ANTE UNA NUEVA ETAPA

Llegamos hoy a las «bodas de plata» en la numeración de GACETA ILICITANA y ello nos hace sentirnos mayores de edad. Hemos permanecido un año en contacto con nuestro paisanos y ello nos obliga a emprender una nueva etapa, en la que podamos acrecentar la misión de servir a Elche.

Porque, --y eso sí que es necesario que todos comprendamos-- GACETA ILICITANA no corresponde a aquellas publicaciones de antaño, guiadas con fines políticos. Ni es tampoco portavoz caprichoso de un grupo de amigos.

Su título lo dice claro, no admite dudas. ES ILICITANA. Es de Elche. Y a Elche ha de servir en todos sus aspectos.

Sus páginas están abiertas a todos cuantos sientan afición a escribir; a todos quienes puedan exteriorizar unas concepciones constructivas.

Ya en nuestra mayoría de edad, comprendiendo la gran responsabilidad que asumimos al iniciar su publicación, no tenemos caminos para elegir. Sólo existe el de la superación constante, hasta lograr la gran GACETA que a Elche le corresponde.

Para ello, como primer paso, ha sido modificado el cuadro de colaboradores fijos. Hombres que, al menos de ellos desenvolviéndose en el anonimato, se entregan por completo a su servicio.

Y si todos vosotros, ilicitanos, la aceptáis también como cosa propia, verdaderamente se habrá iniciado esa nueva etapa de superación que anhelamos.

GACETA ILICITANA

...amiento

ALEJANDRO CASONA PRESIDIRA EL CONCURSO LOCAL DE TEATRO

LOS PREMIOS SERAN ENTREGADOS EL 12 DE AGOSTO

En dicho acto se representará su obra "La sirena varada"

"Como ya informamos "Gaceta Ilicitana" ha organizado el primer concurso local ... a encontrar, mientras otras dos recorren provincias, poniendo en escena sus obras "Los bolos mueren de pie"...

CARAS NUEVAS EN EL ELCHE

LLOMPART

LEDO

Manuel Giner e Hijos, S.

ELCHE • TELEFONO 51973

Fábrica de
LADRILLOS
y BOVEDILLAS
CERAMICAS

Carretera de Crevillente
(Junto Barranco Los Arcos)

Fábrica
Aserrar Mármol
y Piedr

Prolongación Dr. Sapena

Taller de

Elaboración de Mármoles para Obras

Prolongación Dr. Sapena, s/n.

Taller

Construcción de Panteo en Piedra y Mám

Camino del Cemen

EDITORIALES

a JUVENTUD TAMBIEN CUENTA

Está de moda hablar de la «nueva » y generalmente, bajo ese con- pto, se lleva cierta tendencia en enosprecio de la juventud actual La «nueva ola» equivale tanto co- o decir la nueva generación y fran- mente es demasiado para enjui- arla, puesto que los frutos no es sible conocerlos con tanta rapidez. Se había de ella como si la juven- d actual pensase únicamente en s bailes modernos; como seguidores érrimos de «Los Escarabajos»; co- o gamberros que constituyen una aga para la sociedad.

Pero hemos visto a muchos jóve- s en funciones de teatro, en los nciertos de la Sociedad Amigos de Música y en otros lugares análo- s que dignifican con su presencia, s hemos visto empuñando los pin- les pictóricos; ejercitando el Tea- o de Mesa...

No menospreciemos a la juventud. r el contrario, censuremos a los adres.

Somos los padres los que tenemos ineludible obligación de educar a esa juventud y orientarla por el camino que deben seguir. Y ese camino sólo está comprendido por las sanas tradiciones españolas, que, por cierto, no están en ningún aspecto reñidas con la moda.

Si los padres discutimos con los empleados de las salas cinematográficas cuando prohiben la entrada de sus hijos; si no vigilan sus lecturas, tanto de novelas, revistas o cualquier otra publicación; si se despreocupan totalmente de las compañías de sus hijos o hijas, sin importarles las horas en que salen o entran a casa...

Entonces no podremos esperar nada de la juventud. Y si el hijo que así se le permite que afronte la vida, llegase el momento que adoptase el camino recto, tendríamos que considerarlo como un milagro de Dios.

Por eso no podemos menospreciar a la juventud. Tan sólo compadecernos de aquellos que sus padres les dejan en el más absoluto abandono moral que, en muchas ocasiones, puede constituir un delito mayor que el abandono material.

Por eso, antes que nada y antes que a nadie, debemos lanzar la recomendación de que, en nuestra ciudad, existen demasiados niños por las muy transitadas calles, casi siempre de reducidas dimensiones, sólos, sin más protección que la —muy valiosa— de su Angel de la Guarda. Pero no estaría demás que todos hiciésemos de Angeles de la Guarda previniendo, vigilando, atendiendo a esta infancia que sale a la calle a jugar.

Hay que procurarles, siempre que sea posible, zonas para sus juegos enteramente a salvo de cualquier contingencia de circulación; hay que multiplicar advertencias; hay que cumplir esa misión —tan maternal— de llevar a los niños cogidos de la mano por nuestras calles.

Y el problema educacional del niño es grave, porque el niño crece, se independiza de la tutela familiar y tiene entonces que estar precavido con una total formación, una conciencia urbana —que esto es lo lamentable— echamos de menos en muchos adultos.

Y esto es lo importante, empezar la labor por el niño —que es más dócil, más maleable— para que cuando llegue a hombre no le sorprenda desprevenidos muchos aspectos de la vida. A nuestra generación, en cierto modo, la ha sorprendido el incremento de problemas del tráfico rodado actual. Y hay que trabajar cerca de las nuevas generaciones, desde su infancia, para que sepan asumir con más civismo, con más simpatía humana, con más caridad, con más comprensión y conocimiento ese complejo, y a veces hosco mundo de las relaciones humanas que en la calle, y con sus problemas viales, cobra mayor relieve.

En ello, como en tantas cosas, los padres tienen la palabra.

Prevenir, antes que curar

En España, aproximadamente el 32 r 100 de los peatones muertos ca- año, son niños.

La brutalidad de este dato está niendo de relieve dos cosas: la ab- luta necesidad de procurar al ni- una adecuada educación vial, y primaria finalidad protectora de educación.

Al plantear este tema —importan- de la educación vial infantil, es dente que, en un orden de urgen- s, se hace preciso determinar, ante todo, a quién corresponde la responsabilidad de esa educación?

Desde luego, compete al Estado —y ciertamente el Estado demuestra una honda preocupación por el problema—, pero, corresponde también a los educadores, en quienes, legítimamente, los padres y la Sociedad han delegado parte de su obligación educadora; y, por último, y aunque en primerísimo lugar, a los propios padres. Sobre ellos, antes que nadie, pesa la obligación de velar por la seguridad de sus hijos.

CURSOS DE VERANEO

El mundo necesita, para cimentar paz, una total comprensión de sus mbres. Y esta comunicación logra, vez, sus mejores resultados a tra- s del conocimiento, vivo y directo, los países. Para facilitar este co- cimiento mutuo, que identifique entalidades distintas o compenetre s las análogas, los intercambios de udiantes cumplen con perfección te fin.

La organización de unos cursos de rano para extranjeros sería del ma r interés para la divulgación de estras bellezas. En la zona levan- na existen cursos de verano, en Va- ncia, Palma de Mallorca, Peñísco- y Alicante, desarrollándose duran- los meses de julio-agosto.

Elche bien pudiera tener sus cursos de verano ahora que cuenta con Centros de Enseñanza Media; y la idea, que no es nuestra, sino un proyecto muy posible que desea lograr el Director del Instituto Nacional de 2.ª Enseñanza, don Samuel Begué, debe encontrar el mejor apoyo de nuestras autoridades.

Cursos coincidentes con las fiestas de Agosto reunirían en nuestra ciudad, atractivos dentro de los aspectos turísticos ofreciendo tranquilas playas y el exotismo de los palmerales; y los imprescindibles de valor cultural, histórico, literario, musical y artístico que se compendian en nuestro «Misteri d'Elig».

Elche debe abrirse al conocimiento y a la comprensión del mundo a través del intercambio cultural.

Administración

Capitán Mena, núm. 8

Teléfono 53380

PASADO ...

«LA CUERDA», EN TEATRO DE MESA

El grupo artístico del Club Bancobao, bajo la dirección de don José A. Sirvent, ofreció, en teatro de mesa, la obra de Patri Hamilton, «La Cuerda».

Siguió a la «representación» un animado e interesante coloquio, que dirigió don Samuel Begué Montañés. Director del Instituto de Enseñanza Media.

CONFERENCIAS SOCIALES

El Padre Martín Brugarolas, en el salón de actos de la Casa Sindical, pronunció un ciclo de conferencias sobre temas sociales, que fueron seguidas con vital interés, llenando el público, por completo, el local.

SEMANA DE LA JUVENTUD

La Delegación del Frente de Juventudes celebró con diversos actos y concursos artísticos, deportivos y recreativos, la Semana de la Juventud, en honor de su Patrón, San Fernando.

El acto tuvo lugar en el campo de Altabix, con la participación de cuatrocientos muchachos pertenecientes a los equipos juveniles locales de fútbol.

NUEVA SEDE DEL «PATRONATO»

El pasado domingo fue inaugurada la nueva sede del Patronato Nacional del Misterio de Elche, situada en la plaza de Santa María.

El acto fue presidido por el señor Alcalde, don Luis Chorro y Juan; y el presidente de la Junta Local del Patronato, don Alberto Asencio Gonzálvez.

EXPOSICIONES PICTORICAS

Dos exposiciones de pintura permanecen abiertas al público en estos días.

Corresponden a Egea Lucas, en Peña Madridista; y a Sixto, en Café Cartagena, que ha presentado la colección de sus ya famosos retales de fútbol.

YA HAY ENTRENADOR

Se acabaron las especulaciones en torno al entrenador del Elche, que esta temporada se anticiparon en ordinariamente.

Del Córdoba, Rosendo Hernández viene al Elche; mientras Herrera se decidió por las tierras llanas y preparará a la Juventud próxima temporada.

NUEVAS OFICINAS BANCARIAS

El pasado jueves fue bendecido inaugurado el nuevo edificio en el Banco de Vizcaya ha instalado oficinas.

El acto estuvo presidido por cargos de la entidad bancaria, las primeras autoridades locales.

CONSEJOS

Todas las horas son buenas para ser prudente: Camina siempre atento, el peligro no avisa.

«Peatón: La cortesía se demuestra andando, respeta los derechos de los demás».

«Peatón: Circula por donde debes y no por donde quieras».

No cruzar la calzada por la parte delantera del autobús.

Cruce preferentemente por los pasos señalizados con guardia.

El cruce más seguro es el más protegido. Siempre que exista, elige un paso con semáforo o guardia.

Donde no haya paso con guardia, cruce por los pasos marcados.

Un vehículo parado puede ocultar a otro que llega. No cruce jamás sin tener visibilidad completa a izquierda y derecha.

La regla de oro del peatón: Primero mirar, después cruzar.

En carretera, no vuelva la espalda al peligro. Mírelo cara a cara. Circule por la izquierda.

La calzada es peligrosa. Permanezca en ella el menor tiempo posible. Es importante, cruzar por el camino más corto, quees el que dura menos tiempo.

En general, la calzada corresponde a los vehículos. Peatón, circula por la acera.

No realice el adelantamiento sin plena seguridad.

Peatón, en las carreteras circula por tu izquierda. Así verás el vehículo que se acerca de frente y evitarás que te arrolle el que avanza a tu espalda.

Padres, vosotros debéis de ser los mejores maestros de tráfico de vuestros hijos. Empezad educándoles para que no se inmolen tontamente en la vía pública.
No dejarles jugar en la calzada.
Enseñarles a respetar las normas de tráfico y a temer sus peligros.

...Para cruzar es necesario ver la calzada a izquierda y derecha.

Donde no haya paso marcado o protegido, el peatón debe cruzar por las esquinas o bocacalles, prestando atención a las señales luminosas o manuales que hagan los conductores de los vehículos, para saber la dirección que van a seguir.

Si otro vehículo ha de adelantar al tuyo, facilita su maniobra.
No «hagas carerass».
Modera tu velocidad.
Guarda tu derecha.

...y FUTURO

ESTIVAL DE BALLET

Mañana, domingo, a las once y me-ia de la mañana, se celebrará en el ran Teatro un festival de «ballet», on motivo de la clausura de curso el Estudio de Pilar Sánchez.

Dividido en tres partes, abarcará mportantes facetas del «ballet» clá-ico, moderno y español.

XPOSICION XXV AÑOS DE PAZ

En fecha próxima será inaugura-a en Elche la exposición «XXV ños de Paz», integrada por tres co-ecciones de ciento cincuenta carte-s cada una, que recogen los prin-ipales aspectos del indiscutible des-rrollo de España.

ONGRESO NACIONAL DE OMUNIDADES DE REGANTES

Hoy inicia sus tareas en Valenc'a, l primer Congreso Nacional de Comunidades de Regantes de España.

La Comunidad de Riegos de Levante, de la margen izquierda del Segura, estará representada por el presidente de la misma, don Antonio Serrano Peral; vicepresidente, don Eleuterio Candela Pastor; presidente del Sindicato, don Carlos Antón Antón; y secretario de ambos organismos, don José Picó Selva.

FUTBOL JUVENIL

El equipo juvenil del Elche, que tan brillante temporada viene realizando, se enfrentará mañana en Sevilla, a las siete de la tarde, al Real Betis, en partido correspondiente a los cuartos de final de la Copa de España.

El partido de «vuelta» se celebrará el próximo domingo, en Altabix.

FUTBOL DE PRUEBA

Cuando ya parecía que la temporada había finalizado definitivamente, se anuncia la celebración de algunos encuentros amistosos, con miras a que el nuevo entrenador, Rosendo Hernández, conozca a los jugadores que posee y decidir los nuevos fichajes.

Para los aficionados existe también la curiosidad de conocer al «míster» y saber cómo se desenvuelven Garcette, Canós, Llompart y Ledó.

CONCURSO DE COLOMBICULTURA

Mañana, domingo, se celebrará el Concurso Local de Colombicultura, con la participación de veintiocho palomos.

Los premios a disputar son: copas del Excmo. Ayuntamiento; Excmo. señor Conde de Villaminaya; «La Verdad», de Murcia; «Neoflex», «Exclusivas Cruces» y Sociedad Colombicultora Ilicitana; y diez regalos de distintas firmas comerciales.

Joyería Molina
(HIJO)
RELOJES - REGALOS
Calvo Sotelo, 45
ELCHE

La Industrial
FABRICA DE MOSAICOS
Director - Propietario:
Antonio Castell Sánchez
Avda. General Yagüe, 45
Teléfono 51969
ELCHE

MYRIAM
Librería - Papelería - Imprenta - Radio - Discos - Artículos Escritorio
San Francisco, 26 - Tel. 12742 - ALICANTE

Juegos Florales en el Parque Municipal

El día 16 de agosto, con motivo de las fiestas Asuncionistas, se celebrarán en el Parque Municipal los Juegos Florales, organizados por el Excmo. Ayuntamiento de Elche.

TEMAS Y PREMIOS

1.º FLOR NATURAL. Poesía con libertad de tema y metro. Premio del Excmo. Ayuntamiento y diez mil pesetas.

2.º LA ASUNCION. Poesía con libertad de metro. Premio del Excmo. señor Gobernador Civil y cuatro mil pesetas.

3.º PAZ. Poesía con libertad de metro. Premio de la Excma. Diputación Provincial y tres mil pesetas.

BASES:

1.ª Los trabajos se remitirán por duplicado, escritos a máquina y a dos espacios, con un lema, y no estando sujetos a extensión alguna. El nombre del autor se hará constar en plica aparte, con el lema en el sobre y dentro de éste, nombre, domicilio y residencia del autor.

2.ª El plazo de presentación de trabajos terminará el 30 de julio a las 13 horas, no admitiéndose ninguno pasada esta fecha.

3.ª Los trabajos se remitirán a la Secretaría General del Excmo. Ayuntamiento. En el sobre que contenga el trabajo se indicará en sitio visible: «Para los Juegos Florales».

4.ª El Jurado emitirá su fallo antes del 8 de agosto, dándose a conocer inmediatamente a los autores premiados.

Enrique Guzmán en el "Hort de Baix

Se prepara un desfile extraordinario de orquestas y atracciones

Aquí tendría perfecta cabida la popular frase «ni están todos los que son, ni son todos los que está Pero lo que sí es cierto es que se trabaja con fe y e tusiasmo para que en el presente año, el desfile de o questas y atracciones por los jardines del «Hort de Bai revista caracteres de extraordinario.

En estos momentos podríamos emplear todas e palabras y frases que, en el argot futbolístico, se me cionan para hacernos eco de probables fichajes. Pero más sencillo dar a conocer los nombres que figuran la cartera de la Comisión Oficial de Fiestas.

Algunos de ellos tienen ya firmado su contrat otros se confían que lo hagan, y también hay gestion que no nos han sido reveladas. Ahí, pues, está la li que nos fue facilitada:

ORQUESTAS

Orquesta Maravella.
Orquesta Los Satélites.
Filippo Carletti y su Conjunto.
Armando Crifiche y sus Havana Cubans Boys.

ATRACCIONES

Enrique Guzmán
Luis Aguilé
Los 5 Latinos
Ennio Sangiusto
Los Sudamericanos.

LA RUTA IBERICA
ELCHE (NOMBRE REGISTRADO) MADRID
TELEFONOS 51383 - 51730 TELEFONO 2270707
SERVICIO DIARIO DE MERCANCIAS

Manuel Villena Valero
Taller de Reparaciones
Especialidad en Moto VESPA
Alpujarra, 20 Tel. 52892 ELCHE

Academia AZORIN
Director: D. SALVADOR JOVER MARHUENDA
Clases especiales para bachilleres y magisterio
Chaflán Reina Victoria ELCHE

Divagaciones sobre los Juegos Florales en Elche del Gran Misterio

por Francisco Alberola Such

El Excmo. Ayuntamiento ha convocado los Juegos Florales, que se celebrarán el día 16 de agosto, en los jardines del Parque Municipal. Este es el motivo de que hoy traigamos a estas páginas de GACETA, y nos sintamos honrados con ellas, las palabras que el gran ilicitanista don Francisco Alberola Such pronunciará en los salones de Coral Ilicitana, en una de sus múltiples disertaciones ante el público de Elche.

Aquella noche de agosto se celebraban Juegos Florales en vuestro Parque Municipal. Las palmeras inclinadas componían en aquel marco encantador un cuadro maravilloso como la página arrancada de los cuentos de «las mil y una noches».

Unas de aquellas palmeras mostraban en lo alto lucecitas a manera de estrellas del firmamento, otras enroscaban a sus troncos guirnaldas de mil colores que parecían serpentes pretendiendo con sus bocas atrapar los rádimos de dátiles. Más allá, de más allá, puntiagudas y con luces, proyectaban sobre el suelo la somora de encapuchados a merced de la luna que los dibujaba.

La gente iba entrando poco a poco para ocupar sus asientos. Antes de comenzar el acto departía yo con Federico García Sanchiz en una pequeña glorieta del Parque. La luna penetraba por las rendijas del seto de la bordeaba, parecía envolver en misterio nuestra conversación, toda ella dedicada al lugar donde nos encontrábamos.

Federico, le dije: seguramente hará usted de estas horas que estamos viviendo, en algunas de sus charlas, en algún lugar de España. Tengo por descontado que cuando usted describa con la galanura de su lenguaje la realidad de este cuadro público que le oiga lo atribuirá a sólo a la imaginación de usted y a través de su oratoria, hechiza el encanto de la dicción.

Dos días después cuando don Federico, en Alicante, fue a visitarme mi despacho de la Alcaldía, abundando de nuestra amistad le obligué a pronunciar una charla para los mis empleados. Al contestar a el preámbulo dijo García Sanchiz refiriéndose a nuestra conversación en el huerto del Parque Municipal las palabras que a continuación sigo: «Me dijo Alberola en Elche que cuando yo hablara de los Juegos Florales que allí se celebran, la gente imaría producto de mi imaginación la descripción del encanto; y ora soy yo el que en verdad os digo cuanto el alcalde os ha dicho y tanto es dijera yo, todo es pálido relación con lo que allí vivimos».

En la pequeña glorieta don Federico se despidió de mí porque llamaban para comenzar el acto. Yo me sellené entre el público en un extremo ignorado, para paladear a placer las mieles de aquel festín, sin tener que hacer ni corresponder tampoco a obligados cumplimientos que en aquellos instantes me hicieran perder alguna parte del bienestar que esperaba.

Desgranó la orquesta unos acordes de marcha nupcial y una mujer bellísima, seguida de una lucida Corte de Amor, atravesó pausadamente el recinto acotado por palmeras, que tenía por techo el azul de plata de una noche tibia de plenilunio.

Después un poeta con voz firme recitaba versos de corte moderno que sonaban a claros clarines de guerra, como si de entre los troncos de las palmeras fueran a salir guerreros dispuestos a defenderlas. Dispuestos a dar sus vidas si preciso fuera en defensa de ese tesoro nacional, único en el mundo que es orgullo vuestro, orgullo de Elche que nunca habrá de consentir que arrancando huertos se pretenda trocar en riqueza fría de papel moneda el oro que año tras año cuelga de los penachos de sus palmeras.

— o —

Cesaron los fuertes sonidos de aquel poema y habló luego el mantenedor.

De las notas duras allí escuchadas se pasó a la dulzura de la palabra de García Sanchiz que nos habló con su verbo cálido de la Virgen y del Misterio de la Asunción.

Misterio de Elche, dijera yo. Misterio en la fuerza de voluntad de un pueblo que siglo tras siglo supo siempre defenderlo. Más tarde García Sanchiz nos habló del Padre Santo; nos contaba don Federico cómo desde la plaza dormida de San Pedro en Roma, se divisaba una noche, allá en la lejana ventana del Vaticano cierta lucecita que denunciaba la vigilia del Santo Padre ocupándose del mundo cuando el mundo descansaba.

Nos lo pintaba con palabras que envolvían encanto maravilloso; palabras que con su fluidez se escapaban entre los troncos de las palmeras que a guisa de telón de fondo cerraban el escenario.

Pasado el tiempo García Sanchiz repitió la charla en el palacio escénico de un lujoso coliseo. Su lenguaje era el mismo y sin embargo las palabras sonaban en el oído de un modo muy diferente. En aquel teatro las palabras eran ricas en dicción de arte; pero quedaban allí dentro de la sala, al tope del techo que la cerraba. En Elche las mismas palabras eran palpitación del misterio sin tope que las detuvieran antes de llegar al cielo. Misterio del Parque, Misterio de las palmeras, en definitiva el misterio de Elche en una noche maravillosa, imposible de olvidar.

— o —

Terminaba el acto; las autoridades y jerarquías, con la Reina, las Damas, el mantenedor y el poeta pasaron a cenar a un comedor preparado a tal efecto. Yo salí mezclado entre el público y embebido aún en el encanto de todo lo que presencié me senté en la pequeña glorieta don de estuve antes de empezar la fiesta y meditando, meditando, queriendo penetrar en el fondo del misterio que envuelve a la ciudad de Elche me quedé dormido.

Soñé y entre sueños vi perfectamente que una niña de hermosura deslumbrante iba una tras una abrazando las palmeras. ¿Qué haces niña, le dije?, y ella si me contestó: «quiero ver si en un solo abrazo puedo unir para que no se nos escapen todas las palmeras que alumbran los huertos ilicitanos».

—Esto es imposible, niña. Y entonces con voz angelical me dijo: «pues aún es más imposible que llegues tú a comprender el misterio que envuelve a esta hermosa ciudad».

Desperté y no estaba la niña. ¿Fue la quimera de un sueño o fue un ángel que habló, de los que en la iglesia de Santa María bajan todos los años acompañando a la Virgen? No sé; pero de cualquier modo que fuera, bendito sea el misterio de Elche que nos permite gozar de una manera sublime a los que en su evocación pretendemos penetrar en los arcanos que envuelve.

La ciudad moderna y el tráfic

por Miguel FISAC

A la constante razón de ser la ciudad, como lugar de vivir y convivir, se añade en cada época de la historia uno o varios factores que le dan su expresión temporal específica.

La expresión de los medios de defensa es el carácter específico de las ciudades medievales, como la disposición central del palacio del príncipe, origina los trazados radiales renacentistas.

Hoy, queda fuera de duda, que si hemos de jerarquizar correctamente los factores condicionantes del traza-do de ciudades actuales, nos encontramos como problema capital el del tráfico rodado y es triste tener que reconocer, una vez más, que los urbanistas con una ceguera desesperante, siguen insistiendo en desconocer el problema en su verdadera magnitud y no sólo no intentan adaptar los cascos antiguos a esta nueva situación creada por los nuevos medios de transporte, sino que realizan nuevos trazados en los que en ningún caso está, no sólo resuelto, sino ni siquiera apuntada correctamente y con la previsión necesaria, alguna solución a este problema capital.

Estoy muy lejos de creer que dispongo de soluciones sorprendentes, pero si he de confesar que he estudiado con interés el problema, aunque sólo en teoría, ya que por las autoridades del urbanismo no se me ha ofrecido ninguna posibilidad de llevar a la práctica alguna solución y una vez que se me dejó hacer una proposición para una pequeña unidad vecinal de un barrio de viviendas, se desechó para sustituirla por «la de siempre», quedándome tan sólo la satisfacción interior de comprobar que, dos años después, una solución idéntica a la mía obtenía el primer premio en un concurso de urbanismo en Dinamarca.

En esencia, la situación del problema es éste: los vehículos automóviles son hoy una realidad masiva que necesita pistas adecuadas para rodar y espacios necesarios para estacionarse.

Y ante la ausencia de unas y otros, han tomado por asalto todo el espacio urbano, calles y plazas, para mal resolver su situación, dejando a la ciudad sin estos espacios indispensables para la convivencia.

Una justa y equitativa jerarquía de los valores, ha de obligar en los futuros proyectos a no desconocer esta situación, haciendo unas redes viarias adecuadas para que sobre ellas, y sin interrupciones, puedan rodar los automóviles a su conveniente velocidad, que viene a ser hoy, de unos 100 Kms./h.; y unos lugares de estacionamiento a los que se pueda llegar sin agobio.

Claro está que esta concepción cómoda y personalista de ir a cada punto del corazón de la ciudad con el coche propio, ha de dejar paso a una situación más socializada, más lógica, con unos transportes colectivos eficientes en este corazón de la ciudad y una concepción más humana, fisiológica y espiritualmente, de lo que debe ser la convivencia ciudadana, esencialmente distinta, por su carácter cuantitativo, de esa otra convivencia vecinal poco densa en donde es posible sin grandes ni costosas soluciones conseguir la con niente y cómoda separación de cir laciones rodada y de peatones y donde el estacionamiento de vehí los es también un problema de s cilla solución y de poco espacio el número reducido de vehículos han de reunirse en el mismo luga

En esquema, una ciudad actual la concibo como un núcleo o cora con sólo circulación de vehículos bilcos y grandes espacios dedica a paseos y plazas para realizar convivencia ciudadana, entre ed cios para este mismo uso. Roden este núcleo, unos estacionamien adecuados de los que partan u vías de tráfico rápido para vehícu públicos y particulares que nos p dan transportar en un cuarto de h ra escaso, unos 25 Kms. a unida vecinales, en donde con una den dad adecuada —yo apuntaría co prueba la de 300 habitantes por Ha en donde se viva y se conviva a cala vecinal y en donde, a la com niente proximidad, se encuentren lugares de trabajo.

Esto puede tal vez parecer, en E paña, una utopía, pero si pensam que los cascos de nuestras actua ciudades pueden ser, por evoluc natural, los corazones de las ciud des futuras, separando a una dista cia prudencial los futuros barrios defendiendo con un anillo rural catastrófica expansión urbana mancha de aceite, podríamos tal v dar comienzo a unas bellas ciudad para el futuro, o al menos, no ha imposible que nuestros descendient puedan llegar mañana a realizarl

Sanatorio
Maternidad
Nuestra Señora de la Asunción
situado en pleno palmeral ilicitano
atendido por las Hermanas
Obreras de la Cruz

RESTAURANTE
Pola-Mar Ricardo
Situado en la playa de Levante
Junto al mar
Deguste sus paellas, langostinos
y sus famosas zarzuelas de mariscos
Teléfonos 86 y 237 Santa Pola

Hoy... Miguel Campello

En su paleta canta la soledad de las cumbres, el intimo dolor de los crepúsculos...

¿Cuándo pintan nues-
ros artistas? La pregun-
a parece extraña. ¿Des-
e cuándo pinta Miguel
Campello? La pregunta
hora es impertinente.
Todas las preguntas que
e suelen hacer a los ar-
tistas son inoportunas.
e supone que la princi-
al ocupación de un pin-
or es pintar, pero cuán-
o y desde cuándo pinta
Miguel Campello, en qué
alas ha expuesto, qué
maestros han influido
más en su estilo, en su
emática?

Yo me he preguntado,
mis solas, por la cali-
dad, por el valor, por la intensidad, por la carga emocional que imprime a sus telas. Más de una vez, mirando los paisajes, encantadores paisajes de Campello, conmovedores praderas de ríos lentos sombreados de olmos, robles o castaños, he soñado las églogas de Virgilio, las geórgicas, las odas de Horacio.

Los artistas de nuestro tiempo hacen demasiadas cosas. Hacen vida social, hacen declaraciones a los periodistas, hablan por la radio, aparecen en la televisión. Temo que les falte en muchos casos tiempo para pintar, para pensar su pintura, para vivirla en la soledad de uno mismo, en su intimidad silenciosa. Miguel Campello pinta inmerso en la acción que pone a distancia de nosotros, dejando lo real en la perspectiva justa para poder vivir con él una misma emoción.

Campello no aporta como novedad artística el interés por el paisaje en sí; el paisaje de Miguel Campello nos atrae, no es cosa nueva, propia de estos tiempos el paisaje

ARTE Y ARTISTAS

romántico como lo ve Campello; lo que sí es una innovación es el paisaje por el paisaje, el paisaje en sí como único protagonista de su temática. ¿Es rigurosamente cierta esta afirmación? He aquí mi respuesta: si por paisaje se entiende la pura representación sensorial de un fragmento de naturaleza; niego. Si por paisaje se entiende la proyección de una vida entera, de una forma de sentir, de una manera de ser sobre la belleza desnuda y salvaje de toda la creación, asiento.

Creo que la carga emocional que caracteriza la obra incipiente de Campello demuestra cumplidamente mi afirmación. La visión del paisaje por el artista Miguel Campello se caracteriza ya por la carga emotiva y expresiva, sí, a que se siente condicionada, como decíamos, su realidad pura y simple, siendo verdaderamente nuevo el sentido de la plástica con que el artista nos asoma a ésta su permanente realidad. Lo estético en Campello rebasa lo lógico; las masas se acentúan entre ellas hasta lo inaudito, confirmándose mutuamente, recabando cada una para sí jerarquías absolutas, logrando la sensación de un todo perfecto, armónico, justificable.

En la paleta de Campello canta la soledad de la soledad de las cumbres, el íntimo dolor de los crepúsculos, el pesar del tiempo fugitivo, las cosas sencillas que decoran y acompañan la vida del hombre, la nostalgia de algo que no existió, los sueños del alma, dando plástica y poética expresión a nuestras ansias de luz y de color.

V. SANSANO ARRONIS

Cayetano Mas López

Mármoles y piedras

Avda. Gral. Yagüe, 34
Teléfono 52149

ELCHE

ECONOMIA Y FINANZAS

(Dirección y Asesoramiento: Banco de Bilb

Comentario de actualidad

Que los ricos ayuden a los pobres; pero que éstos se ayuden más a sí mismo

En principio, las naciones ricas deberán ayudar alas pobres, pero éstas podrían hacer más por ayudarse a sí mismas, han dicho, los Estados Unidos en las recientes jornadas iniciales de negociación mundial sobre comercio en Ginebra. La declaración, formulada por boca del Subsecretario de Estado norteamericano, Mr. George Ball, tuvo lugar durante la tercera jornada de sesiones. Mr. Ball advirtió asimismo, a los gobiernos que espantan la inversión privada, que con ello se privaban a sí mismos de una fuente de capital que pudiera acelerar grandemente su propio desenvolvimiento económico. Mr. Ball no formuló propuesta definitiva alguna, sino que se ocupó extensamente de los problemas del desarrollo. En principio, según destacó, los EE. UU. parten de la suposición de que todos los países industriales deben aceptar la responsabilidad de incrementar el bienestar económico de los países en desarrollo.

Igualmente, se manifestó favorable a la reducción de aranceles y a un mayor acceso al mercado, mediante los debidos reajustes en la reglamentación del GATT (Acuerdo General sobre Aranceles y Comercio) de modo que se conceda a los países en desarrollo mayor flexibilidad para perseguir diversas formas de integración económica, parcial o amplia.

Turismo

¿A QUIEN BENEFICIA EL TURISMO?

En primer lugar, el turismo beneficia al Estado, que no sólo recibe las divisas que los turistas ingresan en el país, sino que, en cuanto a Hacienda Pública, recibe también a través de los impuestos, una respetable parte de las pesetas que el turismo consume en la nación. Considerando que en 1963 el turismo internacional se gastó en España 700 millones de dólares, o sea 42.000 millones de pesetas, el incremento de la recaudación fiscal producido por este gasto puede calcularse en unos 8.000 millones de pesetas, suponiendo que la presión fiscal es del orden del 20 por 100. Como puede suponerse, esta cifra de 8.000 millones ingresada en el Tesoro Público tiene importancia. Con 8.000 millones de pesetas se pueden transformar en regadío más de cien mil hectáreas, lo que representa trabajo bien remunerado para más de cien mil personas durante todo el año. En cualquiera otra inversión a la que el Estado dedique sus ingresos se dará el mismo fenómeno de beneficio para el conjunto de la economía española. Por otra parte, sabido es que la industria de la construcción está recibiendo estos últimos años un considerable impulso como consecuencia del turismo. Sólo durante el año 1962 la iniciativa privada invirtió en construcciones turísticas la respetable suma de 5.000 millones de pesetas, poniendo en funcionamiento cerca de 45.000 nuevas plazas hoteleras.

Mercados de valores

FOMENTO DE LAS OPERACIONES DE BOLSA EN ESPAÑA

Con vistas a la difusión geográfica de los mercados de valores, como parte de un intento general de ampliación del mercado de capitales por medio de la atracción del pequeño ahorro, la nueva Ley sobre Sociedades y Fondos de Inversión y Bolsas de Comercio prevé la conveniencia de promover nuevos mercados locales de valores que puedan servir para la financiación de empresas con un asentamiento local muy caracterizado, constituyéndose como tales las Bolsines, y estableciéndose el Consejo Superior de Bolsas como mecanismo orgánico que asegure la coordinación debida entre ellos.

Mercado nacional

NUEVO SERVICIO COMERCIAL DE CONSTRUCTORES DE BIENES DE EQUIPO

Con el objeto de lograr una participación máxima en el suministro de bienes de equipo necesarios para el desarrollo de la industria nacional, los constructores de bienes de equipos han constituido un servicio técnico comercial, cuyo anagrama es SERCOBE. La Función del nuevo servicio, encuadrado en el Sindicato Nacional del Metal será esencialmente informativa. Cumplirá igualmente una misión de enlace del grupo de fabricantes de bienes de equipo frente a la industria nacional, la Administración y las sociedades de ingeniería. SECORBE, que cuenta con más de treinta, adneridos en esta fase constitutiva, está abierto a todos los fabricantes nacionales de bienes de equipo, sin limitación en cuanto a dimensión de la empresa, exigiéndose solamente unas normas de seriedad y seriedad. Además de desarrollar sus actividades de promoción en el mercado nacional, el nuevo servicio creado aunará esfuerzos para que los constructores de bienes de equipo incrementen sus posibilidades de actuar en los mercados exteriores.

Mercados exteriores

LOS DIEZ PRIMEROS CLIENTES DE ESPAÑA

Por orden de importancia los diez primeros países clientes de España han sido los siguientes:

Países	Millones Pt
Inglaterra	7.[illegible]
Alemania	5.[illegible]
Estados Unidos	4.[illegible]
Francia	4.[illegible]
Italia	4.[illegible]
Suiza	1.[illegible]
Países Bajos	1.[illegible]
Bélgica	1.[illegible]
Suecia	[illegible]
Colombia	[illegible]
Suma	32.[illegible]

Entre estos diez países han comprado a España el 72,50 por 100 de las exportaciones.

En la balanza comercial con cada uno de estos países debe destacarse sin embargo, que todas ellas son deficitarias a España.

B. O. E.

Boletín Oficial del Estado del 8-5-64

Por orden del Ministerio de la Vivienda se da nueva redacción a la de 12 de julio de 1958, que dictaba normas en relación con la enajenación de viviendas subvencionadas.

Boletín Oficial del Estado del día de mayo de 1964

Por decreto del Ministerio de la Vivienda se regula la forma en que el mismo, a propuesta del Instituto Nacional de la Vivienda, fijará las zonas que deben estimarse satisfaradas de construcción de viviendas con protección oficial del Estado.

Mercado de divisas

(Cotización de la peseta en el mundo)

Nueva York: 100 pts./$	1.665	1.669
Londres: pts./£	167.54	167.58
Zurich: 100 pts./sFr.	7.21	7.22
Milán: 100 pts./liras	1.641	
París: 100 pts./Frs.	8.00	8.25
Francfort: 100 pts./DM	6.634	66.54
Bruselas: 100 pts./bFr.	80	87
Buenos Aires: 100 pts./pesos	229	233

Mensaje de mujer a mujer

Todos conocemos del Cine, el tipo de la mecaógrafa fea con gafas; que, luego, en la segunda arte, aparece joven y con encantos —casi desconoida— que acaba por casarse con su jefe millonario...

Sabemos que es truco de película; lo hemos vis docenas de veces. Y, sin embargo, no nos deja impresionar una vez más.

Pero, ¿existe, verdaderamente, un medio de camiar así de aspecto de la noche a la mañana? ¿De uitarse arrugas, fofedad enfermiza de la piel; y tos aquellos atributos de la fealdad y vejez que a tans mujeres coloca en postura de inferioridad; que ni or sus años, ni por su corazón todavía joven, les coesponde?

El gran contacto que mantenemos con la cosméca femenina —por nuestro carácter de Diplomada en ellezа—, nos autoriza a afirmarlo rotundamente: «EXISTE». Con voluntad y perseverancia, está al alcance de todas. ¡Y hasta un límite de edad que parece inverosímil!

Esta transformación de «fea a bonita», que se diría milagrosa, se logra hoy, con tratamiento simple, pero debidamente adecuado a cada caso, con eficacia, siempre que se realice bajo la directriz de persona competente.

El secréto está en hacer revivir los tejidos cutáneos; reaccionar los músculos faciales y conseguir que una circulación sanguínea —sana y normal— vuelva a colorear las mejillas. Un maquillaje discreto..., el peluquero y el dentista harán el resto.

Y así, sencillamente —como en tantas cosas de la vida—, con asiduidad tenaz, se consuma el milagro.

C. R.

Para la dueña de casa

Puede perfumarse —sin mayor asto— una habitación: echando n poco de agua de Colonia en un lato u otro recipiente y luego rendiéndole fuego.

Los pañuelos de hilo fino, se laan mucho mejor y duran más, deindolos previamente en remojo en gua, a la que se haya adicionado na cucharada de sal.

Para devolver el brillo original, a los objetos de cuero, como son carteras, cinturones, polveras, etcétera, así como para conservar su suavidad, da excelente resultado, repasarlos periódicamente con una franela embebida en aceite de castor o cera líquida incolora.

Las manchas en los dedos, como consecuencia de la ejecución, son fáciles de eliminar, recurriendo al zumo de limón. Se parte uno por la mitad y se frotan con los cascos, las yemas de los dedos, lavando luego las manos con agua y jabón en la forma habitual.

MUJERES ILUSTRES

CRISTIANA VULPIUS

Esta Gioconda germana llegó un ía a la casa de Goethe, con quince ños rozagantes y su cuerpo escultual envuelto en lutos. Le pidió apoo y nunca más salló de su lado. Fue compañera, hay quienes dicen que mbién su musa, y terminó siendo esposa. Ella sonrió siempre, pero el orgullo del poeta no sabía de sus lágrimas. Lo quiso mucho; porque una huérfana cándida, que halla amparo al lado de un gran hombre, termina por ser dos veces mujer y agradecida.

Despertó a la vida, vigilando los días de aquel espíritu absorbente que ceñía a su frente, laureles de gloria. Cuando la boda legitimó su situación, ya no poseía más ilusiones, pero su risa enigmática no se borró de sus labios. Así llegó a ser ilustre Cristiana Vulpius, que brilló con la luz que reflejaba el autor de «Werther».

Elche en la India

PAGINAS

Abril, 1963. Dieciséis años de espera. Dieciséis años de oración, estudio y esperanzas. Al fin, lo que tanto había anhelado, ¡Misiones vivas!, así las llamábamos en España, más prosaicamente «misiones rurales». Trabajar en los pueblos entre los hindúes «de abajo».

Llego a Nasik Road el 2 de mayo, fiesta nacional en España (al menos lo era). El P. Shilachandra --el P. «Pedro», pues eso significa su nombre sánscrito-- me esperaba con su característica sonrisa. El U. Shilachandra es natural de Mangalore, centro católico, florel de vocaciones sacerdotales y religiosas. Tres años de párroco en Nasik Road y cinco en la Misión de Sinnar, han hecho de él un hombre entregado de lleno al servicio de otros; trabajador concienzudo e incansable. El P. es mi Superior. Como asistente suyo le ayudaré en la Parroquia de Nasik Road y me haré cargo de los nuebios de la Taluka --división civil-- de Sinnar. La Misión de Sinnar.

La Parroquia de Nasik Road es pequeña en cuanto al número de católicos, unos 800 tan sólo. Comunidad cosmopolita: Goanos, mangalorianos, cristianos del Este, anglo-indios, malabares, tamiles, etc., etc. La Parroquia es bilingüe: Marathi e inglés. El número de los no-católicos asciende a los 30.000 aproximadamente. Incluso los Protestantes son más numerosos que nosotros, unos 1.500.

La iglesia dedicada a Santa Ana es pequeña, de ladrillo y con aire de almacén, definitivamente con demasiadas estatuas. La casa parroquial, sencilla, de planta baja, con un recibidor en el que abundan las sillas de madera. Las paredes, llenas de cuadros. Una radio Philipps bastante antigua que los chavales de la Parroquia estropean cada dos por tres. Detrás de la casa parroquial, tres líneas de casas baratas. Unas treinta ocupadas por otras tantas familias, católicas todas, excepto tres protestantes. Las casitas fueron edificadas por el indomitable Padre Fenz --recuerdan los coches Benz?-- alemán y como tal trabajador incansable.

Nuestros feligreses son en su mayoría trabajadores en la Imprenta del Gobierno. La equivalente a la F. N. M. T. está en Nasik Road.

El P. Alfredo Tillo es el otro asistente de la Parroquia. La biografía del P. Tillo, 35 años en la India, puede resumirse en el título de un libro que encontré sobre su mesa: «Joseph the Silent». «El P. Tillo, hombre abnegado y silencioso». Ha estado siempre en los puestos misioneros más difíciles: Kune, Karjat, Zaroli. Ha ocupado estos puestos en los días difíciles. Cumplió su misión sin hacer ruido.

Es de la provincia de Lérida. Entró en el Seminario cuando todavía era un chavea y se hizo Jesuita para ser misionero. Los niños le llaman «Christmas Father», los mayores «Baba». Eso es precisamente el P. Tillo, para todos un padre, con mucho corazón y una barba blanca y espesa que inspira confianza.

Estoy seguro que ofendería su humildad el que le haga esta referencia. De hecho se merece un libro.

El P. Shilachandra me pide vaya a predicar en el «Yatra» de Ghogargaon, misión regentada por sacerdotes de la Diócesis de Amrauti.

«Yatra» es lo mismo que «peregrinación» o «romería». El peregrinar a centros religiosos es parte del alma hindú. El catolicismo recibe y asimila lo bueno y hermoso de todas las culturas. Además, el peregrinar es católico. De aquí el que haya peregrinaciones católicas. Una de ellas se celebra en el pueblecito de Ghogargaon durante el mes de mayo.

Llegar a Ghobargaon es casi una aventura. Tren, de vía ancha y estrecha, tartana, autobús y a pie...

¡Qué iglesia tan hermosa la de Ghogargaon! La edificó el P. Zaquiet M. S. F. S., francés, cuyos restos descansan junto a la iglesia. Zaquiet «Baba», como las gentes le llamaban, fue uno de esos misioneros gigantes. Es increíble cómo pudo atravesar tantos pueblos, en aquellos días en que no había motocicletas, en tartana y a caballo. Hombre alto, de barba larga y negra fue el «amo» de varios distritos. Las gentes dicen que cuando se «calentaba» la barba, se erizaba horizontal como para fulminar al adversario. Son muchos los que visitan la tumba de «Zaquiet Baba» para pedir favores y dar gracias.

Unas mil personas asistieron presentes a la misa, procesión y sermón, unas cuantas más al «Yatak», representación dramática.

La labor fecunda del P. Zaquiet ha quedado cristalizada en su sucesor, un Padre indio cuyos padres fueron convertidos por el Misionero francés.

El otro día fui a visitar al P. Barranco. A kilómetros de Nasik Road está la ciudad de Nasik, de unos 200.000 habitantes. Tan sólo unos 150 católicos.

Puesto que Nasik es el centro de irradiación cultural, el P. Barranco se decidió por el salón de lectura y biblioteca. El día son unos cien miembros de la biblioteca y unas treinta o cuarenta personas vienen diariamente a leer. El Padre tiene su oficina junto al salón de lectura dispuesto siempre a recibir a quienes desean consultarle. El P., con gran visión y sentido ecuménico, ha bautizado la biblioteca: «Salón de lectura del Poeta Tilak». El poeta Tilak perteneció a una de las familias Bharam

MANUEL
BOIX
VICENTE

Fábrica de tacones y cuñas

Avda. de Novelda, 6 - Tel. 51611 - ELCHE

UN DIARIO

escribe el
P. Vicente Bañón

"Mi primera gira apostólica. Muy prosaica y poco apostólica. ¿Es ésto lo que el Señor quiere?"

s de Maharastra y se nvirtió al cristianismo e un cristiano fervien- y gran poeta. Su figu- es venerada por hin- es y cristianos. El cen o del P. Barranco desea r eso, un centro de re- ión, de intercambio de eas, entre hindúes y stianos.

Cuando el P. se zo cargo de la Parro- ia, hace cosa de un par años, se encontró con a iglesia de piedra y la cristia como vivienda. cabo de un año el había edificado un sa- n de lectura con biblio ca y residencia para el rroco. Nasik es un cen

ro de cultura y tradición indú. Uno de los centros e peregrinación de ma- or popularidad en la pro incia de Maharashtra. Ciudad «santa». La única nfluencia cristiana en nedio de esta atmósfera indú se ha hecho sentir través de la labor de os protestantes. Cuando os ingleses tenían algo ue decir por estas tie- rras, Nasik era sede dio- esana y contaba con hos pital, leprocomio, casa de escritores, centro de in- formación bíblica, escue- a primaria y media. Hoy día estas instituciones se mantienen con dificultad y el hospital y escuela han dejado de existir.

Un principio. La semi- la se ha plantado

Estaba impaciente por visitar los pueblos a mi encomendados. La Taluka es Sinnar. Nunca había oído de ella hasta el día en que recibí la carta del P. Provincial destinándome a trabajar en ella.

En motocicleta con el P. Shilachandra, mi superior, hice el primer viaje. Teníamos intención de visitar siete pueblos. Nuestro primer objetivo, Nandur Shinkote, a veintiocho millas de Nasik; el más cercano de los pueblos. Fue mi bautismo de «fuego». Uno de los primeros chaparrones del monzón nos caló hasta los huesos y tiritando llegamos a Nandur, donde se nos pinchó la motocicleta... Nos refugiamos en la casa del único católico del pueblo. La consabida taza de té. ¿Cómo continuar? Ni herramientas, ni parches. ¡Menudos novatos! El P. Shilachandra decidió continuar en auto bús hasta Sangamner, donde los PP. Jesuitas alemanes tienen un centro misionero. Al cabo de cuatro horas regresaba con el P. Félix, suizo. Un mecánico de Sangamner venía con ellos. Después de dos horas de intentos fracasados, el mecánico declaró que había terminado todos los parches sin reparar el pinchazo. ¡Estaba bebido! El P. Félix nos condujo en su jeep al pueblo siguiente, Paneri, donde tenemos una capilla. Eran las 11'30 de la noche. El P. Félix regresaba a su centro.

Al día siguiente regresábamos, ¡en autobús!, a Nasik.

Mi primera gira apostólica. Muy prosaica y poco apostólica. ¿Es esto lo que el Señor quiere?

Al cabo de unos días regresaba, esta vez solo, al pueblo de Pangri. Fui en autobús. No quiero em pezar con la motocicleta. Tengo mis razones. Quiero convencerme experimentalmente que la motocicleta es necesaria. Si no lo es, no la uso. Autobús hasta Pangri, después en bici y a pie.

Los católicos de Pangri, cuatro familias, me recibieron con curiosidad. ¡Un P. nuevo! El primer «test» que tuve que pasar fue el de la lengua. Un vejete se quitó el turban te y me preguntó: «¿Cómo le llaman a esto en «mi lengua»? «Pagote o feta», le respondí. Me son rió aprobando. Después del sermón las dudas habían desaparecido. «Padre, usted, habla como uno de nosotros». Me sen tí satisfecho. No en vano me he dado de puñetazos con el «Marathi» (lengua del Estado de Maharash tra), desde que llegué a la India, allá por el año 1949. Sangre, sudor y... fe, esperanza y una buena dosis de tesón. Con to do no quiero engañarme a mí mismo. Todavía que da mucho por andar. Una cosa es saber gramática y otra, muy distinta, poder hablar la lengua. Una co sa hablar con corrección gramatical y otra conocer el gro, el idioma de la lengua. Puedo hablar Ma rathi correcto, pero no «Marathi-Marathi», Marathi cien por cien. Lo malo es que pienso en inglés, ¿o es que lo hago to davía en español? La len gua es, sin duda, el primer factor, sine qua non, en el muy discutido problema de la «adaptación». Hacerse «todo a to dos» presupone el poderse comunicar con los otros. La lengua llega al corazón. «Usted habla co mo uno de nosotros» es el primer paso. El Misio nero ha de proclamar la «Buena-Nueva» con pala bras, y palabras que se entiendan y que penetren. Un misionero «mudo» es un contrasentido.

Joaquín Pérez Gómez

Manufacturas textiles para fabricación de calzados y marroquinería

Lepanto, 24 Teléfono 52141 ELCHE

COLABORACIONES

nuestro fantasma

A pesar del título, no es una crítica a la obra de Jaime de Armiñán, sino un comentario a un tema muy ilicitano por cierto.

Yo, soy trasnochador por naturaleza, y por ello, siempre oigo a Calendura, marcar la medianoche antes de meterme en la cama, con lo que duermo tranquilo, sabiendo que habrá un nuevo día. Por ello me conozco Elche, casi sin tráfico y sin transeúntes, y por ello también --la noche une mucho-- he entablado amistad, buena amistad, con algunos tan noctámbulos como yo.

Uno de estos nuevos amigos, es un fantasma, muy simpático y muy difunto, que --iba a decir vive-- en el palacio de Altamira. Tiene mucha edad, si la dijera aquí, posiblemente no lo creerían, y ha estado en muchas partes, antes de venir a dar con sus sudarios en esta ciudad.

Le gustó por muchas cosas, el clima, la gente, el ambiente..., por todo. Sin embargo, a medida que ha pasado el tiempo, ha comenzado a sentirse incómodo. ¿Causas? Las diré, tal y como él me las manifestó.

Su morada, nunca mejor dicho, porque las pasa moradas en ella, está en pleno abandono. El, no pretende que sea habitable, o mejor dicho habitada, porque no le gusta asustar, pero sí quisiera que la reconstruyesen un poco, ya que ha tenido que desistir de sus paseos nocturnos por las almenas, cosa obligatoria en los fantasmas, por miedo a caerse por ellas.

Quizá sea posible hacer algo por él. Quizá a través del Patronato Artístico Nacional o de la Sociedad Amigos de los Castillos, sea posible reconstruir el de Altamira.

Hagamos lo posible, para que este fantasma siga aquí, el palacio es monumento artístico nacional y se lo merece. De otra forma, tal vez se vaya a Escocia, nuestro fantasma, donde a buen seguro ya estaría si no fuese necesario tanto trámite para conseguir un pasaporte.

Cuando sintamos la brisa nocturna, es posible que sea un beso nocturno de nuestro fantasma, que nos da las gracias por el interés que podamos demostrar por su «asunto».

JOSE A. SIRVENT

Habitaciones
TORRES
Recientemente inauguradas
Habitaciones con agua corriente
Todo confort
Aspe, 23 Teléfono 53372 ELCHE

aclaración a una entrevista

por F. Espinosa Gómez

En el último número de GACETA ILICITANA, se publicó una entrevista conmigo, referente a las actividades culturales y artísticas desde hace medio siglo.

Por omisión muy lamentable e involuntaria, no se hizo constar el nombre del genio fundador y propulsor de la era orfeonista, que fue el entusiasta y dinámico don Antonio Sansano Fenoll notable músico y compositor, que en una memorable noche de hace unos cincuenta y cinco años, en la calle Espí, casa de aquel renombrado tenor puntero «Pekín», convocó a todos aquellos poseedores de voces seleccionadas, para haolarles de formar un orfeón, y con entusiasmo grandísimo, nació «Coro Clave».

Se inició inmediatamente la campaña de ensayos, y Antonio Sansano que estaba reconocido como un excelente compositor, creó algunas de las que hoy se siguen cantando con singular triunfo: «Malagueña», Mariolin «El Alba en el Cam mento» y «En la Alde

El señor Sansano, ta bién fue el que incorp a su coro de hombres, voces de mujeres y ni en gran número, result do el mejor conjunto ralista de toda la reg

Las primeras obras cantó en esta nueva m dalidad, fueron la «Sa de Gigantes y Cabezud y «Gloria al Arte» de d José Vaello Blasco, y en pleno triunfo este C ro Clave, fue quien no bró su sucesor en la d rección, entregando la tuta al aquel entonces ven Ginés Vaello Esqui no, que con el tiempo, fu el mejor director que Elche han tenido las ag paciones coralistas.

Y nada más, sino q siempre prevalezca la v dad de la vida artísti ilicitana, para que no q de apagada la llama d genio, que avivó y man vo, durante larguísim de la época de Oro orfe tiempo el fuego sagra nista local.

Lee y propaga
GACETA ILICITANA
ES TU PERIODICO

ERIBERTO HERRERA SE DESPIDE

por GOMEZ ORTS

ias pasados, previa la recepción una tarjeta del Elche C. de F. en se nos indicaba queel señor Herra nos recibiría tal día y a tal hoen su chalet-vivienda de la Ciud Jardín, tuvimos el gusto de paunos muy gratos momentos en npañía de los colegas locales de nsa y radio, así como varios com eros alicantinos, presidente del b señor Martínez Valero, y el se Esquitino Sempere, reunidos en residencia del actual «míster» ilicano, quien tras desvivirse en cons ntes atenciones, agradeció la colaación recibida de todos los prentes, durante el desempeño de su netido en el Elche, a la vez que se reció incondicionalmente desde nde fuera que la fortuna le llevaese a que la reunión ofrecía un ca ter que podríamos catalogar de sajo, (ya desde un principio el or Herrera dejó bien sentado que ello era un grato encuentro en amigos, dejando a un lado tonente y para mejor ocasión el ló afán de querer saber de todos informadores allí presentes), ine blemente, los comentarios y pre tas fueron derivando en el teo que a todos interesaba, se im el espíritu informativo de los odistas, generalizándose una ese de bombardeo, cuyos proyectifue neutralizando y respondienl anfitrión con esa naturalidad y mencia que le caracterizan, enándose sin embargo, en un hersmo absoluto en cuanto a su in ente punto de destino, manifeslo que para él todavía constituye incógnita.

realidad, nuestro propósito no el de entrar en detalles sobre el lo acto, que consideramos como icular e íntimo, sino más bien rimos a la marcha de Heriberto rera y a la estela dejada durante estancia en nuestra ciudad, pero éramos pecado de ingratos al pasar por alto su magnífico gesto que le honra y que agradecemos de corazón.

Bien, entremos en la cuestión. La actuación de H. H. II al frente de la dirección deportiva del Elche C. de F., ha originado las más diversas y enconadas controversias entre los «hinchas» ilicitanos, y no precisamente ahora al final cuando las cosas no han rodado lo bien que debieran y por tanto se ha agudizado la crisis, sino cuando los triunfos sonreían al club de forma casi ininterrumpida. La forma de conseguir muchas de esas victorias, nos referimos claro está a las logradas en casa, en los últimos minutos o segundos del encuentro, tras haberse observado un exceso de precauciones defensivas, con la consiguiente merma de efectivos en la vanguardia, era sin duda alguna, la causa de esta polémica. Pero claro, los triunfos y la buena clasificación era lo que contaba, después, al llegar las horas bajas, las filas de descontentos iban progresivamente en aumento.

a tal señor, tal honor

Comentando estas incidencias, el señor Herrera nos decía el otro día que si él dispusiera de un equipo lo suficientemente fuerte para jugar abierto en casa, lo haría igual en los desplazamientos. Sobre esta cuestión, habría mucho que discutir, por la cantidad de circunstancias que puede catalogar la potencia de un equipo y lo que entiende el «míster» por tal.

Por nuestra parte, creemos y sinceramente lo manifestamos, que el Elche ha actuado con excesivas precauciones en Altabix, salvo en contadas ocasiones en que el contrincante las merecía, pues somos de la opinión, en contra de la expuesta por el señor Herrera, de que cada partido necesita una disposición o desarrollo diferente, de acuerdo con las condiciones que presente el enemigo de turno.

Ahora bien, Heriberto Herrera podrá ser más o menos discutido, su método será o no lo perfecto que quisiéramos unos u otros, pero lo que es de todo punto incuestionable es que se trata de un auténtico profesional, entregado de lleno al cometido de su misión, y justo es reconocerle sus méritos. Al César lo que es del César... y a H. H. II lo que le corresponde.

Este periódico acoge con satisfacción toda clase de trabajos nobles y dignos, que los colaboradores remitan para su publicación, pero ello no implica forzosamente, que acepte como propias las ideas consignadas en los artículos firmados por sus autores.

Transportes HISPANIA

Cayetano Martínez, 24 — Teléfono 53826 — ELCHE

Servicios directos con Valencia, Barcelona, Zaragoza, Madrid, Murcia y toda Andalucía

La noticia:

Alejandro Casona vendrá a Elche

Tras un viaje a Madrid, hemos conseguido entrevistarnos con Alejandro Casona, a pesar de que todo su tiempo lo tiene ocupado, ya que es la gran figura del momento teatral español. Hablamos con él acerca del Certamen de Teatro que estamos organizando y acogió la idea con marcado entusiasmo. Se interesó por el número de grupos y los títulos de las obras que intervendrán, y en una charla amable prometió hacer todo lo posible por venir a Elche, en el mes de agosto, con motivo del concurso. La presencia de este gran dramaturgo hará que todos los esfuerzos realizados se den por bien empleados, ya que dará una categoría excepcional a los actos que se realicen. Alejandro Casona tiene ocupados actualmente dos teatros en Madrid, con obras suyas --el Bellas Artes y el Lara--, con las que raro es el día en los que no se cuelga el cartel de «no hay billetes»: además, Festivales de España lleva la última obra escrita por él, «El caballero de las espuelas de oro», que versa sobre la vida de Quevedo y que interpreta José María Rodero. En fin, todo esto da a entender las múltiples ocupaciones de este hombre, que dedica todo su tiempo al teatro. Y precisamente por ello ha sabido ver con alegría que en Elche se celebre un concurso teatral; esto le ha hecho decir que vendría a nuestra ciudad.

Primer concurso local de Teatro

Presenta la página, Antonio González Bel

Fechas para el Concurso

Se han entablado conversaciones con don Juan Boix Matarredona, nente de Alcalde de Cultura del Excelentísimo Ayuntamiento, con cuya licsa ayuda y colaboración se están llevando a cabo los primeros pasos Concurso, y hemos obtenido fijar fechas, salvo imponderables de últ hora. Así, pues, según el número de participantes, se iniciarán las repre taciones en la primera decena del mes de agosto, teniendo en cuenta actuará el último grupo el día 11, reservando el día 12 para la puesta escena, fuera de concurso, de «La sirena varada», de Alejandro Casona, la presencia del autor. Esa misma noche, tras las reuniones oportunas Jurado, se hará la entrega de premios.

Representaciones extras:

Otra noticia, que suponemos dará ánimos a los grupos participante que nos alienta también a nosotros, es la siguiente. Se están llevando a c gestiones con el fin de conseguir que los tres primeros grupos clasifica del PRIMER CONCURSO LOCAL DE TEATRO den representaciones en formidable marco del «Hort del Xocolater», bajo el patrocinio de la C de Ahorros del Sureste de España, con cuyo dinámico director hemos m tenido conversaciones a tal fin, introducidos por don Alejandro Ramos F qués. Hay además otros proyectos en el campo teatral, que se darán a co cer oportunamente y que, indudablemente, son de gran interés para to los aficionados al arte dramático.

COMISION ORGANIZADORA:

Presidente:
D. Alejandro Ramos Folqués.
Vicepresidente:
D. Juan Orts Serrano.
Secretario-Administrador:
D. José Román Maciá.
Secretario Técnico:
D. Tomás Martínez Blasco.
Secretarios de Propaganda y Prensa:
D. Antonio Sánchez Pomares
D. José Agulló Quiles.
Dirección Artística:
D. Antonio González Beltrán.

Un sello vale una sonrisa

Recoge cuantos puedas para las Misiones

GRACIAS

VALENCIA
Gil y Morte, 13
Tels. 253019 - 255825

ELCHE
J. M.ª Pemán, 38
Teléfono 51213

ALICANTE
P. Lorenzo Casanova, 23
Teléfono 12142

Transporte por camión

La Illicitana

ELCHE A VALENCIA O VICEVERSA

Particular 54591

Recortes de Prensa

A Alejandro Casona--en Murcia--lo suspendieron en Literatura

Causa: comprendía perfectamente los versos de Rubén Darío

Alejandro Casona es hoy actualidad en Elche, ante el anuncio de su visita a la ciudad, con motivo del primer Concurso Local de Teatro. De que nuestros «Recortes» lo sean y de «La Verdad» y escritos por redactor, don Ismael Galiana.

Alejandro Rodríguez Alvarez, es decir, Alejandro Casona el ilustre dramaturgo de fama universal, ha vivido, a Murcia, la tierra donde inició sus estudios y se le descubrió, impetuosa, su vocación poético-teatral, que como una roca mana purísima linfa literaria desde los «felices 20.

Es un hombre grave. Pequeño de cuerpo y grande de espíritu. Voz recia, un vozarrón casi. Sobrio en el estilo, parco en sonrisas. Amable, conversador excelente.

SUSPENSO EN LITERATURA

A don Andrés Sobejano debe Casona las primeras lecturas seleccionadas, los consejos para ser alguien en el mundo difícil de las Letras, las oportunas recomendaciones que abrieron puertas infranqueables para un muchacho al que habían suspendido en... Literatura.

Tiene triste gracia la anécdota. Alejandro cursaba bachillerato en el Instituto. Le entusiasmaba R. Darío. Guía a R. Darío. Rubén Darío, sin embargo, era sólo un vate para mirías. Un poeta raro, dirían del general nicaragüense los epígonos del rocanticismo.

Cierto profesor, el encargado de la asignatura, quiso demostrar al aula que el autor de «Marcha triunfan» «ultaba poco menos que incomprensible:

—Veamos —dijo solamente—: «Los mares unánimes en el lago de azul...» ¿quién entiende este verso, quién...?

Alejandro, pequeñín del Norte, con su acento rudo de agricultor sin ganas de serlo, murmuró lo suficientemente alto para que el dómine le oyera:

—¡Cualquiera menos un idiota!

El suspenso no desanimó al hijo de los maestros astures destinados en Murcia. Vivían en la calle Acequia, a cuatro pasos del arco de la Aurora. Alejandro escribió allí las correspondientes malas comedias que iba destruyendo.

FUTBOLISTA Y MAESTRO

También jugaba al fútbol. Extremo izquierda en el segundo equipo del Murcia F. C., cuando la Torre de la Marquesa estrenaba estadio y el club grana empezaba a contratar profesionales. Sus fuertes eran la velocidad y el centro matemáticamente bombeado. Gustaba el chaval a la parroquia. Se pensó en él como titular indiscutible.

Pudieron más Erato y Talía. Y el Magisterio Nacional porque Rodríguez Alvarez ingresó en las filas de la docencia y no precisamente para suspender a cuantos comprendiesen los alejandrinos rubenianos.

En el Valle de Arán, bloqueado por las nieves, escribe su obra famosa, «La sirena varada», premio «Lope de Vega, 1934», la comedia revelación.

Sigue una lista no diremos que interminable pero sí copiosa. Casona medita los temas, los deja posar, echar solera como los buenos vinos. Escribe con facilidad una vez entra en situación. Es viajero impenitente, peregrino de su alma inquieta. Es asimismo melancólico, ensoñador. Dirías que Murcia le dio arábigas filosofías y meridionales perezas —ha confesado, precisamente en estas páginas, que su principal defecto es la pereza, la holgazanería— y de Asturias, patria querida, heredó la independencia, el sentido de una eterna Reconquista.

—¿Preparar? Nada en estos momentos —ha afirmado sorprendido.

EL ULTIMO REY GODO

Los poetas y los comediógrafos siempre, inevitablemente, están preparando algo a la hora de someterse a la «interviú». Casona, que lo es y en alto grado, dice que nada tiene puesto en el telar.

—Bueno —aclaró—, me preparan un estreno mundial. Será en Buenos Aires, el próximo veintiuno de julio. Una ópera a cuyo estreno asistiré.

—¿Una ópera?

—Mire, yo no entendía una palabra de «Bel canto» y así se lo hice saber a Alberto Ginastera, el más eminente de los compositores argentinos. Alberto confesó que tampoco él entendía de Literatura. Pero unas conversaciones previas bastaron para que «Don Rodrigo» tomara cuerpo.

Se anticipa a la curiosidad periodística.

—No, no crea que se trata de una exaltación del Cid ni tan siquiera de don Rodrigo Calderón, sino de don Rodrigo, el rey godo.

—¡Caramba!

—Pues es una vida interesantísima, trágica cien por cien. En treinta y dos minutos de texto —y tres horas de música— hemos condensado todos los sentimientos, glorias y desventuras de un ser humano.

CERVEZA
Stark-Turia
DEPOSITARIO:
Viuda de Juan Pérez Sánchez
(LA FABRIQUETA)
Ernesto Martínez, 9 y 34 - Tel. 51396 - ELCHE

Ginés Coll Belmonte
Fábrica de cajas de cartón impresas
y maletas para muestras de calzado
Martínez Anido, s/n
(Camino de San Antonio)
Teléfonos 52267 - 52378
ELCHE

Salvatore Accardo y Ana María Gorostiaga, con nuestro colaborador Román Vicedo.

(Foto UCLES)

Un tercer ciclo de acontecimientos musicale

Con el regusto de un concierto memorable —por muchos conceptos—, transcendido del Piano sereno, equilibrado y profundo de Joaquín Achúcarro, la Sociedad Amigos de la Música, ha cumplido «su misión» en su Tercer Ciclo.

No es hora de balances, ni de análisis, si ove de rememorar lo que de perdurable, lo que de tributo al acervo cultural de nuestra población, se ha hecho aportación.

Nadie podrá negar lo arduo que entraña la tarea de buscar y seleccionar «lo óptimo» dentro de un panorama artístico mundial, con vistas a configurar un programa que durante un curso señale y mantenga un «nivel».

De ahí, que hayan tenido que vencerse no pocas dificultades para que la Sala Capitolio —a cuya empresa, la Entidad tanto debe—, mes tras mes, pudiera ser escenario donde se desarrollaran programas del más alto interés servidos por los intérpretes más calificados.

Así, el virtuosismo del violinista Salvatore Accardo, abrió el curso, cuyo término rindió el viernes último.

Entonces, dijimos de él, que —pese a su juventud y gracias a su juventud—, pudimos conocer, dentro de la violinística actual, conceptos nuevos, maneras excepcionales y sobre todo sensibilidad y vigor para establecer la razón de sentimiento a virtuosismo.

Al violinista italiano siguió la muestra del violoncelista Kurt Friedrith, cuya presentación constituyó la valoración justa de un instrumento, que en plano de recital, se conocía por primera vez en Elche, a cargo de un primerísima serie.

Narciso Yepes, honró por segunda vez, al «habitual» confirmando el genio singular de una guitarra prodigiosa.

El magnífico piano Stenway, conoció los estilos inconfundibles de dos pianistas de cámara muy significados: la exquisita española Ana María Gorostiaga —acompañando a Accardo— y el alemán Rainer Hoffman —que lo fue de Friedrith—, y la formación augusta de los concertistas Antonio Baciero, Rosa Sabater, que con Joaquín Achúcarro, conforman un trío de pianistas españoles de excepción.

Pero las dificultades de todo orden, se acentúan a la hora de intentar aportar a la programación «conjuntos». Ello hace que sean escasos los que se presenten —uno cada curso—; aunque cada uno de ellos ha s exponente de una calidad y de una sintonización perfectas e indubitadas, que han colmado al más gente.

Como en el concierto primero que abrió a la vida Sociedad Amigos de la Música, el Cuarteto de la Univ sidad de Münster; en el segundo ciclo, la Orquesta Cámara del Palazzo Pitti, ahora, la Orquesta de Cám ra «Musici Lucences», ha afirmado una categorizac de valores de orden comparativo que marcan huella el «habitual».

Así la Sociedad Amigos de la Música, ha adquir la madurez necesaria para considerarse lo suficient mente «importante» para que los medios culturales la Ciudad la tengan presente a la hora de establecer indices de «valoración».

Claro es que el propósito de esta Entidad, no es tan sólo en los «conciertos»; radica, además, en u orientación y en unas actividades mucho más ambic sas, pero bajo el signo que rige para los conciertos: riedad, altura, honestidad y responsabilidad.

Mas para ello, precisa contarse con un más decid apoyo, con un mayor interés de nuestros conciudadan

JOSE ROMAN VICEDO

Armería Andrés Martínez

Cartuchos Cucart - Escopetas de las mejores marcas

Motos Montesa y Derbi

Taller especializado

Historia del fútbol en Elche

Informa: Rafael García Bañón

Con el nombre de "ILLICE" se formó el primer equipo en el año 1910

n alguna ocasión hemos leído alu-
nes sobre el Elche, considerándole
no un club joven en la historia del
bol español. Cabe que así lo ha-
n quienes se dejan llevar por apa-
ncias y para ellos no cuenta más
esta época esplendorosa, con el
ipo en la División de Honor.

a realidad es muy distinta. Y pa-
demostrarlo, a partir de hoy va-
s a ofrecer a los lectores de GA-
TA ILICITANA un resumen histó-
o del fútbol en Elche, que empezó
practicarse en los primeros años
l siglo. Lo que significa tanto co-
decir que Elche fue una de las
meras poblaciones españolas, en
e se practicó el fútbol.

u primer equipo representativo
aba el nombre de «Illice». Esta-
compuesto de jugadores locales,
o de gran entusiasmo, entre los
destacaban como magníficos por
go Pepe Samper, Manuel Navarro,
fael Beltrán, Meléndez, Antonio
nard, Guillermo Sansano, entre
os. Los partidos los jugaban en el
tórico campo llamado «El Clot»,
nte a la estación de ferrocarriles.
rante una década aproximadamen-
se celebraron partidos de inter-
nbio con equipos de Alicante, Mo-
ar, Murcia, Agullas, etc., con re-
tados la mayoría de las veces vic-
osos para el Club.

EL PRIMER CAMPO VALLADO

Hasta que en el año 1914, a ex-
sas del gran aficionado don Joa-
n Román, se construyó, en la que
es avenida de la Reina Victoria,
rimer campo vallado que ha exis-
en Elche. Pero desgraciadamen-
duró poco, ya que, debido al in-
mento de la edificación en la ba-
da del Puente Nuevo, unido a los
Cnuos fracasos económicos de la
ente sociedad, motiva la desapa-
n del campo de la calle Reina
oria y, como consecuencia de és-
la del fútbol en Elche durante
os años, en los cuales apenas si
elebra encuentro alguno de inte-

Pasan varios años, y allá por el año 1922, resurge de nuevo la afición y comienza a disputarse varios encuentros con otros equipos regionales, en el antiguo campo del Cementerio, comenzando a destacarse como ídolos de la afición los jugadores Pepe y Alfredo Torto, Vicente Sánchez Pascual, Manuel Díez, (Coca); Manuel Ruiz, («Sipio»); Pascual Martínez, Gaspar Pomares, Manuel Torremocha, Castaño, etc., que figuraban en el Elche, S. de F., en el cual se refundieron los antiguos seguidores, jugadores y aficionados del «Illice».

SURGEN NUEVOS EQUIPOS

En esta época surgen también a la vida, por el incremento de la gran afición que existe, los equipos locales «Eclipse» y «Popular», rivales directos del Elche F. C. Jugador del primer equipo fue José Garuda, «Atascat», portero más tarde titular del Elche y posteriormente del Real Murcia F. C. El mismo año comenzóse a construir el estadio o antiguo terreno de juego del Elche, conocido comúnmente por el campo de Don Jeremías, y en noviembre del mismo año, sin estar terminadas aún las obras del vallado, comenzáronse a celebrar en él partidos, siendo sus primeros contrincantes el Alicante, Elda, Hércules, Aguilas y los nombrados anteriormente Eclipse y Popular.

EL ELCHE, FEDERADO

La constitución legal del Elche se efectuó en el año 1923, siendo su primer presidente don Salvador Ramos, y secretario don Sebastián Guirau, que con su amor al Club y sus constantes desvelos hacen surja una gran masa de seguidores que animan y alientan a su equipo favorito. El 10 de marzo del año 1924 se celebró en Elche un encuentro amistoso con el Real Alcodiam, alineándose por primera vez en el equipo local el notable jugador Paco González, procedente del Real Madrid y Español de Barcelona, y contratándose, al final del partido, sus servicios en calidad de entrenador.

VISITA DEL REAL MADRID

Figurando está en dicho cargo, celebrándose los días 29 y 30 de junio dos encuentros con el Real Madrid completo, que formó con: Martínez; Escobal, Quesada; Sicilia, Mengatt, Mejías; uñagorri, Bernabeu, Monjardín, Félix Pérez y Del Campo. El equipo local fue reforzado con los internacionales Ricardo Zamora y José Luis Zabala, siendo árbitro del mismo Luis Colina, actual secretario del Valencia. Ambos partidos se celebraron en homenaje de Paco González, y constituyeron un éxito deportivo y económico que recuerdan con nostalgia todos los buenos aficionados. Se recaudaron veinticuatro mil pesetas el primer día y nueve mil quinientas el segundo, siendo esta diferencia debido a que el segundo partido fue jugado en día de trabajo. No obstante estas recaudaciones hechas en el año 1924 tienen una equivalencia con las de ahora de ciento veinte mil y cuarenta y cinco mil pesetas, que desgraciadamente no se han podido obtener hasta esta fecha.

El resultado de estos encuentros fue una victoria del Real Madrid en el primer partido por 2-1, y un empate a 1-1 en el segundo. Digno de mencionarse fue el recibimiento apoteósico que se hizo al equipo de la capital de España y lo agasajado que fueron durante su estancia en Elche.

Durante todo el año 1924 se mantiene el fuego sagrado de la afición a base de partidos con los equipos de la región murciana y alicantina, celebrándose con el entonces campeón de Levante, el Club Natación de Alicante, tres encuentros: el primero, celebrado el 13 de abril, en la Florida, ganó el Elche por 1-0; el 29 de septiembre se jugó el segundo, en el estadium, de Elche, quedando empatados a cero; y, finalmente, el 9 de noviembre, el tercero, en la Florida, con el resultado final, después de un gran partido, de un nuevo empate a cero.

F. López Brotóns
TALLER DE TIMBRADO
Repujado y difuminado de plantas y zapatos
Especialidad en difuminados de calzados
Cura Bascuñana, 25
Teléfono 51528
ELCHE

Bar
Restaurante
FLORIDA
Glorieta
ELCHE

Mutualidad Patronal Ilicitana

La mejor atención y servicio en benefic de nuestros mutualistas

(viene de la página 24)

de puntos de indudable interés para nuestra Mutualidad, y que no queremos acometerlos, si no media previamente un cambio de impresiones amplio de cuantos más. mejor.

Os enviaremos previamente un cuestionario para que nos indiquéis aquellos puntos que juzgáis interesante tratar y nos pidáis aquellos datos que queráis conocer, bien de un modo privado o público.

Tenemos proyectado, entre otros, los siguientes puntos:

Adaptación de nuestros Estatutos y Reglamentos al momento actual en que vivimos, en que es precisa una agilidad constante, sin olvidar el régimen económico, sobre todo en materia de extornos, que debe marcar la directriz nuestra.

Modificación del sistema actual de cobro por recibos provisionales trimestrales y de liquidación anual en el Ramo de Accidentes de Trabajo, por otro más conveniente.

Reorganización de todos nuestros servicios, a cuyo fin hemos empezado ya los relativos a la Administración.

Ampliación de nuestra gestión a nuevos Ramos.

Construcción de un edificio en nuestros propios terrenos, en donde, además de los servicios propios de la Mutualidad, dándole preferencia relevante a los de rehabilitación y hospitalización de accidentados, se integren otros como Biblioteca Técnica en beneficio de los mutualistas, Sala de Conferencias y Proyecciones, Bar y Hogar del Mutualista.

Bien podéis comprender que para acometer tarea semejante, necesitamos previamente vuestro consejo y vuestra opinión, que no dudamos nos concederéis con largueza.

Incidentalmente, para vuestra información y en relación con lo que acabo de decir acerca del cobro en el Ramo de Accidentes del Trabajo, debo recordaros que a final de año, al pediros la Declaración anual de salarios satisfechos, se hace la liquidación basándose en las variaciones habidas a lo largo del año, tanto en número de trabajadores como en la cuantía de sus salarios.

Debo también recordaros que durante 1963, aparte las disposiciones oficiales del Ministerio de Trabajo reguladoras de nuevos jornales, un gran número de actividades concertaron Convenios Colectivos Sindicales que representaron aumentos salariales de mucha consideración.

Los mutualistas hemos venido liquidando los re provisionales trimestrales de 1963 en función de los larios de antes de la entrada en vigor de los respe aumentos motivados por las disposiciones oficia Convenios.

Ello hace que el recibo de liquidación anual, en neral, sea de mucha consideración, y que en algunos sos, llegue su importe a tanto como los cuatro re provisionales trimestrales juntos.

Para mayor comodidad y facilidad de los mutua tas, hemos pensado fraccionar el pago del recib de quidación anual de 1963 en dos mitades, la primera se pasará al cobro seguidamente, retrasando el de otra mitad para más adelante.

EXCEDENTES EN EL PASADO EJERCICIO

Para terminar, no quiero dejar de hablar de un tremo muy interesante y que los que habéis estado las Juntas Generales de los distintos Ramos, que se ban de celebrar, habréis observado con satisfacción.

Lo constituye el hecho de que en los cinco Ramos han obtenido excedentes al final del pasado ejerc 1963.

De los cinco Ramos, en tres, Incendios, Responsab dad Civil Automóviles y Accidentes individuales, se propuesto y aprobado el reparto de un extorno equivale al 15 por 100 de las primas satisfechas.

En los dos Ramos restantes, pese a haber excedent no se ha podido tomar la misma medida. En el de A cidentes del Trabajo, por precepto reglamentario de artículo 18, y debido a las indemnizaciones abonadas los ejercicios 1961 y 1962, no se pueden repartir ext no, para reforzar el Fondo de Reserva. En el de Re ponsabilidad Civil Ordinario, tampoco se pueden rep tir por no haber llegado el Fondo de Reserva a la ca dad mínima establecida por nuestro propio Reglame del Ramo.

Estos son signos bien evidentes de los beneficios tipo económico en que participan los mutualistas, tomar en consideración otros de proyección social la propia Mutualidad hace en favor de sus mutualis y a través de las asistencias que presta a sus produ tores lesionados.

Pongo punto y final a cuanto os digo, dándoos otr vez las gracias por vuestra asistencia y por la atenci que me habéis dispensado al escucharme».

LA RUTA IBERICA

ELCHE (NOMBRE REGISTRADO) MADRID

TELEFONOS 51383 - 51730 TELEFONO 2270707

SERVICIO DIARIO DE MERCANCIAS

La entrevista deportiva

Don Manuel Martínez Valero, Presidente del Elche

Ha finalizado otra temporada futbolística, quinta en la que el Elche ha militado, ininterrumpidamente en Primera División. Ahora llega la hora del balance. Es la época de los bulos, rumores... y noticias. Es la época de la máxima ansiedad para el aficionado, ante las incógnitas que presenta el futuro.

No podemos saber todo cuanto quisiéramos, puesto que los caracteres de «secreto», «confidencial», etc., se anteponen a proyectos y gestiones. Pero al menos podemos ofrecerles hoy las manifestaciones del Presidente del Club, señor Martínez Valero.

Ha sido lamentable el final de la temporada, sobre todo con elincomprensible partido que se jugó en La Condomina, pero al propio tiempo ha sido el año que mejor clasificación se ha obtenido en la Liga y sin correr ningún riesgo. En términos generales podemos estar satisfechos, aunque sintiendo que no haya sido mejor.

Sería imperdonable ponernos una venda en los ojos y creer que tenemos el mejor equipo de España. En estos momentos, con todo el respeto para los jugadores que tenemos en plantilla, nos vemos precisados a trabajar como si fuese el peor de cuantos militan en Primera División. Sólo así podremos ir superándolo cada temporada.

Toda la prisa que teníamos en contratar al nuevo entrenador es para que, con tiempo, conozca la plantilla de jugadores y decida los fichajes que sean precisos realizar. Tener la seguridad de que vendrán todos cuantos sean necesarios, pero lo que no podíamos era fichar jugadores que, aun siendo figuras, después no se adapten al conjunto o las tácticas del entrenador.

La situación económica es buena, puesto que pocos serán los clubs que puedan ir cada temporada reduciendo un déficit, como el que imprescindiblemente se creó en el Elche con motivo del ascenso a la División de Honor.

Hasta ahora hemos realizado los fichajes de Canós, Llompart y Ledó, y francamente, espero que respondan a la confianza que hemos depositado en ellos, al menos por lo que se deduce de los entrenamientos que vienen realizando. El señor Hernández me habló muy bien de Ledó, a quien ya conocía.

Es el entrenador quien ha de decidir tanto sobre los juveniles como en los nuevos fichajes. Me bastará decir que es un hombre que en todos los equipos ha descubierto nuevos valores y aquí tendrá buenas oportunidades para ello.

Hijos de Luis Brotóns, R. C.

ELECTRICIDAD

Teléfono 51138 ELCHE

Distribuidores de

KELVINATOR, FRIGORIFICOS
PHILIPS, RADIO, TV., ETC.
BRU, COCINAS, TERMOS, LAVADORAS
MAGIC CHEF, COCINAS
MOTO GUZZI HISPANIA
SIEMENS, MOTORES

la vida en broma - la vida en broma - la vida en brom

—¿Por qué no vino ayer a la oficina?

—Estaba enfermo

—¿Trajo certificado médico?

—No, porque estaba enfermo de veras.

(De «Las Provincias»)

DIFICIL

El chico llega del colegio sangrando por la nariz, conteniendo la hemorragia con el pañuelo.

—¿Qué te ha pasado, hijo mío?, le pregunta su madre.

—Culpa del prestidigitador mamá.

—¿Pues?

—Ha ido al colegio a darnos una sesión y ha empezado a sacarme monedas de 50 pesetas de la nariz.

—¿Y te ha hecho daño?

—El no, pero a la salida todos los compañeros han querido ver si me sacaban diez duros de la nariz.

SURREALISMO

Un conejo y un elefante entran en un bar, se acercan al mostrador y el conejo dice:

—Una copita de ron para mí.

—Para mí, cien litros —dice el elefante.

—Bueno, ¿quién paga? —pregunta el dueño.

EXAGERADO

El paciente se halla en el sillón del dentista mientras éste maneja el torno.

Cuando ye lleva cinco o seis aplicaciones y va a hacerle otra, el pobre hombre grita exasperado:

—Pero..., ¿qué pretende usted? ¿Encontrar petróleo?

RECETA

Entre amigas:

—No sé qué hacer para que no se pongan tan ásperas las manos.

—Pues yo he descubierto el secreto de tener las manos siempre suaves y bellas.

—¿Qué hay que hacer para eso?

—Nada.

INCREDULO

Un joven de buen aspecto y gran viveza en la mirada se presenta a pretender la plaza de chófer, atraído por un anuncio.

—¿Qué quiere usted ganar? —le dice el señor.

—No necesito dinero. Me basta con la manutención, el alojamiento y la ropa.

—Le prevengo que el servicio es pesado. Tendrá que estar a mi disposición a cualquier hora del día o de la noche.

—Con mucho gusto, señor.

—¿Qué día de la semana quiere usted libre?

—Ninguno.

—¿Ha servido usted antes?

—Sí, señor.

—¿Y por qué lo despidieron?

—Me despedí yo, señor. El amo era muy tozudo y se negaba a creer que yo soy Ben-Hur.

LECCION APROVECHADA

Después de mucho rogar a sus padres consigue Ricardito, el día que cumple seis años, que le permitan quedarse después de la cena a ver un programa de televisión.

Se desarrolla en él una película policíaca que Ricardito contempla absorto.

Al meterse después en la cama, le dice a su madre con gran seriedad:

—Si por la mañana al venir a despertarme me encontráis muerto, avisad a la Policía.

CHARLATAN

Un charlatán callejero empieza a pegar voces, mostrando en alto lo que a todas luces es un magnífico reloj de oro:

—¡Vean ustedes, señores, este maravilloso reloj! ¡Ustedes pensarán que pido por él diez mil pesetas! ¡Pues no! ¡Ni diez mil, ni ocho ni siquiera cinco mil!

La gente comienza a agolpar forma un grupo muy numeroso.

—¡Examínenlo de cerca, señores verán qué maravilla! ¡Pues no l ni por tres mil pesetas, ni por mil pesetas, ni por mil, ni siq por quinientas!

El grupo, ya numerosísimo, es ra anhelante.

—¿Por cuánto, pues? ¡Por na ¡Este reloj no se vende! Lo que vendo, señores, son las más sup didas hojas de afeitar que exis y...

BECAS

La costumbre de las becas se neraliza, afortunadamente.

—Mi hija —dice el papá satisf cho— sale para el extranjero una beca para proseguir sus estu de plano.

—¡Ah! ¿Y quién la paga? ¿La putación?

—No. Los vecinos.

—¿Y es este el coche en que ibas a llevar a pasear todos los d mingos?

(De «Las Provincias»)

JUSTIFICACION

El pollito ve llegar a su mad desconsolada:

—¿Qué te ocurre?

—Papá se ha declarado en qu bra. Está arruinado.

—¿Lo ves? Ya te dije yo que padre haría lo que pudiese para pedir nuestra boda.

JOYERIA

Gámez

RELOJERIA

Calvo Sotelo, 6
Teléfono 52850

ELCHE

GRAFICAS

Roque Sepulcre

Cajas de Cartón

Saluda a sus clientes y amigos

Carretera de Crevillente s/n

Teléfono 52452 ELCHE

Rafael Almendro

Podólogo - Callista

Consulta en General Moscardó, 33 (junto al taller de bordados)

Por la tarde de 4 a 6. Por la mañana a petición de hora, llamando a los teléfonos 53894 y 52321

Manuel López Piñero

Muebles Metálicos especiales para terrazas y bares

●

Avda. Gral. Yagüe, 35

Teléfono 51740

ELCHE

NEOFLEX

Cola para el Calzado

fabricado por

JOSE COQUILLAT MORA

●

Carretera de Aspe ELCHE

Manuel Martínez Valero

ESPECIALIDAD EN CALZADO para SEÑORA y NIÑA

Fernando Santamaría s/n - Teléf. 51991 - 52147 - Particular: 52391 - Apartado 104 - **ELCHE**

La Mutualidad Patronal Ilicitana en plena época de superación, se dispone a emprender una nueva etapa

Discurso de su Presidente, don Vicente Quiles Fuentes, en la Asamblea Ordinaria celebrada ayer

«No quisiera que terminara esta Asamblea, la primera a que acudo como presidente de la Mutualidad, sin dirigiros unas breves y concisas palabras de salutación, pequeña historia de lo pasado y propósitos para el porvenir.

En muchas ocasiones he estado sentado con vosotros, asistiendo a las reuniones de las Juntas Generales y Asambleas como la que estamos celebrando esta tarde. La mayoría de vuestras caras me son conocidas, sois asiduos asistentes a estas reuniones. Otros os habéis incorporado esta tarde a la tarea de intervenir en las cosas de nuestra Mutualidad. A todos vosotros, mis más sinceras gracias por vuestra colaboración, y para aquellos que no han venido, también mi saludo cordial, pues estoy seguro que muchos no han podido venir por sus ocupaciones o por el trastorno que produce un largo desplazamiento. Otros, por modestia, han estimado que poco pueden aportar a estos trabajos. Otros, en fin, entienden que se trata de asuntos de trámite, y si bien es cierto que aparentemente pueden parecerlo, tienen su importancia trascendente porque son los que marcan y fijan la directriz de nuestra Mutualidad. Repito lo que en la Memoria que se acaba de leer se dice mi confianza plena en ver aumentado el número de los asistentes en las próximas reuniones, muestra evidente del mayor interés por nuestros asuntos.

IMPORTANCIA DE LA SEGURIDAD SOCIAL

Muchos de vosotros habéis vivido los primeros balbuceos sobre Seguridad Social.

Uno de ellos fue el relativo a accidentes del trabajo. Por Decreto del Ministerio de Trabajo de fecha 31 de enero de 1933 se aprobaba el Reglamento de la Ley de Accidentes del Trabajo en la industria, declarándose obligatorio por parte de los patronos el tener asegurados contra los accidentes de trabajo a sus obreros.

En sus artículos III y siguientes, se fijaban normas para posibles creaciones de asociaciones de patronos con el fin de cubrir este riesgo.

Un grupo de hombres inquietos, que siempre los ha habido en este Elche, tras muchísimas gestiones, trabajos ímprobos y desvelos, fundaron el día 20 de marzo de 1933 nuestra Mutualidad Patronal Ilicitana, con un total de 85 mutualistas.

Se estableció la sede social en el domicilio del Centro Industrial y Mercantil, prestándose la asistencia médica en las respectivas consultas de nuestros médicos.

Posteriormente, en 1936, fue trasladada a donde estamos en la actualidad, centralizándose los servicios médicos en nuestra propia clínica.

Este fue el nacimiento de nuestra Entidad: la práctica del Ramo de Accidentes del Trabajo en la Industria. Posteriormente aparecieron nuevos ramos: Accidentes en la Agricultura, Enfermedad, durante el plazo, Incendios, Responsabilidad Civil Automóviles, Accidentes individuales y Responsabilidad Civil ordinaria. Los 85 mutualistas fundadores se han convertido en 1.374 con 2.900 pólizas. De nuestra demarcación de Elche nos hemos extendido a toda la provincia de Alicante y en el Ramo de Accidentes, también a la Murcia. Las 123.249.09 pesetas de primas en 1933 se han convertido en pesetas 5.116.561,41 en el pasado ejercicio de 1963.

Mucho ha llovido desde 1933. Dificultades de toda índole han venido sucediéndose ininterrumpidamente hasta de aquellas fechas, como en cualquier empresa humana. Todas han sido superadas, unas con más acierto y otras con menos, como en cualquier empresa humana también. Ahora bien, en todo momento y bajo cualquier dirección, ha presidido siempre una idea fija: la mayor mejor defensa de los mutualistas y de un modo concreto, la más cuidada asistencia a aquellos trabajadores que en su vida laboral han tenido la desgracia de sufrir el rudo golpe del accidente de trabajo, no regatear el recurrir a los más notables especialistas cuando la importancia de la lesión así lo ha aconsejado.

LA MEJOR ATENCION Y SERVICIO, EN BENEFICIO DE NUESTROS MUTUALISTAS

Nadie puede negarnos un mérito, muchas veces ignorado hasta por nuestros propios mutualistas y muy valorados: la lucha que en nuestra modestia y en el campo de la lucha comercial dentro de la competencia del seguro, mantenemos con fuerzas muy superiores a nuestra, obligando a una mayor atención y servicio a los que salen beneficiados nuestros mutualistas y los que no lo son. Este tesón, mantenido a lo largo de los años sin desmayo, es el mejor título a nuestro favor del servicio que prestamos directa e indirectamente a todos los asegurados, sin excepción, en la demarcación donde trabajamos.

Muchas cosas más podría deciros del pasado, pero no quiero cansaros. Hablemos de nuestros propósitos.

Consideramos que nuestra Entidad es un cuerpo vivo que necesita de todos sus miembros, que somos todos los mutualistas, para su normal desarrollo.

Necesitamos incorporar vuestras sugerencias, vuestras ideas, vuestras proposiciones, a los propósitos que tiene el Consejo y a las medidas que va tomando ya.

Es nuestro propósito convocar en fecha no muy lejana una Asamblea Extraordinaria para tocar una de

(pasa a la página 20)