Año II. Barcelona, Sábado 23 Octubre 1880. N. 48.

EN TODA ESPAÑA. 4 CUARTOS. NÚMEROS ATRASADOS: 1 REAL.

EL LORO.

EDICION DE LUJO. 1 REAL. NÚMEROS ATRASADOS: 2 REALES.

ADMINISTRACION Y REDACCION, Fontanella, 11, bajos.

PERIÓDICO ILUSTRADO JOCO-SÉRIO.

PRECIOS DE SUSCRICION. En España, 3 meses. 10 rs. Edicion de lujo 20. Ultramar y Extrangero, 3 meses 20 reales. Edicion de lujo 40.

EL SALUDO.

Muy buenas tardes.

Metido en un laberinto de ideas del cual no sé como salir, voy á ocuparme del saludo, de esa fórmula social que representa, á no dudarlo, algo de nuestro carácter en sus diversas formas y espresiones.

El saludo frio, ceremonioso, sin espresion alguna, debiera suprimirse en absoluto por dar con frecuencia lugar á críticas y resentimientos, colocando en posicion nada envidiable al distraido que pasa cerca de una persona *conocida* sin hacerla la reverencia de costumbre, ó al mas desgraciado aún, que se quita el sombrero hasta los piés y no recibe contestacion alguna.

Los amigos que lo acompañan, se rien estrepitosamente.

La gente que lo ha reparado se rie y murmura.

¡Ha dado *mistraot*!

Y debemos advertir que muchas personas, en el acto bello sobre todo, se complacen colocando á cualquiera en tan ridícula situacion, por reir á costa de su cara asombrada y de los movimientos involuntarios que demuestran su alteracion, tales como retorcerse el bigote, arreglarse el peinado, meterse las manos en los bolsillos y mirar desde luego con afectada distraccion hácia otra parte.

Las formas de este saludo son innumerables.

Desde el pulso que levanta el sombrero á toda la altura que su brazo le permite, imitando un *espantapajaros* ó á cierta distancia y entre mucha gente se le mira, al tímido y *respetuoso* jóven que cogiendo con dos dedillos el ala de su sombrero lo asegura mas sobre su cabeza.

Muchos en el momento de saludar murmuran *entre dientes* algunas frases que lo mismo pudieran decir «servidor de usted, ó beso á usted la mano» que otras palabras muy *conocidas* y que yo no puedo citar en este artículo.

Algunas pollitas saludan de un modo original.

Caminan derechas hácia la persona que va á *perecer en suerte*... de saludo; lo ven sin mirarlo con ese aire especial que solo conocen las mujeres, y cuando se halla *á tiro*, bajan la cabeza con un movimiento rápido, casi imperceptible.

Ya han *cumplido*... como cumplir pudiera una muñeca de gozues.

Entre dos mujeres el saludo es una verdadera revista de inspeccion.

Se encuentran, se saludan moviendo la cabeza muchas veces, y no bien se han cruzado, cuando las dos vuelven la vista con sumo interés, y se miran de arriba á abajo hasta quedar enteradas de los detalles mas insignificantes de la persona y del vestido sobre todo.

Luego dicen casi siempre: «—Que *cursi* viene hoy Fulanita.»

Hay un saludo tierno, espresivo que se determina en una prolongada sonrisa, especie de *beso de Judas*.

El saludo de una mamá... *política*.

El saludo oficial es naturalmente respetuoso y arreglado á la categoría de la persona á quien se dedican los minutos que debe tenerse el sombrero en la mano.

Entre los que comen del presupuesto hay, como en la milicia un saludo especial. Se saluda con el afecto de convidados que van á sentarse á la misma mesa.

La gente del pueblo emplea mas libertad y acaso mas franqueza en sus saludos: se contentan con el primitivo «adios.»

Hoy un saludo misterioso que se verifica en la sombra; un *chist, chist*, que imita el silbido de la serpiente (del Paraiso, por ejemplo) aun que parta de los múslios labios de una *paloma* (y ustedes dispensen el modo de señalar.)

He dejado para lo último el saludo mas elocuente, el verdadero que se hacen dos almas asomándose á cuatro ojos (si no hay un tuerto.)

Dos amantes se miran sin hacer el menor movimiento, y entablan con los ojos una animada conversacion que empieza por un saludo y acaba por otro mas espresivo aún.

Al volver la esquina que ha de separarlos, la niña, so pretesto de cogerse la cola, (del vestido, entendámonos) dirige una mirada amante á su galan.

Es un saludo; el único que yo comprendo y ambiciono.

Y como ustedes estarán cansados de tanto divagar sobre el saludo y pensarán seguramente no volver á saludarme por el mal rato que con la lectura de este artículo haya podido proporcionarles, saludo á ustedes respetuosamente y... hasta otro

LA VERDAD.

Allá en la primera edad,
cuando el mundo se formal
segun cuentan, habitaba
en la Tierra la Verdad:
era entonces el pudor
palabra desconocida
y era la vida, una vida
toda virtud y candor;
la Verdad que era inocente
como la humanidad toda,
usaba el traje de moda,
en cueros completamente.
y eso á nadie le estrañaba
pues todos, con gran donaire
daban sus cuerpos al aire
como la Verdad las daba.
Así el tiempo trascurrió
cual siempre, rápidamente
y el mundo completamente
de modo de ser cambió,
y los hombres, que vivieron
antes sencillos y rudos,
cansados de andar desnudos
poco á poco, se vistieron.
La Verdad, que era mujer
distinta de las del dia,
aunque el mundo se vestia
nada se quiso poner
y como en tiempo mejor,
las modas desatendiendo,
en cueros siguió viviendo
sin asomo de rubor;
pero el mundo, se vestia
y perdiendo su inocencia,
cubrió su malevolencia
con manto de hipocresia
y toda la sociedad
al grito puso en el cielo
al ver desnuda sin velo
en la Tierra, á la Verdad
Esta al pronto, se rió
la cosa en broma tomando
mas la grita fue aumentando
y á tal extremo llegó,
que para ahorrarse el sufrir
tanta befa, tanta befa,
compró un larguísimo manto
y se tuvo que vestir.
Desde entonces, han pasado
por la humana sociedad
cien siglos y la Verdad
siempre en la Tierra ha morado;
mas quedó tan resentida
de aquella ofensa tan ruda,
que no volvió á estar desnuda
y anda siempre muy vestida.

Ventura Mayorga.

CHARLADURIAS.

Han visitado nuestra redaccion el nuevo periódico *Las horras de Cataluña*, que verá la luz quincenalmente en la vecina villa de Gracia, y *La madre de familia*, importante revista que se publica en Granada bajo la direccion de la notable escritora D.ª Enriqueta Lozano de Vilchez.

* * *

Para esta noche se anuncia el *debut* de la compañía de ópera que debe actuar durante la presente temporada en el Gran Teatro del Liceo, y de la cual tenemos los mejores informes.

Tambien abrirá hoy sus puertas el Teatro del Circo, con una numerosa compañía de zarzuela, á cuyo frente se halla el distinguido tenor D. Juan Prats.

Deseamos para las empresas de ambos coliseos mucha fortuna, y buen acierto en la eleccion de obras.

PICOTAZOS.

Dice un periódico que se ha escapado una monja por el tejado de su convento.

Y añade que son misterios que las autoridades no se encargan nunca de averiguar.

Hombre, eso no compete á las autoridades. Eso compete á los gatos.

Vamos al decir.

Ha fallecido un maestro de escuela á la edad de 109 años.

No se puede decir: *¡Que longevidad!*

Tratándose de un profesor de instruccion pública, la exclamacion es esta:

—*¡Qué cuaresma tan larga!*

Segun *El Tiempo*, un canónigo de Búrgos ha recibido el *último sacramento*.

¡Qué me cuenta usted!

Los sacramentos son siete
y el último el matrimonio.
¡Canastos! Yo no sabia
que se casan los canónigos.

Ha sido detenido en Leon un viajero que llevaba mil duros en monedas de cien reales, falsas.

Es la única moneda que se puede llevar viajando, en estos tiempos.

Lo que él dirá cuando le interroguen:

—¿Por qué viaja usted con moneda falsa?

—¡Porque es peligroso viajar con moneda legítima!

LA SUBLIME PUERTA HACIENDO ENT de DULCIGNO, A LAS POTENCIAS ESTRANJERAS.

En una interesante biografía de sí mismo, que *publica un conocido escritor, dice que tan pronto* como publicó en Cuba sus primeros artículos, acudieron los amigos á *sacarle los ojos* para que escribiera más.

¡Vaya unas caricias que se acostumbran por allí!

Que de la Biada el cantor
sin vista al Parnaso suba,
no disculpa tal rigor.
¡Sacar los ojos! ¡Qué horror
¡El diablo que escriba en Cuba!

Según refieren varios periódicos, ha sufrido en Nueva-York una chistosa derrota un abogado muy listo. Comenzó éste por interrogar vivamente á un pobre negro que aparecía como testigo contra su cliente, y acabó por preguntarle:

—¿Ha estado usted alguna vez en presidio?

—Sí, señor; dos veces.

—¡Ya decía yo que era usted un perdido! exclamó el legista, triunfante. ¿Cuánto tiempo permaneció usted en presidio?

—La primera vez hora y media, y la segunda dos horas.

—Cómo es eso? exclamó el abogado con gran admiracion.

—Sí, señor, dijo el negrito; yo soy cerrajero y me llamaron para poner cerrojos nuevos en el calabozo de un abogado que había robado á sus clientes.

El abogado se sentó, en medio de las carcajadas de los presentes, y el testigo se retiró guiñando un ojo.

El señor Echegaray ha terminado un drama que debe estrenarse próximamente en el teatro Español. *Hasta* ahora la prensa de Madrid no dá á *conocer* el título de la obra.

Yo casi me atrevo á adivinarlo.

Apostaría á que vá á salir por ahí un *Mundo sin polos*.

Dicen que los franceses jesuitas
tratan de establecer allá en Morella,
con mucho garbo y sal,
un colegio seráfico (¡canario!)
como el de Viñarreal...
Yo al leer la noticia me exaspero,
y tú, lector, te irritas...
y en tanto el unado sin cesar navega
en un piélago atroz de jesuitas.

El ayuntamiento de Carbañes ha consignado cien pesetas para un profesor de instruccion primaria.

Cien pesetas anuales son casi tres perros grandes diarios.

Andando el tiempo, vá á haber municipio capaz de incluir la plaza de maestro de escuela en la *tabla* de arbitrios municipales.

El que quiera desempeñarla tendrá que dar dinero encima.

¡Y gracias que no le exijan tambien el compromiso de *redimir del servicio militar á todos los mozos* del pueblo!

Leo que en *California una abogada*
muy jóven, elegante y agraciada
ha pronunciado una defensa oral
en pró de un reo, en causa criminal.
Los jueces al mirar tanta belleza
perdieron la cabeza
y fallaron *en pró* del acusado
declarándole libre de pecado.
¿Qué venga por aquí esa señorita!
¡La prensa liberal la necesita!

Ahora les ha dado á los ladrones por las campanas.

Hace poco se llevaron la de la iglesia de Zurita.

Y antes de ayer desapareció otra de Peña-Castillo.

Mientras tanto, la policía sin descubrir el paradero de los campanólogos.

En Sicilia se ha presentado un insecto que destruye la filoxera.

Que es como si una contribucion se comiera el Banco de España.

Se acaba de inventar una nueva máquina de escribir.

Es decir, que la industria ha sacado de la nada un nuevo Adan literario.

Dice *El Correo* que los Juanillones que han resultado muertos en la batida de Villacañas no son los de Fuente el *Fresno*, sino los de *Urda*.

¡Anda, anda! ¿Con que los *Juanillones* que han muerto no son *legítimos*?

¿Quién había de decir que hasta los *Juanillones* existirían *falsificados*!

El Fígaro se lamenta de que en España no hay patriotismo.

Eso es falso: porque yo sé de algunos que todo lo sacrifican por *su patria*

Conste que lo digo sin malicia.

La Correspondencia de España llama á un deportado de Cuba *ex insurrecto*.

Y dice con muchísima gracia «La Voz Montañesa»:

«Suponga yo que á los malhechores que ha capturado la guardia civil *en Ciudad-Real los llamará ex bandidos*.

Y no trato de ofender con la comparacion á los deportados de Cuba.

¡Ah, qué *originalidades* tiene *La Correspondencia*.»

Leo:

«Han sido puestas en libertad las personas que habían sido reducidas á prision con motivo del asesinato de la calle de Sinagoga de la Comuna.»

¡Una calle asesinada!

¡Qué crímen tan atroz! ¡Cielos divinos!
Matan las calles ya los asesinos!
¿Y qué es *lo que* intentaban los Cafres?
¡Sustraerla, tal vez, los adoquines!

Varios viajeros han sido robados en un tren por una señora, naranjera de los cigarros que les ofreció.

La policía la persigue activamente.

Pues ya puede tomar precauciones.

La que debe procurar la policía es sorprenderla cuando está durmiendo.

Porque si ella tiene tiempo de echar mano á la petaca ¿quién la prende?

De aquí deduzco yo que en España todos los criminales, que no han sido habidos, deben llevar tambien cigarros *narcotizadores*.

Han robado de una ermita
en el pueblo de Zurita
los bronces del campanario.
¡Esto ya no necesita
comentario!

Dice *La Correspondencia* que no se ha podido admitir la última remesa de tabaco habano, porque la hoja no es de *tripa abierta*.

El tabaco no necesita ser de *tripa abierta* ni de *tripa cerrada*.

¡Los fumadores son los que necesitan *tener tripas* para fumarlo!

El obispo de Orihuela pide que se proceda contra *La Union Democrática* por haber publicado *El origen de un milagro*.

¡Pues estamos aviados
en medio de tantos males!
¡Dios mío! ¡Hasta los prelados
ofician ya de fiscales!

Leo que van á dejar cesante al señor *Diosdado*.

Ahora habrá que llamarle el señor *Diosenlos!*

ILUSTRADO

CON CROMOS Y MULTITUD DE GRABADOS

EJECUTADOS POR LOS MEJORES ARTISTAS DE ESTA CAPITAL.

Tirada, 12,000 ejemplares.

Próximo á publicarse dicho Almanaque, desde hoy se admiten anuncios para el mismo en esta ADMINISTRACION, en donde los señores anunciantes podrán enterarse de la tarifa de precios. Las personas que no residan en esta capital y deseen mandarnos anuncios, podrán dirigirse á la expresada ADMINISTRACION para remitirles desde luego *la tarifa de precios establecida*.

Tambien se admitirán cuantos trabajos literarios tengan á bien remitirnos sus autores, siempre que dichos trabajos sean de poca estension y de la índole del Almanaque, advirtiendo que en caso de no insertarse no se devolverán los originales.

El precio del Almanaque será de **una peseta en toda España.**

A los Sres. anunciantes se les regalará un ejemplar del mencionado *Almanaque*.

Los anuncios se pagan por adelantado.

Para más detalles dirigirse á la Administracion, Fontanella, 11, bajos, y al kiosko de la Rambla de las Flores, frente á la calle del Hospital.

Correo de EL LORO.

D. J. S. (Barcelona.—La poesía á que hace usted referencia, no se ha publicado por temor al señor fiscal de imprenta.—D. M. P. (d).—Enterado y conforme.—D. L. S. C. (10).—Lo mismo digo.—D. V. M. (Madrid).—Publicaré el artículo, que por cierto es bastante original. Cuando se publique recibirá usted el almanaque D. R. B. (d).—Su peticion es muy justa. Lo otro no puede ser.

AVISO.

La Administracion de la Rifa Sevillana se ha trasladado á la calle de Fontanella n.° 11, bajos.

EDITOR PROPIETARIO VICTOR PEREZ.

BARCELONA.—Imp. de V. Perez, Fontanella 11, bajos