NOTAS BIBLIOGRAFICAS DE LAS PUBLICACIONES DEL EXCELENTISIMO SEÑOR DON ENRIQUE DE LEGUIMA Y VIDAL, BARON DE LA VEGA DE HOZ ORDENADAS CRONOLOGICAMENTE. (NO SE INCLUYEN LOS ARTICULOS INSERTOS EN LAS REVISTAS.)

1. MANUAL ENCICLOPÉDICO TEÓRICOPRÁCTICO DE LOS JUZGADOS DE PAZ..., por don Fermín Abella... Con una Introducción histórica, por don Enrique de Leguina. Madrid, Imprenta de E. de la Riva, 1870; 576 págs. 8.°

2. APUNTES PARA LA HISTORIA DE SAN VICENTE DE LA BARQUERA, por don Enrique de Leguina. Santander, Telesforo Martínez, 1875; 155 págs. + 2 hojas sin foliar. 8.° Tirada de 25 ejemplares numerados.

3. HIJOS ILUSTRES DE LA PROVINCIA DE SANTANDER. *Estudios biográficos,* por don Enrique de Leguina. Madrid, [Imprenta de Fortanet], 1875; 218 págs. + 3 hojas sin foliar. 8.° [Contiene las biografías de don Luis Vicente de Velasco, don Angel de Peredo y Villa y la de don Juan González de Barreda.] Tanto de esta obra como de las reseñadas en los núms. 5 y 6 se hicieron tiradas de 25 ejemplares en papel de hilo.

4. RECUERDOS DE CANTABRIA, por don Enrique de Leguina. Madrid, Imprenta de Medina y Navarro, 1875; 144 págs. 8.°

5. HIJOS ILUSTRES DE SANTANDER. El padre Rávago, confesor de Fernando VI. Estudio biográfico por don Enrique de Leguina. Madrid, [Imprenta de Fortanet], 1876; 216 págs. 8.°

6. HIJOS ILUSTRES DE SANTANDER. Juan de la Cosa, piloto (compañero de Cristóbal Colón). Estudio biográfico, por don Enrique de Leguina. Madrid, [Imprenta de Fortanet], 1877; 260 págs. + 1 hoja sin foliar, 8.°

7. LA ESPADA. Apuntes para su historia en España, reunidos por don Enrique de Leguina. Sevilla, E. Rasco, 1855; 2 hojas sin foliar + anteportada + portada + 2 hojas sin foliar + 272 págs. + 2 hojas sin foliar. 4.° Tirada, 100 ejemplares numerados.

8. PANEGÍRICO A DON FRANCISCO DE AÑASCO, por don Juan Ignacio de las Muñecas Marmontaño. Precedido de un Prólogo y noticias bibliográficas, por el excelentísimo señor don Enrique

de Leguina. Segunda edición. Sevilla, E. Rasco, 1886; XXX + 50 págs. 4.° Tirada, 100 ejemplares numerados. La primera edición de este *Panegírico* es del siglo XVII. No consta lugar ni año.

9. ESTUDIOS BIBLIOGRÁFICOS. LA CAZA, datos reunidos por don Francisco de Uhagón y don Enrique de Leguina. Madrid, [Tipografía de Ricardo Fe], 1888; XII + 114 págs. + 1 hoja sin foliar. 8.° Tirada de 100 ejemplares, numerados.

10. *Libros de esgrima* españoles y portugueses. Indice formado por don Enrique de Leguina, barón de la Vega de Hoz. Madrid, Imprenta y Litografía de los Huérfanos, 1891; 166 páginas. 8.° Tirada de 100 ejemplares numerados.

11. **Arte antiguo.** LA PLATA ESPAÑOLA. Apuntes reunidos por don Enrique de Leguina, barón de la Vega de Hoz. Madrid, [Tipografía de Ricardo Fe], 1894; 294 págs. + 1 hoja sin foliar. 8.° Tirada de 150 ejemplares.

12. IMPRESIONES ARTÍSTICAS de don Enrique de Leguina, barón de la Vega de Hoz. Madrid, Hijos de J. Ducazcal, 1895; 178 págs + 3 hojas sin foliar. 4.° Tirada de 150 ejemplares.

13. EJERCICIOS DE LA BRIDA. Carta de don Antonio de Ojeda... con una Advertencia por el excelentísimo señor don Enrique de Leguina, barón de la Vega de Hoz. Sevilla, E. Rasco, 1895; 22 págs. + 1 hoja sin foliar. 8.° Tirada de 50 ejemplares numerados.

14. COMPRENSIÓN DE LA DESTREZA, por don Alonso Guerra de la Vega..., con una Advertencia del excelentísimo señor don Enrique de Leguina, barón de la Vega de Hoz. Sevilla, E. Rasco, 1895; 38 págs. + 1 hoja sin foliar + 2 láminas. 4.° Tirada de 50 ejemplares numerados.

15. LA ESPADA DE SAN FERNANDO, apuntes de don Enrique de Leguina, barón de la Vega de Hoz. Sevilla, Tipografía y Librería Salesianas, 1896; 54 págs. 8.° Tirada de 100 ejemplares numerados

16. NOTAS ARTÍSTICAS. LAS CAMPANAS DE LA GIRALDA, por don Enrique de Leguina. Sevilla, Tipografía de "La Región", 1896; 22 págs. + 1 hoja sin numerar. 8.° Tirada de 50 ejemplares.

17. NOTAS ARTÍSTICAS. PEDRO DE VILLEGAS MARMOLEJO, por don Enrique de Leguina. Sevilla, Tipografía de "La Región",

1896; portada + 14 págs. + 2 hojas sin numerar. 8.° Tirada de 50 ejemplares numerados.

18. La Giralda. Discurso pronunciado en el Ateneo Sevillano el día 8 de febrero de 1896 por el excelentísimo señor don Enrique de Leguina, barón de la Vega de Hoz. Sevilla, E. Rasco, 1896; 26 págs. + 1 hoja sin foliar. 4.° Retrato del autor. Tirada de 200 ejemplares.

19. **Arte antiguo.** Los maestros espaderos. Apuntes reunidos por don Enrique de Leguina, barón de la Vega de Hoz. Sevilla, Enrique Bergalí, 1897; 226 págs. + 2 hojas sin foliar, 8.° Tirada de 100 ejemplares.

20. **Arte antiguo.** Espadas históricas. Apuntes reunidos por don Enrique de Leguina, barón de la Vega de Hoz. Madrid, Ricardo Fe, 1898; 208 págs. 8.° Tirada de 200 ejemplares.

21. Los anticuarios en Roma y Sevilla, por Enrique de Leguina. Sevilla, Tipografía Monsalves, 1899; 18 págs. 4.° Tirada de *cinco* ejemplares.

22. Torneos, Jineta, Rieptos y Desafíos. Apuntes reunidos por don Enrique de Leguina, barón de la Vega de Hoz. Madrid, [Ricardo Fe], 1904; 170 págs. 8.° Tirada de 200 ejemplares.

23. Bibliografía e historia de la esgrima española. Apuntes reunidos por don Enrique de Leguina, barón de la Vega de Hoz. Madrid, [Imprenta de Fortanet], 1904; 144 páginas + 2 hojas sin foliar. 8.° Tirada de 150 ejemplares.

24. Apuntes para la historia de San Vicente de la Barquera, por don Enrique de Leguina, barón de la Vega de Hoz. *Segunda serie.* Madrid, Tipografía de Ricardo Fe, 1905; 162 págs. + 1 hoja sin foliar. 8.° Tirada de 50 ejemplares numerados.

22. **Arte antiguo.** Obras de bronce. Apuntes reunidos por don Enrique de Leguina, barón de la Vega de Hoz. Madrid, [Imprenta de Fortanet], 1907; 180 págs. 8.° Tirada de 200 ejemplares.

26. Las armas de Don Quijote. Apuntes reunidos por don Enrique de Leguina, barón de la Vega de Hoz. Madrid, [José Blass y Compañía], 1908; 72 págs. + 4 hojas sin foliar; grabados en el texto. 4.° Tirada de 250 ejemplares.

27. **Arte antiguo.** ESPADAS DE CARLOS V. Apuntes reunidos por don Enrique de Leguina, barón de la Vega de Hoz. Madrid, [Ricardo Fe], 1908; 252 págs. 8.° Tirada de 150 ejemplares.

28. **Arte antiguo.** ESMALTES ESPAÑOLES. Los frontales de Orense, San Miguel *in Excelsis,* Silos y Burgos. Apuntes reunidos por don Enrique de Leguina, barón de la Vega de Hoz. Madrid, [Imprenta Española], 1909; 254 págs. + 1 hoja sin foliar. 8.° Tirada de 200 ejemplares.

29. LA IGLESIA DE LATAS... Apuntes reunidos por don Enrique de Leguina, barón de la Vega de Hoz. Madrid, [Imprenta Española]. 1910; 252 págs. 8.° Tirada de 200 ejemplares.

30. **Arte antiguo.** ARQUETAS HISPANOÁRABES. Apuntes reunidos por don Enrique de Leguina, Imprenta Española, 1912; 244 págs. 8.° Tirada de 200 ejemplares.

31. GLOSARIO DE VOCES DE ARMERÍA. Apuntes reunidos por don Enrique de Leguina, barón de la Vega de Hoz. Madrid, [Tipografía de Luis Faure], 1912; 882 págs. + 1 hoja sin foliar. 4.°

32. **Arte antiguo.** OBRAS DE HIERRO. La estatua del obispo don Maurico. Apuntes reunidos por don Enrique de Leguina, barón de la Vega de Hoz. Madrid, [Imprenta Española], 1914; 268 págs. 8.° Tirada de 200 ejemplares.

33. LA ESPADA ESPAÑOLA. Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia en la recepción pública del excelentísimo señor don Enrique de Leguina, barón de la Vega de Hoz, el día 15 de febrero de 1914. Madrid, Bernardo Rodríguez, 1914; 102 páginas + 1 hoja sin foliar; grabados en el texto. 4.° Contestación del excelentísimo señor don Francisco R. de Uhagón, marqués de Laurencín.

34. LA PATRIA DEL OBISPO DE MONDOÑEDO, FRAY ANTONIO DE GUEVARA. Informe por los excelentísimos señores Marqués de Laurencín y Barón de la Vega de Hoz. Madrid, Tipografía de Fortanet, 1914; 14 págs. 4.° Tirada de 50 ejemplares.

35. Barón de la Vega de Hoz. EL ARTE EN EL HOGAR. Extracto de las conferencias dadas en la Academia Universitaria Católica. Curso de 1917-1918. Madrid, Bernardo Rodríguez, 1918; 374 págs., grabados en el texto. 8.°

VICENTE CASTAÑEDA.