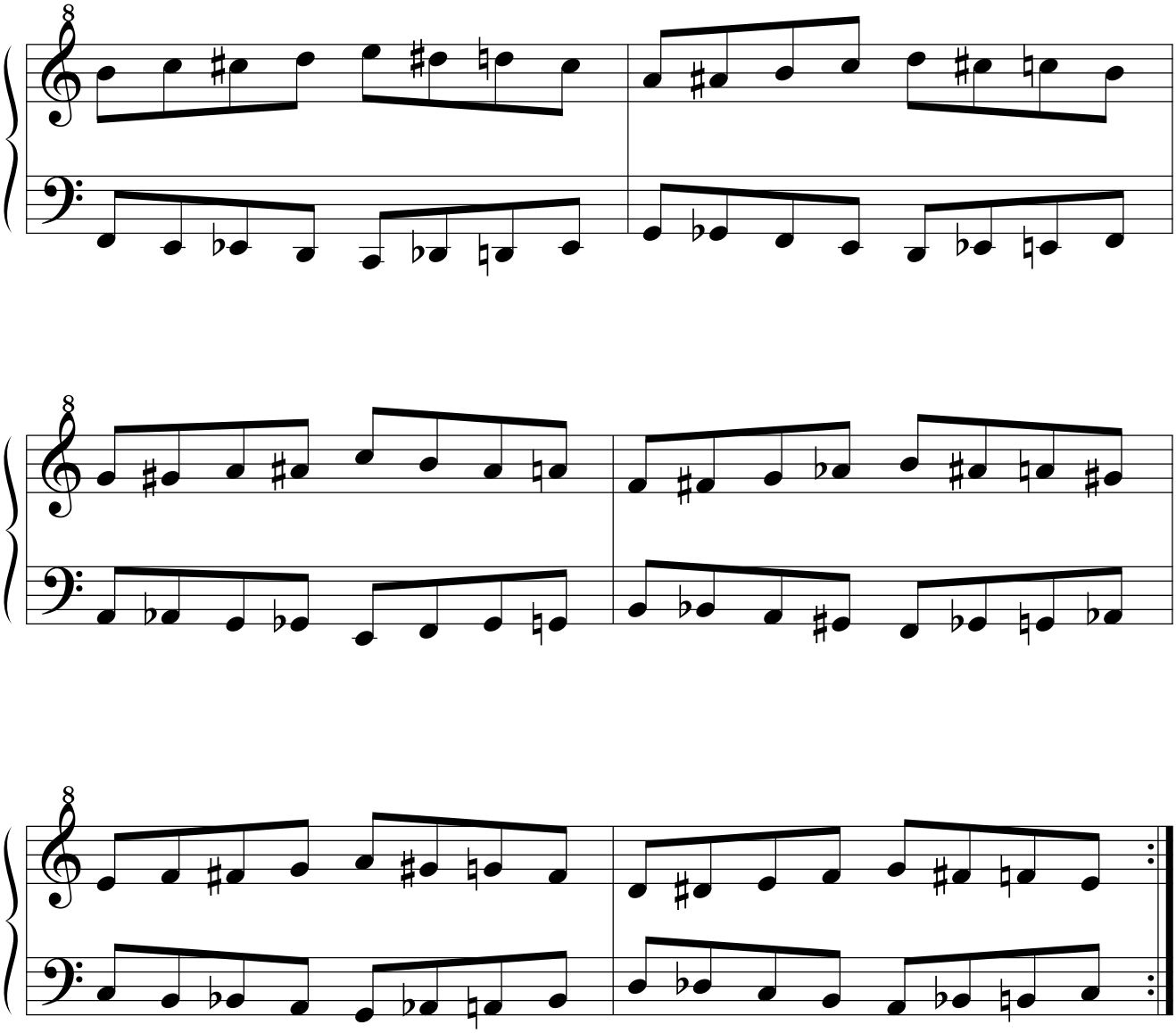


14.3.2.1.1.2.4. Retrógrado del simétrico.

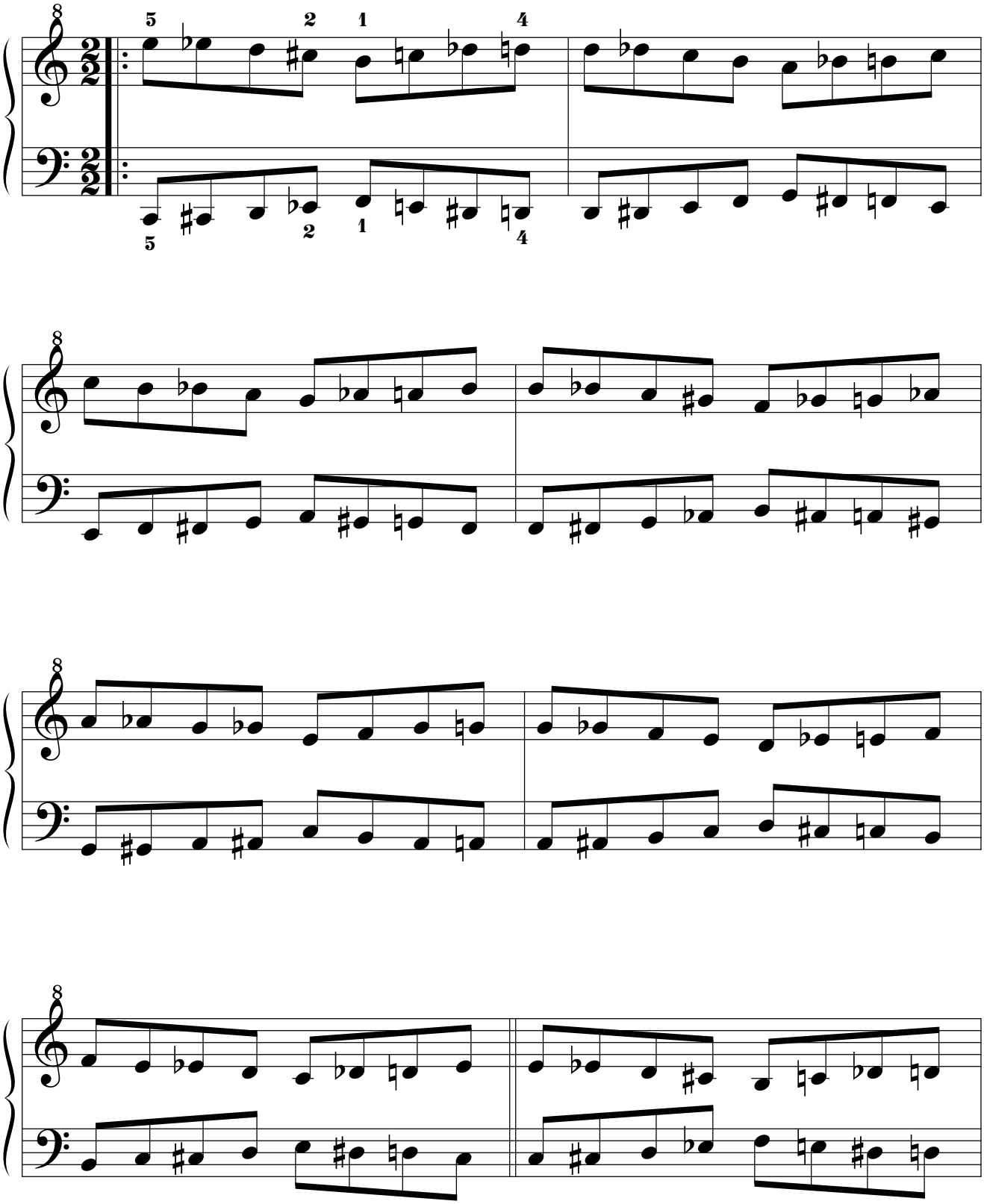


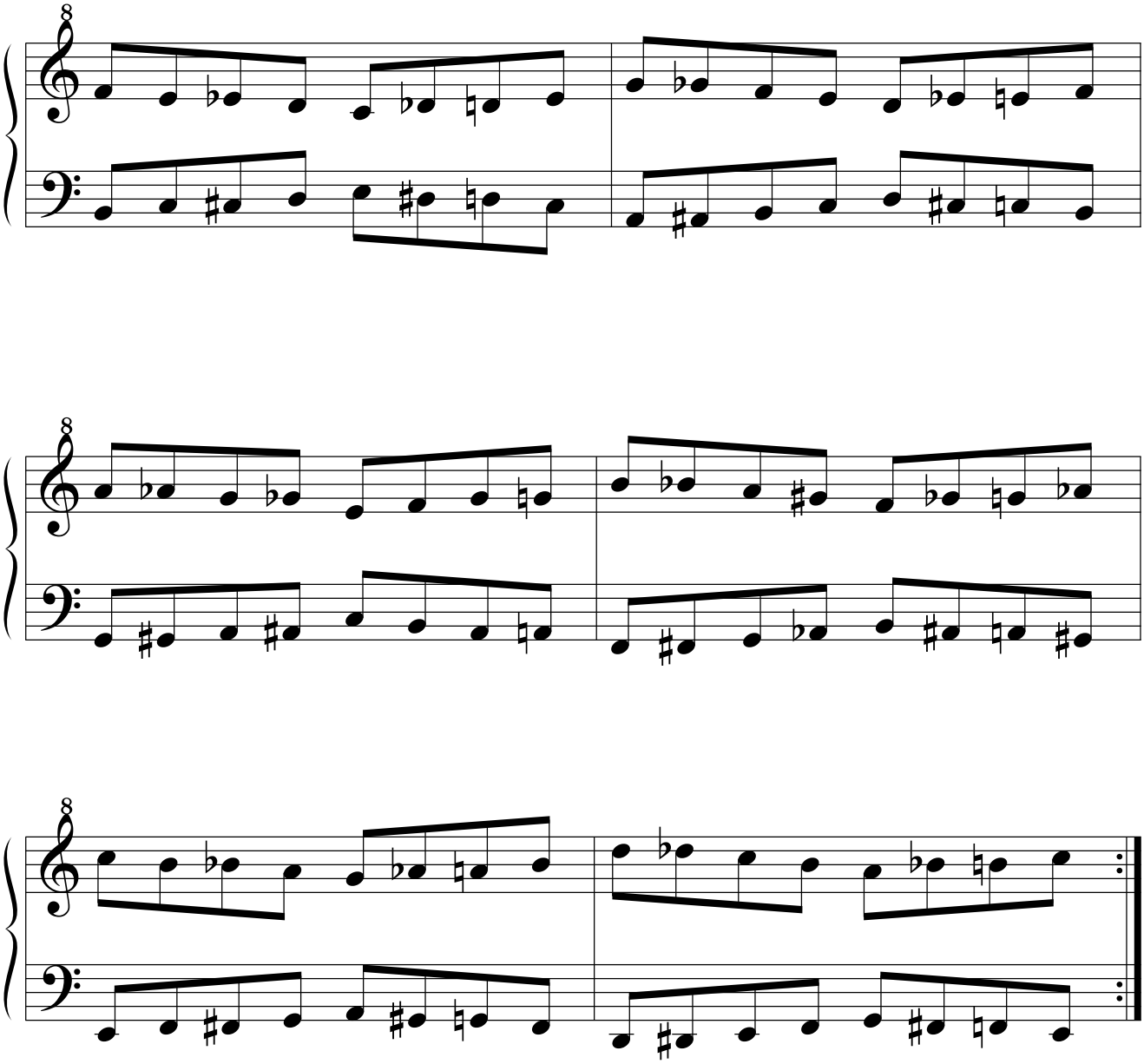
14.3.2.1.2. Segunda serie: ejercicios compuestos.
14.3.2.1.2.1. Por movimiento simétrico.
14.3.2.1.2.1.1. Original.



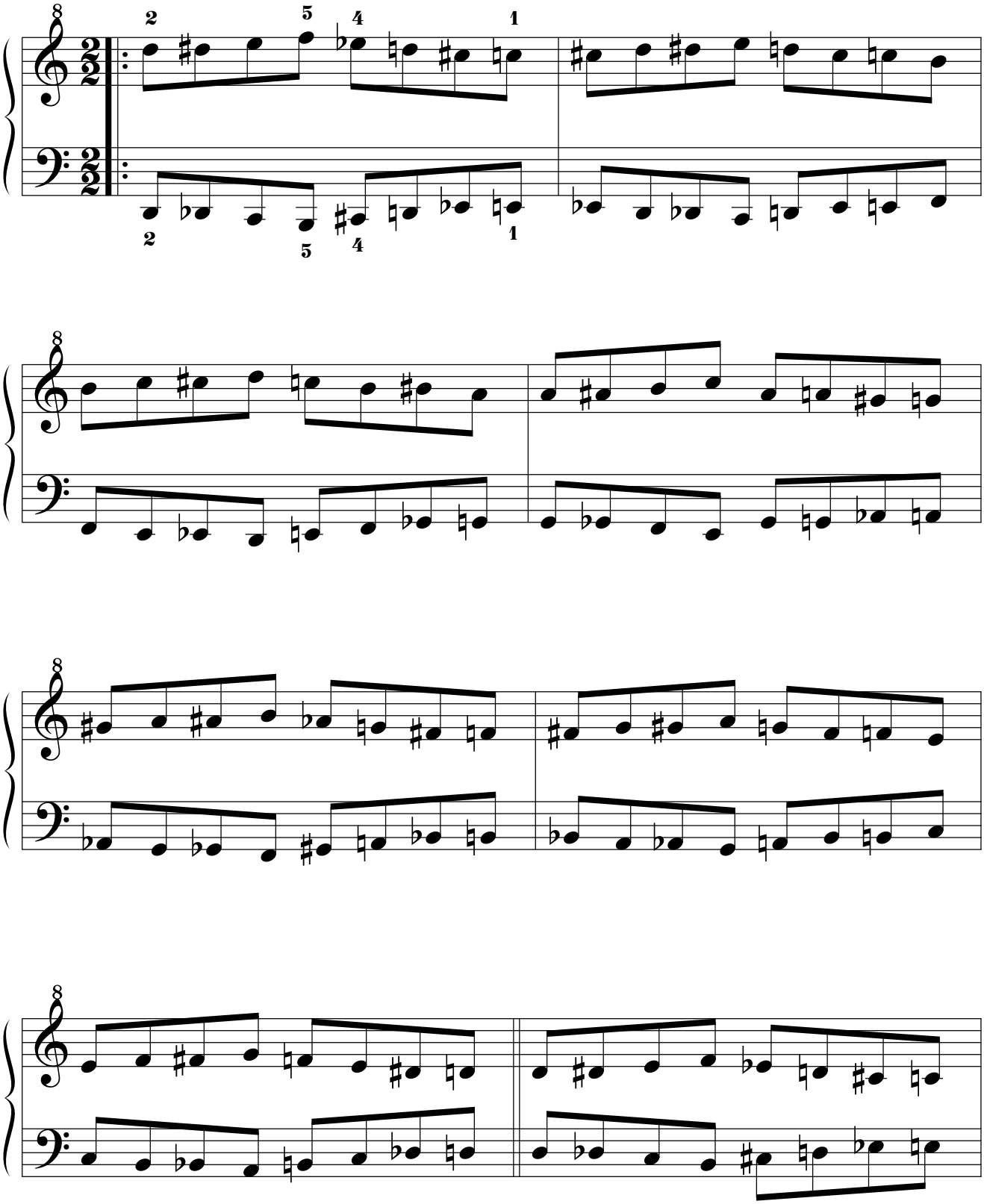


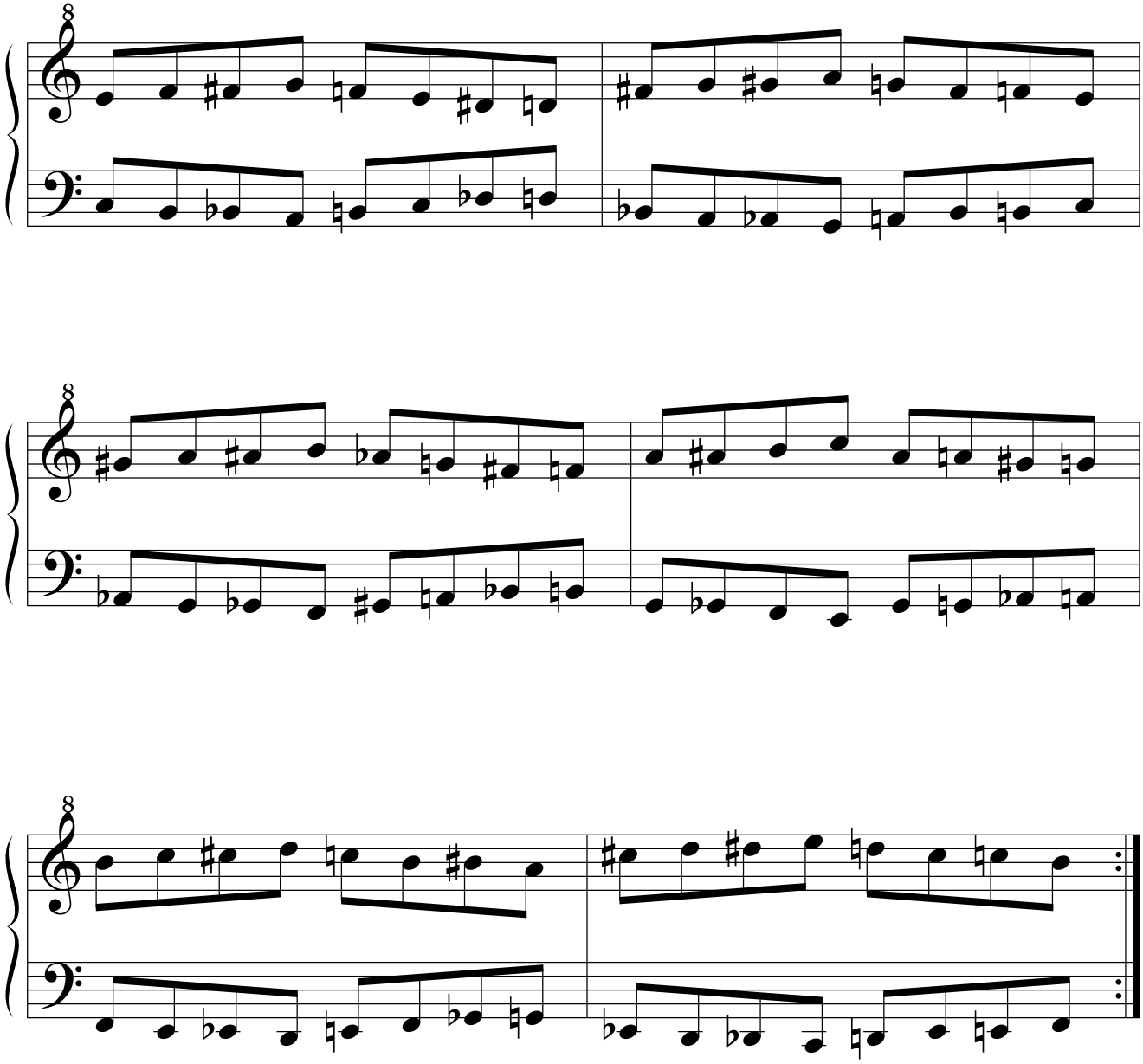
14.3.2.1.2.1.2. Simétrico.



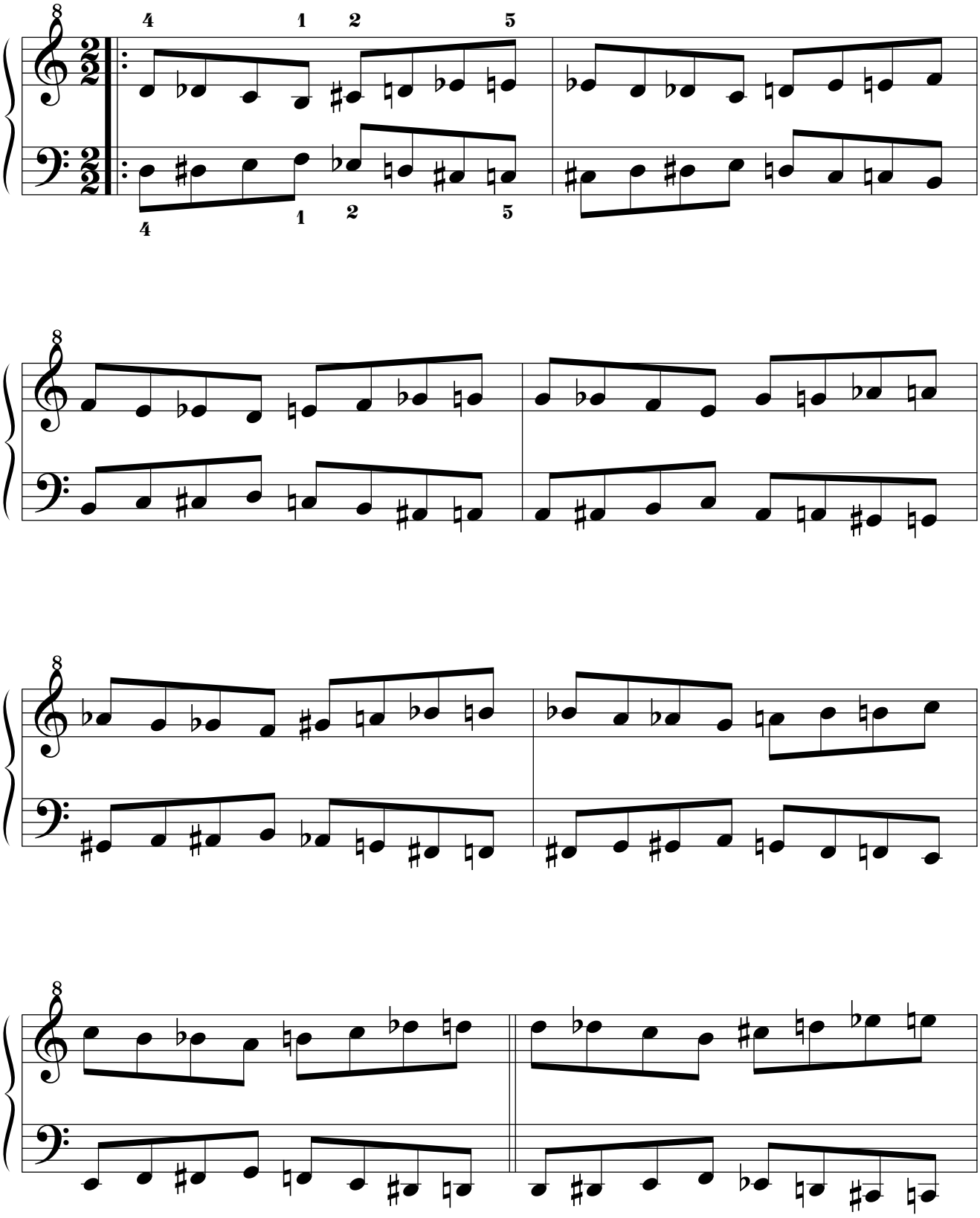


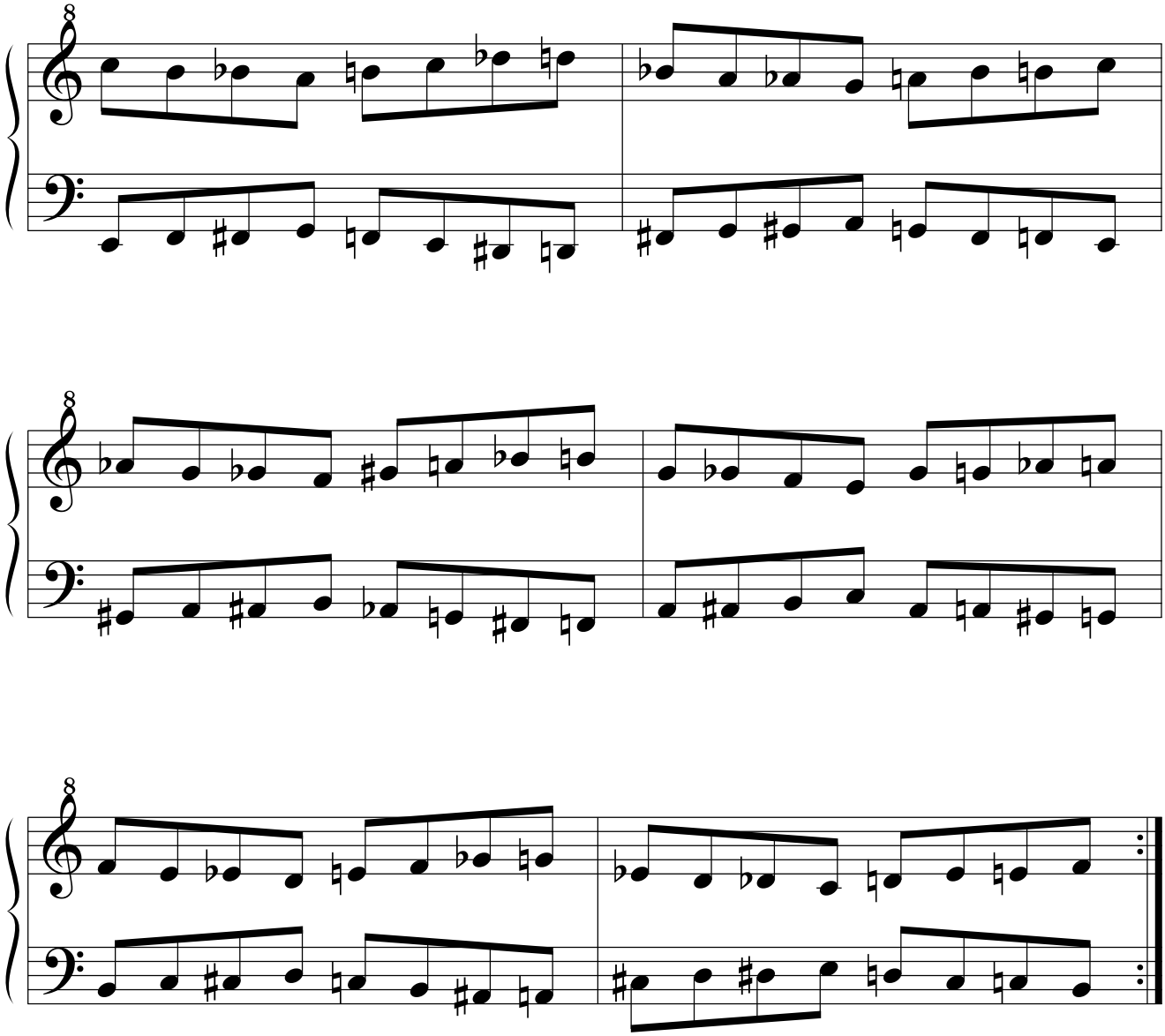
14.3.2.1.2.1.3. Retrógrado.



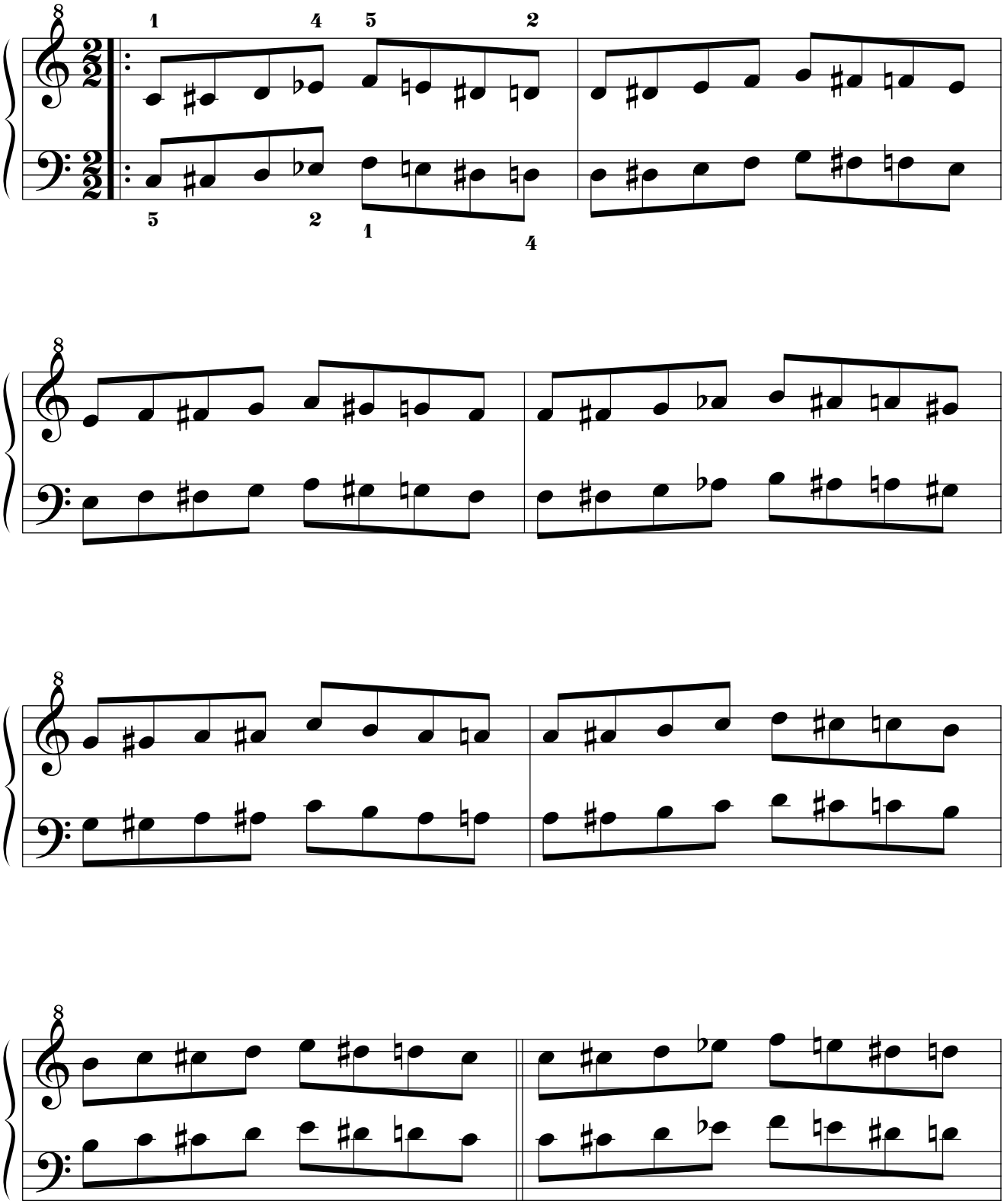


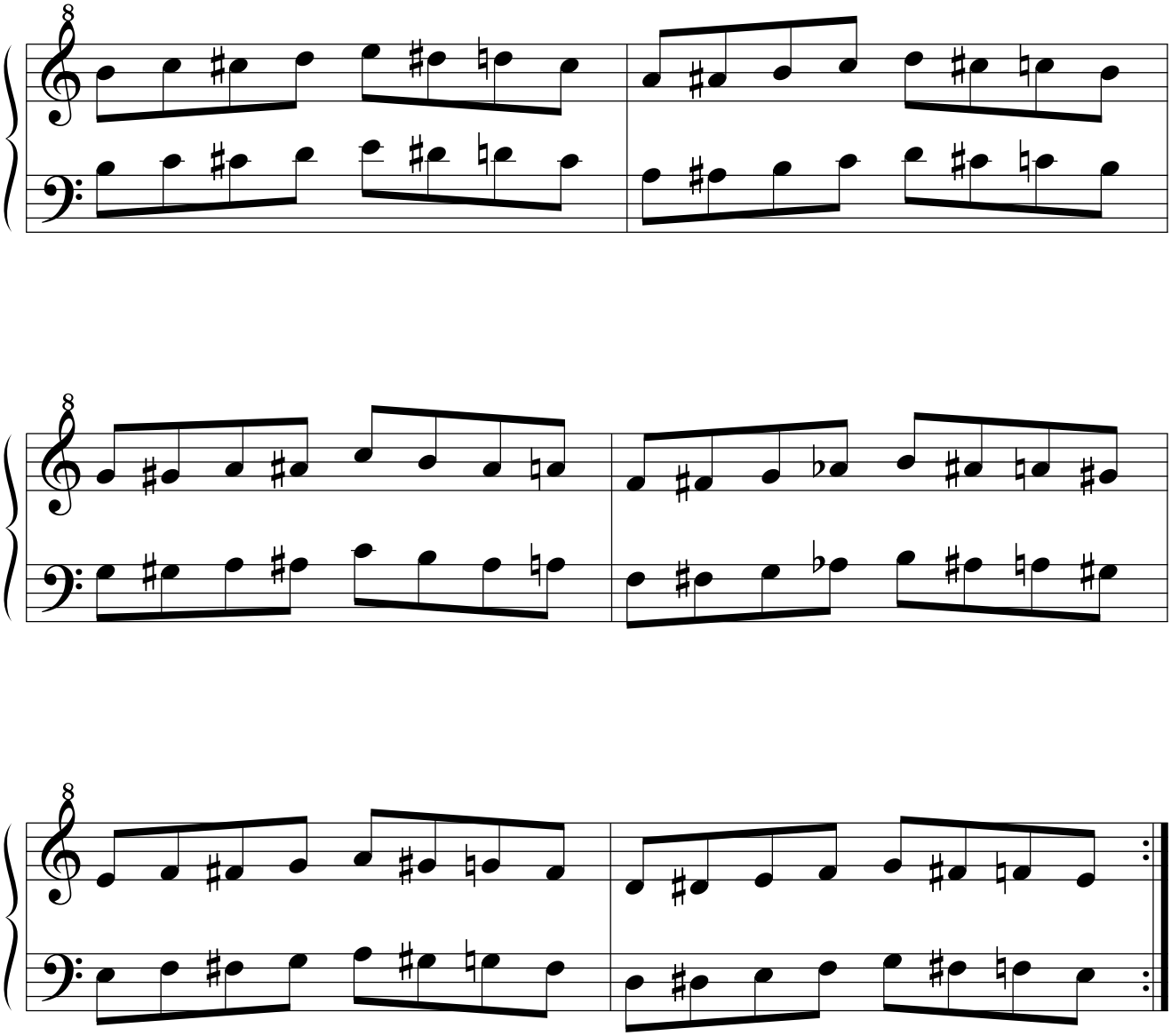
14.3.2.1.2.1.4. Retrógrado del simétrico.



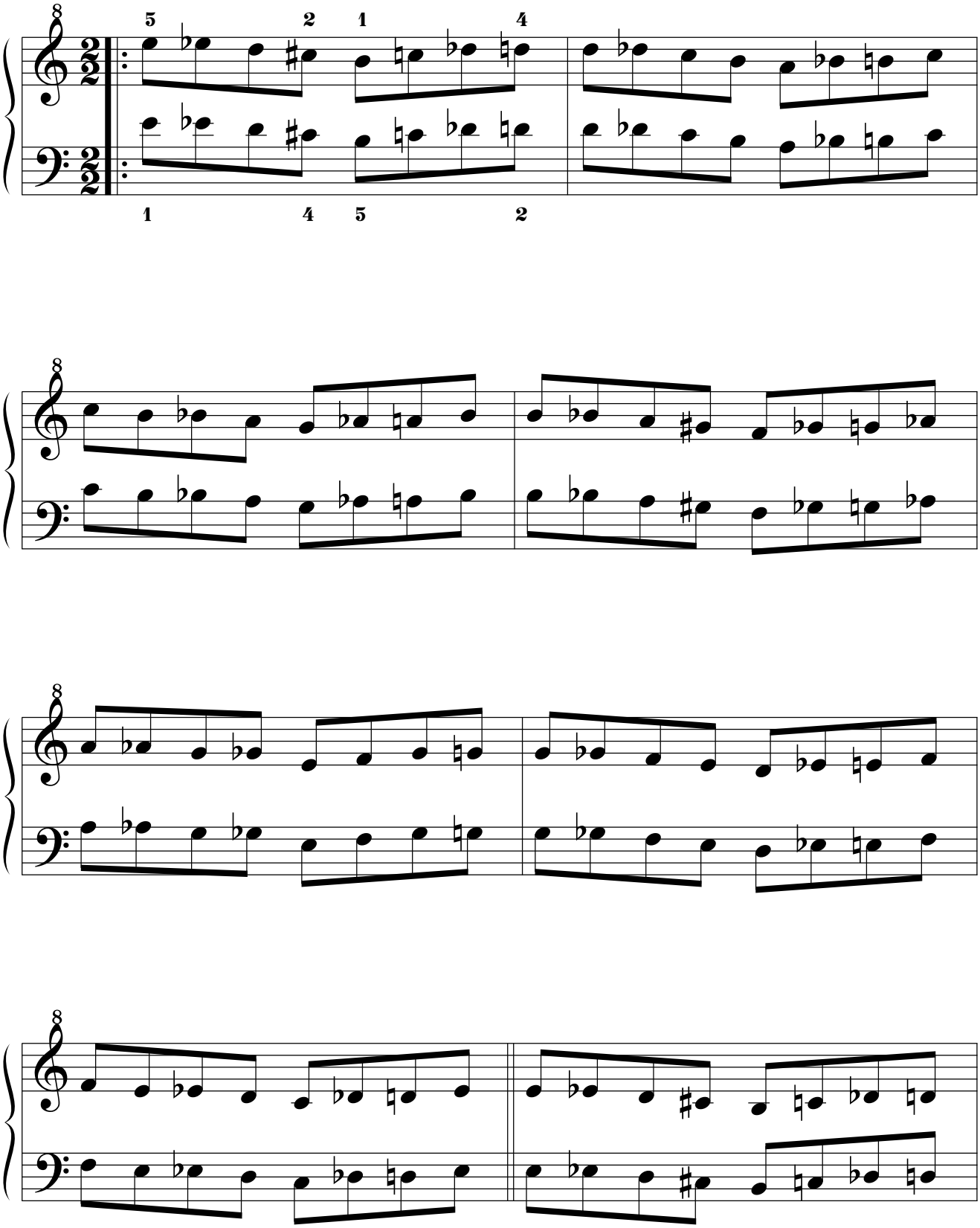


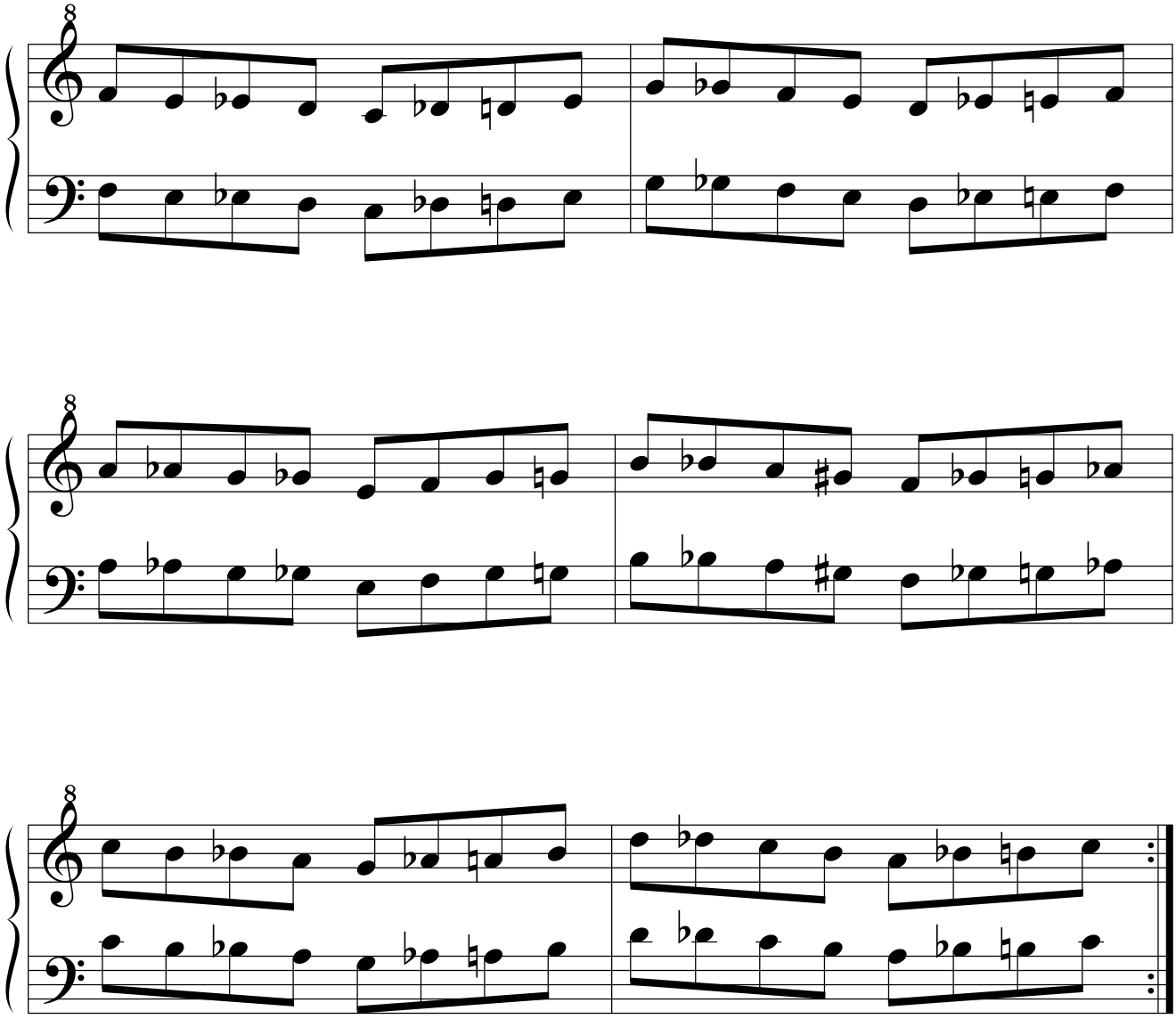
14.3.2.1.2.2. Por movimiento paralelo.
14.3.2.1.2.2.1. Original.



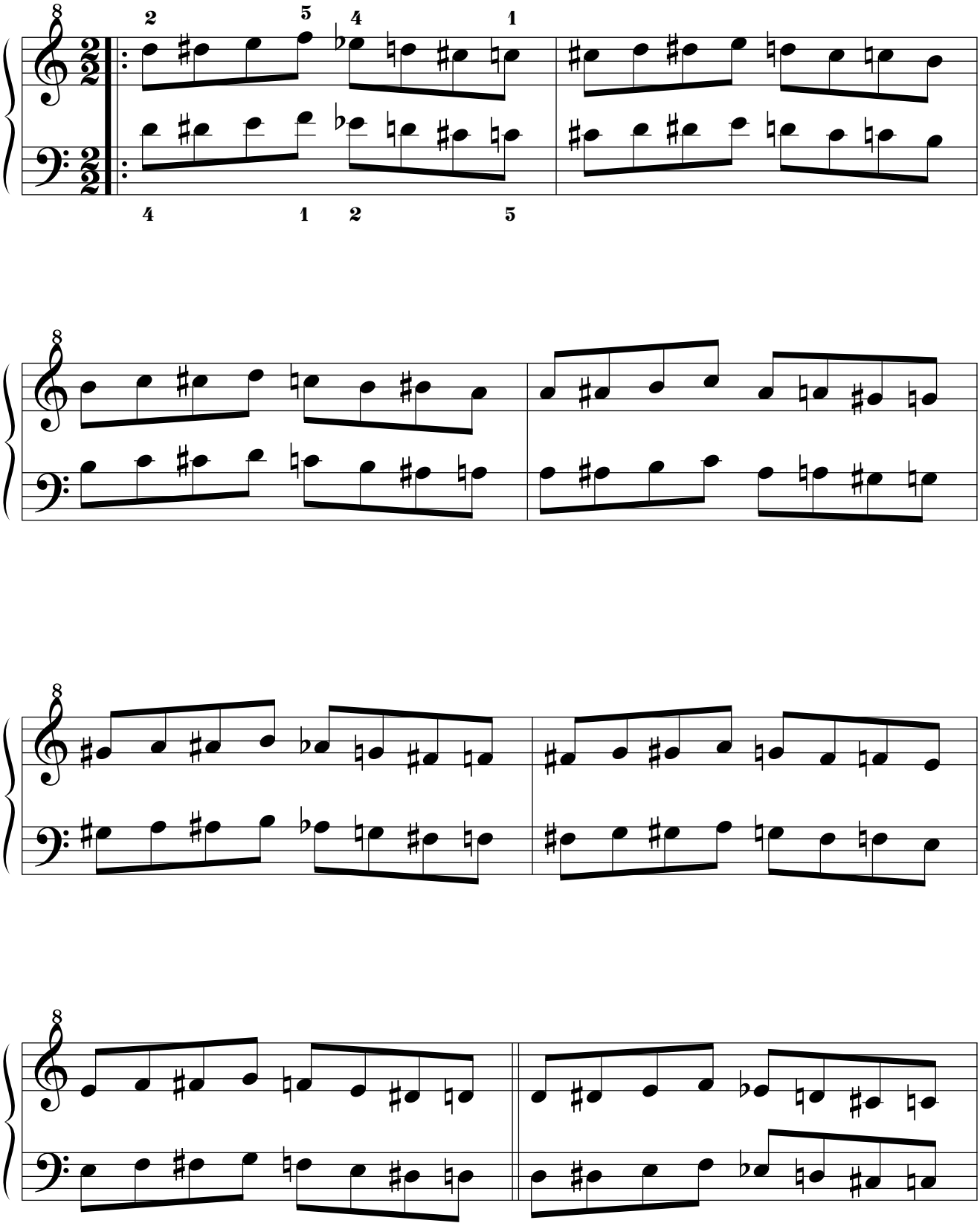


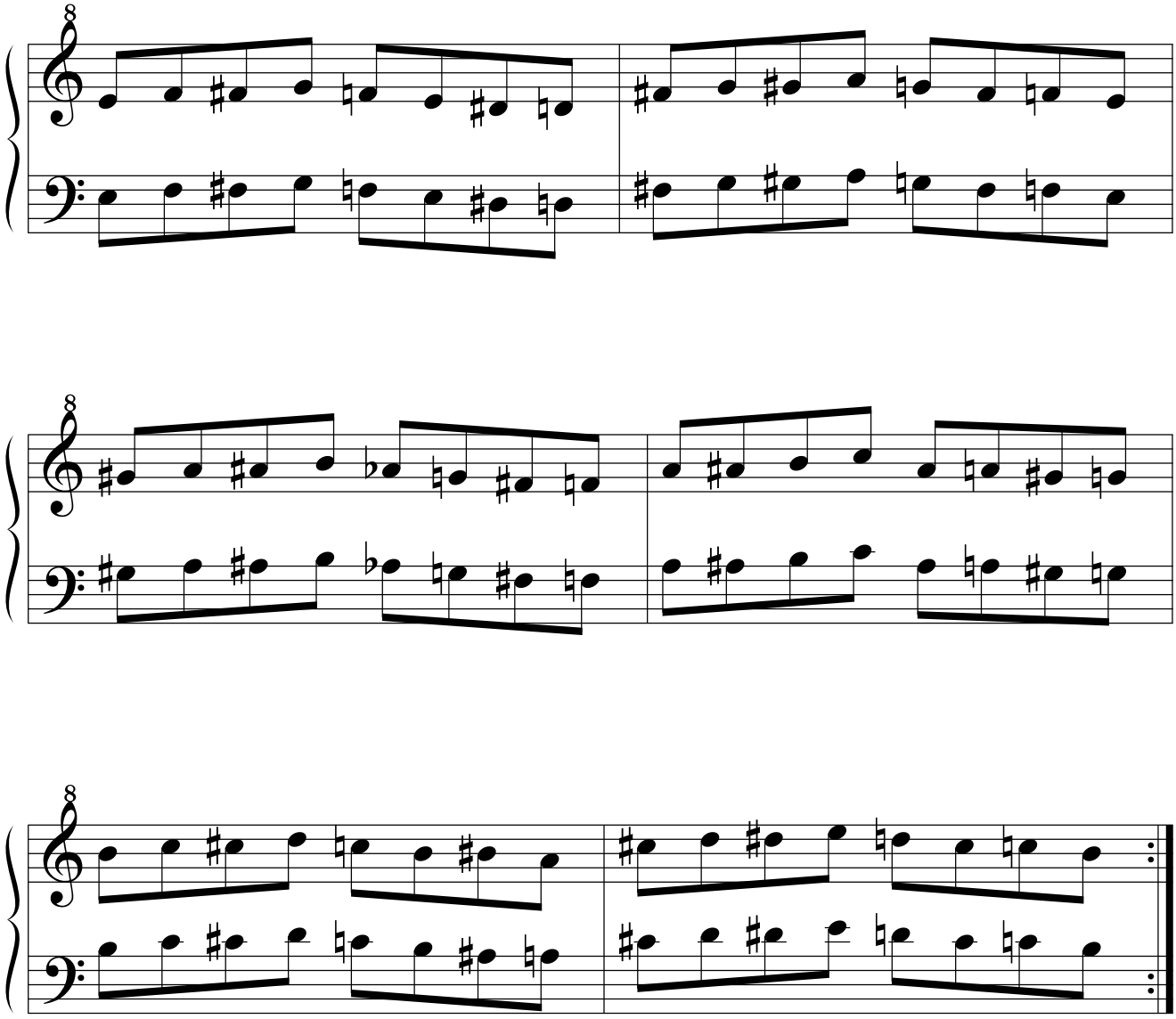
14.3.2.1.2.2.2. Simétrico.



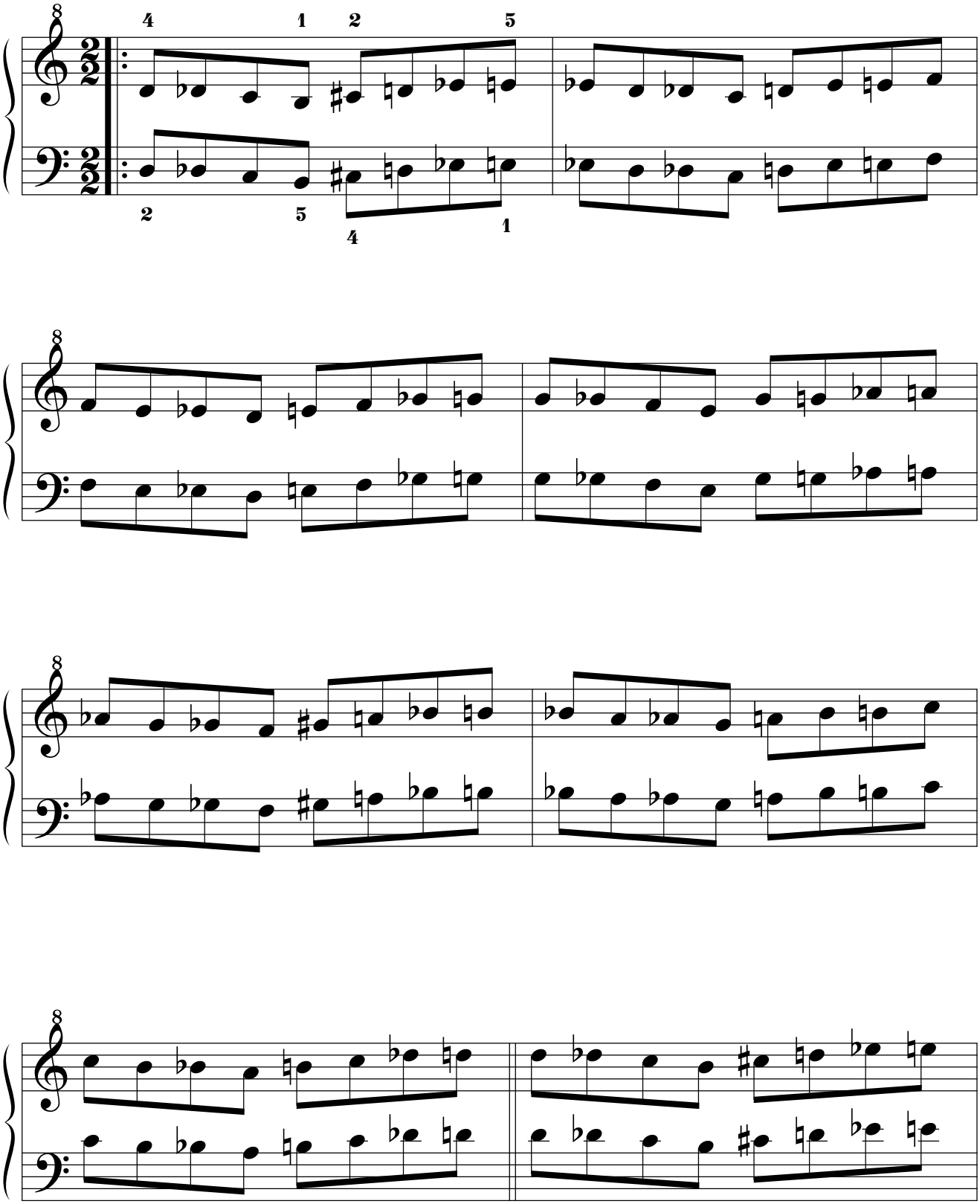


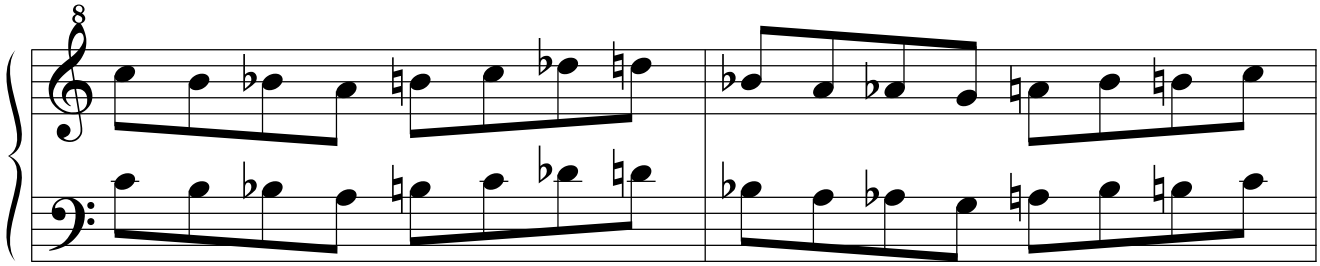
14.3.2.1.2.2.3. Retrógrado.

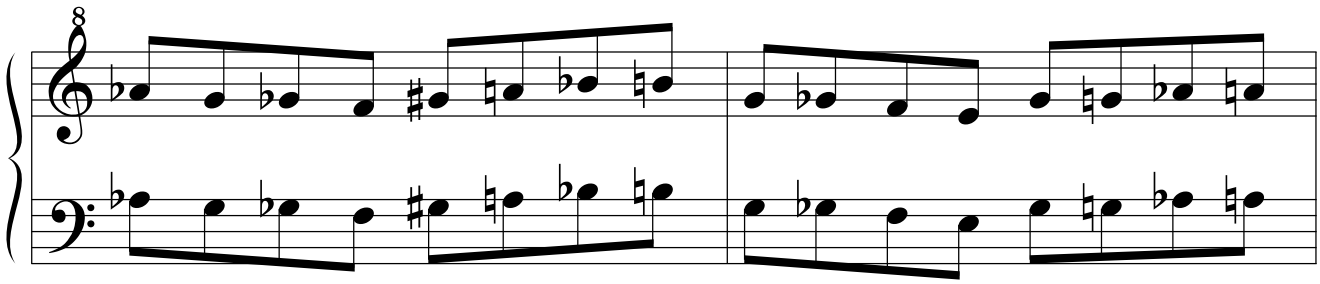


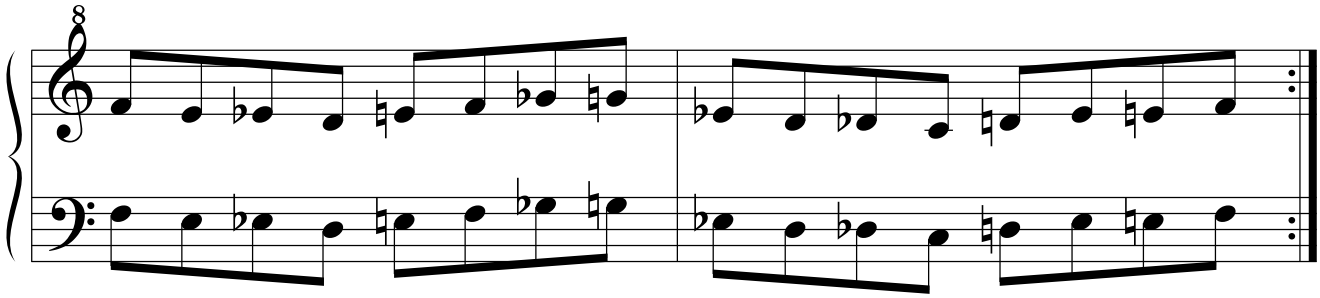


14.3.2.1.2.2.4. Retrógrado del simétrico.









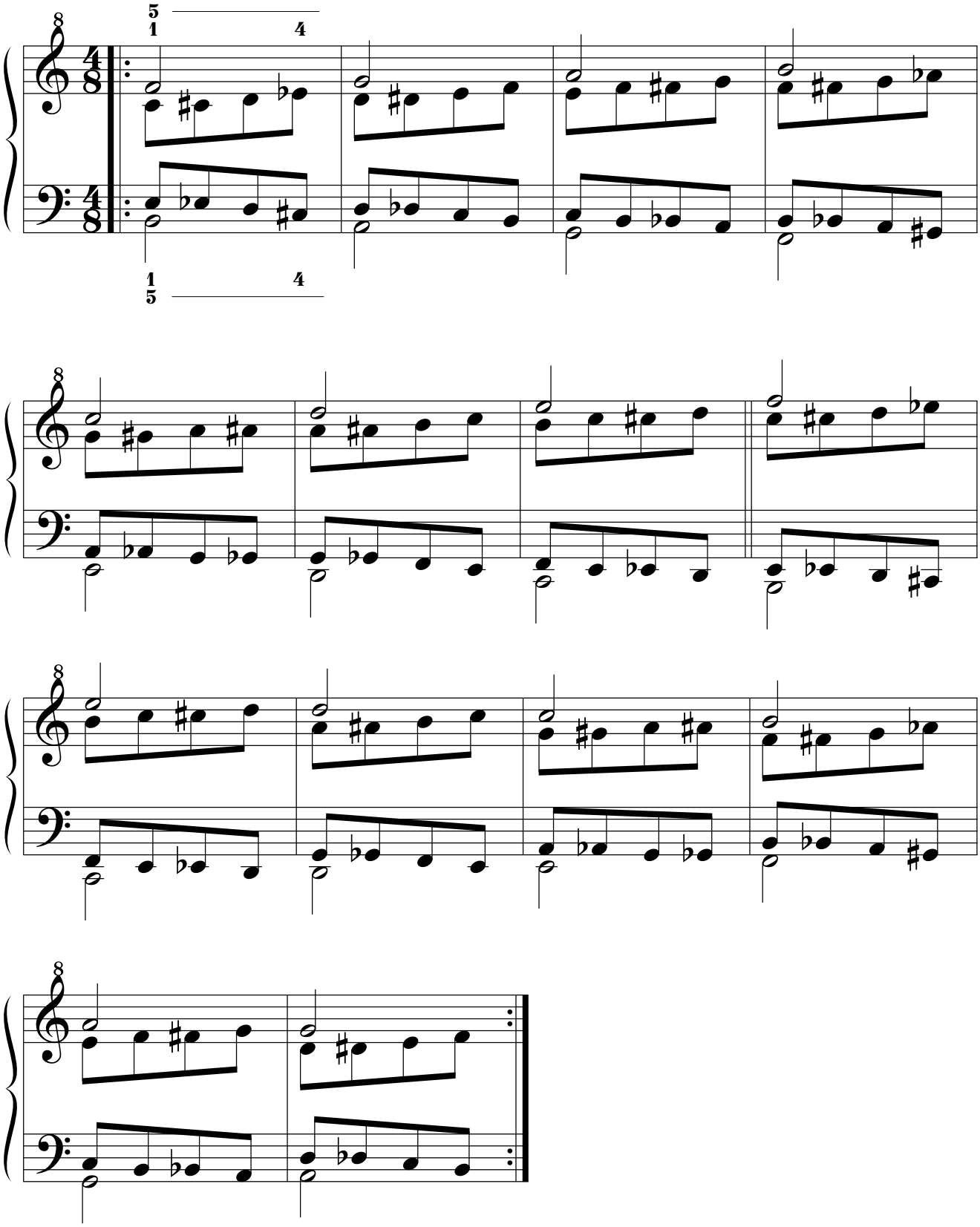
14.3.2.2. Con notas añadidas.

14.3.2.2.1. “Tetradigitología cromática con cuarta añadida tenida”.

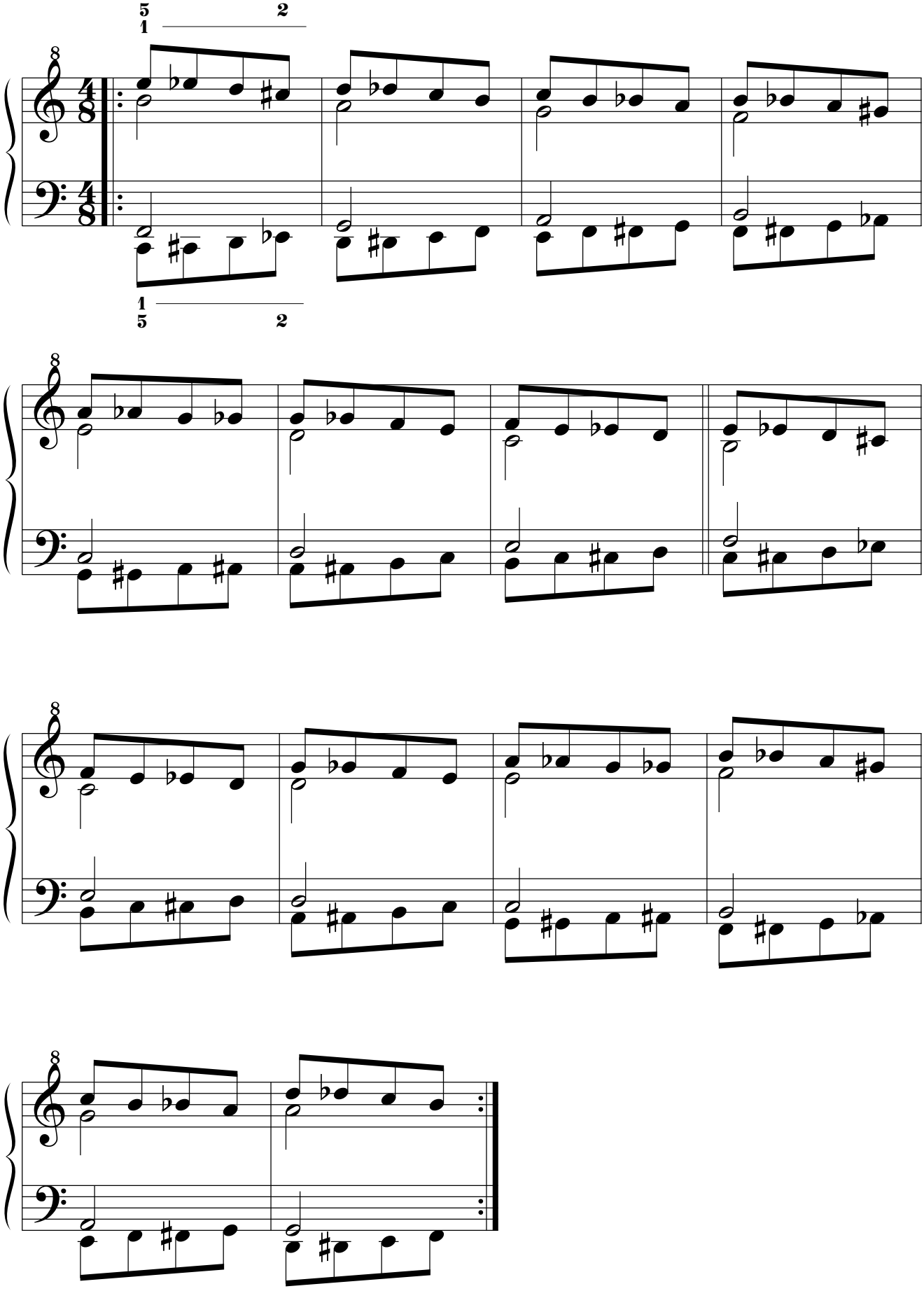
14.3.2.2.1.1. Primera serie: ejercicios simples.

14.3.2.2.1.1.1. Por movimiento simétrico.

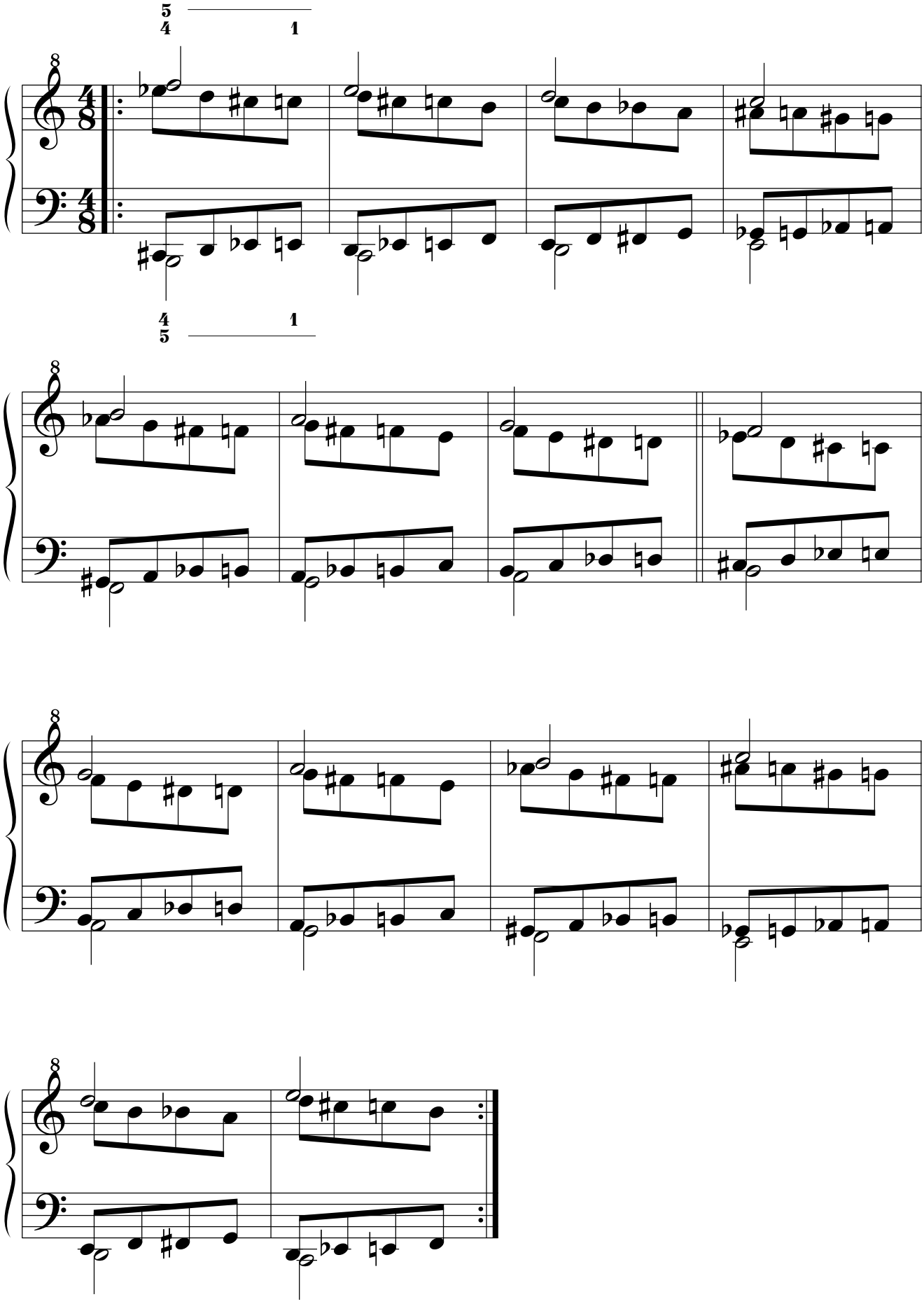
14.3.2.2.1.1.1.1. Original.



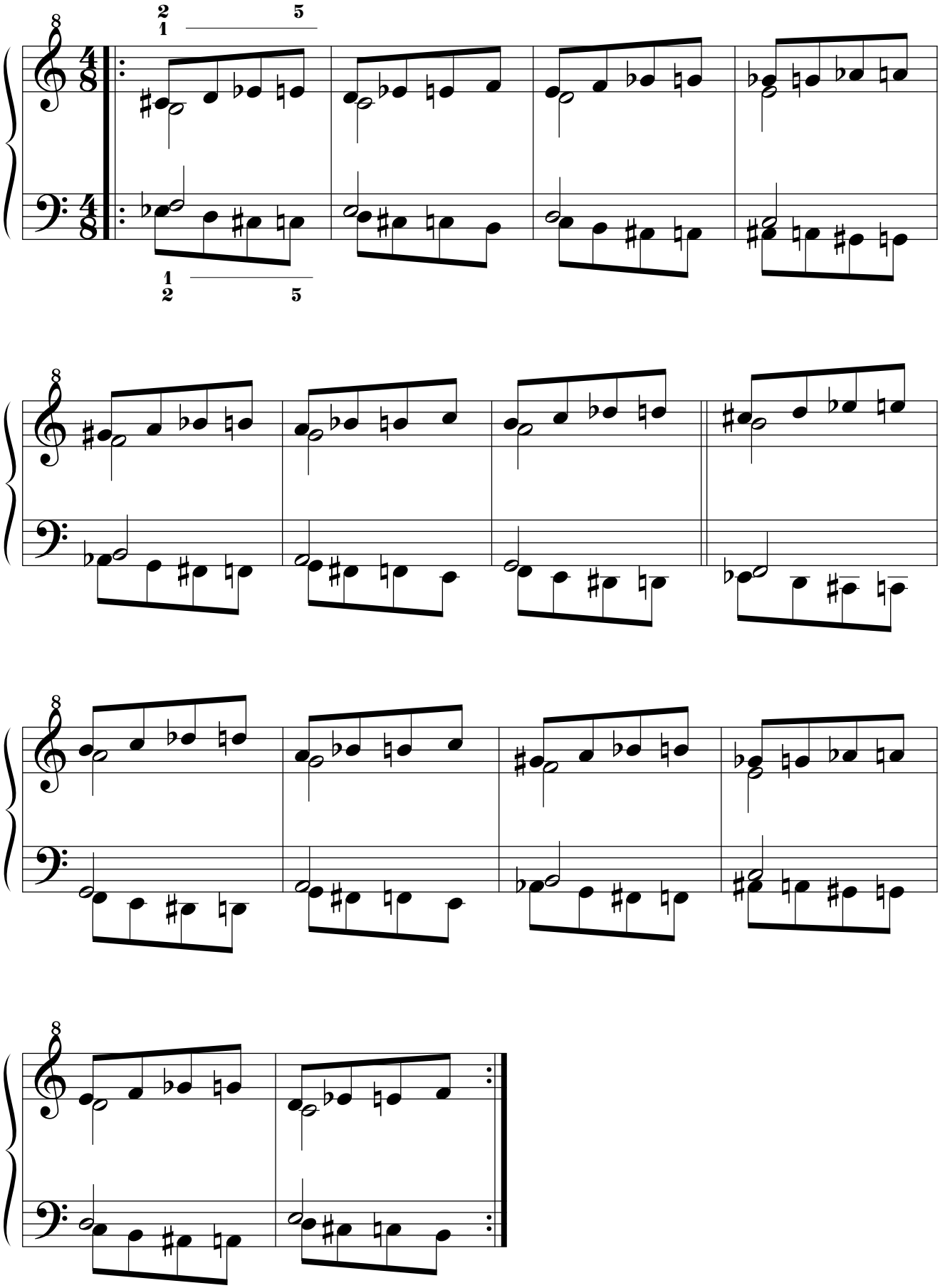
14.3.2.2.1.1.1.2. Simétrico.



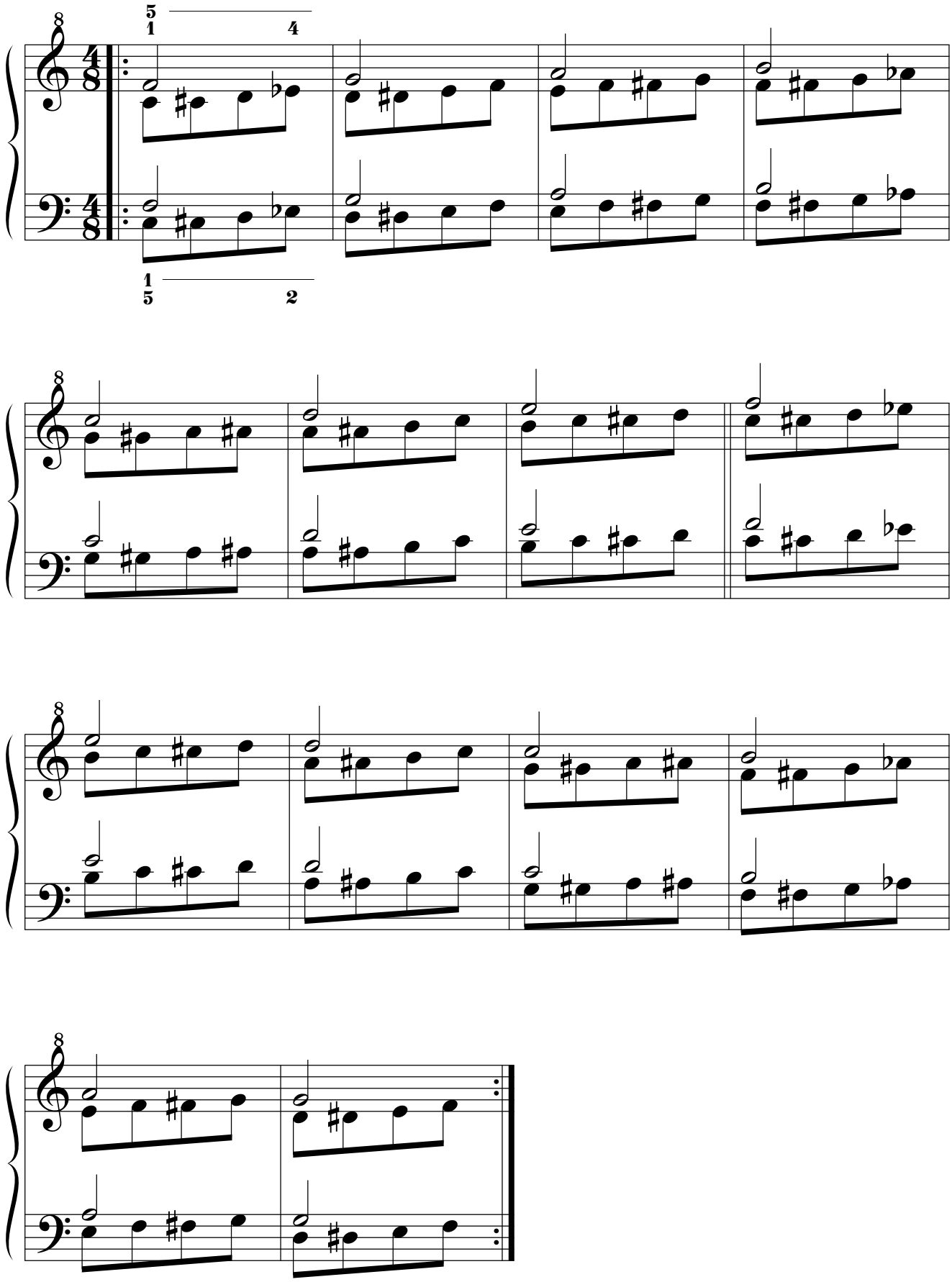
14.3.2.2.1.1.1.3. Retrógrado.



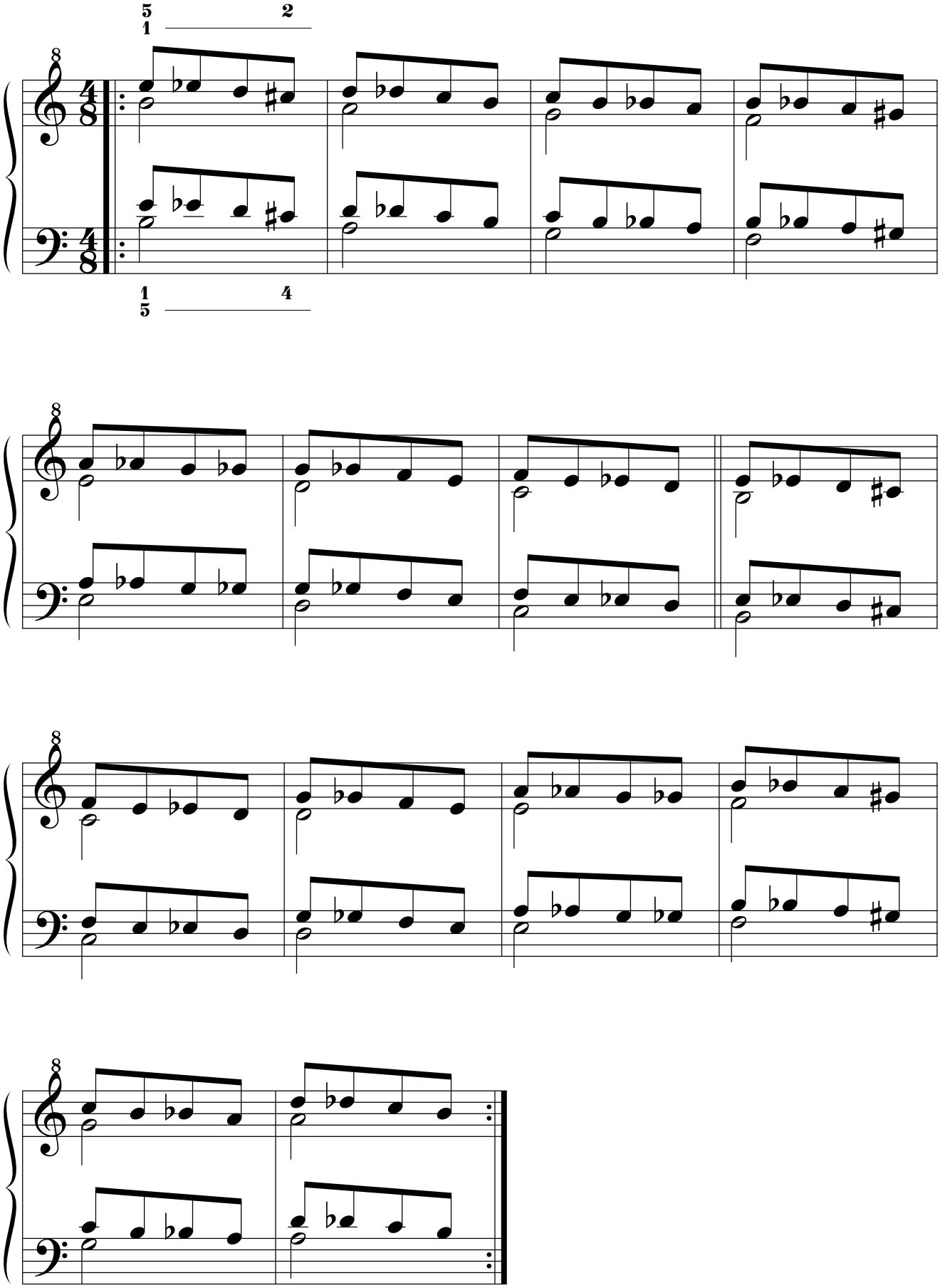
14.3.2.2.1.1.1.4. Retrógrado del simétrico.



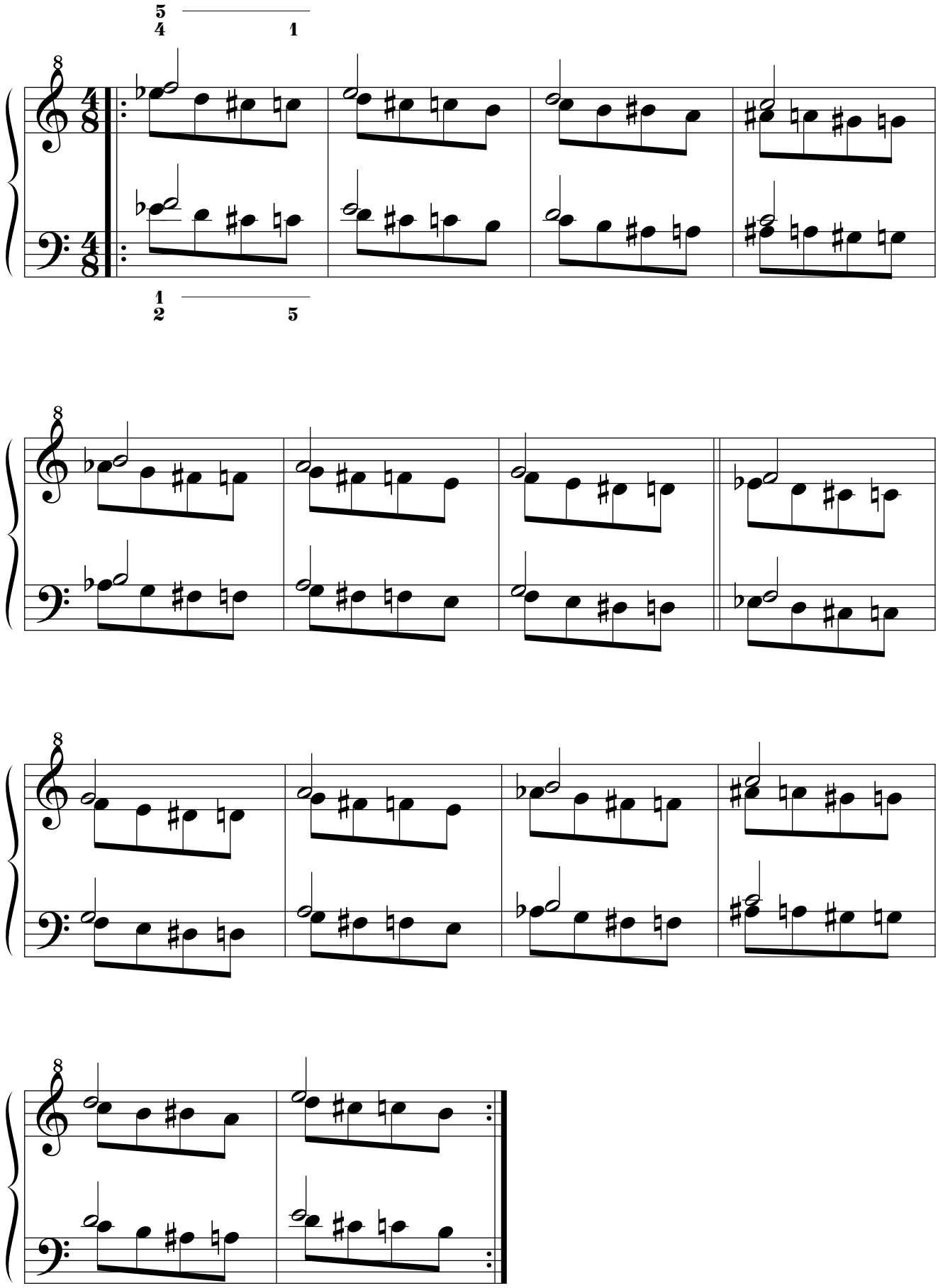
14.3.2.2.1.1.2. Por movimiento paralelo.
14.3.2.2.1.1.2.1. Original.



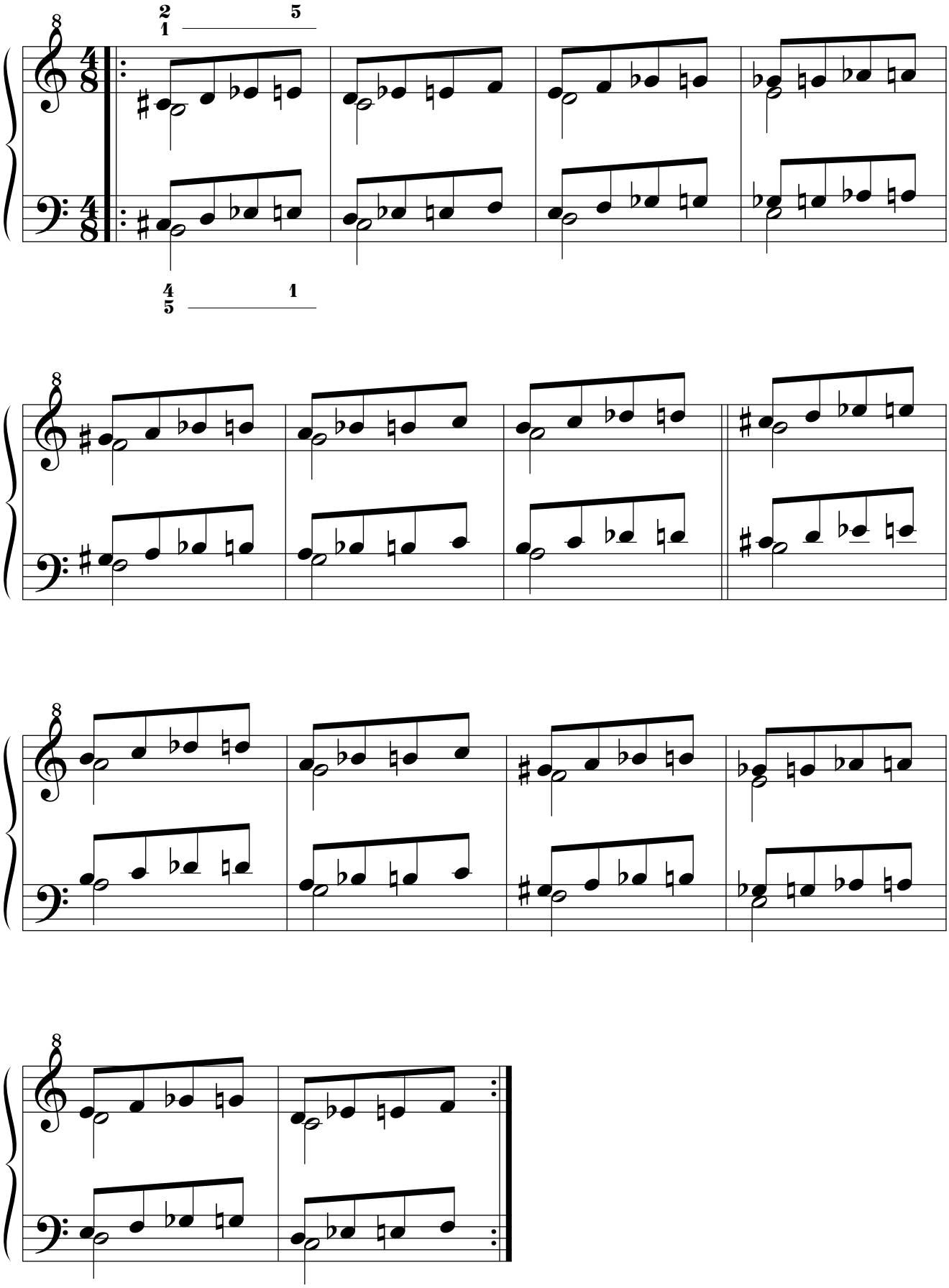
14.3.2.2.1.1.2.2. Simétrico.



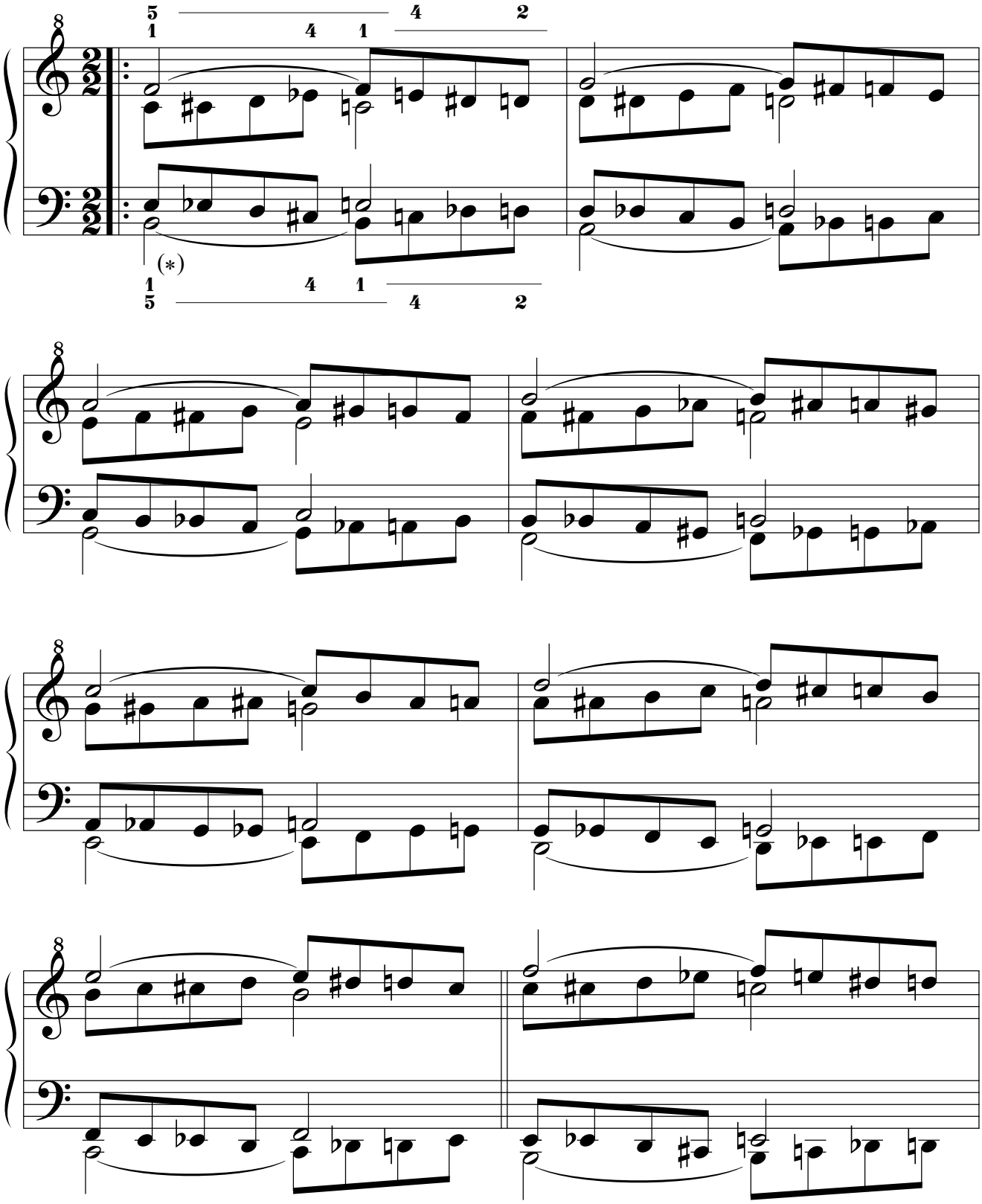
14.3.2.2.1.1.2.3. Retrógrado.



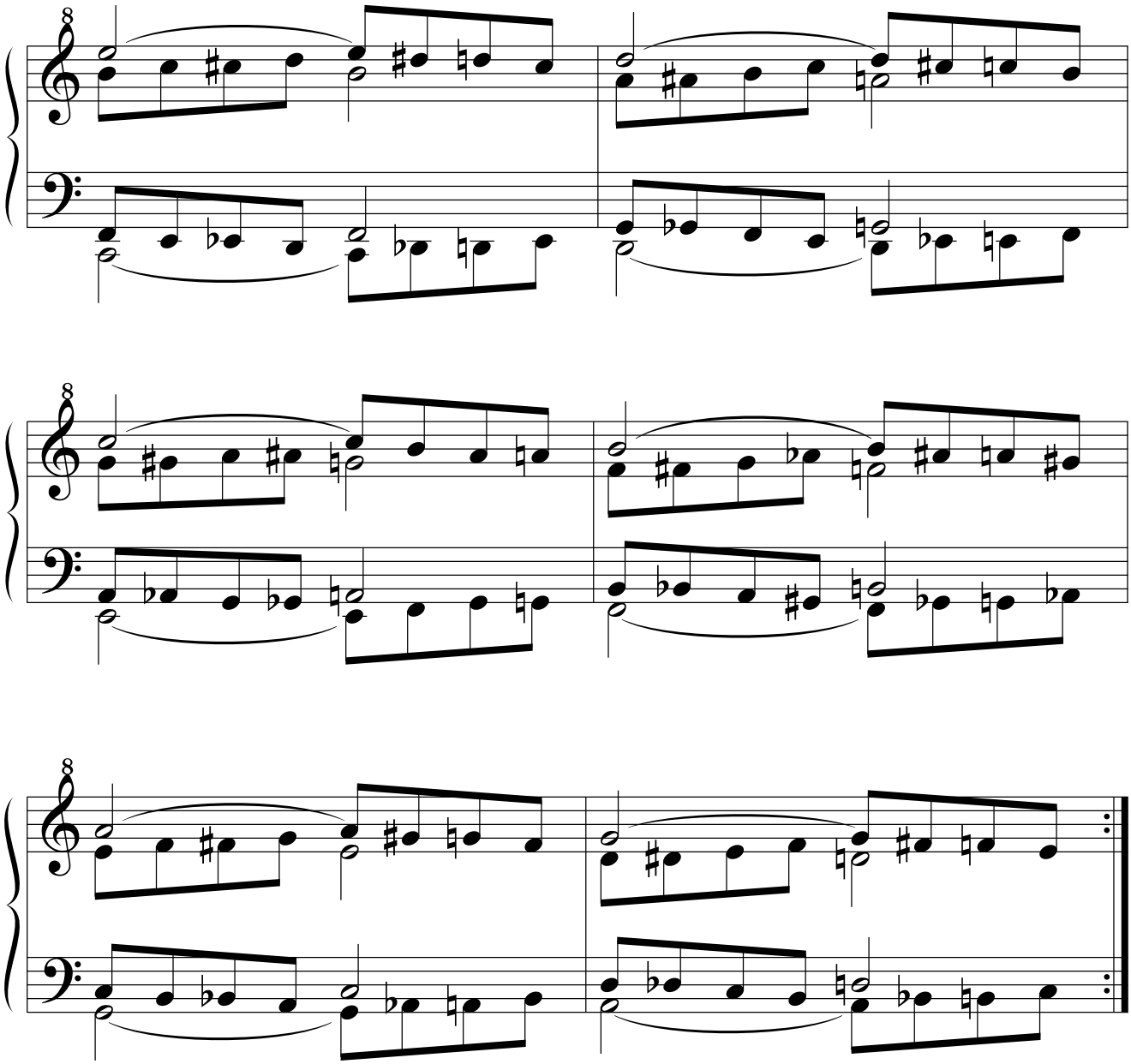
14.3.2.2.1.1.2.4. Retrógrado del simétrico.



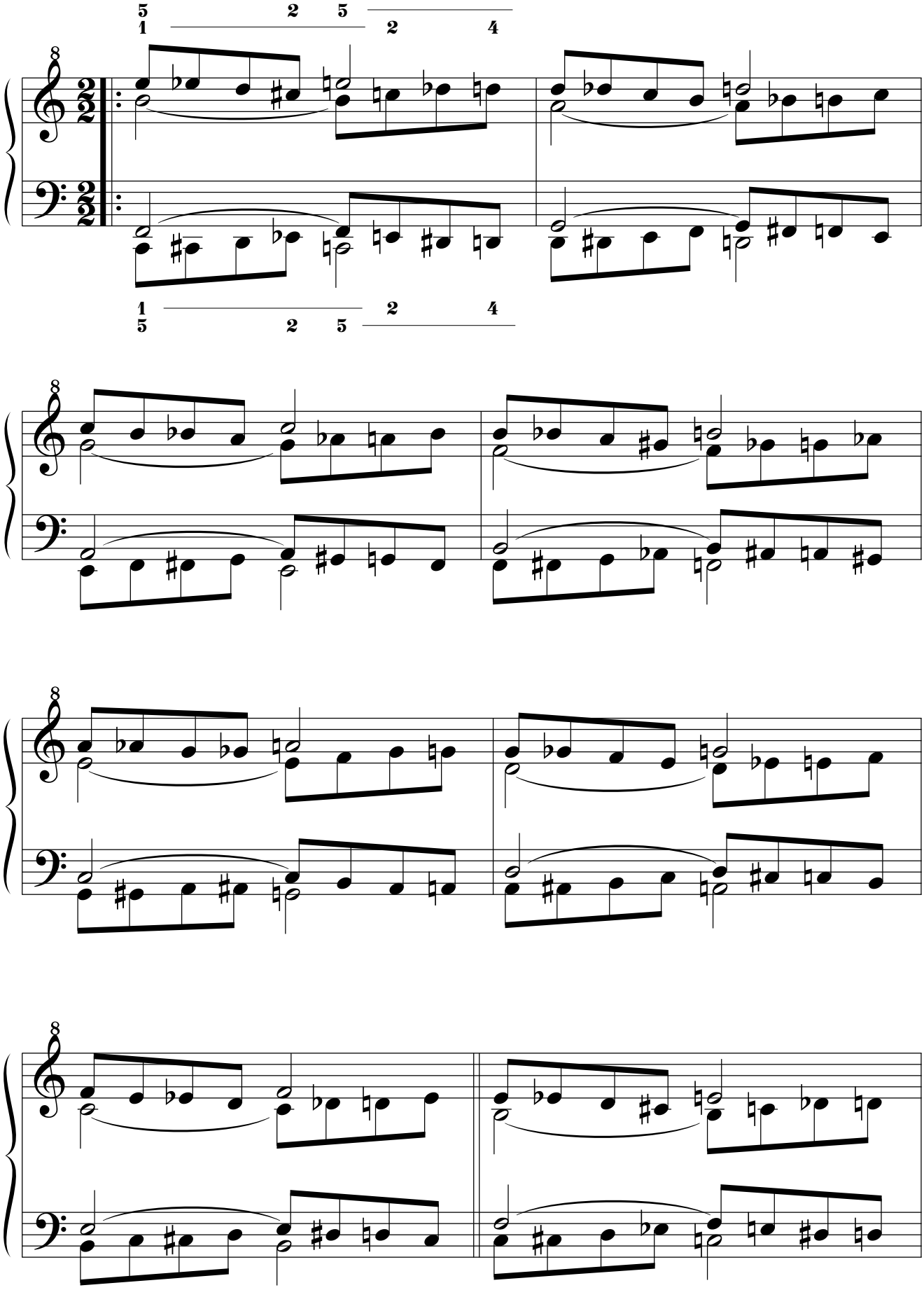
14.3.2.2.1.2. Segunda serie: ejercicios compuestos.
14.3.2.2.1.2.1. Por movimiento simétrico.
14.3.2.2.1.2.1.1. Original.

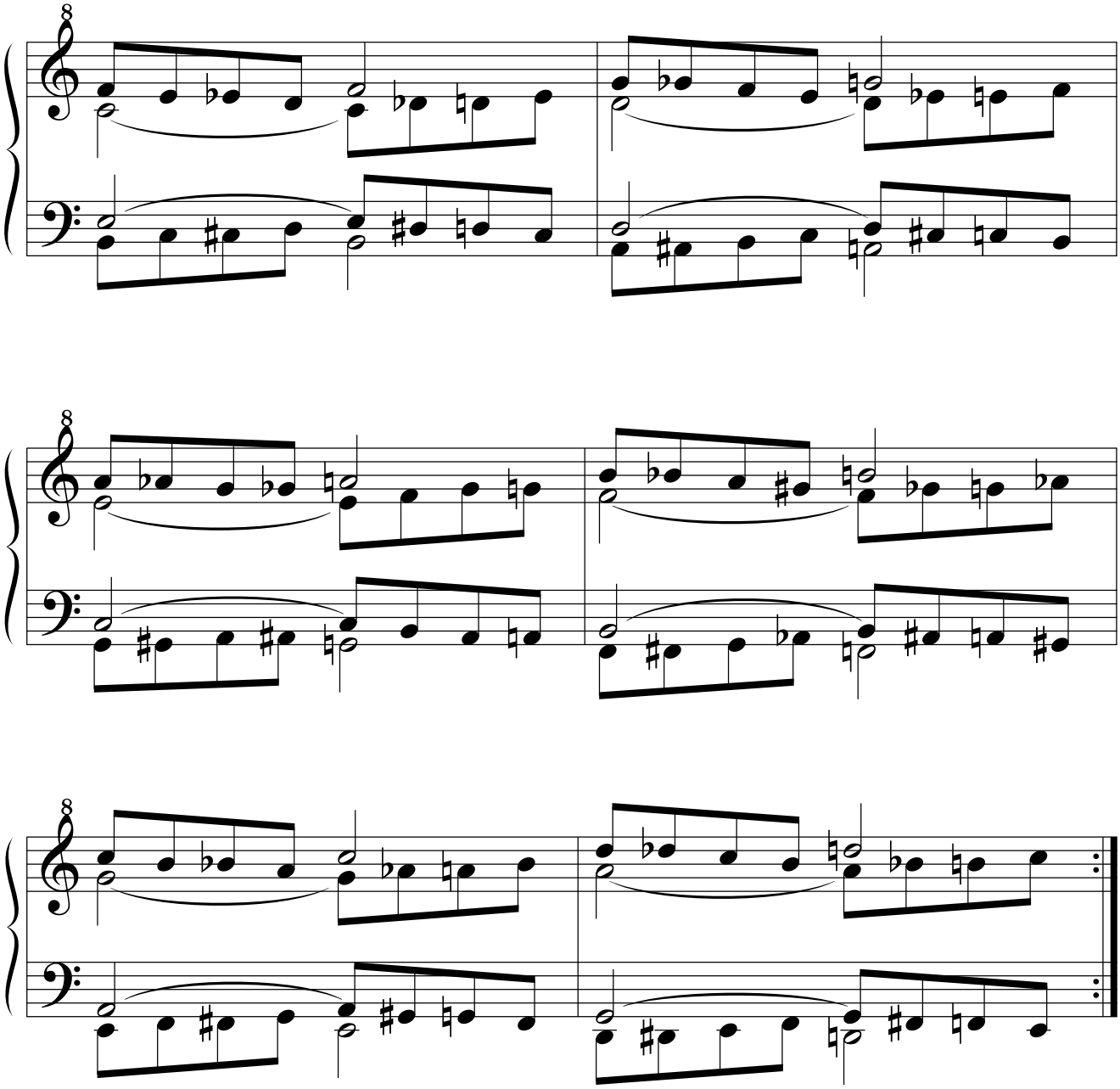


(∗): practíquese también sin las ligaduras.

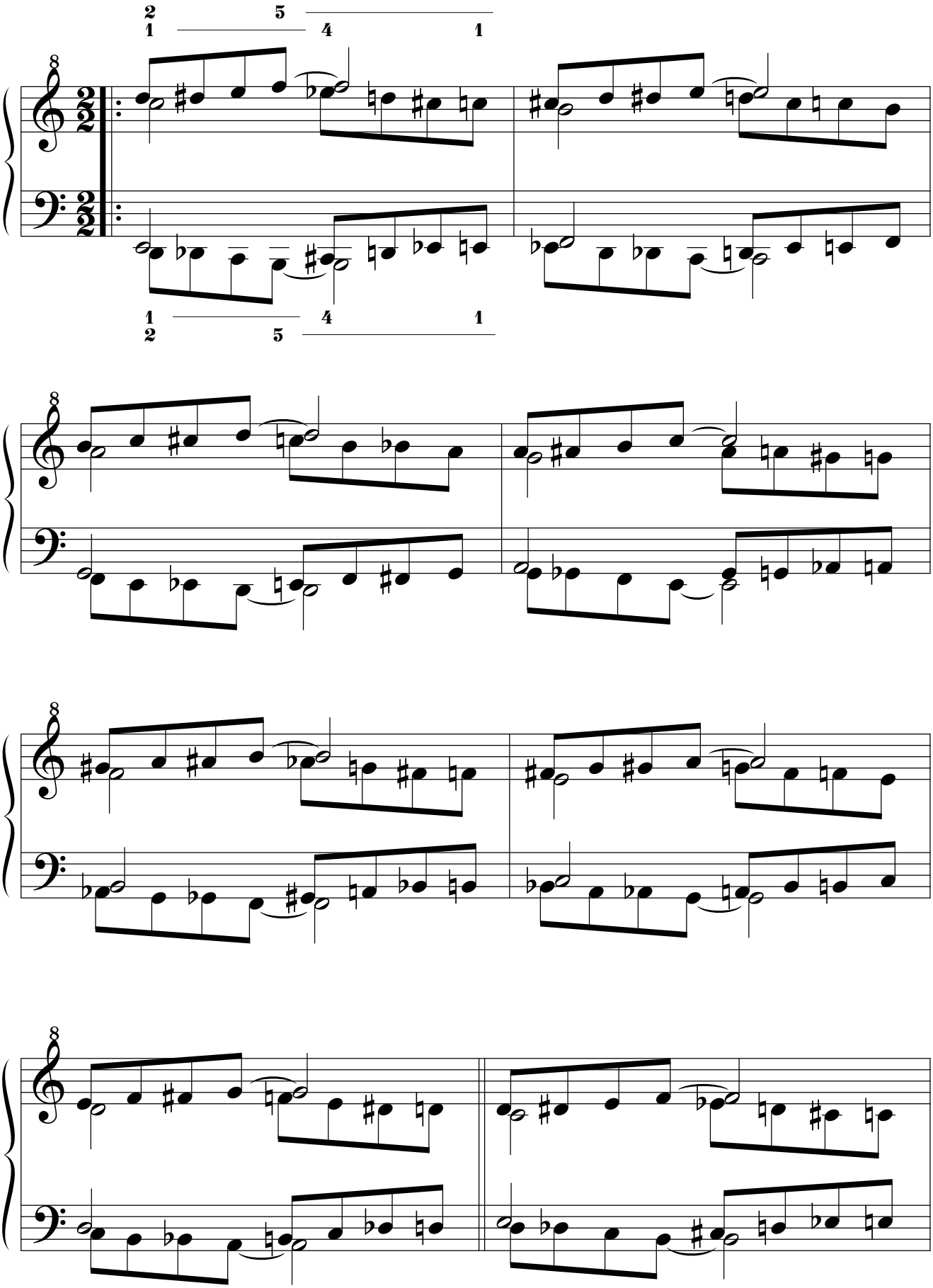


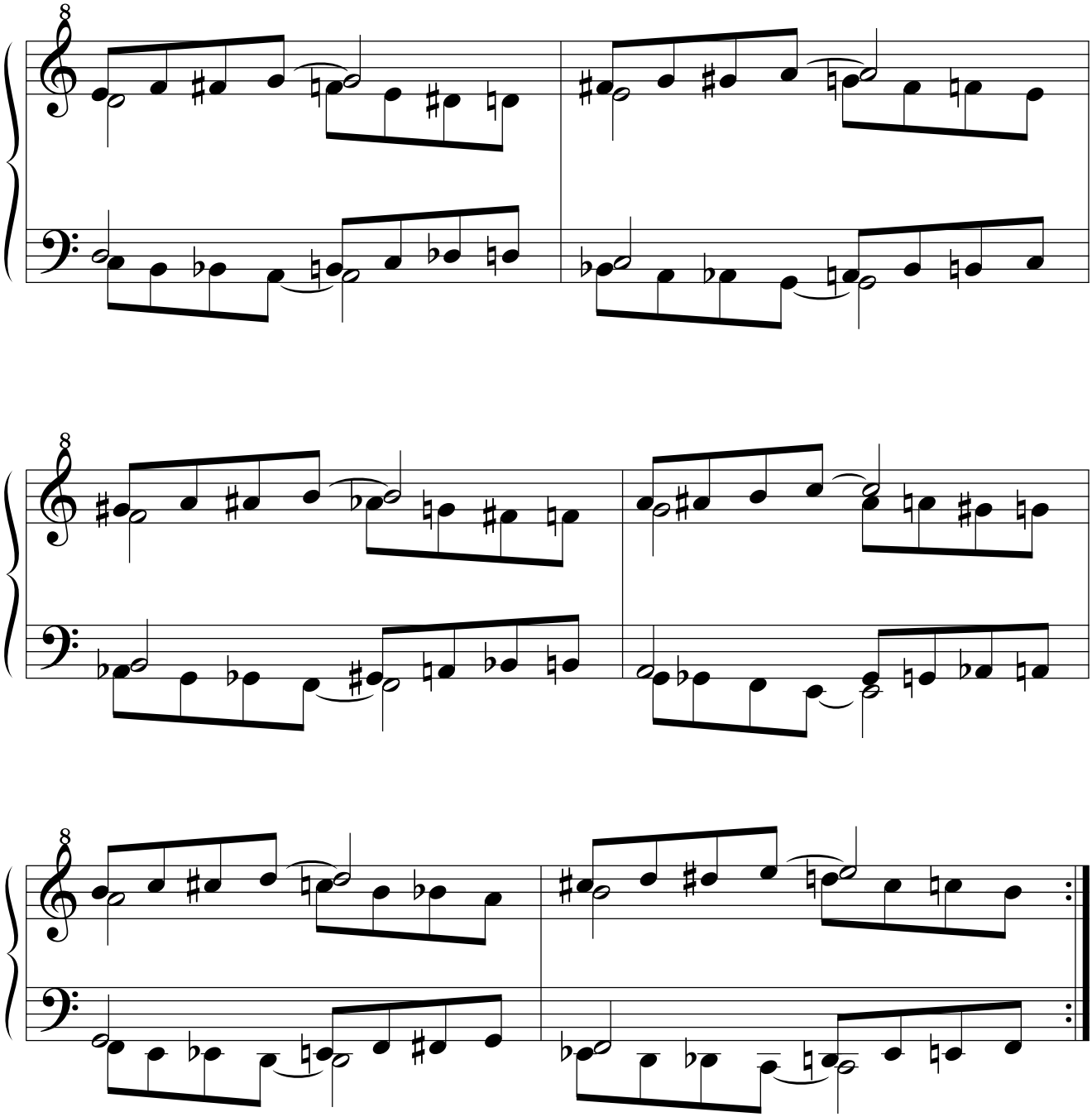
14.3.2.2.1.2.1.2. Simétrico.



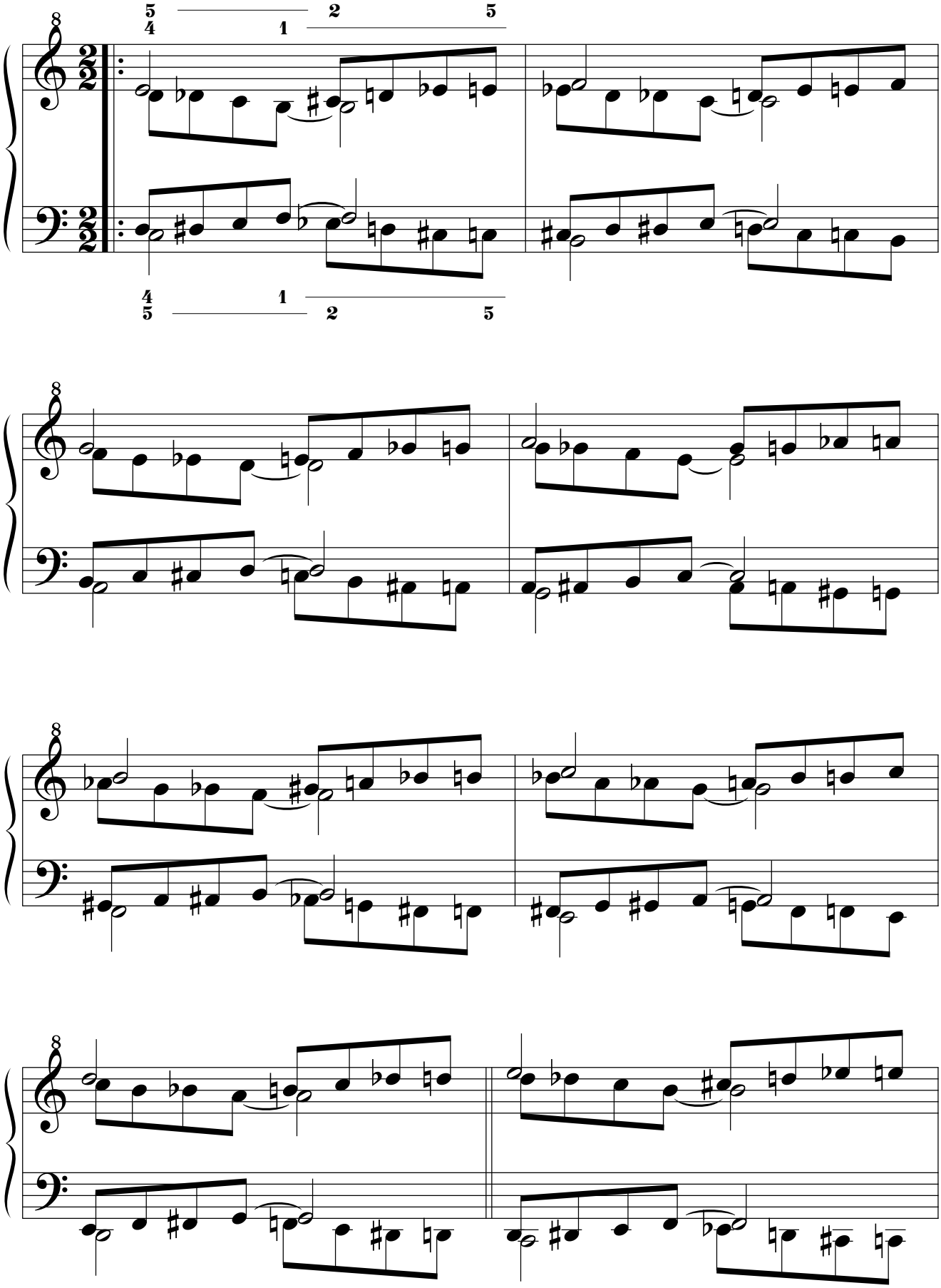


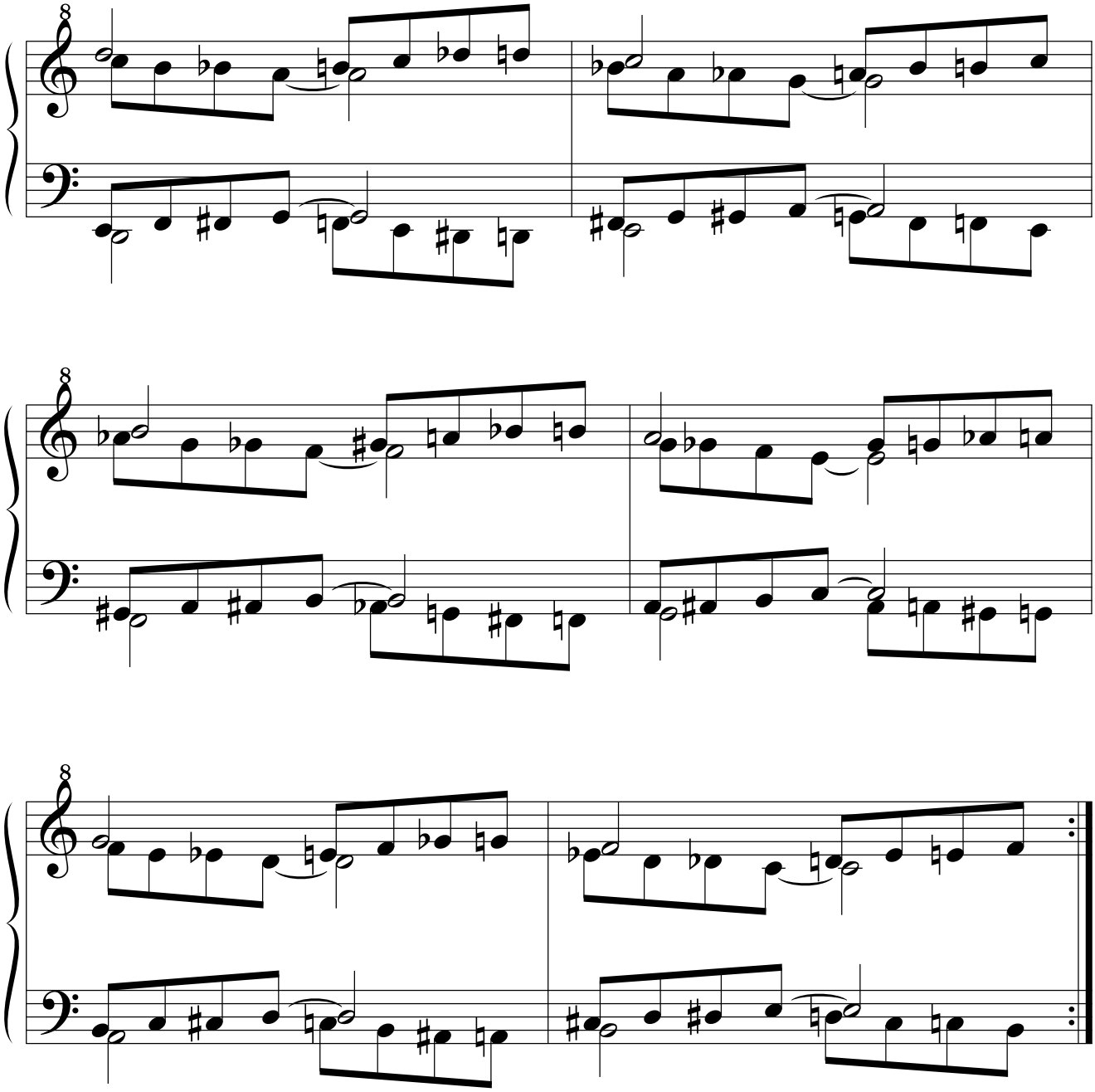
14.3.2.2.1.2.1.3. Retrógrado.



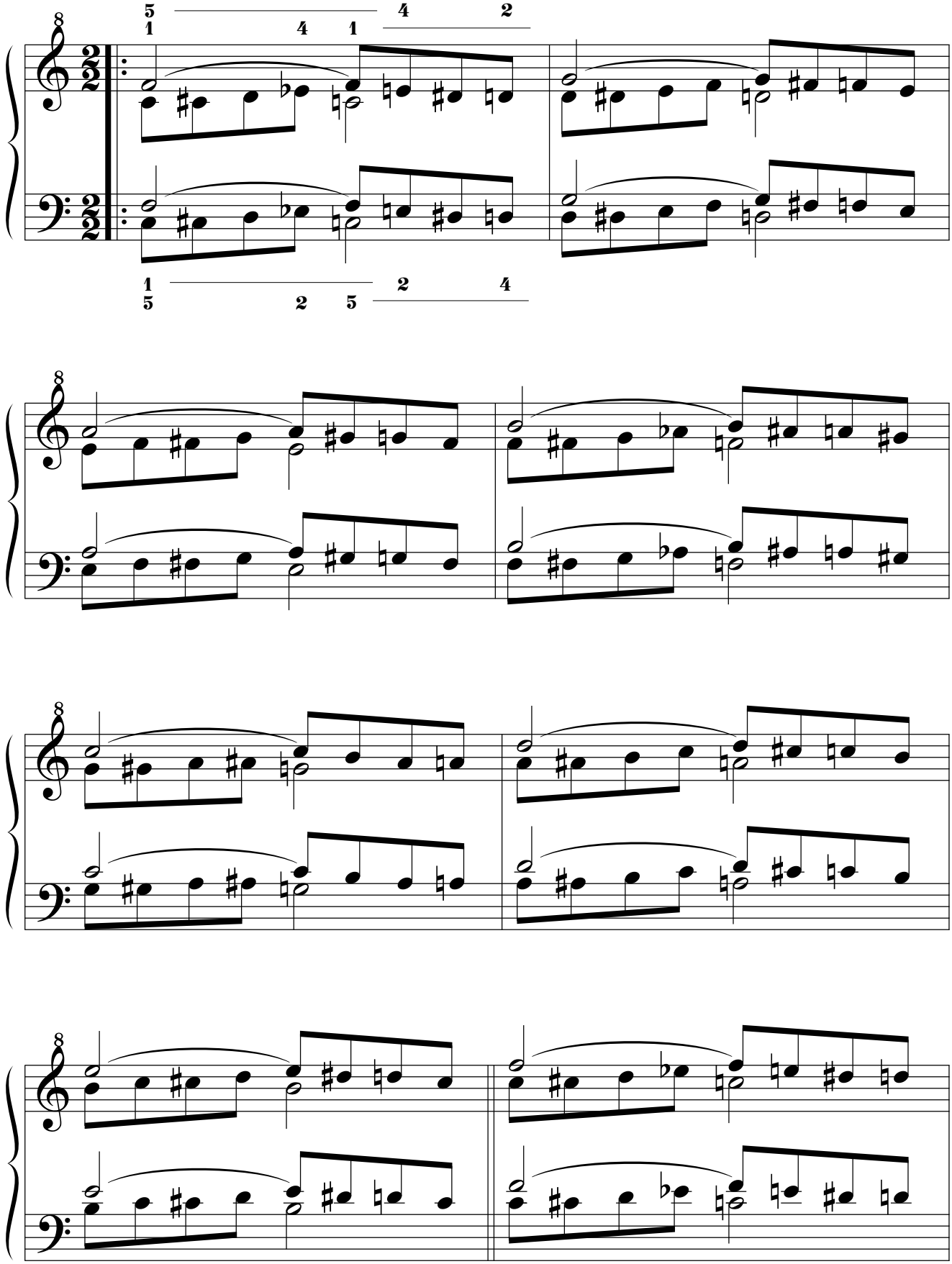


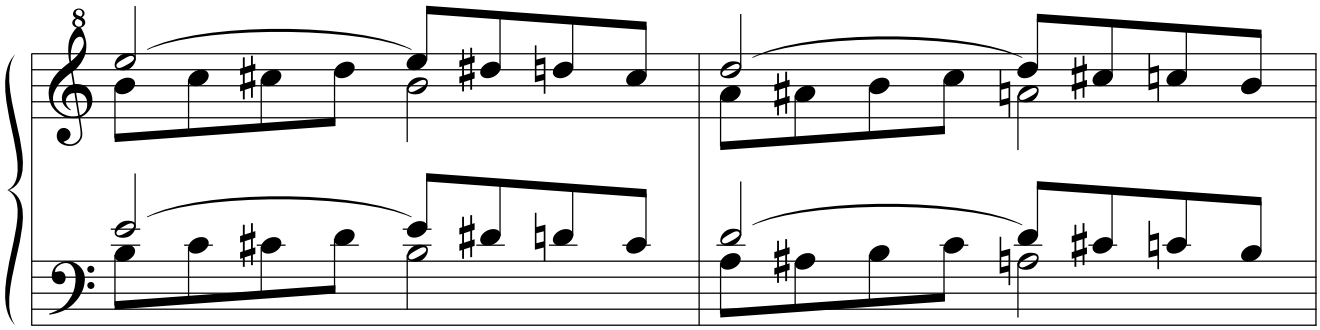
14.3.2.2.1.2.1.4. Retrógrado del simétrico.

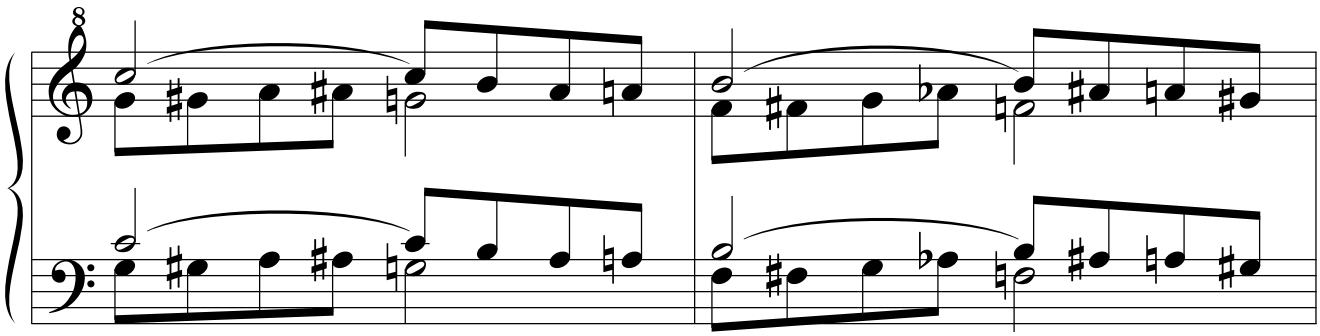


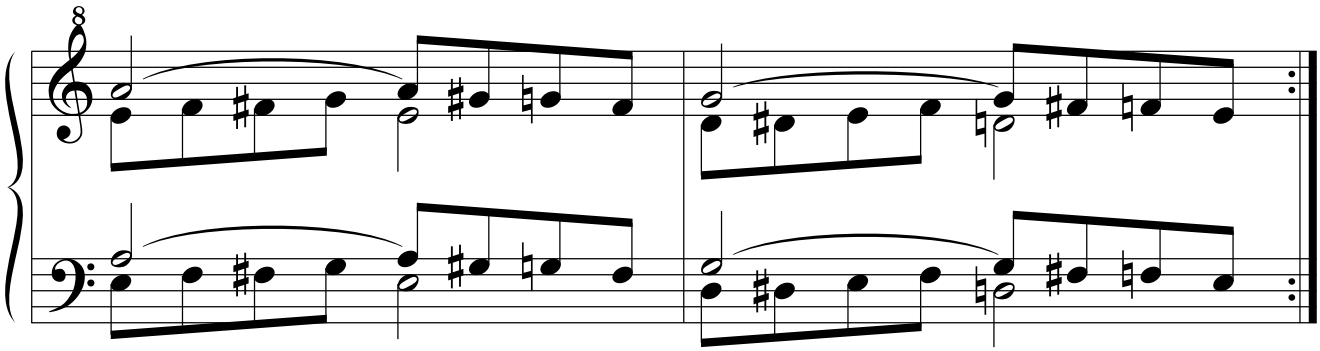


14.3.2.2.1.2.2. Por movimiento paralelo.
14.3.2.2.1.2.2.1. Original.

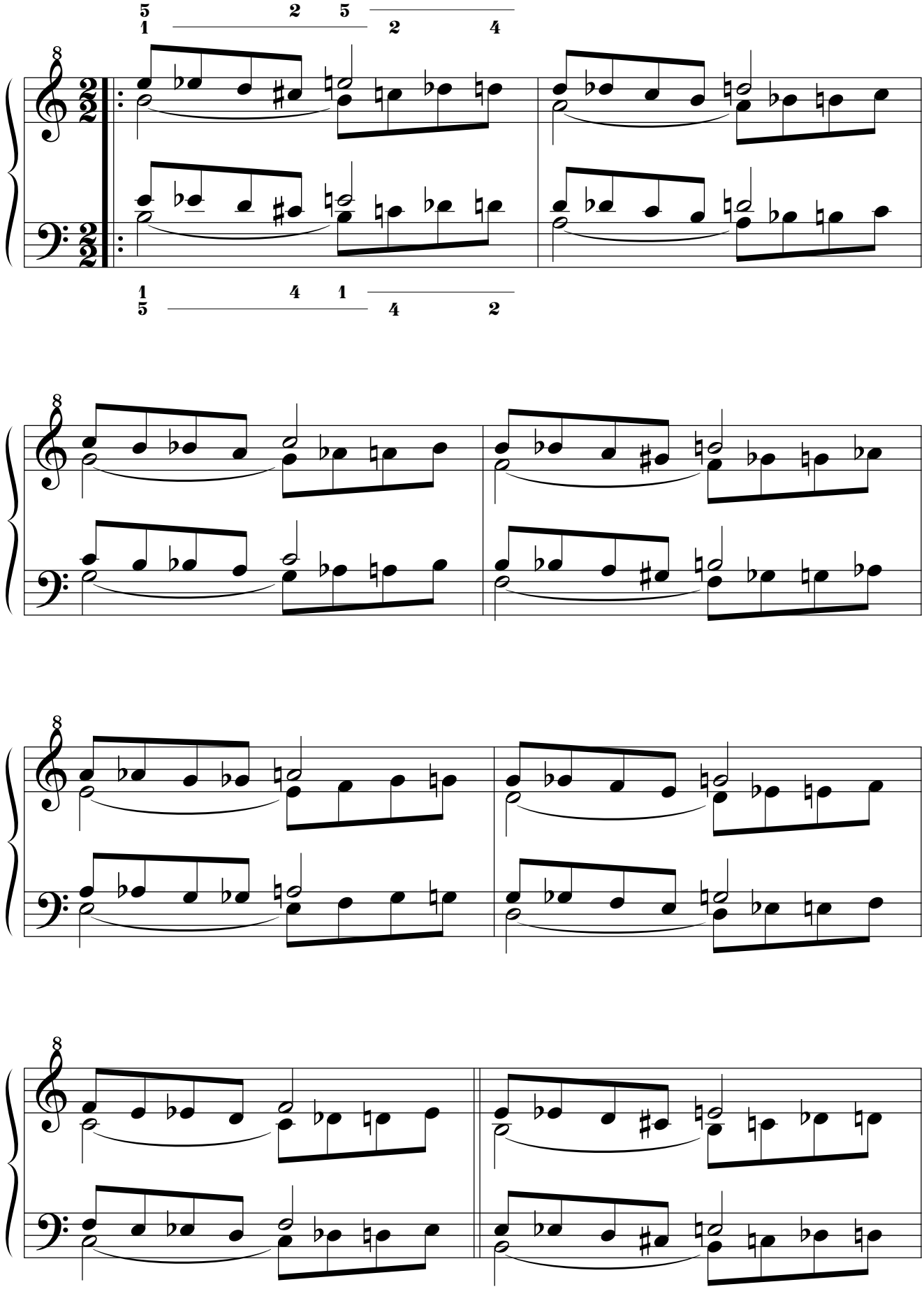


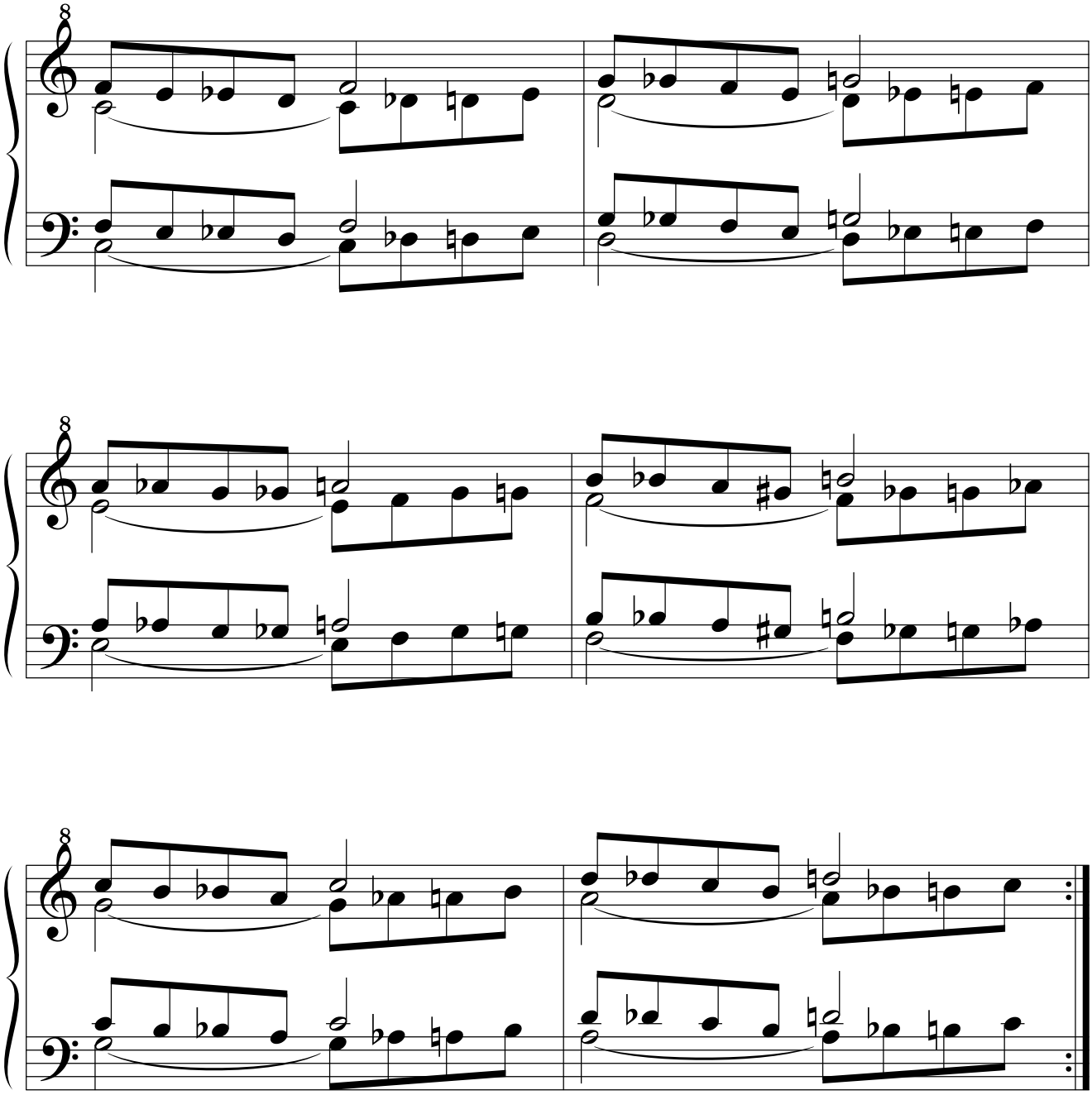




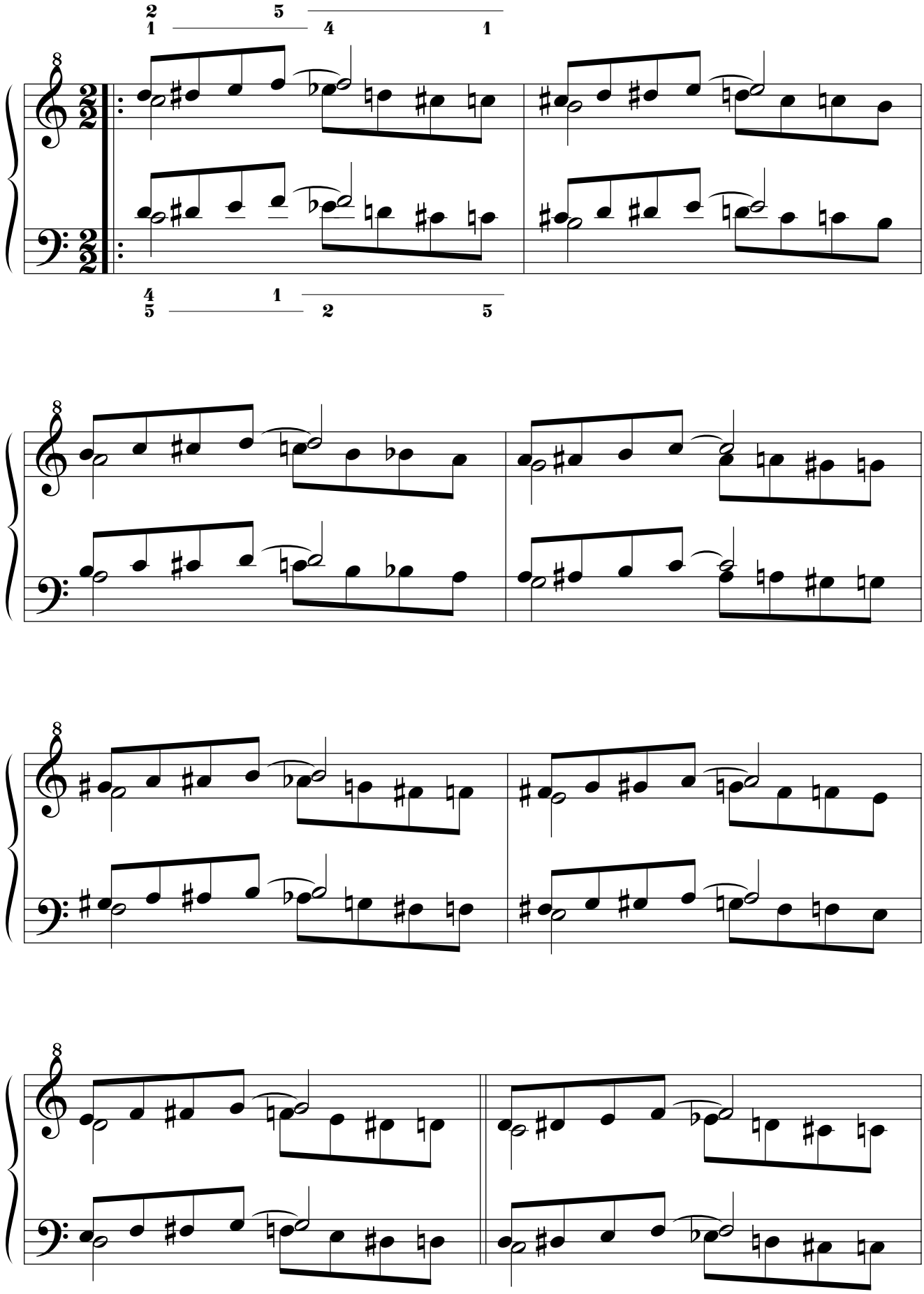


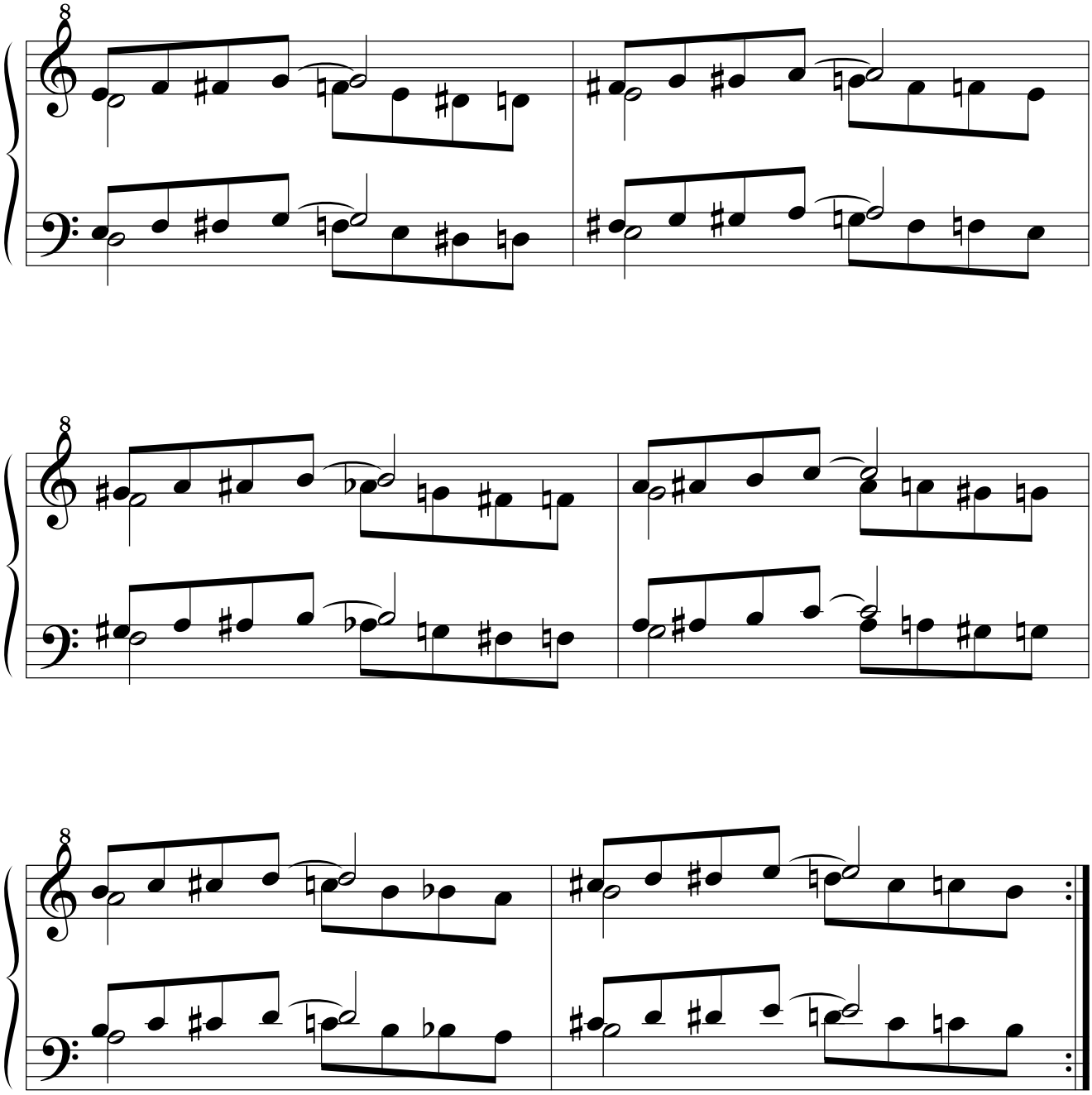
14.3.2.2.1.2.2.2. Simétrico.



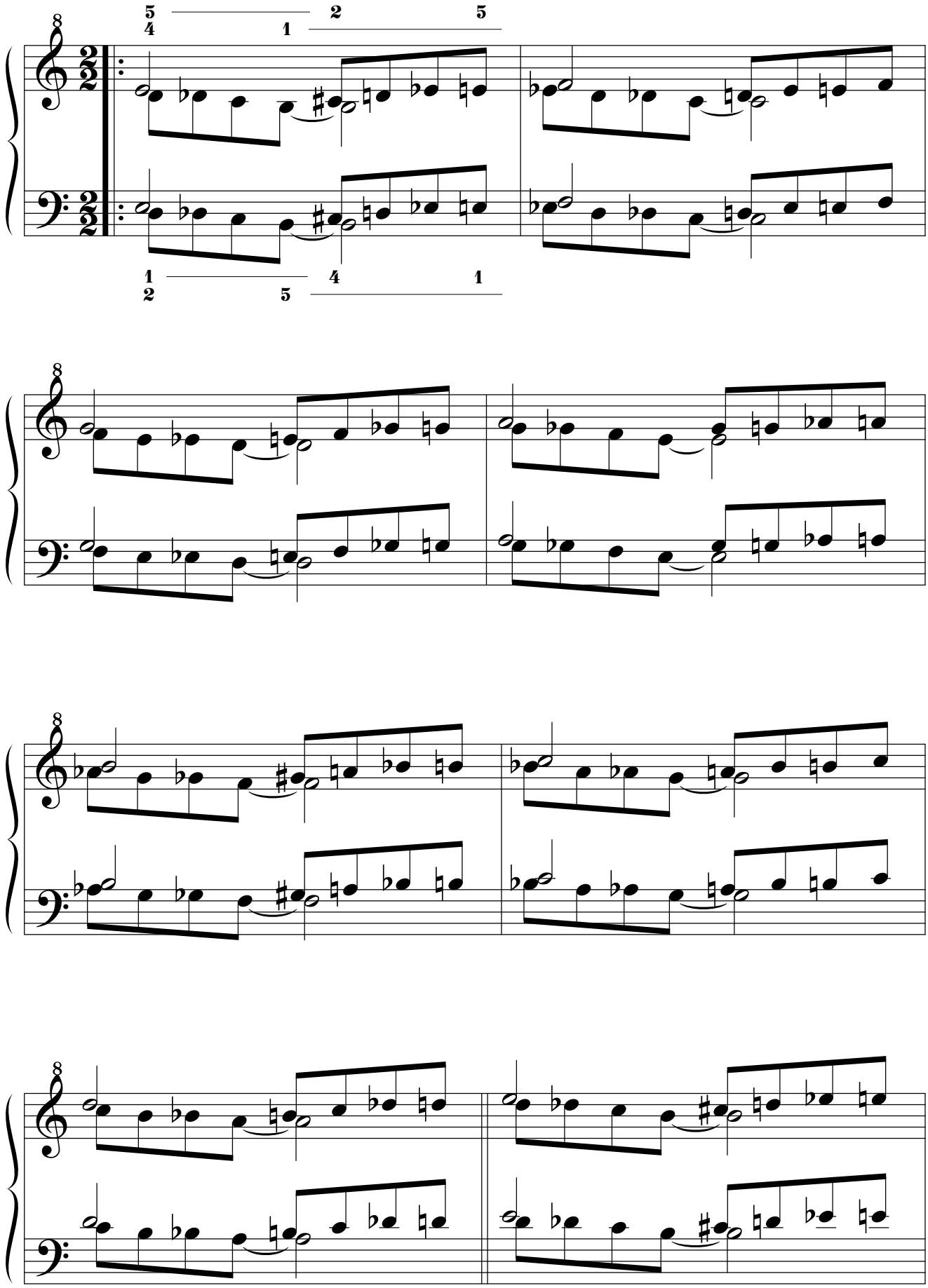


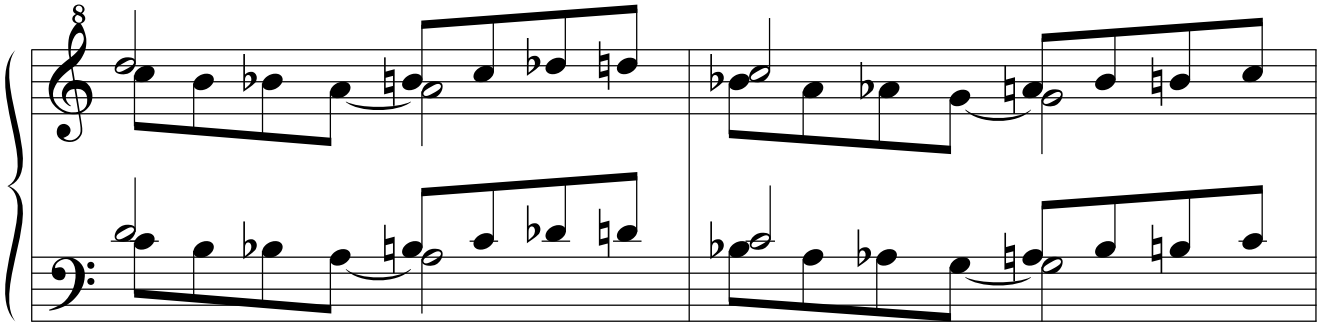
14.3.2.2.1.2.2.3. Retrógrado.

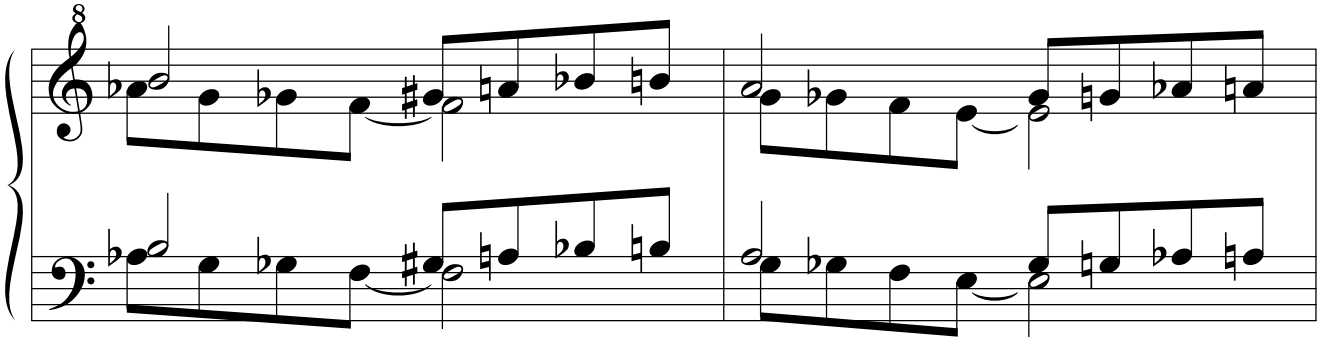


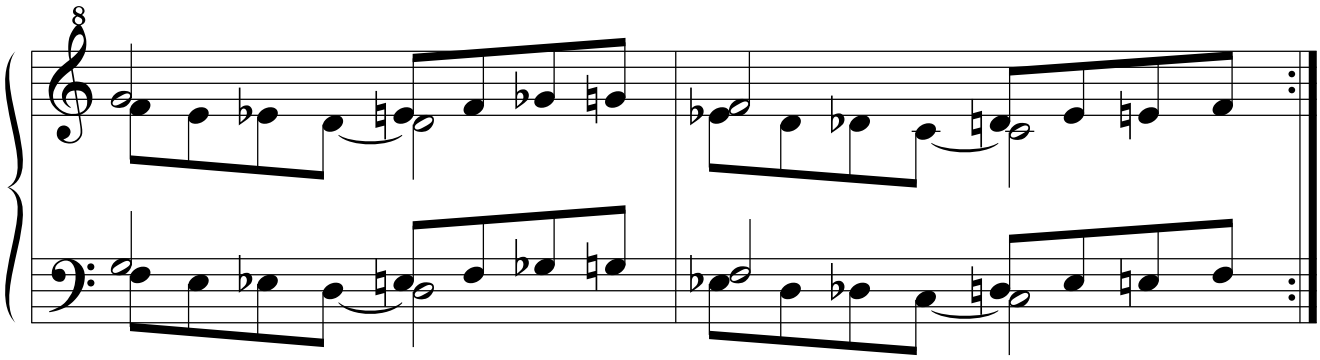


14.3.2.2.1.2.2.4. Retrógrado del simétrico.





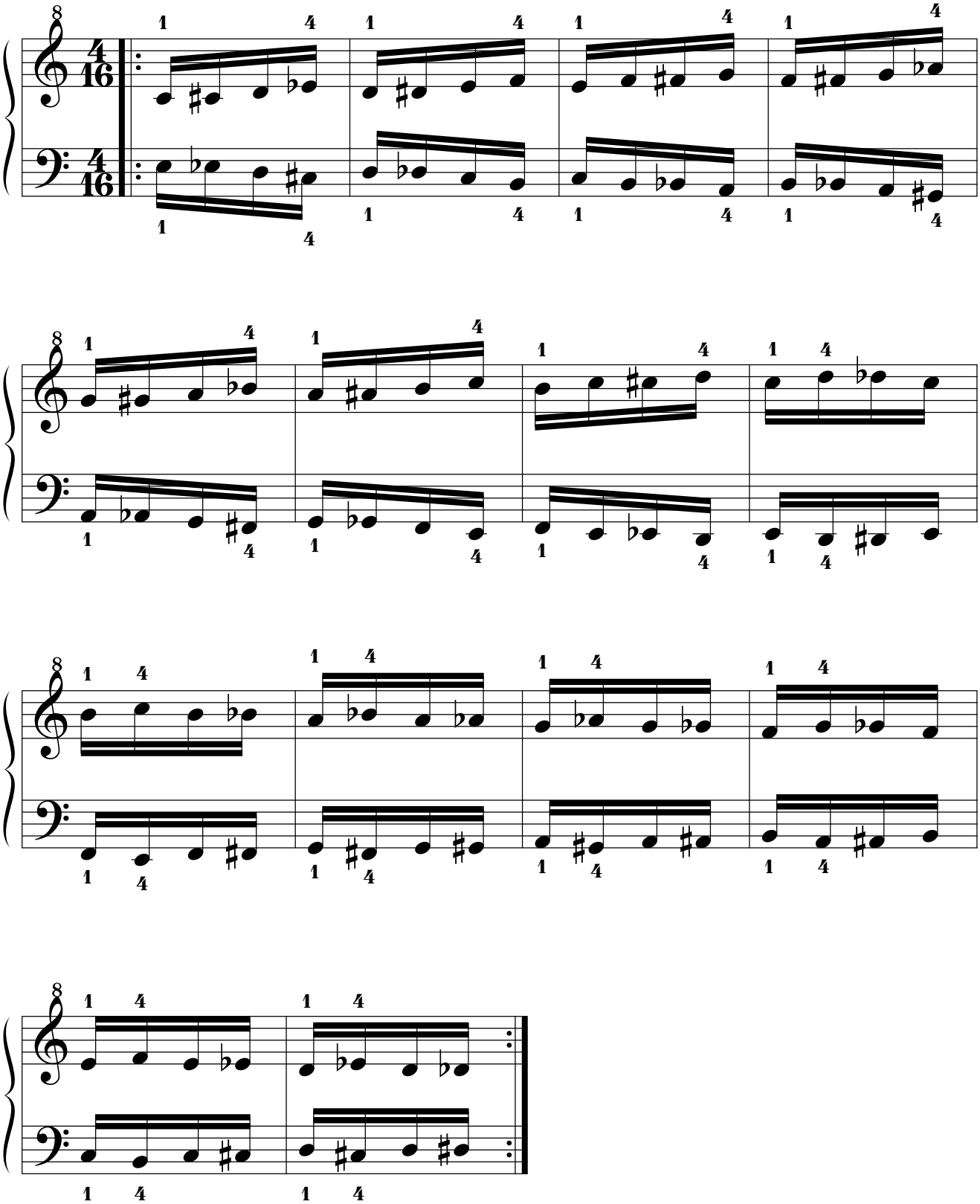




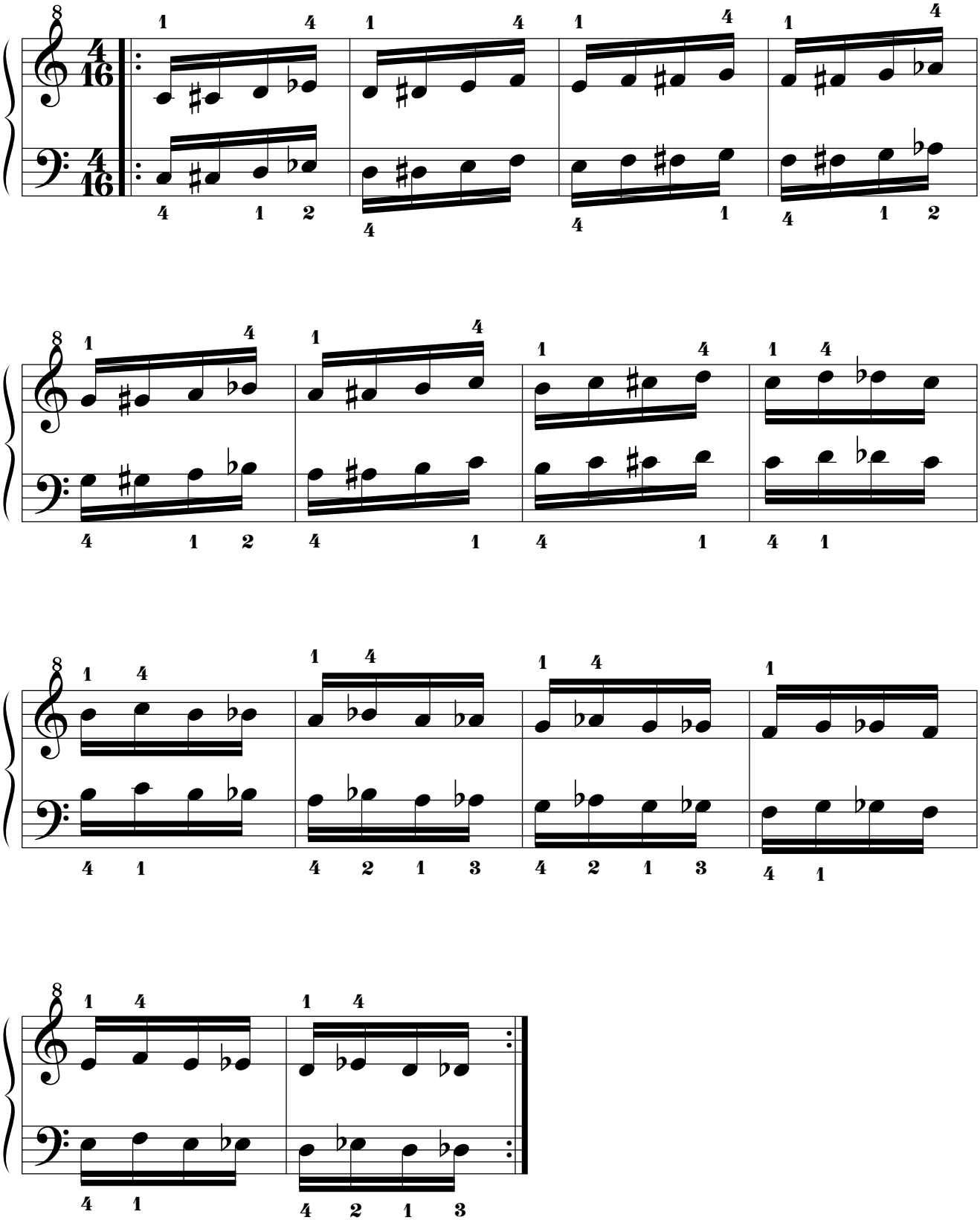
14.3.3. Tercera parte: escalas mayores basadas en los grupos de cuatro notas cromáticas consecutivas.

13.3.3.1. DO.

13.3.3.1.1. Por movimiento simétrico.

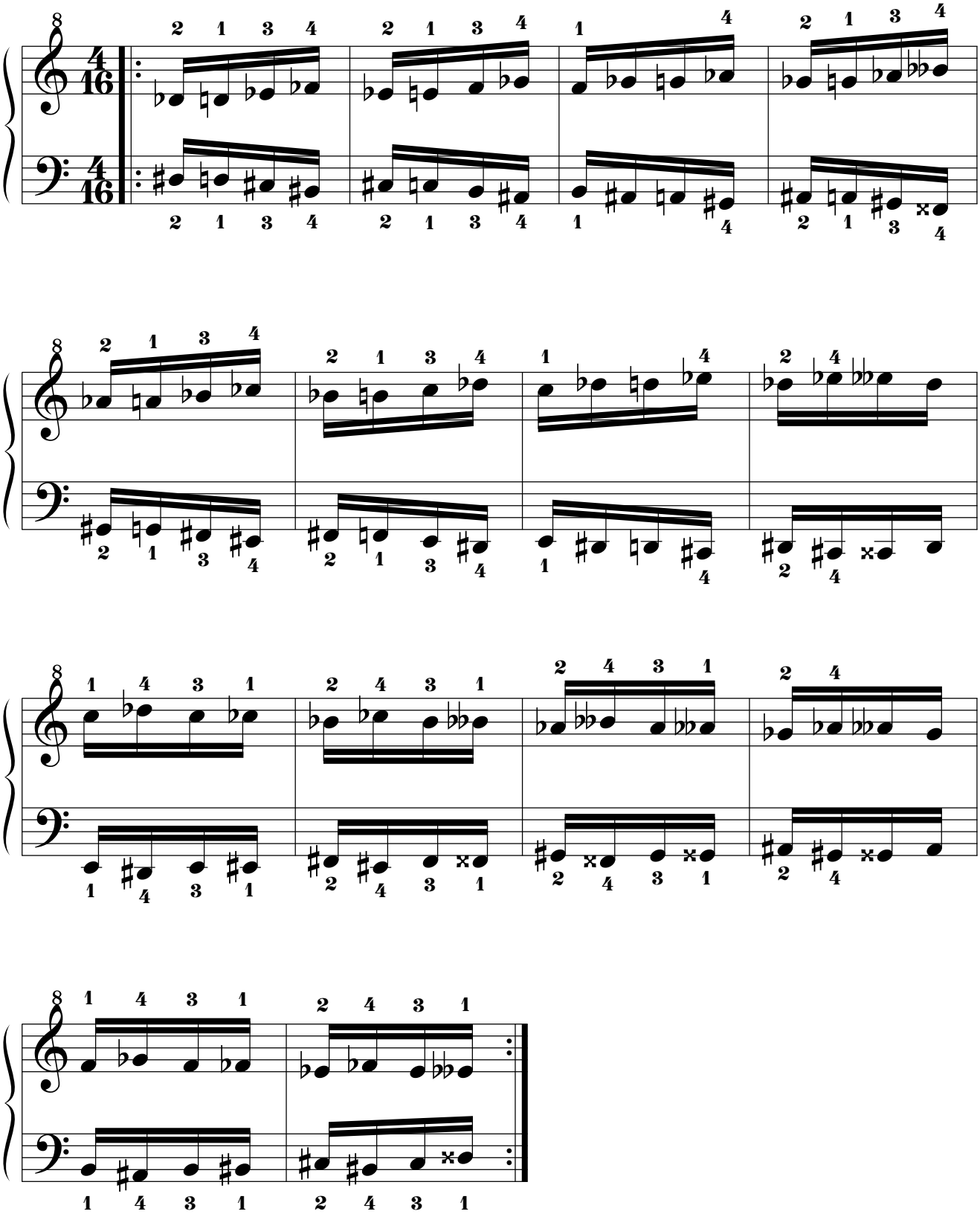


13.3.3.1.2. Por movimiento paralelo.

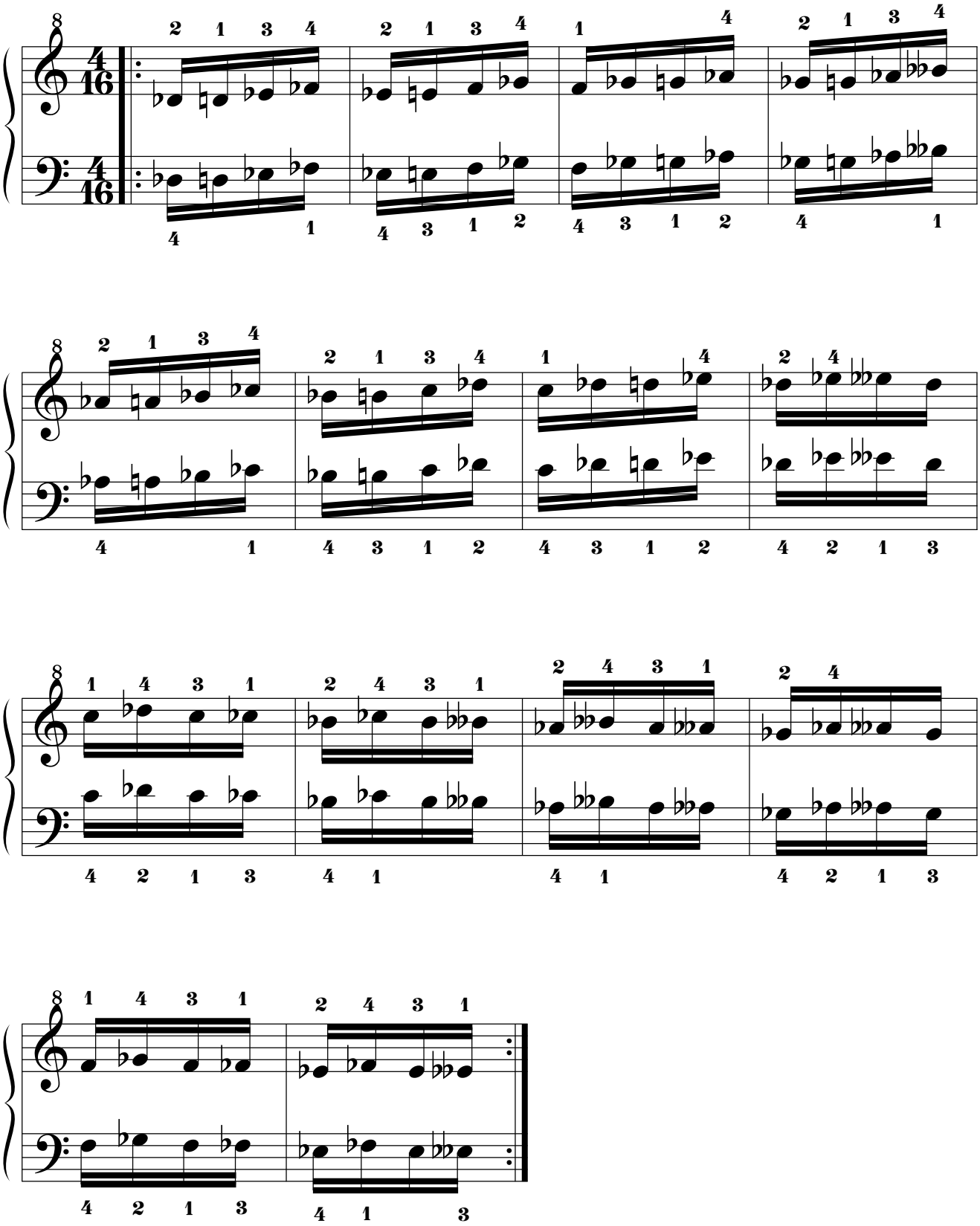


13.3.3.2. RE BEMOL.

13.3.3.2.1. Por movimiento simétrico.

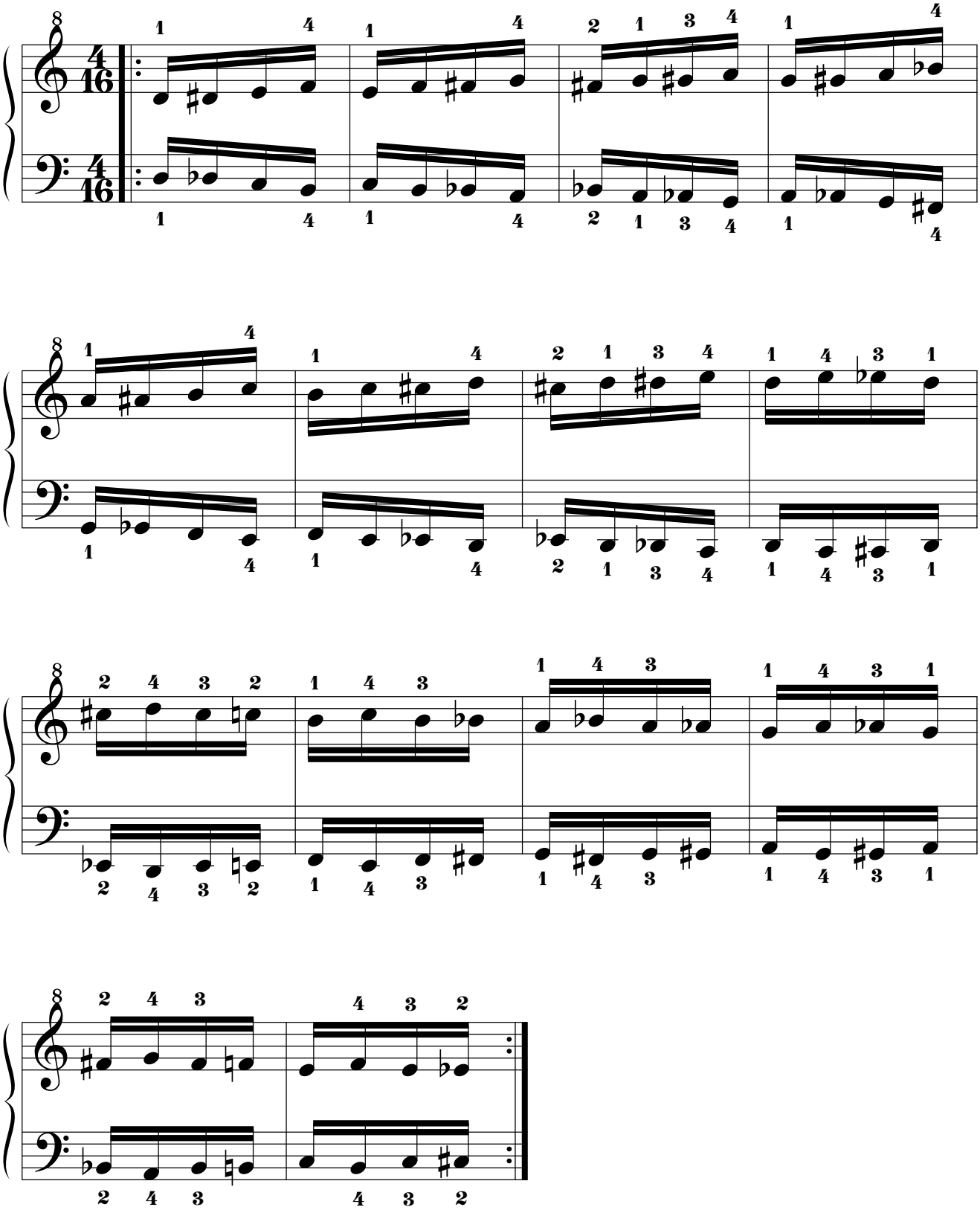


13.3.3.2.2. Por movimiento paralelo.

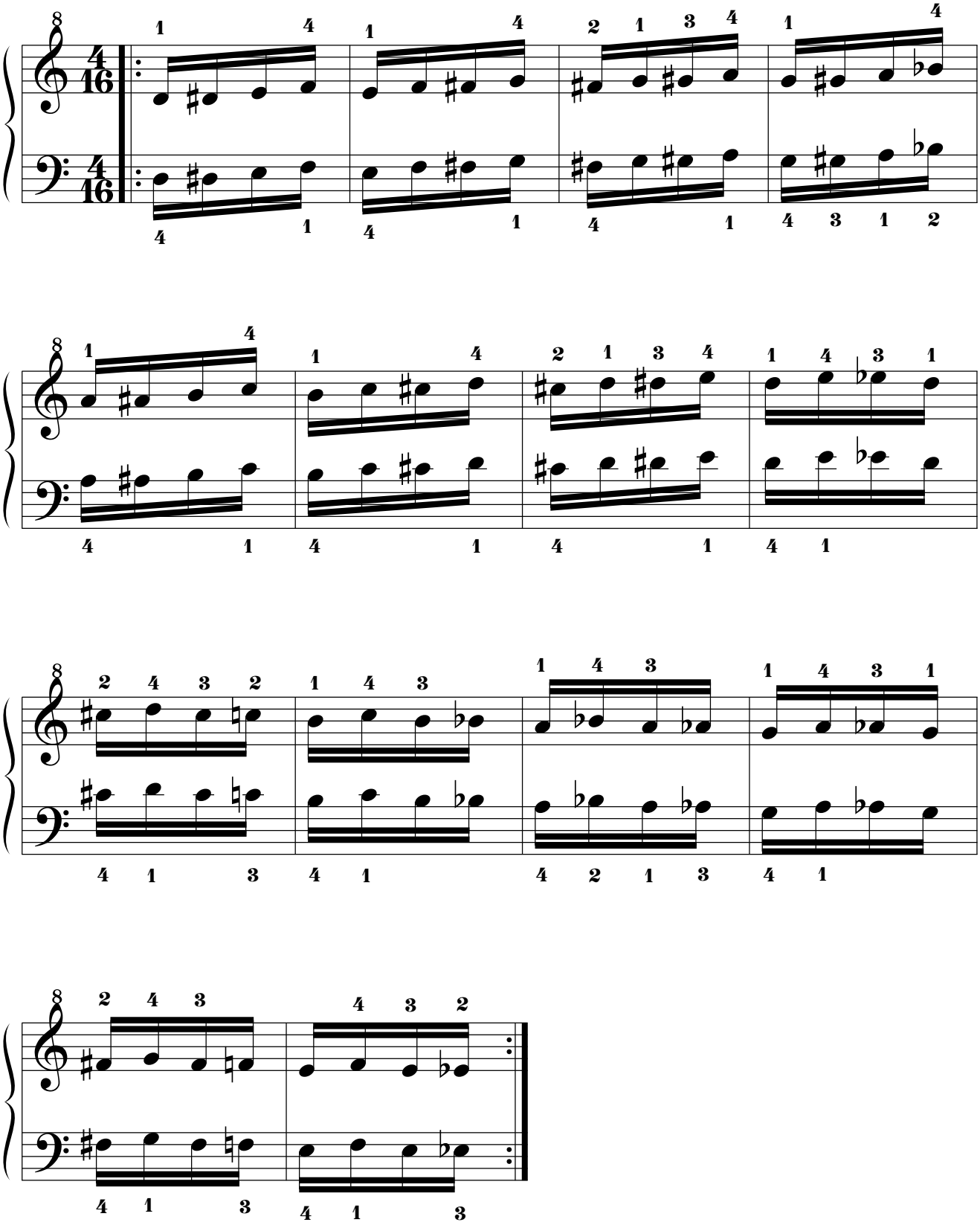


13.3.3.3. RE.

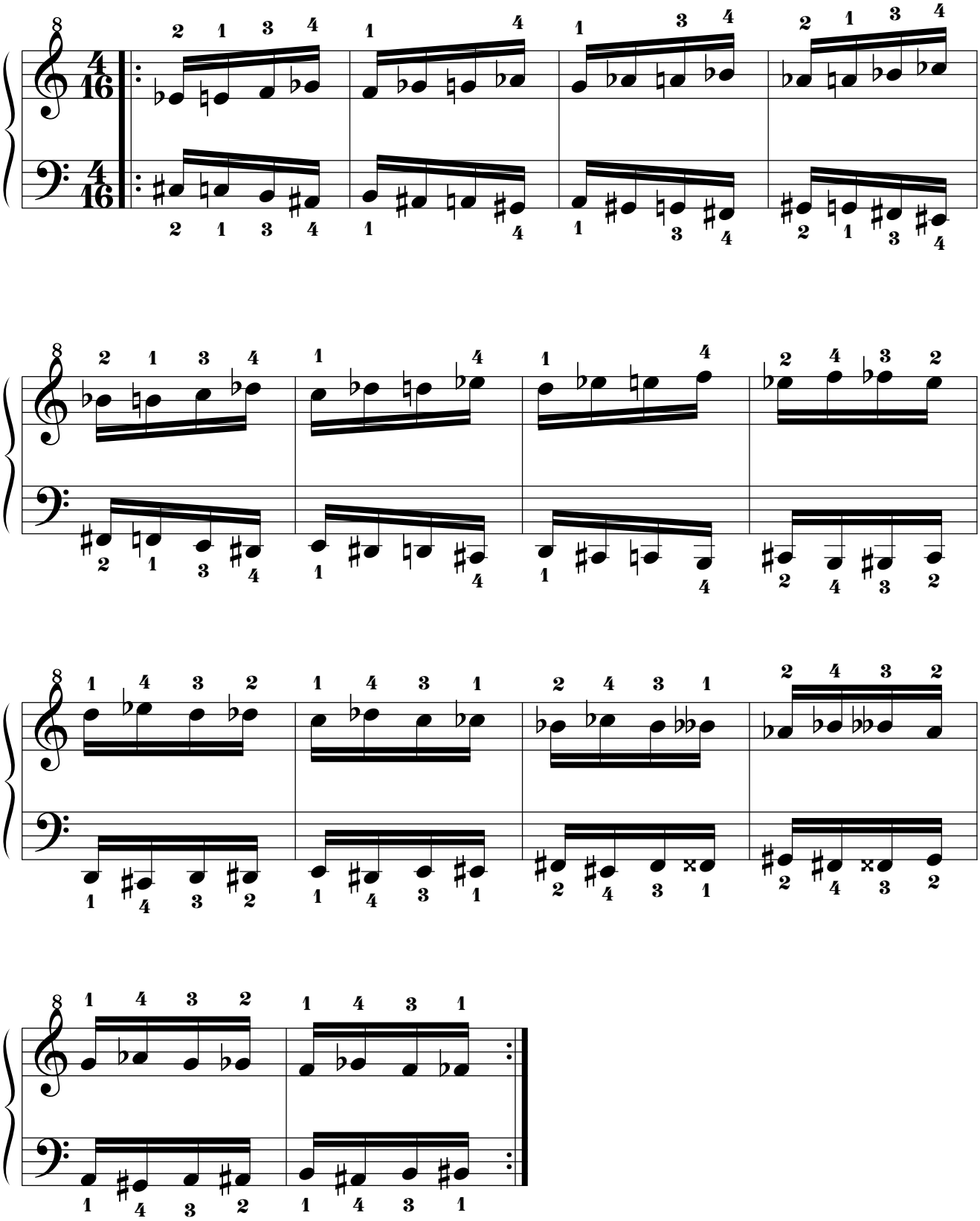
13.3.3.3.1. Por movimiento simétrico.



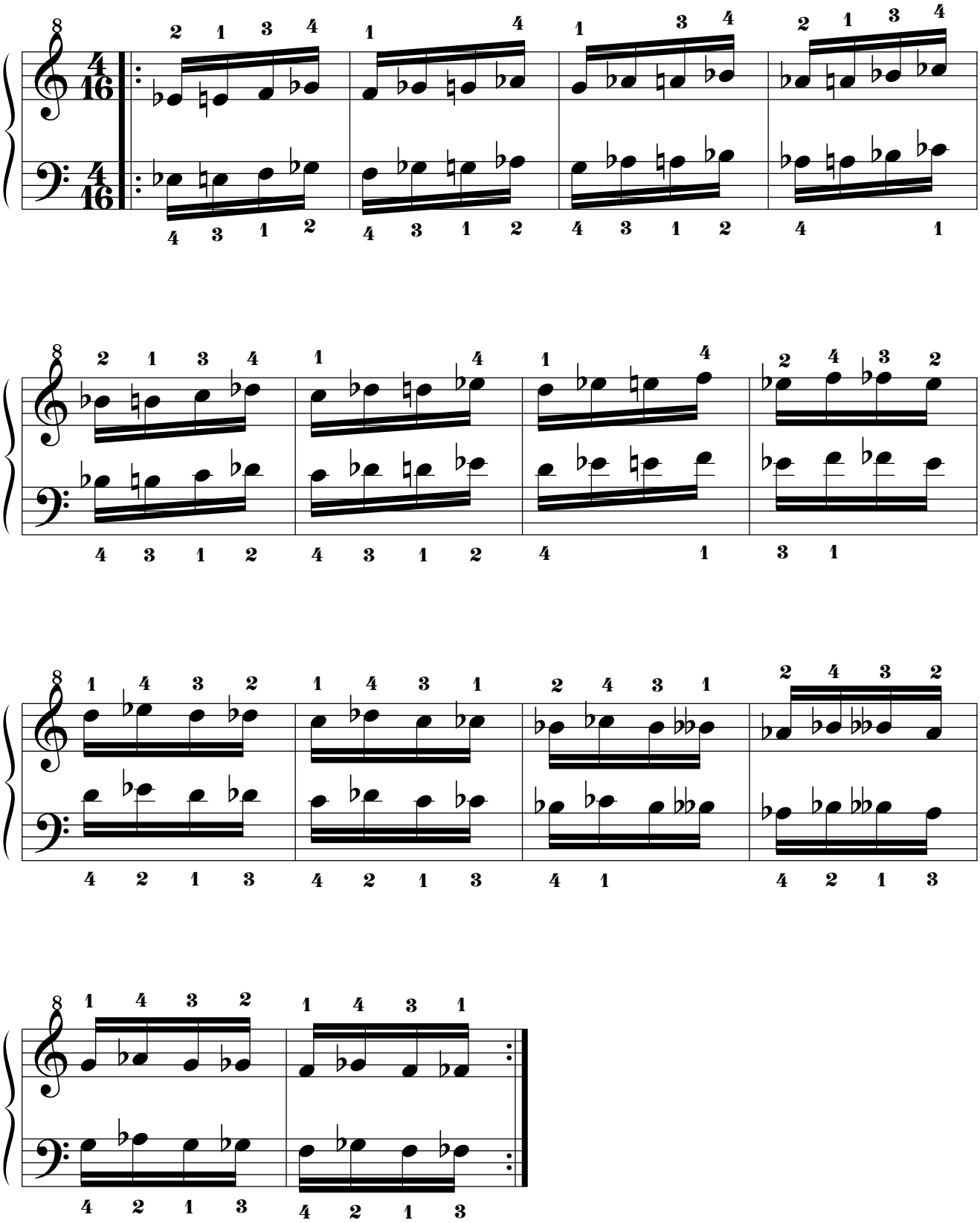
13.3.3.3.2. Por movimiento paralelo.



13.3.3.4. MI BEMOL.
13.3.3.4.1. Por movimiento simétrico.

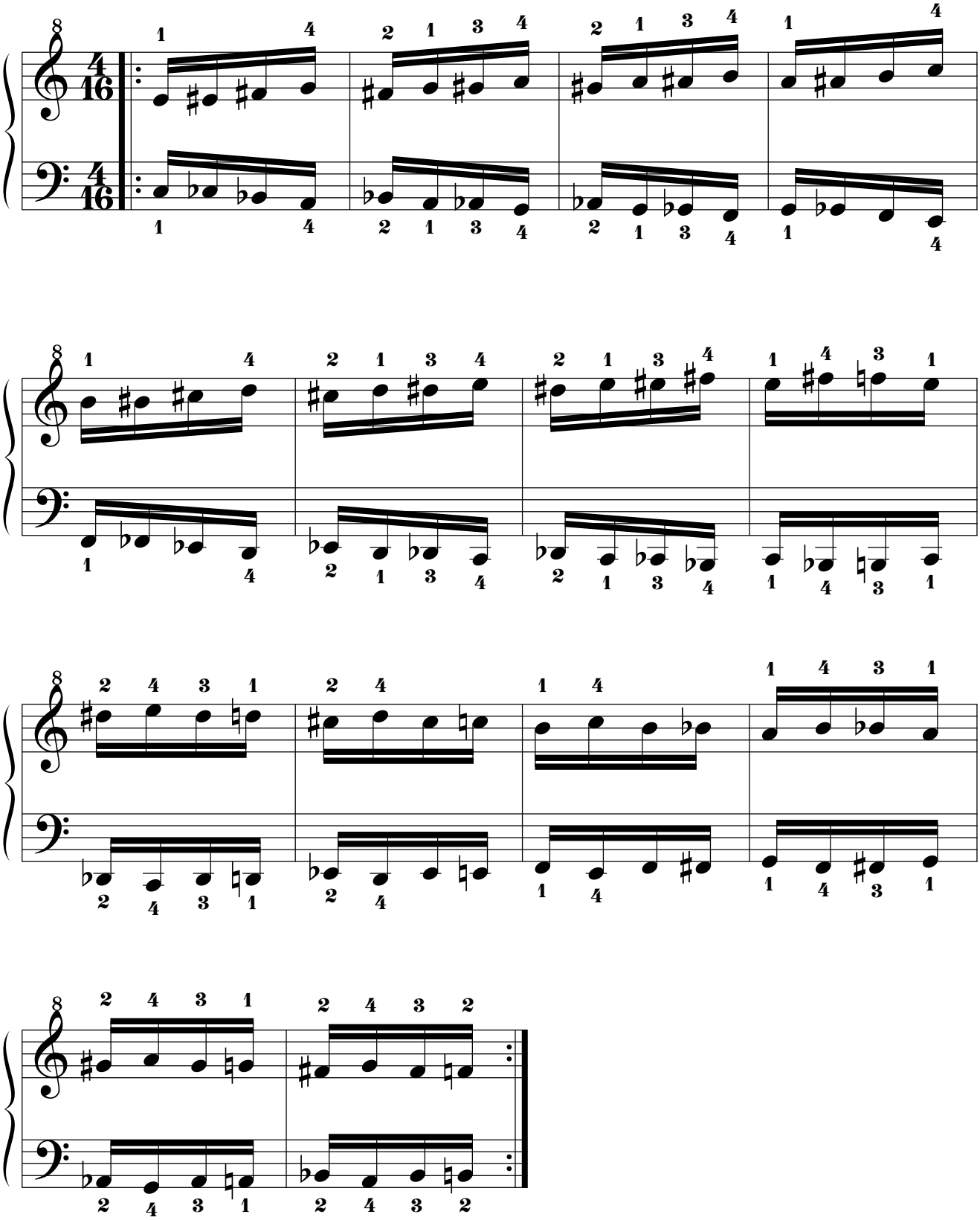


13.3.3.4.2. Por movimiento paralelo.

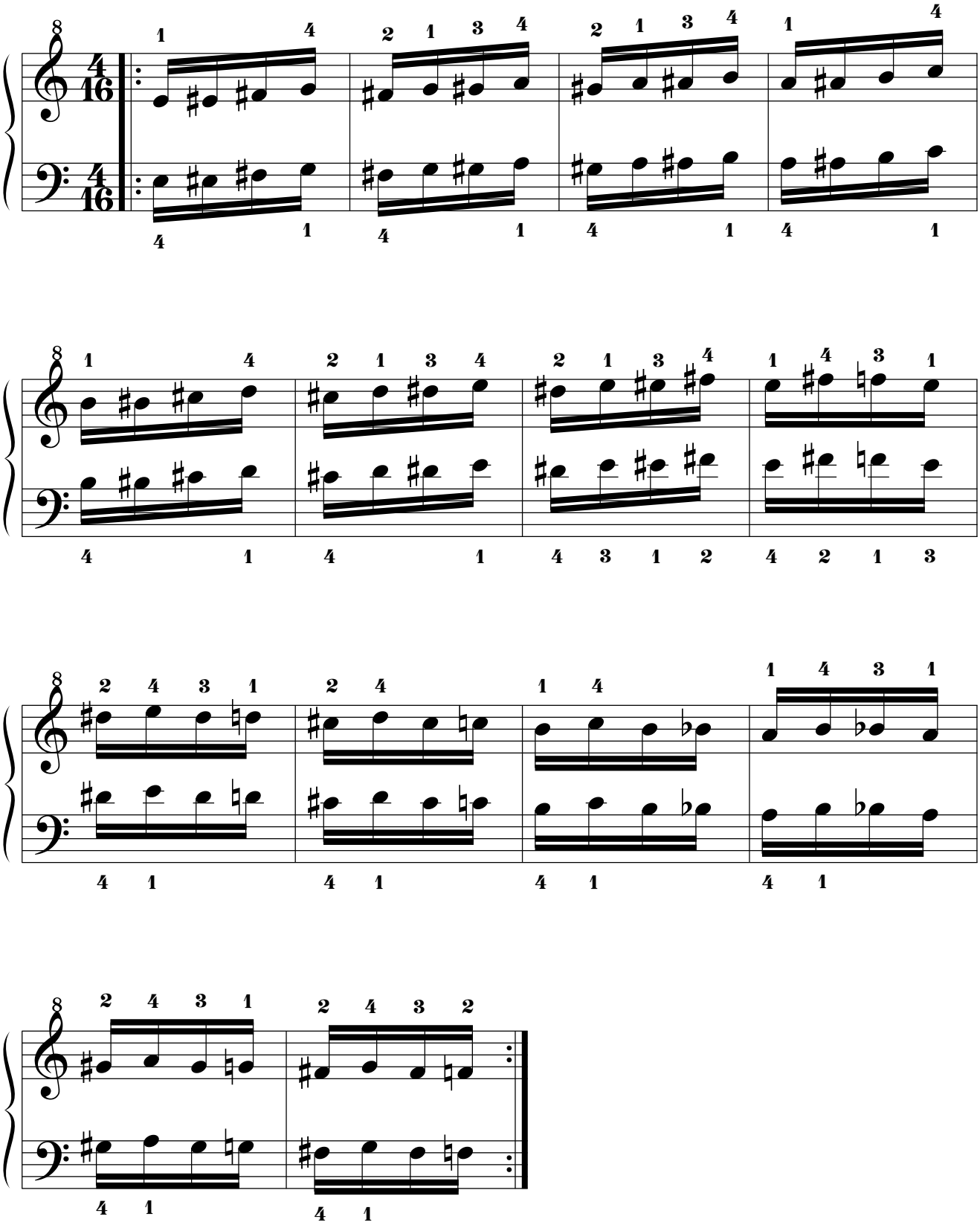


13.3.3.5. MI.

13.3.3.5.1. Por movimiento simétrico.

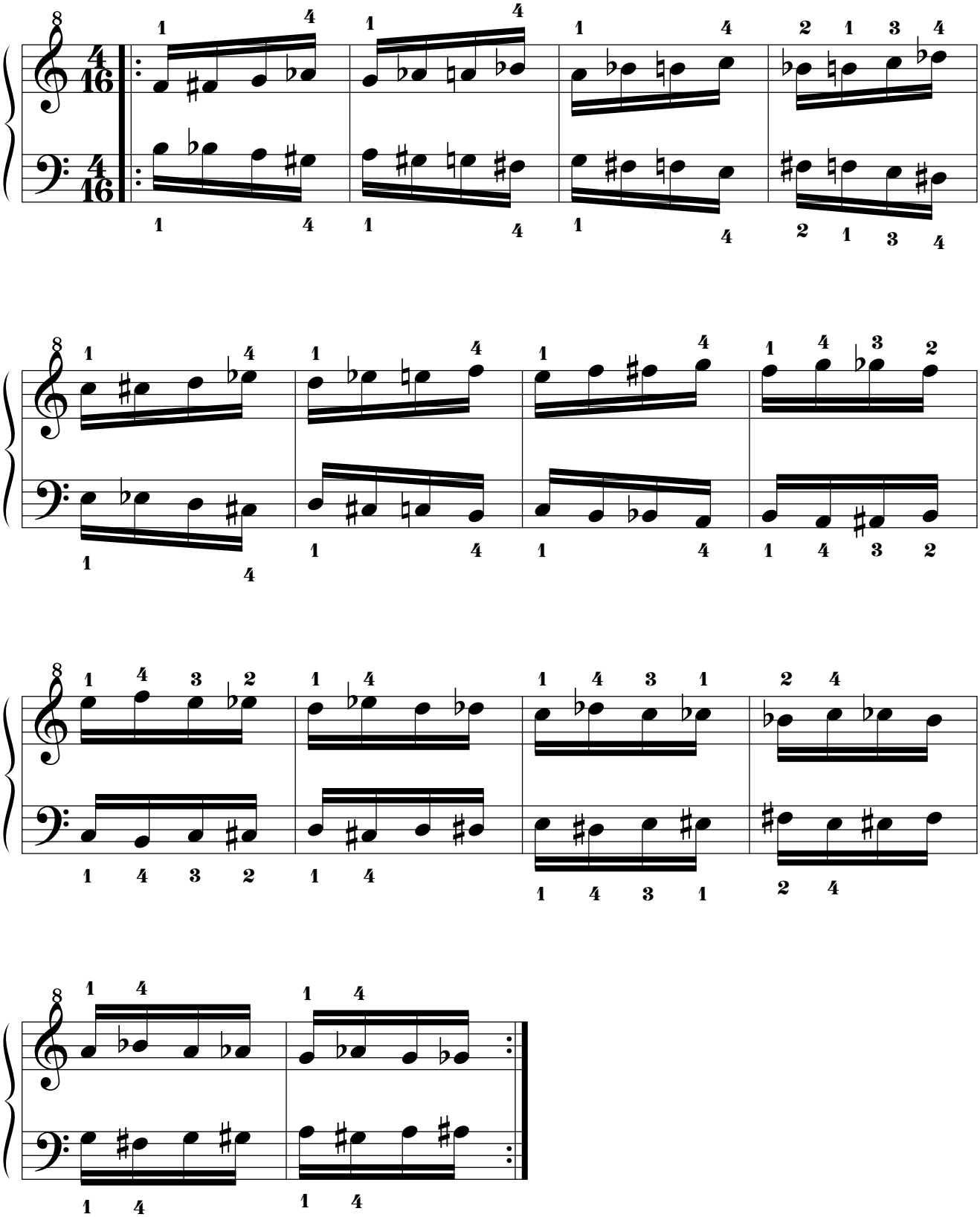


13.3.3.5.2. Por movimiento paralelo.

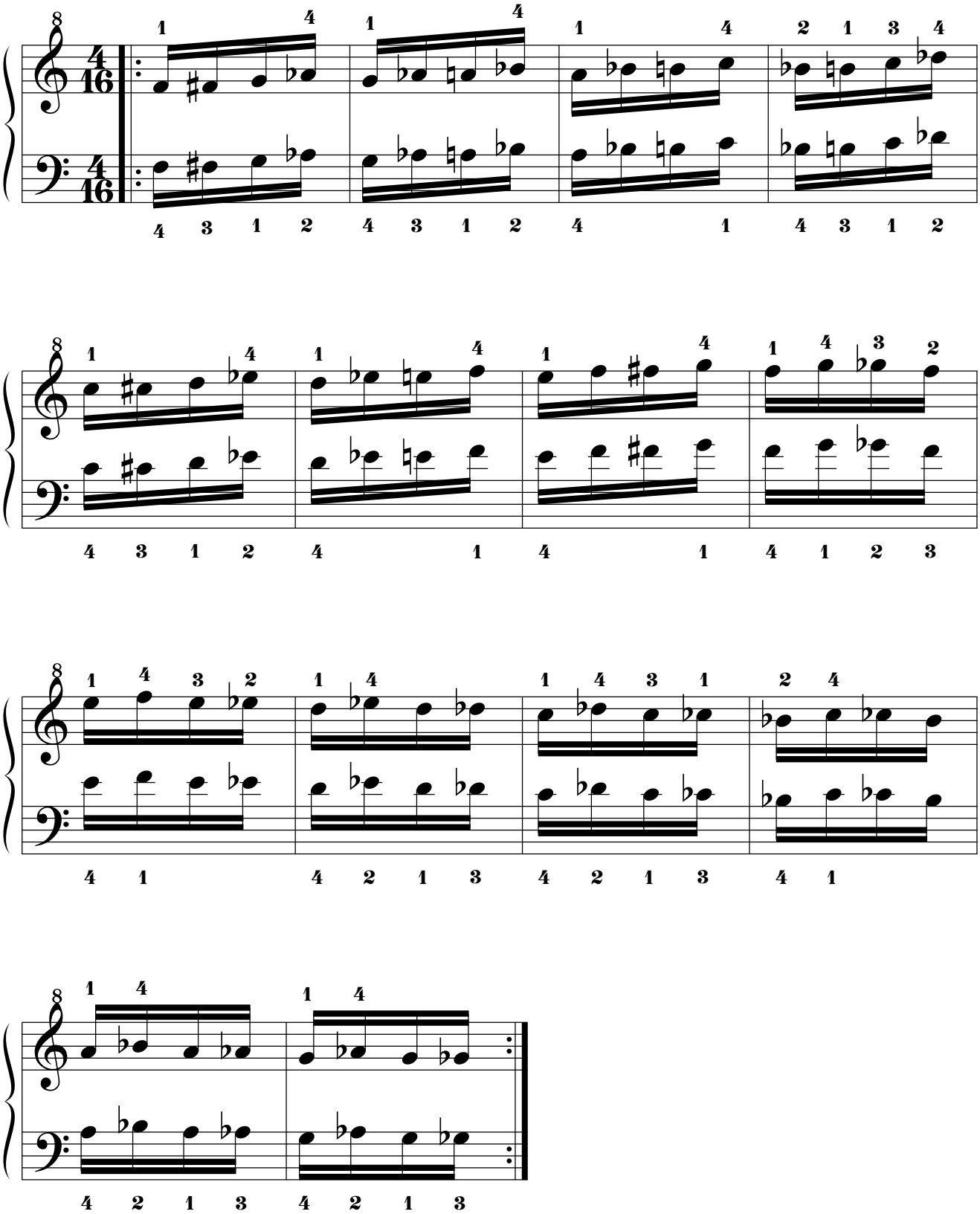


13.3.3.6. FA.

13.3.3.6.1. Por movimiento simétrico.

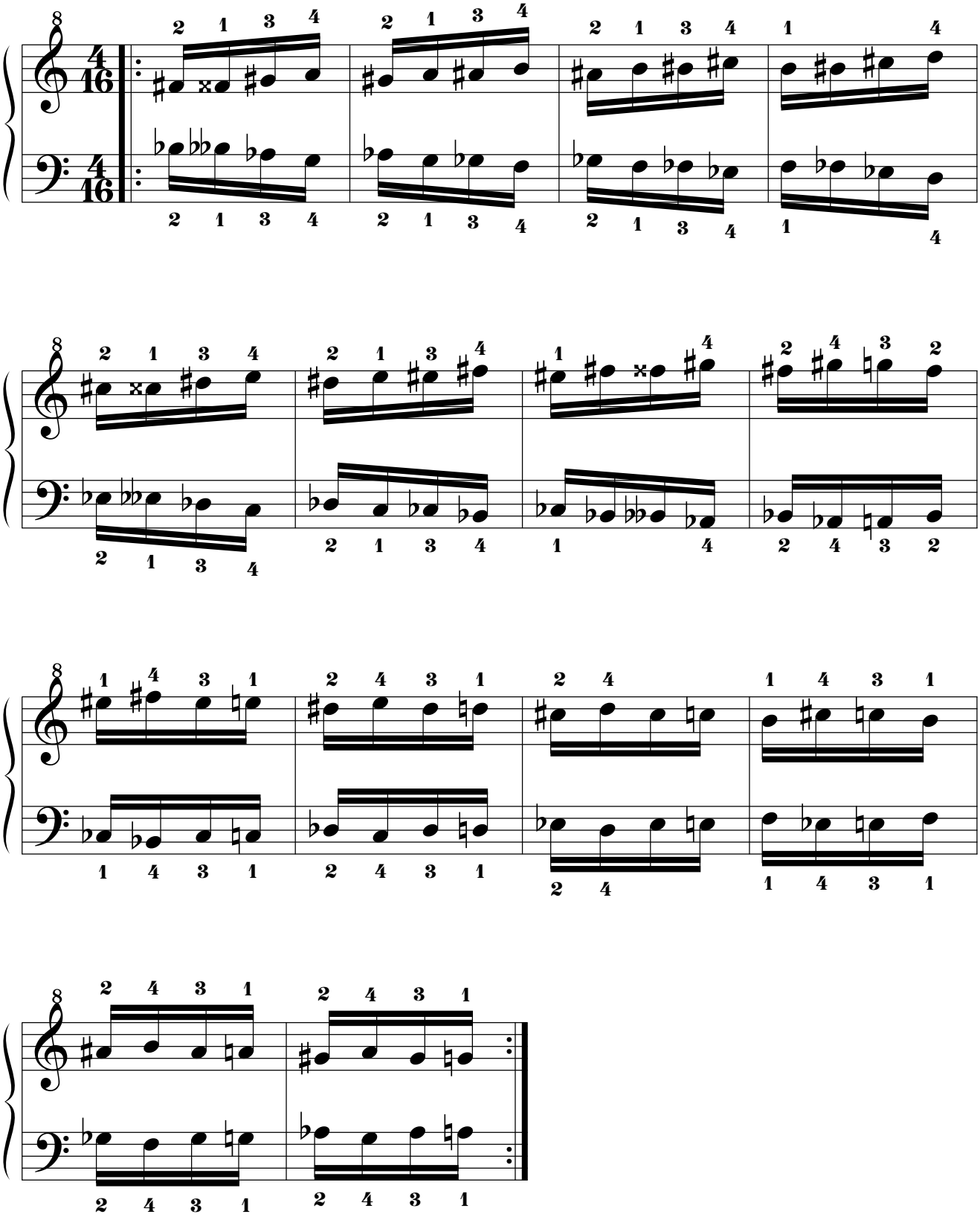


13.3.3.6.2. Por movimiento paralelo.

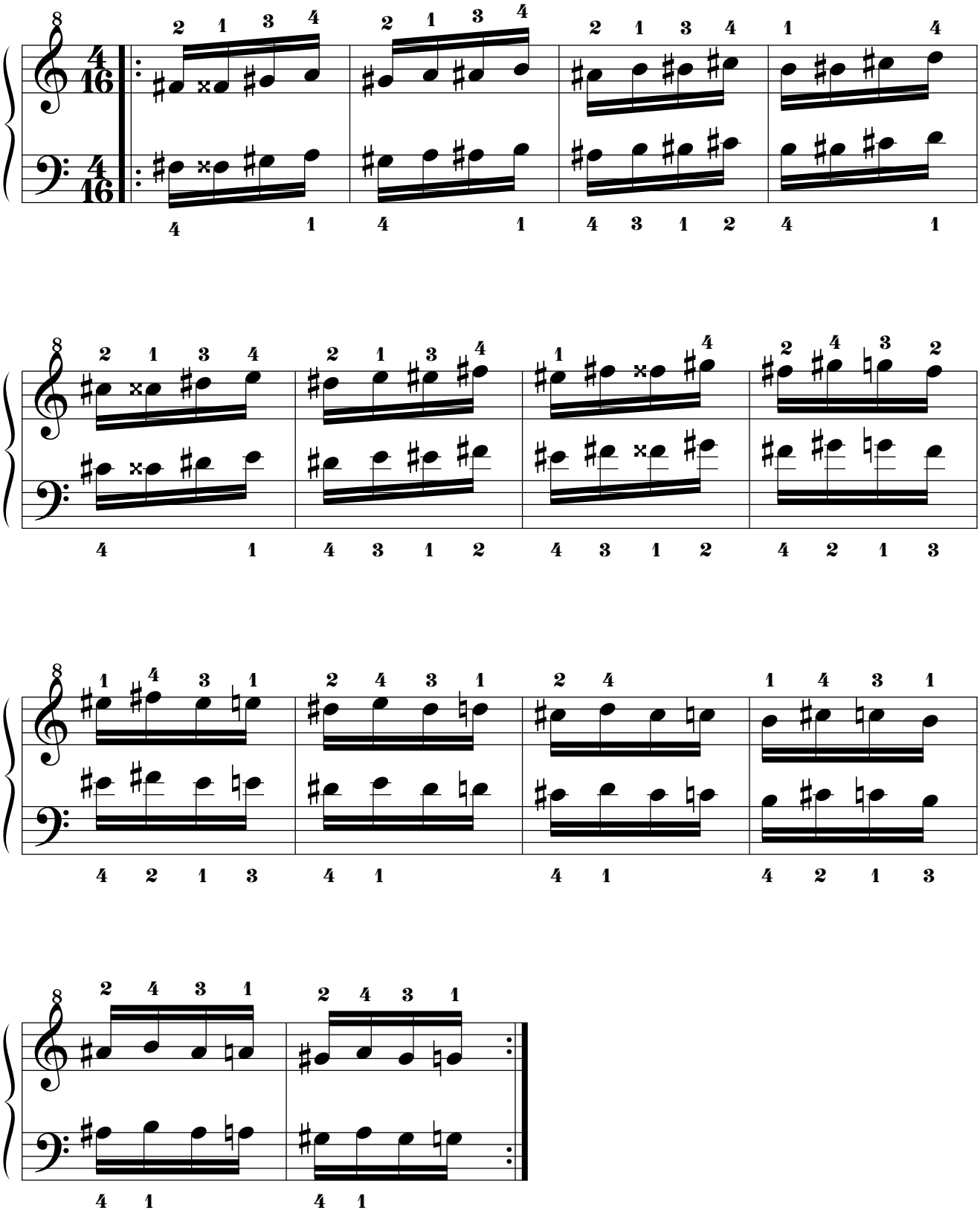


13.3.3.7. FA SOSTENIDO.

13.3.3.7.1. Por movimiento simétrico.

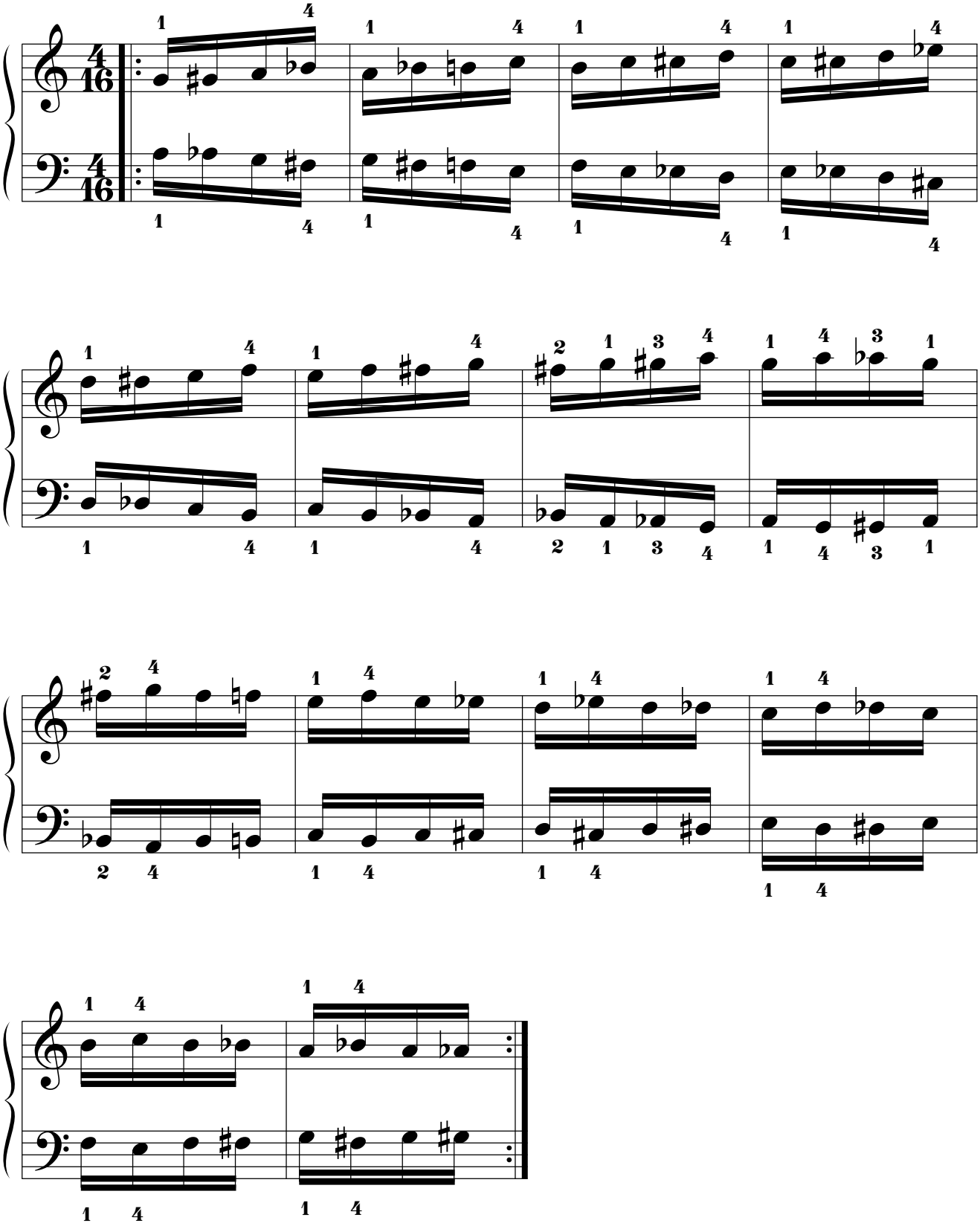


13.3.3.7.2. Por movimiento paralelo.

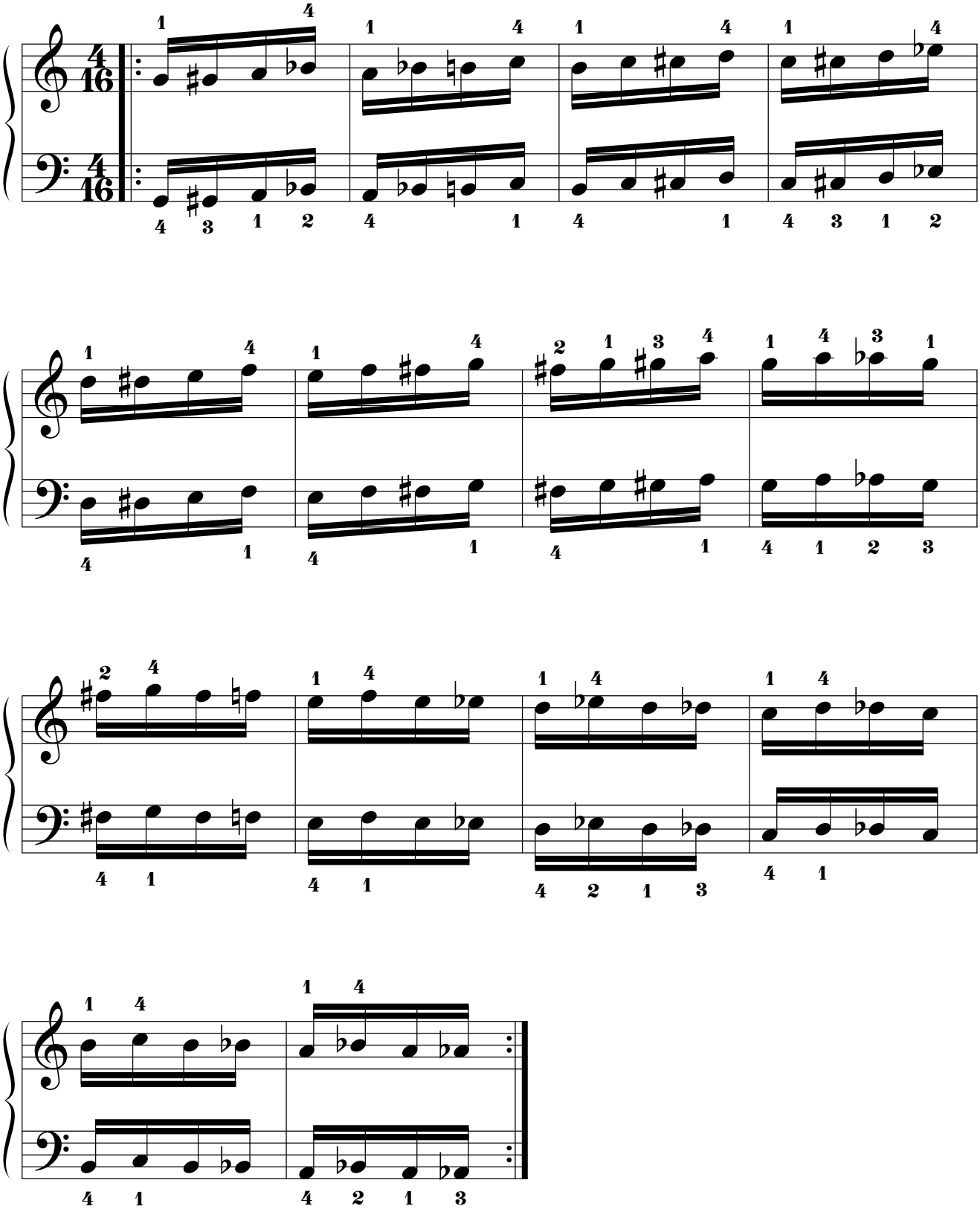


13.3.3.8. SOL.

13.3.3.8.1. Por movimiento simétrico.

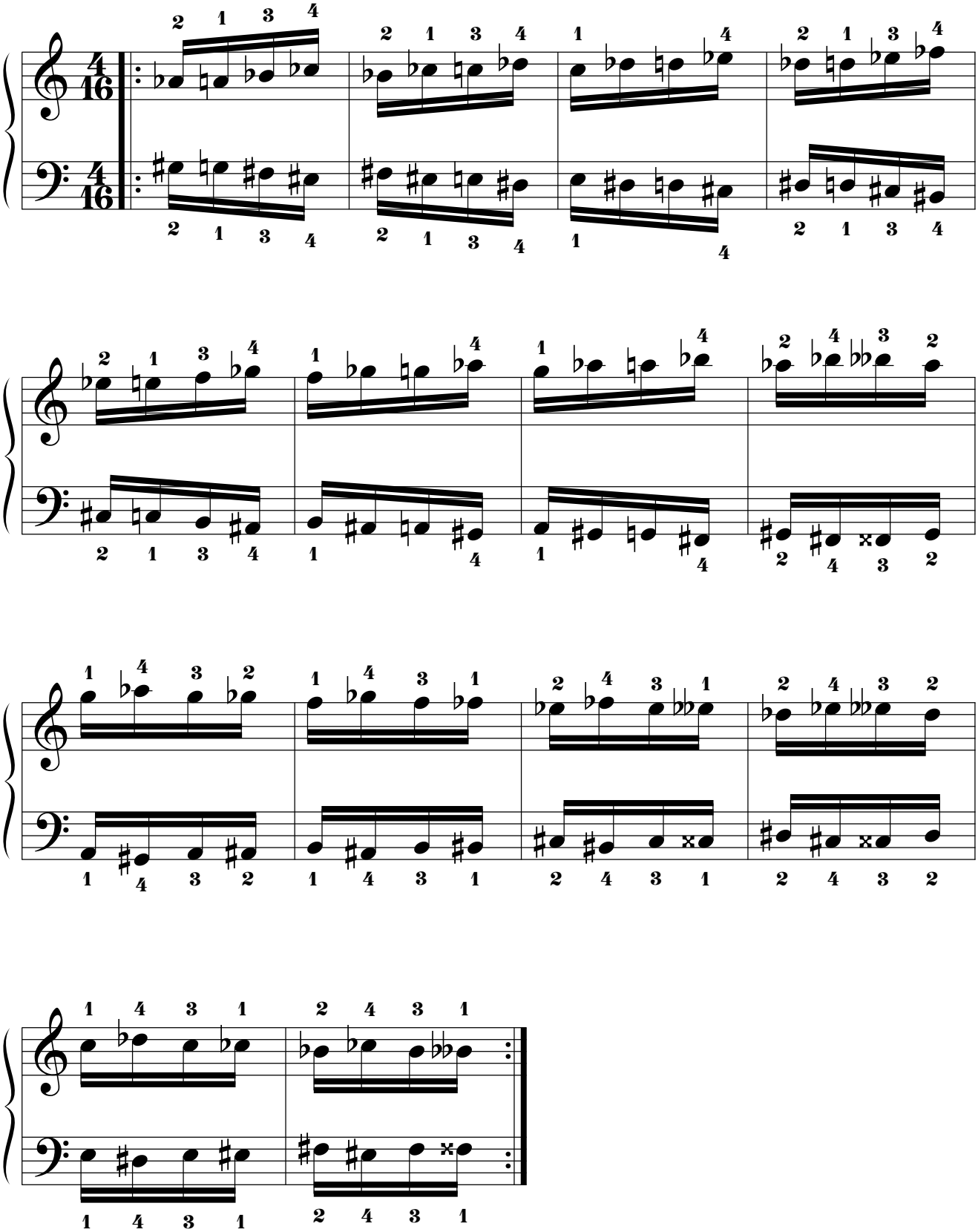


13.3.3.8.2. Por movimiento paralelo.

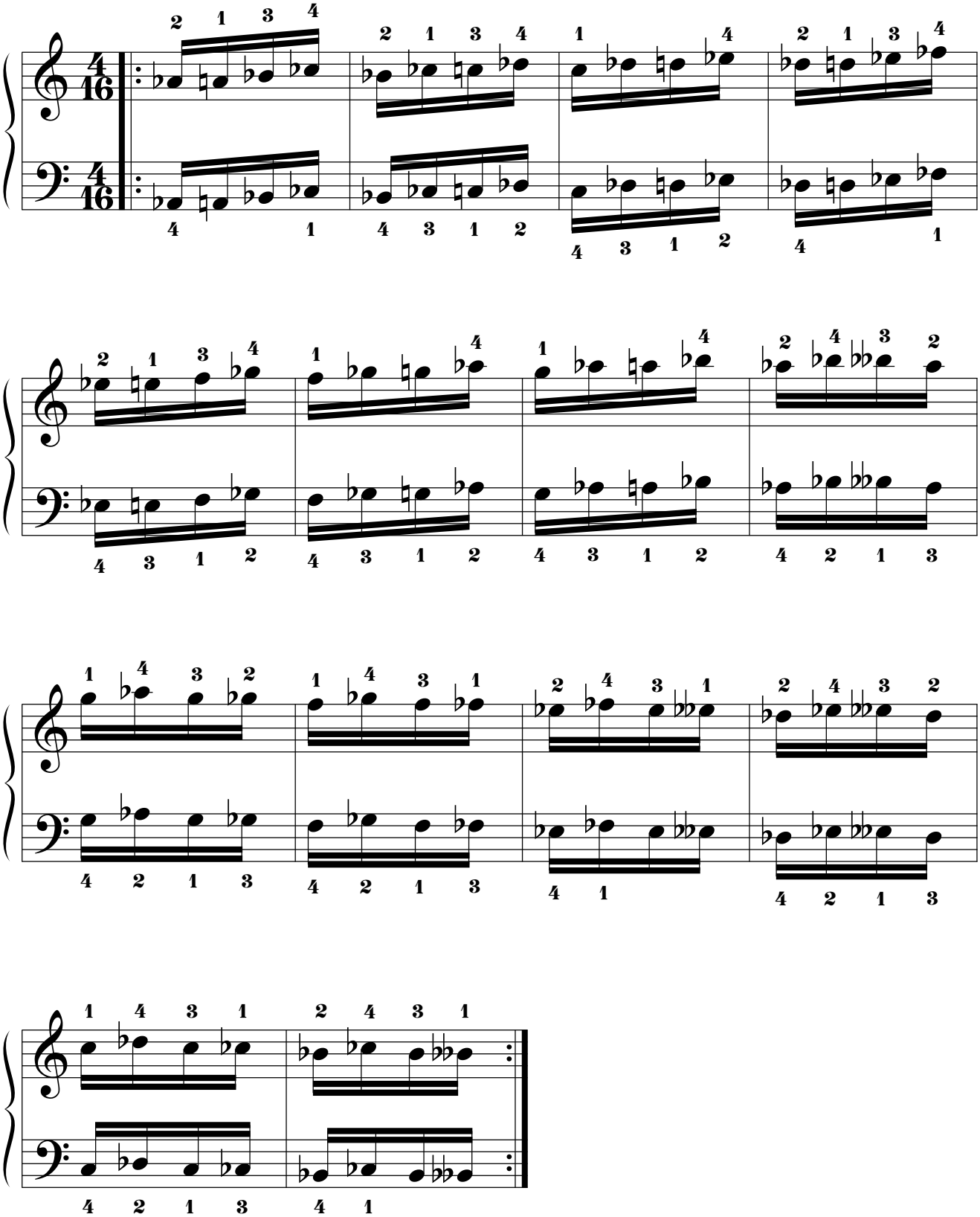


13.3.3.9. LA BEMOL.

13.3.3.9.1. Por movimiento simétrico.

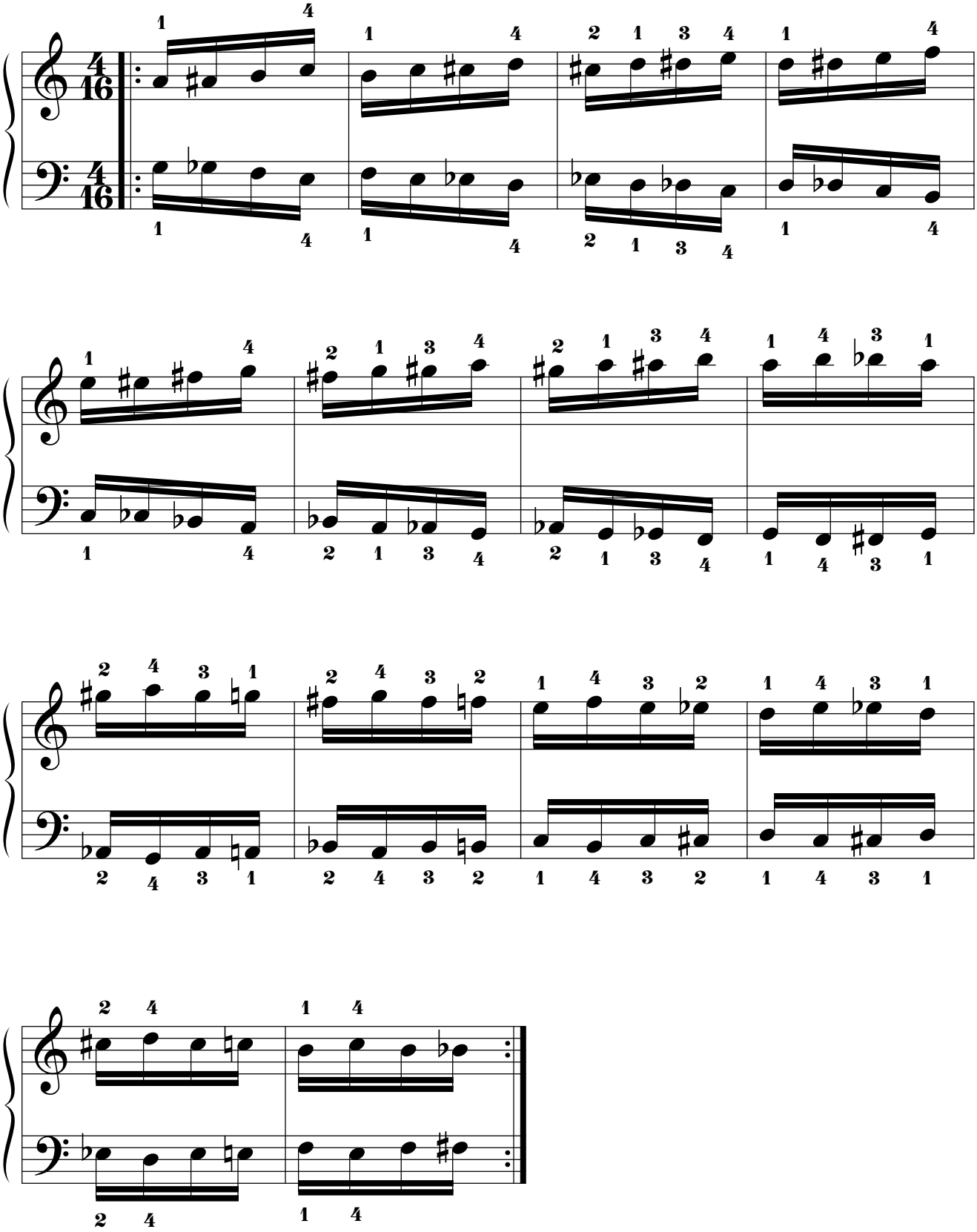


13.3.3.9.2. Por movimiento paralelo.

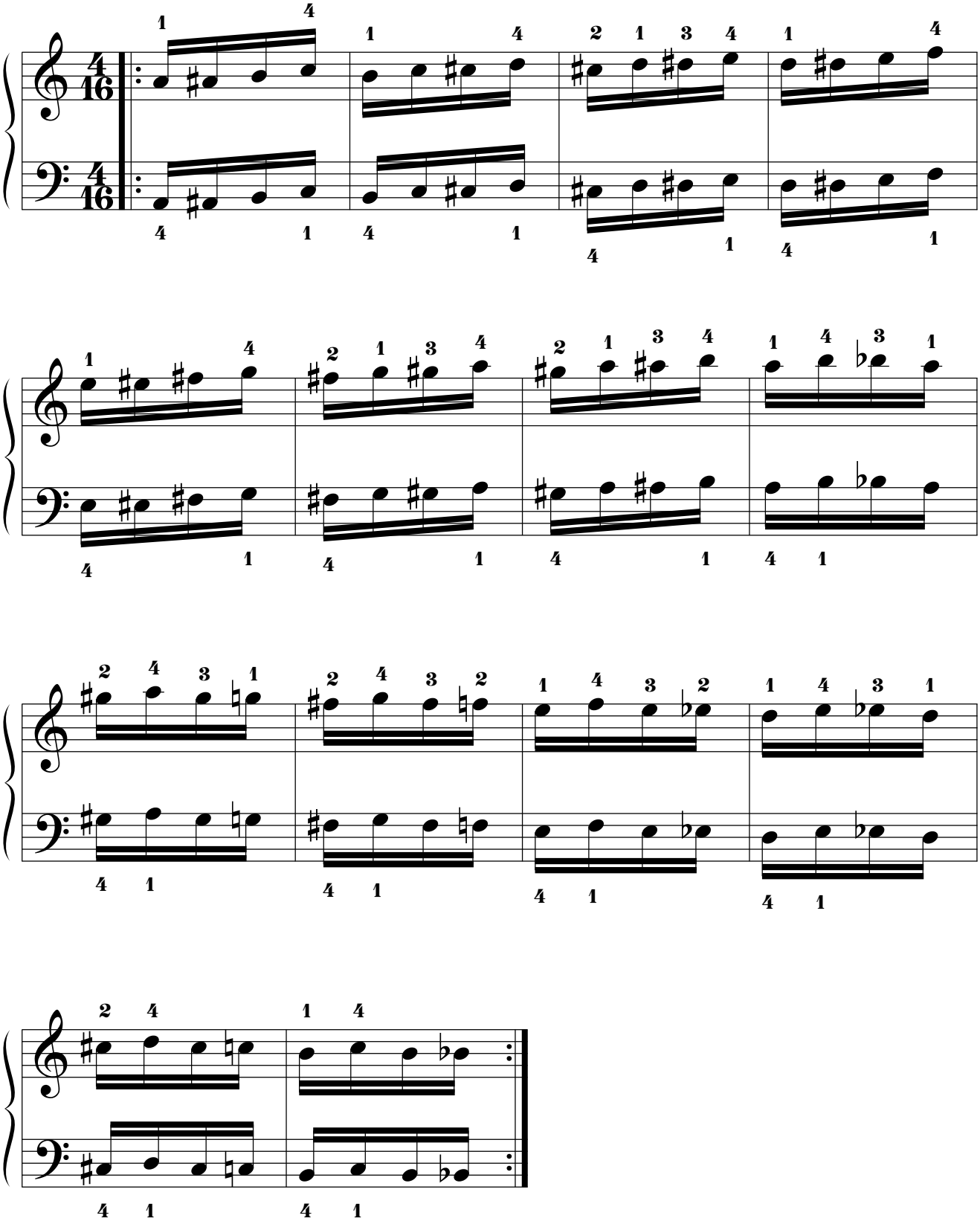


13.3.3.10. LA.

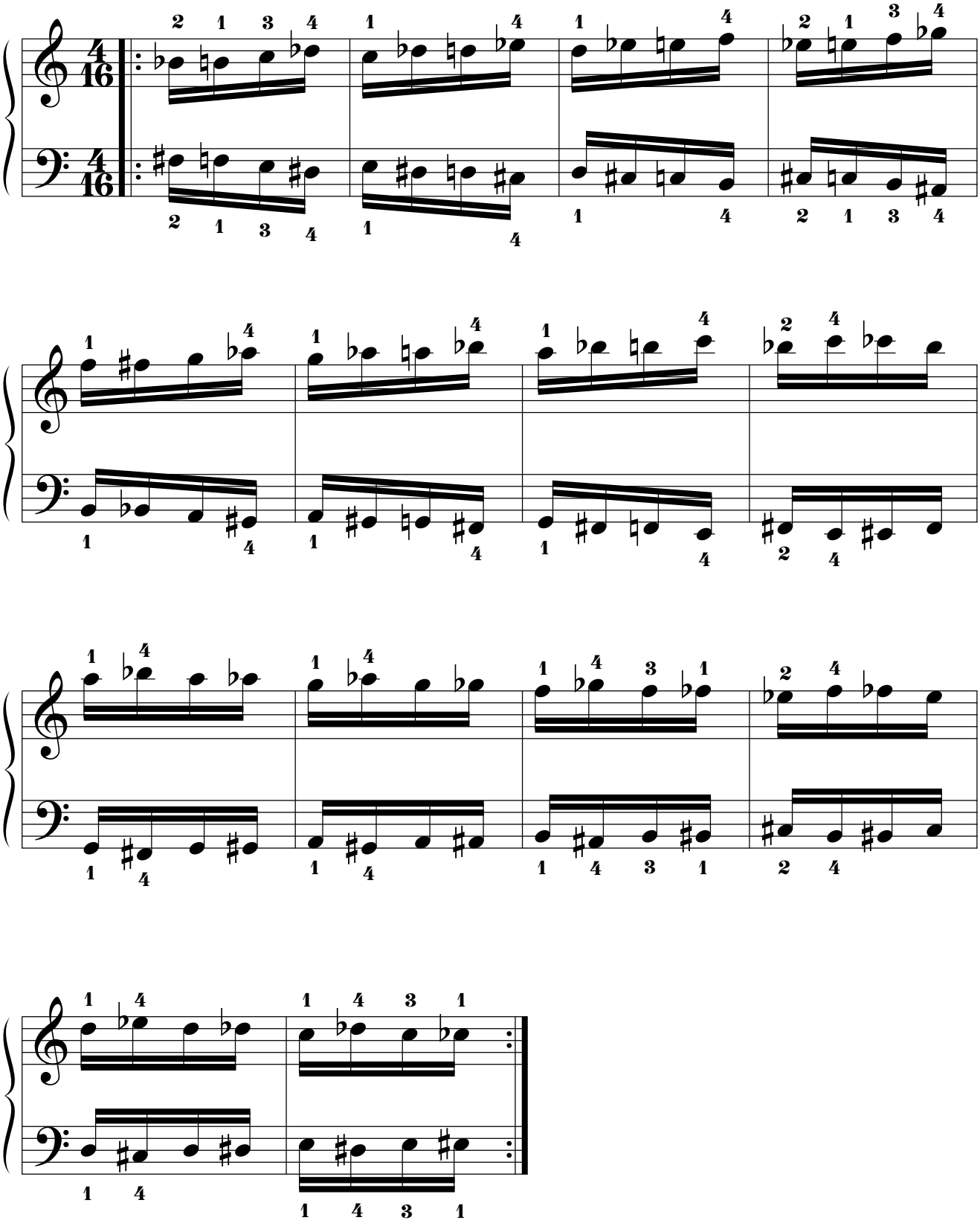
13.3.3.10.1. Por movimiento simétrico.



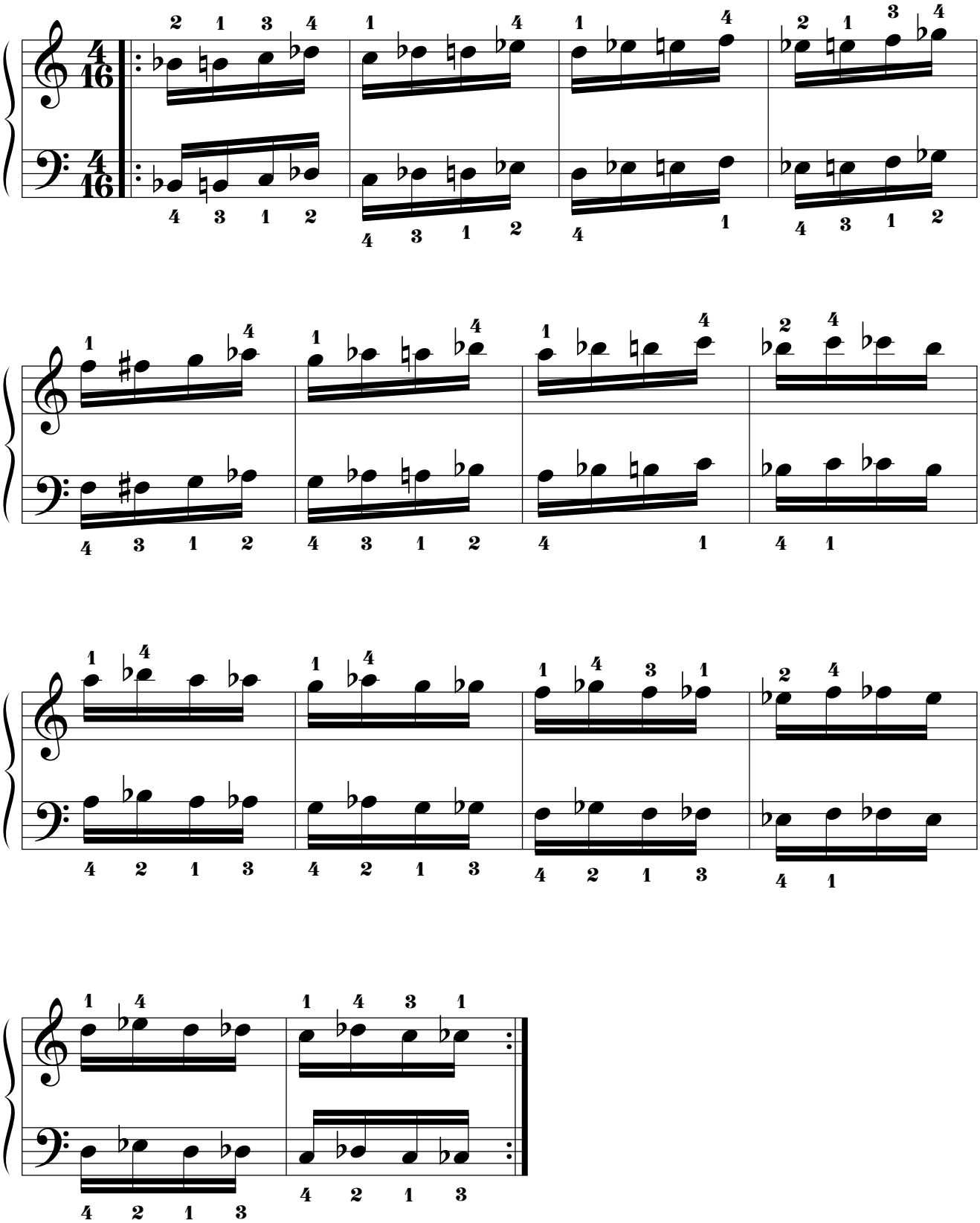
13.3.3.10.2. Por movimiento paralelo.



13.3.3.11. SI BEMOL.
13.3.3.11.1. Por movimiento simétrico.

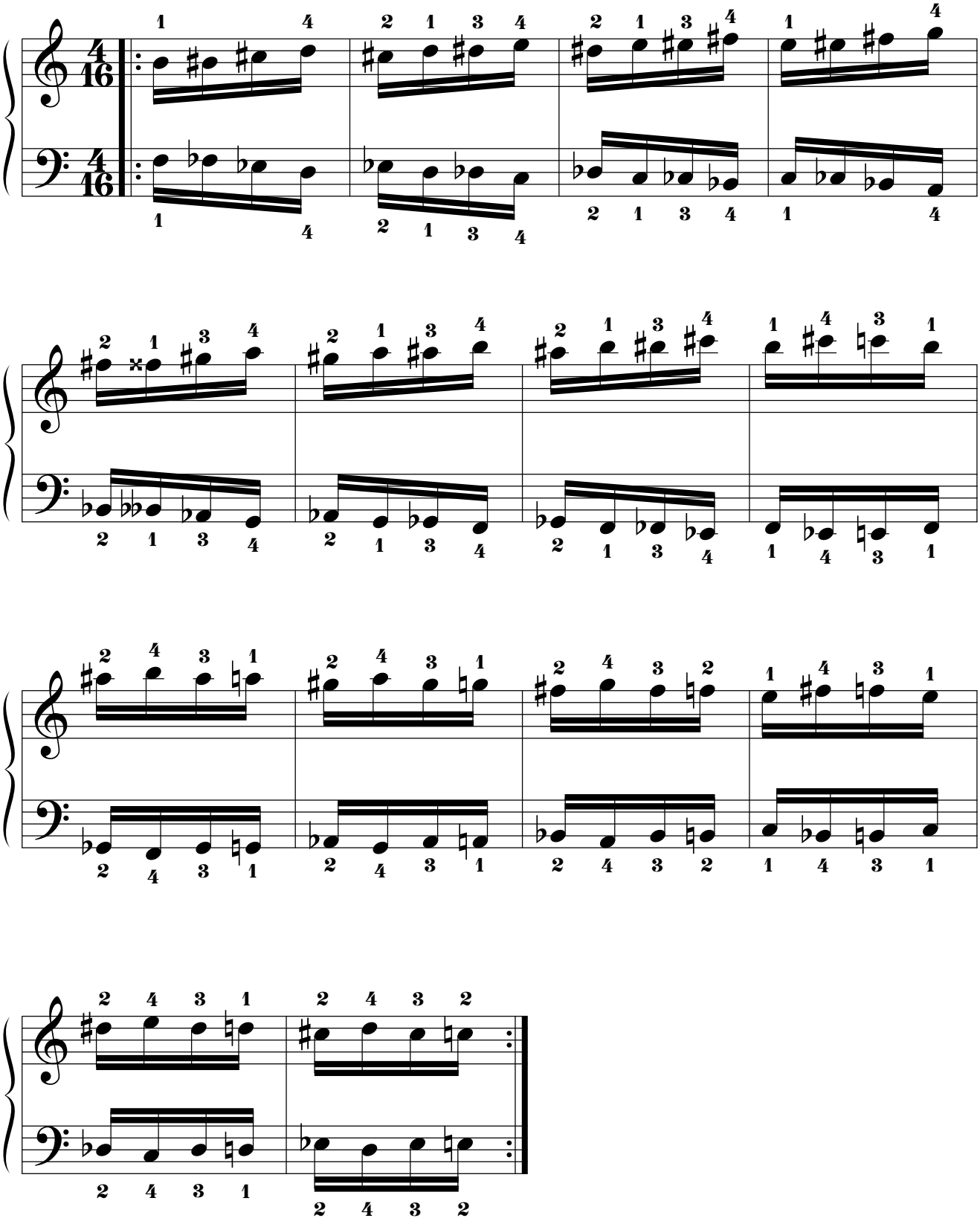


13.3.3.11.2. Por movimiento paralelo.

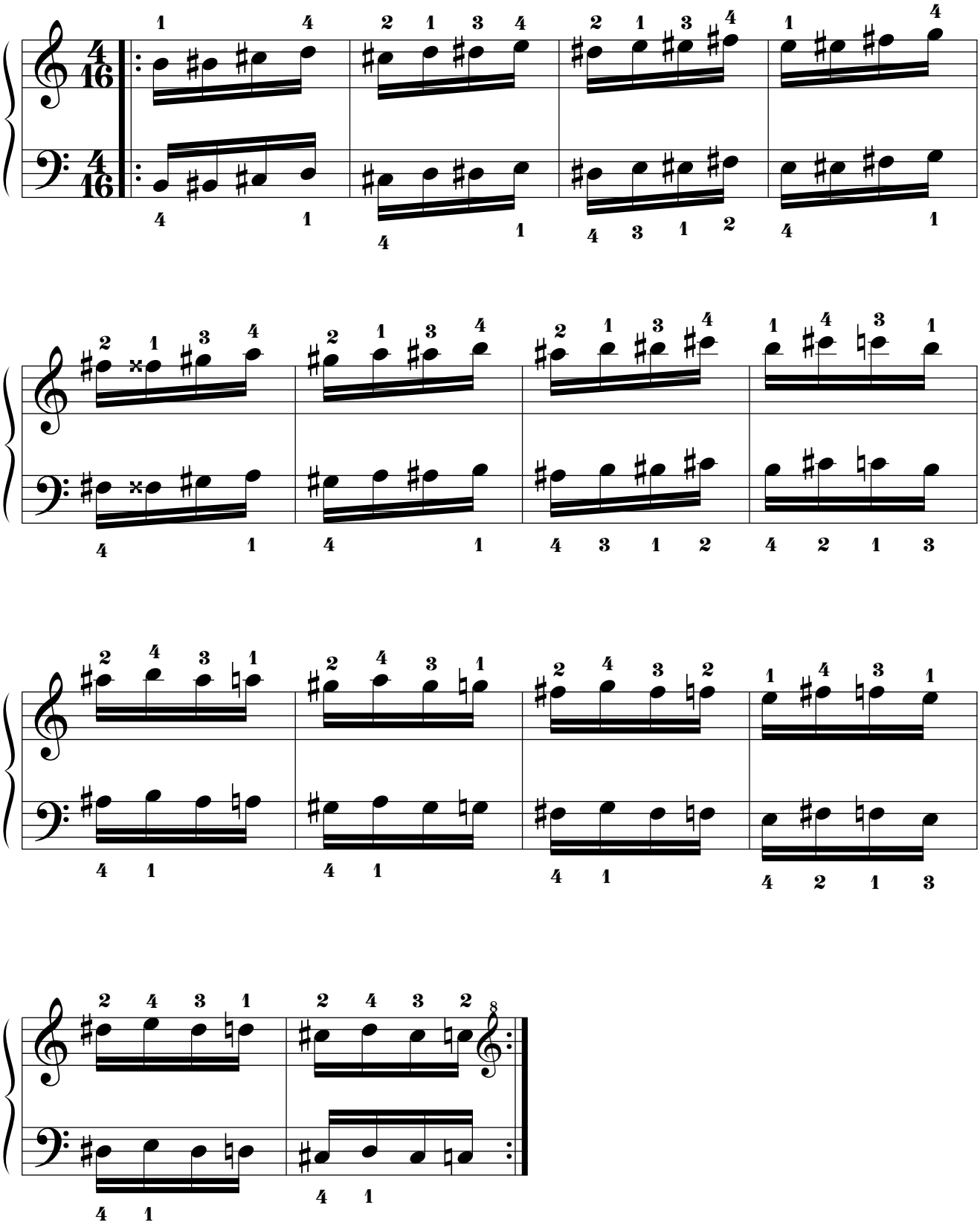


13.3.3.12. SI.

13.3.3.12.1. Por movimiento simétrico.



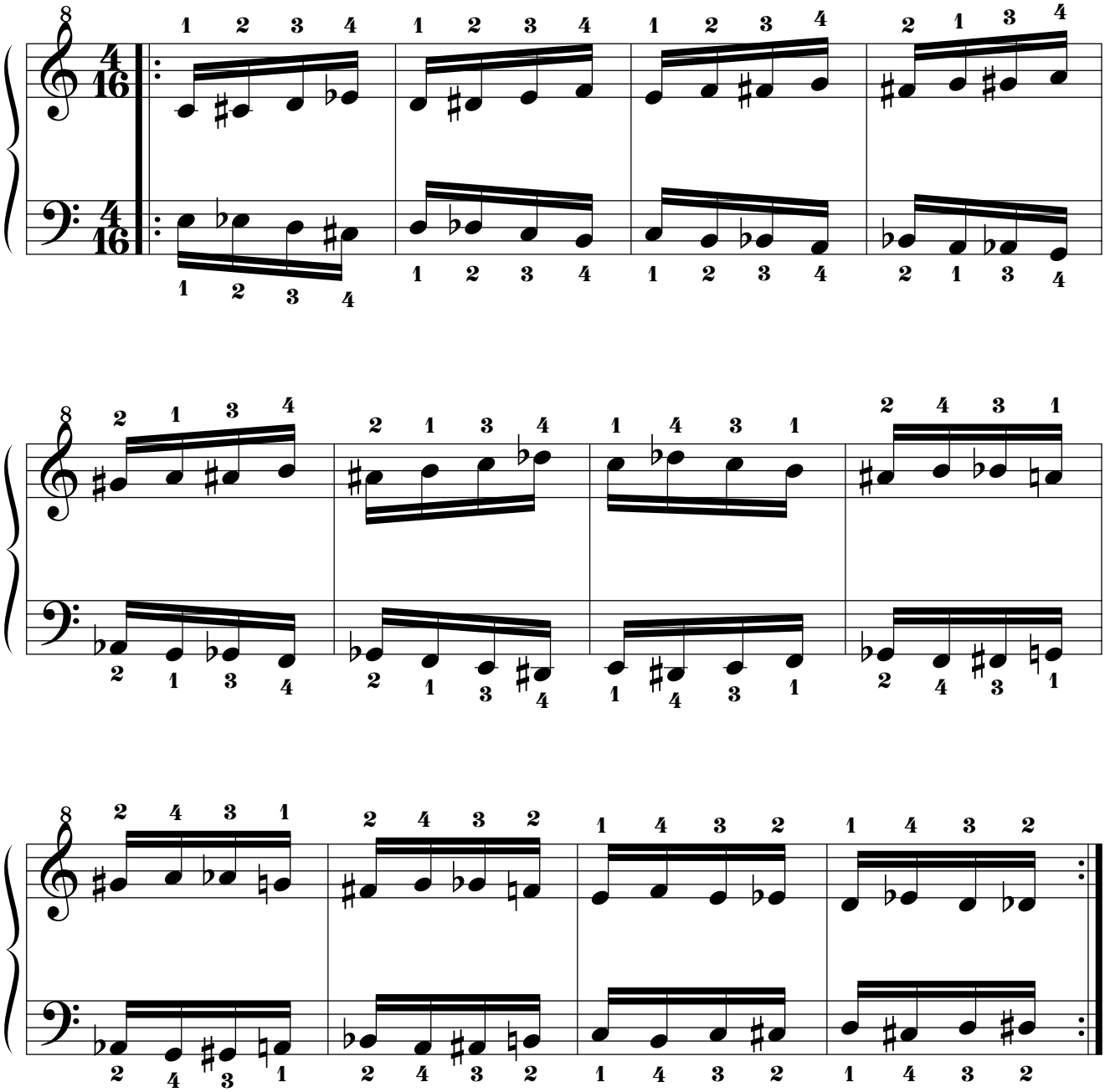
13.3.3.12.2. Por movimiento paralelo.



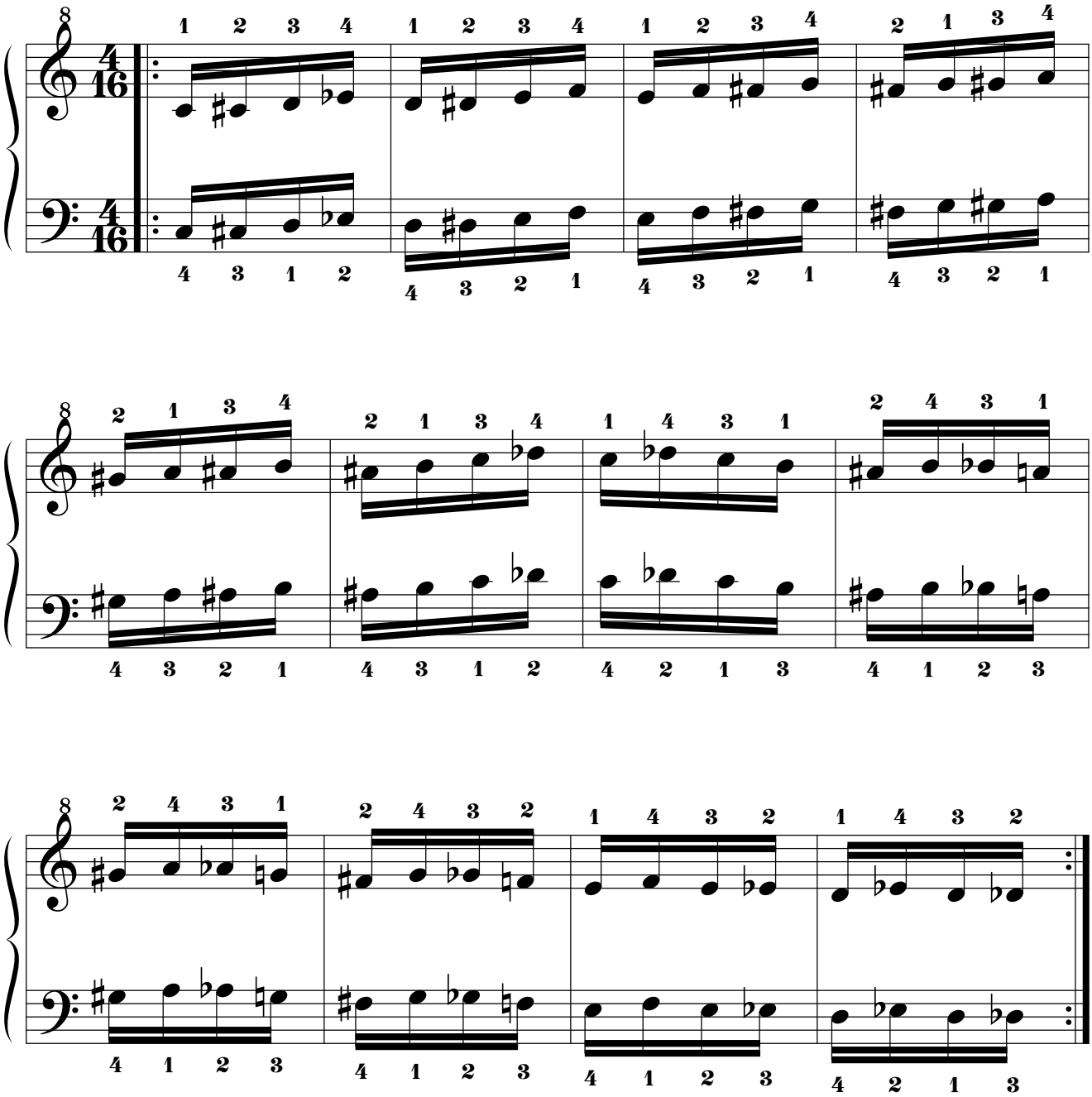
14.3.4. Cuarta parte: escalas de tonos enteros basadas en los grupos de cuatro notas cromáticas consecutivas.

14.3.4.1. DO.

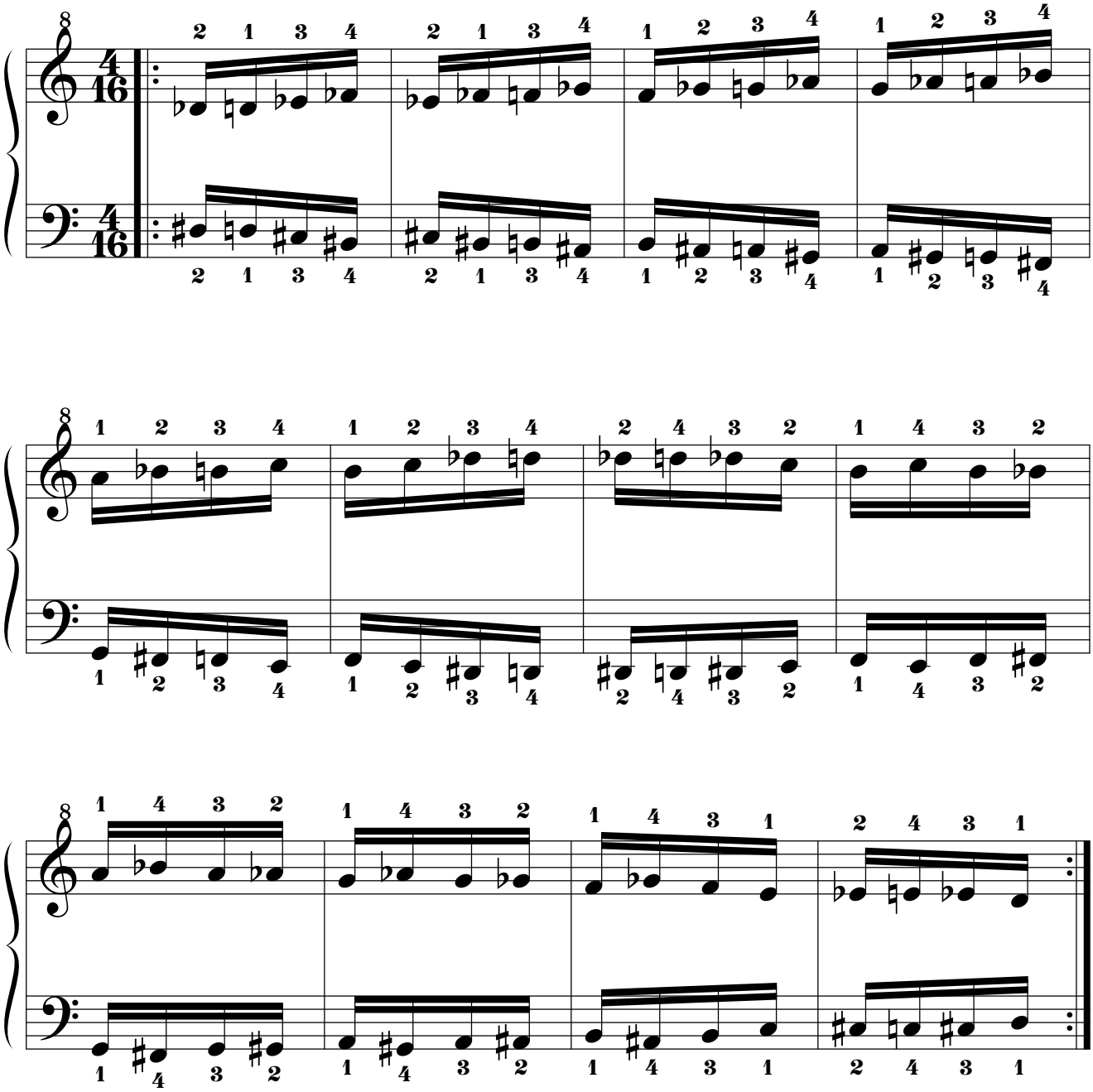
14.3.4.1.1. Por movimiento simétrico.



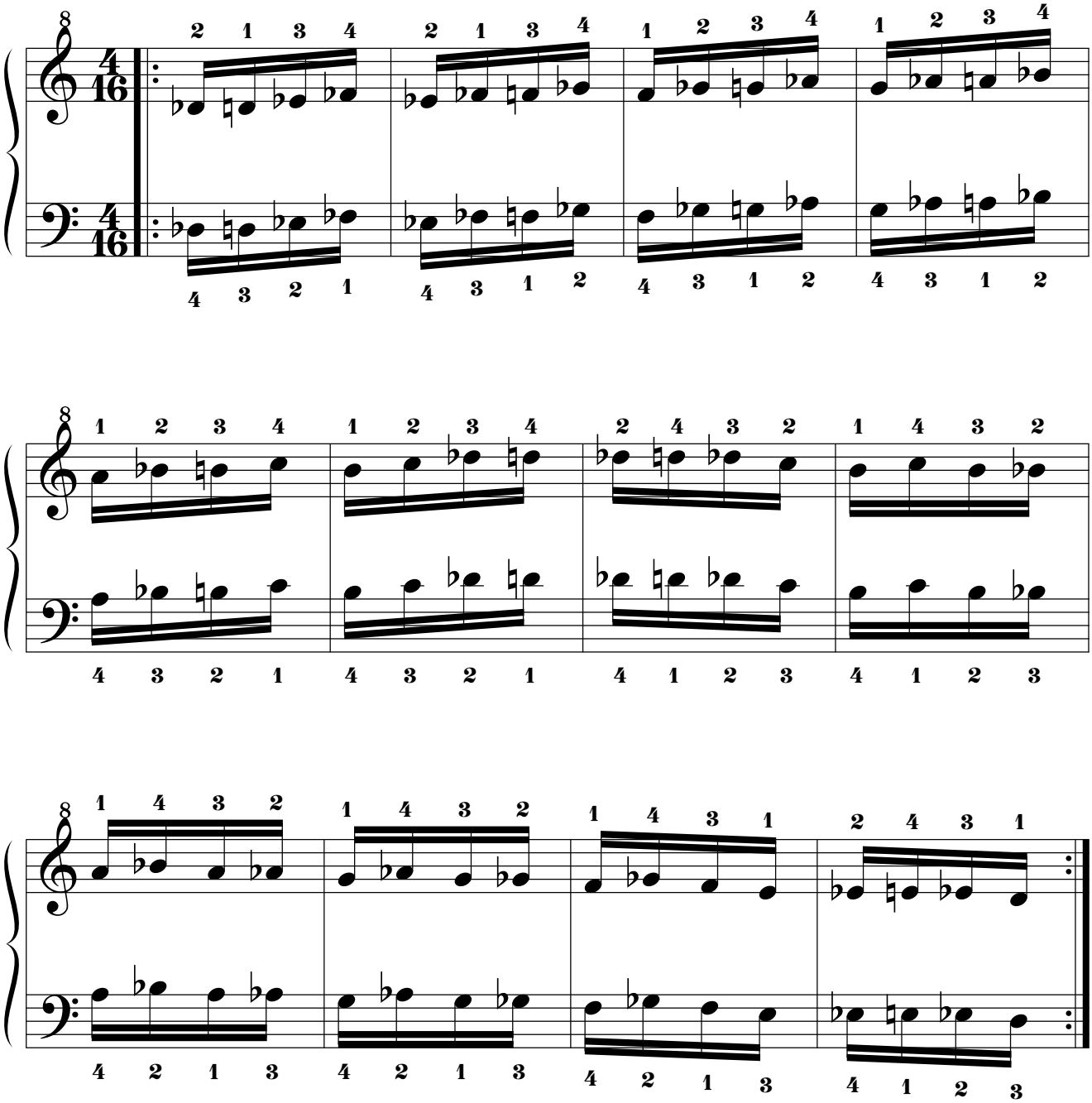
14.3.4.1.2. Por movimiento paralelo.



14.3.4.2. RE BEMOL.
14.3.4.2.1. Por movimiento simétrico.

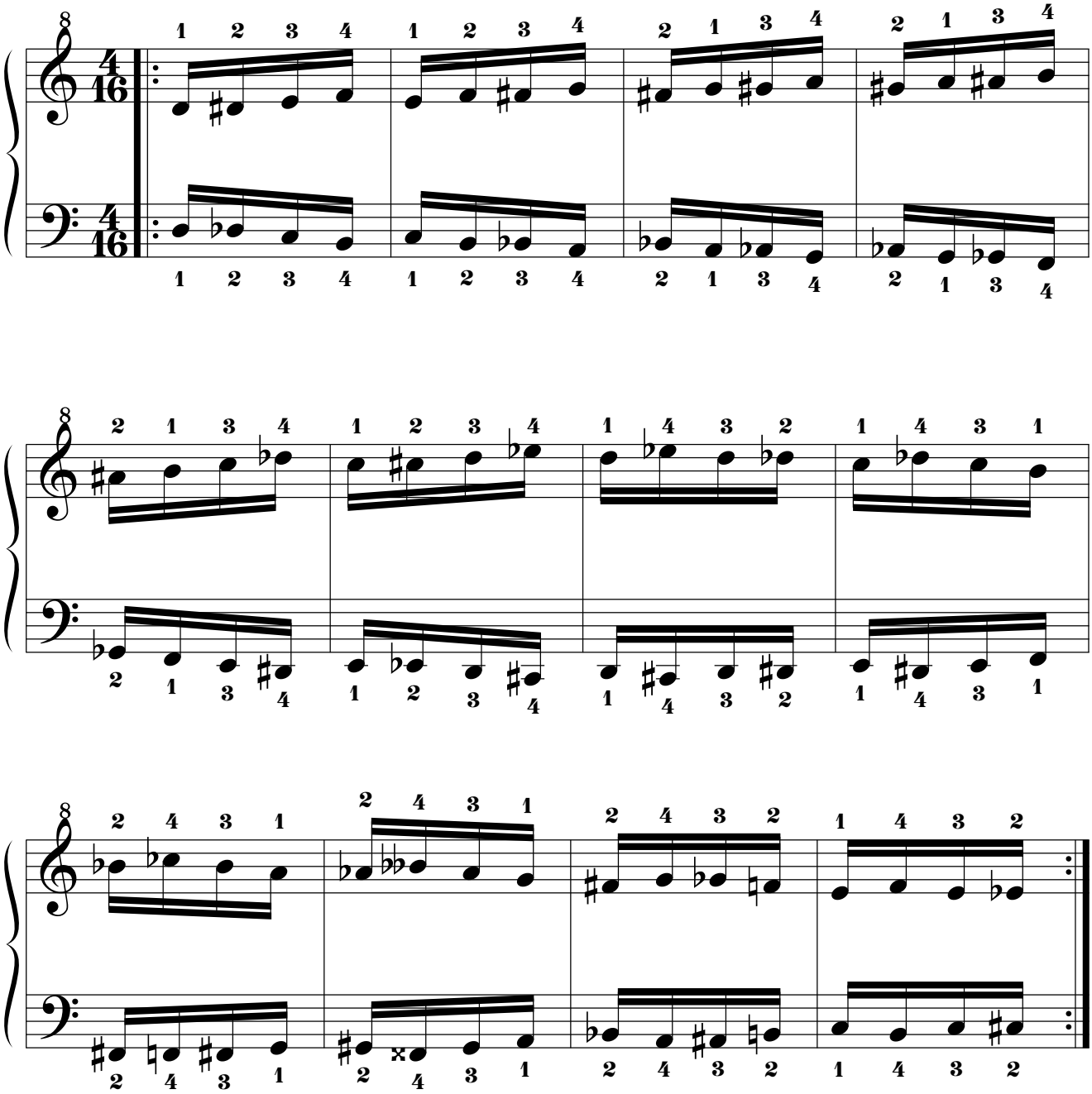


14.3.4.2.2. Por movimiento paralelo.

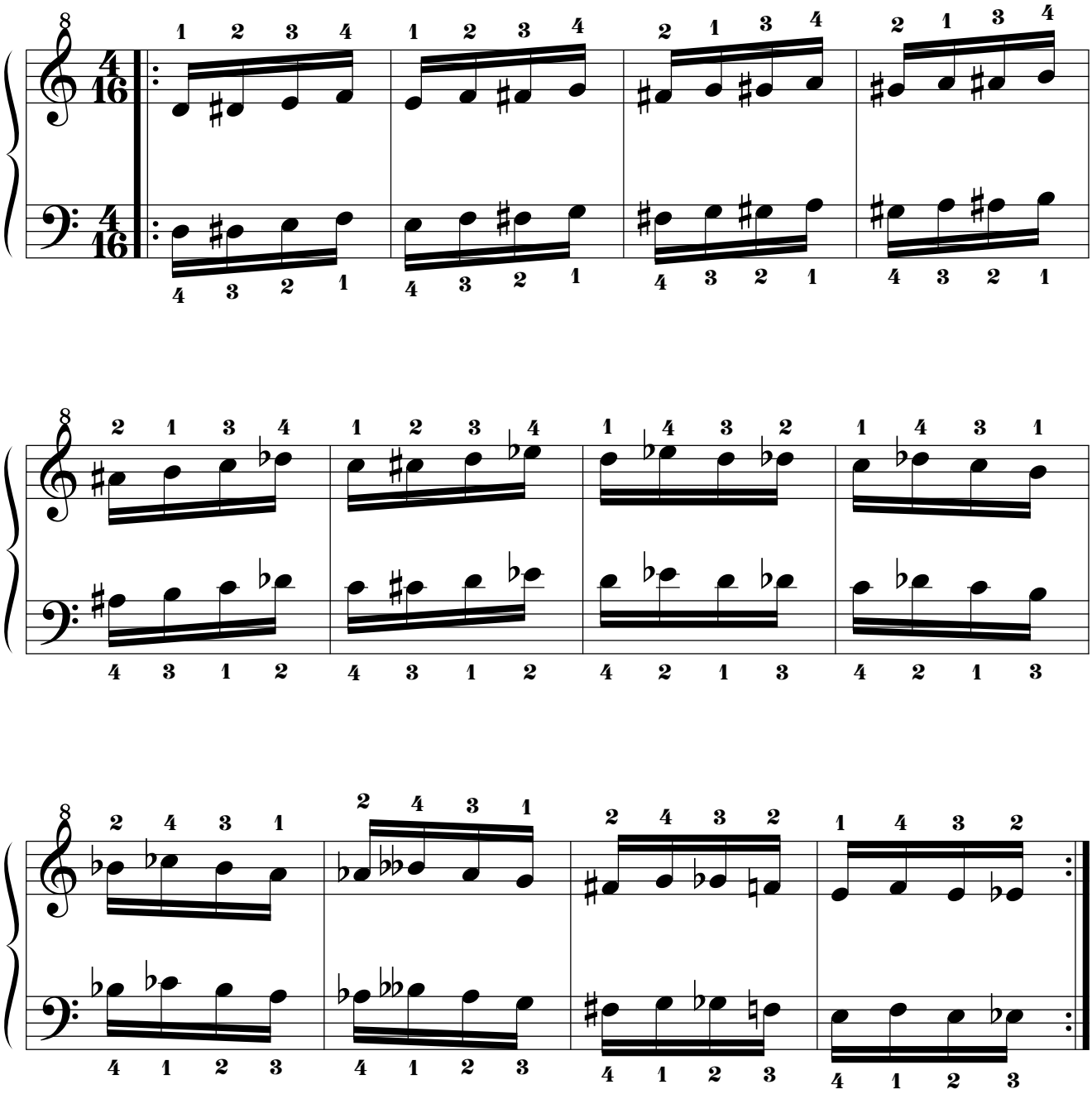


14.3.4.3. RE.

14.3.4.3.1. Por movimiento simétrico.

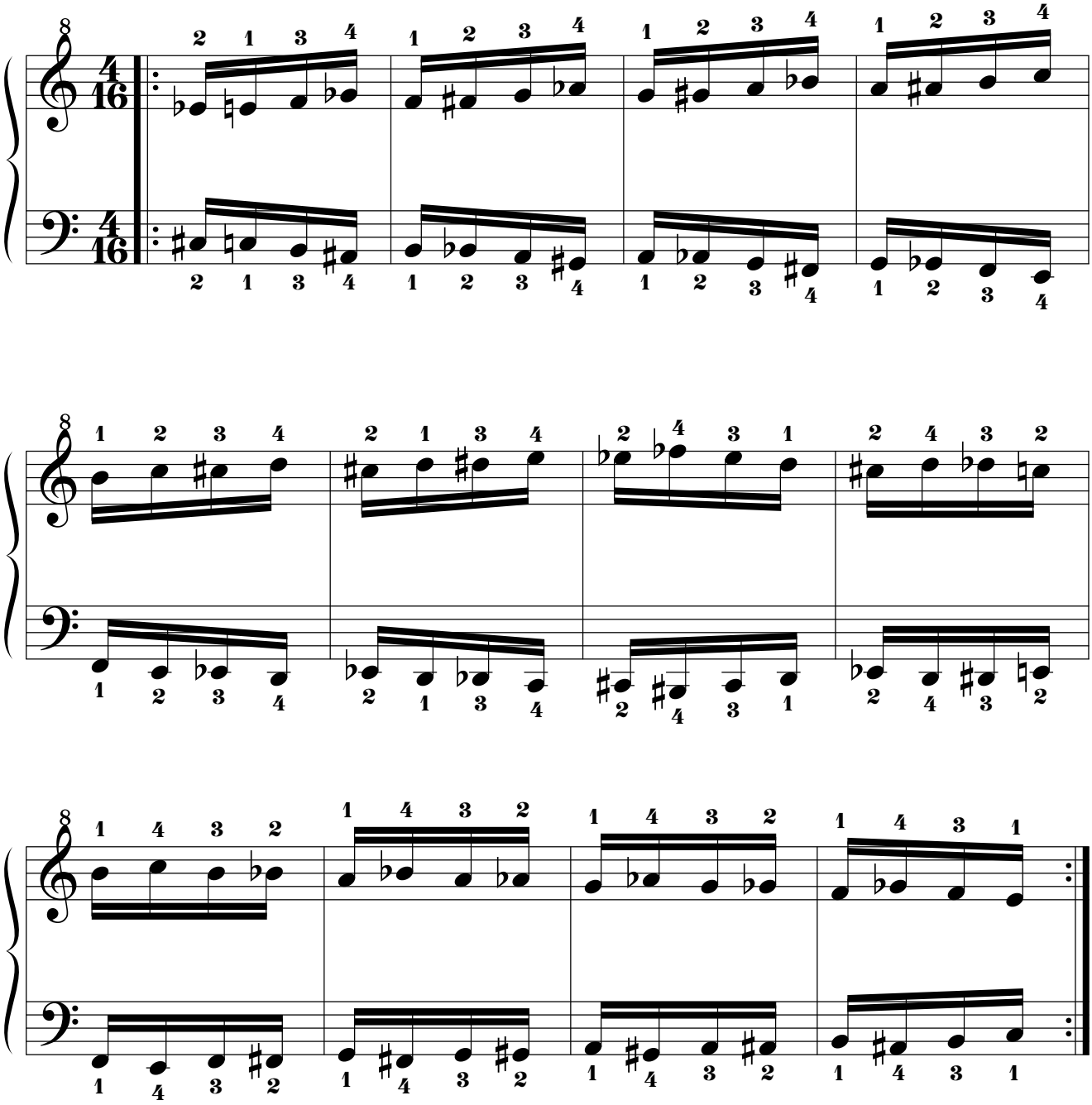


14.3.4.3.2. Por movimiento paralelo.

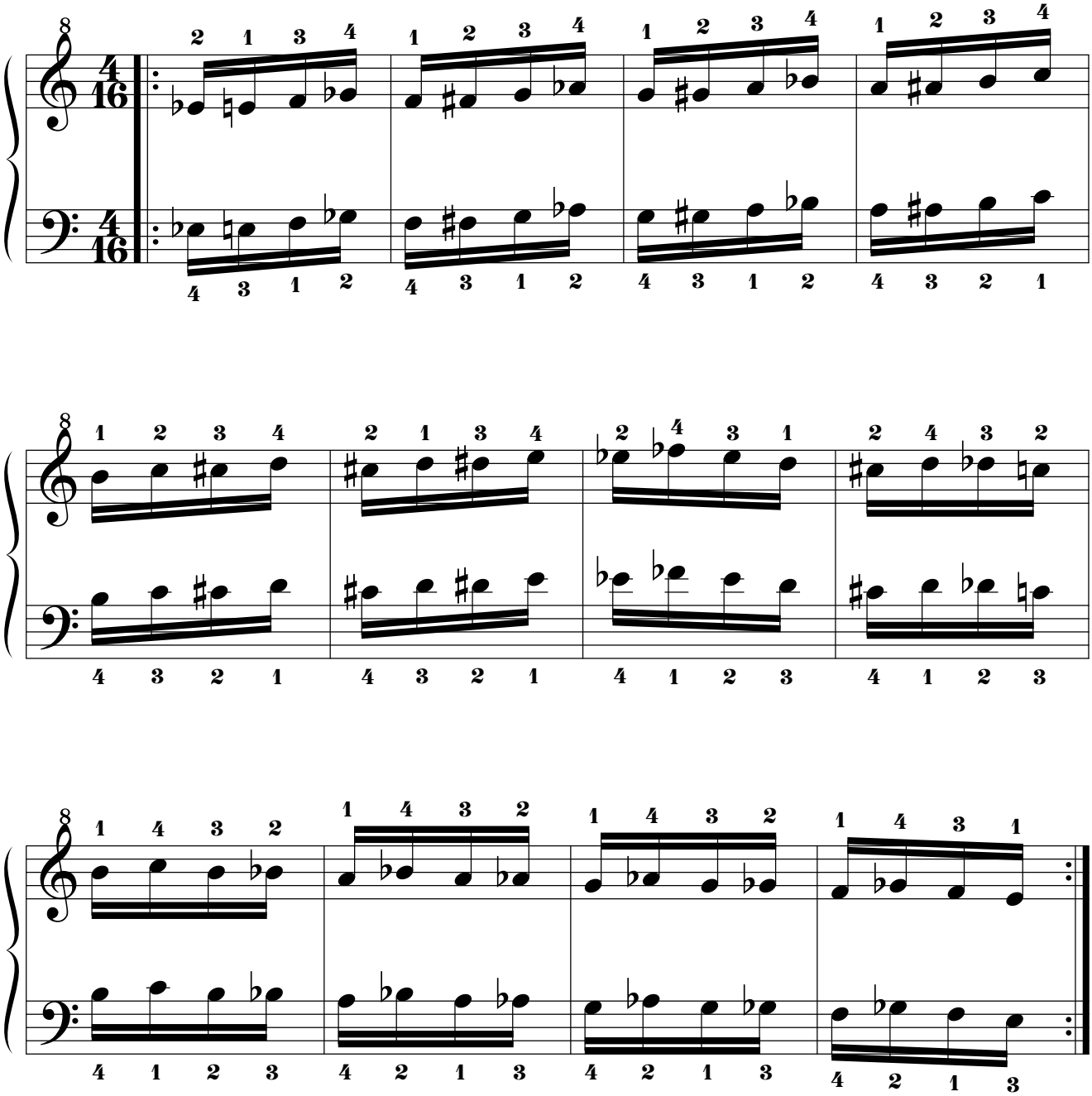


14.3.4.4. MI BEMOL.

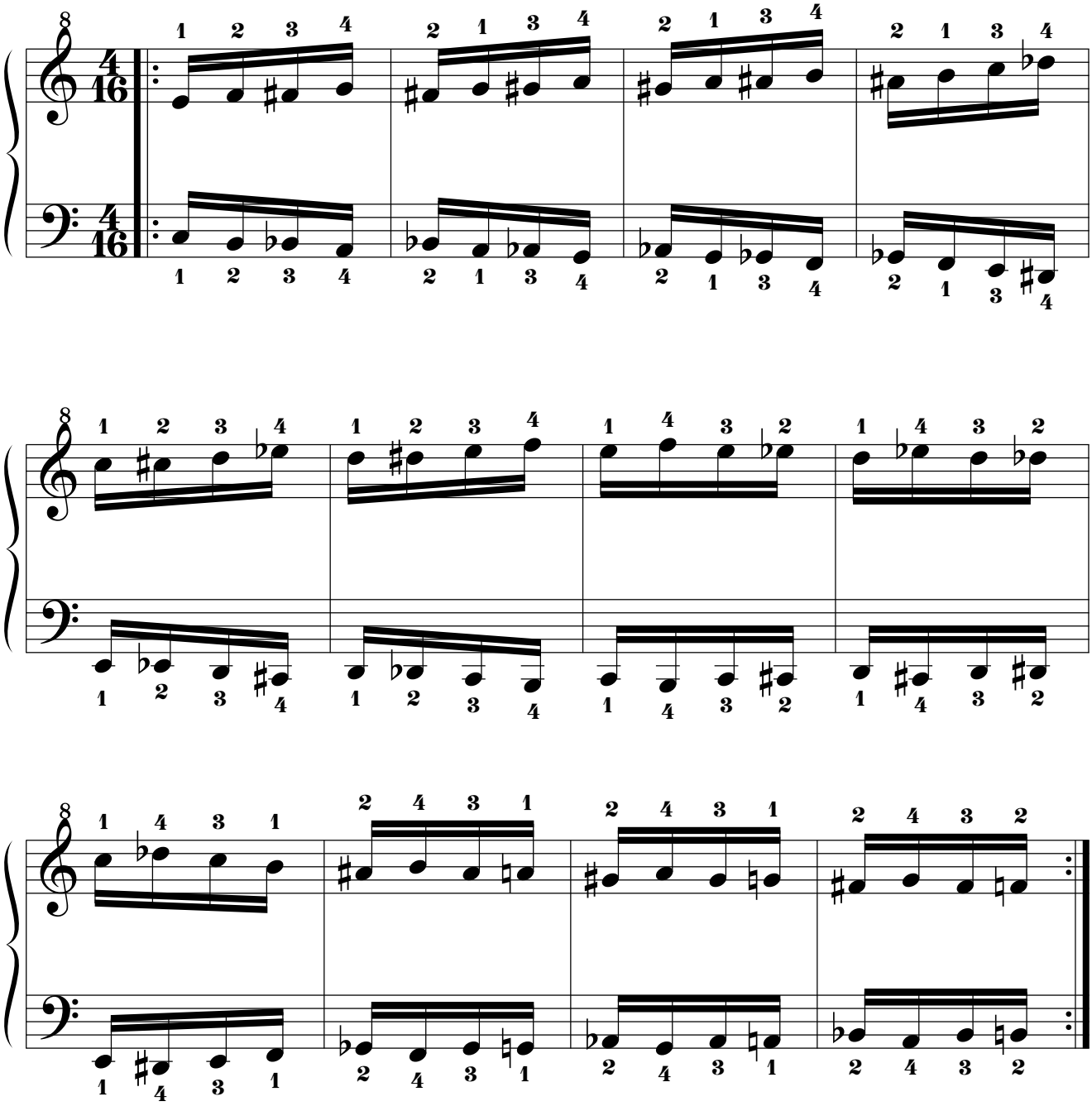
14.3.4.4.1. Por movimiento simétrico.



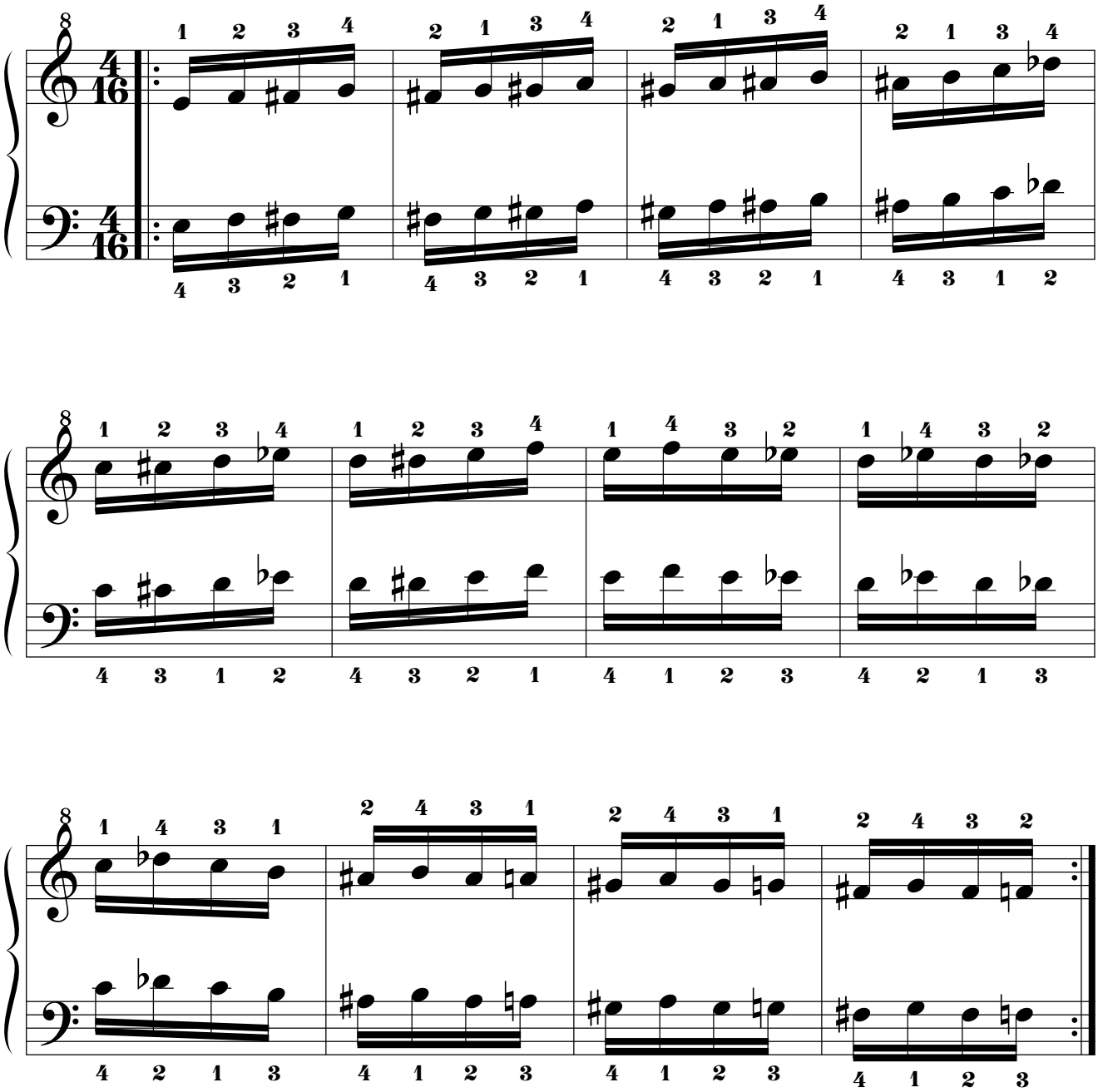
14.3.4.4.2. Por movimiento paralelo.



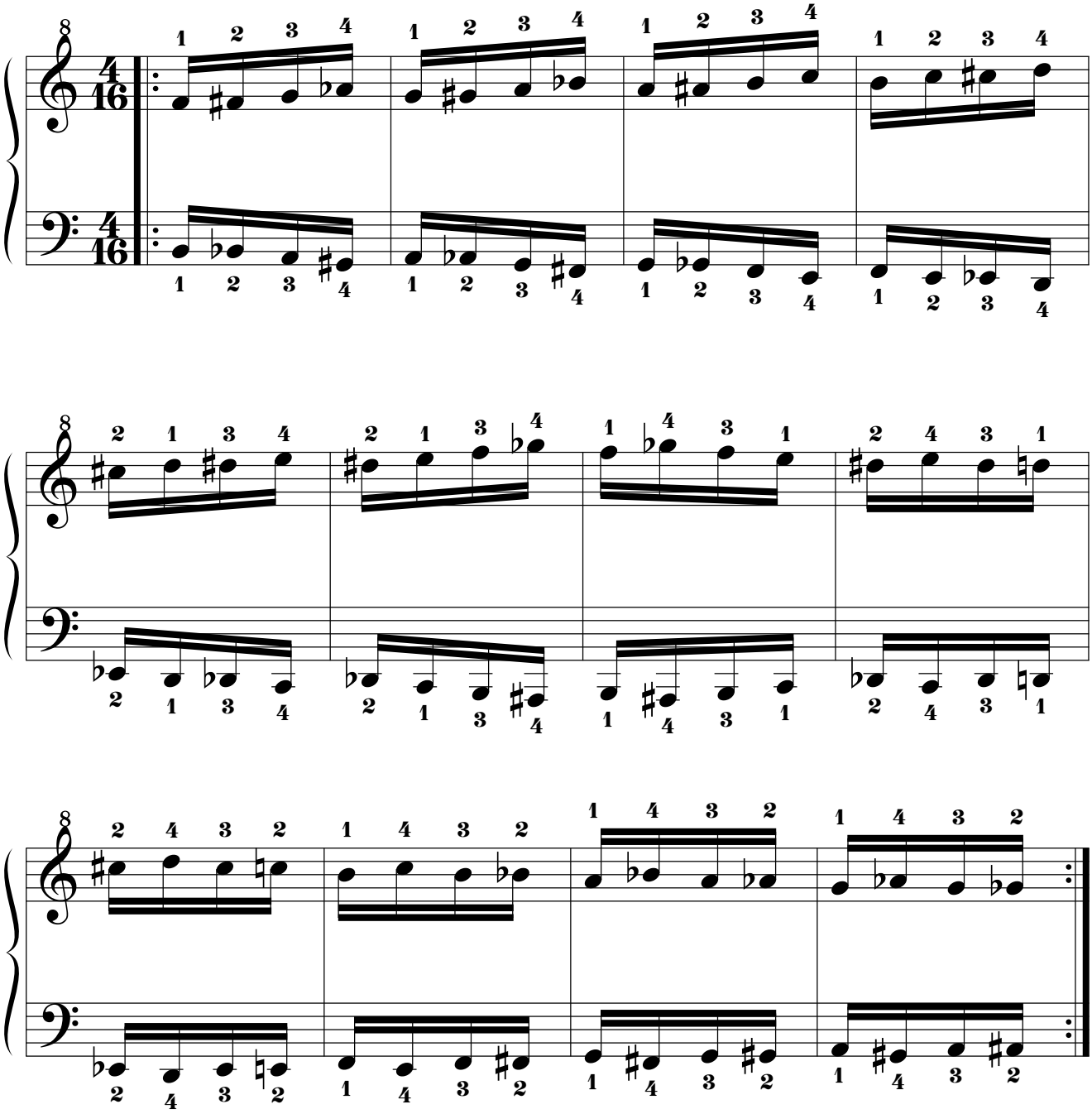
14.3.4.5. MI.
14.3.4.5.1. Por movimiento simétrico.



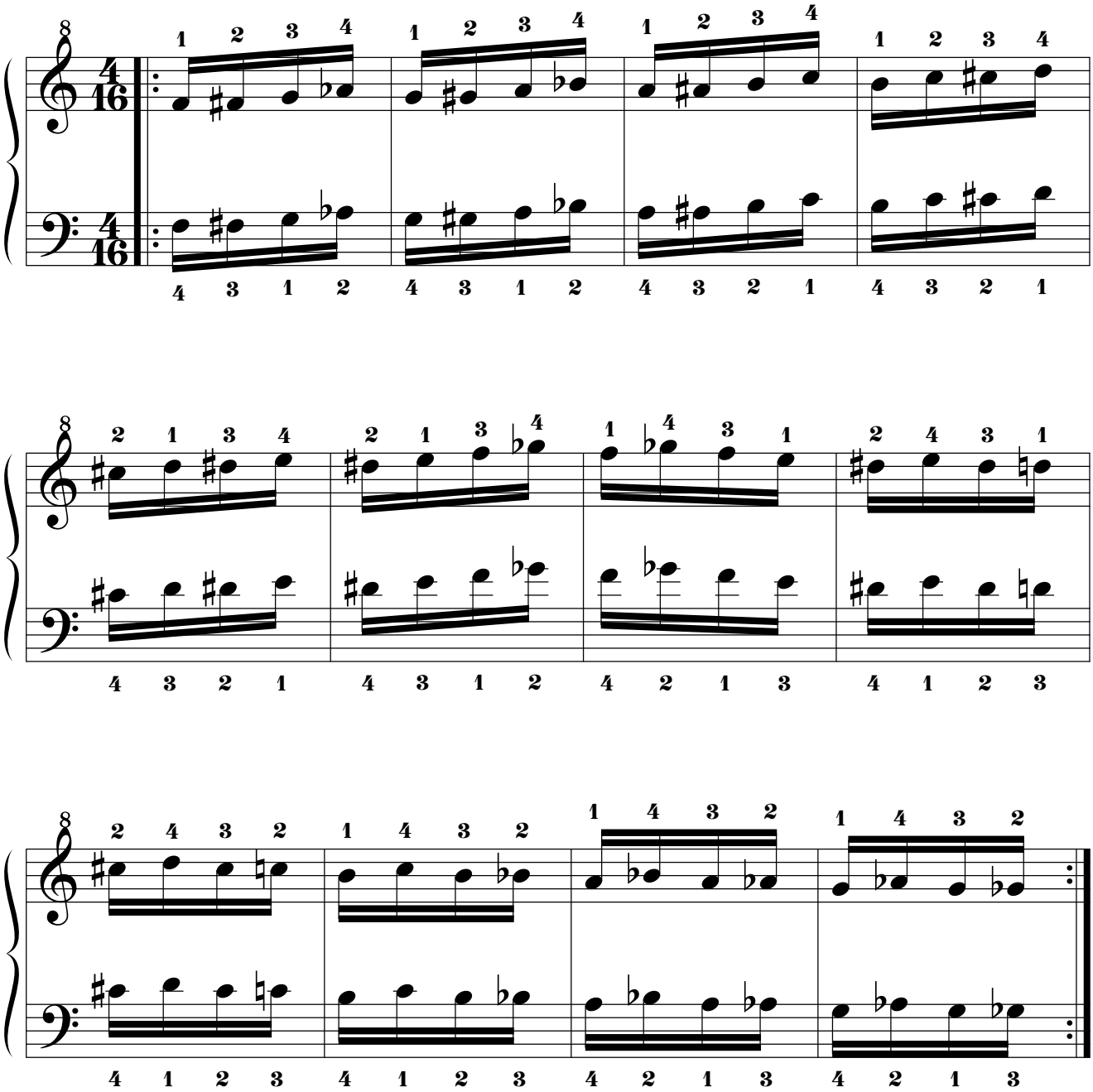
14.3.4.5.2. Por movimiento paralelo.



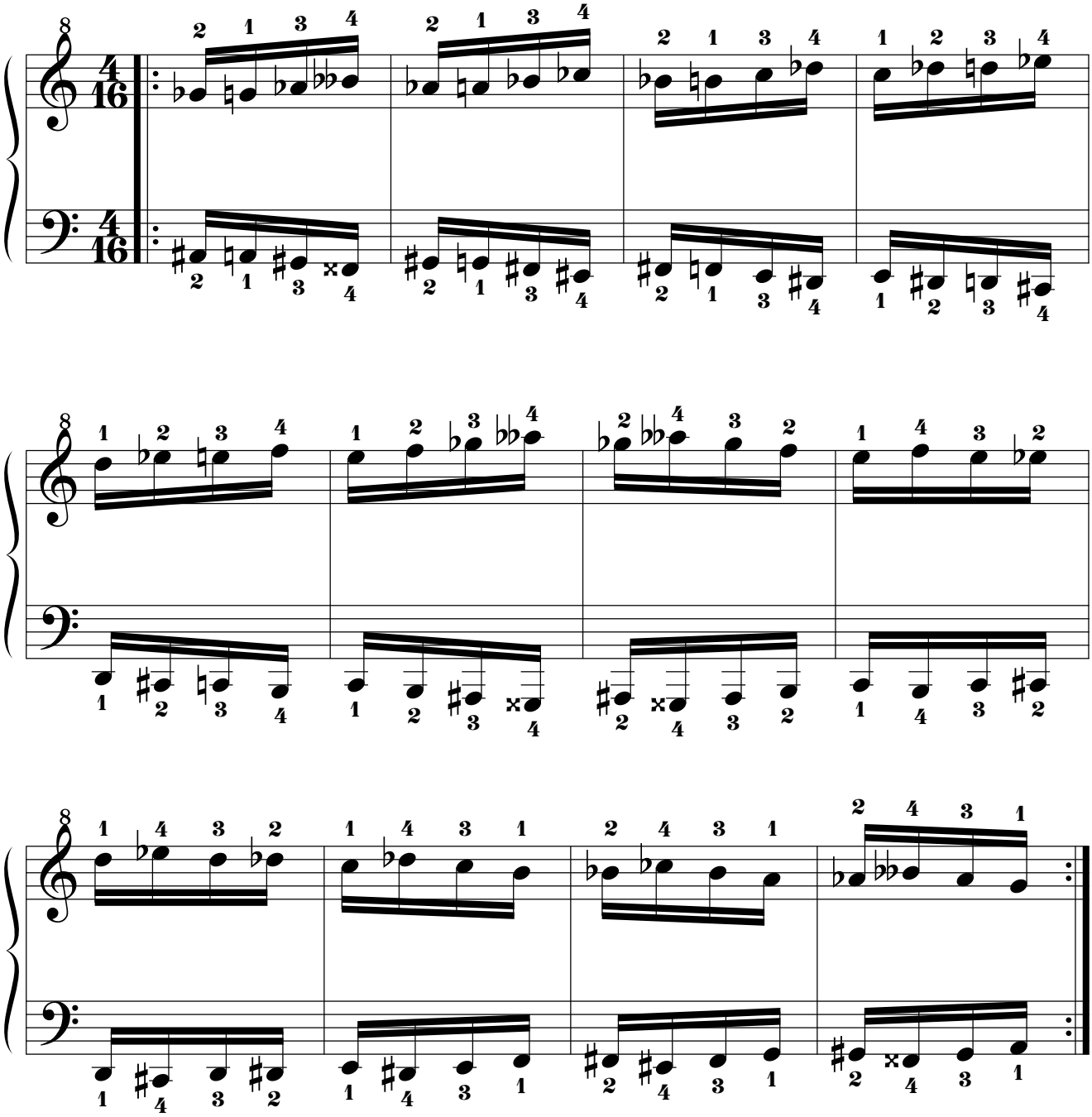
14.3.4.6. FA.
14.3.4.6.1. Por movimiento simétrico.



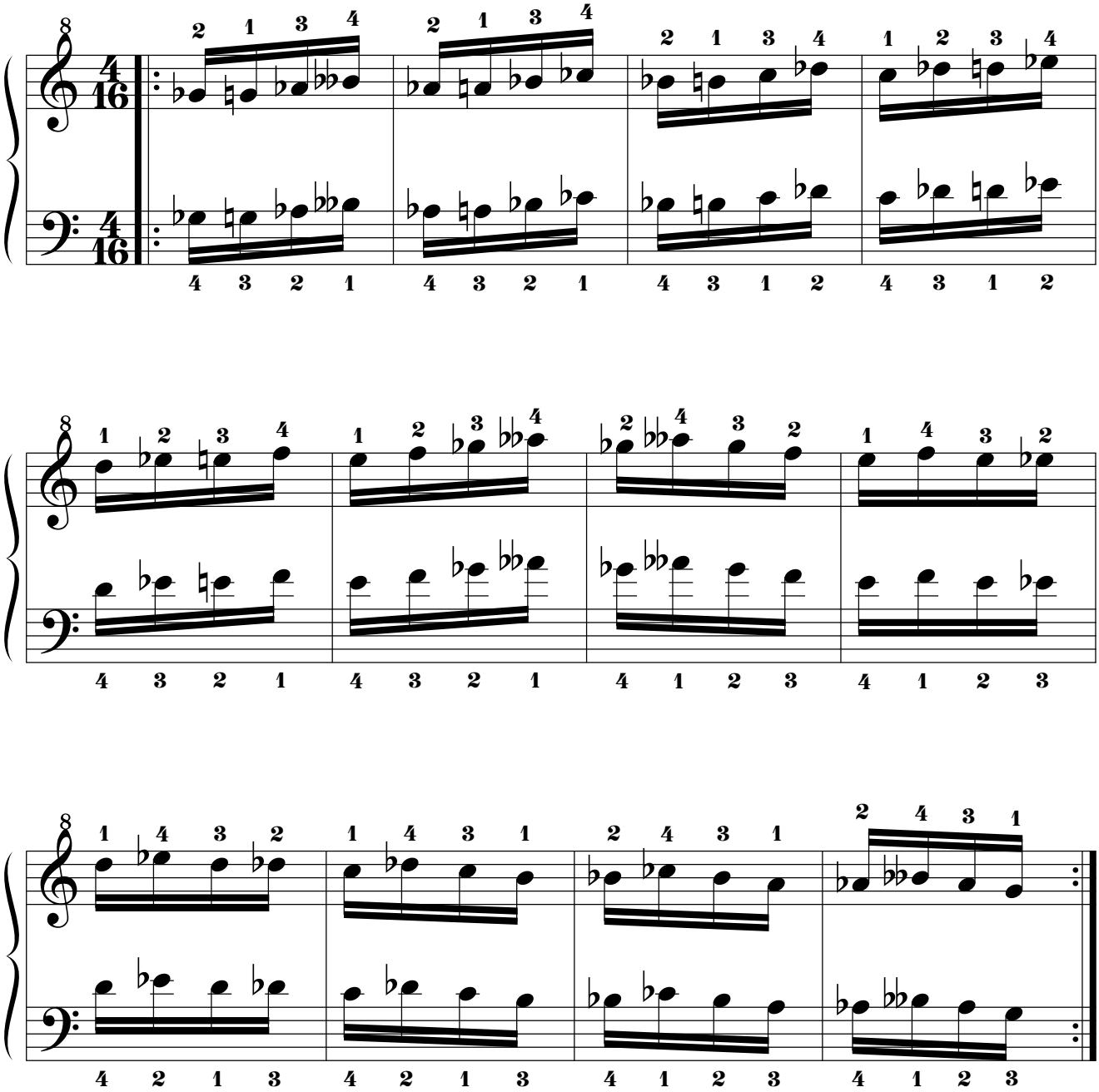
14.3.4.6.2. Por movimiento paralelo.



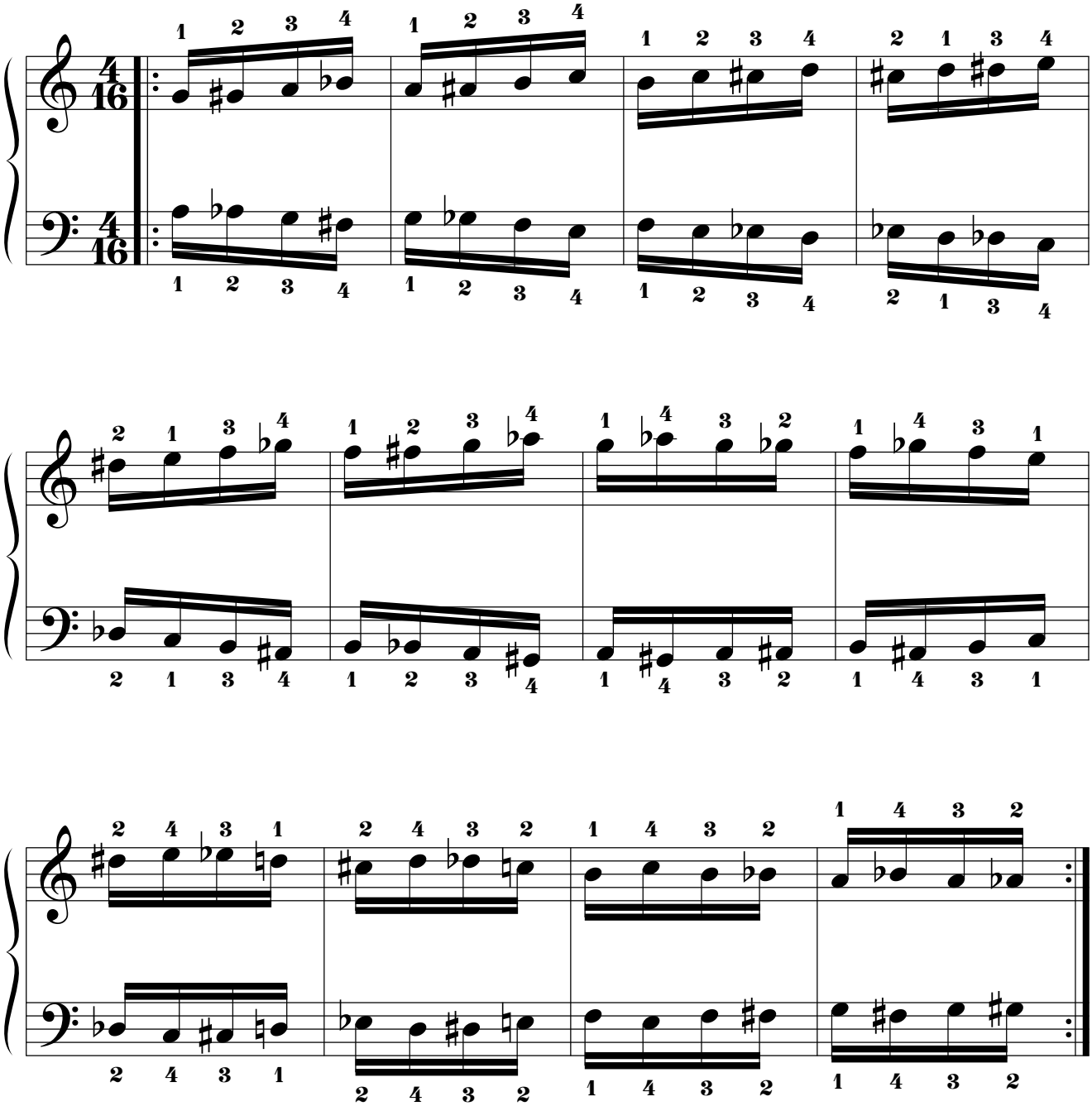
14.3.4.7. SOL BEMOL.
14.3.4.7.1. Por movimiento simétrico.



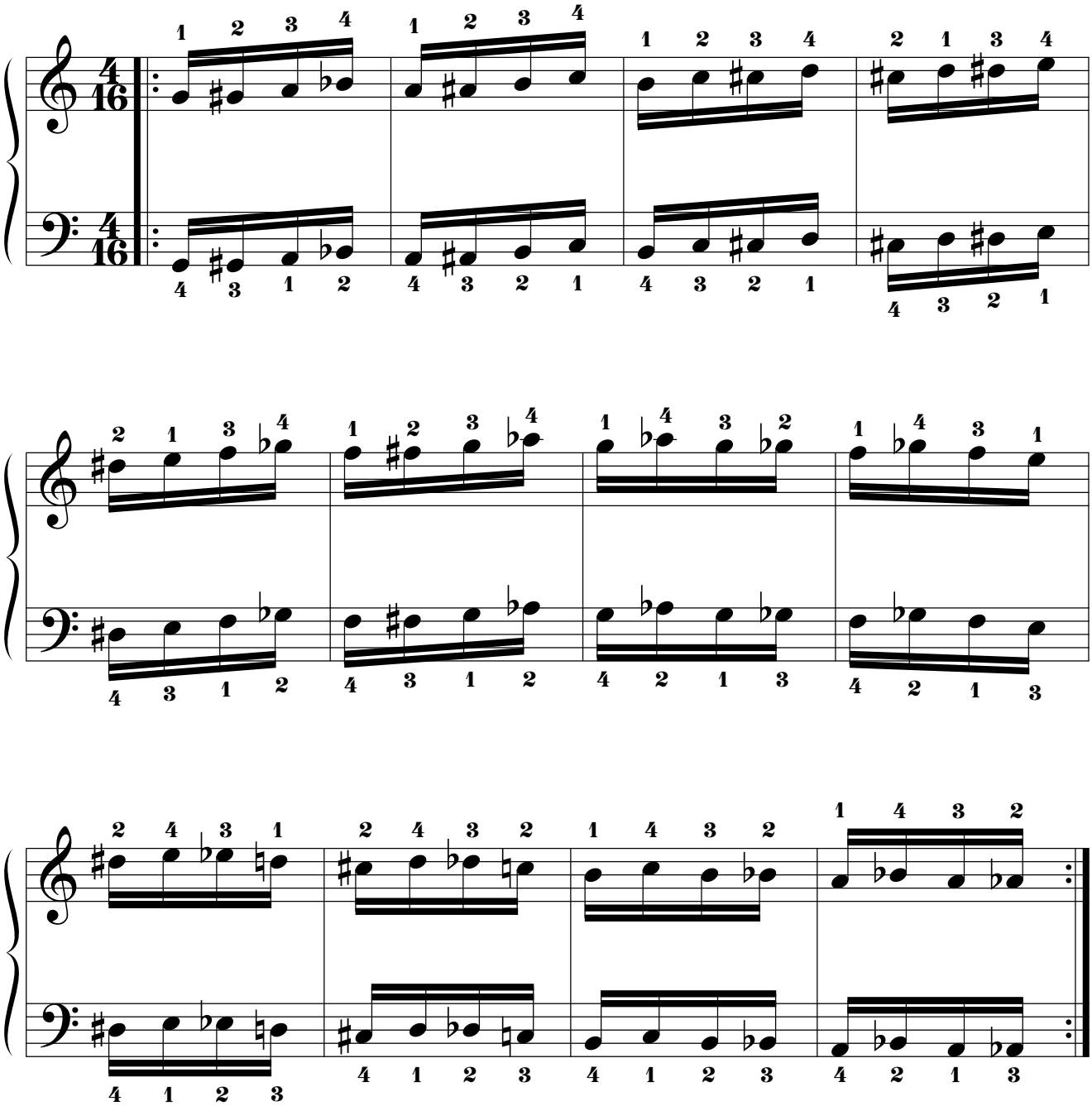
14.3.4.7.2. Por movimiento paralelo.



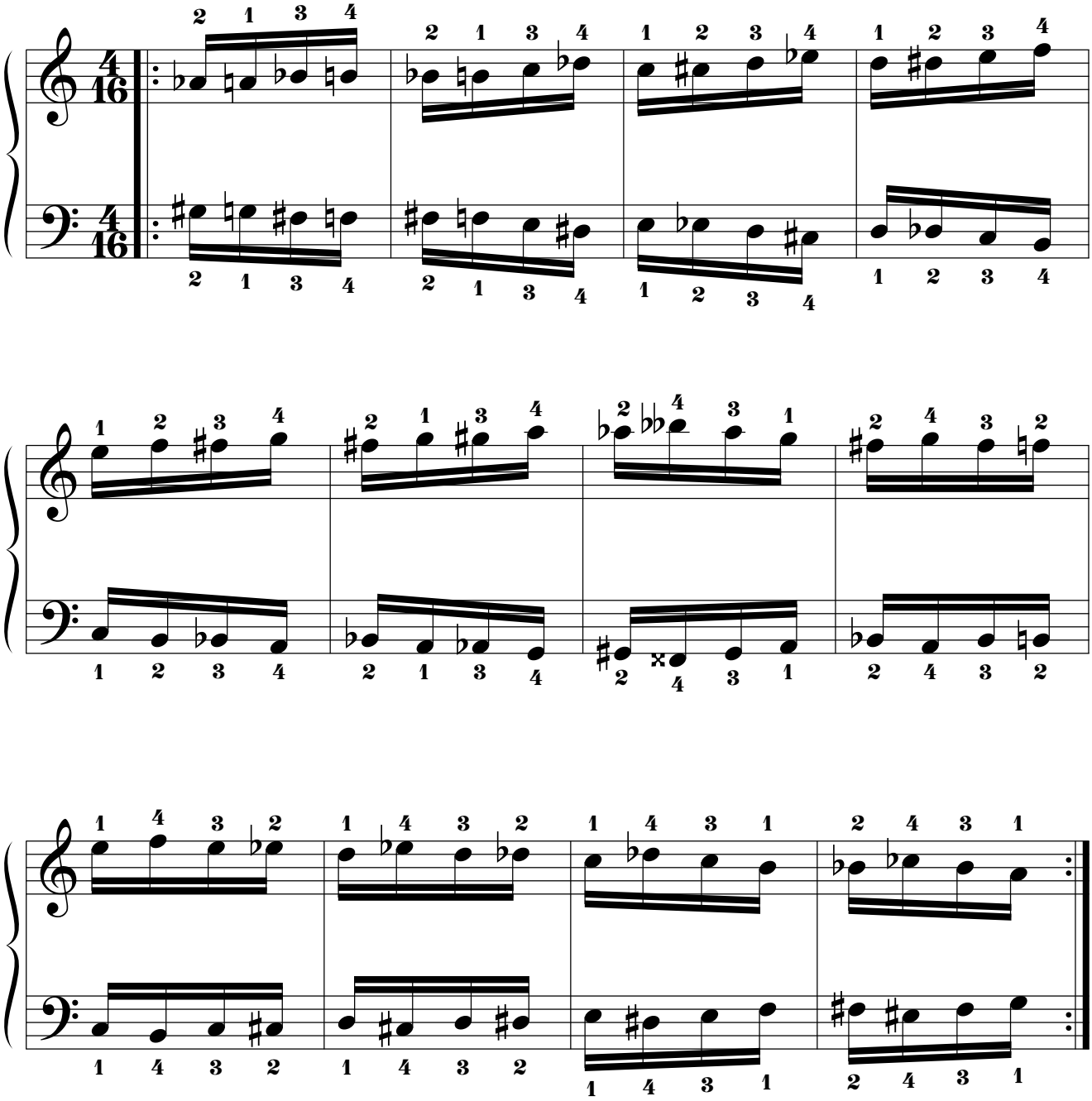
14.3.4.8. SOL.
14.3.4.8.1. Por movimiento simétrico.



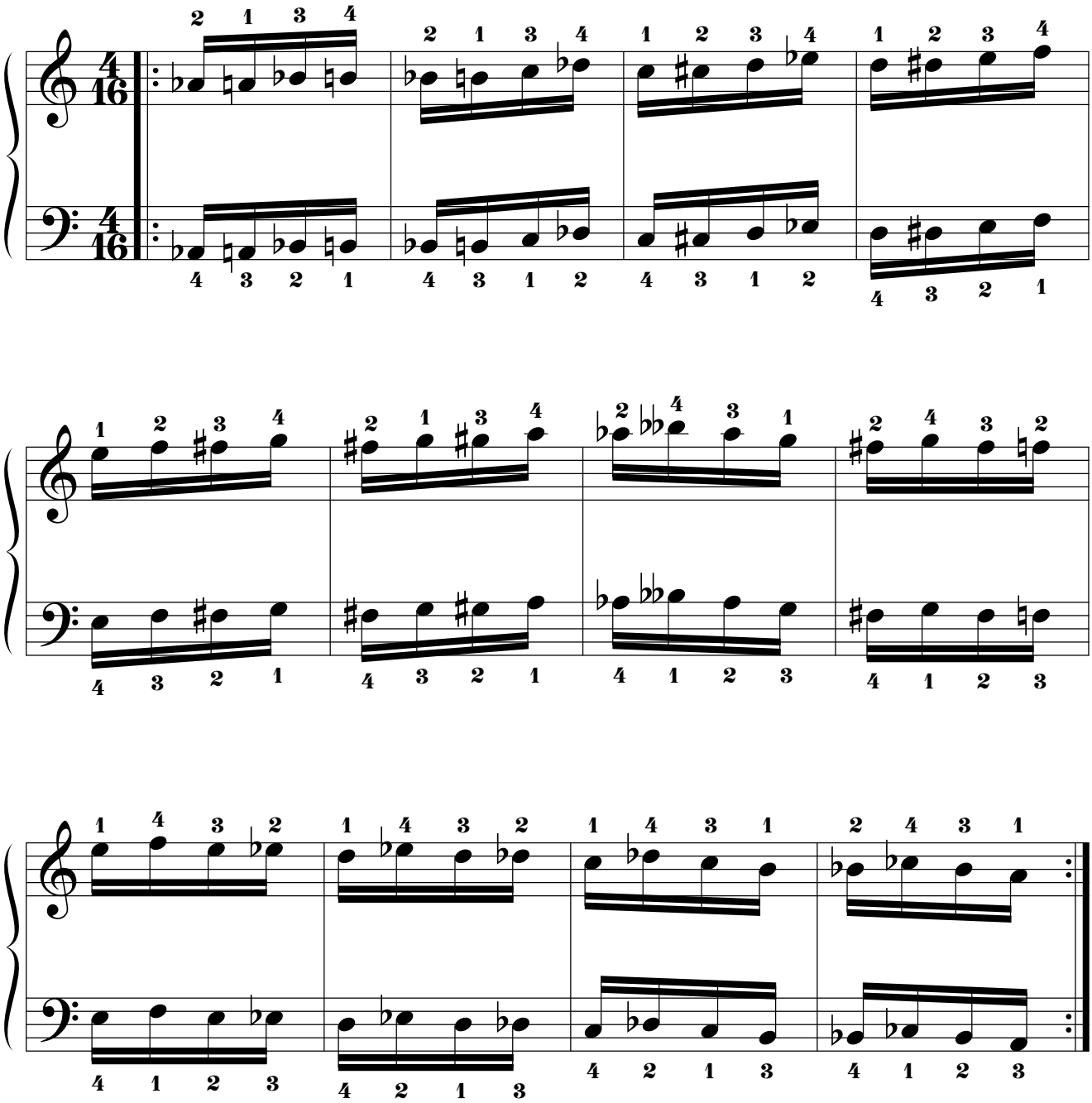
14.3.4.8.2. Por movimiento paralelo.



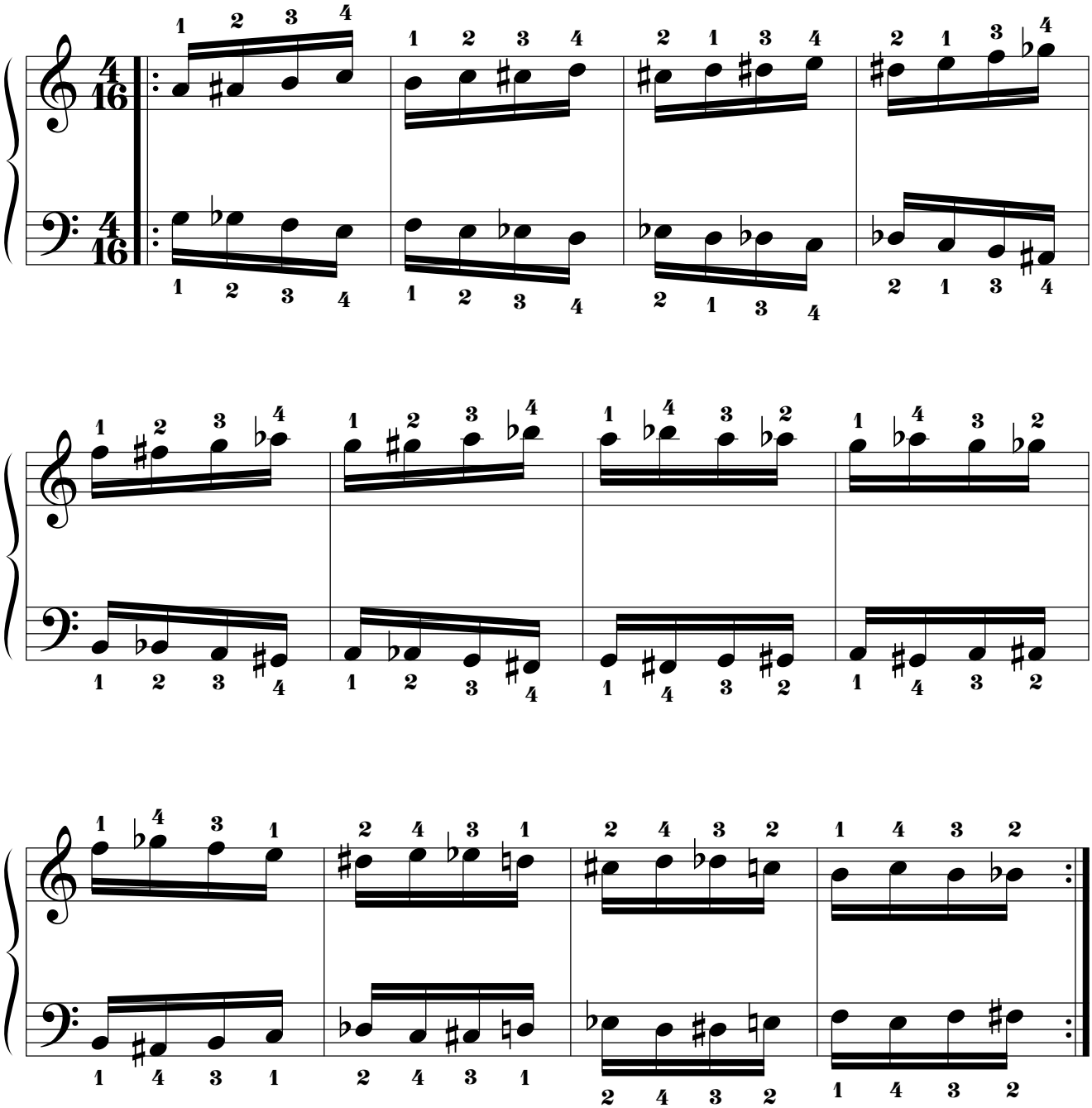
14.3.4.9. LA BEMOL.
14.3.4.9.1. Por movimiento simétrico.



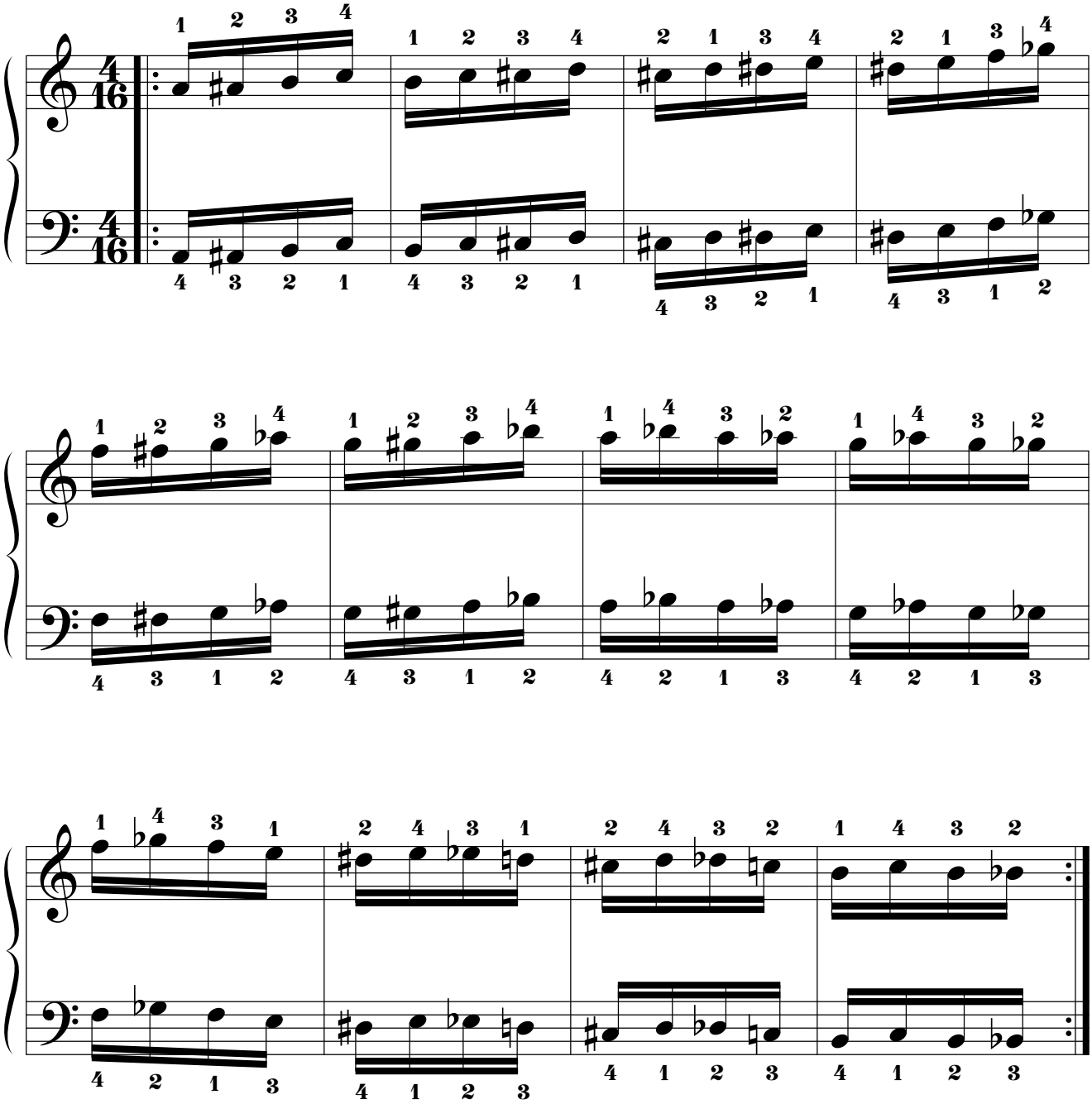
14.3.4.9.2. Por movimiento paralelo.



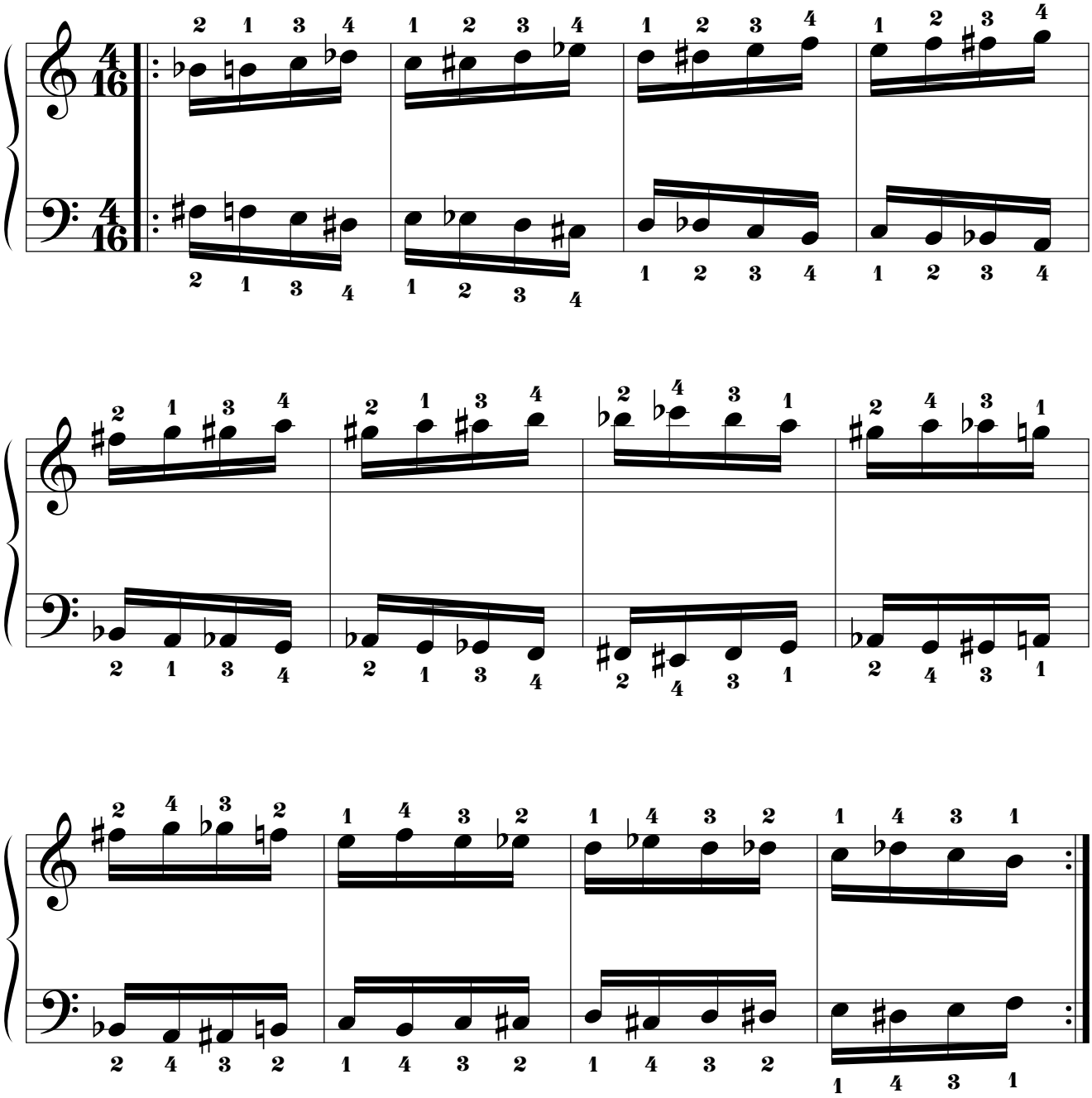
14.3.4.10. LA.
14.3.4.10.1. Por movimiento simétrico.



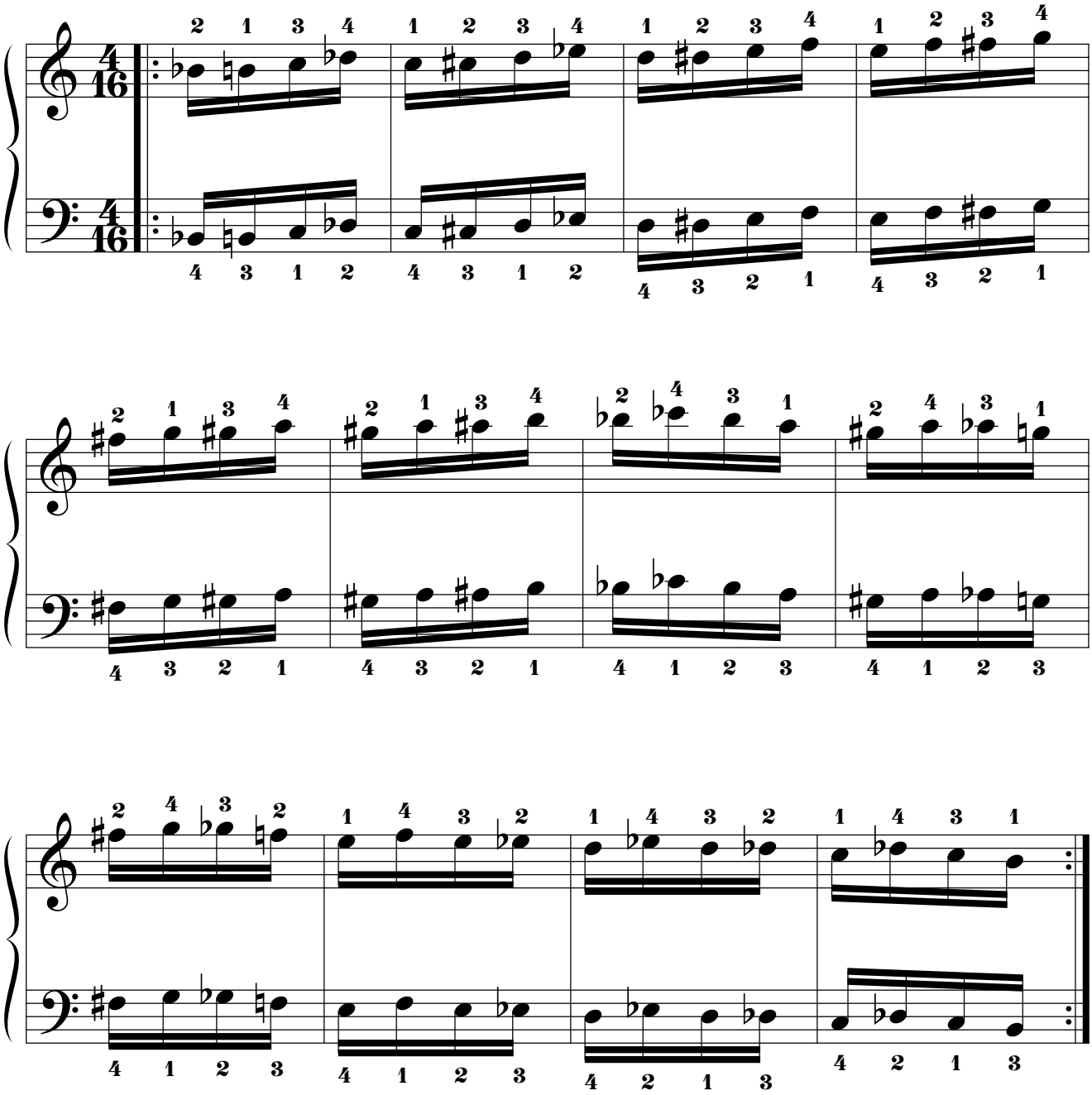
14.3.4.10.2. Por movimiento paralelo.



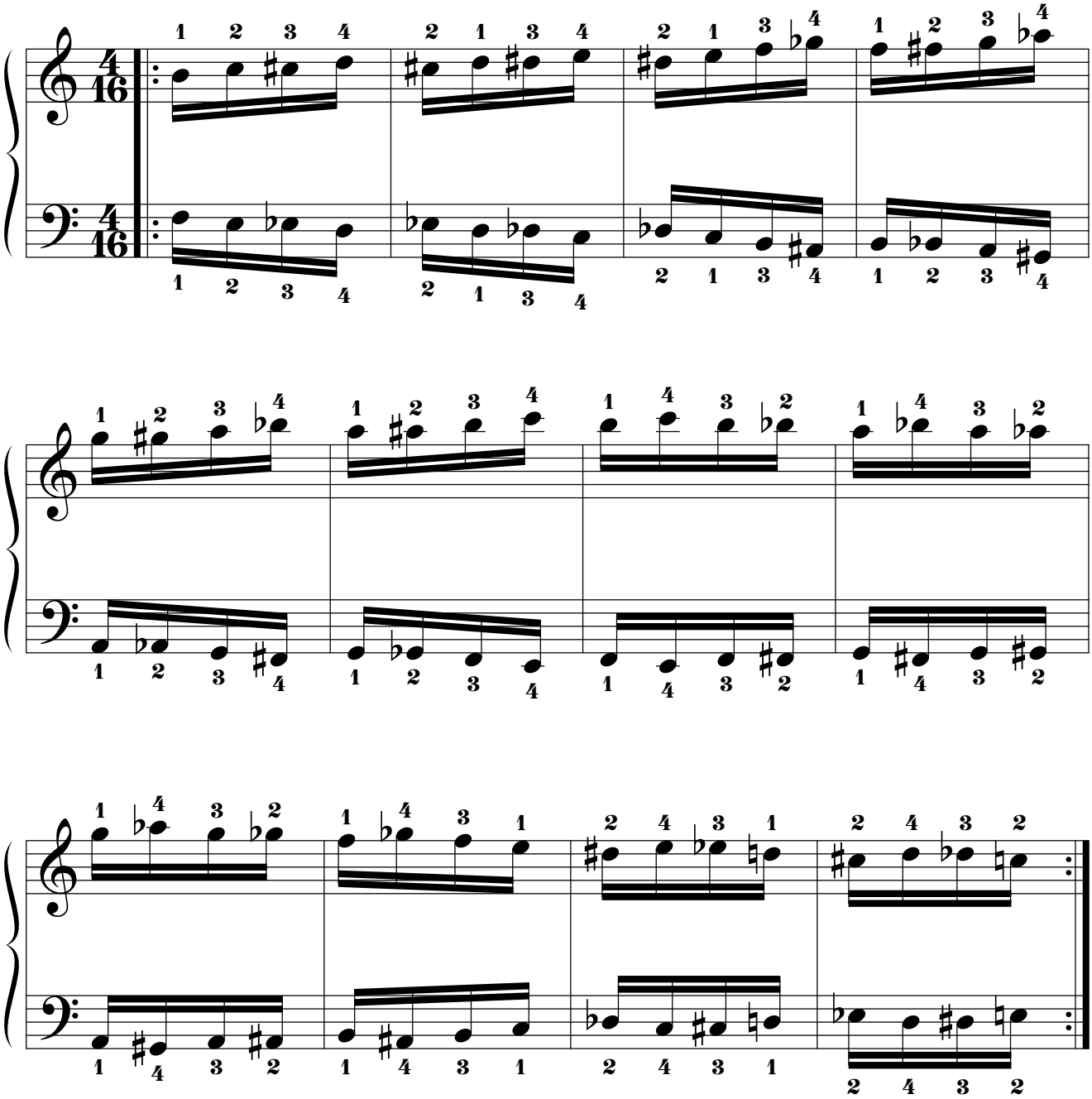
14.3.4.11. SI BEMOL.
14.3.4.11.1. Por movimiento simétrico.



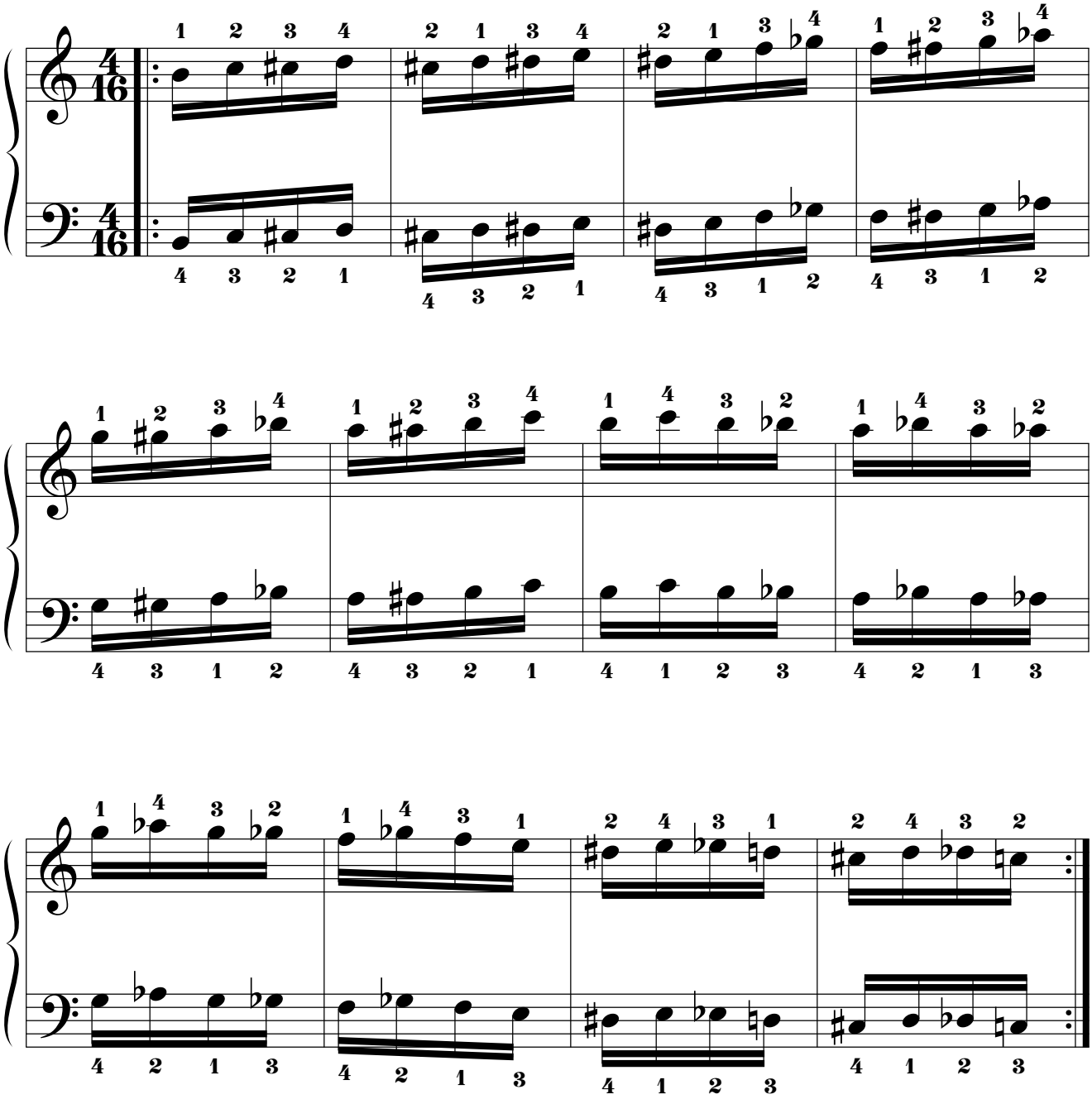
14.3.4.11.2. Por movimiento paralelo.



14.3.4.12. SI.
14.3.4.12.1. Por movimiento simétrico.



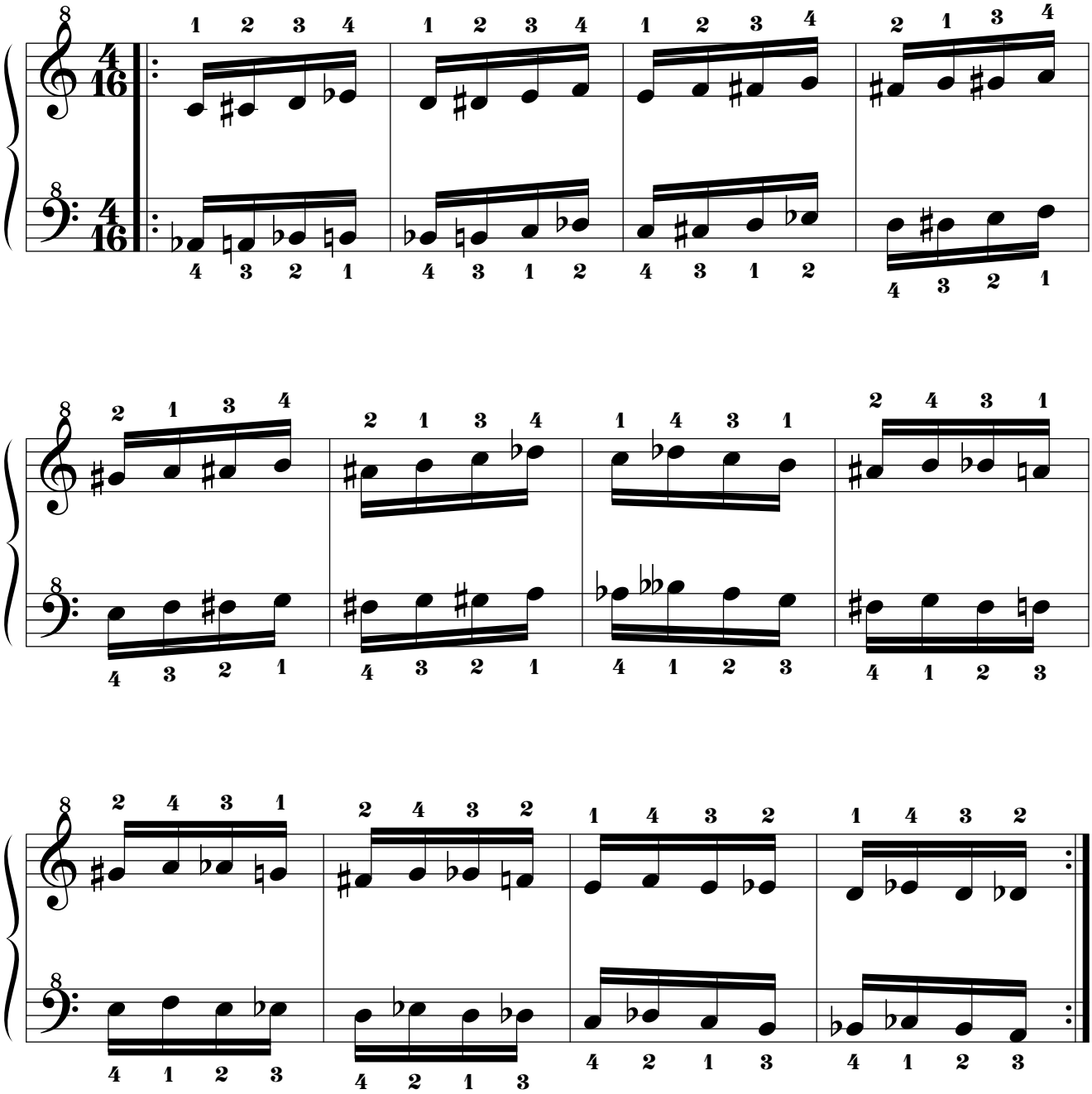
14.3.4.12.2. Por movimiento paralelo.



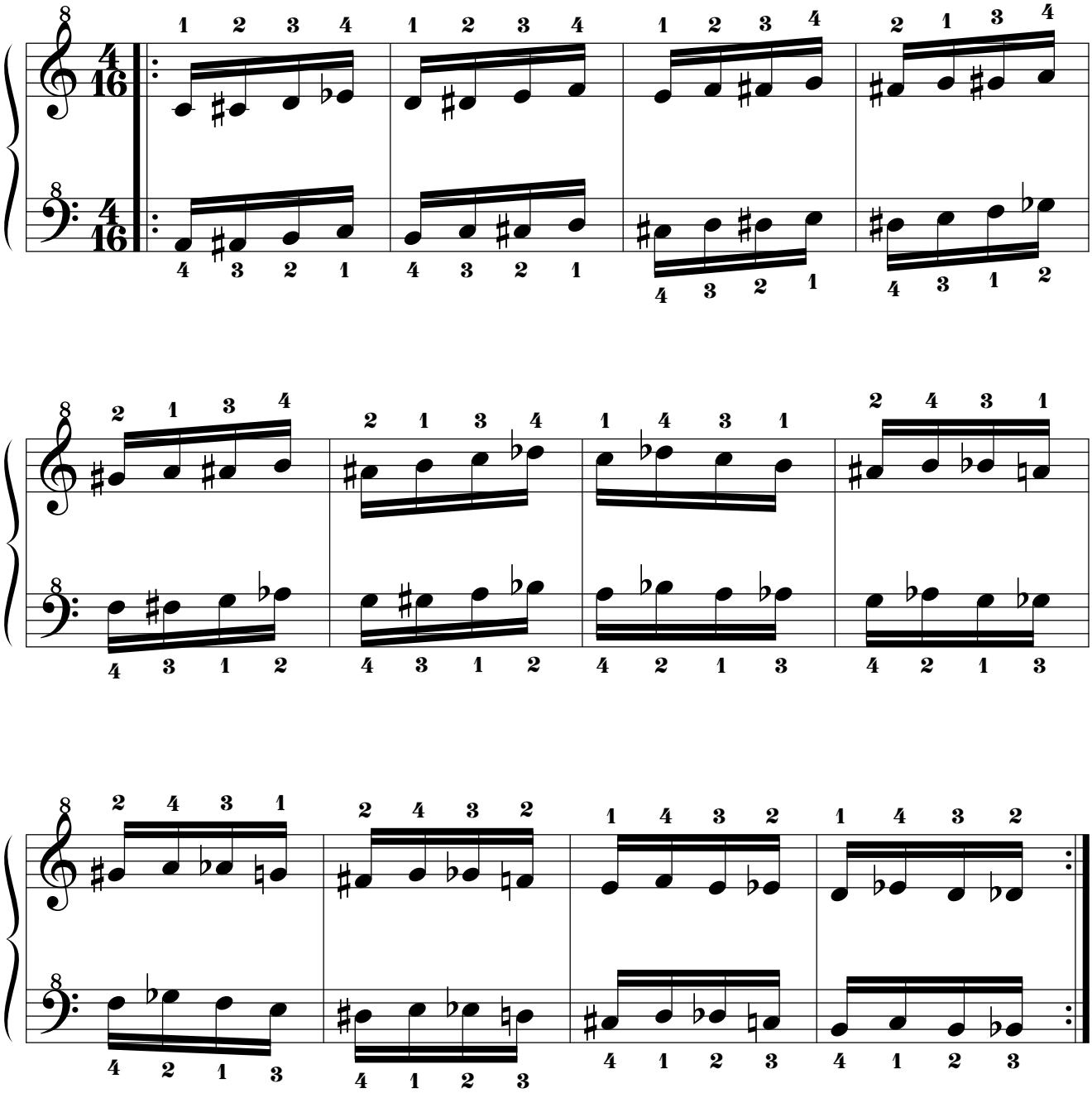
14.3.5. Quinta parte: escalas de tonos enteros basadas en los grupos de cuatro notas cromáticas consecutivas, a diversas distancias entre ambas manos desde 8 tonos hasta un tono.

14.3.5.1. Mano derecha “DO”.

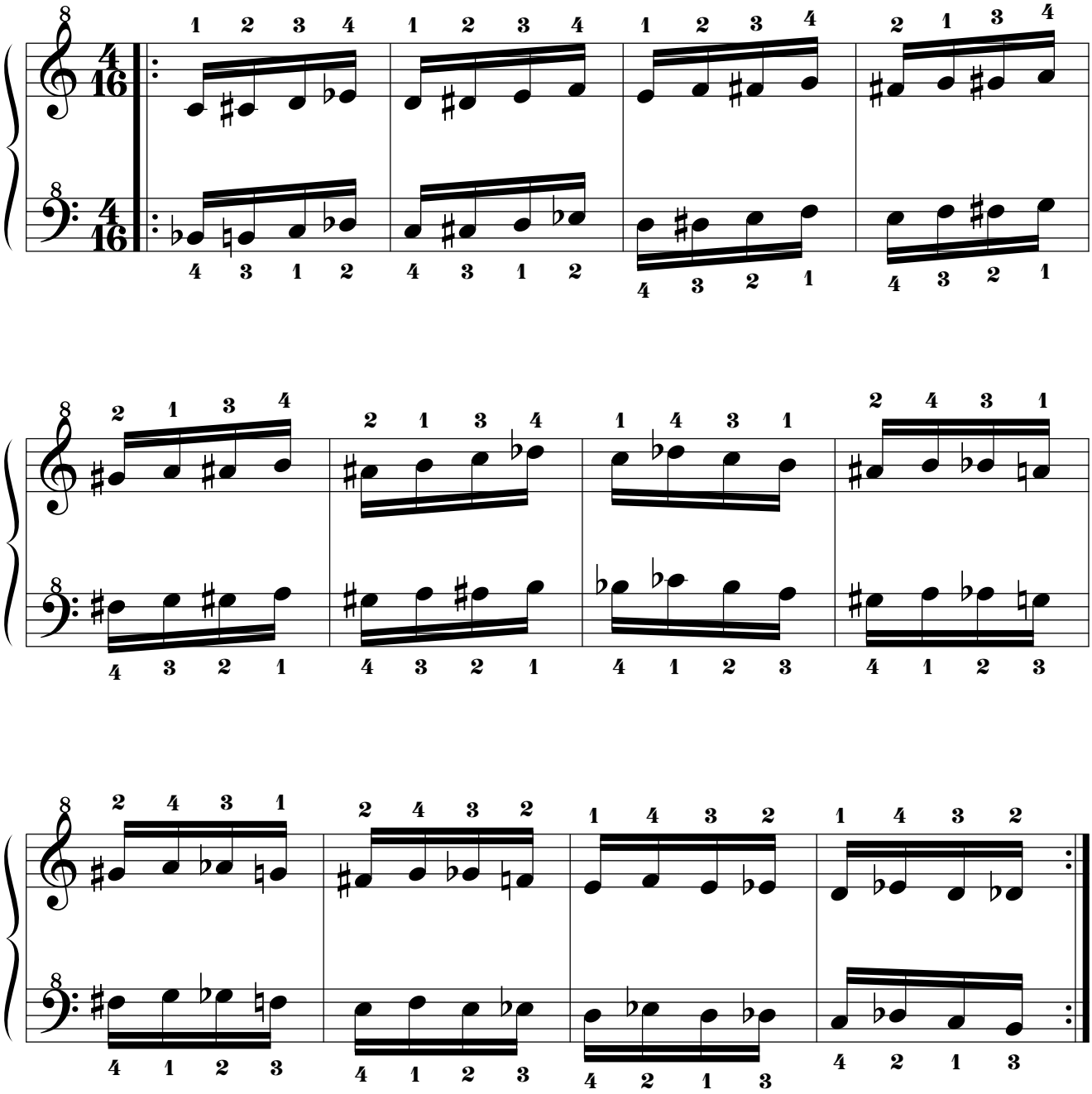
14.3.5.1.1. Mano izquierda a 8 tonos de distancia por debajo.



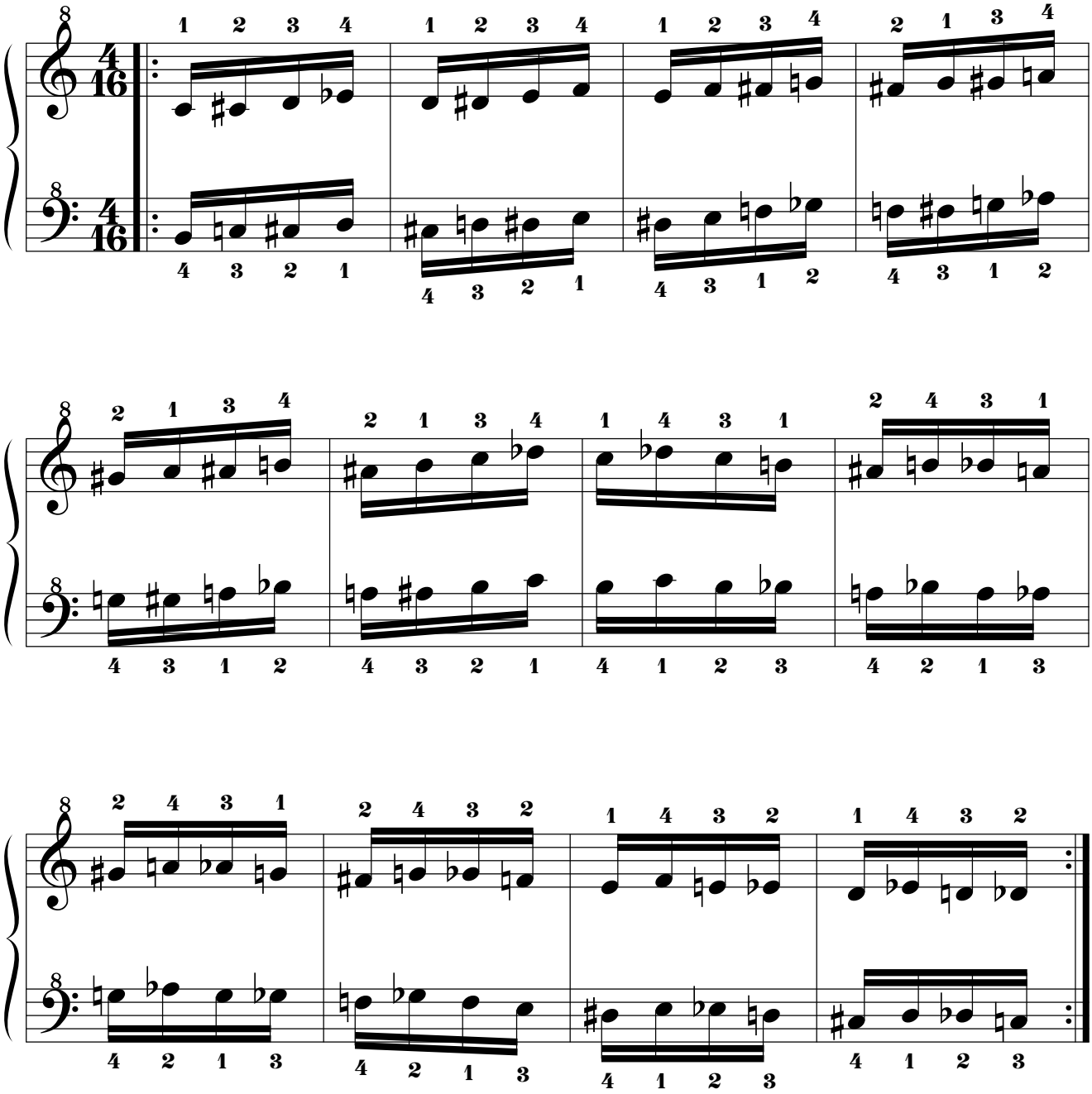
14.3.5.1.2. Mano izquierda a 7t+1s de distancia por debajo.



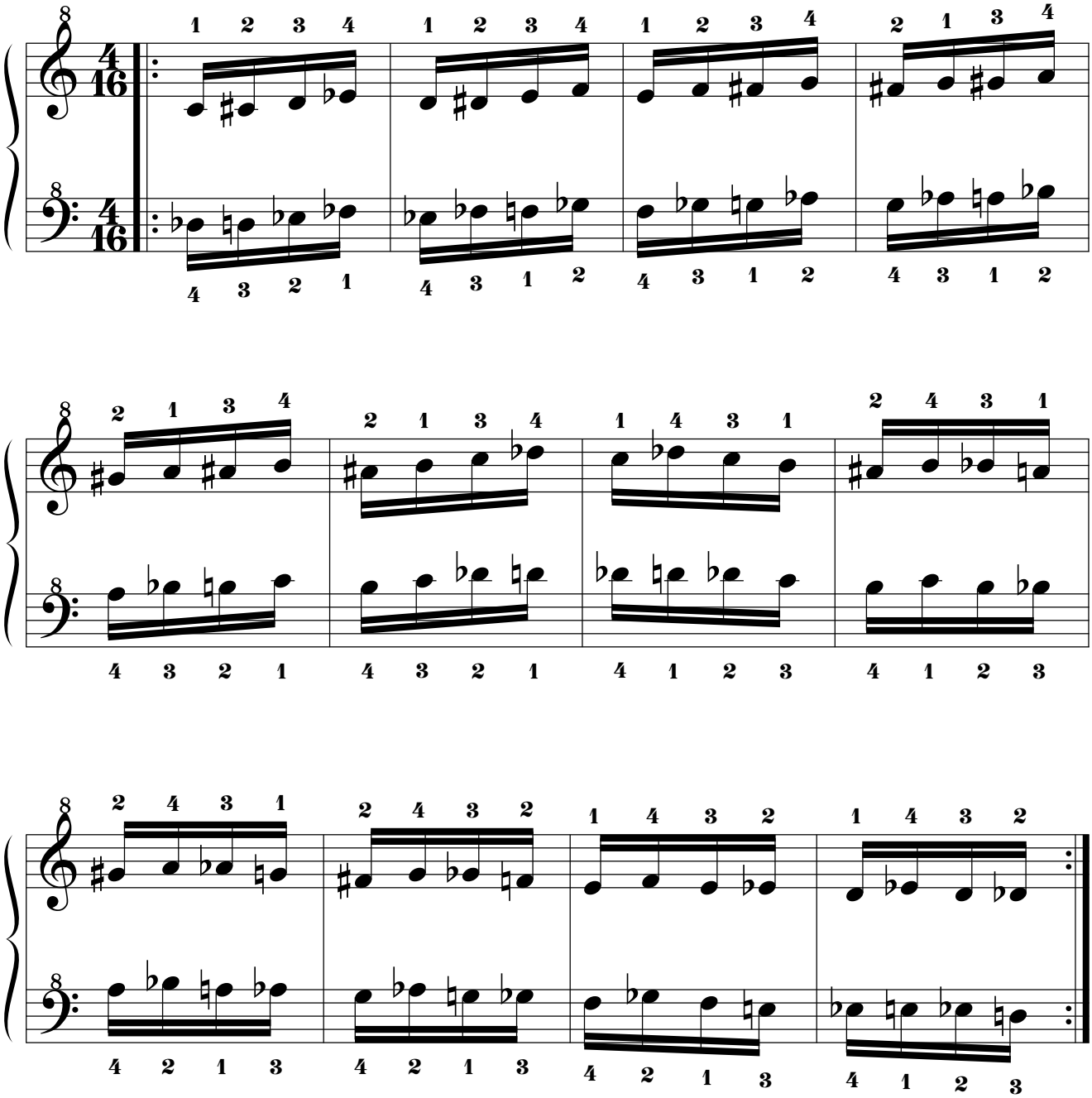
14.3.5.1.3. Mano izquierda a 7t de distancia por debajo.



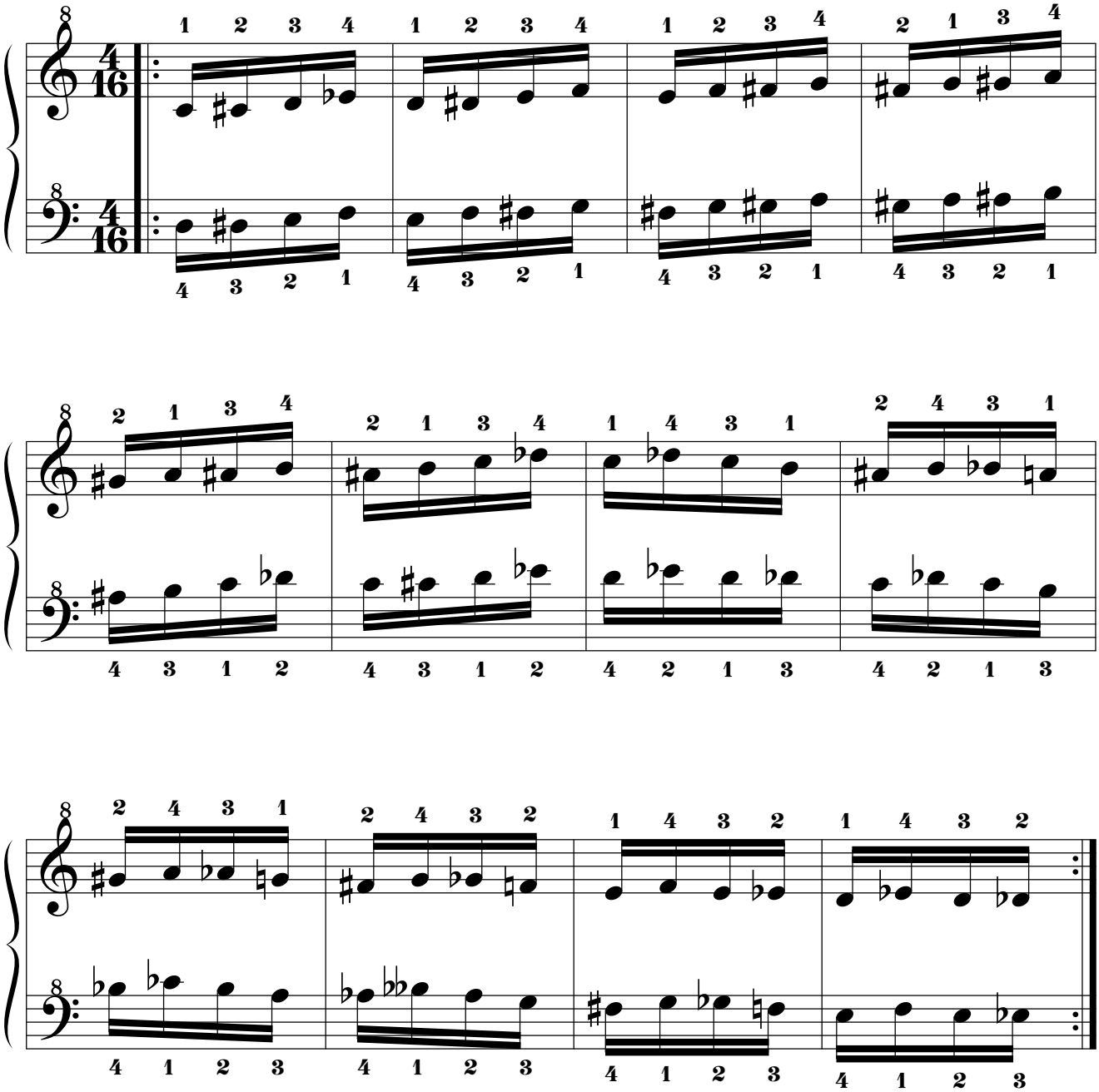
14.3.5.1.4. Mano izquierda a 6t+1s de distancia por debajo.



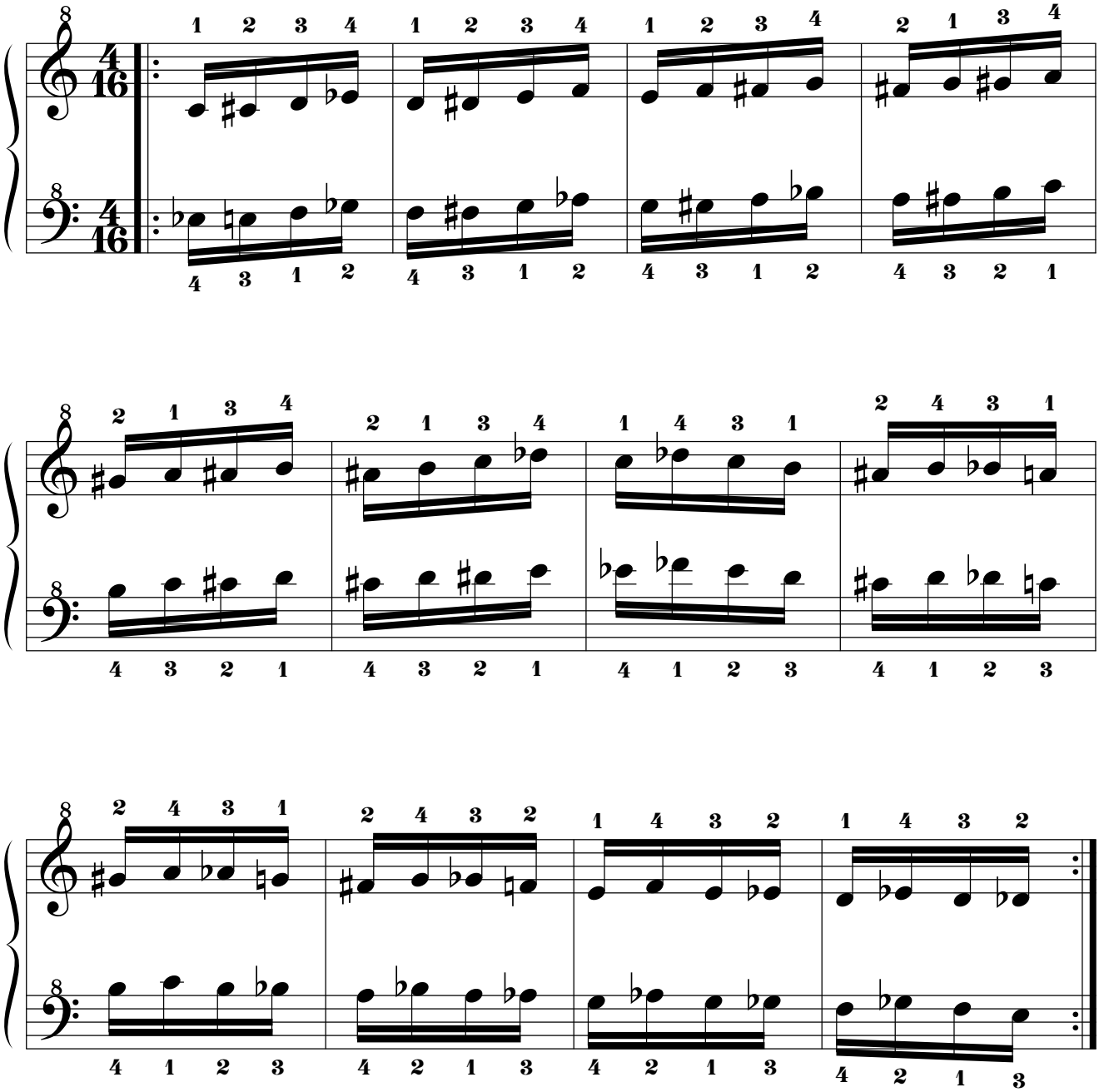
14.3.5.1.5. Mano izquierda a 5t+1s de distancia por debajo.



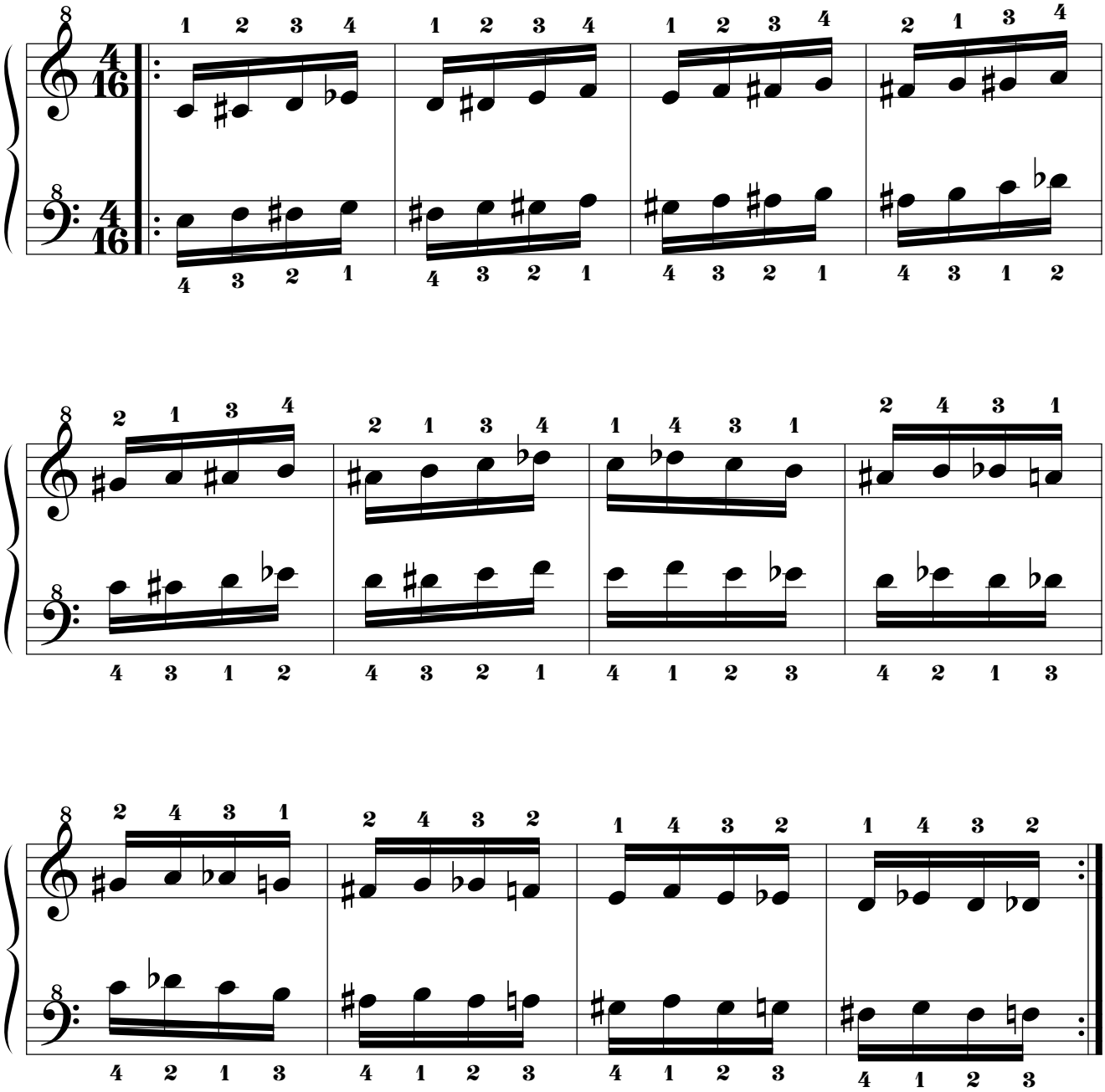
14.3.5.1.6. Mano izquierda a 5t de distancia por debajo.



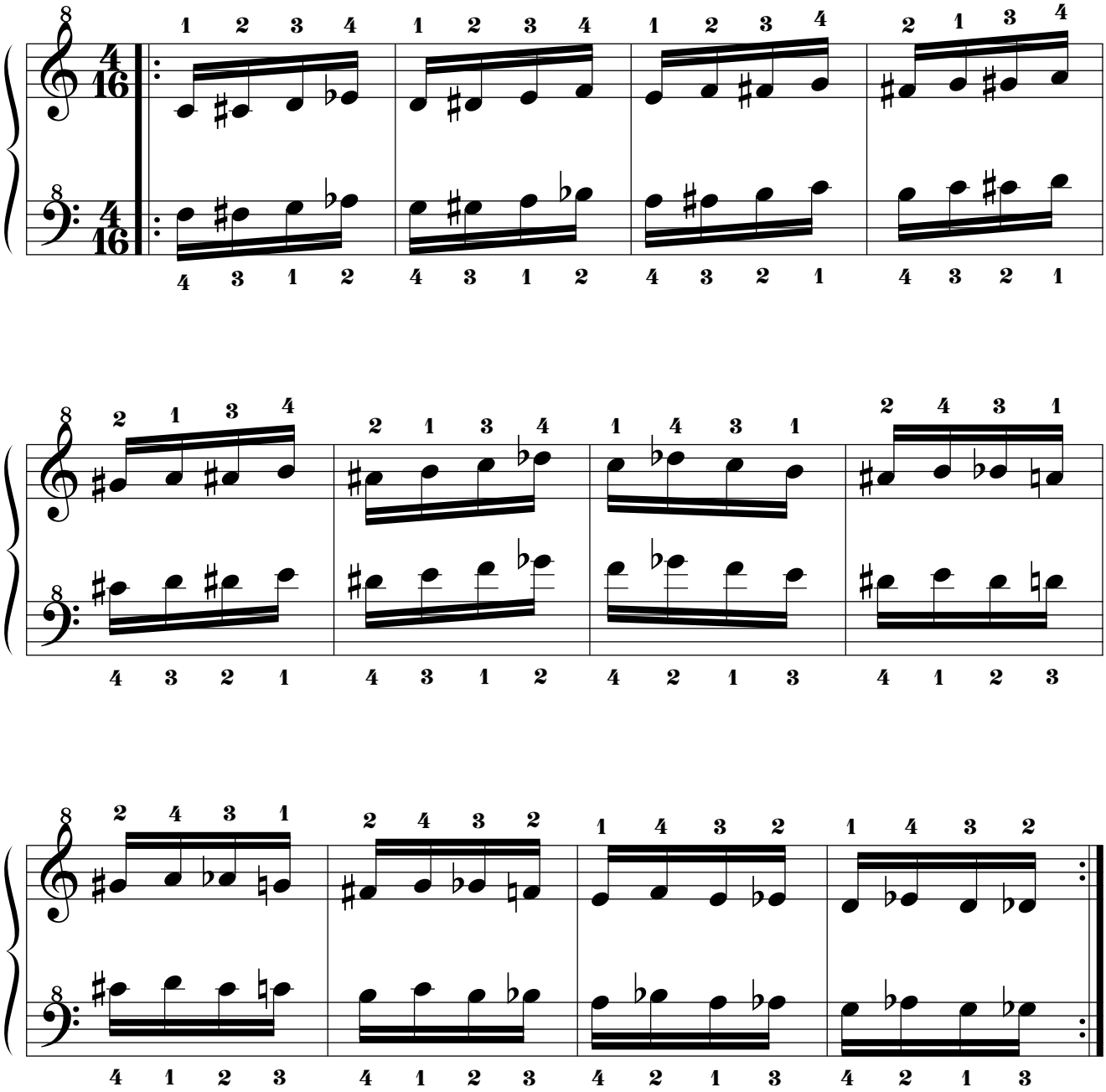
14.3.5.1.7. Mano izquierda a 4t+1s de distancia por debajo.



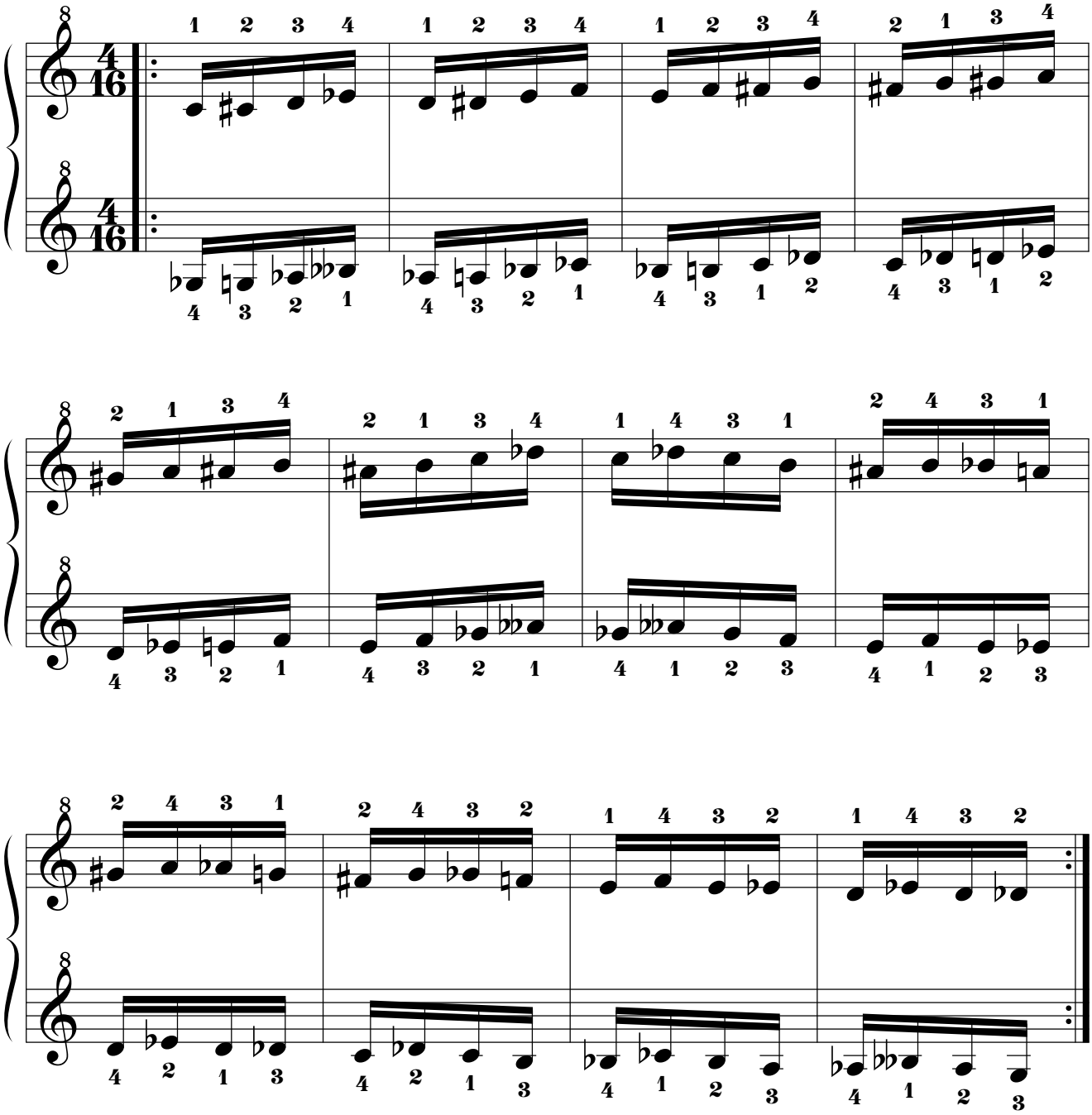
14.3.5.1.8. Mano izquierda a 4t de distancia por debajo.



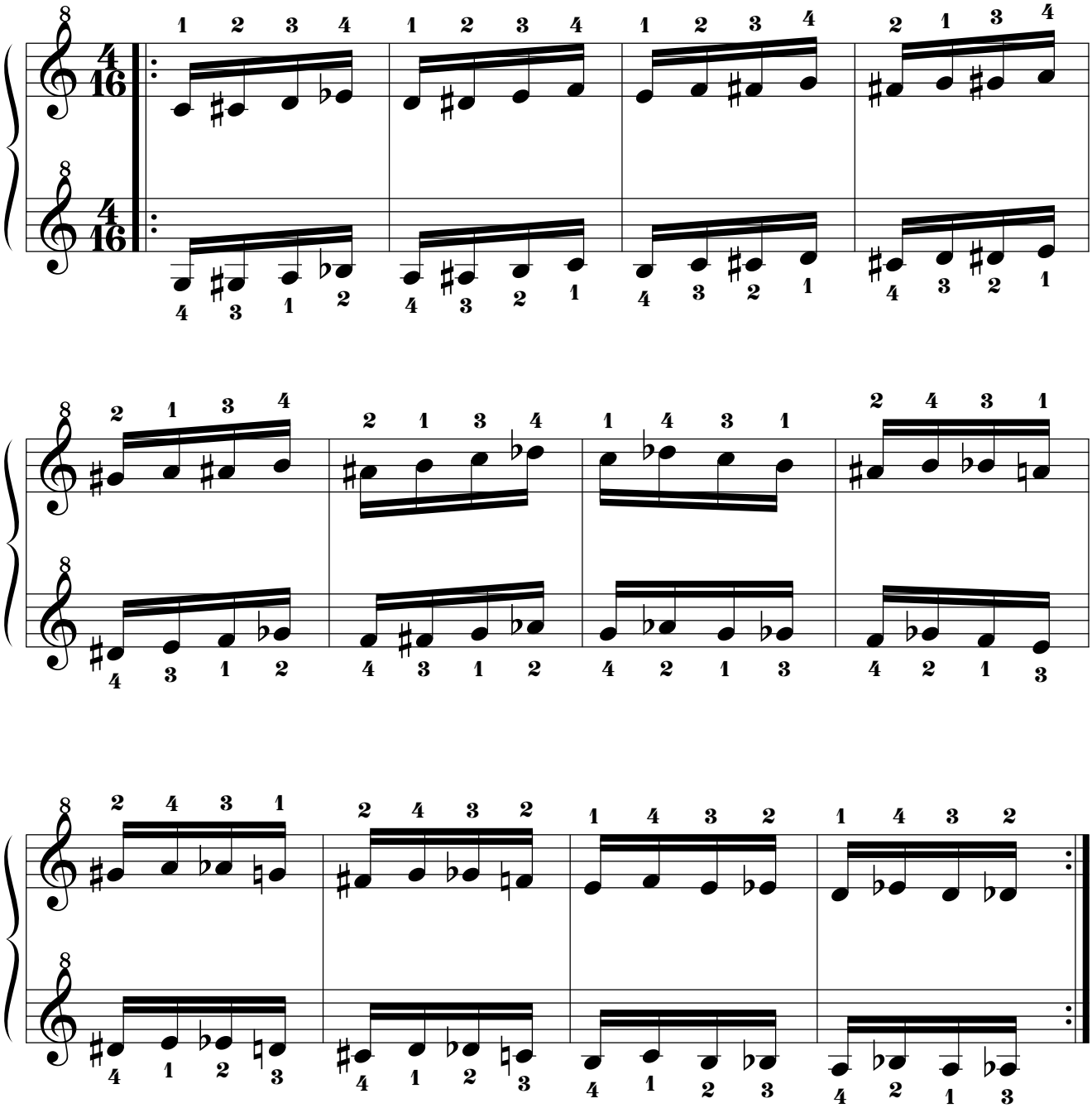
14.3.5.1.9. Mano izquierda a 3t+1s de distancia por debajo.



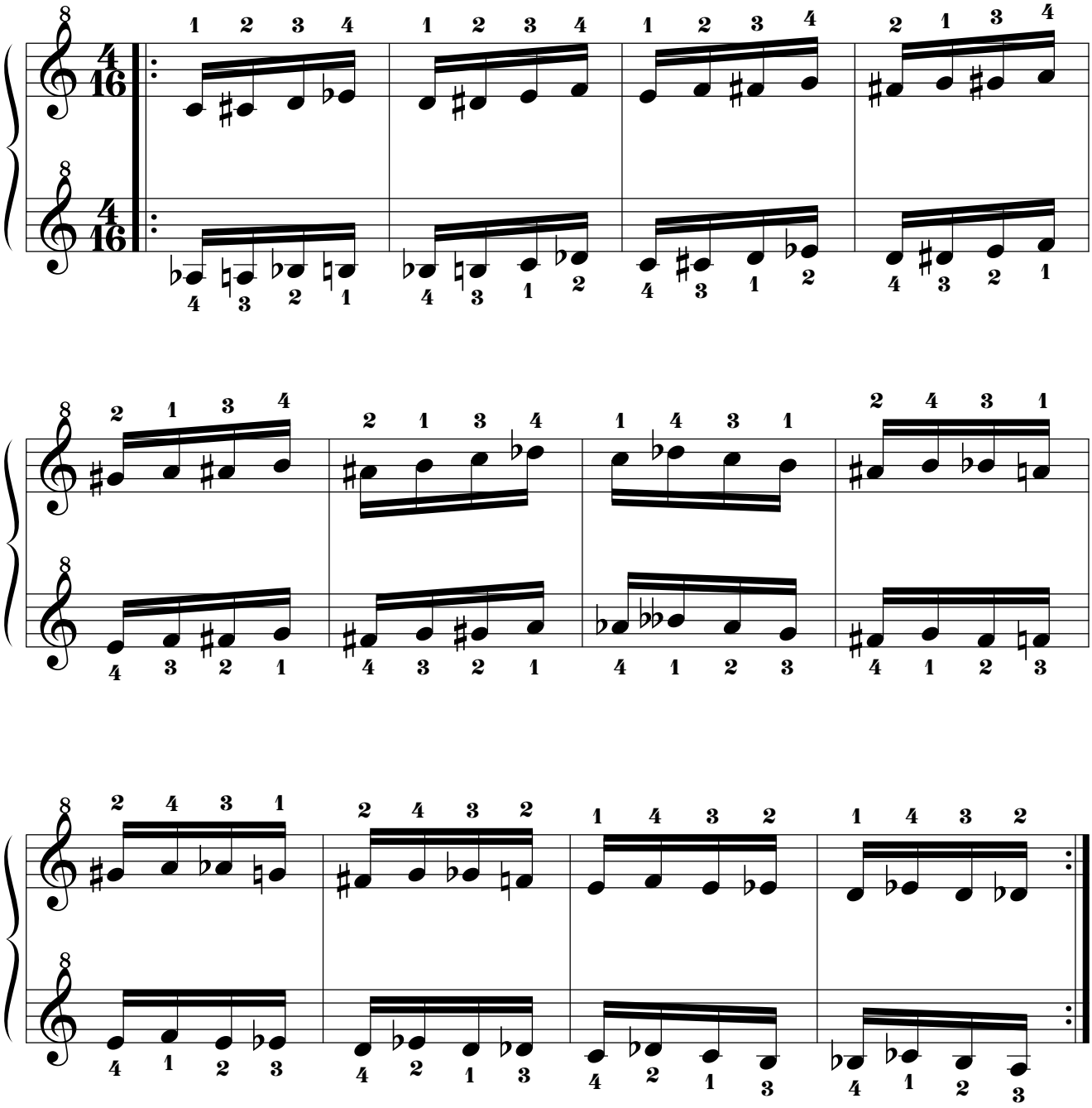
14.3.5.1.10. Mano izquierda a 3t de distancia por debajo.



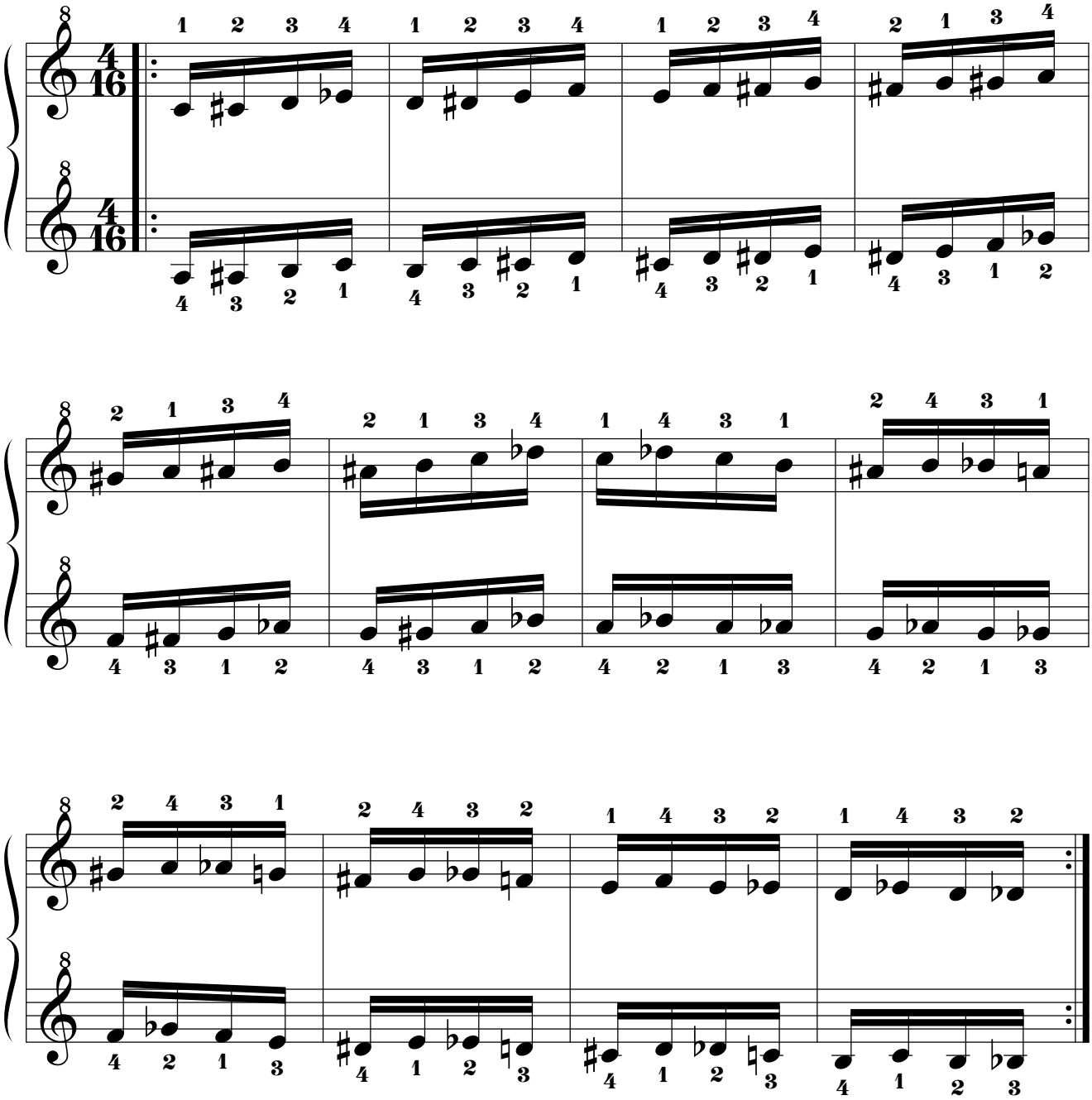
14.3.5.1.11. Mano izquierda a 2t+1s de distancia por debajo.



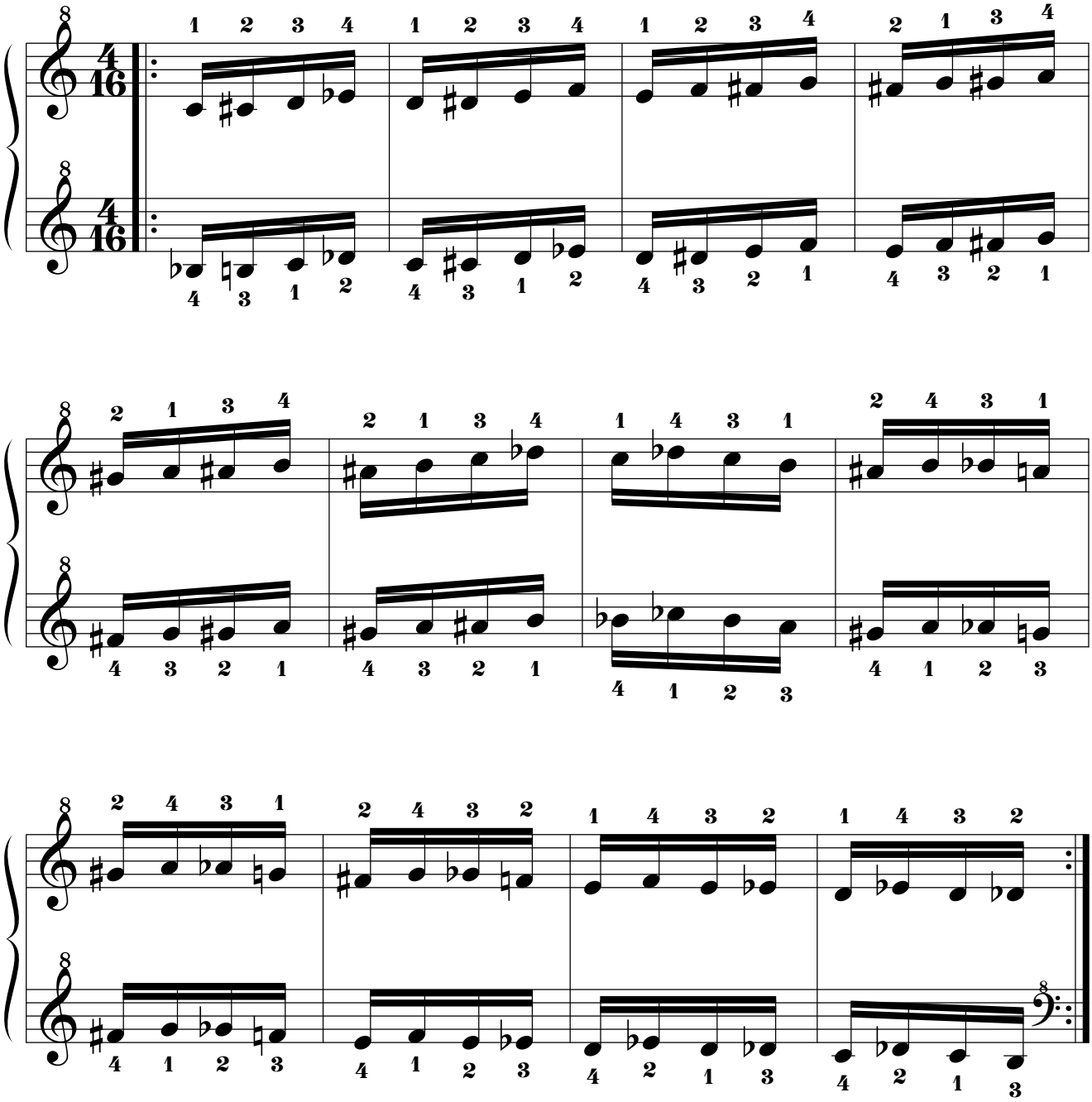
14.3.5.1.12. Mano izquierda a 2t de distancia por debajo.



14.3.5.1.13. Mano izquierda a 1t+1s de distancia por debajo.

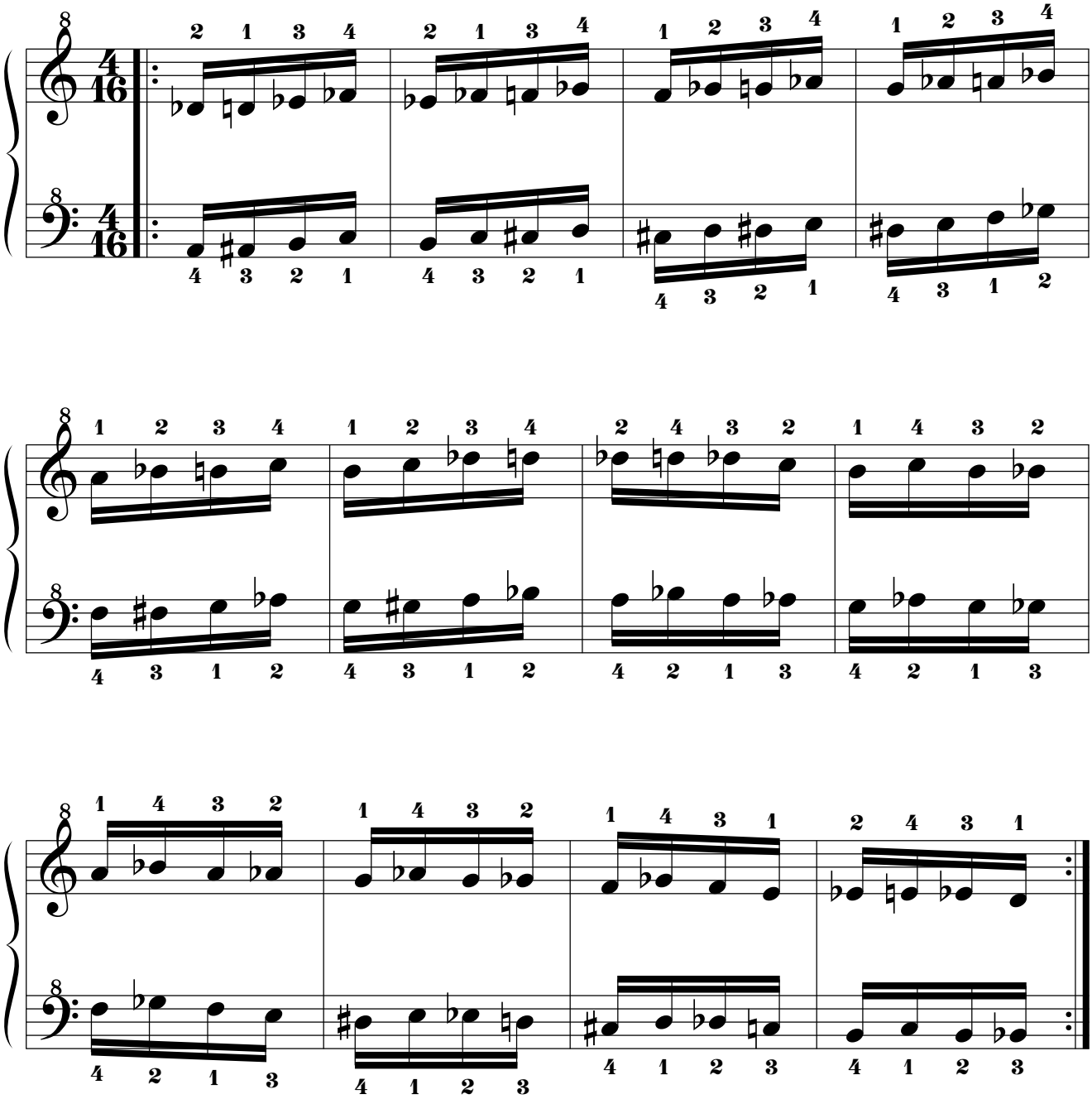


14.3.5.1.14. Mano izquierda a 1t de distancia por debajo.

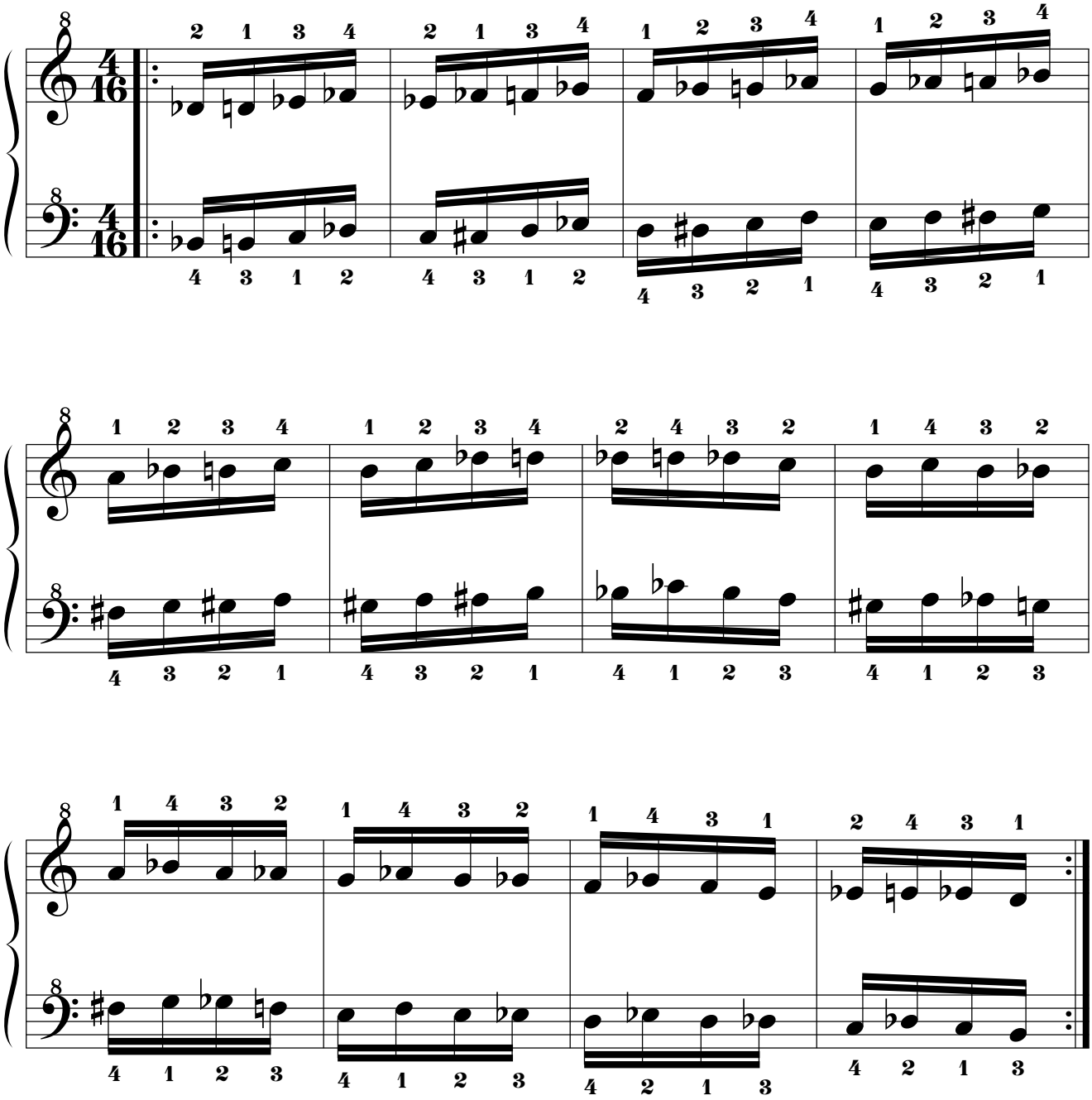


14.3.5.2. Mano derecha “RE BEMOL”.

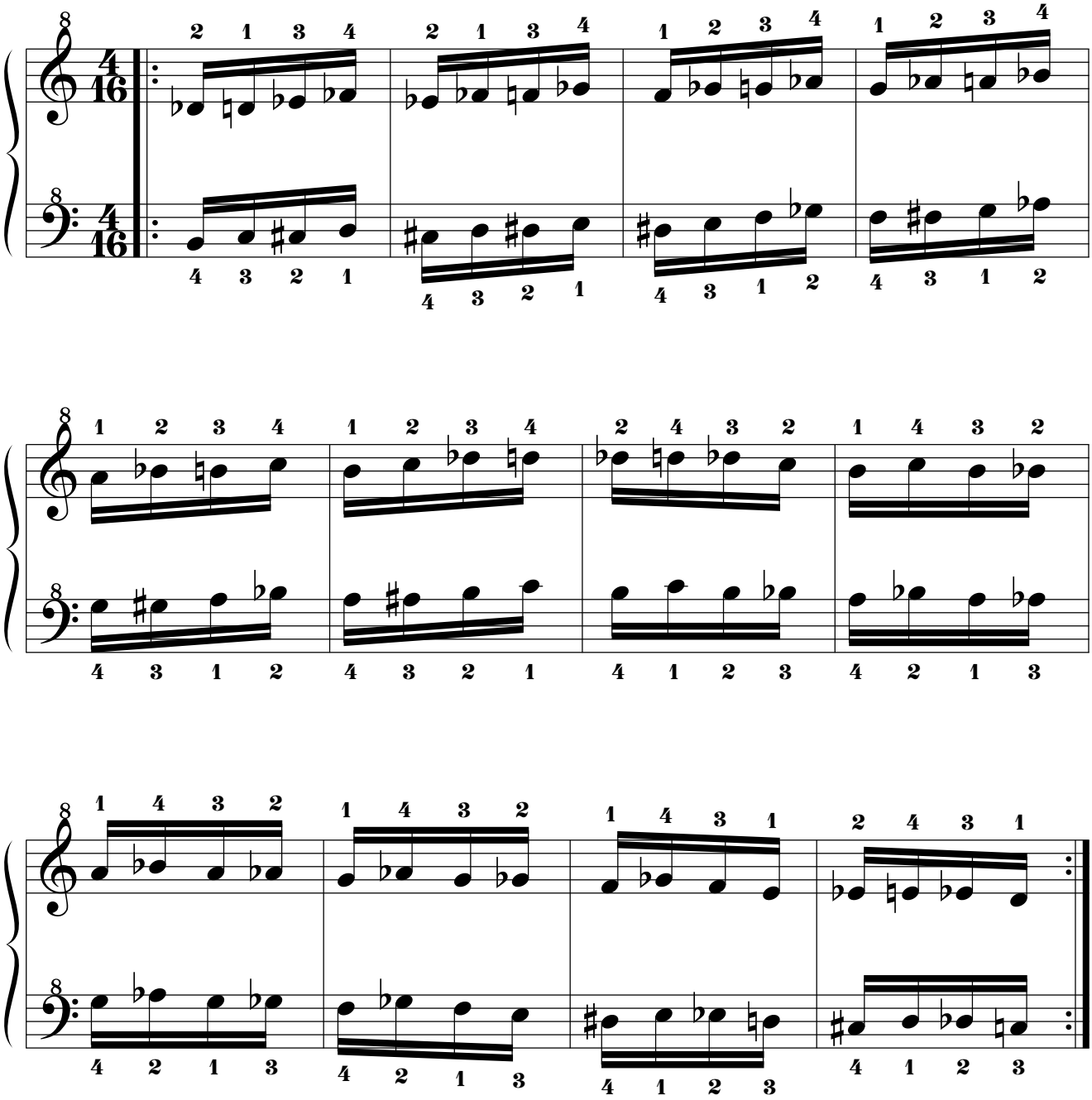
14.3.5.2.1. Mano izquierda a 8 tonos de distancia por debajo.



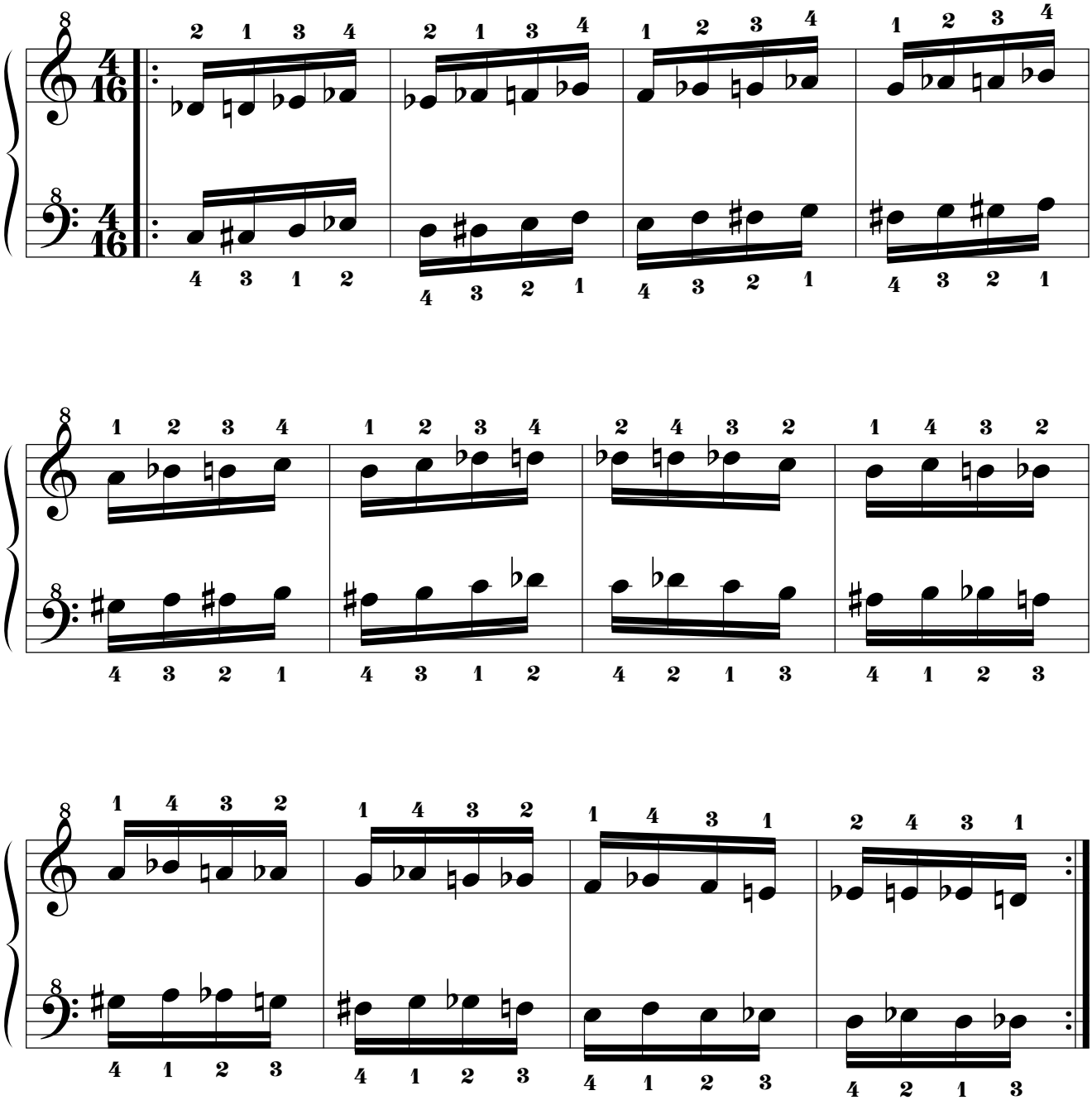
14.3.5.2.2. Mano izquierda a 7t+1s de distancia por debajo.



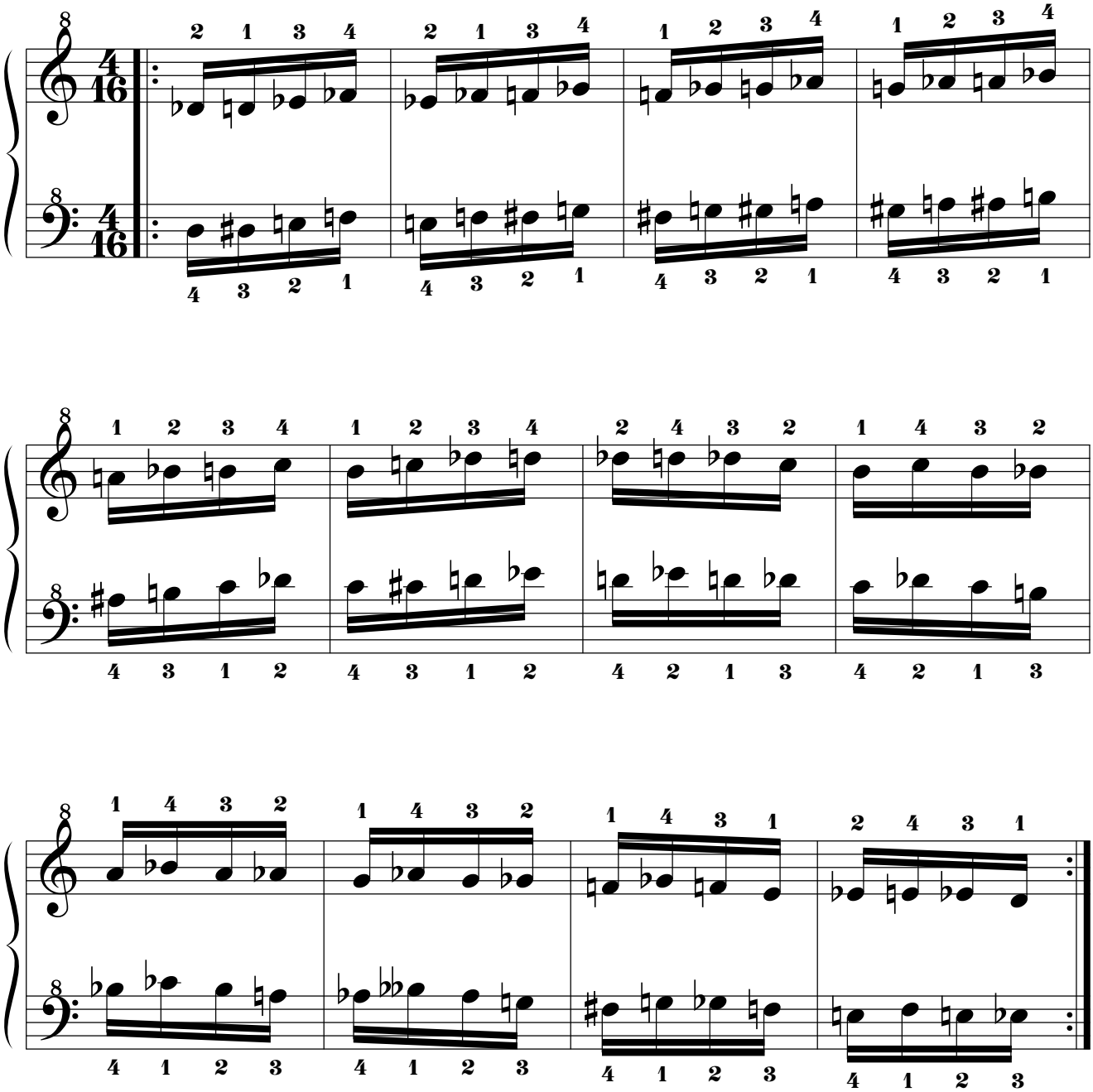
14.3.5.2.3. Mano izquierda a 7t de distancia por debajo.



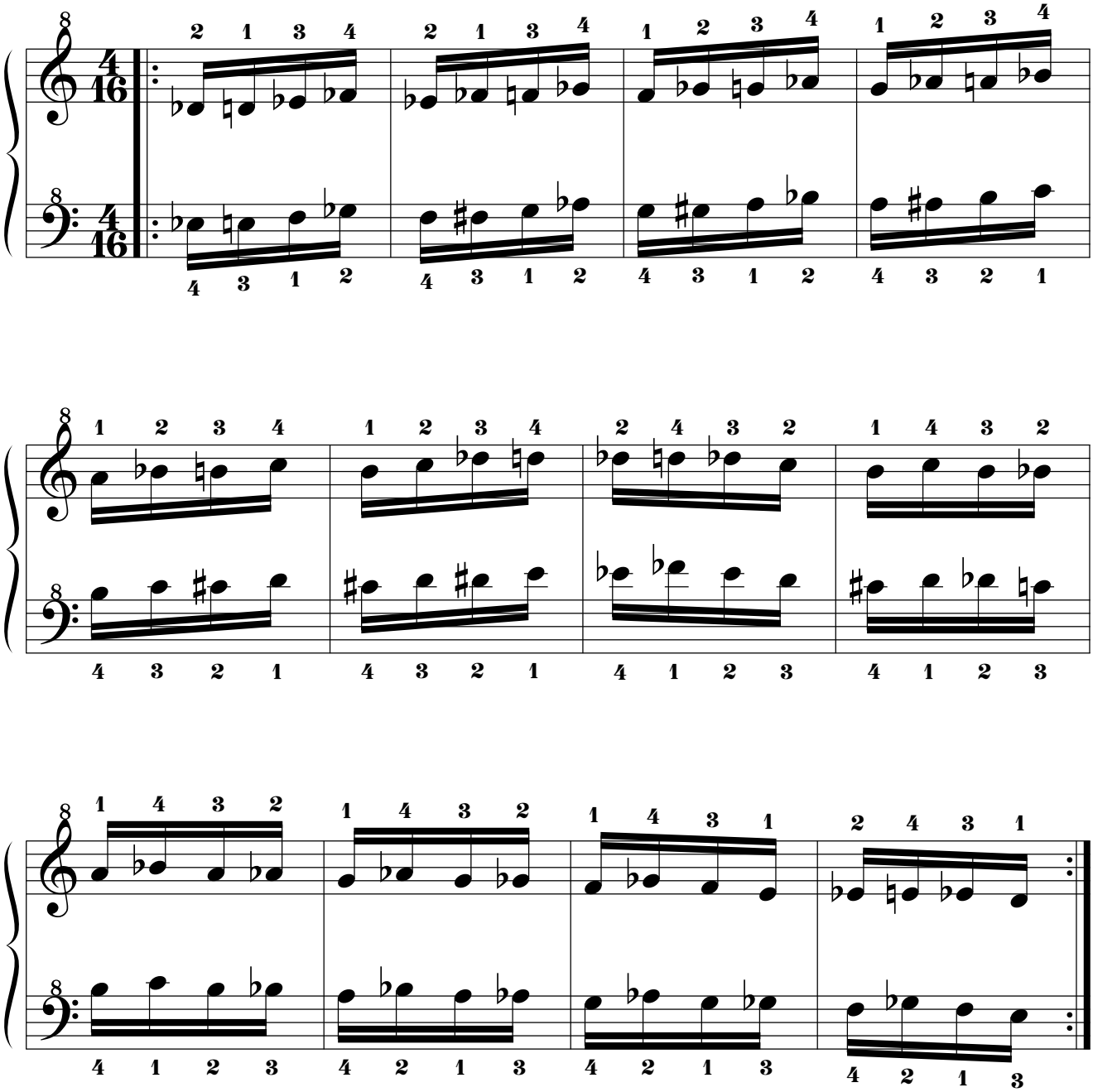
14.3.5.2.4. Mano izquierda a 6t+1s de distancia por debajo.



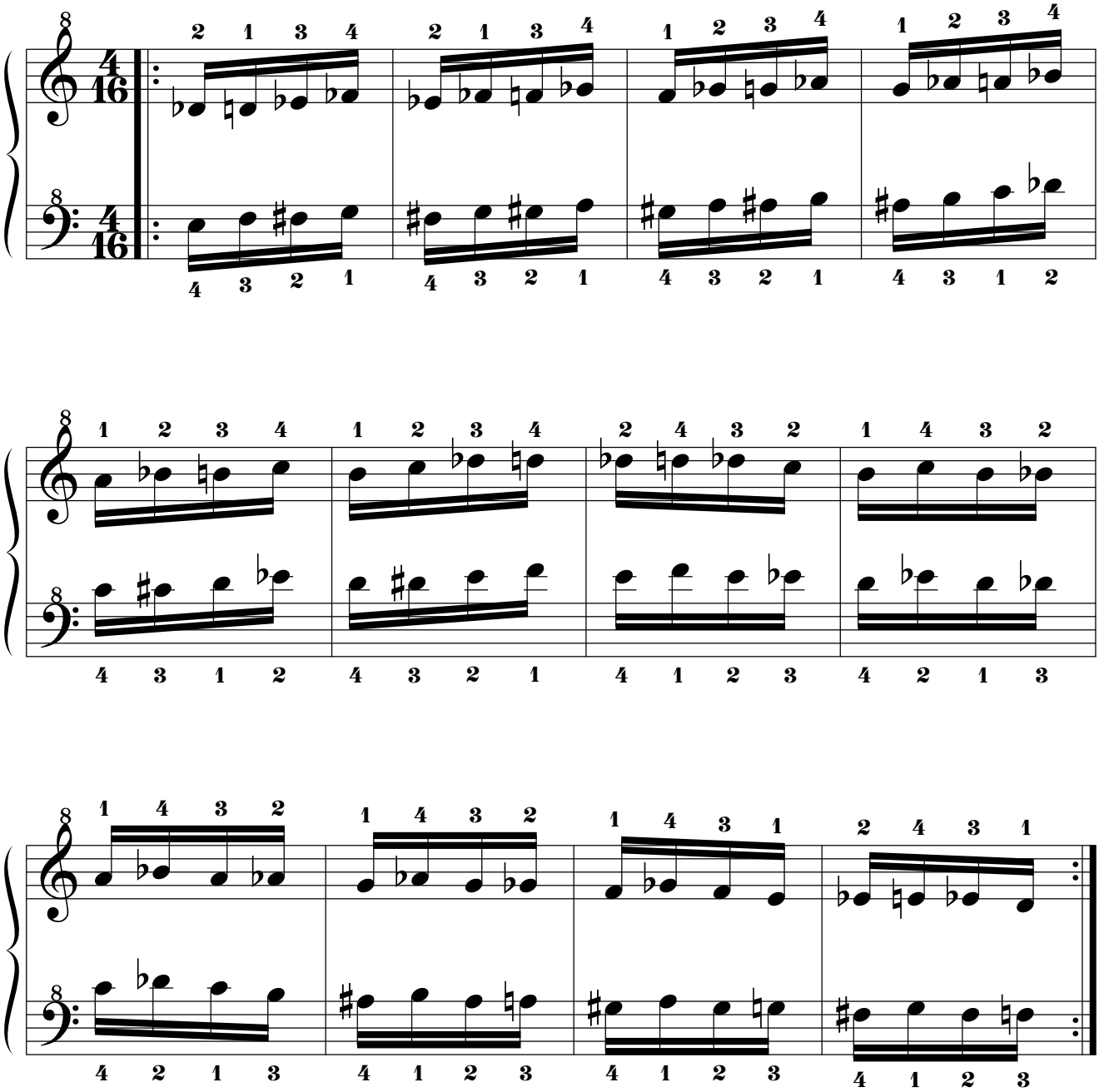
14.3.5.2.5. Mano izquierda a 5t+1s de distancia por debajo.



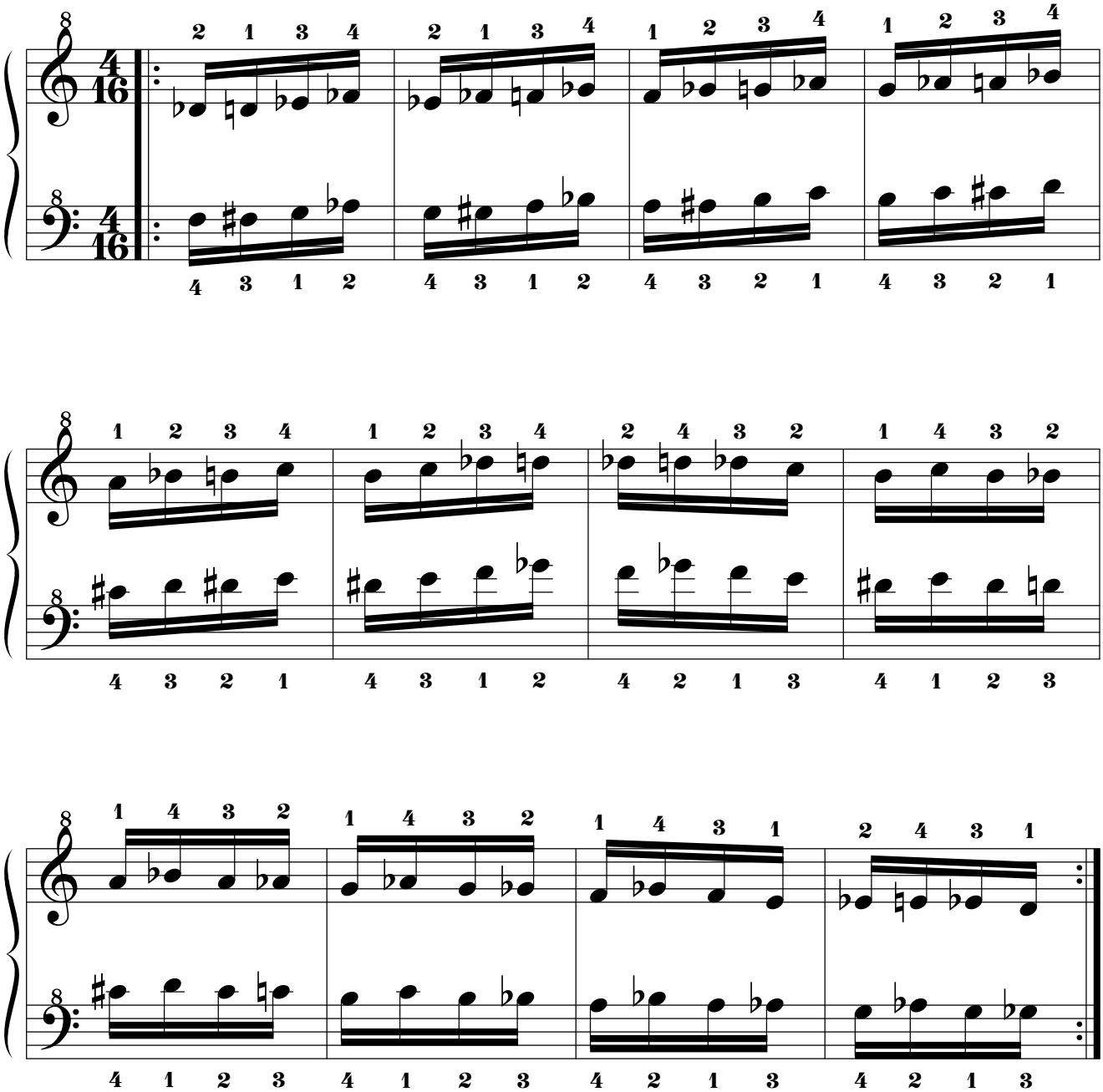
14.3.5.2.6. Mano izquierda a 5t de distancia por debajo.



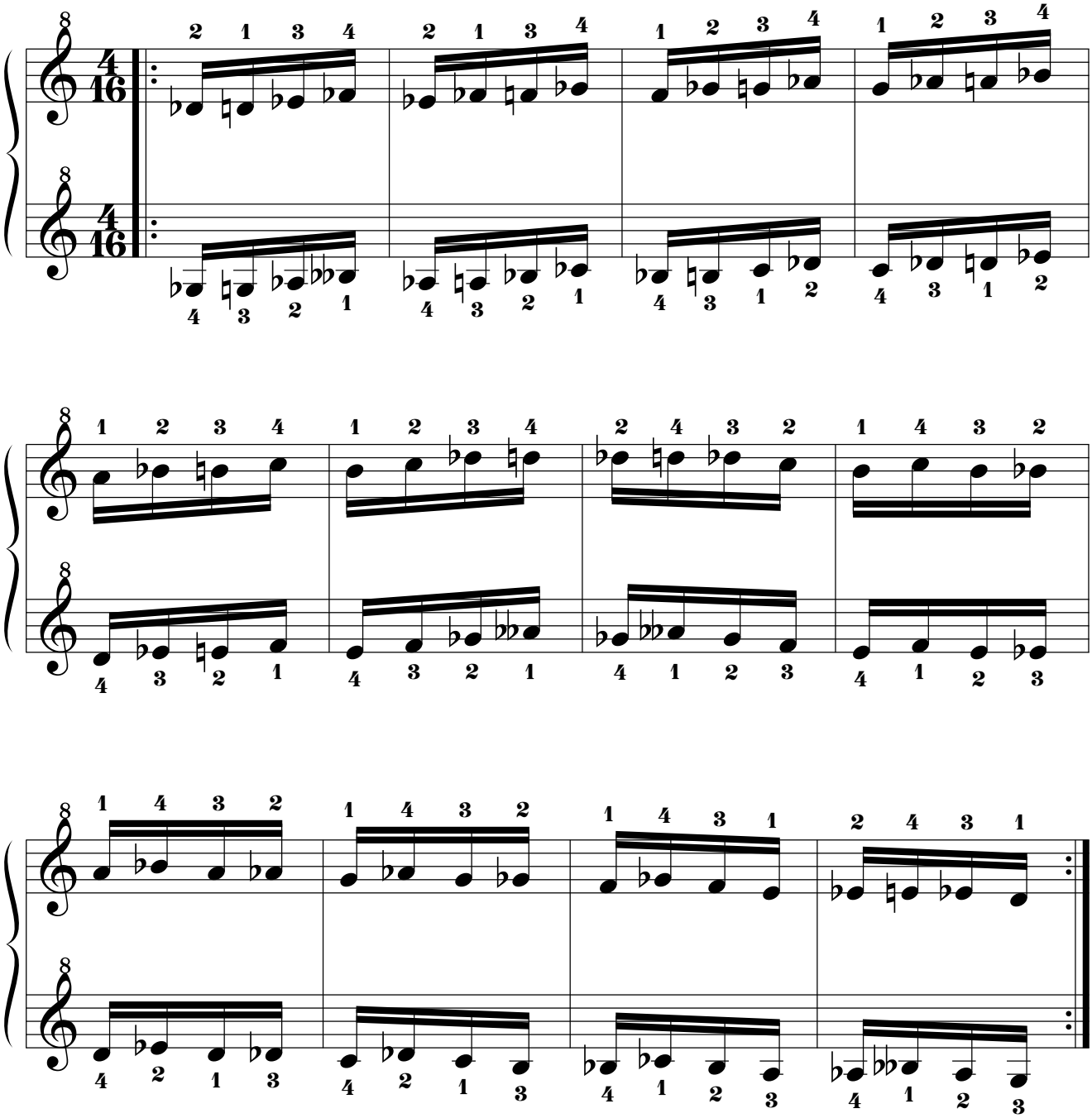
14.3.5.2.7. Mano izquierda a 4t+1s de distancia por debajo.



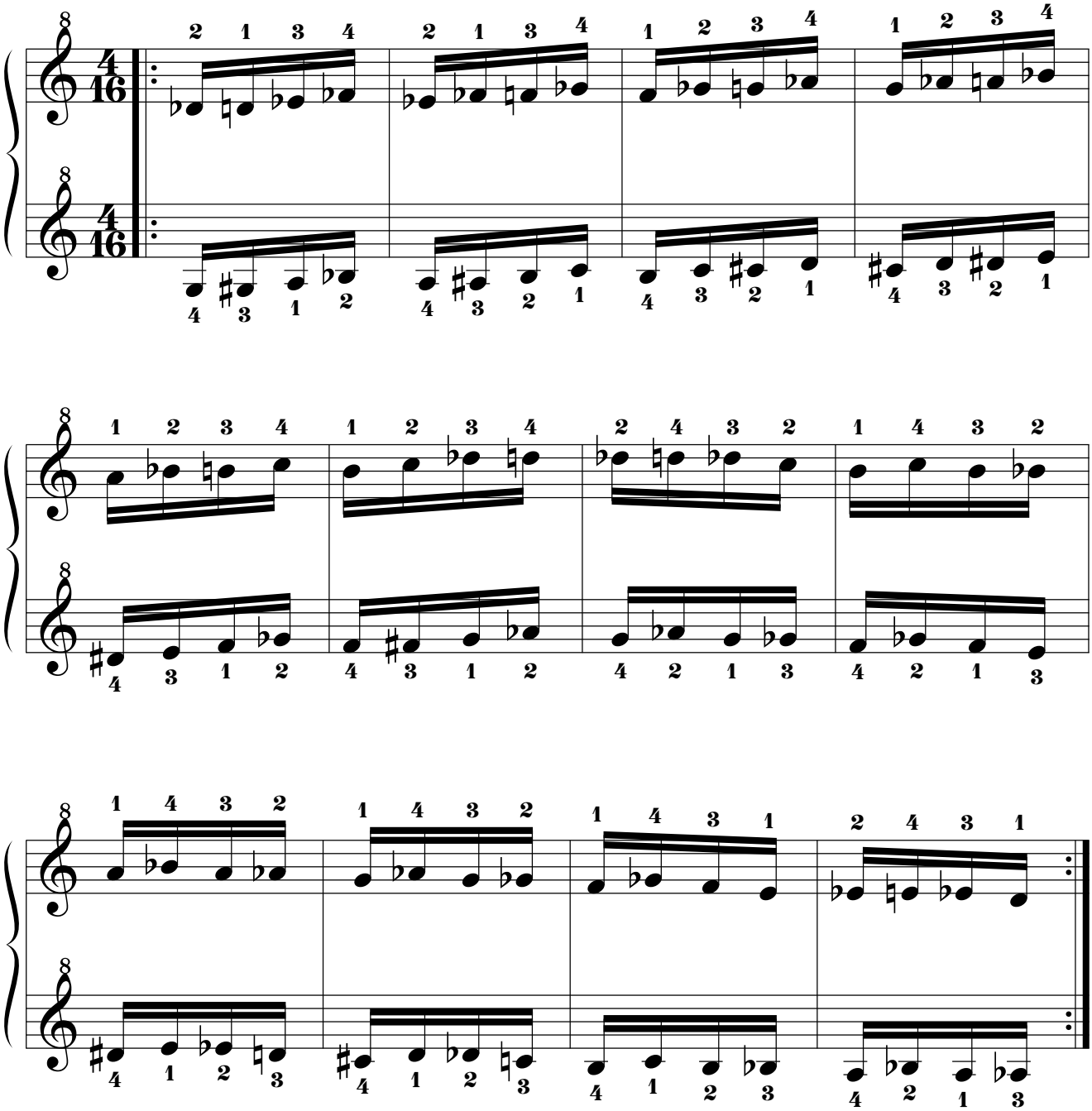
14.3.5.2.8. Mano izquierda a 4t de distancia por debajo.



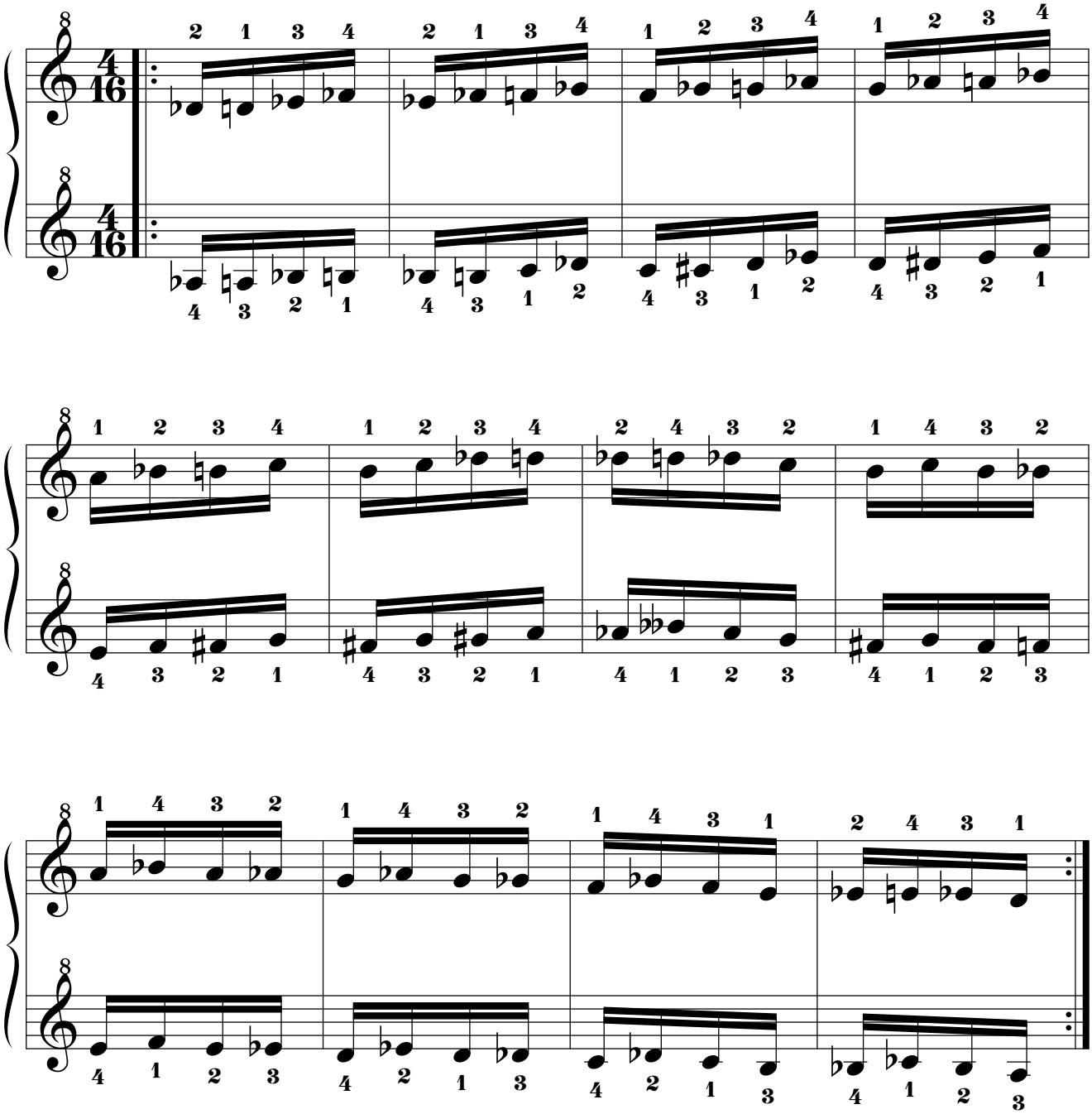
14.3.5.2.9. Mano izquierda a 3t+1s de distancia por debajo.



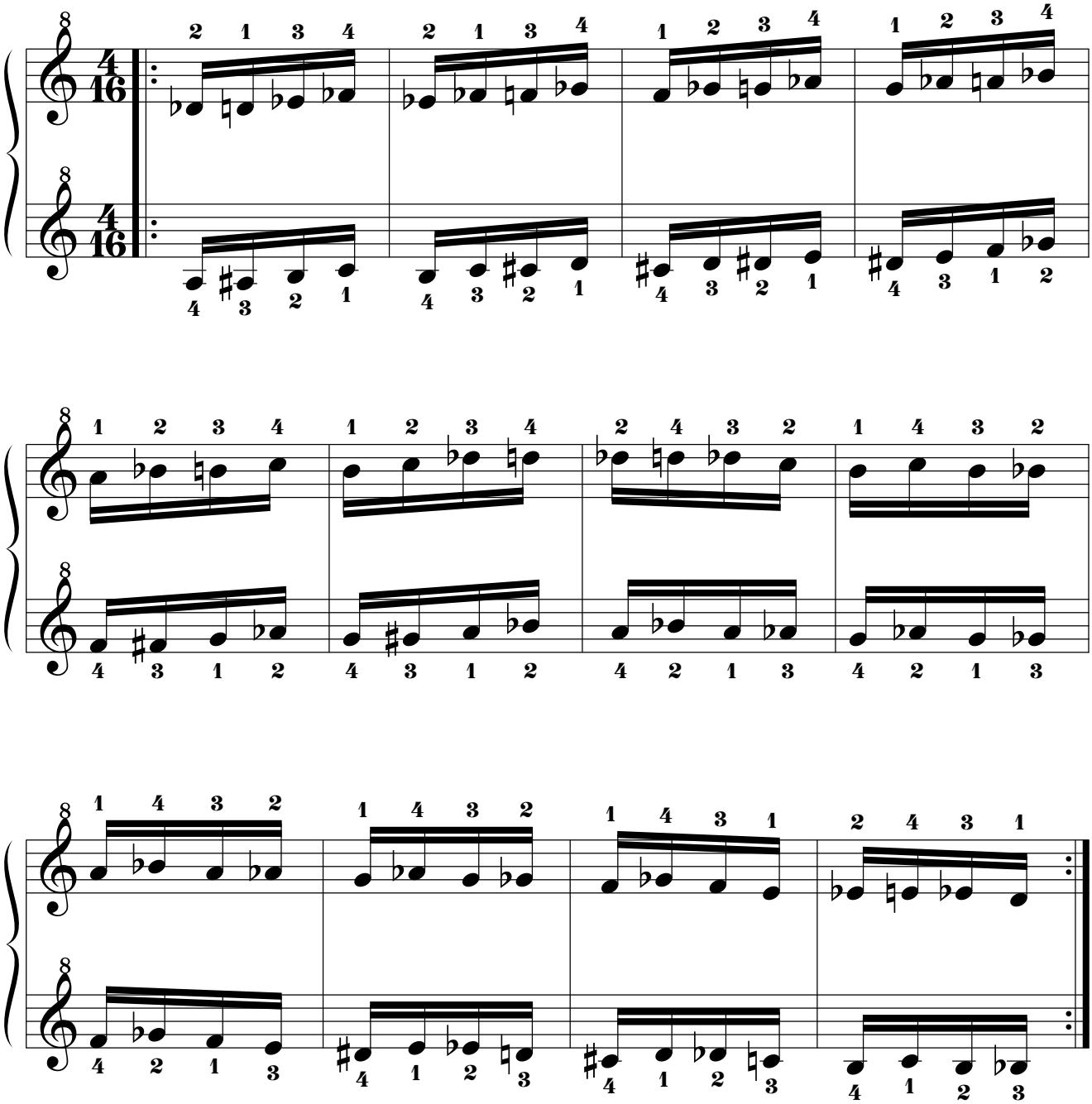
14.3.5.2.10. Mano izquierda a 3t de distancia por debajo.



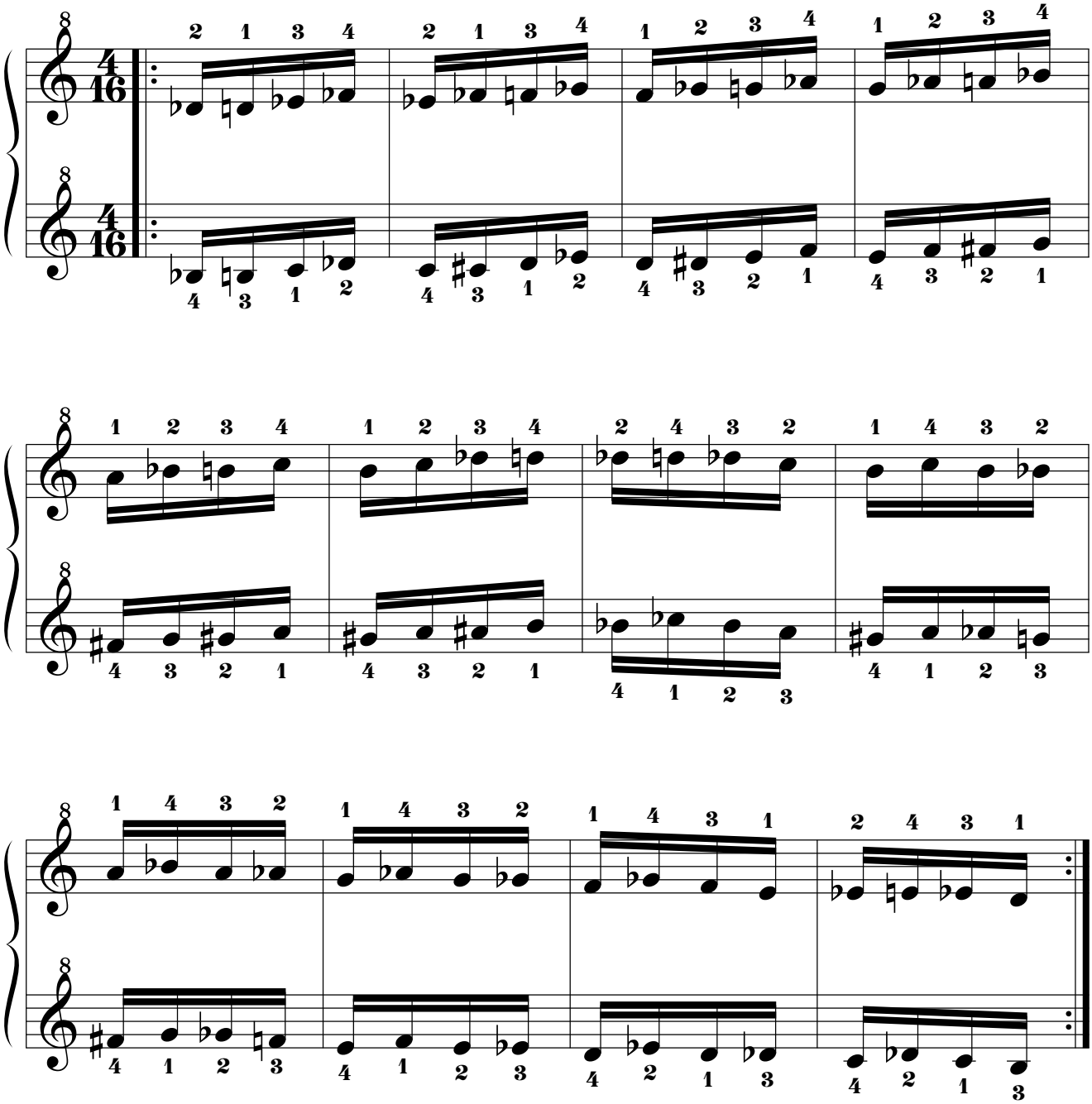
14.3.5.2.11. Mano izquierda a 2t+1s de distancia por debajo.



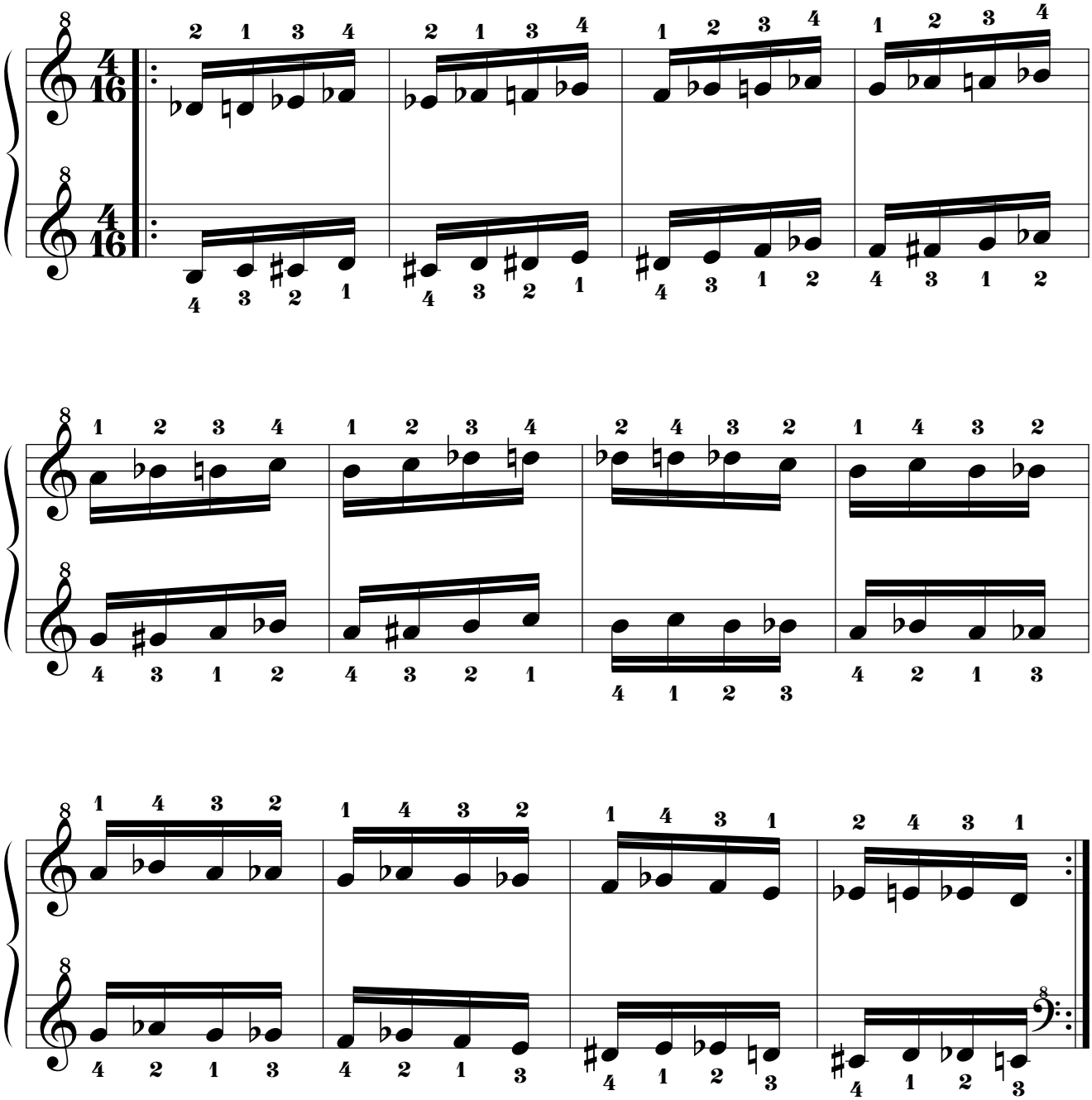
14.3.5.2.12. Mano izquierda a 2t de distancia por debajo.



14.3.5.2.13. Mano izquierda a 1t+1s de distancia por debajo.

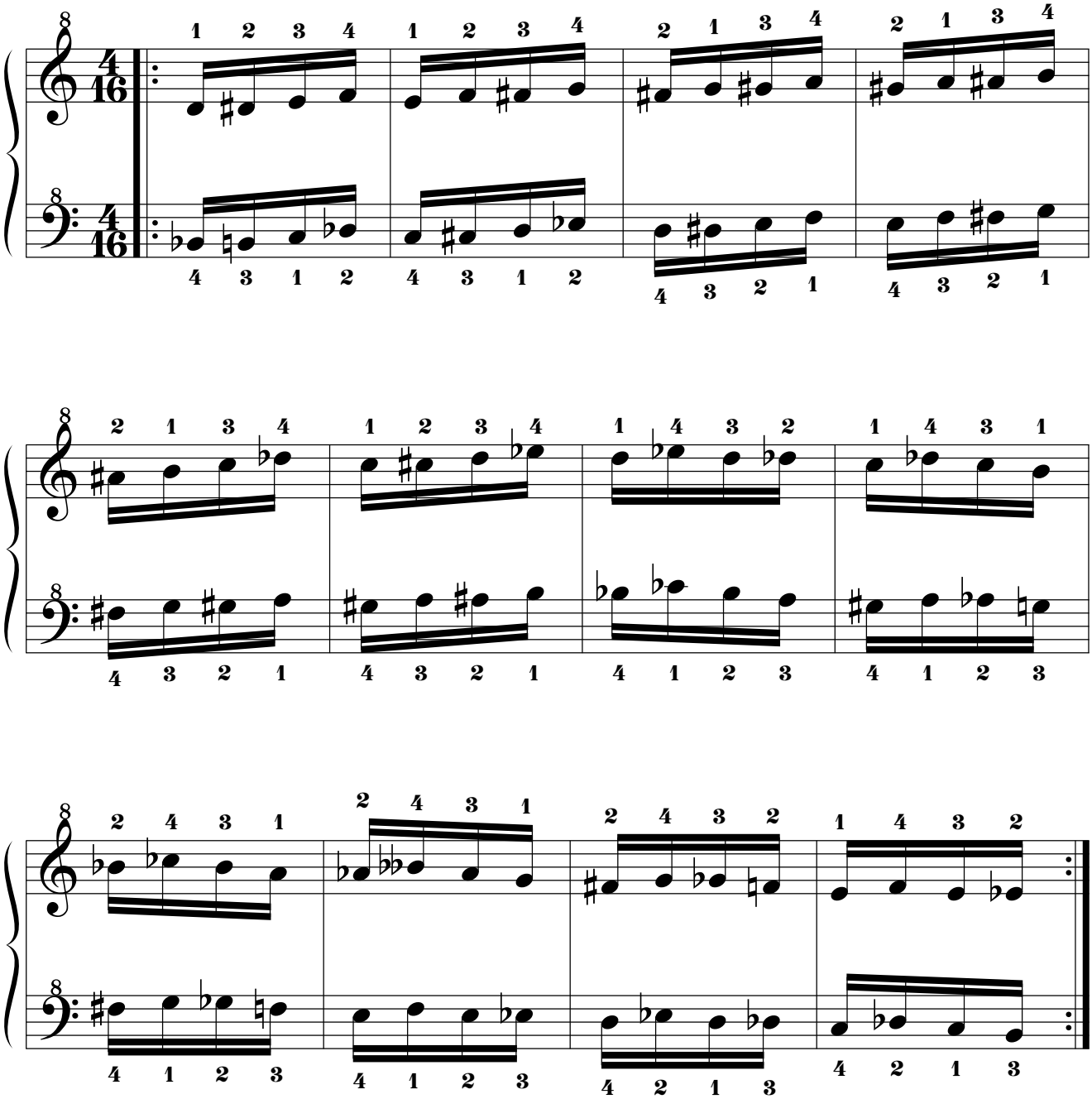


14.3.5.2.14. Mano izquierda a 1t de distancia por debajo.

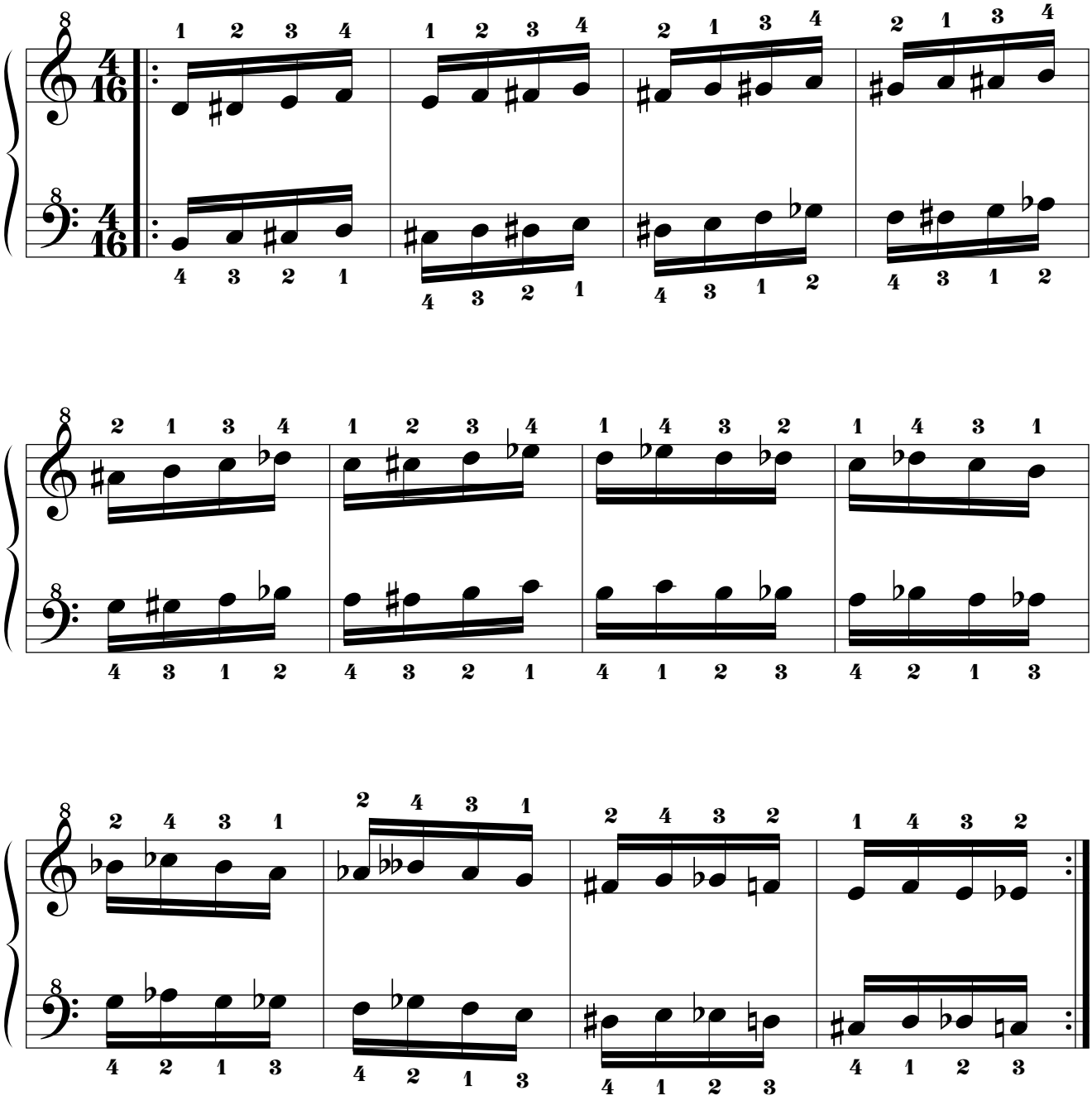


14.3.5.3. Mano derecha “RE”.

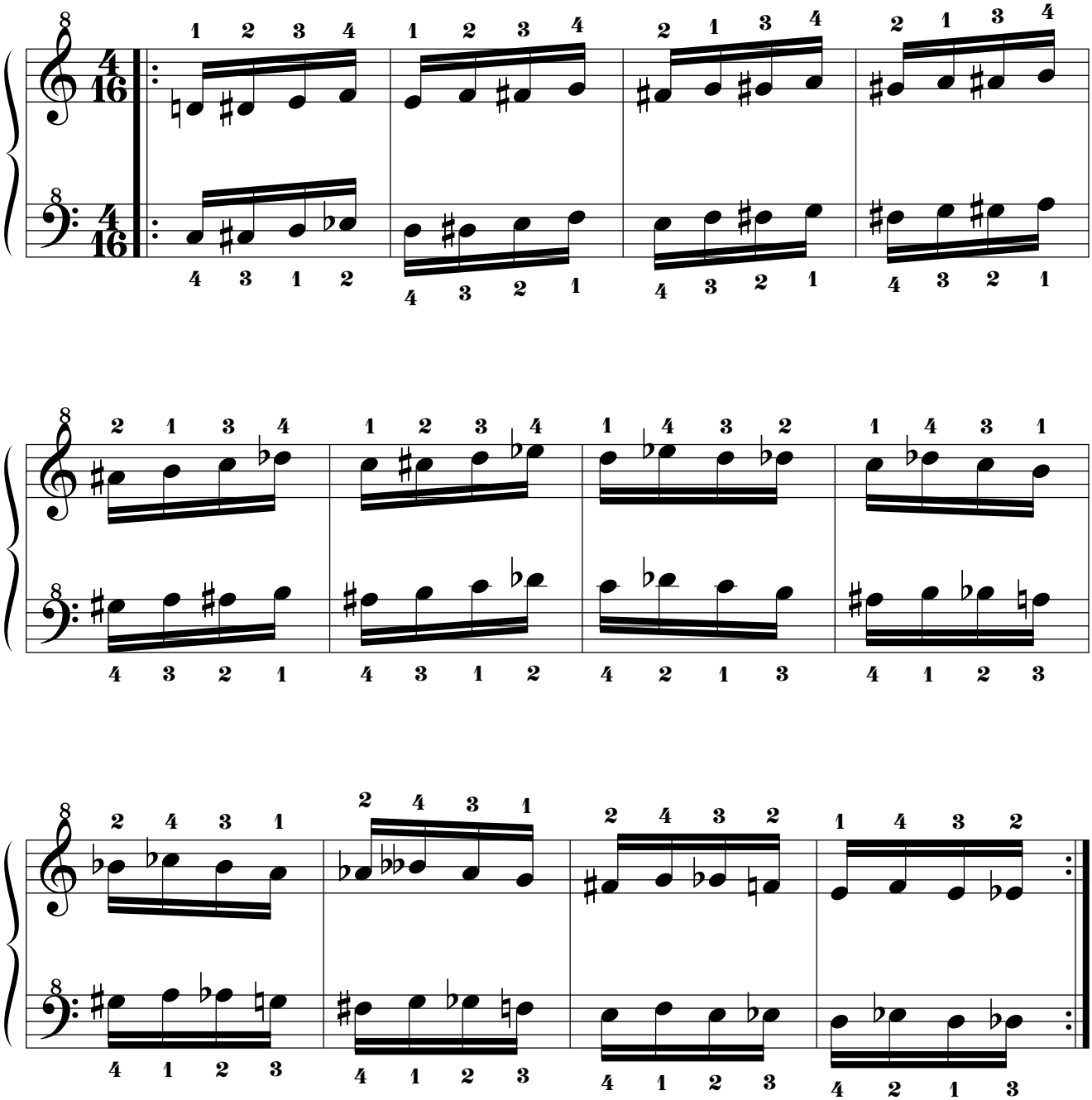
14.3.5.3.1. Mano izquierda a 8 tonos de distancia por debajo.



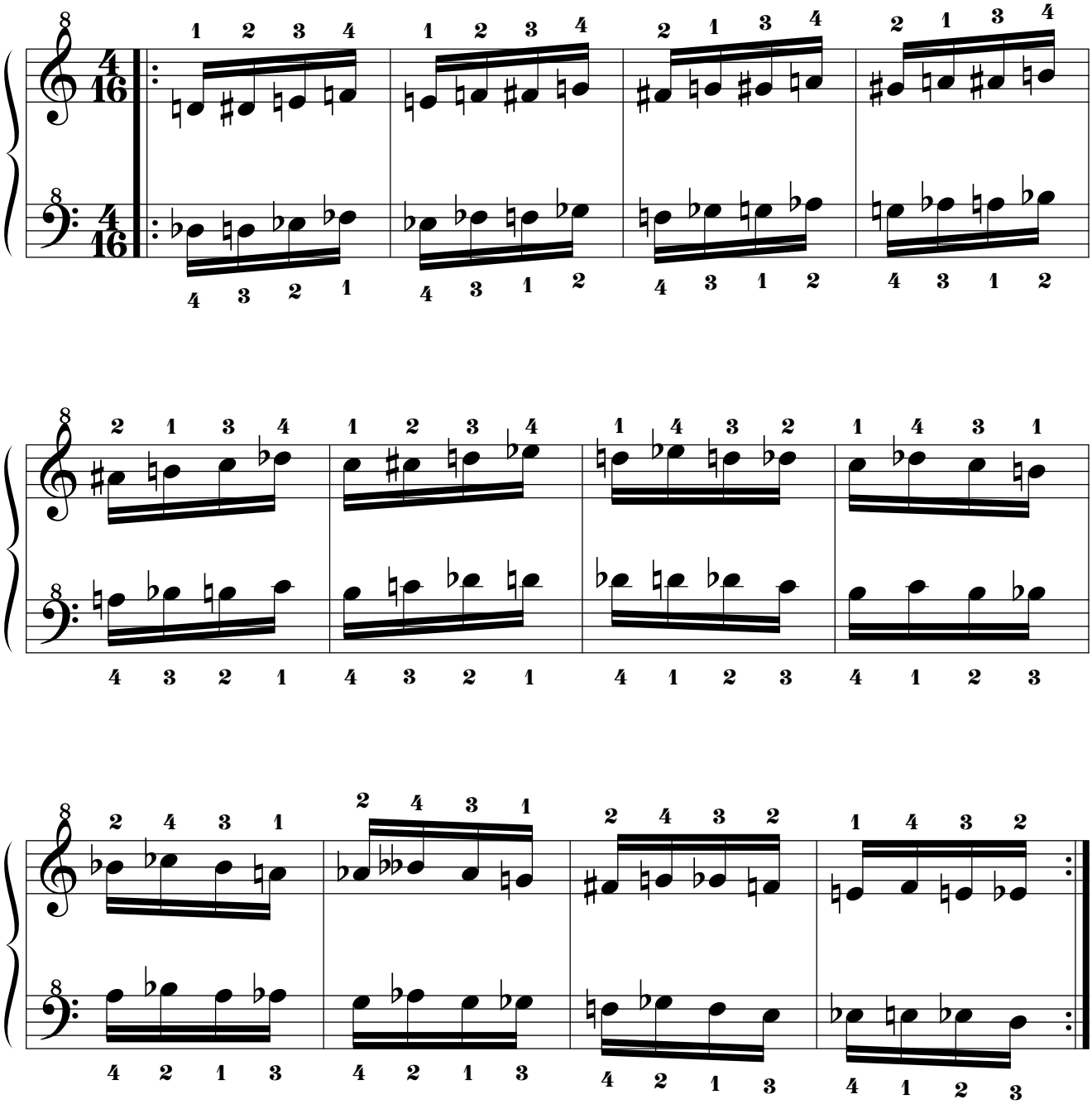
14.3.5.3.2. Mano izquierda a 7t+1s de distancia por debajo.



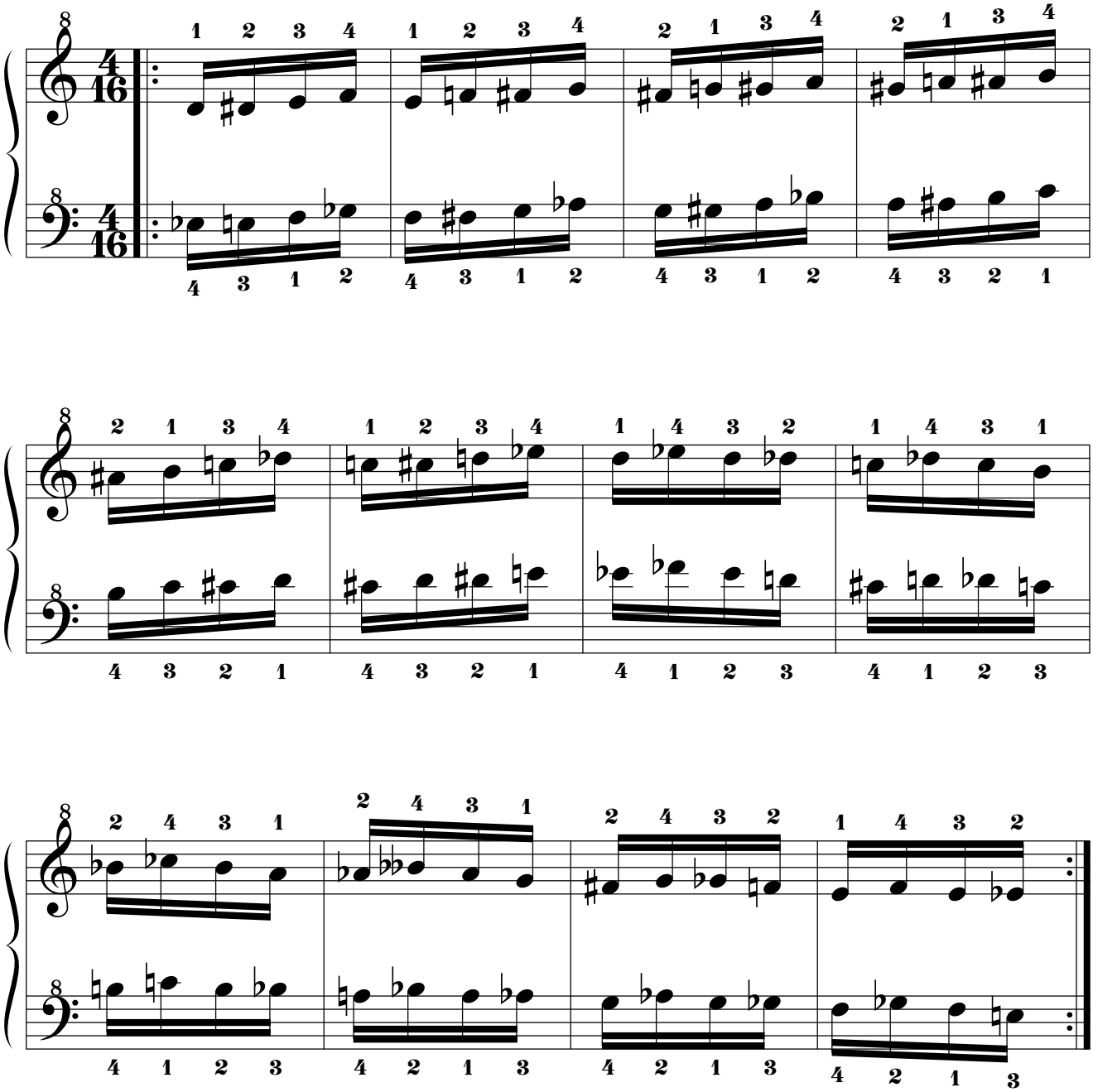
14.3.5.3.3. Mano izquierda a 7t de distancia por debajo.



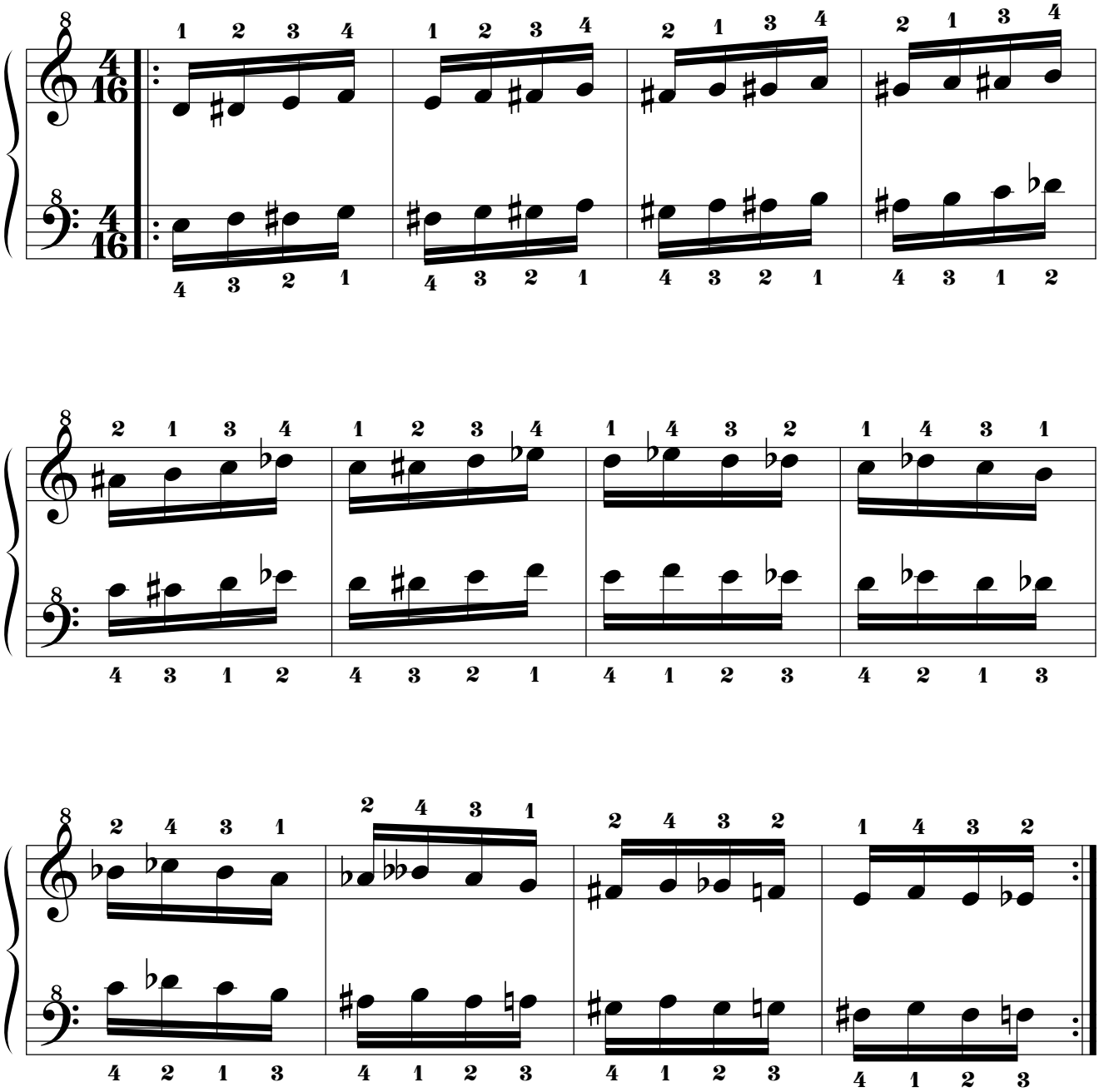
14.3.5.3.4. Mano izquierda a 6t+1s de distancia por debajo.



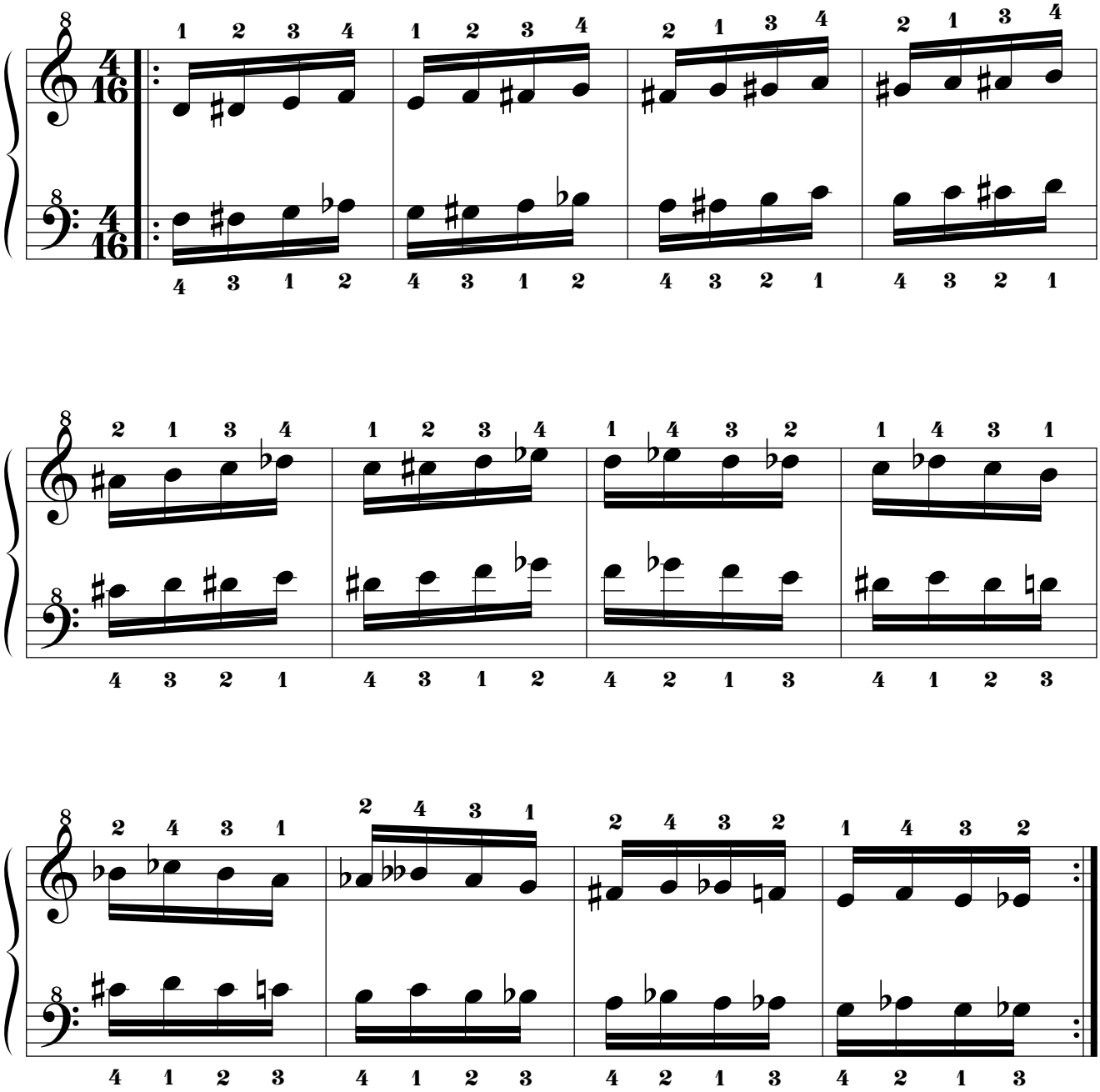
14.3.5.3.5. Mano izquierda a 5t+1s de distancia por debajo.



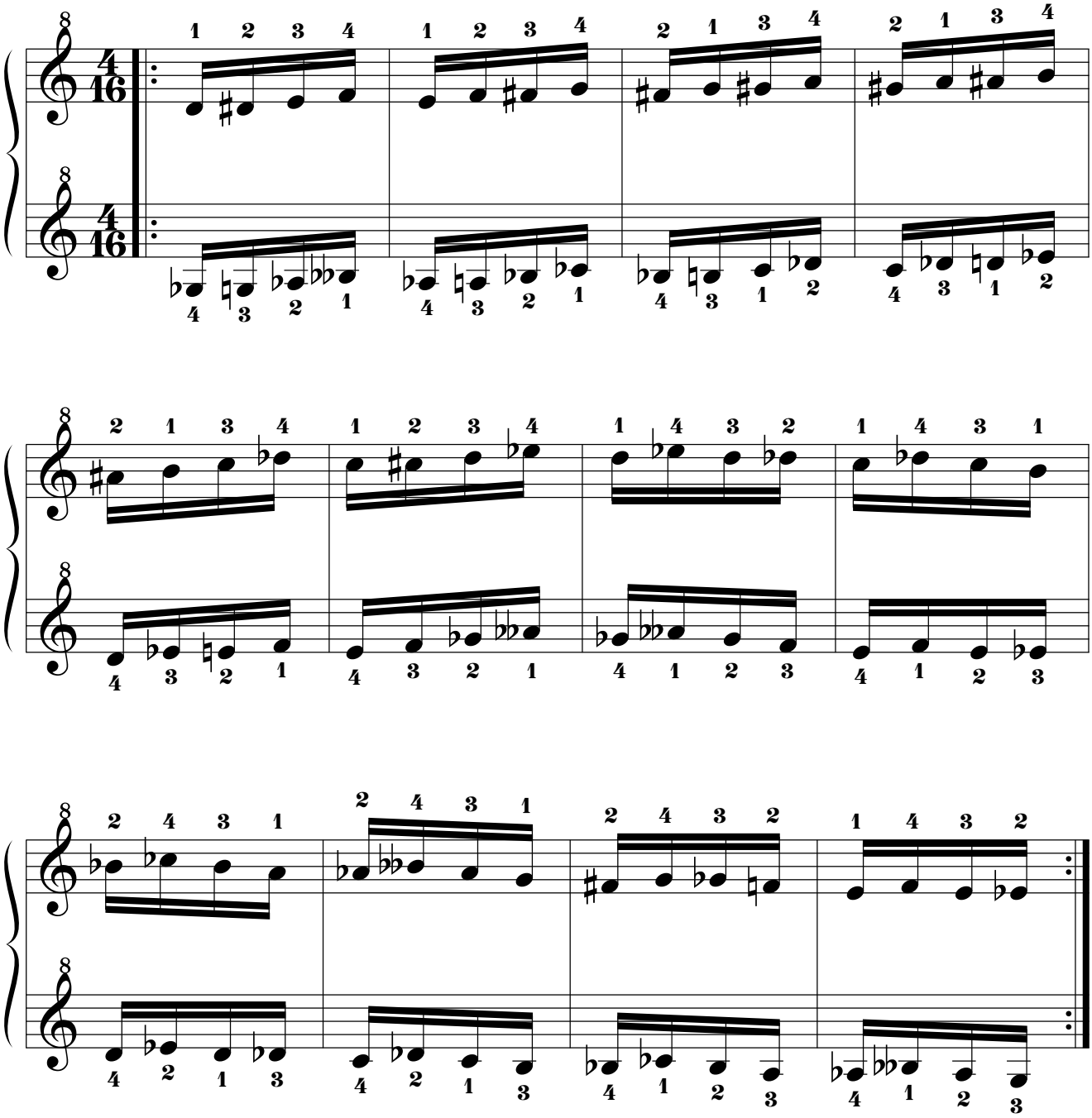
14.3.5.3.6. Mano izquierda a 5t de distancia por debajo.



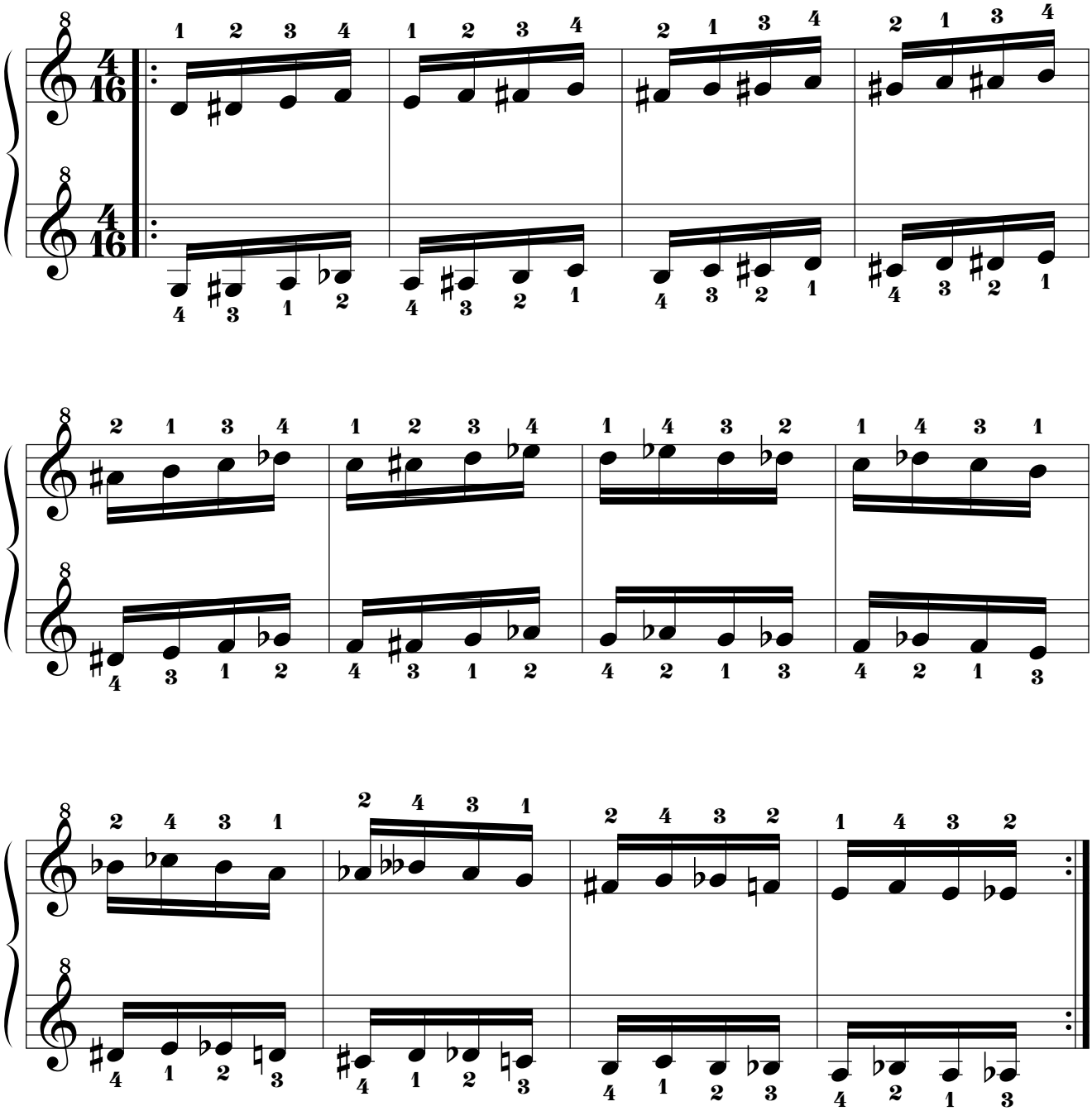
14.3.5.3.7. Mano izquierda a 4t+1s de distancia por debajo.



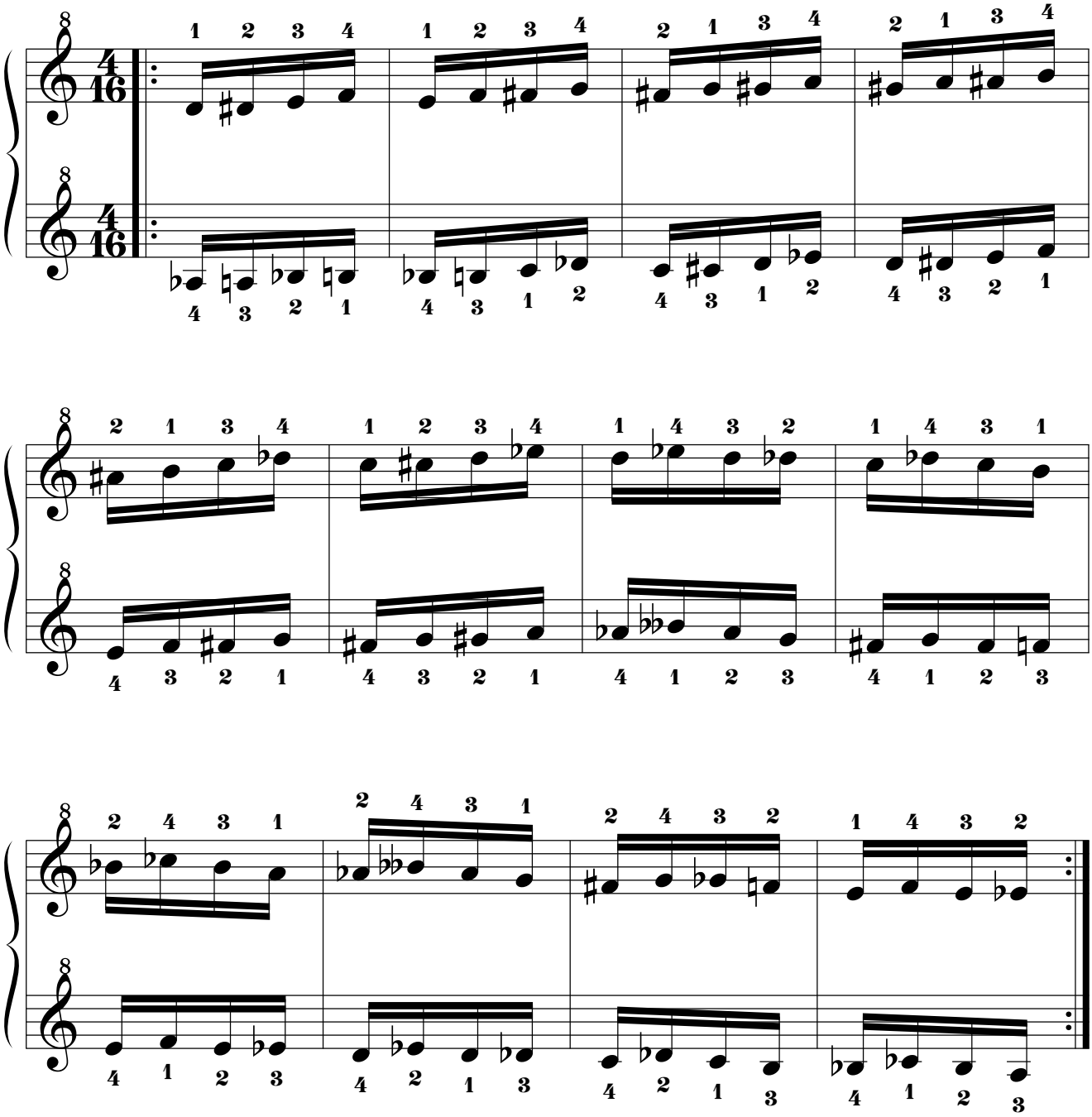
14.3.5.3.8. Mano izquierda a 4t de distancia por debajo.



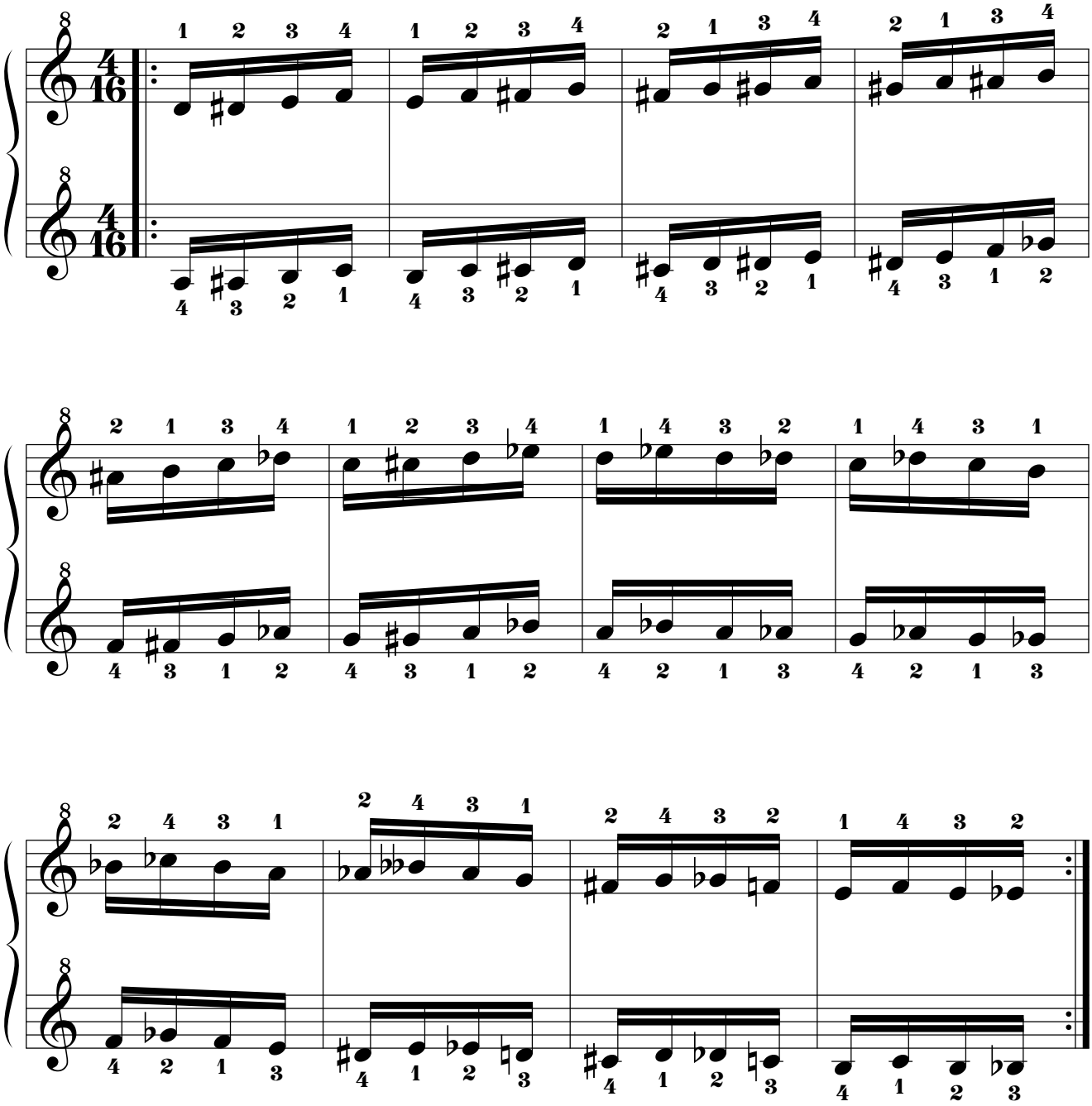
14.3.5.3.9. Mano izquierda a 3t+1s de distancia por debajo.



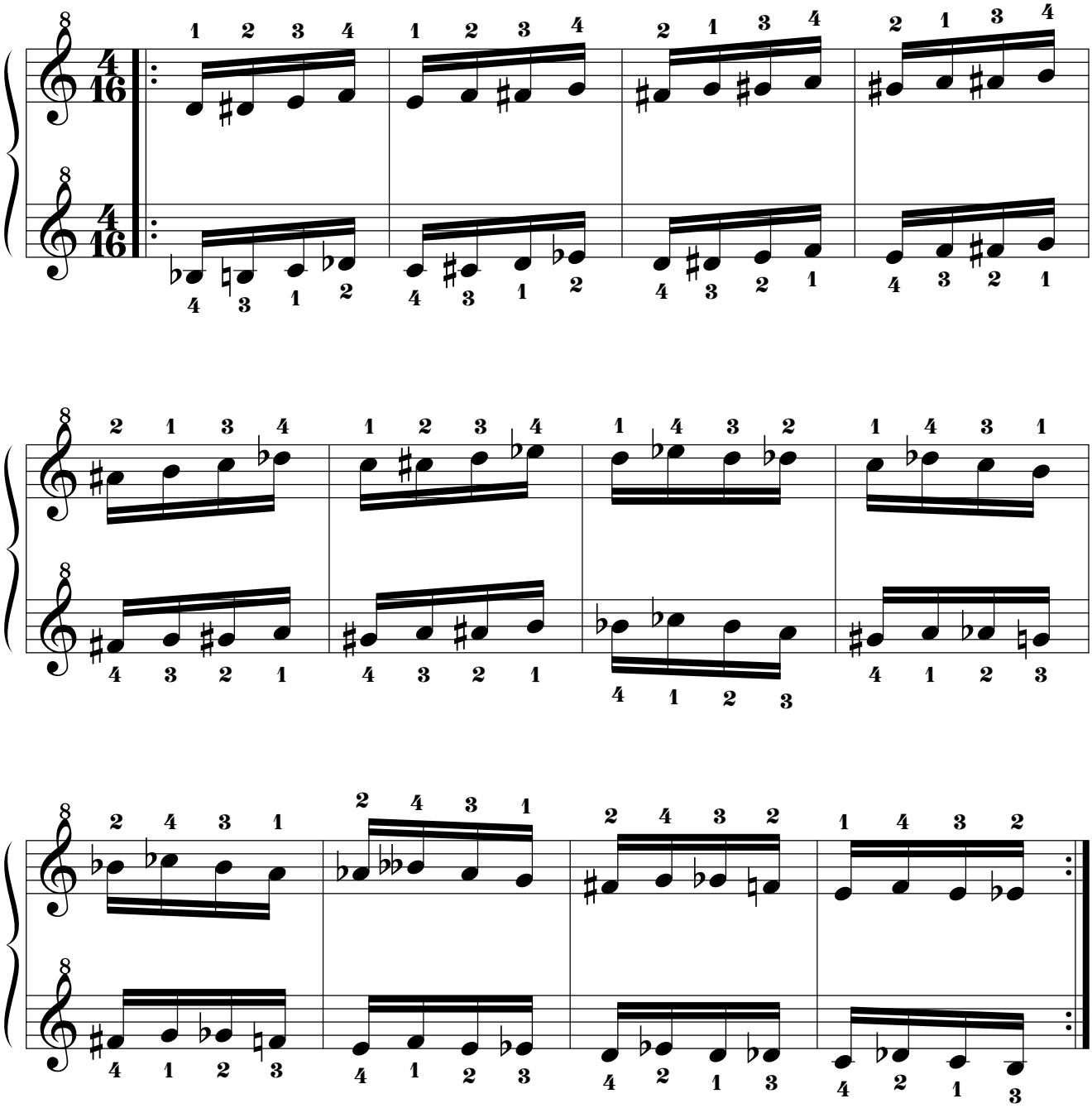
14.3.5.3.10. Mano izquierda a 3t de distancia por debajo.



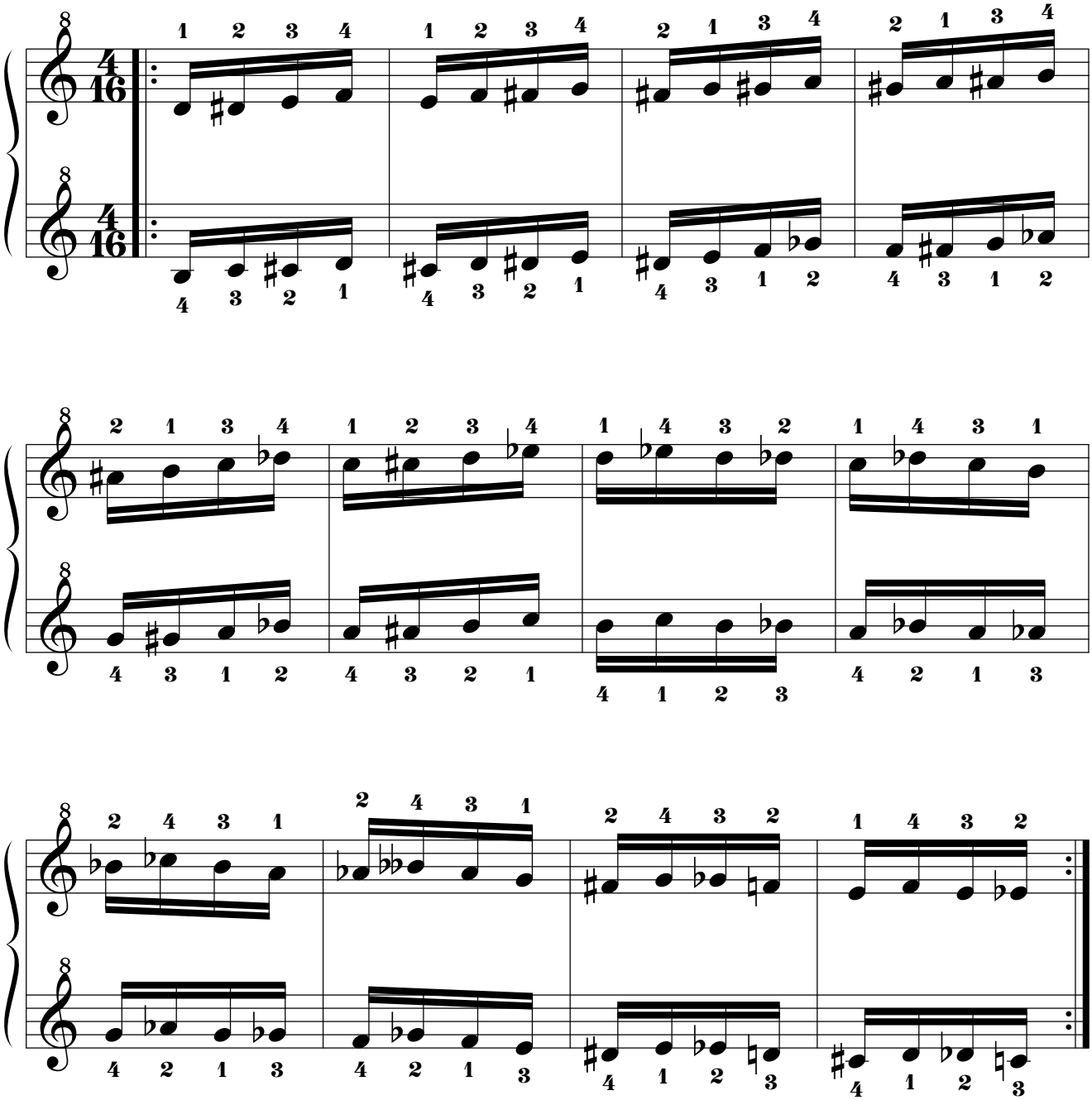
14.3.5.3.11. Mano izquierda a 2t+1s de distancia por debajo.



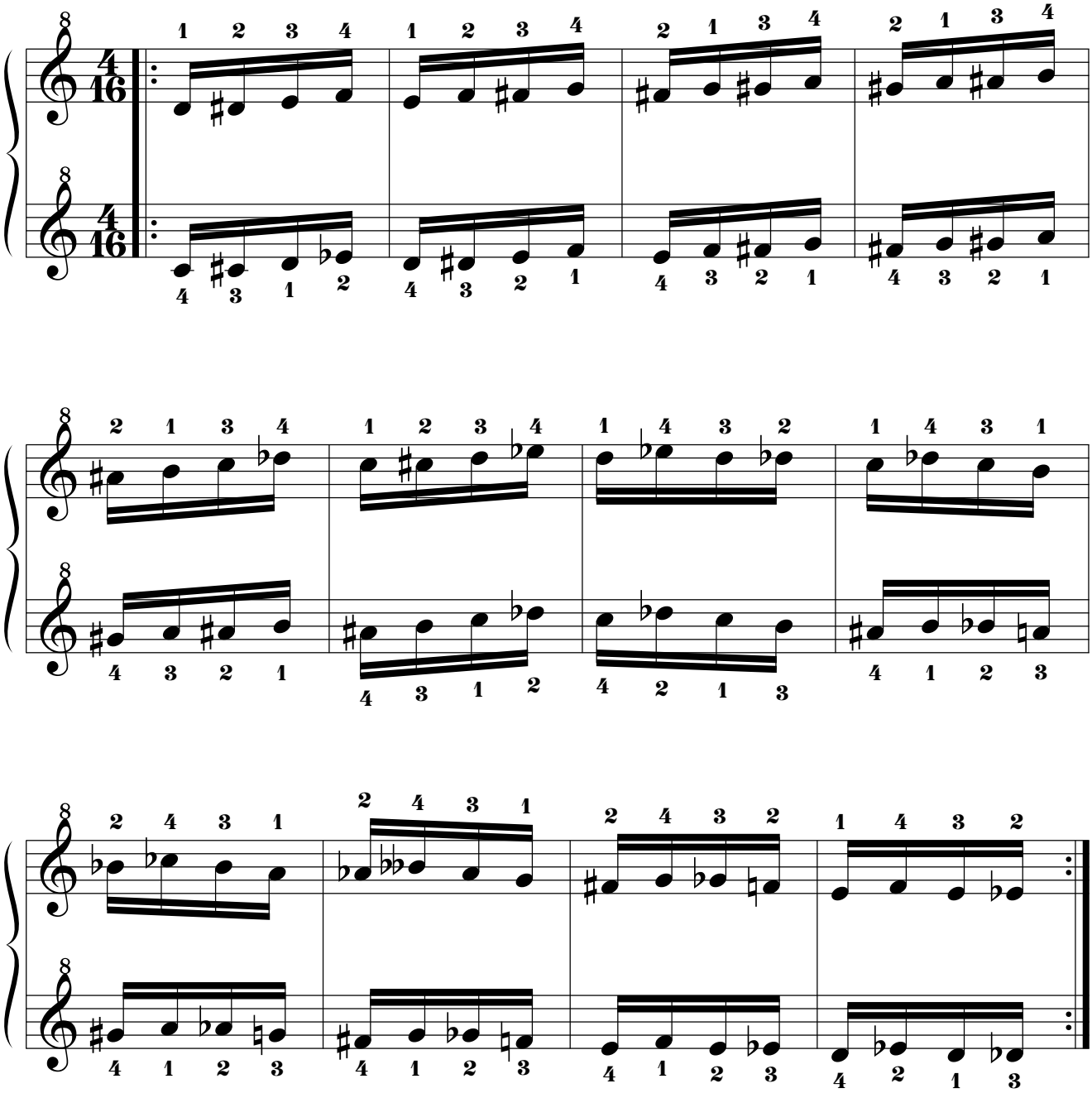
14.3.5.3.12. Mano izquierda a 2t de distancia por debajo.



14.3.5.3.13. Mano izquierda a 1t+1s de distancia por debajo.

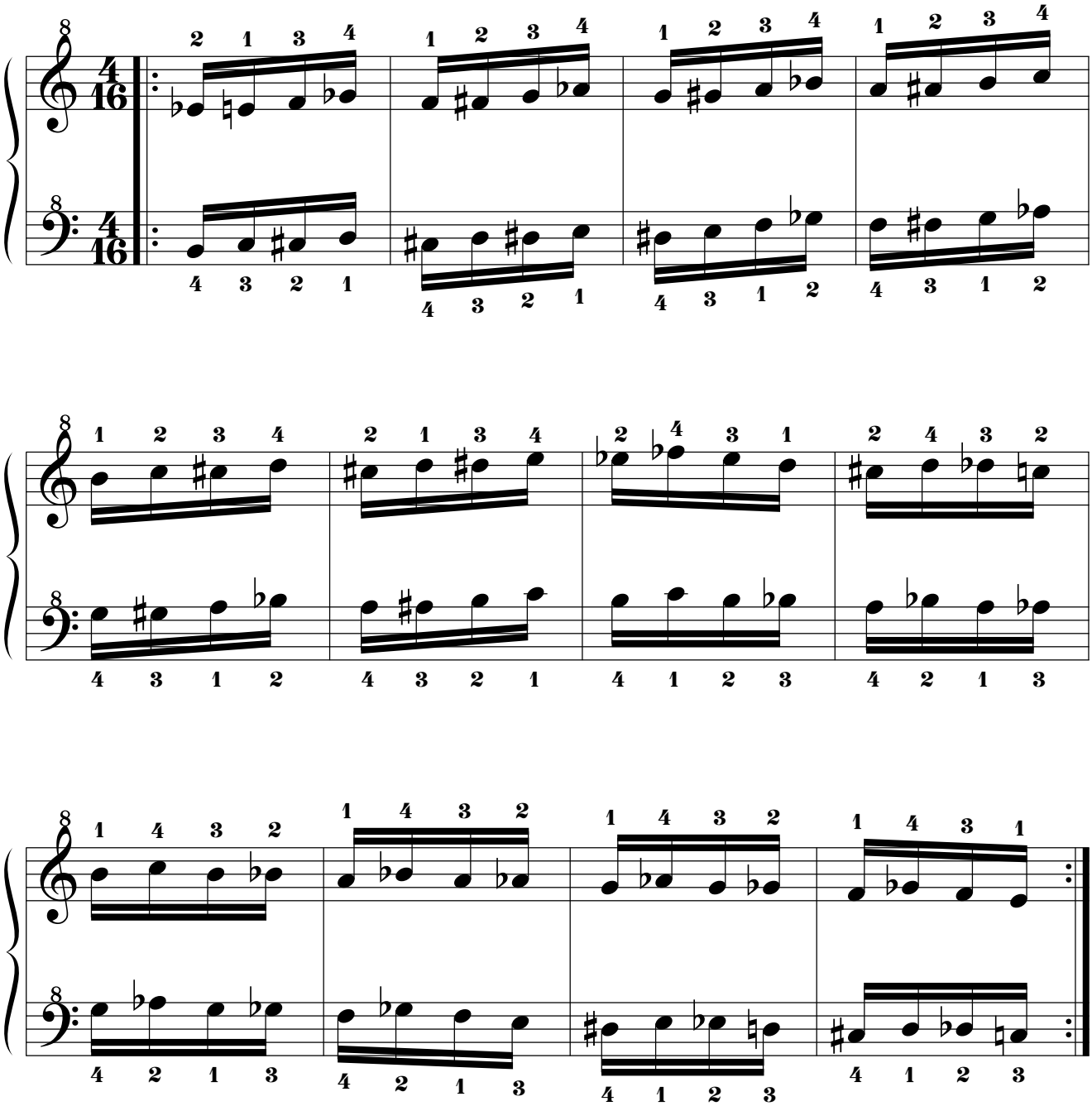


14.3.5.3.14. Mano izquierda a 1t de distancia por debajo.

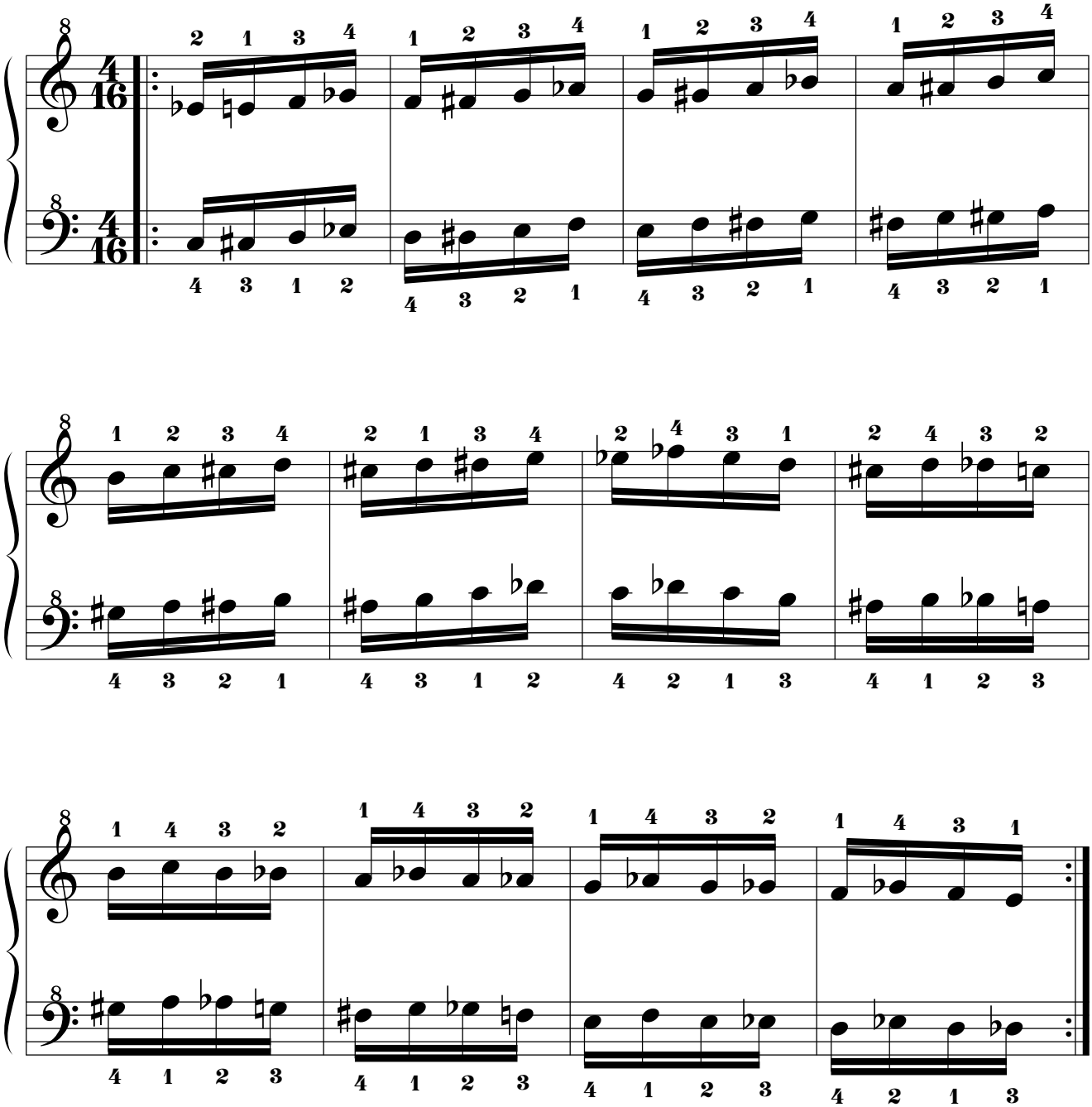


14.3.5.4. Mano derecha “MI BEMOL”.

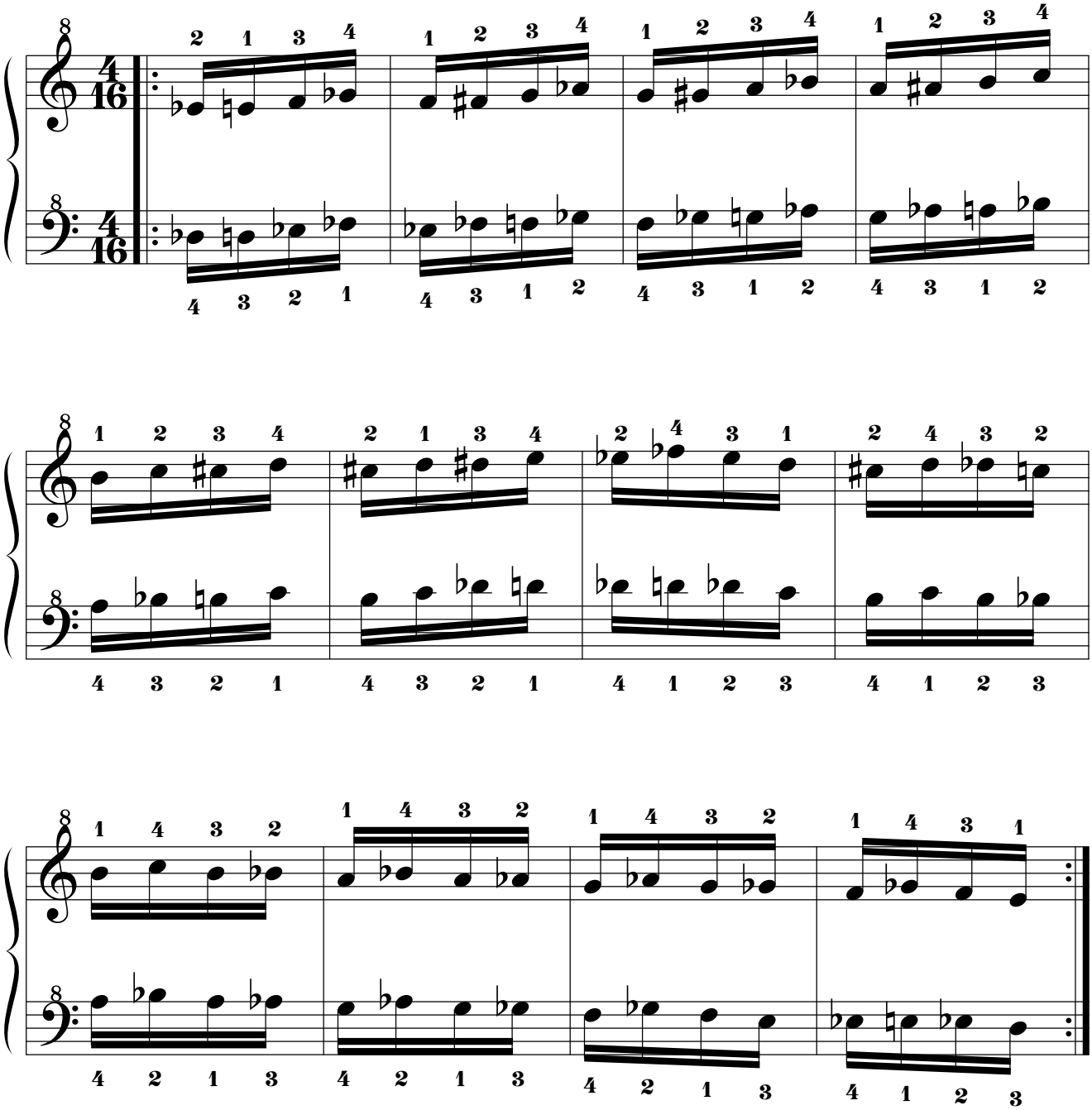
14.3.5.4.1. Mano izquierda a 8 tonos de distancia por debajo.



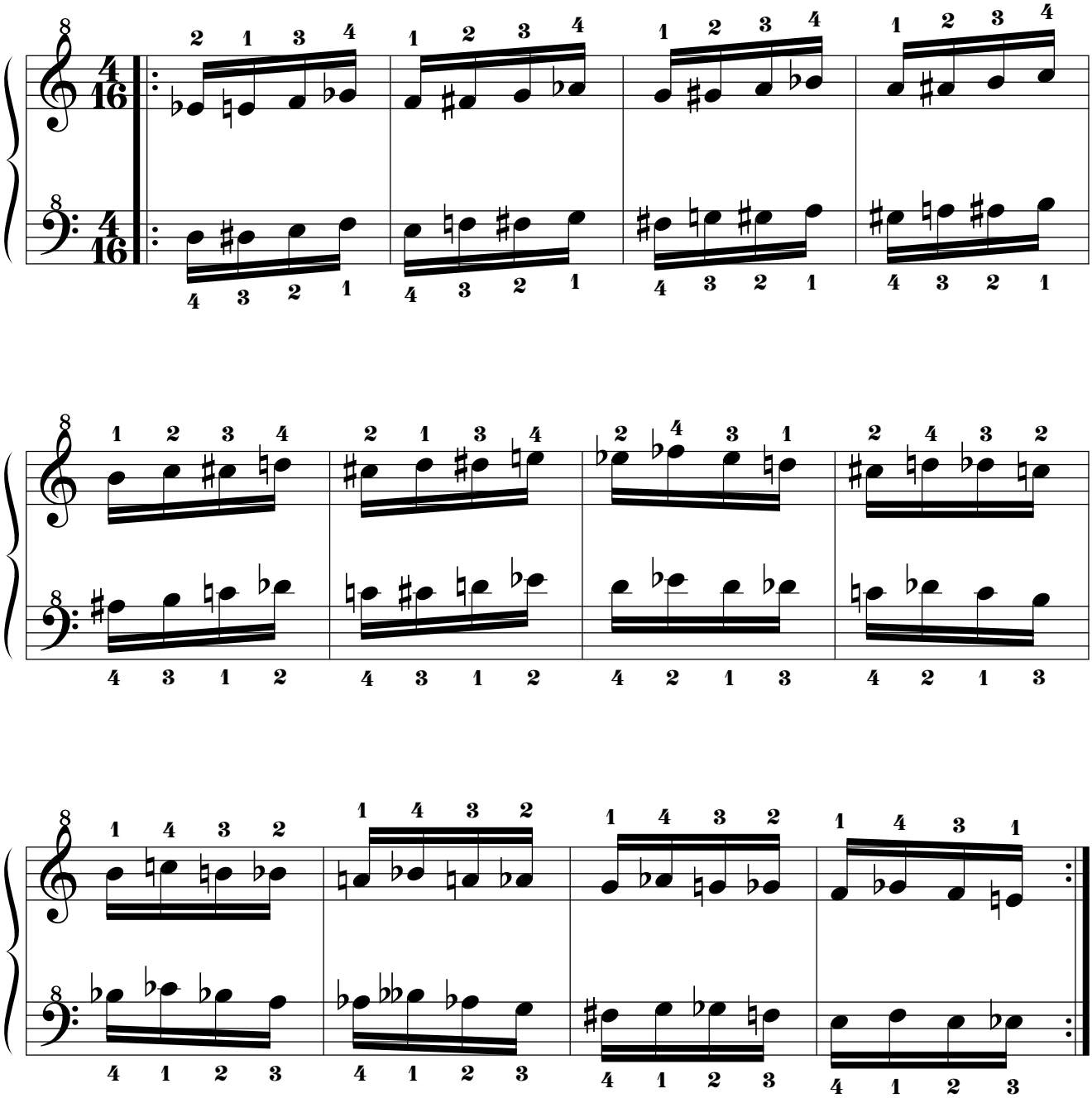
14.3.5.4.2. Mano izquierda a 7t+1s de distancia por debajo.



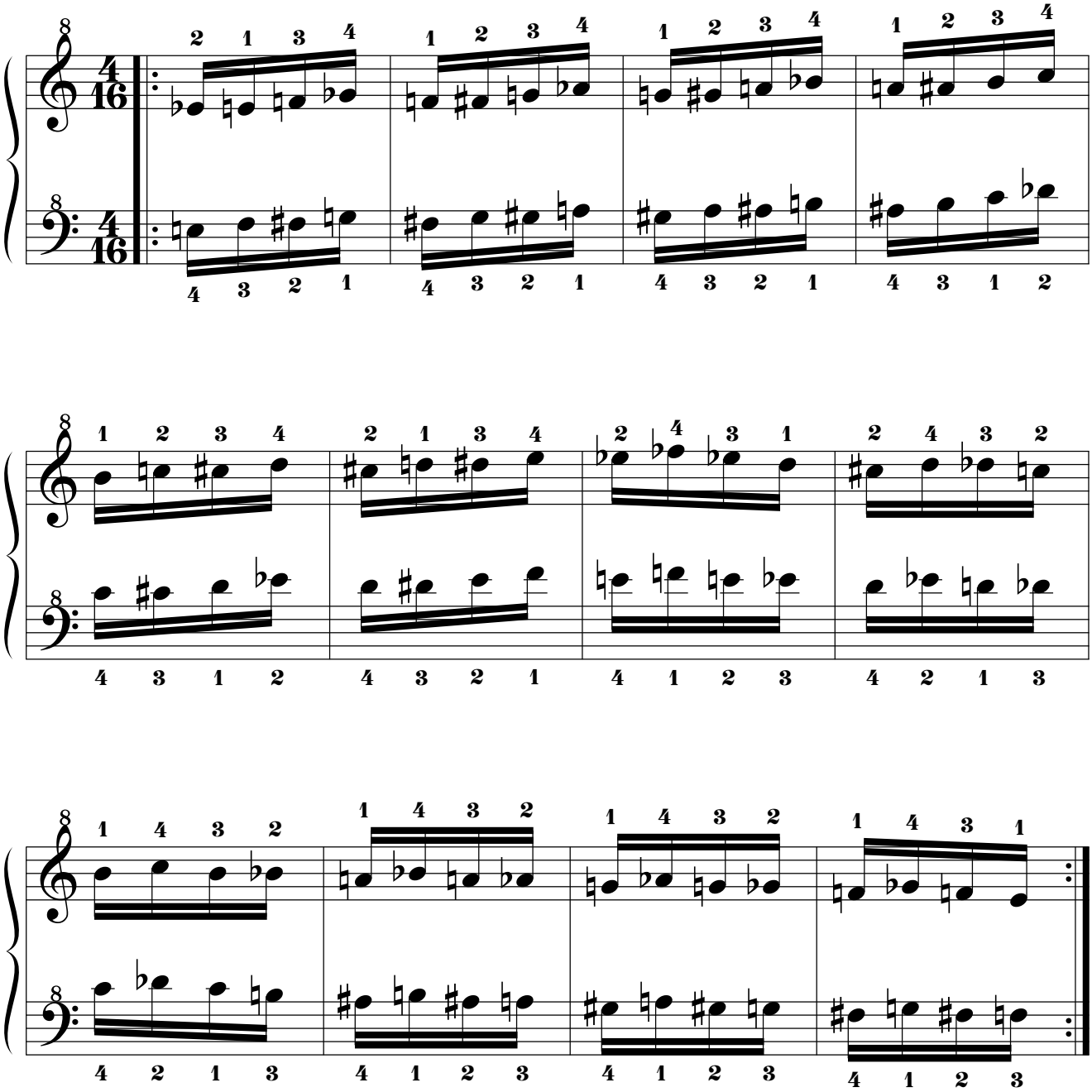
14.3.5.4.3. Mano izquierda a 7t de distancia por debajo.



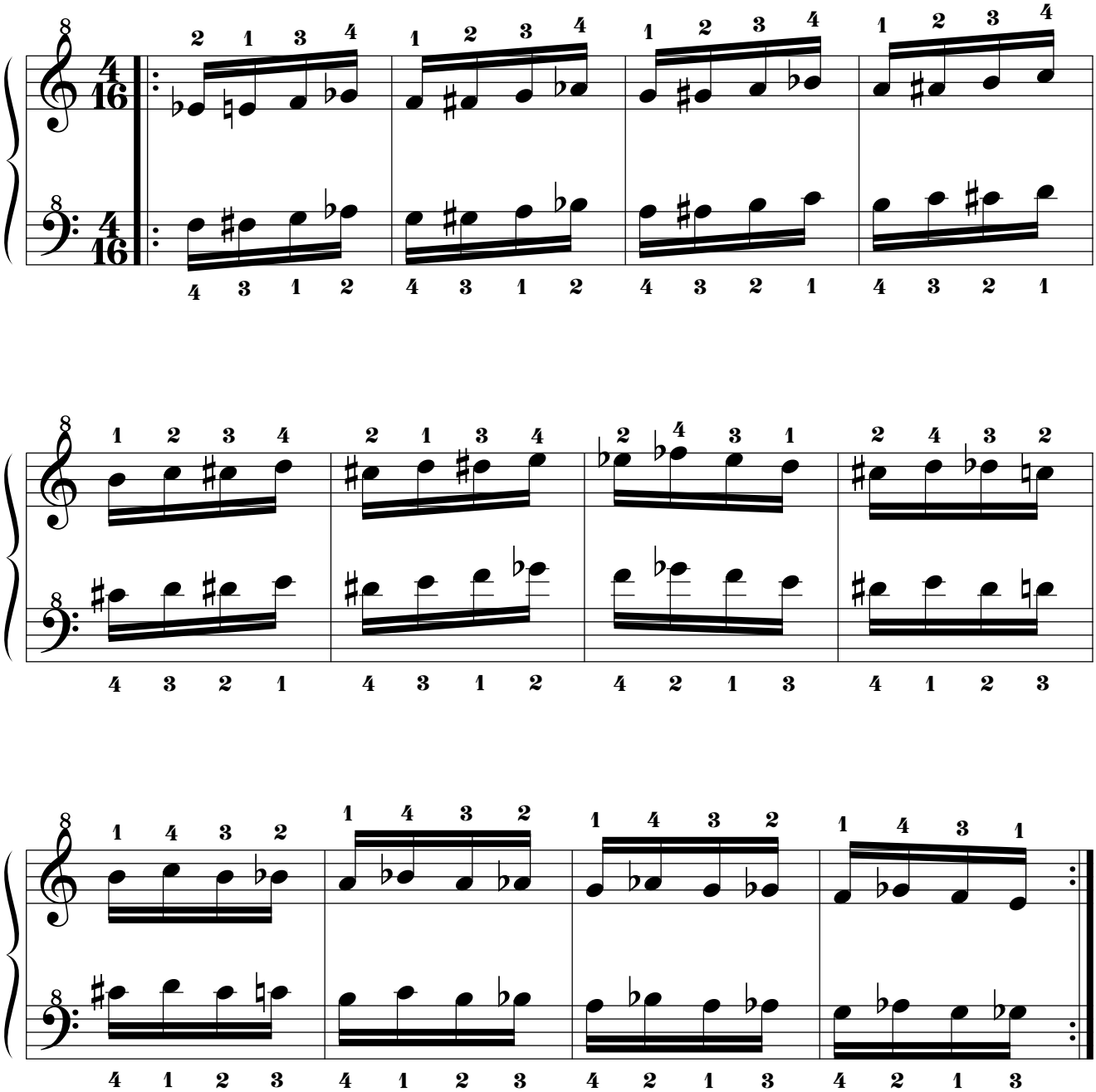
14.3.5.4.4. Mano izquierda a 6t+1s de distancia por debajo.



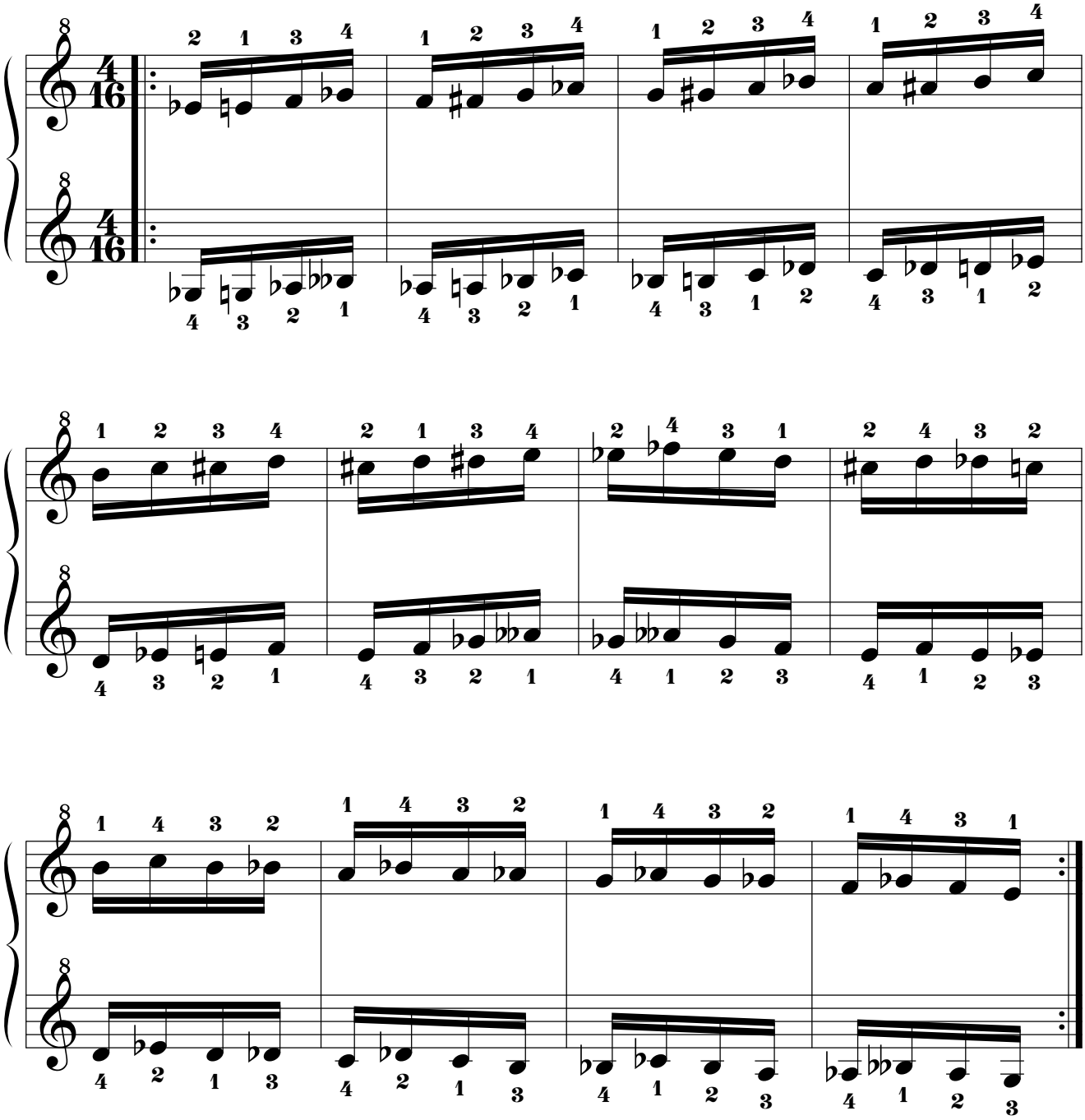
14.3.5.4.5. Mano izquierda a 5t+1s de distancia por debajo.



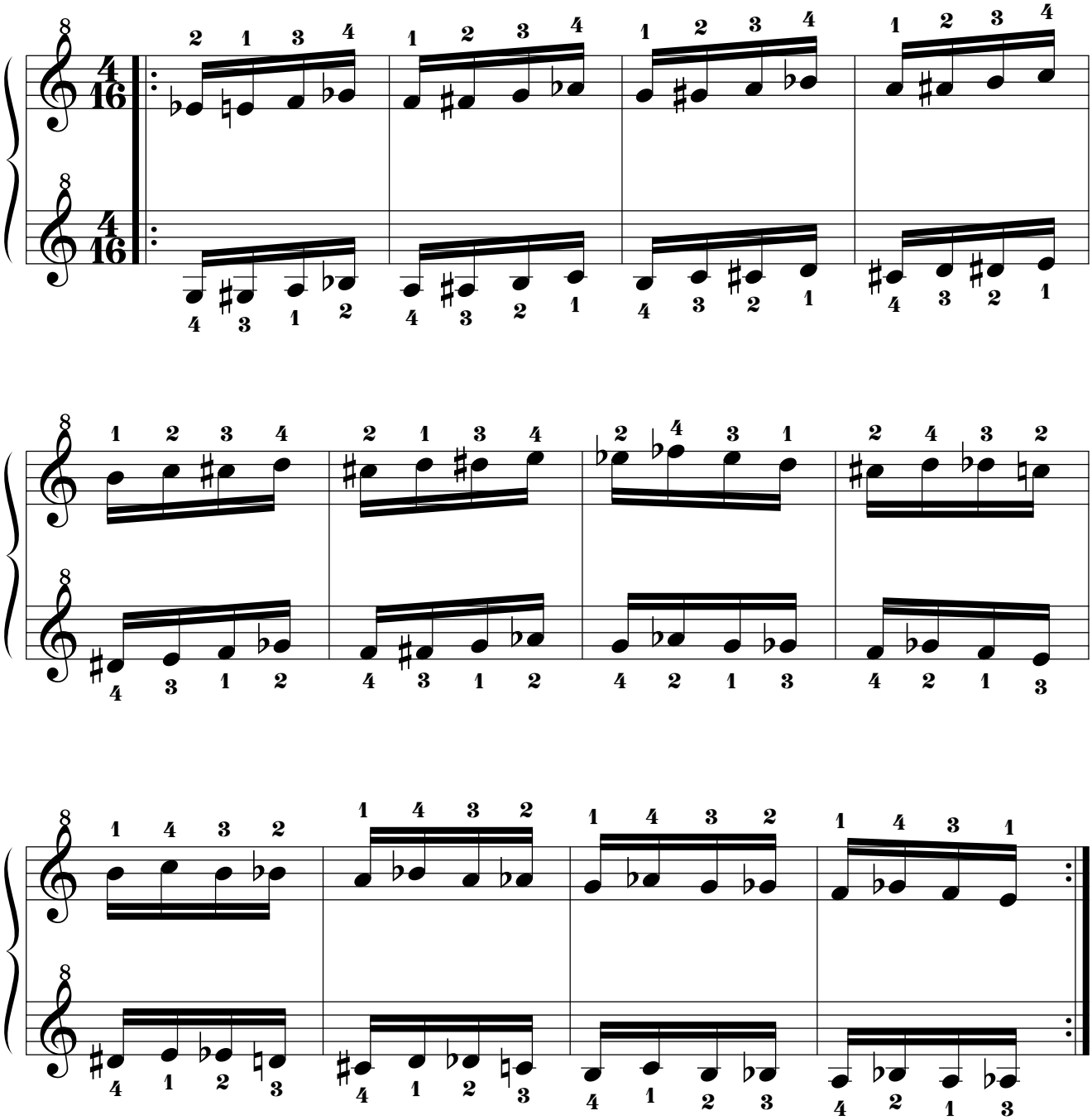
14.3.5.4.6. Mano izquierda a 5t de distancia por debajo.



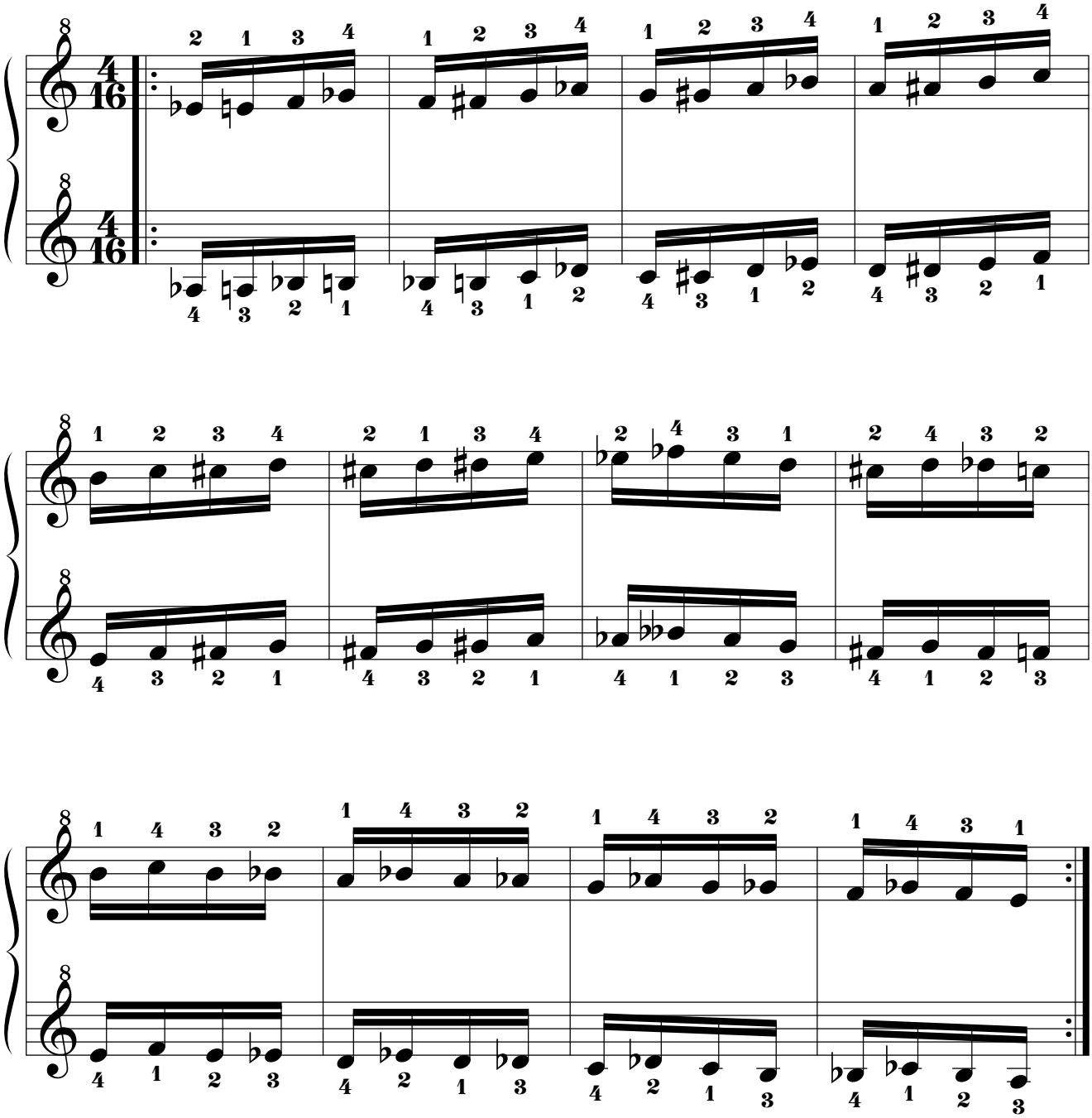
14.3.5.4.7. Mano izquierda a 4t+1s de distancia por debajo.



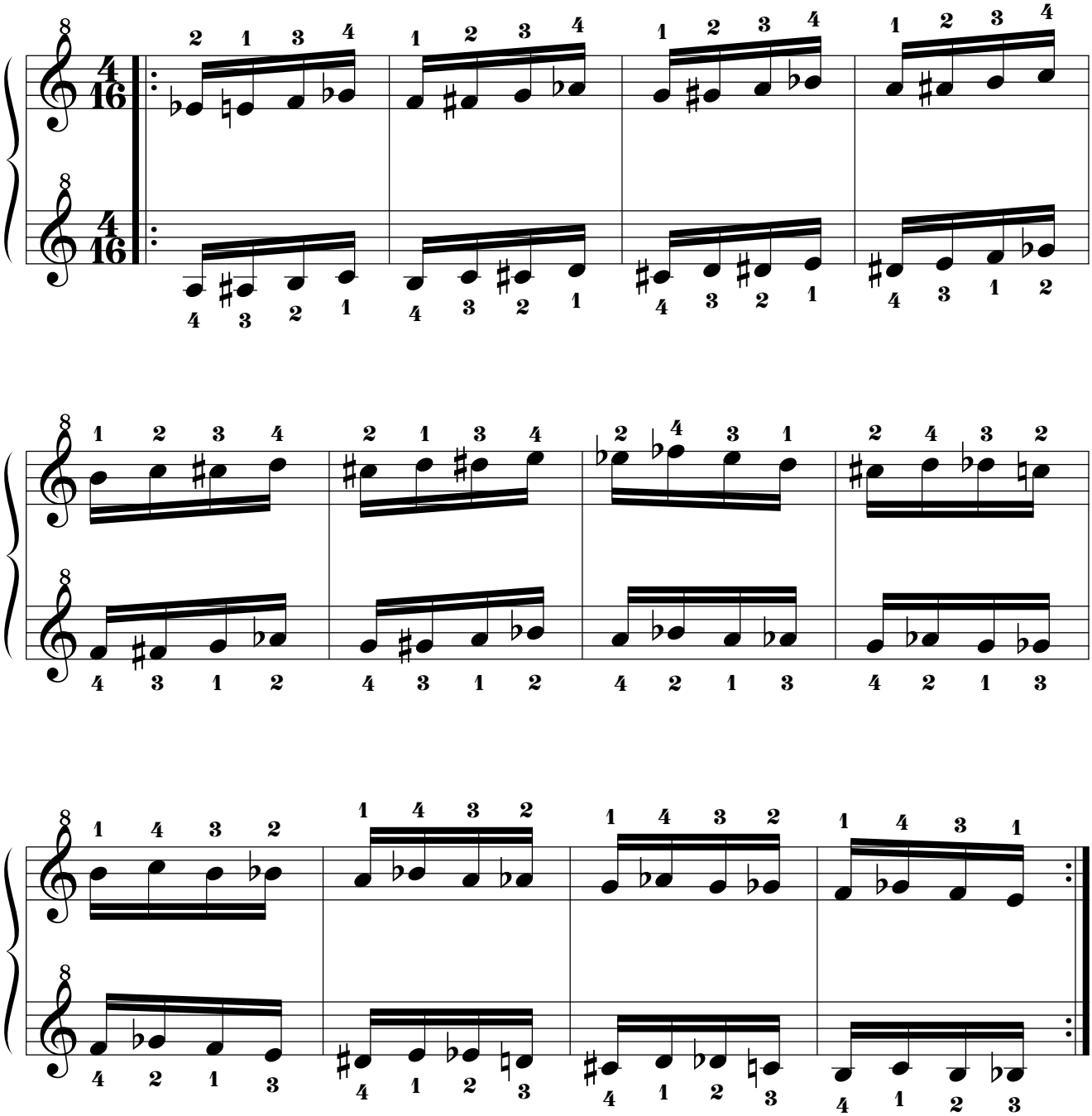
14.3.5.4.8. Mano izquierda a 4t de distancia por debajo.



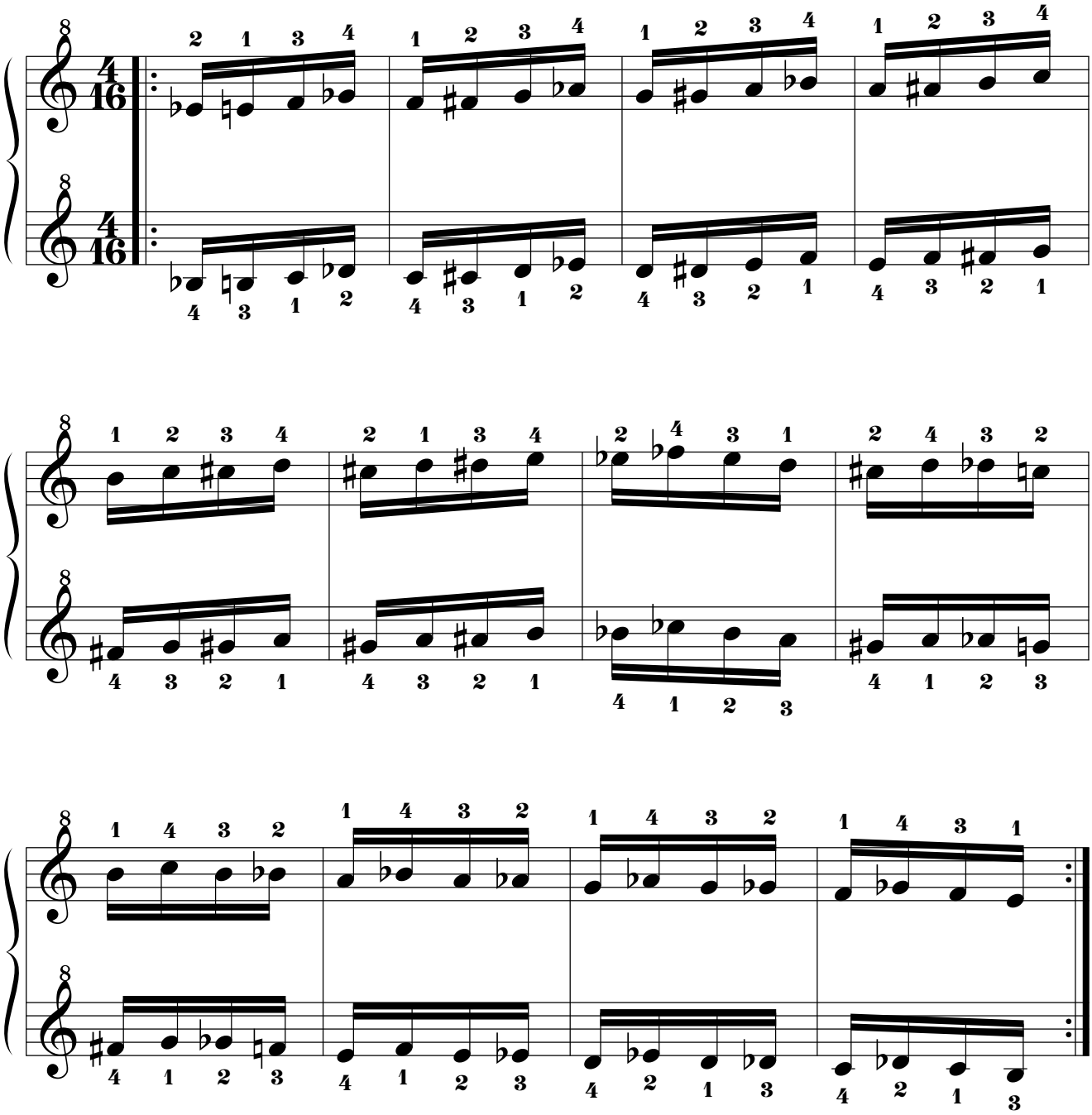
14.3.5.4.9. Mano izquierda a 3t+1s de distancia por debajo.



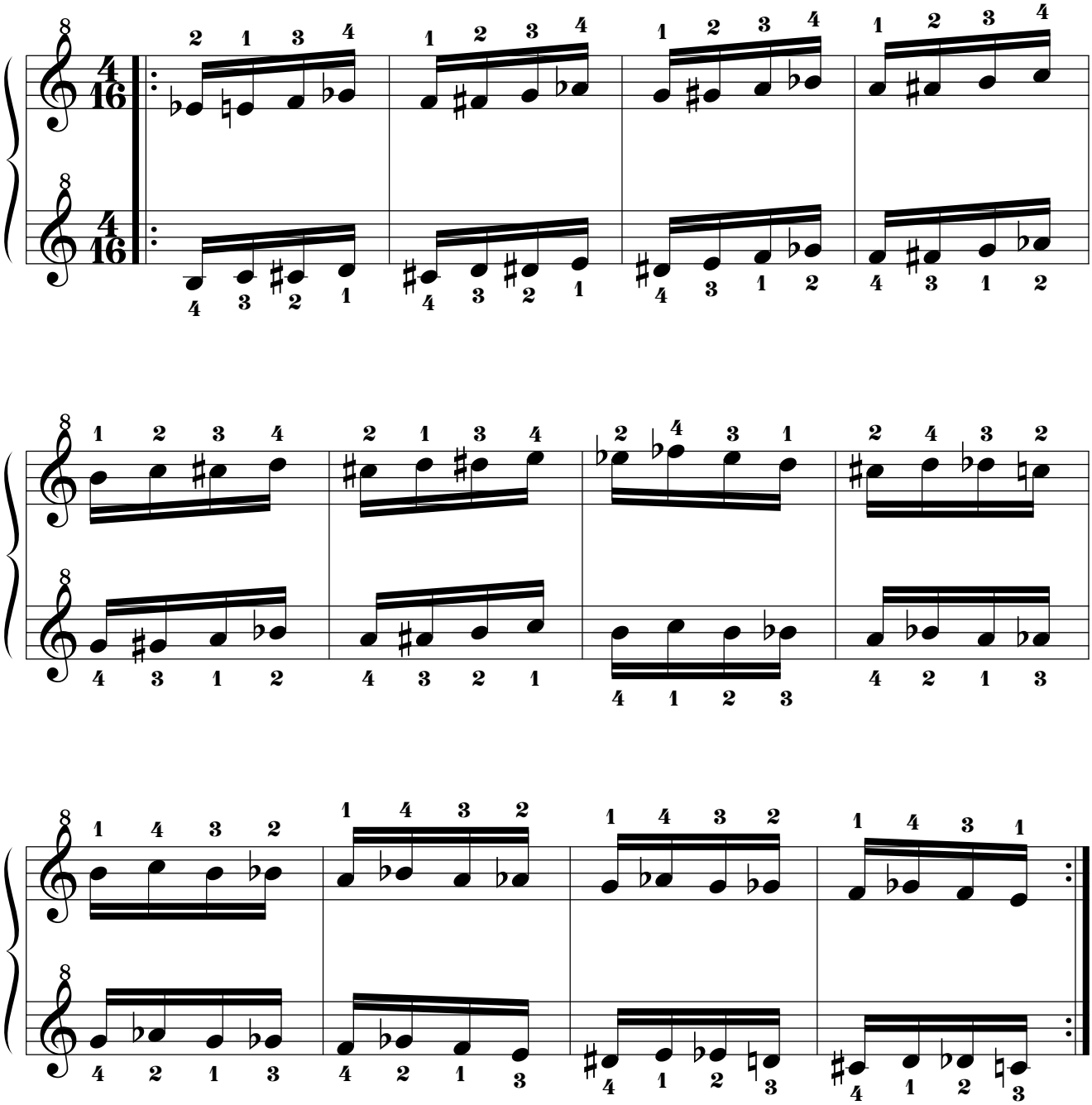
14.3.5.4.10. Mano izquierda a 3t de distancia por debajo.



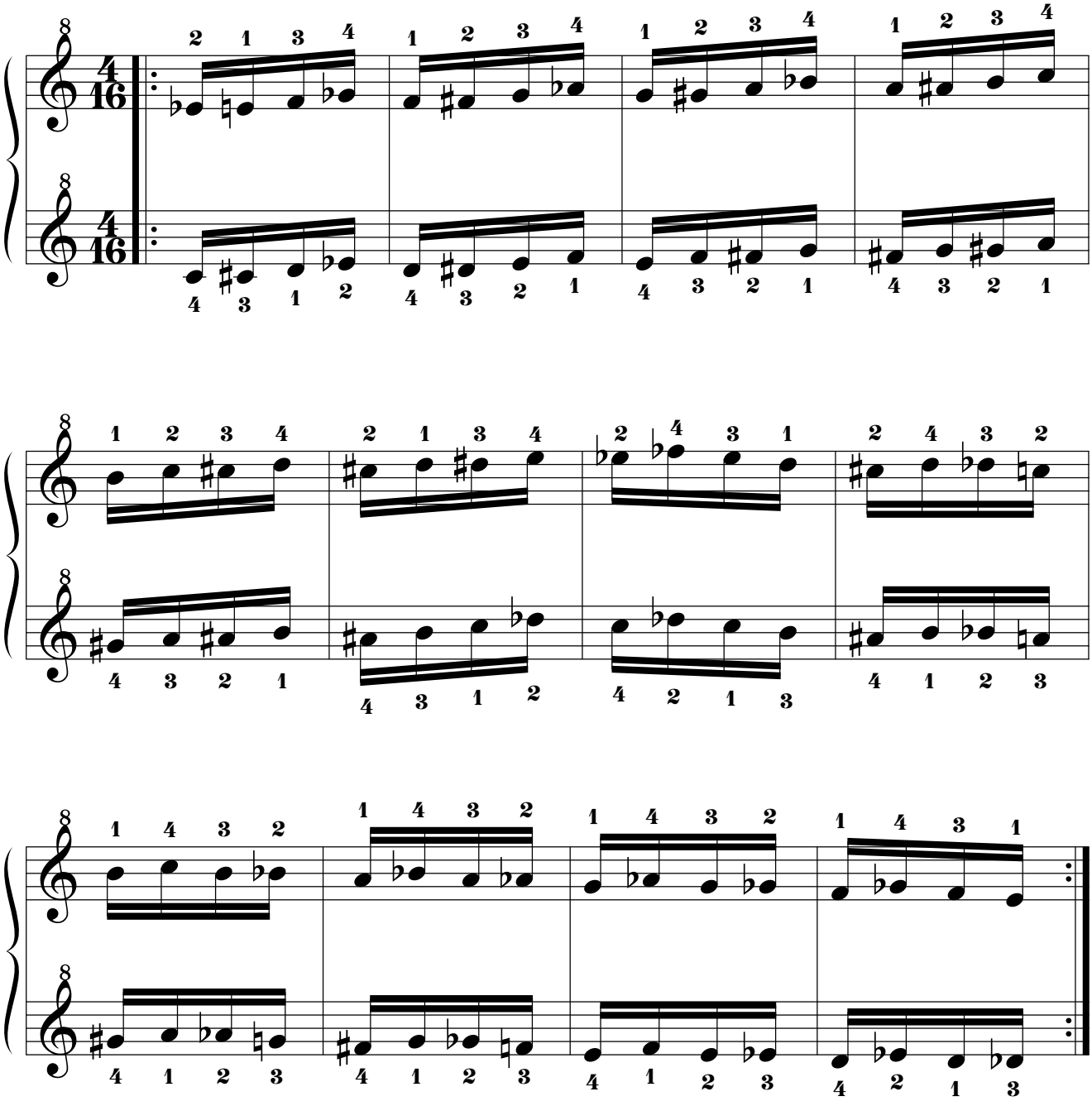
14.3.5.4.11. Mano izquierda a 2t+1s de distancia por debajo.



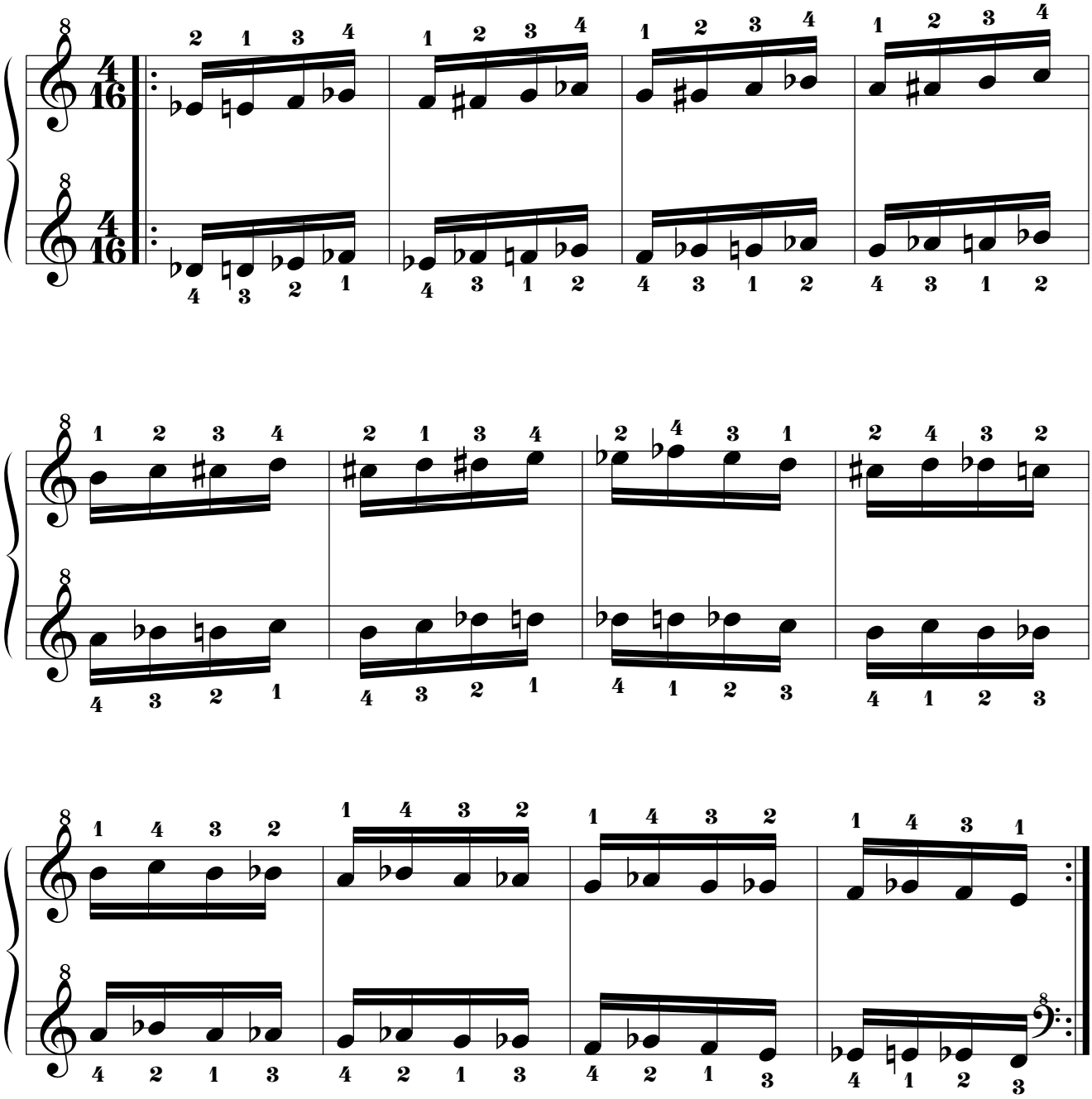
14.3.5.4.12. Mano izquierda a 2t de distancia por debajo.



14.3.5.4.13. Mano izquierda a 1t+1s de distancia por debajo.

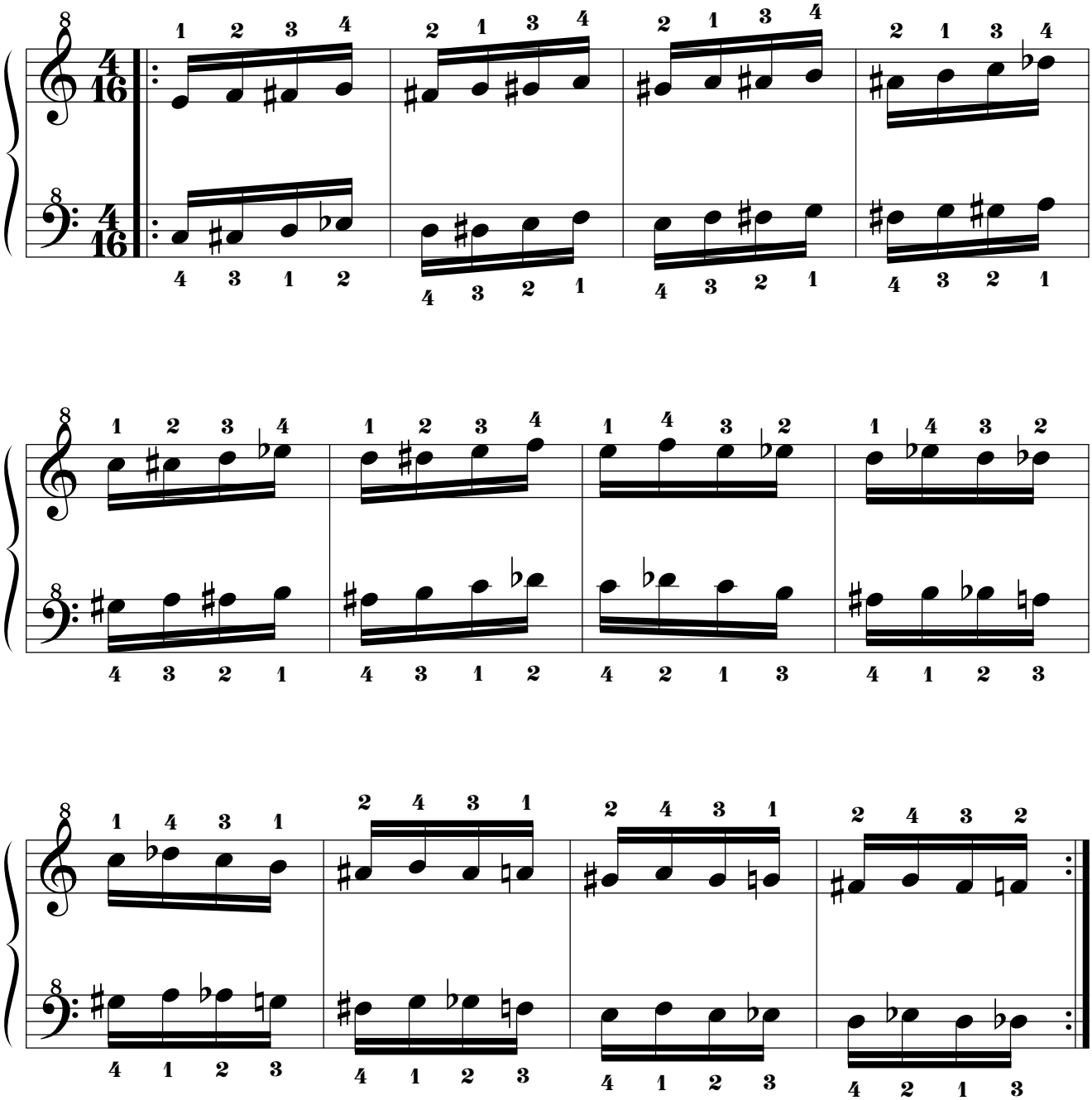


14.3.5.4.14. Mano izquierda a 1t de distancia por debajo.

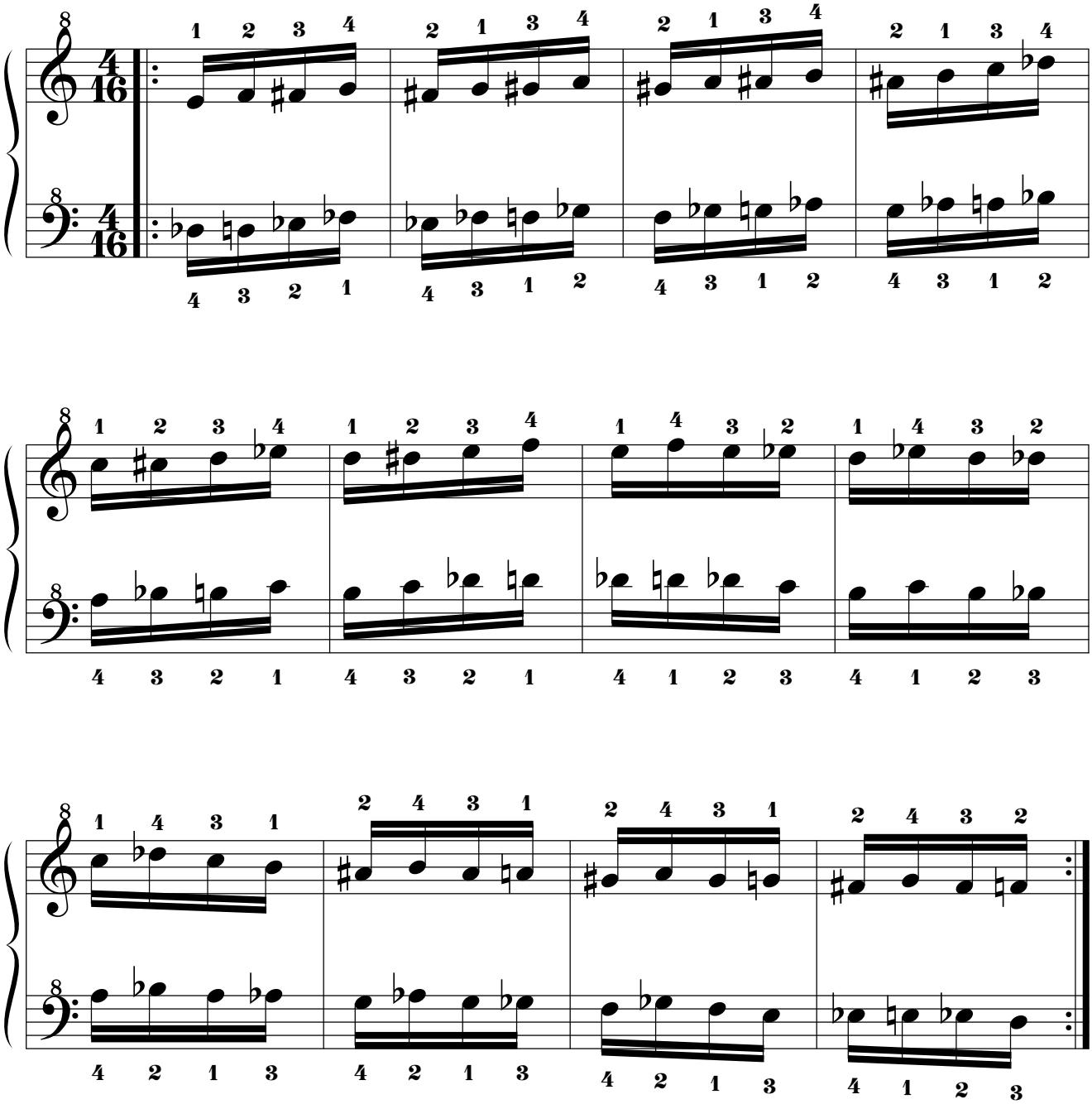


14.3.5.5. Mano derecha “MI”.

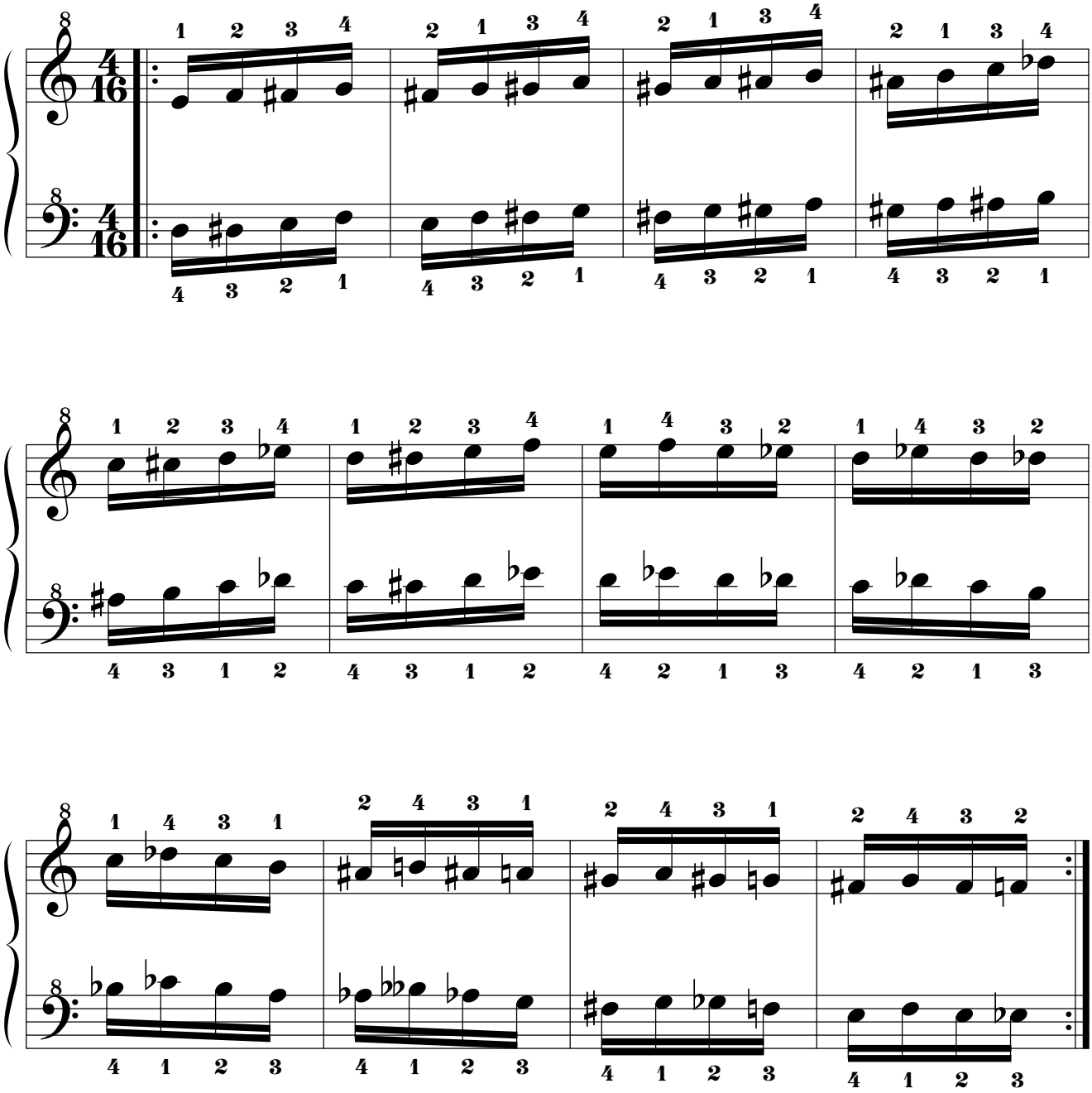
14.3.5.5.1. Mano izquierda a 8 tonos de distancia por debajo.



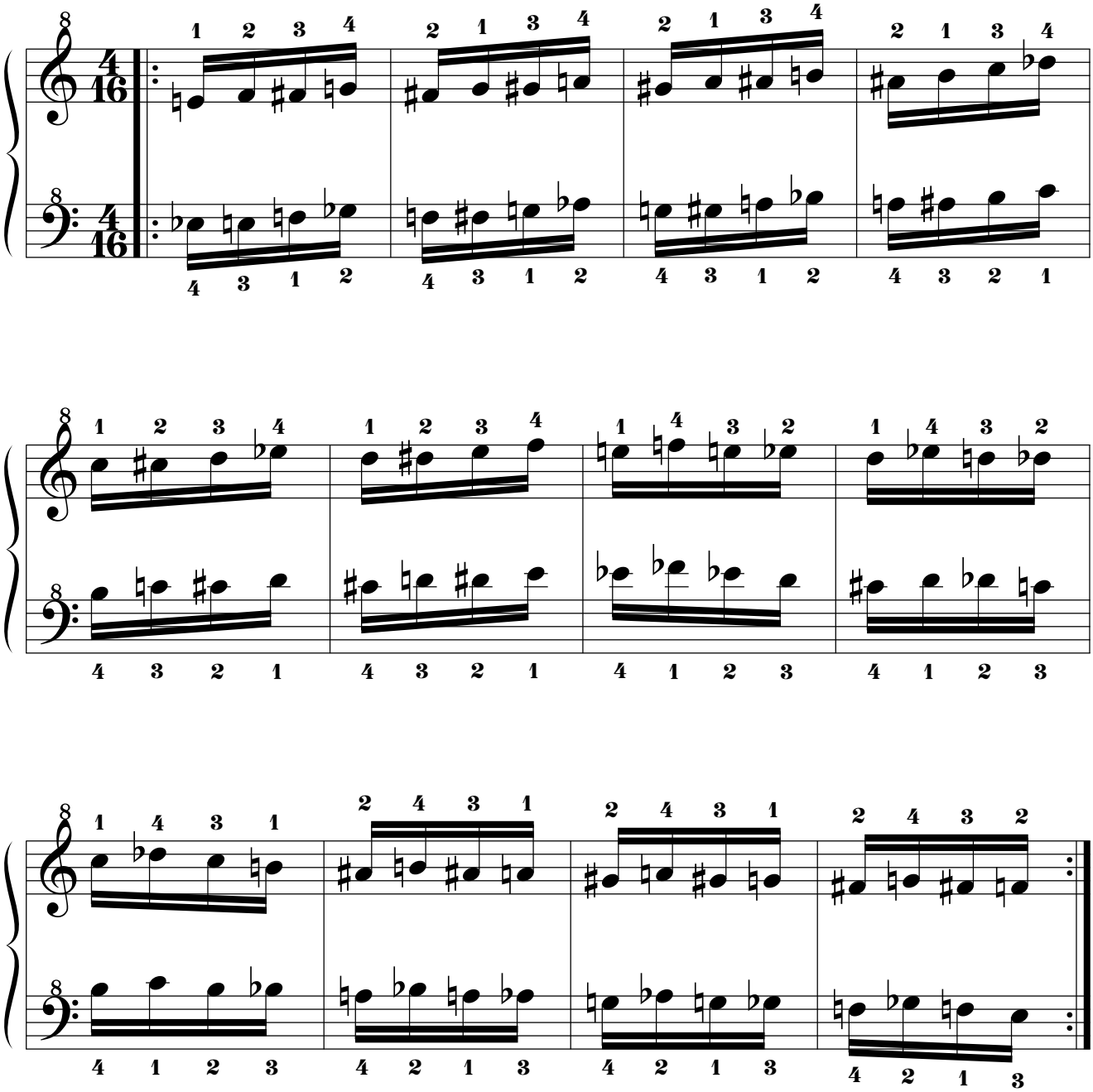
14.3.5.5.2. Mano izquierda a 7t+1s de distancia por debajo.



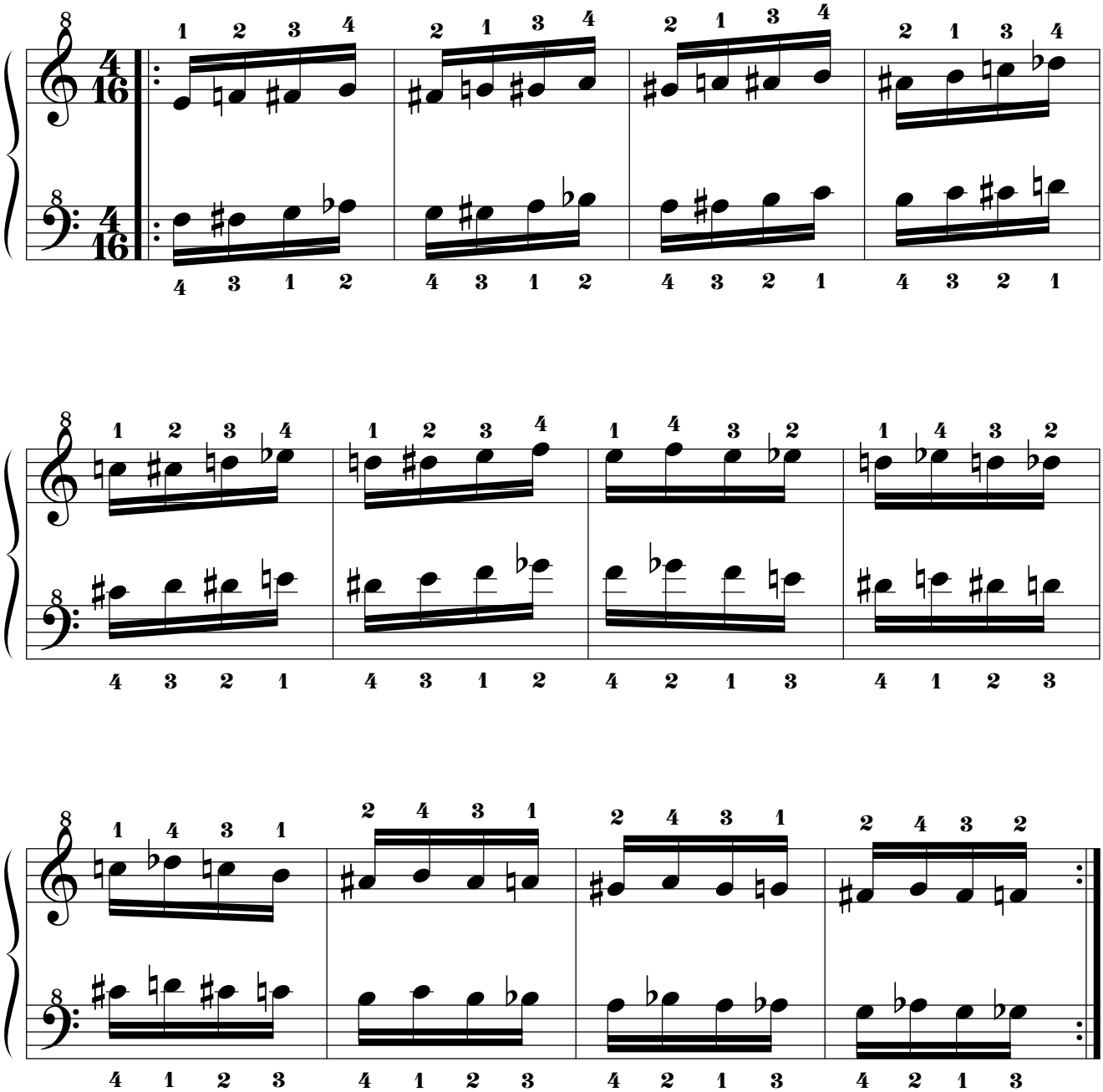
14.3.5.5.3. Mano izquierda a 7t de distancia por debajo.



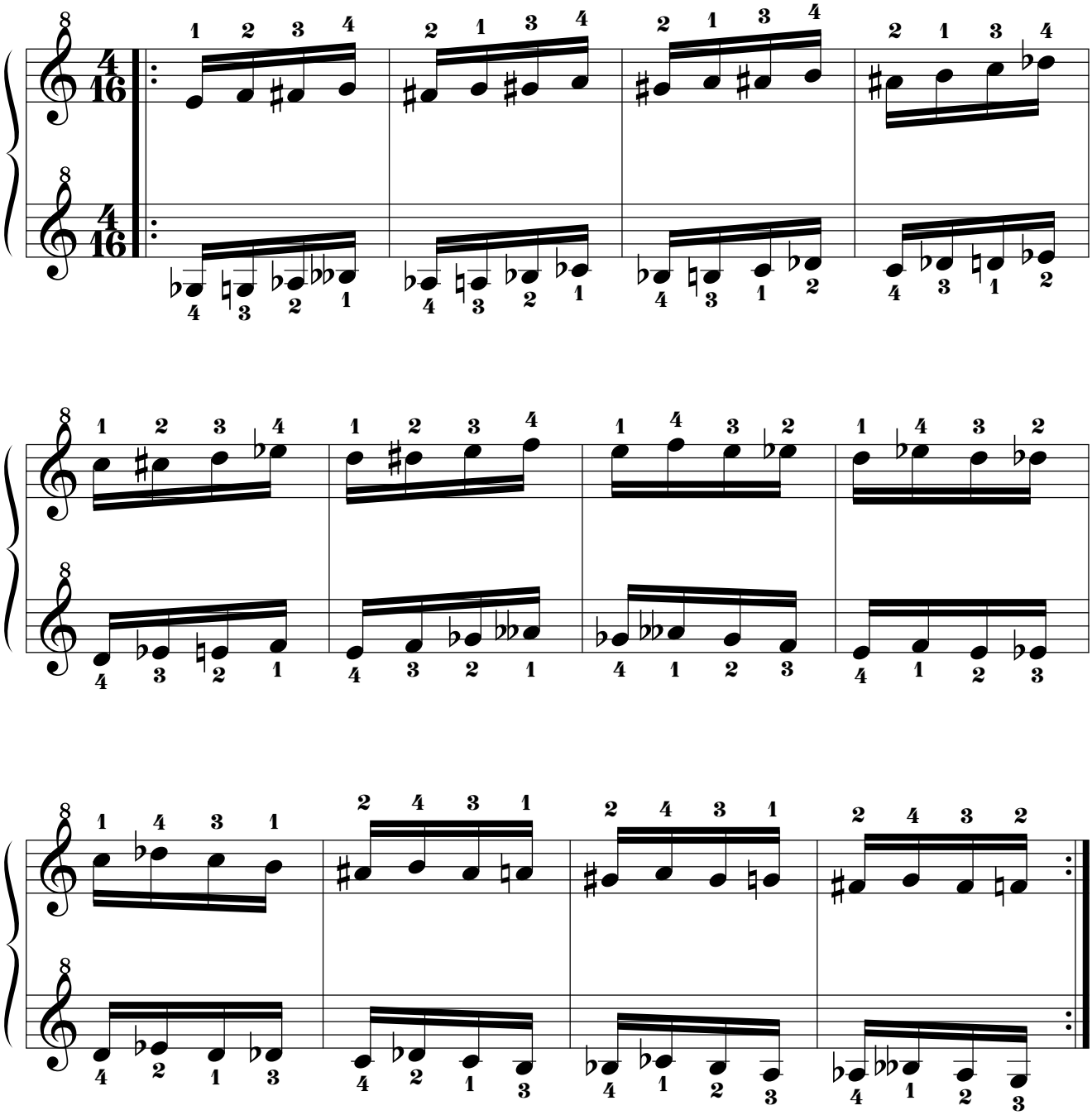
14.3.5.5.4. Mano izquierda a 6t+1s de distancia por debajo.



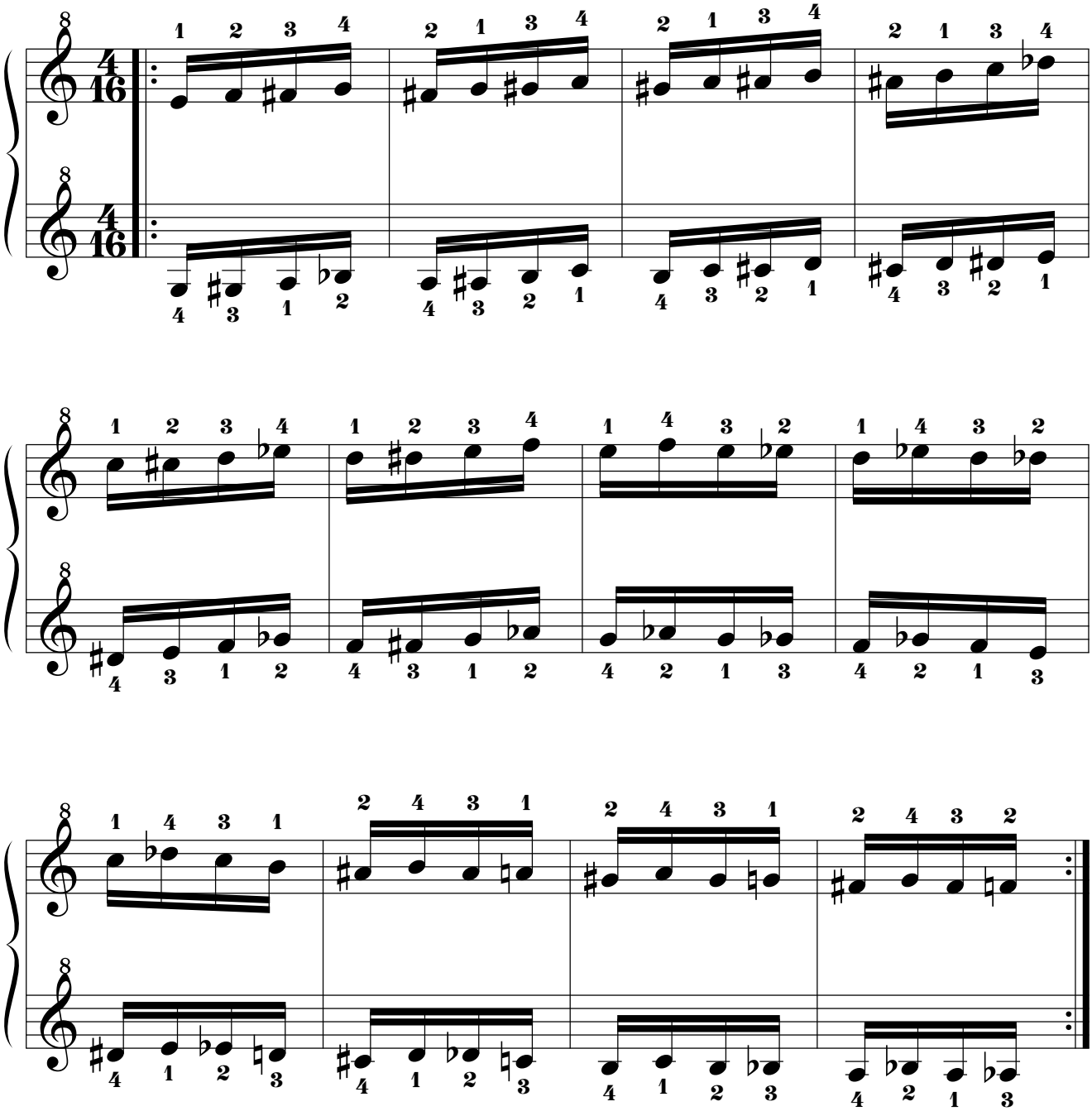
14.3.5.5.5. Mano izquierda a 5t+1s de distancia por debajo.



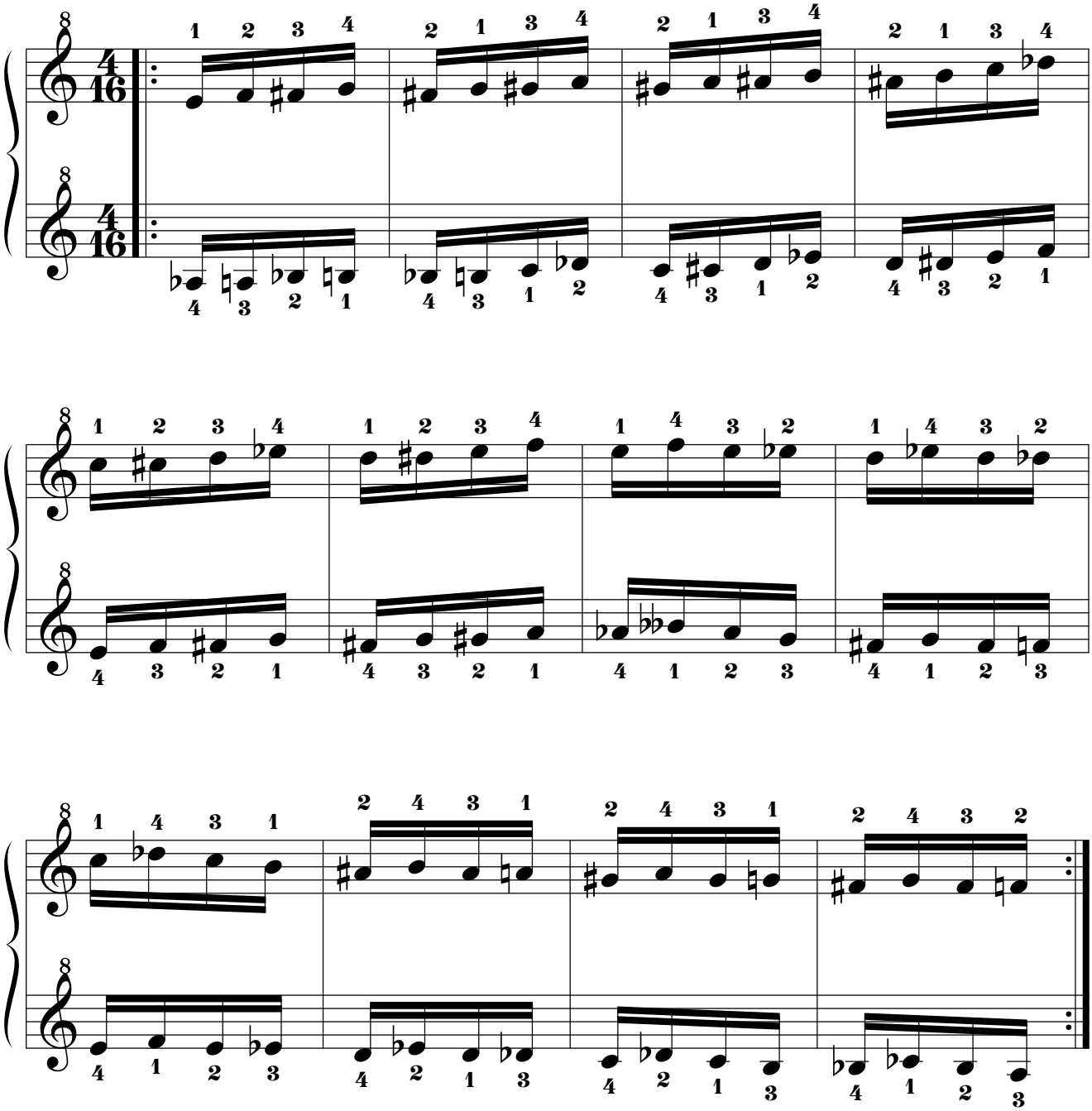
14.3.5.5.6. Mano izquierda a 5t de distancia por debajo.



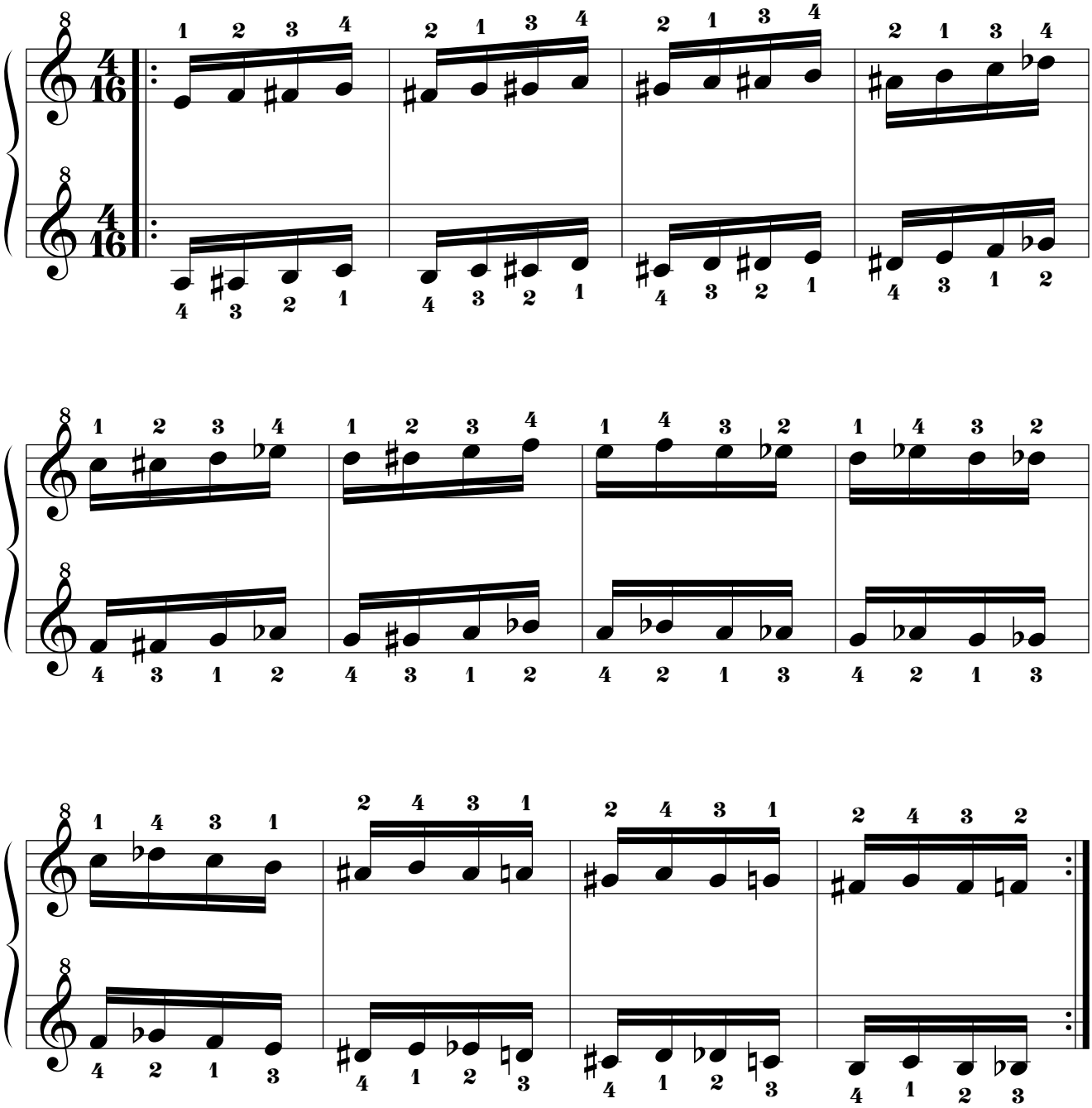
14.3.5.5.7. Mano izquierda a 4t+1s de distancia por debajo.



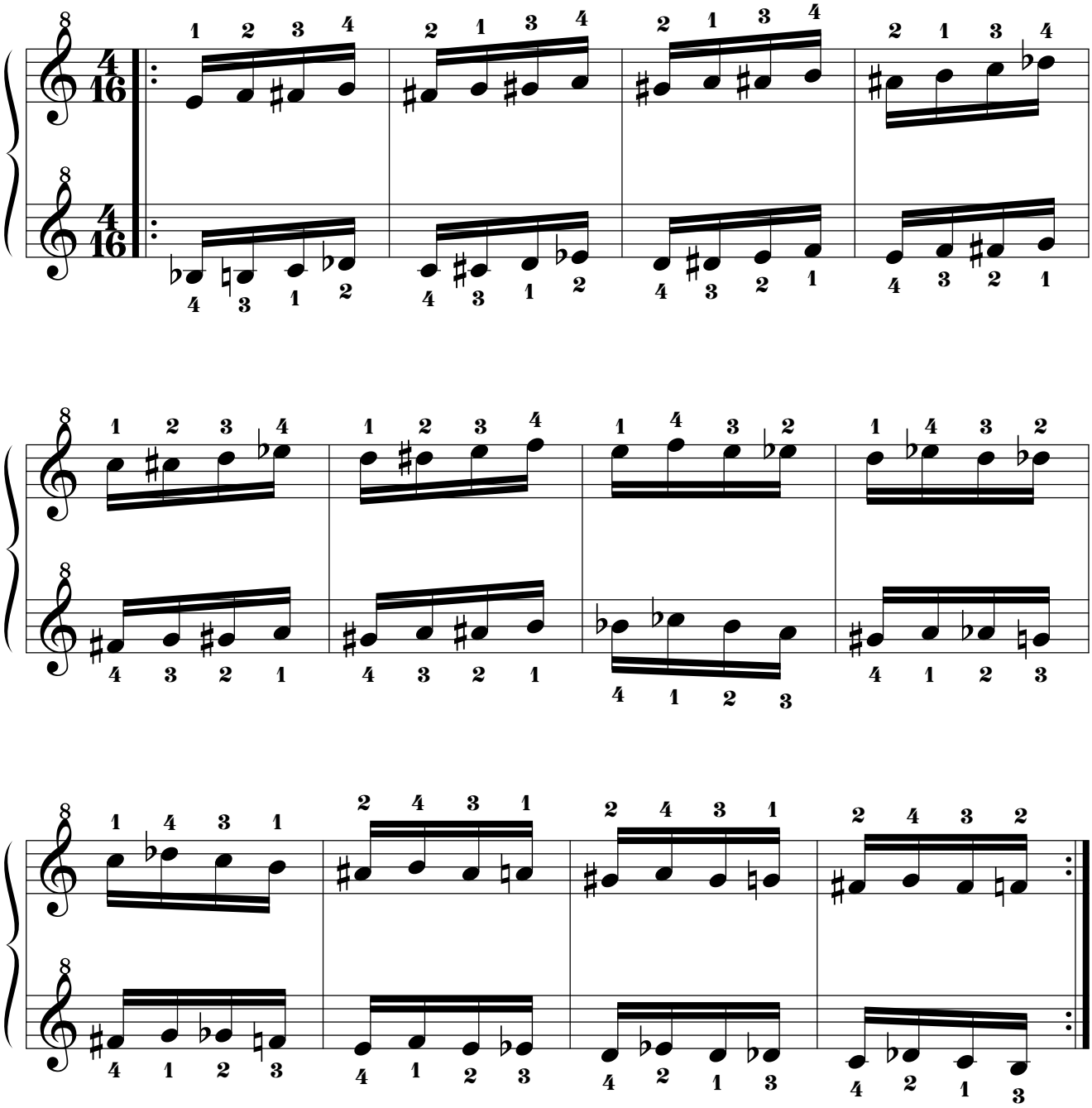
14.3.5.5.8. Mano izquierda a 4t de distancia por debajo.



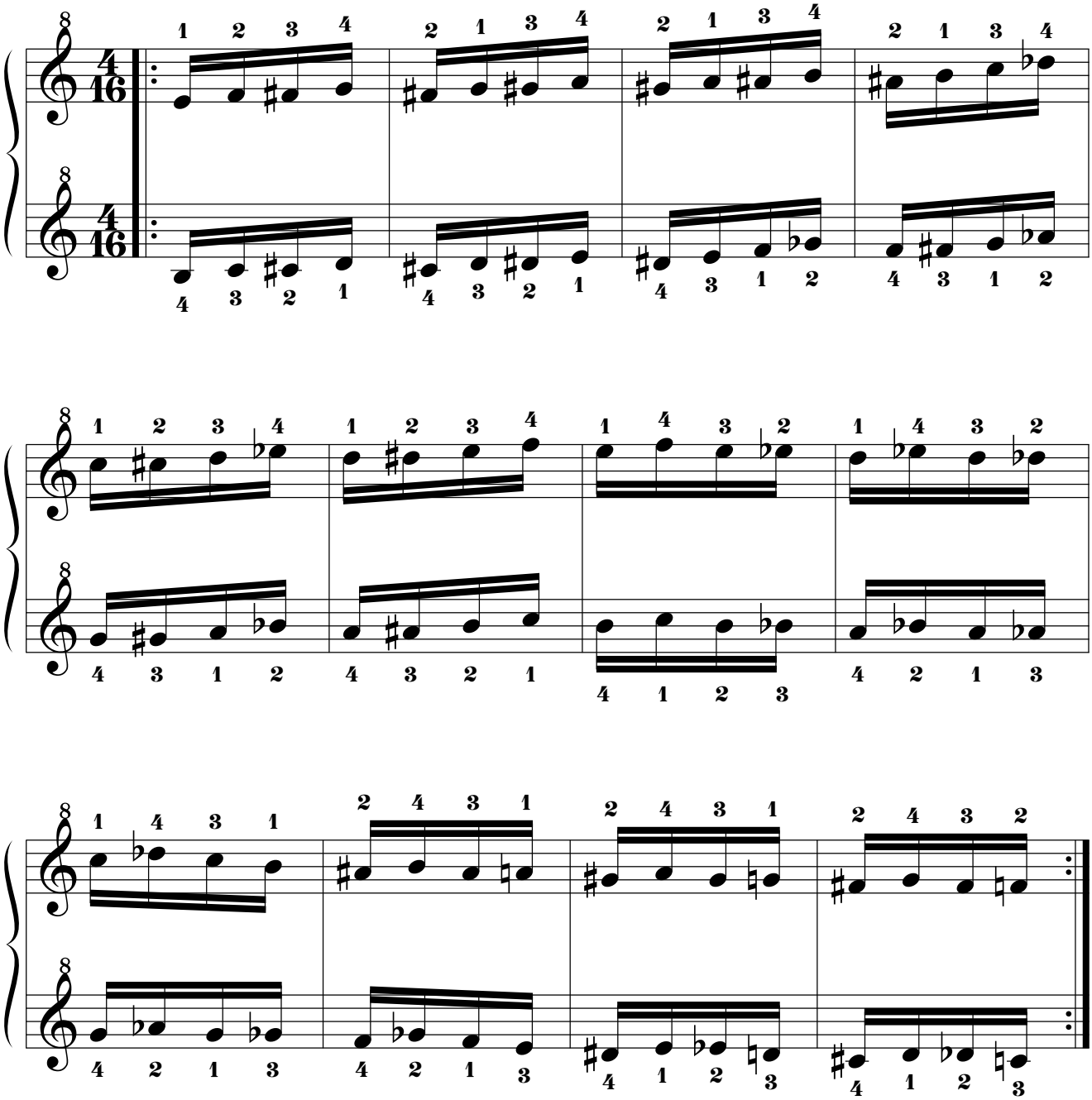
14.3.5.5.9. Mano izquierda a 3t+1s de distancia por debajo.



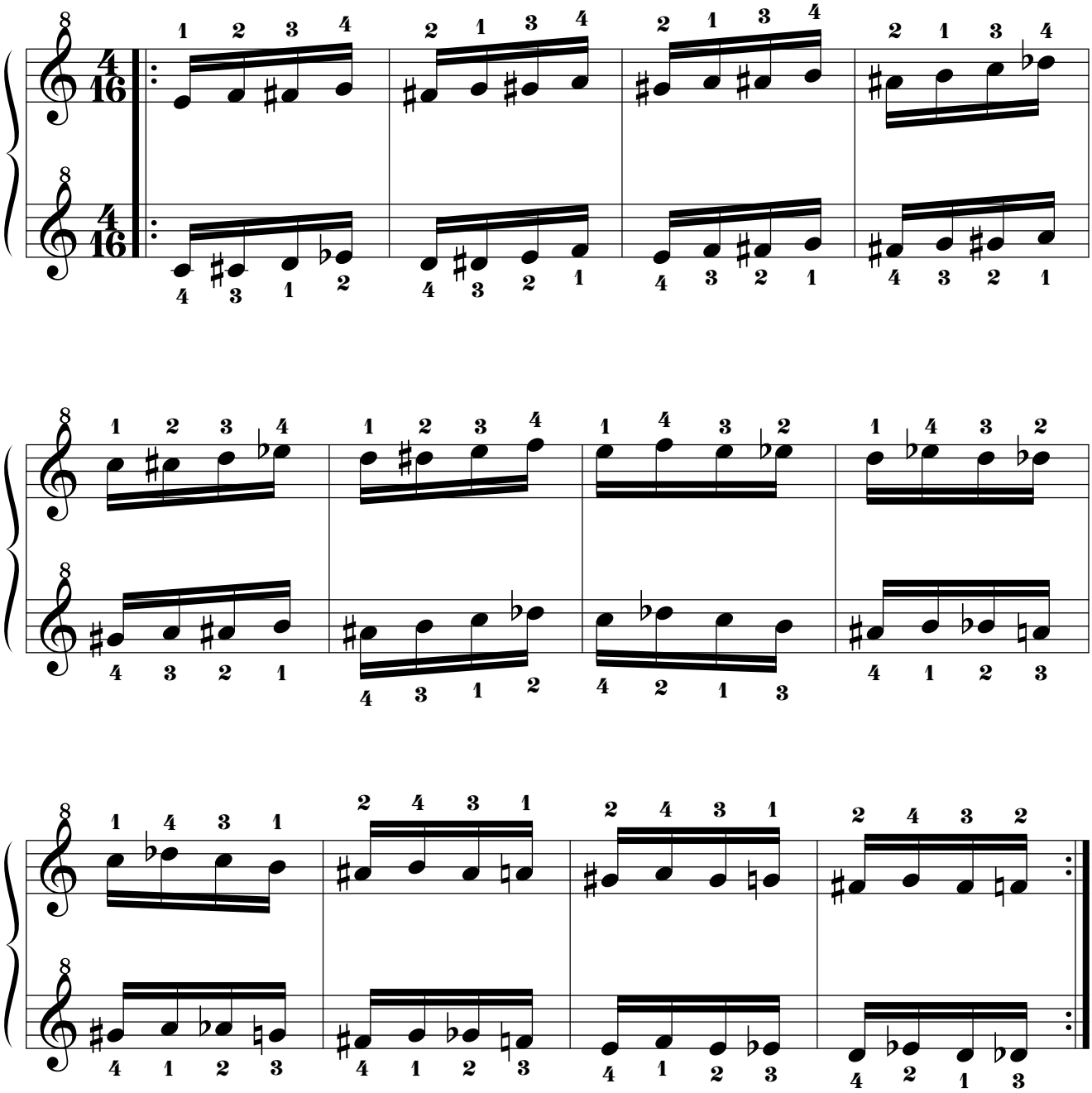
14.3.5.5.10. Mano izquierda a 3t de distancia por debajo.



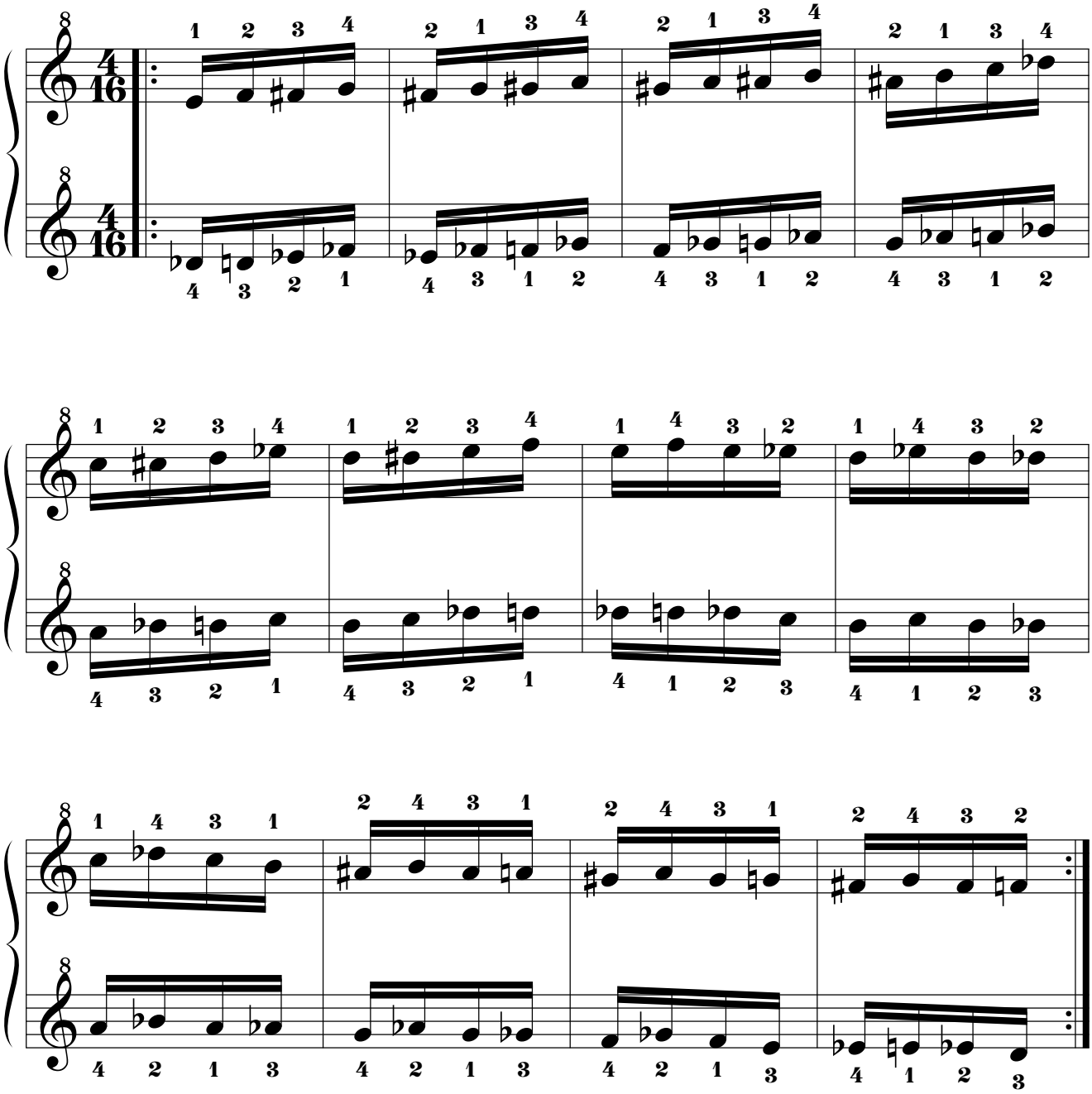
14.3.5.5.11. Mano izquierda a 2t+1s de distancia por debajo.



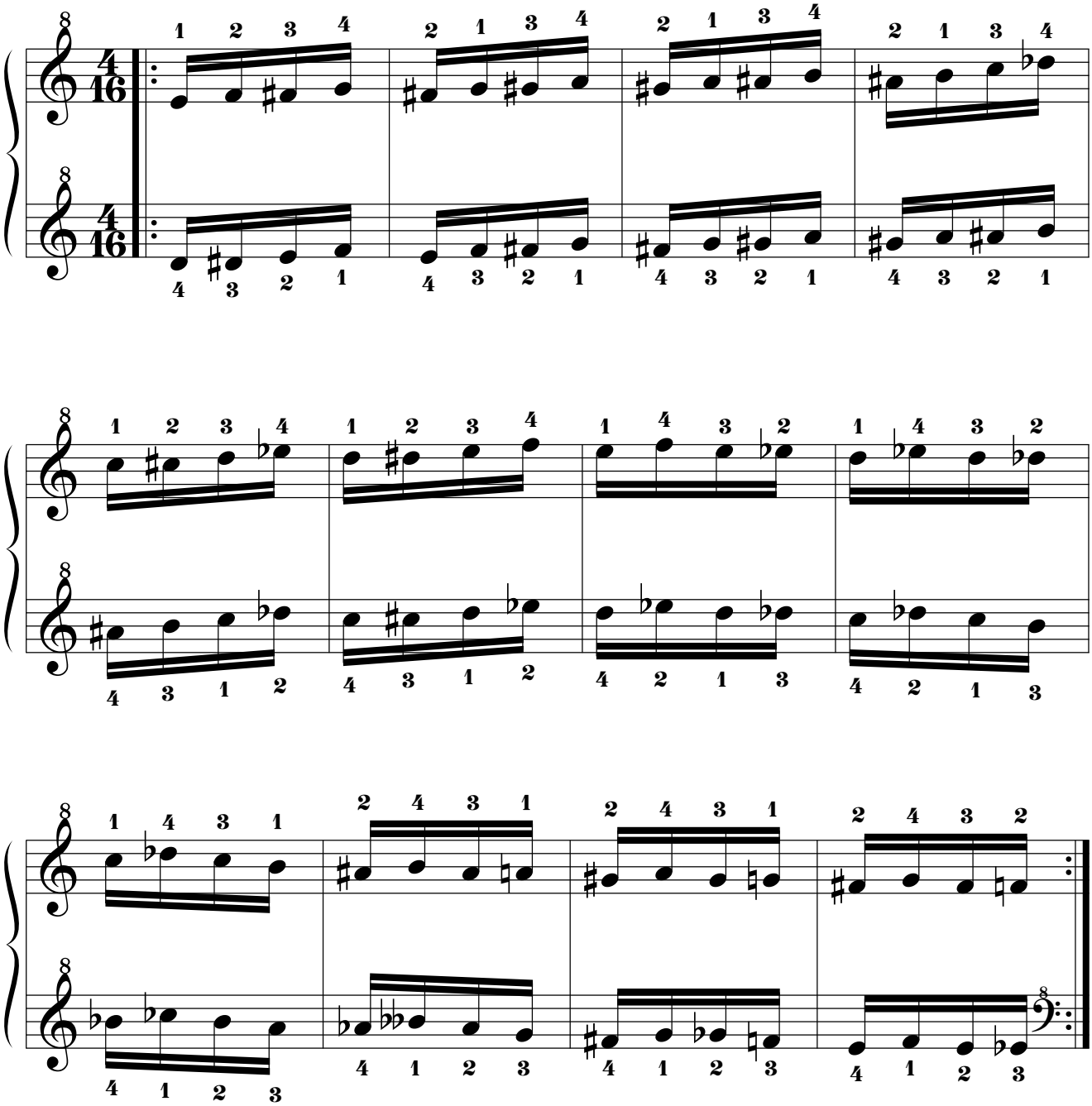
14.3.5.5.12. Mano izquierda a 2t de distancia por debajo.



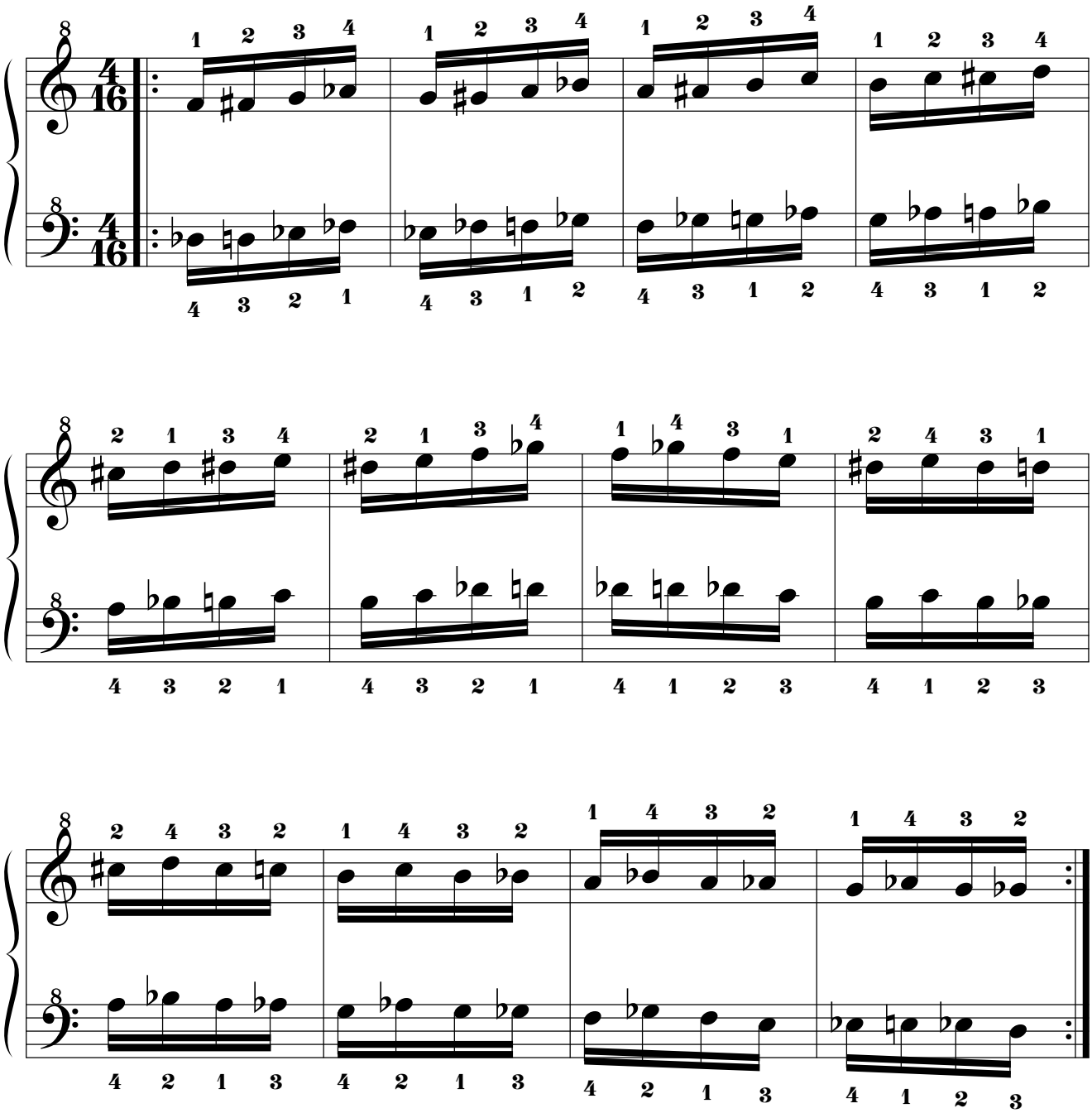
14.3.5.5.13. Mano izquierda a 1t+1s de distancia por debajo.



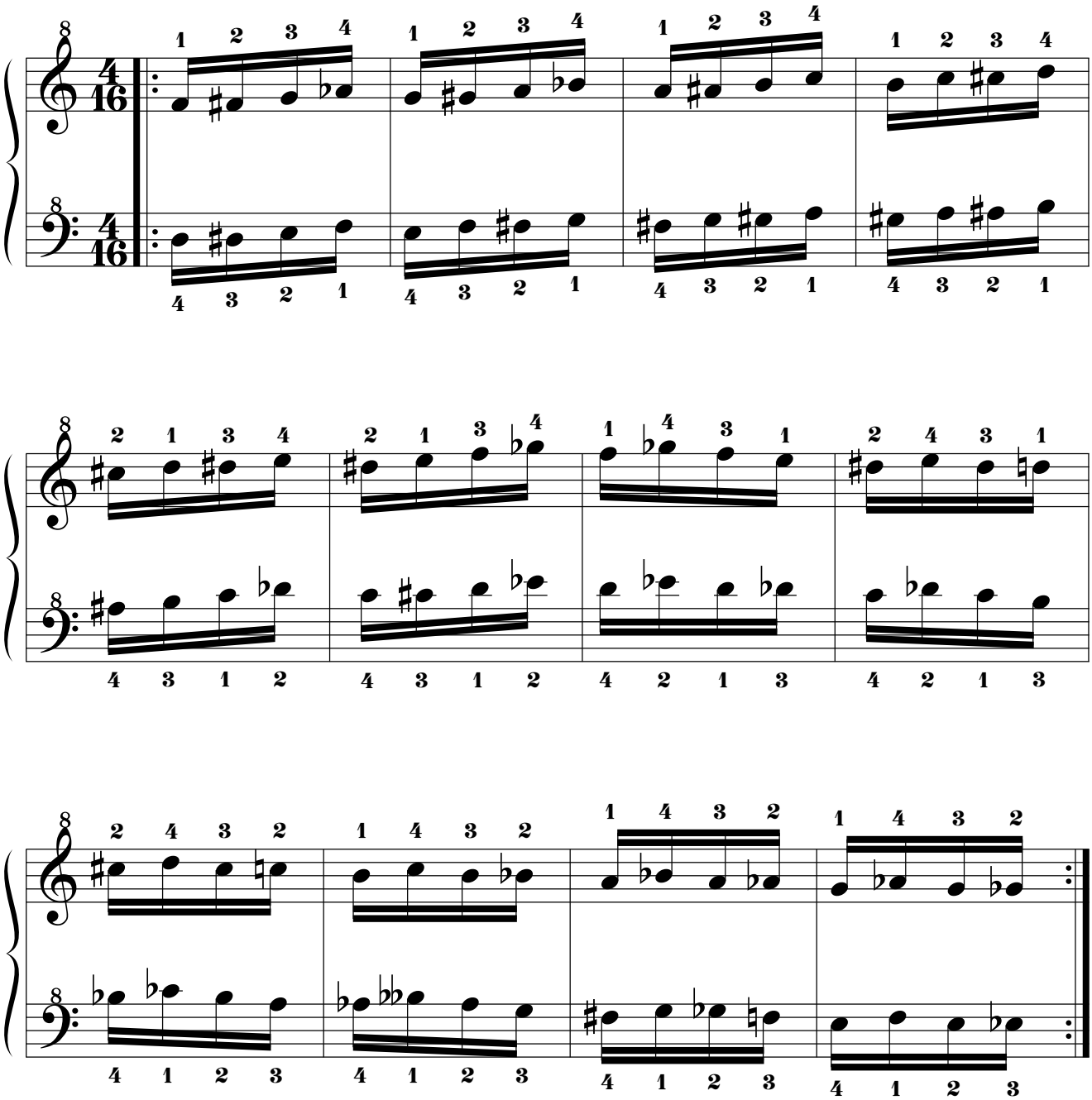
14.3.5.5.14. Mano izquierda a 1t de distancia por debajo.



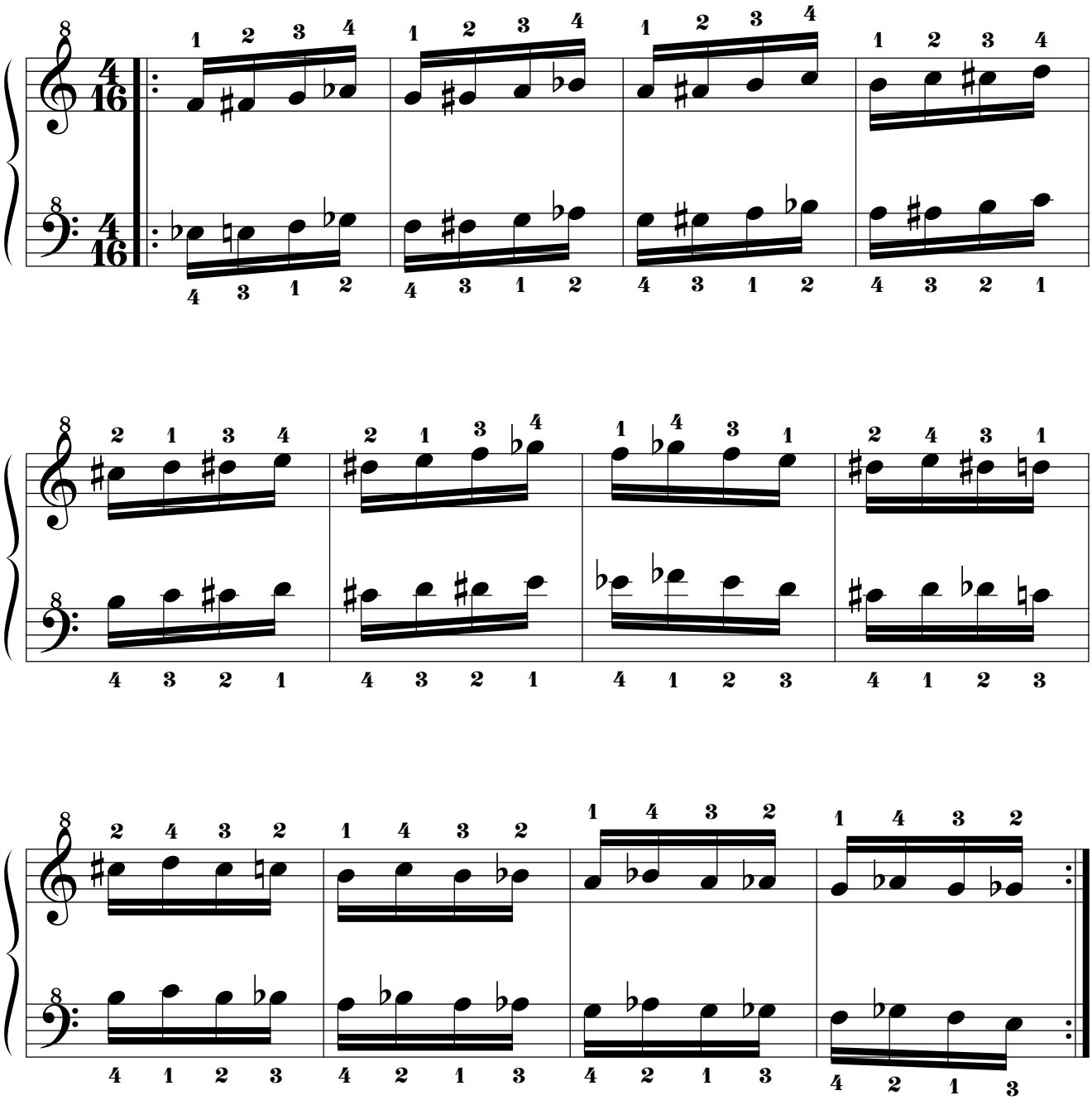
14.3.5.6. Mano derecha “FA”.
14.3.5.6.1. Mano izquierda a 8 tonos de distancia por debajo.



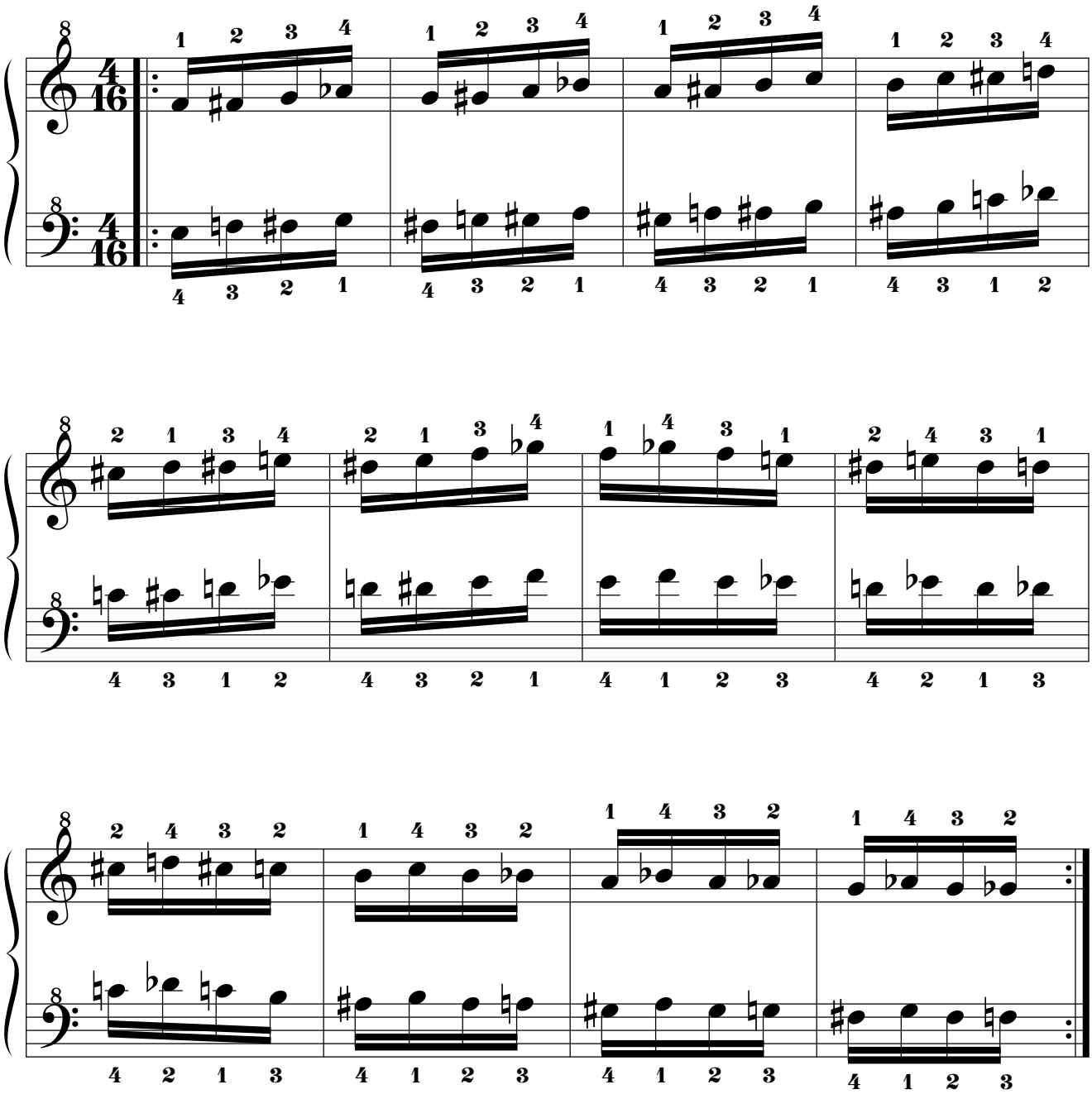
14.3.5.6.2. Mano izquierda a 7t+1s de distancia por debajo.



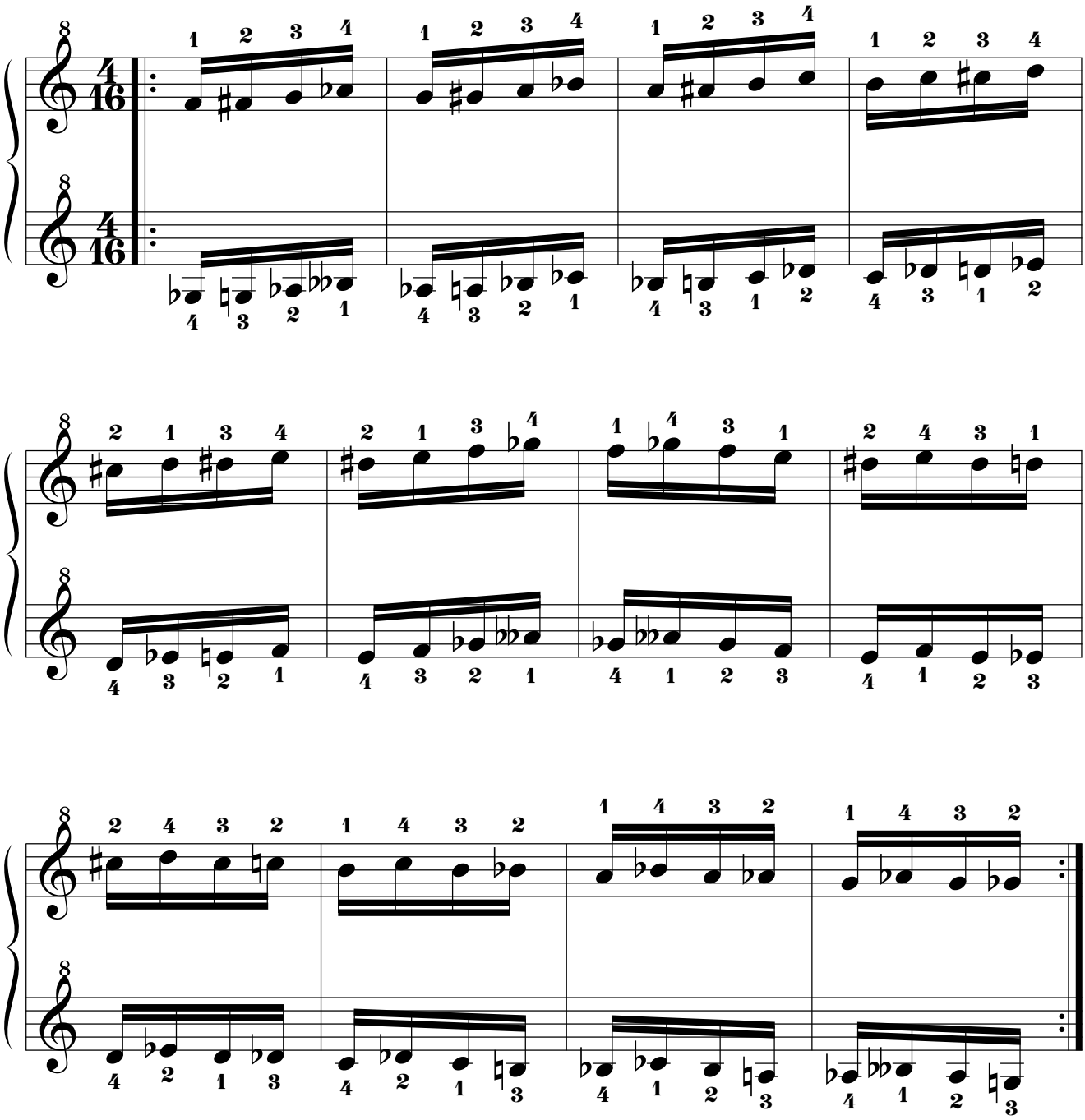
14.3.5.6.3. Mano izquierda a 7t de distancia por debajo.



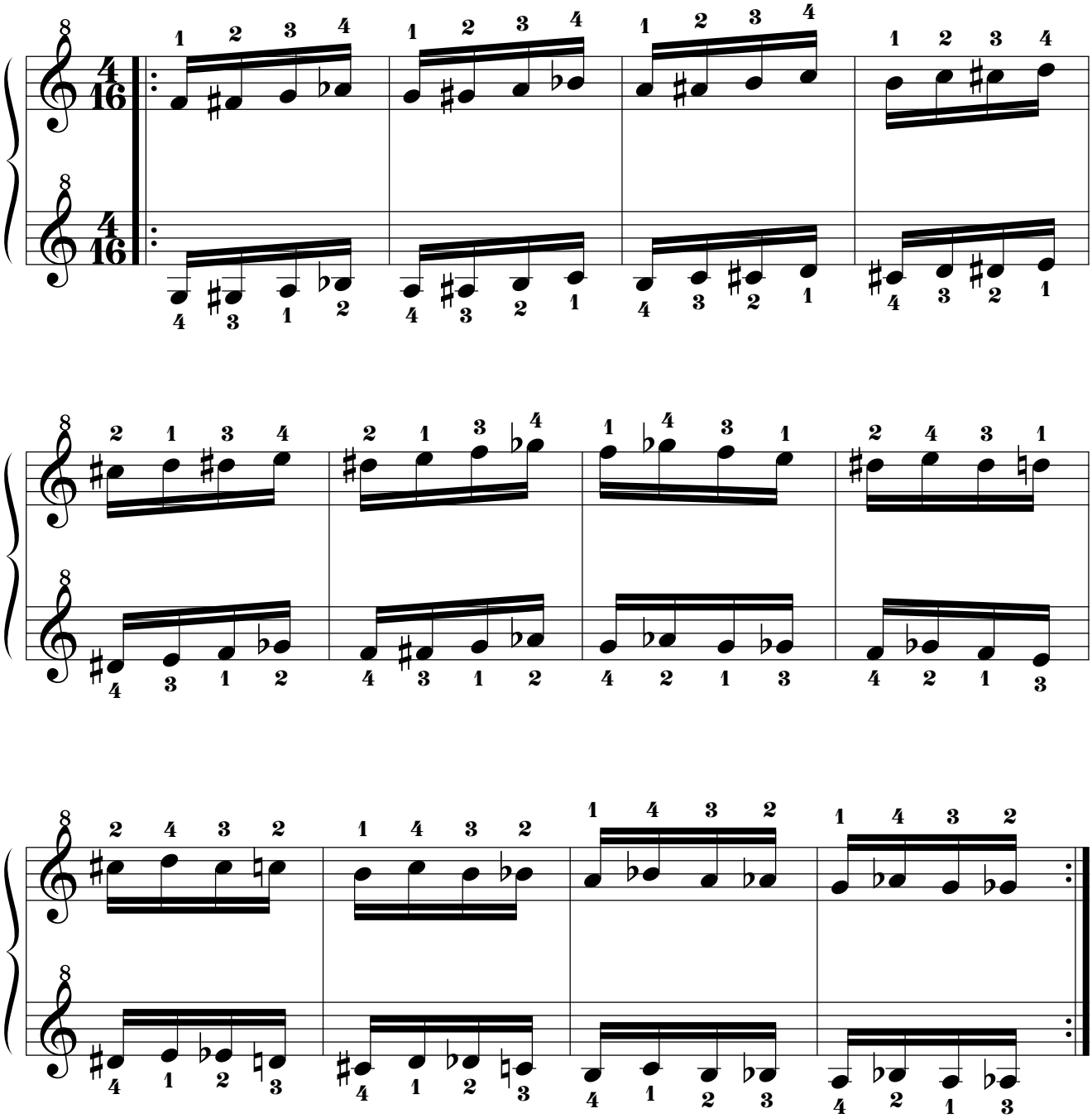
14.3.5.6.4. Mano izquierda a 6t+1s de distancia por debajo.



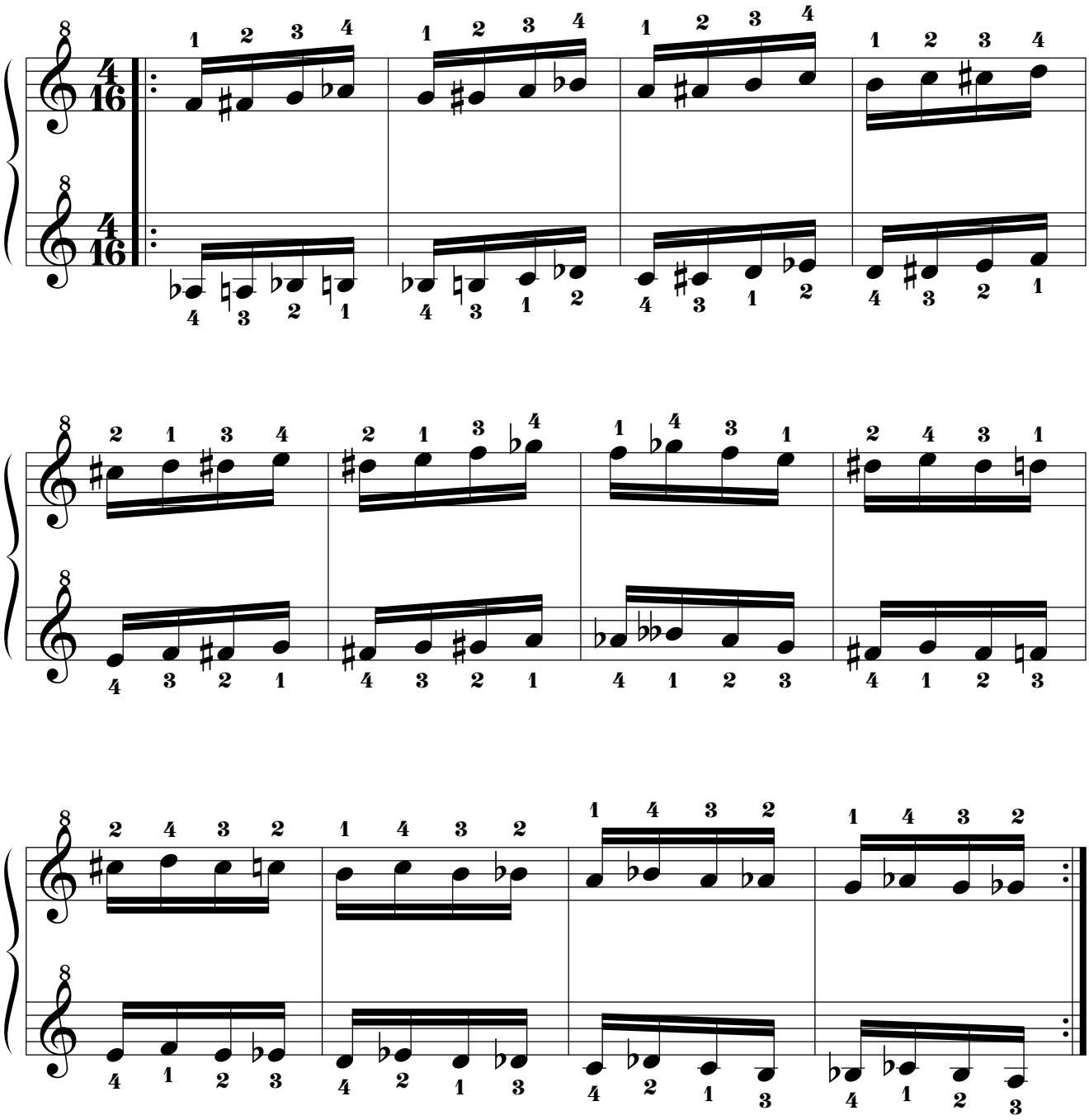
14.3.5.6.5. Mano izquierda a 5t+1s de distancia por debajo.



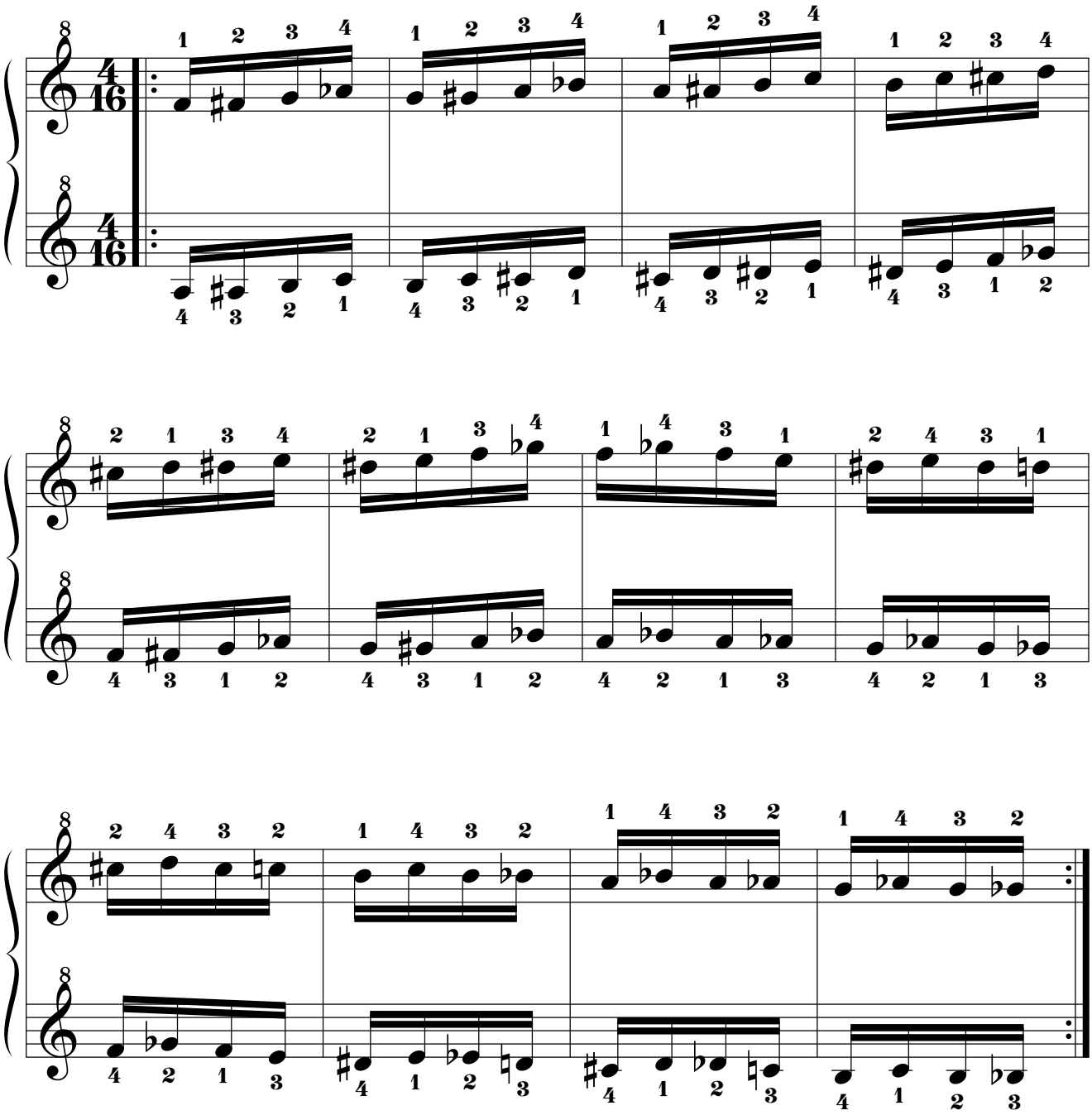
14.3.5.6.6. Mano izquierda a 5t de distancia por debajo.



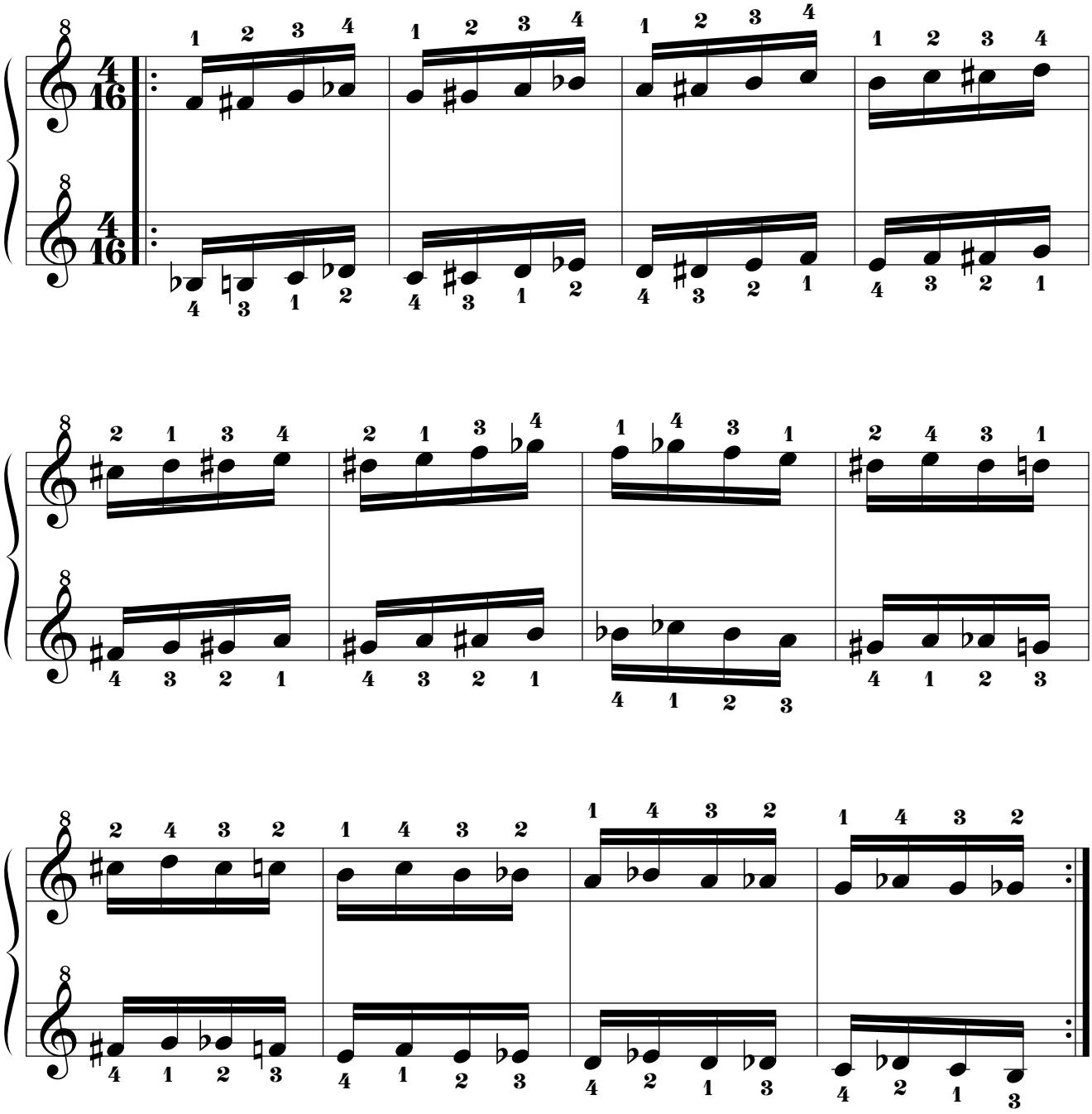
14.3.5.6.7. Mano izquierda a 4t+1s de distancia por debajo.



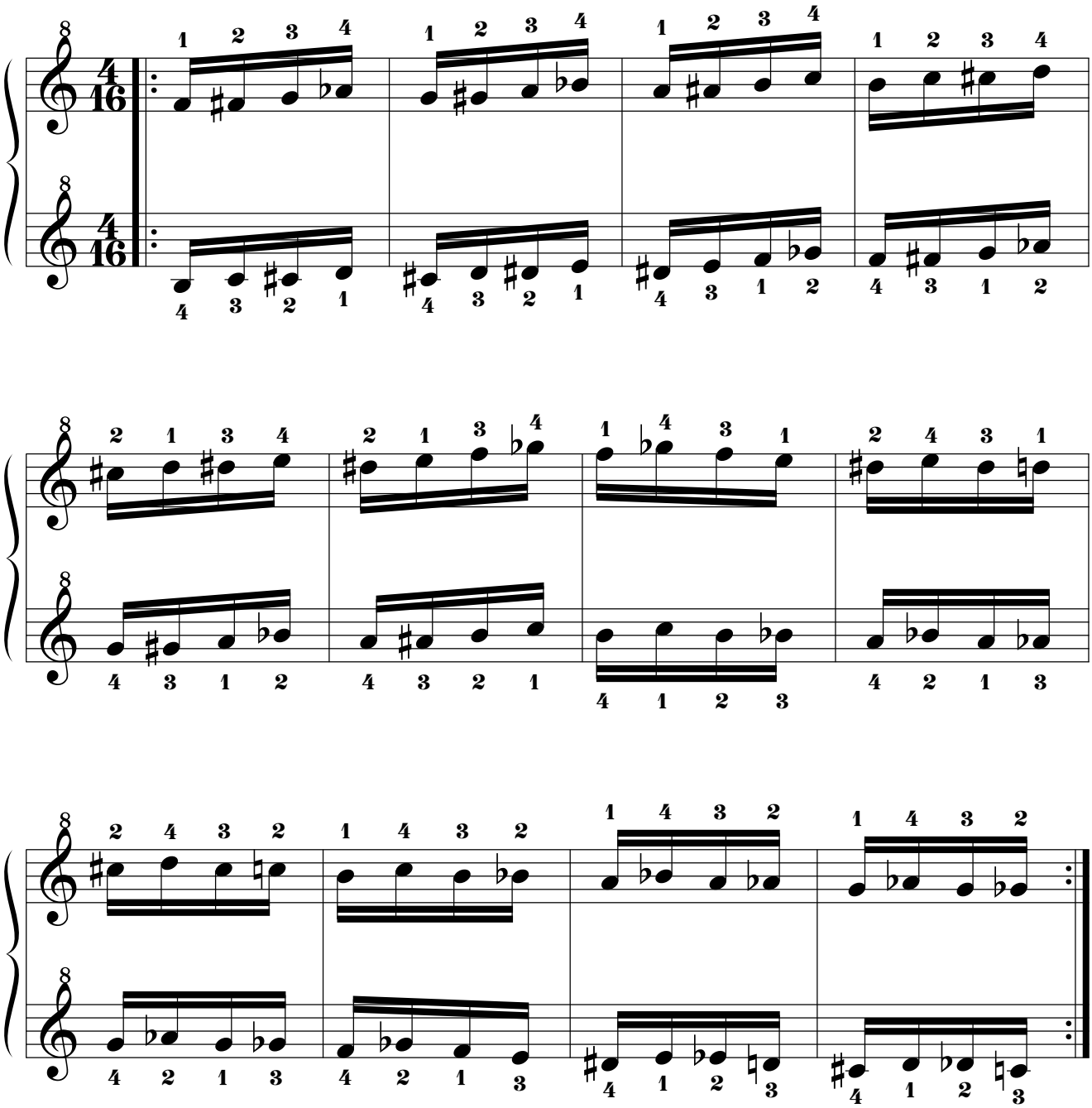
14.3.5.6.8. Mano izquierda a 4t de distancia por debajo.



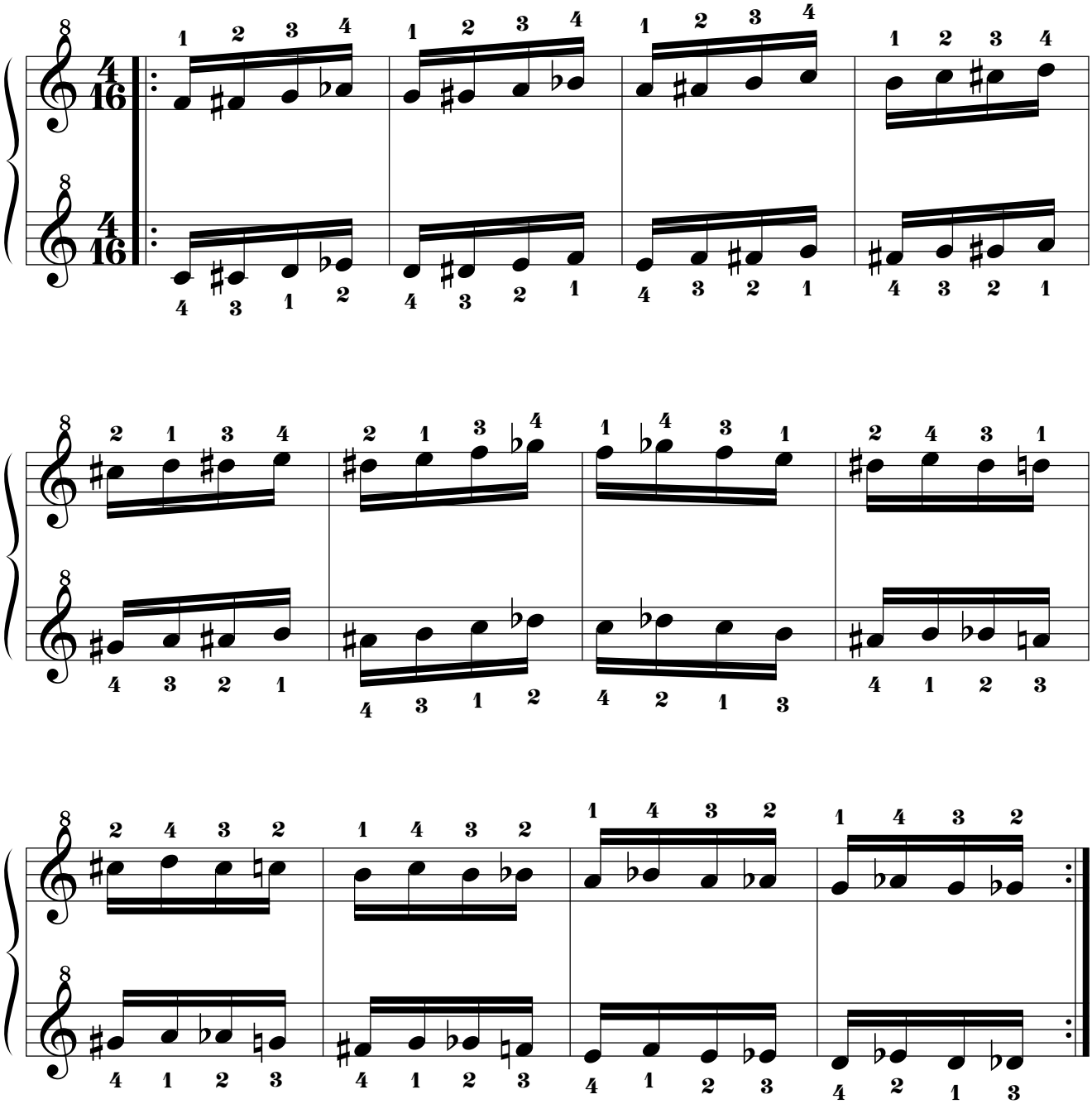
14.3.5.6.9. Mano izquierda a 3t+1s de distancia por debajo.



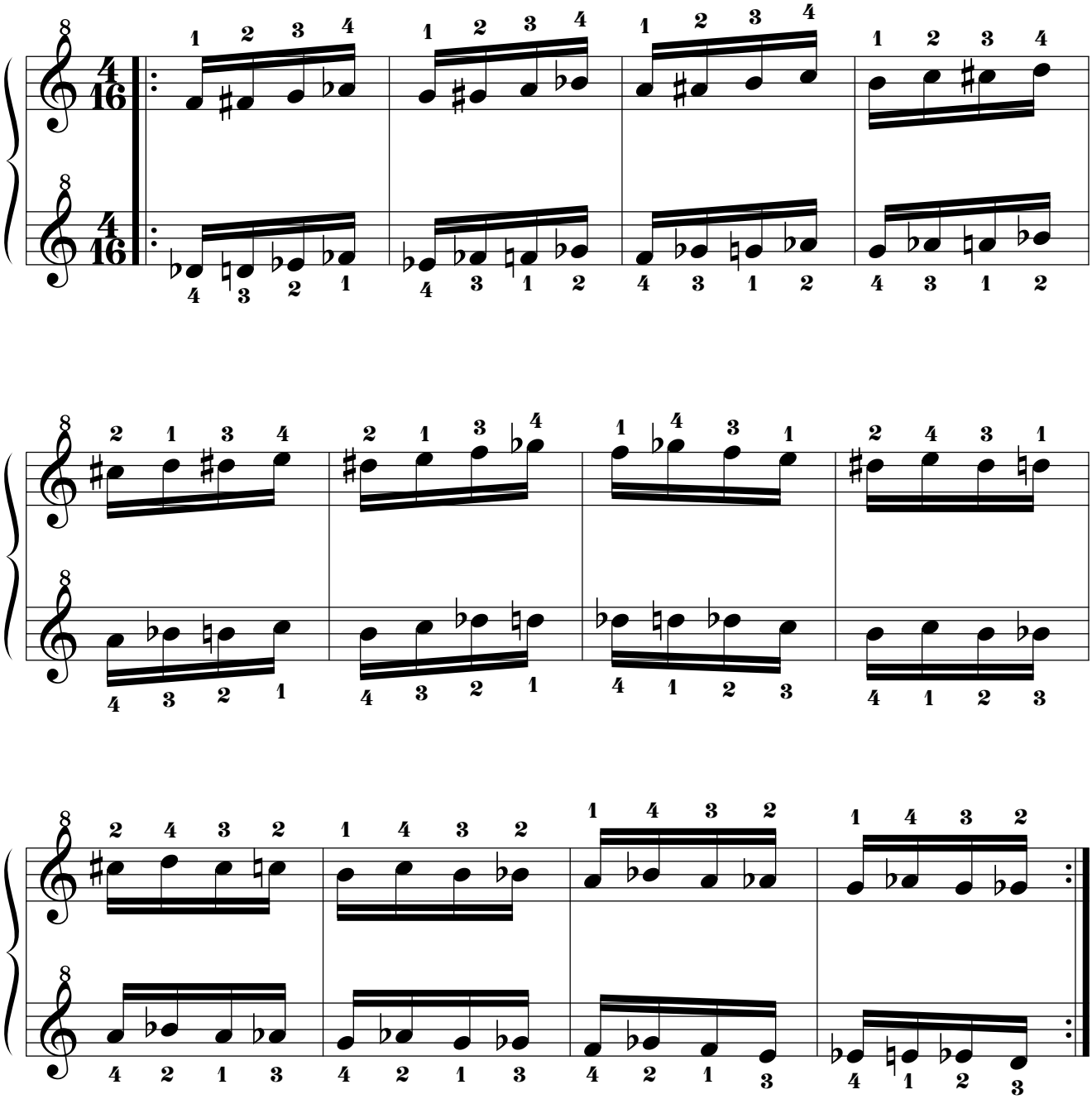
14.3.5.6.10. Mano izquierda a 3t de distancia por debajo.



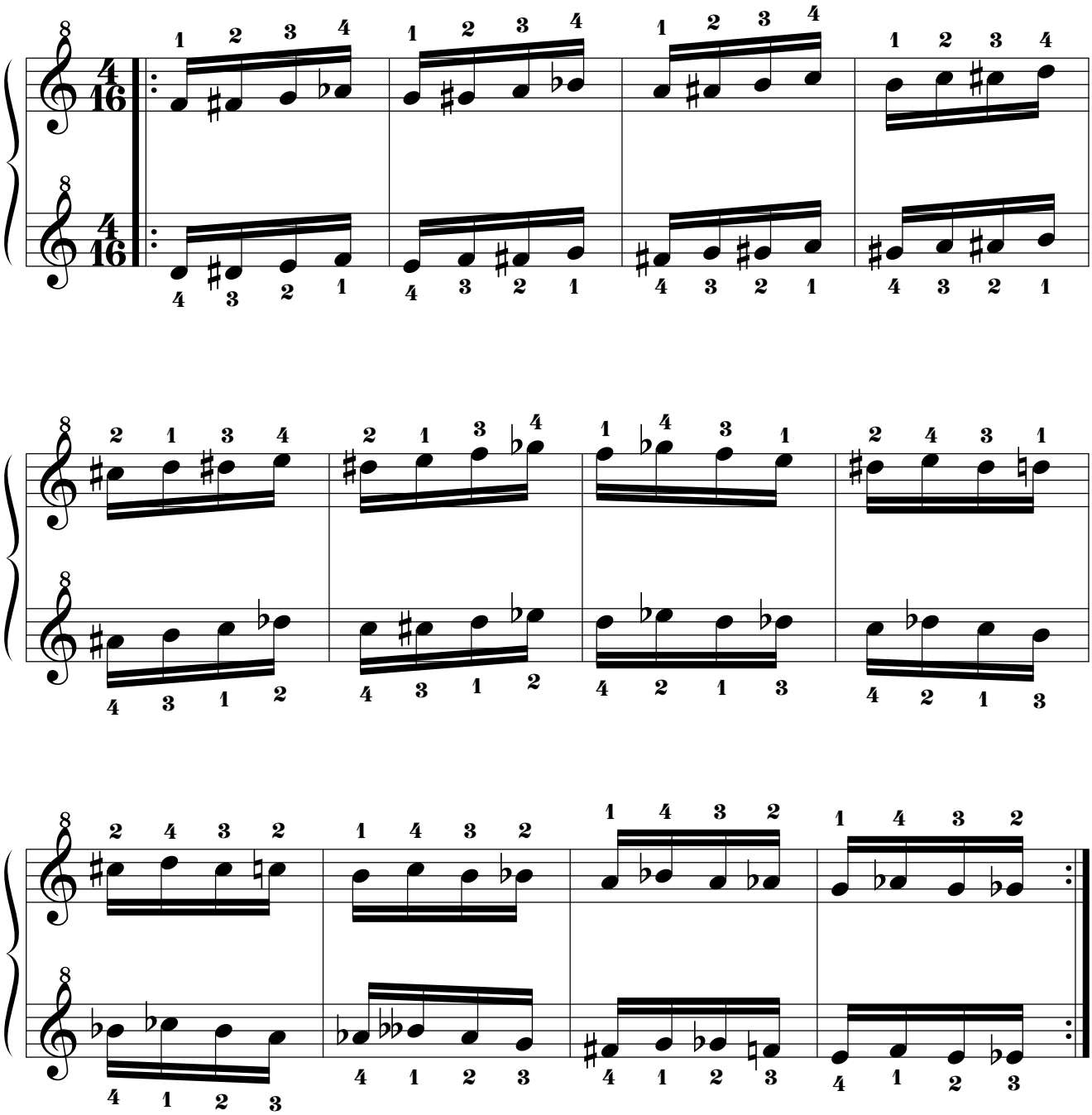
14.3.5.6.11. Mano izquierda a 2t+1s de distancia por debajo.



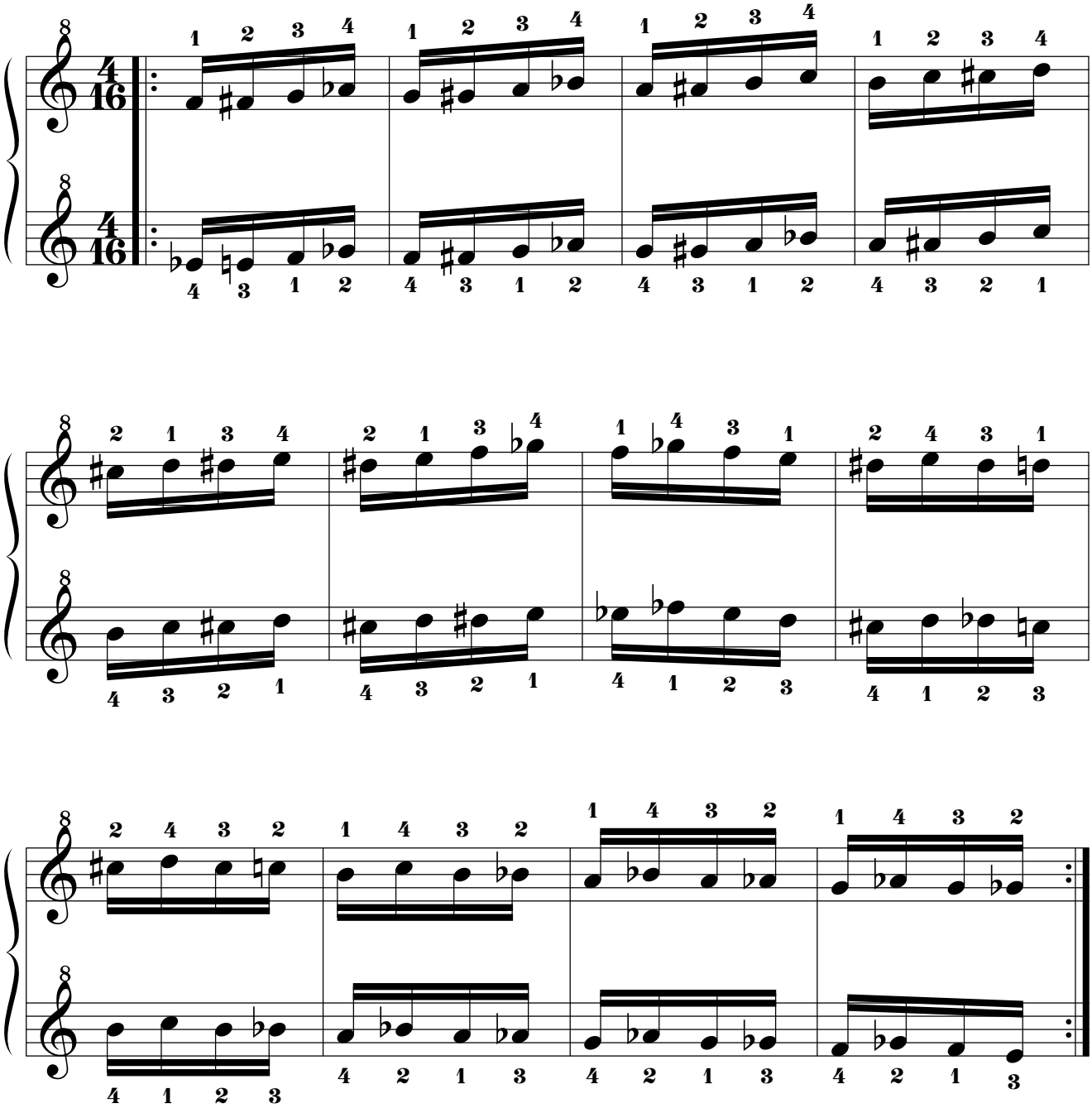
14.3.5.6.12. Mano izquierda a 2t de distancia por debajo.



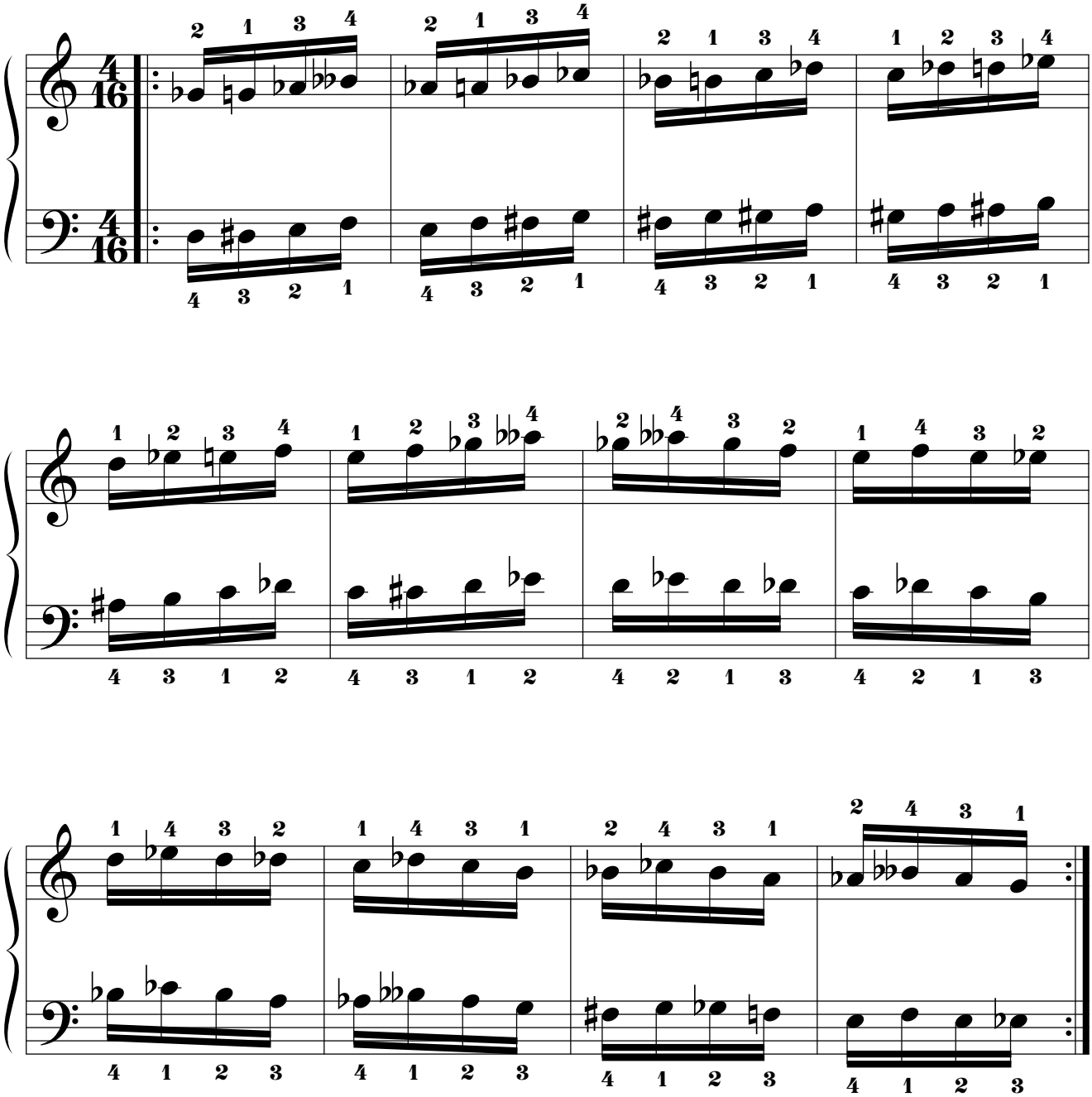
14.3.5.6.13. Mano izquierda a 1t+1s de distancia por debajo.



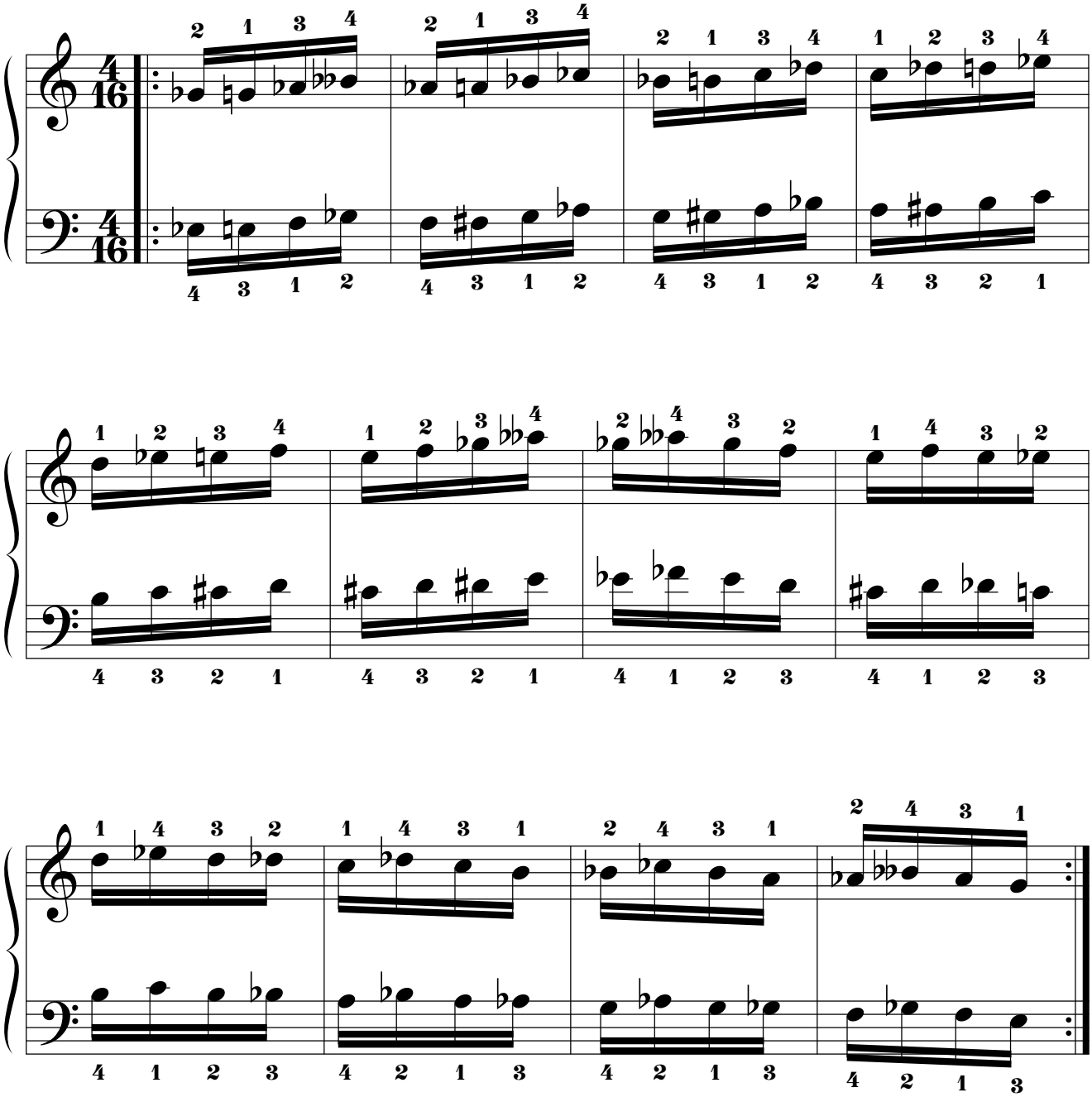
14.3.5.6.14. Mano izquierda a 1t de distancia por debajo.



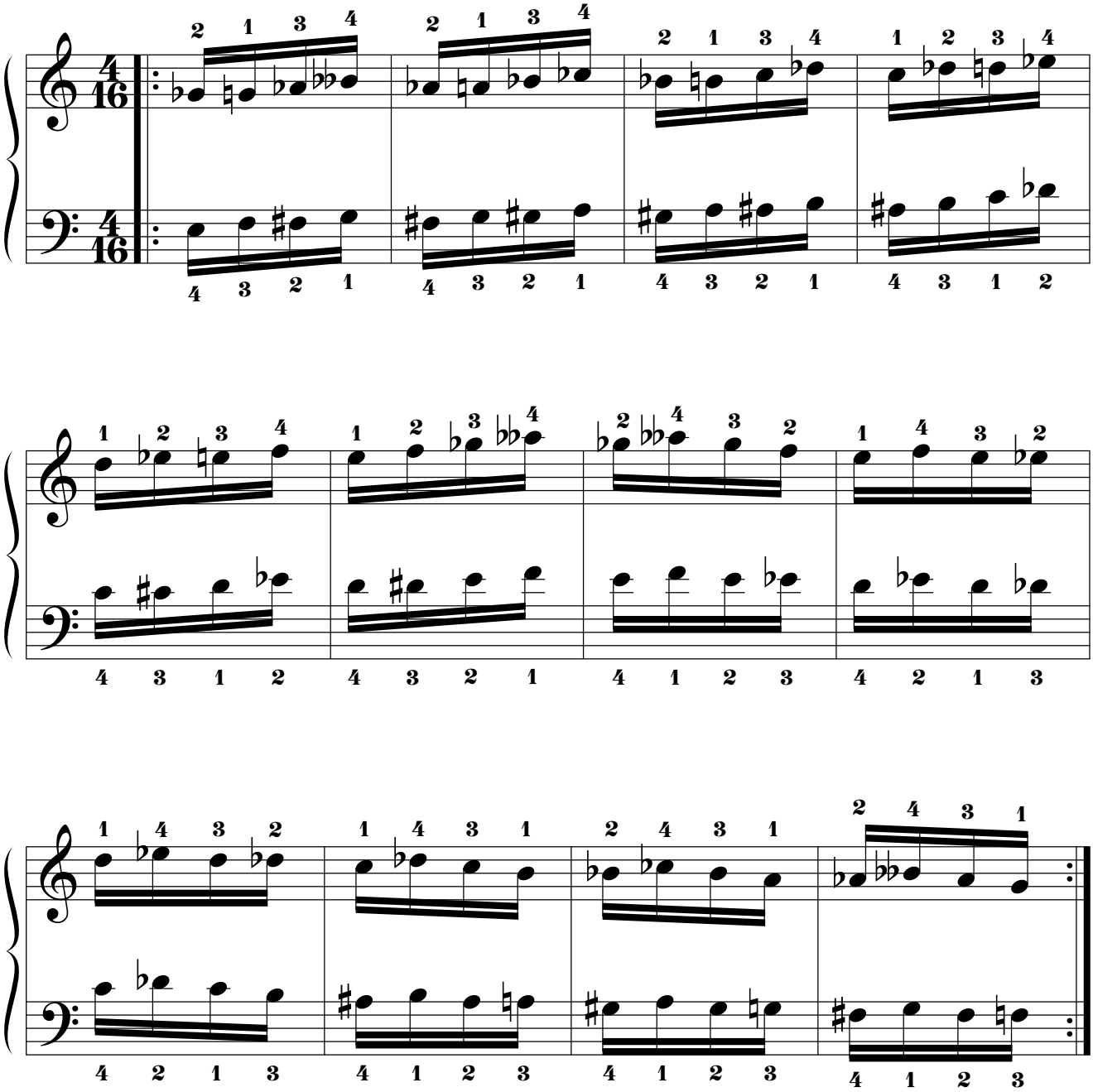
14.3.5.7. Mano derecha “SOL BEMOL”.
14.3.5.7.1. Mano izquierda a 8 tonos de distancia por debajo.



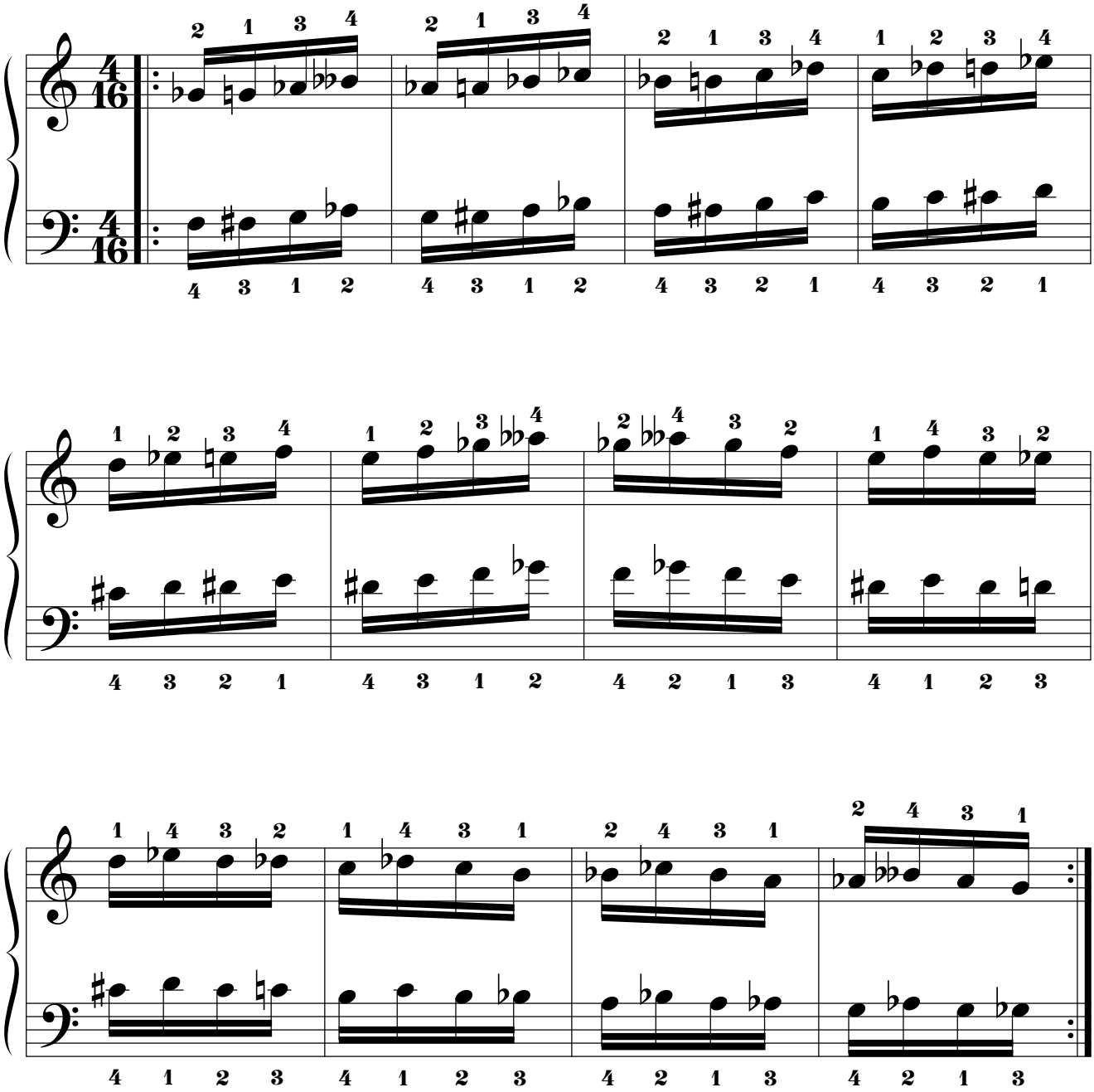
14.3.5.7.2. Mano izquierda a 7t+1s de distancia por debajo.



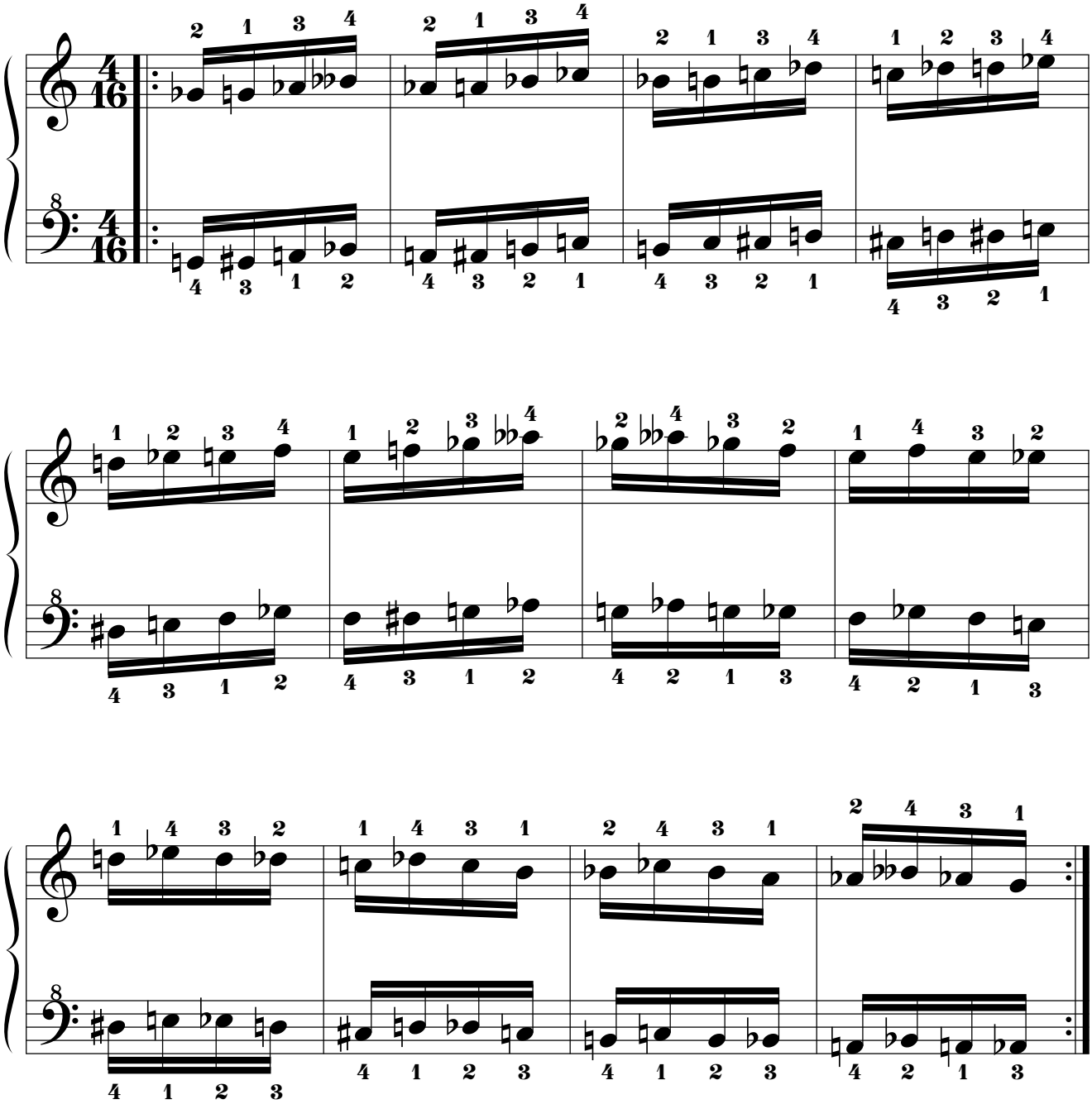
14.3.5.7.3. Mano izquierda a 7t de distancia por debajo.



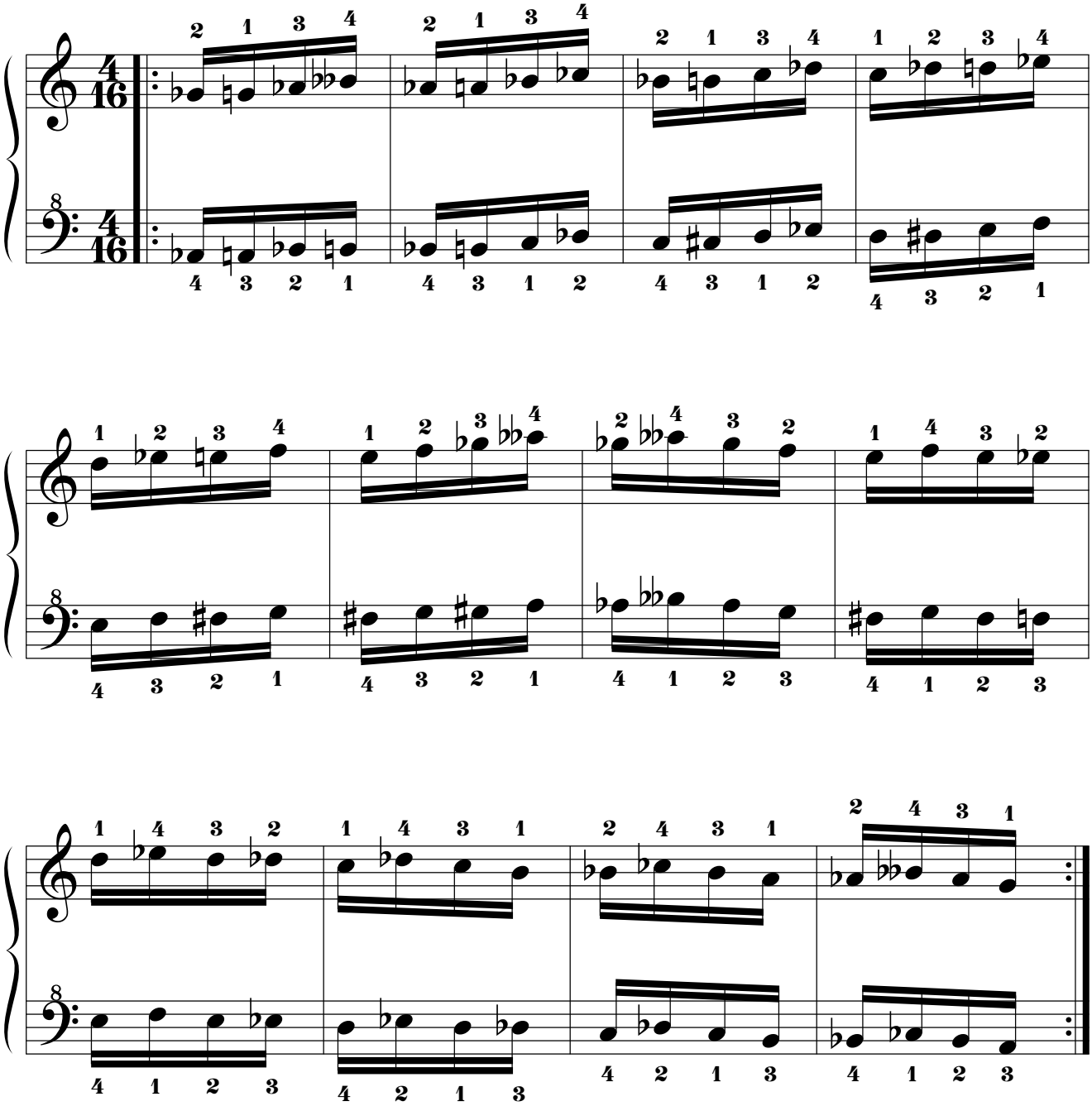
14.3.5.7.4. Mano izquierda a 6t+1s de distancia por debajo.



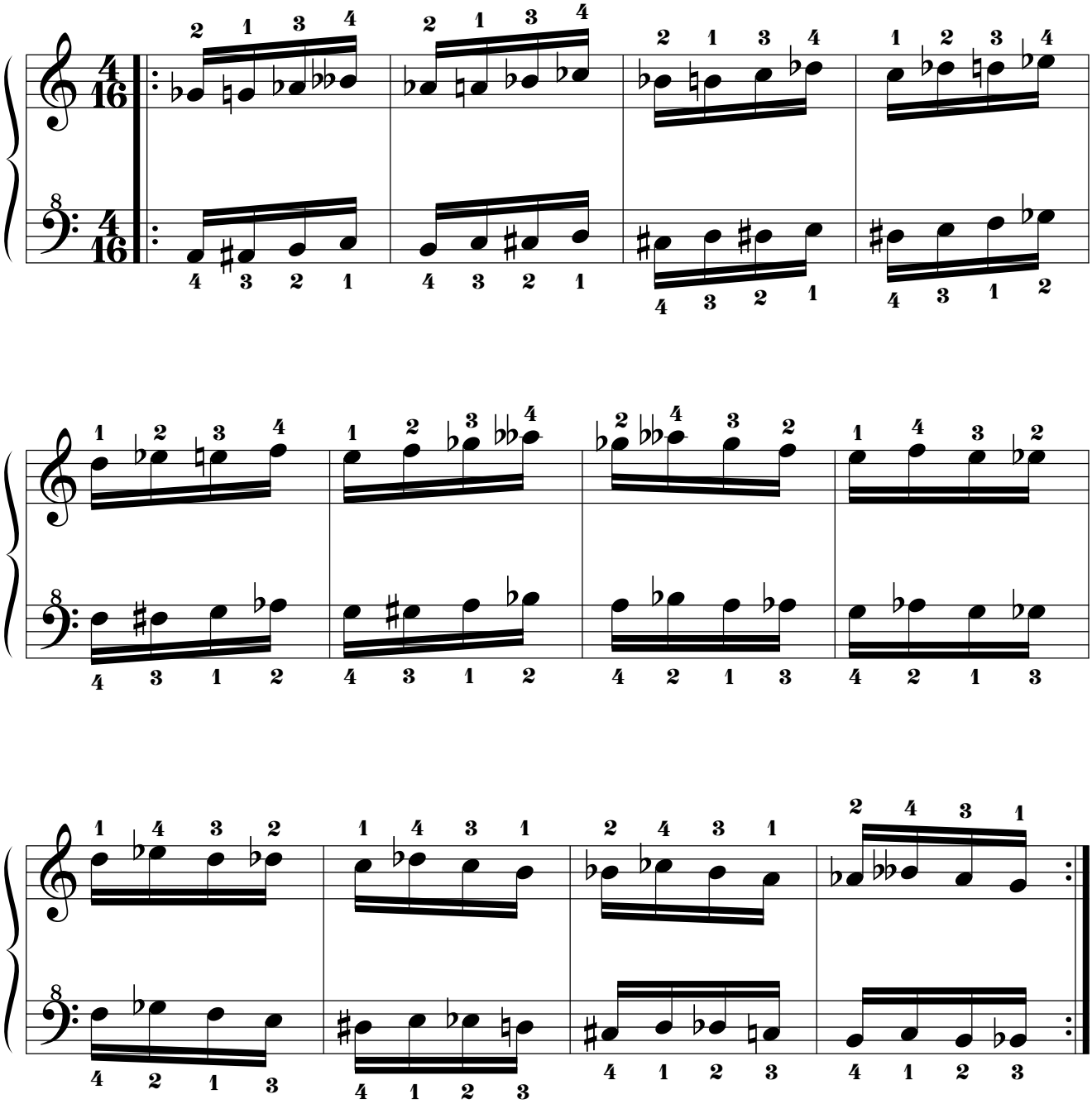
14.3.5.7.5. Mano izquierda a 5t+1s de distancia por debajo.



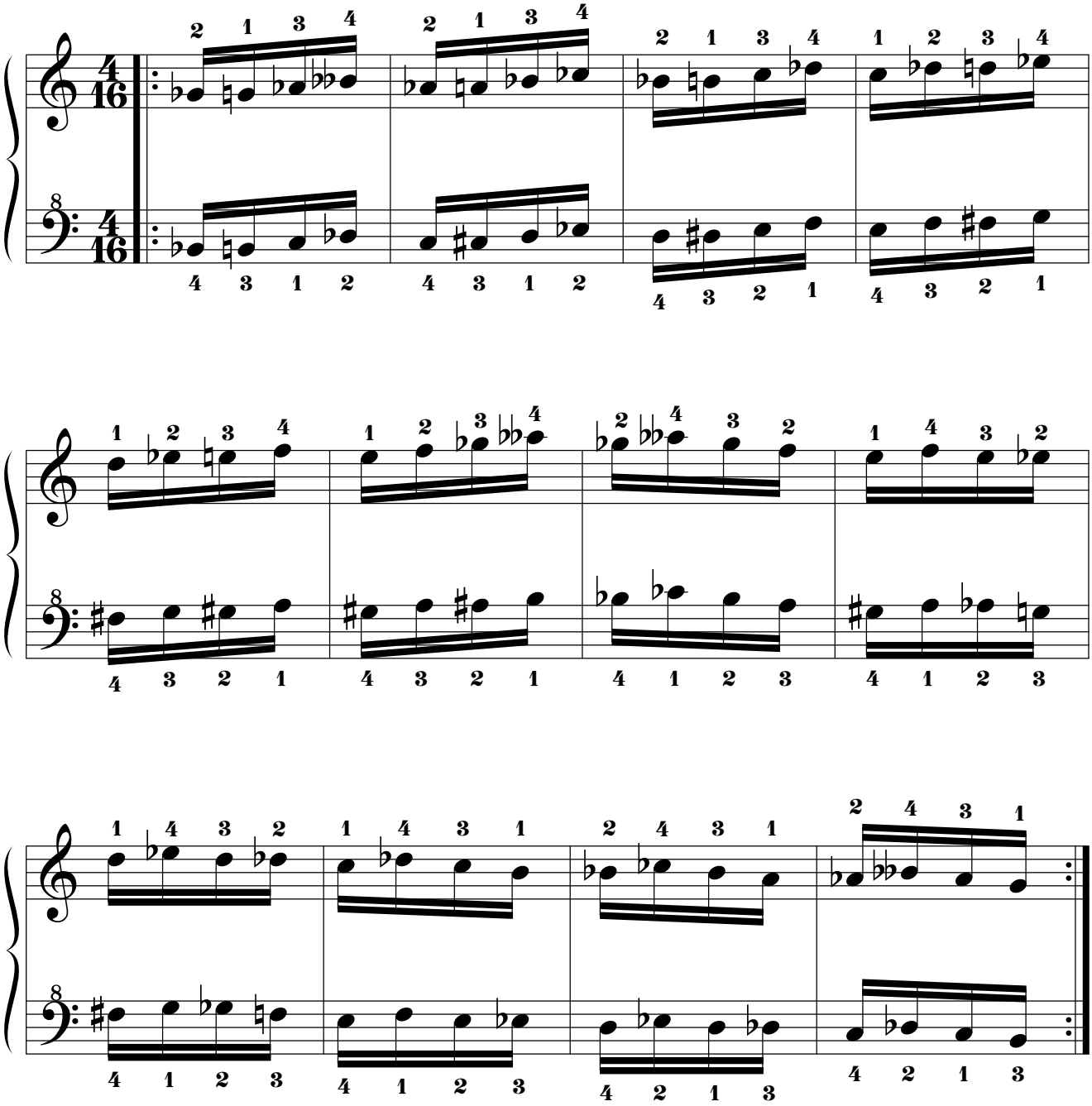
14.3.5.7.6. Mano izquierda a 5t de distancia por debajo.



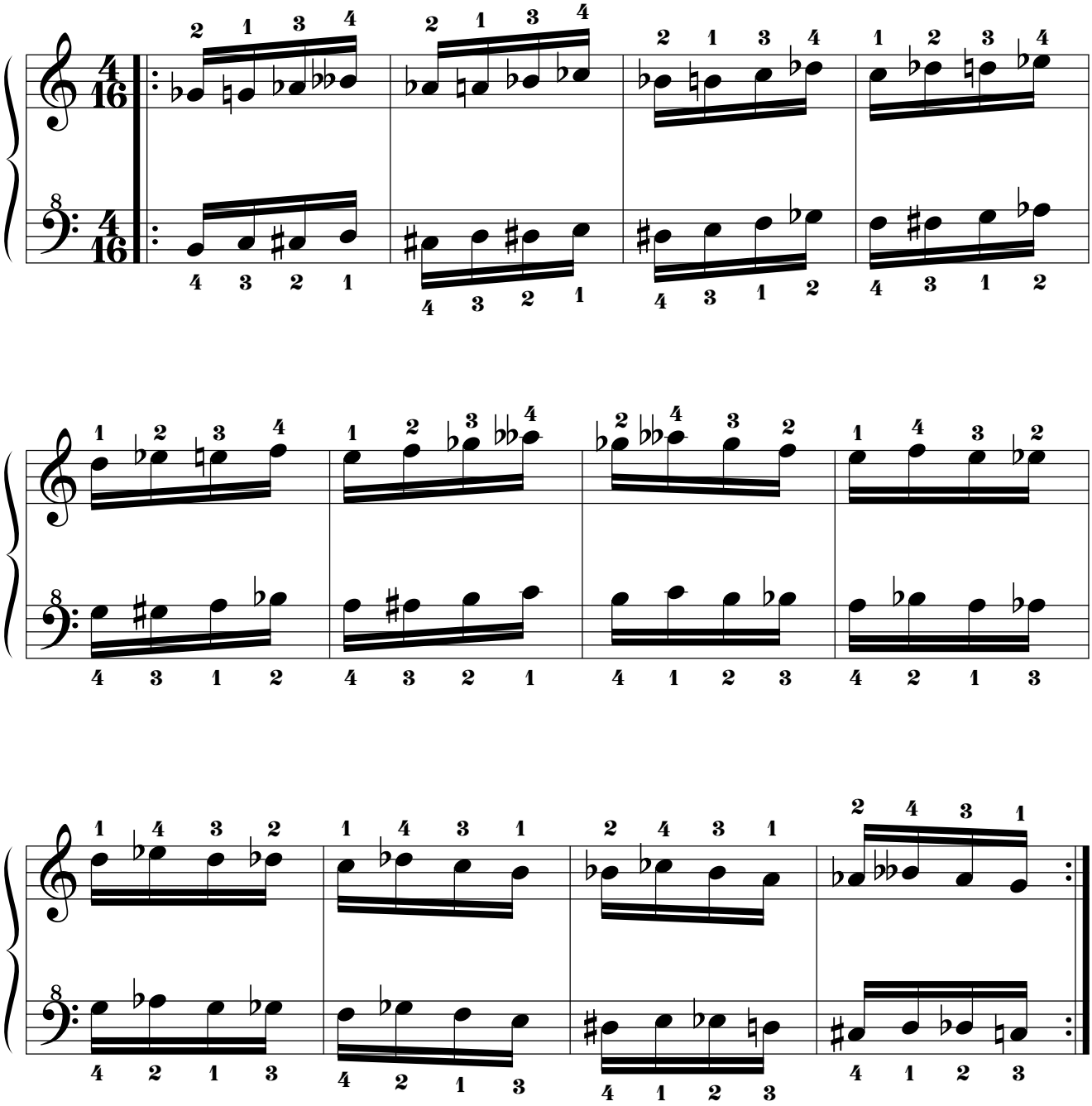
14.3.5.7.7. Mano izquierda a 4t+1s de distancia por debajo.



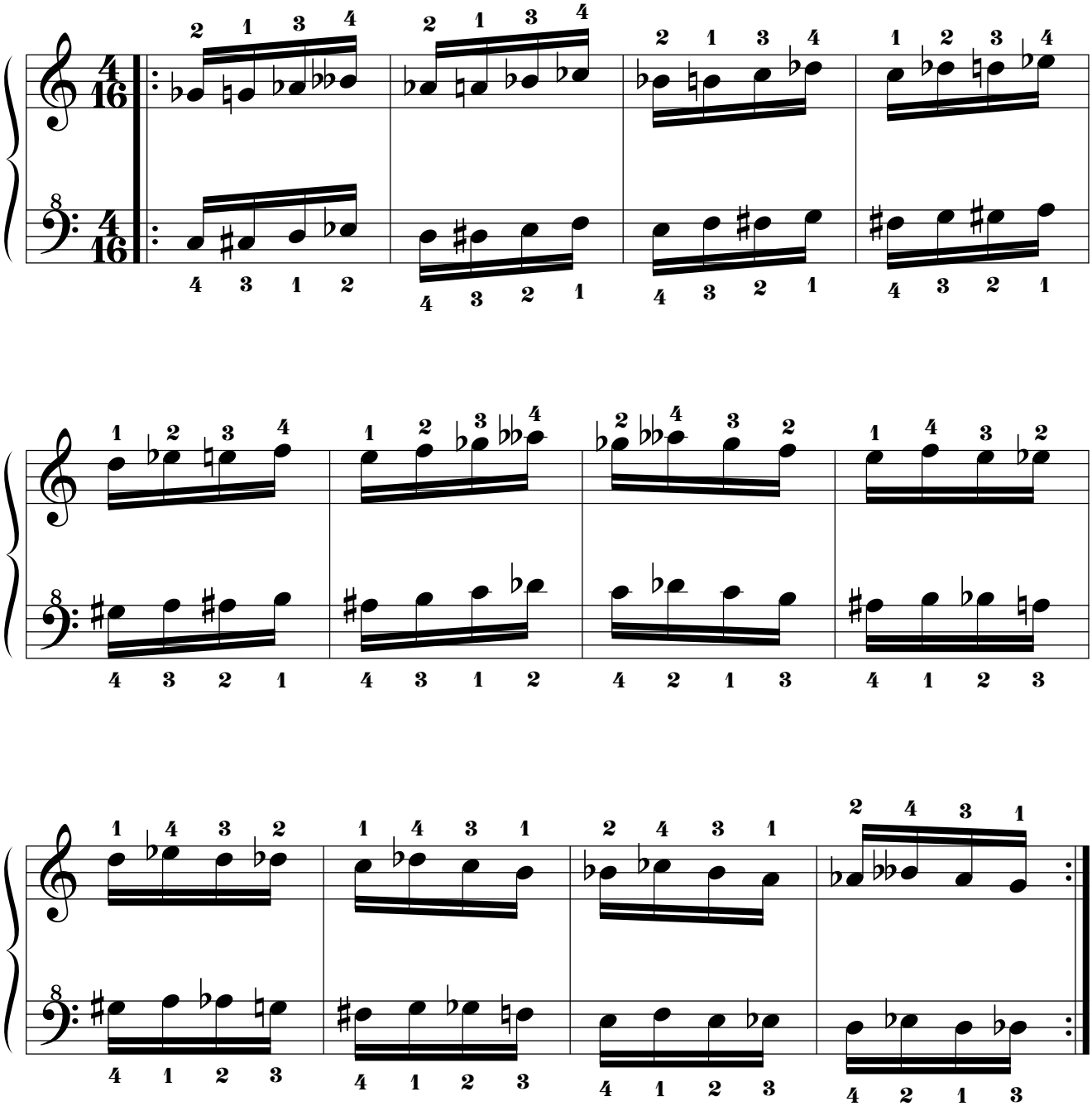
14.3.5.7.8. Mano izquierda a 4t de distancia por debajo.



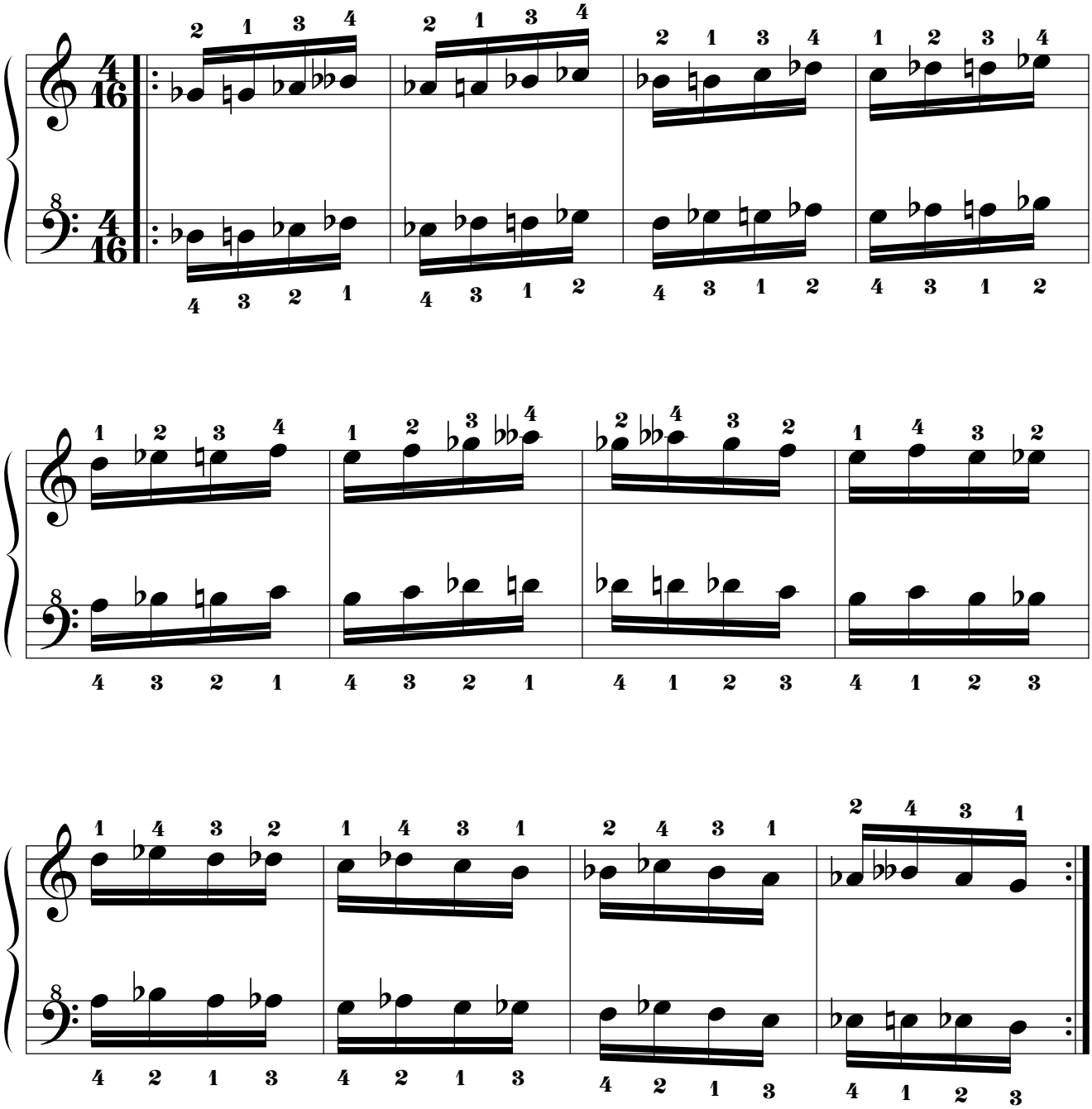
14.3.5.7.9. Mano izquierda a 3t+1s de distancia por debajo.



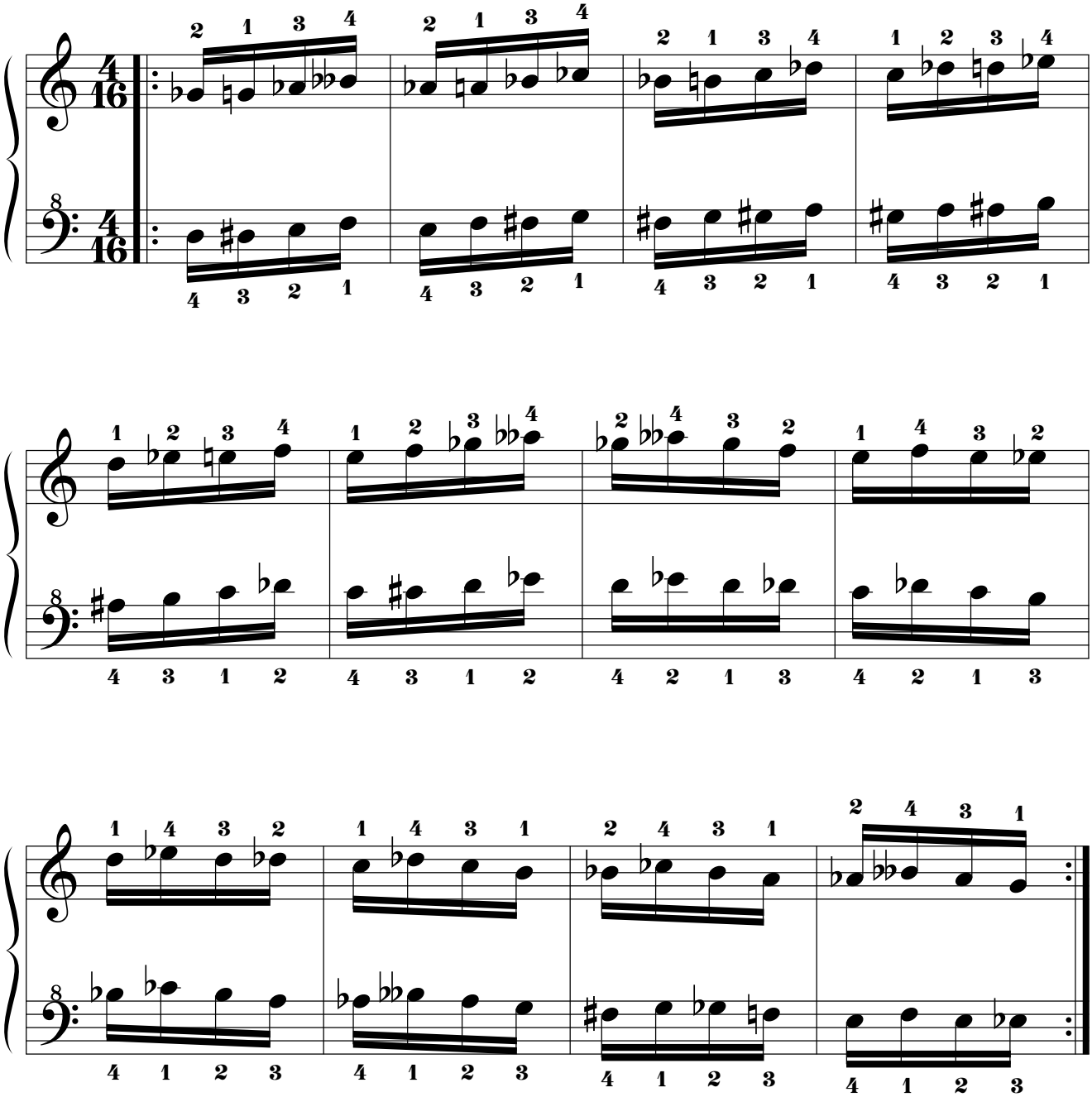
14.3.5.7.10. Mano izquierda a 3t de distancia por debajo.



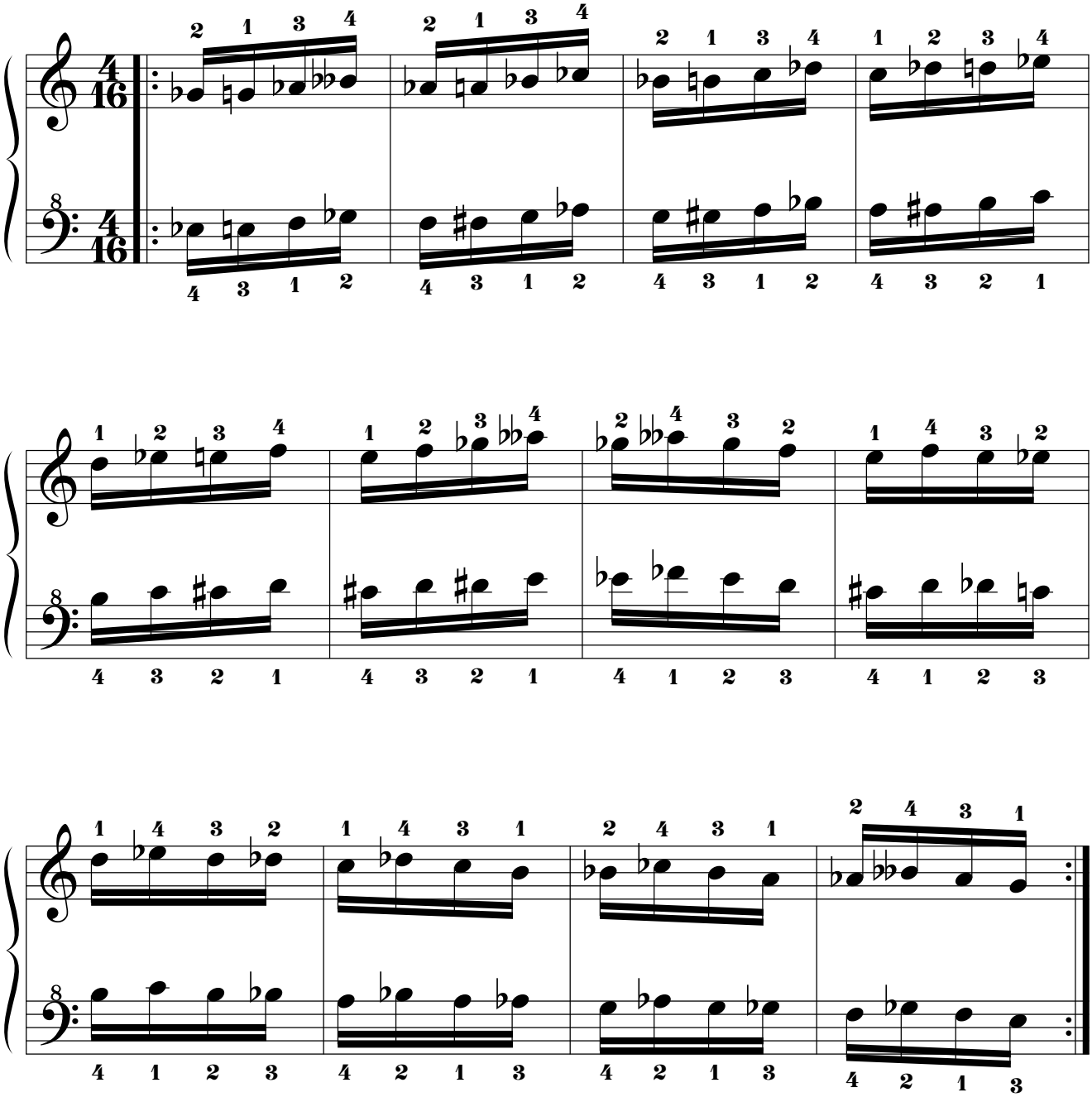
14.3.5.7.11. Mano izquierda a 2t+1s de distancia por debajo.



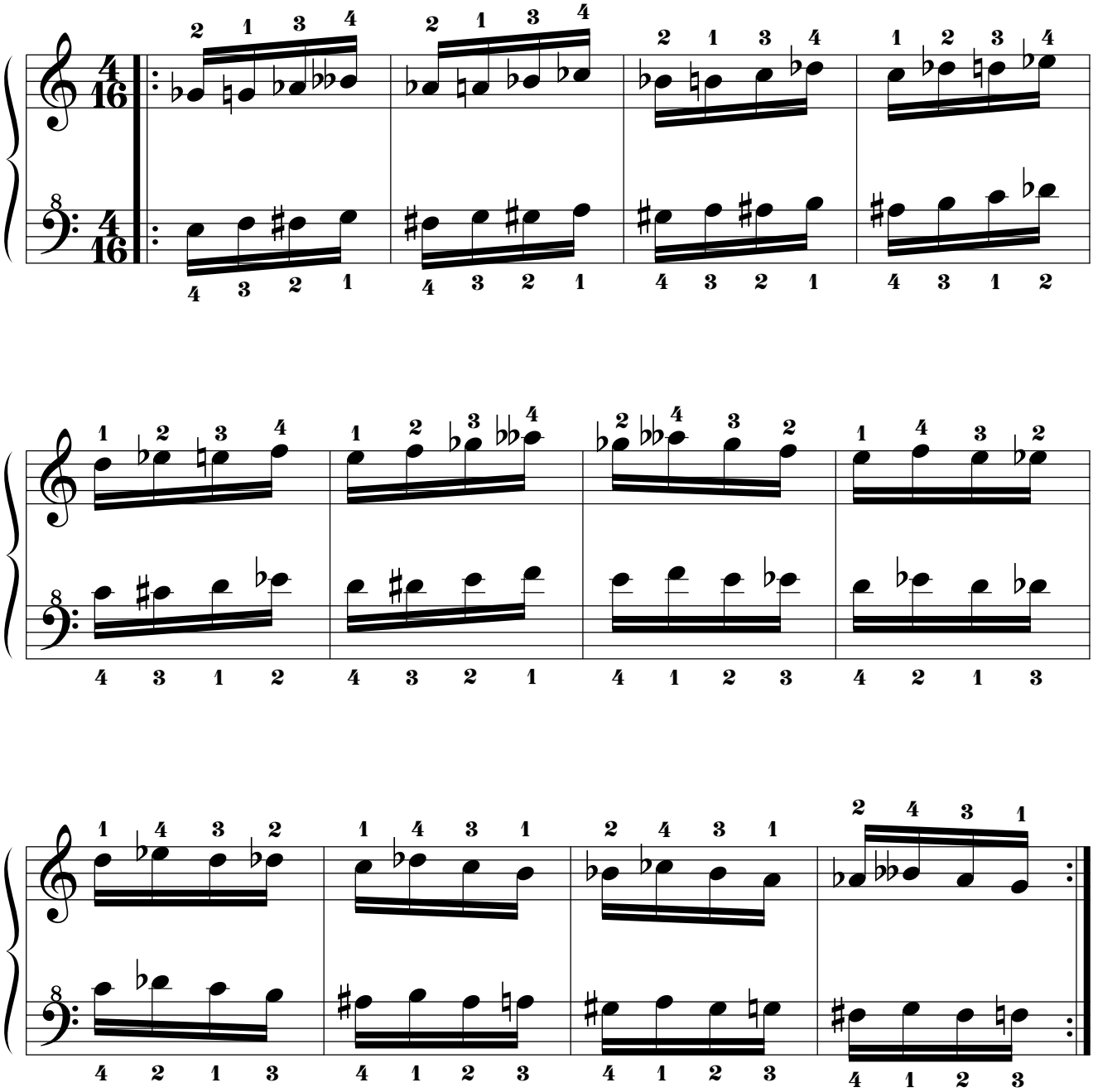
14.3.5.7.12. Mano izquierda a 2t de distancia por debajo.



14.3.5.7.13. Mano izquierda a 1t+1s de distancia por debajo.

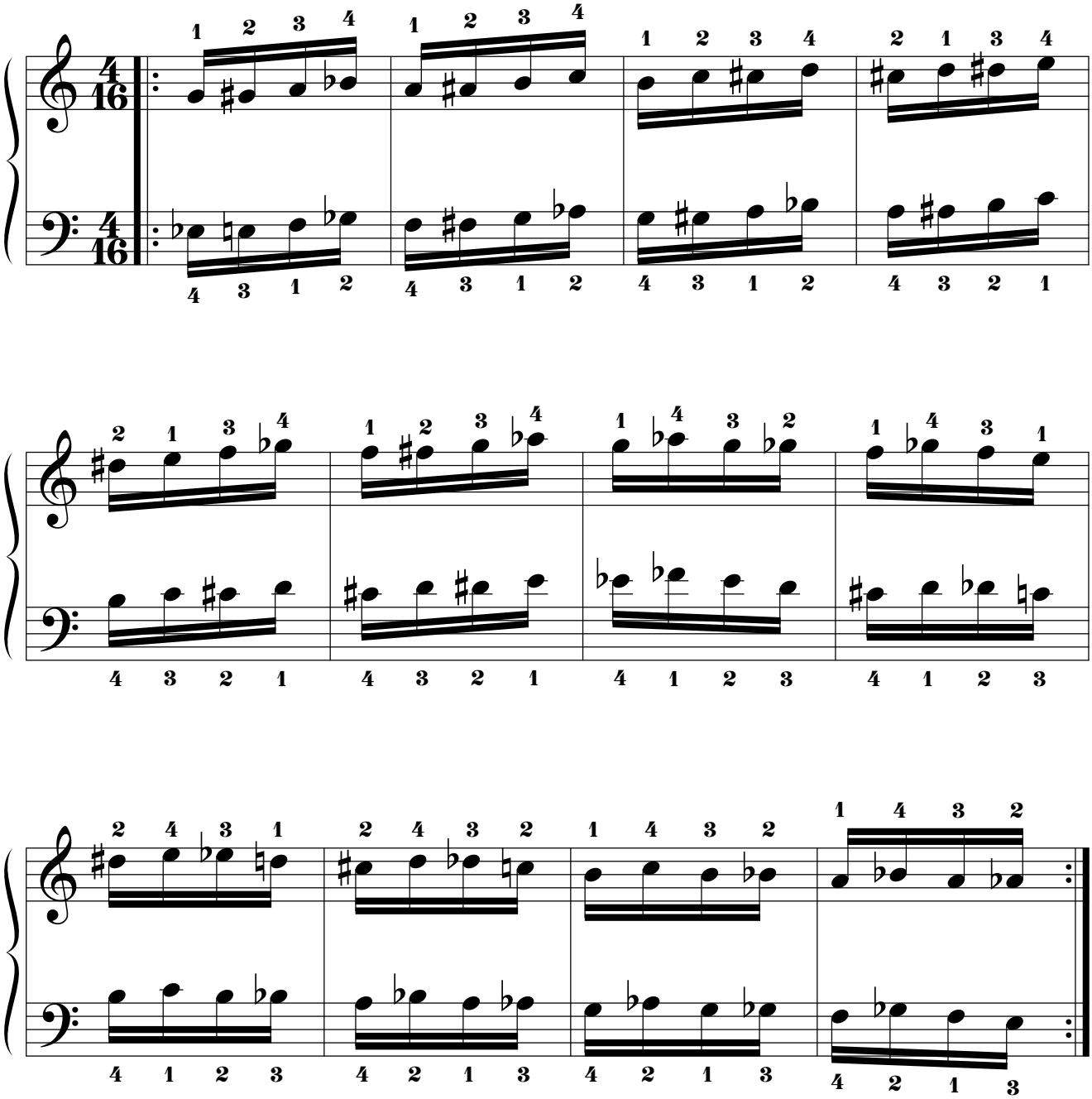


14.3.5.7.14. Mano izquierda a 1t de distancia por debajo.

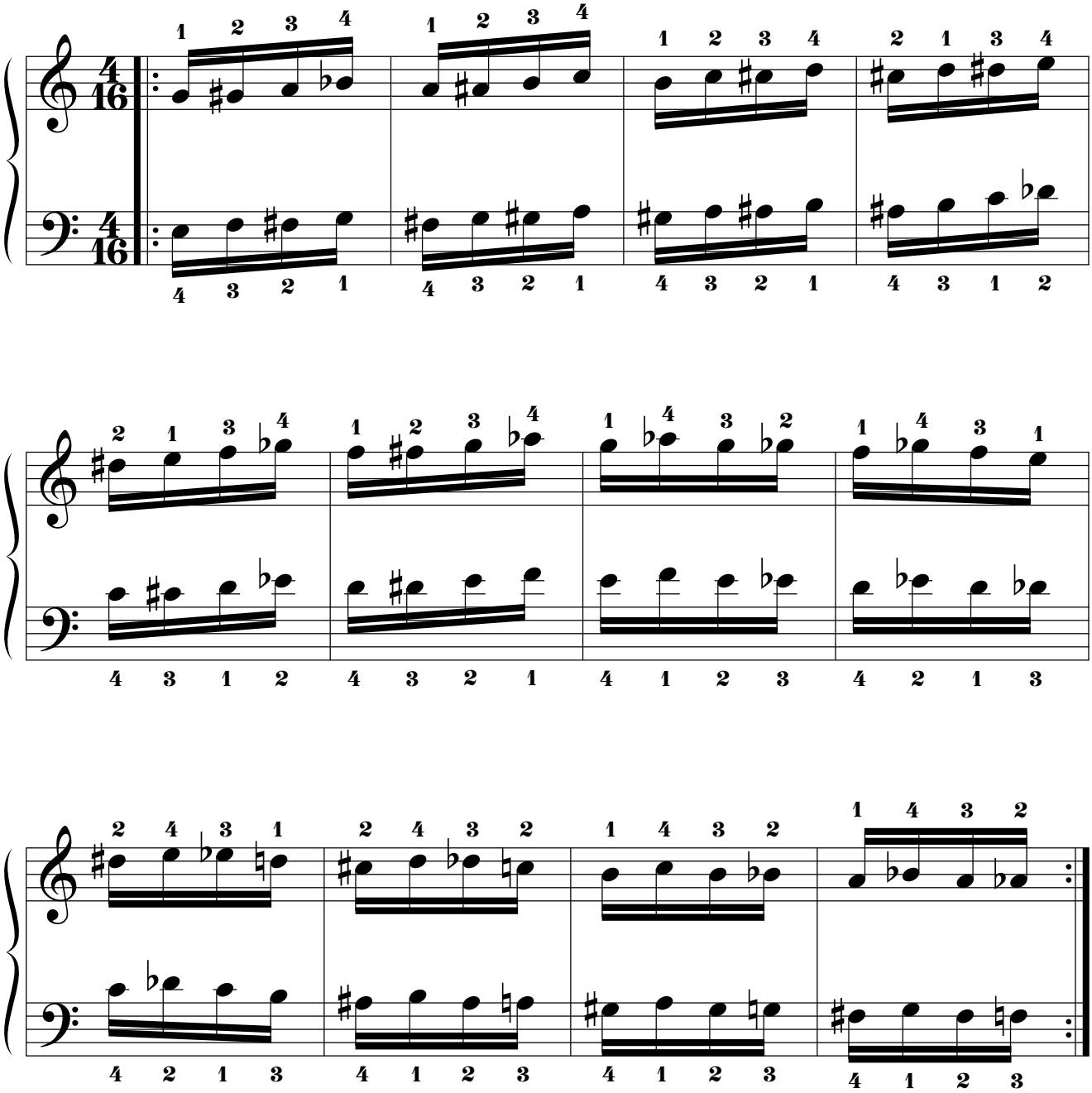


14.3.5.8. Mano derecha “SOL”.

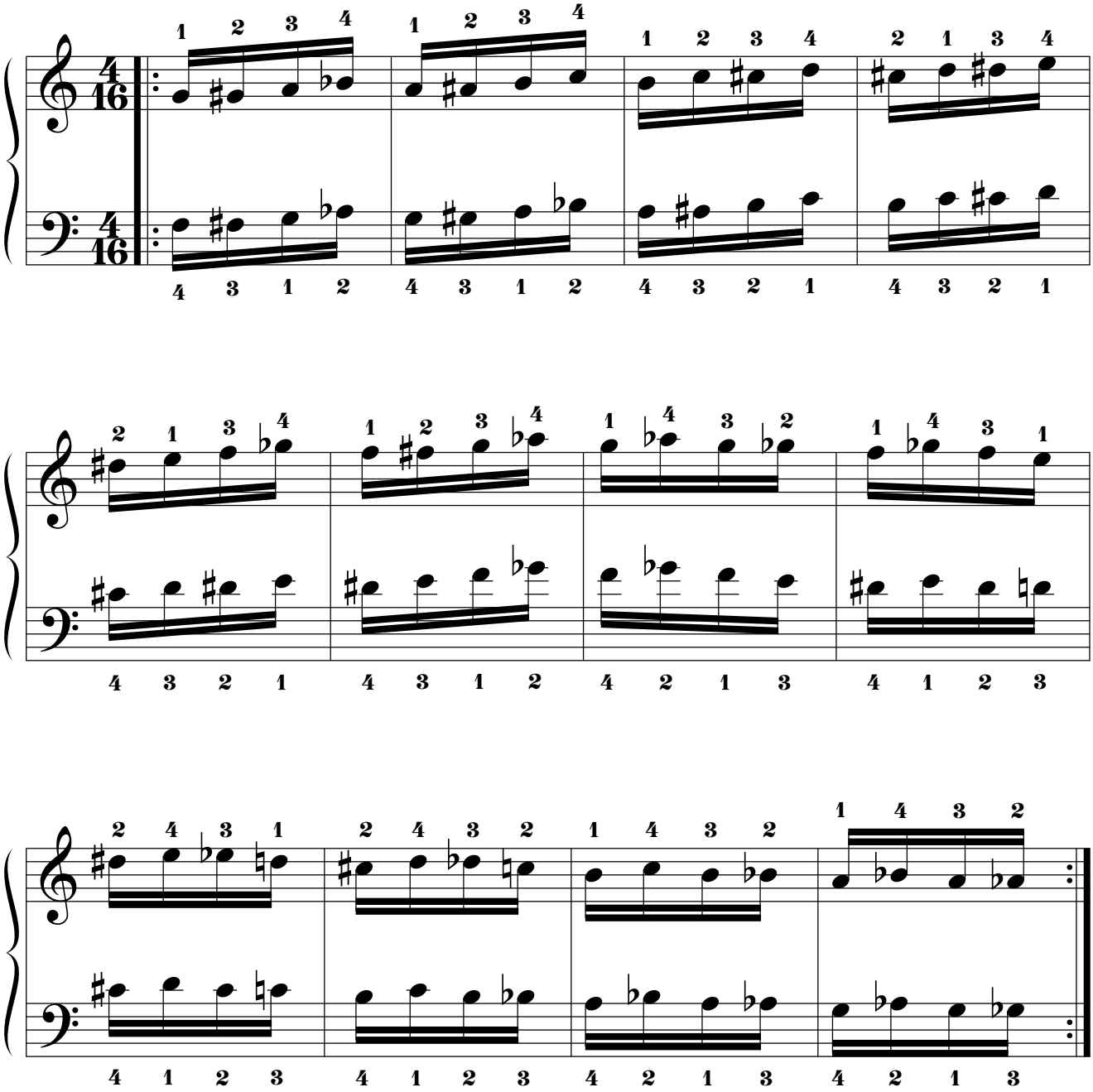
14.3.5.8.1. Mano izquierda a 8 tonos de distancia por debajo.



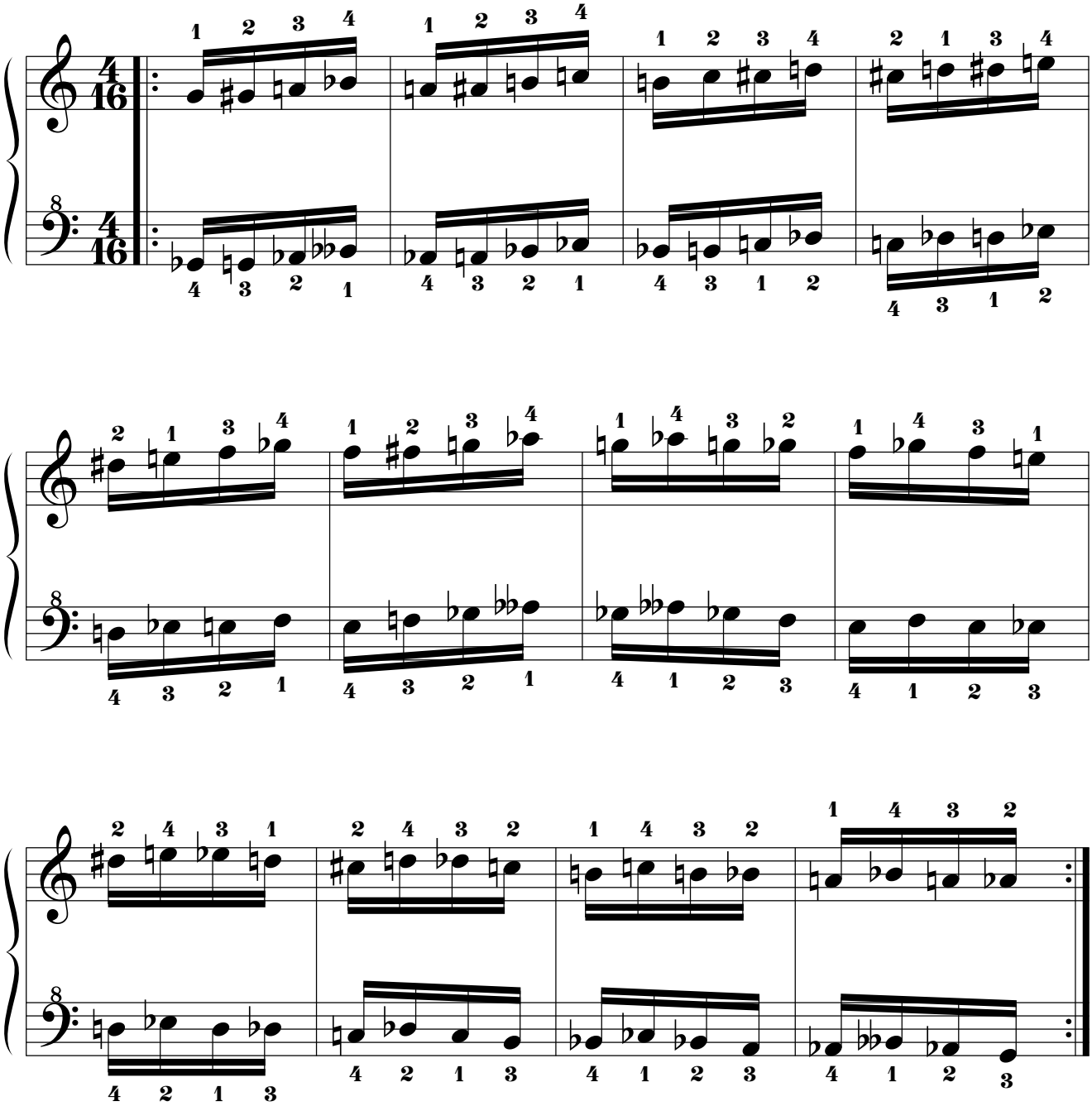
14.3.5.8.2. Mano izquierda a 7t+1s de distancia por debajo.



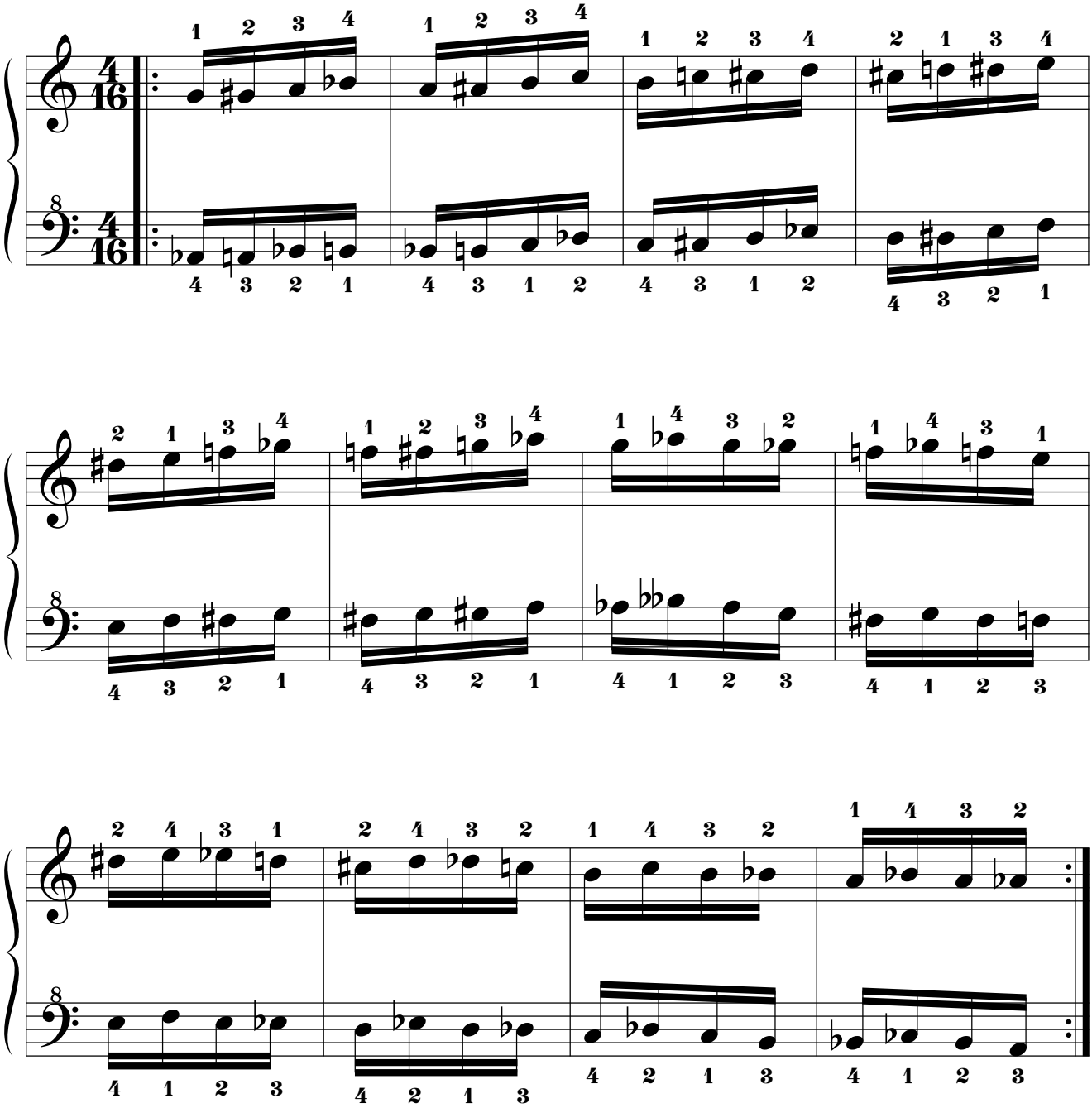
14.3.5.8.3. Mano izquierda a 7t de distancia por debajo.



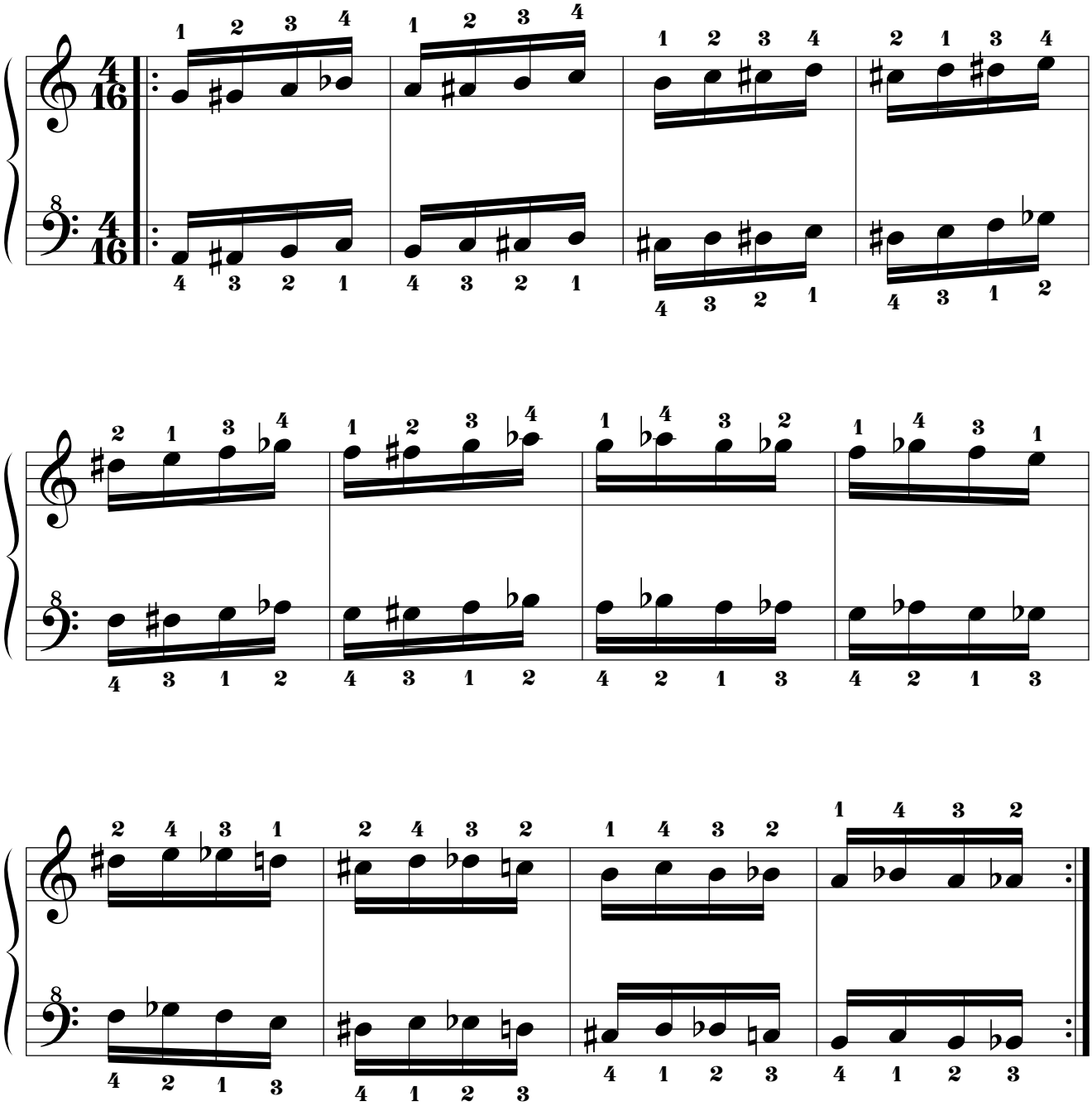
14.3.5.8.4. Mano izquierda a 6t+1s de distancia por debajo.



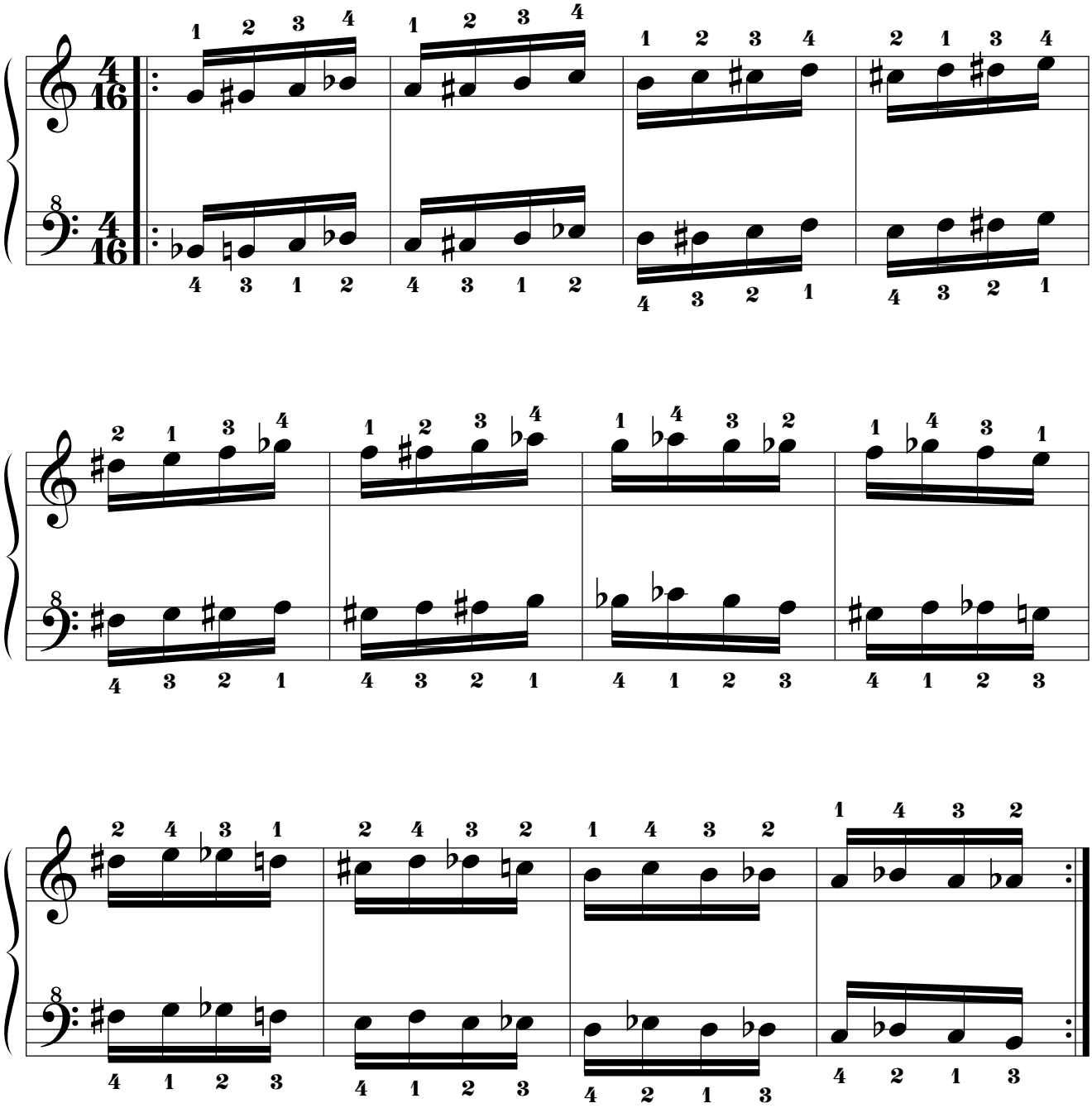
14.3.5.8.5. Mano izquierda a 5t+1s de distancia por debajo.



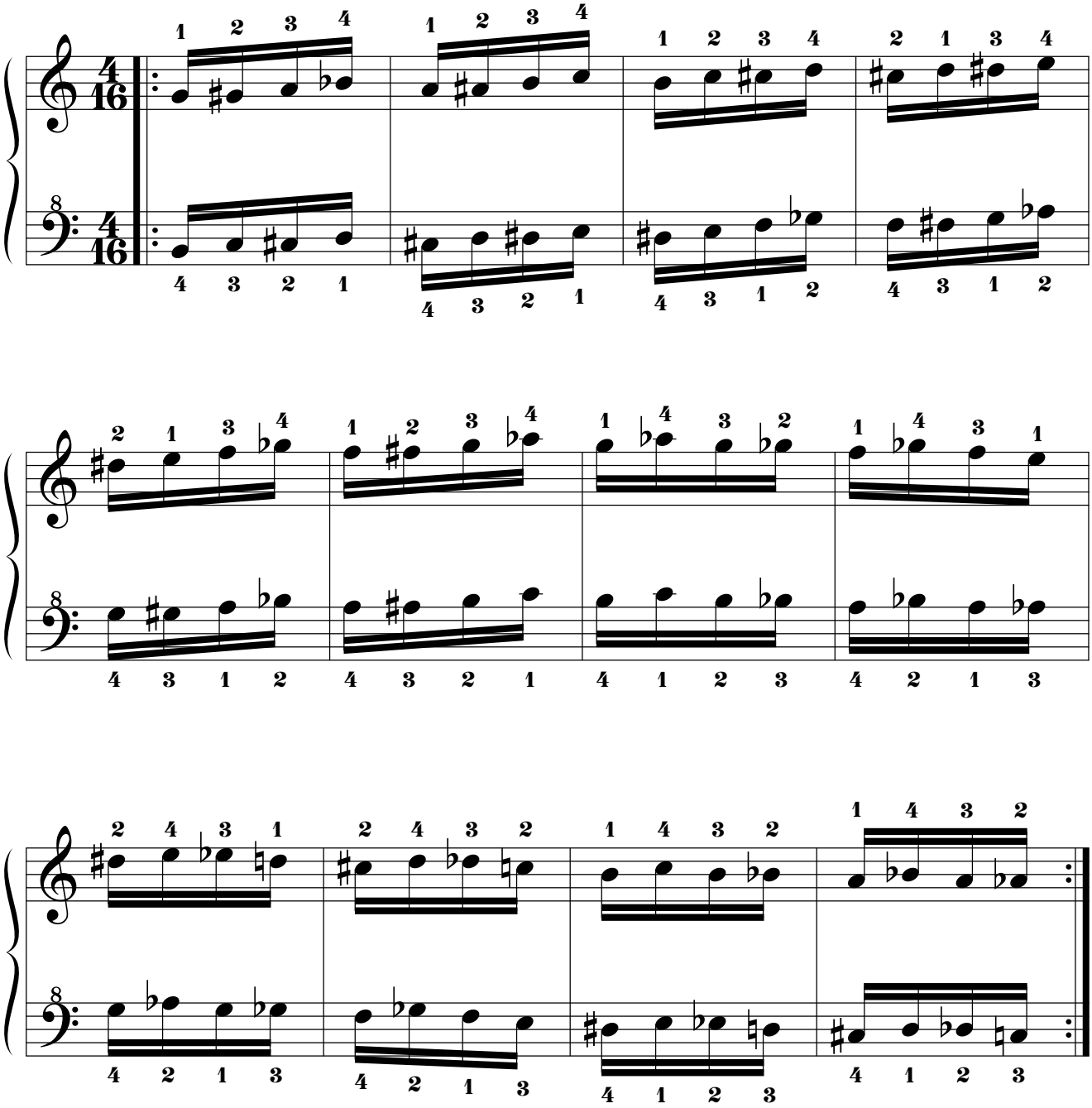
14.3.5.8.6. Mano izquierda a 5t de distancia por debajo.



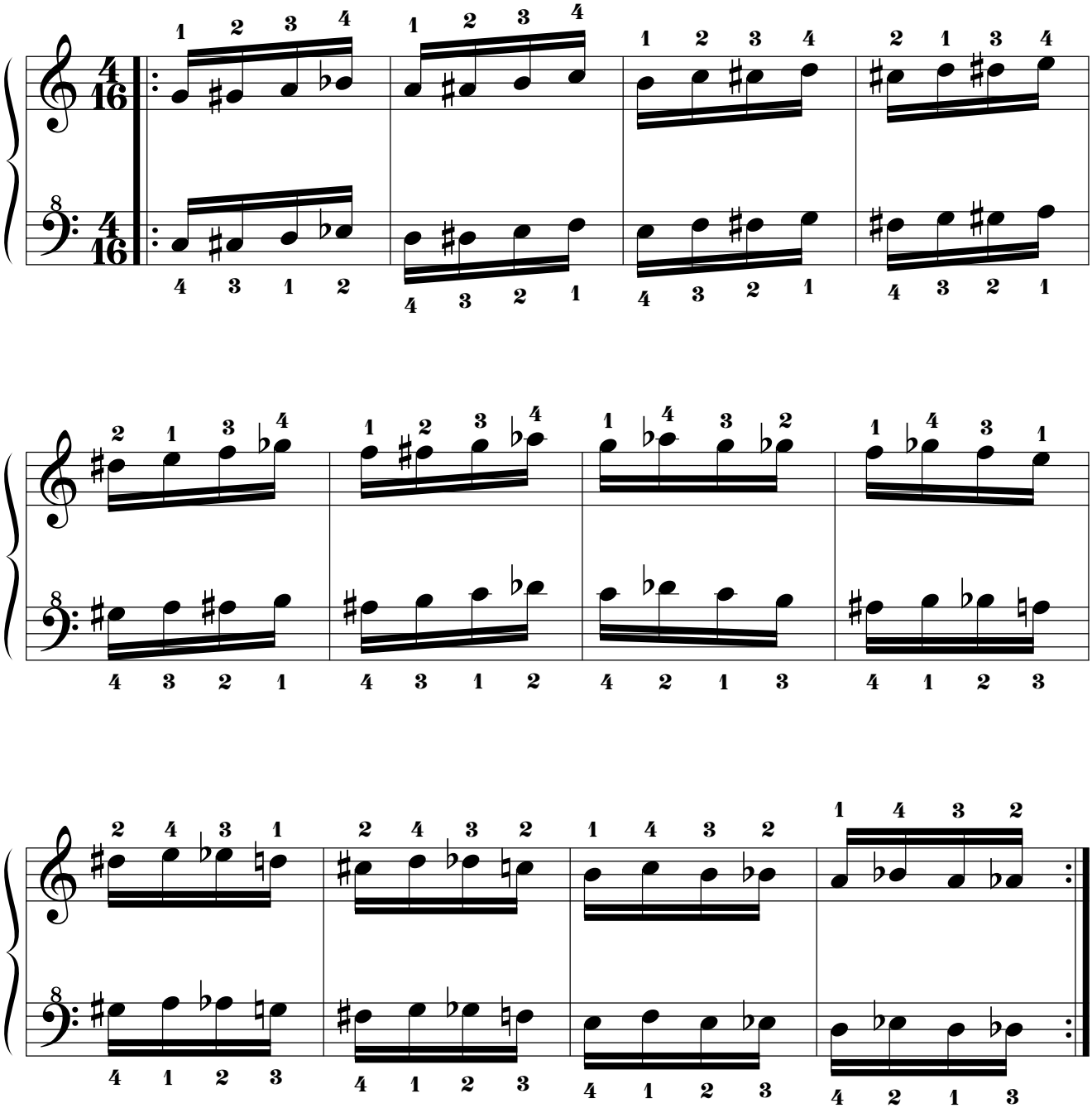
14.3.5.8.7. Mano izquierda a 4t+1s de distancia por debajo.



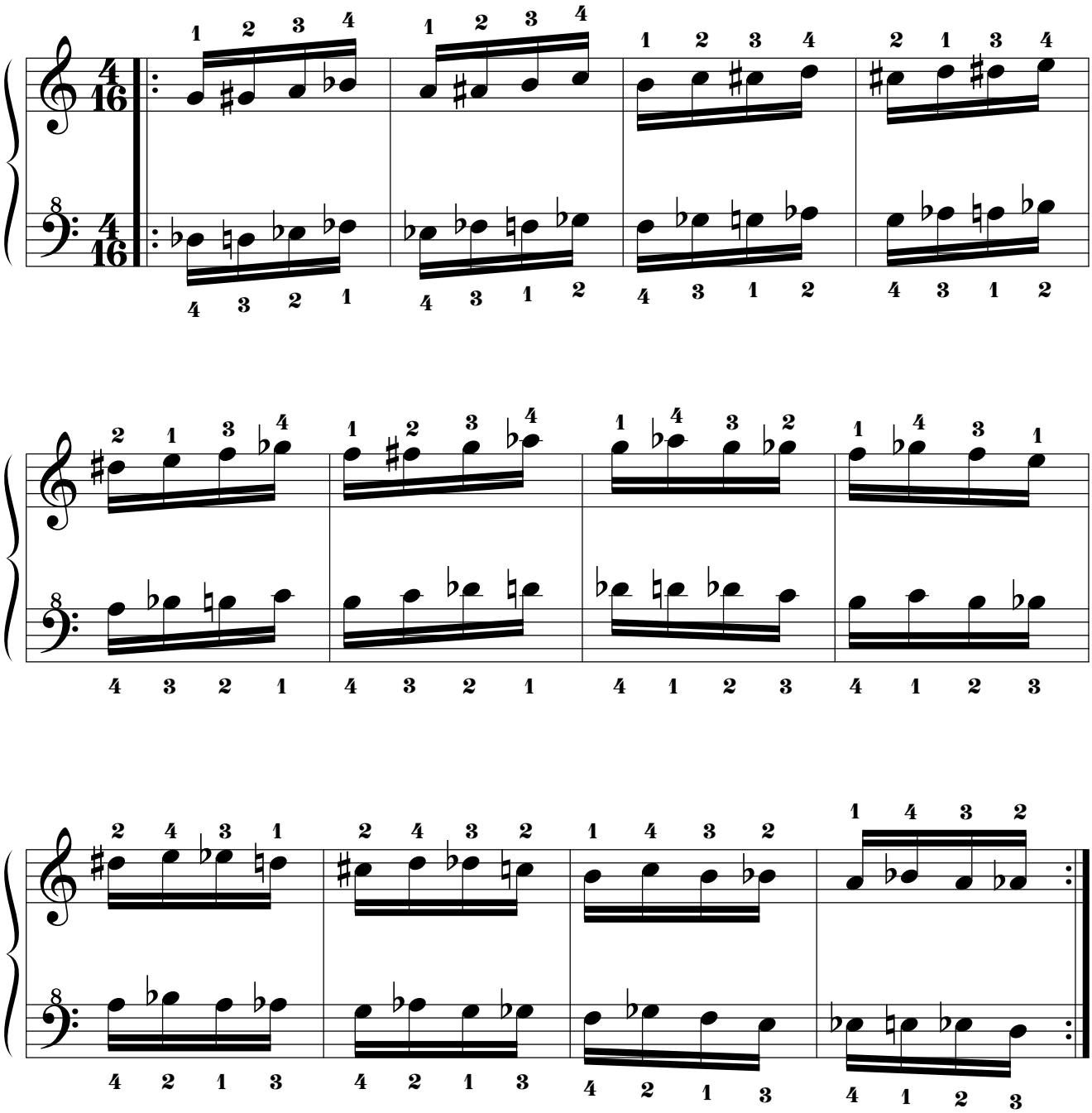
14.3.5.8.8. Mano izquierda a 4t de distancia por debajo.



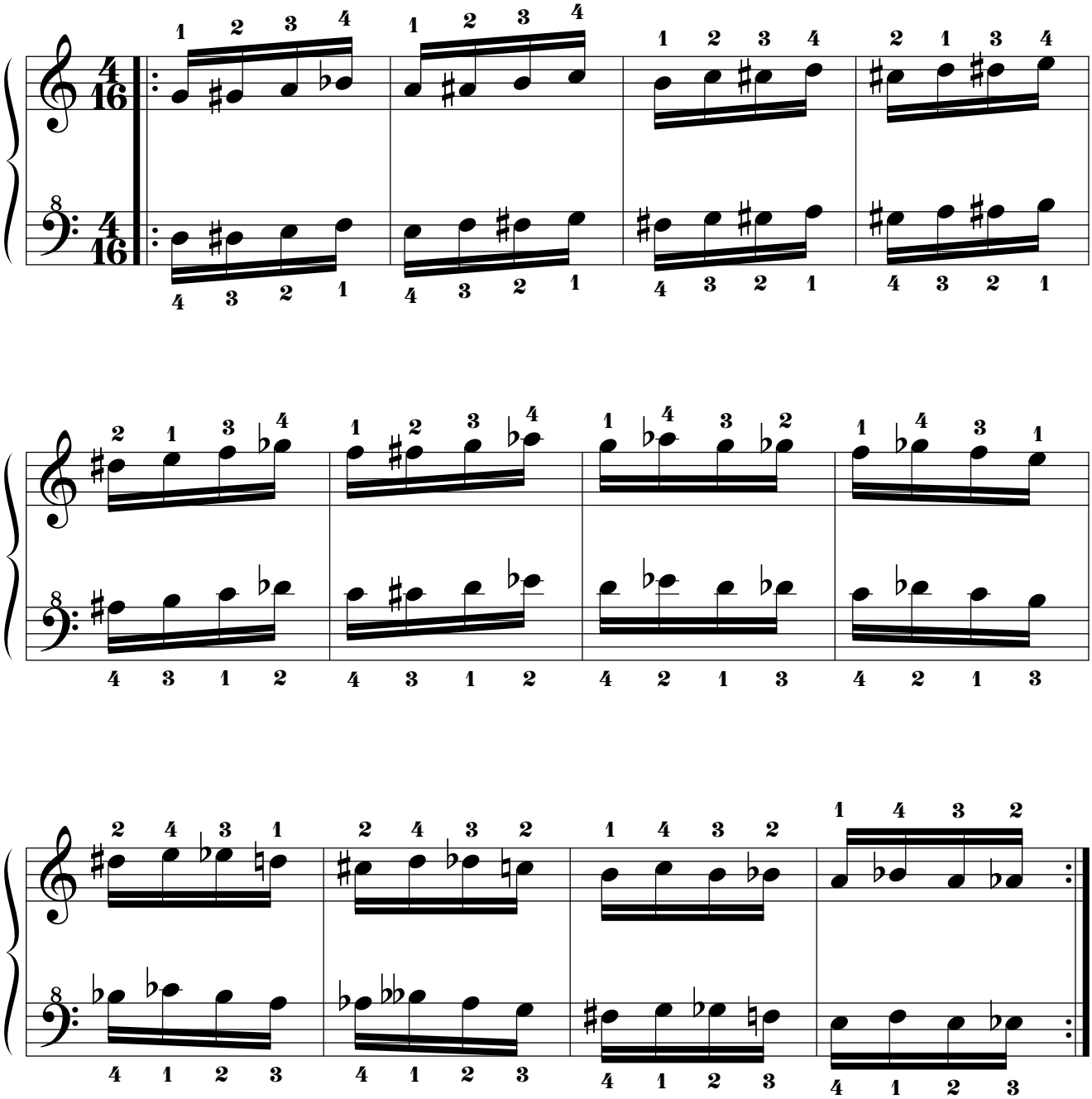
14.3.5.8.9. Mano izquierda a 3t+1s de distancia por debajo.



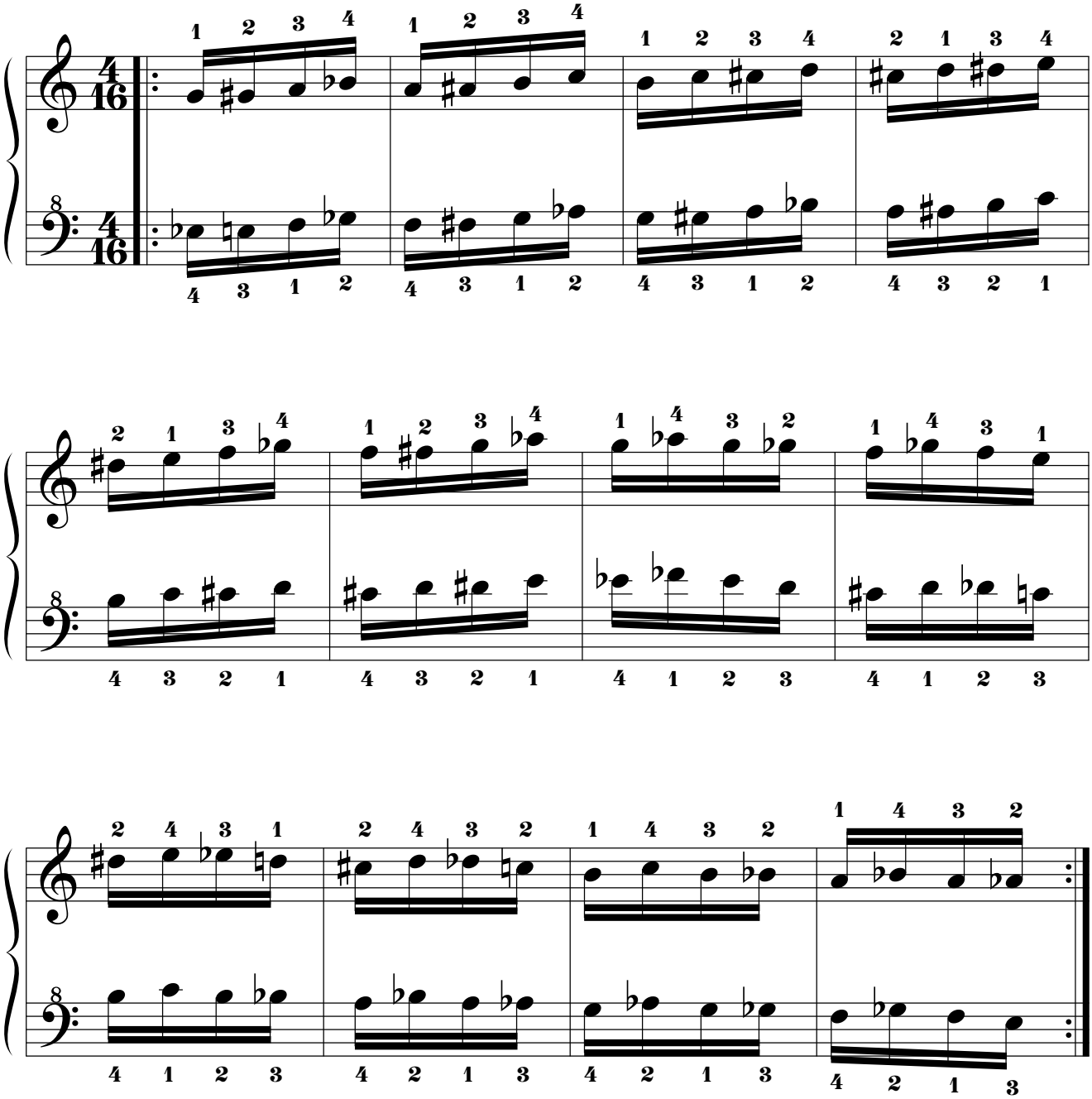
14.3.5.8.10. Mano izquierda a 3t de distancia por debajo.



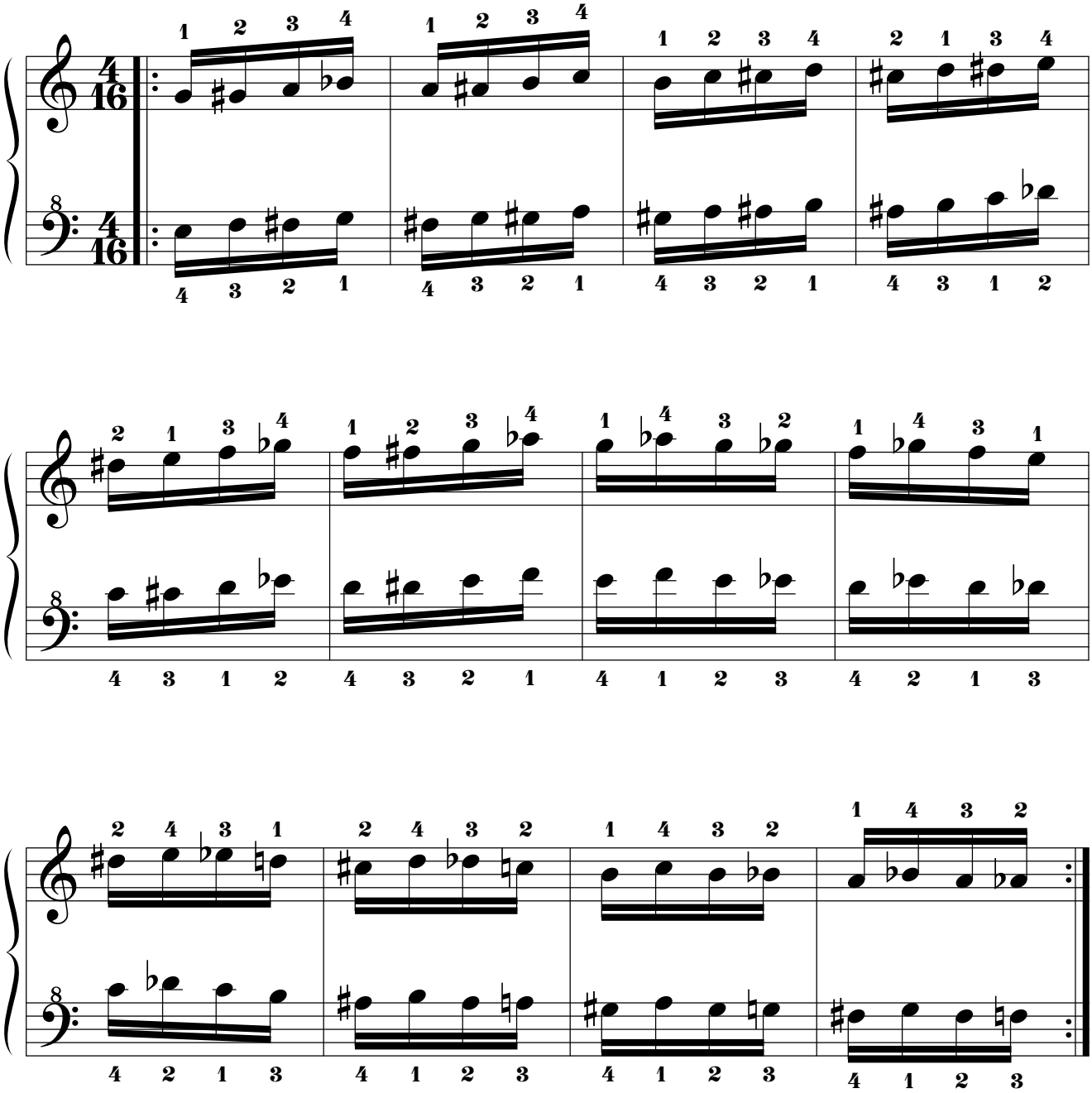
14.3.5.8.11. Mano izquierda a 2t+1s de distancia por debajo.



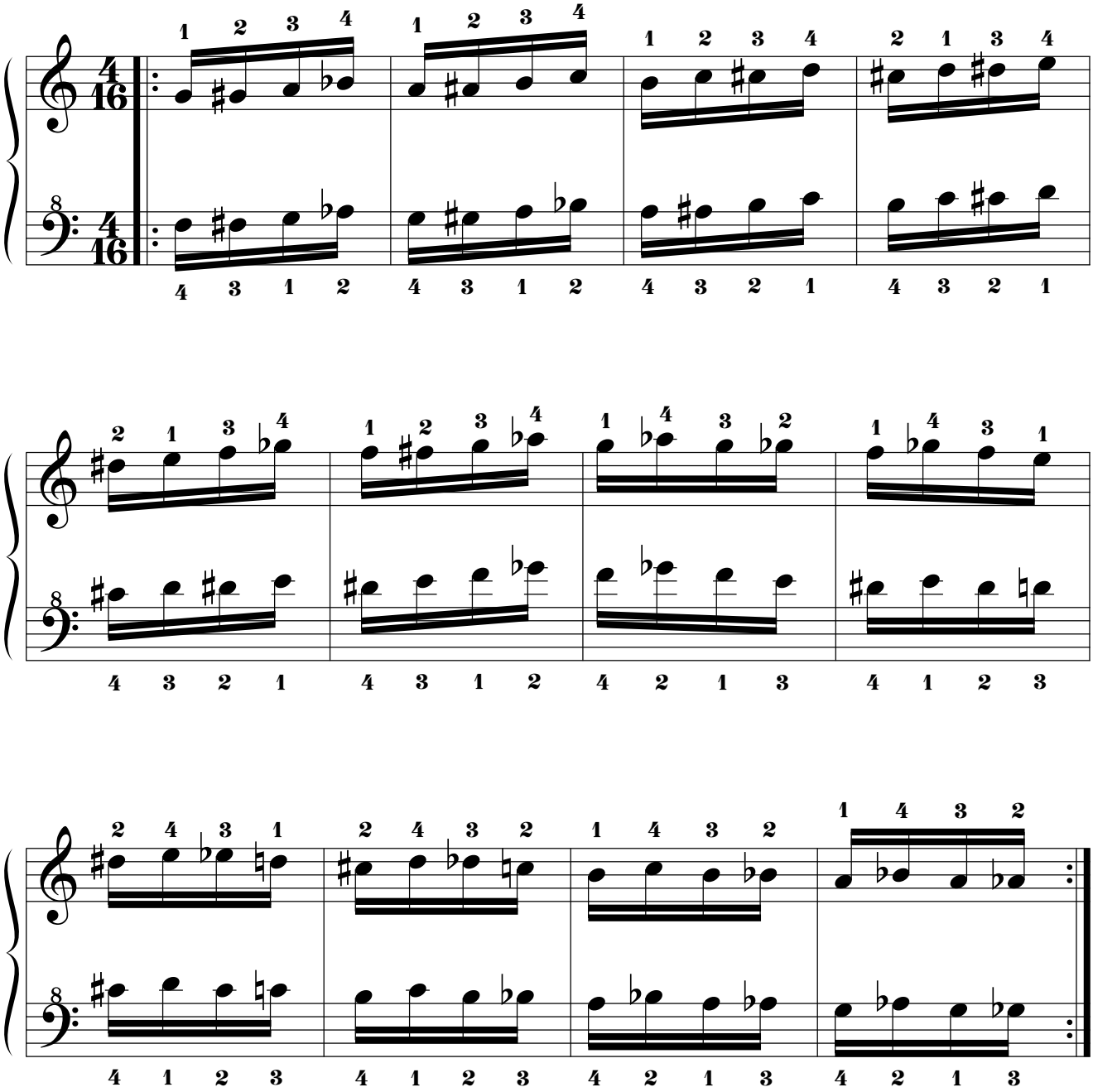
14.3.5.8.12. Mano izquierda a 2t de distancia por debajo.



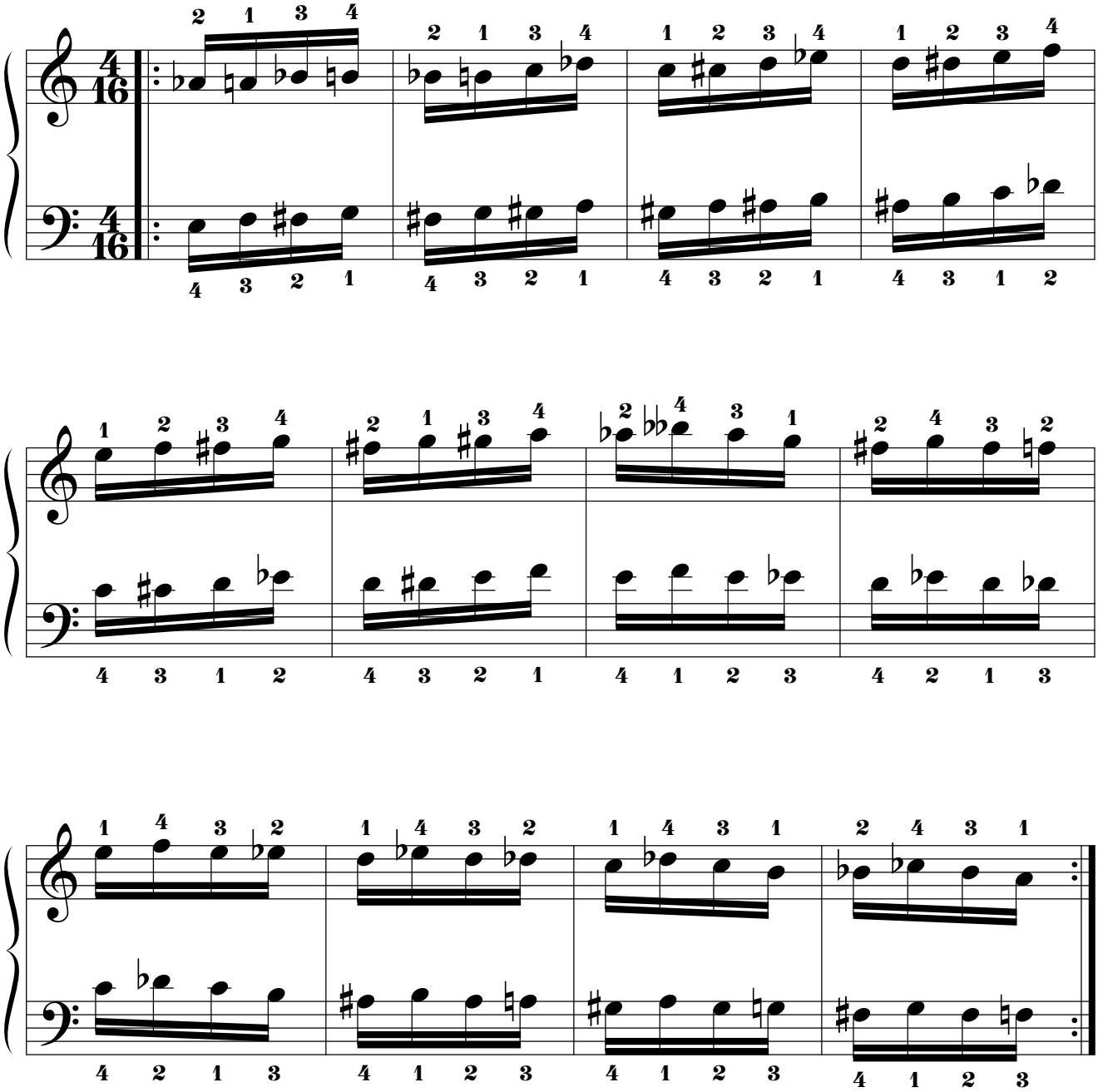
14.3.5.8.13. Mano izquierda a 1t+1s de distancia por debajo.



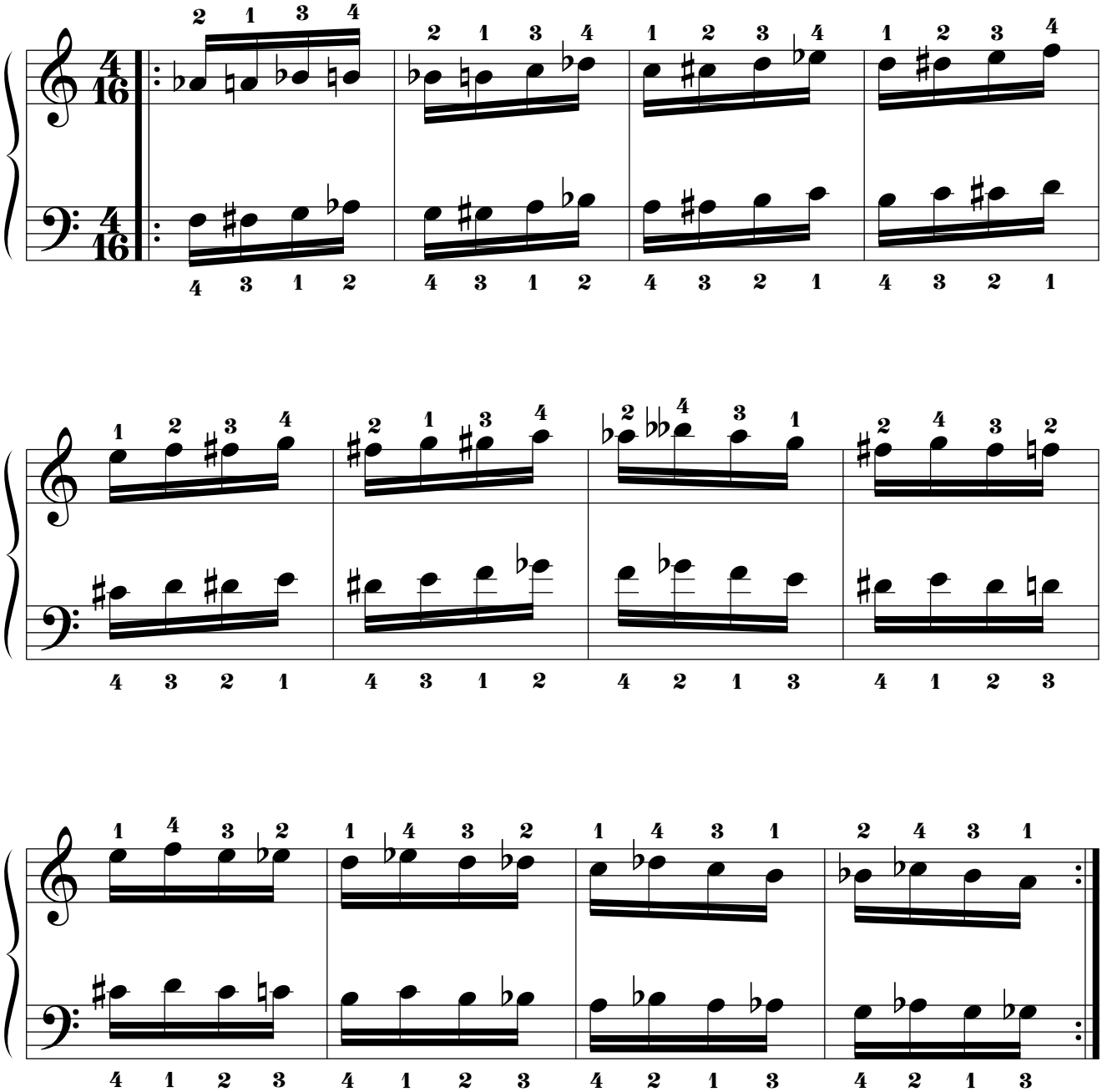
14.3.5.8.14. Mano izquierda a 1t de distancia por debajo.



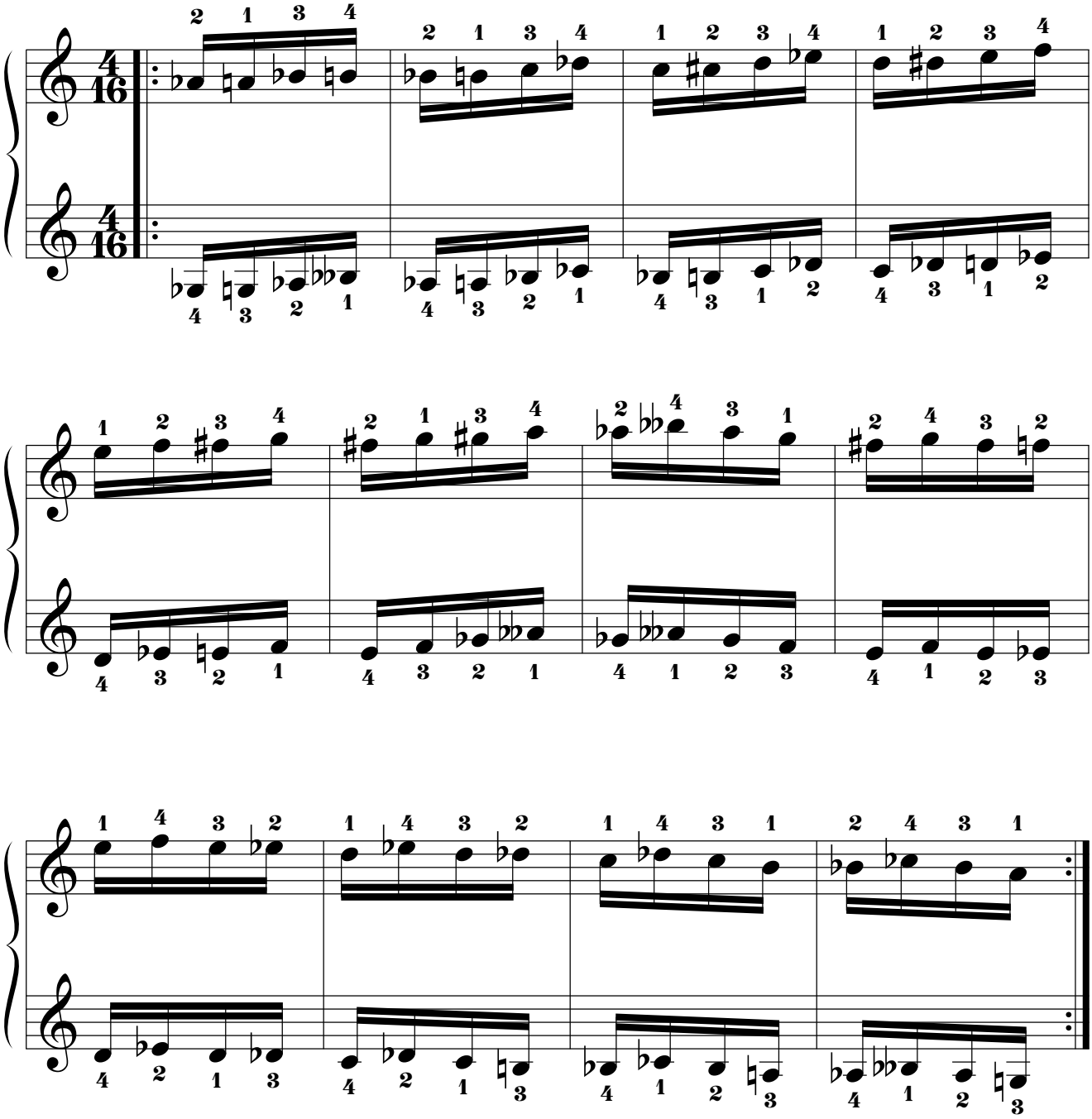
14.3.5.9. Mano derecha “LA BEMOL”.
14.3.5.9.1. Mano izquierda a 8 tonos de distancia por debajo.



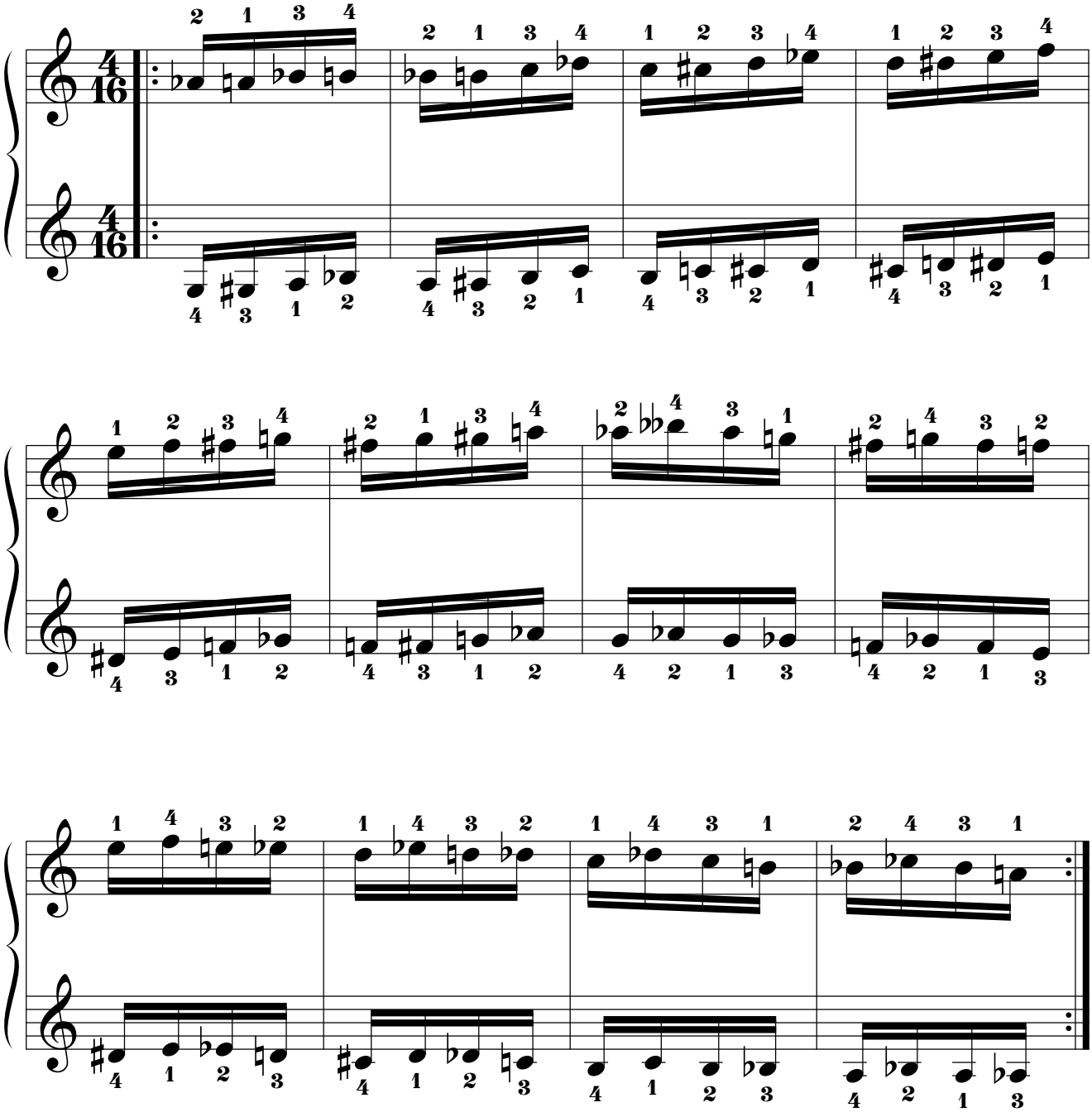
14.3.5.9.2. Mano izquierda a 7t+1s de distancia por debajo.



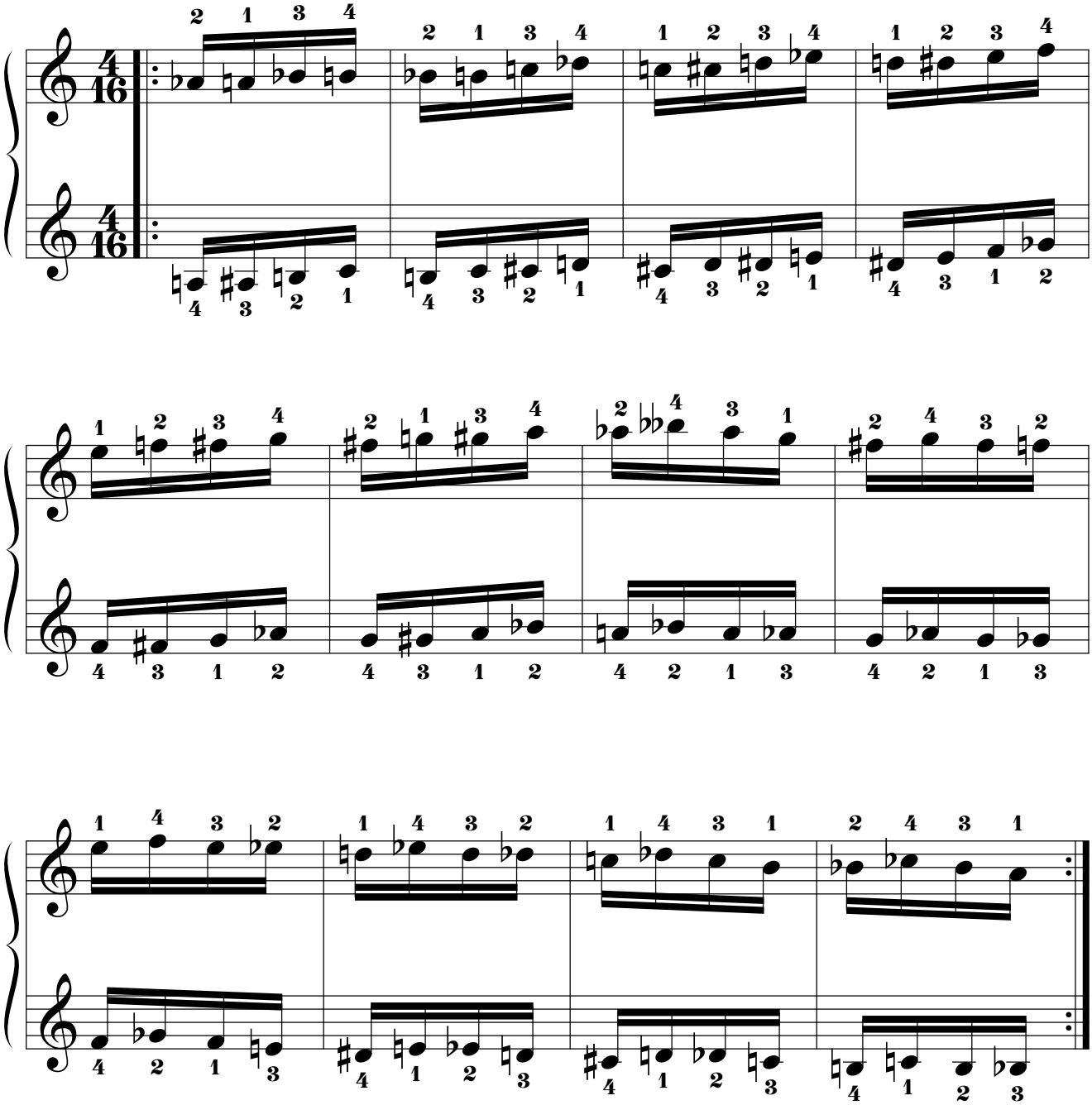
14.3.5.9.3. Mano izquierda a 7t de distancia por debajo.



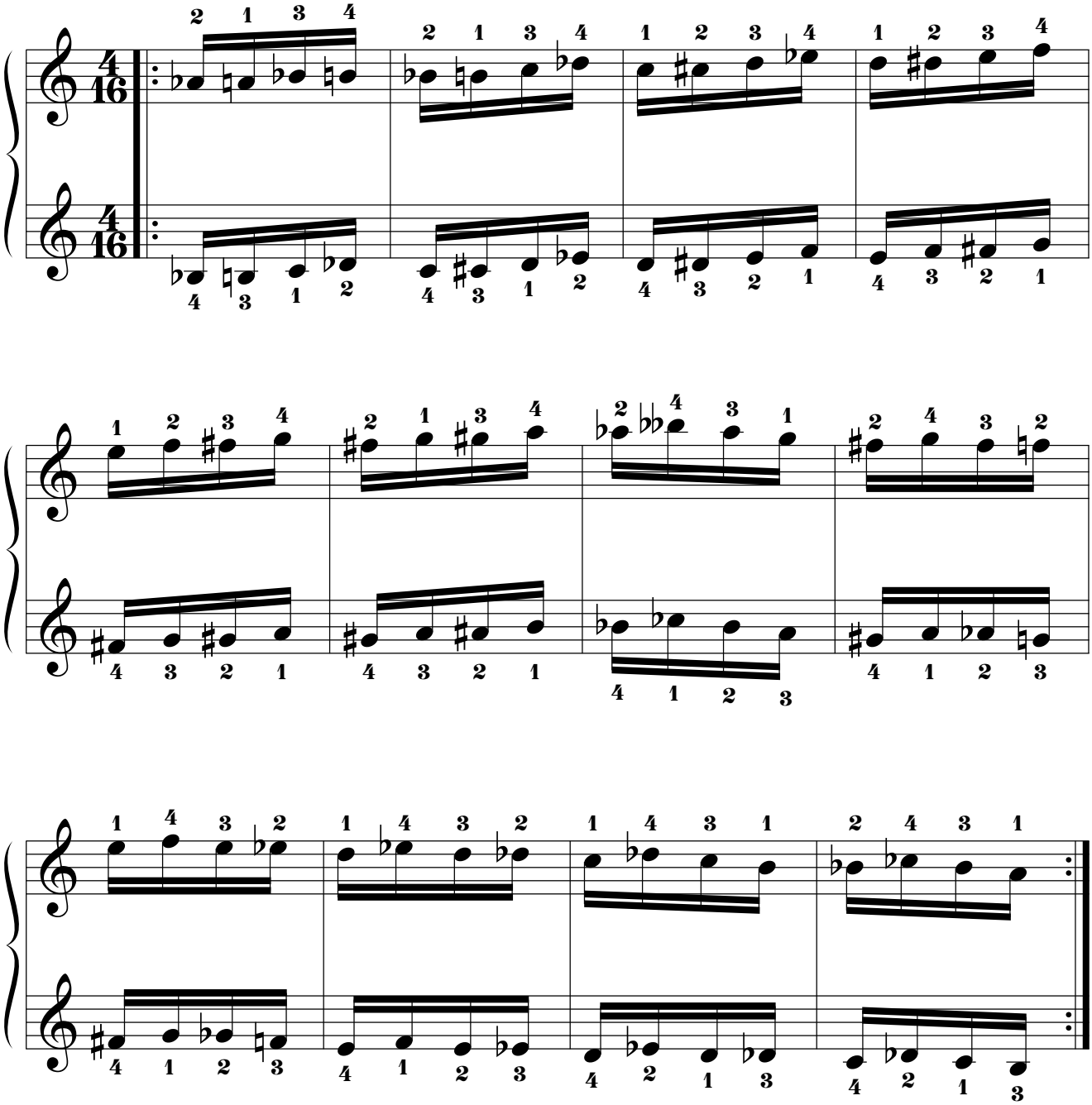
14.3.5.9.4. Mano izquierda a 6t+1s de distancia por debajo.



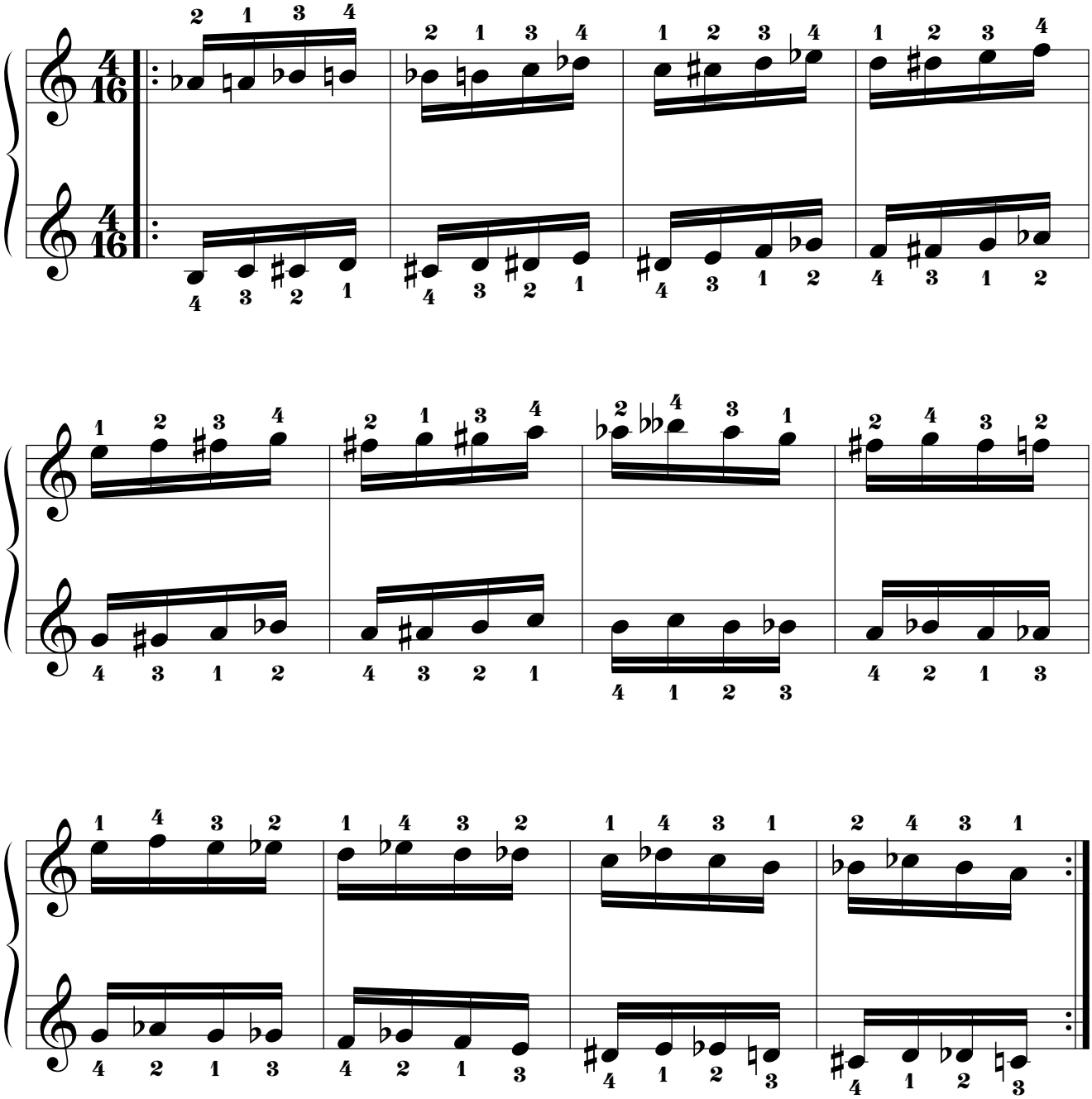
14.3.5.9.5. Mano izquierda a 5t+1s de distancia por debajo.



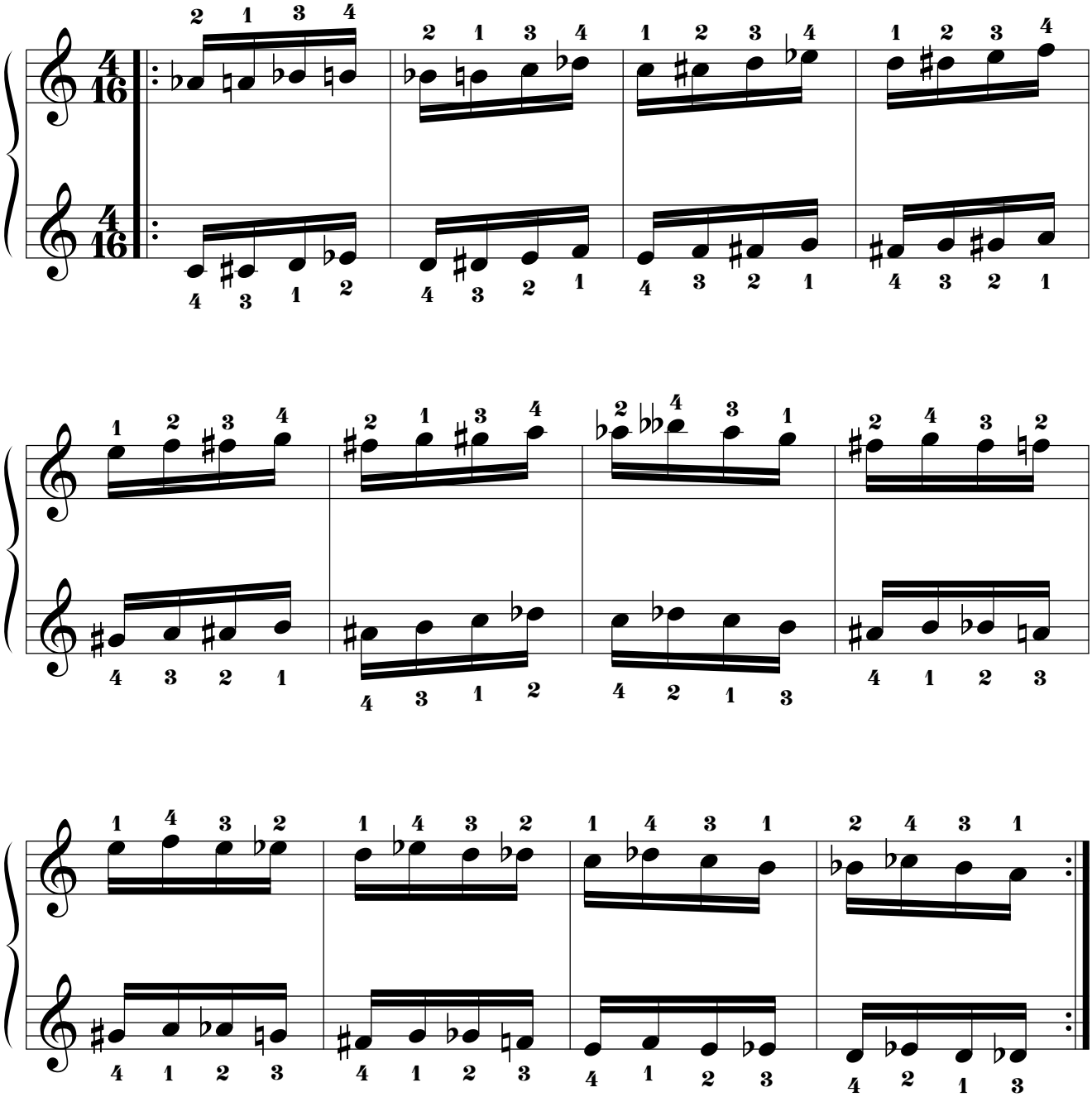
14.3.5.9.6. Mano izquierda a 5t de distancia por debajo.



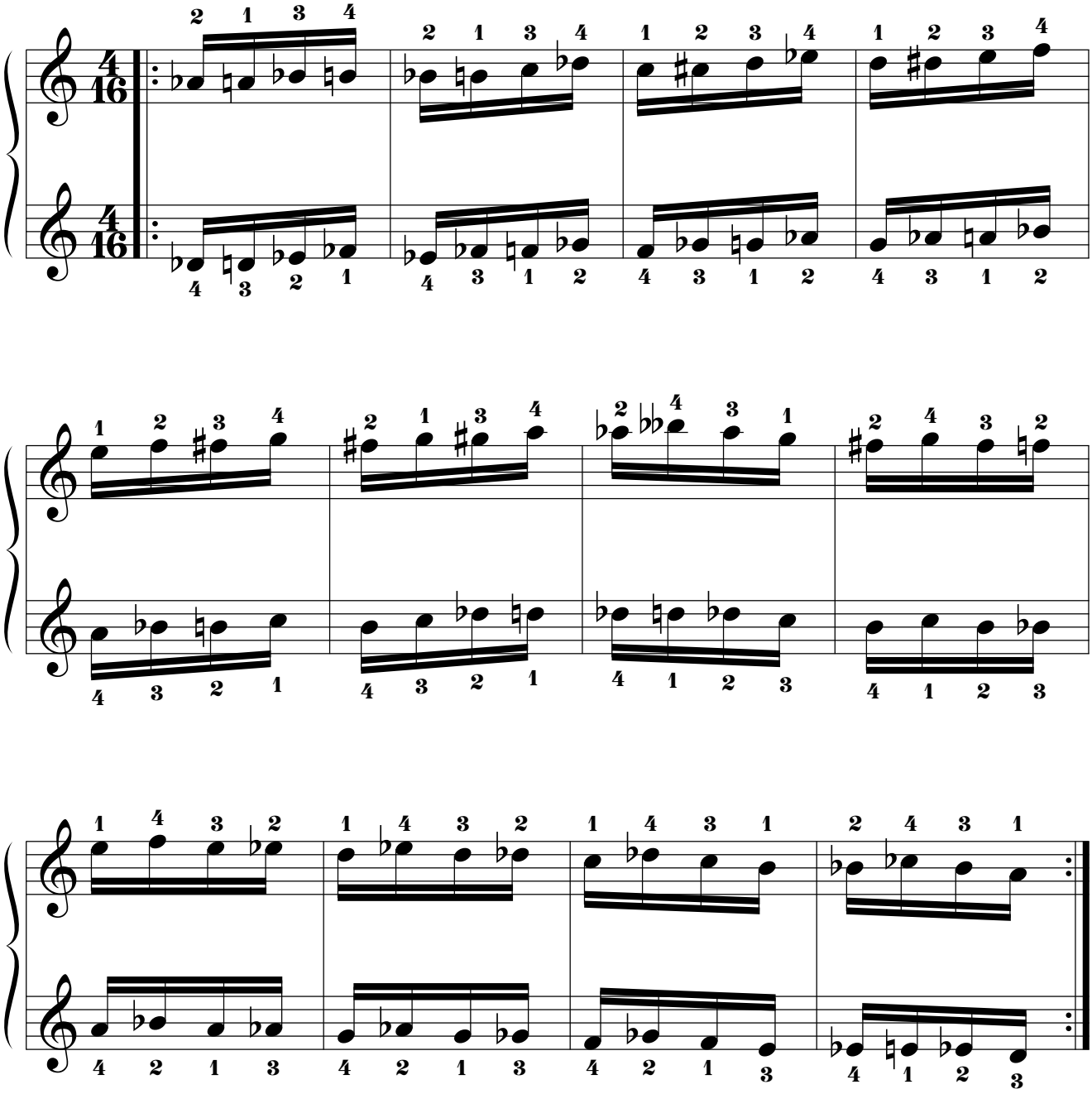
14.3.5.9.7. Mano izquierda a 4t+1s de distancia por debajo.



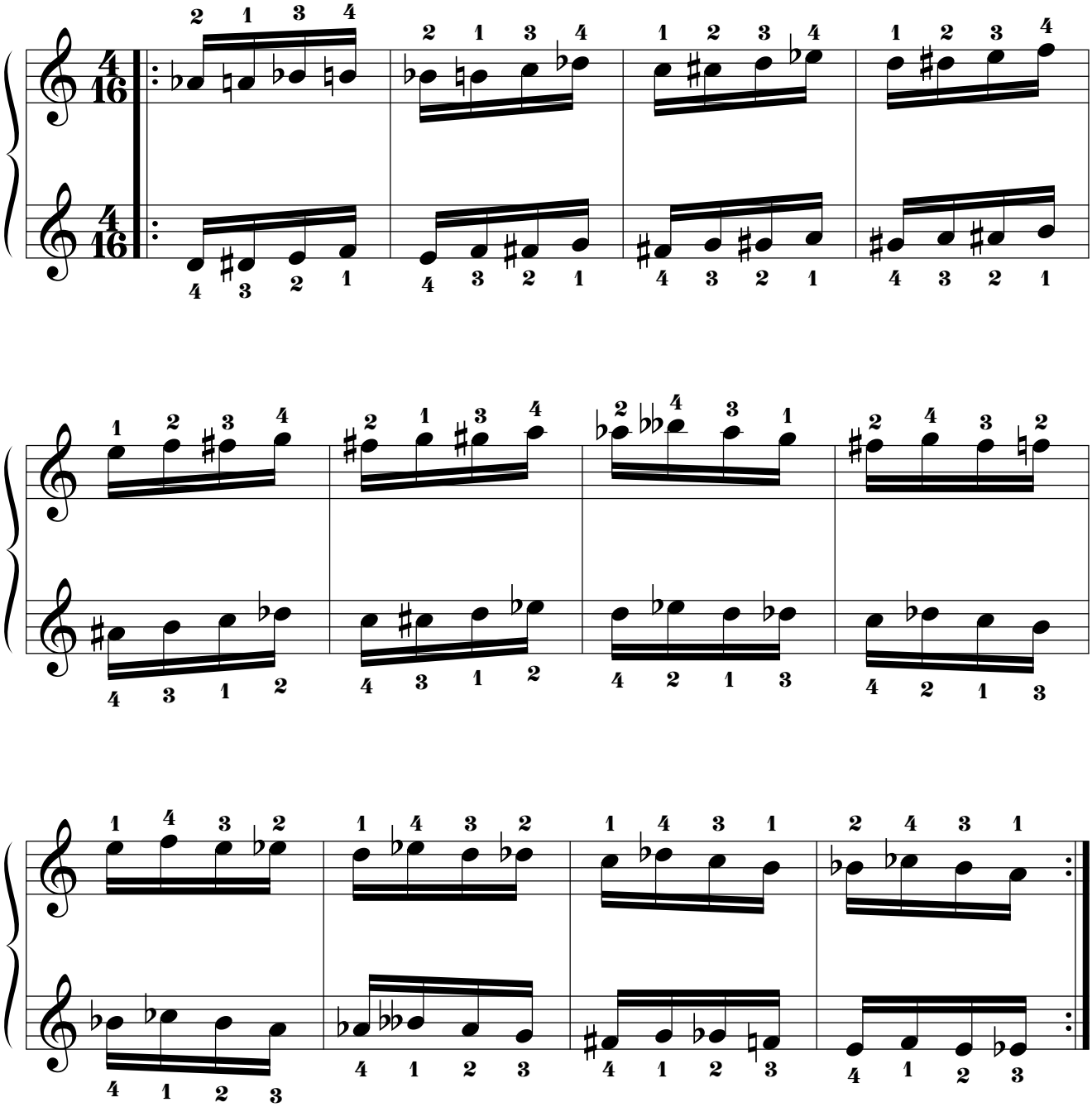
14.3.5.9.8. Mano izquierda a 4t de distancia por debajo.



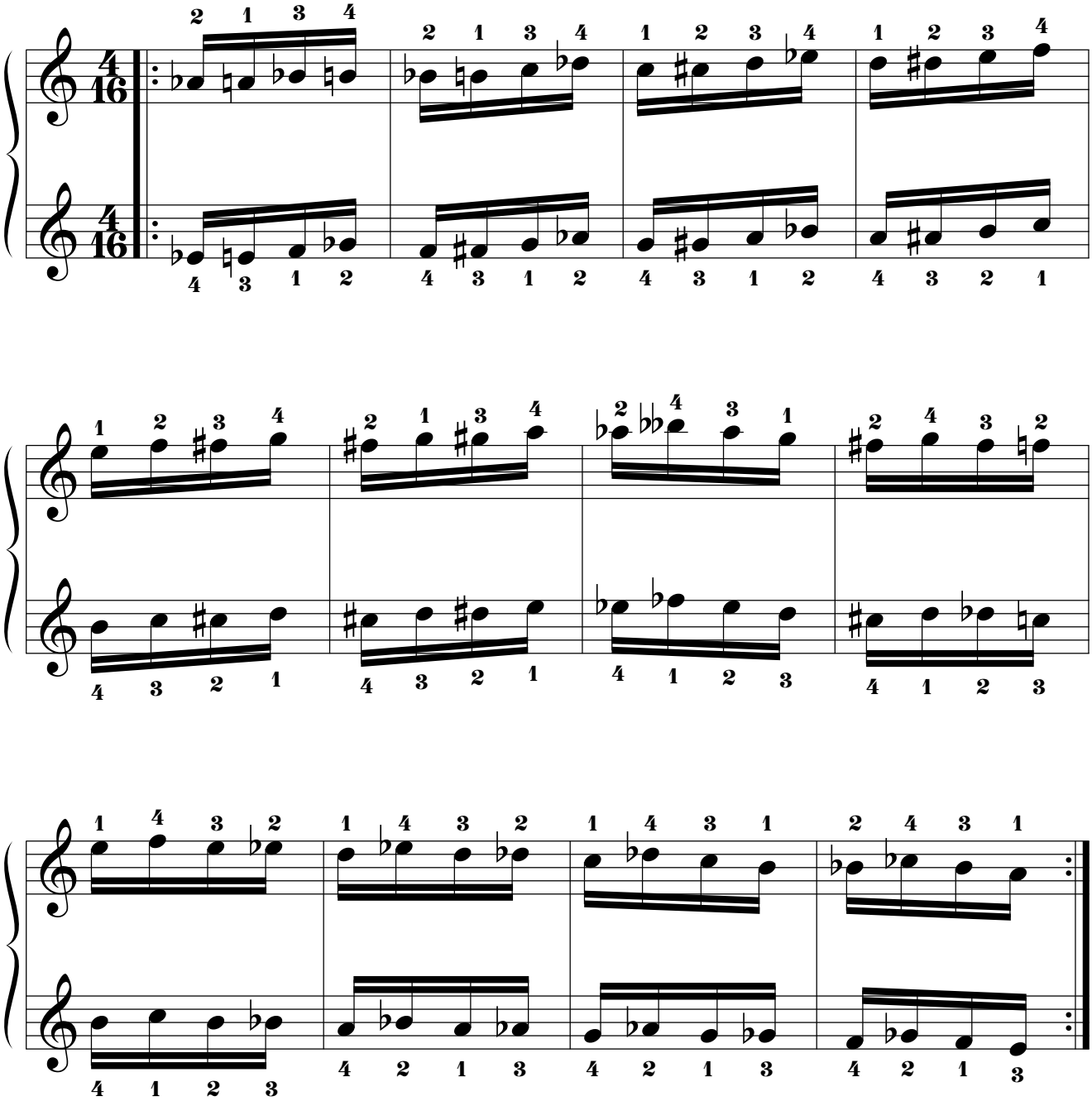
14.3.5.9.9. Mano izquierda a 3t+1s de distancia por debajo.



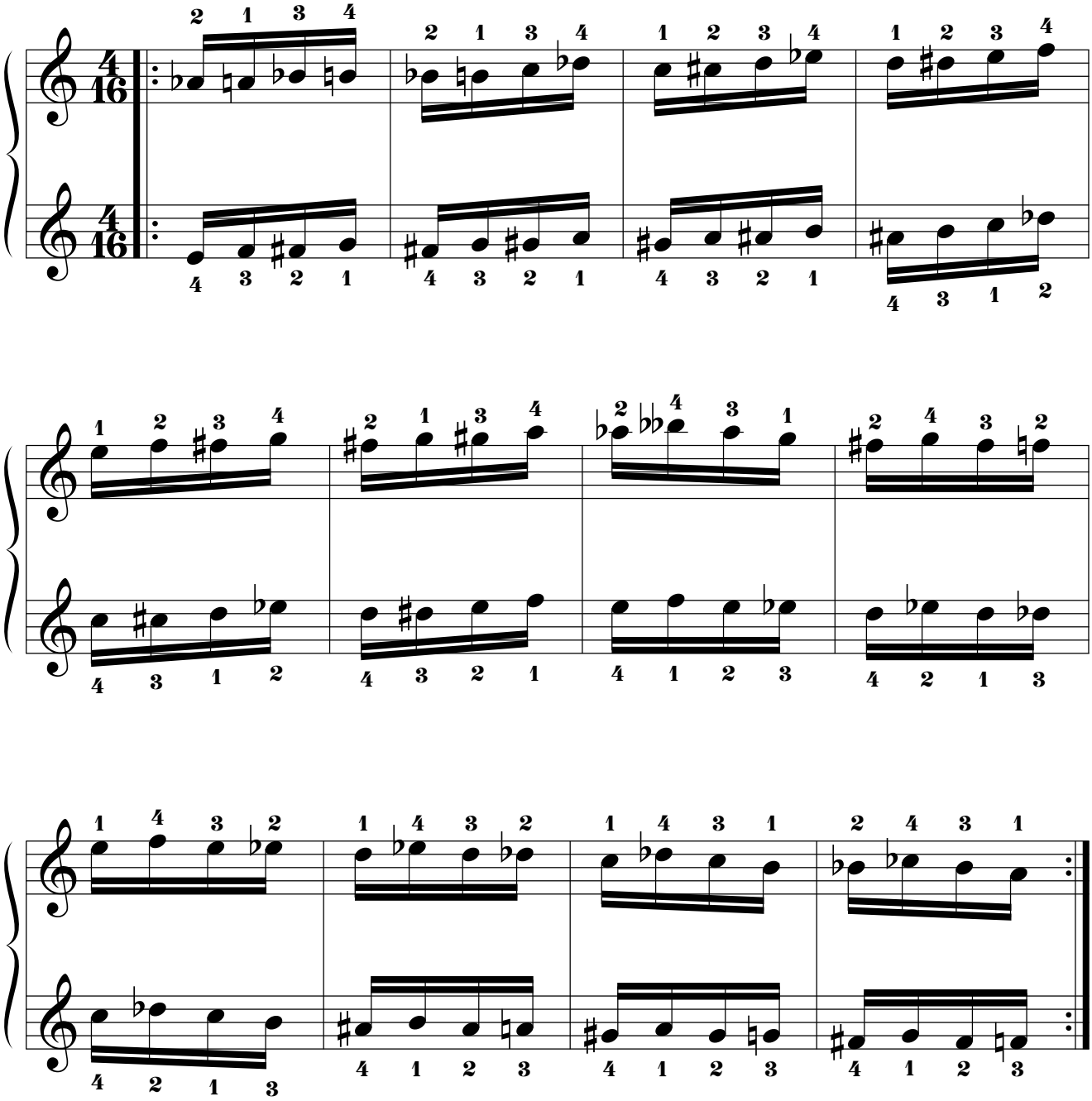
14.3.5.9.10. Mano izquierda a 3t de distancia por debajo.



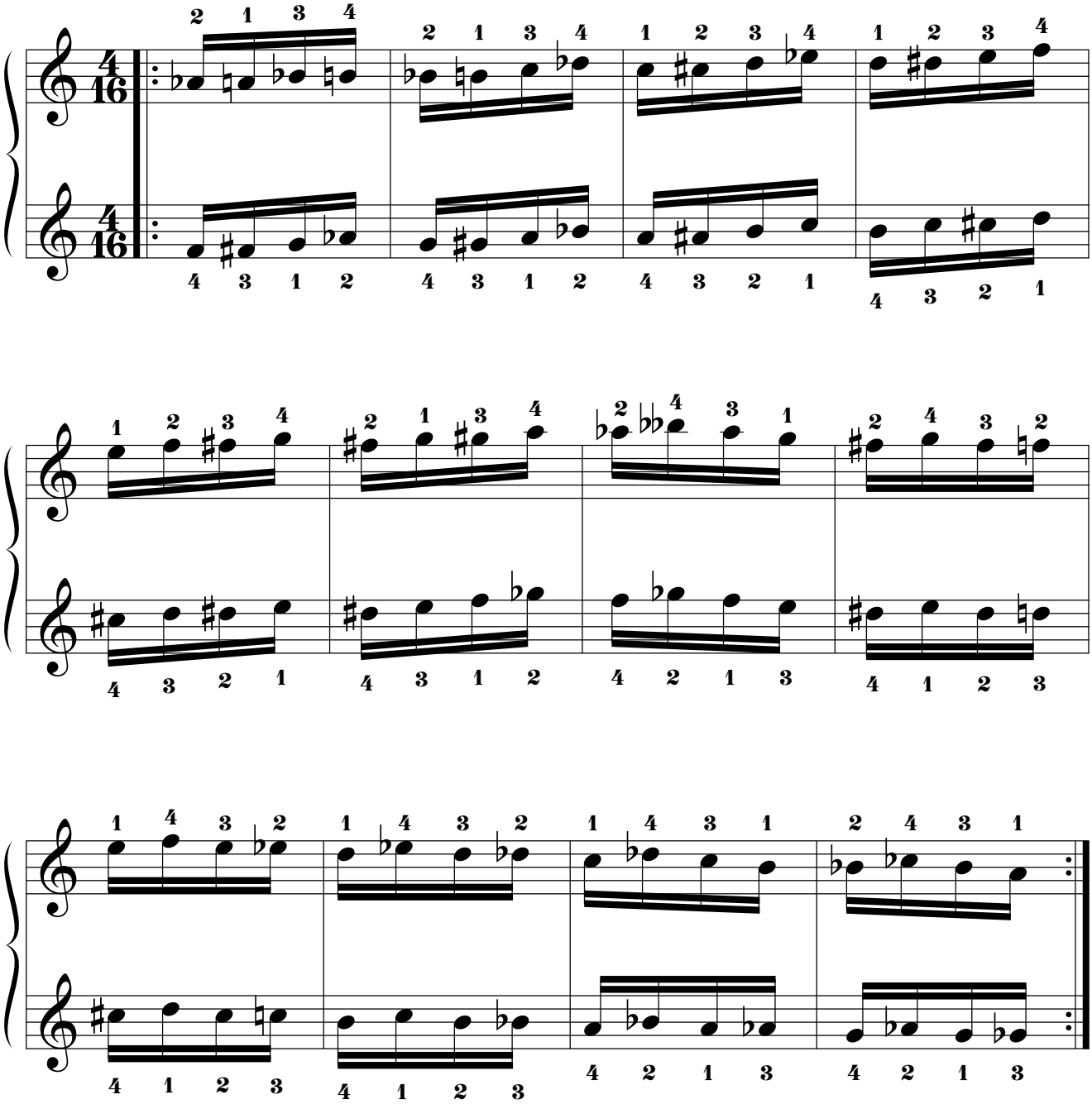
14.3.5.9.11. Mano izquierda a 2t+1s de distancia por debajo.



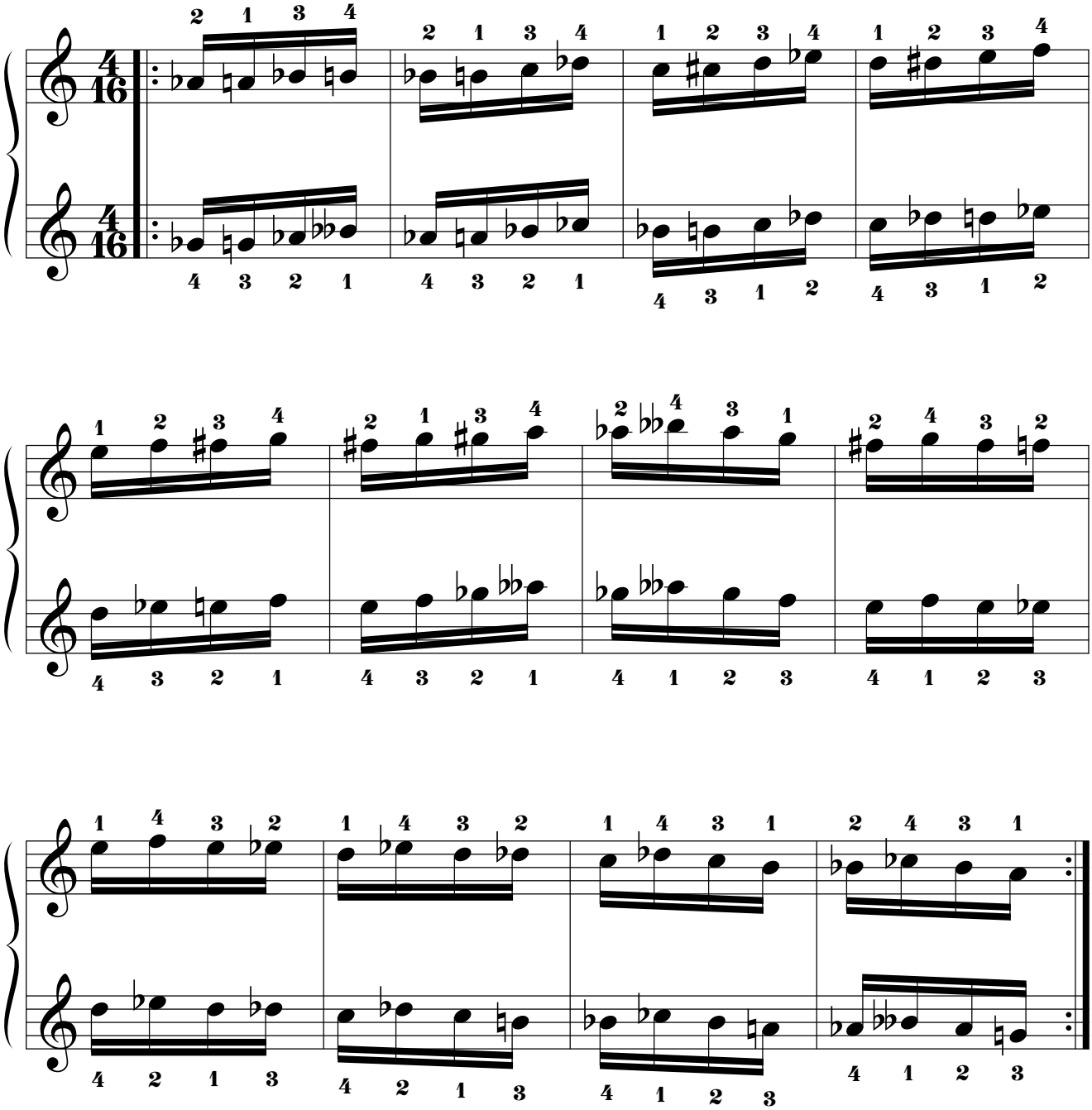
14.3.5.9.12. Mano izquierda a 2t de distancia por debajo.



14.3.5.9.13. Mano izquierda a 1t+1s de distancia por debajo.

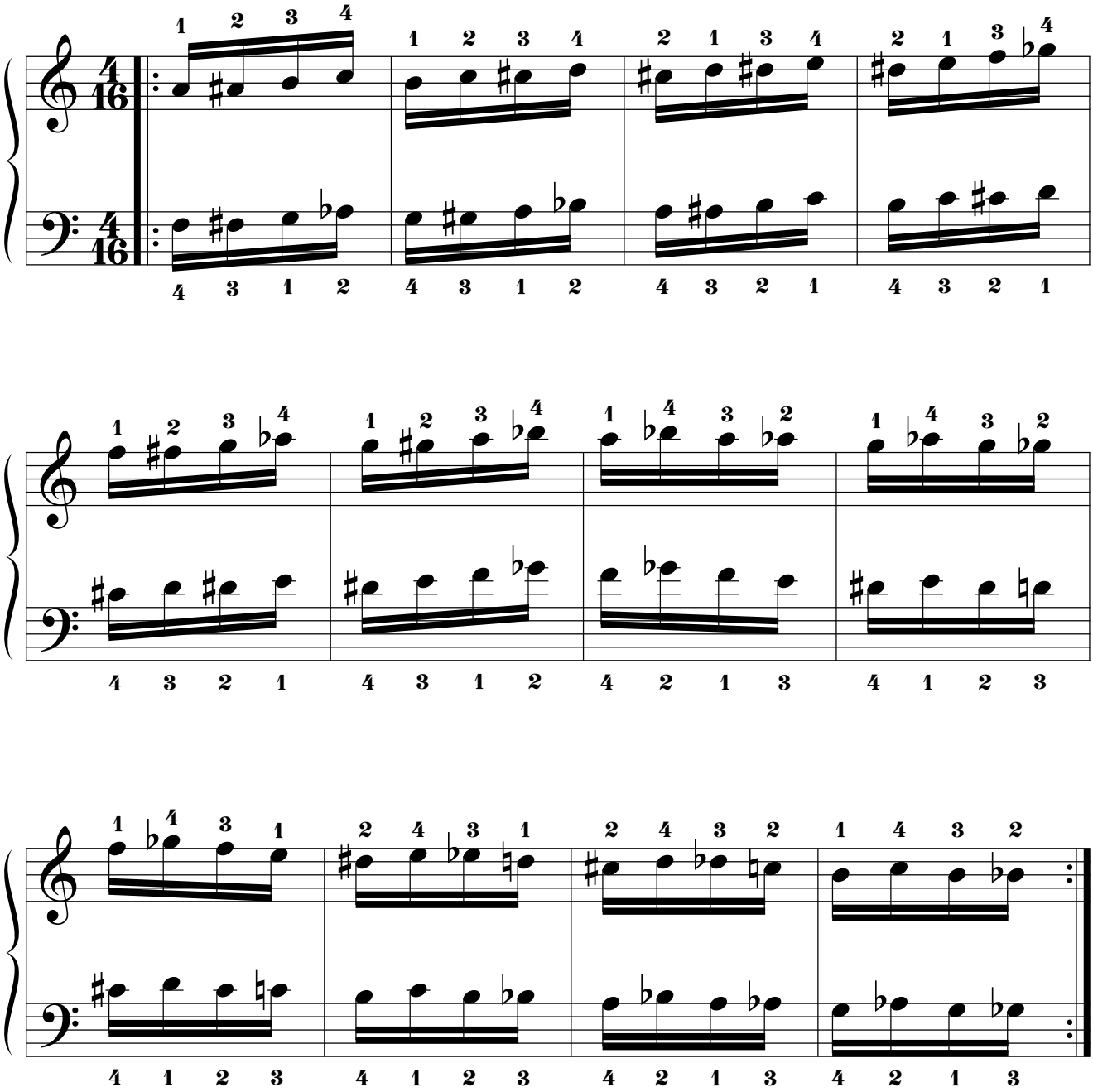


14.3.5.9.14. Mano izquierda a 1t de distancia por debajo.

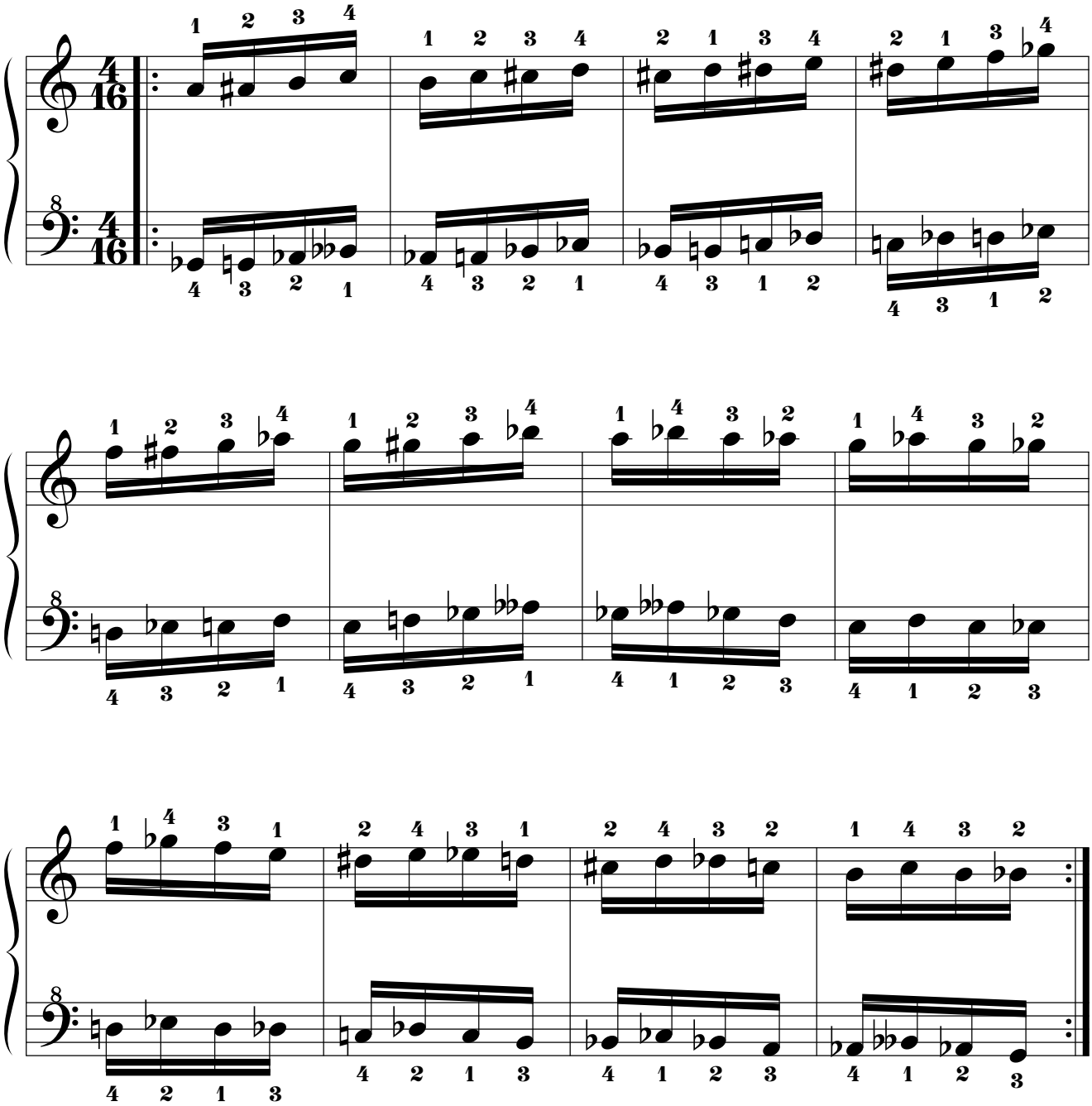


14.3.5.10. Mano derecha “LA”.

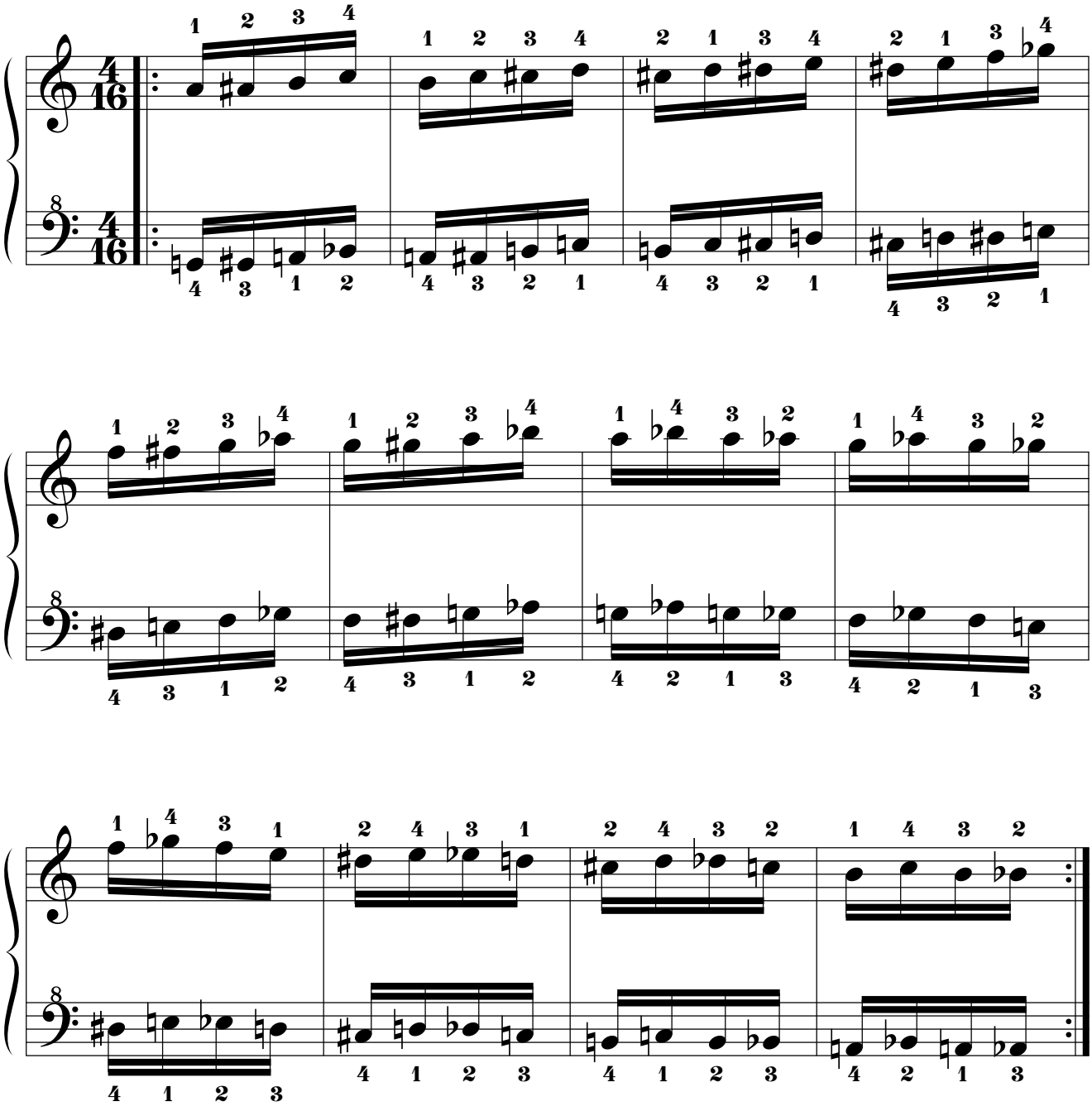
14.3.5.10.1. Mano izquierda a 8 tonos de distancia por debajo.



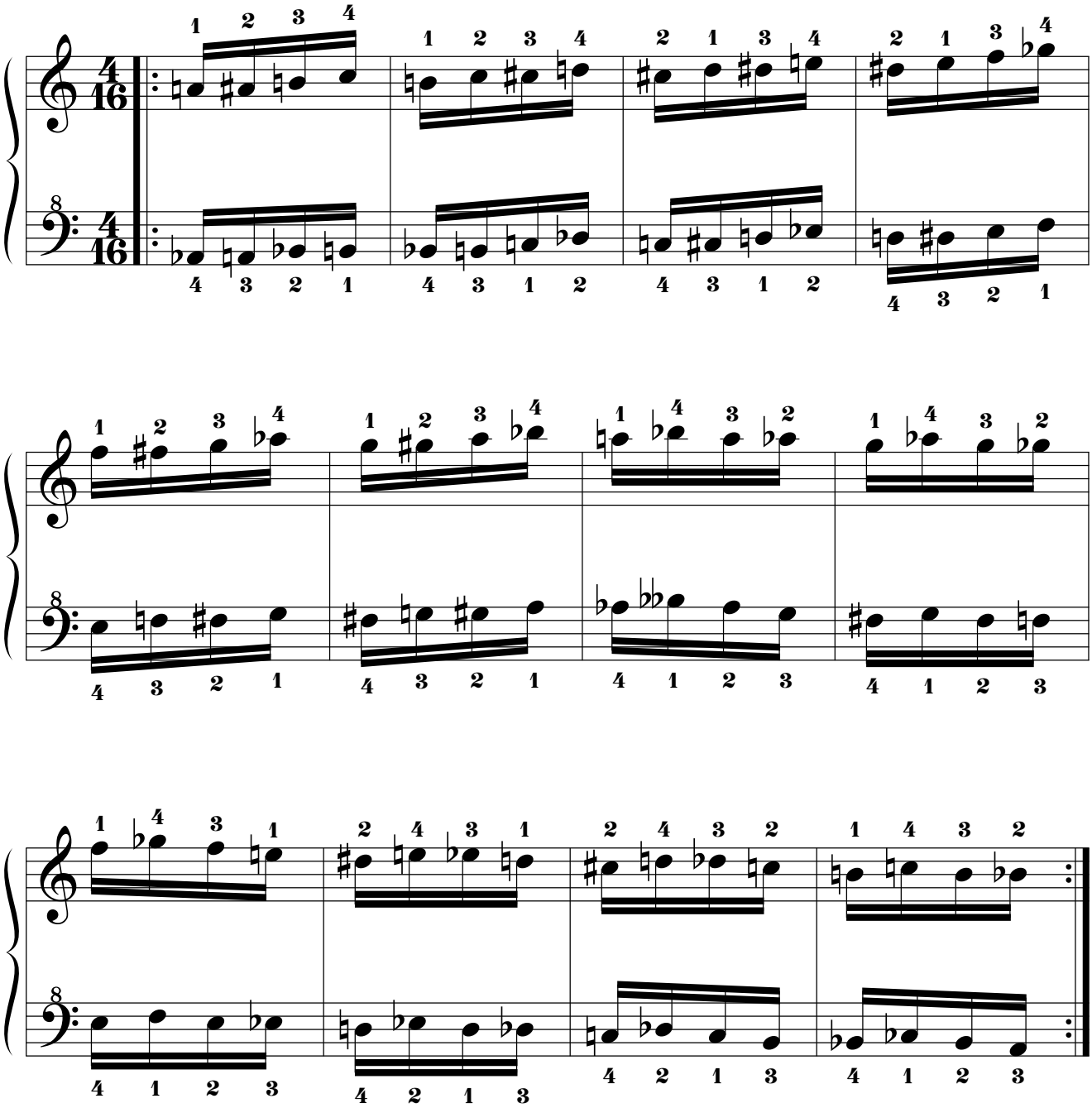
14.3.5.10.2. Mano izquierda a 7t+1s de distancia por debajo.



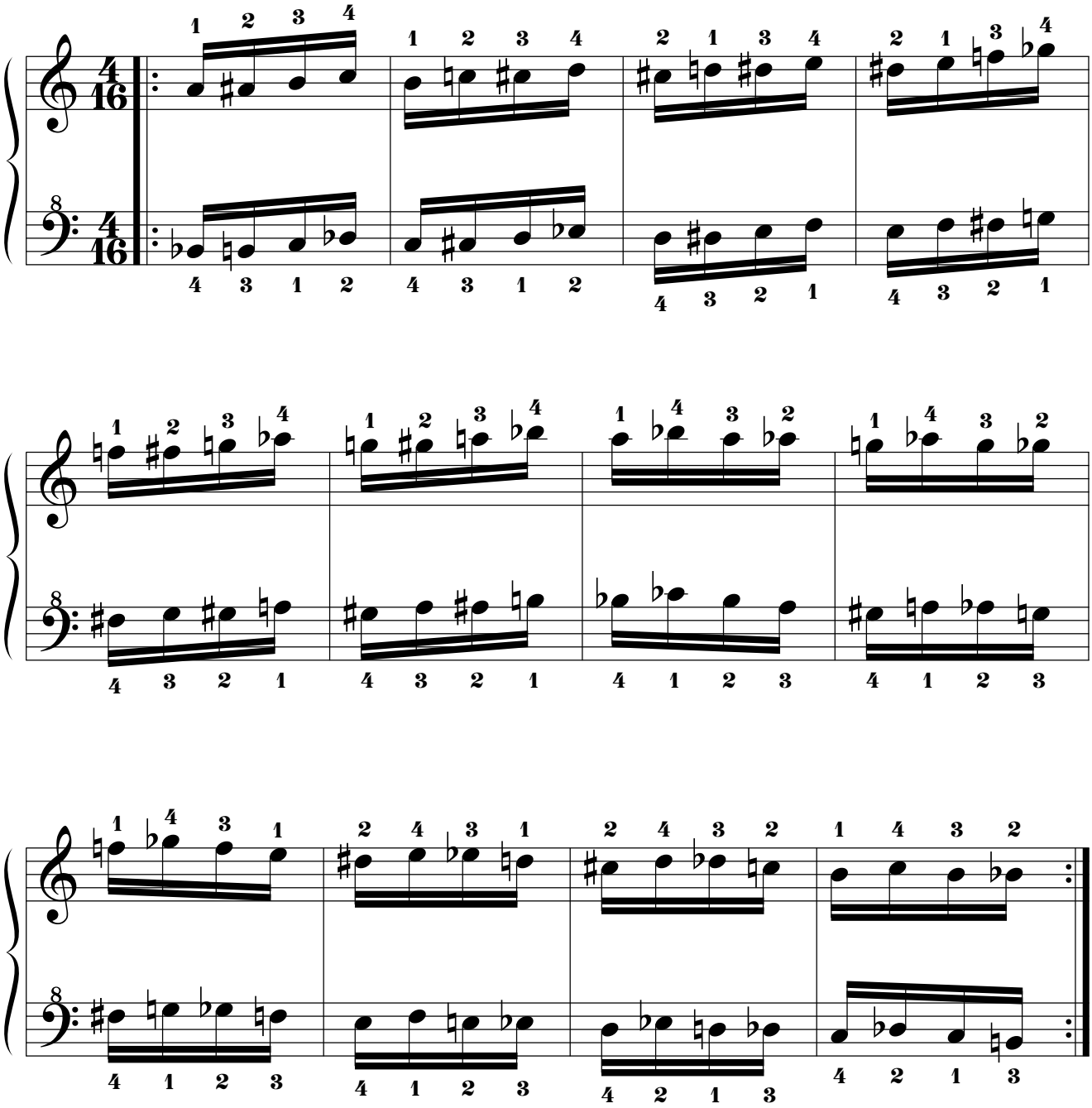
14.3.5.10.3. Mano izquierda a 7t de distancia por debajo.



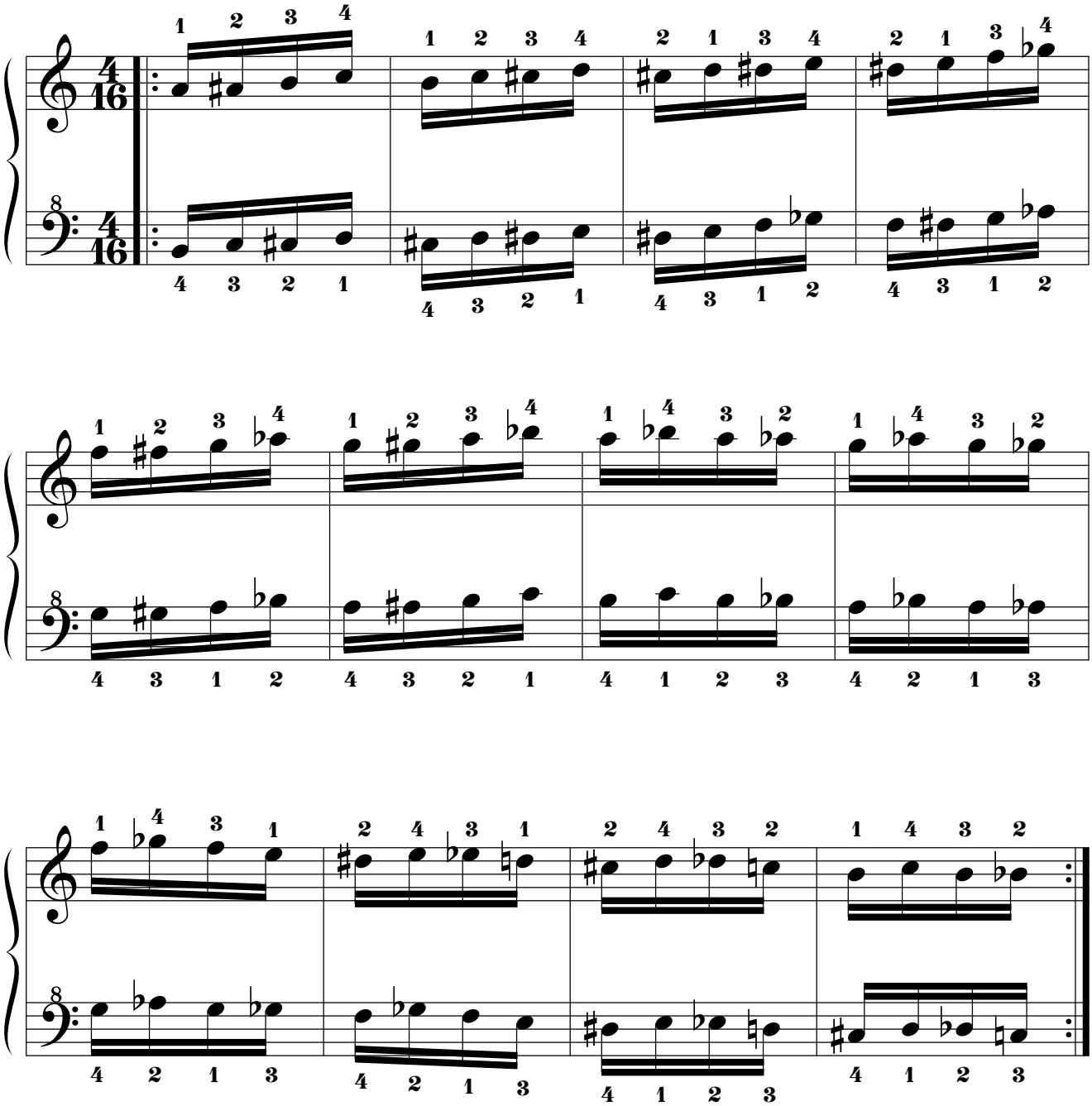
14.3.5.10.4. Mano izquierda a 6t+1s de distancia por debajo.



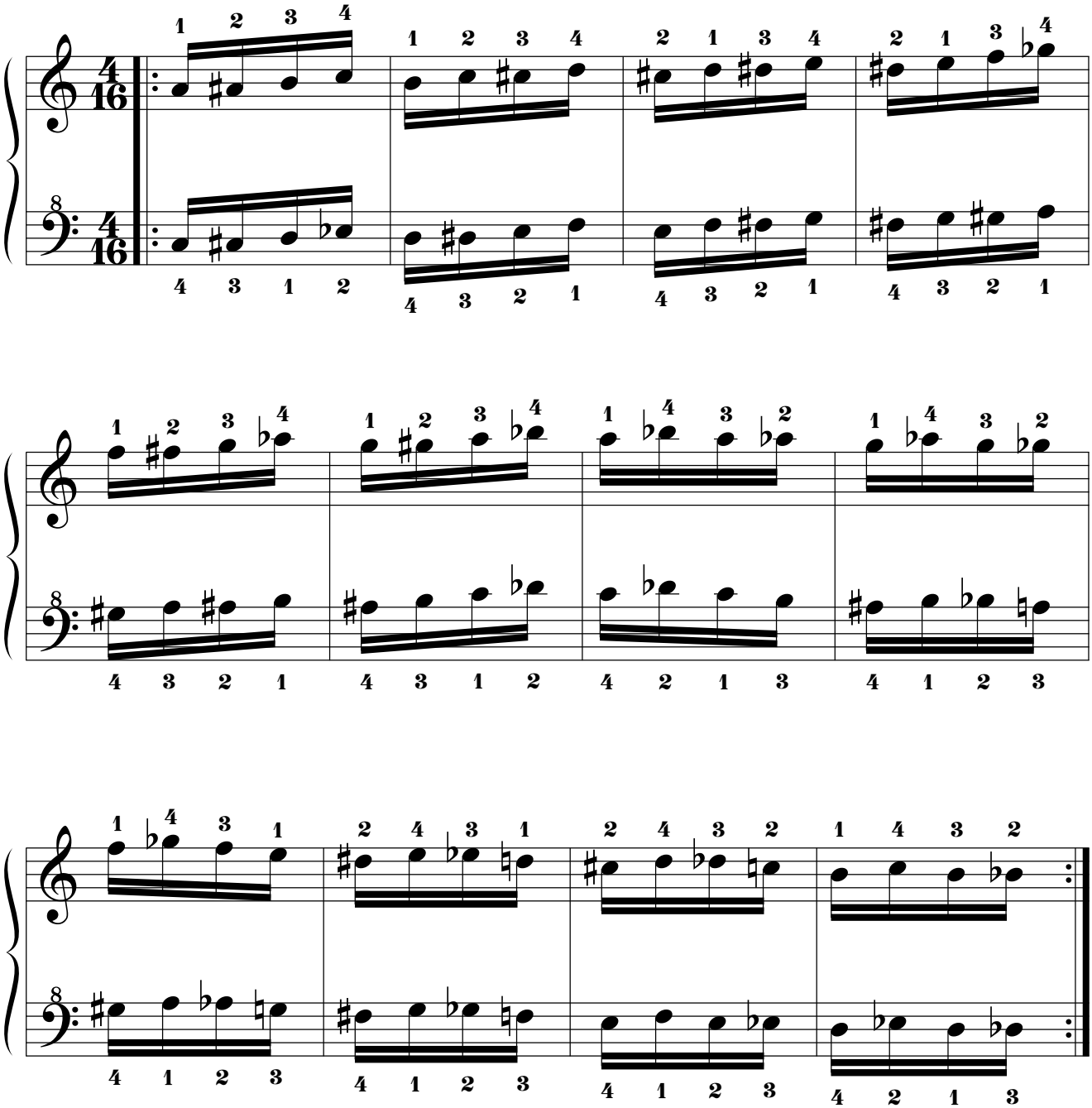
14.3.5.10.5. Mano izquierda a 5t+1s de distancia por debajo.



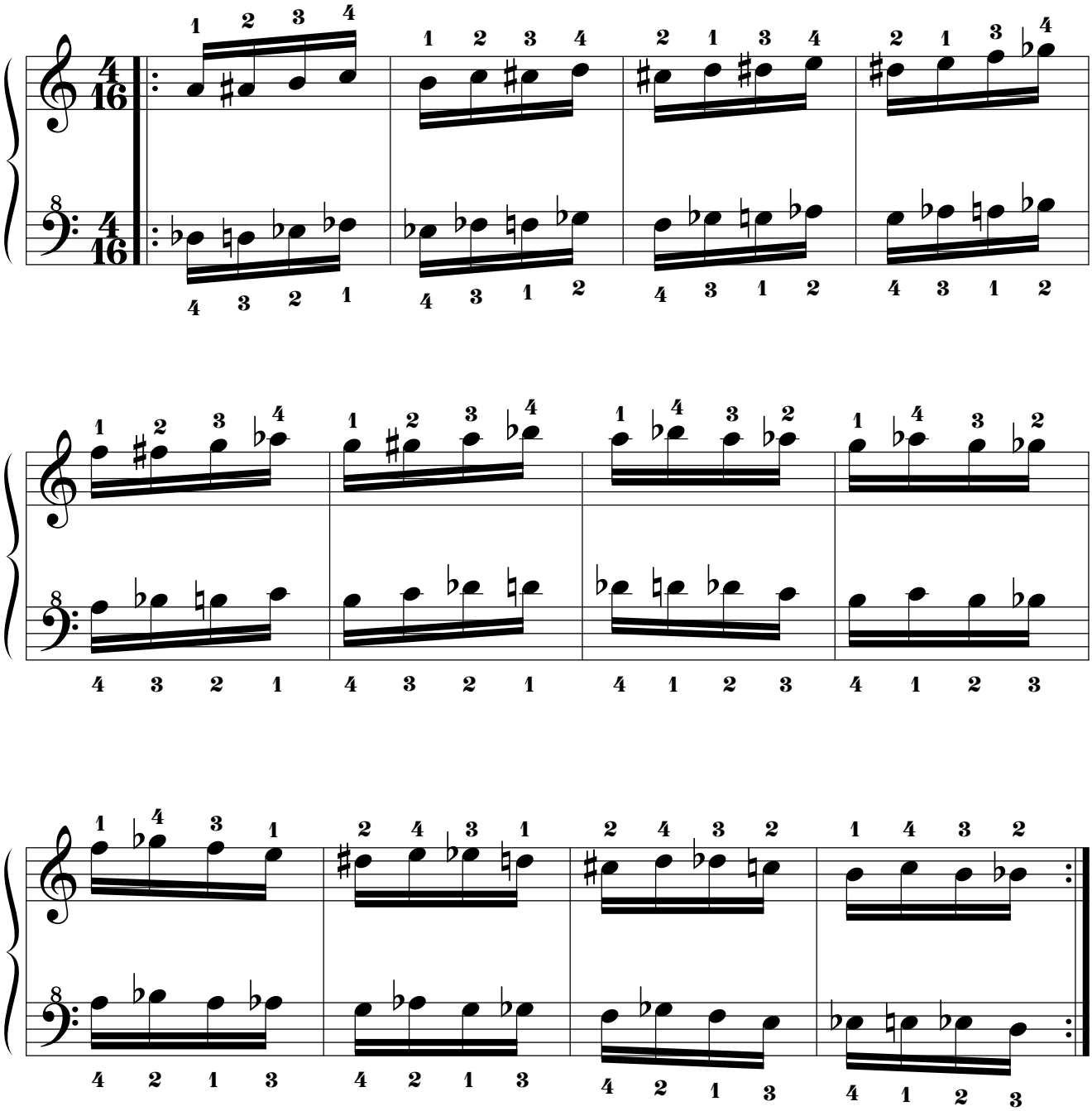
14.3.5.10.6. Mano izquierda a 5t de distancia por debajo.



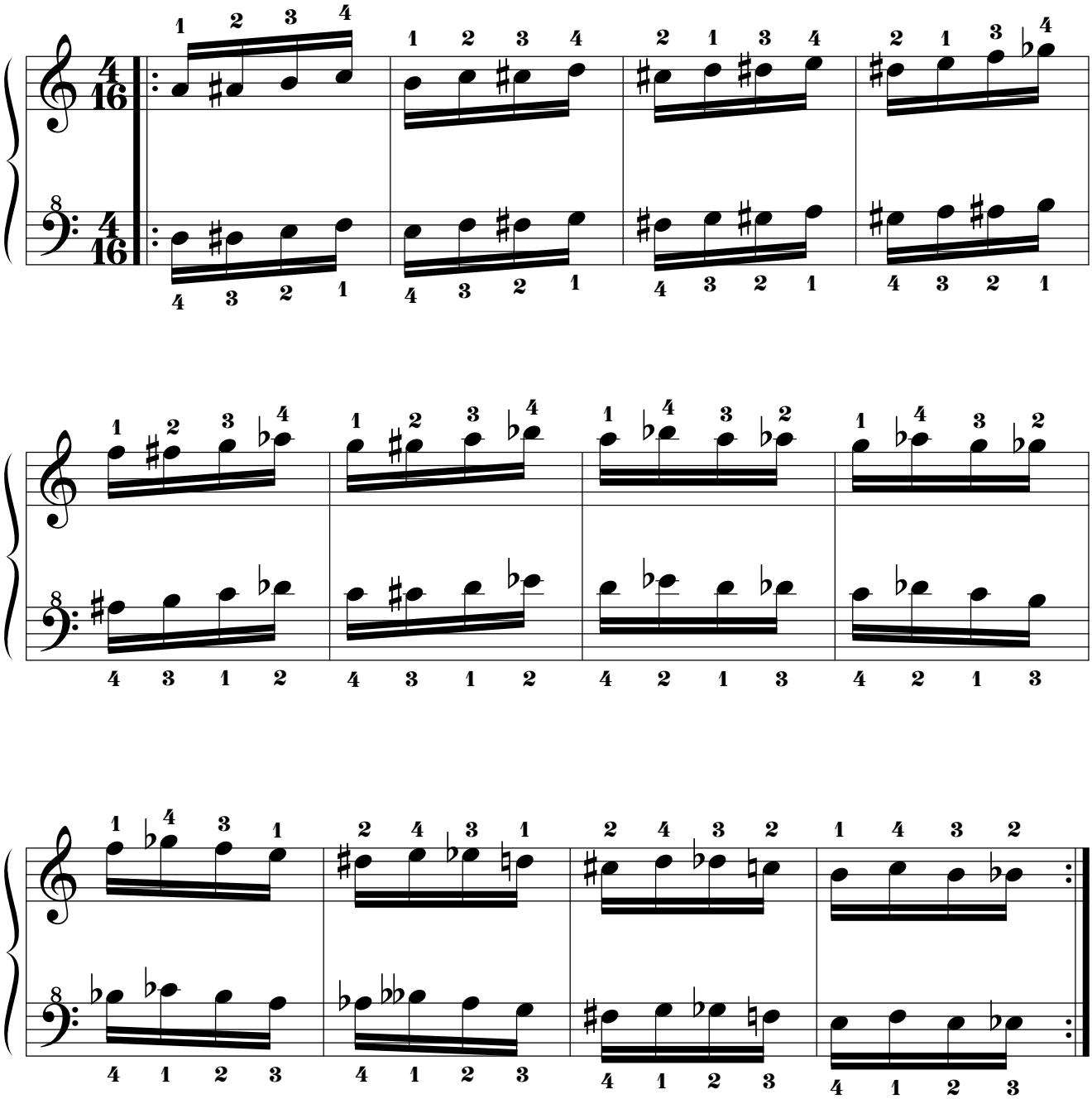
14.3.5.10.7. Mano izquierda a 4t+1s de distancia por debajo.



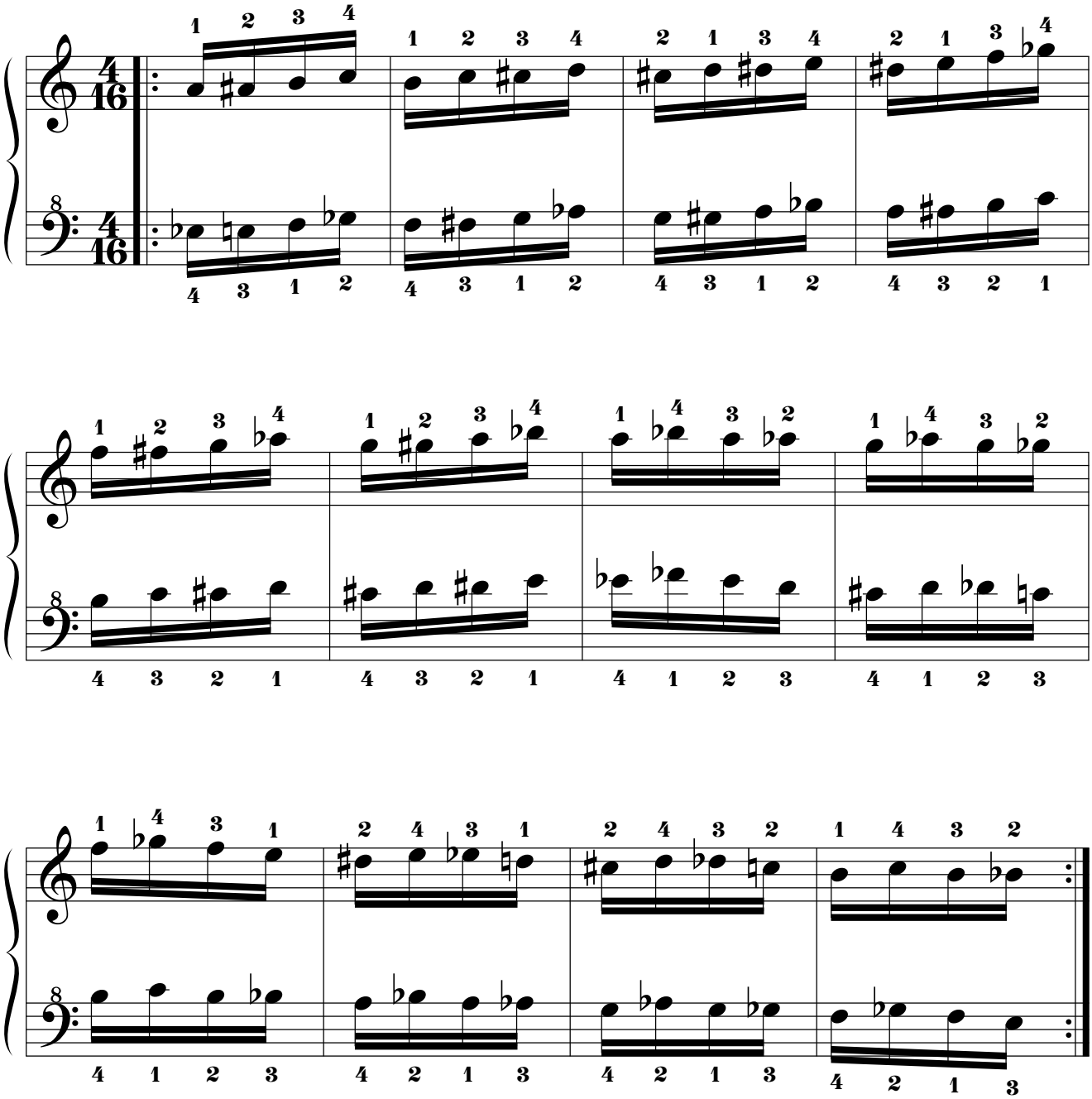
14.3.5.10.8. Mano izquierda a 4t de distancia por debajo.



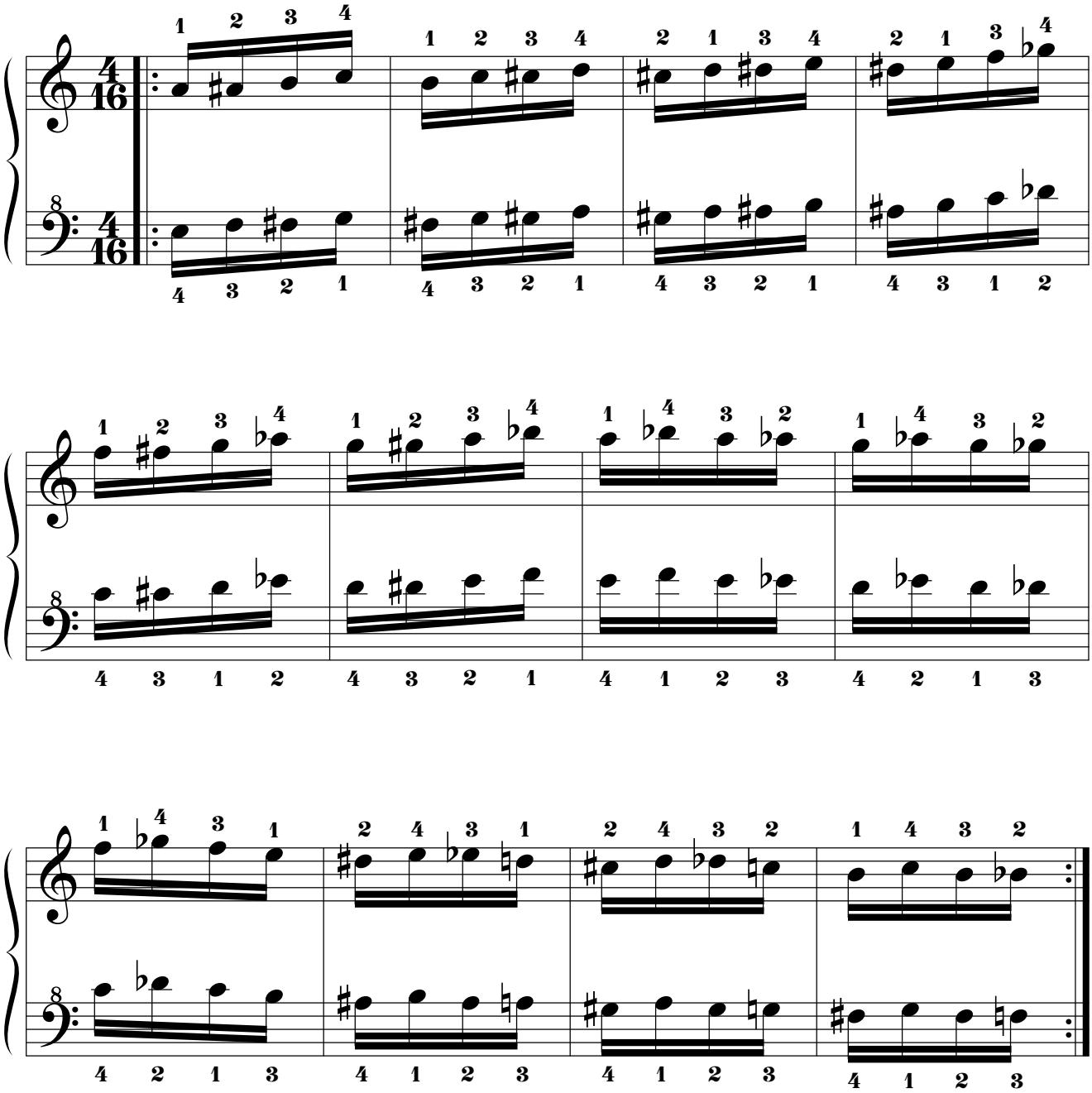
14.3.5.10.9. Mano izquierda a 3t+1s de distancia por debajo.



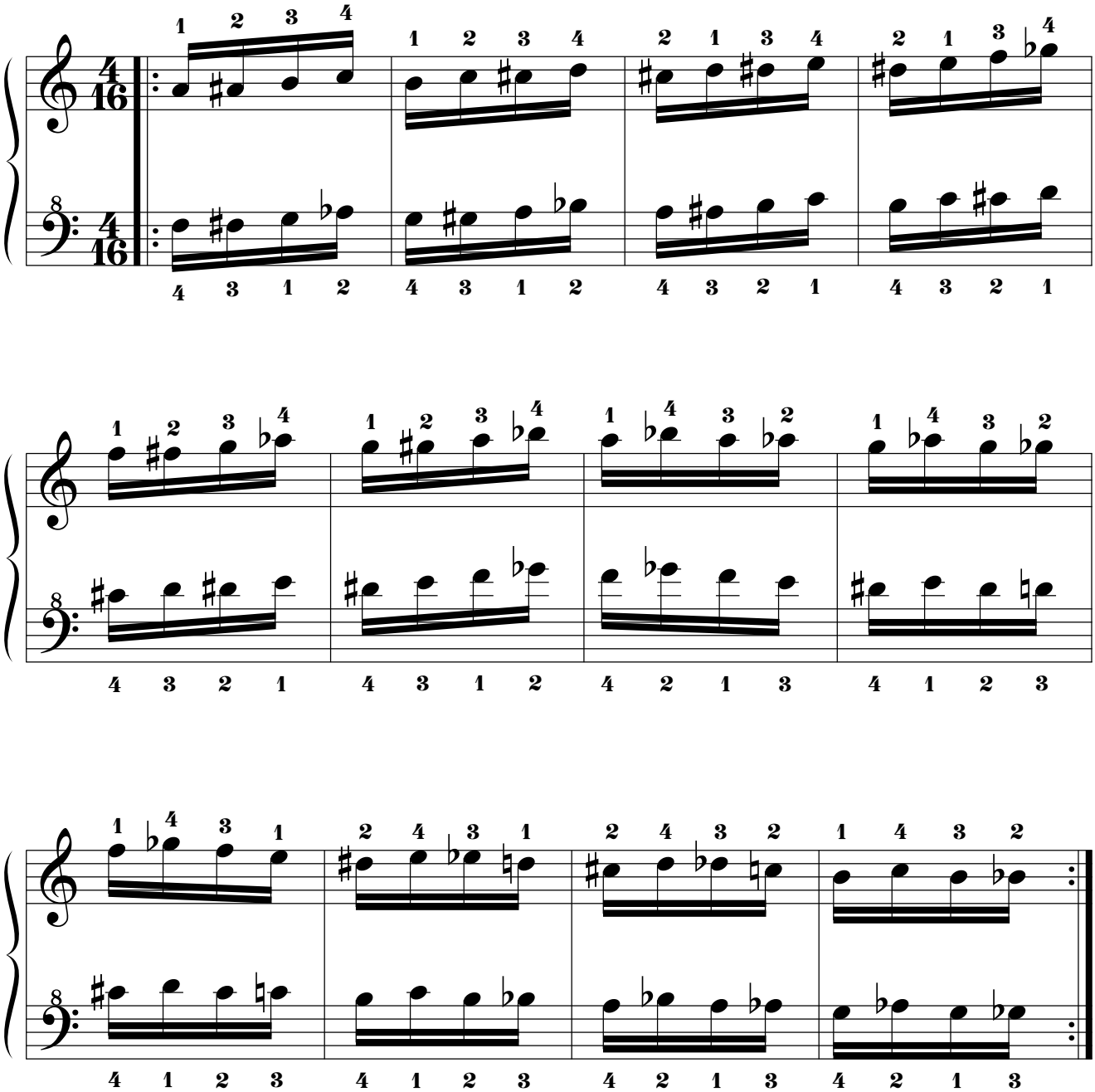
14.3.5.10.10. Mano izquierda a 3t de distancia por debajo.



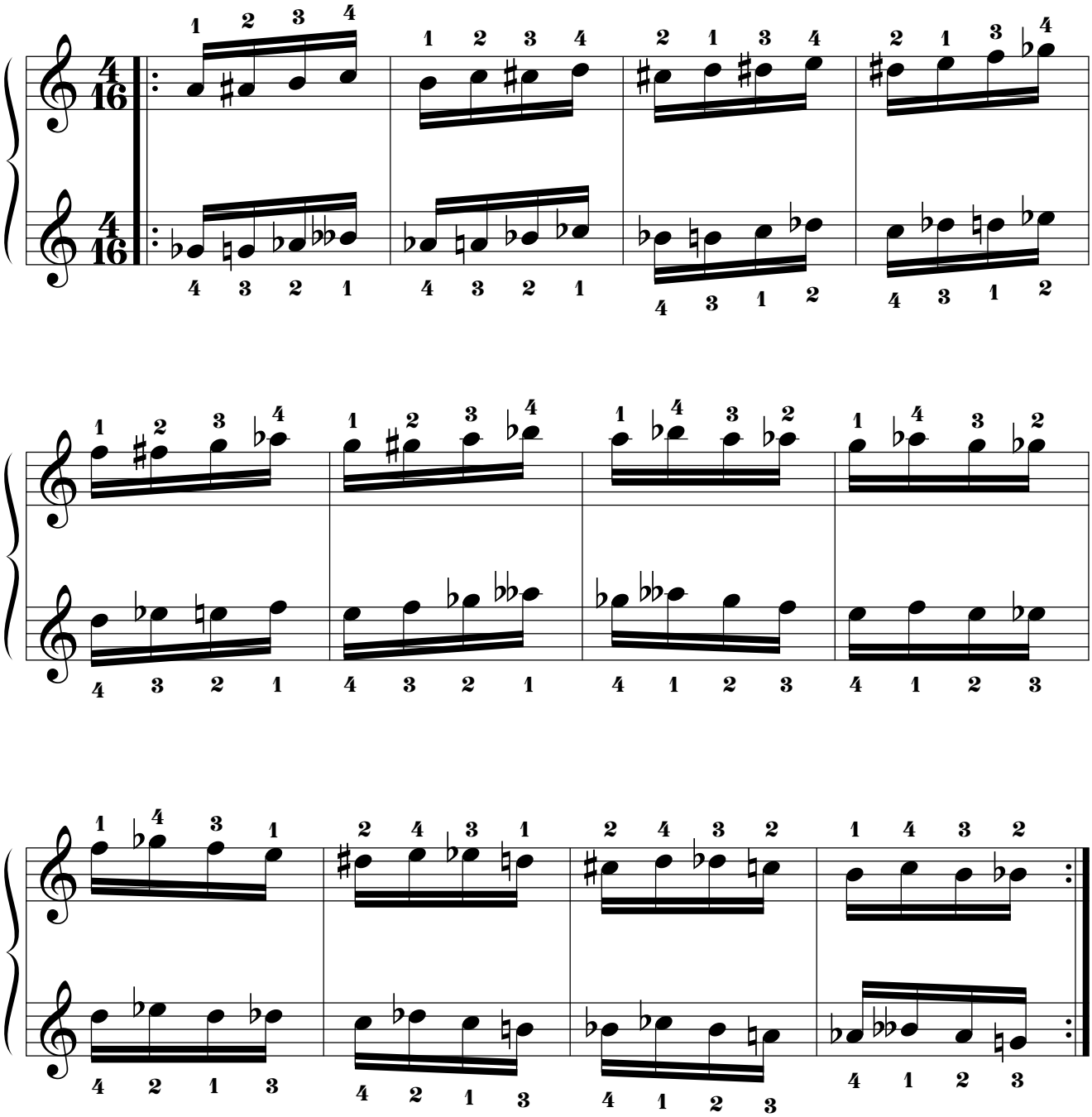
14.3.5.10.11. Mano izquierda a 2t+1s de distancia por debajo.



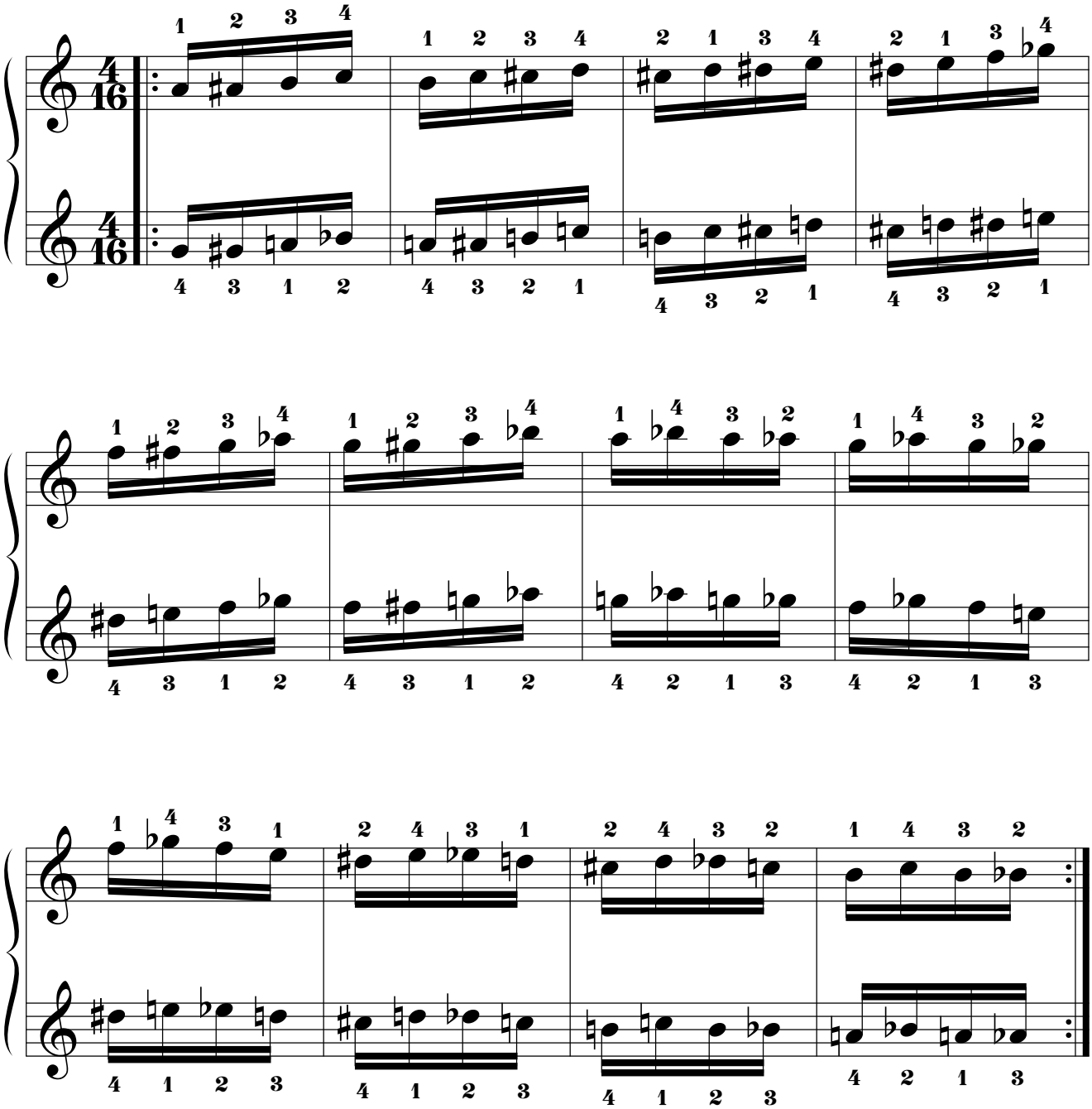
14.3.5.10.12. Mano izquierda a 2t de distancia por debajo.



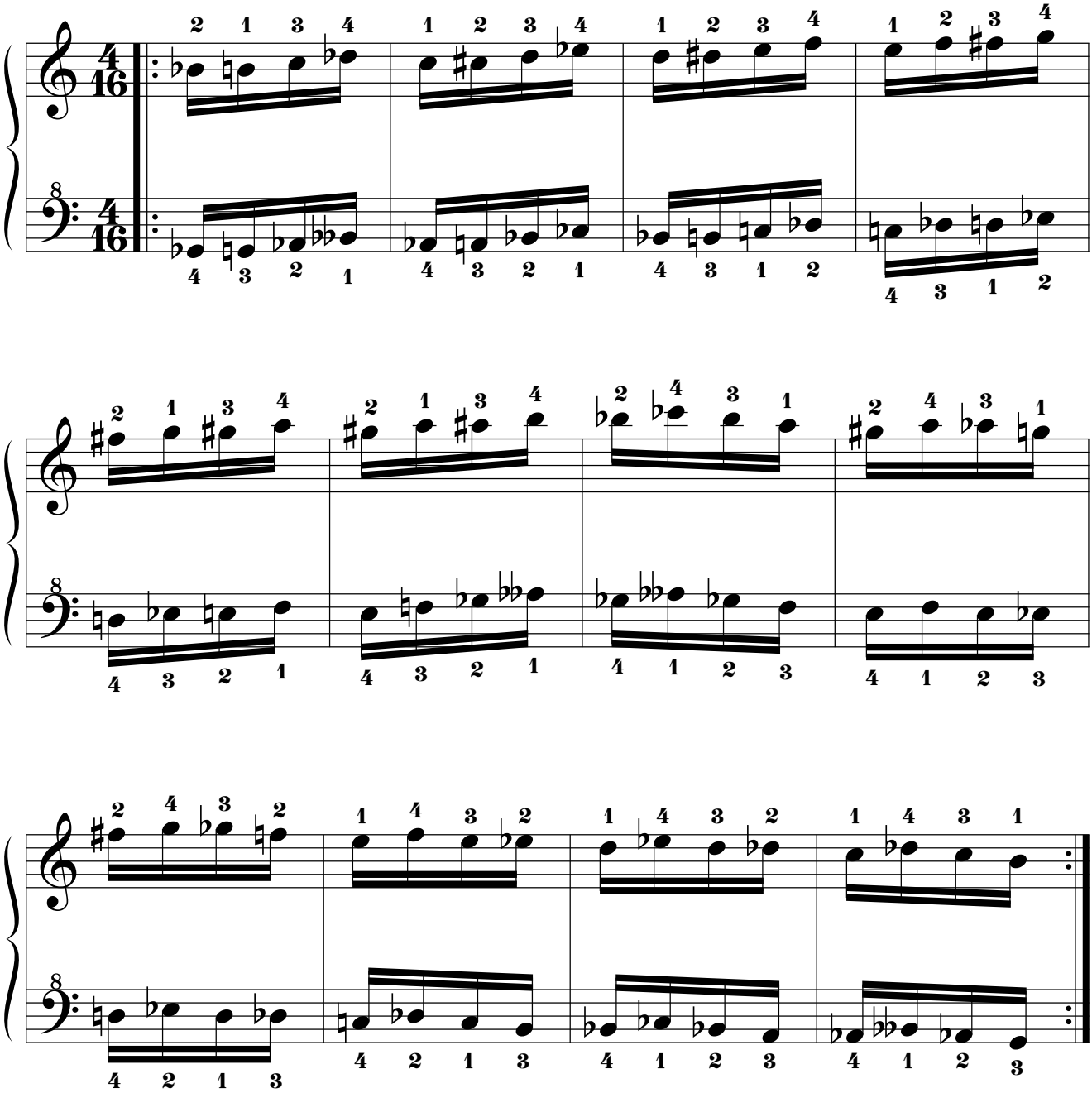
14.3.5.10.13. Mano izquierda a 1t+1s de distancia por debajo.



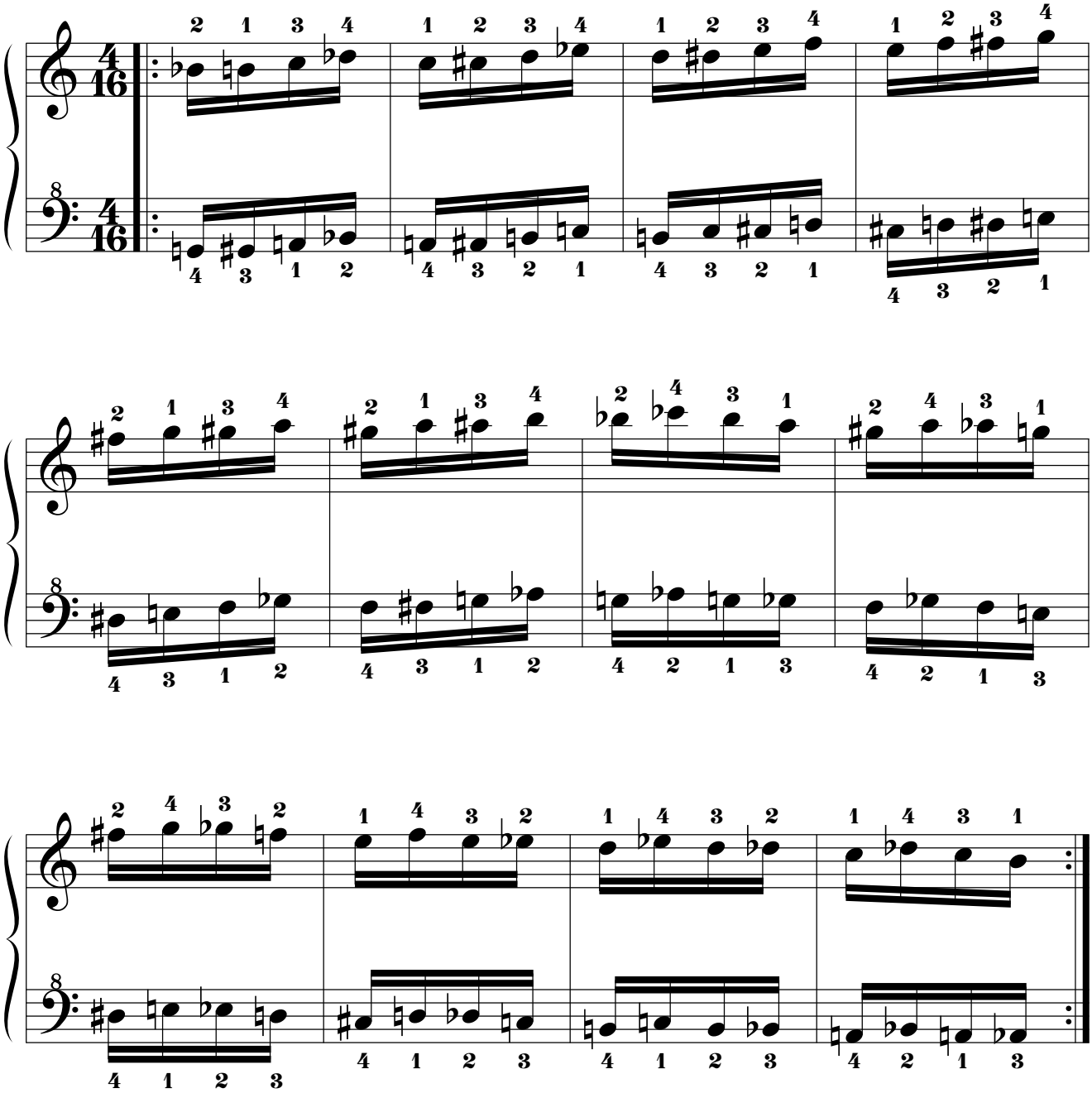
14.3.5.10.14. Mano izquierda a 1t de distancia por debajo.



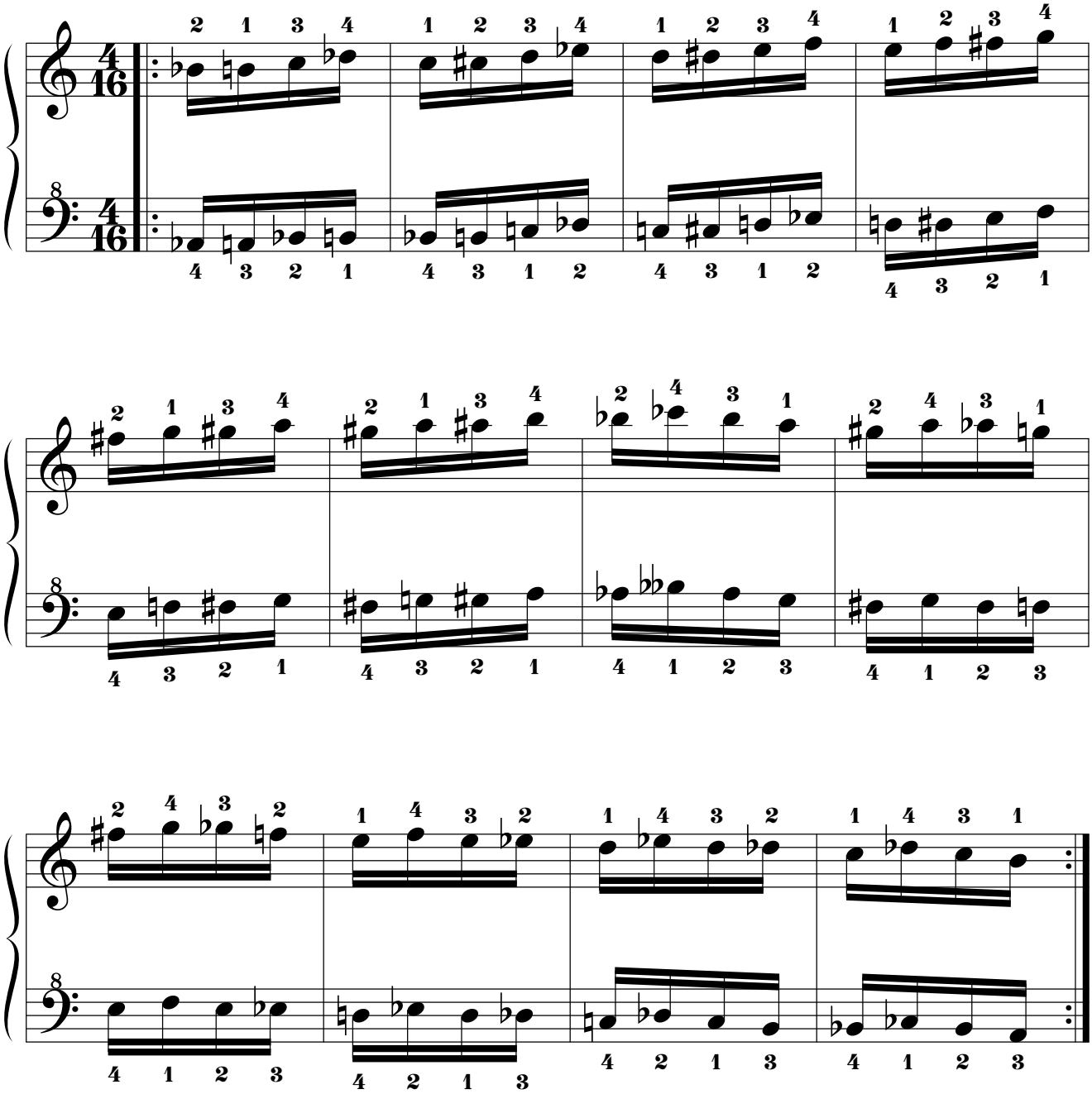
14.3.5.11. Mano derecha “SI BEMOL”.
14.3.5.11.1. Mano izquierda a 8 tonos de distancia por debajo.



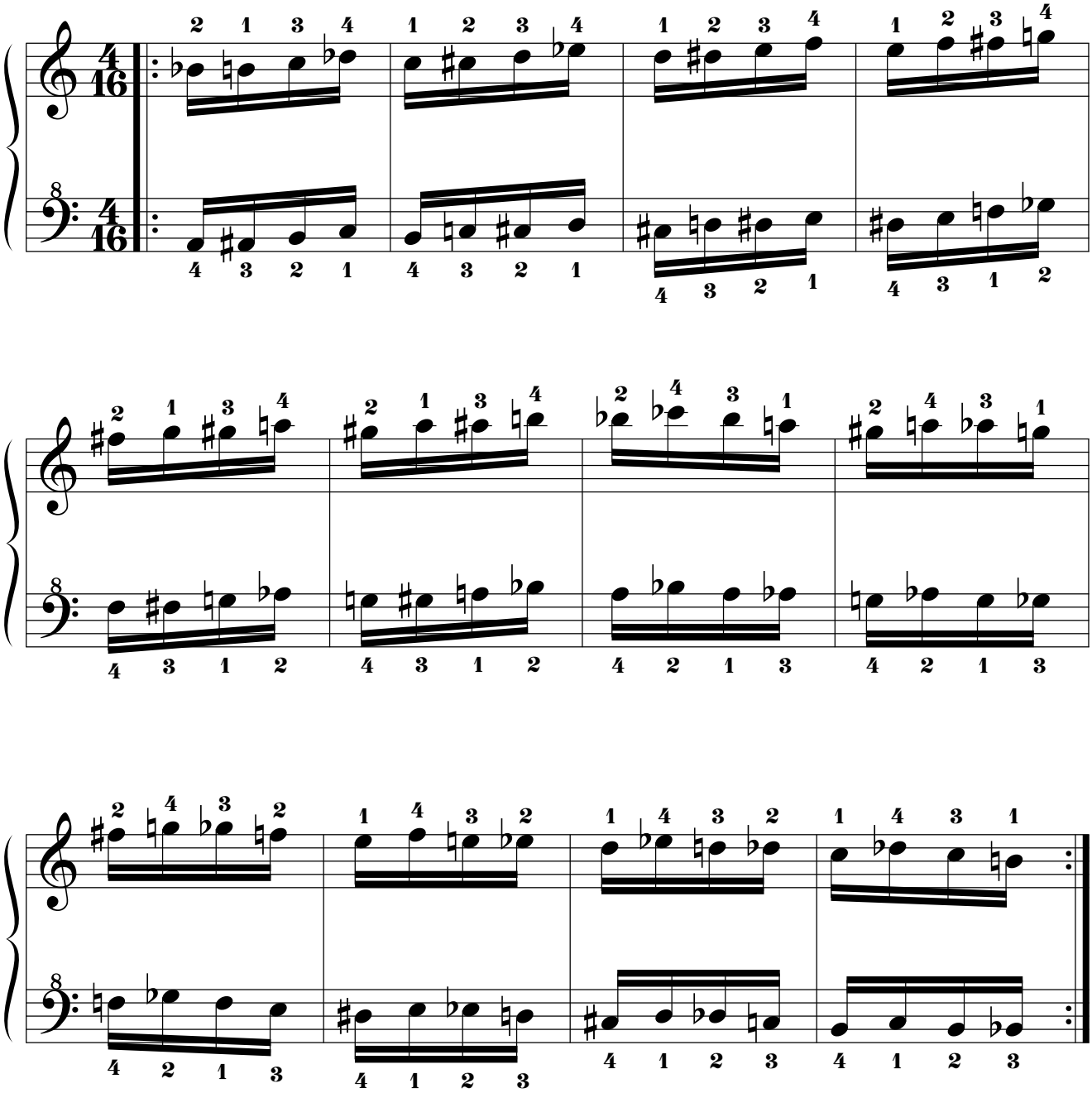
14.3.5.11.2. Mano izquierda a 7t+1s de distancia por debajo.



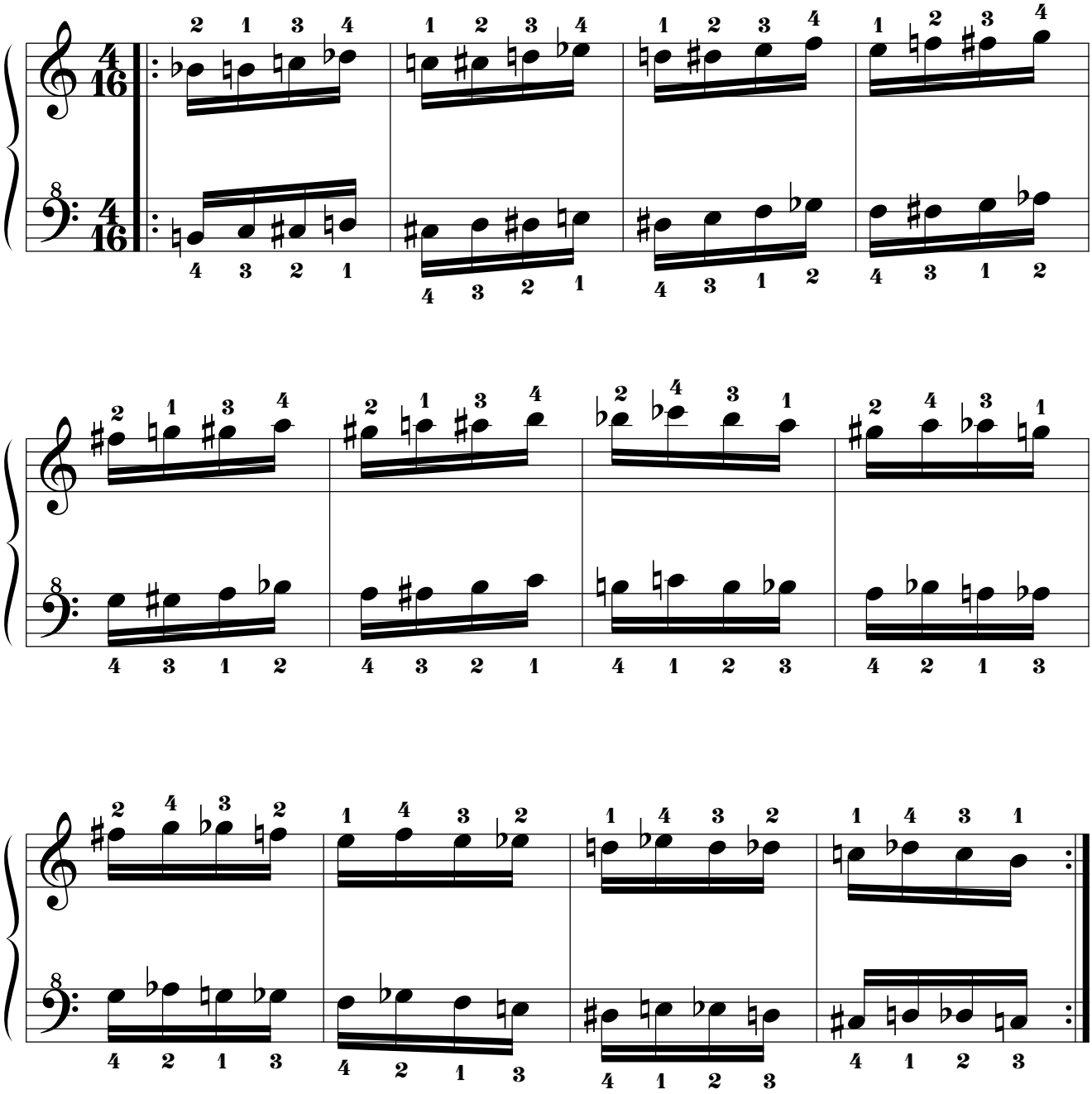
14.3.5.11.3. Mano izquierda a 7t de distancia por debajo.



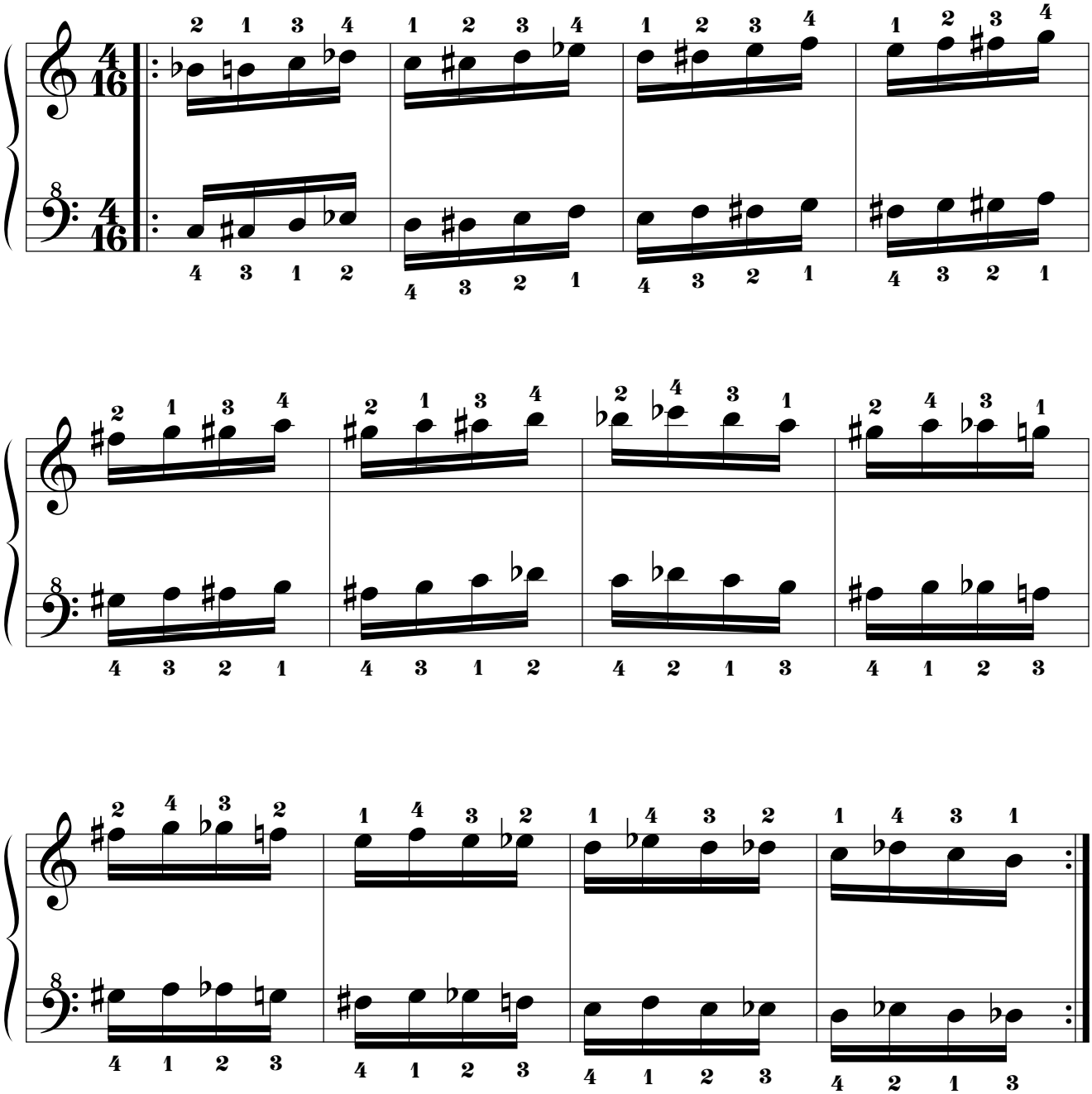
14.3.5.11.4. Mano izquierda a 6t+1s de distancia por debajo.



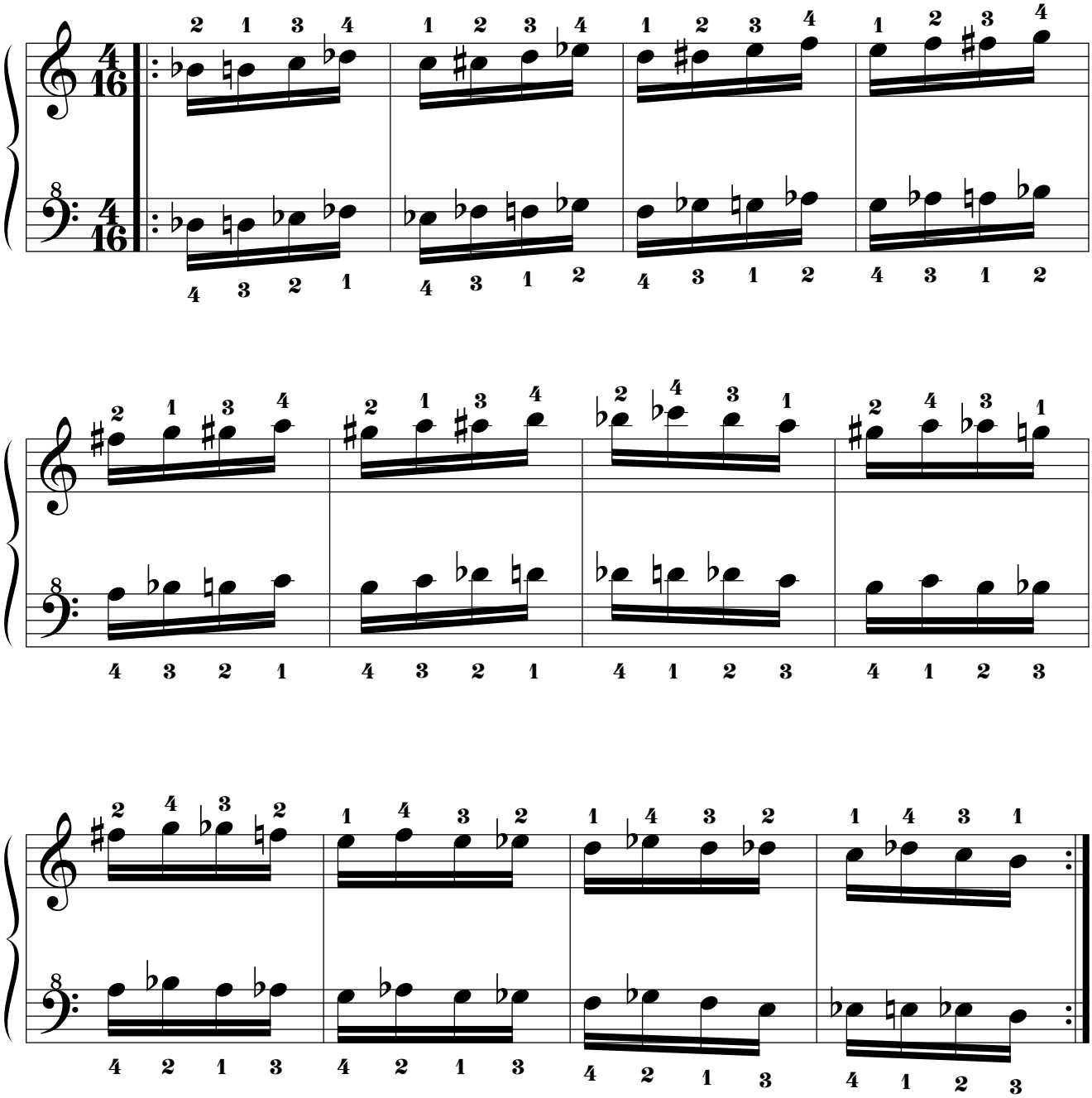
14.3.5.11.5. Mano izquierda a 5t+1s de distancia por debajo.



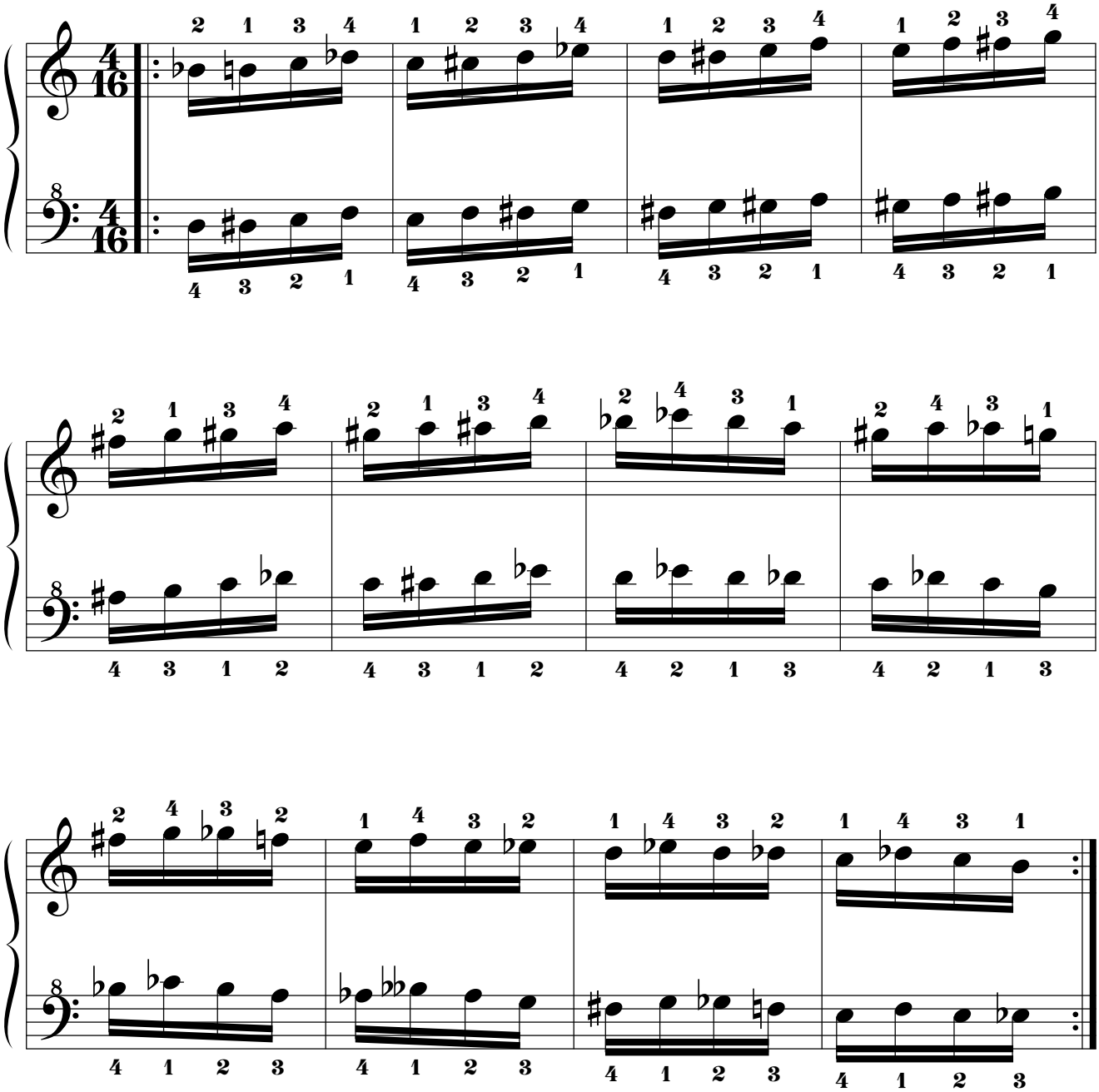
14.3.5.11.6. Mano izquierda a 5t de distancia por debajo.



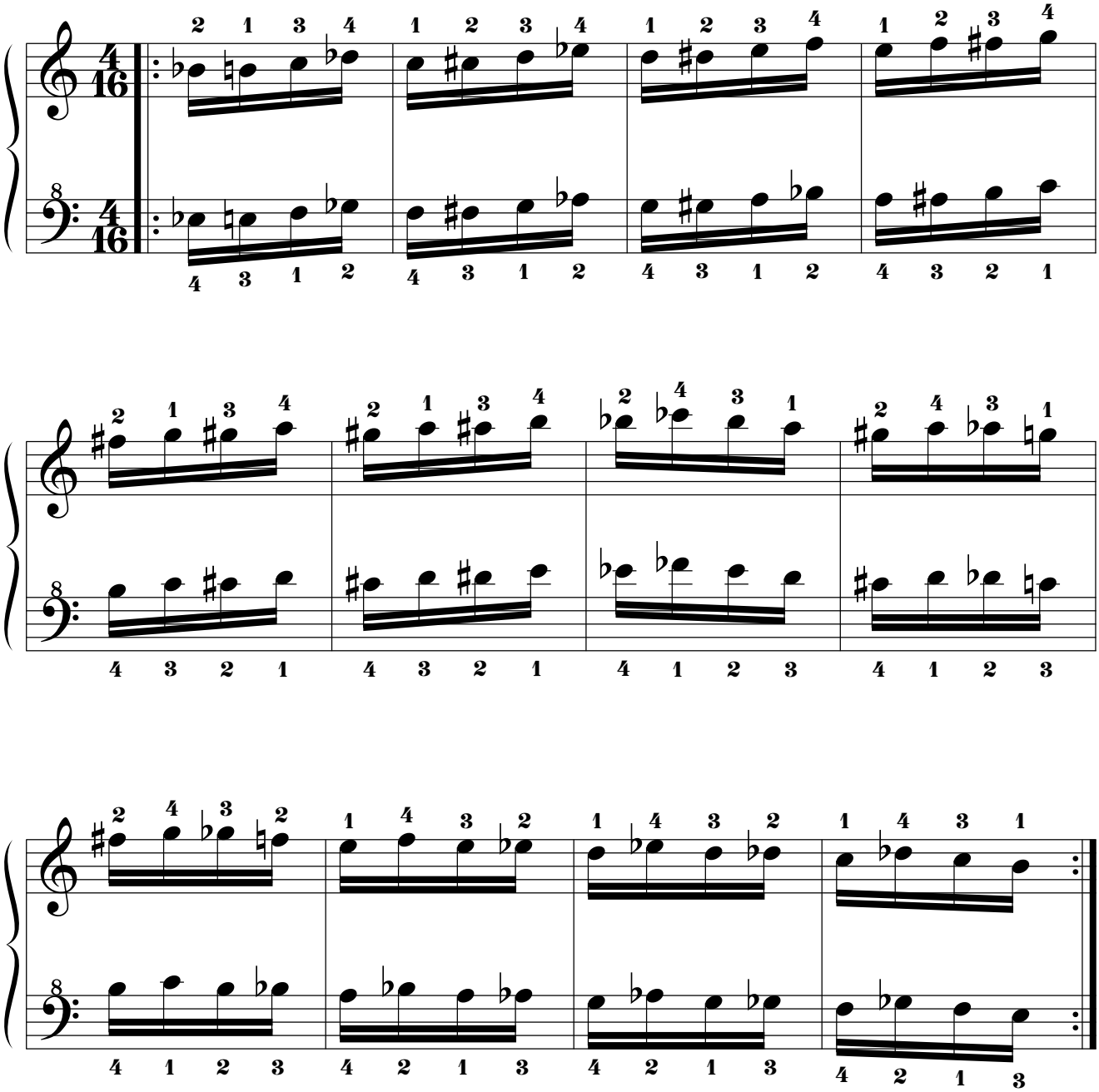
14.3.5.11.7. Mano izquierda a 4t+1s de distancia por debajo.



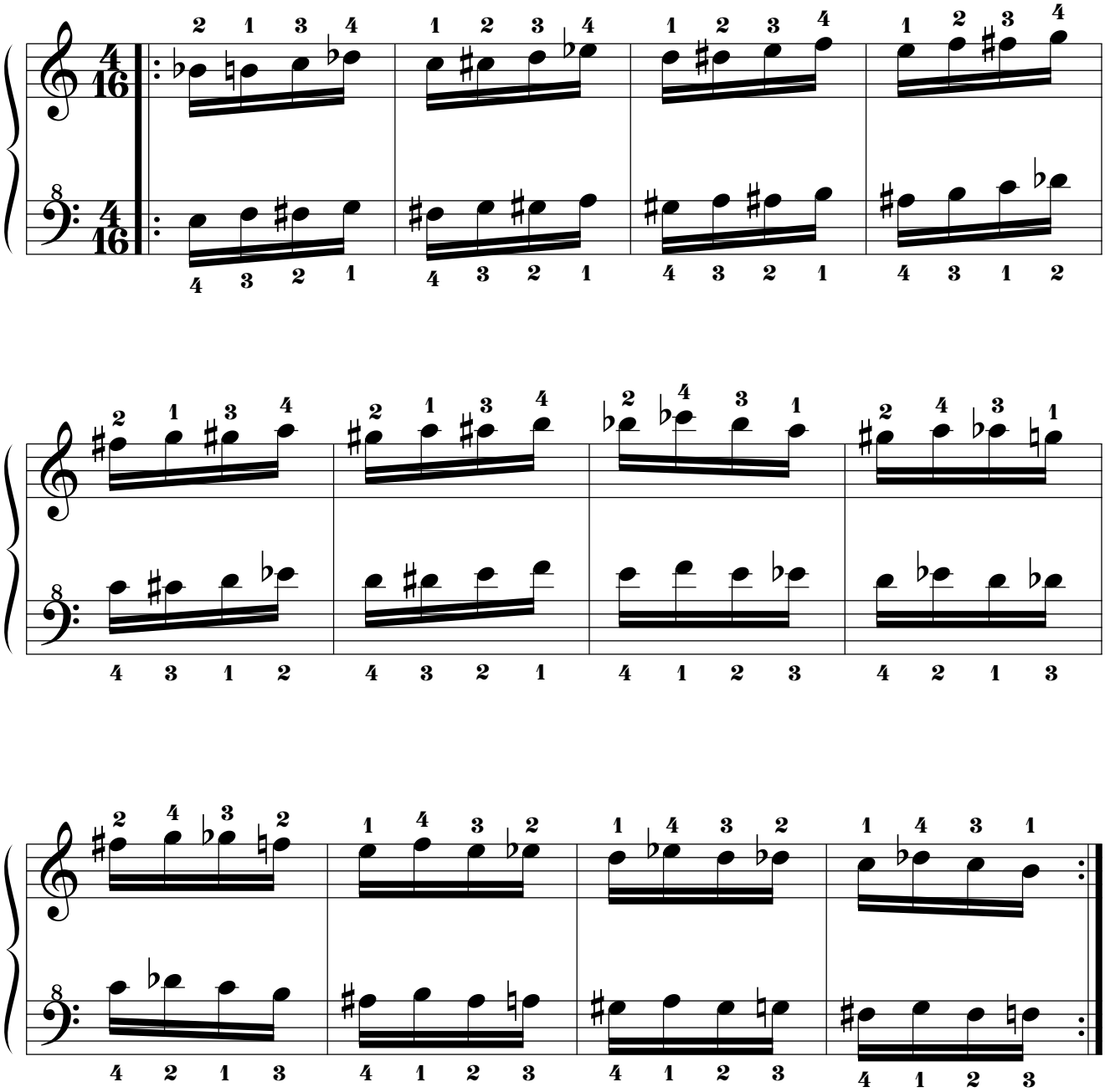
14.3.5.11.8. Mano izquierda a 4t de distancia por debajo.



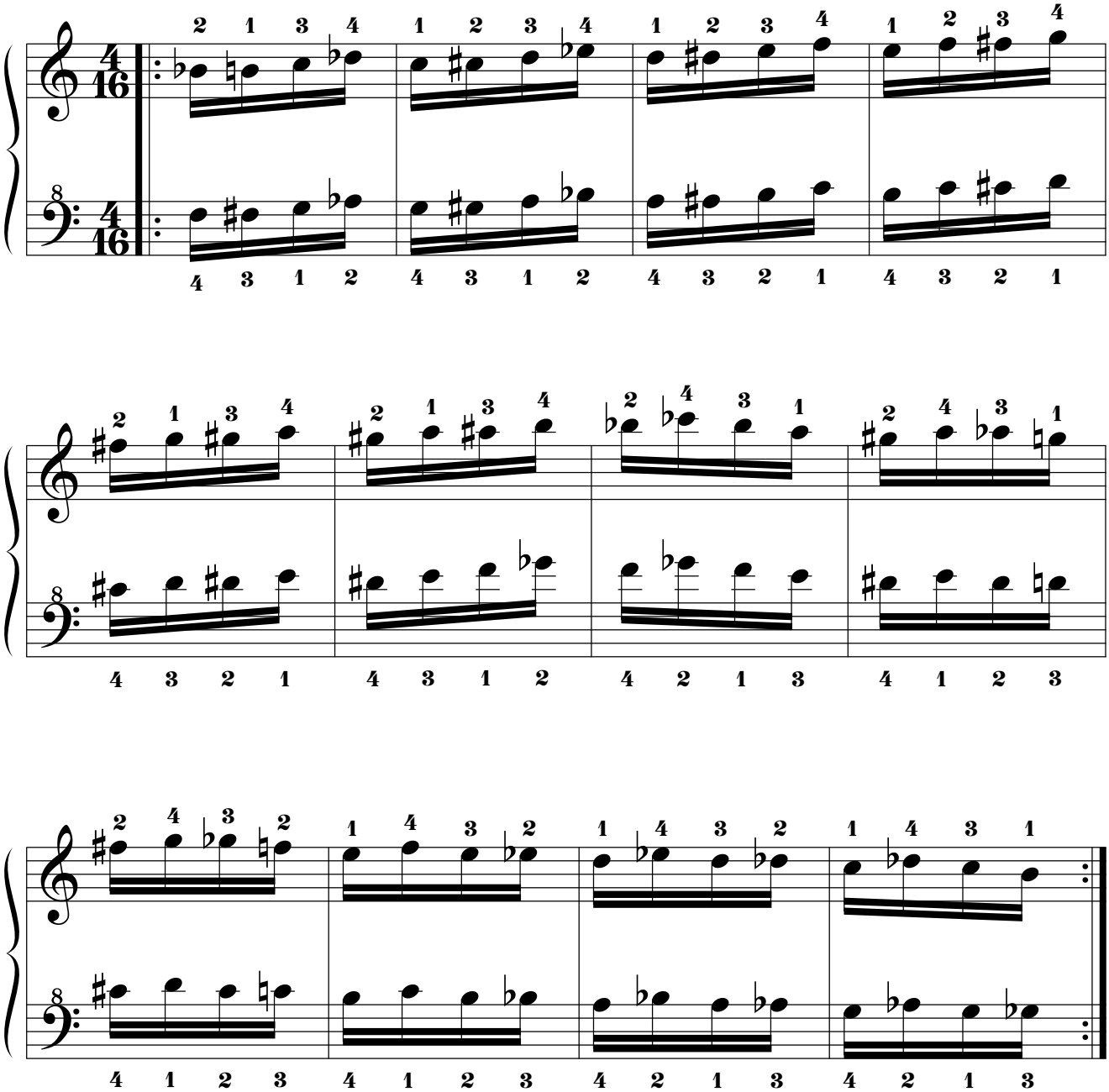
14.3.5.11.9. Mano izquierda a 3t+1s de distancia por debajo.



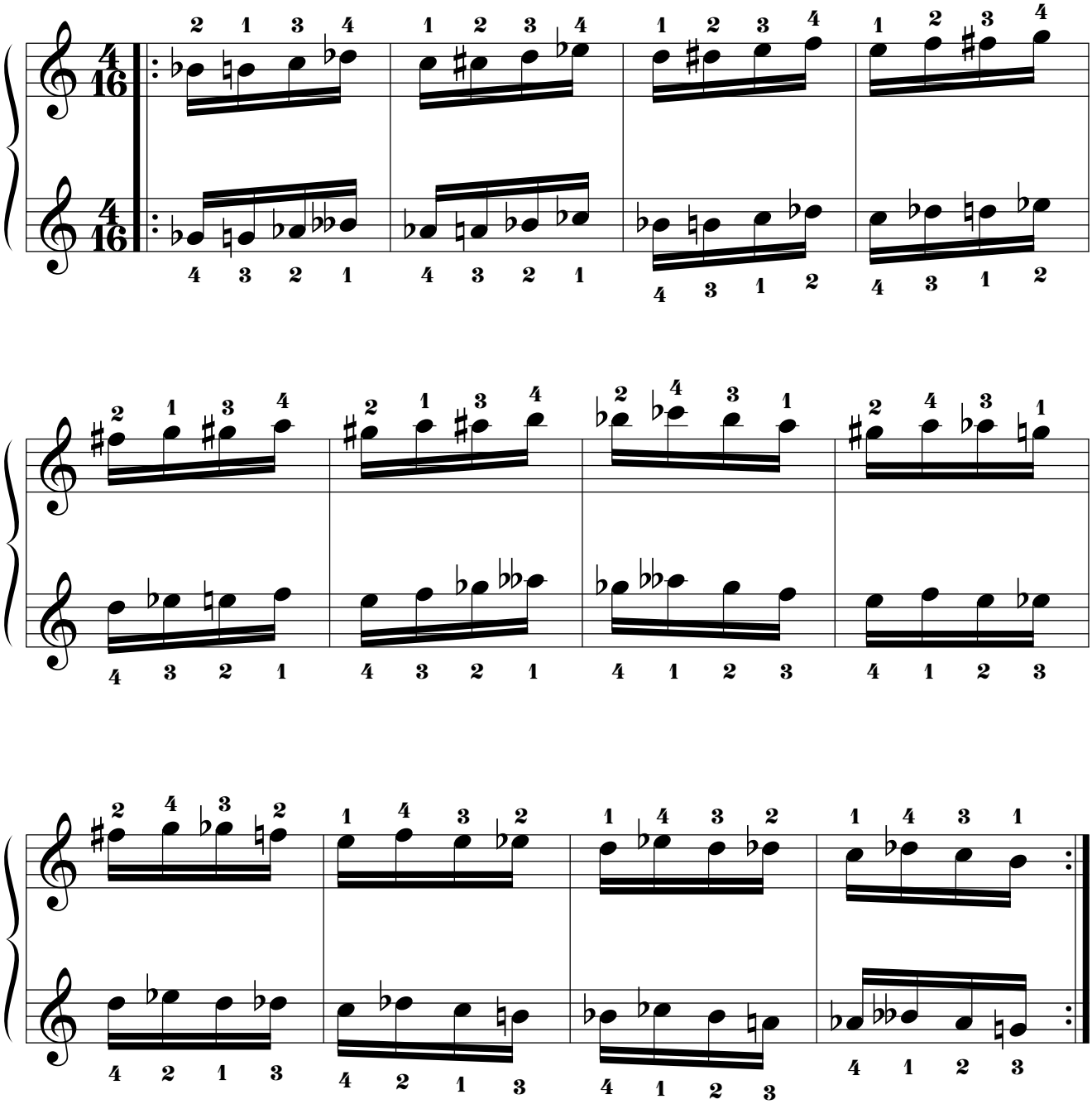
14.3.5.11.10. Mano izquierda a 3t de distancia por debajo.



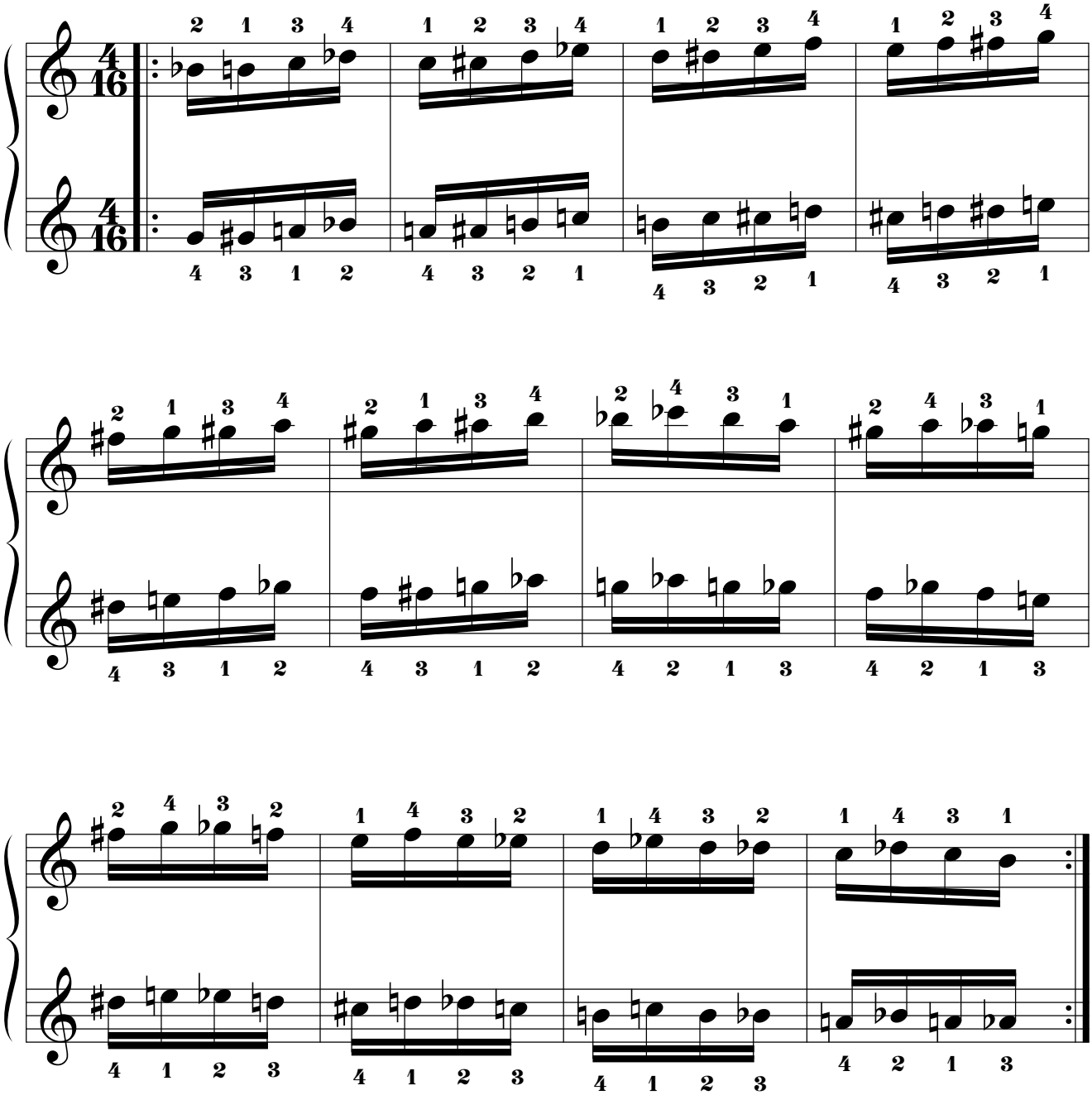
14.3.5.11.11. Mano izquierda a 2t+1s de distancia por debajo.



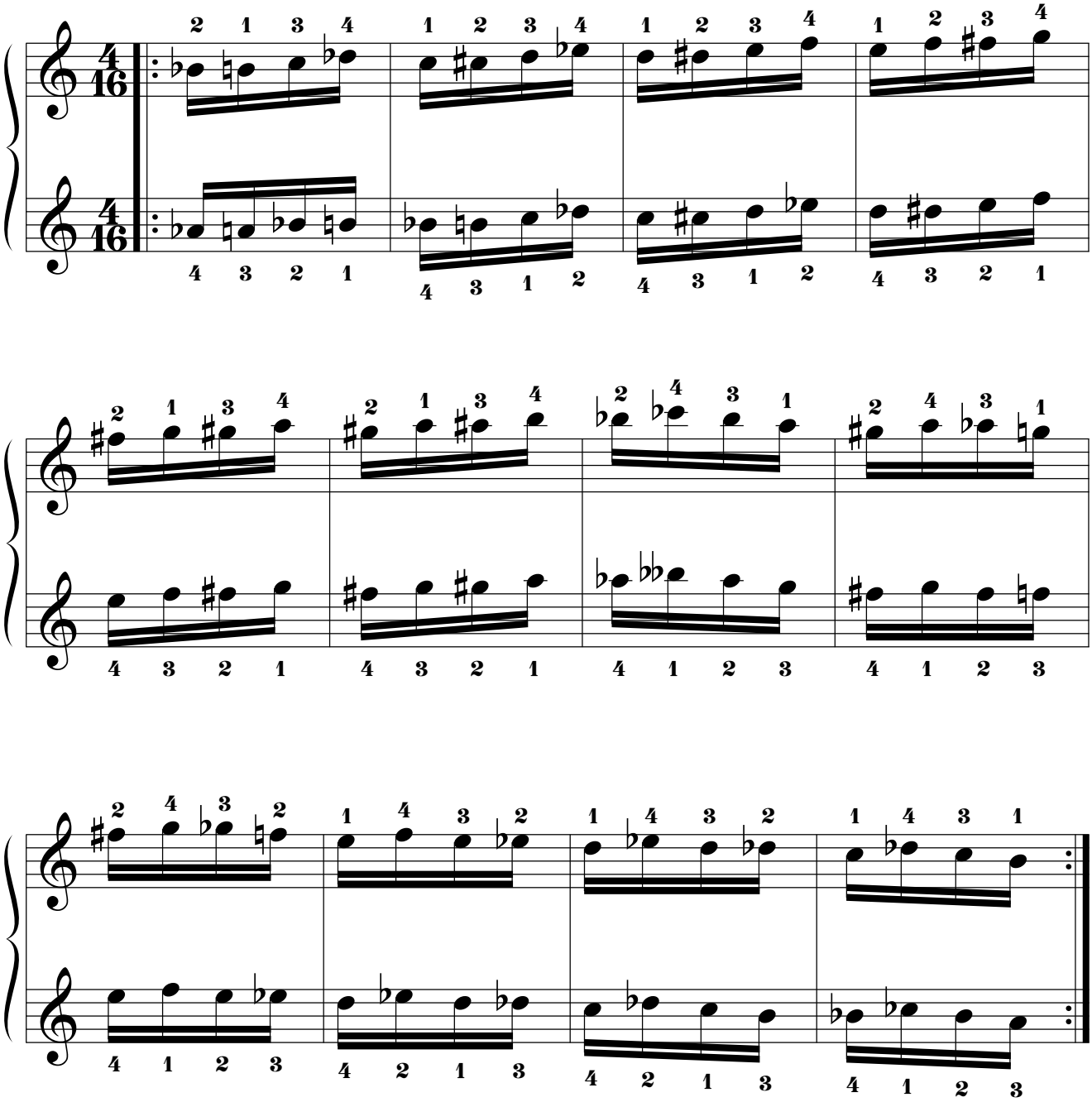
14.3.5.11.12. Mano izquierda a 2t de distancia por debajo.



14.3.5.11.13. Mano izquierda a 1t+1s de distancia por debajo.

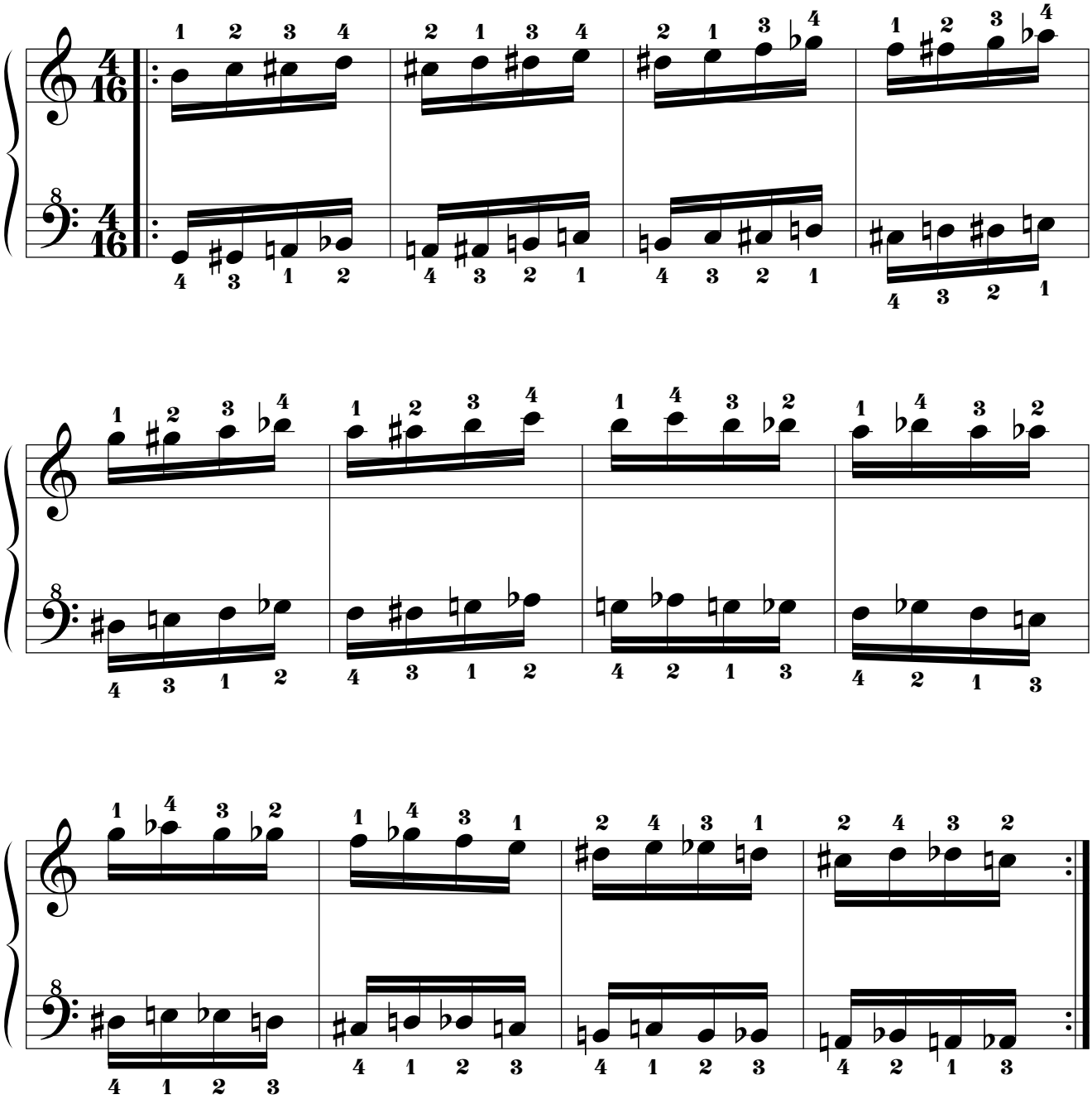


14.3.5.11.14. Mano izquierda a 1t de distancia por debajo.

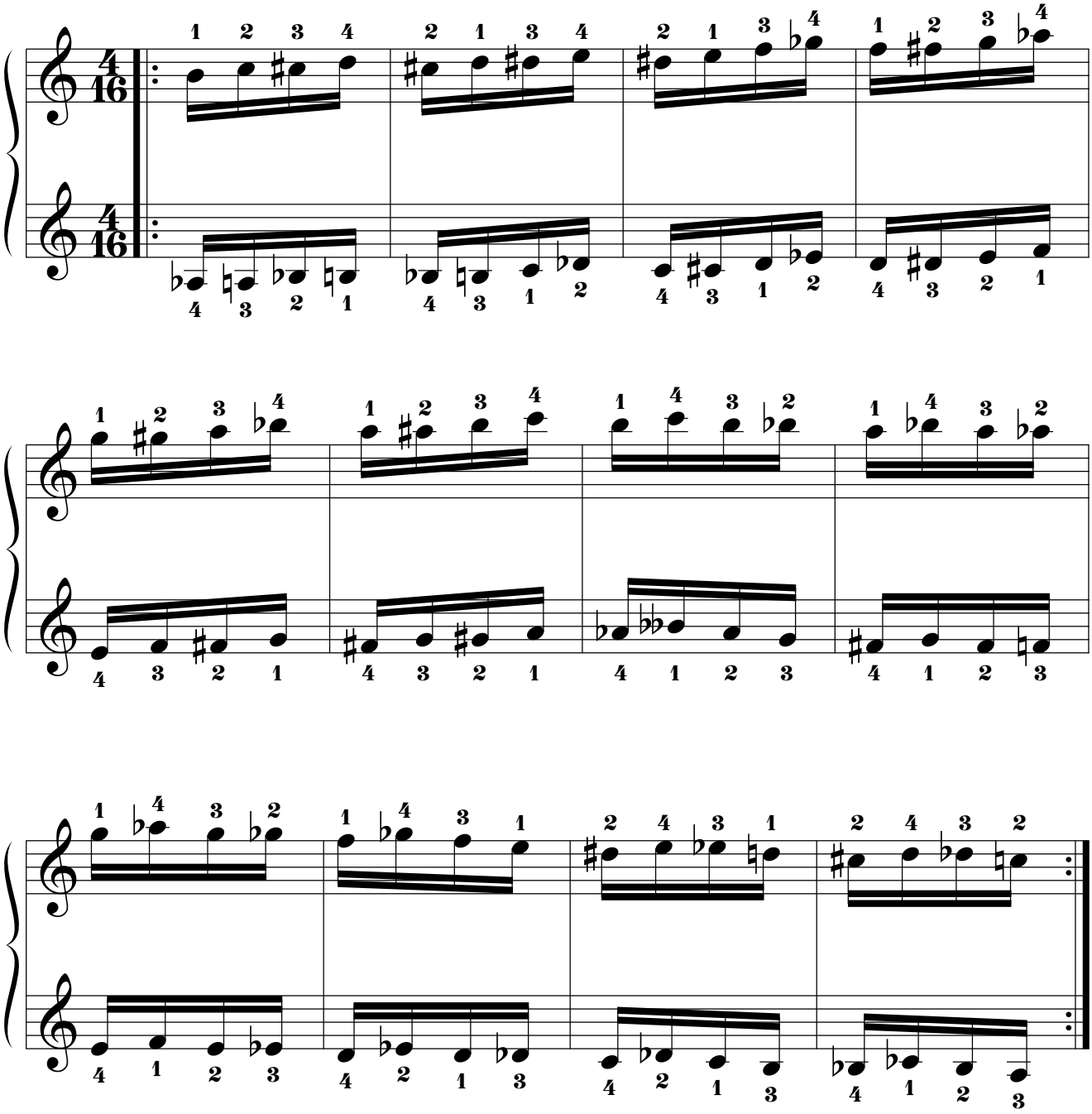


14.3.5.12. Mano derecha “SI”.

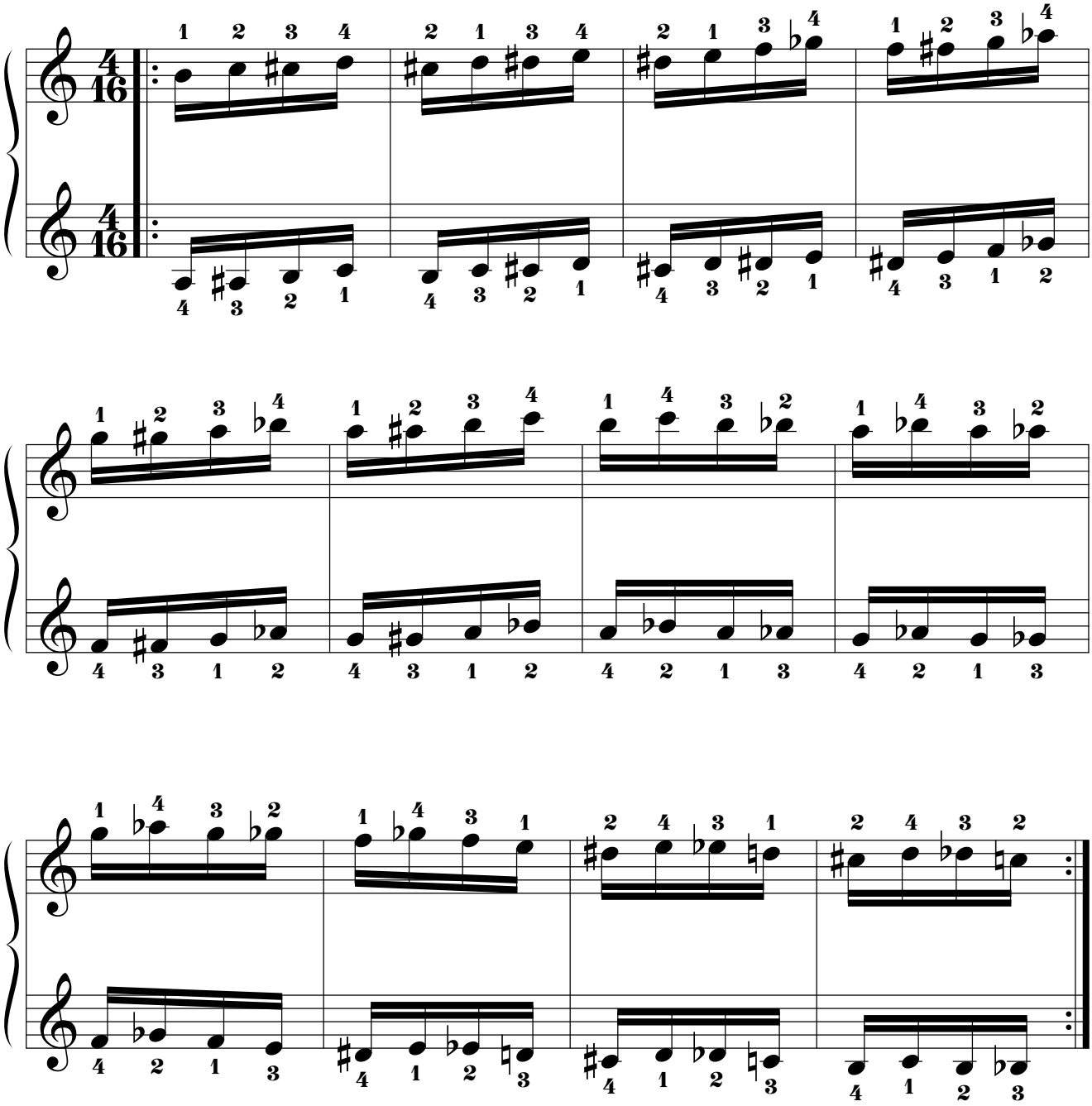
14.3.5.12.1. Mano izquierda a 8 tonos de distancia por debajo.



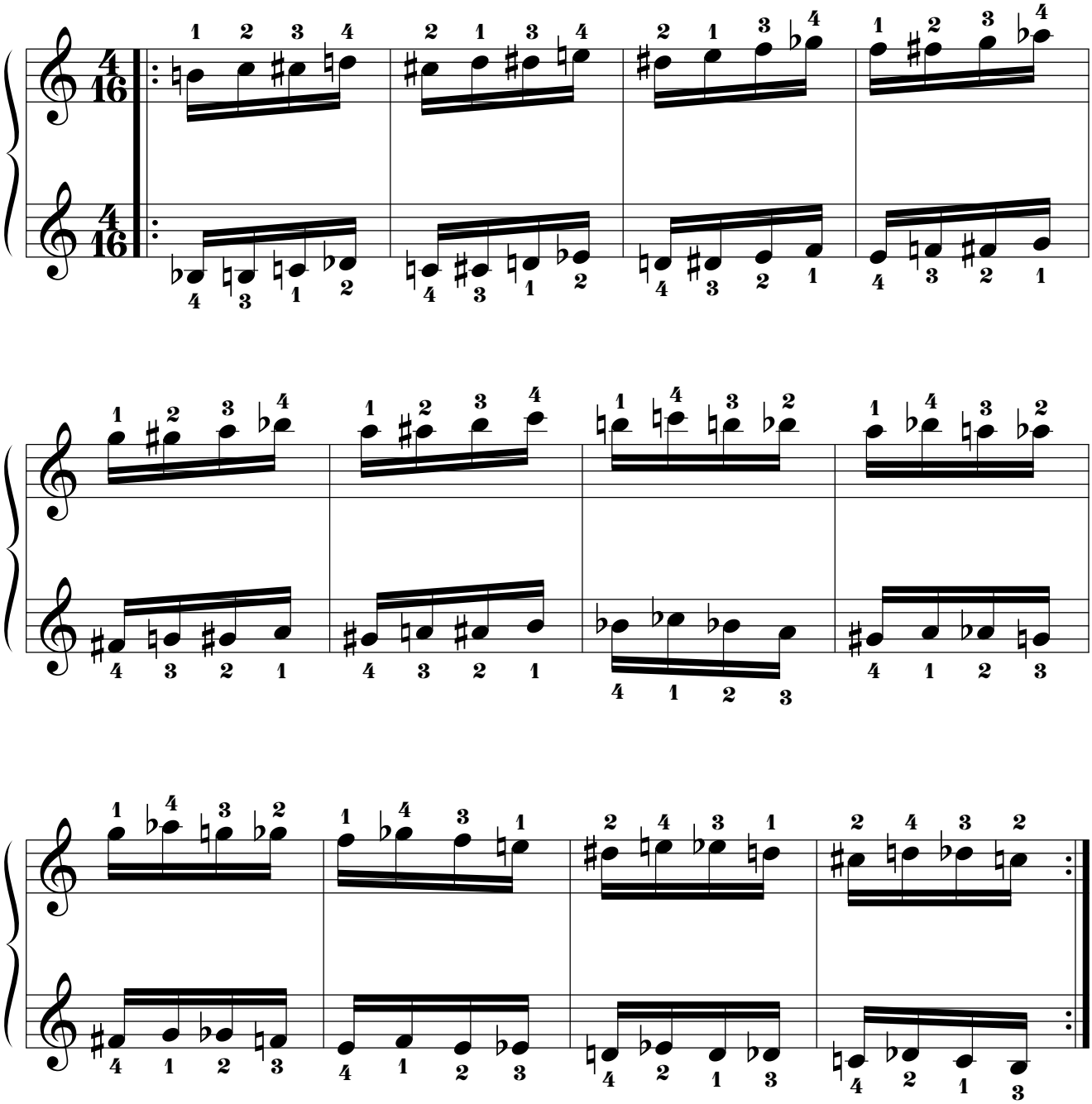
14.3.5.12.2. Mano izquierda a 7t+1s de distancia por debajo.



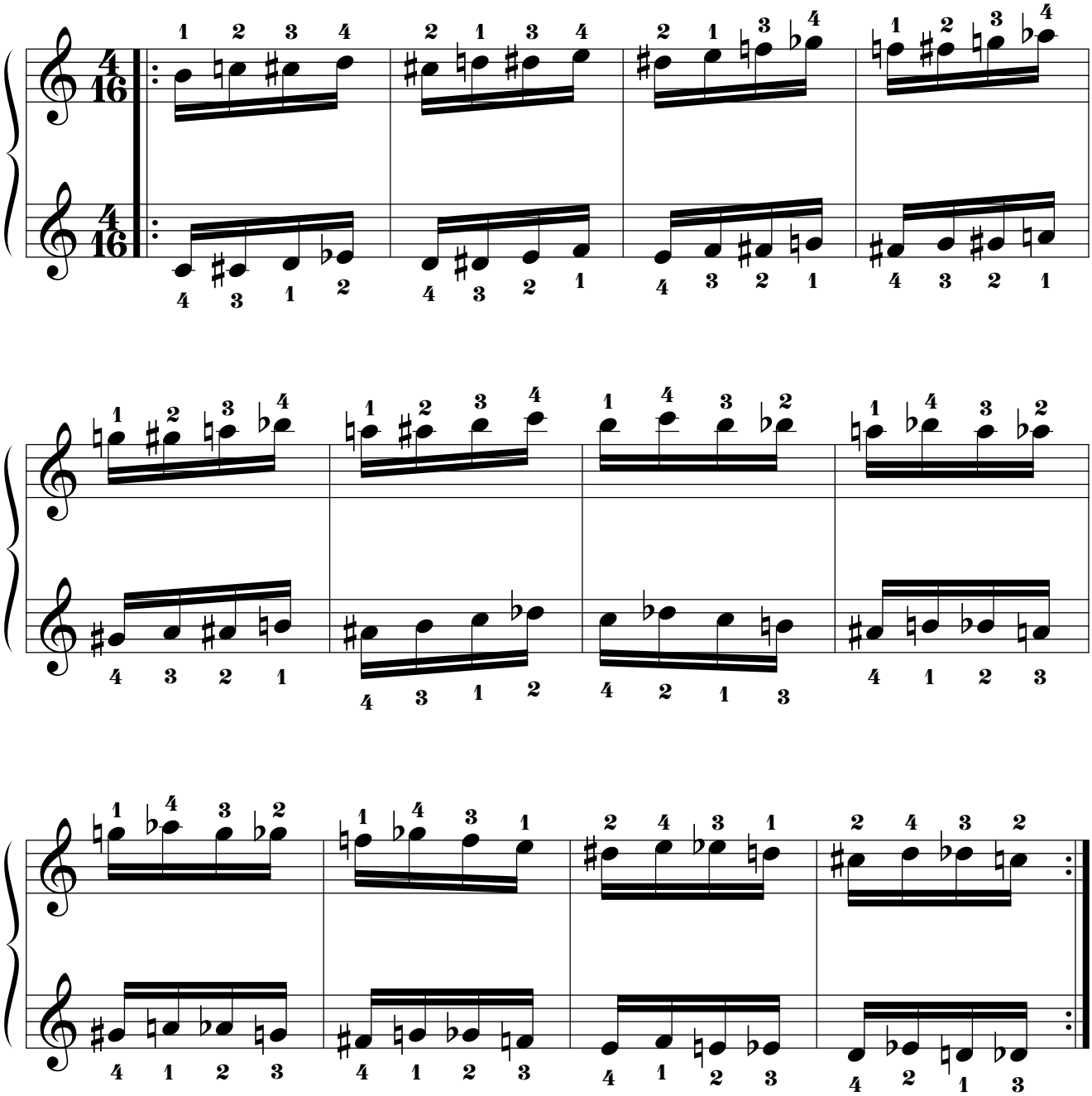
14.3.5.12.3. Mano izquierda a 7t de distancia por debajo.



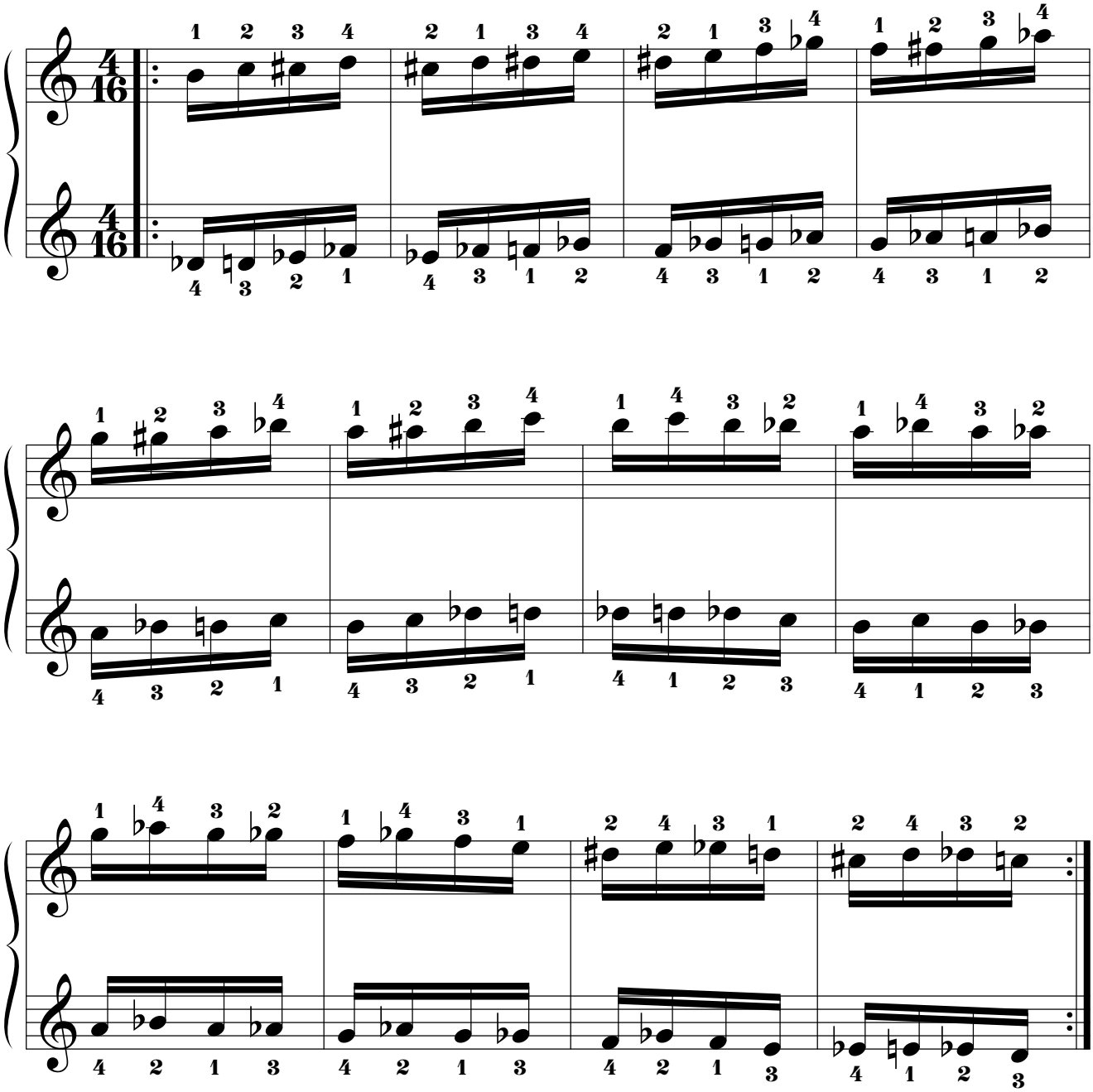
14.3.5.12.4. Mano izquierda a 6t+1s de distancia por debajo.



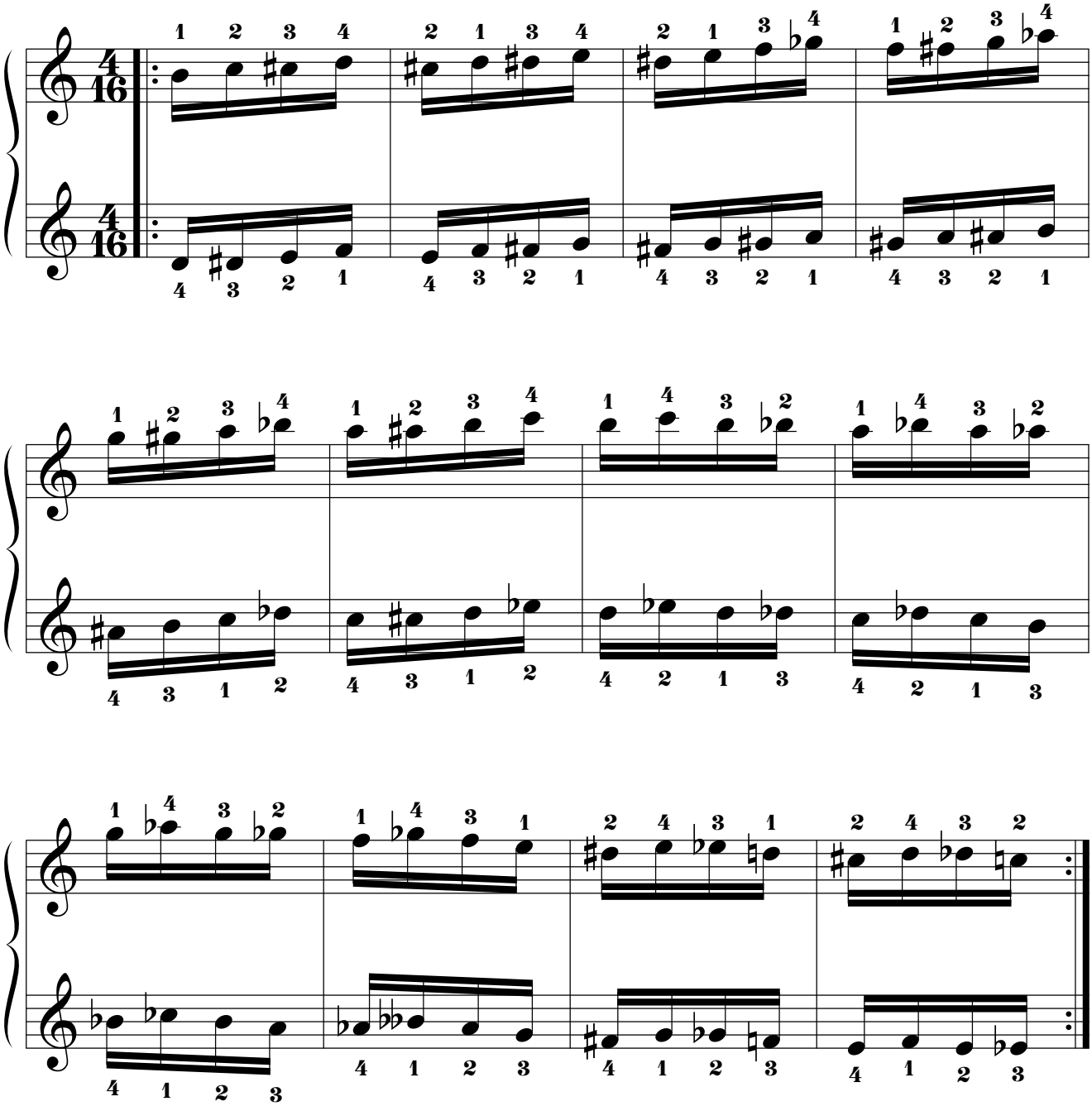
14.3.5.12.5. Mano izquierda a 5t+1s de distancia por debajo.



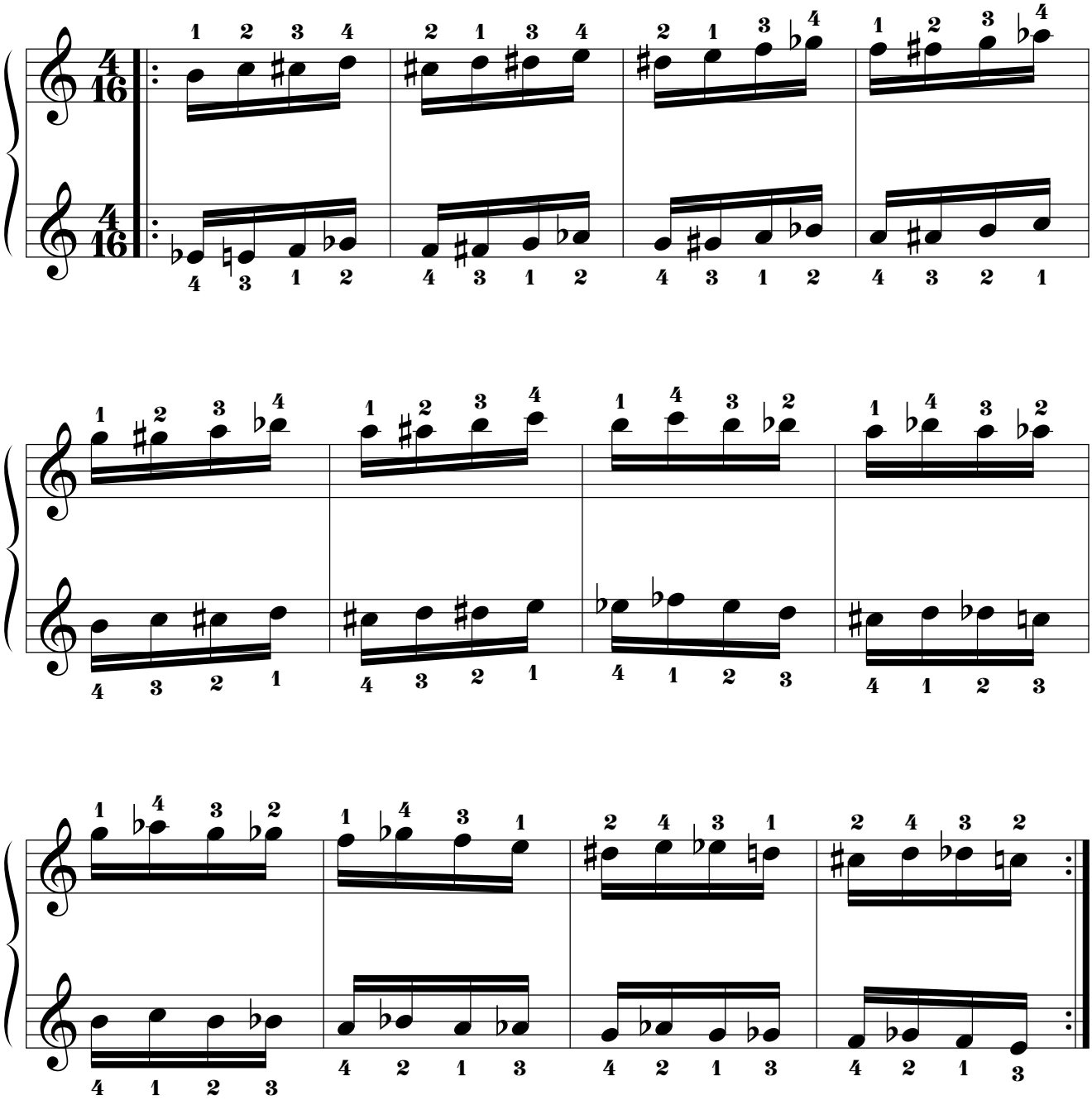
14.3.5.12.6. Mano izquierda a 5t de distancia por debajo.



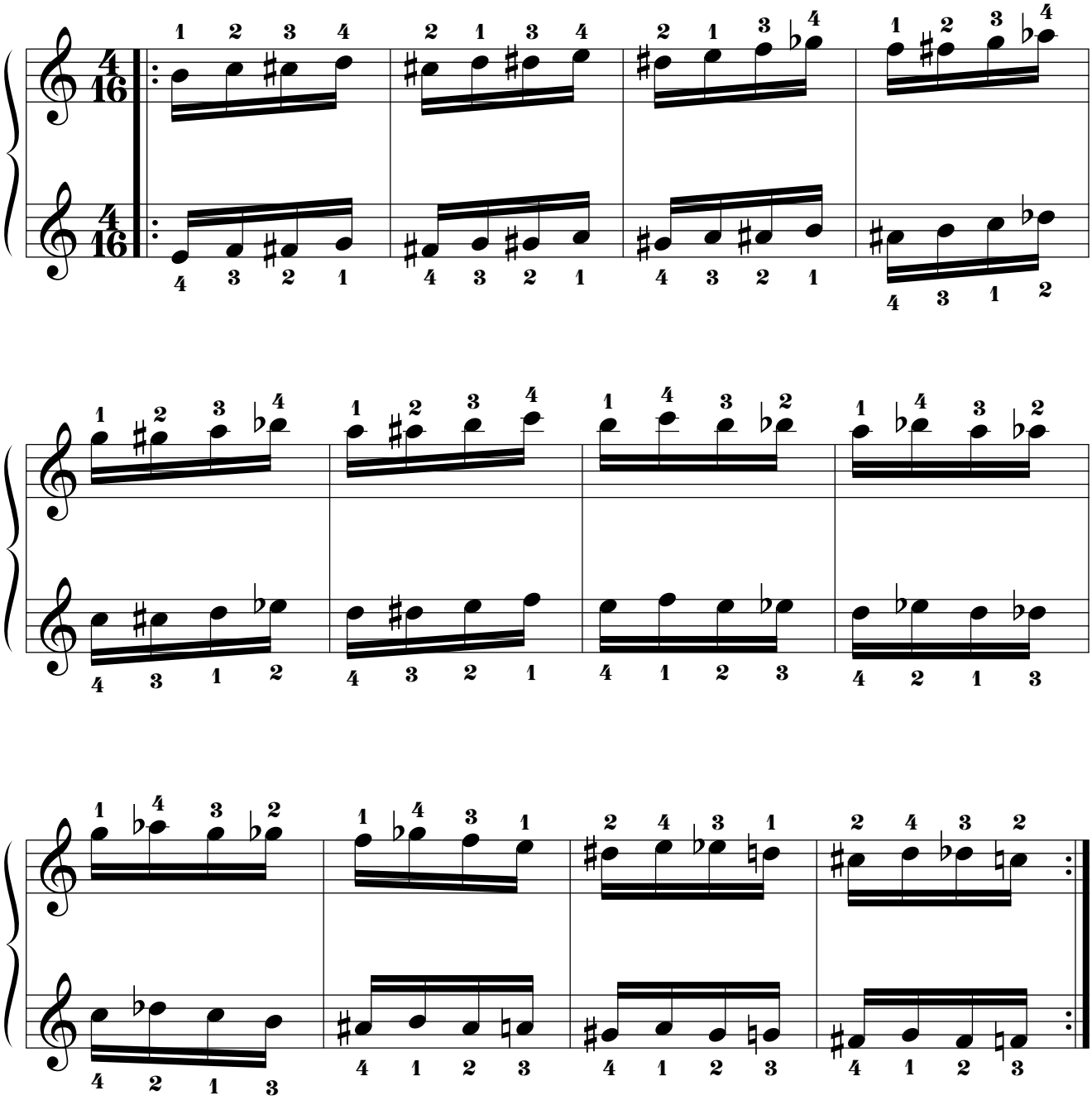
14.3.5.12.7. Mano izquierda a 4t+1s de distancia por debajo.



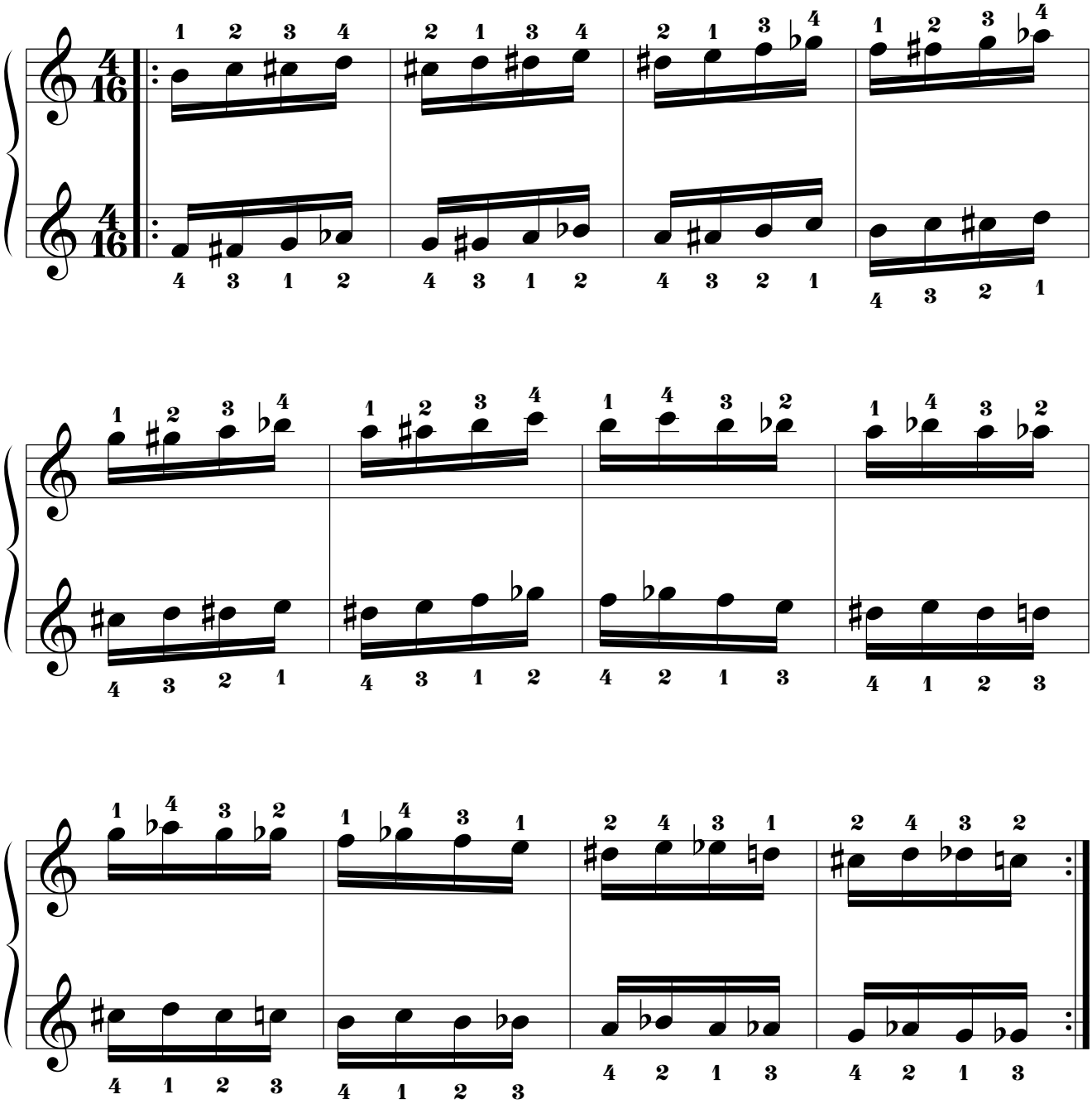
14.3.5.12.8. Mano izquierda a 4t de distancia por debajo.



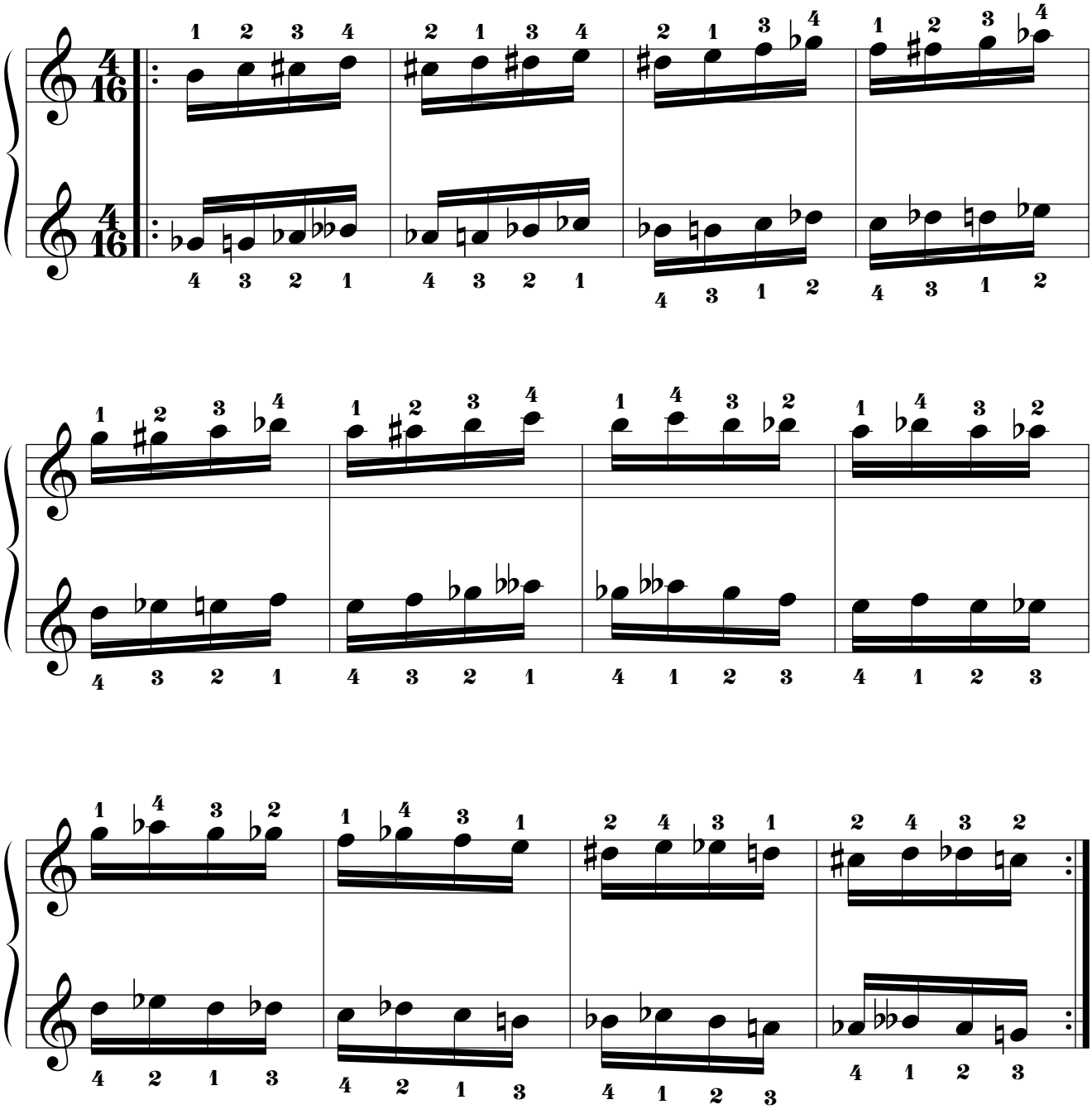
14.3.5.12.9. Mano izquierda a 3t+1s de distancia por debajo.



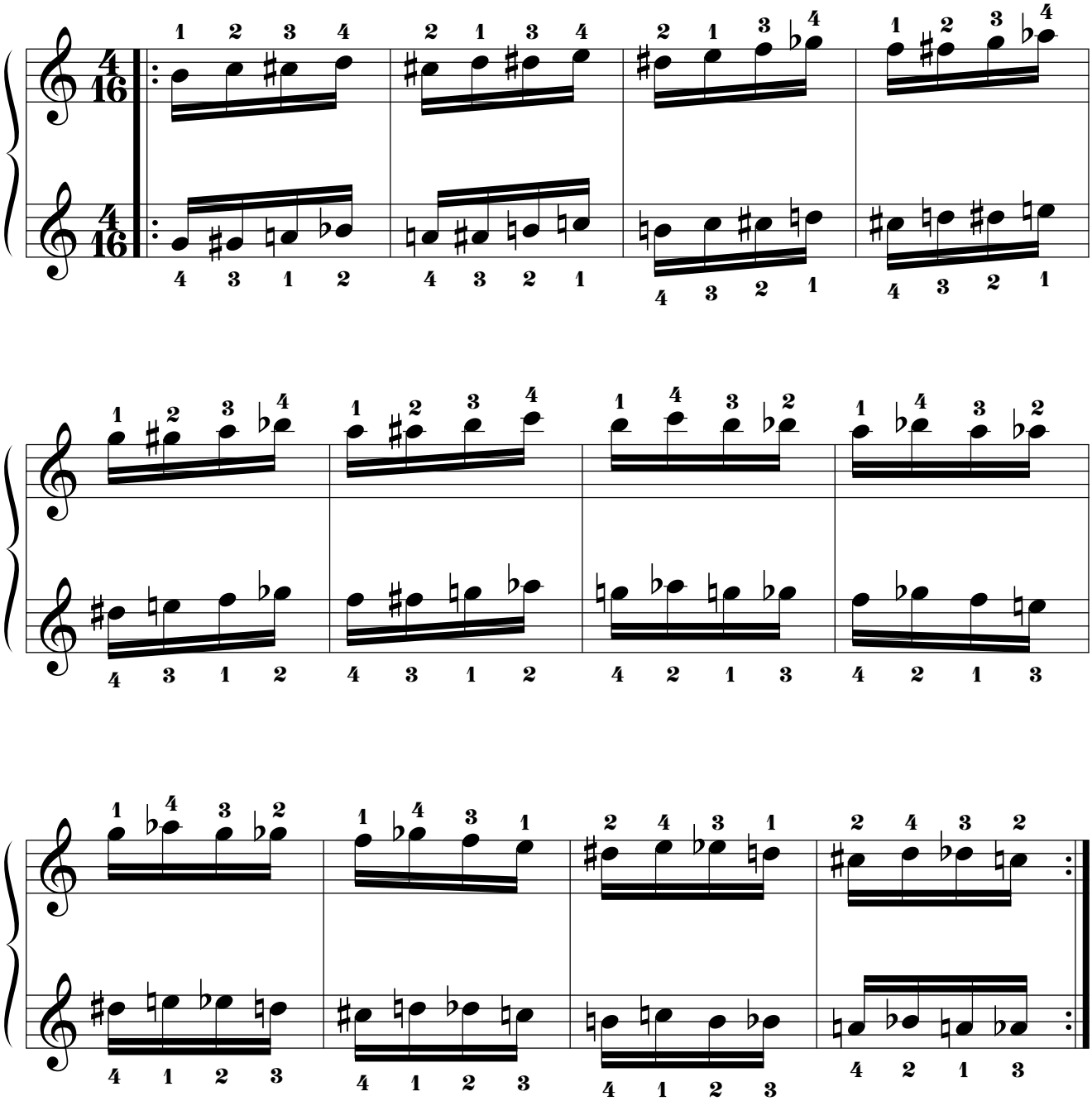
14.3.5.12.10. Mano izquierda a 3t de distancia por debajo.



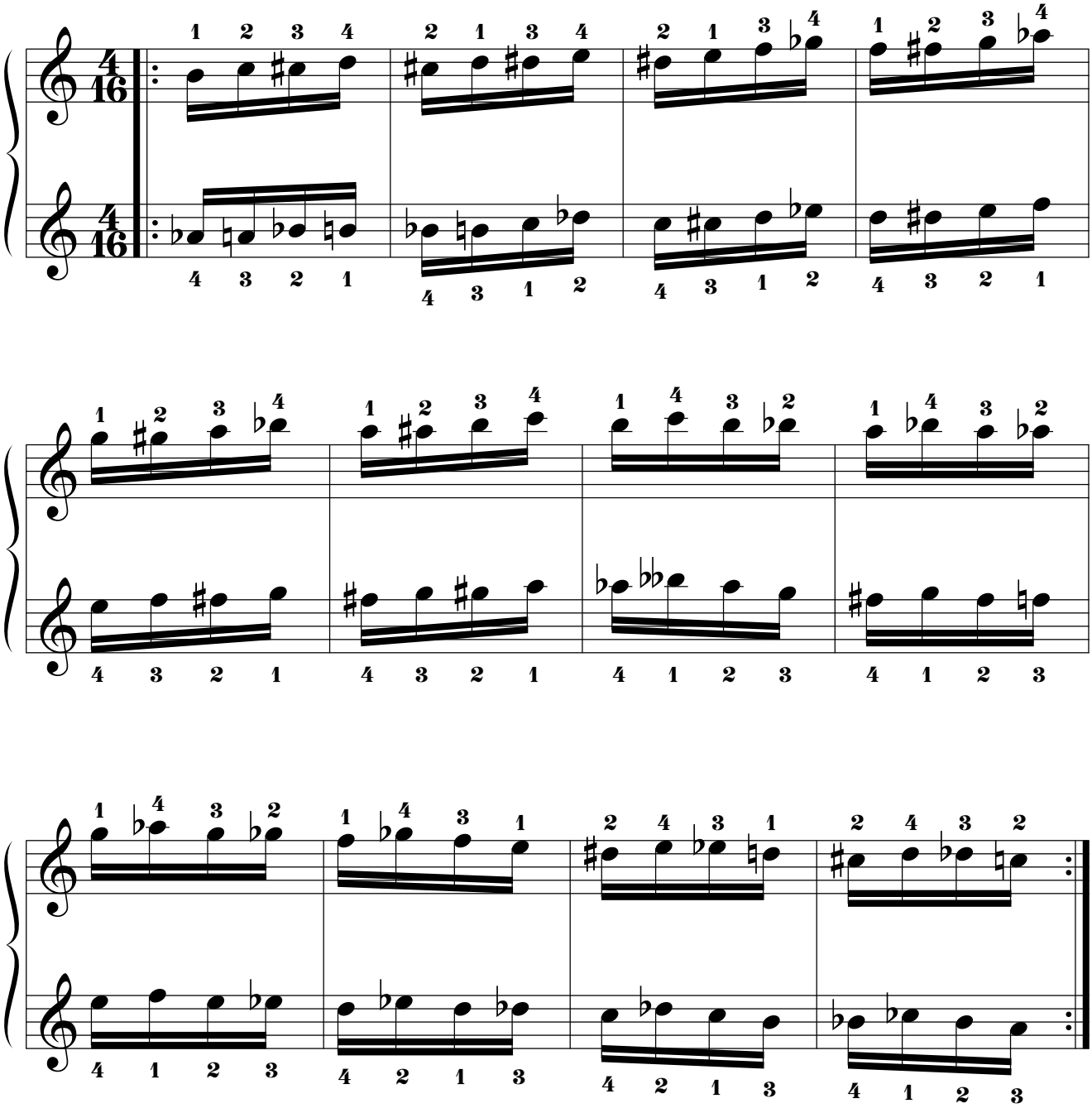
14.3.5.12.11. Mano izquierda a 2t+1s de distancia por debajo.



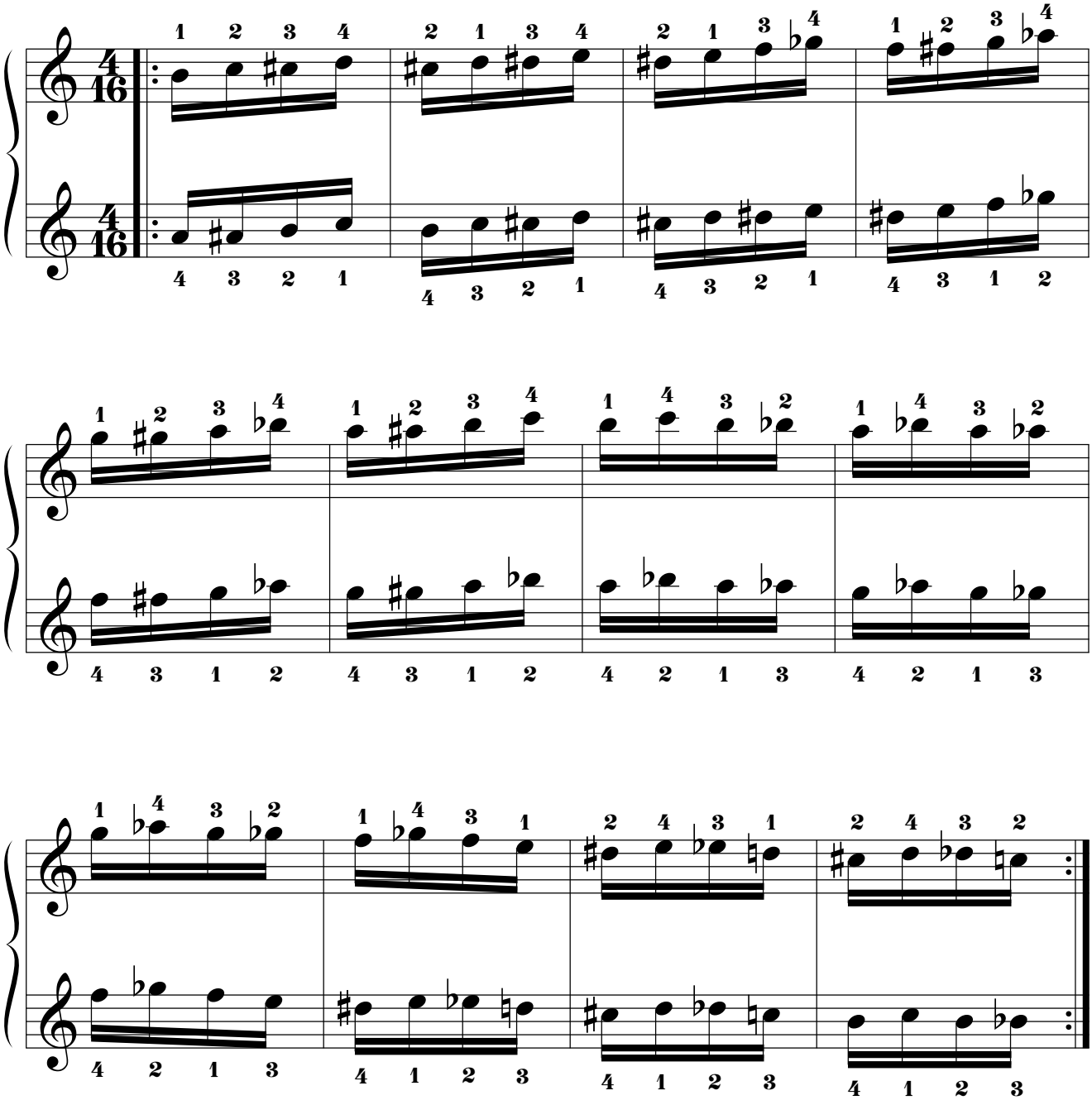
14.3.5.12.12. Mano izquierda a 2t de distancia por debajo.



14.3.5.12.13. Mano izquierda a 1t+1s de distancia por debajo.

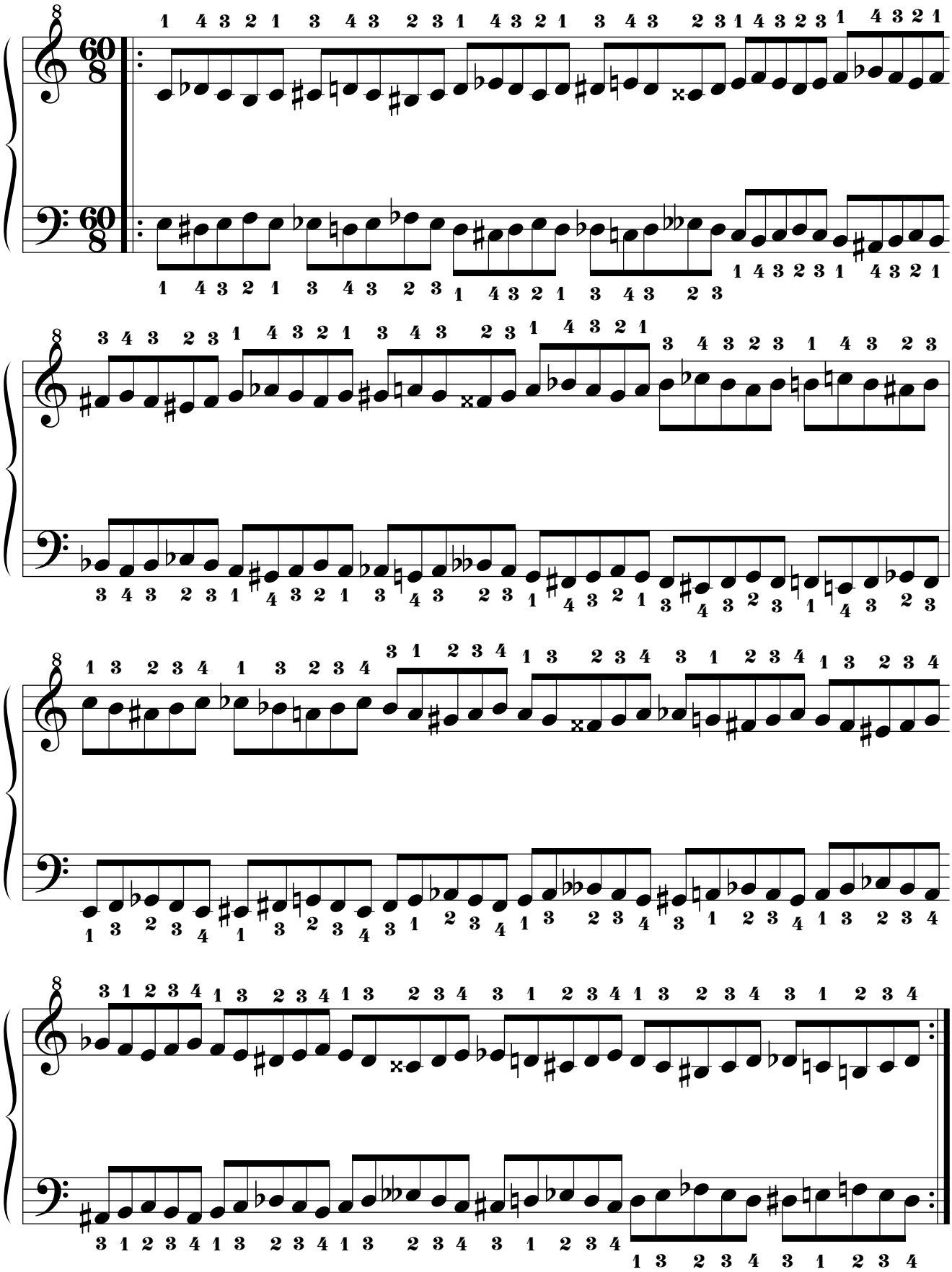
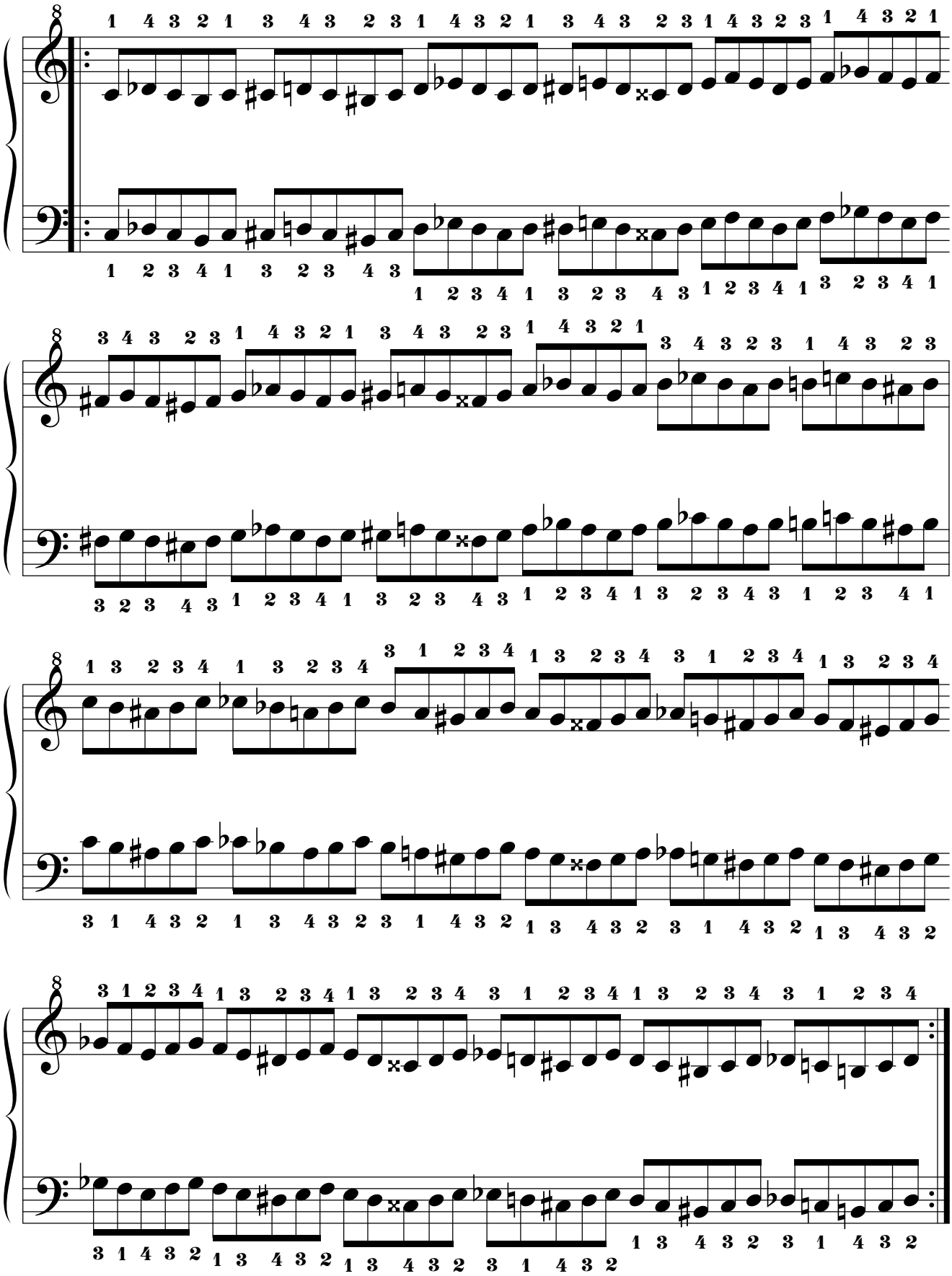


14.3.5.12.14. Mano izquierda a 1t de distancia por debajo.



15. Apéndice 2: Grupetos.

15.1. Por movimiento Simétrico.



15.2. Por movimiento Paralelo.