Año 1.º **LA PRIMAVERA** Núm. 1.º

SEMANARIO FESTIVO.

PRECIOS DE SUSCRICION

Trimestre. . . 1 peseta 50 cénts.

Villena 9 de Abril de 1885.

DIRECCION Y REDACCION
Plaza de Santiago, 8.

Administracion: Corredera, 40.

ADVERTENCIA.

Francamente señores, no estamos en fondos y bien sabe Dios que lo sentimos, pues si nosotros tuviesemos dinero como tenemos voluntad, no les exigiriamos un céntimo siquiera por la suscricion á este semanario, pero por desgracia nuestro estado financiero no se halla á la altura de nuestros buenos propósitos y por lo tanto rogamos á ustedes, primero: que se suscriban y luego que paguen religiosamente el importe de la misma que al fin y al cabo es una miseria ¡Ya ven ustedes, seis reales por trimestre! sin embargo, si alguno no quiere suscribirse, le rogamos que nos devuelva este número y bien puede tenerse en lo sucesivo por persona de mal gusto.

Ante todo modestia.

¡ALLÁ VÁ ESO.

¡Oh! las costumbres ¿Ustedes saben lo que son las costumbres? algunos tal vez las conozcan en la forma, mas no quizas en el fondo, pero como nosotros no nos andamos con chiquitas, confesamos ingenuamente que ni en la forma, ni en el fondo ni aun en la superficie conocemos á esas buenas señoras; y francamente, maldita de Dios la gracia que nos hace, el que ahora se permitan la confianza de exigirnos una profesion de fé, programa ó cosa parecida, que sirva de introito á nuestra publicacion.

¡Miren ustedes que es mucho cuento! exijir de nosotros un programa! ¡horror! valiente cien pies armariamos! ¡programa nosotros, cuando no tenemos una idea que valga dos cuartos! vaya que no nos dá la gana de divulgar nuestros pecados, ni falta que les hace á ustedes el conocerlos.

Pero.....ahora se nos ocurre que como á cada *quisque* què tenga el mal gusto de leer nuestros diparates, le ha de costar la respetable suma de seis reales por trimestre, (que al fin y al cabo no es poco en los tiempos que corremos) hemos de reconocerle un derecho indiscutible á saber el *menú* que vamos á propinarle, que por cierto ha de ser variado suculento y hasta frugal inclusive: ¡pues poquito complacientes que pensamos ser nosotros con el público!

O si nó vease la clase: *primer plato*: sopa de hojas, tallos, pistilos y corolas; *segundo*: troncos y ramajes en asado; *tercero*: tortilla de cesped con raices de musgo: *cuarto*: guisado de rocío con ambrosia: *quinto y último*; pastel de murmurios y gorgeos: *Entremeses*: áuras y céfiros.

¡Digo! Si seremos espléndidos! pedir más sería golleria. Además en este semanario, hallaran los señores suscritores de todo como en botica: articulos con ribetes de literatura, poesías sin ribetes de ninguna clase, semblanzas de hombres célebres, epigramas, acertijos, problemas, charadas y otros escesos; en fin señores ¡La mar!

Tampoco nos parece ocioso el que ustedes sepan se echará á la calle este Semanario, semanalmente todas las semanas, á menos que se sienta atacado por esas endémicas intermitencias periodísticas de nuestros colegas villenenses; y que sus dimensiones, serán á gusto y capricho de la guasonería española.

Nuestro lema es respetar todo lo existente, porque eso sí, somos muy respetuosos y por no meternos en honduras no pondremos en tela de juicio ni aun las telas de araña, por aquello, de que al buen callar, llaman Sancho.

¡Ah! se nos olvidaba! Tras tanto divagar ibamos á cometer la *primer plancha* omitiendo lo mas esencial, aquello que pudieramos llamar de rúbrica en estos casos: saludamos afectuosamente á la prensa de todos los matices, enviamos nuestra cariñosa salutacion al público en general y suplicamos á nuestros lectores se armen de paciencia y resignacion para sufrirnos. *Amen.*

La Redaccion.

A MIS COMPAÑEROS
La Rana y el Ruiseñor.

Salve! queridísimos colegas: yo os saludo con las palabras del Angel, y os envio un estrecho abrazo como pacto de amistad y concordia etre nosotros, que os prometo he de sustentar por mi parte á capa y espada. Lejos de mi ánimo el herir vuestra susceptibilidad bajo ningun concepto, ni entra en mis propósitos tampoco el de *enmendaros la plana* como vulgarmente se dice; pues mi único y esclusivo objeto al presentarme en el estadio de la prensa, es rendir pleito homenage á todo lo digno y noble, absteniendome en absoluto de vituperar ni aun lo mas vituperable.

Si alguna vez ocupándome de vosotros os ofendiese incoscientemente, tendré una especialísima satisfaccion en reparar mi falta, y os juro por mi proverbial gentileza, sentiria en el alma me negaseis el título de amiga que afanosa os reclamo.

Procura tu *Rana* queridísima dulcificar cuanto te sea posible tus estridentes *racs racs* y ten cuidado tu, no menos querido *Ruiseñor*, en ajustar mas tus *trinos* al diapason normal.

Si así lo haceis, recibid como premio y por adelantado, el ramo de olivo emblema de la paz, que cariñosa os envia;

La Primavera.

A LAS POLLAS.

Al darnos á conocer
del público, en este dia,
nos creemos en el deber
(dada nuestra cortesía)
de saludar formalmente
de un modo afable y cortés,
á ustedes primeramente
y á todo el mundo después.

Como escritores, alguno
nos tendrá por detestables,
mas no nos gana ninguno
á simpáticos ni amables;

Pues francamente, al venir
al estadio de la prensa,
no tratamos de inferir
á nadie ninguna ofensa.

Nuestro fin no es criticar
porque esto no es conveniente,
nuestro objeto es alabar
á todo bicho viviente.....

Qué vemos que es necesario
aplaudir esta medida,
cojemos el incensario
y lo hacemos en seguida.

Mas si alguna vez notamos
que este ó aquel se equivoca,
por no regañar, nos damos
tres puntitos en la boca.

Y así, siguiendo esta ruta,
es cosa trivial y llana,
que tendremos sin disputa,
una paz, casi Octaviana.....

Tampoco sería raro
que variásemos de modo
de pensar, porque está claro,
no ha de ser piropos todo.

Mas si en tal caso nos vemos
les juramos muy formales,
que con todos guardaremos
las buenas formas sociales.....

No habrá en todo el mundo otros
mas amantes de esas normas;
¡pues.....poquito que á nosotros
nos gustan las *buenas formas*!

Si nos metemos á críticos
estaremos mesurados,
y no seremos políticos
pero sí bien educados.

A ustedes niñas hermosas,
todos nos hemos propuesto
deciros la mar de cosas,
¡todas buenas, por supuesto!

Tendreis flores á diario,
¡pues vaya si las tendreis!
por algo este semanario
lleva el título que veis.....

Nosotros solo aspiramos
á obtener vuestras mercedes;
conque niñas: nos hallamos
á las órdenes de ustedes.

A. M. R.

FLORES Y ESPINAS.

SEMBLANZAS.

El es un chico muy elegante,
suele espresarse bastante bien,
con las muchachas es muy galante
y con los hombres es muy cortés.

Es en sus frases grandilocuente,
las buenas mozas son su ideal,
y lleva gafas constantemente
porque la vista la tiene mal.

Las diversiones y los placeres
son su delicia, su encanto son;
y es un muchacho, que las mujeres
le vuelven loco, loco de amor.

Con todas ellas es dulce y tierno,
en sus piropos no tiene fin,
y aun en los meses del crudo invierno
no faltan flores en su jardin.

Parece serio, y es muy jocoso;
grave parece y es un barbian;
y en punto á amores y hacer el oso,
no ha conocido nunca rival.

Siempre empleando temas diversos
escribe mucho y escribe bien;
á veces prosa y á veces versos
y no hace solfa no se por qué.

De perfecciones es un dechado,
y aunque es el chico mayor de edad,
ni tiene novia, ni se ha casado,
ni piensa en ello, ni pensará.

Mas no comprendo ¡voto al demonio!
como á las niñas pueda adorar,
y al santo lazo del matrimonio
le tenga un miedo tan colosal.

A. M. R.

¡VAYA UNOS OJOS!

Vi tus ojos y cegué,
Me estuvo bien merecido,
Ya que ciego, inadvertido,
Miré al sol y me abrasé:
Mas no comprendo porqué
Del código los rigores,
Castiga á los malhechores
Con grilletes y cerrojos,
¡Y no castiga tus ojos
Asesinos y traidores!

J. V.

A beneficio de los *damnificados* (¿que les parece esta palabreja?) por los terremotos de Andalucía, se pondrá en escena esta noche en el Teatro infantil, la Zarzuela en dos actos *La Envidia* y la en un acto *Artistas en Miniatura*. ¿Iran ustedes? desde luego, ¡Si son mas *salás* aquellas niñas! ¡Vamos, que seria un crimen el no ir á aplaudirlas!

Que el teatro-circo que están construyendo esos *valientes* artistas, se inaugurará en la última quincena de Junio, es ca-

si seguro, que la obra elegida para ello es «La Tempestad» está acordado, y que tan hermosa zarzuela será dirigida por su mismo autor nuestro queridísimo paisano D Ruperto Chapí, es un hecho. ¡Vamos, que aquel dia se elevará Villena á Ciudad de primera fuerza y habrá que repicar por todo lo alto!

Elvira se titula una novelita original de nuestro querido amigo D. Pascual Estañ, escrita espresamente para este Semanario y que empezaremos á publicar en el próximo número. ¿Lo ven ustedes?

¡Si somos nosotros más rumbosos.....!

¡Si es mas listo el tal chico! ¿No saben ustedes de quien hablo? de mi querido amigo y compañero Antonio Marin, que con pretexto de comerse la mona, ha dicho, ahí queda ese *mico* y se ha largado al campo, dejándome solo para la correccion de pruebas, y lo que es mas duro, para pelear con Nazario, lo cual dicho sea de paso, maldita la gracia que me hace.

¡Viva el buen humor y el jolgorio y la alegría! A partir de mañana por la noche hasta el Lunes inclusive *ó aindamais*, vamos á echar la casa por la ventana, pues así como por encanto habrá músicas, salvas de trabucería y una porcion de cosas que no detallamos por falta de espacio: pero juzguen ustedes si pasaremos buenos ratos, tendremos ¡hasta la música de niños de Murcia! y con eso está dicho todo.

Bazar del Himeneo. ¡Al gran derroche niñas! procedentes de varias quiebras y descalabros, tenemos un abundantísimo y variado surtido de novios, que los daremos casi de balde, como en los baratillos de féria, á real y medio la pieza, no hay más que pedir. los hay de todas clases, *maduros, verdes, del hueso dulce y de la cáscara amarga*, conque animarse y elegid.

Nota importante: No garantizamos la clase ni se admiten devoluciones.

CHARADA.

Mi amigo y compañero
tercera y cuarta,
una *prima y segunda*
tiene muy guapa.
Y puedo aseguraros
me es tan simpática,
cual puede serme *el todo*
de esta charada

ACERTIJO.

¿En qué se parece el sol á un peon caminero?

PROBLEMA.

Dada la distancia que hay desde el sol á la tierra y el promedio de hectólitros de vino que pueda cosecharse el año próximo; averiguar cuantos versos malos, es capaz de escribir un amigo nuestro *de una sentada*.

Las soluciones en el número próximo, como acostumbra decirse en estos casos.

ÚLTIMA HORA.

¡Los Muchachos! ¡Los Muchachos! gritaban á voz en cuello los concurrentes al ensayo de ayer tarde ¡Que se repitan¡ y vista la actitud hostil de las masas populares, dijo Aquilino *flat lux* y «Los Muchachos» se repiten esta noche además de lo ya anunciado. ¡Para noticias de sensacion, nosotros los *reportiers* de la Primavera!

Villena Imp. de C. Perlasia.
Corredera 40.