COMEDIA

FAMOSA DE

LA PROSPERA

FORTVNA DEL CAVALLERO DEL SPIRITV SANTO.

COMPVESTA POR EL LICENCIADO Iuan Grajal.

Hablan en ella las personas siguientes.

Senadores, Berona, y Roberto.
Nicolao.
Torcato
Laurencia su hija.
El Embaxador de Francia.
El Embaxador de España.
El Embaxador del Papa.
El Embaxador de Bohemia.
El Embaxador de Duraco.
El Embaxador del gran Turco.
Emilio.
Torcato.
Paulo.
Don Diego.
Vrbano secretario de Nicolao.
Carrança criado de Nicolao.
Tres guardas.
Vn criado.
Sulpicio.
Vrsino.
Marcia.
Otra muger.
Dos Representantes.
Vn Platero.

ACTO PRIMERO

DE LA PROSPERA FORTVNA DEL CAVALLERO del Spiritu santo.

Salen Emilio, Torcato, Paulo, y don Diego.

Torc. Soys de amor?
D. Dieg. no se por Dios,
a la vna e de yr a ver
a vn diablo de vna muger,
Torc. es hermosa?
D. Dieg. no mucho, y vos?
Torc. A mi estacion ordinaria,
Paul. a ver a Laura será?
Torc. cansado me tiene ya
su condicion temeraria.
No ay muger mas enfadosa
dentro en Roma para mi,
Paul. no es discreta Laura?
Torc. si,
Paul. no es hermosa?
Torc. y muy hermosa.
Paul. No es principal?
Torc. lo mejor
es de Roma,
Paul. no es honrada?
Torc. si,
paul. pues porque os enfada?
Torc. porque? por tenerme amor,
No ay cosa que en si mè ofenda
Fabricio de vna muger,
como darmelo a entender,
aunq̃ en vino amor se encienda.
Saber que a qualquiera ora
que vaya, me tiene abierta
la voluntad, y la puerta,
saber della que me adora,
Mè à de venir à buscar,
que no à de tener lugar,
para nacer el desseo,
viuir siempre sin temor.
Gozar sin rezelo el bien,
que si le hago vn desden
me à de dezir vn amor,
Y saber que si la hablo
me tiene de responder:
de que gusto puede ser,
dexadla dadla al diablo.
Va hombre echando lanças,
el Cielo en la noche obscura
rastreando vna auentura
entre dudas, y esperanças.
Hallar la ventana yerma,
ver el Sol en su porfia,
quexarse della otro dia,
y fingir que à estado enferma
Dezilla dos mil amores,
y responder con rigor:
sacalle vn medio fauor,
y empapelalle en temores,
Que à de huyr si me llego
mas feroz que vn Aspid libio:
esto en el hombre mas tibio
engendra vn bolcan de fuego
d. Di. Estraño gusto, Pa es remado
no es amor amor sin zelos,
Torc. ò que es mãjar de los cielos
vn desden açucarado.
Paul. Como os va con Marcia?
Emil. mal,

a me dexado por pobre,
que no ay mal que no le sobre,
a quien le falta el caudal.
Halloſe Marcia alcançada,
de dineros y querer:
topo con vn mercader.
que trae la bolſa opilada.
Ofreciole lo ordinario,
plato caſa y ornamento.
que amor de el mas auariento,
ſuele hazer vn temerario.
Mudo de caſa y amor,
yame dexado a la Luna:
eſta es mi buena fortuna,
Pau. es el oro gran ſeñor
Es vn ydolo adorado,
deſde el dia del beçerro:
Emi. teneis razon q̃ no ay hierro,
que parezca mal dorado,
Dize que calle y eſtreche,
el dolor de el alma fiero:
y pues que no ſoy pechero,
ſne de larga que otro peche.
Que vendra a verme de dia,
quando tuuiere lugar:
mas de noche que e de eſtar,
hecho eſclauo en berueria.
Mirad ſi cabe en razon,
que teniendo en la heredad:
poſſeſsion, y propriedad
me quiten la poſſeſsion.
Torc. La muger pide juſticia,
Emil. terrible juſticia es:
ó poderoſo interes,
a ventradora cubdicia.
Torc. Calla que ſoys vn cuytado,
ay mas ſabroſſo manjar,
que comer ſin eſcotar,
el capõ que otro a engordado.
No deis en eſſa locura,
goza Emilio del varato,
hagale el traydor el plato,
a trueco de ſu hermoſura.
Suſtentele el eſcudero,
y paguele la criada:
dele oy la ſaya bordada,
mañana el veſtido entero.
Dele el tocado mañana,
y otro dia la arandela,
mañana el jubon de tela,
oy el manteo de grana.
Oy la cadena de oro,
el cabeſtrillo otro dia,
el tapiz que en Berberia
texe el induſtrioſo moro.
Los chapines, el liſton,
el çapatillo, la media:
lleuela oy a la comedia,
y pague la colacion.
Eſtaos vos en vueſtra caſſa,
venga os ella Emilio a ver,
y contentaos con ſaber
lo que por el pobre paſſa.
Y vos Paulo donde vais
eſta noche?
Pau. a cierta parte,
Torc. amays?
Paul. ſoy vn Durandarte,
Torc. luego a Belerma adorays?
Paul. Ay ſoy auenturero:
cierta dama ſetentona,
entre ſeñora y fregona,
me eſpera en el matadero.
No tengo a fé donde yr, (de
no ay Torcato quié me aguar-
en ſiendo vn poco mas tarde
me voy a caſa a dormir.

Sale Nicolao de noche, y dize.

Nicol. Aca estamos todos,
Pau. bueno:
quien es? Nicolao
Nicol. yo soy,
Emi. sentaos aqui,
Nil. bien estoy:
por Dios que haze sereno.
Pau. Que ay, venis a hazer ora?
Nicol. yo Paulo,
Pau. todo se sabe:
es muger honesta y graue,
es criada, ò es señora?
Nicol. No se yo que en el lugar
aya a quien guste de verme:
aqui vengo a entretenerme
mientras me voy acostar.
Emi. Amante secreto hazeys,
Nicol. por mi fe que os engañays:
d. Dieg. ya se sabe donde yays,
Nicol. yo, engañado os aueys.
d. D. Grá fiesta a de auer mañana
Emi. es fiesta al fin del Senado,
d. Dieg. todo el rèplo esta colgado
de oro, perlas, plata, y grana.
Pau. Ay comunidad?
d. Dieg. los Notarios,
hazen vna gran comedia,
digo hazen la tragedia,
la muerte, y sucessos varios
De Iulio Cæsar,
Emi. serà
digna, y con razon de vella:
Pau. que haze Nicolao en ella?
d. Dieg. Legalio Cæsar *Pau.* parà,
que es en estremo excelente,
digo en el representar:
adonde teneys lugar?
d. Dieg. ay me pòdre entre la gète
Tor. Perdida ella Emilio Roma,
Emi. tales son los que la rigen,
Torc. estrañamente la afligen
E. Dios su amparo a cargo toma.
Pau. Pobre Roma,
Torc. es compassion
verla en poder de tyranos:
d. Dieg. para con estos, humos
fueron Commodo, y Neron.
Pau. Dichoso el que en vna aldea
viue, y de Roma se escapa,
despues Emilio que el Papa
Benito, que en gloria sea.
Ordeno que se rigiera
Roma por dos Senadores,
no viò tyranos mayores
Roma, ni verlos espera.
A pobre Roma, en poder
de vn Berona, y de vn Roberto
Torc terribles sucessos cierto
Roma se vendra a perder.
Emi. duerme Nicolao? llamadle,
Torc. no le despierteys dexadle,
Dexadle al pobre dormir:
sabeys vos quien es la moça?
de aqueste,
Paul. se que la goza,
quien es no sabre dezir.
Solo se que le sustenta,
y que el vestido le da:
Emi. el a ella?
Paul. arre alla,
donde tiene esotro renta
Para sustentar muger:
por mi fe gallardo chiste,
ella le calça, y le viste,
y da lo que à menester.
Tor. Burlays?
Paul. aquello Torcato
es publico en la Ciudad,
Emil. muger es de calidad,
es hermosa?

Paul. vn Serafin,
Emil. alabo su fortuna,
que no è hallado yo vna
muger que me de vn quatrin.
Tor. No è visto hôbre mal nacido
tan alto de pensamientos,
Paul. son torres sin fundamentos,
Emil. el es vn desuanecido.
Torc. Temeraria es la ambicion
que tiene de gouernar:
Paul. antes es mas de loar
en el essa inclinacion.
Que de tenersela a mal,
Emil. andad callad que es vn loco,
Torc. el mundo para el es poco,
Paul. estraño natural.
Torc. que ora es?
Paul. la vna.
Emil. a Dios
Paul. vays os Emilio?
Emil. a dormir,
Pau. yo tambien me quiero yr,
quereys q̃ vaya con vos? (dá
Em. No ay en Roma quié me ofen
conuiene assi Dios os guarde
que vaya solo
D. Dic. ya es tarde:
Torc. cada lobo por su senda.
Pau. Llamadle,
Emi. no es menester,
dexadle, no os de cuydado,
que el auernos oluidado
mysterio deue tener.

Vanse todos, y quedase Nicolao durmiendo.

Nicol. Si desde Roma lo fue
Roma del mundo lo fue,
porque no à de serlo agora,
porque Romanos? porque.
Porque de su autoridad
à de perder, no es bajeza:
Roma del mundo es cabeça,
viua Roma, libertad.
Libertad aqui me fundo:
viua Roma, que no es
razon que ande entre los pies,
quien es cabeça del mundo.
Escriuaseles al punto
a los Principes de España,
de Flandes, y de Alemania,
al de Ingalaterra, y junto
A todos los Potentados
de la Christiandad, que luego,
que supieren por mi pliego,
para lo que son llamados.
Parezcan en Roma a darnos
en persona la obediencia,
sopena de mi inclemencia,
y sopena de enojarnos.
Que toda via se nombra
Emperador Carlos? bueno,
rayo soy del mundo y trueno,
porque de mi no se assombra.
Que nos haze el Papa guerra,
contra Roma viene ya;
pues antes que venga aca
yre a buscarle a su tierra.
Soy Domiciano, y Neron,
soy de regirte incapaz,
no te è sustentado en paz,
no tienes por mi opinion.
Pues porque tanta crueldad,
porque me buscas la muerte,
deten el tropel, y aduierte
que te è dado libertad.

Despierta.

Muerto soy Cielo estrellado,
que es aquesto, que ilusion,
que caso de confusion
es el que por mi á passado.
Yo absoluto Senador
de Roma, yo siendo vn hombre
de quien no se sabe el nombre:
que desatinado error.
Pero que milagro fuera
venirlo por tiempo a ser
ninguno, mas sabe hazer
su mudança nobelera.
Erostrato cobdicioso
de dar de valor exemplo
quemo de Diana el templo,
y assi se hizo famoso.
Que hare yo para imitar
a Erastrato, con que
eternizarme podre:
algo tengo de intentar.
Vrbino y Berona rigen
a Roma, hazaña immortal,
Roma està con estos mal
porque a los pobres affligen.
Yo representare mañana
a Iulio Cæsar triunfante,
en el teatro delante
de la Magestad Romana.
Ocasion bastante es
para hazer lo que pretendo:
gran hazaña es la q̃ emprendo,
el mũdo pongo a mis pies.
Y parece que me veo
de verde Laurel ornado,
en el opulento estrado,
con la insignia, y el trofeo.
Ya me parece que pongo,
nuevos preceptos y leyes:
que de Principes, y Reyes
a mi voluntad dispongo.
Ya me parece que el Papa
me amenaza con rigor:
que Carlos Emperador
le defiende a espada, y capa.
Ya me parece que España
Embaxadores me embia
culpando mi tyrania,
mas q̃ es esto quien me engaña
Que desatino tan fiero,
que locura tan inorme,
no ay confusion que no forme
vn pensamiento'al ranero,
Grande error es el que entable
que loco me diferencia?

Sale Carrança.

Car. que hazes? q̃ esta Lautencia
señor dandose al diablo.
Nic. A salido a la ventana?
Car. ya à dias que esta salida,
ven pues peffar de mi vida,
que le à dado la quartana.
Digo, esta para temer
de zelosa, porque son
la quartana en el leon
los zelos en la muger.
Dio la vna, que es la ora
de salir a su valcon,
salio dandole ocasion
para messarse al Aurora.
Ce, ce: ella cecesme,
anduuo la chapadança,
llamome, y dixo es Carrança?
yo soy dixe, y conociome.
Preguntome, donde esta
tu señor? Dios sea conmigo
ay en casa de vn amigo
respondi, no tardara.
Comencela a entretener,
y viendo

yviendo que te tardauas,
luego imaginio que estauas
señor con otra muger.
Digo pues, conto la vna,
y tu señor no à venido,
algo le aura sucedido
dixo, ò estara con alguna:
Carrança que es lo mas cierto,
no esta ansi me ayude Dios:
en esto dieron las dos,
que antes me cayera muerto.
Aqui fue Troya, aqui fue ello,
aqui fue mi perdicion,
confirmo su pretension,
comencela a persuadir.
Con mentiras y quimeras,
aguardando que vinieras
para ayudarme a mentir.
Mas todo fue por demas,
dixome vete de ay,
y porque la respondi:
tomada de Satanas.
Assio de vn medio ladrillo,
y assentole de manera,
que si el cuerpo no huyera,
me registra el colodrillo.
Vé presta aquié me àengẽdrado
Nicol. anda, y dile que ya voy,
que no puedo mas, que estoy
en negocios ocupado.
Car. Que negocios son señor
estos?
Nicol. àn le de faltar
negocios que despachar
a vn Romano Senador?
Car. Quien es Senador Romano?
Nisel. quien dixe yo que lo es?
Car. tu, *Nicol.* yo dixe tal?
Car. tu pues,
Nicol que pensamiento tan vano?
anda que estara enojada.
Laurencia,
Car. el à blasfemando,
Nic. desde oy establezco, y mãdo
Car. que no coman ensalada.
Que estableces, estas loco,
que te á dado, que te toma?
Nicol. no soy Senador de Roma?
Car. vete señor poco a poco.
Que no eres sino vn Notario
pobre.
Nicol. el Papa contra mi?
Car. que dizes estas en ti?
Nicol. ò que error tan temerario,
Car. Oygan con la grauedad
que se passea y me mira.
Nicol. è de prouocarme a yra?
delante de mi callad.
A de mi guarda, ola, cuenta!
con el preso, y con los dos:
Car que entremes es este Dios
que mi amo representa.
Nicol. A de mi guarrda?
Car. que dizes?
que guarda es esta ò que rollo,
el á perdido el meollo,
Nicol. ola no me escandalices.
Car. A quien llamas?
Nic. yo,
Car. tu,
Nicol. yo?
Car. à passado por ti ora,
no estauas llamando agora
a tu guarda, di que no?
Nicol. A que guarda?
Car. esso querria
saber? de verte me espanto,
Nicol. al Angel Carrança tanto
de mi guarda llamaria,
loco estoy, vamos a ver

la que quiero, adoro, y amo,
Carr. vamos bueno ya mi amo,
beuido deue de auer. (*vanse.*

Salen Sulpicio, y Vrsino.

Sulp. Al fin?
Vrs. oy se la pedi
al padre,
Sulp. y que respondio?
Vr. el alma me redimio,
ya tengo del padre el si.
Para de ayer en vn mes
se dio entre los dos assiento
a mi alegre casamiento:
Sulp. pues Vrsino, si assi es.
Si os à dado el si Donaro,
y antes de vn mes à de ser
Laurencia vuestra muger
a pessar del tiempo ingrato.
De que llorays, que temeys?
Vrs. temo las desdichas mias,
no puede en aquestos dias
Sulp. callad ya no os agoreys.
O que grandes agoreros
son estos enamorados,
los gatos en los texados
suelen tener por agueros.
Qualquier cosa les inquieta
el ayre que passa es sombra,
qualquier cosa les assombra,
y fantasma la veleta.
Si vn mosquito ven passar
piensan ques vn Elefante,
si Pigmeo ques Gigante,
venido de allende el mar.
Si passa el otro cantando,
que se la viene a sacar,
si el otro la llega á hablar,
que la esta solicitando.
Si va arreçar al Conuento,
que va a visitar al Frayle.
y si puso el pie en el bayle,
que no fue sin fundamento.
Si abraça al primo que esta
del mismo primo preñada,
si va a Missa reboçada,
que auer algun hombre va.
Si descubierta, que es
porque la vea el galan:
si haze algun ademan
que haze señas, y despues
Si mira al Altar mayor,
que miro al amante nueuo,
que el mirar es dulce cebo
para traerle a su amor.
Y al fin si los gallos cantan,
se leuanta por oyllos,
ladra el perro, cantan grillos,
y todos estos le espantan.
Si se menean las flores,
si mueue la lengua el viento:
y si rebuzna vn jumento,
que la està diziendo amores.
Que mirays?
Vrs. miro al Oriente,
que de mi alma dispone
a donde sale, y se pone
aquel sol resplandeciente.
El valcon estoy mirando
de mi Laurencia, ò Laurel,
pues huye de mi, y en el
su imagen idolatrando
Con aquesto me consuelo,
ya que no la pueda hablar,
Sulp. estraña fuerça de amar,
Vrs. ò marmol de fuego, y yelo.
En ti miro tu dureza,
y en ella tu pecho elado,
que la belleza te à dado,

y tu

y tu le as dado dureza.
Sulp. Gente viene por alli,
dexaremos los passar:
Vrsin. no demos que murmurar
venios Sulpicio tras mi. (*vanse.*

Salen Nicolao, y Carrança.

Nicol. Toma la piedra,
Carr. aqui està,
parece que la àn mojado:
viue Dios que me è cortado,
po, po, po:
Nic. comiençasya.
Carr. Algun puto buxaron,
sometico, horadado:
algun hereje quemado
por auto de Inquificion.
Algun ladron, ò chinato
lo à hecho, que otro no:
viue Dios ques liria: po,
sal aqui perro mulato.
Que yo te dare a entender,
que soy Carrança Espanol,
sal membrillo cocho al sol
traslado de Lucifer.
Sal aqui casta sin Rey,
Nicol. Carrança con quien lo as
Carr. con aquel perro Cayfas
imagen del gran Muley.
Que porque Matusalen,
la esclaua del Cardenal,
à dado en quererle mal,
y à dado en quererme bien.
Està el perro mal conmigo:
pero miradme a esta cara,,
que yo hare que os queste cara
la burla:
Nico. que dizes?
Car. digo.
Que lo à hecho este perraço,
que tan pestifero hedor,
no pudo salir señor
de ningun Christiano,
Nicol. passo.
Car. passe en ora buena,
Nicol. baste,
baste por amorde mi:
Car. tienes vn pañuelo ay?
Nicol. que deueras te ensuciaste?
Car. Ya que no quieres creerme
huele, huele:
Nicol. estas borracho
haz la señal,
Carr. buen despacho,
tenemos.
Nicol. sin duda duerme.
Pues no sale llama mas:
pues duerme no tiene zelos,
que amor solo con rezelos,
no pudo dormir jamas.

Laurencia a la ventana.

Ce,
Laur. quien me llama?
Nic. mi amor,
yo soy;
Carr. ello aura sarao:
Laur. es el señor Nicolao?
Carr. ya nos llamamos señor.
Yo reniego quando el amo
llama señor al criado:
Nicol. yo soy mi bien:
Lau. donde à estado
mi Rey?
Carra. Iglesia me llamo,
No se nada, negatiua.
Lau. a donde à estado hasta aora:

Laur. ò amor, ò confusa cisma,
No è podido reposar
hasta boluer a mi centro,
que quando amor está dentro,
no da al enojo lugar.
Carr. Laurencia buelue,
Laur. Carrança,
Carr. que manda:
Laur. mira por ay
vn çarcillo que perdi:
Car. lindo, buena está la chança.
esta ocasion á tomado
para boluer á buscarte:
agora auias de ensancharte
tu, si fueras hombre honrado.
Laur. Buscale,
Car. que me á de dar
de hallazgo,
Laur. este anillo,
Car. yo bien se que no ay çarcillo:
pero quierole buscar.
Rueguete ella. hazte graue,
Nicol. es posible mi Laurencia
que en tan hermosa presencia
tan grande fiereza cabe.
Hablame por vida tuya,
no seas tan desabrida,
Laur. no pieso hablalle en mi vida
con aqueste se concluya.
Mas que penso (la verdad)
quando me vido boluer,
que era fuerça de querer,
y sobra de voluntad.
Pues engañose afe mia:
que solo a buscar bolui
la arracada que perdi:
Nicol como tanta tyraria.
Laur. A parecido, que digo?
Car. no parece, *Laur.* como no?
pues ay se me cayo:
Car. para que es esso conmigo.
Hablala que me tendra
hasta que amanezca el Cielo
aqui pellizcando el suelo,
Lau. buscale que ay esta.
Nicol. Quereys vos q̃ yo le busque
mi bien?
Car. en buen punto van:
Laur. busquele señor galan:
Car. digale algo no se enfusque
En rastrear el çarcillo,
que por su vida que es trasgo
La. Carrança aqui está el hallazgo
Car. no es vn anillo?
Laur. vn anillo.
Car. Buena noche se me ofrece
Nic. no parece, es por demas,
Ca. hablale tierno, y veras
si al momento no parece.
Laur. No parece?
Nicol. no le veo,
Laur. pues dexele no se canse
Car. no la entiende, q̃ la amanse
quiere:
Nic. seruirte desseo,
Laur. Toma aunq̃ no le as hallado
Car. viuas mil años amen,
Laur. y á V.md. tambien
por lo que se aura cansado
tome esta cadena,
Nicol. soy
tuyo soy, tu prisionero,
Laur. no imagine que le quiero,
porque cadena le doy.
Ni entienda que me amartela,
señor saber que es querido,
Car. mire si se le á perdido
otra cosa y buscarela.
Laur. Otra sortija querras?
toma,

Ca

Car. buena va la fiesta,
donde a y muger como aquesta
vinas mil años y mas.
Nicol. Ea mi bien yo te juro
de no hazer otra tardança,
Laur. agradezcalo a Carrança,
que si no yo le asseguro.
Que no me viera la cara
otra vez,
Car. ay tal locura,
roguele yo por ventura,
(aqui de Dios) que le hablara.
Quiereselo la señora,
y echame la culpa a mi:
Nicol. gente viene, yreme?
Laur. si
a Dios vete, que ya es ora.
Nicol. Vendre mañana?
Laur. a las dos:
Nicol. as de salir a la fiesta
mañana?
Lau. estoy indispuesta,
y tu?
Nicol. sinti como,
Lau. a Dios. (*vase.*
Car. Bueno quedas de cadena,
Nicol. tu de sortijas pujante,
auer enseña el Diamante,
Car. está es Esmeralda,
Nicol. y buena.
Car. Viue Dios que quando vi,
estando el Cielo sereno
tanto relampago, y trueno
de improuiso, que crey.
Que auia de dar algun rayo
sobre los dos, en tu nombre,
destos que abrassan a vn hõbre
y no le queman el sayo.
Mas si destos án de ser
truene el Cielo cada dia,
caygan rayos a porfia,
y no dexe de lloner.

Salen Vrsino, y Sulpicio.

Vrsi. Con ella estauan hablando,
quantos son?
Sulp. no mas de dos,
Nicol. reboçate bien,
Car. á Dios,
de miedo estoy tiritando.
Quiẽ me mete a mi en dibujos,
ni en andar despues de cena
de nothe como alma en pena,
hecho traslado de brujos.
Vrsi. Quien viue?
Nicol. quien lo pregunta?
para que quiere sabello?
Vrsin. importa,
Nic. vale algo en ello?
Vrsi. por mi fé gentil pregunta,
ya es aquesso mucho vicio.
Sulp. Muera el cobarde,
Nicol. ò villano,
como al Senador Romano?
Vrsi. retiremonos Sulpicio,
que es el Senador.
Car. à fuera,
a ellos que huyen,
Nicol. Carrança
mueran,
Car. a ellos vengança,
Nicol. aguarda cobarde, espera,
Huyendo van como truenos,
Car. valieronte tus quimeras,
si les dixiste que eras
vn Senador por lo menos.
No tenian de huyr,
la vida nos à valido
tu locura, sin sentido

estoy

eſtoy deuerte dezir.
Nic. yo dixe Carrança tal,
Carr. pues no dixiſte ſeñor,
aqui que eras Senador:
Nicol. yo? ay diſparate ygual.
Carr. Muda ſeñor de lenguage,
vete ſeñor poco a poco
o aquelle mi amo eſta laco.
o biene de alto linaje.
Nico. Yamonos a recoger,
Carr. ya ſale el padre comun,
Nicol. camina,
Carr. como vn atun,
me voy derecho atender.

Vanſe y ſalen Emilio, Torcato, Paulo, y otros Romanos, y ſientanſe en dos bancos.

Emil. Aqui tenemos aſientos,
Paul cerca eſtamos del teatro,
D. Die. abra para todos quatro?
Torc. yaun ſobrara
Pau. aqui me aſiento.

Salen dos mugeres.

Mug. Sentemonos Marcia aqui,
Marc. eſtaremos muy notadas
Emi. a mis ſeñoras tapadas?
aqui por amor demi,
Paul. ya vienen los Senadores.
a aſentarſe,
Tor. ze que digo?
a mi emperatriz?
Marc. amigo,
quedas las manos,
Paul. amores?
mira me por vida tuya,
Marc. por la ſuya que noquiero
quiteſe alla maxadero,
Mug. mirenlo por vida ſuya.

Salen los dos Senadores con ſus bocas coloradas, y ſientanſe en dos ſillas.

Vrſ. Començaran?
Pero. auiſaldes.
Emi. gran donayre,
Pau. brauagala,
Torc. ea,
Marc. vayan norá mala:
que necios ſon para Alcaldes.
Vayaſe de ay el andraxo,
Emil. andraxo, ya la conozco,
Mug. Ieſus que hombre ti toſco,
Paul. a mi ſeñora eſtropajo.
Emil. es Marcia?
Marc. como le va
con ſu Beatriz mi ſeñor?
Emil. y a V.md, amor
con ſu hombre como le va?
Marc. Como, como me a de yr
ſi no bien, quierole bien,
Emil. yo a dona Beatriz tambien,
Marc. a mi ſe me a de dezir
Picaro eſſas deſuerguenças,
è de quitarme vn chapin,
Torc. paſſo
Marc. ſon hombres al fin,
Torc. ya la comedia comiençan.

Sale Nicolas veſtido de Romano, con vna Corona de Laurel, y otros dos con el, veſtidos tambien de Romanos.

N

Nicol. Roma cabeça del mundo,
illustrissimo Senado,
plebeyos, nobles, Patricios,
Tribunos, y ciudadanos
Los q̃ desde el Tibre al Gange,
y los que del Tyle al Baro,
señoreays todo el mundo
con mas valor que Alexandro.

Tiene vna Comedia dentro, y apuntanle,

1. Nicolao, que dizes ola?
apuntadle que va errado:
Dentro. Pompeyo queda vencido,
2. Pompeyo:
Nicol. los que ensalçado
Hasta el cielo vuestro nombre,
1. Pompeyo,
2. apuntalde alto,
Dentro. Pompeyo queda vencido,
Nic. bien se Lelio lo que hablo.
Los que ensalçastes las armas,
y honrastes las letras tanto,
1. que dezis?
Dentro. Pompeyo queda,
2. apuntadle,
Nicol. los que dan
Al globo del mundo invidia,
y a sus naciones espanto:
reduxistes a razon
los mas estrangeros barbaros.
Que confusion es aquesta,
ô que mudança, que estado
es esto en que aueys venido
por inadvertidos passos.
Ques esto Roma, ques esto,
que infamia es esta Romanos,
que mudança de fortuna,
que influxo falta de Astro.
Que suerte de desventuras,
a tal estremo te traxo:
no eres tu la que tenias,
al mundo por tributario
No eres tu la que dexaste,
llena de palmas y lauros,
2. acaba qnitaos de ay:
que echais a perder el passo.
No veis que son disparates,
aquesos que estais hablando,
apũtadle, *Dẽtro.* el grã Põpeyo,
Nicol. no me apũteis q̃ es en bano
Nicolao Laurencio soy,
no al Cæsar Nicolao
represento pues aqui:
yo soy yo pueblo Romano.
No eres tu Roma quien puso
yugo al Español gallardo,
no eres tu quien le corto
la cresta altanir al gallo,
No eres tu por quien el Cita
afloxo la cuerda al arco,
quando pretendio cegar,
del Cielo los ojos claros.
No eres tu aquien le ofrecia
Sabà Incienso, el Persa balsamo,
christal el Eufrates rico
grana Epiro, marmol Faro,
Plata el Indio de sus minas,
oro fino Arabia en grano,
el mar del Oriente perlas,
Africa el carbunco raro:
El marfil el Elefante,
seda en Sagunto el gusano,
preciosas perlas Egipto:
rubios Diamantes, Topacios,
Esmeraldas, Girasoles,
y en efeto todo quanto:
Libra el Sol en las entrañas
de la tierra por sus manos.

No

No eres tu à quien le rindio,
el Ingles soberuio.y brauo
las armas:no fuiste tu,
de quien temblo el Africano.
No fuiste Roma señora
del mundo,pues como as dado
Roma tan grande cayda,
ques de tu Imperio,y tu mãdo
Donde està tu Magestad,
donde tus Cæsares sacros:
à donde està Iulio Cæsar,
à donde Nero, y Trajano.
Que se hizo Scipion,
Telio, Fabricio, Torcato,
Romulo,Remulo,Pompeyo,
Cacilina,Sila,y Mario.
Ques de los famosos triumfos
con que por tu plaça entraron,
ques de los juegos olimpos,
ques de los triunfantes carros.
Porque â de estar abatida:
porque a de llamarse Carlos
Emperador:porque causa
ninguno a de sujetar nos.
Faltan Cebolas en Roma,
q̃ al fuego pongan los braços:
faltan fuertes Scipiones
que destruyan a Cartago.
Faltan Catones que den
documentos, faltan Marcios,
que por la Patria querida
hagan hechos temerarios,
Pues si no os falta valor,
honra,atreuimiento,ni animo,
y os preciays de descendientes
de aquellos que la illustraron.
Porque Romanos no aueys
de seguillos,y imitallos:
no es infamia,no es baxeça,
no es desonra, no es escandalo.
Roma es cabeça del mundo,
dalde la mano que a estado
cayda,y es menester
que le deys todos la mano.
Para leuantarla: ea,
ea valientes Romanos,
viua Roma,libertad,
Emi. viua,viua Nicolao,
Libertad,viua,viua
Nicolao
Vrs. sucesso estraño,
Veron. Romanos ques lo q̃ hazeys
ques lo que hazeys sosegaos à
Mirad,
Emi. Nicolao Laurencio
Rey,y Senador Romano,
libertad,Laurencio viua,
Torc. viua,y mueran los tyranos.

Meten mano a las espadas, toca la musica, y lebantãle en los ombros, y meten a los Senadores a cuchilladas, entrandose todos, con que se da fin al acto primero.

(.t.)

ACTO

ACTO TERCERO

DE LA PROSPERA FORTVNA DEL CAVALLERO del Spiritu Santo.

Salen Emilio, Torcato, y Paulo.

Emil. Atonita està Roma,
Torc. caſſo eſtraño,
que vn hombre tan humilde, que aũ apenas
ſe le conoce padre, aya venido
à ſer de Roma Principe abſoluto:
ſin que aya en ella vn hombre ſolo
que ſe lo contradiga, ques aqueſto,
es ſueño, es iluſion, ò encantamento:
Emi. Toda la gente popular, y noble,
le ſigue, y honra con igual aplauſo:
los niños por las calles en quadrillas,
le alaban, y vendizen lebantando
ſu nombre a las eſtrellas, las mugeres
le echan mil vendiciones quando paſſa:
vnos dizen Laurencio Rey de Roma,
otros viua el Tribuno Nicolao,
vnos le llaman Cæſar ſiempre Aguſto,
otros libertador de Roma, otros
viua el ſupremo Senador Romano,
otros el Conſul viua: en fin no ay hombre,
niño, muger, plebeyo, ò ciu dadano,
(noble Patricio) que la boca abra,
ſi no es para alaballe,
Fabri. caſo eſtraño,
parece Emilio coſa de milagro:
Emil. ſi es boz Fabricio la del pueblo,
de Dios es embiado aqueſte hombre?
Torc. el dize que inſpirado de la gracia,
del Spiritu Santo, que procede
de Padre y Hijo, vn Dios, y tres perſonas,
à hecho lo que á hecho, y á venido
à libertar a Roma, oy à tomado,
con el mayor aplauſo y reuerencia,

que se dize de Principe Catolico,
en san Iuan de Letran la insignia, y abito
del Spiritu Santo,
Emi. el cauallero
del Spiritu Santo se intitula?
Torc. assi le llama Roma,
Fab. no aura nadie
que a la gente comun le persuada,
que Nicolao es hombre, sino Angel
embiado de Dios, como el publica
a libertar a Roma,
Emi. si no vieramos,
que el alçarse con Roma es tyrania,
y no justicia, como està patente,
segun las cosas que establece, y manda:
y con la retitud que àcomençado
a gouernar a Roma, yo creyera
que era Angel, y no hombre, y que sin duda
el Spiritu Santo le inspirava:
mas aunque Dios permite tyranias,
para açote y castigo de los malos,
no fauorece Marcio al que las haze,
Torc. No manda cosa Emilio que no sea
vestida de justicia, no haze cosa
que sea contra ley, castiga vicios,
premia la virtud, fauorece al pobre,
ampara la viuda, y las huerfanas,
al fin acude a todos comunmente:
es vn Trajano, vn Nerba Christianissimo,
al mundo tiene absorto su gouierno.
Emi. Aun oy empieça a gouernar a Roma,
plega a Dios que le dure el buen proposito,
que de Nero se dize que al principio
de su Imperio, y gouierno, fue otro Numa,
y vn Principe justissimo y prudente,
Fab. este es que viene aqui,
Tor. de donde viene?
Fab. de san Iuan de Letran,
Emil. al capitolio
viene derecho,

Dentro.

Dentro. plaça,
Emi. toda Roma
le sigue, y acompaña,
Dentro. plaça apartad,
Fab. soberuia Magestad,
Emi. soberuia.

Toca la musica, y sale el acompañamiento, y Nicolao detras con su beca de Senador, y Carrança, y Vrbano su secretario, y sientase en vna silla q̃ ay alli sola y dize Nicolao.

Nicol. Gracias al Spiritu Santo procedido
(sin principio, ni fin) de Hijo y Padre,
que me à dexado ver aqueste dia,
y hecho cauallero de su abito,
Vrb. Nicolao viua,
Todos. viua,
Nicol. Dios os guarde,
en grande obligacion le estoy a Roma,
el ser le deuo que por ella tengo,
Vrb. Roma te da señor lo que mereces,
Emi. Auemos de llegar?
Torc. si es fuerça,
yerro me parece dilatallo,
Emil. que aun hombrecillo bajo y humilde
me tengo de humillar,
Fab. que à de humillarse
vn hombre como yo a vn picaño,
Emi. como
que a vn hombre mal nacido, leuantado
del poluo de la tierra è de humillarme
Torc. vuestra Alteça nos de sus pies Reales,
Fab. denos sus pies Reales vuestra alteza,
Nicol. alçaos del suelo, leuantaos del suelo,
Emil. vistes la grauedad con que os hablaua?
Fabr. parece que en su vida nos à visto,
es que quiere venir vn hombre humilde
a ser señor, y gouernar el mundo,

y anſi te dize bien, que la mudança:
dizen eſtado inferior a otro mas alto,
muda la condicion el mas diſcreto,
Carr. no puede ſer ſeñor del vniuerſo,
Cria. Brauo Torrente:
Carr. es grauedad machucha:
Vrba. la prouiſsion es eſta,
Nicol. lee,
Vrb. eſcucha.

Lee Vrbano la proniſsion.

A HONRA Y GLORIA DE Dios Padre Hijo, y Spiritu Santo, y de los Biedauenturados Apoſtoles Pedro, y Pablo, y de ſan Ian Bautiſta: en cuyo ſacratiſſimo templo nos recebimos la gloria militar, y a honor y reuerencia de la ſantiſsima Madre Igleſia, y del Summo Pontifice, y para la proſperidad de la Santa ciudad de Roma, de la ſacra prouidencia de Italia, y de toda la Republica Chriſtiana. Nos el Cādido Cauallero del Spiritu Santo Nicolao Sebero, clemente libertador de la ciudad de Roma, Senador de Italia, Tribuno de la plebe.

Auiendoſe cōſultado entre nos, y los demas juezes deſta ciudad de Roma, con larga deliberacion eſte negocio: auemos venido a concluyr. que en eſta inclita ciudad dura toda via la Mageſtad ſuprema, el poder y juriſdicion que antiguamente tuuo ſobre toda la redondez de la tierra, quando mas aumentada y pujante vino a eſtar. Por tanto nos a parecido rebocar qualeſquier preuilegios que en perjuyzio de ſta ſuprema potencia, y Mageſtad ſe vuiere cōcedido haſta el dia de oy, y por no ſer ingratos y deſconocidos a las mercedes, y gracias que del Spiritu Sāto auemos recibido. Declaramos a la ciudad de Roma por cabeça del mūdo, y fundaméto de nueſtra ſanta Fe Catolica.

Y anſi

Y anſi meſmo declaramos, ſer libres de todas las ciudades de Italia, y auer de gozar de toda la cibilidad y derecho que gozan los de Roma. Nos miſmos en conſequencia de la qual declaramos el Imperio Romano, y la prouiſion del pertenecer a la miſma Ciudad y Imperio Romano, y ſi alguna perſona del mũdo ſe ſintiere agrauiada deſta declaracion: deſde agora citamos y aplazamos à todos los Emperadores y Principes chriſtianos, aſsi Eccleſiaſticos como ſeglares, para que vẽgan ante nos à oyr las cauſas y razones que à eſto nos mueuen dentro de ſte año para el dia de Paſcua de Spiritu Sancto en la Yglaſia de ſan Iuan de Letran, y particularmente emplazamos à Carlos Rey de Bohemia, que ſe dize llamar Emperador, y à otro qualquier que pretenda ſerlo. Con apercebimiento, que ſi para el dicho dia no viniere, procederemos en ſu rebeldia. Dada en Roma en la Yglefia de ſan Iuan de Letran, à quatro de Henero, de mil y trezientos, y ſetenta y ſeys años.

Nicol Deſpacheſe luego Vrbano por toda la chriſtiandad,
Vrba. Haraſe
Nicol. con breuedad
Vrba. es vn Nerba: es vn Trajano
Nicol. No ſolia el Papa eſtar en Roma: porque razon eſtà agora en Abiñon ſiendo Roma ſu lugar? Quien à Francia trasladò de Pedro, el trono diuino?
Vrb. Clemente à lo que imagino Quinto,
Nicol. Pues que le mouio?
Vrb. ser Frances, y dalle guſto á Filipo Rey de Francia,
Nicol. Por ſer Papa, y ſer inſtãcia de vn Rey, digo que fue juſto, pero mejor eſtarà debaxo de nueſtra mano el Pontifice Romano quien lo duda claro eſtà eſto le ſerà importante Roma del globo otro Mapa? del mundo es cabeça el Papa dela Yglefia militante pues a donde aqui me fundo eſtara con mas grandeza deſte reyno la cabeça? que en la cabeça del mundo la mayor veneracion conforme buen proceder que vn juez lo ſuele hazer a la Real proviſion

Es besandola, baxar
la cabeça, y sobre ella
luego en su lugar ponella,
como en el mejor lugar.
Pues si el Papa de Dios es
prouision, no es gran baxeza
que en lugar dela cabeça
le pongamos en los pies.
No está bien en Auiñon
la silla Pontifical?
el Pontifice anda mal
esta es mi resolucion.
Escriuasele á Clemente
que se buelua á su lugar
luego al momento; que estar
en Auiñon, no es decente.
O donde no, proueeremos
la silla de Pedro santa,
Torc. digo que admira y espanta!
Fabr. al siglo de oro boluemos.
Nic. Vrbano,
Vrba. señor,
Nico. que es esso?
lo que está escrito señor.
contra Vrbino Senador
y Berona,
Nic. es el processo
parezcan luego ante mi
al punto amigo, en persona
los dos, Vrbino, y Berona.
Vrb. Los dos parezcan aqui:
Nic. alto hazedme relacion
de lo escrito y processado
Vrb. aqui lo traygo sumado todo,
Nic. cubrios.
Ber. No es razon,
Nic. razon es,
Vrb. Tantos fabores,
danos a besar tus manos
aunque aueys sido tyranos
aueys sido Senadores
Y si castigo en efeto
mereceys, el vno y otro
por lo vno: por lo otro
mereceys todo respeto.
Vrba. Primeramẽte vsurpauan
el tesoro del Senado,
y las decimas delas Yglesias
y los bienes Eclesiasticos,
Ytem, que tenian otras grangerias que eran prohibidas
a los Senadores Romanos
ytem, q̃ en tiẽpo de necesidad
atrauessauan el trigo y los
demas mantenimientos
que de fuera venian vendiendo
los despues a los pobres
por intolerables precios
ytem, que vendian la justicia
recibiendo dineros, presentes, y cohechos
ytem, que falseauan el cuño
apostolico, y mezclauan el
oro, plata, con otros metales
en perjuyzio comun.
Estas y otras muchas cosas
se les imputan en suma,
que aun para hazer dellas sum
son prolixas y enfadosas
Nic. Escreuid, que les condeno
visto el processo, a morir,
atento a su mal viuir
de toda razon ageno.
Pero atento que me an dado
con sus muchas injusticias
robos, insultos, malicias,
en que se an exercitado
Exemplo y luz con que pued
huyr de no ser tyrano
que la vida les allano

viuid, la vida os concedo.
Que aunque mereceys morir
por el mal, por el prouecho
que en fin á Roma aueys hecho
soys muy dignos de viuir,
Fab. Humilde a tus pies me allano
Nic. leuantaos alçaos del suelo
Pero. llegue tu dicha hasta el cielo,
viua el segundo Traxano. (*Vanse*
Tor. gran sentencia,
Emil. milagrosa.

Sale Donato padre de Laurencia.

Nic. Donato seays bien venido
Don. dame tus pies,
Nic. ya è sabido
que tienes vna hija hermosa.
A tu hija me as de dar
por esposa, que te á dado?
el color tienes mudado
no tienes de que dudar
Laurencia a de ser Donato
mi muger,
Don. Bien se señor
que es gran merced y fauor,
y seria ser ingrato
Negar aquesta verdad
tan patente y conocida
mas tengola prometida
a vn hombre de calidad.
Que es Vrsino, y no es razon
agrauiar señor a vn hombre
de tanto valor y nombre.
y de tan buena opinion.
Nic. Esto donato a de ser,
Don. aduierte;
Nic. No me repliques
Don. despues que te certifiques
Nic. Ella á de ser mi muger
en esto me determino
y cree que no es violencia
y que en darme á mi Laurencia
no se la quitas á Vrsino,
antes en darsela á el
me la quitauas a mi.
Don. No te entiendo.
Nic. Pues yo si,
es confusion de Babel,
mañana è de desposarme
conella:
Don. Pues dello gustas
cree que son bodas justas,
Nic. y que es hôrarte y honrarme
Don. ya me engrandezco y alegro
con esso,
Nic. Este es tu lugar
Don. ya me comienças á onrar
Nic. Eres Donato mi suegro
y es hechura aueriguada
ygualarte a lo que soy
pues la onra que te doy
me la as de boluer doblada.

Vanse todos, y quedan los tres.

Emil. Que os parece conel modo
que nos hablò,
Tore. No tuuiera
mayor Magestad si fuera
gouierno del mundo todo,
Fab. Sabeys lo que me parece
aquel estar endiosado
la grauedad, el cuydado
con que este se desuanece.
A vn grande representante
representando vn señor
vn Rey, vn Emperador

ô perior a semejante
que como es natural
enel el serlo, y no sabe
quando le está bien ser graue
y quando no el serlo mal
finxe tanta grauedad
y dalo tanto a entender
que lo echa todo a perder
passo que buelue, callad.

Sale Nicolao.

Nicol. O Paulo, Emilio Torcato
mis amigos como estays
parece que os admirays
amigos, de ver mi trato;
Pues no os espanteys si alli
os tratè con mas rigor,
porque alli soy Senador
de Roma, y amigo aqui.
Aqui soy seruo, alli Rey,
aqui tu, alli Magestad,
aqui manda la amistad,
y alli me manda la ley.
Alli os tengo de mandar,
aqui amigos de seruir,
alli os tengo de regir,
aqui os é de respetar.
Aqui obedezco, alli mando
que de aqui alli diferencio,
aqui amigos soy Laurencio,
alli juez gouernando.
Aqui soy vno, alli dos
no os admire ni os assombre
que aqui represento á vn hõbre
y alli represento a Dios.
No penseys que me à mudado,
la magestad ni el onor
que en los hombres de valor
no es razon mudar de estado.
Desso podeys estar ciertos
Torc. dello seremos testigos,
Nicol alto cubrios amigos,
cubrios no esteys descubiertos
Aquel mismo soy que suy
cubrios
Torc. No nos mandes tal
Nicol. Cubrios, que parece mal
tratar a vn amigo anssi
cubrios hazed lo que digo
o descubrireme yo,
Emil. Tu descubierto, esso no
Nic. Pues tratadme como amigos
Torc. Como a tal te trataremos
siendo los tres tus colunas
que de tus buenas fortunas,
la Basis sustentaremos.
Nico. como os va cõ vuestra dàma
Emilio.
Emil. no se, despues
que la vencio el interes
solo la veo por fama,
Nicol. que de veras no la veys?
Emil. Todo Nicolao se acaba
Nicol. Llamara amor al aldaba
que vos le respondereys,
Pues Torcato como os va?
Torc. a mi como de contino
Nicol. muele amor enel molino
toda via?
Torc. y molera,
Nicol. Haze buen pan?
Torc. estremado,
quando le pican y muele
aunque algunas vezes suele
hazello todo saluado.

Sale Vrbano.

Vrba. Todo el pueblo està en pala-(cio
Nicol.

Nicol. Vamos amigos, a Dios
a Dios,
Emil. El vaya con vos
Ni. veamonos mas d espacio (*Vase*
Torc. Vistes con el amistad
que nos habló, quien pensára
Emilio, que no trocara
conel cargo la humildad.
Fab. Digo que merece ser
señor del globo del mundo
Emil. Vn Alexandro segundo
es en trato y proceder,
No en valde Roma, le a dado
el gouierno,
Torc Iustamente
ciñe de laurel la frente,
yo voy loco,
Fab. yo espantado.

Vanse y sale Laurencia à la ventana.

Laur. Nauega el mar, la nauezilla pobre
labrando de sus aguas blanca plata
descubrele el cruel ladron pirata
de quien se teme el mas vnilde cobre
Siguele a vela y remo, y llega a obre
la pobre nao, que su mal dilata,
y despues que la rinde, y desbarata
surge con ella agora el mar salobre.
Como naue segura del cosario
surcaua el quieto mar de mi aluedrio
donde con huracan, tormenta corre.
Viome el Pirata amor, que de ordinario
crece el mar proceloso en su nauio
rindio mi libertad, lleuame ahorro.

Sale Nicolao y Carranca.

Nicol. Si aurá laurencia sabido
que soy yo, ò lo aura pensado
el Nicolao, que el Senado
por Senador à elegido.
Carran. Pues no auia de sabello
Nicol. como si ella no salio
a la fiesta, ni la vio
Carr. como no? lindo es aquello,
pues si oye dezir señor
a la ciudad de contento
que Nicolao es Tribuno
y de Roma Senador.
no à de saber al momento
que eres tu?
Nicol, Luego no ay hombre
en Roma de aquese nombre
si no yo gallardo cuento.
Carr, Dizes bien que yo conozco
en Roma vn arremifao
que se llama Nicolao.
Nicol. calla necio,
Carr. soy vn tosco.

Nic. Demas que yo me è vendido
siempre aqui por hóbre noble,
auiendo a los pies de vn roble
en la montaña nacido.
Dixiſtele que aguardaſſe
a la eſquina de eſſa calle?
Carr. y que haſta yo auiſalle
a nadie paſſar dexaſſe
Nic. Yo è de ver a donde llega
el amor deſta muger
aunque muy mal podra ver
el que tiene el alma ciega.
Carr. Ella es, ò yo me engaño
la que a la ventana eſtá,
ce, que digo, harre alla,
Laur. es Carrança,
Carr. es para ogaño.

Habla deſde la ventana.

Laur. Viene tu ſeñor contigo
Nicol. aqui vengo mi Laurencia
á gozar de tu preſencia
y á eſtar vna ora contigo.
Que el dia que no te veo
no pienſo que eſtoy en mi
Lau. y yo que ſere ſin ti
ſino eſtremo del deſſeo.
Mas dexemos eſto, y dime
mi Nicolao, quien a ſido
aqueſte que à merecido
que tanto el mundo le eſtime.
Quien es aqueſte Notario
mi Nicolao que de Roma
el gouierno a cargo toma,
Nic. es vn cuento extraordinario.
Vn hóbre que á Roma à dado
guſto fama y libertad,
y a ſu antigua mageſtad
á buelto el ſiglo dorado.
Lau. Pues mi Nicolao ſabras
que aqueſſe hombre tirano
oy à mi padre inumano
me á pedido por muger.
Nic. Que dizes
Lau. eſtoy ſin ſeſo
Nic. como
Lau. no te eſcandalizes
aqueſto paſſa.
Nic. Y que dize?
Donato tu padre à eſſo
Lau. q̃ mañana le è de dar la mano
Nic. y tu
Lau. que primero
que oluide lo que te quiero,
dare à la muerte lugar
Yo eſtoy ya determinada
a perder por tu ocaſion
toda mi reputacion,
eſto Laurencio me agrada.
Mi padre ſin fundamento
quiere borrar tu traſlado
y eſta muy determinado
de hazer el caſamiento.
Yo Laurencio è de auſentarme
de mi padre, por poder
ver en ſalvo mi querer,
y de mi padre librarme.
Tienes a donde eſconderme
alguna parte ſegura,
Nic. el fuerte de mi ventura
podrà valerte, y valerme.
En vn miſmo penſamiento
nos auemos encontrado
todo quanto me as contado
ſupe en aqueſte momento.
Y anſi deso apercebida
vna caſa de vn pariente
a donde encubiertamente
podras eſtar eſcondida
Vaya mi bien y no demos

mas

mas recelos al amor
Lau. echese al mar el onor
porque todos nos saluemos.
aguarda?
Nic. vaya
Carr. porque
le quieres dar este trago
â la pobre?
Nic. aqueſto hago
para acriſolar ſu fe,
Que aqueſta pena y diſguſto
que aora le doy qual ves
à de reſultar deſpues
en mas gloria, y en mas guſto.
Lau. Mi padre nos a ſentido
vamonos luego de aqui
Nic. ſigueme
Lau. vamos
por ti
padre y onor è perdido.

Vanſe, ſalen Vrbano y tres guardas.

Vrb. No os quiteys deſte lugar,
guar. 1. es por ventura priſion?
yo no ſe que es la ocaſion
aqui me mandan eſtar.
Vrb. Alerta, y no paſſe hombre
que no ſe ſepa quien es,
guar. 2. deſcuydad eſſo,
Vrb. alto pues
guar 3. todo chriſtiano ď el nõbre.

Salen Nicolao, Carranca Laurencia.

Nic. No temas que la fortuna
eſta noche le detiene,
Carr. oygan, quedo, gente viene.
Nic. la ronda es ſin duda alguna.
Perdidos ſomos ſi à caſo
nos topan juntos aqui,
Lau. pues vete tu por ay,
alarga mi bien el paſſo.
No nos cojan juntos
Nic. donde nos auemos de juntar
Lau. eneſte miſmo lugar
Nic. à Dios ſigueme
Carr. por donde?
Nic. por aqui
Lau. perdida ſoy
ſi la ronda me conoce.

Sale Nicolao con otro ferrezuelo diferente.

Nic. Que ora es,
Vrb. ya ſon las doze,
Lau. a dar en ſus manos voy,
guar. 1. gente ay aqui
Nic. llegad pues,
guar. 2. quien va alla?
Lau. vna muger ſola,
Nic muger, ſepaſe quien es,
muger ſola, y à tal ora?
Vrb. miralda
Lau. tanto rigor?
guar. 1. mandolo anſi el Senador,
Lau. como
Vrb. perdonad ſeñora
Lau. como me podre eximir
de tranſito tan cruel
lleuadme delante del
que á el me quiero deſcubrir.
paſſo, no me deſcubrays
ſi afrentar no me quereys
Nic. dexalda llegar que hazeys,

ola no la detengays
Laur. digno Senador de Roma
escuchame dos palabras,
y pues justicia administras:
corresponde á mi demanda.
No quieras que vna muger,
y mas qual yo desdichada,
vaya en poder de justicia:
porque quedare afrentada.
No quieras que por tu culpa,
digo por mi gran desgracia.
pierda la honra que tengo:
y quede aqui deshonrada.
Mira señor que por ti,
sali dexando la casa,
de mi noble padre biejo:
no respetando sus canas.
Y naci por mi desdicha,
de rica,ynoble prosapia,
aunque nobleça,y poder:
son calidades contrarias.
Dexe la nobleça à parte,
y siguiendo con el Alma.
alque la tiene rendida:
llegue donde esta tu guarda.
Quise bien porque mi estrella.
nose si la llame mala,
me ynclino a querer vn hombre:
que aun nose como se llama.
Pagose de verme vndia,
nunca demi se pagara,
mal dixe pluguiera à Dios:
que antes me pidiera el alma.
Solicitome dos años,
hallome qual piedra elada,
mas que importa que el amor:
sobre piedra biua labra.
Paseabame de dia,
y denoche me rondaba,
enterneciendo los hierros:
de mis rexas, y bentanas.
Porfio en su pretension:
bolbiome qual cerablanda,
que a ganado la porfia:
mil triumphos de roble,y pala
Hizo vnas fiestas solemnes
Roma,de toros,á instancia
del Pontifice Clemente
que oy rige la Iglesia santa.
Lleuome el deseo à vellas
de mirar,y ser mirada
porque al fin el ser muger
aquellos efetos causa.
Hizo mi padre adornar
en lo mejor dela plaça
vn andamio,ò cadahalso
teatro de mi desgracia.
A donde viesse los toros
de mi gente acompañada
diose principio a la fiesta
al son de musica varia.
Volbi los ojos a vn lado
del coso,medio turbada,
y vide vn toro furioso
midiendole con las plantas.
El cuerno corto y agudo
la frente remolinada,
los ojos algo saltados
la piel entre negra y blanca.
Erizado el cerviguillo
la cola estendida y larga,
el pie hendido,y de espuma
sangrienta nariz y barba.
Llamole vn hombre atreuido
leuanto á su boz la cara
temiole el hombre,huyò,
dio tras del,largo la capa.
Era astuto el fiero toro
dexola,y siguio la caça,
llego huyendo al andamio.

el hombre donde ya estaua.
Diole la mano vn criado
(por valerle) de mi casa,
subio arriba, llego el Toro,
con la furia que lleuaua.
Embistio con el teatro,
pusso por tierra las tablas,
executo su rigor,
y quede de verle elada.
Cay junto de sus cuernos,
que esto se llama desgracia:
estaua cerca de mi
mi amante en vna ventana.
Arrojose por valerme
della, que segun estaua,
mejor dire que bolo,
ò que amor le dio sus alas.
Llego a tiempo que el feroz
Toro, a mi pecho llegaua
a sacudir de su pecho
embrauecido la rabia.
Pusosse en medio, y sacando
al mismo punto la espada
le recibio en sus azeros,
quedando en la arena blanda.
El Toro desxarretado,
que parecia que estaua
pidiendo misericordia
las dos rodillas postradas,
Llego mi padre en aquesto,
y rindiendole las gracias:
en vna silla cubierta
me hizo lleuar a casa.
Bolui al cabo de gran rato
en mi, halleme en la cama:
contome la valentia
de mi amante, vna criada.
Enterneciome el sucesso,
q̃ amor tiene sangre hidalga
à vezes, y obligaciones
amor de vna piedaa saca.
Mirele con aficion
de su voluntad pagada:
llamo la vista al desseo,
y el desseo toca al arma.
Armaronse los sentidos,
salio la razon armada,
acometio la razon
no se si fue con ventaja.
Que alos primeros encuentros
tremolo sobre el Alcaçar
de la razon su estandarte
por quien antes despreciaua.
Correspondi a su desseo,
acediendo a su demanda:
dile enefeto de ser
su esposa, mano, y palabra.
Viendome todas las noches,
lo que ay de las dos al alba
dentro en mi casa con el
terciando vna puerta falsa.
Tratome en esta ocassion,
con resolucion estraña
de cassar, mi padre noble,
temi al fin sus amenazas.
Determine de ausentarme
de su pressencia, fiada
de la verdad de mi amor,
que montes de miedo allanan.
Dile del casso à mi amante,
y del hecho cuenta larga:
ayudeme con su amparo.
y la noche con su capa.
Salime con el, topamos
contigo, fortuna varia:
huyo, y dexome qual ves
entre dudas y esperanças.
Pensar que la misma muerte,
ni el tiempo, ni sus mudanças,
que allanan los firmamentos,

àn de vencer mi constancia.
Ni àn de bortar de mi pecho
el dibuxo de su estampa:
es querer que el Sol suspenda
el curso de su luz clara.
Aquesta es la relacion,
de mi desuentura amarga:
reño y justiciero eres,
con tu justicia me ampara.

Vrs. Estraño efeto de amor,

Nicol. quedaos con ella vosotros,
vamos por aqui nosotros
à buscar al agressor.

Laur. Si buscays al que lo à hecho,
à donde vays a buscalle
bolued si quereys hallalle
buscadle dentro en mi pecho.
Que en el (ò gente cruel)
muy mas presto le hallareys,
aunque se que no podreys
sacarle de dentro del.

Nicol. Cuydado con ella alerta,

Laur. ay muger mas desdichada?
1. cuenta con aquesta entrada,
2. cuenta con aquesta puerta.

Vase Nicolao, y sale Carrança.

Car. Gran desgracia, mi señor
va presso,

Laur. burlas Carrança?

Car. (viue Dios q̃ es todo chãça)

Laur. grande mal, fiero dolor.

Car. à donde me escondere,
que no se donde esconderme,
el mundo viene á prenderme.

Laur. huye,

Car. por donde podre.
San Xayme, santo Tomas,
sin caygas!

Laur. Dios sea contigo,

Vase Carrança, y sale Vrbano.

Vrb. venios señora conmigo,

Laur. matadme ques poder mas.

Vanse, y salen Vrsino, y Donato.

Dona. Escuchad,

Vrsin. no ay que escuchar,
vn mal termino, vn mal trato,
a vn marmol señor Donato:
hara siendo piedra hablar.
El bien hecho es permitido
darme a mi Donato el si,
y luego detras de mi
auerse la prometido
A Nicolao, a vn villano,
y agora por no dezirme
que me vaya, y despedirme
de auerle dado la mano.
Fingir que os falta de cassa:
muy buena està la desecha,
poco Donato aprouecha
fingir, ya se lo que passa.
Ya se que està concertada
con Laurencio, y que à de ser
efeto su muger
de voluntad, o forçada.
Ya yo se lo que ay en ello,
y que es traça entre los dos.

Dona. viue el Cielo,

Vrs. viue Dios,
que nos àn de oyr sobre ello.
Y que se á de reboluer
el mundo,

Dona. señor Vrsino,
mirad ques gran desatino,
y gran locura creer, (vase

Con la palabra en la boca
me dexo, bueno è quedado
bueno Vrsino me à parado,
a muger liuiana y loca.

Sale vn criado y luego Carrança.

No parece? *Criad.* no señor,
toda Roma emos corrido,
y nadie nos à sabido
dezir della, *Car.* el Senador
señor a llamar te embia,
Dona. q̃ é de hazer, estraño azar,
que sin duda à de pensar,
ques traça de Vrsino, y mia.

Vanse, y salen Vrbano, y Laurencia.

Vrb. Apercibete a morir,
ò dar el si, *Laur.* es por demas,
Vrb. terrible muger estas:
Laur. la muerte quiero sufrir.
Mi aficion no tiene medio
de mi esposo adoro el nombre
Vrba. no te acuerdes desse hõbre
porque no tiene remedio.
Lau. Como no?
Vrb, porque ya es muerto,
La muerto? *Vrb.* si no te alborote,
yo le è hecho dar vn garrote,
Laur. que dizes?
Vrban. aquesto es cierto,
Laur. muerto mi esposo?
Vrb. si quieres
verlo corre aquesse lienço,
Laur. oy a padecer comiençó.

Corren vn lienço y aparece Nicolao sentado en vna silla.

Mas que; esto?
Nico. no te alteres,
Laur. Sueño?
Nicol. no sueñas yo soy,
Laur. tal veo, tal llego a ver,
loca me tiene el placer
no estoy en mi, loca estoy.
Dame mi Laurencio amado
los braços, tanto desden?
Nicol. que te è de negar mi bien,
quien toda el alma te â dado.
Laur. Cubrase de obscuridad
el Sol claro, si à de ser
para salirnos à ver
con mas luz y claridad.
Si a la borrasca del Mar
la bonança à de seguirse:
brame el Mar hasta subirse
al estrellado lugar.
Si tras el inuierno elado,
y desnudo, à de venir
la Primauera á vestir
de varias flores el prado.
Venga el inuierno en buen ora,
si tras de la negra noche,
guiando del Sol el coche
à de salir el Aurora
Vestida de sus centellas:
y a la obscuridad cobarde
a de hazer el Cielo alarde
del campo de sus estrellas.
Si el bien le à de sucẽder
al mal, a la aduersidad,
la vana prosperidad,
al pesar mayor placer.
La desseada salud
a la enfermedad molesta:
a la tragedia la fiesta,
a la inquietud la quietud.
a la guerra la victoria,

el fauor al disfauor,
la confiança al amor,
y al purgatorio la gloria.
Que importa la noche obscura
que importa la aduersidad,
el pessar, la enfermedad,
el temor la desuentura.
Las curas el mal desden,
la inquietud, ni el purgatorio;
si todo es para mas bien.

Sale Donato.

Don. Humilde vengo a tus pies,
mas que digo, no es Laurencia

Nicol. que te admira su presencia
que dudas Laurencia es.
Laurencia es mi esposa, yo
porque Vrsino contra mi,
no se quexasse de ti
Asido quien la robo.
Temeroso, y con razon,
de que a Vrsino se la diesses,
y contra razon quisiesses
quitarme la possession.
Estima el auerte honrado,
pues viendo mi desatino,
no podra dezirte Vrsino,
que tu palabra a faltado.

Salen Sulpicio, y Vrsino.

Vrs. Entrare hasta el talamo,
hare vn hecho de amor que al mũdo espãte
desasire del alamo,
hueco de verse con gloria semejante,
la entretexida parra,
ques muy valiente amor quando se agarra.
Sulp. Estays loco?
Vrs. Sulpicicio
quando vn hombre zeloso estuuo cuerdo,
loco estoy sin juyzio,
mas no lo estoy pues siento lo que pierdo,
y si lo estoy à sido
sin perder los efetos el sentido,
Sulp. Primo,
Vrs. dexadme, á Cielos,
Sulp. vamos, ya estays de veras insufrible,
Vrs. esto es infierno, ò zelos:
mas donde ay tanto fuego, y tan terrible,
tan contino, y eterno,
no es posible que sea si no infierno.
Plega a Dios enemiga,
que si le quieres bien, que no le gozes,

que

que necio te persiga
con zelos, cuyo efeto no conoces,
y que estando contigo
entre y le mate su mayor amigo.
Que si verle apeteces,
que se ausente de ti por darte enojos
y que si le aborreces
que no te apartes vn punto de sus ojos,
que si su amor te enfada,
te adore; y te aborrezca si te agrada.
Tu regalada cama,
piense que son los Alpes del inuierno
del verano la llama
del bolcan de Cicilia, o del infierno,
y la de su aluedrio
fuego el inuierno, y nieue en el estio.
Arrastrele vn cauallo
delante de sus proprios enemigos
sin poder remediallo,
faltele en la fortuna los amigos
y si saliere alarde
matele el hombre mas cobarde.
Si el quieto mar surcare
hechole ayrado en sus orillas muerto,
si enel monte caçare,
halle en vn jauali su fin incierto.
y tu della ignorante
le topes, como Venus à su amante.
Siempre biuas con quexa,
no sepas en tu vida que es contento,
ò ya porque te dexa,
ò ya porque celoso, y auariento
le dan color los cielos
para que dellos mismos tengas celos.

Sale Nicolao.

Nic. Con licencia de Sulpicio
os quiero hablar
Sulp. yo me voy (*vase*)
Nic. bien veys Vrsino que soy
vuestro amigo y q es mi oficio
Seruiros bien enterado

desta verdad estareys
aunque contra mi os mostreys
no con razon enojado.
Y à vn siglo que quiero bien
a Laurencia, y ella à vn año,
que por gusto ò por engaño
muestra ser mia tambien.
Vrsin. Eres Senador electo
al fin, que sino lo fueras
yo te respondiera, y vieras
pero tengote respecto.
Nic. No teneys razon
Vrsin. ya digo
que eres Senador, y a quien
se le deue
Nic. mirad bien
que quiero ser vuestro amigo.
Vrsin. A no mirar el onor
que se te deue
Nic. hazed quenta
que soy vn hombre sin renta,
humilde, y no Senador.
Hazed cuenta que el que fuy
soy, y no el mismo que soy,
respondedme que aqui estoy,
y respondere por mi.
Vrsin. Pues soys vn villano,
Nic. miente
quien tal dize, mete mano,
Vrsin. a mi mentis? ò villano,
Nic. embayna que viene gente.

Salen Torcato, Vrbano, y criados.

Vrb. Que a sido aquesto?
Nic. no es nada,
Vrsino es, que con vn hombre
metio mano aqui a la espada.
Torc. Quien era
Nic. ne sepays quien
la colera reportad,
que vn hombre de calidad
como vos, no le está bien
Agrauiar el, ni hazer
caso de hombre semejante,
no passe mas adelante,
hazedme a mi este plazer.
que à vos no os puede agrauiar
hombre que no es como vos,
ea no aya mas por Dios,
el enojo aueys de oluidar.
Y aueys de darme la mano
Vrsino de ser su amigo
cessen los enojos
Vrsin. digo
que estoy a seruirte llano.
que tu trato me à obligado
a seruirte y complazerte
con el alma hasta la muerte,
Nic. yo se que à el le á pesado.
De aueros dado disgusto
Vrsin. no menos me pesa á mi.
Nic. no aya mas, vamos, veni
Vrsin. eres vn principe justo.

LAVS DEO.

ACTO TERCERO

DE LA PROSPERA FORTVNA DEL CAVAllero del Spiritu santo.

SALE NICOLAO Y VRBANO Y VN PLAtero con vna fuente de plata.

Nic. Heziste Vrbano llamar
al platero?
Vrb. Señor si,
Nic. a donde està?
Vrb. vesle aqui.
Plat. dame tus pies a besar.
Nic. Seays maestro bien venido,
Criad. aqui està señor la fuente,
Vrb. es en su arte excelente
Carr. es official escogido.
Nic. Tu maestro me as de hazer
de aquesta fuente vn san Iuan,
digo vn san Iuan de Letran,
pero aduierte que a de ser
Como para mi labrado
Plat. acertar señor quisiera
á seruirte, que este fuera
para mi premio doblado
Que en lo demas no reparo
Nic. mucho mas fio de ti
Plat. yo hare quanto fuere en mi,
Vrb. es grande hombre,
Carr. es hombre raro.
Nic. Y quando me le daras
acabado
Plat. luego
Nic. luego?
Plat. señor si
Nic. esso te ruego
Plat. mandame señor podras.
Nic. Alto pues
Plat. voy a seruirte (*vase*)
Nic. pon luego en ello la mano:
heziste traer Vrbano
los lioros, bien puedes yrte,
Carrança (*Vase Carrança*)
Vrb. Ya estan aqui
Nic. tientome, en resolucion
murmura Roma de mi,
Vrb. Dizen y no sin verdad
que desde el justo Traxano
no se vio el pueblo Romano
en tanta tranquilidad
En tanta paz y quietud
llamante señor el hombre
mas justo que tiene nombre,
alaban tu rectitud
Tu modestia, tu buen zelo
tu prudencia, tu recato
tu bondad, tu hidalgo trato
leuantandote hasta el cielo
Solo algunos llevan mal
obedecerte por ser
vn hombre humilde, que ayer
Nic. dixo
Vrb no me mandes tal.
Nic. Que pueden de mi dezir?
diran que ayer era vn hombre
humilde pobre y sin nombre,
y no digno de regir.

A Roma es aqueſto
Vrb. ſi
Nico. eſſo dezir dudauas
pues aduierte que me alabauas
quando me digas quien fuy
que libro es eſte
Vrb eſte es
libro de varias hiſtorias
Nic. antiguallas y memorias
ſeran
Vrb. leo?
Nic. leer puedes,
Vrb. Primeramente como
hizo Neron abraſar
a Roma, bueno por azar
y no pequeño le tomo.
auer ſido de Neron
el capitulo primero
paſſar adelante quiero.
Nic. Porque no ſiendo razon
antes quiero que me leas
Vrbano ſus liuiandades
ſus vicios y ſus crueldades
ſi complazer me deſeas
Vr. Crueldades quieres ſeñor oyr?
Nic. Si.
Vrb Que as de ſacar
de ver que hizo abraſar
a Roma eſtraño rigor
miren que ceſar ornado
de triunfos que as de aprender
de vn tirano ſino a ſer
tirano?
Nic eſtas engañado.
Tu voto Vrbano condeno
que antes el cruel, el malo
Dioniſio ardanapalo
muestra ſer bueno al bueno.
Vrb. Mandò a ſu madre matar
hizo otras crueldades mil,
Nic. era barbaro Gentil
proſigue, vino á parar.
Vrb. Murio como auia viuido
leuantoſe contra el
por el incendio cruel
Roma; y viendoſe aflixido
Por no morir a ſus manos
el miſmo ſe dio la muerte
con vn puñal
Ncol. triſte ſuerte.
Vrb. aſsi acaban los tiranos
Muerte de Nerua famoſo
Emperador
Nic. con razon
le da el mundo eſſa opinion,
Vrb. fue vn Rey juſto y poderoſo.
Murio de ſeſenta y mas
años, gozoſo y vſano
vida del juſto Traxano.
Nicol. no leas Vrbano mas.
Cierto que fue compaſsion
grande, que ſe condenaſſe
Traxano:
Vrb. ſi es burla paſſe,
mas yo ſe que ay opinion.
De que ſe ſaluo,
Nic. no ves
que es burla y error notorio?
Vrb. dizeſe que ſan Gregorio
el magno, rogò por el
Y le ſacò del infierno
Nicol. tu no ves que contradize
a lo que el miſmo Dios dize,
que es ſin redempciò y eterno.
Y que es creello peccado
lee mejor por vida tuya
alguna ſentencia ſuya
que le ſoy aficionado.
Vrb. Pidiole vn fauorecido
ſuyo, harto injuſtamente

per-

perdonaſe vn delinquente
por quien rogado auia ſido.
Supo, que porque alcançara
el perdon, le dauan mil
doblas, diole dos mil
porque no ſe lo rogara.

Sale Carrança.

Carr. Dame tus pies,
Nicol. o Carrança
leuanta, alça de ay
leuanta
Carr. Bien eſtoy anſi,
Nicol. tanta humildad y criança,
algo vienes à pedirme.
Carr. en que io viſte tan preſto?
Nil. yo lo ſe
Carr. muy bueno es eſto
ſi es à caſo deſpedirme
muy mal mis ſeruicios pagas
Nicol. Pide, no tengas temor
pide
Carr. vnà mereed ſeñor,
es lo que quiero que hagas
Vn amigo, hombre de ſuerte
eſtà preſo, y ſentenciado
a muerte, ſoyle obligado,
y peſame de ſu muerte.
Eſta merced ſi te agrada
me as de hazer.
Nicol. porque eſta preſo
Carr. no por negocio de peſo,
por muy poco mas que nada.
Nic. Y es?
Carr. por jugador de manos
por hombre largo de vñas
y que metiendo dos cuñas
alça cien cuños Romanos
Nic. No te entiendo,
Carr. no me entiendes?
por çicatero de fama
Nic por ladron,
Carr. anſi ſe llama
hombre que de puño offende.
Y hombre, que ſin yo rogarte,
merece que le perdones
y de Laurel le coronés
por ſuficiente en ſu arte.
Nic. Que te á mouido a rogar
por vn ladron?
Carr. ſer mi amigo
gran ſeñor como te digo
deſde niño ſingular,
y peſame de ſu dano.
Nic. Y es mas amigo que yo
tuyo? reſponde,
Carr. eſſo no
Nic. no me engañes
Carr. no te engano.
Nic. Pues a mi no me eſta bien
eſſo que a eſſe amigo tuyo
le eſtà bien, ſino eres ſuyo
mas que mio, aduierte bien.
Que no eres amigo ñel
en pedirmelo, y que eſtas,
obligado a hazer mas
por mi eneſto, que porel
Carr. Si mas por dezir verdad
Nic. vengaca que galardon
porque alcances el perdon
te da?
Carr. tener le amiſtad
Eſto ſolo me à mouido,
pero es mi ſuerte muy corta
Nic. dime la verdad, no importa
yo le que te an prometido.
Carr. La verdad cinquéta eſcudos
y haſta los cerraderos
quarenta açumbres en cueros,

Y aunq̃ en cueros, no desnudos
Aqueſto no te apaſsiones
ſeñor prometido me an,
Nic. cincuenta eſcudos te dan?
Carr. ſi alcanço que le perdones.
Nic. Pues yo quiero darte ciento,
porque dello no me trates
Carr. ciento? pues no lo dilates
que yo te hago juramento
De no tratarte ſeñor
dello, venga eſſe dinero
Nic. acude á mi teſorero
Carr. viue Dios que gaſta humor
Oyga no ſe eſcandalice
y ſi luego eſſe cuydado
ſabiendo que ſe me á dado,
cien eſcudos puja, y dize
Que me dara quatrocientos
de contado, que e de hazer
tengo ſeñor de perder
de vna mano a otra, treziẽtos?
Nic. Si el quatrocientos te diere,
yo te dare quatro mil,
Carr. y ſi ſeys mil?
Nic. veynte mil, re. (*Vaſe*)
Car. pues yo bueluo, aguarde, eſpe
Nic. Haz que ſe me póga Vrbano
enel ſupremo lugar
donde me pongo à juzgar
vna imagen de Traxano.
Porque ſi por negligencia
intentare de malicia
hazer alguna injuſticia,
me auerguence ſu preſencia.
Acordandome que fue
el juez mas recto y juſto
eſto mando, y deſto guſto.
Vrb. en todo te ſeruire.

Ay ruydo dentro, y ſale vn criado.

criad. Rebuelta eſtá la ciudad
no oyes ſeñor el ruydo?
Nic reportate, quien a ſido
cauſa deſta nouedad?
criad. Tu eſpoſa ſeñor q̃ á hecho
dar muerte ſin mas indicio
que ſer tu guſto, a ſulpicio
ſegun lo que yo ſoſpecho.
Supolo Vrſino colona
y como hombre emparentado
y ſu deudo, á conuocado
a toda Roma en perſona.
Acude con tu preſencia
y pon a eſte mal remedio
poniendote de por medio,
Ni. q̃ e de hazer, ay mi Laurẽcia
Que a Sulpicio hizo dar muerte
criad. publicamente ſe dize
Nic. fuerça es q̃ me eſcandalize
no ſe que hazer, ni en q̃ acierte!
Laurencia es loque mas quiero
y a quien tengo mas amor
fuerça ſerá en rigor
ſer conella juſticiero.
Seleuco hizo ſacar
porque la ley quebranto
al miſmo a quien ſer le dio
vn ojo, y enel lugar
Del otro, como buen Rey
hizo a ſi miſmo ſacarſe
otro, que fue caſtigarſe
por no executar la ley.
Laurencia à muerto a Sulpicio
no ſera pues viſta coſa
porque Laurencia es mi eſpoſa
que dexe de hazer mi officio.
Sera bien prendella? ſi?
ſi muy bien ſera prendella,
y ſacarle vn ojo a ella
ſacandome otro ojo a mi.

Ve

Ve Vrbano, y pon en prision
a Laurencia
Vrb. estas burlando
Nic. presto haz lo que te mando
Vrb. aduierte que no es razon.
Nic. No me repliques camina
Vrb. que dizes terrible andas
prender à tu esposa mandas?
Nic. esto Vrbano determina.
La justicia, y esto elijo
contra la fuerça del gusto
pues Seleuco recto y justo
castigo à su proprio hijo.
Menos hago yo en prender
à Laurencia, si el amor,
de padre a hijo es mayor
que el de marido, a muger.
A questo es justicia anda
Vrb. ya voy
Nic. do vas reposa?
Vrb. voy a prender a tu esposa

Haze que se va.

Nic. a mi esposa quien lo mãda?
Vrb. Tu señor no lo as mãdado?
Nic. yo? pues que delito a sido,
Vrbano el que a cometido
que atrocidad, que pecado.
Que auia yo de mandar
prenderla, estas en tu juyzio,
pero que digo, a Sulpicio
hizo en Palacio matar,
Camina presto, haz ponella,
en vna torre con guardas
que te detienes, que aguardas,
como no vas à prendella

Haze que se va.

Donde vas, aguarda te?
dile a mi Laurencia Vrbano
que està mi vida en su mano
y mi muerte en verla ausente,
Dile que adoro sus ojos
por mas hermosos que el Sol,
y del cielo el arrebol
por los de sus rayos rojos
Dile que del alma mia
sin ella es rey el desseo
y que quando no la veo
no veo la luz del dia.
Muestrale mi coraçon,
dile que el alma le adora,
Vrb. no me mandauas agora
que la pusiesse en prision? (*Vase*
Pues porque no vas, que hazes
estraña fuerça de amor
ay hambriento pundonor
y que bien te satisfazes.
Esto es hecho, amor paciencia
que aunq̃ es grande mi querer,
esta vez a de poder
muy poco vuestra prudencia.

Sale Laurencia y Vrbano.

Lau. A mi prender que dizes?
Nic. o mi Laurencia querida
vos seays muy bien venida
del color del Sol venis.
Mas que digo el Sol ardiente
viene de vuestro color
pues da mayor resplandor
en el mirando su Oriente.
Dadme mi bien mil abraços
muerto estaua, mas ya siento
nueua vista, y nueuo aliento,
al calor de vuestros braços.

Laur. Es verdad Laurencio mio
que aueis mãdado préderme?
Nic. aqueſto à de enlo quecerme,
no eſtoy en mi, deſuario,
Lleualda donde os mandè
q̃ aguardays. q̃ eſtays dudãdo?
Laur. pues como
Nic. hazed lo que os mando
Lau. eſſo es amor, eſſo es fe:
Nic. Eſto es juſto,
Vrb. ſeñora,
ſoy mandado perdonad
Lau. conmigo tanta crueldad,
Vrb. vamos
Lau. vamos en buen ora.
que no es juſto replicar
à mi eſpoſo,
Vrb. gran deſden
Nic. pues como q̃ os vays mi bien
que anſi me quereys dexar.
Bolued los ojos a mi
boluereysme el alma en ellos
que lo que me anima es vellos
deſpues que el alma les di.
Donde vays
Lau. a la priſion, á obedeceros
Nic. eſtraño
oluido, terrible engaño,
fiero mal, dura paſsion.
Lleualda
Lau. Tanto rigor,
Nic. eſto es juſto
Lau. pues ſi es juſto
hazed mi bien vueſtro guſto
Nic. ay mi Laurẽcia, ay mi amor.

Vanſe y ſalen dos Romanos.

Rom. 1. Ponèd eſſos aſsientos por el orden
que nos eſtà mandado,
Rom. 2. anſi ſe pongan
1. que Embaxadores ſon los que an venido,
2. muchos, no tienen numero ni quento,
no ay Principe chriſtiano, infiel, ni moro,
que con la nouedad no aya embiado
qual con preſentes, qual con amenazas
y qual à darle humilde la obediencia.
Aficionado de ſu gran gouierno
ſu miſmo embaxador,
1. dizen que el Turco
le à embiado vn preſente coſtoſiſsimo,
2. vna tapiceria, cien caualios,
vn tapete labrado dentro en Tunez,
vna guirnalda de eſmeraldas hecha
vn tahali de perlas guarnecido,
diez Pias, diez friſones, y otras coſas
que tienen el valor de diez ciudades.

1. Eſcriuele el Sofi,
2. el Sofi le à eſcrito
con la humildad que a vn Rey, vn hombre humilde,
mil Principes chriſtianos an venido
á obedeceelle
1. es cuento peregrino,
2. parece que nacio mandando el mundo
ſegun la rectitud con que los trata
los regala, los honra, y acaricia
ſin perder de ſu punto ſolo vn punto.
1. Es la miſma virtud.
2. es el mas recto
y el mas juſto juez que à viſto Roma
no ay quien le quiera mal,
1. ſolo la embidia
ſe à declarado aqui por ſu enemigo,
2. bien tiene que embidialle
1 eſtraño caſo,
2. eſtraña nouedad,
1. ya ſale, paſſo.

Sale el Embaxador de Francia, y el de Eſpaña, y el Cardenal que es Embaxador del Papa, y el Embaxador de Bohemia, y el de Duraço, y el del Turco, y detras Nicolao, y Vrbano y tocen muſica, y ſientaſſe Nicolao en vna ſilla, y el Cardenal en otra.

Nicol. Hable pues ſu Sanctidad,
Card. el Pontifice Clemente
Quinto (cuyo zelo aunente
Dios) por ſu immẽſa bondad.
Dize pues, que à ſu noticia
por tus cartas à llegado
como le as tiranizado
el Reyno, contra juſticia.
Vſurpando el patrimonio
dela Yglesia, ſin razon.
ò mouido de ambicion,
ò mouido del demonio.
Y dize al fin, que no quieras
la chriſtiandad alterar
dando para ello lugar
con tus ſoñadas quimeras.
Que te dexes al momento
delgouierno, que lo entriegues
a Roma, que no te ciegues
y mudes de penſamiento.

sopena de excomunion,
llama sentencia, y ser dado
por erege declarado
contra nuestra religion.
Nic. Dezilde a su sanctidad
que está muy mal informado.
que yo jamas le è negado
su diuina potestad.
Antes le tengo y confiesso
por sustituto de Dios
en la tierra, y assi a vos
por el el pie humilde os beso.
Que se mire bien enello
y mire que hasta morir
le tengo yo de seruir
conel alma y defendello.
De qualquiera que intentare
contra Dios cosa que sea
en ofensa suya, y crea
lo que el Papa no aprouare.
Que jamas tuue mal pecho,
animo ni voluntad
de yr contra su Santidad
en lo intentado ni hecho.
Y en quanto a la excomunion,
que haga lo que quisiere
si en fuero y conciencia viere
que ay para hazello razon.
Que aunque es Cardenal injusta
es justa razon temella
yo se que no incurro enella
aunque el de que incurra gusta.
Esto le dezid al Papa
de mi parte,
Card. Tu no ves
Nic. ya lo veo Roma es
toda cabeça del mapa.
Hable Castilla,
Alem. es notable;
ofensa, el Emperador
de Alemania mi señor
á de hablar
Nic. Castilla hable
Alem. Es contra la autoridad
del Emperador, y assi
respondo
Nic. quien es aqui
el Emperador callad
Solo a Roma del Imperio
del mundo le pertenece
el gouierno, y lo merece
lo demas es vituperio.
Hable el de Castilla y calle
Bohemia
Esp. es injusta ley
don Alonso el buen Rey
digno y con razon de onralle
de Leon y de Castilla
a cuyo mucho valor
por respeto y por temor
el Africano se humilla.
Dize, que sin dilacion
buelua a su Sanctidad
el gouierno y la ciudad
como obediente vassallo.
Y donde no, que vendra
desde España à castigarte
tremolando el estandarte
de quien ya temblando está.
Nic. Que dize Francia,
Fran. lo proprio
dize Luys Rey de Francia
Nic. Española arrogancia
Esp. pues no su valor inproprio
Nic. Dezilde Carro famoso
al de Castilla y Leon
y vos illustre Pilon
al de Francia poderoso.
Que me parece muy bien
su zelo que Christo tapa

y que

y que en defender al Papa
tan vnanimes estén.
Pero que me pesa quanto
puede ser, yr contra ellos
en esta guerra y tenellos,
por enemigos en tanto
Y en particular dezilde
a Alfonso, a quié por su onrado
trato, soy aficionado,
que soy su vassallo humilde.
Que se acuerde de Numancia,
y delas vezes que a Roma
triunfo con que nombre toma
oy la española arrogancia.
Esp. Tambié puedes acordarte
de Curieno y Beriato
Nicol. español con mas recato,
sossiega buelue a sentarte
Hable el gran Turco
Turq. Amurates
gran señor del vniuerso,
de cuyo poder immenso,
tiemblan sus anchos remates,
Aficionado por fama
de tu valor soberano
con ser como eres christiano
nombre que el tanto desama.
Y ser señor su enemigo
y a quien dene perseguir
permite, embia à dezir
que le tengas por amigo
Que le embies à mandar
que si fuere menester
que con todo su poder
te venga el mismo ayudar.
Contra los que no an querido
obedecerte, que al punto
vendra con su poder junto
á defender tu partido
Y por Alá te promete
de hazer que te obedezca
el que mas se ensoberuezca,
y que el mundo te respete.
Y tiemble de espanto ynnedo,
Nic. estimo en mucho el fauor
que me haze el gran señor,
en obligacion le quedo.
Hable el de Bohemia
Bohem. el Rey
de Bohemia sin segundo
es Emperador del mundo
por justa razon y ley.
Si con el respeto visto
le piensas oyr y hablar
que se deue respetar
al mismo Cesar Augusto
Hablara mas de otra suerte
no piensa hablar
Nic. Pues no hable,
Rom. 1. estraño quento
Rom. 2. notable
Nic. no hable Bohemia,
Bohem. aduierte
Nic. esta es mi resolucion
no ay para que replicarme
Bohem. mira
Nic. tengo de enojarme
Bohem. esto es justo?
Nic. esto es razon
Duraç. Duraço Rey que lo es
de Napoles en Italia
hasta los montes de Galia,
besa gran señor tus pies.
Dize, que el no reprueua
aunque a todos los persuades,
que de Italia las ciudades
aunque enel es cosa nueua,
Sean libres, y lo an de ser
como otro tiempo lo fueron,
mas al tiempo que boluieron

ontonces an de boluer.
Mas que el y sus passados
por tiempo immemorial
an posseydo este real
cetro de aquellos estados.
Y que no sera razon
que ansi quieras despojalle
de la corona, y quitalle
del Reyno la posesion.
Que si quiera le permitas
de que el y sus sucessores
que den por Gouernadores
perpetuos, ya que le quitas
El Reyno que à sido suyo
que el como leal vassallo
promete de gouernallo
en nombre de Roma y tuyo.
Nic. Iustissima cosa es,
perpetuo gouernador
le nombro.
Ouraço. dame señor
tus manos, dame tus pies.

Hazen ruydo dentro, y sale Carrança alborotado.

Nic. Que ruydo es aqueste?
Çarr. el vulgo en tropa
la gente popular, plebeya y noble
sabiendo gran señor que á mi señora
auias condenado a muerte, dando
muestras dela aficion que te á mostrado,
entro de mano armada en el Alcaçar
y a pesar delas guardas, que intentaron
impedilles el passo, la sacaron
dela prision con el aplauso y onra
que se deue à su onor.
Nic. Aora veo
que son a Roma aceptos mis seruicios
Llama tu Vrbano amigo, aquella gente.
Vrb. Ya aguardan a la puerta a ver tu gusto,
Nicol. Entren muy en buen ora amigos mios,
Torc. Venimos, gran señor a tu presencia
solo a saber señor lo que nos mandas.
Nicol. Ya sabeys ò Romanos valerosos
la deuocion que al gran Baptista tengo,
querria oy por ser vispera de Pascua
del Espiritu Santo, en cuyo dia
con tanto gusto, y con razon celebro
lleuarla en procession con el aplauso
que a tan gran santo se le deue al templo

de

de san Iuan de Lerran, para esto solo
os è llamado, ved lo que os parece
Rom. Digo señor, que nos parece justo
y que son obras dignas de tu ingenio
Nicol. haz Vrbano correr essa cortina
que os parece?
Vrb. que es cosa peregrina.

¶ Corren la cortina y parece San Iuan hecho como de plata, y arrodillanse todos.

(?)

Nic. A quien os arrodillays
sabeys Romanos quien era
esta imagen verdadera
del Bautista que adorays.
Sabeys quien era Romanos
este san Iuan, vna fuente
de plata, donde mi gente
me solia dar agua á manos.
Roma. Pues q̃ importa q̃ aya sido,
señor no te escandalizes
esta imagen como dizes
y como as encarecido.
De plata vna fuente, en quien
tu te solias lavar
las manos y recrear
diuersas vezes tambien.
Si agora alli representa
al Baptista,
Nic. pues que importa
que mi suerte humilde y corta
conmigo fuesse mudanta.
Y que importa que yo sea
vn hombre no conocido
de humildes padres nacido
en vna rustica aldea.
Si ya represento aqui
vn Romano Senador
bien se amigos que este honor
no le merezco por mi.
Muy bien se que no soy digno
de que Roma me obedezca,
mas quando no lo merezca
por mi; que assi lo imagino.
Por el lugar donde estoy
lo merezco, no mireys
quien fuy, si onrarme quereys
bolued el rostro a lo que soy.
Hazed cuenta, imaginad
que naci, y que el ser me distes,
el dia que me elegistes
enel cargo y dignidad.
Que tengo, y que solamente
es el oficio que tengo
no os acordeys de quien vengo
ni de quien soy descendiente.
No aueys visto contra ley
representando, al peor
hombre, darle la mejor
figura, de Principe, o Rey?
Que cõ ser muy mucho menos
que todos, mientras le dura
hazer del Rey la figura

le

le obedecen los mas buenos
Pues hazed cuenta q̃ estamos
representando vestida
la tragedia desta vida
que todos representamos.
Y que con ser yo el peor
y mas mal representante
me cupo el mas importante
personage, y el mejor.
Vn hombre sin fundamento
el hombre mas desechado
soy, vosotros me aueys dado
el papel que represento.
Respetadme pues teneys
obligacion mientras hago
el papel si os satisfago
que despues me mandareys.
Y si os parece en rigor
que no represento bien
veys lo aqui, dadselo a quien
lo represente mejor.

Rom. Todos señor prometemos
desde oy mas obedecerte
y seguirte hasta la muerte

Torc. todos te obedeceremos.

Sacan vna fuente con vna corona de Laurel.

Rom. Nicolao Cesar Augusto
gran Emperador de Roma,
oy del sacro Imperio toma,
la corona y nombre justo.

Nic. Esso no, Roma a de ser
libre, suyo es el Imperio
Roma, del ancho Emisferio
el gouierno a de tener.
En ella el Imperio estriba
solamente.

Torc. grande estremo

Rom viua Laurencio supremo
Senador de Roma

Tod. viua.

Nic. Aqueste el principio es
del cauallero del sancto
Spiritu, al mundo espanto,
lo demas sabran despues.

Aqui da fin la Comedia del cauallero del Spiritu Santo.

Biblioteca Nacional de España