LA MADRE DE LA MEIOR COMEDIA FAMOSA DE LOPE DE VEGA CARPIO.

DIRIGIDA ADON FRAY PLACIDO DE TOſantos, Obiſpo de Guadix, del Conſejo de ſu Mageſtad.

LA cauſa de no auer en Eſpaña Poetas famoſos, no es como pienſa Iuan Segundo Hagienſe en el lib. 7. de ſus Epigramas.

LAn vero paucis cum ſis fœcunda Poetis.
Laudem de tumulo quæris acerba meo.

Sino el poco fauor y amparo de los Principes tan diuerſo del que ſe vſa en Italia, y Francia, donde todos los Reyes tenian vn Poeta que ſe llamaua Regio, como ſe vee en Ioannes Auratus Leonouicenſe, en el Aleman, y otros, y aſsi en Italia florecieron tantos ingenios en tiempo de aquellos inclitos y venerales Medicis Coſme y Lorenço, cuya memoria no faltara jamas del mundo, por Angelo Policiano, y Pico de la Mirãdula, y la de los inſignes Duques de Ferrara, y la caſa Deſte, por Ludouico Arioſto Poeta en aquella nacion auentajado a todos, aunque perdonen los Criticos de Eſpaña que celebran ſiempre mas, lo q̃ me-

nos

Biblioteca Nacional de España

FIGVRAS DE LA COMEDIA.

Ioachin. Ana.
Raquela. Bato.
Liseno. Fares.
Eliud, Pastores.
Isacar Sacerdote.
Ruben escriba.
Cleofas. Ioseph.
Iacob viejo.
Gabriel Angel.
Zacharias. Ysabel.
Vn Angel.
Dos Indios.
Dos Gitanos.
Dos Negros.
La Musica.
El Rey Herodes.
Iosepho su hermano.
El dragon infernal.
Vn ministro suyo.
Adan: Eua.
Dauid. Abrahan.
Abel.

Representola Riquelme.

ACTO PRIMERO.

Sale Ioachin.

Ioa. Soberano Emperador
de los cielos y la tierra,
tu que para verlo todo
sobre el Cerubin te asientas,
Dios sin semejante alguno
verdad, bondad inmensa
Padre de todas las cosas,
fortaleza y ciencia eterna,
admirable incircunscripto,
cuya virtud y grandeza
solo cupiera en ti mismo
Dios de la paz y la guerra
solo bueno, solo santo,
a Cuya hermosa presencia
las cristalinas columnas
del orbe estrellado tiemblan,

tu

tu donde tiempo y vejez
no pueden tener licencia
porque es tu generacion
de siglos eternos llena,
Dios sin principio, y de quien
todas las cosas comiença n,
Dios sin fin; y en quiẽ se acaba
como en soberana esfera,
anillo, y circulo santo,
que en la linea de tu essencia
tienes el principio y fin
sin que principio y fin tengas,
yo Ioachin que como sabes
traygo noble descendencia
de la casa de Dauid,
y los Reyes de Iudea,
del tribu Sacerdotal
para mayor excelencia,
y de aquellos a quien diste
tu palabra verdadera
que dellos descenderias
reyterando las promessas
dos mil y veynte y tres años
despues que hiziste la tierra,
a *A*brahan, y al gran Iacob
amante de Raquel bella
prometo en tus santas manos,
si es bien que ya lo prometa,
como otras vezes lo hize
en edad mas justa y tierna
de darte qualquiera cosa
que tu me des que te ofrezca
de Ana mi esposa querida,
pues solo quiero que sea
para tu seruicio y templo
quando tanto bien merezca
veynte años haze Señor
que estoy casado con ella,
que obedeciendo tu ley
me casè con mi parienta,
ella viene de Belen,
yo vengo de Galilea,
ella es hija de los nobles
Estolano y Emerencia,
yo de Mathan y de Estha
que en Sephor tuuo su haziẽda,
no auemos tenido hijos
has dado a su hermana Ismeria
a Ysabel que Zacharias
tiene por amada prenda,
y a mi Ana no le has dado
hijo, ni hija, ay si fuera
pues lo parece en el nombre
la madre de aquel Profeta
que fue sucessor de Eli,
pero Señor solo sea
lo que fuere tu seruicio,
y tu voluntad inmensa,

Sale Raquela criada, y Bato villano.

R*a*. Nunca vinieras aca.
B*a*. Denme lo que he menester
que a la he que suelo ser
huerte de salir de alla.
R*a*. Quien te ha mandado venir
del monte, mejor no fuera
que Eliso, o *F*ares viniera?
Ba. Rehortir, que rehortir
Muesso amo me lo mandò,
y me dixo, venga Bato
de los pastores del hato
que *B*ato me llamo yo.
R*a*. Linda bestia lleuaran
los dos a Ierusalen.
Ba. Por esso vays vos tambien
de las moças que aca estan.
*A*l la gana con que vengo
añadireys voluntad
yo que tengo en la ciudad?
yo en las Encenias que tengo?

Si va

*S*i va a la fiesta Ioachin
como antaño y otros años
con Ana, y por los estraños
y deudos se huelga en fin.
Bato a solo trabajar
y lleuar comida a cuestas
R*a*. Si en verdad q̃ en essas fiestas
no se sabe Bato holgar
B*a*. *S*i huelgo de ver el templo
fabrica de Salomon
en quien tanta religion
tantas grandezas contemplo,
*M*as de andar en la ciudad
antes me causa tristeza,
porque es mi naturaleza
el silencio y soledad
Entre seys toscos pastores,
anda con mayor contento
oyendo al rudo instrumento
dulces canciones de amores.
Las glorias, las alabanças
de los cielos generosos,
que con los frutos copiosos
exceden las esperanças,
No viendo en Ierusalen
hinchados sabios escriuas
doctos en las primitiuas
leyes del santo Moysen.
No en corrillos de ignorantes
murmuradores de todo
que como bestias en lodo
estan suzios y arrogantes.
Estos veras a la puerta
del templo en esta ocasion
y no porque es la oracion
cuydado que los despierta,
Sino para blasfemar
del que teme a Dios y ofrece
su haziẽda a quien la engrãdece
vida y salud puede dar.
Que ay hombre de tal exemplo,
y viciosa inclinacion,
que tiene por inuencion
rezar vn hora en el templo.
*N*osotros rudos pastores
Raquela humildes y llanos
a los cielos soberanos
cantamos hymnos, y loores
Vaya en buen hora Ioachin
a las *E*ncenias que Bato
mejor se estaua en el hato
que es su natural en fin.
R*a*. Quedo que està aqui señor.
Ba. Pardiez que yo no le via.
I*oa*. Tarde os amanece el dia.
B*a*. Entra el claro resplandor
Del alua de mala gana
por resquicios de aposentos
alla en los montes essentos
es todo el cielo ventana.
Asomase todo el sol
de vna vez dorando ramos
de enzinas y madrugamos
a su primero arrebol.
Chillan las aues y en flores
del prado alaban su dueño,
que son para nuestro sueño
reloxes despertadores.
Corre el agua y con enojos
de la noche resplandece
que parece que se ofrece
para lauarnos los ojos.
Y cayendo el cristal frio
por nuestros rostros villanos
sirue de paño de manos
el sol que enjuga el rozio.
Assi salen al ganado
los humildes pastorzillos
que las sabanas son grillos
del cortesano acostado.
Que su breue condicion
de suerte se les oluida,

que

que la mitad de la vida
vienen a estar en prision.
Ioa. Bato assi dispone el cielo
las humanas voluntades
los montes y las ciudades.
B*a.* Mas precio mi duro suelo
Que los colchones de pluma
del que se come las aues,
y que sus doradas naues
mi techo que el fuego ahuma
Manda que me dè Raquela
lo que tengo de lleuar.
R*a.* Ya lo acabo de juntar
que cuydado te desuela.
Ioa. Mira si mi *Ana* esta
al camino apercebida.
R*a.* Ya pienso que esta vestida
B*a.* Mi señora viene ya.

Sale santa Ana.

Ioa. Ana mia. *An.* Mi Ioachin.
Ioa. Es hora de que partamos
An. Quando quisieredes vamos.
Ba. Que cara de Serafin
Que no dè el cielo a mi ama
dos o tres hijos si quiera
pardiez si esteril no fuera
que era matrona de fama.
R*a.* Harto lo ruegan al cielo.
A*n.* La ofrenda Ioachin juntè
pesame que corta fue
para nuestro santo zelo.
De las tres partes que hazemos
de nuestra haziendilla poca
al templo santo le toca
esta que oy le ofreceremos.
Y la segunda tendran
los pobres y peregrinos
que por estraños caminos
lexos de su patria van
La tercera se acomoda
al sustento de los dos,
y assi se le ofrece a Dios
toda, que de Dios es toda.
I*oa.* Ana corona dichosa
de mi cabeça Ana santa
ramo de tan alta planta,
mi dulce y querida esposa.
Al templo a Ierusalen
vamos los dos a lleuar
a las aras de su altar
nuestras ofrendas tambien.
Años ha que nos casamos
y que a Dios le prometemos
que si algun fruto tenemos
desde luego se le damos,
Hagamos lo mismo agora
con vna santa esperança
que es la que de Dios alcança
altos efetos señora.
Y no vays con desconsuelo
que algun dia querra Dios
Ana escuchar de los dos
el santo y piadoso zelo.
A*n.* El sabe nuestra intencion.
I*oa.* Ola Bato en la pollina
parda que llano camina
la mejor alfombra pon
Raquela en essotra yra.
Yo en la yegua quiero yr,
B*a.* Antes de oyrlo dezir
todo adereçado està.
I*oa.* En el jumento que vino
del monte lleuala ofrenda
Ba. Y la comida y merienda
que es vn famoso pollino,
Que como yo lo acomodo
lleuara carga mas alta
solo murmurar le falta
para ser bestia del todo,

es

es notable el jumentillo
no queda mejor alla
en quanto ganado està
desde la sierra al sotillo.

Vayanse y salgan Iacob y Cleofas, y Ioseph y sus dos hijos.

Cle. Desseamos que nos digas
padre porque es esta fiesta
cada año en Ierusalen
y porque se llama Encenias?
Iac. Hijos Cleofas, y Ioseph
pues justamente dessea
vuestro amor saber la causa,
sabed que la causa es esta:
Despues que el valiente Iudas
que de la nacion Hebrea
fue el Capitan mas famoso
que de aquella edad se cuenta
con los demas Macabeos
vencio a Lisias en la guerra,
matando cinco mil hombres
con tan alta fortaleza,
que sino huyera a Antriquia
aun no supieran las nueuas,
vio la santificacion
del monte Sion desierta
profanado el altar santo,
los atrios llenos de yerua,
como en los bosques y montes
donde el ganado apacienta,
rasgaron los vestidos,
y cubriendo sus cabeças
de ceniza con gran llanto,
se prostraron en la tierra,
y dando vozes al cielo
resonaron las trompetas
entonces el fuerte Iudas
ordenò que combatieran
los que el alcaçar tenian
que era de *Sion* la fuerça
en tanto que Sacerdotes
que para este efeto ordena
limpiauan el santo altar
y consumiendo las piedras
hizieron otro de nueuo,
nueuos atrios, aras nueuas,
luzes, incienso, y vasos,
el candelero y la mesa
donde pusieron los panes,
y a veynte y cinco que cuentan
del mes nono que se llama
Casleu en la lengua Hebrea,
ciento y quarenta y ocho años
de la Egresion con gran fiesta,
citaras, organos, flautas
la renouacion celebran,
durò la Dedicacion
ocho dias, y las nueuas
aras con el sacrificio
dexaron de sangre llenas,
por las cornisas del templo
mil coronas de oro cuelgan,
escudos, despojos, armas
que desde aquel tiempo quedan
por trofeos de vitoria,
y deste nombre se precian,
nueuos pastoforios hazen
las puertas tambien renueuan,
limpiando al templo de *Dios*
de los Gentiles la afrenta,
y ordenaron que cada año
en la Israelitica Iglesia
aquesta fiesta quedasse
por obligacion perpetua,
cercaron la gran Sion
de fuertes muros, y en ella
hizieron mil torres altas,
que coronaron de almenas
con exercito, y presidio
contra la frente Idumea,

esta

esta es la fiesta mis hijos,
y esto significa Encenias,
que es como renouacion,
y a quien de tan varias tierras
viene la gente que veys
para dar gracias inmensas
al gran Dios desta vitoria,
restauracion de su Iglesia.
Io. Iustamente padre mio
esta fiesta se ordenò,
y el pueblo gracias le dio
a quien mil gracias embio.
Y justamente la gente
viene con tal deuocion.
Cleo. Desde el arroyo Cedron
cubren de Sion la frente,
Aqui ay gente de Betel,
del Tabor, de Galilea,
de los montes de Iudea,
de Senir, y de Genel.
De la parte del Iordan
los de Moab, y de Nebo.
Io. Oy padre he visto vn mancebo
que me dixo, que aqui estan
Mis tios Ioachin, y Ana.
Iac. Pues ellos faltan jamas,
en el templo los veras,
sino esta tarde, mañana.
Ios. A buscarlos quiero entrar.
Iac. No perturbes su oracion.
Cleo. Vozes dan. Ia. Sera quistion.
Cle. El Sacerdote Isacar,
Y el que escriue las ofrendas
Ruben pienso que es su nombre
arrojan del templo vn hombre
ya viejo, y de buenas prendas.

Sale Isacar Sacerdote, y Ruben escriua, y Ioachin rempujandole.

Isa. Desta manera sin razon te ciegas
hombre inutil a hazer tan gran delito,
al altar del Señor aofrecer llegas
tus dones, siendo esteril y maldito,
porque si de tu carne y sangre niegas
fruto deuido a Dios, fruto bendito
parece que en tus bodas no lo fuyste,
ni que sus bendiciones mereciste,
Antes parece que entre el pueblo junto
de Israel puso en ti con ira y saña
sus santos ojos, pues en este punto
tu esteril condicion nos desengaña,
tu del inutil alamo trasunto,
ingrato al rio que los pies le baña,
todo te vistes de menudas hojas
con que sus aguas por Deziembre enojas.
No permitiera Dios si te estimara
esta vil ceguedad que en ti contemplo
que el fruto que tus canas alegrara

fuera

fuera de amar tu bendicion exemplo,
quien ſino tu con los demas entrara
que ſe le ofrecen en el ſauto templo,
pues la verguença en ti correr ſe deue
que no tiene color entre tu nieue,
Eſperaras por dicha loco y vano
quando ya el tiempo te conuierte en yelo;
que mude eſtilo el proceder humano,
y retroceda por tu curſo el cielo
flores eſperas en inuierno cano,
coger eſperas de arenoſo ſuelo
verdes eſpigas, o ignorante y loco,
eſperas mucho, y naces para poco.
No tengas deſde oy atreuimieuto
de entrar en eſte templo ſacroſanto,
tu ofrenda no ha de dar a Dios contento,
pues con el fruto recibiera tanto,
ſal fuera deſte portico al momento,
ſal fuera, ſal de preſto. *Ioa.* No leuanto
los ojos de la tierra de verguença,
y porque el llanto a reſponder comiença.

Ru. Eſte deuiera eſtar eſcarmentado
Iſacar de mil vezes que ha venido,
pero es anejo al necio el porfiado
que ſin porfia no lo huuiera ſido.

Iſa. Si Dios le diera fruto deſſeado
como el dize a ſus manos ofrecido,
entonces venga al templo, mas no venga
haſta que el fruto que le falta tenga.

Ru. Agora quieres que eſte eſpere fruto
parece que le pides al enebro,
al ſauce, o al box palido, y enjuto.

Vanſe los dos.

Ioa. Con triſte llanto mi dolor celebro,
viſtaſe el alma de perpetuo luto,
las duras peñas que llorando quiebro
me ſepulten en ſi, ſi eſtà ofendido
el cielo ſanto a quien remedio pido,
*M*is pariẽtes me hã viſto echar del tẽplo,
y mi hermano Iacob, aunque de madre

eſtà

esta mirando mi lloroso exemplo,
sin ver consuelo que a mi llanto quadre
con la paciencia las afrentas templo,
ay Dios no mereci llamarme padre,
esteril soy, inutil soy, Dios mio,
lagrimas, y no quexas os embio.
Que aunque del agua el natural pesado
ha de baxar al centro que es la tierra,
la del llanto al contrario el estrellado
cielo penetra para daros guerra
quando vna fuente desde vn monte elado
por vn conduto al arca que la cierra,
baxa veloz, lo mismo que deciende
ligera sube y alcançar pretende.
Y ansi mismo ojos en la tierra puestos
baxan señor hasta el profundo el llanto,
para que puedan hasta vos dispuestos
subir el agua a vuestro cielo santo
las afrentas, oprobios, y denuestos
que aqui me han dicho no me ofenden tanto
como ver la verguença de mi esposa,
honestissima, santa, y religiosa.
No querays vos que yo le dè la culpa
y que por essa causa la aborrezca
el Sacerdote santo, a mi me culpa,
y assi es razon que yo el dolor padezca,
no quiero dar con la muger disculpa,
ni que mi culpa a la de Adan parezca,
yo solo soy culpado, y assi digo
que merece Ioachin todo el castigo.
Ana es buena señor, yo soy el malo,
Ana es santa Señor, yo quien no tiene,
aunque casado el natural regalo,
que por los hijos a los padres viene,
con esteriles arboles me ygualo,
y assi viuir en montes me conuiene,
no quiero ver la cara de mi esposa
por no la ver llorando, o vergonçosa.
Al monte quiero yr, no es bien que buelua
a Nazaren, ni que a mi casa torne,
passe mi vida en vna casa, o selua,

como

como el esteril box, enebro, y borne,
en esto es bien que mi dolor resuelua.
pues Dios no quiere que su templo adorne
de vna imagen bendita que le ofrezco,
y que por mis pecados no merezco
Alli solo tratando mis pastores
esperare la muerte con paciencia,
pues a la bendicion de mis mayores,
no dio lugar mi esteril decendencia,
las peñas dan cristal, las plantas flores,
yo solo aquien de todos diferencia
el puro cielo, no doy flor, ni fruto,
llorad ojos llorad mi eterno luto.

Vase.

Iacob. Ay compassion semejante.
Ios. Porque no hablaste a Ioachin?
Iacob. Ay Ioseph por verle en fin,
para ablandar vn diamante,
No quise, sino me vio
creeer su verguença justa.

Sale santa Ana.

An. Aquien de trabajos gusta,
los mismos le ofrezco yo,
Ojos dad muestras aqui
de mi justo sentimiento.
Iac. Todas mis penas aumento,
Ana, es aquesta. *An.* Ay de mi,
Pero no es este Iacob,
y mis sobrinos? *Io.* Señora
pedid la paciencia agora
al cielo del santo Iob,
Presentes hemos estado
a vuestra verguença, y pena.
An. De confusion vengo llena,
y el rostro en llanto bañado,
Vi la verguença que auia
aqui mi Ioachin passado,
vile corrido, y turbado,
y todo por culpa mia,
Donde fue, porque sobrinos,
no le detuuistes? *Ios.* Quien
tuuiera a vn hombre de bien
en sucessos tan indignos,
Ni mi padre quiso tia,
ni Cleofas, ni yo en razon
de no darle confusion
aquien con tanta venia,
Solo le oymos dezir,
que en el monte quiere estar,
que no se atreue a esperar
lo que vos podeys sentir,
Sin duda con sus pastores
hasta el verano estara,
An. Al monte Ioachin se va
para crecer mis dolores,
Triste yo que hare sin el,
que hare sin el, y sin mi,
que se que la causa fuy
desta desdicha cruel,
No quiso Dios darme fruto
de bendiciõ. *Ia.* Ana ilustre
de tus padres honra y lustre,
no des tan rico tributo,
De tus ojos a la tierra,
buelue a tu casa que Dios
os consolara a los dos,
An. Si Ioachin se va a la sierra,

A vna heredad quiero yrme,
no he de boluer a mi casa,
porque si el la vida passa
para no verme, ni oyrme,
En tan dura soledad,
no quiero yo compañia.
Io. Yo quiero señora tia,
no solo por la ciudad,
Mas por el camino todo,
yr con vos, *Cl.* Todos yremos,
Ioseph, pues todos tenemos
essa obligacion de vn modo,
Ea señora consuelo,
y buen animo, *Sa.* Mi Ana
nunca fue esperança vana
la que se puso en el cielo,
Venid con nosotros. *An.* Llena
de lagrimas voy en fin,
Ios. Calle tia. *An.* Ay Ioachin,
solo siento vuestra pena.

Vanse, y salen Liseno, Fares, y Eliud pastores.

Lis. El viene con tal tristeza,
que no se en que ha de parar.
Far. Con la edad suele mudar
el hombre naturaleza,
La que el tiene ya sabeys,
que esta sugeta a sentir
las visperas de morir,
que es la causa porque veys
Siempre tristes a los viejos.
Eliu. Luego essos son los engaños,
porque quitarse los años
tienen por buenos consejos,
Vereys vn hombre que dize,
que tiene cosa de treynta,
y con cara de setenta
el mismo se contradize,
Los dientes se bambalean,
porque cada vez que abra
la boca a qualquier palabra,
todos juntos se menean,
Tanto que el que habla con el,
teme que le de con ellos,
y porque son los cabellos,
de cezina como el,
e quitara quarenta años
y tratara casamientos,
con notables pensamientos,
y con notables engaños,
Harase rico, y dira,
que no se pudre de nada,
y vesele por la hijada,
que hasta en el alma lo està,
Pardiez que larga vejez,
no es grãde merced del cielo.
Lis. No es Ioachin muy viejo, apelo
Eli. No de su pelo esta vez,
Que puede vn hombre tener
con hazienda, con amigos,
con paz, y sin enemigos,
y con hermosa muger.
Lis. Años, y ver que los años
se van acercando al fin.
Far. Santissimo es Ioachin,
todos hablays con engaños,
En templo, y en pobres parte
su hazienda, todos sabeys,
que negarlo no podeys,
que guarda la menor parte
Para su familia y casa,
tambien sabeys su oracion,
su ayuno, su deuocion,
su caridad con quien passa
Alguna necessidad.
Lis. De que te espantas Fares,
condicion del mundo es,
juzgar con temeridad,
Veras el otro vicioso,
sin Dios, sin ley, sin razon,
uiado de su passion,

y del

y del que es bueno embidioso,
Dezir que es hipocresia,
no ser vno deshonesto,
soberuio, ni descompuesto
a la misma policia,
De las costumbres morales,
murmurador, lisongero,
con el señor chocarrero,
y falso con los yguales,
Y porque se arrepintio
de las mugeres, y el juego,
y como Eneas del fuego,
el alma en ombros sacò,
*M*atarsela con deshonras,
que todas quedan en ellos,
porque los malos son ellos,
y Dios autor de las honras,
Assi Ioachin siempre bueno,
que el no ha tenido en su vida,
cosa que reprehendida,
pueda ser de vicio ageno,
Deste, y de otros ignorantes,
es juzgado por medroso
de la muerte, *Eli.* Al virtuoso
de costumbres semejantes,
Nadie deue murmurar,
pero la virtud se nombra,
Solde quiẽ la embidia es sombra
Lis. Bato acaba de llegar,
No nos oyga tratar desto,

Sale Bato.

Eli. O Bato, que es la razon
de la graue confusion,
en que Ioachin nos ha puesto.
Bat. No falta amigo Eliud,
Liseno, y *Fares*, porque
Ioachin santo triste este.
Far. Dilo, que tengays salud.
Bat. Que quereys, de Nazaren
saliò con Anaiu esposa,
para la fiesta famosa
de la gran Ierusalen,
Llegamos, entro en el templo,
y el sacerdote Ysacar,
que de piedad suele dar,
y modestia santo exemplo,
Por esteril le arrojo,
con palabras descompuestas,
aquien lagrimas honestas,
no palabras respondio,
Dexo su esposa, y aqui
viene abuscar soledad.
Far. El viene. *Lis.* Todos llegad,
quereys que le hable? *Lis.* Si.

Sale Ioachin.

Eli. Alçad los ojos del suelo
patriarca generoso,
pues sabeys que Dios no hizo
para la tierra los ojos,
Si llorays sobre essas canas,
pensaran campos, y sotos,
que soys viento de agua y nieue,
y aueys de anegarlos todos,
alegraos porque piensen,
que soys Zefiro, y Fabonio,
que traeys las varias flores,
que espira su blando soplo,
mirad que vuestros ganados,
ya con los validos roncos
se quexan de veros triste,
siendo vos su dueño solo,
mirad que las claras fuentes,
murmuran por los arroyos,
que les hurtays el oficio
haziendolos por el rostro,
el eco triste repite
vuestras quexas temeroso,
y entre las alas del viento,
huye lexos de nosotros,
que teneys que os falta hablad.
Lis. Bien dize alegraos vn poco,

poned la vista Ioachin
en estos prados hermosos,
mirad como está el ganado
con salud, alegre y gordo,
que junto parece nieue
sobre renueuos de chopos,
mirad las trauiessas cabras,
trepando entre aquellos pobos,
que parece que se cuelgan
de aquellos ramos hojosos,
mirad rumiando la yerua
desse pradillo oloroso,
vuestras parideras vacas,
y vuestros manchados toros,
ea señor no aya mas,

Far. O patriarca famoso
decendiente del pastor,
que dio con la piedra al mõstro,
aquien cantauan la gala
quando boluio vitorioso,
mandad algo a vuestros sieruos,
puesto que pastores toscos,
que para alegraros hagan
en todo aqueste contorno,
y no esteys triste señor,

Bat. Ea señor amoroso,
señor bueno, señor santo,
señor que en nobleza os pongo
al ygual de aquellos Reyes,
que del soberano tronco
del ese tienen principio,
y de aquel diuino Apolo,
que con el harpa a Saul
saco del pecho al demonio,
dad a este campo alegria,
y a vuestros pastores gozo,
bolued los ojos a ver,
montes, prados, y rastroxos,
cabañas, dehesas, fuentes,
huertas, viñas, pagos, poços,
todo os ofrece sus frutos,
los montes altos, copiosos,
robustos robles, y enzinas,
castaños, y sicomoros,
nogales, abetos, pinos,
xaras, enebros, madroños,
nisperos, y cornicabras,
alcornoques, murtas, ornos,
palmas, texos, azebuches,
laureles, y zinamomos,
Los prados, yeruas, y flores,
tomillos, mastranços, olmos,
narcisos, violetas, trebol,
lirios azules, y roxos,
las huertas, frutas famosas,
por el Iunio caluroso,
la mançana embuelta en sangre,
y por otra parte en oro,
el roxo trigo las heras,
por la mitad del Agosto,
las blancas, y negras vuas,
a la entrada del Otoño,
las viñas que en anchas cubas,
rebose coziendo el mosto,
mirad que os cantan las aues,
los mas celebrados tonos,
que vio la solfa del mundo,
desde que Iubal famoso,
puso a la citara cuerdas,
mano al organo sonoro,
y del martillo tomaron
las vozes estilo y modo,
ea señor alegraos,

Ioa. Hijos vosotros soys moços,
bien os està el alegria,
que yo la tristeza escojo
para mi cansada edad,
que es el alibio que tomo,
dexadme solo vn momento,
que renouays mis enojos,
con dezirme que me alegre.

Bat.

Bat. Perdona que bien conozco
la razon de tu dolor.
Ioa. Bien me pesa por vosotros.
Bat. Vamos çagales al prado,
que está ladrando vn cachorro,
sin duda el lobo ha sentido, (lobo
guarda el lobo, *Todos.* Guarda el
Vanse.

Ioa. Adonde claras fuentes
hallara mi dolor consuelo en tanto,
que estan vuestras corrientes,
suspensas a la furia de mi llanto,
pues no ay cosa que mire,
que no me obligue el alma a que suspire,
Si aquella palma veo
con la de enfrente, vn siglo aura casada
esta para trofeo,
de razimos de datiles cargada,
que parecen maduros,
ambares roxos, y topacios puros,
Si miro aquel madroño,
quando el inuierno asoma a los vmbrales,
del sazonado Otoño,
parece de esmeraldas, y corales,
esmeraldas las hojas,
y de puro coral las quentas roxas,
Si miro aquellas parras,
que esta cabaña adornan, y que trepan,
por moradas pizarras,
apenas hallan sitio, donde quepan
razimos tan escasos,
que rebienta el licor los verdes vasos,
Si miro las espigas,
hallo de vn grano proceder cien granos,
para que sus fatigas,
alibie el labrador entre las manos,
la hoz por cuyos dientes,
muere la caña, y viuen tantas gentes,
Quien boluera los ojos,
a ver los nidos de las libres aues,
tan llenos de despojos,
vnas con picos dulces, y suaues,
ensartando el sustento,
por el estrecho suyo al pollo hambriento,

otras ſobre los hueuos,
dando calor, y vida aquien faltaua,
otras buſcando ceuos,
pues que ſi miro a toda fiera braua,
que tigre, que Leona,
los tiernos hijos al amor perdona,
yo ſolo ſolamente
carezco deſte bien por mis pecados,
ay Dios Omnipotente,
ſi os dolieſſen mis anſias, y cuydados,
y ſi llegaſſe vn dia,
que los tuuieſſe de la prenda mia.

Sale vn Angel en habito de mancebo.

Gab. Que hazes aqui Ioachin,
no fuera mejor boluer
a viuir con tu muger,
que es tu ſangre, y carne en fin.
Que no eſtar en la montaña
entre ruſticos paſtores?

Ioa. Que diuinos reſplandores,
ſu luz eſtos montes baña.
Ya generoſo mancebo
veinte años he viuido
con mi muger, que no ha ſido
mi deſpoſorio tan nueuo.
Diome la ſanta Emerencia
a Ana mi amada eſpoſa,
tan hermoſa, y virtuoſa,
que lloro, y ſiento ſu auſencia,
Ofrecile a Dios el fruto,
que de bendicion me dieſſe,
mas como no mereciesſe
darle eſte ſanto tributo,
Del templo me han arrojado,
por eſteril, y maldito,
y aſsi me vineal diſtrito
de mi ruſtico ganado.
Aqui eſtoy con mis paſtores,
deſde aqui le dare a Dios,
de las tres partes las dos,
e mi ganado, y labores.
Que no quiero yo boluer,
pues ſe que ſu zelo es ſanto
a ver bañados en llanto
los ojos de mi muger.

Ga. Ioachin no temas, yo ſoy,
Gabriel de la Ierarquia,
de aquellos que Dios embia,
y que en ſu ſeruicio eſtoy.
El me manda que te diga,
que ya vueſtras oraciones,
vueſtras limoſnas, y dones,
con que Dios tanto ſe obliga
Han llegado a ſer acetas
de ſu ſacra Mageſtad,
porque ve vueſtra bondad,
y las coſas mas ſecretas
El ha viſto el gran dolor,
y verguença que paſſaſtes,
mucho ſu pecho obligaſtes
con tal paciencia, y valor.
Y eſta cierto que permite,
tal vez ſin generacion
muchas que eſteriles ſon,
porque la ſoſpecha quite.
Que de apetito naciò,
lo que es por milagro raro,
como es exemplo tan claro,

Sarra quando a Isac pario.
Mira a la hermosa Raquel,
de su Iacob tan querida,
pariendo al fin de su vida,
a Ioseph luz de Israel,
Y al querido Benjamin,
y mira a Rebeca hermosa,
esteril, y infrutuosa,
y madre dichosa en fin
Del mas fuerte de los hombres,
que fue Sanson Nazareno,
porque del exemplo ageno
te alegres, y no te assombres.
Si Ana pario a Samuel,
a esterilidad sugeta,
fue porque tan gran Profeta
se manifestasse en el.
Assi sabras que de ti
concebira tu muger,
vna hija que ha de ser
de Dios que lo quiere assi,
Esta llamareys Maria,
y serà santificada
en su concepcion sagrada,
dando a la tierra alegria
Su dichoso nacimiento,
porque el Espiritu Santo,
la ha de dar su gracia, y tanto
fauor, lustre, y ornamento,
Que serà siempre bendita,
esta sola, y sin exemplo,
viuira en el santo templo,
y con Dios que en ella habita.
No ha de estar entre la gente
del pueblo, aparte ha de estar,
que la quiere Dios mirar,
mas alta, y secretamente.
La señal desta verdad,
es que a la puerta Dorada
hallaras tu esposa amada
en la sagrada ciudad
Ve que yo la auisare,
y al instante la hallaras.

Ioa. Angel santo ya te vas,
dexa que mil besos de
En la fimbria celestial
dessa ropa soberana,
dichosos Ioachin, y Ana,
que han de verse en gloria ygual.
O bien aya el auer sido
esteriles, y el dolor,
que me ha dado aquel rigor
del sacerdote ofendido.
Yo hija de tal grandeza,
que el mundo se ha de alegrar,
y en quien Dios quiere mostrar
su gracia, y su fortaleza,
Yo hija hermosa y Maria,
y que ha de ser para Dios,
quando merecisteys vos?
Ioachin tan alta alegria?
O la pastores? *Bat.* Señor.

Salen pastores.

Ioa. Yo voy a Gerusalen.
Bat. Yo y tambien. *Bat.* Tu tambiẽ
Lis. Siempre me has hecho fauor.
Sar. Estas alegre? *Ioa.* Y de forma,
que me admiro de que viuo,
con gozo tan excessiuo,
que en si mismo me transforma.
Eliu. No pues nos diras lo que es?
Ioa. Estoy de prissa pastores,
ea Bato a los mejores
cabritos ata los pies,
Pon tres, o quatro corderos,
queso, y fruta, y ven tras mi,
Sar. Que es esto? *Bat.* Yo no lo vi.

Vase Ioachin.

Eliu. Por todos estos senderos
Iurare que no ha venido,
vn hombre? *Lis.* Con nadie habiò.
Bat. Quereys que lo diga yo?
Lis. Si? *Bat.* Lo q̃ Dios fuere seruido.

Vanse, y salen Ioseph, y Ruben.

Ios. He buelto a Ierusalen,
siempre de estrangeros llena,
a negocios que me ordena
mi Padre amigo Ruben.
Y por aueros hallado,
doy gracias a Dios, pues creo
que me ygualays en desseo.
Rub. Seruiros he desseado.
Ioseph yo viuo en Sion,
si mi pluma os haze al caso
la vida en su alcaçar passo,
que se que de Salomon
Soys ilustre decendiente,
puesto que agora os desuela
el oficio del açuela
y el cepillo humildemente;
Pero tambien fue Dauid
pastor, y despues fue Rey,
y de la cabra, y el buey
fue Capitan, fue adalid,
Y nuestro santo Moysen
bien sabeys que fue pastor.
Ios. La virtud es el honor
que en salça a los hombres bien
Yo con mi sierra, y cepillo
viuo contento en mi aldea
esto quiere Dios que sea
a cuyo gusto me humillo.
Yd en buen hora, y mirad
de lo que os puedo seruir.
Rub. que no dexeys de venir
buen Ioseph a la ciudad,
Y a mi casa como a vuestra.
Ios. Guardeos Dios. *R.* el mismo os
guarde el Sol, alla a la tarde (guarde
sera la partida nuestra
Esta es la puerta Dorada
mas ay, Dios que es lo que veo.

Sale Ioa hin con Bato por vna parte, y Santa Ana con Raquela por la otra.

An. Ya cumple Dios mi desseo
dulce esposo. *Io.* Esposa amada
An mi Ioachin. *Ioa.* Ana querida
A. Quien te traxo? *Ioa.* Quien a ti,
A. Sabias que estaua aqui?
Ioa. Del monte fue mi partida
En tan santa confiança
An. Quanto puede la oracion
Ioa. Dame essos braços que son
el puerto de mi esperança

Baxe vn Angel por vna inuencion que los ponga las manos en las cabeças, y canten dentro.

Deste alegre dia
desta junta bella
nacera Maria
de Iacob estrella.

Tornan a tocar y subase el Angel.

Ios. A daros el parabien
bien puede Ioseph llegar.
Ioa. Y le puedo yo pagar
con estos braços tambien.
Ios. De donde bueno los dos?
Ioa. Del monte vengo sobrino
que este dichoso camino
es por voluntad de Dios.
An. Yo vengo de mi heredad,
y con la misma he venido
Ios. Dichoso en hallarme hesido
en esta santa amistad.
Iuntos nos vremos oy.
Bat. Que ay Raquela? *Ra.* Ya lo ves,
Bat. Bullendo me estan los pies,
por dar vn relincho estoy.
Ra. Traes que comer? *Bat.* muy bien.

Ioa.

Ioa. Ea mi esposa partamos,
a nuestra casa, y viuamos,
con paz santa en Nazaren.
An. Pensando voy en Maria.
Ioa. No me canso de pensar
en Maria que ha de dar
a todo el mundo alegria,
Mas solo en esto me fundo,
que quiriendo Dios hazer
de su mano vna muger,
serà la mayor del mundo,
Y siendo de tal valor,
tal fruto despues tendra,
que Ana su madre serà
la Madre de la mejor.

ACTO SEGVNDO.

DEL A MADRE DE LA MEIOR.

Salen Liseno, Fares, y Eliud pastores.

Lis. Decienda Fares al rio,
poco a poco esse ganado.
Far. Goloso del verde prado,
anda saltando el cabrio,
Rita acà por la ladera,
vera el manso donde va.
Eliu. No le deys prissa que ya
pisa la blanca ribera.

Dentro se haga ruydo de ganado con esquillas, y cencerros, como que baxa abeuer.

Lis. Los vaqueros bien pudieran
tener las vacas vn rato,
hasta que beuiera el hato.
Far. Iamas a que beua esperan,
Verà pues donde se queda,
aquel carnero manchado.
Eliu. Tirale piedra, o cayado.
Lis. No ay mejor puesto en q̃ pueda
Beuer agusto, que aquel
por baxo del oliuar.
Eliu. Ya poco dexa el lugar
nuesamo y Bato con el.
Lis. Despues que Dios fue seruido,
de dar milagrosamente
fruto a su esposa, no siente
si ay ganado, o si ay perdido.
Al principio imagine,
que no passara adelante,
pero fruto semejante,
ya tan adelante fue,
Que esta cerca de parir.
Far. A la quenta si estara,
que nueue meses aura,
que Ioachin tratò de yr
Con Bato a Ierusalen,
donde en la puerta Dorada,
hallo su muger amada,
que le esperaua tambien.
Lis. Linda paz de los casados,
son los hijos! *Eliu.* Laços son,
que vno, y otro coraçon,
tiene para siempre atados,
Donde no ay hijos, no ay gusto,
paz, sossiego, ni quietud.
Far. Es aquel Bato Eliud?
Eliu. Pareceme mas robusto,

Pero

Ioa. Ea mi esposa partamos,
a nuestra casa, y viuamos,
con paz santa en Nazaren.
An. Pensando voy en Maria.
Ioa. No me canso de pensar
en Maria que ha de dar
a todo el mundo alegria,
Mas solo en esto me fundo,
que quiriendo Dios hazer
de su mano vna muger,
serà la mayor del mundo,
Y siendo de tal valor,
tal fruto despues tendra,
que Ana su madre serà
la Madre de la mejor.

ACTO SEGVNDO.

DEL A MADRE DE LA MEIOR.

Salen Liseno, Fares, y Eliud pastores.

Lis. Decienda Fares al rio,
poco a poco esse ganado.
Far. Goloso del verde prado,
anda saltando el cabrio,
Rita acà por la ladera,
vera el manso donde va.
Eliu. No le deys prissa que ya
pisa la blanca ribera.

Dentro se haga ruydo de ganado con esquillas, y cencerros, como que baxa abeuer.

Lis. Los vaqueros bien pudieran
tener las vacas vn rato,
hasta que beuiera el hato.
Far. Iamas a que beua esperan,
Verà pues donde se queda,
aquel carnero manchado.
Eliu. Tirale piedra, o cayado.
Lis. No ay mejor puesto en q̃ pueda
Beuer agusto, que aquel
por baxo del oliuar.
Eliu. Ya poco dexa el lugar
nuesamo y Bato con el.
Lis. Despues que Dios fue seruido,
de dar milagrosamente
fruto a su esposa, no siente
si ay ganado, o si ay perdido.
Al principio imagine,
que no passara adelante,
pero fruto semejante,
ya tan adelante fue,
Que esta cerca de parir.
Far. A la quenta si estara,
que nueue meses aura,
que Ioachin tratò de yr
Con Bato a Ierusalen,
donde en la puerta Dorada,
hallo su muger amada,
que le esperaua tambien.
Lis. Linda paz de los casados,
son los hijos! *Eliu.* Laços son,
que vno, y otro coraçon,
tiene para siempre atados,
Donde no ay hijos, no ay gusto,
paz, sossiego, ni quietud.
Far. Es aquel Bato Eliud?
Eliu. Pareceme mas robusto,

Pero

Pero boto al Sol que es el
si el desseo no me engaña
mas que viene a la montaña
por cabritos, queso, y miel
Adonde bueno perdido?

Sale Bato

Bat. Dios guarde la buena gente,
paz, salud, y vida aumente
Li. Bien vengas, aque has venido
Que tenemos por alla,
hijo o hija? *Bat.* Aun no ha llegado
aquel parto desseado,
que el mundo esperando està,
Y puedo dezirlo bien,
pues a milagro se tiene,
y assi del contorno viene
mucha gente a Nazaren
A visitar la preñada,
que tiene tanta hermosura,
que muestra que es la criatura
alguna cosa sagrada.
Loca esta la parentela
de pesar y imaginar
que algo quiere Dios obrar
pues tantas cosas reuela,
Que como quien quiere hazer
vnos palacios Reales
va juntando materiales
que dan su intento a entender,
Assi parece que aqui,
aunque Dios no se declara,
casa, y palacios prepara
lo demas no es para mi:
Que esto, y otras cosas tales
oy dezir a Ioachin
mirando aquel serafin
con mil rayos celestiales.
El efecto me manda
que venga alegre al ganado,
y para este desseado
parto que en visperas anda
algunos regalos lleue
que vendran deudos a casa,
y como no es casa escassa
quiere cumplir lo que deue
A su justa obligacion,
y al regozijo del dia.
Eli. Parece que en alegria
nos bañas el coraçon
No dudes, sino que Dios
algunos cimientos funda,
pues que la esteril fecunda.
Far. Siendo tan santos los dos
Claro esta que lo ha de ser
lo que dellos procediere.
Bat. Fares no es justo que esperes
Luego me pienso boluer.
Vengan algunos cabritos,
y los mas gordos corderos,
miel de olorosos romeros,
quesos de la encella escritos,
Y fruta seca, si alguna
teneys en vuestra cabaña.
Far. Lo que huuiere en la montaña
lleua a aquella blanca Luna.
Y dile Bato a señor
que de auiso a quien los ama,
luego que para nuesama
si quiere hazernos fauor,
Porque auemos de yr alla
a regozijar la fiesta,
y cada qual con su cesta,
de lo que tubiere aca
Que solo en oyr dezir
que Ana ha de parir, no ay hombre
que no se alegre del nombre
sin saber que ha de partir
Ven y escoje a tu contento
quanto ay bueno en el ganado;
Bat. De Ioachin es, Dios loado
y con que notable aumento

Vamos

Vamos, y estad preuenidos
de instrumentos pastoriles,
de flautas, y tamboriles,
y de salterios polidos,
Adereçad castañuelas,
y panderos, y sonajas,
que nos hemos de hazer raxas.
Eli. Todo este monte consuelas,
Con prometerle esse dia.
Bat. Dichoso el vientre fecundo,
que promete a todo el mundo
tanta paz, tanta alegria.

Sale santa Ana, y Ioachin.

Ioa. No me canso de dezir
requiebros al vientre santo,
mas quien puede dezir tanto,
ni tanto puede sentir.
Si lo que aueys de parir,
Ana hermosa es vna estrella,
que Dios quiere hazer tan bella,
qualquiera encarecimiento
Dara muestras del contento,
mas no de ygualar con ella,
bendito el dichoso dia
Ana mi muger amada
Que os vi en la puerta Dorada
del oro de mi alegria,
quando pienso que Maria,
oy viue dentro de vos,
Y procede de los dos,
querria estar de rodillas,
porque tantas marauillas,
todas van llenas de Dios.
A la esfera de la luna
parece esse vientre santo,
luna que ha de crecer tanto
sin tener mengua ninguna.
luna hermosa que si alguna
luz al Sol ha de tener,
esta pienso que ha de ser,
porque Dios ha preuenido
Muchos hombres que hã nacido,
mas no como esta muger,
y pues Dios muger preuiene,
no se si piense que sea
Esta aquella que dessea
el mundo, y que el tiempo viene,
que la frente quebrar tiene
su planta al Dragon inmundo.
Que hazer lo esteril fecundo,
y no siendo hombre el que nace,
sin duda es arca que haze,
para que se salue el mundo.
Ana. Dulce esposo, el alegria,
que comunica a mi pecho
esta prenda que le ha hecho,
vn cielo desde aquel dia.
Esta diuina Maria,
que el Angel nos annunciò,
mil pensamientos me dio,
viendo tanta gloria en ellas
Si es del claro Sol la estrella,
y el alua vengo a ser yo,
mas como mi indignidad,
bate las alas al suelo.
Dexo mi Ioachin al cielo
del secreto la verdad.
Ioa. Donde tanta claridad
se muestra, luz ay oculta.
La indignidad dificulta
nuestros mortales despojos,
mas luz que abrasa los ojos,
sino es sol de quien resulta?
Vos pareceys vn cristal
Maria, vna lumbre clara,
que su resplandor declara,
y resplãdor celestial.
Con esta misma señal,
nacieron Ysac, Sanson,
Iosef, y Samuel que son,

hom-

hombres en fin mas el dia,
que Dios promete a Maria,
Dios tiene mas ocasion,
O quien seruiros pudiera,
y gualando a su desseo,
que rico, y pobre me veo,
rico por lo que quisiera,
Y pobre porque no fuera,
el mundo regalo dino.

Sale Raquela.

Ra. Aqui ha entrado tu sobrino.
Ioa. Qual dellos? R. Iosef. Ioa. Pues (entre.

Sale Iosef, y vn pastor con vna cuna nueua.

Ios. Que aqui juntos os encuentre,
quiso Dios porque el tributo
rinda alegre al dulce fruto,
de tan casto, y santo vientre,
Tios de mi coraçon,
tomad con pecho sincero
deste pobre carpintero,
no el presente, la intencion.
De Dauid, y Salomon,
deciendo, mas mi humi d d,
no heredò la Magestad,
que si su cetro tuuiera.
Del mar de Ofir os rindiera,
mas oro mi voluntad,
quando supe que sabeys,
desde aquel dichoso dia,
Que aueys de llamar *Maria*.
al tesoro que teneys,
y que mil siglos gozeys,
no se que me dio en el alma.
Que me dexò todo en calma,
y dixo toda gozosa,
de quien ha de ser esposa
esta soberana palma.
Diome aun antes de nacida,
mi prima tanta aficion,
que en medio del coraçon
la tengo toda esculpida,
y assi a la niña querida,
Niña en los ojos de Dios,
por seruiros a los dos,
quise labrar vna cuna.
para aposentar la luna
desse cielo que soys vos,
Busquè luego amada tia,
vnas tablas de cipres,
y halle luego dos, o tres,
y dixe por vida mia,
que aueys de hazer a Maria
la primer cama que tenga
en tanto que la preuenga.
otras grandezas el cielo,
que no es possible que al suelo,
para menos glorias venga.
Llega Eli, perdonad tios,
pues soys tan santos, y llanos,
que esto labrè con mis manos,
porque los desseos mios.
de los euanos sombrios,
y el terso marfil bruñido,
quisieran que huuiera sido,
o que toda vn nacar fuera.
porque quien tal perla espera,
tal caxa huuiera tenido,
Quisiera daros cortinas
de tela, y cielo del cielo,
que brocado, y terciopelo,
parecen cosas indignas,
esto ofrezco a sus diuinas
prendas, en que el alma enseño,
que si demas fuera dueño,
mas le huuiera presentado,
pero Sol tan disfraçado,
ande en carro tan pequeño.
Ioa. Iosef, de vuestra intencion,

esta-

estamos bien satisfechos
y vos sabeys nuestros pechos,
y enque grado vuestros son,
La cuna hasido eleccion
muy vuestra, imitando al arca
de aquel santo Patriarca
en que la paloma viua
que trayga la verde oliua
que cielos, y tierra abarca
Mil cosas con el contento
digo que apenas las se,
y que dezillas no fue,
mas causa que el sentimiento
y para agradecimiento
os digo Ioseph querido
que aueys la varca traydo
donde la estrella del mar
ha de salir a guiar
al nauegante perdido.
Y añado por mas consuelo
y de vuestro amor ventaja
que aueys labrado la caxa
para la joya del cielo,
Y digo con santo zelo
mouido de Dios por vos
que esta joya de los dos
ha de ser tan rica, y bella,
que se ha de engastar en ella
el mismo diamante Dios.
Io. En el nombre de Maria
tantas virtudes se ven
que sus letras dizen bien
que joya y que piedras cria,
Por la. M. se podria
dezir que esta joya hermosa
es Margarita preciosa.
Por la. A. Que es amatiste
que de azul claro se viste
del cielo color zelosa,
Que rubi muestra la R.
de color subido, y fino,
La I. Que es jaspis diuino
que no ay mal que no destierre
y porque el nombre secierre,
Con la. A. Sera alectoria
piedra de honor, y memoria,
mirad si es joya bastante
para engastar el diamante
que la corona de gloria.
An. Ioachin, vn nueuo acidente
me ha dado. *Io.* Aqui esta Raqla.
An. Aunque accidente consuela
y con templança su frente.
Ra. Pues señora prestamente
ven con migo. *An.* Esposo mio
en aquel gran Dios confio
de miesperança el efeto.
Vanse poniendo las manos en los hombros de Raquela.

Ioa. El fruto otra vez prometo,
y desde aqui se le embio.
Ios. Ioachin yo voy a auisar
a mi casa porque se
que a Iacob no le podre
mejores nueuas lleuar
Que os viniera a visitar
quisiera, mas no anda bueno,
Ioa. El cumplimiento condeno,
y considero el amor.
Ios. El cielo os de su fauor,
aunque estays, de tantos lleno.
Ioa. Diuino Ieoua, principio, y fin
sin principio, ni fin, Dios de Sion
que trono es este eterno Salomon?
que fundas en la casa de Ioachin?
que arca de vno, y de otro Cherubin,

cubia

cubierta con tan alta perfeccion,
que tierna vara del diuino Aaron,
q̃ cedro en mõte, o fuẽte de jardin
Altas sospechas gran señor me dan,
que de la humilde casa de Belen,
quieres q̃vẽga al mũdo el nueuo A
Dichoso yo, dichosa Nazarẽ, (dan,
si cumples la promesa de Abrahan
q̃ si esta es alua vẽdra el Sol tãbiẽ.

Salga Bato.

B*a*. Mi señora te ha llamado
entra a hazerle compañia
veras que es escuro el dia
y el mismo Sol comparado
A la luz del aposento,
donde con susurro blando
parece que estan cantando
en algun dulce instrumento
Entra señor que te llama.

Ioa. Ya se acerca mi alegria
ya viene el alua del dia,
q̃ el alma en gloria me inflaua
Traxiste bastantemente
para los doshuespedes' B*a*. Creo
que he ygualado tu desseo
y que aunque venga mas gente
Para todos ha de auer
que comer, y que cenar,
pero no dexes de entrar
assi Dios te de plazer
Veras la casa, vn jardin
lleno de olores del cielo.

Ioa. Todo resplandece el suelo
o venturoso Ioachin,

B*a*. Y como si es venturoso
quien tanta gloria merece
que es esto que resplandece?

Sale Gabriel cercado de Angeles.

An. Dexa Gabriel generoso
Que assi juntos te adoremos.

G*a*. Angeles, alçaos, mirad
que sola a su Magestad
essa adoracion deuemos.

Ang. Quien del Rey ha merecido
oficio tan preminente,
y comission de assistente
a su lado esclarecido
De la que ha de ser su Madre
bien merece adoracion.

G*a*. Yo traygo esta comission,
que medio el Eterno Padre
Para ser Angel de guarda
de la que Madre ha deser
de su Hijo que nacer
muy presto en la tierra aguarda,
Oy son ocho de Setiembre,
oy ha de nacer Maria,
porque en el mundo alegria
y oliba de paces siembre.
De dos años, y dos meses
sera al templo presentada
esta espiga sazonada
de Dios entre castas miesses
Estarà otros onze en el,
y de treze desposada
con Ioseph esta sellada
Puerta que vio Ezequiel,
esta çarça que jamas
ardio, con el fuego en medio
de treze años y medio,
y de treze dias mas.

Hinquense de rodillas los Angeles,

Ha de concebir al Hijo
de Dios quando en ella encarne,
hecha la palabra carne,

B*at*. Que diuino regozijo,
Parece que blandamente
oygo hablar sin ver aquien,
o dichosa Nazaren,
donde tal gloria se siente,
O venturoso aposento.

Leuantense los Angeles.

G*a*. De catorze años Maria,
y tres meses vera el dia

del

del diuino nacimiento
Del hombre, y Dios en la tierra
hecho pasible, y mortal,
y alli coro celestial,
con quanta grandeza encierra
La soberana milicia,
despues que se ayan besado,
con abraço regalado,
dulce paz, santa justicia,
Cantareys pues que la guerra,
cesso, en el dichoso suelo
la gloria a Dios en el cielo,
la paz al hombre en la tierra,
Yo voy con humilde zelo
a seruir esta señora,
que tanto a Dios enamora,
que le haze baxar del cielo,
Vuestras angelicas bocas,
canten, y muestren plazer
de su guarda voy a ser.

An. Dichoso Gabriel que tocas,
Aquel arca soberana,
del mas diuino Mana,
si embidia cupiera alla,
como es condicion humana,
Los Angeles la tuuieran
de tu preminencia oy.

Ga. A verla, y seruirla voy,
que ya en las manos la esperan
Sus padres mas que dichosos.

An. Todos yremos contigo.

B. Que habian, y cantan digo,
cantareys himnos gloriosos
Es sin duda que en la tierra,
oy haze Dios marauillas,
Dios que soberuios humillas,
y cuya espada destierra,
Ala arrogancia del cielo,
Dios que la vnidad leuantas,
que son marauillas tantas
en el cielo, y en el suelo,
Todo florece, y respira,
suaue, y diuino olor,
prodigioso resplandor,
en esta casa se mira,
pienso que estan arazimos
los Angeles por los techos,
como de las palmas hechos,
tal vez por ella los vimos,
Que acordados instrumentos,
sin duda q̃ el parto llega,
la luz mas que el Sol me ciega,
ojos no mireys atentos.

Toquen dentro chirimias, y en acabando canten.

Aue regina cælorum,
Aue domina Angelorum,
salue radix sancta,
ex qua mundi lux estorta.

Tornen a tañer, y salgan los tres pastores, Liseno, Fares, y Eluda con vnas cestas.

Lis. Alla puede tener el que quisiere,
quenta con el ganado que este dia,
no digo los pastores los corderos,
vẽdrã a Nazaren saltando todos,
mejor q̃ quãdo entre cãcelesde agua
passaua el pueblo de Israel seguro,
el mar Bermejo en cristalino muro

F. Aqui esta Bato, y todos sin sentido

E. Ola Bato q̃ es esto? *B.* De q̃ suerte,
aueys venido a Nazaren vosotros?

E. Con los pies q̃ tenemos, y ẽ las ma
estos presentes para la parida (nos

E. Como, o quãdo supistes q̃ lo esta?

F. Era tãto en el mõte el regozijo (ua
de cabras, de cabritos, y corderos,
de toros, de bezerros, y de vacas,
el saltar, el balar, y el alegria,
eran tãtas las flores q̃ nacieron,
tanto el olor de casia, cinamomos
cedros, alo esmirras, y laureles,

tan-

tantas las fuentes que brotarõ agua,
por los resquicios de las secas peñas,
y entre las yeruas de los verdes prados,
tanta la luz, las vozes, y la musica
que celebrauan el nombre de Maria,
que claramente vimos que nacia.

Eli. Sin esto por los ayres resonaua
su nombre en celestiales instrumentos,
y como se ve el Sol de donde nace,
de Nazaren se via que nacia,
la que llaman los Angeles Maria.

Lis. Dexamos admirados los ganados,
y venimos a ver el venturoso
parto de vna muger que en estos años,
de esteril haze Dios ser tan fecunda,
que baña el mundo en gozo y alegria,
pariendo la hermosura de Maria.

Eli. Guianos Bato, que ofrecer queremos,
lo que en aquestas cestas recogimos,
rusticos dones, pero ricos animos.

Lis. Yo traygo quatro viuos conejuelos,
que oxala que la niña mejor fuera,
porque comer, y retoçar los viera.

Far. Yo seys panales de la miel mas pura,
que en todos estos montes se ha criado,
y que solo mirar el artificio
desta sabia, aunque minima republica,
puede admirar al mas sutil ingenio.

Bat. Pues yo te juro que los labios bañe
de la mas pura y celestial criatura,
que ha visto la terreste compostura.

Eliu. Aqui le traygo Bato vnos pichones,
no ingratos a los ceuos de sus padres,
que por las nuenas mal pobladas plumas
descubren la gordura de la carne,
guianos por tu vida a la parida.

Bat. Vamos q̃ yo no se lo que ha passado,
pero se que ha nacido, porque afuera
assi lo oì, como presente a todo,
hablare con Raquela, y sinos diere
licencia a todos juntos como estamos,

vere-

veremos a la madre y a la hija
que segun con las dos se alegra el cielo
no las tiene mejores todo el suelo.

Vanse.

Sale vn Rey Indio y otros dos criados

In. Parece que manda hazer
el cielo este regozijo
y para darlo a entender
como en pregones lo dixo
con musica desde ayer
El ayre que resonaua
parece que nos dezia,
que la tierra en paz estaua
y que vna esttella nacia
que al diuino sol llamaua,
Pues siendo ansi, no es razon
hazer regozijo y fiesta.

2. Preuiniendo vna cancion
bayle gran señor se apresta
de los que mas diestros son.

In. Pues con ellos quiero yr
al templo y en el pedir
a los cielos que seria
la causa desta alegria
que oy nos han hecho sentir.
Que las cosas que contemplo
son peregrinas mercedes.

2. Daras de humildad exemplo,
ya viene la fiesta y puedes
yrte con ellos al templo.

Salen los musicos de Indios, y los que baylan, canten y baylen.

Nunca el sol salio mas bello
runfalale.
Ni con mas lindo cabello,
fanfalalan.
Nunca fue tan claro el dia,
runfalale.
Ni traxo tanta alegria,
fanfalalan.
Que se alegren manda el cielo,
runfalale.
Todos los hombres del suelo
fanfalalan.
No sabemos la ocasion,
runfalale.
Pero alegrarse es razon,
fanfalalan.
Por Setiembre primauera
runfalale.

Quien ha viſto,o verla eſpera,
fanfalalan.
Quando nace algun cometa,
runfalale.
Eſta la tierra ſugeta,
fanfalalan.
Mas quando nace vna lumbre,
runfalale.
Que no ay ſol que tanto alũbre,
fanfalalan.
Todos contentos eſtan,
fanfalalan.

Vanſe.

Sale otro Rey *negro con algunos criados.*

Rey. Samo tan regozijara
de verlo ſielo tan veyo
que nan podemo hablar deyo,
ſiendo neglo, y ellan crara.
Turo en plazer nos bañamo
deſſa diuina alegria,
poſieto la tierra mia
grande contenta le damo.
Por tun vilas que me contas
lo que ha vido por aya?

Ne. Tomè ſi la contara
tengamo vn poco de conta
oy que del meſo Setiembro
penſa que tenemos ocho.
Sando el cielo llouendero
triſte nubraro,y menconico
de repente ſe ſerena
àzia la vanda de Congo,
y ſale el ſiñolon Febo,
yena de cabeyo rojo,
al miſmo punto vimo
por montes,vayes y ſotos,
floriro turo la planta,
canela,clauo oloroſo,
gengibre,nueze moſcala,
pimentas, y ſinamomos,
luego eſmaltara lo prados
de tanta lìria viſtoſo,
tanta açule campaniya,
tanto trebole y ynojo,
peregila,yeruan buenas,
muc ha culantriyan poço,
y otran flores,que podian
vn Mayo bolueyan locos,
luego las parleras aues
abren lo pico ſonoros,
yeuanda a ſus dulces tiples,
con tranbaxos los arroyos
cantaua la ſirgueriya,
la calandria,el ruyſiñolo;
la perdiz;la cogujalas,
la cernicala y cinſontos,
y aunque no ſabemo quien,
nacemo con tanto goço
Maria,Maria dize
la papamgaya,y lo tordo,
luego de los montes altos
baxaua el gamo,y el corço
a las aguas de las fontes,
ſin tomar del arco aſſombro,
a los pinos encumbralas,

trepana

trepaua el ligero monos
y lo piñone ſacando
a quien mira hazemo cocos,
mirando tanta alegria
lo Neglo de Manicongo
ropa de algodon ſe viſte
labrara con ſeda y oro,
ponemo lo paragate
mas blanca que niñan de ojo,
con ſu cinta culorara
que parecemo vn madroños,
mucho de caſicabele
atamo turo brioſo
que aunque zambo bien ſabemo
baylar como vnan dimoños,
ſacamo tamborilico
guitarrriya, clabincordios,
e con pandero e ſonajo
cantamo, y baylamo en corro
ſino lan quieren creer,
mira como viene toro,
vengaſe tras eya prima
que aunque neglo gente ſomo.

Salen los muſicos de negros, y los que baylan cantan y baylan.

V ſie, vſie, vſia,
que no ſabemo lo que ſera,
purutu, purutu, purutu
ſinadiela ſabe cayala tu,
quando el cielo mueſtra
tanto reſplandore,
y en la tierra nueſtra
nace tanta flore
algun gran fauore
el cielo nos da,
vſie, vſie, vſia
que no ſabemo lo que ſera,
purutu, purutu, purutu,
ſi nadie la ſabe cayala tu.

Vanſe.

Salen dos Gitanos.

A*rd.* Por toda Menſis Lucino
ſe eſparce tanta alegria
que parece que eſte dia
con ſeñal del cielo vino,
Algun pronoſtico es
de nueſtra felicidad.

L*u.* No es aqueſta claridad
de vn ſol parece de tres.
Y que todos a porfia
dan tal luz a mil eſtraños
Reynos q̃ el tiempo en ſus años
no vio tan hermoſo dia.
Quererte pintar la mar
ſeria impoſsible coſa
pues ſiendo tan eſpacioſa
que ocupa mayor lugar
Muchas vezes que la tierra
aſsi ſe vio pueſta en paz
que de alterarla incapaz
ſe vio del viento la guerra
Pudieran no ſolo naues
de alto borde y galeones
peregrinar mil naciones
ſobre las ondas ſuaues.
Mas la mas pobre barquilla
ſin alterar el ygual
campo de puro criſtal
ver la mas remota orilla.
Focas, Delfines, Vallenas,
pacificos nauegauan
y por las ondas andauan
de coral y perlas llenas
Pues ſi la mar que furioſa
quiere ſorberſe la tierra
eſtaua en paz poca guerra
en eſta ocaſion dichoſa.
La tierra padeceria
antes veſtida de paz
la blanca arenoſa faz

de verde yerua vestia,
*F*ue tal el olor suaue
y la diuina hermosura
de su variedad segura
de que el inuierno la acabe,
Que porque nadie codicie
su plata y oro las minas
cubrieron de piedras finas
la terrestre superficie.
Y rubias escorias de oro
y junta tanta riqueza,
la misma naturaleza
quedò con mayor decoro.
Ard. Tantos prodigios Lucino
de alguna Real persona
pronostican la corona.
Luc. Algun *D*ios del cielo vino
A ser en la tierra humano,
pues nunca jamas el cielo
preuino gloria en el suelo
de aplauso tan soberano,
Mira la fiesta que haze
Egipto al sol, a la estrella
al Rey, o la Reyna bella
que con tantas fiestas nace.
No ay hombre sin regozijo.
Ard. Pues sigamoslos tambien
y dia de tanto bien
quede en las memorias fixo.

Salen musicos Gitanos y los que baylan. Canten.

A la dana dina
a la dina dana
a la dana dina,
Señora diuina.
a la dina dana
Reyna soberana.
Quien quiera que sea
la que oy ha nacido,
que el suelo ha vestido
de verde librea,
Egipto la vea
su bella Gitana
a la dina dana
Reyna soberana,
a la dana dina
Señora diuina.
Quien quiera que tiene
tan alto valor
que a sembrar amor
a la tierra viene,
pues *D*ios la preuiene
y el sol la encamina
a la dana dina
Señora diuina,
a la dina dana
Reyna soberana.

Vanse y salen Cleofas y Ioseph.

Ios. Creciendo de Iacob el mal postrero
Cleofas que ya postrero le he llamado
por parecerme que es tan duro y fiero
no ay que aguardar q̃ a nuestro tio amado
venga a dar parabien de su sobrina,
pues Ioachin le tendra por escusado,
ha parido vna niña tan diuina
Ana dichosa y santa que parece

no

no de Arabia, mas Fenis Paleſtina,
eſta que ſus parientes enriqueze,
y el mundo con ſus gracias enamora,
nombre de aurora, y aun de Sol merece,
y ay Dios ſi fueſſe de aquel Sol aurora,
que eſpera el mundo, y que eſte alegre dia
tomaſe del la poſſeſsion agora.

Cleo. Auer en la montaña en que viuia,
a Ioachin el Arcangel anunciado,
las gracias, y excelencias de *Maria*,
mueſtra q̃ el cielo ha pueſto, y declarado,
en eſte venturoſo Nacimiento,
el tiempo de los hombres eſperado,
demosle el parabien con el contento,
que es juſto que tengamos ſus ſobrinos.

Salen ſanta Yſabel, y Zacarias,

Yſa. Eſſe fuera eſcuſado ofrecimiento,
Zac. Mi querida Yſabel ſi ſomos dignos,
de ver cumplidos tan alegres dias,
eſtos ſeran pronoſticos diuinos.
Ioſ. Ya vienen Yſabel, y Zacarias,
a ver la bella prima que ha nacido,
con generales fieſtas y alegrias.
Cle. Enora buena ayays los dos venido.
Yſa. O Cleofas, o Ioſeph, Ana eſta buena?
Ioſ. Buena eſtara la que tan buena ha ſido,
no hemos entrado, tu ſeñora ordena,
que juntos viſitemos la parida,
y la niña tambien de gracias llena.

Salen Raquela y Bato.

Raq. Buena ha ſido la fieſta? *Bat.* Es eſcogida,
para ſer de ſus ruſticos paſtores.
Yſab. Leuantoſe, mi prima eſta veſtida.
Ioſ. Sita Ioachin con ella? *Bat.* Entrad ſeñores
vereys la primauera toda en Ana,
y en vna flor del Sol todas las flores,
aun no ſe leuantò que es de mañana,

pero tiene salud, riene hermosura,
y la del Sol la niña soberana.
Y*sa*. Vamosla a ver, B*at*. Pues bien podeys segura
de que vereys la aurora y el Sol mismo,
que el cielo ilustra con su lumbre pura,
y ausenta las tinieblas al abismo.

Vanse, y salgan Liseno, Fares, y Eliud.

Li. Aqui estan Bato, y Raquela.
F*ar*. Oy auemos de jugar,
porque de puro baylar,
no ay huesso que no me duela.
B*at*. No topastes a Ysabela,
la esposa de Zacarias,
la esteril por tantos dias?
Eli. O santo Dios de Israel,
Que das esterilidad,
para mostrar tu grandeza,
poniendo en esta aspereza,
diuina fecundidad,
Pienso que Isabel tambien
otro dia parira,
que por dicha agora esta
esteril para mas bien.
R*a*. Ysabel ha de parir?
E*li*. Ana no pario? B*at*. Dexemos
para el cielo essos estremos,
que el puede hazer y dezir.
F*ar*. No ay para Dios impossible.
L*i*. Esso mismo digo yo,
y que pues Ana pario,
serà de Isabel possible,
Que juego se ha de inuentar?
B*at*. Vno en que estemos sentados,
y que quedando tiznados,
nadie se pueda alabar.
L*i*. Ya tengo mi assiento aqui.
R*a*. Yo a tu lado, E*li*. Yo me assiẽto
adonde este mas atento.
F*ar*. Y yo Eliud junto a ti.
L*is*. Va de juego, B*at*. Cada qual
deste nombre de Maria
tome vna letra, L*i*. La mia,
es M. B*a*. Buena, *Li*. Y que tal?
Ra. Pues yo tomo el A primera.
F*ar*. Yo la R. *Eli*. Yo la I.
B*at*. Y yo porque no escogi,
me agrado del A. postrera,
Cada qual señores diga,
por su letra començando
algun nombre preguntando
al que quiere que prosiga.
L*i*. Comiença pues, B*at*. Eme di,
que es Maria? *Li*. Milagrosa,
pues naciò tan gloriosa,
pero responda la I.
Eli. Insigne entre las mugeres,
mas diga la R. F*ar*. Digo,
que es rica, pero prosigo,
A. primera si tu quieres.
R*aq*. Digo que es arco del cielo
A. postrera di quien es.
B*at*. Arca del diluuio a tres,
quedar sin nombre recelo,
M. que es Maria, L*i*. Mar,
pero diga el A. postrera.
B*at*. Arpa de Dauid, E*li*. No fuera
mucho aquesta vez errar,
R. quien es esta niña.
F*ar*. Regalo del mismo Dios.
B*at*. Bien dicho, F*a*. Mas dezid vos
desta çarça, palma, y viña,
señora,

Señora, I, que sentis?
El. Que es Infanta de los cielos
de quien tiene el Angel zelos
que los perdio. *Ba.* Bien dezis.
El. Mas que siente deste Sol
la M: *Li.* Tengo por llano
que es del Dauid soberano
la santa Esposa Micol.
Mas que dize el A: primera?
Ra. Que es diuina Abigail.
Ba. Respuesta hasido sutil.
Ra. Que responde el A postrera?
Ba. Que es Abisac. *Ra.* Que veloz.
Ba. Mas la .R. que dira?
Fa. Que es Rut, que espigando esta
en los rastroxos de Booz.
Ba. Como tanbien te gouiernes
no perderas. *Fa.* Quien es. I?
El. Iudich que de muerte aqui
al mas soberuio Olofernes.
Mas. R. aquien direys ya.
Fa. A Rebeca, y la .A. Postrera?
Ba. Que es Aue de quien espera
hazer el cielo Mana.
Pero la primera diga.
Ra. Que es arbol de oliua hermosa
de los hombres paz dichosa
que sus discordias mitiga.
Mas la R. *Fa.* Direyo
que es bellissima Raquel,
ramo de verde laurel
y rosa de Gerico.
Dire que es Reyna, y Rubi
y reparo de los hombres
Ba. Por vno dizes mil nombres.
El. Sus padres vienen aqui.

Salen Ioachin, y Ana de parida con la niña santissima en los braços, Isabel, Zacarias, Ioseph, y Cleophas.

Io. No passeys de aqui señores
esto por merced os pido
aunque perdemos de ver
esse Sol hermoso, y lindo,
y suplicoos que me hagays
tal merced amados tios
que pongays en estos braços,
puesto q̃ humildes y indignos,
essa Infanta, esse traslado
del Sol, y delcielo Impireo.
An Porcierto de buena gana
Ioseph amado sobrino
ue bien estara entus braços
esta prenda de los mios,
que quando fuera mayor
eres tu tan casto, y limpio
que puedes tenella en ellos.

Dasela a Ioseph en los braços.

Io. O mi niña, o Parayso,
o mas hermosa que el cielo
abrid abrid los safiros
de quien toma luz el Sol.
mirad, mirad vuestro primo
yo soy Ioseph, Ioseph soy
de Iacob, niña soy hijo
de Dauid tambien deciendo,
Reyes me dieron principio,
niña por granbiẽ nacida,
niña de los ojos mios,
y aun de los ojos de Dios,
pues hatanto que os ha visto
abrid el Rubi precioso
de aquessos labios benditos,
porque se descubra el cielo,
sin mirar al cielo mismo,
como os hallays en la cuna
que de cipreses os hizo
este pobre carpintero
despues que os tiene tan rico,

dormis bien, dichosa quien
os aduerme, mas que digo,
tomad, que me lleua el alma,
y pienso que el cielo os quito.
Ioa. Mucho nos honrays Ioseph.
Ios. La honra que he recebido,
Dios la sabe, entraos señores,
que baxa el sereno frio,
y hara mal a tanto bien.
Ysa. Yo tambien prima bendigo
fruto de tal bendicion,
presto boluere a seruiros.
Za. Bolued Ana al aposento.
An. A Dios parientes queridos.
Ioa. Entrad señora, y guardad
esse tesoro infinito,
que si el amor no es quien causa
las ideas que fabrico,
vos sereys Ana dichosa,
llamada en todos los siglos
la Madre de la mejor
madre de quantas lo han sido.

ACTO TERCERO

DE LA MADRE DE LA MEIOR.

Sale el Dragon infernal, y dos ministros.

Dra. Esso dizes que has oydo?
Min. Esto a los padres oy,
junto a su Limbo escõdido,
que del dolor que senti,
vengo Dragon sin sentido.
Dra. Que la muger es nacida,
que me ha de quebrar la frente,
dize essa gente perdida.
Min. Tan clara, y distintamente,
que la llaman gloria, y vida
De los mortales del suelo.
Dra. Mi desuentura recelo,
mas no es possible que sea
esta que el mundo dessea,
por quien importuna al cielo.
Min. Pues porque pueden hazer
esta fiesta que se siente,
si aquesta no es la muger
que te ha de quebrar la frente
con su diuino poder.
Dra. Planta de tanta blandura
me puede hazer tantos daños,
tengo la frente muy dura,
que ha mas de quatro mil años,
que a Dios el enojo dura,
Pero pena he recebido,
en oyr que aya nacido,
pues sabes que entre los dos
puso enemistades Dios,
y no las tiene en oluido.
Cosa que llegado huuiesse
para apretar mi garganta,
el tiempo en que Dios quisiesse
formar la diuina planta,
que mi cabeça rompiesse,
cosa que aquesta donzella,
o serpientes fuesse aquella,

tan

dormis bien, dichosa quien
os aduerme, mas que digo,
tomad, que me lleua el alma,
y pienso que el cielo os quito.
Ioa. Mucho nos honrays Ioseph.
Ios. La honra que he recebido,
Dios la sabe, entraos señores,
que baxa el sereno frio,
y hara mal a tanto bien.
Ysa. Yo tambien prima bendigo
fruto de tal bendicion,
presto boluere a seruiros.
Za. Bolued Ana al aposento.
An. A Dios parientes queridos.
Ioa. Entrad señora, y guardad
esse tesoro infinito,
que si el amor no es quien causa
las ideas que fabrico,
vos sereys Ana dichosa,
llamada en todos los siglos
la Madre de la mejor
madre de quantas lo han sido.

ACTO TERCERO

DE LA MADRE DE LA MEIOR.

Sale el Dragon infernal, y dos ministros.

Dra. Esso dizes que has oydo?
Min. Esto a los padres oy,
junto a su Limbo escõdido,
que del dolor que senti,
vengo Dragon sin sentido.
Dra. Que la muger es nacida,
que me ha de quebrar la frente,
dize essa gente perdida.
Min. Tan clara, y distintamente,
que la llaman gloria, y vida
De los mortales del suelo.
Dra. Mi desuentura recelo,
mas no es possible que sea
esta que el mundo dessea,
por quien importuna al cielo.
Min. Pues porque pueden hazer
esta fiesta que se siente,
si aquesta no es la muger
que te ha de quebrar la frente
con su diuino poder.
Dra. Planta de tanta blandura
me puede hazer tantos daños,
tengo la frente muy dura,
que ha mas de quatro mil años,
que a Dios el enojo dura,
Pero pena he recebido,
en oyr que aya nacido,
pues sabes que entre los dos
puso enemistades Dios,
y no las tiene en oluido.
Cosa que llegado huuiesse
para apretar mi garganta,
el tiempo en que Dios quisiesse
formar la diuina planta,
que mi cabeça rompiesse,
cosa que aquesta donzella,
o serpientes fuesse aquella,

tan

tan dicha en las Profecias,
y mas adonde Isayas
habla tan a vozes della,
Que vna Virgen parira,
dize, y que se llamara
Emanuel el Infante,
de Iesse dize adelante
la verde vara saldra,
Y de la rayz la flor,
y que alegre en el camino,
y en la soledad mayor,
engendrara aquel diuino
lirio de perpetuo olor
La hermosura del Carmelo,
y del florido Sarón,
del Libano el verde suelo,
la gloria, y la perfecion,
dize que ha de darle el cielo,
Que antes de parir pario,
dize, y que pariò vn Infante,
parir antes quien lo oyò?
quien vio cosa semejante,
ni tal enigma entendio?

Min. Y aquella puerta cerrada,
de quien hablaua vn Profeta,
donde Dios hallo la entrada.
Dra. Que este mi ceruiz sugeta
a su vengatiua espada,
Pero de pena escusemos,
con adelantarla agora,
y a los del Limbo escuchemos.
Mi. Cãtan? D. Si; *M.* Quiẽ siẽpre
cãta, D. Querra q̃ lloremos (llora

Abr. se vna peña muy grande, dentro de la qual esten Adan, Eua, Abel, Abraham, Dauid, y Iacob, el padre de Ioseph.

Canten.

Bendita tu hija sea,
pues tu palabra cumplida,
se comunica la vida,
que el mundo alegre dessea.

Adam. Prosigue mi Iacob el dulce cuẽto.
Iacob. Como digo Ioachin, y Ana casados
prometieron a Dios del casamiento
el fruto, *Adam.* O padres bienauenturados.
Iaco. Ioachin con este santo pensamiento
de sus bodas veinte años ya passados,
fue al templo, y ofreciendo a Dios sus dones,
como esteril oyo sus maldiciones,
Las palidas mexillas que cubrian,
verguença, y canas, roxa sangre, y nieue,
al son con que las lagrimas salian,
sale del templo, a cuyo humbral las llueue,
el que llamar sus meritos podrian,
si a tanto nuestra voz mortal se atreue,
antecessor de Dios hombre en el suelo,
mas cerca que Dauid dichoso abuelo,

Las

Las aues en los altos nidos mira,
y llora en ver sus hijos que no sabe
que espera el fenix que la tierra admira,
y a quien diran las de los cielos Abe,
entre las vides, y alamos suspira,
y ha de ser padre de la vid suaue,
que ha de dar en la Cruz por altos ramos,
aquel razimo fertil que esperamos,
Los trigos mira el generoso anciano,
sin ver que el campo esteril, y fecundo,
dara vna espiga, cuyo rubio grano
del cielo ha de baxar pan viuo al mundo
a su ganado llega, y llora en vano,
pues el cordero de los tres segundo,
serà de Dios, y suyo, que algundia
le llame nieto en braços de Maria,
El Angel, le aparece, finalmente,
y mandale buscar su esposa amada,
abraçanse los dos alegremente,
en la puerta que alli fue mas dorada,
concibe aquella flor Ana excelente,
tantos años del mundo desseada,
y a nueue meses nace vn claro dia,
la niña hermosa celestial Maria,
Quando llego mi muerte venturosa,
y parti de la tierra al santo seno,
de Abrahan era ya la niña hermosa,
de dos años, *Ab.* O tiempo de paz lleno.
Iac. Ya queria su madre, y la dichosa
parentela, por ser del mundo ageno,
este tesoro, y por piadoso exemplo,
ofrecersela a Dios, lleuarla al templo.
Ad. Bendita niña, crece felizmente,
y de tus manos venga nuestra vida.
Eu. Crece diuina niña, que la frente
pisaras de la sierpe endurecida.
Ab. O palma, o lirio, o torre, o trono, o fuēte.
Ad. O Reyna celestial del Sol vestida.
Ab. O niña, a quien daran mil bendiciones,
del mundo las mas barbaras naciones.

Cierrase la boca.

Dra. No me basta sufrimiento,
porque o yo lo entiendo mal,
o por este nacimiento
desta niña celestial,
comiença mi perdimiento,
Aqueste recien venido,
que ha tan poco que murio,
tales nueuas ha traydo,
que dize que el mismo vio
lo que me quita el sentido,
No mirauas como Adan,
Eua su muger, Abel,
Iacob, Isac, Abrahan,
Dauid, y quantos con el,
justos en el Limbo estan,
Que creciesse a Dios pedian,
esta niña, que mi frente
ha de quebrar, y dezian,
que estaua en la edad presente,
en que su remedio vian,
No es esto para callar,
no es esto para sufrir,
mejor me quiero informar,
al mundo quiero subir,
pues tengo mas que baxar,
Nunca aquestos han cantado
a Dios con tal regozijo,
nunca estas gracias le han dado,
sin duda que esta su Hijo
cerca de verse humanado,
Ven que yo sabre lo que es.
Mi. Ya todo el infierno siente,
Dragon, que temblando estes.
Dra. A cielos, que este mi frente
condenada a humanos pies.

Vanse, y salen Ioachin, Ana, y Ioseph.

Ioa. Quanto nos aya pesado
la muerte del padre tuyo,
bien lo sabe el amor suyo,
del nuestro tanbien pagado,
Tu Ioseph, perdiste padre,
Ioachin hermano perdio,
vna madre nos pario,
hermanos somos de madre.
An. Bien estaras satisfecho
Ioseph de lo que he sentido.
Ios. El buen padre que he perdido,
oy le gano en vuestro pecho,
Y aquel diuino dechado,
que de virtudes tenia,
desuerte que el mismo dia
lo que he perdido he ganado.
Ioa. Donde esta agora Cleofas?
Ios. En negocios anda fuera,
que estuuiera aqui quisiera,
porque se alegrara mas,
Pero esto dexando aparte,
como teneys a Maria?
Ioa. Con mil gracias cada dia,
que en ella el cielo reparte,
Tal lengua, tal discrecion,
exagerar no se puede,
la margen mortal excede,
cosas celestiales son,
Parece que anticipò
la razon en ella el cielo.
Ios. Y como si al bien del suelo
tal prenda en las suyas dio.
Ioa. Angeles hemos sentido,
que la han seruido, y hablado.
Io. Del bien a que la ha criado,
grandes indicios han sido.
An. Que musicas celestial es,
y que regalos sentimos,
que dulces juegos oymos
a su tierna edad yguales,
Pero de misterios llenos.
Io. Quien duda que lo seran,

y que agradando estaran
a aquellos ojos serenos.
Ios. Ya Ioseph, se llega el dia
que la queremos lleuar
al Templo, que no ha de estar
entre los hombres Maria.
Tiene cumplidos dos años,
y mas dos meses, y medio
este celestial remedio
de nuestros prolixos años.
Pienso que del Tribu yran
nuestros deudos mas cercanos.
Ios. Los Hijos de los hermanos,
Ioachin no se quedaran
con ella, y con vos yre.
Ioa Siempre nos quereys honrar.
Ios. El que lo quisiere estar
con vos, y con ella este.
An. Sabed Ioseph que querria,
que a proposito tuuiesse
vna cama en que durmiesse
alla en el Templo Maria.
Porque ella no ha de dormir
con nadie aunq̃ es tan pequeña.
Ios. La que tan pequeña enseña
bien puede a parte viuir
Ni fera razon, piẽso yo
que en la cama de la Luna
entrasse criatura alguna
sino el Sol que la crio.
En este Assuero se emplea
bien tal Ester, tal Infanta,
y de vna Abisag tan santa
solo Dios el Dauid sea.
Tan heroyco Gedeon
goze este Vellon subti
y este Trono de marfil
tan diuino Salomon.
Si ami me quereys fiar
su labor, aunque en madera
pobre, mi amor considera,
que a Dios consagra vn Altar,
Yo la labrare muy presto,
no estoruara la partida.
An. Bien merece ser seruida
de sus parientes en esto.
Labrada sobrino vos,
que me dize el alma mia,
que en hazer cama a Maria
hazeys enque duerma Dios.
Porque en vna alma por quien
tantos milagros ordena
y de tantas gracias llena
Dios assistira tambien.
Ioa. Pues Ioseph este cuidado
os quede, y quedad con Dios.
Ios. Vaya tios con los dos
y os pague el auerme honrado,
a vuestra virtud lo deuo,
humilde, y indigno soy.
An. Que obligada a Ioseph voy?
Ioa. Es vn honesto mancebo.
An. No hemos tenido pariente
de tan grande santidad.
Ioa. No le ha tenido su edad
tan casto ni tan prudente.

Vanse Ioachin, y Ana.

Ios. Si como son cepillo, y sierra viles,
y esta madera pinabetes, o aya,
fuera oro, y plata, de la Indiana playa,
y ellos crisoles, limas, y buriles.
Si odoriferos arboles subtiles

con

con que Saba los cielos atalaya,
y de la fertil isla de Tondaya
ebanos negros, candidos marfiles
Labrara yo la cama de la luna
con embidia del sol y las estrellas,
pues ni el la yguala, ni hermosura alguna.
Cessò la claridad en el, y en ellas,
porque como la fenis sola es vna,
assi es *Maria* entre las cosas bellas.

Vase.

Salen Bato y Raquela.

Ba. Todos el monte dexamos
a todos manda venir
ya no llamamos seruir
lo que en Nazaren estamos,
Ya por gloria lo tenemos
porque despues que Maria
baño de dulce alegria
esta casa en que la vemos,
Naciendo tan clara y bella
no ay hombre si lo es de bien
que no venga a Nazaren,
alegre de hablalla y vella.
Que se se trata de partida?
Ra. Que oy nos auemos de yr.
Ba. Voto al sol que he de reir
oy para toda mi vida.
Desde aqui a Ierusalen
he de hazer a nuestra niña
mil juegos por la campiña
y en las posadas tambien.
O que plazer recebi
de mecella esta mañana,
nuessa ama y su madre Ana
no estaua Raquela alli.
Senti que estaua Maria
despierta, entre, y en la cuna
gorgeando halle a la la luna
como las aues al dia.
No has visto al amanecer
vna calandria suaue
pues tal estaua aquel aue
que era escucharla plazer.
Que aunque no son mas de dos
sus años lo que dezia
la santissima *Maria*
eran grandezas de Dios,
Quitele a la hermosa cara
vna toca, y vi que vi,
no el sol, porque el sol alli
sus rayos corrido para.
No has visto abrirse vna rosa
con el aljofar y perlas
del alua, quando a cogerlas
viene la abeja amorosa?
No has visto encedros enanos
blanco azar, o por la puerta
de roja granada abierta
assomandose los granos?
No has visto vna fuentezilla
en vn prado con sonoro,
ruido entre arenas de oro
bullir y bañar la orilla?
No has visto lirios que estan
como si cortara el cielo
sus ojas de terciopelo,
de raso, y de tafetan?
Que por donde està peloso
es terciopeso, y lo liso

raso

raso, y que el reuerso quiso
fuesse tafetan lustroso,
No has visto la guarnicion
de la cadenilla de oro
que le da tanto decoro
hermosura, y perfeccion?
No has visto blanca açuzena
o cinamomo florido,
no has visto? *Ra.* Tu vas perdido.
Ba. Pues pierdame en hora buena
Que no hallar comparacion
para pintar a Maria,
antes es ganancia mia,
y engrandecer mi aficion.
Al fin Raquela llegue
los buenos dias le di
menores los recibi
del Sol que en ella mire.
Hinque la rodilla en tierra,
y començando a mecer
cante, por darla plazer
que amor dulcemente rra,
A la niña Maria
cantan las aues
porque es Alua diuina
del Sol que sale.
No lo huue dicho Raquela
quando en el mismo aposento
en vn sonoro instrumento
entre salterio, y vihuela.
Me responde vna capilla
que sin seso me dexo.
R. Que hiziste? *Ba.* Tēble. *R.* Pues yo
Bato ya estoy hecha aoylla.
Ba. Pardiez que de vn salto di
con migo en el corredor,
aunque luego el mismo amor
me boluio a buscarla, y vi
todo el aposento lleno
de flores. *Ra.* Tal campo es.

Salen Fares, Eliud, y Liseno.

Li. No ay que porfiar Fares
que ha de lleuarla Liseno.
Eli. Y de mi no se haze caso?
Ba. Venis los tres de pendencia?
Fa. Tu puedes dar la sentencia.
Ba. Maria duerme, hablad passo
Que quando duerme esta niña
aun el cielo no se mueue.
Eli. Sobre quien la niña lleue
es esta pendencia, y riña.
Auemos de caminar
como Ioachin lo ha mandado
Liseno muy enojado
dize que la ha de lleuar.
Lo mismo dize Fares,
y ha de lleuarla Eliud.
Ba. Mejor os de Dios salud
que esse bien gozeys los tres.
Que pienso lleuarla yo
en estos indignos braços,
Ra. Tu gozaras sus abraços
Bato que los otros no.
Y yo donde me quedaua
no aduertis que soy muger?
Ba. Vn remedio puede auer,
Li Esso mismo imaginaua.
No es q̄ echemos suertes? *B.* Si
Li. Va de suerte. *Fa.* De que suerte?
Ba. Que la lleue aquel que acierte
mejor a dezir aqui
quien puede ser esta niña.
Li. Quien lo juzgara? *Ba.* Señor
Ra. Vaya con mucho primor
Fa. Pues yo digo que es la viña
Que florecio en Engaddi.
Eli. Yo digo que para el suelo
hizo dos ojos el cielo.
Ba. Son la Luna, y el Sol. *El.* Si,
Y como estauan sin niñas

hizo

hizo esta niña que agora
les da la luz que atesora,
mira si venci tus viñas
Lis. Y yo que Dios quiere hazer
aunque de mar infecundo
alguna perla en el mundo
cuyo nacar ha de ser.
Que como el nacar cerrado
encierra la perla en si,
ansi tengo para mi
que lo tiene Dios traçado.
Ra. Yo digo que es esta infanta
vn diseño y vn modelo
del mismo Señor del cielo
y vna verde hermosa planta
De donde salga la espiga
que dè a todo el mundo pan
Li. Bato falta. *Ba.* Ya dir an
que Bato la suya diga.
Pues juzgue a todos señor,
y sino fuere la mia
mas cierta en lo que es Maria,
y de mas alto primor,
Que no la lleue en mi pecho,
que no es pequeño castigo.
Fa. Ya todos te aguardan, B. digo,
y que he de acertar sospecho,
No digo que es perla ni aue,
ni sol, ni estrella, ni dia.
Eli. Pues que dizes que es Maria?
Ba. Vna cifra que Dios sabe,
Sin duda que algun camino
quiere hazer el Verbo eterno,
y asi el Padre sempiterno
y el *E*spiritu diuino
Han hecho, pues de Dios es
tan alta sabiduria,
esta cifra de Maria,
para escriuirse los tres.
Que auuq̃ los tres son vn Dios
quãdo a hazer paz nuestra gue-
el Hijo venga a la tierra, (rra
alla se estaran los dos.
Eli. Alguien habla Bato en ti,
tu sabes lo que has hablado?
Ba. No esperan a *D*ios cifrado
los ojos mortales? *Eli.* Si.
Ba. Pues digo que si algun dia
ha de ser hombre, es agora
que para menos que aurora
de Dios, no hiziera a Maria.

Salen Ioachin, Ioseph, y Ana.

Ios. No ha dado mas lugar la mucha prisa
q̃ a no ayudarme el buẽ Cleofas mi hermano
no pudiera acabarla. *Ioa.* amor ha sido
de primo, buen Ioseph, ea pastores
està lo necessario preuenido?
Ba. Quistion hemos tenido Ioachin santo
sobre saber a qual de todos toca
lleuar en braços la diuina niña.
Remitamoslo a suertes, mas la suerte
sera muy buena a quien por vos tocare,
porque sin vos que importa q̃ se acierte?
An. Yo os quitare desse cuydado a todos,

por-

porque solos mis braços son deposito
del soberano precio de Maria.

Bat. Con vos, señora, no ay, ni auer podria
porfia, ni ygualdad, ni competencia,
porque vuestra ha de ser la preeminencia.

Ios. Perdonese al amor, el buen desseo,
que todos lo tuuieramos a dicha.

Ioa. Si preuenido está lo necessario,
de la ofrenda del templo, y del camino,

Sale el Angel.

no ay que nos detener. *Ga.* Dichoso el dia
que al templo vays, o celestial Maria.

An. Los vestidos, camisas y las sabanas
de mi hija Raquela te encomiendo.

Ra. Ya tenia cuydado de su ropa.

Ga. No se podra perder, que os acobarda,
lleuando tantos Angeles de guarda.

Vanse todos, queda el Angel.

Ga. Montes de la sagrada Palestina
de Sion al Tabor de Galilea,
altas y verdes palmas de Idumea,
la Reyna de los Angeles camina:
Las vuestras humillad a su diuina
frente que el sol con rayos hermosea,
y tu pues ya tus margenes passea,
santo Iordan la blanca tuya inclina.
No soy yo solo, aunque con ella estuue
la guarda y la cortina de Maria
mas bien guardada a vuestro mõte sube,
Y aunque le ha de tener guardado vn dia,
no es arca de manà que lleua nuue,
porque es el mismo Dios el que la guia.

Sale el dragon.

Dra. Certificarme desseo
con industria y diligencia.

Ga. Tu vienes a mi presencia.

Dra. Aqui estas, aqui te veo.
pero no por esso creo
lo que en el limbo se dize.

Ga. Quando alla te escandalize,
siendo contra ti dragon
no te faltara razon.

Dra. Pues sabes tu lo que es esto
que en desengañarme presto
mas doblaras mi passion.

Toma

Toma vengança de mi,
declarame si ha llegado
aquel tiempo desseado
de quantos estan alli,
No se que cosas oy,
que no las tengo por ciertas,
ya se estremecen las puertas
del infierno temeroso,
Al Principe poderoso,
que solo romperlas puede.
Ga. Mucho tu licencia excede,
eres Dragon cauteloso,
No sabes que te maldixo,
Dios al principio del mundo,
y que el linage fecundo
del santo Abrahan bendixo,
No sabes que con prolixo
passo has de surcar la tierra,
y la enemistad que encierra,
tu lengua, y tu vil poder,
Con el pie de la muger,
nacida para tu guerra.
Dra. Luego dizes que es nacida.
Ga. Lo que yo digo Dragon,
es que tu mala intencion,
quedara presto corrida,
buelue a mirar tu cayda,
y la muger leuantada,
Mirala toda cercada,
de tan santos atributos,
que son celestiales frutos
de su Concepcion sagrada.

Abrense dos puertas, y vease dentro la Virgen de niña, de dos años, puesta de pies sobre vna luna, y vna serpiente a los pies, y al rededor vna palma, vn cipres, vna oliua, vn rosal, vn espejo, vna fuente, vna torre y vn sol encima.

Mira el Sol de su cabeça,
y la luna de sus pies,
su altura es aquel cipres,
y esta palma su grandeza,
en el rosal su pureza,
la paz en la verde oliua,
y la fuente de agua viua,
el espejo en que se ve,
con la torre de su fe,
en cuyo cimiento estriua,
Mira la blanca azuzena
de su pura castidad,
el poço de su humildad,
y en aquella alfombra amena,
el jardin, y la Serena,
puerta del cielo sellados,
con tan diuinos candados,
que solo Dios es su llave,
y mira aquel templo grande,
con los porticos dorados.
Dra. Dexame no digas mas,
que mirando la serpiente,
que esta a su planta mi frente,
quebrando Gabriel estas,
mas no dexare jamas
de poner tantas insidias,
quantas seran mis embidias,
que en fin quiere Dios que vea,
que muger remedio sea,
porque fue el daño muger,
pero mas queda que hazer,
antes que el Cetro possea,
Propuso Dios que queria,
que adorase al hombre yo,
baxar de alla me costò,
alta fue la empresa mia,
mas antes que llegue el dia,
que el suba donde me vi,
veras lo que puede en mi,
esta embidia que me mata.
Ga. Tu veras que Dios te ata,
Dra. Pues dexame hazer a mi.

Vanse, y salen el Rey Herodes, Iosipo sus hermanos, y todos.

Her. Esto me aconsejaron, y sospecho,
que en mi necessidad ninguna cosa,
Iosipo puede darme mas remedio,
he dado a Roma tanta plata, y oro,
y tan grandes regalos a sus Cesares,
y cuestame la gracia de sus Consules,
tanto dinero, sin el mucho gasto,
que me cuestan las guerras de Samaria,
y de Ierusalen el largo cerco,
que apenas tengo como Rey aquello,
que a mediana grandeza es necessario.
Ios. Famoso Herodes si le ha sido licito
sacar el oro, y plata oculta a Hircano,
de los sepulcros, y vrnas de los Reyes,
ni agrauias sus cenizas, ni sus leyes,
no tengas miedo que se quexe el marmol,
ni gima el jaspe, ni el dorado bronze,
ni que los cuerpos muertos se leuanten,
porque ya sus cadaberes elados
no han menester el oro, que al decoro
de los viuos señor, conuiene el oro.
Her. Perdone Salomon, Dauid perdone,
que el tesoro que tienen sus sepulcros,
mejor es que aproueche a los que viuen,
rompere sus sepulcros esta noche,
porque Ierusalen, digo la plebe
no se alborote en ver quitar los marmoles,
por la veneracion de sus mayores.
Ios Pareceme acertado, porque cubre
este poco respeto sus tinieblas,
que en fin son Reyes, y Dauid tan digno
de justa estimacion, *Her.* Pues preuengamos,
guarda para esta noche? *Io.* Assi conuiene,
pues sacerdotes, y ministros tiene.
Vanse, y salen pastores, Ioseph, Isacar, Ruben, y Ioachin y Ana, y trayganla niña en medio de los dos de las manos.
Ysa. Las ofrendas señores, ofrecidas,

que

que a Dios aueys traydo, y a su templo,
seran de su grandeza recebidas,
pero esta prenda hermosa en quien contemplo
tanta excelencia, es victima diuina,
de vuestro zelo agradecido exemplo,
de otra manera a su belleza inclina
sus soberanos ojos, porque creo
que para grandes cosas la destina.
Ioa. Cumpliò por su piedad nuestro desseo
el gran Dios de Israel, porque sabia,
que era suyo no mas tan santo empleo,
esteril Ana concibio a Maria,
esta es señor, mas es de Dios, no es nuestra,
y assi lo que es de Dios a Dios se embia.
Isa. Esta en el rostro soberano muestra,
que Dios la estima para grandes cosas,
dando Maria aquesta mano diestra,
corranse los jazmines, y las rosas
de verse tan vencidos! *Ios.* Que granadas
ygualan sus mexillas amorosas!
Isa. Llegad Maria a las sagradas gradas,
que ya al altar se corre la cortina,
subid con essas plantas delicadas.
Ios. Con que gracia señores que camina,
ay cosa mas notable! *An.* Es milagrosa,
en todo muestra perfecion diuina.
Ios. Vos soys Ana mil vezes venturosa,
con que excelencia, y gracia va subiendo,
sube ofrecida a Dios niña dichosa.
Rub. Ya esta en lo alto, *Io.* Y estara creciendo
en gracia, y santidad, *Isa.* Ya estays *Maria*
adonde viuireys a Dios siruiendo,
Ana, y Ioachin a Dios desde este dia,
es Maria de Dios que ya no es vuestra.
Ioa. En su nombre señor es la tenia,
a Dios mi niña, dulce gloria nuestra,
quedad con *Dios*, y perdonad el llanto,
que el coraçon enternecido os muestra,
no os espanteys que lo sintamos tanto,
dos años, y dos meses os tuuimos,
estos gozamos vuestro rostro santo,

Maria perdonad ſino os ſeruimos,
como era juſto en nueſtra caſa pobre,
los que ſervueſtros padres merecimos,
alla tendreys con Dios tanto que os ſobre,
no perdeys padresvos, que no los pierde
aquel que en *D*ios tan alto padre cobre.

A*n*. Dezilde Ioachin que ſe le acuerde
deſtos pechos, y braços de ſu madre,
quando para alabar a Dios ſe acuerde,
pero que le direys que mas le quadre,
que dezir que los padres que ha dexado,
trueca por Dios, que es verdadero padre.

I*oſ*. Maria, aunque no ſoy quien ha criado,
como Ana, y Ioachin vueſtra hermoſura,
tambien os dexo en lagrimas bañado,
que ſoys vos tan diuina criatura,
que no a los deudosvueſtros mas ſoſpecho,
que hareys de cera haſta vna peña dura.

B*at*. A Dios ſeñora nueſtra que aueys hecho
tanta merced, y gracia a eſtos paſtores,
tal vez entre ſus braços, y en ſu pecho,
al monte bolueremos, cuys flores
hallaremos marchitas a deziros,
en tanta ſoledad dulces amores,
deſde alla os hablaremos con ſuſpiros.

Vanſe, y queda Ruben.

R*ub*. Con notable ſentimiento,
padres, y deudos ſe van,
gran bien dexado nos han,
ſerà deſte templo aumento,
Quan diferente de aqui
ſaliò Ioachin algun dia,
quando Iſacar le dezia
las maldiciones que oy,
Y que bien que buelue agora,
aunque arbol viejo cargado
del fruto mas deſſeado
que ya en eſte templo mora,
Que gente es eſta tan tarde,
que ya la noche deciende,
que es lo que buſca, o pretende.

Salen Herodes, Ioſipo, y guardas de alabarderos.

H*er*. Ningun reſpeto ſe guarde.
I*o*. Aqui eſta vn eſcriua, *Her*. Di,
que ſacerdotes eſtan
en el templo. R*u*. *E*llos podran,
iuntos informarte a ti.
I*o*. No llamarlos es mejor.
R*u*. Que buſcas? *H*. Buſco vn teſoro
de baſos de plata, y oro.
R*u*. En eſte templo ſeñor?
Her. *E*n eſte templo, R*ub*. No ſe,
que agora tenga teſoro,

y ſi

y si le ay el sitio ignoro
Her. Esso yo le buscare
Enseñame luego escriua
quales los sepulcros son
de Dauid y Salomon.
Ru. Estos son. He. Rompe derriba
quita aquestas losas luego
Ru. Pues a los cuerpos sagrados
de nuestros Reyes passados
tu vienes señor tan ciego.
Al culto que se les deue
He. Y ellos me deuen a mi
el tesoro que ay aqui,
para que de aqui le lleue.
Perdonadme gran Dauid,
y vos sabio Salomon
Reyes soys a los que son
Reyes pobres acudid.
Dadme aca la plata y oro
pues gastè la mia bien,
cercando a Ierusalen.
Ios. Ni aqui parece tesoro
ni ay mas de cuerpos aqui.
He. Rebolued los huessos luego.

Salen del sepulcro vnas llamas.

G. Ay cielos. H. q̃ es esto. Ie. fuego
He. Ha muerto las guardas? Io. Si
a lo meros dos ha muerto
He. Huye que son Reyes santos
pues sabes exemplos tantos
Io. Cierrale. He. Quedese abierto.
Ru. O que bien ha castigado
la codicia deste ciego
el santo cielo con fuego
en vez del oro buscado.
Oro el barbaro queria
al templo viene por oro
no ay tesoro, si ay tesoro
es el que traxo a Maria.

Salen Ioseph, Cleofas y Bato.

Cle. Que no fuera yo con ellos.
Io. Este pastor te dira
del modo que queda alla
y como los pies mas bellos
Que tuuo criatura humana
las quinze gradas subieron
Ba. Las cosas que alli se vieron
das a vna lengua villana
Venga vn Angel que te cuente
pues alli no faltarian
como aquellos pies subian
en su virtud solamente
Que assi lo ordenaua Dios.
Cle. Todo el Tribu està admirado
porque a algunos he contado
esto que dezis los dos.
Ba. Harto mejor Ioseph fuera
pues tu eres tan leydo
en la escritura, y yo he sido
como en el monte vna fiera.
Que mientras viene Ioachin
el linage nos contaras
destas dos estrellas claras
desde su principio al fin.
Io. Si en esso os causo contento
oyd de la lengua mia
el linage de Maria.
Ba. Ya estoy a tu voz atento.
Io. Hizo Dios al padre Adan,
Adan a Sed, y Sed luego
a Enos, a Caynan Enos,
y de Caynan procedieron
Malaleel, y Iared,
Enoc, y el anciano viejo
Matusalen, y Lamech,
Noe que vio el mundo nueuo
Sem, Arfaxad, y Caynan,
salen de Herber y Phalego,
Ragau, Sarug, Nacor

que fue de *A*brahan abuelo,
Tare su padre, y Isaac
su hijo, y Iacob el tierno
amante de Raquel, Iudas
y sus hermanos tras ellos,
Fares, Zaran de Tamar,
Esron, y Aran, y con estos
Aminadab y *N*aason
a quien en orden siguieron
Salmon, Booz de Raab, y Obed,
Iesse en tan santo processo,
a *D*auid donde comiença
la generacion de nueuo:
que de Dauid a *A*brahan
son catorze, y asi vemos
que prosigue Salomon
de aquella que vio en el huerto,
y fue de Vrias muger,
de Salomon prosiguiendo
vienen Roboan y Abias.
Asa, y Iosaphat, y el Reyno
de *I*oran, y Ocias a quien
sigue Ioatan, y el mancebo
Acab padre de Ezechias,
que por lagrimas y ruegos
viuio diez años tras el,
*A*mon malo, y Iosias bueno,
y despues que a Babilonia
Lleuaron sus Reyes presos.
Ieconias, sus hermanos
en quien tambien se cumplieron
catorze generaciones.
Salatiel comiença luego
Zorobabel, Abiud,
Eliacin de quien tenemos
a Azor, que engendrò a Sadoc,
Achim, y Eliud ya siento
que se acerca en Eleazaro
nuestro santo parentesco,
que del procedio Mathan,
y del mi padre, mas bueluo
a la linea de Ioachin
q̃ es esta mi sma que os cuento,
porque Ioachin y Iacob
de *E*sta mi abuela nacieron,
y *E*merencia y Estolano
desciendien como desciendo
del Tribu Sacerdotal,
y de vnos mismos abuelos.

Ba. Pardiez Ioseph q̃ es biẽ clara
vuestra descendencia, y creo
que en ninguno como en vos
muestra mas fuerças el tiempo,
porque en fin venis de *A*dan
de vno en otro descendien do
de *R*eyes y *P*atriarcas,
*P*rincipes y Caualleros,
*P*rofetas, y Capitanes,
y Duques del pueblo Hebreo,
y agora en humilde estado
venis a ser carpintero,
Ioachin aura ya venido,
si a Nazaren bueluo presto
os he de traer dos cargas
de cipreses y de cedros,
quedad agora con Dios.

Io. El te guarde. *Ba.* veros pienso
el mayor padre en el mundo
del mayor hijo en el suelo.

Vase Bato.

Io. Ve Cleofas, y pues no fuyste
como tan cercano deudo
a Ierusalen con Ana.
consuela su sentimiento,
porque el venir sin Maria
su luz, regalo, y espejo,
los tendra bien tristes. C. Voy,
aunque es corto mi consuelo
para ausencia de vna niña
en quien se miran los cielos.

Vase.

Io. Cansado estoy del camino,

bien

bien sera rendirme al sueño
mientras que llegan mistios
que con este pensamiento
de la soledad que tienen
y de que queda en el templo
aquella diuina niña
velando estare, y durmiendo.

Sientese, y hable entresueños.

Quien eres diuina Infanta,
honor, y gloria del suelo,
que no sin causa notable
alegra tu nacimiento
los Angeles, y los hombres
que estan de verte suspensos.

Descubrese vna cortina, y vease Ioachin, y Ana sobre vn Trono de cuyos dos pechos salgan dos ramas, que se jũten, y en su estremo se vea en vna imagen de la Virgẽ Nuestra señora con el niño.

Io. Que estraño, y diuino Tronco
cielos es este que veo,
o que sõberanos ramos
se juntan en los estremos
que donzella tan hermosa
que tiene vn niño en los pechos
tente sueño tente vn poco
adonde te vas tan lexos
que bañas de gloria el alma
y de alegre vista el cuerpo.

Salen los Pastores con instrumentos cantando.

Quien tendra alegria
sin la blanca niña.
Io. Que musica es esta, ay triste,
despertè del mejor sueño
q̃ se cuenta de hombre humano,
aunque entre Iacob mi abuelo
que ver la escala tocando
cielo, y tierra, los estremos
no se si diga, y bien puedo
dezir que es figura desto
pastores a donde vays?
Li. O mi Ioseph donde bueno?
Io. Vienen acaso mis tios?
Ba. Ya llegan. Io. Que grã contẽto.

Salẽ Ana, Ioachin, Raẽla, y Cleofas.

Io. Quien ve Ioseph esta casa
sin Maria. Ios. Yo no puedo
consolarme de su ausencia.
An. Y que hara su Madre viendo
que alla dexa toda el alma?
Ba. Oyd la cancion os ruego,
Canten. Quien tendra alegria
sin la blanca niña?

Vna vez.

Quien podra alegrarse
si tan lexos dexa
aquella Alua clara
que la tierra alegra
en casa desierta
del bien que tenia.
Quien tendra alegria
sin la blanca niña.
Ioa. Vamos Ana, y consolaos
con que a Dios queda ofrecida.
An. Dichosa Ioachin su vida.
Ioa. Ea amigos alegraos
Lo que es de Dios sea de Dios
Maria es suya, no es mia
y presente esta Maria
en el alma de los dos.
Ios. Que santo, y justo valor.
Ba. Pues viuan Ana, y Ioachin
porque con esto haga fin
La Madre de la Mejor.