PALABRAS Y PLVMAS,

COMEDIA FAMOSA DEL MAESTRO TIRSO DE MOLINA.

REPRESENTOLA SANCHEZ.

PERSONAS.

Matilde dama.
Prospero cavallero.
El Rey de Napoles.
Rogero cavallero.
Laura dama.
El padre de Rodano.
Lisano cavallero.
Don Yñigo cavallero.
Gallardo, lacayo.
Sirena dama.
Teodoro cavallero.
Octavio cavallero.
Laurino cavallero.
Vn criado.

BIBLIOTECA NACIONAL

ACTO PRIMERO.

Salen Prospero muy bizarro, con muchas plumas, y Matilde.

Matil. A Principe de Taranto,
Prospero. señor, mi bien,
esperad el passo deten,
no anticipe mi llanto.
Prosp. Siendo el desengaño tanto,
ya mi sufrimiento passa;
por mas q̃ tu amor me abrasa,
las leyes de mis desvelos,
mas quando huyeron los zelos
que no bolviessen a casa?
Ingrata, que es lo quieres?
para que a vozes me llamas,
quando a don Yñigo amas

© Biblioteca Nacional de España

finges que por mi te mueres?
terribles soys las mugeres,
pues a la sombra imitais,
Y como ella, quando amais,
leves del que os sigue huis,
al que os desprecia seguis,
al que os adora engañays.
Si el alma a un Español dàs,
porque en mi su amor ensayas?
Matil. Injuriame, y no te vayas,
poco has dicho, dime mas:
mientras que presente estàs
Tengo vida, y solo el rato
que ausente mi amor retrato
no ay para mi mal paciencia,
cópre a injurias tu presencia
mi amor, que lance es barato.
De q̃ estàs mi bien quexoso?
quien ha podido ofenderte?
que puesto que vivo en verte
amante, quanto zeloso,
como pende mi reposo
Del tuyo, aũque assi asseguras
la fè que en zelos apuras,
si haze el gasto tu pesar,
no pretendo yo comprar
a tu costa, mis venturas.
Pros. Cautelosa persuades
favores, con que me enciendes
porque mentiras me vendes
con mascaras de verdades?
afeytadas crueldades
Tiranizaron mis años,
no desmientas desengaños,
q̃ àn de hazer en tus mudãças,
por dilatar esperanças,
mas incurables mis daños.
Ya con el pleyto salistes,
lo que no han hecho soldados,
bastaron a hazer Letrados,
con ellos alfin venciste,
si mi amor entretuviste,
hasta gozar su govierno,
Princesa eres de Salerno,
estado tienes bastante
con que enriquezer tu amante
mas dichoso, no mas tierno.
Ya yo se que en esta empresa
si fingiste amarme tanto,
fue por verte de Taranto,
siendo mi esposa, Princesa,
pues Salerno te confiessa
por tal, y perdiò Rugero
por libros, lo que el azero
ganó, y impides que cobre,
goza a don Yñigo pobre
Español, y lisongero.
Entronize en su estado,
que la que es rica, y se casa
con pobre, lleva a su casa
en un marido, un criado:
su hazienda ha desperdiciado
en la firme pretension
de tu amor, y assi es razon,
que premies su intento [illegible],
pues amòr con tanto gasto
te obliga a restitucion.
Ma. Puesto q̃ me aya el derecho
que tengo a Salerno, dado
la posession de su estado,
que Rugero avia deshecho:
à que proposito ha hecho
argumentos tu malicia
contra la clara noticia,
que sabes de mi valor,
hechando a mi noble amor
sanbenitos de codicia?
Tan lexos de apetecer
tu estado, estoy por quererte,
que quisiera enpobrecerte,

para

© Biblioteca Nacional de España

para darte nuevo ser:
si estuviera en mi poder,
la vida, y ser te quitara,
que luego en ti mejorara,
para que desta manera,
quanto mas te engrandeciera,
mas a amarme te obligara.
De don Yñigo confiesso,
puesto que en vano trabaja,
lo que en amar se aventaja
pues es del amor excesso:
mas si coligieras de esso
la derecha conclusion,
sacaras la obligacion
que a mi fè constante tienes,
pues a el pago en desdenes,
y a ti con el coraçon.
Si yo fuera agradecida,
y mi voluntad juzgara
sin passion, su amor premiara,
dandole mi estado, y vida:
pero està tan oprimida
por ti, que en vez de querelle,
aun no oso favorecelle
con solamente miralle,
mira como podre amalle,
si tengo pena de velle.
Tros. Luego, osaràsme negar,
que agora quando mantiene
la sortija que entretiene
a tus puertas el lugar:
no se ha venido a cifrar,
en ser el favorecido
de ti, y en que ayas salido
con el estado, que esperas,
si tu no lo permitieras,
nunca el se uviera atrevido?
Al punto que en tu favor
saliò la alegre sentencia,
en mi agravio, y competencia,
hizo alarde de su amor:
Ioyas de sumo valor
diò en albricias, que no hiziera
mas, si mi estado tuviera?
y quien negar me podra,
que ninguno albricias dà
de lo que adquirir no espera?
Ma. Que diste tu, a quien la nueva
de mi dicha te llevò?
Tros. Abraços el gusto diò,
que en ti su ventura aprueva:
promesas, que quien las lleva,
presto vendrá a executar,
de plumas hize adornar
mis pajes, porque en sus galas
cifrasse el amor las alas,
con que al cielo ha de bolar.
Encareci con razones,
y agradeci con palabras
tu suerte. *Ma.* prodigo labras
en mi amor obligaciones,
pues las que agora propones,
pudieran quando las sumas
por mas q̃ amar me presumas,
borrar la fama que cobras
pues devo al Español obras,
y a ti Palabras y Plumas.
Mas como tras ti te llevas
la inclinacion que te adora,
una pluma tuya agora
estimo en mas que las pruevas;
gastos, y invenciones nuevas,
de esse Español, cuyo fuego
aborrezco, aunque no niego,
que con victoria saliera,
si en tu pretension tuviera
un juez, que no fuera ciego.
Con que favores le he dado
esperanças, y a ti enojos?
pues, ni aun con risueños ojos

© Biblioteca Nacional de España

ſus ſervicios no he mirado:
En que ſaraos he dançado
con el? de que formas quexas?
que noche deſde las rejas
muſicas dando a mi calle,
no puſe, por no eſcuchalle,
candados a mis orejas?
Si me tiene voluntad,
podrè quitarſela yo,
pues aun Dios no ſujetò
ſu alvedrio, y voluntad?
Si con liberalidad,
gaſta, y deſtruye ſu caſa,
ronda, juſta, rompe, abraſa,
ha de ſacar mi rigor
prematicas, que en ſu amor,
y en ſus gaſtos pongan taſa?
Si agora corre por mi
ſortija, en mi miſma calle,
y por gozalla, y gozalle
a Napoles trahe tras ſi:
Pude yo hazer mas por ti,
porque ſatisfecho eſtès,
y no te enojes deſpues,
que deſpejando el valcon,
quedar en reputacion
de ingrata, y de deſcortes?
Anda amores, q̃ eſtàs loco,
tener zelos, y encubrillos,
es amor, pero pedillos,
es eſtimarte a ti en poco:
Si con eſto te provoco,
y ya tu enojo ſe ablanda,
entra en la ſortija, anda,
mueſtra que ſales por mi,
dame eſſa pluma turqui,
y ponte eſta verde vanda.
Que mis zelos trocar quiero
en eſperança ſegura,
Proſ. Hechizos de tu hermoſura
cera me hazen, ſi fui azero.
Ma. Vas ſeguro? *Pr.* eſtarlo eſpero
Ma. Correras? *Pro.* por agradarte,
mas para que pueda darte
el premio, con que favor
pienſas animar mi amor?
Ma. Con reyrme, y con mirarte.
Vanſe.

Salen el Rey, y Rugero.

Rey. Rugero el peſame os doy
de la perdida preſente,
y tanto mas triſte eſtoy,
quanto os miro mas prudente
y mas cortesano: oy
Mi Conſejo os ha quitado
a Salerno, defendido
por vos, como gran ſoldado,
que mas con vos ha podido
que un exercito, un ſenado.
El favor que permitiò
la juſticia, en el os hize;
en fin Matilde llevò
con la ſentencia felice,
el eſtado que os quitò.
Pero pues a mi peſar
os ſon contrarias las leyes,
y no es coſtumbre llegar
a dar peſames los Reyes,
pudiendo mercedes dar.
Conde os hago de Zelano,
Rug. Dire de aqueſſa manera,
ſeñor, con Ceſar Romano,
ſino perdiera, perdiera
la merced q̃ oy por vos gano.
Pero en fin ſoys heredero
en el Reyno, y el valor
del Magno Alfonſo el primero
de Napoles, reſplandor
de la pluma, y del azero.

Sigl

© Biblioteca Nacional de España

Siglo de oro fue, por el
los pies mil vezes os beso.
Rey. Soys vasallo noble, y fiel,
y el sentimiento os confiesso,
que esta sentencia cruel
Me causa, pues sin Salerno
baxais de Principe a Conde,
Rug. Por veros, señor, quan tierno
vuestra Alteza corresponde
a mi lealtad, su govierno
Menosprecio; pues si es cierto
el amor que aveys mostrado,
y en vuestra privança advierto
no yguala su Principado,
al que en vos he descubierto.
Lo que aqui sentir se puede,
por ser de mi importancia
es, ver que Matilde herede
a Salerno, y que de Francia
la facion tan fuerte quede,
Que de el Conde de Anjou es
deuda, y amiga en estremo,
y pretendiendo el Frances
quitaros el Reyno, temo
no salga con su interes.
Que si Matilde le ayuda,
y en Salerno le dà entrada,
pongo a Napoles en duda.
Rey. Ya se quan apassionada
Matilde, si no se muda,
Es del Conde mi enemigo,
y el daño que puede hazerme.
Rug. De esso yo soy buen testigo,
y se que el Conde no duerme,
pues trahe de Francia consigo
Vn exercito volante,
a ponernos en aprieto,
si con el passa adelante,
y el de Taranto, en efeto,
siendo de Matilde amante,
No asseguro su lealtad
con vuestra Alteza. Rey. los dos
juraron fidelidad
(estando delante vos)
a mi Corona. Rug. es verdad.
Pero quando el interes
en juramentos repara?
yo se que con el Frances
la Princesa se declara
de Salerno, y que despues
A Napoles perderas,
siendo Matilde traydora,
como lo es; pero podras
poner remedio, si agora
comission, señor, me dàs
Para visitar su casa:
cartas ofrezco traerte
del Conde que a Italia passa
a instancia suya. Rey tu suerte,
si hasta oy te ha sido escasa,
Te ofrece prosperidad
notable, si aquesso pruevas.
Rug. Esto es, gran señor, verdad
Rey. Mi comission Conde llevas
usa de mi autoridad.
Su casa toda visita,
saca a luz essa traycion,
que si a Salerno te quita,
presto con su posession
tu fe y lealtad te acredita.
Ven, y darete en secreto
la provision que has pedido,
se en su execution discreto,
Rug. El estado que he perdido
Aparte.
oy restaurar me prometo.
Con una carta fingida
a Salerno posseere,
sin que otro pleyto lo impida.
Rey. Siempre esta Matilde fue

© Biblioteca Nacional de España

arrogante, y presumida.
Vanse.

Sale don Yñigo de Avalos, y Gallardo.

D. Yñi. Pezame hazer disparates,
de mis locuras indicios.
ya que no de mis servicios,
quitame essos acicates.
Arroja essas galas viles
en el fuego, su elemento,
esparze plumas al viento,
mudables, como sutiles.
Dame una capa, y sombrero
con que cubra mi dolor,
Galla. Pues fuiste mantenedor,
manten el seso primero
(cuerpo de Dios) que sin el
vanas sortijas mantienes,
que drablos es lo que tienes,
que me traes, sin ser lebrel.
Desde Napoles aqui
al Galope, despeado?
seys sortijas has llevado,
dies premios ganar te vi:
Toda la Corte te pinta
en la gala, y la destreza
por fenix de la belleza,
a que buelves a tu quinta
Desesperado, y sin seso,
corriendo por el camino?
d Yñi. Ay Gallardo, un desatino,
que ha de acabarme confiesso.
Plegue a Dios, si amare mas
a Matilde, si la viere,
si mas servicios la hiziere,
si la nombrare jamas.
Que me dè el azero humilde
de un covarde, muerte infame;
desde oy ninguno me llame
pretendiente de Matilde.
Nadie a Matilde me nombre,
que ni Matilde es mi dama,
ni a Matilde mi amor llama,
ni va de Matilde el nombre
Obliga mi pecho humilde,
sin Matilde vivirè,
Matilde mi muerte fue,
libreme Dios de Matilde.
Gallar. Esso es, no jureys Angulo,
juro a Dios no juro, dale
con Matilde, mientras sale
del alma en que la intitulo.
Bien cumples de essa manera
lo que acabas de jurar?
d. Yñi. Deste modo quise hechar
todas las Matildes fuera,
que estavan dentro del pecho.
Ga. Quedan mas? *Yñi.* son infinitas
Galla. Pues si una a una las quitas
trabajaràs sin provecho,
purgarte, serà mejor,
que si tantas en ti estàn,
mejor por junto saldran
a buelta de essotro humor.
Agora sales con esso,
que en su servicio has gastado
quanta hazienda has heredado?
d Yñi. No quiero gastar el seso.
Gallar. El seso tarde piache,
ojos que le vieron yr
no le veran mas venir,
sino es, que por el despache
Algun Astolpho propicio
el Cielo en su libertad,
al valle de josefad,
donde ha de ser el juyzio,
Que alli deve estar el tuyo;
porque si seso tuvieras,
ni impossibles pretendieras,
(perdona

© Biblioteca Nacional de España

(perdona si te concluyo)
Ni uvieras hecho señor;
los gastos, que sin provecho
enpobreciendo, te han hecho
hijo Prodigo de amor.
d.Yñi. Por Matilde, todo es poco
ojala que mas pudiera,
porque mas por ella hiziera.
Ga. enfin la amas? *d.Yñi.* estoy loco
Ga. y el juramẽto? *d.Yñi.* si arraiga
amor, nadie hecharle intente,
que quien ama, jura, y miente.
Ga. Iura mala, en piedra cayga,
tu hermana a verte ha salido,
d.Yñi. Sacame sombrero, y capa.
Gallar. dispense amor, sin ser Papa
los votos que no has cumplido.

Vase, y sale Sirena.

Sir. Hermano, mantenedor,
y antes de acabar el dia
en casa, y sin compañia,
que en fè de vuestro valor
Venga cõ vos? *d.Yñ.* ay Sirena
como mantengo rigores,
me acompañan disfavores,
que apadrinan oy mi pena.
No se acabò la sortija,
que Matilde dessazona
quantos plazeres pregona
mi voluntad ya prolija
En Servirla. *sir.* porque azares?
d.Yñi. Oye de amor desvarios,
que siempre contentos mios
se rematan en pesares.

Muriò Leonelo de san Severino,
Principe de Salerno, gran soldado,
dexando sola una hija, y un sobrino,
los dos competidores de su estado:
Rugero, que fue el uno, al punto vino
de armas, deudos, y gente acompañado,
y hechando a mi Matilde, de Salerno,
tomò con mano armada su govierno.
Dezia para esto, que eredava
aquel estado antiguo, solamente
varon, y no muger, y que alegava
la inmemorial costumbre de su gente:
Matilde en contra, por razon probava,
que el mayorazgo, solo a aquel pariente
que fuesse mas cercano, dava nombre
de su señor, o fuesse muger, o hombre.
Dividiòse de Napoles la tierra
en vandos, cada uno dando ayuda
a su parte, parando el pleyto en guerra,
que la aficion, los naturales muda:
Pero Rugero en la ciudad se encierra,
con las armas poniendo el pleyto en duda,

© Biblioteca Nacional de España

defendiendo su celebre milicia,
mejor su profession, que su justicia.
Mas metiendose el Papa de por medio,
al consejo de Napoles de Estado
reduxo el pleyto, dando un sabio medio,
con que quedò Rugero apasiguado:
Porque fundando el fin de su remedio
en verse de Fernando el Rey, privado,
con su favor creyò torcer los juezes,
porque el poder, sentencia muchas vezes.
Solo aqui la verdad fue poderosa,
pues saliendo Matilde con su intento,
quedò con el Estado vitoriosa,
frustrado de Rugero el pensamiento:
Luego pues, que la nueva venturosa
se supo, pidiò amor a mi contento
albricias, que quedaron a mi cargo,
que no es amante noble, el que no es largo:
Mil joyas di, vestidos, y dineros,
y como si yo fuera el que heredava,
amigos convidava, y cavalleros,
el parabien a mi esperança dava:
En fin mostrando, que eran verdaderos
los desseos de amor, que me animava,
delante de las puertas de mi dama
a una sortija, mi valor les llama.
Mantuve en ella, mi esperança muerta,
y con galas que tuvo prevenidas
la confiança de esta dicha cierta,
las fiestas publiquè, no agradecidas:
Los premios, y el cartel, fijè a su puerta
anoche, con cien hachas encendidas,
y alborotado Napoles con esto,
con el Sol madrugo, al festivo puesto.
Sali al son de trompetas, y clarines,
de deudos, y padrinos rodeado,
y hallè en valcones del amor, jardines,
que son damas sus flores, si el su prado,
de telas, de doseles, de coxines,
donde lo que menos uvo, fue brocado,
mostrò,

© Biblioteca Nacional de España

mostrò la ostentacion Napolitana
el poder de su gente cortesana.
Saquè de verde, y nacar, el vestido,
de manos de oro, todo recamado,
que de las obras, symbolos han sido,
y al silencio en los labios un candado:
Con esposas, y grillos, a un Cupido,
que de el mismo silencio coronado
dava este verso, pienso que discreto,
Obrar callando, y padecer secreto.
Sir. Pintaste tu amoroso sentimiento,
y los servicios que a tu dama hiziste
discretamente; sindo pensamiento.
d. Yñi. El Marques Alexandro, luego assiste,
tambien de verde, aunque con otro intento,
porque aforrando el verde, en luto triste,
diò la letra. *Sir.* y dezia? *d. Yñi.* desta suerte:
Creciera mi esperança, a no aver muerte.
Sir. Obsequias en la fiesta hizo a su dama?
d. Yñi. Muriò su amor, muriendose Rosela.
El Conde de Astavilla, cuya fama
a pesar de la embidia, al cielo buela,
la ropa azul, de mil fuegos recama,
y entre los quatro vientos, una vela
sacò encendida. *Sir.* Traza peregrina,
y fue hermano la letra? *d. Yñi* esta Latina:
Et enim non potuerit mihi.
De vientos vanos, sus contrarios trata,
y a su valor, la vela hizo encendida,
a quien, ni embidia, ni sospecha mata.
Sir. Fue su nobleza un tiempo perseguida.
d. Yñi. Sacò don Hugo de Aragon, de plata.
una aljuba pagiza, guarnecida,
y un loco, a quien el tiempo en vano cura,
Sir. La letra? *d. Yñi.* *Por amor, esto es cordura.*
Sir De la de Amalfi, dizen que es amante.
d. Yñi. Grimaldo, a quien su dama desestima,
y ella sirve pacifico, y constante,
saliò de pardo. *Sir.* su trabajo anima.
d. Yñi. La enpresa lo declara. *Si.* y fue? *d. Y.* un diamãte:

y una:

© Biblioteca Nacional de España

y una mano junto a el, con una lima
de azero. *Sir.* ya ço el alma de ella toco,
como dixo la letra? *d. Yñi.* *Poco a poco.*
Sir. Todo lo vence amor, que perſevera.
d. Yñi. De labrador don Iayme de Moncada
ſaliò, con un gavan de Primavera,
Sir. Hallò ſu dama en Aragon caſada.
d. Yñi. Eſſo en la empreſa declarar eſpera.
Sir. Y fue? *d. Yñi.* ſembrar una heredad harada.
Sir. Y la letra? *d. Yñi.* dezia: *Amor villano,*
ſembra eſperanças, que otro coje el grano.
Hercules deſte Adonis en las galas,
y en la milicia Ceſar, en un cielo
pintò una dama, y el haziendo eſcalas
de picas, y vanderas deſde el ſuelo:
a conquiſtalla ſube, aunque ſin alas,
que mas levanta el animo, que el buelo,
Sir. La letra? *d. Yñi.* de ſu amor ponderativa,
Sir. Dezia? *d. Yñi.* *Aunque eſtuvieſſes mas arriba.*
No quento las demas, por no canſarte,
corri con todos, y llevè ſeys vezes
la ſortija, y diez precios, que en tal parte
a ſer los ojos de Matilde juezes,
me condenaran: no ſabre contarte,
(porque de verme triſte te entriſtezes)
el peſar, mi Sirena, que moſtrava,
ſi la ſortija, o precio me llevava.
Por no ſufrillo, en fin, de la ventana
ſe quitò, porque en tal deſden preſumas
el fruto inutil, de mi ſuerte vana,
zeros de amor, ſi mis ſervicios ſumas:
baſta que al fin de un hora, bolviò ufana,
por ver entrar cubierto de oro, y plumas
al de Taranto, dandole ſus ojos
colmos de guſtos, como a mi de enojos.
Veſtido de los pies a la cabeça
de mas plumas, que el Mayo tiene flores,
el y el cavallo, cifran ſu firmeza;
ſolo en la liviandad de ſus colores
poblò de lenguas de oro la riqueza

de ſu

© Biblioteca Nacional de España

de su alada divisa, que habladores
en palabras, y plumas su amor gastan.
Sir. La letra? *d. Yñi, Si le alaban, aun no bastan.*
Sir. Diverso fue del tuyo su concepto,
el en palabras todo su amor precia,
y tu en obrar callando, que es discreto,
aunque Matilde tu valor despreçia:
obrar callando, y padecer secreto.
su habladora divisa juzgò necia,
pues de plumas, y lenguas, hizo alarde,
porque el parlero amor, siempre es covarde.
d. Yñi Corriò conmigo la primera lança,
y derribole enmedio la carrera,
sospecho que su loca confiança,
tropeçando el cavallo. *Sir.* bien pudiera
bolar con tanta pluma. *d. Yñi.* la vengança
de mi amor, que le vio de tal manera,
mas cortes, que sobervio, a darle ayuda
me manda (hermana) que ligero acuda.
Del cavallo me apeo, y que me pesa
de su desgracia muestro, arriba subo
con el, donde el favor de la Princesa
mas amoroso, que discreto estuvo;
lloró de amor, y enojo, y desta empresa
la causa atribuyendo al que mantuvo,
(solo Español por vos loco, y prolijo
me sucede este mal, la ingrata dixo.)
Cessar la fiesta manda, y yo de zelos,
agravios, y desdenes provocado,
no se si dixe injurias a los cielos;
pero se, que baxé desesperado,
mandè quitar los precios, y arrojelos,
por ver mi amor cortès tan mal pagado,
subo a cavallo, y loco, y ofendido
me parto, y de ninguno me despido.
Este fin, han tenido, mi Sirena,
mis servicios, mi amor, mi confiança,
solo es Matilde para darme pena,
y desdenes muger, y no mudança.
Sir. Hecho estás a sufrir, tu enojo enfrena,

que

© Biblioteca Nacional de España

que la firmeza, lo que intenta alcança,
la letra que sacaste, en ti haga efeto.
Obrar callando, y padecer secreto.

Sale Gallardo, y saca capa, y sombrero.

Gallar. Ponte capa, y sombrero, y si jardines
quieres ver por el mar, sobre carrozas
de agua, que tiradas de Delfines,
llevan al Sol, que en esperanças gozas,
al son de chirimias, y clarines.
Matilde, y otras seys bizarras moças,
emulacion de Venus la mas fea,
dando a sus ondas luz, barloventean.
En un esquife de Cristal la popa
con seys Remeros jovenes por vanda,
de casacas vestidos, leve ropa,
pues son de raso, y el calzon de olanda,
al toro imitan, robador de Europa,
y con ellos, la mar piadosa y blanda
sufre los remos, plumas de sus alas
dorados de los puños a las palas.
Sir. A Puzol, quinta suya, aqui cercana
yrà, desde el terrado puedes vella.
d. Yñi. Yo a muger tan ingrata, tan tirana,
plegue a Dios si pusiere mas en ella
los ojos, si la viere mas (hermana)
si aunque el Marques sobervias atropella,
bolcando el barco, su rigor vengara
me moviera a piedad, y le ayudara.
Que de sus mismos pezes sea sustento:
ya Sirena, aborrezco su hermosura,
Prospero salga a verla, que contento
es Prospero en el nombre, y la ventura.
Gallar. Que tanto has de guardar el juramento?
d. Yñi. Vn siglo *Ga.* que tahur, que amante jura
de no jugar, o amar, sin bolver luego,
este a su pretencion, aquel al juego?
Sir. Yo subo a verla, que aunque mas porfies,
haziendo a tus desseos resistencia,

has

© Biblioteca Nacional de España

has de seguirme. Ga. Nunca en botos fies,
que comuta el amor en penitencia:
ven y veràs damascos, y tabies,
que haziendo al sol, en toldos competencia
persuaden al mar, que es oy en suma
Matilde Venus, hija de su espuma.

Vanse.

Queda don Yñigo, y sale Prospero.

Pros. Don Yñigo, ya ha llegado
a estremo, mi sufrimiento,
que passar del no consiento
mis zelos, y su cuydado.
Haziendo agravio a mi amor,
nota de mi vendrè a dar;
el querer bien, y el reynar,
no sufren competidor.
Quiero bien, y Reyna llama
Matilde de sus desseos,
un año ha que en sus empleos
añado leña a la llama
Que en premio de mis desvelos:
Matilde hermosa me ofrece,
y aunq̃ el fuego de amor crece
quando le atizan los zelos.
Fuera menosprecio mio,
que compitiendo los dos
tuviera zelos de vos,
que mas de Matilde fio.
Quanto a esta parte, no estoy
zeloso, aunque si ofendido
de que os ayays atrevido
a amar, sabiendo quien soy,
Aun la sombra de matilde,
que mirar no merecey;
vos competencia me hazeys
pobre, estrangero, y humilde?
Vos en publico a sus puertas,
carteles de amor fixays,
y esperanças publicays
mas locas, quando mas ciertas.
Vos sortijas manteneys,
combidando aventureros,
quando aun para manteneros
a vos mismo no teneys?
d. Yñi. Prospero tratad mejor
a quien os sufre discreto,
pues demas de que respeto
vuestra nobleza, y valor,
Reverencio a la Princesa
en vos; porque se que os ama,
Principe Taranto os llama
la sangre Real, que interesa.
Vuestra casa es conocida,
y de mi siempre estimada:
España fue patria amada,
pueito que no agradecida.
De mi padre, y su ascendencia,
de quien nobleza herèdè,
Ruy Lopez de Avalos fue
Condestable, en la prudencia,
Y la lealtad mas notable,
que tuvo, ni tendra el mundo,
aunque don Iuan el segundo,
si le hizo Conde, no estable.
De la embidia, huyo a Aragon,
porque a no ser perseguida
no es la virtud conocida,
vino a Italia en conclusion.

Con-

© Biblioteca Nacional de España

Con don Alonso el primero
de Napoles, de Fernando
padre, que el Reyno ganando
con su prudencia, y azero.
Hizo al tiempo Coronista
inmortal de su memoria,
no alcançò Alfonso vitoria
en esta noble conquista.
Que no se la atribuyesse
al esfuerço, y al valor
de mi padre vencedor:
diòle estado en que viviesse.
A su gusto, y elecion,
que no quiso escarmentado,
otra vez entronizado
provocar a la ambicion.
Este heredé, y como moço,
supe conservar tan mal,
que le gastè liberal,
porque de serlo me gozo.
Y supuesto que es mudable
el estado, y la riqueza,
siendo el valor y nobleza
accidente inseparable.
Pues en ella me señalo,
estimad la calidad
en mas que la cantidad,
porq̃ en quãto esta os ygualo.
Que yo con vos no compito,
ni el vuestro mi amor cõtrasta,
con una voluntad casta
a Matilde solicito.
Sin que ose mi atrevimiento
mas, que alimentar cuydados
dichosos, por empleados
en tan alto pensamiento.
Que ocasion en esto os doy
para agraviaros? *Pro.* bastante
es, que os tengan por amante
todos, de quien yo lo soy.
Que es estimarme a mi en poco
si de ser loco os preciays,
y con esso os disculpais,
harè vestiros de loco:
Y quedarà disculpado
vuestro pensamiento altivo.
d.Yñi. Principe, no deys motivo
a algun caso desdichado.
Que si apurays mi paciencia,
y no refrenays los labios,
romperan vuestros agravios
las riendas de mi prudencia.
Hazed de quien soys alarde,
y mirad que siempre ha sido
el valiente, comedido,
y descortès el covarde.
Prin. soys un. *d.Yñi.* passo, q̃ se ser
hombre, que a pesar de sumas
de ducados, corto plumas,
y las avreys menester
Para bolar, si me enojo:
advertid, que esta mi espada
en vuestro agravio afilada,
y si una vez la despojo
De la vaina que professa,
y en vengarme se resuelve,
es leon que nunca buelve
a su manida, sin presa.
Prin. Ea arrogante Español,
hazed mas, y no hableis tanto.
d.Yñi. Ya Principe de Taranto,
que su azero ha visto el sol.

Echan mano.

No la culpeis, si desnuda
a vuestro pecho se passa,
que a quien sacan de su casa,
en la que enquentra se muda.
Sabe el cielo que me pesa

de

© Biblioteca Nacional de España

de ofender mi dama ansi,

Salen Sirena, y Gallardo.

Sir. Si ay valor humano en ti
favorece a la Princesa.
Que hecho el esquife pedaços
en una roca espantosa,
ya con el mar amorosa,
dà a sus olas mil abraços,
Porque en ellos no la anegue,
d.Yñi. Principe, esta es ocasion
de amor, y de obligacion,
mas presto en su ayuda llegue
El que mas de veras ama,
volad pues os sobran plumas,
que si amor es fuego, espumas
del mar, no apagan su llama.
Vase.

Sir. Pues señor, que flema es essa?
es razon que ansi os quedeis
quando en tal peligro veys
anegarse a la Princesa.
Mi hermano, aunq̃ aborrezido
va a socorrella, seguilde,
y pagad ansi a Matilde
el amor que os ha tenido,
Para que en vos se colija,
que llega al ultimo estremo,
Prin. Mi salud, Sirena, temo,
que cayendo en la sortija,
Me puede hazer mucho daño
entrar en el mar tan presto:
en obligacion me han puesto
el favor noble, y estraño.
Que de don Yñigo escucho,
y a premiarsele me allano,
mas es de Sirena hermano,
y assi del mar sabe mucho.
Yo en peligro semejante
que ayuda le puedo dar,
si nunca supe nadar?
Sir. Essa es disculpa de amante?
Pirn. Adorola, vive Dios,
mas no importa el ser amada,
que amor buela, mas no nada,
Vase.

Galla. Mas no nada para vos.
Miren aqui, en quien ha puesto
Matilde, su voluntad?
Sir. Esta vez, de la beldad
de Matilde, es manifiesto (da,
dueño, mi hermano. *G.* no ai du
si la saca viva a tierra,
o en el alma un tygre encierra,
Sir. El tiempo las cosas muda.
Mucho pueden beneficios
en el mas terrible pecho,
la fineza que oy ha hecho,
junta a los demas servicios,
La han de dar divida paga,
Gallar. Animales ay tan fieros,
señora, aun de los caseros,
que aunque el dueño los alaga
No puede en toda la vida
amansallos. *Sir.* quales son?
Gallar. Domestica tu un raton
criado con la comida
De tu despensa, y veras,
q̃ a cabo de un mes, y un año
mas esquivo està, y estraño.
Sir. Que asqueroso exemplo das
Labrador, he yo leydo,
que una Vibora criò,
y al fin la domesticò
dandola en su cama nido,
Y aviendo sus hijos muerto
auno del pastor amigo

los

© Biblioteca Nacional de España

los despedaçò en castigo,
y despues se fue al desierto.
Ga. Seria Bivora hermitaña,
pero mi exemplo perdona,
que la Princesa es ratona,
sino premia aquesta hazaña.
Mas buelve la vista al mar,
veras qual nada por el
aqueste humano batel
en que và amor a pescar
Merluzas, buelto congrejo.
Sir. Mi hermano es grã nadador,
Ga. Pensarà que pesca amor
besugo, y serà abadejo.
Sir. Sacala? *Ga.* si, vive Dios, (nio,
Sir Notable dicha *Ga.* es deni.o.
pues la cruz del matrimonio.
acuestas saca: los dos
Son para en uno, estremada
saldrà del mar para esposa,
que a fe que ha de ser graciosa.
desde oy, muger tan salada.
Ya pisa la enjuta arena,
ya trayendola en los braços
quisiera qual pulpo en lazos.
convertirse:

Don Yñigo, con Matilde desmayada en los braços.

d. Yñi. Mi Sirena.
No ai ya quiẽ mi dicha alcãce,
diestro pescador he sido,
perlas del sur he cogido,
no tiene precio este lance.
Ven llevemosla a tu cama.
Sir. Viene desmayada? *d. Yñi.* si,
mas presto bolverà en si,
Si. Vamos. *d. Y.* tus dózellas llama.
Vanse.

Ga. Cumplirá el amo su antojo,
si està preñado por ella,
pues porque pueda comella
amor se la echo en remojo.
Qual huevo fue su hermosura
como el por agua passada,
pero virgen tan aguada,
dudo yo que venga pura.

Don Yñigo, y Sirena.

D. Yñi. No quiero yo estar delãte,
que la daré mas pesar,
que los peligros del mar,
tu hermana seràs bastante.
Y tus criadas tambien,
para aliviar su congoxa,
y assi entre tanto que arroja
el agua, ropa preven
De la mas limpia, y curiosa
que tienes: Sirena mia
impertinencia seria
siendo tu tan generosa,
Prevenirte que sacasses
de tus galas la mejor,
que el Mayo en aguas de olor
entre olandas derramasses.
Que en regalos, y conservas
te esmerasses de tal modo,
que seas mi hermana en todo,
ya que de esto me reservas.
Sir. Pues donde vas tu a tal hora,
que ya el sol su curso passa?
d. Yña. Estando Matilde en casa,
no ha de aver otra señora
Mas que ella: su honestidad
pide que assi la assegure,
y que liberal procure
conquistar su voluntad.
Yo se que el mayor servicio
que

© Biblioteca Nacional de España

que puedo hazerla, Sirena,
es yrme, y no darla pena
con mi vista. *Sir.* noble indicio.
Da tu valor en el mundo,
tu discrecion considero,
generoso en lo primero,
y cortès en lo segundo.
Vete con Dios, que yo quedo
en tu lugar, vistete
ropa enjuta. *d. Yñi.* ansi lo harè
Sir. Yo te dexarè si puedo
esta nieve que te abrasa.
d. Yñi. Anda, y no te apartes della.
Ga. O cuerpo de Dios con ella,
y con quien la trujo a casa.
Vase.

Salen Rugero, y Teodoro.

Rug. Que me quitó tal ventura
este Español, que a ayudar
la fuesse, quando la mar
darme a Salerno procura?
Que la secasse en sus braços,
Teo. Ay temeridad mas loca.
Rug. Que en mi favor una roca
hiziesse el vaso pedaços.
O maldiga Dios a España,
y a quien bien quiere a su gēte
Teo. Es don Yñigo valiente.
Rug. Bravo amor, y brava hazaña.
Teo. Desmayada la sacò,
y en su quinta la regala,
porque a su desden yguala
la nobleza que heredò.
Pero que importa su ayuda,
si siendo del Rey privado
comission, Conde, te ha dado,
cō que has de quedar sin duda
En la quieta possession
del estado que perdiste,
y ya la carta escriviste,
y segun tu provision,
Su casa has de visitar.
su favor de que aprovecha?
Rug. Su firma tengo contrahecha,
el papel le pienso hechar
Entre los demas, que tiene
en su escritorio guardados.
Teo. Herederàs sus estados,
si a las manos del Rey viene.
Rug. Si Teodoro, mas trayciones
duran poco, y mucho dañan,
si los tiempos desengañan
mis sobervias pertensiones.
q̄ he de hazer? *T.* dexate de esso
Rug. Mas seguro no me fuera,
que el mar sepulcro la diera,
y que por este sucesso,
Sin marañas heredera
lo que este Español me quita?
Teo. Tu ventura solicita,
q̄ el favor del Rey te ampara.
De Salerno te a podera,
que si su dueño te ves,
de fendiendole; despues
quando sepa esta quimera
El Rey, importarà poco.
Rug A qui Matilde no està,
la noche ocasion me dà,
con que deste Español loco
Me vengue, y a la Princesa
la vida pueda quitar:
esta quinta he de abrasar,
conque asseguro mi empresa,
Mejor que en cartas fingidas,
Teo. Como lo piensasa hazer?
Rug. esta noche he de poner
fuego, acosta de sus vidas
(sin que se sepa el autor)

© Biblioteca Nacional de España

a esta casa pues durmiendo
su gente, salir pretendo
con mi esperança mejor.
El viento del mar me ayuda
para abrasalle con el.

Teo. Determinacion cruel,
mas provechosa sin duda.
A proposito es la hora,

Rug. Vamos, que si dicha tengo
oy del Español me vengo,
y muere mi opositora.

Vanse.

Matilde algo desnuda, y Prospero come de noche.

Ma. Principe, que atrevimiento
es este, como assaltays
de noche cosas agenas?

Pro. Proprias las puedes llamar
ingrata, pues mis desdichas,
para que padesca mas:
siempre a don Yñigo ofrecen
empresas con que obligar.
A que amandole me olvides;
quien duda que ya tendras
a su atrevido socorro
rendida la voluntad?
Tres años ha que te sirve,
y que gasta liberal
la hazienda, en tu pretencion
que ha desperdiciado ya.
Dio albricias en tu sentencia,
mantuvo diestro y galan,
a tus puertas oy, sortija,
la esposa le daras
En premio della a mi costa,
arrojose por ti al mar,
fiel delfin de tus peligros,
Leandro de tu beldad.
La vida te diò cortès,
y querrate executar
en ella, sacando prendas
su amor de tu libertad.
Aposentarte en su casa,
quedarte en ella querras,
si huespedad, ya señora,
si libre, cautiva ya.
Mucho pueden beneficios,
confiessolo a mi pesar,
la ocasion haze al dichoso,
la fortuna se las dà.
Yo sin ellas, y sin ti
vengo, solo a celebrar
a tus ojos, mis obsequias,
gozes mil años y mas,
Aunque yo muera zeloso,
su generosa lealtad,
su apazible compañia,
su floridad, y verde edad,
Que yo en manos de la ausēcia,
si es amor enfermedad,
ausentandome de aqui
me parto a Roma a curar.

Ma. Si tu te hazes juez, y reo,
y la sentencia te das,
mis quexas daran en ella
testimonio de verdad.
Principe, obras son amores,
que las palabras se van,
como son hijas del viento,
tras el, sin bolver jamas.
Entre las olas me viste
con su salado cristal,
luchando a brazo partido,
entrò en el a poner paz
El valeroso Español,
y tu cuerdo en el obrar,
si loco en el prometer,
no te atreviste a mojar.

Las

© Biblioteca Nacional de España

Las plumas, como tu vanas,
pero no anduviste mal,
que amor buela, mas no nada,
y ansi no supo nadar.
Nadò don Yñigo enfin,
su dicha supo pescar,
y a quien nada, y me da vida,
nada es venirle a adorar.
Siempre fueron los peligros
del amor y la amistad
piedra toque, que descubre
el oro que sube mas.
Si el es oro, y tu eres yerro,
yerrò, Prospero, serà
despreciando su valor,
de tu yerro hazer caudal.

Prin. Luego esso dizes de veras
quando provandote estan
mis zelos, q̃ hablan de burlas?

Ma. Cayste, hizierate mal
entrar en el mar, que ansi
te pudieras resfriar,
y por no quererme frio
te guardaste, no es verdad?

Prin. Basta que de mi te burlas,
pues de veras me veràs
mudable, desde oy mudado,
que ansi te pienso imitar
Laura hermana de Rugero,
zelosa de tu beldad,
llora puesto que la suya,
es con la del sol ygual.
Desposandome mañana
mi amor se despicarà,
que contra un veneno, es otro
la cura mas eficaz.
No pienso verte en mi vida.

Ma. Oye, escucha, buelve acà.
o inclinacion poderosa,
o zelos, o amor rapaz,
Que no podreys todos tres,
si el primero haze el yman,
que no pare hasta que al norte
mire, que virtud le dà;
Yo quiero desenojarme,
cessen quexas, aya paz,
que tras zelos, y nublados
amor y el sol luzen mas.
Perdonen obligaciones,
socorros, vida, lealtad,
que por mas que esso atropella
amor, quando es natural.
Princesa soy, joyas tengo,
pidame el mejor lugar
don Yñigo, y no me pida
prendas, que en el alma estan,
Haste ya desenojado?

Pros. Como el amor es rapaz
con poco se desenoja.
pero corrido estarà
Mientras alarde no hiziere
de la firme voluntad,
que con obras, como has dicho
saca a plaça su caudal.
Plegue a Dios Matilde mia,
que te quite un desleal
el estado con la hazienda,
que te mande desterrar
El Rey, que en aquesta quinta
se encienda un fuego boraz,
para que entonces conozcas
mi amor firme, y liberal:
No à querido el cielo. *M.* basta
no digas Principe mas,
ni por hazerme a mi bien,
quieras que me venga mal
Mas valen palabras tuyas,
que obras de otro: en casa està

© Biblioteca Nacional de España

durmiendo toda su gente,
mas presto despertarà.
Vete, que abre ya el aurora
vidrieras de cristal;
en Puzol recreacion mia
esta tarde me veras.
Pero oye, escucha, que es esto?

Dentro vozes.

Ga. Socorro, agua, que se abrasa
cielos, nuestra quinta, y casa.
Tod. Fuego, fuego. *G.* acudid presto,
q̃ està las puertas cogidas,
y se ha de abrasar la gente.
Ma. Ay caso mas inclemente?
Prin. Riesgo corrẽ nuestras vidas,
mirad Princesa por vos,
que el fuego nos ha asaltado,
y las puertas ha atajado.
Todos. q̃ nos quemamos mi Dios.
Ma. Principe, que emos de hazer?
Prin. Por esta ventana quiero
saltar. *Ma.* tu eres cavallero,
si te obliga una muger
A quien tanto dizes que amas,
descuelgame antes por ella.
Prin. Todo el temor lo atropella,
y ya se acercan las llamas:
Como harè lo que me mandas
sino ay con que te librar?
Ma. La capa puedes rasgar,
con las ligas, con las bandas
que atemos, y con sus tiras
nos libraremos los dos.
Prin. Gentil espacio por Dios
para el peligro que miras.
Salta Princesa tras mi,
si te atreves. *Ma.* pues traydor,
essa es la ayuda y favor
que me prometiste aqui?
El fuego que desseavas,
que en la quinta se encendiesse
porque tu amor conociesse
lo mucho que blasonavas.
El jurar, el prometer
de no dexarme jamas?
Prin. Aqui Princesa veras
lo que ay del dezir a hazer.
En muerte, no ay juramento
con que obligar me presumas,
porque palabras y plumas
dizen que las lleva el viento.

Vase.

Ma. Pues no pienses enemigo
que ansi tienes de librarte,
que el huir he de estorvarte,
porque te abrases conmigo.

Vase.

Salen Gallardo, Sirena, y don Yñigo alborotados.

d. Yñi. Y donde està mi Princesa?
Sir. Ay hermano de mi vida
ya de llama homicida
serà mal lograda presa:
En los braços del sossiego
durmiendo, su muerte fragua,
porque lo que no hizo el agua
ose executar el fuego.
En esse quarto se abrasa
siendo el remedio impossible
porque la llama terrible,
juez violento de tu casa,
de fuego à puesto las guardas
a las puertas. *d. Yñi.* pues queda
hecho ceniza, y mostrar
de amor, hazañas gallardas.

© Biblioteca Nacional de España

Sir. Estàs loco? *Ga.* señor mio
detente, que tu aficion
no es caso de Inquisicion,
ni tu Erege, ni Iudio.
Basta quedar de la agalla
sin casa, ropa, ni hazienda.
d.Yñi. Nadie empedirme pretẽda,
q̃ he de abrasarme, o libralla,
Haga aqui mi esfuerço alarde,

Salen a la ventana Matilde, y Prospero.

Ma. Conmigo te has de abrasar,
sin que te dexe librar,
descomedido, cobarde.
Prin. Vive Dios, si no me dexas,
que con la daga, te passe
el pecho, *Ma.* como te abrase
el fuego, y vengue mis quexas,
Matame. *Pr.* suelta atrevida,
y quando ves que me abraso
de palabras no hagas caso,
que mas me importa la vida.

Entranse los dos.

d.Yñi. O barbaro, vive Dios,
que ha de ver por experiencia
Matilde la diferencia,
que el amor haze en los dos.
La Princesa de Salerno
saldrà libre, a tu pesar,
aunque lo intente estorvar
el fuego del mismo infierno.

Entrase.

Ga. Por el tropel de las llamas
se arrojò. *Sir.* bravo valor,
salamandria del amor,
el te libre, pues bien amas.
Ga. Embuelta en su misma capa
la trahe,

Sacala embuelta en la capa.

d.Yñi. Vamos a la fuente,
que aplaque el rigor ardiente
de que mi valor te escapa.
Sir. Sales herido. *d.Yñi.* q̃ importa
si con lo que adoro salgo?
Ma. Español de pecho hidalgo,
los pies te pido. *d.Yñi.* reporta.
Ma. Dos vezes devo a tus braços
la libertad con la vida,
ella serà agradecida
a tus generosos lazos,
Salerno te ha de llamar
su Principe. *Ga.* buen bocado.
d.Yñi. Pues del fuego te è librado
y te he sacado del mar,
Ya gozan mis pensamientos
con tu vida, el galardon,
Ma. De lo que te devo, son
testigos, dos elementos.
Desseos agradecidos,
mudad de amor, y consejo.
Ga. Llamas a Dios, q̃ alla os dexo
el arca de mis vestidos.

Entranse todos, y dase fin a esta primera jornada.

© Biblioteca Nacional de España

ACTO SEGVNDO.

Salen el Rey, y Rugero, y Prospero.

Rey. Bien Rugero aveys salido
con vuestra cuerda intencion,
yo me doy por bien servido,
de Matilde la traycion
descubierta a tiempo a sido.
Pues quando mas confiado
el de Anjou contra mi parta,
saldrà en vano su cuydado:
la firma de aquesta carta
oy a Salerno os ha dado,
Muchos años le gozeys.
Rug. Sirviendoos, señor, a vos,
que aunque la guerra temeis,
esperança tengo en Dios,
que pacifica gozeis
Esta corona; à pesar
de quien trayciones encierra.
Rey. Matilde no ha de quedar
con una almena en mi tierra.
Rug. Y es muy justo: secrestar
Toda su hazienda mandè,
y como tan descuydada
de su desgracia, la halle;
sin poder ocultar nada;
pobre y triste la dexè,
Y ha de perder el juyzio
sin la hazienda, segun queda.
Rey. Darà de lo que es indicio.
Pri. Qualquier mal que le suceda
si anduvo en tu desservicio,
Es señor bien empleado.
Rey. Quitarale la cabeça
como la quito el estado
a sustirlo la nobleza,
que de mi sangre ha eredado.
Mas salga desposeyda
de Salerno, y sienta al doble,
que afrentada, y perseguida
es la pobreza en el noble
civil muerte de por vida.
Notificalde Rugero,
que dentro de nueve dias
salga del Reyno, que quiero
ataxando taranias,
ser con clemencia severo.
Y escarmente en su cabeça,
Prospero, quien contra mi
a alterar mi Reyno empieza.
Pros. Toda mi vida servi
con lealtad a vuestra Alteza.
Rey. No lo niego yo. *Pros.* parece
que con palabras confusas,
dudas contra mi encarece.
Rey. Sospechoso es quien escusas,
sin darle cargos, ofrece.
No passeis mas adelante,
que de vuestra lealtad
no estoy, Prospero, ignorante,
aunque amor, y mocedad
ciegan tal vez un amante.
Prin. Yo confiesso gran señor,
que a Matilde le he tenido,
pero jamas el amor
destruye en el bien nacido
las deudas de su valor.

No

© Biblioteca Nacional de España

No supe mientras la amè
cosa en vuestro de servicio;
pero agora que lo sè
dando de quien es indicio
mi lealtad, la olvidarè.
Y para prueva mayor,
de que serviros desseo
os suplico gran señor,
que alenteis un noble empleo
en mejoras de mi amor.
Laura es de Rugero hermana,
y bastante su hermosura
a hazer la sospecha vana.
que tenis, si mi ventura
al yugo de amor la allana.
Pues desta suerte mejoro
mi fè, dando indicios claros,
que os guardo el justo decoro:
y demas de esseguraros,
muestro lo que a Laura adoro.

Rey. Siendo Laura tan discreta,
no creo yo reusarà
amor, que ansi la respeta.

Rug. Mi hermana, señor, està
a vuestro gusto sujeta.

Rey. Si en el mio el suyo ha puesto
Prospero, su esposo sea.

Pros. Lo que os devo manifiesto
grã señor. R. muy biẽ se emplea
en vos Laura, mas que es esto?

Matilde de luto, hincase de rodillas.

Ma. Pues vengo a tus pies señor,
en mi inocencia repara,
que no osa mirar la cara
de su Rey el que es traydor,
la culpa engendra temor,
y siendo un Dios en prudencia
el buen Rey, con la presencia
que la verdad autoriza.
al pecado atemoriza,
animando a la inocencia,
De la poca turbacion
con que mi lealtad pregono,
buenos testigos de abono
mi cara, y mi lengua son,
si dà lugar la Passion,
En ellos veras sin duda
la verdad que anda desnuda,
pues quando culpas declara
hurta el color a la cara,
y dexa la lengua muda.
A Salerno me has quitado,
y lo que es mas, el honor,
que se restaura peor,
que la hazienda, y el estado:
un papel solo ha bastado
A la sentencia cruel,
que la ambicion cifra en el,
quando el juez mas enemigo
condenò con un tistigo,
y esse solo de papel?
Bien le puedo recusar
pues habla en mi prejuyzio,
que no se admite en juyzio
el que se dexa cohechar,
pero si el pudiera hablar
Como se dexa leer
testigo viniera a ser
del traydor, que sabe en suma
hazer cohechos de pluma,
y firmas contrahazer.
Mas aunq sordo a mis quexas,
no me des dellas vengança,
porque en el Rey la privança
ensordece las orejas,
si libre el derecho dexas,
Que tengo a bolver por mi

© Biblioteca Nacional de España

fuerça es, que escuches aqui
mi justicia, que esta vez
(pues siendo parte, eres juez)
de ti apelo contra ti.
No que me perdones pido,
ni es essa mi pretension,
que no puede aver perdon
donde delitos no ha avido,
sino en que estés advertido,
que quien contra una muger
traydor ha venido a ser,
aunque su lealtad afirmas,
como ha hecho falsas firmas,
Reyes falsos sabe hazer.

Rug. La fè que en mi abono alego
y vuestra traycion contrasta,
respōdiera a no estar. *Re.* basta,
salid de mis Reynos luego.

Vanse el Rey, y, Rugero.

Ma. A lisonjas, que el sossiego
quitais, y hazeis tantos daños
en un Rey de pocos años,
que importā verdades ciertas,
si al alma tomais las puertas
poniendo guardas de engaños
Ya Principe, que ha cumplido
en prueva de vuestro amor
maldiciones el rigor,
que aveys al cielo pedido,
Ya que se encendiò la casa,
donde amante prometistes
favores que no cumplistes.
en fé, q̄ amor no os abrasa. (do
Ya en fin q̄ el Rey me ha quita
la haziēda, el honor, la tierra,
y severo me destierra
de su Reyno, de mi estado.
Si en el noble dudas son
palabras, que es bien q̄ cobre,
no os espanteys de que pobre
haga en vos execucion.
Aqui no ay que rezelar
peligros, como primero,
ni os amenaza el mar fiero,
ni el fuego os ha de abrasar,
Ni de mi esposo y señor
os pide el si mi ventura,
que oy juzgareys por locura
lo que ayer por gran favor.
A menos costa podeys
palabras desempeñar
mandame el Rey desterrar,
la persecucion que veys,
Me hallò desapercebida,
de mi inocencia señal,
pues a no ser yo leal,
ya estuviera prevenida.
Embargaronme la hazienda,
y hasta las ropas, y el oro
de mi persona decoro,
no tengo que empeñe, o venda.
Sino el agradecimiento
que siempre que vos gusteys
en mi executar podreis,
y aqui empeñaros intento.
Fuerça es salir desterrada
y quisiera partirme oy,
ya que no como quien soy,
almenos, qual pobre honrada.
Dad en esta ocasion muestra
del valor que se os ofrece,
y salga como merece
quien ha sido prenda vuestra,

Prin. Sabe el cielo lo que siento
vuestra desgracia, señora,
y que si como os adora
mi constante pensamiento,
No temiera un Rey ayrado,

y me-

© Biblioteca Nacional de España

y menor mi riezgo fuera,
dueño del alma os hiziera,
como de mi Principado.
El delito que os imputan,
sea mentira, o sea verdad,
es de lesa Magestad,
y por traydores reputan
Los que amparan a traydores:
estoy por vos indiciado
con el Rey, q̃ no han sacado
otro fruto mis amores.
Si sabe que os favorezco
su sospecha harè verdad,
y estimo en mas mi lealtad,
que el amor que os encarezco.
Lo que por vos podre hazer
andando el tiempo, es hablalle,
disponelle, y amansalle,
pues al fin ha de vencer
La verdad, y en quanto a esto,
quando mi lealtad entienda
la vida, estado, y hazienda,
estoy a perder dispuesto,
En vuestra defensa: agora
perdonad el no atreverme
a ayudaros, que es perderme,
puesto que el alma os adora.
Si vos os servis que escriva
al de Mantua, mi deudo es,
y no dudo que el Marques
como quien soys os reciba.
Embiarele un proprio luego,
y prevenido estarà,
para que en llegando allà
dè a vuestras penas sossiego.
Y quedaos señora a Dios,
que han de culpar en palacio
mi lealtad, si tan de espacio
me ven hablando con vos.

Ma. Esperad, que mal restaura
vuestra fè, mi amor primero.

Prin. Temo que salga Rugero,
que ha de casarme con Laura.

Vase Prospero.

Ma. A pelota del mundo, que no acierra
sino ayre vil, que se deshaze luego
de favor me das cartas, quando llego
ofendida de un Rey que me destierra?
Quien fè a palabras dá, que de ello yerra
prueva tu amor el mar quando me anego,
tu covardia saca a plaça el fuego,
y hasta el favor me niegas de la tierra?
Tres elementos, barbaro, han mostrado,
que eres covarde, ingrato, y avariento,
en el quarto tu amor, solo has cifrado:
Que a mi costa, villano, esperimento,
que en palabras, y plumas me has pagado,
mas quien dellas fió, que cobre en viento.

Vase.

Salen

© Biblioteca Nacional de España

Salen don Yñigo con gaban, y montera, y una escopeta, y Gallardo.

Ga. Buenos avemos quedado.
d.Yñi. Paciencia mi daño apreste,
Galla. Como si amor fuera peste,
la hazienda nos han quemado.
d.Yñi, No tan malo, que una sala
en que dormir, nos dexó.
Gallar. De luto la entapizò
con el humo que señala.
A los privados presumo,
que oy el fuego imitar prueva,
pues que la haziẽda nos lleva,
y solo nos paga en humo.
Ya es casa de esgrimidor
la nuestra, una pobre cama
te dexó la voraz llama,
que quando fuera mejor
No importara: un arcabuz,
una espada, y un broquel,
una Imagen de papel,
dos monteras, y una cruz.
Vn cuchillo dulce en filos,
de mõte. *d.Yñi.* no seas molesto
Ga. Y el vestido que trahes puesto
que en los huessos de sus hilos,
Muestra, que en tales sucessos
la pobreza, con quien topa,
por no perdonar la ropa
la desentierra los guessos.
d.Yñi. El cielo lo quiere ansi,
que he de hazer? davame pena
ver a mi hermana Sirena,
tan pobre, y triste por mi.
Y tanto mas lo sentia,
quanto con su discrecion
me ha puesto en obligacion,
mas es hermana al fin mia.
Laura, viendo lo que passa,
como su amistad estima,
de sus males se lastima,
y la ha llevado a su casa.
Galla. No ha sido essa poca suerte
d.Yñi. Por notable la tuviera,
como Rugero no fuera
su hermano, y contrario fuerte
De Matilde. *Ga.* bien por Dios,
cada loco con su tema,
la haziẽda el fuego nos quema
dexandonos a los dos
Por su ocasion de la galla,
y en esso das todavia?
d.Y. Crece mi amor de dia en dia
ya Gallardo sin amalla
No podre vivir. *Ga* que bueno
para el tiẽpo? *d.Yñi.* una muger
que se acostumbrò a comer
desde pequeña veneno.
Con qualquier otro sustento
sentia daña y pesadumbre,
quiero ya bien por costumbre,
y matame otro sustento
Ga. Que ya eres dichoso digo,
pues quando a mi parecer
no esperavamos comer,
traes la despensa contigo.
Pobre de aquel que sin llamas
no gasta essa provision,
trocara yo a un bodegon
toda una flota de damas.
Que sea tan estreñida
la tuya, señor, que agora
viendo que te es deudora
por dos vezes, de la vida.
Y que amando hasta lo sumo
el fuego, y tu amor que abrasa
mas que el, abrasò tu casa

pagan-

© Biblioteca Nacional de España

pagando qual duende en humo
Y no te aya socorrido?
d. Ñi. Esta mañana partiò
a la Corte, ayer quemò
mi hazienda, el fuego atrevido.
Aũ no es tarde. *G.* buena flema,
pues avia de aguardar
Matilde, mas que allegar,
quando tu casa se quema,
A la suya, para hazer
muestras su agradecimiento
de quiẽ es? *d. Ñ.* de oir me afrẽto
tu interes. *Ga.* al fin muger,
Vn tigre que en ellas fie.
d. Ñi Dexate de esso por Dios.
Ga. Que hemos de comer los dos
quando nada nos embie?
Pues ni ay cenços,
ni baxilla que empeñar,
sino damos en quitar
capas, que avemos de hazer?
d. Ñi. Pobre estoy, sola una traça
mi necessidad previene
mientras otro tiempo viene.
Ga. y qual es? *d. Ñi.* salir yo a caça
de que este monte està lleno.
Ga. Sin pan q̃ has de hazer cõ ella?
d. Ñi. Tu puedes yr a vendella
a Napoles: *Ga.* par Dios bueno.
d. Ñi. Diestro estoy en la escopeta
aqui ay muchas codornizes,
y conejos. *Ga.* que bien dizes,
mejor traças, que un Poeta.
Como con esso socorras
nuestra hãbre, pierde cuidado,
mas yo en mi vida he andado
sino es a caça de zorras.
d. Ñi. Solo que lo vendas quiero.
Ga. Ay Dios, quien uviera sido
mes y medio en Mollorido
pupilo de su ventero.
Mas no comeran sin pebre
lo que caçare tu mano,
caçame tu un escrivano,
venderè el gato por liebre.
d. Ñi. Yo en satiras no te ensayo,
sino solo en caçador.
Ga. Y he de venderla, señor,
en figura de lacayo,
Que afrento mi profession?
d. Ñi. Alli queda otra montera,
no tienes capa? *Ga.* aguadera,
que es mi manta, y mi colchon
Paguesselo Dios al fuego,
que solo la chamusco.
d. Ñi. Que te falta? *Ga.* tener yo
por amo un clerigo, o un ciego
Para quedar graduado
por Lazarillo de Tormes.
d. Ñi. Sõ mis desgracias inormes,
Ga. Y yo soy tu acompañado.
Cumplido vengo oy a ver
lo que mi madre dezia.
d. Ñ. Y fue? *Ga.* que ganar tenia
por la pluma de comer.
Yo que en dos años, o tres,
solo a firmar aprendi,
de sus dichos me reì,
siendo lacayo, qual ves.
Pero ya conozco en suma,
si llevo caça a vender,
que he de ganar de comer
sin escrivir, por la pluma.
Mas pues ansi te dispones,
que ensin es noble exercicio,
tambien yo tengo mi oficio.
d. Ñ. Y qual es? *Ga.* hazer botones
Que los lacayos que dan
en curiosos, quando tardan
los amos, que siẽpre aguardan,
cen-

© Biblioteca Nacional de España

centinelas de un zaguan.
O calças de aguja texen,
o ya botoneros son,
hormillas tengo, y punçon,
como seda me aparejen,
Mientras caçando te pierdas.
te ayudare con lavrallos,
o descolando cavallos,
harè botones de zerdas,
Con que mejor te sustentes.
d.Rñ. No ay Español q̃ sea ingrato
Ga. Otro oficio mas barato
se. *R.* y es? *G.* hazer módadiẽtes,
Y acà no son menester
bendito Dios, un Corito
respondiò, no tan bendito,
llevandolos a vender:
Tu caçando Codornizes,
yo palillos pregonando,
y a la Corte abotonando (zes,
podremos passar. *d.Rñi.* biẽ di-
Ga. Porque esperar en tu dama,
son esperanças judias,
y ella su tardon Mesias, ma.
pues no escucha a quien la lla-

Sale Matilde de Peregina.

Ma. Aborrecida pobreza,
tan poderosa os mostrays,
que con no ser Dios, mudays
la misma naturaleza.
Que soys madre del olvido
pruevo en mis desdichas oy,
pues despues que pobre estoy
ninguno me ha conocido.
Exemplos el mundo vè
en mi, de aquesta verdad,
ayer con prosperidad,
oy peregrina, y a pie,
Y pues ninguno me ampara,
no me conocen sin duda,
que en fin la pobreza muda
como los años, la cara.
A Principe de Taranto,
bien pude yo adevinar
en lo que avia de parar
tan poco hazer, y hablar tanto
Pues q̃ pintò en vuestra mẽgua
y en prueva desta verdad
al amor la antiguedad,
con manos, pero sin lengua.
Callando hizo quanto pudo
el noble Español por mi,
que amò firme, y mostrò en si,
que no ay amor, como el mudo
d.Rñi. Gallardo, espera por Dios,
no es Matilde la que vemos?
Ga. Desde anteyer no comemos,
y ansi pienso que los dos
De puro desvanecidos,
vemos lo que imaginamos.
en un pensamiento estamos,
solamente en los vestidos,
Diversa el viento la pinta.
d.Rñi. Ella es, no ay que dezir.
Ga. Pues a que avia de venir
de tal suerte a nuestra quinta?
d.Rñ. Que se yo: Matilde hermosa
Mat. O generoso Español,
d.Rñi. Como, peregrino el sol?
Ga. Ella es por Dios, ay tal cosa.
d.Rñi. Declarad presto señora
la causa de esse disfraz.
Ma. El Rey perturba mi paz,
traydores me hazen traydora.
Del Reyno voy desterrada,
de mi estado desposseyda,
de amigos aborrecida,
de Prospero, despreciada.

© Biblioteca Nacional de España

Y si mas dezir os quiero,
no podre. *d.Yñi.* valgame Dios,
desterrada, y pobre vos,
anda por aqui Rugero?
Ma. El es quien al Rey engaña,
y mis firmas contrahaziendo
le persuade que le ofendo,
y en mi patria me haze estraña.
Como trabajos no se
hasta agora lo que son,
el quitarme la opinion,
y el venir qual veys a pie
me tienen tal, que imagino,
que mi vida serà corta.
d.Yñi. Por lo que a la mia importa
no quiera el cielo divino
dar a traydores vengança:
pues adonde vays ansi?
Ma. Donde yrà quien no va en si,
sin socorro, ni esperança?
El Duque de Milan, es
mi primo, y en su favor
pudiera hallar mi rigor
alivio, y honra despues.
Pero sola, y desta suerte
como podrè caminar
hasta Milan, sin llegar
primero que yo, mi muerte?
d.Yñi. Avisemosle primero.
Ma. Como, si solo me ha dado
de termino, el Rey ayrado,
nueve dias? *d.Yñi.* caso fiero.
Aora bien, señora mia,
para los trabajos son
el valor, y el coraçon,
aqui os quedad este dia,
Que aunque se cifra mihaziẽda
en este pobre solar,
a la corte yré a buscar
algun noble, a quien lo venda.
Con lo que por el hallare
comprare cavalgadura
en que camineys segura;
y por si alguno intentare
en el camino agraviaros,
(que quien del estado os priva
tan poco os querrà ver viva
aqui) podre acompañaros.
Que pues vivo solo en vos,
fuerça es contra el q̃ os ofenda
que en vuestra vida defienda
Princesa la de los dos.
Ma. En bronzes del tiempo labras
la fama, y valor que cobras.
d.Yñi. Vamos señora a las obras,
y dexemos las palabras.
Ma. Si ansi Prospero hiziera
su nobleza no afrentara.

Habla aparte don Yñigo a Gallardo.

d.Yñi. Gallardo, mi amor ampara,
que solo en tu industria espera,
Tienes algo que vender
con que a Matilde regale?
Ga. La almoaça, que un real vale,
y no la hemos menester.
El estiercol que a la puerta
de nuestra cavalleriza
llega, y para la orcaliza
de aquesta vezina guerta.
Su dueño nos comprara:
un jarro, y dos orinales,
que todo valdrà tres reales.
d.Yñi. Necio estàs, acaba ya.
Ga. Pues sino nos quedò nada
sino es la cavalleriza,
que he de vender? la ceniza
de nuestra quinta abrasada

La

© Biblioteca Nacional de España

lavanderas compraran
para colada, y lexias,
d.Yñ. q̃ estrano humor siẽpre crias
toma, vende este gaban. (res.
Ga. Y en quanto *d.Y.* en lo q̃ pudie

Quitase el gaban.

Ga. Bravo san Martin de amor,
ya das la capa señor? (res?
d.Yñi. Desnudo anda amor, q̃ quie
Ga. Si por Dios uviras hecho
lo que por esta muger,
sin dormir, y sin comer,
pobre, afligido, y desecho.
Que san Onofre, o san Bruno
se atreviera aventajarte?
bien puede canonizarte
amor. *d.Yñ.* no seas importuno
Vendele, y algun regalo
trae, que cene la Princesa.
Ga. Sin manteles, silla, y mesa.
mas al hambre no ay pan malo.
Aora bien, dos gruessas tengo
de botones, y tambien
trecientos palillos. *d.Yñi.* bien
Ga. Entretenla mientras vengo,
que si topo buena venta
no faltarà que cenar.
d.Yñi. Con que te podré pagar?
Ga. Despues haremos la quenta,
Si de estado, y vida mudas,
pues no siẽpre ansi às de verte
el gaban buelve a ponerte,
toma, arropate que sudas,

Vistese.

Y si amor la ocasion goza,
assegura aquesta dita:
mientras, q̃ buelvo desquita
la que te deve esta moça.
d.Yñi. Vive el cielo descortès,
q̃ estoy. *Ga.* ea ya empeçamos,
dame la muerte, y veamos
como cenareys despues

Vase.

d.Yñi. No ha mucho tiẽpo señora,
que otre vez os hospedè,
y aunque pobre, no podrè
lo que entonces hize, agora.
Vna fortuna corremos
los dos, y en esto al amor
soy solamente deudor.
que en algo nos parecemos.
De vuestro estado, y sossiego
el Rey severo os ha echado,
mi hazienda el fuego à quema-
casi es uno el Rey, y fuego. (do
Perdonad señora mia,
mi pobreza, y cortedad,
que con mas felicidad
nos veremos algun dia.
Y el amor con que os ofresco
estimad. *Ma.* por no pagar
en palabras, con eliar
esta merced encaresco.
Executad obras, quando
mude mis desdichas Dios,
que quiero aprender de vos
don Yñigo a obrar callando.

Vanse.

Salen Laura, y Sirena.

La. De mas de lo que interesso
en que vos mi casa honreis,
y la amistad que professo,
viendoos en ella aumenteis,

para

© Biblioteca Nacional de España

para cosas de mas peso.
Me huelgo Sirena mia
de que en vuestra compañia
podamos tratar las dos,
cosas que de sola vos
el amor que os tengo fia.
Sir. De essa manera os serè,
Laura, en dos cosas deudora;
una en que con vos estè,
y otra en q̃ hõreis desde agora
el credito de mi fé.
Socorreis mi adversidad,
fiaisos de mi amistad,
y contra mi suerte escasa
me hospedays en vuestra casa,
mucho os devo. *La.* esso dexad,
Que me afrentais por mi vida,
que tengo yo que no sea
vuestro, Sirena querida?
mi amor en las dos desea,
que no aya cosa partida.
Segun esto, no gastemos
el tiempo, en vanos estremos,
que la amistad, y el amor,
quanto mas llano, es mejor,
y ansi la nuestra ofendemos:
como quedò vuestro hermano?
Sir. Esso imaginaldo vos;
quexandose al tiempo en vano
de que nos trate a los dos
tan mal el fuego inhumano,
Pobre, triste, y mas amante,
que nunca. *La.* estraña fineza:
de ver amor tan constante
la misma naturaleza,
porque su valor quebrante,
parece que le persigue,
y de industria le empobrece.
Sir. No ay desgracia q̃ le obligue,
porque en los trabajos crece
el amor que al noble sigue.
La. Venturosa yo, si hallara
un hombre, que ansi quisiera,
y desdeñado obligara.
Sir. Ser esposo vuestro espera
Prospero, y el Rey le ampara,
que es cortes, y cavallero.
La. Ay amiga, no me nombres
amante tan palabrero,
si ansi son todos los hombres,
Sirena, a ninguno quiero.
Galan que es hablador
ser papagayo de amor,
y no amante firme intente,
pues habla lo que no siente
con tanta pluma, y color.
Vna Vrraca puede ser
con propiedad su muger,
porque hablar con el presuma,
toda ave de mucha pluma
tiene poco que comer.
Vn cisne en la consonancia
musica y plumas alegra,
mas es de poca importancia,
pues su carne dura, y negra,
ni es de gusto, ni sustancia,
Don Yñigo si, que es todo
quinta essencia del amor,
mas a amarle me acomodo.
Sir. De tu parte esse favor (do,
te agradesco. *La.* esto es de mo
que a no ver que ausente està
Matilde no descubriera
la pena que amor me dà.
Sir. La ausencia, que es novelera
su firmesa mudarà,
Y el no verse agradecido
ha de hazer en tu favor,
q̃ engẽdra en quiẽ ha pudrido
la ingratitud desamor,

y la

© Biblioteca Nacional de España

y la ausencia causa olvido.
La. Quiere Dios que hagan en el
milagros estos efetos,
pues si estima mi amor fiel,
los mas ilustres sugetos
menospreciarè por el.
Sir. Como declaralle intentes
essa voluntad por mi,
no ay duda de que violentes
la de Matilde. *La.* hazlo ansi.

Pregona Gallardo de dentro.
Ga. Palillos, y mondadientes,

Sale.

(cuentro
La. Que es esto? *Ga.* el pirmer en-
es Laura? llamole azar,
La. Hasta aqui os aveis de entrar?
G. yo dôde hallo abierto me entro
pero ai mas que nos salgamos,
Sir. Gallardo? *Ga.* señora mia,
aqui estás, y no te via,
pero tan flacos andamos
Tu hermano y yo de cabeça
desde la desgracia acà,
que un buey no veremos ya,
mal aya tanta pobreza. (no
La. Quiẽ es este? *Si.* de mi herma-
un criado, estraño humor.
La. pues, dôde vays? *Ga.* mi señor,
que aũque pobre es cortesano,

Aparte.

Que dirè para encubrir
que no me embia a vender
palillos para comer,
ya se me olvida el mentir.
No soy yo quien ser solia:
digo pues que mi señor,
que aunque pobre tiene amor.
La. Si fuesse yo a quien le enbia?
Ga. Como con el se sustenta,
palillos no ha menester,
y ansi por agradecer
el mucho regalo, y quenta
que a Sirena hazeys, se atreve,
y os enbia estos regalos,
que es como daros de palos,
mas nadie señora deve
de dar mas de lo que tiene.
Sir. Necio, estàs fuera de ti,
mi hermano afrentas ansi?

A ella.

Ga. Pues que he de dezir, q̃ viene
Gallardo por la ciudad
mondadientes a vender
para darle de comer,
pues si lo digo es verdad.
Sir. Este no està en su juyzio,
Ga. porque no ande por el mundo
qual yo, mi amo vagamundo,
hemos aprendido oficio.
Sir. Anda loco *Ga.* pues de que
nos hemos de sustentar?
Mi amo vive de amar,
pero yo que comere,
sino gasto essa hortaliza?
todo el fuego lo assolò,
y antes con antes llegò
el Miercoles de Ceniza,
A vender vengo botones,
si alguno son menester
en casa yo los sè hazer,
y no siendo camaleones,
Aunque le pese a la llama,
he de buscar provision,
que aun para ser camaleon.
me quemò el fuego la cama.

La.

© Biblioteca Nacional de España

La. Valgame el cielo, que en tanto
la necessidad obligue
a un cavallero? *Ga.* nos sigue
la pobreza, que es espanto,
La. Aora bien, los mondadientes
que traeys, quiero compraros,
Ga. Con ellos podeys limpiaros,
que allà son impertinentes.
Ved que lisos y amarillos,
que como sin casa estamos,
con palillos procuramos
hazer casas de palillos.
La. Dalde amigo esta cedena,
mas no le digays que es mia.

Toma Laura los palillos, y dele una cadena.

Ga. Con otra tal cada dia
me bolviera yo alma en pena.
La. Quando se la deys, dezilde,
que a hallar voluntad en el
no fuera Laura cruel,
si fue diamante Matilde.
Dadme tambien los botones,
Ga. Si amor os quita el sossiego,
botones seràn de fuego,
La. Tomad vos estos doblones.
Ga. Que marmol no ablandaras?
a no doblonarme ansi,
doblar pudieran por mi,
doblado mereces mas,
Que la Princesa doblada
que al Rey hizo trato doble,
mas larga eres q̃ ella al doble,
y a Dios, que ay cena doblada.
Vase.

Sir. Con que agradecer podre
tu noble y liberal pecho?
La. Sirena, el amor lo ha hecho,
amole, y no se porque,
Pues ni voluntad le devo,
ni amor jamas apetece
el amante que enpobrece.
Si. Que es oro en quilates pruevo
Pues tanto mas es de ley
quanto menos liga tiene,
pero escucha que el Rey viene
La. Iesus en mi casa el Rey

Sale el Rey, y criados.

Rey. No serà la vez primera
esta, que un Rey aya entrado
en casa de su privado;
y mas, Laura, quando espera
Tan bello recebimiento
como el q̃ vuestra hermosura
me haze. *La.* tanta ventura
no cabe en mi atrevimiento
Tan corto, ni estas paredes
merecen tanto favor,
mas vuestra Alteza, señor,
siẽpre entra haziẽdo mercedes
Dame tus pies.. *Rey.* esta dama
quien es? *La.* una amiga mia.
Rey. El sol siempre lo es del dia,
quien es, y como se llama?
La. De don Yñigo es hermana
de Avalos, el blason,
de la Española nacion.
Rey. Y la lealtad Castellana.
La. Sirena, señor, se llama.
Rey. Muy bien el nõbre conforma
Laura, con su bella forma. (ma-
Sir. Tus pies beso. *Re.* hermosa da.
Ruy Lopez de Avalos fue
de mi padre gran privado,
y don Yñigo es soldado

© Biblioteca Nacional de España

de valor, prudencia, y fè,
Pobre me dizen que està,
porque el fuego, y el amor
han provado su valor.

Divierte se el Rey de quando en quando mirando a Sirena.

La. Muestras del que tiene dà
en los nobles sufrimientos,
con que lleva esta desgracia.
Rey. Y Sirena tiene gracia
de arrebatar pensamientos,
Yo, Laura, he venido a veros,
y de camino a emplearos,
en quien vive de adoraros,
y busca Reyes terceros.
Suplicame el de Taranto

De quando en quando buelve a mirar a Sirena.

que suyo agora lo sea,
y por lo bien que se emplea
tal belleza en valor tanto.
El parabien de Princesa
pienso que os podemos dar;
determinole embiar
por general desta empresa.
Contra el Conde, y he querido
primero obligar su amor,
porque siempre es vencedor
quien ama favorecido.
La. Que es esto esperança vana,

Aparte.

quiẽ vuestro amor desordena?
Rey. Enfin que vos soys Sirena,
y de don Yñigo hermana?
Sir. Soy vra esclava. *Rey.* enserrada
en esta ciudad està
otra Sirena, que dà
nombre y fama celebrada.
A nuestra Napoles bella,
de Partenope tomó
principio, que aqui muriò,
mas vos mas hermosa que ella.
Su fama podeys borrar. (rara
Si. Beso os los pies. *R.* mas se hon-
si Sirena se llamara,
como vos; podrele dar

A. Laura.

A. Prospero el parabien
Laura? *La.* Gran señor, primero
lo tratare con Rugero.
Rey. Cuerda soys, advertis bien,

Mirando a Sirena.

Mas el ha comprometido
en mi su gusto. *La.* estraña
confusion. *Rey.* Sirena, España
su hermosura ha reduzido
En vos, dichoso el amante
que de vuestros pensamientos
es dueño; merecimientos
tendrà muchos: Es constante?
Es galan? tiene nobleza?
Sir. Hasta agora, gran señor,
y ignoro lo que es amor.
Rey. Porque causa? *Sir.* la pobreza
Divierte el fuego amoroso,
que en solo el vicio consiste;
y amor de ordinario asiste
en el prosporo, y ocioso.
Rey. Ansi, ya no me acordava
de Piospero, divertido
Sirena me aveys tenido,
Sir. Mucho honrays a vra esclava.
Rey. Dadme, Laura, la respuesta,

que

© Biblioteca Nacional de España

que de mi intercession fio.
Lau. Siendo vuestro gusto el mio.

Mirando a Sirena.

Rey. Ay belleza mas honesta?
La. Por fuerça he obedecer
lo que vos, señor, gustays.
Rey. Enfin Sirena, no amays?
Lau. Pero no aveys de querer.
Rey. Porque no he de querer yo?
no tienen amor los Reyes?
no los oprimen sus leyes?
La. Señor no hablo de esso. *Re.* no.
Pues proseguid adelante,
ay mas hermosa muger?
La. No aveys, señor, de querer
(si siendo Rey soys amante)
Vsar de la autotidad
(dando el Principe favor
en ofensa de mi amor)
suprema. *Rey.* dezis verdad.
Lau. El Principe de Taranto
merece por su nobleza.
Rey. Sin amor, y con belleza,
Sirena, de vos me espanto.
Lau. Otro mas alto sugeto
que yo, pero amor sin ley,
Rey. No es alto sugeto un Rey,

A Sirena.

pues si yo amaros prometo.
Lau. Vos señor amarme a mi?
Rey. Yo a vos no, Laura, creya
que a Sirena respondia.
Lau. Que es esto cielos? *Rey.* dezi.
Lau. Bien quiere el Rey a Sirena.
Rey Proseguid, que atento estoy.
Lau. Digo pues, que el si que doy
a vuestra Alteza, es con pena
De darle sin libertad
porque de mi pensamiento
(perdone mi atrevimiento,
señor, vuestra Magestad)
Es dueño solo el hermano
de Sirena. *Rey* como es esso?
Lau. A don Yñigo os confiesso
que por noble y cortesano,
Con honesto fin se ordena,
señor, mi amor declarado.
Rey. Don Yñigo es gran soldado,
y hermano en fin de Sirena.
Que importa, que no consiga;
Prospero, su pensamiento,
yo las almas no violento,
solo el amor las obliga.
Despues, Laura, q̃ entrè aqui,
se la fuerça con que abrasa
amor, y lo que en vos passa,
puedo yo sacar por mi:
Para la guerra que aguardo
don Yñigo es conveniente,
que hará un general valiente,
sabio, animoso, y gallardo.
No tengo satisfacion,
que a Prospero tanto obligue,
ni del Conde, sè si sigue
en secreto la opinion.
Propondelo a mi consejo,
y harele luego elegir,
y porque este cargo ha de yr,
Laura, a vuestra boda anexo,
Si Prospero os es odioso,
y al Español guardays fè,
a un tiempo le llamaré
yo general, vos esposo.
Entre tanto vos Sirena,
dezid a la que me abrasa,
que por entrar en su casa
un Rey, no merece pena.
Y si ignorais a quien deys

© Biblioteca Nacional de España

la embaxada con que os dexo,
dezidselo a vuestro espejo,
que en el mi dama vereis.
Vase.

Lau. Que es esto Sirena mia?
Sir. Palabras, Laura, seran
de un Rey mancebo, y galan,
dichas mas por cortesia;
Que porque amorosas llamas
tan presto pena le den.
Lau. No amiga, el te quiere bien.
Sir. Anda, que siempre a las damas
Hablan los Reyes ansi,
quando son moços. *Lau.* no sè,
en tus ojos le mire,
suspenso, y fuera de si.
Plegue a Dios q̃ tu hermosura
te de lo que yo desseo,
que en ella cifrada veo
mi esperança, y tu ventura.
Sir. Si que me corra pretendes
dime, Laura, de esso mas.
Lau. En buen punto amiga estàs,
ganaras, si el juego entiendes.
Buena parte le ha cabido
a tu hermano de esta empresa,
como olvide a la Princesa,
y quiera a quien le ha querido.
El cargo de General
tengo en dote, que ofrecelle.
Si. Tu esposo estimo en mas velle,
que con la corona Real.
Lau. Sospecho que ha de llamalle
el Rey porque a su presencia
pueda yr con la deceneia,
que es justo quiero envialle
Cavallos, joyas, y galas.
Sir. Tu nobleza satisfizes,
mas por ti misma lo hazes,
pues a tu valor le yguales.
Lau. En fin tu amor no perdona
los Reyes, Sirena bella,
pues a tus pies atropella
de Napoles la corona.
Sir. Dexalo ya. *Lau.* ya lo dexo,
mas pues se fue enamorado,
anda y llevale el recado
q̃ el Rey te mandò, a tu espejo
Vanse.

Gallardo, y don Yñigo.

d Yñi. Pues Gallardo que tenemos
traes algo? *G.* haz quẽta q̃ nada.
d Yñi. No vendiste los botones?
G. La Corte està abotonada,
sin aver ojal vazio,
no ay tienda, calle, ni placa
libre de mi diligencia,
pero no dan una blanca
por botones, ni palillos. (cias,
d.Y. Que a esto llegue mis desgra
que hemos de dar a Matilde?
G. Botones en ensalada,
que dos docenas ay verdes,
otra dozena guisada,
Creerà que son alberjones,
una caçuela atestada
de botones, y de hormillas,
diremosle que son habas:
Botones por azeytunas,
que si traen de sucla el alma
vendran a ser çapateras
en lugar de Sevillanas,
Y por postre mondadientes.
que hartos ay, al cielo gracias,
y avrà en Napoles hidalgos
a fuer de Guadalajara.
d.Y. Buena cena. *G.* y como buena,
no

© Biblioteca Nacional de España

no uvo señor en España,
que a su çapatero hizo
darle sus botas guisadas?
Pues de botas a botones
q̃ va? *d.Ñi.* si el gavan llevaras
Ga. Antes que llegara allà
los gavanes no se usaran.
d.Ñi. Si quieres q̃ me dè muerte,
di mas disparates. *Ga.* mata
el hombre, y haras mejor:
llamòme una cortesana
Con media vara de boca,
y al fin para abotonarla
una gruessa me comprò,
mas como era tan ancha
No hã de bastarveinte gruessas
diòme seys reales en plata,
di con ellos, y con migo
en una hosteria. *d.Ñi.* acaba
De dezirlo pues. *Ga.* comprè
morcillas negras, y blancas;
en buen romance, mondongo.
d.Ñi. Anda vete enora mala.
Ga. Para ti, y para Matilde,
con su caldo, y con su pança,
un pan, rabanos, y queso.
d.Ñi. Vive Dios, sino mirara
que eres un loco bufon.
Ga. Que querias que comprara?
d.Ñi. Vna ave. *Ga.* el Ave Maria,
si aves quieres, puedas darla,
que hartas tiene tu rosario,
porque essotras valen caras.
d.Ñi. Quien haze caso de ti.
Ga. Buelve acà, la burla basta:
un pabo traygo manido,
cõ mas pechugas que un ama,
dos gallinas, tres conejos,
de vitela una empanada,
Hostiones en es escaveche,
y una bota calabriada
de Chipre, y de Malbasia
medio tinta, y medio blanca:
Diacitron, y confitura,
y para postre dos caxas.
d.Ñi. De veras? *Ga.* y tan de veras,
que una bestia està cargada
a la puerta de essa quinta,
buelve la vista, y verasla.
d.Ñi. Ya la veo, y ya te doy
Gallardo, braços, y gracias.
Ga. Dime amores por tu vida:
sacarás luego la daga,
tendremos cuerpo presente,
o enviarasme en hora mala.
Quando soy mantenedor
mejor que tu de tu casa.
d.Ñi. Quiẽ te socorriò tã presto?
Ga. Si te dixera que Laura
la que a mi señora hospeda,
y de Rugero es hermana,
que dixeras? *d.Ñi.* anda necio.
Ga. Si en fè que te adora y ama
mondadientes y botones
en doblones me trocara,
y haziendo tu amor la costa
socorriera nuestras faltas.
y el alma misma te diera,
porque a Matilde olvidaras,
que hizieras, digo otra vez?
d.Ñi. A ser verdad lo que hablas,
te abrasara a ti, y a ella.
Ga. Y despues, con que cenaras?
d.Ñi. Acabemos ya Gallardo,
que son burlas muy pesadas
las tuyas para este tiempo;
si lo que trahes diò Laura,
Vete con ellos, y no buelvas
a verme jamas la cara,
que no socorre cortès,

© Biblioteca Nacional de España

quien interesable agravia.
Yo olvidar a la Princesa?
no ha pintado la mudança
al temple en mi su hermosura
sino en bronzes, y medallas:
No quiero ya tus regalos.
Ga. Pan perdido, buelve a casa,
que todo esto es chilindrina,
Sirena es quien te regala.
d. Yñi. Vióte Laura?
Ga. Ni por pienso. (mana.
d. Yñi. Pues como hablaste ami her
Ga. Quando passe por la calle
me llamo de la ventana,
y dandome seys doblones
de tus penas lastimada
dixo, que a poder, con ellos
te diera tambien el alma.
d. Yñi. Sabe que està aqui Matilde?
Ga. Yo en ello no hable palabra,
y si es que ella lo sospecha,
es tan cuerda, que lo callà:
Que es de nuestra peregrina?
d. Yñi. Por llorar despues, descãsa.
Ga. Y adonde? *d. Y.* tengo yo mas,
que una mal conpuesta sala?
Ga. Y una cama sola en ella,
aunque no rica, aseada.
Pagueselo Dios al fuego,
que nos la dexò de gracia:
donde piensas dormir tù?
d. Yñ. Ha de faltar una tabla.
Ga. Recoleto eres de amor,
los zuecos solo te faltan.
Voy a dar traça en la cena,
y a fe que no fuera mala
si se la diera cozida,
cenarala en casa asada.

Vase Gallardo.

Salen Rugero, y Teodoro.

Rug. Si le hallaremos aqui?
Teo. No sale sino es a caça,
que dizen que se sustenta
con ella. *Rug.* que hermosa casa,
aqui mi embidia abrasó.
Teo. Y de que sirviò abrasarla
no saliendo con tu intento?
Rug. Sacó en braços (de las llamas)
a Matilde el Español,
siendo Eneas de su dama,
y acreditó su nobleza
en el fuego, y en el agua;
Pero Teodoro, no es este? (na
Teo. El mismo *Ru.* si por mi herma-
olvida a mi opositora,
desde oy cessan sus desgracias:
Dadme don Yñigo albricias,
el Rey mi señor os llama
para honrar vuestro valor,
y hazer de vos confiança.
Muchos parabienes tengo
que daros, y por mi causa
todos ellos. *d. Yñi* o Rugero,
q̃ es pues lo q̃ el Rey me mãda?
Ru. Quiere hazeros general
en la guerra que amenaça,
y de vuestro esfuerço fia
su Reyno, su vida, y fama.
Pero esto con condicion,
que siendo esposo de Laura,
assegureys las sospechas
que vuestro credito agravian.
Ya sabreys que và Matilde
de Napoles desterrada,
porque contra su lealtad
hallaron no se que cartas,
En que combida al de Anjou
cõ su estado, hazienda, y armas,

para

© Biblioteca Nacional de España

para que en Napoles Reyne
de quien es apassionada.
d.Y. Biẽ. *Ru.* como el Rey à sabido
las muestras trasordinarias,
que acosta de vuestra hazienda
lo que la quereys declaran.
Aunque conoce el valor
que invencible os acompaña,
y que en la ocasion presente
si su exercito os encarga
Ha de salir con victoria,
recela que vuestra dama
tras si, la lealtad os lleve
del modo que os lleva el alma.
Para assegurarse desto
cõ Laura, mi hermana, os casa,
dandoos titulo de Coude,
y en su consejo os aguarda
de guerra, y aunque merecen
mas que esto vuestras hazañas,
la merced que os haze el Rey,
pienso q̃ ha sido a mi instancia.
Teo. Laura tambien os espera,
no como Matilde ingrata,
sino juzgando por siglos
las horas que en verò os tarda.
Y porque con la decencia
que hõbre de tãta importancia
como vos a hablar al Rey
don Yñigo noble vaya.
En fè del amor que os tiene
llenando un baul quedava
de joyas, y de vestidos,
curiosidades, y galas.
Ru. No me dà lugar mi prisa
para que agradezca las gracias
que quereys darme por esto
por mandarme el Rey q̃ parta
tras Matilde, y que la prenda,
que los deudos que en Italia
tiene, si la ven assi,
han de procurar vengarla.
Y don Yñigo a la corte,
donde la dicha os aguarda,
que vuestro valor merece,
y a Dios.

Vanse los dos.

d.Yñi. Tentaciones vanas,
no aveys de ser poderosas
para vencer la constancia
de mi amor firme en Matilde,
aunque agradecido a Laura;
Vive Dios, que aunque pusiera
porque a Matilde olvidara,
en mis sienes su corona
quien me ofrece su privança,
agora que todo el mundo
ingrato le desempara,
Estimo mas el servilla,
que ser el mayor Monarca.

Sale Matilde.

Ma. Don Yñigo, desde aqui,
temerosa, y encerrada,
escuchè a mis enemigos,
q̃ el Rey don Fernãdo os llama,
que os haze su general,
que cõ Laura hermosa os casa,
que os dà titulo de Conde,
y vuestra fortuna ensalça.
No es mucho que la aceteys
viendoos pobre por mi causa,
mal pagado vuestro amor,
vuestra lealtad mal premiada.
d.Yñi. Matilde, yo no encaresco
lo que os quiero con palabras,
que el amor que es verdadero,

© Biblioteca Nacional de España

poca retorica gasta.
Agora veras quien soy
Gallardo,

Sale con cuchar, y mandil.

Ga. Ay hambre? que mandas?
d.Yñi. Cierra essas puertas.
Ga. Bien dizes,
cenar a puerta cerrada
es cordura *d.Yñi.* date prissa,
y escucha. *Ga.* ya echè la tranca,
d.Yñi. Que cavalgadura es essa
que truxiste aora cargada,
con la cena, de la Corte?
Ga. Aì es de un mi camarada.
d.Yñi Ocasion se ofrece agora
en que muestres si me amas.
Ga. Cenemos, si es q̃ me obligas
a hazer alguna jornada.
d.Yñi. Aparejala. *Ga.* que intentas?
d.Yñi. Y aquel repostero saca,
que nos quedò. *Ga.* para que?
d.Yñi. Ponle de suerte que vaya
la Princesa mi señora
en el, mas acomodada.
Caminando cenaremos,
que no ha de cogerme en casa
el presente, con que intenta
Laura, vencer mi constancia.
Guarde sus cargos el Rey,
y con ellos merced haga
a quien qual yo no anteponga
a su valor, su privança,
Que vos, y yo mi Princesa
como nos dà ser un alma,
corremos una fortuna,
y es necio quien nos aparta.
Venid, y no repliqueis.
Ma. O blason y honra de España.
Ga. Voy a recoger la cena,
harè alforjas de mi capa,
que lleve nuestro rozin
en el arzon de tu dama.
d.Yñi. Ea pues demonos prisa.
Ga. Enfin hemos de yr a para?
d.Yñi. Tiene amor alas, y buela.
Ga. Bueno, atente tu a sus alas,
y depareme a mi Dios
aqui debaxo unas ancas.

Vanse.

ACTO TERCERO.

Salen el Rey y Prospero, como de noche.

Rey. Sirena, Prospero, es digna
de mi corona Real?
Pros. su belleza es peregrina,
mas no a tu valor ygual,
puesto que en ti predomina,
Pero escucha, que sospecho
que a la ventana han salido,
Sirena, y Laura.
Rey. En mi pecho
de que el sol ha amanecido
sus rayos señal han hecho.

Laura

© Biblioteca Nacional de España

Laura, y Sirena a la ventana.

Lau. Dexame Sirena mia
dezir mi amor a los cielos,
que es de noche, y tendra zelos
del sol, que ausentò su dia.
En fin tu hermano se fue
con Matilde? *Sir.* las espias
Laura, de zelos, que embias
puesto que buelvan, yo se
Que mienten, si esso te dizen,
porque los que con su hermano
afirman que està en Rojano
Matilde, se contradizen,
Pues ninguno ay que aya visto
a don Ynigo con ella,
Lau. El alma es Profeta, y della
colijo el mal que resisto.
No le hallaron mis criados,
quando en muestras de mi fè
el presente le embiè
a bueltas de mis cuydados.
Por acudir a lo mas
de servir al Rey dexó.
Sir. Supieralo Laura yo
si se fuera, estrañaràs.
Lau. Yo siento lo que ha perdido
con el Rey, por no ser cuerdo,
y lo que en perderle pierdo,
perder me haze el sentido.
Pero buena intercesora
quando buelva, tendrà en ti
con Fernando. *Sir.* como ansi?
Lau. Si el Rey, Sirena, te adora,
Que no alcançaras con el?
Sir. Laura, ya te he suplicado,
que no porque en este estado
me tenga el tiempo cruel,
Pierda contigo el valor
que de mi sangre heredè,
si cortes, y galan fue
conmigo el Rey mi señor,
Mostrò al uso de Palacio
lo que a las damas estima.
Rey. Principe, licion de prima
oye aqui mi amor de espacio.
Que divino entendimiento?
alma escuchad, y aprended.
Sir. Quieresme a mi hazer merced
que mudemos argumento?
Lau. No por tu vida Sirena,
que podra ser que entre aqui
el Rey, despierto por ti,
pues no duerme amor que pena
Y holgareme, si te escucha,
que en lo que le sirvo vea.
Rey. Aqui esta quien os dessea

Llega.

hazer, Laura, merced mucha.
Lau. Ay Sirena el Rey? *Rey*, tābien
puede un Rey ser rondador
Lau. Tanta merced gran señor?
Rey. Lo que los ojos no ven,
Porque la noche lo impide,
oyr el alma dessea;
mientras su dicha no os vea
habla, de palabras os pide.
Lau. Aprovecha la ocasion,
Sirena, que a tu ventura
ofrece el cielo, procura
cumplir con la obligacion
En que Fernando te ha puesto.
Sir. Señor, pues de noche embia
amor a un Rey por espia?
caso raro. *Rey.* en este puesto
Vengo a ser posta perdida,
que en las amorosas leyes
no se preservan los Reyes

Sir.

© Biblioteca Nacional de España

Sir. A riesgo tendreys la vida,
si perdida posta os haze
el amor. *Rey.* dezis verdad.
pues perdi la libertad
de quien vida, y gusto nace.
Bien podeys de aqui sacar
la fuerça que en un Rey tiene
el ciego Dios. *Lau.* gente viene
no os oygan señor hablar.

Salen Teodoro, y Rugero con una carta.

Rug. Firmè la carta, que executes luego
importa, mi Teodoro; tu partida,
que toda dilacion es peligrosa.
Al de Rojano ofrezco aqui de parte
del Rey, que si le dà muerte a Matilde,
en cuyo amparo està, darà la mano
a la infanta su hermana: està la firma
al vivo contrahecha; parte al punto,
y dàsela en sus manos, que me importa
por lo menos gozar libre a Salerno,
quitando de por medio a mi enemiga:
Si pones diligencia, facilmente
puedes llegar con postas a Rojano,
mañana a medio dia. *Teo.* y tu no escrives
al Duque, assegrando la promesa
de aquessa carta? *Rug.* advierte cuerdamente,
esperame entre tanto que la escrivo,
que no quiero que Laura te detenga
si en mi casa te vè, como acostumbra,
sino que desde aqui te partes luego.
Teo. Aguardo pues. *Rug.* al punto saca el pliego.

Vase.

Rey Fueronse? *Prin.* el uno solo se entrò en casa,
y el otro se ha quedado en essa esquina.
Rey. Pues llevale de aqui dos, o tres calles.
Prin. Si alguno gran señor no le sobornè,
yo sabre como riñe, o como corre.
Teo. Dos hombres ay debaxo de las rexas
de Laura, y me parece, que encaminan
a mi sus passos; yo no soy mas que uno:
quien va? no me responde, y de sembaynar
huyr Teodoro, que serà desgracia
reñir sin causa, y no morir en gracia.

Vase.

© Biblioteca Nacional de España

Vase Teodoro, y Prospero tras el.

La. Señor, mi hermano pienso que està en casa,
Rey. Pues retiraos las dos, que no pretendo
que sepa vuestro hermano mis amores,
y dadme, mi Sirena, vos licencia
para cursar mas noches este sitio.
Sir. Esclava vuestra soy. *Rey.* y no mi dama?
Sir. Soy Rey humilde yo, fragil la fama.

Vanse las dos.

Sale Rugero con la carta, y habla con el Rey.

Rug. Teodoro, mi dicha estriba
en sola tu diligencia,
no buelvas a mi presencia
si a Matilde dexas viva.
En esta carta del Rey,
aunque falsa, està el sossiego
de mi estado, parte luego
si a mi amistad guardas ley.
Que pues otra falsa firma
le quitò estado, y honor,
quitandome esta el temor,
a Salerno me confirma.
Dile al Duque de Rojano
la suerte que se le ofrece,
y de la Infanta encarece
la hermosura, que su mano
Le espera, que el Rey le harà
el todo de su privança,
la lealtad, que en su alabança
consigue, si muerte dà
A quien contra su señor
conspira y quando le vieres,
dile en fin quanto supieres,
Rey. Que es esto cielos? *Ru.* valor
Tienes Teodoro, haz de modo,
que salgas con lo que vas;
muera Matilde, y seràs
señor de mi estado todo:
No respondes? que recelas?

Dissimula la voz el Rey rebozado.

Rey. Hazer callando es mejor,
no nos sientan, el amor
que te tengo, pone espuelas
Al desseo, que me lleva
a darte gusto. *Ru.* ya tienes
postas Teodoro, si vienes
con la desseada nueva.
Vna alma somos los dos.

Dale la carta.

Rey. Esto, y mas haré por ti.
Ru. Tomaste la carta? *Rey* Si.
Ru. Vete. *Re.* voyme, *Ru.* a Dios. *Re.* (a Dios.

Vase Rugero.

Rey. Viò sucesso semejante
el mundo, a traydor Rugero,
amor daros gracias quiero
pues a no ser yo oy amante,

No

© Biblioteca Nacional de España

No supiera el trato falso
deste traydor, oy verá
Napoles, que el pago dà
al traydor, un cadahalso.

Sale Prospero.

Prin. Que buenas fugas hiziera
a ser musico el covarde,
bien puedes hazer alarde (ra
de tu amor. *Re.* huyò? *Pr.* pudie
Ser musico de interes,
segun passacalles canta,
que hazen passos de garganta
las gargantas de sus pies.
Ques de las damas? *Rey.* despa-
te dirè quanto favor. (cio
por ellas, me hizo el amor,
cerca de aqui està palacio;
Al capitan de mi guarda (do
llamad luego. *Pr.* pues q̃ ha avi-
Rey. Milagros me han sucedido,
el cielo a Matilde guarda.
Di que trayga un esquadron
de alabarderos. *Prin.* q̃ es esto?
Rey. Aqui te espero, ven presto
darla muerte? ay tal traycion?
No vas? *Pr.* si señor. *R.* aguarda,
que mas harà mi presencia,
Matilde vuestra inocencia,
fue oy vuestro angel guarda.
Vanse.

Don Yñigo con su escopeta, y Gallardo.

d. Yñi. Esto està bien hecho ansi.
Ga. No se yo que tan bien hecho.
d. Yñi. Pues q̃ querias? *Ga.* yo nada
a la quinta nos bolvemos
Tan medrados como fuymos:
amante eres de provecho,
ya que a Matilde llavamos
acosta de los dineros
Que nos diò, señor tu herman
pienso yo que fuera bueno,
que dandote a conocer
al Duque su primo, o deudo,
Entraramos en Rojano,
y el favor agradeciendo
con que le diste la vida,
noble en reconocimiento
Remediarà tu pobreza,
pues por Matilde nos vemos
casi en pelota los dos.
d. Yñi. No eres mas discreto q̃ esso?
Ga. Fuymos a pata con ella
representando el destierro
de Egypto, como le pintan
por paramos y desiertos:
Llegamos a media noche
a la ciudad, y en abriendo
las puertas de su palacio
entrò tu señora dentro,
Despidiendose amorosa,
y los dos de puro cuerdos
como insignias de meson
nos quedamos al sereno,
Cuerpo de Dios, fuera mucho,
ya que fuymos arrieros
de amor, q̃ el Duque su primo
nos pagara aqueste tercio?
Somos sastres del campillo?
d. Yñi. Que de respuestas q̃ tengo
que dar a tus necedades.
Ga. Bien con ellas cenaremos.
d. Yñi. Parecete a ti que fuera
decente, que un cavallero
como yo, llegara ansi
delante del Duque (necio?)
si su-

© Biblioteca Nacional de España

Si supieran en Rojano,
que yo por Matilde he buelto
contra el gusto de mi Rey,
no me culparan por ello?
Mas precio que no me hallasse
aqui, el presente molesto
de Laura, por no quedar
mi amor a satisfazerlo,
Que quanta riqueza trahe
a cuestas el mar inmenso.

Ga. Alto pues ya que los dos
a las reliquias bolvemos
de nuestra abrasada Troya,
no ay sino caçar conejos
Vuessa merced, y yo dalle,
y hazer botones. *d.Yñi.* primero
yre a ver lo que el Rey manda
pues me llamo. *G.* agora, bueno
al cabo de quatro dias?

d.Yñi. No ha passado mucho tiẽpo
cumplirè con mi lealtad,
y quitarè los rezelos
de que acompaña a Matilde,
que no deven ser pequeños:
En anocheciendo yré
a verle, que no me atrevo
entrar en la corte ansi
de dia; pero que es esto?

Salen Liseno, y otro.

Lis. Mandò el Rey que le avisassen
en llegando, porque el mesmo
recibiendola, queria
honrar ansi su destierro:
Y pues la hemos encontrado
en el camino, primero
que llegue a Napoles, manda
Prospero, que le llevemos
Las nuevas de tu venida,

Otro. En esta quinta haran tiempo
mientras sabe el Rey que llega

dr Yñi. Podremos saber Liseno
donde vays con tanta prisa?

Lis. O noble Español, no espero
malas albricias de vos
por las nuevas que al Rey llevo
Sabed que por la Princesa
de vuestras penas objeto
a pesar de desleales
su misma inocencia ha buelto.
Supo por un caso estraño
las trayciones de Rugero
el Rel don Fernando invicto:
y despues de averle preso
Al de Taranto ha embiado
y a otros muchos cavalleros
por ella, para que goze
segunda vez a Salerno:
Encontròla en el camino,
porque el de Rojano, exemplo
de la lealtad en Italia,
luego que supo el sucesso
De su desterrada prima,
le dixo. El valor que heredo
de mi generosa sangre,
no sufre que el vulgo necio
Vuestro honor en duda ponga:
el Rey es el juez supremo
de sus vasallos, y ante el
que vamos los dos intento
a averiguar la verdad,
y assi a Nopoles partieron.
Sale el Rey a recebirlos,
y mientras a darle llego
las nuevas de su venida
haran alto en este puesto
El ruydo de los coches,
si es que reparays en ellos,
os diran quan cerca estan?

© Biblioteca Nacional de España

Si las albricias merefco
de nuevas tan deffeadas,
de que lo moftreys es tiempo.
d.Yñi. Perdonad, Lifeno amigo
fino os pago como devo,
en efta efcopeta fola
fe ha cifrado quanto tengo.
Albricias de pobre enfin,
la dadiva es como el dueño,
tomalda, y de mi creed,
que a fer Rey, fuera lo mefmo,
que de aquefta niñeria
Lifeno, de todo el Reyno.

Dafela.

Lif. Efta eftimo yo en el alma
como de tal cavallero,
y a Dios que llega Matilde.

Vafe.

d.Yñi. Gallardo, que dizes defto?
Ga. Que eftamos fin arcabus,
y feguros los conejos.
d.Yñ. Bueno es que en effo repares
quando loco de contento
por las nuevas de tal dicha
avias de hazer eftremos:
Cielos, Matilde està libre
en fè del gozo que muestro
facad el aparador
que honra vueftro firmamẽto.
Sol hermofo, ya Matilde
es Princefa de Salerno,
entapiçad de brocados
aquefos montes fobervios.
Luna, Matilde venciò,
Eftrellas, fignos fobervios,
oy Matilde entra triunfando,
coronalde los cabellos.
Elementos, hazed todos,
pues que foys inventioneros
fiestas a Matilde hermofa;
luminarias ponga el fuego,
Vierta agua rofada el agua,
tienda tapetes el fuelo,
aves, dalde el parabien,
peces, romped el filencio.
Sol, Eftrellas, Luna, fignos,
montes, valles, elementos,
peces, aves, brutos, plantas,
rios, lagos, mares, puertos
todos interefais lo q̃ intereso,
y todos no igualais a mi cõtẽ

Vafe.

Ga. Cielos, don Yñigo ha dado
la efcopeta, y no tenemos
que comer, fino tirays
eftrellas a los conejos.
Sol, don Yñigo eftà loco,
pues foys luz, bufcalde el fefo
no le dexe a buenas noches,
que vive Dios que le temo.
Luna, en fus cafcos vivis,
quatro quartos por lo menos
teneys, dadnos otros tantos
de racion, o ayunaremos.
Eftrellas, planetas, fignos,
que diablos os hemos hecho
para influir en nofotros
amores, y no dineros?
Aves, dezilde a mi amo,
que fuftentarle no puedo
con botones, y palillos,
fi en albricias los dà luego.
Peces, entraos por mi cafa,
y aũque en carnal, comeremos
pefcado, como Vitorios,
aunque os bolvays abadexo.
Brutos, aunque brutos foys,

© Biblioteca Nacional de España

mas lo es quien diò sin seso
un arcabus, que servia
al hambre de dispensero.
Sol, Estrellas, Lunas, signos,
montes, valles elementos,
peces, aves, brutos, plantas
hambres, juros, y renigos,
todos direys conmigo, que a tal tiempo,
quien la escopeta diò, o es loco, o necio.

Salen el Principe de Taranto, el Duque de Rojano, Matilde bizarra, y acompañamiento de camino.

Roja. Aqui avemos de esperar
mientras al Rey dan aviso.
Prin. Gracias al cielo, que quiso
a luz Princesa, sacar
Vuestra justicia, y la suerte,
que en veros restituyda,
mi esperança agradecida
en fè de mi amor advierte.
Ma. Creed, que en el alma tengo
vuestras palabras impressas,
y que de vuestras promesas
agradecida, prevengo
Paga ygual a vuestro amor,
sin que os quede a dever nada,
Prin. En la desgracia passada,
no fue bastante el rigor
Del Rey, ni el veros ausente
con deshonra tan notoria,
a que amor en mi memoria
no os adorasse presente.
Esta banda que me distes
animando mi esperança,
dirà si uvo en mi mudança.
Ma. Amante firme anduvistes;
Pero en esso no presuma
vuestro amor ser preferido,
que yo como no he adquirido
de vos mas que aquesta pluma

Traela en la cabeça.

Aunque mis joyas perdi,
mi hazienda, gusto, y estado,
en su valor he cifrado
la fé que en vos conoci.
Prin. Segun esso el Rey tendrà
el si, que espera de vos
desposandonos los dos?
Ma. El Rey es cuerdo, y verà
Que siendole yo obediente,
y haziendoos tanto favor,
es justo que a vuestro amor
pague mi amor ygualmente.
Roja. Admirable recreacion
en otro tiempo seria
esta quinta, prima mia,
y causame compassion
El verla assolada ansi.
Ma. Mayor, Duque, la tendreys
si a su dueño conoceys,
pobre, y retirado aqui
Por mi causa. *Ro.* como es esso?
Ma. Lo que le devo os dixera,
si en persona no viniera
loco, de mi buen sucesso.

Don Yñigo, y Gallardo.

d. Yñi. Bien creereys señora mia,
que en celebrar esta nueva
nadie ventaja me lleva,
y aunque en fè desto podia
Hazer exageraciones,

hable

© Biblioteca Nacional de España

hable el silencio por mi,
que ya vos sabeys de mi,
que soy corto de razones.
Ma. Ya yo se que en vos se cifra
mas valor que encareceys,
y que en las manos teneys
la lengua, que habla por cifra.
Fernando el Rey mi señor
don Yñigo, embia por mi,
que quiere honrandome ansi
trocar yras en amor.
Y en prueva de esto pretende
darme esposo de su mano:
lo mucho que en esto gano,
colijalo quien me entiende.
Pero sin vos no me atrevo
don Yñigo, a desposarme,
ni yo sino vais a honrarme,
podre pagar lo que os devo,
Si vuestro amor me respeta,
en Napoles os aguardo.
d.Yñ. Como, que es esto Gallardo?
Ga. Las balas de la escopeta.
d.Yñi. Que a casaros vays, señora,
ay ingratos desengaños (ños
cõ quiẽ? *Ma.* cõ quiẽ muchos a-
ha que me sirve y adora,
Su firmeza a premiar vengo
d.Yñi. Podrè yo quien es saber?
Ma. Mirad vos quien puede ser
de los que presentes tengo.
Prin. Don Yñigo, el Rey conoce
lo que a la Princesa quiero,
y el mismo ha sido el tercero
para que su mano goze.
Si me honra vuestro valor,
fuerça es que cumplido sea,
fuera de que el Rey desea
veros, y haceros favor. (cha
d.Yñi. Harto bien mi amor despa

Aparte.

que esto escucho, q̃ esto ha visto
cielos? *Ga.* o cuerpo de Christo
con la Princesa borracha;
Boto a Dios q̃ es una puerca.
d.Yñi. Calla, y dexame. *Ga.* ya calle

Sale Liseno.

Lis. Señores alto a cavallo,
que tenemos al Rey cerca.
M. Vamos pues. *d.Y.* amor injusto,
alfin tirano, alfin ciego,
alfin. *Ma.* hazed lo q̃ os ruego,
si ospreciays de darme gusto,
Y quedaos Yñigo a Dios.
d.Y. q̃ hasta esto quiera obligarme
Ma. porque no pienso casarme
(entendeys esto) sin vos.

Vanse.

Ga. Mas que nunca Dios la dè
salud, ni trapo en que la ate.
d.Yñi. Que ansi Matilde me trate,
que ansi se premie mi fè?
Cielos, tantos beneficios,
tantos dias de firmeza,
gastada tanta riqueza,
perdidos tantos servicios.
Mi hazienda y casa encendida,
mal pagados mis empleos,
mal premiados mis desseos.
Ga Y la escopeta perdida.
d.Yñi. A tantas obligaciones
ingrata, y con vida yo?
Ga. Por Dios que se le soltó
gentil gato de doblones.
Bien nos remedio a los dos.
d.Yñi. Que a su boda à d̃ llevarme?

© Biblioteca Nacional de España

Ga. si, que no pienso casarme
(entendeys esto?) sin vos.
d. Yñi. Con un hombre todo viẽto,
todo plumas, y palabras,
te casas, y estatuas labras
al desagradecimiento?
Con quien en la adversidad
tan corto y avaro fue,
que te vio salir a pie,
y en prueva de su crueldad,
A darte no se comide
el socorro limitado
del pobre mas desdichado,
que de puerta en puerta pide?
Vn hombre, un moço siquiera,
que asse gurara su honor.
Gà. un borrico de aguador
en que fuesses cavallera?
d. Yñi. Ya quien con volũtad tanta
su pobre casa te dio.
Ga. y en una tabla durmio,
con medio tapiz por manta.
d. Yñi. A un amor tan verdadero,
que hacer por ti se dispuso.
Ga. contra la costumbre, y uso,
a un lacayo botonero.
d. Yni. Cosas indignas en fin
de mi nobleza y valor.
Ga. yendo a pata mi señor
delante de su rocin.
d. Yñi. Pagas con dexar burlada
mi fè, y os casays los;
tu eres noble? *Ga.* vive Dios
que es una desvergonçada.
Y que no tiene conciencia,
y si es muger, salga aqui.
d. Yñi. y que me mandes ansi,
porque muera en tu presencia,
Hallarme en tu boda? *Ga.* vos
soys tan gentil Amadis,
que yredes allà, advertis?
d. Yñi. pues ingrata, vive Dios,
Que ha de ver la corte toda,
a costa de mi quietud,
mi amor y tu ingratitud;
hallarme tengo a tu boda.
Y muriendo desta suerte,
seremos con nombre ygual,
yo hasta la muerte leal,
y tu ingrata hasta la muerte.
Vase
Ga. Pues no a de quedar por mi
vaya en este trance fiero
la soga tras el caldero,
soga soy, ya voy tras ti.
Muramos juntos los dos,
contigo quiero enterrarme,
porque yo no he de casarme
(entendeys esto?) sin vos.
Vase

Salen el Rey, el Duque de Rojano, Prospero, y Matilde.

Rey. Princesa, toda mi corte
de veros venir se alegra,
a pesar de desleales
triunfando vuestra innocencia
Si engañado, os castigué,
con hazeros oy Condesa
de Valdeflor, satisfago
mi rigor, y vuestras penas:
Princesa, y Condesa soys.
Ma. esclava de vuestra Alteza
es el blason mas ilustre,
que mi dicha estima y precia.
Rey. Duque, de vuestra lealtad
aveys dado nobles muestras,
y es razon, pues me servis,
que salga yo desta deuda.
A mi hermana os prometia

© Biblioteca Nacional de España

quien falseando mi letra,
enfè de que todo es falso,
por mi os pido la cabeza
De vuestra innocente prima;
pero yo que la nobleza
de vuestra sangre conozco,
he de cumplir su promesa
Esposo soy de la Infanta.

Roja. si ansi vuestra Alteza premia
propositos de servirle,
executados que hiziera?
Con sus pies honro mis labios.

Sale Gallardo, y don Yñigo.

Ga. Dios põga tiento en tu lẽgua.

d.Yñi. a lo menos en mi vida,
que ya mi muerte se acerca.
Quedate libre de engaños,
y Matilde satisfecha.

Ma. cielos, don Yñigo es este,
Aparte.
amor, bastan tantas pruevas,
prevenid a su lealtad
coronas, que sean eternas.

Rey Princesa el Conde de Anjou,
poderoso dizen que entra
contra mi, y es necessario
salir luego a la defensa.
El Principe de Taranto
à de ser en esta guerra
mi Capitan general,
y no dudo que la vença
Si agora le days la mano,
que amor, q̃ esperanças premia:
quando con Marte se junta
la vitoria tiene cierta.
Hazedme a mi este servicio.

Ma. corriendo por vuestra cuenta
gran señor mi ser y vida,
obedeceros es fuerça.

d.Y. Ay cielos. *Ga.* aqui fue Troya.

Ma. pero pues que vuestra Alteza
servirle en esto me manda,
y compara la experiencia
a la muerte un casamiento,
pues en fè desta evidencia,
los muertos, y los casados
son solos los que se velan.
Vuestra Alteza aqui primero
à de ajustar ciertas cuentas
que estan muy enmarañadas.

Rey. que enigma es essa, Princesa?

Ma. Es un pleyto de acreedores,
mas digame vuestra Alteza,
la satisfacion no manda
pagar en la especie mesma.

Rey. La que es rigurosa, si.

Ma. luego es fuerça, q̃ quien deva
palabras, pague en palabras,
i obras, en obras? *Rey.* es fuerça.

Ma. Pues Principe de Taranto,
yo que soy deudora vuestra
de palabras, y de plumas,
razon es que os pague en ellas.
En mi fortuna dichosa
me obligastes con promessas,
solo en palabras librastes
vuestra aficion en la adversa.
Yansi en palabras os pago;
y por que no sè que tenga
sino es sola aquesta pluma
de vuestro amor leve prenda.
Restituyendo os lo agora,
quiero que Napoles vea

Quitase la pluma del tocado, y dasela.

que os pago con ygualdad,
y salgo de aquesta deuda
Agora falta que pague

obras

© Biblioteca Nacional de España

obras que mi amor empeñan,
y de por deuda perdida
quien de mi olvido se quexa.
Don Yñigo es señor este,
que viene ante vuestra Alteza
a hazer en mi execucion,
y pretende sacar prendas
Tres años à que es exemplo
de valor y de firmeza,
siendo su amor todo manos,
si el Principe todo lenguas.
Tres vezes me dio la vida,
y es bien, pues es dueño della,
que tome su possesion,
y premiando su nobleza,
En su favor sentencieys
a que yo su esposa sea.
Rey. quien tan bien, Matilde, paga
bien es que credito tenga
Sobre mi Reyno y corona,
y que don Yñigo adquiera
lo que es suyo de derecho.
d. Y deme los pies vuestra Alteza,
y eche la culpa a mi amor
de que deste modo venga.
Rey. Dalde a Matilde la mano,
y pues oy se pagan deudas,
y en los Reyes las palabras
de obras firmes tienen fuerça.
La que le à dado mi amor
a vuestra hermana Sirena,
quiero yo tambien pagar;
mi esposa es, y vuestra Reyna.
d. Yñi. Todo el bien me viene jũto.
Ga. ò bien perdida escopeta,
ò bien perdidos botones,
ò bien abrasada hazienda.

Sale Sirena,

Sir. Gran señor, pues mi ventura
a vuestra Real mano llega,
quando no es merecedora
de los pies que humilde besa.
Y oy pagan sus deudas todos,
Laura està sin culpa presa,
a cuya causa atribuyo
lo que mi suerte interesa.
No he de ser yo sola ingrata.
Rey. a mi gracia Laura buelva,
y si Prospero es su esposo,
la harè del Ferro Marquesa.
Prin. Por su intercessora os puse,
gran señor, y si desprecia
mi dicha tanta merced,
àn de dezir en mi afrenta,
Que no soy mas que palabras.
Sir. humilde a vuestra presencia
a besaros los pies sale.

Sale Laura.

Ma. pues yo, gran señor, merezca
El perdon para su hermano.
Rey. como salga de mi tierra,
se le concedo por vos.
Ga. y mis botones se quedan
Sin pagar, cobrando todos?
d. Yñi. Gallardo, la quinta mesma,
de mis grandezas teatro,
con fabrica insigne y nueva,
En labrandola serà
tuya. *Ga.* y que he de hazer ẽ ella
sin dineros? *d. Yñi.* gozaràs la
con mil ducados de renta.
Ga. Harto avrà para palillos.
Rey. vamos, y ordenense fiestas,
que nuestras bodas seràn
en dando fin a esta guerra.
d. Yñi. Dexe palabras quien ama,
que sin obras, todas buelan,
porque palabras, y plumas,
dizen que el viento las lleva.

F I N.

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España