Año IV
N.º 203

NUMERO HOMENAJE A LOS NOVELISTAS ESPAÑOLES DEL SIGLO XIX

Madrid 22
Nov. 1919

Semblanza literaria

DE

PATRICIO DE LA ESCOSURA

POR

CARMEN DE BURGOS (COLOMBINE)

Patricio de la Escosura se distingue, ante todo, entre los ingenios de su época por la actividad: Periodista, novelista, autor dramático, militar, político, revolucionario, su nombre se encuentra en cualquiera de las manifestaciones de la vida que se estudien en la mitad del pasado siglo, aunque sea casi siempre en segunda fila

Nació Escosura en Madrid el 5 de Noviembre de 1807; su padre, que era militar, trasladó su residencia a Valladolid, y allí estudió su hijo el latín y la filosofía, volviendo luego a la corte, donde fué discípulo de D. Alberto Lista.

A causa del célebre proceso de los *Numantinos*, Escosura emigró a Francia y vivió durante algún tiempo en París y Londres, hasta que terminado el proceso volvió a España e ingresó en la Academia de Artillería, de la que salió oficial en 1829 y construyó el *Modelo de Madrid* que se guarda ahora en el Museo de Artillería.

En este tiempo hizo Escosura su primera comedia, y más tarde algunos dramas que tuvieron aceptación, como la *La corte del Buen Retiro*, *La velada de San Juan*, *Bárbara Blomberg* y otras.

Más que dramaturgo y poeta fué Escosura novelista, sus novelas principales fueron *Ni Rey ni Roque*, *El Patriarca del Valle* y *El Conde de Candespina* que formó parte de la colección de novelas históricas que publicó Delgado entre las que figura *El Doncel* de Larra. No tiene *El Conde de Candespina* los rasgos geniales de *El Doncel*, porque el pérfido amigo de Espronceda estaba lejos de la altura de Fígaro: pero es una obra interesante como documento de la época, para ver la evolución de este admirable género literario y porque narra hechos históricos acaecidos en el siglo XII, poco conocidos y dibuja el carácter de Doña Urraca y los accidentes de su reinado.

En todos los géneros hizo tentativas Escosura: libros didácticos, como el *Manual de Mitología*, que aun sirve de texto y el de *Historia de España*; poemas en verso, como *Hernán Cortés* y colaboró en la *Revista Enciclopédica* con artículos científicos y en *Espana Artística y Monumental* con sus artículos de Arte. Más que por la cantidad que por la calidad, llegó Escosura a ser Académico y Presidente de los centros literarios de su tiempo.

Paralela a su vida de escritor fué su vida política. Tuvo la honra de ser ayudante del ilustre general Córdova, pero después de la muerte de este caudillo lo tacharon de carlista y perdió su puesto en el ejército. Rehabilitado más tarde se distinguió por su celo en favor de doña Isabel II hasta que esta señora fué declarada mayor de edad, en cuya época, amargado por los sucesos políticos, hizo dimisión de su destino de subsecretario del Ministerio de la Gobernación para dedicarse a la literatura y vivir de su trabajo, de un modo honroso e independiente.