Las «Lecturas americanas» de Rafael Altamira en *La España Moderna*

Eva Valero Juan
Universidad de Alicante

Cuando abordamos la ya muy conocida proyección de Rafael Altamira a Hispanoamérica, es lugar común en los estudios sobre esta faceta del alicantino acudir a las fechas y momentos clave de su acción hispanoamericanista, fundamentalmente al viaje que realizó entre 1909 y 1910 a modo de embajador o enviado especial de la Universidad de Oviedo[1]. No falta en los estudios tampoco la referencia a los seis años que sellaron el americanismo de Altamira con su

1. En el recorrido por Argentina, Uruguay, Chile, Perú, México y Cuba Altamira dio conferencias en las principales instituciones de aquellos países, estableció colaboración con la prensa hispanoamericana, y desarrolló todo tipo de actividades encaminadas a su campaña de acercamiento entre España e Hispanoamérica. Se podría recordar, por ejemplo, una larga lista de acuerdos de intercambio de profesores, publicaciones y colaboraciones diversas; el nombramiento como miembro honorario de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Santiago; el proyecto de creación del Instituto Español–Chileno; el nombramiento como Doctor «honoris causa» por la Facultad de Letras de la Universidad de Lima; el nombramiento como profesor titular de la Cátedra de Historia del Derecho en la Universidad Nacional de México; la reorganización de la Extensión Universitaria en el Colegio Nacional Oeste de Buenos Aires, etc. Véase el libro de Gustavo H. Prado, *Rafael Altamira en América, 1909-1910. Historia e historiografía de la Universidad de Oviedo,* Madrid, CSIC, 2008.

exilio en México entre 1945 y 1951, año en que falleció en esa otra vereda del Atlántico en la que fue enterrado; ni se obvia el análisis de sus obras principales de tema americano como son *Cuestiones hispanoamericanas* (1900), *España en América* (1908), *Mi viaje a América* (1911), *España y el programa americanista* (1917), *Trece años de labor americanista docente* (1920), *La huella de España en América* (1924), *Cómo concibo yo la finalidad del hispanoamericanismo* (1927), *Últimos escritos americanistas* (1929), *La enseñanza de las instituciones de América* (1933), etc. Sin embargo, queda un gran vacío por cubrir sobre el americanismo de Altamira en lo relativo a la primera etapa de dicha proyección, es decir, a los años de gestación de su pensamiento y su acción en pro del acercamiento hacia los países hispanoamericanos; acción que, partiendo del discurso de apertura del curso académico 1898-1899 en la Universidad de Oviedo (tras obtener un año antes la Cátedra de Historia del Derecho Español en esta Universidad), se desarrolló fundamentalmente en la prensa.

La recopilación de los artículos dispersos en la prensa nacional e internacional que el grupo de investigación de la Universidad de Alicante (dirigido por el profesor Enrique Rubio Cremades) lleva realizando desde el año 2006, ha sacado a la luz las primeras recopilaciones de artículos en el volumen titulado *La labor periodística de Rafael Altamira. Catálogo descriptivo y antología de las colaboraciones en La España Moderna, Boletín de la Institución Libre de Enseñanza y Nuestro tiempo* (Universidad de Alicante, 2008). Y para el tema que nos ocupa, resulta esencial la revisión y análisis de una sección fija que Altamira realizó en la primera de estas publicaciones, *La España Moderna*, bajo el título de «Lecturas americanas»; sección que se publicó entre 1901 y 1905.

Antes de llegar a estas fechas, y para situar esos orígenes americanistas de Altamira, es preciso recordar que, efectivamente, la raíz de su proyecto de aproximación entre España y los países latinoamericanos (sobre la base de los lazos étnicos, históricos y culturales) ha de buscarse en el año 1898, en el citado discurso en la Universidad de Oviedo. Bajo el título de *Universidad y Patriotismo*[2], resulta cuando menos sorprendente que, tras la recientísima pérdida de las últimas colonias, allí Altamira ya disertara sobre la necesidad de una «política pedagógica» para restablecer los lazos entre España y las naciones hispanoamericanas. Cuestión que poco después veríamos comenzar a formularse con mayor extensión en su libro *Cuestiones hispanoamericanas* de 1900, donde planteó esa necesidad de hermanamiento que, un año después, cobraría vida pública precisamente a través de la plataforma de mayor difusión para aquel pensamiento: la prensa.

2. Se reimprimió con el título de «El patriotismo y la Universidad» en el *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, t. XXII (1898).

Son pues los primeros años del nuevo siglo los que verían nacer, a través de la mirada y el ánimo de regeneracionistas españoles como Altamira, ese renovado horizonte latinoamericano que se atisbaba como un aliento esperanzador y apremiante para la fatigada y desalentada España del «desastre»; una mirada de proyección atlántica que veía en la hermandad la posibilidad de renacer como gran civilización en el mundo, en los términos planteados por escritores como Ángel Ganivet, cuando escribió sobre la necesidad de una nueva «confederación intelectual o espiritual» de índole supranacional:

> Siempre que se habla de unión iberoamericana he observado que lo primero que se pide es la celebración de tratados de propiedad intelectual: esto es lo más opuesto que cabe concebir a la unión que se persigue. No creo que nadie haya pensado en organizar una «Confederación política de todos los Estados hispanoamericanos»: este ideal es de tan larga y difícil realización que en la actualidad toca en las esferas de lo imaginario; no queda, pues, otra confederación posible que la «Confederación intelectual o espiritual», y ésta exige: primero, que nosotros tengamos ideas propias para imprimir unidad a la obra; y segundo, que las demos gratuitamente, para facilitar su propagación[3].

Esta proyección sería la promovida por un nutrido grupo de ese regeneracionismo que, con esta preocupación constante por un porvenir de España que debía ir ligado al de Hispanoamérica, dio lugar al llamado «regeneracionismo americanista», del que Altamira sería vocero principal. Así, en el mismo sentido planteado por Ganivet, Altamira insistiría en la voluntad de desentumecer las relaciones –marcadas por cinco siglos de dominio colonial– para establecer una comunicación recíproca que debía repercutir en un beneficio común para el «pueblo troncal» formado por España y las naciones latinoamericanas. Este objetivo determina la constante alusión de Altamira a la comunidad de intereses de la anhelada «modalidad hispana» supranacional y su papel civilizador en el mundo:

> Por eso yo creo –frente a los que hablan de nuestro porvenir africano– que nuestro verdadero porvenir está en América, con la ventaja de que no es ni será nunca un porvenir imperialista, sino un porvenir de honda cordialidad, de alto respeto para todos, de solidaridad en la parte de obra que toca cumplir a los pueblos hispanos en la empresa mundial de la civilización[4].

Todas estas ideas, que encontramos en un libro de recopilación de artículos como es *España en América* (publicado en 1908), habían nacido en la prensa, en

3. Ángel Ganivet, *Idearium español. El porvenir de España*, Madrid, Espasa-Calpe, 1977, p. 98. Un lugar destacado ocupa también Rafael M. de Labra (autor de *Orientación americana de España*, 1910), quien impulsó la revitalización de esa comunidad cultural hispano-americana imprescindible para la rehabilitación nacional española.
4. Rafael Altamira, «Los "americanos", en América», en *España en América*, Madrid, F. Sempere y cía., 1908, pp. 24-25.

páginas que, por ello, llegaban a las calles, y en las que se encuentra un verdadero laboratorio de sus ideas en torno a las relaciones entre España y América Latina. En los periódicos en los que Altamira escribió sobre Hispanomérica el lector puede encontrar el pálpito vivo de aquel alicantino profundamente preocupado –y ocupado– en esta reactivación del hermanamiento hispano-americano, pero también el latido de su tiempo, con todas las polémicas abiertas con los países anglosajones y fundamentalmente con la creciente preponderancia de EE.UU. a partir del 98, así como también los debates que se suscitaron en los propios países latinoamericanos respecto a su necesidad –o no– de independencia cultural e intelectual tanto respecto a EE.UU. como en relación a España.

Sobre la cuestión hispanoamericana en la prensa, hay que recordar en primer lugar que Altamira creó y dirigió (si bien la dirección estuvo a su cargo sólo en los primeros años de publicación para después participar como colaborador asiduo) la titulada *Revista crítica de Historia y Literatura Españolas, Portuguesas e Hispano-americanas*, que se publicó entre 1895 y 1910, y en la que la orientación hispanoamericana ya fue central. Pero en esta ocasión voy a detenerme, como se anuncia en el título de estas páginas, en la ya mencionada sección fija de *La España Moderna*, «Lecturas americanas», de la que Altamira se hizo cargo desde 1901 a propuesta del director de la revista, Lázaro Galdeano. Mª Ángeles Ayala ha reconstruido el origen de la sección:

> Lázaro, en carta enviada en enero de 1901, le propone lo siguiente: «¿Quiere V. hacer un artículo cada dos meses, especie de Revista de Revistas y libros americanos? Deseo algo de mogollón; de información aquí de lo que se hace allá, para lo que yo le enviaría los materiales. Recibo multitud de libros y Revistas en las que siempre hay algo bueno, que V. sabría utilizar, y de los que no se dice nada» (carta fechada el 16 de enero de 1901). Lázaro se proponía insertar una nueva sección en su revista, *Lecturas Americanas*, que incluyese escuetas recensiones y notas bibliográficas acerca del movimiento editorial de libros y revistas que se estaba produciendo en Hispanoamérica[5].

Los investigadores del grupo arriba señalado –Mª Ángeles Ayala, Enrique Rubio, Rocío Charques y yo misma–, hemos podido recoger la sección completa de los 33 artículos de «Lecturas americanas», publicados entre 1901 y 1905, cuyos sumarios incluyo en el apéndice final. En ellos se puede comprobar el amplísimo conocimiento que Altamira, ya por entonces, tenía de las principales publicaciones hispanoamericanas, tanto de revistas como de libros, que en parte le enviaba Lázaro Galdeano, y en parte serían fruto del intercambio que progresivamente Altamira estableció con intelectuales hispanoamericanos para poder

5. Mª Ángeles Ayala, *Rafael Altamira y Lázaro Galdeano: una fructífera relación profesional*, Alicante, Universidad de Alicante-Fundación Lázaro Galdeano (en prensa).

conocer –y dar a conocer– la producción intelectual de la Hispanoamérica de aquellos primeros años del siglo. En la primera colaboración de estas «Lecturas americanas», Altamira determina cuál es el objetivo de la sección, en el significativo preámbulo titulado «Carácter de estas crónicas»:

> El público se va enterando ya de lo que hasta ahora era conocimiento de unos pocos, a saber: que en América se imprimen algo más que tomos de «ripios ultramarinos», y que en la literatura seria americana hay no pocas cosas que nos importa mucho tener en cuenta, y aun estudiar a fondo, no sólo para orientar bien nuestras relaciones de todo orden con aquellos países, sino para tomar ejemplo de iniciativas que nos hacen gran falta, o mirarnos en nuestros propios defectos.
>
> Con el fin de ayudar a los que quieran traducir ese conocimiento en trabajo útil de averiguación, emprendemos estas crónicas de carácter informativo, sin pretensiones críticas que tienen lugar adecuado en otras secciones de *La España Moderna*. Serán estas *Lecturas* a modo de apuntes, que indiquen la existencia y sentido de publicaciones cuyo examen íntegro pueda importar a mucha gente, y a veces se limitarán a una brevísima nota, suficiente para servir de guía en la masa de revistas y libros que la América Latina produce y que suele pasar inadvertida para los lectores europeos por falta de un órgano de información adecuado[6].

Bajo el pseudónimo *Hispanus* Altamira acometió esta labor en la que vemos que se trató de difundir y estimular en España un conocimiento de la realidad social, cultural, económica y política de aquellos países con los que se pretendía salvar la brecha abierta a lo largo del siglo XIX a través del diálogo iniciado por un nutrido grupo de intelectuales de ambos lados del Atlántico. Desde este primer artículo de «Lecturas americanas», el aluvión de información sobre todo tipo de cuestiones abordadas en la bibliografía que se publica en Latinoamérica en aquellos años tiene forma de breves reseñas, con largas citas de las obras aludidas, y resulta desbordante por la cantidad de información aportada. Ahora bien, entre ese torrente de revistas, libros, y publicaciones de toda índole, Altamira desliza evidentemente opiniones, valoraciones y juicios que resultan muy esclarecedores de su posicionamiento respecto a cuestiones tan polémicas como el panhispanismo, el panlatinismo y el panamericanismo, tan candentes en aquellos primeros años de la nueva centuria.

Una lectura atenta de la sección permite reconstruir su proyecto hispanoamericanista de futuro (el mismo que después compendiaría y desarrollaría ampliamente en los libros antes citados), tanto en la elección de las obras reseñadas y de los autores que más le interesaban, como en las opiniones con que presenta a algunos autores y obras que se inscriben en lo que él planteó, en los propios tér-

6. «Lecturas americanas», *La España Moderna*, 147 (marzo, 1901), pp. 136-137.

minos de la polémica latinos/anglosajones, como «la lucha entre las influencias sajonas y las latinas, íntimamente ligada con las nueva corrientes hispanófilas»[7].

Pongamos algunos ejemplos. Para un primer acercamiento al contenido de la sección, en el segundo artículo de «Lecturas americanas» el sumario contiene en sus primeras líneas:

> *El Ateneo*, de Lima: artículos sobre enseñanza e higiene escolar. – Los trece de la isla del Gallo. – Prehistoria peruana. – El poeta Cisneros. La galería de Ortiz de Cevallos. – La Musa X. – María Abascal. – Literatura. *Revista de Archivos y Bibliotecas*, del Perú. *El pensamiento latino*: la quimera de la confederación continental...[8]

Tan sólo para ejemplificar la variedad y amplitud de los temas, basta con revisar la parte dedicada a la literatura, en la que Altamira nos habla del célebre drama peruano *Ollantay*, de escritores peruanos principales del fin de siglo XIX como Ricardo Palma y José Santos Chocano, o de la fundación de la *Revista de Archivos y Bibliotecas*, «destinada a ir dando a luz los muchos e interesantes documentos referentes a la historia peruana que aún están inéditos»[9], porque «dignos son los eruditos peruanos que tan gran servicio prestan a los estudios históricos, de que en España se conozca, aplauda y proteja su obra»[10]. Si añadimos toda la información aportada en el resto de la sección de «Lecturas americanas» sobre las diferentes literaturas nacionales hispanoamericanas, y lo multiplicamos por el resto de temas abordados (historia, derecho, sociedad, cultura, educación...), bien puede decirse que tales páginas son un documento fundamental para determinar la dimensión divulgadora de este primer americanismo de Altamira; y para captar al tiempo ese nuevo horizonte hispanoamericano concebido como asidero al que acudir para el renacer nacional sobre la base de una gran civilización.

En esta dirección, reparemos en que cuando Altamira se topa con publicaciones no afines a su pensamiento –así por ejemplo con la *Revista de Chile*–, opta por no desdeñarlas, y en este caso comenta un trabajo allí publicado sobre un libro de Paulino Alfonso, titulado *Desarrollo hispanoamericano* (Santiago, 1900), en el que el autor «no nos trata con blandura»[11] a los españoles. Fijémonos pues en que Altamira, cuando escoge las publicaciones a reseñar, elige no sólo las que convergen con su pensamiento sino también las que expresan una opinión crítica desde Hispanoamérica con España, precisamente porque le permiten contestar –o mejor, replicar–, para contrarrestar la hispanofobia que tales posicionamientos

7. *Ibid.*, p. 138.
8. «Lecturas americanas», *La España Moderna*, nº 150 (junio, 1901).
9. *Ibid.*, p. 114.
10. *Ibid.*, p. 115.
11. *Ibid.*, p. 119.

podían suscitar y alimentar. Tal es el ejemplo referido, en el que Altamira cita las siguientes líneas de Paulino Alfonso:

> En España –dice– el clero ha puesto insalvable valla contra el progreso, difundiendo la idea de que basta la oración y seguir con asiduidad las prácticas religiosas para obtener del cielo cuanto es necesario a un pueblo cristiano, y ese pueblo, entregado *sin contrapeso* a la influencia de tales ideas..., ha descendido del puesto elevado que ocupara en otros tiempos a ser hoy *piedra de escándalo* de las naciones civilizadas[12].

A lo que Altamira replica que, aunque no le falte razón en algunas cosas, la visión de Paulino Alfonso resulta cuando menos exagerada, en tanto que no tiene en cuenta los nuevos elementos de progreso que una parte de la intelectualidad española estaba haciendo surgir: «Que trabajamos todavía poco y que no nos cuidamos lo bastante de la instrucción pública, es cierto; pero que toda España sea así y que nadie se mueva, esperando que le caiga del cielo el maná, es notoriamente inexacto»[13]. Y concluye:

> Lo que se desprende bien del libro del Sr. Alfonso, y de muchos otros americanos, es que la mayoría de los escritores de allá desconocen la España nueva, tanto intelectual como económica, y sobre todo la intelectual, que en Europa es ya estudiada y considerada en todo lo que vale y representa. No hay que decir que el Sr. Alfonso cree, no sólo inevitable, sino beneficioso, que triunfe en el mundo la raza sajona: «Triunfa –dice– porque, a pesar de sus errores, se ha conformado más a la naturaleza de las cosas, dentro de las condiciones del último desenvolvimiento histórico». La afirmación es muy discutible, incluso en el orden político[14].

Este ejemplo es significativo en lo que respecta a la relación España-Hispanoamérica. Pero las «Lecturas americanas» contienen además el otro vértice de la polémica, que contrapone el panhispanismo al panamericanismo en el debate identitario tan propio del momento. Me refiero a la relación de América Latina con el vecino del norte, cuestión a la que Altamira vuelve una y otra vez, por ejemplo cuando reseña el discurso pronunciado el 12 de octubre de 1900 por Ernesto Quesada en el Teatro Odeón de Buenos Aires bajo el título prototípico de *Nuestra raza*, sobre el cual comenta:

> Es una hermosa defensa de la raza hispana, y una protesta contra la ingerencia avasalladora de la política yanki en América. El señor Quesada cree llegado el momento de que, mediante un esfuerzo ideal, reivindique nuestra raza su representación alta e insustituible en el mundo, rectificando sus errores y borrando sus

12. *Ibid.*
13. *Ibid.*
14. *Ibid.*

defectos, mediante la reforma educativa, el despertar de energías olvidadas, la vigorización del carácter y el desarrollo del comercio y las industrias[15].

En estas líneas sobre el discurso de Ernesto Quesada encontramos la formulación exacta del pensamiento y de la acción que en los años venideros Altamira iba a llevar a cabo desde los más diversos ámbitos de la vida pública; líneas en las que además están contenidas las claves principales de su proyecto hispanoamericanista, fundamentado, coincidentemente con el planteamiento de Quesada, en la educación y en ese «despertar de energías olvidadas» en las que conviene detenerse. Porque esas «energías» se concretan, por un lado, en la «vigorización del carácter», es decir, en la acentuación de la identidad común, y por otro, en el comercio y la industria, esto es, en la economía. Si nos fijamos en que este proyecto es el que habría de llevar a cabo «nuestra raza» (o sea, la «hispana supranacional»), y en ese despertar de energías «olvidadas» (un olvido que no puede referirse sino al pasado común de España e Hispanoamérica), es evidente que la última propuesta económica se refiere al desarrollo de un intercambio comercial entre ambas. Por tanto, es esencial destacar que el proyecto de Altamira no sólo era cultural, sino también de índole económica. El horizonte hispanoamericano para el renacimiento de España cobra en este tipo de formulaciones ese sentido práctico que no se puede soslayar en el proyecto americanista de Altamira.

Así, en el primer número de «Lecturas americanas», Altamira reseña la titulada *Revista de Derecho, Historia y Letras* de Buenos Aires, de la que destaca un artículo de D. E. S. Zeballos, ex ministro de Relaciones Exteriores de Argentina, titulado «Hispania». De este artículo Altamira destaca el hecho de que Zeballos consigne «los sentimientos de simpatía y los intereses solidarios que unen al pueblo argentino con el español», y después cita una serie de fragmentos del mismo entre los que no obvia la cuestión económica que, evidentemente, le interesa resaltar:

> El comercio pacífico y honrado brinda por fortuna y a porfía los medios, y mi fórmula política sería ésta: *que las naciones de Hispanoamérica y de la América Lusitana –de destinos similares en los peligros y en la defensa– contribuyan a rehacer el organismo económico y financiero de España y el prestigio decadente del comercio latino...*[16]

Termino con un último ejemplo de los muchos y no menos interesantes que se localizan en los 33 artículos de «Lecturas americanas». En el séptimo artículo, comenta Altamira la *Revista positiva* de México, y se detiene en los artículos

15. *Ibid.*, p. 125.
16. «Lecturas americanas», *La España Moderna*, 147 (marzo, 1901), pp. 141-142.

de Telesforo García, en los que éste diserta sobre la «raza» hispanoamericana y declara, según Altamira,

> que la tendencia a producir una intimidad hispanoamericana, reconociendo el fondo común espiritual de la antigua metrópoli y las naciones nacidas de sus colonias, cuenta hoy con el apoyo «de una juventud serena, pensadora, bien nutrida de ciencia, que dedicada, libre de prejuicios, al estudio de los fenómenos sociales, y no obstante el fondo radical de sus ideas, trabaja sin descanso por empujar el movimiento hispanoamericano hacia esferas de luz, por renovar las fuentes de su noble origen...»[17].

Conectando con la cuestión económica, en la propuesta de Telesforo García es también importantísimo crear «un estado económico fuerte». A lo que Altamira añade, apoyándose siempre en el artículo del citado autor:

> Esta importancia que tiene el factor económico ha sido bien comprendida por los pueblos latinoamericanos, en los cuales es hoy evidente «el esfuerzo por constituirse en fuertes organismos económicos», garantía de robustez para la existencia del grupo de la raza. Es necesario alentar esta tendencia, puesto que «fruto o no de la voluntad, existe afinidad moral positiva, indestructible, entre los pueblos iberoamericanos...»[18].

Como vemos, la comunidad de ideas entre Telesforo García y Altamira, en ese proyecto de hermandad cultural, que no soslaya ni tampoco esconde el imperioso factor económico, es más que evidente. En las «Lecturas americanas» Altamira enarbolaba así su ideario, tanto en lo que atañe a la reivindicación (polémica y problemática sin duda) de ese «noble origen» hispanoamericano referido al sustrato hispánico, como en lo referente a la cuestión económica, no menos problemática, que también defendió como una de las apuestas de su proyecto de intercambio con Hispanoamérica, no sólo identitario, como vemos. Resalta por ello en este artículo la coincidencia del pensamiento de Telesforo García con el que él mismo había desarrollado en 1900 en sus *Cuestiones hispanoamericanas*. «La coincidencia –concluye– es signo de vida para las corrientes de aproximación»[19]. Y para que esta propuesta fuera considerada como la mejor vía de avance para todas las naciones iberoamericanas, Altamira hace alusión también a los artículos de Telesforo García contra el panamericanismo, en tanto que la civilización norteamericana, pese a tener su lado positivo, no puede servir a los países hispanoamericanos «como modelo, como arquetipo». En esta

17. «Lecturas americanas», *La España Moderna*, 162 (junio, 1902), pp. 156-157.
18. *Ibid.*, p. 157.
19. *Ibid.*, p. 158.

dirección, desarrolla finalmente una dura crítica a la doctrina Monroe, citando los artículos al respecto del mismo autor:

> El monroísmo (concluye) lleva en sus entrañas un fin egoísta, y por eso resulta impotente para engendrar el bien. Conviene, pues, combatirlo resueltamente hasta hacerlo desaparecer como fórmula posible del derecho internacional americano. [...] América, nuestra América, la que por conducto de España recibiera en rica herencia el amplio espíritu latino, no pretenderá ser únicamente para los americanos, sino para la civilización, para el progreso, para la humanidad, que todavía encuentra en la tierra ancho campo para los cuerpos y hermosos ideales para las almas. Quédense con el monroísmo mezquino y apolillado aquellos que con tal de satisfacer su ambición, no tendrían empacho en barrer del planeta al resto de los pueblos[20].

Concluyamos que Altamira dedicó sus «Lecturas americanas» a la reseña de libros en ocasiones contrarios a la influencia española, estos últimos para combatir la exagerada tendencia crítica con España, o bien se fijó y divulgó aquellos textos en cuyas ideas encontró su propio ideario, por lo que los citaría extensamente. La prensa, en definitiva, sirvió a Altamira como tribuna para hacer efectivo, dada la comunicación directa y viva que tal medio le brindaba, su proyecto de cooperación iberoamericana. Aquel laboratorio de ideas en el que trabajó sin descanso con el ritmo acuciante de la prensa, le permitiría conocer, en estos comienzos del siglo XX, la producción intelectual hispanoamericana de aquellos años; conocimiento que aprovecharía para pergeñar ideas que después tendrían su extensa formulación, teórica y práctica, tanto en sus libros como en aquella dilatada e intensa vida que permaneció abocada, siempre, hacia el Atlántico.

20. *Ibid.*, pp. 160-161.

APÉNDICE

Contiene las referencias de los artículos que conforman la sección «Lecturas americanas», con sus correspondientes sumarios. La sección fue reunida por el grupo de investigación dirigido por el profesor Enrique Rubio Cremades, que desarrolla el proyecto «Rafael Altamira: su obra, su vida, su tiempo. Recuperación del material disperso en la prensa española, europea e hispanoamericana y recopilación de su epistolario inédito» (MCI FFI2008-05226/FILO). Este grupo publicó los sumarios que a continuación se reproducen en el libro: Mª de los Ángeles Ayala, Rocío Charques, Enrique Rubio Cremades y Eva Mª Valero Juan, *La labor periodística de Rafael Altamira. Catálogo descriptivo y antología de las colaboraciones en La España Moderna, Boletín de la Institución Libre de Enseñanza y Nuestro tiempo*, vol. 1, Alicante, Universidad de Alicante, 2008.

«Lecturas americanas», nº 147 (marzo, 1901), pp. 137-151. Firma con el pseudónimo *Hispanus*.

SUMARIO. –Carácter de estas crónicas. –Cuestiones que más preocupan á los americanos. –Las REVISTAS. –*Revista nacional* (Buenos Aires): El castellano en América. –Cataluña y la Argentina. –Las lenguas quechua y aimará. –*Revista de Derecho, Historia y Letras*: El pauperismo. –Hispania. –El patriotismo y la juventud argentina. –*Bosquejos*. –El unitarismo argentino. –*La Alborada*. –*Vida moderna*: Política internacional. –*Revista del Instituto paraguayo*. –*La Revista de Chile*: Chile como país colonizador. –Los viajes de Fr. F. Menéndez. –El Ave María del Arcipreste de Hita. –Eduardo de la Barra. La guerra. –Chilenización de Tacua y Arica. –La cuestión de enseñanza. –*Libros*: Cuentos, novelas y poesías. –El Archivo histórico americano. –El Código civil argentino.

«Lecturas americanas», nº 150 (junio, 1901), pp. 105-125. Firma con el pseudónimo *Hispanus*.

SUMARIO: *El Ateneo*, de Lima: Artículos sobre enseñanza e higiene escolar. –Los trece de la isla del Gallo. –Prehistoria peruana. –El poeta Cisneros. –La galería de Ortiz de Zevallos. –La Musa X. –María Abascal. –Literatura. –*Revista de Archivos y Bibliotecas*, del Perú. –*El Pensamiento latino*: La quimera de la confederación continental. –El Ateneo de Chile. –Población de la República Argentina. Bolivia. –Colombia. –El positi-

vismo en Chile y la cultura en el período colonial. –Un viaje a Bolivia. –*Revista de Chile*: Latinos y sajones. –La instrucción y la criminalidad. –Otros artículos. –*Documentos del Archivo Nacional del Paraguay*. –*Anales diplomáticos de Colombia*. –*La Propaganda científica*. –Un error de atribución. –*Vida moderna*. –*Mercurio de América*. –*Revista nacional*: Historia de un Mapa. –El Instituto de Toluca. –Revistas ilustradas. –*Cuba y América* y otras. –LIBROS: Alemanes y chilenos. –El Ecuador y el Vaticano. –Carta á Ricardo Palma. –Bolivia y Chile. –Juez del crimen. –Mapas y planos del Archivo de Indias. –La raza hispana.

«Lecturas americanas», nº 153 (septiembre, 1901), pp. 128-150. Firma con el pseudónimo *Hispanus*.

SUMARIO: *La Revista positiva*, de Méjico. –El positivismo en América. –Programa. –La condena condicional. –La institución del homestead. –La sensibilidad y el carácter mejicano. –El Dr. Barreda. La educación moral. –La carta á D. M. Riva Palacio. –La Subsecretaría de Instrucción pública y D. Justo Sierra. –Las guerras de Inglaterra. –Los propagandistas del positivismo en la Argentina. –*La República*. –La humedad atmosférica y los delitos de ira en Méjico. –La génesis del crimen en Méjico. –La aclimatación humana en Cuba bajo el Gobierno español. –*Cuba y América*. –Las negociaciones de paz con Dupuy de Lome. –Una fuga de Ceuta. –*Boletín de la Oficina nacional de inmigración*, en Bolivia. –*La Revista Nacional*, de Buenos Aires. –Etnografía del Río de la Plata. –D. Diego Andrés Rocha y el origen de los indios americanos. –Un documento del P. Fray Pedro Luis Pacheco. –*Cataluña, Aragón, Valencia, Baleares*. –*El Ateneo*, de Lima. –La pedagogía y sus cultivadores en el siglo XIX. –Costumbres limeñas en 1801. –*La Revista Moderna*.

«Lecturas americanas», nº 155 (noviembre, 1901), pp. 150-172. Firma con el pseudónimo *Hispanus*.

SUMARIO: *Cuba y América*. –Historia de un puercoespín. –El crecimiento de las grandes ciudades. –Arqueología cubana. –Cuba en la Exposición de Buffalo. –Nicolás Heredia y sus libros. –Psicología del pueblo español. –Máximo Gómez y nuestros soldados. –*La República*. –El ebrio mejicano. –La familia liberal y la educación de la mujer. –La democracia en Méjico, ¿es posible? –Unificación de la enseñanza. Sus condiciones. –La cuestión de razas en Cuba. –¿Puede ser Cuba independiente? –*Vida*

moderna. –El servicio meteorológico en América del Sur. –La penitenciaría de Montevideo y la Cárcel Modelo de Madrid. –El pintor Blanes. –Problemas políticos uruguayos. –El canje internacional de publicaciones. –*Revista del Ateneo*. –Libros recibidos.

«Lecturas americanas», nº 156 (diciembre, 1901), pp. 136-59. Firma con el pseudónimo *Hispanus*.

SUMARIO: *La Revista de Chile*. –El plebiscito y las anexiones territoriales. –Sarmiento, pedagogo y escritor. –La reforma ortográfica. –Deberes de la Prensa. –Defectos del cuarto Poder. –Influencia de la situación geográfica de Santiago de Chile en su desarrollo. –El ferrocarril trasandino. –Los túneles de los Andes y la cremallera. –Contra el pesimismo de última hora. –Reformas necesarias en Chile. –La elección del Jefe del Estado en las Repúblicas. –*El Pensamiento Latino*. –El Congreso Médico Latinoamericano. –Estudios de higiene. –Ligas contra la tuberculosis y la sífilis. –Asociación de señoras americanas «por la paz y el desarme». –La Asociación francesa. –El Congreso obrero de Lima. –Remedios contra el alcoholismo. –El segundo Congreso Científico Latinoamericano. –Conclusiones notables. –*Revista del Ateneo*. –Deficiencias de la nueva edición de leyes argentinas. –Importancia de este asunto. –*Boletín histórico mexicano*. –El Sr. García y su libro sobre el *Carácter de la conquista española*.

«Lecturas americanas», nº 160 (abril, 1902), pp. 138-157. Firma con el pseudónimo *Hispanus*.

SUMARIO: *Revista Nacional*. –Cuestiones de política iberoamericana. –Sobre la mar Chiquita. –Inteligencia española. –Discurso pronunciado en el Ateneo de Santiago. –Sobre educación integral. –«The Home Education». –*La República*. –El peligro jacobino. –Los delitos de sangre en Méjico. –El proletariado profesional. –*Cuba y América*. –Puerto Rico en 1899. –*La República Agrícola*. –Causas económicas de la independencia nacional. –*Revista del Ateneo*. –La crisis económica en el Brasil. –*Revista de Chile*. –El arbitraje y los perjuicios de la guerra. –*Revista de Ciencias*. –Reforma de la enseñanza en Cuba. –*El Ateneo* (Buenos Aires). –El arbitraje obligatorio. –*El Educador*. –Programa del futuro Congreso general de enseñanza pública.

«Lecturas americanas», nº 162 (junio, 1902), pp. 142-151. Firma con el pseudónimo *Hispanus*.

SUMARIO: *Revista positiva*. –Una conferencia importante del profesor Sumner. –La conquista de los Estados Unidos por España. –El imperialismo español. –La mentira de la intervención en Cuba. –Injusticia del imperialismo yanki con España. –La locura del patriotismo. –Los Estados Unidos no pueden ser nación colonizadora. –La doctrina yanki de la igualdad y el imperialismo. –El militarismo. –El sistema inglés. –La política económica. –El arbitraje y la cuestión del *Maine*. –La república ideal. –Errores en punto a la colonización española. –Artículos de D. Telesforo García. –Patria, raza y humanidad é ibero-americanismo. –La intimidad iberoamericana. –Panamericanismo. –El peligro yanki. –El arbitraje. –Condiciones de la aproximación iberoamericana. –*Filosofía y letras*. –La psicología de la atención. –Experimentos sobre el tiempo de reacción. –Dos cronistas de la conquista del Río de la Plata. –Schmidel y Villalta. –Leyendas. –El concepto de felicidad en Fr. Luis de León, Horacio y Fontenelle. –LIBROS. –Cuentos ticos. –Documentos peruanos. –Obras de Pedro Pablo Figueroa. –El sistema dactiloscópico. –Otras publicaciones.

«Lecturas americanas», nº 165 (septiembre, 1902), pp. 159-178. Firma con el pseudónimo *Hispanus*.

SUMARIO: *La Revista Nacional* (Buenos Aires). –La etimología de Copacabana. –Unidad de la civilización sud-americana. –Los primitivos americanos. –Explotaciones prehistóricas de minas. –¿Cuál fue la raza primitiva? –Influencia de la pluralidad étnica en la formación de las nacionalidades. –Psicología de los simuladores. –Los «característicos» y los «indiferentes». –Clasificación de los simuladores. –Los astutos. –Los serviles. –Los «fumistas». –El «fumismo» literario. –Los disidentes. –Los psicópatas. –Los sugestionables. –Ejemplos de cada uno de estos tipos. –*Revista jurídica y de ciencias sociales*, –Proyecto de un Congreso universitario hispanoamericano. –Su utilidad. –*La Revista nueva*. –Un mapa inglés de Chile y la cuestión de límites con la Argentina. –Un libro sobre el helenismo y la literatura latina.

«Lecturas americanas», nº 166 (octubre, 1902), pp. 172-191. Firma con el pseudónimo *Hispanus*.

SUMARIO: *Revista positiva*. –El Dr. Gabino Barreda. –*La República*. –Colonización interior de Méjico. –Estado actual y organización futura. –La cuestión indígena. –Los indios y la conquista española. –Regeneración del indio. –Papel de la Iglesia y el Ejército. –*Cuba y América*. –Las Casas de salud de la Habana. –*Archivos de criminología*. –El Asilo-colonia para alienados de Yuqueri.

«Lecturas americanas», nº 168 (diciembre, 1902), pp. 154-174. Firma con el pseudónimo *Hispanus*.

SUMARIO: *Cuba y América*. –La instrucción primaria en Cuba en 1902. –La instrucción primaria en el siglo XVI. –Estadística de maestros alumnos. –*La Revista positiva*. –Papel de la poesía en el periodo industrial. –Curiosa antología. –*La Revista nueva*. –La literatura y la fraternidad hispanoamericana. –El comercio de libros en Bogotá. Los críticos españoles. –Un chileno ilustre: D. Miguel Luis Amunátegui. –Sus obras y su política. –*Un aventurero limeño*: el Marqués de Castrias. —Sus hazañas en tierra española.

«Lecturas americanas», nº 169 (enero, 1903), pp. 155-170. Firma con el pseudónimo *Hispanus*.

LIBROS. A. Nin Frías, *Ensayos de Critica e historia y otros escritos*. –S. Pérez Triana, *Reminiscencias tudescas* (primera serie). –M. Sánchez Mármol, *Las letras patrias*. –I. Alcides López, *¿Puede ó no adaptarse á los países hispanoamericanos la organización política de los Estados Unidos del Norte?* –A. Miguel Alcover, *El periodismo en Sagua*. –*Anuario estadístico de la ciudad de Buenos Aires*, Memento.

«Lecturas americanas», nº 170 (febrero, 1903), pp. 147-171. Firma con el pseudónimo *Hispanus*.

SUMARIO: –*El Pensamiento latino*. –La decadencia chilena y sus remedios. –Reformas legislativas y de instrucción pública. –La reforma de los estudios jurídicos y políticos y de la enseñanza científica. –El Congreso de enseñanza. –*La Revista Nacional*. –La incuria nacional. –Psicología

del criollo. –Notas pedagógicas de Bunge. –El problema del idioma. –La educación moral. –La primera carta geográfica con el nombre de América. –*Filosofía y Letras*. –La prótasis de las Geórgicas. –La poesía actual y su posible evolución. –Las cartas de Toscanelli á *Colón*. –*Revista de Derecho, Historia y Letras*. –Hipólito. –La inteligencia argentina. –Causas de su pobreza de producción. –El proyecto de Universidad libre. –*Revista jurídica y de ciencias sociales*. –Política caciquista. –Estado actual de la psicología en Europa y América. –El episcopado argentino y el proyecto de ley del divorcio. –Un proyecto de ley de accidentes del trabajo.

«Lecturas americanas», nº 171 (marzo, 1903), pp. 128-144. Firma con el pseudónimo *Hispanus*.

LIBROS. –R. Rivarola, *La Justicia en lo criminal*. –Idem, *Instituciones de Derecho civil argentino*. –E. Quesada, *La política argentino paraguaya*. –ídem, *El «Criollismo» en la literatura argentina*. –E. M. Cavazutti, *Proyecto de organización del movimiento científico universal*. –A. Lugo, *A punto largo*. –J. Vaucouver, *Viaje á Valparaíso y Santiago*.

«Lecturas americanas», nº 172 (abril, 1903), pp. 149-171. Firma con el pseudónimo *Hispanus*.

REVISTAS. –*Vida moderna*. –Los viajes de los hermanos Reyes por la América del Sur. –Las sábanas de los Andes. –La cuenca del Putumayo. –Los antropófagos. –El Amazonas. –Riquezas de todas estas regiones. –Lo que hizo España. –Proyectos. –Las leyes de enseñanza en *Las Partidas*. –La fundación de Montevideo. –El Congreso jurídico americano de 1900. –Principales acuerdos. –Los partidos políticos de Chile. –*La Revista nueva*. –La educación cívica. –La moral evolucionista. –La *Instrucción primaria*. –Influencia de Condillac en las escuelas de la Habana á fines del siglo XVII y comienzos del XIX.

«Lecturas americanas», nº 174 (junio, 1903), pp. 136-163. Firma con el pseudónimo *Hispanus*.

REVISTAS. –*Cuba y América*. –Educación médica de niños defectuosos. –La Quinta de Salud de los Dependientes de Comercio. –Tiempos prehistóricos cubanos. –La Universidad de la Habana. –Liga contraía tuberculosis. –El tipo de «Don Juan» en las literaturas modernas. –Quevedo, moralista. –Conversaciones químicas sobre religión. –Pedagogos

cubanos. –El Tratado de comercio con los Estados Unidos. –«El Laúd del Desterrado». –*Revista positiva* (Méjico). –Peligros actuales de Méjico. –La agresión de Inglaterra y Alemania á Venezuela. –La civilización yanki. –Alocución a los jóvenes. –*Boletín de Instrucción pública* (Méjico). –Artículos principales. –*El Pensamiento latino* (Chile). –Inmigración en América. –Reformas en los estudios jurídicos. –El proletariado intelectual. –Pi y Margall, según un cubano. –Bibliografía pedagógica chilena. –LIBROS. –*De lo más hondo*, por E. Frugoni. –*Pasatiempo*, por F. Estrada. –*Notas sobre progreso municipal científico*, por F. Carrero.

«Lecturas americanas», nº 175 (julio, 1903), pp. 129-151. Firma con el pseudónimo *Hispanus*.

REVISTAS. –*Vida moderna*. –Los partidos políticos en Chile. –Su historia y estado actual. –La lengua quichua y la dominación española. –Un nuevo libro de D. Vicente G. Quesada. –A qué se debe la decadencia en España. –*Revista jurídica y de ciencias sociales*. –El proletariado argentino. –El delito de los alienados y de los simuladores de la locura. –*La Revista nueva*. –Contra el feminismo.

«Lecturas americanas», nº 176 (agosto, 1903), pp. 135-158. Firma con el pseudónimo *Hispanus*.

REVISTAS. –*Anales de la Universidad* (Chile). –Problemas históricos de la conquista de Chile. –Los compañeros de Valdivia. –Los metros do los cantares del Arcipreste de Hita. –Memoria del rector de la Universidad. –Reformasen la enseñanza secundaria y superior. –La Extensión universitaria. –El Instituto Pedagógico. –El internado del Colegio Nacional. –*La Revista Nueva* (Chile). –El modernismo en América. –El Paraguay intelectual. –Progresos modernos. –*Boletín de la Sociedad Jurídico-literaria* (Colombia). –Iberoamericanismo. –Un proyecto de Biblioteca hispanoamericana.

«Lecturas americanas», nº 177 (septiembre, 1903), pp. 133-152. Firma con el pseudónimo *Hispanus*.

REVISTAS. *La Revista médico-farmacéutica y La Quincena*, de San Salvador. –El Asilo de indigentes Sara. –Policía de costumbres en la época de la dominación española. –La instrucción primaria en El Salvador. El simbolismo de la cruz en América. –La cruz de Palenque. –Necesidad de

la *sh* en la lengua hispanosalvadoreña. –*La Instrucción primaria* (Cuba). –Recuerdos interesantes de Pestalozzi. –Bibliotecas para niños. –Sus sistemas y los *ex-libris* educativos. –Ruido y orden. –*Cuba y América*. –Un episodio desconocido de *Plácido*. –*La Revista nueva*. –Industria lechera en Uruguay y Argentina. –Canalización sudamericana. –*Vida moderna*. –La federación americana.

«Lecturas americanas», nº 178 (octubre, 1903), pp. 145-166. Firma con el pseudónimo *Hispanus*.

REVISTAS. –*Revista nacional* (Buenos Aires). –La educación entre los antiguos mejicanos. –Sus máximas morales. –Programa. –Nueva «Biblioteca de historia nacional» de Colombia.–Espíritu y alcance de la enseñanza de la historia argentina en los colegios nacionales. –Canalización sudamericana. –*Revista positiva* (Méjico). –El modernismo y el positivismo. –Valor estético de las obras de la escuela decadentista. –Influencia social y moral de la lectura de novelas en la juventud. –*Vida moderna*. –La enseñanza de la historia. –Más sobre comunicación fluvial sudamericana. –*Anales de la Facultad de Derecho y Ciencias sociales* (Buenos Aires). –La lucha por la vida y el descanso. –El nuevo plan de enseñanza secundaria. –*Centro América intelectual* (San Salvador). –Gobernantes de Honduras. –Cómo se formó la Honduras inglesa.

«Lecturas americanas», nº 179 (noviembre, 1903), pp. 135-158. Firma con el pseudónimo *Hispanus*.

LIBROS. –*Papeletas lexicográficas*, por Ricardo Palma. –*Notas al castellano en la Argentina*, por R. Monner Sans. –*Los modernistas y Zola*, por V. Pérez Petit. –*Los indios en las provincias del Río de la Plata*, por V. G. Quesada. –*Perú primitivo*, por P. Patrón. –*México: su evolución social*, publicación dirigida por Justo Sierra. –REVISTAS. –*España* (Buenos Aires). –Manifestaciones políticas en el extranjero. –Vicios del castellano en la Argentina. –Copenhague. –*Cuba y América*. –El obispo Morell. –El Estado más pequeño del mundo. –*El Ateneo*. –Estudios sobre Goethe. –*Revista del Foro*. –Un proyecto de intimidad latinoamericana. –*Archivos de psiquiatría y criminología*. –Arqueología criminal americana.

«Lecturas americanas», nº 180 (diciembre, 1903), pp. 128-153. Firma con el pseudónimo *Hispanus*.

REVISTAS. *Revista Positiva*. –La sociología abstracta y su aplicación a algunos problemas fundamentales de Méjico. –La teoría organicista. –La población que trabaja y la que no trabaja. –La escuela y el taller. –El indio americano. –Cómo civilizarlo. –*España*. –La regeneración española y el pesimismo. –Opinión de Zulueta. –Maestros españoles. –Aguado, Salmerón, Giner de los Ríos y González Garbín. –*Archivos de Psiquiatría y Criminología*. –Los caudillos criminales en Sud-América. –Joao Francisco. –El Terror en Río Grande. –*Revista del Foro*. –D. Nicolás Azcárate. –*La Instrucción Primaria*. –La enseñanza mercantil en Cuba desde 1835. –Memento bibliográfico: Libros recibidos.

«Lecturas americanas», nº 181 (enero, 1904), pp. 148-165. Firma con el pseudónimo *Hispanus*.

LIBROS. –*La lengua castellana en Puerto Rico*, por M. Fernández Juncos. –*Apuntes históricos*, del general Mendiburu.–Noticias cronológicas del Cuzco. –*Rectificaciones históricas*, por F. Iglesias. –*Los Anales diplomáticos y consulares de Colombia*. –*Hombres y cosas de América*, por E. Piñeyro. –*Santa*, novela de Gamboa. –*El buscapié cervantino*, por G. de J. Vázquez. –*El Éxodo y las flores del camino*, por Amado Nervo. –REVISTAS. –*Chile moderno*. –Los americanos y los empleos públicos en América a comienzos del siglo XIX. –Primeros chispazos de la Independencia en el Perú. –*Ideas* (Buenos Aires). –Comentarios sobre el castellano. –La guerra de la Argentina con el Uruguay en 1867-70. –Estudio sobre Echegaray. –*Revista Nueva* (Tegucigalpa.) –*Vida Moderna*. –La tuberculosis y los obreros. –La enseñanza de la Historia. –El ideal del descanso.

«Lecturas americanas», nº 182 (febrero, 1904), pp. 136-154. Firma con el pseudónimo *Hispanus*.

REVISTAS. –*El Ateneo* (Lima). –Un documento inédito de Lagasca. –El historiador Betanzos. –Tratamiento de indios. –*Revista Nacional* (Buenos Aires). –Heráldica argentina. –La cosecha del cauchú en la región del Amazonas. –*Cuba y América*. –Los juegos florales de Matanzas en 1861 y la Avellaneda. –Las poesías de Luaces. –Los restos de José María He-

redia. –Los indios quichés de Guatemala. –*España* (Buenos Aires). –La piscicultura antigua y moderna. –Deber de los editores españoles. –Ediciones baratas de clásicos. –Centro de información comercial argentina. –*La Quincena* (El Salvador). –Fiestas eclesiásticas en 1880. –Un libro en defensa de España. –Memento bibliográfico.

«Lecturas americanas», nº 183 (marzo, 1904), pp. 140-156. Firma con el pseudónimo *Hispanus*.

LIBROS. –*Historia del desarrollo intelectual en Chile*, por A. Fuenzalida. –*Mi año literario*, por A. Reynal O'Connor. –*El crepúsculo de los gauchos*, por Félix B. Basterra. –*Simulación de la locura y La psicopatía en el arte*, por el Dr. Ingenieros. –*Más allá de los horizontes...*, por Blanco-Fombona. –*Lecciones de literatura española*, por S. Argüello. –*Anales de la catedral de Lima*, por el Dr. J. M. Bermúdez. –*Mayorazgos y títulos de Castilla*, por D. Amunátegui. –REVISTAS. –*Anales de la Universidad* (Chile). –Oidores de la Audiencia de Chile en el siglo XVII. –Equivalencia de títulos académicos y profesionales en América. –Convenios establecidos. –Higiene de la infancia. –*Revista Positiva*. –La República de Panamá y la diplomacia contemporánea. –*Civilización* yanqui. –*Boletín de Instrucción Primaria* (Méjico). –La Comisión internacional americana de Arqueología y Etnología.

«Lecturas americanas», nº 184 (abril, 1904), p. 132-155. Firma con el pseudónimo *Hispanus*.

REVISTAS: *La Quincena*. –Un documento inédito del diputado doceañista Mejía. –La influencia alemana y la francesa en América. –*Cuba y América*. –El Centenario de Heredia. –Plan de una biblioteca herediana. –El obispo Compostela. –Una revista ilustrada de Norte-América. –*España*. –Artículos de Grandmontagne. –El progreso moderno de España. –Una proposición generosa y útil. –*Boletín de Instrucción pública* (México). –La educación agrícola. –Tendencias de la legislación escolar en los Estados Unidos. –La centralización. –El auxilio de los grandes á los pequeños. –La educación pedagógica de los maestros. –Las profesiones y su reglamentación. –La extensión universitaria inglesa y las bibliotecas públicas. –El Tratado de propiedad literaria con España. –*La Instrucción primaria* (Habana). –Las conclusiones de la Sociedad Nacional de Educación de los Estados Unidos.

«Lecturas americanas», nº 185 (mayo, 1904), p. 140-161. Firma con el pseudónimo *Hispanus*.

LIBROS. *Anales de la Escuela Nacional de Jurisprudencia* (México). – *Don Antonio de León Pinelo y el obispo González*, por Juan E. O'Ryan. – *Nueva Colección de libros y documentos referentes á la historia de América*. –*Nuevo sistema de Lógica inductiva y deductiva*, por el Dr. Porfirio Parra. –REVISTAS: *España*. –El castellano en América y el Sr. Abeille. –*Revista Nacional* (Buenos Aires). –Ideas políticas de Bolívar. –*Cuba y América*. –Variabilidad de algunas plantas cubanas. –Curiosos ejemplos. –La Biblioteca Herediana. –Criminólogos cubanos modernos. –*La Quincena* (San Salvador). –Una anécdota de San Martín. –Ascensión al volcán de agua de Guatemala.

«Lecturas americanas», nº 186 (junio, 1904), p. 148-175. Firma con el pseudónimo *Hispanus*.

REVISTAS. *España*. –El porqué de la pobreza española. –El Derecho internacional y las grandes potencias. –*Boletín de Instrucción Pública* (México). –Nuevo Colegio Comercial en Berlín. –Su plan de enseñanza. –La higiene de la vista en las escuelas. –Estadísticas. –La inspección ocular según el sistema Risley. –Las escuelas de México y los defectos de la vista. –La unificación del estudio de las matemáticas en las escuelas. –Principios metodológicos. –Aritmética moderna. –Cómo se puede hacer práctica y moderna la enseñanza aritmética. –Ejemplos. –*Revista Positiva*. –Las grandes mentiras de la Historia de México. –La mentira histórica. –Los malos libros de narración histórica.

«Lecturas americanas», nº 187 (julio, 1904), p. 135-154. Firma con el pseudónimo *Hispanus*.

REVISTAS: *Chile Moderno*. –La decadencia chilena. –Sus causas y sus remedios. –Historia de la canción patriótica chilena. –La colaboración de Carnicer, y Lucrecia Borgia. –*Revista Jurídica y de Ciencias Sociales* (Buenos Aires). –Observaciones de psicología social. –*Pandemonium* (San José de Costa Rica). –Lo que piensan de Costa Rica los extranjeros. –Origen de los apellidos costarricenses. –Los Alvarados y los Bonillas. –*El Heraldo del Istmo* (Panamá). –Episodio de las luchas civiles de 1867 en Bogotá. –Los indios y los negros en el territorio del Istmo.

«Lecturas americanas», nº 188 (agosto, 1904), p. 150-170. Firma con el pseudónimo *Hispanus*.

LIBROS. –Dr. Vidal Morales y Carlos Latorre, *Nociones de Historia de Cuba*. –Dr. Carlos León, *Elementos de Sociología*. –V. G. Quesada, *Recuerdos de mi vida diplomática*. –E. Quesada, *La propiedad intelectual en el Derecho argentino*. –M. Castro López, *El padre intelectual de próceres de la Independencia argentina y Un heterodoxo español en el primer Claustro de la Universidad argentina*. –*Almanaque del Boletín Mercantil de Puerto Rico*. –REVISTAS. –*Cuba y América*. –Lo que hacen las ciudades por los niños pobres. –El Juzgado infantil. –*Revista Nacional*. –El pensamiento en América. –La literatura argentina. –Causas de su estancamiento. –El Problema de la Tuberculosis. –Ordenanzas de Rosario de Santa Fe sobre tuberculosos. –Casas para obreros. –La Sociedad berlinesa de construcción y ahorro.

«Lecturas americanas», nº 189 (septiembre, 1904), p. 157-177. Firma con el pseudónimo *Hispanus*.

REVISTAS. –*España*. –Desafinaciones hispanoamericanas. –Buenos consejos. –La venta de los libros españoles en América. –El celibato y la enseñanza. –El Club español de Buenos Aires. –Para qué sirve la Asociación Patriótica Española. –*El Pensamiento Latino*. –Documentos y descripción de las fiestas hechas en homenaje a la paz chilenoargentina.– Los escritores chilenos y los críticos brasileños. –*Revista Positiva*. –El conflicto rusojaponés. –El Centenario del *Quijote*. –*Revista Jurídica y de Ciencias Sociales*. –Los concejos españoles y los cabildos coloniales. –Proyectos de reforma universitaria. –*El Foro del Porvenir* (San Salvador). –La nueva ley de arbitrios y el referendum.

«Lecturas americanas», nº 190 (octubre, 1904), p. 149-166. Firma con el pseudónimo *Hispanus*.

LIBROS. –*Olmedo, homme d'Etat et poète américain, chantre de Bolivar*, por Víctor M. Rendón. –*Contes américains* y *Pequeña ópera lírica*, por R. Blanco Fombona. –*Congreso general de Enseñanza pública de 1902*, tomo I. –*Proyecto de una Ley Nacional del Trabajo*. –REVISTAS. –*El Boletín de Agricultura* (San Salvador). –Museo Tecnológico Indus-

trial de Méjico. –*Revista del Foro* (Habana). –Don Ramón Francisco Valdes. –*Revista Nacional* (Buenos Aires). –Aplicaciones sociológicas de la lucha por la vida. –*La Instrucción Primaria* (Habana). –La instrucción pública y privada en Cuba. –La educación del porvenir en Inglaterra.

«Lecturas americanas», nº 191 (noviembre, 1904), p. 135-157. Firma con el pseudónimo *Hispanus*.

REVISTAS. –*La Quincena* (San Salvador). –Nacimientos ilegítimos en América. –Cómo vivía un ministro español en 1889. –La extensión actual del castellano. –*Revista Positiva* (Méjico). –Spencer. –Los límites de la tolerancia. –La escuela primaria en Méjico. –El sentido educativo. –El fin moral de la Aritmética. –El Mensaje del presidente Roosevelt, y el canal del Istmo. –*Boletín Mercantil de Puerto Rico*. –Un discurso de Fernández Juncos. –Hostos como educador. –*España*. –Sociología naturalista. –El Hospital Español de Buenos Aires.

«Lecturas americanas», nº 203, (enero, 1905), p. 151-171. Firma con el pseudónimo *Hispanus*

REVISTAS. –*España* (Buenos Aires). –Los jornaleros de la Sierra de Aracena. –El alma española en América. –La inmigración española. –Cualidades que llevan y adquieren los inmigrantes. –Cómo trabajan. –La industria registrera. –Las opiniones políticas. –Lo que esperan de España los inmigrantes. –El monumento a Isabel la Católica. –*Chile Moderno*. –El ingeniero y militar Holger Birkedal. –*Ideas* (Buenos Aires). El feminismo intelectual en la Argentina.