Año II. Barcelona, Sábado 3 Abril 1880. N.° 19.

EN TODA ESPAÑA
4 CUARTOS
NÚMEROS ATRASADOS:
1 REAL.

EL LORO.

EDICION DE LUJO.
1 REAL.
NÚMEROS ATRASADOS:
2 REALES.

ADMINISTRACION Y REDACCION, Fontanella 11, bajos.

PERIÓDICO ILUSTRADO JOCO-SÉRIO.

PRECIOS DE SUSCRICION.
En España 3 meses. . . . 10 reales.
Ultramar y Extrangero 3 meses 20 reales.

AMANTES CORRESPONDIDOS.

Muy alarmadas están ciertas personas á causa de la escasez de matrimonios que hace tiempo se viene observando. Varias son las hipótesis que se emiten acerca de la causa que produce tan *desastrosos efectos*. Unos atribuyen la cosa á que habiéndose multiplicado las mujeres de un modo asombroso, han escaseado los maridos de una manera diminutiva, lo cual equivale á decir que hay pocos matrimonios, porque hay pocos matrimonios.

Ello es lo cierto que el pupul *serio* tiene mucha demanda en la plaza, y que casi no se ve ningun rezagado parlibario de la conyugal cadena, en dulce coloquio con *su media naranja ó su medio melon*; pero en esto hay que distinguir: una cosa es pretendiente y otra marido, y de lo uno á lo otro hay tanta diferencia como de tener á no tener, de desear á poseer, de comer á ayunar. Digalo yo que hace años *pretendo* media docena de cosas, y ya, á fuerza de constancia, he conseguido que solo me falten cinco para que me quede una por realizar.

Atribuyen otros el horror al sétimo *matrimonio*, á que habiéndose puesto tan caros los *comestibles, bebestibles* y otros renglones no ménos necesarios, y siendo preciso hoy para mantenerse un hombre solo poseer las minas de Australia y una parte de las de *California*, *sería* imposible alimentar y vestir á la esposa, los pequeños vástagos, sobre todo cuando la familia se ramifica hasta el extremo de que en breve constituyen una colonia, una poblacion flotante.

Esta cuestion ha preocupado á muchos hombres que pretenden tocar la lira y tocan el violon.

La verdadera causa la encontrado yo, que no soy sabio ni mucho ménos. Mis razones pueden ser pésimas *para todo el mundo, ménos para mí, que soy* el autor y que en materia de ponderar mis escritos, nadie me aventaja.

Digo, pues, que los hombres ya no enamoran á las mujeres porque se enamoran de sí mismos, y por eso no tienen que buscar la media naranja, ni pensar en matrimonio, lo cual les exponia á recibir muchas calabazas, y gastar no poco dinero. Afortunadamente el espíritu del progreso nos ha conducido á este extremo: ya Hermano-marido y mujer en una pieza: las fábulas de Narciso y de Hermes y Afrodeno, fueron solo una profecía de lo que había de realizarse en el siglo XIX.

La elegancia, el refinamiento en las costumbres y el amor á lo bello, han conducido á la humanidad á encerrar sus creencias en un jarro de pomada, en biblioteca en la luna de un espejo. La industria del arado y los bueyes ha cedido su lugar á la industria de las tijeras, las navajas y los polvos de rosa del peluquero que se ha visto encaramado hasta la categoría de artista.

Amándose cada uno á *sí* mismo no corre peligro de ver desairado, y así cada mozo elegante y bonito representa un amante correspondido, hecho que desmiente el aserto de Descartes, *No hay dos cosas iguales*, pues en este caso vemos que tan estúpida es la *persona que ama, como la persona amada*: ambos son completamente iguales.

De este modo se ha conseguido que no haya desengaños ni decepciones, porque los amantes son fieles hasta la tumba. No se aparta de su imaginacion la idea del objeto querido; á todas horas, de dia, de noche, despierto, en sueños, siempre la tiene en del ídolo.

Veámoslo sino en la conversacion: no se habla de *otra cosa que del adorado*. Yo: *yo soy esto, soy lo otro*. A mí me gusta aquello ó lo de mas allá. Nadie hay más franco que *yo*. *Yo soy* muy consecuente con mis amigos. Y *yo* con quién únicamente es consecuente con *yo*. Porque como todo amor puro, el amor á *yo*, á la persona, es egoista y no deja pensar en otra cosa que en *yo*.

Cuando la adorada persona se saca al público, cuando se trata de *periodiquear*, entonces el objeto querido se multiplica y se convierte en *nosotros*; pero este *nosotros* no es otro que el mismo *yo*, así como cuando nos vemos entre dos espejos observamos repetidas imágenes sin alterarse el número de objetos *en la realidad*, por mas que los espejos sean tan prudentes que reflejen personas, cuando muchas veces debian reflejar jumentos.

«*Nosotros* dijimos tal y tal cosa, y salió cierta. *Nosotros* somos muy rectos y no permitiremos esto. *Nosotros* que somos el órgano del partido A .... *Nosotros* hemos encanecido en el estudio y en la política. *Nosotros* vaticinamos un año atrás lo que ahora está sucediendo.» ¡Y cuantos esfuerzos tendrá que hacer el periodista amado por sí mismo, para no dejar escapar «*Nosotros* somos muy guapos.»!

El *yo*, más ó ménos modificado, más ó ménos cubierto ó desnudo, es el ídolo universal, y es amado por *sí mismo sobre todas las cosas*.

¡Que buenos serian los hombres si siguieran al pié de la letra aquel mandamiento que dice: «Ama á Dios sobre todas las cosas, y á tu prójimo como á tí mismo»!

¿Se comprende ahora por que escasean tanto los matrimonios? ¿Necesitan los hombres enamorar á las mujeres cuando están enamorados de sí mismos? ¿Necesitan la sancion de la iglesia *para estar eternamente* unidos por un amor imperecedero?

VARIACIONES SOBRE UN TEMA VIEJO.

Es cosa particular! Siempre los hombres han de estar á pleito con las mujeres.

Siendo así que la humanidad no podria continuarse sin la existencia de los unos y de los otros, parece que este es un motivo para que estuvieran siempre á *partir un piñon*, y justamente sucede lo *contrario*. En general la mujer es tanto mas remilgada, cuanto mas convencida está de que hace falta; esto partiendo del incontrastable principio de que *mientras* mas bonita, mejor.

Entre las personas que observan la religion cristiana ya se sabe que no hay esperanza de ser papá ante la faz del mundo, si no están autorizados por la *bendicion nupcial*.

Pero tambien sucede que antes de llegar al suspirado momento del casorio, hay que pasar por muchos estados intermedios que al fin y al cabo vienen á conducirnos á la dulce coyunda.

Por lo pronto llama la atencion que todo litere con cabeza que desea ser hombre de estado, no diplomático, si no lo que es mas vulgar, marido, comienza siempre por la misma cosa; y esta cosa es hacer la eleccion de compañera.

Todavía no se ha presentado un caso de que un hombre se haya casado sin haber antes elegido su consorte.

El hombre puede prescindir de todo para casarse, menos de la novia.

Luego desde el momento en que una jóven nos gusta hasta el en que le entregamos nuestra mano y nuestro corazon, pasamos por una *multitud* de situaciones que nos ponen en el caso de representar varios papeles de animales.

Esto aunque parezca extraño tiene su demostracion, y si no prueba al canto:

Nos gusta una *muchacha*? Nos ponemos como *lo-net*.

Procuramos hacer una declaracion, y nos volvemos unos *corzos*.

Si la bella nos corresponde, hacemos el *oso*.

Si nos dá calabazas y las admitimos, somos unos *gallinas*.

Si quiere atraparnos otra vez, nos volvemos muy *perros*.

Mientras está uno enamorado, es un *avestruz*.

Ménos cuando está celoso que se convierte en un *lince*.

Para ver los defectos de la novia, somos *lopo*.

Si el *alortunado tiene un rival*, la echa de *gallo*.

Si la novia no tiene *pavaée*, el novio en el sentir de muchos, es un *ganso*.

Esto mientras dura el período de los amores antes del matrimonio, es decir, durante la época mas feliz.

Ese.

¡QUE PAREJA!

Vive cerca de mi casa
como que me queda al lado,
muy muchacha, y he dado
en observar lo que pasa.

Es su novio un mozalvete,
una triste figurilla,
que le dice á la chiquilla,
con corta voz de falsete:

«¡Ay, Pepilla!»

Allí se agota el catálogo
de cuanto en amor se habla
al instante que se entabla
aquel nocturno diálogo.

Ella le encarta un *sermon*,
un regaño que le duela,
mas si se pone triston
de este modo le consuela:

«¡Ay, Ramon!»

Yo no escucho; pero veo
á aquella amante pareja:
él se rie, ella se queja
y prosigue el cuchicheo.

Si él á sus plantas se humilla,
y se anda *descomedido*,
ella se incomoda y chilla;
pero él dice arrepentido.

«¡Ay, Pepilla!

En este tira y afloja
se pasan la noche entera;
él contento, ella severa,

El Loro

Lit. Artes.—Barna.

¡Ahí va eso!!!...

si ella se ríe, él se enoja.
Ambos buscan la ocasion
de armarse alguna bromita;
pero se acaba el sofion
cuando ella dice contrita:
«¡Ay, Ramon!»

Yo no ceso de observar,
aunque no cuenten conmigo
y algunas veces me digo:
¿á dónde irán á parar?
Hallo que no es diversion
el mutuamente aburrirse
dándose un largo planton
y sin dejar de decirse:
«¡Ay, Pepilla!» «¡Ay, Ramon!»

CHARLADURIAS.

En la mañana del dia 26 del pasado mes falleció en esta capital el distinguido primer actor y director del teatro Romea, D. Joaquin García Parreño, con quien nos unian lazos de tiernísima amistad. La muerte del señor Parreño ha sido vivamente sentida por cuantos se honraban con su fino trato, y por los verdaderos amantes de la escena patria, en donde tantos lauros alcanzó el malogrado artista, cuyo fallecimiento deploramos de todo corazon.

***

Acabamos de recibir el primero de los Estudios biográfico-políticos que sobre los *Grandes hombres contemporáneos* ha comenzado á hacer públicos don Rafael M. de Labra. Es una conferencia aplaudidísima en uno de los centros literarios de Madrid, sobre el famoso negro Santos de Santo Domingo (Toussaint L' Ouverture), y en ella el diputado demócrata y orador abolicionista estudia la gran catástrofe de Haiti y el problema de la emancipacion de los negros. La prensa madrileña ha acogido con grandes elogios el nuevo libro, que por nuestra parte no titubeamos en recomendar á nuestros lectores.

***

Se ha impreso y puesto á la venta la comedia de magia titulada: *Lo Hiri de plata*, original de los señores Serrano y Boix.

PICOTAZOS.

Dicen que algunos comerciantes de Madrid han pedido que se emprenda en la Casa de Moneda la acuñacion de oro.

Me parece bien. Así no quedarán ociosos los falsificadores.

Dice nuestro estimable colega *La Voz Montañesa*:

«El bandido *Pourcin-ample*, que opera en la provincia de Valencia, tiene ya diez y ocho criminales á sus órdenes.

¡Y aun le llama un periódico *capitan*!

¡Capitan, eh? ¡Pues si casi se le puede llamar ya *jefe de division*!»

En Madrid se trata de establecer una agencia para facilitar matrimonios.

Yo creo que si fuera para deshacerlos, antes de un año se haria rico el dueño de la agencia.

¡Ese hombre no lo entiende!»

Se ha ausentado de Almería el alcalde de aquella capital, señor Muela.

Eso es que se habrá ido á casa de un dentista á que le orifiquen.

Se ha descubierto, en no sé donde, que la luz eléctrica hace crecer las flores y los arbustos.

Aquí se ha descubierto que el aceite de bellotas, con sávia de coco, hace caer el cabello.

¡Todo es descubrir!

Edisson, el autor del fonógrafo, acaba de descubrir unas gafas con las cuales se ven las cartas de la baraja, unas á través de las otras.

Gran descubrimiento! Ahora podremos observar lo que pasa en el interior del estómago de los maestros de escuela.

Parece que un derwich [sacerdote] acaba de asesinar en la Meca al Cheik-ul-islom depositario de las tradiciones de Mahoma y guardador de los tesoros de la gran mezquita.

Vamos, que tambien en la Meca hay unos sacerdotes!...

Dice un periódico de Madrid:

«El guarda particular de una de las posesiones de Cá'pe ha sido cobardemente asesinado por *una venganza personal*.»

¿Quien será ese señora que tan malos instintos demuestra?

En Valladolid ha desaparecido una sirvienta llevándose los pantalones de su amo.

He ahí una doméstica agradecida; quiere conservar un recuerdo de su señorito y lo deja en traje de casa.

Cuentan varios periódicos que una vecina de Ampuero acaba de perder á su séptimo marido.

Añaden que volverá á contraer el octavo matrimonio si la ley religiosa se lo permite.

¡Caramba con la viudita! Una mujer así parece destinada á enterrar cuantos maridos se la presenten.

Segun de Huesca dicen,
aquel Obispo
tiene no sé qué lances
con el cabildo.
Y tratando de voces
se la ha quitado
al magistral, ¡atiza!
y al arcediano.
Tal providencia
le ha dejado á Gayarre
sin competencia.

El señor Sanchez Bregua, director de Sanidad militar, se encuentra enfermo.

¿Director de Sanidad militar y está enfermo?

Aquí viene de molde aquello de en casa del herrero cuchillo de palo.

Segun cálculo aproximado de un admirador de Santa Ana, se celebrarán este año 82 corridas de toros en provincias, que con las 28 que proximamente tendrán lugar en Madrid, hacen un total de 110, sin contar las que se verifiquen en poblaciones de poca importancia.

El espada que mayor número de corridas tiene ajustadas hasta ahora, es Rafael Molino, (*Lagartijo*).

¿Se convencen ustedes de que el único oficio lucrativo en España es el de torero?

En Puerto-Rico se ha prohibido terminantemente entrar con bastos en cierto teatro.

Eso prueba el mérito de los artistas.

Un musulman, vestido con el traje de los dewiches, ha matado á puñaladas al gran sacerdote de la Meca.

Decididamente tambien va Mahoma de capa caida.

No dejará de ser esto un consuelo para cierto señor... ..

Dice un periódico:

«Subamos el rumino del Calvario.»

¡Mas todavía?

Dias pasados se suicidaron en Paris tres jóvenes de 60, 14 y 15 años de edad.

¡Cuando digo que la juventud progresa!...

Una pobre mujer fué á quejarse al alcalde de su lugar del mal trato y puñadas que le daba su marido. Llamóle el alcalde para reprenderle, pero el marido se disculpó diciendo que su mujer era una embustera, pues lo mas que hacia cuando reñian era darle algunos golpes con el pañuelo de las narices.

—Pero es de advertir, señor alcalde, interrumpió la mujer, que mi marido se suena con los dedos.

En una libreria.

—Dice mi señora que si tiene V. las *Vidas de españoles célebres*...

—Di á la señora que no las tengo, porque no me gusta averiguar vidas ajenas.

—¿Qué tienes, Pepe?
—¡Estoy desesperado!
—¿Por qué?
—Se me ha perdido el perro.
—¿Y por eso te desesperas?
—¡Ya lo creo! Y te juro que si no parece, lo mato.

En la secretaría del ayuntamiento presentóse dias pasados un jóven á sacar la cédula de vecindad. El secretario puso: *Estado, soltero*.

—Señor secretario, dijo el jóven, se equivoca usted, me pone usted soltero, y tengo una borrica!

Un caballero fué á visitar á una gran señora, acompañado de un perro muy mono. Como el animalito se permitiese orinar en una preciosa cortina de damasco, la señora dijo:

—Creo que su perrito intenta hacer algun desaguisado.

—No tema usted nada, contestó el caballero, porque trae bozal.

EPÍGRAMA.

Dijo un pobre zascandil
con sardónica sonrisa
á una lavandera vil
que le perdió la camisa:
—¿La perdiste? No me pesa;
la venganza está en mi mano,
pues no teniendo más que esa,
te quedas sin parroquiano.

CHARADAS.

1.ª
Es flor y corre.

2.ª
Es letra y niega.

3.ª
No es ciego y se cansa.

4.ª
Título y cantidad.

Solucion á los geroglíficos del número anterior:

1.º Nadie se muere hasta que Dios quiere.—2.º Los dos ciegos.—3.º El diablo en el poder.

Idem á las charadas:

1.ª Caracol.—2.ª Caldo.—3.ª Casamiento.—4.ª Camisa.

Han mandado soluciones acertadas: *Un Brasileño, Fervin Ojeda, El torito, Un actor sin ajuste, Pilar Gédel, Ambrosio el de la carabina, Fray Martin, El Duende, Enrique Colmenar, Blas Gil, Cárlos Gozet y Otro Echegaray*, habiendo correspondido el premio ofrecido á este último.

Además hemos recibido veinte y tres soluciones, no acertadas.

Correo de EL LORO.

Actor sin ajuste, Barcelona.—No me estraña que nadie le ajuste porque si declama V. tan mal como versifica, le hacen á usted justicia.

D. J. T. y M., id.—No sirvo. Deje nota de su domicilio, para mandarle lo que pide.

D. M. M.—Insertaré el epígrama. Lo demás no sirve.

El duende.—Su poesía me ha gustado mucho. Arreglandola un poquito podrá publicarse.

Lorito.—Las quintillas tienen mucha gracia, pero temo que el señor fiscal... Mande algo mas.

EDITOR PROPIETARIO VICTOR PEREZ.

BARCELONA.—Imp. de V. Perez, Fontanella 11, bajos.