IORGE TOLEDANO

COMEDIA FAMOSA.

DE LOPE DE VEGA CARPIO.

BIBLIOTECA NACIONAL

DIRIGIDA

A IVAN PABLO BONET, BARLE-ſeruant de ſu Mageſtad, y Secretario del Excelentiſsimo ſeñor Condeſtable de Caſtilla.

L libro de V.m. Arte de hazer hablar los mudos, *eſcriui algunos verſos, q̃ van en ſu principio ſirviendo de cortina al teſoro de la coſa mas ingenioſa, ſutil, y inaudita que vieron los ſiglos paſſados, veran los por venir, y tendran los preſentes. Sucedele lo que a los grandes oradores, que por no entendidos les faltan los oyentes, materia tan peregrina, claro eſtà que requeria tales entendimiẽtos, los doctos le han dado la deuida veneracion, y ningun ignorãte*

lo

lo ha ſido tãto, q̃ como a perſona graue, q̃ ſin ſaber quiẽ es ſe le haze reuerencia, no le aya mirado con humildad y deſſeo de entenderle. Admiraua la antiguedad la enigma de la Eſphinge, de quien haze memoria Silio Italico, y pinta Claudiano de aquellas tres formas. Sphinx volucris pennis, pedibus fera, frõte puella. *Y reſoluiaſe toda ſu dificultad en que era el animal hõbre, q̃ obligãdola a deſpeñarſe de los altos mõtes de Tebas, acertò Edipo, como al Poeta Homero a morirſe por lo contrario, no auiẽdo acertado aquel problema de los peſcadores: pues que hizieran aora los ſabios de aquella edad ſi les propuſiera por enigma, que auia vn arte de hazer hablar los mudos, ni Edipo la entendiera, ni ſu autor ſe deſpeñara, aunque quien llego haſta los rayos del ſol pudiera temerlo, bien que con mas ſeguras plumas que las que le pinto Fauſto Sabeo en ſu* Agalmata Ouidiana.

Fili ito (ingeminans) medio tutiſsimus, alæ
Ne vrantur flammis.

Pues parece que en el miſmo ſol intrepido V. m. fixò la ſuya. Aqui viniera bien auer hurtado Promoteo *la llama a los Dioſes, pues no es menos que vida, reſtituyr a vn mundo la lengua, interprete del alma, por quien dixo bien Claudiano:* Ethereis miſcens terrena
Prometheus.

Pues a quien tan nueua, tan alta, tan peregrinamente ha-

hallo y escriuio, no vn arte, sino vn milagro que le pue-de ofrecer mi rudeza en señal de amor y reconocimiento de verdadera amistad, sola esta memoria responde, el humilde caudal mio, y q̃ lleue esta comedia de las antiguas mias, por disculpa, que por ser de cosas del Africa, donde V.m. siruio a su Magestad con tanto cuydado y peligro, no sera fuera de su gusto leerla, ni de su obligacion el ampararla, parte es historia, y de lo verisimil lo que constituye al Poeta, hazia el Iorge Toledano aquel insigne representante de Toledo Solano, a quien en la figura del galan, por la blandura, talle, y aseo de su persona, nadie ha ygualado: Roma nos dexò la memoria de sus famosos Histriones, no parezca excesso a la modestia y circunspeccion de muchos alabar estos hombres, pues no los vio semejantes, quando mas su Republica florecia. Dios guarde a V. m. como desseo, y su ingenio y letras merecen.

Su Capellan y aficionado seruidor

Lope de Vega Carpio.

FI-

FIGVRAS DE LA COMEDIA.

Argan.
Arafe.
Seruio.
Riberio.
Antonio.
Iorge.
Soldador.
Laudomia.
Belardo.
Celima.
El Rey de Argel.
Tosiro.
Ysmael.
Celimo.
Malafo.
Leonor.
Paladio.

Representola Porras.

ACTO PRIMERO.

Salen Arafe, Argan, Celimo, Ysmael Tosiro, y Malafo Moros.

Ar. Ya señor la tierra mides.
Aca. Esto poco diferencio
a las hazañas de Alcides.
Ar. Entra. *Ac.* Calla que el silẽcio
es capa de los ardides.
Ar. Torna a la playa la plancha
no quede estampa ni mancha
del atreuimiento hecho
Aca. En el lugar mas estrecho
el coraçon se me ensancha.
To. Bolueras a las fragatas
la batca en que hemos tomado
tierra y puerto. *Ac.* Desso tratas
auiendo puerto cerrado
en los peñascos y matas.
Entre dos peñas la encaxa,
y tu Celimo trabaja
que estè todo Moro surto,
y hablen baxo porque el hurto

se deleyta en la voz baxa.
Ce. Todos vienen auisados
y saben que han de callar
diestros son y exercitados,
que es bueno para la mar
estar bien acostumbrados.
Que aquesto de la mareta
estrañamente inquieta
y nos dexaran aqui.
Aca. que señas distes Ali?
Ma. El eco de vna escopeta.
Aca. No temo al viento cruel,
ni mudanças del mar creo
por mas que luchen con el,
y mas en parte que veo
las mismas luzes de Argel,
Que me parece que a braços
sin tener por embaraços
espada, alquizel, ni ropa
passasse con viento en popa
en la naue de mis braços.
Ar. Esso Arafe mas seria
por lo que dexas en el
que de heroyca valentia.
Aca. Pues que dexo yo en Argel,
es Argel la patria mia.
No fuy primero Christiano;
y no soy Napolitano
que puede lleuarme Argan.
Ar. Vna cierta piedra yman.
vna cierto hermosa ma no
Assi te llama y te tira
a su vista, assi su amor
de tu alma el norte mira.
Ce. No des exemplo mayor
en oyenaole suspira.
Ar. Basta que me aueys tratado
como a hombre de otra ley,
tan falso me aueys hallado
que del amigo del Rey
he de de estar enamorado.
Yo a Celima? yo en mi vida
he dado ocasion que impida
a mis lealtades el passo
Ysm. Por Aia dificil caso,
y aficion mal entendida.
Si eres tu Arafe Christiano
ella tambien es Christiana,
no es pensamiento tan vano.
Ara. Por la luna soberana
que es mi adorado tirano,
Confiesso que bien la quiero,
y que al Rey se la he pedido
por muger, pero no espero
de ser jamas socorrido
del pensamiento que muero.
Porque el Rey la quiere bien
y ella con tanto desden
paga amigos mi aficion,
que es amar sin galardon,
mirad con quien, y sin quien.
Pero auemos concertado
que si salgo con la presa
que oy los dos hemos tratado,
y lleuo esta dama presa,
cuya fama le han contado.
Me ha de dar en cambio della,
ay Dios, a Celima bella
que es Angel de mi fe.
To. Arafe dichosa fue
para tanto bien tu estrella:
En buen punto en este risco
pusiste el pie, si el Morisco
que te auisa no te ha dado
en este engaño dorado
ponçoña de basilisco.
Ara Yo se que es hombre fiel,
y que es por fuerça Christiano,
ya muere por yr a Argel
y es lo menos de su mano
la fiança de vn papel.
Que vn hermano tiene alla

que

que por rehenes meda
desta empresa a que he venido.
Ar. Oy a Celima has vencido
no es del Rey, que suya es ya.
Por Ala que si este caso
llega a efeto que me passo,
el pecho con esta daga
porque es de mi alma paga
y en viuo fuego me abraso.
Que el Rey promete a su dama,
en cambio de vna muger
que la conoce por fama,
y que mi alma ha de ver
en otros braços quien ama.
Estoruaralo mi mano
medio Moro y vil Christiano,
apesar de tu ventura. (sura
Ar. Que dizes? *Arg.* Que esta espe-
encubre este monte, y llano.
No passemos destas viñas,
porque no ay mejor celada
en todas estas campiñas.
Ac. Si la prendo esta preciada
espada te doy que ciñas
Ar. Con essa te matare
primero que el Rey tede
la Christiana, y Mora hermosa.
Y. Arraez. *A.* Ay alguna cosa? (pie
Yz. Gente. *Ar.* Que gẽte? *Yz.* De a-
Ac. Pues este es el Capitan,
y su gente que ya van
la buelta de Castellon (son
son muchos. *Yz.* Tres hombres
Ac. Donde llegan? *Yz.* Cerca estã

Escondese, y salen, el Capitã Antonio Paladio, Seruio, y Laudomia dama.

An. Baya Seruio por el coche
Laudomia si te parece,
que ya el dia se escurece,
y viene aprisa la noche.
Y por las peñas no pudo
acercarse hasta la mar?
Se. Aqui no puede llegar
ni aun adelante no dudo.
Menester es que te esfuerzes
aunque la arena te canse.
La. Como este fresco no amanse
yre a pie sin que me esfuerces
Que antes lo tengo por gusto.
An. Adonde pudiere llegue,
que en peñas no se le niegue
que se camina a disgusto.
En efeto le traeras
donde llegamos aora.
Se. Vaya Paladio por Flora,
que se queda muy atras
Pa. Quiero boluer a buscalla
que queda lexos de aqui.
An. Sin duda esta por ay.
Pa. Flora no esta pues que calla.
An. No des voces ve por ella.
Pa. Luego aqui con ella soy,
Se. Y yo por el coche voy
mientras que vienes con ella.

Vanse Seruio, y Paladio.

An. Hate a gradado lamar,
y su apacible ribera?
Sa. Ninguna cosa pudiera
mis ojos tanto alegrar.
A la musica parece.
An. Segun esso alegre estas
si al alegre alegra mas,
y al triste mas le en tristece.
Sa. pensaras que yo lo voy
porque tratas de casarme,
no en verdad mas por hallarme
en tu gracia como estoy
que aunque aquesse cauallero

es

es vn honrado marido,
a dias que le he tenido
por marido verdadero.
An. Dezirte sus partes yo
y ser el tercero en esto,
no se fie a vn padre honesto,
y en duda digo que no,
Pero baste que te cases,
como dizes a migusto
La. Con esso me viene al justo,
no es bien que adelante passes,
Ac. Ea Capitan valiente
rindete. *La.* Ay Dios, ay demi.
Ac Seguilda. *Aig.* Dexame ami.
An. Criados, soldados, gente,
Ac. Capitan date a prision,
que quantos mas llames, mas
nuestra presa aumentaras. (drõ
An. Soys mas? *Ac.* Ciẽto en esqua-
Dexo en la mar diez fragatas
de gente, y armas luzidas.
An. Si tuuieras cien mil vidas
no las compraras baratas.
Ac. Ya conozco tu nacion
mas si comiença a saltar
gente en tierra, ha de quedar
despoblado Castellon.
Aunque yo entrarle pudiera,
sabe que vienes aqui
vendido. *An.* Creolo ansi,
ay de ti si lo supiera.
Ac. Tu hija o lo pretendo
que es el fin de mi intencion,
que ni quiero a Castellon,
ni sus murallas ofendo.
Mi Rey adora su fama,
y no ha visto su persona,
suya ha de ser la corona
de lo que oy Argel se llama.
Rindeme luego tu espada
si quieres saluar la vida.
An. Que mas vida que rendida
a vna espada tan honrada.
Bien se Moros que soys pocos
para el animo que veys,
y se que alla nos teneys
por valientes o por locos.
Pero ver que ha de morir
presa mi hija, y sin honra
lo tengo por mas deshonra
que no la espada rendir.
Que donde quiera que fuere
vida quiero procurar,
por podella aconsejar
en lo que mal le estuuiere.
Mal la espada me pedistes,
y mi persona cercastes
que la espada me quitastes
quando mi hija prendistes.
Alla en fin teneys mi espada
esta osdoy por no perdella
que en no poder defendella
la doy limpia, y no manchada.
Sin sangre os la doy en fin
porque la que alla lleuays
de otra sangre no tiñays
aunque no la tiene ruin.
Ac. Ya tus lagrimas la bañan
An. Las lagrimas de coraje
no hazen al honor vltraje
antes su fuerça acompañã:
Como padre lloro aqui
y porque al fin no peleo
como padre. *Ac.* Yo lo creo
que tu lo hizieras assi.
Camina a la mar aora
y de razones te dexa
An. Tarde el que mal se aconseja
se arrepiente, y presto llora
Ac. Aguarda traeran mi hija
ya es ydo por ella Argãn,
An. Pues donde mis ojos van,

no

no aura dolor que me afiixa.

Vanse, y sale Laudomia, y Argan.

Arg. Pues quierote yo matar.
Lau. No huye de ti mi vida,
sino la honra querida,
que se que me has de quitar.
Ar. No corras mas esta queda,
y assegurate de mi,
Lau. Basta yo fio de ti.
lo que vn justo temor pueda.
Ar. Que me daras si te lleuo,
segura hasta Castellon?
Lau. No tiene comparacion,
la vida, y alma te deuo,
Pero quarrasme engañar,
Arg. Esso no que aunque soy Moro,
soy noble, *Lau* Essos pies adoro,
a tus pies me quiero echar.
Arg. Si a caso por detenerme,
en yr como voy contigo,
viniesse algun enemigo,
digo Christiano, a ofenderme,
Mira que le has de dezir,
que yo tu vida guarde.
Lau. Que eres mi dueño dire,
y aquien tengo de seruir,
Dire que tu vida es mia,
y que soy tu humilde esclaua.
Arg. Mi alma tuya bastaua,
aunque es menor cortesia,
Y pues a la villa vamos,
contarte la causa quiero,
de auer yo sido el primero,
de los que aquesto intentamos,
Que aunque entôces fue interes,
yo se que agora es piedad,
vence el amor y amistad.
Lau. Y pura nobleza es.
Arg. Tiene el Rey de Argel famoso
bella Christiana, que guarde
el que tan bella te hizo
de peligros semejantes,
vna hermosa renegada
natural de los Algarues,
que agora llaman Celima,
y antes se llamò Violante,
discreta por todo estremo,
y al fin tan llena de partes,
que hasta oy la vieron ojos,
cuya alma no lo pagasse,
esta quiere, y a esta adora,
este renegado Arafe,
con tal pena que en el mundo,
yo solo puedo imitarle,
pidiola al Rey por muger.
siendo del Rey alma, y sangre,
confiado en la priuança,
que no ay cosa que no alcance,
vn Valenciano cautiuo,
en estos medios, o antes,
contole de tu hermosura,
discrecion gracia, y donayre,
fueron las palabras obras,
la fama vista bastante,
la priuacion apetito,
el impossible amor grande,
pidiole el Rey a este *Moro*,
que esta empresa procurasse,
porque gozar pretendia,
a Laudomia por Violante,
vn Morisco le dio auiso,
que haueys vn yerro notable
en tener entre vosotros
este maldito linage,
sabiendo pues que venias
a la mar algunas tardes,
de las fragatas salimos
los Moros mas principales,
Mahometo, y Ismael,
Felimo, y aqueste Arraez,

y yo

y yo que me llamo Argan,
si soy noble ya lo sabes,
vna barca entre dos peñas,
dexamos para que aguarde
la presa que ya no lleuan,
aunque harta presa es tu padre,
yo porque el Reyno le diesse,
a Celima si lleuasse
la que agora va conmigo,
fuy ligero en alcançarte,
tu libertad procure,
porque aqueste no se case
con aquella hermosa fiera,
con aquella fiera, y Angel
aqueste fue mi principio,
mas ya quiere amor q̃ ablande
mi nobleza, y tu hermosura,
y conuinientes mas grandes,
gente viene, gente suena,
mira si es justo que guardes
deste peligro mi vida,
o si es razon que me maten.

Sale Riberio, Paladio, Seruio, y Iorge.

R*ib*. Como supe que auia salido al campo,
quise amigos salir a recebille,
aunque cansado del camino vengo.
P*al*. Si el Capitan supiera que venias,
el te huuiera ganado por la mano,
saliò esta tarde con su bella hija,
orilla al mar a pasearse vn poco.
Ri. Dõde ha quedado? P*al*. Aqui jũto a estas peñas
mientras que fuymos a cercar el coche,
y vna donzella que ya en el dexamos.
I*o*. Es *M*oro aqueste? P*al*. Ay cielo no es Laudomia
la que viene con el, R*i*. Estraño caso,
detente Moro, L*au*. Deten las manos,
que obligados estays a honrar las suyas,
en sabiendo el sucesso desdichado
del Capitan mi padre, que ya lleuan
herido, preso, o muerto a Argel cosarios,
Ri. Cautiuo al Capitan, S*er* de que te admiras,
si estauan en celada entre estas ramas.
S*a*. Esta vida le deuo a aqueste Moro,
que me dio libertad, y me ha traydo
de la suerte que veys, y aunque mi padre
va presso, y fuera justo acompañarle,
siendo muger estoy desobligada,
por el peligro que en su honra pongo.
R*i*. Triste sucesso, y para mi mas triste,
que soy señora el que pense esta noche,

no menos merecer que vuestra mano,
Riberio soy aquel que vuestro padre
concertaua de daros por marido,
a aqueste efeto solo por sus cartas,
contento ayer sali de Barcelona,
y por la posta vine a ver mi muerte,
pero vanas palabras me detienen,
donde serà mejor mostrar con obras,
la fe que deuo a vn verdadero amigo,
en Flandes, en España, y en Italia,
esta espada no mas, aquesta sola,
ha de comprar su vida por mi muerte.

Ar. No te aconsejo que a la empresa vayas,
que es notorio el peligro en que te pones,
lo que podras hazer serà lleuarme,
diziendo que los tres me aueys vencido,
y me la aueys quitado de las manos.

Rib. El Moro dize bien, venid vosotros,
que sabeys el camino de la playa,
que Iorge quedara pues de paz vamos,
con Laudomia aguardando poco apoco,
a Castellon se boluera, *Ser.* Camina.

Lau. Sino tardays aqui quiero esperaros.

Ar. Alla quedo con vos señora mia,
teneme en la memoria por si acaso
boluiere a veros otra vez, *Lau.* El cielo
te pague tanto bien, y porque puedas
tenerme por muger agradecida,
lleuate de camino esta cadena.

Ar. Por Ala que la tomo por ser vuestra,
que no por interes, *Ri.* No vienes, *Ar.* Vamos.

Vanse, y queda Iorge, y Laudomia.

Ior. No se que desdicha ha sido
Riberio mas peligrosa,
la tuya en perder tu esposa,
o yo en auerme perdido,
A ti te queda esperança,
y a mi dette bien ninguna,
y asi quiere mi fortuna,
mas aspera la mudança,
Tu te veniste a casar,
y yo me vine à perder,
pero en ti queda el poder,
y en mi solo el esperar.
Di fiera imaginacion,
quien ha sido el basilisco,
que en medio de aqueste risco,
me ha robado el coraçon?
Que ojos, bellos, honestos,

enseñados a matar,
tal fuego pueden criar,
tristes, humildes, y honestos,
Que hizieran con alegria,
ojos que matan llorando,
pues tristes van abrasando,
los yelos del alma mia,
Que boca diuina es esta,
donde lagrimas cayan,
que bueltas cristal salian,
a dar al cielo respuesta?
Que milagro, que testigo,
de lo que Dios puede obrar?
Lau. Has acabado de hablar,
y de hazer quenta contigo.
Ior. No es possible que yo acabe,
si a loaros comence,
lo que en vos la tierra ve,
de lo mas que el cielo sabe,
Dentro en Toledo naci,
donde su Corte ha tenido,
la hermosura, y ha viuido,
sin poder salir de alli,
Donde, ni en huerta, ni en fiesta
cosa he visto que os yguale.
Lau. Bien de proposito sale,
Iorge Amigo tu respuesta,
Tiempo en que falta consuelo,
es tiempo para burlar?
Ior. En todo tiempo han de dar
los hombres gracias al cielo,
Y este tiempo esta ventura
a alaballa me obligò?
pues es tiempo en que vi yo,
señora, vuestra hermosura,
Que quien ve lo que merece,
y alabança no le da,
al bien que mirando està
ingratissimo parece.
Lau. Quanto ha que de Italia vino,
tu señor? *Ior.* Iurara yo,
que nunca en Italia vio,
donayre mas peregrino.
Lau. No te pregunto yo esso,
sino quanto ha que estuuo,
en Italia? *Ior.* En quanto anduuo
tuue libertad, y sesso,
Nunca señora me vi,
poder conmigo tan poco:
Lau. Este deue de ser loco,
Ior. Loco soy mas cuerdo fuy,
ya por los ojos me han dado
veneno que al alma toca,
y de estar el alma loca,
traygo el sesso alborotado,
Vos llorays padre perdido,
yo lloro el alma que es mas.
Lau. Y donde quiera que estas,
tienes tan poco sentido,
No adniertes que estas hablãdo
con vn ygual como yo?
Ior. De vos la causa naciò.
del daño que estoy llorando,
Con vos misma os enojad,
que a nõ auer tan bella sido,
nunca yo fuera vencido,
vos me distes libertad,
Libertad para dezir
las partes que Dios os dio,
y si alguna me quedò,
fue solo para morir,
Pero no tengays en poco,
que para vuestro consuelo,
os embia aora el cielo
las libertades de vn loco,
Porque conmigo podays
diuertir este dolor,
mientras viue mi señor,
de quien el vuestro esperays,
Que hablar en vuestra alabança,
no es mas yerro que ser poco,
y basta quedar por loco,
para castigo, y vengança.

Salen

Salen Riberio, Paladio, Seruio, y Argan.

Rib. Bastaua ser mi desdichada mano,
la que intentaua el fin deste remedio.
Arg. Saliò en efeto mi esperança en vano.
Rib. Armas, y ruegos son inutil medio,
rompiendo van las rocas el mar cano,
y del golfo la playa queda en medio.
Lau. Su intencion mi esperança, y tus enojos,
con justa causa lloraran mis ojos,
Rib. Llegamos a la orilla al tiempo quando
la negra barca del infierno vemos,
entre peñas, y mar desencallando,
tocando a tierra, y agua los estremos,
y luego como paxaro bolando,
alçar las velas, y mouer los remos,
donde dexaua el alma, el Sol, el dia,
y el mar llorando con dolor crecia,
Yo puse en la contera desta espada
vn lienço blanco leuantando en alto,
daua agua al mar, al viento voz cansada,
mas desto, ni vno, ni otro estaua falto,
estaua ya la barca sossegada,
y en medio de su curso hizieron alto,
mouidos de saber lo que querian,
las señas, y palabras que dezian,
Quando vn fiero Vracan ayrado emprende,
la barca, y las fragatas dexa rotas,
que a solo el remo cada qual atiende,
y de las velas larga las escotas,
ligera entonces por las ondas hiende,
tan presto que en vn punto las remotas,
nuues parece que tocar querian,
que al traponer del Sol resplandecian,
Tanto furor entonces me prouoca,
que para hazerlos todos mil pedaços,
quise tomar la espada con la boca,
y detener la barca con los braços,
detuuo Argan en fin mi empresa loca,
y el buen Paladio, y Seruio hizieron laços
de sus valientes braços a mi cuello,

y la pendiente vida de vn cabello.
Ar. Pues que la mar, señor, lugar no ha dado,
no ha de faltar remedio por la tierra,
haz quenta que en rehenes se ha quedado,
aunque preso de paz, y no de guerra.
Ser. Y tu remedio y nuestro bien destierra,
dineros han de hazer este rescate,
sino es que Argan aqueste engaño trate,
Lau El que me dio la libertad, presumo
negociara la de mi padre presto.
Arg En solo vna palabra me resumo,
que su hierro en mi alma queda puesto.
Pal. De las vezinas sierras que en lo sumo
la luna toca, y queda el Sol traspuesto,
de la otra parte deste mar de Oriente,
vamos señor a recoger la gente.
L. Esta muy cerca el coche? *S.* Aqui te aguarda
detras de aquellos alamos sombrios.
Vanse y queda Riberio y Iorge.
Rib. Que te parece Iorge, no es gallarda?
Ior. No han visto cosa ygual los ojos mios,
si en mas se ha de estimar el bien que tarda,
y los ojos de amor son desuarios,
no te pese que agora se dilate,
hasta que a efeto venga su rescate,
sufre, alegrate, espera viue vfano,
pues a los ojos de tu dama assistes.
Rib. De sus consejos al enfermo el sano,
y los ojos alegres a los tristes,
si dilatando el hado, el bien que gano,
para que en este punto me pusistes.
Ior. Fragiles esperanças de los hombres,
segun razon serà que tu la nombres.
Rib. El coche Iorge aprissa corre,
da vozes a Tristan, pide el cauallo.
Ior. Sentado queda al pie de aquesta torre,
si le tomas podras presto alcançallo,
amor si aora tu fauor socorre,
tu humilde esclauo, y tu menor vassallo,
poco serà con himnos, y cantares,
quemar incienso, y mirra en tus altares.

Van-

Vanse y sale Celima, y el Rey de Argel.

Rey. A quien de amor no mutiera
presto enfermaran de amores
las bellas plantas y flores
deste jardin y ribera.
Contemplando el azucena
el lirio, mirtò, y la palma
parece que siente el alma
vna cierta alegre pena.
Y de nueuo enamorada
con tal desseo se enciende
que parece que pretende
juntarse a la cosa amada.
Y assi yo que tengo en mi
mas de atras este desseo
quando aquestas cosas veo
desseo esto mismo en ti.
Miro que estas yedras luego
nos enseñan a enlaçar
que hasta los golpes del mar
con ser agua encienden fuego.
No ay piedra aqui mi Celima
que no estè brotando amor,
que a su bello resplandor
todo se quexa y lastima.
Dichoso yo que tan cerca
tengo mi bien y remedio,
sin que aya mar de por medio
alto muro y gruessa cerca
Que hasta tu rara beldad
no ay mi gloria, desde aqui
otros muros para mi
que tu misma voluntad.
Ce. Essa mi Rey y señor
es tuya como mi vida
por tantas causas deuida
a tu nobleza y amor.
Perdi mi luz por quererte
que es lo mas que auenture,
porque creo que dexè
la vida por larga muerte.
Bien sospecho que me deues,
aunque con amor me pagas
mas porque te satisfagas
mira si ay en que me prueues,
Veras que con esta roca
competira mi firmeza.
Re. Lo que vencen mi nobleza
humildades de tu boca.
Mas quando yo ni aun del ayre
celos mi vida te hize
quando no me satisfize
de tu hermosura y donayre?
Quando no fueron mis dueños
essos ojos enojados,
y essos tus gustos prestados
sombras que imaginan sueños.
Quando mi verdad no fuyste
quando a fuerça destos braços
se deshizieron los laços
que en mi cuello entretexiste?
Tienes algo contra mi
de que te puedas quexar?
di lo que el cielo y el mar
solos nos oyen aqui.
Ce. No quiera Dios q̃ inrerrompa
tu gusto y le ponga pausa
que tiempo aura que esta causa
el ayre llorando rompa.
Que a mi me bastan los cielos
para vengarme de ti.
Re. Desamor has visto en mi
ni cosa que toque en celos?
Por vida de aquessa boca
q̃ lo has de dezir. Ce. No es justo
que oy señor tenga disgusto
por cosa que a mi me toca.
Re. Por Ala que pierdo el seso
si tan dudoso me dexas,
mira que en vano te quexas.

Ce. No me engañaras con esso.
Re. Di por tu vida lo que es?
Ce. Porque Christiana embiaste
a Arafe ayer tarde. Re. Baste,
no es amor sino interes.
Ce. Como interes, y no amor
si se yo que has prometido
de darmele por marido?
Re. Por mi vida esso es mejor
Arafe, Celima hermosa
por auer seruido bien
es de los Moros a quien
tengo obligacion forçosa.
Es tal que con quatro Alarbes
a Denia, Alicante admira,
ha saqueado Algezira
y tiemblan del los Algarbes,
De alli te traxo cautiua
pidiote en premio de todo
que este, amiga, ha sido el modo
por donde conmigo priua.
Y asi como vino fama
desta Valenciana bella
me prometio de traella
en premio de lo que ama.
Y como estoy informado
que vn impossible emprendio
prometi de darte yo
que es como auerte negado.
Yo no he visto essa muger,
mira si la puedo amar,
y si me puede obligar
a lo que no puede ser.
Ce. En ser por desdicha mia
no dudes que ella vendra
que impossible lo sera,
adonde el amor porfia.
Y sucederan dos cosas
de auello tu prometido
tener yo infame marido,
y tu otras manos hermosas
Que haran el efeto en ti
que hazen las nouedades,
y tus fingidas verdades,
los del arsenico en mi.
Yranseme al coraçon.
Re. A risa en parte me obligas
que desde agora castigas
mi propia imaginacion.
Yo porque la he de querer,
o porque te he de oluidar?
Ce. Que assi me pretendes dar
a vn esclauo por muger,
Efetos de Rey y tuyos
que de lo que ya gozaron
desobligados quedaron
con darlo a criados suyos.
Pesame de que aya sido
de cuerpo y alma señor,
del alma por el amor,
que a tus cosas he tenido.
del cuerpo por ser cautiuo,
porque en efeto querras
dos cuerpos y almas que es mas
que vn esclauo fugitiuo.
Mas no pienses que podras
dar mas del cuerpo de mi,
Re. Oyeme, escucha. Ce. Yo a ti
ya no mas, por no ver mas.
Re. Celima. Ce. Ya te desamo.
Re. Celima mi amor estima.
Ce. Ya no me llamo Celima
Re. Pues que? C. Violãte me llamo
Christiana soy. R. Eres Mora,
aunque te pese mi esclaua.
Ce. El cuerpo, que el alma acaba
de ser de otro dueño agora.
Vase Celima.

Re. Si a vn Rey no fuera baxeza
que otro Rey fuera mayor,
aunque con el Rey amor
nadie

nadie yguala su grandeza
Siguiendo a mi esclaua fiera
con lagrimas de humidad
tanto su riguridad
me fuerça, oprime y altera.
Aunque quien por ella viue
tan cobarde y retirado
que del son de Marte ayrado
enojo y pena recibe.
Quien pudiendo tener mucha
de su valor se despoja
quien del pifaro se enoja
y el blando instrumẽto escucha.
Que sirue que brauo y fiero
rinda en pequeña ocasion
su cobarde coraçon,
que fue otro tiempo de azero.
Mal hize en no la seguir,
pero que gente es aquesta?

Salen Arafe y gente con el y Argan, Celimo y Antonio Capitan.

To. Sin salua entraste y sin ñesta.
Ar. Como tengo de venir,
No se toquen añafiles,
ni se dispare escopeta,
que quando Argel se inquieta
no es para hazañas tan viles.
Desembarcò aquesse esclauo?
Ce. Ya el esclauo viene aqui.
Rey. Si es este Arafe? An. Ay de mi,
oy mi triste vida acabo.
Ara. Magnanimo General
del gran señor, ya es llegado
tu humilde esclauo y criado.
Re. Arafe amigo leal,
Que ay del Reyno de Valencia,
como queda Castellon?
Ara. No queda en esta ocasion
muy alegre con mi ausencia
Solo quedan alteradas
sus riberas de mis furias
que no han recebido injurias
de nuestras armas y espadas.
Porque despues de la presa
de Laudomia aquessa dama,
que tiene el amor por fama
dentro de tu alma impressa.
Lleuandola yo a embarcar
Argan que entre todos falta
la mar y los cielos alta
hizo al fin como la mar.
Alterose de manera
que estãdo el padre embarcado
dexamos al desdichado
en la enemiga ribera.
Al fin los arboles rotos
las velas, xarcias, y entenas
vieron de Argel las almenas
los remeros y pilotos.
Vnos muertos del rebenque,
otros de mi voz cansados
que de tablones quebrados
se puede hazer vn palenque.
Porque en tres horas o ménos
auemos corrido el mundo
visto el cielo, el mar profundo,
y de Neptuno los senos.
Re. Que cautiuado no auias
a Laudomia? Ara. Dio a correr
con flaqueza de muger
temiendo las fuerças mias,
Siguiola Argan, y nosotros
traximos al viejo al mar.
Re. Quien os mandaua embarcar
a los vnos sin los otros?
Ara. Y peor, señor, no fuera
quedarnos todos alla,
quanto y mas que tiempo aura
de boluer a su ribera.

Yo cobrare lo perdido,
que buena prenda me tengo.
Rey. A tener respeto vengo,
pero a lo que me has seruido.
Que yo hiziera por Alà
colgarte de vna mesana,
no por ser la empresa vana,
que essa en tu mano no està.
Sino por auerte assi,
auiendola cautiuado,
como cobarde embarcado,
solo mirando por ti.
Y que no estando auisados,
se pudo entrar Castellon.
Ag. Bien muestra su condicion
la fortuna con priuados,
Por vna falta pequeña
tantos seruicios oluidas?
priuanças mal adquiridas
tesoro son de quien sueña.
Poca presa te parece
auer el padre traydo
de mil vientos impelido
el mar que bramando crece,
Y teniendo Argan la culpa,
que fue quien quedò con ella
que quiça por gozar della,
le prendieron sin disculpa.
Plega Alà que no lo hagas,
para negarme a Celima,
si a caso te desanima,
y con tu gusto me pagas.
Pero lo que fuere, sea,
tu palabra has obligado,
y por Laudomia trocado
la que mi alma dessea.
Rey eres, y has de cumplilla,
yo yrè a Valencia, y vendre,
ò morire, o dexare
teñida en sangre la orilla.
Vase.

Is. O como parte, cruel,
plega a Alà que buelua assi.
Rey. Que hazeys vosotros ai,
que no vays todos con el?
Salid luego del jardin.
Is. Por estremo està enojado.
Tos. Vamos, q̃ este es Rey ayrado,
y vil Genizaro en fin.
Rey. Que soberuio y enojado
contra Arafe me he fingido,
y aunque Rey, arrepentido
de la palabra que he dado.
Que por lo que nunca vi,
no es bien que mis ojos den
toda la gloria que ven,
hermosa Celima en ti.
Di buen viejo, eres el padre
dessa Laudomia? *Ant.* Yo soy.
Rey. Tienes muger? *Ant.* Ha q̃ es-
diez años ya sin su madre. (toy
Rey. Es hermosa? *A.* Antes es fea.
Rey. No dize aquesso la fama,
que luna el Moro la llama,
y el Christiano Angel y Dea.
Porque hablas temeroso,
que eres alli? *Ant.* Capitan
de los cauallos que estan
en la costa. *Rey.* Cargo hõroso,
adonde està el Rey Fernando?
Ant. En Napoles està agora.
Rey. Y la Reyna tu señora?
Ant. En Castilla gouernando.
Rey. como te llamã? *An.* Antonio.
Rey. Triste estaras sin tu hija?
Ant. ¡De que es razon q̃ me aflija,
ser padre da testimonio. (cas
Rey. Todo es guerra, no enternez
tus ojos por cosas vanas,
ni aquessas honradas canas
con tierno llãto, humedezcas,
Que mañana es otro dia.

mañana sera mejor.

Sale Celima como Christiana

Ce. Mira si es vano el temor
que de tus cosas tenia.
Ya que no te traen la dama
con su padre te consuelas
que miras, que te recelas?
Re. Celima. Ce. A Celima llama,
Violante me has de llamar
Christiana soy, no soy Mora.
Re. Que buena vienes agora,
no ay mas bien que desear
Pensaste darme disgusto,
y has me dado gran plazer
en tu vida podra ser
que no me des mayor gusto
Que hermosa te haze el trage
que en efeto es natural.
Ce. Que me assiente bien, o mal,
no importa, R. Estraño corage.
Ce. Diga perro con certaua
de dalle su hija al Rey?
An. En vn hombre de mi ley
esso tu Alteza pensaua.
Ce. No soy Alteza, no soy
sino vna esclaua como el.
pensó hazer Reyna de Argel
a su hija. An Si en esso estoy.
Re. Por tu vida que te engañas
que no hablaua con el desso.
Ce. Con esso mas pierdo el seso,
para que me desengañas.
Soy cosa tuya por dicha?
An. Ay desuenturado Antonio
sin duda que este demonio
nacio para mi desdicha
Ce. Pero no soys del Rey, no,
mio soys, bolued aca
en mis manos està ya
quien mi enemiga engendrò.
Yo os echare vna cadena,
y os pondre en vna tañona.
An. Para mi sera corona,
y cama de flores llena,
Que mas gusto que seruiros?
Ce. Que no conmigo humildades,
soy discreta, hablad verdades,
q̃ respondeys? An. Doy suspiros
C. entrad, perro entrad. A. ya entro
Ce. Ola herrad a aquesse esclauo.
Re. Muger enojada al cabo
presto boluera a su centro.

Vanse y sale Iorge y Argan.

Ior. Eres Argan de tan hidalgo trato
tienes tan peregrino entendimiento
aunque a los cielos deste bien ingrato,
que con ninguna cosa mi tormento
descansa mas q̃ el que he tenido hablando
con quien viue del mismo pensamiento,
estoy siempre mi mal comunicando
con estas piedras si me faltan hombres
q̃ solas me oyen quando estoy llorãdo
Ar. Iorge tan solamente que amor nõbres,
no tengo a mucho que la tierra, el cielo,
la gente, el mar, el fuego, el ayre assombres

ha dado açote ygual el cielo al suelo
por mas que por su causa el mundo viua
crezca la planta, esparça el aue el buelo
celoso estoy de mi Celima altiua,
Mas que la mas elada y alta sierra
y a imitacion del viento fugitiua
toda la paz de mi amorosa guerra
todo el remedio de mi muerta vida,
agora viue en tu Morisca tierra.
alla esta mi esperança que perdida
dessa otra parte de la mar pelea,
por el remedio donde estaua asida,
y aunq̃ a los dos la ley comun no sea
Ya lo es la amistad, y el amor grande
y el bien que el vno al otro se dessea,
que como nuestro mundo inferior ande
al mouimiento celestial sugeto,
y solo puede hazer lo que le mande,
mouieronse las almas en efeto
en poco tiempo a amarse con la fuerça
de las estrellas que es amor perfeto,
y este la nuestra de manera fuerça
a vna inferior virtud que prueuo, y sigo,
sin que sus passos mi aluedrio tuerça,
que no ay oy en el mundo Iorge amigo
cosa para tu bien que no inuentasse,
viuo soy tuyo, y morire contigo
tanto que si tu fuerça me obligasse
a mudarme en la ley con que he viuido
sospecho que hasta el alma me mudasse.
Dime que tiene Argel, o que ha tenido
que sea a tu esperança de prouecho?

Ior. Largo el amor, y corto el tiempo ha sido
ya sabes de la suerte que mi pecho
se abrasa por Laudomia mi señora,
llamola assi, porque es negocio hecho,
y segun mi señor la ama y adora
tarde o temprano harase el casamiento
por quien mi alma se atormenta y llora
el la aconseja (aunque es rogar al viento)
que se case con el, y le assegura

que

que el Capitan recibira contento,
mas ella vna y mil vezes dize y jura
que es impossible que remedio espere
mientras su padre viue en carcel dura
y que aqualquier que libertad le diere
como sea hidalgo le dara la mano,
o pobre, o rico, o como Dios le hiziere,
yo aunque pobre, soy hidalgo hermano,
que por ser de la piedra de Toledo
al Iorge me añadieron Toledano
que otra cosa saber de mi no puedo
sino es lo que Riberio me ha contado
por no saber el padre a quien heredo,
que la piedra es lugar donde fuy echado,
de ocultos padres quando fuy nacido,
y en paños pobres desde alli criado.

Arg. Tu intẽto hidalgo noble he conocido
de tus razones y acudiẽdo a todo
por el amor jurado y prometido,
digo que es facil de buscar el modo
como traer el Capitan cautiuo,
y escucha de que modo lo acomodo.

Ior. O buen Argan por ti dire que viuo.

Ar. Es fuerça que los dos a Argel passemos.

Ior. Yre hasta el clima ardiente y excessiuo,
tocare de la Scithia los estremos,
y el mar en cuya arena no han tocado
humanas plantas, ni ligeros remos.

Ar. Entrage de cautiuo disfraçado,
y de cautiuo mio he de lleuarte

Ior. Pues vamos luego que passarte a nado
en ombros quiero bien podre lleuarte,
que el agua hara lugar a tanto fuego,
que no podra vencer la menor parte
el amistad que entre los dos se jura,
sera en mi alma eterna y perdurable,
por quanta edad el sol se estiende y dura.

Ar. Y en la mio estarà firme y estable
toca essa mano. *Ior.* Aqui Riberio viene
esso se calle, en lo demas se hable.

Ar. Llaue es la lengua, y ceuo el alma tiene.

Sale

Sale Riberio.

Ri No sera posible Argan
que tratemos el rescate
de nuestro buen Capitan?
Ar. Quien lo estorua que se trate
con los que vienen y van,
Escriuele de tu mano
al renegado Christiano,
q̃ aunque a sus negocios quadre
dar la hija por el padre
es pensamiento muy vano
Que en ley de piedad y amor
respeto y naturaleza
dar el hijo era mejor
mas hija y de tal belleza
es crueldad y ciego error
Mayormente para intento
tan cruel y tan sangriento
que del bien honesto passa
Ri No embalde toda la casa
alaba tu entendimiento
El oro y perlas que ves
si mi hazienda no bastare
pienso poner a sus pies.
Ar. No ayas miedo que repare
en esse humilde interes
A Laudomia es la que quiere
que con ella sola adquiere
a Celima a quien dessea.
Ri. Pues esso menos lo crea.
por vn impossible muere
Que Laudomia es muger mia
Ior. Como señor ya venciste
su inexpugnable porfia
Ri Iorge amigo bien dixiste.
que aun no es llegado esse dia,
Ior. En saliendo de prision
el Capitan, nadie puede
quitarte la possession.

Sale Seruio.

Ser. Mira si es justo que quede
puesto en armas Castellon.
Ri. Como assi? Se. Cõ razõ velas.
Ri. Pues q̃ ha auido? S. Treze velas
se miran desde la playa
Ri No haze fuego la atalaya.
Ser. Que se descuyda rezelas.
Ri. Si es Arafe el que ha venido
a tratar este rescate?
Ior. El puede ser que aya sido.
Ser. Del fresco viento y embate
nauega fauorecido
Tal que se tiene por cierto
que podrian tomar puesto,
si se atreuen a saltar.
Ri. La condicion de la mar
es no tener tiempo cierto.
Con todo esso en Castellon
estarà la gente alerta,
y en la plaça el esquadron,
los caualios a la puerta
y con buena guarnicion.
Esta noche en partes varias
hareys poner luminarias
para salir y correr.
Ior. Agora puedes hazer
otras cosas necessarias.
Ri. Como? Io. Hazer q̃ vaya Argã
a ver si estos son de Argel
que mejor se entenderan,
y podran tratar con el
de cosas del Capitan.
Ri. Dizes muy bien Argan vaya,
y mire desde la playa
si es a caso esse traydor,
pues el le hablara mejor
del mejor medio que aya.
Pero quien yra contigo?
Ar. Iorge. Ri. Pues Iorge amigo
vete con el. Io. Vamos luego
que

que a penas punto sosiego
hasta ver a mi enemigo.
Ar. La playa apenas veremos
y del mar el mouimiento
quando en vn barco saltemos
y demos velas al viento
y al mar los pintados remos
Ler. Temo que este renegado
no ha de venir aconcierto.
Rib. Bueno sera estar armado
por si acaso toma puerto
que es Moro, y determinado.
S.r. Ya la villa se alborota,
Ri. Entrame por vna cota,
y a Tristan mi yegua en carga,
y traeme lança, y adarga,
y aquella Imagen deuota.
Se. Laudomia esta a la ventana.

Assomase Laudomia a la ventana.

Ri Mi bien. *La.* Que alboroto es es-
Ri. Es vna arma falsa, y vana (te?
porque la gente le apreste
y ande briosa, y loçana,
porque salgan los caballos
a dar en aquellos perros,
pereçosos de no vsallos,
y se les limpien los hierros
que ciñen los duros callos.
Lau. Como si desde vna almena
he visto ya la marllena
de velas, y de enemigos.
Ri Pues con tan buenos testigos
verdad es lo que se suena,
Arafe dizen qne viene,
y con nueua estratagema
defenderos os conuiene.
L. Que este perro a Dios no tema.
Ri. No teme lo que no tiene,
a hablar le he embiado a Argan,
Iorge, y el señora van
que traeran presto las nueuas.
Lau. Y con que obligalle prueuas.
Ri. De buelta nos lo diran.
Lau. Luego de las arcas saco
lo que el quisiere pedir.
Ri. No soy de pecho tan flaco.
Lau. Pensays al campo salir
Ri. Aguardando estaua vn jaco.
Lau. Pues subi primero aca,
y vna reliquia os pondreys
que ha hecho milagros ya.
Ri. Con el que en darmela hazeys
para vencer bastara.

Sale Seruio.

Se. Aqui estan las armas ven.
Ri. Haz que vna yegua me den.
Ser. Ya estaua aqui el alaçan.
Ri. Quien trae el jaco? *Se.* Tristan.
Ri. Adarga, y lança. *Se.* Tambien.

ACTO SEGVNDO

DE IORGE TOLEDANO

Salen Argan, y Iorge de cautiuo.

Ar. Ya Iorge estas en Argel
ya has visto su playa, y mar.
Io. Lo que he venido a buscar
me falta de ver en el.

sus

que a penas punto sosiego
hasta ver a mi enemigo.
Ar. La playa apenas veremos
y del mar el mouimiento
quando en vn barco saltemos
y demos velas al viento
y al mar los pintados remos
Ler. Temo que este renegado
no ha de venir aconcierto.
Rib. Bueno sera estar armado
por si acaso toma puerto
que es Moro, y determinado.
S.r. Ya la villa se alborota,
Ri. Entrame por vna cota,
y a Tristan mi yegua en carga,
y traeme lança, y adarga,
y aquella Imagen deuota.
Se. Laudomia esta a la ventana.

Assomase Laudomia a la ventana.

Ri Mi bien. *La.* Que alboroto es es-
Ri. Es vna arma falsa, y vana (te?
porque la gente le apreste
y ande briosa, y loçana,
porque salgan los caballos
a dar en aquellos perros,
pereçosos de no vsallos,
y se les limpien los hierros
que ciñen los duros callos.
Lau. Como si desde vna almena
he visto ya la marllena
de velas, y de enemigos.
Ri Pues con tan buenos testigos
verdad es lo que se suena,
Arafe dizen qne viene,
y con nueua estratagema
defenderos os conuiene.
L. Que este perro a Dios no tema.
Ri. No teme lo que no tiene,
a hablar le he embiado a Argan,
Iorge, y el señora van
que traeran presto las nueuas.
Lau. Y con que obligalle prueuas.
Ri. De buelta nos lo diran.
Lau. Luego de las arcas saco
lo que el quisiere pedir.
Ri. No soy de pecho tan flaco.
Lau. Pensays al campo salir
Ri. Aguardando estaua vn jaco.
Lau. Pues subi primero aca,
y vna reliquia os pondreys
que ha hecho milagros ya.
Ri. Con el que en darmela hazeys
para vencer bastara.

Sale Seruio.

Se. Aqui estan las armas ven.
Ri. Haz que vna yegua me den.
Ser. Ya estaua aqui el alaçan.
Ri. Quien trae el jaco? *Se.* Tristan.
Ri. Adarga, y lança. *Se.* Tambien.

ACTO SEGVNDO

DE IORGE TOLEDANO

Salen Argan, y Iorge de cautiuo.

Ar. Ya Iorge estas en Argel
ya has visto su playa, y mar.
Io. Lo que he venido a buscar
me falta de ver en el.

sus

Sus torres, sus edificios,
sus muros, su fortaleza
de su buen sitio, y grandeza
ofrece claros indicios.
Todo me suena a bonança
por ser lugar de contento
donde esta tu nacimiento
y donde esta mi esperança.
Aqueste Alcaçar me agrada
mucho mas el Albayzin,
es cosa de Rey en fin,
Ar. Mereces ser estimada.
Que en efeto veo ya en ella
aquella Christiana Mora,
que tanto mi alma adora
quanto mas se abrasa en ella.
Donde veras admirarse
la misma naturaleza,
viendo su mayor grandeza,
en solo vn rostro cifrarse.
Veras vnos ojos bellos
que si no dieran enojos
del Sol pudieran ser ojos,
y arderse el mundo con ellos.
Veras vna boca hermosa,
tesoro del bien de amor
que puede prestar color
a la mas carmesi rosa.
Veras vn cuello arrogante
de su perfeccion tan loco,
que quiere tener en poco
el que ha sustentado Atlante.
Veras tambien vnos pechos
aquien solo amor se atreue
que pensaras que eran nieue
a no ser de fuego hechos.
Veras vnas manos largas
aunque no para hazer bien
y vn dulce todo, por quien
passo mil muertes amargas.
Y porque costumbre tiene
este mi desden esquiuo
de hazer por qualquier captiuo
que de España a Africa viene.
Te he traydo a este lugar,
pues diziendo que eres mio
por fuerça este marmol frio
en mis cosas vendra a hablar
Porque es tan soberuia, y loca
que el alma a penas merece,
que este nombre que aborrece
tome vna vez en la boca.
Ior. De suerte que tu intencion
es que diga que soy tuyo
Ar. Y di tambien que soy suyo
si te viniere ocasion.
Dirasle algun bien de mi
aunque testimonio sea;
que como esclauo te vea
te dara credito a ti.
Ior Esse buen consejo alabo
que arguye mi fe te empeño,
grande virtud en el dueño
tenelle amor el esclauo.
Yo quedo bien instruydo,
y desseoso de ver
essa inuencible muger
que vencerte ha merecido.
Descuyda que aqueste oficio,
hare contanto primor,
que pueda poner amor
a mi quenta este seruicio.
Que tu con solo mandarme,
me hazes merced. *Ar.* Yo creo
que conoces mi desseo
no ay de nueuo que obligarme.
Yo te dare libre a Antonio,
o perdere aqui esta vida,
Ior. De la que tengo ofrecida
dara el tiempo testimonio.
Ar. Voyme que Celima baxa.
no lo ves en estas fuentes?

que

que sus hermosos corrientes,
corren con mayor ventaja,
No lo ves en estas flores,
que a naturaleza fuerçan,
y sus colores esfuerçan,
pues que vencen sus colores,
Voyme, *Ior*. Passion amorosa.
Arg. Iorge detenerme he mas.
Ior. Vete, *Ar*. Despues me diras
si es Laudomia tan hermosa.
Vase.
Ior. Que importa que te lo diga,
si tu no lo has de creer?

Sale Celima como Mora.

Cel. Mal se puede entretener
vna celosa fatiga,
Son celos fimera ardiente,
que aũque es verdad que se passa
el tiempo que dura abrasa,
el coraçon que la siente,
Son vn secreto dolor,
que no se puede callar,
basilisco en el mirar,
que engendra el mismo temor,
Caydas que da el amante
para poder correr mas,
y passos dados atras,
para passar adelante,
Aunque en mi no es esta ley
tan forçosa, y general,
que ya voy queriendo mal
las condiciones del Rey,
No solo me haze sufrir
lo que aqui tiene presente,
pero con lo que esta ausente,
presume hazerme morir, (do,
Mas ay Dios quiẽ me ha escucha
este esclauo estaua aqui,
a perro que hazes ay,
con que licencia has entrado?
Ior. Embiome aqui mi señor,
a que vnas yeruas cogiesse,
para que dellas le hiziesse
remedio acierto dolor,
Que ha gran tiempo que padece
de humor colerico, y triste.
Cel. A que Español pareciste,
y al talle se lo agradece,
No salieras del jardin,
sin que la vida dexaras.
Ior. Que bellas manos mancharas,
en mi sangre humilde en fin?
Que era hazer ofensa al Sol,
a la nieue, y a las rosas,
Cel. Que palabras amorosas,
bien pareces Español,
El regalo que estos tienen
en qualquier cosa que dizen,
mas que presto le desdizen,
si acaso a las obras vienen,
Siempre esta gente se ve
apazible aquien la trata,
sino que es vn poco ingrata
a los de contraria fe,
Tan bellas manos mancharas,
en mi sangre humilde en fin?
Ior. No entrara yo en el jardin,
apensar que te enojaras,
O a lo menos a saber,
que venian essas plantas
a hazer otras flores tantas,
como pisasrenazer
Fuy tan venturoso en verte,
que la gloria recebida,
cueste mil vezes la vida,
por la causa de tal muerte,
Digo la vida que viuo,
que en poder tuyo ganara,
mas quando Dios me criara
vn Rey, y no vn ciuil cautiuo,
Mia fuera la vitoria,

y tu

y tu la vencida fueras,
si en tus hazañas pusieras,
tan vil muerte por memoria.
Cel. No en balde yo me incline,
a no enojarme contigo,
y a refrenar el castigo,
que de darte imaginè,
Yo te perdono la muerte,
como en tu delito parte,
por el gusto de escucharte,
ya sino quiero ofenderte,
De dõde eres? *Io.* Soy de España.
Cel. De q̃ lugar? *Ior.* De Toledo.
Cel. Tu nõbre? *Io.* Nõbre q̃ puedo
matar con el vna araña.
Cel. Es Iorge? *Ior.* De q̃ lo sabes?
Cel. Entiendo vn poco tu ley,
mas ha me forçado vn *Rey*,
a ciertos delitos graues,
Adonde te cautiuaron?
Ior. En el Reyno de Valencia.
Cel. Eres soldado? *I.* En ausencia
de muchos que alli faltaron.
Cel No traes hierro, ni cadena,
dante a caso buena vida?
Ior. Mi señora a mi escogida,
mas el no la passa buena,
Desta suerte sus esclauos
le adoramos y queremos,
que hasta en el alma traemos,
las señales de sus clauos,
Y es lastima ver vn hombre,
tan bizarro, y tan valiente,
a manos de vn acidente,
oluidando fama, y nombre,
Toda la noche suspira,
todo el dia pierde el sesso,
no se ha visto ygual excesso.
Cel. A tan alta estrella mira?
Ior. Si me guardaseys secreto,
os dire quien es señora
la bella Mora que adora.
Cel. Esso yo te lo prometo.
Ior. Pues tiene cierta Christiana,
que se ha buelto *Mora* hermosa,
el Rey en lugar de esposa,
que es su diuina tirana,
Dizen que su discrecion,
y su sobrada hermosura,
han hecho amor, y locura,
su grandeza, y condicion,
Porque entre otras partes mil
de su ilustre nacimiento,
alaban su entendimiento,
por peregrino, y sutil,
Esta dizen que le oluida
de las costumbres de Marte,
y que le assegura en parte,
que le ha de costar la vida,
Pues desta entre muchas almas,
que el cielo a su quenta pone,
aunque el amor la corone,
por interes de mil palmas,
Està la de mi señor,
tan quexosa, y mal preciada,
quan dina de ser premiada,
si fuera el que deue amor,
Pero ni en el ay verdad,
ni en las mugeres concierto,
ni en Hebrero tiempo cierto,
ni freno en la voluntad,
Ay del que estando perdido,
se tiene por tan ganado,
que no trocara su estado,
por el mas aborrecido,
Porque dizen que el desden,
por vna causa tan buena,
conuierte en gloria la pena,
y todo su mal en bien,
Cel. Hasta en la lengua es galan,
ya se quien es la cruel,
puedo saber quien es el.

I. Pues no. C. di su nõbre? I. Argã.
Ce. Argan es el bien perdido
agora su talle alabo.
que dueño de tal esclauo
bien merece ser querido,
Porque basta ser señor
de lo mucho qne ay enti:
para que merezca en mi
tener amparo y fauor.
Y por esso quiero amalle,
Ior. Que tanto en tu gracia estoy.
Ce. Aficionadilla soy
a los hombres de tu talle:
Pero vna palabra sola
quiero que sepas de mi,
que le estimare por ti,
bella nacion la Española.
Ior. Donde quiera halla fauor
aunque odiosa a toda gente.
Ce. En mi siento vn acidente
que casi parece amor.
Valame el cielo que agrado
tiene este hõbre? Io. Ya la perra
A *parte.*
haze leña y fuego encierra
a pesar del pecho elado.
No nos faltaran enojos
si crece la enfermedad,
que la enferma voluntad
ya muestra el fuego en los ojos,
Y aun seria mi desdicha
si la he parecido bien.
Ce. Albricias Iorge te den
tus amigos de tu dicha
Aficionada te estoy,
y estoy tan aficionada,
y de aficion tan turbada
ay Ala turbada estoy.
A quien tanto oro desprecia
puede rendille vn cautiuo
ay Ala quan triste viuo,
Iorge mi aficion te precia.
Mira qual estoy por ti,
remedia el mal de que muero,
Ior. Señora boluerme quiero
sino es que te siruo aqui.
Que esta mi enfermo muy malo
q̃ ha de hazer de aquestas yeruas
Epitimas y conseruas
para su gusto y regalo.
Ce. Y quales piensas coger?
Ior. Todas seran de esperança
que en el bien que no se alcãça,
es glorioso el pretender,
Ce. Que esperança quieres dar
a quien tu mismo la quitas,
pues el bien que solicitas
oy te ha salido a buscar.
Yo soy Celima essa dama
que Argan quiere y es cruel
pero no le quiere a el
que a su esclauo adora y ama.
Esclauo noble y muy digno
destas y demas esclauas
que aora empieças y acabas
mi vida y mi desatino,
De que cielo, de que infierno
con tanto fuego y belleza
saliste a vencer la Ateza
deste mi desden eterno.
Pero que te digo, aduierte
oye que no hablo contigo
Ior. Bien conozco que conmigo
no hablaras de aquessa suerte,
Huelgo que Celima seas,
y de auerte aqui contado
de Argan el misero estado,
porque sus desdichas creas,
Y esse mostrarme aficion
quiero que alcance contigo
que acabes y a su castigo,
y empieces su galardon.

Duelete por Dios señora
de vn hõbre que ha tãtos años
que resiste desengaños
y que desdenes adora,
Ce. Lo que jamas merecio
por su persona, y por si,
oy merecera por ti,
que quiero obligarte yo;
Dile si quiere obligarme
no ay oy socorro en el mundo
a tu persona segundo,
que a ti mismo ha de embiarme
Que no quiero mas de a ti
que quiero yo que seas mio.
Ior. Yo por el a ti me embio
que me mandas, vesme aqui,
Mandame lo que quisieres
que mucho mejor, y mas
en su hazienda mandaras
pues de su dueño lo eres.
Ce. Esto le diras primero
y porque el Rey viene a Dios.
Io. Del coloquio de los dos
reirme de espacio quiero,
Pero mal he negociado
que si Argan me da por suyo
con mi libertad concluyo
esclauo soy confirmado.
Pues bueno sera que venga
a librar el Capitan
y que me cautiue Argan
donde remedio no tenga.

Sale el Rey y Arafe.

Rey. No ay para q̃ hazerme alarde
de jornadas ni seruicios,
Ara. Mejor Mahoma te guarde.
que han sido aquestos indicios
presumir que eres cobarde
Si estamos solos aqui
boluere señor por ti,
ola Christiano sal fuera
Rey. Quien es este? *I.* Quiẽ quisiera
ya no ser si te ofendi,
Vn esclauo soy de Argan.
Re. Es aqueste aquel cautiuo,
que me alabas de galan?
Ara. Por el embidioso viuo
y algunos Moros lo estan.
Despues de ser qual le ves
assentado en el baupres
serenaua el mar y cielo
con musica que en el suelo
musica del cielo es.
Es valiente y es discreto
y armado a pie, o a cauallo
vn Cauallero perfecto.
Re. Como pudo cautiuallo?
Ara. Por vn engaño en efeto.
Re. Hasle visto exercitar
essas cosas? *Ar.* Y prouar
otras muchas que no digo,
tratale Argan como amigo.
Re. Bien merece esse lugar cio
Como has nõbre? *Io.* A tu seruicio
es Iorge señor mi nombre.
Re. Das de quien eres indicio,
por mi fe que es gentilhombre.
Ara. Hale dado honrado oficio
Sus cauallos le regala
y en el mejor se passea.
Re. Ya no es la presa tan mala,
Ara. Iusto es que el Rey te possea,
pues ningun dueño le yguala;
Re. Dile a Argan que digo yo
que gustare detenerte.
Ior. Aunque a otro me ofrecio
te seruira de la suerte
que hasta a ora te siruio:
Yo vẽdre luego a seruirte. *Vasi.*
Re. Pues con esso puedes yrte.
galan esclauo, *Ara.* Estremado,
ya pues q̃ solo has quedado

quiero

quiero otravez persuadirte
No con ponerte delante
las vezes que por Argel
me has visto entrar arrogante,
ni con las presas ñel,
poderoso ni triunfan te.
No quiero contarte hazañas
en tierras propias ni estrañas,
aunque esten mal satisfechos,
Moros q̃ embidian mis hechos,
y de quien tu te acompañas.
No que te he dado en tres años
vn millon de esclauos, y oro,
de que estan llenos tus baños,
ni que a tu causa soy Moro
y defensor de tus daños.
Si no que porque concluya
bueluas el hazienda suya
al que la pierde, y estima,
dame señor a Celima
pues sabes que no era tuya.
Si te pido lo que es mio
a que grandeza te obliga
este amor, y desuario,
vn año ha sido mi amiga
y yo. *Rey*. Passo, no mas brio,
La priuança no ha deser
causa de la libertad,
que entonces es menester,
mas respeto, y humildad
que el disfauor puede hazer.
Por Ala que andas tan necio
que mereces mi desprecio,
es nadie dueño ni ay ley
que obligue al gusto de vn Rey
en lo que no tiene precio?
Quando me diste a Celima
era mas que muger baja
si no es que el valor anima
pues bueluеme la ventaja
de lo que por mi se estima.
Disteme mas? *Ar*. Has hablado
como Rey, y Rey ayrado
mal puedo satisfazerte.
Re. Como puedo yo boluerte
aquello que no me has dado?
Disteme vna muger llana
pregunta quien es aora
Reyna, Alteza, loca, y vana,
y puedo boluerte Mora
la que me diste Christiana.
Y aunque se q̃ esta es piedad
que me daras si te bueluo
por la alteza, y calidad?
Ar. Ya con rabia me resueluo
Rey a, dezirte verdad.
Que aunq̃ la he dicho tan tarde
quiero hazer de las costumbres
de aquesta tu Reyna alarde,
para que el ingenio alumbres
q̃ en otra lumbre se arde.
Re. Puedes me deziv mal della
Ar. Semiramis, Mesalina.
no se comparan con ella,
mira si de vn Rey es dina.
Re. O perro en cosa tan bella.
La que por muger desseas,
y no alcanças como indigno
tan baxamente la afeas,
y mi amor casi diuino
en cosa tan baxa empleas. (ces
Cõ quien como habla, enmude-
Ar. Tanto su amor encareces
que lo que vieras negaras
Re. Ciego estoy si en esto paras.
Ar. A lo menos lo pareces,
No basta que yo telleue
donde veas como mira
como habla, como mueue
como festea, y suspira
y a que bajezas se atreue.
Re. Donde, como? No en la calle

mas lugar puede faltalle
a vna muger quando quiere.
R.Con quiẽ trata,por quiẽ muere?
Ar.Con Christianos de buentalle.
R*e*.Viue Ala que estos enojos
vil Christiano,y Moro infame
te han de salir a los ojos,
y que he de hazer que derrame
tu sangre si son antojos
Guarda que verdad no sea:
Ar.Quando tu Alteza no vea
lo que digo,aqui esta el cuello.
R*e*.Y mi alma en vn cabello
quando tal desdicha sea.

Salen A*rgan,y Iorge.*

A*r*.Que dichoso Iorge has sido
en yr tanbien empleado.
I*o*.Agran ventura he tenido
auer tal dueño ganado
para despertar su oluido
Pero como saldras bien,
desto del Rey? A*r*.No teden
pena essos miedos agora,
mi alma a Celima adora
mi Rey Celima es tambien.
R*e*.Entrate por essos ramos
no quiero que Argan te vea,
del negocio que tratamos
no quiero que nadie sea
testigo.A.Pues entra.R.Vamos.

Vanse el Rey,y A*rase.*

A*r*.Es como digo Celima
lo mas que mialma estima,
a Celima he de agradar,
que puede dar,y quitar
la vida al pecho que anima.
I*or*.En fin de Celima soy.
A*r*.Y yo tuyo,*Io*.Tengo miedo
si vna vez con ella estoy
que esclauo en *Ar*gel me quedo
para siempre desde oy
Ar.Esso presumes de mi?
y de la fe que te di,
es esto mas de querer
ablandar esta muger,
Ior.Que importa serlo por ti
Quando esclauo aqui me quede,
por tu causa que otro bien
mejor darme el cielo puede,
Ar.Pues *I*orge el premio te den
que a la amistad se concede,
Ninguna cosa le da
al hombre mas rico *Ala*
ni la ay en el vniuerso,
si en lo prospero,y aduerso
ygual,y conforme esta.
En lo incierto he conocido
como eres amigo cierto,
y vn *E*spañol bien nacido.
Ior.Su esclauo sere encubierto
de quien tu alma lo hasido.
Tratemos lo que haze al caso,
que en el resto desta empresa
veras lo que porti passo,
A*r*,*P*arece *I*orge que cessa
este fuego en que me abraso.
Ya que te doy,y presento
a Celima como esclauo,
escucha vn honrado intento.
I*or*.De tu intento estoy al cabo
y es vn galan pensamiento.
Querras que vaya vestido
ricamente porque hesido
prenda ofrecida a sus manos,
A*r*.En dos pechos tan hermanos
vn pensamiento ha nacido,
Ve a casa,y de los despojos
de las Christianas batallas
mide *I*orge tus antojos

que

q̃ essas manos quiero honrallas
despues de agradar sus ojos,
Dos cofres ay de do saques
quando tu gusto no aplaques
con tocas y tornasoles
de vestidos Españoles
del saco de los Alfaques.
Ior. Mas a mi gusto vendre
gallardo, ya la *E*spañola
Ar. Por aqui te agradare.
Io. Ay plumas? *A.* La fenix sola
falta porque no se ve.
No hablara el pensamiento
varia color que presumas
que no tengas vna y ciento,
que toda la casa es plumas
como es la esperança viento,
Mas, o *A*la que es lo que veo
no es el fin de mi desseo,
y el principio de mi mal
este infierno celestial,
y esta mentira que creo?

Sale Celima.

Ce. Aqui donde me perdi
presumo poder hallarme
sino es que aquel bien que vi
en mi pretenda dexarme
para vengarse de mi,
Pero ya mis ojos dan
con la presencia de Argan
aguardando su luz bella
porque esta ha de ser la estrella
del sol que adorando estan
Argan. *Ar.* Dulce gloria mia
posible es que en vuestra boca
suena su nombre este dia,
sin que al alma buelua loca
aquesta indigna alegria.
Es posible que no assombre
este fauor a tal hombre
siendo indicio de su amor,
oyr el sieruo al señor
llamar como tu su nombre?
Tu esclauo, hermosa tirana
en fe de que yo lo soy
se aperciba el bien que gana,
haz cuenta que a mi me doy,
y aun esto es verdad mas llana.
Que el cuerpo solo apercibo,
que te ofrezco mi cautiuo
de pensar que es justa cosa
yo cuerpo y alma embidiosa
del bien que por el recibo
Pero huelgome q̃ entiendas
que del verdadero esclauo
tienes señales y prendas.
Ce. Tu liberal pecho alabo
y la fe que me encomiendas
Y te quedo agradecida
Argan por toda mi vida
Arg. Mira que quieres de mi
que el esclauo te ofreci,
y te ofrecere la vida.
Tuyo es, goze tu presencia
que estara bien empleado
que es la mejor preeminencia,
y el linage mas honrado,
porque es la virtud su ciencia.
Qualquier soldado que ves
hijo de sus obras es,
y las obras gran nobleza
que la heredad a grandeza
ponela el fuerte a los pies,
Sobre nobleza heredada
viene el valor como piedra
sobre sortija esmaltada.
Ce. Ya he sabido lo que medra
tu nobleza por tu espada
Yo se muy bien lo que vales,
y se quando entras y sales

en Argel con mil vitorias
engrandeciendo las glorias
de estraños y naturales.
Tu fe con tus obras creo
y agora por prenda tuya
solo este esclauo desseo
Ar. No me encargan cosa suya
lo que es tuyo en ti lo empleo.
Y por si quando viniere
este esclauo no te diere
alma en el cuerpo queda,
esta mi alma vendra,
que es alma que en pena muere.
Ce. Quieresme hazer vn plazer
de yr por el? *A.* Esso es lo menos
de celos me siento arder
o sentidos de amor llenos,
o mal facil de creer
Enuestille desta suerte
creo que mas me diuierte
sera el vestido mortaja,
y esta mi sospecha baxa
el cuchillo de su muerte.
Ce. Tal fuerça contra el desden
pone el bien recien venido,
que a penas mis ojos ven
que este amor aborrecido
quiero mal, y trato bien,
Ay mi dulcissimo esclauo,
si has de ser mi dueño al cabo,
porque este nombre te doy
ponme ya, pues tuya soy
hasta en el alma S. yclauo

Sale el Rey y Arafe.

Re. Celima dizes que es. *Ar.* Celima es cierto
Re. Arrimate a las yedras deste muro
veamos en que piensa o se entretiene,
Ara. Ponte señor detras destos jazmines,
que hazen sombra aquestas frescas fuentes
y gozaras de su descuydo vn rato,
que la muger hermosa estando a solas
tiene grande secreto en su descuydo,
Re. Dizes muy bien que su descuydo goze
por Ala que es hermosa descuydada,
que mas bien pareciera en Chipre Venus
que aora entre estas flores su hermosura.
Ar. Y mas si vn Rey qual tu la esta adorádo
que tan poco de Marte diferencia.
Re. Lo que hizo Marte es mucho q̃ yo imite
vn Iason valeroso, Aquiles, y Hercules
Ara. Imitalos en solo lo que es bueno.
que el sabio nunca imita lo que es malo,
Re. Sabios eran aquellos y valientes,
tu eres parte, no vales por testigo.
Ce. O frescas fuentes donde esta mi esclauo,

donde el bello Español que me ha rendido
dezidmelo vosotras dulces aues
formad en vuestro canto no aprendido
las dulces letras de su amado nombre,
mas ay a quien pregunto tanta gloria
o mi esclauo, o mi dueño de alma y vida.

Sale Iorge muy galan.

Ior. No llegues Reyna tan hermosos braços
a la baxeza de mi indigno pecho,
que si te es fuerça por ventura el trage
no es mas que auer dorado la corteza
para ofrecer vn tronco a tu seruicio
desnudo de valor, flor, fruto, y ramas.
Re. Por el supremo Ala de cuya mano
esta pendiente el mundo Arafe amigo
que he querido la infame quando menos
abraçar el esclauo que me embia
Argan en rico trage presentado,
Ara. Yo no te dicho los intentos desta
no te he pintado ya sus condiciones
deuo mas a fiel y buen priuado
que dezirte verdad contra tu gusto
y huyr de la mentira y la lisonja.
Re. Escucha vn poco a ver en lo que para
que aqui muy bien se oye quanto dize.
Ce. Industria Iorge deue de auer sido
auerte puesto aquesse rico trage
aunque si me venciste con angeo,
sin ocasion procuras otras armas,
que el que matar a su contrario puede
con sola espada en balde se apercibe
de fieras y no vistas municiones
con todo esso me regalo en verte
en trage principal de Cauallero,
porque mejor mis pensamientos justos
puedan mirarse en ti como en espejo,
buelueme a dar tus braços no te huyas,
que esso parece ya falta de ingenio,
que el hõbre indigno es necio, si es pesado,

porque el ruego le haze benemerito,
Ior. Celima hermosa quando yo no fuera
esclauo vil, y de hombre que lo es tuyo,
sino el *Moro* mas rico, noble, y graue
de los que tiene el Rey en su Consejo
bastaua ser como eres prenda suya,
bastaua ser de vn Rey y Re y tan noble,
para que donde tu los pies pusieras,
osara apenas yo poner mis ojos,
por Dios si eres Christiana te suplico
que no pongas tus ojos engañados,
quitando los del Rey en vn vil hombre,
que el que mirando està del sol los rayos,
y baxa luego al suelo, bien conoce
que hizo agrauio a lo que vio primero.
Re. Que te parece del honrado esclauo?
Ara. Ninguno hasta su fin loar se puede,
el fin prueua señor todas las cosas,
muger no le conquista, pues no dudes
vencerle a la muger que en fin es hombre.
Re. Estoy por no aguardar a tãto estremo,
Ara. Esperate veamos a que llega
el intento de aquesta vil Genizara,
Ce. Amor es vna fuerça del sentido,
que priua a la razon, y el miedo vence,
suele rendir los mas robustos hombres,
mira tu *Iorge* lo que hara en mi pecho,
compuesto de flaqueza y cobardia,
rindiome ya, yo estoy determinada,
venciome tu hermosura, ya soy tuya
porque me dexas y desprecias tanto?
la q̃ oluida ansi a vn Rey. R. y Rey tã necio
Ar. Pues essas vozes das, calla la boca,
no quieres q̃ dè vozes, *Ara.* Calla vn poco
ponte essa toca en essa boca. *R.* A cielo
pondreme aquestas manos, pero es yerro,
porque de rabia comere las manos.
y saldranse las vozes que detengo,
Ior. Con triste aguero, con siniestras plantas
en palacio me puso la fortuna,
pues van tan lexos del intento mio

los sucessos que ofrece a mi esperança,
y mas poniendo agora en contingencia
mi mucha lealtad, firmeza y honra.
Ar. Parece q̃ se ablanda. Ior. O vana sombra
que a mi firme proposito te atreues,
mil vezes muera yo primero que vna
a vn Rey tan noble tal ofensa intente,
Celima no te canses con vn marmol,
no afliias con palabras al resuelto,
ni al obstinado con rogar ablandes,
ni por Argan lo dexo, ni temiendo
el peligro que dello me resulta,
sino por ser el Rey tan noble y bueno,
y a quien soy por estremo aficionado,
y a Dios pluguiera que su esclauo fuera,
y no de vna muger que. Ce. Passo, passo
que no me quieres, vaya en hora buena,
mas que me afrentes, no q̃ esso no es justo,
para quererte yo como vn Rey eres
para afrentarme tu como vn esclauo.
Ior. Pues si soy vn esclauo no me quieras,
Ce. Voy me sino te obligas a mi gusto,
que aquesta noche te hare dar la muerte.
R. Que te parece! Io. Sueltame, no importa
que muera yo si el gusto del Rey viue.
Re. Yo te defendere por Ala santo.
Ce. Amigo donde vas, detente vn poco
a Iorge, a mi Español, Ior. Dexame, suelta.
Ce: Para vna hazaña vil tuuiste manos:
Io. Sierpe diras, y no de pocas fuerças.
Ce. Sossiegate que soy muger, y aun menos
que no son nada los que estan rendidos,
I. Dare gritos por Dios, C. gritos los hõbres
esso de gritos hazen las mugeres,
Ior. Acaba, suelta, C. O perro, viue el cielo
de no soltarte mientras tenga vida

Salen el Rey, y Arafe.

Re. Si soltaras vil esclaua,
y por dicha con tu muerte,
Ior. Señor mi inocencia aduierte,
que yo escusando me estaua.
Re. Ya lo tengo conocido
A Celima que es aquesto?

Ce.

Ce. Quiero responderte presto
ser muger y auerlo sido.
Re. Muger fuyste y muger baxa
que jamas acierta en cosa
eres tu aquella celosa,
que a mi fe hiziste ventaja?
O como el mal pensamiento
quando esta en mayor certeza
suele mostrar la baxeza
de su infame nacimiento.
A vn esclauo por vn Rey,
pero poco te engañauas
que a vn Rey en obras amauas
solo diferente en ley.
Español ya eres mi amigo
no mi esclauo, ni de Argan
desde esta playa hasta Oran
parto la mitad contigo,
Dame essos honrados braços
de tan buena sangre llenos
quiça pensamientos buenos
me pagarán tus abraços,
Quiça que me enseñaran
a huyr desta cruel
vengue este pecho que en el
baxezas de esclauo estan,
No rehuyas esta quedo
Ior. Indigno soy. *Re.* Llega ya
oy en *A*rgel, por Ala,
reyna vn hombre de Toledo.
Tuyo es mi cetro, y corona,
quando no por tu lealtad,
por la mucha calidad
de tu nobleza y persona.
Que quien ansi desprecio
prenda de vn Rey, y tan cara,
señales, y señal clara,
que es mucho mejor que yo.
Donde detienes el yelo,
con que su fuego venciste
de que montaña naciste,
àzia que parte, o que cielo
Es possible? *Ar.* No lastimes
con tus palabras señor
pecho de tanto valor,
ni tanto vn esclauo estimes:
Re. Esclauo el Rey le veras.
por Mahoma si soy viuo
Ior. Yo señor soy tu cautiuo.
que no es razon que sea mas
Re. Mi cautiuo, eres mi Rey
como mi Rey mi Mahoma.
Ara. Con brauo enojo lo toma.
Re. O muger y al fin sin ley:
Ce. Y o me forçare a dexarte
de veras y mudare
este trage, y boluere
a mi ley para oluidarte,
O Rey que ya te desamo,
que celos, ni Rey estima
que no me llamo Celima,
que ya Violante me llamo,
Re. No eran essos nombres vanos,
que con razon te llamauas
Violante, perra si andauas
perdida por los Christianos.
Que el tiempo que fuyste mia
de ser mia te preciaste,
pero ya que te trocaste
boluio a la ley que solia
Por vna muger dezias
que nunca vi, te dexaua,
y tu a mi por quien esclaua?
dexarme agora querias?
No hablas? *Ce.* Yo porque
no dudes aunque assi estoy,
Christiana en el alma soy,
que aun no he perdido la fe.
Y hanse do quiera que veo
cosas de mi ley las amo.
Re. Que tu sangre no derramo,
y el fuego de tu desseo.

Con

Con essa razon encubres
tan laciuo amor, ò Ala.
Ara. Passo Rey, que en esso ya
mas amor que ira descubres.
Yo la lleuare de aqui,
mientras cessan los enojos.
Rey. No la vean mas mis ojos,
vaya presa. *Cel.* Presa a mi,
Porque si soy tu muger?
Ar. Anda, y calla. *R.* Estè a recado
Ar. Y como pierde cuydado,
ella no està en mi poder.
Lleuala.
Rey. Quieres Español galan
dexar tu ley por la mia,
y veras desde este dia
lo que estos braços te dan.
Ior. Antes si a caso te agrada
mi seruicio inclito Rey,
el dia que mudè ley
no te siruas de mi en nada.
Que mal te puedes fiar
de vn hombre que assi dexò
la ley misma en que viuio
en ningun tiempo, y lugar.
Pues esto arguye inconstancia,
baxeza, y mal nacimiento.
Rey. Es honrado pensamiento,
y para mi de importancia,
Pero si estas en tu ley,
podreme seruir de ti
contra los tuyos. *Ior.* Yo si,
mientras te tengo por Rey.
Rey. Y no los ayudaras?
Ior. Exemplos antiguos tienes
quando hazerme biẽ ordenes
por el camino que vas.
Alfonso Rey de Castilla
siruio al Moro de Toledo
sin otros que dezir puedo
para exemplo, y marauilla.
Que sus palabras guardaron
puesto que en su ley viuian
y ansi el bien que les hazian
con justo premio pagaron.
Lo que podre solo hazer
es tomar Moro vestido
para no ser conocido
y seruirle ami plazer
Rey. Pues Iorge mudando el traje.
eres, aunque eres mi ygual,
mi Capitan General
y el mejor de tu linage.
Ior. Dame señor essos pies.
R. Ven conmigo. *I.* Y biẽ pagado.
Rey. No detras, ven a mi lado.
Ior. Esso no. *Rey.* Mi gusto es.
Vanse.

Salen Arafe, Celima, y Malafo.

Ar. En este peligro estas?
el Rey me manda que mueras.
C. Ami el Rey porq̃? *A.* No quieras
saber de los Reyes mas,
Sugusto es Celima Rey
aunque aora es ley injusta
que en fin quiẽ al Rey disgusta
bien puede matarle el Rey,
Malafo es el mensagero
de tu muerte, y de la mia.
Ce. que mejor premio podia
esperar de vn Rey tan fiero
A muerte me ha sentenciado,
barbaro deue de ser
no basta ser yo muger
y vna muger que ha gozado.
Ara. Culpa tiene tu flaqueza,
que es mucha desigualdad,
de quererle por lealtad,
o adorarle por belleza.
Al Rey venciole virtud,

pe-

pero a ti el deleyte, y vicio
y ansi ha dado justo indicio
de su ingenio, y rectitud.
De tu mal salio tu bien,
y de tu bien por ygual
sale Celima tu mal
mira de quien, y por quiẽ
Ma. Mandas Arafe que venga
el que execute su muerte?
Cel. Que he de morir desta suerte
sin que en ti remedio tenga?
Era aquesta Arafe amigo
la fe del passado amor?
A. He de ser a vn Rey traydor,
porquien lo hasido conmigo?
Ya noay amor, todo es rabia,
boluiose el amor crueldad,
que no ay que esperar piedad
la que sin ofensa agrauia.
Ce. Los actos dela nobleza,
y su excelencia y virtud
en sola la ingratitud
pueden mostrar su grandeza.
Ser noble con el que es noble
es vn ordinario trato,
ser noble con el ingrato
argnye nobleza aldoble.
Como muger pude hazer
esse agrauio a tu paciencia,
mira tu la di ferẽcia
que ay del hombre a la muger.
Lo que mas que ami te dio
el cielo en poco no tengas,
que si como yo te vengas
seras muger como yo.
No son las armas yguales,
los sujetos no lo son,
A. En tan flaco coraçon?
que no haran lagrimas tales.
Por Ala que me ha vencido
Malafo que te parece?
Ma. Que ella mi sma se te ofrece
con la industria que has tenido.
Bueno ha sido leuantalle
al Rey que matalle quiere,
A. Mas miedo q̃ amor requiere
tal desden para ablandalle,
Por aqui la obligare
a lleuarla adonde quiero,
que a pesar del mar espero
poner en España el pie.
C. Embias ya por ventura
por el fiero executor?
Ar. Celima no ayas temor
el pensamiento assegura
Ya que estoy enternecido
de tu llanto, y de mi amor
al Rey he deser traydor
y a ti como siempre he sido.
El Rey perdone esta vez,
de la muerte he de librarte
que en amor todos son parte,
y ninguno es buen juez.
Yras a *E*spaña conmigo?
Ce. Y que otra cosa desseo.
Ar. Con seys fragatas me veo,
y el braço de vn buen amigo.
A Napoles hallegado
el Rey Fernando *E*spañol,
alla endereço el farol
de mi naue, y mi cuydado.
Quiero le hazer vn presente
de quatro cientos cautiuos
remeros, y fugitiuos
y toda Española gente.
Bolueremonos Christianos
y en su gracia qnedaremos
el dia que le besemos
aquellas inuictas manos.
Ce. Has dado traça conforme
a nuestra necessidad,
no ay en toda la ciudad

con

Que por salir de prision
seguro queda el secreto
Ara. Malaso amigo perfecto
los buenos para esto son
Mientras q̃ a Celima embarco
los que gusta les auisa.
Ma. Yo hare que acudan a prissa
apresta a la orilla vn barco.
A. Vamos mi biẽ. C. Voy contigo
segura deste traydor,
Ara. Vas con las alas de amor
a la fe de vn buen amigo
Ma. Aquesta ventura alabo
yre a España y con tal guia
sere Christiano este dia
Ar. Calla que viene vn esclauo.

Sale Antonio cautiuo.

An. Que cara eres de ver o dulce España
donde me vi tan lleno de alegria,
y por quien lloro ausente en tierra estraña
quando la larga edad cansada mia
era razon que descansasse, lloro
el bien perdido que tener solia,
aqui cautiuo de vn Alarbe Moro
la hija lloro que perdida dexo
de vida y honra singular tesoro
lleno de mal, y falto de consejo
todo es suspiros, y llorar es todo.
Ma. Quiero auisar a este pobre viejo
mas gente sale y es mejor el modo
que he de tener en librarme intente.
An. Solo a llorar desdichas me acomodo
o mi Laudomia, o sol resplandeciente
de honestidad, ingenio y hermosura.

Sale Iorge y dize.

Ior. Por *M*oro en fin me tiene ya la gente
y Dios sabe mejor lo que procura
mi coraçon que de su fe se esmalta
inuencible, inuiolable, eterna y pura,
An. La sangre se me yela y sobresalta,
que tiene aqueste Moro que por ella
solo en mirarle corre vn yelo frio
Ior. Buscarle quiero porque hablemos della
conoceys por ventura padre mio
en vuestros baños vn esclauo honrado

de

denobles canas y de hidalgo brio
que cautiuo en Valencia vn renegado
en vn lugar que Castellon se nombra,
A. como se llama? I. Antonio. A. a desdichado
del que buscas señor, yo soy la sombra
yo soy el que temiendo el vituperio
ausente de mi tierra estoy difunto,
porque lo preguntays? *Ior.* No, sin misterio
dadme essos braços. A. El porq̃ os pregũto
siendo vos Moro, y siendo yo Christiano?
Ior. Dadme essos braços, abraçadme al pũto,
yo soy vn Cauallero Toledano
que solo a libertaros he venido,
aunque al principio pensamiento vano
casarse vuestra hija ha prometido
con quien os diere libre, y a este efeto
me dexè cautiuar y esclauo he sido
y por cierta lealtad el Rey discreto
su general me ha hecho, y su priuado,
con que su trage me vesti en efeto,
yo os dare libertad, o padre amado
si a Laudomia me days en casamiento
A. *Poco* premio a trabajo tan honrado
digo señor, y amigo que consiento
en la palabra que ella dio, y recibo
de veros tan hidalgo gran contento,
que quien por mi se ofrece a ser cautiuo,
y quiere darme libertad merece,
mas alta fama y premio mas altiuo,
agora si que el alma misma ofrece,
los braços que antes os negaua en vano
el pecho que mi espiritu agradece
Laudomia es vuestra, *I.* dadme aq̃ssa mano
q̃ soys mi padre y mi señor, A. No es justo,
que yo por yerno, y por mi hijo os gano,
dezidme agora para tanto gusto
adonde vistes a Laudomia? *Ior.* Creo
que es publico en el mundo tu disgusto,
estauan de Tortosa en el Asseo
vna tarde tratando deste caso
los Caualleros con y gual dessco,

passa-

passaua yo de Barcelona a caso,
y quise por gozar de su hermosura
verla pues era de Castilla el passo,
mi vida he puesto por librar la vuestra.
An. Por que camino Dios mi bien procura
sera grande de oy mas la amistad nuestra,
porque tratar podamos la partida.
Ior. En poco tengo la fortuna diestra,
su rueda tengo con el braço asida,
la libertad afirmo y asseguro.
An. Yo dexo en vuestras manos honra, y vida
Ior. No nos vean hablar. *An.* Esso procuro.
Ior. Yd en buen hora. A. A Dios hijo querido
Ior. A Dios mi padre. A. Que lo soy os juro
Ior. Con que sutil engaño le he traydo
a que piense que soy gran cauallero,
y no quien paje de su yerno hasido
aquello de la piedra encubrir quiero,
que es piedra que en el pie mi buelo abaja
quando tocan el circulo postrero
disimularme quiero que el Rey baxa.

Salen el Rey, Argan, Tofiro, Ismael, y Celio.

R. Que aquesso passa Argã? A. Y q̃ ya el perro
lleuara quatro millas de ventaja.
Re. Si tales sierpes en mi pecho encierro
de q̃ me admiro. *Ior.* Gran señor q̃ es esto?
R. O quanto en dar mi alma a esclauos yerro
Ior. Quien en tal punto tu grãdeza ha puesto
Re. Arafe que me lleua el alma mia,
socorro Iorge, a socorrerme presto,
ve tras Celima, tu cobra a Celima,
con mis fragatas hasta España corre.
Ior. Por donde lleua la derrota, y via?
To. A Italia va. *Ior.* Primero que la torre
descubra de Marsella el vil cautiuo
si no es que el viento en popa le socorre
yo dare caça al perro fugitiuo,
ea valientes Moros quien se embarca?
Ar. Ya sabes que a seruirte me apercibo.

Rey.

Iorge Toledano,

Rey. Yo te hare si le vences gran Monarca.
Io. Que fragatas aura? A. *Sey*s. I. caminemos,
a costa, a costa Amir daca la barca
If. Con tan buen Capitan todos yremos.
Ior. Municiones y gente se aperciba
rompa velas el ayre, el agua remos.
Re. Ay Celima mi bien, ay mi cautiua.

ACTO TERCERO

DE IORGE TOLEDANO.

Tocan caxas y salen en orden con vanderas, cautiuos Christianos presos, Arase atado, Malaso, y Celiso, Argan, Ismael, Iorge, y Celima detras de todos.

Ior. Dad vna buelta a palacio
aunque el pueblo nos dessea
y para que el Rey me vea
tocad la caxa de espacio.
Ar. Mas ya con el sobresalto
se suena que sale a verte.
Ior. Hagan alto dessa suerte.
Ce. junto al valcon haran alto.

Sale el Rey y acompañamiento.

Rey. A tan fuerte y gran soldado
con los braços le recibo.
Ior. Yo señor soy tu cautiuo
y hechura a quien ser has dado.
Influyesme como el sol
esta virtud que en mi crece.
Re. Que bien Iorge se parece
que soys en fin Español.
Defendiose el enemigo?
Ior. Antes luego conocio
que era Rey tu esclauo yo.
Re. Confiesso que eres mi amigo,
Rey. Que se hizo la cruel?
Ior. Deste caso arrepentida
viene a ofrecerte alma y vida.
Rey. Y Arase, que hiziste del?
Ior. Vesle alli señor atado
Re. Pues alla faltaua entena,
que a buscar vienes almena
de donde quede colgado?
Ior. antes por merced te pido
que a los cautinos y a el
des libertad. *Re.* a vn cruel
que como ves me ha vendido,
Y a mil fugitiuos perros,
Ior. Dales libertad señor,
si este yerro es por amor,
de amor quien castiga yerros
En poco a Celima estima,
quien culpa a este loco pone,
pues

Iorge Toledano,

Rey. Yo te hare si le vences gran Monarca.
Io. Que fragatas aura? A. *Sey*s. I. caminemos,
a costa, a costa Amir daca la barca
If. Con tan buen Capitan todos yremos.
Ior. Municiones y gente se aperciba
rompa velas el ayre, el agua remos.
Re. Ay Celima mi bien, ay mi cautiua.

ACTO TERCERO

DE IORGE TOLEDANO.

Tocan caxas y salen en orden con vanderas, cautiuos Christianos presos, Arase atado, Malaso, y Celiso, Argan, Ismael, Iorge, y Celima detras de todos.

Ior. Dad vna buelta a palacio
aunque el pueblo nos dessea
y para que el Rey me vea
tocad la caxa de espacio.
Ar. Mas ya con el sobresalto
se suena que sale a verte.
Ior. Hagan alto dessa suerte.
Ce. junto al valcon haran alto.

Sale el Rey y acompañamiento.

Rey. A tan fuerte y gran soldado
con los braços le recibo.
Ior. Yo señor soy tu cautiuo
y hechura a quien ser has dado.
Influyesme como el sol
esta virtud que en mi crece.
Re. Que bien Iorge se parece
que soys en fin Español.
Defendiose el enemigo?
Ior. Antes luego conocio
que era Rey tu esclauo yo.
Re. Confiesso que eres mi amigo,
Rey. Que se hizo la cruel?
Ior. Deste caso arrepentida
viene a ofrecerte alma y vida.
Rey. Y Arase, que hiziste del?
Ior. Vesle alli señor atado
Re. Pues alla faltaua entena,
que a buscar vienes almena
de donde quede colgado?
Ior. antes por merced te pido
que a los cautinos y a el
des libertad. *Re.* a vn cruel
que como ves me ha vendido,
Y a mil fugitiuos perros,
Ior. Dales libertad señor,
si este yerro es por amor,
de amor quien castiga yerros
En poco a Celima estima,
quien culpa a este loco pone,
pues

pues no ay maldad q̃ no abone
el ser la causa Celima.
Mira señor que hizieras
en el peligro en que esta.
Re. Discreto eres por Ala,
cuerdamente consideras.
Pero entretanto que aduierto
lo que yo hiziera por ella
si la viera ingrata, y bella,
y a mi desdeñado, y muerto.
Pongan su cuerpo en vn palo
de esse traydor. *Ior.* Esso no,
tu mismo amor le vencio,
contigo mismo le ygualo.
Aquesto has de hazer por mi
en premio desta jornada.
Re. No puedo negarte nada,
esto, y mas hare por ti,
Que si Moro como el trage
esse pecho heroyco fuera,
por Ala que el mundo viera
Rey de Argel de tu linaje.
Casarate con mi hermana
y quedaras mi heredero.
Ior. Ser tu esclauo señor quiero
y seguir mi ley Christiana,
Que mi desseo es viuir
sin premio, y por voluntad.
Re. Alto, ya os doy libertad.
Ce. Y a todos os podeys yr.
Cau 1. Gentil libertad ase
boluernos a la prision.
Cau 2. De la vida no es razon?
Cau 3. De vida a muerte porque?
Yf. De Arafe que mãdas? *R.* Dalde
libertad, y tu mi ingrata
dasela a vn Rey, y desata
el laço que hiziste en balde.
Paraque me hazes tiros
y de que sirue alexarte
de vn Rey q̃ puede alcançarte
a lo menos con suspiros.
Donde te lleuan las velas
contra las de mis cuydados,
que pensamientos osados
te dieron alas, y espuelas.
A que tierra mejor yuas
que esta que aora dexauas?
tierra estrangera buscauas
y de la propia te priuas,
si por ser Rey no merezco,
y andas a buscar tu ygual,
el alma me miras mal
con que mejor lo parezco.
Que como de esclauos veo
que andas siempre tan amiga
quiero que esclaua se diga,
y ser esclauo desseo.
Ce. Si me faltaua tu amor
en que me puedes culpar,
si me quisiste matar
no es bien que tenga temor?
Si me sentencias a muerte
es mucho guardar la vida?
cosa natural, y asida
al alma en nudo tan fuerte.
Si ya me traen el cuchillo
es mucho rehuyr el cuello?
Re. Pues yo no me acuerdo dello
no te acuerdes de dezillo.
Ce. Son efetos de la ira
que passada se arrepiente:
Re. Yo matarte? *C.* Llanamente
diga Arafe si es mentira.
Ar. Yo pense que lo mandauas
como tal causa tenias:
Re. En mi alma te metias
mis pensamientos juzgauas,
Muera Iorge este villano.
Ior. Tente que le has perdonado,
tu palabra has obligado
sossiega esta vez la mano.
Re. O Iorge que no podras.
Ce. Basta, ya estoy satisfecha

el yerro con la sospecha
hizo en creerselo mas.
R*e*.De mi mucho amor pensaste
tal crueldad.C*e*.Diome ocasiõ
Ior.*E*a cesse la quistion
si te fuyste ya tornaste.
Nunca el amor es mayor
que despues de algun engaño,
porque dura todo el año
la paz de aquel desamor
Celima el *R*ey se arrepiente
Celima el Rey se engañò,
ya que soy tercero yo
sed amigos llana mente.
Que entrambos lo desseays
o yo no entiendo de ojos
mejor tratareys de enojos
donde a solas os veays.
R*e*.Dile *I*orge,dile desso
que estoy muy enamorado.
C*e*.Y esta conmigo acabado..
R*e*.Y conmigo,bueno es esso
Ior.Ea bueluanse a enojar
en agrauio del tercero.
R*e*.Por Ala *I*orge que muero
no dexes de porfiar.
C*e*.Mañana me matara
por otra ygual niñeria.
R*e*.Viendo aquesta compañia
mañana otra vez se yra.
Ior.*B*ien puedes fiar de mi
haz que aquesto se concluya,
C*e*.Ea señor yo soy tuya,
que me quieres,vesme aqui?
R*e*.Quiero abraçarte, y quererte
a mi amor te restituyo
digo mi bien que soy tuyo.
C*e*.Y yo tuya hasta la muerte
Re.Vamos luego que los tres
a*u*emos de co*n*er juntos.
Ior Yo señor.R.Dexemos puntos.
Ior.Basta yo estoy a tus pies.
A*r*.*Q*ue os parece de aquestos
A*ra*.Estoy suspenso,
A*r*.Puedo te hablar?
A*ra*.Paladio nos escucha!
leal amigo,y de ñel secreto
q̃ los demas al Rey acõpañarõ.

Vanse todos,'quedã Argã, A*rafe,y* M*alafo*.

A*r*.Traxe a este perro en nõbre de cautiuo
para q̃ librara de Laudomia el padre
y casarse pudiera con Laudomia,
ya te acuerdas de aquella Valenciana,
solicitarme prometio a Celima,
que sabes tu lo que a Celima quiero
es el perro sagaz,diestro,y astuto.
es Español,y de Toledo.A*r*. Basta
no lo encarezcas mas conoci a Iorge.
A*r*.Hizo aq̃lla inuẽciõ por dõde hasido
la priuançadel *R*ey su vida propia,
al fin es nouedad que aora sigue
y que por otra dexara mañana.
A*ra*.Ya temo tu cayda.A. S iẽpre es cierta
porq̃ el menor descuydo entre los Principes
lleua tras si mil años de seruicio

pedi

pedi a Iorge en haziendo aquesta empresa
que al Rey de tal manera desuiasse
del amor de Celima que tuuiessen
en su desprecio premio mis trabajos
a lo hecho qual ves el falso amigo
estraño en ley, estraño al fin en todo,
mas no se lograra con su priuança
que yo procurare quitarle della,
Ara. Si huuiesse modo Argan de mi cõfia
que es poco auenturar la vida sola,
Ar. Yo lo tengo pensado, *Ara.* De q̃ suerte?
Ar. Este Español Arafe, este Christiano
como dize el prouerbio tiene asida
la punta de los cuernos de la luna,
y ha de morir hasta subir sobre ella
es aquesta nacion tan arrogante
que me admiro mil vezes que Alexandro
fuesse de Macedonia, y de Españo
porque es muy de Españoles la soberuia
de no se contentar con todo el mundo,
emprendamos los dos a dalle vn tiento
sobre si quiere ser Rey nuestro, y dalle,
al Rey la muerte, q̃ otros muchos Reynos
han dado la codicia y tirania
que tan grande interes y su soberuia
no dudes de que hara muy buen efeto,
Ma. El efeto de aquesto esta seguro
que yo le he visto ciertas ocasiones
que no promete menos altiueza
mas que piensas hazer quando el cõsienta?
Ar. Darle al Rey cuenta, y acabar su vida.
Ara. Biẽ dizes, rara industria. M. estraño caso
Ara. Bello discurso, *Ar.* Aqui Malaso q̃dò
para auisar a los demas amigos,
Ara. Aura comido el Rey? *Ar.* Si se recoge
es la ocasion mejor, porque en la sala
intentaremos el primer assalto,
Ara. Que aura q̃ por reynar vn hõbre intẽte,
Ar. Dizes verdad y mas aquesta gente,
tan firme que no ha de auer
jamas menguante en su luna

Vanse queda Malaso.

Ma. Si este tiene la fortuna

en su firmeza ha de ser
esta maquina ninguna,
Pero quando estuuo queda
no ha auido quien tanto pueda
que pudiesse echalla vn clauo
mas podra con vn esclauo
y quebrarale la rueda

Sale el Rey, y Celima:

Re. Saquen vn estrado aqui
pues te agrada el corredor.
Ce. Bien estaremos assi,
Re. Es Malafo? *Ma.* Si señor,
en que te sirues de mi?
Re. Haz retirar essa gente,
y ninguno entrar intente
hasta que demos auiso
que estoy en mi parayso
despues de vn año de ausente,
Ce. Contento me da escucharte
y ver te señor tan tierno,
Re. Quien tiene en tu gloria parte
despues de vn año de infierno.
que menos tierno ha de hablar
No se en q̃ estan tus cõtẽtos (te
que adoro tus pensamientos
por essas manos ingratas,
con tus crueldades me matas
que no con recogimientos.
Ce. Pues yo para mi intencion
te quisiera riguroso,
no facil de condicion
que por ser tan amoroso
no agradezco tu passion:
Tienes amor repartido,
y ansi no es agradecido
que a todos tienes amor.
Re. Esse es mi alma tu error
solo tu amor he tenido
Ce. Quieres ver tu condicion
y mucha facilidad
que a vn esclauo sin razon
das en hazer amistad
contra tu reputacion.
Re. Alça essa mano mi vida
que en auerle yo estimado
yo pienso que eres seruida
Ce. Porque? *R.* Por auerle amado
quien es de mi tan querida
como quererle te vi,
luego al punto conoci
que era el quererle yo justo
por no despreciar el gusto
de quien quiero mas que a mi.
Ce. Traesme aquessas memorias
no mas de para afrentarme.
Re. Antes cuento tus vitorias
que en matarme y deshonrarme
crecen mi amor y tus glorias.
Por essos tiros te adoro
qne a guardarme tu el decoro
no te quisiera tan bien
mucho amartela vn desden
de vn agrauio me enamoro.

Sale Iorge.

Io. Traygo vn negocio importãte
señor que tratar contigo,
Re. Sera Celima testigo.
Ce. No quiero yo estar delante
de vn hombre tan mi enemigo,
Re. Espera, *Io.* Quiereme mal,
no boluera. *R.* Pues q̃ quieres?
Ior. Es tan propia y natural
como ser tu Rey quien eres
ser yo tu esclauo leal,
R. Como? *I.* Rey quieren hazerme
los Moros de tu priuança,
y essa corona ponerme,
presto hizo su mudança
fortuna para prenderme,
Si de veras lo han tratado.
Tanto soy mas desdichado
y no conuiene a este nombre

tener

tener en tu casa vn hombre
para esto ocasionado.
Desdichado del que priua
que con tantos haze chanças,
aunque como vn Angel viua
acorta sus esperanças
esta embidia vengatiua.
Mira, y juzga que les di
la vida, y en contingencia
la mia ponen aqui,
da me gran señor liceucia
y que cesse aquesto assi.
Que quiero partirme a España
y boluer me a ser quien soy.
Re. Por Mahoma cosa estraña,
y que tengo de ver oy
quiẽ te busca o quiẽ te engaña.
Y mira lo que te aduierto
que del mismo Español puerto
a los baños donde estas
te hare boluer si te vas,
o preso por fuerça o muerto.
Que yo estimo tu lealtad,
y quando te vayas quiero
que te vea esta ciudad,
y que salgas como espero,
y muy con mi voluntad.
Ior. Desso recibes enojos
quebrareme yo los ojos
primero que te los de,
yo vengo a empeñar mi fe,
y a ofrecerte estos despojos.
Y juro de no me yr
sin licencia tuya vn passo,
ni aun del Palacio salir.
Re. Mucho he sentido este caso,
y es caso para sentir.
Como podra estar presente
a lo que intenta esta gente.
Ior. De essa cortina te encubre,
y veras lo que descubre
su embidia, y su pecho siente.
Veras su poca amistad
y mi lealtad que en efeto
es inuencible lealtad,
y entre su escuro respeto
resplandecer mi verdad.
Veras qual lo veo yo
en la prinança adorada,
mar que espuma me crio,
para conuertirme en nada
como de nada nacio.
Y veras con mi inocencia
la embidia, y mala conciencia
del autor de aquesta hazaña,
para que me buelua a España
tu propio me das licencia.
Re. Iorge yo no me detengo,
en que tu persona abones,
ni he menester, ni preuengo
a bono de tus razones
pues de tus obras le tengo.
Yo se que a peligro estas
porque embidia a todos das
de lo que Dios hizo en ti,
pero guardate de mi
si sin licencia te vas.
Quando no fuera dichoso
esse tu valor que assombra
hiziera a vn Rey inuidioso
porque la embidia es la sombra
de la luz del virtuoso:
Quien como tu rige vn freno
del mas soberuio cauallo?
quien como tu mas sereno
sabe corrello, y parallo
y imita en su curso al trueno?
Quien todas las armas juega,
quien por la mar que nauega
o por la tierra que anda
mejor vence, rige, y manda,
ni a Celima el rostro niega?
Pero tornote a auisar
que no te has de yr sin licencia

que me podras enojar.
Ior. No hare de tu tierra ausencia
mientras te diere pesar.
Sin licencia no saldre
señor de palacio vn pie,
pero escondete, camina
no escuches: R. Desta cortina,
cubierto *Iorge* estare.

Escondese el Rey y salen Argan, Arafe, y Moros de acompañamiento que traẽ la corona y cetro.

Ar. Esta corona es digna Español fuerte
de tus ilustres sienes, y este cetro
dessas *R*eales e inuencibles manos.
A*ra.* Oy seras nuestro Rey y daras muerte
al que es de *A*rgel, y de la vida indigno.
C*e.* Viua mil años caualleros viua
el nueuo Rey de Argel, T*o.* Viua mil años
R*e.* O infames Moros barbaros Genizaros
mal nacidos cobardes, e infieles
injustos, atreuidos, codiciosos,
ansi matays a vuestro Rey legitimo,
y days el Reyno a vn estrangero moço
he sido yo tirano por ventura,
o fue este cetro de Celin mi abuelo,
y quatro siglos antes decendiente
de padre a hijo de Real linage.
A*r.* *P*ara dar a entender lo que le amas
y conocer mejor su pensamiento,
o por dezir mejor saber el suyo,
se ha hecho la inuencion que estas mirãdo
que apenas el dixera yo lo aceto,
quando luego supieras todo el caso.
R*e.* Quan presto confessastes vuestra embidia,
pero en efeto son misterios altos
reseruados al orbe de los cielos
que este era digno de ser Rey, y el Hado,
aunque de burlas no le niega el cetro,
yo me huelgo de verle en este punto,
llegad todos alli besad sus manos,
y obedecedle como a mi persona.
A*li.* Danos las manos, pues q̃ el Rey lo quiere
Ior. Mejor sera que las besemos todos
al *R*ey ayrado, porque no os castigue,
perdona gran señor aquesta gente
que nunca el leon castiga a los humildes.

Rey.

Rey. Alçad del suelo que por serlo tanto
podras hazer vn impossible facil,
y hallar puerta a mi enojo sin la muerte
de quien tambien la tuuo merecida,
y dos todos de aqui perros cobardes,
salios luego del palacio presto.
Ara. Intento es vano Moros por Mahoma
conquistar la ventura deste page.
Ar. Desesperado voy. Ara. Yo voy corrido.
Re. Que de tantas maneras eres bueno,
que aun bien procuras a quien mal te haze
Ior. Es de cobardes, aunque sea muy justo
la vengança señor por mano agena,
y en estos es infame la vengança,
y que mayor vengança que su embidia.
Re. Bien dizes Iorge, pideme mercedes,
que oy no pienso negarte cosa alguna
escoge oro, piedras, plata, grana,
y todo lo que no es Celima pide
Ior. Solo pido señor humildemente
des libertad a dos cautiuos pobres
que de alla de la patria los conozco,
y me han pedido esta merced cō lagrimas
que en efeto en España tienen prendas.
Rey. Dos cautiuos no mas? doytelos luego
aun en pedir a vn Rey eres humilde,
mira Iorge si quieres otra cosa.
Ior. No mas de que los veas y conozcas,
ya que te besen essas Reales manos
emprendas del fauor que les has hecho.
Re. Diles que vengā luego. Io. Voy por ellos,
q̄ se han de holgar de verte y tu de verlos.

Vase Iorge.

Rey. Que justa es la priuança
del virtuoso en los Reales pechos,
dichoso el Rey que alcança,
fiel seruicio y no tiranos pechos,
que no ay tesoro digo
como el consejo del discreto amigo.
El bien comunicado
es propiamente bien que este gouierno
quiere de su cuydado

hablar tal vez con el amigo tierno,
y por dezir verdades
las priuanças que son sino amistades.
El hombre sabio y dino
el hombre venturoso cuerdo y fuerte
es vn Rey no diuino,
que del trabajo temporal aduierte,
mas quien te pondra freno,
o embidia de que el mundo esta tan lleno.

Sale Iorge con santambarca y calçones de angeo como cautiuo, y el Capitan Antonio.

Ior. Los dos cautiuos señor
vienen a besar tus pies
por el presente fauor.

Re. Iorge que es esto? *I.* Esto es
tu palabra y tu valor
Sin licencia prometi
que no saldria de aqui
licencia señor me has dado.

Re. Yo licencia, has me engañado,
que dos esclauos te di.

Ior. El vno dellos soy yo,
si dos esclauos me diste,

Re. Por Ala que me engañò
o *I*orge quanto supiste
la libertad te enseñò
Pero hazerte yo mi ygual
mi amigo, mi General,
no es libertad. *Ior.* Bien lo fuera
si yo libertad tuuiera
de otro poder celestial,
Rey no es mi patria ocasion
para perder tu amistad
aunque era justa razon
porque aunque esta es libertad
tiene valor de prision.
Sino vn amor insensible
que con vn fuego inuencible
me tiene el pecho abrasado,
y aunque lo he dissimulado
ya señor es impossible.
Se que tienes de mi dama
por Arafe, y por Argan
de todo noticia y fama.

Re. Es tu hija Capitan
la que Laudomia se llama?

Aa. Mi hija es Rey como sabes,
y este que por ella ha hecho
oy las hazañas mas graues
que han visto en humano pecho,
de amor los ojos suaues.
Que viendo que preso viuo
en habito de cautiuo
me ha venido a libertar.

Re. O buen *I*orge hasta en amar
eres valiente y altiuo,
Por otra causa ninguna
te diera aquesta licencia
por la soberana luna
ni permitiera tu ausencia
que me ha de ser importuno,
Pero di si te la doy
no me bolueras a ver?

Ior. Harelo a fe de quien soy
so pena de no lo ser

Re. Basta satisfecho estoy.
Bien al alma me ha llegado
mas por ser cosa de amor
conmigo estas escusado
Rey dexas por Rey mayor
de seruicio vas medrado.
Pero mira quan de asiento

y con

y con que gusto y contento
a tus virtudes me inclino,
que quiero ser el padrino
de tu alegre casamiento.
Yr contigo es cosa clara.
Ior.A permitillo mi ley
no dudes que lo acetara,
que ya yo me he visto *Rey*,
y era bien que vn Rey me hõrara
para mi, y aun para el.
Re.Quieres mejor Rey de Argel,
que aquel que en mi pecho reyna
mi hermana pierde el ser Reyna
y tu de reynar en el.
Mucho esta tu ley te deue.
Ior.Para reynar por mal modo
ningun interes me mueue,
Rey.Pues mira *Iorge* de todo
lo que mas tu gusto aprueue
para lleuar a Valencia,
Que solo soy mayordomo
de tu hazienda en esta ausencia.
Ior.Solo señor tu licencia
de toda tu hazienda tomo,
Re.Pues quieres que yo te dè,
ciento y veynte y mil ducados
en moneda te dare,
y seys baxeles cargados
de quanto en Argel se ve.
Ior.Truecame aquesse dinero
en esclauos gran señor,
que soy Christiano, y no quiero
que España llame traydor
a su hijo mas verdadero.
Que como sabes quitè
a Arafe quantos lleuaua
y a tu alcaçar los tornè.
Re.Quantos a España passaua?
Ior.Hasta trezientos contè.
Re.Pues dente el mismo dinero,
y quinientos los mejores
cama tambien darte quiero
alcatifias de colores,
y vn cofre de ropa entero,
Y a tu esposa de mi mano
lleuaras vn leon Albano
con vn collar de diamantes
simbolos bien semejantes
al valor de tal Christiano.
Y aun con esto no restauro
lo que deuo a tu valor
digno de corona y lauro.
Ior.O inuicto pecho mayor
que el de Alexandro y Escauro,
Nueuo *Alfõso*, y nueuo Augusto
dame aquessos pies que es justo.
Re O Capitan que hijo cobras?
An.Ya he visto señor sus obras.
Re.Que Rey no embidia tu gusto,
Mas Laudomia lo merece,
porque a tan gran hermosura
muy justamente se ofrece.
An.Con todo es mucha ventura
lo que a los dos enriqueze.
Re.Yo te quiero acompañar
que pienso verte embarcar
Ior.No quiero contradezirte
que obedecerte es seruirte.
Re.Ya te comienço a abraçar,

Vanse y salen Seruio, y Riberio.

Ri.No pienses que ha sido poco
Seruio el auer conquistado
este puerto y monte elado
que a tanta humildad prouoco
No pienses que poco ha sido
con sufrimiento tan cuerdo
auer recebido acuerdo
este riguroso oluido.
No pienses que poco fue
auerse mouido vn tigre
a tiempo en que no peligre,

entre

entre mi vida, y mi fe,
Ni pienses que en poco estimo
auer puesto en sujecion
su rebelde coraçon
para el bien a que me animo.
Mia en fin sera la joya,
Se. A prouerbio singular
tardose Troya en tomar
pero alfin tomose Troya.
Ri Quien tal possesion alcança
bien conquista, bien porfia.
Se. En fin que ha dicho deti,
Ri. Para la boda ha faltado
no auer mi hermana allegado
que oy pienso quellega aqui,
Que ha diez dias, y no mas
que partio de Barcelona.
Se. Es muy digna tu persona
del bien que esperando estas
Que en el tiempo q̃ has viuido,
y esta casa gouernado
muy poco menos se ha echado
su antiguo señor perdido
Todos tenemos en ti
el buen Capitan presente
y te amamos y gualmente
Ri. Quiera Dios que buelua aqui,
Ya he dado vn grande rescate
a los padres Mercenarios
con los medios necessarios
para que luego se trate.
Y lleuan tambien auiso
del presente desposorio.
Se. Bien es que le sea notorio
aunque el lo pidio, y lo quiso.
Entra Paladio de camino.
P. Dame albricias. R. En buẽhora
seas Paladio bien venido
mucho os aueys detenido
no viene buena Leonora.
Pa. Buena viene, y viue Dios
que tengo por cosa llana
que es Angel en forma humana
mucho os pareceys los dos.
Gran viage hemos traydo
aunque he dado en bandoleros.
Ri. Bandoleros? P. Y aunq̃ fieros
tu nombre los ha vencido.
Ri. Braua cosa! y donde queda,
Pa. Con Laudomia queda ya,
Ri. Que dentro de casa esta,
P. Tu humildad, y ingenio hereda
No quiso que te auisara
por escusar que saliera
Laudomia del pueblo afuera
y el vulgo se alborotara
Ri. Hame hecho gran plazer.
Pa. A verte vienen las dos.
Sale Leonora de camino, y con ella

Laudomia.

Ri. Mal galan hago por Dios
con vos solialo ser.
Perdon os quiero pedir
antes que os pida los braçor.
Le. La gloria destos abraços
hasta aqui me haze venir
Conmigo estays escusado
porque quando de tal prenda
es raçon que la defienda
sin dexarla de sulado.
La. Quien a vuestro hermano ya
y a su discrecion no pudo
hallar defensa, ni escudo
a ora con vos que hara?
A penas me defendia
de vno que hare de dos,
y mas Leonora con vos
que soys toda cortesia.
Le. La vuestra Laudomia hermosa
es desse nombre capaz,
Ri. Bueno sera poner paz

en

en vueſtra guerra amoroſa.
Entremos donde ſe traten
con tal hueſped nueſtras bodas
para que ſe acaben todas
las que aora me combaten.
Que ſola vueſtra preſencia
que ya mi Leonora veo
al bien de vn largo deſſeo
ha quitado la paciencia
Lau. Peſame que yo aya ſido
la que lo aya dilatado.
Ri. Antes vos lo aueys doblado
con auerla diferido.
Lau. Eſſo ſi dezios los dos
ſolo eſcucharos me agrada,
que yo como deſpoſada
eſtoy muy necia por Dios.
Huelgome que aya venido
de quien vos os d. ſendays.
Ri. Y por quien vos no podays
dilatar el bien que os pido.
Seruio aderece la cena,
y apercibe apoſento luego.
Ser. Bien puedes tener ſoſsiego.
Ri. No le ha de tener mi pena
Vanſe.

Sale Iorge de Moro, Antonio de eſclauo, Belardo de cautiuo.

An. Llegado auemos Iorge a ſaluamento.
Ior. El atalaya pienſo que ha ſentido
de la barra el ligero mouimiento,
y los vſados fuegos encendido.
An. O amada Eſpaña que mayor contento
que auerme ya en tus braços acogido,
tu playa beſo, oy tanto me prouoca
que cuento tus arenas con la boca.
Ior. El mar adentro quedan las fragatas,
y pues los tres no mas ſalido auemos
por entre eſtos eſcollos, yerua y matas,
àzia la villa caminar podemos.
An. Ya que de hazerles eſte engaño tratas,
y que a mi hija ſobreſalto demos,
vaya de paz Belardo a preuenilla,
y no te alexes tu de aqueſta orilla.
Be. Que quieres que la diga? A Que ha llegado
vn General del Rey de Argel al puerto
con el perdido padre que ha llorado
para tratar con ella del concierto,
y que de ſu palabra aſſegurado
y de la fe de ſu remedio cierto
yra en perſona propia a lo que digo
y que la lleuara a viuir conſigo,
Que con eſto los dos podremos vella,
pidiendole vn reſcate encarecido

a cuya

a cuya pena que es forçosa en ella,
yo la dire como eres su marido.

Ior. O mi padre y señor muero por ella
tu esclauo soy humilde y encogido
todo el tesoro que el de Argel me ha dado
para Laudomia està depositado,
Toma aquesse dinero, todo es tuyo.
saque a essas fragatas a dos manos
cubre de perlas y oro el cuello suyo
dales tu libertad a essos Christianos,
a ti como a su dueño restituyo
essos tesoros de la tierra vanos
dame aquel Angel de Laudomia sola,
que es oro en que mi alma se acrisola.

An. Hijo *Laudomia*, yo y mi pobre haziẽda,
y quanto el *Rey* te ha dado tuyo es todo,
pues eres dueño de la mejor prenda,
de aquesta lo seras del mismo modo
Belardo parta, y lo que digo entienda,

Be. Con el viento mis plantas acomodo.

An. Vente a la barca a descansar conmigo.

Ior. O padre, o suegro, o mi señor y amigo.

Vanse. Salen Riberio y Laudomia.

Ri. De la gloria deste dia
no se a quien le deuo mas,
o a ti que esse bien me das,
o a mi esperança y porfia.
Que aunque todo a ti se deue
lo que he passado y sufrido
medio e instrumento ha sido
della piedad que te mueue.
Porque segun es la gloria
del auerte merecido
aun es poco lo sufrido
para tan alta vitoria.

Lau. No ha sido mi desamor
la dilacion deste dia
que no es menester porfia,
de vn amor para otro amor,
Sino el padre ausente y preso
de quien has dado el rescate.

Ri. Yo espero en Dios que se trate
muy presto su buen sucesso,
Y que te ha de agradecer
el casamiento que has hecho
pues solo tendra en su pecho
verte sola y ser muger.
Miralo en los parabienes
que todo el lugar te da.

Lau. Esso mi señor sera
por los meritos que tienes
Que antes a toda la gente
mal indicio auia causado
el auerme yo casado
estando mi padre ausente.
No ha sido consejo sabio,
no guardar su parecer
que me tuuo por muger
y hago a su ausencia agrauio.

Mas

Mas quien ha de resistir
la conquista que me has hecho?
Ri. Oy quieres romper mi pecho?
y le quieres consumir.
Oy hablas mi bien de agrauios
oy que gozo tus despojos
lagrimas veo en tus ojos,
y lastimas veo en tus labios.
De dos horas de casada
te muestras arrepentida
Lau. Esso no, en toda mi vida
vi cosa tan bien pensada
Que al que es breue casamiento
y no se preuiene ansi
luego tras el mesmo si
viene el arrepentimiento.
Mas yo que en vn año firme
vi, pensè, y hize experiencia
de tu amor honra, y prudencia
como puedo arrepentirme?
Ri. No se si es buen pensamiento
dezir aunque te auerguences
que con verdad no me vences,
sino con entendimiento
No se si me quieres bien
mas bien lo sabes dezir.
Lau. Gran yerro fuera fingir
y engañarme a mi tambien,

Sale Servio

Ser. No ay seguro plazer en este mundo
que presto al sol del bien y del contento
cubre el nublado del pesar y llanto,
y en la apazible musica del talamo
suenan las vozes del lloroso tumulo,
o gran Riberio el dia de tus bodas
se ha cubierto de luto el Himeneo,
el General de Argel esta en la playa
con vn famoso exercito de Alarbes
en que ya por lo menos son seys velas
sin las que en alta mar no se auran visto.

Sale Paladio.

Pa. No es tanto el alboroto como suena,
todas las velas General y Moros
que sobre Castellon dizen que vienen
se ha resuelto señor en que vn cautiuo
pide licencia para entrar a verte.
L. Cautiuo, ay Dios, pues entre. R. dile q̃ entre
que el coraçon me dize que es tu padre.

Sale Belardo, y dize.

Be. El General de Argel Laudomia bella
y de Selin su Rey el gran priuado
pide licencia para tomar tierra
y venirte a besar las bellas manos,
a intento de tratarte del rescate
del Capitan Antonio padre tuyo,

que

que dize que tambien traera consigo.
Lau. Mi padre ay Dios Riberio señor mio
permitele que venga y que le trayga,
pues que de ningun daño ser te puede.
Ri. Ve cautiuo en buena hora, y dile luego
al general que como venga solo
podra tener por huesped a Laudomia
y descansar del mar en esta casa
donde sera de todos regalado
lo poco que alcançaren nuestras fuerças
mas que no ha de faltar hombre nacido
pena de que saldremos con las armas
como quien justamente traycion piensa.
Be. Seguro queda y tu tambien señora
que no os amanecio jamas tal dia,
porque de aquesta vista se os espera
el bien mas alto que en la edad presente
el cielo ha dado a pensamiento humano
que a la imaginacion excede y vence
y no es capaz de tan suprema gloria.
Lau. Y como si lo es el ver mi padre,
ve cautiuo por Dios y de mi parte
al General mi casa le asseguta,
y si por dicha quiere algun rescate
cien hombres le dare que en la mar tenga.
Be. No quiere aora mas de tu palabra
yo le voy a llamar. *Ri.* Grande nobleza
Vase.
pero con todo esso este hombre es Moro,
y fuera yerro confiar de vn barbaro,
ve Seruio amigo, y toquense las caxas
ponganse a punto los soldados todos
y esten en esquadron treynta cauallos,
por la puerta que entrare y luego cierrese
fuera desso tambien el pueblo alerta
con las armas esten siempre en las manos,
que quien el daño por venir preuiene
segura tiene la defensa, *Ser.* En todo
quiero seguir tu mandamiento y orden.
Ri. Jamas la confiança acertò en cosa,
ni a nadie fue la preuencion dañosa.

Sale

Sale Leonora.

Leo. q̃ estruẽdo de armas yespadas
es este hermano que suena
que caxa que el pueblo atruena,
y que pieças assentadas
por entre almena y almena
Ansi celebras tus bodas?
Ri. Regozijanse aqui todas
las honras con esta fiesta
es playa y frontera aquesta,
Leo. A buen lugar te acomodas
Y es el General de Argel
este que temiendo estan.
Ri. Tal nueua aora me dan
y que ha venido con el
mi señor el Capitan?
Le. Pues que quiere? *R.* Rescatalle
porque en todo aqueste valle
desde Almenara a Valencia,
hazen esta conuenencia
y a vezes suelen trocalle,
Cautiuar ha acontecido
y alçar luego vna vandera
para ver si ay quien quiera
rescatar lo que ha perdido
esto en la mar, que no a fuera.
Le. Pues ya cessò el interes
sobre que esta prision es
La. Ya deue de auer cessado
que era intento mal ganado,
y dio consigo al traues.

Sale Seruio.

Ser. Ya esta todo apercebido
veras lo si a verlo baxas
con tras nueuas ventajas
no oyes aquel ruydo
de las pifaros y caxas,
Brauos moços, brauos talles
se aperciben a espantalles;
quando a seguilles aprietes
y ya los brauos ginetes
desempedrando las calles,
Todos van con esperanças
de vencer si los alcanças,
hasta las flacas mugeres
por conseruar sus aueres
hazen escudos y lanças.
Ri. Ello queda a mi contento
bien es preuencion ygual
Li. Es discreto pensamiento,
Ri. Aqui viene el General,
ola apercebi vn assiento,
Pa. Ha de ser silla o estrado,
que a esto viene acostumbrado
Ri. Dale silla a la Christiana,
La. Que suena en la barbacana,
S. Grã ruido, *L.* pues ya ha entrado
Salen con arcabuzes y caxas y trompetas de dos en dos los soldados que pudieren y alabardas y picas, y detras de todos Iorge de Moro muy galan. y Antonio de esclauo. y Belardo,
Ior. Estremada es esta villa,
y su gente belicosa,
y gallarda a marauilla,
no se como llegarosa
hombre de Argel a su orilla
O generosos Christianos,
La. Dadme General las manos,
y por vuestra me tened
Ior. Vengo a recebir merced,
y no a cumplimientos vanos,
S. q̃ bien habla, *Pa.* Es muy ladino
Ior. q̃ soys Laudomia me aduierte
dama esse rostro diuino,
manos que a tantos dan muerte
no soy de besarlas dino,
A vuestro padre abraçad
La. Padre mio, *An.* Ay hija bella,

Ior. O padre imprimid en ella
mi abrasada voluntad,
Dezilde luego quien soy,
Ri. A besar sus manos voy,
dadme General la mano,
Ior. Quien es aqueste Christiano,
o cielos temblando estoy.
An. Es Riberio? *R.* Si, y tu yerno,
que por tu pena cruel
haze sentimiento eterno
y te sacara de Argel
y de quanto no es infierno,
Yo hize lo que es possible
Ior. Como yerno, esta casada
Laudomia, o caso terrible,
luego Antonio la fe dada
cumplirle sera impossible.
Ri. Que es lo que dize este Moro,
o que palabra te pide?
An Tu casada, aquesso ignoro.
Como Landomia ansi impide
la ausencia el guardar decoro
en mi ausencia te has casado?
Lau. Esta misma noche he dado
el si, mas dime en que errè?
Ior. Vna noche hemos errado,
O porque termino breue
perdi mi bien. *An.* Triste yo
que soy quien sentir lo deue.
Ri. Pues en que Laudomia errò
que a tanto enojo te mueue?
No soy yo tan bueno Antonio
como tu? *An.* A serlo Riberio
como es claro testimonio,
antes desde cautiuerio
hize aqueste matrimonio,
Pero el que ves me ha traydo
me ha librado y defendido
porque palabra le he dado
de darle el bien que has ganado
y el, y yo auemos perdido.
Sin esso trae vn tesoro
que es al de Midas segundo
de diamantes, piedras, yoro.
Ri. Que importa q̃ trayga el mũdo
Capitan si en fin es Moro.
An. No es sino vn gran Cauallero
muy antiguo y muy Christiano
Ior. Descubrirme a todos quiero,
que ya no sera en mi mano
no morir del mal que muero,
A maldito el pensamiento
con que a Argel passè contento
la ocasion, la causa y todo,
y el pecho del mismo modo
la fragata, el mar, y el viento.
Maldita sea la priuança,
y el tesoro que saque
la porfiada esperança,
pues en tanto bien hallè
tan subita la mudança.
O falso bien de la tierra
vario, inconstante y mudable,
salga el fuego que se encierra
en vn pecho miserable
lleno de embidia y de guerra
Vaya este vestido triste
fuera de mi donde assiste
que bien merece este vltrage,
Christiano que dexa el trage
de quien la Iglesia le viste
Vaya fuera este turbante
del que le ofende y condena
señal propia y semejante
desnudareme la pena,
mas no es el amor bastante
Veys aqui donde he quedado
Christiano, aunque como Moro
castigado y abrasado,
quiça porque vn Dios adoro,
que de Dios me ha desuiado,
ya pues que desnudo estoy

quien

quien pensays todos que soy.
An. Cosa que algun daño forge.
I. Iorge soy. *Ri.* quiẽ dize? *I.* Iorge
An. Iorge, o que de aqui me voy
Ior. Yo soy Iorge tu criado
el de la piedra en Toledo.
An. Iorge hijo mio amado
buelue en tu acuerdo, esta q̃do.
Io. Que quereys vos padre hõrado?
An. Si amor el seso te iana
mira hijo que es tu hermana
Laudomia. *La.* Valame Dios,
y que soys mi padre vos.
La. Este es Iorge. *Ri.* Cosa es llana
An. Hijo quando yo en Toledo
pequeñuelo te criaua
a su madre tuue miedo
de Laudomia, y la engañaua
con la ficion deste enredo.
Que eras siempre la dezia
de la piedra y que queria
serte por lo menos padre,
pero fue entonces tu madre
la mitad del alma mia.
Despues por venir aqui
a Riberio te encargue
y como a page te di.
Ior. No en vano padre os busque,
os libre, y os traxe ansi.
Es la sangre piedra yman
adonde las almas van
buscando su centro propio,
el fin mi amor es impropio,
pero no en valde mi asa i
De Laudomia enamorado
viniendo Riberio aqui,
intente desesperado
lo que ha passado por mi,
vos sabe ys lo que ha passado
El estar de aquesto cierto
la llama del fuego ha muerto,
viua el amor fraternal
que en mi razon natural
mis desseos toman puerto.
Dadme Laudomia vn abraço,
y vos que es vn mismo laço
pues soys mi hermana tambien,
y los amigos me den
hasta la sangre del braço.
Leo. Tenedme a mi por hermana
que de Riberio lo soy.
Ior. Mis braços señora os doy
Ri. Trataros pienso mañana
el pensamiento en que estoy.
An. Es por ventura casar
a Iorge con mi Leonora,
si es esto agora ay lugar?
Ior; Yo soy dichoso señora
quanto puedo imaginar.
Leo. Mas yo lo sere con vos.
Ri. pues si es que los junta Dios
el hombre no los aparte.
Ior. Quiero otra vez abraçarte.
An. Bien pareceys dos a dos.

Ior. Saquese luego essa ri queza toda
y por tu larga mano se reparta,
y esto de los Christianos acomoda
para que libre cada qual se parta
que mañana de aquesto y de mi boda
al Rey de Argel escriuire vna carta
y aqui dio fin de su inuentor la mano,
a la historia de Iorge Toledano.