Salen los musicos con guitarras.

d.Vin. A buen tiempo vinieron mis criados,
traeys los instrumentos? *Musi.* Si traemos.
d.Vin. Pues tocad vna letra, y baylaremos.
Cantan, y baylan, con que se dà fin al entremes.

LOS ALCALDES.

ENTREMES FAMOSO

PRIMERA PARTE.

Aora de nueuo añadido, y emendado.

Representole Valdes.

BIBLIOTECA NACIONAL

Personas, que hablan en el.

Mojarrilla Alcalde, de los hidalgos. de vejete.
Domingo, Alcalde de los villanos de bobo.
Un escriuano.
Una mesonera, y otra moça.
Un preso.
Unos Musicos.

Salen riñendo los Alcaldes, y el Escriuano metiendolos en paz.

Mojar. No me tenga Escriuano, no me tenga.
Escri. Tengase vuesasted, señor Alcalde.
Dom. No le tengays, y caygase, dexalde.
Mojar. Domingo.
Dom. Mojarrilla.
Moj. Menos brio,
que soys villano vos.
Dom. Y vos jodio.
Ponele la vara como lança.
Moja. Fuera dixe, darele vna lançada,

© Biblioteca Nacional de España

Dom. No serà la primera, camarada.
Moj. Soy yo Longinos?
Dom. Menos el cauallo.
Moj. Ya no puedo sufrillo.
Dom. Pues soltallo.
Escri. Suplico a vuesasted, que se reporte,
y diga la ocasion de aqueste enojo.
Moj. Es mi justicia clara.
Dom. La mia hiema.
Moj. Es mi colera mucha.
Dom. Mas mi frema.
Moj. Este pecora campi, aqueste intonso,
quadrupede bestial de mente dura.
Dom. Yo no lo entiendo, mas mentis en duda.
Escri. Tenga prudencia, Alcalde, si quisiere.
Dom. Yo tendrè lo que a mi me pareciere.
Moj. Fuerte cosa es tratar con mentecatos,
inocente, escuchad.
Dom. Dezid Pilatos.
Moj. Ha dado, en que no tengo el dia de Corpus
de yr en la procession.
Escri. Ay tal capricho?
vos dezis esto?
Dom. Si, y lo dicho dicho.
Escri. Porque?
Dom. Porque este Alcalde es sospechoso,
y el que con vara junto a Dios le viere,
pensarà que otra vez prenderle quiere.
Moj. Yo tengo de yr con vara acõpañandole,
que el dia que Dios sale a ser honrado,
es menester que vaya acompañado.
Dom. Si fuera en vuestra tierra, yo os lo juro,
que aqui, aunque vaya solo, va seguro.
Bueluen a r.ñ.r.
Moj. Apartaos escriuano.
Escr. Teneos, digo.
Moj. Tengo de acompañallo.
Dom. No en mis dias.
Moj. Que pertinaz està el tonton saluaje.
Dom. Mas pertinaz està vuestro linage.
Escr. Domingo, no aya mas, dexaldo Alcalde,
y no le persigays, pues que Dios manda,

que

© Biblioteca Nacional de España

que no persigan a los inocentes.
Dom. Esso, acabaldo vos con sus parientes
Escr. Alcalde Mojarrilla, dad la mano,
que quiere ser Domingo vuestro amigo.
Moj. Yo digo que lo soy.
Dom. Lo mismo digo.
Escr. Sientense pues, y hagase la audiencia,
que ay algunos negocios detenidos.
Dom. Con aquesta calor mal me aueys hecho,
sentaos Alcalde.
Moj. Sentaos vos
Dom. No quiero.
Moj. Sentaos Domingo.
Dom. El Sabado es primero.
Moj. Yo soy Christiano viejo.
Dom. Alcalde hermano,
el viejo veo, echad acá el Christiano.
Moj. Sentaos allà, que juntos no haremos
buenas migas los dos.
Sientase cada vno al cabo del banco,
Dom. Yo lo imagino,
porque las mias se hazen con tozino.
Escr. Hao, *Dan vozes dentro como en la carcel.*
Dentro. Hao.
Alçase Domingo, y cae Mojarrilla, y el banco sobre el, y va a dalle con la vara.
Dom. Iesu Christo, estoy seguro?
Dome a Dios, que ha caydo de maduro.
Moj. Tonto esperad.
Dom. De que sirue enojarse,
no ha de poder vn hombre leuantarse.
Escr. Sientese, Alcalde, ya.
Moj. Por vida destas,
que si puedo, en vn palo he de ponello.
Dom. Del linaje venis, que sabe hazello.
Dezi escriuan.
Sale vn preso.
Escr. Señor, aqueste viene,
porque se hizo justicia.
Dom. Pues por esso? soltaldo luego.
Moj. Prendonlo al momento.
Dom. Que deuoto que sos del prendimiento.

© Biblioteca Nacional de España

Moj. Hazerse vno justicia, es gran delito.
Dom. Pues si no se la hazen con malicia,
que ha de aguardar, si puede herse justicia?
Id con Dios, y en los preitos que tuuieredes,
pues tenès tal pergeño, y habilencia,
hazeos justicia, que yo vos dò licencia,
pues quiso Dios libraros de essa praga,
que no aguardeys a nadie que os la haga.
Pre. Ya yo me voy; y plegue a Dios, Alcalde,
que no me siruan dueñas, ni aun de valde:
plegue a Dios, que en las casas que viuieres,
no te den priessa por los alquileres,
que viuas quartos baxos, y baratos,
sin que encima se calcen los çapatos,
y plegue a Dios, q̃ a oyr templar no llegues.
Dom. Iesus, y que he de her cõ tantos pregues?
Pre. Si estos son muchos, muchos han faltado.
Dom. Idos q̃ yo me dò por bien pregado. *Vase.*
Moj. Entendistes este hombre?
Dom. Y vos, Alcalde?
Moj. Para mi ha hablado en Griego.
Dom. Yo os lo creo,
mas yo hare que otra vez hable en Hebreo.
Escr. No seays malicioso.
Moj. Viue Christo,
que al deserto me vaya por no oyros.
Dom. Ya se acabò el Manà, no teneys que iros.
Sale vna mesonera.
Escr. Señor, esta muger es mesonera,
y tiene en su meson puerta trasera,
â muerto cierto arriero alli a vn moçuelo,
por la puerta trasera se ha escapado,
y esta muger, en yendose el arriero,
en las albardas escondio el dinero,
y por la dicha puerta, y su cuydado,
el dinero, y el hombre se ha escapado.
Mes. Señor, si el hombre hallô por donde irse,
que culpa tengo yo de que se fuera?
Dom. Para que tenès vos puerta trasera?
Meso. Señor, porque la tiene el lugar todo.
Dom. Taparades la vuestra a piedra, y lodo,
para que no dixera en mi presencia

el

© Biblioteca Nacional de España

el escriuan, que con notable excesso
por la trasera aués soltado el preso.
Id, y tomad la confession al muerto,
vaya con vos a visitar la casa
vn alguazil, que entienda bien de albardas,
y en la trasera ponganla dos guardas.
Moj. Agora si, que sentenciais al gusto.
Dom. Mentistes, juro a Dios, en lo que hablastes,
que al justo solo vos le sentenciastes.
Moj. Esperad, y sabreys lo que os dezia.
Dom. En vuestra ley esperan, no en la mia.
Escr. Sientense, Alcaldes ya, y tengan verguença
Dom. Ya me siento, mas no tengo de vello.
Moj. Ni yo tampoco, assi nos estaremos.
Sientense espaldas con espaldas.
Dom. Aguilas Imperiales parecemos.
Escr. Esta moça està presa por valiente.
Dom. Mirad lo que dezis.
Escr. Verdad os hablo.
Dom. Que bonita que sos, valga os el diablo.
Moça. Han visto que manera de sentarse,
que parecen el viejo, y el mancebo?
Dom. El testamento viejo con el nueuo.
Moça. Tales Alcaldes en mi vida he visto.
Dom. Dimuño es la moçuela, viue Christo,
no tiene cosa en si que no me quadre,
juro a Dios, y por vida de mi madre.
Moça. Oygan señores Alcaldes,
y a prisita.
Moj. Que es aquesto?
Moça. Yo con amor soy valiente,
que no con armas, ni azeros;
pegole vna cuchillada
al mentecato que pesco,
vna estocada de puño,
vn reues, y voyme luego.
Dom. No deues de traer armas.
Moça. El pedir poco dinero
vna moça, es cuchillada,
de que vn hombre sana luego.
Entralle, si està en visita,
en los bolsillos los dedos,

es

© Biblioteca Nacional de España

es estocada infalible,
de que muere sin remedio.
Recebir en vna tienda,
y negar la casa luego,
es lo que llaman rebes
las muchachas destos tiempos.
El pedir con vn villete
vn vestido, o vn manteo,
llamamos pistoletaços,
porque mata desde lexos.
Auentar a los mocitos,
que quitan honra, y prouecho
esta es treta de montante,
que requiere buen maestro.
Y para fin desta historia,
es el no dar prometiendo,
jugar con espadas negras,
señalando sin efeto.
Por esta causa me traen
oy, Alcaldes reuerendos,
ante vuestras reuerencias
deshazed aqueste tuerto.

Hincase de rodillas, y Domingo tambien.

Dom. Traygan esse tuerto aqui,
verès qual le deshazemos.
Moj. Que entendimiento de Alcalde.
Dom. Y es mucho mejor el vuestro,
Alcalde cabeça de ajos. *Bueluen a reir.*
Moj. Si yo lo fuera, jumento,
ya me huuierades comido.
Escr. Sientense, y tengan sossiego:

Bueluen a sentarse como de antes, espaldas con espaldas, y el Escriuano en medio.

Moça. Aora por la merced,
que los Alcaldes me han hecho,
dos varitas de virtudes
presentar a entrambos quiero,
con las quales qualquier cosa
que pidan, vendrà al momento.
Dom. De veras?
Moça. Y muy de veras.
Dom. Echa acà la mia presto.

© Biblioteca Nacional de España

Moça. Toma la vueſtra, y la vueſtra.

Dale a cada vno vna varita delgada.

Eſcr. Ay hombres mas majaderos?
viue Dios, que he de callar,
aunque haga burla dellos.

Dom. Prouemos eſta auentura,
quiça tendremos prouecho.

Alça la varita en alto.

Varira, por la virtud
que tienes, que me des luego
vn papelon de confites.

Ponenle a la oreja vn papelon lleno de harina, atado como de confitura.

Ieſus, confites ſon eſtos;
podrà ſer que ſe arrepienta,
hagamos argarramiento.

Moj. Pues yo te pido, varita,
vn talego de dineros.

Dom. Contentaos con treinta reales,
que a eſſo lo teneys pueſto.

Ponenle a la oreja vn talego lleno, y atado vn cohete a la boca.

Moj. Por Dios, que ſale verdad,
quiero coger mi talego.

Dom. Mojarrilla?

Moj. Que ay Domingo?

Dom. Dios la varita el dinero?

Moj. Si, y a vos la canfitura?

Dom. Y como, y comerla quiero,
que ya la eſtoy deſeando.

Moj. Vaya a vna, y deſatemos.

Và deſatando el papel, y en eſtandolo, dandole por debaxo, y harinandole toda la cara.

Dom. Ay tal atar de Chriſtiano?
valga el diabro al confitero,
que tantas bueltas te dio;
que brandos confites eſtos:
ay Ieſus, que me han cegado.

Haze que deſata el talego, y donde vna cuerda encendida, y aprende el cohete.

Eſcr. Ieſu Chriſto, que me quemo.

Dom. Alli vos eſtauades ya

perdiga-

© Biblioteca Nacional de España

perdigado para esso:
pero a mi, porque pecados,
valentona del infierno?
Escr. La codicia rompe el saco,
passe por burla, y por juego,
por ser muger quien la hizo.
dom. Que me prace, soy contento.
Moça. Pues que ya aueys perdonado,
yo quiero baylar por esso,
si la mesonera ayuda.
dom. Y aun yo ayudarè el primero.

Salen los Musicos, y cantan.

Musi. La burla que Antona hizo
a los Alcaldes del pueblo,
con vn bayle solenizan,
al son de los instrumentos.
con donayre van baylando
dos muchachas, y vn moçuelo,
y llegandose al Alcalde,
desta suerte le dixeron.

Baylando sola.

Moça. A señor Alcalde,
salga aqui al momento.
dom. En mi tierra dizen,
sal aqui a los perros.
Moça. No tenga verguença,
salga, y baylaremos.
dom. No tengo verguença,
sino que no quiero.
Moça. Reuerencia le hago
hasta el mismo suelo.
dom. No la hagays tan larga,
que la pisaremos.
Moça. Los que son testarudos,
a que parecen? *Baylando.*
dom. Essos no son hombres,
que son coquetes.
Moça, Como baila agora
sin que le rueguen?
dom. Porque tengo el gusto
de las mugeres.
Moça. Pues si somos tan malas,
porque nos buscan?
dom. Malas son, y se beuen
tambien las purgas.

FIN

LOS

© Biblioteca Nacional de España

LOS ALCALDES.

ENTREMES FAMOSO

SEGUNDA PARTE.

Representole Salazar.

Personas, que hablan en el.

Domingo Alcalde.
Mojarrilla Alcalde.
Clara su muger.
Un Escriuano.
Dos mugeres.
Musicos.

BIBLIOTECA NACIONAL

Salen Domingo Alcalde de villanos, y Clara su muger de Mojarrilla.

Cla. Alcalde poco a poco, menos brio,
que oy cumplis con la vara.
Dom. Mentis Crara,
que nunca cumpro con mi vara,
Cla. Como no?
Dom. Como no? porque si es mia,
y sabe hasta mis mismos pensamientos,
porq̃ he de andar con ella en cumprimientos.
Cla. No os hagais tonto, que oy en todo el dia
se cumple el año de la Alcalderia,
y mi marido sobre su conciencia
diz, que os ha de tomar la residencia.
Dom. Harto mejor hiziera, hermosa Crara,
dexarme a mi, y a vos os la tomarà.
Cla A mi, de que?
Dom. Del tiempo que heis viuido,
Sentandoos a la sombra del marido.
Cla. Que dezis?
Dom. Lo que hazeis.
Cla. Pues yo no puedo

andar

© Biblioteca Nacional de España

andar con esta cara descubierta?
no soy honrada yo?
Dom. Si el año acierta.
Cla. Yo soy casta, y recasta.
Dom. Aquesto basta,
que yo creo de vos qualquiera casta.
Cla. Teneis mal alma.
Dom. Como vos mal cuerpo.
Cla. Soys descortés, y nadie en esso os gana.
Dom. Vos no lo perdereis por cortesana.
Cla. Pues miradme a esta cara.
Dom. El daño, Crara,
os viene de que os miren a la cara.
Cla. Vos pagareis lo que me aueis hablado.
Dom. Esso ya yo lo sé, aunque me lo trague,
que nadie habla con vos, que no os lo pague.
Cla. Yo tomarè vengança en tal desgracia.
Dom. Todo lo que es tomar hazeis con gracia.
Cla. Agradeced que viene mi marido.
Dom. Vos se lo agradeceis quando se ha ido.
Cla. Villanchon malicioso, yo lo hago
para dalle lugar a sus negocios.
Dom. En aquesso os tratais como maestros,
que el tambien os da lugar para los vuestros.
Cla. Quedate con el diablo.
Dom. Hermana Crara,
aquesso huera, si con vos quedara.

Vase Clara, y sale el Alcalde, Mojarrilla, y el Escriuano.

Escr. El Duque mi señor, Domingo hermano,
escriuio aquesta carta de su mano,
dize, que pues cumplistis con la vara,
que os tome Mojarrilla residencia,
y como vuestro juez, os dè sentencia.
Dom. No es aquessa sentencia soldemente.
la que ha dado esse juez al inocente.
Moj. Arrimad essa vara camarada.
Dom. Si no es mas que esso, veisla aqui arrimada.

Arrimase Domingo la vara a los pechos.

Moj. Dad al punto la vara.
Dom. Ioro a Dios, no quiero.
que me costò aora vn año mi dinero,

que

© Biblioteca Nacional de España

que no la hallè en la calle, ni aun de valde,
comprela el que quisiere ser Alcalde.
Escr. Esso no importa, sientese, que es tarde,
y oyga estos capitulos a prissa.
Dom. Qualquiera cosa oyra; no siendo Missa.
Moj. Yo oygo Missa, villano deslenguado,
y ayudo siempre a Missa.
Dom. Esso es mentira,
porque vna vez tan sola que ayudastes,
en Iudica me Deus solo os quedastes.
Moj. No me mordays.
Dom. Que linda flor de malua,
que no os muerda, pues soy el perro de Alua.
Escr. Oyganse ya señores, que es aquesto?
Dom. Entranme cartas, y enuidè mi resto.
Mai. El criuano leed.
Escri. Aqui se quexa
vna muger, en Sabado, y Domingo,
que cantando a su puerta la inquietaua.
Moj. Esperad vn poquito: quien cantaua?
Dom. Que es quien cantaua? yo.
Moj. Lindo bezerro.
Dom. Hazeos allá, no me adoreys por yerro.
Moj. yo os hiziera bezerro, si pudiera.
Dom. No os faltarà de que, porque a manadas
dorà vuestra muger las arracadas.
Moj. Soys villano, harto de ajos, y cebollas.
Dom. Y vos no, que aun echays menos las ollas.
Moj. Echar menos las ollas, no es delito.
Dom. No señor, sino hueran las de Egypto.
Moj. Muchos humos teneys.
Dom. Essa es mentira,
deuo estar junto algo que se quema.
Moj. No juego mas.
Dom. Con vos ni quiero, ni oso,
porque por huerça heis de ser dichoso.
Moj. Passa adelante.
Escri. Aquile ponen cargo,
que en casa de v. m. entrò vna noche,
y le hurtò diez tozinos que tenia.
Dom. Yo cumpri en esso con lo que deuia,
en desear [illegible] buenos,

© Biblioteca Nacional de España

que de los enemigos. *Moj.* Que?
Dom. Los menos.
Moj. Pagareiſme el tozino por entero.
Dom. Vos no quereys tozino, ſino dinero.
Moj. Tratadme bien.
Dom. Que os trate bien, menguado,
nunca he viſto jodio mal tratado.
Eſcri. Vamos al caſo; oyganſe, que es tarde.
Moj. Vamos al caſo? pero eſtoy ſin juyzio.
Eſcr. El barbero, ſeñor pone demanda
al meſonero, por cinquenta reales:
a entrambos eſcuchò el ſeñor Alcalde,
y ſin mas ocaſion mandô ahorcallos,
de que eſtuuieron ya muy apretados.
Dom. Mucho mas eſtuuieran ahorcados.
mas que tengo de her, ſi dize el vno:
Dios ſabe la verdad, que no los deuo;
y el otro dize: Aunque a v. m. ſe atreue,
Dios ſabe la verdad, que me los deue,
yo dixe: Pues ahorquenlos entrambos,
y allà lo juzgue Dios, pues que lo ſabe;
y el que no los deuiere, no los pague:
Dios ſabe la verdad, Dios lo prouea,
que yo no quiero preitos en mi aldea.
Moj. Yo no puedo creer que tal hiziſtes.
Dom. Bueno es eſſo, pues quando vos creiſtes?
Eſcr. Doy fé dello.
Moj. Yo no, que no conuiene.
Dom. Ninguno puede dar lo que no tiene.
Moj. Yo tengo fé, y conozco a Ieſu Chriſto,
ſé ſu muerte, y paſſion, y en todo el mundo
nadie ſabe de aqueſto mas, ni aun tanto.
Dom. Soys teſtigo de viſta, no me eſpanto.
Eſcr. Acaben, no ſe traten de eſſe modo.
Dom. Pues ſi me hazeys, ay para vos, y todo.
Eſcr. Aqueſſo no, que ſoy en la limpieza
el miſmo Sol.
Dom. El miſmo Sol?
Eſcr. Si hermano.
Dom. Pues ſereis Sol con vñas, eſcriuano.
Eſcr. No ſe las corte vueſaſted conmigo,
porque nos perderemos el reſpeto.

Dom.

© Biblioteca Nacional de España

Dom. Con vos, y cosa de viñas, no me meto.
Moj. Hermano, hermano,
dad vuestro descargo,
que aunque me hablays tan mal,
soy Iuez, y tengo
para oyr las partes dos orejas.
Dom. Vos no teneys mas de vna,
aquesto es cierto,
que la otra os quitaron en el huerto.
Moj. Mal hombre, pues en mi poder os tengo,
por Christo que he de asparos.
Dom. Yo lo creo,
que teneys aspas, y muy buen desseo.
Escr. Mas vale que por bien se lleue aquesto;
tome la residencia con blandura,
señor Alcalde, y sean muy amigos:
llegad, dalde la mano.
Dom. Si me prende?
Escr. No ayays miedo.
Dom. Aora bien, dadme la mano.
Moj. Tomad aqueste abraço como hermano.
Abraçanse.
Dom. Esto es hecho, por Dios, doyme por preso.
Escr. Pues porque?
Dom. Porque me ha dado el beso.
Sale Clara con vn manto tapada, sola.
Cla. Señor Alcalde passado.
Escri. A vos dizen, que soys viejo.
Dom. Niña enmantada ya llego.
Cla. Quatro mugeres pretenden
vuestro santo casamiento.
Dom. Veys que no venis a mi?
habrad a mi compañero,
que viue en ley que consienten
casar con quatro, y con siento.
Cla. Quatro son las que pretenden,
mas con los rostros cubiertos,
dizen, que la vna escoja.
Dom. Pues si es coja, no la quiero,
que harà muchas reuerencias.
Cla. Que gentil entendimiento;
dizen, que escoja la vna.

© Biblioteca Nacional de España

Dom. Ansi, ya voy entendiendo,
donde estàn estas mugeres?
Cla. Aqui en este aposento.
Salen tres mugeres con mantos, el vno es hombre, todas tapadas.
Moj. Ya estays puesto en la estacada,
echad suertes compañero.
Dom. Echaldas vos que sabeys,
sobre vestidos agenos.
Cantando.
Cla. Señor, yo quiero casarme.
Cantando.
Dom. Señora, pues yo no quiero.
Cla. Yo quiero ser vuestra esposa.
Dom. Tenès muy fraco el aliento.
Cantando siempre.
y caerà en muchas fraquezas,
si es como la voz el cuerpo;
esta de en medio me agrada,
porque las dos son estremos,
y ansi la mano le doy.
Cantando.
Hom. Con esta mia le acepto.
Dom. Iesus, que mano, y que voz,
es barraco de consejo?
Cla. Sossiegue el pecho Alcaldon,
que es justo declarar, que por su lengua
a pedaços le tomen residencia.
Dom. Sueltame doña Tarasca.
Hom. Ya me voy enterneciendo.
Cla. Mantos fuera Reynas mias.
Descubrense todos.
Dom. Hembra he parecido en esto,
que he escogido lo peor.
Moj. Passe por burla, y por juego,
que yo a mi esposa perdono,
y mi esposa a mi lo mesmo.
Cla. Vaya de fiesta, y de bayle.
Dom. Vaya, y todos baylaremos.
Salen los Musicos, y cantan, y bailan lo siguiente.
Musi. La graciosa residencia,
que a Domingo le pidieron,

ha

© Biblioteca Nacional de España

han ocasionado este bayle,
graue, ayroso, alegre, y diestro.
Hazerles quiere vna burla,
con mucho entretenimiento.
Clara muger del Alcalde,
viejo, triste, pobre, enfermo,
Briosas, quatro moçuelas,
van ocupando los puestos,
dando el cabello los ayres,
grande, negro, rizo, y crespo.
Y Mojarrilla, y Domingo,
preguntando, y respondiendo,
graciosamente le dizen,
motes, burlas, chanças, juegos.

Cantando entrambos.

Moj. Porque andays en pendencias
siempre conmigo?
Dom. Porque estays esperando
lo que ha venido.
Musi. Porque estays esperando
lo que ha venido?
Moj. Si pensays de mi esso,
soys mal Christiano.
Dom. Vos no quereys serlo
bueno, ni malo.
Musi. Vos no quereys serlo
bueno, ni malo.
Moj. Pagaramelo todo
la residencia.
Dom. Si harà, que es la pobre
Christiana vieja.
Musi. Si harà, que es la pobre
Christiana vieja.
Moj. Viue Dios, que no os crea,
si hazeys milagros.
Dom. Esso mesmo dezian
vuestros passados.
Musi. Esso mesmo dezian
vuestros passados.

E I N.

© Biblioteca Nacional de España

LOS ALCALDES.

ENTREMES FAMOSO

TERCERA PARTE.

Representole Salazar.

Personas, que hablan en el.

Mojarrilla Alcalde. *Clara su muger.*
Domingo Alcalde. *Un Medico.*
Un Escriuano. *Musicos.*

Salen Mojarrilla Alcalde, y Clara su muger riñendo, y el Escriuano metiendolos en paz.

Cla. Aqui del Rey, aqui de Dios señores,
que ha fingido vna legua de embeleco
para matarme aqueste viejo clueco:
ay, ay, que con la vara me ha amagado,
y me quiere doler en este lado;
Escriuano detengale, retirele,
reportele, y apartele, que temo,
que por mostrar de quien es decendiente,
Herodes quiere ser desta inocente.
Moj. Ansi gatica muerta, irase el guesped
Cla. Ay que me ja jura;
pues que te hecho yo don sepultura?
Moj. Dezir mil libertades tan de essenta.
Cla. Vos mentis, almacen de Nauidades,
toz perpetua, braguero perdurable,
aumentacion de humores, y dplores,
que yo no digo libertad, ni quiero.
Moj. Calla, niña raidita,
que os cortarè esta lengua sin pepita.
Cla. Ya yo estoy aporreado.

© Biblioteca Nacional de España

Moj. Que lindo, andallo.
Cla. Que se meriende *Aparte.*
la muerte vna muchacha,
risa del mundo ayer, y oy tierno llanto,
y vn cofre de mondongo dure tanto:
por Dios que es vn borracho el tabardillo,
çurda la calentura, y la modorra,
y el dolor de costado para poco,
y grandes mariconas las tercianas,
si vn vejaço enmudece las campanas?
Moj. Replicona me soys, habladorzita?
Escr. Oygase, seor Alcalde Mojarrilla;
oygase vuestaerced, señora Clara.
Cla. Yo Clara, escura soy, y aun escurissima.
Escr. Si quiera porque està aqui el enfermo,
auia de callar.
Cla. Y aun por aquesso
me tiene leuantada esta quimera,
porque le dixe, que Domingo Alcalde
estaua malo en casa, dixo, que era
cosa mucho mal hecha el visitalle.
Moj. Yo no le quiero ver, que es maldiziente.
Esc Razon es que le veays, q̃ es vuestro amigo.
Moj. Yo le verè, aunque diga,
que soy vn diablo.
Cla. Ya soy vuestra amiga.
Escr. Llamad, que aqueste es su quarto.
Llaman, y dize dentro Domingo.
Cla. Quien està acà?
Dentro Dom, Quien es?
Cla. Que gran mancilla!
es Clara, el Escriuano, y Mojarrilla.
Dentro Dom. Mojarrilla el Alcalde?
Cla. Si compadre.
Dom. Y Clara su muger?
Cla. Y tambien Clara.
Dom. El Escriuano?
Cla. El mismo.
Dom. El mismo, el mismo?
Dom. Han de hablar mucho?
Cla. Sola vna palabra.
Dom. Pues vayanse con Dios, q̃ no ay quien abra.

© Biblioteca Nacional de España

Escr. Ay tal hombre!
Cla. Ay tal dicha!
Moj. Ay tal mohina!
Dom. No trahen manos?
Escr. Si.
Dom. Pues corran la cortina.

Corren vna cortina, y està Domingo echado en vna cama.

Ay, ay, cabeça mia.
Moj. Dios os guarde Domingo.
Dom. Que me prace, si harà: mas bien por cierto,
como me guardarà, si estò ya muerto?
Moj. Aueys hecho, compadre, algun excesto?
Dom. Vno que vos no hareys a dos tirones.
Moj. Y que fue?
Dom. Que me hartè de chicharrones:
ay cabeça.
Moj. No os lo dezia? mirad que dize.
Cla. Simplazo, de mil modos
quitays la paz.
Dom. Y vos la days a todos: Ay.
Escr. Calla, que estays enfermo.
Moj. Muerto ha de estar quitandonos la honra,
que el no tiene.
Dom. Señor Alcalde, muy honrado viene,
que a nadie quito yo lo que tiene.
Moj. A quien no han de amargar sus libertades.
Do. A vos, que siempre os amargan las verdades.
Cla. Que lenguezota aquesta de dos filos.
Escr. Yo darè testimonio de que corta.
Dom. Que no le leuanteys es lo que importa.
Escr. Azia acà corre el ayre, hurtole el cuerpo.
Dom. Yo quisiera hurtaros los doblones.
Escr. Porque?
Dom. Para ganar perdones.
Escr. Tambien ay para mi? donoso chiste:
Luego yo soy ladron.
Dom. Tu lo dixiste.
Cla. Yo, por vna ventana os arrojara:
Dom. No arrojays, recogeys, hermosa Crara.
Llamen al Escriuano, porque quiero
agora rebocar mi testamento.

Moj.

© Biblioteca Nacional de España

Moj. Rebocar, mentecato entendimiento,
Dom. Porque el Alcalde Mojarrilla sea
mi albazea, y que me mire por mis niños.
Escr. Andà con Dios, compadre,
que de niños no fuy jamas amigo.
Dom. El niño de la Guardia es buen testigo.
Moj. Mentis, que bien saben en mi aldea,
que soy de las montañas.
Dom. De Iudea:
Ay, ay cabeça mia:
a señor Escriuano, escriua, escriua.
Moj. Escriua os ha llamado por rodeo.
Dom. Vos soys Escriua, y vos el Fariseo:
Ay cabeça.
Hazeles vn gesto.
Escr. Miren que gesto aquel: para estas,
Dom. Yo soy el gesto, pero vos el Gestas.
Sale el Medico.
Med. Deo gracias.
Dom. Vino el Medico?
Escr. Ya vino.
Dom. Que cierto que es adonde mientan vino.
Medico. Como està vuessa merced?
Dom. Ya no lo vè? echado.
Tomale el pulso.
Medico. Sangrese, y purquese?
Dom. Sangrese, y purguese?
no vengais mas acà, Medico endiablado,
que todo lo que sabeis aueis mandado.
Med. Todos gozamos lo barato, caso raro!
Dom. Solo el Dotor no, que goza de lo caro.
Med. Vos estays enfermo, diziendo mal de todos?
Dom. Y vos borracho de empinar la bota.
Cla. Señor Dotor, allà va esta pelota.
Med. Ea, que esto es tristeza; luego traygan
los musicos, y alegrenle bailando.
Escr. Vengan los musicos.
Sal. n los Musicos.
Musi. Parecio que llamauas, y acudimos.
Escr. Cantenle, y bailen luego aqui vna letra.
Cantan, y bailan lo siguiente, a quatro.
Musi. Para alegrar a Domingo,

© Biblioteca Nacional de España

y diuertir pensamientos,
dos muchachas van bailando
al son de los instrumentos.
Muchas preguntas le haze
Mojarrilla al compañero;
la primera que le dize,
va Domingo respondiendo.
Moj. Que he hecho yo a los Domingos,
que assi me quieren matar? *Cantando.*
Dom. Porque trabajays en ellos,
y los Sabados guardays.
Moj. Si assi days en perseguirme,
mi vida aueys de acabar. *Cantando.*
Dom. San Benito os aya el alma,
pues el cuerpo os tiene ya.
Moj. Yo merezco vna corona
por noble, y por principal.
Dom. Si dixerades coroça,
fuera muy grande verdad.
Moj. Este hombre auia
de estar quemado.
Dom. No menteys el loco *Cantando.*
donde ay muchachos,

LOS

© Biblioteca Nacional de España

LOS ALCALDES.

ENTREMES FAMOSO.

QVARTA PARTE.

Representole Salazar.

Hablan en el las personas siguientes.

Escriuano.
Toribia.
Carlito Alcalde.
Espinilla Alcalde.
Maricoso.
Rejon.
Vn preso.

Salen el Escriuano, Toribia, y los Alcaldes, Carlito, y Espinilla.

Escr. Por muertes de Domingo, y Mojarrilla,
Alcaldes encontrados desta villa,
ocupan vuessarcedes ambos puestos,
y pues fueron sus pleytos manifiestos,
y en contra de Domingo en esta vida,
fue la presuncion tan conocida,
suplico a vuessarcedes que se sienten,
y que ninguna nouedad intenten.
Espi. Porque reñian?
Escr. Porque dio Domingo
en llamalle Iudio.
Espi. A Mojarrilla?
Escr. A Mojarrilla.
Espi. Y en su cara?
Escr. Y en su cara.
Espi. Pues no lo fuera, y no se lo llamara.
Car. Por essa parte nunca reñiremos,
que Espinilla conoce mi linage.

Espi. Si,

© Biblioteca Nacional de España

Esp. Si, Garlito, que soys Christiano viejo.
Gar. Y hidalgo par diez, del mismo modo.
Esp. Assi, pluuiera a Dios, que fuera todo.
Gar. Que es, assi fuera todo? viue Christo,
que en todo mi linage, ni en mi casa,
no ay ninguno que pueda darme enojos.
Esp. No es nada vna muger alegre de ojos?
Tori. Alegre de ojos, pero tan honrada,
que no ay ninguno que llegue a mi çapato.
Espi. Porque no dan lugar a esso los vuestros.
Tori. Yo soy quien soy, y saben que es mi vida.
Espi. Mal empleada, pero bien perdida.
Tori. Como callais? esto sufris marido?
Espi. No serà lo primero que ha sufrido.
Gar. Reportome, por ver que es vn menguado.
Espi. Siempre os preciastis vos de reportado.
Escr. Por Dios que se reporten, y despachen.
Gar. Traedme pleytos.
Espi. Miren lo que passa,
los pleytos pide, y tienelos en casa:
parece al otro quando caminaua,
que iba sobre el borrico, y le buscaua.

Salen Maricoso, y Rejon.

Mari. Ay que me matan, ay que me deguellan,
justicia.
Rejon. No me tengan.
Mari. Si le tengan,
puñaladita a mi, antubion, dagita,
barrabassa de azero, picadillo,
yo al otro mundo a merendar sin gana:
malos años, mal mes, mala semana.
Rejon. Maricoso callad.
Mari. Rejon no quiero.
Espi. Tened, como os llamais? boluè a dezillo:
Rejon. Yo mi señor Rejon.
Mari. Yo Maricoso.
Espi. Iuro a Dios, que este pleyto es peligroso,
Alcalde.
Gar. Que ay de nueuo, mala euca?
Espi. En el coso ay rejon, guarda la nuca.
Rejon. Señor, a esta muger tengo mandado,
que no salga de casa, y sino puede,

finge

© Biblioteca Nacional de España

finge vn raton, y suelta los chapines,
y diziendo, que el miedo la traspassa,
en vn dia, ni en dos no buelue a casa.
Mari. No và mas en mi mano.
Espi. Aquesso es llano,
esso va en vuessos pies, no en vuessa mano.
Gar. Mando que estè encerrada vn año entero.
Espi. No estè encerrada.
Gar. Pues porque?
Espi. Direlo.
La muger que por fuerça està encerrada,
es como la ventosidad, Alcalde hermano,
que oprimida, quando ay quien se lo cede,
dà vn estallido, y sale por do puede.
Gar. Encerrada ha de estar.
Espi. Aquesse es yerro,
que solo para vos se hizo el encierro:
mando que salga tardes, y mañanas,
pena de açotes, y galeras, si estuuiere
vn hora en casa.
Mari. Mandanme aquello mismo que yo quiero,
por estar eucerrada, ya me muero. *Vase.*
Espi. Leed.
Escr. Aqui se quexa Iuan Resuello,
porque come, sin dar para ello.
Espi. Sueltenle.
Gar. Que dezis?
Espi. Que de valde
le bueluan su retrato aqui al Alcalde.
Gar. Vos mentis, que yo compro lo que como,
y esse no es mi retrato, sino el vuestro,
que el mio es vn retrato verdadero.
Espi. Del que tiene a san Lucas el tintero.
Tori. Que consentis aquesto?
Espi. Pues que fuera
de vos, si aquesto no lo consintiera?
Tori. Para esta, villano.
Espi. Ojitrauiessa,
todo quanto adquiris es para essa.
Tori. Vos me lo pagareys.
Espi. Con menos ruydo,
que yo no pago lo que no he comido.

Gar.

© Biblioteca Nacional de España

Gar. Dexalde, que me tiene este menguado
a puro porfiar, desharetado.
Espi. Desharetado estays, que gran mansilla,
dezid que entre las mulas de la villa.
Gar. Al infierno me irè por no sufriros.
Espi. No, que mas cerca està vuestra posada.
Gar. A donde, mentecato?
Espi. En la Algarraua?
Gar. Viue Christo, villano maldiziente,
que has de morir.
Espi. Por Dios, que se ha soltado,
escriuano, escriuano, subamos al tablado.
Tori. Esto se sufre en tierra de tiranos, o de Moros?
Espi. Iesus que ruido, ciertos son los toros.
Escr. Que nunca ha de faltar vn contrapunto?
peor es este Alcalde, que el difunto.
Gar. Que he de hazer escriuano, si esta bestia
rifa con mi muger a cada passo?.
Espi. Yo no rifo, mentis en dos palabras,
que ella rifa, y os hecha a vos las cabras.
Gar. Veislo tonton, quien ha de sufrir esso?
Espi. El que sufre otras cosas de mas peso.
Gar. Alcançado me tiene ya de cuenta,
pues no es poco alcançaros, que andays listo,
y correys como vn gamo, juro a Christo.

Sale vn preso.

Escr. Señor, este està preso, porque vn hombre honrado
en vnos versos le llamó quemado.
Gar. Es aquesto verdad?
Preso. Oygan vuessarcedes,
yo soy poeta, o por lo menos piensolo,
ciertas coplas hize en su alabança,
la vna acabó en hado, y yo forçado
del consonante, le llamé quemado.
Espi. Pareceys a vn Poeta, que cantando
cierta batalla, dixo aquestos versos.
Mas el jouen con vn baston de enebro,
le dio vn golpe mortal en el celebro.
Y vn critico infernal, de verso, y prosa,
en la margen le puso aquesta glosa.
Por ser el baston de enebro,

diz

© Biblioteca Nacional de España

diz que le dio en el celebro,
y si fuera de membrillo,
le diera en el colodrillo.
Pres. Forçole el consonante a esse cuitado.
Espi. A galeras lleuad este forçado.
Gar. Porque, dezid?
Espi. Porque de aqui adelante
del Rey lo sea, y no del consonante.
Gar. No le lleuen.
Espi. Si lleuen.
Gar. Que simpleza!
soys porfiado.
Espi. Y vos days de cabeça.
Tor. Hablad bien, que por vuestra mala lengua
ha perdido muy mucho mi velado.
Espi. Por mi ha perdido, mas por vos ganado.
Tor. Ganado ha mucha honra, y mucha estima,
y le tengo en tan prospera fortuna.
Espi. Que oy està sobre el cuerno de la Luna.
Tor. Vos le traeis, villano, tan turbado,
tan loco, tan corrido, y acosado,
que todos pueden lastima tenelle.
Espi. Y aun alquilar ventanas para velle.
Gar. Fuera, que a cozes tengo de matarle.
Espi. Haze mas vna mula?
Escr. Ea, dexalde.
Gar. Vos soys la mula.
Espi. Y vos el buei, Alcalde.
Gar. Por simple mentecato, y falto os dexo.
Espi. Y yo por no picaros el pellejo.
Gar. Dios me reciba lo que he padecido.
Espi. Y os dè perdon de lo que aueys pacido.

Salen cantando los Musicos.

Musi. Paz, paz, señores Alcaldes,
paz, paz, en este consejo:
cessen las veras burlescas,
cesse el picante gracejo.
Espi. Quien son?
Tor. Musicos diuinos.
Espi. Yo pensé que trompeteros,
que tocauan a jarrete.
Tori. Calla siquiera vn momento.

Musi.

© Biblioteca Nacional de España

Musi. Calle, señor Espinilla.
Espi. Calle aqui mi compañero,
que està enseñado a callar.
Tor. Tenga cordura, y silencio.
Musi. Dense las manos de amigos.
Espi. Ya yo la doy, y obedezco.
Musi. Vaya de bayle, y de fiesta.
Tori. Canten con dulces acentos.
Tocan, y Cantan Toribia, y Espinilla.
Tori. Porque le seguis los passos
a mi esposo, y compañero?
Espi. Toribia, yo se los sigo,
Siempre cantando.
porque el no sigue los vuestros.
Tori. Es prudente, y assi huye
de hazer con vos vn mal hecho.
Espi. En la frente trae escrito,
que es hombre de mucho peso.
Tori. El es vn hombre detanto,
que piensa que todo es juego.
Espi. Sin duda es el de las pintas,
pues tiene tantos encuentros.
Tori. Que os ha hecho mi esposo, q̃ assi le seguis?
Espi. Si no le echo la capa, el me sigue a mi.
Tori. Es vn santo, pues sufre los dichos vuestros.
Espi. Es vn cieruo de Christo, quando ceceo.
Tori. La paciencia ha perdido de oyros tanto.
Espi. En si mismo la busque, y hallarà rastro.

FIN

© Biblioteca Nacional de España