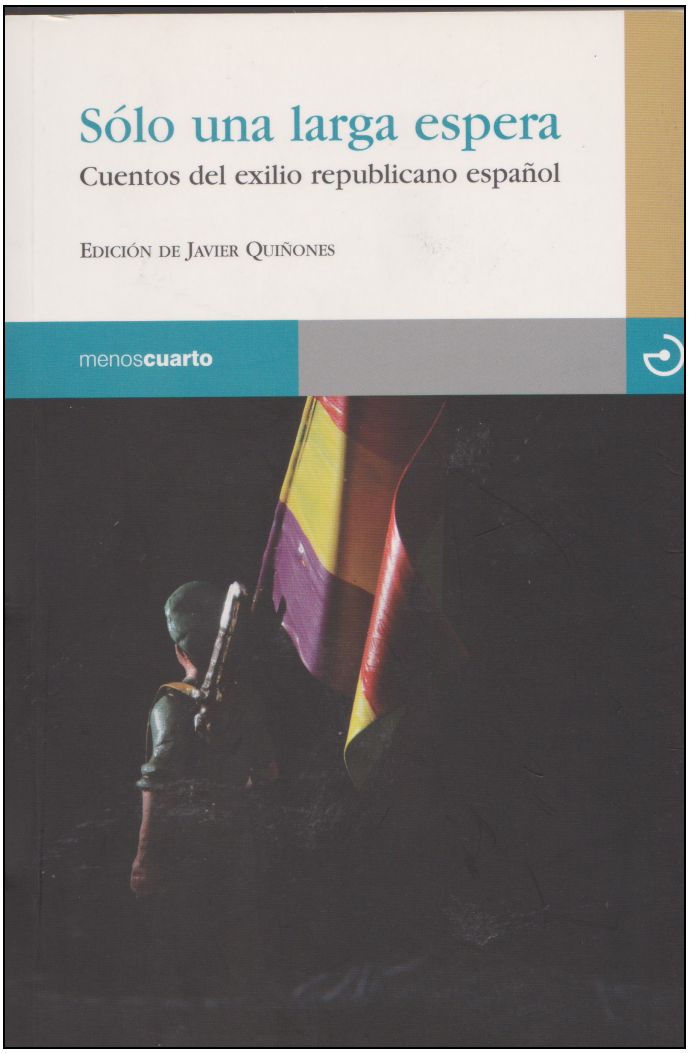

Cubierta de *Sólo una larga espera. Cuentos del exilio republicano español* (2006), en edición de Javier Quiñones.

Menoscuarto Ediciones (2004-) es una creación de José Ángel Zapatero como un sello de Ediciones Cálamo, S. L. (al menos, en el sentido de que los *copyrights* de las ediciones son de Cálamo), con las que comparte sede en Palencia (Plaza del Cardenal Almaraz, 4). A título orientativo, publica aproximadamente una docena de títulos al año de promedio, distribuidos sobre todo en cuatro colecciones.

Se dio a conocer en la primavera de 2004 con la publicación de *El corazón y otros frutos amargos*, de Ignacio Aldecoa, y *A ninguna parte*, de Josefina Aldecoa. Con ellos presentaba también su colección más definitoria, Reloj de Arena, dirigida por el profesor y crítico Fernando Valls y dedicada a la narrativa breve, con particular atención al microrrelato y atendiendo tanto a clásicos como a autores actuales. Han aparecido en ella recopilaciones de la obra narrativa breve de Horacio Quiroga, Léon Bloy, Miguel Delibes, Ramón Gómez de la Serna, Federico García Lorca, Carmen Laforet, Juan Ramón Jiménez, Esther Tusquets, José Jiménez Lozano, etc. Uno de los rasgos más característicos de Menoscuarto es precisamente la atención a la narrativa breve o muy breve, añadida a la labor de compilar y antologar (a menudo en ediciones

prologadas), así como la alternancia de clásicos modernos y prestigiosos escritores vivos, como José de la Colina, Cristina Peri Rossi, Francisco Ferrer Lerín, Julia Otxoa o Gonzalo Calcedo.

En el año 2007 presentó una segunda colección, Cuadrante Nueve, destinada a novelas en español y traducidas, tanto recuperaciones como novedades, que se estrenó con *Tristeza de lo infinito*, de Juan Pedro Aparicio, y en la que aparecieron luego textos de Carlos Pujol, Evelyn Waugh, Paul Léautaud, George Orwell, Georges Perec, Marguerite Duras y Andrés Ibáñez, combinados con otros de autores nuevos, como Manuel Moyano o Ignacio Ferrando.

Al año siguiente aparecía el primer número de una segunda colección dirigida por Fernando Valls, Cristal de Cuarzo, dedicada al ensayo cultural y sobre todo de tema literario. Tras el inicial *La era de la brevedad. El microrrelato hispánico*, al cuidado de Irene Andres-Suárez y Antonio Rivas, ha publicado, entre otras, obras de autores como José-Carlos Mainer y David Lagmanovich y compilaciones de la crítica literaria de José María Pozuelo Yvancos, José María Merino o Robert Saladrigas.

Con *El alienista*, del brasileño Joaquim Maria Machado de Assis, traducido por el profesor y poeta Pablo del Barco Alonso, y *Solo para fumadores*, del peruano Julio Ramón Ribeyro, se estrenaba en 2009 la colección Entretanto, que en sus dos años de existencia publicó ocho obras breves de géneros diversos o inclasificables en un formato menor. Si las colecciones hasta ahora mencionadas, diseñadas por Echeve (Josemaría Echeverría Echepare), se ajustan todas a unas dimensiones de 14 x 21 cm, los de Entretanto son libros de 12 x 17 pero, al igual que los anteriores, encuadernados en rústica con solapas y con guardas a color.

También con un formato específico (13 x 19) se presentó en 2016 una serie policíaca ilustrada por Miguel Navia y protagonizada por la investigadora Sonia Ruiz, cuya más llamativa singularidad es que cada entrega es escrita por un novelista distinto: Lorenzo Silva y Noemí Trujillo (*Nada sucio*, 2016), Andreu Martín (*El lado oscuro*, 2017), Esteban Navarro (*El club de la élite*, 2017) y Claudio Cerdán (*Nunca mires atrás*, 2018).

Josep Mengual
negritasycursivas.wordpress.com

Selección bibliográfica

ABAD, Trifón (2011). «Entrevista a José Ángel Zapatero (editor de Menoscuarto)», *Culturamas*, 28 de abril de 2011, en http://www.culturamas.es/blog/2011/04/28/entrevista-jose-angel-zapatero-editor-de-menoscuarto/.

BELLVER, Sergi (2010). «XXII Editores: José Ángel Zapatero», *Revista de Letras*, 6 de mayo de 2010, en http://revistadeletras.net/xxii-editores-jose-angel-zapatero/.

FRAILE, Laura (2014). «Marguerite Duras se incorpora a la editorial palentina Menoscuarto», *Último Cero*, 13 de octubre de 2014, en http://anterior.ultimocero.com/articulo/marguerite-duras-se-incorpora-la-editorial-palentina-menoscuarto

Sitio web: http://www.menoscuarto.es/pagina/editorial/

Para citar este documento: Mengual, Josep (2019). «Semblanza de Menoscuarto Ediciones (2004-)». En *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) - EDI-RED:* http://www.cervantesvirtual.com/obra/menoscuarto-ediciones-2004--semblanza-946350/