COMEDIA FAMOSA.

# REYNAR POR OBEDECER.

## DE TRES INGENIOS. LA PRIMERA Iornada de Diamante. La segunda de Villaviciosa. La tercera de D. Iuan de Matos.

## PERSONAS.

| | | |
|---|---|---|
| *Duque de Parma.* | *Gerardo.* | *Porcia.* |
| *Duquesa.* | *Leonardo.* | *Lauro, Nise.* |
| *Enrique.* | *Alberto.* | *Algunas damas.* |
| *Otauio.* | *Vn Barquero.* | *Garulla gracioso.* |
| *Floro.* | *Aurelio.* | *Soldados, y Musicos.* |

## IORNADA PRIMERA.

*Sale Enrico y Garulla.*

*Gar.* Dexame tomar aliento,
supuesto que hemos llegado.
*Enr.* Que te sientes tan cansado?
*Gar.* Si señor, y aun no me siento,
pero referirte quadre
desta prisa la ocasion.
*Enr.* Es cumplir la obligacion
de obedecer a mi padre.
*Gar.* Si es esta la carabana
con que llegamos corridos,
para ser mal recibidos,
no era lo mismo mañana,
y no juntar dos jornadas
a la brida en dos langostas,
dos espinazos de postas,
mas buidos que almaradas?
*Enr.* Escriuiome que viniesse,
y yo a mi padre escriui,
que oy llegaria: y assi
no por pensar que tuuiesse
cuidado de mi tardança,
que no le deuo a su amor,
sino por si en su rigor
mi obediencia haze mudança,
vengo como has visto aqui.
*Gar.* A que te riña cruel.
*Enr.* Esso tocarale a èl,
pero esso me toca a mi.
*Gar.* Que me admire no te espantes
que a Bolonia ayas dexado,
adonde auemos passado
vida como de estudiantes.
Noble aplauso has conseguido
en las letras, aunque poca
ventura. *Enr.* A mi no me toca
mas que auerla merecido.
*Gar.* En la ventura obscurece



© Biblioteca Nacional de España

el merito la esperança.
*Enr.* Mal dizes, que el q̃ la alcança
es solo quien la merece,
con que deuo agradecer
a la suerte mi pesar,
pues me dexa que alcançar,
y no me dà que perder;
pero muy tarde llegamos.
*Gar.* Cenado sin duda avrã, *Tañen.*
mas no que baylando estan,
a linda ocasion entramos.
*Enr.* Atiende, que a lo q̃ infiero,
guitarra en la calle suena,
que serà?
*Gar.* Que andarà en pena,
el alma de algun barbero,
ò que tu padre, y tu hermana,
como no nos pueden ver,
nos reciben con placer.
*Enr.* Hà pension de honor tirana!
que pudiendo ser agena
esta causa, como entiendo
estè yo por fuerça haziendo,
que sea mia la pena.
No puede ser, claro està,
que aya en la calle otras damas,
con cuyas diuinas llamas,
ardiendo este afecto està?
Bien puede: pero no es sabio
escrupulo el del honor,
y de dos males, mejor
es preuenir el agrauio.
Pues el que llega a escusalle,
quando èl se està combidando,
no haze mas de irle quitando
las razones de vengalle.
Mas que digo: necia lucha,
la sinrazon que me inquieta,
que Laura noble, y discreta,
y es mi hermana: pero escucha,
no boluieron a tocar?
*Gar.* Si boluieron, esto es hecho;
mas no importa que sospecho,
que tocan para cantar.
*Enr.* Oye, atiende con cuidado,
quizà la letra, el intento
nos dirà. *Gar.* Si, pero siento
que nos lo diga cantado.
*Dentro la musica.*
*Music.* Laura, en vano tu rigor
dà fuerça a tu tirania.
*Enr.* Laura dixo? hà suerte impia!
quanto me fuera mejor,
no auer curioso escuchado!
pues de aquel q̃ escucha, infiere
siempre contra lo que quiere,
el que nace desdichado.
Mas Laura ocasiones dà
a que mi honor desta suerte
se manche, pague su muerte:
mas muy possible serà,
hallar en ella disculpa,
quanto el pensarlo me agrada,
que nunca el ser celebrada,
fue de la belleza culpa.
Y ay hombre, que inaduertido
contra el honor de la dama,
haze a costa de su fama,
gala de fauorecido.
Pues estando despreciado,
en el modo de emprender,
atreuido dà a entender,
ossadias de premiado:
confuso estoy. *Garu.* Yo difunto;
mas que si suena el reclamo,
que le dà gana a mi amo
de echarles el contrapunto?
*Enr.* Ven Garulla.
*Gar.* Adonde vas?
*Enr.* Acerquemonos a ver.
si alguien puedo conocer.
*Gar.* Ellos echa el contrapunto.

*Laur.*

© Biblioteca Nacional de España

*Entrense, y salen Laura, y Nise à la reja,*

*Laur.* Quien serà el desvanecido,
Nise, a costa de mi honor,
que haze mi nombre fauor,
groseramente atreuido,
pues a mi hermano esperando,
que oy auia de llegar,
mi nombre oì pronunciar?
*Nis.* Gerardo serà. *La.* Pues quãdo
de mi licencia alcançò
su necia descortesia,
para hazer de su porfia
alarde en mi ofensa? *Nis.* Yo
solo sè que de tu puerta,
señora, ausencia no haze,
desde que el Aurora nace,
hasta que el Alua despierta.
Pero pues aqui nos vemos
sin ser de nadie notadas
(quales somos las criadas) *Ap.*
te supico que escuchemos.
*Lau.* No, Nise, y has de entender,
que las que a opinion aspiran,
no han de mirar si las miran,
sino que las pueden ver.
Fuera de que si este necio
supiera que estoy aqui,
pudiera atreuerse a mi,
pues se atreuio a mi desprecio,
y assi sin hazer ruido,
sigueme, que esto ha de ser.
*Nis.* Ya te voy a obedecer: *Vanse*
brauo rato me he perdido.

*Salen Gerardo, Floro, y Musicos.*

*Ger.* Mejor desde aquesta esquina
proseguireis. *Flo.* Es possible
que te resueluas terrible
a tanto arrojo? imagina
que es Alberto cauallero,
digno en Bohemia de honores,
en sangre de los mayores,
sino en caudal el primero:
y que aunque su hermosa hija
es causa de tu passion,
nunca te ha dado ocasion
a este escandalo. *Ger.* Corrija
tu labio mas lisongero
la aduertencia, que me enfado
quando te busco criado,
de encontrarte consejero.
*Flor.* Solo mi lealtad, señor,
y el riesgo de tu persona,
es quien mi razon abona,
pues si de Enrique el valor
por ti se llega a ofender,
no dudo de que valiente
buelua por si, y aunque ausente
sepa su honor defender.
*Ger.* Es miedo, o buena intencion?
*Flor.* Es deseo de acertar.
*Ger.* Pues dexa, Floro, cantar,
no se pierda la ocasion.
Y repara en que aduertido
para otra ocasion te dexo
de que el primor del consejo
consiste en que sea pedido.
Pues quando pedido està
tanto a la razon se mide,
que le halla el que le pide,
y le logra el que le da.

*Cantan, y van saliendo Enrique, y Garulla.*

*Mus.* Laura, en vano tu rigor
da fuerça a tu tirania,
que aunque es grande tu porfia,
es mi esperança mayor.
*Enr.* Lo que puedo penetrar
es que no le admiten. *Gar.* Pues
si señor, que a quesso es
cantar mal, y porfiar.
*Ger.* No parece que han oido:



© Biblioteca Nacional de España

proseguid. *Enr.* Ya es cobardia
sufrir tanta demasia:
mas que hago inaduertido?
yo por sentido me doy,
complice en mi propia ofensa?
mas si el pundonor lo piensa,
sin duda ofendido estoy,
pues el que llega a entender
del duelo en toda razon,
que esta sin satisfacion
el que la ha menester.
*Ger.* Cantad.
*Enr.* Cauallero. *Gar.* Malo.
*Enr.* Que essa calle me dexeis,
os ruego. *Ger.* Aqui la teneis,
pero en vendome yo.
*Gar.* Palo.
*Enr.* No os vais?
*Ger.* No: cansaisme risa.
*Enr.* Que me hazeis gusto os con-
*Ger.* Pues porque? (fiesso.
*Enr.* Porque con esso
la dexareis mas aprisa.
*Metelos a cuchilladas.*
*Gar.* Seores musicos, andar,
no los cogeràn con redes:
esto no les toca a vstedes,
porque este es otro cantar.
*Buelue a salir Enrique.*
*Enr.* Algo despicado quedo.
*Gar.* Pues ellos bien han picado.
*Enr.* Es muy valiente vn honrado.
*Ger.* No ay mas valiẽte q̃ el miedo.
*Enr.* Pero que Gerardo alene
a mi honor se aya atreuido!
*Gar.* Luego tu le has conocido?
*Enr.* Si, que èl es el que se atreue
a tener, y a presumir,
de su fama digno ajuar,
mana para deshonrar,
sin valor para renir.
Pero pues ya sè quien es,
sagaz, y aduertido, intento
de todo su atreuimiento
cobrar mi noble interès.
Aueriguar solicito
los quilates de la ofensa,
para hazer la recompensa
a medida del delito,
y al indicio menos fuerte:
su culpa castigarè,
y en su sangre lauarè
mi deshonra con su muerte:
ven conmigo.
*Gar.* Esso me agrada,
que ya el sueño me rindiò.
*Enr.* No vamos a casa. *Gar.* No?
pues adonde?
*Enr.* A vna posada.
*Gar.* No penetro tu intencion.
*Enr.* Assi me satisfare,
y a mi casa llegarè.
*Gar.* Quando?
*Enr.* En mejor ocasion:
vamos donde se corrija
algo el descanso perdido.
*Gar.* Vamos, señor, q̃ esto ha sido
mala noche y parir hija. *Vanse.*
*Salen por vna puerta la Duquesa, y Otauio, y Porcia, y damas: y por otra el Duque, y vn criado.*
*Duq.* Embaxador de mi mismo
vengo a ver si en la Duquesa
mi mal halla algun aliuio:
pues desde que vi en Bohemia
aquella humana deydad,
aunque ignorando quien sea,
viue todo mi aluedrio
esclauo de su belleza
*Otau.* Este, señora, es el Duque
de Ferrara, y con cautela,
por verte, sin duda alguna,

se

© Biblioteca Nacional de España

se finge Embaxador. *Duq.* Cuerda
es su intencion, muy bien haze,
quien quando casarse intenta
da su eleccion a sus ojos,
para no engañarse en ella;
pero el Duque mas discreto
ha obrado de lo que piensa.
*Otau.* En q̃, señora? *Duq.* En venirse
Otauio, a que yo le vea,
pues me saca de vna duda.
*Otau.* Qual es, permite que sepa.
*Duq.* Iuzgue que me obligaria,
y me ofende su presencia:
mira si ha andado aduertido,
pues con vna diligencia
se lleuarà vn desengaño,
y otro desengaño dexa.
*Duq.* Muy hermosa es Margarita.
*Criad.* Y dizen que muy discreta.
*Duq.* Fingirè no conocerle,
para obrar con mas licencia.
*Duq.* Proseguirè la intencion,
aun mas por la conueniencia,
que por voluntad, supuesto
que ya la mia es agena.
*Duq.* Di Embaxador tu embaxada
*Duq.* Perdoneme vuestra Alteza,
que diuertido en mirar
su cielo, absorto en su esfera,
ciego en su luz, eleuado
en su hermosura, suspensa
el alma en vn bien glorioso,
mudo me dexo discreta:
pues embargo preuenida
las vozes al labio, y era,
para explicaros mejor,
con que a la intencion atenta,
como en el cielo se calla,
no tuuo que hazer la lengua.
*Duq.* Mal en el cielo os hallasteis,
pues oluidais tan apriessa
lo que en el cielo se estila,
tan contra la opinion vuestra.
Pues hablar para fingir
es yerro de quien le alienta,
y errar nunca fue cordura;
boluedos al cielo, si quiera
por parecer en el cielo
mas discreto que en la tierra.
*Duq.* Que calle me aueis mandado?
*Duqu.* No digo, sino que sea
lo que hablareis, lo q̃ el Duque
dize, porque yo lo entienda.
*Duq.* Pues esto dixera el Duque.
*Duqu.* Y esto yo le respondiera.
Mas belued a lo que os toca,
que aunque la persona vuestra
representa la del Duque,
es solamente en aquella
accion para que os embia,
que es grande la diferencia
que ay de dueño a Embaxador.
No os salgais de la materia:
y boluiendo a la embaxada,
proseguid con aduertencia,
que no os sufrirè criado,
lo que Duque no os sufriera.
*Duq.* Mucho siento disgustaros.
*Criad.* Entendida es como bella.
*Duq.* Si tuuiera el alma libre,
suyas fueran mis potencias.
*Porc.* Poco gusto a Margarita
le da la embaxada, Celia.
*Cel.* Mas me ha parecido, Porcia,
efecto de su entereza.
*Duq.* Pero lo que erro el estilo,
enmendarà la obediencia.
Federico de Ferrara
Duque, de quien si ongera
cobra la fama en aplausos,
todo quanto paga en lenguas.
Atento al passado estilo,



© Biblioteca Nacional de España

que la antiguedad acuerda
de vnirse estos dos Estados,
por comunes conueniencias.
Y atento a que vuestro padre
en su testamento ordena
resucitar la memoria
de aquella edad, porque en esta
renueue el tiempo con pazes,
lo que enuejecio con guerras.
Dize, que auiendo passado
mas plaço del que deuiera
gastar la resolucion
de clausula tan discreta.
Y que auiendo pretendido
con embaxadas, y muestras
de rendimiento, obligaros
a que cumplais la promessa
que le hizo vuestro padre,
y sus meritos grangea.
Por cuya causa en la bayna
tiene la espada suspensa,
biando el vso de la ira,
torpe el filo de la ofensa,
ocioso el furor del braço,
y oluidada la soberbia
Siempre le aueis respondido
con engañosas cautelas,
sin que se atreua el arroio
mas que a quien os aconseja.
Pero que pues oluidada
os mostrais de aquella deuda,
que juzgarlo a otro desprecio,
no cupiera en su grandeza,
ni en la rara discrecion
que de vos la fama cuenta,
os aduierte en mi su voz
(permitidme esta licencia.)
Escuchad, nobles de Parma,
por mi os auisa su quexa,
que si en termino del plaço,
que han permitido las treguas,
cumpliẽdo el orden del Duquẽ,
no lograis que la Duquesa
sea en yugo venturoso,
iris de vuestra tormenta,
refugio de vuestro riesgo,
de vuestras vidas defensa.
La mano de Federico,
que agora mirais abierta,
para el ruego enamorado,
vereis que empuña seuera
la cuchilla valerosa,
de cuyos filos se acuerdan
para mil victorias suyas,
mas de mil ruinas vuestras.
Pues al amago mas leue
de su desayre, sangrienta
vereis la tierra, abortando
muertes, ruinas, tragedias,
sin reseruar de la saña
de mi vencedora diestra,
digo de su ayrado enojo
la disculpa menos necia,
la culpa menos ossada,
la menos creida ofensa.
Correrà el Po, en vez de plata,
de vuestras vertidas venas,
liquido coral, que sangre
es el llanto de la pena.
Nada se defenderà
a su razon, y a su fuerça,
todo arderà a su corage,
se rendirà a su violencia,
sugetarà a su poder,
perecerà a su fiereza,
se estremecerà a sus iras,
si no os defendiere dellas
para ser de Federico
la mano de la Duquesa.

*Duqu.* Cessa, Embaxador.

*Otau.* Señora,
mire atenta vuestra Alteza

© Biblioteca Nacional de España

lo que responde, que tiene
dificultad la respuesta.

*Duqu.* Si necio, si inaduertido
de quien soy, ya no te acuerdas,
la Duquesa Margarita,
aun mas que por su belleza,
por mi valor respetada,
no has errado, mas si piensas,
auiendome conocido,
que de tu amenaza necia
has de coger algun fruto,
escucha para que veas
del susto del coraçon
en las palabras las señas.
Quanto a que la antiguedad,
ò con razon, o sin ella,
vniesse a Parma, y Ferrara,
fuesse miedo, ò conueniencia,
no me opongo, pero digo,
que para que yo pretenda
mudar esse estilo, basta
saber que essas causas sean
las principales, a quien
es forçoso el ser opuesta,
porque ni el temor me obliga,
ni la vtilidad me fuerça.
Pero en quanto a que mi padre,
porque ordenado lo dexa,
su palabra es ley senera,
y siendo injusta, bien puedo
derogarla, sin que ofenda
mi obediencia su decoro:
que si èl viuo pudo hazerla,
puesto en el lugar que ocupo,
con autoridad suprema,
yo que en su lugar estoy,
muy bien puedo deshazerla.
Fuera de que es tiranía,
que tan infelice sea
vn alma, que en su aluedrio
razones de estado quepan.
Porque si fue el priuilegio
que dio el cielo a la grandeza,
tener dominio en los otros,
y es ley de naturaleza
tenerle el señor, no es
para que en si no le tenga:
en que el sugeto Real
del comun se diferencia?
Si obra el Rey sin aluedrio,
y el vassallo con èl Reyna,
que tiene menos el alma
del Rey, ya que mas no tenga,
porque ocupa mejor vida,
ha de viuir mas sugeta?
En que quien obra forçado
de vn muerto se diferencia?
de que le sirue la vida,
si no ha de viuir con ella?
Y assi, Embaxador, diràs
en este punto a su Alteza,
que como en èl aluedrio
no hallo lugar la obediencia,
no cumplo lo que mi padre
le ofreciò, para que entienda
que no la deue cumplir,
quien no haze la promessa.
Y en quanto a auer dilatado
este tiempo la respuesta,
deue estar agradecido
su afecto, si considera
que le dexè la esperança,
que desde luego perdiera,
si respondiera, que siempre
mi resolucion fue esta.
Pero en quanto a que me assiste
el rezelo de que buelua
a renouar el rencor:
diràs, que entendido tenga,
que desde luego le aguardo
en la campaña resuelta,
trocando las telas ricas

a la

© Biblioteca Nacional de España

a las azeradas pieças;
el ocio al belico assalto;
a la femenil flaqueza,
el exercicio robusto;
la mano al descanso hecha,
al duro azero afilado.
Y que si acaso le encuentra
mi ossadia, del tumulto
en la singular contienda,
blandiendo el enjuto fresno,
prompto el golpe de la espuela,
y haziendo que oluide el bruto
la sugecion de la rienda,
para rendirle, aduertida
me calarè la vitera,
porque no pueda dezir,
que le vencio mi belleza.
Esto le diràs; y tu,
quãdo a otra embaxada bueluas,
aduierte que la hermosura
se ofende con la fiereza.
De la soberbia se agrauia;
q̃ aunq̃ amor dizen q̃ es guerra,
se obliga del agassajo,
el alhago, la fineza,
que no es muro vn aluedrio,
ni vna dama es fortaleza.

*Duq.* Con tal desprecio me embias?

*Duqu.* Si, porq̃ bueluas apriessa.

*Duq.* Pues Parma preuente al trãce.

*Duqu.* Yo responderè por ella.

*Duq.* Porque armado.

*Duqu.* Porque armada.

*Duq.* Porque altiuo.

*Duqu.* Porque fiera. *Duq.* Federico.

*Duqu.* Margarita. *Duq.* En tu ofensa.

*Duqu.* En tu defensa.

*Duq.* Todo su poder pondrà.

*Duqu.* Acrecentarà sus fuerças:
no te vàs?

*Duq.* Ya te obedezco:
en el alma lleuo vn etna,
vn desprecio, que me obliga
a pensar, que es mas que tema.

*Duqu.* Vn bolcan lleuo en el pecho,
de pensar que su soberuia
si traxo alguna esperança,
pueda boluerse con ella. *Vanse.*

*Salen Gerardo, y Leonardo.*

*Ger.* Supe en efeto que Enrique
fue el que atreuido, y resuelto
nos embistio aquella noche.

*Leon.* Y de que lo sabeis? *Ger.* Selo
de que Ines, vna criada
de Laura, a quien yo grangeo
con dadibas, y promessas,
que la noche del sucesso
me aguardaua preuenida,
le conocio: y yo lo infiero
de auerle visto otro dia
salir de su casa; y luego
de saber que ha procurado
con amenaças, y ruegos
informarse del estado
en que està mi galanteo.

*Leon.* Y dezidme, sabe Enrique,
que sois de su ofensa dueño?

*Ger.* No, porque de su passion
lo huuiera dicho el estremo,
y yo lo huuiera sabido
del indicio mas pequeño.

*Leon.* Con todo, amigo Gerardo,
me parece buen acuerdo,
que salgais de aquesta duda
con Enrique; y que supuesto
que vuestra intencion serà
aspirar al casamiento
de su hermana, asegureis
de su valor vuestro riesgo,
hablandole en la materia,
con que lograreis a vn tiempo,
no despreciar el peligro,

y con

© Biblioteca Nacional de España

y conseguir el deseo. (dicho
Ger. Pues quien, Leonardo, os ha
a vos, que casarme quiero?
Leon. Luego no quereis?
Ger. No amigo.
Leon. Aora acabo de entenderos;
y aunque veo que hazeis mal,
ya, Gerardo, con vos vengo,
que a mi me toca aduertiros,
y acompañaros: mas puesto
que no sirue la aduertencia,
no os hablarè mas en ello;
aqui me teneis, obrad
como os estuuiere a cuento:
mas dezidme, que intentais?
Ger. Es, amigo, lo que intento,
que me vea Enrique, a fin
de penetrar si recelo
de mi ha concebido alguno;
porque al primer mouimiento
de declararse en su ofensa,
le he de dar la muerte fiero;
a cuyo intento he venido
fiado de vuestro aliento.
Leon. Pues èl, y el criado aora
salen de su casa. (dado
Ger. Demos a entender, q̃ otro cuy
nos ha traido a este puesto.
*Salen Enrique, y Garulla.*
Gar. Hombre de dos mil demonios
estarias loco: que has hecho?
a tu hermana vn bofeton?
huyamos de aqui, que temo,
que si el viejo nos columbra,
te ha de poner como nueuo.
Enr. Garulla, sin vida estoy:
lleguè, como viste y cuerdo
quise aueriguar su culpa;
tratome con tal despego,
que ni vna palabra sola
logro en su abono mi ruego.
Llamò la colera al alma,
a la razon el desprecio,
el pundonor a la ira,
la demasia al respeto.
Gar. Y a todas essas llamadas
dieron respuesta los dedos?
Enr. Sin mi obrè, ya se conoce:
ciego estuue, ya lo veo.
Gar. Pero enfin la sacudiste?
Enr. Y sin razon; porque es cierto,
que no puede vna muger
quitar que vn hombre sea necio.
Gar. Y que hemos de hazer aora?
Enr. En viendo a Gerardo muerto,
por no oluidar en mi honor,
ni el descuydo mas ligero;
partirme a Ferrara, donde
con la espada, y el esfuerço,
mudando de cielo, mude
las influencias del cielo.
Quizà si el lugar les quito
destinado a mis sucessos,
se enmendarà mi fortuna;
pues negandome a su encuentro,
lo que varie la causa,
variaràn los efectos.
Gar. Pues vamos, señor, apriessa,
que llega tu padre. Enr. Necio,
pues quando llega mi padre,
sabiendo que le venero,
me aconsejas que me vaya?
Gar. Si señor mio, que temo
de su condicion seuera,
si acaso ha sabido el cuento,
que ha de auer manifatura,
y hallarme en ella rezelo,
porque no venga a tocarme,
lo que al que se mete en medio.
Enr. Pues quanto peor serà,
siendo esse su pensamiento,
malograrsele mi amor;

y que

© Biblioteca Nacional de España

y que a mi padre indiscreto
no le lograra yo vn gusto,
por vn escusarme vn desprecio?

*Dent. Alb.* Esperad, inaduertido,
osado, atreuido, necio,
que a quien hizisteis la ofensa,
la vengarà. *Gar.* Dicho, y hecho.

*Sale Alberto.*

*Alb.* A vos os busco. *Enr.* Señor,
aqui me teneis sugeto.

*Leon.* Parece que disgustado
con Enrique viene Alberto?

*Alb.* Como injusto, como altiuo,
a la razon desatento,
la mano en Laura mi hija
puso vuestro atreuimiento?
No es vuestra hermana, q̃ es falso
este nombre en vos, supuesto
que no sabeis merecerle,
aunque le gozais, que es cierto,
que aquello que no merece
el que lo goza, es ageno,
pues lo quito a la justicia
del propio merecimiento.
A mi en ella me ofendisteis,
pues viendo lo que la quiero,
empañasteis mi alegria
de su rostro en el espejo.
Yo soy, pues, el agrauiado,
ya mi quisisteis soberbio
hazer el vltrage, pues
mi imagen en Laura viendo,
no templasteis el impulso,
sino inobediente creo,
que por mirarme en su cara,
la perdisteis el respeto.
Y pues soy yo a quien le toca
desta ofensa el desempeño,
esto deuo hazer, cobarde,
en buena razon del duelo.

*Dale con el baculo, y llega Leonardo.*

*Leon.* Señor Alberto, q̃ hazeis?

*Enr.* Que miro? valme el cielo!
testigo Gerardo ha sido
de mi desayre: mas quiero
satisfacer a mi padre,
que es lo que obediente deuo,
que despues verà Gerardo,
que no ha llegado a mal tiempo.

*Leon.* Reportaos. *Alb.* Inaduertido.

*Gar.* Viue Dios que le dio recio.

*Enr.* Tomad, señor, el bordon,
satisfaced vuestro enojo (*Desenuaina.*
en mi arrojo, si mi arrojo (*Sillas.*
causo vuestra indignacion.
Mas no sepais la ocasion
de mi atreuimiento justo,
porque aunque aya sido injusto
el enojo que mostrais,
no quiero q̃ la sepais, *Leuantase.*
por no daros vn disgusto.
Que no ofenden estos palos,
al comun discurso quadre,
que los castigos de vn padre
son para el hijo regalos.
Para que no sean malos
los castigan, no os assombre,
que de Dios os dè el renombre,
por no ofenderme de vos,
que a los castigos de Dios
no tiene defensa el hombre.
Quando enojado os mostrais
me hazeis fauor, pues colijo
que me llamais vuestro hijo,
pues como mi padre obrais.
Si de esto no os disgustais,
os ruego que le tomeis:
aqui, señor, le teneis,
y a mi contento; pues quando
mas os mostrais castigando,
mas mi padre pareceis.

*Leon.* Rara obediencia!

*Enr.*

© Biblioteca Nacional de España

*Enr.* Tomad. *Tornase a arrodillar.*
*Alb.* Alça, hipocrita, del suelo.
*Ger.* Mirad, Leonardo, de quien
todo mi valor rezelo.
*Gar.* Mas q̃ si este hombre no calla
que ha de lleuar pan de perro.
*Enr.* Gerardo de mi obediencia
juzgo que se está riyendo:
dadme, señor, vuestra mano.
*Gar.* Si no se ablanda es vn suegro.
*Alb.* Rara aduersion es la mia
con tu obediencia, no entiendo
la causa; pero sin duda,
quando injusto me confiesso,
es prouidencia de Dios
en mi su maltratamiento:
y no me quiero oponer
a la voluntad del cielo,
sino es que sea disculpa
de mi condicion: y atento
mi natural aya hallado
para no obrar como deuo
este pretexto, que nunca
falto a la culpa pretexto.
*Enr.* No me dais la mano? *Alb.* No,
y antes os mando, soberbio,
que dexeis luego a Bohemia.
*Enr.* Para obedecerte quiero
no dexar a que boluer:
y pues dos razones tengo
para matar a Gerardo,
de honor en el primer duelo,
de desprecio en el segundo,
con vna vengança intento,
que el que me juzgo ofendido,
me conozca satisfecho,
creyendo que mi valor
no peligra en el respeto:
saca la espada, Gerardo.
*Ger.* Para ofenderte sangriento.
*Alb.* Que hazes, Enrico?
*Enr.* Cumplir *Sacando la espada.*
dos obligaciones, puesto
que assi a ti te satisfago,
y yo de vn traydor me vengo.
*Leon.* Mirad que vengo con èl.
*Quita el vuelo la espada. Garulla, y metenlos a cuchilladas.*
*Alb.* No importa, hijo, q̃ aũq̃ viejo
lo que le toca a la sangre,
no lo echa el cariño menos.
*Gar.* Malaño el viejo, y qual es.
*Dent. Enr.* Muere.
*Ger.* Muerto soy.
*Gar.* Laus Deo. *Salen.*
*Alb.* Ea, Enrique, ponte en salvo.
*Enr.* Mucho al destino agradezco
verte parecer mi padre.
*Alb.* Anda que no es tiempo desso,
vè a probar mejor fortuna.
*Enr.* Damelos braços. *Alb.* Ya siẽto
que sea fuerça ausentarse.
*Enr.* A Dios padre; mas primero
este bordon tomarè,
y podrà ser que algun tiempo
por èl mi humildad alcance
de tanta obediencia el premio:
testigo le harè en mi honor,
padre de mi sufrimiento,
ven Garulla.
*Gar.* Señor, vamos.
*Alb.* Hagate dichoso el cielo:
deseo que no se vaya,
y a dezirselo no acierto.

## IORNADA SEGVNDA.

*Salen el Duque, y los soldados que puedan, y Enrique, y Garulla.*

*Duq.* Hasta arbolar mis pendones
en los altos chapiteles

del

© Biblioteca Nacional de España

de Parma, siendo doseles
de sus fuertes torreones.
Mi orgullo no ha de cessar,
que por tema he de vencer
desta obstinada muger
la resistencia. *Sold.* El entrar
la Ciudad es impossible
por el Po, que vndosa balla
es cristalina muralla.
*Duq.* Todo al valor es possible.
*Enr.* Garulla. *Gar.* Señor.
*Enr.* No ves
como el Duque me ha mãdado?
*Sold.* Si el auerte despreciado
tu mayor empeño es,
quando llegues a triunfar,
que es lo que intentas hazer?
*Duq.* Primero la he de vencer,
y luego la he de dexar.
*Gar.* De tu padre que has sabido?
*Enr.* De Bohemia se ausento,
y a mi hermana se lleuò:
esta noticia he tenido.
*Duq.* Antes que esguace mi gente
el rio, es fuerça saber
la preuencion, y el poder
de Parma.
*Sold.* No ay quienlo intente,
y ansi de sus preuenciones
no ay noticia verdadera.
*Duq.* Si huuiesse quien se atreuiera
a explorar sus guarniciones
entre todos mis soldados,
yo premiara su valor.
*Enr.* Aqui tienes, gran señor,
estos braços esforçados,
que en la contrapuesta orilla
del rio tomaràn puerto
hasta boluer viuo, o muerto.
*Duq.* Tu valor me marauilla:
quien eres?
*Enr.* Soy vn soldado,
que oy a seruirte he venido:
vn hidalgo bien nacido,
aunque naci desdichado.
*Duq.* Y como es tu nombre?
*Enr.* Enrico.
*Duq.* De que nacion?
*Enr.* De Bohemia.
*Gar.* Si como pregunta premia,
desta vez que daràs rico.
*Duq.* De Bohemia? inclinacion
te he cobrado, y alla entrè
en vna justa, y dexè
en Bohemia el coraçon.
Vna dama sin igual
triunfo de mi con victoria:
copiola en mi la memoria,
mas no hallo su original.
En vn balcon por mi Estrella
la vi, y quando desmontè
del cauallo, no encontrè
quien diera noticia della.
Quien eres tu?
*Gar.* Vn Español
tan noble, que no avrà ciento
de tan claro nacimiento.
*Duq.* Como?
*Gar.* Parieronme al Sol.
*Duq.* Tu nombre?
*Gar.* Mi madre en bulla
yendo a vendimiar biçarra,
me pario junto a vna parra,
y assi me llamo Garulla.
*Duq.* Porque dexaste tu tierra?
*Enr.* Seguì las letras, señor,
no medrè, faltò el fauor,
y assi me inclinè a la guerra.
*Gar.* Tambien yo en justas fatigas
fui estudiante, y por deleyte
gastaua de noche azeyte.
*Duq.* Tu azeyte? en que?

Gar.

© Biblioteca Nacional de España

*Gar.* En hazer migas:
Medico fui, y gran Latino.
*Duq.* Pues, di, que latines sabes?
*Gar.* El de recetar jarabes.
*Duq.* Qual es?
*Gar.* De cohete pergino.
*Duq.* Que quiere dezir?
*Gar.* Que agote
luego el enfermo su mal;
pues sino con vn puñal,
de cotti pone el cogote.
*Duq.* Enrico, aunque he conocido
tu valor, quiero saber
de que modo has de emprender
la hazaña que has prometido?
como has de passar el rio
contra vn campo, a vista suya?
*Enr.* Con esta espada, que es tuya,
y este coraçon, que es mio.
La espada pondrè en la boca,
para nadar sin mas mengua,
que sirueiendome de lengua,
dira lo que hazer me toca.
Que como la espada es vida
del valor, dandole nombre,
y es a la lengua del hombre
con misterio parecida;
si ella la lengua ha de ser,
y el valor el que ha de obrar,
lo que del has de escuchar,
de mi no lo has de saber.
*Duq.* Yo premiarè tus azeros,
celebrando accion tan rara.
*Gar.* Estos Duques de Ferrara
son famosos mosqueteros. (do
*Duq.* Embidia por Dios me ha da-
su resolucion gallarda.
*Enr.* Ya, Duque, en seruirte tarda
este braço que has honrado.
Si es tanto lo que interessa,
vuestra Alteza me ha de ver
nadar, y no he de boluer
sin Parma, o con su Duquesa.
Garulla, tenme guardado
con cuydado aquel bordon
de mi padre. *Gar.* A ser bolson
le guardara con cuydado;
pero vn palo, èl se lo està:
mas, di, que intentas con èl?
*Enr.* Hazer vn testigo fiel
de lo que el valor me dà;
con èl no ay mal que me quadre,
porque con piadoso zelo
larga vida ofrece el cielo
al que obedece a su padre.
*Sol.* Buena accion.
*Enr.* No es bien que tarde,
*Sacando la espada.*
señor, en obedecerte. (te.
*Duq.* Que intentas? *Enr.* Ir desta suer
*Duq.* Dios te guie.
*Enr.* A ti te guarde. *Vase.*
*Gar.* Como vn pez nadando và
con el agua a la garganta,
señor, parece que canta
como rana; rana es ya:
no le oyes? *Sold.* Del ancho Pò
surca ya las aguas tibias.
*Gar.* A ser el vino de Esquiuias
lo mesmo me hiziera yo.
*Duq.* Traygate con bien el cielo
ilustre Jouen. *Gar.* Si hara,
si entretanto no se và
a pique, como buñuelo.
*Sol.* Muestras dà de valeroso.
*Duq.* Por mi quedarà premiado
si viue, que vn buen soldado
haze a vn Principe dichoso.
*Sol.* Con razon premiarle espera
tu Alteza. *Duq.* No ay galardon
para tan honrada accion:
cien hombres en la ribera
den

© Biblioteca Nacional de España

den calor al gran valor
de Enrique al salir del rio.
*Gar.* Bien dizes, que vendrà frio,
y avrà menester calor.
*Duq.* Toca al arma; porque sea
coronista de mi enojo
el cristal corriendo rojo
del Po, que a Parma rodea.
*Gar.* Toca al arma, porque sepa
la Duquesa, que allà voy,
por grande hombre, y porq̃ soy
Garulla de buena cepa.
*Entranse, y sale la Duquesa, y Porcia, y otras damas, ò las dos solas.*
*Duqu.* No me hables, Porcia, en el
otra vez, porq̃ me irrito (Duque
mucho mas de que pretendas
templarme. *Porc.* Yo solo digo
lo que toda Parma dize:
mas si en esso no te sirvo,
no ayas miedo que mis vozes
ofendan mas tus oìdos.
*Duqu.* q̃ causa le he dado al Duque
para mostrarse ofendido?
es desprecio la aduersion?
es esclauo el aluedrio?
El solo se haze la ofensa,
no yo; porque el no admitirlo
por esposo, no es dezir
que su grandeza no estimo.
Serà bien que diga Italia
de mi coraçon altiuo,
que le concediò al temor
lo que le negò al cariño?
Fuera de que no ha mostrado
tenerle, solo ha querido,
como el efecto lo dize,
juntar a su Estado el mio.
Y ya en su embaxada diò
de su intencion claro indicio,
haziendo con amenazas
lo voluntario preciso:
De que ingratitud se quexa,
que disculpe su motiuo?
que finezas no he pagado?
que assistencias le he deuido?
Y quando fuesse verdad
su deseo, el no admitirlo
solo obliga a sentimiento,
mas no merece castigo.
Yo he de darle dueño a Parma,
que merezca por si mismo
tener, como en mis vassallos,
en mi voluntad dominio.
Vn hombre, a quiẽ voluntarios
obedezcan mis sentidos,
que es la obediencia gustosa
de la sugecion aliuio.
Brioso, galan, discreto,
y muy noble, mas no rico,
porque el agradecimiento
afiance lo rendido.
No importa que el de Ferrara
sitie à Parma, que a mi altiuo
coraçon no le amedrentan
mas euidentes peligros.
Defensa la Ciudad tiene
para mayor enemigo,
pues a sus fuertes murallas
les sirue de foso el rio. (que,
Y en fin, no ha de verme el Du-
venga amante, ò veaga tibio,
ni casada, ni rendida:
este es, Porcia, mi designio.
*Porc.* Señora, de tu entereza
mayores empressas fio,
si tu valor se acompaña
de tu ingenio peregrino:
Diuierte vn poco el cuidado.
*Duqu.* La soledad deste sitio,
y esse cristal, que del Po,
hurtado al curso natiuo,

flo-

© Biblioteca Nacional de España

floridas isletas forma
en caracoles torcidos.
Combida el baño, las dos
os podeis ir, que conmigo
quedarà Porcia. *Por.* El cristal
quedarà esta vez corrido
al verse en ti mas perfecto.

*Sale Enrique mojado, como que sale del rio.*

*Enr.* Cielos, adonde he salido?
que florida estancia es esta?
*Dam.* Vamos, Celia.
*Cel.* Ya te sigo. *Vanse las dos.*
*Por.* Ven señora, porque temple
tu enojo esse fugitiuo
raudal. *Duq.* Hasta que me vea
triunfante de mi enemigo,
no templarà todo el mar
del pecho el incendio viuo. *Vase*
*En.* Sin duda que es noble el dueño
de este vistoso edificio,
en quien està compitiendo
lo fuerte con lo lucido.
Dos torreones abraçan
su fabrica, y el florido
vergel, y los corredores
defiende el bronce con brios.
Cercado estoy, arrojarme
otra vez al agua elijo
por el mas seguro medio,
pues no ay passo, y es preciso
el rodear la Ciudad,
como al Duque he prometido,
reconociendo sus fuerças,
ò morir; pero que miro?
dos mugeres, dos Dianas,
dos auroras, dos prodigios,
estàn de vn sauce a la sombra
del Po, frondoso Narciso.
Bañandose està la vna,
parecen marfil bruñido
los pies sobre ser mas blancos
entraron a desafio
con el cristal: y èl se vence,
por no poder competirlos.
Que largo suelto el cabello
de la prision de los rizos,
porque libertad le ha dado
sus pies besa agradecido.
El rostro boluiò a esta parte,
y son sus ojos diuinos
como hermosos, como ay cielos,
tan luzeros, como ay signos.

*Dentro la Duquesa.*

*Duq.* Vamonos, Porcia, de aqui,
porque vn hombre nos ha visto:
en matarle estoy resuelta,
pues mi recato ha ofendido.
*Enr.* Espera, hermosa Diana,
abriendo estàn vn postigo.
*Dent. Porc.* Ven, señora.
*Enr.* Ya se entraron:
y esta liga en el camino

*Entrando dentro por ella.*

se les cayò de las manos
al recoger los vestidos.
Que es esto que me luce de,
amor? que encanto, que hechizo
en esta prenda pusiste,
que sin poder resistirlo,
por la vista, y el contacto
violento se ha introducido
en vn pecho, que jamas
reconocio su dominio?
Si aguardo, es cierta mi muerte,
porque es fuerça el dar auiso:
y quando la vida escape,
el intento no consigo.
Irme es fuerça; pero en vano
mouer los pies determino:
porqne reuoca el deseo,
quanto reserua el peligro.



© Biblioteca Nacional de España

Pero puede ser que juzgue
que de los soldados mismos
de Parma soy, y que buelua
por la liga que ha perdido,
y lograrè por lo menos
verla otra vez: mas que digo?
para que deseo verla,
si muero de auerla visto?
Con liga me han preso, como
al incanto pajarillo,
en vez del sonoro engaño,
dos imanes atractiuos.
Amor porque me enloquezes
si este trofeo fue oluido
de su dueño: porque intentas,
que piense mi pecho indigno,
que de lo que fue oluidado,
puede estar fauorecido?

*Buelue a salir la Duquesa, y Porcia con vn arcabuz.*

*Duq.* Porcia, en esto me resueluo,
haz lo que te tengo dicho.

*Por.* Ya el plomo al tiro seuero
aguarda solo tu auiso.

*Duq.* Desde aqui pienso llamarle.

*Enr.* Cielos, azia alli han salido,
vna con vn lienço llama,
y otra vn arcabuz el tiro
contra mi calado tiene.

*Hazen lo mismo que dizen los versos*

*Duq.* Con esta prueba examino,
si es hombre plebeyo, ò noble.

*Enr.* Muerte me dan; quiē ha visto
tan apetecido el riesgo,
ni tan hermoso el castigo?
señora, dezis q̄ llegue? *Duqu.* Si.

*En.* Que me acerque me hā dicho:
intentais prenderme? *Duqu.* No.

*Enr.* Quereis matarme?

*Duqu.* Es precisso. (nos

*Enr.* Pues si ya he muerto a las ma-
de essos luzeros diuinos:
muera yo por venturoso,
si es la ventura delito.

*Al irle a tirar Porcia, la detiene la Duquesa.*

*Duqu.* Tente, Porcia, no le tires,
que quien es tan atreuido,
que altiuo desprecia el riesgo,
de mi estimacion es digno;
quien eres?

*Enr.* Vn pobre soldado
del campo de Federico. (tes?

*Duqu.* Como en este parque enrras-

*Enr.* A nado passè esse rio
con esta espada en la boca.

*Duqu.* A q̄ fin? *Enr.* Solo he venido
señora por ganar fama
con vn hecho peregrino.

*Duqu.* A que venisteis? *Enr.* A ver
la fuerça de estos castillos
de la Duquesa de Parma,
para llevar el auiso
a mi campo, y a su Alteza
el de Ferrara, a quien sirvo.

*Duqu.* Notable resolucion!
su grande valor admiro:
y aueis visto ya sus fuerças?

*Enr.* Mucho he visto, y nada he vis-

*Duqu.* Mucho, y nada? (to.

*Enr.* Si señora.

*Duq.* Como puede ser? *Enr.* Oidlo:
Vi vuestro Sol en las ondas
de este espejo fugitiuo,
dar con trauesura al agua
terla plata, o marfil lito.
Vi vuestras manos de nieue
buscar los pies en el rio,
y como son tan pequeños
juzguè que se auian perdido.
Ved, señora, si vi mucho,
pues de amor quedè rendido

mi-

© Biblioteca Nacional de España

mirando las perfecciones
que ay en vos: luego si digo,
que nada vi, no lo he errado?
tambien el ver nada afirmo,
porque si vi vuestros pies,
bien se vè que nada he visto.

D.qu. Valgate Dios por soldado!
que fortuna te ha traido *Ap.*
a ser por tu fuerte pecho
nueuo cuidado del mio?
Aunque dezis lo que visteis,
que os engañais imagino.

Enr. Señora, si es desmentirme:
esta liga es fiel testigo,
que os dexasteis oluidada,
y a este braço la he ceñido
por trofeo del amor,
para la empressa que sigo.

D.qu. Si quereis por su rescate
dos mil ducados yo fio
la paga luego al instante?

Enr. Pocos son, en mas la estimo,
pues no saldra de mi braço
mientras yo estuuiere viuo,
menos que me den por ella.

Duqu. Que precio?

Enr. Su dueño mismo.

Por. Buenos pensamientos tiene
el tal soldado. D.qu. En el brio
no parece hombre ordinario;
que intentais? Enr. Salir lucido.

D.q. Como? Enr. Cō esta esperāça.

D.qu. A q̄ aspirais. Enr. A seruiros,
para poder mereceros.

D.q. Y como os llamais?

Enr. Enrico.

Duqu. Enrico, a mucho os poneis.

Enr. No ay riesgo a mi braço altiuo

Duq. Pues quien sois?

Enr. Hijo de Marte. (filos

Duq. Quiē lo afirmarà? Enr. Ellos
que sabran cortar los passos
al que me impida el camino
de seruiros, y de veros.

D.qu. Gastadlos en otro sitio,
y aduertid que estais aqui,
Enrique, por atreuido,
muy lexos de la esperança,
y muy cerca del castigo:
Yo he fingido q̄ me enojo, *Ap.*
y apenas puedo fingirlo.

Enr. Pues, señora, ya que es fuerça
responder por esse estilo,
sabed que por essa parte
que os puedo auer ofendido,
de estar tan lexos de vos,
me pesa, y llego a sentirlo,
mas por lo demàs creed
que estoy cerca de mi mismo.

Duqu. Ya que sois tan arrojado:
con mana otro empeño finjo:
os atreuereis de noche
a verme en aqueste sitio?

Enr. Esso dezis, quando tengo
la obediencia por oficio?

D.qu. Pues tan obediente sois?

Enr. Por serlo tanto, imagino
que alguna dicha me espera.

D.qu. Vn esquife preuenido
estarà para traeros,
y agora os lleuarà el mismo,
para que el barquero sepa (nos
dōde ha de esperar. Enr. Benig-
andan conmigo los Astros.

Duqu. Guiale tu. Por. Ven cōmigo
adonde el esquife espera.

Enr. Ya que boluer determino,
podrè lleuar esperança
de ver ya menos esquiuo
conmigo vuestro semblante?

Duq. Ni vo os la doy, ni os la quito,
consultad si os esta bien



© Biblioteca Nacional de España

boluer a passar el rio,
porque aun no he determinado
la pena que ha merecido,
quien se atreuiò a ver los pies,
sin merecer lo que piso.
*Enr.* Mandad sacarme los ojos,
señora, mas no es castigo,
pues no me podeis quitar
la gloria de auerlos visto.
Y en quanto el boluer, señora,
no lo dudeis de mis brios,
que quien vino antes de veros,
por veros vendrà mas fino.
*Duqu.* Id con Dios.
*Enr.* El cielo os guarde.
*Duqu.* Gaian es sobre entendido.
*Enr.* Discreta es sobre tan bella.
*Porc.* El soldado es de capricho:
que alegre buelue a mirarla!
*En.* Rindiòme su hermoso hechizo
*Duqu.* Contenta a mirarle bueluo:
valgate Dios por Enrico!
*Vanse Porcia, y Enrico y sale vna Dama.*
*Dam.* Otauio queda esperando
tu licencia, para entrar
a acabar de despachar.
*Duqu.* Ya yo le estaua aguardando
*Sale Otau.* Estos memoriales son
los que quedaron ayer.
*Duqu.* Hazed dellos relacion,
que no ay placer como ver
cumplida vna obligacion.
*Otau.* Es el primer memorial
de vn pintor, que con rigor
tiene preso el Senescal.
*Duqu.* Porque està preso el pintor?
*Otau.* Porque te retrata mal,
el castigo, o la piedad
vengo a consultar contigo.
*Duqu.* Castigarle es liuiandad,
pues le basta por castigo
la falta de habilidad.
Antes merece ir premiado,
pues en culpa no ha incurrido
si mi retrato ha copiado
y en nada me es parecido.
A mi no me ha retratado,
no estè preso ni vn instante,
y cien escudos le dèn:
y mando por ley constante,
que prendan de aqui adelante
al que me retrate bien
*Otau.* Pues en que te desagrada
quien bien te pinta?
*Duqu* En ponerme,
quando viuo retirada,
de nadie comunicada,
donde todos puedan verme:
Mas mi recato ofendio
aquel que bien me pintò,
y assi pienso castigalle,
pues viene a echar en la calle
lo que estoy guardando yo.
*Otau.* Vn soldado vna Alcaydia
de vn castillo no aceto,
diziendo, que no creia,
que tu mano se la dio,
porque no la merecia.
Por su respuesta imprudente,
el General ha tomado
el caso apretadamente,
y tiene preso al soldado
con nombre de inobediente.
*Duqu.* Por no quererla aceptar,
no le pienso castigar,
que en esso me da a entender
que la supo merecer,
pues la sabe despreciar.
*Otau.* Tu respuesta me ha admirado
*Duqu.* Por decreto la poned.
*Otau.* Merecia ir castigado

quien

© Biblioteca Nacional de España

quien no aceta vna merced,
quando es vn pobre soldado.
*Duq.* No pierde por pobre, no.
Otauio, el merecimiento,
que su valor adquiriò:
de vn pobre soldado intento
hazer vn Principe yo.
De vn soldado el claro honor
tienen Principes, y Reyes,
que con braço superior
hizo la espada las leyes,
y la fortuna el valor.
Y lo mejor que ay en mi
es ser hija de vn soldado,
entre las armas naci,
y por esso me he inclinado
a aquel soldado que vi,
y le juzgo tan dichoso,
que segun me ha parecido,
fuera sin duda mi esposo
a tener de bien nacido,
lo que tiene de animoso.
Vamos donde despachados
queden todos decretados.
*Otau.* Mi respuesta la enojo.
*Duq.* Y de aqui adelante no
hableis mal de los soldados.
Y pues ya va dando el dia
lugar a la noche fria,
amor que el plaço señalas,
prestale a Enrique tus alas,
ò mi esperança le embia.
*Vanse, y salen el Barquero, el Duque, Enrique, y Garulla.*
*Barq.* Esta es la orilla de Parma,
a quien el Po puro, y manso,
mascando el freno de arena
es cristalino cauallo.
*Gar.* El Barquerillo es famoso,
y es por su remo, y su garbo
lindo cochero del agua.
*Duq.* Muy bien el barco ha guiado:
toma amigo esta sortija.
*Barq.* Por venir tan de tu mano
la tomo, que bien se vè
que es dadiba de soldado,
que hasta sus piedras valientes
estàn fulminando rayos.
*Gar.* En el barquero echas piedras?
*Duq.* Merecelas su cuidado.
*Gar.* Y tu mereces que digan
de ti, que eres echa cantos.
*Enr.* Ven, señor, mientras la noche
cierra mas el negro manto,
veràs en estos jardines
donde me sucedio el caso
de la ignorada ventura,
y el fin dichoso que aguardo.
*Duq.* Por ser tan raro el sucesso
te he venido acompañando,
Enrico, que a tanto obliga
quien supo obligarte a tanto.
*Enr.* Reconozcamos el sitio.
*Gar.* Oye vsted reconozcamos
la virtud de la sortija:
por pescarla estoy rabiando: *Ap.*
tengo mal de coraçon,
y quisiera por vn rato
tenerla puesta en el dedo.
*Barq.* No es de vña, Garulla.
*Gar.* Malo:
por Dios q̃ me entẽdiò el juego:
el Barquerillo es bellaco.
*Enr.* En estos altos jardines,
que adornan este palacio,
las hablè. *Duq.* De este silencio
de la noche, y de su engaño,
alguna traycion rezelo.
*Enr.* Solo a la orilla esta el barco,
y quando algo sucediera,
de esse rio el claro espacio
boluiera a passar con vos



© Biblioteca Nacional de España

ſobre eſtos ombros cargado.
*Gar.* Venga acà, que le inclinò
a eſte oficio? *Barq.* Ser honrado,
y valiente, que a qualquiera,
en tomandole yo a cargo,
con el remo ſolamente
de parte a parte le paſſo.
*Gar.* Tuuo abuelo vueſarcè?
*Barq.* Ha de ſer mi Comiſſario?
diga? porque lo pregunta?
*Gar.* Porque hobre q̃ es inclinado
deſde tamañito al agua,
ſerà nieto de algun pato.
*Enr.* Calla, Garulla, que aqui
he ſentido algunos paſſos.
*Sale la Duqueſa, y Porcia.*
*Duqu.* Es Enrico? *Enr.* Soy, ſeñora,
quien ya de fino, ù de oſſado,
viene a morir del rigor,
ù del fauor de tu mano. (ra:
*Duqu.* Vienes ſolo? *Enr.* No ſeño-
de vn amigo acompañado
vengo, que de mis fortunas
es fiel norte, y noble amparo.
*Duq.* Enrico es hombre de dicha.
*Duqu.* Sabeis ya paraque os llamo?
*Enr.* Como vengo a obedeceros,
no me toca examinarlo.
*Duqu.* Sabed, Enrique, que quiero.
*Enr.* Quiero dixo claro el labio.
*Duqu.* Dezir.
*Enr.* Paro mi fortuna. *Ap.*
*Duqu.* Quien ſoy, y para q̃ os llamo
*Duq.* En fin no ſabeis quien es?
*Porc.* No (porq̃ lo sè lo callo.) *Ap.*
*Gar.* Sabeviſed quiẽ ſon las damas?
*Barq.* Parecen de lo muy alto.
*Gar.* Seràn algunas Monſiuras,
que eſtotro es eſtilo baxo.
*Duq.* Saber de vos he querido
con ſecreto (ya de engaño, *Ap.*
amor, pues para dezirle
que le quiero, anda buſcando
la verguença otras razones,
y rodeos el recato.)
Digo, que en ſecreto he dicho
a la Duqueſa que os amo:
parte la di de los lances,
que entre vos, y yo paſſaron:
Y anſi me ha dicho que os diga,
pues que ſois tan buen ſoldado:
ſi quereis ſeruirla a ella,
que os premiarà de ſu mano.
*Enr.* Paſſa adelante, ſeñora,
la propoſicion dexando,
porque vn hombre de mi ſangre
no cabe, ni imaginado
lo propueſto: al Duque ſiruo,
y aſsi no buſco otro amo.
*Duqu* Como diſcreto reſponde.
*Duq.* El coraçon tiene hidalgo.
*Duqu.* Deziros falta quien ſoy.
*Enr.* Eſſo el alma eſta aguardando,
*Duqu.* Dama ſoy de la Duqueſa,
que aſsiſte en eſte palacio.
*Enr.* Como os llamais?
*Duqu.* Margarita:
(erro el fingimiento el labio,
mas yo enmendarè el deſcuido)
Para que eſteis en el caſo,
ya he dicho que Margarita,
como ſu Alteza me llamo:
tan hallada eſtà conmigo,
que iguales los agaſſajos,
me haze a mi, como aſi meſma,
y ſecreto reſernado
no ay jamas entre las dos,
y aſsi ha de ſentir, es llano,
que no eſteis pronto a ſeruirla.
*Enr.* No ſentirà, que es engaño,
pues dizen, que es tan diſcreta,
que ſu ingenio es vn milagro,
ſa-

© Biblioteca Nacional de España

sabrà por lo que respondo
a lo que naci obligado.
*Duq.* Yo he conocido que es
la Duquesa la que hablando *Ap.*
està a Enrique, yo la digo
mi sentimiento. Si tanto,
señora, con la Duquesa
podeis, dezid que vn soldado
de parte del Duque dize,
que a todos les causa espanto,
que en su tema perseuere,
pues por no darle la mano,
su Estado destruir quiere. (do,
*Duq.* El Duque es el q̃ ne escucha-
y pues no me ha conocido, *Ap.*
le he de dexar castigado.
Por su Alteza respondiera,
dandoos muchos desengaños,
si fuerais el Duque vos.
*Duqu.* El Duque soy que esperando
a Enrique estoy, y a no ser
tan digno del agrauio
que le haze vuestra Alteza,
la huuiera puesto en el barco,
y lleuadola esta noche
por prisionera a mi campo.
*Duqu.* Pues agradezcale a Enrique
vuestra Alteza, que no llamo
gente que hiziera lo mismo,
ganandole por la mano.
*Enr.* Que es lo q̃ me ha sucedido?
*Gar.* Cayose el texado abaxo.
*Enr.* Vuestra Alteza me perdone.
*Duq.* No me ofendeis, antes trato
Enrique de honraros mucho:
Vuestra Alteza tome el barco,
y libre a su campo buelua,
hasta que me vea en su campo.
*Gar.* Notable resolucion.
*Duq.* Ya no sereis mi soldado,
Enrique, pues que gozais
de sueldos mas soberanos.
*Enr.* Esso me dizes, señor,
quando yo te deuo tanto? (uo.
*Duq.* Yo te estimo. *Enr.* Y yo te sir-
*Gar.* El barco te espera. *Duq.* Vamos
*Enr.* Como amante, y noble piẽso,
agradeciendo, y pagando,
finezas aqui, alli honores,
ganando en la fama aplausos,
cumplir dos obligaciones,
buen amante, y fiel soldado.

## IORNADA TERCERA.

*Den.* *Duq.* Seguidle todos aprisa,
socorredle, caualleros,
que con mi Estado no pago
lo menos que a Enrique deuo.
*Sold.* En el alcance empeñado
llego hasta el muro resuelto,
y valiente: mas ya puedes
perder, señor, el rezelo,
que ya buelue a tu presencia.
*Duq.* De su valor satisfecho,
y agradecido he quedado.
*Salen Enrique, y Garulo.* (cho,
*Enr.* Dame tus pies. *Duq.* Llega al pe
Enrique, dame los braços,
que oy a los tuyos les deuo
la vida con la opinion,
pues ya rotos, y deshechos
los quarteles, tu valor
fue remora del soberuio
Parmesano, hasta que yo
de tu valor al exemplo,
me empeñè tanto, que fuera,
a no valerme tu esfuerço,
impossible el escapar
con la vida: mas tu azero,
no solo librarme pudo
de tan peligroso empeño,
sino poner en huida



© Biblioteca Nacional de España

con pocos que te siguieron,
al enemigo, dexando,
con mortales escarmientos,
roja la verde campaña
con los desangrados cuerpos.
*Enr.* Señor, auerte seruido
a mi fortuna agradezco:
pero en quanto a que yo pude
darte la vida, no puedo
dexar de contradecirte,
pues tengo, señor, por cierto,
que tu espada te sacara
de mas euidentes riesgos.
*Gar.* Aora bien, ya que ninguno
alaba mis grandes hechos,
fuerça es referirlos yo:
*Duq.* Que tienes razon confiesso:
q̃ has hecho? *Gar.* Yo rõpi solo
dos mangas de mosqueteros.
*Duq.* Pues por donde las rompiste?
*Gar.* Por los codos se me abrieron,
porque eran de municion,
y como angostas salieron,
se me hizieron mil añicos.
*Duq.* q̃ mas? *Gar.* Vn pẽdo vermejo
de veinte varas de largo
con otras tantas de buelo,
con aforros, y entretelas,
y ojalado por el medio,
he ganado al enemigo.
*Duq.* Pues como puede ser esso?
*Gar.* Era el pendon de los sastres:
y en fin sin mouer el cuerpo,
solo con aqueste braço
mas de cien hombres he muerto
*Duq.* Di como. *Gar.* Despues de auer
batallado como vn perro,
vnos soldados visoños
este es Garulla dixeron.
Pues que pensaron los otros,
que Garulla era algun cesto
de racimos mosqueteles,
vienense a mi desde vn cerro.
Yo entonces tercio la pica,
y cada qual, loco, y ciego,
por agarrar la Garulla,
se iban clauando, y metiendo
por la puuta: con lo qual
en el hasta en breue tiempo
quedaron, como madroños,
ensartados mas de ciento.
Al ombro arrimo la pica,
y enseñando a todos vengo
della pendientes cien hombres,
como si fueran conejos.
*Duq.* Buena accion.
*Gar.* Si es buena accion,
que me des por ella quiero,
señor, algun cargo noble. (nero,
*Duq.* Y es? *Gar.* Que me hagas coci-
porque es oficio de pruebas:
y aunque sea algo molesto,
es ocupacion de gusto. (cio.
*Duq.* No puede ser. *Enr.* Quita ne-
*Duq.* Enrico aunque a tu valor
y lealtad, fuera pequeño
galardon mi Estado todo,
oy en la parte que puedo
intento que reconozcas
mi justo agradecimiento.
De mis tropas General
eres; mas si considero
tu valor, y tu prudencia,
nada te doy, pues es cierto
que es mas conueniencia mia,
que de tus seruicios premio.
*Enr.* Señor, de tantos fauores
no es capaz mi humilde pecho,
sino es que como seruicios
quieres premiar mis deseos.
*Duq.* Traedle vn baston.
*Sold.* En tu tienda

no

© Biblioteca Nacional de España

no ay ninguno.
D. q. Buscad luego
otro qualquiera que sea,
que yo de mi mano quiero
darsele.
En. Con tantas honras,
que me desuanezca temo.
D. q. Nunca quedaran premiados
tus muchos merecimientos,
que tienen sin duda fuerça
superior; pues te confiesso,
que me inclinè a tu persona,
aun antes de conoceros.
Sold. Este en la tienda de Enrico
hallè, señor, en el suelo;
y por no hazerte esperar (cho,
le traygo. Duq. Muy biẽ has he.
que para la ceremonia
basta qualquier instrumento.
Gar. Este es, señor, el bordon
de tu padre, con que vn tiempo
se vareò la azeytuna.
En. Por essa razon le precio.
D. q. Aquesta vara te trua
de baston. En. No sin misterio
en esta ocasion, señor,
dispuso el piadoso cielo
que le hallassen, porque fuesse
insignia de mis trofeos,
quien fue para conseguirlos
la causa de mis aciertos. (palo,
D. q. Que dizes? En. Que aquesse
a quien yo con mas afecto
estimarè, le atribuyo
los fauores que te deuo.
Duq. Pues en que razon se funda
su estimacion?
En. Fue sustento
de vn arbol que me diò el ser,
y el puntal que puso el tiempo
al desmoronado muro
de su edad: mas de secreto
mayor su virtud procede.
D. q. Ya presumo que te entiendo,
y la virtud que en èl juzgas,
es de la suya argumento.
Gar. Pues tiene otras mil virtudes.
D. Y son? Gar. Puesto en el celebro
quita la caspa a qualquiera,
y dèl se apartan los perros
en viendole enarbolado.
D. Que mas? Gar. Es aquesse leño
del palo Santo al reuès,
que aquel sano los enfermos,
y este suele a los mas sanos,
porque los rompe los huessos;
y esto Enrique bien lo sabe.
D. q. Afuera esperad, (a solas;
que quiero hablar con Enrique
Sold. Ya señor, te obedecemos.
Gar. Señores, miren que dicha,
que al punto le vino luego,
sobre la espadilla el basto!
desta vez me haze Sargento.
*Vanse, y quedan solos.*
Duq. Ya, Enrique, q̃ estamos solos,
pues conoces el afecto
con que te estimo, bien puedes,
dexando aparte el respeto,
darme parte del estado
en que està tu galanteo.
En. Galanteo de mi parte,
como puede auer? si viendo
la Duquesa, y yo, señor,
tan desiguales sugetos,
que el mostrar con las acciones,
que en mi pudo auer deseos,
fuera yerro sin disculpa?
Si bien negarte no puedo,
que quando la vez primera
la vi, como el pensamiento
la juzgo dicha possible,

al

© Biblioteca Nacional de España

al mirarla entre el deshecho
cristal, en vez de templar
de sus ojos el incendio
el agua, amor como es dios,
dispuso, que de su efeto,
natural mudando el orden,
encendiesse el agua al fuego.
Mas ya sabiendo quien es,
fuera loco atreuimiento,
que aspire a fauores yo,
de quien tu logras desprecios.
Y porque te satisfagas
de que en los hidalgos pechos
no puede faltar, señor,
el justo agradecimiento,
en este papel veràs;
pues contigo no ay secreto,
confirmada esta verdad.
*Duq.* Bien sè yo lo que en ti tengo:
Mas, di, cuyo es el papel?
*Enr.* Para que, si has de leerlo?
*Duq.* Bien dizes, muestra.
*Enr.* Este es. (cio.
*Duq.* Sin duda el dueño no es ne-
*Enr.* En que lo sabes?
*Duq.* En que es breue,
y es fuerça que sea discreto.
*Lee.* Enrique, si cuerdo eres,
passate a mi campo, y luego,
que si esto hazes, podrà ser
que seas de Parma dueño.
Notable resolucion
de muger! yo te confiesso
que estoy, Enrique, admirado:
mas que resuelues?
*Enr.* Bien puedo
quexarme de essa pregunta;
pues pudieras estar cierto,
de que estimo en mas seruirte,
que ser de mil mundos dueño.
*Duq.* Bien de tu valor heroyco,
Enrique, estoy satisfecho;
pero no quiero que pienses,
que el mio puede ser menos,
que fuera, quando conozco
de tu lealtad el estremo,
el atajar tu fortuna,
darte castigos por premios:
tu has de passar a seruir
a Margarita. *Enr.* Primero
es justo que consideres,
q̃ en mi fuera indigno empeño,
y villaccion el sacar,
señor, contra ti el azero;
pues siruiendo a la Duquesa
fuera forçoso. *Duq.* Supuesto
que yo te doy la licencia,
de aquessa culpa te absueluo.
*Enr.* Y que dirà Italia toda,
si vee que quando resuelto
a castigar has venido
tan injustos menosprecios,
porque consigan las armas
lo que no ha podido el ruego,
defiendo yo la Ciudad,
y a Margarita defiendo,
pagando en ingratitudes
los honores que te deuo?
*Duq.* Nada pues ha de saber
la causa por los efetos.
Y en quanto a que puedas tu
defender a Parma, puesto
que lo juzgue tu valor,
no pienso que ay nada cierto,
que en la parte de mi injuria,
en pie se queda el empeño.
Que pretendas conseguir
de Margarita el empleo,
a mi no puede ofenderme,
ni a ti culparte, supuesto
que donde no cupo amor,
no pueden caber los zelos.



© Biblioteca Nacional de España

Y quando yo no tuuiera
el ignorado sugeto,
que muchas vezes te he dicho,
en el coraçon impresso,
y fuera el lograr la mano
de la Duquesa el pretexto
desta guerra; auiendo visto
en esse papel su ciego
arrojo, soy hombre yo,
que acetara, por el precio
de llamarla esposa mia,
de todo el mundo el Imperio?
Demas de que de mi parte
nada te doy, solo intento
el no embaraçar tu dicha,
estoruandote los medios
de conseguirla: Y en fin,
pues yo no quiero, ni puedo
pretenderla para mi,
que me està mejor, es cierto,
que sea Duque de Parma,
y de Margarita dueño,
vn hombre a quien tãto estimo,
y tantas finezas deuo,
que otro Potentado alguno.
Pues conseguirè con esto,
que diga a vozes la fama,
que hize vn Principe supremo
de vn soldado de fortuna:
y auer sido el instrumento
de que alguna vez se junten
dichas, y merecimientos.

*Enr.* Pues, señor, siendo esso assi,
no quiero parecer necio
en no acetar la licencia
que me dàs.

*Duq.* No pierdas tiempo,
que en tales casos peligra
en la tardança el acierto.

*Enr.* Bien dizes, dame tus pies.

*Duq.* Leuanta, Enrico, del suelo,
dame los braços, y a Dios;
pero mira que te aduierto,
que procures defender
con todo el valor, y aliento
tuyo, el Estado de Parma:
porque apenas el luzero
correrà al Sol la cortina
de aquesse estrellado velo,
quando a la Ciudad embista.

*Enr.* Pues si en esso estas resuelto,
si la Duquesa me encarga
su defensa, solo puedo
assegurarte, que en todo
cumplirè con lo que deuo.

*Duq.* Assi lo creo de ti.

*Enr.* A Dios pues.

*Duq.* Guardete el cielo.

*Enr.* Desde oy tu enemigo soy.

*Duq.* Miẽtras que durare el cerco.

*Enr.* Siempre amigo, ò enemigo:
que soy tu hechura confiesso;
pero en saliendo a campaña,
sino pudiere ser menos,
exceptando tu persona,
señor, co quiẽ vẽgo vẽgo. *Vas.*

*Duq.* Iamas en accion ninguna
he quedado satisfecho
tanto de mi, como en esta;
*Ruido dentro.*
pero que confuso estruendo
es este?

*Dent.* Prendedle, o muera.

*Duq.* Mas vn gallardo mancebo
a vna esquadra de soldados,
desesperado, y resuelto,
resiste. *Aur.* No le mateis,
ò matadme a mi primero.

*Dent.* Que aguardas? date a prisiõ.

*Salen soldados acuchillando a Laura, y a su padre.*

*Lau.* Hecho pedaços. *Duq.* Que es (esto?
dar-

© Biblioteca Nacional de España

apartad; porque intentauais
darle la muerte?
*Sola.* Nuestro intento,
señor, solo fue prenderle.
*Duq.* Pues porque delito?
*Sold.* Ha muerto
vn Alferez. *Laur.* A tus pies
tienes la ocasion, y el reo,
y quien tu castigo aguarda
gustoso, como primero (miro?
me escuches. *Duq.* Que es lo q̃
sin duda que mi deseo
me representa ilusiones:
leuantad los dos del suelo;
y tu mancebo, bien puedes
hablar sin susto, ni miedo,
que la carta de fauor
que en tu rostro estoy leyendo,
el perdon te solicita.
*Laur.* De tu grandeza lo espero:
Yo soy, grande Federico,
noble Duque de Ferrara,
empeçando por lo mas,
deste anciano tronco rama,
tan noble, y tan infeliz,
que en Bohemia nuestra patria,
nadie en la sangre le excede,
ni en las desdichas le iguala.
Aurelio es su nombre; el mio,
aunque assi me miras, Laura,
sin que el nombre me defienda
del rayo de mi desgracia.
En aqueste trage impropio,
de ser mio me disfraza,
no el temor de mi recato,
sino el riesgo de sus canas.
En los bienes que reparte,
essa ciega imaginada
deydad, con mi padre anduuo,
ni bien prodiga, ni escasa.
Otro hermano me dio el cielo,
el qual por precisa causa
dio la muerte a vn Cauallero
con razon, y sin ventaja.
Ausentose, pues, Enrico
mi hermano, y bien informada
la justicia, que mi padre,
de vn criado con la espada,
por ser los contrarios dos,
al lado de Enrico estaua,
sin que el natural afecto
de padre le disculpara,
de nuestra mediana hazienda,
en bien pequeña distancia
de tiempo, apenas quedamos
con las precisas alhajas.
Viendo, pues, q̃ era impossible
el viuir en nuestra patria,
dando lastima al amigo,
y al enemigo vengança,
mi padre determino,
aunque en edad tan anciana,
el ausentarse, boluiendo
a la fortuna la espalda.
Y teniendo nueua cierta,
de que en el cerco de Parma,
siguiendo tus Estandartes,
Enrique mi hermano estaua,
el buscarle resoluimos;
y yo con mayor instancia,
por estar con mas decencia,
de su valor amparada.
Vendio mi padre lo poco,
que de su hazienda restaua,
y dexando para siempre
nuestra antigua, y noble casa,
de Bohemia nos partimos:
y despues de muchas varias
fortunas, oy a tu campo
llegamos; y con las ansias
de ver su hijo, en quien ya
se funda nuestra esperança,

llegò

© Biblioteca Nacional de España

llegò a informarse mi padre
de vn soldado de la Esquadra
que te assiste, en que quartel
era de Enrico la estancia?
El qual haziendo donayre,
del que a respeto obligada,
con burlas bien descompuestas,
y con pesadas palabras;
puesta la mano en su pecho
le dixo que se apartara,
sin quererle oir. Mi padre
respondio: Muestras bien claras
das de quien eres; y assi
no me has ofendido en nada:
y lo mismo te dixera
a ser en la edad passada;
que a quien nacio como yo,
hombres como tu no agrauian.
Corrido leuanto el braço:
mas yo, ya determinada
a morir, antes que viesse
ofender tan nobles canas;
porque antes fuesse castigo,
lo que despues es vengança.
La espada saquè tan presto,
que primero que formara
de su impulso el mouimiento,
de vna furiosa estocada
a vn tiempo le abri dos puertas
por donde saliesse el alma.
Muerto cayo, y sus amigos,
que mirando el lance estauan,
todos juntos me embistieron,
dexando el cuerpo de guardia.
Este es, señor, el sucesso,
si el ser precisa la causa
no disculpa mi delito,
humilde espero a tus plantas
el castigo que merece,
no mi culpa, mi desgracia.
*Duq.* Alçad del suelo, señora,
y creed, hermosa Laura,
que a mayor precio la dicha
de aueros visto comprara.
Solo siento que su muerte
aya sido tan honrada;
pues nadie se resistiera
de tan desiguales armas:
mas no es nouedad en vos,
ni que tuuiesse me espanta,
jurisdicion en las vidas,
quiẽ tiene imperio en las almas.
*La.* Dame tus pies. *Du.* A mis braços
llegad. *La.* Con mercedes tãtas,
señor, ya podrè llamar
venturosa mi desgracia:
no se como responder
a tanta fauor. *Duq.* En nada
hasta agora os he seruido,
que ha dias, hermosa Laura,
que para mostrar mi afecto,
saber quien sois deseaua;
que ya otra vez os he visto.
*Lau.* Donde?
*Duq.* En vuestra misma patria,
adonde entrè disfrazado
solo en las justas passadas. (ñas,
*Lau.* Ya me acuerdo, por mas se-
que en el Escudo lleuaua
vuestra Alteza la pintura
del fenix. *Duq.* No fue sin causa;
pues nacio de no auer visto
ninguna que os igualara:
loco me tiene el contento. *Ap.*
*Lau.* En los señores es gala
la lisonja. *Duq.* Los efectos
dexaràn acreditada,
señora, la verdad mia. (tas
Vuestro hermano, a quiẽ cõ tã-
fortunas venis buscando,
en mi campo no se halla
a la sazon; y aunque yo

por

© Biblioteca Nacional de España

por General de mi armada
le nombre, no fue possible
que del baston se encargara,
porque a mayores empressas
aspiran sus esperanças
Y ya con mas certidumbre,
que si hasta agora el lograrlas,
ò el no lograrlas, pendia
del sucesso de las armas,
oy, aunque el brio le ofenda,
intento hazer la mas rara
fineza, pues en la suya
mi ventura està librada.
Mas perdonad, mi señora,
si mi atencion ocupada,
en tan no esperada dicha,
està poco cortesana;
pues fuera justo primero,
que del descanso tratara
vuestro: fixad vna tienda,
la mejor, que estè cercana
a la mia: y aduertid,
que cien soldados de guarda,
como a mi propia persona
les assistan. *Aur.* Señor, tratas
de essa suerte, del fauor
el justo limite passa.
*Laur.* Mi padre dize muy bien.
*Duq.* Con vn padre, y vna hermana
de mi General, señora,
demonstracion ordinaria
es la que aueis estrañado?
Y quanco esto no bastara,
me importa a mi que mi gente
conozca, que la heredada
nobleza de vuestro padre
en todo a la mia iguala:
y assi escusad los humildes
agradecimientos. *Laur.* Basta,
lo que mandas obedezco:
no se que me dize el alma!
*Duq.* Vamos donde descanseis;
porque quando equiuocadas
luzes, y sombras anuncian
la venidera mañana,
al muro pienso acercarme,
puesto en forma de batalla
mi exercito, por si Enrico,
como defensor de Parma,
para lograr mi deseo,
saca el suyo a la campaña.
*Aur.* Mi hijo en Parma?
*Lau.* Mi hermano contra vos?
*Duq.* Quando la causa
sepais, vereis que me obliga
lo que juzgais que me agrauia.
*Lau.* Enigmas son que no entiedo.
*Duq.* Venid donde descifrada
de su intento, y mi disignio
quedareis desengañada.
*Aur.* Confuso voy.
*Lau.* Obedezco,
sin replicar lo que manda
vuestra Alteza, pues es fuerça
que de su amparo me valga,
aunque parezca indecente
a mi opinion. *Duq.* Bien podeis
con segura confiança;
que fuera de que desde oy (ga:
mi honor del vuestro se encar-
hermosura tan honesta,
de si misma està guardada. *Vase.*

*Salen Porcia, y la Duquesa.* Que dizes?
*Por.* Que es muy cierta su venida.
*Duqu.* Casi estoy de llamarle arrepentida.
*Por.* Aun bien, que de ti sola formes quexa,
puedes, pues es tu amor quien te aconseja.

Duqu.

© Biblioteca Nacional de España

*Duqu.* No es del mio mudança,
sino temer que solo la esperança
del premio prometido,
y no el amor, a Enrique le ha traido.
*Por.* Hijos son de tu amor essos temores;
pero en èl es forçoso el ser mayores:
demas de que con menos fundamento,
no pudiera animar su pensamiento,
Enrico, a tanto empleo.
*Duqu.* Tu razon acredita mi deseo.
*Por.* Pues aduierte, que solo la licencia
aguarda de llegar a tu presencia.
*Duqu.* Licencia, si el papel no ha recibido?
*Por.* Que no le tengo yo por encogido.
*Duqu.* Dile que llegue. *Por.* Entrad, q̃ ya os aguarda.
*Salen Enrique, y Garulla.*
*Enr.* El amor, y el respeto me acobarda:
guardaste aquel baston? *Gar.* Ya està guardado.
*Enr.* A seruirla he de entrar como soldado:
Dios vaya con nosotros.
*Gar.* Plegue a Dios no nos pongan en dos potros.
*Enr.* Porque? *Gar.* No es nada, ami por hobre blãdo,
y a ti por General de contrauando.
*Enr.* A vuestros pies està, quien ha dexado
oy de ser General, por ser soldado
de la guerra de amor, adonde espero
seruiros solo como auenturero,
sin sueldo de promessas, y fauores;
pues dexaros seruir son los mayores.
*Duqu.* Antes pienso que solo en la promessa
confiado venis con tanta priessa;
y si esto es, como tengo presumido,
no entender mi papel la causa ha sido.
*Enr.* Si del papel fiara
solamente, a seruiros no passara;
porque a mayor trofeo,
que el que promete, aspira mi deseo.
*Duqu.* No os acordais de lo que contenia?
*Enr.* Muy bien. *Duqu.* Pues referidle. *Enr.* Esto dezia.
*Lee.* Enrico, si cuerdo eres,
passate a mi campo luego,

que

© Biblioteca Nacional de España

que si esto hazes, podrà ser
que seas de Parma dueño.
*Duqu.* Como lo entiendes? *Enr* Solo a entender llego,
que mandas que a seruirte venga luego:
lo demàs entender no he procurado.
*Duqu.* Pues es, que si valiente como honrado,
me siruieres con animo sencillo,
te harè Alcayde perpetuo del castillo,
por justa recompensa,
en quien de Parma estriua la defensa,
y desta guerra el principal empeño,
que es lo mismo que ser de Parma dueño.
*Gar.* Pues yo lo interpretaua de otro modo.
*Duqu.* De que suerte? *Gar.* Pēsè que a piedra, y lodo
le casauas aqui con vna dueña
de Parma, o jicastaña, y aguileña,
con lo qual endiablado, ò endueñado,
teniendo en Parma dueña con empeño,
tambien venia a ser de Parma dueño.
*Enr.* No soy hombre, señora, que dexara
por ser señor del mundo al de Ferrara:
solo le dexo porque no soy mio,
pues nadie puede obrar sin aluedrio:
y sin èl viue el alma contenta,
pues no corren mis yerros por su quenta.
*Gar.* Pues si Alcayde has de ser, desde aqui quiero
acotar el oficio de grillero.
*Enr.* Aunque sin aluedrio auer no puede
merecimiento, por mi quenta quede
el premio de atencion tan bien nacida,
solo puedo ofreceros. *Duq.* Que? *Enr.* La vida.
*Gar.* O Porcia hermosa! O prodigioso encanto!
ya me espantaua que callasses tanto:
a la guerra me voy solo a seruirte,
y aun a merecerte antes de pedirte;
quieres que te conduzga vn papagayo?
*Por.* Aylos aqui? *Gar.* Cada vno como vn Mayo,
y micos ay de olor cosa preciosa.
*Porc.* Vno me has de traer. *Gar.* Celio, es famosa.
pues ya los tēgo aqui. *Por.* Donde? *Gar.* En el pico:
tu eres el papagayo, y esta el mico.



© Biblioteca Nacional de España

*Duq.* Pues oy de tu valor fiar pretendo
mi defensa: mas que marcial estruendo
la Ciudad alborota? Otauio amigo,
que es esto? *Otau.* Que se acerca el enemigo,
diziendo, que ha de entrar a sangre, y fuego
la Ciudad. *Enr.* A salirle al passo luego
con tu licencia estoy determinado,
que no es bien que se diga que he faltado:
esperarle pretendo,
pues ya sabe que soy quien te defiendo.
*Duqu.* Pues Enrico valiente,
a tu eleccion lo dexo. *Otau.* Ya la gente
animosa tus ordenes espera,
puesta en orden. *Enr.* Pues marche a la ribera,
que la presteza el animo entorpece
del contrario. *Duqu.* Si el tuyo desvanece
los intentos del Duque, agradecida
prometo darte. *Enr.* Que? *Duqu.* La bien venida.
*Gar.* Contigo anda en juguetes la señora?
que me maten à mi fino te adora.
*Enr.* No es poca dicha. *Duqu.* Ha de ir acompañada
con vn nueuo fauor. *Gar.* Si no le vemos
con la fee del contraste, nada hazemos.
*Enr.* Si bueluo con la vida desta empressa,
os pienso executar con la promessa.
*Duqu.* Yo me doy por citada, *Vase con las criadas.*
y elijo por juez a vuestra espada.
*Enr.* Yo, señora, lo aceto,
y vencer, ò morir, solo os prometo
de vna vez. *Gar.* Buen despacho;
hombre, por vn fauor: estas borracho?
quieres irte a matar? vna promessa
te obliga de vna barbara Duquesa,
que con melindres, y con justos miedos
nos ha tratado como a pollos gueros.
*Enr.* Viuen los cielos, picaro. *Gar.* Ay mi cara. *Dale.*
*Enr.* Ea, Otauio, a embestir al de Ferrara.
*Otau.* Contigo morirèmos, nadie espere.
*Gar.* Maldita sea el alma que alla fuere.
*Enr.* Ya acercandose van los enemigos:
toca a embestir. *Tod.* A ellos, ea amigos. *Vanse*



© Biblioteca Nacional de España

*Gar.* Esto de irse a matar es patarata:
que gran cosa es la bella retirata!
Ya los campos se embisten frente a a frente,
cada qual es vn tigre en lo valiente:
lo que afanan alli por el sucesso,
por Dios que pienso que machacan y esso:
estos aqui resuellan con furores,
este es el gremio de los çurradores.
Que grima! que tropel! hierbe la gente,
acercandome voy, Garulla tente,
que aun aqui no estoy bien, quiero esconderme,
entre aquella carrasca no han de verme,
valgame contra gente que assi casca,
ya que no la corrusca, la carrasca.
Que gran cosa es mirar por celosia!
cierto gran tarde, entretenido dia!

*Entrese, y sale Enrique, y el Duque, retirandose de Enrique, en el rostro vna vanda.*

*Enr.* Dime, soldado, quien eres,
y con que fin me has llamado
a desafio, si miras
puesto en huida tu campo,
y con bueno, ò mal sucesso,
serà el resistirte en vano?
Descubre el rostro.

*Duq* Si harè. *Descubrese.*

*Enr.* Señor, pues q̃ te ha obligado
a esta accio? *Duq.* No fue sin causa

*Enr.* Buelue a montar a cauallo,
porque a mi lado, fingiendo
seguir el alcance, en saluo
puedas ponerte *Duq.* No es essa
mi intencion, que solo trato
de que mi prision te dè
de Margarita la mano,
que con aquesse pretexto,
de mi exercito apartado,
te llamè. *Enr.* Para contigo,
pues tu gustas, disculpado
estuuiera: mas no es justo,
que con el nombre de ingrato,
de la Duquesa el fauor
compre? *Duq.* No, esse reparo,
pues en lo que hazer intento
verà presto el desengaño.
Demas de que a mi me està
mejor que a ti, que el Estado
de Parma gozes, Enrique,
con Margarita casado,
por disculpar vn deseo,
que oy espero ver logrado.
Y en fin, aquesto es forçoso,
aunque la intēcion no alcanço.

*Enr.* No te quiero replicar,
aunque me culpen de ingrato:
mas ya la Duquesa llega.

*Salen la Duquesa, y los demàs.*

*Duqu.* Vuestra Alteza dè su mano
a vn prisionero de Enrique.

*Duq.* Por dexarle castigado
con lo que agora ha de ver,
de su prision me he alegrado,
aun mas que por la victoria:
y para no dilatarlo,
premiando el valor de Enrique,
oy

© Biblioteca Nacional de España

oy de Parma, y de mi mano
le hago dueño. *Enr.* En mi tienes
señora, dueño, y esclauo.
*Duq.* Pues porque vea tambien
vuestra Alteza, que el premiarlo
no es castigo para mi,
ya es Enrique mi cuñado.
*Enr.* Señor, que dizes? *Duq.* Que ya
con tu hermana estoy casado.
*Enr.* Pues donde esta?
*Duq.* Con tu padre
desde ayer esta en mi campo:
mas ya llegan con el orden
que les di.

*Salen Alberto, y Laura de dama.*

*Alb.* Ya se ha trocado
todo el rencor en cariño:
hijo mio.
*Enr.* Padre.
*Laur.* Hermano.
*Duq.* Entremos en la Ciudad,
adonde con mas espacio,
hermana, os dè mi deseo
toda el alma con los braços.
Reynar por Obedecer
da fin con esto; si acaso
no es bueua, dad a tres plumas
perdon, en lugar de aplauso.

---

# COMEDIA FAMOSA.

# DEL PASTOR FIDO.

BIBLIOTECA NACIONAL

## DE TRES INGENIOS. LA PRIMERA Iornada, de Don Antonio Solis. La segunda, de Don Antonio Coello. La tercera, de Don Pedro Calderon.

## PERSONAS.

| | | |
|---|---|---|
| *Mirtilo.* | *Fabio Pastor.* | *Dorinda.* |
| *Silvio.* | *Tres Pastores.* | *Corisea.* |
| *Satiro.* | *Nicandro viejo.* | *Celia.* |
| *Coridon.* | *Carino viejo.* | *El Oraculo.* |
| *Flora.* | *Amarilis.* | |

## IORNADA PRIMERA.

*Dent. Mirt.* Piedad, cielos, piedad, que ya no puedo
rendirme a mas, que a confessar el miedo,
y parece que os cuesta algun cuidado



© Biblioteca Nacional de España