Cronología

1918 Nace en Córdoba Leopoldo Urrutia de Luis.

1919 Su familia se traslada a Valladolid.

1925 Estudia en un colegio seglar de Primera Enseñanza dirigido por don Carlos Lacomme.

1928 Ingresa en el Instituto de Valladolid.

1933 Estudia el Bachillerato. Reside algún tiempo en Madrid y asiste al Liceo Francés.

1935 Conmuta asignaturas del Bachillerato para hacer la carrera de Magisterio en la Escuela Normal de Valladolid.

1936 Estudios mercantiles. Publica, con otros escritores jóvenes, la revista «Pregón Literario». Estalla la guerra civil, y en octubre se incorpora al ejército de la República, en el que llega a alcanzar el grado de capitán de Estado Mayor, después de haber sido herido por dos veces.

1937-1938 Escribe con su verdadero nombre —Leopoldo Urrutia— algunos romances de guerra, entre los que se halla el «Romancero a la muerte de Federico García Lorca». Su amistad con Miguel Hernández le lleva a publicar con él *Versos en la guerra* (1938), editados por el Socorro Rojo de Alicante.

1939 Terminada la contienda, es internado en el campo de concentración (plaza de toros) de Ciudad Real y recluido después en el penal de Ocaña.

1941 Se le destina por seis meses al Batallón de Trabajadores en Marruecos y Campo de Gibraltar.

1942 Adopta como firma su segundo apellido (Leopoldo de Luis) y publica sus primeros poemas en la revista «Chabola», de Huelva.

1944 Se incorpora a un trabajo administrativo en Madrid —una compañía de seguros, de la que llegará a ser director adjunto—. Comienza a colaborar en la revista «Garcilaso», con sus «Sonetos de Ulises a Calipso». Se casa, en el mes de diciembre, con María Gómez Sierra.

1945 Inicia su amistad con Vicente Aleixandre, que influirá hondamente en su evolución. Amistad con Antonio Oliver y Carmen Conde. Nace su hijo Jorge.

1946 Publica *Alba del hijo* (Colección Mensajes, Madrid).

1947 Comienza a colaborar en la revista «Espadaña», en cuya «Antología parcial» es incluido.

1948 La Colección Norte, de Gabriel Celaya, publica su libro *Huésped de un tiempo sombrío,* en San Sebastián. Inicia su colaboración crítica en la revista «Insula».

1949 Publica *Los imposibles pájaros* en la Colección Adonais, de Madrid.

1951 Publica *Los horizontes* en la Colección Planas de Poesía, de Las Palmas de Gran Canaria. Obtiene el premio «Indice», de la revista del mismo nombre.

1952 Publica *Elegía en otoño* (Colección Neblí, Madrid). Comienza a trabajar en la revista «Poesía Española». Participa en el Primer Congreso de Poesía, celebrado en Segovia, y organiza —con Rafael Santos Torroella y José Luis Cano— la exposición «Medio siglo de publicaciones de poesía en España», colaborando en la edición del primer catálogo de esta índole.

1953 Obtiene el premio «Pedro Salinas», concedido por el Ateneo Español de México, con un jurado formado por Juan José Domenchina, Antonio Espina y Florentino M. Torner; los poemas se publicaron en el número 23-25 de la revista «Las Españas». Participa en el II Congreso de Poesía, celebrado en Salamanca.

1954 Fallece su padre, a quien dedica *El árbol y otros poemas* (Colección Tito Hombre, Santander). Publica *El padre* (Mirto y Laurel, Melilla), obra que obtiene el premio «Escultor José María Palma». Participa en el III Congreso de Poesía, celebrado en Santiago de Compostela.

1955 Publica *El extraño* (primera edición, Editorial Escélicer, Cádiz; segunda edición, Agora, Madrid).

1956 Traducido al francés por E. Vadercammen y F. Verhesen.

1957 Publica *Teatro Real* (Adonais, Madrid).

1959 Traducido al polaco por Zofia Szleyen.

1961 Publica *Juego limpio* (Taurus, Madrid).

1962 Traducido al portugués por Egito Goçalves. Traducido al húngaro por Andrés Laszló.

1964 Publica *La luz a nuestro lado* (El Bardo, Barcelona). Traducido al búlgaro por Alexander Muratov.

1965 Publica su *Antología de la poesía social española contemporánea* (Alfaguara, Madrid).

— *Poemas amorosos de Miguel Hernández* (mismo editor). Traducido al rumano por Andrei Ionescu.

1968 Obtiene el premio «Ausias March» por *De aquí no se va nadie.* Aparece la primera edición de *Poesía (1946-1968)* (Plaza & Janés, Barcelona).

1969 Publica su *Antología de la poesía religiosa española contemporánea* (Alfaguara, Madrid).

1970 *Con los cinco sentidos* (Ediciones Javalambre, Zaragoza); *Biografía de Vicente Aleixandre* (Epesa, Madrid). Se publica el libro de José Antonio Cáceres sobre su obra: *La poesía de Leopoldo de Luis* (Publicaciones de la Librería Anticuaria, El Guadalhorce, Málaga). Comienza a colaborar como crítico en la «Revista de Occidente».

1971 Aparece *De aquí no se va nadie* (Ayuntamiento de Gandía, Gandía).

1972 Nace su nieta Elsa.

1974 Publica *Poesía (1946-1974)* (Plaza & Janés, Barcelona).

1975 Obtiene el premio «Alamo» por *Otra vez con el ala en los cristales,* que no llega a publicar por razones administrativas. Publica *Antonio Machado, ejemplo y lección* (SGE, Librería, Madrid) y *La poesía aprendida* (Bello, Valencia).

1976 Nace su nieto Sergio. Publica una *Edición crítica de «Sombra del Paraíso»* (Castalia, Madrid) y *Miguel Hernández. Obra poética completa,* con introducción, estudio y notas, en colaboración con Jorge Urrutia (Zero, Bilbao).

1977 Publica *Vida y obra de Vicente Aleixandre* (Espasa-Calpe, Madrid).

1979 Premio «Angaro» de Sevilla por el libro *Igual que guantes grises,* que obtiene en diciembre el premio «Nacional de Literatura», después de haber sido publicado por la Colección de Poesía Angaro en Sevilla y en el mismo año.

1981 Publica *Entre cañones me miro* —libro que obtuvo el premio «Francisco de Quevedo» 1978— (Ayuntamiento de Madrid, Madrid). Y también *Miguel Hernández. El hombre acecha.* Edición facsímil sobre la primera edición de 1939, con estudio y notas, en colaboración con Jorge Urrutia (Ediciones de la Casona de Tudanca, Institución Cultural de Cantabria, Santander).