Primera Jornada de la Magdalena de Roma de Don Pedro Francisco Lanini Sagredo.

Año 1695 1º 8º Legajo 4º

Cathalina la Vella

Teca 1-128-11, C (4)

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

La Magdalena de Roma

Comedia Nueba

de tres Ingenios de esta Corte

Personas

Catalina la Vella
Rosaura
Porzia
Fenisa
Santo Domingo
Soleta
dos Angeles
Una niña que hace la Virgen
Lupercio
Philipo
Leonardo
Polondrino
Un Mancebo
Un niño que hace a Christo
Rosendo Valdaniga
Muzaro

Salen con Mantos Catalina Rosaura Porzia

Fenisa

Catal = Fenisa quita a Rosaura
Tapo[illegible] a Porzia los Mantos
Fenis = aprisa Porque es tan
Los Cortijos aparados
Y aparadores de Mesa
Con esquiencia aguardando
Para que los Reconpongan
Los Señores Convidados
Porzi = Bizarro Andubo Lupercio
Rosa = Noi Valor Mas Gallardo
Catal = Culpa ha de mi Clarion
Sino Lograra Aplauso
Dizen ex tantos Circulos

Ayuntamiento de Murcia

Como Vendrime arrugarlos
Por = Muchos creditos y Fama
Logra Lucerio
Fem = Ono Entonces
Cata = que ligereza tantrisa
Pero bien acha que decirlos
que solo el Viejo Entonces tray
El mejor
Fenis = Pero si malo
Porque ero mas Untalego
Y Doblone que Dechabes
Cata = Mi Vamidad Mas aprecia
abertle Visto amenestado
En el Sangriento tumulto
Y Franceses Y Romanos
que sobre las Preferencias
Y las Carrozas traua ron
Y Puertas Por los Lugares
Sin aten Dr Ono Vasos
al respeto que Sedeue
tener al Nuero Palacio
Esgrimir el fino Azero
Mobex el Umoruto aiado
Siendo Escrition qual quiera
Mopiuni Entre Y Subrazo
todo Relampago el ~~Bueno~~ cuero
Truenos el Vtrio Apaiado
Finalmente Vultima
el Efecto Reparando
que Entre tiendo Enamenaza
En Ocasion Vibrado

se vieron en su valor
trueno y relampago y rayo
que fuera de su boxtida
voca de vientos libiamos
la sel. corpulento alentas
ondas. Muro reforzado
a tiros sopes. Ningun
berle a todas de asaltos
de los marados Estorbos
muro vagel. Menaco
digno de mi amor superior
a pesar de los contrarios
que embidiosos de sus dichas
se oponen a sus aplausos
solo el si persuadida
de su valor entre tantos
como oradas e mariposas
en mis ojos, se abrasaron
solo el nue el mi memoria
y mi espiritu vizarro
no echa menos los el solo
los venados ~~[illegible]~~ holocaustos
de los muchos que a mi altar
victimas sacrificaron
y no es parezca vos autor
nonbra que en otro ago
mas de lo que el juzgue
mi corazon a bazado
sediento de axa entre triunfos
se viera mal empleado
en uno de estos valorza

Ayuntamiento de Madrid

todo Pulido y Pernado.
Mui Paurma da La Melena
y Mui tendido los Lauros
Con zera y Congalmina
que Aunque me Anquerido arbos
me Estantado de todos
amigas Conri Erando
que Entale hombre, tubiera
Mpitocados Quebos Jastos
Viua Lupezio Enmi Seluieran
todos los afemenados
Fem= Como atus dos Perra
que Viemopraba el Vellaco
Las cachitada Senora
de tus Luzeros Vasgados
Porr= que el Valiente te Con hesso
Mas Catalina Vegaxo
quele falta
Cata= quele falta
Por= el Mis Cortesano
Fem= Lupezio no es ax Ventola
ni Lupezio es Tarrilaxo
Catal= Porra Como amarme sepa
Yo no Emenes terle tratado
Para el Pleito Emi amor
el Emi Esta Enamorado
y Para mi Emples tengo
Yo Contu Parenzaxes
Por= Yo Gusto de los Discreto
Cata= Yo de los alentados
Por= Por Eso amo a Philezo
Cata= Por Eso de Lupezio amo.

Ayuntamiento de Madrid

que Siente Vosaura tu
de Nuestros Cariños

Rosa = quando
no aura oido a Domingo
este angel de Frazado
en nombre que tantas Lizes
en sus Sermones dado
a Roma con la Quota
Explicacion del Rosario
tenia Eleccion amigas
para Lugar de Estos Lazos
Pero Ya Ni Aun al bedrio
sus Azentos me Dejaron
Viendo que el otro aquello
que a Dios No Va Enseñado

Cat = Por Adriana Leon
Que el Oirle Paro
Mas Porque me Vieren Muchos
a Ante Concurren Tantos
que Por oirle Pues Ni
No aprueten de Su aplauso
Sino Los mios Quieren
mis Dichosos Dichosados
Pues Aun Mil Memoriauan
si acel Lemxauan quatro
Mas Eleonardo No Aura
que axa Tuidon

Sale Leonardo

Sale Leo = Leonardo
Vella Catalina Llega
a Vuestros Pies Mesorado
Vindiendo Por Sacrificio
su atencion Mas cortesana
Pues Mono mozeme Ente Tido

Ayuntamiento de Madrid

que le Cautiva Dn. Lauro
Pon.a = Razon de que dn. Philipo
Total = Vos a ella no le amenazo
Phi = Sengra
Leon = ~~Cosa~~ Vorauza
Fen = bueno
Ros = Lo noro Vorauza
Lem = Malo
Phi = Pare abuscar al Superio
Por el Lance que Empal arro
Su Barbo Supo Clemex
El Franceses Romanos
Solo Pudo Superio
Sele li = que pudo Superio
Solo = Ar Dallo
Phi = Reducir aquel Su Multo
Lupe = Corrido Dlos aplauos
Estoi Conque Mereleozan
Los Frances Cortesanos
Por Valor Sea Dtenex
Es Callabzar Dien Mengrados
Nn azer Correr aqui Vientos
o quanto Me Sirvio quanto
Porque Mi Barbo le Dn Serven
Porque Conozen Mi Barbo
Montones De Pecarones
obran Siempre amontonados
Si Rumo bueiba La Espalda
La Dma bueian Vodando
Si quedan Romores Dpunto
quedar Pudiera Mui Vano
Dvenir Con Uno solo

Sale Philipo

Sale Superio
Solon Drino

Darme, Mucho Cuidado
Porque, Pleve No admiro
Perturbarme

gob = Este brazo
es el Padre de las Parcas
siendo de su triumbirato
el que en aquella Pendencia
de los Pastores Lando
Los Copos de las Mollera
con el Vino de sus Palmas
arpa haziendo de la daga
de los Mar qui dejando
Origera la de Orfeuro
que dazon desgarrados
brazos Cabeza, y Piernas
Corpanchones, Cormazos
haziendo Una Repentina
de aquellos Vino los Tamos
Corque el Padre de las Parcas
a Golon Divino llamaron

Luzer = Omote que en el Sermon
La tinta que asombrados
si en cato los Ladoctrina
del Español

Cartal = Los Vomazos
se mueben con ligereza
Jo Lis aorle de Elogrado
el Verte Venir Muriosen
que este solo es mi Reparo

Lup = que celebren otro triumfo
que que Omni tan Omitido
Aunque me admira Vien mio

Ayuntamiento de Madrid

no Que admirarme tanto
Como que tu le celebres
quando tienes enseñado
Los dos auer sido
Los fauores de mi abrazo
En los que embidiosos sienten
Otros que de ti alcanzo
Ejemplo de los muertos
que aunque auido tantos
Jamas pueden tenerlos
De los que estan viuos abo
o mi decoro o endidos
o mi valor de sazados
Cata = Sobre cuya la subrio
2º = De mi vanidad aplauso
= Dabuelta a los arandores
otro = Con ella sopalos fauor
3º = Zeba aprisa las sazrifices
4º = Vegasemos nuestros quardos
Leonar = tan presto olvidas vorazra
Las memorias de Leonardo?
Por = No es holvido mi mudanza
Leona = Es memoria
Por = Lo contrario quiera holvido de Clarino
Leona = Pues que es esto
Por = Nolo al Carro
Porr = Jo sus caprichos conozco
Cata = Jo sus primores estrano
Feni = Pues serque por San Juan
Prueba mudarse otro quarto
Polo = Primero al Capon combido

Veran de Madrid los Patios
Luger = A Vosaura Señor Alcalde
Pues es. amigo Leonardo
hazer del. Escudo
para Marorge Repasos
Leon = Mal te Estara su Abo
Luperno Puerto que arrado
Mis zelos abrigan siempre
El Venor Mas obstinado.
El amor que a Catalina
Sublimado siempre oguante
Ami Memoria le Enseña
Un recuerdo Sanbrano
Vi dente = Victor Manuel Domingo
El Jueman
Polon = Estos Muchachos
Con los Sitios de Faro les
le Victoreean al Santo
Catal = Ven aque Ilustres Las Mesas
Luger = Vamos Catalina Vamos
Catal = Lo que te quiero Luger
Luger = Lo que me alumbran Ay Varos
Pora = Cielo ahiensegui a Letto
Leon = Mas Enmi Venoxme abrazo
Phil = Ah Dor. Solo Alcalde
Logra Mas Dulce galagos
Por = Siempre Enmis a Letor tiene
Mil buen Lugar Ay aplausos
Polo = Enque que damos Emira
Em = Polo Dino Enque quedamos

Vase
Vase
Vase
Vase
Vase
Vase
Vase
Vase

Soon Da Encasarme Los Quiernos
Emira Do En Considerar Los Verdes. Quanse

Corrensele Dando Con el Poco Se cubre La Fabrica
Del Templo Amacauar Parazian Su Tiempo Por Los Ando
Mor Ab Ele Veones Con Materiales Sale Santo Do
Mingo Con Habito Religioso

Vai Dom Señor Dtus Esposa
Logre do El Sacro Nido
Tengad Fragrante Rosa
El Pinzel Cristo Ido
Para que Mas Ardi Conte
Se Sirban Su Pureza Florenente
Que Dmis Rubor Causa
Esta que Sagro cuna
Sea tanto Logro Fasa
Venturosa clausura
Dtus Virgenes Vello
Balcaprar Celestial Dtus Estrellas
Con alta Probidencia
Tu auisio La Enriquezze
O Sacra obrigo tenza
Quanto a Gloria Florezze
Catolico Alarbolo
Que Fabrica El Latiezza Para El Zielo
La abocaron El Sixto
Tendra Si Mpre No Asombre
Que El Aziento Dchisto
Sea Su Dulze Nombre
Mire Dl Sol El Dia
Enlos brazos Dla Aba Dl Maria
Sagrada Hermosa Gante

Que sus limpios cristales
Grata la corriente
Logren de sus raudales
Sedientas las cenizas
Concordias del voraz su Cultura
No aun tuve chrisis tan
Purificado el oro
que enriquezio humano
Logre el Mayor deseo
Y de su perfil prima
Enriquezida tuve a la estatua
Esta Muger Profana
que Cresnda hizo a roma
Cuando Pirron Dreno
Y Pirata Paloma
que las almas ondra
Con los clamores a lagos de Sirena
Esta Porquien perdida
la Inocencia de Flora
Que toma la Lida
Certa que Candalora
De Dios Fue olvidada
Sea de Ignorada Virgen llamada
a mi Ruego Señora
Si su Amor Merece
Ver la clara aurora
Esta aquien anochece
La Sombra del Pecado
Con corazon Fiel de Fortunado

Estan Cindos Sapatuchos dos an de lesi cantado Y Con
medro Una niña que haze amia Y Un arco que Di
Una Vn rosario de Juentas grandes de Plata Y un filete
de Rosas Vedon de Cada que a Juntos Padre nuestro Y el Cant
Serrio de Ella

Ayuntamiento de Madrid

Anteleg = Las aues Las flores
al alba saluden
a Zagrania Anacar los Valles
a Jorges el Plama la Cumbres.

Anl.º Domingo Venturos
atu Genio con turben
Temores que Enrrique ten
con las sombras tus luzes.

Anl.º La Vella aurora sempre
a tus Voces Enflure
con nuevos resplandores
Porque tu Voz se Ilustre

Sep.ta Niña Que seguro Domingo
Pues si tus Voces construyen
el Cielo terrestre el Zielo
Las Estas soberanas tus Reyes
Porque el Estatuma
tus Vetelos se aseguren
Saue que Qui amado hijo
La a Eguar con su luze
Aqui amor Dale el Rosario
Espera tiempo Enque se cuo e
Vien la Obra que aora Dejes
que tan Mal adelanta Quiere Suben

Can = Las aues Las flores
Sais Dom = Salior tan soberano
qui Enué aora merecido
Marquando el humano
No logro el afligido
Ventaxs e Consuelos
Publiquen lo Por mi todos Los Zielos

Sale sobeta = a tal Vetx el Rosario

Ayuntamiento de Madrid

nos i ma Cuesta Pura
Sra Dom = que dize hermano Soleta
Sole = que quiere Padre que diga
Eminencias Excelencias
obispos Señorias
Principes Duques Marques
bielos Viejas Mozos Niños
Cortesanos Labradores
Damas Nuenas Casadas
Y lo da Doma ni Cada
Semira En la Puerta
Sobre El Pobre Soleta
Como si fuera Plantilla
Cargan de Dr. Rosarios
Y Uno Valerme La Lanta
temi que En Vez de Rosarios
Nome lleuas en las tripas
Sra D = Esa Sra Dado al Pan
Elograr ~~alguna cosa~~ a quesa dicha
Sole = Si Padre
Sra D = quien
Sole = Un Vemes
que Por Nariz Bara
Una alguitara que Pued
abundar azien Botica
quando Estilen Por Mar
Cantueso Y Manzanilla
Sra Dom = Si Volbere Dos Rosarios
Ed Fuego Y Sin Malicia
Emiendo hermano Soleta
dandose Dis Disciplina
Solet = Mellor Sonlos Canelones
Para La Cana de Cipruesa

Ayuntamiento de Granada

Dente = No amainen
Unos = Bolbeltta al torno
Otros = tira La Maroma chica
Uno = tierje ala Mano Drecha
Otros = Suban a Prisa la Vela
Canta Uno = tira El cabo Perico
O la Mas la
Palomas Delgadillo
que rompe La soga o la Gmas la
Soleta = Lo que alegra los Pecho
La mi el Horada Dequiroja
Frai D = Sintener Mas Fundamto
que El Dia Esperanza Esta
Dela se conque te acaso
Mi Dios Mi ardiente oraciona
aaumentar Este Combento
Se atrebio Con pocos dias
Son los socorros tan grandes
que los Fieles Partizgan
ami Mano que Con tento
Espero Veraneluida
La fabrica
Ll = Con El cabo
Sole = que alegre quedan La Sura
quando Vena Frai Domingo
Uno = Cra Regla Esta torzida
Fra D = Dun Reflexio alos obreros
Soleta
Sole = Ya prevenida
tengo Conmis Picadorles
dos arrobas Dsalchicha
Delgriego Dnlarraqon

Ayuntamiento de Madrid

Mayor que la torrezilla
1º = anda hermano
2º = que se mate
El Muchacho Pues que tiene
Veinte R.s de Jornal
que lo que debiento al dia
solo tano cinco reales
1º = Mire que el Padre no mira
2º = No se mate que por el
no es aventurar su vida
Sol = que Morcon es el peon
que lleva aquella al ~~[illegible]~~ far quia
Sra Dom = Contan poco pero Germano
con una pauva comma
2º = que poco el Padre se puede
Dar a Doña Castilla
Mas Piedad si tuviera
Sizque lo que tenia
Muro
Mari A = No se de pene
2º = Pues el que lo me aga a ella
que Provecho sale Padre
No ebirto entre dos Mi Dios
Sobre el tanto que se puede
El Pengue se destina
Porque en arenda le llevan
Volando en la Ganillas
al Hospital se dan
Sin de parte una alma
Si hungar el Pueblo aunque
que el Pobre Cebo torrilla

Van Pasando
Ochenta Rs.

Hay Universidad de Madrid

Si esto sirve de Padre
Mas es parto menos Pena
que el Padre si lo me Mato
no podra darme la Vida — Vase

D. Don — tenga Paciencia

Sole — Pues
Bachiller Pon Dauiz gaf.

2º — el Niño se Vone auato, — Veirás D. Yni Micente Frande

2º — Valedme Virgen Maria

Sole — que es aquello Padremio
es mi Niño es el Zenizo
Que Polbo aquequi Larra
Que es geras Peladillas
Piacaso arroma tozote
abenido en Vomeria
Enque Planta esta Soleta
Podra tener aco Vida — Por miedo
que me Descalzan Dauas
Que me traste Sonde arriba

Vaid — que de Lurez el es trago
Veda Señor ami Vista — Salen dos gengs

1º — Dme al bizirio Padremio

3º — Padremio Dmeal bizirio

Sole — Padre a tantos Padre nuestros
darles Puede aue marias

1º — todo el Padron se hundio
Daquella fabrica antigua
que le quitaua al Cielo
Las luzes del medio dia

D. Don — Lo que no Pudo Venzer

El Nuevo Mundo Cristiano
Ventio Mas Sacrificado
Algun Cimiano me Diga
1º = Sólo Empeor al Para
Dice Baza de Semira
Fa Don = Mucho me Cuesta Lasoro
Pues que me cuesta Una Vida
Vuan Fa quien aquí
Alli Sinto
3º = Si Cielo aquí
aquedado aquí mi Padre
quiere que Sangre Derrama
Veraq mos
Fl Don = Calman Pretto
que mi Cero Dron Gra
Ela Piedad Soberana
Aquella Veinaco Ida
Caya Sola con Ellos
Solet = Solo Tiando Progenia
Aquestos Oh Ti Erros Muchos
tocan ami Sacrista
Fen = Veamos si Ciamos Seguro
que Segunta Deremo Mira
Fl Don Vento Muy Tragua
Pense que Alida Dos Secundra
Cata = que Corazon tanto Ciruendo
Don = Que Este Viudo Seria
Luy = Para Ol Mortime Ellos Dia
Ol Polbo Luego la Vista
Rosa = Ma Tarde
Phil = Aque Vienen

Atento dos los Combidado Como te Bantandose Ela Mal

Ayuntamiento de Madrid

Antiguo que la Vaina
Leon = Milagro no que Lucara
Señorase Catalina
Golo = que tavernero a Pizarro
quiso aquarnes la Comedia
Em = La ore dias ~~Porla~~ Ventana como carnellos
Porlas Ventanas llorar
Fai Ro = O muger
Rosa = aqui Esta el Santo
Cata = o que Estraña antoaba
Si Enen Mis ojos con el
Pero Para que le Miran
Lole = no tiren Pequito apoco
Señore que se dae Tiraq
Phil = que Espectaculo tan triste
Rosa = que tanto el Verte me la Tima
Liq = Vaxo Estroso Ro Enel
La Gracia No temida
Porra = que dra quien Por Un Jornal
Se aventure al tal dicha
golo = no buscaro Golondrino
los Nidos de Golondrinas
Cata = todos os las temaqs
tod = todos
Cata = o que
Fr Ron = o Valma Endurecida
Dios te a blande apartad Mos
Señor Mis Ruego os Suplica
humilde que nos a buesta
tenga el te Adaver Vida
Vea Esta Tener Ecelo

Sacan el Peon Muerto Lorobo Y Coleta

Ayuntamiento de Madrid

Vras altas Marauillas
E quantos acompañan
Su Vandad El Vrzida
Ser admiracion aqui
Vra clemencia Duuino
E tu gran.do En el nombre
De Dios, Rio B. El Sr man
Las oras e Marjmpossibles
Vuelbe otra Vez a la Vida
Lebantate E Conpresencia
Todos Mando que digas
aquien Cre Nuebo Sr
Se le Dias

Leuantase

Qº = Amarra
Tan Duro Vorazio
que Vero todos los dias
quelos quelo gran Sr Vora
no Mueren En las Espinas

Lee el Vorazio

Helio Porque a Domingo
que En esta ora aristia
le trate Sin Veuerencia
Ofrendo Mi Malicia
En los que En ella trauajan
que Sincuidado le Serban
Castigo Mi Culpa negra
Y Pies El Sr Ello Semira
Que aquesta Tempestad
aquesta Sris meli bra
Enmendando mi Error
ofrezco Yo mi Entra Vida
Ser Cristiano De este tiempo
Por Sr exclauiso de Mayo

Leyro de llaue y
Vesa el auito de
auito

Phi = Estrano Caso
Por = ad Mirable

Ayuntamiento de Madrid

Lem = Veinmos las arrepentidas
Rosa = Salgan Mis Amores
Leon = Mas Los Vencores me animan } Suenan Instr. Trum.
Cata = Vamos Amuestros Serrinos
Pues Nos llama La armonia
Ella Mus.ca Y.
Solo = Vemos
ameno andar la Comida
Lug = Vengues libros lucrecia
Dese te Ruego Catalina } Vase
Phil = Porria Vamos No Perdamos
La Musica Mas Serrina
Por = Ven amiga
Cata = Vamos Porria
Veine Nuestra alegria } Vase
Leon = Fuerte no ay Poder
Vencer ami fe Vendida
Ros = Enbano leonardo Enbano
Sera tuam.te Porfia } Vase
Lug = Mira que aguardan las mesas
Que Otar de Catalina } Si Ones la Rai
Ra V = Dime Antes Si Entuesa } Domingo
allara buena acepida
Un Del Sitio que qui Ere
Vijitarte Catalina
Para Proponerte Ingrand
Negocio Enque Se Estriban
Que Mayores Comb enencia
Cat = Si Emore Mi Puerta Semira
abi Esta Pues La allanguantar
ami Vanidad alliba
Solizitan Otros Amos

Ayuntamiento de Madrid

Venerla Mas a Ayuda
Fra D = La Puerta a la Verdad
tienes aui Cita
Cat = Las dichas
me Jozan Cnlos aplausos
las Glorias de Vegetidas — Vase
Ln = Jo me Vn addi Vn Paño
aun Estanque de Matilde — Vase
Fra D = Enrienda de Glasapilla
la Vela
Sole = Voime apegar
tambien Conta Pelotilla — Vase
Fra D = Para que tus Prodigios
mis afectos Vegitan
y mi Espiritu alienta
Dulcissima Maria
Porque Enrendida Cita
Vebel de niebe Gria
Entre el Voto zelo
y se Sitorpe Vida
dame alientos Senora
el Poder Perseu aupla
aver de uota Ruse
Venzi Endo su Altaliza
Mu = alienta Domingo
Espera Con gd
que aquenta el Zelo
Cita Catalina
Fra Do = Al Sol Zaluma Cielo
Glos altos Vegitan
tus alabanzas Sempre
dulcissima Maria — Vase Salen Golondri
ro y Genisa
Golo = que Fran Comida

Fen = que Plato
Polo = que Sorbete
Fen = que ambrosia
Polo = almuerzo Dapolo es
Pudo llenar Este plato
Fen = donde se encuentran Pore
tanta Cosas Polondrino
Polo = Salgo Con el lubro del Vino
Echo Una arca Dno E
Fen = Adornar el Jardin
Con la Mus.ca Las flores
Vienen Dagues te Jardin
C. Mu = Imite la Belleza
Dela flor el Amor o luzim.to
No Malo que Con su olor Ente
Lo Mas Bello
Dese Paro el olor
el Amor m.to
Luger = Vuia ~~Lecha~~ usana tu Amor rosa
Si Amor Con sus abrilos Bellos
al Mayo No le amirizes
Los Vigo xes del Invierno
Vue Catalina Viue
Con sus Jertibos alientos
alu fama Catua plausos
les tributen Ti Son Jezes
Varallos Los albedrios
Con respetaos obsequios
quanto probidos secundan
todos Los quatro Elementos
que Para lograr los Viene
Los Viene No dan los Cielos
Cata = Danzas Comedias Banquetes

Entre Nabes Conde

Salen Lugerno Por
zia Catalina
Philipo Todos
los Enbrodos

Ayuntamiento de Madrid

Todos quantos festejos
Imperiosos sigue el Placer
de todos Pedro aquiere
Gozar quem Vanidad
no se rinde al comunzen
de que niegue al regozijo
quantos a los aplausos Duo
Phi = Cantad Musas los festivos
Los Primores contra Pugtos
de las Damas Sabios
de los Numerosos Metros
humidos Rigas Exaliquen
Los Batallados Contegtos
Por = Ella Catalina logra
quanto a sus Bellos Luzeros
tributan Insacrifino
Los Mas Vendidos afectos
Vue al aplauso Nuamos
a las Caxitas del tempo
que no Nacio La Cumo Sura
Para Vendirse al tremendo
ozor de que se Malo gren
todos Sus Duuno Pleros
Cata = Jerza el Alma de mis Amor
Esta quien do Lupezzio
todo = Pues celebremos le todos
Con = Jrea Con el Bizcoto
Festejo de Una Comedia
Phi = La que a de ser de Gememos
Por = Nazzizo Hoy Sera
Cata = No quiero Nazzizo Nuevo
que el Cuerpo Gozda Cumuda

Ayuntamiento de Madrid

Leon = Venir Pedo mi
Cata = No que ere
que aia tra Pedra En mis amor
Luper = Porque no Segrida tiempo
a ortear la que deseen
Volbamos Quemi Deseo
No Supe que aia ninguna
Dila zion Entre Ser de Sor
tod = Vele Pida Una Vez todos
En ella Vepre en temor
Cata = Sea asi
Lup = adios Catalina
Cata = En el senador Ergero
fen = quien a puerta tan abierta
allamar llega tan Vezo
d fra D = Un Veligroso
Cata = Serrada
Mi Cam nunca Vrexon
La Puerta Entre Sin llame
Que quiere
d fra D = Entrar no Puedo
Sin llamar
fenr = Los aparatos
Son de Grand llamar
Sale D Dom = Que riega con quirron
Pues Viene el error Mas Ciego
al mundo abrexta las Puertas
Serradas Para el Zelo
Cata = quanto me asombra su Vista
Mas Venzan, e mis Vezelos
D Don = Conquedo a pecho Batalla

Van se menos Catalina y Enrique y d. Pedro como que llaman

Ayuntamiento de Madrid

Sin Me Jorge Los a Cetro
Fn = qual Semixan Se Ordenan
Cata = Salir de este asombro quiero
Se Sexar Dos Mes Grave
Mas Poco Domingo al Duo
Como agenos de Marido
Con migo Para que asiento
Mi Cuidado Preuiniendo
Quanto Me asombra Zelos
Alguncorte agavallo
Par D = Escusalos Cumplimientos
Cata = Quien Pudi Esa apartarse
De su Vista
Fr D = Solo quiero
Que Cumplas Catalina
Con los Zelos que al Zelo
Le Duen sus Pasiones
No Malogren Esas mis Dichos
Con la Belleza Exterior
Al Interior Dnaes
Cata = Ponte ala Puerta Ensina
Mira Si Viene Supeerto
Fr D = No temas Nada Porelle
Con migo Cata a Supeerto
Si Con el Venzer Pudiera
Lo que En ti Venzer Ciego
Jon = El Pacio Lo toma El Padre
Y Jerme ngl No Supeterto
Voime Porque El no Estorbar
Es Quiquel Fruiz discreto Vase
Cata = Porqueme Deseguiare
Pedirle Mas Sarro Quiero

Ayuntamiento de Madrid

Padre el Rosario Dominico
Por dia que tormento
Por Dios Dehemos
Do. Catalina
quien Pudiera lograr el tiempo
Pno Malo gozar las Dias
Con ser Sus mis Penas
No Separarse Por la Razon
Del Rosario Conocimiento
Sentarse aqui Catalina
Cata. Como asuro se me Pensa
Do. Sin Sujeto Entendimiento Pues
Cata. Mal Sucuenten mis Pesares
Da. D. Arrencate no Separarse
Cata. quien Pudiera Estar Mas Pesares
Do. Con este Circulo hermoso
se Entran quienes mis Penas
Donde Sus Cuentas
Correspondan al Rosario
De Dosia Ciento Cinquenta
Flores hermosas que Encierra
De aurora Jazmines
Exhalan Dulce aliento
Del Encarnado clavel
todo el celestial Concepto
Sus Estrellas Divina
Son los quinze Padre nuestros
Dios Entre quien que Pena
Los tres Prados Tiempos
Para que me Forze el Alma
De Pedir Con los a Pedir
Tres Misterios gozosos
Contemplaras Los Primeros
La anunciacion de Gabriel

arrendo de los
Rosarios Catalina Ma
Pedra a la Sala

Sientase Maria
Ro Catalina Pe
Ro Dilas En Mi
Almoada

Ayuntamiento de Madrid

Para que encarnase el Verbo
La Virtud del Altisimo
El Hijo Primo
La hermosa Virgen María
Y quando sale en el templo
Los segundos Gozosos
Contempla escrito en el Puerto
azotado a la columna
Por los Ministros sangrientos
En la corona de espinas
al hombro el Santo Madero
Y en el clavado a un pino
Por el hombre a Dios supremo
En los Dolores contempla
La resurrección del Cuerpo
Y en la Ascension Piadoso
a su Celestial asiento
Y Paloma en su Venida
Vaso con pluma de fuego
En la Asumpcion de María
que con el Soberano Imperio
Como Emperatriz subio
Coronarse a los Cielos
Esta es la Cruz que Dios
Dichoso Joan Quirmendo
de Angeles que descendian
a subir al Firmamento
de la Mano de María
le Vezibi el Libello
hasta que a terminado
ado mingo Enzinquezeron
Vezibe le Rudimo

Ayuntamiento de Madrid

que Criador Dios o fizo
Dios Daquanto Duo
Veuerenzien Sus Misterios
Enlaziezia antiguo
todos Los Viejos del Cielo
Cata= Curbada Sole escribo
como El Sagrado Pers
Enmis manos Vazo asombro
de mazia de los asombros
Clada La Voz del Cielo
Entoze estado No Puedo
articular Las Palabras
ozos asombro tremendo
Sin mi Enzuiere senzia Ojos
Pero de ella Vaia huziendo
a Dios Domingo — Dare
Ro= que Poco
que an agrobechado Premio
Enrulozazon Mis Vozes
Mia Sexia Ma Feto
Vaz que Sido que es Mistiro
Mi Espiritu Con Pesio
Señor quemas Vaterna
Ame Pasten Este Seno
Duro quemi Persuazion
quan Dran de Mi Dronuelo
No aspazezca Señor mio
La Corzia de mi Vuego
Es con Panza Estiaed
abos Este bronco Otero
Oman de mi Discordia
Enzenda Enbuesto Fuego

Sebantase Cata
Vina de Tomar el
Rosazio de Dare
Arrando

Esta Consolada Triebe
a los ojos de los feos
Por esta Jesus divino
Padeciste no el veneno
de la culpa en ella Dorme
de Dios Pasion el Precio

Mno = Para q. seguro estes
de este temor te preuengo
con firmando la verdad
que a mi Madre oiste tierno
amante de su pureza
que a mi Carlos queda el Pesar
de la Combersion que pide
adonde Mostrar esperes
a los Mortales que olbidan
lo que me deben los Medios
estrano q. Dios mi amor
para volber a traerlos
a mi Noche de Consuelo
que en mi oido gitan sus Ruegos

Sale Pedro = Soberano Señor
Gracias os doy todo el zelo
Cant. Con esta Domingo Jesus en el trono
Estamos en Corte de Dios eterno
Lograda la Ternura de su deseo

Sale Pedro = Con esto Jesus
Con m.a = En la misericordia de Dios eterno

Se cubre en la Gloria el niño con su niveta blanca del mundo estan acompañado de los angeles

Fin de la 1.a Jornada

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

12000278150