gaceta ilicitana

Elche
11 Enero
Año 1964
Publicación quincenal
n.° 17

El Director General de Prensa vino a Elche

Inauguró las instalaciones de la nueva Emisora de Radio

•

Nuestro alcalde resume el año municipal

•

Entrevista con HH. II

Por primera vez se ha montado un Belén al aire libre en el Hort del Chocolater. Esta foto de Monforval recoge la imagen de un grupo de pastores.

SUMARIO

Editorial: Los Reyes Magos traen juguetes bélicos (pág. 3).
Música: El ciclo musical 1963 P(ág. 11)
Teatro: Comentario (Página 11).
Crítica de Libros: Escritores Alicantinos del Siglo XX (Página 5).
Cuento oriental: Los reyes creyeron en un Rey (Página 3).
Entrevistas: Nuestra primera autoridad enjuicia el año 1963 (Pág. 5).
Lozcano en la intimidad (Pág. 7).
Diálogo con HH. II (Página 2).
Deportes: Montañismo (Página 10). La Liga gol a gol (Página 13). De portería a portería (Pág. 14) y otros comentarios.
Varios: Economía (Pág. 12). Agricultura (Pág. 12). Mirando hacia atrás... pero sin ira. (Pág. 6). Jóvenes y viejos (Pág. 10) etc.

DIALOGO con H.H. II

Por Gómez O

Como prometimos a nuestros lectores en el número anterior de GACETA ILICITANA, vamos a iniciar hoy una nueva sección, de la que será protagonista el entrenador del Elche C. de F., don Heriberto Herrera, que muy gustosamente ha accedido a mantener esta entrevista quincenal en la que se irán tratando los temas candentes y de mayor actualidad, concernientes a la marcha de nuestro equipo en la competición liguera, así como de cuantos asuntos futbolísticos creamos puedan merecer la atención de los aficionados a este apasionante deporte.

Al propio tiempo, nos aprovecharemos de la sapiencia en la materia del señor Herrera, naturalmente contando con su aprobación, para establecer una especie de consultorio en el que se disipen muchas incógnitas y controversias que puedan ser motivo de discusión en peñas y reuniones.

Comenzamos nuestro diálogo de hoy con la siguiente pregunta:

—¿Por qué perdimos en Bilbao?

—Simplemente por ese fenómeno que encierra el fútbol, con sus sorpresas, que, en definitiva, son la salsa y esencia del apasionamiento de las multitudes.

—¿Quiere usted decir que no fue justo el resultado?

—Exactamente. A mí entender no debimos perder ese encuentro, ya que nuestra actuación fue digna de mejor suerte, pero ya le digo, así es el fútbol.

—¿Y no se dice lo mismo siempre que se pierde?

—En lo que concierne a nuestro caso, radicalmente, no. Nosotros no buscamos paliativos para enjugar tal o cual derrota, solemos llamar a las cosas por su nombre, y cuando es negro, no nos duelen prendas decirlo. Ahora bien, en esta ocasión es blanco y así lo proclamamos.

—¿Diría usted lo mismo de los dos anteriores encuentros perdidos, en Córdoba y Barcelona?

—Soy por naturaleza, totalmente enemigo de hacer comparaciones. Cada partido tiene su historia y proceso, completamente diferentes de otro cualquiera. Pero puestos en la picota, y como ya le digo antes, no tengo inconveniente alguno en manifestar que en aquellas ocasiones no merecimos el triunfo, por tanto era lógica la derrota, todo lo contrario del encuentro de Bilbao.

—Aclarado. Pese a ello, ¿pudo influir en la derota los cambios que, por lesiones, se vio obligado a realizar en el equipo?

—Al referirme a nosotros, naturalmente, quiero decir al Elche, y el Elche es para mí el plantel o plantilla de que dispone el club, siendo por tanto de todos los muchachos a partes iguales el mérito o desmérito del triunfo o la derrota. Jamás podría pasar por mi imaginación el culpar a alguno de ellos, de los que salen a suplir cualquier baja, como en este caso ha ocurrido, por creer que pudieran hacer algo más de lo que hicieron en el terreno de juego. Me consta sobradamente que pusieron en la lucha todo su entusiasmo y coraje.

—Y a nosotros también, y no era precisamente ese el sentido de nuestra pregunta, sino que las sustituciones hubiesen podido mermar la potencialidad del equipo después de tantas jornadas seguidas de actuar los mismos jugadores.

—No dejo de reconocer las ventajas que se obtienen de formar siempre una misma alineación, eso salta a la vista, pero nosotros tenemos la suerte de contar con unos muchachos bien preparados que, en cualquier momento, pueden ocupar las vacantes que se produzcan con tod garantía.

—¿La actuación del equipo, en esta primera parte d la Liga, ha colmado sus aspiraciones?

—Por completo. El comportamiento y espíritu de sa crificio, puestos de manifiesto en estos últimos meses, so dignos de alabanza y orgullo; lo que a mí particularme te me produce un goce interno, a la vez que me aleg infinitamente por la satisfacción que el triunfo del equ po produce en la gran familia ilicitana, como justa r compensa a su apoyo y aliento.

—¿Continuará al mismo ritmo la marcha del conjun to en la segunda vuelta?

—El equipo está entero y ésta es la mejor referenci que se puede tener para continuar la lucha en las mis mas condiciones. A medida que se van sucediendo lo partidos nos vamos compenetrando mejor en nuestro pro grama, lo que indudablemente nos ayudará en futura actuaciones, que siempre tienen que tender a una supe ración.

—Loable afán de todo ser humano. Entonces, ¿cre posible mantener el codo a codo con los dos colosos de fútbol nacional?

—¿Y por qué no? Los dos equipos más fuertes de l Liga española están encaramados en los puestos que teó ricamente deben ocupar, pero nosotros estamos con ello y con las mismas posibilidades de triunfo con que pue dan ellos contar y para mantener tan fundadas esperan zas, no se escatimará esfuerzo alguno por todos y cada uno de los jugadores del Elche.

—¿No firmaría usted desde ahora un tercer puest en la tabla clasificatoria?

—No, en modo alguno.

—¿Por qué?

—Por dos razones muy fáciles de explicar.

—¿La primera?

—Si hasta la fecha anterior hemos estado empata dos en cabeza, contando con los mismos positivos que el lider, ¿por qué habríamos de renunciar de antemano a conseguir tan privilegiada posición antes de comprobar hasta dónde pueden llegar nuestras fuerzas?

—Y la segunda...

—Porque somos realistas, y sin ánimo de pecar de op timistas creando con ello un ambiente ficticio que pueda dañar no sólo a nosotros, sino a toda la familia ilicitana, sabemos que tenemos que jugar mejor que nadi para poder figurar en esa parte alta, y pondremos tod nuestro empeño en conseguirlo.

—Animo y a continuar con esos deseos. ¿Qué me dice del partido del domingo con el Valladolid?

—Un encuentro igual que todos. Nosotros no miramos nunca la posición o categoría del adversario de turno, ya sea dentro o fuera de casa. Simplemente estudiamos las características de cada uno de ellos, y siempre salimos con el deseo de vencer, que ahora se ve aumentado por comenzar el sprint final de la Liga.

(Termina en la página 15)

Sanatorio
Maternidad
Nuestra Señora de la Asunción
situado en pleno palmeral ilicitano
atendido por las Hermanas
Obreras de la Cruz

CERVEZA
Stark-Turia
DEPOSITARIO:
Viuda de Juan Pérez Sánchez
(LA FABRIQUETA)
Ernesto Martínez, 9 y 34 - Tel. 51396 - ELCHE

editorial

Los Reyes Magos traen juguetes bélicos

Espumando la jugueteria surgida
rededor de la fiesta de los Reyes
agos, una verdad prevalece sobre
das: la de la supremacia del ju-
pete bélico sobre el pacífico; de la
etralleta, el sable y el fusil, sobre
coca», la arquitectura y el caba-
to de cartón. Y esto es así, de tal
anera, que no vacilaríamos en ha-
r de la violencia el paradigma vivo
lo que se llama por ahí la válvula
escape del niño. Lo sorprendente,
n embargo, es que esta apreciación
n unánime en la crítica de los edu-
adores, no se haya tenido en cuenta
ara poner cuanto antes remedio al
al. La clave de la futura actitud es-
ritual del muchacho reside en ese
sto físico de empuñar inocente-
ente tantas armas como quiera. Su
tina va empapándose de tal mane-
a de las armas ofensivas que sólo
omprende por ellas, y es tanta la sugestión que tiene para él la pistola o el puñal, que acaba por despertársele una emoción nueva; emoción que una y otra vez va grabándose por superposición de gestos, por repetición de actitudes, en lo hondo del espíritu.

¿Qué podemos esperar, pues, de estos niños a los que se reclama una atención total, embriagada, profunda por todo cuanto sea guerrero, brusco, o cruel? Su espíritu va adquiriendo en mayúscula, un furibundo anarquismo, una sed destructora que aunque cambie con el tiempo siempre dejará cierta mancha fugitiva que se identifica con la silueta agresiva, la expresión rebelde o la desgarradura violenta.

Hacemos ahora una llamada a los padres. Ellos, con su inconsciencia, van colocando bajo la cruda luz del despertar inocente, un mundo de furia, agrio y hostil. Toda juventud, por el contrario, ha de empezar con unos principios dignos y terriblemente sencillos. Reconquistar esa edad auroral, enternecida, es más difícil luego. Pero son pocos los padres que se sustraen a la novedad de los juguetes copiados del armamento, olvidando, con su peligrosa inclinación, la paz infantil.

¿Cómo se explica que este año los fusiles telescópicos y los sombreros tejanos --de tan triste recuerdo para el pueblo americano-- hayan sido los juguetes preferidos? Evidentemente hay padres que se vuelven fanáticos guiadores que abocan a sus hijos a una secreta e íntima morbosidad. Y esa morbosidad propia de la gente madura acabará por destruir al niño, cambiando la sonrisa de limpidez angelical por otra suerte de máscara donde impere el enseñar los dientes.

★ EPIFANÍA

Los reyes creyeron en un Rey

RELATO ORIENTAL

En el país de Abdalahuz ha aparecido, fulgente, una estrella. Una estrella que presagia algún magno acontecimiento. Para los astrólogos, hechos a leer en el manuscrito del firmamento, significa un nuevo concierto de cosas. Y así se lo han comunicado a su rey Bethalon, el de la barba de nieve y corazón de hiena. Aunque Bethalon sólo ha visto en el cometa la hora de caer sobre sus eternos enemigos, los que habitan al otro lado del Darion. Y ahí está la errante ascua, con su cabellera de oro, esperando al venturoso que descifre el misterio encerrado en su aparición...

Más allá, pasando los montes de Thaffa-Both, en la planicie inmensa de los llanos de Marr, también el rey Yank contempla desde su jardín el maravilloso astro que sobremonta la línea quebrada de los tejaroces de palacio. Y sólo tiene ante su presencia un anhelo vehemente de ocultar las riquezas; pues para Yank, que encierra en sus arcas el oro y esquilma la tierra, sólo representa la estrella un trágico año de sequía. Un año donde quedarán vacíos los trojes.

Pero también al norte de este reino, en el país de Esmon, la gente vive cohibida y alarmada ante la mirada insistente del sol caminante que va escribiendo en los cielos, las cifras de un orden inédito. Tan sólo Esmon, el monarca, permanece inmutable. El cree conocer todos los secetos y resortes que mueven el Universo y aunque comprueba que tal aparición no estaba prevista en sus cálculos, cegado por su vanidad estéril, se resiste a aceptar que una suprema inteligencia le gobierna.

De este modo la estrella va pasando sobre pueblos y ciudades llamando al corazón de los monarcas, los cuales, unas veces por envidia, otras por avaricia y las más por soberbia, desoyen su mística señal.

Sin embargo, tres Magos vieron brillar la luz de Dios.

Melchor, rodeado en su alcázar de placenteros lujos, pronto vio desde el torreón que mira al aura, el camino que le marcó la estrella. Y abandonó riquezas, mujer e hijos, y caminó leguas y leguas para salir de Oriente. Pero Melchor no era menguado de espíritu y leía en la bóveda de los cielos no para engreírse, sino para sufrir humillación.

Otro fue Gaspar. Gaspar era fiel a sus tradiciones. Y en sus templos que miran al nacimiento del Sol, se guardaban los papiros del Gran Culto. Y aunque sabios filósofos había tenido su reino, nadie había acertado como aquel que dijo: «La razón ha producido uno; uno ha producido dos; dos ha producido tres; tres ha producido todas las cosas. El que miráis y no veis se llama J. El que escucháis y no oís, se llama H. El que vuestra mano busca y no puede tocar, se llama V. Estos son tres seres incomprensibles, que no forman más que uno. El primero no es más brillante, y el último no es más oscuro».

Y por eso también siguió tras la estrella aunque tuvo que atravesar desiertos de varias leguas y casi eternos.

Baltasar, en cambio, amaba la naturaleza: era poeta. Había visto un altísimo principio ordenador que regulaba los Monzones y distribuía las nieves y las flores en una combinación perfecta. Admiraba la venida de las aves de migración que le traían nostalgias de otras tierras, y cada primavera preguntaba a estas aves si era llegada la hora de nacer el Redentor. Por ello cuando apareció el cometa buscó entre sus perfumes el presente digno de un Dios y marchó a encontrarle.

* * *

Y todas estas cosas que sucedieron en países remotos dicen que continuamente ocurren en todo el orbe. Y dicen que los reyes representan a los hombres y la estrella, la llamada de Dios...

H. DE MARLA

EXPOSICION DE PINTURA EN EL BANCO DE BILBAO

José Simón Martínez, pintor premiad

Una exposición de pintura en el local de un Banco es algo insólito, pero bien pensado puede forzar al hombre de negocios a interesarse por el Arte. Por eso nos ha parecido excelente la idea del Banco de Bilbao de exhibir varios lienzos en su hall de operaciones, porque ello descubre un carácter inquieto entre los altos rectores de dicha entidad.

Dentro del conjunto de obras se ha demostrado igualmente que los empleados de Banca tienen buenas disposición para ejercer el Arte. José Simón Martínez —e pintor premiado— es un aficionado que podría milita dentro del profesionalismo, con verdadera dignidad, gra cias a su buena disciplina y oficio de escuela.

Esperamos, por tanto, que este paso iniciado por e I Concurso de Pintura organizado por el Club Bancoba prospere y sirva de modelo para todos aquellos que s interesan por la extensión de las Artes Plásticas en Elch

Concierto de clavicémbalo en el Teatro - Estudio de Radio Elche

Con motivo de la inauguración del Teatro-Estudio de Radio Elche, tuvo lugar, el domingo 29 de diciembre, un concierto de clave a cargo de Gunther Radhuber, que interpretó obras de Jacob Froberger, François Couperin, Haendel y Mózart. Hizo la presentación el Rvdo. don Ginés Román García, que, además, comentó las peculiaridades del clave --clavicémbalo o clavecín-- y la música compuesta para ser interpretada en dicho instrumento.

Gunther Radhuber deleitó al público asistente y a los radioyentes --ya que el concierto correspondía también al ciclo «Musicalia» de nuestra emisora-- demostrando gran maestría en todas sus interpretaciones.

Un momento de la extraordinaria cabalgata de los Reyes Magos.—(Foto Monforval.

El mayor Belén de España, en Elche

4000 mtrs. cuadrados de extensión bajo el palmera

Detalle del magnífico Belén viviente. Admiración de propios y extraños.—(Foto Monforval)

El mayor «Belén» de España ha sido ambientado en Elche, en el Hort del Xocolater, frondoso bosque de palmeras, el segundo de Illice, después del Huerto del Cura, que bautizó a sus palmeras. Cuatro mil metros cuadrados de extensión tiene el Hort del Xocolater, y no se han desperdiciado ni milímetros en el aprovechamiento del Nacimiento gigante.

Cien personajes bíblicos, de la época del Nacimiento del Redentor, ataviados a la usanza de aquel tiempo, debidamente maquillados, calzados y vestidos, adquirieron movimiento diariamente a determinadas horas.

El Nacimiento del Hort del Xocolater atrajo a nuestra ciudad gran número de extranjeros, sobre todo de la colonia sueca y alemana que habitan durante todo el año en Benidorm, y también de las colonias extranjeras de Altea y Santa Pola, y ¡cómo no!, a muchos españoles, sobre todo los que se congregan en Alicante para pasar estas fiestas.

Timbrado de Plantas ● Imprenta Illicitana

Impresos Comerciales - Relieves

Eugenio D'Ors, 20 ELCHE

El Director de "Gaceta" entrevista a la primera autoridad

—¿Municipalmente, cómo califica-
a el año 1963?

—El año 1963 ha sido uno más en
te hacer municipal tan apretado
e problemas que no concede respi-
para intentar resolverlos. El arte
e plantearse problemas que puede
r en el ejercicio de la función po-
tica algo más apasionante que el
solverlos, no es permitido en nues-
a ciudad, que tiene un crecimiento
todos los órdenes tan abrumador
e los problemas se presentan de
l modo que hay que soslayar los
enos acuciantes o relevantes para
edicar la atención a aquéllos que
o admiten demora en su solución.
abremos de convenir que alguna
osa se ha hecho este año 1963, pe-
o no tenemos inconveniente en con-
ear que es bastante menos de lo
ue hubiéramos querido hacer y por
upuesto mucho menos de lo que El-
he merece.

—¿Hacia qué actividad se polarizó
ás el Municipio durante el pasado
ño?

—Si hay que señalar alguna acti-
idad que merezca ser destacada en
ocupación municipal deberemos
eferirnos al problema de la ense-
anza. En el año 1963 Elche ha pues-
o en marcha dos grupos escolares
e 8 grados en el casco, 6 de dos
ecciones con viviendas para maes-
ros en el término municipal, se aca-
ó la Escuela Maternal, que está
mueblándose en estos días, se inau-
uró el nuevo edificio del Instituto
aboral y se inauguró el recién crea-
o Instituto de Enseñanza Media.
ue ésa sí que es hijo del 1963, pues-
o que en ese año nació y llegó a
uncionar.

—¿Podría totalizar lo invertido por
l Municipio en 1963 en enseñanza
unque sea aproximadamente?

—El dinero pagado, que es la cu-
ra que mejor puede puntualizar la
ontabilidad, unos tres millones de
esetas.

—¿Y en urbanización?, incluyendo,
gicamente, la apertura de calles,
d de aguas, alcantarillado, alum-
rado, pavimentado, etc.

—Unos siete millones de pesetas.
sisto en cantidad pagada, puesto
ue las obras pueden ser de mayor
olumen por estar pagadas en parte
años anteriores y también es cier-
o que hay muchas obras emprendi-
as que aún no se han pagado.

—¿Qué acontecimiento local le ha
roducido más satisfacción como Al-
alde de Elche en 1963?

—La creación y puesta en marcha
el Instituto Nacional de Enseñanza
edia.

—Por el contrario, ¿qué hubiera de-
eado que no ocurriera como Alcalde
e Elche en 1963?

—Lo que hubiera deseado no ocu-
riera es que se haya tenido que
uedar en el tintero de la política
unicipal tantas cosas que se de-
earon para Elche, que se puso ilu-
ión y esfuerzo en ellas y que luego
or las razones que sea y sería pro-
lo el enumerarlas, no se lograron.
sta es la mayor amargura para un
lcalde. En concreto, el que no esté
echo el desvío lo he sentido muy
e veras.

—Partiendo de la base de que un cambio de concejales en la Corporación no es más que un relevo en la gestión municipal, ¿qué plan de actuación tiene el Ayuntamiento de Elche para 1964?

—Tiene usted razón al decir que el cambio de concejales no es más que un relevo sin más trascendencia que la incorporación a un equipo de gente nueva que tiene la plenitud de sus fuerzas. Al igual que yo al relevar a mi antecesor, que tan brillante gestión realizó durante su mandato, consideré mi primer deber continuar y acabar toda la gran labor que él había comenzado, entiendo que la Corporación Municipal que funcionará ahora con un 50 por 100 de sangre nueva debe tener como primera meta llevar a puerto todas las obras comenzadas y poner gran tino en establecer una jerarquía de valores entre las necesidades a acometer, ya que nuestra ciudad, precisamente por ese crecimiento y dinamismo que la caracteriza, siempre va más sobrada de necesidades que de recursos económicos.

—Considerando que Elche es un Ayuntamiento «fuera de serie» en lo que respecta a incremento de población, inmigración y, en consecuencia, por aumento «desbocado» de necesidades, ¿a cuánto considera que debería ascender el presupuesto municipal ordinario para cubrir las necesidades mínimas, sin contar, lógicamente, los gastos de primer establecimiento?

—En los momentos presentes, 50 millones.

—¿En cuánto se cifrará, aproximadamente, el presupuesto ordinario del año 1964?

—Unos 36 millones.

—Y por último, me interesa conocer su opinión respecto al dificilísimo problema de la vivienda en Elche. ¿Considera de interés, y factible, la constitución de un Patronato Municipal de la Vivienda, que venga a paliar el problema, y, sobre todo, para evitar la especulación en este sentido?

—El deseo natural de mejorar la vivienda en una población que aumenta su nivel de vida, el natural crecimiento de su número de habitantes, la llegada de familias del exterior a incorporarse a la colmena de Elche, convierte el problema de la vivienda en una auténtica pesadilla que llena de amargura mis horas de visita. El poner orden en la iniciativa privada dificulta la solución del problema, el dar demasiadas facilidades acaso favorece la especulación y siembra problemas para el futuro de Elche. En verdad es una cuestión ardua de resolver la de la vivienda.

—¿Desea decir algo concreto a los ilicitanos, bien de noticias de interés o respecto a su colaboración con el Municipio?

—Lo único que deseo decirles a mis paisanos, aparte de hacer votos para que el año que ahora amanece esté colmado para todos de la mayor felicidad, es que les ruego de todo corazón se consideren implicados en este quehacer municipal, en el que les que tenemos la responsabilidad directa ponemos todo nuestro esfuerzo con miras al logro del bien común. Todos los ilicitanos debemos ser unos colaboradores en esta gran empresa que le ha caído a nuestra época, en la que somos testigos del momento más interesante que ha tenido nuestra ciudad a lo largo de su historia y en el que se está decidiendo su futuro. Los años que se viven son delicados para Elche, pero creo firmemente que el admirable espíritu de mis paisanos y su empuje emprendedor hará que nuestra ciudad sea en la vida de España lo que todos ambicionamos.

JUAN ORTS SERRANO

---

críticas de libros - críticas de libros - críticas

Escritores alicantinos del siglo XX

Es autor de la obra así intitulada el Cronista de Alicante, Vicente Martínez Morellá.

Todos conocemos su fecunda obra como investigadores y periodistas. Yo le llamaría el Cronista Provincial, pues su infatigable calor no sólo se entiende al ámbito de la capital sino a toda la provincia alicantina. Temas tan áridos como los de investigación histórica, os hace al menos. Es tarea difícil, pero así se ha conseguido Martínez Morellá a través de publicaciones y artículos periodísticos.

Su última obra, que es la que comentamos, viene a ser el primer tomo de Bibliografía Alicantina del siglo XX, nos clasifica unas dos mil fichas de obras escritas por comprovincianos contemporáneos. Es una obra interesantísima y muy útil para quienes sienten curiosidad por conocer cuanto se ha escrito sobre Alicante por personas conocidas en su mayoría.

Entre los escritores ilicitanos, incluye, por orden alfabético, a los siguientes:

Juan y Salvador Gómez Brufal, José Martínez Sánchez, Juan Orts Román, José Peral Vicente, José Fons Pomares, Alejandro y Rafael Ramos Folqués, José Luis Santos Llorente, Antonio Serrano Peral y José Tari Navarro. Lógicamente, y como muy bien dice el autor en el prólogo, este trabajo no puede ser jamás exhaustivo, y anticipa que se irá completando.

Como quiera que sin duda hay algunos autores ilicitanos que no son reseñados, no estaría de más que los interesados, o sus familiares, caso de haber fallecido, prestaran la debida colaboración al señor Martínez Morellá enviando las fichas de los omitidos.

El trabajo presentado es para nosotros de gran valor histórico, investigador y sobre todo bibliográfico, por lo que esperamos con ansiedad los nuevos volúmenes que completen la obra.

J. O. S.

mirando hacia atrás... pero sin ira

por A. C. V

Finalizó el año 63. Tiempo propicio de inventarios y cierres de cuentas. Tiempo, asimismo, para meditar lo que nos deparé este año viejo que murió.

Tiempo para mirar hacia atrás, pero sin ira; porque la ira ciega y emborracha, y el resultado es odiosamente negativo.

Parece ser la única verdad. Arranca del fondo de los siglos: El hombre, este pobre amasijo de debilidades y envidias, hizo, hace y ha de hacer siempre lo que le conviene. O lo que cree le conviene, sin que impere en él un gran espíritu consciente, para esto, en algunas ocasiones, en frecuentes ocasiones, no está bien.

Paz. Esta es la palabra, corta e inmensa, que va filtrándose en la conciencia de la masa. Pero una paz verdadera y amplia, que no atañe simplemente a un equilibrio de fronteras y razas. Resulta burda y estúpida la forma de purgar el mundo con millones de víctimas, para hacer posible una supervivencia social y económica. Una paz que vaya a más, egoísta y ambiciosa, que debe, tiene y ha de inundar lo más íntimo del ser humano, la fibra más oculta bajo el barro de nuestro cuerpo: la mutua comprensión.

El hombre, esa mezcla de caduco e infinito, es la obra maestra y amorosa de Dios. Y el hombre, consciente al final de mil batallas, empieza a saber lo que es lo bueno y lo malo. Se ha situado en el plano humano. Ha saltado en el trampolín de la experiencia de muchos siglos hacia la cúspide de la realidad. Ya entiende de todo: política, economía, sociología, religión... A sus ojos --y a su mente-- ha acudido la luz. Y esta luz le ha dicho y le está diciendo --con una repetición persuasiva y monocorde-- que los extremos son nocivos y marchan paralelos.

Pero el hombre teme al hombre --el lobo del hombre se ha dicho--, y quiere y pide la paz a cambio de ese absurdo, monstruoso y cruel antagonismo. Porque sabe que no sólo la metralla aniquila; hay otra metralla artera y silenciosa. Hondas cargadas de insidia, de egoísmo, de odio, de envidia ruin y cominera, de interés descarnadamente metalizado. Ordinariamente nadie quiere presentar la otra mejilla. La humanidad es débil. Se desea y se gime, en un clamor general, que no surja el motivo cobarde de tener que tomar decisiones tan drásticas como el defenderse por la indignación, o presentar la otra mejilla en un acto de mansedumbre mal interpretada.

Paz ante todo. Es poco lo que se pide. Que no se tengan motivos para mirar hacia atrás con ira. Desengañémonos. Al hombre de hoy no le sugestiona el melodioso canto de sirena de las grandes soluciones; sabe que tiene los pies sobre la humilde tierra, y que nadie tiene la enorme dimensión de llegar con la cabeza a las nubes. Y menos que su «ego» le cuelgue del vacío y esto no abunda afortunadamente, por no decir de un miedo categórico y definido, que no existe.

Su deseo es vivir. Simple y llanamente vivir. Rodearse de un mínimo de comodidades. Le cautiva un pacífico término medio: ni sentirse esclavo de la mísera pobreza, ni sufrir la tortura en su cerebro al verse atado por los millones. Aspira, modestamente, al más humano de los derechos: el de vivir en paz con su conciencia y sus semejantes.

Ser y vivir como hombre. Con sus defectos y sus virtudes; con sus alegrías y sus tristezas; con sus angustias y sus satisfacciones. Esa ósmosis entre la fidelidad de unos principios y la fe en un futuro imperecedero, regidos por la paz bien comprendida e interpretada, es la vida. Algo tan maravillosamente equilibrado como la vida. La que nos concedió el mismo Dios. Cristo marcó el camino, y otros pocos le siguieron; pero ya ha prendido la vacuna.

Empezamos a darnos cuenta de que la paz, esa palabra chiquita y profunda, es el vehículo más seguro de arribada, en este importantísimo viaje de nuestro origen a nuestro destino. Por encima de la razón y la sinrazón de algunos actos, de algunas cosas, de algu-

(Termina en página 15)

"BENI y BONI" ● "FES LO QUE VULLGUES"

En La Marina del Molar, en uno de esos parajes que, tan magistralmente, describió Gabriel Miró —«traspasados de Mediterráneo»... y en que todos los que «nacen cerca de él, pronto llenan sus ojos del azul de sus aguas»— nacieron y vivieron Benita y Bonifacio. «Beni» y «Boni», que así se les llamó desde muy chicos, hacían honor a sus nombres. Eran más buenos que el pan, blando y de lujo. Ambos se formaron y educaron siguiendo el ejemplo de sus mayores, tomando de ellos todo lo bueno, todo lo piadoso y todo lo etcétera... Y era lógico que así fuera, puesto que, por aquel entonces, aún no se había inventado el «cine».

Desde muy chicos, Beni y Boni, simpatizaron; jugaban, siempre, juntos, y, eran de tal forma inseparables que la gente decía que eran dos amiguitos «siameses». Y es que estaban predestinados por Dios y por sus padres, a unirse, definitivamente, en matrimonio.

Y, naturalmente, llegó la boda de la feliz pareja. El juramento de rigor, está reforzado, por ambos, con su decisión de seguir, eternamente, como hasta entonces: sin contrariarse ni discutir, por nada ni por nadie, prometiendo transigir, cada uno de ellos, con los gustos y preferencias del otro, cualesquiera que fueran. Tampoco hubo contradicción al convenir los planes de dirección y administración del nuevo hogar. Para ello, planearon un régimen de absoluta igualdad, pero turnante, de forma que durante una semana correspondieran las iniciativas y el mando absoluto, en todo, a uno de ellos; a la semana siguiente, al otro... y así sucesivamente. Y, fieles a sus promesas, aquellos «padres», que no llegaron a tener hijos, hicieron de su hogar un Paraíso, sin serpiente, sin manzana... y, naturalmente, sin desahucio. Alguien hubo que, al observar la eterna placidez de ambos cónyuges, pensando, quizá, que fuera consecuencia del abuso de determinada droga, dijo de ellos que eran «los amantes de Verona»!.

Y pasó el tiempo sin que, en los gobiernos turnantes de Beni y Boni, hubiera ninguna crisis. Ambos iban envejeciendo. Principiaron a iniciarse los achaques propios de la edad, y con ellos éstos o parecidos diálogos:

—¿Te encuentras millor, Benita?—decía el bueno de Boni.

—¡No, Boni! ¡Estic, cada vélta, pichor! —respondía ella.

Efectivamente, los dolores que la pobre mujer sufría, habían llegado a desesperarla. El marido había abandonado su trabajo, para atender solícitamente —y que nadie le ayudaba— a su mujer. No se separaba de la enferma, desde que supo el pesimista pronóstico del médico. Tratando de consolarla, le dijo:

—¡Tin paciensia, Beni! Dice el médico que, con esa medicina nueva, pronto se te aliviarán los dolores... «y la enfermetat».

—¡E que ya no puc resistir mes el dolor! ¡Les forces me falten! ¡Yo vulle morirme...!» —dijo ella, en un estado de franca desesperación.

Boni, hizo los mayores esfuerzos para contener la emoción que le embargaba..., y tras una pausa, recordando el juramento de no contradecir, en nada, a su mujer, y, de acceder a todos sus deseos, por caprichosos que fueran, contestó:

—¡Benita!, «les lo que vullgues... ¡Ya saps que al casarnos vach prometer no disgustarte en res...! ¡Si vol morirte, muite...! Además, cada semana mana uno, y en ésta te toca a tú... ¡Fes lo que vullgues!»

Salvador Ramos Folqués

EL FUTBOL EN ZAPATILLAS

Lezcano en la intimidad

Lezcano llegó a Elche, cabalgando bre la fama de los paraguayos que precedieron —Re, Laguardia y Rosero—. Siempre que Bogosian, el armenio que trajo a los citados, nos unciaba la llegada de algún guani, todos los aficionados se las prosetian muy felices ya que el futbota llegado de manos del armenio, a figura. Con Juan Carlos Lezcano sucedió lo mismo por muy distinas causas. Su fútbol no era el habi-

Esta temporada parece que el fútbol del paraguayo no es lo brillante que la anterior, ya por la forma de jugar que le impone el actual «míster» o porque al adquirir mayor dominio del cuero ha perdido aquel fútbol bregón que le caracterizaba. De todas formas, Juan Carlos Lezcano es, en la actualidad, pieza fundamental del fútbol ilicitano.

Hoy se asoma a las páginas de GACETA ILICITANA no como el futbolista que todos admiran desde las gradas de Altabix, sino como particular, en su hogar, en la intimidad, con esa cara de satisfacción que le produce el ser padre desde hace unos días. La llegada de la cigüeña ha inundado de felicidad el hogar de Lezcano, que, hoy, no vive sino para jugar un partido o entrenarse o bien junto a la cuna donde el pequeño Juan Carlos asoma a la vida entre un paisaje bíblico de palmeras.

tal de los paraguayos, tal vez por su rga estancia en Chile, y su domi o del balón no era perfecto; Lezcano presentaba características de delen punta, bregón hasta lo increíble y con una valentía rayando en la meridad, pero no acababa de cuar. El muchacho pasó su «calvario» asta que fue incorporado a la plantla ilicitana. La cosa vino a conlicarse con la llegada del carioca Wanderley, ya que, si Elche podía char a un solo jugador no español la opinión estaba muy dividida, tes mientras unos —muy pocos— taban en las condiciones del paraguayo, la mayoría se decantaba por el gas-leño. Con este jugador se puede cir que la mayoría no estaba muy eriada, pues mientras Wanderley e un jugador muy discutido que o llegó a cuajar en figura, Lezcano a sido el jugador sorpresa que, día a día, ha ido a más hasta formar eza indiscutible del once ilicitano. Su fútbol, tosco pero tremendamente eficaz y práctico, fue captando a la hinchada y, hoy, nadie disute las condiciones futbolísticas del araguayo. Todavía está en la memo de los aficionados ilicitanos que compañaron al once a Mestalla, quel Lezcano que fue el mejor a hora de defender y el más práco cuando el Elche atacó. Sus dos berbios goles al Valencia le acreitan como uno de los elementos ás completos de que disponía el lche.

empecé a querer mucho antes de llegar aquí. Ahora, ya ambientada, me parece que sigo viviendo en mi tierra, pues el clima, las gentes y el ambiente, todo en general, parece una continuidad d Chile.

--¿Cómo fue vuestra boda?

--A mí —dice Lezcano— me era imposible desplazarme a mi tierra o al país de mi esposa debido al compromiso adquirido con el Elche, por cuya razón acordamos que la boda fuera por poderes.

--¿Rossy, qué efecto te causó esta forma de contraer matrimonio?

—Allí, en Santiago, la ceremonia la representó un tío mío y todo fue igual. Incluso a la salida del templo recibí la tradicional lluvia de arroz, se rompió la copa de champaña y se bailó en la fiesta de bodas. Mi única tristeza en medio de tanta alegría era que Juan Carlos estaba en la otra parte del Atlántico.

--¿En estos días de Navidad y Año Nuevo, qué es lo que habéis echado de menos?

—En estas fiestas lo único que se echa de menos son los familiares, los seres queridos, pero incluso esto lo ha suplido, con creces, el pequeño, que nació precisamente el día de Navidad.

--¿Juan Carlos, qué proyectos tienes para tu hijo?

—Ahora estoy ilusionado, parece que no me lo creo; soy padre y esto sólo me deja pensar en el presente. Aparte, yo quisiera que el pequeño continuase la afición por el fútbol y, naturalmente, que lo hiciese mejor que yo, a no ser que su madre disponga otra cosa.

--¿Qué dice a esto Rossy?

—Por una parte, quisiera que fuese futbolista, pues gracias al fútbol yo he conocido a Juan Carlos. Ahora bien, con un poquito de egoísmo quisiera que disfrutase de un medio de vida más independiente.

--¿Y, en conjunto, qué proyectos tenéis hacia el futuro?

—El fútbol me ha dado lo que soy y no puedo hacerle traición. Pensar en el mañana, para cuando las facultades decaigan y emprender el nuevo rumbo que la vida nos depare. De momento vivo el presente, que les debo a los ilicitanos, que han sabido perdonarme cuando las cosas no me salieron bien y llenarme de satisfacciones cuando nos sonrió el triunfo. A todos mis gracias más sinceras.

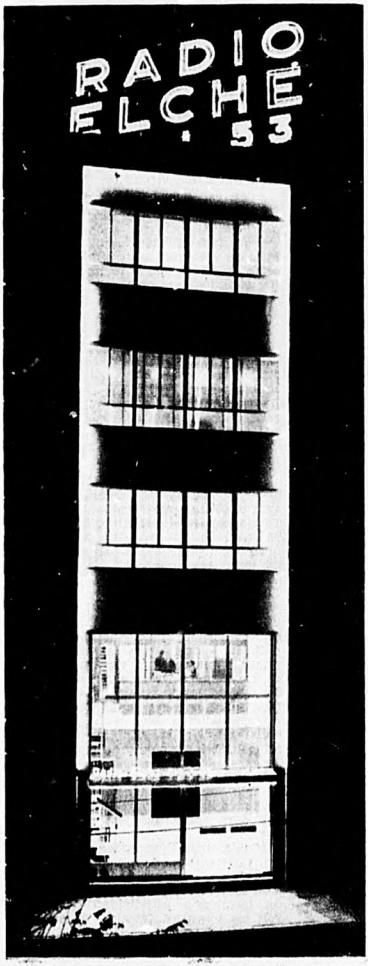
En este momento el pequeño parece que huele la despedida y quiere dar su opinión, pero habrá que esperar para saber qué nos ha querido decir.

Finalmente, Rossy pone el colofón a esta entrevista, deseando las mayores venturas y alegrías para Elche en este 1964 que empezamos, «ya que toda la alegría y felicidad de Elche son las nuestras, termina Rossy».

ELOY BURLO

El año 1963, ha situado a Radiodifusión Española

"Radio Elche" adquiere la ejemplaridad de incorporarse puntualmente al moderno sistema de transmisión por modulación de frecuencia



El pasado día 29 de diciembre, coincidiendo con una fecha entrañable y tradicional como es la de la «Venida de la Virgen», «RADIO ELCHE» culminó su período de transformación con la inauguración de la totalidad de sus instalaciones, y la puesta en marcha oficialmente de su emisor de frecuencia modulada.

El hecho ha sido una prueba más de ese «quijotismo» que envuelve a Elche siempre con ansias de superación. Y ahora, tras otros anteriores logros ciudadanos, se nos ha dado en aquella Emisora hogareña que, allá por el año 1934 fundara, como pionero de la «radio» española, el amigo siempre recordado Pepe Garrigós Espino, y por obra de la fe y espíritu de empresa de su hermano y actual Director, don Felipe Garrigós Espino.

Nuevas instalaciones para oficina y Estudios

En el viejo local fundacional de la calle del Dr. Caro, número 39, todos en la ciudad hemos visto alzarse un moderno y airoso edificio que pone prestancia a la zona nueva de ensanche del puente de Altamira y que en sus cuatro plantas, con una superficie de 800 m2., comprende todos los servicios radiofónicos, racionalmente distribuidos por plantas del siguiente modo:

Primera.--Teatro-Estudio con capacidad para más de 100 butacas, y apto no sólo para emisiones «cara al público», sino para conferencias, reuniones de «cine-club» y «disco-club».

Segunda.--Oficinas para el público, con servicios de Administración, Publicidad y despacho de Dirección.

Tercera.--Salón de juntas y oficinas de programación y emisiones.

Cuarta.--Locutorios para programas distintos por onda media y modulación de frecuencia, estudio de actuaciones, locutorios y controles de grabación y sincronizalón y disoteca.

Estos estudios de la alle Dr. Caro están unidos al centro emisor de «El Peñascal», por medio de una pequeña moderna emisora de enlace en F. M. con posibilidad en enviar dos programas distintos.

Centro Emisor de "El Peñascal"

A 3,5 kms. de la ciudad, en la carretera general de Elche a Murcia, se alza un airoso mástil radiante de 50 metros de altura que llama poderosamente la atención.

Al pie del mismo, y rodeado de 3.000 m2. de jardín cubierto de cuidado césped, un moderno y funcional chalet, de planta baja, encierra en sus 200 m2. de superficie edificada una espaciosa sala de transmisores, sita en su parte central, y que comprende el transmisor de Onda Media, de 2 kilovatios de potencia, y el moderno de «modulación de frecuencia», de 1 kilovatio de potencia en antena, y que trabaja en la frecuencia de 94,8 megaciclos.

A ambos lados de dicha sala de transmisiones, como alas del edificio, existen una vivienda para el guardacasero y otra tipo «fin de semana».

ne en la vanguardia de la

Es la primera emisora de la Provincia de Alicante que na dotado a sus instalaciones de este nuevo emisor

Palabras en el acto inaugural

u brillante inauguración de estas dernísimas instalaciones tuvo lu en el Teatro-Estudio de la Emi- con la presencia, de don Dioni- Porres Gil, jefe del Servicio de isoras no explotadas por el Esta- en representación del Director neral de Radiodifusión y Televi- y de don Manuel Giménez Qui- Director General de Prensa, jun- al Delegado Provincial de Infor- ción y Turismo, don Luis Villó Mo- y del Alcalde de la Ciudad, don s Chorro y Juan.

us propias palabras inaugurales den ser los más valiosos juicios dea la medida de esta transfor- ión de «Radio Elche».

l propio Director de la Emisora, Felipe Garrigós Espino, en sus abras de ofrecimiento y saludo, ó constancia de su desmedido in- és que ha hecho posible esta obra, decir así:

En fecha 24 de mayo de 1961 nsí al tiempo de hacerme cargo de a Emisora, tras el triste falleci- nto de mi querido hermano— hi- saber al pueblo ilicitano que ad- a toda la responsabilidad en los os presentes y futuros en el des- peño de esta función que, por or- n de la Dirección General de Ra- difusión, se me había conferido; ste es el momento, con lo que es- nos inaugurando, de sancionar ella responsabilidad.

o cido el juicio de ustedes y si sido lo que prometí, ruego al mo. señor Director General de ensa y al señor Porres Gil, en re- sentación del ilmo señor Direc- General de Radiodifusión, que laden al señor Ministro de Infor- ción todo lo que yo he podido rea- r en beneficio de la radiodifusión cional. Es decir, una labor toda Elche y para España».

Tal vez sean, para juzgar esta rea- ad, las palabras de mayor autori- d las que pronunció quien repre- ntaba al Director General de Ra- difusión y Televisión, don Dioni- Porres Gil:

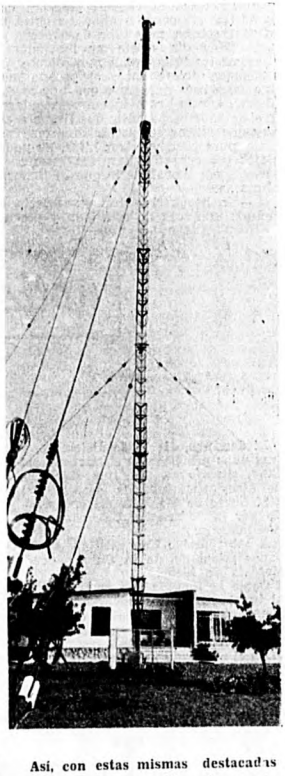
«Es un grato deber señalar la importancia que tiene la inauguración de esta Emisora de F. M. porque la «modulación de frecuencia» es, cada día, una necesidad más imperiosa para una utilización más racional del espectro ante el incremento incesante, en nuestros días, de las comunicaciones radioeléctricas.

De modo que, a «Radio Elche» se le debe apuntar, también, hoy, una ejemplaridad que es el haberse incorporado con puntualidad a este único camino de la «radio». Así, en esta solemne ocasión, deseo al amigo Garrigós, que sea esta Emisora, siempre, un espejo de la verdad; que todas las palabras de «Radio Elche» sean altavoz y victoria de los más nobles anhelos de esta España que trabaja, y que estudia, y que ama, y que reza, y que canta, y que busca cada día, cada mañana, los más claros horizontes y una prosperidad para todos, no sólo en el orden material, sino también en el orden de la cultura, y en el orden de esa ninfa especial de los hombres y de los pueblos que es el espíritu que, hace momentos, me daba a sentir la tremenda frase de José Antonio de que «ser español es una de las pocas cosas serias que se puede ser en el mundo».

Si todas las palabras de «Radio Elche» son espejo de la verdad, ten la seguridad, querido Garrigós, de que serán, también para esta Emisora, la victoria de la causa de Dios».

Finalizando el acto, el señor Porres Gil cedió la palabra al Director General de Prensa, don Manuel Giménez Quilez, que, por razones de amistad, quiso estar presente en esta inauguración como testimonió con sus palabras:

«En las horas de tristeza, como en las horas de alegría, hay que estar junto a los amigos y porque es ésta una hora de alegría de mi amigo Felipe Garrigós, aquí estoy, a su lado. Pero no es solamente una hora de alegría para él, una hora en la que cumple sus deberes familiares sumamente respetables y sumamente altos, sino también una hora de alegría para Elche, para Alicante, para la «radio» española, para quienes tenemos alguna tarea de responsabilidad y de mando en el Ministerio de Información.



Así, con estas mismas destacadas palabras hemos querido valorar este logro de «Radio Elche» que, al filo del nuevo año, ha sabido labrarse una nueva vida, dedicada desde ya hace 30 años a la defensa de los intereses de nuestra ciudad.

COLABORACIONES EXPONTANEAS

jóvenes y viejos

Era un domingo de octubre por la tarde, las gentes habían abandonado las terrazas de los cafés y se habían quedado casi desiertas. Mequedé solo y contemplaba ensimismado a los que quedaban en algunas mesas. Al rato acertó a sentarse a una mesa junto a la mía un joven y un viejo (yo llamo joven a l. que no pasan de la edad de 25 años y viejo a los que exceden de 50). Empezaron a charlar. Yo escuchaba. Nunca he podido evitar el escuchar lo que se habla a mi alrededor.

—Es que usted no puede comprender a nuestras generaciones actuales —decía el joven—, existe más democracia, el pensamiento se ha desarrollado; usted pertenece a una generación pasada. Pero... ¿No se hacían cosas que alarmaban a la gente en su época?

—Sí—decía el viejo—, pasaban cosas desagradables como las que ocurren ahora, o quizá más, pero la gente lo desaprobaba, no estaba de acuerdo y combatía lo malsano. Hoy día existe un movimiento casi natural en vosotros los jóvenes, un movimiento que dulcifica el pecado, que quiere hacer el pecado menos pecado de lo que es, y bajo una frase que hoy se oye mucho, «Es que ahora...», esta frase incompleta quiere hacer natural lo que no se debe permitir que llegue a serlo, contra lo que hay que luchar si queréis conservar una atmósfera limpia y pura para vuestros hijos. No podemos consentir los viejos y menos aprobar, ese interés que demostráis los jóvenes por moralizar lo que es inmoral con ese «es que ahora...».

—No he querido decir eso—decía el joven; sabemos cuándo una cosa no está bien y procuramos no hacerla

—Eso es, procuráis no hacerla; no basta con procurar no hacerla, hay que luchar contra ella. No podéis limitaros a poner mala cara.

—Sí, pero nosotros no somos quién para juzgar los actos de los demás.

—No se trata de juzgar a nadie, se trata de aprobar o no aprobar lo que no es aprobable; con vuestro silencio, sin vuestra lucha lo aprobáis y vais dejando poco a poco que os pisen el terreno; de eso es de lo que se trata.

Así iban discutiendo más de una hora cuando se levantaron y después de pagar sus consumiciones se marcharon. Aún iban discutiendo. Me quedé reflexionando y no sé cómo recordé un apotegma francés «Tout comprendre, c'est tout pardonner» (el comprenderlo todo es perdonarlo), y en seguida vino a mí un pasaje que leí de Unamuno: «Los españoles somos poco capaces de esa blanda, suave e indulgente zumba del que todo lo perdona, porque todo lo comprende. Estamos más expuestos a condenarlo todo, no sé si por no comprender nada o por comprenderlo demasiado bien».

Dándole vueltas y más vueltas a estos dos pensamientos y hundido en ellos sin dejar de pensar en el joven y en el viejo. De repente un pensamiento me vino a la mente y sentí como si todos las generaciones pasadas me acusaran por ser joven: «Estáis dejando perder lo más grande que tiene España, el ser español, os estáis europeizando».

Y este pensamiento me hizo daño

DIEGO LOPEZ MORENO

noticias de montañismo

El domingo, día 15 de diciembre, y tras unas prácticas en el Barranc del Cinc, situado en las inmediaciones de Alcoy, tuvo lugar la clausura del «III Curso de Montalismo» organizado por la Federación Valenciana de Montañismo.

A este cursillo han asistido destacados miembros de la Unión Excursionista de Elche.

Como la finalidad de este CURSO, al igual que en los celebrados anteriormente, es la difusión, capacitación, entrenamiento y la práctica del montañismo, esperamos haya sido un éxito el resultado positivo de este año por la nutrida concurrencia de cursillistas que han asistido, a los que felicitamos por sus nuevos conocimientos que de la especialidad han adquirido.

También hacemos extensiva nuestra más sincera cordial felicitación a la Federación Valenciana de Montañismo y al cuadro de instructores por su perfecta organización.

«SIERRA NEVADA»

En su día dimos ya las primeras noticias, sobre la importantísima expedición que valiosos elementos de la Unión Excursionista de Elche se proponen realizar a los picos Mulhacén, Veleta y Alcazaba, las tres cumbres más elevadas de Sierra Nevada y de nuestra Península.

Hoy podemos decir que continúa el entrenamiento de este equipo que se propone realizar semejante hazaña.

Se tienen planos con magníficos detalles y curvas de nivel de la comarca que han de recorrer. Se tienen constantes noticias de la actual situación metereológica de aquellas cumbres; y hasta han recibido agradable y muy simpática visita del señor don Rafael Cebrián Gimeno, destacado federativo de nuestra regional, quien tuvo la gentileza de venir a esta ciudad para darles importantísimos y muy valiosos consejos sobre esta expedición.

Alcanzar la altura de estas cumbres geográficas de España, se ha convertido ya en una verdadera obsesión para el equipo que ha de acometerla. Altura sobre la que ansían triunfar, al igual que en la altura de pensamientos y en la altura de sentimientos.

Feliz año 1964 y glorioso triunfo para estos muchachos.

Transportes HISPANIA

Cayetano Martínez, 24 — Teléfono 53826 — *ELCHE*

Servicios directos con Valencia, Barcelona, Zaragoza, Madrid, Murcia y toda Andalucía

i la música es --en lo más genéde la expresión-- el lenguaje de sonidos, por cuyo vehículo, el mbre manifiesta sus sentimientos. i la música, comienza allí, donde palabra termina o donde la palase «empobrece», y el espíritu te necesidad de extrovertirse más nás, hacia lo «inconmensurable», obvio, que el hombre ha de prearse musicalmente para entender xpresar esos sentimientos.

ay épocas en el decurso de nues vida --que se repiten cada año-- las que el pueblo precisa más de música: acontecimientos festivos, memoraciones diversas, Natividad, empo del Dolor y de la Resurrecn de Jesucristo... (en lo religioen la que, el alma popular, «inta» sus escenas musicales que lleatrascender a la música culta.

orque éste es el camino: de la sibilidad, de la pureza lírica, dratica o festiva del pueblo, se pasa retoricismo, a los cánones y a los ursos, de la belleza estética cultiia.

or ello al llegar esta época, en la e el pueblo con su candorosa senez rememora el misterio de a tividad, en la más ingenua de las presiones musicales --evocando hos de índole tan varia sin imtarle cometer errores de tiempo, ar e incongruencias--, carga, sin bargo, su paleta impoluta de maas de los más cálidos acentos del or a Dios, a los «hombres de bue voluntad»; y desea con toda la ceridad, «paz en la tierra»; en el nto de los villancicos.

sta época, también, suele la más apropiada para medidespués de someter al año a un rupuloso análisis desde todos los gulos.

osotros dirigimos una mirada respectiva, para abarcar el panorma musical desde enero de este año, e capituló, vivido en nuestra ciud.

o nos parece excesivamente haueño. Algo se ha progresado; no emprero, suficiente.

estaca «El Misterio» como manitación «núcleo» de nuestra esenmusical. Llevado a cabo este con un valor más real y consescial a un tiempo, al haber naci a la luz recentísimas investiganes. Mérito de los incansables esrzos de los hombres que por nues monumento trabajan: Patrona Excmo. señor don Oscar Esplá, do. don Ginés Román García, y s admirables y excelentes cantos que componen la Capilla del Misterio.

De otro lado, la Banda Municipal, nstitución ejemplar, que, no reconociendo dificultades, realiza una meritísima labor popular de incalculable estima, con sus conciertos periódicos en constante quehacer. Bueno sería apuntar --para que nuestra Banda pudiera cumplir más eficazmente su digna labor--, el que se la dotase de instrumental nuevo, afinado en tono de orquesta, y se le procurara un lugar más adecuado para sus actuaciones.

Finalmente, la joven entidad «Sociedad Amigos de la Música», ha logrado colocar a Elche dentro del mundo nacional de los conciertos. Su labor ha sido meticulosamente orientada, cuidando, con celo despostolado, ofrecer al público ilicitano lo mejor --que ha pasado por España-- del momento actual de la interpretación musical.

Así nuestro público ha adquirido conceptos claros del virtuosismo pianístico con los consagrados del teclado: Alexander Uninsky, Iturbi y Jorge Bolet, en su segunda presentación. La diversidad de técnica del violín que va desde el sueco Makanowinsky, pasando por el bienhacer de Josefina Salvador, para desembocar en el virtuosismo electrizante de uno de los seis mejores violinistas del mundo: Salvatore Accardo.

Se escuchó en Elche por primera vez, un sensacional concierto de violonchelo, a cargo del violonchelista alemán Kurt Friedrich. A estos solistas, acompañaron pianistas de cámara de muy notable calidad, como el chino Lee, los españoles Miguel Zanetti y Ana María Gorostiaga y el alemán Rainer Hoffman.

El ciclo musical 1963

A esto hay que agregar el memorabilísimo concierto que significó la actuación de una de las mejores orquestas de cámara del momento: «Orquesta de cámara del Palazzo Pitti», de Florencia, bajo la reputadísima batuta de Carlo Zecchi.

Por último, el insigne guitarrista Narciso Yepes puso punto término al 1963 musical de la Sociedad Amigos de la Música.

Abogamos por un futuro musical más abundoso y más feliz de realizaciones, que deben tener su inicio en el 1964.

Nuestra ciudad, que siempre gozó de justa fama de población amante de la música y de un modo particular «coralista», recobre ese amor, y surjan nuevamente masas corales.

Que los centros de enseñanza se ocupen de la música, y guíen a la juventud poresa afición bien dirigida y orientada.

Que todas las entidades culturales, no dejen de presentar en sus ciclos, conciertos serios y de calidad.

Y que la Sociedad Amigos de la Música, encuentre entre los ciudadanos, más calor y un más decidido apoyo para cumplir mejor y más totalmente su fin específico.

JOSE ROMAN VICEDO

TEATRO

Comedia floja. Precisamos mejores obras

El viernes, tres de enero, se presentó en el Gran Teatro la Compañía de comedias cómicas de Lina Morgan y Rubens García, con «El Aguiero», de Juan José Alonso Millán.

Cuando vimos el anuncio fue muy grande la alegría, al pensar que, por fin, nos daban algo de teatro, después de larga pausa. Ir al teatro, ¡qué gozo! Pero tras asistir al estreno comprendimos que la pausa podía haber sido un poco más larga; hubiera sido mejor.

La comedia presentada, falta de un verdadero tema, se basa en una serie de situaciones ilógicas que, de vez en cuando, hacían reír al público, no por graciosas sino por inverosímiles.

La interpretación, floja, va que los personajes creados por el autor no permitían una labor artística. Eduardo Hernández, sin embargo, a pesar de su papel, supo crear un tipo e interpretarlo con maestría.

El público, muy reducido, fue condescendiente y aplaudió, pero sin entusiasmo. Y es el entusiasmo lo que hay que buscar cuando se trae una Compañía a un teatro. Es muy comprensible que con ejemplos de este tipo el público acuda cada vez menos, y también que las Compañías le tengan miedo a venir a Elche --he aquí una cadena--, pues ni siquiera llegan a cubrir gastos.

El teatro es un elemento indispensable en la cultura de un pueblo, y nuestra ciudad necesita de este arte. Y no se conseguirá nunca llenar una sala si no se trae calidad: teatro; pero un teatro, de altura, que llegue a todos, para que todos puedan salir entusiasmados y con ganas de volver a la primera ocasión que se presente.

Es lamentable que, salvo rarísimas excepciones, tengamos solamente tres días de teatro al año --con los Festivales de España--; es preciso fomentar la afición por este arte que salió del pueblo y que debe volver a él en beneficio de todos.

Antonio GONZALEZ BELTRAN

LA RUTA IBERICA

ELCHE
TELEFONO 51585 - 51750

(NOMBRE REGISTRADO)

MADRID
TELEFONO 2270707

SERVICIO DIARIO DE MERCANCIAS

Frontera abierta al río alcachofero

La inquietante expectación, conmovida de angustia, que aprisiona, el incesante ajetreo, del estamento huertano de la Vega del Segura, ante el trascendental acontecimiento de la apertura de la frontera francesa a la apetitosa alcachofa levantina, es, sin duda, la actualidad extrema que no podemos hurtar información objetiva, auténtica.

• • •

Una oleada de camiones, cargados como mastodontes del rico fruto, macha veloz a volcar su cargamento en los mercados franceses, con la consigna de ser los primeros en cruzar la puerta fronteriza, cerrada hasta la media tarde del día de San Nicolás, cambiando el duro, precio promedio de toda la semana de la compra en bancal, por la cotización ignorada en francos fuertes, de estas primeras avalanchas en la sibarita veiena, de una producción record de nuestro siglo de 60.000 tahullas.

¿No serán demasiadas alcachofas?, preguntarán los asustadizos de este oro verde que, como un río, asciende por la Costa Blanca, la Brava y el Pirineo, buscando llegar a las mesas de los millones de consumidores que las saborean como su plato preferido y exquisito.

La alcachofa es hogaño, en la Vega amplia y tibia de los meses de invierno, la aportación a una economía en vías de adaptación, a causa de la depreciación vertical, de tres de sus productos clásicos: cáñamo, kenaf y patatas, que amontonados por doquier, no tienen mercado, ni precio, que compense, los gastos de su cultivo.

En cambio, la aventura de la máxima plantación, producción y excelente calidad de la alcachofa alicantina, ha representado más de setenta millones de jornales en los meses veraniegos —sueldos europeos de 300 pesetas diarias—catorce mil toneladas de abonos sulfatados, tratamientos costosísimos de las plantaciones, captura a mano de caracoles y rosquillas, selección de la mejor tierra, cuidados, como flores de lujo, convirtiendo las parcelas en jardines, y

algo más importante que todo este volumen inconmensurable de capital, trabajo y fabulosa fabricación de vitaminas naturales, que demandan franceses, alemanes, belgas, ingleses, las ciudades industriales del Norte y Sur, el gran Mercado Regulador de Madrid, la plaza insaciable de Barcelona, y la capacidad en auge de las fábricas conserveras de la Región de la Rioja, cuyas calderas humeantes de diciembre a mayo no son capa[illegible] de abastecer la demanda del Est[illegible] de Nueva York.

La huerta y sus productos, de[illegible] un ministro, debe ser ayudada [illegible] el mundo que vive en la ciudad [illegible] que paga tres veces más, que ve[illegible] el productor, como en la pas[illegible] campaña, que protestaban los ma[illegible]leños que en barrios populares, [illegible] quirian alcachofas a 14 pesetas [illegible] medio kilo, cortadas en la Vega [illegible] día anterior, al precio de escand[illegible] de tres pesetas.

Esta riqueza imponente, que at[illegible] los hombres a la tierra, mientras [illegible] su alrededor el complejo turist[illegible] extiende su contorno y su red, ex[illegible] pasaporte para viajar por las ru[illegible] europeas, porque son divisas, tra[illegible]je, mensaje de paz, del campo [illegible]cundo, regado, laborioso, sufrido, [illegible] sabe producir la alcachofa —oro v[illegible] de— y el algodón —oro blanco— [illegible]mo una manera viril de adelanta[illegible] a los planes de Desarrollo en m[illegible]cha...

La puerta está abierta, respétes[illegible] calidad; la especulación de prec[illegible] perseguida, y el mercado internac[illegible]nal, nacional y conservero de la [illegible]cachofa, no debe ser estrangula[illegible] por la lucrativa apetencia de los [illegible]nales de comercialización, porque [illegible] esta batalla, ha arriesgado su per[illegible]vencia, su futuro, miles de famil[illegible] empresarias y obreras, fieles a la c[illegible]signa de la productividad en la V[illegible] del Segura.

Esta concentración parcelaria [illegible] exhuberantes alcachofas, es el [illegible]mulo de gigantescos esfuerzos, [illegible] iniciativas privadas,encaminadas [illegible] detener la emigración de este b[illegible] rincón del Levante español...

LUIS BONMATI PEREZ

economía

El "Marketing" en la empresa español[illegible]

Esta locución nacida en EE. UU. expresa aquel aspecto de la economía de la empresa que, quizás, más ha sugestionado a los hombres de negocios de aquel país, quienes la consideran como un símbolo de la moderna Ciencia Económica.

A su estudio se dedican desde hace unos 35 años multitud de publicaciones y revistas especializadas, y prestigiosas cátedras en todas las Universidades Comerciales del mundo. Las más importantes empresas USA poseen una sección dedicada a estos estudios del Mercado, e incluso el Departamento de Comercio de aquel país (equivalente a nuestro Ministerio de Comercio) tiene una división especializada en Marketing.

El interés por los estudios de Mercado responde al giro que adopta la Economía de un país cuando llega a una cierta mayoría de edad.

En un primer momento de la evolución económica, fase de subdesarrollo, el primordial objetivo de las empresas es producir, no vender. En el país está todo por hacer, por fabricar. Las fábricas nunca dan abasto. Las crisis de las empresas son por insuficiencia de producción. La empresa industrial, productora de artículos, manda en la economía nacional. Al consumidor, en inferioridad de condiciones, sólo le resta someterse, y surge el fenómeno de las colas.

Este fue el caso de Norteamérica antes de 1929. Los sistemas de aumento de producción de Taylor y la fabricación en serie de Ford son la expresión del esfuerzo para que la producción alcanzase a una demanda abrumadora. Es, también, el caso de nuestra nación, hasta la Estabilización de 1959. El empresario productor era el «rey». Quien conseguía una patente extranjera o una importación de maquinaria aseguraba el éxito de su negocio.

En un segundo momento de la evolución económica, fase de desarrollo, la situación se equilibra y cambia de signo. La oferta sur[illegible]ra a la demanda, y ahora es el c[illegible] fabrica quien hace «cola» ante [illegible] consumidor. Surge la venta co[illegible] problema, y el mercado como [illegible]jeto de análisis.

Este segundo momento es el q[illegible] ha alumbrado en Norteamérica [illegible] técnica del Marketing. Hay q[illegible] ganar al cliente, y no sólo eso, [illegible] no que cuando el cliente falta h[illegible] que «fabricarlo».

Se «fabrican» clientes:

a) Mediante fórmulas financ[illegible]ras de precio aplazado. Se cr[illegible] de este modo, poder adquisitivo [illegible] niveles económicos que norm[illegible]mente no podrían consumir.

b) Mediante la investigación [illegible] mercado. Averiguando lo que [illegible] público desea y fabricando «a [illegible] medida» del cliente.

c) Presionando la masa de in[illegible]viduos, mediante la técnica pul[illegible]citaria, a consumir ciertos artíc[illegible] los que normalmente no adqu[illegible]

(pasa a la página [illegible])

la liga a gol a gol

Media vuelta agotada. Misión cumplida brillantemente por los ilicitanos. El objetivo resultó ampliamente superado. Cuatro marcadores reflejaron mínimas —como siempre—, mientras dos, La Romareda y Nou Camp, alcanzaban cifras casi prohibidas

ARAR SOBRE EL MAR

Al formidable aguafiestas le fallaron sus famosos imos minutos. Se limitó a arar sobre el mar de San més, dejándole un terreno muy bien preparado al nta», que mañana, a buen seguro, se llevará la cose- a bilbaína, o al menos, se le repartirá con los leones no buenos hermanos.

Esto es, a nuestro entender, lo que ha supuesto el uerzo ilicitano. Porque hubiera cambiado mucho para leones, si los muchachos de Herrera hubieran positi- do en la «cátedra» vasca. Así, resulta favorablemente visita de ese aguafiestas formidable —según bautizó a ilicitanos el crítico deportivo de ABC Gilera—, el ntacampeón, lo que arranque, que lo arrancará —no oque el Atlético no vaya a luchar encarnizadamente, pe- ya será distinto— pueden clasificarlo en el amplio ren- n de lo previsto.

Ha sido la encrucijada ilicitana. La encrucijada don- a nuestro personal criterio ha perdido definitivamen- el contacto con el líder y por consiguiente su flamante orchado de colider. En lo sucesivo, el sprint de los colosos va a ser sensacional.

A estas alturas, los viceempates —a lo D. Wenceslao— no llenan. O al menos ya no cuentan. Posiblemente hemos vuelto ávidos y ambiciosos, y no queremos er en cuenta con que los ilicitanos soportaban algu- s ausencias. Pero nunca tuvieron tan propicios los úl- os minutos, con un Atlético mermado por dos lesio- s fortuitas.

Ahora sólo nos queda comprobar si el Elche tiene lle y calidad para mantenerse en ese prestigioso ter- o en discordia. Y decimos ello, porque mañana en Al- ix puede repetirse la angustiosa edición del Oviedo. Valladolid —nuevamente de la mano de José Luis Sa- — tiene una fuerza muy bien camuflada sobre ese bluff los siete negativos que arrastra.

El pasado domingo ya asomó en La Condomina, un co, su peligroso aguijón de abeja abrumada por la ad- rsidad. Aun sin Morollón, los del Elsuerga pueden uarle la fiesta al mismo aguafiestas y en su propio ndimiento. No sería la primera vez. Sólo que ahora, la ortunidad perdida de San Mamés, sería humo de paja, podría reflejar ese declive que esperan esos infatiga- s detractores ahora un tanto —bastante— eclipsados.

Téngase presente que rara vez un equipo que efectúa ble desplazamiento regresa con las manos vacías, y eho menos, equipos como el vallisoletano que se lo gan todo en cada encuentro.

CARICATURAS DE VICTORIA

Córdoba, Levante, Bilbao, Atlético de Madrid... ven- ron por la mínima expresión. Se suele hablar frecuen- nente de que el fútbol actual ha alcanzado un bajo vel. Y todo porque aquellas goleadas de antaño no se odigan. Es cierto que esta campaña es la temporada las mínimas, ¿cuántas llevamos ya?; pero no estamos nformes en llamar a esto bajo nivel futbolístico. Más n nivelación de fuerzas, oposición por pura técnica de as líneas a otras. ¿Han perdido eficiencia las vanguar- s o han ganado consistencia las coberturas? Los cua- s son más conjuntados, más bloque, más íntegros. Al nos ese es nuestro criterio y a ello achacamos el que repitan con harta frecuencia esos mínimos resultados e no hablan precisamente de pobreza, sino de nivela- n y sobre todo de adelantos técnicos y estratégicos.

AVE CESAR

Al fin parece que el Barça ha encontrado su once. ludablemente sus visuras se han cicatrizado con las orporaciones de Pereda —desplazando al extraordina- Fusté a la media— y Benítez.

Los sueños de César llevan trazas de cumplirse: En- nar al Barcelona y llevarlo de su mano al título. Aún falta mucho por recorrer, pero el «divino» calvo tiene una mano izquierda sorprendente. Todos recordamos cómo llegó al Barcelona, un auténtico avispero que podía destruir todas sus ilusiones. Pero poco a poco su labor ha ido emergiendo. Revaloró al casi relegado Re —César sabía y sabe lo que vale el pequeño paraguayo—; ha con- vencido una vez más al fenómeno Benítez, para que de- muestre que es un incomprendido, y tiene a un Kocsis en gran forma. César nos sigue demostrando su visión al apartar a Zaldúa por Re. César sabía —como todos los ilicitanos— que la calidad y vivacidad de Cayetano, por fas o por nefás había pasado desapercibida para los ca- talanes.

Los cuatro goles al Betis —el equipo menos goleado hasta entonces— habla de que los azulgranas van en- tendiéndose al fin. Y se disponen a echar el gran pulso con el rey merengue para conquistar el soñado cetro.

EL REAL, PESE A TODO, SIGUE SIENDO UN EQUIPO CONGRUENTE

Pues sí, estimamos que más que nunca, el titular de La Cibeles, tiene una eficaz coherencia. Puede que su famosa línea de ataque haya perdido brillo, pero ello ha dado como consecuencia una uniformidad en el once que antes no tenía. Se habrán terminado, quizá, sus fabulo- sas exhibiciones y hoy lleva un módulo de contraataque como cualquier hijo de vecino, pero sigue teniendo los dos mejores extremos de España, un centro delantero que pese a sus años aún no ha sido superado, y un Puś- kas —todo oportunidad y gatillo presto— que sigue sien- do el máximo goleador de la Liga.

Muñoz y César empiezan a vigilarse, a mirarse con el rabillo del ojo. Hay quien vaticina que el Real renovará su título. No decimos ni que sí ni que no. Pero encontra- mos al Barça —pese a ese lastre del 4-0 del Bernabeu— y una vez despreocupado de sus compromisos europeos, con bastantes posibilidades de estropearle el título.

ESTA VEZ LOS MAÑOS, SIN JUEGOS FLORALES

No fue obstáculo la densa niebla de La Romareda para que los pupilos de Ramallets acreditaran una visibi- lidad óptima para acribillar por cinco veces el portal de Zamora Jr. Tienen fuerza. Lástima que se hayan mostra- do tan generosos otras veces en su propio terreno, porque podría ser el equipo que inquietara seriamente al dúo de los colosos. Nos causa pena la inquietante irregulari- dad de ese Valencia. Por su hinchada. Por nuestros lazos geográficos. Es merecedor de mejor suerte. Sensible.

EL «DURO» SEVILLANO

El Español sucumbió por dos-cero en el Pizjuán. El Sevilla —ya lo vimos en Altabix—ha asumido fielmente la lección y las características de Bumbel. Puede que no fulgure, pero al menos tiene un temple peleón y duro, que tan bien le fue al Elche —recordémoslo— en la se- gunda vuelta de la pasada campaña. Don Pedro sabe ro- dearse de elementos idóneos para imponerse. Claro que a veces —como Campanal y Maraver— se pasan de rosca. Pero nosotros, en el fondo, también entendemos el fút- bol así: viril, fuerte, que no quiere decir sucio ni marru- llero.

Consumida la mitad de la Liga, parecerá perogrullada vaticinar que el título ya está hipotecado firmemente por ese par de titanes. Mientras los coletazos y las sacu- didas frenéticas de los agonizantes, aun pueden variar la decoración de la retaguardia.

Nosotros seguimos acariciando el sueño de que el El- che reedite aquella sorprendente edición de la segunda vuelta de la Liga pasada. Algo morbosamente sugestivo. Todo quedará en sueños, y los sueños, sueños son. Pero... ¡Ah, ese pero terrible de la esperanza...!

ANCAVA

CERVEZA

EL NEBLI

le brinda...

¡¡MAS CALIDAD!!

El Nebli, S. A.

AT. MADRID - MURCIA	1
ZARAGOZA - PONTEVEDRA	1
BARCELONA - VALENCIA	1
LEVANTE - ESPAÑOL	1
OVIEDO - CORDOBA	1
AT. BILBAO - R. MADRID	1
ELCHE - VALLADOLID	1
ALAVES - R. SOCIEDAD	2
ORENSE - HOSPITALET	1
OSASUNA - INDAUCHU	1
MALAGA - MALLORCA	X
MELILLA - ELDENSE	X
ABARAN - HERCULES	X
AT. CEUTA - ALGECIRAS	X

RESERVAS:

CELTA - BADALONA	1
LAS PALMAS - HUELVA	1

Y dentro de ocho días:

Valladolid - At. Madrid
Murcia - Zaragoza
Pontevedra - Barcelona
Valencia - Sevilla
Betis - Levante
Español - Oviedo
Córdoba - At. Bilbao
Madrid - ELCHE

Depositario en Elche:

Miguel Miralles Chilar

Oscar Esplá, núm. 64

Teléfono 5 2 1 0 2

...Y SU COMENTARIO

Definidos en esencia los diferentes grupos, según las aspiraciones de cada equipo, en Primera División, este primer partido de la segunda vuelta, se nos presenta con marcado cariz casero, hasta el extremo de que consideramos muy difícil que ninguno de los equipos que viajan consigan sacar tajada, volviendo de vacío a sus lares.

El At. de Madrid ha de vencer por fuerza al incómodo Murcia, ya que lo contrario sería poco menos que entrar en barrena. Zaragoza y Elche no pueden defraudar a sus seguidores, por lo que sus triunfos no admiten duda. Reñidos encuentros del Levante y Oviedo ante españolistas y cordobeses. En ambos partidos las fuerzas están niveladas, por lo que el factor campo ha de pesar en el resultado.

El Barcelona-Valencia, de tanta rivalidad e incertidumbre en anteriores versiones, no creemos revista peligro alguno para los propietarios del Nou Camp, que en modo alguno pueden descuidarse y que les servirá para reforzar su posición en la tabla, ya que los «chés» no encuentran su camino en la Liga pese a su magnífica plantilla. Y, por último, el partido de San Mamés, el más difícil y de mayor interés de la jornada. Nosotros nos inclinamos por una mínima victoria bilbaína, considerando que los madrileños sucumbirán al igual que anteriormente les ocurrió a catalanes e ilicitanos.

En Segunda División, ya es otro cantar. La R. Sociedad tiene que aprovechar esta visita al terreno del collsta para continuar su lucha con el líder. Orense y Osasuna no encontrarán dificultades en deshacerse de sus oponentes. El desconcertante Málaga recibe a los mallorquines, lo que posiblemente les cueste un punto por lo menos. El Hércules y Algeciras, igualmente pueden sacar positivos en sus desplazamientos. En cuanto al Eldense le concedemos un ligero margen de confianza para intentar salir de su difícil situación.

Ahora, a esperar sus resultados.

De portería a portería

Remero inundó el campo de San Mamés con su aroma. ¡Qué lástima que nos ceja tan lejos!

Las crónicas que hablan muy bien del Elche no me gustan, porque los puntos se los ouedan los cronistas.

Pornerís, cuando llegó, no gustaba. Ahora no gusta que se quede en la grada.

Nos hace falta un cojo para partidos difíciles. ¡Ah!, y si se llama Quirant, mejor.

Fin ya tiene la mosca detrás de la oreja; la próxima salida del pueblo pequeño es al pueblo grandote, y como estos chicos se han empeñado en hablar de tú a cualquiera...

El partido más difícil para el Elche siempre es el próximo. Y como todos los partidos son próximos...

El Ilicitano ha querido con la ropa del regional ir a las fiestas de tercera, y de todas las reuniones me lo tiran. ¡Como no vista como le corresponde, acabará en el punto de partida!

Yo por lo que pueda pasar, cuando voy a Altabix, mi pastillita calmante. ¡Todos los domingos no hay linier gordito y impaticón!

La terna de los siete positivos, el domingo, me da en la nariz que va a romper la igualá.

La pasada temporada los de Zorrilla llegaron de Tenorios y raptaron los puntos de Altabix. Esta temporada, de aquí deben salir de Luis Mejías.

Sólo falta que el combustible dé para llegar a la meta.

Y yo parto de la base de que sostenernos ya es hacer rabiar a muchos que conozco.

A Elche ha llegado una buena carga de merluza congelada. «Cacahuet» no iba en la expedición.

Ya no hay peligro para el equipo arbitral en Altabix. La piedra que había la han trasladado a la capital.

Este Romero hace goles maravillosos, pero siempre lejos de Altabix. Aquí, ¡que le veamos!

El Hércules ya hace pinitos. ¿Serán sólo reminiscencias del árbol de Navidad?

Santander y Bilbao están en Alicante. Oviedo en Elche. ¡Para que fíe usted de lo que le contaron en la escuela!

Qué mal partido hizo el Elche contra el Oviedo y qué buen partido contra el Bilbao. Pero esto es al revés de las bodas; la felicidad la dan los malos partidos.

El calendario de Coll también tiene lo suyo. ¡Lástima que los chicos del Ilicitano no le dejen en buen lugar.

La sidra le ha ido muy bien a los merengues. ¡Veremos qué tal les va el bacalao al pil pil! Si también hace juego el merengue vamos a tener dulces da la vuelta a Europa.

¿Eso que pone ahí es un veintiuno, de más arriba es «primera división», quince, fin de la primera vuelta? ¡Bu pues pellízquemé usted!

«¿Ve usted eso que hay ahí, que tres palos en forma de cuadro? Bueno, por esa puerta se mete el balón y es g Esto lo decía un aficionado a un señor mado Eulogio... No es por nada.

Re ya está dando la nota en Barcelo y hasta la estatua de Colón ya lo ve grande.

Primero los catalanes le decían que una nota para flauta de caña. Ahora cen que es para música de cámara. A otros siempre nos pareció toda una si nía.

El Elche positivea lo mismo que Ma y Barcelona. ¡Dime con quién vas y te

Los partidos son de noventa minutos mí me sobran los ochenta primeros

Como el del marcador es limpia, d darle más lustre en el ojo local.

Hay equipo y no hay local. Justo co dice el refrán: «Más pan y menos ma les».

Esta temporada los hogares de los j dores ilicitanos se han quedado esca ¡Con la de «primas» que les han ido gando...!

PENALTY

ZONA RESIDENCIAL
EL TOSCAR
onjunto urbanístico de 550 viviendas
Comercios, escuelas, Jardines
ígase propietario de una vivienda sana
onfortable, amplia y de garantizada solidez
CONGEMESA
ral. Sanjurjo, 4 - entlo. ELCHE

RESTAURANTE
Pola-Mar Ricardo
Situado en la playa de Levante
Junto al mar
Deguste sus paellas, langostinos
y sus famosas zarzuelas de mariscos
Teléfonos 86 y 237 Santa Pola

nomía

(viene de la página 12)

n; motivando en el consumidor necesidad de los mismos.

Todo esto, a grandes trazos, cons tuye la esencia del Marketing.

En España estamos ya adentrán nos en un período de economía consumo. Por eso esas técnicas de ercado empiezan a preocupar y asionar al empresario español. tales técnicas no son sólo es ecificas de USA como muchos han eído. En efecto, se ha afirmado que sólo en Norteamérica:

1.--Se disponen de amplios medios financieros; 2.--La estadística alcanza un gran desarrollo; 3.--Abunda la concentración de empresas. Predominio la gran Sociedad Anónima; 3.--Las áreas de con sumo son mucho más amplias.

Pero esas circunstancias no son causa sino efecto del fenómeno de economía de consumo, a que antes aludíamos. En efecto, la necesidad de «colocar» la producción hace que se «ensanchen» los mercados, «fabricando» clientes como antes hemos visto. Y un mercado amplio produce estos efectos:

1.--Preocupación por la estadística.

2.--Concentración de medianas y pequeñas empresas.

3.--Atracción de capitales (propios o extraños).

Creemos, pues, que nuestras empresas deben dar a estas técnicas de mercado el valor que tienen hoy e ntodo el mundo, utilizándolas co mo base de su expansión en España y sobre todo en el extranjero.

ogo con H. H. II

(viene de la página 2)

—Entonces, dos puntos más al saco. Y para finalizar ra conversación, y en plan de consultorio, le agraiamos aclarase usted a nuestros lectores la posi en que se encuentran los jugadores no españoles de niento con que cuenta el Elche, en relación a las siciones federativas al respecto.

—Con mucho gusto. Todos los jugadores del Elche en renovar contrato con el equipo, cuando finalicen ompromisos actuales, sin pega de ninguna clase. Particularmente, en lo que concierne a los jugadores paraguayos, hay una ley constitucional, de acuerdo existente entre Paraguay y España, que dice que cualquier ciudadano de aquella nacionalidad que resida tres años consecutivos en España, adquiere automáticamente la nacionalidad española, o viceversa, que naturalmente cuenta para todos los efectos, y que por tanto está por encima de cualquier disposición u orden federativa, que en este caso concreto no están en discrepancia ninguna. ¿Aclarado?

—Completamente. Le quedamos muy agradecidos, y... ¡Hasta la próxima!

ando hacia atrás...

(viene de la página 6)

as circunstancias, está esa deuda agrada que todo mortal tiene ontraida, y que no es una deuda tan largo plazo para no tenerla n cuenta: La fidelidad a uno nismo, a sus ideas, a sus principios. ¿Para qué te servirían todos os tesoros del mundo...?

No; hoy nadie vende su primogenitura por un plato de lentejas. El hombre hace y seguirá haciendo lo que le conviene, pero en esa conveniencia ya no atropella sus propios principios; ya no arroja tierra sobre sus propios ojos; ya es, ante todo, fiel a sí mismo. Y por eso clama por un mundo mejor. Ofrece y reclama la paz, única fuente auténtica de verdad y convivencia.

Está más que harto de mirar hacia atrás con ira. Quiere dejar de ser un monótono y unilateral cultivador de lo cómodo y de lo inútil. Quiere, en una palabra, trabajar por esa paz ansiada por todos a la que nadie dudará en aportar lo mejor de su vida.

«Año Nuevo, Vida Nueva»: Aunar el esfuerzo de los hombres en ese egoísmo y heroísmo de las grandes y arriesgadas empresas, sería un brillante afán colectivo por la gran esperanza de un futuro inmediato.

Ginés Coll Belmonte
Fábrica de cajas de cartón impresas
y maletas para muestras de calzado
Martínez Anido, sin
(Camino de San Antonio)
Teléfonos 52267 - 52378
ELCHE

Pinet
ARTICULOS PARA EL CALZADO
Representaciones
Capitán Cortés, 78
Teléfono n.º 51601
ELCHE

FUTBOL - Campo de Altabix
DOMINGO 12 de ENERO de 1964
Campeonato Nacional de Liga - I DIVISION
Elche C. de F. - Valladolid

Mutualidad Patronal Ilicitan

presenta Noticias Económicas

Sigue el éxito de las emisiones de Títulos en el Mercado de Valores.

Ultimamente fue Altos Hornos de Vizcaya, S. A., quien emitió Obligaciones por valor de 800 millones de pesetas. Quedaron suscritos a las pocas horas de abierta la Emisión.

PLAN MANSHOLT para la Agricultura del Mercado Común. A última hora hubo acuerdo entre los SEIS y la Comunidad en el área del Mercado europeo es ya completa.

A primeros de año empiezan a funcionar en Madrid los nuevos equipos electrónicos de la Central de Riesgos del Banco de España.

Con ello se pretende conseguir un efectivo y real CONTROL DEL CREDITO en España.

Se anuncia la inminente llegada a Madrid de un Equipo de Expertos del Banco Mundial con el fin de estudiar el Plan de Modernización de Ferrocarriles, con vistas a la concesión de créditos por parte de dicho Organismo.

Con un capital de 1.700.000 pesetas se ha creado una nueva Inmobiliaria «Santa Pola del Este, S. A.».

Democratización en la titularidad de Acciones de las grandes Empresas de los EE. UU.

En efecto, en los últimos 10 años el número de tenedores de Acciones ha pasado de 6'5 millones de personas a 17 millones.

Ello supone un claro fenómeno de «Capitalismo Popular» al igual que ocurre también en Alemania y en otros países del Mercado Común.

Es, también, exponente de la elevación de la «renta media per capita» en todo el mundo occidental.

En el Ramo del Seguro se han producido últimamente dos hechos importantes:

Estatización del Seguro de Accidentes.

Obligatoriedad del Seguro de vehículos de motor.

Ante ello, una personalidad de nuestra Administración Pública ha estimado que por el primer concepto el Estado sustrae al campo de la Em-

presa privada 3.500 millones de pesetas de primas, pero les proporciona ingresos, por el segundo concepto, superiores a los 10.000 millones de pesetas.

No sólo aumenta el NUMERO DE TURISTAS ENTRADOS EN ESPAÑA, sino también el GASTO MEDIO DE CADA TURISTA.

Este último fue de:

68'40 dólares en 1960.
69'98 dólares en 1961.
80'23 dólares en 1962.
85'00 dólares en 1963.

De este modo, los ingresos globales por Turismo ascenderán este año en España a la suma de 670 millones de Dólares, con aumento de un 30 por 100 respecto del año 1962.

AUMENTO EN LAS IMPORTA NES DE CEMENTO.--La demand este material ha crecido enorme te en España, y al no poder ser dida por la producción nacional registra cifras muy semejantes de años anteriores, ha obligado portaciones masivas de países

área comunista. Así:

De enero a agosto de 1962, 17

De enero a agosto de 1962 ... ... 173.703

De enero a agosto de 1963 ... ... 1.060.000

Suponen, pues, las importacione aumento del 510 por 100 respecto año anterior.

Mutualidad Patronal Ilicitan

SUDOCO
VNVdS.1