# COMEDIA FAMOSA
# DE LA HERMOSVRA
## DE RAQVEL, COMPVESTA
por Luys Velez de Gueuara Gentil hombre del Conde de Saldaña.

*SEGVNDA PARTE.*

---

## Hablan en ella las personas siguientes.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| *Iacob.* | *Neptali.* | *Aser.* | *Seneth su hija.* | *Vn Contador.* |
| *Ioseph.* | *Iudas.* | *Benjamin.* | *Criados.* | *Vn Cauallerizo* |
| *Ruben.* | *Isacar.* | *Dos Ismrelitas.* | *El Rey Faraon.* | *Vn Camarero.* |
| *Simeon.* | *Zabulon.* | *Butifar.* | *Vn Mayordomo.* | *Vn pintor.* |
| *Leui.* | *Gath.* | *Mitilene su muger* | *Vn Secretario.* | *Vna muger pobre.* |
| *Dam.* | *Sus hijos.* | | | |

---

## Loa curiosa y de artificio.

*Nemo dat plus quam habet.*

Ninguno da mas de lo que tiene,

Y Assi, si el combite general que de sta obra se hiziere no fuere tan agradable, por ser dificil contentar a tãtos, alomenos sera lo mejor que pudieremos, y esto baste para ser perdonadas las faltas, de quien no es mucho q̃ las aya, porque enlos combites de Marco Antonio, Vitelio, y Eliogaualo, vn solo combite se halla dõde nada no faltasse, y esto parece mas cõsiderable, y es el q̃ cuentan q̃ hizo el dia de su casamiento el famoso hijo de la madre Selua, y el padre Beltran Cruzado, q̃ era vn hombre de estatura de gigante. Tenia los huessos de datil, las costillas de silla, las tripas de melon, las venas de poeta la carne de membrillo, el cuero de vino, y el cuerpo de guardia.

Los pies de vanqueta, las plantas de ortaliça, las piernas de sauana, las rodillas de cozina, los musios de tafetan, las hijadas de atun, las espaldas de casa, los

los pechos de alcauala.

Tenia los braços de mar, las muñecas de Flandes, las palmas de datil, las vñas de aguila, el pescueço de grulla, la barba roja, la boca de infierno, los diētes de ajo, la lengua del agua, la cara de pocos amigos, los carrillos de pozo, los oydos de mercader, la frente de guarnicion, los ojos de puēte, las pestañas de raso, zejas de buey, los cascos de calabaça, los sesos de mosquito, y el colodrillo de plomo.

Fue tal el combite, como para tales personas pertenecia, pusieron sobre los bancos de Flandes ricas mesas de de escalera, con manteles de Alemania, cuchillos de Velduque, sal de Tarante, pan de Gandul, roscas de Vtrera, vino de san Martin, agua de Alfacar.

Siruieron a las mesas mugeres de Vbeda, hombres de Baça, damas de Toledo, galanes de Meliona, ginetes de Xerez, caualleros de Cordoua, pajes de Corte, y escuderos de costa.

Con platos de Talauera, taças de Valencia, porcelanas de la China, varros de Cuenca, cadais de Granada, botijas de Iaen, ollas de Alcorcon, vidrios de Venecia.

Huuo por principio de comida naranjas de Velez, limas de Turquia, azucar de Canaria, miel de Sicilia, mantequillas de Guadalajara, natas de Salamanca, melones de Guadix, pasas de Almuñecar.

Siruiose luego vna olla podrida, con coles de Murcia, nabos de Aluelloz, hauas de Tarragona, especias de Portugal, perniles de Ronda, chorizos, de Estremadura, pollos de Enero, Francolines de Italia.

Huuo por postre empanadas de Flandes, pasteles de Madrid, vuas del Valle, mançanas de Najara, peras de Milan, cermeñas de Santa Fè, higos de Cordoua, azeytunas de Seuilla, rauanos de Olmedo, y viznagas de Carmona.

Tal quisiera yo que fuera el antepos de mi comida, ya que no con tanta diuersidad de manjares, a lomenos con tanta curiosidad como dicho tēgo, mas con todo ofrecemos vna obra, que mediante nuestra buena industria, y el silēcio que nos prestaredes, queremos imitar a la naturaleza.

Mas que digo, pedir silencio a quien tan bien lo sabe conceder sera trabajo tan escusado, como lleuar agua al mar, oro a Dalmacia, plata al Pirù, perlas al Oriente, marfil a la India, Alabastro a Tebas, alumbre a Macedonia, hierro a Vizcaya, plomo a Cantabria, lebreles a Irlanda, purpura a Tyro, azules a Cordoua, lino a Egypto, frexnos al monte, laureles a Arcadia, palmas a Babylonia, veneno a Arcos, balsamo a Iudea, ingenios a Italia, armas a España, arrebol a Granada, azeytunas a Seuilla, verengenas a Toledo, galas a esta Corte, donde auemos de seruir a Vs. ms. *Quia mihi vobis mihi præstare dinare quia non, & vitam æternam Amen.*

## BAYLE DE LOS Moriscos.

*Salē los musicos en habito de Moriscos, y quatro con ellos que baylan.*

*Musi.* Li, li, li, ha, ha, ha,

gu aynā,

los pechos de alcauala.

Tenia los braços de mar, las muñecas de Flandes, las palmas de datil, las vñas de aguila, el pescueço de grulla, la barba roja, la boca de infierno, los diētes de ajo, la lengua del agua, la cara de pocos amigos, los carrillos de pozo, los oydos de mercader, la frente de guarnicion, los ojos de puēte, las pestañas de raso, zejas de buey, los cascos de calabaça, los sesos de mosquito, y el colodrillo de plomo.

Fue tal el combite, como para tales personas pertenecia, pusieron sobre los bancos de Flandes ricas mesas de de escalera, con manteles de Alemania, cuchillos de Velduque, sal de Tarante, pan de Gandul, roscas de Vtrera, vino de san Martin, agua de Alfacar.

Siruieron a las mesas mugeres de Vbeda, hombres de Baça, damas de Toledo, galanes de Meliona, ginetes de Xerez, caualleros de Cordoua, pajes de Corte, y escuderos de costa.

Con platos de Talauera, taças de Valencia, porcelanas de la China, varros de Cuenca, cadais de Granada, botijas de Iaen, ollas de Alcorcon, vidrios de Venecia.

Huuo por principio de comida naranjas de Velez, limas de Turquia, azucar de Canaria, miel de Sicilia, mantequillas de Guadalajara, natas de Salamanca, melones de Guadix, pasas de Almuñecar.

Siruiose luego vna olla podrida, con coles de Murcia, nabos de Aluelloz, hauas de Tarragona, especias de Portugal, perniles de Ronda, chorizos, de Estremadura, pollos de Enero, Francolines de Italia.

Huuo por postre empanadas de Flandes, pasteles de Madrid, vuas del Valle, mançanas de Najara, peras de Milan, cermeñas de Santa Fè, higos de Cordoua, azeytunas de Seuilla, rauanos de Olmedo, y viznagas de Carmona.

Tal quisiera yo que fuera el antepos de mi comida, ya que no con tanta diuersidad de manjares, a lomenos con tanta curiosidad como dicho tēgo, mas con todo ofrecemos vna obra, que mediante nuestra buena industria, y el silēcio que nos prestaredes, queremos imitar a la naturaleza.

Mas que digo, pedir silencio a quien tan bien lo sabe conceder sera trabajo tan escusado, como lleuar agua al mar, oro a Dalmacia, plata al Pirù, perlas al Oriente, marfil a la India, Alabastro a Tebas, alumbre a Macedonia, hierro a Vizcaya, plomo a Cantabria, lebreles a Irlanda, purpura a Tyro, azules a Cordoua, lino a Egypto, frexnos al monte, laureles a Arcadia, palmas a Babylonia, veneno a Arcos, balsamo a Iudea, ingenios a Italia, armas a España, arrebol a Granada, azeytunas a Seuilla, verengenas a Toledo, galas a esta Corte, donde auemos de seruir a Vs. ms. *Quia mihi vobis mihi præstare dinare quia non, & vitam æternam Amen.*

## BAYLE DE LOS Moriscos.

*Salē los musicos en habito de Moriscos, y quatro con ellos que baylan.*

*Musi.* Li, li, li, ha, ha, ha,

gu aynā,

guaynà, guaynà, niha, niha,
li, li, li, ha, ha, ha,
guaynà, niha.
No tener de Chrextano entento,
ni paxamos por penxamento,
que hazeldo por complimiento,
è Mahoma al pecho eſtà.
Li, li, li, ha, ha, hà,
guaynà, niha,
li, li, li, ha, ha, ha,
guaynà, niha.
Xe penxamox, que el Chrextano
que la ley xoya guardamo,
Chrextano nouoliamamo,
y aquexto xabeldo Alà.
Li, li, li, ha, ha, ha,
guaynà, niha,
li, li, ha, ha,
guaynà, niha.

*Sale Maymon Moriſco.*

*Mu.* 1. De adonde venir Maymon
con toda aquexta trexteza,
*May.* Xabed que el Rey don Alip
nox quere echar de xo tierra,
ya penxo yo que en lamar
xera la coxida certa,
extando en Valencia on dia
cargando excobax, y exterax,
oyr dezer vn brogon,
pluguiera a Alà no le oyera:
Xepan todos los que viuen
en a Reno de Valencia
Morexcox, entonces yo
alargamox el cabeça,
como el Rey Alipe manda,
que a las taraçanas vengan
para embarcarlos al mar,
a Francia è Ingalaterra
paxen, pagando el viaje
de nauiox, è galerax,
en exto acabo el brogón,
por otra calle dio buelta,
è yo penſatiuo, è trexte,
dezemos deſta manera:
Pexame boñoleriax,
que no aurà quien ox prouea,
que hazer boñuelox no toca
a gente Chrextiana viexa,
ni a quien digan lox mochachox
por la calle, merca exterax,
ò trocalax a tocenox,
que ex mercaderiax moe buenax,
ya para mi ſe acabò
elveno de lax tabernax,
è por exo traemox lotò,
y exta ex toda me trexteza,
*Mu.* 2. Ven deferentex extamos,
Maymon de lo que tu pienxax
acà todo ex alegriax,
baylex, regozexo, è fextax,
porque en entrando en lax nauex
ninguno lieue trexteza,
y aquexto xe ha pregonado,
pox vamos a nuextra terra,
*May.* Xe cantando auemox de yr
dezed de aquexta manera:
Anda Morexqueto, anda
para xo terra.
*Mu.* 1. Exta letra no me agra,
bayle vna xola Maymon
de regozexo, qual xuele,
*Mu.* 2. Vaya Maymon,
*May.* O xenior,
que no podemox baylar,
que tenemox xauañon,
*Mu.* 1. E vayle voxance,
xe quere,
*May.* Valgame Diox,
è xanta Maria tan poco,
è que terreblex que xon

*Muſi.* 2. Vaya Maymon vna letra
*May*, Dezed aquexta cancion:
Xe querex que ox errame
la porta
Mahometa de mi coraçon,
dadme exox peñonex, è almendrax,
è vereyx como baylo
al xon.

## ACTO PRIMERO DE LA SEGUNDA PARTE DE LA HERMOSURA DE RAQUEL

*Salen por vna parte Ruben, Simeon, Leui, Dam, y Neptali, y por la otra Iudas, Yſacar, Zabulon, Gath, y Aſer, y dizen los vnos a los otros juntos.*

*Vnos.* Buenos dias, *otros.* Buenos dias.
*Rub.* Ya eſtamos todos aqui,
yremos al campo? *tod.* Si,
*Iud.* Bien lo han meneſter las crias.
Que ſegun otros paſtores
dizen, que intentando robos
en ellas andan los lobos
rondando aquellos alcores.
Y eſtan cada noche a pique
de ſus dientes inhumanos,
*Rub.* Que buena parua de hermanos,
el cielo nos multiplique
*Sim.* Aqui eſtamos diez no mas,
quien falta? *Rub.* Ioſeph. *Iud.* No
ay duda,
*Yſa.* Eſſe ni falta, ni ayuda,
*Zab.* No le quiſe bien jamas.
*Leui.* Ay en noſotros alguno
que le tenga, Zabulon,
vn atomo de aficion,
*Dam.* q̃ peſado es? *Nept.* q̃ importuno?
*Iud.* De valde le quiero mal,
*Aſer,* Yo nunca le quiſe bien,
*Sim.* Maldigale el cielo amen,
como a enemigo mortal,
Solo Iacob nueſtro padre,
que en el de ſi ſe enamora,
le quiere bien y le adora
por lo que quiſo a ſu madre.
Y porque a vezes tambien,
quanto entre noſotros paſſa
le cuenta, ſiendo en ſu caſa
ſolo ſu guſto y ſu bien.
Con mil diferentes modos
de caricias, y de eſtremos,
tanto que ya parecemos
hijos de otro padre todos.
Y para diferencialle
mas, ſuſpenſo en ſu hermoſura,
de vna nueua veſtidura,
y eſtraña, quiere adornalle.
Que de diuerſas colores
mandò texer para el caſo,
de furia eſtoy que me abraſo,
ya viene.

*Sale Ioſeph.*

*Ioſ.* Hermanos, ſeñores.
*Sim.* Para vendernos deſpues
vendra con hechizerias.
*Ioſ.* Dios os dè muy buenos dias.
*Iud.* Y a ti te los dè al rebes.
*Ioſ.* Como tan mudos eſtays?
que teneys? *Sim.* No hemos querido
reſponderte. *Ioſ.* No lo hagays
ſino es vueſtro guſto hermanos,
que a fe que eſperaua el dia,

porque

*Muſi.* 2. Vaya Maymon vna letra
*May*, Dezed aquexta cancion:
Xe querex que ox errame
la porta
Mahometa de mi coraçon,
dadme exox peñonex, è almendrax,
è vereyx como baylo
al xon.

## ACTO PRIMERO DE LA SEGUNDA PARTE DE LA HERMOSURA DE RAQUEL

*Salen por vna parte Ruben, Simeon, Leui, Dam, y Neptali, y por la otra Iudas, Yſacar, Zabulon, Gath, y Aſer, y dizen los vnos a los otros juntos.*

*Vnos.* Buenos dias, *otros.* Buenos dias.
*Rub.* Ya eſtamos todos aqui,
yremos al campo? *tod.* Si,
*Iud.* Bien lo han meneſter las crias.
Que ſegun otros paſtores
dizen, que intentando robos
en ellas andan los lobos
rondando aquellos alcores.
Y eſtan cada noche a pique
de ſus dientes inhumanos,
*Rub.* Que buena parua de hermanos,
el cielo nos multiplique
*Sim.* Aqui eſtamos diez no mas,
quien falta? *Rub.* Ioſeph. *Iud.* No
ay duda,
*Yſa.* Eſſe ni falta, ni ayuda,
*Zab.* No le quiſe bien jamas.
*Leui.* Ay en noſotros alguno
que le tenga, Zabulon,
vn atomo de aficion,
*Dam.* q̃ peſado es? *Nept.* q̃ importuno?
*Iud.* De valde le quiero mal,
*Aſer,* Yo nunca le quiſe bien,
*Sim.* Maldigale el cielo amen,
como a enemigo mortal,
Solo Iacob nueſtro padre,
que en el de ſi ſe enamora,
le quiere bien y le adora
por lo que quiſo a ſu madre.
Y porque a vezes tambien,
quanto entre noſotros paſſa
le cuenta, ſiendo en ſu caſa
ſolo ſu guſto y ſu bien.
Con mil diferentes modos
de caricias, y de eſtremos,
tanto que ya parecemos
hijos de otro padre todos.
Y para diferencialle
mas, ſuſpenſo en ſu hermoſura,
de vna nueua veſtidura,
y eſtraña, quiere adornalle.
Que de diuerſas colores
mandò texer para el caſo,
de furia eſtoy que me abraſo,
ya viene.

*Sale Ioſeph.*

*Ioſ.* Hermanos, ſeñores.
*Sim.* Para vendernos deſpues
vendra con hechizerias.
*Ioſ.* Dios os dè muy buenos dias.
*Iud.* Y a ti te los dè al rebes.
*Ioſ.* Como tan mudos eſtays?
que teneys? *Sim.* No hemos querido
reſponderte. *Ioſ.* No lo hagays
ſino es vueſtro guſto hermanos,
que a fe que eſperaua el dia,

porque

porque contaros queria
de los sueños soberanos.
Vna notable estrañeza,
escuchadme hermanos mios,
*Iud.* Ya vendra con desuarios,
a quebrarnos la cabeça.
*Rub.* Bien le podeys escuchar,
veamos lo que ha soñado,
*Sim.* Pues Ruben dello ha gustado,
los sueños puedes contar.
*Ios.* Pues passan desta manera,
*Iud.* Cuenta. *Ios.* A mi me parecia
que estauamos cierto dia
segando la sementera.
De nuestro padre Israel,
y que al manojo que yo
segaua se leuantò,
sobre todos, que con el.
Ninguno pudo ygualar,
y que los vuestros despues
le adoraron. *Rub.* Tu no ves
que esso Ioseph es soñar.
Porque cuenta desuarios
que no pueden suceder,
*Iud.* El se pinta que ha de ser
su manojo. *Ios.* Hermanos mios.
No digo yo tal que el sueño,
os quise contar no mas.
*Sim.* Soberuio Ioseph estas,
tu piensas que has de ser dueño.
De todos tus onze hermanos,
y que te has de leuantar
assi, y te hemos de adorar,
tus intentos, son tiranos.
*Ios.* Sabe el cielo que desseo
ser, hermanos, vuestro esclauo,
siruiendoos, que en esto alabo,
la humildad de mi desseo.
No ha sido soberuia mia
sino gusto de contaros
sueños que han sido tan raros,
que solo de amor nacia.
Mas yo callare el segundo,
por no daros mas pesar.
*Sim.* El segundo has de contar
tambien. *Ios.* Yo solo me fundo.
En procurar agradaros,
y nunca, hermanos, quisiera
en mil siglos que os siruiera
pesar, ni disgusto daros.
*Iud.* O que fingida humildad,
para tenernos a raya.
*Rub.* El sueño segundo vaya,
*Ios.* Si es vuestro gusto, escuchad.
Y perdonad, porque entiendo
hablar la verdad en todo,
no penseys que deste modo
a vuestro decoro ofendo.
*Iud.* Acaba pues. *Ios.* Yo soñe
despues de lo que he contado,
que a la Luna y Sol dorado.

*Entra Iacob, dize a parte como azechandolos*

*Iac.* A muy buen tiempo llegue.
Quiero este sueño escuchar
*Ios.* Onze estrellas que alumbrauan
la tierra, y que me adorauan,
*Iac.* La inuidia quiero atajar
de sus hermanos con esto,

*Llega.*

Ioseph yo estoy admirado,
*Ios.* Aqui estauas padre amado?
*Iac.* A uiendo en ti el amor puesto.
Que de tales desuarios,
hagas caso, tu pretendes
que te adoremos, no entiendes
que son essos locos brios.
Onze estrellas, y la Luna,
y el Sol, dizes que soñauas
que te adorauan y dauas

à tu soñada fortuna.
Credito dessa manera,
vendras a perder el seso.
*Ios.* Que fue ignorancia confiesso,
tu perdon mi culpa espera.
*Iac.* Llorar me haze, leuanta,
prolijo, Ioseph estàs,
*Ios.* No contarè sueños mas,
*Iac.* Tu desatino me espanta.
Aunque dixera mejor,
el fauor que el cielo quiere,
hazerte, que te prefiere,
a tus hermanos. *Ios.* Señor
perdoname. *Iac.* Bien està,
estos sueños son del cielo,
*Ios.* Pues no me alçare del suelo,
sin que me perdones. *Iac.* Ya
tu ignorancia te perdona,
que en el sueño que tuuiste,
si por tu padre entendiste,
como la mayor persona.
El Sol, y la Luna luego
por tu madre y las estrellas
enze, luzientes, y bellas
por tus hermanos, ser ciego.
Error se ve claramente,
pues que tu madre murio,
quando a Benjamin pario,
cuya muerte el alma siente.
Y falta esta parte al fin,
para no ser verdadero
el sueño.

*a parte.*

aunque del espero
vn dichosissimo fin,
*Ios.* Digo que tienes razon,
y que como necio errè.
*Iac.* Nunca des a sueños fe,
que los sueños, sueños son.
Vosotros, que hazeys aqui,
que a los ganados no os vays,
y vanos sueños estays
escuchando? *Rub.* Verte a ti.
Esperauamos, y agora
que te hemos visto nos vamos,
que otra cosa no esperamos,
*Iac.* Pues partios, que ya es hora.
*Iud.* Gracias a Dios, que vna vez,
venciendo el inmenso amor
que tiene, en nuestro fauor
contra Ioseph fue juez.
*Sim.* Algun dia, si yo puedo,
viendole en otro lugar
los sueños ha de pagar,
*Rub.* Viene Ioseph? *Iac.* Porque quedò
solo se queda conmigo.
*Iud.* No se queda Benjamin
*Iac.* Es Ioseph mayor al fin,
y siente lo que le digo.
Y assi es de mayor consuelo,
de Ioseph la compañia.

*A parte.*

ay amada prenda mia,
libreos desta inuidia el cielo.
*Yfa.* Vamos, pues al campo hermanos,
*Iac.* De Dios la mano piadosa,
os de jornada dichosa
sin hazer de sueños vanos
jamas caso. *Zab.* A Dios señor,
*Iac.* A Dios que os ampare diez
columnas de mi vejez,
*Sim.* Matar pienso al soñador.

*Vanse todos los hermanos.*

*Iac.* Dame tus braços agora,
Ioseph amado y no estès
triste. *Ios.* Dame tu los pies.
*Iac.* Mas tu humildad me enamora,
leuanta Ioseph del suelo.
*Ios.* Entiendo que te he ofendido.

*Iac.*

*Iac.* Toda mi colera ha sido
de tus peligros rezelo.
Que se que te quieren mal,
tus hermanos, de tal suerte,
que entre la vida y la muerte,
corres peligro mortal.
Que la inuidia de mirarte,
Ioseph de mi tan amado,
en sus pechos a engendrado
pensamientos de matarte.
Escuchandoles mil vezes
amenaças contra ti,
llenos de furia y assi
como Ioseph, resplandezes.
Tanto a mis ojos por ver
el retrato milagroso
del original hermoso
de la mas bella muger.
Entre las mugeres todas
que en el mundo huuo jamas,
y que yo he querido mas
pues me costaron sus bodas.
Catorze años de seruir
de ganadero a Lauan,
como inuidiandote estan,
y pueden desto venir.
A darte muerte mi bien:
reparè con este engaño
de mi enojo todo el daño
que pueden hazerte. *Ios.* Esten
Con la inuidia que quisieren,
porque si tengo en el suelo,
padre, de mi parte el cielo,
hazerme daño no esperen.
Mas rezelaua tu enojo
que toda la furia dellos.
*Iac.* Ruego a Dios, que essos cabellos
que auerguençan el Sol rojo.
Bueltos de plata mil años,
a pesar del tiempo peynes
y como has soñado reynes
con dichosos desengaños.
Porque tus sueños sin duda,
mi querido, Ioseph, son
del cielo quel coraçon
santo que tienes te ayuda.
Ven mi amor, y te pondras
mudandote esse vestido,
la ropa que te he texido,
o que galan estaras.
Mil besos tengo de darte
mi regalo por tu vida,
quando la tengas vestida,
ven mi bien a desnudarte.
*Ios.* Ay padre del alma mia
con que he de seruiros tanto,
con que Patriarca santo
de la suma Monarquia.
De Dios recompensarè,
el amor que me mostrays.
*Iac.* Con que quereys, me pagays,
mil dichas el cielo os dè.
Ay si vuestra madre os viera,
en esta edad, prenda cara,
que de vezes os besara,
y que de abraços os diera.
Pero no me quiso el cielo,
tantos bienes conceder,
por mejor deuio de ser.
*Ios.* Padre no cubrays el suelo,
De llanto sin que os imite,
que passando quando crece,
por vuestras canas, parece
que es nieue que se derrite.
Y para el pesar que trata,
de daros nueuos enojos,
enjugar tan perlas los ojos,
en essas ebras de plata.
Que con la gran cantidad
del blanco aljofar quellora,

mas parece, padre Aurora,
que no a caso vuestra edad.
*Iac.* Consuelo de mis enojos,
soys vos, mi prenda querida,
*Ios.* Venid padre de mi vida
*Iac.* Entrad hijo de mis ojos.

*Vanse y dizen dentro sin salir a fuera los hermanos.*

*Sim.* Al monte passa el rio ataja, ataja.
*Iud.* Acá Ruben, que ya ataja el rio.
*Rub.* Corre Ysacar, que ya a su orilla baxa.
*Ysa.* Herido va a buscar el cristal frio,
que con vn dardo le he passado el pecho.
*Zab.* Y yo acabarle de matar porfio,
*Leui.* Al margen por la falda va derecho,
*Dam.* Al viento en la carrera se auentaja,
*Nept.* Que da la buelta al enzinar sospecho,
*Gat.* Al ganado otra vez furioso baxa,
*Aser.* Pues salgamosle al passo del robledo,
*Iud.* Ataja Simeon. *Sim.* Ataja, *Iud.* Ataja.

*Salen todos, con sus hondas, y con palos delante, sale Simeon corriendo, y los demas siguiendole, y tropieça Simeõ en vna cisterna que estara hecha en el tablado, y yendo a caer dentro se ase a Ruben, y Ruben de otro y assi quedan vnos de otros asidos.*

*Sim* El primero de todos, si yo puedo
pienso alcançar el lobo, ay cielo santo,
aqui me ha elado, la carrera el miedo,
de Ruben me he de asir. *Rub.* Terrible espanto
*Iud.* Todos, vnos de otros se encadenan. *Isa.* Tãto
con nunca vistos preuenidos modos,
el nunca visto sobresalto altera,
*Sim.* Ya estuue en la cisterna hasta los codos,
si de Ruben presto no me asiera,
a estas horas estoy precipitado,
*Rub.* Notable açar ha sido en la carrera,
ya con aquesto el lobo se ha escapado,
*Sim.* Y yo tambien de no morir tan presto,
oy comiençó a mirar el sol dorado
mal aya la cisterna, y quien la ha puesto
donde mi amarga muerte ser podia,
de otro daño me auisa el cielo en esto,

*Rub.*

*Rab.* Bien puedes deste venturoso dia
larga edad Simeon, hazer memoria,
y todo el esquadron que te seguia,
pues en la misma lamentable historia
fueramos compañeros, si cayeras.
*Zab.* Al cielo demos deste bien la gloria,
*Rub.* Ay agua dentro a ver? *Iud.* No consideras
que agoto de sus aguas el estio,
y es solo agora entierro de las fieras,
y hasta las lluuias del inuierno frio
no se buelue a llenar su obscuro centro.
*Sim.* Ya no se viera en el pedaço mio,
sola vna obscuridad se mira dentro,
entre cuya tiniebla densa, solo
el eco a nuestra voz sale al encuentro.
*Zab.* Parece que atrauiesa el otro polo
por la profundidad trasordinaria,
*Ysa.* Diez rodamos si cae el primer bolo,
con que ganas a la fortuna abaria
el juego todo acosta de diez vidas,
cada qual para el bien tan necessaria,
*Sim.* Oluidemos fortunas y caydas,
*Iud.* Cosas que solo a suceder llegaron
como sucessos han de ser sentidas,
que los que tempestad del mar passaron
dieron oluido a la pessada pena
luego que en parda arena el pie estamparon,
sea de nuestra tormenta nuestra arena
para escarmiento de otro aduerso caso
della, dexando esta cisterna llena,
que ya que es este deste monte el passo,
daños estoruaremos desta suerte,
que pueden suceder enel a caso.
*Ysa.* Iudas no ha dicho mal, que el daño es fuerte,
y ansi puede ataxarse no seamos,
dexando la ocasion de alguna muerte,
por ramas, por arena, y piedras vamos,
y esta cisterna inutil cegaremos,
que esto a nuestro escarmiéto es bié hagamos.
*Zab.* Esso, como es razon, despues haremos,

porque

porque si no me engaño, pienso agora
que viene el soñador. *Sim.* Aqui podemos,
a despecho del padre que le adora,
darle muerte, y echalle en la cisterna,
a ver si aqui su vista le enamora,
porque si como sueña nos gouierna,
vendremos a pagalle desta suerte
la mala voluntad de la edad tierna,
sea la arena, que el peligro fuerte
ciegue su boca, de Ioseph la vida,
*Rub.* Mucho rigor sera dalle tal muerte,
mejor sera, que viuo en la escondida
profundidad desta cisterna obscura
quede, donde sin agua, y sin comida,
de su soberuia edad la parca dura
corte el hilo vital, y temeroso estambre,
con que telas de honor texer procura,
seran prouincia de sus Reynos hambre,
sed y tinieblas sus vassallos fieles,
de tantos muertos brutos el enjambre,
estos seran castigos mas crueles,
mas no tan rigurosos a la vista,
*Iud.* Aconsejas Ruben, como tu sules,
que pues es imposible que resistas
nuestro furor, no es bien manchar las manos
en tan humilde, y misera conquista,
solo conuiene, que por sus sueños vanos,
que este enemigo muera. *Sim.* Muera. *tod.* muera
*Rub.* Ya llega.

*Sale Ioseph con vestidura nueua, que es vna como almalafa hasta los pies de mangas anchas.*

*Ios.* Guardeos Dios, amen hermanos,
comida os traygo, y si a comer se espera,
Baxarè del jumento la comida.
*Iud.* De tanto tornasol la primauera
no viene por el Mayo guarnecida,
como se ven colores diferentes
en la ropa que trae Ioseph vestida,

tanto

tanto que los arroyos, y las fuentes,
sin duda imaginando que venía,
con guijas se han reydo en vez de dientes.
*Ios.* Quereys comer, que la mitad del dia
el Sol con rayos de topacios parte,
y combida a dormir la sombra fria,
*A parte.*
la mala voluntad que se reparte
en sus ingratos, y inuidiosos pechos,
no pueden encubrir *Sim.* Escucha a parte.

*Ponense todos a parte a consultar la traycion.*

*Ios.* De tus inuidias temo, y faustos hechos.
*Sim.* Quitemosle la nueua vestidura,
y atandole vn cordel, vamos derechos
con el a la cisterna, y si procura
defenderse le atemos pies y manos,
*Ios.* No está mi vida agora muy segura,
*Zab.* Lleguemos.
*Arremeten a el.*
*Sim.* De tus sueños, Ioseph, vanos
oy tendras el castigo merecido:
*Iud.* La ropa le quitad. *Ios.* Que esto hermanos?
*Sim.* Darte la muerte. *Ios.* Tan ingrato he sido
a vuestra voluntad. *Sim.* Atalde presto
las manos y los pies. *Ios.* Ya estoy rendido,
no es menester atarme, que professa
mi pecho humildad grande a vuestras manos
*Zab.* Con verse atado a penas de hablar cessa,
*Ios.* Porque os mostrays conmigo tan tiranos,
que ofensa os hizo mi senzillo pecho,
*Sim.* Aora vaya a la cisterna. *Ios.* Hermanos,
amigos, no direys que ofensa he hecho
que desta suerte me tratays señores?
*Sim.* Ya no son tus hechizos de prouecho,
no importa que hagas lastima, ni llores,
dentro desta cisterna has de quedarte,
donde podras soñar cosas mayores.
*Ios.* Porque quereys en tan obscura parte
meter a vuestro hermano hermanos mios?

*Iud.*

*Iud.* Aqui podras Reynar y entronizarte.
*Ioſ.* No veys que fueron todos deſuarios,
como ſueños al fin. *Sim.* Hechalde dentro.
*Ioſ.* Si de mi llanto los copioſos rios
no os mueuen, mejor es que antes que el centro
deſta tiniebla piſe maniatado,
que me mateys, pues eſta paga encuentro
de auer venido con tan gran cuydado
a traeros comida. *Sim.* Que ſe eſpera
arojemoſſe dentro. *Ioſ.* Hermano amado
Ruben eſto permites? *Rub.* No quiſiera
hallarme en ocaſion tan laſtimoſa.
*Ioſ.* Quando para dexarme no os mouiera,
hermanos con la nueua dolorosa
que de mi muerte ha de yr al padre anciano
vueſtro y mio, la pena riguroſa,
no mas, del ſentimiento y llanto en vano.
baſtante cauſa a no matarme dauan.
*Sim.* Acabad ya. *Ioſ.* Tu Simeon hermano
eres quien mas me ofendes. *Sim.* Oy ſe acaban
tus ſueños y tus chiſmes. *Ioſ.* Ruego al cielo.
ſe acabe vueſtra imbidia, *Sim.* Eſto eſperauan
vueſtras remiſſas manos, piſe el ſuelo,
de eſſe profundo centro eſte enemigo.
*Ioſ.* A Dios deſta crueldad, Simeon, apelo.
*Sim.* Apriſſa, baxe. *Ioſ.* Vaya Dios conmigo,

*Echale dentro de la ciſterna.*

*Sim.* Eſto eſtà hecho vamonos agora
a comer, y pues no ay ningun teſtigo
deſte ſuceſſo al padre que le adora
diremos que la tierra le ha tragado.
*Iud.* Y la verdad diremos. *Zab.* Ruben llora.
*Rub.* Su verde edad, no mas, me ha laſtimado.
*Sim.* No puede eſto ſaberſe eternamente,
ſi no hablan los olmos deſte prado.
*Iud.* Vamonos a comer, que mas ardiente
el Sol la tierra tiene en fuego embuelta,
*Sim.* Vamos, no nos encuentre aqui otra gente,
A Dios ſeñor Ioſeph haſta la buelta.

*Vanse todos y queda* Ruben *solo.*

*Rub.* Aqui me quise quedar,
solo por ver si pudiesse,
sin que ninguno me viesse,
a este inocente librar.
Por la parte que le alcançe
a mi padre del sucesso,
que vendra a perder el seso
quando corra mas bonança.
Que de manera le quiere,
de su fe senzilla cierto,
que morira por el muerto,
pues viuo por el se muere.
Y en sacandole del centro,
a Canan padre embialle,
que no es razon que se halle
de Iacob sangre a qui dentro.
Arrojarle el cordel quiero
que pienso que alcançarà
pero gente buelue ya.

*Bueluen a salir los hermanos, y dos Ismaelitas con ellos vestidos como moros.*

*Iud.* En harto poco dinero
Os daremos el esclauo,
que puede ser en Egipto
os den por el infinito,
que el talle y rostro os alabo.
Que es tal que puede seruir
al mismo Rey Faraon,
*Rub.* Estos mis hermanos son,
que acà bueluen a venir,
con estos dos Ismaelitas.
*Ism.* 1. Sacale de adonde està,
que si el es tal, se darà
el precio que solicitas.
*Sim.* Esta es la cisterna a donde
le tenemos maniatado,
porque no se huyese, dado
le lleuareys. *Ism.* 2. Corresponde
vuestra mucha cortesia
a vuestra grande nobleza,
*Sim.* Aqui esta nuestra cabeça
y hermano mayor, querria
darle deste caso cuenta.
*Ism.* 1. Es justa ley y razon.
*Sim.* O Ruben. *Rub.* O Simeon?
*Sim.* Ya hemos conuertido en venta
De Ioseph la muerte. *Rub.* Ansi,
pues que pretendeys hazer?
*Sim.* Pretendemosle vender.
*Rub.* A estos Ismaelitas? *Sim.* Si.
Por parecernos crueldad
muy grande darte la muerte
a vn hermano desta suerte.
*Rub.* Teneys razon, es verdad.
*Sim.* Nuestra pretension ha sido
quitarsele de delante
a nuestro padre, y bastante
serà embialle vendido
A Egipto, de donde nunca
a Canan podra boluer,
*Rub.* Esse es mejor, parecer,
*Ism.* 2. Que temerosa espelunca.
Muerto deue de estar ya,
*Iud.* A poco que dentro entrò
*Ism.* 1. Ved si la cuerda llegò
*Zabu.* Mejor llamarle serà.
Porque Ioseph se asga della.
*Ism.* 1. El nombre, sin ver el talle,
me da codicia a compralle.
*Zabu.* En el centro se querella
Con lastimosos gemidos,
llamalde. *Rub.* Ioseph,

*Dentro.*

*Ios.* Quien es?
si es la muerte, llegue pues
a mis años afligidos.

Y el

Y el hilo dellos rompiendo,
dè vengança a mis hermanos,
*Rub.* Toma Ioseph con las manos
essa cuerda, y ve subiendo.
*Echanle el cordel.*
Porque queremos sacarte
de essa tiniebla en que estàs,
ya siento tirar. *Isma.* 1. Iamas
vi mas temerosa parte.
*Zab.* Tirad a prisa, tirad,
que ya poco a poco sube,
*Iud.* Y baxarà como nuue
con segunda tempestad.
Dexadme hazer el empleo,
y Ruben sera el juez.

*Sacan a Ioseph de la cisterna lleno de barro.*

*Ios.* Gracias a Dios, que otra vez
la luz de los cielos veo.
*Isma.* 2. O que espantosa figura
el sale ya medio muerto,
de lodo y varro cubierto,
*Ios.* Tenebrosa sepultura.
Donde casi muerto ha estado
vuestra oscura sombra fria,
que ofensa le ha hecho al dia
que eterna luz le ha negado.
En vos enterrado estuue,
mas la valança ligera
de mi inocencia sincera
otra vez al Sol me sube.
*Iud.* Este es el esclauo, agora
Ved lo que por el dareys,
*Ios.* Venderme agora quereys?
*Sim.* Paciencia, y tu culpa llora,
Y agradece que se trueca
tu muerte en esclauitud,
bien escusada virtud
para vn ingrato que peca.
*Ios.* Pues en que pequè Simeon,
que me aueys tratado assi?
*Sim.* Ya no es esso para aqui.
*Iud.* Quedareys en conclusion.
*Isma.* 1. Teneysle tan mal tratado
con el castigo cruel,
que no me atreuo por el
daros precio, aun moderado.
Y es muy pequeño tambien
*Iud.* Que se os ofrecen de dudas.
*Ism.* 1. Quien haze la venta? *Ysa.* Iuda
*Ism.* 1. Sabra pues hazerla bien.
Treynta dineros no mas,
darè por el. *Iud.* Vuestro es,
aunque es poco el interes,
*Rub.* Liberal Iudas estàs.
*Iud.* De valde le diera yo
solo porque le lleuassen.
*Ios.* Sobre mis desdichas passen
que el que mi inocencia vio.
Bien sabra boluer por mi,
*Ism.* 1. Ya es tarde y partirme quiero
tomad, contad el dinero,
y vamos, Ioseph de aqui.
*Ism.* 1. Vamos señor, que imagino
por gran verdad que procura
el cielo hazerme figura
de otro misterio diuino.
Porque vn bendito inocente,
solo a Dios puede imitar,
*Ism.* 2. Ya es hora de caminar
que va el sol menos ardiente.
A Dios. *Ios.* Hermanos a Dios,
no pido que me abraceys,
porque se que no quereys,
Ruben, solo, os pido a vos.
Como a mi mayor hermano
por los mas humildes modos,
me deys en nombre de todos
para besaros la mano.

Y p

Y perdonadme vosotros,
si os fuy enemigo tan grande,
*Sim.* No ay ninguno que se ablande
Ioseph, en todos nosotros.
*Iud* No està aqui Raquel tu madre
y en Canan tu padre està,
camina, que es tarde ya.
*Ios.* Ruben, abraça a mi padre.
Por mi, y su vejez consuela,
que ha de hazer gran sentimiento.
*Rub.* De tierno estoy que rebiento,
*Ism.* 1. Acaba ya que el Sol buela
para el Ocaso, y estàs
aqui entreteniendo el dia.
*Ios.* O hermanos del alma mia,
ya no os tengo de ver mas.
*Vase Ioseph con los Ismaelitas.*
*Sim.* Esto està bien acabado
vamos, y señalaremos
con quien la nueua embiemos
del sucesso desdichado.
De su muerte, a nuestro padre,
con algun fingido cuento,
*Rub.* Excedera, al sentimiento
de su mal lograda madre,
*Iud.* Diremos, que de las fieras
fue despojo en el sombrio
monte. *Rub.* Ay anciano padre mio,
que tristes nueuas esperas.
*Sale Iacob como entre sueños hablando.*
*Iac.* No me le mates aguarda
aguarda bruto espantoso, cruel,
que es retrato de Raquel
a quien mi amor fe l- guarda.
Defiendanle de tus manos,
contra tu fiero rigor,
las saetas de mi amor.
*Despierta.*
mas que es esto? o sueños vanos?
Que triste imaginacion,
durmiendo me ha diuertido,
o que amargo sueño ha sido,
mas los sueños, sueños son.
Ay Ioseph del alma mia,
librete el cielo de mal,
soñaua, que vn animal
que a ninguno parecia.
De quantos Libia, y Hircania,
Armenia, y Egypto engendran,
y entre sus montes acendran
de indomable y bruta insania.
Tan espantosa, y tan fiera
en talle, y en condicion,
que su mismo coraçon
le sacò, y comio primero.
Tras Ioseph hambrienta andaua
estando solos los dos,
y con sus garras ay Dios,
su pecho despedaçaua.
Y con la pena dormido,
dandole vozes sali,
y aora boluiendo en mi,
del sueño solo aduertido.
Que este animal es la inuidia
que se come el coraçon,
que es la enemiga passion
que con sus hermanos lidia.
Entre ellos no està seguro
ruego al cielo le defienda,
quando este animal le ofenda
su pecho sencillo, y puro.
Librele de su veneno,
que quien con tanta passion
se come su coraçon
no perdonara al ageno.
*Sale Iudas, con la ropa de Ioseph sangrienta.*
Hijo seays bien venido

que

que ay de nueuo? a que bolueys
solo no me respondeys?
*Iud.* Responderos no he podido
de sentimiento señor.

*Alterase.*

*Iac.* De sentimiento ay de mi.
Pues que ha sucedido. *Iud.* Aqui
me falta padre el valor,
para contallo. *Iac.* No mas
mi daño en vano resisto,
pues en tus manos he visto
con lo que muerte me das.
Que es de mi Ioseph amado
la sangrienta vestidura.
*Iud.* De esta suerte en la espessura
del monte la hemos hallado.
Y te la he traydo yo,
aunque venir no quisiera.
*Iac.* Alguna pesima fiera,
a Ioseph despedaçò.

*Haze que se rompe las vestiduras.*

Romper quiero ya tambien
en vez de sus garras duras
mis antiguas vestiduras
ay mi Ioseph ay mi bien.
Adonde estas? que te has hecho
que nueuos males y enojos
te han quitado de mis ojos,
y tu hermosura han deshecho?
Dame besare mil vezes
su sangre y la sangre mia
ay mi bien, ay mi alegria,
como aora me entristeces.
Sangre de Ioseph, hablad,
innocente y verdadera,
y de vuestra muerte fiera
me contareys la verdad.
Quien os mato Ioseph mio?
que mortal tiniebla obscura
el sol de vuestra hermosura
dexo tenebroso y fiero?
no me quereys responder?
mas soys de su pecho sabio,
y hasta en callar vuestro agrauio
le pretendeys parecer.
No ha sido mi sueño vano,
verdad es y no quisiera,
que la imbidia, bestia fiera,
muerto huuiesse a vuestro hermano.
*Iud.* Señor esso has de pensar.
*Iac.* No se Iudas que te diga,
que mas a dezir me obliga
su desdicha y mi pesar.
Todo para mi murio
con Ioseph, todo el contento
deste nueuo sentimiento
a las manos acabò.
O campos de Dotain,
ruego a Dios que abrasse el yelo
vuestro florido jardin,
niegueos el rozio el cielo,
y sobre todos al fin.
No quede vna verde rama,
vna yerua, ni vna flor,
fierpes se buelua la grama
sombra falte en el calor,
y al ciervo cobarde cama.
No vista la primauera
sino de luto sus prados,
buelua el Iordan su carrera
porque mueran tus ganados
de hambre y sed en su ribera.
El cielo esquilme los frutos
a los arboles con piedras,
lloren los hombres y brutos,
dexen los olmos las yedras,
y arrastren amargos lutos.
Desde el Enero al Deziembre,
llueua sangre el cielo impio,

porque el labrador no siembre,
ni coxa pan el estio,
ni haga vendimia el Setiembre.
*Iud.* No des assi a los enojos
rinda señor. *Iac.* Dexame
echar vn mar por los ojos,
porque es su padre el que vee
estos sangrientos despojos.
Desde oy he de sepultar
en ceniza el cuerpo frio,
y eternamente llorar,
ay Ioseph ay Ioseph mio,
ta padre te va a buscar, *Vase.*

*Sale Mitilene muger de Putificar y vna criada con vn espejo, y ella tocada a lo Gitano.*

*Cria.* Tu has quedado como el sol
a quien rubios rayos das,
no tiene que verte mas,
*Miti.* Vien se que el rubio arrebol
Que le presta el alua fria,
si me hiziera competencia
mostrara la diferencia
que tiene la noche al dia.
Y no es soberuia, que soy
mas perfeta que el por ser
sol racional, y muger,
*Cria.* Desse parecer estoy.
Que en Egypto es tu hermosura
contada por la mas rara,
que a vista del sol la cara
de quien el rayos procura.
Sola tu hija podrá
competir con lu belleza
con quien la naturaleza
copiando tu rostro está.
*Miti.* Faltale a Senet el brio,
que es el mas hermoso agrado,
esta bueno no este tocado?
alça. *Cria.* A pisar el rozio.
No sale el alua tan bella
quando se empieça a vestir
de coral y de çafir
tras la enamorada estrella.
Quitarte quiero el espejo,
porque no te bueluas loca
viendo el coral de tu boca,
y el soberano reflexo
De tus celestiales ojos,
*Miti.* No ay peligro en el desseo,
que como yo me posseo,
tengo muertos los antojos.
*Cria.* Ya Senet viene, señor,
*Miti.* Vendrá muy necia, y muy fria.

*Sale Senet hija de Mitilene vestida a lo Gitano.*

*Senet.* Aqui estas señora mia,
*Miti.* Si, que me leuanto agora.
*Senet.* Con el Sol te has leuantado
abentajando su lumbre. *Aparte.*
*Cria.* Verla le da pesadumbre,
que no ay caso tan pesado
A la madre que mas ama,
que mas le duela, ni aflija,
que ver ya grande su hija,
si ella pretende ser dama.
*Senet.* Señora mi padre viene
*Miti.* De mis amorosos lazos
es olmo.

*Sale Putifar Capitan de la guarda del Rey Faraon, y Ioseph como esclauo.*

*Puti.* Dadme los braços
bellissima Mitilene,



A a *Miti.*

*Miti.* Vos seays muy bien venido,
de donde venis? *Puti.* Acabo
de ver al Rey, vn esclauo
nueuo a casaos he traydo.
Que es Hebreo de nacion,
de muy buen talle. *Mit.* Es empleo
de vuestras manos. *Puti.* Hebreo,
*Ioſ.* Señor. *Senet.* Que gran perfecion
De rostro y talle parece
que es vn Angel soberano,
*Puti.* Llega y pidele la mano,
a tu señora. *Ioſ.* Oy se ofrece
A vuestros pies este esclauo
para alfombra dessos pies,
*Mit.* Que muchacho y galan es,
Putifar la joya alabo.
Alçate del suelo amigo,
como te llamas. *Ioſ.* No se
que ya mi nombre oluidè,
*Mit.* Noble parece *Put.* Es testigo
su buen talle. *Mit.* Y q̃ buen talle,
no le tiene Egipto ygual,
*Senet.* El esclauo es celestial,
no ha dexado de miralle
Mi madre, y ya tengo zelos
parece que es esto amor.
*Mit.* No han puesto talle mejor
sobre la tierra los cielos.
Mucho le mira tambien
Senet zelosa estoy,
*Cria.* Del esclauo esclaua soy,
que me ha parecido bien.
Porque de los ojos tira
fuego que al alma se viene,
mucho mira Mitilene,
y Senet mucho le mira.
Zelos me matan. *Ioſ.* No se
con que fin estas me miran
tan atentas, y suspiran,
*Mit.* No ay de la cabeça al pie
En el cosa que no sea
sobrenatural, y hermosa,
*Senet.* No ha criado el cielo cosa
tan bella *Cria.* Del Sol es fea
La lumbre con su hermosura,
*Put.* Estoy, por Dios, tan pagado
de su talle, y su cordura.
Que he de vestille, y tratalle
como mi propia persona,
porque su rostro le abona,
*Senet.* q̃ buen rostro *Mit.* que buẽ talle.
*Cria.* Que cautiuo de los cielos.

*Sale vn paje.*

*Pa.* Ya os aguarda la comida,
*Put.* Vamos a comer mi vida,
*Senet.* Muero de amor, y de zelos.
*Mit.* Muero de zelos y amor,
*Cria.* De amor, y de zelos muero,
*Senet.* Hablarle a solas espero,
*Mit.* Sola le hablare mejor.
*Cria.* A solas le pienso hablar,
*Put.* Hebreo adelante passa,
que entiendo hazerte en mi casa
otro yo. *Ioſ.* Dame a besar
Los pies por tanto fauor,
*Mit.* No se que tienes contigo,
que te ha dado el cielo amigo,
que en todos pones amor?
*Ioſ.* Agradezco al cielo el bien
que en agradaros me ha hecho,
*Put.* Entremos. *Mit.* Vanos antojos
pone el amor al desseo
*Se.* ay bello esclauo. *Mi.* ay Hebreo,
*Cria.* Ay cautiuo de mis ojos.

ACT

# ACTO SEGVNDO DE LA hermosura de Raquel.

*Salen Putifícar, y vn mayordomo suyo.*

*Pu.* Que ay de nueuo Mayordomo?
*Ma.* De ti he venido a saber
que es lo que quieres comer,
*Puti.* Lo mismo que siempre como.
*Ma.* Como es señalado dia,
gusto Putifar tendras
que se añadan platos mas
oy. *Puti.* No se por vida mia.

*Sale el Cauallerizo.*

*Caua.* Que cauallo te pondremos
esta tarde? *Puti.* El mas galan,
*Caua.* Oy lleuas el Alazan,
que està haziendo mil estremos
Con las manos y los pies,
de espuma el freno argentando,

*Sale el Secretario.*

*Secr.* El despacho esta aguardando
el correo, que despues
De medio dia no piensa
en manifestarse mas,
y tu muy remisso estas.
*Puti.* Es menester vna inmensa
Memoria para aduertir
tanta variedad de cosas,
*Secre.* Cumple con las mas forçosas.

*Sale el Camarero.*

*Cama.* Si he de sacar de vestir
para tu persona, el gusto
de la seda saber quiero,
*Puti.* No se por Dios, Camarero
agora de lo que gusto.

*Sale el Contador.*

*Cont.* Que firmes importa, luego
estas libranças, señor,
*Puti.* A buen tiempo Contador.
*Cont.* Al tiempo que importa llego.
*Caua.* Mira que falta cenada,
*Cont.* Ya la librança se hizo,
*Puti.* Bien esta cauallerizo.
*Cam.* Mira que seda te agrada.
*Ma.* dexa dicho que ha de ser
los platos que he de aumentar,
*Secre.* Aduierte que no ay lugar,
si tienes de responder.
*Puti.* Lugar aura Secretario,
y ya veys todos que estoy
aora de priessa, y voy
a lo que es mas necessario.
Que no son remissos modos,
sino, tener espacio,
el Rey me aguarda en Palacio,
acudid a Ioseph todos. *Vase.*
*May.* A Ioseph se ha de acudir.
*Cau.* Mas que el mismo Putifar
ha de venir a mandar.
*Sec.* Y a mas hemos de venir.
*Cō.* Que a vn esclauo que a vn Hebreo
de tan estraña nacion,
le lleue la inclinacion,
yo lo veo, y no lo creo.
*Cam.* No ay cosa que por su mano
no passe en la casa, y no ay cosa,
que por mas dificultosa
del, no alcançe este villano.
*Sec.* El es toda su priuança,
y su consejo tambien,
todo su gusto, y su bien.
*May.* Tanto el estrangero alcança,
Teniendo en casa criados
que lo merecen mejor,
quien sirue a ingrato señor

assi mira sus cuydados.
Que quando en seruir mas hagan,
esperan premios peores,
que rameras, y señores,
de vna misma suerte pagan.
*Con.* Esso ya es antigua quexa
en los Palacios. *Cau.* Ya viene e
quien siendo esclauo nos tien
en cautiuerio, y no dexa
Cosa en casa, que no estè
a su parecer sujeta,
*Sec.* Es influxo de Planeta,
que fauorable le fue,
Tanto que con desfealle
no mucho bien en su ausencia,
en llegando a la presencia,
recibo gusto en miralle.
Y es de manera el efecto
desta causa principal,
que queriendo hablarle mal
pone temor, y respecto.
*Cam.* Lo mismo a todos sucede.
*May.* Son de su valor reflexos.

*Sale Ioseph vestido de galan, y vn pintor con vn quadro.*

*Ios.* Hazed que aquestos lexos
menos viuo el color quede.
Que es la pintura perfeta
que no tiene propriedad,
porque de la facultad
que al pintor, dan al poeta.
No se ha de vsar para hazer
en el arte imperfecion,
sino para la inuencion,
*Pin.* Nada dexas de saber.
*Ios.* Con buen discurso se alcança
lo que se puede dudar.
*Pin.* Con razon de Putifar
eres toda la priuança,
*Ios.* Ha sido fauor del cielo,
*Pin.* Y le mereces mayor.
*Ios.* Hazed acabar señor,
essos quadros, que rezelo.
Que abran de ser menester
muy presto. *Pin.* En esta semana
acabarela mañana,
*Ios.* Sutil pintura ha de ser.
Aunque esta noche imagino
segun bien dispuesto està,
que entre los demas serà
el quadro mas peregrino.
Que imitan mucho el efeto
estas sombras y celages,
y de aquellos omenages
los humos. *Pin.* Eres discreto.
*Ios.* Guardete mil años Dios.
*Pin.* Que bien que mi ingenio alcançe
lo que es digno de alabança,
*Ios.* Mas ingenio teneys vos.
Pues vn rostro aueys mostrado,
a la alabança, y la enmienda,
sin que ninguno os ofenda,
que vn artifice estremado.
Quiere que los que mas saben,
en quanto hazer se disponga,
que nadie falta le ponga,
y que todos se lo alaben.
Y assi con la confiança.
propria, muchos se perdieron,
y a muchos necios hizieron
la lisonja, y la alabança,
Andad con Dios, y acabad
los quadros, que no dire
al Capitan lo que se
de lo visto con verdad.
Y embiad por el dinero
que se os deue.
*Pin.* A Dios señor.

*Vase el pintor.*

*Ios.*

*Ios.* Secratario, Contador,
Mayordomo, Camarero.
Cauallerizo, que hazeys?
*Cam.* Mueue su grande presencia
a respecto y reuerencia,
venir a que nos mandeys.
*Ios.* Que ay de nueuo necessario?
*May.* Que natural grauedad,
*Con.* En casa ay necessidad.
*Toma la pluma y escriue.*
*Ios.* Despechar al Secretario
Quiero primero, por ser
segun Putifar me auisa,
su negocio mas de prissa.
*Sec.* Tienele de responder
el Capitan mi señor.
*Ios.* Ya se lo que es el despacho.
*Sec.* No se ha visto en vn muchacho
tal ingenio, ni valor.
*Ios.* Esto es lo que se ha de hazer.
Bien lo podeys despachar,
*Sec.* Puede esto al mundo admirar,
sufrillo fuerça ha de ser. *Vase.*
*Ios.* Que quiera el Cauallerizo
aora? *Cau.* Falta cenada
en casa. *Ios.* No esta firmada
la licencia que se hizo?
*Con.* Ella, y otras tengo aqui
que son menester a fè,
*Ios.* Dadme aca las firmare.
*Con.* Con solo tu firma, di
Ioseph le podra librar
el dinero? *Ios.* Contador,
el Capitan mi señor,
me manda al salir firmar.
Y assi le obedezco en esto,
perdonadme el no poder
dexalle de obedecer.
*Con.* Yo tambien esto y dispuesto
a obedecer, pues el gusta.

*Ios.* Que desto interes no espero,
ya lo sabe el Tesorero,
con quien la cuenta se ajusta,
y aun si mi firma valdrà
como la de mi señor.
*Cont.* No puede a mayor fauor
llegar su priuança ya.

*Vase el Cauallerizo, y Contador.*
*Cam.* A saber el gusto solo
de la seda del vestido
del Capitan, he venido.
*Ios.* El gusto es diuerso Polo,
donde no puede negar
conocimiento estrangero,
sino la ha visto primero.
Mas pues yo el voto he de dar,
y para el campo ha de ser,
esta nueua gala, sea
de color de su librea. *Vase.*
*Cam.* Yo te pienso obedecer.
*May.* Yo saber los platos quiero,
que en la mesa he de añadir.
*Ios.* En el gusto del vestir,
y del comer, considero
dos votos, y entrambos juntos,
porque dizen que ha de ser
al gusto de vno el Comer,
y el vestir a muchos gustos.
Y assi los platos seran,
de los que sabeys que gusta
mas el Capitan. *May.* Es justa
resolucion. *Ios.* Los que estan
con experiencia, mejor
del señor el gusto saben,
*May.* Tu ingenio todos alaben,
que es en Egypto el mayor. *Vase.*
*Ios.* Inuidia aqui temo mas
vuestros desuarios locos,
porque en priuança muy pocos

tuuieron buen fin jamas.
Y mas ayudando vos,
que soys con las mas subidas,
el peso de sus caydas.

*Sale Mitilene.*

*Miti.* O Ioseph, guardete Dios.
*Ios.* Señora el cielo te guarde,
como dessea el amor,
del Capitan mi señor.
No ay fiera que me acobarde
tanto como esta muger.
*Mit.* Cubrete *Ios.* No mandes
que con fauores tan grandes
me venga a desuanecer.
Bien estoy assi, que soy
tu esclauo, y tu mi señora.
*Miti.* Haz lo que te mando aora.
*Ios.* Mira la nota que doy,
si dessa suerte me ven.
*Mit.* Pues has de estar de essa suerte?
*Ios.* No tengo de obedecerte,
assi estoy señora bien.
*Mit.* Que riguroso que estas,
de que marmol eres hecho,
que ablandar tu duro pecho
no puedo Ioseph jamas?
*Ios.* Señora, que me has mandado
en que no te he obedecido?
*Mit.* Siempre Ioseph con oluido
mis memorias has pagado,
*Ios.* Que oluidè que me mandasses?
no te acabo de entender.

*A parte.*

ass tus Reyes muger
de entendellos acabasses.
*Mit.* Teniendo el entendimiento
que tienes, no has conocido
este secreto escondido
del alma en el pensamiento.
Que en los ojos le escriuio,
para que tu le leyesses,
y el alma me conociesses.
*Ios.* Dudas que conozco yo
las mercedes que recibo,
mirando tu calidad.
Y viendo la indignidad
que tiene vn pobre cautiuo,
nombre de ingrato pudiera
merecer, sino alcançara
a estimar, lo que estimara
otro que mas mereciera,
y es poco encaracimiento,
aunque vn Rey fuera tu esclauo.
*Mit.* En quanto dizes alabo
tu diuino entendimiento.
pero Ioseph, no me entiendes.
*Ios.* Aora soy desdichado.
*Mit.* Nn agradecer el cuydado
con que te miro, pretendes
deste modo, Ioseph, quando
estan del mis ojos llenos.
*Ios.* Aora te entiendo menos,

*A parte.*

de tu infamia estoy temblando.
*Mit.* Llegate, y me entretendras.
*Ios.* Ya llego estoy bien aora?
*Mit.* Llegate a mi mas *Ios.* Señora,
bueno estoy. *Mit.* Llegate mas.
*Ios.* O flaca muger, estoy
sin seso. *Mit.* Muestra vna mano.

*Tomale la mano.*

muestra.
*Ios.* Cielo soberano,
que es esto? perdido soy,
solo vuestro ampara espero.
*Mit.* Que esquiuo que estàs cõmigo
*Ios.* Suelta ya. *Mit.* Ioseph amigo,
por ti viuo, y por ti muero.
No me pagues con oluido,
y desden,

Sa

*Sale Senet.*

*Sen.* Que es esto cielos,
mi madre me abrasa en zelos?
*Ios.* Pienso que el seso has perdido,
sueltame. *Sen.* Con que podrè
echarla luego de aqui?
*Mit.* No estaua Ioseph en mi,
perdona. *Ios.* Solo yo errè,
y tu me has de dar perdon.
*Sen.* Madre toda la guarda
dize, que mi padre aguarda
a que salgas al balcon,
que quiere hablarte.
*Mit.* Voy pues. *Vase.*
*Ios.* De vn escollo huyendo voy,
apenas, y en otro doy,
pero no darè al traues
Fauoreciendome el cielo,
que mas daños satisfaga,
*Senet.* Como das tan mala paga
a mi amoroso desuelo?
Como Ioseph, tan ingrato
eres a mi voluntad,
con zelos contra verdad
del alma, y el limpio trato.
A mi amor eres cruel,
teniendo amor a mi madre
en ofensa de mi padre?
no te està mejor con el.
Di Ioseph, emparentar
por el casamiento mio,
que no con el desuario
que intentas tu honor manchar?
Para poderte dezir
esto, Ioseph, hize aora,
que llamaua a tu señora
mi padre. *Ios.* Todo es mentir.
*Sen.* Pues miento yo ingrato? *Ios.* No,
pero engañaste en verdad,
porque de la honestidad
que a Mitilene le dio
El cielo estando tu madre,
no pudo nacerme a mi
pensamiento injusto aqui
para ofender a tu padre.
Esse pensamiento loco,
de ti hermosa Senet huya,
que basta ser madre tuya
para no tenerla en poco.
Mira que es tu honor pensar
de tu madre, Senet, bien,
pues de su injuria, tambien
parte tienes de alcançar.
Fuera de que yo procuro,
que el Capitan mi señor
presente tenga el honor,
como ausente, en mi seguro.
Y a ser de importancia alguna
mi vida se la ofreciera,
sabelo el cielo, aunque fuera
la recompensa ninguna.
Que pues siendo inracional
vn perro, agradece el bien,
vn hombre, no fuera bien
lo agradeciera tan mal.
Y en lo que has imaginado,
Asenet de casamiento.
es humilde pensamiento
conmigo auerte ygualado.
Que soy vn esclauo tuyo
para tan dichoso empleo,
y vn aduenidizo Hebreo,
con que tus quexas concluyo.
No te acuerdes dello mas,
que es vileza imaginallo,
*Senet.* Infinitas partes hallo
en ti, muy humilde estas.
Ya se que no te merezco
para tan dichosas bodas,
y que son escusas todas

a los zelos que padezco.
*Ioſ.* Ya te ſupliquè dexaſſes
tan humilde penſamiento,
*Senet.* Quando el zeloſo tormento,
que padezco me aumentaſſes.
Ingrato, con lo que vi
mas rigor pudiera ſer,
*Ioſ.* Que pudiſte Senet ver,
*Senet.* No le eſtauas dando aqui.
La mano a mi madre agora?
puedes negar la traycion?
*Ioſ.* Que loca imaginacion,
moſtrauale a mi ſeñora,
Eſta eſmeralda y rubi
que me dio tu padre ayer,
mira ſi le he de ofender
viendo que me trata anſi.
Y ya ſon mas que deſuios
A ſenet tus penſamientos,
loca eſtàs. *Senet.* Son ſentimientos
de mis locos deſuarios.
Ay Ioſeph, que no has de ſer
mio? *Ioſ.* Palabra te doy,
ſi del eſtado en que eſtoy
en otro me vengo a ver.
Que pueda ygualar contigo,
q̃ es bien que ha guardado el cielo
que no elija en todo el ſuelo
otra muger, y me obligo.
Que ſi huuiera de querer
otra, que tambien lo ſeas,
ſi mi voluntad deſſas.
*Senet.* Ay mas dichoſa muger.
Dame en ſeñal que lo juras
eſſa mano. *Ioſ.* Vesla aqui,
*Senet.* Para tu eſclaua naci.

*Danſe las manos, y ſale la criada.*
*Cria.* Mis glorias quedan a eſcuras.
Cielo que es eſto que miro,
a Senet le da la mano,
ay falſo Hebreo, ay villano,
quexome, lloro, y ſuſpiro.
Como la echarè de aqui,
pero ya con la ocaſion
ſe me ofrece vna inuencion,
Señora. *Senet.* Triſte de mi.
*Cria.* Mitilene mi ſeñora
te llama. *Senet* Ya voy, *Vaſe*
*Cria.* Aora Hebreo que eſtoy
contigo a ſolas, aora
Mi razon has de eſcuchar
mirando tu ſin razon,
pues eres de mi aficion
dueño. *Ioſ.* Ay mas que paſſar?
Eſto aora me faltaua?
ya con la paciencia acaba,
*Cria.* No ſabes ingrato eſclauo
que era yo tu humilde eſclaua.
Como no eſtimas mi amor,
y con Senet me das
zelos? riguroſo eſtas.
*Ioſ.* Que zelos, ni que rigor.
Que amor, ni que ingratitud,
no te entiendo, dexame.

*Salen Militene, y Senet.*
*Miti.* Inuencion de tu amor fue,
*Cria.* Aſsi Dios me de ſalud.
Que quieras, ò que no quieras,
que te tengo de abraçar,
O me tienes de acabar.
*Abraçale.*
*Ioſ.* Muger dexame. *Mi.* Es de veras,
*Sen.* Abraço es. *Mi.* De zelos muero,
*Senet.* Muero de zeloſo amor,
*Ioſ.* Al Capitan mi ſeñor
contarle eſte agrauio eſpero.
Que no ha de auer en ſu caſa
tan grande diſolucion

*Cria.*

*Cria.* En palacio vn repelon,
por fruta de sarten passa.
Dexa el amor por juez,
que mi pensamiento abona,
y aqueste abraço perdona,
que no lo harè yo otra vez,
*Miti.* tu padre viene. *Cria.* ay de mi,
si mi señora me oyò
perdida soy. *Ios.* Ya boluiò
el Capitan.

*Sale Putifar.*

*Puti.* Ya bolui
De palacio, solamente
a deziros a las dos,
como es oy de nuestro dios
Apis, en la Egypcia gente
La general procesion,
y va Faraon en ella
en publico, y para vella
os he tomado vn balcon
En lo mejor de la plaça,
y en lo mejor del lugar,
venildo pues a ocupar,
que ya la fiesta se traça.
Ya Menfis alborotada,
de regozijo està loca,
y toda a fiesta prouoca
de seda y oro colgada.
*Miti.* Vamos, pues es vuestro gusto,
*Puti.* Quiero, que quando ocupeys
el balcon al del Sol deys
inuidia. *Ios.* No os de disgusto
Que no vaya a acompañaros,
y seruiros juntamente,
por ser mi ley diferente,
*Puti.* Gusto Ioseph quiero daros.
Quedaos en casa en buen hora,
*Ios.* Los pies mil vezes te beso,
*Puti.* Que os quiero bien os confiesso,

*A parte.*

*Miti.* Y quien lo escucha os adora.
Y esta es notable ocasion
para el pensamiento mio,
perdonad mi desuario
amor, que es ciega ocasion.
*Ios.* Quanto Por hazer dexaste,
y tu acabar no pudiste,
hize luego que te fuiste
como, señor, me mandaste.
Conmigo estuuo el pintor,
y esta semana traerà
el vltimo quadro, ya
acabado. *Miti.* Que dolor
Sobre el coraçon me ha dado
de repente que me muero.

*Caese sobre Ioseph.*

detenme Ioseph,
*Put.* Mal tan fiero
tan de repente ha eclipsado.
Mitilene vuestros soles,
mi gloria, mi bien mi amor,
en nieue trocò el color
de sus rojos arreboles,
*Senet.* Notable desmayo ha sido
señora. *Cria.* Ay, muerta mi ama
*Puti.* Ioseph lleualla a la cama
en braços, porque el sentido
Boluelle en ella podamos,
y a los medicos llamad,
que notable enfermedad,
bien la fiesta celebramos. *Vanse.*

*Sale en el camarero y el mayordomo.*

*Cama.* Que tan de repente ha sido?
*Ma.* Tan de repente, esto passa,
aluorotada la casa
està y ella sin sentido.
*Cam.* Que riguroso accidente,
alguna triste passion,

deue

deue ser del coraçon,
que aprieta assi de repente.
*Sale Ioseph.*
*Ios.* Libreme de ti muger,
el cielo, no estoy en mi,
no se. *Cam.* Ioseph viene aqui,
del lo podremos saber
*May.* Ioseph, que ay de mi señora?
*Ios.* Vn desmayo solo ha sido,
mas ya queda en su sentido,
y queda mejor aora.
*May.* Tan buenas nueuas, ninguno
que no fuera tu, pudiera
darnos. *Ios.* Yo me sali fuera,
luego que peligro alguno
en su enfermedad no vi.
*May.* Alla podremos entrar,
para ver si Putifar
nos ha menester.
*Vanse los dos.*
*Ios.* Aqui
el sesso perdiendo estoy,
la enfermedad fue fingida,
a muger mas fementida,
que de quantas viuen oy.
Y han passado, se tendrà
entre los hombres memoria,
tu infame y lasciua historia,
amenazando me està.
Pero el cielo de mi parte,
y contra su loco amor,
me hà de dar siempre valor,
que en castos pechos reparte.
Y como a la imbidia pudo,
que me maltratò rendir,
la lasciua resistir
podrè con el mismo escudo.
Deste fuego, que sospecho
salir pienso como el Sol,
que la ocasion es crisol
para resfriar el pecho;
que quando pense que daua
con el parasismo fuerte,
postrer tributo a la muerte.
Que sus sentidos llamaua.
Me apretasse de manera
la mano, que aun Putifar
casi pudo sospechar
su intento, ay muger mas fiera?
Sin duda el sesso ha perdido,
y assi como Mitilene,
que es cabeça no la tiene,
andamos todos perdidos.
*Sale la criada*
*Cria.* Mi señora me ha mandado
Ioseph, que te llame aora.
*Ios.* Pues como està mi señora?
*Cria.* Buena Ioseph ha quedado.
Y Senet, y el Capitan,
Ioseph, mi señor, y tuyo
por precioso gusto suyo
a la procesion se van.
Y los tres solos en casa
hemos quedado. *Ios.* Porque
tambien Senet se fue.
*Cria.* Porque a la fiesta que passa
quiso su madre que fuesse,
diziendole, que entre tanto
reposar pretende. *Ios.* O santo
cielo, tu ayuda no cesse.
Que ya el campo me presenta
esta enemiga muger,
no le permitas vencer,
que ganarme el alma intenta,
*Cria.* Entra acaba que te llama.
*Ios.* No es razon que yo entre a ora,
a donde està mi señera
sola, y desnuda, en la cama,
tu te deues de engañar.
*Cria.* De espacio estas, entra pues

que te llama. *Ioſ.* Tu no ves
que no me es licito entrar.
*Cria.* Si ella no ha aduertido en ello,
porque tu lo has de aduertir?
desde aqui puedes oyr
su voz tambien, *Ioſ.* Echo el sello
esta vez, la suerte mia,
entra tu tambien acà.
*Cria.* A solas te quiere allà.
*Ioſ.* Que riguroſa porfia.
*Cria.* Sin duda que determina
como en saber te acriſolas,
consultar contigo a solas
alguna gran medicina.
*Aparte.*
*Ioſ.* Ninguna el juyzio tiene,
que su mal pueda curar.
*Cria.* Ioſeph acaba de entrar,
que te aguarda Mitiline,
y encargote alla mis zelos,
que te quiero bien afe.
*Ioſ.* En la ciſterna entrare,
con tantos temores, cielos. *Vaſe.*
*Cria.* Valgame Dios para que
Mitiline llamará
a Ioſeph, y me dira,
que aqui a la puerta me este?
Varias imaginaciones,
en este caſo me dan,
que anegando el alma estan,
entre vn mar de confuſiones.
Si mis ſoſpechas han ſido
verdaderas, como pienſo,
darame muerte el inmenſo dolor.

*Sale Mitilene en manteo, asida a la capa de Ioſeph.*

*Ioſ.* Estàs sin sentido?
suelta señora. *Mit.* Tyrano,
porque no miras mi amor?
*Ioſ.* Deuo mucho a mi señor.
*Mit.* Y no a mi amor inhumano?
*Ioſ.* Suelta señora, que estàs
sin seſſo: sueltame, suelta.
*Mit.* A muger que esta reſuelta,
enfrenar es por demas.
*Ioſ.* La capa pues dessa suerte
muger en tus manos dexo.
como culebra el pellejo,
para escapar de la muerte.

*Huye Ioſep, y dexale la capa en las manos.*

*Mit.* Espera tyrano Hebreo,
esclauo enemigo, espera,
como lleuandome el alma,
sola vna capa me dexas?
Como huyes vitorioſo
y la que vencida queda,
goza huyendo su enemigo
los deſpojos de la guerra?
Porque te vas, si te adoro?
porque si te ſigo buelas?
que ſoborno al buelo hiziſte,
que te dio su ligereza?
Ruegò a Dios que huyendo caygas
aunque con alas te ausentas,
y tropiezes quando corras
en tu ligereza meſma.
para tragarte tyrano,
se buelua bocas la tierra,
o para abraſar tus alas,
el ayre fuego se buelua.
Y las plumas abraſadas
desde tu miſma ſoberuia,
des en el mar de mi llanto,
que a su proprio dueño anega.
Pero nada te ofenda
y ſolo ſiruan estas triſtes quexas
de dar deſcanſo al alma q̃ me lleuas?

*Cria.*

*Cri.* Ciertos mis zelos han sido,
ciertas fueron mis sospechas,
este es hechizo que tiene
toda esta casa rebuelta.
Mitilene està perdida
por el, y la causa es esta,
de auerse en casa quedado,
y auerse fingido enferma.
Aqui me importa la vida
el disimular con ella,
y el encubrirse este caso.
*Mit.* Espera tyrano, espera,
a donde te has escondido
de mis ojos? donde piensas
lleuarme el alma que vsurpas
con ingratitudes fieras?
*Cria.* Señora. *Mi.* Dexame. *Cr.* Mira
*Mit.* No puedo que estoy muy ciega
y el que me niega su vista
tras si los ojos me lleua.
Sino has parado enemigo,
ruego a Dios que tu carrera,
te lleue a precipitar,
y en atomos te resueluas,
no quede de ti pedaço,
porque aun memorias no vean
en ti los ojos humanos,
castigo a tu ingrata ofensa.
Pero nada te ofenda,
y solo siruan estas tristes quexas
de dar descáso al alma que me lleuas

*Dentro.*

*Put.* Que es esto que ha sucedido?
ola, que vozes son estas.
*Cria.* Mi señor viene, *Mit.* El rigor
de mi furor oy empieça.

*Sale Putifar, y el Camarero, y Mayordomo.*

*Put.* Cielos que es esto que miro,
no es Mitiline, que nueua
causa assi la descompone?
*Mit* Ingrato a tu dueño espera,
que oy la ofensa has de pagar.
*Put.* Quien mi bien os haze ofensa
que es esto quien os agrauia.
*Mit.* O señor, a tiempo llegas
que podras darme vengança.
*Put.* Dexè al Rey, dexè la fiesta,
por saber señora mia,
nueuas de la salud vuestra,
y encuentro entrando en mi casa,
de ofensas, y agrauios, nueuas,
*Mit.* Esso espera de vn ingrato
quien le leuanta de tierra.
*Put.* Habladme mi bien mas claro,
remediare vuestras quexas,
*Mit.* Esse Hebreo, esse villano
de ingrata naturaleza,
esse que en mi casa hizi ste
imagen de la soberuia
con tantas honras, que han sido
las alas para tu ofensa,
viendome sola, señor,
aqui enmudece la lengua,
y como proprios agrauios
a publicallos no acierta,
*Put.* Que hizo al fin que estoy loco,
adiuinando mi afrenta.
*Miti.* Hasta mi cama se entro,
que intentando con ternezas
primero manchar tu lecho
y no pudiendo por fuerça,
quiso despues intentallo,
y yo de colera fiera
llena el alma, arremeti:
pero la justa defensa,
y el temeroso y turbado,
huyendo esta capa dexa
en mis manos prendas viles,

como

como teſtigos ſin lenguas
de ſu delito, y tu agrauio.
*Put.* Baſta, quien tal entendiera
a perro ingrato villano
Hebreo, oy verà la tierra
que exemplo dexo de ti,
buſcalde todos a prieſſa,
no dexeys en Menfis toda
vn ladrillo, ni vna piedra
buſcando a eſte ingrato eſclauo.
*May.* Oy las mercedes inmenſas
que le has hecho a vn vil ſeñor,
la paga deſta manera,
*Puti.* Buſcalde aora, y dexadme,
andad,
*Cam.* Ya vamos, eſpera. *Vanſe.*
*Cria.* Piadoſos cielos bolued
por ſu afligida inocencia.

*Sale Ioſeph y los Criados.*

*Ioſ.* Pienſo ſeñor que me llamas,
que mandas? *Pu.* Que deſuerguença
tan notable, viue el cielo
que le he de dar muerte fiera,
*Miti.* Señor no manches las manos
en tan abatidas prendas,
otro caſtigo mejor,
*A parte.*
Ya de lo dicho me peſa,
pero no he podido mas,
*Ioſ.* Si hos he hecho alguna ofenſa
humilde la muerte aguardo,
que no hos hago reſiſtencia,
*Puti.* Perro eſſo dizes,
*Ioſ.* Por aqui eſta fierpe intenta
mi deſdicha. *Puti.* Deſnudalde.

*Lleganle a deſnudar.*

*Ioſ.* No ſera la vez primera
que me han dexado deſnudo,
y quiçà mi ſangre meſma.
*Puti.* Eſto tengo yo en mi caſa,
villano deſta manera
pagas los fauores nueuos.
*A parte.*
*Miti.* Aun aſsi tiene belleza,
*Puti.* Traed cadenas, y eſpoſas,
*Ioſ.* Vengan daños males vengan,
deſdichas, y penas baxen,
como yo al cielo no ofenda.
*Sale el canallerizo con las priſiones.*
*Caua.* Aqui eſta ya la cadena,
y los deſpojos. *Puti.* Llegad
y ponedſela. *Cria.* De pena
eſtoy traſpaſſada el alma,
mas al honor deſta fiera
que le deſpedaça importa
tener la lengua de piedra.
*Ponenle eſpoſas y cadena.*
*Caua.* Ya eſtà de hierro cargado,
*Ioſ.* Todo por Dios poco peſa,
*Puti.* A la carcel le lleuad
aora deſſa manera,
y al Alcayde le direys,
que ſi mi amiſtad profeſſa,
en llegando el verdugo,
ſin genero de clemencia,
que amarrado a vna coluna
le açote con tanta fuerça,
que el marmol quede manchado
con la ſangre de ſus venas,
y que ſe ſirua en la carcel
del deſpues haſta que muera,
*Cria.* Que laſtimoſo caſtigo,
*Puti.* Andad con el. *May.* Vamos, ea,
*Puti* Venid ſeñora.
*Miti.* Voy loca,
*Ioſ.* Buelua Dios por mi inocencia.
*Vanſe.*

Sale

*Sale Iacob la barba mas crecida, y la cabelle ra signada en la cabeça, sino es ceniza, y por la cara con ropa negra, o vn saco de jerga ceñido y vn baculo.*

*Iacob.* Nunca cesseys de llorar
ojos el bien que perdistes,
y pues no veys lo que vistes
llorad siempre sin cessar.
Pluguiera al cielo que vn mar,
pues aueys llorado tanto,
pudierays hazer de llanto,
y passara dessa suerte
el estrecho de la muerte,
que nauega el mundo tanto:
ay Ioseph, ay mi alegria,
donde estas que no te veo,
que nublado obscuro y feo
eclipso al Sol de tu dia.
Buscandote prenda mia,
como sino fuesses muerto,
ando de mi mal incierto,
la noche, y dia engañado,
que como quien ha soñado,
te prueuo a buscar despierto.
En qualquier parte imagino
que te tengo de encontrar.
y lloro en qualquier lugar
mi caduco desatino.
Luego boluer determino
segunda vez a engañarme,
a llamarte, y a quexarme,
como a mis vozes no vienes,
y mientras mas te detienes,
mas tardo en desengañarme,
Ioseph, que tardança es esta
a mi vejez afligida,
que me cuesta tanta vida,
y tanto llanto me cuesta?
Ioseph, Ioseph, no ay respuesta?
donde estas mi bien adonde?
ni aun el eco me responde,
porque mi fortuna atroz,
ascondiendome su voz,
hasta el engaño me asconde,
donde yre triste de mi,
si el baculo me ha faltado
enque yo andaua arrimado,
mas Benjamin està ahi
que podrà serlo, no fuy
tan desdichado en quedar
sin el, pues en tu lugar
este consuelo me queda:
pero no ay Ioseph, quien pueda
vuestro lugar ocupar,
quiero hazer cuenta que estoy
hablando Ioseph, contigo,
que pues que vienes conmigo
fuera de razon no voy,
que te has hecho mi Ioseph?
donde mi bien has estado,
que tanto tiempo has tardado?
muy tarde a casa has venido,
diras andando perdido
que has ydo viendo el ganado.
Como estan los recentales?
estan muy gordas las crias?
haze allá mejores dias
que los que passo inmortales?
jugaste con los zagales
a sus juegos aldeanos?
traes de nateron las manos
llenas para Benjamin?
como Ioseph, te va al fin,
de imbidia con tus hermanos?
diràs que muy mal te ha ydo,
y creerelo yo tambien,
dame essos braços mi bien,
y seas muy bien venido,
que bien desseado has sido.

*Sale Benjamin.*

*Ben.* Hablando consigo està
mi padre, *Iac.* Abraçame ya,
*Ben.* A mi deue de dezir,
llegar quiero a recebir
los abraços que me dà.

*Llega y abraçale Benjamin.*

*Iac.* Ya me parece que ostoco,
llegad mi Ioseph, llegad,
pero que es esto verdad
me parece, ò esto y loco,
a mil gustos me prouoco,
a Ioseph abraços doy,
quien eres. *Ben.* Benjamin soy
tu hijo. *Iac.* A fuceſſo estraño,
que poco duro mi engaño,
y quan engañado estoy.
*Ben.* Mis hermanos han venido,
padre, par carne y por pan,
y solo aguardando estan
que se lo den. *Iac.* Han traydo
Benjamin, de mi querido
Ioseph, nueuas, *Ben.* No señor.
*Iac.* Por consolar mi dolor,
no me dixeras que si,
*Ben.* Si es muerto como? *Iac.* ay de mi,
que es cierto al fin, que rigor.
*Ben.* Si das padre siempre en esso,
todas las noches y dias,
las largas melancolias
vendran a quitarte el seño,
que es justo señor confiesso,
el fin fin dicha temprano
de Ioseph mi amado hermano,
pero no ha de ser de suerte
que derribe con su muerte
todo esse edificio en vano,
hijo de Raquel soy yo
como Ioseph mirame,
y consolarte podre,
ya que el cielo esto ordenò.
*Iac.* O y Benjamin que faltò
la luz de los ojos mios.
*Ben.* No son ojos, que son rios,
que entiendo que han de llouer
tras ti de la muerte al mar,
y a nuestros despojos frios
todos hemos de morir
en la muerte que te das.
*Iac.* Benjamin prudentes estas,
ya comienças a seguir
en el hazer, y dezir
A Ioseph tu hermano amado,
tu solo me has consolado,
remedio siento contigo,
vente solo a hablar conmigo
engañare mi cuydado. *Vanse.*

*Salen dos criados del* Rey *Faraon de palacio.*

1. Soñò el Rey Faraon vn sueño graue,
y conuocando a Menfis quantos sabios
ay en Asia, y en Africa, ninguno
no ha podido alcançar el pensamiento,
y ansi, confuso el Rey, todos los dias
aqui aparece en publico en vn trono
que fabricado tiene para el caso,
todos los dias, y acudiendo muchos

sabios

sabios, que cada dia acuden tantos,
que es Menfis ya de ciencias vna escuela,
propone el sueño, para ver si alguno
da la declaracion que el Rey aguarda.
2. Notable confusion de sueño ha sido,
sin duda algun secreto encierra el cielo
entre su escuridad, el lo declare,
y ampare a Egypto, que afligido teme
con este sueño alguna desuentura.

*Salgan los que pudieren con ropas como sabios, tocan chirimias descubrese vn trono, y en el Faraon vestido con cota y faldon a lo Romano cetro y corona, y todos se hincan de rodillas, a vna parte Putifar.*

*Fara.* Leuantaos de la tierra, y ved si alguno
en la declaracion del sueño ha dado,
mudos estays, ninguno acierta al blanco
de mi profundo sueño estraña cosa,
*Sab.1.* Todos señor nos hemos desuelado
con libros y diuersos pensamientos,
reboluiendo la Esfera, y no dexando
imagen en su circulo que tenga
influxo en los humanos coraçones,
y no entendemos su confusa enigma,
*Cap.* Si de tu Egypcia Magestad sagrada
tengo licencia quiero hablar. *Far.* Si tienes,
habla deste sucesso, estas medroso?
*Cap.* Quando por voluntad tuya en la carcel,
tu panadero, y yo Copero tuyo,
fuymos presos por cosas bien distintas,
pues assi los efectos resultaron.
Estando vn dia tristes por dos sueños
que auiamos la noche antes tenido,
vn Hebreo entro a vernos que está preso
muchos dias aurà, por orden sola,
de Putifar que fue señor, su esclauo,
de gentil parecer y entendimiento,
y hallandonos assi tristes nos dixo,
que de nuestras tristezas le contasemos

la causa yo le dixe ser dos sueños,
y su declaracion escura darnos
pesadumbre mortal rogonos luego,
que se le diesse parte dellos, dando
consuelo a nuestros animos confusos,
contele yo mi sueño deste modo:
Yo vi cerca de mi con tres sarmientos
vna abundante vid, que de racimos
poblandose las vuas esprimia
sobre tu copa, y a beuer te daua,
el sueño da a entender, dixo el Hebreo,
que dentro de tres dias auràs buelto
al oficio primero que tuuiste,
suplicote, que en viendote en palacio
tengas de mi memoria, y le declares
al Rey, que estoy sin culpa en esta carcel.
Contole el panadero el sueño suyo,
y dixole, que dentro de tres dias
estaria en la horca, y esto todo
sucedio como digo, y hasta agora,
no he tenido memoria, siendo ingrato,
al bien que me hizo en declarar mi sueño,
yo pienso que esso solo podrà ser suyo
dar la interpretacion que le desseas.
*Fara.* No ay cosa que se oluide mas aprissa,
que el beneficio como dixo vn Sabio,
vayan por este Hebreo. *Puti.* Ya ha partido
vn soldado por el, esse es mi esclauo,
a quien yo por su raro entendimiento,
estimè, de manera que le hize
en mi casa otro yo y con testimonio
de mi difunta esposa Mitilene
le puso de la suerte que has oydo,
y a su muerte dexo vn papel cerrado,
que abriesnole ley aquesto dentro:
Ioseph no te ha ofendido que fue solo
vana imaginacion del pensamiento,
pide por mi perdon a su inocencia,
y ha sido su desdicha tan notable,
que no he tenido del memoria alguna,

*Fara.* Pues es tan desdichado, el es sin duda
moço de grandes prendas. *Puti.* Te prometo,
que su ingenio no iguala ningun hombre,
*Fara.* Aficion le he cobrado a solo el nombre.

*Sale vn soldado, y Ioseph desnudo como le prendieron.*

*Sol.* Entra esclauo, que espera el Rey. *Ios.* Ya llego,
*Sol.* Pon la rodilla en tierra. *Puti.* Ya la tienes
en tu presencia. *Fara.* De la suya puedo
colegir su diuino entendimiento
no he visto en hombre tan hermoso agrado,
leuantate del suelo, y sino sabes
a que has venido, escucha atentamente,
*Ios.* Ya se que vengo a declarar vn sueño,
que ha dias que le tengo declarado
por celestial secreto de los cielos.
*Fara.* Temor notable en mis sentidos lucha,
*Ios.* Atentamente lo que encierra escucha.
Las siete bocas gordas que pacian
la yeruá a vn prado fertil y abundante,
y de las siete espigas fertilissimas
el manojo, señalan para Egypto
siete años de abundancia copiosissima:
pero las siete bacas que salieron
macilentas, despues a las primeras
se comieron, y essotras siete espigas
deuiles, y anubladas, le prometen
de esteril temporal otros siete años,
que seguiran a los primeros fertiles,
y vendrà a auer de pan tan grande falta,
que oluidaran los años abundantes,
tu magestad prouea para el medio
desta desdicha algun varon prudente
que gouierne en Egypto, y que presida,
y mandale que junte en los siete años
primeros de abundancia todo quanto
de rubio trigo pueda en hondos silos,
y quedará tu Reyno prouey do
contra la hambre que de Egypto espera

y nō

y no aurá falta nunca de sustento,
esto es lo que alcançò mi entendimiento.
*Fara.* Sin duda habla celestial espiritu,
Hebreo, en tus palabras, tu persona
sola merece el cargo de tu arbitrio,
poder te doy desde oy sobre mi Reyno,
y en su confirmacion te doy mis braços,
y mando que en mi Reyno te obedezcan,
y tengas el segundo assiento mio,
en señal de lo qual te doy mi sello,
y mando que de Purpura te vistas,
y que en carro triunfal por todo Menfis
salgas, y con pregones diferentes
vayan diziendo todos como has sido
el saluador de Egypto, y mis vassallos,
como a mi, a tu presencia se arrodillen,
y que elijas muger como quisieres.
*Ioſ.* Los pies me da a besar, pero perdona,
que primero que pueda hazer tu gusto,
tienes de libertarme que hasta agora
soy de tu Capitan humilde esclauo.
*Fara.* Por ti le doy vna ciudad de Egypto?
como no sea Menfis. *Puti.* Yo te beso
los pies por las mercedes que le hazes.
*Ioſ.* Y pues me mandas que muger elija,
pues se ya que de mi innocencia tienes
el desengaño, Putifar, yo quiero,
si es gusto tuyo, de Asenet la mano,
gustando dello el Rey, y tambien ella.
*Fara.* Yo gusto de la eleccion que has hecho.
*Puti* Yo me tengo
por dichoso en seruirte. *Ioſ.* Yo los males
que me has hecho, Putifar, perdono,
y en señal desta paz te doy los braços,
*Puti.* Y yo tus pies apenas no merezco,
*Fara.* Vamos daras a Egypto confiança.
*Sab.* 1. Notable entendimiento? *Sab.* 2. Gran
priuança

# ACTO TERCERO, DE LA hermosura de Raquel.

*Salen vn mayordomo de Ioseph, y vna muger.*

*Mug.* La necesidad señor,
importuna el parecer,
obliga. *May.* Honrada muger,
ya lo se, el gouernador
De palacio no ha venido,
y aunque mayordomo soy,
hasta que el venga no doy
trigo. *Mug.* Que tiene vn marido.
En vna cama, y sin el
tres hijos que sustentar,
y viendo todo el lugar
con necesidad cruel.
No es mucho que se den priſſa
en sustento procuralles,
que piensa que ha de faltalles.
*May.* La necesidad precisa.
De todo Egypto, no se
si se buelue trigo el mar,
como podra remediar
aqueſto el Gouernador.
*Mug.* El fue
El que el sueño declarò,
y el que dio luego el remedio
para el riguroſa assedio
que padece, y pues que vio
Lo que suceder auia
en los siete años passados,
tendra de trigo colmados
los silos, que el Sol del dia.
Cubrieron de espigas de oro
los labradores de Egypto,
siendo el esquilmo infinito,
y despues de grãn teſoro
Que tuuieron, y ganaron
en las rubias sementeras,
mas fue el trigo de las heras,
que la paja que dexaron.
Pero bien se paga agora
la fertilidad passada,
que aun no alcançan de ceuada
pan nuestros hijos *May.* Señora
Voluntad del cielo ha sido,
dad muchas gracias al cielo
que os preuino este consuelo,
ya imagino que ha venido,
Señora el Gouernador,
y Senet su amada esposa,
luna de su sol hermosa.

*Dentro vnos.*

Trigo señor,
*otros* Pan señor,
*May.* Mirad las vozes que dan
niños, mugeres, y viejos,
que le siguen de tan lexos.
*Dentro.* Dadnos trigo.
*Otros.* Dadnos pan.
*May.* Siguiendo su carro viene
todo Egipto, y el bizarro,
con Senet, ya dexa el carro.
*Mug.* Agora el cielo le tiene,
en Egypto, para ser
su bien, y restaurador.
*Dentro.* Señor trigo.

*Otros.*

*Otros.* Pan ſeñor.
*May.* A todos da de comer.

*Tocan chirimias, y ſale Ioſeph, y Senet de las manos.*

*Dentro.* Viua el ſaluador de Egypto,
viua el gran Gouernador.
*Dentro.* Señor, trigo.
*Otros.* Pan Señor.
*Ioſ.* Ser ſu amparo ſolicito,
Mayordomo, a todos dad
para que trigo les den,
cedulas. *May.* Eſtá muy bien:
pero has de aduertir. *Ioſ.* Andad.
*May* Señor, obligado eſtoy
preuenir que para ti
no falte. *Ioſ.* Ya es para mi
ſi a los pobres ſe lo doy.
Con lo que ellos comen, como,
que falte no temays vos
Mayordomo, porque es Dios
vniuerſal Mayordomo.
Que quiere aqueſta muger?
*Mug.* A pedirte trigo eſpero,
aunque no traygo el dinero
para lo que es meneſter.
Tengo tres hijos y vn padre,
en vna cama ſeñor,
que ſolo con mi labor
ſuſtento. *Sen.* Piadoſa madre,
deſpues que preñada eſtoy,
no ay nadie que no me mueua
a laſtima. *Mug.* Es cierta prueua
de tu nobleza, y pues doy
en mi lenguaje y veſtido,
de mi gran neceſsidad
mueſtras, ten de mi piedad.
*Sen.* Eſſo a mi eſpoſo le pido.
*Ioſ.* No era meneſter ſeñora,
que para coſas de Dios
interuinieſſedes vos.
Con quanto podeys agora
paſſar? *Mug.* Con poco ſeñor
podre reparar mi daño.
*Ioſ.* Hazelda dar para vn año
trigo. *Muger.* Viua tu valor
muchos en Menfis, y Egypto. (de,
*Ioſ.* Guardeos Dios, y andad q̃ es tar-
deſpachalda. *Sen.* Dios os guarde.

*Vaſe la muger y el Mayordomo.*

*Ioſ.* Al cielo Aſenet imito,
que en eſte lugar me ha pueſto
por ſecreto ſoberano,
para ſeruir a ſu mano
ſolo de inſtrumento en eſto.
Dios reparte que no yo,
yo ſoy ſu Agente, y aſsi
doy lo que me ha dado. *Sen.* En ti
talento igual conocio.
Porque en tu mucha humildad
eſte rayo ſe deſcubre,
que jamas Ioſeph ſe encubre
la virtud, y la verdad.
Y eſto viendo, quiere el cielo,
demas del hazernos bien,
darte la paga tambien
ſobre la cara del ſuelo.
Eſcucha las bendiciones,
que te echa toda la gente,
viendo en ti ſu bien preſente.
*Ioſ.* Dios coma ſus coraçones,
que como Rey infinito
le ſabra premiar mejor.
*Dentro.* Viua el gran Gouernador,
viua el ſaluador de Egypto,

*Buelue a ſalir el Mayordomo.*

*May.* Lo que me mandaſte he hecho.
*Ioſ.* Aueys Mayordomo vos,

agradado a mi, y a Dios.
*May.* Que puro, que limpio pecho.

*Dentro ruydo.*

*Ios.* Quien causa agora ruydo?
*May.* Vnos Hebreos seran,
que de tierra de Canan,
por trigo a Egypto han venido.
Y quiere entrar a hablarte
señor, hasta este lugar,
y no los dexan entrar.
*Ios.* Que de tan remota parte,
vengan por trigo. *May.* Señor
dizen que ay en su distrito
la propia hambre de Egypto.
*Ios.* Comun ha sido el rigor
del cielo, hazeldos entrar.
*Sen.* Yo entretanto a mi aposento,
porque buena no me siento,
me voy. *Ios.* Yo yrè a acompañar
vuestra diuina belleza,
de quien quedo aora ausente,
En despachando esta gente.
A Dios.

*Vase Senet, y sale el mayordomo por otra puerta con los diez hermanos.*

*Rub.* Que estraña grandeza.
*May.* Poned todos en el suelo
las rodillas, y adorad
al Gouernador, *Ios.* Hablad,
a que venis? santo cielo.
Estos mis hermanos son.

*Aparte.*

*Sim.* Que magestad, que grandeza.
*Ios.* Tratallos con aspereza
quiero en aquesta ocasion.
Que no me conoceran
mirandome en este estado
tan diferente, y mudado,
*Sim.* Desde tierra de Canan
A comprar trigo venimos
diez hermanos estrangeros,
luego que de los graneros
de Egypto nueuas tuuimos,
Para que coma vnos dias
vn viejo padre, y nosotros.
*Ios.* Antes pienso de vosotros
Hebreos, que soys espias.
Y con essa estratagema
del trigo que me pedis,
a ver lo flaco venis
de la tierra, y que se tema
De vosotros es razon,
por mil diferentes modos,
que soys muy amigos todos
de la imbidia, y la traycion.
*Sim.* Señor no somos espias,
tus seruos somos, señor.
*Ios.* Tu me pareces traydor,
mas que todos los que guias.
*Iud.* De paz venimos y es llano
pues te venimos a ver.
*Ios.* Talle teneys de vender
traydor Hebreo a vn hermano.
Bien os ayudays, a fe,
todos. *Sim.* Assi Egypto goze
tu valor, que eramos doze
hermanos, y el vno fue
Muerto a manos de vna fiera,
que en el monte le encontrò
y otro en Canan se quedò
con nuestro padre, que espera.
Nuestra buelta, con desseo
de vernos, solo afligido,
y los diez hemos venido
por trigo. *Ios.* A traydor Hebreo,
Por vida del Rey que aueys

de quedar presos aqui,
hasta traer ante mi
el hermano que teneys.
Vno de vosotros buelua
por el, los demas quedad
en prision, que a esta crueldad
es razon que me resuelua.
Hasta que este desengaño
vuestra verdad justifique,
que assi es razon testifique
de Menfis, y Egypto el daño.

*Hablan vnos a otros los hermanos.*

*Zab.* Iustamente padecemos,
este mal, y esta afliccion,
pues con tanta sin razon
de imbidia y locos estremos.
A nuestro hermano inocente
maltratamos, y vendimos.
*Aser.* De Dios la gracia perdimos.
*Ios.* Como es lengua diferente
de la Egypcia la de Hebron.
*Aparte.*
piensan que no los entiendo
hablar, escuchar pretendo
toda su conuersacion.
*Ceu.* Vender fue grande pecado
nuestra sangre por dinero,
*Rub.* Ya os auise yo primero.
*Ios.* Pena escuchallos me ha dado.
Pero aqui como juez
he de castigar su culpa.
*Rub.* Señor sino nos disculpa
nuestra innocencia esta vez.
Haz de nosotros tu gusto.
*Ios.* Porque en todo quanto ofreces
mas hombre de bien pareces
y yo pretendo ser justo,
Vno solo y no es rigor,
me parece que conuiene
que quede en tanto que viene
el otro hermano menor.
*Rub.* Señala a quien, aqui estamos
señor, sujetos a ti.
*Ios.* Este me parece a mi.

*Señala Ioseph a Simeon.*

*Sim.* Paguemos como Pecamos,
*Rub.* A Simeon, que fue autor
de la venta, y de su daño,
de Dios, por secreto estraño,
señalò el Gouernador.
*Zab.* No ay sino tener paciencia.
*Sim.* Mi culpa pagar procuro.
*Ysac.* No està Iudas muy seguro,
le vi aqui en mi presencia.
*Leu.* Secretos del cielo son,
y de la tierra. Y sacar,
que prometio declarar
al cielo, qualquier traycion.

*Mientras hablan Ioseph, y el Mayordomo estan los hermanos juntos hablando.*

*May.* Ya està la cadena aqui.
*Ios.* Ponelda por vuestro hermano
vosotros a vuestro hermano
traed, acabad, que hazeys?
*Echanle la cadena.*
*Sen.* Assi todas las culpas se pagan,
*Rub.* Como a vn hermano inocente
atraste, el cielo consiente
que lo mismo esta vez hagan.
*Iud.* Simeon, perdona. *Sim.* Yo estoy
justamente castigado,
que esto es pagar mi pecado.
*Aparte.*
*Ios.* Vn mar de lagrimas soy.
Entrarme quiero a llorar,
que me enternece el rigor.

*May.* tierno esta el Gouernador,
y deuialo de causar
El castigo que procura
hazer en estos Hebreos,
por alcançar los desseos
que tienen, con que assegura
A Egypto, de qualquier daño,
y tiene tan tierno el pecho,
que desta prision que ha hecho
para saber el engaño
Se entrò de lagrimas lleno,
sin poderse resistir,
y agora buelue a salir.

*Buelue a salir Ioseph.*

*Ios.* Oy como juez condeno.
Y como hermano tambien
hazerles quiero fauor,
ola. *May.* Que mandas, señor?
*Ios.* Hazed que el trigo les den,
que essos Hebreos pidieren,
haziendo precios yguales,
y echaldes en los costales,
todo el dinero que os dieren.
Y al punto los despachad,
y al que el rehen ha de ser
haze en la carcel poner,
en vn aposento, andad.
Y aduertireys que pretendo
que esto se execute al punto.
*May.* Fauor, y castigo junto,
por Apis que no lo entiendo,
venid Hebreos conmigo.
*Sim.* Ya mis hermanos se van,
*May.* Oy saldreys para Canan,
sin vn hermano, y contrigo.
Con breuedad procurâ
traer el gouernador,
a vuestro hermano el menor.
*Rub.* No se como esso será,
porque quiere a Benjamin
tanto, nuestro padre amado,
que no le dexa del lado,
y temera el mismo fin.
De essotro que le falto,
con nosotros. *Sim.* Dessa suerte,
para librarme a la muerte,
solo aure de aguardar yo.
*May.* Vamos, y otra vez buelué
de rodillas, a adorar
al Gouernador.

*Bueluense a hincar de rodillas.*

*Ios.* Si vn mar
primero mi llanto fue,
Ya es vn diluuio. *Rub.* Señor
a Dios. *Sim.* yo en tus manos q̃d
a Dios hermanos, no puedo
disimular el dolor.

*Vanse todos.*

*Sale Benjamin de caça, con vn arco, y vna saeta y vn conejo.*

*Ben.* Mientras mi padre dormia,
sali ala falda del monte,
quando daua el Orizonte
circulo de plata al dia.
Y su caça fatigando,
solo vn conejo he podido
matar, que medio dormido
salio de vn viuar saltando.
Y se le he de presentar
a mi padre, por primicia
de la notable cudicia
con que me inclino a caçar.
Que si viuo, de manera
he de vengar a mi hermano,
que en el monte, ni en el llano,
no he de dexar vna fiera.

Cuchille

Cuchillo he de ser, y furia,
de sus cuevas, de sus crias,
y han de ser las fuerças mias
vengadoras desta injuria.
Mas mi padre viene ya
vestido, quiero salir
y sus braços recebir.

*Sale Iacob.*

*Iac.* Benjamin, donde estara,
Que con la primera lumbre
del Sol, saltò de la cama,
que vna inclinacion le llama,
que a mi me dá pesadumbre.
Que es por la caça perdido,
y temo vn fin desdichado,
viendole al monte inclinado,
*Ben.* Padre. *Iac.* Benjamin querido.
Dame tus braços, amor,
de donde vienes agora?
*Ben.* Desde que la blanca Aurora
se afeyto de resplandor.
En este monte cercano,
que lleno de assombro dexo,
sali a buscarte vn conejo,
que te he muerto por mi mano.
Perdona como discretò,
la humildad del caçador,
que en siendo vn poco mayor,
vn jauali te prometo.
*Iac.* Dadme los braços, regalo,
por el donayre mil vezes,
o como a Ioseph pareces.
*Ben.* Solo en quererte le ygualo.
Que lo demas, bien confiesso
que quedo señor atras,
*Iac.* Hecho vn niño amor estas,
pierdo mirandote el seso.
Si tu vas de essa manera,
no es mucho mi caçador,
mates las fieras de amor,
mas no te encuentre la fiera.
Que matò a Ioseph tu hermano,
contra quien amor no pudo
ser flecha, ni ser escudo.
*Ben.* Solo exercito la mano
para vengarle señor,
pues tanto llanto nos cuesta.
*Iac.* Tiene diez cabeças esta,
huyr della es lo mejor.
*Ben.* Aunque tuuiera diez mil,
*Iac.* Ay hijo que es muy cruel
con la sangre de Raquel
y es traydora, ingrata, y vil.
*Ben.* Egnimas son que no entiendo,
dexemos esto señor,
y porque de caçador,
tener opinion pretendo.
Para ver si tirar se,
que tirasemos los dos,
quisiera padre, yo y vos,
porque despues que matè
Este conejo, es de modo
que pienso que no alcançó
nadie a tirar como yo,
*Iac.* A tu gusto me acomodo
Hijo de mi coraçon,
y pretendo entretenerte,
como gustas desta suerte,
y para que la opinion,
De ambos, passe, o quede atras,
precios hemos de poner,
*Ben.* Que precios pues podran ser?
*Iac.* Precios que pagar podras.
Y que yo pagar pudiere,
yo te he de dar hijo amado
vna cria del ganado,
a cada vez que perdiere.
Y cada vez que tu, a mi
vn abraço, *Ben.* Estoy contento,

ganarte

ganarte el ganado intento,
*Iac.* Yo hazer mil lazos de ti.
*Ben.* A que blanco tiraremos
*Iac.* Aquel ladrillo que ves
descubierto. *Ben.* Vaya pues
tiremos padre. *Iac.* Tiremos.
*Ben.* Quien primero ha de tirar?
*Iac.* Tu, pues que tienes al fin
el arco ya Benjamin,
*Ben.* Señala pues el lugar.
*Iac.* Desde esta raya que yo
hago agora por mi mano

*Poneſe Benjamin para tirar.*

*Ben.* Oy veras como te gano
*Iac.* Tente a la raya, esso no,
que es ventaja conocida.
*Ben.* Estoy bien agora? *Iac.* Si,
tira agora desde ahi,
dulce puntal de mi vida.

*Tira.*

*Ben.* Ya tiro, en el blanco he dado,
no me has de poder ganar,
*Iac.* Mas en medio pienso dar,
*Ben.* Toma padre el arco armado.
*Iac.* Mueſtra mi bien. *Ben.* Peregrino
fue mi tiro. *Iac.* Mano y braço
me tiembla, apreſtame vn abraço,
que ganarte determino.
Ha gallarda mocedad,
que no he de acertar ſoſpecho,
a tirar falta me has hecho,
o lo que puede la edad.
*Ben.* No tiras, tiemblas ſeñor?
*Iac.* Ya eſtoy Benjamin de ſuerte
que ſoy blanco de la muerte,
mas que dieſtro tirador.
Y con todo he de ganarte,
tal es la propria paſsion
que viendome en la ocaſion,
no quiero ventaja darte.

*Tira.*

Ya tire. *Ben.* El blanco has errado,
llegate ſeñor. *Iac.* Ya miro,
faltome la viſta al tiro.
*Ben.* Vn cordero te he ganado.
*Iac.* Es verdad. *Ben.* Quies mas tirar?
*Iac.* Ya la ventaja te doy,
*Ben.* Deſa manera yo ſoy
gran tirador. *Iac.* No ay que hablar
Puedes Benjamin querido
con el mejor tirador
ponerte a tirar. *Ben.* Señor,
lo que he ganado te pido.
*Iac.* Eſcoge en todo el ganado
el mas hermoſo cordero,
pero de barato quiero
vn abraço. *Ben.* Padre amado,
Siendo vueſtro Benjamin,
los braços vueſtros ſeran
aqui con el alma eſtan,
*Iac.* Eres mi deſcanſo al fin.
Comerte tambien las manos
que tambien tiran deſſeo,
*Dentro.* Aqui eſta mi padre *Ia.* Creo
que han llegado tus hermanos.

*Salen los nueue hermanos.*

*Rub.* Danos tus manos ſeñor,
*Iac.* Abraçadme hijos queridos,
y ſeays muy bien venidos.
*Iſac.* A Benjamin caçador,
*Iac.* En esso ha dado. *Ben.* Abraçadme
hermanos del alma mia,
y en ſeñal deſta alegria,
con vueſttos braços honradme.
*Rub.* Aqui eſtan, hermano amado,
vueſtros braços, y con ellos

la sangre *Ben.* No quiero dellos
sino solo ser honrado.
*Iac.* Aqui falta Simeon,
donde queda? *Rub.* Padre presso,
*Iac.* Como, contadme el sucesso,
*Rub.* Escucha. *Iac.* Que confusion.
*Rub.* Desde Canan, padre amado,
en la demanda que fuymos,
llegamos a Menfis todos,
en seys dias de camino,
entramos luego en la casa
del Gouernador de Egypto,
que reparte trigo al Reyno
y adorandole diximos,
que veniamos de Hebron,
y desde Canon, por trigo,
Por estar toda la tierra
falta de sustento, y dixo
con aspereza notable,
vosotros soys enemigos,
y espias, que a ver la tierra
solamente aueys venido,
por reconocer lo flaco
que tuuiere, respondimos:
tus humildes sieruos somos,
que nuestro padre afligido,
nos embia de Canan,
por lo que te auemos dicho.
De paz venimos señor,
porque doze hermanos fuymos,
vno murio, otro quedò
con nuestro padre, encendido
en nueua colera entonces,
sospechoso, a sus ministros
mandò poner en prisiones,
como espia, y enemigo,
a Simeon, hasta tanto
que a nuestro hermano, y tu hijo
menor, a Menfis lleuemos,
por castigar el delito,
o saber si es verdad:
y dandonos todo el trigo,
que pedimos, y pagamos,
sin nuestro hermano venimos,
y abriendo despues señor
los costales, hemos visto
de cada qual en la boca
todo el dinero que dimos.
No se si fue engaño nuestro,
o si por malicia ha sido,
nuestro hermano queda preso,
y con muy grande peligro
de la vida, si tardamos
con tu Benjamin querido,
para que se desengañe
el Gouernador de Egypto.
*Iac.* Cielos regalos son vuestros,
sino son pecados mios,
quitandome de delante
desta manera los hijos,
Ioseph murio, Simeon
queda en prision, o cautiuo,
y agora quereys lleuarme
a Benjamin. *Ben.* Padre mio,
desta suerte, no entendays
que a mi amado hermano libro,
si bueluo con mis hermanos,
no ay que temer el camino,
seguro con ellos voy.
*Iac.* Quiero os yo mucho, y he sido
con Ioseph muy desdichado,
y assi temeroso viuo,
para mi daño le disteys
al Gouernador auiso,
que teniades otro hermano?
*Rub.* Preguntolo, y no podimos,
adiuinar el sucesso.
*Iud.* Quien pudo ser adiuino,
*Iac.* Que grande mal me aueys hecho,
*Iud.* Padre al remedio venimos,

de

de Simeon nuestro hermano,
si de ti no es tan querido,
como Benjami. al fin
en nuestro hermano, y tu hijo,
desear tienes señor,
verle libre, y verle viuo,
si es tu voluntad de darnos
a Benjamin, que te pido
por todos esta merced,
yo te lo asseguro, y digo,
si a tus braços no le bueluo
libre de todo peligro
que sea de ti culpado
grauemente por delito
estraño en qualquiera tiempo.
*Iac.* Vaya pues Iudas contigo,
si es necessario, y lleuad
al Gouernador de Egypto,
para aplacalle, presentes,
de nuestros ganados ricos:
y duplicando el dinero,
para saber si fue oluido,
o malicia, y desta suerte
segunda vez en camino
os pondreys, si quiere el cielo,
que boluays libres, y viuos,
a los braços desseossos.
de vestro padre afligido,
que entre tanto quedare
boluiendo los ojos rios
de lagrimas, triste, y solo,
y huerfano de mis hijos.

*Vanse todos, y tocan dentro chirimias, y suena grita de cascaueles, y atanalillos, como que corren dentro, y salen Ioseph y su mayordomo.*

*Dentro.* Aparta, aparta, aparta,
*Al salir.*
*Ios.* Braua mascara
Menfis saca en alegre regozijo
del hijo que en Senes me ha dado el cielo
quiera que sea para largos dias.
*May.* De modo ha sido el gusto de la gente,
que si fuera por Principe heredero,
hijo de Faraon el Rey de Egypto,
tanta demonstracion no huuieran hecho,
pero deuerte a ti mas que a sus Reyes,
*Ios.* Ya corren otra vez.

*Suena el ruydo.*

*Dentro.* Aparta, aparta.
*Ios.* Otros dos siguen a los dos primeros,
*Dentro.* A fuera, afuera. *Ios.* Que lindos caualios,
ygual pareja no ha beuido el Nilo,

*Corren.*

*Corren.*

*Dentro* Aparta, aparta. *Ios.* Bellamente corren,

*Corren.*

*Dentro.* A fuera, a fuera. *Ios.* Gallardo ruzio, y generoso houero.

*Dent.* Aparta aparta. *Ios.* Lindos morzillos,

*Dent.* A fuera, a fuera. *Ios.* Buenos dos pellejos de yegua, y de cauallo. *Dent.* Aparta, aparta

*Ios.* Agora salen tres, y el que va enmedio, con vn tordillo dexa a tras los ayres, que assi le imita solo en la carrera,

*Dent.* Aparta aparta aparta a fuera, a fuera,

*Ios.* Famosas son de todos las libreas.

*Tocan toda la musica aora.*

gente parece principal *May.* No ay duda, gente noble parece de palacio,

*Ios.* Ya dexan los cauallos, y parece que entran a darme el para bien,

*May.* Egypto has de ver despoblar para su intento

*Ios.* Todos los de la mascara han entrado, mas bizarra quadrilla nunca he visto, no viene Abril mas lleno de colores.

*Salgan todos los caualleros, que pudieren con libreas de mascara, de diferentes colores, y el Rey Faraon, y entrando se quite la mascara, diziendo a Ioseph.*

*Far.* Gozes Ioseph el hijo muchos años.

*Ios.* Señor, vos desta manera? *Far.* Los priuados, que lo que tu merecen, deste modo los han de honrar los Reyes. *Ios.* Soy tu esclauo tus pies beso mil vezes. *Far.* En sabiendo el parto de Senet, luego de gusto sali a alegrar a Menfis desta suerte, y di en albricias vna estatua de oro, tuya al primero que me dio las nueuas, haziendo juntamente Sacerdote sumo, de todo Egypto, en Eliopolis,

a Puti-

a Putifar tu suegro, porque quiso,
difunta su muger, desta manera
de Palacio, y de Menfis retirarse,
y alli guardaua en otro Sacerdocio,
este que ha merecido dignamente,
y por Apis diuino, que tus nietos
han de ser Reyes, como yo de Egypto.
*Ios.* Honrasme, y fauorecesme infinito.
*Far.* Como piensas llamar el primogenito
tuyo, Ioseph? *Ios.* Yo determino
llamarle Manases, que en lengua Hebrea
quiere dezir oluido, pues Dios quiso
oluidarme de todos mis trabajos,
y de la casa de mi padre. *Far.* Tienes
altos y soberanos pensamientos,
guardete Dios a Manases mil años,
que yo me voy con esto, que no quiero
agora visitar a la parida, hasta despues.
*Ios.* Mas años que el Sol viuas.
*Far.* Ioseph, no has de yr conmigo q̃ no es tiempo
agora, de apartarte de tu casa,
quedate a Dios, y dale de mi parte
vn recado a Senet, y cubra el suelo
tu linage, Ioseph.
*Ios.* Guardete el cielo.

*Vase Faraon, y los que vinieron con el.*

*May.* No se ha visto fauor mas peregrino
desde que ay Reyes en Egypto, Puedes
Ioseph, llamarte el hombre mas dichoso,
que jamas sobre ti tuuo la tierra,
puesto que lo mereces justamente.
*Ios.* Fauores son del cielo, Mayordomo,
endereçados a seruicios suyos,
que mi nacion en me honrar pretende.

*Sale vn paje.*

*Paj.* Licencia para entrar a verte piden
vnos Hebreos. *Ios.* No pudieras

darm

darme mejores nueuas, diles que entren,
*Paj.* Ya voy, *Ios.* oy viene de todo punto el alegria
ya han entrado en la sala mis hermanos,
que gusto el coraçon recibe en verlos.

*Salen los hermanos con Benjamin.*

*Rub.* Pon Benjamin en tierra las rodillas,
como todos nosotros lo hemos hecho,
*Ios.* Leuantaos de la tierra. *Rub.* Ya cumplimos
señor, con la palabra que hemos dado
ves aqui a Benjamin, hermano nuestro,
menor. *Ios.* Aueys andado como nobles,
aora vuestro hermano estara libre,
que este menor que me traeys, es bello.
*Iud.* Llega a besarle el pie. *Ben.* Los pies te pido.
*Ios.* Los braços quiero darte. A sangre mia,
y como reconoces la que tengo
como dexays a vuestro padre anciano?
*Rub.* Nuestro, padre, y siruo tuyo, queda bueno,
y de que Benjamin viniesse a Egypto,
triste, porque era su regalo todo.
*Ios.* Presto boluera a verle, mayordomo,
hazed que luego traygan de la carcel,
a Simeon su hermano, y que nos pongan
de comer, en dos mesas diferentes,
que quiero en regozijo deste dia,
que coman todos juntos. *May.* Yo voy luego
a hazer lo que me mandas. *Vase.*
*Rub.* Y nosotros
entretanto señor, por nuestro padre,
te presentamos, con humilde pecho,
pobres, y ricos dones, los que pueden
nuestras fragiles fuerças presentarte.
Ruben aqueste vaso te presenta,
de miel virgen. *Iud.* Y Iudas este vaso
de mirra de estoraque, y de Terebinto,
que es lo que Hebron produce solamente,
la voluntad recibe en el presente.
*Ios.* Con abraços pretendo agradecerte

tan grande voluntad, llega abraçarme.
*Rub.* Todos somos humildes sieruos tuyos,

*Sale el Mayordomo con Simeon.*

*May.* Ya Simeon, señor, a tu presencia
libre ha llegado. *Ios.* Y a mis braços llegue,
*Sim.* Tus pies aun no merezco. *Ios.* Alça del suelo
y abraça a tus hermanos. *Sim.* Seays todos
hermanos, bien venidos. *Rub.* Y tu seas
muy bien hallado, Simeon hermano,
por ti hemos hecho quanto se ha podido,
y al fin a Benjamin dio nuestro padre,
porque boluiesses a Canan. *Sim.* Hermanos,
como tales me aueys fauorecido,
*Ben.* O hermano Simeon, el verte preso
a mas peligros obligar pudieron,
mis tiernos años. *Sim.* Benjamin hermano,
el fauor con el alma te agradezco.
*Ios.* El contento que tienen de ver libre
al hermano, yo estoy lleno de llanto
de mirarle abraçar. *May.* Ya està en la mesa
la comida señor. *Ios.* Oy quiero Hebreos,
por ser de mi nacion, y auerme dado
oy vn hijo los cielos, que en mi casa
comays. *Rub.* Tanto fauor no lo merecen,
tan humildes esclauos tuyos.

*Corre el mayordomo vna cortina y aparecen dos mesas llenas de plata y cosas de comer, y vanse sentando todos por su orden.*

*Ios.* Esto aueys de hazer? *Iud.* Obedecer es justo,
*Ios.* Llegad, y por orden de los años,
yd tomando lugar. *Rub.* Tu gusto haremos,
*Ios.* Este fauor es digno ala palabra
que me distes boluiendo todos juntos,
por vuestro hermano, dalde mayordomo
al hermano menor en la comida,
siempre mas que a los otros, cinco partes,

*May.*

*May.* Hare tu gusto. *Ios.* A cielo soberano,
por quantas diferencias de caminos
de los humanos casos el fin guias,
a mi poder vinieron mis hermanos,
y pudiendo vengarme, no le he hecho,
que temo a Dios, y tengo mejor pecho.
*Sim.* Quien pudiera pensar, ygual sucesso
de las primeras obras y palabras,
secreto es de los cielos que no entiendo.
*Ios.* Dadme a beuer. *Paj.* Aqui la copa aguarda,
*Rub.* Leuantemonos todos mientras beue,
que es cortesia en actos semejantes.
*Ios.* En esta misma copa dad a todos,
por orden de beuer. *Rub.* Que hermoso vaso
*Sim.* A questa copa es digna solamente,
de tal persona. *Iud.* Nunca vi en mi vida
joya mas rica. *Ios.* Todos de la copa
han quedado admirados, y imagino,
prouar la voluntad que todos tienen
en Benjamin con ellos, y ver si tratan
como la mia su persona, y luego
descubrilles quien soy. Ya me parece
que aueys comido, leuantad las mesas.
*Rub.* Para gloria de Egypto señor viuas,
mas edades que tiene el Nilo arenas,
*Ios.* Bien os podeys partir, y daldes todo
el trigo mayordomo que pidieren,
*Rub.* Aqui señor traemos el dinero,
dos vezes tanto como te truximos,
que no se a que ocasion en los costales
señor nos lo pusieron los ministros,
*Ios.* Esso deuio de ser equiuocarse,
aora podeys pagallo todo junto.

*Vanse los hermanos.*

Aduierte que el dinero que lleuaron,
y el que han traydo agora has de ponelles
como primero en los costales mismos
y en el de Benjamin, que es el pequeño,

la copa en que han beuido, y luego al punto
bueluemelo a dezir, que este secreto
sabras despues. *May.* A obedecer parto.

*Vase.*

*Ios.* Oy prueuo su lealtad desta manera,
ya crisolo sus pechos, y descubro
con Benjamin sus varios pensamientos.

*Sale vn criado del Rey con vna caxa pequeña.*

*Criad.* Beso Gouernador tus pies. *Ios.* Tu vengas
con la salud Sileno, que desseo
para mi proprio, que ay de nueuo aora
en que os podre seruir? *Cria.* El Rey me embiò
con aqueste presente que ha llegado
a palacio, mandò que te truxesse,
que es esta caxa llena de Piropas,
de carbuncos, jacintos, y valajes,
que valen dos Ciudades como Menfis,
para mantillas, y pueriles galas
de Manases. *Ios.* Al Rey beso mil vezes
las manos y los pies, y yo voy mismo
a darle gracias desto, que no puedo
pagalle con la sangre de mis braços
tantas mercedes como del recibo.

*Sale el Mayordomo.*

*May.* Ya he hecho gran señor lo que mandaste,
que ya estauan cargando el trigo todos,
*Ios.* Pues importa que luego mayordomo,
partays tras ellos, y me traygays preso
al que tuuiere en su poder la copa
sin exceder jamas de lo que os digo.
*May.* Sin exceder tus pensamientos sigo. *Vanse.*

*Salen todos los hermanos con sus costales de trigo.*

*Rub.* Aqui podremos hazer
alto, en tanto que descansa
el bagaje a su plazer,
y hasta que del Alua mansa,
con que se entra el Sol a ver,
Ela yre fresco gozemos,

y en estu mesmo lugar,
la tarde ardiente passemos,
podremos aqui arrimar
los costales que traemos.
Y cada qual a dormir,
sobre el suyo recostarse
podrà. *Sim.* Auremos de seguir
tu parecer,
*Iud.* A bañarse
en oro empieça el zafir,
Del cielo agora, y la tierra
es vna esfera encendida.
*Zab.* Y parece que essa sierra,
que antes estuuo vestida
de nieue vn bolcan encierra.
*Rub.* Ea ponga cada qual
en el puesto que eligiere,
para dormir, su costal,

*Pone cada vno su costal, por orden arrimados al lienço del vestuario.*

y mientras por el hiriere,
con rayo piramidal.
El planeta de la vida
passemos aqui la tarde
que a sueño el estio combida.
*Ben.* Que alegre y vistoso alarde
de costales.

*Vanse recostando cada vno sobre su costal.*

*Iud.* La comida,
que de imposibles intenta
que de caminos allana,
mil nouedades inuenta,
hombres rinde, muros gana,
porque la vida sustenta,
ella sola desta suerte,
de nuestra patria nos truxo
casi en manos de la muerte,
aunque a dulce fin reduxo
el cielo este daño fuerte.
Gracias a Dios que boluemos
libres todos a Canan
de mil confusos estremos.

*Sale vn Mayordomo.*

*May.* Aqui me dizen que estan.
*Iud.* Cielos ques esto que vemos,
el mayordomo no es este
del Gouernador? *Rub.* Si hermano.
*May.* Oy harè Hebreos que os cueste
algun castigo inhumano
lo que aueys hecho,
*Sim.* No apreste
el cielo otra desuentura
viniendo sobre nosotros,
que parece que procura
nuestro mal. *May.* Como vosotros
con fe traydora, y perjura,
pagays al Gouernador
tan mal el bien que os ha hecho,
las mercedes y el honor?
*Rub.* Que ay nueuo daño sospecho,
habla mas claro señor.
*May.* Pareceos poco lleualle
la copa al Gouernador,
y vna joya tal hurtalle,
desta manera el honor,
que os hizo quereys pagalle?
*Rub.* No permita el cielo tal,
que el honor que recebimos
no hemos de pagar tan mal,
pues el dinero boluemos,
señor, que en cada costal.
Lleuamos a Hebron, despues
que en el camino lo echamos

de ver, y esto muestra es
que la copa no robamos,
pues era todo interes.
Antes queremos señor,
que nuestros costales veas,
para informarte mejor,
si hazer, como es bien desseas,
seruicio al Gouernador.
Y aquel en cuyo poder
el vaso de oro estuuiere,
que su esclauo venga a ser,
sease al fin el que fuere.

*May.* Los costales pienso ver,
de quien es este? *Rub.* Este es mio.

*May.* No está en el. *Rub.* Passa adelante
porque en nosotros confio
que no has de hallar semejante
maldad, que primero el rio
que corre al mar boluera
atras, el cielo a la tierra
las luzes tras la dorada
y la cumbre de la sierra,
ygual al valle estara,
que en nosotros halle tal
nosotros gente ruyn.

*May.* De quien es este costal?

*Iud.* Aqueste es de Benjamin
cuyo pecho es de cristal.

*Ben.* No somos gente que engaña,
porque a todos mayordomo,
de Iacob sangre acompaña.

*May.* aqui está la copa. *Iud.* Como?

*May.* Veys la aqui.

*Tod.* Desdicha estraña.

*Rub.* Que es aqueste Benjamin?

*Ben.* No se, mi desdicha ha sido.

*May.* Del Gouernador en fin
con esto quedas vendido
por esclauo. *Iud.* A triste fin,
todos queremos boluer
con el al Gouernador,
para sus esclauos ser,
que sin Benjamin mejor,
sera la vida perder.

*May.* Si essa es vuestra voluntad,
vamos muy en hora buena,
y los costales cargad.

*Rub.* En medio de tanta pena,
declare Dios la verdad.

*Vanse todos, y sale Ioseph, y vn paje.*

*Paj.* Vn soldado de la guarda
viene a llamarte señor,
de Palacio, que te aguarda
el Rey. *Ios.* Para esse fauor
aun el pensamiento tarda.
Luego yrè, porque primero
de cierto secreto el fin
que importa, ver espero,
y prouar en Benjamin,
a sus diez hermanos quiero.
En esta ocasion a ver
si la mala voluntad
que me tuuieron por ser
de mi padre la metad
con el muestran oy tener.
Pues de la misma manera
deue de tenerle amor
mi padre que ya no espera
verme en su vida,

*Sale el Mayordomo con los hermanos, y hincanse todos de rodillas.*

*May.* Señor,
tras esta canalla fiera
como me mandaste fuy,
y en el costal deste hallè

la copa que falta aqui,
y antes de buscalla fue
concierto, que aquel que alli
en su poder la tuuiesse,
imposible al parecer,
tu eterno cautiuo fuesse,
y assi viene a tu poder
Benjamin.
*Ios.* Que esto se hiziesse,
Hebreos, a mi valor,
y a las buenas obras mias.
*Iud.* Dadme licencia señor
para hablar. *Ios.* Aleuosias
querras imaginar traydor.
Que quieres? habla?
*Iud.* No mas, q̃ ya q̃ el cielo ha querido
lo que no pense jamas,
y a Egyto te hemos traydo,
a Benjamin, pues estas.
De lo que mi padre amado
le quiere, ama, y adora,
con la experiencia informado,
y yo por tu gusto agora,
solo del vine encargado.
Y debaxo de vna pena
muy grande, le prometi,
viuo de la tierra agena
boluerle a Canan, y assi
la fortuna me condena.
Quiero, en su lugar, señor,
quedar por esclauo tuyo,
por no assistir al dolor
del anciano padre suyo
pues te seruire mejor.
Dexa a Benjamin boluer,
con mis hermanos a Hebron,
yo quedarè en tu poder,
que matarà la passion
a mi padre. *Ios.* El ha de ser
mi esclauo, pues el ha sido,
quien la culpa cometiò?
*Iud.* Esto por merced te pido,
que no puedo boluer yo
sin su Benjamin querido,
Y sin cumplir la fe dada,
mira que es de su vejez
la prenda mas regalada.
*Rub.* O quedaremos los diez,
si vno solo no te agrada.
*Ios.* Los diez os podeys boluer,
que el ha de quedar aqui.
*Iud.* Como señor podrà ser?
primero has de darme a mi
la muerte. *Ios.* No ay mas que ver,
la experiencia he hecho ya,
y yo de pena rebiento.
*Sim.* Llorando el Virrey està.
*Ios.* Ya no tengo sufrimiento,
de la tierra os leuanta.
Y dadme hermanos los braços,
que yo soy Ioseph, a quien
quisisteys hazer pedaços,
y le vendisteys tambien,
y oy confirmo con abraços
Vuestra necia enemistad,
y vuestra imbidia primera,
llegad, que temeys? llegad,
que vuestro hermano os espera,
colmado de voluntad.
Esto el cielo ha permitido
que para esto me ha guardado,
ya los sueños se han cumplido
pues que me aueys adorado,
despues de auerme vendido.
Llegad. *Rub.* Estamos sin sesso,
danos hermano los pies,
y perdonanos despues,
que yo por todos confiesso,
que pecamos contra ti.
*Ios.* Ya yo lo tengo oluidado

vamos

vamos hermanos de aqui
para que a mi padre amado
boluays, y rogueys por mi,
Que dexe a Canan, y a Egypto
venga con toda su casa
y las vuestras, que le imito
desde oy en ser padre. *Iud.* Passa
tu valor de ser escrito.
*Rub.* Oy das de tu pecho prueuas.
*Sim.* No se ha visto tal sucesso.
*Ioss.* Vamos. *Sim.* Cautiuos nos lleuas.
*Ben.* Perderá de gusto el sesso
mi padre, con estas nueuas.

*Vanse.*

*Sale Faraon solo.*

*Far.* No puedo hallarme vn momento
sin Ioseph, que tanto alcança
su diuino entendimiento,
porque passa su priuança
a justo conocimiento.
Merece quantos fauores
le hago, y siempre ymagino,
que los merece mayores,
porque su ingenio es diuino
todos son premios menores.
Todos me cansan sin el,
estrella notable ha sido,
y deuda a su pecho fiel.

*Sale vn paje.*

*Paj.* El arquitecto ha venido
y quiere hablarte. *Far.* Y con el
no viene Ioseph? *Paj.* Señor,
de tu parte le han llamado.
*Far.* Tengole notable amor,
andará agora ocupado
el Arquitecto mayor.
Entre, sin Ioseph no acierto
a dar passo en cosa alguna,
que el valor que he descubierto
en el, de tanta fortuna
es digna, ya passò el puerto.

*Sientase Faraon en vna silla, y sale el Arquitecto.*

*Arq.* Dame tus manos Reales.
*Far.* O Arquitecto, hazer querria
al margen de los raudales
del Nilo, vna caseria,
a donde los desiguales.
Dias del ardiente estio,
pueda passar y quisiera
que la traçasses. *Arq.* Confio
agradarte de manera
que permanezca en el rio.
Sera su edificio hermoso
entre todos quantos tienes,
mas excelente, y famoso,
y si a caso te entretienes
daré señor poderoso
la traça.
*Far.* Daràsme gran gusto,
aunque sin Ioseph jamas,
de ninguna cosa gusto,
*Arq.* Señor, escucha, y veras
que bien al tuyo me ajusto.
Primeramente el cimiento
con el gallardo edificio,
ha de ygualar, dando al viento
de su fortaleza indicio,
que importa el buen fundamento.
Sobre colunas hermosas
de jaspe, han de leuantarse
luego puertas espaciosas,
donde podran releuarse,

de

de oro tus armas famosas.

*Duermese el Rey.*

Poco gusto muestra, y fuera
mejor auer diferido esto
a Ioseph que lo oyera,
parece que está dormido,
quiero salirme allà fuera.

*Vase.*

*Tocan Chirimias, y leuantase vna compuerta, y aparezcan todos doze hermanos, juntos, por su orden con sus cercos, y solamente Iudas con corona, y Egypto en medio, que la hará vna muger, con vna torre en la cabeça como corona, y de cada vn hermano, venga vna cadena donde está la que haze a Egypto, que las tendra en las dos manos, tantas a vna parte, como a otra, y cada hermano en la otra vna espada desnuda.*

*Far.* Qui en eres muger bizarra
que tantos cautiuos tienes,
que los mas son Capitanes,
y algunos parecen Reyes?
*Egyp.* Faraon, yo soy Egypto
y estos doze que parecen
mis esclauos, son los Tribus
a quien de Israel la gente
llamára en siglos futuros,
porque estos doze acendientes
han de dar doze linages
a Canan, de donde vienen.
Sangre de Iacob son todos,
y hermanos, de quien pretende
el cielo, que al mundo nazcan
Duques, Patriarcas, Reyes,
Y aquel que ves con corona,
los cielos piadosos quieren,
que vna muger nazca al mundo
para su bien solamente,
que emparentando con Dios
que es a donde mas se puede
llegar, sera Reyna hermosa,
de los cielos, para siempre.
Tendrè gran tiempo cautiua
en tus Reynos esta gente,
y despues del cielo armados,
podra ser que yo los tiemble,
y otro de tu nombre mismo
ser queriendo inobediente
al cielo, del mar Bermejo
le haran sepulcro los pezes.
Recibelos como es justo,
porque con ellos, mis miesses
veras boluer a cubrir,
del Nilo los campos verdes.

*Suenan chirimias, y cierrasse la apariencia y despierta.*

(.2.)

*Far.* Notable sueño he tenido,
que de cosas vee el que duerme,
passa Arquitecto adelante.
no està aqui, dormime, y fuesse.

*Sale Ioseph.*

Seas Ioseph bien venido.
*Ios.* Oy confiado que tienes
de hazerme siempre el fauor,
inclito señor, que sueles
he embiado por mi padre,
que con onze hijos que tiene
sin mi, contigo procuro
que en Egypto viua. *Far.* Puedes
mandar

mandar en el cómo yo,
que ya todos te obedecen.
*Ioſ.* Los pies te beſo. *Far.* Leuanta.
*Ioſ.* O y ſin ſaber que pudieſſe
aſtár yo viuo, ni eſtar
en pueſto tan eminente.
Vinieron mis onze Hebreos,
por trigo y deſpues de hazelles
vna moleſtia, que tu
ſabras deſpues largamente.
Para prouar ſu lealtad,
dandoles con que boluieſſen,
y truxeſſen a mi padre,
en llegando a conocerme
ſe partieron a Canan.
*Far.* Los fauores y mercedes
que has recebido en tu ſangre
ſerà razon que hazer pienſe,
vengan tu padre y hermanos.

*Sale el Mayordomo.*

*May.* Señor, tus hermanos bueluen
con tu padre que venia
a buſcallos con la gente
de ſu caſa. *Ioſ.* O y es la hora
que he tenido mas alegre,
ſeñor, para recebillos
dame licencia. *Far.* Detente,
que quiero ſalir contigo.
*May.* Ya llegan.
*Far.* Abrildes, y entren.
*Ioſ.* De regozijo eſtoy loco.

*Sale Iacob y todos ſus hijos.*

*Iac.* Donde eſta Ioſeph? *Far.* No vien
en ſi de guſto *Ioſ.* Señor,
dexa que tus manos beſe.
*Iac.* Ay hijo del alma mia,
es poſsible que tu eres?
que eſtás viuo? que te toco?
*Ioſ.* Si padre viuo me tienes.
*Iac.* Buelue otra vez a abraçarme
*Ioſ.* Abraçarete mil vezes,
*Iac.* Ay amada prenda mia,
ya no ay temer a la muerte.
*Ioſ.* Habla al Rey que eſtà delante.
*Iac.* Quien halla a vn hijo no puede
reparar en corteſias,
dame tus pies. *Far.* Tu mereces
ſer padre de tales hijos,
*Iac.* Honraſme al fin como puedes.
*Far.* O y quiero hazeros a todos
vn eſplendido vanquete,
porque vueſtro regozijo
es juſto que yo celebre,
que deſpues, como vereys,
os harè largas mercedes.
*Ioſ.* Eſta es de Ioſeph, Senado
la aduerſa y proſpera ſuerte.

*Fin de la comedia de la ſegunda parte de la hermoſura de Raquel.*