# COMEDIA FAMOSA,

# LA RVEDA DE LA FORTVNA, COMPVESTA POR el Doctor Mira de Mesqua.

## Hablan en ella las personas siguientes.

*El Emperador Mauricio.*
*Aureliana la Emperatriz su muger.*
*Filipo Capitan General.*
*Leoncio Capitan General.*
*Teodolinda infanta.*
*Teodosio Principe.*
*Mitilene dama.*
*Eracliano.*
*Eraclio.* *villanos.*
*Vn limosnero.*
*Focas villano robusto.*
*Musicos.*
*Dos Capitanes.*
*Gente de la milicia de acompañamiento.*

---

*Loa Famosa, ha la de echar muger, y en habito de Labradora.*

PErdiose en vn monte vn Rey
andando a caça vna tarde
con lo mejor de su gente
Duques Principes y Grandes,
el Sol hasta medio dia
abrasò con rayos tales
que el mundo a Faeton su hijo
temio, otra vez arrogante,
pero reboluiendo el tiempo
y leuantandose el ayre
se cubrio el cielo de nieblas
y amenaçò tempestades,
huyò a la choça el pastor,
a la venta el caminante,
y amaynaron los pilotos
todo el lienço de las naues,
dixole al Rey vn montero
que al pie de aquellos pinares
estaua vna caseria
en tal ocasion bastante,
baxaron por vnas peñas
entre mirtos y arrayanes,
guiandoles el rumor
que remolinaua el ayre,
vieron que en vn manso arroyo
se bañauan los vmbrales

de vn mal labrado cortijo
con vnos olmos delante,
apeose el Rey, y entrando
primero que se sentasse
quiso ver el dueño y huespeda,
y como en su casa honrarle,
supo el labrador apenas
que las personas Reales
ocupauan su aposento,
quando en yelo se deshaze
entrò su pobre familia
a dezirle que no aguarde
pues le quiere ver el Rey
a que el mismo Rey le hable
tiembla el labrador de nueuo,
mira el sayo miserable
las abarcas y las pieles
y de verguença no sale,
el pobre cortijo mira
como viguela sin trastes,
hecho de pajas el techo
sobre vnos viejos pilares,
llamò a su muger y dize,
muger a huespedes tales
sino es el alma no tengo
casa ni mesa que darles,
salid y dezilde al Rey
que no es mucho me acouarde
ver su persona Real
en mis pagiços portales
que coma en la voluntad
que es mesa que a Dios aplaze
y duerma en el buen desseo
que no tengo mas que darle,
que vos como soys muger
pues no ay cosa que no alcançen
hallareys gracia en sus ojos
y al fin podreys disculparme,
dizen que entrò la muger
muy temerosa a hablarle
por la obligacion que tienen
de quanto el marido mande
y el Rey muy agradecido
a su verguença notable
cenò y durmio mas contento
que entre olandas y cambrays
yo pienso senado ilustre
que es esto mi semejante
de lo que oy passa a Riquelme
con este humilde hospedaje,
en cada qual miro vn Rey,
vn Cesar, vn Alexandre,
su pobre familia mira
que es la que a seruiros trae,
sino salio el labrador
teniendo a su Rey delante
quien ve tantos que ha de hazer
sino lo que veys que haze
mandome como muger
que saliesse a desculpalle,
fue la obediencia forçosa
aunque rustico el lenguaje,
no os ofrece grandes salas
llenas de pinturas graues
de celebradas comedias
por autores arrogantes,
no os ofrece ricas mesas
llenas de gusto y donayre,
sino la voluntad humilde
que es la que con Reyes vale,
perdonad al labrador
pues oy en su casa entrastes
porque me agradezca a mi
las mercedes que oy alcance,
oydla pobre familia
ya los labradores salen,
mientras que bueluo a la Corte
beso os los pies, Dios os guarde.

FIN.

Bayle

## Bayle curioso y graue.

*Quando desde Aragon vino la Infanta*
*A casar con don Iuan Rey de Castilla*
*Las fiestas que se hizieron en Seuilla*
*No las oluida el tiempo y oy las canta.*

DEspues que los Castellanos
hizieron muestra gallarda
con mascaras y sortijas
toros y juegos de cañas,
mantener quiso vn torneo
en seruicio de su dama
vn gallardo Aragones
de los Pardos de la casta,
ayroso terciò la pica
furioso juega la lança
dando con destreza y brio
los cinco golpes de espada,
con la gloria de aquel dia
ganò de su gloria el alma,
la qual venida la noche
le admite dentro en su casa
con amorosas razones
consiguen sus esperanças,
y ella abraçandole dize
al despedirlos el Alua,
mirad por mi fama
cauallero Aragones
por tus amores señora
quanto me mandes hare.
Mas como la ha de guardar
quien a si guardar no pudo,
con solo saber callar
que la guardeys no lo dudo,
sere como piedra mudo
y eterna fe guardare,
por tus amores señora
quanto me mandes hare.
En vn cortillo otro dia
sin nombrar partes se alaba,
y vn adiuino zeloso
dio cuenta dello a su dama,
sus blancas manos torcia,
sus delgadas tocas rasga,
y llamado a su presencia
con este desden le trata,
alabasteysos cauallero
gentil hombre Aragon es
no os alabareys otra vez.
Alabasteysos en Seuilla
que teniades linda amiga
gentil hombre Aragones,
no os alabareys otra vez.
Sin admitirle disculpa
que se ausente della manda
y el jura de no boluer
hasta boluer en su gracia
el tiempo gastò la ira
mas como el amor no gasta
la dama llora su ausente
el retrato que miraua,
y la dama le demanda,
y mi bien quando vendreys,
y finge que le responde
lindo amor no me aguardeys.
Que si de mi partida
fue causa vn disfauor
sino cessa el rigor
yo no boluere en mi vida
yo quedo arrepentida,
y mi bien quando vendreys
y finge que le responde
lindo amor no me aguardeys.
En habito de romero
vn pajecillo despacha
paraque de en Çaragoça
al cauallero vna carta
quando llegò el pajecillo

al salir de la posada
encontrole el cauallero
desta manera le habla:
Romerico tu que vienes
donde mi señora està
di que nueuas ay alla
Estase la gentil dama
a sombras de vna alameda
dando suspiros al ayre
y a su fortuna mil quexas,
diome que os diesse esta carta
de su mano y de su letra,
que al escriuirla sus ojos
llenan el papel de perlas,
y dixome de palabra
que a Seuilla deys la buelta
a donde sereys su esposo
en haz y en paz de la Iglesia.
Con el amor y el desseo
como con ligeras alas
buelue el galan a Seuilla
y assi le dize a su dama:
A ser vuestro vengo
querida esposa,
dulce esposo mio
veni en buen hora.
Tras fieros desdenes
que la vida acortan
y al amor pudieran
negar la victoria,
a ser vuestro vengo
querida esposa
dulce esposo mio
veni en buen hora.

---

# ACTO PRIMERO, de la rueda de la Fortuna.

*Salen en orden los que pudieren, con algunos despojos y vanderas, y a la postre Filipo.*

(.?.)

*Filip.* Inuicto Cesar famoso
cuya mano poderosa
temen la blanca Alemania
y la abrasada Etiopia.
Tu que en los ombros sustentas
el Africa, Asia, Europa,
bolando tu nombre eterno
en las aguilas de Roma.
Tu que ceñida la frente
con essa inmortal corona
a Polo del otro mundo
quieres llegar con tus obras.
Ya que del artico helado
hasta la torrida zona
pagan tributo a tu imperio
sal a ver nuestras victorias.
Triunfando señor venimos
a la gran Constantinopla
de los fieros Esclauonios
que de Misia huyendo tornan.
Restaurado queda el Reyno
tus impresas prodigiosas
que son espanto del mundo
piden guirnaldas de gloria.
Sube a los muros soberuios
que de estrellas se coronan
porque sus altas almenas
la triforme Luna tocan.
Veras tu exercito vfano
con la gente vitoriosa,
que con barbaros despojos
los gallardos braços honran.
Veras la region del ayre
que la entapiçan y adornan
las enemigas vanderas.

que

al salir de la posada
encontrole el cauallero
desta manera le habla:
Romerico tu que vienes
donde mi señora està
di que nueuas ay alla
Estase la gentil dama
a sombras de vna alameda
dando suspiros al ayre
y a su fortuna mil quexas,
diome que os diesse esta carta
de su mano y de su letra,
que al escriuirla sus ojos
llenan el papel de perlas,
y dixome de palabra
que a Seuilla deys la buelta
a donde sereys su esposo
en haz y en paz de la Iglesia.
Con el amor y el desseo
como con ligeras alas
buelue el galan a Seuilla
y assi le dize a su dama:
A ser vuestro vengo
querida esposa,
dulce esposo mio
veni en buen hora.
Tras fieros desdenes
que la vida acortan
y al amor pudieran
negar la victoria,
a ser vuestro vengo
querida esposa
dulce esposo mio
veni en buen hora.

---

# ACTO PRIMERO, de la rueda de la Fortuna.

*Salen en orden los que pudieren, con algunos despojos y vanderas, y a la postre Filipo.*

(.?.)

*Filip.* Inuicto Cesar famoso
cuya mano poderosa
temen la blanca Alemania
y la abrasada Etiopia.
Tu que en los ombros sustentas
el Africa, Asia, Europa,
bolando tu nombre eterno
en las aguilas de Roma.
Tu que ceñida la frente
con essa inmortal corona
a Polo del otro mundo
quieres llegar con tus obras.
Ya que del artico helado
hasta la torrida zona
pagan tributo a tu imperio
sal a ver nuestras victorias.
Triunfando señor venimos
a la gran Constantinopla
de los fieros Esclauonios
que de Misia huyendo tornan.
Restaurado queda el Reyno
tus impresas prodigiosas
que son espanto del mundo
piden guirnaldas de gloria.
Sube a los muros soberuios
que de estrellas se coronan
porque sus altas almenas
la triforme Luna tocan.
Veras tu exercito vfano
con la gente vitoriosa,
que con barbaros despojos
los gallardos braços honran.
Veras la region del ayre
que la entapiçan y adornan
las enemigas vanderas.

que

que tus ſoldados tremolan.
Veras que en cadenas de oro
quatro mil cautiuos lloran
la perdida deſdichada
de ſu libertad precioſa.
Treynta mil hombres me diſte
treynta y tres mil traygo agora
que a precio de mil Chriſtianos
ſolo he comprado eſta pompa.
Veynte mil dexo ſin almas
y otros con vida tan poca
que eſtà eſperando la muerte
a ſolo que abran las bocas.
Ya la fama bachillera
tocò en el ayre la trompa
ya publicando en el mundo
eſta jornada famoſa.
Temblando eſtan de tu imperio
los Alpes, Nerbia, Borgoña,
Galia, Germania, Bretaña,
la Tropobania y Moſcobia.
La fiera inuencible Scitia,
la Tartalia belicoſa
la inculta y aſpera Armenia,
la celebrada Polonia.
Ya de todas las naciones
mas barbaras y remotas
tributo te ofrecen vnas,
y treguas te piden otras.
Los Indios vienen con oro
los Samios vienen con roſas
los Tiros con carmeſi,
los Alarbes con aromas.
Los Citas con algodones
los Egypcios con aljofar,
los Corintos con ſus vaſos,
los Fenicios con ſus conchas.
Cada nacion en tributo
te dà las riquezas propias,
porque las crezca el valor.
en tu mano poderoſa.
Todos repiten tu nombre
todos tu fama pregonan,
con mas lenguas que tenia
la confuſſa Babilonia.
Siruete de ver la entrada
de tu gente victorioſa
porque los ojos del Rey
con mirar ſolo dan honra.
Remnuera con palabras
ſus hazañas vitorioſas
que aun en boca de los Reyes
ſon neceſſarias liſonjas.
Moſtrandote agradecido
podra vna palabra ſola
mas que el teſoro guardado
en tus doradas alcobas.
Deſcubre en publico el roſtro
que a las gentes aficiona
porque ſera ver tu cara
el triunfo de mi victoria.
No me premian mageſtades
ni plata me galardona,
ſolo quiero la preſencia
que tantos Reyes adoran.
Solamente con tocar
la purpura de tu bola
dexare de todo punto
a mi fortuna imbidioſa.
Mi inclinacion es ſeruirte
premios no me correſpondan
porque la virtud ſe mueue
con el premio de ſi ſola.
Dexa beſarte los pies
y tus ſumilleres corran
eſſa cortina que cubren
tu Mageſtad grandioſa.

*Corren vna cortina, y eſtà en vn Tribunal en la grada alta Mauricio Emperador, y en otra*

*baxa Teodosio su hijo, y Teodolinda su hija, y dos criados en pie, baxa las gradas.*

*Maur.* Oy capitan vencedor
corona en tus sienes vea
el sol de su resplandor
tu misma victoria sea
el premio de tu valor.
Hazerte inmortal procuro
y haran tu nombre seguro
desde el Betis al Ydaspes
colunas de varios jaspes
y estatuas de bronze duro.
Todas tus impressas ricas
pondre en azeradas planchas
pues que mi fama publicas
mi temido imperio ensanchas
mis tesoros multiplicas.
Si a los barbaros enojas
y tu espada en sangre mojas
vn laurel he de ponerte
que ni el tiempo ni la muerte
puedan marchitar sus hojas.
*Filip.* Solo señor me aficiona

*Llega a besar el pie al Emperador.*

besar tus pies que ellos solos
enriquezen mi persona.
*Mau.* Quanto abarcan los dos Polos
te diera con mi corona.
*Teod.* Capitan gallardo y brauo
bien vera quando le alabo.

*A parte.*

que en amarle me anticipo.
*Fil.* Es muy gallardo Filipo.
*Teod.* Es gran varon.
*Fil.* Soy tu esclauo.
*Teod.* Por tan dichosa venida
en albricias bueluo a darte
de mi alma y de mi vida
aquella pequeña parte
que me quedò a la partida.

*Tocan caxas destempladas, y trompa ronca, y arrastrando vn estandarte, salen en orden Leonicio detras de luto armado, y lleua en la cabeça vna corona de cipres y vn baston quebrado, y Mitilene de cautiuo.*

*Leon.* Ronca la trompa bastarda
destemplado el atambor
vestido el cuerpo de luto
y de animo el coraçon,
arrastrando el estandarte
que vfano en alto se vio
con solo aquesta cautiua
aunque de estraño valor
el pecho lleno de heridas
porque nunca atras boluio,
coronado de cipres
hecho pieças el baston
si son ceremonias tristes
o famoso Emperador,
vsadas del que es vencida
ya veras qual vengo yo,
nunca tu exercito viera
el leuantado pendon
de los Persas vitoriosos
tan a costa de mi honor,
nunca yo boluiera viuo
pluguiera al eterno Dios
que entre mi sangre vertida
diera el alma a su criador
pero quiso mi desdicha

librar-

librarme en esta ocasion
de la pena de la muerte
para darmela mayor,
nunca logrò sus desseos
quien desdichado nacio
que aun la muerte le aborrece
si el viuir le da dolor,
vna sintiera muriendo
y viuiendo siento dos,
la perdida de tu gente
y de mi noble opinion,
mi vida solo llorara
mas ay que llorando estoy
vn exercito de vida
que el fiero Perso quitò,
llegue vn desdichado dia
quando està el dorado sol
entre los cuernos del toro
cobrando fuerça y calor
mil prodigios, mil agueros,
nos causaron confusion
en vn funesto cipres
la corneja nos cantò,
temblò la preñada tierra
de lastima o de temor,
los montes se estremecieron
sonò en el ayre vna voz
mostrose el Sol encendido
de vn encamado arrebol,
sudaron las naues sangre
y llouieron el sudor,
antes de dar la batalla
cuyo fin contando voy
infinitos buytres vimos
cortar el ayre veloz,
acobardose la gente
porque la imaginacion
puede mas que la verdad
quando tiene aprehension,
animela dando vozes
pero no me aprouecho,
que no ay fuerça en las razones
que dè al cobarde valor,
y aunque puede al desmayado
animar la exortacion,
y el exemplo puede tanto
que a vezes es vencedor
si el temor es general
timida la inclinacion,
la fortuna aduersa cierta
y el enemigo mayor,
no animaran las palabras
que en guerras jamas supliò
faltas de fuertes Aquiles,
vn Vlises orador
acometimos primero,
porque esta aceleracion
es parte de la victoria
si ay ygual competidor
el nuestro fue desigual
en numero nos vencio
cien mil personas juntaron
de su barbara nacion,
a los principios fue nuestra
la victoria, mas señor
la fortuna tiene siempre
mudable la condicion,
humo negro, tierna flor,
blanca sombra, debil caña,
cosas inconstantes son
no ay cosa firme y estable
lo que cuerpo viuo es oy
mañana es cadaber frio,
todo va en declinacion,
la melancolica noche
triste para mi cubrio
los orizontes del mundo
con su negro pauellon,
no descubrio el sol hermoso
su luzido aparador,

de estrellas, porque entre nuues
la alegre luz se escondio
corro es el primer Persa
que desde el fuerte Español
hasta el Antipoda oculto
eterna fama ganò,
sobreuino de repente
y vimos mas confusion
en el exercito nuestro
que en la torre de Nembrot,
derramada y fugitiua
nuestra gente el alma dio
de pena y de rabia al punto
que pronunciò esta razon:
Digo al fin que desmayada
nuestra gente de rumor
que hizieron nueuo son
en tropel desordenado
nuestro exercito huyò,
cogiendo los enemigos
de copete la ocasion,
ay perdida desdichada,
ay cielo santo, ay rigor,
de la mudable fortuna
y de la parca feroz,
infinitas muertes dieron
sin engaño ni traycion,
que yo alabo al enemigo
porque inuidia su valor
entre los Persas andaua
como vn antiguo Sanson,
y como soy desdichado
nadie a matarme acertò,
hasta la tienda Real
pude entrar que el esquadron
de guarda con la vitoria
seguro se descuydò,
con ella estaua esta dama
que a la cumbre de vn farol
se ligaua dos heridas
que en pecho y braço sacò,
lleguè a sirla defendiose
y aunque mas se defendio
Anquisis fue destos ombros
Medeli deste Iason,
por causar algun enojo
al Principe vencedor
la he cautiuado y traydo
con no pequeña afliccion,
vencido vengo del Persa
pero de mi mismo no,
pues no he llegado a su mano
aunque la tenga aficion
esta es la tragica historia
no tengo la culpa yo,
sucessos son de la guerra
matame, ò dame perdon.

*Maur.* Como es posible que he oydo
razones de hombre que viene
infamemente vencido
que poca verguença tiene
el que couarde ha nacido.
Viuo delante de mi
has atreuido a ponerte
couarde barbaro di,
para todos huuo muerte
y la faltò para ti.
Como la muerte inconstante
en mi exercito arrogante
auiendote de encontrar
a ti en el primer lugar
te dexò y passò adelante.
Sentimiento natural
quando de otro està vencido
tiene qualquier animal,
mas tu que no lo has tenido
no eres hombre natural.
Iusto de oy mas ha de ser
que a tu honrado proceder
parca de la patria nombres

pues

pues que truecas cien mil hombres
por vna flaca muger.
La deshonra y vituperio
tu coraçon ydolatra
basta que en nuestro emisferio
ha nacido otra Cleopatria
para asolar el imperio.
No es razon que assi estè armado
vn Capitan que ha huydo
ni esse pecho feminado
de azero estè guarnecido
pues de miedo està aforrado
Del lado le sea quitada
la espada siempre embaynada
que hombre por mugeres trueca;
hile ya con vna rueca
pues no riñe con espada.

*Vanle desarmando como va diziendo.*

Atarle tambien conuiene
las manos porque sagaz
huyendo del Persa viene
no tenga mano en la paz
si en la guerra no la tiene.
Y ya que en el està mal
ser capitan general
tu Filipo lo has de ser.
*Teod.* Muy bien sabra defender
tu corona imperial.
El soldado vitorioso
que a su Rey haze famoso
es razon que premio aguarde
y el castigo del couarde
+ le haze mas animoso.
*Filip.* Poderoso Emperador
casos de fortuna han sido
y assi no ha de estar señor
desconfiado el vencido
ni seguro el vencedor
No ay en el mundo ygualdad
ni estado en seguridad
espera quien desconfia
que a la noche sigue el dia
bonança a la tempestad.
Los estados son violentos
y ansi con estas memorias
los humanos pensamientos
esperan grandes vitorias
tras de grandes vencimientos.
Tal afrenta no le des
que segun el mundo es
inconstante aduerso y vario
oy le vencio su contrario
+ paraque el vença despues.
*Leon.* Gran Cesar en quien confio
antes que mi afrenta mandes
considera el caso mio
en los exercitos grandes
de Xerxes y de Dario.
Los sucessos semejantes
de tu memoria no borres
veras soberuios Gigantes
con maquinas y con torres
en espaldas de elefantes.
Alcaçares torreados
chapiteles leuantados
que perdiendose de vista
sus piramides conquista
los rayos del Sol dorados.
Esquadras podras hallar
que cubriendo el ancho suelo
se pudieran comparar
a las Estrellas del cielo
o a las arenas del mar.
Y estando en pompa dichosa
las derriba y pone en tierra
o la fortuna imbidiosa
ve el sucesso de la guerra
tragica triste y dudosa.

*Maur.* No a la fortuna atribuyas
las que son flaquezas tuyas.
*Leon.* Porque señor tanta infamia
*Maur.* Porque mueras y no huyas.

*Atanle las manos atras y ponenle vna rueca.*

Vayan las caxas delante
y estè ansi en la plaça vn dia
paraque el vulgo inconstante
destierre su cobardia
con castigo semejante.
*Leon.* Cielos cuyo amparo sigo
sed testigos y juezes
de la afrenta que ha tenido
el que vencia tantas vezes
por vna vez que es vencido.

*Comiençan a mirar con cuydado a Mitilene Mauricio, Teodosio Principe y Felipe.*

Bien es que vengança os pida
cielos vn alma ofendida
Atropos tengo de ser
que es de hilar y torcer
el estambre de mi vida,
Plega Dios que reuelada
estè la tierra en que reynas
y los filos de tu espada
la blanca nieue que peynas
en sangre dexen bañada.
Oy se acaban tus sucessos
castigando tus excessos
aunque el mundo forme aprisa
los tumulos de Artemisa
para sepultar tus huessos.
Ay famosa Mitilene
no te estima como yo
el que en tampoco te tiene
al hombre que te vencio.

*Vanse los que pudieren en orden y con el estandarte arrastrando lleuan a Leonicio tocando caxas.*

*Mit.* Boluer por mi me conuiene.
No es ley ni bien que honres
lo que honrado deue ser
vencedor es no te asombres
porque ay en Persia muger
de mas valor que mil hombres.
Y yo que a este agrauio salgo
mas que mil Persianos valgo
pues si trae mil vezes mil
por vn exercito vil
mira tu si ganas algo.
Y el Principe que ha vencido
tu exercito acobardo
tanto el vencer ha sentido
que diera lo que ha ganado
por solo lo que ha perdido.
Y aun te diera su corona
porque estima mi persona
que tambien el arco flecho
aunque no he cortado el pecho
como barbara amazona.
Tu capitan es valiente
atreuido con valor
y reportado prudente
que esta es la virtud mayor
para quien gouierna gente.
Si vencedor no escapò
la fortuna lo ordenò
dudosa aduersa y esquiua.
*Maur.* Agora digo cautiua
que mi capitan vencio.
*Mit.* El que vitoria ha tenido

salga

ſalga a prouar mi valor
y aſsi veras como ha ſido
mas fuerte que el vencedor
el miſmo que me a vencido.
*Mau.* Su hermoſura es celeſtial
mi apetito natural
y en coſas de inclinacion
tiene fuerça la ocaſion.
*Pri.Teo.* Salte a fuera general.
O le ha cobrado aficion
o con zeloſos enojos
quiere doblar mi paſsion
dandole eſta por los ojos
a beuer el coraçon.
Filipo el Emperador
manda que ſalgas.
*Filipe.* Amor.
que veneno me eſtas dando.
*Teod.* No has oydo lo que mando.
*Filip.* Que me mandas.
*Teod.* A traydor.
Diuertido en mi preſencia
contemplando otra muger.
*Fil.* Ay amor con que violencia
mueſtras en mi tu poder.
*Teod.* Filipo tanta licencia.
*Filip.* A ſeruirte eſtoy diſpueſto.
*Vaſe.*
*Maur.* Tu Teodoſio ſal tambien
y todos lugar me den,
a Principe ſalte a fuera
ya eſtoys vos deſſa manera
parecido os ſabra bien
Ceſſar.
*P. T.* Señora me llamas.
*Maur.* Yo ſoy quien llamo.
*P. T.* Que quieres.
*Maur.* Que anſi no mires las damas.
*P. T.* Agradanme las mugeres
y eſta mas.
*Maur.* Que facil amas.
Reportate y ſalte a fuera
a enfrenar eſſos intentos.
*P. T.* Ay Perſiana quien tuuiera
mas almas que penſamientos
y en tu altar las ofreciera. *vaſe*
*Maur.* Ya cautiua en quien confio
es tan grande tu poder
que aunque el tiempo es como rio
que atras no puede boluer
oy has buelto atras el mio.
Con tus partes mas que humanas
las fuerças del alma ganas
tus ojos me dan paſsion
porque hazen refecion
en la nieue de mis canas.
Con amoroſa inquietud
ſiento vn honrado temor
de Fenix en mi virtud
que abraſandome en tu amor
a buelto a la juuentud.
*Mit.* Eſſa nueua alteracion
que tu vieja edad pretende
merece mi correcion
pues ſi mi roſtro la enciende
la templa mi condicion.
Perſiana ſoy.
*Maur.* Yo el Monarca
que el orbe esferico abarca
y en el ancho mar es mio
deſde el mas veloz nauio
haſta la mas debil barca.
El mundo de Polo a Polo
tendras ſino eres ingrata
oro te dara el Pactolo
los Franceſes montes plata
Arabia ſu Fenix ſolo.
Mal fin en mis Reynos aya
ſi en las faldas de tu ſaya
no me parece que miro

en conchas del mar de Tiro
los olores de Pancaya.
El alarbe que oy sujeto
ciñendo corbado alfange
dara el balsamo perfeto
sus blancas perlas el Ganje
sus panales Elimeto.
El Elefante marfil
la vallena ambar subtil
Sciptia verdes esmeraldas
y para hazerte guirnaldas
todo el año se hara Abril.
*Mit.* Si tu sacra Magestad
porque su cautiua viuo
muestre en mi su potestad
el cuerpo tengo cautiuo
pero no la voluntad.
Nunca lasciuos amores
me enseñaron mis mayores
de vna pica me enamoro
no de perlas plata y oro
guirnaldas, balsamo, y flores.
*Maur.* Quien eres.
*Mitil.* Vna Persiana
que en los exercitos vengo.
*Teod.* Pues quien te ha hecho inhumana.
*Mit.* Mi noble sangre que tengo
odio a la nacion Romana.
*Teod.* Que Romano fue atreuido
a ofender tanta belleza

*Sale Teodosio Principe.*

*Mit.* De ningun hombre lo he sido
mi misma naturaleza
la inclinacion me ha traydo
su memoria y su valor.
*P. T.* De la memoria no aparto
perdone el Emperador *a parte.*
que està mi pecho de parto
y a de nacer este amor.
El exercito dessea
ver tu rostro.
*Maur.* Quando sea tiempo saldre.
*Teodos.* *P. T.* Mi passion
no pide essa dilacion
*Maur.* Lugar dare a que me vea
veta Cesar
*Teod.* *P. T.* Es violento
el yrme en esta ocasion
porque la gloria que siento
remora del coraçon
que para su mouimiento.
Ay mi Persiana gallarda
con el alma tiempo aguarda
para hablarte desespera
porque aun el alma que se espera
ofende quando se tarda.

*Sale Filipo por otra puerta.*

*Fil.* Aunque la maten mis zelos
bueluo ya determinado
a ver los rayos o cielos
del Sol que Persia a criado
entre sus montes y yelos.
*Teod.* Otra vez la torna a ver
que hago que no persigo
su vida pues la muger
es el mayor enemigo
quando da en aborrecer.

*Ponese delante de Mitilene Teodora y Filipo habla con el Emperador mirando a Mitilene.*

No la tiene de mirar
Luna soy que he de eclipsar
este sol para sus ojos.
*Fil.* Donde pondre los despojos
desta guerra.

*Teod.* No ay lugar
para tratarlo despues.
*Fili.* Los gallardetes no cuelgo
hasta que bese tus pies,
ay cautiua.
*Teod.* Yo me huelgo
ingrato que no la ves.
*Fil.* Como entre nuues parecen
vnos pedaços de cielos
que en mis ojos resplandecen.
*Teod.* Muriendo estoy destos zelos
no la has de ver.
*Fil.* Me escurecen
tus braços mi sol diuino.

*Haze ademanes de cubrilla Teodolinda y el porfia por vella.*

*Maur.* Mientras que lo determino
rige la gente.
*Teod.* Traydor
mal dissimulas tu amor.
*Fil.* Ay que rostro peregrino
sobre mis ombros estriua. *Vase.*
*Maur.* El poder de tierra y mar
todo es tuyo hazes reciba
tu alma que a cautiuar
veniste a no ser cautiua.
Dara el mar si me regalas
el nacar de sus espumas
y el Fenix rosadas alas
paraque siruan tus plumas
de penachos en sus galas.
Teodolinda fauorece
mi causa pues entristece
quite el jardin tus enojos
y en el haran estos ojos
lo que el Sol quando amanece.
*Teod.* Seruirte y obedecerte
mi pecho humilde dessea.

*Sale Teodosio Principe con vna daga en la mano.*

*Teodosio* *P.T.* Si impidiere mi mal fuerte
aunque mas mi padre sea
le tengo de dar la muerte.
Aunque no lo deue ser
ni le pario su muger
que segun los aborrezco
hijo de tigre parezco
o fuy trocado al nacer
*Mit.* Que soy muy dichosa digo.

*Vanse las dos de la mano.*

*Teod.* *Pri. Teo.* A dentro van yo lasi go.
*Vase.*
*Maur.* Esta es la gloria primera
que dio al hombre su enemigo.
Otra vez Teodosio aqui
no son presunciones buenas
y pues siempre que lo vi
se me han elado las venas
ninguna sangre le di.
No es mi hijo, y si lo es
me aborrece muera pues
no contradiga mi gusto
que quien quiere mi disgusto
querra mi muerte despues.
*Vase.*

*Sale Eracliano con vn gauan y baculo y Eraclio de villano.*
(.?.)

*Eraclia.* Eraclio que te parece
la corte y esta arrogancia
*Eraclio.* Que no es hõbre de importãcia
quien la corte no merece.
*Eraclia.* Muchos ay que retirados
busca-

buſcaron la ſoledad.
*Eraclio.* Canſoles la voluntad
el peſo de los cuydados
eſta pompa y edificio
las damas, la bizarria
el trato la policia,
el orden de los oficios
mueuen mas mi coraçon
que el ganado caça y ſierra.
*Eraclia.* Te agrada coſas de guerra.
*Eraclio.* Es mi propia inclinacion
yo confieſſo que en el yermo
aunque mas el perro ladra
mejor que en la dicha quadra
entre mis ouejas duermo.
Como las gouierno y domo
quando mis ſiluos las llaman
ſus tiernas vbres derraman
la blanca leche que como.
Danme la fuente y el rio
entre plata y criſtal tierno
leche por agua el inuierno
nieue pura en el eſtio.
Los campos con ſu quietud
mis eſpiritus leuantan
las dulces aues me cantan
todo es guſto y aun ſalud.
Mas la trompa el atambor
la gente la vrbanidad
la Corte la Mageſtad
de vn Rey de vn Emperador,
mas me inclina y mas me alegra.
*Eraclia.* Todo me canſo vna vez
quando neuo la vejez.
*Eraclio.* Copos en la barba negra.
*Eraclia.* La Emperatriz ha ſalido
deſpachando al limoſnero
es vn Angel.
*Eraclio.* Verla quiero.
*Aure.* Pocos pobres han venido.

*Sale Aureliana Emperatriz ſin galas dando dineros al limoſnero.*

*Lim.* Nos manda el Emperador
no darles y me rezelo.
*Aur.* Si es la limoſna en el cielo
como en el ſuelo el fauor
la niega.
*Lim.* Y a todos vicio.
De la muger ni el vaſſallo
no es dezillo ni eſcuchallo
fe y alma tiene Mauricio
da limoſna.

*Vaſe el limoſnero enojado.*

*Eraclia.* Pues la mano
nunca mereci, los pies
ſera razon que me des.
*Aur.* O famoſo Eracliano.
*Eraclia.* Perdone tu mageſtad
que con el traje que tengo
en la montaña le tengo
y apoſo mi vrbanidad.
*Aure.* Traes a Eraclio.
*Eraclia.* Si ſeñora
ſin el no puedo venir.
*Aur.* Es eſte.
*Eraclia.* Y podras dezir
que ves vn Hector agora.
En las cortes de los Reyes,
no ay mancebo mas bizarro
el mouimiento de vn carro
detiene con quatro bueyes.
Tan ligero corre y ſalta
que alguna vez ha alcançado
al corçuelo remendado
por la montaña mas alta.
Es vna quartana fria

del

del leon brauo y furioso
es vn vaguedo del osso
del lobo melancolia.
Porque al lobo osso y leon
los acobarda y destierra
y sobre todo a la guerra
tiene estraña inclinacion.
*Eraclio.* Sin duda tratan de mi
la Emperatriz me ha mirado
si me querra hazer soldado
en signo alegre naci.
No se que deydad me inclina
a respetar su presencia
con amor y reuerencia
como a vna cosa diuina.
Inquietos estan mis braços
para llegar a abraçalla,
Eraclio barbaro calla
tu a la Emperatriz abraços.
Para quitarse mejor
lo que mi pecho dessea
me retiro y aunque sea
silla del Emperador
me siento.

*Sientase en el Tribunal Eraclio.*

*Eraclia.* Yo he desseado
que este galardon me des
solo en dezirme quien es
Eraclio a quien he criado.
Que como tu Magestad
me lo embiò tan pequeño
discurro imagino y sueño
y no doy en la verdad.

*Quedase dormido Eraclio en la silla.*

*Eudur.* Yo descubrire quien es
siruame tu coraçon
agora con atencion
y con secreto despues.
Desposeme como sabes
siendo Cesar con Mauricio
que ya es Monarca del mundo
desde el Astro al Polo frio.
Mi esposo y mi Emperador
mostrome amor al principio
y aborreciome despues
hombre al fin y amor del siglo.
Pero como son la paz
de los casados los hijos
pedi al cielo me los diesse
y soñè estraños prodigios
ay cielos, ay rigor, ay cruel castigo,
cũpla estos sueños Dios solo cõmigo
Durmiendo a mi parecer
temblauan los edificios
de la gran Constantinopla
corriendo de sangre rios.
Dentro del mar y en la tierra
sonauan grandes gemidos
hasta los paxaros dauan
articulados suspiros.
Entre arreboles de sangre
el Sol estaua escondido
era vn crepusculo el dia
la noche vn escuro abismo.
Yo confusa y temerosa
no de mi propio peligro
yua al templo y admirada
de los secretos juyzios.
Hallaualo profanado
de barbaros enemigos
que es el castigo mayor
que da Dios al Christianismo.
Entre estas calamidades
vn tragico caso he visto
que el coraçon me suspende
las vezes que lo imagino,

ay cielo, ay rigor, ay cruel castigo
cũpla estos sueños Dios solo cõ migo
Vn traydor aunque cobarde
de humildes padres nacido
ya en el exercito nuestro
vanaglorioso y altiuo.
Del gran imperio triunfaua
passando en el a cuchillo
a mis hijos, a mi esposo,
y a este cuello triste mio.
Dauanos Dios esta muerte
por los pecados y vicios
del Emperador mi esposo
triste caso a estar cumplido,
ay cielos, &c.
Auuque es verdad que los sueños
no tienen de ser creydos
por ser confusas especies
de aquellas cosas que oymos.
Quando son malos se temen
porque suelen ser auisos
de Dios que en sus obras tienen
inuestigables caminos.
Todos los casos aduersos
parece que traen consigo
mas credito y certidumbre
que los sucessos propicios,
ay cielos, &c.
Al fin tras de muchos sueños
de la manera que digo
pari a Eraclio desde entonces
le has tenido a tu seruicio.
A tu casa le lleuaron
y en su lugar puso vn niño
hijo de vna esclaua Escita
y de vn esclauo Fenicio.
Fue la culpa de asconderlo
porque suceda en mis hijos
el imperio si se escapa
del riguroso martyrio
ay cielo, &c.
Sospecho que ya se cumple
el influxo destos signos
porque ya el Emperador
su conciencia ha destraydo.
Aunque ya viejo es cruel
es auariento y lasciuo
y aun a la fe de Christiano
le va corriendo peligro.
Mas ay de mi como juzgo
defetos de mi marido
yo he mentido Eracliano
juzguele Dios que le hizo.
*Eraclia.* Sueños estraños inquieta
estaras con el temor.

*Entre sueños.*

*Eraclio.* Pues que soy Emperador
el exercito acometa.
Eraclio soy viua Christo
con su cruz he de vencer
ya se puede acometer,
buenos presagios he visto
Emperador del Oriente
y del Ocidente soy,
vengando la muerte estoy
de vna cordera inocente.
*Eraclia.* Dormido habla consigo,
despierta Eraclio despierta.
*Eraclio.* Capitan cierra la puerta
no se escape el enemigo.
*Eraclia.* Quien en palacio y de dia
de espacio a dormir se pone

*Despierta y baxase del trono.*

*Eraclio.* Tu magestad me perdone
mi necia descortesia
porque como allà dormimos
sin respeto ni atencion

no mudamos condicion
quando a la Corte venimos.
*Aur.* Que soñauas.
*Eraclio.* Niñerias
impossibles confussiones
que causan las ilusiones
del sueño y sus fantasias,
cosas que ni pueden ser,
sueños al fin mal formados
de casos imaginados.
*Aure.* Yo los tengo de saber.
*Eraclio.* Soñaua que Emperador
era de toda la tierra
y que estaua en vna guerra
y escapaua vencedor,
mil disparates.
*Eraclia.* Seria
como te asentaste mal
en essa silla Imperial
y te dormiste.

*Sale el Principe Teodosio con vna daga desnuda y asido de Mitilene, y ella con otra.*

*Prin. Teo.* Porfia
y veras de tu hermosura
el cristal ensangrentado
si estas a mis ruegos dura,
que vn amor demasiado
suele parar en locura,
siento despues que te vi
vn leturgo, vn frenesi,
y he de curar mal tan fuerte
con tu amor, o con tu muerte,
que ay dos estremos en mi,
elije pues lo mejor
que en tu mano està.
*Mitil.* Yo quiero
ni mi muerte, ni tu amor.
*Prin. Teo.* Pues que.
*Mitil.* Que pues primero
si ay en tus braços valor.
*Prin. Teo.* Son tus ojos muy humanos
y faciles mis antojos.
*Mitil.* Por los cielos soberanos
que si muere por mis ojos *aparte.*
que ha de morir por mis manos,
humane el pecho que en el
si el fuego de amor no mata
le entrare esta daga,
*Prin. Teo.* Infiel
premia mi amor.
*Mitil.* Soy ingrata.
*Prin. Teo.* Dame vida
*Mitil.* Soy cruel.
*Prin. Teo.* Sossiegate.
*Mitil.* Soy vn mar.
*Prin. Teo.* No me quieres ver ni hablar.
*Mitil.* Soy basilisco y sirena
que con ver y hablar doy pena.
*Prin. Teo.* Damela que al fin es dar,
denme pena tus enojos
tu vista y tus labios rojos,
mas tu no hablaras ni vieras
si la ponçoña tuuieras
en la boca y en los ojos.
*Aur.* Que es aquesto en mi presencia
solicitandola estas
sin recato y con violencia.
*Prin. Teo.* Que muger tuuo jamas.
verdadera resistencia,
si es violencia o voluntad
desacato o libiandad
dexe de darme consejos.
*Aure.* Si los padres y los viejos
tienen essa autoridad
no la puedo yo tener
que tu propia madre soy.
*Prin. Teo.* Mi gusto tengo de hazer

*Tira de Mitilene.*

*Mitil.* Vn monte soy
que no me podras mouer
pues ofenderme desseas
aunque mas Principe seas
viue el cielo que te mate.
*Aur.* Theodosio tal disparate.

*Porfia de lleuarse a Mitilene, y defiendela Aureliana.*

*Prin.Te.* Ni me hables ni me veas.
*Aur.* Ay tan ciega obstinacion,
tus apetitos reporta.
*Pr.Te.* Yo sigo mi inclinacion.
*Aura.* Dexala.
*Pr.Teo.* Darete.
*Aure.* Corta.
*Prin.Teo.* Toma pues vn bofeton
dexare en tu rostro escrito
que mi voluntad confirmes
y no impidas mi apetito.
*Eraclio.* Ejes del cielo estad firmes
a tan barbaro delito,
estrellado firmamento
planetas que bueltas days
con el rapto mouimiento,
montes casas no es caygays
con tan estraño portento,
Angeles santos y buenos
como no nos days desmayos
nuues en ayres serenos
como no os rompeys con rayos
ni nos asombrays con truenos,
como tu tierra pesada
que de metales preñada
nombre de madre mereces,
no tiemblas ni te estremeces
viendo vna madre agrauiada,
vosotros ojos que atentos
contemplastes tal muger
llorad hazed sentimientos
pues no los queren hazer
el Sol ni los elementos,
a tener razon lo hizieran,
sossiega ya coraçon
que mouimientos se alteran
que siento aquel bofeton
mas que si a mi me lo dieran,
mano infame, mano ingrata
mano que muerde rabiosa
al dueño que bien la trata,
y viuora ponçoñosa
que a su misma madre mata,
buho que aborrece el dia
y con hambrientos antojos
matar sus padres porfia,
cuerbo que saca los ojos
a la madre que le cria,
toma la espada inhumano
barbaro mas que Christiano
pues que piedad no te enseña
con los padres la cigueña
aprende la de vn villano.

*Lleuale a dentro a palos.*

*Prin.Teo.* Este villano que intenta
*Eraclio.* Darte muerte.
*Prin.Teo.* A de mi guarda.
*Eraclio.* Yra soy de Dios sangrienta,
porque el castigo no tarda
a quien sus padres afrenta.
*Aure.* Hecho pedaços te vea
breuemente aunque esto sea
con la muerte de los dos,
pero no que ofende a Dios
quien mal a nadie dessea.
*Eraclia.* No sabra el Emperador
tanta infamia, tanta mengua.

*Aure.* Callarlo ſerà mejor.
*Mitil.* Inmobil tengo la lengua
de colera y de dolor.

*Sale Eraclio.*

*Eraclio.* Haz que le den muerte dura.
*Aure.* No importa que fue locura.
*Eraclia.* Guſano de ſeda fuyſte
que en tus entrañas trugiſte
tu muerte y tu ſepultura,
eres muro y planta altiua
que en tus braços has criado
la yedra que te derriba.
*Aure.* Di que ſoy quien à engendrado
eſſe amor, y eſſa fe viua.
*Eraclio.* En vengança y deſagrauio
no has meneado los labios
con tu paciencia me aflijo.
*Aure.* Que bien pareces mi hijo
en el ſentir mis agrauios,
para quitar la ocaſion
a vn loco ſerà razon
que ſe lleue Eracliano
a la Perſiana.
*Eraclia.* Yo gano
vn dichoſo galardon.
*Mitil.* Venirme mas bien no pudo
porque alli las piernas quiebre
al jabali colmilludo,
corra la timida liebre,
ſaque del agua el pez mudo,
ſeguire la veloz gama
el otoño quando brama
haſta que cayga herida
en la yerua guarnecida
con la ſangre que derrama,
dare a las aues ligeras
ya a priſion ya a reſcate.
*Eraclio.* Quando no ſigas las fieras
aqui tienes qien las mate
como ſus ſeruicios quieras,
las montañas de ſu altura
deſtilaran agua pura
ſi a honrarlas tus ojos van,
y ſu criſtal dexaran
los rayos de tu hermoſura.
*Aure.* Ydos luego a las montañas
que es peligroſo el palacio.
*Eraclio.* Son barbaras ſus hazañas.
*Aure.* Quien te boluiera deſpacio
otra vez a ſus entrañas.
*Mitil.* Ya por los montes ſuſpiro.
*Eraclia.* De tu modeſtia me admiro.
*Aure.* Toma Eraclio
*Dale vna ſortija, y el beſale la mano.*
*Eraclio.* Eres muy franca
eſta Emperatriz me arranca
el alma quando la miro.

---

# ACTO SEGVNDO,
## de la rueda de la Fortuna.

*Salen Filipo y Teodolinda. Infanta.*

*Teod.* Como el tiempo antiguo y fuerte,
los edificios deshaze
y la vida del que nace
la palida y triſte muerte,
y como la vanidad
conſume qualquiera riqueza
y la cobarde pobreza
eſtraga la calidad.
anſi Filipo el auſencia
es la muerte del amor.
*Filip.* Antes lo haze mayor

*Aure.* Callarlo ſerà mejor.
*Mitil.* Inmobil tengo la lengua
de colera y de dolor.

*Sale Eraclio.*

*Eraclio.* Haz que le den muerte dura.
*Aure.* No importa que fue locura.
*Eraclia.* Guſano de ſeda fuyſte
que en tus entrañas trugiſte
tu muerte y tu ſepultura,
eres muro y planta altiua
que en tus braços has criado
la yedra que te derriba.
*Aure.* Di que ſoy quien à engendrado
eſſe amor, y eſſa fe viua.
*Eraclio.* En vengança y deſagrauio
no has meneado los labios
con tu paciencia me aflijo.
*Aure.* Que bien pareces mi hijo
en el ſentir mis agrauios,
para quitar la ocaſion
a vn loco ſerà razon
que ſe lleue Eracliano
a la Perſiana.
*Eraclia.* Yo gano
vn dichoſo galardon.
*Mitil.* Venirme mas bien no pudo
porque alli las piernas quiebre
al jabali colmilludo,
corra la timida liebre,
ſaque del agua el pez mudo,
ſeguire la veloz gama
el otoño quando brama
haſta que cayga herida
en la yerua guarnecida
con la ſangre que derrama,
dare a las aues ligeras
ya a priſion ya a reſcate.
*Eraclio.* Quando no ſigas las fieras
aqui tienes qien las mate
como ſus ſeruicios quieras,
las montañas de ſu altura
deſtilaran agua pura
ſi a honrarlas tus ojos van,
y ſu criſtal dexaran
los rayos de tu hermoſura.
*Aure.* Ydos luego a las montañas
que es peligroſo el palacio.
*Eraclio.* Son barbaras ſus hazañas.
*Aure.* Quien te boluiera deſpacio
otra vez a ſus entrañas.
*Mitil.* Ya por los montes ſuſpiro.
*Eraclia.* De tu modeſtia me admiro.
*Aure.* Toma Eraclio
*Dale vna ſortija, y el beſale la mano.*
*Eraclio.* Eres muy franca
eſta Emperatriz me arranca
el alma quando la miro.

---

# ACTO SEGVNDO,
## de la rueda de la Fortuna.

*Salen Filipo y Teodolinda. Infanta.*

*Teod.* Como el tiempo antiguo y fuerte,
los edificios deshaze
y la vida del que nace
la palida y triſte muerte,
y como la vanidad
conſume qualquiera riqueza
y la cobarde pobreza
eſtraga la calidad.
anſi Filipo el auſencia
es la muerte del amor.
*Filip.* Antes lo haze mayor

quando es breue.
*Teodol.* En la apariencia
fuyste ausente y oluidaste.
+ *Filip.* Por tus ojos, o mis cielos,
que essas sospechas y yelos
con el amor engendraste.

*Salen Teodosio y Aureliana.*

*Teodos.* Madre injusta que Ircana
tigre,
quitame el ser que me diste
o bueluame a mi Persiana,
*Aur.* Hijo si fuy tigre fiera
no te podre querer mal
porque no ay otro animal
que mas a sus hijos quiera,
mas tu mano cruel y abara
tornarse a entrar protendio
al vientre de quien salio
y quiso entrar por la cara,
hijo enmendarte procura
de ofenderme no te quadre
que Dios respetò a su madre
con ser.
*Teodos.* Porque me tiene abscondida
la que al amor de amor mata,
la que es bella como ingrata,
la que es alma desta vida,
la que es honra luz y palma
de mi honrado pensamiento,
la que es rapto mouimiento
de los cielos de mi alma,
porque ha ligado y deshecho
los ojos que luz me dauan
y centro donde parauan
los suspiros de mi pecho,
bueluame la Persa o muera
aunque muramos los dos.
*Aur.* Considera pues que ay Dios
y que es justo considera
si el deleyte humano es sueño
y el desenfrenado amor
es vn cauallo traydor
que arrastra a su mismo dueño,
resista tanta flaqueza
la memoria del infierno,
si es hijo el nombre mas tierno,
que nos dio naturaleza,
hijo, hijo regalado,
*De rodillas.*
tenme respeto y temor,
que en el vientre del amor
muchas vozes te he engendrado
contigo fuy liberal
colunas mis braços fueron
en peso vn tiempo tuuieron
este edificio mortal,
hijo de mi coraçon
pues no te pido que seas
con tus padres otro Eneas,
huye de ser Absalon,
prodigio estraño es aquel.
*Teodos.* Haga luego lo que digo
porque esso.
*Teodol.* Tu Magestad para que
arrodillada se ha visto
a mi hermano solo a Christo
mejor que su madre fue,
solo de virgen podia
arrodillarse a sus pies,
y tu Teodosio no ves
que esta es nueua tirania,
no has visto que no conoce
la paternal reuerencia.
*Teodos.* Quien me dio tanta paciencia.
*Aur.* Tambien el la reconoce.
*Theos.* Algun demonio me ha hecho
que os aborrezca y me incita.
+ *Filip.* Cesar y principe quita

essa

essa colera del pecho,
la Emperatriz mi señora
y vuestra, de mas de ser
madre, Emperatriz muger,
como su ydolo te adora,
por quatro razones deues
su respeto y reuerencia.
*Teodl.* Quien te dio tanta licencia
que ami persona te atreues.
*Filip.* El ver que de buena gana
me has hecho siempre merced.
*Teodl.* Ydropico soy, mi sed
es beuer sangre humana,
la tuya derramare
si aconsejas dessa suerte.
*Filip.* Si te sirues con mi muerte
mi espada propia dare,

*Dale su espada.*

saca con ella señor
vida y alma racional,
del vassallo vas leal
que ha tenido Emperador,
mas mi palabra te empeño
que aunque le falte razon
no cometera traycion
por no boluerse a su dueño,
a tu voluntad ofrezco
este cuello y esta espada.
*Teodl.* O quien la huuiera empleada
en las vidas que aborrezco.

*Sale el Emperador y vn criado con el.*

*Emp.* No me da mi rabia espacio
porque en colera me enciendo,
y con vn rayo pretendo
assolar esse palacio
como el curpo desta casa
que vida y alma no tiene
faltandole Mitilene,
no se deshaze y abrasa,
como no das esta vez
muerte a aquesta que ha escondido
el claro sol que ha salido
al Alua de mi vejez,
dame falsa, dame ingrata,
vna cautiua que adoro
guarnecere con su oro
essos cabellos de plata,
su cristal hermoso trae,
trae su alabastro importuna
porque sirua de coluna
a esta vida que se cae,
dame el alma que desseo,
dame mi espejo infiel
porque si miro en el
de menos edad me veo
hipocrita donde tienes
el ydolo de mi amor

*Arrastrala de los cabellos.*

*Aur.* Espera aguarda señor
lleno de colera vienes.
*Emper.* Este cabello villano
por fuerça te arrancare.
*Aur.* A la montaña se fue
en casa de Eraciano,
no entendi darte disgusto
perdona no estes con yra
que ofendes a Dios, y mira
que es riguroso aunque justo.
*Emp.* Que dizes y reprehendes
hipocrita sal de aqui
no estes delante de mi
que me enojas y me ofendes
*Teodl.* Amor si remedio esperas
a seguir su sol disponte

que ya se puso en el monte
porque es refran de las fieras.

+ *Fili.* Con la razon que tenia
viendo el mal que ausente estaua
mi coraçon palpitaua
pero yo no lo entendia.

*Emper.* Filipo partirte puedes
por mi cautiua gallarda
seràs el aguila parda
de mi bello Ganimedes,
Aluà seràs del Sol mio
que traeras sus rayos de oro,
serás mi claro Pecloro,
Argos serás de Trayo,
para su venida empiedra
de granates los caminos,
visto los montes y pinos
de arrayan y verde yedra,
alumbra la noche negra
quando niegan luz los cielos,
bolcanes y mongibelos
tiren pabeses tu coche
como pintan al de Iuno,
y al Fenix que arriba tiene
trajera al de Mitilene,
a no ser el Fenix vno,
al Principe te anticipo
Cesar le hago de Roma
mi purpura propia toma
tu Alexandro, soy Filipo.

*Sale Aureliana con vna carta del Padre Santo.*

*Aur.* Nuestro santo Pōtifice Gregorio
q̄ aora en Roma esta cō grā peligro
señor ha despachado dos Legados
cō esta carta para ti, recibe este recau
que traen si eres seruido (do

*Emp.* Ya no sabe Gregorio q̄ aborrezco
sus cosas, para que cartas me embia,
dexeme el Paga ya.

+ *Filip.* La carta leo. *Lee.*

*Gregorio Obispo de Roma sieruo de los sieruos de Dios, a ti Mauricio Emperador de Oriente y Occidente, salud y gracia y bendicion Apostolica Hijo en Christo, la Sede Apostolica y Iglesia, en estas partes Occidentales y Reynos de Italia muy perseguida de infieles, principalmēte en la Ciudad de Roma que esta cercada de Lombardos, y yo dentro sin poderla fauorecer, si Dios por su diuina misericordia no la ampara de parte suya, encarecidamente pido fauor, y bastale representar el peligro al defensor de la Iglesia, para que acuda con su exercito, Dios sea en vuestra gracia amen. Fecha en Roma en las Calendas de Mayo, del año de mil y trecientos y tres.*

*Em.* Impossible ha de ser darle socorro
sus trabajos padezca si los tiene,
bueluase el portador y dele auiso
del mucho desamor q̄ al Papa tengo

*Aur.* Señor mire tu grandeza
que vn cuerpo son los christianos
y no es bien que esten las manos
contrarias de la cabeça,
cuerpo es la Iglesia señor
y sufrira muchos males
si los miembros principales
no le prestan el fauor,
cuerpo el Papa, y el Rey braços,
braços deste cuerpo mistos
la cabeça solo en Christo
y los demas somos pies,
si al cuello no dan fauor
los braços con fortaleza,

enojar

enojarse ha la cabeça
y los pies peligraran.
como el Papa por su oficio
de la Iglesia eres coluna
pues si de dos falta vna
no se cayra el edificio,
Dios con ella se desposa
su braço su escudo es
repara los golpes pues
porque no den en su esposa,
su mano da el cortesano
quando cae vna muger,
la Iglesia quiere caer
dale Emperador la mano.
*Emp.* Hipocrita mal nacida
no me cansen tus sermones
viue el cielo que en prisiones
tienes de acabar la vida,
lleualda luego a vna torre.
*Teod.* Señor.
*Emp.* No me pedriques
lleuala tu.
*Criad.* Señor.
*Emp.* Corre
que padezca y sufra es justo
pues no me tiene aficion
la que niega mi opinion
y contradize mi gusto.

*Lleuan a la Emperatriz y suena ruydo.*

Valame Dios que ruydo
que estraño temblor de tierra.
*Filip.* Serà la gente de guerra
que algun motin a mouido,
ponte señor tras de mi
porque estando desta suerte
descargue el golpe la muerte
en mis hombros y no en ti,
quando no fuere a la vista
de tus ojos de prouecho
vn muro serà mi pecho
que el exercito resista

*Torna a sonar.*

*Emp.* No es tierra, que son creo
batallas de hombres armados,
no los veys
en el ayre congelados.
+ *Filip.* No los veo.
*Emp.* No veys el cielo teñido
con la sangre que se vierte,
no veys la palida muerte.
+ *Filip.* Solamente oygo el ruydo.

*Sale Focas con vna espada.*

*Emper.* Veys vna persona ayrada
que me mira con rigor.
*Vision.* Mauricio el Emperador
morira con esta espada
*Emp.* Viste en el ayre passar
con vna espada de fuego
vn monstruo.
+ *Filip.* Si señor
*Emp.* Luego mi muerte no tarda,
oystelo.
+ *Filip.* Si Señor.
*Emp.* Viltelo.
+ *Filip.* Tambien.
*Emp.* No son

*Sientase.*

casos de imaginacion,
ay infelice de mi
mi sangre esta hecha yelo
el alma empieça a temer
nadie se puede esconder
del castigo de los cielos,
viua el hombre con rezelos

de la justicia diuina,
que a los soberuios derriba
solo al humilde leuanta,
al fin es justicia santa
que ni tuerce ni declina,
desde el Austro al Polo frio
llegan con ancho emisferio
los limites de mi Imperio.
Dios hizo el mundo y es mio
mas es mundo en el no fio,
boluer quiero el pensamiento
a Dios que es el pensamiento
donde el alma ha de estriuar,
Dauid soy quiero llorar
sin suspender mi tormento.

*Criad.* En sueño y melancolia
está, a solas le dexemos.

*Filip.* Cosas prodigiosas vemos
en este tragico dia.

*Vanse, y queda durmiendo el Emperador y sale Focas como la vision con vna espada y se la pone al pecho.*

*Emp.* Rey ni Emperador se escapa
de padecer mal tan fuerte.

*Focas.* Focas te ha de dar la muerte
porque aborreces al Papa.

*Emp.* Que me matan, que me matan,
Filipo socorre, ayuda,
con vna espada desnuda
mi vida vieja desata,
que me muero, que me muero,
ay Iesus dame la mano
que me mata aqui vn villano,

*Sale Filipo.*

ay que tribunal espero.

*Filip.* El Emperador da vozes
ay señor, señor que tienes.

*Emp.* Filipo a buen tiempo vienes
essas sombras no conoces,
saca Filipo la espada
librame destas visiones.

*Filip.* Si son imaginaciones.

*Emp.* Los que me dan muerte ayrada,
dales Filipo.

*Saca la espada Filipo.*

*Filip.* No veo
quien te ofende.

*Emp.* Aqui a este lado
dales Filipo.

*Filip.* Admirado estoy
y verles desseo.

*Emp.* Filipo aqui se vinieron
castiga su atreuimiento.

*Filip.* Ya les doy y nada siento.

*Emp.* Dexalos que ya se fueron
ay Dios justo es mi Dios bueno
conoceras vn villano
que Focas se ha de llamar
dichoso caso loçano,
baxo de cuerpo y moreno.

*Filip.* Buscare bien.

*Emp.* Aduierte,
que aqui me lo has de traer
porque este tiene de ser
el que me ha de dar la muerte,
Dios me quiere castigar
y mi pecho lo dessea
como en esta vida sea
fauor al Papa he de dar,
la Emperatriz es muy santa
ella serà intercessora
con el justo juez que aora
con su sentencia me espanta,

Sa-

*Salen Eraclio y musicos.*

*Eraclio.* Esta es la fuente que tiene
por guijas cristal y perlas
porq̃ quando a caçar viene
llegue a coger y beuerlas
la gallarda Mitlene,
quando aqui esta calurosa
beuiendo su agua dichosa
le doy vozes y le auiso
no muera como Narciso
viendo su imagen dichosa.
*Musi.1.* Delante se nos ofrece.
*Musi.* 2 Venus en Chipre parece.
*Eraclio.* Hazelde vna alegre salua
sed Ruyseñores del Alua
que a mis ojos amanece.
*Musicos.* Ela por do viene la caçadora
que cautiua y prende
en red amorosa.

*Sale Mitilene con arco y flechas.*

Del monte deciende
mas linda y hermosa
que el Sol quando sale
siguiendo el Aurora,
a la fuente viene
que corre inuidiosa
de los ojos y labios
que sus aguas doran,
fieras y hombres Mata
la caçadora
que cautiua y prende
en red amorosa.
*Eraclio.* Me pareces decendiendo
si verdad quieres que trate
el Sol que se va puniendo
garça que al suelo se abate
y Alua que viene riyendo,
su tardança por mi mal
la fuente esta mormurando
entre dientes de cristal
entendiendo esta y brindando
essos labios de coral,
hizo que a tus mouimientos
tenga mis ojos atentos
por poderteme acertar,
sangre quisiera tener
como tengo pensamientos.
*Mitil.* Son honrrados.
*Eraclio.* Bien nacidos
y como en creer no tardan
salen del alma atrebidos
llegan a ti y se acobardan
y bueluen arrepentidos,
despues que entre fieras tratan
tus manos matan las fieras
nuestras vidas arrebatan
y a mi tus ojos me matan
que son del sol sus esferas.
*Mitil.* Como estas tan cortesano?
*Eraclio.* Con amor teme el tirano
oye el sordo y habla el mudo,
calla el loco entiende el rudo,
y es policia el villano.
*Mitil.* Yo en el grado que te quiero
a ninguno quise bien.
*Eraclio.* Dulze amor q̃ mas espero
dadme alegre para bien
deste fauor lisonjero.
*Musi.1.* Como de caça te ha ydo
*Mitil.* A tiempo has interrompido
su platica regalada
en la espesura intricada
vn cierbo dexo herido,
entre robles se escondia
paciendo tomillos tiernos
y como el cuerpo encubria
mostrando vn arbol de cuernos

roble seco parecia,
mouiose en espacio breue
ansi dixe lo que veo
cieruo es que parece, o beue.
porque aqui no canta Orfeo
el que los arboles mueue,
disparele satisfecha
vna jara tan derecha
que al medroso ciebo dio
y por el monte abajo
mas lijero que vna flecha,
por heridas bocas yguales
sangre y espuma vertia
y ansi dexa señales
que la cierba parecia
copos de nieue y corales,
corrio al fin tan diligente
que llegò a vna clara fuente
y alli beuiendo y bañando
se esta aora desangrando
para morir dulcemente.

*Eraclio.* Eres hermosa Diana
eres el margen florido
desta fuentecilla vfana
por las vezes que has bebido
su cristal.

*Echate y canta.*

*Mitil.* De buena gana.

*Eraclio.* Con la musica y ruydo
del agua blanda mi dueño
dulcemente se ha dormido
y su rostro con el sueño
rosado esta y encendido,
al valle quiero bajar
por rosas para enrramar
us cabellos y sus faldas.

*Musicos.* Vamos todos por guirnaldas
dexemosla reposar.

*Vanse y queda durmiendo Mitilene, y sale Leonicio todo vestido de pieles.*

*Leon.* Puede la musica tanto
que como alicornio vengo
de vna cueua que aqui tengo
humeda ya con mi llanto,
castigome el cielo santo,
con afrenta amarga y dura
mas oy en esta espesura
a suspendido mi pena
esta voz que fue Sirena
del mar de mi desuentura,
a vencer los Persas fuy
y en los cuernos de la Luna
la rueda de la fortuna
me subio pero cay,
y en vna plaça me vi
con vna rueca en el lado
y ansi viendome afrentado
a los montes me subi,
y aquel amor me ha faltado
que Ninfa por agua viene
a esta fuente clara y pura
que sueño a su margen tiene,
o esta es la misma hermosura
o es la vella Mitilene,
o dulcissima ocasion.
del estado en que me veo
si es ella, si es ilusion,
si es imagen del desseo
que esta en la imaginacion
el coraçon se ha alterado
como a su dueño ha mirado,
ella es yo la despierto
mas no querra vn hõbre muerto
que tal es vn afrentado,
despierta no me ha querido
y ansi he de abraçarla yo

aora

aora que se ha dormido,
tente apetito esso no
que es amor descomedido,
entre estos lentiscos quiero
mirarla con aficion
y sere el hombre primero
que le vencio en la ocasion
tiniendo amor verdadero.

*Sale Teodosio con dos musicos.*

*Teod.* Bosques oscuros que peregrinos
merecian los celebres pinceles
de Timantes de Ceutis y de Apeles,
tenidos en el mundo por diuinos,
cuyos frondosos y eleuados pinos
verdes ayas y laureles,
ciprefes imitays los chapiteles,
y os mirays en arroyos christalinos
si de sombras seruis a mi enemiga
quãdo viene a las fiestascõ despojos
de las fieras que mata en la espesura
dezidme donde esta porque la siga,
si a caso de las ojas hazeys ojos
para mirar despacio su hermosura.

*Criad.* sin ser destos montes planta
yo podre dezirte della
mirala alli.

*Teod.* Imagen bella
de la gloria bella y santa
luciendo va como viento
entre enebros y lentiscos
que en verla me dan tormento,
atad pues a la cruel
que claramente me mata
mas hermosa y mas ingrata
que fue otro tiempo el laurel.

*Llega y atanla y el toma el arco.*

*Mitil.* que es aquesto,

*Teod.* Vna aficion.

*Mitil.* Quien me atò.

*Teod.* Quien te ha adorado
vn Principe apassionado.

*Mitil.* Mejor diras mi passion
traydores viles villanos
que intentays, que pretendeys
del miedo que me teneys
os picò atarme los manos
fantasmas del blando sueño
en que he estado diuertida
que quereys.

*Teod.* Hallar mi vida.

*Mitil.* Quien te la quita.

*Teod.* Mi dueño,
yo te di mi libertad
y aora me has de querer
y por fuerça he de vencer
tu rebelde voluntad.

*Mitil.* Como has de poder forçarla
pues aun no la fuerça Dios.

*Teo.* Dandote muerte, los dos
de vn arbol podeys atarla,
con sus flechas ha de ser
muerta si mi gusto niega.

*Atanla.*

*Leon.* Yo quiero ver donde llega
el animo desta muger.

*Mitil.* Barbaro que nombre cobras
de traydor en pensamientos
en el alma en los intentos
en palabras, y en las obras,
plega Dios que te diuiertan
el alma eternos pesares
y las flores que pisares
en serpientes se conuierran,
sigate vn osso herido
para que mas brauo sea
vna tigre que no vea
los hijuelos que ha parido,

vn toro agarrocheado
enquentra y vn Elefante
que tenga siempre delante
vn aspid recien pisado,
fieros leones encuentres
que salgan de la quartana
porque con rabia inhumana
te sepulten en sus vientres,
haz desatarme traydor
y nuestras fuerças prouemos.

*Teod.* En mi pecho ay dos estremos
que aborrezco y tengo amor,
si en la parte q̃ te adoro
no me dan tus ojos guerra
de las peñas de la tierra
sacare la plata y oro,
de las entrañas saladas
del mar que sorbe las vidas
sacare perlas asidas
de conchas tornasoladas,
tuyas seran, tu mi dama
mientras con rayos eternos
dora el toro al sol los cuernos
al pez argente la escama,
pero si te muestras fuerte
del estraño amor que siento
saldra el aborrecimiento
procurandote la muerte.

*Mitil.* Rompe mi pecho traydor
y vn pelicano sere
que con el sustentare
mis hijos que es el honor,
tira acaba, tira.

*Teod.* Aduierte
que en este mortal estrecho
lo que ay de la flecha al pecho
ay de la vida a la muerte.

*Mitil.* Y lo que ay del suelo al cielo
aura de mis pensamientos
y tus cobardes intentos

*P. Teod.* Que me ha de vencer rezelo
y desnudar la conciencia
que pues presume de fuerte
menospreciando la muerte
tema su misma verguença.

*Mitil.* Leona es mi honrra villanos
que ligada se defiende
y con los dientes ofende
si esta herida en las manos,
perro sere que guardando
este honrrado proceder
quando no pueda morder
llamare gente ladrando,
montes, aues, plantas, fieras,
tened en esta ocasion
alma piedad y razon.

*Leon.* Si tendran porque no mueras.

*Criad. 1.* Las ojas vienen hablando
a amparar esta mger

*Criad. 2.* Huye señor.

*P. Teod.* Descender
quisiera al valle volando.

*Vanse.*

*Mitil.* Que fiera que labrador,
que deydad ha pretendido
mi defensa, Angel a sido
de la guarda de mi honor.

*Sale Filipo mirando vn retrato.*

*Filip.* Mientras yo descanso vn rato
pregunta por algun hombre
a quien llamen de esse nombre
y parezca a esse retrato,
que espetaculo diuino
no es la gloria que desseo
en vn espejo me veo
mirando lo que imagino,
dulze juez y testigo
de mi amorosa passion

que

que es aquesto.
*Mitil.* Vna traycion
que vsò el Principe conmigo
desatame general.
†*Filip.* Con mi amor esta ocasion
ha de perder la opinion
de cortesano y leal,
en que peligro me veo
los cielos me estan mirando
y aqui me va despeñando
el cauallo del desseo,
la buena ocasion es fuerça
gozarla quiero por fuerça
pero no que soy honrrado
yo la voy a desatar.
*Mitil.* No me desatas.
*Leon.* Ya tengo

*Sale Leonicio y escondese.*

quando a desatalla vengo
otro caso que mirar.
†*Filip.* La ocasion es poderosa
haze al cobarde cruel,
ladron haze al hombre fiel,
a la verdad mentirosa,
traydor haze al que es leal,
lascibo al mas continente,
riguroso al que es clemente,
y corto al que es liberal,
quantos hombres han estado,
en esta resolucion
y vna pequeña ocasion
ciegos los ha derribado,
Mitilene tu hermosura
sirba a esta planta de yedra
y tu del todo eres piedra
estando inmobil y dura,
desde el punto que te vi
te adore como el soldado
en las batallas que he dado
nunca la ocasion perdi,
si ves que te doy la muerte
has de dexarte gozar.
*Mitil.* Mil muertes pienso passar.
†*Filip.* Vna muger es tan fuerte
que la vida auenturado
por su honrra no es razon
que vença vna tentacion
al que quiere ser honrrado,
noble soy y temo a Dios
honrra quiero y Dios es gloria.
*Leon.* Ay Filipo essa vitoria
*Desatala.*
hemos ganado losdos
*Mitil.* Buscando voy desseosa
vno que me dio la vida
luego bueluo.
†*Filip.* Essa vida
es honrrada y animosa.
*Leon.* Solo queda el amistad
que me ha tenido consiente
que agora salga y le cuente
mi estrema necessidad,
como afrentado he viuido
en los montes retirado
me siento necessitado
de dineros y vestido,
de passar me determino
a los Persas, y assi salgo
a pedir que me de algo
para ponerme en camino,
pero dudo y no estoy cierto
si con este nueuo estado
la condicion ha trocado
mejor es llegar cubierto,
verguença y desdicha estan
en el que a pedir comiença
y es mas desdicha y verguença
si pidien-

si pidiendo no le dan,
caualleros si ay piedad
*Llega.*
en los capitanes fuertes
mi vida esta entre dos muertes
agrauio y necessidad,
y como vos fuy soldado
y tuue riqueza alguna
pero la aduersa fortuna
souerbia me ha deribado,
rico pensaua morir
y ya viuo pobremente
sino soy como la fuente
que baja para subir,
otro es ya lo que yo fuy
lo que fueron otros soy,
mandè en el mundo y ya estoy
sin poder mandarme a mi,
enuidiaronme el estado
mas ya es mayor en la gente
la lastima del presente
que la inuidia del passado,
di otro tiempo y no pedi
no era pobre aunque mas diera
y aora rico estuuiera
con lo menos que yo di,
fue mi estado como vn sueño
que gozandolo soñe
y perdiendolo desperte
y hallele en otro dueño,
fue arcaduz siendo mio
lleno en la rueda subio
y en otro el agua se vio
y assi he bajado vacio,
oy me obliga a que te pida
limosna assi tu priuança
no padezca la mudança
de mi desdichada vida.
*Filip.* Tu has mostrado en el cubrir
el rostro que noble has sido
porque siempre al bien nacido
causa verguença el pedir,
quien viendo al necessitado
a dalle no se comide,
y al que con verguença pide
aunque lo pida prestado,
noble no se ha de llamar
y assi serà caso cierto
que tu has de pedir cubierto
y que yo tengo de dar,
yo en la corte voy subiendo
mas con miedo de viuir
porque he encontrado al subir
otro que viene cayendo,
lo que con fauor se gana
dezir no se puede estado
sino dinero prestado
que es de otro dueño mañana,
y assi el mio te daria
mas tanto del desconfio
es tan comun que oy es mio
y tuyo será otro dia,
vn grande amigo se vio
en mi peso en mi priuança
bajò al mundo su balança
y assi en otra subi yo,
procura pues remediarte
con essos pobres despojos
mas te diera y aun los ojos
sus lagrimas quieren darte,
el coraçon su piedad
los braços vn laço estrecho,
su misma vida mi pecho
y el alma su voluntad,
mas ya que en aduersidades,
a exemplo imitas muy bien,
imitalo aqui tambien
en recebir voluntades,
y el yrte assi no te asombres
que el coraçon me has quebrado

en verte tan desdichado
que has menester otros hombres.
*Leon.* Es pedir mal tan ayrado
que despues de auer pedido
y con auer recibido
tiemblo de auerlo passado.

*Sale Mitilene y Leonicio se cubre.*

*Mitil.* Sino ay causa que le impida
honrra y luz de los mortales
yo te pido agradecida
essas manos liberales
que saben dar vna vida
mas tu venida me honrrò
que el padre que me engendrò,
porque si yo la perdiera
mayor mi deshonrra fuera
que la honrra que el me dio,
y si saberla guardar
mas quiere darnos la honrra
padre te puedo llamar
que en guardarme vida y honrra
oy me buelues a engendrar,
quien eres.
*Leon.* Dos fuy y soy vno.
*Mitil.* Estraña naturaleza,
dos hombres assido en vno.
*Leon.* Dos fuy mas yo y mi riqueza
ya soy pobre y soy ninguno.
*Mitil.* Tanto has sentido el perder
que pierdes tambien el ser.
*Leon.* Si que en auerla perdido
tan otro soy del que he sido
que no me has de conocer.
*Mitil.* Que es tu riqueza perdida.
*Leon.* Vida y honrra,
*Mitil.* Gran deshonrra
quien fue causa.
*Leon.* Tu venida,
por ella perdi mi honrra
quiça mi hazienda y mi vida.
*Mitil.* Si te la puedo boluer
como sin deshonrra sea,
pideme.
*Leon.* Podras hazer
lo que mi pecho dessea,
sin ganar y sin perder.
*Mitil.* Harelo pues,
pero aduierte
que tengo de conocerte.
*Leon.* Quando ya viuir me sienta.
*Mitil.* No viues.
*Leon.* No, que vna afrenta
es mayor mal que la muerte,
entonces te pedire,
*Mitil.* Esta sera desde aora
prenda y fe.

*Dale vna sortija.*

*Leon.* Estara essa fe
en el alma que te adora.

*Salen Eracliano y Eraclio y los musicos cantando.*

*Musicos.* El Alua en las flores
su aljofar vierte
para la cabeça
de Mitilene.
*Eraclia.* Todos girnaldas te hazen
de flores no cultiuadas
amapolas encarnadas
entre los trigos se nacen,
romero que en las montañas
flor cenicalo nos dexa
de quien saca miel la aueja
y ponçoña las haraña,
flor de gay omba amarilla
torongil y trebol tierno
y nos quita la polilla,

poleo

poleo con que las garças
suelen pugarse en las seluas.
*Eraclio.* Flores son pero ningunas
tan finas como mi amor.
*Mitil.* Por essas flores pudieras
hallarme ya de otra suerte.
*Eraclio.* De que modo.
*Mitil.* Con la muerte.
*Eraclio.* Siguieronte algunas fieras.
*Mitil.* Mas que fieras vn traydor,
que me ha ligado durmiendo
pero a no boluer huyendo
el prouara mi valor.
*Eraclia.* Es tanto su atreuimiento
que ya este viejo dessea
saber quien tu origen sea.
*Mitil.* Contarelo estame atento.
Yo famoso Eracliano
naci en el Reyno de Persia
y el cielo me dio aquel nombre
la desdicha y la nobleza,
gozò el Rey vna serrana
enamorandose della
que es el Rey como la muerte
que no tiene resistencia,
en cinta quedo aquel dia
y ojala el cielo le diera
la esterilidad de Sarra
aunque entonces no era vieja,
cumplieronse nueue meses
llego mi parto y mi Estrella
me saco al mundo llorando
sus desdichas y miserias,
naci pues y fuy criada
entre los montes y sierras
y ansi a la guerra y la caça
me inclino naturaleza,
caçando el Principe vn dia
con el calor de vna siesta
llegò a la sombra de vn pino
y me vio durmiendo en ell,
desperte sin conocelle
me auergonce en su presencia,
que naturalmente todos
a sus Principes respetan
la magestad de los Reyes
es tan grande y tan sebera
que aunque no los conozcamos
nos proboca reberencia,
pero la sangre Real
que da vida a nuestras venas
nos dio aficion entonces
con vna amistad estrecha,
nunca fue el Principe a caça
que yo a su lado no fuera,
ni sin tenerme presente
descanso en la verde yerua,
al fin lleuome a la corte,
fuy sin gusto, porque en ella
anda la verdad vestida
con mascaras de verguença,
despues en su compañia
yua tambien a las guerras
y mas de quatro naciones
de solo mi nombre tiemblan,
crecio nuestro amado amor
quando supimos quien era,
y apartonos la fortuna
con sus mudanças aduersas
al desdichado Leonicio
que aora llora su afrenta
desterrado del Imperio,
llegò vna noche a mi tienda
defendime de sus braços
por dos libianas heridas,
y fuy en las suyas presa,
nunca el Principe mi hermano
me vio, porque las tinieblas
de la noche lo impidian
y el ser su victoria cierta,

pero

pero despues no a sabido
de mi, que si lo supiera
mi libertad procurara
a costa de su cabeça.

*Eraclio.* Detente no digas mas
calla señora tu lengua
porque me lleuas el alma
a tus razones atenta,
nunca el Rey enamorado
tu dichosa madre viera,
nunca gozara aquel dia
su recatada belleza,
nunca tuuiera ocasion
de gozarla nunca fuera
tan generoso y fecundo,
para que tu no nacieras,
nunca el Principe caçara,
nunca llebarte quisiera
a la guerra ni a la corte,
nunca al Imperio viniera
y ya que todo fue assi
para darme mayor pena,
nunca te vieran mis ojos
que en vano tu luz dessean,
pluguiera al eterno cielo
que humildes padres te diera
el generoso principio
que tiene ya tu grandeza,
fuera vn villano tu padre
tu patria vna pobre aldea,
tu sangre como la mia
porque yo te mereciera,
que ya vn tosco labrador
no es pusible que merezca
mirar el rostro diuino
de vna gallarda Princesa,
esperanças mal logradas
ay maginaciones muertas,
aficion desengañada,
loco amor, alma indiscreta,
pero si los propios pechos
suelen suplir la nobleza
que a los que nacen humildes
la naturaleza niegan,
a los exercitos voy
y por el Dios que gouierna
vn mundo quatro elementos,
onze cielos y vna Iglesia,
que en las asperas montañas
no has de verme, hasta que tenga
ganadas por estas manos
honrra propia, y fama eterna,
mis hazañas han de darme
lo que a ti naturaleza
y a caso querras entonces
que tus fauores merezca.

*Vase.*

*Mitil.* Escucha Eraclio detente.

*Eraclia.* Hijo aguarda, oye espera
vna vez determinado
dificil será su buelta,
a sangre no conocida
como te infamas y alteras
con la vizarra memoria
de generosas empressas,
algun dia querra el cielo.

*Mitil.* No es labrador.

*Eraclia.* Si que siembra
esperanças de Imperio
que ha de cojer fruto dellas

*Vanse y sale Mauricio y vn criado.*

*Criad.* La Emperatriz mi señora
viene a verte.

*Maur.* Nora buena,
que si ha llegado mi hora
culpas que esperan tal pena
piden tal intercessora.

*Sientase y sale Aureliano.*

*Aure.* Llamame tu magestad
y asi he venido señor
a tu voz con humildad,
con paciencia a tu rigor,
y con gusto a tu piedad,
bien puedes ser riguroso
que tanto como piadoso
te he de querer y estimar.
*Maur.* Oy ha empeçado a temblar
mi coraçon animoso,
deuota, santa, piadosa,
pacifica, religiosa,
discreta, humilde, obediente,
martyr que sufre paciente,
mi condicion rigurosa,
ruega a Dios pues es tu amigo
que en la muerte que me imbia
se resuelua mi castigo,
amparame santa mia,
yo mismo fuy mi enemigo,
aue soy que no he bolado
porque del cebo engañado
en la red del mundo di,
pez he sido que me asi
del ançuelo del pecado,
naue del mundo es mi pecho
que de vicios se cargò
mas ya llegando al estrecho
mis pensamientos y yo
pedaços nos hemos hecho,
arbol he sido loçano
que en flores passe el verano,
pero el inuierno ha venido
y sin fruto me ha cogido,
que tal es vn mal christiano,
a sido con propiedad
primauera mi vejez,
otoño mi mocedad,
y asi serà mi vejez
el inuierno de mi edad,
virgen he sido dormida
que sintiendo la venida
del esposo desperte,
y sin azeyte hallé
la lampara de mi vida,
prestame lo que has guardado
virgen cuerda, muger fuerte,
que ya mi esposo ha llamado
a las puertas de la muerte
y temo verle enojado.

*Lebantase y sale Filipo y Focas labrador.*

✝*Filip.* Con diligencias no pocas
entre los montes y rocas
vn labrador he hallado
con las señas que me has dado
y con el nombre de Focas.
*Empe.* Este es el mismo villano
que yo soñaua, este viene
a ser conmigo inhumano,
que estraño aspecto que tiene,
como parece tirano
tiemblo de auerle mirado
este serà mi cuchillo.
✝*Filip.* Con su muerte estas guardado
*Emper.* Como podre yo impedillo
si Dios lo ha determinado.
✝*Filip.* Es cobarde.
*Emper.* Pues dalde
serà razon que se guarde
y el valiente y el fiel,
porque siempre el que es cobarde
es traydor, y asi es cruel,
mas yo no me he de guardar
mis culpas quiero pagar
y a mi Dios tendre contento,

rega-

regalando el instrumento
con que me ha de castigar,
quien eres.
*Focas.* Vn monstruo fuy.
*Emper.* Y tus padres.
*Focas.* Mi fortuna
y el mar, por que en el naci,
y vna barca fue mi cuna,
hasta que a tierra sali
vn pescador me sacò,
y como a mi me crio
con palmas y verdes ouas
y leche de mansas lobas
soy melancolico yo,
con esta melancolia
me suele dar vn furor
que ymagino cada dia
que mato al Emperador,
esta locura es la mia,
sali, crieme, y creci,
entre estos montes viui,
en tus palacios estoy,
yo mismo no se quien soy
quien he de ser y quien fuy,
*Emper.* Este prodigio se note.
*Filip.* Matalo ten confiança
tu sangre no se alborote.
*Emper.* Mira que es mala criança
quitarle a Dios el açote.
*Filip.* Si es al contrario mentira
qualquier sucesso soñado
en el se conuierta.
*Emper.* Mira
que tengo a Dios enojado
y sera darle mas yra.
*Filip.* La defensa es natural
y hasta el bruto inrazional
quiere conserbar la vida.
*Emper.* Mata pues a mi homicida
pero no que es mayor mal,
si he de pagar desta suerte
mis pecados, no es mejor
que los pague con la muerte.
†*Filip.* Dios perdona al pecador.
*Emper.* Matalo, mas oye aduierte,
si Dios me a de castigar
y yo le quiebro esta vara
otra le puede faltar.
†*Filip.* Claro esta no faltara.
*Emper.* Pues no le quiero matar.
†*Filip.* Quiza Dios te ha perdonado.
*Emper.* Dale muerte, detente
no sera mayor pecado
matar vn hombre inocente
en sueños solo culpado,
si el sueño ha de ser mentira
darle la muerte es verdad,
viua pues.
†*Filip.* Temo señor tus sueños.
*Maur.* Tambien los temo
dale muerte.
*Focas.* Que rigor
que mal, que agrauio, q̃ estremo,
cometio este labrador.
*Maur.* Dexalo, bien dizes, espera,
no me niegue Dios su luz,
darle vn abraço quisiera
por abraçarme a la cruz
donde Dios quiere que muera,
llegate a mi labrador
llegate que ya es amor
la amenaça de matarte,
llega que quiero abraçarte.
*Focas.* Pues como a mi gran señor.
*Emper.* Tus braços vn laço son
de mi vida muy estrecho,
ay Dios que estraña passion
vn gran mal siento en el pecho
que me abrasa el coraçon,
si a ser mi muerte has venido

con el temor que he tenido
vencer mi muerte pretendo
quien no la teme muriendo
que en viuiendo la ha temido,
como vn hombre de importancia
regalalado ambos a dos
perdonete su inorancia.

*Focas.* Que es aquesto.

*Aure.* Dale Dios su don
de perseuerancia.

*Vase Focas.*

figura que passando el tiẽpo engaña,
flor que marchita el caluroso estio,
ampolla echa en el agua va por frio,
correo de la muerte debil caña,
sombra que haze tela de vna araña,
aue ligera despeñado Rio,
oja del arbol y veloz nauio,
q̃ nauega este mar, a tierra estraña,
vn pũto indiuisible vn breue sueño
corrido sueño y muerte prolongada
es la vida del hombre desabrida,
miserable de mi si es tan pequeño
el curso de mi edad q̃ es casi nada
porque pase tan mal tan corta vida

*Fin del segundo acto de la Rueda de la Fortuna*

# ACTO TERCERO de la Rueda de la Fortuna.

*Sale vn exercito de soldados en orden de guerra, y el parche tocando delante, y detras dos capitanes.*

*Cap.* 1. Ribõbe el son del sonoroso parche
publicando el motin que te ha mouido.

*Cap.* 2. El exercito quiere que elijamos
Emperador que ampare nuestra Iglesia,

*Cap.* 1. Desnudese la purpura Mauricio
y muera en su vejez su infame vicio.

*Tocan cajas y sale Leonicio v estido de pieles con la rueca.*

*Leoni.* Romanos capitanes del exercito
los que siempre mostrays vuestros animos
en casos de fortuna aduersa o prospera
soldados valerosos que el imperio
teneys en vuestros ombros conseruandole
contra las fuerças de naciones varias
mirad de la fortuna el espetaculo
que a las entrañas de los montes asperos
enternecer podran causando lastimas
contemplad la ruyna y la miseria

de vn

con el temor que he tenido
vencer mi muerte pretendo
quien no la teme muriendo
que en viuiendo la ha temido,
como vn hombre de importancia
regalalado ambos a dos
perdonete su inorancia.

*Focas.* Que es aquesto.

*Aure.* Dale Dios su don
de perseuerancia.

*Vase Focas.*

figura que passando el tiẽpo engaña,
flor que marchita el caluroso estio,
ampolla echa en el agua va por frio,
correo de la muerte debil caña,
sombra que haze tela de vna araña,
aue ligera despeñado Rio,
oja del arbol y veloz nauio,
q̃ nauega este mar, a tierra estraña,
vn pũto indiuisible vn breue sueño
corrido sueño y muerte prolongada
es la vida del hombre desabrida,
miserable de mi si es tan pequeño
el curso de mi edad q̃ es casi nada
porque pase tan mal tan corta vida

*Fin del segundo acto de la Rueda de la Fortuna*

# ACTO TERCERO de la Rueda de la Fortuna.

*Sale vn exercito de soldados en orden de guerra, y el parche tocando delante, y detras dos capitanes.*

*Cap.* 1. Ribõbe el son del sonoroso parche
publicando el motin que te ha mouido.

*Cap.* 2. El exercito quiere que elijamos
Emperador que ampare nuestra Iglesia,

*Cap.* 1. Desnudese la purpura Mauricio
y muera en su vejez su infame vicio.

*Tocan cajas y sale Leonicio v estido de pieles con la rueca.*

*Leoni.* Romanos capitanes del exercito
los que siempre mostrays vuestros animos
en casos de fortuna aduersa o prospera
soldados valerosos que el imperio
teneys en vuestros ombros conseruandole
contra las fuerças de naciones varias
mirad de la fortuna el espetaculo
que a las entrañas de los montes asperos
enternecer podran causando lastimas
contemplad la ruyna y la miseria

de vn

de vn hombre que se vido en los Eliseos,
y resbalando por los ayres lobregos
al abismo bajo profundo y concauo,
estimado me he visto entre los Cesares
que solo me falto vestir la purpura,
y agora entre las bestias mas salbaticas,
alimentos me dan silbestres arboles,
Leonicio soy si duran las reliquias
deste nombre infelice en las memorias,
miradme si podeys no dando lagrimas,
contemplad de mi vida el caso tragico
yo fuy el q̃ vẽci los Medos y Arabes,
yo puse el yugo a la ceruiz indomita
de los Partos feroçes y los Bandalos,
y del imperio dilate los limites,
vn segũdo Iason del mar de Oceano,
me llamaron a mi los fuertes Vngaros
y vosotros vn Hercules catolico,
que al mundo daua bueltas echo vn emulo
del sol que bueltas da por los dos tropicos
mas ya despues que el numero sintieron
de los Persas vencio nuestros exercitos
lloro mi afrenta triste y melancolica
veys aqui el premio de mis nobles meritos
este es el triunfo raro y onorifico.

*Saca la rueca.*

este es el galardon que dan los Principes
y aqueste coraçon que con espiritu
pensaua de imitar a los Eliopos,
con esta debil rueca se vio en publico
capitanes inuictos y magnanimos,
q̃ premios esperays de vn Rey colerico
agrauio es vuestro y yo muero llorandolo
si aunq̃ el mundo vençays del Austro al Artico
y de nueuo ceñid a los Antipodas
discrepando vna vez de casos prosperos
mi afrenta aueys de ver en vuestros animos
no os lastima mi mal no os causa colera
no altera vuestra sangre esta inominia,

no lloran vueſtros ojos apiadandoſe,
no late el coraçon ſus alas prouidas,
en vueſtros pechos fuertes ya tan faciles,
ſi ya el Emperador es otro Comodo,
y imita con ſus vicios a Eliogaualo,
que eſperays capitanes defendiendo
elegid, elegid otro pacifico,
juſticiero, clemente, afable y proſpero
Mauricio en el gouierno eſta decrepito
aunque en la vida ſiguen a los ſoberbios,
mirenme todos ya compadeciendoſe
veſtido de vnas pieles como ſatiro
huyendo de las gentes mas que vn barbaro
eximid, eximid nueſtra Republica
del tyrano poder de aqueſte ſatrapa,
que a Roma deſampara y al Pontifice,
viua la gloria del eterno artifice.

*Cap.* 1. Viua Leonicio deſele el imperio
la purpura ſe viſta.

*Todos.* Viua viua.

*Cap.* 2. Mauricio es auariento y no nos paga
vn ſoldado queremos que gouierne
el Imperio de Oriente.

*Todos.* Viua, viua.

*Leoni.* Exercito Romano yo no pido
quecargueys eſſa maquina en mis ombros
no ſoy Hercules yo no ſoy Adlante
que ſufra tanto peſo en mis eſpaldas.

*Todos.* A Leonicio queremos.

*Cap.* 1. El exercito
da vozes eligiendote, corona
ſus ſienes de laurel, purpura viſte.

*Ponenle vna corona de laurel, y leuantanle en hombros.*

*Leoni.* En efeto el exercito me elije.

*Todos.* Si.

*Leoni.* Soy Emperador.

*Todos.* Si, viua Leonicio.

*Leoni.* Pues q̃ ya de comun cõſentimiento
el imperio me days, y yo lo aceto,
lo primero que mando es que Leonicio
no viua ya rfrentado, y a mi cargo
tomo ſu agrauio, y honra ſu perſona
por leal al imperio le declaro,
y pues no tuuo culpa en ſer vencido,
baſton de general le reſtituyo,
venis en ello.
*Cap.* 2. Siendo tu Leonicio
y ſiendo Emperador vẽga tu agrauio.
*Leoni.* No es bien que Emperador y alto monarca
ſatisfaga el agrauio de Leonici o
y ya que el general honrrado viuo,
el Imperio y la purpura renuncio
porque el mundo no entienda que pretendo
riqueza ni interes, ſino el bien publico
otro elija el exercito y rotulen
mi nombre pues venciò mi animo altiuo.
*Quitaſe la corona.*
*Cap.*1. Quien lo ha de ſer. *Sol.*1. Iuſtino.
*Cap.*1. Es muy cobarde. *Sol.*2 Filipo es general.
*Cap.*1. No querra ſerlo. *Cap.*2. Iermano quinto.
*Sol.*2. Es abariento. *Cap.*2 Perſio quarto.
*Sol.*2. Es loco. *Leoni.* Demetrio.
*Cap.*1. Es muy cruel. *Sol.*1. Liberio. (ſejo.
*Sol.*2. Es viejo. *Leoni.* Tomenſe votos llameſe a cõ

*Tocan cajas y viene vna aguila bolando, y trae vna eſpada en los pies, y dexala caer en el tablado.*

Quien a viſto prodigio ſemejante,
vn aguila caudal entre las vñas
vna eſpada ſe lleua.
*Leoni.* Ya la dexò
enmedio del exercito, y ligera
la lobrega Region del ayre corta
opuniẽdoſe al Sol con ojos firmes,
la eſpada lebantemos.
*Cap.* 2. Letras de oro en el pomo dela eſ
eſtan grauadas. (pada
*Leoni.* Y dizen.
*Cap.* 2. Tenla y Reyna ſolo vn dia.
*Leoni.* Temeroſo portento,
la cuchilla que tal es.
*Cap.*1. En la bayna eſta aforrada,
que mi fuerça no baſta a deſlaſilla.
*Cap.* 2. Prueuo a ſacarla yo, dificil caſo.
*Leoni.* Damela a mi tãbien es impuſible,
capitanes ya entiendo eſte prodigio
eſta eſpada ſe cuelgue deſte arbol



Biblioteca Nacional de España

y todos los soldados vno a vno
a quitarle la bayna lleguen luego,
y aquel que desnudarla mereciere
es el dueño sin duda a quien el cielo
essas letras escriue, a quiẽ conuiene
que el imperio gouierne.

*Cap.1.* Bien has dicho,
põgamosla en los ramos deste arbol
y a recoger se toque porque lleguen
los soldados al campo no vencido.

*Tocan taja y cuelgan la espada.*

O fortuna mudable ayuda aora
aqueste coraçon braços y pecho,
mal aya mi desdicha no la arrãca.

*Sol.1.* Braços y manos yo sere
otros Cosdos
vn Cebola he de ser, y he de q̃maros,
sino la desnudays a voto a Christo.

*Sol.2.* Oy pienso renegar de mi fortuna
sino la desembayno boto al cielo,
que es arrancar vn mõte, oy reniego
mil vezes de mi mismo y de ello.

*Ca.2.* Aguila parda q̃ en tus vñas negras
diste la espada, si eres algun diablo
buelue por mi sino la desembayno,
mas ya puedes boluer q̃ soy vn puto.

*Sale Focas desnudo con vn cordel,*

*Focas.* Inconstãte fortuna, cielo ayrado
que pretendes auer de vn miserable,
q̃ en el mundo no cabe su desdicha
soberuio mar porq̃ no me anegaste,
en las hinchadas olas que criauan,
tus espumas azules y salobres,
quãdo de ti naci como otro Venus,
fieras del monte como me negastes
el funesto sepulcro en las entrañas
quando leche me distes desabrida,
nunca sintiera tanto la miseria
en q̃ aora he venido, y no me viera
aborrecido del linage humano,
arboles verdes sustentad mi cuerpo,
tu laço estrecho aprieta mi gargãta,
ciega el organo ya por donde espira
el pulgon deste cuerpo desdichado.

*Pone el cordel en la rama, y echasele al pescueço.*

*Cap.1.* O barbaro sin fe espera q̃ intẽtas.

*Focas.* Dar desdichado fin a mis desdi-
rematar vna vida lastimosa (chas
q̃ aborrecẽ los hombres y los cielos.

*Cap.2.* Porq̃ pierdes aora la paciencia.

*Focas.* Parq̃ naciendo conozco padres
porque viuiẽdo nunca tengo gusto,
porq̃ estãdo en los mõtes cõ pobre-
el passado buchorno del estio (za
y la neuada escarcha del Enero,
a los palacios de Mauricio vine
y siendo de su mano regalado
el Principe imbidiando mi desdicha
aũ los pobres sayales me ha quitado
y me escape huyendo de la muerte.

*Leoni.* Dinos tu nombre.

*Focas.* Yo me llamo Focas

*Leoni.* Vn hombre que nacio tã infelice
algun sucesso no pensado espera
llega a desnudar aquella espada.

*Sol.1.* Vn barbaro q̃ esta desesperado,
y que casi le quitan de la horca
tãbiẽ a de prouar y entrar en suerte.

*Desembayna la espada y suena dentro vn trueno.*

*Leoni.* Valgame Dios q̃ prodigio estra-
Focas Emperador. (go

*Cap.1.*

*Cap.*1. El cielo quiere
q̃ Emperador tengamos prodigioso
*Sol.*1 Focas victor.
*Cap.*2. Coronense sus sienes
del precioso laurel que Roma estima.
*Sol.*1. Victor es Focas.

*Leuantanle en ombros.*

*Todos.* Viua, viua Focas.
*Focas.* Soldados capitanes valerosos
burlays de mi.
*Cap.*1. Si tuyo es el imperio
de purpura te viste y con diadema
adorna la cabeça que es del mundo,
de la silla quitemos a Mauricio,
Focas la ocupe y acometa el campo
a los muros q̃ honrò Constãtinopla
*Focas.* cielos eternos como teneys jũtos
los estremos mayores deste mundo,
a rueda de fortuna variable
bueltas estrañas das, tente fortuna,
Emperador soy ya.
*Todos.* Si, viua Focas.
*Focas.* Mauricio no le es.
*Todos.* Muera Mauricio.
*Focas.* Ya aceto acometamos al palacio
porq̃ quiero emprẽder la monarquia
aunque me dure solo vn breue dia.

*Lleuanle en ombros los soldados.*

*Leoni.* Aunque a Mauricio persigo
me desmaya y desatina
su riguroso castigo,
que al bien nacido lastima
el daño de su enemigo,
dexar pienso descuydado
el exercito alterado
y todo lo que es mal hecho
aunque venga en su prouecho
le aborrece el que es honrado.

*Entra Eraclio.*

*Eraclio.* Quien gouierna en la Real.
*Leoni.* Yo, hete parecido mal.
*Eraclio.* Tu persona, no tus pieles,
en exercitos crueles
vna fiera es general.
*Leoni.* Que quieres.
*Eraclio.* Ser alistado.
*Leoni.* Cansote el ser labrador.
*Eraclio.* Siẽto en mi vn animo honrado
y aspiro a mas.
*Leoni.* Es volor
sigueme nueuo soldado.

*Sale Mauricio y Teodosio.*

*Teo.* Emperador inhumano
y no de padre piadoso
es tu amor.
*Empe.* Es cortesano
no viuas tan imbidioso
de Filipo y de vn villano
porque dar algun fauor
a vn soldado a vn labrador
es premio y es regozijo
no por esso para el hijo
me ha de faltar el amor,
mis regalos no merece
tu perbersa condicion
pues quando el hijo parece
que sigue su inclinacion
aun el padre lo aborrece.
*Teo.* Yo soy tu hijo.
*Maur.* Te crio por tal
y en tu madre fio

si la Emperatriz no fuera
tu propia madre creyera
que no eras tu hijo mio,
y ella es santa y te pario
pero a tu padre pareces
porque soy muy malo yo.
*Teod.* Vn hijo alfin aborreces
que siempre te aborrecio.
*Emp.* Me aborreces.
*Teod.* Si, y dessea mi coraçon.
*Emp.* Que.
*Teod.* Tener tu mismo imperio.
*Emp.* Plega al cielo que ansi sea
pero si malo has de ser
hecho pedaços te vea.

*Tocan a rebato y sale Filipo alborotado.*

*Filip.* Cesar imbicto tu peligro nota (te
q̃ eres hõbre aunq̃ Rey teme la muer
que el exercito infame se alborota
y el vulgo nouelero ha de ofenderte
perdida la verguença y la fe rota
quiẽ puede resistillos huye aduierte
que el animoso preuenido tarde
haze al valiente timido cobarde.
El confuso tropel deshordenado
al que tiene tu voz derriba y mata
el erario comun ha despojado
q̃ es prodigio el amor de agena plãta
con colera y furor desenfrenado
alcaçares derriba y desbarata,
en efeto señor sus viles bocas
callan tu nombre y apellidan Focas.
El vulgo como toro en voz del Papa
te viene acometer no son eternos (pa
los Reyes, sino es Dios nadie se esca
sacude por los hõbros los gouiernos
el mũdo vniuersal sirue de capa,
a dexado el imperio entre los cuer-
correrpodras sincarga tãpesada (nos
q̃ el mas dulce Reynar es tener vida
*Mau.* Ampara al que te engendro
templa essas entrañas fieras.
*Teod.* Fenix sere Cesar yo
que he menester que te mueras
porque empiece a viuir yo
*Mau.* Hijo en tu amparo me fundo.
*Teod.* Soy vn Hercules segundo
tu viejo Adlante y por esso
te quiero quitar el peso
de la maquina del mundo
sin duda el vulgo dessea
que Emperador venga a ser.
*Maur.* Plega al cielo que ansi sea
pero si malo has de ser
hecho pedaços te vea,
Filipo pues me tuuiste
siempre como noble amor
el exercito resiste.
*Filip.* Escondete ya señor
que en tus palacios enuiste.

*Vase Mauricio y tocan al arma y salẽ a la puerta algunos soldados y Filipo los detiine.*

Pueblo ciego y atrebido
no veys que traycion ha sido.
*Sol.* 1. La libertad se dessea.
*Filip.* El Rey aunque malo sea
ha de ser obedecido,
porque la espada se toma
contra nuestro Emperador.
*Sol.* 2. Porque con tributo toma
la gente y no dio fauor
al Pontifice de Roma.
*Filip.* Ya la dio bolueos atras.

Sale

*Sale Mauricio y retiralos*

Señor a donde vas.
*Emp.* Aunque huyendo anſi me fuy
confuſſo me bueluo atras
que no aduierto ni ſeras.
*Vaſe.*
*Sol.* 1. Prenderle tenemos.
†*Filip.* Antes.
con ſangre aueys de ablandar
eſſos pechos de diamantes.
*Sol.* 2. Serbiranos de incitar
que ſomos como elefantes
†*Filip.* Tente exercito cruel
que he de morir antes que el
huye no ves lo que paſſa.

*Retiralos y ſale Mauricio.*

*Maur.* Es laberinto mi caſa
que no acierto a ſalir del,
huyo yme bueluo turbado
al miſmo pueſto ay de mi
pecador y deſdichado.
*Vaſe.*
†*Filip.* Soldados vengo yo anſi
porque es de Dios ſolo el dado
y aquel rigor y malicia
con maſcara de juſticia
os ha cubierto los ojos
quebrad en eſtos deſpojos

*Vales dando la capa y la ropilla y vna cadena y las ſortijas y la bolſa.*

la colera y la codicia
templad, templad vueſtros pechos
ſaquen eſtos eſlabones
lumbre de fe en vueſtros pechos.

*Torna a ſalir Mauricio.*

En el peligro te pones
eſcondete en eſte eſtrecho
huye ſeñor de palacio
mientras que yo los regracio,
tomad, tomad.
*Sol.* 2 Buelta al juego.

*Vanſe los ſoldados con las prendas.*

*Mau.* Huy de priſa mas luego
aqui me bueluo deſpacio,
la mageſtad ofendida
de mi Dios me cauſa aſombros.
†*Filip.* Sube en mi eſpalda atrebida
que Adlante ſeran mis ojos
de los cielos de tu vida
aunque me huelles y piſes
a la parte que yr deſſeas
ſerà con que me auiſes
que ſoy catolico Eneas
de vn viejo y chriſtiano Anquiſes
tu libertad aſsi fundo
huyendo yremos los dos
pues ſoy Chriſtoual ſegundo
y tu pareces a Dios
porque peſas mas que vn mundo,
mouer no puedo la planta

*Prueua andar con el acueſtas y no puede.*

quien fuera agora atalanta
o dedalo en el andar.
*Mau.* A quien Dios quiere humillar
en vano el hombre lebanta.
*Filip.* Montes ſuſtento peſados
y el dexarte me laſtima
entre barbaros ſoldados.

*Maur.*

*Maur.* Bien dizes que traes encima
el monte de mis pecados,
poco importa tu seruicio
si la mudable fortuna
me derriba si es su oficio
y no basta vna coluna
para tan baxo edificio,
que confussos sobresaltos
son estos de mal tan fuerte
no estamos los Reyes faltos
que es como el rayo la muerte
que rompe edificios altos,

*Sale Aureliana y Teodolinda.*

ay hija amada quesiera
que el exercito tuuiera
benignidad de elefante
para ponerte delante
como inocente cordera,
mas el lobo que haze presa
en el cordero mejor
lleualas Filipo apriessa
y viuan por tu valor
la Emperatriz y princesa.
*Aure.* Huyamos aunque primero
por si viues y yo muero
digo señor que temiendo
el caso que estamos viendo
aguardando tu heredero,
a Teodosio no pari
Eraclio es el que he parido
que esta en los montes y ansi
porque sea conocido
tu sortija Real le di,
y Eracliano le cria
perdona y guardete Dios.
*Maur.* Dessas nueuas me imbia
procurad vida a los dos
y mejor que fue la mia
*Aure.* Vete señor a esconder.

*Abraça Aureliana a Mauricio.*

*Mau.* No es posible lo que dizes
soy arbol que en mal nacer
eche en el mundo rayzes
y no me puedo mouer,
rama deste tronco viejo
como tus braços no toco.

*Abraça a la hija.*

*Teo.* Abraços y alma pretendo
darte siempre agradecida.
*Maur.* Los braços estays haziendo
puntales porque es mi vida
pared que se esta cayendo
lleualas Filipo luego
que en lagrimas las anego,
*Filip.* Salgamos a las montañas.
*Teod.* Vañando van mis entrañas
montes de nieue y de fuego.
*Maur.* La muerte aueys de temer
que es toro que esta en la plaça
y yo la capa he de ser
que mientras me despedaça
en cobro os podeys poner.

*Vanse y sale Focas y los capitanes y soldados y Teodosio, y tocan cajas.*

*Cap.* 1. Todo el palacio rendido
ti enes ya.
*Focas.* Verme desseo
de la purpura vestido
ya que en la rueda me veo

de la

de la fortuna ſubido.
*Cap.*2. Como Mauricio no muere.
*Sol.*1 Dexa eſſa ropa que quiere
veſtirla el Emperador.
*Maur.* Si la merece mejor
Dios le guarde y le proſpere,
cabeça he ſido de ſu Europa
mas a quitarmela viene
el exercito de tropa
y hombre que cuerpo no tiene
bien podra paſſar ſin ropa.
*So.*2. Dexanos ſeñor ponerte eſta ropa,
*Teod.* Felix ſuerte.
*Maur.* Pues venis a deſnudarme
bien cerca eſtoy de acoſtarme
en la cama de la muerte.
*Focas,* Para quitar la ocaſion
de que ſe me atreban otros
acabe la pretenſion
de aqueſte y a quatro potros
le ligad.
*Teod.* Suceſſos ſon
y admiracion de ſoldados
pero los cielos pretenden
que mueran deſpedaçados
hijos que la madre ofenden,
ſoberuios y mal criados.
*Focas.* Pues que el imperio procura
deſele eſta muerte dura
que eſtando anſi diuidido
todo el Reyno y adquirido
vendra a ſer ſu ſepultura.
*Maur.* Hijo ſi mueres aduierte
que a Dios lagrimas le des
que quien muere deſta ſuerte
ciſne deſta margen es
que da muſica a la muerte.
*Teod.* Si ſus obſequias cantando
muere el ciſne yo hombre ſoy
que nace y muere llorando.
*Focas.* Mi tapete has de ſer oy
porque quiero piſar blando
no quiero alhombra ninguna
que en tu vejez importuna
quiero que eſtriuen mis pies,
en ſeñal de que eſta es
la Rueda de la fortuna.
*Maur.* Soberbio en tu trono eſtuue
y Dios que es inueſtigable
oy me derriba y te ſube
antidoto ſaludable
de la ſoberbia que tuue,
vn ſoberuio Emperador
tenga la pena y moleſtia
de Nabucodonoſor
que es bien que padezca beſtia
el hombre que es pecador.

*Echaſe a los pies de Focas.*

*Focas.* Si vn Alexandro eſculpido
el mundo en el pie ha tenido
a ſer mas eterno vengo
que el mundo en las manos tengo
y a los pies quien le ha regido,
o trajedia nunca oyda
fortuna deſcomedida
confuſion de Babylonia
baſta ya eſta cerimonia
quitalde la vieja vida
atrabeſalde en el pecho
eſta.

*Dale la eſpada.*

*Maur.* Labrador bizarro
porque tanto mal me has hecho
pero como ſoy de barro
facilmente me has deſecho,
con regalos con terneza

BIBLIOTECA NACIONAL

tu estraña naturaleza
trate, bien podras dezillo,
mas ay que afilè el cuchillo
para cortar mi cabeça.

*Focas.* Ten paciencia Dios lo ordena
por sus secretos juyzios.

*Maur.* Su madre de gracia llena
alcance del que mis vicios,
se purguen con esta peña.

*Eraclio.* Su muerte esta rezelando
mi triste imaginacion
los ojos estan llorando
pulsando esta el coraçon
los braços estan temblando,
que es aquesto ageno mal,
me lastima desta suerte
o es el temor natural
con que acobarda la muerte
el anima razional.

*Sold.2.* Como lloras tu criatura,

*Eraclio.* El no llorar ni gemir
mirando vna sepultura
o viendo vn hombre morir
no es valor sino locura.

*Focas.* Con vn aplauso pomposo
publicad que soy del suelo
Emperador prodigioso
y si espada me da el cielo
conuiene ser religioso.

*Sacan a Mauricio atrabesado con la espada.*

*Sold.2.* Ya esta el pecho atrabesado.

*Focas.* Muera solo porque sea
hasta en morir desgraciado
y solo su muerte vea
esse villano, o soldado.

*Vanse y queda Mauricio, y Eraclio.*

*Maur.* Gracias a Dios podre dar
pues debiendote esta muerte
aya venido a cobrar
porque no ay dolor mas fuerte
que es deuer y no pagar,
vida a censo le he pedido
porque mas que pobre he sido,
mas pues eres liberal
y te pago el principal
hazme suelta en lo corrido
y si quieres ser pagado
por entero dame luz
para buscarlo prestado
en el banco de la cruz
donde estoy acreditado.

*Eraclio.* Viendo su sangre vertida
y con lastimosas penas
la que a mi cuerpo da vida
siento alteradas las venas
aunque no soy su homicida.

*Maur.* Que es aquesto muerte ayrada
que siendo tu tan impia
asombras imaginada
y con verte cada dia
te tenemos oluidada,
eres cierta, eres dudosa,
soberuia fuerte animosa
al mismo Dios atreuida,
y el que viuiendo lo oluida
te halla mas peligrosa.

*Eraclio.* Señor a vuestra flaqueza
sirue de animo mi pecho
de consuelo mi tristeza
mis braços siruen de lecho
de almohada mi cabeça,
en tal ansia y agonia
tened en mi compañia
no murays solo señor
que es la desdicha mayor
que Dios en la muerte embia.

*Maur.* Yo quisiera agradecerte

este

este fauor que me has dado
quien eres que en solo verte
parece que me has dorado
la pildora de la muerte,
compadecete de mi
que soy viejo y moço fuy
y vna residencia espero
que he sido Rey aunque muero
tan pobre como naci,
quien eres.

*Eraclio.* Soy vn villano
labrador.

*Maur.* Qualquier christiano
vn labrador de Dios es
y las obras son la mies
vna es paja, y otra es grano,
qual tendre de aquestas dos
paja podra dezir Roma,

*Eraclio.* Tambien tendreys grano vos
en que pique la paloma
del espiritu de Dios.

*Maur.* Dime ya tu nombre hermano.

*Eraclio.* Eraclio.

*Maur.* Quien te crio.

*Eraclio.* El famoso Eracliano.

*Maur.* Balgame Dios quien te dio
la sortija desta mano.

*Eraclio.* La Emperatriz mi señora.

*Maur.* Calla Eraclio, calla, aora,
el alma me ha desmayado
este gusto demasiado.

*Desmayase.*

*Eraclio.* Que tiernamente que llora
y para mas lastimarme
quedo del hablar falto.

*Maur.* Viendo la muerte tardar
ha llamado al sobresalto
para acabar de matarme,
que dizes Eraclio calla,
porque breue vida siento
la muerte quiere quitalla
y la defiende el contento,
y estan los dos en batalla,
tu eres Eraclio.

*Eraclio.* Yo soy.

*Maur.* Que assi a conocerte vengo
mi Eraclio muy pobre estoy
vn hora de vida tengo
en albricias te la doy,
y he de morir no me aflijo,
abraçame.

*Eraclio.* Que aficion.

*Maur.* Tu sin duda eres mi hijo
que lo dize el coraçon
con vltimo regozijo,
como en mi pecho te pones
y juntos los coraçones
de sentir sus mouimientos
conozco tus pensamientos
y se tus inclinaciones
no sientes que eres mi hijo.

*Eraclio.* Muestrasslo a mi parecer
en morir con regozijo
y yo lo doy a entender.

*Maur.* Tu sangre Eracliano siente
la alteracion de mi pecho
viendo su imagen presente,
dame ya vn abraço estrecho
para morir dulcemente,
la muerte me martiriza
que en desdichas Fenix soy
y en ti mi fe se eterniça
porque has venido a ser oy
gusano de mi zeniça,
por librarte y defenderte
entre montes te han criado
viue encubierto y aduierte
que aborrezcas el pecado
que fue causa de mi muerte,
si el imperio pretendieres

y la purpura vistieres
ampara como a christiano
al Pontice Romano
quando en peligro le vieres,
que es la llaue que abrir sabe
el arca en que Christo cabe
y ansi guardarla conuiene,
porque si guardarnos tiene
como puede abrir la llaue,
nunca tengas oluidada
la muerte y eterno abismo
pues tu principio es de nada
y has de boluer a esse mismo
en el fin de la jornada,
el mundo es mar que anegado
anda aquel que a Dios no halla
no peques pues y en pecado
a penitencia es la tabla
en que has de salir nadando,
toma siempre el buen consejo
honrra al clerigo y al viejo
reparte a pobres tus bienes
y por si soberuia tienes
pobre y humilde te dexo
castiga al que lo merece
no pongas mucho tributo
que mas en Dios resplandece
infelix puedes llamarte
y en la desdicha imitarte
que vn mundo te puede dar
ayer, y oy has de buscar
limosna para enterrarte.

*Eraclio.* Señor bendicion te pido
ya que en la voz y en el tacto
por Iacob me has conocido.

*Maur.* Dios te bendiga.

*Eraclio.* Aqui estoy
para vn pecho endurecido,

*Maur.* Abraçame ya que enitendo
que con el graue dolor
el alma se va saliendo,
en vuestras manos señor
este espiritu encomiendo.

*Abraçanse y queda muerto Mauricio y tocan dentro flautas o la musica que huuiere*

*Eraclio.* Ay años bien fenecidos
cuerpo elado y sin sentido
vozes de te dar perdona
que pienso como leona
resucitarte a bramidos,
disteme el ser de criatura
y yo quisiera pagarte
mas es tal mi desuentura
que es lo mas que puedo darte
es la pobre sepultura.

*Vase lleuando el cuerpo y sale Mitilene y Eracliano.*

*Eraclia.* Gran mal.

*Mitil.* Si es nueua dudosa

*Eraclia.* La fama de nueuas malas
tiene ligeras las alas
y es la del bien pereçosa,

*Mitil.* Llegaremos a los muros.

*Eraclio.* Como padre y como viejo
ni lo mando ni aconsejo
que no estaremos seguros.

*Sale Filipo y Teodolinda, y Aureliano.*

*Filip.* Vienes cansada,

*Teod.* De suerte
que me ha faltado el aliento.

*Aure.* Y yo mil desmayos siento.

*Filip.* Son de hambre.

*Aure.* Son de muerte

*Teod.* Filipo donde nos lleuas

que

que paſſar de aqui es gran yerro
*Filip.* En la falda deſte cerro
ay ſeñora algunas cueuas
en ellas podeys eſtar
recatadas y eſcondidas
para conſeruar las vidas
que el mundo oy quiere quitar.
*Eraclia.* O mi ſeñora.
*Teod.* Los cielos
a Mitilene han traydo
porque matarme han querido
con hambre temor y zelos.
*Eraclia.* Donde vas.
*Aure* Voy temiendo
el exercito alterado
y mi Eraclio.
*Eraclia.* A ſer ſoldado
ſe me ha venido huyendo
que ſigue ſu inclinacion.
*Mitil.* Dame tus manos.
*Aur.* Los braços
te he de dar.
*Filip.* Y ſeran laços
de mi amoroſa priſion
bien os podeys eſconder
de vna eſquadra deſmandada.
*Aure.* Filipo voy deſmayada.

*Vanſe como que ven que va.*

*Filip.* Yo buſcare de comer
no ſe ſi acertado ſea
yr por ello a la ciudad,
no porque es temeridad
mejor ſera alguna aldea,
pero como ſi he quedado
ſin dinero ni veſtidos
que todo lo he repartido
en el motin, cielo ayrado
que mudança es la que miro
en vn hora tanto mal
ya Alexandro liberal
ya mas pobre que buyro.

*Salen Leonicio y dos ſoldados.*

*Leoni.* Que me aflige el alma os digo
y no es de hombre el coraçon
que no tiene compaſsion
viendo muerto a ſu enemigo.
*Filip.* Leonicio mi amigo viene
baſton traes de general
no dudo que en el Real
ſus cargos antiguos tiene,
tal eſtoy y a tiempo viene
que puede ſer liberal,
pero mil bueltas ha dado
en ſu eſtado y no ſe
ſi el amiſtad y la fe
ſe mudan con el eſtado,
quiero llegar emboçado
porque el que pide importuna
y no ay miſeria ninguna
a que ya puede venir,
pues la mayor es pedir
a rueda de la fortuna,
cauallero mi eſperança
es teatro en quien le fundo
repreſente ſu mudança
y yo el perſonaje ſegundo
de la comedia priuança,
yo repreſente vn leal
luego vn capitan triunfando,
y deſpues vn general,
y ya eſtoy repreſentando
vn pobre a lo natural,
fuy leal porque ſerui
venci por llegar a tiempo
y triunfe porque venci
y en vn minuto de tiempo

muy rico y pobre me vi,
represente vn vencedor
en la jornada primera
y aquesta que es la postrera
represente lo peor,
si muero desta cayda
será mi vida tragedia
en desgracia fenecida
quiera Dios hazer comedia
del discurso de mi vida,
oy tengo a quien sustentar
aunque es justo el recebir
tanto en el dar suelo hallar
que con ser muerte el pedir
vengo a pedir para dar,
dio siempre y jamas pidio
la familia que alimento
y assi soy cigueña yo
que quiero darle sustento
al mismo que me le dio,
y si es pedir vn estrecho
que sangre haze sudar
vn pelicano me ha hecho
pues que quiero alimentar
con la sangre de mi pecho,
como el mundo es vn tablero
en que no ay persona alguna
que no juegue y sea tercero
el naype que es la fortuna
me dixo muy bien primero,
pude al principio ganar
no me quise lebantar
perdi todo el resto junto
y estoy esperando punto
para poderme esquitar.

*Leon.* Mucho tu desdicha siento
que en el teatro violento
deste mundo y sus locuras
hize tus mismas figuras
que yo tambien represento,
jugue, ganaua, perdi,
otro mi resto ganò
mas barato le pedi
y ansi con lo que me dio
al juego otra vez bolui,
suertes he empeçado hazer
aunque temiendo perder
el naype de la fortuna
no quise parar a vna
que emperador pude ser,
quiseme al fin lebantar
y en barato te he de dar
lo mismo que recibi
quando otra vez lo pedi
para boluerme a jugar,
yo recebi buena obra
y Dios me la dio en empeño
pagar quiero tu la cobra
porque el hombre pobre es dueño
de lo que al rico le sobra,
aunque nos parecen dadas
las limosnas son prestadas
como arcaduzes viuimos
que damos y recibimos
y andan las suertes trocadas,
este tiene calidad
y a Filipo me parece
saber tengo si es verdad
que vna industria se me ofrece
para prouar su lealtad.

*Filip.* Las prendas mismas ma has dado
que en las montañas di yo
a el fue sin duda el soldado,
que limosna le di yo
o mejor dire prestado,
en todo lo he de imitar
en el dar y en el recibir,
en el subir y baxar,
el me ha enseñado a pedir
y yo le he enseñado a dar.

*Salen Eracliano y Aureliana, y Teodolinda.*

Llamar quiero a Eracliano
que vaya a comprar comida.
*Eraclia.* Mejor esta escondida
no salgas que es muy temprano.
*Filip.* A señora donde vays
no aduertis que no es cordura
siendo secreta y segura
esta cueua a donde estays.
*Mitil.* Viendola en tantos temores
de su lado no me aparto.
*Aure.* Soy como muger de parto
que me inquietan los dolores.
*Teod.* Yo consuelo sus enojos
llorando que al alma bueluo
la razon y la resueluo
en lagrimas de mis ojos.

*Salen Leonicio con soldados, con alabardas.*

*Leon.* Venis ya bien aduertidos.
*Sol.* 1. Si señor.
*Leon.* Yo he de esperar
y el sucesso he de mirar
entre estos sauzes crecidos.
*Sol.* 2. Filipo el Emperador
tu vida y hõrra perdona
y has de elegir la persona
que quisieres.
*Eraclia.* Gran error
fue salirnos de las cueuas.
*Sol.* 2. Escoje pues si ha de ser
vida de alguna muger
dessas que contigo lleuas.
*Filip.* Y quando yo aya elegido
han de morir las demas.
*Sol.* 2. Sin cabeças las veras.
*Filip.* O que riguroso ha sido
pero desta vez procuro
defenderlas con mi muerte.
*Sol.* 2. No es possible defenderte
somos muchos, somos ciento
mira la que has de elegir
que esta es rueda de fortuna.
*Filip.* Que ha de viuir sola vna
y las dos han de morir,
confusso el alma me tiene
que la vna es mi señora
otra me estima y adora
y yo adoro a Mitilene,
o que estraña confusion
qual dellas he de elegir
mejor me serà morir
que llegar a esta eleccion.
*Mitil.* Filipo que te suspendes
pues que con armas estamos.
*Filip.* No es cierto lo que pretendes
la obligacion natural
por la Emperatriz alega
por Mitilene me ruega
el amor que es liberal,
humano agradecimiento
defender quiero a la Infanta,
que nunca de mi lebanta
los ojos del pensamiento,
aqui mis ojos estan
como inciertos peregrinos
que han hallado tres caminos
sin saber a donde van,
de mi confusion me admiro
q̃ he de hazer Dios me resuelua
no se a que parte me buelua
quando a todas tres las miro.
*Teod.* Si en el alma que te adora
ay fuerça alguna que quadre
Filipo yo tengo madre
y aduierte que es tu señora,

la Emperatriz tenga vida
y tu que en ſu amparo vienes
has de elegirlas ſi tiene
honra y alma agradecida
muera yo y mi madre viua
que dudas en la elecion
ſino es que alguna aficion
del ſer razional te priua,

✝ *Filip.* Dizes ſeñora verdad
ſu vida libre ha de ſer
viua porque ha de vencer
a la aficion la lealtad,
mas podre librar a dos
aunque yo venga a morir.

*Sol.2.* Dos vidas dize elegis
haz tu guſto.

✝ *Filip.* Santo Dios
otra confuſsion me viene
que a la razon tiene preſa
y no quiero a la Princeſa
porque quiero a Mitilene,
ſi la Princeſa me adora
Mitilene me aborrece,
qual vida deſtas merece
que muera por ella aora,
de ambas eſtoy obligado
ſin inclinarme a ninguna
agradecido con vna
y con otro enamorado,
y que dudoſa carrera
que confuſſo mar inquieto
donde el hombre mas diſcreto
caſi anegado ſe viera,
los ojos y el coraçon
Mitilene me arrebata
hallo luego el alma ingrata
y me llama a la razon,
yo me voy determinado
y por ſolo agradecer
he de morir y perder
a la que eſtoy adorando,
y a Mitilene gallarda
me reſueluo en lo mejor
y aunque me niega el amor
la ingratitud me acobarda,
viua la Infanta y perdona
que contigo he de morir.

*Mitil.* Has acertado a eligir
como noble.

*Leon.* Vna corona
merecera tu lealtad
y la vida que yo tengo
es de todas y anſi vengo
humilde a tu mageſtad,
Mauricio es muerto mas tanto
ſu muerte ſe ha de eſtimar
que ſe puede celebrar
pues que murio ſiendo ſanto,
tras la noche del morir
ſalio el alma con el Alua
riyoſe el cielo y con ſalua
Dios le ſalio a recebir,
martyr ha ſido y prometo
que en mi no ha caydo culpa
que el exercito diſculpa
mi buen zelo.

*Aure.* Que en efeto
el Emperador murio
ay eſtraña desbentura
como podre eſtar ſigura.

*Leon.* Si podras viuiendo yo
morire en vueſtra defenſa,

*Aure.* Mis prodigios ſe cumplieron
ſecretos miſterios fueron
de la mageſtad inmenſa.

*Sale Coſrroez cauallero.*

*Coſrroez.* Soldados y capitanes
del exercito Romano

los

los que ſujetays al mundo
deſde el antartico al auſtro,
los que barbaras naciones
eſtays ſiempre conquiſtando,
Egypcios, Tartaros, Meros,
Calibes, y Garamantos,
y otros Godos, Indios negros,
Alarbes, perſas, Partos,
Maſejetes, y Argatiſos,
Cirias, Armenios, y Francos,
los que teneys todo el orbe
lleno de vueſtros ſoldados
de los campos Aberinos
haſta los Eliſeos campos,
pues ſoys ſeñores del mundo
eligiendo con aplauſo,
Emperadores de Oriente
y del Ocidente echarlos,
eſcuchadme yo ſoy Perſa
y vengo deſafiando,
a Leonicio general
del exercito gallardo,
de Perſia vino vencido
que la fuerça de mis braços
no pudieron reſiſtir
el poderoſo contrario,
robonos el Sol hermoſo
del exercito Perſiano
que el Principe de aquel Reyno
Aquiles fue de ſus rayos,
la gallarda Mitilene
a los Perſas a faltado
y a la perdida no yguala
la vitoria que alcançaron,
reſtituyanos la dama
que ya el Orbe ha eterniçado
y yo quiero conquiſtalla
cuerpo a cuerpo ſalga al campo,
ſino aceta el deſafio
della a reſcate que traygo
valor y precio por ella,
que vn Reyno no vale tanto
doze cauallos famoſos
que en Lindia los engendraron
en doze Tartaras yeguas
los vientos deſenfrenados,
boçales de plata y oro
mas no jaezes bordados,
que en ſus eſpaldas deſnudas
ſuben los Perſas bizarros,
diez mil Romanos cautiuos
que quando fue deſdichado
perdio ſu aduerſa fortuna
aunque ſu valor moſtraron,
traygo purpura de Tiro
telas del Piru y Damaſco,
y vueſtros Ceſares muertos
traygo viuos de alabaſtro
entregueme la cautiua
que Sol en Perſia llamamos
reciba el rico reſcate
o ſalga deſafiado.

*Mitil.* Dexame a mi reſponder
oye Perſa temerario
que al general deſafias
ſiendo vn cruel Eſtebano,
ſi a Mitilene a traydo
venciolo como ſoldado
y como noble le hizo
que no recibieſſe agrauio,
ſi Perſia tanto la eſtima
eſtimada eſta aqui en tanto
que es miſerable el reſcate,
que prodigo eſtas llamando,
no ſe aceta el deſafio
porque al general Romano
ſino es con Principe o Rey
no puede ſalir al campo.

*Coſrroez.* Pues yo que le deſafio
bien puedo deſafiallo

que

que soy el Principe Persa.
*Mitil.* Gran señor, querido hermano,
el alma triste me alegras
y ya te esperan mis braços.
*Cosrroez.* O famosa Mitilene
voy a dexar el cauallo.

*Vase Cosrroez y salen los capitanes tras Eraclio.*

*Cap.2.* Muera, muera capitanes,
el atrebido villano
que a Focas a dado muerte
y ya le lleua arrastrando.
*Cap.1.* Si se esconde en essos montes
se ha de librar y es gallardo
que el animo y el temor
son alas y buelan tanto.

*Subese Eraclio a vn montecillo.*

*Leoni.* Que es esto que pretendeys.
*Cap.2.* Dar a vn moço temerario
mil muertes.
*Leoni.* Que ha cometido,
*Cap.2.* Vn delito estraordinario,
en el palacio Imperial
pudo entrar, y con vn laço
puesto en el cuello de Focas
salio del mismo palacio,
muerte le dio y su fortuna
lugar y ocasion le ha dado
para escaparse ligero
del rigor de nuestras manos.
*Eraclio.* Soldados y capitanes
que el Orbe aueys conquistado
no es deshonrra que os gouierne
vn hombre desesperado,
vn barbaro en las costumbres
monstruo en las obras y trato,
enemigo riguroso
de nuestro linaje humano,
que le di muerte confiesso
porque con ella he vengado
la de Mauricio mi padre
su hijo soy no os de espanto,
hasta aqui viui encubierto
en casa de Eracliano,
la madre teneys presente
deste coraçon hidalgo,
por propria naturaleza
al Imperio soy llamado,
vida quiero, no el Imperio
que es miserable teatro.
*Eraclia.* Exercito valeroso
la verdad os dize Eraclio
la Emperatriz mi señora
le ha tenido disfraçado
temiendo de la fortuna
aquestos sucessos varios,
que en su infelix nacimiento
los cielos pronosticaron
verdadero Cesar nuestro
es sin duda y està claro
que la sangre generosa
venga al padre desdichado.

*Hincase de rodillas al exercito Aureliana y Teodolinda.*

*Aure.* Si con los hombres piadosos
pueden las mugeres algo,
y lagrimas enternecen
los coraçones de marmol,
vna guerfana y viuda
aora os pide llorando
piedad y vida de vn hijo
y de vn infelix hermano,
a mi esposo me quitasteys
que ya el cielo esta pisando,

pues

pues que pagò con ſu merte
ſus deſcuydos y pecados,
exercito riguroſo
capitanes y ſoldados,
ſargentos y centuriones,
general, maeſtre de campo,
Eraclio es mi propio hijo
ſed clementes, ſed humanos.
*Dentro.* Viua Eraclio, viua Eraclio.
*Leoni.* Entre el ayre ſuenan vozes.
*Dentro.* Viua Eraclio.
*Leoni.* Si ya ſu nombre celebran
con vozes los cielos ſantos
Eraclio es Emperador,
*Cap.* 1. Viua Eraclio.
*Cap.* 2. Viua Eraclio.

*Deciende Eraclio del mõte al tablado.*

*Leoni.* El Rey nombre que de Focas
eſtaua pronoſticado
rija Eraclio nueſtro Imperio,
viua Eraclio.
*Todos.* Viua Eraclio.

*Coronanle y ſale Coſrroez.*

*Coſrroez.* Mi gallarda Mitilene
donde eſtas dame tus braços.
*Mitil.* Eſtoy Principe famoſo
tu venida deſſeando.
*Coſrroez.* Quien es el Emperador.
*Mitil.* El que aora han coronado.
*Coſrroez.* Dale al Principe de Perſa
las manos.
*Eraclio.* Felice caſo,
los braços tengo de darte,
y a Mitilene la mano
de eſpoſo.
*Leoni.* No puede ſer
porque la ſuya me ha dado.
*Mitil.* Leonicio que eſta ys diziendo.
*Leoni.* Con eſta ſortija hablo,
por ella me prometiſte
entre eſſos altos peñaſcos
quando vna vez te di vida,
que pidieſſe, ya ha llegado
el tiempo a la condicion
que no pierdes y yo gano.
*Mitil.* Tu fuyſte, valgame el cielo
obligada eſtoy y callo,
digo que ſi.
*Leoni.* Pues ora ſeras eſpoſa de Eraclio
vencerme quiero a mi miſmo,
el es ſeñor, y yo criado,
y el merece ſolamente
ſer tu eſpoſo.
*Aure.* Leal vaſſallo
Filipo dale a la Infanta
la mano pues has ganado
la honrra que es de gozar.
*Filip.* Daſme honor.
*Teodol.* Viuas mil años
y la hiſtoria prodigioſa
aqui tiene fin ſenado,
no la rueda de fortuna
porque ſiempre eſta rodando.

*Fin de la famoſa comedia de la Rueda de la fortuna.*

Biblioteca Universitaria de Sevilla