Año II. Barcelona, Sábado 13 Marzo 1880. N.° 16.

EN TODA ESPAÑA
4 CUARTOS
NÚMEROS ATRASADOS:
1 REAL.

EL LORO.

EDICION DE LUJO.
1 REAL.
NÚMEROS ATRASADOS:
2 REALES.

ADMINISTRACION Y REDACCION,
Fontanella 11, bajos.

PERIÓDICO ILUSTRADO JOCO-SÉRIO.

PRECIOS DE SUSCRICION.
En España 3 meses. . . . 10 reales.
Ultramar y Extrangero 3 meses 20 reales.

ADVERTENCIA.

Desde esta fecha queda encargado de admitir suscriciones á este periódico en todo el Reino de Portugal, D. Luis Vicent, rua de Santo Antonio, 77, *Porto*.

DEUDAS, PEQUEÑAS TE COMAN.

Dicen que la frase que sirve de epígrafe á este artículo, es una de tantas maldiciones gitanas; pero lo que sé de ciertos es que si las maldiciones caen, como creen aun muchos que tiemblan ante las excomuniones y otros anatemas de menor cuantía, desgraciado de aquel á quien entrecoja un mal deseo como el que denota la frasecita supradicha.

Pequeñas deudas! Es decir, una agusanera de acreedores, una camada de víboras, una especie de legion de hormigas que os rodean, os persiguen, os muerden y acaban con vuestra existencia; eso son las pequeñas deudas.

Para el pobre son tan fecundas como su lecho de amor, y forman parte de ese sin número de plagas que agobian á las criaturas miserables: el hambre, la lepra, la agencia de préstamos y las pequeñas deudas, son los cuatro enemigos del pobre que mas le mortifican y acaban.

Por esto me gustan los grandes señores, los que parecen gentes de capital, archi-millonarios y grandes cracs, aunque no tienen realmente una peseta sin su agujero, ni una dobilla sin su limadura.

Ellos están cuajados de deudas, pero deudas que ascienden al doble y triple de su capital efectivo, y sin embargo, véales usted habitando palacios, arrastrando coche, (sentido figurado) construyendo fincas; dando bailes y reuniones, veraneando en Vichy, invernando en Paris, y gastando más orgullo que don Rodrigo en la horca.

¿Esto que quiere decir?

Pues quiere decir, que las grandes deudas ennoblecen como encanallan las pequeñas.

Yo he oido decir á mas de uno, que no puede ser persona decente quién no tiene deudas; pero deudas grandes.

Y si en el fondo esto es una atrocidad, tomada la palabra *decente* en el sentido que la toma el vulgo, en efecto nadie más decente que el que se dá buena vida y gran charol, y nadie mas chavacano que aquel á quien persiguen cien *ingleses* al menudeo.

El primero deberá desde los muebles que construyó para él el ebanista, hasta los jamones que toma por docenas y no paga en todo el año.

Cuando el ebanista y el tendero le presentan por la Pascua una cuenta formidable, el gran señor se escuda para no pagar, con el atraso que causa en sus rentas la morosidad de los inquilinos de sus fincas, no obstante ser cierto que el que retrasa el pago del alquiler ocho dias, queda empapelado en la escribanía, ó despedido ignominiosamente de su domicilio.

La falta de lluvias que pierde la cosecha, las contribuciones con que el gobierno grava su hacienda, la construccion de nuevas fincas que importa millones, todos son motivos que alega para no pagar el estrado, el jamon y los carbonzos.

Y quien acosa á un señor que tiene millones y es parroquiano constante? ¡Bah! por la friolera de quince ó veinte mil reales en muebles, y de cuatro ó cinco en comestibles se indispone uno con quien pagará á la corta ó á la larga, y seguirá haciendo gasto en el establecimiento?

Que vence un antiguo pagaré y no se paga; pues se renueva con una hipoteca sobre la finca últimamente construida, con dinero tomado á otro.

Y con este sistema de trampa adelante, que usa desde el .. . . . . hasta el señorito cursi que puede lucir tres pantalones en cada estacion, van tirando muchos hasta que se mueren, y solo entónces es cuando se sabe que don Fulano de Tal que era considerado como un Nabab, murió pegado á la pared, dejando por herencia todo un Gibraltar de *inglesas*.

En cambio, vea usted á esa pobre familia de la clase media, á la que la sociedad exige que se presente con tanta decencia como el que mas; que teniendo varios hijos ha debido dar carrera, y librar de quintas á los varones y vestir á las muchachas que se han casado y etc., etc.

Esta familia debe; pero debe á cincuenta personas pequeñas cantidades, y como no tiene responsabilidades de cal y canto que valen mas que una palabra honrada, los acreedores la asedian, la ofenden y persiguen; y si en España hubiese un Clichy, allí iria el jefe de la familia á purgar su delito de haber nacido pobre y de haber dado muchos hijos al mundo.

¡Las pequeñas deudas! Ellas son la pesadilla del que las tiene; ellas salen al encuentro del miserable deudor en cada esquina; ellas le llevan ante el juez municipal; ellas le desnudan en la calle, le dan el almuerzo y la comida, le sorprenden en el lecho conyugal ó solitario, y son capaces de formar entre todas el trenzado de cañamo, para buscar en los libres espacios de ultra-tumba la libertad que le faltaba sobre la tierra.

Eso si se lo permiten los acreedores y no le dicen en el momento de ir á consumar el suicidio:

—Oiga usted: esa vida no es suya: se *la debe* usted á Dios.

Que tambien Dios es otro *inglés* para el pobre desesperado, y su vida la única deuda grande que adquirió, y eso sin comerlo ni beberlo.

EN LA LUNA.

Soñé que en una barquilla
colgado á un globo estupendo,
iba subiendo, subiendo,
que aquello era maravilla.
Aun recordarlo me aterra;
mas seguí en el globo aquel
hasta que dí fondo en el
satélite de la tierra.

. . . . . .

Todavía me hallo estático
de mi soñada fortuna;
oid lo que he visto en la luna
y no me juzgueis lunático.
Allí la vejetacion
siempre es tan exuberante,
que á veces solo un guisante
es más gordo que un melon,
Del trigo la rubia espiga
no es movida por el viento,
y cada grano, no miento,
pesa algo más que una viga.
Y como las variaciones
son allí górdas de veras,
el olmo produce peras
y los rosales jamones.
El hambre jamás aprieta,
todo á los mortales sobra,
el maestro de escuela cobra
y come siempre el poeta.
Allí no existen apuros;
los caseros más mezquinos
le dan á sus inquilinos
cada mes cuarenta duros.
Por muchas causas distintas
hay ejércitos formales,
y para hacer generales
hay necesidad de quintas.
Los políticos austeros
al bien de su patria aspiran,
y el oro á puñados tiran
á los pobres jornaleros.
En cuánto á otros muchos usos,
diré que hasta en el verano
el más cursi ciudadano
se pone gabanes rusos,
y la mujer ¡Dios clemente!
¡y que peinados aquellos!
se han bajado los cabellos
hasta taparse la frente.
Y por llevar mas ocultos
de su cuerpo los hechizos,
todas se vuelven postizos
colas, revoques y bultos.
Allí el amor á mi ver
es la cosa mas corriente;
solo se casa la gente
cuando no tiene que hacer
Se encuentra una chica guapa
un Tenorio callejero
y él dice: *viva el salero*,
y ella su rostro no tapa.
—Me gusta usted de verdad.
—Pues usté es un guapo mozo.
—¿Me quieres?—Te quiero.—¡Oh gozo!
—¡Qué inmensa felicidad!
—Tuya soy.—Tuyo he de ser.
—¡Mi bien!—¡Mi amor!—¡Mi reposo!
—Desde ahora soy ya tu esposo.
—Desde ahora soy tu mujer.
Y para dar testimonio
de que está completo el lazo,
ella se le agarra al brazo
y queda hecho el matrimonio.
Envidiando su fortuna
y de amor tan suaves redes,
pensarán muchos de ustedes:
¡quién estuviese en la luna!!

B. y R.

CHARLADURIAS.

La compañía castellana que actua en el teatro Romea, nos dió á conocer no ha muchas noches, la úl-

UN AMANTE A PR[illegible] DE DESDENES

LIT ARTES BARBA

tima produccion del señor Echegaray, *Mar sin orillas*, en cuyo desempeño se distinguieron todos los artistas especialmente el estudioso primer actor don Vicente Miquel, á quien el público tributó prolongados y merecidos aplausos en diferentes escenas de la espresada obra.

En el propio teatro se dispone para el lúnes próximo el beneficio de nuestro estimado amigo don Andrés Cazurro, en cuya funcion, y en obsequio al beneficiado, tomará parte el jóven señor Berga, quien ejecutará algunos de los juegos que tanta celebridad han dado al equilibrista Treweyl.

Segun se nos participa, dentro de breves dias aparecerá el primer número de *La educacion infantil*, revista quincenal dirigida por una notable escritora de esta ciudad.

Deseamos de todas veras el mas feliz éxito á esta nueva publicacion.

PICOTAZOS.

A los alumnos de la Escuela de sordo-mudos se les van á conceder premios mensuales en *metálico*.

Es un sistema infalible para que los mudos hablen y oigan los sordos.

En Madrid se publica un periódico bajo el título de *La Mañana*.

Ahora se trata de publicar *La Tarde*.

Dios quiera que no se le ocurra al fiscal de imprenta decir: *¡buenas noches!*

En la crítica de una novela publicada hace pocos dias leemos lo siguiente:

Josellito muere como habia vivido, esto es, asesinado.

¡Vivir asesinado!

Aunque no fuera cosa de novela lo pareceria.

Cierto cura impertinente
predicaba una mañana.
«¡Pobre de la raza humana
desde el dia en que, imprudente
Eva, tomó la manzana
de *manos* de la serpiente!»

Dice un periódico:

.....«se habla de otros matrimonios en vias de ejecucion.»

¡Jesús! ¡qué atrocidad!

Mandad trabajo les ha salido á los *ejecutores!*

***

Leemos en otro colega:

«*Modista.—Se corta y se prueba*»

¡Cáscaras! Saber importa
que se prueba y que se corta.

Anúnciase la próxima aparicion de *El Caldero*.

Suponemos que no se hará esperar mucho tiempo *La Soga*.

—Diga usted, ¿y ese vino no mancha.

—No señora; no vé usted que es Jerez *seco*.

La actividad de algunos empleados en ciertas oficinas, inspira este epígrama á un apreciable colega.

Un empleado que acababa de contraer matrimonio discutia con su mujer sobre si habia de desayunarse con chocolate ó con café, y concluyó optando por el primero.

—Pero, ¿que razon, le dijo su mujer, alegas para rechazar el café?

—Una muy poderosa, contestó el marido. Tomando café por la mañana no podria conciliar el sueño en la oficina.

«Una corporacion científica de Madrid, ha abierto un concurso sobre este tema:» «¿Por qué se escribieron en el siglo XVIII pocas obras de largo *alcance*?»

Se llevará el premio cualquier artillero retórico que conteste:

—Porque entonces sin duda se escribiria poco en papel *rayado*.

En Sevilla se ha abierto un nuevo círculo *de recreo*, bajo la denominacion de *Círculo Taurómaco de Sevilla*.

¡Como se extiende la familia Santa Ana!

***

En Vitoria se va á edificar una gran plaza de toros, y con este motivo el empresario ha escrito á Lagartijo para que vaya á colocar la primera piedra.

Suponemos que de tan grato suceso se levantará *acta* en debida forma.

¡No faltaba mas!

En Paris se publica un periódico conservador, titulado *Le Petit Journal du soir*. Dá como prima á sus suscritores una cuchara.

He ahí un diario que conoce la opinion política de su clientela.

El gobierno francés ha negado la extradicion de Hartmann.

Es un acto de justicia y de valor.

La Francia no murió en Sedan.

El ayuntamiento de Tudanca necesita un médico titular.

Y para obtenerle, anuncia la vacante dotando la plaza con 1710 pesetas y *seis carros de yerba*.

O lo que es lo mismo: ¡veinte y nueve duros al mes y manteniéo!

Un autor dramático, bastante conocido en Madrid por la cantidad y la calidad de sus obras, decia hace pocas noches á una señora:

—Desde que he leido los dramas, de Echegaray y de Sellés, solo pienso escribir comedias.

—Pues les usted á Breton de los Herreros, y se quedará desocupado para siempre.

Se ha verificado en Matanzas una apuesta entre dos soldados gallegos de aquella guarnicion, sobre quién andaba mas con el otro compañero montado en los hombros; el premio consistia en un reloj de plata y por tan poco valor, el que mas anduvo paseó á su compañero tres leguas y cuarto, por terrenos escabrosos.

Un andaluz que iba de juez de la porfia, al dar la prenda al vencedor, le dijo:

—Te has merecido este premio y además el diploma de mulo de artillería de montaña.

Tambien en Turquia hay bandidos.

Allí han secuestrado á un inglés y piden por su rescate una gruesa suma y doce relojes de oro, con cadena.

No faltará en Turquia quien exclame escandalizado: ¡Que vergüenza! ¡Ni que estuviéramos en España!

Dicen que el Papa ha enviado instrucciones á los obispos católicos de Rusia, á fin de que recomienden al clero católico de que no se mezcle ni tome parte en las cuestiones políticas.

¡Ya escampa!

—De dónde eres, jorobado? le preguntó á uno de estos infelices un bromista.

—De la espalda; contestó sin vacilar el aludido.

Dice la *Voz Montañesa*:

«Un telégrama fechado en Berna participa la proxima union de los dos talleres que funcionan á una y otra parte del San Gotardo.»

Vaya, deseo á los contrayentes una deliciosa luna de miel.

Suponge que siendo los novios dos talleres, será padrino algun almacen de carbon de piedra!»

Han metido en la cárcel del Saladero de Madrid, á un individuo que robó un pedazo de *jabon*.

Eso prueba que aun hay quien tiene camisa, en España.

En el juzgado municipal de Leon se han subastado dos gabanes en 1500 reales

¡Tres cientos duros por dos gabanes!

¡Ni que fueran *impermeables* como ciertas personalidades!

En un teatro de Madrid se está ensayando una obra en dos actos bajo el título, *La boda del hambre*.

No hable usted mas. Ya sé quien es el novio; un maestro de escuela.

¿Y la novia?

¡Pues! una maestra.

Segun dice un periódico se han encontrado gusanos en los huevos de gallina.

Mala noticia para los cantantes.

El mejor dia se les forma un queso en la garganta.

Un caballero, mejor dramático por mas señas, tenia entre sus manos la de una dama muy linda; retirólas ella á su tiempo, y un discreto que se hallaba presente dijo al autor:

—Ved ahí la mejor obra que ha salido de vuestras manos.

EPÍGRAMA.

1.

El profesor Gaspar Cuervo
al estudiante Mejía,
preguntaba el otro dia
al la voz borro era verbe.
—Segun lo que yo discurro
borro es verbo, don Gaspar,
pues se puede conjugar
yo borro, tú borro, él borro.

GEROGLÍFICOS.

1.°

Querido hermano: ayer comí unos dulces y me hicieron daño: estoy en cama.

2.°

Recibé memorias de don Sisebuto el farmacéutico, de su esposa Tadea, de Juliancito, su hijo y de las niñas que están muy crecidiitas.

3.°

Ayer nevó en Búrgos.

4.°

Querida madre: acabo de llegar sin novedad: mañana me examinaré: no olvides á tu amantísimo hijo Ernesto.—Salamanca 2 Junio.

Nota: *La solucion de cada uno de estos geroglíficos, es el título de una obra dramática.*

CHARADAS.

1.°

Muerde y nada costó.

2.°

Se come y lo hace el banquero.

3.°

No es rodonda y anda.

4.°

Brilla y no es caró.

Lloria

Solucion á los geroglíficos del número anterior:

1.° Sueños de Oro.—2.° Amar sin conocer.—3.° Los comediantes de antaño.—4.° Achaques de la vejez.

Idem á las charadas.

1.° Asado.—2.° Peana.—3.° Pecera.—4.° Pedante.—5.° Pardo.—6.° Peca.

Han mandado soluciones acertadas: *Pepita Jimenez, Enrique Cevallos, Calderon, Amadeo, Gladiador, Juan Sintierra, Kaleimira* y *Eugenia Solorres*, habiendo correspondido el premio á este último.

Además hemos recibido veinte y tres soluciones no acertadas

EDITOR PROPIETARIO VICTOR PEREZ.

BARCELONA.—Imp. de V. Perez, Fontanella 11, bajos.