PORTE PAGO

TIERRA GALLEGA

SEMANARIO REGIONAL ILUSTRADO

Administración: Librería Cervantes, Andes 1370 (Provisoriamente) | Fundador-propietario: JOSE M. BARREIRO | Teléfono: La Uruguaya, 2098 (Central)

Año II | Montevideo, Domingo 24 de Febrero de 1918 | Núm. 54

España sobre todo

El autor del presente artículo, Rodrigo Soriano, acaba de ser víctima de un cobarde atentado. El ilustre literato y valiente periodista, ha sido gravemente herido en Valencia. Doloroso y sensible es que la pasión política ofusque de tal modo los espíritus, induciendo al asesinato de un hombre público que tendrá defectos, pero que ha demostrado siempre ser un español de fibra.

Tengo el alto honor, para los demás, para mí el propio, el «de diario», de haber sido, desde que principiara la guerra europea, decidido, entusiasta partidario de la neutralidad.

Era en agosto de 1914... Los ejércitos alemanes avanzaban como oleada y huracán deshecho por la riente Francia... A los trasnochadores de París quizás les sorprendiera el hallarse, en la madrugada de una noche alegre, con los cascos prusianos coronando el Arco de la Estrella...

Entonces, un español, que viajaba por extranjera tierra, prometió la intervención de nuestro país, como si dispusiera de ejércitos y de escuadras en la maleta llevados...

Ante tal desafuero protestamos en *España Nueva*, desde el periódico y desde los balcones de la casa...

Tal como pensaba ayer (ratificando, cada segundo de los trascurridos desde entonces acá, mis ideales patrióticos) pienso ahora...

¿He sido profeta?... Rumania y Portugal me dan la razón en este supremo instante de la historia de España...

He sufrido insultos, acusaciones, persecución, injurias ¿qué más dá?... Mi Patria, a la que amo sobre todo, está conmigo y los mercachifles de la Patria contra mí.

Día llegará, muy próximo, en que se revisen valores, créditos políticos... Cada uno entonces responderá del cuño de su moneda. Yo del mío...

Y diré siempre en alta voz que contribuí a salvar a mi patria, a despojarla de griegas bancarrotas y catástrofes rumanas, portuguesas aventuras y serbios quijotismos...

¡Ah, entonces! Cuando pasado el nubarrón se nos haga justicia, hallaremos el premio de nuestro generoso esfuerzo... Las madres nos bendecirán; la gran España tendrá en nosotros sus paladines...

¡Neutralidad y reconstitución ante todo!

Con dos fines: primero de ellos libertar a la nación de su ruina, conservarla como noble solar de las futuras concordias, bosque de olivos que engendraran paces, ya que en siglos fuera pugna de guerras, sangriento jardín donde brotara cuanta planta de amargor, punzante y arisca, tuvo tierra en la rebeldía humana.

Segundo: ser nosotros la Cruz Roja y los piadosos loqueros que esperan con paciencia semidivina, a tanto herido de vanidad, de angustias financieras, de neurastenia del bien, de horror a la tranquilidad, de locura ingénita, de tradicional demencia, de trastorno mental, como vienen por España sembrando el fin de la nación, la barbarie en nombre de la libertad y de la cultura, de que dicen ser únicos representantes... ¡Acondicionando el pensamiento, sujetando el espíritu a la tortura de su autócrata pensar, levantando guillotinas en cada plazoleta de periódico o rincón de papel impreso donde les ofrezcan solar, quieren ellos dominar a España!

De mí sé decir, pese a cuanto digan, que mis simpatías, ciertamente, no estén por cuanto en Inglaterra o Alemania, en Rusia, Francia o Italia represente fuerza, militar poderío, absorción de pueblos.

Amo en Inglaterra su admirable raza, tan extraña y contradictoria como drama shekespiriano, luz y tinieblas juntos, donde al lado de Sylok el avaro, el sórdido, surge *Desdémona*, dulce rayo de sol quebrado por la tempestad de los celos: pero detesto a la orgullosa Albión que quiere poner fronteras en el mar para detener en él hasta el furor de sus ondas... Admiro en Alemania la magnificencia de Schiller y de Gothe, el despertar de una raza a los acordes wagnerianos, catedrales de armonía que cobijan bajo sus bóvedas el lenguaje con que los Dioses hablan a los hombres, pero creo sea inferior la Germania uniformada, que lleva a los campos de batalla el furor dramático del autor de *Wallestein*, que quiere sujetar el terráqueo globo entre la punta de un casco que en el cielo se clave y la rueda de una espuela que arraigue en la baja tierra... Adoro a Italia, la bella y dulce matrona que dominara al mundo por su arte, que tuviera por sublimes guerreros a Rafael y al Dante, a Miguel Angel y a Petrarca, a Boticelli y al Ariosto; pero me inspira algún desdén la Italia imperialista que se quiere hacer de los Alpes menudo *prensa papeles* en que irguiera para suponer una grandeza militar que arrancaría a Bocaccio el irónico, crueles carcajadas... Admiro a Francia, a la Francia revolucionaria, cocina sutil del pensamiento humano donde no hubo invento, audacia, exploración, guiso, en fin, que no aderezase con gratas salsas, dulcificando el manjar germano, salpimentando el inglés, aristocratizando el español, parafraseando el ítalo, siendo, en fin, en ideas y aspiraciones, el laboratorio universal, el *corsé* de las naciones, a donde preciso fuera acudir para tener carta de ciudadanía mundanal. Pero detesto a la Francia guerrera, patriotera, *chauvinista*, napoleónica, la de «*Napoleón el pequeño*» y Boulanguer el mísero. Me deleito ante la Rusia de Tolstoy, de Dostoyewski y Gorki, pero execro la de Trepoff y Muravilff, Gurko y Kropotkine...

Porque detesto en otras naciones su poderío bélico, yo, español, republicano, yo, irreconciliable adversario de cuanto represente en la contienda el dominio de los pueblos fuertes sobre los infelices débiles, no quiero a mi España dividida en ignominia, piltrafa y baldón de Europa, con Venizelillos en Cataluña y Constantinitos en Madrid...

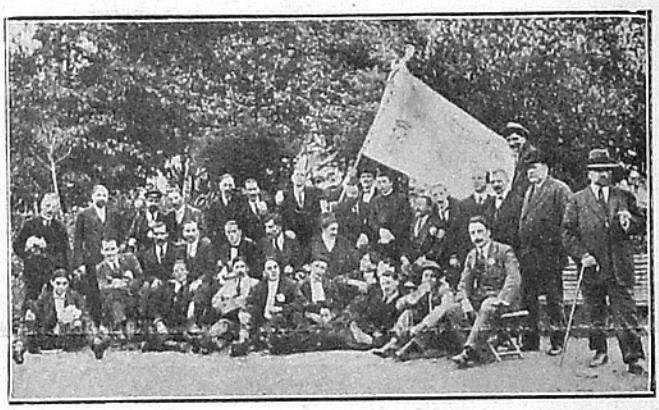
Y ya que Grecia, que representara hasta hoy, al través de la historia, al mundo clásico, abatió la marmórea frente del Parthenon ante imposiciones y bloqueos, no queremos, los que conservamos nuestra acrópolis de dignidad, de Patria y de belleza, doblar, mendigos, el corazón y el cerebro ante extranjera conminación...

Con las armas en la mano defenderíamos a España.

Ser neutral, pues, no es ser germanófilo. Es ser español.

RODRIGO SORIANO.

GALICIA ARTÍSTICA



FERROL.—El coro "Toxos é Froles" reunido con motivo de la inauguración de la bandera que se le regaló por suscripción. En el centro, al pié de la bandera, aparecen el Alcalde del Ferrol Sr. Lloveres y el ilustre poeta regional Rey Soto. Sentado, delante del Alcalde, el director de "El Correo Gallego", Sr. Fernández Dieguez. A la izquierda de Rey Soto, el famoso gaitero D. Manuel Lorenzo, director del coro. Enseguida el presidente Sr. Vaello, el ilustre pintor Sr Díaz y González, el secretario de la sociedad D. Luis Amor, el notable poeta Sr. Balás. El primero de la derecha es el corresponsal de "La Voz", Sr. Barcon.

Galicia, actualidad

Galicia se ha puesto en moda, a lo que parece, lo cual nos place de veras. A estas horas, Galicia suena en Cataluña, Galicia preocupa en Madrid. A Galicia miran afanosamente catalanes y vascos; miradas idénticas nos dirigen otros elementos, y de toda esa convergencia se infiere un interés por mimarnos y un deseo de comprendernos y acaso un propósito de concedernos un favor que será justicia. Allá veremos y a tiempo hablaremos. En tanto, no se trata en estas líneas de analizar todo lo que

desde nuestro punto de vista vemos pasar y examinamos fría y serenamente. Se trata, tan solo, de registrar una nota que esa actualidad gallegófila nos brinda.

El periódico madrileño «El Debate» tiene en su seno buenos hijos de nuestra tierra. Lo prueba el hecho de que a las columnas de este diario se asomó más de una vez el tema Galicia, tratado — dentro del peculiar criterio de aquel órgano — con evidente interés.

Y ahora, prosiguiendo tal camino, «El Debate» organiza un certamen con cinco premios uno de dos mil pesetas y cuatro — ampliables — de a mil, para los escritores que quieran abordar el tema del Regionalismo gallego, en diversas fases, como son, el estudio de las formas de los Estados compuestos y ventajas y peligros que puedan ofrecer; el regionalismo federativo como medio de sumar las ventajas de las naciones pequeñas con las grandes; medios de establecer relaciones de solidaridad y auxilio entre los varios regionalismos españoles en beneficio todos ellos de la unidad española; el separatismo, sus causas y remedios, y el centralismo como sostén del caciquismo.

El certamen es interesantísimo y de una gran oportunidad. Con él se estimula y facilita la expansión espiritual de cuantos se encuentren capacitados para emitir su voto en el problema palpitante en España, singularmente en Galicia, y no cabe duda que los trabajos que al certamen concurran pueden aportar luminosos elementos de juicio en este pleito.

Por de pronto «El Debate» deja en libertad a los concursantes para exponer sus doctrinas. Apenas si establece como limitación la muy lógica de que no han de apartarse de la idea de la integridad de la Patria

América y los americanos

Según Pío Baroja

Frente al europeo que siente la obsesión simpática y atractiva de América, está el europeo que odia o desprecia al continente colombiano. ¿Por qué lo odia y lo desprecia? Sin duda instintivamente, arbitrariamente, irrazonablemente, por mero impulso sentimental. Lo cierto es que la literatura europea de diversos países cuenta muchos libros de escritores que han insultado, burlado o zaherido a distintas naciones del continente y a veces al continente americano en general.

Uno de estos escritores antiamericanistas, el más ensañado e insistente de todos, es el gran novelista español Pío Baroja. En su último libro, escrito a modo de memorias o confesiones personales, dedica a los americanos de lengua española un capítulo implacable, sincero y francamente agresivo. En su estilo habitual de una crudeza detonante, exclama:

«Paralelamente sucede que, a veces, en un pueblo nuevo se reune toda la torpeza provinciana con la estupidez mundial, la sequedad y la incomprensión del terruño con los detritus de la moda y de las majaderías de las cinco partes del mundo. Entonces brota un tipo petulante, hueco, sin una virtud, sin una condición fuerte. Este es el tipo americano. América es por excelencia el continente estúpido. El americano no ha pasado de ser un mono que imita. Yo no tengo motivo particular de odio contra los americanos; la hostilidad que siento contra ellos es por no haber conocido a uno que tuviera un aire de persona, un aire de hombre... Uno se nos aparece como un impulsivo atacado de furia sanguinaria, el otro con una vanidad de bailarina, el tercero con una soberbia ridícula. La misma falta de simpatía que siento por los hispano-americanos, experimento por sus obras literarias. Todo lo que he leído de los americanos, a pesar de las adulaciones interesadas de Unamuno, lo he encontrado mísero y sin consistencia. Comenzando por ese libro de Sarmiento «Facundo», que a mí me ha parecido pesado, vulgar y sin interés, hasta los últimos libros de Ingenieros, de Manuel Ugarte, de Ricardo Rojas, de Contreras. ¡Qué oleada de vulgaridad, de snobismo, de chabacanería nos ha venido de América!... Todavía las gentes de los pueblos viejos y civilizados son sensibles al halago y al cumplimiento; pero ¿qué se le va a decir a un argentino, que porque allí hay mucho trigo y muchos vacunos cree que la Argentina es un país más importante que Inglaterra o Alemania? Unamuno, que paralelamente desprecia en sus escritos a Kant, a Schopenhauer y a Nietzsche y elogia al gran general Aníbal Pérez y al gran poeta Diocleciano Sánchez, de las Pampas, nos les parecerá bastante. El mismo Rueda se les figurará poco efusivo a esos rastacueros».

He aquí lo que piensa Pío Baroja de los americanos. Pero necesitamos advertir a los lectores que en su último libro no hace el Sr. Baroja ninguna excepción en contra de América; es un libro lacerante y combatiente que ataca con el mismo descaro a todas las cosas; la sociedad, la religión, el matrimonio, el militarismo, las grandes figuras de la literatura y de la filosofía, todo es objeto de su sarcasmo y de su burla. Los americanos no se salvan de su furor exterminante, y ya ven, por los párrafos anteriores, de qué magnitud es su «fobia».

TIPOGRAFÍA MODERNA
CALLE CERRITO, 691-93
MONTEVIDEO

¿Qué me cuenta Vd?

Hasta nosotros ha llegado el rumor, que nos apresuramos a recoger, de que un grupo de españoles, después de cabildeos, consultas y reuniones múltiples, está dispuesto a fundar en esta capital un nuevo centro denominado *Casino Español*.

Se ignora quiénes compondrán la Junta Directiva de la futura entidad; pero se sabe que los candidatos no faltarán. Y hasta es muy posible que más de cuatro compatriotas conspicuos y entusiastas (no es chanza) hagan el inmenso sacrificio de poner en sus tarjetas el aditamento del cargo que de antemano se les reservará en la comisión, como justo reconocimiento a sus actividades e iniciativas luminosas, de las cuales depende el bienestar colectivo de los españoles residentes en el Uruguay.

Acontecimiento tan trascendental como éste, nos obliga a poner en actividad nuestros poderosos medios de información, para satisfacer a los lectores impacientes que día y noche nos acosan con sus preguntas sobre si fulano o zutano va a ser el nuevo presidente. ¡Calma, señores!

Un presidente más ¿qué importa al mundo?

COSAS QUE DEBEN SABERSE

Todo español consciente de su ciudadanía en el extranjero, debe estar inscripto en el Consulado y proveerse de los documentos que acrediten su nacionalidad y persona.

"Son españoles, con arreglo a la Constitución vigente:

Las personas nacidas en territorio español.

Los hijos de padre o madre españoles, aunque hayan nacido fuera de España.

Los extranjeros que hayan obtenido carta de naturaleza en España.

La mujer española casada con extranjero podrá, disuelto el matrimonio, recuperar la nacionalidad española, manifestándolo a los Agentes Consulares y Diplomáticos del gobierno español.

Los españoles que por residir en país extranjero, sean considerados como naturales del mismo, necesitarán para conservar la nacionalidad de España, manifestar que ésta es su voluntad al Agente Diplomático o Consular español, quien deberá inscribirlos en el Registro de españoles residentes, así como a los hijos que tuvieren.

La mujer casada sigue la condición y nacionalidad del marido y los hijos la de sus padres, mientras permanezcan bajo la patria potestad".

RECORTES

Benaventerías...

Yo he de echar también mi cuarto a espadas en este pintoresco asunto. Porque el caso no deja de tener sus primores. ¡Benavente metido en política! ¡Benavente pronunciando discursos electorales! ¡Benavente tomando la defensa de un partido conservador!...

Ocúrrenos, a veces, que una idea llega a nosotros de tal forma o en cual momento que da a nuestras meditaciones un sesgo diferente del que provocaría si llegara a nosotros en otro instante. Y es el caso que me ha sido del todo imposible tomar completamente en serio la noticia esta de que Don Jacinto Benavente ha decidido meterse a político.

Y quizás, como a muchos, no me ha cogido tan de sorpresa la noticia. Los que, como yo, quieren al maestro; los que siguen paso a paso su labor; los que han observado con atención su transformación ideológica en estos últimos tiempos, puede que ya esperaran esto: ¡cómo comprender, sino, el caso ese de «La ciudad alegre y confiada»!

Nosotros, aquí, estamos demasiado lejos. Llegan hasta nosotros las noticias de España, completamente desfiguradas: amaños y mangoneos de agencias telegráficas y corresponsales de periódicos. ¿Cómo conocer, además, de qué lado está la verdad en ese continuo galimatías que arman a diario los escritores residentes en la villa del oso y el madroño?

Por de pronto, la noticia esta, ha despertado en mí una serie de ideas que, claro, como mías, no tienen mayor importancia. Pero es que el caso es sugeridor. ¡Benavente político! ¿Es que en España se dedican ya a la política los hombres honrados? ¿O es que también Don Jacinto...? ¿Cómo es eso?: ¡el padre de Crispín, defendiendo la «integridad de las leyes»; el creador del Signore de «La noche del sábado», defendiendo la «organización social»; el maestro que dió vida al grave Doctor aquel de «Los intereses creados», defendiendo la «rectitud de la justicia», «la inviolabilidad de la ley» y «los derechos de los más débiles»...!

Yo soy un rapaz barbilampiño y recién destetado. Soy uno de los tantos hijos de la vieja España, que por América andan a la busca de corazones amantes que quieran ensanchar el dominio espiritual del genio de su raza. Si soy, pues, un mozo, he de ser, necesariamente, un español de los «nuevos», un español de los que sueñan, de los que quieren una España alta y pura, de la que se columbra ya algo en la realidad.

Soy, pues, un español optimista. Porque, necesariamente, todos los españoles mozos, todos los españoles «nuevos», hemos de ser intensamente optimistas, despiadadamente optimistas. ¿Cómo ayudar, sino, a derrumbar con dureza todo lo viejo que aún queda y a levantar con fe la nueva realidad que todos deseamos?

La palabra «política» ha sonado siempre en mis oídos con un timbre antipático Sé que es la bandera con que se encubren los desordenados apetitos, las oscuras ruindades, las rastreras dobleces de las almas bajas, incapaces de dedicar la vida a la acción noble. Y la política de España, mejor: los políticos de España, han hecho que para nosotros, para los que vivimos nuestra niñez en el ambiente desolador de la España aquella de los días posteriores al último desastre colonial, encierre esa palabra una tristeza fría y macerante.

¿Cómo serán pues las ideas que anden por mi magín con la noticia esta de que Don Jacinto Benavente se hace político? Y he aquí mi optimismo. Yo creo que en España van desapareciendo ya los hombres funestos de aquella nuestra política insincera: Acércanse poco a poco a los bancos del Parlamento los que por un punto de propia dignidad permanecían alejados de él. Y la salvación de España vendrá también por aquí. ¡Mucha fuerza de voluntad, gran caudal de energía, buen dominio de sí mismo habrán de tener estos hombres nuevos para defenderse de los halagos y forcejeos de la vieja camarilla apergaminada y rancia!

Pero he aquí que Don Jacinto se afilia a uno de los bandos en lucha. No quiero yo aquí decir si el mejor o el peor. Todos sabemos ya a qué atenernos. Escribo esto por dar salida a una idea que allá se andaba por adentro a la busca de ocasión para marchar. Yo amaba a Benavente es-

critor; lo reverenciaba con ese severo respeto de los que gustamos fervorosamente el divino manjar de la literatura: y lo idolatraba más aún en ese otro plano ideal donde todas las almas inquietas, que han saboreado una vez esa fruta venenosa del saber, comprenden que tienen delante un genio. Por eso esta entrada del maestro en la política me entristece un poco. Pensando, pensando, recuerdo que ya no es el primero que va de un campo al otro. ¡Quién no mira con cierta melancolía en este Antón del Olmet de las «biografías de políticos ilustres» a aquel otro de los libros amados como «El encanto de sus manos»! ¡Y aquel «Azorín» de «La voluntad», con qué pena no nos hace contemplar a este otro «Azorín» que sale taciturno del amplio salón donde tiene su imperio la palabra para apoyarse, pensativo, en una columna de cualquier pasillo!

Y aquí mi tristeza. Benavente se va. Quizás no del todo; quizás no para siempre. Pero ya, para mí, para muchos, no será el mismo. Llevan en sí todas las cosas de la política una costra utilitaria que, para ciertos espíritus, las hace antipáticas. ¿Conseguirá el maestro vencer eso? ¿podrá este hombre levantarse sobre todas esas miserias, sobre todas esas falsedades, sobre todo ese palabrerío hueco y vulgar de las banderías politiqueras? Allá veremos. Por de pronto, para mí, es ya otro Benavente.

ROJÍN ROJAL.

GLORIAS DEL SOLAR

Valle-Inclán

Por fuera, es D. Ramón del Valle-Inclán un hombre enjuto, de luenga

Ramón del Valle-Inclán

barba y sonrisa florida, llena de malicia y de agudeza. Por dentro, tiene una excelsa inteligencia, un soberano buen gusto y una maravillosa intuición del arte.

Es Valle-Inclán un literato único. A nadie se parece, ni a nadie remeda. Con él puede ostentar la literatura ibérica, a un exquisito cultivador, del que debe ufanarse la raza.

Con D. Ramón resurge en tierras españolas la vieja edad de oro, pues hasta él, y excepción hecha de algunos, muy escasos, escritores insignes que alentaron en aquel vasto período de la vida hispana, nuestra literatura, reducida a insignificantes fórmulas, olvidado el léxico, desterrado el ingenio, muerta la bravura original de los escritores aborígenes, fué un desolado yermo, donde sólo crecían entecas florecillas livianas, y donde, a veces, brillaba un tibio sol francés, que había casi eclipsado a nuestro sol ígneo, germinador y fuerte.

Valle-Inclán ha sido el primero en nuestro siglo — que no es decadente, sino pujante y triunfador, — que ha metido su alma en nuestras costumbres, para pintarlas con maestría, y ha espigado en el antaño lozano plantel de nuestro idioma, para poblar sus escritos de mal fallecidos vocablos que dan matiz, sensación y galanura al decir.

Valle-Inclán, con su sonrisa epigramática y su gesto desdeñoso, ha hecho más por la gloria española que el sable de muchos guerreros y que la hueca voz de algunos oradores, y que la torturada inflazón de ciertos estadistas.

Por eso Valle-Inclán, gran paladín, merece un homenaje que en estas páginas se hace la tentativa de ofrecerle. Y como es gallego, como gallegos son la mayoría de sus personajes, de sus narraciones, de sus complejidades, como ha descrito las legendarias tierras del Noroeste y como se ha metido en el alma de aquellos bravos hidalgos que viven en los Pazos y en las orillas de las rías, nosotros queremos traerle a la memoria de cuantos en Galicia hayan nacido, para que, en la sonrisa de este escritor maravilloso, fina y gentil a la manera de sus páginas, puedan saber como es motivo de orgullo el ser gallego.

UNA ESPAÑOLA

María Guerrero

Si damas hay que merezcan llevar aquel dictado en su más alta significación, María Guerrero es una de ellas.

No vamos a intentar siquiera el bosquejo de su obra artística; la conocemos todos, y sería redundante el pretender loarla una vez más.

La obra de María Guerrero no es sólo de arte, sino también de españolismo: unida a un hombre de exquisito buen gusto y sólida cultura, (Fernando Díaz de Mendoza) brega al lado de él por mantener el prestigio de nuestra gloriosa tradición escénica, reviviendo joyas de la literatura hispana que como «El Alcalde de Zalamea», son claros símbolos de la raza, esta raza que alguien llamó fuente de justicieras rectitudes, guardadora indomable de su honor.

Cuando un alud de chabacanos exotismos, mal puestos en escena y peor imitados, amenaza hundir el arte legítimamente español, la Guerrero, acaso con detrimento de sus propios intereses, resucita olvidadas grandezas de la historia, como diciendo: «Ved ahí lo que fuisteis; avergonzaos de lo que váis en camino de ser».

Y no sólo a España limita su obra esta mujer insigne. Se dirige a París; allí, La Comedia, cenáculo de los grandes consagrados, se enorgullece abriéndole sus puertas; y mientras mil teatrillos de baja estofa muestran la España apócrifa de toreros, las majas y los inquisidores, María Guerrero hace, en el primer coliseo de Francia, arte español; arte que es en lo externo belleza viril, sin eufemismos, y es en lo interno hidalgo acogimiento de todas las virtudes capaces de elevar a un pueblo: dignidad, valor, equitativa tolerancia, sentimiento de responsabilidad histórica.

María Guerrero es castellana, pero Galicia prendióle en el alma una punta de su velo brumoso. Gallegas saudades viven en su espíritu. Nosotros la oímos entonar emocionada, los dulces aires celtas...

Leo poco en español...

La «Tía Clara», asidua colaboradora del diario de la tarde en el cual hacen de las suyas los *galleguitos* de marras, acaba de anonadarnos, entre reconvenciones un tanto destempladas, dirigidas a una presunta «Galleguita del Río de la Plata», con la ingenua declaración de que *lee poco en español*.

¿Conque lee usted poco en castellano, señora «Tía Clara»? ¡Bah! ahora nos explicamos porque lo escribe usted tan mal.

Un gran poeta gallego

El «caso» Bóveda

Xavier Bóveda es un «rapaz» orensano que tendrá a lo sumo veinte años.

Hasta los diez y ocho fué vendedor de novelas en los cafés de Orense; mensajero, y por último ordenanza de Basilio Alvarez, en el periódico «El Heraldo Gallego».

Un buen día, Bóveda se presenta al rebelde abad de Beiro, con algunos versos; eran tan buenos, que Basilio Alvarez dudó si aquello podría ser obra de Bóveda, y le dijo:

— Para que yo crea que esto es tuyo, debes hacer aquí mismo un verso sobre aquel hombre. Y le señaló un gran retrato de Manuel Curros Enríquez.

El muchacho, en un santiamén, hizo allí mismo el siguiente notabilísimo soneto:

Fué la vida del bardo, una eterna cadena
de dolor, que fundiera su voluntad de hierro
Al silencio canalla, prefirió la condena,
y el cuerpo musculoso, como un atleta tierro.

Cada verso era un ánfora de amor y de odio [plena,
y cada poema, un garfio coronado de fuego.
De un Cónida tenía la majestad serena
y el cuerpo musculoso, como un atleta griego.

Mostró sus puños al Monstruo del Destino
—era algo como un Dios muy humano y divino—
supo querer y odiar — las dos Santas palabras.

Una tarde hizo rumbo en un barco negrero
— Marchaba hacia el Ocaso, con su Lira y su [fuero —
hastiado de hacer versos, en terreno de cabras

No había lugar a duda. Los que vimos hacer ese soneto, ya no dudamos más, de que nos encontrábamos frente a un maravilloso poeta.

Pocos días después, Basilio Alvarez se lo llevó a Madrid, y en la «Casa de Galicia», al presentarlo a la colonia gallega y a los intelectuales, tuvo párrafos magníficos; entre otras cosas dijo: He aquí un trozo de la santa, de la noble canalla. «Bóveda apenas pasó por la escuela, y,

sin embargo, es tan poeta que si catalogáramos en media docena los poetas de la Patria, tendría necesariamente que entrar en la colección ».

Desde entonces Bóveda colabora en alguna de las principales revistas de España. En uno de los últimos números de « La Esfera », aparecen dos notabilísimos sonetos suyos.

He aquí una de sus primeras composiciones y que formará parte de su próximo libro « De los pazos gallegos ».

Las cruces rurales

I

Cruces de los caminos tristes y solitarias,
talladas por el rudo cincel de un campesino;
vuestros humilladeros oyeron las plegarias
añorantes, de un viejo y errante peregrino.

Cruces de los caminos, bien de los caminantes,
del labrador descanso, tras la ruda faena,
vos veis, en la alta noche, cruzar a las errantes
procesiones macabras, de las almas en pena.

Amparo de los tristes romeros misteriosos
que pasan por la aldea graves y silenciosos,
y lo humano desprecian, para amar lo divino.

Consuelo de esas almas misteriosas y errantes
que sus cuerpos condenan a ser los caminantes
de un áspero y eterno y sinuoso camino.

II

Cruces de los caminos: sucede muchas veces
hallar en las veredas o en las encrucijadas,
las simbólicas cruces toscamente talladas,
que recuerdan el crimen y suplican las preces.

En las noches de invierno, cuando duerme la [aldea,
y sobre el campo extiende sus sombras el misterio
la procesión sombría de la Santa Estadea
avanza desde el fondo negro del cementerio.

Y en el hondo silencio de la noche callada
se oye el agudo grito del alma atormentada
de un hombre que una noche mataron a traición.

Mañana cuando acabe la noche misteriosa,
la comadre más vieja, dirá con voz medrosa,
que vió, al claror de la luna, pasar la procesión.

III

Cuando en las negras noches, las verdes lumi- [narias,
de los negros hachones de la Santa Estadea,
corren las veredas luengas y solitarias
que cruzan la sombría campiña de la aldea,
¡desdichado de aquel campesino que acierte
a ver pasar la procesión silenciosa!
las garras esqueléticas y crueles de la muerte
en poco tiempo habrán de llevarle a la fosa.

¡Oh, viejo y solitario y errante peregrino!
teme a la luz verdosa que halles en tu camino
es la luz de la muerte, por la muerte embrujada,

Mozos enamorados, que vais de romería,
cuidad de que, una noche, la Santa Compañía
tras vosotros no lance su agorera mirada.

Este verso en sí, hace el elogio de lo que es este poeta niño.

Publicó dos tomos de versos: « El madrigal de las hermosas » y « Epistolario romántico y espiritual », preparando otros dos libros de versos que se titularán « Versos de Gesta » y « De los pazos gallegos ».

Toda esta labor asombrosa en el término de año y medio, pues cuando el autor de estas líneas le conoció (Enero de 1917), recién empezaba a trazar versos, y aun no había comenzado ninguno de los dos libros ya publicados.

Desde hoy tienen los españoles, y los gallegos en particular, un nuevo gran poeta cuyas obras, mejor que estas cuartillas, harán que se le estime y se le aplauda.

Yo sólo pretendo tributarle mi sencillo homenaje y darlo a conocer a los gallegos del Uruguay.

EDUARDO ALVAREZ (hijo).

Orense.

CARMELITA GONZÁLEZ ROIG

Inteligente y aplicada paisanita, nacida en la ciudad de Vigo, hija del fuerte comerciante de esta plaza D. Cipriano González, que en recientes exámenes de violín verificados en el Nuevo Conservatorio Musical de Montevideo, obtuvo la más alta clasificación (tres sobresalientes con otras tantas menciones especiales).

Mister Huntington en Madrid

Se encuentra en Madrid el ilustre hispanista norteamericano Mr. Arched Huntington, uno de los extranjeros que más ha contribuído al conocimiento fuera de España de nuestro Arte y nuestra cultura.

Su visita a nuestro país ha de ser acogida con sincero afecto y cordial simpatía. Mister Huntington ha hecho mucho en favor nuestro, y justo es hacer públicos con este motivo nuestros sentimientos de gratitud.

Hijo de un opulento norteamericano, emprendió Mr. Huntington, siendo muy joven, un largo viaje. Recorrió Egipto, Grecia e Italia, y a su regreso a los Estados Unidos se detuvo en España, donde quedó maravillado ante las bellezas de Sevilla, Granada, Córdoba, Toledo y Salamanca.

Cuando llegó a su patria, pidió permiso a sus padres para volver a España. Así lo hizo, cursando en la Universidad salmantina la carrera de Filosofía y Letras. Enamorado de nuestra literatura, tradujo al inglés el «Poema del Cid».

Terminada su carrera se dedicó a recorrer a pie todos los lugares que se señalan en el poema, y durante sus excursiones adquirió numerosos pergaminos, obras de arte y libros raros, que fueron la base del famoso Museo español que con el nombre de Hispanic Society fundó más tarde en Nueva York.

De la grandeza de esta fundación, baste decir que Mr. Huntington lleva gastados en ella más de cien millones de francos. Allí hay lienzos y esculturas de los más ilustres artistas españoles, paños, lozas, hierros, bronces, libros y cuanto en una palabra, puede dar idea de nuestro desarrollo y nuestro arte. Puede decirse que el Museo español es un monumento levantado a nuestra raza.

Mister Huntington, que habla a la perfección el castellano, ha contribuído también en gran parte a la implantación de cátedras de Español en numerosas escuelas y Universidades de los Estados Unidos.

El ilustre hispanófilo fué recibido en audiencia por el rey.

Don Concepto López

En su hermosa quinta de los alrededores de Vigo, mientras contemplaba cómo los leñadores derribaban viejos y corpulentos árboles, murió trágicamente, aplastado por un pino, el gran patriota gallego y progresista millonario don Concepto López.

En Rosario de Santa Fé, merced a sus esfuerzos, adquirió valiosas riquezas el señor López. Trasladose hace algunos años a Galicia, no para permanecer inactivo, sino para dar impulso y prestar ayuda a cuanta empresa favorable a la región se iniciara allí. Ha sido uno de los raros emigrados que después de hacer su fortuna en estas tierras, regresan al país natal ávidos de cooperar a su engrandecimiento. Era en la actualidad principal accionista y presidente del directorio de los tranvías de Vigo; tenía grandes capitales invertidos en otras muchas industrias gallegas, y en todas partes se le estimaba y quería, no sólo por la bondad de su carácter, sino también por su espíritu emprendedor.

Galicia entera recibió con intensa pena la noticia de la muerte de D. Concepto López. Es verdaderamente lamentable el fallecimiento de este paisano distinguido y singular, a cuyas energías debe no poco la industria de nuestra región.

La boda de Celita

Tuvo efecto en Madrid la boda del valiente matador gallego Alfonso Cela (Celita), con la bellísima señorita Dolores Vázquez.

La ceremonia resultó en extremo brillante,—dice un cronista.

El novio vestía de negro y la novia riquísimo traje de boda con adornos de azahar.

El acompañamiento—numeroso y selecto—daba una típica nota de españolismo con las mantillas blancas de las muchas y muy bellas mujeres de que se componía.

Fué padrino del enlace el padre del novio D. Antonio Cela, y madrina la tía de la novia doña Amalia López.

Bendijo la unión el párroco D. Andrés Martínez Mayor.

De testigos actuaron los señores Aquiles Campozano, Antonio Pérez Batalla y Gregorio Palacio.

Después de la ceremonia, los invitados, muchos y de muy buen humor, se trasladaron al café Inglés, donde se celebró un banquete de más de 200 cubiertos.

En él reinó la alegría y el rumbo.

A la hora suprema—que en este caso es la del champagne—hicieron ingeniosos y aplaudidos brindis por la felicidad de los recién desposados, «El Barquero»; Casero—que no leyó versos—: «Chanito», en nombre de la cuadrilla de Cela; Baldomero, el fotógrafo; Ricardo Marín, que tomó la palabra y parecía no dejarla nunca; el gran Retana, que estuvo breve, pero sustancioso, y nuestro querido «Don Pío», que además de su brindis hubo de contestar en nombre del novio, que se puso afónico de tanto decir «sí» en la iglesia.

La simpática pareja salió en el tren gallego para Valladolid, Vigo y Coruña, yendo a parar finalmente a su casa de Carracedo, (Sárria), donde pasarán la luna de miel.

Haremos votos por que ésta sea interminable.

¡Ey, carballeira!

ARTISTAS GALLEGOS

Un triunfo de la Ottein en Roma

El « debut » de nuestra encantadora paisana la notabilísima soprano Angeles Ottein en el teatro Constanzi de Roma, ha sido un paso triunfal en su carrera.

Toda la prensa romana registra el « suceso » de la gentil artista, teniendo para ella sus más calurosas alabanzas.

La Ottein « debutó » con el Barbero. Su Rosina ha hecho empalidecer ante los espectadores la creación de otras célebres divas. Surgieron las inevitables comparaciones y Angeles Ottein salió victoriosa de la prueba.

Al final de la obra como en todos los momentos culminantes la ilustre cantante fué llamada infinidad de veces a escena para recibir el homenaje de entusiasta admiración que le rendía el público.

ECOS DEL CARNAVAL

Srtas. Florinda Rodríguez y Manuela Mosteiro, que representando a España y al Uruguay obtuvieron los dos primeros premios otorgados por "La Juventud Española" en las pasadas fiestas de Carnaval.

Pensamientos de españoles célebres

Lo bueno, si breve, dos veces bueno; más obran quintas esencias que fárragos.—*Gracián.*

Haga la juventud española los progresos que pueda. Dejemos a los viejos como han vivido. — *Cadalso.*

Hombres nuevos para cosas nuevas. — *Larra.*

CORUÑA

En uno de los salóncillos del «Círculo de Artesanos», se congregaron unos cuantos admiradores de Antonio Rey Soto para gozar de las primicias de su nueva obra dramática «Cuento de lar.»

Hubo que limitar las invitaciones, porque se trataba de algo íntimo y confraternal y el poeta, con exceso modesto, no quiso que se diese a la lectura caracteres de una mayor solemnidad.

Con todo, el local rebosaba gente, conocida y amiga, escritores, políticos, médicos, abogados, militares, cónsules de las Repúblicas americanas, periodistas, actores..., además de la Directiva de la popular Sociedad con su presidente Sr. Casás, que hacía los honores de la fiesta literaria.

En medio de una expectación todo lo justificada y lo enorme que puede suponerse, leyó su obra el ilustre lírico.

Fernández Mato ha triunfado ahora en Asturias como antes triunfó en Galicia. «Muros de oro», llevada a escena por el gran actor coruñés Bernardo Bermúdez Jambrina, ha sido el «suceso» de la brillante temporada de comedia y drama que está transcurriendo en el teatro Robledo de Gijón.

Los críticos gijoneses dan una impresión clara del buen éxito que el público asturiano puso al margen de la preciosa comedia de Fernández Mato.

Cuanto a la interpretación, todos los críticos convienen en que fué insuperable. Jambrina creó el personaje de Raúl con fuerza avasalladora. El mismo notable artista lo explica:

«Yo, gallego—dice—y conocedor de aquellos medios americanos donde las olas de morriña me han envuelto tantas veces, sentí esta obra hondamente y la acogí con todo amor, poniendo todas las fuerzas de mi temperamento en su interpretación».

Jambrina, que pronto actuará en Madrid, llevará en triunfo a la corte la obra de Fernández Mato.

El autor ratificó su promesa de estrenar en La Coruña la obra hermana de «Muros de oro»; «Lejos, lejos...»

FERROL

Se inauguró oficialmente la escuela nocturna para obreras que está admirablemente dotada y es fundada por distinguidas damas ferrolanas presididas por la señora doña María Fernández de Moreno Eliza.

Los alumnos llegan ya a 500 y las profesoras son distinguidas señoritas de nuestra buena sociedad. A la inauguración asistieron el alcalde señor Lloveres, comandante general del Apostadero señor Chacón, gobernador militar señor Cortés y delegado de la S. E. de construcción naval, señor Vial. También hallábanse presentes, la junta fundadora presidida por doña María Fernández de Moreno Eliza, subintendente señor Aizpuru, señores Elías y Pardo de Antón, en representación de la Junta del Santo Hospital de Caridad; presidente de la Cámara de Comercio, señor Vich.

Por haber sido nombrado fiscal de la Audiencia de Lérida, cesó en el cargo de juez de instrucción de este partido don Eduardo Fraile Reñones, encargándose interinamente el municipal don Antonio Togores Rodríguez.

Se encargó del mando del regimiento de infantería de marina el coronel don Manuel Grijuela.

El jefe de servicios del Hospicio municipal, presenció la cena de Nochebuena, con que fueron obsequiados los acogidos en dicho establecimiento.

Según costumbre de años anteriores la Maestranza del Arsenal, cesarán en el trabajo a las dos de la tarde.

Se celebró misa del gallo, en el Asilo de Ancianos, y hospitales de Marina y Caridad.

Procedente de Gijón y con grandes averías, entró en este puerto el vapor «Valencia», que manda el capitán señor Martín, quien, a poco de dar fondo el barco, hizo el protesto de la carga.

Lleva el «Valencia» carbón para los puertos de Levante, y el señor Martín cuenta que durante la travesía, tuvo que capear un furioso temporal, que varias veces amenazó hundir la nave.

Viéndose el «Valencia» en peligro, recaló en la Estaca de Vares, pero allí no pudo aguantarse más que unas horas, porque las dos anclas que había lanzado, se quedaron en el fondo, por haberse rotos los eslabones de ambas cadenas.

Se hizo entonces el «Valencia» a la mar, e indescriptible casi resulta cuanto le ocurrió después.

Las olas le arrancaron de cuajo los pescantes con los botes, y además de haber tronchado más de la mitad del puente, causaron en el casco y obra muerta del barco, grandes daños.

LUGO

Se encuentra en Lugo el inspector de la Compañía del Norte don Juan Armenta, con objeto de organizar el servicio del tren ganadero.

Comunican de Monforte que en el pueblo de Doade del municipio de Sover, ocurrió en la mañana del domingo último, una sensible desgracia.

Hallábanse de conversación una moza y un mozo de aquella comarca. De pronto ocurriósele a ella ponerse a jugar con un revólver que él llevaba, y su desconocimiento del arma hizo que se le disparase hiriéndole el proyectil, que entrando por el ojo izquierdo penetró en la cabeza. Bañada en sangre cayó al suelo acudiendo en su auxilio varias personas.

Su estado era gravísimo, suponiéndose que habrá fallecido.

Ha sido nombrado maestro interino de la escuela de Bendillo Villester, en el ayuntamiento de Quiroga, don Manuel Vila Vilanova, con 500 pesetas anuales.

Comunican desde Guntín que en aquel término municipal viénense registrando muchos casos de tifus en forma que produce verdadera alarma en el país.

La epidemia reviste por ahora caracteres de mayor gravedad en la parroquia de Entrambaragus, donde hay una sola familia que tiene tres enfermos, padeciendo la endémica dolencia.

Llegaron en automóvil los señores Rahola, Puig y Cadafalch y don Rodrigo Sanz.

Por la tarde se celebró un mitin en el Teatro-Circo, que estaba concurrido.

Presentó a los oradores el periodista señor Cora Lira, exponiendo que los propagandistas catalanes venían a Galicia a enseñar el camino que ellos siguieron para vencer.

Don Rodrigo Sanz llama a los propagandistas catalanes embajadores del alma catalana, dice que vienen a hablar al alma gallega. Dice que es necesario llevar a las gentes del campo el convencimiento de que no sufrirán represalias.

El señor Rahola combatió a los partidos de turno; negó que Cataluña sea separatista, y explicando el regionalismo, dijo que para amar a España hay que amar a la región nativa.

Terminó afirmando que el actual Gobierno es una garantía para el país de que se respetará su voluntad ciudadana en las próximas elecciones.

El señor Puig y Cadafalch dijo que Cataluña anulará el caciquismo, laborando por la reconstitución de la conciencia ciudadana, pasando de la política africana a la política moderna.

Explicó el funcionamiento de la Mancomunidad y los beneficios logrados, y expuso que las campañas catalanistas no están inspiradas por el egoismo de pedir votos, sino por el deseo de una organización política en Galicia, para darse la mano con Cataluña.

En el salón-teatro del Casino de Mondoñedo se celebró en la noche del 25, día de Navidad, una gran velada musico-teatral, organizada por la Sociedad coral «Orfeón Veiga».

La parte musical del programa estuvo a cargo de la rondalla del Orfeón de la mencionada Sociedad, la cual ejecutó «Los cadetes de la reina», marcha militar, selección de la zarzuela del maestro Saint-Saens, «Saltarello».

La sección de declamación de la colectividad, representó la comedia en cuatro actos de los hermanos Quintero, titulada «Amores y amoríos».

Por último, y esta fué la parte más importante del programa, el Orfeón y la orquesta interpretaron la patriótica página musical titulada «La canción del soldado».

ORENSE

Es un hecho el destino a Orense de una compañía de ametralladoras, para cuyo albergue se están realizando en el cuartel de San Francisco los preparativos necesarios.

La Asociación de maestros del partido de Ribadavia nombró su Junta directiva que ha de funcionar durante el año entrante. La componen los señores siguientes: Presidente, don Etelvino González Sieiro; primer vocal, don José Rey González; segundo idem, don José Gómez López; tercero idem, doña Carmen Torrado; cuarto idem, doña Dolores Seoane; tesorero don José Alonso Vidal, y secretario, don Emilio Meiriño.

En el local de la escuela de párvulos que en esta población dirigen las hermanas de la caridad se efectuó la exposición de ropas dedicadas al ropero de Santa Victoria cuya junta preside la marquesa de Leis.

El local adornado con plantas estaba hermosísimo y el acto estuvo en extremo agradable y brillante.

El obispo de Orense bendijo la exposición pronunciando luego una sentida plática encomiando los esfuerzos de la junta por el brillante éxito obtenido y haciendo elogios de la caridad de Orense.

Después se repartieron 10 lotes de ropas entre otros tantos pobres de las seis parroquias en que la ciudad se divide.

El resto de las ropas serán repartidas oportunamente.

Se hicieron después fotografías y la junta directiva del roperillo recibió muchas felicitaciones.

CENLLE Y RIBADAVIA

En la villa del Avia se celebró una manifestación para protestar contra el encarecimiento de las subsistencias. El acto fué organizado por la «Sociedad de Agricultores de Ribadavia», y en él figuraban nutridas representaciones de iguales entidades agrarias de San Payo de Ventosela, Franqueirán y Francelos.

Fueron nombrados por unanimidad teniente alcalde y síndico, respectivamente, del Municipio de Ribadavia, don Constantino Gómez y don Benjamín Diéguez.

El domingo 30 se celebró en Orense un partido de balompié entre el equipo «Unión F. C.», de Ribadavia, y el «Hércules F. C.» de la capital orensana.

Uno de estos días tuvo que detenerse en Jubín el automóvil de línea de Orense a Ribadavia, por falta de gasolina.

Los viajeros siguieron a pié hasta Barbantes, en donde tomaron el tren correo.

Se declaró un incedio en la casa del ex alcalde de Ribadavia don Santiago García Rey.

El fuego logró localizarse gracias al pronto auxilio prestado por el vecindario.

Se han celebrado con gran concurrencia de romeros las fiestas de Santa Lucía de Cenlle, Jubín, La Groba, Pexigueiro y Leiro.

PONTEVEDRA

Se presentó al médico de Poyo, Pontevedra, don Ramón González, un vecino de Cambarro que había regresado recientemente de América.

Presentaba una erosión cerca de la oreja izquierda, que a primera vista no tenía importancia.

De ello se dió conocimiento al Juzgado municipal, pero al día siguiente falleció el aludido que se llamaba Francisco Pérez.

Se dispuso la autopsia al cadáver, resultando que tenía fracturado el cráneo, que esto interesó al cerebro y que a consecuencia de todo ello murió el desdichado vecino de Cambarro.

Dícese que entre Francisco Pérez y su esposa Angela Méndez Viñas había surgido una disputa, y que la mujer, para repeler una agresión de su marido, le arrojó a la cabeza una botella que le produjo la grave lesión que le ocasionó la muerte.

Han sido designados previo sorteo, vocales del Tribunal Contencioso provincial durante el próximo año de 1918, los diputados letrados don José López Boullosa y don José Sarmiento Ozores.

De suplentes, quedan los señores Pazos Fontenla, García Vidal, González Fraga y Ulloa Ucha.

Ha sido robado el chalet, que en Villajuán, posee el abogado de Santiago, don Joaquín Poch.

Los cacos penetraron en la casa forzando las puertas, y llevándose ropas, colchones y cuanto encontraron a mano, habiendo operado durante toda una noche sin que nadie advirtiese su presencia, pues aunque en la casa no habitaba nadie, cerca había vecinos.

Se calculan las pérdidas en unas mil pesetas que le serán indemnizadas al señor Poch, por la Primera Sociedad Austriaca de Seguros contra el robo, donde estaba asegurado, y cuya Delegación de Galicia se halla en Vigo.

Visitó al alcalde accidental de Vigo señor Lago Cordero una comisión de faroleros que han sido declarados cesantes por la empresa de la fábrica del Gas.

Expusieron los faroleros al alcalde, que el motivo de las cesantías que dejan sin comer a varias familias, la funda la empresa en que ahora prestan el servicio encomendado a los faroleros, los guardias municipales.

El alcalde prometió enterarse de todo lo que ocurre sobre el particular, e interesarse por los faroleros.

SANTA CRISTINA

Se reunió en junta el Casino de ésta y nombró la siguiente directiva para el año de 1918.

Presidente, D. José Ante; Vice, D. Julián Valverde; Secretario, D. Joaquín Peralba; Vice, D. Nicolás Freijeiro; Contador, D. Eugenio Núñez; Depositario, D. Manuel Giraldez; Bibliotecario, D. Manuel Quintero; Vocal 1.°, D. Eleuterio Otero; Vocal 2.°, D. Vicente Mosquera.

Prodió fuego en la cocina de la casa que habita Marciana Pino y gracias a la intervención de nuestro convecino D. Modesto Pinzás y D. Maximino Pequeño que se dieron cuenta del incendio, pudo ser éste apagado sin causar mayores daños.

VIGO

En el «Odeón» dió una conferencia el señor Cambó.

Disertó sobre el tema «La exportación».

Asistieron muchos elementos mercantiles e industriales. En la presidencia estaban el alcalde de esta ciudad, el señor Cambó y el presidente de la Cámara de Comercio.

Se sentaron en el escenario numerosas comisiones.

Al subir el telón, arrojaron desde las galerías altas unas hojitas en las cuales, impresas con gruesos caracteres, se leía la palabra «amnistía».

Empieza el señor Cambó, diciendo que Vigo tiene para los catalanes un especial interés, por ser de la de Galicia la población más parecida a Cataluña pues ha fomentado las dos industrias españolas más perfecta: la corcho-taponera y la conservera, establecida esta última con tanto éxito en las rías bajas.

Habla de que las ideas fructifican en los países en que la economía es más sólida.

Dice que el Estado vivió hasta ahora apartado del desenvolvimiento económico nacional, y la guerra actual esencialmente económica, ha demostrado que un pueblo no es vencido por las armas sino por su actuatuación económica.

La conferencia del señor Cambó obtuvo pleno éxito.

Cartas de Galicia

Santiago, Diciembre 1917.

En medio de una lluvia torrencialísima hicieron su entrada en Santiago los automóviles en los cuales desde La Coruña vinieron los señores Cambó, Puig y Cadafalch, Morera y Galicia, Comas de Argemil, Rahola, Rafols, Martorell y Pellicena.

Con estos ilustres catalanes llegaron también los señores Porteiro, Peña Novo, Sanz y Rof Codina.

En el Alto de San Roque disparáronse profusión de bombas de palenque.

Efecto de la lluvia la «Irmandade» y otras comisiones con la banda de música municipal esperaron a los visitantes en los soportales de la casa Consistorial en cuya escalera fueron recibidos por el alcalde D. José Zepadano Fraga y los ediles Sres. Concejo Vázquez Enrique, Puente Castro y López Naveira, asi como por los individuos de la «Irmandade» Sres. Novo Campelo y Culebras.

También estaba allí el rector de la Universidad Literaria D. Cleto Troncoso.

La banda de música municipal ejecutó entonces una marcha solemne encaminándose todos al salón de sesiones del Palacio de Rajoy, donde seguidamente tuvo lugar la recepción oficial.

Acudieron a ella numerosos escolares.

En la presidencia tomó asiento el alcalde Sr. Zepedano, colocándose a sus lados los Sres. Cambó y Puig.

También ocuparon poltronas concejiles los Sres. Rahola, Morera, Rafolls, Martorell, Comas, Pellicer, Sanz, Rof, Peña y Porteiro.

El Sr. Zepedano muy emocionado, pronunció frases de salutación a los forasteros diciendo que vienen a honrar a la Cantora del Sentimiento galaico y deseándoles una grata estancia en esta urbe tan hospitalaria, de la que esperan llevarán un buen recuerdo.

Expuso que la corona de Cataluña para el monumento de Rosalía Castro, es el enlace de dos regiones hermanas y ella representará siempre la expresión del sentir general de todas las regiones de nuestra amada patria, en su afán de la más amplia y sincera manifestación de la verdad en todos sus órdenes.

Dijo igualmente que el Ayuntamiento de Compostela sabrá oportunamente demostrar su gratitud a Cataluña por este homenaje a Rosalía.

El Sr. Cambó hizo uso de la palabra entregándole una corona de flores naturales en vez de la de bronce que se colocará en el monumento, advirtiendo que, por circunstancias especiales, falta de material de transportes ferroviarios no se puede ahora, como era el deseo de los catalanes, ofrendar la corona definitiva.

Manifestó que Santiago es la capitalidad espiritual de Galicia y símbolo de todas las peregrinaciones de la Fe.

Dijo asimismo que Rosalía de Castro representaba el alma gallega en todas sus variedades y complicadísimas expresiones.

Que Cataluña, al traer a Galicia este homenaje a la insigne cantora, no puede por menos de recordar al gran Alfredo Brañas, quien, con ella y Curros Enriquez prepararon este movimiento de regeneración de Galicia.

Que tenía el especialísimo interés de hacer constar que al entusiasmo artístico del presidente de la Mancomunidad catalana, señor Puig y Cadafalch, se debe el diseño de la referida corona.

Y que el auxilio ofrecido por ellos a Galicia, es la más alta expresión de la ayuda a una hermana de infortunio.

Fué igualmente muy aplaudido el señor Cambó.

Y cerró los discursos el señor Puig quien, en nombre de la Mancomunidad de Cataluña, hizo el saludo a Compostela, diciendo después que el honrar a los muertos ilustres constituye una labor digna de alto encomio, ya que así se hace revivir el espíritu de los pueblos.

Hablando del nacionalismo, que según él no es otra cosa que el regionalismo, expuso que es necesario hacer resurgir el idioma y las costumbres peculiares de cada país, para que éste lleve su vigor a la unidad de la Patria que sólo será grande cuando la representación de todas las regiones sea auténtica.

Concluída esta recepción en la Casa del Pueblo la comitiva dirigióse en plena lluvia, al paseo de la Herradura desfilando ante el monumento de la excelsa autora de «Follas Novas». Con tal motivo, los catalanes tuvieron frases de sumo elogio para el referido monumento, que mucho les agradó.

Corresponsal.

No la hagas y no la temas

El ínclito *Figaro* refiere en uno de sus artículos la anécdota siguiente:

«Vivía un loco en Madrid, no hace mucho, solo en su cuarto y sin consentir comunicación con su familia. Movido de los ruegos de ésta, fuéle a visitar un amigo, y en el desorden de su cuarto notó entre otras cosas que no debía de hacer nunca su cama; tal estaba ella de malparada.

—¿Pero es posible, señor don Braulio—le dijo el amigo al loco,—es posible que ni ha de consentir Vd. que hagan su cama, ni la ha de hacer Vd., ni?...

—No, amigo, no; es mi sistema.

—¿Pero qué sistema?

—Tengo razones.

—¿Razones?

—No, amigo—respondió el loco, —no haré mi cama, no la haré,—y acercándose al oido, añadió con aire misterioso:—«No la hagas y no la temas».

CANTOS D'A TERRA

Homero

— ¡Qué noite fera! — dicía o vello petrucio. — A sarabia que rebota no tellado, o vento que zoa nas lumieiras, espertan pensamentos caridosos pol-os pobres mariñeiros, que agora andan no mar, e pol-os viandantes sin pan nin agarimo. Bota, miña Sabeliña, bota leña no lume, e que suban ôs escaños eses cativiños para se quentaren n-esta lumarada, que é un ben de Dios.

Os tres nenos, de cubeliños louros, sentáronse á caron do lar, e Sabela botou cachopa na larada. O señor Bastian, o vello petrucio, descubreuse:

— Vaya!... imos á rezar pol-as almas dos nosos difuntiños, e porque Dios non s' esquenza n-esta crúa noite, dos que non teñen catro tellas onde s' agarimaren.

E comenzou o rezo do *Pater noster*, co esa mistura de voces infantís e vellas, que semellaban o doce balbor das oraciós dos ceos. O gato amanouse, engruñándose, á rente do lume; e dentro do forno deixou ouir un grillo o *cric-cric* con que festexaba a vívida lus qu' escorrentaba estonces as sombras tépedas da cociña.

Petaron na porta.

— ¿ Quén será ? — dixo o señor Bastian baixándose do lar, e dirixíndose á porta do quinteiro.

— ¿ Quén chama ?

— Son eu, son o cego Pascual, que

pido casa cuberta por amor de Dios e pol-as almas dos vosos difuntiños.

— Adiante meu amigo, respondeu o petrucio abrindo a porta.—Adiante, que temos unha boa larada.

Entrou Pascual hastra a cociña. Era un vello de setenta anos. Traía por compañeiro un cadelo amarrado á unha corda; debaixo da cumprida capa, unha zanfona.

— Alabado sea Dios.

— Para sempre sea bendito e alabado,—respondeu a dona.

— ¿Seique non me conoce, señora Sabela? Eu son Pascual o cego que xa estiven aquí outras veces. A terra que atravesei ê terra montañesa, pobre, e quen non tên non pode dare. Non teño, pois, un carto. ¿Poderían darme pousada e mantenza por esta noite?

— Pousada . . . pode quedar no arrimo, onde gardamol-o carro, qu' está abrigado e hai palla onde deitarse. Mantenza. . . somos pobres e temos moita necesidade, ¿qué ll' habemos de dare?

— Bueno, sea todo por Dios.

— Suba, entramentras, â lareira, e quentese.

O cego sentouse tamen á caron dolar. O gato ergueuse larchanamente, e foise para outra banda sin quitar ollo do can forasteiro.

— ¡Canto tempo fai que non viña vosté por aquí! — dixolle Bastian. Vexo que agora trai boa roupiña. Esa capa parece a d' un vinculeiro mariñan. ¿Qué boa fada o protexe?

— Esta, señor Bastian, esta; — respondeulle amostrando a zanfona.

— ¿E cómo a adiquireu?

— Foi que m' alumou Dios. Dende que perdín a vista — pois inda que vexo algo solo ê para endereitarme pol-os camiños — tiven que botarme pol-as portas do mundo á pedire. ¡Cánta fame pasei, virxe do Carme! ¡Cántas angurias sin nome viviron no meu corazón! Nas fiadas, nas regueifas, nos quinteiros cando se facía foliada, as xentes nos se decataban de mín. Os farrapos, que mal cubrían o meu corpo, non espertaban a compasión. A mocedade que se adivertía, quiría cántigas, quiría verbes churrusqueiros que aumentasen a sua felicidade. Non tiñan daquela os ánimos para lembráronse dos infortunados. Un día o señor Marqués, que ê un bon cristiano, díxome que para lograr esmolas tiña que donarse algo en troques; e mercoume esta zanfona. Aprendin á tanxere. Toco n-ela a muiñeira das festas e mail-a da groria, a cántiga de Silvana, a do *Lironte-lirón*, e outras mais, que son do agrado dos montañeses.

— ¿E daquela déronlle mais esmola?

— Deron, miña santiña, deron.

— ¿E por qué non toca agora o *Lironte-lirón?*

O cego comenzou á cantar, acompañado da zanfona. Era unha balada melancónica, tristeira. Falaba d' un amor puro, incumprido, d' almas irmas que non puideran abranguer a felicidade cobizada. O namorado mozo iba de pobo en pobo, d' aldea en aldea, buscando sempre â linda muller. Unha voz suave falonlle solermiñamente dende o eco, y-él, c' os ollos fitos na branca lua, morreu no silencio da noite, namentras as campás dobraban á morto na viciña igrexa!!...

— Siga, siga meu vello Pascual,— dixo a dona c' os ollos cheos de bágoas; — siga co esa cántiga, que ll' hei de dar caldiño e compango esta noite...

E a zanfona sigue xemendo brandamente, e xuntando os seus esvaídos sons ô triste balbor do vento, que fungaba nos viciños piñeirales.

M. Lugris Freire.

Casa de Galicia

En las últimas reuniones de la Junta Directiva han sido aceptados los siguientes nuevos socios:

Andres S. Hermida, José Pazos Folgar, Santiago Freire, Manuel Facal Lamas, Manuel López, José Lorenzo, José M. Fernández Arias, Juan Grille, Jesús González Alvarez, Ramón Castiñeiras, Florentino Castro, Ramón Miranda, Juan García Magariños, Raúl Sánchez, Manuel Mato, Luis Pérez, Manuel Varela, Genaro González, Felipe Company, Antonio Martínez Vázquez, Manuel González, Benjamín L. Martínez, Eliseo Pazos, Eduardo Bizoso, José Soto Beira, Antonio Mallo, José Méndez y Méndez, Miguel Parra, Pedro D. Graffigna, José Lamas Hermida, Angel Gantes, Narciso Codrón, José Benito Piay, Laureano Gómez, Angel Custodio Barrio, Santiago Martínez Suviela, Alfredo José Justino, José Martínez, José Canosa Lojo.

Nuevo local social

Desde el jueves último ocupa su nuevo local de la calle 18 de Julio número 1011, la progresista entidad *Casa de Galicia*.

Este traslado a un edificio amplio, lujoso y céntrico, representa una conquista innegable de la mencionada asociación.

La instrucción

El primero del mes entrante comenzarán a funcionar las clases para socios adultos en *Casa de Galicia*. Se ruega a todos los señores inscriptos para el curso que se iniciará, concurran a la reunión que se verificará en la sede social el 27 del corriente a las 8 1/2 de la noche.

Cantares populares

Non pensei que a silva seca
Posta no mar, que prendia;
Non pensei que a tua lengua
Tanto me a mín ofendía.

Non teñas, non teñas ansia
Anque me vexas bailar;
Báiloche por afición,
Non bailo por agradar.

Pasei pol-a tua porta,
Pedinche auga e non m-a deche;
Vállame Dios, quiridiña,
Qué soberbia te fixeche.

Neniñas de aló de abaixo,
Vinde lavar ao meu río,
Que anque o río non é meu
Está no meu labradío.

Eu teño sete xustillos
E sete que me han de dar;
Sete e sete, son catorce,
Amores no-han de faltar.

Téñoche un pano na ucha,
Pano dos catro colores;
Da esperanza, da vinganza,
Dos celos e dos amores.

Acaba de darme o *si*,
Acaba de darme o *non*;
De estar sentado a tua porta
Ja se me rompe o calzón.

EL EXTRACTO DE MALTA
montevideana
Es el afamado Tónico - Reconstituyente
LA BEBIDA - ALIMENTO
INSUPERABLE
Para sanos y para enfermos
Sociedad Anonima
CERVECERIA MONTEVIDEANA

- La Corrección y Elegancia -

Dentro de los PRECIOS MAS BAJOS, han distinguido siempre las CONFECCIONES de nuestra casa

Sacos de dril superior para escritorio o para peluqueros a $ 1.50 y 0.95
Chalecos de lana, fantasía cruzados y derechos, varios gustos a 1.95
Pantalones fantasía, de casimires ingleses, alta novedad, desde $ 7, hasta 1.45
Trajes de brin de hilo, colores variados lisos y a rayas (ambos) $ 9.90, 6.50 y 3.50
Sacos de grano de oro, negro y gris, forrados y sin forro, $ 5.50, 4.50 y 2.90
Trajes de pura lana, casimires ingleses, corte elegante y de última moda, a $ 24, 18, 12 y 9.90

Pantalones de franela de lana, blancos o crema, a $ 6.50 y 5.50
Trajes de gabardina, para campo (cazadora y brech) a $ 12 y 9.90
Brech de gabardina y de brin de hilo, $ 5.50, 5.00, 4.50 y 3.50
Chaquetillas para mozos, con bolsillos reforzados, a $ 5.50 y 2.90
Pantalones negros, especiales para mozos, a $ 5.50, 4.50 y 3.50

CASA CANTALUPO - Av. 18 de Julio, esq. Daymán
Anexo: Uruguay y Rondeau

No quero berzas con unto
Nin rabizas con aceite;
Non quero termar da cabra
E que outros mamen o leite.

O compango Dios o dea
A quen Dios o queira dar;
A min sabeme o compango
Cando me poño a nantar.

Pra domingo fai un ano,
Amor meu, que non te vin;
Anque o tempo non foi moito
Eu a lei non cha perdín.

Quixera pillarte sola
E contarche o meu querer,
Pero ti tes unha nai
Que non te deixa ver.

Sociedades españolas

Casa de Galicia. Al entrar en máquina nuestro semanario se está celebrando en el teatro Solís, con animación extraordinaria, el primer baile de sala con que esta progresista institución obsequia a sus asociados y familias. En el próximo número haremos una reseña detallada.

Juventud Ibérica. Han dejado un grato recuerdo entre los asociados y las señoritas invitadas, los dos grandes bailes verificados por esta conocida sociedad recreativa en las pasadas fiestas de carnaval.

El elemento femenino lució preciosos disfraces que llamaron justamente la atención, siendo otorgados dos premios a los más originales. Felicitamos a la C. de Fiestas por la buena organización de dichos bailes.

Centro Pontevedrés. La sociedad regional que encabeza estas líneas puede estar bien satisfecha por el lisonjero éxito obtenido en los tres grandes bailes realizados en la sala del Teatro Colón, en las pasadas carnestolendas. Todas las noches vióse concurrido el salón que, regiamente iluminado, presentaba un aspecto encantador. En la matinée que esta sociedad celebrará hoy Domingo en su local social, se repartirán los premios a las señoritas que más se distinguieron por sus disfraces.

Juventud Española. En la noche del sábado 16 fueron entregados los premios ofrecidos por este centro y que consistían en dos medallas de oro artisticamente grabadas, a las señoritas Florinda Rodriguez y Manuela Mosteiro, que representaban a España y al Uruguay, respectivamente. Anuncia para el próximo dia dos una gran velada artística y baile social en los salones del Victoria Hall. El cuadro dramático que dirije nuestro compañero Sr. Fernández Abad, ensaya el precioso drama de José M.ª Barreiro «Gente de mar», que será puesto en escena con toda propiedad.

Unión hijos de Morganes residentes en el Uruguay. Los miembros de esta sociedad, recientemente fundada, se reunieron el domingo último en el domicilio del señor Juan Rodríguez Rial, resolviendo entre otros asuntos de interés interno, realizar el próximo mes de Marzo un paseo campestre en el Campo Español, que al efecto será solicitado de la Asociación Española de Socorros Mutuos. — Se ha nombrado una comisión encargada de correr con los trámites de esta fiesta que a no dudar revistirá grandes proporciones por el entusiasmo que reina entre los hijos de Morgadanes y por el objeto que persigue esta sociedad; fundar una escuela en aquella parroquia con los más adelantados métodos de enseñanza que aconseja la pedagogía moderna, y donde puedan adquirir todos los conocimientos necesarios sobre estas regiones los oriundos de aquella localidad que vengan al Río de la Plata.

Notas sociales

Algo enfermo, nuestro estimado conterráneo D. Agustín Araújo.

Acompañado de su distinguida esposa, ha llegado a esta, donde piensa pasar unos días, nuestro amigo y paisano D. Manuel Collazo Barreira, prestigioso comerciante en Chamamé (Minas).

Completamente restablecido D. Pedro Mir, de la firma Carrau y C.ª

El señor Mateo Brunet y su señora esposa, que días pasados sufrieron un serio accidente automovilista, están bastante mejorados de las contusiones recibidas.

Un numeroso grupo de amigos obsequió el martes último con un banquete en el Hotel Lanata, al señor Mario A. de Nava, despidiéndolo de la vida de soltero. La demostración revistió brillantes caracteres y se deslizó en un ambiente cordialísimo. Al abrirse el champagne hicieron uso de la palabra varios comensales.

Por asuntos relacionados con la revista que dirije salió para Buenos Aires nuestro estimado amigo y compañero en la prensa, Sr. Campoamor de la Fuente.

El miércoles por la noche tuvo efecto el enlace de la señorita María Esther Serrano Barbeito con el caballero Mario A. de Nava.

El acto civil y religioso se realizó en casa de los padres de la novia. Actuaron como padrinos de la boda, la señora Julieta de N. de Saez y el padre de la novia don José M.ª Serrano y como testigos los señores Juan A. Smith, Juan Correch, Joaquín de Nava y Julio Saez.

Terminada la ceremonia religiosa, los novios han sido objeto de numerosas felicitaciones. Enseguida se pasó al amplio comedor donde esperaba un bien servido buffet. De pronto las teclas del piano fueron movidas por manos hábiles y las parejas hicieron honor a los acordes musicales; se bailó hasta altas horas de la noche en medio de un ambiente brillante y agradable.

Entre las familias asistentes pudimos ver a las de Smith, Saez, Collazo, Barros Mullins, Caramés, Montanaro, Lamaisón Carrech, Muttoni Siepche, Rodríguez, García, Bueno, Proto, Facal, Rendo, Silva y otras.

Numerosas familias de aquí y de Buenos Aires han enviado tarjetas y telegramas de felicitación, lo mismo que muchos regalos y de subido valor.

La pareja se embarcó esa misma noche para la vecina orilla, donde piensa pasar una larga temporada.

El Progreso
Casa especial en ravioles, tallarines, moñitas, ñoques, capeletes y pastas alimenticias.
Ramón Facal Ourens
Se atienden pedidos para la Ciudad y Campaña :: :: :: :: Precios sin competencia
Calle Cerro Largo, 1238 al 1240
MONTEVIDEO
Teléfono: LA URUGUAYA, 1515 (Cordón)

Agua Mondariz
FUENTES GÁNDARA Y TRONCOSO
UNICOS IMPORTADORES:
MATEO BRUNET & Cía.
CALLE URUGUAY, 940 - MONTEVIDEO

EXTRACTO DE MALTA
URUGUAYA
LO MEJOR DE LO MEJOR
Asi lo acreditan los certificados que tenemos a la disposición de los interesados.
CERVECERIA URUGUAYA
CALLE ASUNCION, 1229
MONTEVIDEO

Gran Hotel Colón
(PALACIO GANDÓS)
El más moderno de Montevideo. - Lujosas instalaciones. Ascensores eléctricos. Departamentos para novios. - Situación inmejorable con todas las líneas de tranvías á su puerta.
Calle RINCON esq. B. MITRE
MONTEVIDEO

TIPOGRAFÍA MODERNA

Tricromías, Catálogos y Revistas Ilustradas

CERRITO, 691-93 — MONTEVIDEO

Teléfono: LA URUGUAYA, 1887 - Central

Aceite LIBERTAD
Cognac IMPERIO
Sidra ASTURIANA

Tres artículos españoles de excelente calidad, importados por

PESQUERA & Cía.

Valparaíso, 1101 Montevideo

Café y Bar "Central" DE BARRETO y GARCIA

Especialidad en Cocktails, Café, Thé, Chocolate
Sandwichs, Bebidas extranjeras, Minutas

CIGARROS HABANOS

CALLE RINCON, 609. MONTEVIDEO Telef. "La Uruguaya", 2303

Consignaciones y Comisiones

García y L'Hopital

ORILLAS DEL PLATA, 1058

MONTEVIDEO

Se encargan de compra y venta de frutos del país y mercaderías en general

Teléfono: LA URUGUAYA, 1255 (Aguada)

RESERVADO PARA LOS CIGARRILLOS
RECOMENDADOS DE DUBRA HERMANOS

Si quiere comer Vd. pan superior especial, bizcochos de todas clases, pan dulce extra - bueno, galleta marina, pan de Graham y grising para enfermos.

Llame por el teléfono 669 Aguada, que es la

Panadería La Fraternidad Uruguaya

de ANTONIO CHAO Calle MIGUELETE 1615 á 1619

NOTA: Repartos á domicilio todo el día

27 Folletín de TIERRA GALLEGA

PAN DE CENTENO

(NOVELA GALLEGA)

POR

ANTONIO SUAREZ DE PUGA

Y Gumersindo, hecha esta advertencia leyó:

—*Justicia pura y sin piedad.* Bien la merece y en tal forma ha de cumplirse ahora. Merced al celo y actividad infatigables puestos en juego por el dignísimo juez de instrucción del distrito de... *Vallesil*, hase dado por concluso el sumario instruído con motivo del horrible, del salvaje, del execrable mil veces atroz atentado anarquista, de que hubo ser víctima la persona y familia del caracterizado, consecuente, político y acaudalado propietario, particular amigo nuestro, vecino de Rivasil, D. Bartolo Rodríguez de Sánchez Caldeiro. Sin que intentemos violar el secreto de las actuaciones judiciales, podemos anticipar al público que, el criminal que, como otros vecinos del mismo pueblo, había recibido innumerables favores del filántropo señor que anteriormente citamos, es un ser despreciable, llamado Antonio Gallego (a) el Lobato, sugeto de pésimos antecedentes morales; que era la pesadilla constante de aquel honrado vecindario de Rivasil y que últimamente, y con grande escándalo de las conciencias pudorosas, sostenía relaciones de cierto género dudoso, con una prójima de igual calaña, a la que, si bien en el sumario no han resultado cargos contra ella, no falta quien la suponga cómplice en el horrendo delito. Susúrrase asimismo: que el hecho de autos fué realizado en venganza de no haber querido el Sr. Rodríguez de Sánchez Caldeiro entregar una importante suma que por conducto de la prójima aludida, y valiéndose ésta de ofertas *non sanctas*, y si pecaminosas, trató de conseguir el Antonio Gallego, para poder continuar en su vida de holgazanería y crápula constante. Procurando nuestros poderes hacer un escarmiento eficaz y rápido y con objeto de atajar la ola satánica que invade hasta nuestros pueblos rurales; siguiendo el orden de prelación que para la vista de los delitos del anarquismo ordena la ley, háse anunciado ya aquélla para este mismo mes que corremos. Gran expectación, al par que indignación profunda, despierta en esta capital todo cuanto al atentado se refiere, y es muy comentada la actitud de la familia del Sr. Rodríguez de Sanchez Caldeiro, en especial de su virtuosa y erudita hija Filomena, quien llevando heroicamente a la práctica aquélla sublime máxima: *sicut nos dimitimos debituribus nostris*, ha trabajado cuanto sus angelicales sentimientos le sugieren en favor del reo; pero que en este caso, por bien de la humanidad amenazada, deben ser sustituídos por el epígrafe que encabeza estas líneas. Una vez más felicitamos a la familia del S. Rodríguez de Sanchez Caldeiro, por haber salido ilesa de la bárbara ecatombe premeditada. No puede negarse: *Deus super omnia.*

VÉRITAS.

— Hombre, ¿quién será ese Verítas? — dijo D. Bartolo, acentuando la *i* y aparentando un absoluto desconocimiento del firmante.

— A iglesia huele, según los latinajos que suelta. Pero ya sabe, ya sabe lo que se escribe — respondió Gumersindo.

Entre D. Teodorito y Filomena cruzóse una mirada de inteligencia.

— No sabe mucho — opuso D.ª Encarna. — La que más se aperreó para que a ese muchacho no le sucediese mal alguno, fuí yo, que aún rezo y rezaré todas las noches por él. Y de mí nada dice, ni falta que me hace andar en papeles, que a veces sabe Dios para lo único que sirven...

— Cállate, mujer, cállate, que no abres la boca más que para decir...

— ¡Verdades! — repuso D.ª Encarna, cortando la frase a D. Bartolo en un arranque de premeditada rebelión. — Verdades, más que ese Varitas, que puede que no le estuvieran de sobra algunas en las costillas, aunque no sea más que por meterse a cizañador y a enrabiar más al perro. Pues como fue-

EL VERMOUTH
OYAMA
ES EL MEJOR
Fernando Parrabére

Manuel B. Comesaña
BALANCEADOR
Y REMATADOR PÚBLICO
ITUZAINGÓ, 1467 - Palacio Braceras

DISPONIBLE

DISPONIBLE

Provisión Buenos Aires
DE BENJAMIN PIÑEIRO
Especialidad en artículos españoles recibidos directamente por la casa.
ITUZAINGO, 1301; esq. Buenos Aires - Montevideo

Restaurant "Sud América"
Teléfono: Uruguaya, 1923 (Central)
DE MINIÑO & FERNANDEZ
ESPECIALIDAD EN BEBIDAS DE TODAS CLASES
COCKTAILS Y MINUTAS * MERCADO CENTRAL N.os 75 y 76
PRECIOS MODICOS — MONTEVIDEO

DISPONIBLE

DISPONIBLE

Gran Spumante Asti
PROBARLO ES ADOPTARLO
Gallo, Mezzano y Cía.
909 - URUGUAY - 911 — MONTEVIDEO
TELÉFONO: La Uruguaya, 199 - Central

DISPONIBLE

Dr. FERNANDO FERRERIA
MEDICO DEL HOSPITAL
FERMIN FERREIRA
Enfermedades del pulmón, sifilis y venereas
Consultas nocturnas:
LUNES, MIÉRCOLES Y VIERNES Á LAS 9 p. m.

DISPONIBLE

Tabaco Puerto Rico
Siempre el mejor
Con premios de Uno, Dos y Cinco paquetes

CAFÉ SARANDÍ
DE
RODRIGUEZ y CABANELAS
Excelentes aperitivos - Rico café - Licores puros
JUNCAL, 1333
Frente a la Plaza Independencia
Teléfono: LA URUGUAYA, 1099 - Central

Nuevo Almacen de la Alianza
de J. GONZALEZ y Hnos. — Sucursal en la Colonia Suiza
CASA ESPECIAL en: Comestibles, Licores, Vinos finos, y Conservas surtidas, Vino Gallego. — DEPÓSITO de productos de la Colonia Suiza recibidos directamente Queso, Manteca, Miel, Etc.
PIEDRAS, 645 esq. BARTOLOME MITRE, 1551 — MONTEVIDEO
Teléfono: LA URUGUAYA, 958 - Central

Gallegos:
Tomad el café y el vermouth en el
"Tupí Nambá"
de Francisco San Román

WISKY DEWAR

Nuevo Almacen y Baratillo del Globo
de JOSE COSTAS
Surtido completo en conservas, lozas, cristales, porcelanas, té, café y comestibles en general. — Servicio á domicilio. — Especialidad en licores.
Factura garantida. — Precios módicos
752 - CALLE CANELONES - 752
MONTEVIDEO

DISPONIBLE

ran a seguir justicia seca con todos... No digo más, que puede goler si se regüelve.

— Que te calles... estúpida. — Y soltando... uno redondo, sacudió D. Bartolo un fuerte puñetazo sobre la camilla.

— Pero ¿por qué no se calla usted, señora? — apoyó Filomena.

— Ya, ya me callo — contestó D.ª Encarna; — Pero no vos olvidéis que la mi Lucinda, mi hija querida, está ya en el pueblo, y que mañana, mañana mismo, he de ir a darle un abrazo.

Y D.ª Encarna, levantándose presurosamente de su sillón, salió de la estancia.

— Para estar con estas discordias continuamente... — atrevióse a decir por lo bajo D. Teodorito.

— Si, es mejor que... Escándalos los menos — arguyó Filomena mirando a su padre.

— ¡Oh, si no fuese por mi reputación, ya hace tiempo que no la aguantaría. Pero mi crédito... mi fama... — contestó D. Bartolo, entornando los ojos,

En el pasillo oyóse sollozar a D.ª Encarna, que decía:

— ¡Hija, hija mía! Junto a tí, aunque no coma más que *pan de centeno*. ¡Que esto es una nidada de vívoras, que hasta muerden a su madre!

***

« *Bienaventurados los que padecen persecución por la justicia.* » Así empezó aquel domingo su sermón D. Fulgencio, después de haber leído las amonestaciones del Tardón y la Parlana. — Hermanos míos — continuó, — no vos digo hijos, por que desde hoy dejo de ser vuestro padre espiritual, y no soy más que vuestro hermano, y piénsome que no tendréis a desmenora que lo sea. Desde hoy, ahí tenéis como párroco vuestro a D. Teodorito. Y no he de alabarlo yo como merece, por que ya lo conocéis algo, y ya lo iréis conociendo más, según pase el tiempo.

Su Ilustrísima el Señor Obispo, atendiendo a graves cargos que echaron sobre mí, almas por las que desde hoy pediré clemencia a Dios, háme trasladado a un pueblecico de la Sierra, como si en la Sierra no fuese el veneno, si lo tengo, tan dañoso como en el valle. Muy viejo ya para conocer jente nueva, y con mucho cariño para dejar a los que bauticé, he renunciado al curato que me daban como premio a cuarenta años de servicio. Aquí me quedo con vosotros. Y no vos escandalice si mañana veis, que las manos que levantaron la Hostia sagrada, empuñan la rabiza del arado; que de hambre no me he de dejar morir. No mancha las manos del sacerdote el trabajo; mánchalas con la sangre del inocente, la denuncia falsa, el falso testimonio, el perjuro testigo, que aquí tanto abunda, y que sabe Dios las consecuencias que aún traerá. Yo vos suplico que pidáis por los que padecen persecución por la justicia. Y no lo digo por mí; que tranquila la conciencia y estas canas muy limpias, con una tacica de caldo, que lo hace muy bien mi Petronila, como muchos sabéis, y un cachico de centeno que yo se sembrar, pasaré más feliz que otros ricos, los días que me queden de vida; vos lo digo por otros desgraciados, y bien alto, para que todo el mundo me oiga; otros desgraciados, que juraría ante Dios que están tan libres de mancha criminal como la Hostia santa que por última vez voy a consagrar. Y mirai si estoy fijo de ello, que pido a Dios que si el... ¡Jesús, que iba a decir! Sólo viendo que entre mis dedos se teñía de sangre el Pan sagrado, creería que no es justa la sangre que pronto va a verterse.

Rezai, rezai por ellos. Y que la sangre caiga sobre el que la pide.

Y en un arrebato final, congestionado el rostro y brillantes los ojos, que como saetas encendidas se clavaban en el sitial donde D. Bartolo y Filomena se asentaban, — Rezai — clamó con potente voz — por el Antonio el Lobato, que ayer llevaron a la capital para ser juzgado dentro de poco. Pedir que Pilatos no se *lave las manos* y que el justo no suba al calvario. Y pedir por los fariseos que gritan: *¡crucifige, crucifige..!* Y ahora... ahora... perdonaime si vos falté... Y ahí vos va mi última bendición: « En el nombre del Padre, del Hijo y del espíritu Santo... »

CAFÉ SUIZO

DE

SEVERINO BARCALA

SUCESOR DE FEDERICO BION

Restaurant a la Carte

Casa especial en el ramo de Café y Cervecería. - Comidas frías y calientes a todas horas del día y de la noche. - Servicio esmerado. - Precios módicos.

CALLE JUNCAL, 1367

Frente a la Plaza Independencia

Teléf. La Uruguaya, 755-Central. * MONTEVIDEO

EL TRIUNFO

ELABORACION DE CAFÉ

Joaquín Lourido

TELÉFONO:

La URUGUAYA, 610

AGUADA

MUNICIPIO, 2422 - 26

CASA CAMAÑO

Planchados y arreglos de ropa

ZABALA, 1514 :-: MONTEVIDEO

"SOLIÑO HOME"

San José 808 esq. Florida * Espléndidas piezas con vistas á la calle. :: Comida inmejorable. :: Trato excelente. * Se sirven viandas

Almacén LA FLOR DE UN DIA

de MANUEL MARTINEZ RODRIGUEZ

Surtido general de artículos españoles recibidos directamenta por la casa

BARTOLOME MITRE 1150 esq. CAMACUA — MONTEVIDEO

"LA AGRACIADA"

Gran FÁBRICA de CALZADO y TALABARTERIA por MAYOR

DE

Marcial Yáñez y Cía.

CALLE ASUNCIÓN N.° 1464

MONTEVIDEO

TELÉFONO: LA URUGUAYA 444 — AGUADA

Juan Rodríguez López

Contador Público :-: Perito Mercantil

Organización de contabilidades — Compulsa y revisión de libros, Balances e inventarios Constitución, disolución y liquidación de sociedades civiles y comerciales — Registro de marcas de fábrica, y patentes de invención — Sucesiones

CALLE PAYSANDU, 876 :-: MONTEVIDEO

Angel Tizón

CORTADOR SASTRE DIPLOMADO

Especialidad en trajes sobre medida — Precios módicos

NOTA IMPORTANTE. — Todo cliente suscriptor de TIERRA GALLEGA o socio de CASA GALICIA, gozará de un 10 % de bonificación.

BARTOLOMÉ MITRE, 1487; altos — Montevideo

Fábrica Nacional de Azul

de Moncholi Oller y Cía.

Excelente producto que no mancha la ropa - - -

VENTAS al por MAYOR

General Prim, 33 (Pocitos) - Montevideo

Teléfono: LA URUGUAYA, 1459 (Cordón)

DISPONIBLE

DISPONIBLE

Portella, Sexto & Cía.

CAFE Y TABACO EN GENERAL

IMPORTACION * Telegramas: PORTELLA * EXPORTACION

CALLE FLORIDA, 1416. MONTEVIDEO

DISPONIBLE

CARDEZO Y LORENZO

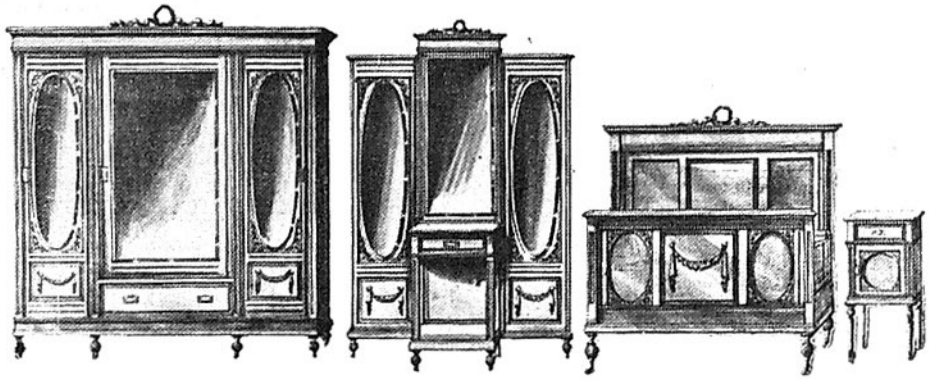
Teléfono: LA URUGUAYA 354 - (Aguada)

"Tres Picos" - "La Flor" y "Ameral" Marcas regstraas

Vinos de Oporto y Jerez, Aguardiente de "Cazalla de la Sierra" Gran "Amaro Ameral" superior á todos los amaros). Jarabes y licores en general

COQUIMBO, 2179 MONTEVIDEO

"La Vencedora"



Soberbio juego de **DORMITORIO TRES CUERPOS**, estilo **LUIS XVI**, con artísticas esculturas y herrajes en bronce, por . . . . $ **195.—**

Para convencerse Vd. de nuestro **REGALO**, visite nuestros Salones de Ventas,

CALLE URUGUAY, 1124

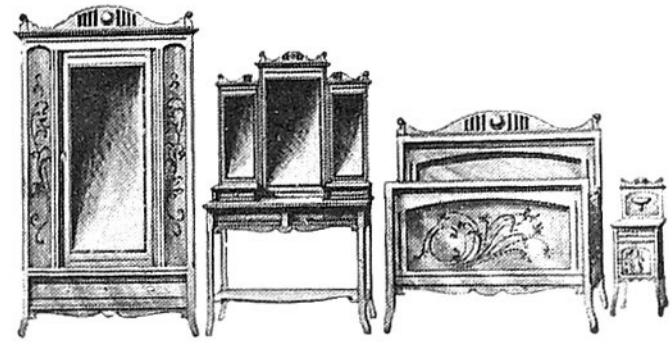
Y Avda. GRAL. FLORES, 2565

Juego de **DORMITORIO** para **MATRIMONIO**, estilo **INGLÉS MODERNO**, por . . . . . $ **120.—**

Solicite Vd. nuestro CATALOGO 1917, se le enviará gratis a cualquier parte de la República

Modesto Rodríguez & Cía

MONTEVIDEO



Fábrica de Corsés y Camisas

A ELECTRO-MOTOR

LA AMERICANA Y EL FARO

MARCAS REGISTRADAS

Juan Rodríguez Rial y Cía.

MEDALLA DE ORO
EXPOSICION DE MADRID, 1907

VENTAS POR MAYOR

Teléfono: La Uruguaya, 1753 (Central)

1120, Calle Uruguay, 1122

MONTEVIDEO

Ferretería "RADIUM"

JUNCAL, 1438
ESQ. PARANÁ
MONTEVIDEO

PERSIANAS para puertas y ventanas, hasta 2 metros de ancho. — SORBETERAS, HELADERAS, FIAMBRERAS, FILTROS para agua, PORRONES y BOTELLAS de barro, TARROS de vidrio para dulce, PRENSAS para frutas y uvas y demás artículos para verano.

POLVOS INSECTICIDAS "RADIUM"
los más potentes y eficaces

CERA "RADIUM" La mejor preparaciónpara encerar y abrillantar pisos, muebles, y parquets; de fácil aplicación y resultado garantido. Pinta y encera los pisos en una sola operación. Hay colores nogal, cedro, roble e incolora.

PAISANOS:

No uséis en vuestras comidas

otro aceite que el puro de oliva