Reunión de la Mesa Directiva y del Comité Ejecutivo de la ASSITEJ en Calgary

De entre otros asuntos de importancia se estudian más puntualizaciones acerca del tema del Congreso que tendrá lugar en Madrid en 1978: "En busca de nuevas formas estéticas en un teatro para la Infancia y la Juventud". Se insiste en la necesidad de reteatralizar el teatro. Su crisis se debe a una falta de capacidad de creación e imaginación. Se copian las técnicas audiovisuales en vez de renovar las verdaderas técnicas teatrales. Se prepara un sucinto esquema para los conferenciantes. Otro más detallado para los que van a dirigir trabajos de grupo. España hace notar que es preciso que tenga el informe completo de los conferenciantes antes del 30 de diciembre de 1977.

Se hace notar la necesidad de tener un calendario anual de actividades de la ASSITEJ.

La Comisión de propaganda y relación entre los diversos países comunica que está a punto de salir la edición del libro sobre Teatro Infantil en el mundo. Este libro se distribuirá en el Congreso del 78 de Madrid, previo pago de su importe.

Se insiste sobre el envío de diapositivas y publicaciones (España lo ha hecho ya).

Se felicita a España por el Boletín Iberoamericano a través del cual se lleva a conocimiento de todos los países de habla española las actividades de la ASSITEJ.

En el mes de noviembre de 1977 se va a organizar en la RDA un seminario para directores de teatro infantil.

Para 1979 la UNESCO prepara un Festival del NIÑO. Con este motivo se va a organizar un seminario de directores de teatro infantil del Tercer Mundo.

Tuvieron lugar dos representaciones: **Alicia en el país de las maravillas**, regular, con utilización de medios audiovisuales y **El Juicio de Clifford Sifton** de tema sugestivo y buenos actores.