NOTICIAS.

En la sesión del 22 de Octubre fué leída la comunicación siguiente:

Excmo. Sr.: Entre los libros que pertenecieron á nuestro difunto padre D. Pascual de Gayangos, encontramos 46 tomos manuscritos sobre diversos asuntos, redactados en árabe, hebreo, persa, sanscrito y otras lenguas orientales; 123 volúmenes impresos de materia análoga, y 50 folletos.—Total: 219 artículos.

Los mandamos como donativo, rogando á la Academia que tenga la bondad de unirlos á la colección de igual procedencia adquirida por el Gobierno de S. M. con destino á su Biblioteca.

Dios guarde á V. E. muchos años.—Madrid, 19 de Octubre de 1897.—Emilia Gayangos de Riaño.—José de Gayangos.—*Excmo. Sr. Director de la Real Academia de la Historia.*

Con esta ocasión manifestó el Sr. Riaño que siendo en el señor Gayangos el afecto á esta Corporación uno de los sentimientos que significó durante su vida con más extremo, habían creído sus hijos interpretar sus intenciones con ofrecer los manuscritos indicados, que el ilustre finado había adquirido en Londres en los últimos tiempos.

Deseosa la Academia de manifestar su agradecimiento por tamaño donativo y el aprecio y estimación que siempre le merecieron los relevantes servicios prestados por los grandes hombres á la historia patria, acordó que se haga la formación de un catálogo completo de las obras manuscritas é impresas que han venido á nuestra Biblioteca de la del Sr. Gayangos; catálogo que

será de gran utilidad una vez impreso á los eruditos nacionales y extranjeros. Acordó asimismo la celebración de junta pública dedicada á la memoria del académico insigne, en que haciéndose notorio el donativo de referencia, se lea y reparta su elogio redactado y pronunciado por el Sr. Saavedra.

En la sesión del 5 de Noviembre se dió cuenta de una comunicación de la Sra. Doña Petronila Estébanez Calderón de Orueta, haciendo donación con destino á nuestra Biblioteca de los legajos de borradores, copias de documentos y materiales para la historia de la Infantería española, que pertenecieron á su difunto padre el Excmo. Sr. D. Serafín Estébanez Calderón, académico de número que fué de este Cuerpo literario.

Se acordó aceptarlos y que se dieran expresivas gracias á la generosa donante por su noble desprendimiento.

Entre las varias obras de interés histórico que se han recibido como donativo de sus autores y cuya reseña constará en la del semestre actual, merecen especial mención:

1.ª *Ensayo de bibliografía ibérica y prehistórica*, por el señor Puig y Larraz.

2.ª *Historia genealógica y heráldica de la Monarquía española, Casa Real y Grandes de España*, tomo I, por el Sr. D. Francisco Fernández de Bethencourt.

3.ª *Historia general del Señorío de Vizcaya*, tomo II, por don Estanislao Jaime de Labayru.

4.ª *Noticias históricas de Avilés*, por el Sr. Marqués de Teverga.

Cortes de los antiguos Reinos de Aragón, Valencia y Principado de Cataluña, publicados por la Real Academia de la Historia.

Cortes de Cataluña. Tomo I, 1.ª parte (años 1064-1327), 2.º (años 1331-1358), en folio, páginas 826.

Al pie se lee: «Acabóse de imprimir este 1.er tomo de las CORTES

DE LOS ANTIGUOS REYNOS DE ARAGÓN Y DE VALENCIA Y PRINCIPADO DE CATALUÑA, en Madrid, en el establecimiento tipográfico de la Viuda é hijos de M. Tello, impresor de la Real Academia de la Historia, el día 14 de Octubre del año 1897».

Preceden á esta publicación dos prólogos, firmados uno y otro por los Sres. Fita y Oliver, en que dan razón del método seguido para la edición de las *Cortes de los tres referidos Estados en general y de los privativos de Cataluña en particular.*

Está muy adelantada la edición del tomo II.

Obras de Lope de Vega publicadas por la Real Academia Española. Tomo VII, *Crónicas y leyendas dramáticas de España, primera sección.* Madrid, 1897.—En folio, páginas CCLVIII + 632.

Los dieciseis dramas (1) contenidos en esta sección están dispuestos, como lo estarán los de las siguientes, por orden cronológico. Abarcan diez siglos de la historia de España, desde la guerra de los cántabros y asturianos, que Horacio cantó, hasta el reinado de Sancho el Mayor y repartimiento de sus estados en 1035. Ponen ante los ojos del lector los episodios nacionales que más han excitado la fértil vena y riquísimo caudal de la poesía hispano-lusitana.

Preceden á la edición académica de tan preciadas joyas del habla de Castilla 249 páginas de *Observaciones preliminares*, críticas y completas, en las que su autor, D. Marcelino Menéndez y Pelayo, con admirable erudición derrama la hermosa claridad de su talento enciclopédico. Sirvan de muestra los primeros párrafos:

«LA AMISTAD PAGADA.—Publicóse en la *Primera parte de las comedias de Lope* (Valencia, 1604), reimpresas hasta nueve veces en aquel mismo año, y en los de 1605, 1607, 1609, 1617, 1624 en

---

(1) La amistad pagada.—Comedia de Bamba.—El último godo.—Las doncellas de Simancas.—Los prados de León.—Las famosas asturianas.—Las mocedades de Bernardo del Carpio.—El casamiento en la muerte.—Los Tellos de Meneses.—Valor, fortuna y lealtad de los Tellos de Meneses (segunda parte).—Los jueces de Castilla.—El conde Fernán González.—El bastardo Mudarra.—Los Benavides.—El vaquero de Moraña.—El testimonio vengado.

Valladolid, Madrid, Zaragoza, Amberes y Milán, ediciones que en nada mejoran el texto, bien incorrecto, de la primitiva: antes suelen engalanarle con nuevas erratas. Es digno de notarse que Lope, en la primera lista de *El Peregrino en su patria*, impreso aquel mismo año de 1604 en Sevilla, no mencione esta comedia; á pesar de lo cual nadie ha dudado de su autenticidad, que Lope mismo tácitamente confirmó, reconociendo como suyas, aunque adulteradas y mal impresas, las comedias que van en las ocho partes primeras de su teatro, y poniendo el número *nueve* á la primera que él imprimió por su cuenta. Hay un extracto francés de *La Amistad Pagada* en el libro de Du Perron de Castera, *Extraits de plusieurs pièces du théâtre espagnol; avec des réflexions et la traduction des endroits les plus remarquables.* (Paris, 1738, tomo III, páginas 1-52).»

«Encontró Lope el argumento de esta comedia en el curioso y no despreciable poema histórico del leonés Pedro de la Vezilla Castellanos, que lleva por título *Primera y segunda parte de El León de España* (Salamanca, por Juán Fernández, 1586). Esta obra, que en su tiempo recibió cierta sanción oficial, siendo recomendada por los Procuradores en Cortes de la ciudad de León, que obtuvieron el privilegio para que se imprimiera, es una recopilación de tradiciones, en su mayor parte fabulosas, relativas á aquella nobilísima capital y á sus antigüedades gentílicas y cristianas. Sirven de apoyo á una gran parte de la narración del poema ciertas inscripciones apócrifas.»

Por obra tan magistral y digna de su objeto, felicitó nuestra Academia unánime, en la sesión del 12 del corriente, al Sr. Menéndez y Pelayo.

Desde León han sido remitidas á la Academia por su correspondiente, D. Juan Eloy Díaz Jiménez, copias de tres inscripciones inéditas: una romana y consular del siglo II, hallada en las ruinas de *Bergido Flavio* (Pieros); y dos de San Miguel de Escalada, históricas de este antiguo monasterio en término de Gradefes.

F. F.