Año III. Barcelona, Sabado 5 Febrero 1881. N. 5.

PERIODICO ILUSTRADO JOCO-SERIO.

PRECIOS DE SUSCRICION

BARCELONA.		PROVINCIAS.		AMÉRICAS Y EXTRANGERO.	
Tres meses.	11 reales.	Tres meses.	14 reales	Tres meses.	20 reales
Seis.	20 »	Seis.	26 »	Seis.	38 »
Un año.	36 »	Un año.	50 »	Un año.	74 »

Números sueltos en toda España **medio real**, atrasados **un real**. | Redaccion y Administracion; Calle de Fontanella n.° 11, bajos.

AVISO.

Los Sres. suscritores que se hallan en descubierto con esta Administracion, se servirán remitir á la mayor brevedad, el importe de la suscricion, pues al no verificarlo, se les suspenderá el envio de este periódico, desde el proximo número.

ENTRE ARISTÓCRATAS.

(CARTA QUE PUEDE SER AUTÉNTICA)

París 25 de Enero de 1881.

Mi querida Helena: *aquí* me tienes de vuelta de mi espedicion á Niza, completamente aburrida con mis nervios que no me dejan un momento de tranquilidad.

Estoy asombrada. ¿Querrás creer que he recorrido París en todas direcciones y no he encontrado un bonapartista para un remedio? Decididamente, está el comercio perdido, mi buena amiga, cuando *así* huyen de la capital del orbe *civilizado esos cefalópodos* de la *política francesa*.

Traspasando el nevado Pirene, como diria un espiritual servitero de salones, llegan hasta mi entresuelo de la avenida de los Campos Elíseos, noticias de España verdaderamente desconsoladoras.

Sé que nuestras mas ilustres damas padecen la nostalgia de *Frascuelo*, á quien tienen alejado del *ruedo* las nieves de una estacion poco *charmant*; que el marquesito de la Espoleta ha tenido un duelo desastroso con el baron del Clac; y que Amélia, la elegante Amélia, aquella jóven espiritual que se distinguia por sus brillantes poéticos—es decir, falsos—y por la cantidad enorme de albayalde que empleaba en el aseo de su persona, aquella Amélia tan llena de curvas provocativas, que tenia tanto *chiqui* como ella misma decia abusando del francés, está próxima á casarse con un brigadier de guardaropia, despues de haber sido la desesperacion de todas las armas é institutos del ejército. ¡Pobre Amélia! dentro de un año, cuando el brigadier no encuentre medios de pronunciarse, tendrá que poner casa, casa de pupilos á seis reales con chocolate y postres, en algun modesto cuarto tercero de la calle del Lobo, lugar reputado y disputado, por lo céntrico.

¿Qué hacen ustedes ahí para no aburrirse? Lo sospecho. Nada, absolutamente nada. Asistir un momento á las Riñas del corazon de Jesús, *ir al rosario* á las monjas carboneras, con *exposicion* de volver *negras*, *escuchar* á Pidal en las conferencias de San Vicente de Paul, y hacer hilas para los padres promostratenses de Tolosa, que han salido descalabrados en su lucha con la hidrogambettista. (Esta frase no es mia, es de un *tal Adolfo*, que se siente algo primo mio sobre todo, cuando está mi *marido* delante.)

Me dices que la Castellana espanta y que el Retiro dá miedo. Pues, ¿qué se ha hecho de aquellas nobles damas que iban á hacer la oposicion á Amadeo, vestidas de manolas? ¿Dónde ha sumergido su hermosura y su elegancia la condesita del Nispero, aquella noble manchega, cuyos lacayos verdeseran la desesperacion de Madrid elegante?

Bien se puede decir con Amadeo:

Estos Fabio ¡oh dolori etc.

¿Quieres que te hable de *modas*? Mejor seria, porque *así* concillaremos lo útil con lo agradable, segun el sábio precepto de una baronesa amiga mia, que está en relaciones con un jóven muy guapo, pero millonario.

Ayer vi dos prendas nuevas de un efecto *atroz*.

Una, el *chaleco-porta-viandas*, invencion de un sastre francés que ha sido empleado en Hacienda, está destinado, *sin duda*, á hacer *una revolucion en el mundo oficial*. *Tengo la seguridad* de que le *han de usar* mucho los Directores generales de la Deuda, pasados, presentes y futuros por que dá tono y viste muy bien.

En la solapa izquierda del *chaleco-porta-viandas* hay un pequeño resorte, que descubre, oprimiéndolo suavemente, todo lo que el hombre necesita para salvarse, un cubierto de nikel para *evitar falsificaciones*. En la solapa derecha *no se* contiene mas que un *ejemplar* del *Manual del perfecto irregularizador*, con figuras de movimiento intercaladas en el texto.

Del otro invento delo decirte, que no hay en Paris una alta dama de la colonia española, que no lleve á estas horas *la casulla Manterola*, como Madame Florencia, la modista mas célebre de estos tiempos, llama á un abrigo de su invencion, que es una prenda *suntuosa confortable*, destinada á *causar un verdadero éxito*, y mas de un disgusto.

Supongo que á estas horas conocerán ustedes tanto ó mas que nosotros, la *Casulla Manterola*, por que Florencia es española (vizcaina para servir á Dios y á ustedes) y habrá tenido el buen acuerdo de exhibir en la villa del marqués de Torneros y del madroño, el producto de sus *elucubraciones* de terciopelo.

No puedes formarte idea del entusiasmo que ha despertado *aquí* la *casulla*. Hay quien por lucirla en los *centros* mas frecuentados de Paris, deja su casa, vá de zeca en meca, abandona los ejercicios piadosos y es la desesperacion de los elegantes y á veces la risa de los periodistas liberales que han dado en decir que la *casulla* es el santo y seña carlista, pero en el *gran mundo nos reimos* de tales invectivas; que ya sabes tú el caso que hacemos, nosotras las elegantes, de la opinion pública cuando se opone á nuestros caprichos.

Nada me hablas de política en tu última carta, que he leido á Arturo, (ya sabes..... aquel Arturo de quien te hablé en Monaco mientras tu marido jugaba 1000 reales á un pleno de la *ruleta*, *que no* ganó por *mas señas*) *amigo íntimo de mi esposo* al que he tomado tal afecto que casi todos los dias almuerza conmigo; un jóven que estrena corretelas, tus quevedos y es la envidia de sus amigos que en vano pretendan seguirlo por el camino del buen tono.

¿Es verdad que Pidalito ha hecho un partido cristiano? ¿Como le vá á la duquesa con sus tres riñas? ¿Las de Zampatortas reciben ó *no* reciben los viernes? Habla querida Helena, habla de Madrid, de ese Madrid que segun tus felices definiciones parece ya un Paris en estado de feto.

Es probable que para el dia de San Lucas vaya mi marido á Marsella á recibir un cargamento de corcho que le envian de sus dehesas extremeñas. Para no aburrirme he citado á Arturo y pasaremos el dia jugando al tute.

Adios, Helena mia; escribe con *frecuencia* á tu amiga que no cesa de pensar en tí. ¿Hasta cuando no he de verte? ¿Por que no te vienes á pasar conmigo el Carnaval? Decídete y liquidaremos el corcho de mi marido

¡Ah! se me olvidaba: ¿es verdad que Arderius se retira á la vida privada? Un recurso menos para las elegantes que estén mal de dinero y bien de piernas.

Te besa tu — *Alejandrina*.

Por la ortografía.
Juan J. Relosillas.

CASOS.

Un poeta en *Boston*
Se ha tragado una bala de cañon,
Y un cura residente en *Finlandia*
Se ha servido un manual de geografia
Vé el hombre de la gula en los horrores,
Campos pintados de fragantes flores.

* * *

Una jóven polaca
Ha sido desterrada á la Carraca,
Y á un ulema gandul
Le lanzaron anoche de Stambul.
Detrás de todo una razon se esconde:
Vamos andando sin saber á donde.

* * *

EL LORO

— ¿ Si subirá por fin.....?

Un banquero judío
Ha resultado hermano de su tio,
Y un príncipe cristiano
Parece ser el padre de su hermano.
Aunque otra cosa diga el Sr Cora.
Todo es mentira y vanidad. locura!

Cuatro perros daneses
En Lóndres la están tiple de marquesa,
Y un mastin en Alcira,
Sueña con el amor de su señora.
De la fria realidad ante el empeño
Dicha es soñar, porque la vida es sueño.

Pedro Ponce.

TEATROS.

Romea.—«El grano de arena» comedia del reputado autor Garcia Gutierres, es la obra nueva que ha puesto en escena la compañía castellana. El argumento de esta obra si bien tiene algo de inverosimil, hastan los raudales de poesía vertidos por la inspirada pluma de su autor, para que ocupe un lugar de preferencia. En ella estuvieron muy bien y fueron aplaudidos todos los actores que tomaron parte en su desempeño, y especialmente el primer actor señor Miquel y la primera actriz señora Perez (Virginia).

Con éxito segun nuestro humilde parecer no muy motivado, ha estrenado la compañía catalana la parodia de «Lo dir de la gent» titulada «Lo xiu.. xiu» del señor Molas y Casas.

En el Circo, ha debutado la primera tiple señorita Peset que esta haciendo las delicias de aquel público; buena adquisicion ha hecho la empresa.

En el Liceo con la ópera «Mignon» la señorita Mussiani, en compañía de la Ferni, está obteniendo merecidos triunfos.

En el Español, se ha estrenado con éxito el drama «La República francesa» del señor Molgosa, que de fijo proporcionará buenas entradas.

PICOTAZOS.

Un jóven valenciano que intentó suicidarse ha resultado, únicamente con un boquete en la copa del sombrero.

Pues por ese sistema cualquier cesante se ha levantado varias veces la tapa de los sesos.

Once años hace que no dá el ayuntamiento de Lorca dinero para tinta á los maestros de escuela.

Y hace muy bien. La cuenta de las comidas atrasadas las pueden ajustar con los dedos.

Un funcionario de Aduanas acaba de ser declarado excedente.

Con tal de que no se haya excedido...

Un concejal de Chelva
Ha pedido el traslado para Huelva,
Y un ministro excedente de un juzgado
Pide tambien el ser clasificado.
A este paso mañana un taranbana
Vá aspirar á la púrpura romana.

Don Inocente Montalvo acaba de ser declarado cesante.

Dios, prodrá ser, pero lo que es el ministro no protege la inocencia.

Un toro español ha matado en Montevideo á una gallina.

Ese cornúpeto hubiera sido un excelente relojero. Ya vé usted como se fija en pequeñeces.

En Rusia ha sido condenado á presidio, por robo, un millonario.

Preveo una sonrisa de los que llevan el pantalon roto.

Un millon, doscientos noventa y cinco mil quinientos veinte kilógramos de carne de caballo se consumen al año en París, por término medio.

Es una estraña esta ferocidad, desde que he visto la rapidez con que se agota en España el presupuesto de gastos.

Un cura brabucon en Ilo-Ilo,
De tanto trabajar, sudó hasta el quicio,
Y un párroco inflexivo en las Batuecas
Siente que se le junten las manteca.
Esto enseña lectores á mi juicio
que siempre en los extremos está el vicio.

En mas de 50,000 arrobas se estima la naranja que ha hecho caer el viento en Alcira.

Despues llegará al comisionado del Banco de España por el importe del trimestre.

Total: dos vendabales.

Habla la cuarta plana de *La Correspondencia de España*:

«Se vende un caballo estrangero con quince dedos.»

Cinco mas que cualquier depositario de fondos. Pues hará milagros!

«Ha salido de casa de sus dueños un perro de Terranova.»

¿No dejó dicho donde se le podia ver?

«Lecheria del Santo.»

Un santo vendiendo requesones...? Como degeneran los bienaventurados!

«Precioso gabinete con alcoba y sol.»

Supongo que en caso de eclipse habrá rebaja en el precio.

«Almoneda de los muebles de un título.»

Compro los pergaminos para formar una Zambomba.

Don Cristóbal, famoso boticario
Reza todas las noches el rosario,
Y un médico llamado Trago-cantos
Blasfema á todas horas de los Santos.
Demuestra esta ligera referencia
Cuan fraccionada se halla la conciencia.

La célebre bailarina Italiana Signora Boschetti, ha muerto dejando una fortuna de mas de doce millones de reales.

Esta señora hacia billetes de Banco con lo que muchos periodistas nos escriben.

Conela punta de los piés.

Una jóven francesa que trataba de suicidarse, lo anunció préviamente al público.

Con el tiempo circularán tarjetas al minuto, en esta forma:

«Fulanita de Tal, se despide para el pozo de su casa.»

Dicen de Roma que ha llegado á aquella capital un obispo que habla en español y gasta bigotes.

Probablemente tendrá licencia de todas armas.

Un pastor protestante
Se comió su rebaño, el muy tunante,
Y un santon mahometano
Se dejó devorar por un cristiano.
Hay un canibalismo disfrazado
Del cual te libre Dios lector honrado.

Los Jesuitas van á establecerse en Jerez de la Frontera.

Ninguna poblacion mas apropósito para dedicarse á las practicales *espirituales*.

El Municipio «Bloxera» está sufriendo «jaqueca»

Se le fué la lengua á uno de los «ediles» y ¡adios mi dinero..!

Todo son reuniones de familia y quebraderos de cabeza.

Crece el marco en la casa del Comun:

No nos vengais con misterios
Que lo dicho, dicho está;
Si hay ediles parlanchines
Paciencia y barajar.

Los apóstoles del «añejo derecho catalan» en todas sus manifestaciones, se agruparon no bajo el pendon de Santa Eulalia como proponia un «memo» en el Congreso «ad-hoc», sino en la meca de casa M. Jugfih.

Que coman á la francesa
Los catalanes «pur-sang»
Es el ramelo del siglo,
Es cosa piramidal.

El congreso de los «forales» ha pasado á la historia.

El derecho catalan ha sido el «Eçce Homo».

La minoría al notar ciertos síntomas hizo «mutis» diciendo: «ahi queda eso».

¡Tate! dijo para sí la mayoria neo carlo-cantonal-federal-separatista y empezó á echar los bofes riñendo con los bancos, para morir, á manos del presidente que le dió el «golpe de gracia».

Unos vivas «sui generis» resonaron por los ambitos del Salon. *Tableau.*

En Inglaterra se ha armado un escándalo porque se ha descubierto que un embajador sigue cobrando despues de haber cesado.

Si en Francia hay mujeres que matan, en Inglaterra existen cesantes que cobran.

Y aqui muertos que votan.

En cualquier ayuntamiento de la Península darán razon.

Ya tenemos en campaña «El Municipio.»

Este es un nuevo colega que busca un *hueso que roer.*

Se ha descubierto que la célebre demagoga Luisa Michel, ha sido en otro tiempo, poetisa mística.

Vamos; la mujer estudiaba para virgen y mártir y dejó la carrera.

TELEGRAMAS.

(INTERIOR)

—Madrid 28.—Un poeta
que no pagó la derrama,
por una triste peseta
ha enagenado su dama.
—Ronda 26.—Un bajo
en un rapto de furor,
se ha zambullido en el Tajo
harto del primer tenor.

(ESTERIOR)

—San Petersburgo, (sin fecha.)
El gran duque Nicolás,
que dió ayer tarde una trecha,,
cayó en el valle de Pás.
—Berlin 20.—El canciller
que por lo visto delira,
está pálido y suspira,
y ha dejado de comer.
—Lóndres 25.—Un lord
atacado del *spleen*
leyendo anoche *Le Nord*
puso á su asistencia fin.

Ag. Filfa.

ALMANAQUE DE EL LORO

ILUSTRADO CON CROMOS

Y MULTITUD DE GRABADOS.

Se halla de venta en las principales librerias y Kioskos de esta capital y provincias; al precio de **cuatro reales** ejemplar.

Los Sres. suscritores de provincias que deseen adquirirlo directamente, podrán dirigirse á esta Administracion, **Fontanella 11, bajos**, enviando su importe en sellos y les será remitido á vuelta de correo.

EDITOR PROPIETARIO VICTOR PEREZ.

BARCELONA.—Imp. de V. Perez, Fontanella 11, bajos.