# LOS COCHES DE BENAVENTE.

# ENTREMES FAMOSO

*Reprſentole Vallejo.*

Hablan en el las perſonas ſiguientes.

*Doña Quiteria.* *Iuana.*
*Doña Aldonça.* *Antonia.*
*Don Vinoſo.* *Muſicos.*

BIBLIOTECA NACIONAL

*Sale Doña Quiteria.*

*d. Quit.* Miente quien no dixere que ſoy linda,
y que ſola mi cara es la que brinda,
y haze la razon, pues al hazerme
con tal ayre, tal gracia, y tal belleza,
de mi miſma aprendio naturaleza,
que para no agrauiar lo figurado,
no ſe quiſo valer de otro dechado;
y deſde entonces quanto mas procura
hazer con perfeccion vna muchacha,
parece que al formarla eſtà borracha.
Yo ſola ſoy la hermoſa, la perfeta,
la forçoſa ocaſion del mas poeta;
y eſto ſin peſadumbres, reyes mios,
rindanſe luego a mis famoſos brios,
que ſoy vn torbellino de hermoſura.
Guardaos, hombres, guardaos de mi lindura,
que ſi como amenaza mata, y hiere,
cuitada de la bolſa donde diere.
Miente quien no dixere que eſto es cierto,
quien viendo mi beldad no ſe cae muerto;
que dezir que ſe mueren, ſon quimeras,
que no ſe han de morir ſino de veras.



© Biblioteca Nacional de España

Fuera dixe, que và mi airoso talle
atropellando vidas por la calle,
que soy del mundo soberano espanto.

*Sale doña Aldonça.*

*d.Ald.* Miente quien no dixere que es encanto
mi matante beldad de todo el Orbe,
que esta carita a las demas se sorbe:
pues para aniquilar toda hermosura,
basta el amago de mi miradura:
pongase en cobro todo confiado,
porque el cielo me dio vista buida,
y es penetrante la menor herida,
Viuir despues de verme, es impossible,
que por esso me llaman la infalible,
pues queriendo preciarseme de bello,
de açotes le di al Sol con mi cauello:
mi blancura, que en cuerpo, y rostro es vna,
pegò de bofetadas a la Luna;
mis ojos despachando luzes bellas,
hizieron la mamona a las Estrellas;
y en la luz de los dos, por engreirse,
quiso boluer el cielo a reteñirse.
Mi nariz, de marfil diuino agrauio,
mirando tanto en vna, y otra tienda,
de lastima consiento que se venda.
Mi boca se remite a su hermosura,
que rosas, y claueles son vasura;
quieren entrar las perlas trasparentes,
por moças de soldada de mis dientes.
Mis manos de la nieue son consuelo,
parecen diez carambanos de yelo;
y para dar al mundo vn tapaboca,
toda yo de belleza tan notoria,
que soy el aqui gracia, y despues gloria.

*d. Qui.* Santa Barbara, quedo, que me tienes
vanboleando aqueste par de sienes:
hermosa valadi, comun belleza,
sabes que veo, que los vientos beues
por igualar cristales, luzir nieues,
quando estàn essas nieues, y cristales
mendigando lancura a mis vmbrales;
y yo por ver que en fin es buena obra,

de

© Biblioteca Nacional de España

de limosna les doy lo que me sobra.
*Ald.* Tenga. retenga, espere, aguarde, escuche
setecientas razones de mi buche.
*d.Qui.* No me atreuo a esperar tan grande lluuia.
*d.Ald.* Oygame pelinegra.
*d. Quit.* Y ella es rubia?
*d.Ald.* Cauello negro en blanco frontispicio,
no es tan allà, por Dios, porque parece
tintero derramado en papel blanco:
y si esto niega, està del todo ciega,
señora hermosa, y yo tengo vizlumbres,
que nos hemos de hazer mil pesadumbres.
*d.Quit.* Señora fea, quando las hagamos,
vñas tenemos, y en el campo estamos.
*d.Ald.* Pues vamos a la obra dixe.
*d.Quit.* Tente,
y viue mientras passa aquesta gente.
*Sale don Vinoso, Iuana, y Antona.*
*Iua.* Mio ha de ser Vinoso, y lo contrario
resultarà en vn hecho temerario.
*Ant.* No ha de ser sino mio, y sobre el caso
te he de dexar el coram vobis raso;
suelta la presa doña telaraña.
*Iua.* No quiero, punto menos de picaña,
que oy has de ver, a tu pesar, mis bodas.
*d.Vin.* A plazer, que lugar ay para todas.
*Ant.* De que sirue buscalle, y rebuscalle,
haziendo ademanitos por la calle?
*Iua.* No busco a nadie, no señora Antona,
que siempre fuy buscada.
*Ant.* Y aun buscona.
*Iua.* Las muelas se le caygan, y los dientes,
a quien no te dixere que remientes.
*d.Vin.* Iesus, y que mal modo de obligarme,
harto mejor seria requebrarme,
que lleuado por bien, soy como vn agua.
*Ant.* Que barbillas tan buenas.
*Iua.* Que buen talle.
*Ant.* Que ayroso talle tiene el don Vinoso.
*d.Vin.* Miren si por detras soy tan ayroso!
*Ant.* Yo me derrito ya.
*Iua.* Yo me enternezco.



© Biblioteca Nacional de España

*d.Vin.* Alabenme, que todo lo merezco.
*Ant.* Pues porque?
*d.Vin.* Piensan que hablo a troche, y moche,
Pues con cauallo, y medio tengo vn coche.
*d.Qui.* Coche, sonome.
*d.Ald.* Coche, gran vocablo.
*Ant.* Coche, sabroso embuste.
*Iua.* Dulce hechizo.
*d.Vin.* Ardiendo estè el primero que los hizo.
*Ant.* Es socorrido.
*Iua.* Es graue.
*d.Qui.* Es poderoso.
*d.Vin.* Tan poderoso, que lo que en seys años
no pudieron hazer los diablos todos
el lo viene a alcançar vn dia de lodos:
mas ay Dios, para aqueste par de moças
el Sol ha de prestarme sus carroças.
Señores, que me ahogo en hermosura,
los diques se han soltado de belleza;
por Dios, que aqueste par de tentaciones
al mas Narciso pueden dezir nones:
que soys, haziendo salua a vuestro cielo,
tu beberete de amor, tu caramelo.
*d.Ald.* Como se llama el tal dueño del coche?
*d.Vin.* Don Vinoso, pollitas, es mi nombre.
*d.Qui.* Para pera es mejor, que para hombre.
*d.Vin.* Gracia ha tenido, hela de hazer mercedes.
Ola, no me ois? pajes, es mancilla,
no se puede salir sin campanilla.
*d.Ald.* Debaxo de la barba es linda gala.
*d.Vin.* Si lo fuera vueste, no fuera mala.
*d.Qui.* Y quantos coches tiene?
*d.Vin.* Nueuecientos.
*d.Ald.* Brauo encarecimiento.
*d.Qui.* Gran mentira.
*d.Vin.* Esta parece grande? pues escuche.
Yo conoci vn galan, que porfiando
en vn corrillo, sobre quantos eran,
los que en cierto nauio se ahogaron,
dezian que auian sido treynta y quatro,
el porfiaua, que no mas de veynte,
allos que treynta y quatro, hasta q̃ dixo:



© Biblioteca Nacional de España

Voto a Dios, que no fueron mas de veinte,
y miren si lo sé medianamente,
y si puedo tenellos bien contados,
pues fuy yo el vno de los ahogados.

*d.Qui.* Aora bien, en oyendolo del coche,
nos pusimos mas blandas que manteca,
que en tentacion cochil toda hembra peca,
escoxa de las dos la que quisiere,
y rebiente la otra con sus zelos.

*Anto.* Bien, y a nosotras que nos papen duelos?
no somos gente?

*d.Ald.* Si, pero menuda.

*d.Vin.* Liendres deuen de ser estas sin duda.

*Ant.* Yo soy de la agudeza essencia quinta,
tanto mi vanidad dello se precia,
que junto a mi la discrecion es necia.

*Iua.* Mondo nisperos yo, pues viue el cielo,
que de los hombres soy dulce desuelo;
porque la gentileza de mi brio,
aunque a muchas la presto, siempre es mio;
no consiste en la cara la hermosura.
que vn retrato es hermoso, y es pintura,
pero faltale el alma, y el lenguaje,
alma, y no cara, pese a mi linaje.

*d.Vin.* Yo no quisiera hazer a nadie agrauio,
alegue cada vna de sus gracias,
y la que mas tuuiere, y alegare,
serà mi esposa aquesta misma noche,
y hagale buen prouecho el señor coche.

*Iua.* Yo soy tan soberana guisandera,
que para mas limpieza, para vnillas,
con guantes hago las albondiguillas.

*Anto.* Yo soy en el comer tan moderada,
que con vn buen capon, y vna empanada,
vna sopa, salchichas, y adobado,
hasta cenar no pedirè bocado.

*d.Qui.* Pues yo canto de suerte, que este Mayo,
que madrugué a dar vida a campo, y flores,
de alegria de oyr mi voz canora,
carcaxadas de risa dio el Aurora.

*d.Ald.* Hanse alabado?

*d.Vin.* Y bien encarecido,



© Biblioteca Nacional de España

mas tu que gracia tienes?
*d. Ald.* Yo? no pido.
*d. Vin.* Valgame Dios, que gracia de los cielos!
*Iua.* Yo no doy zelos.
*Anto.* Yo no pido zelos.
*d. Qui.* Yo tengo al mismo Sol enternecido,
de solo ver mi cara.
*d. Ald.* Yo no pido.
*d. Vin.* Notable gracia, niña mucho aprietas.
*Iua.* Yo soy el alma de las castañetas.
*Anto.* Yo el Colon de los laços, y mudanças.
*d. Qui.* Yo soy de todo aquesso referido
la flor de la canela.
*d. Ald.* Yo no pido.
*d. Vin* Ya no puedo sufrillo, viue Christo,
tuyo es el coche, tuyo es el marido,
que es gracia de las gracias, yo no pido:
parabienes me den los hijos de Eua,
que no pido, en muger es cosa nueua.
*d. Qui.* Eres vn picaron, vn nouelero,
mas inconstante, que horma de sombrero.
*Anto.* Mas valadi, que guante de poluillo.
*Iua.* Mas insufrible, y triste, que vn codillo.
*d. Ald.* no las oygas.
*d. Vin.* Si quies que no las oyga,
dime veinte requiebros al oydo.
*d. Ald.* No sé mas de vno yo, y esse es, no pido.
*d. Vin.* Que no sabes mas de vno? aquesso mismo
le sucedio a vn letrado, confessandose,
que en diziendo sus culpas, el buen padre
le mandô, que rezasse cinco Credos:
y el muy confuso, dixo: padre mio,
cinco Credos? deme otra penitencia,
porque no sé mas de vno en mi conciencia.
*d. Ald.* Aora bien, nadie quede disgustada,
que pues con don Vinoso estoy casada,
yo les prestarè el coche, donde puedan
boluerse de su talle, y de pico.
*d. Qui.* O, pues si presta el coche, no replico.
*Iua.* Celebrese en el canto aquesta boda.

Salen

© Biblioteca Nacional de España

*Salen los musicos con guitarras.*

*d.Vin.* A buen tiempo vinieron mis criados,
traeys los instrumentos? *Musi.* Si traemos.
*d.Vin.* Pues tocad vna letra, y baylaremos.
*Cantan, y baylan, con que se dà fin al entremes.*

---

# LOS ALCALDES.

# ENTREMES FAMOSO

## *PRIMERA PARTE.*

Aora de nueuo añadido, y emendado.

*Representole Valdes.*

Personas, que hablan en el.

*Mojarrilla Alcalde, de los hidalgos. de vejete.*
*Domingo, Alcalde de los villanos de bobo.*
*Un escriuano.*
*Una mesonera, y otra moça.*
*Un preso.*
*Unos Musicos.*

*Salen riñendo los Alcaldes, y el Escriuano metiendolos en paz.*

*Mojar.* No me tenga Escriuano, no me tenga.
*Escri.* Tengase vuesasted, señor Alcalde.
*Dom.* No le tengays, y caygase, dexalde.
*Mojar.* Domingo.
*Dom.* Mojarrilla.
*Moj.* Menos brio,
que soys villano vos.
*Dom.* Y vos jodio.
*Ponele la vara como lança.*
*Moja.* Fuera dixe, darele vna lançada,



© Biblioteca Nacional de España