IMPRESOS TEATRALES VALLISOLETANOS DEL SIGLO XVIII. CIENTO TREINTA ADICIONES AL *CATÁLOGO* DE ALCOCER

CATÁLOGO DE OBRAS

(Continuación)

Caer para levantar (J. de Matos, J. de Cáncer y A. Moreto)

12.

COMEDIA FAMOSA. / CAER, PARA LEVANTAR. / *DE DON JUAN DE MATOS FRAGOSO, DON GERONYMO / Cancer, y Don Agustin Moreto.*

- Leonor, Violante, hijas mias,
- de exemplo, y aplauso sirva.

FIN. / EN VALLADOLID: EN LA IMPRENTA DE ALONSO DEL RIEGO.

4.º A-D4. Pp. [1]-20 [i.e. 32]. A dos cols. separadas por un filete.

Nacional: T-1.041.

Capitán Belisario: Ver *El ejemplo mayor de la desdicha*

El catalán Serrallonga, y bandos de Barcelona (Antonio Coello, Francisco de Rojas y Luis Vélez de Guevara)

13.

COMEDIA FAMOSA. / EL CATALAN SERRALLONGA, / Y VANDOS DE BARCELONA. / DE TRES INGENIOS. / *La primera jornada de Don Antonio Coello. La segunda, de Don Francisco de / Roxas. La tercera, de Luis Velez de Guevara.*

- FUesse mi padre? - Si,
- vitores de los aciertos.

FIN. / Impressa en Valladolid, en la Imprenta de Alonso del Riego, donde se hallarà / esta, y otras de diferentes generos.

4.º A-D4. 32 pp. sin num.

Nacional: T-1.065; Santiago: R.80.474 [Bustamante, n.º 11816].
Cotarelo *(Coello)*, p. 570.

El cerco de Roma por el rey Desiderio (Luis Vélez de Guevara)

14.
COMEDIA FAMOSA / EL CERCO DE ROMA, / POR EL REY DESIDERIO. / *DE LUIS VELEZ DE GUEVARA.*
- Sobervios Muros de Roma,
- pues aqui acaba la Historia.

FIN. / *Impressa en Valladolid, en la Imprenta de Alonso del Riego.*
4.º A-D4. 32 pp. sin num.
Santiago: R.80.483 [Bustamante, n.º 12374].

La Cisma de Inglaterra (Pedro Calderón de la Barca)

15.
[Alonso del Riego, s. a.
16 hs.]
Boston: D 178.358; Santiago [Bustamante, n.º 11762].
Reichenberger, n.º 627.

La competencia del portugués y el francés [*Entremés*] *(Gil López de Armesto y Castro)*

16.
ENTREMES / NUEVO / DE LA COMPETENCIA / del Portuguès, y el / Francès. / *De Don Gil de Armesto, y Castro.*
- OLA, criada. / - Mi señora.
- que les contenta à vstedes? / - La malcontenta.

[Entre grupos de asteriscos:] FIN. // [A8v:] Impresso en Valladolid: / En la Imprenta de Alonso / del Riego, Impressor de la / Real Universidad, donde / se hallarà este, y otros En- / tremeses, Loas, y Come- / dias de buenos titulos; y / tambien de Mogigangas. / Vive en la Calle de la Li- / breria, frontero de / dicha Real Vni- / versidad.
8.º A8. 16 pp. sin num. A una col.
Nacional: T-16.284.

El conde Alarcos (Antonio Mira de Amescua)

17.
COMEDIA FAMOSA, Num. 35 / EL CONDE ALARCOS. / *DE DON FRANCISCO DE ROXAS.*
- QVE dichosa huviera sido,
- dad perdon à la Comedia.

FIN. / Impressa en Valladolid: *En la Imprenta* [sic] *de Alonso del Riego, donde se hollarà* [sic] *esta / Comedia, y otras de diferentes Titulos: Y assimismo Loas, Entremeses, y buen / surtimiento de Libros, Historias, Coplas, Estampas, y otras cosas, / à buen precio.*

4.º A-D4. 32 pp. sin num.

Nacional: T-1.163 y T-20.647; London Library: P971-4 [Gregg, n.º 297].

Cotarelo *(Mira)*, p. 635.

Conde de Sex: Ver *Dar la vida por su dama*

La conquista de Valladolid por el Rey Don Alfonso el Magno (Paulino Antonio Fernández)

18.

Pag. I / COMEDIA NUEVA / *ORIGINAL.* / LA CONQUISTA / DE VALLADOLID / POR EL REY D. ALFONSO EL MAGNO. / *SU AUTOR* / PAULINO ANTONIO FERNANDEZ / EN EL AÑO DE MDCCLXXXVII / [Marca del impresor] / CON LICENCIA. / En Valladolid: En la Imprenta de la Viuda de Santander.

- Pues todo en silencio yace::-
- disimulad sus defectos.

[Nota al final del texto]

4.º A-F4, G2. Pp. 1-51. P. 52 en blanco. Faltan A2 y A3 que corresponderían a preliminares.

Nacional: T-7.512.

La Cruz en la sepultura (Pedro Calderón de la Barca)

19.

COMEDIA FAMOSA. / LA CRVZ / EN LA SEPULTURA. / *DE DON PEDRO CALDERON.*

- Mera [sic] por do va la burra.
- os pide humilde perdon.

[Filete] / FIN. / *Impressa en Valladolid, en casa de Alonso del Riego, donde se hallarà esta, y / otras de diferentes generos; Entremeese, Coplas, Libros, y Estampas, / todo à buen precio.*

4.º A-D4. 32 pp. sin num.

Nacional: T-4.637; Toronto: Buchanan Coll. 159 [Molinaro-Parker-Rugg, n.º 159].

Reichenberger, n.º 815.

Cuánto mienten los indicios: Ver *El ganapán de desdichas*

La dama muda

20.

COMEDIA NUEVA, / LA DAMA / MUDA. / *DE UN INGENIO DE ESTA CORTE.*

- Que aya de ser tan sutil
- perdone los muchos yerros.

FIN. / [Filete] / Impressa en Valladolid, en la Imprenta de / Alonso del Riego, Impressor del Santo Ofi- / cio de la Inquisicion, y de la Real Universi- / dad, donde se hallarà esta Comedia, y otros / de diferentes generos. Y assimismo Libros, / Coplas, Entremeses, y Estampas, / todo à buenprecio [sic].

4.º A-D4. 32 pp. sin num.

Nacional: T-14.817(14) y T-14.994(6).

La dama presidente (Francisco de Leyva Ramírez de Arellano)

21.

COMEDIA FAMOSA, / LA DAMA / PRESIDENTE. / *De D. Francisco de Leyva Ramirez de Arellano, natural de la Ciudad de Malaga.*

- AUnque es oy el primer dia
- dà por disculpa à sus faltas.

FIN. / En Valladolid: En la Imprenta de Alonso del Riego, Impressor del Santo / Oficio de la Inquisicion, y de la Universidad Real de esta dicha / Ciudad, donde se hallarà esta, y otras diferentes.

4.º A-E4. 40 pp. sin num. E2-E4 con letra de cuerpo menor.

Institut: 35.363; Palacio: VIII-17132-8 [Gregg *(Palacio)*, n.º 69].

Dar la vida por su dama, y Conde de Sex (Antonio Coello)

22.

[Cruz de Malta] / COMEDIA FAMOSA, / DAR LA VIDA / POR SU DAMA, / Y CONDE DE SEX. / *DE UN INGENIO DE ESTA CORTE.*

- Muere, tyrana.
- el Autor, como el Poeta.

FIN. / En Valladolid: En la Imprenta de Alonso del Riego, en donde se hallarà esta, y / otras distintas, Libros, Entremeses, Coplas, Historias, y Estampas. / [Grabado floral].

4.º A-D4. 32 pp. sin num. Ultima pág. en blanco.

Institut: 37.967.

Profeti *(Mantalbán)*, Addenda; Cotarelo *(Coello)*, p. 574.

De un castigo tres venganzas (Pedro Calderón de la Barca)

23.

COMEDIA FAMOSA. / / DE UN CASTIGO / TRES VENGANZAS. / *DE DON PEDRO CALDERON.*

- Vengas con bien Enrique, donde sean
- mia, tuya, y la de Enrico.

FIN. / Impressa en Valladolid, en la Imprenta de Alonso del Rie- / go, donde se hallarà esta, y otras de diferentes Titulos. / Como tambien, Libros, Coplas, Estampas, Historias, y / Entremeses; todo à buen precio. Vive en la Libreria.

4.º A-D4. 32 pp. sin num. En los pliegos B y D un filete separa las dos cols.

Nacional: T-11.016 y T-21.002; London Library: P.1051.(14) y P.1056.(3) [Gregg, n.º 383]; British Museum: 11725.ee.5.(2); Boston 5094.59.

Reichenberger, n.º 794.

Del rey abajo ninguno, y labrador más honrado, García del Castañar (Francisco de Rojas Zorrilla)

24.

* N. 21. / COMEDIA FAMOSA, / DEL REY ABAXO / NINGUNO, / Y LABRADOR MAS HONRADO / GARCIA DEL CASTAÑAR. / *DE DON FRANCISCO DE ROXAS.*

- DOn Mendo, vuestra demanda
- y principio à mis hazañas.

FIN. / Hallaràse esta Comedia, y otras de diferentes Titulos en / Valladolid en la Imprenta de Alonso del Riego, / frente de la Universidad.

4.º A-C4,D2. 28 pp. sin num.

Santiago: R.80.490 [Bustamante, n.º 12292].

El desafío de Carlos Quinto (Francisco de Rojas Zorrilla)

25.

COMEDIA FAMOSA. Num. 78. / EL DESAFIO / DE / CARLOS QUINTO. / *DE DON FRANCISCO DE ROXAS.*

- COpia de la luz primera,
- no harà mucho, aunque le preste.

Impresso en Valladolid: En la Imprenta de Alonso del Riego, donde se hallarà es[ta, y] / otras de diferentes titulos. Uive à la Calle de la / Libreria.

4.º A-D4. 32 pp. sin num.

Institut: 56.163; North Carolina: TA 22,10 [McKnight-Jones, n.º 559].

MacCurdy, p. 26.

El desdén con el desdén (Agustín Moreto)

26.

Num. 41 / COMEDIA FAMOSA, / EL DESDEN / CON EL DESDEN. / *DE DON AGVSTIN MORETO.*

- YO he de perder el sentido
- el Desdèn con el Desdèn.

[Entre grupos de asteriscos:] FIN. / *Impressa en Valladolid: En la Imprenta de* Alonso del Riego, *donde se hallarà / esta Comedia y otras de diferentes Titulos; Y assimismo Loas, Entremeses, y / buen surtimiento de Libros, Historias, Coplas, Estampas, y otras / cosas, à buen precio.*

4.º A-D4. 32 pp. sin num.
Nacional: T-5.066; Institut: 37.959 y 61.697.
Ciria, n.º 247.

La devoción de la Misa [Auto Sacramental] (P. Calderón de la Barca)

27.

Num. 21. / [Orla con adornos florales] / AUTO SACRAMENTAL / HISTORIAL ALEGORICO, / LA DEVOCION / DE LA MISSA. / *DE DON PEDRO CALDERON DE LA BARCA.*

- A sangre, y fuego, Soldados,
- de su devocion.

[Entre grupos de asteriscos:] FIN. / [Filete] / Impresso en Valladolid: En la Imprenta de *Alonso del / Riego,* Impressor de la Real Universidad, y del Santo / Oficio de la Inquisicion, donde se hallarà este Auto, y / otros de diferentes titulos: Y Comedias, Historias, / Coplas, Estampas, y diferentes generos de Libros. / Vive à la Calle de la / Libreria.

4.º A-D4. 32 pp. sin num.
Nacional: T-10.856 Y T-25.321.
Reichenberger, n.º 2191.

28.

[(Cruz de Malta) / AUTO / SACRAMENTAL / HISTORIAL ALEGORICO, / LA DEVOCION / DE LA MISSA. / *DE DON PEDRO CALDERON DE LA BARCA.*

- A Sangre, y fuego, Soldados,
- de su devocion.

Alonso del Riego, s. a.
4.º A-D4. 32 pp.]
London Library: P 1052(1) [Gregg, n.º 424].
Reichenberger, n.º 2192.

La devoción del Ángel de la Guarda (Juan de Matos Fragoso)

29.

Num. 1. / COMEDIA FAMOSA, / LA DEVOCION DEL ANGEL / DE LA GVARDA. / *DE DON JVAN DE MATOS FRAGOSO.*

- EL apacible viento
- quien fuere devoto suyo.

FIN. / Impressa en Valladolid en la Imprensa de ALONSO DEL RIEGO, Impressor de la Vniver- / sidad, donde se hallarà esta, y otras de diferentes Titulos, y assimismo Loas. / Entremeses, Libros, y otras cosas, à buen precio.

4.º A-D4. 32 pp. sin num. A dos cols. separadas por una banda.

Nacional: T-15.000(7).

El divino calabrés, San Francisco de Paula (Francisco de Avellaneda y Juan de Matos)

30.

COMEDIA FAMOSA. / EL DIVINO CALABRES, / S. FRANCISCO DE PAULA. / *De Don Juan de Matos Fragoso, Cavallero del Abito de Christo y de Don / Francisco de Avellaneda.*

- EN esta alegre Alqueria,
- dàn fin, perdonad mis yerros.

FIN / En Valladolid: en la Imprenta de Alonso del Riego, / en donde se hallaràn esta, y otras distintas, Libros, Au- / tos, Entremeses, Coplas, y Estampas.

4.º A-E4. 40 pp. sin num.

Nacional: T-1.049; Institut: 71.074; Parma: CC*IV.28033 t.XXXV [Restori, n.º 50].

Las doncellas de Simancas (Lope de Vega)

31.

COMEDIA FAMOSA. / LAS DONZELLAS / DE SIMANCAS. / *DE LOPE DE VEGA CARPIO.*

- De vn hombre me refieres el hazaña,
- la eternizen de Simancas.

FIN. / En Valladolid: En la Imprenta de Alonso del Riego, en donde se halla- / ràn esta, y otras distintas, Libros, Entremeses, Coplas, y Estampas.

4.º A-D4. 32 pp. sin num.

Nacional: T-2.736, T-20.603 y R-21.572; Institut: 56.515; Santiago [Bustamante, n.º 12372]; Cambridge: F168.d.8.12(6) [Bainton *(Wilson)*, n.º 999]; British Museum: 11728.h.3(18).

Pérez, n.º 488.

Las dos estrellas de Francia (M. de León Marchante y D. Calleja)

32.

[(Atribuida a Pedro Calderón de la Barca)
Alonso del Riego, s. a.]
Academia de la Historia
Reichenberger, n.º 3049.

La duca [Entremés]

33.

[Cruz de Malta] / ENTREMES / DE LA DUCA.
- LOrenzo, la Duquesa mi señora,
- que era buen hombre. *Baylan.*

FIN. / En Valladolid: En la Imprenta de / Andrés Guerra Mantilla; donde / se hallarà este, y otros muchos, / Vive al Ochavo. / [Tres asteriscos]

8.º []8. Pp.[1]-15. A una col. Ultima pág. en blanco.
Institut: vit. A est. 6.

El ejemplo mayor de la desdicha, y Capitán Belisario (Antonio Mira de Amescua)

34.

COMEDIA FAMOSA. / EL EXEMPLO MAYOR / DE LA DESDICHA, / Y CAPITAN / BELISARIO. / *DE LOPE DE VEGA CARPIO.*
- COmo tus hechos divinos
- el Exemplo mayor de la Desdicha.

FIN. / Hallaràse esta, y otras de diferentes titulos en Valladolid / en la Imprenta de Alonso del Riego.

4.º A-C4,D2. Pp [1]-28.
Central: 6-I-22.
Cotarelo *(Mira)*, p. 647; Profeti *(Montalbán)*, p. 402b; Pérez, n.º 493.

El encanto por los celos (Cristóbal de Monroy y Silva)

35.

COMEDIA FAMOSA. / EL ENCANTO / POR LOS ZELOS, / *DE DON CHRISTOVAL DE MONROY.*
- Seais mil vezes bien venido
- Poetico fingimiento.

FIN. / Impressa en Valladolid, en la Imprenta de Alonso del / Riego, donde se hallarà esta Comedia, y otras de dife- / rentes titulos; y assimismo Libros, Coplas, Historias, / Entremeses, y Estampas, todo à buen / precio. Vive en la Libreria, enfrente /

de la Real Universidad. / [Grabado de columna tumbada con una banda y la leyenda «PLVS»].

4.º A-D4,E2. 36 pp. sin num.

Nacional: T-14.804(11); Academia Española [Moll, n.º 374]; London Library: P970-8 [Gregg, n.º 518]. El ejemplar T-2.718 de la Nacional es de una emisión diferente con el nombre del autor del encabezamiento en redonda.

Enfermar con el remedio (P. Calderón, L. Vélez y J. de Cáncer)

36.

COMEDIA FAMOSA, / ENFERMAR / CON EL REMEDIO. / *DE TRES INGENIOS.*

- ASpid de plata, vn arroyo.
- y Enfermar con el Remedio.

FIN. / Impressa en Valladolid, en la Imprenta de Alonso del Rie- / go, donde se hallarà esta, y otras de diferentes Titulos. / Como tambien, Libros, Coplas, Estampas, Historias, y / Entremeses; todo à buen precio. Vive en la Libreria.

4.º A-D4. 32 pp. sin num.

Santiago [Bustamante, n.º 11761]; Friburgo: E 1032, n-40(Nr. 13); British Museum: T. 1733(22) y 11728.i.12(2); Wayne: CV 5 [Sullivan-Bershas, n.º 362]; Boston: D. 173.10.1 [Whitney, p. 397]. Reichenberger, n.º 945.

La esclava de su galán (Lope de Vega)

37.

Num. 9. / COMEDIA FAMOSA, / LA ESCLAVA / DE SU GALAN. / *DE LOPE DE VEGA CARPIO.*

- ESto se acabò, Don Juan.
- dà fin al servicio vuestro.

FIN. / Impresso en Valladolid, en la Imprenta de / *Alonso del Riego.*

4.º A-E4. 40 pp. sin num.

Cambridge: F168.d.8.13(7) [Bainton *(Wilson)*, n.º 1010].

El esclavo en grillos de oro (Francisco de Bances Candamo)

38.

LA GRAN COMEDIA, / EL ESCLAVO / EN GRILLOS DE ORO. / *DE DON FRANCISCO BANCES DE CANDAMO.*

- EN hora dichosa llegue.
- el Esclavo en Grillos de Oro.

FIN. / [Filete] / En Valladolid: En la Imprenta de Alonso del Riego, / Impressor de la Real Universidad, y Suprema Inquisi- /

cion; en donde se hallaràn otros diferentes Titu- / los de Comedias: y assimismo, Entremeses, / Historias, Estampas, Libros, y todo / surtimiento.

4.º A-E4. 40 pp. sin num.

Institut: 57.713.

La exaltación de la Cruz (Pedro Calderón de la Barca)

39.

[Cruz de Malta] / COMEDIA FAMOSA, / LA EXALTACION / DE LA CRUZ. / *DE DON PEDRO CALDERON / de la Barca.*

- HA del sobervio monte,
- perdona d [sic] sus muchos yerros.

FIN. / *En Valladolid:* En la Imprenta de Alonso del / Riego, donde se hallaràn esta, y otras distintas, / Entremses [sic], Autos, Libros, Coplas, / y Estampas.

4.º A-D4,E2. 36 pp. sin num.

Nacional: T-7.158; Academia de la Historia.

Reichenberger, n.º 988.

El falso nuncio de Portugal (José de Cañizares)

40.

[Cruz] / COMEDIA FAMOSA, / EL FALSO NUNCIO / DE PORTUGAL. / *DE DON PEDRO CALDERON DE LA BARCA.*

- Mi padre os ha visto?
- por ser caso verdadero.

FIN. / En Valladolid: En la Imprenta de Alonso del / Riego, en donde se hallaràn esta, y otras dis- / tintas, Libros, Entremeses, Coplas, / y Estampas, todo à buen pre- / cio.

4.º A-E4. 40 pp. sin num. A dos cols. separadas por una banda el pliego A. El resto separadas por una raya.

Santiago [Bustamante, n.º 11760]; Berkeley: 787t.C732.(7).

Reichenberger, n.º 3115.

El fénix de la Escritura, San Jerónimo (Francisco González de Bustos)

41.

[Cruz de Malta] / COMEDIA FAMOSA, / EL FENIX / DE LA ESCRITURA, / SAN GERONYMO. / *DE DON FRANCISCO DE BVSTO.*

- En vano, señor, porfias
- que os ofrece un nuevo ingenio.

FIN. / En Valladolid: En la Imprenta de Alonso del Riego, / en

donde se hallaràn esta, y otras distintas, Entreme- / ses, Libros, Coplas, y Estampas.

4.º A-D4. 32 pp. sin num.

Santander: 32.996; Santiago: Foll.281-15 [Bustamante, n.º 11694].

La fianza satisfecha (Lope de Vega)

42.

LA GRAN COMEDIA / LA FIANZA / SATISFECHA. / DE LOPE DE VEGA CARPIO.

- Yo no sigo tu viaje.
- la Fianza Satisfecha.

FIN. // [E2v, hoja orlada:] [Cuatro medallones] / Impressa en Valladolid, en la / Imprenta de Alonso del Riego, / donde se vende esta Comedia, / y otras diversas; y assi mismo / buen surtimiento de Libros, / Historias, Entremeses, Coplas, / Estampas; todo à buen pre- / cio: vive frontero de la / Real Vniversidad. / [Cuatro medallones].

4.º A-E4. 40 pp. sin num. Letra de cuerpo menor en pliego E.

Nacional: T-2.672; Pennsylvania [Regueiro, n.º 2479].

Pérez, n.º 500.

El francés [Entremés] (Jerónimo de Cáncer y Velasco)

43.

Fol. I. / ENTREMES / DEL FRANCES. / *DE CANCER.*

- Desesperado estoy, Francisca amiga.
- que tal vez son Francèses / los Castellanos.

FIN. / [Filete] / Impresso en Valladolid, en la Im- / prenta de *Alonso del Riego,* donde se hallarà este, y otros de diferen- / tes Titulos. Assimismo, Libros, / Comedias, Historias, y Estampas; / todo à buen precio.

8.º A4. Pp. 1-8. A una col.

Santander: 31.839 y 31.861.

44.

I / ENTREMES / DEL FRANCES. / *De Cancer.*

- Desesperado estoy, Francisca amiga.
- que tal vez son Franceses / los Castellanos.

FIN. / Con licencia: en Valladolid.

8.º []4. Pp. 1-8. A una col.

Institut. vit. A. est. 2.

La fuerza lastimosa (Lope de Vega)

45.

COMEDIA FAMOSA / LA FUERZA / LASTIMOSA. / *DE LOPE DE VEGA CARPIO.*

- SI por sendas tan estrechas
-fin la fuerza lastimosa, [sic]

FIN. / Impressa en Valladolid: En la Imprenta de Alonso del Riego, donde / se hallarà esta, y otras de diferentes titulos, y Autos Sacramentales, / y al Nacimiento. Vive à la calle de la Libreria.

4.º A-D4,E2. 36 pp. sin num. Los pliegos A y B con las cols. separadas por un filete.
Nacional: T-5.147.
Pérez, n.º 503.

46.

COMEDIA FAMOSA Num. 81. / LA FVERZA / LASTIMOSA. / *DE LOPE DE VEGA CARPIO.*

- Si por sendas tan estrechas
- fin la Fuerza lastimosa.

FIN / Impressa en Valladolid: En la Imprenta de Alonso del Riego, donde se / hallarà esta, y otras de diferentes titulos; y Autos Sacramentales, / y al Nacimiento. Uive à la calle de la Libreria.

4.º A-D4,E2. 36 pp. sin num.
Nacional: T-14.818(1).
Pérez, n.º 503.

El galán padre

47.

Num. 39. / COMEDIA NUEVA, / INTITVLADA / EL GALAN PADRE, / *COMPVESTA POR VN INGENIO DE LA CORTE.*

- Obscura noche, Pepino.
- un perdon, por hierros tantos.

FINIS HVIVS OPERIS. / CON LICENCIA DE EL REAL CONSEJO. / Impressa en Valladolid, en la Imprenta de Alonso del / Riego, donde se hallarà esta Comedia, y otras de di- / ferentes Titulos; y assimismo Loas, Entremeses, / Historias, Coplas, Estampas, y buen surti- / miento de Libros, à buen precio. / [Palmera sobre corona de espinas].

4.º A-D4. 32 pp. sin num. A dos cols. separadas por una banda.
Nacional: T-19.557; Santander: 32.827; Parma: CC*IV.28033. t. XXXV [Restori, n.º 753].

El galán sin dama (Antonio Hurtado de Mendoza)

48.

COMEDIA FAMOSA, I / EL GALAN SIN DAMA. / *De Don Pedro Calderon de la Barca.*

- BIen guisada està la noche.
- ya son amantes sin dama. / [Adornos de asteriscos]

[Entre grupos de asteriscos:] FIN / Impressa en Valladolid, en la Imprenta de Alonso del / Riego, donde se hallarà esta Comedia, y otras de di- / ferentes Titulos; y assimismo Loas, Entremeses, / Libros, Historias, Coplas, y Estampas.

4.º A-D4,E2. Pp. [1]-36.

Nacional: T-5.677 y T-19.556; Santander: 33.760; London Library: P.1052.(19) [Gregg, n.º 617]; Britsh Library: 11728.b.19; Paris: Yg.353(13); Módena: A 20 P 39(3) [Soave, p. 247].

Reichenberger, n.º 3131.

Galán valiente y discreto (Antonio Mira de Amescua)

49.

COMEDIA FAMOSA. / GALAN, / VALIENTE, / Y DISCRETO. / *DEL DOCTOR MIRADEMESCUA* [sic].

- DEspues que muriò tu her-/mano,
- vuessas mercedes perdonen.

FIN. / Impressa en Valladolid, en la Imprenta de / Alonso del Riego, donde se hallaràn dife- / rentes titulos; assimismo ay Entremeses, Es- / tampas, Coplas, Historias, y/ Relaciones.

4.º A-D4. 32 pp. sin num.

Nacional: T-6.446.

Cotarelo *(Mira)*, p. 656.

El ganapán de desdichas [*Cuánto mienten los indicios*] *(J. B. Diamante)*

50.

COMEDIA FAMOSA. Num 51. / EL GANAPAN / DE DESDICHAS. / [Tres asteriscos] DE VN INGENIO DESTA CORTE. [Tres asteriscos]

- Aleve traycion! - La carta
- perdonad sus muchos yerros.

FIN. / [Filete] / Impressa en Valladolid: En la Imprenta de ALONSO DEL RIEGO, EN [sic] / donde se hallarà esta Comedia, y otras de diferentes Titulos: Y assimismo, / Loas, Entremeses, y buen surtimiento de Libros, Historias, Coplas, / Estampas, y otras cosas à buen precio.

4.º A-D4. 32 pp. sin num. D3 y D4 con letra de cuerpo menor.
Nacional: T-3.887.
Cotarelo *(Diamante)*, p. 460.

El garrote más bien dado, y Alcalde de Zalamea (Pedro Calderón de la Barca)

51.
COMEDIA FAMOSA. / EL GARROTE MAS BIEN DADO, / Y ALCALDE DE ZALAMEA. / *DE D. PEDRO CALDERON DE LA BARCA.*

- Cuerpo de Christo, con quien
- sus defectos perdonad.

FIN. / Impressa en Valladolid, en la Imprenta de Alonso del / Riego, donde se hallarà esta, y otras de diferentes titu- / los, assimismo buen surtido de Coplas, Estam- / pas, Libros, y todo genero / de surtido.
4.º A-D4. 32 pp. sin num.
British Museum: 11728.h.15.(3); Berkeley: 787 t.C 732(11).
Reichenberger, n.º 161.

La gitana de Menfis, Santa María Egipciaca (Juan Pérez de Montalbán)

52.
COMEDIA FAMOSA, / LA GITANA DE MENFIS, / SANTA MARIA / EGYPCIACA. / *DEL DOCTOR JUAN PEREZ DE MONTALVAN.*

- EL pesame Maria bella,
- Santa Maria Egypciaca.

FIN. / En Valladolid: En la Imprenta de Alonso / del Riego, donde se hallarà esta, y otras / de diferentes generos. / [Grabado floral].
4.º A-D4. 32 pp. sin num.
Nacional: T-15.013(13); Municipal; Institut: 33.918; London Library: P.1.121.
Profeti *(Montalbán)*, p. 262b.

53.
N. 124 p. 1. / *COMEDIA FAMOSA.* / LA GITANA DE MENFIS, / SANTA MARIA / EGYPCIACA. / *EN TRES ACTOS.*

- El pesame, Maria bella,
- Santa Maria Egypciaca.

FIN. / *En Valladolid:* En la Imprenta de / Alonso Riego.
4.º A-E4. Pp. 1-39. Ultima pág. en blanco.
Municipal: 137-17; London Library: P1121-1? [Gregg, n.º 627].
Profeti *(Montalbán)*, Addenda, p. 20a.

Gran Tamorlán de Persia: Ver *La nueva ira de Dios*

Hasta el fin nadie es dichoso (Agustín Moreto)

54.

COMEDIA FAMOSA, / HASTA EL FIN / NADIE ES DICHOSO. / *DE DON AGUSTIN MORETO.*

- Que escuse hablarme Garcia,
- que hasta el fin nadie es dichoso.

FIN. / En Valladolid: En la Imprenta de *Alonso del Riego,* donde se hallarà / esta, y otras diferentes.

4.º A-E4. 40 pp. sin num.

Palacio [Gregg *(Palacio),* n.º 130]; Cambridge: F167.c.8.6(6) [Bainton *(Wilson),* n.º 1033]; North Carolina: TAB 28, 24 [McKnight-Jones, n.º 890].

El hechizado por fuerza (Antonio de Zamora)

55.

COMEDIA FAMOSA, / EL HECHIZADO / POR FUERZA. / Fiesta que se hizo à sus Magestades Martes [sic] de Carnesto- / lendas, del año de 1698. enmendada en el año / de 1703. / *DE DON ANTONIO ZAMORA.*

- ME viò entrar tu hermano?
- el Hechizado por Fuerza.

FIN. / Impressa en Valladolid, en la Imprenta de Alonso del Rie- / go, donde se hallarà esta, y otras de diferentes Titulos. / Como tambien, Libros, Coplas, Estampas, Historias, y / Entremeses; todo à buen precio. Vive en la Librerìa.

4.º A-D4. 32 pp. sin num.

Nacional: T-6.366; Santiago [Bustamante, n.º 12420].

Los hijos de la fortuna (Juan Pérez de Montalbán)

56.

Fol. I. / COMEDIA FAMOSA. / LOS HIJOS / DE LA FORTUNA. / *DEL DOCTOR JUAN PEREZ DE MONTALVAN.*

- MIa ha de ser la hermosa Clariquea.
- que es de su premio el abono.

FIN. / En Valladolid; En la Imprenta de Alonso del Rie- / go, donde se hallarà esta, y otras diferentes / Comedias, Entremeses, Historias, Estampas, y / Libros; vive à la Libreria.

4.º A-D4. Pp. 1-32. A dos cols. separadas por un filete.

París: 8.º Yg. Pièce 666; London Library: P. 984-11 [Gregg, n.º 677].

Profeti *(Montalbán),* p. 348b.

El imposible más fácil (Juan de Matos Fragoso)

57.

COMEDIA FAMOSA. / EL IMPOSSIBLE MAS FACIL. / *DE DON JUAN DE MATOS FRAGOSO.*

- Ya la fiera del Monte al Valle baxa.
- el Impossible mas Facil.

FIN. / En Valladolid: En la Imprenta de *Alonso del Riego.*

4.º A-D4. 32 pp. sin num.

Nacional: T-15.000(14).

La industria contra el poder, y el honor contra la fuerza (Pedro Calderón de la Barca)

58.

COMEDIA FAMOSA. / INDUSTRIA / CONTRA EL PODER, / Y EL HONOR / CONTRA LA FUERZA, / *DE LOPE DE VEGA CARPIO.*

- No salgan al campo, Estela,
- poder, amor, y honor dèn fin cô esto.

FIN. / En Valladolid: En la Imprenta de Alonso del Riego, / en donde se hallaràn esta, y otras distintas, Entreme- / ses, Libros, Coplas, y Estampas.

4.º A-D4. 32 pp. sin num.

Nacional: T-6.405 y T-14.995; Institut: 39.747 y 56.529; Cambridge: F168.d.8.12(7) [Baiton *(Wilson),* n.º 1041]; Módena: A 20 P 36(6) [Soave, p. 248].

Reichenberger, n.º 364; Pérez, n.º 515.

59.

[Num. 76 / COMEDIA FAMOSA / INDVSTRIA / CONTRA EL PODER, / Y EL HONOR / CONTRA LA FVERZA. / *DE LOPE DE VEGA CARPIO.*

Alonso del Riego, s. a.

4.º A-D4. 32 pp.]

Hamburgo: A/12384,7(2).

Reichenberger, n.º 365.

El informe sin forma [Entremés] (José Julián de Castro)

60.

[Cruz de Malta] / ENTREMES / FAMOSO. / EL INFORME, SIN FORMA.

- DEsdichado de mi! yo soy perdido.
- este es el mejor modo de acabarse.

[Acot. esc.] / FIN. / EN VALLADOLID: EN LA IMPRENTA / de Alonso del Riego.

8.º A8. Pp. [1]-16. A una col.

Nacional: T-25.984.

Juan Rana [Entremés] (Francisco de Avellaneda)

61.

ENTREMES / NUEVO / DE JVAN RANA / *De Don Francisco de Avellaneda.*

- Alabado sea Dios, Santo, y bendito,
- Viva el Rey, y Mariana / con prole Regia.

[Entre grupos de asteriscos:] FIN / Impresso en Valladolid: En la Im- / prenta de Alonso del Riego, Im- / pressor de la Real Univesidad [sic], don- / de se hallarà este, y otros Entreme- / ses diversos, Loas, y Comedias de / buenos titulos; y tambien de Mogi- / gangas. Uive en la Calle de la Li- / breria, frontero de dicha / Real Vniversidad.

8.º A8. 16 pp. sin num. A una col.

Nacional: T-16.284.

Labrador más honrado, García del Castañar: Ver *Del Rey abajo, ninguno*

Las lágrimas de David (Felipe Godínez)

62.

COMEDIA FAMOSA, / LAS LAGRIMAS DE DAVID, / *DEL DOCTOR DON FELIPE GODINEZ.*

- LA Beldad de Bersabè
- *Las Lagrimas de David.*

FIN. / Impressa en Valladolid, en la Imprenta de Alonso del Rie- / go, donde se hallarà esta, y otras de diferentes Titulos. / Como tambien, Libros, Coplas, Estampas, Historias, y / Entremeses; todo à buen precio. Vive en la Libreria.

4.º A-D4. 32 pp. sin num. A dos cols. separadas por un filete.

Real Academia: 41-IV-54 [Moll, n.º 599]; París: 8.º Yg. Pièce 697; Wayne: CV-8 [Sullivan-Bershas, n.º 530b].

Profeti *(Godinez)*, p. 46b.

Lo que puede el desengaño, y memoria de la muerte (C. de Monroy y Silva)

63.

[La Gran Comedia. / LO QUE PUEDE EL DESENGAÑO, / Y MEMORIA DE LA MUERTE. / De don Christoval de Monroy Y Silva.

- Què barbaro inhumano,
- no es milagro que no acierte.

Alonso del Riego, s. a.
4.º A-C4,D2. 28 pp. sin num.]
London Library: P970-10 [Gregg, n.º 768].

Lo que puede la aprehensión (Agustín Moreto)

64.
COMEDIA FAMOSA, / LO QUE PUEDE / LA APREHENSION. / *DE DON AGUSTIN MORETO.*
- TOma, Laura, esse instrumêto
- lo que puede la Aprehension.

FIN. / Impressa en Valladolid en la Imprenta de Alonso / del Riego, donde se hallarâ esta, y otras de di- / ferentes titulos, assimismo, buen surtido de Es- / tampas, Libros, y Entremeses, todo / à buen precio.
4.º A-E4. 40 pp. sin num.
Nacional: T-15.009(4); Texas [Boyer, n.º 103.9]; North Carolina: TAB 29,7 [McKnight-Jones, n.º 1040]; Coe [p. 11a].
Ciria, n.º 354.

Lo que son juicios del Cielo (Juan Pérez de Montalbán)

65.
COMEDIA FAMOSA, / LO QUE SON JUICIOS / DEL CIELO. / *DEL DOCTOR JUAN PEREZ DE MONTALVAN.*
- Ya no me quiero vestir,
- lo que son Juyzios del Cielo.

FIN. / En Valladolid: En la Imprenta de Alonso del Riego, / en donde se hallaràn esta, y otras distintas, Entreme- / ses, Libros, Coplas, y Estampas.
4.º A-D4. 32 pp. sin num.
Santiago: R.70.219 [Bustamante, n.º 12137].
Profeti *(Mantalbán)*, p. 271a.

La manta [Entremés] (Luis Quiñones de Benavente)

66.
[Banda] / ENTREMES / DE LA MANTA.
- SOcorro, Cielos, vuestro favor pido!
- pienso ganar de mano la primera.

[Acot. esc.] FIN. / Se hallarà este, y otros de diferentes titu- / los, Relaciones, Comedias, y Estampas, / en Valladolid, en la Imprenta de Andrès / Guerra Mantilla, vive al / Ochavo.
8.º A4. Pp. [1]-8. A una col. Cortada la parte superior de la primera pág.
Institut: vit. A est. 6.

El marqués del Cigarral (Alonso de Castillo Solórzano)

67.

[Cruz de Malta] / COMEDIA FAMOSA, / EL MARQUES / DEL CIGARRAL, / *DE DON AGUSTIN MORETO.*

- Estraña resolucion!
- perdonad sus yerros muchos.

FIN. / En Valladolid: en la Imprenta de Alonso del Riego, donde se hallaràn esta / y otras de diferentes titulos, Historias, Estampas, Libros, y Coplas.

4.º A-D4. Pp. [1]-32.

Institut: 57.097; Santander: 207; Toledo [Juliá, p. 269]; Cambridge: F167.c.8.8(8) [Bainton *(Wilson)*, n.º 1061]; Coe [p. 11b]. Bacchelli, p. 80a; Ciria, n.º 358.

La más amada de Cristo, Santa Gertrudis la Magna. Primera parte (José de Cañizares)

68.

Fol. 48. [sic] / PRIMERA PARTE DE LA COMEDIA INTITULADA / LA MAS AMADA DE CHRISTO / SANTA GERTRUDIS / LA MAGNA, / *DE DON JOSEPH CAñIZARES.*

- TRompeta, toca à marchar,
- si un perdon os mereciere.

FIN. / Hallaràse esta Comedia, y otras de diferentes / Titulos, en Valladolid, en la Imprenta de / Alonso del Riego, enfrente de la Univer- / sidad. Año de 1750.

4.º A-D4,E2. 36 pp. sin num.

Nacional: T-209; Academia Española [Moll, n.º 688]; Santander: 30.812; Institut: 44.101; Toledo.

La más amada de Cristo, Santa Gertrudis la Magna. Segunda parte (José de Cañizares)

69.

COMEDIA NUEVA. / LA MAS AMADA / DE CHRISTO, / *STA* GERTRUDIS / LA MAGNA. / SEGUNDA PARTE. / *DE DON JOSEPH CAñIZARES.*

- PRosigase en la tierra *Truenos.*
- Y dos, ò tres palmaditas.

FIN. / Hallaràse esta Comedia, y otras de diferentes / Titulos, en Valladolid, en la Imprenta de / Alonso del Riego, enfrente de la Univer- / sidad. Año de 1750.

4.º A-D4,E2. 36 pp. sin num. En blanco la última pág.

Nacional: T-208; Academia Española [Moll, n.º 690]; Institut: 44.101 y 60.409.

La más constante mujer (Juan Pérez de Montalbán)

70.

COMEDIA FAMOSA. / LA MAS CONSTANTE / MUGER, / *DEL DOCTOR JUAN PEREZ DE MONTALVAN.*

- NO has de salir, vive el Cielo,
- de quien vuestro esclavo es,

FIN. / Impressa en Valladolid, en casa de Alonso del Rie- / go, Impressor de la Universidad, del Santo Oficio / de la Inquisicion, y de la Ciudad: Donde / se hallaràn otras diferentes, tambien Li- / bros, Estampas, y Entremeses.

4.º A-D4. 32 pp. sin num. Los pliegos C y D con letra de cuerpo menor.

Nacional: T-15.042.

Profeti *(Montalbán)*, p. 291a.

Más dichoso portal: Ver *El nuevo oriente del sol*

El más valiente andaluz (Cristóbal de Monroy y Silva)

71.

Num. 66. / COMEDIA FAMOSA, / EL MAS VALIENTE / ANDALVZ. / *DE DON CHRISTOVAL DE MONROY Y SILVA.*

- Què dezìs [...] Digo, D. Juan,
- assunto, y de Europa espanto.

FIN. / [Filete] / Impressa en Valladolid: En la Imprenta de *Alonso del Riego*, Impressor de / la Real Universidad, y del Santo Oficio de la Inquisicion, donde se / hallarà esta, y otras de diferentes titulos: Y Autor, Historias, Coplas, / Estampas, y diferentes generos de Libros. Vive en la Libreria.

4.º A-D4. 32 pp. sin num.

Nacional: T-1.555; Boston: D.173.1.3 [Whitney, p. 233].

Los matachines [*Entremés*]

72.

ENTREMES / DE LOS MATACHINES.

- Ha Bartolillo, ha mozo, ha picarillo;
- Muera este Viejo à porrazos.

[Acot. esc.] / FIN. / En Valladolid: En la Impren- / ta de Alonso del Riego, / donde se hallará este, y / otros diferentes, Come- / dìas [sic], Estampas, y Libros; / vive à la Libreria.

8.º A4. 8 pp. sin num. A una col.

Santander: 31.853; Boston: D.173.1.3 [Whitney, p. 233].

El mejor amigo el muerto (L. de Belmonte, F. de Rojas y P. Calderón)

73.

[Comedia famosa, num. 45. *El mejor amigo el muerto.* De tres in genios. La primera jornada de Luis de Belmonte, la segunda de D. Francisco de Roxas, la tercera de D. Pedro Calderón.
Con licencia de el Real Consejo. Imprenta de Ualladolid en la Imprenta de Alonso del Riego.

4.º A-D4. 32 pp. sin num.]

Institut: 33.105 y 44.952.

Rubio, p. 132.

La mejor luna africana

74.

COMEDIA FAMOSA Num. 54. / LA MEJOR LUNA / AFRICANA. / *DE TRES INGENIOS.*

- O Noche, à tus sombras frias,
- tres plumas à vuestros pies.

[Entre grupos de asteriscos:] FIN. / Impressa en Valladolid, en la Imprenta de Alonso del Riego, donde se / hallarà esta Comedia, y otras de diferentes Titulos: Y assimismo Loas, / Entremeses, Historias, Coplas, Estampas, y buen surtimiento / de Libros, à buen precio. / [Tres asteriscos].

4.º A-D4,E2. 36 pp. sin num. A dos cols. separadas por un filete.

Nacional: T-6.339.

Reichenberger, n.º 3189.

La melindrosa [Entremés] (Luis Quiñones de Benavente)

75.

Fol. I / [Adorno] / ENTREMES / DE LA MELINDROSA. / *De Luis de Benavente.*

- TRampa con guardainfante,
- si està mi plata en el arca.

FIN. / [Filete] / Impresso en Valladolid, en la Imprenta de Alonso del Rie- / go, donde se hallarà este, y otros de diferentes titulos; as- / simismo, Comedias, Libros, / y Estampas; todo à buen / precio.

8.º A4. Pp. 1-8.

Nacional: T-25.991 y T-25.998; Institut: vit. A est. 2; Cambridge: Hisp. 8.76.2(19) [Bainton, n.º 891].

Merecer por sí la suerte quien por sí la desmerece (Narciso Agustín Solano y Lobo)

76.

N.125 1 / *COMEDIA NUEVA.* / MERECER / POR SI LA SUERTE, / QUIEN POR SI / LA DESMERECE. / *POR DON NARCISO AGUSTIN SOLANO Y LOBO.*

[P. 1:] YNTRODUCCION SATISFACTORIA.

- Viva Chipre. / - Viva Creta.

[P. 6 (i.e. 4):] ACTO I.

- Ocioso es q[ue] intentemos
- festivos los viva. / [Tres asteriscos]

FIN. / *En Valladolid:* En la Imprenta de Alonso del Riego.

4.º A-G4. Pp.1-54. Errores en paginación: 5, 3, 4... [i.e. 3, 5, 6...] Ultima hoja en blanco.

Nacional: T-5.148; Academia Española [Moll, n.º 753]; Santander: 460; Boston: G. 3353-8 [Whitney, p. 96].

Los milagros del desprecio (Lope de Vega o Juan Pérez de Montalbán)

77.

[Banda] / COMEDIA FAMOSA. / LOS MILAGROS / DE EL DESPRECIO, / *DE VN INGENIO DE LA CORTE.*

- Dexadme, què me quereis?
- los Milagros de el Desprecio.

FIN. / En Valladolid: en la Imprenta de Alonso del Riego, en donde se hallarà esta, / y otras distintas, Libros, Entremeses, Coplas, Historias, y Estampas.

4.º A-D4. 32 pp. sin num.

Nacional: T-5.559; Municipal: 127-10; Institut: 44.667; Central: 83-8.º-C-84/4; Santander: 3.050(4) y 30.696; París: 8.º Yg. Pièce 798; British Museum: T.1739(8) y 11728.h.1(12); Cornell: B, p. 564 [Selig, n.º 13].

Profeti *(Montalbán)*, p. 422a.

78.

Num. 73. / [Banda] / COMEDIA FAMOSA, / LOS MILAGROS / DE EL DESPRECIO. / *DE VN INGENIO DE LA CORTE.*

- Dexadme, què me quereis?
- los milagros del Desprecio.

FIN. / Impressa en Valladolid: En la Imprenta de ALONSO del RIEGO, / donde se hallarà esta, y otras de diferentes titulos.

4.º A-D4. 32 pp. sin num. Ultima pág. con letra de cuerpo menor.

Nacional: T-1.177; Parma: CC*V.28032, vol. XIII.
Profeti *(Montalbán)*, p. 422a; Pérez, n.º 538.

79.
Num. 73. / [Banda] / COMEDIA FAMOSA, / LOS MILAGROS DE EL DESPRECIO, / *De Frey Lope Felix de Vega Carpio.*
- Dexadme, què me quereis?
- los milagros del Desprecio.

FIN. / Impressa en Valladolid: En la Imprenta de ALONSO del RIEGO, / [...] de diferentes titulos.
4.º A-D4. 32 pp. sin num. Ultima pág. con letra de cuerpo menor.
London Library: P. 972-20 [Gregg, n.º 919].
Profeti *(Montalbán)*, p. 420b.

Las Misas de San Vicente Ferrer (Fernando de Zárate)

80.
COMEDIA FAMOSA 59 [sic] / LAS MISSAS / DE SAN UICENTE / FERRER. / *POR DON FERNANDO DE ZARATE.*
- Señora, si son los dias
- para serviros su ingenio.

[Entre grupos de asteriscos:] FIN. / Impressas [sic] en Valladolid: En la Imprenta de ALONSO DEL / RIEGO, en donde se hallará esta Comedia, y otras de diferentes / Titulos: Y assimismo, Loas, Entremeses, y buen surtimiento / de Libros, Historias, Coplas, Estamplas, y otras / cosas á buen precio.
4.º A-D4,E2. 35 pp. sin num. Ultima pág. en blanco. El pliego E con letra de cuerpo mayor.
Institut: 90.338.

La mitra y pluma en la cruz, San Casiano (Tomás Manuel de Paz)

81.
LA GRAN COMEDIA / LA MITRA, / Y PLUMA EN LA CRUZ / SAN CASIANO. / *DEL MAESTRO THOMAS MANUEL DE PAZ.*
- ESso si, caygan del Cielo
- pueden passar por aciertos.

FIN. / En Valladolid: En la Imprenta de Alonso del Rie- / go, en donde se hallaràn esta, y otras distintas, / Libros, Entremeses, Coplas, y / Estampas.
4.º A-E4. 40 pp. sin num.
Santiago: R.38.766 [Bustamante, n.º 12132.]

El montañés Juan Pascual, primer asistente de Sevilla (Juan de la Hoz y Mota)

82.

COMEDIA FAMOSA. / EL MONTAñES JUAN PASQUAL, / Y PRIMER ASSISTENTE DE SEVILLA. / *DE UN INGENIO DE LA CORTE.*

- Guarda el Osso feroz Perote, que al Valle / (baxa.
- Assistente de Sevilla.

FIN. / Se hallarâ esta, y otras de diferentes titulos en / Valladolid, en casa de Alonso del Riego. / Año de 1749.

4.º A-D4,E2. 36 pp. sin num.

Nacional: T-14.974(3).

Nadie fie su secreto (Pedro Calderón de la Barca)

83.

LA COMEDIA INTITULADA / NADIE FIE SU SECRETO, / *DE DON PEDRO CALDERON DE LA BARCA.*

- VIla al dexar la carroza,
- por quien el perdon os pido.

[Entre grupos de asteriscos:] FIN. / Impressa en Valladolid, en la Imprenta de Alonso del Riego, / donde se hallarà esta Comedia, y otras de diferentes gene- / ros. Assimismo Libros, Historias, y Estampas, todo à / buen precio.

4.º A-D4. 32 pp. sin num.

Nacional: T-1.484; Berkeley: 787t.C732.(10).

Reichenberger, n.º 1498.

El negro del cuerpo blanco (Francisco de Leyva Ramírez de Arellano)

84.

NUM. 67. / COMEDIA FAMOSA, / EL NEGRO / DEL CVERPO BLANCO. / *DE VN INGENIO DE ESTA CORTE.*

- Supuesto que en esta sala
- y el Esclavo de su Honra.

FIN. / [Filete] / Impressa en Valladolid: En la Imprenta de *Alonso del Riego,* Impressor de / la Real Universidad, y del Santo Oficio de la Inquisicion, donde se / hallarà esta, y otras de diferentes titulos: Y Autos, Historias, Coplas, / Estampas, y diferentes generos de Libros. Vive en la Libreria.

4.º A-D4. 32 pp. sin num.

Institut: 57.054.

El negro más prodigioso (Juan Bautista Diamante)

85.

Num. 64. / COMEDIA FAMOSA, / EL NEGRO / MAS PRODIGIOSO. / *DE DON JVAN BAVTISTA DIAMANTE.*

- MVere, y conmigo la voz,
- este prodigioso caso.

[Filete] / Impressa en Valladolid: En la Imprenta de *Alonso del Riego,* Impressor de / la Real Vniversidad, y del Santo Oficio de la Inquisicion, donde se / hallarà esta, y otras de diferentes titulos: Y Autos, Historias, Coplas, / Estampas, y diferentes generos de Libros. Vive en la Libreria.

4.º A-D4. 32 pp. sin num.

Institut: 56.963.

Cotarelo *(Diamante),* p. 476.

El niño de la Rollona [Entremés] (Francisco de Avellaneda)

86.

ENTREMES / NUEVO / DEL NIñO / DE LA RROLLONA. / *De Don Francisco de Avellaneda.*

- COnfusa, y melancolica he salido
- en oyendo el instrumento.

[Acot. esc.] / FIN. / Impresso en Valladolid: En la Im- / prenta de Alonso del Riego, Im- / pressor de la Real Univesidad [sic], don- / de se hallarà este, y otros Entreme- / ses diversos, y Comedias de bue- / nos titulos; y tambien de Mogi- / gangas. Uive en la Calle de la Li- / breria, frontero de dicha / Real Vniversi- / dad.

8.º A8. 16 pp. sin num. A una col. Ultima pág. en blanco.

Nacional: T-16.284.

No hay vida como la honra (Juan Pérez de Montalbán)

87.

Num. 40. / COMEDIA FAMOSA, / NO AY VIDA COMO LA HONRA. / *DEL DOCTOR IVAN PEREZ DE MONTALVAN.*

- Què dezis de mi fortuna?
- No ay Vida como la Honra.

FIN. / *Impressa en Valladolid: En la Imprenta de Alonso del Riego, donde se hallarà esta / Comedia y otras de diferentes Titulos; y assimismo Loas, Entremeses y buen / surtimiento de Libros, Historias, Coplas, y otras cosas, / à buen precio.*

4.º A-D4. 32 pp. sin num. A3r, C3, D1 y D2 tienen letra de cuerpo menor.

Nacional: T-108.

Profeti *(Montalbán),* p. 307a.

No puede ser el guardar una mujer (Agustín Moreto)

88.

Num. 25. / LA GRAN COMEDIA / DE NO PVEDE SER / *DE DON AGVSTIN MORETO.*

- Esso, señor, es virtud,
- digan, que no puede ser.

FIN. / Impressa en Valladolid, en la Imprenta de Alonso del / Riego, donde se hallarà esta Comedia, y otras de / diferentes Titulos; y assimismo Loas, Entre- / meses, y buen surtimiento de Libros, / Historias, Coplas, y Estampas, y otras / cosas, à buen precio.

4.º A-D4. 32 pp. sin num. A dos cols. separadas por una banda.

Institut: 72.639.

Ciria, n.º 383.

La nueva ira de Dios, y gran Tamorlán de Persia (L. Vélez de Guevara)

89.

[Cruz de Malta] / COMEDIA FAMOSA, / LA NUEVA IRA DE DIOS, / Y GRAN TAMORLAN DE PERSIA. / *DE LUIS VELEZ DE GUEVARA.*

- Què al fin te vas, bien mio?

[D3r:] - y Gran Tamorlàn de Persia.

Fin de la Comedia.

[D3v:] [Cruz de Malta] / ENTREMES / DEL HIJO DEL VEZINO. / *De Don Agustin Moreto.*

- Casilda. - Mi señora.
- qualquier pobrecito, pobrete de Dios.

FIN. / *En Valladolid:* En la Imprenta de Alonso del Riego, en donde / se hallarà con otros distintos, Historias, Comedias, Autos, / Libros, Coplas, Entremeses, y Estampas.

4.º A-D4. 32 pp. sin num.

Nacional: T-740 y T-14.795(10); Santiago [Bustamante, n.º 12376].

Cotarelo, n.º 56.

El nuevo oriente del sol, y más dichoso portal [Auto de Nacimiento] (Lope de Vega)

90.

AUTO AL NACIMIENTO / DE CHRISTO NVESTRO SEñOR, / TAL. / DE FREY LOPE DE VEGA CARPIO.

- O vosotros los que dais
- y paz el hombre en el suelo.

[Acot. esc.] / [Entre grupos de asteriscos:] FIN. / Impresso en Valladolid, en la Imprenta de Alonso del / Riego, Impressor del Santo Oficio de la Inquisicion, y de / la Real Universidad, donde se hallarà este Auto, y otros / de diferentes generos; y assimismo Comedias, Histo- / rias, y Coplas, todo à buen / precio.

4.º A-C4. 24 pp. sin num.

Nacional: R-21.572(3); Institut: 56.526; Parma: CC*V.28032 [Restori *(Lope)*, p. 14].

Pérez, n.º 615.

O el fraile ha de ser ladrón, o el ladrón ha de ser fraile (F. Godínez)

91.

COMEDIA FAMOSA, / O EL FRAYLE / HA DE SER LADRON, / O EL LADRON / HA DE SER FRAYLE. / *DE DON PEDRO CALDERON DE LA BARCA.*

- Luquesio en trances tan fuertes,
- es muy hijo de Madrid.

FIN. / En Valladolid: En la Imprenta de Alonso del Riego, / en donde se hallaràn esta, y otras distintas, Entreme- / ses, Libros, Coplas; y Estampas.

4.º A-D4. 32 pp. sin num.

Nacional: T-14.962 y T-14.991(14).

Profeti *(Godínez)*, p. 52b; Reichenberger, n.º 3226.

92.

COMEDIA FAMOSA, / O EL FRAYLE / HA DE SER LADRON, / O EL LADRON / HA DE SER FRAYLE. / *DE DON PEDRO CALDERON DE LA BARCA.*

- Luquesio en trances tan fuertes,
- es muy hijo de Madrid.

FIN. / En Valladolid: En la Imprenta de Alonso del Riego, / en donde se hallaràn esta, y otras distintas, Entreme- / ses, Libros, Coplas, y Estampas.

4.º A-D4. 32 pp. sin num.

Berkeley: 787 t. C 732(12). Es edición diferente a la anterior, a pesar de que casi todos los datos de la descripción coinciden (Ver G. Vega, «Notas para una bibliografía de Felipe Godínez», *Castilla*, 8 (1984), pp. 127-139).

La ocasión hace al ladrón (Agustín Moreto)

93.

[Alonso del Riego, s.a.]

Institut: 72.692.

Ciria, n.º 390.

El ofensor de sí mismo (Cristóbal de Monroy y Silva)

94.

Num. 68. / COMEDIA FAMOSA, / EL OFENSOR / DE SI MISMO. / *DE DON CHRISTOVAL DE MONRROY.*

- Fvese mi tio? - Señora,
- el ofensor de sì mismo.

[Entre adornos:] FIN. / Impressa en Valladolid: En la Imprenta de *Alonso del Riego,* Impressor de / la Real Universidad, y del Santo Oficio de la Inquisicion, donde se / hallarà esta, y otras de diferentes titulos: Y Autos, Historias, Coplas, / Estampas, y diferentes generos de Libros. Vive en la Libreria.

4.º A-D4. 32 pp. sin num.

París: Yg. 351(12).

Wade, n.º 25.

Olvidar por querer bien (Agustín de Salazar y Torres)

95.

[Banda] / AVTO / AL NACIMIENTO / DEL HIJO DE DIOS, / INTITVLADO / OLVIDAR / POR QUERER BIEN. / *DE DON AGUSTIN DE SALAZAR.*

- MOntañas de Palestina,
- es de generosos pechos.

FIN DEL AUTO. / [Dos décimas separadas por una banda de medallones, cada una encabezada así:] AL LECTOR AL LECTOR. / [Banda de medallones] / Impresso en Valladolid: En la Imprenta de *Alonso / del Riego,* Impressor de la Real Universidad, y / del Santo Oficio de la Inquisicion, donde se ha- / llarà este, y otros de diferentes titulos: Y Co- / medias, Historias, Coplas, Estampas, y diferen- / tes generos de Libros. Vive à la Calle de la / Libreria.

4.º A-D4. 32 pp. sin num.

Nacional: T-6.340.

El ollero de Ocaña (Luis Vélez de Guevara)

96.

COMEDIA FAMOSA, I / EL OLLERO / DE OCAÑA. / *DE LUIS VELEZ DE GUEVARA.*

- Oy has de perder el sesso.
- si nuestras faltas perdonan.

[Corona de asteriscos a cada lado:] FIN. / Impressa en Valladolid, en la Imprenta de Alonso del Riego, / donde se hallarà esta, y otras de diferentes Titulos: Y assi- / mismo Libros, Coplas, Historias, Entremeses, y buen / surtimiento de Estampas, todo à buen precio. Vive en la / Libreria, enfrente de la Universidad.

4.º A-D4,E2. 36 pp. sin num.

Nacional: T-3.301; Santander: 33.782; Boston: D.173.3 [Whitney, p. 397].
Cotarelo, n.º 57.

Pagarse en la misma flor, y boda entre dos maridos (Félix Moreno y Posvonel)

97.
* N. 217. / COMEDIA NUEVA BURLESCA, / PAGARSE / EN LA MISMA FLOR, / Y BODA / ENTRE DOS MARIDOS. / *DE DON FELIX MORENO Y POSSUONEL.*
- ATaja, ataja,
- perdonad las faltas de ella.

FIN. / *En Valladolid:* En la Imprenta de Alonso del / Riego, donde se hallaràn esta, y otras distintas, Entremeses, Autos, Libros, Coplas, / y Estampas.
4.º A-C4. 24 pp. sin num.
Santander: 30.728.

Pelícano y ratón [Entremés] (Jerónimo de Cáncer y Velasco)

98.
ENTREMES / DE PELICANO, / Y RATON. / *DE CALDERON.*
- VAya el picaronazo,
- por Jesu-Christo.

FIN. / Hallaràse en Valladolid, en la Im- / prenta de ALONSO DEL RIEGO, / y otros muchos; y Comedias, / Historias, Libros, Estampas, / y otras cosas.
8.º A4. 8 pp. sin num. A una col.
Santander: 31.834; British Museum: 11728.aa.4; París: Yth 65486; Boston: D.170b.32.1 [Whitney: p. 126].
Reichenberger, n.º 3237.

Peregrina de Hungría: Ver *La perla de Inglaterra*

El perezoso [Entremés]

99.
Pag. I / ENTREMES NUEVO / DEL PEREZOSO.
- Todo ha de ser dormir, hai tal pelmazo.
- Las glorias de este Rocin. FIN.

Hallaràse en Valladolid en la Imprenta de Andrès Guerra / Mantilla, vive al Ochavo.
8.º []4. Pp. 1-8. A una col.
Institut: vit. A est. 6.

La perfecta casada, prudente, sabia y honrada (A. Cubillo de Aragón)

100.

[Cruz de Malta] / COMEDIA FAMOSA, / LA PERFECTA / CASADA, / PRUDENTE, SABIA, Y HONRADA. / *De Don Alvaro Cubillo, y Aragon.*

- ESte es, Señor, mi cuydado,
- perdonad faltas, y yerros.

FIN. / Impressa en Valladolid, en la Imprenta de Alonso del / Riego, donde se hallarà esta Comedia, y otras de dife- / rentes titulos; y assimismo Libros, Coplas, Historias, / Entremeses, y Estampas, todo à buen / precio. Vive en la Libreria, enfrente / de la Real Universidad.

4.º A-D4. 32 pp. sin num.

Nacional: T-14.782(10) y T-8.764.

Profeti-Zancanari, p. 114a.

La perla de Inglaterra, y peregrina de Hungría (Un ingenio de Salamanca)

101.

Fol. 77. [sic] / COMEDIA FAMOSA, / LA PERLA / DE INGLATERRA, / Y PEREGRINA DE UNGRIA. / DE UN INGENIO DE LA UNIVERSIDAD / DE SALAMANCA.

- Vivan los Reyes de Ungria.
- perdonad aora las faltas.

[Un par de manos a cada lado:] FIN. / Impressa en Valladolid, en la Imprenta de Alonso del Riego, donde se hallaràn esta, y / y [sic] otras diferentes, Libros, Entremeses, Historias, y de otras Impresiones.

4.º A-E4. 40 pp. sin num. Los pliegos C-E con cuerpo de letra menor.

Institut: 57.055.

El pleito por la honra (Lope de Vega)

102.

COMEDIA FAMOSA. Num. 79. / EL PLEYTO / POR LA HONRA. / DE LOPE DE VEGA CARPIO.

- Por largos años, por felizes dias,
- fin el pleyto por la honra.

[Entre grupos de asteriscos:] FIN. / Impressa En Valladolid: En la Imprenta de *Alonso del Riego,* Impressor / de la Real Universidad, y del Santo Oficio de la Inquisicion, donde / se hallarà esta, y otras de diferenes [sic] titulos: Y entremeses, Historias, /

Coplas, Estampas, y diferentes generos de Libros. Vive à la Calle de / la Libreria.

4.º A-D4. (A2 [i.e. D2]) 32 pp. sin num. D3-D4 con letra de cuerpo menor.

Nacional: T-14.808(12); Municipal: 56-19; Institut: 56.516; Santander: 34.166(8); Cambridge: F168.d.8.13(6) [Bainton *(Wilson)*, n.º 1092]; British Museum: T.1739(16); Boston: D.147.6.3. [Whitney, p. 394].

Pérez, n.º 564.

El premio en la tiranía (Francisco Valcárcel y Lugo)

103.

Num. 11. / COMEDIA FAMOSA, / EL PREMIO EN LA TIRANIA / *Por Don Francisco Balcarcel y Lugo.*

- Tirana crueldad, què intentas?
- perdonad yerros tan grandes.

FIN. / Impressa en Valladolid, en casa de Alonso del Riego, Impressor del Santo / Oficio de la Imquisicion [sic], y Real Vniversidad, donde se hallara esta / y otras muchas de diferentes generos, Entremesses y Coplas.

4.º A-D4,E2. 36 pp. sin num.

Palacio: VIII-17151-15 [Gregg *(Palacio)*, n.º 241]; Parma: CC* IV.28033 t. XXXV [Restori, n.º 70].

La primer flor del Carmelo [*Auto Sacramental*] *(P. Calderón de la Barca)*

104.

AVTO / SACRAMENTAL / HISTORIAL ALEGORICO, / INTITVLADO / LA PRIMER FLOR / DEL CARMELO. / *DE DON PEDRO CALDERON DE LA BARCA.*

- Donde me llevas Luzbèl?
- y el Segundo David vivan.

FIN. / Impresso en Valladolid: En la Imprenta de *Alonso / del Riego,* Impressor de la Real Universida d [sic], y / del Santo Oficio de la Inquisicion, donde se ha- / llarà este, y otros de diferentes titulos: Y Co- / medias, Historias, Coplas, Estampas, y diferen- / tes generos de Libros. Vive à la Calle de la / Libreria.

4.º A-C4,D2. 27 pp. sin num. Ultima pág. en blanco.

Nacional: T-7.010; London Library: P. 1055(1) [Gregg, n.º 1180]. Reichenberger, n.º 2375.

Primero es la honra (Agustín Moreto)

105.

[Cruz de Malta] / Fol. I. / COMEDIA FAMOSA, / PRIMERO ES LA HONRA. / *DE DON AGUSTIN MORETO.*

- Marquès ya estais enfadoso,
- aquì primero es la honra.

[Entre adornos:] FIN. / [Colofón orlado:] En Valladolid, en la Imprenta de Alonso del Riego, donde se hallarà / con otros muchos de diferentes titulos, y todos los libros si- / guientes: [Lista de obras de diecinueve líneas].

4.º A-E4. Pp. 1-40. A dos cols. separadas por un filete.
Nacional: T-96; Santander: 34.081.
Ciria, n.º 410.

El príncipe de los montes (Juan Pérez de Montalbán)

106.

COMEDIA FAMOSA. / EL PRINCIPE DE LOS MONTES, / *DE DON PEDRO CALDERON DE LA BARCA.*

- Todo [sic] soy, Clavela, un yelo.
- Y aquì acaba la comedia.

FIN. / En Valladolid: en la Imprenta de Alonso del Riego, / en donde se hallaràn esta, y otras distintas, Libros, Au- / tos, Entremeses, Coplas, y Estampas.

4.º A-D4. 32 pp. sin num.
Nacional: T-4.001 y T-15.042; Berkeley: 787t.C732.(9).
Profeti *(Montalbán)*, p. 322a; Reichenberger, n.º 3253.

107.

COMEDIA FAMOSA, / EL PRINCIPE DE LOS MONTES / SEGISMUNDO. / *DE DON PEDRO CALDERON DE LA BARCA.*

- Todo [sic] soy, Clavela, un velo [sic].
- Y aqui acaba la comedia.

FIN. / [Filete] / Impressa en Valladolid, en la Imprenta de Alonso del Riego, en / donde se hallarà esta, y otras de diferentes generos.

4.º A-D4. 32 pp. sin num.
Santander: 32.471; Santiago [Bustamante, n.º 11765].

El príncipe perseguido (Luis de Belmonte, Agustín Moreto y Antonio Martínez de Meneses)

108.

COMEDIA FAMOSA. Num. 53. / EL PRINCIPE / PERSEGUIDO. / *DEL DOCTOR JVAN PEREZ DE MONTALVAN.*

- JVan Basilio, señor nuestro,
- vuestra piedad reconozcan.

[Entre paréntesis y cruces de Malta:] FIN. / Impressa en Valladolid: En la Imprenta de ALONSO DEL RIEGO, en / donde se hallarà esta Comedia, y otras de diferentes Titulos: Y assimismo, / Loas, Entremeses, y buen surtimiento de Libros, Historias, Coplas, / Estampas, y otras cosas à buen precio.

4.º A-D4. 32 pp. sin num.

Texas [Boyer, n.º 12.4]; North Carolina: TAB 31,20 [McKnight-Jones, n.º 1509).

Profeti *(Montalbán)*, p. 488a; Rubio, p. 142.

Los príncipes de la Iglesia (Cristóbal de Monroy y Silva)

109.

COMEDIA FAMOSA. / LOS PRINCIPES / DE LA IGLESIA. / *DE DON CHRISTOVAL DE MONROY.*

- ESta montaña de vidrio,
- digan victor el Mecenas.

[Tres asteriscos] / FIN. / [Filete] / *Impressa en Valladolid, en la Imprenta de Alonso del Riego, donde se hallarà esta / Comedia, y otras de diferentes Titulos: y assimismo Loas, Entremeses, y buen / surtimiento de Libros, Historias, Coplas, Estampas, y otras cosas.*

4.º A-D4. 32 pp. sin num.

Nacional: T-14.804(21); Institut: 46.557 y 56.951; London Library: P953-2 [Gregg, n.º 1202]; North Carolina: TAB 27,12 [McKnight-Jones, n.º 1515].

El prodigio de los montes, y mártir del Cielo, Santa Bárbara (Guillén de Castro)

110.

Fol. I / COMEDIA FAMOSA, / EL PRODIGIO DE LOS MONTES, / Y MARTYR DEL CIELO, / SANTA BARBARA, / *DE DON GUILLEN DE CASTRO.*

- QUè abismo oculta esta fiera?
- piadoso, y apacible.

FIN. / Impressa en Valladolid: En la Imprenta de / Alonso del Riego, Impressor de la Real / Universidad.

4.º A-C4,D2. Pp. 1-28. A dos cols. separadas por una banda los pliegos A y D. Por un filete B y C.

Nacional: T-170.

Progne y Filomena (Francisco de Rojas Zorrilla)

111.

COMEDIA / FAMOSA. / PROGNE, / Y FILOMENA. / *DE DON FRANCISCO DE ROXAS.*

- DExa el llanto, Filomena,
- que la de sus propios yerros.

FIN. / Hallaràse esta Comedia, y otras de diferen- / tes Titulos en Valladolid, en la Imprenta de / Alonso del Riego, vive en la calle de la Librerìa.

4.º A-E4. 40 pp. sin num.

Nacional: T-15.024(22); Santiago [Bustamante, n.º 12294].

MacCurdy, p. 29.

Quién engaña más a quién (Juan Ruiz de Alarcón)

112.

COMEDIA FAMOSA. / QVIEN ENGAñA MAS A QVIEN, / *DE DON JUAN DE ALARCON Y MENDOZA.*

- YO vine, Elena querida,
- quedarà mas engañado.

FIN. / Impresso en Valladolid, en la Imprenta de Alonso / del Riego, donde se hallarà esta Comedia, y / otras de diferentes Titulos; y assimismo / Loas, y entremeses / nuevos.

4.º A-D4. 32 pp. sin num. El pliego D con letra de cuerpo menor.

Nacional: T-15.008(8); Municipal; Institut; London Library: P958-5 [Gregg, n.º 1219]; British Museum; Nueva York: NPL p.v. 510 [Bergman-Szmuk, n.º 979]; Wayne: CV 1 [Sullivan-Bershas, n.º 817]; North Carolina: TA 2,10 y TAB 34,6 [Mc-Knight-Jones, n.º 1535].

Poesse, n.º 84.

Reinar después de morir (Luis Vélez de Guevara)

113.

[(Atribuida a Pedro Calderón de la Barca)

Alonso del Riego, s. a.]

Viena: 443.642-B.

Reichenberger, n.º 3268.

La renegada de Valladolid (Luis de Belmonte Bermúdez)

114.

[Comedia famosa. *La renegada de Valladolid*. De un ingenio de esta corte.

En Valladolid: En la Imprenta de Alonso del Riego, en donde se hallará ésta y otras distintas, Libros, Entremeses, Coplas, Historias y Estampas.

4.º A-D4. 32 pp.]

Boston.

Rubio, p. 147.

El renegado de Carmona (Bernardo García [?])

115.

Num. 61. / COMEDIA FAMOSA, / DEL RENEGADO / CARMONA. / *COMPUESTA POR VN INGENIO DE ESTA CORTE.*

- Veinte años ha q[ue] en las Africanas playas,
- y de tener fama eterna.

FIN. / Impressa en Valladolid en la Imprenta de ALONSO DEL RIEGO, año de 1720.

4.º A-D4. 32 pp. sin num.

Nacional: T-7.048.

El Rosario perseguido (Agustín Moreto)

116.

LA GRAN COMEDIA / EL ROSARIO / PERSEGUIDO. / *DE DON AGUSTIN MORETO.*

- El Santo Rosario viva,
- el Rosario Perseguido.

FIN. / En Valladolid, en la Imprenta de Alonso del Riego, donde se ha- / llaràn otras diferentes, Estampas, Historias, y Libros.

4.º A-D4,E2. 36 pp. sin num.

Nacional: T-10.982; Santander: 34.084.

Ciria, n.º 418.

La rueda y los buñuelos [Entremés] (Juan Francisco de Tejera)

117.

ENTREMES / DE LA RVEDA, / Y LOS BVñVELOS / *DE DON JVAN FRANCISCO DE TEJERA.*

- AMigo, yo confiesso mi pecado.
- Solo para ponerle / tal como nuevo.

FIN // [A8v:] Impreso en Valladolid: / En la Imprenta de Alon- / so del Riego, Impressor / de la Real Universidad, / donde se hallarà este, y / otros Entremeses diver- / sos, y Comedias de bue- / nos titulos; y tambien de / Mogigangas. Vive en la / Calle de la Libreria, fron- / tero de dicha Real / Vniversi- / dad.

8.º A8, 16 pp. sin num. A una col.

Nacional: T-16.284.

Saber ser loco es cordura (Alonso Crespo de la Pinilla)

118.

COMEDIA NUEVA. / SABER SER LOCO, / ES CORDURA. / POR DON ALONSO CRESPO DE LA PINILLA. / [Banda]

- SEñor Fabio, poco os debe
- un vitor por tantos yerros.

FIN. / Impressa en Valladolid, en la Imprenta de Alonso del Riego. Año de 1749.

4.º A-D4,E2. 36 pp. sin num. A1r, A4v, B3r y B4v a dos cols. separadas por un filete. Tres cols. en E2v.

Nacional: T-12.769 y T-15.019(4); Academia Española [Moll, n.º 1.027]; Institut: 44.110 y 60.451; Bilbao; Toledo; London Library: P978-8 [Gregg, n.º 1287]; British Museum; North Carolina: TAB 16,23 [McKnight-Jones, n.º 1604].

El sabio en su retiro, y villano en su rincón (Juan de Matos Fragoso)

119.

* N. 119. / COMEDIA FAMOSA. / EL SABIO / EN SU RETIRO, / Y VILLANO EN SU RINCON, / JUAN LABRADOR. / *DE DON JUAN DE MATOS FRAGOSO.*

- COn què estilo tan galàn
- dà fin, perdonad sus yerros.

FIN. / Hallaràse esta Comedia, y otras de diferentes Titulos / en Valladolid en la Imprenta de Alonso del Riego, / vive en la calle de la Libreria.

4.º A-D4,E2. 36 pp. sin num.

Texas [Boyer, n.º 91.12].

San Diego de Alcalá (Lope de Vega)

120.

COMEDIA FAMOSA / SAN DIEGO / DE ALCALA. / *DE LOPE DE VEGA CARPIO.*

- Han venido los demàs?
- de nuestro Español San Diego.

FIN. / Impressa en Valladolid, en la Imprenta de *Alonso del / Riego,* impressor de la Real Universidad.

4.º A-E4. 40 pp. sin num.

Nacional: T-7.559, T-14.976 y R-21.572; Institut: 56.534; Santander: 3.051(8); Cambridge: F168.d.8.12(3) [Bainton *(Wilson),* n.º 1108]; London Library: P972-28 [Gregg, n.º 1293]; British Museum: 11.728.h.5(10) y T.1.739(19); Boston: D.147.6.3 [Whitney, p. 394].

Pérez, n.º 584.

San Juan Bautista (Cristóbal de Monroy y Silva)

121.

COMEDIA FAMOSA 47 [sic] / DE SAN JVAN, [sic] / BAVTISTA. / *DE DON CHRISTOVAL DE MONROY.*

- Monarca Omnipotente,
- quando à vuestros pies me postro.

[Entre grupos de asteriscos:] FIN. / Impressa en Valladolid, en la Imprenta de Alonso / del Riego, donde se hallarà esta Comedia, y otras / de diferentes Titulos; y assimismo Loas, Entreme- / ses, [sic] y buen surtimiento de Libros, Historias, / Coplas, Estampas, y otras cosas, / à buen precio.

4.º A-C4,D2. 28 pp. sin num.

Institut: 44.977; París: Yg. 351(12).

Wade, n.º 31.

Santa Rosa del Perú (Agustín Moreto, Pedro Francisco Lanini Sagredo)

122.

COMEDIA FAMOSA, / SANTA ROSA / DEL PERV, / *DE DON AGUSTIN MORETO.*

- SER Reyna de las Flores
- da fin à sus maravillas.

[Tres calderones a cada lado:] *FIN.* / En Valladolid: en la Imprenta de Alonso del Riego, / en donde se hallaràn esta, y otras distintas, Libros, Au- / tos, Entremeses, Coplas, y Estampas.

4.º A-E4, 40 pp. sin num.

Academia Española [Moll, n.º 1.041].

Las señorías [Entremés]

123.

Pag. I / [Banda ancha] / ENTREMES / NUEVO, / DE LAS / SEÑORIAS.

[P. 2:] - DON Cosme, Amigo, estadme atento.
- Cómo, dime ha de ser. / - De esta manera.

SALE UN TORO, Y DA FIN. / Se hallará éste y otros de diferentes / titulos en Valladolid, en la Imprenta / de Andrès Guerra Mantilla, Impressor / de el Santo Tribunal de la / Inquisicion. / Vive al Ochavo.

8.º []4. Pu. 1-8. A una col. Con portada.

Institut: vit. A est. 6.

El tormento del Demonio [Auto de Nacimiento]

124.

AUTO / AL NACIMIENTO / DE N. SEÑOR JESU-CHRISTO. / INTITULADO / EL TORMENTO / DEL DEMONIO.

- ES possible, que las furias
- Alegrèmosle, &c.

FIN. / Impresso en Valladolid, en la Imprenta de Alonso del Riego, donde se ha- / llara este, y otros de diferentes generos. Y

assimismo Libros, Comedias, / Coplas, y Estampas, todo à buen precio. Vive à la Libreria.

4.º A-B4,C2. 20 pp. sin num.

Santiago: R. 70.667 [Bustamante, n.º 12347].

Tras cornudo apaleado, y sacáronle a bailar [*Entremés*]

125.

Pag. I / ENTREMES NUEVO / TRAS CORNUDO APALEADO, / SACARONLE A BAYLAR.

- QUANDO me salgo à passeo
- y sacaronle à baylar.

[En el centro de un filete:] *FIN.* / Se hallará éste y otros de diferentes / titulos en Valladolid, en la Imprenta / de Andrès Guerra Mantilla, Impressor / de el Santo Tribunal de la / Inquisicion.

8.º []4. Pp. 1-8. A una col.

Institut: vit. A est. 6. (Dos ejemplares)

El trato muda costumbre (Antonio Hurtado de Mendoza)

126.

COMEDIA FAMOSA, / EL TRATO / MVDA COSTVMBRE. / *De Don Antonio de Mendoza.*

- A Pares andan las bodas,
- que esta farsa acaba bien.

FIN. / Impressa en Valladolid: En la Imprenta / de Alonso del Riego, Impressor del Santo / Oficio, y de la Real Universidad, donde / se hallarà esta, y otras de diferentes titulos; / assimismo Entremeses, Coplas, Historias, / Estampas, y buen surtido de / Libros, todo à buen / precio.

4.º A-D4. 30 pp. sin num. Ultima hoja en blanco.

Nacional: T-14.996(16); London Library: P968-12 [Gregg. n.º 1401]; Boston: G.3353.8 [Whitney, p. 96].

El tribunal con uñas [*Entremés*]

127.

Pag. I / [Cruz de Malta] / ENTREMES / DEL TRIBUNAL / CON UñAS.

- ALcalde, què haveis hecho?
- Juez de Palo. *Dá de palos á todos, y metense.*

FIN. / En Valladolid: En la Imprenta de Andrès Guerra.

8.º A8. Pp. 1-16. A una col.

Institut: vit. A est. 6.

El valiente negro en Flandes (Andrés de Claramonte)

128.

COMEDIA FAMOSA. / EL VALIENTE NEGRO / EN FLANDES. / *DE DON PEDRO CALDERON DE LA BARCA.*

- VAya el perro.
- y largamente las cuenta.

FIN. / Hallaràse en Valladolid, en la Imprenta de Alonso del Riego. Año de 1751.

4.º A-C4,D2. 28 pp. sin num.

Santiago: R.80.471 [Bustamante, n.º 4211].

Reichenberger, n.º 3336.

La victoria por el amor (Manuel Morchón)

129.

COMEDIA FAMOSA. 58 / VICTORIA / POR EL AMOR. / *DE DON MANVEL MORCHON.*

- En tan dichoso dia,
- con que queda de agradaros.

FIN. / [Filete] / Impressa en Valladolid: En la Imprenta de Alonso del Riego, donde se ha- / llarà esta, y otras de diferentes titulos: Y assimismo Autos Sacramentales, / y al Nacimiento; y Entremeses, y Loas, Historias, y Coplas, / todo à buen precio.

4.º A-D4. 32 pp. sin num.

Nacional: T-5.016; Santander: 30.729.

La vida es sueño (Pedro Calderón de la Barca)

130.

Fol. I / COMEDIA FAMOSA / LA VIDA / ES SUEÑO. / *DE DON PEDRO CALDERON DE LA BARCA.*

- HYpogrifo violento,
- es tan propio el perdonarlas.

FIN. / En Valladolid: En la Imprenta de Alonso / del Riego, donde se hallarà esta, y otras / diferentes; vive à la Libreria.

4.º A-D4,E2. Pp. 1-36.

Berkeley: 787t.C732.(6).

Reichenberger, n.º 1878.

El villano en su rincón: Ver *El sabio en su retiro*

La Virgen de la Salceda (Manuel de León Marchante y Diego Calleja)

131.

COMEDIA FAMOSA, / LA VIRGEN / DE LA SALCEDA. / *DEL MESTRO LEON Y CALLEJA.*

- Zagales de Peñalver,
- dadle vn vitor por aora.

[Entre calderones y asteriscos:] FIN. / *Impressa en Valladolid, en la Imprenta de Alonso del Riego, / donde se hallarà esta, y otras de diferentes generos. Y as- / simismo Libros, Coplas, Entremeses, Autos, y / Estampas, todo à buen precio. Vive en la Calle / de la Libreria.*

4.º A-E4. 40 pp. sin num. Ultima pág. en blanco. El pliego E con letra de menor cuerpo.

Nacional: T-14.830(8); Academia Española [Moll, n.º 1187]; Santiago [Bustamante, n.º 12002]; Coe [p. 16a].

La virtud vence al destino (Tomás de Añorbe y Corregel)

132.

[Cruz de Malta] / COMEDIA NUEVA, / LA VIRTUD VENCE AL DESTINO. / COMPUESTA POR D. THOMAS DE AñORBE Y CORRECER [sic], / Capellan del Real Monasterio de la Encarnacion de Madrid. / AñO DE MDCCXXXV.

- DIversos son los efectos,
- tambien el indulto espera. / [Dos tríos de asteriscos]

FIN. / Impressa en Valladolid, en la Imprenta de Alonso del Rie- / go, donde se hallarà esta, y otras de diferentes Titulos. / Como tambien, Libros, Coplas, Estampas, Historias, y / Entremeses; todo à buen precio. Vive en la Libreria.

4.º A-D4. Pp. [1]-32. [Pp. 11-13:] ENTREMES DEL MUDO / del mismo Ingenio. [Pp. 21-24:] SAYNETE SEGUNDO, A EL ASUNTO DE HECHAR DAMAS, Y / Galanes, en Año Nuevo. / DE EL MISMO INGENIO.

Nacional: T-14.833(2) y T-1.998; Institut: 30.105; Bilbao; Toledo; Valencia; Wayne: SD 19 [Sullivan-Bershas, n.º 1000]; Boston.

Las vísperas sicilianas

133.

COMEDIA FAMOSA / LAS VISPERAS / SICILIANAS. / DE TRES INGENIOS.

- Vivan Francia, y Sicilia eternamente
- como de limosna un vitor.

FIN. / Impressa en Valladolid: En la Imprenta de / Alonso del Riego, donde se hallarà esta, y / otras de diferentes titulos, assimismo buen / surtido de Coplas, Estampas, y / Libros, todo à buen / precio.

4.º A-D4. 32 pp. sin num.

Institut: 39.737; Módena: A 20 P 36(1); Nueva York: NPL p.v. 211 [Bergman-Szmuk, n.º 1201]; Wayne: CV 38 [Sullivan-Bershas, n.º 1001a]; North Carolina: TA 24,10 [McKnight-Jones, n.º 1888]; Coe [p. 16a].

Reichenberger, n.º 3349.

El zapatero sordo [Entremés]

134.

Fol. I / ENTREMES / FAMOSO, / DEL ZAPATERO SORDO.

- AUnque un Christiano se aprique,
- Aunque no tiene zepas, / bien vale veinte.

FIN. / *Impresso en Valladolid: En la Im- / prenta de Andrès Guerra Mantilla, / donde se hallarà este, y otros muchos; / assimismo buen surtido de Libros, / Comedias, y estampas, todo / à buen precio.* / Vive al Ochavo.

8.º A8. Pp. 1-16. A una col.

Institut: vit. A est. 6.

ÍNDICE DE AUTORES Y OBRAS

(Un asterisco precede al título en las atribuciones apócrifas)

ANÓNIMAS:

El alcalde y el borrico del barbero [Entremés] (3); El boticario [Drama jocoso] (9); La dama muda (20); La duca [Entremés] (33); El galán padre (47); Los matachines [Entremés] (72); La mejor luna africana (74); El perezoso [Entremés] (99); La perla de Inglaterra, y peregrina de Hungría (101); Las señorías [Entremés] (123); El tormento del Demonio [Auto de Nacimiento] (124); Tras cornudo apaleado, y sacáronle a bailar [Entremés] (125); El tribunal con uñas [Entremés] (127); Las vísperas sicilianas (133); El zapatero sordo [Entremés] (134).

AÑORBE Y CORREGEL, Tomás de:

La virtud vence al destino (132).

AVELLANEDA, Francisco de:
El divino calabrés, San Francisco de Paula (30); Juan Rana [Entremés] (61); El niño de la Rollona [Entremés] (86).

BANCES CANDAMO, Francisco de:
El esclavo en grillos de oro (38).

BELMONTE BERMÚDEZ, Luis de:
El mejor amigo el muerto (73); El príncipe perseguido (108); La renegada de Valladolid (114).

CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro:
La banda y la flor (7); Bien vengas mal (8); La Cisma de Inglaterra (15); La Cruz en la sepultura (19); De un castigo tres venganzas (23); La devoción de la Misa [Auto Sacramental] (27, 28); * Las dos estrellas de Francia (32); Enfermar con el remedio (36); La exaltación de la Cruz (39); * El falso nuncio de Portugal (40); * El galán sin dama (48); El garrote más bien dado, y el alcalde de Zalamea (51); La industria contra el poder, y el honor contra la fuerza (58, 59); El mejor amigo el muerto (73); Nadie fíe su secreto (83); * O el fraile ha de ser ladrón, o el ladrón ha de ser fraile (91, 92); * Pelícano y ratón [Entremés] (98); La primer flor del Carmelo [Auto Sacramental] (104); * El príncipe de los montes (106, 107); * Reinar después de morir (113); La vida es sueño (130).

CALLEJA, Diego:
Las dos estrellas de Francia (32); La Virgen de la Salceda (131).

CÁNCER Y VELASCO, Jerónimo de:
Caer para levantar (12); Enfermar con el remedio (36); El francés [Entremés] (43, 44); Pelícano y ratón [Entremés] (98).

CAÑIZARES, José de:
El falso nuncio de Portugal (40); La más amada de Cristo, Santa Gertrudis la Magna. Primera parte (68); La más amada de Cristo, Santa Gertrudis la Magna. Segunda parte (69).

CASTILLO SOLÓRZANO, Alonso de:
El marqués del Cigarral (67).

CASTRO, Guillén de:
El prodigio de los montes, y mártir del Cielo, Santa Bárbara (110).

CASTRO, José Julián de:
El informe sin forma [Entremés] (60).

CLARAMONTE, Andrés de:
El valiente negro en Flandes (128).

COELLO, Antonio:
El catalán Serrallonga, y bandos de Barcelona (13); Dar la vida por su dama, y Conde de Sex (22).

CRESPO DE LA PINILLA, Alonso:
Saber ser loco es cordura (118).

CUBILLO DE ARAGÓN, Álvaro:
La perfecta casada, prudente, sabia y honrada (100).

DIAMANTE, Juan Bautista:
El ganapán de desdichas [Cuánto mienten los indicios] (50); El negro más prodigioso (85).

ENRÍQUEZ GÓMEZ, Antonio:
A lo que obliga el honor (1).

FERNÁNDEZ, Paulino Antonio:
La conquista de Valladolid por el Rey Don Alfonso el Magno (18).

FERNÁNDEZ DE LEÓN, Melchor:
Cada cual con su cada cual (11).

GARCÍA, Bernardo:
El renegado de Carmona [?] (115).

GODÍNEZ, Felipe:
Las lágrimas de David (62); O el fraile ha de ser ladrón, o el ladrón ha de ser fraile (91, 92).

GONZÁLEZ DE BUSTOS, Francisco:
El Águila de la Iglesia, San Agustín (2); El fénix de la Escritura, San Jerónimo (41).

HOZ Y MOTA, Juan de la:
El montañés Juan Pascual, primer asistente de Sevilla (82).

HURTADO DE MENDOZA, Antonio:
El galán sin dama (48); El trato muda costumbre (126).

LANINI Y SAGREDO, Pedro Francisco de:
El Águila de la Iglesia, San Agustín (2); Santa Rosa del Perú (122).

LEÓN MARCHANTE, Manuel de:
Las dos estrellas de Francia (32); La Virgen de la Salceda (131).

LEYVA RAMÍREZ DE ARELLANO, Francisco de:
La dama presidente (21); El negro del cuerpo blanco (84).

LÓPEZ DE ARMESTO Y CASTRO, Gil:
La competencia del portugués y el francés [Entremés] (16).

MALO DE MOLINA, Jerónimo:
La amistad vence al rigor (5).

MARTÍNEZ DE MENESES, Antonio:
El príncipe perseguido (108).

MATOS FRAGOSO, Juan de:
Caer para levantar (12); La devoción del Ángel de la Guarda (29); El divino calabrés, San Francisco de Paula (30); El imposible más fácil (57); El sabio en su retiro, y villano en su rincón (119).

MIRA Y AMESCUA, Antonio:
El conde Alarcos (17); El ejemplo mayor de la desdicha, y Capitán Belisario (34); Galán valiente y discreto (49).

MOLINA, Tirso de:
Los alcaldes encontrados. Primera parte [Entremés] (4).

MONROY Y SILVA, Cristóbal de:
El caballero dama, o el Aquiles (10); El encanto por los celos (35); Lo que puede el desengaño, y memoria de la muerte (63); El más valiente andaluz (71); El ofensor de sí mismo (94); Los príncipes de la Iglesia (109); San Juan Bautista (121).

MORCHÓN, Manuel:
La victoria por el amor (129).

MORENO Y POSVONEL, Félix:
Pagarse en la misma flor, y boda entre dos maridos (97).

MORETO, Agustín:
Caer para levantar (12); El desdén con el desdén (6); Hasta el fin nadie es dichoso (54); Lo que puede la aprehensión (64); * El marqués del Cigarral (67); No puede ser el guardar una mujer (88); La ocasión hace al ladrón (93); Primero es la honra (105); El príncipe perseguido (108); El Rosario perseguido (116); Santa Rosa del Perú (122).

PAZ, Tomás Manuel de:
La mitra y pluma en la cruz, San Casiano (81).

PÉREZ DE MONTALBÁN, Juan:
Amor es naturaleza (6); La gitana de Menfis, Santa María Egipciaca (52, 53); Los hijos de la fortuna (56); Lo que son juicios del Cielo (65); La más constante mujer (70); Los milagros del desprecio [?] (77, 78, 79); No hay vida como la honra (87); El príncipe de los montes (106, 107); * El príncipe perseguido (108).

QUIÑONES DE BENAVENTE, Luis:
La manta [Entremés] (66); La melindrosa [Entremés] (75).

ROJAS ZORRILLA, Francisco de:
El catalán Serrallonga, y bandos de Barcelona (13); * El conde Alarcos (17); Del rey abajo ninguno, y labrador más honrado, García del Castañar (24); El desafío de Carlos Quinto (25); El mejor amigo el muerto (73); Progne y Filomena (111).

RUIZ DE ALARCÓN, Juan:
Quién engaña más a quién (112).

SALAZAR Y TORRES, Agustín de:
Olvidar por querer bien [Auto de Nacimiento] (95).

SOLANO Y LOBO, Narciso Agustín:
Merecer por sí la suerte quien por sí la desmerece (76).

TEJERA, Juan Francisco de:
La rueda y los buñuelos [Entremés] (117).

UN INGENIO DE SALAMANCA:
La perla de Inglaterra, y peregrina de Hungría (101).

VALCÁRCEL Y LUGO, Francisco:
El premio en la tiranía (103).

VEGA CARPIO, Lope de:
Las doncellas de Simancas (31); * El ejemplo mayor de la desdicha, y Capitán Belisario (34); La esclava de su galán (37); La fianza satisfecha (42); La fuerza lastimosa (45, 46); * Industria contra el poder, y el honor contra la fuerza (58, 59); Los milagros del desprecio [?] (77, 78, 79); El nuevo oriente del sol, y más dichoso portal [Auto de Nacimiento] (90); El pleito por la honra (102); San Diego de Alcalá (120).

VÉLEZ DE GUEVARA, Luis:
El catalán Serrallonga, y bandos de Barcelona (13); El cerco de Roma por el rey Desiderio (14); Enfermar con el remedio (36); La nueva ira de Dios, y gran Tamorlán de Persia (89); El ollero de Ocaña (96); Reinar después de morir (113).

ZAMORA, Antonio de:
El hechizado por fuerza (55).

ZÁRATE, Fernando de:
Las Misas de San Vicente Ferrer (80).

ÍNDICE DE AUTOS

Sacramentales:

La devoción de la Misa (Pedro Calderón de la Barca) [27, 28]; La primer flor del Carmelo (Pedro Calderón de la Barca) [104].

De Nacimiento:

El nuevo oriente del sol, y más dichoso portal (Lope de Vega) [90]; Olvidar por querer bien (Agustín de Salazar y Torres) [95]; El tormento del Demonio [124].

ÍNDICE DE ENTREMESES

El alcalde y el borrico del barbero (3); Los alcaldes encontrados. Primera parte (Tirso de Molina) (4); La competencia del portugués y el francés (Gil López de Armesto y Castro) (16); La Luca (33); El francés (Jerónimo de Cáncer y Velasco) (43, 44); El informe sin forma (José Julián de Castro) (60); Juan Rana (Francisco de Avellaneda) (61); La manta (Luis Quiñones de Benavente) (66); Los matachines (72); La melindrosa (Luis Quiñones de Benavente) (75); El niño de la Rollona (Francisco de Avellaneda) (86); Pelícano y ratón (Jerónimo de Cáncer y Velasco) (98); El perezoso (99); La rueda y los buñuelos (Juan Francisco de Tejera) (117); Las señorías (123); Tras cornudo apaleado, y sacáronle a bailar (125); El tribunal con uñas (127); El zapatero sordo (134).

EDICIONES CON NÚMERO DE SERIE

N.º 1: La devoción del Ángel de la Guarda (Juan de Matos Fragoso).
N.º 9: La esclava de su galán (Lope de Vega).
N.º 11: El premio en la tiranía (Francisco Valcárcel y Lugo).
N.º 21: Del rey abajo ninguno, y labrador más honrado (Francisco de Rojas Zorrilla).
N.º 21: La devoción de la Misa [Auto Sacramental] (Pedro Calderón de la Barca).
N.º 25: No puede ser el guardar una mujer (Agustín Moreto).
N.º 35: El conde Alarcos (Antonio Mira de Amescua).
N.º 39: El galán padre.
N.º 40: No hay vida como la honra (Juan Pérez de Montalbán).
N.º 41: El desdén con el desdén (Agustín Moreto).
N.º 45: El mejor amigo el muerto (L. de Belmonte, F. de Rojas Zorrilla y P. Calderón).

N.º 47: San Juan Bautista (Cristóbal de Monroy y Silva).
N.º 48: La más amada de Cristo, Santa Gertrudis la Magna. Primera parte (Cañizares).
N.º 51: El ganapán de desdichas [Cuánto mienten los indicios] (J. B. Diamante).
N.º 53: El príncipe perseguido (L. de Belmonte, A. Moreto y A. Martínez de Meneses).
N.º 54: La mejor luna africana.
N.º 58: La victoria por el amor (Manuel Morchón).
N.º 59: Las Misas de San Vicente Ferrer (Fernando de Zárate).
N.º 61: El renegado de Carmona (Bernardo García [?]).
N.º 64: El negro más prodigioso (Juan Bautista Diamante).
N.º 66: El más valiente andaluz (Cristóbal de Monroy y Silva).
N.º 67: El negro del cuerpo blanco (Francisco de Leyva Ramírez de Arellano).
N.º 68: El ofensor de sí mismo (Cristóbal de Monroy y Silva).
N.º 73: Los milagros del desprecio (Lope de Vega) [Dos ediciones].
N.º 74: A lo que obliga el honor (Antonio Enríquez Gómez).
N.º 76: Industria contra el poder, y el honor contra la fuerza (P. Calderón).
N.º 77: La perla de Inglaterra, y peregrina de Hungría (Un ingenio de Salamanca).
N.º 78: El desafío de Carlos Quinto (Francisco de Rojas Zorrilla).
N.º 79: El pleito por la honra (Lope de Vega).
N.º 81: La fuerza lastimosa (Lope de Vega).
N.º 119: El sabio en su retiro, y villano en su rincón (Juan de Matos Fragoso).
N.º 124: La gitana de Menfis, Santa María Egipciaca (Juan Pérez de Montalbán).
N.º 125: Merecer por sí la suerte quien por sí la desmerece (N. A. Solano y Lobo).
N.º 217: Pagarse en la misma flor, y boda entre dos maridos (F. Moreno y Posvonel).
N.º 241: La banda y la flor (Pedro Calderón de la Barca).

ÍNDICE DE IMPRESORES

Guerra Mantilla, Andrés: n.os 3, 4, 33, 66, 99, 123, 125, 127 y 134.
Riego, Alonso del: Todas las no asignadas a los restantes.
Santander, Vda. de: n.º 18.
Sin mención de impresor: n.º 44.

GERMÁN VEGA GARCÍA-LUENGOS
Universidad de Valladolid