LA GRAN TRAGEDIA DE LOS SIETE INFANTES DE LARA,

en lenguaje antiguo. Compuesta por Hurtado Velarde, vezino de la ciudad de Guadalajara.

Hablan en ella las personas siguientes

El Conde de Castilla.	*Fernan Gonzalez.*	*Arlaja hermana del Rey.*
Ruybelazquez.	*Rodrigo Gonzalez.*	*Zara.*
Doña Alambra.	*Bustos Gonzalez.*	*Vn alcayde moro.*
Doña Sancha.	*Gonzalo Gonzalez*	*Mudarra Gonzalez.*
Gonzalo Bustos.	*Nuño salido el ayo suyo.*	*Vn hortelano.*
Suer Gonzalez.	*Acates.*	*Lope cautiuo.*
Martin Gonzalez.	*El Rey Almançor.*	*Musicos.*
Diego Gonzalez. *sus hijos.*	*La Reyna su muger.*	*Algunos moros.*

Loa famosa.

CON ser la fabrica Celi
la mas alta, y la mejor
que pudo salir a luz,
por ser de mano de Dios,
con auer hecho sus tornos
con tanta gala y primor,
y aquella lampara hermosa
a quien llama el mundo Sol,
y tener tan gran concierto,
tanta paz, y tanta vnion,
no faltò vn Angel que quiso
por su hermosura y valor
hazerse Dios y poner
su silla en el Aquilon,
por cuya soberuia vino
a caer donde cayò,
desnuda al punto la espada
contra este fiero dragon

Dios, y arrojale al profundo
como hijo de maldicion,
rompense todos los cielos,
enojase el mismo Dios,
todos los Angeles tiemblan
de velle con tal furor,
echa Miguel de la silla
aquel gigante feroz,
y a todos los que se hallaron
en aquesta rebelion,
y fue tan grande la suma
que desde el cielo cayò,
que tres dias estuuieron
cayendo hasta que cessò,
caen vnos, y suben otros,
por donde veremos oy
que aun el cielo, con ser cielo,
se ha visto con confusion.
Por reparar este daño
quiso el diuino hazedor
hazer a su propia imagen
al hombre, estraño fauor,
en fin le sacò tan bello
y con tan alto primor
que el ser Dios, y poderoso
en aquesto lo mostrò,
despues de auello formado
con tan grande perfecion
le diò compañera, y luego
el parayso de Hedon,
viendo Luzbel la priuança
de Adan, luego procurò
derribarle con la fruta
que le auia vedado Dios,
comio la muger primero
despues comieron los dos,
que la muger puede mucho,
aunque sea contra razon,
a penas pues quebrantaron
el mandamiento de Dios,
quando se vieron mortales,
y en terrible confusion,
por este pecado aleue
la muerte en el mundo entró,
y Dios, que estaua con ellos,
se fue, y los desamparò,
lloraua el vno, y el otro,
que era grande compassion,
viendo lo que auian perdido,
por aquel delito atroz,
despidiolos luego vn Angel,
y de alli los desterrò,
por donde podemos ver
que este mundo es confussion.
Mandale Dios a Noe
Patriarca y gran varon,
que labre vn arca, y que meta
toda su generacion,
porque quiere hundir el mundo
con agua, y el como vio
de Dios el mandato y orden,
como justo obedecio,
pusose a labrar el arca,
cuya fabrica durò
dozientos años y luego,
a sus deudos auisò
del diluuio general
que tenia ordenado Dios
para asolar todo el mundo,
que contra el se atreuio,
burlauanse todos del,
y dezian gallardo humor
tiene Noe, y el entonces
toda su gente metio
con todos los animales
que hizo a su principio Dios
para regalo del hombre,
y para su recreacion,
desata el señor las aguas,
muestra su furia, y su voz

y en

y en vn punto todo el mundo
perdio su forma y primor,
vnos dexan la ciudad,
otros dizen, abrenos
gran Patriarca, que estamos
en grande tribulacion,
otros se van a los montes,
por guarecerse mejor,
y alli las olas del agua
les viene a dar muerte atroz,
vanse todos acabando
y de aquesto saco yo,
viendo las cosas del mundo,
que este mundo es confusion.
Cesò la furia del cielo,
mostrose sereno el Sol,
y entre los montes de Armenia
parò el arca, y Noe parò,
salieron con la señal,
de la paloma que Dios
les dio con la verde oliua,
quando de paz se mostrò,
mirando el mundo acabado,
y lleno de confusion,
boluio el Patriarca justo
a empeçar nueua labor,
pero despues destas cosas,
aquel gigante Nembrot,
temiendose no viniesse
otro diluuio mayor,
quiso labrar vna torre
para guardarse mejor,
sin entender que no ay fuerça
que no la resista Dios,
empieça pues alabralla,
y a penas pues la empeçò,
quando entre todos parece
vn abismo y confusion,
en efeto en vn momento
por voluntad del señor,
sin saber por donde, o como,
su gran fabrica cessò,
porque como se mudaron
las lenguas, orden de Dios,
no pudieron entenderse,
ni penetrar la ocasion,
castigo fue de los cielos,
y aqui Dios nos declarò
que es mundo, y no puede estar
sin aquesta confusion.
Dexando historias diuinas
bueluo a las humanas yo,
que si despacio se miran
tienen harta confusion,
no ay Principe, no ay Monarca
desde donde sale el Sol,
hasta al Antipoda oculto
que vsurpa su resplandor,
que si miramos su estado,
su dignidad, su blason,
su gusto, su compostura,
su excelencia, su opinion,
no diga que es este mundo
vn valle de confusion.
Vn caos llenos de miserias,
y vna torre de Nembrot,
pues si es confusion al fin,
no serè bastante yo
a sacaros este dia
de tan grande confusion,
solo os suplico señores
lo que os encarga mi Autor,
que es el silencio que espera
el que tambien os siruio,
que con tal fauor y amparo,
pienso en aquesta ocasion
daros contento y sacaros
de tan grande confusion.

FIN.

Biblioteca Nacional de España

BAYLE CVRIOSO DE Pedro de Brea.

Salen los musicos con sus guitarras y algunas damas con ellos, diuidense en dos corros, y sientanse diziendo.

Co. 1. Comadres, comadres,
Co. 2. Que quereys compadres,
Co. 1. Iuguemos vnos juegos
que huelan a verdades,
Co. 2. Compadres, compadres,
Co. 1. Que quereys comadres,
Co. 2. Verdades no digamos,
a alguno no le amarguen,
Co. 1. Diremos las doradas
con musicas y bayles,
que pildoras no dulces
ansi suelen tragarse,
Co. 2. Pues alto, va de juego,
diuidanse en dos partes,
y ruyn sea el que se enoje
aunque le descalabren.
Aqui se sientan.
Pino va, pino venga,
a quien lo diere, que se lo tenga.
En este juego procuro
dezir al mas empinado,
que en ningun humano estado
no ay nadie que esté seguro,
sepa el mas claro, o escuro,
de mucha, o ninguna renta,
que la fortuna no essenta
a nadie, tenga, o no tenga,
pino va, pino venga,
a quien diere que se lo tenga.
Tenga quien tener procura,
y mire como lo tiene,
que todo a perder se viene
si le falta la ventura,
y pues no ay cosa segura
el que tuuiere valor,
como diestro esgrimidor,
del reparo se preuenga,
pino va, pino venga,
a quien diere que se lo tenga.
Mug. 1. Vn juego se jugaua
no siendo yo tan grande,
que nos entretenia
las fiestas en la tarde,
Mug. 2. Y es bueno?
Mug. 1. Y como bueno,
Mug. 2. Pues vaya, començalde,
que juego que es de gusto,
no deue perdonarse.
Ola Liron Liron,
quebradas son las puentes,
Co. 2. Ola liron, liron,
mandaldas adobar,
Co. 1. Las puentes de firmeza,
por do solian passar,
mis firmes esperanças
los rios de la mar,
desdenes rigurosos
quebrado me las han,
y dexanme en las islas
del triste dessear,
entre confusas dudas,
y montes de pesar,
ola liron, liron,
quebradas son las puentes,
ola liron, liron,
mandaldas adobar.
No vale en mis agrauios
el tierno suspirar,
ni el dar de misseruicios,
cumplido memorial,
porque las sin razones
tan adelante van,
que a las razones viuas

se dexan muy atras,
y està ya recebido
el ver, por nuestro mal,
confusa la justicia
y escura la verdad,
ola liron, liron,
quebradas son las puentes,
ola liron, liron,
mandaldas adobar.
Mug. 2. Tambien se yo otro juego,
que si jugarle os plaze
y alegres le jugamos
tendrà grande donayre,
Mug. 1. Y como es esse juego?
Mug. 2. Costumbre es ya llamarle
arrancate nauo.
Musi. 2. El juego es admirable,
Musi. 1. Bueno es para Aduiento,
Mug. 2. Al fin no os satisfaze,
pues va pinçarauin,
Musi. 2. Gentil disparate.
Mug. 2, Tan poco encaxa este,
pues no deue mas nadie
en leyes de buen trato,
de dezir lo que sabe,
Musi. 1. Aqui no valen juegos
sino contienen bayle,
Mug. 1. Pues jueguenselo ellos,
Musi. 1. Assi serà, escuchadme
que quiero dezir vno
que tiene mil donayres:
yo la garça, la garça
me soy,
quan acompañada estoy,
humillome a vos garça estoy,
yo a vos el Conde.
Si vna de essas donzellas
que teneys al rededor
quereys por muger darme,
mi suerte alabo yo.

Quinta par.

Mug. 1. Assiguraos el Conde
que no son para vos,
que a mas alteza espira
su altiua perfecion,
yo la garça, la garça
me soy,
quan acompañada estoy.
Musi. 1. Yo me voy muy enojado
a los palacios del Rey,
que la hija del Rey moro
no me la dan por muger,
amor mandò que pusiesse,
la esperança de mi fe
en vna dama tan bella
que obscurece al Rosicler,
confiado en mis seruicios
por muger la demandè,
pedila a la noble garça,
y tratome con desden,
llorando mi poca dicha,
con mucha razon dirè,
que es mora, y hija de moro
quien no paga fe con fe,
yo me voy muy enojado
a los palacios del Rey,
que la hija del Rey moro
no me la dan por muger.
Mug 1. Boluer por mi honor quiero,
y el que perdi endenantes
ganarè con vn juego,
y tal que no ay mas Flandes,
Musi. 2. Sepamos como empieça,
Mug. 1. Muy bien puede jugarse,
de codin de codon,
Musi. 2. Baylar se puede passe,
y pues aquien se ayuda
se deue el ayudarle,
tomando yo la mano,
al son de mi discante
pondrè la letra apunto,

oyd que va de bayle,
de codin de codon,
que no quiero cuydados
en mi coraçon.
Pues te hallas niña
libre del amor
y sin que te obligue
su juridicion,
responde al que quiere
gozar tu fauor,
no amorosa y blanda,
pero con rigor,
de codin de codon,
que no quiero cuydados
en mi coraçon.
Mira que es tirano
este ciego dios,
y que son sus leyes
sin fe, ni razon,
con toda promesa,
dadiua es mejor,
y si falta el dar,
di al que prometio,
de codin de codon,
que no quiero cuydados
en mi coraçon.

ACTO PRIMERO DE LOS SIETE Infantes de Lara.

Salen quatro con vn cuerpo muerto, y sale doña Alambra, y el Conde.

Alam. Callad vos desmesurada,
ved, pues que lo tal dixistes,
y siete hijos paristes
como puerca encenagada.
Ay sin ventura de mi,
mas amarga que la hiel,
dexadme llorar con el
no me le arredreys de aqui.
Con. Dueña de alta guisa, ohi,
la mi parienta atendè.
Alam. Conde y señor dexesme,
dexesme ansiada de mi.
Aluarfañez, ha parientes,
a mal logrado dolor
de tal mancebia, señor
parad a mi cuyta mientes.
Y catad si fue lançada
la que en el rostro le dio,
Con. Dueña que le vide yo,
que non fue si manotada
con que la fizo farina
los dientes de tal manera,
como si fuera ciuera,
Alam. Mosamele cedo ayna.
Con. Ya no nay que vos mosar,
que bien lueñe de vos yaze,
Alam. Conde cuydo que vos place
en tal guisa me matar.
Amosamele villanos,
que vos farè, è viue Dios
que me he de yr en pos de vos,
y mataruos con mis manos.
Con. Dueña fermosa. *Alam.* Maligno,
por la cuyta que me aflige,
vil, non supe lo que dixe,
non me embargues mi camino.
Vase.

Con.

oyd que va de bayle,
de codin de codon,
que no quiero cuydados
en mi coraçon.
Pues te hallas niña
libre del amor
y sin que te obligue
su juridicion,
responde al que quiere
gozar tu fauor,
no amorosa y blanda,
pero con rigor,
de codin de codon,
que no quiero cuydados
en mi coraçon.
Mira que es tirano
este ciego dios,
y que son sus leyes
sin fe, ni razon,
con toda promesa,
dadiua es mejor,
y si falta el dar,
di al que prometio,
de codin de codon,
que no quiero cuydados
en mi coraçon.

ACTO PRIMERO DE LOS SIETE Infantes de Lara.

Salen quatro con vn cuerpo muerto, y sale doña Alambra, y el Conde.

Alam. Callad vos desmesurada,
ved, pues que lo tal dixistes,
y siete hijos paristes
como puerca encenagada.
Ay sin ventura de mi,
mas amarga que la hiel,
dexadme llorar con el
no me le arredreys de aqui.
Con. Dueña de alta guisa, ohi,
la mi parienta atendè.
Alam. Conde y señor dexesme,
dexesme ansiada de mi.
Aluarfañez, ha parientes,
a mal logrado dolor
de tal mancebia, señor
parad a mi cuyta mientes.
Y catad si fue lançada
la que en el rostro le dio,
Con. Dueña que le vide yo,
que non fue si manotada
con que la fizo farina
los dientes de tal manera,
como si fuera ciuera,
Alam. Mosamele cedo ayna.
Con. Ya no nay que vos mosar,
que bien lueñe de vos yaze,
Alam. Conde cuydo que vos place
en tal guisa me matar.
Amosamele villanos,
que vos farè, è viue Dios
que me he de yr en pos de vos,
y mataruos con mis manos.
Con. Dueña fermosa. *Alam.* Maligno,
por la cuyta que me aflige,
vil, non supe lo que dixe,
non me embargues mi camino.
Vase.

Con.

Con. Triſte fago, que vos ſiga,
mala culebra enſañoſa,
barrunto guſta tal coſa,
y ha de vrdir vna gran liga.
Entre los linages dos,
que ſin yo poder valellos
he de ver triſte fin dellos,
entre de por medio Dios.
Que boda con fines tales
non ſe ſi ſe ſirue della,
mi amigo es el, deuda es ella
los demas ſon mis yguales.
Y aunque mis vaſſallos ſon
en ſangre buena onorada
Dios ni ve que tal poñada
non ſe la diera Sanſon.
Valgate por Gonçaluillo
el ſeñor ſan Iuan de Ortega,
ſi donde ſu mano llega
non llega vn porro, o martillo.

Sale el Infante y proſigue el Conde.

Diola mi fe con razon,
la ſibraja le abondaua,
vio que ſin armas eſtaua,
y atreuioſele el follon.
Encogia de la llorona,
que le daua gran ſolaz
en llamarle de rapaz,
Inf. El porque non ſe ratona,
Con. Porque lançò mejor quel
vn bofordo en el tablado,
Vanſe.

Sale vn eſcudero.

Eſcu. Ay de mi triſte cuytado,
donde encontrare con el?
A ſeñor de mis entrañas
acodi a la praça cedo,
acatà con que denuedo
ſe deſtruyen las compañas.
De Salas y Villaren,
acodi ſeñor en antes
que ayan armas los Infantes,
que gritan que ſe las den.
Andad por vn ſolo Dios,
catad que ſi ſe las dan
a Burgos aſſolaran,
andad, que viendoos a vos
Auran pazes, non lo dudo
Garcifernandez buen Conde,
pues ſoys el mayor adonde
mengua del Rey don Bermudo,
a los moros Arrayazes,
que a fieſtas venidos ſon,
a ſeñor por tu paſsion
que faga el Conde las pazes.
Vaſe.

Sale Ruyuelazquez y Gonçalo Buſtos, y Gonçaluillo.

Buſt. Non me llegue nadie aqui,
acatad que es guſto mio,
que le caſtigue ſu tio,
Gon. Nonca yo vos mereci.
De la tal guiſa aborrirme,
que eſte, aſaz, yo le matè,
por lauar el mi honor fue,
è non boluays a ferirme.
Aunque mal gorgojearos,
y a mi padre ſe lo pida,
que vos coſtarà la vida,
por aqueſta cruz de Dios.
Ruy. O atreuido. *Buſt.* Caſtigalde,
Ruy. Prometoos dun ſoberuioſo,
que aueys de ſer omildoſo,
Buſt. Non en la cabeça, dalde,
En eſſos lomos coñado,
dalde cien mil baſtonadas
padre,

por la vida de mi madre,
que pues os lo he auisado,
Ruy. Acodi, acodi coñado,
Bust. Gonçaluico, *Gon.* Señor padre.
Bust. Non le mates, *Gon.* Non farè,
por acataros mesura,
aunque qubrante mi jura,
vil sin Dios, nin ley, nin fe,
Bust. Leuantedes vos coñado
Dentro. Salas, Villaredo, andar
que le ha muerto,

Sale el Conde.

Con. Non ay entrar,
pues aya yo aqui mal grado.
Si el que de aqui me colare
no le costare la vida,
Gon. Cuydo que es la mi ferida
de muerte, si yo finare.
Della a mis hermanos ruego,
non vos demanden la muerte,
Con. Soy algun home por suerte,
comunal, pues derreniego.
De las obras del dañado,
quel que mas, en bien, o en mal
fablare en fecunda tal
tiene de ser castigado.
Por amañador de males
en fazienda de solaz,
desmesurado rapaz,
soberuioso en cosas tales.
Que es de vuessa madurez,
y que es de vuessa valia,
y en qualquier barragania,
ha de mostrar su prez.
Acabaos de desnarrar,
a caña mala por suerte
dieronle sin culpa muerte,
al que pugnays por vengar.
Non sabeys que profacio
al que jamas supo mengua,
y con su dañada lengua,
los valdones que le dio.
Non fuera bueno acatar
si estaua delante mi,
que estaua su padre alli,
y le podria castigar.
Quando el culpante finara,
Ruy. Assi le castiguè yo
su padre me lo mandò,
Con. Tiraduos, no es cosa clara.
Que de cortès lo faria,
he si non juramentalde,
que quando vos dezia dalde,
que non le diesses dezia.
Que vn padre en tal ocasion
si es noble su lengua, apaña
a querer de agenos saña,
y non de su coraçon.
Y catad lo que vos digo
quando el su mando fizistes
en el coraçon le distes,
y en la cabeça a su fijo.
Acatad non vos figays
si honorado quereys ser,
por antojos de muger,
en quanto vida tengays.
Con amor, o desamor
è non en aquellas cosas,
que de chicas y omildosas
no se alcançan al honor.
Que si en las ganadas vays
al passo de su querer,
honorado podreys ser,
mas dudo que lo seays.
Tomà agora por espejo,
si es que yo soy creydo,
lo que oy ha sucedido
que ende me tiene perplejo.
Mossad la mano, Rodrigo,

y vos

y vos la vueſſa, Gonzalo,
vaya el malo, para malo,
y catad que yo me obrigo.
A boluer aqui criado,
digo dentro de dos horas,
y apaciguar las ſeñoras,
que cuydo ſe auran meſſado.
Venid Gonzalo tras mi,
farè que cuyden de vos.

Vaſe el Conde y Gonçaluillo.

Ruy. Solos fincamos los dos
coñado *Buſt.* Coñado ſi.
Ruy. Sabido ſoys a de mas,
ſi acatays la mi razon,
non vos demando perdon,
porque ſe que le acatays.
Y aunque de mas la tenia,
aqui me fagan la gueſſa,
ſi non fuera gana vueſſa,
non le ofenſſara la mia.
Mas cuydè que pracer vueſſo
era que le caſtigaſſe,
es paraque eſcarmentaſſe,
que es como vn Satan trauieſſo.
Buſt. Yo coñado creygouos,
juro a la mi ſaluacion,
mas mi gana en tal ſazon
fue prometouos a Dios.
Le caſtigaſeys, amigo,
de lengua, pero con mano,
y baſton como a villano,
non lo quiſe es Dios teſtigo.
Pero ſolamente a mi
lo ſufrira el garçon tal,
que es por el ſanto miſſal
el mas omilde que vi.
A mi voz teme, no en mas,
mas ſi en ſu contra otra via,
de cachetes ſe daria
con el propio ſatanas,
Ruy. Aora coñado ya es hecho,
Buſt. Si, mas limpiad vos la cara.

Aparte.

Ruy. A aleue quien labra
en la ſangre de tu pecho,
pero yo la labrarè,
Buſt. Que dezis ſeñor coñado?
Ruy. Que faziendole ſaber,
Almançor el miliado
como queria ſer caſado,
aſaz le dio de pracer.
Y porque non diſguſtaſſe
tanto la fazienda mia,
me mandò que me daria
lo que della ſe menguaſſe.
En deſpenſas, y en preſentes,
aunque mas fueſſe el yantar,
y el ſeſudo preſentar,
para yentes y vinientes.
Ya agora ya aueys caſado,
lo que vos digo mi hermano
mi pundonor en mi mano,
ademas ſoy diguſtado.
Agora querria ſaber
coñado, ſi vos pluguieſſe,
en como Almançor ſopieſſe
de llano el ſu prometer.
Ed non para otra coſa,
paraque buen cobro trayga,
ſi non que por ello vaya
vna perſona honoroſa.
A quien en el mi lugar
el moro verguença cate,
ſi vos prace, y que non cate
mas en el vueſſo fabrar,
Buſt. Yrè luego en fe de Dios,
Ruy. El vos faga alegre, y ledo,
Buſt. Coñado deſpachad luego
eſcriui, *Ruy.* Que yendo vos

de

de boca se lo direys,
mas bueno es vuestro aduertir,
yo se lo quiero escriuir,
y luego vos partireys,
Bust. Sea en hora buena alimpiaos,
que vienen muessas mugeres,
Ruy. Assi logre mis quereres,
Bust. Ea coñado labaos,
Ruy. Quien me endona agua ayna,
Bust. Balame muesso Señor,
con el vuesso mocador,
moxadle en escopetina.
Ruy. Por mi fe non ay lugar.

Salen el Conde, doña Sancha, y doña Alambra, y Nuño Salido.

Con. Agora nobre gentio,
por solo el egrauio mio
os auedes de abraçar.
Ruy. Yo Conde de buen talante
al mi hermano otra vegada,
Bust. Y yo a la recien casada,
Ruy. Yo a mi hermano y al inistante.
A mi esposa. *San.* Ay coytada
es sangre de Gonzaluico
la sangre que en el fozico
tiene mi hermano cuajada,
Con. Non es suya, mal pecado,
que non vos prometo a Dios,
non por vida de los dos,
de la nariz lo ha sacado.
Y de vna manotada
que Gonzaluico le dio
en despues que lo firio
auiendoselo quitado,
Ruy. Quanto vos adamo ved,
por do la sangre salia
la boca puse y se via,
para apagar vuestra sed,
Alam. Pues aun no lo està apagada
marido, que la sed mia
es sed de vna, hydopresia
que està en vn alma ofensada,
Ruy. Pues yo vos la apagarè
San. Basta que el Conde lo dixo,
mas si sangre de mi fijo
fuera, non aya merced
Dios desta alma pecadora,
si con el mi gañiuete
de la suerte que acomete
el lobo ambriento a desora.
A la res, no arremetiera,
y le vañara la cara
con sangre que del sacara,
por pauorosa manera,
Ruy. Dexadme fazer a mi,
Bust. Passo mi Sancha por Dios,
Con. Dure la paz entre vos
mil años. *Bust.* Buen viejo ohi,
digo a vos Nuño Salido,
ya vos mi señor coñado,
Con. De suerte lo vi amañado,
que cuydo ouiera roydo.
Gracias a Dios por el fin,
Alam. Que entre parientes rencillas
nunca alborotò las villas
Bust. Aliñadme el mi rozin.
Y acatad que en quanto y non
que bueluo, que non salgays
en fazienda que fagays
de su querer y opinion.
Vos nin los mis siete infantes,
Alam. Ay que non me aura membrado
doña Durdina do fue,
Con. Con sus monteros se fue
ensañosa a su cercado,

Hablan al oydo Gonzalo Bustos, y Ruyuelazquez.

Ruy. No teneys mas que encargarme,

Bust.

Bust. Ni tengo mas que encargar.
Ruy. Pues vamos cedo a aliñar
los escritos de vengarme,
Bust. Si vos queredes entrar
perdonedes prenda mia,
que a fe que por mas de vn dia,
vos heys de desmaridar.
San. Pues todo ha fincado en bien,
si a vos agrada velado,
a mi tambien viene a grado.
Con. Por siempre jamas, amen.
Alam. Digo que es gracioso el Cõde,
San. Do quereys yr el mi amigo?
Bust. Entraduos dueña conmigo,
deziruos he dueña a donde.

Vanse.

Sale Nuño Salido.

Nu. Yo quiero por buena fe
caçar por estos oteros,
las aues de mis agueros,
por ver si sale en buen pie.
Gonzalo el mi buen señor,
que este non ha buenas mañas,
traydores en las entrañas,
y el ademas es traydor.
Mira señor lo que fazes,
no te engañe este tirano
que aunque te llama de hermano
tiene cara con dos fazes.

Vase.

Sale vn escudero.

Escu. Recostado està Rodrigo,
de pechos sobre vn Altare,
segun barrunto, cuydando,
poco bien, y mucho male.
Con pluma, y tinta parece,
y al indomito Arrayaze
mensaje quiere escriuir,
valame Dios, que serae?
Mas ay coytado que viene,
a dentro me quiero entrare,
que tal modo de escriuire
la mala espina me dare.

Vase.

Sale Ruyuelazquez y vn moro con tinta y papel y va el moro escriuiendo lo que va notando Ruyuelazquez.

Ruy. Escriuano moro amigo,
en cifras de tu lenguaje,
a tan solas partes quatro,
que no quiero escriuir masse.
La primera parte diga,
Almançor del poder grande,
Ruyuelazquez el de Lara,
te vende sus siete Infantes.
Y si has fecho la primera,
diga la segunda parte,
a mediado el mes de Abril
en campos de palomares.
La tercera parte diga,
con la vida no se escapen,
la mi muger valdonaron,
y mi honra con su sangre.
En la quarta parte diga
el cueruo que la carta trae,
por mi pro, y el vuesso grado
al mensajero matalde,

Acaba de escriuir la carta el moro, y dasela a Ruyuelazquez.

Ruy. Cata que fio de ti
la mi fazienda y honor.
Mo. Por la vida de Almançor
te puedes fiar de mi,
Qual si enmudecido fuera,
o en fin para hablar mas cierto,

qual

qual si fuera vn cuerpo muerto,
y en el sepulcro estuuiera.
Ruy. Agora acataste bien,
como a vn muerto te lo digo,
muchas gracias cielo amigo
las mis palabras te den.
Endoname acà esse escrito,
como a vn muerto, bien ansi,
me dizes que fiè de ti,
pues ya finco libre, y quito.

Toma la carta, y mata al moro.

Mo. Alto y poderoso Dios. *Ruy.* Es vero
que es muy poderoso Alà,
Ya à muerto, muerto està,
sobre los mis lomos quiero.
Baxo mi lecho lleualle,
hasta que la noche triste,
que de niebla al suelo viste,
para poder soterralle.

Toma en ombros al moro, y vase.

Sale Nuño Salido.

Nu. No he visto pajaro alguno,
en hora mala vengays,
y que latidos que days
mochuelo triste, importuno,
Sobre el robre se posò,
y se encara para mi,
ox noramala de ay,
a mano diestra bolò.
Y a Burgos va encaminado,
en circular caracol,
a que grado llega el sol?
llega el sol al quarto grado.
Gran desuentura se vee,
si sale en aqueste dia
con la su mandaderia
mi señor, por buena fee.
Lo tal le quiero anonciar,
non vays aunque vos lo ruegue
Gonçalo Bustos, que quiere
que me arredre del logar.
Cantando mi agoreria,
bien dos millas de aqui es,
mi fee que son buenas tres,
caleme andar a porfia.
Si qualque grande desman,
no quiere que le suceda,
quiera Dios que llegar pueda
a tiempo, aunque tome afan.
Vase.

Sale Gonçalo Bustos, y y Ruy-uelazquez.

Ruy. Como vos digo coñado,
non teneys mas que atender,
si non partir, y fazer
en como boluays priuado.
Bust. La carta, que non atiendo
a mas, *Ruy.* Dios vos de prazer.
Bust. A la mi amada muger,
y fijos, vos encomiendo.
Curad della, y curad dellos,
a ella regalareys,
y a ellos castigareys,
fasta que yo buelua a vellos.
Que ya se lo he dicho yo,
y humildosos vos seran,
y vos obedeceran
como ami, en do quier que vo.
Ruy. El mi querido coñado,
poned las mientes en al,
que de la facienda tal
a demas finco encargado.
Que yo les castigare,
Bust. Con que prissa, *Ruy.* Lindo amigo
tiene de ser el castigo,
y a Sancha regalare.

Y el como heys menester
que vos digo, es cosa llana,
que si non como a mi hermana
como a la vuessa muger.
Bus. Pues por tanto fincà a Dios.
Vase.
Ruy. El con bien coñado os traya,
y vuestro tardar mal aya,
santos que faceys con Dios.
En la su eterna region,
espiritus ledos y tristes,
si atentos ojos tuuistes
a la mi afrenta, y valdon.
La mi vengança acatad
paraque me desculpeys,
y vos tiempo hergui los pies,
y plumas faced bolar.
Llega donde mi ofension
ya que mi fado me quiso,
mas visible de improuiso,
tome la satisfacion.

Sale el Conde, doña Sancha, y doña Alambra.

Cond. Doña Sancha, non plañades,
que non soys la sola vos,
que antes damas a dos
desmaridadas fincastes.
Que yo, y la mi gente toda,
creo que hemos de yr ayna,
a ver a doña Durdina,
la niña fermosa Goda.
Que se ensaño demanera,
porque sola la dexamos,
quando a la huerta baxamos,
qual si veynte años tuuiera.
Y luego hemos de partir
a dar buelta a mi Castilla,
y vella vi la por villa,
y cuydo tambien ha de yr.
conmigo el vuesso velado,
Ruy. Pues si sola vos fincades,
alegrareme que os vades,
a folgar al mi heredado.
A Barbadillo os yreys,
dueñas que mantenga Dios,
y los Infantes con vos,
a donde os solazareys.
Con la caça, y pesqueria,
que asaz vi dello abastança,
en las riberas de Arlança,
y dentro en la huerta mia.
San. Por salirnos de la villa
donde siempre es ajuntada
la gente, la mas granada,
que ay en la nuessa Castilla.
Y abraçar santos cuydados,
yremos, que non por al
que dueñas parecen mal
en fuelga sin sus velados.
Cond. Aora sea por lo que fuere,
por solo mi gusto yreys
y a Burgos non boluereys,
en tanto que no boluiere.
Y con tanto fincà a Dios,
Alam. Buena ventura vos siga
velado, que Dios bendiga,
Cond. A Dios. *San.* El vaya con vos.

Vanse todos, y sale Nuño Salido dandose de bofetones.

Nu. Malos agueros catastes,
è sin tiempo aueys venido,
en tomad Nuño Salido,
en porque vos detardastes.
Tomad, de ansiado dolor
murays tal qual le teneys
tomad, que aora perdereys
al vuesso nombre, señor.
Tomad, pues yantays su pan,

y en nada le soys de pro,
ha desuenturado yo.

Sale vn Escudero.

Escu. Que hazedes aqui, que estan
pescudando los Infantes
por vos, por todo el logar,
ved que quieren caualgar,
tiredes tras mi denantes.
Que se empine mas el sol,
Nu. Esto es fecho, adolorido?
a pajarote aborrido
que bolaste en caracol?
Deshazle, y con otro buelo,
daua buelta a mano auiessa,
hàzia Cordoua atrauiessa,
buelto el pico alegre al cielo.
Ello, fe de Dios non es
mas vegada no he catado,
aguero que aya acatado,
ni anuncio menesteres.
Zelarlo quiero, y orar
a nuesso Señor por el,
que el es su sieruo fiel,
y cuydo le ha de ayudar.
Escu. Venid, que siempre fablays,
con vos, como encantador.
Nu. A rapagon, embaydor,
atendè a mi, non fuygays.

Vanse, y sale doña Sancha, y doña Alambra.

Alam. La mi señora cormana,
si a Salas vos quereys yr,
en que vos querays seruir
de mi, que vos bien engana.
San. Lo que en gana a mi me viene
solo es con el vuesso agrado,
yr a Salas mi heredado,
en tanto que Bustos viene.
Y aora en antes, y despues,
os podeys seruir de mi,
y aquesto entende de mi,
Alam. Cormana, si tal quereys.
Vades con muesso Señor,
San. El sea en ayudar las dos,
mis fijos parto con vos,
los mayores, y el menor.
Fincan para vos guardar,
y seruiros como buenos,
y si vno queda menos,
so ayo finca en logar.
Del, que lleuo de mas yo
los quatro que van tras mi,
la noche seran aqui.
Alam. Valga vos quien ser os dio.
Seruios dellos allà,
San. Todos siete de consuno
sin que faga falta alguno,
tienen de yazer acà.
A fazer el vuesso grado
que ansi me lo castigò
a solas quando me habrò
el mi querido velado,
Alam. A mi lo parlò tambien,
San. Pues tornedes me a abraçar.

Abraçanse, y sale Nuño Salido.

Nu. Ya fize el vuesso mandado,
aliñado el palafren.
Y herguidos los escoderos,
los infantes aliñados,
vuessos fijos, mis criados,
Alam. Non quiero mas deteneros.
El cielo os libre de mal,
y presto buena ventura
San. Estrella buena, y ventura,
os endone otro que tal.

Vanse.

Queda doña Alambra, y sale vn hortelano con fruta.

Hor. La fruta para yantar,
mi fee vos traygo. *Al.* O mi Anton,
Hor. Endoneos la bendicion,
el que vos la puede endonar,
come de vuesso yantar.
Alam. Lindo tienes el vergel.
Hor. Es gloria el fincar por el,
esse pepino cortad,
que ay pepita dentro del
mayor que de calabaça.
Alam. Ay fruta, ay pesca, ay caça,
mas amarga que la hiel.
Sangrienta memoria mia,
dexesme, quien tal sufrio
que el que amigo me matò
me faga a mi compañia.
Ay de mi triste coytada,
que si yo obiera marido,
tal non obiera sofrido,
ay de mi deshonorada.
Que digo, caçando estan
Gonçalo, Diego, y Fernando,
Hor. Gonçalo faze bañando
el su azor. *Alam.* A barragan,
Quien en tu sangre follon,
mil vegadas le bañara,
y fambriento le cebarà
despues en tu coraçon.
Mi hortelano, assi yo viua,
que el gauan sueltes del ombro,
y vn luengo, y rezio cohombro,
le hinchas de sangre viua.
Y para tomar solaz,
con Gonçalo, llega a el,
y endonarasle con el
de en medio en medio en la faz.
Hor. Ay mi señora, ay Dios mio,
tal no mande su merce,
pardiez que de vn puntapie
me lance dentro del rio.
Alam. Tirate, que non fara,
que es por chufar yo con el.
Hor. Yo no conozco el donzel,
pardiez si sañoso està,
Que a vos tambien os çabulla,
Alam. Fazlo, y vente para mi,
Anton, porque contra mi
no ayas miedo se rebulla.
Hor. Yo farè el vuesso agradar,
mas si son malas cosquillas,
y sò de vuessas faldillas
me auedes vos de amparar.
Alam. Farelo de buena fee,
Hor. Hergui el dedo. *Al.* Vesle aqui.
Hor. Pues yo voy por sangre alli,
y vn borro vos matare.

Vase.

Alam. Por verle, Dios le destruya,
manchado de sangre agena,
engañare yo mi pena
mientras se buelca en la suya.
Si el villano atina a hazello,
endemas me ha de agradar,
yr quiero deste logar
donde pueda mejor vello.

Apartase doña Alambra a vn lado, y sale Nuño Salido, y Fernando, y Diego Infantes.

Fernan. Donde yaze padre mio,
Gonçalo, *Nu.* Fijo Fernandez,
vedesle su Azor vañando
en el orilla del rio.
Acatà que çagà està
el hortelano agachado,
non se le espantes coytado,
que al demonio te darà.
Mi fee ferido le ha,

non se con que, vesle huyendo,
el viene tras el corriendo,
y el Azor bolando va.

Sale Gonçaluico corriendo tras el hortelano lleno de sangre el rostro.

Hor. Valgame vuessa mesura,
doña Alambra amparame,
Alam. Tenè Gonçalo tenè,
Gon. Fuestedes vos por ventura
la que a lo tal le ensistio?
si pues que le fauorides,
Alam. Vos don Gonçalo mentides
que tal non le ensisti yo,
Gon. Pues descobigedesle
dinos la verdad brutal,
desacobija el brial
si en somo vos matarle,
Alam. Malos años para vos,
y toda vuessa mesura,
Gon. O pese al vil. *Hor.* Virgen pura
muerto soy valame Dios,
Alam. Asaz de bien muerto està,
y yo triste que farè
mezquina de mi, do yrè,
ay de mi quien me valdrà,
Gon. Dos legiones de Dañados,
Die. Y el resto que ha de fazer,
si non venille a valer,
Nu. Mirà por muessos pecados,
esta fembra se casò
con vuesso tio Rodirgo,
Alam. Amigo hortelano, amigo,
Nu. Arredremonos de aqui.

Vanse los Infantes y Nuño Salido.

Alam. Y yo do me arredarè,
mezquina de mi, do yrè?
quien se dolerà de mi?
Quien me podrà consolar?
ay mi difunto cuytado,
pues fincays deshonorado
razon es vos honorar.
Non quiera el mi amado Dios
que en medio de tales males
fi que vo con penas tales,
y con tales paños vos.
Cubramos mi desuentura
que a mi en penoso afan
los paños me cubriran
de vuessa corta ventura.

Hazen ruydo dentro.

Ay mi Dios que gran roydo,
ay mi difunto coytado,
si es venido mi velado,
ay que cuydo que es venido.
Mas ay ensana de mi,
do tengo velado yo?
no estò viuda? viuda estò,
no murio en somo de mi.
La cabeça so el mi braço,
si el mi velado non fuera,
este morir non pudiera
como murio en mi regaço.

Sale Ruyuelazquez.

Ruy. Quien plañe valasme Dios,
mi amada porque foys,
Alam. Mis homes. *Ruy.* Por quié dezis?
Alam. Por vos velado por vos,
tiraduos que me asombrays
si por mengua de obra buena
mi velado andays en pena,
dezidme por quien penays.
A quien soys en cargo amigo
que yo se lo pagarè,
alma en sueño respondè,

respon-

respondè, que yo me abrigo.
Como vos vays en foyda
donde a veros non acierte,
que he de honraros en la muerte
mas que vos a mi en la vida,
Ruy. La Cruz de Dios sea en mi ayuda
esto tal, que puede ser?
quereys vuesso cuerpo ver
alma afligida, alma muda,
este non es mi hortelano,
Alam. Acatad coytada yo,
las feridas que vos dio,
Gonçaluico aquel villano,
aquel que fizo otra tal
al mi buen hermano amado,
esse vos ha desmembrado,
el fue quien os puso tal.
Sin bastar yo a defensaros,
por espantalle el su azor,
tiraduos de ahi señor,
non boluays a lastimaros.
Que yo en las tierras agenas,
buscarè con que os vengar,
yduos alma a descansar,
fincare yo en las mis penas,
Ruy. Bien entendidouos he
y a Dios, ya vos os prometo,
que en publico ni en secreto
ademas descansarè.
Non ledo serè jamas,
pena que a qualquier instante
que el pie vaya a echar delante,
se me vaya para atras.
Y pena, que sin honor,
viua y muera, y mayor pena,
que non tenga cosa buena
en vos, o mi lindo amor.
Nin tenga gozo de vos,
ni el alma que vos dessea,
suelta del cuerpo se vea
delante la faz de Dios.
Si non ha de ser tan fiera
mi vengança en quien tal fizo,
que a ser Dios espantadizo,
espanto de vella ouiera.
Y emprometo a su passion,
y a su Cruz fago omenaje,
que de todo su linaje,
non ha de fincar varon.
Non fecho por mano agena,
si non por mi propia mano,
ved si me direys en vano
cuerpo muerto, y alma en pena.
Que muerto por la vengança,
este mi cuerpo serà,
y el alma que en el està,
alma en pena en la esperança.
Ya casi repiso estaua,
de venderos, por tal via,
y con mi mandaderia
a Almançor se lo auisaua.
Mas pues tal, ni ver ni oyr,
coytado he visto, y oydo,
non ay treguas, nin partido,
Dios viue que han de morir,
Alam. Hora sus, alma, llega,
entraduos por mi contento,
no en esse cuerpo sangriento,
en cuerpo garrido entrà.
Llegad agora a abraçarme,
Ruyuelazquez mi velado,
cumplireys vuesso jurado,
que a fee que aueys de guardarme,
Ruy. Y por lo que deuo a Dios,
Alam. Pues entremonos Rodrigo,
tirad de ay esse mendigo,
y lleualde entre yo y vos.
Toman el cuerpo, sale Almançor Rey moro, y dos Capitanes suyos Galue y otro.

Rey. Di a mi bella Roxalana,
la ocupacion en que estoy,
cessen las fiestas por oy,
quedense para mañana.
Que este negocio es forçoso,
tiene de ser despachado,
y bien hemos celebrado
su nacimiento dichoso.
Gal. El cuerpo Andaluz es, digo,
El Christiano valeroso,
cuñado del venturoso,
Ruyuelazquez nuestro amigo,
Rey. Mirad en que se entretiene,
dezilde que me entre a ver,
que muero ya por saber
la embaxada con que viene.

Entra Gonçalo Bustos.

Bus. Perdonedesme Almançor,
que vide en vna ventana
a Arlaja vuessa hermana,
guardela muesso señor.
Que buena es para mirar,
porque assi que la acatè
espantado me quedè
tal que non puedo fablar.
Cien saludes retornalle,
maguer que me saludò,
Rey. Es tan cortès como yo,
Bus. Aora la su merced calle,
Y atienda la mi razon,
Ruyuelazquez mi coñado,
y su esposica a su lado,
en vuestro seruicio son.
Y de mas que me parlaron,
que en hucia desta lo ynoro.

Dale la carta.

Para vos el buen Rey moro,
tal escrito me endonaron.

Lee la carta el Rey entre si, y sientase Gonçalo Bustos.

Bus. Si non me mandeys possar
señor Rey por buena fee,
que ende yo me posarè
sin que atienda a mas mandar,
Rey. Estraño caso. *Bus*. Pesado,
Rey. Ay miserable, ay triste,
sabes a lo que veniste
Christiano desuenturado,
Bus. A daroslo que catays,
pero plugome assentarme,
que ante vos quiero honorarme,
pues que vos no me honorays,
Rey. Lastima tengo a tu suerte,
llega sientate en mi estrado,
que aquel q̃ fue en mi vida honrado
razon es lo sea en muerte.

Llegase al estrado, y quitale el Rey armas, y prosigue.

Prendeldo. *Bus*. Valasme Dios,
por solo que me pose
Almançor juro a mi fee
que soy mejor que non vos,
Rey. Llamenme vn verdugo aqui,
que ante mi le descabece,
Bus. Que gorgojo te ensañece,
Rey fiero, en contra de mi.
Como Rey podes fazello,
mas facès como villano,
Rey. Que lexos està el Christiano
del lazo que trae al cuello.
A lastima me prouoca,
por el gran Dios de Abrahan,
dime fuerte capitan,
Bus. Harto te ha dicho mi boca.
Con que non suele fazer,
ni aun agora lo hiziera,
si en tal ocasion tuuiera,

Rey. Ya te conozco Gonçalo,
y no ay moro principal
que no sepa por su mal
si eres bueno, ò si eres malo.
Si eres valiente, o couarde,
mas qualquiera valentia
opuesta a vn siniestro dia
vale poco, y llega tarde.
Pero dime, que pecados,
que desafueros hizieron,
que vileza acometieron
el dia de los velados.
Tus hijos mal dotrinados
con doña Alambra. *Buf.* Señor
vendido me ha aquel traydor,
por los santos que omillados
Fazen delante de Dios,
que es hordiembre del demonio,
y vn tan grande testimonio
como Rey moro soys vos,
Rey. En medio del blanco ha dado,
bien sabes como se yo
la mano que te firio,
cauallero desdichado.
Pero como puede ser
que el me escriua desta suerte,
que en llegando le dè muerte
sin ofender su muger.
Buf. Almançor creaysme, o non,
si en jamas fuere fallado,
en los mis fijos pecado
contra su buena opinion.
Ni en cosa de su muger,
el tu verdugo me lleue
a enorcar como aleue
donde ella lo pueda ver.
Y en prueua desta verdad
mira que tan solo abonda,
non quiero que otro responda,
si non es tu magestad.
Es verdad que te escriuio
que mis fijos le ofensaron?
Rey. Si. *Buf.* pues si ellos lo pecaron,
es bien que lo pague yo.
Si yo me quiero culpar
fablo en contra de mi fee,
si en foras yo le ofensè,
hasme tu de castigar.
Si yo ofensè aquel traydor,
que sabe el cielo que miente,
es tu Rey prepotente,
su sayon, o vozeador.
Si ya fize el mal allà,
y el como Alcayde condena,
es el sayon tu persona
que faze justicia acà.
Mi fee soy de parecer,
ya me otorgueys vida, o non,
que si la suya es traycion,
mas que traycion esta ser.
Que el solo es amañador,
y el que a el viene a pecar
non se atreuiera a amañar
sin tener cobijador,
Rey. Yo no se que sea traycion,
y se, que muy mal hiziera,
si a vn traydor fauoreciera
y quadrame tu razon.
Perplexo estoy te prometo,
que a vn antojo de muger,
al honor suele perder,
y a la razon el respeto.
Estos al fin son antojos,
y quien los ve, en lauar para
la verguença de la cara
con lagrimas de los ojos.
Esta sin duda es passion,
que preñada facilmente,
de vn frenetico acidente,
ha parido esta traycion.

Gran traycion recrecerà,
si yo en mi pecho la fundo,
desde las lenguas del mundo,
hasta los ojos de Alà.
Y en pago de mi pecado,
serè yo en todo rigor,
en este mundo traydor,
y en el otro condenado,
Gal. La Reyna parece alli,
Rey. Mira Galue donde va,
Gal. Con tu hermana vine acà,
Rey. Que puede quererme a mi?
Que puede querer la Reyna?
Gal. Es mucho a tu parecer,
que quiera la Reyna ver
el que en ella viue y Reyna?

Sale la Reyna, y Arlaja mora.

Arla. Ruegaselo te conjuro
por las cosas que mas quieres,
fiero verdugo, que quieres?
vete de ahi, que yo juro.
O santo Alà omnipotente,
da el negocio por deshecho,
mira que harà vn mal hecho,
Reyna. Calla echa fuera a essa gente.
Ya este verdugo sangriento,
ante los pies de tu Alteza,
para cortar la cabeça
al rigor de vn pensamiento.
Cessar la fiesta mandaste,
cessò como fiesta mia,
quies ensangrentar el dia,
que a mi fiesta consignaste.
Muy bien con mi amor conciertas,
y en el tuyo me declaras
sobre mis alegres aras
ofrecer victimas muertas.
Si eres tu el preso, el contento,
el derretido, el amante,
el que en dia semejante
celebras mi nacimiento.
El dia que los presidentes
suelen perdonar culpados,
quieres castigar los sanos
que a ti te son inocentes.
Todo, mi señor, lo he oydo,
Rey. Mi Rojalana, no mas,
Reyna. Dexalo agora, que estàs
ageno de tu sentido.
Y no te enagenè yo,
como tu sueles dezirme
quando quieres engreyrme,
vn traydor te enagenò.
No te quiero mas hablar,
que si se te ha de creer,
visibles tienes de hazer
milagros de voluntad.
Y no me rindas la palma
de tus vencidos despojos,
ni les llames a mis ojos
dueños de tu vida y alma.
Bien se yo Almançor quien eres,
y aunque tus culpas matizes,
no me quieres como dizes,
mas como hazes me quieres.
Pues si aquestas cosas sabes,
porque me dizes mil vezes,
que me gozas, y padezes,
como sino me gozasses.
De nuestro Alcalde Esmael
supe el caso, y la razon
de tu propia confusion,
te quiero rogar por el.
Por tenello por aguero,
respeto de ser mi dia,
y aduierte que lo queria,
mas ya Almançor no lo quiero.
Rey. Espera Rojalana, espera,
mira que me descompones,

y quie-

y quieres con tus razones
que ofendido dellas muera.
Que quando mandè quedar
las fieſtas para otro dia,
no fue Rojalana mia
por dexar de celebrar.
Tu dichoſo nacimiento,
ya que no pudiera ſer
conforme tu merecer,
conforme a mi penſamiento.
Y aſsi quando recebi
la carta, enojada bella,
ſi ſupe que venia en ella
tragueme el infierno aqui.
Pues mira tu de que ſuerte
vn penſamiento atreuido,
ſin ſer en nada ofendido,
pudo bolar a ofenderte.
Bueluete agora hàzia acà,
que a fe de hidalgo moro,
que como a Alà, bien te adoro,
y te quiero como a Alà.
Y ſi por aguero tienes
dar muerte a eſte cauallero,
para mi, que mas aguero
que la pena que tu tienes.
Pero ten por coſa cierta,
que librarle, y dexarle yr,
ſolo ſeruia de abrir
a mi perdicion la puerta.
Que eſte es, Rojalana mia,
aquel Chriſtia no valiente,
a quien llama nueſtra gente
el cueruo de Andaluzia.
Que haſta nueſtras puertas viene
con ſu pendon de dos Cruzes,
y a mis moros Andaluzes
mata; y deſſo ſe mantiene.
Y ſi le das libertad,
y le dexas con la vida,
da la mia por perdida,
eſta es la pura verdad.
Que es tanto ſu atreuimiento,
que aſsi preſo como eſtà
como en ſu caſa entrarà
a matarme a mi apoſento.

Reyna. Pienſa, y decreta, ſeñor,
como con ſeſſo maduro
ſea libre, y tu ſeguro,
que eſto ha de ſer en rigor.

Rey. Maduro ſeſſo, y muy verde
le tengo, y quiero ordenar
que no venga a madurar,
y anſi de verde ſe pierde.
Pero ſi quies procurarle,
que eſtoy con ſeſſo confieſſo,
y es decreto de mi ſeſſo,
no matarle, ni ſoltarle.
Todo lo demas te niego,
y es por no perderte a ti,
Rojalana, vesle ahi,
viuo y preſo te le entrego.
Pero haſme de hazer muy cierto,
que para qualquier ſuceſſo
le tienes de boluer preſo,
o quando no preſo, muerto.

Reyna. Yo ſoy contenta Almançor,
y eſto me atreuo a dezir,
como vos querays ſalir
por vos, y por mi, fiador.
Que ſi reſpeto guardays
de valiente y principal,
ſereys cortes y leal,
aunque ſerlo no querays.
Que tal fuerça y valentia,
ſola ganarla podia
la prouidencia de Alà
a vueſtra gran corteſia.

Gonçalo. *Buſt.* Valaſme Dios,
la tal coſa que ſerà?

Reyna. Llegaos cauallero acà,
soys el fiador de los dos?
Buſ. Si Reyna, y quiſiera agora
para vn noble proceder,
dos ſacos de agradecer,
y vna eſpada cortadora.
Y la eſpada antes del ſi,
que agora non preſta nada,
y los ſacos con la eſpada
para endonaros aqui.
Gracias por tanta merce:
y ſi la eſpada tuuiera
enantes que el ſi dixera,
el Rey ſabe paraque.
Rey. Los que no le conoceys,
Alcayde llegaos acà,
porque en la humildà que eſtà
preſto le conocereys.
Reyna. Pues que ya, a mi parecer,
ſegura eſtà ſu partida,
pues muger le da la vida,
ſu Alcayde ha de ſer muger.
Rey. Valaſme tu que me matas
de enamorado y zeloſo,
que quies bulto prodigioſo,
exemplo de almas ingratas.
Reyna. Pues en aquella mas baxa
torre donde ayer ſubi
a ver a Guadalquiui,
le has de tener preſo Arlaja.
Rey. Mi hermana muy en buen hora,
no diera yo Alcayde tal,
mas no me lo trates mal,
hermana. *Arl.* Reyna y ſeñora,
Si ſoys deſſe parecer
yo hago aqui juramento
de hazelle el tratamiento
qual ſi fuera ſu muger.
Reyna. Vamos lleua preſo a Marte,
Arla. Muy bien lo puedes creer,
ya no tienes tu que ver,
capitanes a vna parte.
Reyna. Eſſo ſi por vida mia,
que es el primer condenado,
que mi Rey ha perdonado
por cauſa de mi alegria.
Arla. Vente pues conmigo hidalgo,
que en mas eſquiua priſion
tienes tu mi coraçon,
de razon y juyzio ſalgo.
Quando te contemplo preſo,
ay valeroſo Chriſtiano,
que mi vida eſtà en tu mano,
terrible ha ſido mi exceſſo.
Buſt. No rezongueys dueña, andà,
que al entrar, quando os catè,
aſaz de amor os cobrè.
mas ya finandoſe va.

Vanſe, y queda el Rey, y los Capitanes.

Gal. A manos de mi ofenſion
viene a ſer mediado Abril,
Rey. Pocos ſon quarenta mil.
Gal. Suficiente gente ſon.
Rey. En gente es bien no repares,
junta buena copia della,
que aueys de llegar con ella
al campo de Palomares.
En aquella vega llana,
do agora vn año alojamos,
que entre noſotros llamamos
los campos de Arabiana.
Lo que mas procurareys,
es, que os veays cara a cara
con Ruyuelazquez de Lara,
que por mi ſaludareys.
Aguardà el orden que os diere
en el dicho, o en el fecho,
en quanto a nueſtro prouecho
ſaluda-

saludable os pareciere.
Y el respeto y cortesia
que me guardays y teneys,
le tendreys, y guardareys
como a la persona mia.
Todo el tiempo que durare
estar en la guerra allà,
y sin vosotros yo acà,
y en gente no se repare.
Torno a dezir, y en dinero.
Gal. Besamos tus pies Reales.
Rey. De dos Capitanes tales
vna grande empresa espero.
Vanse.

ACTO SEGVNDO DE LOS SIETE Infantes de Lara.

Sale Nuño Salido con paues al braço, corriendo, y mirando al cielo.

Nu. La muerte va en muessa guia,
vedeslos do buelan damuos,
non vamos alla, non vamos,
que este non es muesso dia.
Buelta, buelta caualleros,
acojamonos a Salas,
que caualgadas son malas
con tan astrosos agueros.

Salen los siete Infantes tras el, el mayor Suer Gonçalez, y lleua vn pendon de dos Cruzes, y a los pies las calderas de los Laras en vn escudo, tras el Martin Gonçalez, segundo Diego Gonçalez, tercero, Fernan Gonçalez quarto, Rodrigo Gonçalez, quinto, Gustos Gonçalez, sexto, Gonçalo Gonçalez, septimo.

Suer. Que vistes? *Nu.* Triste semeja,
muerte cierta, sinos tristes,
vedeslos, si non los vistes,
al Buo, y a la Corneja.
Ella picandole va,
y el ciego triste pretende
defenderse, y se defiende
y al fin en mal pararà.
A ciegas vamos criados,
que en mis suertes viue Dios,
que el Buo vos cupo a vos,
y la Corneja a los fados.
Que persiguiendouos van,
jurouoslas mil vegadas,
por mis canas honoradas
que moros vos mataran.
Gon. La vuessa fabla me plaze,
mas assi para bien crezca,
que el tal sino non empezca,
sino al que la hueste faze.
Sobre el caudillo sera
vuessa suerte, padre mio,
el caudillo es muesso tio,
y a el el mal atañerà.
Nu. A coytados de vos tristes,
dad tornada para tras,
que non boluerès jamas
al lugar donde salistes.
De Febros en la ribera
vos lo bueluo a denunciar,

saludable os pareciere.
Y el respeto y cortesia
que me guardays y teneys,
le tendreys, y guardareys
como a la persona mia.
Todo el tiempo que durare
estar en la guerra allà,
y sin vosotros yo acà,
y en gente no se repare.
Torno a dezir, y en dinero.
Gal. Besamos tus pies Reales.
Rey. De dos Capitanes tales
vna grande empresa espero.
Vanse.

ACTO SEGVNDO DE LOS SIETE Infantes de Lara.

Sale Nuño Salido con paues al braço, corriendo, y mirando al cielo.

Nu. La muerte va en muessa guia,
vedeslos do buelan damuos,
non vamos alla, non vamos,
que este non es muesso dia.
Buelta, buelta caualleros,
acojamonos a Salas,
que caualgadas son malas
con tan astrosos agueros.

Salen los siete Infantes tras el, el mayor Suer Gonçalez, y lleua vn pendon de dos Cruzes, y a los pies las calderas de los Laras en vn escudo, tras el Martin Gonçalez, segundo Diego Gonçalez, tercero, Fernan Gonçalez quarto, Rodrigo Gonçalez, quinto, Gustos Gonçalez, sexto, Gonçalo Gonçalez, septimo.

Suer. Que vistes? *Nu.* Triste semeja,
muerte cierta, sinos tristes,
vedeslos, si non los vistes,
al Buo, y a la Corneja.
Ella picandole va,
y el ciego triste pretende
defenderse, y se defiende
y al fin en mal pararà.
A ciegas vamos criados,
que en mis suertes viue Dios,
que el Buo vos cupo a vos,
y la Corneja a los fados.
Que persiguiendouos van,
jurouoslas mil vegadas,
por mis canas honoradas
que moros vos mataran.
Gon. La vuessa fabla me plaze,
mas assi para bien crezca,
que el tal sino non empezca,
sino al que la hueste faze.
Sobre el caudillo sera
vuessa suerte, padre mio,
el caudillo es muesso tio,
y a el el mal atañerà.
Nu. A coytados de vos tristes,
dad tornada para tras,
que non boluerès jamas
al lugar donde salistes.
De Febros en la ribera
vos lo bueluo a denunciar,

Dios bien lo puede borrar,
ma de muerte es la carrera.
Suer. Sano es el vuestro consejo,
padre, cuydo viue Dios,
mas empero bolueos vos,
que fincays ademas viejo.
Que mala, o buena la suerte,
no es muesso honor retornar,
y a Ruyuelazquez dexar
en las manos de la muerte.
Que si malos sinos traen
sobre las huestes los fados,
non son a los aleados,
sobre los caudillos caen.
Y si le han de mal parar,
muera quien atras boluiere,
que mas sano es si cayere
ayudarle a leuantar.
Nu. Quiero los amenaçar,
y anunciarlos que me yrè,
si non dan buelta, en mi fee,
que ansi les farè tornar.
Que poco valgo con vos,
poco vos luze mal grado,
aueruos yo dotrinado,
mis fijos fincad a Dios.
Leuantalde si cayere,
que antes de noche cayreys
do no vos leuantareys,
tirà donde vos pluguiere.
Y desme por despedida,
vn abraço cada qual
con vuesso passo mortal,
pues asi aborris la vida.
Finca a Dios. *To.* Vays norabuena,
Die. Dezilde a la muessa madre,
pues auès de vella padre,
que deciente vna nouena.
A la Virgen de la Vega,
porque mos mampare Dios,
el vaya padre con vos,
Nu. O jouentud vana y ciega.

Sale Ruyuelazquez, y vn su vassallo escudero.

Escu. Queradesme perdonar,
que encontrè en Val de la peña
la vostra doña Dorindeña,
y boluila a acompañar,
Ruy. Pues mis amados sobrinos,
catà, si yremos medrados,
llenos yazen de ganados
los campos, y los caminos.
Guisemonos de manera
que vamos en dos quadrillas,
vos por aquellas orillas,
yo por esta costanera.
Die. Que por largo lo es mejor,
Rey. Pues que es de Nuño Salido.
Suer. Buen señor hase escorrido,
buelto se ha a Salas señor.
Que cato por maniuiessa,
sus agueros, y en la suerte
fallo señales de muerte
en muessa contra, y la vuessa.
Y ademas nos castigò,
para tornarmos de aqui,
Ruy. Nunca menos del temi,
que siempre me contrallò.
Y hora lo fara mejor,
con su mochuelo, y corneja,
por ver que se me apareja,
pies para crecer mi honor,
Escu. Que non fagays caso del,
catà que donoso aliño
de viejo se es buelto niño,
y non posa sesso en el,
Gon. Non fablès de tal manera,
Escu. Si el se fallara a esta empresa
la mano en su barba presa,

Gon. Yo ſe qual ſe lo dixera,
Si en la empreſa ſe fallara,
ò hideputa villano,
al leuantarnos la mano
la mano, y faz vos ſegurà
Infamado el ayo mueſſo.

Sale Nuño Salido.

Nu. Con ellos logrè el viuir,
con ellos he de morir,
ſi no triſte fado auieſſo,
Eſcu. Veys el magico tornado,
Ruy. Siempre vos me contrallays,
Gon. Non digo, que non ſeays
eſcodero mal fablado.
Que vos quebrarè la hiel
en el cuerpo con el puño.
Eſcu. Yo fablo aora con don Nuño,
que boluedes vos por el.
Calladuos ora y catà
non detras vos.

Dale con el puño, y matale.

Gon. O villano,
Ruy. Con que le dio. *Suer.* Con la mano,
Ruy. Eſtà muerto. *Suer.* Muerto eſtà,
Ruy. Grande cordojo tenès,
por el vueſſo deſconcierto,
dos homes me auedes muerto,
y con eſte que ſon tres.
Gon. Por mi deſconcierto non,
por ſu deſmeſura ſi,
y non digays vos a mi,
Rodrigo la tal razon.
Que anſi me perdone Dios
que crece el cordojo mio,
y ſin ver que fos mi tio
tambien vos dè muerte a vos,
Ruy. O rapaz. *Gon.* O amparador,
de viles deſmeſurados,
non [illegible]edren los mis pecados.
Suer. Gonçalo, *Nu.* Fijo, *Fern.* Señor,
Nu. Retiraduos para tras,
acatà, que ſi ſe enſaña,
y qual acotro ſe apaña,
non fara menos, ni mas
De vos que del fizo. *Suer.* Hermano,
Nu. Demoſa por amor mio,
la mano. *Suer.* El mi ſeñor tio
demoſame acà la mano.
Y auedeſuos de baraçar,
y ſi eſſotro mal fablò,
ya Gonçalo lo pecho
que querès vos caloniar.
Nu. Alto ſus abraçaduos,
acatad a Cayn, y Abel.
a el mi ſañoſo lebrel
tengauos del collar vos.
Fern. Saca de aqui eſte villano
que de ſopito murio,
y nin fablò, nin pablò,
Suer. El tiene promo en la mano,
Ruy. Sobrinos non ſe que tiene,
empero cuydo en mi fee
que gran prieſſa lleuarè,
pues en la mi ayuda viene
Nuño auès de yr alla, *Nu.* Yo
tengo de ſer el primero,
quiças que el ſinieſtro aguero,
en eſte home ſe enſoluio,
Ruy. Ora ſobrinos amados
prez y amparo de Caſtilla,
echad por aqueſſa orilla,
tomemos dambos coſtados.
Yo en la coſtanera yrè.

Suenan atabales, y ruydo como de moriſcos.

Fern. Pareceme ſeñor tio,
que aquel es mucho gentio.
Ruy. Non rezeleys que en mi fee.

Que

Que ſon villanos herreros,
que cuydan que acà paſſamos,
y ſus ganados robamos,
llegan a aquellos oteros.
Atordiendo de alaridos,
que lançan por ſu deſman,
como otras armas non han,
los ayres, y los oydos.
Entra por aqui a robar,
que yo entrarè por alli,
Suer. E mos de entrar preſto? *Ruy.* Si,
non temays que he de tardar.
Vaſe.
Nu. Mirad, el mi coraçon,
algun deſman adeuina
y quiças que ſera alhina,
que eſte vos faze traycion.
Yd poco a poco, y catad
aquella enſeña primera,
no os coja la delantera,
que yo ſabre la verdad.
Ved qual yo por tierra el pecho,
a la verdad deſcubrir,
pues bien anſi he de ſubir
enſomo de aquel repecho.
Vaſe.
Sue. Merà grande ſabidor
es mueſſo ayo, en fee de Dios.
Fern. A la mi fee zela nos,
como quien nos tiene amor.
El ſu caſtigo tomemos,
Dios ſea con nos, que ya entramos,
Suer. Hermanos en guiſſa vamos,
que non nos deſajuntemos.
Vanſe.

Sale Gonçalo Buſtos auergonçado, y corrido con Arlaja.

Buſ. Tiraduos dueña de aqui,
non baſta ofenſar por vos,
a la mi muger, y a Dios,
que queredes mas de mi?
Arla. Quiero de ti, que me quieras
de la ſuerte que te quiero,
ay Chriſtiano Cauallero,
del mal que me matas mueras,
Buſ. De que mal vos fino yo?
Arl. De vn grande exceſsiuo amor.
Buſ. Dueña, por mueſſo ſeñor,
que en la Cruz por nos murio.
Que en toſigarme querès,
querès de mi por ventura,
que vos faga otra criatura,
como ya cinta tenes.
Non ſe que vos faga dama
ſi emprento ſo el vueſſo braço,
la ſieſta en vueſſo regaço,
la noche en la vueſſa cama.
Por perplexo ademas me fallo,
mientras apoſtro en la riga,
que a la yegua, Arlaja, amiga,
nunca la cubre el cauallo.
Y non vos fartays de mi,
Arl. Dizes Chriſtiano verdad,
que es hombre de voluntad,
y nunca la he viſto en ti.
Y quando conmigo eſtàs,
que eſtès conmigo deſſeo,
porque en mis braços te veo
de mi, mil mundos, y mas.
Tengote, mas tengo nada,
abraçote, mas al punto
te buelues cuerpo difunto
ſombra triſte, piedra elada.
Y el alma, el ſentido, el ſer,
como ſin amor eſtà,
tras la voluntad ſe va
donde no lo puedo ver.
Y en verte que eſtàs anſi
tan gran eſcaſo amador,

lo que auia de ser amor
se buelue temor en mi.
Verte de lienço cubierto
sin alma, y sin coraçon,
no es bastante informacion,
que estoy con vn cuerpo muerto.
Pues tu muerto, y yo muger,
yo ardiendo, tu elado y frio,
no es cierto Christiano mio,
que te tengo de temer?
Que es esto, que no lo entiendo,
y en quien tal se vido, o quando,
que en vn punto estè adorando,
y en vn punto estè temiendo?
Por el cielo te conjuro,
por tus males, por tus bienes,
por la fee, si alguna tienes,
por mi amor sinzero, y puro.
Y ansi permita Alà eterno
no mueras en tierra agena,
que me digas si esta pena
puede auerla en el infierno.
Mas calla que del estremo
que sin medio ay en los dos,
conozco que eres mi dios,
pues que te adoro, y te temo.
Y si esto es ansi, dios mio,
en mi todo omnipotente,
templa en mi este fuego ardiente
con las sombras de tu frio.
Y por tu deidad suprema,
y por tu ley verdadera,
que hagas que no te quiera,
o quieras que no te tema.
Buf. Dueña soy de parecer,
prometo a Muesso Señor,
que non abrès mas mi amor
si non vos vays a asoluer,
Pero non se por do va
mi razon en buena fee,
Cregos entendi que auia,
y asoluedores acà.
Yo so vuesso Dios? mentis,
mas pues non le conoceys,
non es mucho que fableys
de la guisa que viuis.
Y ansi lo que es Dios dexa d,
y entendè que vos entiendo,
y se que me estays pidiendo
que os ame de voluntad.
Polida, y hermosa mora
y por celestial misterio
en qualquiera cautiuerio
la voluntad es señora.
Non presta para tenella
vos, ni yo, aunque finque en mi,
nin ponella aqui, ni alli,
cautiualla, nin prendella.
Por fuerça, que tanta tiene,
que en los gustos, y en las penas
se burla de las cadenas,
y essenta se va, y se viene.
Non ay prision que aproueche,
ni entre moros, nin Christianos
esposas para sus manos,
como ella non se las eche.
Y si va a dezir verdad,
el que la quixere, atienda
que la voluntad se prenda
de su propria voluntad.
Non otros braços la apañan,
si con su proprio cariño,
que la voluntad es niño,
que con falagos la engañan.
Y si lueñe de los dos,
Arlaja, yaze la mia
falaga, o me la porfia,
sabemela engañar vos.
Que a tener yo parte en ella,
por mas, y mucha que fuera,

por

por mi fee que vos la diera
porque soys garrida bella.
Y en los pechos que vos crecen
verès que digo verdad,
pues fago sin voluntad
obras que suyas parecen.
Y quando me veys mortal,
non lo ayays a marauilla,
que es yda el alma a Castilla,
donde el cuerpo es natural.
Mas en el punto que viene,
bien claro me echays de ver
que la fago entretener
donde el cuerpo se entretiene.
Y fago de mi, y fazeys,
por menudo, y por entero,
yo con vos lo que no quiero,
vos en mi lo que quereys.
Y para tanto afanar
bien sera que echeys de ver,
que yantar es menester,
dadme agora de yantar.
Y de todo coraçon
vos acostà en los mis braços,
que me cuesta de abraços
querer yantar con sazon,

Arla. Mi ventura sea alabada,
quatro mil te querria dar,

Abraçale.

Bus. Non se en lo que he de parar
con esta mora encantada.

Arl. Vente a comer mi regalo,

Bus. Como quien non dize nada,
mora en cinta, y non amada
tenès que agradar Gonçalo.

Vanse.

Sale Ruyuelazquez de moro, y vn lacayo, y Galues, y Aguiar, y otros moros, y Nuño los està azechando.

Ruy. Bien, y asaz de bien me està
el traje, pues quien me viere
aqui, y non me conociere,
por moro me juzgarà.
Y bien es que viita agora
el mi cuerpo a la falsia
pues que el faze aleuosia
tambien tiene el alma mora.
Aunque me emporta fazella
vn luengo bien, sin medida,
que tener alegre vida,
y en el podrè non tenella.
Y para cedo acabar
de vengar mi coraçon,
atendè con atencion
lo que vos vengo anunciar.
Y lo primero sera
caudillo y nombre Adalid,
que yo non sere en la lid
a toda mi voluntad.
Empero, por si alla fuere,
apregonese este dia,
que se cate cortesia
a quien vanda roja ouiere.
Que yo la cuydo lleuar
atrauessada al paues,
por do me conoceras,
si non me puedo escusar.
Lo segundo vos auiso
si querès cedo apañallos,
que les mates los cauallos
a los siete de improuiso.
Y al viejo se le matad,
que me auia desacordado
que este tambien me ha ofensado,
maguer de crecida edad.
Y auisouos lo tercero,
que non bien los apañes
quando los descabeçes
desde el primero al postrero.

Lo tal fazed por mi amor,
y fechos sus cuerpos pieças
lleuarades las cabeças
a empresentar a Almançor.
A quienmi seruiz se humilla,
y a quien prometo en mi fee,
que yo la empresentarè
antes de vn año a Castilla.
y con tanto fincà a Dios,
non sientan mis homes buenos,
que me auran echado menos,
que finco moros con vos.
Guiar. Vaya Alà con vos Rodrigo,
Ruy. Y con vosco finque Alà.

Vanse los moros.

luego encometè, y lidia,
luego fazè lo que digo,
Dentro. A tornadizo traydor,
quanto te endonan por nos,
Ruy. Sentido me han viue Dios.
Dentro. A vassallo de Almançor.
Ruy. Vistome ha Nuño salido,
y encarado viene aqui,
a desdichado de mi,
si me alcança so perdido.

Vase huyendo.

Sale Nuño salido con la espada desnuda.

Nu. Iudas atendè, atendè
verè lograr mis desseos
antes que los fariseos
nos prendan, boluè, boluè.
A Dios, pues que permitis
que muera con mis criados,
perdonà muessos pecados
si de lo tal vos seruis.
Y si tal non vos agrada.
todo poderoso Dios,
fagase cumplida en vos
vuessa voluntad sagrada.
Que impossible es escapar,
ò mañoso lobo artero,
sumido en piel de cordero
do nos la fiste a guardar.
Vedes el campo cercado
de gente de satanas
fazia delante y atras
fazia aquel, y el otro lado,
Valasme Dios soberano
en quien es todo el poder,
si non cuydo deue auer
cien moros para vn Christiano.
A los pobres siete hermanos,
que me vienen a buscar,
Dent. A don Nuño andar, andar.
Nu. Andar vos, pues sos liuianos.
Y a tal fue el vuesso perder.

Salen los siete hermanos.

Gon. O nombre Nuño Salido,
que cuydè aueros perdido,
ansi Dios vos dè pracer.
Nu. Erraron vuessos sentidos
velque dellos tal cuydado,
que non soy perdido yo,
que todos somos perdidos,
Suer. Como ansi padre honorado?
Nu. Porque aquel amañador
de maldad, aquel traydor,
aquel Christiano emboçado.
Aquel vil, aquel infame,
aquel crudo, aquel impio,
aquel, que aunque es vuesso tio,
non es bien que se lo llame.
A Almançor vos ha vendido,
por estos ojos le vi
aora fuyendo de mi,
a la morisca vestido.
Gon. Esso por lo tal juzgays,

Biblioteca Nacional de España

catà que vernia à esculcar
buen campo para lidiar,
otro en contra no creygays.
Nu. Que nunca tales resabios
vos puede facer perder,
que siempre auès de tener
llenos de leche los labios.
Que nunca de vos han sido
las mis verdades creydas,
vendidas son vuessas vidas
como Christo fue vendido.
Si va campos a esculcar,
y quererse informar dellos,
do se pone en contra dellos,
Suer. Vistedesle vos fablar
Con algun moro? *Nu.* Con ellos,
por la Cruz vera de Dios,
que en la guisa que os veo a vos
lo vide con los caudillos
De Almançor acarearse,
y queriendose tornar
dempues de vn largo fablar,
al escorrerse abraçarse.
Y echar a correr de mi
por la senda del atajo,
que cruza el Peuar abajo,
por encubrirseme alli.
Y si non, quereslo ver,
ved como los moros crecen,
y sus señas non parecen,
nin la verès parecer.
Y los moros que deuiso,
tanta tienda y pauellon,
mis buenos fijos, non son
aliñados de improuiso.
Lo tal es vero en fee mia,
moros de espuelas doradas
sobre yeguas alheñadas
moros son de Andaluzia.
Fer. Padre que hemos de facer,
Nu. Agora que me creeys,
fijos lo que facer teneys,
solo es morir, ò vencer.
Vencer tenès ò morir,
si non hemos de aliñar,
pues no ay como bolar
portillo por do salir,
Y de mi prometouos,
por lo mucho que vos quiero,
que he de morir el primero
por non ver morir a vos.
De Santiago mis criados,
solo quiero que os membreys
al defensar vuessa vida,
de la sangre ennoblecida
que en vuessos cuerpos teneys.
Y que esta gente no es tal
como la que a Dios merece,
ya por nos vencida fue
en la lid del cascajal.
Y lo mas, y lo mejor,
que vos aueys de membrar,
es, que vades a lidiar
por la vida y el honor.
Y tambien castigouos,
pues tenès la muerte al ojo,
que non se aparte el ordojo
para oluidaruos de Dios,
y a Dios, que los mos moros vienen
en quadrillas deranchados.

Ruydo y algazara como de moriscos de guerra.

Santiago mis criados,
que negra ventura tienen.
A el cielo malgrado endone
aquel que nos ha vendido.

Vase.

Fernan. A noble Nuño ingrato
muesso señor vos perdone.

Dura

Dura la grita.

Tan solos nos han dexado
muessos buenos escuderos,
Dic. A reposar caualleros,
a aquel cerrillo peynado,
Gon. Paraque es el reposar,
muesso Señor vos mantenga,
es paraque vn viento venga
que mos pueda resfriar.
Pues cuydad hermanos mios,
ca la muerte non se siente
con vn ordojo caliente,
al lidiar apercebios.
Suer. Non sera mucho mejor,
para achicar el quebranto,
pedir treguas por vn tanto
a las gentes de Almançor.
Y si nos las otorgaren
vayays vos hermano mio,
a Ruyuelazquez el tio,
y a los que con el fincaren,
A pedir a corro. *Fernan.* Si,
quiças que se engañaria
el nueso ayo, y non veria
lo que fablò. *Suer.* Pues parti
tan solo para arriedrar
de nos la sospecha mala,
Gon. Yo almenos, que Dios me vala,
non tengo que sospechar
de su buena vejedad,
que en la su fabla se suda,
la duda dize por duda,
y la verdad por verdad.
Suer. Ora que se perdera?
Gon. Sabedes hermanos que,
que refrescada la fee
de la su lengua, mal dà.
Morimos ayrados del,
y Dios enfañoso mira
a los que finan con yra,
y estos no posan con el.
Suer. Pues dezi, non es peor
que muramos en sospecha,
tenès para qui deshecha,
Gon. No es muesso hermano mayor.
Vaya Fernando, y pesquise,
por las treguas, y dempues
faziendo alas de los pies,
a Ruyuelazquez auise.
Y porque saldran cien mil,
viendouos ser lidiador,
llenà el vuesso mocador,
empinado en el astil.
For la semeja de paz,
y en quanto vos atendemos
alli nos solazaremos
si ay en la muerte solaz.
Die. Fincà a Dios. *Sue.* Sobre vos cayga
su bendicion. *Fer.* Fazed breue,
Gon. El Señor con bien vos lleue,
Fer. Y el Señor con bien vos trayga.

Vanse.

Sale vn Alcayde moro, con la cabeça de Nuño salido corriendo sangre, por los cabellos, y con el el lacayo de Ruyuelazquez.

Laca. Entre todos los finados,
non fallo ninguno yo,
este viejo los crio,
y ellos son los sus criados.
Mor. Pues dime valgame Alà
tan valientes moços son,
que han deshecho vn esquadron,
y a ninguno muerto està.
Laca. Son reliquias de los Godos,
nobres, valientes, y yo
enmarauillado estò,
non vos auer muerto a todos.
Que Ansi como los villanos

Biblioteca Nacional de España

silueſtres, ſandios, monteſes,
ſon ſegadores de mieſes,
ellos ſon de los paganos.
Mo. Pues no le valdra a ninguno
fuerça, o mano a lo que ſiento,
ſi han muerto por vno ciento,
mil ay viuos para vno.
Y quedaran en la vega
todos ſiete hechos pieças,
digo menos las cabeças,
que han de yr en eſta lega.
Donde ſi os adelantaſtis,
ya libre de ſus cuydados
aguardà vueſtros criados,
cabeça que los criaſtis.
Vamos donde pueda vella
el capitan principal,
que aunque con ella eſtà mal,
aurà de eſtar bien con ella.
Vanſe.

Sale Ruyuelazquez armado, y con el paues cõ vanda roja, con los mas criados que pudiere, muy enojado, y tras el Fernan Gonzalez ſin armas.

Ruy. Que treguas vos otorgaron
aquellos moros ſin Dios?
Fer. Si porque venia ante vos
las mias armas me quitaron.
Ved ſi vueſſo fecho abona
deſarmada, y por tal via
venir la perſona mia
ante la vueſſa perſona.
Mas paraque ſean menguadas
las lenguas que dizen mal,
acodi a fazienda tal
con vueſſas gentes folgadas.
Non diga el mundo de vos,
en ſus conſejos, y chiſtes,
Rodrigo que nos vendiſtes
como Iudas vendio a Dios.
Y ſi alguno os ha ofenſado,
Rodrigo que non lo ſe,
por ſolo aquel lo fazè
que murio crucificado.
Acatà que nos ha muerto
toda la mueſſa compaña,
ſi vn tuerto fazeys con ſaña,
desfazed con ſaña vn tuerto.
Acatà que ya es finado
mueſſo ayo Nuño Salido,
ya tan ſolo eſte partido,
a los ſolos han dexado.
Que ſi dentro de horas dos
ayudarmos non querès,
y aun non viuiremos tres,
por Ala, que dizque es Dios.
Ruy. Eſſas dos horas quixera,
por Alà, viuo vos juro,
que eſſe caudillo perjuro
de vagar non vos la diera.
Pero por ſolo vn momento
que mas la quiera alargar,
yo ſe quien lo ha de pechar
de la vida, y del contento.
Y por el miſmo Alà eterno,
que eſſe prazo que vos da,
el anima mia eſtarà
en las penas del infierno.
Y duos a buena ventura,
que mala vos la de Dios
pues non ay verguença en vos,
ſi non es poca meſura.
Porque non vos deſmembraſtes,
deshonor de gentes Godas,
quando en Burgos en mis bodas
a Aluar Sanchez me mataſtes.
Y vueſſa barragania
enmedio del mi ſolaz,

dexò

dexò n i honrada faz
bañada en la sangre mia.
Porque vuesso sesso insano,
non cata, pues que fue ayer,
que en faldas de mia muger
matastedes mi hortelano?
Y porque non vos membrastes
que en la fuente los Enebros,
par de la vega de Febros
vn mi escudero matastes?
Si desto gente perdida,
non se vos recuerda nada,
cuydad que vna alma ofensada
su ofension non se le oluida.
Pues que la mia ofensastes,
gente vil de baxo ser,
paraque os querès fazer
del honor que professastes.
Dad a Dios, y a la fortuna,
vuesso fecho dende aqui,
tiraduos dende, y en mi
non tengades fuzia alguna.

Fer. Nin tu la deues tener
en Dios que nos mira astroso,
o vil, infame, aleuoso,
el mayor que puede auer.
Non te quiero maldezir,
que aunque me sobra razon
me amonesta el coraçon,
que cate que yo a morir.
Cierto se que a morir yo,
assi el cielo permitiera,
hermanos, que se ensoluiera
todo el mal en morir yo.
Como viuierades vos:
empero esto es por demas,
vaya arredro Satanas,
y vaya conmigo Dios.

Vase.

Sale Sancho, y Lope caudillos de Ruyuelazquez, y Ruyuelazquez los escucha.

Lop. Ha visto el Sol por ventura
dempues que el cielo rodea,
maldad tan dañina, y fea,
empinado en la su altura.

San. Non le aurà visto nenguna,
ni amañada por tal via,
el Sol corriendo de dia,
y por la noche la Luna.
Gran cuyta me da por Dios,
el non yr a defendellos,
non quiere el fauorecellos,
fauorezcamos los nos.
Vuessa quadrilla tomà,
que yo tomarè la mia,
mossemos muessa valia,
que Dios nos lo pagarà.

Lop. Dezis bien, por buena fe,
Sancho vamonos a armar,
que non consiente vagar.

Sale Ruyuelazquez.

Ruy. Mis caudillos atendè.
Que tambien tengo yo de yr,
aunque tal fue responder,
que sabè, que es menester
que se enseñen a sofrir.
Dexaldes, tomen afan,
otro poco enseñense,
que yo los acorrerè,

San. O mañero yarragan.
Este quiere que difuntos
finquen quando allà salgamos,
pues a escuso del vos vamos
quatro centenarios juntos,

Ruy. Que fablays? *Lop.* Que serà ansi,
que vos en tal menester,
los yredes a acorrer,

Ruy. Que si, veni en pos de mi.

Vanse.

Sale Fernando mirando para adentro.

Fern. Elos a los desdichados,
somo el otero sobidos.

Suena vna voz lastimera.

Den. Somos Fernando acorridos,
non si vendidos coytados.
Sobir quiero do son ellos,
y pues non han de escapar
entre ellos quiero fincar,
porque Dios me lleue entrellos.

Vnos. Santiago.

Suena dentro ruydo como de moriscos.

Otros. Santo Alà,
Alà, que esta noble gente
Galue noble, y valiente,
prendidos a todos los ha.

Sale el moro Galue brauo, con el alfange desnudo, y tras el Viara, entrambos caudillos.

Gal. Entraldos vno por vno,
en mi tienda, aparta allà.

Sacan a los Infantes destroçados, y heridos, llenos de sangre.

Señor Capitan, mirà
no los ofenda nenguno.
Que me rasga el coraçon
ver, por Alà omnipotente,
vendida tan noble gente,
por tan estraña traycion.
Sentaos nobles cauallero s,
sin alma ni aliento estan,
dadme vino, y dadme pan

Via. De fuerça he de obedeceros.
Mas mirà que ser podria,
y digo que con certeza
condenays vuestra cabeça
y ha de peligrar la mia.

Gal. Comè, no quereys comer?

Piden todos de beuer por señas.

No se ablandaran las peñas
de ver que piden por señas,
tales hombres de beuer.

Beuen todos, y en beuiendo toma el menor aliẽto, que es Gonçalo, y dize.

Gon. Pagueuoslo Dios del cielo,
ruegolo a Nuessa Señora,

Suer. Moros matànos agora,

Gal. De vuestra sentencia apelo.
Comè que aueys de viuir
aunque me cueste la vida,
ò alma fiera fementida,
si me pudieras oyr.

Saca Ruyuelazquez la cabeça y jurasselas a Galue enojado.

Ruy. Pues merà de aqui, aqui
sandio, brutal Capitan,
que antes que llegue san Iuan,
vos acordarès de mi.

Quitase.

Gal. Vistonos ha aquel traydor
y juromela, y se fue,
y yo se la pagarè
si se querella Almançor.
Poco se me diera del,
aunque huuiera hecho al doble,
mas vale morir por noble
que matar como cruel.
Mas como a saberlo acierte,
Almançor con buena fee,
no por noble morirè,
por traydor me daran muerte.
Pues morir yo por traydor
por saluar a otros la vida,
es necedad conocida,
de las grandes, la mayor.
Estays ya mas alentados?

Gon. Para dezir, y fazer,

Gal. Por Alà que deueys ser
por estremo desdichados.

Y el

Biblioteca Nacional de España

Y el sabē que si tuuiera
siete vidas, almas siete,
por el alma de Amete
mi buen padre, que os las diera.
Y fue tal vuessa fortuna
que quiere el cielo importuno,
que os quite vna a cada vno
quien diera a cada vno vna.
Hidalgos comido aueys,
y descansados estays,
y aora es fuerça que murays,
si defender no os sabeys.
Yo no puedo mas hazer
de poneros en lugar
donde podeys pelear
hasta morir, o vencer.

Suer. Mira moro valeroso,
por Dios viuo que te creo
que hemos visto el tu desseo
nobre, y a tan honoroso.
Bien has vsado con nos,
si mas non puedes vsar,
hermanos a pelear,
galardonetelo Dios.

Vanse, y queda Galue solo.

Gal. Haze señal de arremeter,
en dexandolos llegar,
que yo me quiero quedar
aqui, no los quiero ver.

Suena ruydo como de guerra, y alaridos.

Ya estan de moros cubiertos,
ya està tendido el mayor
el alarido, el clamor,
lançadas de cuerpos muertos.
Ya no aurà pieça con pieça,
ya estàs vengado traydor,
que el sayon tiene al menor,
para cortar la cabeça.
Por Alà que se le ha suelto,
y le ha quitado la espada,
o cielo, o que cuchillada,
en el poluo, y sangre embuelto?

Grita, y alaridos, cercado de moros, en cabello, y baxe el cuello del jubon, sayo y camisa, cuello defuera, y descubiertos los pechos, con la espada y rostro tinto en sangre, sale Gonçalo el menor dellos delante, y Viara el Capitan y los mas moros possibles.

Via. Atras mis moros, atras,

Dentro.

Con. O si el mi Dios permitiera,
que en el mi cuerpo tuuiera
dos libras de sangre mas.
Ya que al fin sin se vertiera,
pues menguados y escarnidos,
vos fuymos tan mal vendidos,
que bien que vos la vendiera.
Mas ya.

Vase a caer.

Via. Matalde, *Gon.* Aun no cayò.

Dentro.

Llegaduos Canes aqui,
porque os arredrays de mi
en el postrimer desmayo?
Llegar fazia alli non oso,
temiendo la muerte fiera,
que mejor que en la barrera
yaze el buey en medio el coso.
Y non cayo a Dios merce,
en que sin lidiar me enfrio,
y ya se me mengua el brio,
y sin matar morirè.
Allà veo, atendè, atendè.

Vase entrando poco a poco.

Gal. Vna lançada le han dado,
en el siniestro costado.

Dent. Dios aued de mi merce,

Gal. Ya murio, ò moço valiente,
ya eſta ſolo el tronco yerto.
Salen fuera Viara y todos los demas moros.
Via. Veynte y ſeys moros ha muerto,
con el vltimo accidente.
Gal. Nueſtra empreſa ſe acabò,
Via. Y agora que hemos de hazer?
Gal. No otra coſa ſino ver
al traydor que los vendio.
Y eſſas cabeças lleuar
a nueſtro Rey preſentadas,
preſentadas y compradas
no ay aqui mas que aguardar.
Lo que perdemos enfil
viene con lo que ganamos,
ocho cabeças lleuamos,
dexamos mas de ocho mil.
Vanſe.

Sale Gonçalo Buſtos, y Zara, viſtiendoſe el y ella con vna fuente para darle aguamanos.
Buſt. Que haze Arlaja. *Zar.* Señor
eſtà labrando de priſa,
el cuello de vna camiſa,
Buſt. Para el ſu hermano Almançor?
Zara. No, ſeñor, ſi para vos,
Buſt. Quanto mejor ſe labrara,
por las vueſſas manos, Zara,
linda ſoys, guardeuos Dios.
Eſtales mirando Arlaja.
Zara. Laueſe vueſſa merce
que eſtoy muy de prieſſa,
Buſt. Ay Zara quiẽ el alma os entregara
en premio de vueſtra fee.
Zara. No es mas linda la que os ama?
Buſt. A mi non digades tal.
teneys vos faz celeſtial,
ſoys Angel par de vueſſa ama.
Zara. Laueſa vueſſa merced
que eſtoy muy de priſa,
Buſt. Ay Zara,
quien vueſtro cuerpo gozarà,
Arla. O traydor ſin ley ni fe,
Buſt. Quereys vos gozar a mi.
Y que yo de vos goze,
Zara. Temo que han de ſer las doze
antes que vaya de aqui.
Buſt. Zara que ſoys porfiada,
ſi ya non es de honeſtidad,
pues reçame vna verdad,
garrida, fincays vſada.
O fincades en cabello?
Zara. Si yo eſtoy donzella, o no,
Arla. Ay lo que le preguntò,
Zara. Paraque quiere ſabello.
Buſt. Para ſi meneſter dama,
Zara. Baſtale a mi parecer,
a vueſſa merced ſaber,
ſi lo eſtà, o no eſtà mi ama.
Y mejor ſeria acudir
al dolor que la fatiga,
que le crece la varriga,
y ſe le acorta el veſtir.
Buſt. Dama, que mantenga Dios,
mal medre quien no quiſiera,
porque a ella non le creciera
aueruos la fecho a vos.
Zara. O ſe laue, o no ſe laue,
acabe ſi quiere ya,
Buſt. Con mi recauado eſtà,
como con vos ſe recaue,
Zara. Laueſe vueſſa merce.
Pone la fuente enojada en el ſuelo, y el jarro y toalla.
Buſt. Zara non fagades tal,
Arla. Que donzella tan leal,
y que amador tan ſin fe.
Buſt. Vertè el agua en las mis manos,
fuent

fuente de agua, y mar de fuego,
quando la vio vn home ciego
entre Moros, nin Christianos?
Vertè mas feruiente fragua,
y dezi me si vos plaze,
si el agua del fuego nace,
o el fuego nace del agua?
Zara. No se que os diga, por Dios,
mas digoos yelo del mundo,
que aun el fuego del profundo
no sacarà agua de vos.
Y esto quieroslo prouar,
no ay en el infierno agora
fuego como en mi señora,
y no os le puede sacar.
Que despacio que os limpiays
mañana delante della,
Gonçalo, entrarè por ella?
Sale Arlaja ayrada.
Bust. Dama atendè, non fuyays.
Arl. Y tu fiera, que destruyes
mi vida con tu desden,
si porque te quiero bien
te sigo, porque me huyes?
Bust. Fermosa Arlaja atendè,
que Dios os dè luenga vida,
que la mi Cruz se me oluida
en la mia cama, por mi fe.
Vase y ponse azechar.

Sale Lope esclauo.
Arla. Llegate Christiano acà.
Lop. Zara dueña, por vna tobaja,
me fizo venir Arlaja,
que en este aposento està.
Arla. Que lindo que eres esclauo,
quien su tormento engañasse
contigo, Lope, y sacasse
vn clauo con otro clauo.
Ven acà sabes querer?
Lop. Si se adamar pescudays?
bien mas de lo que cuydays,
Arla. Que tanto serà? *Lop.* Al mi ver.
Non tiene cuento, ni par,
Arla. Si yo agora te diesse
vna que aun mas te quisiesse?
Lope. Non podreys vos tal donar.
Si a dicha no fuesse aquella
que tiene el mi coraçon,
mas linda que quantas son,
mas garrida, limpia, y bella.
Y esta non la tenès vos,
nin menos la conocés,
Arla. Dime el mi esclauo quien es,
Lop. Esta es la madre de Dios.
Arla. Vete de aqui mostruo fiero,
Lop. Con tu ayuda al mi sentir,
aunque vos pese me he de yr,
y aunque pese a vn mundo entero.
Vase.
Sale Gonçalo Busto.
Bust. Si Lope amor non tuuiera,
Mora sin ley, y sin fe,
al fijo que yo engendre
otro padre se le diera.
Arla. Serà mucho que otro padre
le de yo, Christiano essento,
si antes de su nacimiento
le quies tu dar otra madre?
Bust. Vi lo que a Lope fablaste,
Arla. Yo lo que a Zara dixiste,
Bust. Ay triste de mi. *Arla.* ay triste
de mi, pues que me engañaste.
Bust. Yo fablaua por burlar,
Arla. Yo por vengarme hablé,
vete. *Bust.* Arlaja. *Arla.* Dexame,
Bust. Ya vos queria yo dexar.
Aparte.
A fee, con Zara me vistes?
Arla. Si ansi te me guarde Dios,

Buſt. Pues yo os vi con Lope a vos,
y ohi quanto le dixiſtes.
Arl. Yo tambien lo q̃ entre entrãbos
paſſo. *Buſt.* Pues ſendas tenemos,
dambos ſeñora, callemos,
pues dambos a dos pecamos.
Y tornemonos a amar,
y ora me auès de dezir,
eſſo que auès de parir,
como ſe podra enzelar?
Arla. No te dè pena mi amor,
Sale vn Alcayde moro.
Alcay. Bien ſera que os apreſteys,
don Gonçalo que oy comeys
a la meſa de Almançor.
Buſ. Valaſme la Trinidad,
y ſus fuerças prepotentes,
Arl. Alcayde burlaſte, mientes,
Alcay. Señora digo verdad.
Duda ninguna no tiene,
y ſino lo quies creer
tu hermano te puede ver,
Arla. Viene mi hermano?
Alcay. Ya viene.
Vanſe el Alcayde y Arlaja.

Sale Galue, y Viara, y los mas moros que ſe pudieren, y trae ellos Almançor.
Buſt. Doname mi manto aprisa,
Lope el tal deſman mal aya,
ſin poner tengo la ſaya,
y mal pueſta la camiſa.
Arrodillaſe delante de Almançor.
O grande y nobre ſeñor.
Alm. O valiente don Gonçalo.
Leuantale.
Buſt. Rey grande, de vn tal regalo
non ſoy yo merecedor.
Alm. Tu mereces mucho y mas,
y mas ſi tienes prudencia,
en tanto que de paciencia
no eſtàs malo, bueno eſtàs.
Buſt. Fazeme tanta merce,
la mi Alcaydeſa, ſeñor,
ca non puede ſer mayor,
Alm. Por mi fee? *Buſt.* Por vueſſa fee.
Alm. Huelgome por todo eſtremo,
Buſt. Yo, ſeñor, en luengo grado,
que en auerme viſitado
la luenga priſion non temo.
Non puede mucho turar,
ſegun varrunta mi ſeſſo,
que quando el Rey vee al preſo
cedo le manda ſoltar.
Alm. Aora bien Chriſtiano amigo,
de tu parecer eſtoy,
que ſuelto de veras oy
pues has de comer conmigo.
Sale vn Mayordomo.
May. Bien puede tu mageſtad
ſalir, que eſtà adereçado.
Alm. A noble Chriſtiano honrado,
muro de la Chriſtiandad.
En mi, y en tu dicha eſpera,
que oy ha de ſer tu partida,
ſino te quita la vida
comer la fruta poſtrera.
Vente conmigo Chriſtiano,
dame la mano, y conuiene,
como eſta mano te tiene,
te tenga Alà de ſu mano.
Buſt. No vos entiendo ſeñor.
Alm. Digo Gonçalo, que entiendo
que has meneſter en comiendo
moſtrar tu mucho valor.
Vanſe.

Sale el Maeſtreſala, y pajes, y ponen la meſa en el ſuelo, y ſacando la comida.
Maeſ. Aprisa, de prisa amigos,

Aliacan corre tu
y subete el alcuzcuz,
el arroz, y el pan de higos.

Salen todos los moros, y Viara, y Almançor, con Gonçalo Bustos.

Via. Teneos atras.
Alm. Sentà al Christiano valiente
donde estemos frente a frente,
Bust. Estò aqui bien? *Alm.* Bien estàs.

Siruen al Rey de rodillas, y quando beue se tienden todos en el suelo boca a baxo.

Come y alegrate hidalgo,
y acabado de comer,
aduierte que se ha de ver
lo que tu vales, y valgo.
Come, que suspenso està.
Bust. Falta de estomago siento,
que està lleno de contento,
y non puedo yantar mas.
Y antes lo quiero dexar
para ver el tu querer,
que manda de mi fazer
acabado de yantar.
Alm. Que no has podido sufrillo?
lo que vna sospecha pesa:
mira bien por esta mesa
no se quede algun cuchillo.
Quisiera agora Christiano,
por Alà, y por su poder,
mas que a Castilla, tener
tu coraçon en mi mano.
Por medir, y ponderar
con madura discrecion,
quanta carga de passion
y pena puede lleuar:
y despues que le midiesse
pesar tambien el pesar
que agora te quiero dar,
paraque mayor no fuesse.
Pero pues que ser no puede,
no quiero que esperes mas,
que veo que esperando estàs
que sucesso te sucede.
Sabete Gonçalo Bustos,
que entre tu gente y la mia,
en campos de Arabiana
murio gran caualleria.
Traydo me han vn presente,
y mostrartelo queria,
son estas ocho cabeças,
por ver si las conocia.

Ponen las ocho cabeças por su orden, y alçan vna cortina, como que estan cortadas junto a donde està Gonçalo Bustos.

Bust. O valasme Dios del cielo,
valasme santa Maria.

Suspendese.

Alm. No lo dixe yo, muerto està,
vañalde con agua fria.

Buelue en si.

Bust. Paraque me auès mojado,
que estò afrentado en fee mia,

Tornase a desmayar.

Bolueme Dios a valer,
y vos Virgen, pura, y limpia,
Al. Tenelde. *Bust.* Arredraos amigos
que non es la mi valia
para omillarse al dolor.

Alarga la mano, y alcança la cabeça de Nuño Salido, y desmayase con ella.

Alm. Tenè que dà otra cayda,
Bust. Arredrauosme de aqui,
non cuydeys moros, por dicha,
que es tan menguada mi prez,

dexesme por vuessa vida.
Que en Cordoua os he fallado
don Nuño, gran mal semejo,
quesde mis fijos buen viejo,
donde los auès dexado?
Boca buena respondè,
fablame lengua sinzera,
que si la fe se perdiera
se fallara en vos la fe.
Estad a cuentas conmigo
en el mi traspasso amargo,
siete fijos es el cargo,
que days por descargo amigo?
Vos cuydando ser estrecha
la cuenta de entre los dos
apelastes para Dios,
pero non vos aprouecha.
Que yo del dolor que siento
yrè sin mucho tardar.
al alcance el esquitar
delante su acatamiento.
Non cuydedes ser pastor,
que en matandole la oueja
apaga con la pelleja
la caloña del señor.
Solo tenès vn derecho
contra de mi triste yo,
que el lobo que os las matò
lo mismo de vos ha fecho,
y ansi, solo os notefico
en la mi necessidad,
que me digays la verdad,
como murio Gonçaluico.
Que yo tambien, mal pecado,
lo confiesso en tal sazon:
Almançor mis fijos son
los que me auès enseñado.
Suer Gonçalez el mayor
es este, y Martin va luego,
este es Fernando, aquel Diego,
y este es Rodrigo señor.
Aqueste, señor, don Bustos,
y este es el prez de los Godos,
Gonçalo el menor de todos,
y el mayor para mi gusto.
Ay cabeças, triste yo,
y en sino triste nacido,
que en el corte he conocido
el cuchillo que os cortò.
O fidalgo con falsia,
Alman. Apartaselas de ahi.
Apartalas Viara.
Eran valientes, dezi?
Bust. Querès ver su valentia.
Y lo que pueden difuntos?
mirà que fizieran viuos,
Alm. Si. *Bust.* Canes fieros esquiuos,
ven iduos para mi juntos.
O yo para juntos vos,
tras de vos yrè aguardà,
Alm. Valame el poder de Alà,
Bus. Y a mi tambien, si Alà es Dios.
Alm. Tente. *Bust.* Atēded. *Ga.* O Viara
guardate, muerto le ha,
Alm. Tenelde, que loco està,
y a mi me saldra a la cara.
Gal. La espada se le ha quebrado
arremeted, y matalde,
Alm. No me le mateys, dexalde,
entralde aqui dentro atado.
Traenle atado con vn cordel ante Almançor.
Bust. Dezis vos diera contento
ver su valentia pintada,
y en emprefentasme vna espada
que se quiebra en vn momento.
Vsado auès de rigor,
y si lo querès pechar
mandame señor matar,
mandadme matar señor.
Mo. Mandaldo señor, que es cierto,

que

que sin poder defendellos
seys moros matò, y sin ellos
vuestro capitan ha muerto.

Alman. O canalla inaduertida,
de sesso y razon agena,
no es al doble mayor pena
que se quede con la vida.
Vete, y no estès aqui mas
don Gonçalo, pues es cierto,
que si estàs loco estàs muerto,
si cuerdo, te mataras.

Vanse y queda solo Gonçalo Bustos, y sale Arlaja rebuelta, y muy preñada.

Bus. Vil fuera yo, y de vil suerte,
si dixera el mundo vano,
que me auia tornado insano,
por non sentir vuessa muerte.
Mis fijos y mi alegria,
cuerdo estò, y querria viuir
mil años para morir,
dos mil muertes cada dia.
Y esto he querido dezir,
ligar a si el mi denuedo
que ya que matar no puedo,
almenos podre morir.
Mas yò me desligarè
y aunque non es cierto, quando
yo os vengarè rabiando,
o llorando morirè.
Libertad me dio Almançor,
bueno sera gozar della,
quiças quel tiempo con ella,
podra curar mi dolor.
Quiero a Castilla tornarme,
como podrè yo fazer,
que a Arlaja pueda ver?
como podre desligarme?
Como podrè ver aquella,
que con prendas de amistança
tiene mi incierta esperança
sepultada dentro della?

Sale Arlaja.

Arl. Fiero iracindo Marte,
quien te tiene desta suerte,
soltarte para prenderte,
y atarte para soltarte?
Quando te prenden se fian
de mi cuydado y tu si,
y quando suelto de ti,
di, de mi no se confian?
Sabes que ha sido, y que fue,
que preso, y en guarda mia,
amarrado te tenia
la cadena de tu fee?
Y como ya se ha rompido
por el mas fuerte eslauon
querer de la obligacion
de vn hidalgo bien nacido.
Paraque con tu desuio,
ya que la virtud mantienes,
no rompas la que me tienes,
te han atado, dueño mio.
Lo que no viniera a ser,
si por alguna manera,
con amor que te tuiera,
yo te pudiera creer.
Llega quitarte he el cordel,
que no supieron, yo fio,
que eras Gonçalo, arbol mio
los que te ataron con el.

Desatale.

Bust. Dueña desaligado estoy,
y el dolor que me fatiga
no me dexa que te diga
mas de solo que me voy.
Si por partirme de ti
no apartas de mi tu fee,
non me pescudes porque,
ya non se parte de mi.

Y si alguna parte se,
es, que en quanto preso estuue
amor, nin fee non te tuue,
y suelto te lo tornè.
Que quando alli me tenias,
non catauas tan de veras,
Arlaja fermosa, que eras
sepulcro de prendas mias.
Y agora lo catarè
en tal guisado estuuiere,
que en tanto que non te viere
contento non viuirè.
Y ansi te encargo, que entiendas,
que de braços de la muerte,
Arlaja, boluerè a verte,
y a desempeñar mis prendas.
Pero porque ser podria
suceder, lo que non se,
y ser, como siempre fue,
corta la ventura mia.
Quando a verte non boluiere,
si parieres sin lesion
o sea fembra, o sea varon,
en fin lo que a Dios pluguiere.
Con esta media sortija
que alla me lleue por fee,
al lleuador catarè
por mi fijo, o por mi fija.
Non plañas amargo yo,
pues yo por amor de ti
non me fago vn amor aqui
en la pena con que esto.
Non plañas, que mataras
el niño, si ansi te aquexas,
Arl. Ay Gonçalo que me dexas,
ay Gonçalo que te vas.
Bust. Arlaja muy cerca voy,
que aunque cuydas que me alexo,
non soy mas de lo que dexo,
lo que dexo es lo que soy.
Arl. Dexame ceñir tu cuello,
Bust. Ciñemele mil vegadas,
o mis prendas empeñadas,
Arla. O bulto hermoso, y bello,
estos abraços primeros
para señal recebi
de que os quiero mas que ami.
Zara. Ay que puede Almançor veros.
Arl. Viene. *Bus.* viene? *Za.* Veysle alli,
Arl. Gonçalo pobre me hallo,
vn cautiuo y vn cauallo
te embiarè, vete de aqui
a vestirte de camino.
Bust. Que digo Arlaja, escochàme,
y si podès, embiame
para el pan y para el vino.

Vanse.

ACTO TERCERO DE LOS SIETE INFANTES de Lara.

Sale Mudarra Gonçalez vestido de moro muy galan ayrado, y embaynando su alfanje, y tras el Almançor, y Arlaja teniendole, y Rojolana Reyna, y Galue, y los mas moros que pudieren.

Mud. Mentiste como villano,
Reyna. Que te deue si mintio?
Alm. Esta muerto Galue? *Gal.* No,
mas ha dicho el cirujano,
Que no viuira dos dias,
Mud. Como que viuo està?
Alm. Tente sobrino, *Mud.* Apartà
mal aya las manos mias,
Madre no quereys dexarme
no me tengays señor tio,

Alm.

Y si alguna parte se,
es, que en quanto preso estuue
amor, nin fee non te tuue,
y suelto te lo tornè.
Que quando alli me tenias,
non catauas tan de veras,
Arlaja fermosa, que eras
sepulcro de prendas mias.
Y agora lo catarè
en tal guisado estuuiere,
que en tanto que non te viere
contento non viuirè.
Y ansi te encargo, que entiendas,
que de braços de la muerte,
Arlaja, boluerè a verte,
y a desempeñar mis prendas.
Pero porque ser podria
suceder, lo que non se,
y ser, como siempre fue,
corta la ventura mia.
Quando a verte non boluiere,
si parieres sin lesion
o sea fembra, o sea varon,
en fin lo que a Dios pluguiere.
Con esta media sortija
que alla me lleue por fee,
al lleuador catarè
por mi fijo, o por mi fija.
Non plañas amargo yo,
pues yo por amor de ti
non me fago vn amor aqui
en la pena con que esto.
Non plañas, que mataras
el niño, si ansi te aquexas,
Arl. Ay Gonçalo que me dexas,
ay Gonçalo que te vas.
Bust. Arlaja muy cerca voy,
que aunque cuydas que me alexo,
non soy mas de lo que dexo,
lo que dexo es lo que soy.
Arl. Dexame ceñir tu cuello,
Bust. Ciñemele mil vegadas,
o mis prendas empeñadas,
Arla. O bulto hermoso, y bello,
estos abraços primeros
para señal recebi
de que os quiero mas que ami.
Zara. Ay que puede Almançor veros.
Arl. Viene. *Bus.* viene? *Za.* Veysle alli,
Arl. Gonçalo pobre me hallo,
vn cautiuo y vn cauallo
te embiarè, vete de aqui
a vestirte de camino.
Bust. Que digo Arlaja, escochàme,
y si podès, embiame
para el pan y para el vino.

Vanse.

ACTO TERCERO DE LOS SIETE INFANTES de Lara.

Sale Mudarra Gonçalez vestido de moro muy galan ayrado, y embaynando su alfanje, y tras el Almançor, y Arlaja teniendole, y Rojolana Reyna, y Galue, y los mas moros que pudieren.

Mud. Mentiste como villano,
Reyna. Que te deue si mintio?
Alm. Esta muerto Galue? *Gal.* No,
mas ha dicho el cirujano,
Que no viuira dos dias,
Mud. Como que viuo està?
Alm. Tente sobrino, *Mud.* Apartà
mal aya las manos mias,
Madre no quereys dexarme
no me tengays señor tio,

Alm.

Arl. Reportate hijo mio,
Mud. Que tengo de reportarme?
Pesar del cielo, que espero
entre vosotros? que aguardo?
sea legitimo, o bastardo
conocer mi padre quiero.
Que pues tan noble es mi madre,
y vos me llamays sobrino
por Alà eterno y diuino
que soy hijo de buen padre.
Pues si noble padre tengo,
y es verdad aquella historia
que lastima mi memoria,
como, o porque no le vengo.
Mil vezes me aueys contado
de su desdicha el tenor,
y enmascarayfme el traydor,
y callayfme el desdichado.
Si es amor que me teneys
aduerti Rey Almançor,
que no puede ser amor
quando le considereys.
Que los ojos de quien ama
quieren ser la cosa amada,
rica, prospera, y honrada,
en hazienda, vida, y fama.
Pues si vos me conoceys
pobre, encogido, afrentado,
porque os aueys leuantado,
Almançor que me quereys?
De que sirue regalarme?
de que sirue que me honreys?
si en quanta honra teneys
no ha de ser possible honrarme?
Mi padre vendido y preso,
difuntos mis siete hermanos,
y yo nacido con manos,
dexadme que pierda el seso.
Y no me vays a la mano,
que no os guardarè decoro,
la mitad tengo de moro,
y la mitad de Christiano.
No ay en la vida medida,
porque la muerte es essenta,
y si la tiene a mi cuenta
viuir en mi media vida
en seruicio de mi madre,
no aura quien negarlo pueda
pues la media que me queda
he de seruir a mi padre.
Alm. Pues entiendes por ventura,
que no ay mas de tu querer?
tu no acabas de entender
que has muerto al Rey de Sigura?
Es tan grande tu simpleza,
que entiendes que ansi te has de yr,
y que se podia partir
tu cuerpo sin tu cabeça.
Mud. Y tu, por ventura, entiendes
que ay Alcaçar, torre, o muro,
donde estès de mi seguro,
Almançor, si tal emprendes?
Es tan mala mi intencion,
es tan vil su proceder,
que no quieres conocer
que le matè con razon?
Pues el que la razon niega
a su sangre negarà
no me tengays, apartà,
Arla. Tu, señora, se lo ruega.
Reyn. Mudarra do quereys yros?
que ausencia quereys hazer?
Mud. Voy por honor, y por ser
para boluer a seruiros.
Reyna. No os quiero yo mas honrado,
Mud. Yo se que si me quereys
Alm. Señora no porfieys,
que el està determinado.
Reyna. Si en lo escuro y ignorable
tu padre vas a buscar,

Mudar-

Mudarra quien te ha de dar
claridad para hallarle?
Informate de tu madre,
que eres valiente, y no ſabio.
Mud. De la lengua de ſu agrauio
ſabre yo quien es mi padre.
No entiendas que me deſpeño
ſin conſiderar mi mengua,
que la injuria tiene lengua
para afrentar a ſu dueño,
y no fueron tan pequeñas
las que mi padre hizieron,
que ſi las peñas las vieron,
no me lo diran las peñas.
A que Chriſtiano, a que moro,
a que monte llegarè
que contando lo que ſe
no me diga lo que ignoro?
Arrodillaſe a ſu madre.
Pero por no andar vagando
por los disformes eſtremos
con que los dos padecemos,
yo rabiando, y vos llorando.
Madre, que vos me alumbreys,
y aduertid que ſi voy, madre,
preguntando por mi padre
mucho credito perdeys.
Arla. Eſte ſe ha de boluer loco,
ſi lo que digo le niego:
esfuerça partirte luego?
Mudarra eſperate vn poco.
Mud. No me detengays ſeñora,
ſi de mi ſangre cubierto
no pretendeys verme muerto.
Arl. Vn año ſolo, *Mud.* Di vn hora.
Arl. Pues, mi hermoſo enemigo,
retrato de aquel cruel,
ſi quieres yrte con el,
y es fuerça, vente conmigo.
Y en mi apoſento ſabras
de mis males, y mis bienes
el noble padre que tienes,
y adonde le hallaràs.
Vanſe Mudarra, y Arlaja.
Almã. El es valiente y honrado,
Reyna. De ſu colera reniego,
Almã. El vera a ſu padre ciego,
que de llorar ha cegado.
Reyna. Sabeyſlo cierto ſeñor?
Almã. Es ſin duda fuerça es yr,
ſeñora, a verla partir,
que es importante a mi honor.
Que entiendan en el camino,
y aquellos de donde viene,
como trata, y en que tiene
Almançor a ſu ſobrino. *Vanſe.*

Sale vn eſcudero Acates, que trae del braço Gonçalo Buſtos ciego, y ſacale al ſol, y ſientale en vna ſilla de coſtillas vieja, y el muy viejo, y vn hombre viejo muſico, con vn inſtrumento.

Acat. Mas a eſta parte ſeñor,
Buſt. Eſto bien? *Acat.* Si,
que buelta la faz alli
gozarès del ſol mejor.
Buſt. Llamame ſin detardança
al cantador. *Acat.* Aqui eſtà,
Buſt. Pues buen cantador cantà
La mi triſte remembrança.
Muſi. Sacome de la priſion
el Rey Almançor vn dia,
poſarame a la ſu meſa
fizome gran corteſia.
Los manjares y adouados
muchos fueron a ſu guiſa,
y deſque ouimos comido
diome la ſobrecomida.
Sabete Gonçalo Buſtos
que de tu gente y la mia

en

en campos de Arabiana
murio gran caualleria.
Traydo me han vn presente
yo enseñarte le queria,
ellas son siete cabeças,
por ver si las conocias.

Llora Gonçalo Bustos, y suspira.

Presentolas a mis ojos
escorriendo vna cortina,
conoci mis siete fijos,
y el ayo que los regia.
Traspaseme de dolor,
empero porque atendian
a ver mi pecho los moros
me esforçaua y non podia.
Diome despues libertad,
jurè a Arlaja en mi partida,
que me vengaria rabiando,
o llorando moriria.
Lo primero non cumpli,
por ser corta la mi dicha,
muerto estò de llorar ciego,
cumpli la palabra mia
Mas pues Rodrigo el traydor
se contenta, non se oluida
de darme a manojos penas,
fazeme buen Dios justicia.
Que porque mis fijos cuente,
y los plaña cada vn dia,
sus homes a mis ventanas
las siete piedras me tiran.

Oyense siete piedras, que caen arreo de priessa vna tras otra, como que suenan en ventana.

Acat. Elos que tiran señor.
Bust O escuderos de vn aleue,
sube el mi Acates en breue,
lançalos vn passador.

Vase corriendo Acates con su ballesta.

A gentes aleues fieras
viles esperedes vos,
que te diera yo mi Dios,
porque mi vista me dieras.
Pero pues estò sin ella,
por los mis pecados graues,
tu deues saber, y sabes,
que me es sano non tenella.
Valasme muesso Señor,
en quien es todo el poder,
como podre yo saber
de la hermana de Almançor.
Quien de Arlaja me dira?
quien me dira amargo yo,
del infante que pario,
que fue del, o donde està?
Sin duda deuio morir,
que si a dicha non mueriera
non dudo que me escriuiera,
como me solia escriuir.
Doze años a que non se
de su estado cosa cierta:
tambien deue de ser muerta,
si, tambien se moriria.
Fasta aquella Goda bella,
que me solia visitar
tambien se deuio fartar,
mil dias ha que non se della.
Pues a la buena verdad
veynte años, y mas tuuiera
el garçon, si viuo fuera,
ya fuera de buena edad.
Ya el pan es adarga y lança
supiera desemboluer,
si ya pudiera al mi ver
alentarse a mi vengança.
Mas es tan triste mi suerte,
que quanto me da solaz,
como si comiera agraz,
la rapa en agraz la muerte.

Suenan

Suenan trompetas y atabales grita y algazara como de moriscos.

Valasme la Trenidad,
esto tal que puede ser?

Entra Acates.

Acat. A si Dios vos diera el ver,
por la su santa bondad.
O si la vista os prestara
tan solo por vn momento,
que de vida y de contento
Gonçalo vos abondara.
Con ver tan solo vn morisco
vuestro como vn pino de oro,
que a ser viuo, y a ser moro,
vierades a Gonçaluico.
Y aun en su nobreza es tal,
pues con trezientos de guerra,
trascuela por vuessa tierra,
sin querer fazernos mal.

Sale vn villano espantado.

Villa. Cerrad en hora menguada
las puertas ved lo que passa
Gonçalo, que vuessa casa
yaze de moros cercada.

Bust. Perdonedesme señor
por vuessa santa passion,
que mis enemigos son
que los embia aquel traydor.

Acat. Vedeslos que dentro estan,

Bust. Perdonesme Señor Dios
que mal peque contra vos,

Acat. Las mis gafas donde estan.

Sale Galue Alcayde moro, y los mas que pudieren galanes ginetes, y tras ellos Mudarra.

Mudar. Hombres de vosotros tres
por mi mal qual me dira
Gonçalo Bustos do està,

Musi. Denodado moro, este es.

Bust. Yo so fixo vesme aqui,
dedesme la muerte luego,
mas si soys nobre vos ruego,
que non mateys mas de ami.
Y en antes de me matar
al que parece entre vos
a vn mi fijo, que me dio Dios:
dexedesmele abraçar.
Ya que non le puedo ver
y deysme la muerte luego.

Mud. Como que viene a ver ciego
a quien me dio vida y ser.
Valiente padre y señor
dadme a besar vuestros pies.

Bust. Como padre, a moro quies,
traspasarme de dolor.

Mud. Noble ser que me dio ser.
No a darte dolores vengo
sino a mostrar el que tengo
de que no me puedas ver.
Pues nunca ofendi a mi madre
ni a ti te he visto dos vezes,
padre porque me aborreces,
que no me puedes ver padre?

Bust. Allegate mas ami,
eres mancebo, si a fee.

Llegale a la barba.

Mud. Tanto a ti me llegare
que me entrarè dentro en ti.

Bust. Que edad tienes? *Mud.* No he cumplido,
veynte años. *Bust.* Y aquella dama
tu madre como le llama?

Mud. Arlaja. *Bust.* Estoy sin sentido:
finca buena? *Mud.* Buena està,
que tus pies y manos besa.

Bust. Diote dicha alguna empresa
al partirte para acà?

Mud. Diome esta media sortija.

Bust. Demuesala, que conuiene
ver si essa partija viene

bien

bien con acotra partija.
Que aunque ciego atinarè:
bien viene allega tu faz,
el mi fijo, el mi ſolaz,
deſempeño de mi fee.
illa. Mi fee, y mi bien figurado,
a lo que ordira el concejo:
valeme vos ſant Alexo
que me eſtoy yo aqui paſmado.
uſt. Amigo. *Mud.* Padre y ſeñor,
uſt. Fincas moro? *Mud.* Padre ſi,
la ley guardo en que naci,
y que me enſeñò Almançor.
uſt. Pues yerguete el mi querido,
que antes de mas abraçarte,
es mi agrado en batizarte,
que en tu ley andas perdido.
Que luengas eſpaldas tienes,
y que trauaçon de braços,
vn oſo faras pedaços,
ſi a ſer home caual vienes.
Midete con eſte palo:
mi fee que vienes cabal,
en el cuerpo es otro tal,
que el mi hijo don Gonçalo.
Sabes en como murio
con los mas tus ſeys hermanos?
ſabes que es entre Chriſtianos
viuo aquel que los vendio?
ud. Si padre. *Buſt.* Sabes que es
ſer fidalgo? *Mud.* Señor ſi.
uſt. Sabes que me vendio a mi?
udar. Si padre. *Buſt.* Mucho ſabes.
Sabes que eſtan por vengar,
y que en tanto que atendia
yo a ſu vengança, y la mia
de llorar vine a cegar?
ud. De vueſtra boca lo ſe,
que es como auerlo yo viſto.
uſt. En ti con no verte, he viſto,
que buena vejez ternè
Mud. Se que vueſtro fijo ſoy,
y que quando no lo fuera,
por ſer vueſtra la creyera,
tan rendido a vos eſtoy.
Buſt. Como te llamas? *Mu.* Mudarra
Buſt. Mudarra quiere dezir
la manera de viuir:
otra vegada me agarra.
Y endona abraços trecientos,
Mud. Padre a lo importante vamos,
pues que conformes eſtamos
en almas y en penſamientos.
Ya me has dicho padre mio
por vn honrado rodeo
lo miſmo que yo deſſeo,
Buſt. Que lo entendiſte yo fio.
Que eres ſeſſudo garçon:
que he dicho en quanto he fablado?
Mud. Padre, que eſtoy obligado
a vengar eſta traycion.
Y aunque ha nacido de amarte
la gloria de conocerte,
no vino tanto por verte,
como vine por vengarte.
Y aſsi te pido licencia,
no he de eſtar mas punto acà
ya ſe que en Burgos eſtà,
Buſt. Paciencia fijo, paciencia,
tan de ſopito cuydays
tomar vengança de aquel
deshonorado, cruel,
mi fijo non acatays.
Que es prima la ſu muger
del Conde mueſſo ſeñor,
junto con vueſſo valor
añagaza es meneſter.
Y apañarle con cautela,
que le cela vna quadrilla
de lo bueno de Caſtilla,

y de la su parentela.
Mud. Yo no hago caso dellos,
si en sus parientes se fia,
yo lleuo en mi compañia
mas parientes que cabellos.
Ruegale Alà que me guarde,
que deue de ser tu amigo,
Bust. Mudarra, que te digo, atiende.
Mud. Que quies que guarde.
Bust. No sera bien enchrismarte
primero, porque estès ciego
mas bien le pida en su ruego
a Dios que quiera ayudarte.
Mud. Moro le he de dar la muerte,
porque importa a tu decoro
padre que le mate vn moro,
para hazer ygual la suerte.
Bust. Y si vos mata el a vos?
Mud. Si el me mata, no aurà
ley ni justicia en Alà,
Bust. Callate que es Alà Dios.
Mi fee, si non fueras moro
que te penaran porende,
Mud. Quien tiene azar quien defiende:
verdad, y razon, inoro.
Guardete el cielo. *Vanse.*

Queda Acates y Gonçalo Bustos.

Bust. Mi fee,
que es sopitano el garzon,
por vuessa santa passion
buen Dios guardedesmele.
Acates carga de mi,
y en bolandas da conmigo
en la Igreja buen amigo.
Acat. Vays bien desta guisa?
Bust. Si, y cata que si yo veo
que le mata, buen amigo
luenga fee para conmigo,
non por fuerça del desseo.
Si de justicia y razon,
faz juntar tanta quadrilla
de regozijo de villa,
para el boluer mi garzon.
El tamboril y el salterio,
y faz que apresten zagales
y entoldà con mis poyales,
la Igreja y el cimenterio.
Y escombra mis pratos todos
y faz que se busque en breue
gente buena que los lleue
al vso de muessos Godos.

Andan pages atrauessando por el teatro corriendo, y adereçan vn estrado, y el mayordomo viejo tras ellos.

May. Cedo, pues, non aya falta,
catà, que llegarà ahina
la Goda doña Durdina,
grande, rica, de prez alta.
Cedo pues, bien està ansi,
aya mal el vuesso empacho:
cedo que es vn marimacho
y subira en her ansi.
Veys, non vos lo dixe yo,
bien lo podedes dexar,
que ya escomiença a entrar,
do la tal muger se vio.

Apartase el mayordomo a vna parte, y va entrando toda la mas gente, que ser pudiere, dellos de camino a lo muy antiguo dellos de fiesta: y entre algunos Castellanos Ruyuelazquez que entre el, y el Conde: traen a doña Durdina muger Goda, la mas ricamente vestida que se pueda, saya escotada de puertas hasta la rodilla, sueltos los cabellos, el cuello de fuera con carcax y arco, adereçada a lo antiguo muy braua.

Conde. Vendra la muessa mesura
cansada posedes vos.

Durdi. Mejor vos ampare Dios.
Con. Non presta la buessa jura,
que en la fee de bien nacido,
que os eys de posar primero.
Durd. Aora pues fazerlo quiero,
doname vn asiento herguido.
Que jamas me posso yo,
si en alto qual mispassadas,
si non algunas vegadas,
quando entre fembras estò.
Con. Y en fin que tal vos ha ydo
en Leon? *Durd.* Quanto bien pudo:
vide al Reye don Bermudo,
y ha me mucho fauorido.
Y lleuome a las montañas,
porque yo se lo roguè:
donde en quatro dias matè
treynta, o quarenta alimañas.
Y ya farta de caçar
diome agrado al quinto dia
tornarme a la mi alqueria,
y non me quise tornar.
Sin ver a Burgos y a vos.
Con. Vedes me al vuesse seruir:
y quando vos cuydays yr?
Durd. Mañana placiendo a Dios.
Que si va a reçar verdad,
caça tiene a marauilla
Leon, y buena es Castilla,
mas mejor la mi heredad.
Con. Mi fe tengo de yr allà
a caçar con vos vn dia.
Durd. Y d hora en mi compañia,
que non me caloñara
Nenguno, que ya es sabido
que los homes aborrezco:
porque aquel que yo merezco
non deue de ser nacido,
Ruy. Notà bien su presuncion,
en fasta en los mouimientos.
Con. Soberuia es de pensamientos,
y altiua de coraçon.

Sale Mudarra Gonçalez con adarga y lança muy brauo.

Mud. Gracias Alà, que esto es hecho.
Mayor. Tirate a fuera pagano,
Mud. Aparta perro Christiano,
que te barrenare el pecho.
Que bella, y hermosa cara:
Durd. Que braua feroz presencia.
Mud. Conde con vuestra licencia
Ruybelazquez el de Lara.
Quien es aqui
Ruy. Yo soy moro. *Turbase.*
Mud. En el turbado color,
se te vee que eres traydor,
por Mahoma, en quien adoro.
A ti pues el mas alebe
Christiano que ay en España,
y a despecho de los cielos
sustenta la tierra ingrata.
A ti que contra tu honor
contra tu Dios y tu patria
a mi buen padre vendiste
con las cifras de vna carta:
Y en eterno vituperio
de tu sangre, y de tu alma
vendiste mis siete hermanos
en campos de Arabiana.
A ti que a mi noble padre
triste y ciego por tu causa
siete piedras cada dia
le tiras a sus ventanas.
Yo don Mudarra Gonçalez
hijo de la mora Arlaja,
y de don Gonçalo Bustos,
te pido campo y batalla.
Y te reto de aleboso
en el cuerpo y en el alma,
sentado, en pie, muerto, viuo,
aqui en el campo, en la plaça.
En tu tierra, y en la agena,

en los llanos, en la montaña,
en esta casa en el templo,
en la comida en la cama.
En obras, en pensamientos,
en fementidas palabras,
al cielo, si alças los ojos,
a la tierra do los bajas.
Y te lo hare conocer
cuerpo a cuerpo en la estacada,
y lleuare tu cabeça
en el yerro desta lança,
Y a ti Conde de Castilla,
Cond. Valame la Virgen santa.
Mud. A duierte lo que te digo,
sientate. *Cond.* Si quieres fabla.
Mud. Quiero Conde que en tu tierra
no le valgas ni me valgas,
no le ayudes, ni me ayudes,
por ygual justicia guarda.
Señalanos campo y dia,
retos padrinos señala:
mira que yo te lo pido,
y lo requiere la causa.
Ruy. Mentides como bastardo.
Mud. Calla traydor que te engañas
que en mi ley es matrimonio
la voluntad de las almas.
Ruy. Agradece moçaluillo
donde estays, y agradecè,
Mud. Silencio no digas, que
aqui no importa dezillo.
Cond. Guisa como vos saluar.
Ruy. Prospere Dios vuessa vida,
que no tiene edad cumprida,
la que me puede afrentar.
Mud. O lleno de toda maldad,
o infamia de los Christianos,
para vender mis hermanos
mirastes si eran de edad.
Con. Non mas fablas don Rodrigo
en hora menguada armadnos,
que no podeys escusaruos,
cedo, fazè lo que digo,
o dareuos por traydor,
juro a la mi buena fee.
Durd. Non vi jamas, ni cate
home aquien tomasse amor
Saluante aqueste garçon,
por san Sancho, y san Rodrigo,
que es vero lo que vos digo.
Cond. Garrida es su perficion.
Ruy. Pues que de fuerça ha de ser,
en para salirme armar
me queradles dar lugar.
Cond. Razon pedis al mi ver.
Y el campo de vos parece
que sera? *Ruy.* Si ay farto espacio
delante el nuesso palacio.
Dur. Este garçon me ensandece.
Quien por padrinos quereys?
Rey. Conmigo Conde vernan. *Vanse.*
Cond. Y yo? *Mud.* No me faltaran,
Cond. Yo lo serè, si quereys,
Mud. Los pies te quiero besar,
agradezcatelo el cielo.
Durd. Cuydo que ha de ser señuelo
este para me caçar.
Estò por tirarme aparte.
Mud. Gaso sera peregrino,
no aura moro, ni Christiano
que aya visto cuerpo humano
tener padrino diuino.
Durd. Vieneme en gana honorarte.
Mud. Viue Dios que me parece
que tal merced no merece,
sino vn hijo de Dios Marte.

Sale vn moro corriendo.

Moro. A señor que se nos va.
Mud. Quien se va? *Moro.* Corre señor,
que se nos va aquel traydor.
Cond. Quien? *Moro.* Ruyuelazquez.
Cond. Tirà empos del mis escuderos.

Mud.

Mud. Mi yegua amigos trae.
Con. Por dõde va? *Mu.* Por do fue? *Vase.*
Dur. Mis cauallos mis monteros. *Vase.*
Mor. En su cauallo subio,
y partio a todo correr.
Cond. Non se me puede esconder,
si al cielo non se subio. *Vanse.*

Sale Ruyuelazquez corriendo con vnas riendas en la mano arrastrando vn freno.

Ruy. Cuela del riuaço al llano,
ya queda, o como te alexas,
noble cauallo y me dexas
con las riendas en la mano.
Quereres del cielo son
en paraque a cuenta estè
de quando yo quebrantè
las riendas del coraçon.
Y non dudo que sean tales,
que en la mi contra parece,
que la tierra se estremece,
y braman los animales.
Non le puedes apañar,
a coytado pecador,
cuydo que sera mejor
en esta espessura entrar.
En quanto la noche viene,
mas contra de su costumbre
que el sol blanco y rubio tiene.
En para me descobrir:
mas no so valiente yo,
malo de mi donde vo,
quien me enseñado a fuyr.
De vn garçon de leche suyo:
viue Dios que he de tornar,
y para me disculpar
dar a mi ser lo que es suyo.
En que ya veys enredados
que vos plaze, pues que aguarde
non ay cosa que acouarde
tanto como los pecados.

Ay vozes dentro, y dize Mudarra antes de salir.

Dentro.

Mud. Toma este cauallo Ali,
vesle fuera del camino
entre vn aya, y vn espino,
no te me apartes de ay. *Sale.*
Como te saliste vil
huyendo de la ciudad:
mas quien hizo tal maldad
hara quatrocientas mil.
Ruy. Quiero fazerme de suerte
moro astroso por sacarte
en esta encelada aparte,
para mejor darte muerte.
Mud. Pocas palabras. *Ruy.* O alebe
cuerpo a cuerpo me pediste
campo, paraque truxiste
ocho para mi, y tu nueue?
Mud. O nigromantico fiero
que dizes? *Ruy.* Sedme testigos
cielos, que nueue enemigos
son en mi contra, o artero.
Vente sólo para mi
arriedra la tu quadrilla
acata que te amancilla
venir en mi contra ansi.
Mud. Valate el demonio el hombre
quiero boluera mirarme:
traydor quieres asombrarme,
pues no ay cosa que me assombre.
Ruy. O malino a los tus lados
los tienes, y quies celallos,
tu non ves ocho cauallos,
y siete moços armados?
Y vn cano delante dellos,
cada qual con la su espada,
la su persona iniestada,
y eriçados los cabellos.
Mud. Santo Ala es esta ilusion?

mas por tu santidad
que deue de ser verdad,
que mis siete hermanos son.
Que imagines orrendas
a sus ojos se presentan,
sin considerar que afrentan
en tal ocasion mis prendas.
Y si es ansi hermanos caros,
por quanto a buenos deueys,
que os vays, y que me dexeys,
que solo sabre vengaros.
Mirà que afrenta seria
trato doble, fraude, y dolo,
para mi enemigo solo
venir yo con compañia.
Por mi sangre y vuestra fe,
por Alà terrible, y santo,
no le mate vuestro espanto,
que yo me le matarè.
Y si de mi no os fiays
almas, como escarmentadas,
embaynà vuestras espadas,
vereys lo que desseays.
Don Nuño si vos me oys
y entre almas ledas, o tristes,
como los cuerpos registes,
tambien las almas regis.
Repartid entre mi, y ellos
esta empresa, y aduerti
que el cuerpo me toca a mi,
y el alma le toca a ellos.
Vuestra justicia me valga,
y esse prodigio estupendo
matele el alma en saliendo,
que yo harè por do salga.

Ruy. O marrano, en contra vas
de tu buena fama, aleue,
yo voy fuyendo de nueue,

Vase.

Mud. Que yo solo soy no mas,

Vase tras el.

Sale el Conde Garci Fernandez, y doña Durdina, Galue, y otros moros y Christianos.

Dur. Que se los sorbio rezelo
la tierra, nobre señor

Con. Si que vn moro, y vn traydor
non se auran sobido al cielo.

Durd. Non al moro compareys,
con el traydor, Conde amigo,
que es lindo Dios me es testigo,

Con. Cuydo que amor le teneys.

Dur. Mentides Conde, señor,
mas si en alguna manera
amor con homes obiera,
este tuuiera el mi amor.
Y aunque no puede tenello
mucho de bien le desseo,
y aora como non le veo,
me siento mal de non velle.
Maldigo, mucho mal siento,
aunque me parece a mi
que como le viera aqui,
se me fuyera al momento.
Y assi Conde compraria
que en mal non estropeçase,
aunque por lo tal pechase,
toda la facienda mia.
Y a fe si fuera Christiano,
que a fe si Christiano fuera,
yo se que me le dixera,
en puridad, mano a mano.

Con. Vos dezis que non amays,
non vos creygo en buena fee,

Dur. A Conde, busquemosle,
si de tal vos agradays.
Y si non mi pena crece,
yo le quiero yr a buscar,

Con. Y a es nacido al mi cuydar
Durdina quien os merece.

Dur. Buen Conde, dexesme,
que aunque vos estoy oyendo,

ni os entiendo, nin me entiendo,
ay Dios do le fallare.
Quereys venir empos dellos.
Cond. Habremos en valde afan,
si non dizen donde estan
los que pesquisan por ellos.
Sale vn escudero corriendo.
Esc. Ay dolorido, ay coytado,
Durd. Buen escodero tenè,
fallastedellos? *Escu.* Fallè
el cuerpo descabeçado.
Durd. De quien? maldito escodero
de quien digo, responde
cata que vos matarè,
Escu. Pluguiesse a Dios verdadero.
Durd. O señor quien vos vengara:
a cuyo cuerpo encontrastes
y sin cabeça fallastes?
Esc. a Ruyuesazquez de Lara.
Durd. O la tu lengua mal muera
mejor fuera que llorar
estrenas me demandar,
que rico home te fiziera.
Y el moro por donde fue?
Escud. Siganle venturas malas,
Cond. Con la cabeça yria a Salas,
a ver a su padre yria.
Durd. A ti te sigan astroso,
Cond. Non le mateys por mi amor
home malino auiloso.
Queredes Conde señor,
yr a Salas tras de mi?
Cond. Mi buena señora si,
Durd. Por mi fee?
Cond. Por vuesso amor.
Durd. Non por mi amor, por mi fee,
Cond. Yo lo he de fazer por vos,
sea por qualquier de los dos,
Durd. Veni en pos de mi.
Cond. Atendé.
Vanse.

Sale Gonçalo Bustos, en cuerpo, y sin baculo, andando a tiento.
Bust. Que la mi vengança es cierta,
Dentro.
Atendè. *Bust.* Atendè mi fè,
maguer ciego atinarè,
almenos fasta la puerta.
Que tu le viste segar
la cabeça aquel traydor?
Sale Acates con el baculo y la capa.
Acat. Catà por do vays señor,
quereysuos despepitar?
Non dize que viene acà.
Bust. Si la cabeça adeuina
que la traen a mi, enmagina,
que se descabullirà.
Acat. Descabullirse tenia,
Bust. Cata que es rezien segada,
y non sera desmañada
de las mañas que sabia.
Faced los pratos guisar,
y la lança otro que si,
paraque en llegando aqui,
le fagamos enchrismar.
Sale Galue, y algunos otros moros, y Galue trae la cabeça en vna fuente, y tras el entra Mudarra.
Acat. Vedes la aleue cabeça
y el vuesso buen fijo aqui,
Bust. Miredes señor por mi,
non me mate el alegresa.
Hijo bueno. *Mud.* Padre amado,
Bust. Ponme la cabeça aqui,
y engarrafate de mi
que me cayre de mi estado.
Que agora acabo de creer
lo que non podre atinar,
que como mata vn pesar,
puede matar vn plazer.
Mud. Toma la cabeça padre,
y aduierte bien que mi pecho,

aun

aun no queda satisfecho,
por la parte de mi madre.
Ticotala por todas partes.
Amado padre, que hazes?
Bust. El mi fijo, y mi solaz,
pesquiso por la otra faz,
que suele tener dos fazes.
Mesala, y vntase con ella los ojos.
Ha cabeça infame, alebe,
fementid, sin verdad,
o sangre mala, curad
mis ciegos ojos en breue.
Que si es buena melecina,
que ay alguna por ventura
contrario a contrario cura,
vos me sanatey s ayna.
Pues veynte años deue auer
que no ay, testigo es Dios,
contrarios como yo y vos,
fueras de Iluzifer.
Y esto tal jurarè yo,
y lo afirmaran los cielos:
curedesme sangre y pelos,
del can que mi honor mordio.
Dalde vos señor licencia,
con vuestra santa palabra,
para ver si al en vos labra
la maldad en la inocencia.
Fijo, marauilla estraña,
amado fijo, que veo
Mud. Como le engaña el desseo:
Bust. Mi fijo que no me engaña,
mi fijo mira qual vò
derecho sin estropieço,
a apañarte del pescueço,
non te apartas? *Mud.* Quien tal vio?
padre, y si alli me passasse?
Bust. Yreme yo alli tambien.
Mud. Que ves ya padre muy bien,
Bust. Muy bien.
mejor que antes que cegasse.
Mud. Que tengo agora en la mano?
Bust. Tienes la agora empuñada
este es moro, aquel Christiano.
Este es luengo, aquel no tanto,
este es blanco, aquel moreno:
yo soy malo, Dios es bueno.
Mud. Deste milagro me espanto,
Bust. Tal te espanta, triste yo
o quanto mejor seria
que te espantasse algun dia
cuydar que por ti murio.
Mud. Pues pesate de su muerte?
Bust. Non fablo yo del traydor,
si non de muesso Señor,
que el me sanò de tal suerte.
Que non la sangre infamada
desta cabeça maldita,
tiralda de ante mi ayna
a do sea soterrada.
Con el cuerpo la lleuad,
y atalda con vna viga.
Acat. Non quiera Dios que se diga
que en mi posa la crueldad.
Que entre soberuios y astrosos
entre ancianos, y nobeles,
son cobardes los crueles,
y valientes los piadosos.
Y en esta, y toda sazon
son por los mismos tenores
nobres agradecedores,
y viles ingratos son.
Bust. Y para yo non lo ser,
y que tu menos lo seas,
te ruego que en mi ver veas
quien fue quien me endono el ve
Y escomienças dende aqui
a seguir el su sendero,
y assi de do estamos quiero
que al templo vayas tras mi.
Paraque enchrismado seas
y bañado en agua santa,

d. El yugo de mi garganta
es hazer quanto desseas.
f. Bendigate el hazedor
de cielo, y tierra, glorioso,
valiente eres, y humildoso,
seras del mundo señor.
e la dança, que son quatro enmascarados labradores.
o. Salgan los que han de lleuar
los pratos, y jarros cedo,
y los mas que con denuedo
han de tanger, y lançar.
o. Valga vos la maldicion,
que bien adobados van.
Dançan.
Tirantan, tin, tan, tarantan,
viua la gala del garçon.
o. Villanos,
Todos los que aqui fincamos,
y los demas del lugar,
tan solo vuesso agradar
vemos, dezimos, y abramos.
Y pues non se nos escusa,
mostrar el prazer que auemos,
en quanto le demosemos,
non figades varausa.
Y porque nuessa intencion,
en la obra la veran. *Dançan y vanse.*
Tin tarantin, tin tarantan,
viua la gala del garçon.
l. Pues no ay al que atender,
Valasme Dios y que ruydo
en el mi zaguan he oydo,
al cosa que podra ser?
l. Que viene el Conde señor,
la huerte Goda bella,
l. Vamos por el, y por ella,
rez de mi linia, y valor.
n los mas que pudieren de monteros, y escuderos Castellanos, y tras ellos el Conde Garci Fernadez y doña Durdina.

Mud. Bien lo puedes escusar
padre, que ya estan contigo,
Cond. Donde es el mi nobre amigo?
Dur. Al moro he yo de abraçar,
Bust. Si por el tal pesquisays
vedesl o aqui, *Cond.* A fe que veys,
Mud. Si abraçarme a mi quere ys
dama hermosa que aguardays.
Que no boluerè la cara
a tan crecida ventura. *Abraçanse.*
Cond. Valgauos la Virgen pura
don Gonçalo quien cuydara
ver como hemos visto nos,
que sopito visto aueys.
Arrodillado.
Mud. Dame a besar vuestros pies,
Durd. Lançaos a los pies de Dios.
Que en el publico solaz
que en este tiempo luengo
con todo quanto auer tengo
vos dare a besar mi faz.
Cond. Passo Nuño Bustos, passo,
que razon es la que ohi,
fablastedes la vos? *Durd.* Si,
Cond. Gran sucesso, estraño caso.
Durd. Estraño llamays lo tal,
Cond. Pues non, en el vuesso pecho,
Durd. Pues buen Conde, ya se ha hecho
el estraño natural.
Que ya sabeys que sonè
que de vn moro de alta guisa
tinta en sangre vna diuisa,
y torradizo a la fee.
Y de mi por santos modos
vendrian fijos que honorassen,
y sobre el cielo empinassen
el renombre de los Godos.
Valientes a marauilla,
tales que muchas naciones
cerraran con los blasones
de nuessa nobre Castilla.

Y yo con sueño despierto
he visto ser la soltura
de mi sueño esta ventura,
pues todo lo veo ser cierto.
Porque el ser de linia nobre,
lo dize el padre que cobra,
que tengo yo, y que me sobra
que el no tenga que le sobre.
Ser moro de llano està,
ser tornadizo tambien,
que ya dize que le den,
el bautismo que non ha.
La deuisa muy mejor
la he visto en el, y se ve,
pues que tinta en sangre fue
la deuisa de su honor.
Y assi estò determinada,
que improuiso Conde amigo
si el quiere casar conmigo,
fincar yo con el casada.
Que aunque non sea fee el mi sueño
por vn gusto que non sueña
me folgare de ser dueña
como goze de vn tal dueño.

Mud Pues yo ante mi padre, y vos
con vna razon concluyo,
que como sea sieruo suyo,
lo serè de vuestro Dios.

Bust. Pues yo digo por la mia
que a ser consintiente vengo,
de que cuerpo, y alma tengo,
bañados en alegria.

Cond. Pues yo non vos digo menos,
si non que si gusto aueys,
dambos a dos vos gozeys,
por muchos años y buenos.
Que yo por lo ver me fino,
si non catà el mi desseo,
que de boda, y de bateo,
me agrada ser el padrino.

Bust. Galardoneuosle Dios,

Durd. Como yo se lo agradezco,

Mud. Yo señores no merezco
hablar donde estays los dos.

Cond. Daduos las manos en tanto,

Dur. Esso non, assi yo viua,
primero es bien que reciba
agua del Espiritu santo.

Mud. Yo tambien quiero primero
que no duerma mi esperança
y dar fin a la vengança
por quien viuo, y por quien muero
Galue llegate a mi:
Mi gente, y mis deudos lleua,
a Barbadillo, o Burueua,
donde por amor de mi.
Prende a doña Alambra luego,
y pues nacio la traycion
del fuego de su passion,
entregalda viua al fuego,
No tengas lastima amigo,
que me importa que sea assi,
y en el punto vente aqui,
viua Galue, viua digo.

Vase Galue humillandose a todos.

Agora podreys hazer
señora a vuestro aluedrio,
pues que ya soys dueño mio.

Dur. Non lo deuias tu de ser.
En fasta que aquel caudillo
fablaste el mi lindo amor,

Mud. Alomenos de mi honor
bien pudierades dezillo.

Cond. Pues que detardança es esta
que la ocasion nos auisa,
que el bautismo sea de prisa
y que sea espacio la fiesta.
De la boda, y tornaboda,

Tañen tambores.

Bust. Dad al tambor mas calor,

Mud. Para la boda el autor
combida la gente toda.

Fin de la famosa Tragedia de los siete Infantes de Lara.

Biblioteca Nacional de España