LVCINDA PERSEGVIDA.

COMEDIA FAMOSA

DE LOPE DE VEGA CARPIO.

DIRIGIDA

A EMANVEL SVEYRO, EN AMBERES.

BIBLIOTECA NACIONAL

DE VE La lẽgua Castellana a V.m auer le dado los dos excelentes Romanos, Cornelio Tacito, y Cayo Crispo Salustio, con tanta elegancia, como si le huuiera sido materna, y con tanta verdad, q̃ en estas versiones no se halla quexosa la Latina, con ser tan graue, con paz de algunos ingenios q̃ le anticiparõ en el tiempo, y no en el cuydado, y como si yo fuera el mas interessado en esta honra, de los q̃ han nacido en Castilla, doy gracias a V.m. por mi parte de la q̃ me alcança, de q̃ aya empleado sus estudios, en darnos tan alta satisfacion de la q̃ tiene, de q̃ ya por tantos aumentos ha llegado a quererse ygualar a la Reyna de las lenguas en Europa. Tan justas se hallan estas dos traduciones a sus originales, q̃ se puede dezir por ellas lo q̃ por las leyes.

Nihil in legibus ſuperfluum, aut contrarium inueni-
tur. *Y por no boluer a repetir lo q̃ otra vez he eſcrito, no*
exagero con el guſto q̃ deuo alabanças de V.m. flores de
ſus eſtudios, y ocupaciones exẽplares de ſus años, indicios
infalibles de mayores partos, quanto va de traſponer las
plantas, a darles principio, y vida. Aqui viene apropoſi-
to agradecer a V.m. las flores, llamadas en Flandes, Tuli-
panes, *llegaron como ſalieron, y no ſintieron el traſponer*
las en España, porque florecieron de varias colores, con
hermoſa, y peregrina viſta, que haſta en traducir flores
tiene V.m. felicidad y gracia. No he ſabido que embiar a
V.m. en agradecimiento deſte fauor, y de q̃ con flores de
ſus manos eſtè honrado eſte jardinillo humilde, donde ca-
da año han de nacer memorias de V.m. con nombre de Tu-
lipanes *de Flandes, aunque ya fuera mejor llamarlos*
Sueyros, como a los Adonis, y Narciſos de quien Ouidio.

Cum flos de ſanguine concolor ortus.

Y de Narciſo en el tercero del Methamorphoſeos.

Croceum pro corpore florem
Inueniunt, folijs medium cingentibus albis.

Y Auſonio de Adonis.

Et murice pictus Adonis.

A aquellos por hermoſura loca, y a eſtos por diſcreta
eloquencia. Al fin me he determinado de ſeruirle con eſta
Comedia de las primeras que yo eſcriuia quando tambien
eran mis años flores: ſu titulo es, Lucinda perſeguida, *q̃*
de

de mis manos, y caudal, que podia salir sino este nõbre, sea verdad, que son tales los dueños deste cuydado, q̃ podrian dar por bien empleada su embidia, si yo confessasse este sentimiento, quien fuerça estos espiritus, que hasta enlos disformes cuerpos lo parecen, dixo Durancio Caselio.

Quid non cessas natura portenta edere,
Vel quid non portentosos spiritus.
Ijsdem includis corporibus?

Ay vnas palabras graciosas de Augusto Cesar en Suetonio Tranquilo, que aborrecia los contrahechos, Tanquam ludibria naturæ. *Finalmente la Perseguida sale a luz en nombre de V.m. en cuya proteccion, y amparo viuira segura, y de* Perseguida *se llamara* Lucinda defendida. *Quedandole por su amparo, y el mio, en nuevas obligaciones a las letras, a las virtudes, y al valor de V.m. a quien Dios guarde como desseo.*

Capellan de V.m.

Lope de Vega Carpio.

FIGVRAS DE LA COMEDIA.

Lucinda.
Teodora.
El Capitã de la guarda.
El Principe Alexãdro.
El Infante Alfredo.
El Rey su padre.
Rosela dama.
Belardo.
Camilo.
El Conde Rogerio.
El Marques Rodulfo,
Dos Niños

Representola Melchor de Leon.

ACTO PRIMERO.

Salen Lucinda, y Teodora.

Teo. En efeto te escriuio,
que se casara contigo,
Lu. Dize el papel lo que digo,
Teo. Puedolo ver? *Lu.* Porque no,
Abre, y mira a que ha llegado
del Principe el grande amor,
Teo. Tu le entenderas mejor,
Lu. Dos mil vezes le he passado,
Por dar credito a mis ojos,
y siempre dize lo mismo,
Teo. Es amor vn loco abismo,
de imaginados antojos,
Que aunque tiene obligacion
el Principe a lo que ha hecho,
porque no pierda el derecho,
lo que gana la opinion,
No me parece que està
puesta en razon la locura,
de lo que escriue, y procura,
ni que de efeto serà,
Quando has visto tu Teodora,
locura puesta en razon,
ni amor con obligacion,
que en razon se funde agora?
El Principe no me engaña
si ha seys años que me goza,
Teo Aqui suena su carroça,
sino es de quien le acompaña,
muestra el papel porque quiero,
del mismo agora saber,
lo que le pudo mouer.
Lu. Ser amante, y Cauallero,
conocer que està obligado,
y estos dos hijos que son
prendas de su coraçon,
Teo. Dios te de mas alto estado,

que

que aunque eres su desigual,
mereces por tu valor
ser Reyna, *Lu.* Quieralo amor,
de las almas peso ygual,
Teo. Yo te doy el para bien,
de Reyna, que me has de dar?
Lu. Tendras el mismo lugar,
como en el alma tambien,
Que eres mi sangre, y mi hermana
Teo. Vn Titulo quiero yo,
Lu. Gente parece que entrò,
Teo. Estara la puerta llana,
A todos como en Palacio,
y mas si el Principe viene,
como esposo suyo tiene
aqui su Corte de espacio.

Salen el Marques, y Capitan de la guarda, y alabarderos.

Mar. Entrad todos, *Lu.* q̃ es aquesto
en mi aposento alabardas?
Mar. Quedan a la puerta guardas?
Cap. Todo esta ya en orden puesto.
Mar. Lucinda bien sabe el cielo,
que en el alma me ha pesado,
que esto el Rey me aya mandado,
bien conoceys vos mi zelo,
Y que el Principe no tiene
mayor seruidor que yo,
prenderos el Rey mandò,
y obedecerle conuiene.
Aqui vna carroça esta,
en ella, si soys seruida,
entrareys, *Lu.* En esta vida,
Teodora assi el bien se da,
Tan presto le sigue el daño,
como sigue al sol la sombra,
todo lo que el alma nombra,
segura gloria, es engaño,
Que tiene aquesto que ver
con lo que tratando estaua,
el Principe me llamaua,
en aquel papel muger.
Y aqui el Rey en esto escriue
la execucion de mi muerte,
y el Marques ayrado y fuerte,
la execucion apercibe.
Que tengo de hazer? *Teo.* Callar.
Lu. Callar? *Teo.* Si, y obedecer,
quando llegan a prender,
es necedad replicar,
Que si esta determinado,
solo sirue la defensa
de hazer mas graue la ofensa,
y yr el preso mal tratado,
Quien no se puede librar,
dexese luego prender,
que es valor mostrar plazer,
y infamia mostrar pesar.
Lu. Perdone V.S.
el no le auer respondido.
Mar. Que respuesta ha merecido
la mala pregunta mia,
Creedme que no pense,
que tal mi desdicha fuera,
que en esta casa pusiera
con tantas armas el pie,
Ni tuuiera atreuimiento,
de llegar a sus despojos,
sino es en los pies los ojos,
y en su dueño el pensamiento:
Con menos fuerça que ser
del Rey mi señor mandado.
Lu. Vos estays bien disculpado,
porque me mandan prender?
Mar. Pienso que quiere casar,
el Rey al Principe? *Lu.* Assi.
Mar. Y auranle dicho que aqui
suele alguna vez entrar,
Y querra que no le deys
puerta mientras esto intenta,

mirad que presto os doy quenta,
de lo que saber quereys,
Lu. El Principe mi señor
entra alguna vez a hazerme
merced de honrarme, y de verme,
con recato de mi honor,
Y si le quiere casar,
para que conmigo encuentra,
de media ciudad donde entra,
haga las puertas cerrar,
O en la mia si està abierta,
ponga su guarda Española,
que yo como, si estoy sola,
resistire al Rey la puerta,
Marq. Dirale alguno que os goza,
Lu. No hablemos desso? *Lu.* Estàbiẽ,
ola hazed que apunto esten
las guardas, y la carroça.

Vanse, y salen el Rey, y el Conde.

Rey. Mãdele prẽder, *Con.* Has hecho
vna cosa gran señor,
digna de tu noble pecho,
que el temor vence al amor,
o le pone en grande estrecho,
Rey. Y que estaua tan perdido,
el Principe, *Cond.* No he querido
dezirte a lo que ha llegado,
porque sino està casado,
culpa de Lucinda ha sido,
Rey. Casado? *Cond.* Que duda pones,
en vn trato de amor largo,
con yguales aficiones,
Rey. Con esto tomo a mi cargo,
de saber sus pretensiones,
Mire bien que tiene hermano,
mire que temer no puedo,
mi sucession. *Cond.* Caso es llano,
y pluguiera a Dios que Alfredo,
aunque es pensamiento vano,
Rey. Que dizes? Cõ ẽl mayor fuera,
Rey. Que tan vano pensamiento,
si yo heredarle quisiera,
Con. Tienes enojo? *Rey.* Oy intento
matar esta muger fiera.

Vase el Rey.

Cond. Esso no que esta inocente,
basta que con su prision,
mitigues esse acidente,
ya me pesa con razon,
de que el Rey matarla intente,
Porque su amor me ha forçado
adescubrirle el secreto,
pero agora me ha pesado,
de ver que pone en efeto,
el Rey su intento enojado,
A desseos, que es possible,
que a tal punto me traeys,
pero pues es tan terrible,
mostrar en mi amor quereys
la fuerça de vn impossible,
Ay Lucinda hasta prenderte,
animo pudo tener,
desesperado de verte,
cerca de ser su muger,
mas no para ver tu muerte,
Cielos yo me la dare,
si llega la execucion.

Sale el Principe, y Belardo, y Camilo.

Pri. Viuen los cielos que os de
la muerte, *Bel.* Porque razon,
Pri. Dezidme como, o porque?
Cam. Reportate. *Pri.* Como puedo,
darè vozes, hare cosas,
que ponga a los hombres miedo,
Con. Ay pretensiones celosas,
bueno en vuestras manos quedo.

Prin. A Lucinda en prisiõ cielos,
a aquel Angel. *Bel* Calla vn po
Ca. Por Dios q̃ tẽgo recelos, (co.
que el amor le buelua loco.
Con. Mirad lo que pueden celos.
Prendierame el Rey a mi,
dierame la muerte el Rey,
vengàrase el Rey ansi,
pero en ella porque ley,
aqui de Dios? *Bel.* Buelue en ti
Prin. Rabio de enojo Belardo.
Bel. Con razon, template en el.
Prin Como no voy, como tardo
a matar aquel cruel,
no es padre, que me acobardo?
Que si el Rey mi padre fuera,
fuera mi sangre, y tuuiera
mi inclinacion, y assi amàra
a esta muger, cuya cara
deshaze el sol en su esfera,
Amanla, mis ojos aman
los suyos, por quien derraman
llanto q̃ avn marmol pronoca,
el coraçon y la boca
dueño del alma la llaman.
En mis venas està escrita,
anima mi propio ser,
al vital aliento imita.
Cam. Que la llames tu muger,
es lo que al Rey solicita.
Esto la causa aura sido
de su prision. *Pri.* Quiẽ ha ydo
con estos chismes al Rey?
Cam No auer entre amigos ley.
Con. Mi negocio va perdido.
Quierole hablar y fingir
que agora llego: O gran señor.
Prin. O Conde. *Con* Para dezir
nueuas de tanto dolor.
lo que mas siento, es sentir:
No fuera yo piedra agora.
Prin. Que ay Cõde? *Con.* q̃ lleuan
a Lucinda mi señora (presa
Pr. Ay mas? *Cõ* Esto es poco. *Pri.*
cessa, q̃ ya el alma llora (Cessa,
Su prision, antes de verte,
que no se tardarà tanto,
nueua que fuera mi muerte
que lo sepa el Rey me espãto,
como ha sido, de que suerte?
Tu que allà con el Rey prinas
dimelo Conde, assi viuas,
quien es quiẽ matarme quiso?
Con. Escrito vino el auiso,
si en essa vengança estriuas.
Que nadie al Rey cara a cara
lo que pieusas le dixera,
solo en la crueldad repara (ra.
del Rey. *Pr.* Si en el Rey pudie
Con q̃ dizes? *Prin* q̃ me vengàra.
Con. Tu vẽgança està en la mano.
Pr. Como? *Con.* Ausẽtate, y veras
q̃ suelta a Lucinda. *Pri.* En va
esse consejo me das, (no
muero Cõde, muero hermano.
Y aunque diera mi partida
pena al Rey, fuera ausentarme
dexar en prision la vida:
porque fuera el apartarme
ser de los dos homicida.
Con. Pues q̃ medio has de tener?
Prin. Que el Rey se desengañasse
que no quiero a esta muger,
para que me la soltasse,
otro intento quiero hazer.
Cõ. De q̃ suerte? *Pri.* El Rey te esti-
y quãto le dizes cree, (ma,
si mi dolor te lastima,
y quieres Conde, que emplee
en ti a Rosela mi prima,
Di que es tuya esta muger
al Rey, y que està engañado,
y que

y que si lo quiere ver,
te case con ella. *Con.* Has dado
vn diuino parecer.
Mas podra ser que me apriete
a que con ella me case.
Prin. Esso juralo, y promete
que lo haras, hasta que passe
la furia seys dias ò siete.
Yo entretanto esconderè
a Lucinda. *Con.* Ya el Rey sale.
Prin. Voyme, allà te aguardarè:
o quanto la industria vale,
y en los amigos la fee.

Vase el Principe, Belardo, y Camilo, y sale el Rey.

Rey. Estaua Alexandro aqui?
Con. No le viste salir? *Rey.* Si,
siente la prision? *Con.* Pues no?
Rey. Que es lo que te preguntò?
Con. Que quien te lo dixo a ti.
Re. Està enojado? *Cõ.* En estremo.
Rey. Dira de mi mil maldades,
es todo amante blasfemo,
si impiden sus liuiandades.
Con. q̃ se quiere ausentar temo.
Rey. No melo digas. *Con.* Ha sido
lo que me ha dicho estremado.
Rey. Como assi? *Con.* Que yo fin-
diga q̃ te hã engañado: (gido
porque soy quiẽ la ha querido.
y que si la quiero ver,
te la pida por muger,
y que assi tu le daras
libertad, y la pondras
como a tal en mi poder.
Rey. Esso te ha dicho? *Con.* Señor,
si no quieres que se ausente,
y aumentar mas su dolor,
con su engaño facilmente
se puede engañar mejor.
Rey. De que suerte? *Co.* Di q̃ estàs
desengañado, que es mia,
y por muger me la das,
que yo la pondrè esse dia
donde no se traten mas.
Y assi podra presumir
que engañado la prendiste.
Rey. Y tambien le has de dezir,
que mil quexas le dixiste.
Con. Bien te puedes persuadir,
Que le tengo amor tan fuerte,
que no vendra a su poder
aunque me diesse la muerte.
Rey. Rosela sera muger
del Principe desta suerte.
Con. Si señor, casale luego,
que Rosela es muy hermosa,
consuma vn fuego otro fuego.
Rey. Si, pero amando otra cosa,
tarde se adquiere el sossiego.
Ve, y dirasle que ya quiero
casarte, y librarla. *Con.* Voy.

Vase el Conde.

Rey. Aqui en palacio te espero,
yo le pienso casar oy,
si antes de hazerlo no muero.
Que de tener vn amante
en carrera semejante
a ningun tiempo conuiene,
si no es al tiempo que tiene
freno y riendas de diamante.

Salen Alfredo Infante, y Rosela.

Al. Rosela, si yo fuera el rico suelo
que las preciosas margaritas cria,
a vues-

a vueſtros pies rindiera el alma mia
diamantes del quilate de mi celo,
Si fuera fenix nombre, vida, buelo
os conſagràra en mi ceniza fria,
ſi fuera dia, os transformàra en dia,
ſi fuera ſol, os diera el quarto cielo,
Si fuera el oro de mayor riqueza,
rindiera a vueſtras manos mi teſoro,
mas ay que fueran penſamientos vanos.
Que fenix, piedras, dia, ſol, cielo, oro
eſtan con mayor ſer, honra y belleza
en eſſos ojos, boca, pecho y manos!
Roſ. Alfredo, ſi yo fuera blanca aurora,
os hiziera mi ſol, mi claro Anfriſo,
mi criſtal os hiziera, a ſer Narciſo,
y Rey ſi fuera en quanto veys ſeñora,
Mi armonia, a ſer muſica ſonora:
mi Serafin, ſi fuera paraÿſo,
ſi fuera Apolo, os diera yo mi auiſo,
y mi eſpada, ſi fuera Marte agora,
Del todo de mi amor moſtràra en parte
lo que rendidos mis ſentidos vienen:
mas ay que ſon hazañas ſin prouecho:
Que cielo, ſol, Apolo, dia, Marte,
paraÿſo, armonia, y Rey no tienen
vueſtro talle, valor, ingenio y pecho.

Al. El Rey ſeñora eſtà aqui,
o que mal hablado auemos.
Roſ. Diuertido eſtà. *Al.* Es anſi.
Roſ. Mejor ſera que lleguemos.
Al. Llegare yo. *Roſ.* Señor ſi.
Rey. O ſobrina, imaginaua
por tu vida en tu belleza,
y aſsi diuertido eſtaua,
quiẽ eſtà aqui? *Al.* Yo llegaua.
Rey. Salre vn poco a eſſotra pieça
Al. Aqui me quiero eſconder,
que algo la quiere en ſecreto.
Roſ. Que pienſas? no puede ſer
en mi ſin vn gran efeto.
Rey. Agora lo has de ſaber,
Anda Alexandro perdido,
y quierole ſoſſegar.
Roſ. Que medio tomas? *Rey.* Ha ſi (do
medio, que puede templar
qualquier amante atreuido.
Roſ. Y es, ſeñor? *Rey.* Vna muger.
Roſ. Por eſſo deue de ſer,
llamar eſpoſa la que ata
las manos, con quien ſe trata?
no lo merezco ſaber?
Rey. Muger es de gran valor,
diſcrecion, gracia, y cordura.
Roſ. Eſſo era juſto, ſeñor,

quando

quando tu Alteza procura
la eleccion del sucessor,
està lexos? *Rey*. Cerca està.
Ros. Por mi fee que sea dichosa,
quiẽ es? *Rey*. Tu la has visto ya.
Ros. Y es hermosa? *Rey*. Muy her-
Al. Vozes el alma me da, (mosa.
Ros. Puedo laver? *Rey*. Biẽ podras.
manda traer vn espejo.
Ros. Basta, no me digas mas,
quien te ha dado esse consejo?
Rey. Tu sobrina, me le das.
Donde puedo yo mejor
emplear la sangre mia,
sobrina, que en tu valor.
Al. No en balde el alma temia.
Ros. Honras tu hechura, señor.
Al. Como, que respõde, ay triste,
o muger flaca y liuiana
que te honraua respondiste.
Ros. Que me das, es cosa llana
de vna vez quanto pudiste.
Al. O traydora fementida
como el acuerdo encarece.
Ros. Pero es cosa conocida,
que ama Alexandro, y parece,
que me ha de dar mala vida.
Al. O muger cuerda y discreta,
muger cuerda, y muger noble.
Rey. Calla, y lo que digo acera.
Ros. Yo lo harè. *Al*. O mudable al
que la mas facil veleta, (doble
Que lo hara, como es aquello?
ven, llega, pon vn cabello
al cuello, que ya se ahoga,
la imaginacion es soga. (llo.
Ros. Señor. *Rey*. Biẽ puedes haze-
Ros. Quando tu ingenio imagina
dar a Alexandro quietud
en el vicio a que se inclina,
a costa de mi salud
buscas le la medicina.
Mire bien tu Magestad
que està Alexandro perdido.
Al. O muger de mas verdad
q̃ en todo el mundo ha nacido,
braua fee, braua lealtad.
Rey. A tu amor, es cosa cierta,
que le traera tu valor, (ca,
piensalo biẽ. *Ros*. Yo soy muer
qualquiera vicio de amor
con el casarse despierta.
Rey. Antes que se case, oluida.
Ros. Dizẽ que ha seys años q̃ ama
vna muger bien nacida,
donde tiene mesa y cama,
y mal enseñada vida.
Al. Bien dixo, q̃ bien le aduierte.
Rey. Essa ya la tengo yo
en prision aspera y fuerte,
yo la matarè. *Ros*. Esso no,
que me dara a mi la muerte.
Rey. No dara tal, yo lo fio.
Ros. Dos hijos dizen que tiene.
Rey. De tus temores me rio,
tan buen indicio conuiene
a ti, y al intento mio.
Eres tu alguna muger
humilde, que has de tener
el cargo de su sustento,
voyme, y harè que al momẽto
te venga el Principe a ver.

Vase el Rey.

Ros. Haslo entẽdido? *Al*. Ay demi
con mi hermano estàs casada,
esto escuchè, aquesto vi?
Ros. Si estuuiera confiada
querido primo de ti,
Como lo puedes estar
desta alma, nunca creyeras,
que me pudiera mudar.

Al.

Al. Pues cõ que señora, esperas
fuerças de vn Rey derribar?
Ros. Entregandome a la tuya.
Al. Espera, hablarè a mi hermano
y sabrè la intencion suya.
Ros. Que lo ha de querer es llano,
aunque se mate y destruya.
Al. Porque? *Ros.* Porque basta ser
desdicha mia. *Al.* Tener
puedes confiança agora,
que como al viuir adora
a aquella hermosa muger.
Voyle a hablar, voyle a dezir,
como quedamos los dos
tan a pique de morir.
R. A Dios primo. *A.* Prima a Dios
Ros. Buelue. *Al.* A verte, y a viuir.
Ros. Dile que me matarè,
antes que le dè la mano.
Al. Y de mi que le dirè? (mano,
Ros. Habla a ver. *Al.* Principe her
señor Rey. *Ro.* Bien vas. *Al.* Biẽ
mi remedio viue en vos. (sè,
Ros. Como quedamos los dos?
Al. No te digo que a morir?
bien se lo sabrè dezir. (Dios.
Ros. A Dios primo. *Al.* Prima a

Vanse, sale el Principe, y Lucinda.

Luc. Por vos mi bien no es prisiõ,
sino gloria y libertad,
vos solo soys soledad
del alma en esta ocasion.
Porque de la misma suerte
amor al fin de mi historia
conuierte la pena en gloria,
y espera vida en la muerte.
No piense el Rey diuidirme
de vos, con ser homicida
de aquesta inocente vida,
que muerta estarè mas firme.
Que con el alma es razon
viuays con las prendas mias,
donde no tengan los dias,
ni el tiempo jurisdicion.
De que aueys enmudecido,
como no me hablays mi bien,
quando los ojos que os ven,
la vida os han ofrecido?
Hablad, descansad conmigo,
que no ay lagrima os prometo
que no sea firme al efeto,
para cumplir lo que digo.
Pri. q̃ puede vn hõbre q̃ ha dado
a vuestra afrenta y prision
causa hablar en ocasion
que le aueys tanto obligado.
Enmudeceme la pena,
con que en esta torre os vi,
y mucho mas, que por mi
la tengays, mi bien, por buena,
Enmudeceme la injuria
de vn padre, cuyo rigor
castiga culpas de amor
en tribunales de furia.
Y en fin me enmudece el ver,
sin que el remedio se aparte,
que siempre en la flaca parte
muestra su fuerça el poder.
Quisiera que el Rey en mi
esta furia executàra,
que en mi su enojo vengàra,
pues que yo la causa fuy;
Pero aque piense me obliga
con tan claro testimonio,
que deue de ser demonio,
pues el alma me castiga.
Y tal es el daño eterno,
que de ver el vuestro, passa,
que lo creo, pues me abrasa
todo el fuego del infierno.

Luc.

Luc. Sossegad el coraçon,
Iesus, de aquesto hazeys caso,
penas que por vos las passo,
no son penas, glorias son.
Aueys vuestros hijos visto?
quitaronmelos tambien,
que como con vos esten,
todo lo demas resisto.
Prin. No creo que se atreuiera
el villano caçador,
que de la tigre el rigor
hasta la mar le siguiera.
Buenos, mi señora, estan,
agora de verlos vengo,
pero como a vos no os tengo
templado, gusto me dan.
Que si el alma en vos repara
sus diuididos despojos,
pienso que vee vuestros ojos
ausentes de vuestra cara.
Y aumentanse mis enojos:
porque quando os miro a vos,
como las niñas son dos,
pienso que os miro sin ojos.
Si dura aquella porfia,
vendran esta noche a veros,
tendra el cielo sus luzeros,
y sera esta noche dia.
Con que de mi justo intento
no estoy tan mal informado,
que no me aya aconsejado
algun justo atreuimiento.
Traerè gente, y batirè
la torre, si su rigor
passa adelante. *Luc.* Señor,
no es bien que al Rey se le dè
Mas ocasion de pesar,
dexalde passar la yra.
Prin. Ea que todo es mentira,
sino hazerse vn hombre hõrar.
Como me ha visto a sus fieros
humilde, obediente y llano,
y que solo con la mano
puede embotar mis azeros.
Atreueseme a la vida,
pues no ha de passar ansi,
y no me agradezca a mi
aquesta humildad fingida.
Por vos he tanto callado,
por vos tan humilde he sido,
que mas por vos he sufrido,
que por auerme engendrado.
Por no perderos mi bien,
passo esta vida enojosa,
que no ay mas humilde cosa
que vn hombre, si quiere bien.
Lu No aueys de hazer por mi vi-
cosa q̃ al Rey cause enojos. (da
Prin. Pues como luz de mis ojos
de aquel tirano ofendida.
Esso os parece que es justo?
esta noche aueys de ver
otra nueua Troya arder,
y otro Agamemnon robusto.
Denme el alma estos villanos,
bueluan al cuerpo su vida,
que mi paciencia ofendida
ya se remite a las manos.

Salen el Conde y el Marques y Capitan de la guarda.

Con. Este es del Rey, señor Marques Rodulfo,
el anillo *Mar.* Bastaua vuestro credito.
Con. Mandad q̃ se me dè Lucinda. *Cap.* El Principe
la vino a ver, si dexarà sacalla?

Mar.

Mar. La orden que yo os di Alcayde, no es essa,
el Rey mandò, que ni las calles viesse.
Cap. Si a mi se llega el Principe, y me pone
vna daga a los pechos, porque digo,
que no tengo orden, de que vea a Lucinda,
que podrè responderle, por ventura
dirè a las guardas que le maten? *Con.* Digo
que para mi disculpa tiene Euandro,
y que tampoco dara pena al Principe,
que yo lleue a Lucinda. *Mar.* Pues habladle,
que por auerla preso, me han contado,
que esta conmigo mal. *Con.* A vuestra Alteza
suplico que me escuche vna palabra.
Prin. O Conde amigo que ay de nueuo, hablaste
a aquel tirano, a aquel Neron? *Con.* Hablèle,
y tuuo tal efeto nuestra industria,
que ha creydo que soy el que posseo
esta señora, a quien apenas miro
por el justo respeto que le tengo:
certificòse de que no la sirues,
y persuadiose, a que jamas la hablaste,
que los que estamos cerca de los Reyes,
facilmente señor los persuadimos.
Mandòmela entregar, diome su anillo:
pero sacò de condicion, que estando
en mi casa por carcel, tu no puedas
entrar a verla, ni passar la calle.
Prin. Pues no quiero, deshagase la industria,
no he de perderla vn punto de mis ojos,
si la quieres lleuar, porque me dizes
que no la vea, pues aqui la veo?
luego dessa manera desta carcel
en otra mas secreta la ponias,
vete con Dios. *Con.* Señor, porque el Rey diga
que no la veas, no se entiende luego,
que no has de entrar, sino el recato *Prin.* Conde
mi amor ya no es amor para recato,
Lucinda es mi muger. *Cõ.* Iesus, que dizes?
Prin. Lo que oyes, Conde. C. Pues señor no quiero
tenerla como a tal, entre tu Alteza
a todas horas en mi casa. *Prin.* Amiga,

el

el Conde ha hecho oficio con mi padre
de verdadero amigo, ya el Rey sabe
que no te quiero yo, licencia ha dado
para que estès en casa de Rolerio,
vete con Dios y dissimula. *Luc.* El cielo
me dè vna hora de paz cõtigo. *Pri.* Espera,
quien no sabe esperar, no alcança nada.
Mar. Vamos, Conde. *Con.* El Marques, y aquesta gẽte
os ha de acompañar, tened paciencia.
Mar. Venga v.m. *Con.* Vamos. *Mar.* No es poco,
que alcançasses licencia deste loco.

Vanse todos, y queda el Principe.

Prin. Quien dize, que en mugeres no ay firmeza
no os conoce, bellissima señora,
ni menos el que juntas teme y llora,
que estan la ingratitud, y la belleza.
No fue de la comun naturaleza
la condicion gallarda que atesora
esse cuerpo gentil, que adorna, y dora
vn alma noble, vna Real grandeza:
Firme soys, y muger, si son contrarios,
oy con victoria vuestro pecho quede,
de que es sujeto, que los ha deshecho.
Bronze, jaspe, metal, marmoles Parios
consume el tiempo, vuestro amor no puede,
que es alma de diamante en vuestro pecho.

Sale el Infante Alfredo.

Alf. Que mal hize, en buscarte en otra parte,
que quien ama, no sale de su centro,
y jamas Alexandro de tu pecho,
de tu valor, de nuestra misma sangre,
tuue tan grã necessidad. *Prin.* Que tienes.
reportate? *Alf.* No sè, muriendo vengo.
Prin. Que puede auer a vn hombre sucedido
de tanta calidad, que su persona
trayga tan descompuesta? *Alf.* Ay Alexandro,
ay hermano y señor. *Prin.* Alça los ojos,
viue el cielo, que aquel que ha dado causa
a tanto enojo tuyo, es mi enemigo

del

del Rey abaxo hasta beuer su sangre,
Al.Quien sino el Rey pudiera a mi ofenderme
P*r*.El *R*ey de que manera? *Al*. Ya tu sabes
que adoro a nuestra prima, y que me paga
con otro ygual amor. *P*.prosigue. *Al*.quiere
P*r*.q̃ quiere el Rey? A.Casarla hermano mio,
P*r*.Casar quiere a Rosela, estraño caso
nunca le vi con este pensamiento.
A*l*.Pues ya le tiene para muerte mia,
P*r*.Con quien Alfredo? A*l*.Espãtaraste mucho
P*r*.Es desigual persona de sus meritos?
A*l*.No Alexãdro. P.Pues dime luego el nõbre
no ves que dizen que ninguna cosa
tanto entristece como estar suspenso,
A*l*.Contigo hermano, que pretende agora
sossegar tu inquietud para inquietarme
tu vida gana, y perderá la mia,
P*r*.Iesus y quien le ha dado esse consejo?
A*l*.No se mas de que agora lo ha tratado,
P*r*.Que respondio Rosela? A*l*. *R*eplicole
mas no aprouechará que está resuelto,
P*r*.Valame Dios que estrañas desuenturas,
A*l*.Lo que se ha de temer de vn mal sucesso
es que otros no le sigan, P*r*.pues Alfredo
assi me casare yo con Rosela,
como se subiran aquellos arboles,
adonde estan agora las estrellas,
mateme el Rey, deshaga, desherede,
acabe con mi vida. *Al*.O mi Alexandro,
o mi hermano y señor, P*r*.*D*etente dexa
cosas tan escusadas entre hermanos,
y piensa en el remedio. A*l*.De que modo?
P*r*.Mira Alfredo la industria solamente
al poder tiene fuerças de oponerse
casarme intenta el Rey con nuestra prima,
yo no lo puedo hazer, ni lo hiziera
por ti quando pudiera y replicarle
es imposeible. A*l*.Pues q̃ haras? *P*. Dezirle
que sea por poder, porque se escusen
alborotos y gastos, piensa agora
que te doy el poder y que te casas,

concertaras con que nos de las manos
que se entienda de ti Rosela calle,
y de secreto os gozareys en tanto
que yo y *Lucinda* si lo quiere el cielo
nos declaramos en el mismo estado,
y entonces sabra el Rey los desengaños
Al. Gallarda industria, pero de que suerte
fingiras como esposo de *Rosela*
que la quieres, la sirues, y la gozas,
como te has de acostar? *Pr.* Yremos juntos,
y metidos los tres en mi recamara,
yo me saldre por vna puerta solo,
y tu te quedaras. *Al.* La pena es tuya,
pero gallarda industria. *Pr.* Si tu sangre
si tu amor, si el que deuo al Angel mio
juntos me obligan no agradezcas nada
sino vamos a hablar al Rey. *Al.* Camina
que por esso al amor pintò vn discreto
con la industria en las manos. *P.* Tẽ secreto

Vanse.

Sale el Rey, y el Marques.

Ma. Lleuola el Conde a su casa,
yo señor la a compañè.
Re. Y ha sabido el lo que passa?
Ma. pienso que con gusto fue
de quien por ella se abrasa
Re. Que lleuaros la dexò?
Ma. palabra no replicò
desde mi casa salimos
y acompañandola fuymos
ye l en casa se quedò:
El ha sido caso estraño.
Re. Casese agora, despues
le hara su amor menos daño
que casamiento de vn mes
enfrena por todo vn año.

Sale el Principe, y Alfredo.

Ma. El viene. *P.* Si a tus pies llegue en mi vida
caro señor, mas obligado al cielo
este contento que recibo impida.
Re. Alexandro leuantate del suelo.
Pr. La merced de tus manos recebida
me muestra bien tu generoso zelo
mil vezes te las pido. *Re.* Tu mereces
mayor fauor, *Pr.* Tus cosas engrandeces,
no solo me la has echo en que has creydo

que

que Lucinda era dama de Rogerio,
y que los que te engañan han mentido
procurando mi afrenta y vituperio,
pero auiendolo el cielo permitido
para dar sucessores a tu Imperio
me casas con mi prima que no creo
que en otro centro hallaras mi desseo.
Es la cosa de mi mas estimada,
y a quien siempre mirè con tales ojos,
que porque pienses que su amor me agrada,
y el que imaginas me ha causado enojos
en dilatar la boda, està cifrada
mi muerte, porque amor muere de antojos,
sino goza del bien que ve presente,
y ansi consentiras que yo me auseute.
Poder darè a mi hermano con quien puedes
desposar a Rosela, que mañana
boluere a la ciudad si me concedes
gozar del fin que el casamiento allana,
quien merecio de ti tales mercedes,
no se ha fundado en esperança vana,
pero si amor se premia assi, yo fio
que has dado justo premio al amor mio.
Rey. De manera mis dudas satisfazes,
que mis braços obligas a tu cuello
con Lucinda, y mi amor has hecho pazes,
ya se acerca el laurel a tu cabello
engañaronme algunos a quien hazes
menos fauor, pero yo gusto dello,
porque de la verdad quando se apura
sale la luz qual sol de noche escura.
Y en caso que miraras a Lucinda
muger que yo no he visto, no la dexas
por otra menos generosa y linda,
sin hurtos de ventanas, y de rexas
a la obediencia, la razon te rinda,
pues si conmigo solo te aconsejas
hallaras que en tu vida has hecho cosa
mas justa, mas honesta, y mas piadosa.
Da el poder a tu hermano, y vete a caça
para fingir alguna breue ausencia,

que por la breuedad es mejor traça
Torin. A tus plantas se humilla mi obediēcia.
Re. Alfredo, A. Grā señor. R. tu esposa abraça,
que viene vergonçosa a tu presencia.
Al. Mi esposa? R. Si pues el poder te obliga
vamos Marques, *Ma.* No se lo que me diga.

Vanse el Marques y el Rey sale Rosela por el otro lado.

Al. Licencia me da el Rey para abraçarte.
R. De que manera? *Al.* Aquesta noche ay cielo
conmigo el Rey pretende desposarte,
Ro. De que manera? *Al.* Hablemos con reelo
por vn poder del que de ti se parte
pues mi hermano *A*lexandro por consuelo
de que en los dias desta breue ausencia
termino se proroga a mi sentencia,
Ro. De manera que solo te desposas
para cumplir con mi forçosa estrella.
Al. Bañare con mis lagrimas piadosas
esta noche cruel tu mano bella,
pondre el jardin, el cogera las rosas,
hare la cama, y el dormira en ella,
sacare el oro, y seruira en su frente,
y morire de amor vltimamente,
Ro. Ay Alexandro agora me perdona
vn temerario y loco atreuimiento,
pues se ofende el valor de tu persona
con razon deste injusto casamiento,
y aunque el amor qualquier delito abona,
porque ofusca el mayor entendimiento
dexame que te pida, que esta fuerça
a pedirte con lagrimas me esfuerça.
Que consideres el amor que tengo
al Infante tu hermano, y que es afrenta
fuera de que antes el morir preuengo
lleuar el hombre la muger violenta
rendida a tu poder de otro hombre vengo,
y quando entre los libres se consienta
no es de sufrir en caso que es la muerte

premio

premio de la deshonra. *Al*. Tente fuerte,
Ro. Mira que si has querido, o que si quieres
es termino cruel, sirue a essa dama,
no le desesse pago, pues no eres
hombre que pueda escurecer su fama,
los Principes defienden las mugeres,
el que lo es su defensor se llama,
defiendeme del *Rey*. *Al*, A quanto gusto
de ver como la ha dado este disgusto.
Pr. Prima por Dios que si salida hallara
al intento del Rey que yo lo hiziera,
mas el porfia, y su rigor declara,
y en efeto ha de ser quieta, o no quiera
demas de que las perlas dessa cara
donde el sol embidioso reuerbera
con tanta gracia de los cielos llueuen
que harto mas me enamoran q̃ me mueuen.
Yo estoy prima devos enamorado,
quando no fuera mas de porque he sido
devos tan cara a cara desdeñado.
Al. Que dizes es fingido, o no es fingido,
basta Alexandro lo que la has prouado
que en cosas tan de veras te has metido
que me muero de oyrte, y escucharte,
dile lo del poder. *Pr*. Escucha aparte
Quando vine de alla traxe esse intento,
y agora que la vi de intento mudo,
que aquel rostro dio luz al pensamiento,
y lengua al coraçon que estaua mudo,
dexemos por tu vida el fingimiento
Al. Burlastehermano? *P*. luego dudas? *A*. dudo
que vn hombre como tu falte tan presto
a la palabra que conmigo has puesto.
Pr. Soy yo el menor, no estoy emancipado?
llamome a engaño? *Al*. Quieres a Rosela?
Pr. Desso quiero que estes desengañado
Al. Y yo infame cruel de tu cautela.
Ro. *Mi* bien q̃ es esto? *Al*. Auemos cõcertado
ya que el negocio a vozes se reuela,
que fuesse este poder fingido, y fuesses
tu mi muger, y ser suya fingiesses.

Y agora dize que te mira hermosa
y que es de veras tu marido? P. Alfredo
no ay en quien ama tan alegre cosa
como mirar en otro amante el miedo,
tu gozaras como es razon tu esposa,
y gozala mil años que no puedo
hazer lo que Alexandro con Apeles,
Al. Siempre matarme con tus burlas sueles,
Perdonetelos Dios. P. Quiero y adoro
al Angel de *Lucinda* soberano,
y aunque Rosela es celestial tesoro,
no te doy nada. porque es ayre vano,
gozala vn siglo, que si en perlas y oro
fuera yo el mar del Sur, el monte Indiano,
mayor riqueza a vuestros pies rindiera
Al. Dame los braços otra vez. *Pr.* Espera
Daselos a Rosela en nombre mio,
Ro. Antes que me los des me di el enredo,
Al. q̃ ay mas de que eres mi muger? P. yo os fio
y con embidia de miraros quedo,
y pues ya con mis lagrimas soy rio
tener en mis orillas olmos puedo,
tu lo seras, y tu su amada yedra,
yo el agua en quien el cria, y ella medra.
Al. El Rey señora ha de pensar que viue
Alexandro con vos como marido,
mas ha de ser la tabla que recibe
el peregrino en lo que està fingido,
yo he de ser el que dentro duerma y priue,
el el que alla me lleue conduzido,
hasta que el tiempo con mejor efeto
descubra al Rey mi engaño, y su secreto.
Ro. Dichosa yo, dichosa mi ventura.
Al. Dichoso yo pues ya podre gozaros,
Ro. Que alegre fin tras tanta desuentura,
Al. Que dulce contemplar tus ojos claros.
Ro. Que alegre sol tras niebla tan escura,
Pr. Hermanos yo no estoy para escucharos
voy a buscar mi bien que amor se incita,
quando en quien ama lo que ve no imita.
Canta el pajaro oyendo en otra rama

cantar

cantar su ygual al eco, al fin responde,
assi con los acentos de quien ama
el amador ausente corresponde,
Al. Dame el poder, P. Voy a buscar mi dama,
Al. Donde la dexas? P. En poder del Conde
Al. Mi bien seguirle quiero, R. Es justo zelo,
Al. Tu sola eres mi dueño. R. Y tu mi cielo.

ACTO SEGVNDO

DE LVCINDA PERSEGVIDA.

Salen Lucinda y el Conde.

Lu. Esta traycion encubrias
Conde en tu pecho traydor?
Con. No pensè yo que dirias
que son trayciones de amor
las que son desdichas mias,
Quando al Principe deuieras
malas obras disculparas
qualquiera traicion q̃ hizieras?
Con. Disculpas tengo mas claras,
si tu valor consideras,
Lu. Sin duda es tuyo el enredo
desta mi injusta prision
Co. Ya no tengo a culpas miedo
despues de la absolucion,
libre de las culpas quedo,
Lu. Esso es en culpas del cielo,
pero en culpas de la tierra
bañan de su sangre el suelo,
Con. Si ya mi sentencia encierra
a ti de ti misma apelo,
Tan gran disculpa es querer
vn hombre que esse castigo
pueda amando merecer,
Lu. Si Conde, que es de su amigo,
querida prenda o muger,
Y mayor culpa le alcança
si la tiene en confiança,
que es traydora condicion
a quien tiene possession
ofender con esperança.
Con. Trabajo el mundo tuuiera
si a solo lo que lo està
se amara, y se pretendiera
amor es vn mal que da
tal vez al que no le espera,
Si da como enfermedad
dalle culpa no es razon,
al que no guarda amistad,
que nunca por eleccion
se mueue la voluntad,
No sabe vn hombre en que dia
para no salir de casa
amor sus flechas le embia,
no sabe por donde passa
ni conoce quien le espia,
Y ansi quando queda en calma

cantar su ygual al eco, al fin responde,
assi con los acentos de quien ama
el amador ausente corresponde,
Al. Dame el poder, P. Voy a buscar mi dama,
Al. Donde la dexas? P. En poder del Conde
Al. Mi bien seguirle quiero, R. Es justo zelo,
Al. Tu sola eres mi dueño. R. Y tu mi cielo.

ACTO SEGVNDO

DE LVCINDA PERSEGVIDA.

Salen Lucinda y el Conde.

Lu. Esta traycion encubrias
Conde en tu pecho traydor?
Con. No pensè yo que dirias
que son trayciones de amor
las que son desdichas mias,
Quando al Principe deuieras
malas obras disculparas
qualquiera traicion q̃ hizieras?
Con. Disculpas tengo mas claras,
si tu valor consideras,
Lu. Sin duda es tuyo el enredo
desta mi injusta prision
Co. Ya no tengo a culpas miedo
despues de la absolucion,
libre de las culpas quedo,
Lu. Esso es en culpas del cielo,
pero en culpas de la tierra
bañan de su sangre el suelo,
Con. Si ya mi sentencia encierra
a ti de ti misma apelo,
Tan gran disculpa es querer
vn hombre que esse castigo
pueda amando merecer,
Lu. Si Conde, que es de su amigo,
querida prenda o muger,
Y mayor culpa le alcança
si la tiene en confiança,
que es traydora condicion
a quien tiene possession
ofender con esperança.
Con. Trabajo el mundo tuuiera
si a solo lo que lo està
se amara, y se pretendiera
amor es vn mal que da
tal vez al que no le espera,
Si da como enfermedad
dalle culpa no es razon,
al que no guarda amistad,
que nunca por eleccion
se mueue la voluntad,
No sabe vn hombre en que dia
para no salir de casa
amor sus flechas le embia,
no sabe por donde passa
ni conoce quien le espia,
Y ansi quando queda en calma

de ver vn rostro, yo os digo
que para darle la palma
no sabe si es de su amigo,
sino que le lleua el alma.
Fuera de que no merece
ser amado, ni es posible
lo que posible parece,
porque vn diuino impossible
es lo que amor enloquece.

Lu El sustentar la opinion
haze locos los mas sabios,
dexa essa vil pretension,
y ponga vn freno a tus labios
el sello de la razon.
Porque antes de vna hora
hare que de aqui me lleue
Alexandro. *Con. M*i señora
todo esse engaño se deue
al Principe que os adora.
Que sabed que el me mandò
q̃ porque el Marques pensasse
a quien el Rey embio
que yo os amaua, os hablasse,
como veys que os hablo yo.
Y pesame que ayays sido
tan cruel en responder

L. Como? *C.* q̃ ha estado escõdido
hasta agora para ver.
vuestro amor, y vuestro oluido,

Lu. Si me huuieras auisado
mil requiebros te dixera,

Con. Pensè que dissimulado
v.merced entendiera
la razon de mi cuydado,
Mas pienso que no ha querido

Lu. Enojado estas; *C.* Estoy
dessos desprecios corrido

Lu. Cauallos siento a ver voy
si es mi Alexandro venido.

Vase Lucinda.

Con. A buen tiempo me cogen desengaños
de vna muger tan locos, y tan necios,
que se lleuan tras si con sus desprecios
lo mas florido de mis verdes años.
Pero si en el amor estan los daños
que compra el alma por tan caros precios,
los que quieren fauores estan necios,
si en tenerlos consisten los engaños.
Crezca tu mar amor, que yo seguro
del caudal que en mi casa està guardado
ni siento el agua ni perder la estrella.
No siento no alcançar lo que procuro,
porque he llegado amando a tal estado
que pierdo la esperança de tenella.

Sale el Principe, Belardo, y Camilo

Be. No te sale a recebir
porque es prision en efeto,
y se guarda este respeto.

Pr. No puedo amigos viuir
El punto que no la veo.

*Be. E*fetos son de quien ama.

Pr. Es esfera de mi llama
y centro de mi desseo.

Es

Es vna cierta mitad
deste cuerpo, desta vida,
desta alma a la suya asida.
Ca. O trato, o larga amistad,
Que vnion de dos almas hazes,
que bien dos pechos enlaças?
P. Cõde. C. señor. P. no me abraças
Con. Por *Dios* que me satisfazes,
Estase casando alla
por ti con Rosela Alfredo,
y tu aca seguro, y ledo
para que vienes aca?
Que amor estara seguro,
que possession, que esperança,
si entre tanta confiança
sacas la yedra del muro,
Tratadolahas como piedra
mas dureza en ti se esconde,
Pr. Estas en tu seso Conde
que dizes de muro y yedra?
Con. No te casas? *Pr.* No lo niego,
Con. Ay de *Lucinda*, P. *Ay* de mi,
llamame a *Lucinda* aqui.
C. Lucinda? P. Y luz de mi fuego,
De que te hazes de nueuas?
Con. De que el Rey que te casò
por sossegarte mandò.
P. El alma tras ti me lleuas.
Con. Que la passassen a Vngria
y desde ayer vna naue
corre con viento suaue
el golfo, *Pr.* Ay señora mia,
Ay mi esposa, ay el mayor
bien que en el mundo he tenido
a Rey cruel, a fingido
Conde, ay hermano traydor,
Todos me aueys engañado
valgame Dios en la mar,
Con. ya no puede replicar
la furia de vn Rey ayrado,
Llorè con ella, llorò
ella conmigo, y me dixo
con vn suspirar prolijo,
dile al Principe que yo
Voy a morir satisfecha
de que el matarme ha mandado
para casarse. *Pr.* No ha dado
sin causa en essa sospecha,
Ay cruel padre porque
vsaste de tal rigor,
y tu hermanillo traydor
quebraste palabra y fe?
Sin duda me han engañado,
traça del Rey deue ser,
y que por aquel poder
con Rosela estoy casado,
Casado estoy con Rosela,
y mi Lucinda perdida:
alma de mi muerta vida
amayna, amayna la vela
Porque di dexar desseas
dos pajaros en vn nido,
mira bien que no fue Dido
la que yua huyendo de Eneas,
Detente, parate, calma,
buelue esposa, buelue en ti
que en tus dos hijos y en mi
dexas tres partes del alma
Ay velas podre seguiros,
si se para el viento ya,
mas como se aplacara,
si le ayudan mis suspiros,
Donde vas señora mia,
adonde huyes mi bien
de aquestos braços en quien
tanto te enfadaua el dia?
Amayna Lucinda, amayna,
cielos dezilde que aguarde,
mas como estoy tan cobarde
puesta la espada en la vayna,
Muera el Conde lo primero,
porque la dexò lleuar

Con. Señor oye, *P.* aqui has de dar
la vida vil Cauallero,
Con. Oye que fue por burlarte.
Pr. Como? *Con.* Lucinda esta aqui
Pr. Pues matame Conde a mi.
C. Yo señor? *P.* Quiero abraçarte.
Que aunq̃ esta burla me has he-
se ha de dar al enemigo (cho
albricias del biẽ. *Be.* yo digo
que no le arriendo el prouecho,
Pr. Como este pesar me hazias
siendo mi amigo el mayor?
Con. Mandomelo el *Rey* señor
para ver lo que dirias.
Pr. Pues si eres mi amigo Conde
porque obedeces al Rey?
Con. Porque essa forçosa ley
a Cauallero responde,
A entrambos os quiero bien,
de entrambos las partes hago,
ya se que lleuo buen pago.
Pr Ni es justo que te le den
Que mal puedes tu seruir
sin errar a dos señores.
Con. Que olor tienẽ de traydores
los que a todo han de acudir,
A las cosas de sus dueños
triste de mì que he seruido
al Rey quando te he ofendido
con sus quimeras y sueños,
Y triste de mi tambien
que por quererte agradar
te tengo agora de dar
la muger que quieres bien.
Ya como pelota vino
entre los dos me arrojays;
que vosotros os holgays,
y yo los golpes recibo,
No se quien ha de viuir
en palacio, *P.* Esso condeno
Con. Ni ha de ser malo, ni bueno
el hombre que ha de seruir,
Vna fantasma ha de ser
que obedezca en todo a todos,
Pr. Quexaste por justos modos
dame Conde a mi muger,
Con. Voy por ella. *Be.* Mira bien.

Vase el Conde.

que este Rogelio te engaña.
Pr. Ni me aprouecha ni daña,
antes es hombre de bien
Obedece al Rey, y luego
haze lo que yo le pido,
es hombre bien entendido,
y va entablando su juego.
Al Rey que reyna y Reynò
no se atreue a replicar,
ni me quiere disgustar
para quando reyne yo.
Ca. El es vn hombre cortado
de palacio a la medida.

Sale Lucinda.

Lu. Mi señor. *P.* Mi biẽ. *L.* Mi vida
Pr. Que noche q̃ auras passado?
Lu. Que noche sabelo Dios
mas quierolo encarecer,
Pr. Dezid a ver. *L.* No ay que ver,
consideralda sin vos.

Sale el Conde.

Con. El Marques està aqui fuera?
que haremos que quiere entrar
Pr. Esconderme, y esperar
hasta saber lo que quiera,
Que piensa que estoy ausente,
y aunque estarlo no pensara,
no era bien q̃ aqui me hallara.
Con. Bien dize, no se lo cuente
Al Rey, porque es vn chismoso,
quedaos vos señora aqui.

Vas

Biblioteca Nacional de España

Vase el Principe, y sale el Marques,

Ma Rogerio. C. Rodulfo, *M.* Assi
no se yra el preso. C. Es forçoso.
Ma. Bien assistis, bien guardays,
Co. Quereys algo a nuestra presa?
Ma. Otra pretension professa
mi alma que imaginays.
Creo que no es nouedad
ni sobrado atreuimiento
el descubriros mi intento
mediante nuestra amistad
Deuida a mi amor y fe,
Con. Presumo que sabeys ya
que la quiere y que aqui està
Ma. Escuchad lo que os dire,
Que sera importante cosa,
Con. Del mouimiento lo vi,
Ma. Quando a su hermana prendi
me parecio muy hermosa,
Y si os digo la verdad
como a amigo, C. no os turbeis
que satisfecho estareys
Marques de mi voluntad,
El Principe esta escondido
en casa no puede ser
que hableys a aquesta muger,
callad, y abrid el oydo,
Que quando salga entrareys
y hablareys con ella, M, *En* vos
pongo mi remedio, *C. A* Dios,
muy buen recado teneys.

Vase el Marques,

Lu. Pues Conde que nouedad
es la que trae el Marques?
C. Ay de mi. *Lu. Dezid* lo que es.
C. A Rey cruel. L. *Acabad,*
Que me teneys casi muerta
Con. El Marques me ha dicho aora
a fiero. L. Acabad, C. Señora
que el Rey mataros concierta.
Lu. A mi porque? C. No ha faltado
quiẽ le ha dicho q̃ es muy cierto
que estaua Alexandro muerto,
perdido, loco, hechizado,
Y que no soys cosa mia.
Lu. Triste que auemos de hazer?
Con. O si el Rey pudiera ver
que yo os amaua y queria
Que estremado engaño fuera,
Lu. Traele tu en secreto aqui.
Con. Y dirasme amores? *Lu. Si.*
C. Pues voy por el Rey. L. espera
Concertemoslo mejor
Con. No aura mas de q̃ emboçado
a estas rexas arrimado
oyra mi fingido amor.
Lu. Pues entrome a despedir
del Principe, ve por el.

Vase Lucinda,

Con. Ya me da el amor cruel
esperança de viuir.
Adonde bueno Teodora?

Sale Teodora.

Te. Aver si el Marques es ydo,
C. Ya se fue, T. Y a que ha venido?
Con. Ya lo sabe mi señora,
Ya con el Principe està,
todo se ha de hazer muy bien
y de aqueste bien tambien
tu parte te alcançara.
Te. De q̃ manera; C. Ay vn hõbre,
que te quiere bien. T. quien es?
C. Yo me lo se, y a fe que es,
Te. Mas que me dizes el nombre?
C. No puedo sin galardon,
Te. Eres tu, porque seria
Conde gran ventura mia,

Con.

Con. Como? *Teo.* Tengote aficion,
Con. Pues lexos del blanco das,
y esse amor te agradeciera,
si vn hombre no te quisiera,
como a su vida, y aun mas,
T. Yo no he de saber quiẽ es?
C. ¿q̃ me daras? *Te.* No es mejor
que el te lo agradezca, *Cõ.* Amor
te tiene vn cierto Marques,
Teo. Es Rodulfo: *Cõ.* El mismo digo,
y no te quiero en efeto,
porque guardo gran respeto,
a las cosas de mi amigo,
No es hombre el que es desleal,
Teo. Soys los hombres muy leales
No amando, que en casos tales,
adonde ay hombre leal?

Sale el Marques.

M. Podre entrar? *C.* Valgame Dios,
y que presto que has venido,
Mar. Tal el cebo Conde ha sido,
Con. Mirad que os buscan a vos,
Teo. Que quiere V. Señoria?
Mar. Si dessasuerte me hablays,
tarde señora esperays,
saber la respuesta mia,
No os ha dicho el Conde nada?

Sale el Principe, Belardo, y Camilo.

Pri. Basta que huyendo el Marques,
dimos con el. *Con.* Esto es,
perdido preuen la espada.
Bel. Hablalle serà mejor,
Pri. Rodulfo que hazeys aqui?
Mar. Luego que las bodas vi
del Infante mi señor,
Aqui te vine abuscar.
Pri. Sabias tu que aqui estaua.
Mar. Sabia que quien amaua,
no tiene mas de vn lugar,
Porque aunq̃ de otro amor trata,
el passado le desuela,
que no es el amor candela,
que con vn soplo se mata,
Casose el Infante? *M.* Ayer,
dio el si por. *Pri.* Dexalo estar,
alla lo podras contar,
que alla lo quiero saber,
Ve Teodora, y di a tu hermana,
que me voy. T. Saldra a esta pieça,
porque al passar vuestra Alteza,
este puesta a la ventana.

Vase Teodora, y el Marques.

Pri. Vos tambien os podeys yr,
y en la calle me esperad,
Rogelio que nouedad,
vino este loco a dezir?
Que era lo que te queria,
que Lucinda no ha querido
dezirlo? *Con.* Sino lo ha oydo,
como dezirlo podia?
Aseñor si yo te hablasse
con seguridad de ti,
Pri. Dexadnos solos aqui,
Con. Mas no quiera Dios que passe
Tan adelante este engaño,
dame palabra Real
de no hablar, ni tratar mal
a Lucinda? *Pri.* Caso estraño,
Estas en tu seso? *Con.* Como?
Pri. Que a Lucinda no maltrate?
Con. Es possible que dilate,
Pri. Que grandes sospechas tomo,
Con. Lo que es el bien de mi Rey,
ea que en razon me fundo,
fuera de la ley del mundo,
de Dios obliga la ley,
Señor, pero mucho temo
que lo diras, *Pri.* Mi valor,

no te assegura. *Con.* Señor
quieres y con mucho estremo,
Y en diziendole vn amigo
a vn perdido y ciego amante
vn desengaño importante
esse es luego su enemigo,
Quiere mal la cleridad
toda engañosa aficion,
que es amor como ladron,
que busca la escuridad,
Yo te hablara si juraras
de callar y hazer tu hecho.
Pr. Passeme vn traydor el pecho,
si en juramentos reparas,
No herede al Rey ofendido,
ni tenga Conde sossiego,
ande como Vlises Griego
otra tanta edad perdido.
Vn amigo lisongero
de quien confie mi honor
me salga falso y traydor
en las cosas que mas quiero,
Deme el cielo mil pesares
no tenga gusto jamas
si dixere o hiziere mas
de lo que tu me ordenares,
Con. Tu negocio haras en esso.
Pr. Habla, y matame tambien,
Con. Lucinda me quiere bien,
Pr. Lucinda? C. Si. P. pierdo el seso
Con. Todas aquestas quimeras
Lucinda las ha intentado,
Pr. Que es lo q̃ dizes? C. q̃ ha dado
en quererme tan de veras
Que hasta que la traxe aqui
ni sossegò, ni parò.
Pr. Gozastela? C. Señor no,
P. podrelo ver? C. Señor si,
Pr. Como? C. Ven dẽtro de vn hora estas rexas emboçado.
P. Voyme, C. Ciego va y turbado
de puro corage llora,
Y porque yo no le viesse
con las manos se cubrio,
mas podria ser qne yo
llorasse quando el riesse,
Embarqueme en mar de amar,
en el golfo estoy de amor,
vn viento lleuo traydor,
ay Dios si me he de anegar,
Pero ya triste que puedo
sino passar adelante
porque no es dehonrado amãte
tener al peligro miedo,
Que si de tantos enojos
alegre fin vengo a ver
dos higas le he de poner
a la fortuna en los ojos.
Vanse.

Salen el Rey, Alfredo y Rosela

Rey. Haz oficio de marido
mientras no viene tu hermano.
Al. Soy señor poco atreuido
podre tomarla la mano?
R. Pues no, A. Vuestra mano pido
Ro. Mandas señor que la dè?
Re. Si sobrina pues se ve
en el lugar de tu esposo,
Al. Qual hombre mas venturoso
de quantos amaron fue.
Re. Que dizes? Al. Tengo a vẽtura
tocar esta mano hermosa,
Re. Que la quieres la assegura
abraçala como esposa,
y entretenerla procura,
Al. Mira por donde el buen viejo
es a mi gusto importante,
Re. Dile amores, *Al.* Esso dexo
a mi hermano. *Re.* q̃ ignorante,
A. Mi biẽ. *Ro.* Mi señor, A. mi espe
Re. Aun esso va razonable.
(jo.

Al. La vida me quite Dios,
antes que otra cosa os hable,
si fuere amandoos a vos,
eternamente mudable,
Ros. Ni yo si en mi voluntad,
tuuiere otro dueño, *Al.* El cielo,
sabe mi bien mi verdad,
la limpieza de mi zelo,
y el valor de mi lealtad.
Rey. Esto si que huele a boda,
Al. Mucha falta haze mi hermano,
Rey. En su lugar te acomoda,
ya al requiebro, ya a la mano,
regozijarasla toda.
Al. No os puedo yo querer mas.
Ros. Ni yo primo de mis ojos,
Al. Oluidareysme? *Ros.* Iamas.
Rey. Ola enfrenad los antojos?
Al. Luego sospechoso estas?
Rey. Mira que andas atreuido.

Salen Belardo, y el Principe.

Bel. Aqui el Principe ha venido
Al. Darle mil abraços quiero.
Rey. Hija aqui esta el verdadero,
dexa el esposo fingido.
Ros. Con que verguença que estoy.
Rey. Llega que tu esposo es,
Principe, *Pri.* Tu hechura soy,
dame essos inclitos pies.
Rey. Dos mil abraços te doy,
Al. Seas bien venido hermano.
Ros. Seays señor bien venido,
Al. Aqui te doy de la mano,
tu esposa? *Pri.* No ha recebido,
tan grande bien hombre humano,
Yo os recibo como esposo.
Ro. Yo como vuestra esposa.
Al. Que la abraces es forçoso.
Pri. Pesate mucho? *Al.* Es hermosa,
y yo en estremo celoso.
Pri. Pues de mi, *Al.* No tiene amor,
quien del sol no se recela,
temer se tiene en rigor,
que amor fuera hermosa tela,
a no aforrarse en temor.
Pri. No sabes tu lo que adoro,
aquella bella enemiga,
aunque ya mudanças lloro.
Al. Como? *Pri.* No se que te diga,
boluioseme cobre el oro.
Al. Pues como vienes mudado,
y entregote yo a Rosela,
notables celos me has dado.
Pri. Si es verdad cierta cautela,
yo quedare escarmentado,
Al. Mira que estoy esperando,
tu venida en quien consiste,
el bien que estas dilatando.
Pri. Triste vengo, *Al.* Si estas triste,
yo me estoy desesperando,
Di que te vas con tu esposa,
y en tu aposento nos dexa,
Pri. O muger falsa engañosa.
Al. Dexa Alexandro la quexa.
Pri. Queburla tan afrentosa,
Con tal hombre, *Al.* Estas en ti,
di que con tu esposa vas,
dexame vna vez alli,
que despues te quexaras.
Pri. Sal Cõde? *Al.* Haz esto por mi.
Pri. Antes estoy de manera,
que pienso hazer verdadera
aquesta boda engañosa,
sera Rosela mi esposa,
por vengarme de vna fiera.
Al. Agora tenemos esso?
Pri. Dexame con mi muger,
Alfredo, *Ros.* Ha perdido el sesso,
Al. Sin duda deue de ser
de su falta tanto excesso.

Mira

Mira que el Rey esta aqui
no entienda lo que tratamos.
Pr. Dasemc del y de ti,
Al. Perdidos Rosela estamos,
Ro. El viene fuera de si,
algo le ha dado Lucinda,
Pr. Mas como podre oluidar
cosa tan hermosa y linda,
Ang el ya os bueluo a adorar
vuestra belleza me rinda,
Miente sin duda el villano
que este mal dixo de vos,
vete en hora buena hermano,
vete Rosela con Dios,
que estoy. A. Pues dale la mano
Y lleuala muy contento,
Pr. Por esta tarde no es justo
refrena esse pensamiento,
mas porque estoy con disgusto,
que por no darte contento
Mira que te he menester.
Al. Deues gran mal de tener,
Pr. Habla al Rey, vente conmigo
veras vn honrado amigo,
y vna fingida muger,
Al. Señora mi hermano viene
tan ciego, loco, y perdido
que acompañarle conuiene,
no digas que esto es fingido,
Ro. Bien es saber lo que tiene.
Al. Dile que te dè la mano.
Ro. Señor de que es la tristeza?
P. Habla al Rey, sigueme hermano
Vase el Principe, y Alfredo.

Ro. Ves toda aquella aspereza
que se ha arrepentido es llano
Ves como se va furioso,
por ventura prouocado
de aquel su hechizo amoroso,
niega agora que has errado
en darme forçado esposo,
Re. Passarase el acidente
de aquella quimera ardiente
que passado boluera
a tus braços, y vendra
a quererte tiernamente,
Alagalle es menester,
y rogalle. Ro. Esso es querer
infamar nuestra flaqueza
que rogar vna muger
es acto de gran baxeza
Yrase agora a su casa
dira que soy necia y fea
a la dama que le abrasa,
y aunque oy la boda sea
que mil desuenturas passa,
Que le canso, que le mato,
que es tan aspero mi trato
que no le puede sufrir,
que està a pique de morir,
porque mi muerte dilato,
Muy buena quietud le diste,
si a penas tomò mi mano,
quando yr huyendo le viste,
casarasme con su hermano
ya que casarme quisiste:
Que es vn Angel, q̃ es vn hõbre
de tan facil condicion
que adoran todos su nombre,
Re. Quexaste con tal razon
que no es justo q̃ me assombre
Ay sobrina quiero hazer
que maten essa muger,
Ro. Que culpa tiene la triste,
mejor es que pues lo hiziste
que lo intentes deshazer,
Y casame con Alfredo.
Re. Cree que lo hare si puedo,
y bastante es mi poder,
y esso ha de venir a ser,
si a mi Reyno pierdo el miedo.

Ro. Adonde es comun el daño
comun ha de ser la ley.
Re. Quanto cuesta vn desengaño,
Ro. Que bien ha tomado el Rey
la fuerça de nuestro engaño.
Vanse.

Sale el Conde.

Con. Montañas de rigor, riscos de pena,
valles terribles de desconfiança,
abismos de dolor, y de vengança,
adonde el eco de mi muerte suena.
Yo voy arando la desierta arena
y sembrando en el viento mi esperança
siendo en los años de mayor bonança,
mio el trabajo, y la cosecha agena.
Mas como no esperar el bien es cosa
que aliuia en parte el mal, tengo a ventura,
ver que a estar bien con mis desdichas vẽgo
Tener el bien es suerte venturosa,
mas si tener el mal es mas segura,
seguro estoy, pues tantos males tengo.

Sale Lucinda.

Lu. Rogerio, Con. Señora mia
vuestra voz en esta calma
es como aurora del alma
que sale anrnciando el dia,
Y amanece para mi,
pero con sol que me abrasa,
porque como esta en mi casa
tiene mayor fuerça en mi.
Vuestro signo me aueys hecho,
y siempre me abrasareys,
que aunque mi casa dexeys
no podreys dexar mi pecho.
Lu. Si, pero sol eclipsado
con mi sangre si este fiero
no enuayna el injusto azero
o piadoso, o engañado,
Piadoso no puede ser,
engañado es mas forçoso
adonde queda mi esposo?
Con. Requebrando a su muger
Lu. Querrasme quitar la vida,
que muger si yo lo soy?
Con. No ves que burlando estoy
que aquella es muger fingida:
Y de Alfredo verdadera
descansa no tengas miedo
que ya esta casado Alfredo.
Lu. que la gozara quisiera
Por mayor seguridad
que me mueue a tanta ira
desta boda la mentira
como si fuera verdad,
No sossiego de celosa
porque no puedo creer
que es de burlas su muger
si es de veras tan hermosa.
Con. Açorasste de manera
de qualquiera niñeria,

que

que aunque a vezes te diria,
esto es cierto, esto es quimera.
No me atreuo, ni aun es bien,
que no ay muger que no parle,
lo que vienen auisarle
al hombre que quieren bien.
Lu. D me por Dios que ay en esto
Conde, Conde de mi vida.
Co. No me engañaràs fingida, (to
q̃ en mil enredos me has pues-
No ay q̃ tratar, yo he cerrado
la boca para contigo.
Lu. Que se casò mi enemigo,
que està Alexandro casado?
Con. Yo te he dicho tal, ay cosa,
como la desta muger?
Lu. No, pero dasme a entender
que estoy con razon celosa.
Si tu me muestras la espada
no verè en los filos yo,
si son para matar? *Con* No,
si te la muestro embaynada.
Que tambien puede seruir
Para solo defender.
Lu. Siẽpre el mal se ha de temer.
Con. Siẽpre el biẽ se ha de seguir.

Salen el Principe, y Alfredo, Belardo, y Camilo.

Prin Cubranse todos muy bien.
Al. Que prueua, hermano, tã mala
L. Ya està el Rey, Cõde, en la sala
con gente vino tambien (mor,
Con. Pues q̃ importa? *Lu* q̃ el te-
Rogerio a penas resisto,
como paloma que ha visto
entrar en casa el açor.
Con. Dime agora lo que sabes.
Pri. Hablando a solas estan.
Al. Malas sospechas me dan,
plegue a Dios q̃ en biẽ acabes.
Alexandro por tu vida
q̃ nos vamos. *Pr.* Como puedo,
vame el alma, en ver, Alfredo,
aquesta muger fingida.
Quierola para muger,
que de otra suerte mi daño
viera claro el desengaño,
que tanto bien suele hazer.
Al. Pues quierela como sabio
para el gusto, si en rigor
la quieres. *Pri* Fuerte es amor
que sabe sufrir agrauio.
Que aunque padre y hijos son,
son en estos accidentes,
celos y amor diferentes.
Al. En que? *Pri.* En vna condiciõ,
Que al amor pintan sin ojos,
y los celos ven tan bien,
que aunque esten durmiẽdo, vẽ
la causa de mis enojos.
Con. Yo, Lucinda de mi vida,
de vuestra gran voluntad
quisiera seguridad.
Lu. No basta el alma ofrecida,
Tengo yo prenda mejor?
Con. Sobre el alma que no veo
os ha de dar mi desseo,
empeñado tanto amor.
Lu. Està cierto, que no ay cosa
de las que los ojos ven,
oyenos el Rey? *Con.* Muy bien.
Lu q̃ yguale al ser vuestra esposa.

Prin. De que sirue callar, rabio de celos,
a fuera, que se acaba la paciencia.
Lu. Cielos que el Rey me mata, ayuda, cielos.

Al, Detente, que esto ha sido impertinencia:
Pri No pude mas, rompio el amor los velos
de mi compuesta inutil apariencia,
llegò el dolor al alma lastimada,
y sale por la boca, y por la espada.
Al. Para muger espada, mata a esse hombre,
y podras despicarte. *Con*. A mi, señores,
pues yo, señor, q̃ culpa tengo? *Pri*. Assõbre
Alfredo al mundo el fin de mis amores,
esta muger, que es bien que assi la nõbre,
pues no merece titulos mejores,
me trae luego aqui, matar la quiero.
Con. Yo la traere, reportate primero.
Es essa la palabra que me diste,
no te acuerdas del graue juramento?
Pri. No ay palabra en amor, si lo creyste,
beuiste el mar, encarcelaste el viento,
el fuego regalaste, el sol cogiste,
desclauaste del alto firmamento
las estrellas mas fixas, y en efeto
juntaste a vn necio el alma de vn discreto.
Venga Lucinda luego. *Bel*. Señor mio,
quieres q̃ mate al Conde? *Ca*. Estos azeros
le dexaràn aqui difunto y frio.
Pri. Quereys q̃ el alma os saque, majaderos?
el Conde me ha seruido, del confio
mi honor, assi han de ser los Caualleros,
que siruen a su Rey, y estas verdades
son las buenas prinanças, y amistades.
Vẽga Lucinda luego. *C*. He de yr por ella?
Al. No la traygas, detẽte. *Pri*. como hermano
es possible que impidas, que por ella
passe este azero a ensangrentar mi mano.
Al. No mates vna cosa que es tan bella,
que es hecho de cobarde, y de tirano.
Pri. Mas bella es vna garça, y no se trata
que es cobarde el açor, quando la mata.
Al. Embayna en hora buena, y ven conmigo.
Pri. Tienes razon hermano, razon tienes,
que pues no me casè, justo castigo
me dan estos agrauios y desdenes.

Si me casarâ yo, tu eres testigo,
de que gozàra mil seguros bienes,
el no auer a mi padre obedecido,
toda la causa de mi daño ha sido.
Enojado està el cielo con mis cosas,
o quanto mejor fuera que gozàra
prima mia tus manos tan hermosas,
y alegreviera tu dichosa cara:
quien dexò las mexillas dessas rosas,
tu trato claro mas que fuente clara,
bien es que en este triste arroyo beua
la deslealtad, y el tossigo que lleua.

Al. Basta, que ya ni como, visto, ò duermo
seguro de tenerte por amigo,
soy yo de tus desdichas estafermo,
que luego vienes a encontrar conmigo,
a penas de Lucinda estàs enfermo,
quando Rosela es Medico, yo digo
que si me has de tratar de aquessa suerte,
a Lucinda, y a mi nos dès la muerte.
Casate de vna vez, que vna vez muertos,
quien te lo ha de estoruar? *Pri.* Que puedo hermano
hazer en tan dudosos desconciertos?

Al. Dar al discurso de razon la mano,
amor es naue que tendra mil puertos,
mira que es caso fiero è inhumano.
que si el mar de Lucinda se rebela
furioso desembarques en Rosela.

Pri. Hago al cielo solene juramento,
de no ver a Lucinda eternamente,
su casa, sus ventanas, su aposento,
sus hijos, sus criados, ni su gente,
castigarè mi propio pensamiento,
quando cosa que fue, me represente,
matarè mi memoria, y si me fuerça
la voluntad, la rompere por fuerça.
Nadie nombre a Lucinda, nadie diga,
Lucinda ha hecho bien, ô mal, no quiero
que ninguno a Lucinda contradiga,
ni trate de Lucinda el rigor fiero,
dile a Lucinda, Conde, que prosiga,

bien merece Lucinda vn Caballero,
pues vn Rey merecio. *Al.* Si assi la nõbras
para que de nombrarla nos assombras?
Pri. Trata la bien, Lucinda lo merece,
tu haras tu obligacion, Alfredo vamos.
Al. Esso es razon, y justo me parece.
Pri. O fiera casa, nunca a ti boluamos.

Vanse, y queda el Conde.

Con. No al alua mas hermoso resplandece
Febo en los montes marmoles y ramos
tras fiera tempestad, tras noche escura,
y en mi lavida en confusion tan dura.
Vala me Dios que mares he passado,
que aspereza de montes he subido,
que desiertas Arabias caminado,
que Caribdes y Silas he rompido,
que sirenas, que monstruos engañado.
que espejos de Medusa resistido,
pero el infierno, si su fuego toco,
con ser tan fiero, por Lucinda es poco.

Sale Lucinda.

Lu. Que turbacion he tenido,
que temor, que confusion,
fuese el Rey? *Con.* La turbaciõ
injusta, señora, ha sido.
Porque el Rey no desnudaua
el azero para ti.
Lu. Pues para quien? q̃ entendi
que para mi lo sacaua.
Con. Para quien dicho le auia
que Alexandro te gozò,
luego que hablarte me vio.
Lu. Luego con el Rey venia?
Con. Vno fue de aquellos tres.
Lu. Quiẽ es, si mi amor te obliga?
Con. No me mandes que lo diga,
que se lo diras despues.

Sale el Principe, Alfredo, Belardo, y Camilo.

Al. Este ha sido el juramento
de no verla mas, ni hablarla,
Detente. *Pri.* Dexame darla
el para bien de su intento.
Al. Haras la mal? *Pr.* No por Dios
vengo desta vez muy frio.
Lu. Señor, Alexandro mio,
mil cosas tengo con vos.
Pri. Tiemblo, ay cosa semejante?
Al. Por Dios mas pienso fiar
en bonança de la mar
que en juramentos de amante.
Con. Ay cosa ygual, que boluio.
Al. Y sin salir de la calle,
que no aura querido dalle

mas

mas cuerda la que le atò.
Pri. Muger? *Lu.* Marido y señor.
Prin. Que no te llamo muger
mas de porque ay en tu ser
tanta flaqueza y rigor.
Muger pues. *L.* q̃ es esto cielos.
Prin Que como muger hiziste,
y antes de obras me ofendiste;
que me auisasses con celos.
Donde tus hijos estan?
Lu. Mi señor, en esta pieça.
Prin. Las que son de tu nobleza
en tales baxezas dan,
Entra por ellos, Camilo.
Lu. Que tienes mi bien, repara
que no conozco tu cara,
ni puedo entender tu estilo?
Que traes, de donde vienes?
Ca Los niños estan aqui.
Pri. Lleualdos. *Lu.* Porq̃ ay de mi
mandas secrestar mis bienes?
Pri. Por deudas de obligaciones
tan mal cumplidas, cruel:
porque de vn amigo fiel
sè que ausentarte dispones.
u. Pues es cosa conocida,
que no me sacas mi hazienda,
sino que en qualquiera prenda
me lleuas el alma y vida.
Y si el Rey quiere ausentarme
como dizes, en que soy
culpada, pues no me voy (me.
por mi gusto? *Pri.* Esso es matar
Hi. Calle, madre, podra ser
que se le passe el rigor
a mi padre y mi señor,
y la boluamos a ver.
Prin No es biẽ q̃ tratemos desso,
tu culpa està aueriguada,
tu sentencia pronunciada,
y cerrado tu processo.
Tu me veras empleado
en Rosela, al fin mi ygual.
Al. Otra vez. *Lu.* Estoy mortal,
Infante, quien le ha engañado?
Al. No sè por Dios, sè que yo
soy el que lo passa todo.
Lu. Tu Alfredo pues de q̃ modo
no estàs casado? *Al.* Si, y no.
De tal manera me siento,
que podra dezir quien burla,
que es como cosa de burla
esto de mi casamiento.
Prin. Lleuad essos niños pues.
Lu. Dejàmelos abraçar,
y pues que mandas lleuar
essos dos, lleuen los tres. (me,
Pri. Dõde ay otro? *Lu.* Cõ matar
le sacaràs de mi pecho. (hecho.
Ca. Fuese el Principe. *Al.* Esto es
Ca. Lloro. *Lu.* No pudo aguardar
Hi. O lastima, o triste nueua, (me.
señora que te dexamos.
Hija. hermano, sin madre vamos,
mas nuestro padre nos lleua.
Lu. Si esto no fuera prision,
fuera tras mis hijos, Conde,
Que es esto? *Con.* q̃ biẽ respon-
a tu justa obligacion, (de
A hombres, porque ha querido
casarse, te ha leuantado
vn testimonio. *Lu.* Tu hasdado
Conde amigo, en lo q̃ ha sido,
Con casarse me amenaça,
el me matarà despues.
Con. Entra, y direte lo que es
Lu. Es mi muerte. *Con.* Biẽ se tra-
(ça.

ACTO TERCERO.

DE LVCINDA PERSEGVIDA.

Salen Alfredo, y Rosela.

Al. El està determinado
que se ha de casar contigo.
Rey. Amor es necio enojado,
y hazer ofensa al amigo
tiene por razon de estado.
Mas si por darte pesar
se determina casar,
los dos quedaremos bien
apassionados tambien,
y en diferente lugar.
Tener paz los elementos
tengo a cosa mas possible,
que en yguales casamientos:
porque es vn mõstruo terrible
juntarse dos descontentos.
Quando en partes diferentes
quieren dos que se han casado,
no ay aspides, no ay serpiẽtes
en el nido regalado
de palomas inocentes,
No ay confusion del infierno,
no es mas su tormento eterno
que lo que passan los dos.
Al. Buen juyzio espera por Dios
de aqste Imperio el gouierno.
Ros. No es Alexandro ignorãte,
no le hagas esta injuria,
que corre agora con furia
como mancebo y amante.
Al. Alabale por tus ojos,
haz reliquias sus despojos,
esso teneys las mugeres,
que en los mayores plazeres
gustays de darnos enojos.
Pintando estàs tu firmeza,
y en medio della encarecés
la ocasion de mi tristeza,
lo que infamas, apeteces,
que propia naturaleza.
Es Alexandro heredero,
querras pues ya se enemista,
que dexe su amor primero,
que no ay amor que resista,
siendo el interes tercero.
Ay Rosela el no querer
confirmar ser mi muger,
en algo estaua fundado.
Ros. Nunca en tu vida has estado
mas necio. *Al.* Bien puede ser,
Como he de tu amor caydo
al desden que me desprecia:
muy necio te he parecido,
porque no ay cosa mas necia
que vn amante aborrecido:
Quedate a hablar con mi herma-
Alexãdro es mas discreto (no,
mas galan, mas cortesano,
cumple del Rey el decreto,
dale de veras la mano.
Seras Reyna, y no dichosa,
si en vn amante te empleas
de vna muger tan hermosa,
que no porque Reyna seas,
dexaras de ser celosa.
Vale Alfredo.

Ros. Tu alomenos sin razon

lo

lo estàs en esta ocasion,
oye, escucha, adonde vas,
sin razon Alfredo estàs,
mas no tiene amor razon.
Ay semejante locura?

Sale el Principe.

Pri. Con quiẽ das vozes, Rosela?
Ros. Con quiẽ matarme procura,
y con ver que tu cautela
me tiene menos segura.
En celos da agora Alfredo.
Pri. Pues como dar celos puedo?
Ro. Dize q̃ ya estàs casado (ñado
cõmigo. *Pri.* Y quiẽ le ha enga
Ros. Tus palabras y su miedo.
Buelue por tu vida en ti,
que no es bien q̃ te apassiones
con tus desdichas ansi,
que hasta tus malas razones
me tienen por blanco a mi.
Si Lucinda te ha ofendido,
yo Alexandro no he tenido
la culpa. *Pri.* Dizes verdad,
mas si amor de tempestad
echò al mar todo el sentido,
No te espantes, que sin el
diga que quererte quiero
viendome, Rosela, en el,
que ansi descanso de vn fiero
dolor terrible y cruel.
No pienses tu que ansi sale
del alma vn trato de amor,
ni que algun remedio vale,
hasta que el tiempo en rigor
con otro tanto le yguale.
Yo muero por lo que infamo,
adoro lo que aborrezco,
estimo lo que desamo.
Ros. Oyendote me enternezco.

Sale el Conde.

Con. Oy pienso del verde ramo,
Que fue desdeñoso Apolo,
coronar mi altiua frente,
si con este engaño solo
amor salir me consiente,
que es de mi maquina el polo.
Dizenme que ya se casa
Alexandro, si por Dios,
ello es verdad, ansi passa,
alli estan juntos los dos,
basta, nueuo amor le abrasa.
Aborrecio lo que quiso,
yo sali con mi intencion,
quiero llegar de improuiso.
Pri. Pues Conde en esta ocasion,
tenemos algun auiso,
Si es disculpa, no la quiero,
si ay papel, luego le rasgo.
Con. No me tengas por grossero.
Ro. Mucho tiene amor de trasgo,
ya es falso, ya es verdadero.
Pri. Esto, Conde se acabò,
ni me hable, ni me ruegue
Lucinda. *Co.* No es esso. *Pr.* no,
pues que aura q̃ yo le niegue,
que aueque aborrezco, soy yo
Con. Yo te lo dire. *Pri.* Que pide,
quiere sus hijos? *Con.* Señor
si con mis seruicios mide
la satisfacion tu amor,
y el passado no lo impide,
Dale algũ remedio. *Pri.* Qual?
Con. Casala. *Pri.* Donde hallarè
vn hombre tan principal,
a mi mismo la yguale,
mira tu si tengo yguale?
No fue mi dama, muger,
la llamè Rogerio, assi
lo deuen todos creer,
si viuda queda de mi,

quien la puede merecer?
Haz cuenta que muerto soy.
Con. A esso señor venia,
si yo te siruo, aqui estoy,
ser su marido querria. (doy,
Pri. Que escucho? *Con.* Y mi fè te
q̃ amor me fuerça, y me quita
por ella el seso. *Pri.* O traydor,
este sin duda la incita.
Con. Que es lo que dizes, señor?
Pri. Si este vil la solicita,
Que mucho q̃ ella me engañe,
muera, matarèle, el suelo
de traydora sangre bañe.
Ros. Detẽte. *Con.* Valedme cielo,
vuestra piedad me acompañe.
Ros. No salgas señor tras el,
embaynad la espada. *Pr.* Dexa.

Vase el Conde huyendo, y tiene Rosela al Principe.

Dexa que mate al cruel,
q̃ el mismo amor me aconseja,
que tome vengança en el,
Ay Lucinda. *Ros.* Acaba ya,
buelue la bayna a la espada,
que ya en sagrado estara.
Pri. Mira que andas porfiada.
Ros. Vozes das. *Pri.* Amor las da.

Sale el Rey y el Capitan de la guarda.

Rey. Prendanle. *Pri.* Como prẽdanle, que es esto?
Rey. Da a Filardo la espada. *Pri.* Con que furia
tratas siempre mis cosas? *Rey.* Pues no basta
la mala vida que le das sin culpa
a tu triste muger, sino que agora
quieres darla la muerte? *Pri.* Yo la muerte,
que dizes? *Rey.* Si, q̃ yo he encontrado al Cõde
corriendo, y dixo que yua a llamar gente,
para que no matasses a tu esposa,
llego, y hallo lo mismo que me ha dicho,
y que mejor testigo, que essa espada?
Pri. Saquèla para el, que es vn villano,
por vida de tu Alteza. *Rey.* No la jures.
Pri. Esto es verdad, Rosela que enmudeces?
Ros. Señor el Conde anduuo demasiado,
para el sacò la espada. *Rey.* Oyeme a parte.
Ros. Que me mãdas? *Rey.* No mas de q̃ me digas,
ansi tus años gozes. *Ros.* Ya te he dicho,
que para el Conde se sacò la espada.
Rey. Pues que ocasion le dio? *Ros.* Como no digas
nada a Alexandro, fue sobre su dama.
Rey. Oye Alexandro. *Prin.* Riguroso vienes.
Rey. Preguntele a Rosela, si querias
matarla, este es rigor. *Pri.* Y que te dixo?
Rey. Que al Conde le querias dar la muerte,

Pri. Dize verdad, *Rey.* Pues q̃ ocasiõ te ha dado?
Pri. Dixome mal de ti, *Rey.* Bien se concierta,
da la espada a Filardo, que sin duda,
matar querias a tu muger, *Pri.* Como,
Rey. Como por celos que te pediria,
que los que traen semejantes passos,
sienten que sus mugeres se los pidan,
Pri. Si tu gustas señor de atropellarme,
y estando mi muger de mi contenta,
conmigo la enemistas dessa suerte,
no se si hazes como padre, *Rey.* Calla,
suelta essa espada, *Pri.* Aqui señor la rindo,
Rey. Por cierto que quitartela deuiera,
otra muger para muger la sacas,
vaya a la torre, y vos venid conmigo.
Ros. Cierto señor que sin razon le culpas,
y con siniestra informacion castigas.
Rey. Eres muger, y noble, y bien se entiende,
que essas disculpas no son verdaderas.
sino piadosas, *Pri.* Ay rigor como este,
aqui de Dios, que mi muger me quitan.
Rey. Yo te la quito, *Pri.* Si que en vez de padre,
hazes vn mal tercero entre casados,
dame a Rosela, *Rey* No te descompongas,
lleualde Capitan, *Cap.* Tu Alteza venga.
Pri. Al fin que preso voy, *Cap:* Yo soy mãdado,
Pri. Capitan yo naci tan libre en todo,
que si fuera verdad que con la colera,
Para el que me engendro la desnudara,
a vozes lo dixera, mas yo juro,
por todo quanto puedo que la espada,
saque para Rogerio, *Cap.* No lo dudo,
agora vamos a la torre juntos,
que presto passara del Rey la ira,
y entonces serà justo que lo digas,
a tiempo que te crean, y disculpen.

Sale Alfredo.

Al. En esto parò al fin tu desatino,
quisiste que por fuerça te quisiesse
Rosela contra el pacto concertado,
y porque ella no quiere, como es justo

quisistela

Lucinda perseguida,
quisistela matar, *Pri.* Mejor es esto,
hermano estas en ti, mira que ha sido
traycion del Conde, y viue Dios Alfredo,
que para el Conde desnudè la espada,
Al. Para el Conde, que buenas inuenciones,
el Rey lo tiene bien aueriguado,
o Alexandro, que malas mañas tienes,
con enredos empieças en tu Imperio,
pues prometote yo tragicos fines,
Pri. Que es esto *Dios*, que quiere aquesta gente,
quieren boluerme loco? *Al.* Yo te digo,
que quien no guarda ley a sus hermanos,
no se goze en su Imperio largo tiempo,
Pri. Vamos que sino fuera, porque fuera
dar fuerça al desatino que han pensado,
le quitara la vida, *Al.* Si vn hermano
vsa este trato, quien tuuiere amigo,
su ignorancia escarmiente en mi castigo.

Vanse, y salen Lucinda, *Teodora, y el* Marques.

Mar. Que en esse engaño has estado?
Lu. Que no fue el Rey quien me oyo,
Mar. No solo no te ha escuchado,
pero en su vida te vio,
original, ni traslado,
Lu. Que no era el Rey el q̃ aqui (mi.
traxo el Cõde? *Ma.* No, *Lu.* Ay de
que notable engaño esconde.
Mar. Al Principe traxo el Conde,
que te oyesse desde alli,
Porque le ha dado a entender,
q̃ le adoras, *Teo.* Nunca hermana
me ha querido a mi creer,
no fue mi sospecha vana,
temi lo que vino a ser,
Rogerio para gozarte,
en vez del Rey que te oyesse,
requebrarle, y requebrarte,
traxo al Principe, *Lu.* Que fuesse,
tanto de su engaño el arte,
Que al Principe hiziesse ver
por sus ojos, que yo aqui
le amaua, ay Dios, fuy muger,
que facilmente crey,
que es propio de nuestro ser,
Mar. Y agora que medio queda,
de poderos concertar,
ved lo que quien ama enreda,
sino lo puede alcançar,
Lu. Y el Principe como queda?
Mar. Desesperado, corrido,
cerca de casarse, loco,
da vozes, pierde el sentido,
Teo. No me espanto, todo es poco,
si piensa que está ofendido,
O lo que puede vn traydor,
vn falso amigo, vn villano,
Lu. No ay remedio en este error?
Teo. Habla Lucinda a su hermano,
q̃ es el remedio mejor,
No se ha de quedar tu engaño,
tan sin entender a tiempo,

que

que te haga tanto daño,
hija es la verdad del tiempo,
fuerças tiene el desengaño,
Lu. Ya de poder desconfio
dar al Principe a entender
la verdad del amor mio,
que hablarme no ha de querer,
si ve que a llamarle embio.
Ya deue de estar casado,
ya mis hijos me aura muerto,
o a la madrastra entregado,
q̃ todo es vno, *Mar.* Es muy cierto
que no los aura enojado,
Podria del enojarse,
a ver llegado a casarse,
para darte que llorar,
que solo para matar,
el que ama suele matarse,
Teo. Con todo esso no es
tan tarde que si quisiesse
fauorecerte el Marques,
tu inocencia no pudiesse
escaparse por los pies,
Lu. Quando verme en mal tan fiero
no le pudiera mouer,
lo que te quiere, y le quiero,
el ser como soy muger,
y el ser como es Cauallero,
Le forçaran a que buelua (ua.
por mi honor, *M.* La duda absuel
mi valor de tu temor,
matare a aquesse traydor,
quando el mundo se rebuelua,
Teo. No se acierta dessa suerte,
antes nos viene mas daño. (uierte
de su muerte, *Ma.* Como? *Te.* Ad-
que cierras mas el engaño,
con la llaue de su muerte,
Saca a Lucinda de aqui,
Mar. Pues dexame hazer a mi,
que para engañar al Conde,
mi pecho otro enredo esconde,
atenta me escucha? *Lu.* Di,
Quiero fingir, mas el viene,
dissimula, *Mar.* Escucha pues,

Sale el Conde.

lo q̃ has de hazer, *Cõ.* O Marques,
Mar. O Conde, *Cõ.* q̃ bueno os tiene
amor. *Mar.* Solicito es,
Con. Assi a quien ama conuiene,
Mar. Pero agora otra razon
me trae, *Con.* De que manera?
Mar. Muda el Rey esta prision
a mi casa, *Con.* Esso me altera,
porque? *Mar.* No se la ocasion,
Con. Si la deueys de saber,
Mar. Yo os quiero fauorecer,
si de platicas se acorta,
tened secreto que importa.
Con. Sabeys que le se tener,
Mar. El Principe ha prometido,
que oy a Lucinda, o furor
de vn moço de amor vencido,
dara la muerte, *Con:* Esse amor,
no se yo si es bien nacido,
Que aunq̃ en mil yerros la hallara
no siendo propia muger,
no ay ley que a tal le obligara,
gran baxeza es ofender
lo que se amò, *Mar.* En esso para,
Tu casa quiere quemar,
Con. Es ropa de pestilencia,
mas pudola inficionar
de aquel aspid la presencia,
que a tantos suele matar,
Marques por lo que deueys
a la ley de Cauallero,
que de aqui me la lleueys,
pagad assi lo que os quiero,
si el peligro en que estoy veys,
Ya vengo desengañado

de

de cierta pretension mia,
todo fue vano cuydado,
sacadme de aquesta harpia,
y aqueste infierno cifrado,
Y pues a Teodora amays,
alla tendreys a Teodora,
por Dios que este biẽ me hagays.
Mar. Bastara mañana, *Cond.* Agora
os ruego, o vos me matays,
Si esta noche tiene intento
este loco de matarme,
no ha de estar aqui vn momento,
basta que puede librarme,
de su celoso tormento,
Sacò para mi la espada.
huy que es mi Rey, *Mar.* Hizistes
vna cosa bien mirada.
Cond. Dezildes aque venistes.
Mar. Ya yo la tengo auisada.
Gẽte he traydo, *Con.* Pues luego,
Marques la sacad de aqui,
esto solo os pido y ruego.
Mar. Segura vays, *Lu.* Ay de mi,
Cond. Salga de mi casa el fuego,
Perdonad si os ha faltado
regalo, *Lu.* Bien sabeys Conde
lo que me aueys obligado,
en fin aquien soys responde.
Teo. En las obras se ha mostrado,
Lu. Mil obligaciones lleuo,
que algun dia os seruire.
Con. Yd cõ Dios q̃ siempre os deuo,
Mar. Altamente le engañe.

Vanse, y queda el Conde.

Cond. Amor comiença de nueuo,
Mayores persecuciones,
pidole nieue, y el ciego
fuego buelue a mis passiones,
mas es fuego, y paga en fuego
sus firmas y obligaciones,
Reparos quiero hazer
contra el fuego por si viene,
pero no son menester,
que harto fuego en casa tiene,
quien tiene dentro muger.

Vase, salen el Rey, y Camilo con los niños, y dos criados.

Rey. Suelta los niños villano.
Cam. Señor, *Rey.* Dime cuyos son,
piensas alguna traycion,
pues fabricarasla en vano,
Acaba responde presto,
que te turbas ignorante,
Cam. No es milagro si delante,
essas armas me aueys puesto,
Rey. Dexalde, di lo demas,
Ca. Tus nietos son, *Rey.* Como mios
diras cien mil desuarios,
como alborotado estas.
Cam. Del Principe mi señor,
son hijos, *Rey* La madre di.
Cam Lucinda, *Rey.* Luego lo vi,
quitado se me ha el amor,
Mas con todo por mi honor
tengo de criarlos, *Mar.* Entra.

Salen el Marques, Lucinda, y Teodora.

Mar. Aunque si el Rey nos enquẽtra
seria notable error,
Mas ya estara retirado,
Lu. Con que verguença he de hablar
al Principe, *Mar.* No ay dudar,
de que el quede apaciguado,
Pero que veo, ay de mi. (cielo
L. Como? *M.* El Rey es este? *Lu.* Ay
Teo. Toda me ha cubierto vn yelo,
Mar. Sossiega, y fia de mi,
Veras lo que se concierta,

y los

y los enredos que hare,
dexame hablar? *Lu.* Si hare,
Rey. Muger a mi, y encubierta.
Mar. Vino señor del aldea,
mi hermana asi disfraçada,
y como es tan alabada,
Rosela verla dessea,
Que no pienso que sin vella,
en la Corte ha visto nada,
entrò en palacio tapada,
solo con esta donzella,
Viola vuestra Magestad,
sin podernos encubrir,
y asi la hize venir,
Rey. Rara, y diuina beldad,
Corre ve a *Rosela* llama,
pues verla su gusto es,
muy mal estaua Marques,
encubierta aquesta dama.
Lu. Vuestra hechura soy señor,
Rey. Y pues estays en la aldea,
para que secreta sea,
cierta mancha de mi honor,
Dos niños os quiero dar,
que en el aldea crieys,
y creed que me podreys
mucho en hazerlo obligar,
Lu. Señor con obligacion,
de seruiros he nacido,
huelgome de auer venido
en esta buena ocasion,
Yo los tendre con gran cuenta,
alli estaran bien secretos,
Rey. Pues sabed que son mis nietos,
para que esteys mas contenta,
Lu. Donde los niños estan?
Rey. Llegadl os niños aqui,
Lu. Estos son los que pari,
estos bastardos seran,
Rey. Hijos son de vna muger,
que abrasada ver quisiera.
Lu. Es viua? *Rey.* Sino lo fuera
Lu. Mal la deueys de querer.
Rey. Iuro que si a la villana
cogiera en esta ocasion,
mandara echarla a vn Leon,
que està en essa barbacana.
Lu. Quiero a los niños llegarme,
con tu licencia señor, (ño amor.
Niño. Madre? *Niña.* Madre. *Lu.* Estra
madre, y llegan a abraçarme,
Rey. Tal es tu cara, y blandura,
que vna piedra ablandarà,
con ellos hablando està,
que valor, que compostura,
Mar. Y vos mi Teodora hablad,
que dezis deste sucesso,
Teo. Aqui estoy perdiendo el seso
de ver tu temeridad.

Sale Rosela.

Ros. Que reboçada ha llegado,
Albania? *Cam.* Señora si.
Ros. El Rey Camilo esta aqui,
Cam. Y los dos niños le ha dado,
Ros. Deme V. Señoria
los braços, *Lu.* Deme su Alteza
los pies. *Ros.* Que rara belleza,
hermosa es por vida mia,
Lu Corrida estoy de pensar
que pude ser descubierta,
Ros. Muy mal a encubrir se acierta,
luz que al sol la puede dar.
Lu. Mejor dezirse pudiera,
si tu Alteza reboçara
la belleza dessa cara,
que tapada al sol venciera,
Ros. No estamos bien deste modo,
entrad acà por mi vida,
Lu. No mandeys si soys seruida,
que entre, *Te.* Aqui se pierde to
Ros. Luego os yreys, porque quiero
daros

daros algo, *Cam.* Mucho miras
esta dama, *Rey.* No te admiras,
sin causa, *Cam.* Gran Cauallero
Es el Marques, si casar
fuera a tu edad, justo intento.

Vanse, y quedan el Rey, y el Capitan de la guarda.

Rey. Estas en mi pensamiento,
quierole primero hablar,
Aunque encubrirlo procura,
raro donayre, *Cap.* Estremado,
Rey. Y es de ygual sangre, y estado,
a su mucha hermosura,
Que es lo que el amor ha hecho,
bella muger, *Cap.* Por estremo,
Rey. Que descubra el tuyo temo
el fuego que està en mi pecho,
Assi podre castigar,
estos hijos libres locos,
Cap. En los Reyes tener pocos,
no suele a vezes dañar,
Rey. Esso entre barbaros es,
que a guerras la herẽcia es parte
Cap. Cosa que quieras casarte
con la hermana del Marques.

Vanse, y salen el Principe, y Alfredo, y Belardo.

Prin. Como guardar prisiõ, *Al.* Muy bien has hecho,
yo alomenos por verme assegurado,
que quieres a Lucinda, y no a Rosela,
a mayor desatino te ayudara,
Pri. Que puede hazerme el Rey? *Al.* Ninguna cosa,
has mirado Belardo essas esquinas?
Bel. Todo lo tengo visto, y no parece,
vn hombre por milagro, *Pri.* Pues la noche,
lugar a todo Alfredo nos ha dado,
yo he de sacar de aquesta casa el alma,
o la del dueño que la tiene, *Al.* Toca,
toca a essa puerta, *Bel.* A gente, no responden.
Pri. Temprano van buscando la mañana.
Al. Torna a llamar, *Bel.* Es por demas, ya duermen,
Al. Como que duermen, si aun no son las ocho,

Assomase el Conde arriba.

Cõ. A de abaxo, *Pr.* Quiẽ es? *Cõ.* Yo soy, *P.* Quiẽ dizẽ?
Con. El Conde, *Pr.* Pues yo el Principe, a que efeto,
hablas desde esse muro Conde amigo?
Con. De donde quieres que te hable? *Pri.* Bueno,
sabes quien soy, y esso respondes? *Con.* Dime,
el auerte seruido como sabes,
merece que con mano armada vengas,
a quemarme mi casa? *Bel.* Si ha beuido,
Al. El està loco, *Pri.* O Conde. *Con.* Que me quieres?

Pri. Estas en ti? *Con.* Bien se lo que me digo,
a qui vino el Marques, y me ha contado,
que has jurado quemarme, y destruyrme,
y se lleuò a Lucinda, porque gusta
el Rey de que este presa alla en su casa.
Pr. Que no està aqui Lucinda? *Al.* Estraño embuste,
Con. Bien se lo que me digo, *Pri.* Baxa Conde,
que esse Marques nos ha engañado a todos,
Con. Por Dios que lo sospecho alla deciendo.

Sale el Marques.

Mar. Gente parece aqui, *Pri.* Quien va? *Al.* q̃ Gẽte?
Mar. El Marques de Miralba, *Pri.* Viue el cielo,
que estoy porque te maten, *Mar.* Señor mio,
todo oy te busco, y dixome Camilo
que estauas preso, y yo llegue a la torre,
que sabiendo su intento mentiroso,
saque a Lucinda de poder del Conde,
y lleuela a Palacio a que te viesse,
hallonos en el patio el Rey tu padre,
y alli le di a entender que era mi hermana,
que Lucinda no creas señor mio,
que te ha ofendido en solo vn pensamiento,
que el Conde enamorado de Lucinda,
te dixo que viniesses a la sala,
donde tuuiesse efeto aquel embuste,
dixo a Lucinda que era el Rey tu padre,
que a ver venia si la amaua el Conde,
y ella por esto dixole requiebros,
y quando de Palacio nos salimos,
viola Rosela, y diola muchas joyas
enamorose el Rey, y en este punto
me pidio se la diesse, y esta noche
ha devenir aqui, y està en mi casa,
porque con ella trata de casarse.
Pri. Tente Rodulfo, que has cifrado el mundo,
Iesus que estraño mapa de trayciones.
Mar. Señor esto es verdad, *Al.* Yo no lo dudo,
que el Conde es hombre de notable ingenio,
y mas de dos me han dicho que te engaña.
Pri. El Conde viene, emboçate Rodulfo,

que

que si es verdad el lobo està en el cuento.

Sale el Conde.

Cond. Ya vengo a tu seruicio, *Pri.* Pues espera,
aqui me dizen que Lucinda viue,
llega a essa reja, y llama por mi vida,
que la requiebres, porque gusto mucho,
de oyr vn hombre de tu ingenio, y gusto,
hablar a vna muger, *Con.* Que es lo que dizes.
Pri. Villano viue el cielo si replicas.
Con. Señor yo hare lo que me mandas, cielo,
todos saben mi engaño que no puede
la mentira durar. *Pri.* No acabas, llama.
Con. A de la reja? *Lu.* Es el Marques? *Con.* El Códe,
mi bien llega a esta rexa, loco y ciego,
mal me amaño a requiebros tan forçados.
Lu. El Conde? *Pri.* Dile si te quiere mucho.
Con. Sino viene apropósito tras esto?
Pri. Villano viue Dios, *Con.* Quedo, ya digo,
quereysme bien señora de mis ojos,
quien ha visto jamas tan triste suerte,
dezir requiebros a la misma muerte,

Lu. Villano mas fementido,
que sangre de Cauallero,
ha visto el mundo, y tenido,
no basta el tormento fiero,
por tu rigor padecido,
No basta que con traycion,
diziendo que el *Rey* me oya,
fingi tenerte aficion,
perdiendo el alma aquel dia,
honra, fama, y opinion,
No basta que has engañado
al Principe, que ha fiado
de ti, mas que de hõbre alguno,
y nos tienes, si es todo vno,
a mi muerta, y a el casado,
A que vienes, que me quieres,
no me llames, no me nombres,
vil ingrato, y pues lo eres,
de ti se aparten los hombres,
maldigante las mugeres,
La honra tengo ofendida,
pero serà defendida
del Marques, en quien espero,
que es honrado Cauallero,
y te ha de quitar la vida.

Cierra la ventana.

Al. Cerrò la ventana. *Pri.* A cielo.
que notable desengaño,
aguarda mi bien. *Con.* Apelo
a ti señor deste engaño
Pri. Aperro, o infamia del suelo,
Matarele, *Al.* Ten la espada,
viua hasta cierta ocasion,
si hazerlo por mi te agrada,
Pri. Hara otra nueua traycion,
a mi bien, a esposa amada,

*M*arq̃s, Marques, *M*.grã. señor
Pr.Yd por ella breuemente
Ma.Boluio el amor por su honor
Al.Espera que viene gente
que despues sera mejor.

Salen el Rey y el Capitan.

Cap.Gente ay en aquesta calle.
Re.Reconoceldos: C.Quien va?
Pr.passe majadero y calle,
o bueluase por alla,
Re.Quien es? C, Gente debuẽ talle
Pero no dexan passar,
R.Como no, dadnos lugar.
Al.por las puntas.C.A traydores
que es el *Rey*.*P*.passo señores
que auemos echado azar.
Re.Quien es? P.El Principe soy
Re.Quien lo dudaua, a villano
ved en que peligro estoy,
quiẽ està aqui mas? C.Su herma
Al.Muy buenos andamos oy, (no.
Re.prẽdeldos.P.Esta es mi espada
padre y señor, *Al*.Y la mia
a tu obediencia enuaynada,
Con.Señor tu vida este dia
fue de los cielos guardada,
*E*stos te quieren dar muerte,
por heredarte, y sabiendo
que venias desta suerte,
vn esquadron preuiniendo
imaginaron prenderte,
Y como a tiempo no vino
el Principe, no passò
adelante el desatino,
y para auisarte yo
sali corriendo al camino
Pr.Bueno fuera auelle muerto,
Al.No te rogarè otra vez
por tãgrã traydor. R.Si acierto
a ser padre, y ser juez,
oy en Neron me conuierto
Lleualdos a la prision,
y no la passada sea.

Lleuanlos presos, y salen Lucinda, el Marques, y Teodora.

Ma.Llega que en esta ocasion
el Principe te dessea,
Lu.Y son estos? M. Estos son.
Re.Ve Rogerio al Capitan
y di que te dè las llaues
de la torre. C. Voy, L. Daran
fin mis desuenturas graues
donde tus braços estan,
Re.Quiẽ es? L. *Ay* cielo quien es?
Re.Es *A*lbania? *M*.Como vimos
que estauas aqui salimos
para besarte los pies,
Re.Quien me pudiera templar
fuera de Albania el rigor,
hame querido matar,
Alexandro es vn tray dor
oy me tengo de casar,
Yd conmigo que al momento
os dire lo que ha de ser.
Lu.Que notable atreuimiento.
Re.Que es lo q̃ auemos de hazer?
Ma.Callar y seguir su intento,
Re.Guiad por aqui a palacio.
Lu.Que es esto Marques? *M*.no se
Re.para siempre me desgracio
con mis hijos. *Lu*.Como fue?
Re.Alla lo sabreys de espacio,
Vanse.

Salen el Capitan, el Principe, y Alfredo presos.

Cap.Y dixome en el camino

Rogerio que el Rey mandò
darle las llaues. *Pr.* pues yo
mando agora vn desatino:
Cap. Perdoneme V. Alteza,
dexarme quiero matar
mas las llaues no he de dar
que es deslealtad y baxeza.
Pr. Dexame salir de aqui
a ver a cierta muger
que luego podre boluer.
Al. Alexandro estas en ti,
Mira que es dar ocasion
a que el Rey crea este engaño,
que no ha de venirte daño
de aquesta injusta prision,
No des ocasion que vn viejo
facil en creer traydores
para mayores errores
le pida al Conde consejo,
Que echaran suertes a qual
han de cortar la cabeça,
Pr. No te espantes si es flaqueza
faltarme valor ygual,
Que como cerca me vi
de asir con la mano el cielo
de mi remedio y al suelo
tan de repente cai,
Diera la vida por verme
entre aquellos bellos braços
entre lagrimas y abraços
amarme y satisfazerme.
O traydor Conde mal pago
has dado a mi voluntad,
Al. De tu pena y soledad
mis agrauios satisfago:
Pero aduierte que tambien
me queda a mi que sentir,
Pr. Yo me tengo de morir
si mis ojos no la ven,
Al. Vaya el Capitan por ella.
C. Si quieres yo yre. *P.* pues parte,
Dile amigo de mi parte
que estoy muriendo por ella
Que yo se que ella vendra,
Cap. No viue alli? *Pr.* Si alli viue
la vida de quien recibe
vida el alma a quien la da,
Cap. Pues yo voy por ella al pũto
Pr. partete amigo y veras
que sin milagro podras
resucitar vn difunto,

Vanse, y salen de boda el Rey, Lucinda, Rosela, y Teodora, y el Marques.

Ro. Quiero os dar el parabien,
Lu. Marques casome de veras?
Ma. Calla que aquestas quimeras
vendran a parar en bien.
Te. Como estamos vos y yo?
Ma. Que os quiero como sabeys,
pues enredado me aueys
como ninguno se vio,
Te. Que galan el Rey pretende
a su nuera, *Ma.* Estoy temblãdo,
Te. Que tierno la està mirando,
Ma. Lo seco presto se enciende,
Te. Espantada esta Rosela
valame Dios que ha de hazer
el Rey quando llegue a ver
esta quimera y cautela?
Ma. Sospecho que ha de matarme,
Te. Oye que la habla. *L.* Quiero
seruiros con buen aguero,
y en paz de todos casarme.
Creedme que hazeys error
en aborrecer ansi
a Alexandro. *Ro.* Siempre fuy
deste parecer señor,
Que Rogerio te ha engañado
en quanto te ha dicho del,

Rey. Rogerio es hombre fiel,
y en mi Palacio criado,
Y Alexandro vn temerario,
que se casa a mi disgusto.
Lu. Rogerio es vn hombre injusto.
traydor, engañoso, y vario,
Que amando a Lucinda ha hecho
todas estas inuenciones,
Rey. Y eran buenas intenciones
ponerme la espada al pecho?
Ros. Essa es la mayor traycion
de las que el ha leuantado,
Lu. Y aunque se huuiera casado,
merece justo perdon,
Que Lucinda es bien nacida.
Rey. Calla Albania que es error.
Lu. Fue hija de vn Senador,
assi el cielo te de vida.
Rey. De su parte te han hablado.
Lu. No por tu vida, que en esto
hago mi negocio, Rey. Has puesto
en mi amor nueuo cuydado,
Que para madrastra es mucho,
que bueluas tanto por el.
Teo. Que libre que habla con el,
Mar. Que es esto que veo, y escucho
Lu. No me has de tomar la mano,
sino le das libertad,
Rey. Conoces mi voluntad,
y que te resisto en vano,
Vaya el Capitan por ellos.
Ros. Besoos las manos señora
por tal merced, Teo. priua agora.
Rey. En la red de sus cabellos
Tengo el alma, Teo. Diga enredo.
Lu. No lo agradezcays assi,
Ro. No lo hiziera el Rey por mi,
Lu. Gracias a Dios, que esto puedo,
Pues en verdad que me vi
con bien poca autoridad.
Rey. Mas piensa mi voluntad.
hazer Albania por ti.

Sale el Principe, Alfredo, y Capitan.

Cap. Aqui los presos estan,
Rey. Llegad, y besad los pies,
a vuestra madre, Pri. Quien es
nuestra madre Capitan?
Cap. La que ves que esta casado
el Rey, Pri. Dadme gran señora
las manos, Rey. De que es agora
Alexandro estar turbado,
Que a Albania has de agradecer
tu libertad, Pri. Si agradezco,
y ya que verte merezco,
con tan hermosa muger,
Tu y ella me dad licencia,
que oy me voy a España, R. Bien
piensas matarme tambien,
con soledades de ausencia,
Pues ya tengo a quien querer,
ya no me daras pesar,
pero como has de dexar
a Rosela tu muger,
Pri. Rosela no es muger mia,
que lo es de mi hermano Alfredo,
Rey. Es esto verdad? Ros. No puedo
negarlo, Al. Ni yo podria,
Rey. Como me aueys engañado?
Al. porque quando lo tratastè,
era ya mi muger, Rey. Baste,
y el poder? Al. Ya està borrado,
Que no era nada el poder,
y el que nos caso sabia,
aquien casaua, Pri. Este dia,
señor me has de conceder
Licencia para partir.
Rey. Acortarasme el viuir.
Pri. Paciencia podras tener.
Rey. Si te vas porque me caso
yo lo dexare de hazer,

Pr. Sabras que por tu muger
desde que la vi me abraso,
Si me la diesses señor,
mudare vida y estilo.
Re. Esto ay agora Camilo,
Pr. Pues no te està a ti mejor?
Porque casarte tan viejo,
te puede quitar la vida.
Re. A no ser de mi querida
tomar a vuestro consejo
Pr. Echame la bendicion
que a España me quiero yr.
Ro Esto quieres consentir?
Re. Tengola mucha aficion,
Mas si se ha de sossegar
este ingrato desta suerte
y para escusar mi muerte
quiere a Lucinda dexar
Si dexa de ser Leandro,
mi muger doy por muger
a Alexandro, y quiero ser
con Alexandro, Alexandro,
Mas no se si ella querra,
Lu. Yo señor? R. Tu pues. L. Yo si.
Re. Tan presto? L. Quererte a ti
muy puesto en razon està.
Pero quien no ha de querer
puesto que en valor le yguale
fiar mas del sol que sale
que del que se va a poner
Pr. Echanos la bendicion,
Re. Digo que estoy de manera
que aunque con Lucinda fuera,
os diera a todos perdon.
Lu. Esta palabra te tomo,
Re. Como? L. Que Lucinda soy.
Re. Rompola, *P.* Esso no q̃ estoy
casado con ella. *Re.* Como?
Pr. Que dos nietos te podran
enternecer, R. Cosa estraña, (ña,
dexadme. P. pues voyme a Espa-
Re. Detenedle Capitan.

Sacan preso al Conde, Belardo y Camilo y vn criado.

Ca. A Rogerio traen aqui
del Principe los criados.
Re. A traydor que tus pecados
te han hecho venir ansi.
Be. En vna barca en la mar
escapar se nos pensò.
Con. Ni puedo ni quiero yo
mis trayciones disculpar,
Dadme la muerte, *Lu.* Oy es dia
de perdon, si eres seruido
su vida señor te pido.
Re. Tu eres dueño de la mia.
Ma. Dadme Lucinda a Teodora
que os oluidays de premiarme.
Lu. Esso es Marques obligarme,
Pr. Condestable desde agora
Soys Marq̃s. M. Tu hechura fui
en mi tu valor se muestra,
Con. La mayor grandeza vuestra
fue darme perdon a mi,
R. Que aura que el amor no rinda?
Lu. Conmigo està disculpado.
Pr. Aqui se acaba Senado
la perseguida Lucinda,

Fin de la famosa comedia de Lucinda perseguida.