COMEDIA FAMOSA
DE LA VENGANZA HONROSA, DE CAPA Y ESPADA,
compuesta por Gaspar de Aguilar Secretario del Duque de Gandia, Poeta Valenciano.

Hablan en ella las personas siguientes

Astolfo Duque de Ferrara.
Ricardo gentil hombre.
Vn criado.
Norandino Duque de Milan.
Porcia Duquesa de Milan su muger.
El Duque viejo su padre.
Fabricio gentil hombre.
Vn mayordomo.
Tres pobres.
Octauio.
Oracio.
Claudio. *galanes.*
Tulio.
Vn Gouernador.
Vn Escriuano.
Emilia dama hermana del Duque de Ferrara.
Dos albañiles.
Soldados de acompañamiento.
Vn verdugo.

Loa famosa de la lengua.

EL retintin de las aues
resonaua por los montes
y con las arpadas lenguas
formauan sonoras vozes
meneauanse las plantas
a cuyos ramos y flores
con la venida del dia
boluio su color la noche
y al agradable ruydo
de seluas, valles y montes,
despertò mi pensamiento,
y en despertando llamome
como es mio respondile
y reconociendo entonces

las marauillas del cielo
a mirarlas obligome
con admiracion mirelas.
y vi que entre los mayores
es admirable la lengua
en aues, fieas, y hombres,
leuantase el pajarillo
lleno de zelos y amores
y a su enamorada dulce
manifiesta sus passiones,
grandes ternezas le dize
y aficionado la rompe
su amante a poder de quejas
el ayre dando mil vozes,
y como el mal que se llora
es notorio que se apoque,
llora el ruyseñor sus zelos
y con llorar aliuiose,
brama el leon viendo ausente
su bruta prenda del monte
y buscandola rodea
laureles, palmas, y robles,
y la amorosa leona
que de donde està le oye,
por la voz braua le busca
y juntos se reconocen,
passa loçano el cauallo
leal siruiente del hombre
tan ligero en la carrera
que a penas las yeruas rompe
y passandola mil vezes
con vn relincho responde
al dueño que le passea,
que no se cansa aunque corre,
pero dexando estas cosas
y viniendo a las mayores
que bien la naturaleza
nos da la lengua conforme
pide Salomon al cielo
ciencia infussa, el cielo oyole
y acudiendo a sus desseos
de prudencia enriqueciole,
y para hazerse famoso
de la lengua aprouechose,
solo pidiendo vn puñal
para diuidir vn hombre,
enferma el Rey Ezequias
y quando no le socorren
las humanas medicinas
a la fiel lengua se acoje,
pidele a Dios nueua vida
y Dios que es piadoso, oyole,
y quinze años le concede
que a no hablar muriera entonces,
peca Dauid contra el cielo
pero luego reconoce
la grauedad de su culpa
y sus vestiduras rompe,
dase Dauid la sentencia
y temiendo el cruel açote
de la lengua se aprouecha
y el Miserere compone,
sale de Canam gritando
vna mugercilla pobre
pidiendo a Christo remedio,
pero Christo no la oye,
el huye, y ella porfia,
el despide, ella responde,
y viendose importunado
en sus entrañas la acoje,
llega la Samaritana
que solo el vicio conoce
y en el pozo de Iacob
halla sentado a Dios hombre,
passan entre Dios y ella
muchas y graues razones,
y al fin la lengua desata
y hablando ella remediose,
curala Dios, ella sana,
y predicando sermones

en graues pulpitos vence
famosos predicadores,
llora enfermo en la picina
tendido en su lecho vn hombre
mientras treynta y ocho vezes
dio buelta el sol por el Orbe
llega el encarnado Verbo
mirole y compadeciose,
pregunta quieres ser sano,
y el replica, no tengo hombre,
arenga fue poderosa
aunque con breues razones,
por quien en virtud de Christo
con su lecho acuestas corre,
baja a Nazaren el Angel
y en el retraymiento entrose
de la soberana Virgen
a quien Dios por madre escoje,
haze humilde reuerencia
diole su embajada, oyole
alega su integridad
ella, y el refiere el orden,
mueue la Virgen la lengua
estando suspenso entonces
el graue negocio nuestro,
y hablando ella efetuose,
que mayores alabanças
que preuilegios mayores
podre dezir de la lengua
tiniendola yo tan torpe,
por ella se comunican
los humanos coraçones,
reuelanse los secretos
que en las entrañas se absconden,
por ella en catredas leen
quien es Dios, su ser y nombre,
y todos sus atributos
se rastrean y conocen,
por ella se canta missa,
y por ella en faciftores
oye el hazedor del ci...
alabanças y loores,
por ella en estos teatros
os recitamos conformes
famosos y heroycos hechos
de celebrados varones,
canta el pajaro sus zelos,
dize el leon sus amores,
su lozania el cauallo,
relinchando quando corre,
Salomon pide prudencia,
canta Dauid y compone,
alcança vida Ezequias
pues el habla, y Dios le oye,
remedia la Cananea
su hija enferma hasta entonces,
goza la Samaritana
el fruto de sus razones,
sana el hombre en la picina
con dezir no tengo hombre,
y con vn fiat la Virgen
nuestra enemistad compone,
efetos son de la lengua,
y pues Dios la hizo tan noble,
porque ha de esperarse della
infames murmuraciones,
y mas en vn auditorio
donde en circulo nos oyen,
tanta discrecion humana
y tantos claros varones
no quiero pedir silencio
pues pedirle es cosa torpe,
que quien ha venido a oyrnos
serà razon que nos honre,
solo perdon de las faltas
pedire se nos otorgue
y granjeareys voluntades
para seruicios mayores.

BAYLE DE LA BOda de Foncarral.

Musicos. Casaron en Foncarral
con vn viejo de setenta
mal sano de todas partes
a vna niña de perlas,
y juntaronse en la boda
con los demas de Alcobendas,
de Rejas y de Barajas,
muchas aldeanas bellas,
vino del Pardo el alcayde
a ser compadre por fuerça,
que le dio lastima ver
mal lograda tal belleza,
y dicha que fue la missa
con solenidad y fiesta,
acabada la comida
todos a cantar empieçan,
que si linda era la madrina
por mi fe que la nobia
es linda.
Pidieron al nobio todos
que sacase a la madrina
que es la muger del alcayde
harto bizarra y pulida,
y como siempre en los viejos
se halla la cortesia
con el sombrero en la mano
ansi dançando dezia,
Conde Claros con amores
no podia reposar,
mas yo triunfando
de amor
gozo de vn rico caudal,
digadesme la señora
que Dios vos libre de mal
si aure fijos en mi esposa,
o ay en mi alguna señal,
respondiole la madrina
señor no digays tal,
que se yo los vuestros brios
hasta donde llegaran.
Hizieron la reuerencia
y vn gallardo cortesano
sacò la nobia a baylar
y assi la dixo cantando,
lastima tengo de veros
la blanca niña
pues el cielo os ha guardado
tal desdicha,
mal aya quien os caso
con tal belado
pues en el tan mal se emplean
vuestros años,
mal lograda mocedad
y sin ventura,
si ha de entregarse a la tierra
essa hermosura,
ay cara de rosa,
ay niña hermosa
la desgraciada
la mal lograda
viuda os vea yo
a la madrugada.
El color todo turbado
zeloso se muestra el viejo
y ansi la nobia le dize
y el la mira rostituerto,
que teneys el viejo,
ay niña todo es sueño.
Allà en Foncarral
en aquessa villa
casaron a vn viejo
con la blanca niña,
y en toda la noche
no se rebullia,
y acabo de rato
gallina pedia,

dauale la niña
la pluma guisada al viejo,
que teneys el viejo
ay niña todo es sueño

ACTO PRIMERO
de la vengança honrosa.

Sale Astolfo Duque, y Ricardo galan.

Astol. Dexame morir,
Ric. Señor
como vienes de essa suerte,
Astol. Traygo Ricardo vn dolor
el mayor del mundo.
Ric. Es muerte,
Astol. Mayor,
Ric. Es rabia,
Astol. Mayor,
Ric. Es yra,
Astol. Mayor,
Ric. Es fuego,
Astol. Mayor.
Ric. Es zelosa furia,
Astol. Mayor,
Ric. Es desassosiego,
Astol. Mayor,
Ric. Es alguna injuria
del tirano niño ciego.
Astol. Mayor mal que esse recibo,
Ric. Qual es el que te atropella,
Astol. Es el menosprecio esquiuo
de aquella ingrata, de aquella
por quien muero, y por quien viuo.
De aquella que se ha casado
con el Duque de Milan,
por quien a mi me ha dexado,
despues que en ser su galan
toda mi vida he gastado.
De aquella que cera fuē
quando auia de ser piedra
de aquella que ymagine,
que coronara con yedra
las murallas de mi fee.
Y en fin aquella a quien di
lo que me ha quitado el cielo,
Ric. Si le recibes de mi
quiero darte algun consuelo.
Astol. Tienes dama,
Ric. Señor si,
Astol. Menospreciò tu valor,
casose tu dama ingrata
por ventura
Ric. No señor,
que en la que puse mi amor
con mas recato me trata.
Astol. Dexa pues de dar infiel
esse consejo mortal
que en cierto modo es cruel
el que consuela de vn mal
que no ha passado por el.
Dexa essa vana locura
por quien me deshago en llanto
y no consolar procura
menosprecios hasta tanto
que gustes de su amargura.
Dexa que muera y permite
que mi alma morir pueda
sin que nadie se lo quite
y al gusano de la seda
muriendo encerrado ymite.
Tendra el alma que no es mia
sepulcro en el pecho mio
donde el inuierno es estio,
y donde siempre se cria
yelo ardiente y fuego frio.
Ric. Escucha.
Astol. Inconsiderado
pues tu amistad es dañosa

dauale la niña
la pluma guisada al viejo,
que teneys el viejo
ay niña todo es sueño

ACTO PRIMERO
de la vengança honrosa.

Sale Astolfo Duque, y Ricardo galan.

Astol. Dexame morir,
Ric. Señor
como vienes de essa suerte,
Astol. Traygo Ricardo vn dolor
el mayor del mundo.
Ric. Es muerte,
Astol. Mayor,
Ric. Es rabia,
Astol. Mayor,
Ric. Es yra,
Astol. Mayor,
Ric. Es fuego,
Astol. Mayor.
Ric. Es zelosa furia,
Astol. Mayor,
Ric. Es desassosiego,
Astol. Mayor,
Ric. Es alguna injuria
del tirano niño ciego.
Astol. Mayor mal que esse recibo,
Ric. Qual es el que te atropella,
Astol. Es el menosprecio esquiuo
de aquella ingrata, de aquella
por quien muero, y por quien viuo.
De aquella que se ha casado
con el Duque de Milan,
por quien a mi me ha dexado,
despues que en ser su galan
toda mi vida he gastado.
De aquella que cera fuē
quando auia de ser piedra
de aquella que ymagine,
que coronara con yedra
las murallas de mi fee.
Y en fin aquella a quien di
lo que me ha quitado el cielo,
Ric. Si le recibes de mi
quiero darte algun consuelo.
Astol. Tienes dama,
Ric. Señor si,
Astol. Menospreciò tu valor,
casose tu dama ingrata
por ventura
Ric. No señor,
que en la que puse mi amor
con mas recato me trata.
Astol. Dexa pues de dar infiel
esse consejo mortal
que en cierto modo es cruel
el que consuela de vn mal
que no ha passado por el.
Dexa essa vana locura
por quien me deshago en llanto
y no consolar procura
menosprecios hasta tanto
que gustes de su amargura.
Dexa que muera y permite
que mi alma morir pueda
sin que nadie se lo quite
y al gusano de la seda
muriendo encerrado ymite.
Tendra el alma que no es mia
sepulcro en el pecho mio
donde el inuierno es estio,
y donde siempre se cria
yelo ardiente y fuego frio.
Ric. Escucha.
Astol. Inconsiderado
pues tu amistad es dañosa

dexame con mi cuydado
sera la postrera cosa
que en el mundo me ha dexado.
Que ya todo me dexò
y aùn la gracia que perdi
tanto de mi se aparto
que ya no ay cosa de mi
mas apartada que yo.
Mas di porque liuiandad
me hazes venir encubierto
estando yo en mi ciudad
como la naue en el puerto
passada la tempestad.
Pues me escriuiste que luego
a Mantua viniesse,
Ric. Al fin
estàs de colera ciego
que como el amor es fuego
el amante es poluorin.
Yo te perdono señor
el rigor aspero y fiero
y por templar tu calor
quiero dezirte primero
que Porcia te tiene amor,
Astol. Porcia,
Ric. Si,
Astol. Que dizes,
Ric. Digo
que te quiere mas que a si,
aunque està casada,
Astol. Amigo
si de lo que dixe aqui
me quieres dar el castigo.
No ha de ser tan riguroso.
Ric. Digo que te quiere bien
y que no quiere a su esposo
por pesado y por zeloso
y por marido tambien.
Tanto que queda eclypsado
su bello sol sin segundo
pues despues que se ha casado
contra su gusto ha dexado
de amanecer en el mundo.
Y esta falta de alegria
que en su rostro conoci
ella me lo dixo vn dia
que en su palacio la vi
por tu ventura y la mia.
Dixo que en su casamiento
su padre quiso hazer tiro
a su altiuo pensamiento
y despues de algun suspiro
que se lo lleuaua el viento.
Me dixo que te escriuiese
de su parte, y el passado
tormento se agradeciesse
y que perdon del pecado
que no ha hecho se pidiesse.
Y que como pobre a vella
viniesses a este lugar
porque desta suerte hablar
te podria mejor, pues ella
la limosna te ha de dar.
Astol. Ten luego essa lengua muda
y la lengua encubre y calla
pues viene tan en mi ayuda
que para poder gozalla
la aure de poner en duda.
Que aunque esta nueua me embia
el amor por mi prouecho
es tal la tristeza mia
que aure de hazer en mi pecho
lugar para el alegria.
Dame vn abraço al momento
que pues como hombre infelice
no abraço alegre y contento
las palabras que son viento
abraçare a quien las dize.
Ric. Braços son estos que atados
de esclauos te siruiran.

Astol. Possible es que mis cuydados
fenezcan.
Ric. Antes estan
fenecidos y acabados
pues la Duquesa te adora,
Astol. No puede ser.
Ric. Bueno es esso
para quien por verte llora,
Astol. De contento pierdo el seso,
Ric. Tu lo cobraras agora
que tengo en cierto lugar
vn criado que con priessa
nos vendra luego a llamar
en viendo que la Duquesa
la limosna sale a dar.
Porque yendo disfraçado
de la manera que digo
podras ver de tu cuydado
el merecimiento,
Astol. Amigo
sientome tan obligado.
Que quisiera porque hallara
tu seruicio sin segundo
galardon que le ygualara
ser señor de todo el mundo
como lo soy de Ferrara,
Mas dello y de mi dispon
a tu gusto y tu prouecho,
Ric. Aunque ningun galardon
merece el hombre que ha hecho
lo que tiene obligacion
te pido.
Astol. No es menester
que en pedirme te comidas
que aunque grande puede ser
primero que me la pidas
te la puedes ofrecer.
Ric. Pues a tu hermana señor
te demando por esposa
porque solo por su amor
te siruo,
Astol. Di Porcia hermosa
me promete algun fauor.
Aunque no somos yguales
harè que a mi hermana cobres
por remedio de tus males.

Sale vn criado de Astolfo.

Criad. Señor,
Astol. Que quieres,
Criad. Que de pobres
estan llenos los vmbrales
y Porcia quiere salir
a darles la caridad.
Astol. Que dizes,
Ric. Que ha de dezir
sino que con breuedad
te vayas luego a vestir.
Y por lo que me has mandado
me des los pies.
Astol. Caro amigo
dame vn abraço apretado
y vamos que yo me obligo
a salir dissimulado.
Ric. Con pobres puedes hazer
que el bien que perdiste cobres.
Astol. A mi me quiere traer
a tal estado que pobres
me vengan a enriquezer.

Vanse sale vn pobre.

Pob. 1, No ay quien la costũbre ordenẽ
deste mundo fiero iniquo
pues tanta sinrazon tiene
que el rico viene a mas rico
y el pobre a mas pobre viene.
Los dos la carga pesada
del viuir lleuan de vn modo
pero es con suerte trocada
que el pobre lo lleua todo

y el rico no lleua nada.

Sale otro pobre.

Pob. 2. Por no pedir voy muriendo
con tan miserable fin
porque si el andar pidiendo
y recibiendo es tan ruyn
que serà no recibiendo.
Yo me quiero auenturar
a pedir a la Duquesa
que suele en este lugar
dar limosna.

Sale el tercer pobre.

Pob. 3. Ya me pesa
de venir a demandar
a quien durmiendo se està
y a dar limosna no sale
porque yo la compro ya
con la tardança que vale
mas que lo que ella me da.
Valga el diablo la muger
y a su poca diligencia.

Pob. 1. Mas paciencia es menester,

Pob. 3. Tan pobre estoy q̃ aun paciẽcia
no se si puedo tener.

Pob. 2 Pues sois pobre sed paciente
con las mugeres.

Pob. 3. Apenas
puedo ver tan mala gente
que muchas dellas son buenas
por vanidad solamente.
Quien la mete a esta muger
en dar limosna,

Pob. 1. En la cumbre
por esso la han de poner.

Pob. 2. Lo mas cierto es que costũbre
desta tierra suele ser.

Pob. 3. Yo la llamo vanidad
dar limosna de su mano.

Pob. 1. Ruydo siento escuchad.

Sale vn soldado a pedir limosna.

Sold. Pobre me llamays villano
mentis, y dezis verdad.

Pob. 1. Amigo con quien reñis,

Sold. Yo con nadie,

Pob. 1. No me agrada
el color con que venis
que ha sido.

Sold. He dicho vn mentis,

Pob. 2. Como quien no dize nada,

Pob. 3. Porque ha sido,

Sold. No os asombre
dixome vno por afrenta
pobre.

Pob. 1. Possible es que vn hombre
a otro qual vos desmienta
porque le llame su nombre
cierto no teneys razon.

Sold. Antes si,

Pob. 1 Como,

Sold. Escucha.
El de humilde condicion
por no ser pobre serà
traydor infame y ladron.
Y aunque pobreza le sobre
ya su infamia ponga el sello
no es bien que este nombre cobre
que es llamarle todo aquello
que sera por no ser pobre.

Pob. 1. Bien ha dicho,

Pob. 2. Bien por cierto,

Pob. 3. Digo que sabe infinito.

Sale Astolfo de pobre.

Astol. No se si vengo encubierto
a las obras me remito.

Pob. 3. Mucho sabeys,

Sold. Mas que vn muerto.

Sale Porcia y vn mayordomo.

Por. No ay mas,

May. En tu pecho fiel
està el amor tan profundo

que

que no lo sabra en el mundo
mientras tu viuas en el.
Por. Ay pobres de coraçon,
May. Pobres de espiritu viené algunos.
Por. Teneys razon
como espiritu no tienen
pobres de espiritu son.
Pero si a mi pecho fue
engañarle amor no quiso
Astolfo parece aquel
preuenir quiero el auiso
y disimular con el.
Astol. Ya los ojos soberanos
de Porcia dan esperança
de prospero fin.
Por. Hermanos
perdonadme la tardança.
Pob.1. Danos señora las manos,
Por. Yo se que algunas querellas
se han hecho contra mi gusto.
Pob.2. Danos essas manos bellas.
Por. Las manos no serà justo
sino lo que traygo en ellas
vos que soys de mas edad
tomad limosna primero
que vuestra necessidad
me parece mucha.
Pob. 1. Muero
de vna graue enfermedad
que con la vejez vnida
es la enfermedad de muerte.
Por. Con esso cobrareys vida,
Pob.1. Y vos de la misma suerte,
Pob. 2. Fortuna de mi se oluida,
Por. Que teneys,
Pob. 2. Que he de tener
no basta tener muriendo
en mi casa vna muger
con seys hijos que pidiendo
me estan siempre de comer,
Por. No ay desuentura mayor,
tomad.
Pob.2. Tu mano bendigo,
Por. Tu que tienes,
Pob.3. Vn dolor,
Por. Como te llamas amigo,
Pob.3. Yo señora el contador,
Por. Es nombre que en el bautismo
dieron en tu edad tierna.
Pob.3. Antes le tomo yo mismo
porque cruzando esta pierna
hago vn quatro de guarismo.
Por. Cierto el hombre es singular
yo quiero darte dinero
porque tengas que gastar.
Por.3. En tus alabanças quiero
señora el nombre ocupar,
Por. Vos quien soys,
Sold. Soy vn soldado
por mala paga perdido.
Por. Segun venis desgarrado
cierto que aueys parecido
mas rompido que soldado.
Mas tomad y la esperança
no perdays.
Sol. Bien mereceys
por todo el mundo alabança,
Por. Vos que pedis.
Astol. Que me deys
de limosna vna vengança.
Por. No soys pobre,
Astol. No me aplico
a que tal renombre cobre
la merced dicha suplico,
Por. Pues que soys,
Astol. He sido rico,
que es mayor mal que ser pobre,
Por. Rico aueys sido,
Astol. No fundo
la riqueza en posseella

pues

pues tuuo mi amor profundo
en mas su esperança della
que la possession del mundo,
Por. Y es muy grande esse caudal,
Astol. De mas de ser grande y bello
es vn bulto de cristal
con oro en vez de cabello
y en vez de boca, coral.
Por mexillas tiene ardientes
rubies, esmeraldas ricas
por ojos, resplandecientes
y perlas menudas chicas
por chicos menudos dientes.
Por. Serà de mucho valor
para la ventura mia.
Astol. Esso ha sido lo peor,
Por. Porque,
Astol. Porque merecia
otro sujeto mayor.
Con todo su dueño ha sido
quien su luz hermosa y bella
puso en tinieblas de oluido
quien la tiene en menos quella
y en darsela se ha tenido.
Quien perturbò su alegria
y de todos quantos son
quien menos la merecia
aunque por esta ocasion
tambien pudiera ser mia.
May. En mi vida he visto hablar
pobre con mas buena prosa,
Por. Bien os podeys reposar
que sola la vida es cosa
que no se puede cobrar
mirad si puedo hazer
que se os buelua.
Astol. Es escusado
porque el que me la quito
podra boluerme, mas no
el auermelo quitado.
Esta perdida que siento
me haze loco y deste mal
me huelgo porque es señal
que tenia entendimiento
quando perdi este caudal.
Y assi el dolor es de verte
que el alma no le resiste
con ser tan sabia y tan fuerte.
Por. Luego no ay remedio,
Astol. Ay triste
mi remedio està en la muerte.
Por. Pues tomad aqueste real
embuelto en este papel
que sino le empleays mal
yo se amigo que con el
cobrareys vuestro caudal.
Astol. Con aquesto me poneys
vna cadena en el cuello
pues darme vn mundo quereys
dandome señora aquello
que en vuestra mano teneys.
Que lo que aqueste real tiene
a ninguno ay que no asombre
y assi el nombre le conuiene
de real pues que toma el nombre
del lugar de adonde viene.
Por. Al doble daros quisiera,
May. Siempre les daras al doble
si les das dessa manera.
Pob.1. Que afable muger.
Pob.2. Que noble,
Pob.3. Que honrada,
Sold. Que limosnera.
May. En casa te esperaran
y aura por tu causa enojos
aunque estàs en el zaguan,
Por. Pues vamos luego,
May. Los ojos
tras los pobres se le van.
Vase Porcia y el mayordomo.

Pob.1. Ya se ha ydo, yo me voy. *vase*
Pob.2. Yo tambien. *vase*
Pob.3. Yo quiero hazer.
otras estaciones oy. *vase*
Sold. Mañana me pienso ver
en el lugar donde estoy. *vase*
Astol. Pues la limosna que adoro
he venido a descubrir
quiero con mucho decoro
ser Colon en descubrir
las indias de mi tesoro.
Por poder ver el quilate
tan leuantado y subido
que mis desdichas abate
de aqueste Real que ha sido
el precio de mi rescate.
Y conocer el valor
de aquella que dar le agrada
a vn pobre merecedor
de la corona de amor
la limosna coronada.
desembuelue el Real.
Mas triste porque me afano
que este fin duda es villete
y villete de su mano
claro esta que me promete
algun fauor de su mano.

CARTA.

Pues no se pueden remediar Astolfo las quejas que hazes de mi casamiento, ni las que yo hago de ti de la condicion del marido q̃ contra mi gusto he tomado, sino en cerrar los ojos a mi honrra, y ausentarme de su poder, y por tanto te suplico que al mismo punto que le veas salir a caça, como suele de ordinario, estes apercebido de cauallos, y me esperes a la puerta del jardin, por donde pienso yrme y gozar en tu compañia esta vida de mis tiernos años, ofrecida a tu gusto.

Porcia.

Donde esta de la memoria
la bien fundada querella.
pero ya es cosa notoria
que para alcançar la gloria
importa el no merecella.
Y esto en mi se cumple pues
todo este mundo que veo
menos en ley de interes
de lo que desseo es
y alcanço mas que desseo.
Quien vio en el mundo jamas
tan milagroso sucesso. *sale Ricardo*
Ricar. O mi señor aca estas.
Astol. Si,
que tienes.
Ricar. Sin aqueso
tengo todo lo demas. *dale el villete*
como que te ha sucedido.
Astol. Que, la causa de mis males
mil bienes me a prometido.
Ricar. Como ansi.
Astol. Mientras me vales
te contare lo que ha sido.
Ricar. Si yo te puedo ayudar.
mandame.
Astol. Ansi lo confio.
Ricar. Bien lo puedes confiar.
Astol. Vamos que te quiero dar
parte del contento mio.
Que pues me causo contento
el contento con quien lucho
quiero sangrarme al momento
de la vena del contento
no me ahogue por ser mucho.
Vanse y sale Norandino y vn criado.

Noran. Donde esta.

Criad.

Criad. Deue de hazer limosna,
Nor. No ay quien entienda
el gusto desta muger
pues acosta de mi hazienda
da limosna.
Criad. Has de saber
que ella no se toma nada,
Nor. Mas errada en esso va
porque la limosna honrada
para ser bien ordenada
comiença por quien la da.
Y ansi la fuera mejor
que la diera a su ventura
no linage, no valor,
no riqueza, no hermosura,
sino solamente amor.
Que esto para mi la infama
porque es negocio increyble
pensar que sin muestras ama
que amor sin muestras es llama
sin humo que es impossible.
Y este daño que sospecho
aunque del no me asiguro
se le trasluze en el pecho
que pues es claro, y es duro,
de marmol sin duda es hecho.
Por esso es justo que calle
como afrentado y corrido
que la muger de buen talle
que no quiere a su marido
està cerca de afrentalle.
Criad. Que dizes señor,
Nor. Que tiene
el pecho mas que de cera
con los pobres.
Criad. Ella viene
hecha vna gran limosnera
con la caridad que tiene.
Sale Porcia.
Nor. Porcia mia,
Por. Ya me enfada tu vista, *Aparte*
Nor. De donde vienes,
di de quien eres amada
vas huyendo.
Por. Aqui me tienes
como no me digas nada.
Nor. Yo soy contento mas di
de donde vienes agora.
Por. De los pobres a quien di
lo que tu sabes,
Nor. Señora
no lo creo.
Por. Como assi
por mentirosa me tienes,
Nor. Bien es que esse nombre cobres
que ya las obras mantienes
que no puedes de los pobres
venir pues de mi no vienes.
Porque yo soy el mayor
y el que tiene menos brio
pues indigno de tu amor
soy tantalo del fauor
que no alcanço siendo mio.
Por. Iamas mi pecho se oluida
de los pobres pues los quiero
con amistad tan crecida
que oy he dado a vn forastero
con la limosna la vida.
Nor. Forastero,
Por. Y tan honrado
que sin duda es principal,
Nor. Pues sepamos que le has dado,
Por. Como le he dado vn real
quisiera darle vn ducado.
Porque es señor de manera
la nobleza que en el vi
que sin duda se la diera
y te la quitara a ti
si quitartela pudiera.
Nor. Vn ducado y mil señora

de

de mi hazienda puedes dar
a qualquiera y dispensar
del coraçon que te adora.
Por. Con esto me quiero entrar.
Nor. Di porque te quieres yr
y tu sol hermoso y bello
de mis hojos despedir.
Por. Porque me dixiste aquello
que ofreciste no dezir.
Nor. Que dixe.
Por. Ternezas tantas
que me das melancolia.
Nor. A Porcia, Porcia querria
que essas nuues que leuantas
no eclipsasen mi alegria.
Pero entiende que a pesar
del oluido con quien luchas
podras en este lugar
pues mis ternezas no escuchas
tus durezas escuchar.
Bien sabes Porcia que he sido
quien tu mala condicion
como galan he sufrido
tanto que en esta ocasion
las sufro como marido.
Tu siendo muger tambien
como dama tienes furia
pero es no quererme bien
siendo dama suo desden
y siendo muger injuria.
Y sino mira el rigor
con que siempre me has tratado
paraque quede mejor
prouado y aun reprouado
que no me tienes amor.
Pues si se Porcia de ti
que has de emplear tu querer
qual puede tenerme di
no sospechar, mas saber
que no le empleas en mi.
Y assi es cuento verdadero
que otra planta hecho rayzes
en tu coraçon primero,
Por. Quien dize que no te quiero,
Nor. Tu callando me lo dizes,
Por. De verme ansi no te espantes
porque no puedo sufrir
Norandino los amantes
que no hazen si pedir
rubiess, perlas, diamantes.
Puro crisol marmol puro
jaspe, coral, roficler,
y conuierten de ordinario
el rostro de vna muger
entienda de lapidario.
Quanto y mas que los maridos
nunca han de ser regalados
por mucho que sean queridos.
Nor. Essos son los desdichados
y como yo aborrecidos.
Que los que se quieren bien
con reciproca aficion
sin genero de perder
siempre ydolatran y son
ydolatrados tambien.
Siempre gozan los despojos
de su coraçon sin miedo
de pesadumbre y enojos
no como yo que no puedo
dar vn alcance a tus ojos.
Ay desdichado que harè
que aunque me sirues de espejo
me trae ya tu poca fe
a termino que me quejo
de ti sin saber de que.
Pero ya se que el rigor
de esse pensamiento loco
es con mengua de mi honor
porque al fin tenerme en poco
es tenerme poco amor.

Y asi de colera ciego
no es mucho Porcia si arrojo
por esta garganta luego
fuego buelto con enojo
y enojo buelto con fuego.
Pero porque me atormento
en juntar dos coraçones
de tan varias condiciones,
ola,
Criad. Señor,
Nor. Al momento
apercibe los alcones.
Y ven que quiero caçar
en el monte que apartado
està mas deste lugar
que quiero desenfadar
a quien con mi vista enfado,
Criad. Que lleuare.
Nor. Lleuaras
essas aues que los vientos
bolando dexan atras
para ver quien buela mas
ellas y mis pensamientos.
Vanse Norandino y el criado.
Por. O fiero persiguidor
del que mis glorias promete
vete con todo rigor
de tus pensamientos, vete,
con los castigos de amor.
Vete con la pena mia
vete con todo el abismo
do tu aspereza se cria
y vete contigo mismo
que es la mejor compañia.
Pero quien me aconsejò
que diga vete ay cruel
no serà cosa mas fiel
que ponga por obra yo
lo que le aconsejo a el.
Pues Astolfo a quien adoro
me està esperando desecho
en tierno apacible lloro
mejor serà, mas sospecho
que pierdo de mi decoro.
Y que es mengua de mi honor
seguir la suerte amorosa
pero seguirla es mejor
quando no por otra cosa,
por no viuir con dolor.
Con quien me canso, con quien
tanto pretendo que pene
con la furia del desden
que hasta el amor que me tiene
me viene a cansar tambien.
Yo me voy, mas quien me ha puesto
en oluidar lo que he sido,
Sale Ricardo.
Ric. Señora mia,
Por. Ques esso Ricardo.
Ric. Ya tu marido
salio fuera, vamos presto,
que Astolfo con la tardança
tiene demas de la vida
rematada la esperança.
Por. Vamos aunque la partida
me ha puesto en ygual balança.
El ser cuerda, y el ser loca,
y el del vno al otro ser,
la diferencia es tan poca
que el peso vino a caer
con el ayre de tu boca. *Vanse.*

Sale el Duque de Mantua y Fabricio.
Duq. No ha mucho que se ha partido
acaça.
Fab. Tengo temor
que algun descuydo he tenido,
Duq. Quien soys.
Fab. Vn embaxador
que de Milan he venido.

Duq.

Duq. Que hazen los suyos.
Fab. Estan
en muy grande diferencia
y todos se perderan
si allà no va la presencia
del gran Duque de Milan.
Por esso embian que al momento
dè vna buelta por su estado,
Duq. Vos no veys que el casamiento
con mi hija concertado
tan a su gusto y contento.
Es guerra y no ha de poder
acudir a essotra guerra
y que menos ay que hazer
en gouernar vna tierra
que en zelos de vna muger.
Porque quereys que la espada
desnude de su rigor,
Fab. Aunque no sirba de nada
con tu licencia señor
le quiero dar la embajada.

Sale el mayordomo.

May. Aguija señor, aguija,
y haz que para darte ayuda
toda la tierra se aflija
porque yo se que sin duda
falta en casa.
Duq. Quien.
May. Tu hija,
ordena que en la ciudad
luego a rebato se toque
y muestra con breuedad
tan desnudo de piedad
como de bayna el estoque.
Duq. Porcia se fue,
May. En el lugar
ya no està de ningun modo
que yo la he visto lleuar
en vn cauallo que todo
lo tiene sino el parar.
Duq. Quien la lleua
May. El de Ferrara
que siempre la tuuo amor.
Duq. Possible es fortuna auara
que en esto parò el amor
siendo vna prenda tan cara.
Pero que puedo dezir
con estas impertinencias
que en semejantes dolencias
lo mejor es conuertir
las quejas en diligencias.
Seguidme que el coraçon
le quitare con la espada
en pago de su traycion.
Fab. Porcierto que mi embajada
vino a muy buena ocasion.

Vanse todos y sale Norandino y el criado.

Nor. Possible es que no boluieron
los monteros.
Criad. No señor.
Nor. No sabeys donde se fueron.
Criad. Fueron buscando el azor
que en tu presencia perdieron.
Nor. Buenos auemos quedado
solos y en este lugar
aunque para mi cuydado
no puedo en el mundo hallar
lugar mas acomodado.
Aqui de mi pensamiento
hare vna fuerça y querria
que fuesse sin fundamento
porque siendo fuerça mia
pueda lleuarsela el viento.
Y ya que no puedo hazer
contra el pecho ayrado y fiero
desta inuencible muger
que con poder lo que quiero
me ha quitado mi poder.

Y pues

Y pues en quererme tarda
desfogar quiero mi enojo
mas ay que el amor le guarda
y las vezes que me enojo
el coraçon me acobarda.
No se que sera de mi
pues mis fuerças desfallecen.
Cria. Señor
gente viene aqui.
Nor. Son ellos,
Criad. No lo parecen,
Nor. Vienen cerca,
Criad. Señor si.

Sale el Duque de Mantua y el mayordomo y otra gente de acompañamiento.

Duq. Sino me engaña el dolor
por el rastro de la gente
que va en busca del traydor
le pretendo hallar,
Nor. Señor
aguarda, espera, detente.
Duq. Deten el curso ligero
de tu gusto y no detengas
a quien buela con las alas
de su infamia y de su afrenta.
En siguimiento del Duque
de Ferrara que la lleua
la enemiga de su sangre
aunque tiene parte en ella.
La viuora emponçoñada
que da muerte a quien la engendra
la ydria que se ha cortado
ella misma la cabeça.
Y della le nacen tantas
como ay en el cielo estrellas
la Fenix de las maldades
que en fuego de amor se quema.
Y fue sin duda engendrada
de las çenizas de Elena
y al fin para declarar
todos los renombres della.
La hija que quise tanto
como es justo que aborrezca
esta pues lleua el traydor
y paraque no la prendan.
Algunos vassallos mios
va derramando moneda
porque mientras la recojen
salue la vida y la pressa.
La qual a valido tanto
que los que mas valor muestran
son leones que delante
de la luz del oro tiemblan.
Dexame pues Norandino
que vengar tu agrauio pueda
pues soy la rayz de donde
salio el arbol de tu afrenta.
Dexa que llegue a Ferrara
y derribe sus almenas
porque echadas por el suelo
en braços del tiempo duerman.
Dexa que sus moradores
a mis propias manos mueran
y que a tal estremo lleguen
que el bramido de sus quexas
suba al cielo por montañas
de sus tristes gentes muertas.
Dexame que aunque es verdad
que es mi edad cansada y vieja
en el fuego de mi agrauio
hiere el agrauia en las venas.
Nor. A Porcia buscando vas
como, no soy viuo yo,
no ves que me ofenderas
tu en seguirla mucho mas
que ella en yrse me ofendio.
Que el yr tu en su seguimiento
sobrandome a mi el valor
es dezir que yo consiento

en ello y el deshonor
nace del consentimiento.
Bueluete que no ay lugar.
Duq. No ayas miedo que me vaya.
Mayor. Dexanos señor passar.
Saca Norandino la espada, y haze con ella vna raya en el suelo.
Noran. Quien passare desta raya
conmigo se ha de matar.
Duq. No sientes tu mi tormento
pues no hazes que xas algunas.
Noran. Antes al doble lo siento
que las quexas importunas
alibian el sentimiento.
Que el que se quiere quexar
suele a vezes por la lengua
la colera de flemar
y la colera no es mengua
que a vn hombre ha de dexar.
Porque si miro la fe
dessa mugercilla loca
en fuego me encendere
y hasta el alma echare
hecha carbon por la boca.
Pero dexarlo es mejor
hastatanto que mi oficio
pueda executar.
Sale Fabricio.
Fab. Señor
dame las manos,
Nor, Fabricio
que ay de nueuo,
Fab. Tu dolor.
Nor. Sepamos a que veniste,
Fab. A traerte vna embaxada
que no doy por verte triste.
Nor. Pues yo se que en tu llegada
mi buena dicha consiste,
Fab. Como. *Nor.* Luego lo sabras,
Duq. Pues Norandino que haremos,
Nor. Que os boluays todos atras
que yo y Fabricio queremos
comprehender esto, y no mas.
Fab. Yo soy tu vassallo fiel
de mi a tu gusto dispensa.
Duq. Siendo la traycion inmensa,
quien la ha de vengar,
Nor. Aquel
a quien se hizo la ofensa.
Y ansi solo yo he de ser
quien mi muger matar pueda
que el hombre que ha menester
que otro se la mate, queda
con agrauio y sin muger,
por esso es bien que me des
licencia.
Duq. Saber querria
porque secreto interes
vas solo.
Nor. No es compañia
la de Fabricio.
Duq. Si es,
mas parece soledad
segun es poca.
Nor. Mal sabes
la fuerça de vna amistad
y porque saber acabes
de saber mi voluntad.
Yo parto a acabar mi honor
y antes de partir querria
que quedases por mi amor
hecho absoluto señor
de tu gente y de la mia.
Toma este cargo por mi,
Duq. Hijo por quererte bien
yo recibo el cargo aqui
de mandallos y tambien
de rogar a Dios por ti.
Es mi amor tan singular
que si tu como hombre honrado

puedes a Porcia matar
te quiero hazer de mi estado
heredero en su lugar.
Norad. Por el fauor que me has hecho
prometo de darla muerte.
Duq. Pues dame vn abraço fuerte.
Noran. Que tan estrecho.
Duq. De suerte
que te ascondas en mi pecho.
Que aunque yo tan poco valgo
bien puedes que el pecho mio
ya dessea tener algo
porque el pecho que es hidalgo
muere por no estar vacio.
Parte pues con alegria
y si ves que alguna parte
de tu sangre elada y fria
faltare para vengarte
ven a tomar de la mia.
Que parte y verdugo soy
que sabre poner por obra
lo que prometiendo estoy.
Noran. No trates desso que sobra
el dolor con que me voy.
Duq. Porque no tengamos miedo
que el dolor no buelua atras
sera lo que importa mas
tu considerar qual quedo
y yo considerarar qual va.
Mayor. Cierto que es gran sentimiento
ver aquesta despedida.
Noran. Ven Fabricio.
Fab. Soy contento.
Duq Oye hijo por tu vida
vna palabra al momento,
Noran. Detenerme es esculado
pues voy a mi parecer
de vna cosa consolado
y es que jamas me has de ver
o que has de verme vengado.
Vanse Norandino y Fabricio.
Du. Suele ser la paciēcia enlos trabajos
la virtud mas subida y leuantada
pero en aquesto la paciēcia es vicio
pues acobarda los robustos pechos
de nuestros imuencibles coraçones
que la vengança piden a si mismos
no a los altos soberanos cielos
por esso amigos la vengāça es justa
que cada qual procure por su parte
y q̄ en llegando a la ciudad se arbolē
vitoriosas vanderas en los muros
llamando al son de pifanos y caxas
la gente que os parezca necessaria
de nuestras gentes orgullosas fieras
para postrar los arrogantes cuellos
de los soberuios muros de Ferrara,
y degollar los moradores della
que si vn poco me ayuda la fortuna
pienso tomar vēgança de los hōbres
quitandoles las vidas de los muros
echandoles por tierra de los cāpos
arrancando los arboles de modo
q̄ alli no quede piedra sobre piedra.
May. De mi parte señor juro y prometo
que siempre he de seguirte.
Cria. Y de la mia
puedes estar seguro de lo mismo,
que ansi te lo prometo.
Duq. Pues en todos
tan grāde muestra de valor se encierra
armas, armas, amigos, guerra, guerra.

ACTO SEGVNDO DE la vengança honrosa.

Salen Norandino y Fabricio solos.

Noran. No tengas por cosa nueua
que la siga hasta su estado
que aunque este agrauio me deua
voy Fabricio enamorado
ya del honor que me lleua.

Siendo

puedes a Porcia matar
te quiero hazer de mi estado
heredero en su lugar.
Norad. Por el fauor que me has hecho
prometo de darla muerte.
Duq. Pues dame vn abraço fuerte.
Noran. Que tan estrecho.
Duq. De suerte
que te ascondas en mi pecho.
Que aunque yo tan poco valgo
bien puedes que el pecho mio
ya dessea tener algo
porque el pecho que es hidalgo
muere por no estar vacio.
Parte pues con alegria
y si ves que alguna parte
de tu sangre elada y fria
faltare para vengarte
ven a tomar de la mia.
Que parte y verdugo soy
que sabre poner por obra
lo que prometiendo estoy.
Noran. No trates desso que sobra
el dolor con que me voy.
Duq. Porque no tengamos miedo
que el dolor no buelua atras
sera lo que importa mas
tu considerar qual quedo
y yo considerarar qual va.
Mayor. Cierto que es gran sentimiento
ver aquesta despedida.
Noran. Ven Fabricio.
Fab. Soy contento.
Duq Oye hijo por tu vida
vna palabra al momento,
Noran. Detenerme es esculado
pues voy a mi parecer
de vna cosa consolado
y es que jamas me has de ver
o que has de verme vengado.
Vanse Norandino y Fabricio.
Du. Suele ser la paciēcia enlos trabajos
la virtud mas subida y leuantada
pero en aquesto la paciēcia es vicio
pues acobarda los robustos pechos
de nuestros imuencibles coraçones
que la vengança piden a si mismos
no a los altos soberanos cielos
por esso amigos la vengāça es justa
que cada qual procure por su parte
y q̄ en llegando a la ciudad se arbolē
vitoriosas vanderas en los muros
llamando al son de pifanos y caxas
la gente que os parezca necessaria
de nuestras gentes orgullosas fieras
para postrar los arrogantes cuellos
de los soberuios muros de Ferrara,
y degollar los moradores della
que si vn poco me ayuda la fortuna
pienso tomar vēgança de los hōbres
quitandoles las vidas de los muros
echandoles por tierra de los cāpos
arrancando los arboles de modo
q̄ alli no quede piedra sobre piedra.
May. De mi parte señor juro y prometo
que siempre he de seguirte.
Cria. Y de la mia
puedes estar seguro de lo mismo,
que ansi te lo prometo.
Duq. Pues en todos
tan grāde muestra de valor se encierra
armas, armas, amigos, guerra, guerra.

ACTO SEGVNDO DE la vengança honrosa.

Salen Norandino y Fabricio solos.

Noran. No tengas por cosa nueua
que la siga hasta su estado
que aunque este agrauio me deua
voy Fabricio enamorado
ya del honor que me lleua.

Siendo

Siendo honrado me conuiene
cobrarlo.
Fab. No ay que dudar
que essa regla lo mantiene.
Noran. Pues solo se ha de cobrar
de mano del que le tiene.
Porcia me tiene el honor
y a Porcia voy dando guerra.
Fabr. Hazes bien pero señor
mira que pisas la tierra
que es de Astolfo esse traydor.
Y alla dize en su renombre
que gusta de parecer
a señor ques tan mal hombre
porque en Ferrara ha de auer
Ferrara como en el nombre.
Que casi estamos enmedio
del ducado.
Noran. Mi caudal
con esto cobro y remedio
que quien mas se acerca al mal
trata mas de su remedio.
Fab Hermosa es esta espesura.
Noran. A no ser Astolfo fuera
apacible su frescura.
Fab. Que te dize esta ribera.
Noran. Cansame el ver su verdura
Porq̃ siendo el antojo
por quien me pierdo y me pierdes
siento con mortal enojo
que queden arboles verdes
delante el fuego que arrojo.
Mas ya su amparo me obliga
crezcan que ansi me conuiene
hagan sombra a mi fatiga
porque todo agrauio tiene
a la sombra por amiga.
Fabricio abran ya comido
los cauallos.
Fab. Si señor.
Noran. Oye que siento rumor.
Sale Otauio riñendo con Oracio, y Claudio, y Tulio.
Ota. De tres hazeys vn traydor
y no hareys de mi vn rendido.
Orac. Muere y calla.
Otau. Tu no ves
que en tierra tan despoblada
no es bien que muerte me des
que no es por nadie quitada
vida quitada por tres.
Claud. O que bien.
Tul. Muy bien por cierto
argumentos a tal hora.
Orac. Estaua sobre concierto
y si tu mueres agora
quien dira que tres te han muerto.
Otan. Estas plantas,
Orac. Cosa viua
ha de contar nuestras menguas.
Otau. Dios que sus ramas auiua
hara que truequen en lenguas
sus hojas.
Orac. En esso estriua.
Otau. Y diran quan malo eres.
Ora. Otauio donde aprendiste
que tan retorico mueres.
Ota. En la ofensa que me hiziste
traydor ladron de mugeres
sobre quererme robar
a mi esposa me das muerte.
Salen de adonde estauan escondidos Norandino y Fabricio.
Noran. Aqui no ay mas que esperar
haz Fabricio como fuerte.
Fab. Como.
Noran. Quierolos matar
no has oydo que han robado
vna muger los traydores.
Fabr. Verdad.

Nor. Pues ponte a mi lado
porque en estos mal hechores
matò del Duque el pecado.
Afuera que vna traycion
no ha de sufrirse, enemigos.
Echan mano Norandino y Fabricio.
Orac. Eres tigre, eres leon,
huygamos seguidme amigos,
Nor. No que os sigue mi razon,
Fab. Tiempla señor los azeros,
no los sigas.
Nor. Mis rigores
piden estos dessafueros
porque pulgas y traydores
reuiuen quedando enteros.
Sigue aquese que yo voy
Vanse y queda Otauio solo.
tras estos dos,
Fab. En buen hora.
Otau. Que venturoso que soy
muerto me he visto, y agora
viuo aunque obligado estoy.
Mas no estoy viuo aunque he sido
ayudado en tiempo breue
que el honrado y bien nacido
que a otro la vida deue
ya para si la ha perdido.
Mas como sabra el valor
satisfazer y mostrar
deudas deuidas y honor
si del que quiero pagar
huye apriessa el acreador.
Varon del cielo baxado
si de allà baxan varones
que por dexarme cargado
y dexando obligaciones
me dexas desalentado.
No te sigo que mi pecho
sobre tu grande rigor
correra muy sin prouecho
con el peso del fauor
que en tu socorro me has hecho.
Aqui muy siguro atiendo
en tus golpes confiando
tuue vida pues entiendo
que hazes huyr peleando
y sabras matar hiriendo.
Sale Fabricio con la espada desnuda.
Fab. Destos que daño te han hecho
vno queda ya sin luz
pues mirando a su prouecho
por no matarlos sin cruz
esta le meti en el pecho.
Ota. Besar la quiero que es prenda
de tu abono y tu valor.
Fab. Es habito sin hazienda
y ansi en vn pecho traydor
la he dexado en encomienda,
Ota. Gusto me dan tus razones
despues que el viuir me ofrecen.
Fab. Al reues de otros blasones
los que aquesta cruz merecen
pueblan quartos de ladrones,
Ota. De honor lo quisieran ser
estos tres.
Fab. Como,
Ota. Han querido
saltearme a mi muger
con ser algo bien nacido
y tener algun poder.
Mi padre es gouernador
de aquesta ciudad cercana
y vn Oracio cuyo honor
sigue como es cosa llana
los ayres de su señor.
Sabiendo que al de Milan
robò el Duque a la Duquesa
quiso como buen galan
dar a su gusto la empresa
que estas campañas le dan.

En ellas viuo y queria
de la soledad mouido
robarme mi compañia,
Fab. Ay quien oy fuera marido
por quedar viudo vn dia,
Ota. Porque lo dize.
Fab. No quieres
señor que llore mi daño
si he de ser lo que tu eres
por no ser casado en año
que dan en robar mugeres.
Ota. No sabes lo que en Milan
esta perdida se siente
pero donayres seran
que vn hombre que es tan valiente
de fuerça ha de ser galan,
quien eres.
Fab. Vn estrangero
y por agora sin nombre.
Ota. Y quien es tu compañero.
Fab Solo se del que es vn hombre
que yerros haze de azero,
no te puedo dezir mas
porque somos tan de aliende
que no nos conoceras,
Ota. Quien me obliga y me suspende
dexame honor muy atras
mas pues os quereys zelar
de no pedir ni cansar
pero conoced que pago
en no quereros pagar.
Soy otauio y obligado
con hazienda y con honor
no digo mas,
Fab. Soys honrado
y el buen amigo señor
es de los hombres traslado
dadme licencia que siga
el amigo.
Ota. Yrè con vos
pues el socorro me obliga,
Fab. Somos dos y siendo dos
saldremos de vna fatiga.
No vengays yd a sacar
de cuydado a vuestra esposa,
Ota. Almenos podreys tomar
esta cadena curiosa,
Fab. Essa no puedo lleuar
porque professo pobreza.
Ota. Yo me voy porque me dexa
mas corto vuestra nobleza
y quejoso.
Fab. Vuestra queja
es blason de mi firmeza.
Como deuen los señores
viuir bien porque su vida
espejo es de valedores
y al grande que ha mal combida
le dan grandes sinsabores.
La humilde queja le ampara
y pues el es su consejo
mal formara limpia cara
si està manchado el espejo.
Siguen de Astolfo el camino
los suyos porque no vellos
puede su gran desatino
y tambien sigue tras ellos
su vengança Norandino.
Yo he de seguir su masar
y quiero alcançarle agora
que he sabido a mi pesar
que el Duque y Porcia traydora
estan en este lugar.

Vanse Fabricio y Otauio, y sale Astolfo de caça, y Oracio, y Tulio.

Astol. Que en esta tierra ay ladrones,
Ora. Si señor y muy ossados
pues en estas ocasiones

a vista destos poblados
executan sus trayciones.
Astol. Quantos son.
Orac. Dos me han seguido
y el vno era quadrillero
que me dexo mal herido.
Tul. Que dizes Oracio.
Orac. Quiero
vengarme deste atreuido
di lo propio.
Tul. Yo dire
lo que gustas por valerte.
Astol. Ya yo a mis gentes mandè
que los sigan.
Oracio. Desta suerte
villano me vengare
la sangre me aueys sacado
el alma os he de sacar.
Tul. Tambien yo estoy mal llagado
y escape por aguijar
mas ligero que vn venado.
Astol. Huyendo os hirio.
Oracio. Destruye
con su estoque temerario,
y esto mi corrida arguye
que la espada del contrario
sirue de espuela al que huye.
Astol. No se pueden escapar
que los sigue mucha gente,
Sale Ricardo, y estase quedo Oracio.
Ric. Albricias me puedes dar
que oy te quiero presentar
vn muy famoso presente.
Astol. Que presente.
Ric. Tu enemigo.
Astol. Mi enemigo calla loco.
Ricar. Y es el ladron a quien sigo
pero reportate vn poco
veras si verdad te digo.
Astol. Y esso es cierto.
Ricar. No ha de ser. *Vase.*
Astol. Calla pues que he de fingir
que no le conozco y ver
lo que me quiere dezir
pues le tengo en mi poder.
Saca Ricardo a Norandino atadas las manos.
Ric. Aqui està el ladron.
Astol. Que afan
os mueue a tal desatino
en camino hurtays galan.
Noran. Quien no hurta en vn camino
si en Mantua hurtando estan.
Astol. Pues en Mantua ay atreuido
que tal haga.
Noran. Y con disculpa.
Astol. Quien la da.
Noran. Su buen partido.
Astol. Deue de tener la culpa
su Duque ques mal regido.
Noran. Essa fuera su querella
a no ser su aduersidad
nacida de vna centella.
Astol. Sepa guardar su ciudad
y no robaran en ella
gouierne bien sus partidos
sepa regir y mandar
conozca en tratos fingidos.
Noran. Pocos se saben guardar
de ladrones acogidos,
Astol. Vayan con ellos.
Noran. Señor
son ladrones muy sutiles
Astol. Pongan guardas que es mejor.
Noran. A Duque no ay alguaziles
contra ladrones de amor.
Astol. Pues yo los tengo en Ferrara
y ansi ninguno pretende
robarme mi prenda cara.
Noran. Si es prenda cara, no es prenda
que

que se vendiera, o comprara.
Astol. Todo el mundo es opinion.
Noran. Y todo el mundo mentiras.
Astol. Mudemos conuersacion,
Ricardo.
Ricar. Señor.
Astol. No miras
que buen talle de ladron.
Noran. Tengo buen talle.
Ricard. Estremado.
Noran. Mejor lo deue tener
otro por quien me han dexado.
Astol. Quien te dexò,
Noran. Vna muger.
Astol. Es ladron enamorado.
Noran. Mas tu lo deues de ser
Astol. No son buenas condiciones
para hombre honrado importantes.
Noran. No se espanten sus varones
si ay ladrones caminantes
pues ay ya Duques ladrones,
Ricard. Este ladron te da motes.
Astol. Deue de ser de Milan.
Noran. No lo soy, no te alborotes
Orac. Señor mis llagas estan
clamando porque le açotes.
Haz que vaya a la ciudad.
Astol. Seguid con el.
Noran. Puede ser
mundo mayor crueldad.
Astol. Con esto en Porcia he de ver
que tengo en su voluntad.
Vanse, y sale Porcia sola.
Porc. Pues el que se muere
nueuo estado, y nueua suerte,
con gran razon es bonança
para mil sabios la muerte
si quiera por ser mudança.
Lo que hize he de gozar.
de Norandino apartada,
pues viuiendo me ha de dar
ocasion por ser casada
de no tornarme a casar.
De Astolfo y sus prendas gusto
y mas estando impedido,
de ser mi esposo que es justo
que vn galan en ser marido
valga menes para el gusto.
Con toda mi voluntad
me ha inclinado al casamiento
de ser libre que es verdad
que son lazos de vn contento
prisiones de libertad
Que no es como aquel duende
lleno de necia cautela
que jurarè que no entiende
que el que del ayre rezela
el ayre solo le ofende.
Llorè lo que fue imprudente
pues en quantos males son
haze el misero doliente
curso la imaginacion
y en ellos principalmente
Sale el Gouernador.
Gou. Ya vino Astolfo de caça.
Porc. Y que ha caçado.
Gou. Vna fiera
que en el monte haziendas caça
y a de estar en la leonera
que tantas fieras abraça.
Porc. Que fiera es essa.
Gou. Vn ladron
que quiere que tu le des
sentencia a tu discrecion.
Porc. No ve el Duque, y tu no ves,
que esse caso es de varon
la muger ha de juzgar.
Gou. La libertad, o la muerte
con tu voto le has de dar.
Porc. Venga pues de aquesa suerte

me quiere Astolfo prouar
hazlo entrar Gouernador
con testigos y escriuano.

Traen preso Ricardo y Oracio a Norandino, y salgan con el Tulio, y vn escriuano.

Ric. Aqui està el preso,
Por. Ay honor,
Nor. Ay tiempo ingrato, inhumano
conmigo tanto rigor.
Por. Que tengo, de que me altero,
no es mi esposo, si pues muera,
tenga vn pecho que es ligero
que tuuo entrañas de cera
para el mal rostro de hazello,
Astolfo quiso sin duda
prouar mi fee.
Nor. Mi enemiga
me mira, y no se demuda,
Por. Mi vengança es bien que siga
pues mi fortuna me ayuda,
Nor. Que es possible que en su daño
me conozca, y no se altere,
Ric. Han de hablar estos ogaño,
Por. Iuzgare segun oyere,
y tratarle he como a estraño,
quien os acusa hombre honrado.
Ric. Es ladron, no digas tal,
Por. Ladron, y tan bien tratado,
Nor. Antes por tratarme mal
a tus manos he llegado.
Por. Quien te tratò mal,
Nor. La suerte,
Por. Y porque,
Nor. Porque es muger,
Por. Conocesme,
Nor. A conocerte
no viniera a tu poder.
Por. Temes mi mal,
Nor. Eres fuerte.
Por. Sabes que se castigar,
Nor. Ya yo se que tu castigas,
Por. Sabes que puedo trocar
en plazeres tus fatigas,
Nor. Ya se que sabes cambiar,
Por. Que monedas he cambiado.
Nor. Muchas con mucha ventura
y en tus cambios he notado
que son por ser sin vsura
de ducado por ducado,
Por. Y esso es malo.
Nor. Los muy llanos
tratan con mucho decoro
de los ducados los granos
porque pierde mucho el oro
que passa por muchas manos.
Por. Mucho sabes de ganar,
Nor. Mas se de mi perdicion,
Por. No lo dize tu razon.
Nor. Antes si que soy ladron
que nunca supe guardar.
Porque guardar supiera
sin duda que no robara,
Por. Dizes bien, mas quien dixera
que tal ingenio y tal cara
a tal oficio viniera.
No ay mil oficios que son
buenos aprender.
Nor. Duquesa tienes razon
pero en este casa el ser
està puesto en ser ladron.
Con todo yo no lo he sido
que hasta agora no he robado.
Ric. Dos testigos he traydo
que diran lo que ha passado,
Nor. Y otros dos se que han mentido,
Ric. No sabes que el mismo Dios
en dos puso la verdad, o en tres.
Nor. Tambien sabeys vos
que la mentira y maldad

por

por aora està entre dos.
Porc. Digan sus disposiciones
los testigos.
Ricar. Ya han jurado.
Porc. Diga Oracio.
Orac. Mis razones
son las llagas que me han dado
por seguir sus intenciones
al camino me han salido
por robarme.
Porc. Escriuan esto.
Ricar. Ya està escrito.
Orac. Y mal herido
me han dexado.
Tul. Al mesmo puesto
los dos auemos corrido.
Porc. Robò joyas, o dinero.
Orac. No robò que nuestras cosas
defendimos como arteros
porque a manos codiciosas
solo valen los pies ligeros.
Porc. Siendo dos, y tan constantes
vno solo os ha corrido.
Tul. Somos flacos.
Noran. No te espantes
que algun tiempo me han huydo,
otros dos mas importantes.
Porc. Y alcançastelos.
Noran. Quisiera
pero fue la suerte auara.
Porc. Muy mucho.
Noran. Fue de manera
que si aquellos alcançara
aquestos dos no siguiera.
Porc. Dexadme con el vn rato
que le quiero examinar.
Rose. Porcia mira con recato
lo que hazes.
Porc. No ha de dar
muestras mi pecho de ingrato.
Gou. En buen hora.
Vanse, y queda Porcia y Norandino solos.
Porc. Mi valor
Norandino bien te diera
en este trance fauor
pero estàs tu de manera
que no mereces honor.
Por que estoy algo afligida
de tu passada deshonra
y por esto agradecida
donde te quite la honra
quisiera darte la vida.
Pero no puedo valerte
porque estàs muy infamado
que aunque para socorrerte
miro lo que eres honrado
se lo que puede la suerte.
Y hago esta consequencia
en ti que te considero
con los zelos sin prudencia
en lo que es guardar seuero
y largo en propria licencia.
Ganoso por tu prouecho
ciego por qualquier camino
de imbidias ageno hecho
y estas cosas Norandino
arguyen animo estrecho.
Y assi los zelos son
vna gana de vsurpar
toda agena estimacion,
quien es zeloso ha de dar
sin resistencia en ladron.
Esto amigo te condena.
Dios te dexe hallar camino
por do salgas desta pena.
Noran. Como ha de ser Norandino
libre, si Porcia no es buena.
Ingrata enemiga esenta
que sobre auerme afrentado

me procuras nueua afrenta,
el cielo que te ha librado
la tierra que te sustenta.
El fuego de tus trayciones
el ayre que es mensajero
de essas villanas razones
el agua misma en que muero
anegada en mis passiones.
Vn caos forman para si
que su confussion me vence
que quiere el bien que perdi
que otro mundo en mi comience
do se acabò para mi.
Culpare tu alebe pecho
aunque no te escandalizes
o mirando mi prouecho
castigarè lo que dizes
o vengare lo que has hecho.
Por muy seguras razones
de mi credito resbalas
sus zelos y sus passiones
si engendran mugeres malas
no paren Duques ladrones.
Y si las deudas age nas
son la furia de su brasa
y ausente causan sus penas
para hurtarla para casa
mira tu como son buenas.
Si gustè de retirarme
fue la ocasion el tenerte
y en el mismo recatarme
que hize sino quererte
y tu que sino afrentarme.
La libertad que pedias
conmigo no te sobraua
pero no la conocias
y en mi alma te la daua
y en tu cuerpo la querias.
Que las hembras sin prouecho
todo quanto es defender
os parece imperio estrecho
que vidriera quereys ser
porque soys vidrio en el pecho.
Bien lo dize en los despojos
de esse ingrato por quien peno
que haze en ti por darme enojos
vasos para mi veneno
y lunas para sus ojos.
Yo se que gustas de ver
como triunfa de tu gloria
traydora a mi parecer
y que tienes por vitoria
el tenerme en tu poder.
Y pues me llamas ladron
tengo por cosa sabida
que no es darme en tal sazon
esperanças de mi vida
tenerme en tal possession.
Matarme enemiga puedes
y pues a la muerte voy
ya que por tus pareceres
no muero como quien soy
morira como quien eres.
Este lienço me ha quedado
porque en el dexe tu muerte
la estampa de tu pecado
sera tu verdugo fuerte
por no ser tu condenado.

Saca vn lienço y quierele ahogar con el.

Paga tus culpas ingrata
primero que esse señor
que por mas que se recata
morira.
Porc. Gouernador
socorredme que me mata.
Sale el Gouernador.
Gou. Que es esto, que atreuimiento
traydor tu orgullo leuanta:
Noran. Cierro por vn escarmiento

vnos

vnos passos de garganta
que los hunde mi tormento.
Porc. Porque le queria matar
me mata.
Noran. Tienes razon,
Gou. Que piensas mas aguardar
pues te ha vendado el ladron
con lo que el suele acabar.
Noran. Tu socorro ha descompuesto
Duquesa tu voluntad
la vida deues al puesto,
pero siempre la maldad
tiene el socorro muy presto.
Esperança me maltrate
que conuiene a tu interes
de mis dias el remate
matame pero despues
no faltara quien te mate.
Porcia. Yo lo hare, denle garrote
por salteador de caminos.
Noran. Bien es ò Porcia que note
tu estado, tus desatinos,
y que yo no me alborote.
Porque señalas con esto
y con las obras ingratas
q̃ aunq̃ vn pueblo has descõpuesto
que assi como presto matas
tambien afrentas de presto.
Grande sentencia me has dado
y pues con tantas razones
con aplauso de tu estado
das garrote a los ladrones
no viua quien te ha robado.
Pero al fin eres muger
y en tus antojos y en ti
y en tu loco proceder,
donde ay soga para mi
ay cuerda para vn querer.
Mas no faltara vn galan
con fe nueua, y nueua cara,
por cuyo nueuo ademan
quites ingrata a Ferrara
lo que quitas a Milan.
Porc. Seguidme que en su prouecho
es mi partir y callar.
Gouer. Gran valor Reyna en tu pecho
Noran. Yo se quien ha de estimar
este fauor que le has hecho.
Porc. Executad mi sentencia
Gou. Yo lo hare.
Porc. dentro de vn hora
ha de ser. *Vase.*
Gouer. Tened paciencia
que quien pierde en vano llora.
Ya sabeys que soy mandado
y este es mi oficio y mi suerte
tened por aueriguado
que me pesa vuestra muerte
porque pareceys honrado.
Aqui en la carcel podeys
confessaros con dolor
de las culpas que teneys,
y dad cuenta al confessor
antes que a Dios se la deys.
Vuestras obras satisfagan
si algun agrauio sustentan
y en gemidos se deshagan,
que en este mundo se cuentan
y alla en el otro se pagan.
Y lleualdo a su lugar.
Noran. Que a manos de vna atreuida
muera con tanto pesar
Gou. Yo quisiera daros vida
y no os la puedo alargar.
Pues soys bueno a mi opinion
y esta muerte se concierta
con siniestra informacion.
Noran. Pues tened por cosa cierta
que no muero por ladron.
Gou. Esse Oracio es tan maluado

que

que mil testigos leuanta.
Noran. La Duquesa lo ha causado
que sabe que en mi garganta
ahorca todo vn estado.
Que es mala y ha de seguir
su traycion y su querella,
su afrentar y su fingir.
Gouer. Hijo no digays mal della
mirad que vays a morir.
Noran. Estas cosas no la afrentan
porque son sus alabanças
y sin pecado se cuentan.
Gou. Venid y oluidad venganças,
Noran. El mundo hara que se sientan.
Gou. La flor de su juuentud
siente con razon su muerte
en medio de su virtud
que sin duda es cosa fuerte
verse morir en salud.
El imperio vniuersal
subio por fuerça a su cumbre
la potestad criminal
porque es toda seruidumbre
contra la luz natural.
Este muere condenado
que siempre con dos testigos
vn juez poco letrado.
Sale Otauio.
Otau. Padre si son los amigos
vida de vn hombre obligado.
Si tienes tu voluntad
con la que tengo medida
considera que es verdad
que me quitas vna vida
quitandome vna amistad
Gou. Que has hijo.
Ota. Este varon
que esta a muerte condenado
es de mi vida ocasion
pues que con obras de honrado
nombre adquirio de ladron.
Bien sera padre que aprueues
su castigo y su deshonra
bien es que a morir le lleues
que si mi honra es tu honra
la honra tuya le deues.
Gouer. Dize Oracio que robaua.
Ota. Y tiene mucha razon,
pues quando mas le trocaua
le ha quitado vna ocasion
con que el honor le quitaua.
Si es robar, robar afrentas,
muera señor que es muy justo
y sino, no lo consientas
con testigo tan injusto
(como Oracio) te contentas.
No sabes que solicita
sin respeto los amores
de mi esposa Margarita
y por no alcançar fauores
por las armas se desquita.
Pues sabras que ha procurado
darme muerte y que muriera
si este varon esforçado
que a muerte tu has condenado
mi vida no defendiera.
Esso quiso su rigor
y por ver que errò la cuenta
se ha perjurado el traydor,
y quien cae en vna afrenta
leuanta rabias de honor.
Padre no consentire
que por auerme guardado
muerte mi sangre le dè.
Gou. Que he de hazer si soy mandado
Ota. Mas que vn Rey manda vna fee,
dale al preso libertad
perdamos nuestras haziendas
huygamos desta ciudad,
Gou. Que son rayzes mis prendas,

y rama

y ramas tu mocedad,
calla loco.
Ota. Yo te digo
que me matare primero
que mates a vn tal amigo.
Gouer. Vamos que pensarlo quiero.
Otau. No ay pensar.
Gou. Vente conmigo.
Otau. No es amistad alargar
el darle socorro.
Gou. Yo
se valer y castigar.
Otau. Pues sin pensar me ayudò
dale vida sin pensar.
Gou. Tambien querras que me acuerde
de no perder mis venturas.
Otau. Quien las guarda, mal las pierde
Gou. Vamos que en cosas maduras
tienes el seso muy verde

Vanse y sale Astolfo, Ricardo, y Porcia.

Astol. Y aparejad la partida
que he de partir a Ferrara
luego que pierda la vida.
Ricard. Ansi se hara.
Astol. Quien pensara
teneros tan adquirida.
Porcia de mi coraçon
que esteys sin rastro en el pecho
de la passada aficion.
Porcia. Quien haze por su prouecho
no merece galardon.
Lo que hize Astolfo es justo
pues fue atajar pensamientos
que os han de causar disgusto
que es rogar impedimentos
y abrir carrera a tu gusto.
Y ansi por daros plazer
pues ya le manda sacar
su misma muerte he de ver
y comiençe vuestro amar
del fin de su aborrecer.
Astol. Pues quiere mi voluntad
seguiros de toda suerte
quiero verlo y no es crueldad
que yo no miro la muerte
sino mi seguridad.
Y es possible que ha callado
que es señor.
Porc. Aunque se abona
procediendo como honrado
quiere afrentar su persona
por no afrentar a su estado.
Astol. Si que lo de Oracio es viento,
Porcia. Alabemos su mentira
que es madre de su contento.
Astol. Ya el pueblo a la carcel mira,
que ya la trompeta siento.
Porc. Si se quiere publicar
Norandino que he de hazer.
Astol. Pues no ay en este lugar
quien le pueda conocer
desmentirle y porfiar.

Sale Norandino y el Gouernador, y Norandino sacara vna soga al cuello, y vn verdugo tirando, y otra gente que le ayude a bien morir.

Gou. Amigo tened consuelo
y pues os quiere ayudar
passad con menos rezelo
el salto que aueys de dar
desta tierra a vuestro cielo,
No teneys mas que pedir
ni pretender mas fauor.
Porcia. Esto me da que reyr
mirad al Gouernador
que le ayuda a bien morir.
Astol. No viene muy alterado.
Ricar. Piensa espantar a la muerte
hazien-

haziendo del enojado.
Porc. Aqui venimos a verte
por ver morir a vn honrado,
Noran. Son essos tus passos ciertos
que los gustos mas esquiuos
ansi por sus desconciertos
quieren ver los malos viuos
como los honrados muertos.
Pero di, no me diras
de mi muerte la ocasion,
Astol. En gentil locura das
no te matan por ladron.
Noran. Tu lo deues de ser mas.
Astol. Yo ladron, de que manera,
Noran. Digalo toda Ferrara.
Astol. Que robè que ansi te altera.
Nor. Lo que si yo te robara
por ventura no te viera.
Porc a. Por esso solo te ofrezco
a tan miserable fortuna
Noran. Ya yo entiendo que padezco
porque soy de vn sol y luna
tierra que los escurezco.
Porc. Eclipse quiere formar
en su muerte no es muy bueno.
Noran. Quereyslo ver.
Astol. Si.
Noran. El estar
el Sol de tinieblas lleno
haze a su tierra llorar.
La Luna mira a su cumbre
porque yo se la impido
con tierra, con pesadumbre,
no regala el Sol querido
como tiene de costumbre.
Muero por darle vn abraço
y los dos que en esta guerra
los teneys en el regaço,
hazeys enterrar la tierra
por quitarle el embaraço.
Porcia. Que astrologo pensamiento.
Noran. En las esferas me fundo
pues voy a su acogimiento.
Porc. Yo os embiarè al otro mundo
a tener conocimiento.
No estara alla mi marido
ni ha de estar, parte comiença
la posta que has emprendido.
Noran. Escriuid a la verguença
que al cielo se os ha subido.
Porc. Este loco se diuierte
dalde el garrote acabad.
Noran. Bien vuestra fe me conuierte
pues con tal felicidad
Duquesa tragays la muerte
Porcia soys, pero no fiel
pues con tan notable indicio
de rabiosa y de cruel
os tragays mi sacrificio
pero no las brasas del.
Porc. Dalde la buelta acabad.
Noran. Dios mio que la verdad
sabeys pues voy a morir
ruegoos querays descubrir
vuestra infinita bondad.
No pido mi Dios la vida
sino la de esta alma vuestra
sea por vos socorrida
y sea de vuestra diestra
como vuestra guarecida.
Ponenle el cordel y danle garrote, y caese muerto diziendo.
Pues Dios mio y mi señor
en tus manos me encomiendo.
Porc. Contigo muere el temor
con que he viuido muriendo
a manos de mi dolor.
Astol. Ya no espero mas ventura
mi prueua de mayor fe.
Porc. Amor pues ya voy figura

el

el gouernador le de
al difunto sepultura.
Segareyssle la garganta
antes de esso que rezelo
que su locura me espanta
porque temo que en el suelo
ha de brotar como planta.
Gouer. En gentil cosa repara
la Duquesa mi señora.
Porc. La vida es prenda muy cara.
Astol. Denos carroça y agora
partamos para Ferrara.
Vanse y sale Fabricio.
Fab. Pues no me acaba el pesar
solamente con oyr
nueuas que me han de acabar
sin duda llego a morir
pues aqui pude llegar.
Pues del muerto en quien estan
de la honra los despojos
que muerto con el se yran
que es de la honra los ojos
que es del valor de Milan.
señor que os he de ver,
muerto de aquesa manera
y a manos de vna muger
seguire vuestra carrera
pues no la puedo torcer.
Vos mi espada en tal sazon
traspasad mi pecho fuerte
y dad que es justa razon
las nueuas de aquesta muerte
a mi triste coraçon.
Entrad y hazed por los dos
vn deuido y justo hecho
antes que permita Dios
que el mismo salga del pecho
solo a traspassarse en vos.
tu morada figura
del valor y del querer,
recibe por su fe pura
este cuerpo que ha de ser
piedra de su sepultura.
Por la injuria representas
que en tu muerte no se ataja
justo sera que consientas
a Fabricio por mortaja
para cubrir tus afrentas.
A Dios Milan, a Dios vida.
Desnuda Fabricio su espada y vase arrojar sobre ella y sale el Gouernador.
Gou. Hombre que quieres hazer
quien de tu seso te oluida.
Fabr. La vida quiero ofrecer
a quien me ha dado la vida.
Al buen Duque de Milan
que està muerto.
Gou. Que me dizes.
Fab. Lo que las piedras diran.
Gou. Oye no te escandalizes
que no es tan grande tu afan
ay gente.
Fab. Nadie ha quedado
pues no ha quedado en la tierra
porque el pueblo amotinado
con la noche que ya cierra
en sus casas se han cerrado.
Gouer. Llama pues a tu señor.
Fabr. A ser santo yo lo hiziera.
Gou. Pues Lazaro de tu honor
sal de tu sepulcro a fuera.
Reuine Norandino.
Noran. Amigo gouernador
como te podre pagar
vna merced tan crecida.
Gou. A Fabricio has de abraçar
que harto mas que en darte vida
hizo en quererse matar.
Noran. Sus obras con tu desseo
compiten con ygualdad

dame

dame vn abraço.
Fab. Yo creo q̃ es tuya aquesta verdad
y este milagro que veo.
Como el cielo te ha escapado
mi señor de tanta ofensa.
Gou. Porque procedio de honrado
le he librado en recompensa
de vn hijo que me ha librado.
Puedo mucho en la ciudad
pues no ay cosa que no vede
y es muy bueno hazer bondad
que aun hasta el verdugo puede
hazer a vnhombre amistad.
De su valor me he valido
y hallo en ley de hombre llano
vn Duque fauorecido.
Fabr. Lo que deueys a su mano
de Otauio lo aureys sabido.
Gou. Ya lo se vamos a dar
ocasion a que destierre
mi casa vuestro pesar
porque es justo que se entierre
vn muerto en vuestro lugar.
Que le tiene aparejado
Otauio.
Noran. Padre tan bueno
tiene vn hijo tan honrado.
Gou. De mil contentos voy lleno.
Noran. Yo de mil gracias cargado.
Gou. Solo en mirar vuestra cara pagays
Noran. En mas pagar e
si la suerte ya no auara
quiere que la buelta de
con victoria de Ferrara.
Gou. Vays allà.
Noran. Tras mi vengança
que con vos tratalla puede
pues soys toda mi priuança.
Gou. Astolfo partio con miedo
teniendo vuestra pujança.
Que ha sabido que en Milan
leuanta para batillo
mucho soldado galan
y quiere hazer vn castillo
fuerte temiendo su afan.
Donde piensa recojer
lo mejor de su nacion
con su hazienda y su muger.
Noran. Este castillo ocasion
de mi vengança ha de ser.
Tu Fabricio no seras
para emprender esta obra
como artifice.
Fab. Si das
en ver si el valor me sobra
digo que hare por ti mas.
Noran. De esso pende mi ventura.
Fabr. Pues la obra emprendere
y la pienso hazer figura
que de las escuelas se
vn poco de arquitectura.
Noran. De suerte ha de ser que pueda
cubrir el pecho mi brasa
y el traydor que me lo veda
muera en acabar su casa
como gusano de seda.
La obra no se ha de dar
al que por menos la hiziere.
Gou. Assi se ha de edificar.
Noran. Pues Fabricio
que a mi costa has de pagar
que pues yo estoy muerto quiero
fingiendo pobre caudal
seruirte de jornalero
hasta que acabe el jornal
de la vengança que espero.
Gou. Todo va muy bien traçado
vamos antes que la gente
nos sienta.
Noran. Soys tan honrado

que por el fauor presente
oluido el daño passado.
Gon. Bien serà que no rehuya
vna merced tan crecida
aunque mi oficio me arguya
pues ya el conseruar mi vida
consiste en quedar la tuya.
Mi honra, hazienda y caudal
es tuyo pues por ti quiero
romper mi fidelidad,
Nor. Solo amigo verdadero
quiero esso de tu amistad.
Vanse todos y salen Astolfo, Porcia Emilia dama y Ricardo.
Por Ya Ferrara no es ciudad,
Astol. Dila cielo pues encierra
mi ventura y tu bel dad.
Por. Ay amigo que esta guerra
turba mi seguridad.
Bien serà que cercenemos
los fauores que gozamos
querido esposo pues vemos
que a son de cajas dançamos
mira que bodas tendremos.
Ansiosa y sobresaltada
con tus plumas me recreo
pues me enseñan alterada
las que en tu sombrero veo
que las veo en la zelada.
Y las musicas que dan
mas donayre a mis jardines
me acuerdan vn grande afan
el rumor de los clarines
que llaman gente en Milan.
Que con todo su poder
me dizen que vendra presto,
Astol. La fuerça que se ha de hazer
contra el campo y contra el resto
del mundo, os ha de valer
consolalda Emilia hermosa,
Emil. Por daros gusto lo hare,
Ric. Pues en paz aunque dudosa
gozas la conjugal fe
de tu amada y bella esposa.
Ya señor serà razon
que de tu hermana te pida
la esperada possession.
Astol. Deuda es essa tan deuida
que es promesa y galardon.
Dalde a Ricardo la mano
Emilia pues la merece,
Ric. Muchos meses ha que gano
esta merced que parece
que aunque agora espero en vano.
De este medio me he valido
Emilia contra el rigor
que en tu gusto he conocido
porque vn galan sin fauor
ha de alcançarle marido.
Astol. No te enojes que es muy justo
premio deuido a su afan,
Emil. De tu acuerdo me disgusto
hombre que ofendio galan,
marido piensa dar gusto.
Que no alcança tu primor
que ha de tener por marido
mas partes,
Ric. Si tu rigor
para allà no me ha valido
para aca me da fauor,
Astol. Mi palabra y voluntad
se empeñaron y no puedes
hazer menos,
Por. Es verdad.
Emil. Quien haze hermano mercedes
con agena voluntad,
Astol. Yo que pretendo tener
la de tu gusto en mi mano.
Emil. Aunque te he de obedecer
porque soy muger hermano
no quisiera ser muger.
Por. Gallardas son tus razones,

Emil. Tienen cuñada tus vezes
pero mira aunque perdones
que es el ser muger dos vezes
tener dos imperfeciones.
Y ansi no quiero tomar
este estado por agora.
Porc. Piensalo con mas lugar.
Emil. Donde ay acuerdo señora
todo es engaño el pensar.
Astol. Pues mira que se ha de hazer.
Porcia. No la apremies que es infierno
Sale vn portero y Fabricio.
Port. Señor los del tu gouierno
por mi te hazen saber.
Que en este grande oficial
el castillo han rematado
porque con menos caudal
y en tiempo mas limitado
ha de hazer tu obra real.
Da mil traças y razones
que publican sus estremos.
Astol. Pues lo quieren mis varones
vamos Porcia y trataremos
del tiempo y las condiciones,
de que tierra soys.
Fabr. De Amberes.
Astol. Talle teneys de acertar.
Porc. Que sabeys.
Fab. Quanto quisieres.
Astol. Amigo sabeys traçar.
Fab. Maquinas contra mugeres
en esso entiendo y vereys
vna que os ha de dar gusto.
Astol. Y con mi hermana podreys
hazer que quiera lo justo.
Porc. Astolfo no la enojeys
vamonos.
Astol. En hora buena.
Vanse Astolfo, Porcia, y Fabricio, y quedan Ricardo y Emilia solos.
Ric. Mas terrible es mi batalla
que la guerra que se ordena
oye Emilia ingrata.
Emil. Calla
que es cansarte y darme pena.
Ric. No me quieres.
Emil. No te quiero.
Ric. No me has querido,
Emil. Tampoco.
Ric. Tienes el pecho de azero.
Emil. Tengo almenos con vn loco
poca fe pues no le quiero.
Ric. Oye. *Emil.* Calla. *Vase.*
Ric. Tu aspereza
en vano sigo y procuro
no haga el Duque fortaleza
pues puede por mas seguro
encerrarse en tu dureza.

ACTO TERCERO
de la vengança honrosa.

Salen Fabricio de albañil, y Norandino con el, y otros dos criados enel mismo traje.

Fab. Ya que conmigo emprendeys
lo que ninguno emprendio
como vn poco trabajeys
saldreys de lazeria, y yo
del cuydado en que me veys.
Porque queriendolo hazer
con la destreza que os sobra
la obra buena ha de ser
sino me hazeys mala obra
en quereros detener.
Noran. La fe y palabra te doy
de acabarla en vn momento.
Fab. Vos quiero q̃ lleueys oy las espuetas
Cria. 1. Soy contento.
Fab. Vos la cal.

Emil. Tienen cuñada tus vezes
pero mira aunque perdones
que es el ser muger dos vezes
tener dos imperfeciones.
Y ansi no quiero tomar
este estado por agora.
Porc. Piensalo con mas lugar.
Emil. Donde ay acuerdo señora
todo es engaño el pensar.
Astol. Pues mira que se ha de hazer.
Porcia. No la apremies que es infierno
Sale vn portero y Fabricio.
Port. Señor los del tu gouierno
por mi te hazen saber.
Que en este grande oficial
el castillo han rematado
porque con menos caudal
y en tiempo mas limitado
ha de hazer tu obra real.
Da mil traças y razones
que publican sus estremos.
Astol. Pues lo quieren mis varones
vamos Porcia y trataremos
del tiempo y las condiciones,
de que tierra soys.
Fabr. De Amberes.
Astol. Talle teneys de acertar.
Porc. Que sabeys.
Fab. Quanto quisieres.
Astol. Amigo sabeys traçar.
Fab. Maquinas contra mugeres
en esso entiendo y vereys
vna que os ha de dar gusto.
Astol. Y con mi hermana podreys
hazer que quiera lo justo.
Porc. Astolfo no la enojeys
vamonos.
Astol. En hora buena.
Vanse Astolfo, Porcia, y Fabricio, y quedan Ricardo y Emilia solos.
Ric. Mas terrible es mi batalla
que la guerra que se ordena
oye Emilia ingrata.
Emil. Calla
que es cansarte y darme pena.
Ric. No me quieres.
Emil. No te quiero.
Ric. No me has querido,
Emil. Tampoco.
Ric. Tienes el pecho de azero.
Emil. Tengo almenos con vn loco
poca fe pues no le quiero.
Ric. Oye. *Emil.* Calla. *Vase.*
Ric. Tu aspereza
en vano sigo y procuro
no haga el Duque fortaleza
pues puede por mas seguro
encerrarse en tu dureza.

ACTO TERCERO
de la vengança honrosa.

Salen Fabricio de albañil, y Norandino con el, y otros dos criados enel mismo traje.

Fab. Ya que conmigo emprendeys
lo que ninguno emprendio
como vn poco trabajeys
saldreys de lazeria, y yo
del cuydado en que me veys.
Porque queriendolo hazer
con la destreza que os sobra
la obra buena ha de ser
sino me hazeys mala obra
en quereros detener.
Noran. La fe y palabra te doy
de acabarla en vn momento.
Fab. Vos quiero q̃ lleueys oy las espuetas
Cria. 1. Soy contento.
Fab. Vos la cal.

Cria. 2. Contento soy.
Fab. Vos el agua,
Noran. El agua. *Fab.* Si,
pues soys de los diligentes
que en toda mi vida vi,
no hare mucho que las fuentes
no estan muy lexos de mi.
Fab. Este cargo se os reparte
porque trabajeys muy bien.
Noran. Maestro por agradarte
trabajare por mi parte
y hare trabajar tambien.
Fab. Pues vaya con breuedad
cada qual a lo que digo.
Criad. 2. Vamos que ay necessidad
de trabajar.
Fabri. Vos amigo
vna palabra escuchad.
Criad. 2. No detenerlo es mejor.
Fabr. Hermanos no tengays pena
que yo salgo por fiador
de los daños.
Criad. Nora buena. *Vanse los dos criados.*
Noran. Fabricio amigo.
Fab. Señor.
Nor. Por tu vida que no ay quien
con mi gusto assi se muda,
Fab. Mira que no juras bien
porque jurando mi vida
juras la tuya tambien.
Y juras con el efeto
la causa que es principal.
Nor. En todo has sido discreto
Fab. Discreto no, mas leal
que lo he sido te prometo.
Pero la inuencion sutil
no es muy linda.
Nor. Por mi fe
que con ser oficio vil
pienso que me quedare
conuertido en albañil.
Fab Mira que sepas señor
por tu honor dissimular
que aunque todo es por mejor
sera muy caro comprar
honor a costa de honor.
Porque si el negocio erramos,
en gran peligro estàs puesto.
Sale Emilia a vna ventana.
Emil. Valgame Dios ques aquesto.
Nor. Fia de mi industria.
Fab. Vamos a trabajar.
Emil. A maestro.
Fab. Escuchad quien me ha llamado
sin duda oydo nos han,
vos mancebo descuydado
no veys que os aguardaran
que os estays aqui parado
yd bolando a trabajar.
Emil. Ymaginad que es en vano
conmigo el dissimular.
Nor. Nayde dissimula.
Emil. Hermano escuchad.
Fab. No aura lugar
que ha de abrir el fundamento
Emil. El yra luego *a parte*
Nor. Ay de mi,
perdido soy.
Emil. Al momento
salios maestro de aqui.
Fab. Yo hare tu mandamiento. *Vase.*
Emil. Sino miente la señal
que con aquel hombre has hecho
tu eres hombre principal
y el encubrirte sospecho
que es para hazer algun mal.
Por esso dime quien eres
y porque estàs disfraçado
en mi casa, sino quieres
que te acuse,

Nor. Ya he pensado,
cierta cosa.
Emil. No te alteres
dime la verdad responde.
Nor. Pues la verdad es vn Sol
que pocas vezes se esconde
sabras que soy Español,
Emil. Passa adelante,
Nor. Y soy Conde,
Emil. Conde, *Nor.* Si,
Emil. Pues porque via
a Ferrara eres llegado
Nor. Yua a cierta romeria,
Emil. Y pues paraque te has parado
en mi casa.
Nor. No querria
descubrirte la verdad
ya que remedio no espero.
Emil. Fiate de mi amistad.
Nor. Pues sabras que lo primero
que vi en aquesta ciudad.
Fue tu bello rostro hermoso
el qual con justa razon
al cielo tuuo inuidioso
y encendio en mi coraçon
ardiente fuego amoroso.
Viendo pues que era mi estado
indigno de tu belleza
di en leuantar mi cuydado
junto con la fortaleza
que tu hermano ha leuantado.
Y ansi por poderte ver
cada y quando que quisiesse
albañil me quise hazer
y que mi criado hiziesse
la obra con mi poder.
Perdon señora te pido
si en caso tan importante
atreuerme yo he querido
y por parecer amante
huelgo de ser atreuido.

Emil. Por cierto Español honrado
yo he quedado satisfecha
mas no libre de cuydado
porque pierdo vna sospecha
y otra mayor he cobrado.
Nor. Que sospecha.
Emil. Ymaginar
que la mas ardiente llama
la vemos luego apagar.
Sale Fabricio solo.
Fab. Ola hermano,
Nor. Quien me llama,
Fab. No venis a trabajar,
poco mi dinero os cuesta
Nor. No veys que tengo que hazer,
Fab. Venid que aueys de poner
agua en la cal.
Nor. Ya està puesta
todo lo que es menester,
Fab. Mirad que el tiempo se gasta.
Nor. No temays que os haga injuria
pues mi mano la contrasta,
Fab. Luego ya perdio la furia.
Nor. No lo veys,
Fab. Aqueso basta,
Emil. El criado que mantienes
codicioso es.
Nor. Aprouecha
para conseruar los bienes
mas boluiendo a la sospecha
que de mi firmeza tienes.
Digo que no es menester
mi firmeza asigurar
porque mas puedes hazer
tu en dexarte querer
que otra muger en amar.
Y si quieres de mi amor
ver el sol que al orizonte
ciega con tu resplandor
pon los ojos en el monte
de tu encumbrado valor.

Que

ñe alli sus rayos ofrece
primero que al mundo falto
de la luz que no merece
que es como el Sol que amanece
siempre yere a lo mas alto.
Emil. Basta que yo me entretengo
con esta conuersacion.
Noran. Las razones que preuengo
son hijas de la razon
que para dezillas tengo
y por esso si las digo
con tu licencia ha de ser.
Emil. Como te llamas
Noran. Rodrigo.
Emil. Pues Rodrigo has de saber
que gusto de hablar contigo.
Noran. Dame señora essos pies
Emil. Mucho mas puedes pedirme.
Noran. Pues suplicote me des
licencia para partirme
y para boluer despues
porque no de que dezir
Emil. Mucho me holgare de ver
que me supieras pedir
la licencia del boluer
pero no la del partir.
Mas aunque no supiste
desde agora yo te doy
la licencia que pediste.
Noran. Tu esclauo señora soy
por la merced que me hiziste.
Vase Norandino, y sale Ricardo.
Ricar. Por cierto que yo he llegado
a venturosa ocasion.
Emil. Parece que la intencion
deste que se ha disfraçado
por dezirme su passion
me obliga.
Ricar. Que se consienta
que este la gloria me quite
no es bien que escuche mi afrenta
la tierra que la sustenta
ni el cielo que la permite,
Escuchela quien alcança
dellos el contrario intento
y quien es por su mudança
tierra de mi sufrimiento
y cielo de mi vengança.
Por esso Emilia es razon
que mi afrenta escuche agora.
Emil. O Ricardo.
Ricar. O mi señora.
Emil. Que buscas.
Ricar. Vna ocasion.
Emil. De que.
Ricar. De saber de ti
de que gustas.
Emil. Ya he perdido.
el gusto.
Ricar. Como ansi.
Emil. Tengole ya muy caydo.
Ricar. Donde.
Emil. En tierra.
Ricar. En tierra. *Emil.* Si.
Ricar. Dexa de dalle esse nombre
que el gusto que te atropella
no le derribo tu estrella
en tierra, sino en vn hombre
que anda siempre embuelto en ella
Y assi para leuantar
de tu gusto el edificio
quieres Emilia buscar
vn hombre que por su oficio
le pueda reedificar.
Pesame que en la elecion
has tenido el gusto vil
tanto que en esta ocasion
con vn peon de albañir
me das mate de peon.
Tu podras ser el juez
pues lo que pude escuchar
fue cosa de tal jaez

que no lo quiero contar
por no escuchallo otra vez.
Mal gusto tienes ingrata
pues no me aguarda el amor
del desden que me maltrata
no me aguarda del dolor
de los zelos que me mata.
No me guarde del disgusto
del sufrir tu engaño y dolo
y no me guarde del justo
desengaño, sino solo
de vna muger de mal gusto
Emil. Piensas que soy tu muger
que me riñes.
Ric. No te alombre
mi modo de proceder
pues te riño con el nombre
de lo que auias de ser.
Y ruego a Dios que no gozes
ingrata de aquesos bienes
que me quitas.
Emil. No des vozes
que pues en algo te tienes
sin duda no te conoces
quien eres tu.
Emil. No es à llano
que soy, he de ser, y he sido,
vn criado de tu hermano.
Emil. Al fin dizes que has seruido.
Ric. Y por ello estoy vfano.
Emil. Pues aquel de quien estàs
con quexa tan conocida
es hombre de tal compas
que no ha seruido en su vida
sino a las damas no mas.
Ric. Siendo albañir no es villano.
Emil. Ni entremos en esse abismo,
porque està sabido y llano
que tu sirues a mi hermano
y el albañir a si mismo.
Que en genero de valor
es el tuyo mas ruyn
aunque sirue a buen señor.
Ric. Al fin le tienes amor.
Emil. Yo no tengo amor al fin.
Ric. Luego al principio te agrada.
Emil. No se.
Ric. Pues me buelues loco
mira pues eres honrada
que a mi me dexas por poco
y a essotro escojes por nada.
Mas que digo no lo aduierras
ofrecele tu valor
cierrale a Trajano las puertas
que en la guerra de mi amor
siempre estuuieron abiertas.
Que pues lo quieres me yrè
a morir desesperado
y a los hombres pedirè
albricias de auer hallado
la muger de menos te. *Vase.*
Emil. Ya te auias de auer ydo
donde jamas parecieras
que sin duda huuieras sido
venturoso si te fueras
antes que huuieras venido.
Pero dexando el desden
con que atormentarle quiero
veras mi español el bien
que ya por hablarle muero
y por no hablarle tambien.
Quitase de la ventana, y sale Astolfo y Fabricio.
Astol. Mucho mas que la bondad
la breuedad aduerti.
Fab. No tienes necessidad
de dezirlo porque a mi
me importa la breuedad.
Astol. Oy he sabido que tienen
los de Mantua y de Milan
pesar porque se detienen.
Fab. Has sabido quantos van,

Astol. Mejor diras quantos vienen
y ansi porque yo sospecho
que no estan muy lexos digo
que aunque se pierda el pertrecho
en viniendo el enemigo
derribes lo que està hecho.
Que este muro que me cierra
muy mejor que deste modo
estara para la guerra
o leuantado del todo
o puesto todo por tierra.
Porque el fuerte començado
sera conforme se espera
defensa estando acabado
y sino sera escalera
para qualquiera soldado.
Fab. Esso señor no te espante
que yo en viendole llegar
le derribare al instante
porque lo mas importante
de mi oficio es derribar.
Con esto me da señor
licencia, y ten esperança
de que saldre con mi honor.
Astol. Basta.
Fab. Si, que lo peor
que ay en esto es la tardança. *Vase.*
Astol. Pues se que todo el estado
de mi enemigo cruel
contra mi se han conjurado
y esto lo se como aquel
que se lo que le he quitado.
Solo defender querria
la vida de Porcia hermosa.

Sale Porcia.

Por. Astolfo. *Astol.* Señora mia.
Porc. Quiero contarte vna cosa
que parece niñeria.
Astol. Mejor lo podeys contar
mi Porcia quando lo seas.
Porc. Sabras que salí a mirar
la gente que en leuantar
esta muralla se emplea
y entre ellos vi vn hombre, digo
vna imagen natural
del hombre que por su mal
fue mi esposo y tu enemigo.
Ast. Señora no digays tal
que vuestro esposo murio
y vos lo sabeys de cierto.
Porc. De modo me parecio
que a no saber yo ques muerto
muriera en viendole yo.
Astol. Reportaos no esteys turbada
que esse miedo que ay en vos
formò la ilusion passada
porque el miedo sin ser Dios
suele hazer algo de nada.
Y nada estando conmigo
os ha de causar espanto
Porc. Porque creas lo que digo
ya viene el hombre que tanto
le parece a mi enemigo.
Astol. Huelgome en verdad que viene,
qual es.
Porc. El que viene alli.
Astol. Digo señora que tiene
el mismo rostro.

Sale Norandino.

Nor. Ay de mi *aparte*
disimular me conuiene.
Porc. Mira si tendre temor
viendo casi a mi enemigo.
Astol. Llamarle sera mejor
hermano, hermano a quien digo,
no me respondeys.
Nor. Señor
no tengo hermano ninguno
Astol. No somos los dos al fin
hijos de Adam.
Nor. Luego el vno

de los dos serà Cain.
Astol. Quien lo serà
Noran. No lo se.
Astol. Bachiller me has parecido
Noran. Tu licenciado. *Astol.* Porque.
Noran. Porque licencia has tenido
Porcia. No le parece. *Astol.* Si afe.
Noran. De que os espãtays. *Astol.* De ti
que nos pareces a vn muerto.
Noran. No lo creays.
Astol. Como ansi.
Noran. Porque señor lo mas cierto
es que me parezco ami.
Astol. Como te llamas.
Noran. Rodrigo. *Astol.* Quien eres.
Noran. Vn albañir.
Astol. Pues porque ocasion amigo
sigues officio tan vil.
Noran. Por parecerme a quien sigo.
Astol. A quien sigues.
Noran. A mi suerte.
Astol. En que parece a tu oficio.
Noran. En ser temeraria y fuerte,
pues lebante vn edificio
que ha de parar con la muerte.
Astol. Y tu oficio es temerario
Noran. Si, pues el que enel se cria
suele caer de ordinario.
Astol. Tu cayste nunca.
Noran. Vn dia. *Astol.* De donde.
Noran. De vn campanario.
Astol. Fue alto.
Noran. Anfi como yo.
Astol. No fue cayda cruel.
Noran. Antes ningun hombre dio
mayor cayda que aquel
que de si mismo cayo,
Astol. Digo que es pieza estremada.
Porc. Sin duda parece loco.
Noran. Que dezis.
Astol. No dize nada.
sino que hablemos vn poco
de la obra començada.
Noran. No me detengays señor
que estan haziendo el pertrecho
y faltales lo mejor
que es el agua.
Astol. Yo sospecho
que no admites mi fauor.
Noran. Si admito.
Astol. Sino te vas
me daras mucha alegria.
Porcia. Que quieres hazer.
Astol. Sabras
que desseo Porcia mia
abraçarte donde estas.
Que pues con lo que te pido
ya no puedo Porcia hermosa
ofender a tu marido
quiero ofender vna cosa
que tanto le ha parecido.
Pues como presente este
vn hombre tan semejante
a tu marido podre
dezir mi bien que delante
delante del te abraçe.
Y serà grande trofeo.
abraçarme.
Porcia. A mi medida
es cortado esse desseo. *abraçãse*
Noran. Que sin quitarles la vida
es possible que tal veo.
Gente mal nacida infame
digna de qualquiera injuria
quereys que luego se inflame
mi pecho en ardiente furia
y vuestra sangre derrame.
Imaginays que no escucho
lo que vuestro pecho intenta
por ponerme a mi en afrenta
pues afe que antes de mucho
venga el dia de la cuenta.

Donde

Donde pagareys traydores
el pensamiento inhumano
de vuestras culpas y errores.
Astol. Por quien lo dizes villano.
Noran. Por estos trabajadores
que por verme diuertido
desde aqui he visto que estan
luchando a braço partido
mira señor como haran
aquello que han emprendido
si estan abraçados.
Astol. Di
que importa su desuario
paraque salgas de ti.
Nor. Porque es señor daño mio
el estar ellos ansi,
Astol. Eres tu el maestro. *Nor.* No,
pero es tan claro y sabido
que este oficio me encargò
porque maestro no he sido
sino de mis males yo.
Astol. Como va la obra, crece.
Nor. Es la confession tan braua
señor que en ella se ofrece
que a la torre me parece
que Nembrot edificaua.
Pues todo en ella se yerra
porque lo causa la fragua
de la confussion tal guerra
que por dar tierra dan agua
y por dar agua dan tierra,
Astol. Dime Rodrigo aunque veo
la diligencia ruyn
que conforme dizes creo
aun no podre ver el fin
de la obra que desseo.
Nor. Descuydate tu y veras
el fin que ver pretendiste
de lo que esperando estàs
porque el fin dello consiste
en descuydarte y no mas.
Astol. En descuydarme. *Nor.* Si.
Ast. Errado vas en aquesso Rodrigo
que nunca el descuydo a dado
cosa buena.
Nor. De mi digo
que me estorua tu cuydado.
Ast. Pues quierome descuydar.
Nor. Yo no señor de traer
el agua que es menester
para el pertrecho.
Astol. Lugar para todo has de hazer
vete con Dios.
Vase Norandino.
Por. No querria
mirar al que ver no puedo.
Astol. Que es aquesto Porcia mia
toda via teneys miedo.
Por. Miedo tengo toda via.
Sale Ricardo.
Ric. Quiero que mi pecho fiel
de vna infiel tome vengança.
Astol. De quien le tienes.
Ric. De aquel
que es retrato y semejança
de mi enemigo cruel.
Astol. Dexate desso.
Ric. Señor
contarte si mandas quiero
cierta cosa.
Astol. Que color
es aquesse que traes.
Ric. Muero. *Astol.* De que mueres.
Ric. De dolor. *Astol.* De que,
Ric. De auer visto, *Astol.* Aquien,
Ric. A tu honor puesto en aprieto,
y a mi ventura tambien.
Astol. Dime Ricardo en secreto
lo que ha passado.
Ric. Pues ven.
Astol. Dame licencia.
Porc. Pues mides

mi fe con la que te quiero
de pedirla no te oluides *Vase Astolfo*
a ti que en el alma infiero y *Ricardo*
de persona a quien la pides.
Pero es tal mi condicion
a ue solo por el desuio
la encubrirme esta passion
engendro en el pecho mio
su hijo la priuacion.
Este es vn monstruo maldito
ques de la gente omicida
con el nombre de apetito.
Sale Norandino.
Noran. Yo me quitarè la vida
si agora no se la quito.
Que ya la puedo hallar
sola, a pesar de mi estrella
tan sola en este lugar
hare que quede que aun ella
con ella no ha de quedar.
Viue Dios que ha de morir
pues por su gusto maluado
me ha querido destruyr.
Por. No es bueno q̃ a este hõbre adado
en venirme a perseguir.
Nor. Dadme, o cielos soberanos
vengança de tantos duelos
mas son pensamientos vanos
estar pidiendo a los cielos
lo que pueden dar mis manos.
Muera la infame. *va a dar Norandino cõ*
Emil. Rodrigo *vna daga a Porcia y sa-*
donde vas. *le Emilia.*
Noran. Dexame agora
que quieres.
Emil. Hablar contigo.
Nor. Maldigo tu amor señora
y tu venida maldigo.
Por. No quiero verme en contienda
con quien mi gusto contrasta. *Vase.*
Emil. Posible es que yo te ofenda
con mi venida.
Nor. No basta
que me estorues de mi hazienda.
Emil. Si es hazienda estar parado
tu tienes culpa tambien.
Nor. Mal conoces mi cuydado.
Emil. No puedo conocer bien
a quien tan mal me ha tratado.
Que este cuydado violento
el qual engañò la entrada
de mi altiuo pensamiento
tanto que ser engañada
mas que aborrecida siento.
Por esso quiero dezir
viendo tu maldad estraña
que deues de presumir
Rodrigo que soy España
que me quieres destruyr.
Y ansi por tener lugar
de emplear tu furia braua
has querido fabricar
como albañil vna Caua.
do me puedas sepultar.
Noran. Señora.
Emil. No es menester
que te encubras ni disfrazes
pues sin duda esta muger
es la causa por quien hazes
la obra con tu poder.
Noran. Dios sabe si puedo vella
mas que al demonio.
Emil. Pues di
no estauas solo con ella
y por verme entrar a mi
de mi formaste querella.
Noran. Sospechas quieres tener.
Emil. Antes no, que el verte estar
solo con esta muger
tanto ha dado que creer
que no hallo que sospechar.
Buelue a llamarla Rodrigo

que

que yo me obligo si quiere
a dexarla aqui contigo
y aun a callar lo que oyere
que es lo que importa me obligo.
Con tu prenda regalada
goza la ocasion presente
mira que se va enojada
y es muger que està enseñada
a yrse ordinariamente.
Nor. Aunque de mi te has quexado
fauorecido me dexas
pues este fauor me dexas
como en diamante engastado
en el metal de tus quexas.
Que las quexas quando son
desta manera regalan,
con su efeto el coraçon
y como norte señalan
las indias del aficion.
Y assi desde agora digo
que he sido inconsiderado
en hazer esto.
Emil. Rodrigo
no confiesses el pecado
aunque mereces castigo.
No confiesses la traycion
a la persona ofendida
y si a dicha tu aficion
ha de morir por tu vida
no muera sin cofesion.
Solo este fauor te pido
por las muestras que en mi pecho
de aficion has conocido.
Noran. Es el fauor que me has hecho
tan leuantado y subido.
Que hasta el alma te dare
por vn bien tan soberano.
Emil. Si me le das con la mano
de esposa la tomare
aunque no quiera mi hermano.
Nor. En gran confusion me has puesto
con lo que pides.
Emil. Rodrigo
no me respondes a esto.
Nor. Digo que a dalla me obligo
pero no ha de ser tan presto.
Porque vn negocio tan graue
no se puede hazer volando.
Emil. Quando sera.
Nor. Quando acabe
lo que estoy haziendo.
Emil. Y quando lo acabaras.
Nor. Dios lo sabe.
Emil. Pues Rodrigo yo me voy
porque puedas acabar.
Nor. Sigura puedes estar
de la palabra que doy.
Emil. Con esta me quiero entrar. *Vase.*
Nor. Ventura a sido tener
fuerça contra su opinion
pues tiene tanto poder
con zelos vna muger
como vn hombre con razon.
Y aunque ventura he tenido
medio corrido me voy
porque matar no he podido
aquella por quien estoy
ta afrentado y corrido.

Vase Norandino, y salen Astolfo y Fabricio.
Astol. Maestro a mi me conuiene
que muera luego. *Fab.* Señor
sepamos que culpa tiene.
Astol. Rodrigo ha sido traydor
y assi es bien que le condene.
Fab. Tiempla señor tus enojos
y dime lo que ha passado.
Astol. Puso en mi hermana los ojos
de suerte que ella le ha dado
del coraçon los despojos.
Fab. Quien te ha dicho que el se abrasa
Astol. Vno que por mil testigos
vale,

vale en contar lo que passa.
Fab. Mira señor que en tu casa
tienes grandes enemigos,
y que el moço es hombre honrado
y trabaja bien.
Astol. Maestro
escusalle es escusado.
Fab. Considera que es muy diestro
Astol. Poco en esto lo ha mostrado
al momento ha de morir
llamale luego.
Fab. Señor
solo te quiero aduertir
que para todo es mejor
esta muerte diferir.
Astol. Paraque es mejor. *Fab.* Sabras
que te labra por su parte
por ser el por quien sabras
la ocasion porque libraste
de tu enemigo podras.
Que aquesta mina que intento
sin que nadie pueda vella
la qual rompe el fundamento
de vna pared, y por ella
sube a dar a tu aposento.
Es secreto de manera
que podras estando preso
sin verte los de alla fuera
baxar, porque està en lo gruesso
de la pared la escalera.
Y esta noche ha de ser hecho
segun del hombre confio.
Ast. Del dexarte satisfecho
no trato, porque del mio
ha de nacer tu prouecho.
De lo que quiero tratar
es de que muera el traydor
en acabando de obrar,
porque si muere mejor
podra el secreto guardar
Y no nos pondra en aprieto
queriendolo descubrir.
Fab. Pues señor yo te prometo
que el traydor ha de morir
en acabando el secreto.
Astol. Esso es lo que determino
y prometo agradecerte,
a Dios. *Vase.*
Fab. Por tu desatino
haras la salua a la muerte
que deues a Norandino.
Cuya nobleza y valor
escurece la memoria. *Sale Norandino*
Nor. O Fabricio. *Fab.* O mi señor,
a pesar deste traydor
alcançaras la vitoria.
Nor. Sepamos porque razon dizes esso
Fab. El alma mia
te vio en la imaginacion
muerto como el otro dia
aunque por otra ocasion
Nor. Muerto dizes,
Fab. Muerto digo,
que dos muertes semejantes
te quiso dar tu enemigo
como a Norandino antes
y agora como a Rodrigo.
Nor. porque me daua la muerte.
Fab. Por pensar que pretendiste
a su hermana.
Nor. De que suerte
librarme desso pudiste
siendo el contrario tan fuerte.
Fab. Dixele señor que estauas
ocupado en vn secreto
que para su bien labrauas
y ansi te tiene respeto
entretanto que le acabas.
Nor. Y despues como lo haremos
Fabricio.
Fab. De esso te oluida
que esta noche acabaremos

este

este secreto que hazemos
para quitarle la vida.
Que el castigo concertado
esta noche le vendra
y vendra disimulado
de noche porque sera
de la color del pecado.
Ten buen animo señor
pues vn hombre bien nacido
sabes que le esta mejor
cobrar el honor perdido
que cobrar de nueuo honor.
Ven luego que es menester
que la vil sangre derrames
de Astolfo y de su muger
y mira si como infames
no los pongo en tu poder
Noran. O caro amigo no siento
con que poderte pagar
Fabri. Yo si.
Noran. Pues dilo al momento
con que podre.
Fabri. Con callar y seguirme.
Nor. Soy contento.
Vanse y sale el Duque Mantua y el mayordomo y algunos soldados.
Duque. Pues por vengar la traycion
vengo de colera ciego
bolando por la region
no del ayre, mas del fuego
que me abrasa el coraçon.
Bien es soldados valientes
que en semejantes aprietos
quiteys vidas, prendays gentes,
tullays braços, corteys petos,
postreys muros, rompays puentes.
Cielos pues veys mis tormentos
porque mi vengança vea
juntamente mis contentos
hazed que mi cuerpo sea
de solos dos elementos.
Y assi podre desfogar
mi colera arrebatada
que no quiere el alma ossada
agua pues no ha de llorar
ni tierra por ser pisada.
Consumanse los dos luego
y porque pueda acaballos
dexad en mi cuerpo ciego
el viento para alcançallos
y para abrasallos fuego.
Y aunque de noche lleguemos
a cercar esta ciudad
yo se que la cercaremos
con muy buena claridad
de la razon que tenemos.
Que pues murio Norandino
todo este pueblo assolar
por vengarme determino.
Mayor. Con gana de pelear
todo el campo señor vino
mira si mandas que luego
se dè el asalto.
Duq. Si amigo,
y pues de enojos estoy ciego
armas.
Todos. Armas. fuego, fuego.
Vanse todos, y salen Ricardo y Emilia.
Emil. Quien es el que alborotò
con este assalto la tierra
que a los demas sujetò
Ric. Tu tienes miedo a la guerra.
Emil. Quien no le tiene. *Ric.* Yo.
Emil. Yo esso dizes.
Ric. Y no en vano
pues de aquella que me ofende
no tienes temor.
Emil. Tirano
dexate desso y entiende
en despertar a mi hermano
porque llamandole estan
los que han menester su ayuda

para

para remediar su afan.
Ric. Pues yo voy luego. *Vase*
Emil. Sin duda
que es el campo de Milan
que por subir las vanderas
del gran Dios de las batallas
arriman sus gentes fieras
a las soberuias murallas
codiciosas de escaleras.
Y podran subir contentos
pues mis vassallos ferozes
tanto mudan sus intentos
que leuantando las vozes
humillan los pensamientos.
Sale Ricardo alborotado.
Ric. O bella Emilia no acierto
a dezirte que tu hermano
està durmiendo y despierto
y por hablarte mas llano
a dezirte que està muerto.
Emil. Que dizes. *Ric.* De su aposento
he salido en este punto
y vi su cuerpo sangriento
con el de Porcia difunto
Segoles la muerte esquiua
las cabeças de los cuellos
y de tal suerte los priua
del viuir que no ay en ellos
sino es sangre cosa viua.
Sospecho sino me engaño
que Milan el imbencible
causo este dolor estraño.
Emil. Aunque parece impossible
lo creo por ser mi daño.
Que la fortuna cruel
siempre ofenderme professa
mas que a nayde.
Ricar. Este papel
estaua sobre la mesa.
Emil. Mira pues lo que ay en el.
Lee Ricardo el villete.
No busquen quien ha hecho esta vengança porque Norandino Duque de Milan, por cobrar el honor que Astolfo, y su muger le auian quitado, despues de trabajar en esta obra con el nombre de Rodrigo, les corte las cabeças, y por si alguno pretende que lo que hize no fue de caualiero, determino de presentarse en el campo del Duque de Mantua, que tiene cercado esta ciudad, donde defendera lo contrario con la espada en la mano.
Norandino.
Emil. Es possible que Rodrigo
fue Norandino el traydor
vayan a darle el castigo
muera, mas si muera digo,
digo que muera de amor.
Que agora le quiero mas
por su esfuerço talle y brio
tu Ricardo no saldras
al campo y vn desafio
con el Duque emprenderas.
Procurandole que es traycion
lo que hizo.
Ric. Como fiel
vengare tu coraçon.
Emil. Todo es buscar ocasion
de poder hablar con el
para poderle pedir
la palabra que me ha dado.
Ric. Al punto quiero partir
si a ti te plaze.
Emil. A tu lado
quiero Ricardo salir
por verlo todo,
Ric. Señora vamos, pero has de saber
que no sera menester
partirnos del Sol agora
si tus ojos lo han de ver. *vanse.*
Entra

Entra el Duque de Mantua, y el mayordomo.

Duq. Pues se rie el alua bella
y nos quiere hazer la salua
siendo tan hermosa estrella
riamonos con el Alua
y alegremonos con ella.
Ya que tienen que llorar
los que se han visto a la clara
sus murallas escalar.

Mayor. Dos vezinos de Ferrara
señor te quieren hablar.

Duq. Son hombres de calidad.

Mayor. Antes son humilde gente.

Duq. Supiste su voluntad.

May. Traente señor vn presente
de parte de la ciudad.

Duq. Si es presente venga luego.

Salen Norandino, y Fabricio, con las cabeças de Astolfo y Porcia en vna fuente cubierta con vn tafetan.

Noran. Dame tus pies,

Duq. Norandino.

Nor. Que me des tus pies te ruego
antes de hablarte.

Duq. Ymagino
que estoy de contento ciego,
eres Norandino, *Nor.* Si.

Duq. No fuyste muerto. *Nor.* Señor
fue essa muerte para mi
en cierto modo mejor
que la vida.

Duq. Como ansi.

Nor. Porque por ella he cobrado
el honor con que me tratas.

Duq. Luego ya vienes vengado,

Nor. Estas cabeças ingratas
te diran lo que ha passado. *descubre las cabeças*
En ellas veras que se
vengarme como hombre sabio
de quien me haze porque
pues del libro del agrauio
son dos hojas que rasgue.

Duq. La sangre que derramar
de vna dellas estoy viendo
con muestras de algun pesar
aunque muerta està muriendo
por boluerse a su lugar.
A y sangre porque has has querido
que el nombre de rio te quadre
pues poco le has parecido
que el rio salio de madre
y tu de padre has salido.
De tu padre a su despecho
saliste despues de dar
fin a los males que has hecho
y buelues como rio al mar
de las penas que es mi pecho.
Muchas penas me has causado
hija mia y no te asombre
este nombre que te he dado
que pues pagaste el pecado
bien puedes cobrar tu nombre.

Nor. Consuelate si es possible.

Duq. Antes yo curarme intento,
de vna herida muy terrible
que ha de causar sentimiento
vn pecho que fue mouible.

Fab. Rompido me ha el coraçon.

May. Y a mi los ojos en llanto.

Noran. De tu lastima me espanto.

Duq. Quien no llora con razon.

Nor. Si señor, pero no tãto. *sale vn criado*

Criad. Vna dama quiere entrar
y vn cauallero con ella.

Duq. Bien puedes dalles lugar.

Criad. La dama es señor tan bella
que no ay mas que dessear.

Sale Ricardo y Emilia.

Ric. Quien es Norandino aqui.

Noran. Es vno que sabra bien
dar buena cuenta de si
pero sepamos a quien

ha de responder. *Ric.* A mi.
Noran. Quien eres tu.
Ric. Soy hechura
del Duque muerto.
Noran. Por cierto
que hechura de vn hombre muerto
pide mucho.
Ric. Hablar procura
con mas orden y concierto
y dime si eres aquel
que voy buscando.
Noran. Yo soy.
Ric. Pues yo buscandote voy
por lo que en aquel papel
dexaste escrito.
Noran. Aqui estoy
que es lo que quieres.
Ric. Dezirte quiero
que aquella vengança fiera
no ha sido de cauallero.
Noran. Luego lo veras. *Emil.* Espera.
Noran. En esta ocasion no espero.
Emil. Aunque señor no te enfrene
el furor que te atropella
peligro tu vida tiene
pues para reñir combiene
tener muy buena querella.
Ypues se que ha de venir
en tal peligro tu vida
razon sera que te pida
que te acuerdes de cumplir
la palabra prometida.
No mueras sin confesion
y me dexes sin ventura.
Noran. Quando no fuera razon
lo que pide tu hermosura
me pone en obligacion.
Y ansi te quiero entregar
fe y palabra de marido.
Ricar. Si tu te quieres casar
yo no quiero pelear
sino darme por vencido.
Emil. No perderas la ocasion
date norabuena. *Ric.* Ay triste
a ver esso me tragiste
aqueste es el galardon
señora que me ofreciste.
Noran. Aunque me has alborotado
reportate no te aflijas
que yo te doy por honrado
y de Ferrara el estado
quiero que en mi nombre rijas.
Que pues es de mi muger
claro està que sera mio.
Emil. De todo puedes hazer a tu gusto
Ric. No confio menos de tu gran poder
Duq. Saber Norandino quiero
con quien os aueys casado
pues tenemos concertado
que aueys de ser heredero
vniuersal de mi estado.
Noran. No ves que la hermana es
del que nos puso en afrenta.
Duq. Quiero pues por mi interes
abraçalla.
Emil. Soy contenta,
como las manos me des.
Noran. Tu Fabricio que mi honor
pudiste librar de afan
quiero por tanto valor
hazerte Gouernador
de mi estado de Milan.
Fabr. De modo estoy satisfecho
señor, que quedo obligado.
Duq. Hijo tambien lo aueys hecho
que el gozo aueys despertado
que estaua muerto en mi pecho.
Pues con tal hija, y tal hijo,
tan discreta como hermosa
tendra mi alma dichosa
principio este regozijo
y fin la vengança honrosa.

Vanse todos, con que se da fin a la famosa Comedia de la Vengança Honrosa.

Biblioteca Nacional de España