# LA DESPRECIADA QVERIDA.

# COMEDIA FAMOSA.

## DE LOPE DE VEGA CARPIO.

*Representola Antonio de Prado.*

Hablan en ella las personas siguientes.

| | | |
|---|---|---|
| *Laura.* | *Federico.* | *Ludouico.* |
| *Porcia.* | *Floro.* | *Teodoro.* |
| *Celia.* | *El Rey.* | *Arnesto.* |
| *Carlos Principe.* | *Otauio.* | |

## IORNADA PRIMERA.

*Laura, Porcia, Celia, Federico, y Floro de camino todos.*

*Fede.* ESto os suplica por mi,
señora, su Magestad.
*Lau* Basta ser su voluntad,
no pienso passar de aqui.
Si de Boemia sali
a obedecerle, es razon
que muestre en esta ocasion
la verdad de mi desseo.
*Fede* Presto padece mi empleo
mil siglos de confusion.
*Flo* Que sientes?
*Fed.* Estoy perdido.
Apenas, Floro, la vi
quando el alma la rendi,
mas al fin discreto he sido,
porque fuera inadvertido,



© Biblioteca Nacional de España

si viendola no la amara.
*Flo* En tu turbacion repara
la Reyna.
*Fede* Y yo en mis enojos,
en los rayos de vnos ojos,
en el cielo de vna cara.
*Lau.* Que es la ocasiõ de mandar,
Duque amigo, que no llegue
a la Corte?
*Fede* No ay que os niegue
quien siẽpre os ha de agradar,
pero quiere dar lugar
para este recebimiento,
a mas apercebimiento,
y assi os haze detener:
fuera de que aurà de ser
presto vuestro casamiento,
que ya os tiene prometida
al de Trasiluania.
*Lau.* Ya
traçada mi boda està?
gran breuedad por mi vida,
deuo estar agradecida
al cuydado de mi tio;
mas juzgo por desvario
que antes que de aqui passe,
tan a su gusto me case,
y no se acuerde del mio.
*Fede* Es el Principe.
*Lau.* No quiero
que sus partes alabeys.
*Fede* Breuemente le vereys.
*Lau.* Quando es la boda primero
que las vistas?
*Flo* Duque, infiero,
que le ha pesado de ver,
que sin dar su parecer
le aya dado el Rey marido:
el ser mal contenta, ha sido
siempre accion de la muger.
*Por* Parece que ta ha pesado
de que ta digan que estàs
casada?
*Lau* Luego sabràs
la causa de mi cuydado.
*Cel.* Mucho el Duq̃ te à mirado.
*Lau.* Pues q̃ importa, q̃ ha de ha-
si viene a vernos? (zer,
*Cel.* Temer
puedes, si dà que notar,
pue siempre ha sido el mirar
muy diferente del ver.
*Fede* Con luzes tan soberanas,
amor me fuerças, y inclinas;
que a influencias tan diuinas,
no ay resistencias humanas:
si altiuos montes allanas,
que mucho que estè vencido
a tu poder, aunque ha sido
montaña mi libertad?
*Lau.* Duque a mi gente auisad.
*Flo.* Mira que estas diuertido.
*Fede* Voy, señora, a detener
vuestra gente, ciego estoy?
Porcia sin tus soles voy
a morir, y a no vencer.
*Vanse los dos.*
*Por* Desseando estoy de ver
de que ha sido tu disgusto
el darte esposo no es justo?
*Lau.* El casarme nome altera,
mas por lo menos, quisiera
elegirle yo a mi gusto,
Porcia, prima, si en los ojos,
vidrieras de cristal,
se conocen las passiones
por el modo de mirar;
bien conoces en los mios
que tristes afectos ay,
pensiones, que a la desdicha
paga

© Biblioteca Nacional de España

paga la prosperidad.
Mi padre el Rey de Boemia,
que en asiento de crystal
pisa tapetes de estrellas,
goza de vna eterna paz. (gria
Con su hermano el Rey de Vn
guerra tuuo tan mortal,
que corriò sangre el Danuuio
por margenes de arrayan.
Hermanos que se aborrecen
symbolos son de crueldad,
y assi en los dos fue la guerra
mas continua, y eficaz.
Pero la que, no respeta
el cetro, y la Magestad,
y yguala choças de juncos
con el Alcaçar Real.
Cortando el hilo a la vida
de mi padre, pudo dar
dulces fines a la guerra,
y principios a mi mal.
Quedè sola, y heredera,
forçada a pedir piedad
a mi tio, por poder
mis estados conseruar.
Piadoso a mis tiernos ruegos,
diò de nobleza señal,
hiruiò mi sangre en el pecho
con secreta autoridad.
Prometiòme ser mi amparo,
pues que quedaua en el lugar
de mi padre, q̃ en los nobles
no dura el rencor jamas.
Prometiòme dar esposo
conforme a mi calidad,
como viniesse a su Corte,
obedeci a mi pesar.
Dispuse al fin mi partida,
aunque fue con breuedad,
muy conforme a mi grandeza,
leyes que el mundo nos dà.
Y agora que estoy dos leguas
de su Corte, vengo a hallar
al Duque, que me detiene
por cierta curiosiad.
Si para el recebimiento,
con grandeza artificial
arcos la Corte preuiene,
adornos de la Ciudad.
Si sobre doradas vasas
en forma paramidal,
quiere romper a las nuues
el cambiante tafetan.
Bien haze en que me detenga,
mas es modo desleal
el ser tyrano, tan presto
de mi dulce libertad.
Querer casarme mi tio
antes de ver, ni de hablar
al que me dà por esposo,
ver si es discreto, ò galan.
Es dezir que en mi pretende
tener superioridad,
tanta, que mis tres potencias
por su gusto he de guiar.
Es la muger, por ventura,
tan imperfeto animal,
que no permite aluedrio,
ni permite voluntad?
Si los efectos se ensalçan
en vn alma racional,
yo la tengo, y serà justo
que la procure inclinar.
Dexeme que tenga amor,
que aunque tan niño, y rapaz,
es hijo de la hermosura,
Dios de la Gentilidad.
De esto nacen, Porcia mia,
las penas, que a suspirar
me obligan, y a que mis ojos



© Biblioteca Nacional de España

afflijan sus niñas mas.
Esta fuerça que padezco
me combiene remediar;
mi tio jamas me ha visto,
por la antigua enemistad:
tampoco a ti te conocen,
quedate tu en mi lugar;
yo quiero entrar en la Corte,
verè el dueño que me dà.
Dirè, que soy la Duquesa
Porcia, que voy a tratar
con el Rey cosas q̃ importan,
nadie me conocerà.
Si el marido que me ofrece
no me agrada, con callar,
y dar la buelta a mi Reyno,
salgo de cautiuidad.
Y si me agrada el marido,
mis penas se acabarán,
descubriràse el engaño,
tendrè esposo a quien amar.
Al punto partir me quiero,
Celia me acompañarà,
pues el Sol dora el ocaso
al hermoso trasmontar.
Concierto que fue tan breue
requiere remedio tal,
y mal aya la muger
que se casa a su pesar.

*Por* Si ya estàs determinada,
no te quiero responder,
sino solo obedecer.

*Cel.* Tu resolucion me agrada,
aquesta empressa te anima.

*Lau.* Contigo voy animosa;
aduertida, cuydadosa
te muestra en mi intẽto prima.
Si el Duque me quiere hablar,
dile que indispuesta estoy,
que mientras la buelta doy,
tu le sabràs engañar;
vna carroça apercibe.

*Por* Con justa razon se abrasa,
que quien sin gusto se casa,
para muchas muertes viue.

*Vanse.*

*Sale el Rey, y Ludouico.*

*Rey* Mucho me agrada el modo de la fiesta,
por tu ingenio dispuesta,
todo estè preuenido.

*Ludo* Si a la Reyna en Velflor has detenido,
luego a llamarla embia,
si te confias de la industria mia.
En vn carro triunfal de arquitecturas,
y excelentes molduras
de yambas, y linteles,
frisos, vasas, cornisas, y bozeles,
Boemia va triunfante
con tunica vestida de diamante.
Dize la letra en vn escudo altiuo:
por la paz venço, y viuo,
y a sus pies van postrados
rotos arneses, yelmos abollados,

y la

© Biblioteca Nacional de España

y las marciales caxas
hiembran astillas en vanderas baxas.
Sobre quatro piramides diuinas,
que ocupan las esquinas,
van la Paz, la Prudencia,
opuestas al Rigor, y à la Inclemencia,
y en las piras, escritas
epigramas, y cifras infinitas.
Vese en la puerta principal Vngria,
que la espada desvia,
y con llaneza altiua
vn ramo abraça de dorada oliua,
sin otras intenciones,
que declaran tus nobles intenciones.

*Rey* La mascara apercibe.

*Lua* Si desseas
que te pinte libreas,
no tienen a porfia,
la noche estrellas, y candor el dia,
que con ellas compitan.

*Rey* A mis desseos justamente imitan.

*Lua* El Principe ha venido.

*Sale Carlos Principe.*

*Rey* Ya le esperan
mis braços, que quisieran,
dandole a mi sobrina,
que del Orbe la maquina diuina
se humillara a sus plantas.

*Car* Al Cielo en tus mercedes me leuantas,
mas con besar tus pies quedo mas rico.

*Rey* Ya tiene Ludouico
la fiesta preuenida.

*Car* Como podrè seruir con vna vida
el fauor que recibo,
si para agradecerle me apercibo.

*Rey* Aunque por tener guerra con mi hermano,
el no auer visto, es llano,
a mi sobrina: creo
que su belleza yguala a mi desseo
para que vuestra sea.



© Biblioteca Nacional de España

*Car* Besar sus plantas mi aficion procura,
que si en ser suyo alcanço tal ventura,
que mayor hermosura,
si el alma la dedico,
que el honor que a mi sangre multiplico,
pues si junta a Boemia
con Trasiluania, mis desseos premia.

*Rey*. Manaña lo vereys.

*Sale Teodoro.*

*Teo*. De vna carroça,
que justamente goza
nombre de claro Oriente,
sale otro sol, que aunque mira consiente
sus hebras esparcidas,
si no priuan de vista, quitan vidas.
Dizen que es Porcia, de la Reyna prima:

*Rey*. Ya mi pecho la estima;
su sangre, su nobleza,
me dizen que es ygual a su belleza,
a recebilla vamos:

*Teo*. Vence en valor a la de Chipre, y Samos.

*Salen Laura, y Celia, y muchos*

*Lau*. Las manos, señor, os pido,

*Rey*. Si, para que os leuanteys
las doy, no serè atreuido,
pues no es justo q̃ humilleys
vn cielo de luz vestido.

*Car*. Que peregrina belleza,
que edad, gala, y gentileza,
toda es assi lo de amor,
o milagro del pintor,
que obrò la naturaleza.

*Lau* Bien es que reciba agora
fauores, tan poco auaros. (ra.

*Car* Que necio es quiẽ no te ado

*Lau*. Que en efeto, vengo a hablaros
por la Reyna mi señora:
abraços por ella os doy,
hazed cuenta que no soy
Porcia, como imagina ys,
vuestra sobrina abraça ys,
pues q̃ yo en su pecho estoy.

*Rey* Principe, no esteys turbado,
recebid a la Duquesa,
parte del biẽ que os he dado.

*Car*. Ya de casarme me pesa:

*Lau*. Es por dicha el desposado?

*Rey*. Si.

*Lau*. De quien es dà ya señal:

*Rey*. Es su discrecion ygual
a la gala que atesora.

*Lau*. Esta bien Celia,

*Cel*. Señora,

*Lau*. No me ha parecido mal.

*Car* Turbado a vños pies llego,
pues la defensa conquisto
de vn Sol que me dexa ciego,
que en toda mi vida he visto

tanta

© Biblioteca Nacional de España

tanta nieue en tanto fuego:
tan diuino resplandor
causa respeto y temor.
*Lau* Alçad.
*Car.* El alma la adora
por dueño.
*Lau.* Celia.
*Celia* Señora.
*Lau.* Ya me parece mejor.
Mucho, Principe, he gustado
de veros, porque teneys
a la Reyna con cuydado,
mas vos se le quitarèys
con vuestra gala y agrado:
que si he de dezir verdad,
a veros vengo, mirad
lo que me deueys aqui;
mas pues me agradays a mi
yo allano su voluntad.
*Car* Dandole a la cortesia
su lugar, con agradaros
a vos, contento estaria;
pues en vuestros ojos claros
miro el alua de su dia:
vuestro diuino arrebol
de su luz es el cryso!,
por vos quien es considero;
pero si es tal el Luzero,
nunca, amen, me salga el Sol.
*Lau.* Quando sus luzes estèn
en el Oriente que dora,
me tratarèys con desden.
*Cel.* No por Dios.
*Lau* Celia.
*Cel.* Señora.
*Lau* Ya le voy queriendo bien.
Al fin, señor, he venido
a saber de vos, si ha sido
detenerla vuestro intento,
hasta que el recebimiento
estè a punto preuenido.
*Rey* Que ocasion pudiera auer,
sino quereria seruir?
*Lau* Pues porque aueys de poner
en querella recebir
cuydado, este proceder
es cumplimiento escusado;
no la aueys, señor, tratado
como a hija que os estima
como a padre, por mi prima
estas quexas os he dado,
y os ruego, que permitays
que venga luego.
*Rey.* Bien puede,
pues que vos dello gustays.
*Car.* Ya mi desuentura excede,
amor, al bien que me days:
viue Dios, que no ha de ser
otra muger mi muger,
sino Porcia: la grandeza
perdone, que tal belleza,
que marmol no ha de vencer:
yo Reynos, yo magestades
ha de aumentar Laura en mi,
grandezas, ni calidades?
yguale el amor ansi,
si no Reynos, voluntades.
*Lau.* Boluerme al punto querria,
porque venga quien me embia
a ver fauores tan raros.
*Rey* Salir quiero a acompañaros.
*Lau* En mi la pasion porfia.
*Lau* Principe, yo lo dirè
a la Reyna mi señora,
que alegre, y contenta estè,
vuestros meritos ignora,
y assi desmaya su rè.
*Car* El satisfazerla es justo,
mas no la darè disgusto
si sigue otros pareceres.



© Biblioteca Nacional de España

*Lau.* Celia.
*Cel* Señora, que quieres?
*Lau* Marido tengo a mi gusto.

*Vanse todos y queda Carlos.*

*Car* Que es esto, que sinrazon
en mi tiene mas poder,
que mi propia obligacion,
que al amor suele vencer
muchas vezes la ambicion?
Pero si me ha de quitar
la vida el no me casar
con Porcia, que ay que sentir?
sin Reyno puedo viuir,
y no sin vida reynar.
Case se la Reyna aqui,
con quien ciego de su amor
estime lo que perdi,
que no ay grandeza mayor
que tu beldad para mi.

*El Rey, y los demas al paño.*

*Rey* Del Sol los cauallos son,
los que la carroça lleuan.
*Lau.* Preuenirnos es razon.
*Car* Que mas eminente prueua
en mi ciega confusion?
No me he de casar con ella,
si mil mundos atropella
mi esperança bien fundada.
*Rey.* Que es esto?

*Escuha el Rey.*

*Car.* Ya despreciada
es por mi la Reyna bella:
no he menester calidad,
ni riqueza, pues la mia
tiene a la suya ygualdad;
busque otro esposo en Vngria
que el Reyno es la magestad.
*Rey* Mal mi paciencia resiste.
*Lau* No escuches tu ofensas mas.
*Car* En esto mi bien consiste.
*Rey* Carlos, que es esto?
*Car* Aqui estàs,
que preguntas, pues lo oyste?
*Rey* Pienso que los oydos me engañaron,
pues no puedo creer, que poco estimes
el bien que tus venturas te guardaron,
y que tu amor cobarde desanimas:
Si en ti mis pensamientos no hallaron
justa humildad, aunque tu sangre intimes;
habla claro, el sucesso determina,
que no gana en casarse mi sobrina.
*Car* Pues pides que declare lo que siento,
el no casarme pienso que me importa,
y no porque te niegue, que en aumento
yua en grandeza mi esperança corta:
Mas con tal brevedad, será violento
el matrimonio, que a temer me exorta
no auer visto a la Reyna, ni auer visto
que condicion sin libertad conquisto.
Pues dizes que en tu Reyno ay quien merezca
a tu sobrina, y piensas que no gana

en ser

© Biblioteca Nacional de España

en ser mia, a otro ilustre, y engrandezca,
que no ha de ser de mi valor tyrana:
Yo se que aurà quien mas se desvanezca,
y que tenga por gloria soberana
el suyo, porque yo me determino
de no juntar al mio vn ser diuino.

Rey. Si no fuera mostrar que me pesaua
de que se deshiziera el casamiento,
que al mismo punto de empeçar se acaba,
para mas gloria mia, y mas aumento:
No era poca ocasion la que incitaua
mi justo enojo, pero ya contento,
de mi mala eleccion arrepentido,
libre se quede quien tan libre ha sido.
No te destierro Principe de Vngria,
solo de mi Palacio te destierra
mi razon, porque justo no seria,
que estando en el causasses nueua guerra:
Ni a la Reyna reciba tu ossadia,
ni la beses la mano, que en tu tierra
tendràs mas bien, aquesto te apercibo,
mientras que yo con fiestas la recibo. *Vase.*

Car. Que importa que te enojes, como quede
libre del casamiento mi cuydado?
ò quanto, Porcia, tu hermosura puede,
ò quanto a mis desseos has costado:
Mas tu belleza al Reyno todo excede;
el salir de Palacio desterrado
siento, porque de verte en el me priuo,
y milagro serà si ausente viuo.

*Salen Arnesto, y Otauio.*

Arnes. Como no sales, señor,
a recebir a tu esposa?

Car. Mi suerte fuera dichosa
a auerlo querido amor.
Mas el ha deshecho Arnesto
el casamiento tratado.

Ota. Como, q̃ es lo q̃ ha passado?

Car Ya no me caso.

Arnes. Tan presto
parecierõn las libreas?

Car Mas ricas las apercibe
vn nueuo intento que viue,
entre confusas ideas.
Otauio, Arnesto.

*Ponese entre los dos.*

Ota. Señor.

Car Yo deshize el casamiento.

Arnes. Que te mouiò?

Car Nueuo intento?



© Biblioteca Nacional de España

*Arnes.* Quien ha sido causa?
*Car.* Amor:
*Arnes.* No ganauas en la Corte?
*Car.* Aumentaua mis grandezas;
*Ota.* Pues no estimas las riquezas?
*Car.* No, si amor tiene mas parte.
*Arnes.* Enamorando estàs?
*Car.* Si:
*Ota.* De la propria Reyna?
*Car.* No:
*Arn.* Quien tu libertad rindiò?
*Car.* Vn cielo que alegre vi.
Vistes la Duquesa, acaso,
quando a hablar al Rey entrò?
*Arnes.* Yo no lo he visto:
*Ota.* Ni yo:
*Car.* Pues yo por ella me abraso.
No viò tã grande hermosura
el Sol, desde donde baña
sus hebras el mar de España,
hasta la Noruega oscura.
La Reyna que puede ser,
si con ella la compara,
la madre de amor dexara
por esta hermosa muger,
y toda la Monarquia
del mundo,
*Arnes.* Perdido estàs.
*Car.* No llames perdido mas
al que tal Norte le guia.
No te atreuerás Arnesto,
a darle por mi vn papel
en llegando?
*Arnes.* Escriue en el
tu intento justo, y honesto,
que esso serà lo de menos.
*Car.* Voy abrasado, y perdido,
de Palacio me despido,
y de vnos ojos serenos:
venid conmigo, aunque siento
esta rigurosa ley,
pues que me destierra el Rey
de mi propio pensamiento,
que en Palacio ha de quedar.
*Ota.* Ya llegan.
*Lar.* Salir procura.
*Arnes.* Pidele al amor ventura,
que no faltarà lugar.
*Vanse y salen por vna parte el Rey, Ludouico, y Teodoro, y por la otra sale Laura, Porcia, Celia, Federico, Floro y todos*
*Lau.* Deme vuestra Magestad
los pies.
*Rey.* Los braços os deuo,
Porcia hermosa.
*Lau.* A tu sobrina
abraças?
*Rey.* Pues como es esto,
no eres Porcia?
*Lau.* Laura soy,
que ha sido engaño confiesso,
quise verte disfraçada,
por cierto culto secreto;
aquesta es Porcia mi prima.
*Rey.* Corrido estoy con estremo,
pero no es justo quexarme,
pues ha sido gusto vuestro,
a Porcia le doy mis braços.
*Lau.* Como al Principe no veo,
sino sale a recebirme
otra nouedad sospecho,
bien preguntàra por el, (uo.
mas por mi honor no me atre-
*Fede.* En los rayos de sus ojos
abrasada el alma tengo.
*Celia.* Como no sale tu esposo
a recebirte?
*Lau.* No acierto
a encarecer, Celia mia,



© Biblioteca Nacional de España

lo que dudo, y lo que siento.
*Celia* Disimula.
*Lau* Ya lo hago.
*Rey*. Desde aqui tendra mi Reyno
señora, a quien reconozca.
*Lau* Vos soys mi señor, y dueño,
ya me ofrecen mis temores,
industria, por aqui pienso
saber porque no ha salido
Carlos al recebimiento;
señora quereys hazerme
de Vngria?
*Rey* Seruir os deuo,
por la noble confiança
que de mi amor aueys hecho.
*Lau*. Parece que me adulays,
quereys casarme tan presto,
poniendo mi libertad
en confuso cautiuerio?
y dezis que soy señora,
pero en fin os obedezco
como padre.
*Rey*. Que ocasion
de obligarla me dà el cielo;
pues mas me deueys señora
de lo que pensays, pues viendo
que era agrauio el cautiuaros,
tan breuemente he deshecho
el matrimonio que es justo,
que vuestro gusto, y mi ingenio
elijan de espacio esposo.
*Lau* Bien temi tan mal suceso:
en fin que ya no me caso,
no son fuertes los conciertos
en Vngria?
*Rey* Adiuinaua
vuestro mismo pensamiento.
*Lau* Assi tengas la salud,
muerta soy, luego por esso
no viene Carlos aqui?
*Rey* El no estaua satisfecho
de vuestra rara hermosura,
es arrogante, y soberuio,
y dixo algunas locuras
entre altiuos menosprecios,
y assi le mandè salir
de Palacio, porque a veros
no llegasse como indigno
de la gloria de ser vuestro.
*Lau* Baita que me despreciò,
no me pareciò muy necio
quando le hablè, mas ay hòbre
que trae dos, ò tres concetos
estudiados, y si dura
la conuersacion, dà luego
muestras de que sabe poco.
*Rey*. Antes anduuo discreto,
pues lo que no merecia
dexò.
*Lau* Valganme los cielos,
antes casarme sentia,
y ya no casarme siento,
castigò mi presuncion,
por confiada me pierdo,
mal aya la calidad
que me obliga a sufrimiento.
*Rey* Por buen camino sali
de obligacion.
*Fede*. Ver desseo
a Carlos, que en su amistad
confia el breue remedio
del amor que me atormenta,
comunicarè a lo menos
mi mal, si el comunicarle
suele seruir de remedio.
*Rey*. Ya estarèys contenta aora,
pues en libertad os dexo,
ya no os quexarèys de mi.
*Lau* Todo esse amor os merezco,
procedeys como quien soys.

*Rey*.

© Biblioteca Nacional de España

Rey. Cansada vendreys, y quiero,
pues quedays en vuestro quar
que descanseys. (to
Lau. Como puedo,
entre tantas confusiones?
vuestros pies mil vezes beso.
Rey. Dòde es tan grande el amor
se escusan los cumplimiẽtos.
*Vanse ellos.*
Por. Celia, que tiene mi prima,
que eclypsados sus luzeros,
entre nubes de pesar
lluen en centellas de fuego?
Celia. Ello dirà, por ahora
es bien guardar el secreto.
Por Deuo yo sentir sus males
por mi deuda, y por el deudo.
Lau. Locas altiuezas mias
ya estareys escarmentadas,
por soberuias despreciadas
con arrogantes porfias;
que importan las fantasias,
pues han sido sombra, y sueño,
y en termino tan pequeño
hechas cenizas las veys,
que al fin por dueño teneys
al q̃ no os quiere por dueño.
*Vase.*
Por No lo entiendo.
Celia. Ni conuiene.
Por. Siguela. *Celi.* Serà forçoso,
sobra ha sido aqueste esposo.
*Vase*
Por. Triste, y confusa me tiene.
*Sale Arnesto con vn papel.*
Arn. Muchas dudas me preuiene
el nueuo oficio que adquiero,
ver a la Duquesa espero,
aqui dizen que ha de estar,
obedecer, y callar
no es oficio de tercero.
Por esso ningun criado
se corra quando a esto và,
pues al fin quien sirue està
a obedecer obligado.
Por Que es esto, a q̃ aueys entra-
Arnes. Ofreciòme la ocasiò (do?
el copete, y fue razon,
porq̃ a quiẽ trae tã buen zelo
que puertas niegan el cielo
de esta rara perfeccion.
Por. Por santo entrays, razon es.
Arnes. Este estylo es el que daña,
alguno por santo engaño,
que es vn demonio despues,
por tan precioso interes,
como veros, no ay empressa
dificil, esto confiessa
el alma.
Por. Buena ossadia.
Arnes. Dezidme señora mia
si soys Porcia la Duquesa?
Por. Yo soy.
Arnes. Pues mi atreuimiento
disculpe vuestra prudencia,
y permita vue Excelencia
que le diga el sentimiento
del amante mas contento,
en su tormento cruel,
por ser vos la causa del.
Por. A muchas penas se obliga.
Arnes. Pero mejor es que os diga
lo que siente este papel.
Por Notable facilidad,
mas al fin le quiero ver.
Arn. Es muy propio en la muger
aquesta curiosidad.
*Sale Laura al p.ño.*
Lau. Cielos, ò descanso dad
a pena tan bien sentida,
ò pri-

© Biblioteca Nacional de España

ò priuadme de la vida:
*Por* Carlos firma aqui;
*Lau* Ay de mi:
*Por* Pues Carlos me escriue?
*Arnes*. Si.
y por vos la Reyna oluida;
leed de que os alteray's?
*Lau*. Nueuo mal se determina.
*Lee*. *Por* Bien es Duquesa diuina,
que mis intentos sepays,
si las almas cautiuays,
que mucho que de mi vida;
a tan hermosa homicida,
a quela Reyna engañada,
venga a ser la despreciada
donde vos soys la querida.
Admitid vna aficion
q̃ en nada puede ofenderos,
pues solo el dexar quereros
me basta por galardon,
dad lugar a la ocasion,
y permitidme que os vea,
aunque en mi confusa ydea,
siempre retratado os miro,
desta nouedad me admiro:
*Lau* Ay quié mis desdichas crea?
vn desprecio no bastaua
sin q̃ padeciesse zelos.
*Arnes*. No se enojen vuestros cie (los:
*Por* La Reyna escuchãdo estaua.
*Lau*. Porcia, en mucho te precia-
y imagino desde aqui (ua,
tenerte en mas:
*Por*. Como ansi?
*Lau* Conocida es la ocasion,
pues que te muestra aficion
el que me desprecia a mi.
Mucho mas vales que yo,
bien puedes no despreciar
al Principe, y estimar
el bien que amor te ofrecio,
responde afable:
*Por*. Esso no:
*Lau*. Esto ha de ser por mi vida.
*Por*. Serà mostrarme atreuida
tu le responde por mi.
*Lau* En fin, Porcia, que yo fuy
despreciada, y tu querida?
Dezilde a Carlos q̃ ha dado
muestra de su ingenio, andad:
*Por* Si và a dezir la verdad,
digo que no me ha pesado,
el Principe es celebrado.
*Lau* Y que esperanças le dà
Porcia de que le verà,
que yo al Rey aplacarè;
dizes esto?
*Por*. Si dirè,
pues que tu lo has dicho ya.
*Arnes* Con essas respuestas voy,
alegre tus plantas beso. *Vase.*
*Lau* Que eres dichosa confiesso.
*Por* Iusto es si tu sangre soy.
*Lau* Loca de zelos estoy,
entra Porcia, vè delante,
que a quien tiene tal amante
se deue esta cortesia.
*Por*. No burles.
*Lau*. Por vida mia.
*Por*. Que lo mandes es bastante.
*Vanse, y salen Carlos, Federico, y Otauio.*
*Fede*. La amistad q̃ siẽpre os tuue
es justo que aora muestre,
vuestro disgusto he sentido.
*Car* Antes, Duque, estoy alegre,
yo no he querido casarme,
que ay ocasiones vrgentes,
para que Reynas no estime,
este es amor, gusto es este,

no

© Biblioteca Nacional de España

no he menester calidad,
pues tanta mi sangre tiene.
*Fede.* Lo mejor de toda Europa
os ilustra, y engrandece,
digno soys de que corone
vuestras valerosas sienes
la tiara del imperio.
*Car.* Solo el gusto se pretende,
ay Federico, que importan
los imbidiosos laureles
de los Cesares Romanos,
que dominan el Oriente,
si no ay gusto?
*Fede.* Bien dezis,
q̃ si ha de ygualar la muerte
los estados en la vida,
el gusto es razon que reyne.
Yo soy desse parecer,
pero si dezir se puede,
Carlos que a sido la causa
del repentino accidente.
que os obliga a vos casaros.
*Car.* No os espante que la niegue,
hasta ver vna respuesta
que en el ayre me suspende,
de los cabellos colgado,
que si fauor me promete
la que adoro, con vos solo
comunicarè mis bienes.
*Fede.* Y yo tambien os prometo,
como amigo, y tan prudente,
daros parte de vn cuydado
que embidiosa el alma tiene
Que como à visto en los ojos
imagen tan excelente,
quiere contarla à sus niñas
porque tal bien no merecen.
*Car.* Quien es Duque de Saxonia,
porque vuestro amor cõsuele
el mio, q̃ es mal de muchos,
y assi el amor se diuierte?
*Fede.* Si vos no quereys dezirle.
no pidays que os manifieste
mi amor, pues es la ygualdad
la amistad mas excelente;
declararèmonos los dos.
*Car.* Yo quiero al sol:
*Fede* No os enseñe
concetos la idolatria,
mas humano amor os vence.

*Sale Arnesto.*

*Arnes* No quedarè satisfecho
si albricias no me prometes,
que al desseo de seruirte
se las he dado mil vezes.
Esto si es tener criados
cuydadosos, diligentes,
bien aya amen, quien se sirue
de vn Sempronio tã prudẽte.
*Car.* Yo te las prometo, Arnesto,
pues porque el alma celebre
su gusto, ves que los ojos
plazer brotan, risa vierten?
*Arnes.* Puedo delante del Duque
hablar?
*Fede.* Si os importa yrème:
*Car.* Esso puedo con verdad
dezir que ha sido ofenderme,
si vos soys parte del alma,
que secreto encubrir puede
mi amor?
*Fede.* Essa confiança
mi amistad os engrandece.
*Car.* Arnesto, no me dilates
esse bien, porque me tienes
como Tantalo a la boca
los cristales transparentes,
que por los ojos no mas
el apetito lo beue,
porque al llegar a los labios

en

© Biblioteca Nacional de España

en riças cintas se quiebre.
*Arnes.* Entrè en el palacio.
*Car.* Entraste.
*Arnes.* Llegùe al retrete.
*Car.* Al retrete.
*Arnes.* De la Reyna.
*Car.* De la Reyna.
*Arnes.* Suplicote me dexes,
eres eco de mi voz?
*Car.* Tu de mi alma lo eres,
Arnesto, pues que me dizes
lo que ella misma pretende:
*Arnes.* Vide a la Duquesa Porcia
a cuyos rayos de nieue
diste el alma:
*Fede.* Como el alma
a Porcia, cielos valedme.
*Arnes.* Di tu papel.
*Fede.* El papel.
*Arnes.* Recibiòle alegre.
*Fede.* Alegre.
*Arnes.* Segunda parte de loco
tenemos, ellos me muelen:
*Fed.* Que es esto desdichas mias.
*Car.* Amigo, si le diuiertes,
daraseme en taça penada
pictima tan excelente. (bos
*Fede.* Oygamos los dos q̃ a entrá
la relacion nos conuiene:
*Car.* Di. *Fede.* Prosigue.
*Arnes.* Entrò la Reyna,
señor, despues de leerle,
la honestidad en el rostro
pintò purpereos claueles,
que en margenes de cristal,
como rubis resplandecen;
la Reyna que es otra Venus.
*Car.* Que me alabas, y encareces,
prosigue el nõ bre de Porcia,
y al pecho los otros buelue.
*Arnes.* Al fin dize que te estima,
y agradecida promete
correspondencia bastante
que la veràs breuemente.
La Reyna dixo que al Rey
harà que boluer te dexe
a palacio, aqui doy fin,
para que la paga empiece.
*Car.* Que ventura.
*Fede.* Que desdicha.
*Car.* Viua mi amor.
*Fede.* Aqui mueren
mis altiuas esperanças,
en flor el tiempo las seque.
*Car.* O quien hiziera tus labios
de granates, y a tus dientes
de perlas, tu lengua sabia,
de vn rubi resplandeciente,
por la nueua que me diste.
*Fede.* Mejor fuera q̃ la hiziesses
del fuego con que me yela,
del yelo con q̃ me encien de?
*Car.* No me dezis vuestro amor.
*Fede.* No, porq el vuestro celebre
los fauores de que goza.
*Car.* Pues bolued despues a ver-
q̃ aora estoy diuertido, (me,
tanto, que dudo que acierten
mis sentidos a escucharos.
*Fede.* Ni yo a hablar eternamẽte.
*Car.* Ven darète las albricias
*Fede.* Voy a celebrar mi muerte.
*Car.* Que Reyna como tus ojos,
Porcia, que al Sol escurecen.

*Fin de la primera jornada.*

IOR-

© Biblioteca Nacional de España

# IORNADA SEGVNDA.

*Salen Federico, y Floro.*

*Fede* Esto con el me passò.
*Flo.* Tu amor en efeto ignora,
y a Porcia quiere, y adora.
*Fede* Por ella no se cañó.
A buscar consuelo fuy
en tormento tan mortal,
en quien aumento mi mal,
pues la esperança perdi.
*Flo.* Correspondiò la Duquessa
a Carlos?
*Fede* Lo que bastò
para fauor, pues le diò
esperanças en su empressa.
Que licencia pedia
al Rey, para que a Palacio
fuesse, a cõtemplar de espacio
la luz que juzguè por mia.
*Flo* Aunque es verdad que fauor,
muy grande fue el responder
que quexa puedes tener
de quien no sabe tu amor?
Si te huuieras declarado
con la Duquesa primero,
que Carlos tu verdadero
amor, en lu pecho elado,
pudiera ser que encendiera
llamas en que se abrasara,
y quando el Principe hablara
ayrada le respondiera,
Por la mano te ganò,
y como hallò su cuydado
el pecho desocupado,
facilmente en el entrò.
*Fe* .Quando el mal ha de venir,
que importa la preuencion?
*Flo.* Dar remedios es razon
al enfermo hasta morir.
No desengaña el Letrado
al que no tiene justicia,
que a faltar esta malicia
el pleyto fuera escusado.
Tu Letrado quiero ser,
dile a Porcia tu desvelo,
porque sirua de consuelo
todo lo posible hazer,
ha de venirse a la mano
el bien si no le procuras?
*Fede* Donde reynan desuenturas
qualquier remedio es en vano.
Mas en fin quiero seguir
tu parecer llanamente,
mas quiero morir valiente
que acobardado morir.
*Flo* Esso es lo que te conuiene,
no ay que dilatarlo mas.
*Fede* Bien animando me estàs,
pues q̃ ya a abrasarme viene.
*Flo* Dichoso fin te prometo.
*Fede* Solo me puedes dexar,
porque me quiero mostrar
amante firme, y perfeto.
*Flo* Tu vencerás si porfias.

*Vase Floro.*

*Fede.* Haz este milagro amor,
vence el diuino candor
que presta luz a los dias.

*Salen Porcia y Arnesto.*

*Por* Bien su palabra ha cumplido
la Reyna.
*Arn* .La vida ha dado
a vn amoroso cuydado,

que

© Biblioteca Nacional de España

que ya gigante naciò.
*Por.* Al fin, ya tiene licencia
de entrar en Palacio.
*Arnes.* Y ya
en su desseo vendrà
para ver a V. Excelencia,
que el ligero pensamiento,
y el, parejas han corrido.
*Fede.* Si es dichoso el atreuido
con justa causa me alienta,
mal el verla tan contenta
con Arnesto, me desmaya.
*Arnes.* Bien es que bolando vaya,
pues su esperança se aumenta,
q̃ albricias me ha prometido,
aunque pueden dar temores
promessas de los señores:
conceto escusado ha sido,
mil vezes beso tus pies. *Vase.*
*Por.* Ver al Principe desseo,
porque de tan justo empleo
no me arrepienta despues.
Mas si le alaba mi prima,
y con burla vergonçoso
me dizè que està embidiosa,
porque la dexa, y me estima;
sin duda que es muy galan,
sin verle querer le quiero.
*Fede.* q̃ aguardays cõfuso miedo,
quando la muerte me dan.
Intentemos, que es razon
remediar la aduersa suerte,
y acaua con breue muerte
vna tan larga prision.
Suplico a vuestra Excelencia
que me escuche.
*Por.* Este lugar,
para poder escuchar
dà limitada licencia.
La breuedad os encargo:
*Fede.* Si mi temor se reporta,
harè que en arenga corta
se cifre vn amor tan largo.
Porcia, al instante que os vi,
a amor conoci por Dios,
muestreos el espejo en vos
la disculpa que ay en mi:
cuerdamente me rendi,
porque vuestros soles claros,
de su luz tan poco auaros,
bastaron para abrasarme,
sin que pudiessen priuarme
de la gloria de adoraros.
Tened lastima a vna vida
contenta con padecer,
pues a ninguna mũger
le pesa de ser querida,
ni es bien que esteys ofendida,
pues no ofende con amar
quien menos puede alcançar:
y es mi passion de manera,
que cõ dexarme que os quiera
mis males podeys premiar.
Ved a que punto he venido,
de que suerte me teneys,
lo que negar no podeys,
es señora, lo que os pido,
de mis penas persuadido,
y cansado el sufrimiento,
se anima el atreuimiento:
disculpad en mi temor,
por las sobras de mi amor,
faltas de mi entendimiento.
*Por.* Cortesanamente hablays,
vuestro ingenio aueys mostra-
mas si venis consolado, (do;
que consuelo en mi buscays?
si vos mismo confessays
que teneys el galardon
en vuestra misma passion?



© Biblioteca Nacional de España

Si la pasion os quitara,
sin duda que os agrauiara
penad que teneys razon.
De que os importa pedir
lo que negaros os puedo,
escusado ha sido el miedo,
el rezelar, y sentir
lo que llegays a dezir:
esso os puedo responder,
no me agrauiays en querer,
yo os dexo que me querays:
que como mas no pidays
yo os dexarè padecer.

*Fed.* Vuestra respuesta es bastãte
para que me pierda ya,
que amor paga hallarà,
sino con su semejante.
Amor busca el que es amante,
bien me podeys entender,
pero deueys de querer
que sin esperança muera.

*Por* Ansi q̃ quereys q̃ os quiera?
pues Duque, no puede ser.

*Fed.* Yo os dixera en mis desvelos
como no fuera atreuerme:
porque no quereys quererme?
pero dirèys que son zelos:
y aunque con mil descõsuelos
crece mi desconfiança,
no los muestre quiẽ no alcãça,
pues dirán que es embidioso,
que no puede ser zeloso
el que no tuuo esperança.
Imagen de marmol fria
para mi fuego os mostrays,
mas para que conozcays
quilates en la fè mia,
faltarà la luz al dia,
y a la noche estrellas, antes,
que en mi pena semejantes;
y a pesar de essa dureza,
no tendran tanta firmeza,
de esse pecho los diamantes;
symbolo son de mi amor,
como de vuestra crueldad.

*Por.* De razones acortad,
Duque miraldo mejor,
sin que tengays por rigor
lo que a mi nobleza fio.

*Fede.* Libre nació el aluedrio,
si se pudiera negar,
causa tengo de dudar,
pues no me valgo del mio.

*Vase el Duque.*

*Por.* Este desprecio me deue
Carlos sin auerle visto.

*Sale Laura.*

*Lau.* Vn imposible conquisto,
al desseo que se atreue;
que disgusto es el que mueue
al Duque, que ansi te dexa?

*Por.* De mis desprecios se quexa,
mis ingratitudes llora,
quando tu gusto señora,
que ame a Carlos me acõseja.

*Lau.* El Duque te quiere bien,
digo que eres venturosa,
mas no tanto como hermosa;
bien mereces que te den
mil almas quantos te ven.

*Por.* Mi dureza sola, y rara,
a los diamantes compara
de esta joya.

*Lau.* No se atreue
a compararte a la nieue,
porque la afrenta tu cara,
mas la joya quiero ver.

*Dale la joya que trae al pecho.*

*Por.* Toma si te sirues de ella,
y escusa el encarecella,

pues

© Biblioteca Nacional de España

pues que ya está en tu poder.
*Lau.* Lo que pides quiero hazer,
mas yo la quiero pagar,
solo con solicitar
que sea Carlos tu esposo.
*Por.* De pecho tan generoso,
menos bien no he de esperar.
*Lau.* Antes, si puedo, sabrá
que son zelos el traydor,
pues en su mismo dolor
el mio conocerá,
*Pone se Laura la joya donde la traìa Porcia.*
esta joya me dará
la ocasion.
*Por.* Aumente el cielo
tu vida, por el desvelo
que mi aumento te causò.
*Lau.* Tenga zelos como yo.
seruirame de consuelo.
*Salen Carlos, y Arnesto.*
*Car.* Turbado llego a palacio;
*Arn* No te turbes, no te espante
la luz de tu hermoso rostro.
*Car.* Antes temo que me abrase.
*Ar* Este es su quarto, aqui es bien
que te dexe, que me aparte.
*Car* Està bizarra?
*Arn* Ofir puso
sus tesoros en su trage.
Las hebras de sus cabellos,
metal que fomenta el padre
comun, al Sur empobrecen,
pues es de perlas su esmalte.
Adorna el vistoso pecho
vna joya de diamantes,
q̃ a no estar junto a su rostro,
bien pudiera deslumbrarte.
*Car* Mas aumentas mi deseo.
*Por.* Quièn es el que viene?
*Lau.* Trance
riguroso: es imposible
que le espere, y que le hable:
este es Carlos.
*Por.* Galan es
*Lau.* Que consiento que le alabe,
el coraçon es de fuego,
pero de nieue es mi sangre.
*Arne.* Aqui estan la Reyna, y ella.
*Car.* Y aqui es forçoso turbarme.
*Ar* A Dios afuera te espero, *Vase.*
*Lau.* A solas quiero dexarte
con el, que si estàs conmigo,
es fuerça que se acobarde,
y la soledad anima
al mas vergonçoso amante.
*Por.* En todo sigo tu gusto.
*Lau.* Hasta que aliente, y descãse
el coraçon yrme quiero.
q̃ apenas puedo mirarle. *Vase.*
*Car.* Porque se và la Duquesa?
mas no se atreuerà a hablarme
en presencia de la Reyna:
antes el cielo me falte
que otra sea esposa mia;
discreto fuy en no casarme,
q̃ aunq̃ es hermosa la Reyna,
es la diferencia grande.
*Por* No llega, porque el amor
siempre es medroso delante
del objeto que desea.
*Car.* Ya es forçoso disculparme
de el auerla despreciado,
y besar su mano.
*Por.* Dame
amor tan gallardo esposo,
y adorarà tus altares.
*Car.* Dadme vuestros pies señora
como a esclauo, perdonadme
si os ofendiò mi deseo,



© Biblioteca Nacional de España

que el causó que no me case,
pues ya os handicho mi amor:
mostraos piadosa,y afable,
que el Noble,có los rendidos
nunca executa crueldades.
Dadme la prenda que adoro
del cielo dichosa imagen,
para que en mis tiernos ojos
por momentos se retrate.
De vos espero la vida,
antes que el amor me mate
con prolijas dilaciones,
que me yelen,y me abrasen.
Bien se que no merecia
ser vuestro, que era arrogante
proceder,querer humano
ganar triunfos celestiales.
Admitid esta disculpa,
y como Noble,amparadme,
puerto soys de mi esperança,
permitid que en vos descanse.

**Por.** Que cortès es el amor,
que humilde,llano,y afable,
no es mucho, si es tan perfeto
que tales efetos cause.
Principe de Trasiluania;
no es justo que le declare
tan facilmente mi amor,
mi honor sus respetos guarde.
No me pesa del amor
que teneys, ni es agrauiarme,
pues el sirue de disculpa
en sucessos semejantes.
Quered,amad,y esperad,
pues solo el veros constante,
ha de obligar mi desseo,
al remedio de estos males.
Hablad Principe a mi prima,
porque es justo que se allane
su voluntad,como dueño,
que es forçoso que la mande.
Ella os ha de dar fauores,
y yo no, que el alegrarme
de veros,es por agora,
por mi honor,y por mi sãgre,
el mayor que puedo hazeros.

**Car.** Dexad que mi boca estampe
en el suelo que pisays.

**Por.** Alçad.

**Car.** Porque me leuante
al cielo de vuestra gracia.

**Por.** No es bien que a solas trate
de esto mas entre los dos:
pienso que mi prima sale,
hablalda,y de vuestro amor
la descubrid las verdades,
que a su gusto me remito.

**Car.** Vuestro soy.

**Por.** El cielo os guarde. *Vase.*

**Car.** Pues la Reyna me perdona
su desprecio,el animarme
para hablar a la Duquesa
es agora lo importante:
ella viene,que hermosura,
que bien entre los crystales
de su blancura,parecen
de purpura los granates.

*Sale Laura.*

**Lau.** Con mas aliento me animo
a verle,si han de bastarme
esfuerços en mis temores
para que no me acobarde?
Que galan, y que bien hecho?
mas quien ha visto que alaben
embidias lo que no gozan,
Porcia encarezca sus partes.

**Car.** Bien Arnesto la pintò,
aunque no bastara el arte
de Lysipo,y Praxiteles
a pintar tan bella imagen.

Quien

© Biblioteca Nacional de España

Quien se detuuo en mirar
aquel joyel de diamantes,
mientras pudo ver sus ojos,
sin duda que fue ignorante.
Mas resplandor ay en ellos
que en el Sol, que por celajes
de nacar, y de zafiros,
descubre gitos cambiantes.

*Lau.* No llega a hablarme, sin du-
presume q̃ despreciarme (da
me tiene ayrada, y quexosa,
bien piensa, pero mal haze.

*Car.* Animo temores mios.

*Lau.* Como las hojas al ayre,
atras sus passos se bueluen
con la violencia que parten.

*Car.* Naue en alta mar padezco,
que dos vientos la combaten.

*Lau.* Ay Carlos si essa verguença
la huuiera tenido antes.

*Car.* No os admire el ver señora
q̃ a vuestros pies llegue tarde
temeroso de ofenderos,
vergonçoso como amante.
La disculpa de mis yerros,
amor que dorar lo sabe
os la puede dar por mi,
con retorica elegante. (ma
Que en mi se aumenta de for-
el ver vuestros ojos graues,
que ya presumo que tiene
amagos de eternidades.
De Arnesto sabeys mi amor,
si es posible disculpadme,
pues la humildad cõ q̃ llego,
me parece que es bastante.
Aqui a vuestra prima hermo-
hablè, dandole señales (sa
del fuego q̃ està en mi pecho,
que à fuerça de yelos arde.
A vos mi causa remite,
vos soys el juez, y parte,
juzgad con piedad mi causa,
y sino quereys, matadme.
Que no solo a vuestras manos
morirè por consolarme,
sino a los mas bellos ojos,
cosarios de libertades.

*Lau.* El auerme despreciado
dize bien con alabarme,
con su poco de lisonja
me obliga para que calle. (to:
No es bien mostrar sentimien
Principe, muy disculpables
son los yerros por amor,
desto aora no se trate.
Si mi prima os fauorece,
yo os prometo de mi parte
todo el honor que pudiere,
si al honor se satisface,
que os soy muy aficionada:

*Car.* No puedo, sin arrojarme
a vuestros pies, responde
solo el silencio os alabe ros,

*Lau* A que deuo de ser fea
este hombre me persuade,
porque parece discreto,
y no he podido agradarle.
Pues o me engaña el espejo,
que quiçà quiere adularme
porque soy Reyna, o no es Por
tan bella, ni tan amable. (cia

*Car* A que vos me deys fauores
vengo, señora, de parte
de vuestra prima:

*Lau.* Esto aumenta
mis passiones, y pesares,
pues he de daros por ella
fauores, para que os hable
mas de espacio, yd al ter. ero



© Biblioteca Nacional de España

esta noche.
*Car.* El curso acabè.
El Sol, y la muda noche,
de tantos secretos madre,
lleguè esperençando sombras
de altiuos montes gigantes.
*Lau.* Yd Carlos, y hablad al Rey.
*Car.* La mano voy a besarle,
como a vos los pies os beso.
*Lau* Que discrecion!
*Car.* Que donayre!
*Vase.*
*Lau.* No me bastaua amor ser despreciada,
sino querer que sirua de tercera?
ay cielos quien creyera
suerte tan desdichada,
si es vileza el amor sin ser amada,
que accion tan vil en mi se considera,
a la mas bruta fiera,
correspondencia agrada,
quien pudiera oluidar! mas tarde oluida
quien ama firmemente,
que viue la passion al alma asida
el mas sabio, y prudente,
si dize que oluidò, y quedò con vida,
no supo amar, el dissimula, ò miente.
*Salen Porcia, y Celia.*
*Celia* Aqui està.
*Lau* Porcia.
*Por.* Señora.
*Lau* Dime que te ha parecido
de Carlos, pues ha venido
a verte, y tu sombra adora,
di verdad; por vida mia,
Celia no, mas aqui està?
*A parte.*
*Por.* El alma que suya es ya,
por mi responder podia:
pareceme.
*Lau* La verdad.
*Por.* Que te puedo responde,
que conforma el parecer
con su fama, y calidad,
y que su fama es bastante
a que alabanças le den,
y al fin.
*Lau.* Te parece bien?
*Por.* Si mi señora.
*Lau.* Adelante.
Es posible que esta sea
mas bella que yo, yo quiero
con el crystal, y el azero
ver lo que el alma desea.
Vna rosa se ha caydo,
Celia vè por vn espejo,
para que me dè consejo
en las dudas que he tenido.
*Vase Celia.*
*Por.* Si gustas yo la pondrè.
*Lau* No se donde se cayò.
*Sale Celia con vn espejo.*
*Por.* Pues tendrè el espejo?
*Lau* No,
Celia assi quiero que estè,
llega mas.
*Celia.* De tu hermosura

quiçà

© Biblioteca Nacional de España

quiçà te enamoraràs,
y otro Narciso seràs.
*Lau.* Segun es mi desuentura,
aunque es tal mi parecer,
pienso por lo que passò,
que sino me quiero yo
ninguno me ha de querer.
*Celia.* Picada està toda via.
*Por.* Mucho me buelue a mirar.
*Lau.* Por lo menos no ay dudar
que es mejor frente la mia,
Porcia.
*Por.* Señora.
*Lau.* Al terrero
Carlos esta noche ha de yr,
alli le puedes oyr.
*Por.* En todo seruirte espero.
*Lau.* Que presto que concediò.
*Celia.* Mal encubre sus enojos.
*Lau.* Sino me engañan los ojos,
mejores los tengo yo.
*Por.* Otra vez buelue a mirar.
*Lau.* No ygualarme es cierta cosa
mas si la miro embidiosa,
como me puede agradar?
Que estoy mirando turbada,
pues mas tormentos me doy,
quanto mas hermosa soy
me hallo mas desdichada.
Si en la fea la ventura
juzgan por injusta todos,
y tienen por varios modos
lastima de la hermosura.
Desgraciada, sirua aqui
de consuelo mi desdicha,
culpese en Porcia la dicha,
tenga lastima de mi.
Mejor es viuir quexosa
si indigna me considero,
consuelome que mas quiero
no ser fea que dichosa.
Quita el espejo.
*Vaje Celia.*
*Por.* Ya ha dado
buelta el Sol, quando, señora,
he de yr al terrero?
*Lau.* Aora,
mirad si se le ha oluidado.
Esse cuydado es amor?
*Por.* Agradecimiento al menos.
*Lau.* Que rodeos tan agenos
de tu prudencia, y valor.
Confiessa ya que es querer,
y cuerdamente hablaràs,
porque en la muger no ay mas
amor que el agradecer.
*Por.* Sea como tu quisieres,
pues que juzgas mi intencion.
*Lau.* Agradecimientos son,
y disculpa en las mugeres.
*Por.* Has de yr conmigo?
*Lau.* Pues no?
*Por.* Ya es tarde?
*Lau.* Que priessa tienes?
que requiebros le preuienes?
*Por.* Que dizes, requiebros yo?
*Lau.* No se los sabràs dezir?
*Por.* No finjo, ni justo fuera.
*Lau.* Pues fueras tu la primera
muger, que supo fingir?
*Por.* El no serlo es cosa llana,
ven, a seguirme te anima.
*Lau.* Vamonos de espacio prima,
que no se ha de yr la ventana.
*Vanse, y sale Federico de noche.*
*Fede.* Si aborrece la luz del claro dia
la noche escura, y fria,



© Biblioteca Nacional de España

es justo que me vea,
y que mis males cuenten sus estrellas,
pues no son tantas ellas,
como las penas que padezco, y siente
el alma: y quando el Sol dore el Oriente,
en los atomos cuente
males la vista mia temerosa.
O Porcia rigurosa,
a adorar los balcones del terrero,
pues que verte no espero,
me traen mil amorosos desvarios,
por ver tu pecho entre sus hierros frios.
O nunca de Boemia te truxera
tu prima, ni viniera
la luz de tu hermosura
a abrir al alma los cerrados ojos,
para tantos enojos,
y ya que te mirè, nunca te amara;
pero fuera locura,
que luego que te vi no te adorara,
que belleza tan rara
combida à actiuidad, a amarla inclina.
Y pues es tan diuina,
porque se quexa mi esperança vana
de no mostrarte humana.
pues siendo celestial, aun no merezco
por galardon las penas que padezco.

*Salen Carlos, Arnesto y Otauio.*

*Car.* Loco vengo de amor, y de alegria,
hablè a la prenda mia,
prometiome fauores;
que aqui viniesse a hablarla fue el primero,
y assi vengo al terrero,
para que en las tinieblas amanezca
con nueuos resplandores,
a otro sol que en mis ojos resplandezca.

*Arnes.* Quien aurà que merezca
lo que tu, gran señor, en toda Vngria.

*Car.* Ya la descortesia,
de auerla justamente despreciado,



© Biblioteca Nacional de España

la Reyna ha perdonado
el Rey con amistad me dió los braços,
para vn eterno amor eternos lazos.
*Fede.* Carlos es este, y celebrando viene
los fauores que tiene.
*Car.* Quien es?
*Fede.* Yo soy.
*Car.* Amigo
llega, dame los braços dos mil vezes.
*Fede.* Del fauor que mereces
te doy el parabien.
*Car.* De mis fauores
te quiero hazer testigo,
pues ya de cada instante son mayores.
*Fede.* Como de mis amores.
*Car.* Y dos, dexadme con el Duque solo.
*Fede.* Mis males acry solo,
*Arnes.* Las albricias me deue.
*Otr.* Y las libreas. *Vanse.*
*Fede.* Pues honrarme desseas,
que me quede a seruirte es justa cosa.
*Car.* Aqui ha de hablarme la Duquessa hermosa,
hablè al Rey, que està ya determinado
a recebir estado.
*Fede.* Como, casarse quiere?
*Car.* Y dize que ha de ser muy breuemente,
que ya como prudente,
dize, que tiene esposa preuenida.
*Fede.* Ya su edad lo requiere:
dixo tambien quien es.
*Car.* No por mi vida.
*Fede.* A maliciar combida,
si fuesse Porcia, pues encubre el nombre.
*Car.* Dezis bien.
*Fede.* No os assombre,
su calidad yguala su belleza.
*Car.* Ya me causa tristeza,
mas agora, aunque pienso que es engaño
sabrè con la verdad el desengano.
En esta parte, que aguardeys os pido,



© Biblioteca Nacional de España

por no ser conocido,
essa capa y sombrero
me dad, que de Palacio salgo agora
a hablar a mi señora,
y assi traygo tan pocas preuenciones.
*Fede.* Obedecer os quiero,
que mayor desuentura, en mis passiones,
pues oygo sus razones,
y siruo de testigo, y de tercero?
*Car.* Si esta gloria consigo,
amor tras los tormentos que padezco,
a tu deydad òfrezco,
Dios de amor, vn altar, donde a tu bulto,
victima ofrezca consagrado culto.

*Salen Laura, Porcia, y Celia a la ventana.*

*Lau* Por la priessa que has tenido
Porcia prima, vengo aqui,
para saber como sabes
obligar, y persuadir.
*Por.* Tu entendimiento señora,
no ha menester que de mi
aprenda, siendo tu ingenio
en qualquier ciencia sutil.
*Lau.* Aqui me quedo encubierta,
no te turbe al discurrir
saber que te estoy oyendo,
pierde el temor femenil.
*Por* Amor me dè su elegancia.
*Car.* Dulces acèntos oi
en el balcon, si es acaso
mi adorado serafin.
*Por* Es Carlos?
*Car* Es la Duquessa?
*Lau* Que puntual acudir,
ò como los dos se adoran?
*Fede* De mi vida llega el fin.
*Car* Ay quien oyga?
*Lau.* Di que no.
*Por.* No escucha nadie, dezid.
*Car.* Pues vos me ayudays señora,
ya todo el temor perdi,
hermosissima Duquessa,
donde ha cifrado el Abril,
de sus claueles lo alegre,
lo casto de su jazmin,
donde la sangre de Venus,
con fomentada rayz,
purpura ostenta hermosa
en margenes de Marfil:
afectos que siente el alma,
como los podrà dezir
la lengua, ya que mis ojos
no os dexa ver, el belliz
de la oscura noche negra,
que en engaste de zafir
razimos de estrellas borda
para ornamento Gentil.
Para obligaros en algo,
solo señora aduertid,
que por vos la Reyna dexo,
q̃ en vos muchos Reynos vi.
En vuestra cabeça de oro
las riquezas del Ofir,
a Tiro en vuestras mexillas,
emulacion del rubi.

Las

© Biblioteca Nacional de España

Las islas que el Sur rodea
con el salobre viril,
en vuestros dientes de perlas
esmaltados de carmin.
De Chypre, y Samos, contéplo
el mas vistoso pensil,
en quanto es para el desseo,
nueuo Colon, descubri.
Esto me obliga a adoraros,
ved señora si os seruis,
de que siendo vuestro esposo
no tenga mas que pedir.

*Lau.* Esto escucho, yno doy vozes?

*Fede.* Cielos, como consentis
que sufra, calle, y padezcà?

*Por.* Quieres que responda?

*Lau.* Si.

*Por* Carlos, mucho os agradezco
esse amor, fino es ardid,
cõ que quereys que me rinda,
para burlar, y fingir.

*Car.* No conoceys la experiencia
de mi amante frenesi
con que despreció a la Reyna,
que cautela presumis?
Si no me parece fea
junto a vos, muerte ciuil
me dè a traycion vn couarde.

*Lau.* Quiero quitarme de aqui,
que no puedo ya sufrillo.

*Por.* Callad.

*Car.* Dexadme dezir:
viue Dios que la aborrezco,
cansame.

*Lau.* Creolo ansi:
en otro balcon aguardo
Porcia.

*Por.* No deue sentir
lo que dize:

*Lau.* Bien te quiere,
que en disculparle lo vi,
a Dios.

*Por.* Quieres que le dexe?

*Lau.* No no, los dos proseguid,
que como yo no lo escuche.
mas que diga mal de mi.

*Vase la Reyna a otra ventana, donde estè Federico.*

*Por.* Hablad quedo, que cõuiene

*Fede.* Ay sufrimiento tan vil
como el mio? como puede
mis fauores resistir?
que yo guarde las espaldas
al que me dà muerte assi?
como Duque, tu consientes
este agrauio sin morir?

*Lau.* No soy sola la quexosa,
este es Federico, aqui
doy principio a mi vengança.
Carlos mis zelos sentid.
Es Federico?

*Fede.* Quien llama?

*Lau.* Porcia soy.

*Fede.* Si presumis
que me engañareys, señora,
dexad el falso matiz,
Porcia està hablãdo cõ Carlos.

*Lau.* Vna criada està alli
engañandole, que gusta,
por el necio presumir
de aquel passado desprecio,
la Reyna vengarse assi,
haziendo que yo le engañe.

*Fede.* Al rebes podeys dezir,
no sea engañarme vos.

*Lau.* De mi vida llegue el fin,
fino es la que està con el
criada mia, aduertid,
q̃ no me importa engañaros.

*Fede.* Tan desdichado naci,

que

que para mi me parece
que el bien no puede venir,
pues que es esto Porcia bella,
porque causa no admitis,
los desseos que os ofrezco.
*Lau.* Tan presto me he de rendir?
porfiad, tened paciencia,
que el coraçon varonil,
no ha de rendirse tan presto.
*Fede.* No le tengo, que os le di,
como quereys que se anime?
*Lau.* Pues ya de oy mas me seruid
con mejores esperanças.
*Fede.* Los cielos abiertos vi,
asseguraysme de Carlos?
*Lau.* Callad que todo es reyr,
porque se vengue mi prima;
con mas fuerça os persuadid,
a esta joya comparastes
oy mi dureza:
*Fede.* Es ansi,
por los diamantes q̃ engasta:
*Lau.* Por fauor la recebid,
ponedla en esse sombrero.
*Echa la joya, y ponela en el sombrero.*
*Fede.* Bien aya el mal que sufri,
pues de vuestro Parayso
ha faltado el Querubin
que la entrada me impedia:
oy en mi rostro imprimis
señales de vuestro esclauo.
*Lau.* No ay cosa como viuir,
y no morirse tan presto,
que si aflije al vergantin
vna borrasca tras ella,
bonança suele venir;
vuestra soy.
*Car.* Esto me dixo
el Rey, mi bien, y entendi
que erays vos la que elegia:
*Por.* Otra deue de elegir,
de mas valor.
*Car.* De Alemania
podeys ser Emperatriz,
quãto y mas Reyna d̃ Vngria,
Esso es agrauiarme a mi,
*Por.* Palabra os doy de ser vues-
vuestro Sol en su cenid, (tra
rayos en mis ojos son.
*Lau.* Traed la joya que os di
puesta:
*Fede.* Ya está en el sombrero,
y con eterno buril,
en el alma la engastè.
*Lau.* Essa es sola para mi,
y a Dios, q̃ la Reyna espera.
*Fede.* No me oluideys.
*Lau.* Que pedis?
tãto como a vos me importa.
*Fede.* Mi suerte ha sido feliz.
*Por.* A Dios Carlos q̃ ya es hora
de que os vays.
*Car* Hasta medir
el alua con lineas blancas,
nuues de alegre aleli,
no me pareciera tiempo
de dexaros.
*Por* Bien dezis,
vuestra soy hasta que muera.
*Lau* Porcia.
*Por.* Señora.
*Lau.* Venid,
hartòse de despreciarme:
*Por.* No ha tratado mas de ti:
*Lau.* Aunq̃ el lo dixera es cierto
que tu no lo has de dezir.
*Vanse las dos.*
*Car.* Duque tus braços espero:
*Fede.* Y yo los mios te doy,

por-

© Biblioteca Nacional de España

porque mas alegre estoy,
que piensas?
*Car.* Bien considerō
nuestra perfeta amistad,
y como amigo tambien,
gozas parte de mi bien.
*Fede.* Mal lo entiendes, es verdad.
*Car.* Federico, Porcia es mia,
que mas bien puedo pedir?
*Fede.* Conuiene el no me reyr,
porque descubrir seria
el secreto deste engaño,
mas que contento que està,
vaya que al cabo serà
mas costoso el desengaño.
*Car.* Basta, no passeys de aqui.
*Fede.* Yo os tēgo de acompañar.
*Car.* No aſè.
*Fede.* No ay que porfiar.
*Car.* Pues vos gustays sea ansi.
*Fede.* Es tan grande mi alegria,
que aun vn instante pequeño
quisiera negarle al sueño,
pues que perder la seria.
*Car* Mirad que tal estarà
el que al fin de su passion
tiene ya la possession
de su dama.
*Fede.* Ello dirâ.
Ay tal modo de vengança?
discreta la Reyna ha sido.
*Car.* Cōtra el tiempo, y el oluido,
es segura mi esperança.
*Fede.* Ya con luzes os esperan.
*Car.* Las de vnos ojos querria,
que puedan prestar al dia,
porque mis tinieblas muerā.
*Salen Arnesto, y Octauio con bachas.*
*Arnes.* Seas, señor, bien venido.
alegre vienes.
*Car.* Pues no,
el acompañaros yo
aora fuera deuido.
*Arnes.* Ansi os podays andar
toda la noche.
*Oct.* Ansi es.
*Car.* Ansi, destroquèmos pues,
ya no tengo a quien hablar.
*Fede.* Quedo, aguardad, pesia mi,
dexadme quitar primero
esta joya.
*Car.* En mi sombrero
pusistes la aora.
*Fede.* Si.
*Car.* Mostrad esta no traia
oy la Duquesa.
*Fede.* Tomad,
*Dale el sombrero.*
que es prenda de voluntad,
y antes el alma daria.
*Arnes.* Por Iesu Christo, q̄ es ella.
*Car.* En que tengo que dudar.
*Fede.* Mas ya no ay alma que dar,
dada la tengo por ella.
*Car.* Es fauor. *Fed.* Bié puede ser,
a Dios. *Vase.*
*Car* A Dios.
*Arnes.* Viue Dios,
que andan en dança los dos.
*Car.* Has visto.
*Arnes* Pues no he de ver.
*Car.* No es la joya aquella.
*Arnes.* Di.
*Car.* Que oy la Duquesa traia.
*Arnes* Si a mi memoria le fia,
digo mil vezes que si,
sino es que como se dize,
ay vn diablo que parece
otro.

*Car.*

© Biblioteca Nacional de España

*Car* Que dudas me ofrece
el pensamiento infelize?
no la traía primero
que yo me llegué a poner
el suyo, que quiso ser
el ponerla en mi sombrero?
imaginacion beloz,
hablé con Porcia, ay de mí,
a vezes desconocí,
si hablaua rezio su voz,
mas no que son ilusiones
de vn loco fantasía.

*Arn.* Mas q̃ estamos hasta el dia
los dos hechos figurones.

*Car.* Ella passó con cuydado,
porque la viesse al boluerme
el mio.

*Ote.* El diablo no duerme.

*Arn* Ni yo cõ ser hõbre hõrado,

*Car.* Aora yo lo he de saber,
oye no te atreuerás.

*Ote.* Si Señor.

*Car* Mas no, tu yrás.

*Arnes.* Por ti q̃ no se ha de hazer.

*Car.* Mas q̃ hareys en tanta p ena?
dexadme la luz, quitad.

*Arnes* Ello diziendo verdad,
nunca harèmos cosa buena.

## IORNADA TERCERA.

*Salen Carlos, y Arnesto.*

*Car* Llamastele? *Arnes* Si Señor;

*Car* Que responde?

*Arnes.* La respuesta
ha sido venir tras mí.

*Car* Mucho tu valor me alegra,
viue Dios que he de salir
de mis dudosas quimeras,
que en vna muger tan noble,
son agrauios las sospechas;
trae la joya de diamantes.

*Arnes.* Y como, si la trae puesta,
y en la frente como escudo
de acemila?

*Car.* Aqui me dexa,
y entre essos olmos te escon-

*Arnes* Para que? dexa q̃ sea (de:
testigo de tus palabras,
que no será hazerle ofensa,
pues trae a Floro consigo.

*Car* Dizes verdad, que ya llegã.

*Salen Federico, y Floro.*

*Arn.* Valgate el diablo por joya,
que de desvelos me cuestas,

*Fed* Quedate aqui. *Flo.* Para que;
si Arnesto con el te espera,
dos a dos somos, q̃ importa?

*Fed* Es assi, conmigo llega.

*Arnes* De mas q̃ en tales sucessos
es justo que aya quien vea
lo que passa, y atestigue
quien lo que dize sustenta.
Que en estãdo los dos solos,
no se sabe cosa cierta,
y lo que faltó en la espada,
suele sobrar en la lengua.

*Fed* Carlos de Arnesto llamado,
vengo a ver q̃ ay q̃ se ofrezca
en que yo pueda seruiros.

*Car.* El agradecer es fuerça
el cortès ofrecimiento.

*Fed.* Llego con alguna priessa,
y demudado el color.

*Arnes* En mi vida tuue flema,
y estoy

© Biblioteca Nacional de España

y estoy opilado.
*Car.* Calla.
*Arn.* Nadie en mi color se meta,
tengo la que Dios me diò,
no como otros que se afeytã.
*Car.* Duque los cuydados mios
en la vida se alimentan
tan furiosos contra mi,
q̃ apique estoy de perderla.
Entre tan grandes amigos
no à de auer cosa encubierta,
que la perfeta amistad
toda el alma manifiesta.
Ya sabeys que di la mia
a la diuina Duquesa,
despreciando por los ojos
los meritos de la Reyna;
de todo os he dado parte.
*Fede.* Proseguid porq̃ os entiẽda,
que con el mismo silencio
escucchareys mi respuesta.
*Car.* Digo pues q̃ llegue anoche,
al terrero, cuyas rejas,
para Oriente de vnos ojos,
el oro burlan, y afrentan.
En el os hallè, y llegando
a hablarme os di larga cuenta
del fauor que me traia,
al fin de tantas querèllas.
Para no ser conocido,
el sombrero, y capa vuestra
tomè, y en el no traya,
Duque amigo, joya puesta.
Hablè con Porcia.
*Fede.* Adelante.
*Car.* Bolui a mi casa, y en ella
destroçando los sombreros,
no sè si con aduertencia
quitastes aquessa joya
del mio.

*Fede.* Pues bien, que ofensa
os hize pues era mia,
y diera el alma por ella?
*Car.* Desto nacen mis rezelos,
que si mis ojos no ciega
la passion, ella es de Porcia,
que en sus pechos vi ellas pie-
Arnelto tãbien las viò, (dras.
cosa de que es manifiesta
malicia el ponerla entonces,
solo porque yo la viera
estar en nuestro sombrero,
joyas ay que se parezcan.
vnas a otras, callara
hasta hazer la experiencia.
Pero ponella en el mio
no hallo disculpa que sea
suficiente y que me quite
el cuydado, y la sospecha.
Toda la noche he passado
entre confusas ideas,
y derribando las flores
que fabriquè sobre arena.
Los zelos son maliciosos,
y me hazian que creyera
que hablastes a Porcia vos,
antes que llegasse a vella.
Y pues estauades antes
en el terrero, o por prenda
alguna dama os la diò,
no obstante que fuesse agena.
En fin yo no he descansado,
no ay satisfacion mas buena,
que la que vn nõbre tan hoble
puede dar a mis querellas.
De vos la verdad confio,
que es imposible que miẽta
la calidad a la sangre,
q̃ yerue en tan nobles venas.
Estos criados escuchan

no.

© Biblioteca Nacional de España

no mas, y el rio que presta
tierno crystal a las flores,
cuyas rayzes fomentan.
Viuirà nuestra amistad,
como los temores mueran,
que bien sabeys que no duran
donde no ay clara llaneza.

*Fede.* Vuestras corteses razones
vuestro valor manifiestan,
y pues os fiays de mi,
vuestro desengaño empieça,
Carlos la joya es de Porcia.

*Arnes* No dixe yo.

*Fede.* Que os altera?
quien os haze todo el mal?
Carlos, amigo, es la Reyna
lo que siente la muger?
mas es ver que la desprecian,
y es amiga de venganças,
y madre de la cautela.
El desprecio que hizistes
de su valor, y nobleza,
tiene estampado en el alma,
y con burlaros se venga. (cia,
La Reyna le ha dicho a Por-
que fingidamente os quiera,
para que viendo os rendido
en fè de vuestra soberuia
os menosprecie, y desdeñe,
que por los filos intenta
heriros, que aun en amor
ay su poca de destreza
los atajos.

*Arnes* No lo diga,
que es cosa sabida, y vieja,
y el primero que lo dixo
es bien que la gloria tenga,
no falta sino que cante,
cuchilladas no son buenas.

*Car.* En fin q̃ Porcia me engaña.

*Fede.* No querays mas euidencia
de ver que era vna criada
la que os hablò por la reja,
y que ella hablaua conmigo,
afable, amorosa, y tierna,
y que me diò aquesta joya
por fauor, dandome cuenta
de la burla que os hazia,
y creed que si supiera
que cabisteys en su pecho,
por no causaros mas pena
la escondiera, que no soy
de los que fauores muestran,
pero como me mandò
que luego me la pusiera,
no vi si era mi sombrero,
ò el vuestro.

*Car.* Que bien se emplean
mis cuydados, y mis ansias,
ò que bien Laura te vengas,
ya estoy rendido, ya puedes
hazerme el daño que intent:
q̃ no hablè cõ Porcia a noch
sin duda que es cosa cierta,
que su voz desconoci. (ta

*Arn.* Pues señor, que es lo q̃ int

*Car.* Duq̃, vos quereys a Porc

*Fede.* Desde que la vi me cuest:
mil cuydados, y suspiros.

*Car.* Quiẽ habla que no se pier
por aquellos bellos ojos,
que arrogantes menosprec
los luzeros de la noche,
la luz del mayor planeta?
pues porque no me auisaste

*Fede.* Al tiẽpo que a daros cu
fuy de mi amor, llegò Arn
a daros fauores della,
y juzgando por perdida,
la esperança que oy se aliẽ

ca

© Biblioteca Nacional de España

callè por no disgustaros,
con prometer competencias.
*Car* No se, por Dios, q̃ os respon
q̃ mis presunciones necias (da,
me tienen fuera de mi.
*Fede*. Que oluideys os aconseja
mi amistad.
*Car*. Es imposible,
q̃ es tan honrosa la empressa,
que morir tengo por gloria,
si es imposible que vença.
*Fede*. De ser mi esposa ha dado
palabra.
*Car*. Quien ser intenta
su esposo, por mi enemigo
se declara y manifiesta.
*Fede*. Carlos no teneys razon,
ved que la passion nos ciega.
*Car*. Su esposo?
*Fede*. Yo su esposo,
aurà quien mas la merezca?
*Flo*. Aduertid que viene gente.
*Arnes*. A que lindo tiempo llegã,
*Car* Ludouico es, y Teodoro.
*Fede*. La guarda del Rey es esta,
disimula como sabio.

*Salen Ludouico, y Teodoro.*

*Ludo*. Aqui los dos se passean.
*Arn*. Digo que saldran famosas
de esse modo las libreas.
*Ludo*. Señores que hazeys aqui?
*Car*. Ver en aquestas riberas
tantos espejos de plata,
q̃ en pardas guijas sequiebrã,
y sobre flores de nacàr,
van desperdiciando perlas.
*Teo*. Bien disimulan los dos.
*Ludo*. Mirad que el Rey os espera
vaya Teodoro con vos.
*Fede*. Razon es que le obedezca.
*Ludo*. Tãbiẽ me manda q̃ os lleue
a vos.
*Car*. Vamos norabuena.
*Fede*. A Dios Carlos.
*Car*. A Dios Duque
la guarda hazed q̃ se buelua.

*Vanse Federico, y Teodoro.*

*Lau* El Rey en la preuencion
lo mucho que os quiere muestra,
no os de cuydado.
*Car*. De que
a mi amor tan grande ofensa,
ò si te quisiera menos,
que de mal de ti dixera.

*Salen Laura, y Celia.*

*Lau*. Celia, quimeras han sido
las que el enojo han causado.
*Cel*. Mucho Carlos te à ofendido.
*Lau*. Cierto disgusto le he dado
en que vengarme he podido,
pero falta lo mejor,
tenga zelos el traydor,
y muera con lo que mata.
*Celia*. Porcia tu prima le trata
ya como a esposo, y señor.
*Lau* Ay mucho q̃ hazer en esso,
y aunque al fin aurà de ser,
por mi desprecio confiesso
que mi industria ha de poder
mas que su amoroso exceso.
Ay Celia, jamas creì
estos estremos en mi,
pues contra el justo decoro,
a quien me aborrece adoro.
*Celia*. Las mas vezes es ansi,
el huyr de quien nos sigue
tenemos por condicion,
pero tu pena mitigue
tu valor, y presuncion,
que es forçoso que te obligue.



© Biblioteca Nacional de España

*Lau.* Poco sabes, Celia mia,
de la amorosa porfia;
porque poco puede amar
quien llega a considerar,
que amor de ley se desvia.
Si considerar pudiera,
en este punto olvidara,
que la razon lugar diera,
y ansi, donde ella reynara,
luego el amor pereciera.

*Cel.* Remedio alguno ha de auer.

*Lau.* Dexar el tiempo correr
en las locuras que muestro,
que como el mejor maestro,
me dira lo que he de hazer.

*Salen Carlos y Ludouico.*

*Ludo.* Aqui podeys aguardar,
mientras doy auiso al Rey,
q̃ el Duque le à entrado à hablar.

*Vase.*

*Car.* El obedecer es ley,
no ay sino disimular.

*Cel.* Carlos es este.

*Lau.* Ay de mi.

*Cel.* Turbada estàs. *Lau* Es ansi,
que miro mi agrauio en el.

*Car.* La causa esquiua, y cruel
de mis penas, està aqui:
llegarè a hablarla, no creo
que podra mi turbacion,
aunque se aumenta el desseo:
en tal beldad tal traycion,
no es posible, no lo creo.

*Lau.* Carlos, porque no llegays.

*Car* El porque me preguntays,
quando mejor lo sabeys
que yo? mas fingir quereys,
porque con esso os vengays.

*Lau* Sin duda que le ha contado
el Duque lo que passò
anoche, y ha sospechado
que quiero vengarme yo,
zeloso viene, y turbado,
huelgome de verle ansi.

*Car* Mil quexas tengo que daros
por las penas que senti.

*Lau* Acabad de declararos.

*Car.* No es bié q̃ me quexe aqui,
que temo que mi passion,
animada de razon,
a vozes descubra luego,
llamas del zeloso fuego,
que me abrasa el coraçon;
perdonad esta locura.

*Lau.* Zeloso esta, que ventura!
en algo me he de vengar,
sus zelos quiero aumentar,
pues descubrirlos procura.
Principe, en vano os altera
la zelosa ceguedad,
y si el bien se considera,
no es libre la voluntad, i
Que mucho q̃ el Duq̃ qu era,
bien puede dar el fauor,
sin errar contra su honor,
quien con vos solo ha tenido
burlas de vn amor fingido,
ensayos de vn fino amor:
el fauor que se le ha dado,
merecido el Duque tiene.

*Car* Sus meritos no he negado,
al fin morir me conuiene,
pues os aueys declarado,
viue Dios que esto y perdido,
solo vna merced os pido.

*Lau.* Que es lo q̃ de mi quereys?

*Car.* Q̃ aquesta noche me hableis,
q̃ estoy sin alma, y corrido.

*Lau.* Esta noche?

*Car.* En el terrero,

*Lau.*

© Biblioteca Nacional de España

*Lau.* A que fin?
*Car.* No presumays,
que jamas veros espero
mia, de que os alte rays?
*Lau.* Vuestra, ni lo soy, ni quiero;
otra vez me despreciò,
yo estoy muy contenta.
*Car.* Y yo.
*Lau.* Con hablarme, q̃ intentays?
*Car.* Que mas de espacio sepays,
que fuego el alma abrosò.
*Lau.* Basta digo que que lo harè,
ya acaba su curso el dia,
a media noche os verè.
*Car.* Vereys en su sombra fria
la luz de vna firme fè.
*Lau.* A Dios pues; triunfò de mi
con despreciarme.
*Car.* Oy perdi
la esperança con la vida,
loco quedo.
*Lau.* Voy corrida.
*Car.* Ansi queda.
*Lau* Queda ansi. *Vase Laura.*

*Car.* En dos dias, amor, tanto cuydado,
con que curso de tiempo aueys creido;
que largo trato os tiene agradecido,
o que correspondencia os ha obligado?
Vna vista no mas ha desuelado
lo que es del hombre superior sentido;
que Letargo pesado hemos bebido,
que Esfinje, o que Sirena, os ha encantada.
Si es que os alimentays de ser zeloso,
con el desprecio, vn noble pecho oluida,
que ya no alcança premios el quexoso,
Acabad de acabaros con la vida,
porque soys laberinto, en que es forçoso
que halle sola muerte la salida.

*Sale el Rey y Federico.*

*Fede.* Esto, solamente ha sido,
*Rey.* No dudo de essa verdad.
*Fede* De vuestra mucha amistad,
injustamente has temido,
el conmigo, y yo con el
disgusto.
*Rey.* Dio que notar
el salir a tal lugar:
no ay enojo tan cruel,
como el q̃ passa entre amigos
*Car.* El Rey, y el Duque salieron.
*Fed.* Los que ajà embiaste fueró
de nuestra amistad testigos,
*Car.* Tus pies beso.
*Rey.* Aqui teneys
mis braços, que esto es razon,
por muestra de mi aficion.
*Car.* Y porq̃ en ellos me honreis,
*Fede.* Basta que su Magestad
rezelaua entre los dos
algun disgusto.
*Car.* Por Dios?
*Rey.* De vuestra gala y edad,
bien rezelarse podia
amorsa competencia:
pero ya vuestra presencia
de esse temor me desvia:



© Biblioteca Nacional de España

daos las manos.
*Car.* Estas son
muestras de mi voluntad,
Duque dixiste verdad,
tienes en todo razon,
Porcia te quiere, y me engaña
*Fede.* Iamas cauteloso fuy,
mi gusto se aumenta assi,
amor mi dicha acompaña.
*Rey.* Que ya os preuengays intẽto
para otro nueuo plazer,
porque pienso que ha de ser
muy presto mi casamiento.
*Car.* El obedecerte es justo,
mas no sabremos con quien
te casas?
*Rey.* No me està bien,
por euitar vn disgusto,
que se sepa por aora.
*Car.* Ya, mas que con Porcia sea.
*Rey.* Vngria tener desea,
amigos, Reyna, y señora;
venid Principe conmigo,
Duque a Dios.

*Vanse, y queda Federico.*

*Fede.* Guardete el cielo.
*Car.* No ay en mis penas cõsuelo.
*Fed.* Dixe osverdad como amigo,
quando menos esperè
amor premiò a mi cuydado,
tan de repente ha llegado
que en el credito faltè.
Bien ayan las penas mias,
y los primeros engaños,
gloria alcanço muchos años
por el pesar dè dos dias,
ya ver a Porcia desseo,
porque veas su fauor.

*Sale Porcia.*

*Por.* Ya es gigante en mi el amor
pues sus ilusiones creo.
De ver esto y desseosa
a Carlos, que ya ha tenido
passos de fauorecido,
que con descuydo reposa.
Todo el dia se ha passado,
y no ha venido a Palacio;
no viniera tan de espacio
si estuuiera despreciado.
Breuemente me rendi,
y el ver mi facilidad
desmayò mi voluntad;
el que me enfada està aqui.
*Fede.* Sin duda que la ha traydo
la fuerça de mi desseo.
*Por.* No es mi joya la que veo?
como a su mano ha venido,
si a la Reyna se la di?
*Fede.* Como, mira su fauor.
*Por.* Cielos si le tiene amor?
las muestras dizen que si.
Que si ella no se la diera
por fauor, es cosa clara,
al menos que la guardara,
y puesta no la truxera,
a trueco de que me dexe
gusto, que no aya estimado
mi prima lo que la he dado.
*Fede.* Ya aguardo que me acõseje
animoso el coraçon,
de que suerte puedo hablar?
*Por.* El parabien le he de dar
porque oluide mi aficion.
Duque, aora no ay lugar
de declararme mejor,
gozeys vn siglo el fauor.
*Fede.* Dexad que os llegue a besar
los pies por el parabien.
*Por.* Estimalde en mucho.
*Fede.* El cielo

me

© Biblioteca Nacional de España

me falte si ay en el suelo
otro semejante bien.
No ay contento al mio ygual,
ni mas gloria que me den,
porque luze mas el bien
quando biene tras el mal.

*Por* Es justa essa estimacion,
y alegrome como veys,
Duque, de que mejoreys
de cuydado, y aficion.
Aunque ayrada os despreciè
para mayor gloria ha sido,
si al fin aueys conocido
quilates en tanta fè.
Està muy bien empleada
mi joya en vos, y quisiera
que todo vn Reyno valiera,
fue la eleccion acertada.

*Fed* Como, seruiros podrè
essa noble voluntad?

*Por* Desde oy por vuestra amistad (tad
todo lo posible harè,
oluidando los rigores
de aquel passado desden.

*Fed.* Que mas gloria, q̃ mas bien,
ni que esperanças mayores?

*Por* Ya es fuerça que me despida

*Fed.* Del todo perdi el temor.

*Por.* Duque guardad el fauor.

*Fed* Antes perderè la vida. *Vase.*

*Por.* Que presto se le oluidò
de mi, pero no me espanto,
q̃ es fuerça que oluide tanto,
quien tanto en ello ganò.
Si duda le tiene amor
la Reyna, deuo alegrarme,
pues dexarà de cansarme.

*Sale Laura.*

*Lau.* Mal descansa mi temor,
muriendo estoy por hablar
a Carlos.

*Por.* Quexosa estoy
de tu amor, tu sangre soy,
bien te puedes declarar,
pues mas lealtad, y secreto
no has de hallar en nadie.

*Lau.* Prima,
siempre mi alma te estima
por tu proceder discreto.

*Por.* Aunque me deuo quexar
con justa causa de ti,
pues la joya que te di
poco quisiste estimar.
Huelgome que la ayas dado
a quien la estima.

*Lau.* Està bien,
aquesta que quiero bien
a Federico ha pensado,
porq̃ ha visto en su sombrero
la joya, linda quimera,
ò si aora le quisiera
de embidia de que le quiero.
Quiero fingir, y alaballe,
a pesar de tu desden:
prima al Duque quiero bien,
no tiene bizarro talle?
no es brioso? no es galan?

*Por.* Es por estremo excelente.

*Lau* Ay de mi, poco lo siente,
vanos mis intentos van,
adorele por los cielos
a Carlos, digo entre mi,
no merece mucho?

*Por.* Si.

*Lau.* Pues prima no me des zelos
no le hables, ni es razon,
ni el mirarle te permito:
ò si le diesse apetito
esta misma priuacion.

*Por.* Obedecerte es mi intento.



© Biblioteca Nacional de España

*Lau.* A hablarle voy al terrero.
*Por.* Antes suplicarte quiero
que trates mi casamiento
con Carlos.
*Lau.* Esso he de hazer,
que nos conuiene a los dos.
*Por.* Y como?
*Lau.* Valgate Dios,
no me acabas de entender?
*Vanse, y salen Carlos y Arnesto.*
*Car* Aunque estoy desengañado
de que no me quiere bien,
y de que ha sido burlarme
el fingir, y responder,
para quexarme la espero,
donde testigos harè
a aquestos balcones frios,
de tan injusto desden,
*Arnes* Mejor fuera, si es posible,
oluidarla, y no hazer
mas estremos?
*Car* Como puedo
en tormento tan cruel?
no me aconsejes.
*Arnes* Señor.
*Car.* Que me quieres? dexame,
q̃ entre desdichas tan grandes
solo el morir es vencer,
que por vengarse la Reyna,
viendo que la despreciè,
tratè con Porcia, que engañe
vn coraçon tan fiel,
y que miètras habla al Duque,
vna criada me estè
engañando?
*Arn* No ay quien sepa
mas traças que la muger,
que te admiras de tu engaño?
pues aunque noble, lo es
la Duquesa.
*Car.* Noche obscura,
de mis engaños juez,
en dorados epiciclos
vuestros luzeros poned,
para que el Alua enternezcan,
y lloren por mi despues.
O mal aya quien se fia
de las mugeres.
*Arnes.* Amen.
*Car* De sus quimeras, y engaños.
*Arn* Libera nos Domine.
*Car.* Que dizes?
*Arnes* Soy monazillo,
y Atlante desta pared,
espantajo trasnochado,
y estaca deste broquel.
*Car.* Gente ay al balcon, si es ella?
*Sale Laura al balcon*
*Lau.* Gente ay abaxo, si es el?
*Car.* Yo soy señora.
*Lau.* Soys Carlos?
*Car.* Quien sino yo puede ser?
vos soys causa de mis males,
no quiero que os disculpeys,
sino q̃ oygays mis querellas.
*Lau* Con mucho gusto os oyrè.
*Car.* Tanto os agrada mi muerte?
*Arn* A socarrona.
*Car.* Esta es
la paga a que os obligaua
tan constante proceder?
ay Duquesa, ruego al cielo,
que menosprecie tu fè
el Duque.
*Lau* Con quien hablays?
por dicha me conoceys?
*Car* Aora si que os conozco
inconstante, que no ayer,
q̃ essa voz no es la que a noche
con tal engaño escuchè,

No

© Biblioteca Nacional de España

No os dixe que os aguardaua
aqui, pues quien podeys ser?
Porcia baſtan los engaños.
*Lau.* Ay dislate como aquel?
aduertid que no ſoy Porcia,
la Duqueſa llamarè?
ſi guſtays.
*Car.* Vueſtra criada
quereys acaſo traer,
anſi os burlays de mis penas?
Mal aya yo, que intentè
adorarte, deſde el punto
que veniſte a dar al Rey
la embaxada de la Reyna,
que deſde entonces dexè
por tu cauſa.
*Lau.* Ay cielo ſanto,
deſde quando me quereys?
*Arneſ.* Ay fiſgona ſemejante?
haziendo eſtà burla de el,
*Car.* Luego os eſcriui ſeñora,
con vn criado vn papel,
en que mi pena os dezia.
*Arneſ* Y yo indigno le lleguè.
*Lau.* Valgame Dios, ſi por dicha
mi prima viſta en el,
pudo tanto, que por mi
quiſo el concierto romper,
fingiendo que del me burlo,
pues el lo pienſa tambien;
ſin que con el me declare,
la verdad he de ſaber.
Tengo muy flaca memoria,
lo que ha vn hora q̃ eſcuchè.
no ſe me acuerda, dezid,
que fauor de mi teneys,
que eſperanças os he dado,
y quando, o como os hablè,
que palabras me dixiſtes?
*Arneſ* Ella le quiero moler,
*Car.* Auuque ſè q̃ hazeys burla,
oyd, y os acordareys.
*Arneſ.* Es ſeñora, y en efeto
pregunta como quien es.
*Car* Yo os vi quando el Rey ha-
deſde entõces adorè (blaſtes,
al cielo de vueſtros ojos
de quien he ſido Luzbel.
Dixiſtes, ſi verdad dixo;
por mi prima os vengo a ver,
mas pues a mi me agradays,
yo ſe que la agradareys.
Luego q̃ os fuyſtes, deshize,
mas amante que fiel,
con la Reyna el caſamiento,
que por vos la deſprecie.
La vez q̃ os hablè en Palacio
lleguè humilde a vr̃os pies.
y antes de hablaros, mil vezes
me detuue, y me turbè.
Y por mas ſeñas, honraua
aqueſſe pecho cruel,
vna joya de diamantes,
menos firme que mi fè,
que es la que diſtes al Duque.
*Lau.* q̃ mas prueuas he de hazer
loca de contento eſtoy,
junto me ha venido el bien.
*Car.* Oy os dixe ya no eſpero
que mi eſpoſa aueys de ſer,
y aunque me deſengañaſtes,
que me hablaſſeys ſupliquè.
*Lau.* Eſſo es verdad, ya me acuer-
mil gracias amor te dèn. (do:
la Deſpreciada querida,
deſde aqui me llamarè.
De mi prima he de vengarme,
que ſerà juſto tambien,
que me pague el ſobreſalto
que por ſu cauſa tomè.

Principe

© Biblioteca Nacional de España

Príncipe, yo amo de veras,
picon solamente fue,
el dezir que quiero al Duque.
*Arn.* Otra vez tiende la red,
guarda que quiere pescar.
*Car.* Que borrascas temerè,
si mi naue en alta mar,
vá sin timon, ni vapres?
*Lau.* Por la verdad que heredè
que en amaneciendo Carlos,
dueño mio aueys de ser;
vos no quereys ser mi esposo?
*Car.* Que es lo q̃ de mi quereys,
esso preguntays agora?
*Lau.* Pues vuestra esposa serè,
por el cielo que os mira,
vuestros temores vencedl,
que la Reyna gustarà
de que conmigo os caseys.
Yo os darè a la embaxadora,
o la vida perderè.
*Car* Apenas, con la alegria,
puedo los labios mouer.
*Arn* Aduertid que viene el dia.
*Lau.* Ydos agora, y bolued
a Palacio preuenido
para la boda,
*Car.* Si harè.

*Sale Porcia.*

*Por.* Mira, señora, que es tarde.
*Lau.* Calla, que trato tu bien:
oy seràs de la Duquesa,
*Car* Y esclauo suyo serè,
*Lau.* Yd con Dios, q̃ viene el dia.
*Car.* A casa no he de boluer,
en Palacio he de aguardar.
*Arn* Ay tan lindo moscatel?
*Por* Que es esso señora?
*Lau.* Calla,
no lo escuchas, no lo vès?
que yo te casarè con Carlos,
ya tu boda concertè.
*Por* Que palabras son bastantes,
que cumplimiento cortès
bastarà para pagarte
tan peregrina merced?
*Lau* Allà lo vereys Duquesa.
*Car.* Ya por el azul cancel,
perlas desperdicia el alua
por nuues de Rosicler,
a Dios señora,
*Lau* A Dios Carlos.
*Car* Mirad bien si cumplireys
vuestra palabra.
*Lau.* Essa duda
sola me puede ofender.
*Arn.* Mira, señor, que te engaña.
*Lau* No es engaño, y si lo es:
quando ya estoy tan perdido,
dime, que puedo perder?

*Vanse los dos.*

*Por.* Dexa que bese tus plantas,
señora, ya que se fue.
*Lau.* Porcia prima, e preuenirte,
es lo que te importa, vèn,
que al Sol que ya nos alúbra
quiero que imbidia le dès
con los rayos de tus ojos.
*Por.* Lo que me mandas harè,
dichosa mi suerte ha sido.
*Lau.* Essos gustos pagareys:
es discreto no podia,
siendolo, no me querer,

*Vase, y sale Federico, y Floro.*

*Fjo* Alfin, tu desconfiança
fue engañosa presuncion?
*Fed.* Alcance la possession
al tiempo que la esperança
mira, que dichas mayores
para tan rendido amante,

pues

© Biblioteca Nacional de España

pues que tuue en vn instante
desengaños, y fauores.
*Flo.* Que Carlos viuio engañado?
*Fede.* La Reyna, por verle necio,
en el passado desprecio,
desta suerte se ha vengado.
*Flo.* Bien se conoce tu amor,
pues dexa el descanso a parte,
mas pudieras de tu parte
tener seguro el fauor,
porque los fauorecidos
duermen bien.
*Fede.* Descanso injusto,
mal hazen, si tiene el gusto
ocupados los sentidos,
entregarlos a su dueño
que los trate con rigor,
pues oluidan el fauor
las horas que dan al sueño.
A que salga el Rey espero,
que a Porcia le hè de pedir.
*Flo* Pienso que has de persuadir,
señor, a Laura primero.
*Fede.* A Laura hablaré tambien.
*Flo* Ya su Alteza sale aqui.
*Fede.* Y en su alegre rostro vi
las premissas de mi bien.

*Salen el Rey, Ludouico, Teodoro, y muchos.*

*Rey.* Escriue el Emperador,
que su hermana me darà
Ludouico, oy se verà
lo encubierto de mi amor,
que por la guerra q̃ ha auido
entre los dos, se trataua
con secreto, y rezelaua
el ser de nadie sabido.
*Fede.* Beso tus pies,
*Rey.* Leuantad
Duque, que honraros intento.
*Luao.* En tan ygual casamiento
acierta tu Magestad.
*Rey.* Duque ya se llegò el dia
en que a declararos vengo
quien es la esposa que tengo,
para mas quietud de Vngria.
*Fede.* Con tan inmenso fauor
mas mi honor se solicita.
*Rey.* Es la hermosa Margarita,
del supremo Emperador
de Alemania, bella hermana.
*Fede.* Yrà tu gloria en aumento.
*Rey.* Con tan ygual casamiento
la paz del Reyno se allana;
vos Duq̃ aueys de yr por ella.
*Fede.* Obedecerte es razon
mas antes mi pretension
sabràs, mi gusto atropella,
si me ausenta sin casarme.
*Rey.* Ya vuestro pecho no ignora
mi amistad.
*Fede.* Con mi señora
la Reyna he de declararme,
y a'si espero, que su Alteza
venga, porque el bien yguale.
*Teo.* Ya señor, su Alteza sale.
*Ludo.* O que discreta belleza?

*Sale Laura.*

*Lau.* Dadm e las manos señor.
*Rey.* Las vuestras beso, llegad
sillas, con migo ygualad
los cuydados, y el amor.
Ya sobrina, estoy casado,
si me days licencia, intento,
que con vuestro casamiento
dè fin a todo el cuydado.
*Lau.* Oy mi pretension sabreys:
como Carlos no ha venido,
que Porcia se ha preuido?
*Fed.* Tambien la mia vereys.

*Rey.*

© Biblioteca Nacional de España

*Rey* Llegad Duque.

*Habla el Duque con el Rey, y Laura en secreto, y salen Carlos, Arnesto, y Otauio.*

*Arnes.* Temeroso
voy de que te ha de engañar.
*Car.* Ya que puedo auenturar
quando no sea su esposo,
nada tengo que perder,
quedaos aqui, mas ay cielo,
mayor desdicha rezelo,
ò cautelosa muger,
no es la Duquesa cruel,
la que con tanta alegria
con el Rey està sentada?
no fue en vano mi malicia
si se ha casado con ella,
y ella ayrada, y vengatiua,
porque viesse mis ofensas
a esta boda preuenida,
dixo que a verla viniera,
rabio de zelos, y embidia,
en el hombre desdichado,
que poco duran las dichas.
*Lau* Duque por el Rey respòdo,
que antes que se passe el dia
serà vuestra esposa Porcia,
estimalda por mi prima,
y por quien es.
*Fede* Tus pies beso.
*Car.* Como Federico mira
esta boda, y no se altera?
todo es enredo, y enigmas.
*Rey.* Principe de Transiluania
celebrad las glorias mias,
dadme el parabien alegre
que mi boda soleniza.
Ya Carlos estoy casado,
ya se declaró la cifra
que con el Duque, y con vos
he tenido estos dos dias.
Besad la mano a la Reyna,
q̃ aunque es verdad que podia
darosla de esposa, el tiempo
seguridades derriba.
*Car.* No me mintiò mi sospecha.
*Lau* Su aficion es conocida,
que me he casado sospecha,
que vengança peregrina: (do.
*Car* Viue Dios q̃ hablar no pue-
*Lau* Federico oy se auerigua
vna verdad, perdonad.
*Fede* Que ay en q̃ de mi te firuas?
*Lau.* Vna palabra que os di,
Carlos, es razon cumplirla.
*Car* Aun haze burla de mi.
*Fede* Con briosa gallardia
viene la prenda que espero.
*Lau.* Carlos ya es cosa sabida.

*Sale Porcia.*

que a la Reyna despreciastes
por casaros con mi prima,
dad la mano a la Duquesa.
*Fede.* Que dizes, que determinas?
ansi cumples tu palabra?
muero de zelos, y embidia.
*Por.* Dichosa ha sido mi suerte.
*Car.* Ya el sentido desatina
Porcia, que tantos engaños
a que me pierda me animan,
si conoces mi nobleza,
y que es sola cortesia
lo que fuera de mi estado.
A que sirua el Rey me obliga,
como te burlas de mi?
o porque es bien que permita
la Reyna para vengarse
semejantes demasias.
El Rey te goze mil años,
y vuestra Alteza no aflija

mas

© Biblioteca Nacional de España

mas vn hombre con quimeras
de su noble sangre indignas.
*Por.* Que dizes Carlos?
*Rey* Que es esto?
por ventura desvarias
como, Carlos, desta suerte
menosprecias mi sobrina?
yo he de gozarla, que dizes
si es mi esposa Margarita?
del Cesar Rodulfo hermana,
que ya por aquesta firma
me la promete.
*Por* Estas son
las mercedes, y caricias?
*Arnes.* Señor has perdido el seso?
a la Duquessa no estimas?
no la vès?
*Car.* Quita villano.
*Lau* Pues dime Carlos, querias
casarte conmigo?
*Car.* El alma
te di a la primera vista.
*Lau* Pues como me despreciaste?
*Car.* Yo a ti?
*Rey* Bien por mi vida.
*Lau* Escucha, señor, que he sido
la Despreciada querida;
Principe yo soy la Reyna,
con el nombre de mi prima,
vine disfraçada a verte.
*Fede.* Pues aquesto no sabias?
*Car.* Como, si el recebimiento
no vi, y passò tan aprissa
el caso, que el ser tan breue
esta ignorancia acredita.
*Lau.* Porcia no mintiò el espejo,
el Duque te ama, y estima,
casate con el.
*Por* Tu gusto
obedezco aunque corrida.
*Lau* Principe tu esposa soy.
*Car.* A tu amor se sacrifica
el alma: y aqui se acaba
la Despreciada querida.

# FIN.

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España