NOTICIAS de ACTUALIDAD

El Excmo. Sr. James Clement Dunn, Embajador de los Estados Unidos en España, cuyo discurso pronunciado recientemente en Ginebra reclamando a la Unión Soviética la devolución de dos millones de prisioneros de guerra, ha encontrado amplia difusión en toda la Prensa española.

28 de Septiembre de 1953

Si yo fuera editor...

* Tengo la duda de si el avión de propulsión a chorro es o no una invención americana. ¿Podrían ustedes sacarme de ella?

Carlos Gomis
(Valencia)

R.—La invención es inglesa. En 1930, Sir Frank Whittle solicitó su primera patente sobre propulsión a chorro de aviones, pero ni el Ministerio del Aire inglés ni la industria privada de ese país mostraron interés alguno. Por fin, en 1936, se formó una sociedad y se construyó el primer motor de reacción de acuerdo con las especificaciones de Whittle. En mayo de 1941 hizo su primer vuelo el primer avión de propulsión a chorro.

Pero si la invención fué inglesa, el perfeccionamiento de ese tipo de avión se logró gracias a una estrecha colaboración entre ingleses y norteamericanos, siendo la empresa norteamericana General Electric la que resolvió el principal problema que obstaculizaba el perfecto funcionamiento de esos aparatos.

* ¿Puede una mujer llegar a ser Presidente de los Estados Unidos?

Anita Díaz
(Sevilla)

R.—En la Constitución norteamericana no hay ninguna cláusula que impida que una mujer llegue a ser Presidente de los Estados Unidos. Según el Artículo II de la Constitución, cualquier ciudadano norteamericano, de nacimiento, mayor de treinta y cinco años de edad y que lleve residiendo en la nación catorce años por lo menos, puede aspirar a la presidencia.

Por consiguiente, cualquier hombre o mujer que llene esos requisitos puede llegar a ser Presidente de los Estados Unidos.

La historia sólo registra una ocasión en que una mujer presentó su candidatura a la presidencia de los Estados Unidos. Se llamaba Victoria Claflin Woodhull, vehemente feminista, que fundó el partido Igualdad de Derechos. En 1872 fué nombrada por su partido candidata a la presidencia de la nación, pero recogió muy pocos votos. Hay que tener en cuenta que por aquel entonces la mujer norteamericana no tenía todavía derecho al voto.

* ¿Cuál es la circulación fiduciaria actual en los Estados Unidos?

Rafael Serrano
(Barcelona)

R.—En 1952 ascendía a 29.018 millones de dólares. De esta cifra, 25.217 millones circulaban en billetes de Banco, 191 millones en dólares de plata, 1.486 millones en monedas de valor inferior a un dólar, 2.086 millones en certificados de plata y 38 millones en certificados de oro.

NOTICIAS de ACTUALIDAD

Vol. V **Núm. 26**

Publicado por la Embajada de los Estados Unidos de América

CASAS AMERICANAS EN ESPAÑA

MADRID
Marqués del Riscal, 11

BARCELONA
Diputación, 241

VALENCIA
Avda. Marqués de Sotelo, 4

BILBAO
Buenos Aires, 1

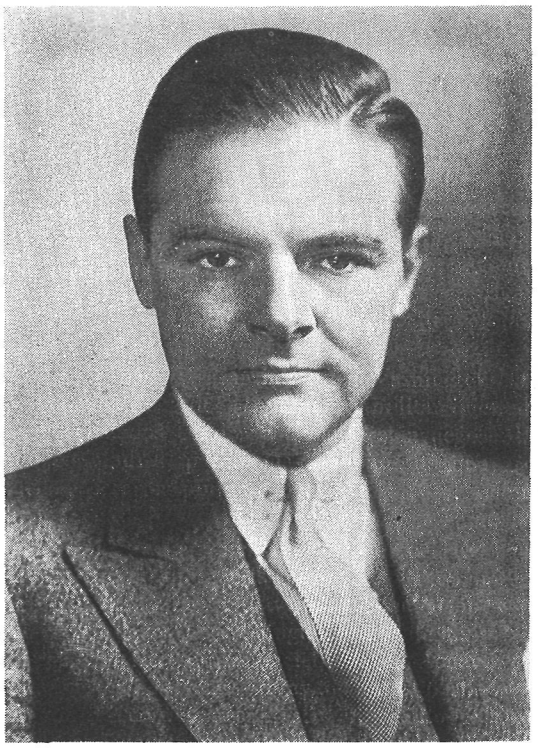
SEVILLA
Laraña, 4

Vista de la sala de la Asamblea General, en la sede de las Naciones Unidas, establecida en la ciudad de Nueva York.

Problemas vitales
ante la Asamblea General de las Naciones Unidas

UNA vez más, la moderna sala de la Asamblea General de las Naciones Unidas se ha visto llena por los delegados de las 60 naciones miembros de la Organización participantes en los debates y por los numerosos espectadores que han asistido al octavo período de sesiones de la Asamblea.

La apertura de la octava sesión de la Asamblea General fué precedida por unas palabras pronunciadas en la víspera por el Presidente Eisenhower.



Henry Cabot Lodge, Jr., delegado nor teamericano en las Naciones Unidas.

«Tengo la confianza de que se están forjando unas Naciones Unidas más grandes y más fuertes. Esta Organización, que simboliza y guarda tantas preciosas esperanzas de todos los hombres, ha hecho frente al reto de la agresión, ha contribuído a que las nuevas naciones encuentren libertades y auto-expresión, y ha hallado, con esfuerzo y paciencia, los medios para suavizar muchas disputas internacionales.»

«Estas Naciones Unidas están dedicadas a un esfuerzo supremo: demostrar que los hombres libres que, unidos, hicieron frente a la agresión, pueden con no menos eficacia hallar el camino para reforzar la paz.»

Las palabras del Presidente Eisenhower encontraron eco en el Presidente saliente de la Asamblea, señor L. D. Pearson, quien, en su discurso de apertura de la octava sesión, que fué también de despedida de sus funciones como Presidente de aquélla, subrayó la importancia que la cooperación entre las naciones tiene para la paz y el progreso mundial.

«Espero que de la experiencia coreana hayamos aprendido algunas lecciones. Una de ellas es que la acción colectiva contra la agresión puede dar resultado, aunque esa acción sea incompleta en organización, apoyo y participación.

»Corea ha representado, pues, una vindicación del principio de la acción colectiva y, lo que es más importante: ha demostrado lo que podría hacerse si todos los miembros de las Naciones Unidas estuvieran dispuestos, colectivamente, a pagar el precio que hay que pagar para que tal acción sea eficaz.»

Nadie podrá discutir el elevado precio que los Estados Unidos han pagado por defender la causa de la libertad y la justicia —ahí están las listas de las bajas norteamericanas sufridas en la lucha contra la agresión en Corea—. Y nadie podrá tampoco poner en duda la importancia de la aportación con que Norteamérica ha contribuído al bienestar de millones de seres. Sus programas de ayuda exterior lo atestiguan elocuentemente, como lo atestiguan también su constante apoyo a las Naciones Unidas.

Este apoyo a la Organización mundial lo han reiterado los Estados Unidos por boca de su Presidente, quien, un día antes de la apertura de la octava sesión de la Asamblea General, dirigió al Secretario general de las Naciones Unidas las siguientes palabras:

«Quiero reiterarle que el Gobierno de los Estados Unidos está dispuesto a luchar por todos los medios para hacer que las Naciones Unidas tengan cada vez más éxito en la gran tarea que tienen ante sí.»

La agenda de la octava sesión de la Asamblea General contiene varios temas de trascendental importancia, entre los que figuran la cuestión de Corea, las situaciones existentes en Túnez y Marruecos, la admisión de nuevos miembros, el desarme, la investigación de los cargos de guerra bacteriológica, la presencia de tropas nacionalistas chinas en Birmania y varias cuestiones de orden económico, social y presupuestario.

Algunos de estos temas habrán sido debatidos cuando aparezcan estas líneas. Pero sea cual sea el resultado de la octava sesión de la Asamblea General, una cosa quedará bien evidente: la sinceridad de los esfuerzos norteamericanos para hacer que las Naciones Unidas respondan a las esperanzas que millones de hombres depositaron en ellas.—J. S.

El puente de Puerta Dorada, en San Francisco. Obsérvese el barco, de gran tonelaje, pasando bajo el puente. Este se encuentra a una altura de 66 metros sobre el nivel de las aguas. La distancia entre las dos torres de suspensión de los cables es de 1.260 metros.

Los puentes: SU BELLEZA Y UTILIDAD

por D. B. STEINMAN

En la reducción de las distancias y en facilitar el desplazamiento más rápido, los puentes han desempeñado un papel indispensable. En los Estados Unidos la lejanía y el aislamiento, gracias a los puentes, se han sustituído por la unidad y facilidad de movimientos. Los primeros colonizadores tenían limitados sus desplazamientos, empleando sólo la senda y el carromato. Luego se construyeron los canales, ferrocarriles y las modernas carreteras. Cada uno de estos medios de comunicación exigió puentes, en especial los ferrocarriles. Hay más de 90.000 puentes de acero en los 360.000 kilómetros de caminos de hierro que cruzan los Estados Unidos, con una longitud total de 2.300 kilómetros. En las carreteras hay más de 250.000 puentes, tanto de hierro como de cemento, en el total de 4.500.000 kilómetros.

Las ciudades situadas en las confluencias de ríos dependen más que las otras de los puentes para su desarrollo, y una vez conseguido éste, para la rapidez en el desplazamiento de sus habitantes. La ciudad de Pittsburgo tiene 16 puentes sobre carreteras y siete de ferrocarril sobre los dos ríos que la rodean. En Nueva York, en un día, más de 750.000 automóviles y camiones cruzan los puentes de las carreteras que conducen a Manhattan.

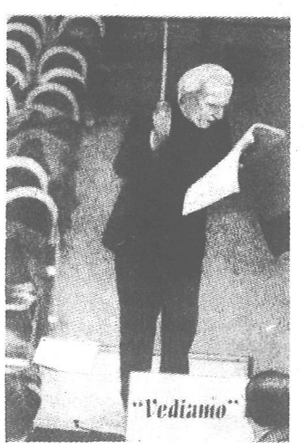
Probablemente ningún puente ha tenido más influencia en el crecimiento de una ciudad que el de Brooklyn, que se terminó en 1883. Poco tiempo después de inaugurarse el puente se duplicó la población de aquel pueblo y se transformaba en parte integrante del gran Nueva York. Los tres puentes sobre el río East, que tuvieron que construirse sucesivamente, terminaron la transformación de Brooklyn en la mayor barriada de la gran ciudad y dió lugar a la creación de otra nueva, llamada Queens.

El tramo de puente más largo del mundo es el de Puerta Dorada, en San Francisco, que se terminó de construir en 1937. El tramo principal, a una altura de 66 metros sobre el nivel de las aguas del mar, tiene una longitud de 1.260 metros entre las dos torres, como se ven en la fotografía, que se elevan 224 metros. Los dos cables principales que sostienen el puente colgante son los más gruesos que se han construído hasta ahora, teniendo un diámetro de 91,25 centímetros.

Cuando la construcción supone un gasto demasiado grande y cuando se trata de obras que corresponden a dos estados de los que componen la Unión, se hacen puentes de peaje. Actualmente hay más de 165 puentes en los Estados Unidos en que cobran una cantidad para poderlos pasar.

Los puentes son una especie de índice de civilización. Al aumentar las necesidades de comunicación y con los avances conseguidos en la ciencia de la construcción, los progresos en el tendido de puentes se ha marcado por un tempo cada vez más rápido. En los últimos veinticinco años se ha prestado mucha atención a su belleza y hoy día airosos y bellos puentes sirven para dar paso fácil y cómodo a miles de toneladas.

La prodigiosa vitalidad
DE TOSCANINI



Toscanini en un ensayo. Estas expresivas imágenes revelan la original personalidad del viejo maestro.

HE aquí un maestro que no piensa, siente ni trabaja como un octogenario. La energía, la ardiente intensidad que ha caracterizado su carrera como director de orquesta, no le han abandonado jamás en sesenta y siete años de vida musical. Uno no puede menos que pensar que este hombre ha tenido por fuerza que beber a grandes sorbos en la Fuente de la Juventud. De otro modo, no puede explicarse de dónde saca este «anciano» de ochenta y siete años esa llama potente que ilumina y vivifica las más íntimas reconditeces de la música que interpreta.

La infancia y juventud del maestro fueron sumamente duras. Nació en una humilde casita de Parma (Italia), donde la familia Toscanini (Arturo, sus padres y tres hermanas) pasaba a menudo por situaciones muy apuradas. A veces no había nada que poner en la mesa. En medio de estas estrecheces, Arturo Toscanini pudo subsistir gracias al pan y a la sopa. Mas no acabaron aquí las tribulaciones gastronómicas del futuro maestro.

A los nueve años de edad, Arturo, que ya apuntaba un singular talento musical, ingresó en el Conservatorio de Parma. En este Conservatorio se enseñaba muy bien la música, pero las condiciones de vida eran realmente monásticas. Los estudiantes consumían sus verdes años dentro de los muros del colegio; las jornadas de estudio eran duras y largas, la disciplina, rigurosa —espartana, diríamos—, y las vacaciones, escasas y breves. La comida era tan frugal como en la casa de Arturo.

Quizá la vida de aquellos años dejó en el maestro unos hábitos que explican su vigorosa longevidad. El régimen alimenticio de Toscanini es muy moderado, y sus platos favoritos siguen siendo el pan y la sopa. Le gustan mucho las frutas y siempre tiene a mano algún frutero en su estudio o en su habitación. Bebe vino y coñac con moderación. No fuma ni ha fumado nunca, por la sencilla razón de que no le gusta el tabaco.

El trabajo de dirección de orquesta, tal como lo practica Toscanini, constituye una tremenda actividad. Dejando aparte la concentración emotiva e intelectual que pone en su trabajo, el movimiento físico que desarrolla es enorme. Sus brazos y su cuerpo están en constante movimiento. En los ensayos vocifera sus instrucciones a los músicos y canta a voz en cuello mientras ellos tocan. Sería interesante conocer la medida exacta de la energía que quema en cada ensayo o concierto. Cuando acaba una actuación su cuerpo está bañado en sudor. Tal vez sea esto otra pista que explique el eterno bienestar físico del maestro: la de que cada día sea su cuerpo purificado por el sudor.

Arturo Toscanini, ciudadano norteamericano desde hace largo tiempo, vive en las afueras de Nueva York, donde piensa vivir muchos años todavía. Está lleno de ilusiones, como un chico, y su cabeza no deja de hacer proyectos para las temporadas venideras. «Tengo cuerda para rato —dijo hace poco a los músicos de la Orquesta Sinfónica N. B. C.—, y no quiero que se me hable de cumpleaños hasta que llegue a los noventa.»—*J. S.*

DE MAESTRA DE ESCUELA a ESTADISTA EUROPEA

Marta Klompe conversa con el doctor alemán H. von Brentano, miembro como ella de la Asamblea del Plan Schuman.

CUANDO en la Asamblea Europea del Carbón y el Acero toma la palabra, inicia siempre sus observaciones con las siguientes palabras: «Señor presidente, señorita y señores»...

Así empiezan todos los discursos en esa Asamblea, excepto cuando el orador es la única mujer de la Asamblea: la holandesa Marta Klompe.

Muchas son las mujeres que en diversos países trabajan por la unidad y la armonía de Europa, pero si se hiciera una encuesta para elegir la mujer que más esfuerzos ha dedicado a la tarea de unificar Europa, no cabe duda de que Marta Klompe sería la ganadora.

Con la vida de Marta Klompe se podría hacer una película que podría interpretar ella misma, pues el atractivo personal de esta mujer es tan interesante como su inteligencia política.

Experta acreditada en numerosos campos, desde el servicio social a la química industrial, Marta Klompe desarrolla una intensa actividad como miembro de varias comisiones especializadas de la Asamblea. Habla alemán, francés o inglés con tanta soltura como su idioma, y cuando se dirige verbalmente a la Asamblea habla en el idioma que ella considera más apto para el tema a tratar.

Dinámica, inquieta y laboriosa hasta la exageración, Marta Klompe ha descendido a las minas de carbón, ha inspeccionado instalaciones siderúrgicas e interrogado a patronos y obreros de toda Europa. Su ejemplo ha estimulado a sus colegas —abogados, economistas, hombres de negocios—, quienes arrastrados —a veces casi literalmente— por esta mujer bajan a las minas y entran en los altos hornos y en las fundiciones de acero para agregar a sus teorías de organización los conocimientos prácticos.

Hace unos pocos años, Marta Klompe no había oído nunca hablar de la Federación europea ni de la idea de unificar las desunidas economías de Europa. Antes de la segunda guerra mundial era una maestra de escuela en Nimega que pasaba los fines de semana en su casa de Arnhem, ciudad situada a unos kilómetros de distancia de la primera. En 1940, la invasión alemana la sorprendió en Nimega, de cuya escuela de segunda enseñanza era maestra.

Como maestra, Marta conocía a los escolares y a sus padres. Organizó una meritoria labor de ayuda a los viejos e impedidos y pronto se convirtió en una valiosa ayuda para los hombres que dirigían la resistencia holandesa. Cuando los alemanes fueron rechazados, Marta Klompe, cuya fama se había extendido por todo el país, contribuyó de un modo extraordinario a la reconstrucción de Holanda. Marta deseaba volver a la escuela, pero pronto se vió en las juntas directivas de varias organizaciones. En 1947, el Gobierno holandés le pidió que fuera a Nueva York como miembro de la delegación holandesa en la Asamblea General de las Naciones Unidas. Sucesivamente se vió nombrada delegada de Holanda en la Asamblea Minerosiderúrgica de Europa, miembro holandés de tres asambleas europeas y de media docena de Comités internacionales, diputado del Parlamento holandés y presidente del Movimiento Europeo en Holanda.

Marta Klompe solía llevar antes una vida tranquila. Ahora los problemas de toda Europa se han hecho suyos y los toma muy en serio.—*J. S.*

Punto de vista

En estos días hay gran interés en Washington por los Acuerdos económico y militar que los Estados Unidos y España están negociando en Madrid, porque hay indicios de que se puede esperar su pronta conclusión.

Recientemente, han dicho portavoces del Departamento de Estado que las negociaciones están haciendo rápidos progresos y que se sienten optimistas, ya que no existe ningún obstáculo fundamental para la terminación feliz de un Acuerdo mutuo. Siempre han subrayado estos portavoces que las conversaciones se han venido celebrando en una atmósfera extremadamente cordial desde el principio.

Esto, según mi parecer, es una **cosa esencial**, de la que se deduce que las dos naciones entraron en negociaciones como amigas y que cualesquiera que sean los obstáculos que se hayan presentado, se resolvieron por discusiones amistosas. Si hubiera habido una actitud no amistosa por cualquiera de las partes, la cooperación resultante habría tropezado con serias dificultades.

El que las conversaciones hayan durado tanto indica solamente que los dos países están examinando cuidadosamente las distintas partes del Acuerdo mutuo. Es natural que un Estado soberano tenga que estudiar cuidadosamente todo lo que le vaya a comprometer en una acción conjunta con otro Estado.

En efecto, las negociaciones se remontan al mes de julio de 1951, cuando el difunto almirante Forrest P. Sherman discutió por primera vez la cuestión con el Jefe del Estado español, General Francisco Franco. Los parlamentarios norteamericanos están ahora presididos por el embajador James Clement Dunn. Colaboran con él Mr. George F. Train, de la Foreign Operations Administration, y el general de división A. W. Kissner, de la Aviación.

No cabe la menor duda de que los Acuerdos son importantes para ambos países. Mi punto de vista es que la gran ventaja para cada uno de ellos es el frente moral, y, como consecuencia, el material que voluntariamente han formado los dos países para la defensa mutua contra la agresión comunista.

Esta es la ventaja fundamental para cada uno de ellos; además, son muchas las ventajas concretas para España. Este país entra en la defensa occidental como participante en la lucha del mundo libre contra la absorción por los jefes del Kremlin. España obtendrá ventajas económicas para mejorar la industria, agricultura, comercio y medios de transporte.

Por el lado militar, España ganará mucho en armas modernas y equipo, así como en la mejora de bases e instalaciones. Gozará las ventajas que se derivan de las anteriores, tales como pistas y otras instalaciones militares construídas en suelo español, porque éstas se convertirán en mejoras permanentes. Habrá un considerable aumento del empleo, debido a la construcción de las bases.

Para los Estados Unidos, este esfuerzo de cooperación dará lugar a una nueva y mayor seguridad. La situación geográfica y estratégica de España levantará un nuevo bastión para la defensa occidental del continente europeo.

No obstante, la gran ventaja para los Estados Unidos será la cooperación con una nación que tiene con ellos intereses comunes, entre los que figura la decisión de resistir hasta el final la agresión comunista. La historia de España demuestra que se puede confiar en ella como un firme y leal amigo.

ROBERT VALDÉS

Washington.

Madrid, puerto de mar

Al pie de Don Quijote y Sancho, y con el rascacielos de la plaza de España por fondo, cuatro marinos y un suboficial de la VI Flota. Sus nombres son, de izquierda a derecha, Verache Virgill, George Bensen, Tom Randall, Jack Miller y Bill Sunderland.

POR unos días, los uniformes de los marinos de la VI Flota norteamericana han salpicado de blanco las calles españolas del Mediterráneo. La presencia de los marinos se dejó sentir también muy tierra adentro de la península, y así Madrid, capital de España y centro geográfico de la nación, se vió en cierto modo visitado por la Flota, pues hasta él llegaron algunas «avanzadillas».

Nuestro fotógrafo sorprendió a Frank March y a Paul Sprague contemplando la Cibeles.

Nosotros hemos capturado a una de esas avanzadillas, que ha quedado presa en las fotos que ilustran esta página. Seis marinos, seis —más un suboficial—, nos dedicaron «velis nolis» una pequeña parte de su fugaz visita a los madriles. Sus nombres están en las fotografías, por si alguna chica les quiere escribir, que buena falta les hará (menos a Randall, casado y con cuatro hijos, que lleva dieciocho años de servicio en la Armada y hoy es jefe de máquinas en el portaaviones *Coral Sea*).

Los chicos son jóvenes; el mayor tiene veinticuatro años, y los demás entre veintiuno y veintitrés. Agrupados hoy bajo el techo común de la VI Flota, los siete marinos proceden de diversas tierras de Norteamérica. Randall es de la histórica Virginia; Frank procede de Oregón, el Estado de los grandes bosques, donde van a trabajar los pastores vascos; Paúl viene del industrioso Ohío, y su pueblo natal —Lima— nos trae un recuerdo de hispanidad; Virgill y Bill son de la vieja Pensilvania; George nació en Florida, la tierra de la Eterna Juventud que descubriera el español Ponce de León, y Jack tiene su hogar en Milwaukee, célebre por sus cervezas.

Bienvenidos, muchachos, y *godspeed* (que en castellano viene a ser algo así como ¡*que se dé bien*!).—J. S.

Notas Breves

Un millón de pesetas en un día

El dicho de que los marinos tienen en cada puerto un amor habría que acompañarlo de esta coletilla: y unos billetes —pocos o muchos, grandes o chicos— que gastar.

La cosa es irremediable; lo fué, lo es y lo será siempre. Los bolsillos de los marinos están agujereados, y si en cada puerto dejan el corazón —cosa que dudamos—, dejan también la cartera.

Viene esto a cuento de una noticia que hemos leído en el diario *A B C*, de Madrid, cuyo corresponsal en Barcelona comunica que los marinos de la Sexta Flota que —en número de cinco mil— visitaron recientemente la ciudad condal, cambiaron allí un millón de pesetas en un día.

«... El primer día —informa el corresponsal de *A B C* en su crónica del 13 de septiembre— los funcionarios de la oficina de cambios del Banco de España, que subieron a bordo para cambiar pesetas por dólares, distribuyeron sobre un millón de las primeras, que, naturalmente, fueron a parar al bolsillo de los barceloneses... y barcelonesas, dicho sea sin picardía.» Los marinos norteamericanos han puesto así un granito de arena en el aumento de la riqueza nacional de España.

En otro diario de Madrid leemos que un marino pagó 40 pesetas por una compra cuyo valor era de dos pesetas.

No, no crean que ese marino era lo que se dice «un primo». Los marinos de todas las tierras y todas las latitudes son todos así: simpáticos, volubles en amor y alegremente desprendidos en dinero.

«Beisbolero» norteamericano de vacaciones en España

Roy Garrison, el «manager» del equipo norteamericano Rockets, de las fuerzas aéreas destacadas en Alemania, acompañado del jugador Joe Lopez, ha venido a España para disfrutar entre nosotros sus vacaciones, informa el diario madrileño *Pueblo* en su sección deportiva de 8 de septiembre.

Garrison —agrega *Pueblo*— es un buen amigo del beisbol español, y su visita será, sin duda alguna, muy beneficiosa para nuestra pelota base. Garrison estuvo en la Federación Española y mantuvo una larga y sustanciosa conferencia con la representación federativa, cuyos resultados no tardaremos en ver reflejados en la vida del beisbol nacional.

Los Rockets han jugado en España en dos ocasiones y cuentan con muchas simpatías en Madrid y en Barcelona.

Visita a España un investigador norteamericano

El investigador norteamericano Mr. Donald F. Jones, conocido universalmente como creador de los híbridos dobles de maíz, ha visitado las selecciones que de este cereal tiene el Ministerio español de Agricultura en sus campos de Alcalá de Henares.

Mr. Donald F. Jones pudo comprobar en esa visita la privilegiada situación en que respecto a esta labor se encuentra España con relación a los restantes países europeos.

Nueva York prefiere a Beethoven

Para los neoyorquinos amantes de la buena música, la «Quinta Sinfonía» de Beethoven es la obra que más gustan de escuchar. El «Concierto del Emperador», también de Beethoven, ocupa el primer puesto entre los conciertos para piano favoritos de los melómanos de Nueva York.

«Carmen» es la ópera predilecta de los neoyorquinos, y Jascha Heifetz el violinista preferido. Entre los conciertos de violín más populares en las salas de conciertos de Nueva York, es el de Chaikowski el que se lleva la palma. En lo que concierne a directores de orquesta, Pierre Monteux se gana las preferencias de los «habituales» de los conciertos.

Estos datos han sido facilitados por la *Stadium Concerts Review*, que se ha basado en las respuestas a un cuestionario enviado a 8.000 personas.

Don Federico Rodriguez y Rodriguez (derecha), en animada charla con el Director de los Servicios Culturales e Informativos de la Embajada norteamericana en Madrid, Mr. Morrill Cody, comunica a éste sus impresiones sobre su viaje a los Estados Unidos.

El Sr. Rodríguez y Rodriguez se encuentra actualmente en Norteamérica donde, invitado por el Departamento de Estado, realiza un importante programa de actividades que incluye visitas a sindicatos, a personalidades interesadas en la teoría y práctica de la ciencia política, a Universidades y centros católicos y a organizaciones que se ocupan de seguros y problemas sociales. Caballero de la Orden de Isabel la Católica, el Sr. Rodriguez y Rodriguez es profesor de Ciencias Políticas en la Universidad de Madrid y miembro del Consejo de Estado.
Su visita a los Estados Unidos habrá de ser fructífera para el estrechamiento de las relaciones culturales hispano-norteamericanas.

La Voz de los Estados Unidos de América

GUIA DE PROGRAMAS Y FRECUENCIAS — SEPTIEMBRE—OCTUBRE 1953

Hora	Programas		Onda Corta de los EE.UU.	Retransmisiones
Hora de España 21.30-22.00 (2045-2130 GMT)	*De Lunes a Viernes*	**Noticias; La Opinión en los EE.UU.; Música; Comentario Político; Las Noticias en Síntesis**	16, 19, 25 31, Metros	25, 31, 41, 42, 251, Metros
	Lunes	**La Semana Deportiva; Grandes Escritores Norteamericanos**		
	Martes	**Club Filatélico; El Mundo Obrero Norteamericano**		
	Miércoles	**Cosas que Pasan; la Ciencia en Norteamérica**		
	Jueves	**Preguntas y Respuestas**		
	Viernes	**La Página Femenina; Mundo Económico**		
	Sábado	**Noticias; "Lluvia de Estrellas"; Charla sobre Espectáculos; Las Noticias en Síntesis**		
	Domingo	**Noticias; La Música Sinfónica en los EE.UU.; Pueblos y Ciudades de los EE.UU.; Las Noticias en Síntesis**		