Año II. Barcelona, Sábado 24 Julio 1880. N.° 35.

EN TODA ESPAÑA. 4 CUARTOS. NÚMEROS ATRASADOS: 1 REAL.

EL LORO.

EDICION DE LUJO. 1 REAL. NÚMEROS ATRASADOS: 2 REALES.

ADMINISTRACION Y REDACCION, Fontanella, 11, bajos.

PERIÓDICO ILUSTRADO JOCO-SÉRIO.

PRECIOS DE SUSCRICION. En España, 3 meses, 10 rs. Edicion de lujo 20. Ultramar y Extrangero, 3 meses 20 reales. Edicion de lujo 40.

ADVERTENCIA.

Habiéndose agotado en pocas horas la edicion del número anterior, hemos hecho una nueva tirada de seis mil ejemplares con el fin de complacer á las muchísimas personas que no pudieron obtener dicho número.

Los señores corresponsales que solicitaron el envio de mas ejemplares los recibirán á la mayor brevedad posible.

LA ADULACION.

Ha llegado á ser un axioma que las frotaciones á favor de pelo vulgo adulaciones, producen resultados maravillosos: y como el tal axioma está muy en práctica por estos mundos de Dios, yo, por mis que siempre me haya causado semejante sistema unas veces risa y otras lástima, me he llegado tambien á convencer de que el que no quiere perder honra y provecho tiene que poner en práctica el axioma antedicho, adaptándose al socorrido empleo de *sopla-superficies* y olvidando por completo el lenguaje de la verdad.

¿Veis pasar á alguno de esos hombres graves, verdadera eligia de presopopeya, que lleva sobre sus hombros en vez de cabeza una calabaza, pero perfectamente cubierta con una perfumada peluca, y que con su aire de importancia va diciendo «no hay quien me tosa»? Pues guardaos de decir que no es un sabio y además buen mozo, aun cuando no haya abierto en su vida un libro y cuente más de sesenta navidades, sino quereis echaros encima el odio mortal de ese desgraciado y de sus secuaces, tanto ó mas terribles que él.

¿Veis pasar ahora diputado Lechuza con toda la gravedad que cree él le imprime su hermosa figura y la notable circunstancia de figurarse, el muy bobo, que es todo un procer? Pues no os cuente el diablo, y vayais á decir que habla tan gangoso que parece tener siempre atascada la nariz, y que cuando estuvo en el Parlamento no habló cosa de importancia, ni mucho ménos que no pasará de ser un pobre hombre, porque en cuanto vuelvan á subir *los suyos* será peor que Neron, castigará á los reaccionarios y á lo mejor desbarrará como siempre.

¿Hablais con un chico raro que aun cuando todo lo ignora ocupa una posicion importante, y necesitais de él un favor cualquiera? Pues cuidaos bien de no decirle que nadie con mejores títulos podria ocupar su puesto, que la sociedad necesita hombres de su calibre, que es esto lo otro, y, en una palabra, que es el conjunto de la belleza, del talento y de laboriosidad.

¿Se trata de... Pero, ¿á qué más ejemplos? bien sabe todo el mundo, que hay muy pocos prójimos á quienes no les suenen las adulaciones como pudiera sonarle la música más celestial y ignoy del que los diga algo que no les halague y envanezca? Si es hombre de letras el obsequiado, aunque las tales letras sean menudas, es preciso darle los calificativos de ilustrado, distinguido ó reputado, pudiendo agregar, sin miedo de que se ofenda, que tiene más talento que Séneca y que es el único y verdadero hombre á propósito para ministro, por ejemplo. En fin; para seguir el sistema del *gaudeamus* basta que al encontrarse con un prójimo cualquiera se le busque el lado flaco, y se le frote duro, pero muy duro, con lo cual alcanzará el frotante honra y provecho.

Y á propósito de presuncion y tontería, voy á contar á mis lectores *cierto* hecho que pasó en *cierto* lugar de cuyo nombre no quiero acordarme.

Es el caso que en dicho lugar, cuyo nombre omito, como entretenimiento recreativo y para no pasar las noches bostezando por falta de diversiones, propusimos una docena de jóvenes amigos hacer comedias caseras, pasatiempo honesto que apesar de las dificultades que suele traer el ponerlo en práctica, sin caer en el ridículo, acepté de primera intencion y con la mejor idea. Pero, ¡ay que no conté con la huéspeda! que es como si dijeramos que no tuve presente el sin número de pretensiones ridículas que era preciso contrarestar; porque han de saber ustedes que entre mis compañeros habia un Pepe, un Manolito y un Eduardo que tenian formado un concepto tal de sus disposiciones en el arte de Melpómene y Talia que, segun ellos, Máquez, Talma y Romea á su lado eran unos mo os comparsas: bien es verdad que este es achaque de que adolecen por lo regular todos los aficionados á la declamacion.

Figúrense mis lectores que solo para hacer la eleccion de la obra que se habia de representar, estuvimos discutiendo treinta y seis dias. Unos pornaban, porque alcanzase la preferencia el drama *Guzman el bueno*, otros estaban por *D. Juan Tenorio*, cual prefería *El Puñal del Godo* y cual *El Trovador*. Por otra parte si se proponia á Pepe que hiciera un papel de hipócrita, se negaba rotundamente á ello porque decia que algunos pudieran creer que era una alusion personal; si se recomendaba á Manolito que se disfrazase con un gran pelucon, se amoscaba asegurando que esa era una indirecta; si se trataba de dar á Eduardo un papel de traidor, saltaba como una fiera diciendo que era una pulla y que no la toleraba; y así de otros varios.

Yo de todas maneras me negué á que se hiciera drama alguno que representase escenas que no fuesen contemporáneas, porque se le ocurre á uno ponerle á un aficionado unos gregüescos, espada y mandoila, y no ignoro lo feo que es ponerse latinamente en ridículo cuando se abrigan nécias pretensiones. En fin, despues de muchas acaloradas discusiones, hijas de algunos amores propios subiditos, se fueron convenciendo mis compañeros de que yo tenia razon y se acordó, por último, hacer una piececita de costumbres, en un acto; pero aun se presentaron nuevas dificultades, porque unos no querian hacer papel de criados, otros pretendian salir con sombrero de tres picos y no redondo, quien queria llevar calzon corto porque tenia buenas pantorrillas, y quien opinaba por el pantalon largo porque poseia piernas de jilguero, con otras pretensiones, ridículas y caprichos tontos que no habia mas que ver.

Pero llegó la época de los ensayos y esta fué la mas negra, pues habia hombre que apesar de sus mamelas pretensiones, imitaba á las mil maravillas á los verdaderos cómicos de *Kilómetro*, alnacando la voz al declamar y recitando con una afectacion tan extraordinaria como ridícula. Otros eran tan oportunos en en la accion que cuando hablaban del cielo señalaban á la tierra, y al hacer referencia á su corazon se echaban mano al bolsillo: cuales no movian un solo miembro de su cuerpo y con la vista fija en un punto, mas parecian autómatas que seres humanos. Pero lo grande era que apesar de todo ninguno dejaba de creerse un profesor en el arte, siendo por consiguiente asunto peliagudo el corregir á aquellos *génios*.

Por fin la funcion tuvo lugar despues de tantos dimes y diretes y á fé que alcanzamos una buena rechifla, con muchísima razon por cierto, por nuestras ridículas pretensiones.

Algunos como yo que por mas que ellos posean la nécia presuncion que los ofusca, se hallan en el mismísimo caso y estan pidiendo una tremenda silva.

Pero esto no sucederá miéntras haya adulatores en el mundo.

LAS BIENAVENTURANZAS

Bienaventurados los concejales de espíritu, porque de ellos es el reino de las casas consistoriales.

Bienaventurados los mansos contribuyentes, porque ellos serán embargados.

Bienaventurados los que lloran destinos, porque maman credenciales.

Bienaventurados los que han hambre y sed de justicia, porque ellos serán e.....

Bienaventurados los periodistas misericordiosos, porque de ellos no se tendrá misericordia.

Bienaventurados los limpios de bolsillo, porque ellos verán lo que es bueno.

Bienaventurados los pacíficos *matuteros*, porque ellos no serán llamados *Pancha-ancha*.

Bienaventurados los que padecen persecucion por sus ideas, porque otros se chuparán la breva.

P. ¿Qué hemos dicho ahora?

R. Las ocho *malaventuranzas*?

P. ¿Qué cosa son las ocho *malaventuranzas*?

R. Las mejores obras que han salido de las virtudes de nuestros gobiernos, desde *Pepe Botella* hasta nuestros dias.

P. ¿Quiénes son los concejales de espíritu?

R. Casi, casi, unos bienhitos de Dios: los que no quieren á lo ménos por el *efecto*, hacer obras aun moderadas.

P. ¿Quiénes son los mansos?

R. Los que pagan mucho y no cobran nada.

P. ¿Como lo pagan en la tierra?

R. Malísimamente: cuando no estan presos los andan buscando.

P. ¿Quiénes son los que lloran?

R. Los que apetecen alimento de la vaca gran le che la p..... y á la postre á fuer de tanto llorar, mueren á carrillo hinchado.

P. ¿Quiénes son los misericordiosos?

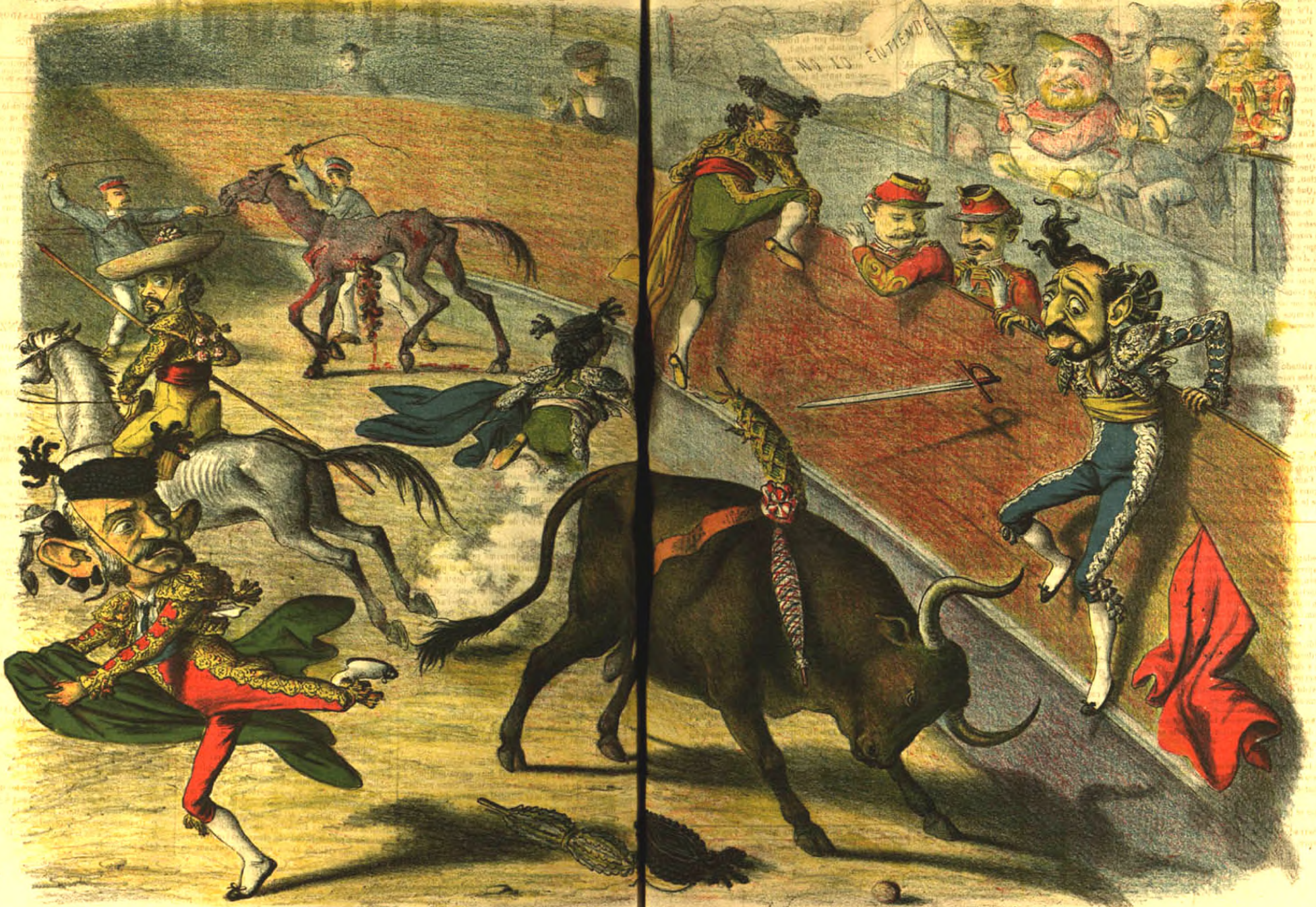
R. Los infelices *periodiqueros* que por meterse á Redentores suelen salir *fiscalizados*.

P. ¿Quiénes son los limpios?

R. Los hay de muchas clases; pero los más limpios conocidos son los que han tenido que ver con los sellos de guerra ó recibos del Empréstito.

P. ¿Quiénes son los pacíficos?

R. Los agentes de la gobernacion, del municipio y de la provincia.


ENTIENDE

P. ¿Quiénes son los que padecen persecucion por la injusticia?

R. Los peces pequeños, los industriales y los que no tienen cuatro perros chicos.

P. ¿Por qué las llamais *malaventurancas?*

R. Por que sí, porque no y por otras razones.

P. ¿Cuántos son los novísimos?

R. Cuatro: conviene á saber: Muerte, Juicio, Infierno y Gloria.

P. ¿Qué es gloria?

R. Un estado perfectísimo que solo disfrutan los que tienen la sarten por el mango, los camaleones políticos, los que están al sol que más calienta y otros *bobos* por el estilo.

P. ¿Qué es Juicio?

R. Una cosa muy rara: juicio suele verse en los. . y en las historias antiguas.

P. ¿Qué es muerte?

R. Quedar cesante, estar retirado, ser político de oposicion, maestro de escuela ó jugador de loteria.

P. ¿Qué es infierno?

R. Vivir en E....., no tener padrino, estar bajo tutela de una suegra.

Maestro. Sois lo que se llama todo un sábio, hé ahí la razon porque jamás tendreis camisa; retiraos y tiempo adelante continuaremos con este Catecismo del *P. Astete*, para que lo aprendan de memoria los que tienen oidos y no oyen, (ó sordos de conveniencia, y teniendo ojos ven. . . comer lo que quieren.

Entre tanto pedid á Dios os traiga á mandamiento, siempre que no sea de prision ó de embargo, por que en los tiempos que corren todo pudiera suceder — *Papa moreno.*

CHARLADURIAS.

Han visitado por primera vez nuestra redaccion los apreciables colegas siguientes: *El Problema*, de Madrid; *El Faro de Vigo; La Revista Catalana*, de Manresa, y *La Illustrirten Zeitung*, de Leipzig.

Tambien hemos recibido el segundo número de *La Ilustració Catalana*, cuya importante publicacion recomendamos á nuestros lectores.

***

Desde hoy contamos con un nuevo colaborador. El jóven capitan de Artilleria y distinguido poeta don Cárlos Cano, nos honrará en lo sucesivo mandándonos alguna de las festivas composiciones que tan buen nombre le han conquistado en la república de las letras.

PICOTAZOS.

La redaccion de *El Loro* se complace en dar las mas expresivas gracias á los diferentes periódicos que se ocuparon favorablemente del número anterior, cuya edicion quedó agotadada en pocas horas. A todos, sin distincion, ofrecemos de nuevo estas humildes columnas, y la seguridad de nuestro agradecimiento y aprecio.

Ha sido nombrado ejecutor de la ley en la Audiencia territorial de Sevilla, un tal Adan, licenciado de ejército y condecorado con varias cruces entre ellas la del mérito militar.

Está visto que hasta para ser verdugo es una buena recomendacion el tener cruces.

Dice un estimable colega que la exposicion de aves y flores de una capital de provincia, promete ser brillantísima.

No lo dudo.

Entre las aves se pueden presentar algunos *pájaros de cuenta.*

Y si hubiera exposicion de frutas seria mucho mejor.

¡Apenas se podrian presentar *melones!*

El gobernador civil de Lérida, se llama D. Enrique Vivanco.

El secretario del gobernador civil, D. Emilio Vivanco.

Y un diputado provincial é individuo de la comision permanente, D. Genaro Vivanco.

Cuando oiga yo decir á alguno que es de la provincia de Lérida voy á exclamar en seguida:

—¡Hombre! ¿Usted es de Lérida? Pues entonces será usted de la familia de los Vivancos

Don Blas Melendo, fiscal de imprenta de Madrid, se halla enfermo.

Le ha sustituido en el cargo don Blas Marin.

¡Cielos! ¡Otro Blas!

¡Un Blas de otro Blas en pos!
¡Ay, pluma, no te propases!
¡Dios mio! ¿Estará de Dios
que todos se llamen *Blases?*

Segun un periódico «continuan siendo *tirantes* las relaciones entre dos conocidos personajes.»

Pues hombre, si son *tirantes* hay que tener mucho cuidado de que no se rompan, no sea cosa que se le caigan los pantalones á cualquiera de esos señores.

En la córte han sido *mordidos* por un perro hidrófobo, un hombre y un niño.

En la córte han instalado una falanje de jesuitas.

Hé aquí dos noticias que no deben separarse, porque la primera es consecuencia natural de la segunda.

Un periódico de Valencia ha sido condenado á *ciento diez dias* de suspension.

Esto es lo mismo que cuando á un reo le condenan en varias causas á doscientos años de presidio.

Antes de cumplirlos, se muere.

El testigo Juhan Motte agente de la policía secreta presentado por la parte de D. Cárlos en la Audiencia de Milan, se escapó de aquella ciudad sin pagar la fonda dónde se habia hospedado.

Supongo que lo haria por distraccion; pero si todos los testigos del Terso son tan *distraidos* como este, mal se van á ver para dar *razon* de otras *distracciones.*

Me parece que ya tenemos distraccion para rato.

Se cree seguro el nombramiento de C. Toreno para la presidencia del Consejo superior de agricultura.

No dará mala simiente:
que le nombren presidente.

Hábiase de nuevas *irregularidades* en algunas Administraciones Económicas.

Habladurias y nada más que habladurias.

Eso es lo más *regular* del mundo.

En Fermoselle (Zamora) se ha suicidado un hombre de ochenta años, conocido por el *tio Paz.*

Claro; llamándose el tio Paz, se habrá matado por no vivir en guerra con ciertos hombres

Dice un periódico que no es solo un licenciado, sino varios los licenciados de presidio á quienes la Direccion del ramo ha concedido destinos de alcaide, ayudante y algun otro puesto de mayor categoría.

Se comprende, porque al cabo, son amigos antiguos de la casa y conocerán bien sus dependencias.

Las cosas en carácter.

Han llegado á Murcia algunos jesuitas franceses.

Fiese usted en aquello de que no habria otro diluvio.

Pues, ¿y esto?

La Epoca, hablando de Mr. Isaac Pereire, que acaba de morir en Paris, le llama *eminente difunto.*

Y gracias que el señor Pereire no se distinguió mucho en la oratoria, que sinó, le hubiera llamado de seguro *elocuente cadáver.*

En Lyon se ha abierto un congreso de socialistas y entre los artículos del programa, figura uno en que se pide el descanso en los lúnes.

Ya adivino lo que serán todos estos socialistas. Zapateros.

Pancha-Ampla y otros bandidos
han ido á veranear,
pasando por la frontera
con toda felicidad.
Unos viajeros vienen,
otros viajeros van,
y en tanto la policía
se echa un rato á *descansar.*

Leemos en *La Voz Montañesa:*

«En los baños de Carratraca ha dado á luz una señora *cuatro criaturas.*

Y dice un periódico que en vista del buen resultado de aquellas aguas, se acreditará mucho aquel establecimiento.

¡Al contrario! ¡Me parece que en adelante no habrá ningun marido que lleve á su mujer á Carratraca!

Se ha inaugurado en Archena un cementerio, *amenizado* el acto varias bandas de música.

Claro; para inaugurar un cementerio lo más propio es tocar la *jota aragonesa.*

¿Como no se les ocurrió celebrarlo tambien con un baile?

Porque ya puestos á divertirse... ¿no le parece á usted?

EPÍGRAMAS.

Para ser hombre de ciencia
el dinero es lo mejor.
—¿Es cierto, don Amador?
—Yo lo se por experiencia.

E. Prado.

***

Tales prendas tiene Andrés,
que estando con pulmonía,
el barrio entero tenia
por su salud interés.
Sano, y cuando recordaba
tal interés, al instante
el buen Andrés exclamaba;
que el barrio entero llorara
por su *salud interesada.*

CHARADAS.

1.ª

Se niega con la *primera*,
se descansa en *prima dos*
y mi *tercera* se bebe
con bastante profusion.
Hay gente que *tercia prima*,
de un modo alborotador,
y el *todo*, que está en los mares,
se come sin compasion.

Elias Prado.

2.ª Color y licor.

3.ª Alimento letra y desafio. *Tony Lavil.*

4.ª Cuita y nombre de mujer.

5.ª En la aritmética, letra y en los mares.

A Ufonso Velasco.

Solucion á las charadas del número 33:
I. Tomaté.—II. Adalid.

Correo de EL LORO.

D. T. A., (Madrid): Con mucho gusto insertaré alguno de sus lindos trabajos: agradezco las lisonjeras frases que de ningun modo merecemos.—D.ª E. A y R., (Cádiz): Deseo vivamente saber dónde he de dirigirla mi carta en contestacion á su muy cariñosa del 6: interin publicoré algo de lo mandado.—D. O. O., (San Feliu): Con su rompecabezas me quedé en ayunas; si no se explica en lo más claro no nos entenderemos.—D. A. C., (Linea): Por correo contestaré á sus preguntas.—D. J. L., (Barcelona): Procuraré complacerle.—D. R. M. y F., (id): No es de la índole del periódico.—*Quintin Zas*, (id): ¡Ya saldrán, amigo mio! hagase cargo que he de complacer á muchos.—D. R. C., (id): Es algo incorrecta.—D. A. V., (id): En el número próximo: no olvide que le apreciamos.

EDITOR PROPIETARIO VICTOR PEREZ.

BARCELONA.—Imp. de V. Perez, Fontanella 11, bajos.