NOTICIAS de ACTUALIDAD

12 de julio de 1954

25

Veinte millones de norteamericanos consagran sus horas de ocio al deporte de la pesca (Ver pág. 5).

Si yo fuera editor...

LA SAGRADA FAMILIA

Agradecería me indicaran si sería posible obtener alguna fotografía de la Sagrada Familia y de La Pietá, citadas en el artículo «Tesoros hispánicos en Nueva York» (NOTICIAS DE ACTUALIDAD, 31 mayo 1954).—Vicente Vila Sánchez, Valencia.

R.—Le recomendamos se ponga en contacto por carta con la «Sociedad Hispánica de América», cuya dirección es: Broadway and 156 Street, Nueva York, para ver la posibilidad de que le envíen una reproducción.

CONCRETANDO

He leído el artículo titulado «Tesoros hispánicos en Nueva York», y lo encuentro incompleto por no aclarar quién fué el fundador de la sección hispánica en la Biblioteca del Congreso. Mr. Archer Huntington donó 150.000 dólares (6.000.000 pesetas) primero, y 400.000 dólares (16.000.0000 pesetas) más tarde, que fueron manejados por el padre Daniel Rubio, O. S. A., entonces catedrático de la Universidad Católica, llamado «misionero de la cultura española en América». El padre Rubio nació en este mismo pueblo (Posada de Omaña), a dos metros de mi casa, y nos enseñó a salir en busca de la cultura, olvidando el hambre, el calor y el frío.—José A. Fernández Chávez, Posada de Omaña (León).

CANCIÓN DE DON GATO

En la pág. 11 de NOTICIAS DE ACTUALIDAD correspondiente al 14 de junio, y en la sección de «Notas y comentarios», figura la antigua «Canción de don Gato», que voy a permitirme corregir.

El final tiene que ser:

...Las gatas de luto negro
y los gatitos de blanco.
Y, miau, miau, punto final
y el romance ha terminado.—Joaquín Villar, Barcelona.

MATEMÁTICAS Y MÚSICA

Einstein, además de ser matemático famoso, se dice que es un virtuoso de la música. ¿Tendrían la bondad de informarme de qué instrumento musical?—José Tortosa, Lérida.

R.—Tenemos entendido que se dedica, en los ratos que le dejan libres sus problemas, a tocar el violín.

PUEBLOS INDIOS

He leído que había un pueblo indio que se llamaba «Béjar». ¿Es verdad eso?—Evaristo García, Béjar (Salamanca)

R.—Aunque los nombres de las tribus indias norteamericanas son muy sonoros y, como los navajos, por ejemplo, parecen españoles, según los libros que hemos consultado no ha habido ninguna tribu ni población india con el nombre de Béjar.

SILENCIO

¿Dónde nació y en qué fecha lá artista norteamericana Ava Gardner?.—Mari Feli Vidarte, Bilbao. Vizcaya.

R.—Nació en Smithfield (estado de Carolina del Norte). La fecha se guarda en secreto. Por lo menos, así ocurre en tres libros de consulta en los que hemos tratado de averiguar ese dato.

NOTICIAS de ACTUALIDAD

Vol. VI **Núm. 25**

PUBLICADO POR LA
CASA AMERICANA
de la Embajada de los
Estados Unidos de América

Marqués del Riscal, 11
MADRID

OTRAS CASAS AMERICANAS:

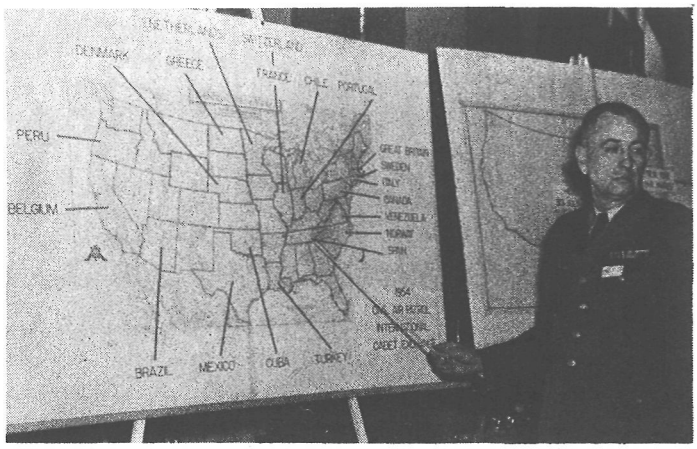
BARCELONA
Diputación, 241

VALENCIA
Avda. Marqués de Sotelo, 4

SEVILLA
Larafia, 4

BILBAO
Buenos Aires, 1

Convivencia internacional entre cadetes



El coronel Mills S. Savage, jefe del Estado Mayor del general Lucas V. Beau, señala en el mapa de los Estados Unidos el estado de Tennessee, adonde irán los jóvenes españoles que participan en el intercambio internacional de cadetes.

POR tercer año consecutivo, España va a participar en un intercambio de cadetes del aire de 20 naciones, en virtud del cual 140 jóvenes de Europa y América continuarán un loable experimento de convivencia internacional.

La Patrulla Aérea Civil, organización norteamericana a cuyo amparo crecen y se estimulan las aficiones aeronáuticas de la juventud, recibirá este mes la visita de cinco cadetes españoles, acompañados por el comandante Don Jesús Ageo Arriaga, que pasarán más de dos semanas en los Estados Unidos.

Los cadetes son Társilo de Ugarte y Riu, de Pamplona; Pablo Martínez Peral, Joaquín Reisa Cadenas, Luis Huerta Garay, los tres de Madrid; y Salvador Costa Esparza, de Valencia.

Vendrán a España por el mismo período el teniente coronel Joseph Dupree, y los cadetes Samuel A. Dickson, de Alabama; Richard M. Gallant, de Maine; James M. Goodman, de Tennessee; Donald J. Rein, de Nueva York; y Joel A. Schnur, de Nueva Jersey.

Los cadetes españoles, tras una jira por Washington, un baile y cena de gala con jovencitas de la capital y recepciones por parte de dignatarios norteamericanos, partirán para la Comandancia de la Patrulla Aérea Civil en Tennessee, de la que serán huéspedes.

El general Beau recibe del Tte. Coronel español Barañano la Gran Cruz del Mérito Aeronáutico por su labor en pro de la aviación civil. En el centro, el comandante americano Herrera, Agregado Aéreo Adjunto en Madrid.

Cuatro días antes de regresar a España, los cadetes se reunirán en Nueva York con sus compañeros de las demás naciones que participan en el intercambio. Durante su estancia en Nueva York serán huéspedes de la Comandancia de la Patrulla Aérea Civil de dicho estado.

El general Lucas V. Beau, jefe y alma de la Patrulla Aérea Civil de los Estados Unidos, ha resumido con estas palabras los objetivos del intercambio de cadetes del aire:

«Trabajando, viviendo y viajando juntos, nuestros jóvenes se darán cuenta de que el nuestro es, en efecto, un solo mundo, hecho posible gracias al avión, y de que todos los hombres deben aprender a vivir juntos en paz y armonía».

Unidad y diversidad

por John Foster Dulles,

Secretario de Estado de los Estados Unidos *

LA diversidad parece ser, frecuentemente, una realidad embarazosa. Pero la exuberancia de vida se debe, sobre todo, a las diferencias. No hay dos seres humanos que sean exactamente iguales.

En este sentido, cada uno de nosotros es una minoría; una minoría integrada por un solo individuo. Por otra parte, existen elementos de semejanza que unen a todos los seres humanos en la fraternidad de una sola familia.

No hay problema más difícil que el de tratar de edificar una unidad sobre unos cimientos de diversidad.

Con frecuencia tengo que aludir a este tema en las comisiones del Congreso que se ocupan de la asignación de fondos para los planes de seguridad mutua y ayuda al extranjero.

En tales ocasiones he insistido en que no debemos limitar nuestra amistosa colaboración a quienes concuerdan con nosotros en todas las cuestiones. Una sociedad libre, he hecho observar, implica diferencias.

No obstante, no debemos ignorar el hecho de que las diferencias pueden ser de tal volumen que se conviertan en un peligro tangible. El grado de diferencia tolerable depende del grado de peligro.

Y, a veces, se presentan circunstancias en las que las diferencias deben ser deliberadamente desatendidas.

En la actualidad, acaso existan demasiadas diferencias de puntos de vista entre los miembros del mundo no comunista. Es indudable que tales diferencias agravan considerablemente la tarea de dirigir los asuntos exteriores.

Sin embargo, podemos sentirnos satisfechos por cuanto podemos conservar el elevado objetivo de una fecunda coexistencia de la diferencia y la unidad.

Los comunistas han renunciado a la consecución de ese objetivo. Han adoptado un credo materialista que exalta la conformidad y considera las diferencias humanas como males que deben ser eliminados.

La dictadura del proletariado determina lo que cada individuo debe hacer, dónde y cuándo han de trabajar los hombres y las mujeres, qué es lo que deben pensar y en qué han de creer.

De este modo, consiguen algo que se parece a la unidad. Sin embargo, es una unidad comprada a un precio terrible. El precio de desconocer la dignidad y el valor del ser humano individual.

Antes que pagar ese precio, aceptaríamos todas las cargas y frecuentes fracasos que se producen inevitablemente al tratar de combinar la unidad y la variedad.

En cuanto a la misión de los Estados Unidos, no partimos del supuesto de que se nos haya dado mandato para regir el mundo. Nada estaría menos en consonancia con nuestras tradiciones e ideales.

Los fundadores de nuestra nación insuflaron en ella un sentimiento de misión. Exhortaron a nuestro pueblo a que mostrara a los demás, con la conducta y el ejemplo, que una sociedad libre puede producir buenos frutos. Este ha sido y sigue siendo el fundamento de nuestra política exterior.

Reconocemos poseer un grado de poder que lleva consigo ciertas responsabilidades. Somos un pueblo fundamentalmente religioso que cree en la fraternidad humana y en la necesidad de practicar el altruismo. Esto nos lleva a desear ayudar a los demás a que consigan las condiciones de seguridad que les permitan realizar ideales que tienen en común con nosotros.

Sin embargo, decir esto dista mucho de afirmar que los Estados Unidos aceptan la responsabilidad de todo lo que pasa en el mundo.

Los Estados Unidos no creen poder resolver solos los problemas que se plantean en cualquier punto del planeta. Las posibilidades de solución han de encontrarlas los pueblos directamente interesados.

Pero creo que debemos persistir en ayudar a los demás a ayudarse a sí mismos para conseguir paz, seguridad y niveles de vida más elevados en un ambiente de mayor libertad.

(De un discurso pronunciado en Seattle por el señor Dulles.)*

La fascinación de la caña y el sedal

En los Estados Unidos se está extendiendo entre los pescadores de todas las edades el nuevo deporte denominado "skish", a base de precisión y distancia, aunque a veces se enreden los sedales.

PARA dar una idea del entusiasmo que reina en los Estados Unidos por el deporte de la pesca, diremos que recientemente llegaron en avión dos norteamericanos al aeródromo de Llanera, junto a Oviedo.

Allí les esperaba un coche, en el que se dirigieron inmediatamente al río Sella, donde pescaron dos salmones.

En el mismo avión regresaron a Madrid, con el propósito de seguir por vía aérea hasta Nueva York, donde pensaban comerse al día siguiente sus dos salmones asturianos.

En los Estados Unidos son más de 15 millones las personas que adquieren anualmente licencia de pesca en su respectivo Estado. Si a esa cifra añadimos los niños y los ancianos, que en muchos Estados no necesitan licencia, llegamos a un total de 20 millones. Ese gran ejército coge anualmente más de 100 millones de toneladas de pesca.

Ciertas regiones de los Estados Unidos se han hecho famosas entre los pescadores por la excelencia y abundancia de los salmones, los sollos, las truchas y las lubinas de sus ríos, lagos y estanques. Nos limitaremos a citar el Lago Superior, renombrado por sus truchas; y los lagos del Estado de Wisconsin, donde se pescan sollos hasta de 35 kilogramos de peso.

Las artes utilizadas por los pescadores aficionados norteamericanos son de todas clases, desde las cañas de pescar de fabricación casera hasta los aparatos más complicados. Se calcula que los pescadores norteamericanos gastan anualmente en sus artículos de deporte más que lo que invierten los jugadores de golf y de pelota base en los suyos.

En estos últimos años se ha extendido en los Estados Unidos la preocupación por la conservación de la riqueza pesquera y su aumento. El Gobierno, por intermedio del Servicio Nacional de Caza y Pesca, tiene un centenar de viveros; y los diversos estados, unos 500. Los millones de alevines producidos en esos viveros se utilizan para repoblar ríos, lagos y estanques en todo el país.

Otro organismo oficial, el Servicio de Conservación del Suelo, ayuda a los labradores a construir estanques en sus tierras. Se calcula que existen actualmente en los Estados Unidos cerca de dos millones de esos estanques artificiales, provistos de pesca.

En toda la extensión de la nación abunda la pesca, excepto en las regiones desérticas del Sudoeste. Cuando empieza a disminuir la riqueza pesquera de un río, un lago o un estanque, acuden inmediatamente técnicos del Gobierno o del Estado respectivo, para averiguar la causa y poner el oportuno remedio.

Caricaturista premiado

HERBERT Lawrence Block, caricaturista del periódico *Washington Post*, cuyos trabajos, con el seudónimo de Herblock, aparecen de vez en cuando en NOTICIAS DE ACTUALIDAD, acaba de ganar un Premio Pulitzer de 500 dólares (20.000 pesetas) por su notable labor como caricaturista durante el año 1953.

La caricatura que le ha reportado este galardón se refiere a la muerte de Stalin y se publicó el día 5 de marzo del año pasado. En ella aparecía la encapuchada figura de la muerte diciéndole a Stalin: «José, tú siempre fuiste un gran amigo mío.»

Los Premios Pulitzer de Periodismo y Letras, recompensas altamente apreciadas en los Estados Unidos, son conferidos anualmente, desde 1917, por la Universidad de Columbia, que tiene su sede en la ciudad de Nueva York.

Los dibujos de Herblock se publican el mismo día en unos 150 periódicos de los Estados Unidos, en la edición de París del *New York Herald Tribune*, en el *Rome Daily American* y en cierto número de periódicos canadienses.

Casi a diario, la oficina del periódico de Washington recibe llamadas telefónicas de gentes deseosas de felicitar a Herblock por «haber dado en el clavo» con su caricatura. Las cartas elogiosas, y a veces de censura, que se reciben en la redacción, proceden de lugares tan distantes como Alemania y Filipinas.

Una dama escribió en cierta ocasión, desde Italia, lo siguiente:

«Me gustan sus caricaturas porque tienen un interés internacional. Soy italiana, pero si fuera holandesa o china gozaría con ellas en la misma medida.»

Herblock parece haber llegado a la eminente posición que ocupa sin ningún presentimiento particular de su destino, aun cuando siempre se sintió inclinado hacia el arte.

Hijo de un químico de Chicago, comenzó a dibujar para el periódico de su escuela y continuó haciendo caricaturas en el Colegio de Lake Forest (Illinois).

Una vez terminados sus estudios, consiguió empleo en el *Daily News* de Chicago. En 1933 ingresó en la Newspaper Enterprise Association, sindicato que vendía sus trabajos a 700 periódicos de diferentes partes de los Estados Unidos. Permaneció en esta organización hasta el año 1943, en que se alistó en el Ejército. Durante la segunda guerra mundial, fué destinado como caricaturista al periódico del Ejército *Yank*.

Después de la guerra, Eugene Meyer, propietario del *Washington Post*, invitó a Herblock a ir a Washington. El periódico no había tenido caricaturista desde hacía varios años.

Los dos hombres hablaron durante una hora de las cuestiones mundiales y la conversación vino a recaer sobre un contrato entre ambos. Herblock dijo:

«Mire, antes de pasar adelante, permita que le envíe unas cuantas caricaturas y así podrá usted ver si le gusta mi trabajo.»

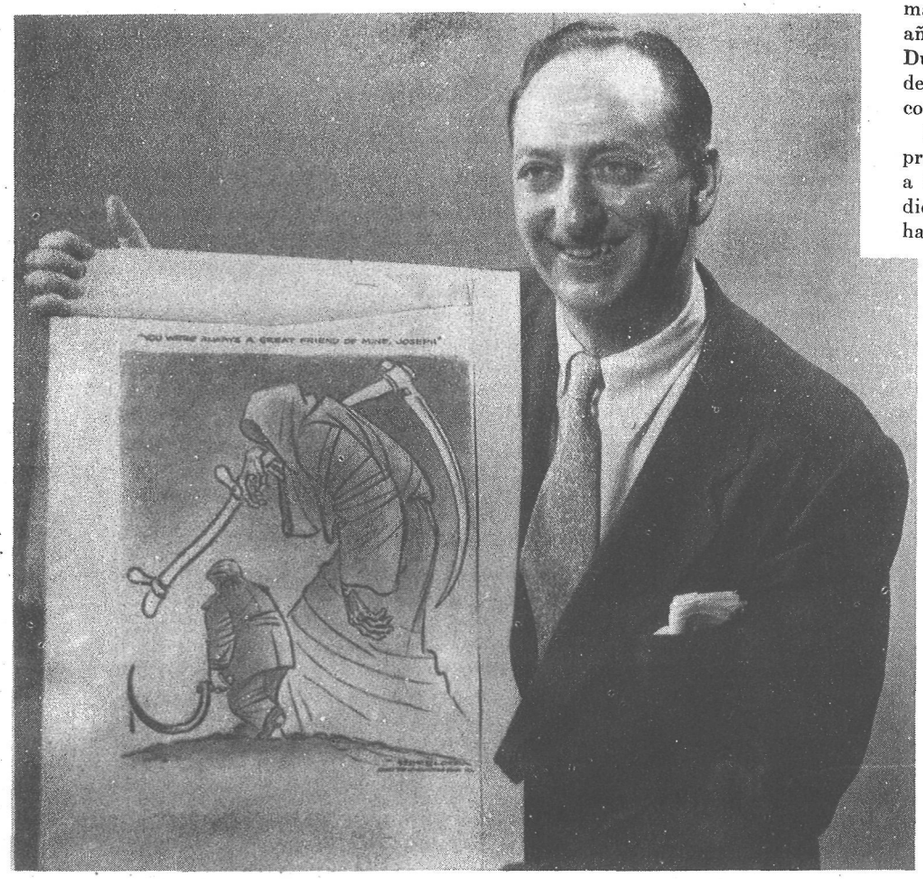
Mayer contestó rápidamente: «Y yo le enviaré algunos de nuestros editoriales para que usted pueda ver si le gustamos.»

Tal conversación fué una confluencia de opiniones que ha subsistido. El periódico deja a Herblock dibujar lo que quiera, ya sea que zahiera a los republicanos, a los demócratas, a la política de los Estados Unidos, a los miembros del Congreso e incluso al propio Presidente.

Uno de los tipos famosos de sus caricaturas es «Mr. Bomba Atómica» que tiene el cuerpo en forma de torpedo y una expresión facial humana y amenazadora. Frecuentemente emplea este símbolo para subrayar la necesidad de una inteligencia entre las naciones.

Herblock está asediado siempre por personas que desean saber cómo se le ocurren sus ideas. La sencillez de su respuesta —leyendo los periódicos, escuchando la radio y conversando con gente— parece desilusionar a los consultantes.

Herblock, hombre alto, delgado, de aspecto modesto y ojos tristes, es soltero. Juega al golf sin interés y le gusta el cine. Uno de sus mayores placeres es deambular por las galerías de arte de Washington donde se detiene, a veces media hora, ante uno de sus cuadros favoritos. Su trabajo como caricaturista constituye para él la cosa más importante de su vida, y su única ambición es perfeccionar su técnica.



Herbert Lawrence Block (Herblock) con su caricatura que acaba de ganar el Premio Pulitzer. En ella aparece la figura encapuchada de la muerte diciéndole a Stalin: "José, tú siempre fuiste un gran amigo mío". Otros trabajos de Herblock aparecen a la derecha.

"No hay necesidad de embalarlos; los emplearemos aquí."

"Buscando la paz." (Reproducidas del periódico *Washington Post*.)

Un americano dice:

Los agricultores extranjeros pueden aprender de España

EL que los agricultores de una nación estén informados de los descubrimientos agrícolas y sepan dar mayor rendimiento a la tierra, es un problema que preocupa hondamente a las naciones ansiosas de prosperar.

Por eso el Gobierno Español invitó por mediación de la Administración de las Operaciones Económicas Exteriores de los Estados Unidos al Sr. Layne Beaty (derecha), consejero de información agrícola norteamericano, para que hiciese un estudio sobre la información agrícola en España, y aconsejara en los métodos de mejorar la corriente de información técnica que se da al campesino.

Como los temas agrícolas nos son muy gratos, es para nosotros una satisfacción dar a conocer la entrevista que hemos celebrado con el Sr. Beaty:

—¿En qué situación se encuenta la información agrícola en España?

—España está a la cabeza de muchos países en la utilización de la radio, el cine y la prensa para informar al campesino, pero no sé de ningún país donde esta información sea todo lo que puede llegar a ser. Me ha impresionado mucho la buena calidad de las películas agrícolas españolas y la cantidad de noticias que sobre este tema da la prensa. En España hay periódicos que dedican una página entera al campo todas las semanas. Esto es esperanzador; sin embargo, la prensa agrícola aquí está dirigida más bien al propietario que al trabajador agrícola.

—¿Cree Vd. que un buen sistema informativo estimulará entre los campesinos el uso de una maquinaria más moderna?

—El primer paso no consiste en proveer al campesino de mejor maquinaria, sino en enseñarle a hacer mejor uso de la que ya posee, resultando de ello mayores ganancias que luego le permitirán adquirir esa maquinaria moderna a que Vdes. se refieren.

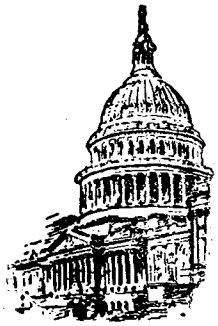
—¿Qué otros medios ayudarían al campesino a mejor aprovechar lo que tiene?

—En el mundo existe una gran necesidad de intercambiar información. Esto ahorra tiempo y dinero. La información agrícola que poseen los españoles sería de gran utilidad para otras naciones, y éstas podrían beneficiar a los españoles con la información que ellas facilitarían.

—¿Qué opina Vd. del factor hombre en España?

—Los campesinos españoles muestran gran interés en discutir los problemas agrícolas con gentes de otros países que utilizan métodos distintos. La gente no sólo es hospitalaria y amistosa, sino que muestra verdadero afán de progresar.

El próximo número de NOTICIAS DE ACTUALIDAD será extraordinario y estará dedicado al vaquero americano. Con él, NOTICIAS DE ACTUALIDAD se despedirá de sus lectores hasta el 13 de septiembre, en que se reanudará su publicación.



Punto de vista

EN su décima sesión anual, que se celebrará en el año próximo, la Asamblea General de las Naciones Unidas habrá de decidir si debe convocarse una conferencia general para estudiar la Carta de las Naciones Unidas con vista a introducir en ella determinadas modificaciones.

Hasta donde cabe vislumbrar, la única oposición concertada a la mencionada conferencia provendrá del bloque de las cinco naciones soviéticas.

La delegación soviética ha declarado sin ambages que se opondrá a una revisión de la Carta que pudiera conducir a la abolición o modificación de la facultad de veto, de la que con tanta frecuencia ha abusado Rusia.

En la Carta misma figuran disposiciones referente a la conferencia. El artículo 109 dispone que la propuesta de convocar tal reunión deberá figurar en el orden del día de la décima sesión de la Asamblea. Ningún miembro del Consejo de Seguridad puede poner veto a la conferencia.

Actualmente, se están estudiando cierto número de modificaciones posibles a la Carta. Entre ellas figuran las siguientes propuestas:

1) que se dé mayor responsabilidad en el mantenimiento de la paz y la seguridad a la Asamblea General, en la que ningún país tiene el derecho de veto;

2) que la facultad de veto en el Consejo de Seguridad sea abolida en todas las cuestiones relacionadas con la admisión de nuevos miembros y con la solución pacífica de las controversias; y

3) que la facultad de veto sea abolida por completo en el Consejo de Seguridad.

En una discusión sobre las resoluciones con que se pretende allanar el camino para la reunión de la conferencia, el Secretario de Estado de los Estados Unidos, Mr. Dulles, hizo observar que aun cuando no pueden esperarse milagros de una revisión de la Carta, dicha revisión sería de capital importancia.

El delegado soviético, Vischinski, se opuso enérgicamente. El delegado del Brasil, Mario de Pimentel Brandao, le replicó inmediatamente :«Si el Gobierno de una gran potencia, tal como la Unión Soviética, critica los actos de la Organización y manifiesta reiteradamente su descontento por la manera como se han enfocado nuestros problemas por las Naciones Unidas, parecería natural y, podría decirse, lógico esperar que dicho Gobierno se mostrara, en teoría o en la práctica, favorable a una revisión de la Carta.»

El 17 de noviembre último, la Asamblea dió instrucciones a la Secretaría de las Naciones Unidas para que publicara una historia legislativa de la Carta, a fin de que pudieran estudiarla las partes interesadas. Unicamente el bloque soviético se opuso a esta resolución.

Ciertamente estaría justificado ese estudio si un examen de la historia de la Carta proporcionara una base para las revisiones que hagan de ella el documento realmente practicable que debiera ser.

Robert Valdés,
Washington.

BOB Y MARIA

dan ahora sus lecciones de Inglés por **Radio Nacional, en Madrid,** los martes, jueves y sábados a las 3,45 de la tarde; **Radio Bilbao:** los lunes y miércoles a las 12 de la mañana (repetidas los martes y jueves a las 9,15 de la noche); **Radio Nacional de España** en **La Coruña**: los martes y sábados a las 9 de la noche, repetidas los miércoles y domingos a la misma hora;**Radio Murcia, Radio Nacional de España** en **Valencia** y **Radio Valladolid.**

La transmisión de este programa por **Radio Sevilla** ha sido aplazada hasta el otoño próximo.

En colaboración con la Casa Americana.

Premios que recuerdan a una enamorada de Andalucía

El Dr. Theodore von Karman, destacado ingeniero aeronáutico, norteamericano, ha venido expresamente a España para entregar un premio instituído a la memoria de su hermana Josefina, al Sr. D. José Guerrero Lovillo, profesor auxiliar de la Cátedra de Arte de la Universidad de Sevilla. (Leído en la Prensa.)

INTRIGADOS por esta noticia, hemos sostenido la siguiente entrevista con una persona que estuvo presente en la ceremonia, el comandante Gregorio Millán, profesor de la Escuela Especial de Ingenieros Aeronáuticos de Madrid, amigo íntimo y ex alumno del Dr. von Karman:

—*¿A qué se debe este premio?*

—Al gran amor que el Dr. von Karman siente por España. Pero empecemos desde el principio. El doctor vino a España en 1947, invitado por el Instituto Nacional de Técnica Aeronáutica, para que diese ciertos consejos en esta materia. En este viaje le acompañaba su hermana Josefina, una mujer adorable. España y los españoles ocuparon desde entonces un lugar principal en los corazones de los dos hermanos, que a partir de aquella época visitaron nuestro país con frecuencia.

En 1951, Josefina von Karman falleció, dejando a su hermano y a nosotros, sus amigos, anonadados de dolor. El Dr. von Karman, que sabía lo mucho que su hermana amaba a nuestro país, instituyó una serie de premios, con objeto de honrar la memoria de su hermana y beneficiar la cultura española. El primer premio fué de 7.000 ptas., para el mejor cuadro sobre jardines andaluces que se presentase a la exposición anual de pintura de Sevilla. Este al que Vds. se refieren era de 10.000 ptas., para el mejor estudio sobre arquitectura gótica en la región andaluza. Hay otro anunciado de 7.000 ptas. para la mejor obra que se presente este año en la exposición anual de pintura de Sevilla. Aparte de esto, el Dr. von Karman ha dado unas 30.000 pesetas al Instituto de Pintura Diego Velázquez; con ellas se subvencionó parcialmente la publicación de varias obras dedicadas a artistas. Este programa de premios está todavía en formación, y esperamos que alcanzará mayor auge.

—*¿A qué se debe la predilección por la región andaluza?*

—Era la que más llamaba la atención a Josefina von Karman, por su tipismo.

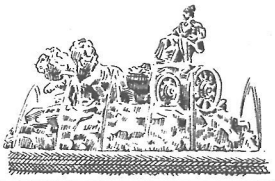
—*Siendo los hermanos von Karman unos grandes viajeros y unos grandes filántropos, ¿han hecho alguna obra semejante en algún otro país?*

—No. Parece ser que el país que más impresión les causó ha sido el nuestro.

Estos premios son repartidos por un jurado compuesto de destacadas personalidades. El que entregó el premio al Sr. Guerrero Lovillo, lo componían los Sres. Hernández Díaz, Presidente de la Academia de Bellas Artes; Catedrático de Arte Americano, Sr. Marco Dorta; Directores del Museo de Bellas Artes y Museo de Arqueología, Sres. Alfonso Grosso y Juan Lafita; Presidente de la Real Academia de Buenas Letras, Dr. Sebastián Bandarán, y la Sra. Dña. Juana A. Vogt, Agregado Cultural y de Prensa del Consulado de los Estados Unidos en Sevilla.

EL DR. THEODORE VON KARMAN *vino a España para entregar un premio.*

NOTAS Y COMENTARIOS



Matrimonio tejano investigador

Para investigar la vida y la obra del Inca Garcilaso ha llegado de Texas a Córdoba el matrimonio John y Jeanette Varner.

Investigadores los dos, él catedrático de Literatura en la Universidad de Texas y ella doctora en Filosofía y jefe de la Sección de Libros de Consulta de la Biblioteca Municipal de Austin, conocen perfectamente los escritos de Garcilaso, pero desean ampliar sus conocimientos y averiguar detalles de la vida del historiador del Perú para publicar en inglés su biografía.

Dicha biografía está patrocinada por el Consejo de Investigaciones de la Universidad de Texas y por la Sociedad Filosófica Norteamericana. El matrimonio Varner ha traducido ya al inglés la obra *La Florida del Inca Garcilaso.*

El corresponsal en Córdoba del diario madrileño *Arriba,* de donde hemos tomado esta noticia, cita la respuesta que el matrimonio investigador tejano dió a la pregunta de un periodista sobre sus impresiones de Córdoba.

—Ciudad de maravilla; población muy del Sur norteamericano. Vuestro carácter, vuestro modo de vivir y de estudiar la vida es semejante al de los pueblos de Luisiana, a orillas del Misisipí. La parte vieja de la ciudad es la que nos ha cautivado. Vuestras callejas, vuestros patios, ese olor penetrante de los azahares no lo hay en lugar alguno del mundo.

Los pañuelos de 'Ike'

En la Casa de Misericordia de Santa Isabel, que las Hermanas de la Caridad tienen en Madrid, se ha recibido recientemente una carta del Presidente Eisenhower. Dice así:

«Querida Madre Superiora: El otro día, una encantadora caja de pañuelos, bordados con mi diminutivo familiar 'Ike', llegó inesperadamente a mi mesa de trabajo. Una pequeña investigación reveló que habían sido confeccionados en la Casa de Misericordia de Santa Isabel.

Le ruego que exprese a los miembros de su Congregación mi profundo aprecio por este gesto tan cordial. Permítame también que envíe mis saludos, junto con mis mejores deseo para todos.

Su afmo., Dwight Eisenhower.»

Los pañuelos de 'Ike' habían sido encargados por una dama norteamericana para el Presidente de los Estados Unidos, en los que debía bordarse su diminutivo familiar. Hízose así, con el esmero y primor ya proverbial en dicha Casa de Misericordia. Pagó la señora americana el trabajo realizado, y, satisfecha, hizo llegar el envío a su destinatario.

La cosa parecía concluída, pero el Presidente Eisenhower, gratamente sorprendido por el delicado trabajo, quiso hacer llegar su gratitud a las Hermanas que habían bordado los pañuelos.

Santos de la Norteamérica hispana

La estatua más antigua de la Virgen María en los Estados Unidos será llevada en procesión a todas las parroquias de la archidiócesis de Santa Fe (Nuevo Méjico) con motivo de la celebración del Año Mariano.

«La Conquistadora», como esta Virgen es llamada, fué llevada a tierras de Nuevo Méjico por los padres franciscanos en 1629. Será la primera vez que la imagen saldrá del templo de Santa Fe en más de dos siglos.

No es ésta, ciertamente, la única imagen antigua de influencia española que se encuentra en los Estados Unidos. El arte religioso popular de Nuevo Méjico, en el que tan decisivo papel desempeñaran los colonos y conquistadores españoles, abunda en ejemplos de la más pintoresca y original imaginería religiosa.

Y esto podrá comprobarlo el público de Madrid el próximo otoño, pues la Casa Americana presentará en septiembre u octubre una exposición sobre el arte religioso folklórico de Nuevo Méjico.

Del lugar y las fechas en que se celebrará esta exposición informaremos con la debida antelación. Quede, por de pronto, bien patente que la importancia de la misma está suficientemente garantizada por la valiosa aportación del Museo de Taylor, de Colorado Springs.

En San Francisco dijeron a estos dos españoles —

Estáis en vuestra casa

Eliseo Alvarez Arenas

Pedro González Aller

LOS convenios hispano-norteamericanos están produciendo resultados óptimos, y no sólo en el aspecto material, sino que también están creando un ambiente de amistad y confianza entre los dos pueblos.

Tomemos como ejemplo a dos tenientes de navío de la Armada Española, que acaban de regresar de un curso de defensa de puertos en San Francisco (California). D. Pedro González Aller y D. Eliseo Alvarez Arenas.

No vamos ahora a hacer resaltar la importancia que estos viajes tienen, desde el punto de vista militar, sino que vamos a ver más bien su faceta humana.

Hemos estado charlando con estos marinos, y les hemos hecho infinidad de preguntas, y lo que más nos ha sorprendido ha sido la familiaridad con que nos hablaban de un país que muchos españoles consideran como un mundo distinto.

No fueron las grandes obras lo que más poderosamente les llamó la atención, sino el hecho de que en San Francisco, a más de diez mil kilómetros de su hogar, estos jóvenes oficiales se sentían como en su casa, trababan amistad con colegas americanos con la misma facilidad que lo hubieran hecho con un muchacho de su ciudad natal.

En los cinco meses que permanecieron en los Estados Unidos hicieron muchos amigos que prometieron visitarles en España.

Estos dos tenientes de navío representan a otros muchos oficiales españoles que están siguiendo cursos de especialización en Norteamérica, y a muchos norteamericanos que vienen a España por diversos motivos referentes a los acuerdos entre las dos naciones.

Este es el aspecto humano de los convenios, y quizás a la larga resulte ser el más importante y que mejores frutos dé.—*I. C.*

La Voz de los Estados Unidos de América

21,30-22,00, HORA DE ESPAÑA

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
Noticias	Noticias	Noticias	Noticias	Noticias	Noticias	Noticias
Comentario político	Comentario político	Comentario político	Comentario político	Comentario político	Noticias de la semana	Noticias de los EE. UU.
La semana deportiva	Club filatélico	La ciencia en Norteamérica	Preguntas y respuestas	La página femenina	Figuras históricas norteamericanas	Temas del momento (Mesa redonda)
Del medio obrero norteamericano	Mundo cultural norteamericano	«Cosas que pasan»		La agricultura en los EE. UU.	Cartelera norteamericana	

ONDAS: Directas: 19, 25, 31 metros Retransmitidas: 41, 42, 49, 251 metros.