QVANDO NO SE AGVARDA.

DE DON FRANCISCO DE LEIVA Ramirez de Arellano, natural de Malaga.

PERSONAGES.

Fadrique Infante.
Ramiro Principe tonto.
El Rey de Tracia viejo.
El Duque.
Triguero gracioso.
Camacho.
Fenix Princesa de Tracia.
Estela su prima.
Nise criada.
Flora criada.
Vn Almirante.
Musicos.

IORNADA PRIMERA.

Salen Fenix llorando, Estela, Nise, y Flora.

Este. Suspende señora el llanto,
Fenix templa los enojos,
y no les des a tus ojos
tanta pena, dolor tanto.
No prima a tus niñas bellas
castigues con tanto anhelo,
que se quexarà tu cielo,
Si maltratas sus estrellas,
di señora tu dolor,
descansa tu pena en mi,
mira que zeloso aqui
de tu llanto està mi amor,
pues notando tu desvio,
ve que busca tu desvelo
en el llanto su consuelo,
y no en el afecto mio.
Fen. Tanto Estela es mi tormento,
prima mi dolor es tal,
que el no referirte el mal,
alivia mi sentimiento.
Fineza es, no es sequedad
lo que a callar me condena,
y el no dezirte mi pena,
prueva es de mi voluntad,
pues mi amor al tuyo atento,
de su dolor infelice
el sentimiento no dize
por ahorrarte el sentimiento.
Est Mas me ofende que me obliga
hazerme de el mal agena,
pues serè al sentir tu pena,
vasalla, deuda, y amiga.
Y si es consuelo dezir
los males, ofensa es
negarmelos, pues soy tres
para ayudarte à sentir.
Fen. Mucho oy Estela me obligas
con tu amor, y tu fineza.
Est Quisiera que vuestra Alteza
descansara en sus fatigas.
Flo. Nise, que pena serà
la que à mi ama aflige assi?
Nis Romance ha de aver aqui,
el Romance lo dirà.
Est. Ea dime tu pesar.
Nis. Rabiando estoy por oirlo.
Flo. Yo tambiẽ. *Fe.* Si he de dezirlo.
Flo. Ya empieça.
Nis. Pues a escuchar.
Fen. Idos, ya solas quedamos.
Nis Malogròse nuestro oìdo.

© Biblioteca Nacional de España

Flo. Harto el no oirla he sentido.
Nis. Vẽ, q̃ despues lo sabremos. *Vás.*
Es Habla ya. *Fe.* Es mi pena mucha.
Est Dezirla tu labio intente.
Fen. En fin quieres que la quente?
Est. Ya te aguardo. *Fe.* Pues se escucha:
Mi padre el Rey, ay de mi!
mal dixe en dezir mi padre,
pues quando no lo parece,
no es justo que assi le llame.
El Rey digo, aqueste Reyno
heredò del Rey Balarte
su padre, y abuelo mio,
con vna pension tan grave,
tan tirana, tan injusta,
que si yo pudiera hallarme
en los tratos, antes que
tal condicion acetasse
à la aspereza de vn monte
le rindiera vassallage.
Fue pues el concierto (ay triste)
que quien el Reyno heredasse,
si hembra fuere (que crueldad)
con el Rey de Atenas casse.
Naciyò por mi desdicha,
pluviera a el cielo que antes
que à essa maquina redonda
las luzes examinasse,
fuera à mi vida la cuna,
monumento miserable.
Oye prima, y de mi pena
la terneza no te espante,
pues lo grande de el dolor
te dirà mi dolor grande.
Tiene dos hijos el Rey
de Atenas, ya tu lo sabes,
Ramiro es el heredero,
y es el segundo el Infante
Fadrique, naciò Ramiro
tan ageno de las partes
de Principe, que en Atenas
es la irrision de los Grandes,
de los Plebeyos la burla,
y la afrenta de su padre,
pues le hizo el cielo tan necio,
le criò tan ignorante,
que no sabe, ni aun aquello
que vn rudo villano sabe.
Es al contrario Fadrique,
de ingenio tan admirable,
de tan noble condicion,
de natural tan amable,
que de los vassallos todos
es mas dueño que su padre:
porque la naturaleza,
quando los segundos nacen,
lo que en el poder les quita,
en el valor les añade.
Y quando deviera el Rey,
por su incapacidad grande,
quitarle el Reyno à Ramiro,
y que Fadrique heredasse,
pues que tanto lo merece,
por sus generosas partes.
Tanto le ciega el amor,
y tanto dexa llevarse
de la passion, que es Ramiro
de sus ternezas examen.
y Fadrique (que crueldad!)
es de sus iras vltrage.
Mas no es prima novedad
en este mundo inconstante
que se aborrezca lo bueno,
y que lo malo se ame.
Con Ramiro pues (que pena!)
como heredero (ansias graves)
De el de Atenas (que desdicha)
mi padre el Rey (que pesares!)
casarme intenta (que ahogo!)
y los tratos (dolor grande)
ajustados, (que violencia!)
le espera ya por instantes,
para celebrar las bodas,
(exequias mejor llamarles

© Biblioteca Nacional de España

pudiera) y ya de mi muerte
espero el amargo trance,
pues quando conozco (ay triste)
que mi alvedrio postrarse
ha de dexar (que tormento!)
de vn hombre tan ignorante,
tanta desesperacion
siento, que he intentado darme
la muerte, si no temiera
que el cielo. *Est.* Tu padre sale.

Salen el Rey, y el Duque, y criados.

Rey. Hija, que disgusto tienes?
Fen. Admirome que lo estrañes,
quando de mis sentimientos
eres, mas de aqui no passe
el labio, y dame licencia
que de tu presencia falte,
porque se arriesga el respeto
en vna passion tan grande. *Vase.*
Rei. Biẽ de su dolor la causa *A parte.*
penetro. *Est.* Señor culparte pudie-
Rey. Mas no prosigas. (ra.
Estela, ni a mis pesares
des mas fuerça con tu quexa,
porque es estilo ignorante
el yerro ya cometido
culpar al que el yerro haze:
quando remediar se puede,
cordura es el avisarle,
mas despues de cometido
es imprudencia culpable
referirle su desdicha,
y solo sirve de ahogarle,
pues es entonces tormento
lo que fuera alivio antes.
Quando este Reyno heredè,
hojala no lo heredasse,
fue con estas condiciones,
si falto a ellas, dè darle
ocasion à el Rey de Atenas
para que rompa las pazes,
y por mis Estados se entre
sin que yo pueda estorvarle,
pues son tan cortas mis fuerças,
y sus fuerças son tan grandes,
con que he de perder el Reyno.
Yo no digo que se case
Fenix luego que Ramiro
llegue, mas digo, que trate
de examinarle, y de verle:
Que a vezes la fama sabe
hazer del necio discreto,
y à el entendido ignorante,
y puede ser que en Ramiro
este defeto se halle
mas por la agena malicia,
que no por sus propias partes.
Llegue, y hablele, y veremos
si es su ignorancia tan grande
como han informado a Fenix,
que puesto que el Rey su padre
para su esposo le embia,
no creo serà tan grave
su incapacidad: tu Estela,
y vos Duque aconsejadle
modere sus sentimientos,
y que de templarse trate.
Que por este Reyno mire,
y que advierta en el vltraje
que espera en su resistencia;
que aquestas canas le ablanden,
y este padre desdichado,
infeliz en ser su padre,
le obligue, mas ya mis ojos
hazen que el discurso ataje,
pues miro que el daño es cierto,
y no puedo remediarle. *Vase llo-*
Duq. Enternecido và el Rey. (rãdo.
Est. Es prudente, y ve que haze
vn yerro, pero aqui Fenix
buelve. *Sale Fenix.*
Fen. Escuchando a mi padre
he estado, y con su terneza
senti alivio en mis pesares,

pues

© Biblioteca Nacional de España

pues es consuelo de vn triste,
que le ayuden a quexarse.
Est. Pues señora, si has oido.
Duq. Señora, si yà escuchaste.
Est. De su Alteza el desconsuelo.
Duq El dolor del Rey tu padre.
Est. Y tu cordura. *Du.* Y tu amor.
Est. Advierte. *Du.* Mira. *Fe.* Dexad-
que es batalla la que siento (me
de fuerças tan desiguales,
quando a vn tiempo miro que.
Dent. Trig. Afuera digo, dexadme.
Vno. Sin licencia no ha de entrar.
Fen. Que es esto? *Dentro Camacho.*
Cam. No me embaracen.
yò he de ganar las albricias.
Salen los dos.
Tri. Yo he sido quien lleguè antes.
Cam. Yo he de hablar.
Tr. No sino yo. *Cam.* Como el ruin?
Tri. Como el vergante?
Duq. Mirad que està aqui su Alteza.
Cam. Pues de mi saber aguarde.
Tri Aguarda saber de mi.
Cam. Que el Principe q̃ Dios guarde
Tri Que el Principe don Ramiro.
Cam. Agora. *Tri.* En aqueste instãte
Cam. Llega a Tracia.
Tri. A Tracia llega.
Cam. Y Don Fadrique el Infante.
Tri. Y el Infante Don Fadrique.
Ca. Su hermano *Tr.* hijo de su padre
Cam. Viene cõ el *Tri* Con él viene
Com. Y yo. *Tri.* Y yo.
Fer Bien està, baste.
ya las nuevas he entendido,
vamos a morir pesares. *Vase.*
Duq. Quando Estela de tu cielo
verè las tranquilidades?
Est No es agora ocasion Duque
de que en finezas me hables. *Vanse*
Tr. So Camacho. *Ca.* Voto à Dos.
Tri. Razon serà que partamos
las albricias. *Cam.* A mis amos
me hé de quexar. *Tri.* Entre dos,
pues vsted quenta en el aire,
a como diga cabrà,
vn baste, y vn bien està.
Ca. A ellos se ha hecho el desaire.
Tr. Que no quiere darme nada.
Ca. Que esto me àya sucedido? *Ap.*
Tri. So Camacho, vste ha lucido
lindamente la embaxada.
Ca. q̃ se aguassen mis codicias? *Ap.*
por este infame lo siento.
Tr. Lastima es que no haga assiento
en que estancar las albricias.
Ca. Que viendo las penas mias
me dè assi carga molesta!
Tri. Con dos albricias como esta
serà rico en quatro dias.
Ca. Que en mi aya llegado a ver *Ap.*
Triguerillo aquesta afrenta!
Tri. Està ya haziendo la quenta
del empleo que ha de hazer?
Ca. De corrido me embaraço, *Ap.*
y à el hablar estoy perplexo.
Tri. Que à quien es perro tan viejo
le ayan dado este gatazo!
Cam. Oye, si hablarme previene,
sabe que tendrà ruido?
Tri Lo que yo tengo sabido
es saber que vsted no tiene.
Cam. Las albricias, y o el perderlas
quise, pues se entrò de gorra.
Tri. Verdes dixo estàn la zorra,
y es que no podia cogerlas.
Com. Respeta el sitio mi espada,
que aqui con algo le diera.
Tri. En fin yo con algo fuera,
pero vsted se va sin nada.
Cam. De bever gana hè tenido
de su sangre, y de otra no.
Tri. Si acierto a ser vino yo

© Biblioteca Nacional de España

a vsted me huviera bevido.
Cam. Sì mi paciencia desabre,
mire que està hecha vna hiel.
Trig. Con que en su paciencia, y èl
tenemos hiel, y vinagre.
Cam. Voyme, porque mi furor
no me haga salir de raya,
mas ya me lo pagarà. *Trig.* Vaya
el señor Embaxador.
Hazele vna cortesia, y vanse.
Salen Ramiro, y Fadrique de camino, y acompañamiento.
Ram. Valgate el diablo el lugar,
si supiera que tan lexos
estava, jurado a Dios
que dexara el casamiento.
Fad. Esso dizes? *Ram.* Esto digo.
ay ya que arguir sobre ello?
Fad. Pues quando el Cielo de Fenix
vienes a gozar, no es yerro
hermano que assi la ofendas.
Ram. Cuerpo de Christo, en el cielo
no podia estar mas cerca?
por esto dixo vn discreto
que no puede ser holgura
la que cuesta vn molimiento.
Fad. No assi à la fineza faltes,
ni te faltes à el respeto,
hermano, que a ti te deves.
Ram. Fadrique, por Dios Eterno
que me dexeis, ay tal rabia,
que siempre me andeis riñendo!
Fad. Yo aconsejo, que no riño.
Ram. Pues idos à los infiernos
à aconsejar, es matraca?
Fad. Sabe Dios que no es mi intẽto
darte disgusto. *Ram.* Mirad,
yo le oi dezir a mi abuelo,
que nunca sin que le pidan
vn hombre ha de dar consejo;
pues es presumir que sabe
mas, y aquesso sabe menos.
Tr. So Camacho, llege vsted, *Dent.*
Ca. Entre èl. *Tr.* Vsted es primero.
Ram. Que diablos de ruido es esse?
Fad. Los criados son, que fueron
à avisar de su venida.
Trig. Acabe vsted, no sea necio.
C. Digo q̃ èl ha de llegar. *F.* Llegad.
Salen los dos.
Trig. Pues vamos à vn tiempo.
Fad. Qué ay Triguero?
Ram. Què ay Camacho?
Trig. Camacho hable.
Cam. Hable Triguero.
Tr. A èl le toca. *Cam.* No sino à él.
Fad. Qué aguardais?
Ram. Es cordelejo,
Camacho no te embie?
Fad. No te embié yo Triguero?
Ram. A que a mi esposa avisaras?
Fad. A avisar à el Rey?
Trig. Pues a esso
Camacho responderà. *Ram.* Di.
Cam. Fuì señor en efecto,
y hablé a Fenix la Princesa,
y me respondiò, mas esto
no lo quisiera dezir. *Ram.* Què?
Cam. Con vn modo tan seco,
que antes que señas de gusto
las mostrò de sentimiento.
Ram. Pues en qué lo conociste?
Cam. En que no me diò
Trig. Aì es ello.
Cam. Albricias ningunas.
Ram. No? *Cam.* No.
Ram. Y que se me dà a mi de esso?
Fad. Recato es de su grandeza
disimular el contento.
Ram. A buen seguro, pues quando
soñò ella merecer esto?
Trig. Ya a recibirte saldràn.
Fad. Hermano, lo que te advierto
es, que procures hablar

© Biblioteca Nacional de España

afable, grave, y modesto.
Ram. Yo hablarè como quisiere,
y no os metais vos en esso.
Cam. El es cavallo sin rienda.
Trig. Dile sin boçal jumento.
Fad. Es possible que te ofenda
el desear tus aciertos?
Ram. Pues tanto los deseais,
y presumis de discreto,
dezidme que le diré
a mi esposa. *Fad.* Poco, y cuerdo.
Ram. Como que, dezidme algo.
Fa. A el ver vuestro hermoso cielo,
ni vos podiais ser mas,
ni yo esperava erais menos.
Ram. Y con esso ay harto? *Fad.* Si.
Ram. Pues ya en la cholla lo tengo,
no ayais miedo que lo yerre.
Trig. Aver dilo. *Ram.* Es latin esto?
Trig. Por ver si se te ha olvidado.
Ram. O'id, a el mirar vuestro cielo,
ni yo podia ser mas,
ni vos podiais ser menos:
mirad si lo he dicho bien?
Trig. Assi te Dios el sueño.
Fad. Mira hermano que lo yerras,
que es a el contrario. *Ra.* Pues esso
facil està de enmendar,
trocandolo, que el ingenio
para esso es. *Cam.* Ya a Palacio
hemos llegado. *Trig.* Y ya veo
que sale el Rey, y la Infanta
a recibirte. *Ram.* Esto es hecho
assi, hermano. *F.* Què me mãdas?
Ram. Podrè dezirle a mi suegro
lo de menos, y demas?
Fad. No sino a Fenix.
Ram. Ya entiendo, *Dent.* Plaça.
Salen el Rey, Fenix, Estela, el Duque, Nise, y acompañamiento.
Rey. En buena hora a mis braços,
y a ser de mi Estado dueño
llegue V. Alteza. *Ram.* Yo
por no errar digo lo mesmo.
Trig. Ya diò la muestra de el paño.
Fen. Presto descubriò lo necio.
Rey. Y vos Infante seais
bien venido. *Fad.* Fuerça es serlo,
quien llega a lograr la dicha
de merecer los pies vuestros.
Fen. Què diferentes estilos! *ap.*
Esi. Que galan, y que discreto! *ap.*
Fen. Seais Principe bien llegado.
Trig. Aquello aora. *Detras del.*
Ram. Ya voy a esso:
al ver vuestro hermoso Cielo,
señora, ni mas, ni menos *riẽse tod.*
Trig. Zas. *Fad.* Ay mayor ignorãte.
Ram. Parece que os reis?
Est. No es nuevo
cometer vn yerro vn novio.
Fad. Antes cometiera el yerro
en no turbarte, pues fuera
faltar a el cortes respeto
que de Fenix, mi señora,
se deve a el hermoso Cielo.
Quien del Sol las luzes bellas
ossò mirar desatento,
que en sus ojos no pagara
de sus ojos lo sobervio.
Con alas de cera, quien
quiso el estrellado velo
registrar que no escriviera
en el mar su atrevimiento?
Quien governar los cavallos
pretendiò a el carro de Febo,
que en su despeño no hallara
castigos de su despeño?
Quien torre intentò labrar
para hazer escala al Cielo,
que en su ruina no mirasse
la ruina de sus intentos?
No pues de la turbacion
de Ramiro hagais estremos,
pues

© Biblioteca Nacional de España

pues tiene mas ocasion
que tuvieron todos ellos.
Ram, Veislo, aquesto digo yo,
reios aora muy bien dello.
Re, Que biẽ q̃ muestra Fadrique *ap.*
lo cortes, y lo discreto.
Fen, Ay si en Fadrique, y Ramiro *ap.*
las suertes trocara el Cielo!
Est, Que entẽdido, y que biçarro *ap.*
es Fadrique. *Duq*, Mucho veo
que Estela mira a Fadrique. *ap.*
Fa, Mucha inquietud Fenix siẽto *ap.*
despues que vi tu hermosura.
Re, Y como queda el Rey? *R*. Bueno
èl come famosamente,
y beve como vn Tudesco.
Rey, Y a vos en este viage
como os ha ido? *Ram*, Por cierto
que nunca estendi que era
tã grãde el mũdo. *Tr*, Lo mesmo
dixo vna vez vn Letrado
saliendo a no sè que pleito,
y avia andado tres leguas.
Fad, Habla a Fenix, que no veo *ap.*
le dizes nada. *Ram*. Ya aora
estava pensando en esso.
De verdad, Fenix divina,
que quando despacio os veo,
y tan hermosa, os admiro,
quando veinte años, y menos
aun no tendreis, que reparo
que si al passo va creciendo
de los años la hermosura,
en teniendo vuestro cielo
cinquenta, ò sesenta, juzgo
sereis de beldad portento.
Fen, La lisonja es como vuestra.
Es, Gracia ha tenido Fa, ay tal necio!
Trig. Lo mismo dixo vn Alcalde
al oir relatar vn pleito
de vn navio que fue a pique,
que dezia era muy nuevo,
pues no tenia diez años
de mucha fuerça, y ligero,
y que cargava trecientas
toneladas, y dixo a esto,
valgame Dios, cosa rara!
que vn navio tan pequeño,
que aun diez años no tenia
cargava tanto, yo apuesto
que en llegando a los quarenta
cargarà vn lugar entero.
Ram, Esso yo me lo dixera
sin ser Alcalde *Fen*. Y lo creo:
este diamante tomad,
que me ha contentado el quẽto.
Trig. Todos quantos vos quisereis
os los vendiré a este precio.
Cam, Rabiando de envidia estoy.
Re. Ramiro es mucho mas necio, *ap.*
q̃ yo entendi. *Trig*, So Camacho,
mas que albricias valen quentos,
mire que bello diamante.
Cam, Que por vn quento tan viejo,
y tan frio le ayan dado
vn diamante! *Trig*, Majadero,
no esta en que el quento sea frio.
Cam, Pues en què?
Trig, En que venga a quento.
Nij, Flora, gran tonto es el novio.
Flor, Aora reparas en ello?
Ram. Señor suegro, en conclusion,
dexandonos ya de quentos,
dezid a que somos venidos,
nos calamos ò que hazemos?
Flor, Para esso no es muy tonto.
Nij, Antes es mas tonto en esso.
Rey, Aora Principe llegais,
descantad mientras mi Reino
dispone los regocijos
para esta dicha. *Fen*, Primero
sabré la vida perder.
Ram. Aora tenemos esso,
por mi las fiestas perdono,

© Biblioteca Nacional de España

Rey. Es faltar a el lucimiento.
Ram. Pues paciencia, y varajar.
Rey Venid a descansar; cielos, *ap.*
muy ignorante es Ramiro,
mucho a Fenix mi hija temo.
Ram. Vamos en gracia de Dios.
Fen. Fadrique, no se que siento, *ap.*
despues que te oì. *Fad.* Tus ojos
divina Fenix me han muerto. *ap.*
Est. Muy biẽ me aveis parecido *ap.*
Infante, mucho me temo.
Vase y queda Trigu. Camach. y Nise.
Ca. Reina aguarde. *T* Espere Reina.
N. Que es lo q̃ quiere? *Ca.* Quereros.
Nis. Y èl? *Trig.* Yo quiero lo que
quisiere este cavallero.
Cam. Pues yo quiero, no la mire.
Trig. Esso es lo que yo no quiero.
Ca. Yo he de amaros. *Tr.* Yo tãbiẽ.
Cam. No se meterà èl en esso,
porque la he mirado yo.
Trig. Pues acaso soy yo ciego?
Cam. Pues vive Dios.
Trig. Vive, y reina. *Echan mano.*
Nis. Tengase digo, que es esto?
a mi grandeza se pierde
el devido acatamiento!
Ca. Perdon pido. *Trig.* Y yò tambiẽ.
Nis. Yo los perdono, y advierto,
que el galenteo en Palacio
es, Reyes mios, vn juego
q̃ nunca elige de espadas. [to,
T. Puesde q̃? *N.* De oros. *Tr.* Por cier
que si eligiera de copas
cogia a mi compañero
con hartos triunfos. *Ca.* El miẽte
como bufon. *Nis.* Dexen esso,
y digan como se llaman.
Ca. Yo Camacho. *T.* Y yo Triguero.
Nis. Buen par de pajaros es.
Trig. Si, pero la pluma pienso
que es poca, pero essa mala.
Nis Y en què estado de dinero
se hallan, y eligirè
a el de mas merecimientos?
Trig. Pues el dinero que tiene
que ver cõ meritos? *Nis.* Necio,
el que aora merece mas
es quien tiene mas dinero.
Cam. Yo vna racion sola como.
Trig Diga bevo, y es mas cierto.
Ca Todavia. *Tr.* Yà passò. *N.* Y èl?
Trig. Yo vn diamantillo tengo.
Nis. A donde està? *Tri.* Veislo aqui,
que ya le quito del dedo
para *Ni* Dadmelo a mi. *Tr.* No,
para deziros vn quento.
Nis. Pues bien lo puede dexar,
y irse, que a la Infanta veo
que viene aqui con el Rey.
Trig No dezìs qual queda electo?
Nis. Sirvan por aora entrambos,
que despues escogeremos.
Trig. Que ati ha de escogerte digo.
Cam. Diga por què el embustero?
Trig. Porque tu eres el peor, (*dos.*
y escostũbre en ellas esso. *Vanse los*
Salẽ el Rey, Fen. Est. acõpañam. y Flo.
Fen Ya señor viste à Ramiro.
Rey. Ya he visto q̃ es cierto el daño.
Fen. Has hallado el desengaño?
Rey. Su incapacidad admiro.
Fen. Quieres que me case? *Rey.* No,
mas dime, pues eres cuerda,
quieres tu que el Reino pierda?
Fen. Como he de quererlo yo!
Rey No casandote a ventura
mi Estado infeliz acierto.
Fen. Menos es vn riesgo incierto
que no vna muerte segura.
Rey, Cierto es quando conquisto
contra tan grande poder.
Fen. Esse daño està por ver,
pero esto ya està visto.

© Biblioteca Nacional de España

Rey, No te aflige el desconsuelo
que mis canas han temido?
Fen, Lo que aun no està sucedido
puede remediarlo el Cielo.
Rey, Fenix el remedio humano
se deve siempre buscar.
Fen, Pues procurale tu hallar,
como sea sin mi mano,
y en fin padre, si cruel
quieres dar fin a mi vida,
muerte mas apetecida
es dar a el cuello vn cordel,
a el pecho vn tosigo fuerte,
a el coraçon vn puñal,
que este en fin es menos mal,
pues se acava con la muerte.
Rey, Hablale Estela por mi.
Est, Señora, no hagas estremos,
pues muchos exemplos vemos
que pueden hablar aqui:
ignorantes mil nacieron
que el estudio hizo entendidos.
Fen, Seria, porque instruidos
desde sus niñeces fueron,
Est, El trato enmendar podrà
lo que el nacimiento errò.
Fen, Lo que el Cielo le negò
mal el trato le darà.
Est, No podrà labrar en èl?
Fen, No, que no es possible yà.
Rey, Pues por què, di no podrà?
Nis, Està duro el alcacel?
Est, Incapaces mirè yo,
que a fuerça de letras, y artes
salieron de heroicas partes.
Fen, Tu los vistes? *Est*, Si. *Fen*. Yo no.
Rey, Pues elije vn medio aqui
con que me pueda quietar.
Fen, El tiempo lo puede dar.
Re, Di como? *Nis*, Escuchame a mi;
finge vn voto, vna novena,
y las bodas suspender
podras, y a mal suceder
ya se dilata la pena.
Y no es muy necio mi intento
si aqui la atencion me dàs,
pues el exemplo hallaràs.
Fe. En què Nise? *Nis*, En este quento
sentenciò vn Iuez a ahorcar
a vn hombre, él que le diesse
vida pidiò vn año, y viesse
que hazia a vn borrico hablar.
Culpòle otro, y respondiò,
hombre, en vn año corriente
que se muera es contingente,
ò el Iuez, ò el borrico, ò yo.
Est, Aunque Nise en burlas habla,
tu pena este miedo elija.
Rey, Remedio podrà aver hija
si algun engaño se entabla.
Fen. Resuelta a fingirlo estoy.
Nis, Y yà el novio viene aqui.
Rey. Pues que delante de mi
no has de tratarlo, me voy. *vase.*
Est. Y yo, y Flora nos iremos,
y quedese Nise aqui
para que te ayude a ti.
Nis. Idos, que acà nos lo avremos.
Est, Ay Fadrique, y como has dado
a el almatierno alboroto. *vase los dos.*
Ni. Y ha deser novena, ò voto?
Fen, Mejor industria he pensado.
Nis, Dimela. *Fen*. Aora la oiràs.
Nis, q̃ ella lo ha de errar recelo. *ap.*
Fen, Fadrique mucho desvelo *ap.*
a mi coraçon le das.

Sale Ramiro.

Ram, Señora Fenix? *Fen*, Señor?
Ram, buenos dias, de la cama
me levanto solo a veros.
Fen, Estimo fineza tanta,
y mas que venis a tiempo
en que hablaros deseava.
Ram, Pues què tenemos de nuevo?

© Biblioteca Nacional de España

Salen à el paño Fadrique, y Triguero.

Trig. Donde vàs? *A el paño.*

Fad. Vi que passava
mi hermano a el quarto de Fenix,
y tras èl vẽgo. *Trig.* Me engañas,
que mas que tras del hermano,
vienes tras de la cuñada.

Fad. Ay dulcissima homicida!

Ram. Hable Fenix, à que aguarda?

Fen. Astucia me dé el dolor. *ap.*

N. Veamos por dõde la entabla. *ap.*

Fa. q̃ sera lo q̃ hablar quiere? *al pañ.*

Fen. Oìdme atentamẽte. *Ra.* Vaya.

Fen. Desde que a la luz de el mundo
conociò mi tierna infancia,
para ser esposa vuestra,
el Rey mi padre me guarda,
que quiso que esta fortuna
desde la cuna gozara.

Ram. Vos todo lo mereceis.

Fa. Como assi Fenix le habla *al paño*
quando su disgusto muestra.

Trig. Le avrà ya caìdo en gracia.

Fen. Yo pues contenta vivia,
y alegre con la esperança
de mereceros por dueño,
deseando que llegara
el tiempo de conseguir
tanto gusto, y dicha tanta.

Fa. Dudãdo estoy lo q̃ oìgo. *al paño.*

Trig. Sobre que està enamorada.

Nis q̃ bien q̃ lo finge. *Ra.* Han visto
lo que me quiere la Infanta?

Fen. Y llegandose la hora
en que los conciertos trata
mi padre de nuestras bodas,
de mi amor tan deseadas,
(aun con dezirlo de burlas *Ap.*
hablar en esto me enfada)
vna noche que en mi lecho
mis potencias engañavan
con breves horas de sueño
largos siglos de esperança.

Nis A donde irà a parar esto, *ap.*
que le haze tan tierna cama?

Fen. Vn golpe en mi quarto siento,
que el sueño me sobresalta;
dispiertame temerosa,
y oygo vna voz, que me llama
por mi mesmo nõbre (ay Cielos)
abro los ojos turbada,
y veo que por la puerta
de mi quarto (tiembla el alma)
vn espectaculo yerto
entra, cuyas señas raras
parece las estoy viendo.

Nis. Por dõde irà aquesta danç? *ap.*

Trig. Què serà esto? *Al paño.*

Fad. Calla, y oye.

Fen. Blanca, y crecida la barba,
el rostro palido, y triste,
la voz ronca, gruessa el habla,
el cuerpo grave, y sereno,
y vna vestidura blanca
que todo el cuerpo le cubre,
en la diestra mano vn hacha,
y vna espada en la siniestra,

Nis Las manos lleva trocadas. *ap.*

Ra. Sin duda el muerto era çurdo.

Tri De oìrla me tiẽbla la barba. *ap.*

Nis Con saber que esto es mentira
me da miedo el escucharla.

Fen Y viendome ya despierta,
de esta manera me habla:
Fenix dixo, que por mi
eres Princesa de Tracia,
tu abuelo Balarte soy,
oye lo que mi voz manda.
Para esposa de Ramiro
de el Cielo estàs dedicada,
y de mi afecto elegida,
mas mira que celebradas
no han de ser aora tus bodas:
porque de cumplir te falta

© Biblioteca Nacional de España

la hedad perfecta, en que tienes
de dar sucessión a Tracia.
No digo te falta hedad,
sino que està señalada
de el Cielo vna hedad, en que
has de lograr dicha tanta.
Vn año te falta Fenix,
y el Cielo te ordena, y manda,
que hasta que passe este tiempo
no te atrevas temeraria.
(Aunque tu amor te aconseje,
y aunque te muevan tus ansias)
a dar la mano à Ramiro,
vn año es breve jornada.
Reprime pues tus intentos,
que si lo contrario tratas
tendràs de el Cielo el castigo,
que por mi voz te amenaça.
Queda en paz fuesse, y a el punto
a vn cruel desmayo entregada,
quedè agena de sentidos,
y de yelo inmovil planta.

Trig. Puede ser esto verdad? *al paño.*

Fad. Albricias amor, la Infanta
la execucion de las bodas
con este ardid embaraça.

Trig. Oiga el diablo, que tambien
se vsa mentir las Infantas.

Nis. Ella ha estado bien vrdida, *ap.*
para ser fresca la trama.

Ram. Con la boca abierta he estado
escuchando bella Infanta
vuestra historia, que parece
quento de Perus de malas.
Valgate el diablo por muerto,
pues à èl que le embaraça,
el que yo me case ò no?

Fen. Esso dezìs, pues no es causa
suya? *Ram.* No señora, trate
de meterse con sus llamas,
y dexenos a nosotros.

Fen. Pues si aèl, el Cielo le manda
que venga a dar este aviso.

Ram. El Cielo despacio estava
quando esso mandò, y aora
que dezìs vos? *Fen.* No està clara?
la respuesta, obedecer
las ordenes soberanas.

Ram. Quereis vos? *Fen.* Si.

Ram. Pues yo no.

Nis. Parece que no la traga. *ap.*

Fen. Pues què aveis de hazer?

Ram. Casarme. *Fen.* Y el riesgo?

Ram. No importa nada. (*paño.*

Tr. Por Dios q̃ se està en sus trece. *al*

Fen. Ved que el Cielo os amenaça.

Ram. A mi no me ha hablado el
Fen. Mirad. (muerto.

Ram. No seais por fiada.

Fen. Pues y mi vida? *Ra.* Y mi boda?

Fen. Y mi riesgo? *Ra.* Y mi jornada?

Fe. Y mi temor? *Ram.* Y mis fiestas?

Fen. Y mi cuidado? *Ra.* Y mis galas?

Fen. Y mi pena? *Ram.* Y mi deseo?

Fe. Y mi dolor? *Ram.* Es cnanfaina?

Fen. Y os resolveis?

Ram. Como ay viñas. *Fen.* A casar

Ram. No sino el alva.

Fen. Què no puedo?

Ram. Andar, que es aire:

Fen. Moveros? *Ram.* Es patarata:

Fen. Y en fin? *Ram.* Dale que le dà.

Fen. Què, no ay remedio?

Ram. Nequaquam.

Fen. Pues yo me voy amorir, (*se.*

R. Pues yo me buelvo a la cama.

Vase a entrar Fenix, y sale al encuentro Fadrique.

Fad. Espera Infanta divina.

Fen. Quien es?

Fad. Quien oy a tus plantas.

Fen. Infante? *Fad.* Ofrece serviros.

Fen. En què? *Fad.* En ayudar la traça
de embaraçar vuestras bodas.

© Biblioteca Nacional de España

Trig, Y yo tambien con mi mañas.
Fen, Pues vos sabeis?
Fad, Quanto hablasteis
he oido, y en vuestras ansias
he de ayudaros, aunque
arriesgue la vida, y alma.
Fen, Contra vuestro hermano?
Fad, Si. *Fen*. Qué os mueve?
Fad, Secreta causa.
Fen, Y ayudarme a mi?
Fad, Vn afecto. *Fen*, Quiẽ le obliga?
Fad, Quiẽ le arrastra. *Fe*, De q̃ nace?
Fad, De vn incendio.
Fen, Quien le enciende?
Fad, Quien le causa.
Fen, Declaradle? *Fa*, No es possible.
Fen, Què os tiene?
Fad, Superior causa.
Fen, Quando hablareis?
Fa, Quãdo pueda. *Fe*, Poded presto?
Fad, Harto me holgara.
Fen, Què es lo que aguardais?
Fad, Licencia. *Fen*. De quien?
Fad, De quien puede darla,
Fe, Pues pedidla. *Fa*, No me atrevo.
Fen, Temeis? *Fa*, Respeto se llama.
Fen, Mucho os devo.
Fad, Yo os lo estimo.
Fe, Id cõ Dios. *Fad*, A Dios Infanta!
Fen, Ay si el coraçon me vieras! *ap.*
Fa, Ay si me vieras el alma! *ap. vase.*
Trig, Y tu Nise, *Nis*. Què tenemos,
señor galan? *Trig*, No me pagas
mi amor? *Ni*, Qué es de la sortija?
Trig. Ha cruel! *Ni*, Ha ruin!
Trig, Ha ingrata!!
Nis, O la sortija, ò al rollo.
Tr, Yo te la ofrezco. *Ni*, Pues daca.
Trig, No basta ofrecerla?
Nis, No. *Trig* Y me querràs?
Nis, Como a mi alma. *Tr*. Deveras?
Nis, Por esta cruz. *Trig*, Pues ya,
Nis, Que. *Trig*, No quiero darla.
Nis, Baxeça es. *Trig*, Esso interes.
N, Essa es ruindad. *T*, Y essa infamia?
Nis, Pues vayase a la picota.
Trig, Pues quedate noramala.

SEGVNDA IORNADA.

Salen Fadrique, y Triguero paseandose.

Fad. En mi dolor no hallo medio,
insufrible es su rigor.
Trig. Dime donde es el dolor,
pondrèmosle algun remedio.
Fad. Mi pecho es ardiente fragua,
què me ardo Cielo divino!
Trig. Pues sea fuego, ò sea vino,
no ay mas remedio que agua?
Fad. El coraçon de oprimida
pena, latir no le ves? *Trig*. Late?
Fad. Si. *Trig*. Pues esso no es
ventosidad conocida?
Fad. Que ningun consuelo acuda
a este mi tierno dolor!
Trig. Pues no estoy yo aqui señor,
quieres que te eche vna ayuda?
Fad. Mas solo morir intento,
pues que no ay alivio humano.
Trig. Quieres que llame escrivano
para que hagas testamento?
Fad. Señales de muerte son
las que mira mi deseo:
ya en morir mi dicha veo,
yo muero. *Trig*. Kyrie eleison.
Fad. Mas como assi se desvia
de vivir mi afecto necio?
como puedo hazer desprecio
de vna vida que no es mia?
Si es de Fenix, advertir
devo a mi furor se aplaque.
Trig. Oyga el diablo de el achaque,
que ha hallado para vivir.
Fad. Fenix, si esta vida es tuya
viva eterna en adorarte,

© Biblioteca Nacional de España

logre las glorias de amarte,
viva yo. *Trig.* Pues aleluya.
Fad. Groserias fueran ciertas
morirme por no penar,
vivir quiero, y quiero amar.
Trig. Digo, señor, que lo aciertas:
y pues ya con vida se halla
tu dolor, dime tu intento.
Fad. Triguero, mi pensamiento
es vna cruel batalla;
aun dezir estoy dudando
el mal que estoy padeciendo.
Trig. Velo tu aqui refiriendo,
lo iré yo recopilando.
Fad A Tracia vino a casarse
Ramiro con Fenix bella.
Trig. Y assi como lo vio ella
estuvo en puntos de ahorcarse.
Fad. Vila yo, y el alma toda
rendì a su hermosura rara.
Trig. Y juzgo su amor tomara
fuera contigo la boda.
Fad. Dezirla mi pensamiento,
no me atrevo (el Cielo es Iuez)
Trig. Pues diselo tu vna vez,
se lo dirà el diablo ciento.
Fad. Si le declaro mi amor,
su enojo llego a inferir,
Trig. Embiaselo a dezir
por mano de vn confessor.
Fad. Mas si mi hermano (ha tirano
hado) que la espera veo?
Trig. Trata tu de tu deseo,
y dexa aora el de tu hermano.
Fad. Si mi padre (suerte escasa)
la boda intenta severo?
Trig. Pues casate tu primero,
que todo se queda en casa.
Fad. Tanto embaraço me aflige
en mi deshecha fortuna.
Trig. Casate tu vna por vna,
y di que yo te lo dixe.
Fad. No es possible, que es excesso
contrastar tan fuerte muro,
solo ya el morir procuro.
Trig. Otra vez buelves a esso?
Fad. Pues los caminos me cierras
amor, ya morir deseo.
Trig. Pues mira que serà feo
si de dos la vna lo yerras.
Fad. No harè, pues llego a mirar
que assi mi tormento cessa.
Trig. Pues aì viene la Princesa
que te podrà amortajar.
Fad. Què dizes? *Trig.* Que llega ya.
Retirãse a vn lado, y sale Fenix, Estela Nise, y acõpañamiẽto, y los Musicos.
Fen. Vino la musica? *Nis* Aqui
estàn. *Fen* A Fadrique alli
miro. *Est.* Alli Fadrique està.
F. Su amor me hã dicho sus ojos, *ap.*
y que entiende el mio creo.
Est. En sus rendimientos veo *ap.*
de su amor tiernos despojos.
Fad. Que Estela venga he sentido.
Tr. Pues por q̃? *Fa.* En favorecerme
ha dado, con que yo a el verme
a su afecto agradecido,
a el estilo de Palacio
le muestro tiernos deseos.
Trig. O si andas en escarceos
morirte quieres despacio.
Fen. Aliviad esta passion,
cantad, y sea la letra
tierna, pues que me penetra
mi terneça el coraçon.
Cantan. Si acaso mis desvarios
llegaren a tus vmbrales,
la lastima de ser males
quite el horror de ser mios.
Fen, O que bien que le ha sonado
este concepto a mi oìdo,
el alma me ha enternecido.
F. Pues q̃ tãto os ha agradado *llegase*
glos-

© Biblioteca Nacional de España

glossada la oìreis aqui
si gustais. *Fen.* Ay pena mia, *ap.*
y es vuestra? *Trig.* No es sino mia.
Fen Dezidla pues? *Fad.* Dize assi.
Fen Pero bolvedla à cantar
porque se entienda meior.
Trig. Dale aora a entender tu amor.
Fad. Esso intento. *Trig.* Pues andar.
Cantan. Si acaso mis desvarios
llegaren a tus vmbrales,
la lastima de ser males
quite el horror de ser mios.
Fe. Dezid aora? *Fad.* Yo muero *ap.*
Fen. Idos. *A los Musicos, y vanse.*
Trig. Vaya. *Fad.* Digo assi.
Est. Oìr su amor espero aqui. *ap.*
Fen. Que se declare aora espero *ap.*
Fad Amo, espero, siento, y lloro,
callo, peno, y desconfio,
y dà aliento à el dolor mio
el gusto de lo que adoro.
Mis sentimientos mejoro
quando callo afectos mios,
pues le darè nuevos brios
a el incendio en que me abraso.
Si mis males digo acaso,
si acaso mis desvarios.
Yo he de querer, y callar,
he de penar, y sufrir,
y mi amor no he de dezir,
aunque me mire abrasar?
Ni alivio de suspirar
pretendo, y aunque mis males
dén suspiros desiguales,
de el dolor van desasidos.
Si algunos ves que atrevidos
llegaren a tus vmbrales.
Ya veo que es padecer
sin alivio el triste anhelo,
si à mis males el consuelo
niego de darse a entender.
Mas si no he de merecer
premio en mis penas mortales,
no dèn a el labio señales,
y el gusto de que es amor
le consolarà a el dolor
la lastima de ser males.
Quexareme sin dezir
la causa porque me quexo,
con que assi en el alma dexo
entero todo el sentir.
El horror he de encubrir
de mis loces desvarios,
mas si de llanto hechos rios
van a ti sin dezir cuyos,
la gloria de que son tuyos
quite el horror de ser mios.
Trig. Iesus, y lo que ha ensartado
de disparates aqui.
Est. Todo esto dize por mi. *ap.*
Fen. Cõmigo habia, no ha nõbrado
la dama el Poeta. *Fad.* Ha sido
respecto. *Fen.* Y quien, dezid fue
tan mudo amante? *Fad.* No sé.
Est Mucho a su amor he devido. *ap.*
Fen. Dezir el galan se deve
para alabar su recato,
assi de alentarle trato. *ap.*
Trig. Oìdlo en vn quẽto muy breve,
viendo vn entierro passar,
preguntò vno quien muriò?
y vn Fraile le respondiò
el que llevan a enterrar.
Nis. Picaro es, con desenfado.
Fen. El que preguntò soy yo.
Trig. Yo el Fraile que respondiò,
y mi amo el enterrado.
Fen. Pues sé el galan, no es delito
que la dama señaleis.
Fad. Suplicoos me perdoneis.
Trig. Alla và otro quentecito:
hurtòle vn bolsillo vn dia
a vn marido su muger,
y vn criado diò a entender

que

© Biblioteca Nacional de España

que quien lo hurtò sabia,
Mandò lo diga al instante,
y él respondiò echando a huir,
yo no lo puedo dezir
porque està el ladron delante.
Fe. Aunq̃ por mi habla, quisiera *ap.*
que lo dixera èl aqui.
Est. Aunq̃ se que habla por mi *ap.*
me holgara que él lo dixera.
Fen. Hablad, yo ofrezco secreto.
Est. Estoy por darle licencia. *ap.*
Fad. Señora, en vuestra presencia
me embaraça su respecto. *(dos.*
Tr. Mira el lance, y juega de èl. *ap. los*
Fad. Pues si està delante Estela
he de hablar? *Tri.* Pese a tu abuela
para que eres cascavel?
Fen. Dezid. *Est.* Que assi se reprima!
Fad. Señora? *Fen.* Ya espero oir.
Fad. A vos no lo he de dezir.
Fen. Pues dezidselo à mi prima,
que yo en saberlo empeñada
estoy, con ella en efecto
no tendreis tanto respeto,
quedate prima. *Vase Fenix, y Nise.*
Trig. No es nada.
Fad. Peor es esto, vive Dios,
pues devo cortesa aqui
dezir que es Estela. *Est.* A mi
sola me dexa con vos
Fenix. *Trig.* Valiente partida.
Salen à el paño Fenix y Nise.
Fe. Desde aqui escuchar podemos.
Est. Vuestros callados estremos
dexad *Fad.* Señora?
Trig. Por vida *Velas.*
de el Sol que a la Infanta he visto.
Fad. Què teneis que preguntar?
Trig. A mi amo quiero avisar.
Fad. Quando vos sabeis,
Trig. Por Christo *Llegase.*
que te oye Fenix alli.
Fa. Què dizes? *Tri.* Como lo què?
Est. No proseguis?
Fad. El intento *ap.*
torcerè hablandole aqui
con equivocas razones.
Est. Dezid, que es lo que yo sè?
Fad. Que quando vos sabeis que
me neguè a las persuasiones
de la Infanta. *Est.* Harto senti
el veros alli, temiendo.
Trig. Ella se va descosiendo. *ap.*
Fad. Señora, en mirarme hallè
tan corto *Est.* Yo lo he sentido.
Fad. Vive Dios que se declara. *ap.*
Fen. Suspension es esta rara. *al paño.*
Fad. Razon bastante he tenido.
Est. Pues què razon, quando yo.
Fa. Oid, no basta aunq̃ la aparto *ap*
Trig. Sobre q̃ el està de parto. *ap.*
Fad. Digo señora que no
me atrevì alli a declarar
mi amor, porque quando ciego
a amar a todo vn sol llego,
fuera delito el hablar.
F. q̃ mas claro ha de dezir *al paño*
que soy el dueño que adora.
Est. Que soy a quien enamora, *ap.*
claro se dexa inferir.
Trig. El dezirlo cara a cara
teme. *Est.* Pues si alli temiò,
aora lo pregunto yo,
dezidmelo. *Fad.* Pena rara!
Fen. Bien le obliga. *al paño.*
Est. Ea dezid? *paño*
Fen. Su secreto haze q̃ assombre. *al*
Ni. No es destos tiempos el hõbre.
Est. A què aguardais? *Fad.* Permitid.
Trig. Es vergonçoso, y su intento
no dirà. *Est.* Pues por què no,
si le doy licencia yò?
Trig. No mas de por este quento,
açotando a vn desdichado,

al

al verlo vn viejo llorò,
y dixo otro que lo viò,
pues sois vos el açotado?
Est, Quando yo oìrlo no siento,
què causa ay que mudo estè?
Tri, Yo lo sè muy bien. *Est*. Por què,
dezidlo? *Trig*. Por otro quento:
por pan llorava a su madre
vna hija, y ella con riña
dezia, açotes a la niña
porque pide el pan de padre.
F. El verquãto Estela intima, *al paũ.*
y oìr a el criado me dà
que sospechar. *Nis*. No querrà
ser tercera, como es prima.
Est, Necio estas, y vos porfiado.
Fad, Mi atencion, señora, advierte
(en las dos de aquesta suerte
queda el lance equivocado)
que tiene dueño felice
la dama por quien suspiro.
Fen, Esto dize por Ramiro. *al paño.*
Est, Esto por el Duque dize, *ap.*
de dueño no han dado nombre
galanteos lisonjeros.
Sale Ramiro, y Camacho.
Ram, Buenas tardes cavalleros.
Fad, Seas bien venido hombre. *ap.*
Fen, Vamos q̃ Ramiro ha entrado;
ay amor, mi dicha es cierta!
Vanse los dos. *Al paño.*
Est, Su temor me dexa incierta, *ap.*
guardeos Dios.
Ram, Por què he llegado
os vais? *Est*. Injustos reparos
son, voy me porque hora es. *vase.*
Ram, Pues a Dios hasta despues,
yo vengo hermano a buscaros.
Fad, A tu servicio me tienes,
di lo que me quieres mandarme.
Ram, Fadrique, yo he conocido
que Fenix, *Fad*. Passa adelante.
Ram; Es vna pataratera,
y sin duda intenta darme
papilla, y la çaravanda
del muerto que vino a hablarle
es patraña, y es embuste,
y assi resuelto a su padre
le vengo a hablar, y a dezirle,
que meter por razon trate
a su hija, ò voto a Dios
que escriva a el viejo a el instante
venga a destruir a Tracia,
y a la Infanta, y a su padre,
y a el muerto, y a el mũdo entero,
para que todo se acave,
y lo lleve el diablo todo:
y conmigo no se ande
con angulemas, que soy
mucho hõbre, y quien intentare
hazer burla de mi, miente
èl, y todo su linage,
y cien leguas en contorno,
y miente el mundo, y la carne.
Tri, Moscas, furioso està el loco. *ap.*
Fad, Que aqui su colera aplaque *ap.*
es preciso, hermano, oye,
no es justo que assi llevarte
dexes de aquesa passion.
Si Fenix por causas graves
dilata las bodas, no es
dilatarlas el negarse
a ser tu esposa, pues esto
ella con estremos grandes
lo desea; yo hablaré
a Fenix, y à el Rey su padre
tambien, no le hables tu,
porque acaso no te arrastre
el sentimiento. *Ram*. Pues ea,
id, y habladles al instante,
que aqui os espero. *Fad*. Ya voy;
aqui es menester se trate *ap.*
de remedio. *Trig*. Yo ando envno
que juzgo ha de aprovecharle.

Fad,

© Biblioteca Nacional de España

Fa Y qual es? *Trig.* Tu lo veràs. (*dos*
para q̃ mi ingenio alaves, *Vãse los*
Ram. Par Dios valiente comida
es querer que vn año aguarde:
vaya con esso a vn ludio,
ni vna hora, ni vn instante
he de aguardar. *Cam.* Hazes biẽ.
Sale Nise por las espaldas de Ramiro con vn papel en la mano.
Nis. Antes que de aqui se aparte
Fadrique daré el papel
a Fenix: señor, pero el Angel
de la guarda sea conmigo.
Ra. Ea q̃ os suspende, dadme (nes,
el papel. *dale el papel. N.* aqui le tie
supuesto q̃ he errado el lance, *ap.*
esta es la mejor enmienda.
Ra. Que aqui me escrivirà? *Ca.* Abre
el papel y lo veràs.
Nis quiera Dios q̃ él no declare *ap.*
para quiẽ es *Ra.* Esta noche *lee.*
por vna reja que al Parque
sale de el Iardin, espero
para hablaros, Dios os guarde.
Nis. Dicha ha sido que el papel *ap.*
equivocamente hable.
Ram. Dezid, q̃ irè como vn trueno.
Nis. Y à mi no me das mis gajes?
Ram. Si, vn sombrero de castor (te
te ofrezco. *N.* Es prẽda importã
para mi, guardete el Cielo,
a Fadrique irè a avisarle. *ap.*
Cam, Señor, pues como a vna dama
mãdas sombrero? *Ra.* Ignorante,
si yò no se lo he de dar,
que importa que se lo mande?
què es lo que me querrà Fenix
de noche con reja, y Parque?
Cam, Que de galan a las leyes
por las de esposo no faltes.
Ram. Y es ley de galanteria
ir vn hombre a acatarrarse?
Cam, Este es de Palacio vso,
Ram, Pues a el mal vso cortarle
la pierna: estoy por no ir.
C. Què harà Fenix? *R.* Mas q̃ rabie.
C, No hagastal *Ra*, Camacho mira
si la verdad he de hablarte,
yo temo. *Cam*, Fadrique buelve.
Fad, Dicha fue que me encontrasse
Nise para darme aviso.
Ram, Fadrique que ay, le hablasteis
a essa gente, *Fa*, Ya hablé a Fenix
hermano, y tan de tu parte
esta, que esta noche intenta
verte para que se traten
las bodas. *Ram*, Aqui vn papel
me diò Nise, mas a hablarle
irè de muy mala gana.
Fad, Pues por q̃? *Ra*, Mirad Infante,
yo en aquestos tiquis miquis
de amor soy poco estudiante,
y temo errarlo. *Trig*, Pues mira,
vn remedio quiero darte,
(vive Dios que he de traçar *ap.*
que mi amo a Fenix hable,
y que este menguado sea
quien las espaldas le guarde)
R, Di? *Tr*, Estas noches sõ obscuras,
y pues Fadrique ya sabes
que es tan discreto, podrà
fingiendo que eres tu hablarle.
Ra, Vive Dios que has dicho bien.
Trig, Esto es si quiere el Infante.
hazte tu aora de rogar. *ap. a Fad.*
Ra, Y q̃ dezìs vos? *Fa*, Que estrañe
Fenix la voz no quisiera,
y que de mi se quexasse.
Ram, Como ha de estrañar la voz
con la obscuridad que haze?
Trig, Dize el Principe muy bien.
F. Sin embargo hermano *Ra*, Dale,
en mi vida vi ruin
que en sigeuo de algo importante
no

© Biblioteca Nacional de España

no se entienda. *Fad.* Porque no
pienses de mi esso hallanarme
quiero a servirte.
Ram. Pues ven. *Vase.*
Trig. A pedir de boca el lance
ha venido. *Fad.* Triguero oye.
Trig. Ya te entiendo, iré a avisarle
à Fenix. *Fad.* Pues ten cuidado.
Vanse, y queda solo Triguero.
Trig. Aora bien, empeño grande
me espera, Fenix me ofrece
vna joya si le haze
mi industria creer a Ramiro
lo de el muerto, pues q̃ aguarde
el año, no ay duda, si èl
lo cree, yo por pescarle
la tal joya, y juntamente
hazerle vn servicio grande
a mi amo, pues es forçoso
que tambien èl me lo pague
he discurrido el fingirme
el muerto, en la forma, y trage
que Fenix se lo pintò:
la dificultad no es grande,
pues con pedirle vnas barbas
a vn amigo Comediante,
vn manto de vn Cavallero,
y despues enharinarme
la cara, està hecho, solo
se me pone pone por delante,
el que a este diablo de loco
puede la locura darle,
y darme con la locura:
pero en las dificultades
el ingenio, y el valor
se han de ver, y pues ya es tarde,
y ellos han de ir al terrero,
en èl entretanto trace
mi industria la execucion,
pues quando venga del parque
le he de dar el santiago.
Suplico a vstedes que callen,
q̃ yo he hablado aqui en secreto
no me lo revele nadie. *Vase.*
Salen el Rey, y el Duque.
Rey. Avisasteis a el Infante
Duque? *Duq* Ya señor vendrà.
Rey. Consuelo a mi pena dà
ver que Fadrique galante
dando de su valor prueva,
a Fenix ayuda dè;
y que de su parte estè,
sin que para ello le mueva
de hermano la obligacion.
Duq. Es prudente y advertido,
y la lastima movido
le avrà de la possession,
que de Fenix mi señora
intenta tener Ramiro.
Rey. De oìrlo solo suspiro.
Duq Puesto o està el Rey aora *ap.*
dezirle mi intento quiero:
Oy señor en V. Alteza,
que mi lealtad, y Nobleza
honre confiado espero;
yo tengo vna pretension,
en que vuestro amparo aguardo
Rey Lo que en pedir tardais, tardo
en favoreceros. *Duq.* Son
hijas de vuestra Grandeza,
honras tantas yo señor
adoro con tierno amor
la soberana belleza
de Estela, y quando sabeis
de mi Casa los blasones,
cuyos antiguos pendones
en la vuestra señor veis:
oy rendido a vuestras plantas,
que me deis su mano os pido.
Rey. Bien sé teneis merecido,
Duque, por razones tantas
lo que pedìs, mas primero
saber su voluntad yo
Duque he menester. *Duq.* Que se

© Biblioteca Nacional de España

le pese señor espero.
Rey. Si lo que medezìs es,
yo desde luego os la ofrezco.
Duq. Por el favor que merezco,
señor, os beso los pies,
ya Fadrique viene aqui.
Rey. Idos, y con él dexadme.
Duq. Dichas, el parabien dadme
del gusto que veis en mi. *Vase.*
Salen Fadrique y Triguero,
Fad. A vuestros pies gran señor
estoy. *Rey.* Infante, los braços
me dad, cuyos tiernos laços
muestras os dàn de mi amor:
Fadrique, yo os he llamado,
ay dolor! ay pena! ay hijo!
Fad. Vuestra Alteza no se aflija.
Rey. Para que oy en mi cuidado
vos el alivio me deis,
sè que Ramiro impaciente,
temerario, y imprudente.
(Infante que perdoneis
os ruego el ver que hable assi)
escrivir tiene intentado
a vuestro padre, que airado
su Exercito contra mi
embie: porque ha advertido
que Fenix (dolor tirano!)
no le quiere dar la mano;
si lo haze es conocido
mi daño, quando me siento
tan sin fuerças, y poder:
Y no os parezca es temer
el peligro que os presento;
pues si esto se reduxera
solamente à dos espadas,
que valientes, y arriesgadas,
en ellas solo estuviera
la vitoria, vive Dios
que mi valor sin segundo
Atenas viera, y el mundo,
y que con vno, y con dos,
de aquestas canas lo elado
tributando fuego ardiente.
T. Por Dios q̃ el viejo es valiẽte. *ap.*
Fa. Advertid. *Re.* Que me he llevado
confiesso de la passion.
Fad. El valor que en vos blasona
el mundo todo pregona.
Rey. Aquestas vejeces son,
y el dolor que el alma siente
à los labios se arrojò.
Fad. Creed que el mesmo siẽto yo.
Rey. Sois discreto, y sois prudente,
y por vos he de vivir.
Fad. Señor, en embaraçar
estas bodas me has de hallar;
aunque aventure el vivir.
Rey. En vos mi consuelo veo.
Fad. Creer podeis muy bien aqui,
que esto ya me toca à mi.
Trig. Y como que se lo creo. *ap.*
Fad Porque yà estoy empeñado,
y no sè que oculta fuerça
contra Ramiro me esfuerça.
Rey Ay Fadrique, si trocado
el Cielo con su poder
por vos à Ramiro huviera,
y q̃ dichoso que fuera. *enterneceese*
Trig. No llore, que puede ser *ap.*
Fad. Vuestra voluntad estimo,
dexad los tiernos estremos,
y de el remedio tratemos.
Rey. Que mal el dolor reprimo.
Trig. Estela viene. *Fad.* Pues yr
es fuerça irme. *Sale Estela.*
Est. Vn deseo *ap.*
feliz es, pues alli veo
a Fadrique, *Rey.* Creed que està
de vuestro afecto obligada
mi voluntad. *Fa.* Guardeos Dios.
Rey. Y os guarde Fadrique a vos.
Vase Fadrique, y Triguero.
Est. Què serà lo que pagada

de

de el Rey la voluntad tiene, *ap.*
Rey, Estela? *Est*, Tio, y señor?
a el sagrado de tu amor
oy confiado mi amor viene.
Rey, Di q̃ quieres? *Est*, Que me case
con Fadrique he de pedir: *ap.*
lo que te quiero dezir,
la vergüença aqui, *Rey*, No passe
adelante tu voz, pues
ya sobrina te he entendido,
(lo q̃ el Duque me ha pedido, *ap.*
y ella pide, lo mismo es:)
la vergüença ahorrarte quiero
de esse tu deseo amante,
pues aora en este instante,
tierno, fino, y lisonjero,
quien por dueño te pretende
tu mano aqui me ha pedido,
y yo se lo he agradecido.
Est, q̃ es Fadrique biẽ se entiẽde, *ap.*
pues aora se và de aqui,
y a el Rey mi atencion oyò,
que su afecto agradeciò.
Rey, Negociado està por mi,
y por él, pues lo interesa,
y por ti pues te escuhé,
y assi solo te esta que
lo trates con la Princesa:
Est. Pues señor dame licencia,
y dame a besar tus pies,
pues que con tanto interes
me aparto de tu presencia.
Rey, Dios te guarde.
Est, Ya logrado *ap.*
amor tu deseo ves, *Vase.*
Rey, Que diferente que es
su cuidado, y mi cuidado:
Cielos, pues veis mi afliccion,
propicios os llegue a ver,
para que pueda tener
descando mi corazon, *Vase.*
alẽ Fadrique, y Ramiro emboçados.
Ram, Fadrique si serà hora
de que ya Fenix aguarde.
Fad, Ya poco puede tardar.
Ram, Lo que yo os encargo Infante,
es que muy tierno la hableis,
y apreteis en que se case.
Fad, En esso de la terneza,
hermano, te ofrezco hablarle
tan tierno como si fuera
yo quien su cielo adorasse.
Ram. Mas mirad que yo he de oìr
lo que le dezìs. *Fad*, Estarte
puedes alli cerca tu.
Ram, Y tambien quiero que antes
renuncieis el pacto. *Fad*, Qué,
pacto? *Ram*, Bueno el de amante,
como hermano aveis de hablar,
como quien mi papel haze,
mas ruido en la reja siento.
Salen à vna reja Fenix, y Nise.
Nis, En fin, que Fadrique a hablarte
viene por Ramiro? *Fen*, Si,
Triguero vino a avisarme.
Nis Famoso rato te espera.
Fa, Yà es tiẽpo de llegar. *Ra*, Dame
tu capa, y toma la mia
para que mejor la engañes.
Truecan capas.
Fad, Buen reparo ha sido, toma:
Ram, Ya digo hermano que hables
muy tierno. *Fad*, No es menester
tejiro, que esso me encargues!
ya voy llego. *Llegase à la reja,*
y Ramiro se queda alli cerca.
Fen. Sois Ramiro?
mas ya me lo ha dicho el traje.
Ram, Miren si importò la capa.
Fad. Soy señora quien amante
de tus luzes, mariposa
tierna vive en lo que arde:
Ram, Ve aqui, esto es lo q̃ yo digo,
que no entiendo, pero tate,

con

© Biblioteca Nacional de España

con atencion a Fadrique
he de oìr, para que encaxe
conceptos en la memoria,
con que a Fenix pueda hablarle.
Fen. Mucho este rato, señor,
deseava. *Ram.* Pues ignorante,
tenias mas que avitar?
Fad. Mi humildad haze que estrañe
essos favores, mas creed
bella Fenix, que si vale
por meritos el amor,
con presumpcion puede hallarse
el mio de dichas tantas. (*vuz.*
Ra. Dile aquello de casarse. *a media*
Fad. Aora. *Habla con Fadrique.*
Fen. En mi estimacion
hallais afectos iguales.
Fa. Pues me quereis? *Fen.* Lo dudais?
Fad. Es preciso que tan grande
fortuna dude.
Fen. Pues creed que es cierto.
Ram. Lo de casarse? *A Fadrique.*
Fad. Y sereis mia? *Fen.* Es forçoso.
Fad. Y dezid sin que os agravie,
quando con vn laço amor
prenderà dos voluntades?
A Fad. Ram. Es esso casarse: *Fad.* Si.
Ram. Veamos q̃ dize. *Fen.* Biẽ sabe
el Cielo que solo siento
el embaraço tan grande,
que sabeis que me lo impide.
R. Esto es el muerto *Fe.* Pues antes
de mañana fuera vuestra.
Fad. Yo sabrè fino, y constante
atropellar impossibles.
Ra. Bueno, dile esso, biẽ hazes. *a Fad.*
Fen. Aunque aora se ven tormẽtas,
espero tranquilidades.
Fad. La vida, y alma por vos
perderè, sin que me espanten
de los vestigios mas fieros,
las fuerças mas admirables.
R. Buena està essa rõca, linda *a Fad.*
Fen. Yo espero en amor que acabe
aquesta batalla fiera,
sin el riesgo, ni la sangre.
Fad. O si ya llegasse la hora!
Fen. O si ya el tiempo llegasse.
Fad. Desta gloria *Fen.* Deste bien.
Fad. Gran dicha. *Fe.* Fortuna grãde.
Fad. Ay Fenix del alma mia!
Ram. Ala, mucho se reclame
el hermanico. *Fad.* Que en fin
sereis mia? *Fad.* Sin que baste
a estorvarlo todo el mundo.
Fa. Quiẽ lo assegura? *Fe.* Este examẽ
Fad. Quien lo acredita? *Fen.* Mi fee,
y mi terneza. *Fad.* Pues dadme
la mano. *Fen.* Y con ella el alma.
Ram. Como! mano! esso no, tate,
de la comision excede,
ce, mancebo. *Fa.* Ya voy, dadme
licencia que aqui vn criado
vna palabra me hable,
pues sabeis quien puede ser.
Nis. Què le querrà el vatarate?
Fen. Id pues.

Quitase de la reja, y llegase donde està Ramiro.

Fad. Què es lo que me quieres?
Ram. Dadme mi capa al instante,
Cuerpo de Christo con vos,
tantos quereres, y amares,
y mano; pues al infierno
camarada. *Fad.* Que la hablasse
tierno no mandaste tu?
Ram. Pero no tan tierno Angel,
que vive Dios que parece,
que la boca agua se os haze:
yo llegar quiero, aguardad
vos aqui. *Fad.* Fuerça es q̃ estrañe
la conversacion. *Ram.* No harà,
con lo que he oìdo ay bastante
para hablarle yo muy bien.

Biblioteca Nacional de España

Fad. Ve pues. *Llegase a la reja.*
Ram. Fenix, perdonadme.
Ni. Ramiro es *Fen.* Ya le conozco,
donde fusteis? *Ram.* A aflojarme
vna cinta de vn çapato.
N. Cincha entẽdi. *Fe.* q̃ os llamasse
el criado para esso
es lo que estraño. *Ra.* Es q̃ èl sabe
donde el çapato me aprieta;
pero dexando esto aparte
(de lo q̃ a Fadrique he oìdo, *ap.*
tengo aora de aprovecharme)
quando con vn hilo, amor,
çurcirà dos voluntades?
Fen. Ya no os tengo respondido?
Ram. Va la ronca del Infante: *ap.*
la vida sabrè perder,
sin que a mi valor espanten
de los vestidos mas fieros,
las fuerças mas animales.
Nis. Si dessò espantarse huviera;
dèl propio podia espantarse,
Fen. No puedo tener la risa. *ap.*
Fad. Que sea tan ignorante?
Fen. De vuestro valor lo creo.
Ram. Grande dicha, dicha grande,
quien lo acredita mi fee,
y mi terneza, pues dadme
la mano. *Fen.* Ya no os la dì?
Nis. Ay gusto como escucharle?
Ram. O si ya llegasse la hora,
ò si ya la hora llegasse
desta dicha, deste bien,
grande dicha, dicha grande,
ay Fenix del alma mia!
Nis. Quanto oyò a ti, y a el Infante,
a ensartado. R. mas por Dios *ap.*
que se acabò en este instante
todo quanto de memoria
tenia. *Fen.* A mi amor añade
esfuerços vuestra fineza.
Ram. Que le dirè aora q̃ encaje; *ap.*
pero bolverè a dezirlo,
y dure lo que durare.
Fen. Si bien me amedrẽta el riesgo.
Ram. Grande dicha, dicha grande.
Fe. Dicha es mi riesgo! *Ra.* Sin duda,
que no encaxò bien, Infante,
dezidme algo con mil diablos.
Fad. Di, que si deseas casarte
es por su grande belleza,
y no porque el Reino mandes.
Fen. No me respondeis? *Ra.* Señora,
si yo deseo casarme
es por su grande belleza,
y no porque el Reino mandes.
Fad. Ay tal necio! *Fen.* Què belleza!
Ram. Grande dicha, dicha grande,
aqui parece que encaxa. *ap.*
F. No os entiẽdo R. Pues dexadme,
me iré a aflojar la otra cinta.
Vase con Fadrique.
Fen. Id. *Nis.* Para que le dexaste
ir? aqueste rato pierdes?
Fen. Por ver si buelve el Infante.
Ram. Yo me doy por convencido.
Fad. Pues como a Fenix dexaste?
Ram. Tomad la capa, y bolved.
Fad. Para que, si has de enojarte,
y por hazerte yo vn gusto
me has de dezir dos pesares.
Ram. Andad, que no os lo dire;
oìga, de penas se haze,
y esta rabiando por ir.
Fa. Pues q̃ puede a mi importarme?
Ram. Que diablos sé yo, mirad,
nunca cesa de pegarse
algo a el que anda entre la miel.
Truecan capas.
No hagais que Fenix aguarde.
F. Por obedecerte voy *lleg. a la reja.*
Fen. Mucho en desatar tardasteis
la cinta. *Nis.* Se haria algun nudo.
Fad. Y no es facil se desate

© Biblioteca Nacional de España

nudo que en el alma està.
Ram, Esto es jugar del vocable.
Nis, En el jardin siento ruido.
Fen Pues idos, porque mi padre
puede ser, *Fad* Os vais señora?
Fen, Es preciso. *Fad*, Dolor grave!
Ram, Què bien que encaxava aqui
grande dicha, dicha grande.
Fe. Con vos quedo aunque me voy.
Fa, Con vos irè aunque me apartè.
Nis, Que siento el ruido mas cerca.
F. Pues a Dios. *Vase las dos de la reja*
Fad, El Cielo os guarde.
ea, hermano, a ora què dizes?
Ram, Digo que Fenix me haze
en todo mucho favor,
menos en lo de casarse;
mas vamos a recogernos,
que mañana con su padre
dispondrémos la materia.
Fad, Si pudiera aconsejarte
dixera que lo dexaras,
hasta que Fenix, *Ram*, Infante,
tratad de vuestro negocio,
que yo sabrè governarme.
Fad, El advertirte me toca.
Ram, A mi el no hazerlo me tañe:
ya a mi quarto hemos llegado,
idos a costar que es tarde. *Vase*,
Fad. Quedà a Dios. *y buelve*.
Ram, Ala, a vos digo,
venga mi capa. se haze
desentendido el amigo?
no era malo el cambalache.

Truecan capas.

Fad. Fue en mi olvido.
Ram, En mi memoria:
agur. *Vase Ramiro.*
Fad El Cielo te guarde.
Amor, Rey, Dios, y Niño te hà pintado,
como deidad, desnudo à verte llego!
como rapaz la venda te haze ciego!
como Rey de arco, y flecha estàs armado?
Como niño ternezza en ti he mirado,
como Rey tu valor alienta el fuego,
como dios poderoso estàs à el ruego.
y como todo, todo lo has postrado?
Tu poder, tu valor, y tu terneza,
busca mi amor, rendido, y temeroso;
en mi afecto acredita tu grandeza.
Mirate en mi deseo poderoso,
examinate tierno en mi fineza,
y haràs de vn infeliz vn venturoso.

Vase, y dizen dentro los primeros versos, y salen Ramiro retirandose, y Triguero en trage de muerto, como lo han pintado los versos.

Ram, Quien eres, fantasma fiera?
Trig, Ramiro, de mi no huyais,
que soy vn muerto de bien,
y a hablaros vengo de paz.

Salen aora.

Ram, El Christo de Zalamea
me valga. *Trig*. Atento escuchad,
que ya digo que no vengo
Principe a hazeros mal.
Ram, Pues què quieres?
Trig. Que me oigas Ra, Habla pues
Trig, Hombre incapaz,
como a lo que ordena el Cielo
te atreves tu a varajar?
Como a el aviso de Fenix
tan poco credito das,
que me has obligado a que
dexe la comodidad
de las penas en que estoy,
y venga hecho vn vausan,
como vn guillote por essos
caminos de Barravas,
como si fuera alguu muerto
de poco menos, ò mas,
con mi falta de salud,
y la sobra de mi hedad,
a dezirte lo enojado

Biblioteca Nacional de España

que el Cielo contigo esta,
que si no fuera por mi
que le he procurado hablar
en tu favor, a estas horas
estuvieras hecho ya
harina de salvadera,
ò polvos para amasar.
Esperad el año, pues,
mirad que bien os està:
porque sino, juro a Dios
que me lo aveis de pagar:
no os digo mas, quedaos pues,
que yo me voy a aliviar
la sed del fuego en que ardo
a las Islas de Riaràn.
mato la hacha, porque no *ap.*
me vea alguē por acà *mat. y vase*
Ram. Espera muerto ola criados,
Camacho Fadrique, ay tal,
no ay vn diablo que responda.
Vàse la hacha, y vn criado cō vna hacha.
Rey, Principe *Fad*, Hermano.
Fen, Quien dà vozes.
Esp, Què ruido es este?
Ram, No encontrastis al entrar,
Todos, A quien?
Ram, A el muerto de Fenix?
Fa. Què dizes? *Fe*, Qué preguntais?
Re, muerto aqui? *Esp*, de oirlo tiēbio.
Ram, Conmigo acaba de estar,
y es muerto muy comedido.
Re Chanças es. *Fa*, Nos quieres dar
como? *Fen* No lo creo. *Esp*, Ni yo.
Ram, Como no, veto a San Iuan
Climaco que en este instante,
aorita de aqui se và,
Esp Pues que jura verdad es.
Fad, Digo que serà verdad,
Triguero anda por aqui. *ap.*
Fen Yo lo creo, Triguero ha, *ap.*
esta agueça dispuesto.
Rey No lo dudo, sin duda han *ap.*
esta traça prevenido.
Fe, Què os dixo? *Ra*, Lo de aguardar
el año. *Fen*, Aora vereis
si yo os dixe la verdad.
Rey, Notable caso. *Fad*, Espantoso.
Esp, De oirlo miedo me dà.
Rey, Y ora en qué os resolveis?
Fen, Què es lo que aora intentais?
Esp, Que aveis de hazer?
Fad, Di, qué piensas?
Ram, Con los quatro consultar
el caso; diga mi suegro
lo que hare. *Rey*, Preciso es ya *ap.*
esforçar aquesse engaño:
yo digo que quando està
de los hados prevenido
el riesgo, no executar
su orden serà delito.
Ram, Diga Fenix. *Fen*, Pues que ya
el aviso que a mi el muerto
me diò, a vos tambien os dà,
el dexar de obedecerle
serà quererle enojar
Ram, Vaya Estela. *Esp*, Si yo fuera,
no digo yo vn año, mas
vn siglo esperara. *Ram*, Diga,
Fadrique. *Fad* Hermano miētar
oponerse a aquesto es
costosa temeridad.
Ram, Bueno, con que todos quatro
aqui por razon hallais
que el año espere? *Rey*, Yo digo
que es justo *Fen*, Yo que serà
preciso *Fad*, Lo mismo digo.
Esp, Y yo tambien *Ram*, Bueno và,
con que de esta suerte todos
a vna voz no aconsejais
que aora me case? *Todos*. No.
Ram. Y aqui conformes estais
de mancomum todos juntos
que el año devo esperar? *Tod*. Si.
Ram, Pues yo no, veto a Christo
que

© Biblioteca Nacional de España

que me tengo de casar,
por encima del difunto,
y de su estupenda faz,
y por cima de sus barbas;
y su hacha, y espada, y mas
adelante, y iva a dezir
otra cosa; y buelva acà
el señor muerto podrido,
que yo procurarè estar
prevenido, y si viniere,
en mi valor hallarà
aliento para reñir
con èl, y con Satanas.
Y si acaso me matare
sin poderlo remediar,
muera despues de casado,
que en fin consuelo serà
morir, sabiendo a que sabe
ser novio; con que saldràn
de vna causa dos efectos.
Si a mi la muerte me dà
el muerto, salgo de novio;
y si pretende matar
a Fenix, tengo la dicha
mayor que en el mundo ay,
pues gozo los dos dias buenos
de casarme, y embiudar.
Rey. Esso es no temer a el Cielo.
Est. Ay Ramiro, no hagas ta.!
Fad. Desesperacion es essa.
Fen. El riesgo es querer buscar.
Ra. Yo quiero riesgo, es mas de esso?
Rey. Pero el de Fenix mirad.
Ram No reparo en el mio, y en
el suyo he de reparar?
Rey. Mira *Fen* Advierte.
Est. O:e. *Fad.* Repara.
Ram. Es cansarse, y no me hagais
que suelte todo el poleo:
yo me tengo de casar,
y venga lo que viniere.
Rey. Y en esso resuelto estais?
Ram. Assi fuera Papa. *Fen* En fin,
que venceros no podra
la razon? *Ram.* Es quento esso?
Est. Que es yerro grande mirad!
Ra. Ay mayor culebra! *Fa.* hermano
repara. *Ram* Dale, y porfiar.
To No ay medio? *R.* Mula esretètio
Rey. Pues yo me voy a llorar *Vase.*
Est. Yo voy a esperar mi dicha. *Vase*
Fen. A sentir iré mi mal. *Vase.*
Fad. A tener voy mi fortuna. *Vase.*
Ram. Pues yo me voy a casar. *Vase.*

TERCERA IORNADA.

Salen Fadrique, y Triguero.

Tri. Lo q̃ te digo es lo q̃ ha passado;
el Principe furioso, y enojado,
viendo tardo el intento
en Fenix de efectuar el casamiento,
y de el muerto sentido,
porque juzgo que sabe fue fingido,
ha sacado la colera de madre, [dre,
y vna carta le a escrito a el Rey tu pa
con tan grandes primores,
q̃ hizo mas de treinta borradores;
y despues de vno, y otro retortero,
aprovechar en fin vino el primero.
Yo curiosidad tuve, [ve)
(porq̃ a la vista alli siẽpre me estu-
de pescarlo, por ver lo que dezia;
y el estilo tambien con que escrivia:
y aqui lo traigo, que si quieres vello,
juzgo, q̃ vn rato has de reir cõ ello.
F. Damele, q̃ por ver lo q̃ le escrive
a leerlo mi cuidado se apercive.
Trig. Dexamelo leer, que lo señores
sois malos escrivanos, y letores.
Lee. Padre mio de mi alma, yo no sè para que demonios me embiò acà Vuestra Altezа, ni quien diablos me engañò a mi en venir, para que esta gentecita ande jugando conmigo al çurrutanganillo: la señora Fenix me

està dando con la entretenida: el santo viejo de su padre haze oìdos de mercader: la prima me tira cañitas: el hermanito me engaña, y todos hazẽ burla de mi, hasta averme dado con vn muerto hechiço, que no ha faltado vna buen alma que me lo diga: V. Altezza trate de cambiar su Exercito para que a esta gente la sacude el polvo, aunque conmigo era mas necessaria esta diligencia; porque me voy, yà comiendo de polilla, y si V. Altezza pudiere venir serà otro tanto oro: porque el ojo de el cavallo engorda al amo, como dixo el otro: Y con esto verán que no han de hazer coch ifletas con vn Principe, hijo de padres honrados; y no digo mas; guarde Dios a V. Alteza, para amparo de hijos huerfanos.

Su hijo hasta la muerte. Ramiro.

Este el original es de el traslado,
con que ya ha despachado
a Camacho con toda diligencia:
el Rey lo sabe ya, y con su prudẽcia
de tu padre el furor està aguardando;
Fenix lo ignora, y yo estoy mirando,
q̃ si tu padre en esto empeño tomò,
q̃ a de andar nuestro amor por la maroma.
Fad. Que Ramiro aya escrito me ha pesado,
porque mi padre airado,
que ha de sentir es cierto
q̃ el Rey, y Fenix faltẽ al concierto.
Con que este estado tienen,
y ya mis sentimientos se previenen,
pues que miran mis penas,
mis esperanças de esperãça agenas!
Pues aunq̃ Fenix (ay dueño adorado)
con su favor alienta mi cuidado,
como, ay de mi, es possible q̃ resista
de vn necio hermano a la cruel conquista,
ni de vn tirano padre a la violẽcia.

Tr. Aqui señor no ay sino paciẽcia,
y ahorcarse.

Fad. Necio eres, y villano. (no:

Tr. Pues no te ahorques, pues està en tu ma-
el Rey. *Sale el Rey.*

Rey. Fadrique? *Fad.* Señor.

Rey. Infante buscando os vengo
bien cuidadoso. *Fad.* Ya sè
la causa. *Rey.* Pues lo que intento
pediros, Fadrique es,
que prudente, y que discreto
a Fenix la persuadais
à que se case, supuesto
que el no hazerlo solo es ya
dar motivo à el sentimiento
de vuestro padre, que airado,
por armas ha de emprenderlo:
y si despues de vencido
ha de conseguirlo duros
desaire pena menor
es no aguardar a este tiempo.
Ella, Infante viene alli;
habladla pues, que yo quiero,
alli retirado oir
lo q̃ responde. *Escõdese al paño.*

Trig. Por cierto
que nos dexa muy honrada
comision. *Fad.* A mi tormento
solo este dolor faltava.

Salen por el otro lado Fenix, Estela, y Nise.

Est. Prima, alli a Fadrique veo,
y pues te ha dicho el estado
de mi amor, aora espero
en tu favor tenga logro,
que le hables Fenix te ruego,
que yo retirada aqui
oìr su respuesta quiero.

Escondese a el paño.

Nis. Muy buen negocio en verdad
nos ha dexado. *Fen.* Esto, cielos,
solo faltava a mis penas.

© Biblioteca Nacional de España

Fa q̃ a Fenix mi amado dueño, *ap.*
yo he de pedir que se case!
Fen Què falsas (ay cielos) fuerõ *ap.*
las finezas de Fadrique!
Fad. Yo contra mi, vil tercero! *ap.*
Fe. Que mi amor burlasse quãdo *ap.*
a Estela pide por dueño.
Fad. Baxeza sera intentarlo. *ap.*
Fen. Vengareme vive el Cielo. *ap.*
Nis. Què aguardas, pues ha de ser?
Trig. Ve, pues no tiene remedio.
Fen. Pero si Estela me oye. *ap.*
Fa. Pero si el Rey me està oyẽdo *ap.*
Fen. Como podre? *Fad.* Fuerça es.
Fen. Dezirle mi sentimiento. *ap.*
Fad Hazer lo q̃ me ha mãdado. *ap.*
Fen. Qué ira! *ap.*
Fad Què sentimiento! *ap.*
Rey, A què aguardais? *al paño.*
Est. A que esperas? *a paño.*
Fen. Muerta voy.
Fad Sin el alma llego. *Llegansẽ.*
Fe. Fadrique? *Fa*, Señora mia? (tro,
Fe. Mucho he estimado esse encuẽ-
(ha traidor!) *Fad* Y yo señora
el parabien me prevengo
(ay bien mio!) de encontraros.
Fen. Por què?
Fad, Porque a hablaros vengo,
y a pediros vn favor.
Nis. Quãdo Estela lo està oyẽdo *ap.*
si èl la requiebra es gran gusto.
Fen. A atajarle aqui pretendo, *ap.*
no sea que se declare:
segun esso impulso mesmo
nos ha juntado, pues yo
vengo a pediros vn ruego.
Tr. Si ella le trata en finezas, *ap.*
quando el viejo lo oye es bueno.
Fad. Porq̃ aqui no se declare, *ap.*
hablarle primero intento.
Fen, Pues lo q̃ yo Infante os pido.
Fad. Dadme licencia primero.
Fe. Muerta soy si habla en su amor. *ap.*
Fad Si en su amor habla, me pierdo. *ap.*
Fen. Dezidme lo que quereis?
Fad, Señora, reconociendo
los inconvenientes grandes
que resultan a este Reino
si la mano no le dais
a Ramiro. *Fen*, Ya os entiendo;
no prosigais, no pedis
que le dé la mano?
Fad, Esso *Habla con tibieza.*
vengo a pediros, porque
el Rey vuestro padre, *Fen*, Cielos,
puede ser esto mas claro? *ap.*
A el paño.
Rey. Què tibio a el Infante veo?
Fe. Como ya quiere a mi prima, *ap.*
procura mi casamiento:
mas nó sintiendolo, aqui
castigo su falso pecho.
Fad. Que esté pidiendo (ay de mi!)
lo mismo que no deseo!
Tri Con la ganita que mi amo *ap.*
la habla Fe. Yo Fadrique quiero,
antes que repuesta os dé,
el proponeros mi ruego.
Fad Dezid *Est* Estela mi prima,
pagada del amor vuestro.
Fad. Qué escucho!
Trig. Cayò en la trampa. *ap.*
Fen. De su venturoso empleo
quiere que os haga ciclioso.
Fa, Señora yo. *Tri* Bravo cuẽto. *ap.*
Fen, Y pues tanto lo deseais,
que a mi padre amante, y tierno
pedisteis su mano.
Rey. A mi *al paño.*
quando tal me pidiò? *Fa*, Cielos,
què oigo! mirad señora.
Est. Cõ mucha tibieza veo *al paño.*
que le habla Fenix. *Fen*, Oid:

y porque veais que deseo
vuestras dichas(ha tirano!) *ap.*
aunque mi pecho resuelto
(ha falso!) *Fad.* Advertid señora.
Fen. Dexadme hablar.
Rey. Qué será esto? *al paño.*
Es. turbado a Fadrique miro. *al paño*
Nis. Es vergonçoso en estremo.
Tr. Esta droga ha echo mi amo? *ap.*
Fen. Aunque como digo(ha zelos!)
resuelta a no dar la mano
a Ramiro estava, quiero
hazer por vos la fineza
de venceme en este intento;
mas con vna condicion,
que me aveis de dar primero
palabra de ser esposo
de Estela. *Es* Mucho le devo *al pa.*
a mi prima. *Rey.* Di que si, *al paño*
que despues modo hallaremos
para remediarlo. *Trig.* Si:
no es nada lo q̃ el buen viejo *ap.*
nos pide.
Fad. Què es lo que he oìdo *ap.*
de Fenix, viven los Cielos,
ha sido falso el amor,
(ha tirana!) pues advierto
que està resuelta a casarse
con Ramiro. *Trig.* Por San Pedro
que nos ha dado marron.
Fad. Puede ser mas claro, zelos, *ap.*
como ya quiere a Ramiro
negocia mi casamiento;
mas castigarè mi agravio,
dando a entender no lo siento:
pues porque veias que yo
esse favor agradezco,
dadme a mi palabra vos
de que os casareis primero
con Ramiro, que la mia
de ser de Estela os ofrezco.
Es. Di q̃ si, aunq̃ no lo cũplas, *al pa.*
que despues avrà remedio.
Nis. Si por cierto, en esso piensa. *ap.*
Trig. Esto va de diestro a diestro. *ap.*
Fen. Dadmela primero vos.
Fad. Dadmela a mi vos primero.
R. Infante, hazed lo q̃ os pido. *al pa.*
Es. Haz prima lo q̃ te ruego. *al paño*
Fen. Primero no la he de dar.
Fa. Ni yo. *Fen.* Essa es tema.
Fa. [illegible] es yerro. *Fe.* Fuerça es essa.
Fa. Esta es violẽcia. *Fe.* Es desacato.
Fad. Es respeto. *Fen.* No es.
Fad. Si es. *Fen.* Pues yo sè.
Fad. Pues sè yo. *Los dos.* Què?
Ra. Què demonios es esto! *sale Ram.*
qué tavahola anda aqui?
Re. Ramiro vino a mal tiẽpo *al pa.*
Est. Que aora Ramiro viniesse! *al pa.*
Tr. Esto faltava. *ap. R.* No es bueno
que siempre que os hallo juntos,
os hallo con argumentos!
Fen. Yo Principe. *Fad.* Hermano yo.
Rey. Quiero salir. *Sale el Rey.*
Est. Salir quiero. *Sale Estela.*
Rey. Fenix, lo que aora Fadrique
te pide, fuerça es hazerlo:
tu Rey, y tu padre soy,
hija, y vassalla te espero. *Vase*
Est. Fadrique, lo que aora Fenix
os pidiò, es lo que vos mesmo
a su padre le pedisteis,
obrad amante, y atento. *Vase.*
Trig. Fuego en lengua que tal dize.
Nis. En quien tal haze mil fuegos.
Fen. Quedamos buenos amor? *ap.*
Fa. Amor dezid, quedais bueno? *ap.*
Fen. Que esto oìgo! *ap.*
Fad. Que esto escucho! *ap.*
Fen. Y viva estoy! *ap.*
Fad. Y no muero! *ap.*
Ram. Señores, no me diràn
que què siqueles son estos?

Fe-

© Biblioteca Nacional de España

Fenix, qué aguardais que no
me dais quenta de estos quentos?
Fen. Fadrique, podrà dezirlo,
que yo Principe no puedo. *Vase.*
Ra. Dezidlo. *Fa.* De Nise, hermano,
puedes aora saberlo. *Vase.*
Ram Dilo Nise. *Nis.* Quien lo sabe
mas que todos, es Triguero. *Vase.*
Ram Ea Triguero, dilo tu?
Trig. En fin que quieres saberlo?
Ra. Claro està. *Tri.* Y què yo lo diga?
Ra. Si, *Tr.* Pues aora no quiero. *Vase.*
Ram. Voto a Dios Santo, y Sagrado
de vn picaro, què hagan esto
conmigo? pero no importa,
huelguense aora, que yo espero,
por vida de las poquitas,
que la risa del conejo
se les ha de bolver, mas
Estela viene, no es bueno,
(la verdad tengo de hablar)
que mas de mil pensamientos
me han dado de galantearla.
Es. Otravez a buscar buelvo, *sale Es.*
pero el Principe aqui està.
Ram. Aora bien, yo juzgo q̃ esto *ap.*
de galantear no es mas que
perderle vna vez el miedo:
Señora Estela. *Est.* Señor,
q̃ mãdais? *R.* Yo me resuelvo *ap.*
a Dios, y a ventura, pues
estoy ya mas ducho en esto,
con las noches que a Fadrique
he oìdo cõ Fenix. *Est.* Ya espero
que me mandeis? *Ram.* Mirad, yo
la verdad, Estela, os quiero.
Est. A mi? *Ram.* Pues sois algũ lobo?
Est. No, pero quando por dueño
esperais a Fenix, como
me quereis? *Ra.* En vos pretendo
tener entre tanto de él,
interin del casamiento.
Est. Hazeisme mucha merced.
Sale a el paño el Duque.
Duq. A Estela buscando vengo;
pero aqui està con Ramiro.
Est. Què tanto me querais (quiero
seguirle el humor) estimo [*paño.*
como es razõ. *D.* q̃ oygo cielos! *al*
Ram. Assi, pues laus tibi Christi,
echa acà vna mano. *Est* Quedo
Principe, ved que mi mano
que la guarde tiene vn dueño,
y tan bueno como vos. *al paño.*
Duq. Bien puedes dezirlo cierto,
pues no me excede en Nobleza.
Ram. Tan bueno como yo? nego
la consequentia, aunque sea
el mismo Rey de Marruecos,
y el Preste Iuan de las Indias.
Est. Serà, dezidme, tan bueno [*pa.*
como vos Fadrique? *Du.* q̃ oygo! *al*
Ram. Menos la tara.
Duq. Qué es esso, zelos, *al paño.*
Ram. Ea, no andeis
cõ melindres. *Est.* Ya os advierto.
Ram. Oigã como es honradilla. *ap.*
Est. Principe, que tengo dueño.
Ram. Pues tendreis conmigo dos,
y tres si entra otro tercero,
& sic de rinquis. *Est.* Yo
tan libres atrevimientos
estraño, Principe, ted
mas cortes, y mas modesto.
Ram Pues ea, quereome de vna vez,
y no andeis con embelecos.
Est. Yo lo mirarè despacio.
Ram. Esso es hazer mi amor pleito.
Est. Dadme licencia, y a Dios.
Ra. qué es a Dios, bueno por cierto,
pues se avia de quedar
assi, perdido ya el miedo?
Est. Quiero escusar que digais
mas necedades. *Vase.*

Ram.

© Biblioteca Nacional de España

Ram, Qué es esso!
desaires ami! pues aora
vereis!
Quiere ir tras ella, sale el Duque, y detienele.
Duq. Principe teneos.
Ra, Que es tener, hazeos a vn lado,
quien os mete a vos en esso?
Duq. Yo, que os tengais os suplico.
Ra. Pues yo os mando q̃ no quiero:
apartad *Duq*, Passar no aveis.
Ram, Fuera digo.
Duq, Ved, que es yerro.
Ram, Mas que os he de dar cõ algo.
Duq, Quien intentare. *Echan mano.*
Ram, Qué, bueno,
conmigo intentonas vn
pobre Duquillo? *Mete mano.*
Rey Què es esto, *Sale el Rey.*
Principe, Duque, pues como
os miro aqui descompuestos?
Duq, Porque defendia aora
que a Estela fuesse siguiendo
Ramiro. *Ram*, Yo lo dirè,
y sino mejor, mas presto:
Esto es enfadarse vn hombre,
y no tener sufrimiento. *Vase.*
Duq, Señor, si a vos no mirara.
Rey Duque, quando ya el sugeto
conoceis, disimulad,
pues yo disimulo (a Cielos!)
y aora venid, que vn cuidado
mayor me adige, pues tengo
noticias de que el de Atenas
Exercito previniendo
està contra mi, y saber
importa, Duque si es cierto:
Ay hija, què de cuidados
me cuestas, quieran los Cielos,
ò que el fin vea a mi vida,
ò la quietud de este Reino. *Vase.*
Salen Fenix, y Nise con luzes, que pondrà sobre vn bufete grande.
Nis. Ea fin señora tu amor
ha hallado ya el desengaño.
Fen. Si Nise, ya de mi engaño
he examinado el rigor:
Fadrique, falso tirano,
traidor, ingrato, y grosero.
(Ay de mi, de zelos muero!)
de Estela pidiò la mano.
N, Su engaño haze q̃ me assombre,
quando con tanta fineza
adorava tu belleza,
como esso ha intentado?
Fen, Es hombre.
Nis, No jurava que tu esposo
avia de ser? *Fen*, Es traidor.
Nis. No se moria de amor,
y terneza? *Fen*, Es alevoso.
Nis, Y què piensa tu belleza
hazer viendo su mentira?
Fen, Trocar el amor en ira,
y en vengança la terneza:
borrense de mi memoria
sus fementidos despojos,
y sea assombro a mis ojos.
lo que a mis ojos fue gloria.
Destierre de mis sentidos
mi amor con duras crueldades
sus mal sentidas verdades,
sus engaños bien creidos.
Muera Fadrique en mi pecho,
y el Alcaçar que labrò,
el alma en que le hospedò
se vea en ruinas deshecho.
Salen al paño Fadrique, y Triguero.
Trig, En fin, qué vienes a vella?
Fad, Al alma busco reposo.
Trig, Pues no estavas muy zeloso,
y muy ofendido de ella?
Fad, Es verdad, pero aora espero
me satisfaga. *Tri*. Entra pues.
Fad. Alli està. *Trig*, Y tambien Ines,
di-

© Biblioteca Nacional de España

digo Nise. *Fad*, llegar quiero.
Fen, Muera Fadrique, admirando
la traicion que en él se ha visto:
muera Fadrique. *Tr*, Por Christo
que nos estàn enterrando.
Fa, Què escucho? *Fe*, Quiẽ entrò aì?
Trig, Perdonad si ha sido yerro,
que venimos a el entierro.
Fen, Què veo! pues vos aqui,
como assi os miro atrever
tan ossado en este puesto
a entrar? *Fa*, Triguero q̃ es esto?
Trig, Te quiere satisfacer:
Fen, Vuestro pecho cauteloso
aqui falso, y lisonjero
viene. *Fad*, Què es esto Triguero?
Trig, Buscar al alma reposo.
Fad, A el oirte tirano aqui,
sienten mis tristes desvelos,
no el tormento de mis zelos,
de tu engaño el dolerse.
Nis, Que él te quexe es lo mejor.
Trig, De mano ganò su Alteza.
Fad, Què, fue falsa tu fineza!
Fen, Què, engañoso fue tu amor!
Fad, Què, casarte no dixiste
querias ya con mi hermano?
Fen, Que le darias la mano
a Estela no me dixiste?
Fad, Si lo dixe, fue en vengança
de ver mudada tu fee.
Fen, Si yo lo dixe alli fue
por castigar tu mudança.
Fad, Tu por Estela me hablaste,
como a Ramiro querias.
Fen, Tu como la pretendias,
por Ramiro me rogaste.
Fad. Ramiro, dize (ha cruel!)
le das la mano. *Fen*, Ha tirano!
que a el Rey pediste su mano
dize. *Trig*, Miente ella.
Nis, Miente èl.
Fad, Yo oì lo que tu dixiste.
Fen, Yo lo que ella dixo oì.
Fad, No fue verdad, y esto si.
Fen, Como no la desmentiste?
Fad, Porque lugar no me diò,
y a el Rey, como replicar
no te vi? *Fa*, No huvo lugar.
Fad, La razon es mia. *Fen*, Yo
la tengo, porque si fuera.
Trig, Cuerpo de Christo, què miro!
Fad, Què Triguero?
Trig, El gran Ramiro
va subiendo la escalera.
Fen, Que os halle aqui he de sentir.
Nis, Pues yo lo remediarè:
mato las luzes, con q̃ *matalas*.
es fuerça se buelva à ir.
Trig, Como le dèo las locuras.
Nis. Silencio q̃ llega ya. *Sale Ram*,
Ram, Sin luzes aquesto està,
y por otra parte a escuras;
pues a esta hora en invierno
aqui està por encender?
Esta Princesa es muger
de poquissimo gobierno *anda*.
si estarà aqui? *Fad*, Vive Dios
que viene. *Ra*, Ruido alli siento,
quien anda en este aposento?
Trig, Llevate Nise a los dos,
que yo aora lo entretendrè;
fingireme el Rey aqui.
Fenix hija està aì *muda la voz*.
Nis, Pisad quedo, que yo irè
guiandoos.
Van andando pegados a el paño Nise, Fadrique, y Fenix,
Ram, Voto a tal, que quando *ap.*
de este viejo huvo intento
de con el *Trig*, Pisadas siento,
quien es quien anda pisando?
Nis, Vamos, pues libres nos vemos.
Fen, Muriendo de zelos voy.

Fad.

© Biblioteca Nacional de España

Fad. Què infeliz, Cielos, que soy!

Vanse los tres.

Trig. Ea responda, y sabrémos.

Ram. Bueno serà aqui negar *ap.*
q̃ soy yo. *Tr.* Quien se ha atrevido
a ser tan descomedido?

Ram. A Fadrique le he de echar *ap.*
la culpa. *Trig* No respondeis,
dezid, sois Ramiro acaso?

Ra. Ni por pienso *Tr.* Estraño caso,
pues quiẽ sois? *Ra.* Aora lo oireis.

T. Pues qué es lo q̃ aguardais, quãdo
la colera en mi se ve,
dezid? *Ram.* Esperadme, que
ya lo estoy acomodando:
mi ingenio el engaño aplique.

Trig, Dezid, que aguardando estoy.

Ram, Hazed de quenta que soy.

Trig, Quien sois?

Ram. Mi hermano Fadrique.

Trig, Yo lo creo, pues tirano,
como hazeis essa ossadia?

Ra, Es q̃ buscando venia. *Tr*, Dezid,

Ram, A Fadrique mi hermano.

Trig, Si sois Fadrique, el buscallo
como es? *R*, Bié hadiscurrido: *ap.*
porque yo ando tan perdido,
que a mi mismo no me hallo,

Trig, Pues aqui como a buscar
le venis? esso es ofensa.

Ram, Porque donde no se piensa
suele vn hermano saltar. *en su voz*

Tr, Mas por Dios q̃ a el Rey venir *ap.*
siento, peor es aquesto;
pues si me halla en este puesto,
bien no puede presumir;
a este bufete le pido
que aora me valga à mi,

Metese debaxo del bufete, y sale el Rey.

Rey, Ola, traed luzes aqui.

Ram, Fuego, luzes ha pedido.

Sale Nise con luzes.

Nis, Aqui estàn.

Rey, Mas que he mirado!
Principe, como aqui vos?

Ram, Yo, si, quando, voto a Dios *ap.*
que con la luz me he turbado.

Rey, Vos de Fenix en el quarto,
como hazeis este delito?

Trig, Riñale èl otro poquito,
que yo no le reñì harto.

Nis, Helado ha quedado el tõto. *ap.*

Rey, No dezis como esto ha sido?

Ra, grã disculpa me ha ocurrido, *ap.*
lo que es vn ingenio prompto.

Nis, Voy este quento a dezir;
y pues Camacho ha venido
de Atenas, si me ha traido
de allà algo voy a inquirir *Vase.*

Ram, Acaba aora de llegar
Camachuelo, que me ha dado
vn pliego, en que me ha avisado
mi padre, como marchar
su gente haze contra Tracia;
yo a si casarse queria
la Princesa aqui venia,
y escusar vna desgracia.

Rey, Si fue vuestra intencion essa,
a mi me aviais de hablar.

Ram, Pues os aveis de casar
vos conmigo, ò la Princesa?

Rey, Yo soy el norte por quien
que os governeis siempre espero.

Ram, Como no soy Marinero
no entiendo de nortes bien.

Rey, Qué de enojos testimonio
y a vuestro padre predize?

Ram, Cuerpo de Christo, que dize,
que queda hecho vn demonio.

Rey, Por què assi de su ira ciego
conmigo muestra el poder?

Ram, Porque a Fenix quiere hazer
que se case a sangre, y fuego.

© Biblioteca Nacional de España

Rey, Para esso fiero, y cruel
su Exercito ha de embiar?
Ram, Es que vn año de esperar
aun se le haze mucho a èl.
Rey, No veis sentirà el aprieto
Fenix, pues le obliga al daño,
Ram, Mas siẽte èl pierda yo vn año,
porque se le pierde vn nieto.
Rey, La guerra no es eficaz
medio con que se obligò
vna dama. *Ram*, No estoy yo
rogandole con la paz?
Rey, Es querer se desespere
viendo su amor oprimido.
Ram, Si ella por bien no ha querido
tengase a lo que viniere.
Rey, Es violencia, y es excesso,
Ram, No es mas desto señor mio.
Re, Pues tãbien tengo yo brio. (lor?
Ra, y q̃ tenemos cõ esso? *Re*, ay do-
Ram, Mucho le amarga, *ap.*
Rey, Mas de otra suerte le hablo: *ap.*
Ramiro oid. *Tr*, Valgate el diablo
por conversacion tan larga.
Rey, Fenix, con gusto sé yo
vuestra esposa desea ser.
Ram, Ella ha de ser mi muger,
à ver para que nacio.
Rey, Venid, pues (de pena muero)
a vuestro quarto *Ram*, Esso elijo.
Rey, Que os deseo ver mi hijo.
Ra, Contentome con ser nuero,
Vanse los dos.
Trig, Vayan con Dios que de estar
assi molido me siento,
pues por aqueste aposento
acra me puedo escapar.
Nis, Por mi has de ampararlo aqui,
Cam, Y por mi, y lo pagarè,
Trig, De essa suerte yo lo harè
por ti, por ella, y por mi:
entra.

Entra Camacho debaxo del bufete, y sale el Rey.

Rey. Nise donde està
Fenix? *Nis*, Aora a el quarto fue
de Estela, a llamarla irè.
Rey, No, dexala si està allà.
llegame vna silla aqui. *sient. el Rey*
Trig Rabiando estoy por toser.
Cam, Qué dizes? *Trig*, Ello ha de ser
sin remedio. *Cam*, Estas en ti,
no intentes esso por Dios.
Nis, Ay aprensados amantes. *ap.*
Trig. Yo he oìdo q̃ oler vnos guãtes
es bueno para la tos. *Dale vnos.*
Cam. Toma estos si assi la atajas,
aprovechan? *Trig*, Si en verdad,
no faltarà enfermedad *ap.*
para las demas alhajas.
Rey, Nise consuelame aqui,
y pues de Fenix has sido
la que mas siempre ha querido,
yo te ruego, que oy de ti
persuadida, y obligada
le muevas a dar la mano
al Principe. *Nis*, Serà en vano
que consiga vna criada
lo que tu no has conseguido.
Rey Nise, porque lo repares,
mas los ruegos familiares
que el poder grande han vẽcido.
Trig Oyes Camacho, rabiando
estoy por estornudar.
Cam Qué dizes, esso has de hablar?
Trig. Me estoy todo estornudando.
Cam, Toquen las cejas tus penas
que es diligencia famosa.
Trig, Para estornudos no ay cosa
como tocados de Atenas.
Cam. Esso tu ambicion concierta
por mirar las cintas gratas.
Trig. Pues si de darlo no tratas
suelto vno que esta à la puerta.

© Biblioteca Nacional de España

Cam. Mira. *Trig.* Venga, ò allà va.
Cam. Toma si es cosa forçosa,
en fin me queda la rosa.
Trig. De aqui vn rato lo verà.
Nis. Yo señor si le hablaré,
y de tu riesgo el rigor
le propondré, mas señor,
posible es que no te dè
lastima el considerar
aquel hermoso luzero
en poder de vn monstruo fiero?
Rey. Si no puedo remediar
el daño, la pena es vana
en lances tan infelices.
Tr. Oyes Camacho *Ca.* Què dizes?
Trig. De cantar me ha dado gana.
Cam. Estàs loco? *Trig.* Es desigual
vn mal que yo estoy passando.
Cam. Qué hazes a tu mal cantando?
Trig. Amigo espantar mi mal:
por remedio tenia antes [dio?
ver diamãtes. *Cam.* Y esse esme-
Tri. En mi mal no ay mas remedio
sino ò cantar, ò diamantes:
empieço pues. *Ca.* Tẽte, ay Dios,
esta rosa te he de dar
Trig. Venga, porque es mi cantar
peor que estornudo, y tos.
Cam. Pues sin alli ajas estoy
salir quisiera de aqui,
Trig. Te atreveràs a ir tras mi?
Cam. Si. *Tri* Pues ven como yo voy.
Van saliendo à gatas, le vantase el Rey y velos.
Rey. Dolor, mucho me maltratas,
vean a Fenix mis cariños,
pero què mirò! *Trig* Dos niños
que empieçan a andar a gatas.
Rey. Pues como de esta manera
vuestra ossadia se manda.
Nis. Ivan, a anda niño, anda,
y torciose la andadera.
Cam. y Trig. Señor.
Rey. No teneis que hablar;
ya os conozco. *Nis.* Què placer!
Trig No nos tras de conocer
si a gatas nos viste andar.
Rey. Como vno, y otro atrevido,
Tocan vn clarin.
mas que belico rumor
es este? *Sale el Duque.*
Duq. Escucha señor.
Trig. Pues aora està divertido
gozarè de la ocasion;
escurro por este lado. *Vase.*
Cam. Todo quanto me ha quitado
me ha de bolver el ladron. *Vase.*
Nis. He de ver lo que esto es.
Duq. Vn Embaxador ha entrado
del de Atenas embiado,
y licencia espera *Rey.* Pues
voy a darle Audiẽcia (ay Cielo!
ya espero el daño mayor. *Vase.*
Duq. Por no darle mas dolor,
(pues basta su desconsuelo)
no le he dicho como ya
el Exercito ha llegado:
mucho le temo a este Estado.
Nis. Aqui està quien lo dirà.
Duq. Pues sé que a vozes aclama
a Ramiro por esposo
de Fenix, lance es penoso. *Vase.*
Salen Musicos, Fenix, y Fadrique cada vno por su puerta.
Cant. Vn coraçon afligido
viendo tardar, su esperança,
en doloroso instrumento
a el compas del llanto cantan.
ay triste ansias, (da
para q̃ es la fortuna quãdo se tar-
Fad. El sentido destas vozes,
Fen. Destos acentos el alma.
Fad. Parece que habla conmigo.
Fen. Conmigo parece que habla.

© Biblioteca Nacional de España

Fad. Pues quando espera mi amor.
Fe. Pues quando mi afecto aguarda.
Fad. Lograr en Fenix su dicha.
Fen. De Fadrique la esperança.
Fad. Mi fortuna. *Fen.* Mi desdicha.
Fad. Lo niega? *Fe.* Me lo embaraça?
Fad. Pues repita mi dolor.
Fen. Pues diga mi pena amarga.
Musicos, y los dos. Ay tristes ansias,
para q̃ esta fortuna aquãdo se tarda.
Tocan clarines, y caxas a guerra.
Fen. Mas què militar estruendo!
Fad Mas què clarines, y caxas!
Fen. Suena como que amedrenta.
Fad. Tocan como que amenaçan.
Fen. Fadrique. *Fad.* Fenix. *Fe.* Oìste
los anuncios de batalla?
Fad. Si, y el aliento me alteran.
Fen. A mi el coraçon me pasman.
Tocan. Fad. Segunda vez se repite.
Fen Otra vez me inquieta el alma.
Fad. Voy a saber lo que ha sido.
Fen Yo tambien.
Salen Trigueno, y Nise.
Trig. Espera. *Nis* Aguarda.
Trig. Esse assombroso aparato.
Nis. Essa armonia que espanta.
Trig. Exercito es numeroso.
Nis. Son poderosas esquadras.
Trig. De tu padre el Rey de Atenas.
Nis. Contra tu padre esforçadas.
Trig. Poblando el valle espacioso.
Nis. Cubriendo colinas altas.
Trig. Y assestados los cañones.
Nis Toda la Ciudad cercada.
Trig Con coleta *Nis.* Con furor.
Trig Con ira. *Nis.* Con arrogancia.
Trig Todos a vozes repiten.
Nis Dizen todos con voz clara.
Digan dentro, y toquẽ clarin, y caxas.
Vozes. Esposo Ramiro sea
de la Princesa de Tracia,
ò a los estragos del plomo
seràn ruinas sus murallas. *tocan.*
Fe. Ay de mi! *Fa.* Valgame el Cielo!
Fen. Duro dolor! *Fad.* Pena estraña!
Fen. Muda estatua soy de yelo.
Fad. Todo el aliento me falta.
Fen. Muerta estoy.
Fad Sin alma animo.
Fen. Qué sentimiẽto! *Fa.* Qué ansia!
Fen. Muerte, para quando eres?
Fad. Vida, para que te guardas?
Nis. Gana me da de llorar.
Trig. Y a mi si tuviera gana.
Fen Vos Fadrique lo sentìs?
Fad. Pues vos lo sentìs, Infanta?
Fen. Quando a Estela
Fad. Si a Ramiro, *Fen* No prosigas.
Fad. Fenix calla. *Fen.* A Ramiro yo!
Fad. Yo a Estela!
Fen. Primero estas luzes altas.
Fad. Primero esse claro sol.
Fen. Despidan ardientes llamas.
Fad Rajos arroje severos.
Fen Que en mi vida.
Fad. Que en mi alma.
Tocan, y dizen dentro.
Vozes. Viva el Principe Ramiro,
esposo de Fenix.
Salen el Rey, Estela, y el Duque.
Rey. Basta
esse dolor a mi muerte,
hija. *Est.* Ay prima, pena estraña!
Rey Fadrique. *Fen.* Padre. *Fa.* Señor
acaudilla tus esquadras,
que yo con ellas saldré,
y de mi aliento esforçadas.
Rey. No prosigais, pues possible
no es resistir fuerça tanta,
y a mis vassallos oìd
que dizen.
Dentro vozes. Case la Infanta
con Ramiro, y nuestras vidas

© Biblioteca Nacional de España

libre. *Fad*, Pues mi valor basta,
yo solo saldrè, y rompiendo
por las hileras contrarias,
(que aunque de mi padre sean
assi tengo de llamarlas,
quando a tan contraria vida
se conducen temerarias)
morire matando. *Rey*. Tente,
Fen, Ay de mi: Fadrique aguarda.
Trig, Senor detente, y advierte,
que esso de vencer batallas,
solo vn hombre, solamente
es bueno para las tablas,
y muchas vezes alli
por impropio se repara.
Fad, Pues cumplirè con morir.
Rey, Pues què con esso se alcança?
Fen, Què remedias con tu muerte?
Fad. No mirar violencia tanta.
Rey, Mucho Fadrique lo siente, *ap*.
no sè que sospecha el alma.
Est, Por què tanto sentimiento *ap*.
muestra Fadrique? *Rey*, Pues nada
se ha de conseguir Infante,
el valor que te acompaña
sujetalo à la fortuna,
que de tu afecto obligada
mi voluntad se conoce.
Fad, Qué mi desdicha sea tanta! *ap*.
Fen. Qué tan infeliz naciesse! *ap*.
Deut. voz. Case cõ Fenis la Infanta
nuestro Principe *Ramiro*. *Tocan*.

Sale Ramiro.

Ram. A quien digo camaradas,
estamos buenos aora,
no dixe no se burlaran
con el viejo? *Duq*. Gran señor,
en conocida ventaja
valor es darse a partido.
Ram. O si no avrà çurrivanda,
que en lugar de valas trae
la gente vnos pies de cabra,
que vive el Cielo que son
peores que patas de vaca;
pues luego vn artillero
que viene, que es por su fama
conocido en toda Europa.
Tr. Quien es? *Ram* Tubillas le llama
el de Velez: pese a tal,
su acierto, y destreza es tanta,
que vna vez haziendo vn tiro
a vn navio (cosa rara)
a toda la mar la errò,
pero derribò vna casa.
Rey, Hija, por tu padre mira.
Est. Prima, nuestras vidas guarda.
Duq. Vuestros vassallos mirad.
Nis. Mira las patas de cabra.
Trig. Mi amo, y Fenix se miran, *ap*.
y a todos tiembla la barba.
Fen. Cielos que harè! *ap*
Fad. Què mirando *ap*.
estè esta fuerça tirana,
y que sin medios ningunos
estè para remediarla!
Ram, Señora Fenix, aora
no ay q̃ andar cõçangas mãgas,
ò la mano, ò a vna seña
que harè pegaràn fogata.
Fen, Pues Principe morir quiero
antes que mirar forçada
mi voluntad. *Ram* Mirad bien
no lo erreis. *Fen*. Esto me agrada
Ram. Pues dale fuego Tubillas.

Tocan, y disparan.

Rey, Tente. *Duque*. *Estela, y Nise*
Ram, Tubillas aguarda.
Re, Mira a tu padre. *Est* A tu prima
Duq. A tu Reino. *Nis* A tus criadas
Fad. Quiẽ supiere que es querer, *ap*
y viere en otro su dama,
sin poderlo defender
sabrà el dolor que me mata.
Fen. La que queriendo se viere *ap*
da

© Biblioteca Nacional de España

dar la mano a otro forçada,
en presencia de su amante
verà como tengo el alma.
Ram. Ay mano, ò llamo a Tubillas?
Trig. Este poeta a que aguarda,
q̃ no da aqui vn remedion? [ma.
N. No deve de tener gana. *Est.* Pri-
Rey, Hija. *Duq.* Infanta. *Nis.* Señora.
Fad. Miente quien dize que matan
penas. *Fen*, Ay Fadrique mio. *ap.*
Fad. Ay Fenix mia. *ap.*
Rey, Est. Duq. y Nise. A q̃ aguardas?
Ram, Le digo algo a Tubillas?
Fen, Ya la resistencia es vana, *ap.*
que en fin ha de ser?
Rey, Estela, Duque, y Nise. Es fuerça.
Ram. O andaràn los pies de cabra.
Fen. Pues si es fuerça (Cielos aora
me valed) y à aqui postrada
mi obediẽcia. *F.* q̃ oigo cielos! *ap.*
Nis. Ay señores que se casa.
Fe digo q̃ esta *Fa.* q̃ esto escuche! *ap.*
Fen. Es. *Fa.* Aqui mi vida acaba. *ap.*
Fen. Mi mano. *Ram.* En efecto ya
cayò la señora Infanta
de su burra. *Tr.* Aquesto es hecho
Fad, A qué mi valor aguarda?
muera primero que mire.
Quiere echar mano, y tiene le Triguero
Trig. Tente. *Ram.* Pues la mia.
Suena vna corneta de postillon, y dizen dentro.
Dent. Alm. Para. *Rey*, Què es esto?
Sale Cam. En dos buidas postas
dos Cavalleros acaban
de llegar, y el vno dellos
està señor à tus plãtas. *sale Almir.*
Fad. Què es lo que miro, no es
el Almirante? *Alm.* Esta carta
recibid del Rey de Atenas
mi señor.
Dale vna carta, y el Rey la abre, y lee
Fen No sé que el alma me dize. *ap.*
Ram. No es este el
marido de la Almiranta?
A Fad. Alm. Y vos grã señor los pies
me dad. *Fad.* A el Principe habla.
Alm. Ya hablo a el Principe.
Ram. Almirante,
dezid, tracis cataratas?
Fad, En el semblante del Rey *ap.*
parece que gusto se halla.
Fen. En los ojos de mi padre
alegria miro estraña.
Rey Ea hijos, bolved en gustos
todos los pesares. *Ram.* Hala;
què bolveduras son estas?
Rey Oìd atentos esta carta;
el principio dexo, y voy
solo a lo que es de importancia.
Lee. Naciò el Principe Ramiro,
y el ama que le criava,
por su descuido vna noche
ahogado le hallò en la cama;
Temerosa entonces ella
del castigo que la aguarda,
en su lugar puso vn hijo
suyo, que tambien criava.
Y trocandoles las ropas,
hizo con mañosa traça,
creer que su hijo era el muerto;
y en esta fee la criança
del mentiroso Ramiro.
Ram. Tu loeres, y tu alma. *ap.*
Lee. *Rey.* Prosiguiò, y viendole ya
en la pompa Soberana,
lo que antes callò por miedo,
por ambicion despues calla;
hasta que venigno el Cielo
permitiò, que ya cercana
à la muerte deste engaño
la verdad me declarara;
con que el Ramiro que aora
tiene V. Alteza en Tracia,

Biblioteca Nacional de España

hijo es del ama, y Fadrique
es a quien mi Reino aclama
por su Principe, y Señor,
y quien de Fenix la Infanta
a de ser felice esposo. *dexa de leer*
Ya aveis oido la carta. (los!
Fa. Dichas, q̃ oigo! *Fen* q̃ oigo Cie-
Est. Caso estraño! *Duq* Cosa rara!
Ni. Ya embiò el Poeta el remedio
Trig. si no lo hiziera, las damas
lo mataran a pellizcos.
Ra. Par Dios con brava empanada
sale aora el vejeçuelo.
Rey. Mis braços hijo te aguardan.
Fen. Quien pensara tal fortuna!
Fad. Viene quando no se aguarda.
Ram. Con que rabiò el Principado!
Trig. Fue de leche, y la quaxada
se bolviò suero. *Nis.* Ay q̃ gusto.
Ram Los diablos lleven el alma
de mi madre, pues que viva
callò, muerta no callara?
Fad. Vos Ramiro en mi servicio
os quedad. *Ram.* No tengo gana,
que criado no ha de ser
quien sabe es hijo de ama:
si quisieran darme a Estela:
Est. Soy para vos mucha alhaja.
Rey. Y yo a el Duque la he ofrecido.
Est. Murieron mis esperanças. *ap.*
Ram. Pero vn consuelo me queda.
Tod. q̃ es? *Ra.* Que no se me da nada.
Rey. Fadrique, dale la mano
a Fenix, y pues la aguarda,
Estela a el Duque la dé.
Fen. Yo se la doy con el alma.
Fad. Con mil almas la recibo.
Ram. Y con esto santas Pasquas,
que dando fin el Poeta,
pide el perdon de sus faltas.

NO AY CONTRA LEALTAD CAVTELAS.

De Don Francisco de Leiva Ramirez de Arellano.

PERSONAGES.

El Duque Federico.	*Liron Lacayo.*	*Nise criada.*
El Rey de Inglaterra.	*Vn Alcaide.*	*Otra criada.*
El Conde viejo.	*Margarita Duquesa.*	*Musicos.*
El Marques.	*La Reina.*	*Soldados.*

Salen por vn lado el Duque, y Liron dandole vnos memoriales, y por el otro Margarita, y Nise dãdole otros.

Lir. Estos son los memoriales.
Nis. Los memoriales son estos.
Lir. De pretendientes cansados.
Nis. De mugeriles lamentos.
Lir. Pidiendote atroche moche:
Nis. Que piden diestro, y siniestro.
Duq Con que pesar que los miro!
Marg. Con que gusto que los leo!
Nis. Entre ellos meti vn papel *ap.*
q̃ me diò el Rey. *Li.* Vn correo *ap.*
vn pliego me diò cerrado,
y tambien lo meti entre ellos.
Lee. Duq. El Capitan Ludovico,
que pobre se mira, y viejo.
Lee. Marg. La Lãrẽcia pobre, y vinda.
Du No prosigo. *Ma.* Mas no quiero
leer. *Duq.* Pues por viejo, y pobre
empieça, que pide es cierto.
Marg. Pues que pobre, y vinda dize,
todo lo ha dicho con esto.
Duq. Que porfia, no tiene aora
q̃ darle el Rey. *Arroja el memorial.*
Lir. Bolaverunt.

© Biblioteca Nacional de España