que si el de mi hermano os reta,
esse os fauorece. *Aqu.* Admito
el vno y el otro vfano.
Pat. Estando Patroclo viuo,
desafiado primero,
mi derecho es mas antiguo,
y assi este guante me roca.
Con vanda al rostro Deidamia.
Dei. Y este a mi, pues ofendido,
si para vos de fauor,
de guerra para mi ha sido.
Aqu. Suelta Patroclo, si intentas
no ser de oy mas mi enemigo,
suelta tu, sino pretendes
dar a mis zelos principio.
Pat. Yo he de pelear con Hector,
primero Aquiles, que he sido
primero desafiado.
Dei. Yo he de matarme contigo,
antes que el guante te de.
Aqu. Quien eres hombre atreuido?
Dei. Sabraslo si me buscares.
Aqu. Donde? *Dei.* Traydor, en ti
mismo. *Vase.*
Aqu. Tenelde, que es esto cielos?
Hec. Si estas Patroclo ofendido,
hagamos nuestra batalla
luego los dos. *Pat.* Esso pido.
Hec. Pues espera, que ya abaxo.
Vli. Dar fin a esta parte quiso
nuestro autor, con la segunda
mañana os combida Tirso.

MARTA LA piadosa.

PERSONAS.

Doña Marta.
Doña Lucia.
Don Diego.
Pastrana.
Don Iuan.
Doña Ines.
Don Gomez viejo.
El Capitan Vrbina.
Don Felipe.
El Alferez.
Lopez criado.

ACTO PRIMERO.

Doña Marta sola de luto galan.

D. Mar. El tardo buey atado a la coyunda,

La

© Biblioteca Nacional de España

La noche espera, y la ceruiz leuanta,
Y el que tiene el cuchillo a la garganta,
En alguna esperança el viuir funda,
Espera la bonança aunque se vnda
La naue, a quien el mar bate, y quebranta,
Solo el infierno causa pena tanta:
Porque del la esperança no redunda.
Es comun este bien a los mortales,
Pues quien mas ha alcançado, mas espera,
Ya vezes el que espera, al fin alcança.
Mas a mi la esperança de mis males,
De tal modo me aflige, y desespera,
Que no puedo esperar, ni aun esperança.

Doña Lucia de luto.

D. Luc. Que no puedo esperar, ni aun esperança
Me dize la fortuna, aunque inconstante
Lloro vn hermano muerto, y vn amante
De su vida homicida, y mi confiança.
Esperar vida a vn muerto quien lo alcança?
Esperar, que en la ausencia sea constante
Amor, es esperança de ignorante,
Que es huesped de la ausencia la mudança.
Al homicida de mi hermano adoro,
Ved si se iguala a mi tormento alguno,
Pues amo aborreciendo juntamente,
Dos muertos (aunque el vno viue) lloro,
Que si la ausencia es muerte, todo es vno,
Vn muerto hermano, y vn amante ausente.

D. Mar. Quien da materia a tus quexas?
que tantas formas fin ver
que sabe el temor poner
a las paredes orejas?
D. Luc. Y por quien las tuyas son,
que de escuchar tus fatigas,
a llorar las mias me obligas,
hermana a tu imitacion?
D. Mar. Falta me causa? es en vano
la pena que me ha afligido?
no he de llorar, si he perdido
todo el bien con vn hermano?
D Luc. Pues salgo del quarto grado
de esse parentesco yo? (de
o a caso no se murio
para mi? que te ha pessado
de que le llore mal muerto,
quando bien le quise viuo?
D Mar. Que diferente motiuo
da llanto a tu desconcierto;
todo hermana se me alcança,

no

© Biblioteca Nacional de España

no dan tus ojos tributo
a muertos, ni son de luto,
lagrimas con esperança?
Porque ellas mesmas publican,
por mas que lo has encubierto,
que doblando por vn muerto,
por otro viuo repican.
Ya se por quien es el llanto.
D. *Luc.* Todos sospecha el ladron,
que son de su condicion,
eres lo tu, no me espanto,
que imagines disparates,
que ha tanto pasian por ti.
D. *Mar.* Tan boba te pareci,
por mas que encubrirte trates,
Que jamas echè de ver,
lo que a don Felipe quieres?
siempre somos las mugeres
(si lo pretendes saber)
Mucho mas largas de vista
que los hombres: penetramos
las almas quando miramos,
sin que el cuerpo lo resista.
A Eua crio despues
Dios que Adan, y aunq̃ postrera,
fue en ver la fruta primera
de tan costoso interes.
No pienses doña Lucia,
que has de poder esconder
tu amor, porque soy muger,
y veo mucho. D. *Luc.* Hermana mia,
Tienes me por hombre a mi?
o miro con cataratas?
que por lince te retratas,
y a mi por topo? si a ti
Te parece que penetras
los coraçones, tambien
creo yo, que mis ojos ven
las mas escondidas letras.
No culpes hermana al muerto,
pues solamente es deudor
don Felipe el matador
de esse llanto. D. *Mar.* Bien por cierto!
Luego quise yo jamas
a don Felipe? D. *Luc.* Iesus,
querer? bonita eres tu,
hasle aborrecido mas
Que el tordo a las guindas, esso
no es claro? eres tu muger,
que a nadie auia de querer?
tu no eres de carne y hueso.
D. *Mar.* A lo menos fuera afrenta,
que amara yo a quien de ti
es amado. D. *Luc.* Conio assi?
D. *Mar.* Porque no es hombre de cuenta
En quien tu los ojos pones,
y quando tenga valor,
solo por tenelle amor
tu, le pierde. D. *Luc.* Mil razones
Te sobrã D. *Mar.* Y en cõclusiõ
ya sabes lo que perdiera,
si eleccion mi amor hiziera
de quien tu hazes elècion:
Porque dixeran de mi,
teniendote, aun quien te precia
y sirue, por fria y necia,
que me parecia a ti.
D. *Luc.* Soy yo la misma ftialdad,
y eres tu el mismo caler,
andan perdidos de amor
los hombres por tu beldad.
Eres vn Sol en el talle,
y hasle parecido en todo
de tal suerte, que del modo
que ninguno osa miralle,
Porque ciega el resplandor
que visten sus rayos rojos,

nadie

nadie pone en ti los ojos,
porque los ciegas de amor;
Y assi aunque abrasa, y admira
tu hermosura de mil modos,
como al sol te alauan todos,
pero ninguno te mira.
Porque ninguno hasta agora
haze de seruirte caso,
yo que ni quemo, ni abraso,
ni soy Sol, ni soy aurora,
De tu discrecion me rio,
pues con ser menos perfeta,
no tan hermosa y discreta,
por mas que yelo, y enfrio,
Tengo muchos pretendientes,
que a pesar de tu veldad,
estiman mas mi frialdad,
que no tus rayos ardientes.

D. *Mar.* Serán amantes felpados,
destos rubios moscateles,
que para que no los yeles,
iran a verte aforrados.
Porque como cada dia
truecan las cosas los cielos,
y ya se venden los yelos,
estimarante por fria.
Mas que dizes, que tambien
don Felipe te adoraua,
y con tu nieue templaua
su fuego? quisote bien?

D. *Luc.* A ser le quisiera yo.

D. *Mar.* Que no le quieres?

D. *Luc.* Ni es justo
gastar el tiempo, y el gusto
con quien sabes que mató
A mi hermano, antes deseo,
que la justicia castigue
su crueldad, porque mitigue
la pena que nunca creo,
Ha de tener fin en mi.

D. *Ma.* Que te holgaras por tuvida
de ver muerto al homicida?

D. *Luc.* Digo mil vezes que si.

D. *Mar* Rigores son excesiuos.

D. *Luc.* Fueronlo sus descõciertos

D. *Mar.* Que perdone Dios los muertos,
y de salud a los viuos.

D. *Luc.* No lo merece su exceſſo.

D. *Mar.* Pues si su muerte te da
gusto, has de saber que está
Don Felipe, hermana, preso.

Alborotada doña Lucia.

D. *Luc.* Donde? D. *Mar.* En Seuilla le sigue
su culpa. D. *Lu.* Ay fiero tormẽto.

D. *Mar.* Y mi padre tan contento,
de que su prision mitigue
su pena y larga tristeza,
que para que se anticipe
tu vengança, a don Felipe
hará cortar la cabeça (mi!
antes de vn mes. D. *Luc.* Ay de

D. *Ma.* Mira si el cielo ha dispuesto
tu vẽgança. D. *Lu.* Que tã presto
hermana ha de morir? D. *Ma.* Si,
lloras? D. *Luc.* Soy de brõze yo?

D. *Ma.* No, mas poco ha q̃ afirmaquas su muerte deseauas: (uas,
porque a tu hermano matò.

D. *Luc.* Todo es dolor. Marta assi,
pero no has dado en lo cierto.

D. *Ma.* No deseas verle muerto?

D. *Lu.* Si hermana, muerto por mi:
la verdad voy a saber
de mi padre, y a llorar.

Vase.

D. *Mar.* Que facil es de engañar,
quando es boba vna muger!
Quise fingir su prision,

© Biblioteca Nacional de España

para saber su amor, cielos,
y al fin saquè a luz mis zelos,
embueltos en su aficion.

Don Gomez viejo leyendo vna carta. *Carta.*

Gomez. Entre las muchas causas que me obligaron a dexar las Indias, y boluer a España, fue lo principal, el deseo de veros, y conuertir nuestra antigua amistad en parentesco: Dios, mis hazañas, y buena diligencia han querido, que en diez años de assistencia aya ganado cien mil pesos, y mas, que para que os sirnays con ellos, ofrezco en arras a mi señora doña Marta, hija vuestra, si con perdon de mis canas, trueco el nombre de vuestro amigo, por el de yerno. En Illescas estoy, que como sabeys, es mi tierra, fiestas y toros ay, si ellas os obligan, y yo lo merezco, mi casa os aguarda vacia de hijos (que nunca los ha tenido) y llena de deseos, que espero cumplireys. El cielo os guarde, &c. El Capitan Vrbina.

D. Go. Mil vezes sea bien venido,
que estas nueuas solamente
poner limite han podido
al llanto y pena presente,
Por el hijo que he perdido.

D. Ia. La misma edad que yo tiene
el Capitan, mas pues viene
con mas de cien mil ducados,
años que estan tan dorados,
reuerencia llos conuiene.
Darale Marta la mano,
que no es viejo el interes,
aunque el Capitan es cano,
y menos enfermo es
el Inuierno que el Verano;
Inuierno viejo es mi yerno,
Verano suele llamar
la juuentud a amor tierno;
pero bien podrà passar
con tanta ropa este Inierno
mi hija, que vella ho,
que ha de hazer el gusto mio,
y del que escriue esta carta,
que es viejo, y compra esta mata
para remediar su frio.

D. Mar. Señor, q̃ nueuo cõtento
ha puesto fin a tu llanto?

D. Go. Encubrille el casamiento
quiero, aũque es mi dolor tãto,
igualar a su sentimiento,
y aun sobrepuja el placer
que destas nuenas consigo,
vn hijo vine a perder,
y oy hija cobro vn amigo,
a quien luego he de venir a ver;
que aunque el daño considero,
que de mi amado heredero
haze la hija colijo,
que puede igualarse a vn hijo
vn amigo verdadero.
Viene el Capitan Vrbina
conforme me escriue aqui,
tan galan, que de vna mina
saco el alma al Potosi,
y las telas a la China
con mas de cien mil ducados,
pone en oluido cuydados,
en Illescas, Marta està,
y que

© Biblioteca Nacional de España

y que vaya a vella allà
me escriue, en tiempos passados
fuimos los dos vna vida,
y vna alma con sus tesoros;
y su casa me combida:
dizen que ay fiestas y toros
mañana allí, y aunque impida
la muerte de don Antonio,
ver fiestas, en testimonio
de su amistad, esta vez
dispensarà mi vejez,
y su rico patrimonio
con vuestro luto y mi pena:
a buscar vn coche voy,
que es fresca la tarde, y buena,
y auemos de partir hoy.

D. *Mar.* Señor, los passos refrena,
y buelue a tener memoria
de que quitaron la vida (ria
a mi hermano. D. *Go.* Y es notoria
la culpa del homicida,
con vna requisitoria
en su seguimiento va
vn alguazil, que darà
lucida satisfacion
a mi pena, y su traicion.

D. *Mar.* Cielo, en Illescas està,
(que assi me lo escriuio ayer)
y si las fiestas aguarda,
que mi padre intenta ver,
nuauo temor me acobarda,
de que allí le han de prender.

Sale doña Lucia.

D. *Lu.* Ya me hà cõtado el sucesso,
que te ha alegrado, señor.

D. *Go.* O Lucia, como es esso?

D. *Luc.* Dizenme que el matador
tienes en Seuilla preso.

D. *Go.* Valgame el cielo! pues quiẽ
de essa nueua autor ha sido?

D. *Luc.* Esso preguntas? que bien!

D. *Go.* Aurà el alguazil venido?
nobles albricias le den,
la requisitoria ha hecho
la diligencia deuida
en Seuilla, satisfecho
estoy, darà el homicida
justa vengança a mi pecho,
de todo a informarme voy,
y porque partamos hoy
a Illescas, voy a aprestar
vn coche, en que caminar.

Vase.

D. *Luc.* Confusa, y dudosa estoy,
que caminò es este hermano?
que alguazil es el que viene,
y aquestas albricias gana?
Si mi padre preso tiene
a don Felipe, y es llana
su vengança, como se haze
de nueuas? mi confusion
de tantas quimeras nazе.

D. *Mar.* Ha sabido la aficion
con que a tu amor satisfaze
don Felipe, hermana mia,
mi padre, y por escusar
tu pena y melancolia,
no se atreue a declarar
la causa de su alegria,
quiere ir a vella dar muerte
a Seuilla, y porque aduierte
(si sabes esto) la pena
que te ha de causar, ordena
como ves entretenerte
en Illescas, cuyas fiestas
y toros suspenderan
el llanto que manifiestas.

D. *Luc.* Fiestas como enjugaran
Marta la lagrima funesta?
mas pues se ya sus engaños,

© Biblioteca Nacional de España

yo le dire que no intente
con su muerte nuevos daños,
o su vengança inclemente
verà mal lograr mis años,
si la ira no reporta,
serà mi vida tan corta,
como largo su rigor.

D. *Mar.* Por agora, lo mejor
serà callar que te importa:
Llegue a Ilescas, donde està
vn amigo que ha venido
de Indias, y a vella va,
que por las dos persuadido,
el enojo aplacarà
de mi padre, y desta suerte
remediaremos su muerte.

D. *Luc.* Buen remedio es esse.

D. *Mar.* Estraño,
que bien a esta boba engaño.

D. *Lu.* Callar quiero, q̃ ya aduierte
mi sospecha hermana mia,
que los zelos que tenia
de ti, eran sin razon,
pues que con tanta aficion
me fauoreces. D. *Mar.* Lucia,
los zelos son el tributo
que dan intenciones malas,
ruin el arbol, como el fruto.

D. *Luc.* Vamos, y apreftemos galas
las que permitiere el luto;
cielos escusad su muerte.

D. *Mar.* Como no esté en el lugar,
dichosa serà mi suerte,
quien dixera, que pesar
Felipe, me diera el verte!

Vanse.

Pastrana Alferez, y don Felipe de camino.

past. A pie, a caualllo, a jumento,
a mula, a carro, y a coche,
he caminado esta noche,
solo por darte contento.

D. *Fel.* Ay Pastrana, en mis desgracias
halla mi felicidad
cierta ayuda en tu amistad,
y passatiempo en tus gracias,
Respetos de bien nacido
te han obligado a seguirme,
y a alegrarme, y diuertirme
tu humor siempre entretenido,
Si mis desdichas rezelas,
siruate en esta ocasion
el simbolo del alcon,
con capirote, y piguelas,
Que aliuia mi desuentura
el misterioso letrero,
donde dize: alegre espero,
tras las tinieblas luz pura,
Assi yo desterrado,
vna muerte me haze andar,
luz qual el puedo esperar
despues de tanto nublado.

Past. Si, mas no fuera mejor,
ausentandonos mas lexos,
tomar los sabios consejos,
que al prudente da el temor,
Y no hazer que tu amor sea,
qual la ciega maripola,
que la llama peligrosa
ronda, enamora, y posseа,
Hasta que a su luz sutil
muere, cuyo exemplo igualas,
pues aguardas que las alas
nos corte algun alguazil?

D. *Fel* Considera tu vn leon
atado, quando recuerda
caminar, quanto la cuerda
le permite en la prision,
Que no estendiendose a mas,
buelue a otra parte, y no puede:
lo

© Biblioteca Nacional de España

lo mismo pues me sucede,
mal persuadirme podras,
Que de aqui amigo me parta,
aunque vida, y honra pierda:
porque no me dan mas cuerda
memorias de doña Marta.
Past. Segun esso, a buena quenta
seremos en esta dança
don Quijote, y Sancho Pança,
parando de venta en venta.
No ves que estar en Illescas
agora, no es buen discurso,
que es la fiesta y el concurso
de damos, y damas frescas.
Donde vendra a darte enojo
algun mercader de vidas,
cuyas varas son medidas,
y en mirando dan mal de ojo.
Auia ocasion agora
a medida del deseo,
pues toda la Corte veo
que se parte a la Mamora:
Y con qualquier Capitan
pudieras ir disfraçado,
que a vn distraido soldado
no le conoce Galuan.
D. Fel. Piensas que no me da pena
el no hallarme en ocasion
de gozar essa? *Past.* Es razon,
que para vn mancebo es buena.
D. Fel. Valor natural de España,
lealtad y obediencia grande,
pues sin que el Rey se lo mande
la ocasion los desengaña.
Y los que llemos de olores,
de galas, fiestas, y gustos,
no tratan sino de injustos
zelos, prendas, y fauores:
Si la ocasion los combida,
salen tan bien enseñados,
como si fueran soldados
de Flandes toda su vida.
Past. El señor don Luis Faxardo
viua mil años, que es gloria
de España, y quede memoria
de Capitan tangallardo,
Y salga Xarife, o Muça
con la Morisca galgada,
a prouar lo que es su espada,
que el los dará en caperuça.

Lapez criado de camino.

Lop. Assi queda bien, que a todo
sabe acudir Iuan Florin. (tuin
Past. Vn hombre viene. *Past.* El
teme pantanos sin lodo,
No es sospechoso, yo llego:
Señor hidalgo es soldado
de la Mamora? *Lop.* Criado
alomenos de don Diego
de Silua. *Past.* Y a que ha venido
a Illescas deseo saber.
Lop. He venido aqui a traer
jaezes, que le han pedido
Dos hidalgos a mi dueño.
y aũque Iuan Florin es hombre
que su cuydado y su nombre
florece (que no es pequeño)
He venido yo en su carro,
por no hazer falta a la fiesta,
que es mañana. *Past.* Y la respuesta
es de esse ingenio vizarro:
Pero que don Diego es esse,
que no le he visto jamas?
Lop. Aun no le importunan mas
a vn necio que se confiesse,
Digo que son dos hermanos
nobles, don Diego y don Iuan,
el vno y otro galan,
y entrãbos buenos Christianos:

© Biblioteca Nacional de España

D.Fel. Son casados? *Lop.* Pretendientes,
de dos hermanas muy bellas,
que en sustancia son donzellas,
sabe Dios los accidentes.
Llamanse Marta, y Lucia,
con su don en cada vna,
a Dios que es cosa importuna
preguntar tanto en vn dia.
Past. Oygase. *Lop.* Voy a buscar
posada, que han de venir
las damas, y a preuenir
mucho que hay que adereçar.
D.Fel. Pues vienen ellas cõ ellos?
Lop. Ellas con su padre vienen,
y ellos tambien, que preuienen
la ocasion por los cabellos,
Vienen delante, y desean
verse juntos dos a dos.

Vase.

Past. A Dios. *Lop.* A Dios.
D.Fel Plegue a Dios
que vengan y no las vean.
Past. Ay zelãbre? *D.Fel.* No, biẽ se
que entrambas a dos me miran,
con cuydado, y que suspiran,
aunque a su hermano matè,
Por mi, y quisiera por Dios,
que algun galan conquistasse
a la vna, y me dexasse
con la mayor de las dos.
Past. Otros vienen.
D.Fel Y quien son?
Past. Dos viejos, vn moço, y mas
damas, y gente de tras,
vamonos, que es confusion.
D.Fel Mal irme de aqui podre,
y mas viniendo mi dama.
Past. Descansa pues en la cama
mientras viene. *D.Fel.* Assi lo harè.

Vanse.

Don Gomez viejo, doña Marta, doña Lucia, vna criada, el Capitan Vrbina viejo, y el Alferez su sobrino.

D. *Lop* Señor Capitan Vrbina?
Vrb Famoso don Gomez mio,
ya mi contento imagina,
que en mi pecho falta el brio
para esta gloria diuina,
No cabe en mi tanto bien,
repartilde en vuestro pecho,
aunque el vuestro es mio tãbiẽ,
que ya quedo satisfecho,
y rico, de ver tal bien.
De Indias traygo ganados
(caro amigo) cien mil pesos,
que allà llaman ensayados,
y para tales sucessos,
vendran muy bien empleados.
Todos los rindio a los pies
vuestros, y de vuestras prendas,
pues dellas su dueño es.
D. *Go* Habla hija, no suspendas
tu aficion para despues.
D. *Mar* Por la parte q̃ me alcãça
de essa merced, mi señor,
os pido con la esperança
que se deue a tal fauor,
essas manos. *Vrb.* Alabança
soys de España, permitir
que vos me pidays las manos,
no es bien, si os he de seruir.
D. *Mar.* Cũplimientos cortesanos,
que bien que sabeys fingir.
D. *Go* Luego que supe de vos,
que aqui estauades de assiento,
vine a veros con los dos
angeles, con que contento
viuo agradecido a Dios:

En

© Biblioteca Nacional de España

En Illescas donde estays
por fin de las fiestas todas,
con que al fin nos festejays,
celebrareys vuestras bodas,
con la que mas deseays.
No he dicho nada a quien es
obediente a mi deseo,
basta auisalla despues.
Alf. Con gusto las miro, y veo,
dichoso es el interes
del oro, pues de mi tio
estiman el casto amor,
en mas que el juuenil mio;
ay dinero encantador,
que grande es tu señorio!
D. *Mar.* Ay Lucia, estente alli,
y hable el viejo con el viejo,
que no se que siento en mi,
dame en mi amor vn consejo.
D. *Luc.* Quisierale para mi,
que adoro en mi ausente preso.
D. *Mar.* Ojala que ausente estè.
D. *Lu.* Si le da muerte este exceso,
Marta en mi executarè
la sentencia del processo.
Vrb. No es razon que descanseys,
que venis al tiempo crudo
de las fiestas, si quereys
vellas, vamos. *Alf.* Ay desnudo
amor, vencido me aueys;
si es esta doña Lucia
a su luz soy mariposa.
Vrb. No venis señora mia?
D. *Mar.* Si, porque toros, son cosa
que dan gusto cada dia.
D. *Luc.* Ay mi idolatrado ausente!
D. *Mar.* Que en mi el amar, y el temer,
don Felipe me atormente
tanto, que te desee ver,
y no tenerte presente.
Vanse.

Pastrana, y don Felipe.

Past. Menos que en vna ventana,
o en vn tablado, no esperes (na
verme en el coso D. *Fe.* Pastra-
esse es sitio de mugeres,
o de hombres de agua, y lana,
aguardemos vna suerte
aqui, y cobrarás por suerte
nombre, y blasones eternos.
Past. No hermano, que suerte en
cuernos,
tiene la punta en la muerte.
D. *Fel.* Dexa aquessa impertinèçia,
que a no tener experiencia
de tu humor y valentia,
dixera que es couardia
essa. *Past.* Yo te doy licencia,
que como quieras la nombres,
como no estemos aqui.
D. *Fel.* Tu q̃ te comes los hõbres,
temes vna bestia? *Past.* Si.
por mas q̃ de esso te assombres,
reñir con dos, o con tres
hombres muchas vezes, es
honra, y no temeridad,
porque con facilidad
por valiente, o por cortes
se libra, y mas quando alcança
la experiencia de las tretas
con que nos dexò Carrança
lineas obliquas y retas,
dando ciencia a la vengança,
puede vn hombre si acosado
riñendo de otro se ve,
dezir, yo he experimentado,
que viue en vuesa merce
todo el valor abreuiado,
por feruille y aplacalle,

© Biblioteca Nacional de España

ni rondare aquest calle,
ni hablarè a doña Mencia,
y si de la amistad mia
gusta, vendrè a acompañalle
desde oy, y si es cauallero,
obligale el buen hablar,
si es capeador el dinero:
si es valenton, el quedar
por mas valiente, y mas fiero,
en fin siempre ay esperança,
por mas enojo y vengança,
que al mas colerico obligue,
si es hombre que se mitigue
con dineros, o criança.
Pero vn toro quando dexa
la capa que despedaça,
y a las espaldas aquexa
al dueño, dandole caça,
llega tu y dile a la oreja,
señor toro, la nobleza
ilustra la fortaleza,
corte la colera vn poco,
que es propio del necio y loco,
el dar siempre de cabeça,
y veras como repara,
si su amistad le prometes,
y luego buelues la cara,
abriendote dos ogetes
por de tras de a media vara.
D Fel. Cobardia es muy discreta.
Pas. No admito yo, aũq̃ mebrindas
con tu inclinacion inquieta,
colera que en vez de guindas
se aplaca con guindaleta.
D. Fel. Escucha que a aquel valcõ
sale hermosa vizarria.
Past, Fanfarrona ostentacion.
D. Fel. Pastrana, doña Lucia,
y mi doña Marta son:
o sol con madejas de oro,
que de la noche el silencio
rompes y enjugas mi lloro,
desde aqui te reuerencio,
y como el Indio te adoro,
desde aqui el alma te escriue
desta ausencia los enojos,
en que muere quando viue:
estafetas son los ojos,
la carta Marta recibe,
y responde el dulce si,
que mi firme amor te ruega.
Amigo Pastrana di
lo mucho que la amo, llega.
Pa. Desde dõde? *D. Fe.* desde aqui?
Pa. Estas borracho? *D. Fel.* Haz la
q̃ merece su hermosura, (salua
pues sale en su Oriente el alua,
di mi amor, y fee segura.
Past. Que buena fee, si se salua.
D. Fe. No le diras algo. *Pa.* Aparta
Marta, que perlas ensarta,
si se las compra el platero,
Marta, martillo, o mortero,
pues le ves, cocale Marta.
Musica de dentro.
Que es aquesto? *D. Fe.* La señal
de soltar toro. *Past.* Pues suelto
las piernas. *D. Fel.* Baste.
Past. Y que tal. (to.
D. Fel. Mal por tu opiniõ has buel
Past. Peor buelue vn animal
quando alcança en la carrera.
D. Fel. Segura està esta barrera,
rejon ay, y tambien lança,
espera. *Past.* Mala esperança
tiene, el q̃ en la muerte espera.
D. Fel. Quien es este del rejon?
Past. No le conozco. *D. Fel* Buen
Past. Y el toro es barro? (talle.
D Fel. Vn leon parece.

Past.

© Biblioteca Nacional de España

Paſt. Mas que ha de dalle
ſi le alcança topeton?
De dentro todos.
Hucho ho. *Paſt.* Braua grita,
que guſte Eſpaña de ver
fieſta tan fiera, y maldita!
De dentro todos.
Valgate Dios. *Paſt.* El correr
vidas guarda, y capas quita.
D. Fe Ea, el del rejon ſe pone
a pũto. *Paſt.* Aunq̃ mas blaſone,
temo ſolo de mirallo,
que ha de morir a cauallo.
D. Fel. Buen ayre.
Paſt. Dios le perdone,
ſi le arrima medio cuerno,
porque el que muere es notorio
aqui, por ſu mal gouierno,
que ſin ver el Purgatorio
ſe va derecho al infierno.
Suenan de dentro caſcaueles, como que corren cauallos.
D. *Fel.* Ya los dos eſtan enfrente,
toro y cauallo, y la gente
ſe ſuſpende por mirallo.
De dentro todos.
Brauo golpe. *D. Fe.* Del cauallo
cayò. *Tod.* Ieſus, hombre, tente.
Paſt. Que le mata. *D. Fel.* Aqui me
vna venturoſa fuerte. (llama
Paſt. Suertes haaes en Iarama?
moriras. *D. Fel* q̃ mejor muerte
que a los ojos de mi dama?
Vaſe rebuelta la capa al braço, y la eſpada deſnuda.
Paſt. Vioſe mas deſatinada
temeridad, con la eſpada
deſnuda, la capa embraça,
y dando ojos a la plaça,
la beſtia acomete ayrada,
grande eſfuerço y gentileza,
el toro cierra con el.
De dentro todos.
Golpe eſtraño. *Pa* grã deſtreça,
digno es de Eſpañol laurel,
cercenole la cabeça:
Y la beſtia en el arena
caida, della leuanta
al Cauallero que ordena
dalle por ayuda tanta
los braços que ya encadena
en ſu cuello. *Alf.* otras mil vezes
amigo me buelue a dar
los braços.
Don Felipe diſnuda la eſpada, limpiando la capa al Alferez que ſale con el.
D. Fe. Que en tal lugar,
y a tal ocaſion pareces
deſpues de tan larga auſencia,
Alferez, que he merecido
gozar tu noble preſencia.
Alf. El mar del Sur ha podido
dar riendas a la paciencia,
como a la eſperança engaños,
para que al fin de diez años
fueſſe don Felipe amigo,
deudor yo propio, y teſtigo
oy de tus hechos eſtraños.
D. Fel. Que tãto aurà Alferez mio
que eſtas aqui?
Alf. Aun no ha vn mes.
D. Fel. Vino el Capitan tu tio?
Alf. La ſangre del interes
anima ſu cuerpo frio,
trae mas de cien mil ducados,
y tan moços los cuydados,
que aunque ſu vegez ofende
(como a ſu ſalud) pretende
caſarſe. *D. Fel.* Bien empleados

© Biblioteca Nacional de España

dineros, y años, si son
del matrimonio despojos.
Alf. Amigo, de aquel valcon
me llaman, donde vnos ojos
me han robado el coraçon,
subid conmigo, que alli
la vida agradeceran
que me aueys dado. *D. Fel.* Ay
de mi.
Alf. Las dos hermanas que estan
en el conoceys las? D. *Fel.* Si.
Alf. Pues la mayor ha de ser
yedra de aquel tronco viejo,
que ha merecido tener
su lado, y con ser su espejo
de hazero, en el se ha de ver,
y yo soy de la menor
menor criado, y mayor (to,
en amalla. D *Fel.* Yo soy muer-
ay Alferez, esso es cierto?
Alf. Tan cierto como mi amor,
esta noche se desposa
con mi tio doña Marta,
ved que lirio con que rosa.
D. *Fel.* Antes vn rayo le parta,
y dè muerte riguroſa.
Alf Subid conmigo al valcon,
si sabello deseays
todo. D. *Fel.* Ay fiera confusiõ,
antes quiero que encubrays
mi nombre. *Alf.* Porque razon?
D *Fel.* Porq̃ el andar encubierto
me importa hasta que me parta.
Alf. Pues que ha sucedido?
D. *Fel* He muerto
de la hermosa doña Marta
vn hermano, y se por cierto
que me buscan con cuydado.
Alf. Donde os partis?
D. *Fel.* A Sevilla.
Alf. Si mi hazienda, y el sagrado
que ofrece en aquesta villa,
la imagen que el ser le ha dado
os importa entre los dos
cumplimientos lisonjeros,
seranlo solo por vos,
aueys menester dineros?
D. *Fel.* No, andad que os llaman.
Alf. A Dios.

Vase.

Past. Pues mata toros? locura
ha sido aquesta estremada.
D. *Fel.* Si sientes mi desventura,
matame, saca essa espada.
Past. Matar yo? soy calentura?
Ay ya casquera? que passa?
D. *Fel.* Que doña Marta se casa.
Past. Pues casese en hora buena,
bobaço esso te da pena? (braça
D. *Fel.* Quando la embidia me a
de los zelos, y me quexo
como ves, me hablas ansi?
bien contigo me aconsejo.
Past. Quando es la boda?
D. *Fel.* Ay de mi!
esta noche, y con vn viejo.
Past. Tu vengança satisfizo,
quien tan mala eleccion hizo:
aurà barba betunada,
tos, catarro, orina, hijada,
y mucho diente postizo:
bien tu vengança acomodas.
D. *Fel.* Mas assi mi mal refrescas.
Past. Serà con quien haze bodas
como las casas de Illescas,
que de viejas se caen todas.
Anda acà amigo a Sevilla,
que vna ausencia suele dar
a amor que es niño papilla.
D. *Fel.* Aquesta noche he de estar.

Past.

© Biblioteca Nacional de España

Past. A ver tu sentencia?
D Fel. A oilla
Past Y si te prenden? D. *Fe.* Iamas
me vio el auariento padre
de doña Marta. *Past.* Y tendras
en viendola mal de madre,
y luego alborotaras
la casa, y donde los toros
triuntan (como eres valiente)
aurà Christianos, y Moros.
D. *Fel.* Tienes temor?
Past. No a la gente,
sino a los truenos y toros.
D *Fel.* Pues ven, que la fiesta toda
tengo de abrasar por Dios.
Past Si vn alguazil no lo enloda,
haziendonos a los dos
las bacas de aquesta boda.
Vanse.

Doña Marta, doña Lucia el Alferez, el Capitan Vrbina, y don Gomez.

D. *Gom.* Querida hija, vuestra edad me obliga
a daros rico, y merecido esposo,
de cuyo largo amor el curso siga,
lo que pide su intento generoso,
escusado es, que os pinte Marta, y diga
los meritos del dueño valeroso,
porque las prendas del señor Vrbina
muestran todo el valor que se imagina.
D. *Mar.* Sus prendas dixo? Luego prenda suya
es el sobrino. *Alf.* Pienso que me mira,
porque en sus ojos, y en su lengua arguya,
que por mi edad, y mi valor suspira,
dichosa mi aficion, si fuera tuya,
Lucia hermosa. D *Luc.* Temo que es mentira,
y sueño lo que veo, y no lo creo,
casese Marta, y cumpla mi deseo.
D. *Gom.* Viene el señor Vrbina por estremo
rico de Indias, hija, y solo tiene
el sobrino que ves. D. *Mar.* Miralle temo,
porque a su nueuo amor no me condene.
Alf. Ella me mira, y yo me abraso y quemo
por mi Lucia quando no conuiene
que elija a doña Marta el gusto mio,
siempre obediente al de mi viejo tio.

Don Iuan y don Diego como de noche.

D. *Iu.* No me ha costado poca diligencia,

saber

© Biblioteca Nacional de España

saber don Diego el punto a que he venido
destas dos damas la primera ausencia,
que tan dañosa a mi esperança ha sido.
D. Die. Casarlas quiere el padre con violencia.
D. Iu. No es en esso prudente, aunque atreuido,
que en este tiempo no parece justo
casar las hijas contra el propio gusto.
Mas casase tambien doña Lucia?
D. Die. Yo sospecho que si. *D. Iu.* Mucho me pesa,
que si la vna es vuestra, la otra mia,
(quiero dezir en la amorosa empressa.)
D. Gom. Assi que Marta cara estima el dia
en que tan gran ventura se interessa,
que el señor Capitan, y prendas suyas,
quiere sea dueño amado de las suyas.
Don Felipe y Pastrana como de noche.
D. Fel. Esto ha de ser. *Past.* Es mucho atrenimiento.
D. Fel. Digo Pastrana, que aunque muera al punto,
tengo de estar presente al casamiento,
pues ya me tiene su temor difunto.
Vrb. Declarad mi señora el sentimiento
de vuestro parecer, pues todo junto
mi esperança, mi bien, y mi desvelo
en vuestro dulce si le cifra el cielo.
D. Mar. Aunque el señor Alferez es vn hombre
de tantas partes, tal valor y fama,
que como me dezis ganò renombre
con los Indios, y alfin me estima y ama;
y aunque el señor su tio con el nombre
le ilustra, y a su herencia alfin le llama,
y con tanto valor el suyo obliga
digo. *D. Go.* Que. *D. Mar.* Que no se lo q̃ me diga.
Vrb. Pues que tiene que ver ser mi sobrino,
honrado y noble, para ser el dueño
de vuestro dulce amor, si del es digno
mi credito, y valor, aunque pequeño?
yo soy el que casarme determino.
D. Mar. Vos mi señor? *Vrb.* Yo pues. *D. Ma.* Parece sueño,
essa esperança que entre verdes años
viene llena de amor, como de engaños.

Past.

© Biblioteca Nacional de España

Past. Que a vna muchacha casen con vn viejo!
maldiga Dios vejez tan seca, y verde.
D. Die. No ha seguido su padre buen consejo.
D. Iu. Ella de pena, la paciencia pierde.
D. Mar. Pues aunque yo pudiera no me quexo
deste rigor. *D. Fel.* Quando de mi se acuerde
no dará el si? *D. Mar.* Quando a Felipe adoro,
de mi amor vencedor, como del toro.
En vez mi padre de su Abril me ofrece
este caduco Enero? buen empleo.
Vrb. Proseguid mi señora, si merece
vn si tan esperado mi deseo.
D. Mar. Vuestra hazienda y valor mucho merece,
mas ay de mi! que a don Felipe veo.

Llegase a ella arrebozado don Felipe.

D. *Fel.* A cruel, en buen riesgo mi amor pones.
Past. Si es potro el casamiento, nones, nones.
Vrb. Que dizes mi señora? *D. Mar.* Sea testigo
el que quisiere serlo, y escucharme,
el Capitan Vrbina, es noble, y digo,
que con ser el quien es, no he de casarme.
D. Go. Que dizes? *D. Mar.* No mi gusto en esto sigo,
sino el del cielo solo, que obligarme
puede a que no me case en esta empressa,
si es digno de guardalle vna promessa.
D. Fel. Ella me ha visto ya. *D. Mar.* Yo soy perdida,
mas conseruando al alma la esperança
que tengo en don Felipe, no me pida
mi padre, y su interes hazer mudança.
D. Go. Quien te ha podido hazer tan atrevida!
tu daras a mi colera vengança,
o el si deuido al Capitan, que es justo.
Alf. Señor. *D. Go.* O morira, o hará mi gusto.

D. Mar. Espera padre, y señor,
y escuchame como juez
de mis palabras, y vozes
la verdad, si es justa ley.
Soy muger de mi palabra,
que la guardo, aunque muger,
heredera de tu sangre,
y de tu hazienda tambien.
Naci en Madrid, y sin madre,
desde niña me crié,

pero

© Biblioteca Nacional de España

pero con inclinacion
virtuosa como ves.
Hasta agora no he mostrado
la obligacion de mi fee;
que la edad no me obligaua,
ni tu amor, o tu interes.
Agora mis confessores
me mandan, señor, que dè
razon de mi pensamiento,
oye, y responde despues.

D. *Fe.* Que nouedades son estas?

Past. En dos deuen de ser,
sino es que se vistio el alma
esta mañana al reues.

D. *Mar.* Yo señores me casara,
porque me estaua muy bien,
con el señor Capitan,
por su mucha hazienda, y ser,
Que las mugeres discretas,
no auemos de pretender
sino dinero, que amores
no valen nada sin el.
Mas pluuiera a Dios pudiera,
que a no faltarme el poder,
me casara dos mil vezes,
sino bastara vna vez.
Pero los años passados,
que agora se cumplen seys,
por librarme de vn peligro,
que no declaro el que fue,
y pienso que lo he de ser,
hasta que en la virgen tierra
me entierren a la vegez.

D. *Go.* Hija, en negocios tã graues,
y que tocan a tu fee,
yo no puedo resoluerme,
sin que tome parecer:
Demos a Madrid la buelta,
que ay Teologos en el,
que mi conciencia assegure.

D. *Ma.* Permitalo Dios, Amen.

D. *In.* Admirado voy.

D. *Fel.* Que es esto?

D. *Ma.* Yo te lo dire despues.

D. *Die.* Venid dõ Iuã, q̃ en Madrid
aueriguare lo que es.

Past. Todos vamos mas confusos,
que la torre de Babel.

D. *Go.* Que castidad prometiste.

D. *Mar.* Si señor, yo se con quien?

ACTO SEGVNDO.

El Capitan Vrbina, y don Gomez.

Vrb. Que se venirme de assiento
a la Corte, por saber
que sucesso ha de tener
don Gomez mi casamiento.
Tenia yo imaginado,
siendo doña Marta mia,
casar a doña Lucia
con mi sobrino, soldado
De las vanderas de amor,
si de las de Marte ha sido
Alferez, ha sucedido
todo al reues, mi temor;
Lo adiuinò doña Marta
tan mudada, y otra està,
que tengo escrupulo ya,
si por mi ocasion se aparta
De su determinacion,
que el cielo no me castigue

© Biblioteca Nacional de España

con notable estremo sigue
su nueua reformacion
En todo essotra, no gasta
seda, que dize la inquieta
vna ropa de vayeta,
ni muy fina, ni muy basta,
Vna vasquiña a lo llano
que llamaua de cilicio,
vn de canso en vn puntillo,
rematado en el Verano,
Vn anauico sin plata,
y en Iuierno vna estufilla
de felpa, o de cabritilla,
que abriga, y es mas barata:
Este es tu trage, ya no ama
galas, que está reducida,
solo no muda de vida
en el comer, ni en la cama,
Pues aunque está tan perfeta,
por mas exemplos que tome,
mientras ay perdiz, no come
baca *Vrb.* Por Dios q̃ discreta.
D. *Go.* Yo Capitan gustaria,
porque el amor he notado,
que el Alferez ha cobrado
desde que vio a mi Lucia,
Que se casassen los dos,
que el dote que la he ofrecido
con la hazienda que ha traido,
y la que espera de vos,
Le dará a lo que imagino,
la vida que deseays,
y mas si en casa os quedays
vos como vuestro sobrino,
Pues casandose Lucia,
doña Marta podrá ser
que mude de parecer,
y en ella la embidia haria,
Lo que consejos no han hecho.
Vrb. El Alferez quedara
honrado, y me dexará
obligado, y satisfecho,
Si en vuestra hija mejora
mi esperança, el está ausente,
que viendo passar la gente
de la Corte a la Mamora.
Desde Illescas se partio
con el Duque de Maqueda,
que el valor y sangre hereda
del padre a quien sucedio,
Ya no tarda ya, que ha vn mes
que se partio, yo os prometo
que en viniendo tenga efeto
su amor. D. *Go.* Importara pues,
Porque aunque Marta se trata
como veys, no ay persuadilla,
ni con razon reduzilla
a ser monja, o ser beata.
Dize que no ha de casarse
por el voto y deuocion,
ni admitir dispensacion,
aunque puede dispensarse,
Ni tomar nunca otro estado,
sino solo el de donzella.
Vrb. Triste vida. D. *Go.* No ay ven;
Vrb Ni es carne assi, ni pescado;
mas si el Alferez se casa,
podrá ser mude opinion.
D. *Go.* Melindrosa condicion,
y perfeta vida passa,
Pero no es el, el que viene?
el Alferez es *Vrb.* Que espero?
los braços abiertos quiero
recebillo, que ya tiene
a buen presagio mi amor,
el ver el tiempo a que vino.
El Alferez de camino muy galan.
D. *Go.* Famoso Alferez? *Vr.* sobrino
Al. Don Gomez noble señor?
D. *Go.* Murmuramos los dos

de

© Biblioteca Nacional de España

de vuestro oluido y tardança
no ha vn momento, y en vengança
venis a boluer por vos.
Traeys salud? *Alf.* Y contento
de que los dos la tengays.
D. *Go.* Gran soldado enamorays
con tantas plumas el viento,
Con las hazañas a Marte,
y a amor con la vizatria.
Vrb. Yo se vna doña Lucia,
que si alguno le da parte
De vuestra alegre venida,
le ha de dar albricias buenas.
Al. Si ausencia es madre de penas,
su memoria les oluida.
Que se dize por acá
de la Mamora? D. *Go.* Quimeras
para el bulgo verdaderas,
que es quien credito les da.
Mas pues vos aueys venido,
saber la verdad aguardo
del blason de aquel Faxardo,
que en Africa ha merecido
ser Cipion, y en Madrid
alcança renombre inmenso.
Alf. Yo os contaré por estenso
la verdad del caso: oid.
Pagana el Sol la posada,
con el oro que se viste
al signo sexto, que es Virgo,
si en el sexto ay signo virgen.
Y el Antipoda de Enero,
a Ceres y a Baco pide
parias, con cuyos esquilmos
techos cuelga, y troges hinche.
Quiero dezir, que era Agosto,
que no puedo persuadirme
a que den gusto Romances
con mascara de Latines.
Quando el Ilustre Faxardo,
faxa, o zona con que ciñen
los cielos sus diez esferas,
porque su nombre sublimen.
Gozoso de que ayan puesto
las vanderas de Filipe,
la Cruz de España en Larache,
cueua de Piratas viles,
Y desseoso de ver
por los Africanos lindes,
que el padre Oceano gozе
sus costas, y puertos libres.
Quiso desembaraçar
vn rincon de infames tigres,
que assaltan los vellocinos,
q̃ en oro a España el Sur rinde.
Y labrando en la Mamora
vn fuerte, casi inuencible,
cortar esperança y pasos,
a Moros, y Pichelingues.
Iuntò para aquesta empressa,
en las columnas de Alcides,
cien velas, entre nauios,
galeras y vergantines:
Y con siete mil soldados,
dignos que el sol los embidie,
sin la chusma, y gastadores,
hizaron velas sutiles.
Gallardetes y vanderas,
verdes, rojas, y turquies,
retoçando con los ayres,
dieron al viento tapices.
Y porque no se escuchasse,
si el mar con los remos gime,
sus peces sordos oyeron
la salua de los clarines.
Vio el espumoso elemento
en sus hondas mil penfiles,
juzgando galas y plumas,
por carmenes, y jardines.
Y dando vista a Larache,

© Biblioteca Nacional de España

de cuyas murallas rinden,
salua en partos monstruosos
culebrinas y esmeriles.
Llegaron de la Mamora
vna legua, y porque impide
tomar tierra, el agua escasa
del mar soberuio (alli humilde)
Dieron fondo en aquel puesto,
y luego en el los reciben
dos nauios Olandeses,
que el mar enfrenan cõ diques:
Dellos supo el General,
que en el puerto estauan quinze
naues, que a Hereges cosarios
ayudando, al Moro siruen.
Y el vitorioso Faxardo,
a pesar de los Caribdis,
con que arte y naturaleza
hazen el passo imposible.
Tomò tierra, siendo en ella,
porque seguro la pise,
los primeros que saltaron,
quatro Nauarros que rigen
Otras tantas compañias,
y de quien la fama escriue
hazañas, que en bronce y jaspe
la memoria inmortalize.
Saliò Agar a la defensa,
y al son de sus añafiles
cubriò los montes y prados
de bonetes carmesies.
Y impidiendo al Sol la luz,
las saetas que despiden
los arcos que dio la guerra,
si el cielo a la paz dio el Iris.
Estoruan que desembarquen
los Argonautas insignes,
que el non plus vltra estendierõ
desde Cadiz hasta Chile.
Mas viendo la multitud
de Barbaros, que resiste,
con vozes, y con saetas,
que España al Africa pise.
El de Fernandina, y Elda,
(Ector este, aquel Aquiles)
y los dos dignos que canten
sus hechos Hispanos cisnes.
Puestas en tierra las proas
de las galeras (que humildes,
al hipocrita retratan)
escupen plomo, y salitre.
No aguardaron el refresco,
que se conserua en barriles
los idolatras de Meca,
ni ossaron hazer al brindis
De los tiros la razon,
porque confusos y tristes,
huyendo dexando en la playa
mil Moros muertos, que siruen
A las pelotas de chazas,
que con su vil sangre tiñen,
y entrando sin resistencia,
los Españoles felices
en el fuerte (entonces flaco)
temerosos aperciben
sus moradores Piratas
las Hereticas ceruizes:
Porque en su sangre blasfema,
las espadas se matizen,
y dando principio al fuerte
porque eterno se edifique.
Los que ayer Hercules eran,
oy se bueluen albañires,
ducientos mil, y mas Moros,
los nuestros pocos resisten,
Que no assombran tantos, donde
Españolas fuerças viuen,
pelean mientras trabajan,
y al mismo punto que esgrimen
con las diestras las espadas,

© Biblioteca Nacional de España

las izquierdas (porque admire
su valor) la cal, y arena
aplican, y hazañas miden
con tareas, siendo a vn tiempo
Capitanes, y Alarifes,
llueuen las nuues de Agar,
Alarues que al cerco asisten,
creyendo ganar por hambre,
lo que las fuerças resisten:
Y el valeroso Faxardo,
a España y su Rey escriue,
el sucesso, y pide gente,
que sus vitorias anime;
Ofreciò al momento el Betis
hijos valientes, que piden
al mar mientras les dan naues
que los passen sus Delfines.
Al fin la Betica toda,
hasta los hijos de Vlises
al socorro van ligeros,
como a la presa los tigres.
Llegò la nueua a la Corte,
y para que no peligren
principios tan venturosos,
parando en tragicos fines:
Dio nuestro Monarca muestras,
de que desea, y le sirue,
que la Mamora socorran
sus Cortesanos insignes.
Y a penas mudas señales,
conceptos del alma exprimen,
quando antes que por palabras,
su gusto el Rey signifique,
dexan animos gallardos,
regalos del Dios de Chipre,
que con llamas criminales
abrasa pechos ciuiles.
Mil titulos y encomiendas
truecan arpas por clarines
y caxas, porque a su son
sus Hipogrifos relinchen
mil soldados pretendientes,
cuyos hechos inuencibles
quiere la paz que en papeles
mal despachados se cifren.
Despiertan al son de Marte,
y los hazeros que ciñen
se desembayran sin manos
de la carcel en que viuen.
Lleuolos el de Maqueda,
mar queda, sangre Manrique,
saliendo por el de madre,
a los Cardenas su estirpe:
Y partiendose con ellos,
tuue por honra el seguirle,
que es justo que tal cabeça
nobles intentos obligue.
Llegamos a la Mamora
breuemente, y nos reciben
sus soldados tan alegres,
como sus contrarios tristes
en varias escaramuças
dio España muestra infalible
de la ventaja que haze
al Africano su origen.
Hasta que vn Lunes dichoso,
quando el alua llora, y rie,
porque la marchita el Sol
sus claueles, y jazmines.
Impaciente vn Moro Alcayde
de que España se glorie,
que contra el Africa toda
Cruces alçe, y Lunas pise.
Despues que a todos los Moros
entre otras afrentas, dize,
que cuelguen en vez de alfanges
ruecas de los tabelies,
En vna yegua alaçana,
que el viento a carreras mide,
y vna lança de dos hierros,

que

© Biblioteca Nacional de España

q̃ en temblar al ayre, es mimbre.
Manda tocar al assalto,
siendo el primero que embiste
a los no acabados muros,
mas defendidos que firmes.
Apeose, y por la lança
trepò, hasta llegar a assirse
a los bordes de la cerca,
y por mas que todos griten,
muera el temerario Alarbe
del braço izquierdo desciñe
vna vandera celeste
con tres lunas, donde pinten
su amor menguante, los zelos,
y con presteza increible,
derriuando la Cruz roja,
que el valor Español rige.
El muro abaxò, en su hasta,
fixando las lunas viles,
enarbolò su estandarte,
y boluiendo a abaxar, dize;
el que quisiere vengar
aquesta afrenta, y ver libre
la Cruz que a pesar de España,
Alà, a mis plantas permite,
baxe, que buena escalera
le dexo, porque eternice
en campaña, y no entre muros
la fama su nombre insigne,
Oyò entre otros la arrogancia
que el Moro a vozes repite,
vn Ossorio, con dos vezes,
pues labrando el muro riñe,
y tirandole vna piedra,
el golpe fue tan felice,
que sembrandole los sesos,
el mundo vio dos Dauides.
Baxò luego por la lança,
y porque en todo le imite
con su alfanje de los hombros,
la infiel cabeça diuide,
y alçando la Cruz del suelo,
por mas flechas que le tiren,
con su tafetan sagrado
los valientes hombros viste.
Cercole la multitud,
y mientras el los resiste,
redondillas de repente,
los versos de bronze miden,
y desbaratados todos,
las espaldas femeniles
bueluen al Christiano campo,
que vitorioso los sigue.
Quedò libre la campaña,
y trocando en menestriles
el ronco son de los parches
para que se regozijen,
buelven al fuerte triunfando,
y el gran Faxardo diuide
los despojos que a sus plantas
el Moro blasfemo rinde.
Fortificose la fuerça,
y yo viendo despedirse
los nobles auentureros,
quise con ellos partirme,
y alcançando del despojo
dos mil Moriscos çaquies
a daros desta vitoria
la nueua, y los braços vine.

D. Go Dezislo Alferez tambien,
que si en las hazañas fuistes
Ayax sin lengua, y con manos,
en contalias soys Vlises.

Vrb Vos seays muy bien venido,
y el Rey que gouierna y rige
las dos esferas, o mundos,
barbaros cuellos humille.

Alf. Mi señora doña Marta
como estàr

D. Go. La vida sigue,
y opinion en que quedò,

© Biblioteca Nacional de España

quando de Illescas partistes.
Alf. Gran cosa, y su hermosa hermana?
D. Go. Ma: vizarra y apacible,
ausencias dizen que llora,
y de su hermana se rie.
Mas quedo que doña Marta
es esta. *Alf.* Anascore viste?
Vrb. Ha dado Notable buelta,
sino es ya que son melindres.
Doña Marta vestida como se ha dicho, y doña Ines con mantos.
D. Ma. Vi a dõ Felipe en el prado
llegar la color perdida,
por la mudança deuida,
cõ que a mi padre he engañado:
Pero viendo que no osaua
hablarme, por el respeto
que en este trage prometo,
le dixe que le adoraua
Tanto, que por su ocasion
andaua desta manera,
pues si estoy deuota, el era
mi imagen de deuocion. (to,
Y como a mi hermano ha muerto
y el temor desto le auisa,
lo que permitio su prisa
le hablè, y quedò de concierto
De venir a hablarme aqui
con vn ingenioso enredo, (do,
q̃ miẽtras hablauas. *D. In.* Que
que estan los viejos aqui.
D. Ma. Pues reprimgome; Dios sea
cõ buestas mercedes. *D. Go* hija?
de donde vienes? *D. Ma.* Prolija
ha sido nuestra tarea.
Del Hospital general
venimos, señor, las dos,
de ver los pobres de Dios,
y dar alivio a su mal.
D. Go. Aunq̃ yo Marta os confiẽta,
que en esso os exerciteys,
ha de ser, como no deys
a vuestros deudos afrenta.
Vna muger como vos,
no ha de andar por hospitales,
curando asqueroso males,
y haziendo camas. *D. Mar.* Ay
Porq̃ en esto me exercito (Dios:
me riñen? a ser liuiana,
y estar siempre en la ventana
que dixeras? es delito
Visitar el hospital,
que le riñes como a vicio?
no se emplea en este oficio
la gente mas principal?
D. Go. Hazte beata, y despues,
haz Marta lo que gustares:
pero assi, es bien que repares
en lo que dirà despues.
La gẽte *D. Ma.* No determino,
aunque esse estado es tan santo,
estrecharme, padre, tanto,
yo voy por este camino,
Dexenme con mi opinion.
D. Go. Casate pues, y casada,
mas segura y mas honrada
seguiras tu inclinacion,
Que el Capitan gustarà
de este empleo, y esse oficio.
Vrb. Esse deuoto exercicio,
mi sol y espejo serâ.
D. Ma. Y el voto de castidad?
Vrb. Con vna dispensacion,
pues fue simple tu aficion,
cumplirà mi voluntad.
D. Ma. Dispensaciõ? no la nõbres,
que si verdad he de hablarte,
de vnos dias a esta parte.

me:

© Biblioteca Nacional de España

me parecen mal los hombres:
Iesus y que mala cosa,
yo casada? ni por pienso.
D. Go. No llores, basta.
D. Mar. Esse censo (drosa
me echauas? *Alf.* Que me lin-
se ha buelto. *d. Ma.* Lleuolo mal
Vrb. Quitalde al sol el capote, (te
y no os caseys. *d. Ma.* Cō mi do-
pienso hazer vn hospital,
y curar pobres en el,
si verme viuda deseas,
padre dexame, y no seas
en esto estoruo cruel.
D. Go. Has hija lo que quisieres,
no des vores, bueno está,
no te diré cosa ya,
a trueco que no te alteres;
de lo dicho me ha pesado,
ve a hospitales, haces bien.
D. Mar. Dios se lo perdone, Amē,
que en verdad q̄ me ha enojado.
D. Go. Seguilla quiero el humor,
que yo se que en el que está,
bien presto le mudarà.
Vrb. Esso juzgo por mejor.
D. Go. Como no hablas al sobrino
del Capitan, qué se apēa
agora, y verte desea?
D. Ma. Luego viene de camino?
D. Go. No sabes que a la Mamora
se partiò? *D. Ma.* No auia mira-
en tanto, como he dexado (do
cosas del mundo, que ignora
las de Dios, no le echè menos:
Venis bueno? *Al.* Y espantado
de la virtud que os ha honrado.
D. Ma. Dios sabe los q̄ son buenos.
D. Go. Venid Alferez, dareys
con vuestra vista a Lucia,
sin preuenilla, vn buen dia.
Al. Si darmele a mi quereys,
porque me le dilatays,
viendo que el alma le aguarda?
Vrb. El bien que viene, no tarda.
D. Go. Quedaste? *D. Ma.* Mientras q̄
ocupados, es forçosa (estays
por acà otra ocupacion
de piedad y deuocion.
Quedanse las dos solas.
D. Go. Eres hija muy piadosa.
Pastrana.
Past. Besando a buestas mercedes.
D. In. Que? *Past.* Las manos.
D. In. Socarron,
flematicas manos son,
pues en el beso te quedas.
Past. Pues en qualquiera sucesso,
que venta puedo yo hallar,
donde me pueda quedar
con mas gusto que en vn beso?
Como va de novedad?
D. Ma. Linda sangre, y humor cria,
Pastrana, la hipocresia,
nunca tuue libertad,
mientras que viui a lo damo
como agora, si intentaua
salir fuera, me costaua
vna niña, ya no llamo
a la dueña, al escudero,
ni aguardo la silla y coche,
ni me riñen si a la noche
bueluo, voy a donde quiero.
Past. Desde q̄ hablaste a tu amāte,
quedo en turron transformado,
alaju por lo picado,
por lo dulce de Alicante.
Hame persuadido en fin
vn enredo con que entrar
a verte, que me ha de dar

© Biblioteca Nacional de España

nombre de Coroçain:
Porque dize, que fingiendo,
que de Seuilla he llegado,
y soy vn don Iuan Hurtado
que de los Godos deciendo.
Hablè a tu padre, y le dixe,
que en Seuilla queda preso
don Felipe, y vn processo
de dos muertes le fatiga.
Y que teniendo noticia,
que a don Antonio matò,
y luego a Seuilla huyò,
me ha embiado la justicia,
Con comission, a que haga
informacion verdadera,
y si dalle muerte espera
(para que se satisfaga
La vengança que procura)
por mi orden despacharà
el processo, y quedarà
por este modo segura
Su vida, y nuestra maraña,
y otras mil cosas, que aqui
han de llouer sobre mi:
porque el demonio me engaña.
D. Mar. Traça ha sido de los dos
Pastrana, y tan importante,
que con tu ayuda mi amante
entrarà en casa. *Past.* Por Dios,
Que va temiendo Pastrana,
si por su ocasion le gozas,
vna sarta de corozas.
pues claro està, que tu hermana,
Si el en tu casa ha de estar,
le tiene de conocer.
D. Ma. Su prision la da a entẽder,
que yo la sabrè engañar.
Past. Biẽ podrè, que no me ha visto
en su vida. *D. Mar.* Todo està
de mi parte. *Past.* Y yo soy ya
Celestino de Calisto.
D. Mar. No es pequeño galardon,
si miras en interes.
Past. Qual? *D. Mar.* Ser tuya doña Ines.
Past. Mia? *D. In.* Tuya socarron.
Past. Y aurà melindre doncel?
D. In. Loq̃ sevsa. *Past.* Estese quedo,
a parte, que me da miedo,
no pellizque, mal aya el,
Sea corrès, si tiene amor,
mas que este chapin de arrojo?
no cheo, a fee si me enojo,
mire que vendrà señor.
D. In. Ya es malo esso?
Past. Estando en folla
no me alumbro a luz de pajas,
ni como las çarandajas,
sino es tumbando la olla.
A su padre voy a hablar.
D. Mar. El amor te ayude, Amen.
Past. Lindo santo.
D. Mar. Prima ven.
Past. En fin nos hemos de amar?
D. In. Si. *Past.* A lo rubio?
D. In. A lo mulato.
Past. Autà arrullo?
D. In. Y chicolio.
Past. En fin soy tuyo?
D. In. Y muy mio.
Past. Mio, es requiebro de gato.

Vanse.

Don Gomez, y don Diego, y don Iuan.

D. Go. Estimo yo en el alma este respeto,
que a su fama, y mi casa aueys guardado:

por

porque no es digno amante, ni discreto,
quien no descubre, y muestra su cuydado,
que guardar a los padres el secreto,
el rouar, y vsurpar disimulado
el amor de su dama, es falso gusto,
atreuida aficion, y amor injusto.
Ya sabreys caualleros (que en la Corte
publico pienso que es) como ha mudado
mi hija doña Marta cielo, y norte,
dexando galas, y escogiendo estado,
no ay humana razon que la reporte,
ni persuada, galas ha dexado,
y aunque mi hazienda casi toda hereda,
joyas arroja, y menosprecia seda.
Serâ impossible en la ocasion presente,
persuadilla a aceptar ningun esposo,
mientras desta opinion (quizà aparente)
no muda parecer mas prouechoso,
assi que doña Marta no consiente
el vn estremo de esse amor honroso,
ni puede dar el si doña Lucia,
por pedilla vn Indiano sangre mia.
Y porque temo vuestras justas quexas,
no aguardo la respuesta, ni me atreuo,
que ablanda el alma amor por las orejas,
y oir sin remedio, huncalo aprueuo,
a Dios señores. *D. Die.* Con rigor nos dexas.
D. Go. Saben los cielos el pesar que lleno,
mas que he de hazer, si en forçoso empeño,
no quiere Marta, y tiene Lucia dueño. *Vase.*

D. Iu. Don Diego, triste quedays.
D. Die. Y estarlo con causa puedo.
D. Iu. Tambien yo sin prenda quedo.
D. Die. Vos con esperança estays.
D. Iu. Como? *D. Die.* Possible se-
deshazerse el casamiento. (ria
y mudar de pensamiento
amandoos doña Lucia,
mas doña Marta, que es esta?
D. Iu Santa?
D. Die. Ya lo empieça a ser.
D. Iu. Como yo frayle? muger,
que vno reza, y otro canta.
Que presto se os encajò
esto de la santidad.
D. Die. Su padre dixo verdad?
D. Iu. Su padre si, su hija no,
no llaman Marta a la mona?
D. Die. Si. *D. Iu.* Aunque se vista
de seda

© Biblioteca Nacional de España

la mona mona se queda,
y assi essa buena persona,
Es mona de hipocresias,
y se quedarà por tal,
y vos por vn animal,
si creeys sus monerias.

D. *Die*. A la experiencia lo dexo.

D. *Iu*. Es Marta disimulada,
corra que no vale nada
la carne, sino el pellejo.
Engañe ella en otras partes,
que en fin, para mi serà
mal aguero, porque va
muy poco de Marta a Martes.

Vanse.

Don Gomez, doña Luzia, doña Marta, y doña Ines.

D. *Go*. Que os han dicho dezis vos,
que està don Felipe preso
en Seuilla? gran sucesso,
mi vengança cumpla Dios.

D. *Luc*. Señor si, en Seuilla queda
preso el que matò a mi hermano?

D. *Go*. Castigue Dios al Tirano.

D. *Ma*. No le castigue aunque pueda.

D. *Go*. Que dezis vos? D. *Mar*. Yo
señor,
que en conciencia, y para abono
de mi alma, le perdono,
y que el matalle es rigor.

D. *Go*. No es contra la justa ley,
dar la muerte a vn enemigo?
Dios es quien hizo el castigo,
y despues de Dios, el Rey.
Pero lo que siento mas,
es que essa nueua es dudosa,
que persona cuydadosa
no la desdubrio jamas.
Antes dizen, que es ardid
el auerse publicado,
que està preso, y se ha quedado,
y aun anda oculto en Madrid.

D. *Luc*. Doña Marta me lo dixo.

D. *Go*. Como lo puede saber?

D. *Mar*. Como? pues yo soy muger
que miente? de esso me aflijo.
Presto el mentir se declara,
por mas que el que miente jura,
que el mentir es calentura
del alma, y sale a la cara.
Vn hidalgo que venia
a pedir albricias oy,
me dio essas nueuas, y estoy
con mucha melancolia.
Pues con ser tal su delito,
quisiera mi compassion,
señor, que por mi ocasion
no matassen ni a vn mosquito.
Pero ya el cielo defiende,
porque no padezca en algo
la verdad, aquesse hidalgo
me lo dixo, del lo entiende.

Pastrana.

Past. Pienso que es vuesa merced
el señor don Gomez. D. *Go*. Si,
yo lo soy, y recebi
desta visita merced,
y quise esperarla en casa.

Past. Digo señor, que en Seuilla
prendieron, y es marauilla,
que gente que viue, y passa
con titulo de valientes,
se prenda assi a vn caualiero
vn don Felipe estrangero,
destos que matan las gentes.
Y aunque se honre, y auentage
en lo que toca a jactancia,
tan soberuia su arrogancia,
quanto humilde su image.

D. *Mar*. Iesus que mala palabra,

en

en el mundo introducida,
la humildad de Dios querida,
la que mas coronas labra
Se ha de dar por deshonor,
quitalde al nombre esta tilde,
no es afrenta el ser humilde,
que la humildad da valor.

D. *Go.* Hija dexanos aqui,
no nos prediques mas, Marta.

D. Mar Padre, la soberuia aparta,
que aqueſto me importa a mi.

D. *Luc.* Es muy grande socarrona
mi hermana, o muy recogida,
no me pago de su vida,
por mas virtud que pregona,
Que aunque no tan adornada
como yo, en fin se deleyta,
y algunas vezes se afeyta,
y assi es virtud afeytada.

Paſt. En fin señor, yo venia
a juntarle los proceſſos,
eſtilo antiguo en los preſos
que se vsa cada dia.
Hanme dicho, que os ha muerto
vn hijo, importa tener
el proceſſo, y el poder,
y el castigo será cierto.

D *Go.* Vos seays en hora buena
venido, porque en efeto
de vueſtro trato diſcreto
depende el fin de mi pena.
Por vueſtro pliego, y por vos,
embiare el proceſſo, y digo,
que os he de ser muy amigo,
si por vos me venga Dios.

Paſt. Cõ tal nõbre quedo hõrado.

D. Go. Apartaos, a hablar aqui.

D. *Ma.* Doña Ines bueno ya.

D. *In.* Si. (Hurtado,

D. Go. Y el nombre? *Paſt.* Don Iuã.
con poſtañas de Mendoça.

Aparte don Gomez y Paſtrana, a otra doña Ines, y doña Marta, y a otra ſola doña Lucia.

D. *Luc.* En notable confuſion
nos ha pueſto esta priſion.

D. *Go.* Honrados titulos goza.

Paſt. Este orden ha de auer.

D. *Go.* Ver ya el efeto que ria.

D. *In.* Tu hermana doña Lucia
teme que lo ha de entender.

D. *Ma.* No se puede remediar,
todo en vna coyuntura,
remitaſe a la ventura,
como el juego del parar.
No es muy diſcreta Lucia,
ni ha de conocerle luego,
que amor engaña, y es ciego,
y assi suceder podria.

D. *Go.* Hijas, ya os podeys llegar,
Marta? D. *Ma.* Dexo intẽtos, lo
y en mi roſario de cocos, (cos
cuentas passo por contar.

Paſ. Roſario de cocos? *d. Ma.* Pues?
assi se llaman, que quieres,
si hazen cocos las mugeres,
porque anda el mundo al reues?
A lo bueno? en nueſtros dias
la deuocion va eſpirando,
pues si rezan ya, es cocando
hasta a las Aue Marias.

Paſt. En algunas no son barros
los cocos, pues si reparas,
muchos cocos en las caras,
lleuan cocos en las manos.

D. *Mar.* Profananſe ya las fuertes,
ya la deuocion es gala, y
traygan todas noramala
vnos roſarios de muertes,

© Biblioteca Nacional de España

que sirvan de centinelas,
que yo desde oy pienso hazello.
Pas. Muertes en rosario al cuello?
parecerán saca muelas.
Don Felipe de pobre estudiante.
D. Fe. A de casa, ay quié se acuerde
de remediar la pobreza
de vn estudiante que empieza
Canones, y el tiempo pierde
por la fiera enfermedad
que mis cursos no consiente?
Dad limosna noble gente,
si es caridad, calidad. (bre?
D. Mar. Padre y señor, ve esse po-
pues no se que compassion
las telas del coraçon
me mueue para que cobre
Remedio: si vn hospital
el cielo hazerme permite,
dexeme que me exercite
en elle, y cure su mal.
D. Go. Dale vn quarto, y vayase,
q̃ en la Corte ay pobres hartos.
D. Ma. Si la limosna hazes quartos,
verdugo tu zelo fue,
Echar al pobre es razon?
al rico diamiento imitas:
darel, pues me le quitas,
los braços, y el coraçon.
Ay pobre de mis entrañas!
llega al alma que te doy.
Abraçale.
D. Fel. Marta, martir tuyo soy,
tu amor haze estas hazañas.
D. Mar. Pobre rico? prenda mia?
D. Fel. Mi bie, mi paz, mi interes.
D. Go. Abraçale? D. Ma. No lo ves?
D. Go. Y que teneys?
Quando buelue el viejo los ojos, dize esto don Felipe.
D. Fel. Perlesia.
D. Mar. Mi fee es la que solemiza
este estremo, y aqui es justo.
D. Go. Marta, apartaos, q̃ no gusto
de verme tan pegadiça.
D. Mar. Señor, por amor de mi
que tenga yo libertad
de curar su enfermedad.
D. Go. Curar, como? o donde?
D. Mar. Aqui,
Que si amor limites passa,
que el respeto considera,
yo quiero ser su enfermera,
y se ha de curar en casa.
D. Go. Estas loca? quien vio tal?
D. Mar. Padre, si fueres cruel,
yo me tengo de ir con el.
D. Gom. Donde? D. Mar. Donde? a
vn hospital.
D. Fel. Yo la enseñaré Latin,
señor, si en su casa estoy.
D. Mar. Inclinadissima soy,
puesto que le tora ruin,
A lo menos a leer
en Latin, porque rezar
sepa, licion me ha de dar,
padre mio, esto ha de ser.
D. Luc. Don Felipe pienso que es,
su cara es, que ay que dudar?
a Marta quiero ayudar,
y entablar mi amor despues.
D. Go. No ha de estar en casa Marta
D. Fel. Señor por amor de Dios.
D. Mar. Echarey sños a las dos,
veamos quien nos aparta.
Abraçale.
D. Luc. Jo teneys zelos, Lucia?
lo que veys no os causa enojos?
D. Mar. Ay mi pobre!
D. Fel. De tus ojos.

D. Mar.

© Biblioteca Nacional de España

D. Mar. Y que teneys?
D. Fel. Perlesía. (fuerça?
D. Gom. Idos. D. Fel. Yo cosa por no lo permita el Señor
D. Luc. Padre, parece rigor, el que a tal crueldad te esfuerça, Que nos importa que estè vn estudiante, que al fin nos podrá enseñar Latin?
D. Go. Alto, basta, quedese.
D. Fel Eres noble, y eres pio.
Past. Nombre de pollo le ha dado?
D. Go Como os llamais Licèciado?
D. Fe. Que è, yo? el Domine Berrio.
D. Go. Y el tiempo q̃ bueno esteys, podreys seruir a algun fin?
D. Mar. Deseo yo leer Latin, dezid, no me enseñareys.
D. Fel. Y aũ Gramatica, hasta tãto que empeceys a conjugar.
D. Mar. Siempre que llego a rezar en las horas a algun Santo, Me pesa de no entender lo que allí se significa.
D. Fel. Si a caso el deseo os aplica, por mi lo podreys saber.
D. Go. Alto pues, dalda licion, y vamos señor don Iuan, que el proceso nos daran.
Past Todo esto anda en tentacion, Pero si della me aparta mi industria dandoles vaya, dixe, que allà se lo aya con sus pollos, y amor Marta.
Vanse los dos.
D. Mar Ines, llename a Lucia de aqui. D. Ins. Novamos los dos?
D. Luc. Vamos, yo sabrè de vos despues la sospecha mia.
Vanse las dos.
D. Mar. Mi enfermo.
D. Fel. Vanos, rezelos assaltan mi coraçon, y como en el alma son los zelos pesados, yelos, Siempre que el temor los cria, sin poderme defender, por tu ocasion vengo a ser enfermo de perlesía.
D. Mar. Pues si le sana el calor, y amor mis deseos abrasa, perlatico de mi casa, llega al fuego de mi amor.
Abraçanse, y sale don Gomez.
D Go. Ansi, doña Marta aquel papel dõde està? D. Ma. ay de mi!
D. Go. Que es esto?
Desmayase.
D. Fel. Hame dado aqui este acidente cruel, como he estado tanto en pie, el coraçon desfallece. ay Dios! D. Mar. Ea, q̃ parece que os desmayays.
D. Fel. Ay. D. G. Tenle.
D. Mar. Ayudadmele a lleuar, padre, y señor, a la cama.
D. Go. Ay tal virtud? quien no ama tal hija? D. Ma. Buelue a cobrar la color? D. Go. Pienso que si.
D. Mar Lleue nos le los dos pues.
D. Gom. No hagays vos fuerça en los pies. (a mi.
D. Fe. Ay cielo! D. Ma Arrimaos
D Fel. Tenedme señora mia, dadme la mano, señor.
D. Gom. Como estays?
D. Fel. Algo mejor.
D. Mar. Que es lo que os dio?
D. Fel. Perlesía.

ACT)

© Biblioteca Nacional de España

ACTO TERCERO.

El Capitan Vrbina, don Gomez, el Alferez, y doña Marta.

Vrb. El amor que os tengo es tal,
ya no humano, mas diuino,
que por seros liberal,
daros luego determino
para ayuda al hospital
que hazeys, ocho mil ducados,
que en vos son bien empleados.

D. *Ma.* Porvno os de el cielo ciẽto,
para que con tal aumento
los gozeys todos doblados.

Vrb. Escritura os he de hazer,
irrevocable inter viuos.

D. *Mar.* Oy? *Vrb.* Al punto.

D. *Mar.* Vendra a ser
con tan Christianos motiuos
infinito mi placer,
Con doze mil que yo tengo
de dote, si a juntar vengo
vuestros ocho mil, que son
todos veynte, a Salomon
nueuo edificio prouengo.
Grande hospital, buena renta
dexar en el imagino.

Vrb. Y pues que casarse intenta
el Alferez mi sobrino,
que a su amor llamas aumenta
con doña Lucia hermosa,
en premio de tal esposa
otros ocho mil le doy.

D. *Go.* A Alexandro excedeys oy.

Al. Haga tu vegez dichosa
el cielo, y venças las vidas,
que el mundo vio mas cũplidas,
hasta que el siglo dorado
bueluas a ver, y cansado
de viuir, la muerte pidas,
hermosa doña Lucia,
que has de ser esposa mia.

D. *Go.* Y de peregrinos quieres
que sea. D. *Mar.* Hombres y mugeres
que a la Corte cada dia
vienen pobres sin tener
a donde hospedarse puedan,
mis huespedes, han de ser
pues ellas mi hazienda heredan,
y yo (aunque sin merecer
tal bien, serẽ tan dichosa,
que gaste mi hazienda entera.

D. *Go.* En esta vida amorosa,
tu virtud es de manera,
que eres Marta la piadosa.
Toda la Corte te da
este nombre que has ganado.

D. *Mar.* Ay Dios, que engañada
àzia a la entrada del prado (esta,
me parece que estara
bien el sitio.

Don Felipe con vn arte en las manos.

D. *Fel.* A dar licion
no venis? D. *Mar.* Si. D. *Go.* En
conclusion
aueys dado en aprender
Gramatica? D. *Mar.* Por saber
lengua de tal perfeccion,
y que el Domine Berrio
me enseña tan facilmente,
esto de mi ingenio fio.

D. *Fel.* Declina diuinamente,

a hic

© Biblioteca Nacional de España

a hic, hæc, hoc, señor mio.
D. Go. Huelgome de ver en ti
tal virtud y ingenio agora:
has de dalla licion? *D. Fe.* Si.
Vrb. Y de que ha de ser?
D. Fel. Decora
compuestos de quis vel qui.
D. Go Pues en mi presencia quiero
que decline algo primero.
D. Fe. Yo se que os ha de espantar.
D. Ma. Mi bien, mas que hemos de echar
la soga tras el caldero,
q̃ es declinar? *D. Fel.* Disimula,
y ve cõ migo *D. Go.* Comença.
D. Ma. La turbacion me atribula.
D. Go No dizes? *D. Mar.* Tengo verguença.
Mas Latin sabe vna mula?
marañas de amor astutas,
quiẽ me ha metido en disputas?
D. Go. Dalda algun nominatiuo.
D. Fe. Decline este relatiuo.
D. Ma. Vaya. *D. Fe.* Quis putas?
quæ putas?
D. Mar. Ay q̃ me ha escandalizado,
Iesus, no quiero aprender
Gramatica Licenciado.
D. Fe. Pues porque?
D. Mar. Por no saber
Latin tan desvergonçado,
quite, quite, que es lasciuo
aquesse arte, y no concierta
con la vida que yo viuo,
llame alguno que conuierta
tan torpe nominatiuo:
en la boca ha de tomar
tal cosa? *D. Go.* No ay q̃ rezeles.
D. Ma. No? sepa que me ha de dar
nominatiuos donceles
si tengo de declinar.
D. Fe Quis putas? quiere dezir,
quiẽ piẽsas? *D. Ma* Pẽsaldo vos,
que yo no pienso admitir
tal cosa, Iesus de Dios,
no ay hablar, no ay persuadir.
D. Go. Esso te da pesadumbre?
si la Latina costumbre
lo vsa, porque refutas
el declinar á quis putas?
D. Ma. Iesus, Iesus, ni por lumbre.
Vrb. Es muy honesta y en fin
el sonido la combida,
a tenelle por ruin.
D. Mar. No mas Latin en mi vida,
Iesus, esto era Latin?

Doña Ines.

D. In. Señor, aquel Sevillano,
por cuya orden y mano
has despachado el processo
a Sevilla de aquel preso, (no;
te busca. *D. Go.* No viene en va-
nueuas deue de traer,
con que alegre mi esperança,
vamos si quereys saber
principios de la vengança,
que en Sevilla pienso ver.
Vrb. Vamos. *D. Mar.* Tu rigor me espanta,
posible es padre que assi
te ciegue vengança tanta,
yo no he de salir de aqui.
D. Gom. Pues quedate. *Vrb.* Es vna santa:

Quedanse don Felipe y doña Marta.

D. Mar. Mi perlatico de perlas,
mi estudiante en aficion,
mi maestro en dar licion
de industrias para saberlas.

D. Fel.

© Biblioteca Nacional de España

D. *Fe.* Mi hipocrita enamorada,
mi escrupulosa fingida,
mi melindrosa querida,
mi sotarrona taymada
Dame essos braços.
Abraçanse, y sale doña Lucia.
D. *Luc.* Enojos
de penas que me atormentan!
quando mis sospechas mientan,
no pueden mentir mis ojos.
Don Felipe es, quien en casa
con su fingida cautela,
quando entre zelos me yela,
con fuego de amor me abrasa.
Y mi hermana con su trato
fingido, goza su amor,
que no ay engaño mayor,
que el engaño a lo beato.
Pero aqui los dos estan,
no son mis rezelos vanos,
que divinos tan humanos!
cielos los braços se dan.
Darè vozes? pero no,
mejor es ver escondida
esta deuocion fingida,
miren si lo dixe yo!
D. *Mar.* Estaras mi bien cansado
de tanto disfraz grosero,
que es amor muy caballero,
y quiere andar bien tratado.
Querras que en el trage y brio,
tu nobleça participe
adornos de don Felipe,
no sotanas de Berrio,
Ya te deue de cansar
mi fingido encerramiento. (to,
D. *Fel.* Como acabas Marta en miè
mientes, llegando a pensar,
Que donde està tu hermosura,
no es libertad viuir preso,
como adorarte professo,
por ti professo clausura,
No echo menos las galas,
que si ellas siruen de medios
para amorosos remedios,
y a merecerte me igualas:
Esto me entalla mejor,
que galas y joyas bellas,
que amor no se hizo para ellas,
sino ellas para el amor,
Mas precio mi perlesia,
que las perlas de Ceylan
D. *Luc.* O que deuotos que estan!
bien rezan por vida mia.
D. *Mar.* Ay dulce Domine mio?
D. *Fel.* Ay mi hipocrita amorosa.
D. *Luc.* Esta es la Marta piadosa,
y este el Domine Berrio?
Con tales dominaciones,
tambien me serè yo buena,
mas amor con tanta pena,
treguas en mis zelos pones?
No ay sufrillo Marta.
D. *Mar.* Hermana.
D. *Lu.* Mi padre te està aguardãdo,
no vas? D. *Ma.* Si Lucia, en dãdo
licio. D. *Lu.* q̃ buena Christiana,
mi padre, no ha de esperar.
Dale el arte.
D. *Ma.* Domine póga aqui eldedo
en el vocatiuo quedo,
que siempre me han de estoruar!
Vase. (Si,
D. *Lu.* Cõjugan ays los dos? D. *Fe.*
a amor, amoris. D. *Lu.* Traydor,
ya yo he visto vuestro amor,
y casos suyos ohi,
Y a Felipe cauteloso
disfraçado en la sotana
los melindres de mi hermana,

y tq

© Biblioteca Nacional de España

y tu embeleco amoroso
he conocido, ya se
que de mi amor oluidado:
porque della te has pagado,
no quieres pagar mi fee.
Pero pues que desconoces
mi amor ingrato homicida,
porque te quite la vida
mi padre, yo daré vozes.
Que pues de mi no hazes caso,
tu muerte es justa, ha señor,
aqui está el vil matador (passo,
de mi hermano, ha padre? D. *Fe.*
yo soy perdido, a bien mio?
D. *Lu.* Yo tu bien? que linda cosa?
ve mi hermana que piadosa,
te ha transformado en Berrio.
Ha señor, ven. D. *Ber.* q̃ porfias?
D. *Luc.* Ven, veras vna maldad
con capa de piedad,
que encubre bellaquerias.
D. *Fel.* Lucia, luz de mis ojos,
viue Dios, que la ocasion
de tanta transformacion,
y escolasticos despojos:
Solo ha sido por tenella
de hablar contigo, y gozar,
dandome dicha y lugar,
de tu amor la ocasion bella:
Conociome Marta luego,
que como ves, vine aqui,
y que la amana fingi,
para apaciguar el fuego
Que contra mi triste vida
a emprenderse començaua,
si quien era declaraua,
viendo que no la queria.
Si esta firmeza merece
tan inhumana crueldad,
da vozes. D. *Lu.* Esso es verdad?
D. *Fe.* Mi bien si. *d. Lu.* no lo parece,
Mas para obligarme a mi,
basta ingrato, que me quieras
de burlas, y no de veras.
D. *Fel.* Estas enojada? D *Luc.* Si.
D. *Fel* Desenojate, o escojo
vn laço. D *Lu.* Dexemos laços,
que si me quieres a abraços,
derriba el amor su enojo.
Abraçanse, y sale doña Maria.
D. *Ma.* Vozes oh de mi hermana,
valgame Dios, que será?
mas con don Felipe está,
cesso mi esperança vana.
Quiero escuchar lo que tratan,
escondida desde aqui.
D. *Luc.* Que por mi es el disfraz?
D. *Fel.* Si.
D. *Luc.* Que mis amores te matan?
pues este cuello corona
otra vez, Felipe amado.
Abraçanse.
D *Ma.* Bueno está el encadenado.
D. *Fe.* Pues por vna hipocritona,
Engaña bobos, querias
que me disfraçasse yo?
Solo tu amor animo
mi bien las industrias mias.
D. *Ma.* Zelos, si en tales ensayos
soys nublados del amor,
que aguarda vuestro rigor?
Lloued fuego, arrojad rayos.
D. *Luc.* Y o se que la quieres bien,
no finjas nueuos engaños.
D. *Fel.* Mala Pascua, y malos años
le dè Dios a Marta.
D. *Luc.* Amen.
D. *Mar.* Para el Cura y Sacristan.
D. *Luc.* No dizen q̃ estauas preso
en Sevilla? y tu processo

no

© Biblioteca Nacional de España

no le ha lleuado don Iuan,
Que con diligencia vana,
quiere que muerte te den.
D. *Fel.* Todo esso ha sido, mi bien,
embelecos de tu hermana,
Que no goza para ti,
y assi a tu padre asségura,
y sin sabello, procura
que seas mi esposa. D. *Ma.* Assi?
Pues yo deshare la trama,
y arrimando el fingimiento,
me pagarà en escarmiento
mi hermano muerto, y su dama,
que no gozarà si puedo.
D. *Fel.* No darte por entendida
Lucia importa a mi vida,
Concede con el enredo,
y finge no conocerme,
que el embeleco que ha vrdido
la hipocrita loca, ha sido.
D. *Luc.* Que? D. *Fel.* Despertar a
quien duerme.
Presto nos verà a los dos
juntos burlandose assi.
D. *Lu.* En fin soy tu esposa? *d. Fe.* Si,
D. *Luc.* Yo? D. *Fel.* Tu sola.
D. *Luc.* A Dios. D. *Fel.* A Dios.

Vase.

D. *Ma.* Engañoso burlador,
perrillo de muchas bodas,
dançante que vayla en todas,
hombre en fin, y mas traydor,
Es esta paga deuida
al amor que te hè cobrado
de vn hermano no vengado?
de vna fineza encendida?
De auerte a casa traido?
de encubrirte desta suerte?
de impedir injusta muerte?
de auer tu prision mentido
Por sola doña Lucia
ha sido el disfraz villano?
para ella alegre y sano?
para mi con perlesia?
Pues no lograras traydor
tu ingratitud: ola, gente,
lleuad preso a este insolente,
de mi hermano matador.
Padre, Alferez, Capitan?
D. *Fel.* Mi bié, oye, que te engañas,
ay quimeras mas estrañas!
aqui la muerte me dan.
D. *Mar.* Ola, prèded a esse ingrato.
D. *Fel.* Mi bien, por los Soles dos
que adoro, por ti, por Dios,
que ve la verdad que trato.
Que engañè a doña Lucia,
porque yo quanto contigo
hablè, temiendo el castigo,
que si quien era dezia
Me amenaçaua. D. *Mar.* Otro
tanto
le has dicho en este lugar,
traydor no pienses matar
dos pajaros con vn canto.
Ya se que la quieres bien.
D. *Fel* Que todos fueron engaños!
D. *Mar.* Mala Pascua, y malos años
le dè Dios a Marta, Amen,
fue este engaño? D. *Fel.* Assegu-
por esse camino fue. (rarla
D. *Mar.* Que te dè la muerte harè,
no pienses traydor gozarla.
D. *Fe.* Que no te obligo a creerme?
D. *Ma.* Si, el embeleco q̃ ha vrdido,
la hipocrita loca, ha sido,
que? despertar a quien duerme,
Antes que de aqui me parta,
en vengança de los dos
te han de matar viue Dios.

Don

© Biblioteca Nacional de España

Don Gomez, el Capitan Vrbina, y el Alferez.

D. Go. Viue Dios, jurando Marta,
y dando vozes, que es esto?
Vrb. Assi vna donzella jura?
Alf. No es su virtud muy segura.
D. Fel. A cruel, vengate presto,
que aqui estan los viejos dos,
y te han oido jurar,
ea, acaba, hazme matar.
D. Mar. Disimula, viue Dios
ha de jurar vn Christiano?
y el mandamiento segundo
quebrantar, que adora el mũdo?
el nombre de Dios en vano?
O Licenciado traydor!
vos jurador? esto passa?
no ay que hablar, salid de casa,
salid falso jurador,
O besad luego la tierra
por tan grande desvario,
vos eras les el Berrio?
esto vuestro pecho encierra?
De enojo, y ira me abraso,
viue Dios o hay jurar?
ea, o salid, o besar.
D. Fel. Domina, domina, passo,
Que alborotarè a Madrid:
viue Dios no es juramento
grande, si juro, y no miento;
y que he estudiado aduertid,
Y si yo he jurado, ha sido
cõ verdad D. Go. Le reprehẽde
porque a Dios jurando ofende?
Vrb. Que virtud!
D. Fel. Yo me despido.
D. Go. Viose perfeccion mayor?
D. Ma. Que os de pedis enemigo?
pues dese fuerte castigo
al hombre que es jurador.

D. Fel Passito domina mia,
D. Ma Vos jurar a Dios en vano?
D. Fel Ya va de veras.
D. Mar. Tirano,
los zelos son de Lucia.
D. Go. Hija passo, de essa suerte
te descompones? D. Ma. Iurò,
viue Dios, y mereciò
el atreuido la muerte.
Que aunque yo soy pecadora,
nadie ha de tener licencia
de jurar en mi presencia,
q̃ es grã pecado Vr. Ay q̃ llora!
D. Go. Basta Marta, que aueys dado
muestras de vuestra piedad,
si ha jurado con verdad,
no ha sido tan gran pecado.
D. Fel Dieme muy grãde motiuo,
mal su condicion conoces.
D. Gom. De que suerte?
D. Fel. Quiso a vozes
dezir el acusatiuo
De cælus cæli, y juntalle
à amor amoris, no son
de vna declinacion,
y ella acusatiuo, y dalle,
Y declinar a los dos:
yo llegandome a enojar,
dixo, no ha de declinar
essos nombres viue Dios.
Y porque aquesto jurè,
ya veys los dos lo que passa,
pues no ha de estar mas en casa.
D. Ma. Es verdad, por esso fue
D. Fe. Pues a Dios, q̃es mucho brio
para quien en virtud da.
D. Ma. Vase? vaya, buelua acà,
buelua Domine Berrio. (dre
D. Fel. No ay bolver, aun q̃ mi ma-
fuera no la consintiera,

© Biblioteca Nacional de España

que en mi las manos pusiera:
voyme, a Dios.
D. *Ma.* Tengale padre. (embia?
D. *Go.* Vayase. *d. Mar.* Que assi le
no ve que enojado va? (le da,
D. *Go.* Que importa? *d. Mar.* Mas q̃
si se va la perlesia?
Ay Dios, su desdicha lloro.
D. *Fel.* Dexenme en mi libertad.
D. *Ma.* Aplaquenle, que en verdad
que es bonito como vn oro.
Reciba yo esta merced
señores, será razon
despedir por mi ocasion
a nadie? D. *Go.* Hermano bolued
Vrb. No aya mas. *d Fel.* En mi per-
las manos a vn Licenciado (sona
en Gramatica ordenado,
de grados, y de corona?
D. *Ma.* Ordenado estaua hermano?
ignorelo, ya me pesa,
perdoneme. *d. Fel.* Si me besa
de rodillas esta mano.
D. *Ma.* Mortificareme en esso.
Vrb. Que nunca vista humildad!
D. *Ma.* Si ello va a dezir verdad,
a la miel me supo el beso.
D. *In.* El Sevillano está aqui
señor, que a buscarte buelue.
D. *Go.* Vamos pues, q̃ se resuelue
que me parta, vienes? *d. Ma.* Si.
D. *Fe.* Somos ya amigos?
D. *Mar.* No es cosa
tan de prisa. D *Fe.* Ay amor mio,
D. *Ma.* Ay mi Domine Berrio.
D. *Fe.* Ay mi Marta la piadosa.
Vanse, y quedanse el Alferez, y don Felipe.
Alf. Esperad Domine vn poco.
D. *Fel.* Que es señor lo q̃ quereys.
Alf. Que vna deuda me quiteys.
D. *Fe.* Y es? *Alf.* Que yo estoy cie-
go, o loco,
O soys don Felipe vos,
con trage, y con nombre nueuo,
a quien desde Illescas deuo
la vida, despues de Dios,
Y aueys hecho agrauio estraño
a mi mucha voluntad
de encubrir a mi amistad
quien soys cõ tã nueuo engaño.
D. *Fel* Si, yo? *Alf.* Sin razõ buscays
modos de encubrir de mi
la verdad, yo se que aqui
por doña Marta trocays
Las galas en la sotana,
ya se el peligro en que amor
ha puesto vuestro valor:
tambien yo adoro a su hermana,
Y soy tan amigo vuestro,
que quando a doña Lucia
quisiessedes, de xaria
por vos el amor que muestro.
D. *Fel.* No quiero Alferez amigo
si la vida me deueys,
sino que oy en pago vseys
de vuestro valor conmigo.
Que siendo vos tan discreto,
no tendreys a mucha culpa
el encubrirme, en disculpa
de que amor me era secreto.
Y mas estando mi vida
tan a riesgo, disfraçado
como veys he conquistado
esta deuota fingida,
Con quien desposarme espero
si alentays la dicha mia,
amad a doña Lucia,
que no os serè mal tercero
Aunque el desden que os enfe

© Biblioteca Nacional de España

he visto. *Alf.* El alma la adora,
y tanto mas me enamora,
quanto me mira çahareña.
Estad seguro de mi,
del secreto, y de que os ama
mi vida y fee. *D. Fel.* Vña dama
es esta que viene aqui.
Dexadme hablalla, y vereys
como os la bueluo de cera.
Alf. Essa eloquencia hechizera,
dezid, donde la aprendeys? (No,
Doña Lucia.
D. Lu. Domine estays solo? *D. Fel.*
quien ama, nunca lo está,
el Alferez sabe ya,
quien soy: el me conociò,
Y diziendole que a Marta
quiero, y que por su ocasion
hize esta transformacion
los zelos del alma aparta,
Que formò de mi, y me ruega
que le sirua de tercero,
engaña a este majadero,
que qual mariposa llega
Lucia a tu luz hermosa,
di que serás su muger. (zer,
D. Lu. Yo? *D. Fe.* Tu, q̃ de no lo ha
mi muerte serà forçosa.
D. Lu. Felipe, si perlesia
finges, no por mi deseo,
a mi me da (quando veo
tu Alferez) alferecia.
D. Fel. Pues sino lo hazes, dirá
que es don Felipe Berrio.
D. Lu. Que no harè por ti bie̅ mio?
D. Fel. Alferez llegaos acà.

Alf Que el nombre mereci de vuestro amante,
y ver la luz Lucia, que luzia
desde que os vio mi alma el primer dia,
mas que el Sol en su esfera radiante?
D. Luc El que por dueño adoro, està delante,
el es el Rey de la esperança mia.
D. Fel. Yo adoro la discreta hipocresia
de vna muger, con ser muger constante.
D. Lu. Y ami no? *D. Fel.* Tu eres solo el gusto mio.
D. Luc. Ay mi bien! *Alf* Yo tu bien? que tal escucho?
jamas el alma de tu luz se parta.
D. Fel. De tus enredos ciego amor me rio.
Alf. Alma, amad mucho, pues os aman mucho.
D. *Lu.* Ay Felipe *Alf.* Ay Lucia. D *Fel.* Ay bella Marta,

Vanse todos, sino es don Felipe, y sale Pastrana, y doña Marta.

D. *Mar.* A los acentos sali
de mi nõbre. *Past.* Tal reclamo
te llama. D. *Fe.* No estoy en mi
fin ti, y por esso te llamo.
Past. Chicolcaos, esso si.
D. *Fel.* Loco estoy de admiracion,
de ver el confuso abismo
de tu engaño, y discrecion,
porque me engaña a mi mismo

© Biblioteca Nacional de España

tu fingida deuocion
De discreta, el premio lleues,
hagas en el mundo raya,
pues tan de veras me mueues,
que he de abrirte de la saya
para que no te me eleues.
Pues yo quisiera bien mio,
por no mostrarme tirana
de tu gusto, y mi albedrio,
vestirme vna vez galana,
y irnos a cenar al rio. (nares,
Past. Que rio? D. *Ma.* El de Ma-
Past. Riome del rio yo.
D. *Ma.* Antes quiero querepares,
que es rio de quien nacio
el Rey de todos los mares,
Rio de Madrid, que es mar,
que essas letras tiene en si.
D. *Fel.* Esso es quererle abar.
Past. Yo que del rio aprendi,
no se mas que murmurar:
pero sea lo que fuere, (sea
no has de ir al rio. D. *Mar.* No
sino donde os pareciere.
Past. Iremos donde se vea,
lo que el gusto nos pidiere:
la huerta del Duque al prado
es la casa, y el jardin
del paraiso, traslado
donde qualquier Querubin
estará bien empleado.
D. *Fel.* Pienso q̃ hazemos la quẽta
sin la huespeda D. *Ma.* Pues co-
ay huespeda que la sienta? (mo?
Past. Ay celerin?
D. *Ma.* Zelos tomo.
Past. Pues sossiegue la pimienta
que lo dixo su galan,
no por descuydo de amor,
sino aludiendo al refran,
que es la huespeda en rigor,
tu padre y el Capitan.
D. *Fel.* Es el Capitan Vrbina
vn lince, y tu padre vn argos,
q̃ en nuestro amor predomina,
con mas ojos, y mas largos,
que soplo de culebrina;
Y la huespeda se entiende,
su hermana doña Lucia,
que tambien cansa, y pretende,
no ay otra por vida mia.
D. *Ma.* Ay como miẽte, y me vẽde,
mas respondiendo a la duda,
digo, que oy haze buen dia,
y el mismo Sol no ayuda.
mi hermana doña Lucia,
aunque es muy zelosa, es ruda,
Yo la llenarè engañada,
que traças ay para todo:
los viejos no sabran nada,
y yo he de salir de modo
contigo disimulada,
Que con la reputacion
que tengo, y todos me dan,
creyendo mi inclinacion
no me conozca Galuan,
ni lo sepa Galalon.
Past. Esta fiesta se ha de hazer,
y no ha de ser solamente
fiesta en casa de placer,
sino casarse esta gente,
y acabar ya de temer.
Yo tengo traça pensada,
que mi entendimiento es
pesebre de vn alma honrada,
para que quede despues
esta maquina acabada.
Lo primero, he dado modo
con que echemos de Madrid
los viejos, y lo acomodo

mejor

© Biblioteca Nacional de España

mejor, porque en este ardid
consiste el despacho todo,
heles de dezir, mas siento
que vienen.

D. Mar. Y a que mal punto,
que me ibas dando contento.
Past. Yo haré el engaño, que junto
le tengo en mi entendimiento.

Don Gomez, El Capitan Vrbina, el Alferez, y doña Lucia.

D. Go. Sea v.m. muy bien hallado
señor don Iuan. *Past.* Aqui, señor, os pero
vuestra venida con mayor cuydado,
oy tuue de Seuilla vn mensagero,
con nueuas de que han dado la sentencia
a don Felipe. D. Go. Porque muera, muero.
Past. Como han puesto tan grande diligencia,
dineros y fauor, le han condenado
a merecida muerte en el Audiencia.
Vrb. Que sentencia? *Past.* Que muera degollado,
y su hazienda la herede el padre viejo
del caualiero, a quien la muerte ha dado.
D. Go. Dadme los braços noble y claro espejo,
de industria y discrecion, que en vuestra mano
mi justo agrauio, y su vengança dexo.
D. Ma. Que pretende Pastrana? D. Fe. No es en vano,
que aunque buela a otra parte, es hazer punta,
el boluer a la garça, y lo hará llano.
D. Luc. La maquina de engaños que se junta,
fuera de m me tiene, y mas me admiran
sus enredos. *Alf.* Escucha a quien preguntan
los viejos, y Pastrana se retiran
alegres con la nueua mentirosa,
hablen las lenguas, pues los ojos miran.

Pastrana, don Gomez, y Vrbina a vna parte.

Past. Partiendo oy a Seuilla, es facil cosa
hallarse a la tragedia de su muerte,
y estar presente a la vengança honrosa,
v.m. ordene oy, y concierte
la jornada a Seuilla, porque vea
con sus ojos su gusto, y buena suerte,
para que luego que difunto sea

© Biblioteca Nacional de España

don Felipe su hazienda se le entregue,
que doña Marta con salud posseа.
Vrb. Digo que os está bien, sin que os lo ruegue:
este señor, y importa la jornada,
pues no ay inconueniente que la niegue;
que el ver vna vengança tan honrada,
es gran contento, y mas juntar la hazienda,
que estará en otras manos mal lograda.
D. Go. Todos me aconsejays, de todos sigo
el gusto y parecer, y assi mañana
será muy cierta mi partida, amigo
no ireys conmigo vos? *Past.* De buena gana
fuera yo a ver dar muerte a aquesse reo:
por lo que mi amistad en ello gana,
mas no podrè (si bien mucho deseo
el boluer a Sevilla) acompañaros
por mil negocios, que a mi quenta veo,
yo picare despues hasta alcançaros
en Cordoua, o Carmona por la posta,
dando de quien yo soy indicios claros:
porque en mi casa (puesto que sea angosta
para tan grande huesped) es forçoso
que os haga el aposento, y aun la costa.
D. Go. Estimo esse fauor tan generoso,
y le recebire, quanto a la casa,
por ser el hospedage tan costoso.
D. Fel. O que adornada de mentira passa
la quimera de oy. *D. Mar* Y mi deseo
la prisa que me da quando me abraza.
Vrb. Yo ire hasta Illescas, que imagino y creo,
que me han de remitir desde Sevilla,
algunos bienes que en el mar posseo,
alli os esperare, que en essa villa
(como al fin mi patria) tengo agora
mas hazienda, y negocios que en Castilla.
D. Go. No halle yo en mi casa hija mudança.
D. Mar. Hasta que buelua, la ventana y calle
se acaban para mi, llena esperança,
de que la ociosidad puerta no halle,
porque en tu ausencia la tendre cerrada.

Past.

© Biblioteca Nacional de España

Paſt. O ſocarrona que hazes de engañalle.
D Go. La obra que teneys tan bien traçada
del hoſpital, ſeñora, ſe comience,
porque quando yo buelua eſtè empeçada.
D. Fel. Facilmente ſe engaña y ſe conuence
vna buena intencion. *D Go* Pues prenda mia
a Dios. *Paſt.* Vencio mi ardid. *D. Mar.* Viue quien vence.

Quedanſe doña Marta, doña Lucia, don Felipe, y Paſtraña.

Paſt. Meran todos en caſa eſte buen dia.
D. Mar. Quedemos los de la dãça,
que la acabemos de enſayar.
D. Luc. Entro yo en ella.
D. Mar. No ſe.
D. Luc Pues voyme.
D Mar. Eſperad, no os vays,
direys hermana Lucia,
que no entendeys ni alcançays
que es eſto, y que hablar yo aſsi
parece gran nouedad.
Penſareys que fue fingida
mi meſura artificial,
y engañoſa en la apariencia,
como en roſa el alacran.
No hermana, pero el q̃ es bueno
con ſu virtud natural,
licencia tiene vnos dias
para poderſe alegrar.
Yo quiero pues, que es razon,
cumplir vueſtra voluntad,
y que os dè el ſi don Felipe,
con quien pretendeys caſar.
Porque no pudieſſe eſtoruo
mi padre, que es el que da
por vos palabra al Alferez,
para que me agradezcays
lo q̃ os quiero, por mi induſtria
a Guadalquiuir ſe va,
y en Seuilla buſca aquel,
que dentro en ſu caſa eſtà.
Caſaros pienſo eſta tarde,
pero pues ſe queda acà,
el Alferez cuyo amor
es meneſter engañar:
Conuiene que ſea ſu eſpoſa
en lo publico finjay,
porque zeloſo no quiebre
la tela que vrdiendo vays.
D. Luc. Harelo de mil amores.
D. Mar. Si lo hazeys aſsi, tendra
ſu pago, y yo le echarè
en los ojos el agraz.
Yo quiero ſer la madrina,
y aſsi me dareys lugar,
para que a mis joyas buelua,
que poco en mi duraran.
Eſto hermana de mi vida
lo hago yo, porque entendays,
que no encubro a don Felipe
por amor, o vanidad:
Sino porque os quiero bien,
y porque quiſe trazar
como caſaros a entrambos,
que muchos años viuays.
D. Luc. Ay hermana de mis ojos,
los pies, o braços me da,
que tus virtudes me dizen
tu condicion liberal.
Voy a veſtirme de bodas,

© Biblioteca Nacional de España

esposo mio, no hablays?
D. Ma. Yo no hablo por el q̃ basta,
que los nouios no han de hablar.
Vase.
D. Lu. A Dios mi bie, venid luego.
Past. O que engañada que vays!
D. Fel. Linda boba. *D. Ma.* Linda
Past. Ven q̃ allà se lo diran. (traza.
D. Ma. Agora falta el Alferez.
Past. Pues yo le voy a buscar.
D. Ma. A mi prima doña Ines
llenarè. *Past.* Yo se que irá,
que me tiene por discreto,
y por rico, otro que tal.
D. Fel. El Alferez, y Lucia
se tienen oy de casar,
y Pastrana, y doña Ines.
D. Mar. Y yo y vos.
D. Fel. Pues claro està.
Past. Pues en saliendo los viejos,
iremos de par en par. (Marta.
D. Fel. Ay mi bien. *Past.* Cocale
D. Mar. Marta soy, y cocos ay.
Vanse.
Don Iuan, y don Diego.
D. Iu. No basta rogarlo yo?
de vos con razon me quexo.
D. Iu. Facil cosa es dar consejo,
pero recebille no.
D. Di. Quise bie a Marta. *D. Iu.* Si.
D. Die. Pues no la dexe de amar,
quando la vi renunciar
al mundo. *D. Iu.* Conuino assi.
D. Die. Luego ya supe vencer
zelos, amor y cuydado,
D. Iu. Si, pero fuistes forçado,
y nadie os pudo ofender:
Pero si doña Lucia
me quexe a mi, no es razon
que otra ninguna aficion
pretenda vencer la mia,
Y mas aficion humana
de vn Alferez, que a lo braue
pretende llenar al cabo
su pretension loca, y vana.
Aqui en el prado le espero,
idos don Diego por Dios,
no se assombre de los dos.
D. Die. Animo tengo, y azero,
Pero que culpa ha tenido
el pobre que no os conoce,
quando de su dama goze
fauores, si es preferido,
Y se yo cierto, que a vos
no os ha querido aun mirar?
porque os aueys de enojar
con el? no es razon por Dios.
Vamos a reñir con ella,
que no os quiere, y no con el,
pues si ella le quiere a el,
quien tiene la culpa, es ella.
D. Iu. Burlays os?
D. Die. Hemos venido
a vna edad muy diferente,
que el ser vn hombre valiente,
es peligro conocido.
Alguaziles y escriuanos
son los Hercules despues,
que aquellos matan por pies,
y estotros vencen por manos.
Y entrambos (porque se dè
la batalla a su contrario)
preuienen, si es necessario
la pluma, el pico, y el pie.
El Alferez.
Alf. Fuesse mi tio, y no quise
ir con el, que sin Lucia,
iba sin luz, y sin dia,
no es bien que desdichas pise.
D. Iu. Aquel es, muera.

D. Die.

© Biblioteca Nacional de España

D *Die.* Que os hizo?
D. Iu. Don Diego hele de matar.
D. Die. Soys vos Medico? *D Iu.* O
D. Di. Matele Dios q̃ le hizo (pesar
Paſtrana.
Paſ. Es el Alferez? *Alf* Yo soy.
Paſ. Valgame Dios, es posible
que os hallo? soys inuisible?
buscandoos ando todo oy.
Alf. Que ay? *Paſ.* Sabed q̃oy es dia,
en el qual por mi amistad
sereys Rey de la beldad
de vuestra doña Lucia.
Pero entremos en la huerta
del Duque. *Vanse.*
Alf Mas vale assi,
y que oy la alcançare? *Paſ.* Si.
Vanse.
D. Die Entrose, y cerrò la puerta.
D Iu Que assi se fuessen los dos!
D. Die No se van, que se passean,
y bolueran si desean
la pendencia.
D. Iu. Bien por Dios.
D. *Di.* Dalde vos prisa a la noche,
que lo demas cierto està.
D. *Iu* Oid, que viene âzia acá
derecho, y a prisa vn coche.
D. *Di.* Vn coche en Madrid espãta?
D. *Iu.* No, pero de prisa si,
ya llega, y ya para alli.
D. *Di.* Que es esto? quié os encãta?
D. *Iu.* No se q̃ es, q̃ me ha turbado.
Este coche que serà?
D. *Die.* El Duque que se vendra
a su huerta retirado,
y corridas las cortinas
sin criados, como suele.
D. *Iu.* Algo tiene, que me duele
este coche. D. *Di.* Que imaginas?
Doña Marta muy vizarra, D. *Lucia tambien, don Felipe de galan,*
D. *Ines, el Alferez, y Paſtrana.*
D. *Iu.* Dos damas salieron del,
aquella es doña Lucia,
conocila, ay prenda mia!
D. *Die.* Bueno anda el caseuel,
no llegues, que me parece
que viene tambien con ella
vna dama, moça y bella.
D. *Iu.* Tambien a ti te enternece?
D. *Di.* Ay don Iuan! espera, aparta.
D. *Iu.* Quieres tirar? *d. Di* Las dos
D. *Iu.* Tu misma imaginacion (son
tengo, aquella es doña Marta,
mas como en trage galan
Marta, con estremos tantos?
D. *Die.* Agora sabes que ay santos
de olanda, y de gorgoran?
D. *Iu.* Sabrè de doña Lucia
la causa. D. *Die.* Osarasla hablar?
Llegase a ella.
D. *Iu.* No se, podremos llegar
desdeñosa prenda mia.
D. *Luc.* No, q̃ es esta la Condesa.
D. *Iu.* q̃ no es D. Marta? *d. Lu.* No.
D. *Iu.* Parecela por estremo.
D. *Ma.* Ay D. Ines, q̃ me quemo.
D. *In.* Alguno te conocio.
D. *Lu.* A Dios dõ luã, q̃ a tal hora
la visita es escusada.
D. *Die.* Que Condesa tan callada?
D. *Iu.* Es graue, y al fin señora.
D. *Di.* Digo q̃ es Marta. D. *Iu.* No
que su trage la asegura, (es,
y ella estarà por ventura,
lauando a pobres los pies,
que es mucha su deuocion,
sino es que quenta se enfarte.
D. *Di.* Viue Dios q̃ es doña Marta,
que

© Biblioteca Nacional de España

que no miente el coraçon,
yo tengo de auerigualllo,
ha hidalgo, saber espero
quien es este caualliero.

Pastrana.

Past. Hito o Conde.
D. *Die* Agora callo.
D. *Iu* Por Dios q̃ habla Portugues,
y la dama. *Past.* He la Condesa.
D. *Iu.* Veys co̅no es locura aqueſa?
D. *Die* Locura? embeleco es.

Don Gomez y el Capitan Vrbina de camino.

Vrb. Refrenad señor don Gomez
el enojo con las canas,
assiento de la prudencia.
D. *Go.* Ya la prudencia no basta,
Iesus, apenas llegue
a la puente Toledana,
para seguir de Seuilla
la mentirosa jornada,
quando me alcançò vn amigo,
y dixo, como os engaña
siendo viejo, vn hombre moço?
y vna hipocrita taymada?
El preso por quien partis
a Seuilla, y la vengança
que en su muerte os gasta el seso
está preso en vuestra casa.
Don Felipe el matador
de vuestro hijo dio esta traza,
y se transforma en Berrio
don Iuan Hurtado es Pastrana
vn su amigo socarron,
que os persuade, y encanta,
a que salgays de Madrid,
porque tienen dada traza
en partiendoos, de casarse,
trocando anascote en galas.
Oy en la huerta del Duque,
yo he sabido lo que passa
de su Alcayde, que es mi primo.
Vrb Que me days quẽta tan larga
si estuue presente a todo?
D. *Go.* Assi mi pena descansa:
Pero no son estos? *Vrb* Si.
D. *Go.* No se bolviera en espada
este junco, y flaco arrimo
de mi vejez afrentada.
Ha traydores embuesteros.

Llegase.

Past. El lobo ha dado en la trampa,
no ay Marta sino quitarte
la mascara de la cara
D. *Go* Dexame darle la muerte
D. *Iu* Paso que es aqueſta dama
vna Condesa estrangera.
D. *Go* Condesa? que?
Vrb. Otra marañ̃a?
D. *Go.* No es sino Marta mi hija.
D. *Fel* Y don Felipe de Ayala,
yo que si vn hijo os matè,
aunque no es igual la paga,
por hijo vuestro me ofrezco.
D. *Go.* Alferez dadme essa espada.
D. *Iu.* Vos, señor, soys don Felipe?
Iesus, fuera de mi estaña,
pues viendoos no os conoci:
en Valladolid os guarda
vuestra madre, por ser muerto
don Pedro Gomez de Ayala,
diez mil ducados de renta.
D. *Fel* Que dizes?
D. *Iu* Por esta carta
sabreys la verdad de todo.
D. *Fel.* Pues señor, vida, y a mi padre y señor a essos pies
rindo que no quiero nada
si vos no me days perdon.
Vrb. No es de nobles la vengança,

per

© Biblioteca Nacional de España

perdonaldos, que yo quiero,
pues su industria ha sido tanta,
que los ocho mil ducados
que para el hospital daua,
se queden para su dote.
D. *Luc.* Que es esso? luego mi hermana
ha de ser de don Felipe?
esso no. *Past.* Ya es escusada,
vuestra pretension, Lucia,
porque manos y palabras
pararõ en obras. D. *Lu.* Como?
Past. Esposos los dos se llaman
en faz de la Madre Iglesia,
yo testigo. D. *Lu.* Si assi passa,
el Alferez es mi esposo.
Alf. Con la mano os rindo el alma.
D. *Go.* Y (yo pues tantos me ruegã
por vosotras) mi vengança
trueco en amor.
D. *Fel.* Essos pies.
D. *Go.* Los braços son tuyos, alça.
Past. Doña Ines, y yo queremos
hazer vna tiritaña
de su tinta, y de su nieue.
D. *In.* Pues oyes de bodas, vaya.
D. *Fel.* Don Iuan, y don Diego,
amigos,
pues tuuieron mis desgracias
tan buen fin vuestra assistencia,
esta vez ha de aumentarlas,
nuestros padrinos sereys. (ça
D. *Iu.* Alto pues, mi amor no alcã-
ser esposo sea padrino,
yo lo aceto. D. *Dig.* Y yo aun-
que estaua
por reñir con vos.
D. *Fel.* Porque?
Past. Porque dixe que la dama
era Condesa seposa.
D. *Die* Buena burla, aũque pesada.
Past. Que hazemos aqui señores?
D. *Go.* No mas Domines en casa,
que en las hijas predominan,
en vez de latizinarlas.
Como va de perlesia?
D. *Fel.* Con la comedia se acaba
de mi Marta la piadosa,
mi mal si, no nuestras faltas.

QVIEN