Sainete

La B=n.º 36

La Venganza del Cuadillo

Tea 1-162-6, A

1823

Ayuntamiento de Madrid

Canillejas [illegible] Paso

Zuzdillo [illegible] Oro

Perd.o — [illegible] Albera

Mazzaja — [illegible] S.t Campos

Pelachon [illegible] S.t [illegible] Andres

El tio Mandinga [illegible] S.t Rafael

Cachiache [illegible] S.t [illegible] Fernandez

La Pelunona [illegible] Maseda

La Zayna — Pixo [illegible] Ascante

Mangora [illegible] [illegible]

Zuzda [illegible] Ramona

Rapona — [illegible] [illegible] Ruta

Pino [illegible] [illegible] Alba

Año a/809

Todos menos el Gracioso ni el tio Mandinga pª la tarde y ver con los otros Saineter con los Caballeros

Este dl instante S.r q.les el S.r q.ta

Ayuntamiento de Madrid

Mtº. Año 86

Sainete
La Venganza del Zurdillo

Media Calle, y con las primeras voces cae atado de pies y manos el Zurdillo encarnizentado, y Soto como Mayo del Barquillo.

D.º Perdul..... Ya q.e su gran desverguenza
ha llevado par de perro
bolvamos.. à Lavapies
muy alegres.

Zurd..... Piedad, cielos.

D.º Perdul..... Este castigo merece
quien socarron, y embustero,
se anda à Cara de ganga
como à Cara de Conejo.

Zurd..... Oh, pesia, pesia à mi Padre,
q.e para mirarme en esto
me parió! pues mas quisiera
haver nacido Camello.

D.º Pelud..... No has de salir.

(Obscuro)

Tea 1-162-6

(Doblado)

Ayuntamiento de Madrid

Dº Canill. . . . . // Dejame
que quiero ver que es aquello.
Dº Peluzd. . . . // Pues Yo contigo Saldré,
porque tambien quiero verlo.

Por la izquierda sale la Peluzdiz con un Candil, y Canillejas con un garrote ambos en mangas de Basquiña.

Canill. . . . // Oh bruto:÷ (Al sacar luz Claro
Zuzd. . . . . // No has dicho mal,
q. por sexlo, asi me ves.
Canill. . . // Tendido en el suelo esta:
pero distinguir no puedo,
si es tinaja racional
ó si es viviente pellejo.
¿Quien eres?
Zuzd. . . // Soy el Demonio.
Canill. . . // Pues Diablo vete al Infierno.
Zuzdi. . . // ¡Que no pueda levantarme!
Canill. . . // Es dificil, pues yo creo
desde q. cayó el Demonio
q. á levantarse no ha vuelto.
Zuzd. . . . // Valgame Dios!
Peluzd. . . ½ A Dios llama!

Ayuntamiento de Madrid

Demonio es el buen exemplo.
¿Quien eres?
Turd. ---- Soy el Furor,
la ira, la rabia, el Veneno
el invencible Barquillo;
q. aunque ultrajado me veo,
soy el Valiente Turdillo,
conocido por mis hechos.
Canill. ---- Los valientes, y el buen vino
siempre se acabáron presto
Peluq. ---- Turdillo, tu de esta suerte
triado por estos suelos,
quando has sido de este barrio
el baladron mas soberbio?
Turdi. ---- Es q. quise á una Muger;
y ella causó mi despeño;
q. los hombres q. os tratáron
luego de costillas dexon.
Canill. ---- Quitemosle los cordeles
Turd. ---- Si, porq. son triste aguero
q. dan á entender que otros
me pondrán por el percuero.

Ayuntamiento de Madrid

Pelund. ... Refieronos tu desgracia.
Turd. ... Es preciso para hacerlo
q. alborotemos el barrio,
y concurran à este puesto
hombres, Mugeres, y Niños,
paraque todos sabiendo
q. à todos toca el agravio
todos se vengen sangrientos.
Canill. ... A todos toca el agravio?
Turd. ... A todos, si es que tenemos
verguenza.
Canill. ... Yo no lo sé;
pero lo preguntarémos.
Pelund. ... Aqueso dudais, Canalla?
Verguenza, y mucha tenemos,
pues q. Famar la gastamos,
porq. no, sobre à su tiempo.
Canill. ... Pues siendo asi, à convocar
à todos, seré el primero,
y el primero q. en defensa
del Barquillo cruel, y fiero,
como si fuera un Heroe,

Ayuntamiento de Madrid

se le tocar à degvello.

Selund.---Yo valerosa y altiva,
tomando parte en el cuento,
en Corrales, conventillos,
en Tabernas, y los puestos
convocaré las Matronas,
para mostrar q. el tremendo
Barrio del Barquillo, siempre
sabe bolver por sus fueros.

Turd.---Pues llamadlos. ¡Buena suerte!

Canill.---No te apures Matadero;
porq. tomar pera de embrex
à ninguno hace provecho.

Selund.---Nobles heroicas Matronas,
que en este grande Emisferio,
ya Moxillas rellenando,
ya tarangana friyendo,
abastecéis à Madrid;
suspended p.r un momento
las haciendas en q. estéis,
(sean de honra ù de provecho)
y venid à este lugar
à endereçar un entuerto.

Ayuntamiento de Madrid

Noble Gangosa, Gallarda
Tiñosilla, Tunga, estremo
del valor; y en fin todas
las q. habitais en su centro.

Camill. ... Grandes invencibles heroes,
q. en los exercicios diestros
de borrachera, Tapiña,
gateria, y vituperio,
fatigais las faltriquesas,
las Tabernas, y los Tuegos;
venid a escuchar el modo
de vengar nuestro desprecio.
Embidiable pelachori;
Maxaso temido, y fiero;
inimitable Tarcudo;
y demas q. sois modelo
de virtudes venid todos
para q. escucheis mis ecos.

Secund. y Camill. ... ½ No venis?

Salen por los dos lados Maxaso, y los demas q. nombra algun.s Mugeres, hombres y Muchachos, todos pobrem.te vestidos.

Todos ... ½ Como faltar
podrian nuestros alientos?

Ayuntamiento de Madrid

Junga ---- // Morcilla, aceite, y cazuelas
todo abandonado dexa,
para ver lo q. nos quieres;
porq. en lances como estos
aunq. una pierda su hacienda,
la honra ha de ser primero.

Marra ---- // Aunq. pierda mi Taberna
de tanto honor, y respeto,
donde mil hombres de bien
desuellan lobos tremendos,
mas importa nuestro punto
en casos de tal empeño!

Gangoa ---- // Mis Libranos, y mis botes,
y todo el caudal q. tengo
(q. no es malo) soy capaz
de dexrocharlo, y perderlo.

Todos ---- // Sepamos à que nos llamas.

Turd. ---- // Escuchadlo sin rodeos:
ya sabeis soy el Turdillo
que por mis valientes hechos
he ido à los quatro prestillos
solo à visitar sus Templos:
que las espaldas tambien
me invitó el Regimiento

Ayuntamiento de Madrid

tratandome a la Vaqueta
por ser ligero de dedos:
Fue en Madrid en un borrico
he dado muchos paseos;
y otras muchas aventuras
q. se dejan al silencio;
y quando libre de todo,
discurrí hallar el sosiego,
en Demonio de Laina,
hija de Mandinga el viejo
el Diablo de Lavapies,
(q. hallé en sus años primeros
si no me igualó en virtudes
me excedió en merecimientos)
Esta hembra, hija de aquel Macho,
me fue introduciendo un fuego,
q. no se como se llama,
aunq. sé como lo siento:
Fue el caso q. cierto dia,
vi q. entró en casa de Pedro
el Tabernero, y con ella
Bernardino el Zapatero:
detras de ellos, entre Yo;
piden de beber, bebieron;

Ayuntamiento de Madrid

piden para, piden Sardinas,
y para postre pimientos;
y al pagar el Perdulario
dijo: no tengo dinero:
Laina, deja tu Mantilla
en prendas del gasto hecho:
yo (porq. la Laina ya
Lainam'te me havia muerto)
me llegue, y con Magestad
dije: donde oy Caballeros
como yo, no se consiente
con las Damas tal desprecio;
y echando mano a la bolsa,
paguè dos Reales y medio
q. importò todo: Desde este
lance me fui introduciendo
en el amor de la Laina
con tal fuerza, y tal esmero,
q. ella me quiere a mi mas,
aunq. yo mucho la quiero.
Esta noche me fui á hablarla,
quando avaltado me veo
de mas de treinta personas
entre grandes y pequeños:

Ayuntamiento de Madrid

puseme luego en defensa
con valor, y con arteto,
y fueron tantos los Palos
y patadas q. me dieron
q. en un cuerpo como el mio
~~tan tuerto~~,
yo no se como cupieron:
Me ataron luego las manos
llenandome de empujones,
como a toda nuestro Barrio
diciendo, esa Sacrilegio
q. ninguno de nosotros
trataze de galanteos
en Lavapies, quando ay tanta
diferencia en los Sujetos:
y a Trogueta, y a empellones,
p.a mas desprecio nuestro,
me trageron hasta aqui,
donde sin honra me veo,
como p.a restaurarla
no me deis el favor buestro.
Esta es mi fuerte congoja,
este mi duro tormento,
esta mi cruel fatiga
este mi grave sentimiento;

Ayuntamiento de Madrid

A todos toca el agravio,
todos vengarle debemos,
y en lavapies con su sangre
oy nuestras manos labemos,
para cuia grave empresa
hemos de emplear sobervios
todos los cinco sentidos
aire, agua, tierra, y fuego.

Todos ---- Muera Lavapies.
Turd ---- No puede
Lavapies morir sumentos.
Todos ---- Mueran los que estan en él.
Turd ---- Aquesto ya es otro cuento.
Caball ---- Pasemos a cuchillo.
Turd ---- No, mejor es a degüello.
hombres ---- Atentado nuestro Barrio!
Mug.s ---- Tratarnos con tal desprecio!
Todos ---- Duele mucho.
Turd ---- Mas me dueleu
los palos q. a mi me dieron.
hombs ---- pues toma tu la venganza,
q. todos te ayudaremos.
Mug.s ---- Y nosotras, pues veias
acabar con esos perros.
Turd ---- Mugeres au q. podrian

Si hasta aqui lavapies
se llamaron, oy se hacemos
Salamanos, pues las veas
con su sangre lavarémos.

Ayuntamiento de Madrid

acabar el universo.

Camill. — Por general te nombramos
para q. marchemos luego
a destruir à Lavapies.

Turd. — El con bastantes lo ha hecho.

Todos — Vamos al punto.

Turd. — Y decid:
¿ofreceis estar sugetos
à mis ordenes?

Todos — No ay duda.

Turd. — Y me dais poder abierto
especial, bastante, amplio
p.a acabar este pleito?

Todos — Si te damos.

Turd. — Está bien:
pues armaos luego al momento
de furor, ira, y venganza.

hom.s — De colera estamos ciegos.

Turd. — Pues asi vereis mejor
à vuestros pies los trofeos.

todos — Está bien.

Turd. — Pues yo diré:-

Todos — Todos contigo diremos:-

Turd. — Feliz quien vino à ser glorioso empleo
de su venganza y del aplauso vuestro

Todos — Feliz quien vino

Entranse todos, y se descubre casa pobre; y salen cantando, y bailando Cachibache con quitarra los hombres, y las Mugeres q. puedan, y detras el Tio Mandinga y Taina llorando

Cta Cachiba — Al pasar p.r un convento,
Nu — halle la puerta cerrada
Todos — Que tira que tira, q. fala q. fala
Cachib — Yo tiré de un cordelito,
Nu — y respondió una Campana.
Todos — Que tira q. tira q. fala q. fala,
Nu — q. afexia velacho q. carra la gabia.

Mandinga — Di chiquilla desgraciada,
criatura de poco sexo;
¿pues como enmiciar quexias
el Solar de tus Abuelos?
¿Tu con el Tuxbillo hablabas?
¿tu gastavas chicoleos,
siendo acexino enemigo
de Lavapies, y teniendo
á su Barrio declarada
quexa siempre á Sangre y fuego?

Taina — Pues Yo le he juxado paces,
y quebrantarlas no puedo
q. á pesar de todo el Mundo:

Mandin — Que, Muchacha?

Taina — de Requiexo

Ayuntamiento de Madrid

Juan -- a perar.
Todos -- Ah mala hora!
Alandrin -- Pues yo vengarme prometo,
matando á ese Antonicaco
antes q. me infame.
Sale corriendo Perdulario -- Pierto
confesemonos á voces
y hagamos los testamentos
porque vamos á morir.
Aland -- Perdulario, pues q. es esto?
Perd -- No mas que todo el Barquillo
viene á Lavapies, diciendo
q. á todos han de matarnos;
y el Turdillo como un perro
viene mandando la gente.
Todos -- Ay triste, y sin consuelo!
Alandrin -- Aquesta infame es la causa,
matemos la
Perd -- No convengo.
Todos -- Hagamosla.
Juana -- Despacito
porq. si me desembuelvo
no me ha de quedar ninguna
q. no traiga al retortero.
Alandrin -- Por el alma de tu Tio,
el q. antes fue Gil Porruelo,

que tu me la pagaras

Cachip.a ... Formemos todos concejo
de guerra, y veamos el modo
de salir de aquesto aprieto

Perd. ... No ay mas consejo, q. todos
animosos, y resueltos
salgamos a resistirlos;
y sino cascaxen ellos,
pedirles misericordia
rendidos.

Stand. ... Tu dices eso?
¿Lavapies se ha de humillar
al Banquillo? ¡Santos Cielos!
primero es morir

Perd. ... Eso es
lo ultimo q. hacer debemos.

2.os voces ... Mueran todos

Perd. ... Ya se acercan.

Pepona ... Que [illegible]
y las primeras nosotras
a la defensa salgamos
porque viva Lavapies.

Stand. ... Eso es el mejor acuerdo:
cada uno tome las armas
q. pueda, y vamos corriendo.

Taura ... Ya lo vereis con Luzdrillo

Ayuntamiento de Madrid

Lexd. ---- // Con Turdillo lo veremos
q. ha de morir.
Laina ---- // Puede ser
q. él os dexe à todos muertos.
Todos ---- // Viva el grande Lavapies
Laina ---- // Viva el Turdillo mi dueño

2ª Tira CC. y Vanderg. vend.

Descubrese Mutacion de calle larga, y à la izquierda una puerta y ventana encima: salen todos los del Bazquillo con palos, Navajas, y Rejones

Turd. ---- // Amazonas valerosas,
noble esquadron de Guerreros,
mueran estos Enemigos:
Esta casa de frontero
es donde vive la Laina;
y de esa Casa salieron
los motores del agravio
tanto mio, como vuestro.
Canill. ---- // Matemos la Casa
Turd. ---- // No,
matemos los q. estan dentro.
Todos ---- // Mueran todos.
Turd. ---- // Despacito
y q. llegue à cada puerta
su Sanmartin: Ahora es bien
q. todos tomen sus puestos:
Pongase la Infanteria

Los Muchachos al foro

Ayuntamiento de Madrid

à este lado; y con esfuerzo
gritará, si el enemigo
quisiere à traicion cogeros.
Los Caballos, y Soís vosotros (Los hombres ala puerta del Tablado)
se pondrán aqui impidiendo
q. se escape el enemigo
si se consigue vencerlo.
Los Cañones de Metralla,
Soís vosotras, pues es cierto,
q. mayor estrago hacéis
q. hace un Exército entero,
el centro ocupar debeis (Las Mug.s en medio)
pues de todos soís el centro.
Si os desbarata el contrario (à los Muchs.)
al Hospicio à Recogeros:
Si os rompe, idos à amparar (à los hombs.)
à Cierra Mantena luego:
Y si à vosotras os dana (à las Mug.s)
Curaos, y buen provecho

Asomanse à la ventana Mandinga, y Pexdulario.

Mand.... Que quereis en Lavapies?
Turd..... Lavar con sangre los nuestros.
Perd..... Quantos veis?

Ayuntamiento de Madrid

Canill. ---// Los q. estamos;
y sobran muchos al cuento.
Stand. ---// Ay en Lavapies mucha honra.
Turd. ---// Algunos no dicen eso.
Perd. ---// Presto lo veréis.
Canill. ---// Mejor
los Hospitales lo dirán.
Stand. ---// Pues esperad.
Turd. ---// Ya esperamos.
Perd. ---// Ya lo veréis.
Canill. ---// Lo veremos. --- (Se tapan
Turd. ---// Ea Amigos ya llegó
el fuego frame tremendo:
matar, ó morir es fuerza
Canill. -// Pues el matar escapemos
Selund. ---// Pero no te ablandes tu.
Turd. ---// Yo ablandarme? bueno es eso:
No me vencerán Demonios,
ni Mundo.
Canill. ---// Mas puede hacerlo
el otro Enemigo.
Turd. ---// No,
q. yo á ese Contrario venzo.

Salen por la puerta los de Lavapies, envisten á los del Barquillo, y arman una fiera riña sin orden; Canillo

lar va siempre siguiendo al Tio Mandinga como asechando-
le y quando queda solo le da en la cabeza un golpe con una
caña cascada, cae en el suelo; el Turdillo le vá à matar;
sale la Zaira, y le detiene, quedando solos en el tablado Ca-
nillejas, el Turdillo, la Zaira, y Mandinga

Batalla

Lavapiés — Viva Lavapies
Barquillo — Que viva
el Barquillo siempre
Mand — Ay Cielos,
q. me han muerto.
Turd — Asi tendré
de los enemigos menos
Canill — Acabale tu.
Turd — Alla voy
Zair — No le mates.
Turd — Ya me tengo
Canill — Que es tu enemigo.
Turd — Bien dices.
Zair — Que es mi Sangre.
Turd — Ya lo veo
Canill — Dexamala.
Turd — Será justo.
Zair — No hagas tal.
Turd — Será bien hecho.
Canill — Yo tu Amigo te lo pido.
Zair — Yo tu Esposa te lo ruego

Ayuntamiento de Madrid

Canill---- Es tu maior enemigo.
Zuxd---- Es verdad, porque es mi Suegro.
Zair---- Mira q. aqueste es mi Padre.
Zuxd---- Sino es mentira, es muy cierto.
Canill---- Matale.
Zair---- Derribale.
los 2---- Muelvete.
Zuxd---- Ya me vuelvo
Mtard---- Ha llegado ya mi hora?
Zuxd---- No que aun no se matan Cerdos.
Mtard---- Pues di q. he de hacer?
Zuxd---- Vivir,
hasta q. te caigas muerto.
Canill---- Eres mi Amigo?
Zuxd---- Si Soy,
Zair---- Eres mi esposo?
Zuxd---- Es muy cierto.
Canill---- Pues has lo q. digo
Zuxd---- Voy.
Zair---- pues has lo q. pido
Zuxd---- buelbo.
Canill---- obra como Vencedor.
Zair---- obra como Cavallero.
Zuxd---- Yo pues mas q. todo.
Matate Suegro del Suelo,
y vete, para q. vea

Ayuntamiento de Madrid

q. los generosos pechos
lidiamos, porq. lidiamos,
mas no nos aborrecemos,
aunq. son crueles contrarios
siempre los Suegros, y nuevos.

Canill. — Le desafiemos?
Zurd. — Que se Vaia.
Zair. — Conq. se vá libre.
Zurd. — Y Suelto:
pero en los demas sabré
despicar mi enojo fiero
porq. pueda mi venganza
dar q. admirar à los tiempos.

{Vase y Canill. salen huiendo los de Lavapies

D.º voces — A ellos q. huien.
Todos — Corramos,
q. nos Zurran el coleto.
Mand. — Como huio?
Perd. — Corriendo bien.
Mand. — Y à donde vais
Todos — A esconderno
Mand. — Es locura.
Perd. — Mas locura
será morir sin provecho.
Mand. — Pues q. hemos de hacer?
Perd. — No ay mas

Ayuntamiento de Madrid

Ly — arbitrio q. el q. roquemos
à la Taina, el q. Clame
Ly — por todos, pues es muy cierto
Ly — conseguirà del Tuxdillo
el perdon q. pretendemos.

Todos — Taina:÷ (De rodillas y ella sexa)
Tain — Tainos Soi vosotros
Todos — Ser piedad:÷
Tain — Ah! q. os entiendo.
Todos — De Lavapiès.
Tain — Solo él
me vence, no vuestros ruegos:
retiraos todos, q. Sola
Ly — llegar al Tuxdillo quiero,
Ly — y Sola ganar el Lauro
de la victoria q. espero. — (Entranse en la Casa)
Mand — Tu Madre es él Lavapiès;
mira p.r su honor y el nuestro.

Entranse en la Casa, y Sale el Tuxdillo y los Suios

Tuxd — Todo Lavapiès Amigos
se lleve à Sangre, y à fuego,
q. Yo el primero:÷

Ayuntamiento de Madrid

Zair. ... Turxdillo
Es posible q. tu aliento
quiere á Lavapies fuemar
estando Yo en èl! ay cielos!

Turxd. ... Conq. á mi Casa te vengas,
quedarás libre del riesgo.

Zair. ... Y yo desampararte! Y yo!
¿pues como me dices eso?

Turxd. ... Y yo desar mi venganza,
como proponer tal yerro?

Zair. ... Muria q. he ser tu Esposa;
y si prosigues sangriento
tu venganza, y me achicharras,
no podré llegar á serlo.

Turxd. ... Si te sucede este chasco
tu eres la culpada, puesto
q. si piensas en Casarte,
estás ya perdiendo tiempo.

Zair. ... No ay remedio?

Turxd. ... Mi venganza.

Zair. ... Y no ay otro?

Turxd. ... No le encuentro.

Zair. ... Puesto q. voy á morir
dame, pues será el postrero
un abrazo, y muera Yo,

Llora

Ayuntamiento de Madrid

ya q. tienes gusto en ello.

Turd... ¡Cielos! q. la Taina llora!
maldito sea mi genio,
q. en llorando una Muger
al instante hago pucheros.

Tain... Pues no he de bolver á verte,
A Dios Turdillo, y los Cielos
te guarden, pues q. me embias
á morir.

Turd... Atientes en eso,
q. si Yo te lo mandara
no te yrias p.r lo mesmo;
q. ay muy pocas q. obedezcan
el Mando los preceptos.

Tain... Cong. asi me dejas ir?

Turd... Quedate q. Yo te ofrezco
serás el dueño absoluto
de todo quanto Yo tengo.

Tain... Y á Lavapies le perdonas?

Turd... Perdonar? no hablemos de eso:
¿han de quedar sin venganza
las patadas q. me dieron?

Tain... Sin q. llegues á vengarte

Ayuntamiento de Madrid

y | hasta p.ª desempeño
y | q.e te pudiste vengar.
Luxd. ... || No, q.e mucho me doliexon
Zair. ... || A Dios otra vez q.e guarde
tu vida.
Luxd. y ... || Yo me entexnerzco:
y | Ah Mugeres! loq.e alcanzan
vuestros llantos Talamexos!
¿que quieres Zaira demi?
q.e cumplixdo te ofexco.
Zair. ... || Solo q.e viva triunfante
Lavapies.
Luxd. ... || Yo lo concedo.
Vno. ... || Gorrumino del Demonio!
Zair. ... || Fuex toma en premio mis braxos.
Canill. ... || Ya se ha rematado el cuento.
Zair. ... || Lavapies viva; y salió
todos libres, y contentos { Salen los de La vapies y se acaxo dillan
Todos. ... || A tus plantas ÷
Luxd. ... || Suspended,
que quiexo sepais primexo
q.e solo conque me deis
à la Zaira p.ª mi Dueño,
y quede paz asentada

Ayuntamiento de Madrid

entre los dos Barrios nuestros
está todo concluido.

Todos ..... Gustosos lo concedemos. #

Turd... Pues mientras la Farandilla
logra indulto de los yerros
Todos. Vamos al Auditorio
No perdone nuestros defectos.

Turd. Pues á celebrar los pares
no retiremos aderro,
Tal auditorio bi dannos
el perdon de sus yerros.

~~Vagan la for el lagrete~~
~~rodear su mucho yerro.~~

1200023851

Ayuntamiento de Madrid