La joven Asociación TE VEO organiza sus segundas jornadas de encuentro y debate.

Los II Encuentros TE VEO, que se celebrarán en Zamora entre del día 29 de mayo al 4 de junio, tienen como objetivo "consolidar otro espacio, otro lugar de encuentro, donde profesionales del teatro para niños y jóvenes intercambiemos opiniones, espectáculos, preguntas y respuestas, en un afán por continuar consolidando y dinamizando el sector del teatro para niños y jóvenes en nuestro país".

TE VEO es una joven asociación española (apenas un lustro de vida) que agrupa a casi una veintena de compañías nacionales dedicadas al teatro para público infantil y cuya principal actividad es la organización de este evento (organizado en colaboración del ayuntamiento zamorano y la Junta de Castilla-León).

En esta edición está prevista la participación de 21 compañías (nacionales e internacionales), que ofrecerán 37 actuaciones. La principal actividad de las jornadas no es tanto la exhibición y distribución de diversos montajes, como los espacios para el debate, que, este año, se dedican a Italia, por un lado, para conocer la situación del TPN en el país vecino y por otro, para establecer una comparación con la realidad española, en un intento de detectar "nuestras carencias más significativas y definir líneas de actuación para el futuro".

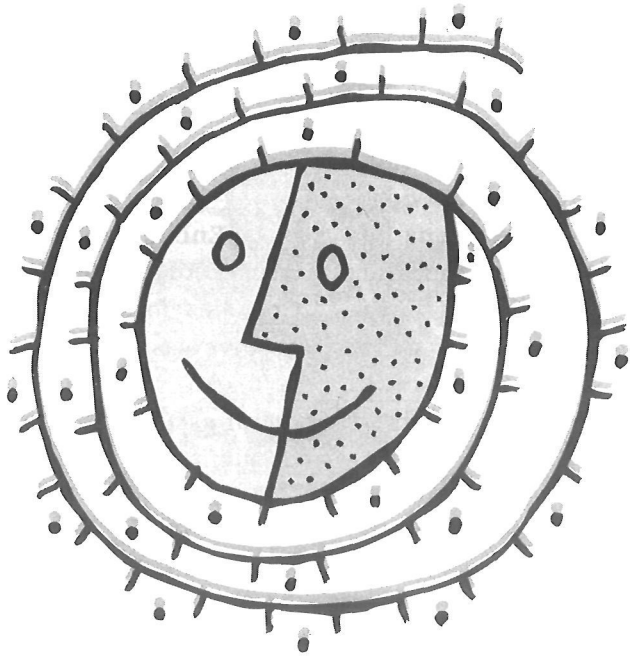
Las tres sesiones de debate serán:

- **Encuentros con el autor**. Con la participación de los autores José González Torices (director, a su vez, de diversas colecciones editoriales de teatro) y Vicent Vila (también director escénico y director de la Sala Escalante, en Valencia).

- Dos sesiones de trabajo en el marco del debate titulado: **Mirando a... Italia. Un espacio de encuentro y reflexión.**

La primera sesión se dedicará al tema: **Acercamiento a dos realidades diferenciadas**, que se expondrá en tres puntos: **Las acciones de diversas organizaciones públicas, La actividad de los centros de producción y Las organizaciones del sector.**

La segunda sesión se convoca bajo el epígrafe **Conclusiones. El teatro de futuro**, que también se abordará en tres partes: **Creación y jóvenes espectadores, Teatro y educación y Jóvenes espectadores, medios de comunicación y sociedad.**

Los participantes, por parte italiana son el autor y director Gianni Franceschini, de AIDA Teatro, Valeria Fabretti, de La Baracca y, por parte española, Javo Rodríguez, autor de la guía de teatro infantil, obra de la AETIJ y la feria FETEN, de Gijón, de próxima edición y el director del festival Semanas Internacionales, de Acción Educativa, Carlos Herans.

Además se celebrarán dos mesas de trabajo temáticas en torno a los enunciados: **Creación y Jóvenes espectadores** y **Teatro y Educación.**