Año II. Barcelona, Sábado 10 Abril 1880. N.° 20.

EN TODA ESPAÑA. 4 CUARTOS. NÚMEROS ATRASADOS: 1 REAL.

EL LORO.

EDICION DE LUJO. 1 REAL. NÚMEROS ATRASADOS: 2 REALES.

ADMINISTRACION Y REDACCION, Fontanella, 11, bajos.

PERIÓDICO ILUSTRADO JOCO-SÉRIO.

PRECIOS DE SUSCRICION. En España, 3 meses. . . . 10 reales. Ultramar y Extrangero, 3 meses 20 reales.

ADVERTENCIA.

Habiéndose agotado en pocas horas la tirada que hicimos de nuestro número anterior, nos hemos visto precisados á hacer una segunda tirada con el fin de complacer á muchísimas personas que no pudieron obtener dicho número, por cuyo motivo lo ponemos en su conocimiento por si desean adquirirlo.

Los señores corresponsales que pidieron el envío de mas ejemplares los recibirán con el presente número.

INGLESES!

Dícese comunmente que el hombre es malo, ¡gran necedad dijo el que tal afirmó!: en España no sucede así porque, ¿quién no encuentra un *hombre bueno* para una demanda?

¿Será tal vez que el hombre es bueno solamente en el acto de asistir á un tribunal?

Yo creo que el hombre es bueno en todas partes; el que debe y no paga podrá ser hombre malo á los ojos de un acreedor, pero es de advertir que el hombre cuando contrae deudas cree que no es de buen tono satisfacerlas despues; tanto, que el hombre al fin ha creido que tomar y no pagar es una virtud.

El conde X, aristócrata de gran mundo, decia que tenia por costumbre no pagar las deudas viejas, y que las nuevas las dejaba envejecer.

Creo escusado añadir que este escuela, eminentemente comunista, está á la órden del dia, y si se me permite, hasta de la noche.

Para pedir no hay horas fijas; para pagar las horas no existen. Por muy español que sea el que dá, cuando trata de cobrar, no hay quien le quite el epíteto de *inglés*, de modo que á juzgar por lo que he dicho, parece que la mayor parte del mundo le debe á la Inglaterra: si es así, la España tiene un *inglés* ménos.

No siempre hay algo que dar, pero nunca falta que pedir: el dia que no haya quien dé ni quien pida, se acaba la nacion inglesa.

Medio mundo le debe al otro medio, así puede decirse que el mundo es mitad español, francés, turco, italiano, etc. etc., y mitad *inglés*.

Bienaventurados los que deban, porque nada tendrán que ver con los ingleses!

El español es altamente patriota y amante como él solo de la nacionalidad de su país. ¡Cuanto sufrirá el español que se oiga llamar *inglés!* y si tanto es el patriotismo, dicho se está que entre españoles no debian de existir deudas, porque no habiendo deudas, no se llamarian *ingleses* unos á otros.

En todas las cosas de la vida hay compensacion, en el pedir y no pagar esa compensacion no existe, por eso creo yo que el sistema del conde X, durará mucho.

Si Proudhon dijo que el acontecimiento mas grande del reinado de Luis Felipe, era su definicion «La propiedad es un robo» y que la estimaba mas que los millones de Rotschild; no faltará tampoco quien crea que es muy racional pedir y no pagar.

Ignoro si esta costumbre es inmemorial, pero segun opino, nuestros primeros padres como nada necesitaron nada tuvieron que pedir. ¡Toma! como que en aquella feliz época no se conocian las *gorras*, porque en el paraiso todo lo tenian de *monito*, gracias á la misericordia del sumo artífice de esta gran máquina sin tornillos.

Apenas el comercio asomó sus narices por las puertas, balcones, ventanas, ó lo que ustedes quieran, de la civilizacion estableció la nécia costumbre de «deme usted, y páguemе usted.»

¿Quién debió ser el desdichado mortal que estendió el primer *pagaré*?

La Inglaterra cuando dá lo hace con su sal y su pimienta ó mostaza, y apesar de esto en cuanto ve llegar un momento crítico dice: ahora es la mia, y á gritos, para que todo el mundo lo oiga, le exije á usted el pago de los tantos ó cuantos duros que le adeuda. No necesita *hombre bueno*, porque, segun su propia opinion, nada hay más bueno que ella, aun cuando algunas veces no repara en pelillos si se trata de dejar á cualquiera sin pantalon ó levita en medio de la calle. (Se dan casos).

En fin, doy palabra de no dar nada, comenzando por no *dar* la conclusion de este articulejo, para que no llegue el caso de que me llamen *inglés*, que no quiero serlo ni en nombre.

PENSAMIENTOS Y OTRAS CURIOSIDADES.

En invierno vale mas tener dinero que carecer de él. Sin embargo en verano es mejor estar rico que pobre, aunque en primavera y otoño sucede otro tanto.

Si casándose los hombres con las mujeres hay tanta gente en el mundo ¿qué seria si las mujeres se casaran con los hombres?

La lista de los tontos es la lista de la humanidad.

Entre recibir una paliza y almorzar bien, hay hombres que prefieren lo segundo, sin duda porque los palos son ménos agradables.

Las cabelleras de los cometas son como las de los locos, siempre están desgreñadas. ¡Qué bonitas serian peinadas á la inglesa!

Cuando veamos caer del cielo agua en abundancia, podremos asegurar que está lloviendo á cántaros.

Las letras de los escribanos son como las del canto llano, pocas y gordas.

Un motivo no es mas que una excusa.

El malvado siente estar solo, y teme á la sociedad.

La dicha es como un avaro de mala fé, que nunca sabe exactamente sus cuentas.

El que abusa de un *líquido* no se mantiene mucho tiempo *sólido*.

Una mujer infiel es una locomotora que descarrila.

El que bautiza á una criatura, le dá un nombre: el que bautiza el vino, quita á este el nombre que lleva.

A muchas visitas se las acompaña hasta la puerta, únicamente para tener seguridad de que se van.

Si el hombre llegase á averiguar el medio de no morirse nunca, no le faltaria mas que inventar el medio de nacer cuando lo tuviere por conveniente.

En el matrimonio sucede lo que en una fortaleza sitiada; los que están fuera quieren entrar y los que están dentro quieren salir.

Un hombre puede irse sin marcharse; y ultimamente:

Vale mas ser hombre de *cantidad* que hombre de *calidad*.

PEDIR IMPOSIBLES.

Exigir de una prendera
que negocie sin usura,
reclamar juicio á un tronera,
y que cambie de figura
el que nació para hortera,
de un disparate es el colmo:
es pedir peras al olmo.

Una taberna sin agua,
y sin voces un congreso,
y sin chispas una fragua;
raton que desdeñe el queso,
ó toro flojo á un Veragua...
aunque tu me lo dijeras,
es pedir al olmo peras.

Navegar sin el mareo,
un jugador sin baraja,
devota sin cachicheo,
y un difunto sin mortaja,
dificultoso lo veo,
de un disparate es el colmo:
es pedir peras al olmo.

Un poeta con dinero,
y sin dinero un banquero:
prudencia en una mujer,
y sin guitarra un barbero,
digo que no puede ser
y lo aseguro de veras:
es pedir al olmo peras.

Actriz que no finja en casa,
como flojo en el teatro;
vieja, que aun que sea pasa,
no hable mal de mas de cuatro;
lujo en el dia con tasa,
ventura que llegue al colmo,
es pedir peras al olmo.

Criados fieles al amo,
y un cazador sin embustes,
una moza sin reclamo,
y una venta sin ajustes,
un imposible lo llamo,
y decoro á verduleras?...
es pedir al olmo peras.

Concejal que cuentas dé,
y verdiel á un petardista,
en los hombres buena fé
sin amar á una modista;
son cosas, Bartolomé,
dificilmente hacederas...
es pedir al olmo peras.

Sin rica banda un alcalde,
un nécio sin pretensiones,
cesante que cuentas salde,
tuerto con buenas acciones,
y niña que ame de valde...
aquí, como en Stokolmo,
es pedir peras al olmo.

GRAN CA[illegible]ABALLOS

LIT. ARTES, 8.º RAMON DEL CALL, 11. BARNA.

CAMINO DE[illegible]RESO

CHARLADURIAS.

Continua representándose con extraordinario aplauso en el teatro Romea, el nuevo drama *Lo fora del Rey*, original de D. Federico Soler (Pitarra), cuya obra es dignísima de figurar entre las del vasto repertorio del ya popular vate catalan, á quien felicitamos sinceramente por el éxito obtenido en su última produccion.

***

En el expresado coliseo verificóse anteanoche la anunciada funcion dedicada á honrar la memoria del eminente actor D. Joaquin García Parreño, en cuyo triste acto leyéronse sentidas poesías de las señoras D.ª Pilar Pascual de Sanjuan y D.ª Josefa Molero y de los señores Fontova, Miquel, (actores ambos de aquel teatro) Soler, Ubach y Vinyeta, Feliu y Codina, Sanchez Cano, Casademunt, Molas y Casas, Martinez, Serrat y Weyler y otros cuyos nombres no recordamos.

***

Se encuentra en esta capital el célebre violinista señor Sarasate, quien, segun noticias, se presentará dentro de algunos dias en uno de los principales teatros con el fin de darnos á conocer su sorprendente habilidad.

PICOTAZOS.

En un periódico de Madrid, leemos el siguiente anuncio:

«Ama de cria. Darán razon de una de tres meses.»

¡Una ama de cria de tres meses!

Convengamos en que la juventud progresa de un modo sorprendente.

Dicen de Munich que un melomano acaba de construir un instrumento que imita perfectamente treinta y seis gritos de animales distintos, desde el rugido de un leon hasta el canto del gallo.

No dicen si tambien ese instrumento imita el rugido de la *suegra*...

Pero se supone.

En el Brasil se ha constituido un nuevo ministerio.

Y el ministro de la guerra se llama *Pelotas*.

Pues ya tienen con que entretener sus ócios los soldados brasileños.

Varios jesuitas han comprado en la provincia de Madrid un hermoso palacio por la cantidad de 25000 duros.

Ya sabiamos que todos los jesuitas eran pobres!...

***

El Ayuntamiento de Lorquí (Murcia) adeuda al profesor de instruccion primaria la friolera de 16000 reales.

La culpa la tiene el maestro por no haber nacido jesuita.

En Cartagena han celebrado fiestas religiosas dos hermandades.

Llaman á la una la de los *Californios* y á la otra la de los *Marrojos*.

Esta noticia ha hecho decir muy oportunamente á un estimado colega:

«Mas que de hermandades parecen nombres de ganaderías.

En Madrid se vá á representar *El vergonzoso en Palacio*.

Dudo que encuentren un buen protagonista.

El Gobernador de Málaga ha impuesto una multa á todos los empleados de la Administracion Económica, por no haber asistido el Jueves Santo á la visita de los sagrarios.

Eso es querer que los empleados ayunen aun despues de la cuaresma.

¡Qué satisfecho habrá quedado ese gobernador, despues de dictar una órden tan *económica*!...

Parece que simultáneamente han desaparecido de una administracion de rentas, diez mil duros y el señor administrador.

Pues que no le busquen porque no le encontrarán.

De fijo.

Dentro de poco circularán nuevas monedas de media peseta.

¿Legítimas ó falsas?

Simultaneamente!

Ha sido denunciada la *Gaceta Financiera* por denunciar un contrabando.

¡Me alegro!

¿Quién le manda á la *Gaceta* meterse en esas cosas?

Si ocupase sus ócios en hablar bien de los jesuitas, entonces..... otro gallo le cantara!

Copio de la *Voz Montañesa*:

«Un periódico de Zaragoza dice que en uno de los dias de Semana Santa, cuando se estaban celebrando los oficios en la iglesia de Monzon, se oyó en el coro una detonacion horrible.

Era que al sacristan se le habia caido una pistola que llevaba en el bolsillo de la chaqueta y se disparó al dar contra el suelo.

¡Un sacristan armado de pistola!

¡A ese hombre se le debe figurar que todavía dura la campaña!

O habrá adquirido ese vicio
cuando estuvo en el servicio
como asistente marcial
de un cura parroquial.»

«Leo:

«En Chiclana se corrió el sábado un toro de cuerda, no resultando más que un herido muy grave y cuatro leves.»

Pues si un toro de *cuerda* produce esos *desaguisados*, el dia que salga un toro de *alambre* ¡adios Chiclana!

A un muchacho que iba bebiendo agua montado en un jamelgo flaco, le dijo un chusco:

Muchacho, no bebas agua,
arroja esa cantarilla,
porque suele hacer gran daño
beber sobre la sardina.

Se discutia en el ayuntamiento de un pueblo el programa de las fiestas de San Roque, su patron. Cada uno de aquellos dignos concejales daba su parecer, proponiendo diversiones segun su gusto y su capricho. Unos querian que se colocase en la plaza una fuente de vino, otros que se representase una comedia, y otros, en fin, que se corrieran toros.

—Yo por mi parte, dijo un regidor, no quiero nada de teatros, ni de comedias; pero si los señores del ayuntamiento se deciden por los toros, *yo* soy uno.

Sobre la tumba de un poeta se improvisaron varios discursos á cual mas largo y pesado.

Un nuevo orador tomó la palabra diciendo:

—¡Era un hombre de génio, y con él murió la inspiracion!

—Ya se conoce, dijo uno bostezando.

En un colégio repartian el almuerzo: por casualidad un dia el pan acababa de salir del horno.

—¡Pan tierno! esclamó un colegial; esto sucede pocas veces; voy á guardarme un buen pedazo para mañana.

Una señorita fué á visitar á una amiga suya; no la encontró en casa: viendo los muebles cubiertos de polvo quiso darle una leccion de limpieza y aseo: escribió con el dedo en el polvo la palabra *sucia*.

Volvió al dia siguiente, y dijo á su amiga:

—Ayer estuve aquí á verte.

—Ya lo he conocido, porque dejaste tu nombre escrito en todos los muebles.

EPÍGRAMAS.

I.

Moviendo á compás la saya
con su atavío completo,
á una maja vió un galeto
y la dijo: — ¡Adios, tocaya!
La moza le respondió,
puesta en jarras y con sal:
—Ascuche osté, so costal,
¿me llamo *Bárbara* yo?

II.

Un marido no muy listo,
á su mujer preguntó:
—Oye, chica: ¿seré yo
pariente de Jesucristo?
—Por qué?—Porque el pueblo entero
llama Cordero Pascual
á esa imágen divinal,
y á mí don Pascual Cordero.

III.

Es Elvira coja y fea,
pero Miguel la enamora,
pues dice que así no ignora
del pié que Elvira *cojea*.

G.

CHARADAS.

1.ª

Niega, consonante y planta.

2.ª

Lo llevan los buques y los cruzan los buques.

3.ª

Niega y vuelve á negar.

4.ª

Animal y no es avaro.

Poeta Plagiario.

Solucion á las charadas del número anterior

1.ª Rosario.—2.ª Peca.—3.ª Vela.—4.ª Pardiez.

Han mandado soluciones acertadas: *Pilar Gildal, El lorito, Fray Martin, Cesante de Estancadas, Un Vista corto de idem, Pepe-Hillo, Actor con ajuste, Un mirlo, Doña Moatoza, Emilio Sarmiento, Blas Gil, Un Perro Riqueño, Aquel, Contera, EnriqueCe vallos, Gabriel Olavide* y *José Luna*, habiendo correspondido el premio á este último.

Además hemos recibido treinta y dos soluciones no acertadas.

Correo de EL LORO.

Lorito, (Barcelona).—¡Hombre, por Dios! V. quiere comprometerme! Sin duda ignora V. que en España hay fiscales de imprenta. Publicaré lo demás.

Juan Bautista (id). En el próximo número irán las charadas. Gracias.

D. J. G. y H. (id).—*Sépase* V. que la poesía que se ha servido mandarme es muy mala: esto lo digo por si usted no lo sabia. Y el periódico de que me habló V. con aquella *cartita* tan chusca, cuando salel: crea V. que deseo ver la consabida caricatura. Es V. muy baluoso señor D. *Máximo Mendoza*.

Actor sin ajuste (id.) Celebro que le hayan ajustado. Aquello no puede publicarse. Escriba desde *Caracas*.

D. R. S. (id.) *El Loro* no inserta anuncios, de todos modos gracias por su interés.

D. Y. L. y M. (id.) Gracias por los epígramas que publicaré provisionalmente.

EDITOR PROPIETARIO VICTOR PEREZ.

BARCELONA.—Imp. de V. Perez, Fontanella 11, bajos.