VIII

Notas para la historia de Valencia

Sepulturas, capillas y altares del demolido convento de San Francisco de Valencia. Sus dueños y poseedores en el año 1771.

De fines del siglo XVIII no es raro encontrar relaciones sumarias e inventarios de las sepulturas y enterramientos de las iglesias y parroquias, y especialmente de los conventos de las Ordenes religiosas, a los que obligaba quizá alguna disposición dictada en tal sentido en sus Capítulos generales.

De la Orden de Predicadores conocemos los referentes a sus conventos de Valencia y Mallorca (1). Lo mismo nos ocurre con los de la Orden Franciscana; el formado en Valencia, anónimo e inédito, lo describimos y copiamos a continuación. Los dos relativos a Palma de Mallorca han sido publicados ambos (2).

---

(1) En la Biblioteca Universitaria de Valencia se conservan los manuscritos siguientes relativos al convento de Santo Domingo: *Necrologio de este Real Convento de Predicadores (1531-1599)*, dos vols.; *Capillas y sepulturas de la iglesia y claustro*, un vol., y otro de *Obras piadosas*. Obras del padre Teixidor.

En Mallorca don Jaime de Oleza y de España ha publicado un interesante libro titulado: *Enterraments y Obits del Real Convent de Sant Domingo de la Ciutat de Mallorca. Copia de un manuscrito del donado Ramón Calafat: año 1787. Continuado con un apéndice que contiene copia de las partidas originales desde 21 de julio de 1788 hasta 31 de julio de 1835*. Palma de Mallorca. Impr. de Guasp, 1923, 204 págs. + 4 hojas índice, 4.º m. Se publicó primeramente en el *Bolleti de la Societat Arqueologica Luliana*, 1920-1922.

(2) *Plano que demuestra la distribución y pertenencia de las sepulturas en el Oratorio de la Hermandad de San Francisco de Palma*. Es anónimo, de letra de fines del siglo XVIII y señala 61 vasos. Fué descubierto entre unos papeles amontonados en un desván de dicha iglesia por don Bartolomé Ferrá, quien lo publicó en el núm. 9, pág. 5, del

Todos ellos son de gran importancia para el investigador; pero la desaparición del convento de San Francisco de Valencia, demolido hace ya algún tiempo, da más interés al manuscrito original, que por una rara casualidad forma parte de la biblioteca de un Casino aristocrático como es la sociedad *Círculo Mallorquín,* de Palma de Mallorca.

No hemos podido averiguar su procedencia e ingreso en ella, seguramente en unión de otros tres manuscritos, de ellos dos que hacen referencia a la historia valenciana (1), únicos que

---

Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana, correspondiente al día 10 de mayo de 1885.

Llibre molt curios que contè las notas de las familias mes memorables qui dispongueren ser enterrades en las sevas sepulturas de la Iglesia del Real Convent de San Francesch de esta ciutat de Palma. Verdadera copia treta dels originals de los llibres que paren en lo Arxiu de dit Convent. El primer de los quals comensa en lo any de 1588, fué redactado por el hermano donado Ramón Calafat († 1823) y con otros manuscritos suyos se conserva en el Archivo de la Familia Oleza. Lo empezó a publicar en la revista *Archivo Ibero-Americano* (mayo-abril 1920) el reverendo padre fray Eduardo Faus, O. F. M., a quien sorprendió la muerte cuando sólo habían salido a luz unas pocas cuartillas del manuscrito, cuya publicación fué continuada por don Jaime de Oleza y de España en el *Bolleti de la Societat Arqueologica Luliana,* 1922-1924, y después en un libro que lleva por título: *Enterraments y Obits del Real Convent de Sant Francesch de la Ciutat de Mallorca. Copia de un manuscrito del donado Ramón Calafat, año 1786. Continuado con un apéndice que contiene copia de las partidas originales desde el año 1805 hasta 1830.* Palma de Mallorca. Tip. Guasp, 1925, 311 págs. + 5 hojas índice, 8.° m.

(1) Sign. 2.164 (0,93). *Ilustracion* || *alas Trobas de M.n Jayme Febrer* || *Puntualisandose* || *El verso Lemosino que contiene* || *Nombres, Apellidos, Hasañas* || *y Divisas de los Sugetos, que acom* || *pañaron al Rey D.n Jayme I en* || *la conquista de Valencia.*

157 hojas papel sin num. Fol. Letra de principios del siglo XIX con dibujos en tinta y en lápiz de emblemas nobiliarios y algunos escudos. Termina en el apellido Centerelles. Es el tomo I. Cubiertas de perg. grueso.

Sign. 2.175 (09,4). Contiene: *Obra de Mosen* || *Diego de Valera.* || *Introduccion al Muy Alto. e muy Excelente e virtuoso Prin* || *cipe don Alonso Quinto Rey de este nombre de Portogal e del* || *Algarbe, Senyor de Ceptacalcasar, Caguer en el tratado* || *de las Armas compuesto por Diego de Valera.*

15 hojas papel sin num. Fol. Al final dice el copiador anónimo: "Certifico es sacada del original escrito en letra gótica usual antigua, que para librar su copia se me franqueó en 18 de diciembre de 1765, el qual fué de D.n Nicolás Antonio, según la nota, y después he visto le cita en su Biblioth. vet lib. 10, cap. 13, pág. 207, núm. 718, y el señor Matheu en

se guardan entre los 3.000 volúmenes que contiene la biblioteca; pero suponemos que debieron formar parte de algún lote de libros comprados o regalados a la ciudad por alguna familia distinguida después de 1899, puesto que no figuran en el Catálogo alfabético redactado aquel año, siendo bibliotecario don Emilio Borel y Burghart, y sí en el último ajustado al sistema decimal y formado en 1921.

Está registrado con la signatura 2.167 (09,1), Bibliofilia, escrito sobre papel, a línea corrida, con buena letra de la época y algunas adiciones y notas marginales de letra del primer cuarto del siglo pasado, midiendo su caja de escritura 117 × 172 milímetros.

Consta de 50 páginas con numeración arábiga seguida (de ellas la 6 y las comprendidas entre la 46 y 50, ambas inclusive, en blanco), cuatro hojas de índice de apellidos escritas a dos columnas y una hoja en blanco. Miden las páginas 222 × 132 milímetros.

Tiene cubiertas de pergamino grueso, y en la anterior lleva la signatura antigua "núm. 152".

JUAN LLABRÉS.

---

el Tratado de los Varones ilustres hablando de Mossen Jayme Febrer dice fué el autor de esta obra, no obstante que Valera se la apropió; el doctor Martínez, Vicario del Hospital General de Valencia en su Biblioth. M. S. que cita Matheu refiere lo propio."

Trobes de Mossen Jayme Febrer, Caballer || en q.e tracta dels linagès de la conquista || de Valencia y Son Regne. En valenciano. *Al lector,* 3 hojas. *Prolech,* 3 hojas y 47 hojas a dos columnas, que contienen *Traducción de los Trobos elemosines de Mossen Febrer.*

Justificacion y noticias de los derechos q.e tocan || a D.a Flora Villarrasa y de Pallarés haviendo || fa'tado su hermano D n Christoval Villarra || sa sin casarse: pasa el vínculo de Pedro Enguix. 46 hojas con árboles genealógicos intercalados. Todo de letra de últimos del siglo XVIII.

MEMORIA | DE | LAS SEPULTURAS ED | ESTE CONVENTO DE | VĀLĀ | DE LAS CAPILLAS, ALTARES DUE-| ÑOS, Ô POSEEDORES DE LO DHÔ. | AÑO 1771.

Su contenido lo transcribimos íntegro a continuación:

"MEMORIA DEL TIEMPO EN QUE SE HIZO EL PAVIMENTO DE LA YGLESIA; Y DEL DE SU LUCIMIENTO; Y DE LOS ESTABLECIMIENTOS, O DUEÑOS DE LAS SEPULTURAS Y PATRONOS D'

Altares.

1771.

Con la ocasion del Capitulo Gen.l q.s se avia de celebrar en este Convento de N. P. S. Francisco de esta Ciudad de Valencia, en el día 21 de Mayo del año de 1768. se pensó el hazer el pisso o pavimento de la Yglesia; Se empezó a trabajar para esto, día 7 de Enero de 1768 y se concluyó día 13 de Febrero de dicho año; siendo la primera funcion, la Procession de Laus Perennis en el dia 16 de dicho Febrero, que fue vispera del dia de Ceniza.

Con este mismo motivo se lució la Yglesia, y en tan breve tiempo que haviendo empezado a hazer los Andamios dia 24 de Marzo de dicho año de 1768. se concluyó día 21. de Abril del mismo año.

Registrose quanto avia subterraneo y se hallo lo siguiente:

Noticia de la magnitud de las Piedras que estan en medio de la Yglesia, y de lo que ay baxo de ellas.

La primera q. tiene las figuras de una almoada, cabeza, manos, y pies de marmol blanco, y ella toda negra, tiene de larga, y ancha lo que se ve; de gruesa 5 quartas; baxo de ella no ay nada.

Siguense 2 piedras de unos 7 palmos la una un poco mas corta que la otra, tiene de gruesas 13. dedos: baxo no tienen sepultura, Y sobre ellas ponen tumba los *Corredores* y dan Oferta.

En seguida ay dos Sepulturas q. son de la Comunidad.

Contigua a estas ay una lapida de 7 p.s y 3 q.s de largo, de gruesa un palmo; baxo no tiene nada.

Despues de esta se sigue una piedras de marmol escrita, de larga, y ancha lo q. se ve, de gruesa 6. dedos: baxo ay Sepultura y tiene de onda 13 palmos, y no ay boveda por lo que haze la misma figura que la piedra, ay pocos huessos q. dizen ser de Berengario Codinat, q. es a quien N. P. S. Francisco le mandó hazer la Yglesia.

Junto a esta viene la Sepultura de los Vaciedos (por herederos de Codinat) o Varon de Petrés.

Despues sigue una piedra de unos 8 palm.s: de gruesa un palmo, y hasta esta llega la antes dicha Sepultura.

A esta contigua otra piedra de 7. palm.s gruesa un palmo, baxo la qual no ay nada.

Imediata.te a esta ay dos piedras de unos 8 palmos, gordas un palmo que tampoco cubre cosa alguna.

Sigense dos piedras de unos 3 palmos, q. no ocultan nada.

En seguida de estas ay dos piedras, la una de 7. palmos, la otra de 5. que baxo no tienen nada.

Contiguas a estas se ven dos piedras de unos 8 palmos de largas: Baxo de estas ay una Sepultura q. decian ser de los Ajusticiados; está cubierta de pedazos de tableros; pero las 4 paredes están buenas.

A estas siguen dos piedras de unos 3. palmos de largas, y debaxo no ay nada.

La ultima tampoco no tiene nada debaxo.

Sepulturas ocultas y cubiertas.

En la Iglesia principal ay 4 Sepulturas cubiertas; la una está a 5 quartas de la de Carlos Paris (establecida a este en el año 1770.) assi a la Capilla de S. Diego, y más arrimada al pie de la barandilla del Presbiterio q. la dha. de Carlos Paris.

La otra es la que está enfrente dela Pilastra media delos Altares de la Virgen de los Dolores, y S. Antonio de Padua *el Morenet.*

La otra es la de Codinat antes dicha.

La quarta está en frente del Altar de St.a Catalina de Bo-

nonia a los pies de una piedra blanca grande, y tiene 7 palmos de ancha, y 14. de larga assi a la dicha Capilla.

En la 3.ª Orden ay una sepultura cubierta con los ladrillos, y está a los pies de una piedra negra en el tránsito de dha. 3.ª Ord.n a la Capilla dela Purissima: y está enterrada ya en ella la Madre de los Navarretes, quienes quedaron en el encargo de poner las piedras correspondientes; Pero no está aun establecida.

Memoria de los Dueños de las Capillas, y Sepulturas de este Con.to de N. P. S. Francisco de Valencia.

Sacristía.

Capilla de N.ª S.ª de los Angeles; es de D.n Agustin Valdemoche, y tambien la Sepultura.

Al entrar en esta, ay una piedra, en donde está enterrado Antonio Domenec, que murió con fama de Santidad, a 26, de Marzo de 1735.

Capilla de la Virgen de la Leche, y sepultura de D.n Gaspar Cebriá.

Capilla de N. P. S. Francisco, y Sepultura, de Bernardo la Garda. Ahora es Armario de la Sacristia.

En el tránsito de la Sacristia al Capitulo, Sepultura de las Camareras de la Marquesa de dos Aguas.—Deben dar 3 libras de Oferta.—Consta lib. de Títulos fol. 214.

Capítulo.

Todas corren por cuenta del Conde de Carlet.

Iglesia. Presbiterio.

Capilla de Christo S. N. Crucifi.do al transito de la Sacristia a la Yglesia = De Joseph Mollá, Cerero.

Capilla de S. Vicente Ferrer = Chuliá.

Capilla de S. Luis Obispo = Del Marques de dos Aguas.

Oferta un Cirio Verde de a 4 onzas, i 6 libras Vide lib. de Títulos. fol. 214.

En frente de la Capilla de S. Luis Obispo = Sepultura de la Cofradia del Cordon.

En medio del Presbiterio, al pie de sus gradas = Sepultura de Pallás = aora de la Casa de Agost.

En medio del Presbit.° baxo la Sepult.ª de Pallás avia una Sepult.ª que se cubrió al hacerse el Presbit.° Aqui si la Admiuist.on dexa de encender algun año, queda Admin.or de toda la Admin.on el Sindico de este Conv.to y tiene obligacion de dar Oferta; aora la tiene por razon del Beneficio el D.r Orti.

Capilla al transito desde la Yglesia al Panteon con la invocacion de Pentecostes = De los Almirantes de Aragon, aora en la Casa de Ariza.

Sepultura entre la puerta de la Capilla de los Almirantes y Altar de S. Joseph. = De ... Cardona.

Capilla de S. Josef antes S. Carlos.

Capilla de los B.os Juan de Perusia y Pedro de Saxoferrato Mart. y Sepultura = Del Marques de Llaneres.

Cuerpo de la Iglesia princ.l

Sepultura al salir del Presbiterio a la parte de la Epistola = De los Cofrades de la Cruz.

Capilla de S. Gregorio al transito de la puerta reglar.

Sepultura entre la puerta reglar, y Capilla de S.ta Rosa, a unos 4 palm.s de la Pilastra = De... Zapata.

2. Sepulturas en medio de la Yglesia y en frente de la Pilastra que media entre la puerta reglar, y Capilla de S.ta Rosa = De la Comunidad.

Capilla de S.ta Rosa de Viterbo, y Sepultura = De Pedro Chicano.

Delante del Altar de S.ta Rosa de Viterbo ay una piedra negra grande Sepultura de la Viuda de Pastor Yesualda Ferrandis.

Capilla de la Sma. Cruz = de la Comunidad. = Aqui el S. Canonigo Morera tiene la posession de encender, dar Oferta, y hazer cantar 3. Missas dia de Almas, como Administrador de D.ª Paula Flores, enterrada en dicha Capilla. Ahora tiene el Patronato la Hermandad y Cofradia de la Cruz con las cargas que trae anexas el Patronato como confror. de la Escritura ante D.n Ant.° Sacarés.

En frente del Altar de la S.ª Cruz y en medio de la Yglesia, Sepultura del S.r Vaciedo, Varon de Petrés.

Capilla de S. Buenaventura, y Sepultura grande de D.n Pedro Quevedo.

A la Pilastra media del Altar de S. Buenaventura y S. Ana = Altar de S. Margarita de Cortona, y Sepultura de Juan Lamarque y Margarita Beltran = Vide Libro de Titulos fol. 7.

Capilla de S.ta Ana de D.n Fran.co Rodrigo Presbitero. Vide Lib. de Titulos fol. 220. Lio. 96 = D.n Nicolas de Saboya lo paga aora = Deve dar oferta de 6 onzas de cera, y 6 L.s y lo q. sobrare de las 6 velas q. deven arder en el Altar día de almas q. han de ser todas de 6 onzas, al ponerse en el Altar.

Imediata a la Capilla, y delante de dicha Capilla de S. Ana, Sepultura de... Blanquer.

A la Pilastra media entre Capillas de S.ª Ana y S.ª Catarina de Bononía aora del B. Nicolas Factor, Altar de S. Pedro de Cap. de Pals, y Sepultura de Carlos Puchades.

Capilla del B.to Nicolas Factor dela Condesa de Croix i D.n Antonio Salaver.

Nota = Bajo de la tarima a 2 palmos dela mesa del Altar, i en medio de la Capilla hai un vaso con su brocal, i lapida de Piedra.

A la Pilastra media entre las Capillas de S.ª Catarina, y S Bernardo. Altar del S.to Christo de la Buena muerte = Del D.r Juan Bautista Lita.

Capilla de S. Bernardo Abad, y Sepultura = de D.n Bernardo Lasala.

En frente de la Capilla de S. Bernardo = Sepultura de los Zapateros.

Capilla de S. Bernardino de Sena i Sepultura de D.n Lorenzo Calatayud i Despuig.

Capilla de S. Eustaquio y Teopista, y sepultura del D.r Trilles.

Capilla de S. Gil, Abad de Mauro Minguet.

Capilla del S.to Angel Custodio, y Sepultura de D.n Bonifacio Verger.

Capilla de S. Joaquin de D.n Gil Cerdá, y Molina (aora de D.n Thomas Espinosa de Molina en Enero de 1816 tomo po-

sesion como inmediato Succesor su Nieto D.n Thomas Lamo de Espinosa Molina y Henrriquez de Navarra).

Capilla de la Purisima Concepc.n a la puerta del Portico = Del D.r Berni. Vide Libro de Titulo f.º 173.

Capilla a la Pilastra media entre la puerta q. sale al Portico y Capilla de la Virgen de los Dolores, de la Ymagen de Christo Crucificado, Administracion q. tiene el Sindico de la Corona, que dispuso D.n Vicente Ferrer vide libro de Titulos fol. 174. Lio 75.

La Sepultura es de D.n Vicente Ferrer tambien. Al presente tiene la Admin.on dicha Pedro Hedo.

Capilla de la Virgen de los Dolores antes de N. P. S. Francisco, y Sepultura de D.n N. Esllava Cucãló. Libro de Titulos fol. 210.

Capilla de S. Antonio de Padua llamado *el Morenet*, de Ferris. La Sepultura está baxo la Mesa del Altar.

En la Capilla de N.a S.a de los Angeles, Altar de N.a S.a de Loreto y Sepultura de Ferris.

Capilla de S. Juan Capistrano de los Villarrasas.

En la Pilastra media entre las Capillas de S. Juan Capistrano y S. Diego. Sepultura...

Altar de San Diego, Sepultura del Marques de Llaneres.

Sepultura antes de las gradas del Presbiterio, y arrimada a la barandilla por la parte del Evangelio = De Carlos Paris.

Capilla de la 3.a Orden.

Capilla mayor, y Sepultura de...

Capilla de Christo S.r N. Crucificado al entrar a la Sacristia de la 3.a Orden de...

Capilla de S. Fernando de D.n Joaquin Vidal.

Capilla del S.to Christo de la Paz = De la 3.a Orden = El drecho de Sepultura, le parte con la Comunidad.

Capilla de S. Antonio de Padua, llamado el *Pobret*, y Sepultura = de D.n Pedro Quincoses.

Al transito de la 3.a Orden a la Capilla de la Purisima, Sepultura de D.n ——— Navarrete.

Capilla de S. Gil Abad de el Regidor D.n Joseph Duran.

Capilla de la Oracion en el Huerto de Getsemani, y Sepultura de el D.r Lorente Presb.o en S. Juan del Mercado.

Capilla de S. Geronimo de D.ª Margarita Puchades.

Capilla de S. Miguel, de Vicente Marques Corredor Lib. de titulos fol. 219.

Sepultura entre las Capillas de S. Miguel y S. Sebastian. De las Beatas de la 3.ª Orden.

Capilla de S. Sebastian y Sepultura = De ——— Esplugues.

Capilla de S. Cristoval = De Miguel Teruel.

Capilla de la Expectacion del parto de Maria Sma. y Sepult.ª de Pasqual Vidal, Librero.

Capilla de S. Bult de Antonio Lorente, y Joseph Simó.

Capilla de S.ta Ysabel Reyna &. y Sepultura de Camarasa.

Sepultura en medio de la 3.ª Ord.n y delante de las rejas del Altar Mayor = Del Gremio de Colchoneros.

Dos Sepulturas inmediatas a las de las Beatas de la 3.ª Orden, y delante del Altar de S. Miguel = de la Comunidad.

Sepultura en frente de la puerta de Reja dela Capilla de S. Antonio = de la Comunidad.

Capilla de San Antonio de Padua.

Sepultura a la puerta de la Reja. De Francisco Ferrer. Está a cargo del Con.to la oferta, i el encender, Vide libro de titulos Lio 102.

Sepultura dentro de la Capilla y más inmediata a la puerta de Reja = de Burgos.

Sepultura la más inmediata a las gradas del Altar, de la Hermandad.

Capilla de la Purissima Concepcion.

Sepultura grande en medio Capilla = De la Cofradia.

Capilla de S.ta Rosa, y sepultura de Sariñena.

Capilla del Buen Pastor; de sus Esclavos.

Sepultura al entrar en la Capilla por la Porteria = De Rumbau.

Al pasadizo de la Porteria, e inmediatamente a la puerta del Portico Sepultura = de Comunidad.

Claustros.

Desde la Puerta Reglar hasta Altar de la Purissima.

Unas piedras que ay inmediatas a la Puerta reglar, es en donde fue enterrado Vicente Sola = Despues fue de M.n Adam.

Una piedra que ay en seguida de las arriba dichas es en donde fué enterrado Franc.° Alfonso. Virgen de los Angeles.

Una piedra de Marmol con una coluna, y ella toda gravada q. está inmediate antes de segunda Estacion, es donde fué enterrada D.ª Juana Colon. Vide Libro grande de Titulos fol. 142. Lio 59.

Sepultura antes de la 11. Estacion, e inmediata a ella, de los Monleones; está señalada con dos Azulexos. San Juan Bautista.

Sepultura despues de la 11. Estacion, e inmediata a ella de Vicente Puchades; está señad.ª con una piedra. Virgen de Monserrate.

Sepultura que confronta con el Cruzero era de Comunid. pero se dio a ——— Bosch en treuque de la que se cerró quando se pavimentó La Celda, en donde están los contrapesos del Relox.

Sepultura que tiene la entrada por la puerta del Reboste en donde están los instrumentos de Albañiles = de ——— Bosch.

Capilla de la Virgen de los Dolores, y Sepultura de Felix Bochons, que pasó a Antonia Garcia, Muger de dicho Felix Bochons, por heredera de sus bienes, Vide Libro Mayor de Titulos fol. 321.

Sepultura entre las Capillas de la Virgen de los Dolores, y del S.to Christo de ——— Escuder. Virgen del Rosario.

Capilla del S.to Christo, y Sepultura grande con escalera de Antonia Garcia.

Capilla de la Purissima Concepcion y Sepultura de ——— Ferrer.

Claustro 2.° desde la Capilla de la Purissima hasta la de S. Jayme, antes de la Cena.

Sepultura despues de la 8.ª Estacion, y entre el Arco inmediato. = de Manuela Costa, y de Inglera. S.ª Isabel.

Sepultura antes de la 7.ª Estacion entre el Arco, y señalada con un azulejo pequeño = de ——— Calbillo. St.ª Margarita de Cortona.

Claustro 3.° de la Cap.ª de S. Jayme, antes la Cena hasta la Porteria.

Capilla de S. Jayme, antes la Cena, y Sepultura, de Francisco Adorno = Lopez = Garcia = por descendientes delos Catalans.

En el De profundis.

Sepultura de Ysidro de Avila.

En frente del Cruzero y al lado de la puerta de De profundis Sepultura; sobre la que ay una Administracion en el Clero de S. Nicolas.

Crucero.

Sepultura de Royo, aora de D.n Joaquin Solsona. La Purisima Concepcion.

Sepultura (siguiendo el Claustro a la Porteria) nombrada el Juicio de Joseph Almela.

Sepultura de las Monsonas; no hazen nada muchos años ha.

Sepultura entre 5. Estacion y 6. Dolor de la Virgen, del Conde de Castellar, aora Marques de S. Joseph.

Sepultura...

Sepultura inmediata a la porteria de Comunidad, en esta se enterró D.n Joaquin Desdier.

Claustro 4.° desde la Porteria a la Puerta reglar.

Sepultura al 3. Dolor de S. Joseph.

Sepultura entre 4. y 5. Dolor de S. Joseph, de D.n Juan Lamarque. S.n Sebastiã.

Sepultura entre 5. y 6. Dolor de S. Joseph, de Valera. S. Domingo y S. Francisco.

Indice de los nombres de los Dueños de las Sepulturas y Capillas (1)

Adam.
Admirantes de Aragón (Almirantes).
Adorno.
Agost.
Alfonso.
Almela.
Ariza (Marqués de).
Avila.

Beatas de la 3.ª Orden.
Beltrán.
Berni.
Blanquer.
Bochons.
Bosch.
Burgos.

Calatayud.
Calbillo.
Camarasa.
Camareras de la Marquesa de Dos Aguas.
Cardona.
Carlet (Conde de).
Castellar (Conde de).
Cebriá.
Cerdá.
Clero de San Nicolás.
Codinat.
Cofradía de la Cruz.
Cofradía de la Purísima.
Cofradía del Cordón.
Colchoneros (Gremio de).
Colón.
Costa.
Croix (Condesa de).
Cucaló.

Chicano.

Desdier.
Domenec.
Dos Aguas (Marqués de).
Durán.

Escuder.
Espinosa de Molina.
Esplugues.

Ferrer.
Ferris.
Flores.

García.

Hermandad de la Cruz.
Hermandad de San Antonio de Padua.
Hermandad de Tierra Santa.

Inglera.

Lagarda.
Lamarque.
Lasala.
Lita.
López.
Lorente.
Lorente (presbítero).

Llaneres (Marqués de).

Marqués.
Minguet.
Molina.
Mollá.

Monleón.
Monsonas.
Morera.

Navarrete.

Paris.
Pastor (Viuda de).
Petrés (Barón de).
Puchades.

Quevedo.
Quincoses.

Rodrigo.
Rumbau.

Salavert.
San José (Marqués de).
Sariñena.
Simó.
Sirat.
Sirat (Conde de).
Solsona.

Tercera Orden.
Teruel.
Trilles.

Vaciedo.
Valdenoche.
Valera.
Verger.
Vidal.
Villarrasas.

Zapata.
Zapateros.

(1) Completado el originaly ordenado alfabéticamente.