III

Historia bibliográfica e iconográfica de la Aeronáutica en España, Portugal, Países hispanoamericanos y Filipinas desde los orígenes a 1900, recopilada por Pedro Vindel Angulo y Graciano Díaz Arqués, con un prólogo de Emilio Herrera.—Madrid, Imp. de los Sucesores de M. Minuesa de los Ríos, 1929. XVIII + 63 + 12 págs. con 104 reproducciones y facsímiles en negro y en color. Folio. Tirada de 250 ejemplares en papel de hilo, numerados.

Después de publicado en el año 1916 nuestro artículo, inserto en la *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos,* acerca de si el primer libro impreso sobre aviación era español, esperamos con señalada impaciencia la investigación que diera cumplida noticia de cuánto debía la ciencia aeronáutica al esfuerzo nacional, completando y ampliando las noticias contenidas en la *Historia de los aeronautas y de los globos aerostáticos,* publicada en Barcelona el año 1847.

Con tales deseos trasladamos a nuestro artículo las observaciones que el padre Fuente la Peña da en su *Ente dilucidado* (1677) acerca de si el hombre puede volar y las objeciones que el ingeniero militar, capitán de caballos don Andrés Dávila Heredia, hace a Fuente la Peña en su respuesta, impresa en Valencia en 1678, juzgando serían otros tantos estímulos para el intento apetecido, logrando algo parecido a la obra de Francisco Luis Bruel *Histoire aéronautique par les monuments, peints, sculptés, dessinés et gravés, des origenes a 1830.* Paris, 1909, completada en 1922 por el Conde de la Vaulx con su libro *L'Aéronautique, des origines a 1922.*

Pasa, sin embargo, nuevo lapso de tiempo, hasta que

los señores Vindel y Díaz Arqués realizan la aspiración española de reunir, bibliográfica e iconográficamente, cuanto a la aeronáutica española e hispanoamericana se refiere, con tan singular acierto y con tanto esmero presentado al público, que su obra constituye acabado modelo de bibliografía y muestra destacada de la imprenta y artes gráficas españolas.

Bajo el aspecto científico y experimental, el prólogo de don Emilio Herrera da cumplida noticia de cuantos problemas se relacionan con la aviación y en el cuerpo de la obra desfilan ante la curiosa admiración del lector estampas, portadas de libros, grabados, descripción de obras rarísimas; todo el material sobre que descansan las aportaciones españolas al medio más revolucionario y eficaz de establecer las comunicaciones entre los pueblos.

La concepción del libro fué acertada; la realización del mismo, perfecta. Sirvan estas consideraciones de satisfacción para cuantos intervinieron en la obra y la realizaron.

V. CASTAÑEDA.

IV

Bibliographie des impressions espagnoles des Pays-Bas, par S. Peeters Fontainas, avec une préface de Maurice Saabe. — Amberes, Museo Plautino-Moretus, 1933; XIII + 245 págs. Grabados de marcas de impresores en el texto; 4.°

Con motivo de la Exposición del Libro Español, que este año se celebra en el Museo Plautino, el señor Saabe, siguiendo la empresa de recoger las noticias referentes a impresiones de libros españoles en los Países Bajos, que iniciada por el Barón de Reiffenberg en las