PROEZAS
DE GALICIA,
EXPLICADAS BAXO LA CONVERSACION RÚSTICA DE LOS DOS COMPADRES
CHINTO Y MINGOTE,
POR D. JOSÉ FERNANDEZ Y NEYRA, Oficial que ha sido de número de la Secretaria de la Junta Suprema del Serenisimo Reyno de Galicia, y actual tercero de Contaduría de la Real Fábrica de Cigarros del mismo.
CORUÑA MDCCCX.
EN LA IMPRENTA DE VILA.
Con licencia.

Cubierta de *Proezas de Galicia* (1810), de José Fernández y Neira.

Manuel María de Vila Fernández (Santiago de Compostela, 1779 - Pontevedra, 1845) nació el 17 de marzo de 1779 en Santiago de Compostela, ciudad en la que transcurrieron sus primeros años de vida y mocedad. Su formación laboral debió suceder, así mismo, en Compostela. Antonio Odriozola (1992: 203-204) defiende que realizó su aprendizaje en la imprenta de Sebastián Montero Fraiz.

En su ciudad natal abrió su imprenta, seguramente a inicios del siglo XIX. El ejemplar más antiguo salido de su taller parece ser el *Proyecto económico para promover el establecimiento de fábricas de papel en el Reyno de Galicia*, que firma el destacado historiador ilustrado Xosé Verea y Aguiar en el año 1803 y en el que se explica un método de acopio de trapos (base para hacer papel) a partir de la participación de las parroquias y los industriales del sector.

El Diario de Santiago (1808-1809) salió también de las planchas de Vila, que a su vez era editor. Se trata del primer periódico de la ciudad, con licencia de la Junta Gubernativa creada tras el inicio de la guerra contra los franceses (1808-1814). Con clara vocación monopolista, nuestro protagonista se enfrentó a otro editor (Pedro Rey Romero, absolutista) para obtener el control pleno del periódico en Santiago, llegando a ofrecer 60 reales diarios al Concello de Compostela a cambio del privilegio. Pero el intento le salió mal. Rey Romero consiguió la exclusiva a cambio del pago de 80 reales

diarios, cantidad que parece indicar una elevada demanda de ejemplares. La impresión recaería en manos de Juan Francisco Montero Fraiz.

Entre el verano de 1808 e inicios de 1809, luego del fiasco, Manuel María de Vila se traslada a La Coruña. Carré Aldao (1991: 25) defiende que imprimió y editó los primeros números del *Diario de La Coruña* (1808-1815), con permiso de la Junta de Armamento y Defensa, hipótesis repetida por otros estudiosos pero que Carré no avala documentalmente. Sin embargo, no parece razonable pensar que en menos de un mes Vila abriese una imprenta en La Coruña y se ganase el favor de la Junta local, que tenía otros impresores afines como Francisco Cándido Pérez Prieto. En 1810 Vila publica, en la ciudad herculina, las *Proezas de Galicia,* de José Fernández Neira, un libro singular que responde al éxito de *Os rogos dun gallego,* de Manuel Pardo de Andrade; en ambos casos se trata de obras de acento liberal escritas en la lengua que entonces era propia y mayoritaria de Galicia.

Odriozola cree que Vila mantuvo su imprenta coruñesa cuando vuelve a Compostela en 1812, donde abre un negocio igual. Así debió ser entre 1812 y 1814, a tenor de diversos libros publicados con su nombre en el pie de imprenta. Al poco de llegar se casa con María Concepción Soneira el 11 de enero de 1813. De este matrimonio nacieron dos hijas: María Ramona (1817-1838) y Antonia (1815-1870), quien participará en la imprenta en la que tendrá una responsabilidad futura. En esta segunda etapa santiaguesa Vila se encarga de la salida de *Gaceta de Galicia* (1812-1813) e imprime libros o folletos, como *Exposición del Ilmo. Cabildo de Mondoñedo* (1814) o *Compendio de la milagrosa Santa Rita de Casia* (1819).

El retorno del liberalismo al poder puede explicar que Vila se traslade de nuevo a La Coruña para trabajar al servicio de su Junta local. Así, en 1820 imprime el manifiesto de la Junta revolucionaria gallega y en 1823 el *Itinerario militar para el Reino de Galicia*. Una vez más, Fernando VII toma el control en 1823 y Vila aparece de nuevo en Santiago: *Calendario del año bisiesto de 1824* o *Calendario para el Reino de Galicia y Principado de Asturias* (1829). Creemos que durante estos años también regentó una librería en Compostela.

El subdelegado de Fomento, José María Bremón, reclama su asistencia en Pontevedra, a la cual llega entre 1833-1834. Ya aquí publica *Descripción económica de la provincia de Pontevedra* (1834). Su taller estuvo situado en Plazuela de San Bartolomé, número 13, y se presentaba como Establecimiento Tipográfico, Librería y Encuadernación. Aliado con el también editor e impresor Miguel Anciles, en esa etapa imprimió el *Boletín Oficial de la Provincia de Pontevedra* (1837), con los liberales al mando.

La muerte le alcanzó el 10 de agosto de 1845 en la ciudad del Lérez, donde su hija Antonia y su yerno Juan Verea continuarían con el negocio impresor.

Xurxo Martínez González
Universidade de Vigo

Selección bibliográfica

BARREIRO FERNÁNDEZ, Xosé Ramón y Antonio ODRIOZOLA PIETAS (1992). *Historia de la imprenta en Galicia*. La Coruña: Biblioteca Gallega.

CARRÉ ALDAO, Eugenio (1991). *A imprenta e a prensa en Galicia*. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia.

ODRIOZOLA, Antonio (1989). *Las imprentas de Pontevedra en el siglo XIX*. Pontevedra: Diputación Provincial de Pontevedra.

SOTO FREIRE, Manuel (1982). *La imprenta en Galicia*. Lugo: Círculo de las Artes.

Para citar este documento: Martínez González, Xurxo (2019). «Semblanza de Manuel María de Vila Fernández (Santiago de Compostela, 1779 - Pontevedra, 1845)». En *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) - EDI-RED:* http://www.cervantesvirtual.com/obra/manuel-maria-de-vila-fernandez-santiago-de-compostela-1779--pontevedra-1845-semblanza-946335/