PERVIVENCIA GEOGRÁFICA DE MIGUEL HERNÁNDEZ

Dolores Moragues Chazarra

Su pervivencia geográfica abarca diversas manifestaciones de distinto calibre. Todas ellas han marcado en los años recientes la persistencia de éste. Para empezar elegiré la conocida con un nombre tan metafórico como atractivo, la Senda del poeta. El mismo sustantivo *senda* conlleva los apreciativos semas de estrechez por donde transitaban peatones y ganado menor. Consiste en un recorrido a pie durante tres días que finaliza en Alicante, último destino del poeta.

Se halla dividido este itinerario en tres etapas con punto de partida en la puerta de la hoy casa-museo del poeta, en Orihuela, con la masiva concentración de senderistas y un recital de versos hernandianos. A continuación la dirección es hacia Redován (población situada a escasos kilómetros de Orihuela) donde nació el padre de Miguel. En una de sus calles, concretamente en la "Gabriel Miró", se lee una placa conmemorativa de esta Senda. Con posterioridad el desplazamiento llega hasta Callosa del Segura y después hasta Cox, donde también hay una plaza con el nombre de "Senda del Poeta" (junto al IES). Más tarde, se avanza hacia Granja de Rocamora para finalizar el trayecto primero en Albatera.

La segunda etapa parte de Albatera hasta San Isidro (localidad situada a dos kilómetros de Albatera, en tiempos de Hernández era su pedanía), allí permanecieron retenidos en trabajos forzosos numerosos compañeros del poeta en la posguerra española. Con la reanudación de la marcha se llega a Crevillente y después a Elche, ciudad donde el poeta recibió su primer y único premio en marzo de 1931 otorgado por el orfeón ilicitano al poema "Canto a Valencia". En ella fijó su residencia tras su muerte, su esposa junto a su segundo hijo y en cuyo archivo municipal se encuentran depositados los manuscritos del poeta.

El último tramo comprende Elche-Alicante. En el cementerio capitalino y ante de la tumba de Miguel se clausura el recorrido con un recital.

Huelga decir que la Senda del Poeta transcurre por caminos de huerta, hoy algo más adecentados, pero que conservan la esencia de aquel tiempo cuando Miguel con alpargatas los transitaba. Naranjos, limoneros, almendros, palmeras y algún escuálido rebaño pueblan aún este paseo, que viene realizándose hacia finales de marzo, para conmemorar la efeméride de la muerte del poeta y siempre realizado a pesar, incluso, de las inclemencias meteorológicas.

En marzo de 2007 se puso en marcha en Orihuela una novedosa ruta de carácter didáctico llamada I Ruta didáctica "El niño yuntero". Aquella edición contó con la presencia de la hermana de Josefina Manresa, Carmen, ocho años menor que aquella, quien relató algunas anécdotas del poeta. El recorrido comprendió Orihuela, Callosa del Segura y Cox.

La continuidad geográfica de este poeta es también una realidad tangible, son numerosos los municipios, además de su Orihuela natal, los que han seguido rindiendo tributo público a este poeta universal. Fundamentalmente es en la comarca de la Vega Baja del río Segura donde mayor reconocimiento se registra. Marcando un itinerario de Murcia a Valencia encontramos, cerca de Orihuela, Albatera, cuya casa de cultura lleva el nombre del poeta. En la plaza de la Glorieta de Cox, desde diciembre de 2006, se erige la única escultura civil existente en España de la familia Hernández Manresa, un grupo escultórico de tres figuras (Miguel, Josefina y Miguel Manuel, segundo vástago del matrimonio) esculpido en bronce patinado por el artista local Ramón Cuenca Soto. Según él "esta obra contiene, además, un pequeño guiño a los retratos de la época en los que el marido se situaba detrás y la esposa sostenía en brazos al niño". "Saco lo cotidiano de cada uno de ellos", comenta este artista.

El resto de localidades (Catral, Rojales, Callosa de Segura, etc...) todas contienen en sus callejeros una calle con el nombre del escritor de la tierra. No faltan colegios de infantil y primaria e institutos de enseñanza secundaria que no luzcan el mismo membrete nominativo.

Más allá de su tierra natal está enclavada la ciudad de Elche donde su Universidad lleva desde el 3 de octubre de 1997 su nombre. Actualmente posee cuatro campus diseminados por la comarca alicantina: Altea, San Juan, Orihuela y Elche, donde tiene sede el rectorado.

En el barrio de San Blas de Alicante está ubicado el IES "Miguel Hernández" desde principios de la década de los sesenta. La actividad relacionada con el poeta comprende la existencia de unos anaqueles en la planta baja con algunos volúmenes de la obra hernandiana y el encuentro semanal de un grupo poético.

Igual que en otros lugares de la geografía valenciana, en Alicante existe también una calle detrás del mercado de Babel, en el barrio de Benalúa, donde antaño estuvo el Reformatorio de Adultos. En este emblemático barrio, concretamente en los jardines de los juzgados, justo en el lugar donde estuvo la enfermería, se erige desde 1998 un monumento de hierro esculpido por Agar Blasco a propuesta de la Asociación de estudios "Miguel Hernández". La escultura es una S sobre pedestal de piedra hecha en acero corten. Es de carácter minimalista y muestra la sobriedad del poeta.

Para acabar, citemos el cementerio, "Nuestra Señora del Remedio", de la ciudad capitalina donde yacen los restos mortales del poeta y de su familia, esposa y dos hijos.

Como activista militar, Miguel permaneció en la zona norte de Valencia durante el verano de 1938. Por ello, Valencia capital, cerca del casco antiguo, le ha rendido tributo dedicándole una plaza.

Una batida fuera de la Comunidad Valenciana permite confirmar algunas huellas más de la pervivencia de Hernández. En Madrid, en su Parque del Oeste puede visualizarse un monumento en piedra blanca con una leyenda escrita por el poeta a su paso por la capital española, que dice: "Madrid, esta ciudad no se aplaca con fuego. Este laurel con rencor no se tala. Este rosal sin ventura. Este espliego júbilo exhala".

Más curioso es el caso de Teruel, zona militada por el soldado Miguel en la que no se guarda recuerdo alguno, únicamente en 1992 la realización de una exposición sobre la figura del poeta valenciano, evento de escasa repercusión cultural. Recordemos que en Teruel, influido por sus condiciones climáticas de gélido frío, escribe, "El herido", "El tren de los heridos" y "El soldado y la nieve", colabora en la revista "Pasaremos" y es en los Altos de Celada donde le sorprende el nacimiento de su primer hijo.

Dolores Moragues Chazarra es Licenciada en Filología clásica y profesora en el I.E.S "Los cantos" de Bullas.