Biblioteca Nacional de España

COMEDIA FAMOSA
INTITVLADA LA ENEMIGA FAVORABLE, COMPVESta por el Licenciado Tarrega vezino de la ciudad de Valencia.

Hablan en ella las personas siguientes.

El Rey de Napoles.
Trene su muger.
Belisardo Principe.
Polidoro Conde.
Laura su hermana.
Oracio galan.
Dos guardas.
Norandino Duque general.
Don Iuan su tiniente.
Arnaldo Conde, Iuez.
Pompilio Conde, Iuez.
Otabio.
Vn maestro de armas.
Vn mayordomo del Rey.

Loa en alabança de las mugeres feas.

YEndo a ver las luminarias
la otra noche de la Reyna
de Frãcia, que Dios nos guarde
para bien de España y della.
Dando vna buelta a Madrid
contemplando la braueza,
la gala, la compostura,
de su maquina soberuia.
Quise sacar ami dama
porque gozase la fiesta,
y caminando a su casa
la hallè muy triste y rebuelta.
Viendola pues deste modo
con tan notable tristeza,
le dixe que me dixesse
(si era seruida) su pena.
Ella con grandes sospiros
y con lamentables quejas,
al cabo de vn quarto de hora
me dixo desta manera.
Ay señor Francisco de Auila
estoy sin seso, estoy muerta
de ver que vna amiga mia
con tan grande desuerguença,
me dixesse ami en mi cara
que era negra y que era fea,
sabiendo que ay mas de dos
que con mi rostro no llegan.

BIBLIOTECA NACIONAL

En fin yo por consolarla
y dar descanso a su pena,
la propuse las virtudes
que tiene la muger fea.
La fealdad en la muger
es vna muralla y cerca
por donde el vicio se aparta
y la deshonra es incierta.
No es ingrata, ni arrogante,
ni està llena de soberuia,
ni trae los hombres perdidos,
ni a los mancebos altera.
No se descubre en la calle
porque la adoren y quieran,
ni por adarmes nos habla
de mil grauedades llena.
No tiene enfados de niña
ni pesadumbres de vieja,
de nada se aparta y huye
todos gusta que la vean,
sin aguardar a quien sean.
No es la Caua para España,
ni para Troya otra Elena,
ni Dido para Cartago,
ni para Roma Lucrecia.
No leuanta dissensiones
ni causa incendios de guerra,
paraque conozca el mundo
como no es malo el ser fea.
Es mayor en las mugeres
el numero desta cuenta
porque siempre en lo mayor
ayuda naturaleza.
No da zelos al marido
quando se aparta, o se ausenta
ni teme de su valor,
ni en su calidad sospecha.
Es vn mensajero libre
que corre por donde quiera
freno que detiene al malo,
razon que al lasciuo templa.
Es joya que aunque la halla
para su dueño la dexan,
fruta de ageno cercado
que ninguno la dessea.
Es torre que no la asaltan,
castillo que no le cercan,
ciudad que no la combaten,
y pozo que no le ciegan.
Es facil regaladora
quando la dexan se quexa,
adora quando la quieren
y quando la buscan ruega.
Poco pide y mucho da
sin que el rostro a nadie buelua,
que en esto se ve y parece
como no es malo el ser fea.
Es la fea agradecida
de ver que el cielo le niega
la codiciosa hermosura
y la mudable belleza.
No teme del cierço ayrado
si el color blanco la quema,
si la enfermedad la muda
y si la vejez la entierra.
Es imagen soberana
que en viendola luego cessan
de los incendios de amor
las rigurosas centellas.
Es consuelo al afligido
pues le acompaña y consuela
al flaco y doliente amparo,
y al ignorante es maestra.
Es vn gigante inuencible
que nunca recibe ofensa
es vn alguazil piadoso
que en vez de prendernos suelta
Y en quien siempre la virtud
se detiene y se conserua,

que

Biblioteca Nacional de España

que es dificil de alcançar
lo que de muchos se precia.
No la ofenden los passeos
las musicas y las fiestas
causa que señala y dize
como no es malo el ser fea.
La belleza es basilisco
que mata quantos encuentra
es viuora que sus hijos
en vida al nacer la dexan.
Es veneno de los ojos
y del alma inutil senda,
por donde el injusto amor
lança sus mortales flechas.
Es a los padres tormento
en guardarla y defenderla
a los hermanos rigor
y al esposo centinela.
Es vn fuego y llama ardiente
que rompe deshaze y quema
las excelentes virtudes
que ante sus pies atropella.
Por esta se pierden vidas
por esta Reyna se truecan,
por esta grandes se abajan
y baxos tienen Altezas.
Por esta Adam fue vencido
y dio principio a la pena,
y por esta Salomon
adorò deydad agena.
Por esta Dauid fue injusto
y perdio Sanson la fuerça,
y por estas causas hallo
como no es malo el ser fea.
Por esta Sardanapalo
enrizò doradas trenças
y el brauo y robusto Alcides
se ocupò en hilado y rueca.
Y por esta Domiciano
buscò modo de ser hembra,
y Eliogabalo y Neron
obraron mil insolencias
Por esta ay pleytos prolijos
en las insignes audiencias
en los caminos trabajos
menoscabo en las haziendas.
Por esta el discreto es necio
la vista mayor, mas ciega
el esforçado sin brio
y el graduado sin letras.
Por esta dexa el soldado
su esquadron y su vandera
y el capitan su conduta
quanto vale y quanto medra.
Esta puede y esta tuerce
que voluntades se tuerçan,
que sin justicias se hagan
y que se consuman rentas.
Al contrario la fealdad
nos libra desta cadena
con magestad señalando
como no es malo el ser fea.
Viendo en efeto mi dama
las virtudes y excelencias,
sin otras prerrogatiuas
que tiene la muger fea.
Se consolò en algun modo
de la recebida pena,
y me agradecio el auer
podido, sacarle della.
Por esso feas famosas
no se corra quien lo sea
no os de honra quien os culpa
ni os goze quien no os merezca.
Feas soys yo lo confiesso
mas en tan alta corteza
ay excelentes virtudes
de discrecion y clemencia.
Las feas hinchen el mundo
las feas dan a la tierra

damas para sustentalla
varones dignos de cuenta.
De vuestra esquadra copiosa
que tanto numero llena
conforme al comun dezir
se dira viua quien vença.
Y a vosotras tambien pido
que me esteys agora atentas,
para que deys como sabias
fama a nuestra Comedia.
Que en esto vera el senado
que este bien no se desprecia
por ocasion de auer visto
como no es malo el ser fea.

BAYLE DE LEganitos.

Sale cantando vn musico, y la Estrada con el, y Pontoncon.

Mus. 1. Sol de Leganitos
Luna del prado,
bayles del sotillo
vino del santo.

Sale otro musico.

Mus. 2. Dixe yo guifero
dixo el cuchillo,
anduuimos al pelo
quedò vencido.

Pont. Bien venida seora Estrada.

Estra. Y boaçe seor Pontoncon.

Mus. 1. Como viene.

Estra. A su seruicio,
y boaçe.

Pont. Lo mismo yo,
sientese aqui.

Estra. Que me plaze.

Mus 1. Lo mismo haremos los dos
pues que nos da Leganitos
su calle llena de sol.

Sale Rodriguez lacayo.

Rod. Quien madruga Dios le ayuda
si lleua buena intencion,
buena es la mia Teresa
que a buscar tu vista voy.

Estra. A seor lacayo.

Rod. A prouança.

Estra. Quedito menos rigor,
que ser lacayo es muy bueno.

Rod. Y ser prouança es mejor,
pues la haze qualquier honrado.

Estra. Bueno andado el picaron,
vn vestido quiero dalle.

Rod. Mejor dixera vn jubon,
de dos que ogaño le han dado
de tan costosa labor,
que de dozientas trencillas
passa el mas ruyn de los dos.

Estra. Buen humor gasta el lacayo.

Rod. Mejor ella le gastò
quando la dieron arreo
quarenta vezes la vncion.

Pont. Tienes quartos almoaça.

Rod. Hasta que te ahorquen no.

Pont. Rasca mulas.

Rod. Sangra puercos,

Pont Mandilillo,

Rod. Mandilon.

Pont. No te corras judiguelo,

Rod. A quesso no juro a Dios,
que tu eres mata cochinos
pero quien los come yo.

Pont. Tu eres doctor de rozines
con martillo y balleston.

Rod. Tu barbero de lechones
con mandil y cucharon.

Estra. Basta ya el dime y direte,
va de bayle y de cancion,
que garleando con floreo
se nos va la tarde en flor.

Can-

damas para sustentalla
varones dignos de cuenta.
De vuestra esquadra copiosa
que tanto numero llena
conforme al comun dezir
se dira viua quien vença.
Y a vosotras tambien pido
que me esteys agora atentas,
para que deys como sabias
fama a nuestra Comedia.
Que en esto vera el senado
que este bien no se desprecia
por ocasion de auer visto
como no es malo el ser fea.

BAYLE DE LEganitos.

Sale cantando vn musico, y la Estrada con el, y Pontoncon.

Mus. 1. Sol de Leganitos
Luna del prado,
bayles del sotillo
vino del santo.

Sale otro musico.

Mus. 2. Dixe yo guifero
dixo el cuchillo,
anduuimos al pelo
quedò vencido.

Pont. Bien venida seora Estrada.

Estra. Y boaçe seor Pontoncon.

Mus. 1. Como viene.

Estra. A su seruicio,
y boaçe.

Pont. Lo mismo yo,
sientese aqui.

Estra. Que me plaze.

Mus 1. Lo mismo haremos los dos
pues que nos da Leganitos
su calle llena de sol.

Sale Rodriguez lacayo.

Rod. Quien madruga Dios le ayuda
si lleua buena intencion,
buena es la mia Teresa
que a buscar tu vista voy.

Estra. A seor lacayo.

Rod. A prouança.

Estra. Quedito menos rigor,
que ser lacayo es muy bueno.

Rod. Y ser prouança es mejor,
pues la haze qualquier honrado.

Estra. Bueno andado el picaron,
vn vestido quiero dalle.

Rod. Mejor dixera vn jubon,
de dos que ogaño le han dado
de tan costosa labor,
que de dozientas trencillas
passa el mas ruyn de los dos.

Estra. Buen humor gasta el lacayo.

Rod. Mejor ella le gastò
quando la dieron arreo
quarenta vezes la vncion.

Pont. Tienes quartos almoaça.

Rod. Hasta que te ahorquen no.

Pont. Rasca mulas.

Rod. Sangra puercos,

Pont Mandilillo,

Rod. Mandilon.

Pont. No te corras judiguelo,

Rod. A quesso no juro a Dios,
que tu eres mata cochinos
pero quien los come yo.

Pont. Tu eres doctor de rozines
con martillo y balleston.

Rod. Tu barbero de lechones
con mandil y cucharon.

Estra. Basta ya el dime y direte,
va de bayle y de cancion,
que garleando con floreo
se nos va la tarde en flor.

Can-

Cantan y baylan.

Muſ. Reuerencia haze el alma
princeſa del raſtro viejo,
por ſuſtento deſta vida
por guſto de aqueſte cuerpo,
por vos pulidogalan
tan rendida me confieſſo
que no puedo deſpertar
el rato que eſtoy durmiendo.
Ay que me abraſo
me fino y me muero
como no tocan y tañen,
y tañen a fuego.
Vueſtra beldad me dio vida
mas vueſtra niñez me ha muerto
porque teneys veynte y dos
aforrados en lo meſmo,
es tanta mi voluntad
y tanto el amor que os tengo
que os ſacare por la pinta
ſi eſtays entre mil jumentos.
Ay que me abraſo
me fino y me muero
como no tocan y tañen
y tañen a fuego.

Pont. Victor la eſtrada mil vezes

Eſtra. Y boaçe ſeor Pontoncon
y remojemos la obra
con el vino y el jamon.

Rod Y a mi que me papen duelos
pues Tereſa me oluidò.

Sale Tereſa cantando.

Tereſ. Calle de Leganitos
dichoſa fuyſte
pues que dentro tienes
a mi Rodriguez.

Rod. Mas que digo la que ſuena
no es ſu regalada voz,
baylo, brinco, çapateo,
doy bueltas de dos en dos.
cabriolas y floretas
a tan delicada voz.

Tereſ. Calle de leganitos
dichoſa fuyſte
pues que dentro tienes
a mi Rodriguez.

Rod. Tereſa del alma mia
mas bella que vn albañil
vteriſoles que es nombre
en lenguaje paſtoril,
quita de encima la ropa
que no es juſto que eſtè anſi
quien es tan deſarropada
que no tiene que veſtir.
Retratarſe quiere el alma
ſi ella acertaſe a dezir
que es tu frente eſpacioſa
mas que vn medio celemin,
ſon tus ojos dos gateras
que con vn traydor fingir
con el mirar dizen çape
pero con el guſto miz,
parece quando te veo
eſſa aguileña nariz
la campana de vna torre
con ſu alegre retintin.
dos ciruelas chauacanas
ſon tus labios de carmin,
tus dientes ſon de Elefante
mas blancos que ſu marfil,
tus manos ſon de papel
mas delicadas que vn tris
que eſtan diziendo comeme
ſin moſtaça o peregil.

Tereſ. Tu eres querido Rodriguez
mas ſabroſo para mi
que vna caldera de puches
con ſu arrope y con ſu anis.
Eres al fin de mi guſto
y lo ſeras haſta el fin

si aquel turron me combidas
para beuer vn quatin.
Rod. Que me plaze mi Teresa
vnos quartos traygo aqui
y he de gastar en nombre
catorze marauedis.
Sale Carrasco.
Carras. Si la topo coz y palo
a de ver por san Chrispin.
Teres. Ay que me ha visto Carrasco
que trae los ojos alli.
Carras. Cruel mas que mil ouejas,
mas chaucera que merlin
mas que vn organo entonada
y mas graue que. Vt Remi,
es possible que me des
de pesares vn cayz.
Teres. Calla Carrasco que traes
en los ojos vn candil
que quiero que este haga el gasto
y darte el prouecho ati.
Carras. Con esso me has satisfecho.
Teres. Pues baylemos pese ami
que aqui nos ayudaran
que nos responden que si.
Todos. Que si, que quiere que vaya.
Teres. Vn bayle alegre y gustoso
ala vsança fregonil.

Cantan los musicos y baylan Teresa y Carrasco solos.

Musi. En los alamos duerme la niña,
y vn arroyuelo que passa veloz,
saltando y baylando la despertò.
Mientras baylan sale Rodriguez con el turron y en acabando de baylar dize.
Rod. A traydora con Carrasco
y baylando a bergantin.
Carras. Mientes briuon.
Rod. Ami mientes,
sigueme. *vase*
Carras. Ya voy, tras ti. *vase*
Teres. Socorro amigos socorro,
que por mi trato ruyn
se me matan dos lacayos
de los mas lindos que vi.

Sale Carrasco corriendo y Rodriguez tras el con las calças caydas.

Carras. Victor Carrasco que apenas
los dos salimos de aqui
quando en el pilon le çampo
con el primero moxin.
Rod. A traydor espulga potros
çancadillas para mi
no puniedolo al principio.
Estrad, no aya mas tenga esto fin
con darme la mano entramos.
Carras. Por mi parte vesla aqui.
Rod. Y yo como me de en vino
toda la agua que beui.
Estrd. Cantese pues el successo,
y baylando demos fin
al campo de leganitos
honrra y gloria de Madrid.
Musi. El campo de leganitos
en virtud del açadon
afirman que ha de ser calle
todo lo puede hazer Dios,
donde las fieras Arpias
del vil linage buscon
solamente por tomar
salen a tomar el Sol,
vino el honrado Rodriguez
persona que el aficion
que tiene al caldo de vbas,
en los ojos lo mostro,
sirue de ayo a vna mula

de

de vn valeroso varon
que con dagas de xaraues
mas de mil pechos passo,
trujo entre otras muchas galas
con que su cuerpo ilustro
vn cuello con ventanaje
que fuera harnero mejor,
la capa es desuergonçada
con tanta disolucion
que ya de puro rayda
se rie de su señor,
botones de su ropilla
cuentan que no le vi yo,
son dos alfileres grandes
que el mas chico es asador,
quando vieron sus çapatos
de tan buen ingenio son,
que enmiendan y se remiendan
que esta es la virtud mayor,
alli encontro con Teresa
moça de buena opinion
aunque de las doze abajo
no es muy bendito su olor,
muger que infinitas vezes
sin ser magica inuencion
que en Madrid y en Talauera
a vn mismo tiempo se allo,
y aunque desto del fregar
entienda con perfecion
barre mejor vna casa
si se descuyda el señor,
haziendole esto del ojo
vna tabla de turron
golosina y apetito
de qualquier dama menor,
por darle gusto Rodriguez,
vnos quartos aburrio
reliquias que auian sobrado
de su ordinaia racion,
yanlo acomer a la fuente
quando el passo le salio
Carrasco que tambien cura
de vn rozin la opilacion,
los dos lacayos ha dias
que se miran con rigor
porque les haze Teresa
comer siempre salpicon,
para reñir segun vso
de su exercicio los dos
arrimando las espa das
desembaynan mogicon.
Estauan los dos en esto
quando Carrasca bacio
la Persona de Rodriguez
dentro del fondo pilon.
Y aunque acabò la pendencia
otra mayor començo
pues con el agua pelea
que es su enemigo mayor
deparole Dios entonces
la piedad de vn aguador
que con menos liberales
aguado el vino sacò
ya yuan lexos de alli
la dama y competidor
porque como auia vencido
los despojos se lleuò,
siguiendo les va Rodriguez
con alas del coraçon
y a otro Romance se encarga
de contar lo que passo.

Vanse cantando y baylando con que se da fin.

ACTO PRIMERO,

Suenan atabales y trompetas dentro, como juego de cañas, y ay ruydo de cascabeles, y dizen dentro con gran fuga, entre dos o tres esto que se sigue.

Vno. Rica librea.

de vn valeroso varon
que con dagas de xaraues
mas de mil pechos passo,
trujo entre otras muchas galas
con que su cuerpo ilustro
vn cuello con ventanaje
que fuera harnero mejor,
la capa es desuergonçada
con tanta disolucion
que ya de puro rayda
se rie de su señor,
botones de su ropilla
cuentan que no le vi yo,
son dos alfileres grandes
que el mas chico es asador,
quando vieron sus çapatos
de tan buen ingenio son,
que enmiendan y se remiendan
que esta es la virtud mayor,
alli encontro con Teresa
moça de buena opinion
aunque de las doze abajo
no es muy bendito su olor,
muger que infinitas vezes
sin ser magica inuencion
que en Madrid y en Talauera
a vn mismo tiempo se allo,
y aunque desto del fregar
entienda con perfecion
barre mejor vna casa
si se descuyda el señor,
haziendole esto del ojo
vna tabla de turron
golosina y apetito
de qualquier dama menor,
por darle gusto Rodriguez,
vnos quartos aburrio
reliquias que auian sobrado
de su ordinaia racion,
yanlo acomer a la fuente
quando el passo le salio
Carrasco que tambien cura
de vn rozin la opilacion,
los dos lacayos ha dias
que se miran con rigor
porque les haze Teresa
comer siempre salpicon,
para reñir segun vso
de su exercicio los dos
arrimando las espa das
desembaynan mogicon.
Estauan los dos en esto
quando Carrasca bacio
la Persona de Rodriguez
dentro del fondo pilon.
Y aunque acabò la pendencia
otra mayor començo
pues con el agua pelea
que es su enemigo mayor
deparole Dios entonces
la piedad de vn aguador
que con menos liberales
aguado el vino sacò
ya yuan lexos de alli
la dama y competidor
porque como auia vencido
los despojos se lleuò,
siguiendo les va Rodriguez
con alas del coraçon
y a otro Romance se encarga
de contar lo que passo.

Vanse cantando y baylando con que se da fin.

ACTO PRIMERO,

Suenan atabales y trompetas dentro, como juego de cañas, y ay ruydo de cascabeles, y dizen dentro con gran fuga, entre dos o tres esto que se sigue.

Vno. Rica librea.

Otro. Aparta, aparta, a fuera.
Vno. Brauos cauallos.
Otro. Brabas telas de oro.
Todos. Aparta, aparta, aparta.
Otro. Gran carrera.
Otro. El toro sacan, au, au, au
Tod. Al toro, al toro.
Otro. Al Rey embiste.
Otro. Muera el toro.
Tod. Muera.
Vno. Oracio.
Otro. Belisardo.
Otro. Polidoro.
las lanças le escóded en las entrañas.
Otro. La Reyna mãda q̃ no jueguẽ cañas

Salen Belisardo y Polidoro vestidos de juego de cañas, con capellares y marlotas amarillas, azicates, lanças, y adargas, y algunos criados detras, y Otabio mayordomo del Rey, y mientras se desnudan las libreas, y se visten sus vestidos dizen.

Belis. Arroja essa adarga luego.
Arroja la adarga.
rompe esta lança villano,
arroja el turbante al fuego
a moro sabe el Christiano
que es tahur de tan mal juego
Polid. La librea lo ha causado
al salir quise dezillo
que el Rey hizo aconortado
con trebejos de amarillo
su mote desesperado.
Belis. Mal ayan sus disparates
Otab. Que murio el Rey.
Belis. No murio.
Otab. Quitaldes los azicates
cuentame lo que passò.
Belis. Oye porque no nos mates.

Sientanse los dos y los criados les quitan los aziquates y borzeguies y visten los de rua y prosigue Belisardo.

El Rey quiso jugar por casa nueua
cañas nunca en Napoles vsadas,
adargas nos dio Fez a toda prueua
telas Italia, y damsco espadas,
España los cauallos que se lleua
dellos la flor en fiestas y en jornadas,
la china flãdes plumas y garçotas,
y las damas colores de marlotas
Entraron ocho de en carnado y plata
con Godofre su brauo quadrillero,
cauallos con mochilas de escarlata,
y adargas que las ciñe vn grã letrero.
Otab. Y dezian señor.
Belis. La que me mata,
el juego q̃ hazẽ oy por darla espero.
Otab. De caña la trato.
Belis. Que grande hazaña
a vna vana muger tratar de caña
Saco Reymundo fluecos amarillos
adargas con los cueros tapetados
cauallos andaluzes y morzillos, (dos
y vn cuerbo ẽtre dos ramos desgaja-
de vn Euano q̃ tiene como grillos.
Otab. Y por mote.
Belis. Mi alegre Filomena.
Otab. Y quien es su señora.
Belis. Vna morena.
Otros tantos saco de blanco puro
Iulio sobre cauallos como nieue,
y vn Armiño ẽtre el lodo mal figuro
que salir de su cueua no se atreue.
Otab. Y el mote.
Belis. No es el mote muy oscuro,
lo q̃ suele es forçar no lo que deue
Otab. Y es su dama.
Belis. Vna muy gallarda,

que

q̃ue aora va vestida de bernarda.
De plata, con aljofar recamada
saco don Felix ocho de quadrilla,
cõ cauallos de Cordoua y Granada
que son la mejor casta de Castilla
y en vna pluma blanca leuantada
q̃ como mira al sol, al sol se humilla,
vnos ojos de quien su letra trata.
Otab. Y dize.
Belis. Hasta sus niñas son de plata.
Corrio con otros tantos Luzidoro
vestidos de libreas nacaradas
cõ vnas letras entre llamas de oro
atrechos por las orlas recamadas
cuentan que estan librando su tesoro
a vnas presas en el mar fundadas.
Otab. Y dize el mote.
Belis. Mientras no.
Otab. Y las llamas. (mas
Bel. Cõ el ardiẽdo estoy miẽtras no lla-
Otab. Acertose.
Belis. Soy hombre de quimera
trobador fuiẽ mis años mal regidos
la quadrilla del Rey fue la postrera
que dize su intencion, essotros ydos,
passamos tres parejos la carrera
mirados alabados y temidos
en seys oberos que tambiẽ corrian,
que los ojos apenas los seguian.
Faltaua el Rey y el juego nos deshizo
quando por la carrera acompañado
da Oracio su galan cauallerizo
en la silla ginete desdichado:
salio con esto el toro de vn granizo
de pintadas garrochas acosado
hecho en el suelo al Rey y le valimos
y acabose la fiesta y nos venimos.
Quieres mas.
Otab. Señor no quiero,
gusto me has dado sin duda.
Belis. Tiene preguntas de azero
vn viejo quando desnuda
y quando afeyta vn barbero.
Otab. Por robar de tu memoria
las cañas que no has corrido
quise, no sin mucha gloria
desnudandote el vestido
desnudarte de su historia.
No pude hazer por ti mas
por de dentro y por de fuera
sano tu de enojo estas.
Belis. Tu dizes bien como quiera
como no me digas mas.
Polid. La Reyna tu hermana viene.
Beli. Ella dexa a su marido
mal de Rey es el que tiene.

Sale Trene Reyna de Napoles.

Reyna. Brauas cañas se han corrido
lanças fueron para Trene.
Belis. Como esta el Rey.
Reyna. Aporfia.
cobra salud.
Belis. Cosa estraña.
Reyna. Son sus cañas su alegria
que han sido por ser de España
cañas dulçes de Gandia.
Belis. Ya le tuue por perdido.
Reyna. Todos tuuimos rezelo
mas mejor ha sucedido
que el ha caydo en el suelo
y yo en su engaño he caydo.
Belis. El Rey trata de engañarte.
Reyna, A Polidoro conuiene
despedir porque ha de hablarte
aunque el en su casa tiene
ocasion para dexarte, *a solas los dos*
Belis. Ay de mi.
Reyna. Conde.
Polid. Que quieres.

Reyna. Que sepas como tu hermana
escuchame no te alteres
al lado de mi ventana
miraua con sus mugeres.
Y no se qual desuentura
o que acidente impensado
quando estaua mas sigura
de vn desmayo le a quitado
el mayo de su hermosura.
Sin poder ser remediada
entre viua y entre muerta
con hartos ojos llorada
en vna silla cubierta
la han lleuado a tu posada.
Procura con tu presencia
darla Conde algun fauor
Porque estan en contingencia
su salud y su color
en manos de su dolencia.
El bello matiz Rosado
procura restituilla
que en la plaça se ha notado
que vio vna muerte amarilla
que la robo su encarnado.
Presto la puedes librar
si la vas a socorrer
que son buenos de atajar
el mal del alma al crecer
y el del cuerpo al començar.
Polid. Voy a hazer la mayor prueua
Beuis. Por Laura es cosa muy poca.
Polid Tal su dolencia me lleua
que a no venir en tal boca
me vuiera muerto su nueua.
Belis. Mi remedio encarecido
dexas mi Medico bueno.
Poli. De todo yre proueydo. *vase Pol*
Belis. O quien le embiara vn Galeno
con alas del dios Cupido.
Quien con la parte mas cara
del alma la socorriera
quien con yeruas la ayudara
de Arauia, que feliz fuera
si alguna a Laura sanara.
Quien en aquella ocasion
que la pudo desmayar
con mas fueça y mas passion
fuera su sangre por dar
socorro a su coraçon.
Que si el cuerpo se la embia
toda porque el ser no huya
la hiziera mas compañia
mi sangre porque es mas suya
que la suya aunque no es mia.
Reyna. Los fauores recebidos
te engendran essos cuydados
que en ley de cuerdos y olbidos
los hombres menos pagados
soys los mas agradecidos.
Ay Belisardo, ay hermano,
si supiesses las trayciones
de vna ingrata y de vn tirano
darias a tus passiones
y a sus embustes de mano.
Harias de esse Galeno
vn Neron para matar
y del Arabico seno
penetrante rejalgar
y de amor sangre y veneno.
Dexarias de querer
a quien te burla y me afrenta.
Belis. Que es lo que dizes muger.
Reyna. Dasme ocasion a que mienta
acordandome en mi ser.
Muger soy no me condenas
aunque me tratas tan mal
que en tus gustos y en mis penas
ay vna tan desleal
que a todas nos haze buenas.
Belis. Y quien es.

Reyna. Vna estimada.
Belis. Acabala de nombrar
porque dar vna embajada
mala, apedaços, es dar
purga con taça pena da.
Reyna. Laura y el Rey han causado
mi pena y tus disfauores
breue embajada te he dado
que en nombrar los ofensores
las ofensas te he nombrado.
Belis. Quien descubrio sus marañas.
Reyna. Las cañas.
Belis. Dizes verdad,
sin duda que no te engañas
que el mudarse es liuiandad
y viene el viejo entre cañas.
Y que al Rey haze fauor.
Reyna. Sus trajes lo descubrieron
al fuego, y al mirador
el ni ella, no salieron
como has visto de vn color.
Belis. Dizes bien las ropas son
las muestras de la fineza,
que las plantas con razon
se visten de vna corteça
si tienen vn coraçon.
Mira si su amor es fiel
viola en la plaça, y en bella
cayò, y la cayda del
causò su desmayo della
viose el amor della y del.
Cerrò el toro con rigor
con el Rey embelesado
subio el golpe al mirador
al instrumento templado
con el punto de su amor.
Reyna. Sin remedio y sin prouecho
quieres forçar mi partido
pues hallo por lo que han hecho
que daños de mi marido
tienen hechos en su pecho.
No la valio autoridad
pundonor, ni sangre buena,
mira si topa en bondad
amor que no se refrena
a vista de vna ciudad.
Porque el Rey no se perdiesse
todo su lustre perdio,
y porque yo me muriesse
toda Napoles lo vio
y aun hizo que yo lo viesse.
En la arena con gran pena
vio a su amante,
Belis. Y con razon,
que vna muger que no es buena,
quiere tanto su varon
que lo quiere entre arena.
Reyna. Dexo pintada de muerte
su bella hermosura rara,
vi su rostro y mi mal fuerte
que en el papel de su cara
vi esenta mi mala suerte.
Mi sospecha confirmada
asigurado mi oluido
muerto el bien la fe enterrada
su ley presa el Rey perdido
y Laura en todo culpada.
Aqui llega mi dolor
este Principe es mi daño
pues por mostrarme el amor
sin color el desengaño
me lo mostro sin color.
Dias ha que mi querer
con zelos del Rey luchaua
mas no tenia poder
que aunque amor los engendrauã
no los dexaua nacer,
Mas ya con nueua crueldad
paga presente y corrido
pues por mas seguridad

mis sospechas han nacido
del parto de la verdad.
Esto lloro por mi esposo.
Belis. Y esto crece mis rezelos
pues por quitarme el reposo
vna dolencia de zelos
me viene con vn zeloso,
Ay fementida ay retrato
de la humana condicion
ay nueua de vn pecho ingrato
zelos bien soys contagion
pues herys con solo el trato.
Sin duda que me has quitado
falsa la fe que me ayuda
sin duda me has oluidado
y aunque me ofendes sin duda
te ofendo en auer dudado.
Hermana dizes verdad.
Reyna. Prueuas de su engaño son
mis ojos y esta ciudad,
Belis. No ay testigo con passion
ni juez con voluntad.
Reyna. No te burlas.
Belis. Puede ser
que esse engaño tenga escusa
no se dexa conocer
que tu enojo los acusa
y los juzga tu querer.
Quiça tus zelos son vanos.
Reyna. No me mienten esta vez.
Belis. Mas no es tambien en las manos
de vn testigo y de vn juez
que son deudos tan cercanos.
Para dudar y creer
ay aqui grande aparejo.
Reyna. Aunque vuiesse que temer
en duda no es buen consejo
hazer buena a la muger.
Quanto mas que la verdad
puedes saber.
Belis. De que suerte.
Reyna. Con mucha facilidad
si ella porfia en quererte
a de querer tu amistad.
Y pues sabes su caudal
la salud tuya ha de ser
pues en sangre es nuestro ygual
que la pidas por muger
pues es muger principal.
Por lo que diga tu hermano
juzgaras su pensamiento
que si al Rey quiere es muy llano
que no querra el casamiento
de vn deudo que es tan cercano.
Y sino cosa es segura
que nadie dexa passar
la riqueza y la ventura.
Belis. Aunque dizen que el prouar
mugeres no es gran cordura.
La deuda en que estoy me obliga
a que cierre con mi daño
porque es mas justo que siga
la verdad de vn desengaño
que el mentir de vna enemiga.
A Laura hermana has de ver
tu contraria o tu cuñada.
Reyna. Todo hermano puede ser
Belis. Si mi muger es honrada
no temas a mi muger.
Reyna. que ya la llamas tu esposa.
Belis. Yo procuro que lo crea
tu fe incostante y dudosa.
Reyna. Vete que quando lo sea
yo sere menos zelosa.
Belis. Dasme la palabra.
Reyna. Si,
que tu Laura te la de
es lo que te importa a ti.
Belis. Con mi fe lo alcançare.
Reyna. Y haras por ella y por mi.

Bel. Voyme.
Reyn. Vete.
Bel. Con gran miedo
sigo esta impressa dudosa. *vase Beli.*
Reyn. Ya con nueuas fuerças puedo
engañada y engañosa
saber del Rey este enredo.
Ya con mas facilidad
puedo su amor descubrir
mi mal pide breuedad
y sin duda no es mentir
anticipar la verdad.
El viene.

Salen el Rey de Napoles y Oracio.

Rey. Por mi prouecho
sigo Oracio esta querella
por viuir dexè mi lecho
que las sabanas sin ella
mortajas se huuieran hecho.
Balanças de amor bordado
somos mi gusto y mi dama
y como el peso pesado
le hizo caer en la cama
a ella, a mi me ha leuantado.
Dila aquesto.
Reyn. Esposo fiel
que peso es esse y medida.
Rey. Como el Angel san Miguel
fue mi amparo en mi cayda
con Oracio hablaua del.
Es mi patron verdadero.
Reyn. Y lo dizen vuestras galas
porque en vellas considero
que son plumas de sus alas
las plumas desse sombrero.

Ha de lleuar el Rey en el sombrero vnas plumas pagiças.

Rey. Este amarillo y dorado.
Reyn. No procureys desmentillo
que san Miguel os ha dado
plumas con tanto amarillo
ay Angel desesperado.
Rey. Contra Christianos y moros
me ayuda.
Reyn. Mejor hareys
si por escusar mis lloros
de san Lucas os valeys
que os valdra contra los toros.
A caer estays sujeto
bien que os sabeys leuantar
y aunque indigna deste efeto
me aure yo de desmayar
si os veys Rey en otro aprieto.
Como os aueys leuantado
tan presto.
Rey. Solo por veros.
Reyn. Pues no me aueys acostado
a que venis.
Rey. A ofreceros
las cañas que no he jugado.
Reyn. No me hagays tanto fauor
ofreceldàs a la dama
que os dio en ella su color.
Rey. Siempre essa lengua me infama
Reyn. Te adora diras mejor.
Rey. Pues por vida vuestra y mia
que lo amarillo he sacado
sin gusto y sin fantasia.
Reyn. Boluistes como sol dado
del color de aquel que os fia
pobre Rey.
Rey. En mucha calma
viuo de pobre y de fiel
muerto espero alla la palma.
Reyn. Llamemos a san Miguel
que a pesar os venga el alma.
En que altar lo aueys dexado.
Rey. De mi os burlays no lo niego

por

por lo mal que oy he jugado.
Reyna. Luego tendreys otro juego
donde os cobreys del passado.
Rey. Que juego.
Reyna. Cañas.
Rey. No veys
que es donayre.
Reyna. Yo me fundo
en la boda que sabreys
que no ay cañas en el mundo
sino es la que vos hazeys
Rey. Boda y cañas he de hazer.
Reyna. Caña y bodas.
Rey. En buen ora
dezidme si puede ser
quien son los nobios señora.
Reyna. Vn hombre y vna muger.
De que os haueys alterado.
Rey. De que sepa yo tan tarde
matrimonio tan tratado.
Reyna. Nunca amor con mucho alarde
quedo Rey, bien acabado.
Rey Que fue boda con amores.
Reyna. Pretendiente el nobio ha sido.
Rey. O discretos amadores
pues con el gusto crecido
les sabran mas los fauores.
Por saber su nombre ardo.
Reyna. Y os corre algun interes
que es deudo vuestro y gallardo.
Rey Reyna dezidme quien es.
Reyna. El Principe Belisardo.
Rey. Vuestro hermano.
Reyna. Que mi hermano
no se puede casar.
Rey. Si,
y aquien ha dado la mano
Reyna. A Laura.
Rey. A Laura ay de mi. *aparte*
Reyna. Ved si la fiesta es en vano.
Y porque vos no os honrays
para la boda que vays
os pido que nos valgays
y vna quadrilla saqueys
del color que vos querays.
Pero no saqueys señor
el que teneys en la cara
que estays Rey con mal color
el se remuda y repara
verdad llana es mi temor. *aparte.*
Rey. Que el Principe se a casado
y a Laura esta ya offrecido.
Reyna. Polidoro lo ha tratado.
Rey. Y la hermana ha consentido.
Reyna. Si se llama el si forçado.
Rey. Luego ay fuerça.
Reyna. No señor,
que ella da el consentimiento
que tiene mucho valor.
Rey. Reyna aquese casamiento
no se ha de hazer por mi honor.
Sin mi gusto en mi presencia
se han concertado los dos
no es respeto ni es prudencia.
Reyna. Soys el Arçobispo vos
que haueys de dar la licencia.
Rey. Soy el Rey.
Reyna. Papa ha de ser
el que en esso es respetado
aunque Laura os pudo hazer
Papa suyo si os ha dado
las llaues de su querer.
Rey. El Conde ofrece por mi
sin mi Belisardo hierra
vos hallays de Laura el si
no ha de hazerse aquesto en tierra
donde yo su Rey naci.
Lo honrrado es esto y lo cierto
lo que hay hecho se deshaga
desbaratese el concierto

no

ñ̃o me hagays todos que haga
con todos vn desconcierto.
No me obligueys a que os saque
las almas.
Reyna. Menos rigor
vuestra colera se aplaque
como se os muestra el amor
por el belo del achaque.
Puesto os haueys colorado
con el fuego deste ensayo
no mostrays venir sangrado
mas Laura de su desmayo
la sangre os aura prestado.
Vuestra cifra se declara
ya vuestra carta cerrada
porque en miedo no repara
hecha en letra colorada
sobre escrito en vustra cara.
A Laura adorays señor
pues ella como liuiana
vendio a Leandro su amor
muerto echo por su ventana
todo el cuerpo de su honor.
En la plaça se ha notado
que soys fauorecido
este es mi miedo passado
Rey, por Laura aueys caydo
y Laura os ha leuantado.
Todo se sabe señor
no leuanteys por el gusto
testimonios al honor.
Rey. Luego lo passado es susto,
Reyna. Verdad dixe.
Rey. ay tal rigor.
Viue el cielo que he de hazer
luego vn castigo exemplar.
Reyna. Ya la vays a socorrer.
Rey. Ningun hombre ha de escuchar
mas zelos a sumuger.
Reyna. Todos huys los aprietos.
Rey. Y huymos vustro ñ̃ castigo.
Reyna. Soys vanos.
Rey. Somos discretos
Oracio vente conmigo.

Vanse el Rey y Oracio y queda la Reyna sola

Reyna. Pon su enojo en tus sonetos
Ya se fue quierome entrar
con la pena he descansado
que pues el puede dudar
si su Laura se ha casado
ella se puede casar.
Mas el buela y desde aqui
lo estorua, mas ya llegò
mi hermano, mas ay de mi
que correo que va al no,
llega mas antes que el si.
En duda esta mi contento
mas Laura no es mi vassalla
sino cierra el casamiento
la he de quitar con matalla
de mi esposo el pensamiento.

Vase la Reyna y salẽ Polidoro y el Principe Belisardo.

Belis. Esto Conde, es igualdad
y assi se diga y se entienda
que si la sangre es verdad
que os reluze con la hazienda
no esmalta su calidad.
Soy de Cicilia heredero
vos Conde muy bien nacido
no soys el Conde primero
que con vn Rey se ha medido
pues puede vn buen cauallero.
Los estados que tenemos
son arrequibes prestados
pues Conde a los que valemos
no nos hazen los estados

que

que nosotros los hazemos,
No me days amigo el si.
Polid. Y por fiel testigo a Dios
del que os doy y del que os di
pues os deshazeys a vos
solo por hazerme a mi.
Belis. No encumbreys mis señorios
con lenguajes de hombres diestros.
Polid. Antes esto es tener brios
que solos pedaços vuestros
pueden quadrar con los mios.
El pecho tengo real
y ansi junto a mi opinion
ya mi casa mezcla ygual
que por conseruar mi son
tomo mi mesmo metal.
Y con ser tal mi solar
Laura es mas donde hallareys
fe constante, amor sin par.
Beli. Quando Petarca os halleys
podeys a Laura alabar.
Hazed aora que venga
con lo que aqui se ordenò
y que vuestra fe mantenga.
Polid. Que donzella tiene no,
donde ay hombre que si tenga.
Si es su ser mi calidad
y su amparo mi valor
Principe considerad
que yo que tengo su honor
puedo dar su voluntad.
Ella es vuestra a mi me toca
el casarla, a mi consiente
venga, y vereys como es loca
pues estando aqui presente
os dara el si con mi boca
Ya se viste y saldra luego.
Belis. Y que fue su mal.
Polid. Bondad
es muy hecha a su sossiego
fue contra su voluntad
a ver los toros y el juego.
Busca el pueblo y las señoras
la vieron porque se altera
sin su rosario y sus horas.
Belis. Mi hermana de otra manera
la està contando sus horas. *a parte.*
Polid. Que dezis,
Belis. Digo su ser
esta nueua me condena
que en hazerse la muger
al hombre, saliendo buena,
no es buena lo que ha de ser. *a parte*
Pero de su voluntad
sobre la que al Rey le tiene.

Sale Oracio cauallero muy galan.

Orac. Aqui està su Magestad.
Polid Quien señor.
Orac. El Rey que viene.
Polid. Ay tal Rey.
Belis. Ay tal maldad.

Sale el Rey solo.

Rey. Conde a tu casa he venido
porque hablar con los dos pueda
del juego que oy me ha cabido
como el tahur que se queda
con los naypes que ha perdido.
Polid. Pues yo me gano con esto
pierde o Rey a cada rato
pues me das en ella puesto
este tanto de barato
como a tanto de tu resto.
Rey. Aunque a dezir la verdad
aqui me traen amigo
cosas de mas calidad
mi cuñado està contigo
no mienten en la ciudad.
De vuestra boda està llena

la opinion de mi lugar
y ansi con gusto y con pena
quejas os aure de dar
mezcladas con norabuena.
Es verdad que se ha casado
con Laura el Principe.
Polid. Si.
Rey. Matrimonio muy honrrado
mas porque razon me di
entrambos lo aueys guardado.
He de estorbar vuestro intento.
Polid. Si aqui tuuiera señor
vna lengua este momento,
y otra lengua de mi honor
estuuiera en tu aposento.
No pudieras enojarte
que en vano es tratar aqui
que acudiendo a cada parte
aca diera agora el si,
y alla del te diera parte.
Mas no pudiendo partir
el hombre, el humano ser,
para no poder mentir
hize seguro el hazer
por hazer cierto el dezir.
Agora se ha concluydo
de mi hermana el casamiento
Cesar Belisardo ha sido
y aun mas, porque en vn momento
vencio sin auer vencido.
Esto señor ha passado
y ha sucedido tan presto
porque no me hagas culpado
que aun Laura no sabe desto;
porque yo lo he concertado.
Rey. Luego es cierto.
Polid. Señor
ella hara lo que yo quiero,
Rey. Quien lo asigura.
Polid. Mi honor.
Rey. Yo viuo, Oracio ya espero. *a Orac.*
Bel. Como se alegra el traydor. *aparte.*
Rey. Mira Conde, no prometas
cosa en nombre de muger
que las que son mas perfetas
al ayre de vn parecer
se mudan como beletas.
A Laura manda llamar
y dila tus pretensiones
que ella en fin se ha de casar
y jamas por nadie abones
lo que no puedes pagar.
A saber su voluntad
me quiero hallar yo presente. *Vase.*
Polid. Hazenos tu magestad *Oracio.*
gran fauor.
Belis. Si entre la gente
se encoje la honestidad.
Aunqua el Rey el trato abona
haze estorbo estando aqui
Laura vera su persona
y ha de tropeçar su si
en piedras de su corona.
Quien carga en esto de amigos
haze incierto vn casamiento
porque darle mas testigos
es darle al encogimiento
mas cantidad de enemigos.
Laura dara en encogerse
porque al Rey ha de temer
vayase para boluerse.
Rey. La vengança a menester
padrinos para perderse.
Conde no vengays en esto
a ser tercero me obligo
de su pecho honrrado honesto
que muchas manos amigo
arrancan vn si mas presto.
Polid. Este es el buen parecer.
Belis. Digo Conde que te engañas.

Polid. No importa.
Rey. De mi muger
son todas estas marañas. *aparte.*
Belis. A Laura teme perder. *aparte.*

Salen Oracio y Laura.

Orac. Laura viene.
Rey. En ella adora
este mi pechoren dido. *aparte.*
Orac. De la cama sale agora.
Rey. Parece el Sol que ha salido
de la cama del Aurora.
Polid. El Rey hermana te llama.
Laura. Que Rey, el Rey que ha caydo,
Rey. Esso lebanta mi fama.
Laura. Ya dizen quel golpe ha sido
jaque que te dio vna dama.
Rey. Y tienen mucha razon
que entre Rey en la carrera
soberuio por su ocasion
y de Rey de juego que era
me quiso hazer su peon.
Laura. Iugadora es de gran fama.
Rey. Iamas la he visto perder.
Laura. Ganar el perder se llama.
Rey. Y algun dia podra ser
que el Rey se coma esta dama.
Laura. Con Oracio que esta aqui
se cubrira.
Orac. Cosa es llana.
Polid. Conocessa Oracio.
Orac. Si,
y tanto como a tu hermana.
Polid. Y tu hermana.
Laura. Como a mi.
Rey. Pues dinos que te parece
de mi dama.
Laura. Que es el resto
de la fe que te merece.
Rey. Si, mas enferma muy presto.
Laura. Si, mas presto combalece.
Es como yo.
Rey. Punto menos.
Laura. No la ofendas, q̃ es mi amiga.
Belis. Los arcaduzes van llenos.
Polid. Ay muger que tanto diga
no son buenos motes.
Belis. Buenos.
Rey. Otras cañas se han de hazer.
Laura. Y por quien.
Rey. A tu intencion.
Laura. Burlas Rey.
Rey. No puede ser.
Laura. Quien quiere por mi ocasion
hechar cañas a perder.
Rey. Belisardo no te agrada.
Laura. El serbir es mi interes.
Polid. Ya responde como honrrada
oye hermana que este es
de aquestas cañas la entrada.
Laura pues tu voluntad
he prouado cada dia
por estar su magestad
tan de por medio, la mia
te dire con breuedad.
Sobre gran conocimiento
sobre acuerdos muy pensados
mirado tu entendimiento
vista tu vista y mirados
tu buen talle y tu talento.
Visto los buenos matizes
con que al mundo satisfazes
visto el ser.
Laura. No me autorizes
es processo el que me hazes
que tantos hurtos me dizes.
Mucho tengo que temer
sentencia de muerte escucho
Polid. En vna honrrada muger
para los que miran mucho

ay mucho Laura, que ver.
Al fin los ricos despojos
que te hizieron milagrosa
vio vn buen gusto y sin antojos
porque es comida la esposa
que se come con los ojos.
Y ofreciendo a tu contento
su ser ilustre y gallardo
su estado y su pensamiento
al Principe Belisardo
oy te he dado en casamiento.
No ay que dudar ni temer
yo lo ofreci de tu parte
y porque lo puedo hazer
lo hize y por escusarte
el miedo del conceder.
Gustos, miedos, honor, prouecho,
todo por ti lo acomodo
y vengo tan satisfecho
de que esta tan hecho todo
que aun el si te traygo hecho.
No dudes, todo esta llano,
dale la mano.
Rey. Ay de mi.
Laura. Aqui me pierdo, o me gano,
de quien dudas que de vn si
piensas que dara la mano.
Ansi tu lengua me abona
temes y no sin porque
que es mi virginal corona
abara de ayre, y sere
liberal de mi persona.
No me agradan tus enrredos. *dize esto*
Polid. Calla hermana en esso das *enojada*
acaba pierde essos miedos
dasela, que aqui dan mas
dos letras que cinco dedos.
Rey fauorece mi intento.
Rey. Libre su gusto ha de ser.
Belis. Ay tal maldad.
Orac. Ay tal cuento.
Laura. Y tu Rey piensas hazer
cañas a este casamiento.
Rey. Yo cañas no se me olbida
mi daño.
Polid. Mal me acompañas,
Rey. Quando tu hermana querida
se case, no juego cañas,
por no dar otra cayda.
Y ansi jurando mi intento
medroso de mas caer,
de luto en su casamiento
me he de vestir por hazer
que me tiente su contento.
En lo demas como amigo
puedes disponer.
Polid. Señor,
hazes bien, tu acuerdo sigo.
Belis. Que bien le ha hecho el traydor,
que no se case conmigo.
A cielo.
Polid. Laura, otra fiesta
sin cañas se puede hazer,
dale al Principe respuesta,
Laura. Hermano aunq̃ soy muger,
y a seruirte estoy dispuesta,
No me pongas en aprieto
con tan grande breuedad
que en el mas cabal sujeto
el torcer la voluntad
es dar garrote al respeto.
Vere al Principe y tras esto,
mirare su condicion.
Polid. Lo bien hecho, es hecho presto.
Laura. Y despiertan la aficion
los que duermen sobre aquesto.
Que si me quiero entregar
luego a solo vn pretender
en cosa que ha de durar,
no sabremos a mi ver

yo querer, ni el estimar.
Corra el tiempo que bien creo
que me has de hallar reducida
que aunque en pie sus partes veo
marido, aldea, y comida,
se han de tomar a desseo.
Rey. Que desbios tan bien dados.
Belis. Que taymada hipocresia.
Polid. Ay partidos tan honrrados
que pueden hermana mia
verse con ojos cerrados.
Puedes su Reyno tomar
y dudando dizes no,
tamale sin tropeçar
en lo que Bamba dudò
que fue vn Bamba en el dudar.
La gran Cilicia consigo
te da que su padre manda.
Laura. Al fin que quieres amigo
por hazerme arina blanda
hazerme Reyna de trigo.
Ya dixe que es por demas
pretender que en vn instante
me resuelua.
Polid. En esso das,
mientras no passe adelante
mi palabra buelue atras.
A Belisardo la he dado
para luego, y luego quiero
que sea.
Laura Mas acertado
serà mirarlo primero.
Polid. Ya yo por ti lo he pensado.
Laura. Donde.
Polid. Aqui en este aposento.
Laura. Y Porque.
Polid. Porque podia.
Laura. Aora en este momento
alla dentro me tenia
conmigo mi pensamiento.
Y has dado aora mi si
con lengua que no te he dado
y por mi piensas aqui
hermano no es acertado
hablar ni pensar por mi.
Mi palabra se retira
pues tu diste mi palabra
quien es cuerdo y por si mira
no de por otro palabra
pues por otro no respira.
Sobradamente me aprietas
libre soy libre naci.
Polid. Loquilla, ansi me respetas.
Laura. Mientras no viuas por mi
Conde, por mi no prometas.
Polid. En mi viues, y en mi has dado
la palabra.
Laura. Es sin prouecho
mas que esso has señalado
essa que viue en tu pecho
haga, lo que has concertado.
Polid. Soy tu padre.
Laura. No me dan,
padres enojados pena,
Polid. Soy tu voz y lo diran.
Laura. Esso de ser voz agena
dexalo para san Iuan.
Belis. Ay tal hembra.
Oracio. Ay tal verdad.
Rey. Ay tan dulze competencia.
Polid. Ay tan gran temeridad,
Rey perdona y da licencia
que he de hablar con libertad,
Rey. Di.
Polid. Traydora malmirada
infame, atrebida, loca,
noble, villana, rogada,
quieres que el si de la boca
te saque con esta espada.
Por tu honor buelue y por mi

no

no des nota sin porque
que por sacarle de ti
el alma te arrancare
que es la rayz de vn buen si.
Dale la ma no al momento.
Rey. Polidoro en mi ciudad
se ha de hazer tal casamiento
ved que pide voluntad
Conde aqueste Sacramento.
Del cielo es justo poder
que no hizo cosa en vano
aqui me quiso traer
para que fuesse mi mano
amparo desta muger.
No rezeles habla claro
ningun miedo te reporte.
Laura. Tu presencia es mi reparo,
Rey. General patria es la corte
y el Rey general amparo.
Soy juez y aqui estoy yo.
Laura. Y por tal te quiero aqui
pues Dios aqui te embio.
Rey. Fuerçate tu hermano.
Laura. Si.
Rey. Quieras al Principe.
Laura. No,
Rey. Es verdad lo que a contado
Oracio.
Orac. Testigo soy.
Rey. Pues atento a lo passado
a Laura por libre doy.
Belis. El pleyto esta despachado.
De aquesta manera se
que el Rey agrauios deshaze.
Rey. Y hago bien quando ay porque
que a fuerça que a mi se haze
ha de auer justicia en pie.
Belis. Pues tu passion se declara
quiero por ella mouido
dezir su justicia clara
pues las cañas has torcido
te han Rey torcido tu vara.
Pude hasta agora encubrir
tu engañoso proceder
mas rebiente mi sufrir
y qual vibora al nacer
haga su madre morir.
Salgan a luz tus passiones
descubrase tu malicia
que oy quitaran mis razones
la mascara de justicia
que al lascibo amor le pones.
Conde viue recatado
y considera que el Rey
de tu hermana aficionado
guarda en tu casa la ley
de juez mas no de honrrado.
Esto las cañas han sido
esta ha sido la intencion
del amarillo vestido
y esta Conde es la ocasion
del desmayo que ha tenido.
Aquesto fue su matar
y su luto ha sido aquesto
esto ha sido mi esforçar
que se fuesse y juzga en esto
si el Rey nos puede juzgar.
Lo que digo te hare ver
sopena de ser traydor
cosa que nunca he de ser.
Laura. No le respondas señor
dexame a mi responder.
Aunque mis obras presentes
me pueden acreditar
con mi hermano y con las gentes
te quiero en breue mostrar
que eres infame y que mientes.
Mi casamiento pretendes
y tu ser con mi ser mides
dime, pues mi honor entiendes
si yerro,

si yerro, como me pides,
y sino como me ofendes.
Vn hombre de habilidad
quiere calidad en duda
no me niegues que es verdad
que yo fuy buena sin duda
y tu no tienes bondad.
De cuenta estas alcançado.
Polid. Aunque acreditas tu ser
porque quede asigurado
el honor te ha de boluer
el que a tu honor ha dudado.
Dale por esta ocasion
la mano que ha merecido
pues fue de amor su passion.
Laura. Que muger quiere a marido
que habla con tal opinion.
Si del mundo señor fuera
si fuera de angel traslado
por esso le aborreciera
quejoso sin ser casado
con el se case quien quiera.
Antes dudaua señor
ya digo que no ha de ser.
Polid. Alabe pecho traydor
quien dexara de creer
lo que dizen de tu honor.
De mi paciencia reniego
si tu orgullo no quebrant o
Quiere meter mano Polidoro a la daga y el Rey le detiene el braço.
Rey. Passo Conde ten sossiego
señora cubrete vn manto
yvente a palacio luego.
Belis. Muy bien queda con su hermano.
Rey. Tiene su hermano malicia
no me enfades que es en vano
esto pide la justicia
nadie me vaya a la mano.
Belis. Mira Rey que es mi muger
Rey. Y quando tu muger sea
esta mal en mi poder
nadie aura que no me crea.
Belis. Es cortesia el creer.
Rey. Ponte Oracio a essa ventana
y suba essa guarda luego.
Ora. Este negocio se allana. *vase Orac.*
Polid. Mira señor que te ruego
que este en poder de tu hermana.
Rey. Todo se hara Polidoro.
Belis. Vamos q̃ vengarme espero. *vanse*
Rey. No guardo biẽ tu decoro. *Bel. y Po.*
Laura. Viue el cielo que te quiero.
Rey Viue el cielo que te adoro. *vanse.*

ACTO SEGVNDO,

Salen Trene Oracio y Laura.

Orac. Oy entra con seys galeras
el general de la mar
que en las morismas fronteras
ni a Moro dexa alma yçar
ni lunas a sus banderas.
Trene. Tiene el Duque gran renombre.
Orac. La guerra le satisfaze
como deue.
Trene. No te asombre
que de tantos que deshaze
no es milagro que haga vn hombre.
Orac. El es rico y bien nacido.
Trene. Desde Palermo a mis tierras
lo tengo bien conocido.
Orac. Como viene de las guerras
a ver su primo querido.
Que es el Rey, el Rey lo quiere
recibir y festejar.
Trene. Oracio quando viniere
venme bolando a llamar

y dile

si yerro, como me pides,
y sino como me ofendes.
Vn hombre de habilidad
quiere calidad en duda
no me niegues que es verdad
que yo fuy buena sin duda
y tu no tienes bondad.
De cuenta estas alcançado.
Polid. Aunque acreditas tu ser
porque quede asigurado
el honor te ha de boluer
el que a tu honor ha dudado.
Dale por esta ocasion
la mano que ha merecido
pues fue de amor su passion.
Laura. Que muger quiere a marido
que habla con tal opinion.
Si del mundo señor fuera
si fuera de angel traslado
por esso le aborreciera
quejoso sin ser casado
con el se case quien quiera.
Antes dudaua señor
ya digo que no ha de ser.
Polid. Alabe pecho traydor
quien dexara de creer
lo que dizen de tu honor.
De mi paciencia reniego
si tu orgullo no quebrant o
Quiere meter mano Polidoro a la daga y el Rey le detiene el braço.
Rey. Passo Conde ten sossiego
señora cubrete vn manto
yvente a palacio luego.
Belis. Muy bien queda con su hermano.
Rey. Tiene su hermano malicia
no me enfades que es en vano
esto pide la justicia
nadie me vaya a la mano.
Belis. Mira Rey que es mi muger
Rey. Y quando tu muger sea
esta mal en mi poder
nadie aura que no me crea.
Belis. Es cortesia el creer.
Rey. Ponte Oracio a essa ventana
y suba essa guarda luego.
Ora. Este negocio se allana. *vase Orac.*
Polid. Mira señor que te ruego
que este en poder de tu hermana.
Rey. Todo se hara Polidoro.
Belis. Vamos q̃ vengarme espero. *vanse*
Rey. No guardo biẽ tu decoro. *Bel. y Po.*
Laura. Viue el cielo que te quiero.
Rey Viue el cielo que te adoro. *vanse.*

ACTO SEGVNDO,

Salen Trene Oracio y Laura.

Orac. Oy entra con seys galeras
el general de la mar
que en las morismas fronteras
ni a Moro dexa alma yçar
ni lunas a sus banderas.
Trene. Tiene el Duque gran renombre.
Orac. La guerra le satisfaze
como deue.
Trene. No te asombre
que de tantos que deshaze
no es milagro que haga vn hombre.
Orac. El es rico y bien nacido.
Trene. Desde Palermo a mis tierras
lo tengo bien conocido.
Orac. Como viene de las guerras
a ver su primo querido.
Que es el Rey, el Rey lo quiere
recibir y festejar.
Trene. Oracio quando viniere
venme bolando a llamar

y dile

dile al Rey que me espere.
Orac. Yo lo hare.

Dizen a parte como que no se ven la vna a la otra.

Trene. Batalla emprendo
que me da bien que temer.
Laura. Dudando estoy y temiendo
que es zelosa y soy muger
y estoy sola y se que ofendo.
Trene. Con quanta seberidad
me mira.
Laura. Callando culpa
mi respeto y mi bondad.
Trene. Que cara tendra la culpa
delante de la verdad.
Quiero hablarla.
Laura. Sin prouecho
tengo el pecho alborotado
haga y diga que sospecho
que si ella tiene vn Reynado,
yo tengo vn Rey en el pecho.
Trene. Con afrenta, o como quiera,
he de castigar su hierro.
Laura. Conuiene porque no muera
que tenga cara de hierro
quien tiene entrañas de cera.
Trene. A mi justicia me arrimo.
Laura. Mi rigor sera mi escudo.
Trene. No ay fin porque me reprimo,
no la temo.
Laura. No la dudo.
Trene. No la precio.
Laura. No la estimo.
Trene. Laura.
Laura. Trene.
Trene. Escucha.
Laura. Di.
Trene. Iesus que mal proceder.
Laura. Que quieres?
Trene. Llegate aqui.
Laura. Mas tu que me has menester
te puedes llegar a mi.
Trene. Mejor sera que partamos
las dos.
Laura. Essa es justa ley.
Trene. Querra porq̃ no riñamos. *aparte.*
pues nos partimos al Rey
que el camino ambas partamos
Laura. Que dizes.
Trene. Mas tu que hazes?
Laura. Yo se dar cuenta de mi.
Trene. Si pero no satisfaces.
Laura. Pregunto estoy aqui
para guerra o para pazes?
para todo aparejada
me hallaras.
Trene. Valiente eres
como te va en mi posada?
Laura. Vame como tu quisieres.
Trene. Que te agrada della?
Laura. Nada.
Trene. Que tiene?
Laura. Ninguna cosa
mucho engaño y poca ley,
entre mil ninguna hermosa
viejos locos galan Rey,
y la Reyna no gustosa.
Trene. Dizes muy grande verdad
esso en palacio tratamos
pero entre esta vanidad
aunque melindres vsamos
no vsamos facilidad.
El melindre es acidente
que se cura sin fatiga.
Laura. El que pierde siempre siente.
Trene. Pero el ser facil amiga
no se pierde facilmente.
Esta en palacio vedada
esta culpa con gran pena

no ay muger que no sea honrrada
Laura A ninguna llamas buena
mientras ves que no es rogada.
Trene. Que embelecos q̃ imbenciones
que engaños.
Laura. O que verdad.
Trene. Tu empatas las razones
Laura menos libertad.
Laura. Trene menos possesiones.
Trene. Sabes a que vienes?
Laura. No.
Trene. Sabes quien manda?
Laura. Quien reyna
Trene. Quien reyna?
Laura. Quien lo heredo.
Trene. Tu sabes que yo soy Reyna.
Laura. Tu sabes que yo soy yo?
Trene. Y quien eres tu?
Laura. Mi honor.
Trene. Y quien es tu honor?
Laura. Miser.
Trene. Quien es tu ser?
Laura. El mejor.
Trene. Como se dexa querer.
tu ser con tanto valor?
Como a mi esposo cautiua?
si tanto punto en el cabe.
Laura. Yo a tu esposo mejor viua.
Trene. Escupe al Rey y le sabe,
a miel aquella saliba.
Laura. Calla.
Trene. El desmayo lo diga,
afè que le guardays ley.
Laura. Esta grosera me obliga.
Trene. Tu librea viste el Rey,
tus gajes, tira ay amiga.
Bien hazes en no querer
a mi hermano aunque el te quiera,
que dexar vna muger
vn Rey por vn Rey ya fuera,
dexar comer por comer.
Dos Reyes con gran ventaja
te siruen y querra Dios
si tu fuego no se ataja
que te siruan otros dos
y tendras quatro en varaja.
Date gran gusto el fauor
que a mi fe mal empleada
roba por darte el traydor?
si que la fruta robada
dizen que sabe mejor.
Quantos dias tu desden
ha tardado en ablandarse?
es muy tierno quiere bien?
sabe dar, sabe enojarse,
habla bien es en ti bien?
Entre en tu casa no pierdas
tan gran lance abre el balcon
pues de Napoles las cuerdas
templadas todas a vn son
days luego escalas de cuerdas.
Mas que necia soys ya tasso
los passos del bien querer
quien ciega a su gusto el passo
ya aura entrado a solo ver.
Laura. Reyna Reyna, pàsso passo.
Nadie ofenda mi valor,
ni a mi sangre le haga vltraje
porque a la Reyna mejor
le puedo prestar linaje
y prestarle puedo honor.
La cara essenta y sin mengua
passar por buena presumo
con verdad nadie me mengua.
Trene. Serà el linaje de humo,
y el honor serà de lengua.
Laura. Tengo mejores parientes
que tu, y aun soy mas honrada.
Trene. Mientes. *dale vn bofeton.*
Laura. Bofeton y mientes?

de

de mis manos hare espada
y puñales de mis dientee.

Cierra con ella y a los manos la araña.

Trene. Asi vengo vna traycion.
Laura. Yo te quitare la vida.
El Rey dentro.
Rey. Vozes de mi Laura son.
Laura. Viue el cielo fementida
que te coma el coraçon.
Trene. Desbia.
Rey. Laura que es esto?

Sale el Rey por vna parte y detenganse Belisardo y Laura.

Belis. Esposa quien te ha ofendido?
Rey. Quien Laura te ha descompuesto?
dime luego lo que ha sido.
Laura. Quien sus manos en mi a puesto.
Trene. Quien te enoja?
Rey. Quien te enfada.
Belis. Quien con lagrimas te dexa?
Rey. Tu estas llorosa y turbada
y la Reyna no se queja?
sin duda estas agrauiada.
No me des muerte dudando,
que tienes dime tu mengua?
habla amiga.
Laura. Estoy callando
porque no ha de hablar la lengua
donde esta la injuria hablando.
Y pues la mia proboca
a que no acierte a dezilla
pues tanto el daño le toca
haga el Rey esta mexilla
el oficio de mi boca.
En ella puedes leer
mis agrauios estampados
bien los sabra s conocer
que estan en ella pintados
de mano de tu muger.
Aqui su orgullo inhumano
llegò afrentando mi gente
que para mostrar mas llano
que era mi injuria patente
puso aqui el sello su mano
Sobre vn largo disputar
sobre llamarme ruyn,
sobre obligarme a callar
y sobre tanto que al fin
lo menos pudo sobrar.
Segura siu temer mal
sola humillada a sus pies,
muger moça y principal,
y en tu casa que al fin es
tu saluaguarda Real.
Por vna vana opinion
que en su engaño a fabricado
sin tiento y sin ocasion
alçò la mano y me ha dado
en mi cara vn bofeton.
No soy buena pues no hallo
honor para mi en el suelo,
que el suelo no sabra dallo,
no soy noble pues rezelo
y no soy viua pues callo.
No puedo Rey mas hablarte
que rebiento por sufrir
mi agrauio, por no enojarte.

Meten mano el Rey y Belisardo, para dar a la Reyna, vengase el vno para el otro con lo que se dizen.

Rey. Viue Dios que has de morir
Belis. Viue Dios que de matarte.
Rey. Belisardo,
Belis. Rey.
Rey. Que vana
locura en tu pecho Reyna?
Belis. N o es locura ni es libiana.

a quien

a quien matas tu?
Rey. A la Reyna
y a quien matas tu?
Belis. A mi hermana.
Rey. Porque.
Belis. Porque a mi querer
llegò su braço traydor.
Rey. Yo que aqui tengo poder
la he de matar por mi honor.
Belis. Yo tambien por mi muger.
Rey. A mi palacio ha ofendido.
Belis. He de vengar esta vez
yo a mi honor que va perdido.
Rey. Tu no ves que soy juez.
Belis. Tu no ves que soy marido?
Rey. Mi justicia rigurosa
es fuerça.
Belis. Yo su malicia
castigo con mano honrosa.
Rey. No vengues tu mi justicia.
Belis. Ni tu vengues a mi esposa. *aparte.*
Rey. El la quiere grangear.
Belis. El la quiere assi vencer. *aparte.*
Rey. Aparta.
Belis. Dexame estar.
Rey. Nadie ami me ha de valer.
Belis. Nadie a mi me ha de vengar.
Rey. Gente suena.
Belis. Embayna.
Rey. Aduierte
lo que ha hecho.
Trene. Inmenso Dios
los dos tratan de ofenderte,
y por matarme los dos
ninguno me ha dado muerte.

Sale Oracio.

Oracio. Los consejeros llamados
vienen a salir contigo,
Ry. Ellos sean mal llegados
siempre me mueuen amigo
estos groseros letrados.
Al boluer quedara llano
si te parece este cuento.
Belis. Todo Rey esta en tu mano.
Rey. Vamos al recibimiento
muger dame aquesa mano.
Mi ponçoña y mi desden
cubro con paz por la fiesta,
Laura a Dios tu Trene ven.

Tomala de la mano sin miralla, y ella con ceño.

Trene. La paz de Iudas es esta
que ay Reyes Iudas tambien.
Rey. No cuentes esta jornada
a tu hermano
Laura. Veo señor
a tu esposa regalada.
Rey. Ay Reyno.
Belis. Ay rabia.
Laura. Ay honor
Trene. Medrosa voy y alterada.

Vase el Rey *y Trene, quedan solos* Laura *y Belisardo.*

Belis. Mira como te ha dexado
el Rey, hazañas son estas
de vn galan noble y premiado,
por honrar publicas fiestas
dexar tu honor agrauiado.
No ay ninguna experiencia
que se armaron a lo justo,
vn achaque de vna ausencia,
vn dezir que esta sin gusto,
vn fingir vna dolencia
Vn forçoso despachar,
vn disculpado temer
vn mentir facil de hallar,
y no hallar a vn no querer
que es el mayor estriuar

Si alla en Cicilia estuuieras
quando achaque me faltara
por no verme en las riberas
en son de salua arrojara
a fondo aquesas galeras.
Mouiera vna ciuil guerra
mi archiuo hiziera quemar,
y esto que junto no hierra
matar al Duque en la mar
o me ocupara en la tierra.
Por sola vna obligacion
de vn deudo que oy ha llegado
te falta en esta ocasion
viue el cielo que te ha dado
otro mayor bofeton.
Laura mirame y no llores
salga mal, o salga bien,
yo he de ofrecer tus rigores
que adoro mas tu desden
que el estima tus fauores.
No temas ten confiança,
cobra aliento sufre vn poco,
que yo te ofrezco vengança.
Laura. En el rigor deste loco *aparte.*
quiero fundar mi esperança.
Belis. No pido paga, no espero
verte mia, o verte humana,
tu desden en premio quiero,
quieres que mate a mi hermana?
con veneno, o con azero?
Ya te alegras puede ser
que me mires sin rigor.
Laura. Dale al Enfermo plazer
aunque no beua señor
quien le habla del beuer.
Los ojos a mi esperança
abres, que estaua rendida,
porque mientras no se alcança
tratar della es la beuida
de la sed de la vengança.
Yo te agradezco señor
tanta merced.
Belis. No me trate
tambien tu inmenso valor
que haras que por ti mate
si me hazes tanto fauor.
Laura. Tuya soy.
Belis. Laura querida
merced que es tan soberana
no tiene paga medida.
Laura. Pues si das muerte a tu hermana
yo te prometo dar vida.
Confiesso que tu cuñado
fue mi galan admitido
mas aunque alegre y mirado
llegò el Rey a ser querido
a mi mano no ha llegado.
Porque todo la haze llano
la que todo no lo niega
y de raya y de libiano
passa el fauor quando llega
a las rayas de la mano.
No te pido como a ciego
el fauor que de ti aguardo
buna soy su amor fue fuego
hazme honrada Belisardo
porque me haga tuya luego
Mata a la Reyna y confia
lo que digo y lo que callo.
Belis. No puedo hablar de alegria
que es possible que te hallo
en vn tiempo buena y mia.
Ya murio la Reyna haz cuenta
que viua no la veras
mas ya se me representa
que para vengarte mas
la he de matar con afrenta.
No hinche veneno mi espada
los vacios de mi injuria,
eres mi esposa afrentada

y no

y no muere si en tu injuria
ella no muere afrentada.
Sin honra que es su blason
ha de morir.
Laara. Por tu vida
que me dizes tu intencion.
Belis. Deste Duque la beuida
me da vna grande ocasion.
Bien sabras mi pensamiento.
Laura. Muera, y muera como quiera.
Belis. Morira ya tu contento,
Laura. Vamos que por la escalera
sube ya el recibimiento.
Belis. El Rey esta de plazer.
Laura. Ansi lo has visto medrar
tuya soy.
Belis. Y lo has de ser.
Laura. Con el Rey me he de casar. *aparte*
Belis. Vente conmigo muger.

Entranse suena musica, atabales y trompetas, y si ay chirimias, sale el Rey y el Duque Norandino, Oracio, y gente de acompañamiento.

Rey. Salganse todos afuera,
agora quiero abraçarte
primo pues desta manera
doy vn abraço al Dios Martē
en mi tierra que es tu esfera.
Gentil hombre y gran soldado
Norandino te me has hecho
en dos años que has faltado.
Norand. Como España me dio el pecho
crece con leche de honrado.
Sus atreuidas galeras
rijo por el Rey de España,
y si bogas sus riberas
veras mi sangre y mi hazaña
do veas moras fronteras.
Trene. Y es España buena tierra?
Norand. Tiene por Rey muy capaz
de quando el gran mundo encierra
mil regalos en la paz
y mil fuerças en la guerra.
Gustos, vicios, hermosuras,
galas, gallardas espadas,
fino amor, fuerças seguras.
Trene. Y tiene damas pintadas?
Noran. Todas son vnas pinturas.
Las mas gallardas señoras
ay del Orbe.
Rey. Assi lo entiendo,
aunque son algo traydoras.
Trene. Aca dizen que en naciendo
las enseñan a pintoras.
Y que las libres y honestas
las santas y las miradas,
para salir bien compuestas
salen todas retratadas
al olio en todas las fiestas.
Norand. Cada muger su interes
esfuerça,
Trene. No ha de esforçarse.
con tal pena.
Rey. Y tu no ves
que muger sin afeytarse
es justador sin arnes.
Norand. No se pintar por tu vida
tanto.
Rey. Norandino muere
por España.
Norand. Es mi querida.
Trene. Muger que se pinta quiere
ser por pinta conocida.
Norand. Si la belleza mas rara
llegara el mundo a perder
dentro de España la hallara.
Trene. Hasta agora estoy por ver
de España vna buena cara.

Noran. Apostemos que te agrada
aquesta.
Enseña al Rey vn retrato, y luego a la Reyna.
Rey. No ay que dudar
braua moça.
Noran. Y muy honrrada.
Trene. Y se ha dexado pintar
solo por verse pintada.
Mira el retrato.
Buen pelo, buena muger,
risueña esta no haze mal,
pues viene en tan buen poder
esta dama general
tu dama deue de ser.
Noran. No espera mi pensamiento
a tan alto presumir.
Trene. Yo se que es noble tu intento,
pariente no va a mentir.
Noran. Digo Reyna que no miento.
Trene. Que bueno.
Rey. Primo amado
no la guardeys tanta ley.
Noran. Ya mis ojos la han mirado.
Trene. Y en los della no veys Rey
que se ha puesto colorado.
Con sangre pinta y declara
su aficion.
Noran. Reyna por Dios
que calles.
Trene. Quien tal pensara
de vn soldado?
Rey. No hableys vos *a la Reyna*
de sangre, y sangre en la cara. *a parte.*
Noran. El Rey se enoja señora,
en el palacio Real
donde la belleza mora,
arrimado al gran sitial
de la gran Reyna Teodora
Desta materia tratando
que agora mouio esta guerra
las señoras alabando
de Napoles que es la tierra
que ausente estoy adorando,
Este retrato que ves
que del suelo castellano
vn Serafin dizen que es,
y agora puesto en tu mano
parece vn duende a tus pies.
Me dieron con condicion
que de Italia la traeria
otro de mas perficion,
porque cada qual tenia
por mas bella su nacion.
Tomale para trocar
y pues en Italia estoy
si mi primo da lugar,
este retrato te doy
y vno tuyo me has de dar.
Aquesto te desengaña
ya sabes lo que desseas,
y pues razon me acompaña,
damele para que seas
asombro de toda España.
Suplico a tu Magestad
me valga en esta ocasion
con la Reyna.
Rey. Ay tal bondad?
el Duque pide razon,
y el Duque dize verdad.
Dalde vn retrato señora.
Trene. Si la muger mas preciada
de Napoles pide aora,
dalde a Laura retratada
que es la que el mundo enamora.
Es esta Laura que digo,
blanca y rubia y tiene ceño,
yo soy de Cicilia amigo
y soy de color trigueño
por ser de tierra de trigo.

Rey. Acabad no me deys pena,
vuestro retrato es mejor
dalde al Duque.
Trene. Norabuena,
aqui le traygo señor
colgado desta cadena.
Que como tanto valor
lleuan mis cosas contigo,
y me hazes tanto fauor
traygo imagines conmigo
para dar como pintor.
Tomad Duque.
Norand. Estad segura
que alla en España he de ser
imbidia de mi ventura,
pues qual nueuo mercader
passo de Italia hermosura.
Trene. No es muy seguro esse trato
donde ay mar distancia y viento.
Rey. Porque te pague el retrato
venid Reyna al aposento
entretenè al Duque vn rato.
Noran. Al cielo mismo me embias.
Rey. El cargo es carga enfadosa
y ando ocupado estos dias.
Trene. No me tienes por hermosa
pues a galanes me fias.
Rey. Mi primo es mi propio honor,
dalde la mano.
Trene. No yerra.
tu amistad.
Noran. A Dios Señor
quanto diera alla en tu tierra
por tener este fauor.

Esto diga Norandino a la Reyna a solas lleuandola de la mano.

Rey. Quien no pudiera saber
la bondad deste varon
y el honor desta muger,
dixera con gran razon
que estos se deuen querer.
Todas las mas opiniones
que no siguieren la mia,
dixeran por sus razones
que ella zelos le pedia
y el daua satisfaciones.
Y es todo pura bondad
quan lejos esta en el mundo
la opinion de la verdad,
mas que digo en que me fundo
yo alabo seguridad?
Yo me alegro, yo pondero,
vna gloria que consiste
en punto que es tan ligero,
teniendo en mi casa triste
la que mas que al alma quiero?
El cielo me ha dado esposa
que es hermosa y no la temo
preciada y dificultosa,
mas si ella es bella en estremo
Laura tambien no es hermosa?
Mas que al viuir la he querido,
mas de Laura la memoria
no puede causar se oluido,
seguir quiero yo mi gloria
y ella siga lo que ha sido,
Estimar quiero su ser
y no dexar mi regalo,
no se puede encarecer
el bien de vn hombre que es malo
si tiene honrrada muger.
Viua mi esposa querida,
mas Laura no esta agrauiada?
muera que todo se oluida,
pero Trene no es honrada?
mas Laura no es ofendida?
No la dio por aficion?
y essotra no es voluntad?
muera que es justa razon

mas

mas ay cielo y la boodad?
mas ay cielo el bofeton?
Todo quien todo lo alcança
lo echa a perder ay de mi
en peso esta mi vengança
pero Laura viene aqui
y hara caer su balança.

Sale Laura vestida de negro.

Laura. De Belisardo el intento
quiero entablar.
Rey. Laura mia
donde queda tu contento?
tu sin ropas de alegria.
Laur. Soy de mi honor monumento.
Aunque mal dixe señor
porque vna triste muger
sin prendas y sin valor
y sin ser no puede ser
sepultura de su honor. *llora.*
Rey. No llores.
Laur. Rey no entretenga
tu afable lengua mi enojo
que ya Laura no se venga
faltale sangre en el ojo
y es bien que lagrimas tenga,
Rey. Perlas hechas sin razon
sobre tus mexillas bellas.
Laura. Pues mis menguas no lo son
quiero Rey bordar con ellas
de la Reyna el bofeton.
Rey. Calla por tu vida y piensa
la gran parte que me alcança
de tu agrauio y tu defensa.
Laur. Mientras tarda tu vengança
viue a tu cuenta mi ofensa.
Pdeciendo a tu ocasion
a tu mano no me socorre?
donde tienes tu aficion?
sufres que el tiempo me borre?
la huella del bofeton?
Yo pudiera pretender
si tu fe no me engañara
que al instante tu querer
con la sangre la labara
del cuello de tu muger.
Ay de mi, desgracia a sido
causolo fuego de amor
y en agua me ha conuertido
como ves, y tu señor
le pones tierra de oluido?
La Reyna huelga entre sones
yo lloro agrauios presentes
ella al mar yo a mis prisiones
ella recibe parientes
yo recibo bofetones.
Sino pagas su traycion
o por tu mano, o por ley,
y hablando en resolucion
sino la das muerte Rey
con la primera ocasion.
Ni yo te dare la mano
que hasta aqui te he defendido
ni me veras sino en vano
y el agrauio recebido
le he de contar a mi hermano.
Veras quan presto acomodo
la muerte que presto aguardo
vestire de aqueste modo
y me dare a Belisardo
que es lo mas malo de todo.

Vase y detienela el Rey.

Rey. Escucha.
Laura. Que he de escuchar.
Rey. Oyeme vn poco siquiera
Laura. Agora es tiempo de hablar
voyme Rey.
Rey. Amiga espera.
Laura. No se como he de esperar.

Rey. No te desgustes conmigo
mira.
Laura. Ya no puedo verte,
Rey. Pues por tus ojos te digo
que a la Reyna dare muerte
y me casare contigo.
Tu no viste que queria
matar porti a essa traydora
considera Laura mia
que vengança sobre vn hora
es vengança a sangre fria
Y pues culpas mi esperar
y mi aficion culpar quieres
procura amiga buscar
el veneno que quisieres
que yo se lo hare tomar.
Con vn vaso de agua pura
buscando vn achaque llano
morira desto segura
y assi te dare la mano
en dandole sepultura.
Y no me trates tan mal.
Laura. No te tengo por seguro
no lo haras.
Rey. No digas tal
yo lo hare Laura te juro
por mi corona Real.
Laura. Muera pues la Reyna.
Rey. Muera.
Laura. Y si Dios la mata amigo
seras mio?
Rey. Como quiera
a ser tu esposo me obligo
de qualquier suerte que muera.
Laur. Essa fe y palabra guardo.
Rey. Gente viene.
Laur. Traere presto
el veneno.
Rey Aqui te aguardo.
Laura. Venga agora sobre aquesto
lo que ordena Belisardo. *aparte.*
Dexar de Reynar no puedo
mi vengança va de veras
Reyna dos muertes enredo
aunque cinco merecieras
por dar vna a cada dedo.

Vase y sale Belisardo por otra parte.

Belis. Solo te quiero señor
fuesse Laura?
Rey. Tu magestad
huye de la hermosa flor.
Belis. Cuentos de mas calidda
oluidan cuentos de amor.
Ay aqui por vida mia
quien nos oyga?
Rey. Solo estoy?
no tengo en mi compañia
sino estos tapices.
Belis. Oy
habla la tapiceria.
Rey Mucho das que sospechar
habla quien ha de sufrir
en duda tanto tardar.
Belis. Cosa te vengo a dezir
Rey que te aura de matar.
Rey. En gentil estremo das.
Belis. Mandame el Papa prender?
Rey. Mas.
Belis. Boluio mi campo atras?
Rey. Mas.
Belis. Murioſe mi muger?
Rey. Mas.
Belis. Perdi mi flota?
Rey. Mas.
Belis. Lotario el Rey albanes
las tierras me ha conquistado?
mas señor.
Rey. Pues si mas es
sin duda me han afrentado.

Belis.

Belis. Dizes bien.
Rey. Principe amigo
y quien ofendio mi honor?
Belis. A contartelo me obligo
si tu me ofreces señor
no dezir que yo lo digo.
Esto solo has de callar
pues sin darme a conocer
puedo tu injuria prouar
que la aure de defender
en campo particular.
Rey. Yo lo hare.
Belis. Rey pues sustenta
tu ser tu opinion y fama
vela sobre ti y haz cuenta
que quien tu honor y el mio infama.
Rey. Que.
Belis. Ha dos años que te afrenta.
Rey. Quien mi muger?
Belis. Tu muger.
Rey. La Reyna.
Belis. Reyna y villana
que muger Reyna y hermana
todas tres hazen vn ser.
A todas tres las condena
en vn ser falso y fingido.
Rey. Quisiera escusar mi pena
y en tres a Trene a partido
por ver si hallara vna buena.
Ay querer, ay calidad,
ay honor Principe di,
a quien di dio su bondad
es a Norandino?
Belis. Si.
Rey. Sin duda dizes verdad.
Pocas muestras salen vanas
tercero suyo me hizieron
ay falsas mas ay libianas
con los retratos se dieron
zelos y disculpas llanas.
Belis. Que dizes?
Rey. Que su aficion
delante de mi ha mostrado.
Belis. Del cielo es esta traycion. *aparte.*
Rey. Aqui retratos se han dado.
Belis. No ay maldad sin postillon.
Este brauo capitan
a quien por tu sangre honrosa
cargos y credito dan
antes que fuesse tu esposa
fue en Palermo su galan.
Viuio alla fauorecido
y aca descubrio la brasa
que nunca apaga el oluido
mal aya aquel que se casa
con muger que otro ha seruido
Que el galan a su prouecho
medra despues sin perder
como aquel que satisfecho
vna cruz va a pretender
con las prendas en el pecho.
Rey. Dizes bien mas como amigo
dos años has encubierto
su maldad?
Belis. Lo que te digo
quise por saberlo cierto
saberlo de vn buen testigo.
Fuesse el Duque aura dos años
llamado por su interes
y yo que miro a tus daños
antes que el de aqui se fuesse
heche de ver sus engaños.
Vi que emtrambos se mirauan
y como yo me temia
y ellos no me rezelauan
con mis oydos sentia
que sus ojos se encontrauan.
Sentillos pude y juzgallos
que si vnos ojos se empuntan
para el que sabe mirallos.

mas son hazen si se juntan
que vn coche de dos cauallos.
De alli vine a conocer
que procurauan lugar
y luego me passo al ver
del temer al no dudar,
del no dudar al creer.
Ronde su estancia vedada
segui a tu primo en secreto
pero todo importa nada
contra vn querido discreto
y vna querida taymada.
Desmintieron su terneza
deslumbraronme sin duda
dexaron mi subtileza
entre vna segura duda
y vna dudosa certeza
Fuesse el Duque ella sin el
se acogio a regalos tuyos
quedamos yo y essa infiel
ella con papeles suyos
yo con ojos de papel.
Hasta que agora ha venido
a seguir su pensamiento
y yo agrauiado y corrido
esta verdad que te cuento
deste su paje he sabido.

Muestrale vna cabeça de niño degollado llena de sangre embuelta en vna funda de almohada.

Este fue su regalado
y este me ha dicho señor
que a su aposento vedado
entro su primo.
Rey. O traydor
sin duda estoy afrentado.
Belis. Sin ser visto lo hize entrar
donde confesso en aprieto
y por mas disimular.
lo mate que vn buen secreto
le da vida vn buen matar.
Esto passa essa taymada
muera por justicia Rey
que yo saldre a la estacada
pues lo pide ansi la ley
con la visera calada.
Y pues permite el rigor
desta prueua este pecado
por menos nota señor
pues morira el acusado.
callese el acusador.
Rey. Dizes bien
quierome entrar
que vn gran monte en peso lleuo
perdona y dame lugar
que confiesse que te deuo
y no te puedo pagar.
Belis. Muera la Reyna.
Rey. Al momento
presa y muerta la veras.
Belis. Bien sale mi pensamiento
a cabeça tu seras
cabeça en mi testamento *vase.*
Rey. Que me han dicho? que he sabido?
puede ser que la muger
que mas que al alma he querido
a la suma del querer
aya mi honor ofendido?
Si es esta nueua libiana,
mas Belisardo queria
que tanto en seruirla gana
por hazer a la Laura mia
hazer que muera su hermana.
Verdad ha dicho y me mata
la Reyna enemiga fiera
que mis glorias desbarata
ay Trene y quien pudiera
hazerte menos ingrata.
Quien la vida mas sabrosa

que

que yo pudiera temer,
quien en la Italia famosa
tuuo mas noble muger
mas buena ni mas hermosa?
Su bondad toda he perdido
su belleza toda pierdo,
y es lo peor que ofendido
a despertado mi acuerdo
con el golpe de su oluido
Quien la viera con honor?
quien gozara su veldad?
sin tener competidor
ay esclaua voluntad,
que a palos sirues mejor.
Ay desengaño, ay perder,
ay vsurpados fauores,
ay desden, ay no tener.
y ay zelos despertadores
del sueño del bien querer.
Que es de Laura donde estan
sus gustos? quien me enajena?
de mi, yo soy su galan
mas no dan las burlas pena
mientras las veras las dan.
Lo mas fuerte me atropella
ya no siruo, ya no espero,
ver muger honrada y bella
matar a la Reyna quiero
y no casarme con ellar. *sale Laura.*
Laura. De veneno apercebida
traygo del vn vaso lleno
que a tu Reyno me combida
y no es el primer veneno
que dio muger ofendida.
Agua parece el licor
y es el mas dulze y mas fuerte
porque viene assi mejor
a dar color a la muerte
la muerte en el fin color.
Toma. *con desden.*
Rey. Aparta.
Laura. Rey que es esto?
mudas de acuerdo en dudar?
quien mal contigo me a puesto?
Rey. A la Reyna he de matar
mas no ha de morir tan presto,
Laura. Toma y tenle aparejado
para el tiempo que quisieres.
Rey. Iesus que priesa y que enfado.
Laura. Ya te enfadan las mugeres?
Rey. Antes las quiero sobrado.
Laura. Quando su muerte ha de ser?
Rey. Yo lo vere.
Laura. Mal concierta
tu a largar con mi querer,
no vere a tu muger muerta
si tu señor la has de ver.
Rey. Nunca juzgue con passion
yo te desagrauiare.
Laura. Y esso es justo?
Rey. Esto es razon,
Laura. Y entretanto que se este
en mi cara el bofeton?
Mira señor.
Rey. Que he de ver?
Laura. Mi sangre que esta ofendida.
Rey. Pide justicia muger.
Laura. Iusticia quieres que pida?
no me la piensas hazer.
Si a la Reyna has de matar
aunque tarde yo te pido
que te acuerdes de guardar
la fe que me has prometido.
Rey. Ya no me quiero casar.
Laura. Que dizes
Rey. Mi voluntad.
Laura. Burlas?
Rey. De burlas estoy.
Laura. Y esso es bueno.
Rey. Esto es verdad.

Laura. Y eres Rey?
Rey. Mi agrauio soy
y con falsas no ay verdad.
Laura. No me diras que has auido?
Rey. Dormia vn sueño pesado
en la cama de mi oluido
y el honor me ha despertado
amante y aborrecido.
Gane poco perdi mas,
diome vn agrauio la muerte
quiero como tu veras
matarlo y hazer de suerte
que el no me mate jamas.
Cifras son de mi pesar
humo es este de mi fuego
boyme a morir, o a matar,
y lo que te encubro luego
lo has despues de pregonar. *vase.*
Laura. Bien te dexas entender
ay Belisardo ay traydor
fuesse y no me pueda ver
dexome y es lo peor
que me dexo de querer.
Mis enojos endiscretos
mouieron su voluntad
su voluntad sus respectos,
sus respectos su bondad,
su bondad estos efetos.
No me quiere por muger
y me trata con desden
que como en su parecer
la Reyna es mala tambien
piensa que yo lo he de ser.
Por sobrada diligencia
mal querida y deshonrada
me veo que en ley de ausencia
la medicina sobrada
suele crecer la dolencia.
Si anduuiera mas sufrida
y sin Belisardo aora
me viera honrada y querida
dos vezes Reyna traydora
me veo de ti ofendida.
Sin honra y sin amistad
he quedado pues que aguardo
loca yre por la ciudad
hasta hazer que Belisardo
le cuente al Rey la verdad.
Sale Polidoro.
Polid. Laura espera.
Laura. Hermano mio.
Polid. Parece que estas llorosa?
Laura. Como esta tu desbario?
Polid. Reposa
pues que reposa
ya serà sesso tu brio.
Aunque ay mil inconuinientes
y a Italia desassossiego
me han dicho muchos patientes
que te saque y para luego
tengo aprestadas mil gentes.
Vete a mi casa al momento
que Belisardo vendra
muy bien en mi pensamiento.
Laura. Belisardo te dira
que estoy aqui a su contento
Polid. Que dizes?
Laura. Lo que veras
desto me valdra el traydor. *aparte.*
Polid. Pues esto faltaua mas?
el lo dira?
Laura. Si señor.
Polid. Si el lo dize bien estas.
Laura. Ven a verlo si quisieres
Polid. Vamos pero que pesares
te hazen llorar?
Laura. Son plazeres
nunca en lagrimas repares
de niños ni de mugeres.
Vanse Sale Trene y Norandino.

Trene. Que al fin en Eſpaña quieres?
Noran. Quiero en Eſpaña ſeñora
que ay alla brauas mugeres
Trene. Porque negauas agora?
Norand. Por callar.
Trene. Buen galan eres.
Norand. En tal eſcuela aprendi.
Trene. Calla Norandino amigo
que no te acuerdas de mi.
Norand. Nacio mi aficion contigo
mira ſi viue por ti.
Dado que es hombre al oluido
mi nueuo amor ſe lebanta
ſiempre tu nombre he tenido
que al fin es hija la planta
del campo en que ha nacido.
Trene. Como quiera es Duque afrenta.
el tratarme de oluidada.
Noran. Aunque te burlas haz cuenta
Reyna que no eres amada
por honrada y por parienta.
Eres de mi primo eſpoſa
dichoſo y rico partido.
Trene. Por mi ſer por Laura hermoſa
no es del todo mi marido
ni ſoy del todo dichoſa.
Ya te he dicho la ocaſion
que lo fue para arrojarme
a darla aqui vn bofeton.
Norand. No ſupiera yo tomarme
tan larga ſatisfacion.
Que mas hiziera vn ſoldado?
puntual y braua eres.
Trene. Es capitan bien mirado
el duelo de las mugeres
y el dolor mas apretado.
Tengo muy preſto la mano
en zelos.
Noran. Ati me arrimo.
eſſo es de buen cirujano.
Trene, Con todo temo a tu primo.
Norand. Yo lo pondre todo llano.
Trene. Daſme eſſa palabra?
Norand. Si,
pues en tu caſa me tienes
fiate Trene de mi.

Salen Oracio y vnos alabarderos.

Trene. Que es eſto Oracio que quieres?
con tantas guardas aqui?
Orac. Yo ſigo mi obligacion
el Rey te da eſte apoſento
y eſtas guardas por priſion
ten paciencia.
Tre. Eſſe es el cuẽto d' Laura y d'l bofetõ
Norand. No te de cuydado, amigos
ydos que yo vere al Rey
que ſon furia eſtos caſtigos.
Orac. Los que no guardan tu ley
ſon duque ſus enemigos.
Noran. Yo lo ſabre remediar.
Oracio. Mientras vos lo remediay
preſſa la Reyna ha de eſtar.
Norand Villanos ya me enojays.
Orac. De fuerça os he de enojar.
Norand. Y ſi yo ſaco la eſpada?
Orac. Sacare tambien la mia
que eſta a ſeruir obligada.
Norand. Pues conmigo gallardia
gente medroſa y armada.

Meten mano los dos.

Pedaços os he de hazer.
Oracio. Muera el Duque.
Trene. General
quieres echarme a perder.

Sale el Rey Beliſardo y Polidoro, habla al Rey, aparte gente.

Rey. Duque en mi caſa Real
ſe puede aqueſſo emprender.

estad quedos.
Belis. Su partido
es fuerça por sus cuydados.
Rey. Contra mi soys atrebido?
Norand. Hazed los vuestros honrados
y hareysme a mi comedido.
Rey. Sepamos porque ocasion
me los quereys maltratar?
Norand. Tengo Rey obligacion
como bueno de escusar
de la Reyna la prision.
Que no ha de ser maltratada
siendo buena.
Rey. Belisardo
esta es passion declarada,
Duque pues soys tan gallardo
rendidme luego la espada.
A su quarto lo lleuad,
y este preso.
Norand. Hablas de veras?
Rey. Prendeldo presto esperad.
Norand. Yo soy España y galeras.
Belis. Nosotros Rey y ciudad.
Trene. Dar la espada es mas cordura,
que pues te ofende mi hermano
no esta tu parte segura.
Nor. Pues yo la rindo a tu mano. *dasela a la Reyna.*
Trene. Y yo al Rey.
Belis. Fineza pura.
Norand. Rey porque no nos matemos
sin ocasion no hago mas.
Rey. Lleualde.
Norand. Todos prendemos
Rey. En la prision hablaras.
Norand. Y en salir della hablaremos.

Lleuanle Preso a Norandino.

Rey. Amigos vamos de aqui,
y tu guardaras las llaues
de Trene.
Oracio. Fia de mi.
Trene. Rey por solo lo que sabes
me quieres tratar ansi?
Rey. O pecho alebe y doblado,
aqui has de estar fementida
por mas daño que el passado
y te quitara la vida
pues el honor me has quitado.
Trene. Yo el honor?
Rey. Calla enemiga.
Trene. Amigo dime que es esto?
Rey. A que te mate me obliga
tu adulterio manifiesto
pues quieres que te lo diga.
Trene. Yo Rey? yo te he de ofender.
Rey. Poco ansi me satisfazes.
Trene. Espera.
Rey. No puede ser.
Trene. Mira señor lo que hazes.
Rey. La justicia lo ha de hazer.
Defiendate el general
pues en la cumbre lo has puesto.
Trene. Miente quien te ha dicho tal.
Rey. Venid. *vase.*
Trene. Hermano que es esto?
Belis. Que pagues si has hecho mal.
Trene. Polidoro que maldad
es aquesta?
Polid. No se, el Rey
culpa Reyna tu bondad.
Trene. El Rey se engaña.
Polid. La ley,
ha de dezir la verdad. *vase.*
Trene. Oracio que desafueros
son estos.
Oracio. Calla y procura
remedios mas verdaderos.
Trene. Voyme que la desuentura
no puede hallar compañeros

Fin del segundo acto.

Acto

ACTO TERCERO.

Salen huyendo dos guardas y Norandino siguiendolas con vna alabarda, y la vna guarda saca vna cadena en la mano con su argolla.

*Guar.*1.Huye del.
*Guar.*2.Corre.
Norand. Tiranos
al mar os he de traer
y anegaros con mis manos,
que estoy rabiando por ver
hartos de agua, a dos villanos.
Cadena a mi.
*Guar.*1.La ocasion
fue Oracio, que es por el Rey
alcayde de tu prision.
Noran. Quien se ha obligado a su ley
bien merece esse tuson.
Sin duda que fue bajeza
rendirme.
*Guard.*1.Fue cosa honrada
que contra mil no ay brabeça.
Norand. Soldado que da vna espada
vendera vna fortaleza.
*Guard.*2.La fuerça honrada no es loca
ni el ser sobrado en ser fiel.
Norand. Hablays lo que mas os toca
que como estays llenos del
echays miedo por la baco.
No temays venid que quiero
ser vuestro amigo y tomad
esta cadena primero.

Dales vna cadena de oro y tomala el vno dellos.

*Guar.*1.En cadena tu bondad
ha echado tu carcelero.
Norand. Passad dozientos doblones
de dos caras.
*Guard.*1.Siendo tales
oy de dos caras nos pones.
*Guar.*2.Si, que enciende pedernales
prenda que tiene eslabones.
*Guar.*1.Que pides.
Noran. Vna verdad.
*Guar.*1.Ya la pagas.
Noran. Y se mide
mi proceder con la edad
que oy hasta la verdad pide
pues su nombre acaba en dar.
*Guar.*1.Las mas vedadas no puedo
negarte, tras lo que has hecho
pide que ya te concedo
que me tienes Duque el pecho
minado, con oro, y miedo.
Noran. Pues dime porque ocasion
a mandado el Rey doblarme
las guardas y la prision.
*Guar.*1.Y esso has querido pagarme.
Noran. En el daros ay razon
quantimas que yo he andado
quiça muy corto.
*Guar.*1.Señor
tienes al Rey por honrado.
Noran. Si tengo.
*Guar.*1,Y en ley de honor
quien se venga anda sobrado.
Noran. No ofende el que satisfaze
a su afrenta.
*Guar.*1.Pues sospecho
que tu respuesta deshaze
tu duda, mira que has hecho
y veras lo que el Rey haze.
Noran. Y que hize.
*Guar.*1.La mejor
sangre suya le has quitado.
Noran. Yo sangre al Rey,
*Guar.*1.Si señor
tu no ves que es bien mirado.

ſangre del alma el honor
Noran. De la Reyna la querella
defendi como ſu hermano,
y eche mano a defendella.
Guard 1. Ya dizen que echaſte mano
mas fue della, y no por ella.
Norand. Eſſo no puedo entender.
Guard. 1. El agrauio concebido
Duque al fin ha de nacer
que no ay ſecreto eſcondido
donde ay cuydado y muger
Ya ſabe el Rey los amores
de la Reyna y tuyos, mira
como te ha de hazer fauores?
Norand. Como es ſiempre la mentira
hija de padres traydores.
Y eſſo pienſa el Rey de mi?
Guar. 1. Pues ſi eſſo no fuera alla
como eſtuuieras tu aqui?
Norand. Bien has dicho el Rey querra
matarme.
Guard. 1. Mira por ti
Que eſta carcel y eſte exceſſo
arguyen ſino te guardas
algun ſinieſtro ſuceſſo
que priſion, yerros y guardas
ſon el pulſo del proceſſo.
Ya juezes te han librado
la culpa tuya es deshonra
el delito eſta prouado,
tu eſtas preſo el Rey ſin honra
mira ſi eſtas bien parado.
Oy ſe dize en la ciudad
que la Reyna muere.
Noran. Amigo.
y quien tan grande maldad
le ha dicho al Rey?
Guard. 1. El teſtigo
es hombre de calidad.
Mas no ſe nombra.
Norand. Soſpecho
que es coſa que a Laura toca,
teſtigo de tan gran hecho
no le ſale por la boca
ſin duda viue en ſu pecho.
De ſu amiga el bofeton
querra vengar deſta ſuerte.
Guard. 1. Bien ſe entiende que es varon
principal, oſado, y fuerte,
quien ſigue tal pretenſion.
Que con armas disfraçado
ſu dicho ha de defender.
Noran. Braua ley brauo ſoldado,
el Rey el campo ha de hazer
pues ſale diſimulado.
Y ſabeſe en mis galeras?
Guar. 1. No pueden deſembarcar
que el Rey lo toma de veras,
y en las riberas del mar
a pueſto veynte vanderas.
Y ſin bolar no preſumas
que han de paſſar tus ſoldados
del mar las canas eſpumas,
ſi ya no ſon los ſoldados
aues pues todos ſon plumas.
Tus criados en priſion
eſtan, mira por ti y pienſa
que no tienes vn varon.
Noran. Librada eſta mi defenſa
a mi propio coraçon.
Prueuenſe las experiencias
de mi orgullo y de mi azero
que entre tantas inclemencias
contra mil ofenſas quiero
hazerme mil reſiſtencias.
Salgamos a eſtas marañas
y el temor de los efetos
no acobarde mis entrañas,
que ſon los grandes aprietos
padres de grandes hazañas.

Impo-

Impoſsibles atropello
miedo tengo de la muerte
y he de perderme o perdello,
ven aca que he de ponerte
eſta cadena en el cuello.

Coje la guarda ſegunda y ponele la cadena al cuello.

Guar. 2. Señor.
Norand. No grites traydor.
Guar. 1. Calla.
Guar. 2. Callo.
Guar. 1. De ti eſpero
ya de oy mas todo el fauor.
Norand. Pues con tu ſocoro quiero
librarme deſte rigor.
Eſte quede en mi lugar
y tu con las ropas del
de aqui me puedes ſacar,
ſi a tu Rey quieres ſer fiel
o aqui os aure de matar.
Que en eſta torre apartado
tengo la ſeguridad
que vueſtro miedo me ha dado,
y ſi quereys mi amiſtad
Duque ſoy rico y ſoldado.
Guar. 1. Yo tu cautiuo que quiero
pues me dexas eſcoger
al ſoldado por ſu azero,
al Duque por ſu poder,
y al rico por ſu dinero.
Vamos.
Guar. 2. En reſolucion,
ſe dexa vueſtra amiſtad
mi perſona en condicion.
Norand. Yo te dare libertad
o me vendre a tu priſion.
Guar. 2. Eſſa palabra me das?
Norand. Yo la doy.
Guar. 2. En ella eſpero.
Guar. 1. Ya eres Duque quieres mas?
Guar. 2 No ſoy Duque majadero
molde de Duque diras.
Guar. 1. Ya lo ſoberuio y lo vano
te haze graue y alboroza.
Guar. 2. Antes ſoy Rodulpho hermano
el truhan de Zaragoça
en la meſa del tirano.
Guar. 1. Sabras fingir grauedad?
Guar. 2. El mas necio ſabre ſer
Duque en vna obſcuridad
la priſsion me ha de boluer
ſin luz.
Norand. Dizes gran verdad.
Mas de la carcel primero
ſaldras toma eſte veſtido
ya eres Duque.

Da Norandino a la guarda ſu ropa de lebantar y toma ſu capa y ſombrero y poneſelo.

Guar. 2. Y tu eſcudero.
Norand. Ven Norandino fingido.
Guar. 2. Ven fingido alabardero.
Vaſe y ſale el Rey y Polidoro.
Polid. Y mira al fin ſu valor.
Rey. Tambien ſe me repreſenta,
Conde que en ley de rigor
por tener de hembras la afrenta
terminos ſon del honor.
A la flor ha de ygualarſe
pueſta en agua la muger
que en mitad del conſerbarſe
eſta con todo ſu ſer
y eſta cerca de ſecarſe.
Tiene ſu mas coſto indicio
vezino a ſus torpes bodas
ſu infamia al noble exercicio
que ſon crepuſculos todos
entre la virtud y el vicio

Tus honrrados pensamientos
amigo han sido contigo
oracion y encerramientos
considera Conde amigo
de sus cuentas a sus cuentos.
En su hermosura repara
quando alabes virtud dellas
que tarde y por cosa rara
se suelen juntar en ellas
buena vida y buena cara.
Polid. Tu sangre ilustre acrecienta
tu opinion.
Rey. La mas real
de mas firme se sustenta
suele ser mejor coral
para el tiro de la afrenta
Sangre de mas calidad
no asegura mas virtud
porque la de mas verdad
suele hazer firme salud
mas no firme voluntad.
Triste vicio y lastimado
quanto puede encarecerse.
Polid. Alegra vn poco el cuydado.
Rey. Como puede vn triste verse
alegre sin verse honrrado?
Si impossible es que porfie
por reyrme y no te asombre
que assi el contento desbie
que hombre afrentado no es hõbre
y solo el hombre se fie.
Ay Rey, ay honrra, ay ciudad,
ay sobra de desamor,
y ay falta de voluntad.
Polid. Y quien te ha dicho señor
de tu esposa esta maldad?
Rey. Vn hombre.
Polid. No es muy prudente
quien de vn hombre que esso jura
se fia tan solamente.
Rey. Quien sino el hombre asegura?
Polid. Y quin sino el hombre miente.
Vio de sus ojos su mengua?
Rey. No se ve en estos antojos?
indicios dan dellos lengua.
Polid. Pues lo que no ven los ojos
es bien que diga la lengua?
Hombres alborotan ya
con dudas tu sabio pecho?
si dezir esto quiça,
con verdad fuera mal hecho
con sospecha que sera?
Mira si alguno la infama
de imbidia y de mal querer
llama a Dios tu acuerdo llama,
porque vna triste muger
tiene de vidrio la fama.
No se sabe en la ciudad
el nombre al acusador?
Rey. Nombre tiene y calidad.
Polid. Hombre sin nombre señor
dira verdad sin verdad.
Yo estoy tan assegurado
de la Reyna que me obligo
de librarla en campo armado.
Rey. No se lo deues amigo. *aparte*
Polid. Que dizes?
Rey. Que es escusado.
Porque en el campo has de estar
como juez de su culpa
ocupando mi lugar.
Polid. Belisardo me disculpa
otro le puede ocupar.
Si ha de ser por mano tuya
mi cuñado es cosa llana
que aura bien de que me arguya
siendo esposo de mi hermana
si soy juez de la suya.
Quiere a la Reyna señor
ya de quedar mal conmigo.

Rey. Yo conozco su valor
a la Reyna quiere amigo
pero mas quiere mi honor.
Con su acuerdo te he nombrado.
Polid. Pues con el digo que si.
Rey. Quien es discreto es honrrado.
Polid. Por juez me quiere a mi?
algo ay aqui disfraçado.
Belisardo su querella
quiere tomar que es muy justo
y hazer el campo por ella.
Rey. Quan lejos esta su gusto
de ayudalla ni creella.
Conde yo te he señalado
por ser el hombre mejor
y el mas noble de mi estado,
yo rebiento de dolor
y he de passallo apartado.
En tanto que estose oluida
al lugar menos sabido
quiero hazer vna salida,
que en ausencia del herido
se ha de curar esta herida.
Se que vn hombre principal
saldra al campo a defender
sentido de verme tal,
el honor de mi muger
honor lo llamo aunque mal.
Porque en duda vn caso feo
es cierto en ley de rigor,
ay de mi todo lo veo
pero deshecho su honor
y digo lo que desseo. *con lastima*
Conde hermano pues te di
mi honor, y en ti mi honor reyna
mira por el.
Polid. Ay de mi.
Rey. Y mira bien por la Reyna,
y mira tambien por mi.
Polid. Llora viue el cielo.
Rey. Haz cuenta
que en mi viues transformado,
y mi amor y honor sustenta,
y si puedes verme honrrado
no me dexes con afrenta.
Se que es hombre de verdad
el que causa mi muger,
se que en el otro ay bondad,
se que todo puede ser
y se que en todo ay maldad.
Polid. Dizes bien.
Rey. Desta manera *aparte*
puedo hazer lo que he pensado
quiero a la Reyna, pondera
que a muerte la he condenado
y desseo que no muera.
Si merece su malicia
la muerte por galardon,
no te mueua mi cobdicia
atropella mi aficion
y cierra con la justicia.
Y sino mira que es prenda
del alma, y en quanto puedas
ayuda al que la defienda.
Polid. Ninguna cosa me vedas
y assi ninguna te ofenda.
Belisardo o quien viniere,
sera por mi bien mirado.
Rey. Sospeche lo que quisiere *aparte*
que assi va mejor traçado
lo que yo por ella hiziere.
Que me dize el coraçon
que es buena y para libralla
pienso buscar ocasion
Polid. Quando sera la batalla?
Rey. No sufre el mal dilacion.
Polid. En Consejo lo has de ver
como Rey serbirte espero,
y exercitando el poder
que me das te pido y quiero

que

que escuchas a tu muger.
Rey. A mi muger Conde mira
que atormentas mi bondad.
Polid. Oye al que muere sin yra
si es verdad, por ser verdad,
y sino por ser mentira.
Rey si de mi te aconsejas
no cierres tu compassion,
oye siempre al triste quejas
y passa a tu coraçon
la cera de tus orejas.
Esto Trene me ha mandado,
y pues puedo cumplir quiero
la palabra que le he dado.
Rey. Eres juez verdadero
y amigo muy acertado.
Venga la Reyna.
Polid. Al momento
vendra sin mi compañia.
Rey. Vete.
Polid. Voyme a su aposento. *vase*
Rey. No pense que en ti tenia
hombre de tanto talento.
No tienen puertos seguros
oy la ciencia y los consejos
buenas villas ay sin muros,
que assi como ay verdes viejos
ay tãbiẽ moços maduros. *Sale Laura.*
Laura. Bien fiado esta mi honor
hasta el Conde ha de enojarme,
fuesse ya el Conde señor?
Rey. Esta viene a renouarme
su locura y mi dolor. *aparte*
Laura. Por la Reyna fue
a llamalla?
Rey. Si Laura.
Laura. No me contenta.
Rey. Sin oylla he de matalla?
Laura. Hombre que mira su afrenta
gana tiene de olbidalla.
En vano se desuanece
el blason de su corona,
quien escucha se enternece
quien se enternece perdona
y quien perdona apetece.
Ya oluidaras tus enojos
y es el mejor parecer.
Rey. No me rijen a mi antojos.
Laura. Y que ojos podran ver
llorar vnos bellos ojos?
Moueran la voluntad
que ya tus honrras gouierna,
sera natural bondad
que sobre lluuia tan tierna
brote tu pecho piedad.
Rey. Yo escarmentado y corrido
ninguno me ha de engañar.
Laura. Dizes bien perdon te pido,
que a mi me has visto llorar
y no te has enternecido.
Y pues ya Rey te he llorado
derrame ya sin sospecha
agua mi triste ñublado,
por ver si el agua aprouecha
mas llueue sobre mojado.
Que tengo por tu ocasion
vn mal nombre, vn olbidarme,
vn odio, vn mal galardon,
vn rogar, vn desdeñarme,
vn mentis, vn bofeton.
Estas fueron mis empressas
relieues de tus hazañas,
y no es mucho si lo pesas
que sepa rasgar entrañas
quien sabe romper promesas.
Donde esta Rey el fauor
que mis obras te merecen?
tu bondad, tu fè, tu honor?
que sirenas te adormecen?
que encantos oyes señor?

Si ha de morir tu muger
pues me faltan sus fauores
no es mucho que mis rezelos
con vn engaño te ciegas
y no te alũbra vn querer? *llore.*
Truequense en paz mis enojos
pues te ofrezco desde aqui
amor y honrra de despojos.
Rey. La Reyna viene.
Laura. Ay de mi.
Rey. Calla y enjuga tus ojos.

Sale Trene cõ ropas honestas de negro.

Trene. Pues no me ayudan los cielos
pues me faltan sus fauores
no es mucho que mis rezelos
viniendo a topar rigores
tope rigores y zelos.
A los dos hablar los quiero
humilde y sin odio alguno,
pues estando ansi os pondero
juez inculpable al vno
y al otro fiel consejero.
Ni vida ni compassion
pido pues se que embaraço. *al Rey.*
Rey. A que vienes? *Trene.*
Trene. Con razon
a ti por solo vn abraço *a Laura.*
y a ti por solo vn perdon
Rey no te llamo marido
pues por muger no me quieres
Laura por lo que he sufrido,
amigo por lo que eres?
amiga por lo que he sido.
Señor por este llorar *llora Trene.*
señora por tu contento
por quien has de començar,
tantalo de honor hambriento
con beuida y con manjar.
Laura. De los dos puedes hazer
vno sin hazernos mengua.
Trene. Y ansi para merecer
puedo hablar con vna lengua
con dos que son vn que rer.
Mocedad desbanecida,
belleza mal alabada,
sangre illustre, fe engreyda,
lleuaron desatinada
la carrera de mi vida.
Sin ver lo que a honor toca
del Rey mi esposo adorada
me passe en distancia poca,
de soberuia a confiada,
y de confiada a loca.
Fuy querida, di en querer,
dieronme assombros passados
ocasion para temer,
tuue al fin zelos sobrados. *aparte*
Rey. Pocos los saben tener.
Trene. A Laura di vn bofeton.
Laura. Temerario atreuimiento.
Trene. Mas desculpada ocasion
que en pocas manos ay tiento
con Reyno y con aficion.
Viues con causa agrauiada
el Rey con causa te ayuda,
yo con entrambos culpada
merezco morir sin duda
mas no morir deshonrrada.
A la muerte me ha traydo
esta merecida pena
mi sentencia a questa ha sido
que Dios sabe que soy buena
con el y con mi marido.
Laura pues fue mi ofender
desden fundado en amor,
Rey pues te vẽgo a perder *de rodillas.*
no llameys faltas de amor
las sobras de mi querer.
A ti me humillo, y a ti

te pido vna muerte honrrada,
tu te vengas, y tu ansi
hazes buena a Laura amada
sin hazerme mala a mi.
Si mi atreuida ambicion
llegò con orgullo vano
a su cara y tu aficion
mandad cortarme la mano
con que he dado el bofeton.
O sufrir que para hazer
que el golpe herrado parezca
pues fue en esta y dio en tu ser
que qual Cebola la ofrezca
al fuego de esse querer.
Podeys dezir que fue engaño
el publicar mi deshonrra
y haréys alibio a mi daño
aunque remiendos de honrra
nunca son del mismo paño.
Dezid que vn hombre arrojado
con vn falso prosupuesto
culpo mi talamo honrrado
que a ninguno agrauia aquesto
pues mi fisco esta callado.
Y luego sin ser sentida
mi muerte que es lo mejor
obligada y socorrida
entregandome el honor
podeys quitarme la vida.
No ay en el mundo vna toca
no ay algun veneno agudo?
buscaldos que a mi me toca
entregar el cuello al ñudo
y al vaso aplicar la boca.
Ved de mi casa el valor
ved que os digo verdad clara
ved de mi hermano el dolor
que es los ojos de mi cara
y es las niñas del honor.
Muera y muera hanrrada al menos
quedareys sin este enrredo
mas queridos y mas buenos
y no mas porque no puedo
pedir mas ni pedir menos.
Laura. Rey estos ojos mojados
no te mueuan a clemencia
vela sobre tus cuydados
que tienen grande eloquencia
los pobres y los culpados.
Dado que fuera imbencion
como dize su ofender
que muera es justa razon
que el buen Rey no ha de tener
muger con mala opinion
Por el vulgo satisfecho
va de lengua en lengua al dicho
y para vn honrrado pecho
el poder auerse dicho
yguala al auerse hecho.
Quanto y mas que su maldad
bien vemos que no es dudosa
que varon de tu ciudad
de muger dira tal cosa
sin ver que dize verdad.
Tu delito esta prouado
no te embeleque resiste
y pondera como honrrado
la palabra que me diste
y el bofeton que me ha dado.
Rey. Tu me das bien que llorar
tu Laura bien que temer
y ansi yo por acertar
ni a ti te pienso creer
ni a ti te pienso agradar.
Muera con justa razon
la verdad sospecho y siento
y he de seguir la opinion
vete Laura a tu aposento
y tu Trene a tu prision.
Mas yo me yre como aquel

que

que esta con rabia mortal
que mas presto vn hombre fiel
huye de su propio mal
quel proprio mal huye del.

La Reyna se ponga de rodillas delante el Rey desbiados de Laura.

Trene. Dame vn abraço. *Rey.* Muger
abraçate con tu muerte.
Trene. Iamas te supe ofender.
Rey. Sospecho que he de creerte,
mas no te puedo creer.
Trene. Que dizes?
Rey. Que he remitido
tu justicia a Polidoro.
Trene. Laura lo aura merecido.
Rey. Mira Laura que te oluido.
Laura. Sin razon y sin porque
varones tan principales
quebrantan su ley.
Rey. Yo se que todas soys desleales
y con traydores no ay fè.
Todas sabreys ofender.
en las burlas y en las veras.
Laura. No todas son tu muger.
Rey. Si tu imitalla supieras
yo te supiera querer.
Laura. Date el condenar la pena?
Rey. Con lo que siente me yguala.
Laura. Si tu passion la condena
porque la matas?
Rey. Por mala.
Laura. Porque la alabas?
Rey. Por buena.
Laura. Quiere esta? *Rey.* Si.
Laura. Tu no ves
que es esso contradezirte?
Rey. Antes honro mi interes.
Laura. Porque es mala?
Rey. Por dezirse.
Laura. Y buena?
Rey Porque lo es.
Laura. Dale vida.
Rey. No es razon
que sin que muera el culpado
tarde muere la opinion.
Laura. Luego ya me has olbidado?
Rey. Si Laura.
Laura. y mi bofeton?
Rey. Con la Reyna muere.
Laura. Haz cuenta
que de ti mi honor le guardo.
Rey. Lo passado me escarmienta
casate con Belisardo
y quedaras sin afrenta.
No ha de auer gusto conmigo,
de solas penas me pago.
Laura. Oye Rey.
Rey. Soy tu enemigo.
Laura. Y esso dizes?
Rey Y esto hago *vase el Rey*
por cumplir esto que digo.
Laura. Escucha Rey y señor
fuesse entrose en su aposento
seguir quiero su rigor
viue el cielo que rebiento
de desden y de dolor.

Vase Laura y sale Oracio.

Orac. Reyna aunque estes mal conmigo
tu seso en esto pondere
lo que hago y lo que digo
porque siempre al que se muere
se lo dize el mas amigo.
En consejo por la enmienda
del Rey y de su interes
se ha resuelto y sin contienda
que mueres oy, o que des
vn hombre que te defienda.
Quien te acusa a la estacada
saldra su persona sola
a pie con lança y espada

su espada y su peto y gola,
y borgoñona zelada.
Yo te quisiera traer
nueua de mas alegria.
Trene. No me has dado que temer
que soy torre que tenia
ya preuenido el caer.
Yo muero sin defenderme
sin estado y sin honor
sin oyrme y sin creerme
y sin hombre que es peor
que le mueua a socorrerme.
Dizese por la ciudad
si ha de auer quien me defienda?
Orac. Todos culpan tu maldad
y al fin es mala contienda
pelear con la verdad.
Trene. Y en las galeras?
Orac. Señora
ni remero ni soldado
sale dellas por agora.
Trene. Y mi hermano?
Orac. Esta afrentado
que solo suspira y llora.
Viue el pobre cauallero corrido.
Trene. No ay que espantar
ques honrrado verdadero
y tu quieresme ayudar?
Orac. Contra el Reyno tengo azero.
Trene. Y tienes algun amigo?
Orac. El que se tenga por tal
tendra mi opinion conmigo.
Trene. Dizes bien.
Orac. Aqui estas mal ven señora.
Trene. Ya te sigo.
Vase Oracio y sale Belisardo.
Belis. Laura con el Rey no creo
que tratan mi bien los dos
con quantos males peleo
ay de mi honor mas ay Dios
la Reyna es esta que veo.
Boluer quiero el passo atras.
Trene. Ya te he visto hermano haz cuēta
que el dexarme es por demas
que has de encontrar otra afrenta
si desta afrenta te vas.
La cara se le ha caydo. *aparte*
Belis. De ver mi culpa y tu pena
estoy turbado y corrido.
Trene. Sino me tienes por buena
como valdras mi partido?
No me mira.
Belis. Con temor
la que es fiel no se assegura
delante de su traydor. *aparte los dos*
Trene. Todo aquello es bondad pura.
Belis. Todo aquello es puro honor.
Trene. Respeto y necessidad
estan lidiando conmigo
pero vença la verdad
fiel hermano honrrado amigo
lumbrera de la bondad.
Bien se que estas afligido
por ver questa sin honor
vuestro nombre esclarecido
pero Dios sabe señor
que Trene no le ha perdido.
Niegueme el cielo en descuento
su alegre eterno reposo
si ofendi solo vn momento
a mi sangre ni a mi esposo
en obra ni en pensamiento.
A mis lagrimas de no
diga aquel que no rehusa
a ningun mal que llorò
si no miente el que me acusa.
Belis. Quien lo sabra como yo? *aparte*
Trene. El Rey me da muerte y calla
su nombre nueua malicia
y remite por turballa

la

la tela de la justicia
a tela de vna batalla.
Miedo honor y moçedad
hazen que el morir me asombre
nadie es mio en la ciudad
hazla Principe en mi nombre
pues ves que digo verdad.
Mueuate el ser mi reparo
y sino, tu illustre ser
y sino, mi abono claro,
y sino, el verme muger,
y sino, mi desamparo.
Y sino, la ley de honrrado,
y sino, el ser cavallero,
y sino, a mi padre amado,
y sino, el mirar que muero,
entre vn fino sin pecado. *aparte*
Belis. A dar la vida me allano
pero muera aunque es honrrada
porque se bueluen en vano
mentira y piedra arrojada
a la boca y a la mano.
Laura escusa mi maldad.
Trene. Siempre callando me mira
no te mueues a piedad?
Belis. Quiero esforçar mi mentira
sin saber de su verdad.
Reyna el auer ofendido
mi sangre me tiene tal
y aunque abonas tu partido
yo se si has sido leal
mejor que el Rey tu marido.
Conozco tu acusador
y se ques varon tan fuerte
que a mi me yguala en valor
no puedo escusar tu muerte
por no ser contra mi honor.
Vn hombre illustre juro
Reyna que tu se regala
el Duque que ayer llego
y dize en llamarte mala
tanta verdad como yo.
Yo saliera a defender
tu causa como tu hermano,
pero Trene has de saber
que tu enemigo y tu hermano
no se pueden ofender.
Piensa en Dios que es lo mejor
questa dada tu sentencia
y armado tu acusador
y voyme de tu presencia
que me muero de dolor. *vas*
Trene. Escucha.
Belis. Dexame estar.
Trene. Muerta soy ya no ay caminos
que me puedan ayudar. *sale Orac.*
Orac. Dos deuotos peregrinos te busca
Trene. Hazlos entrar.
Como saben mi aflicion
vendran a alibiar mi llanto
socorros del cielo son
paguemos al cielo santo
la buena conuersacion.
Solo en Dios quiero pensar.
Salen Oracio y Norandino con barba cana vestido de romero, y D. Iuan tambien.
Orac. Aqui estan los domeros.
Trene. De donde venis?
D. Iuan. Del mar.
Trene. Que aueys sido?
D. Iuan. Marineros.
Trene. Y que sabeys?
D. Iuan. Embarcar.
Orac. Padre mio otro consuelo
querra la Reyna de vos.
D. Iuã. Quiés q̃ mate a esta moçuelo?
Norand. Los pescadores de Dios
embarcan almas al cielo.
Pedro nos dexo este afan.
Orac. Vos soys hombre de caudal?
D. Iuan. Sus canas os lo diran

este padre es general
y yo soy su guardian
Trene. Qual habito vsays.
Norand. Corrimos
el mar de Egypto por medio
por esso no le vestimos
frayles somos del remedio
y a remediaros venimos.
Tren. Soy confessor.
Noran. Si señora. *Orac.* Y vos.
D. Iuan. Ser martir me agrada
quien que le de con la espada?
Norand. Escucha y calla.
D. Iuan. En buen hora.
Trene. Oracio dame lugar
que con este padre quiero
mis peccados confessar.
Orac Pues salgase el compañero
Trene. Aqui se puede quedar. *vase Orac.*
Orac. Voyme. *Trene.* Duque. *descubrense*
Norand. Reyna. *Trene.* Amigo
como vienes sin temer?
del Rey mi esposo el castigo?
Norand. Que temor ha de tener
coraçon que esta contigo?
Reyna yo se la traycion
que el Rey nos ha lebantado
Laura ha sido la ocasion
con dinero he quebrantado
la fuerça de la prision.
Matarte quiere y honrralla
oy se ha llegado a saber
del vulgo que nada calla
que es el Rey quien ha de hazer
disfraçado la batalla.
Y vn hombre de su armeria
a dicho por interes
que vn arnes le apercebia
para oy. *alterose la Reyna*
Trene. A questo es
lo que mi hermano dezia.
Norand. Digo Reyna que es verdad
y quieres ver como ordena
a su gusto su maldad
que essa playa tiene llena
de gentes de la ciudad.
Este brauo cauallero
echando el pecho a nadar
y a la boca el hierro fiero
a la lengua de la mar
llego con lengua de azero.
Hallelo en essas riberas
diome aliento con su brio
y he sabido muy de veras
que oy se haze el desafio
y oy me legan diez galeras.
Esto te vengo a contar
en tu nombre he de salir
y a tu esposo he de matar.
Trene. Si mi esposo ha de morir
Duque no me has de librar.
Norand. Pues pódre tiẽto en mi espada
y le vencere no mas.
Trene. Eres fuerte no me agrada
y nadie lleuò compas
con mano de azero armada
Vete y no salgas señor.
Norand. Hablas de veras?
Trene. De veras.
Norand. Tienes honrra.
Trene. Tengo amor.
Norand. Como es possible que quieras
mas su vida que tu honor?
Trene. Esso y mas puede vn querer.
Norand. Reyna pues tan mal me pagas
por mi la guerra he de hazer.
Trene. Vete Duque y no la hagas
guarda que te hare prender.
Norand. Puede ser que esso es verdad.
Trene. Digo que al Rey lo dire
si quedas en la ciudad
que no ay limite en la fe

ni regala en la voluntad,
No me ayudes vete y calla
muerta soy mi honor oluida
emplea en moros tu malla
que te hare quitar la vida
si sales a la batalla.
Contigo el Rey y engañado
no sera siendo yo fiel
que yo se que estando armado
eres Duque muy cruel
y el Rey es muy desdichado.
Y otra respuesta no esperes
de muger de mis quilates. *vase la Reyna*
Norand. Don Iuan que dizes?
D. Iuan. Que quieres?
que ay yguales disparates
en relojes y en mugeres.
Tu ocasion oy ha de verse.
Norand. Ella ablandara el rigor.
D. Iuan. No va para enternecerse
vente conmigo señor
veremos lo que ha de hazerse.
Vanse, sale el Rey y vn maestro de armas.
Arme. Es brauo arnes.
Rey. No querria
que te engañases.
Arme. Señor
el peto dezir podria
ques el mas viejo y mejor
que tienes en tu armeria.
Rey. En ser viejo ha de ser fuerte
que como nuestros passados
han tenido con la muerte
mas peligros aplaçados
se armaron de mejor suerte.
Tendrasme vna sobre vista
sin señal y la mas rota.
Arme. Peto a prueua de ballesta
rica espada franquinota
zelada antigua y bien puesta.
Lança de puño prouada
de passar de azero vn peto
tienes Rey aparejada.
Rey. Y sobre todo el secreto
te encargo desta jornada.
Tengote por hombre honrrado
y voy fuera y no querria
que sepan que voy armado.
Arme. Señor tu boca es la mia *aparte*
ha solos tres lo he cantado.
Rey. Que has dicho?
Arme. Que mas de tres
te diran lo que te digo.
Rey. Yo te pagare despues
Laura viene vete amigo
y tenme a punto el arnes. *sale Laura*
Siempre esta necia me enfada.
Arme. A esta es a la que he traydo
vn arnes y vna zelada. *vase el Arme*
Laura. Pues no ha de ser mi marido
no quede Trene culpada.
Rey. Laura que quieres.
Laura. Señor
ya van mis gustos agenos
de tu Reyno y de tu amor
vengo a darte quando menos
muger, contento, y honor.
Rey. Contento, honor y muger?
que dizes?
Laura. La verdad digo
muera quien me hizo perder
que el hombre que no es conmigo
contra mi siempre ha de ser.
Sabras Rey en conclusion
que Belisardo a mentido
y mintio por mi ocasion.
Rey. El enredo es mal fingido.
Laura. Quien sabe su acusacion?
Contigo en gran puridad
acuso como discreto
de la Reyna la maldad,
y pues yo se su secreto

piensa que se su maldad.
Dile palabra de ser
su esposa dandome ayuda
mintio penso merecer,
muger soy por el fin duda
mas no sere su muger.
Tu voluntad y tu estado
cuyde conquistar es el
mas ya contigo he trocado
mi mal pecho en pecho fiel,
mi mal gusto en gusto honrrado.
Viendote Rey afligido
y a tu esposa sin bondad
tres vezes le he requerido
que te diga la verdad
merced de Dios y tu oluido.
Pertinaz terible y fuerte
vanos puntos explicando
no se aparta de ofenderte
y agora lo dexo armando
para dar a Trene muerte.
Esto passa como digo
y a vn muchacho a degollado
por darte vn muerto testigo
muera el traydor porfiado
solo no case conmigo
Rey. Laura aun que dizes verdad
pues dizes su pensamiento
puede tener tu amistad
tanto de aborrecimiento
como tiene de bondad.
Belisardo puede ser
que te contase en secreto
de Trene el mal proceder,
porque no ay hombre discreto
con su dama y su muger.
Dizes que no anduuo fiel
por tu promessa obligado
y despues dizes cruel
que lo acusas del pecado
por no casarte con el.
Laura no se compadece
vete y muera mi muger
que este credito merece
verdad que se ha de creer
de testigo que aborrece.
La opinion he de vengar
como tu opinion dezia
tu socorro no ha lugar
que el vulgo no creer porfia
y el Principe en acusar.
Yo me voy de la ciudad
ruega por ella señora
a Dios y haras la amistad
mas ocasion tengo aora
para creer su bondad. *dize apar*
Laura. Muy honrrada es tu opiniõ *tj*
desta suerte puede auer
yerro fundado en razon *vase*
al fin Laura tu has de ser
de tanto daño ocasion.
Innocencia condenada
santidad aborrecida
honrra mal acreditada,
justicia de Dios valida
en el filo de su espada.
Mi pensamiento es forçado
salga Trene deste enredo
sepa el mundo esta maldad
voyme que a dios tengo miedo
y temo su eternidid. *vase*

Salen Polidoro y dos caualleros viejos Condes y Inezes, sientanse en tres sillas llamados Arnaldo y Ponciano.

Arnal. Combata con quien saliere
que la ley q̃ desto trata lo dize ansi.
Polid. Y si viniere
mas del primero.
Arnal. Combata
con quien la Reyna escogiere.
Polid. Ansi Condes se ha de hazer?

Arnal.

Arnal. Villano, esclauo, y traydor,
la pueden oy defender.
Ponci. Gran ley.
Arnal. Y puede señor
defenderla vna muger.
Ponci. Reglas son del pueblo Godo.
Arnal. Como el arnes que la ofende
es incierto deste modo
la espada que la defiende
Conde lo puede hazer todo.
Polid. Iusta ygualdad.
Ponc. La balança
de la justicia lo ordena,
Polid. Digo que traygo esperança
de ver a Trene sin pena.
Anal. Dios lo que ha de ser alcança.
Ponci. Su gran bondad me asegura.
Arnal. Yo temo su desbario.
Ponci. Yo pondero su cordura.
Arnal. Yo considero su brio.
Ponci. Yo su honor.
Arnal. Yo su hermosura.
Ponci. Rimas son,
Arnal. Y son mugeres.
Polid. Esto es consejo de mundo, *aparte*
entre dos dos pareceres.
Arnal. En lo que ha de ser me fundo
y en lo que ha sido, que quieres?
Polid. Conde que es esto?
Ponci. Es bondad.
Anal. Es.
Leuantanse vn poco.
Polid. Refrenad vuestro brio
que soy Rey considerad.
Arnal La caja del desafio
viene a dezir la verdad.
Suenan cajas, salgan vna delante y luego Belisardo tras ella con la visera calada, da vna buelta por el tablado, saluda a los juezes, y a este tiempo corre vna cortina donde sobre vn sitial negro lebantado del suelo se mostrara la Reyna vestida de luto sentada en vna silla, y a vn lado estara vn niño arodillado, degollado por la garganta, con vna corona de oro en vna fuente, y a otro lado el verdugo arodillado con vna espada desnuda, vestido de luto y sin donayre sea.
Arnal. Brauo guerrero.
Ponci. Aparente.
Polid. Como a la maldad ayuda
no me parece valiente.
Trene. Mi esposo es este sin duda
ningun trabajo me miente.
Arnal. Sino sale a combatir,
nadie la Reyna acusada
en el campo ha de morir.
Polid. Essa corona y espada
Conde os lo pueden dezir.
Arnal. Nunca a los malos perdono.
Ponci. Estraño aborrecimiento.
de aqui con lengua y abono
saldra viua al momento
y coronada a su trono.
Arnal. Muerta saldra.
Ponci, No lo creo.
Trene. Mirando esto y a mi hermano
por la plaça y no lo veo,
mas vn pecho honrado y sano
no asiste a caso tan feo. *suenan cajas de tro.*
Ponci. Vn cauallero gallardo viene.
Arnal. Bien lo ha menester.
Polid. Reyna tu remedio aguardo
este guerrero ha de ser
el Principe Belisardo.
Sale Norandino armado, da buelta a los juezes, reuerencia ponese a su puesto.
Ponci. Gran arnes, grande valor.
Trene. El Duque es este sin duda,
no ha de salir con su honor.
Ponci. Dios del cielo nos ayuda *caja.*
ya viene otro defensor.

Suenen

Suenen cajas, sale el Rey tras ella armado como los otros, da su buelta y reuerencia a los juezes, y ponese al lado de Norandino.

Polid. Brauo talle.
Ponci. Vn gran padrino
a la Reyna le ha llegado. *a parte.*
Polid. Quien es este no lo atino.
Trene. Este loco es el soldado
que vino con Norandino.
Al Conde quiero llamar *coraje*
y descubrille su juego.
Polid. Cajas siento en el lugar. *caja.*
Ponci. Encendiendose va el juego
otro brauo quiere entrar.

Sale vna caja destemplada, y el atabor de luto todo, y luego Laura con calça y lança, y a punto, y acabe la entrada puesta en el puesto.

Polid. Lindo brio hermosa malla.
Ponci. Si mi señor, pero tiene
cuerpo con que gouernalla?
Polid. Deue de pensar que viene
a torneo y no a batalla.
Arnal. Solos tres pueden entrar
conforme al duelo Frances.
Polid. Conde ya no ay que esperar
sepamos quien de los tres
Trene os ha de ayudar.
Y porque siendo muger
no hecheys mano a lo peor,
Reyna de mi parecer
el primero es el mejor
esse deues escojer.
Sobradamente me alargo
mas tu culpa tengo agora
y tu flaqueza a mi cargo,
con dezir esto señora
te socorro y me descargo.
Brene respuesta te pido.
Trene. Oy pende de mi excepcion
la vida de mi marido,
el Duque es aquel varon
y aquel su amigo atreuido.
El de lo negro a mi ver
aunque es fogoso y loçano
tiene talle de muger
y si lo dexo en su mano
la batalla ha de perder.
Y el Duque es brauo y su amigo
serà de la misma suerte
a dar vida al Rey me obligo
y le doy braço mas fuerte
dandole flaco enemigo
Haga el morir la experiencia
mas fino el mas fino amor
muera yo por su inclemencia
pierda el Reyno y el honor
y el Rey no este en contingencia.
Haga por mi la batalla el de lo negro
Polid. Señora.

Habla al Conde, y Laura al nombralle haga reuerencia.

Norandino y el Rey Muestran que les pesa.

no te engañes.
Trene. Iuzga y calla.
Arnal. Los ojos de vna traydora
no son linces de la malla.
Ceguera de su pecado es esta.
Polid. Reyna que has hecho?
Trene. Al de lo negro he nombrado.
Polid. Sin efecto y sin prouecho
tu esposo mas señalado.
Ponci. Reyna de vn rapaz te fias?
Trene. Que sabes tu si lo es.
Arnal. No vi tal cosa en mis dias.
Ponci. No ves que es flaco?
Trene. Yo no ves
que vn Dauid vencio vn Golias.
Polid. En vano es nuestra porfia.
Arnal. Soys juezes hazeys mal.
Polid. Pelead vuestro es el dir.

haganlas cajas señal
toquen al Aue Maria.

Ponganse a punto de guerra Laura y Belisardo, toquen y arrodillense, y estando arrodillados al Aue Maria, leuante Laura la visera con donayre y diga.

Laura. A cauallero, a soldado,
yo soy, no vengo a reñir,
este passo he procurado
que te vengo a combatir
y te quiero arrodillado
Laura soy.

Belis. Señora mia
ay tan estraño rigor?

Laura. Principe amigo querria
escaparte de traydor
diziendo el Aue Maria.
Como tu honor condena
aquel que en tu hermana Reyna?
de Christianos gracia llena
hablando con vna Reyna
a quien llaman gracia plena.
Si el Señor esta con ella
como ha de ser en tu ayuda?
siendo tan perfecta y bella
muger bendita sin duda
y esfuerça nuestra querella.
Si el fruto de bendicion
que es Christo, escondio en su seno
Principe porque razon
ha de sufrirte el veneno
que esconde tu coraçon.
Si es de Dios madre y le cria,
y le ruegas que te ayude
como esfuerças tu porfia?
mi Aue Maria se mude
dentro de vn Aue Maria.
Principe no ay escusarte
el campo admite mugeres
la verdad es de mi parte
di lo que sabes si quieres
o conmigo has de matarte.
A la Reyna he de valer
hasta que pierda la vida
muerta me aura de vencer.

Lebantanse.

Caesele la lança a Belisardo.

Laura. La lança amigo has perdido
cae en la cuenta señor
pues la lança se ha caydo
buelue a la Reyna el honor
y seras oy mi marido.
Confessemos la verdad
pues por serlo a cuenta mia
acusaste su bondad.

Lauantase y dize aparte.

Belis. Por mi por Laura querria
mentir y dezir verdad.
Aunque puedo mis castigos
escusar con mi inclemencia
sabed la verdad amigos
ya que mi propia conciencia
sirue en mi de mil testigos.
Esta es buena el Duque honrado
el Rey pena sin razon
yo por amor la he culpado
no digo mas que estas son
eceteras del pecado.
Laura turbò mi memoria
a mi hermana propia ofrezco
por testigo de mi historia
hable y vereys que merezco
toda pena y toda gloria.

Trene. Mi hermano tiene razon,
mis penas le alborotaron
y assi con justa razon
pues mis zelos lo embarcaron
le pague la embarcacion.

Belis. Temi a Laura di en amalla
y vine por merecella
de pretendella a zelalla
y de zelalla a temella

y de

y de temella a vengalla,
Trene. Conde yo fuy la ocasion
del hierro que ha cometido
y assi le doy el perdon
Baja Trene del sitial y abraça a su hermano Belisardo.
Belis. Yo le recibo corrido
del Rey tengo compassion.
Trene Que por vn vano interes
crey que ocupaua agora
de Belisardo el arnes
Rey. Aqui esta, dame señora las manos.
Abraçanse.
Trene. Dame tus pies.
Rey. Mi bien.
Trene. Mi vida.
Rey. Mi honor.
Trene. Esta dulze coyuntura
deuo Laura a tu valor.
Rey. Si que tiene la dulzura
sobre amargo mal sabor.
Y ansi te pienso premiar
perdonando a mi cuñado
que por tuyo has de tratar.
Laura. Por su esposa me ha ganado
no se lo puedo negar.
Belis. Tuyo soy. *danse las manos*
Polid. Por Norandino
manda que vaya señor.
Noran. Aqui os escusa el camino
testigo de vuestro honor
y de su gloria adiuino. *descubrese.*
Rey. Perdonad Duque mi antojo.
Noran. La visera he lebanatdo
peto y enfados arrojo
que con ella alçe el ñublado
del desden y del enojo.
Dadme Principe essa mano.
Belis. Vuestro soy pues lebantays
la visera y no es en vano
pues abriendola cerrays.
el gran templo del Dios Iano.
Conde amigo a vuestra hermana
dad la mano.
Polid. El coraçon *abraçala.*
le dare de buena gana.
Noran. Rey pues todo aqui es perdon,
y la culpa queda llana.
A mis guardas perdonad
que me han dexado salir
por miedo y por amistad.
Rey. Con su oficio han de viuir.
Polid. Hagan fiesta en la ciudad.
Assorden essas galeras
con sones y artilleria
del mar las sordas riberas.
Ponc. Arnaldo bien te dezia
que eran tus cosas quimeras.
Arnal. Ponciano quiza es locura
esto que agora ha passado.
Polid. Hasta la muerte le dura
al necio ser porfiado.
Toma Reyna esta corona
que te ofrezo como juez
que tu virtud galardona.
Toma Polidoro la corona de la fuente, y ponesela encima de la cabeça a la Reyna.
Niño. Berdugo amigo perdona.
Laura. Vn bofeton esta vez
es mi Trene el que te abona.
Noran. Con zelos fuyste agrauiada
y a mas de que la muger
a ninguno afrenta en nada
deshonrra no puede auer
do no puede auer espada.
Polid. Esto no entiendo.
Belis. Señor
Laura es buena.
Laura. Y buena amiga.
Trene. Pues acabe con su honor
la fauorable enemiga.
su comedia y su fauor.
Fin de la enemiga fauorable.

Biblioteca Nacional de España