Año II. Barcelona, Sábado 30 Octubre 1880. N. 49.

EN TODA ESPAÑA, 4 CUARTOS. NÚMEROS ATRASADOS: 1 REAL.

EL LORO.

EDICION DE LUJO. 1 REAL. NÚMEROS ATRASADOS: 2 REALES

ADMINISTRACION Y REDACCION, Fontanella, 11, bajos.

PERIÓDICO ILUSTRADO JOCO-SÉRIO

PRECIOS DE SUSCRICION. En España, 3 meses, 10 rs. Edicion de lujo 20. Ultramar y Extrangero, 3 meses 20 reales. Edicion de lujo 40.

LOS HOMBRES SABIOS.

Ustedes no se habrán fijado, que por lo demás, han tratado, tratan y tratarán infinito número de hombres sábios. Porque ¿eso sí? aben la tanto el género'...

Pero ¿qué es eso de hombres sábios se preguntarán ustedes. Nosotros ya sabemos que existen hombres sábios...

Existen sábios, contestaré yo; pero que no tienen nada que ver con estos otros sábios que tambien existen.

Y ¿entónces?...

Especifiquemos. Ustedes conocen ó distinguen con nombre de sábios á los hombres que por su saber brillan en cualquier ramo de la ciencia. ¿Verdad que es así? Bueno; pues yo llamo *hombres sábios* á los que sin serlo quieren parecerlo, es decir á esas personas *competentes* que emiten dictámen en todas las cuestiones, por árduas y problemáticas que éstas sean, y sostienen á capa y espada, segun expresion vulgar, todo cuanto dicen...

¿Van ustedes comprendiendo quiénes son los hombres sábios?

Me parece que sí.

Yo trato muchos, muchísimos, porque, como he dicho antes, abundan los ejemplares, y he dedicado algunas ratos á su exámen.

Su figura no tiene nada de particular, sus conocimientos son vulgares, vulgarísimos, lo cual no obsta para que esos infelices se crean notabilidades de primer órden.

Y no se crea que sus conocimientos (sic) se concreten á un ramo exclusivo de la ciencia ó del arte. ¡Ca, no señor! Lo abarcan todo, todito. Desde las matemáticas sublimes hasta la filosofía alemana; desde la poesía a la pintura; desde la veterinaria al toreo; desde la música de Wagner hasta los estudios geológicos y cosmográficos mas avanzados, todo lo poseen! son los hombres universales.

Van á cualquier reunion en donde se toca el piano. Allí los tienen ustedes, reclinados en una butaca, en indolente postura, los ojos medio entornados y *haciendo que tararean* el ária, cuarteto ó lo que se toque.

Si habla de una reciente composicion de algun afamado poeta; pues el *hombre sábio* dice con gran naturalidad, que hace diez ó doce años escribió un drama notabilísimo por mas de un concepto, digno de competir con cualquiera otro, que mereció los elogios de Ventura de la Vega, ú otro hombre distinguido, y cuenta que el *hombre sábio* siempre atestigua con muertos.

Les usted una poesía; y nuestro inteligente frunce el ceño, y con aire de superioridad, dice:

—Hombre, léame usted segunda vez. Me parece que hay un consonante un poco forzado.

Y cuando usted repite la lectura, él responde:

—Perdone usted, pero creí....

Trátase de numismática y entónces exclama:

—Vaya, vaya. *Se precaupen ustedes* de poco. En casa debo tener yo cuatro ó cinco monedas de oro del tiempo de Julio César, dos de Tiberio, etc., etc.

Sucede cualquier peripecia que ocasiona un cambio de Gabinete, y entónces *él* contesta, diciendo:

—¡A ustedes les sorprende! Si no era visto. Mentira parece que no adivinasen el resultado.

Llega usted al grupo de amigos en que *él* se encuentra, y dice usted:

—*La Correspondencia* de hoy habla de una nueva obra para el Teatro Español, titulada *El año doce*.

Y en seguida el *hombre sábio* responde:

—Sí; ya he leido. Tiene tres actos y es original de....

—Pues hombre, he leido tambien *La Correspondencia*, y no dice más que el título...

—Entónces, replica sin turbarse, habrá sido otro periódico el que yo leí.

Un rato despues dice uno:

—Se habla de crisis.

Y nuestro personaje añade:

—Ayer estuvo á *pique* de caer el ministerio ..

Y es de advertir que ni hay asomo de crisis, ni ha oido nada de tal comedia, ni siquiera lée *La Correspondencia*.

Para finalizar voy á referir á ustedes lo que pasó hace pocos dias á uno de esos *hombres sábios*.

Estábamos en una reunion. La señorita de la casa tocaba el piano; mi amigo L., sentado cerca de ella, cantaba á media voz la sonata que la jóven estaba ejecutando, advirtiendo á ustedes que L. se formó la ilusion de que sabe música.

De pronto L.... se levanta y dá vuelta á la hoja de música.

—Pero L., si todavía no he terminado!

Primer tropiezo.

—Perdone usted, creí que había usted terminado. Se me figura la polka un poco larga!

Carcajada general.

Ya he dicho que la señorita tocaba una *sonata* alemana.

Otro concurrente propone hacer varios juegos de manos, lo que es aceptado. Al concluir dice L., en tono despreciativo:

—Poco mérito tiene eso; yo tambien lo hago.

Y cojiendo la baraja empezó á revolver las cartas, diciendo una vez:

—Falta el as de oros.

—Vá mal barajada.

O bien:

—No recuerdo ahora, pero antes lo sabia.

Hasta que tuvo que dejar la baraja por no saber siquiera tenerla en la mano.

Al cabo de un rato hablóse de música, y se hizo mencion de una preciosa marcha húngara acabada de publicar.

—Sí; dice L..... la he oido, no es mal aja, está en compás de *cuarenta y ocho*.

—¿De cuarenta y ocho?

—Sí; ó de seis por ocho; es igual.

Todos se miraron asombrados, y concluyeron por soltar la carcajada nuevamente...

¿Saben ustedes ahora quiénes son los *hombres sábios*?

Me parece que con alguno de ellos harán ustedes pasado buenos ratos; pues esos pobretes están destinados á ser el hazme reir de sus prójimos.

¡Como ha de ser!

UNA PARTIDA DE JUEGO.

JUGADOR 1.º—Siempre que juego al tresillo me voy á casa amoscado.

Casi siempre me han ganado
hasta el forro del bolsillo.

JUGADOR 2.º—Renuncia, pues, á jugar.

Dedícate á las modistas.

1.º—Ca! Si en todas mis conquistas
sólo consegui pagar.

2.º Entónces el refran miente:
«El desgraciado en el juego....»

1.º Estoy que despido fuego!
Necesito mas ambiente.

2.º ¿Intentas contrarrestar
la física? Tu estás ciego!
Si estás que despides fuego,
el aire te vá á quemar.

1.º Arrojando los naipes
Desde hoy te pierdo de vista,
de mi existencia verdugo!

2.º Del arte de Victor Hugo
¿no eres tu el apologista?
Dedícate á la oratoria,
que tienes mucha elocuencia,
y en gastarla tu presencia,
y en guardarte tu memoria.
¿Atino con el consejo?

1.º—Sí, que mi mente arrebata.

2.º—Anudate la corbata
y mírate en el espejo.

1.º—Estoy que no quepo en mí.

2.º Al presentarte en la lidia
por tí sentirán envidia
Salmeron, Carvajal, Pí!....
Tu talento es sobrehumano!
y te apuesto cualquier cosa
que habrá quien diga... La rosa!
¡Ni Cavangos!... Ni Herculano;
Tráanfuga de tu partido
no intentes serlo jamás;
y así, pronto lograrás
dinero y verte aplaudido.
Pues todos los que transmigran
acaudillan á otra bandera,
sirven de borla grosera,
si sus vidas no peligran.

1.º—Yo te prometo seguir
tu consejo honradamente;
siendo en todo consecuente.

2.º—Entónces iré á aplaudir.

1.º—Señores! Voy á ensayar
las fuerzas de mi oratoria!

2.º—Tu erudicion es notoria,
emulo de Castelar!

2.º—Vete! Con mil de á caballo!
eres un necio importuno!

1.º—Sí, señores!... El tribuno
don Emilio, es un gran!...

4.º —¡Fallo!

Aquí llegaba el pasillo
cuando la luz se apagó,
cada cual se retiró,
y yo vine á referillo.

E. A. G.

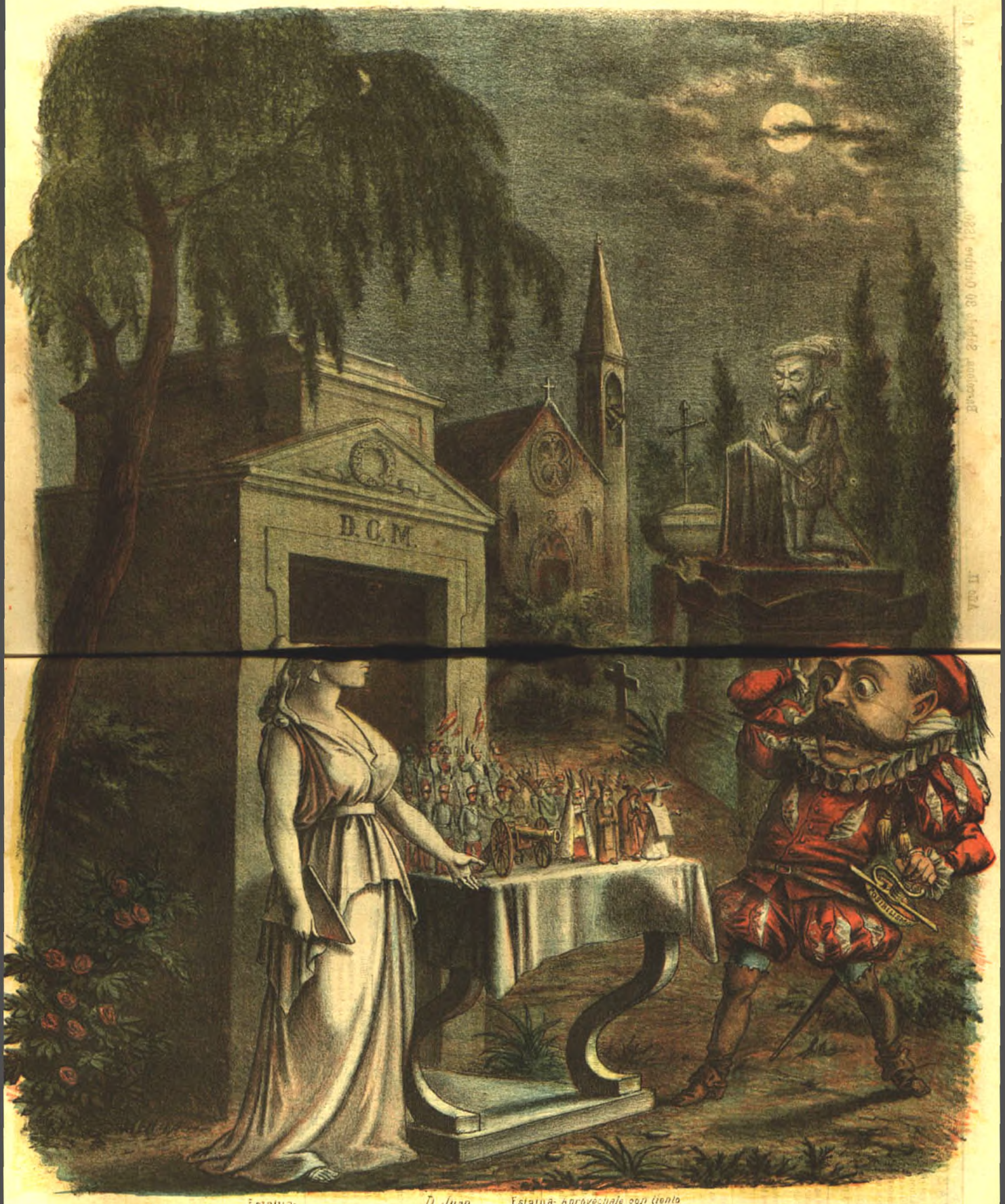
CHARLADURIAS.

Hemos recibido el último número de *La Linterna*, importante publicacion que vé la luz en Nueva-York y de la cual no dudamos tendrán conocimiento nuestros lectores. Dicho número contiene, además de varios preciosos grabados, el retrato, biografía y autógrafo en catalan del célebre inventor Edisson.

***

Tambien nos han visitado por primera vez los apreciables colegas *La Voz*, de Santander; *La Independencia*, de Sevilla; *El Perro*, de San Roque, y *El Estrecho*, de Algeciras.

D. JUAN TENORIO.



Estatua- D. Juan
un punto de contricion
dá á un alma la salvacion
y ese punto aún te lo dan
D. Juan- ¡Imposible! en un momento
borrar ocho años fatales
de estravagancias mentales

Estatua- Aprovechale con tiento
porque el plazo vá á espirar
y las campanas doblando
por ti están, y están cavando
la fosa en que te han de echar

D. Juan Tenorio, Acto 5º escena 2ª.

PICOTAZOS.

Parece que un hermano que ejerce su mision en nuestro *Santa* Hospital, maltrató duramente á un practicante de aquel *benéfico* establecimiento, llegando al estremo de atarle y herirle de *alguna* gravedad.

Ese hermanito es, segun se nos refiere, el encargado de los dementes.

De donde deduzco que los locos deberian ocupar el puesto del hermano, que por las pruebas tiene mucho de Cain.

Hace tiempo desapareció un empleado de telégrafos, con una suma importante.

El empleado no ha parecido todavía, pero la suma tampoco.

¡Claro! Se escaparia aprovechando una corriente de *electricidad* y á ver quien le alcanza.

En cuanto algun funcionario público se levanta con fondos, parece que se le traga la tierra.

Un periódico de Albacete habla de una nueva *irregularidad* descubierta en Chinchilla, ó sea la desaparicion de 20 000 duros de las arcas municipales.

Ya se sabe que noticias de esta naturaleza han venido á ser ya el pan nuestro de cada dia.

Si se fuera á hacer una lista de todas las *irregularidades* denunciadas por la prensa, de seguro no cabria en un tomo de fólio mayor de 500 páginas.

El señor Frontaura, gobernador de Zamora, ha salido para Madrid.

Lo menos he visto ya sesenta veces en los periódicos madrileños la misma noticia.

¡Siempre está viajando el hombre!

Mas que gobernador de una provincia, parece que le han hecho gobernador de una locomotora!

Ha sido presa en Málaga una mujer que fingia desmayarse de necesidad para que la dieran limosna.

¡Este sí que es el colmo de las falsificaciones!

¡Falsificar el hambre era lo único que faltaba ver en este país!

En Portugal se ha sentido un fuerte terremoto.

¡Cielos, ya tiembla el mundo! Esto va malo.

Me parece que se aproxima el dia del juicio..... de conciliarion.

Del presidio de la Moncloa se han fugado nos presos.

Habrán ido á cumplimentar á Pancha-Ampia!

* * *

Apropósito de Pancha-Ampia.

Dicen que hace pocos dias se encontraba este eminente bandolero en los alrededores de Paterna y que tenian de ello conocimiento las autoridades.

A ver si nos dicen cualquier dia que ha entrado en alguna ciudad y que le han obsequiado con una serenata!

Ha sido robada la iglesia del pueblo de Ulea, llevándose los ladrones tres ó cuatro casullas nuevas, tres coronas de la Virgen, un rosario, dos copones, una reliquia, los crismas, cinco ó seis duros de los cepillos y el palio.

¿Nada más? ¡Pues ya para poco, debieron de llevarse tambien la sacristía!

Segun dice un periódico, se han matado dos señoritas á tiros en un pueblo de España.

«La envidia *reconcentrada* ha sido el origen de este lamentable suceso»

Tiemblo al pensar lo que hubiera sucedido si la envidia no hubiera estado tan *reconcentrada*.

Lo menos se hacen una á otra las dos rivales, picadillo para albondiguillas!

Un barrendero de Bilbao, se encontró 8.000 reales, y los devolvió á su dueño religiosamente.

Accion tan meritoria ha sido dignamente recompensada.

El dueño de los 8,000 reales entregó al barrendero *medio duro*.

—¡Medio duro! ¡Qué abnegacion!

Si se descuida el barrendero, todavía le reclaman *daños y perjuicios*!

Los cinco criminales que se fugaron de la cárcel de Guadix ya han parecido.

Ellos mismos se han presentado al juez municipal de Jonellas.

Los infelices andarian á salto de mata, perseguidos por la guardia-civil y sin duda dijeron:

Vale mas presentarnos al juez.

Y en efecto, se presentaron al juez... y le robaron!

Y además le dieron dos puñaladas.

¡Angelitos!

* * *

Afortunadamente el gobernador de Granada *avisa* por telégrafo que ha dispuesto que la guardia-civil entable, sobre los criminales, una persecucion *séria*.

La medida me parece muy oportuna.

Porque no faltaria mas sino que fuera una persecucion *ra broma!*

En Huesca ha empezado á publicarse un periódico titulado *El Movimiento*.

Ya se encargará el fiscal de dejarle *quieto* á lo mejor.

¡A cual los unicos que se pueden mover impunemente son los fondos que se *irregularizan*.

¡Divino

En el ayuntamiento de Ripoll hay un concejal que no se anda con chiquitas.

Cuando alguno de sus compañeros se atreve á contradecir al alcalde, le pega un palo.

Es un argumento muy sólido para convencer á cualquiera.

El dia que se generalice esta oratoria, reemplazarán los cirujanos á los taquígrafos.

Muy bien por el concejal
de Ripoll.
Que le nombren diputado
á ese *gacho*.

Leo en un periódico este anuncio:

«Un jóven que está á punto de casarse, desea encontrar una persona esperimentada que le dirija en su propósito»

Hombre, ¿no tiene padre la novia?

Pues nadie mas esperimentado que el marido de su futura suegra.

Los maestros de Borló
han cerrado las escuelas.
¿Así podrán dedicarse
á hacer acopio de yerbas!

Todo el mundo anda preocupado con una estrella que brilla espléndorosamente en nuestro horizonte hace algunos meses.

Ya se sabe que es Júpiter; el más grande de los planetas de nuestro sistema solar.

Lo que no se sabe es en qué consiste una gran mancha roja que los astrónomos han notado en su superficie.

De esa gran mancha indiscreta
el rojo color inquieta
al ánimo mas viril.
¡Será que en aquel planeta
habrá ahora guerra civil!

El Sultan de Marruecos ha regalado un magnífico caballo al comandante del vapor *Vulcano*.

Me parece que el regalo no es muy oportuno.

Porque regalar un caballo á un marino, es como regalar á un coronel de caballería una *falúa*.

ILUSTRADO

CON CROMOS Y MULTITUD DE GRABADOS

EJECUTADOS POR LOS MEJORES ARTISTAS DE ESTA CAPITAL.

Tirada, 12,000 ejemplares.

Próximo á publicarse dicho Almanaque, desde hoy se admiten anuncios para el mismo en esta ADMINISTRACION, en donde los señores anunciantes podrán enterarse de la tarifa de precios. Las personas que no residan en esta capital y deseen mandarnos anuncios, podrán dirigirse á la expresada ADMINISTRACION para remitirles desde luego la tarifa de precios establecida.

Tambien se admitirán cuantos trabajos literarios tengan á bien remitirnos sus autores, siempre que dichos trabajos sean de poca estension y de la índole del Almanaque, advirtiendo que en caso de no insertarse no se devolverán los originales.

El precio del Almanaque será de **una peseta en toda España.**

A los Sres. anunciantes se les regalará un ejemplar del mencionado Almanaque.

Los anuncios se pagan por adelantado.

Para más detalles dirigirse á la Administracion, Fontanella, 11, bajos, y al Kiosko de la Rambla de las Flores, frente á la calle del Hospital.

Correo de EL LORO.

D. M. M., (Granada): Se publicará: mil gracias por todo.—D. B. S., (Zaragoza): Los otigines no se devuelven. Procuraré dar cabida á lo otro.—D. P. T. y O., (Barcelona): Son muy malos; por si usted lo ignora yo se lo digo.—D. R. M. y C., íd.: Es inútil que se moleste. Hay cosas que *peor es meneallo*.

AVISO.

A nuestros favorecedores que deseen colecciones, podrán pedirlas á esta administracion advirtiendo que faltan los núm. 11, 18, 20 y 21, por hallarse agotados.

EDITOR PROPIETARIO VICTOR PEREZ.

BARCELONA.—Imp. de V. Perez, Fontanella 11, bajos.