F
899.2
S215fl
cop.

FLOR DEL CARMELO

POEMA DRAMATICO EN CUATRO JORNADAS,
VERSO Y PROSA

DE JESUS, BALMORI

FLOR DEL CARMELO

POEMA DRAMATICO EN CUATRO JORNADAS, VERSO Y PROSA

DE JESUS BALMORI (Batikuling, pseu

Bureau of Public Libraries
GOV'T. PROPERTY
Filipiniana Div.

FLOR DEL CARMELO

DRAMATIS PERSONAE:

Sor Teresita del Niño Jesus

Sor Ines de Jesus

Sor Maria de Gonzaga

Sor Maria del Sagrado Corazón

Sor Isabel del Espiritu Santo

Sor Angeles de las Siete Llagas

Sor Imelda del Divino Amor

Sor Consuelo Bautista

Varias Monjas que no hablan

PRIMERA JORNADA

Claustro abierto, rodeado de jardin, en el convento de las Madres Carmelitas. Por la tarde. Mientras dura la jornada, de vez en cuando cruzarán algunas monjas orando en silencio, por el foro.

Escena 1

Sor Angeles--Sor Imelda--Sor Isabel.

SOR ISABEL

Escuchad, escuchad....

"El Dios Todopoderoso, Criador de cielos y tierra, Dueño soberano del universo, y la gloriosísima Virgen Maria, Reina de la Corte Celestial, se dignan participar a Vdes. el efectuado desposorio espiritual de su augusto hijo Jesús, Rey de reyes y Señor de los señores, con Teresita Martin, hoy ya señora y princesa de los reinos aportados como dote por su Divino Esposo, a saber, la infancia de Jesús y su Pasion, de donde le vienen sus títulos de nobleza del niño Jesús y de la Santa Faz....."

SOR ANGELES

Bendito sea Dios!

Bureau of Public Libraries
GOV'T. PROPERTY
Filipiniana Div.

SOR IMELDA

Sea por siempre bendito y alabado!

SOR ISABEL

"No habiendo sido posible invitar a Vdes. a la fiesta de sus bodas, celebradas en la montaña del Carmelo el 8 de Septiembre de 1890 pues solo la Corte Celestial fue admitida a las ceremonias, quedan, con todo, invitados a la tornaboda que tendrá lugar mañana, día de la eternidad, cuando Jesús, Hijo del Eterno, venga sobre las nubes del cielo, en el esplendor de su Majestad a juzgar a los vivos y a los muertos. No estando todavía señalada la hora, quedan invitados a permanecer dispuestos y a velar

SOR ANGELES

Bendito sea Dios!

SOR ISABEL

Sea por siempre bendito y alabado!

SOR IMELDA

Y de quien recibió Vuestra Caridad tal esquela?

SOR ISABEL

De nadie, hermana. Volaba como un suspiro por encima de los copos de la nieve, prendida por una larga espina de uno de los rosales que dan al claustro. El cierzo porfiaba por arrancárselo al rosal y llevárselo a las nubes. Sobre los blancos copos, sobr el blanco papel, una rosa milagrosa se deshojaba tal que si ella fuera la que acabara de escribir las letras con el oro de sus pétalos.

SOR IMELDA

Y como fué que llegara a vuestras manos?

SOR ISABEL

Porque yo, Dios me perdone, se lo hurté al abrojo, al cierzo y a la rosa.

SOR ANGELES

Demos parte a nuestra Reverenda Madre Superiora.

SOR ISABEL

Para que? Todo el convento debe estar a estas horas lleno de esquelas semejantes. Todas nuestras Reverendas Madres deben haberla leido ya. Cuando ha llegado a las flores y a las nieves

SOR IMELDA

La visteis en el día de sus bodas, postrada ante el altar, pálid pálida como un gran lirio tembloroso?

SOR ANGELES

Mas bien parecía una princesa exangue y suave que se iba deslizando vestida de plata por los caminos de la luna.....

SOR ISABEL

No, no era eso. Era como una imegen hecha de perlas y de gasas, nivea como la espuma, nivea como la nube.

SOR ANGELES

Luz encendida en un fanal.

SOR ISABEL

Olorosa a las siete virtudes.

SOR IMELDA

Llena de divina gracia.

SOR ISABEL

Yo inundé la capilla de flores y de ramas. A pesar del invierno helado y dormido, el jardin florecía como un prodigio de cristal perfumado. Fué un milagro del Señor Jesucristo, de la Virgen María, de nuestra Santa Patrona y de las flores y las brisas. Jazmines de invierno! Magnolias de la helada! Nardos de la nieve Milagro, milagro, milagro!.....

ESCENA 11

DICHAS-- SOR MARIA DEL S. C.

SOR MARIA DEL S. C.

Se murmura? Gran pecado!

SOR IMELDA

Un tanto asi, Reverenda Madre. (Abrirá en cruz los brazos)

SOR MARIA DEL S. C.

Palabras! Palabras!....Ruido! Ociosidad!.....Solamente el silen es virtud, oración, sabiduría.

SOR ANGELES

Hablábamos de Sor Teresita.

SOR ISABEL

De la esquela que ha circulado por su boda en el convento.

SOR IMELDA

La ha leido Vuestra Caridad?

SOR MARIA DEL S. C.

Sor Teresa tiene un niño en el corazón con los brazos tendidos a la altura. A veces, el niño llora porque quiere jugar con los querubes, y no puede! Pero otras veces, el niño rie, rie bañado del celeste azul y el divino latir de la noche de estrellas, y entonces Sor Teresita escribe esas cosas y escribe versos....Es como las criaturas que en el mundo de nuestros hermanos se lanzan por los prados a cazar mariposas. Que mariposas son traviesos sueños, y sueños son las traviesas mariposas.

SOR ISABEL

Es muy joven.

SOR IMELDA

Es muy debil.

SOR ANGELES

Es muy dulce.

SOR MARIA DEL S. C.

Sor Teresita tiene un niño en el corazón.
(Pausa. Gran silencio)

SOR IMELDA

Ha pasaso un angel.

SOR MARIA DEL S. C.

Lo habeis visto?, hermana?

SOR IMELDA

No, Reverenda Madre. Pero cuando todos hablan y todos callan de repente sin saber por que, y se hace ese silencio que Vuestra Caridad decía que es oración, señal de que ha pasado un angel.

SOR ANGELES

A donde irá?

SOR ISABEL

A jugar con el corazón de Sor Teresita acaso.

SOR MARIA DEL S. C.

Quien sabe! Tanto llama a los angeles que es posible que alguno acuda alguna vez a su alma.

SOR IMELDA

Decid, Reverenda Madre: Sor Isabel y yo porfiabamos no hace mucho sobre si los angeles son hombres o mujeres. Sor Isabel decía que mujeres y yo que no, que hombres! Decid, Reverenda Madre, son hombres? Son mujeres? Son las dos cosas a la vez? O no son ninguna de ambas cosas?

SOR MARIA DEL S. C.

Hermana, por la Santa Patrona, Hermana, que es lo que estais hablando? O es que tratais de ignorar que los angeles son unos espiritus puros, creados por Dios para guardar a los hombres en la tierra y adorar en los cielos el trono de la Virgen Maria? Y vos tambien, Sor Isabel, discutiendo estas cosas.....

SOR IMELDA

Pero, Reverenda Madre, y el Arcangel Gabriel? El Arcangel Rafael El Arcangel Miguel?.....

SOR MARIA DEL S.C.

Nombres de hombres, pero no hombres: Angeles.

SOR IMELDA

Lo veis, Sor Isabel?

SOR ISABEL

Lo veis, Sor Imelda?

SOR ANGELES

Yo a veces, en la alta noche, oigo desde mi lecho un blando batir de alas. No serán las plumas de un angel, del angel de mi guarda, Reverenda Madre?

SOR MARIA DEL S. C.

No, hermana. Yo tambien las oigo desde mi celda. Son las alas de un ruiseñor que en la copa de un tilo canta como un violin a la luna.

SOR ANGELES

Un ruiseñor! Válgame el cielo! Y yo que pensé que por lo menos fuera San Gabriel!

SOR MARIA DEL S. C.

Ilusión! Soberbia! Vanidad! Gran pecado, hermana Angeles!

SOR ANGELES

Mea culpa, Reverenda Madre!

SOR MARIA DEL S. C.

Debeis orar! Debeis pedir a la Santa Virgen que ilumine con sus luces vuestro entendimiento.....

SOR ANGELES

Mea culpa, mea culpa.....

SOR MARIA DEL S. C.

Y os torne mas humilde que una ola al morir en la playa.

SOR ANGELES

Mea culpa, mea culpa.....

ESCENA III

Dichas--Sor Teresita del Niño Jesus

SOR TERESITA

(Desde fuera de la escena)

Entre las nieves perdida
Está en la nieve caida
Y el cierzo su vida arranca.
Ay, pobre paloma herida!
Paloma blanca!
Ven a mi pecho encendido
Y en él tu dolor se abreve;
Sea mi seno tu nido,
Copo de nieve perdido
en la nieve!
Te creiste un cielo el suelo
que copia su faz divina,
y al querer volar al cielo,
caiste, herida en el vuelo,
palomina!

SOR MARIA DEL S. C.

Que campanilla de oro repica en el crepúsculo?

SOR ISABEL

La voz de Sor Teresita, Reverenda Madre,

SOR TERESITA

(Entrando en escena con una paloma entre las manos)

Si te perdió el desvarío
yo en tu pureza me anego.
Por que tremulas de frío
encima del pecho mío?
falta fuego?

Esponja tu pluma hermosa!
Levanta el pico de rosa!
Abre tus ojitos leves!
Resucita, candorosa
Palomita de las nieves!

SOR ANGELES

Resucita, palomita!

SOR ISABEL

Resucita, palomita!

SOR IMELDA

Palomita de las nieves!

SOR MARIA DEL S. C.

Donde la recogió Vuestra Caridad?

SOR TERESITA

Se moría, se moría entre los hielos del huerto sin un gemido, sin un temblor. Parecía una inmaculada flor de vidrio que fuera cerrando sus hojas poco a poco. Cuando pasé a su lado, en un esfuerzo heroico desplegó una de sus alas tal que si fuera un pañuelito blanco que me dijera Adios. La humilde, la pequeña, la inocente criaturita del cielo! Que gran pecado

cometiera para sufrir castigo tal? Se moría, estaba muerta ya sobre el blanco ataud de los hielos como un blanco corazón, como el pobre corazón de un santo!

SOR ISABEL

Ya palpita, madre.

SOR MARIA DEL S. C.

Vuestro corazón le da el calor y vuelve a vivir.

SOR TERESITA

Sus compañeras la dejaron sola y se iba sin un arrullo, sin una oración suave de las plumas. Que gran dolor, mis Reverendas Madres! Morir abandonada, sin gemidos que nos lloren, ni alas blancas que cierren nuestros ojos!...

SOR ISABEL

Ya quiere volar, Madre Teresita!

SOR TERESITA

Llevaosla, por favor, Sor Isabel! Sus compañeras deben notar un vacío en su alcor. Alguna de ellas, la mas querida puede que la esté llorando...(Sale Sor Isabel con la paloma)

ESCENA IV

Dichas-Sor Ines-de Jesus- Sor Maria de Gonzaga.

SOR ANGELES

Nuestra Reverenda Madre Superiora.....

SOR INES DE JESUS

Que desolación , madres! Que tristeza de las cosas y la vida! Cae la nieve, cae la nieve, cae sin cesar, y la tierra parece un inmenso

patena transparente y el sol, en lo alto, blanco de nieve, blanco de frío, una hostia santa en el blanco altar del cielo.

SOR MARIA DEL S. C.

Que hermosura, Reverenda Madre!

SOR INES DE JESUS

Decís que hermosura? Bien, sí, todas las cosas creadas por el Altísimo tienen que ser perfectas. Nada existe que haya salido de las manos del Creador que no tenga belleza. Si piedras preciosas fulgen en las plumas de los pavos reales, ópalos y esmeraldas y zafiros esmaltan la escama de los reptiles venenosos. Encanto es el cantar de la alondra y encanto el brinco de los leopardos. Dios no ha dejado sin belleza nada, que a la misma noche la corona de estrellas y el mismo dolor, es hermoso porque está salpicado de lágrimas!

SOR IMELDA

Ah, pero las pobres víctimas de tal hermosura como esta belleza de la nevada, tantos seres por los caminos del mundo sin pan y sin abrigo, esta paloma que moría y que acaba de salvar madre Teresita.....

SOR INES DE JESUS

No hay ninguna hermosura comparable a la hermosura del sufrir.

SOR TERESITA

El Gólgota! Y en lo mas alto del Gólgota, la cruz! Y en lo mas alto de la cruz, la corona de espinas! Sangre divina de un divino amor que muere martirizado por la causa de su amor! Teneis razón, hermana.....Perdon!.....Reverenda Madre! Que encanto de los cielos o las tierras pudiera compararse a tal gloria del dolor?

SOR INES

Siempre pensais en Jesus crucificado.

SOR TERESITA

El es mi luz, mi guía y mi camino.

SOR GONZAGA

Yo os buscaba, Sor Teresita. Quería preguntaros si habíais enfermado anoche. Me pareció, estoy cierta, de haberos oido gemir en el silencio.

SOR TERESITA

Posible que yo fuera, Sor Maria.

SOR INES

Os sentiais mal? Sufriais?

SOR TERESITA

No, Reverenda Madre, soñaba!

SOR GONZAGA

Y que soñabais que en tal forma os hacía llorar?

SOR INES

Que soñabais?

SOR MA IA DEL S. C.

Que soñabais?

SOR TERESITA

Pues el sueño era asi: soñé que oraba, en tanto se abría mi oración, flor de pasion y llanto

a los pies del amor! Por el abierto coro
penetraba la luz como una lanza de oro
y del huerto subían las olorosas ondas
que al viento regalaban las flores y las frondas.
Abatida la frente, con los brazos en cruz,
oraba de rodillas a los pies de Jesus,
cuando de pronto se hizo la noche tenebrosa,
apagaron las sombras los incendios de rosa,
y me tronché gritando miedosa, acobardada,
sintiendo que mi cuerpo se perdía en la nada
y en la nada mi alma se perdía tambien;
Amor, en donde estás? Mis ojos no te ven!
Jesus! A donde has ido, que el alma que te nombra
en lugar de tus pies solo besa la sombra?
Vírgenes del Señor! Vírgenes del Señor!
Necesito la luz para ver a Jesus!
Por favor encended las lámparas de amor!
Luz! Luz! Dadme la luz!
Y a mis gritos, de pronto, ardió en luces el coro,
brotaron de los muros llamaradas de oro,
y Jesus, desclavándose de su cruz, vino a mi,
a mi que le aguardaba con los brazos en cruz,
y se inclinó a mi carne para decirme asi:
Mujer, yo soy la luz!

(La escena se ha ido quedando en sombras. Suena la campana del convento la oración de la tarde. Las monjas se postrarán a orar)

SOR INES

In nomine Patris et filiu et spiritu sancto!
Angelus Domini nunctiabit Mario.

TODAS

Et concepit de Spiritu Sancto.

SOR INES

Ave Maria!

TODAS

Ave Maria!

SOR INES

Ecce ancilla Domini.

TODAS

Fiat mihi secundum verbum tuum.

SOR INES

Ave Maria.

TODAS

Ave Maria.

SOR INES

Et verbum caro factum est.

TODAS

Et habitabit in nobis.

SOR INES

Ave Maria.

TODAS

Ave Maria.

SOR INES

Ora pro nobis Sancta Dei Genitrix.

TODAS

Ut digni efficiamur promissionibus Christi.

TELON

JORNADA SEGUNDA

(Celda de Sor Teresita)

ESCENA 1

Sor Teresita--Sor Imelda-- Sor Angeles.

SOR TERESITA

Ani teneis los versos que me pedís, Sor Imelda.

SOR IMELDA

Mil gracias, Reverenda Madre.

SOR TERESITA

Por nada. Ved si os gustan. Leedlos.

SOR ANGELES

Por favor, leedlos en voz alta, Sor Imelda.

SOR IMELDA

En la paz de vuestra celda,
lejos de todo rumor,
apareceis, Sor Imelda,
como una abeja de amor.
Y en tal amoroso alcor
de ventura sin igual,
vuestra oración es la flor
y Jesucristo, el panal.

Mil gracias, Madre Teresita.

(Se inclina ante ella y le besa la cruz del rosario. Pausa. Las monjas vuelven a leer en silencio los versos mientras Sor Teresita vuelve a escribir)

SOR TERESITA

Ahi van los vuestros, Sor Angeles.

SOR ANGELES

Dios os bendiga y os lo pague, Reverenda Madre.

SOR IMELDA

A ver, a ver.....

SOR ANGELES

De tu monjil tocado bajo las niveas galas
sin mas joya divina sobre tí que la cruz,
ya que te llamas Angeles posa tus blancas alas
a los pies de Jesus!

Gracias, mil gracias. Que la santisima Virgen os lo pague.
(Se inclina y besa la cruz del rosario de Sor Teresita)

SOR TERESITA

Y ahora, hablemos un poquito, un poquito nada mas, eh? Que hace Sor Isabel, la buena Sor Isabel en sus jardines?

SOR ANGELES

Y sus huertos?

SOR IMELDA

En plena primavera, Madre Teresita. Cultiva en el jardin rosas asi de grandes. (Abre los brazos en cruz)
Y cultiva en el huerto lechugas asi de altas. (Abre los brazos de arriba abajo)

SOR TERESITA

Teneis mas fantasía que un poeta.

SOR IMELDA

Ay y como es que no puedo escribir los hermosos madrigales que haceis vos?

SOR TERESITA

Os gustaría hacer poesía?

SOR IMELDA

Con toda el alma.

SOR TERESITA

Y a vos, Sor Angeles?

SOR ANGELES

Me encantaría, Reverenda Madre.

SOR IMELDA

No podriais enseñarnos vos que todo lo sabeis y sois tan buena?

SOR TERESITA

No! La poesía no se aprende. El poeta no se hace. Se nace asi, poeta, por la divina gracia. Si son buenos, para cantar hermosamente, como las liras, y volar muy alto, como las águilas. Si son malos, para aullar y arrastrarse como los chacales, como los reptiles!

SOR IMELDA

Yo, cuando andaba por el mundo, asistí una vez al teatro. Hacían una comedia en verso. Y era linda, linda, solo, que.....

SOR ANGELES

Que?

SOR IMELDA

Le digo, Madre Teresita?

SOR TERESITA

Es algo que no pueda, que no deba decirse?

SOR IMELDA

No se, no se!.....

SOR TERESITA

Dígalo, Sor Imelda.

SOR IMELDA

Era un drama de amor!

SOR TERESITA

De amor?

SOR ANGELES

De amor?

SOR IMELDA

De amor! (Pausa)

SOR TERESITA

No es malo ese amor! Despues de amar a Dios sobre todas las cosas, no es malo ese amor! En él amamos a nuestros semejantes, y como los rosales, si tiene espinas, tambien da rosas, que el amor del mundo llena el mundo de niños, y habeis visto en la vida una cosa mas hermosa que un niño?

SOR ANGELES

Sor Imelda tiene escondida en su celda una muñeca, Reverenda Madre.

SOR IMELDA

No, Reverenda Madre, es un niño Jesus.

SOR ANGELES

No me dijisteis que era una muñeca?

SOR IMELDA

Cuando yo era niña! Ahora que soy monja, es el niño Dios!

SOR TERESITA

Donde lo teneis?

SOR ANGELES

Con vestido rosa, con capota rosa, con zapatos rosa...

SOR IMELDA

Ya le quité la capota, Madre.

SOR TERESITA

Donde lo teneis?

SOR IMELDA

En mi cuarto, a los pies del Cristo. Ya me lo ha bendecido nuestro Reverendo Padre Capellan. Os digo que es un niño Jesus!

SOR TERESITA

Grande?

SOR IMELDA

Así. (Abre los brazos de arriba abajo)

SOR ANGELES

Así. (Reduciendo proporciones)

SOR IMELDA

Y guapo, guapo!

SOR ANGELES

Ojos de zafiro!

SOR IMELDA

Y bucles castaños.

SOR ANGELES

Y boca colorada! Se le salen los dientecitos de marfil puntiagudos.

SOR IMELDA

Y unas orejitas que parecen de veras, con unos pendientes de abalorio azul.....

SOR TERESITA

El niño Jesus?

SOR ANGELES

Y un cordoncito de seda en el costado. Cuando se tira de él, grita "papa" y "mama".

SOR TERESITA

El niño Jesus?

SOR IMELDA

Si, Reverenda Madre, pero ya no tiro nunca del cordon.

SOR TERESITA

Está bien, pero, por Dios, quitadle por lo menos los abalorios.

SOR IMELDA

Ahora mismo voy a quitárselos, Reverenda Madre. Os quedais, Sor Angeles?

SOR ANGELES

Os sigo.

SOR TERESITA

SOR TERESITA

Id en gracia de Dios.

ESCENA 11

SOR TERESITA--SOR INES

SOR TERESITA

Niños! Niños! Muñecos! Dulces cosas pero tan lejos y tan profanas a nosotras! Mas, no! Mi corazón es una muñeca, una muñeca de mi amor de niña, como la que esconde Sor Imelda, para tí, para que juegues tú, niño, de mi vida, niño Jesus mío, niño Jesus de mi alma, antes que te hagas hombre y los hombres te apresen, te insulten, te escupan, te golpeen, te coronen de espinas, te claven de pies y manos, te hieran con una lanza y te den a beber hiel y vinagre.....

SOR INES

Ave Maria Purísima!

SOR TERESITA

Sin pecado concebida!

SOR INES

Teresita!

SOR TERESITA

Reverenda Madre.

SOR INES

Reverenda Madre, no! No es la madre superiora, no es Sor Ines de Jesus la que llega a hablarte. Soy tu hermana mayor, tu hermana Paulina, Teresita!.....

SOR TERESITA

Te escucho, hermana mía.

SOR INES

Teresita, vengo notando dolorosamente y esto hace tiempo, bastante tiempo ya, que no eres la misma niña, la misma doncell fragante, sana y viva que eras cuando viniste al claustro. Cada día te encuentro por mas herida de tu amor divino, mas derrotad de tu vida. Te humillas y te castigas en el día y velas y ardes en la noche como la lamparita del sagrario. Apenas comes, no reposas, tu intranquilidad es manifiesta. Varias madres murmuran de ti: "Sor Teresita debe estar enferma"....Sor Teresita tiene una dolencia extraña"....Donde están las vivas luces de sus ojos y los claveles de sus colores? Donde están su firme caminar y su esbeltez de dardo? Y donde el timbre de cristales y oros de su voz?....Teresita, Teresita, hermana mía, por el gran cariño que nos une, dime, estás enferma? Que te sucede? Que es lo que tienes tu?

SOR TERESITA

Hermana mía, te escucho y se me está cayendo de angustia el corazón. Pero ya que insistes en saber la verdad de lo que pasa en mí, y yo te debo el respeto, la obediencia y la verdad como a hermana y como a superiora, sábela de una vez, aunque esta verdad te haga sufrir mas que a mi misma acaso. Estoy enferma. Si, estoy enferma.

SOR INES

Oh!

SOR TERESITA

Ves como sufres? Ves como tiemblas?

SOR INES

Teresita, florecita! Reinecita mía!

SOR TERESITA

Asi me llamaba papá cuando era niña. Y tu tambien, y Celina, muchas veces.....Te acuerdas tú de cuando yo era niña, hermana

SOR INES

Yo no sé por que has crecido nunca! Ya que en alma eres tan niña como antes y mas angel que antes todavía, debías seguir corporalmente pequeñita, pequeñita, pequeñita!

SOR TERESITA

Eso soy! Eso soy! Si apenas levanto un palmo de la tierra! Muy pequeña, muy pequeña! Una violeta que se lleva el viento! Una hormiguita que se traga el pàlvo! Una lucecita que se apaga en el sol!

SOR INES

No! No! Jamas! Yo te cuidaré, yo te sanaré, yo removeré la tierra, yo implorarré al cielo porque te curen y te pongan buena y vuelvas a tornarte lozana y gentil! Yo puedo arrebatarte a la enfermedad, y luchar, palmo a palmo, con el mal! Yo estoy en pie, soy la mas fuerte y mando aqui! Reinecita, florecita, Teresita de mi alma! No has de caer, no has de sucumbir!

SOR TERESITA

Como sufres! Como tiemblas!

SOR INES

Por la voluntad de Dios y todas las fuerzas de mi alma y de mi vida, no! No! Yo me atravesaré abierta en cruz en esa puerta para que solo pueda entrar por ella la divina gracia del Señor.

SOR TERESITA

Son por la voluntad de El, todas las cosas. Es por el gusto suyo que yo enferme. Que nos ata a la tierra, hermana, para que asi luchemos por seguir salpicándonos con su barro? Este mundo no es el nuestro, ni es esta nuestra patria querida.

SOR INES

Teresita! Teresita!

SOR TERESITA

Me acuerdo, hermana, de cuando apenas tenía yo dos años y le decía a madre: "Mamá, cuando te mueres? Mamá, por que no te mueres enseguida"? Y nuestra pobre madre, espantada por mis palabras, clamaba: "Pero, por que deseas que me muera? Es que no me quieres? "Y yo, colgándome a su cuello, gritaba con toda el alma: "Porque te quiero, porque te quiero mucho, mucho, mucho quiero que te mueras! Asi te vas derecho al cielo, mamá mía!"

SOR INES

Oh! (Llora escondiendo la cara entre las manos)

SOR TERESITA

Con que rayos de sol desfilan ante mí los días de la infancia, hermana! Te acuerdas como me adoraba papá, cuanto me cuidaba, y lo dura de cabecita que era yo?

SOR INES

No querías ponerte si no trajes bonitos!

SOR TERESITA

Con encajes y lazos.

SOR INES

De gasas y sedas.

SOR TERESITA

Y tisues dorados.

SOR INES

De colores brillantes.

SOR TERESITA

Pero a medida que fuí creciendo fuí tornándome buena, no es verdad, hermana? Recuerdo que todos mis juegos eran levantar altaritos de piedras y flores en los rincones del jardín, bajo la sombra de los tilos. Los santos eran las estampitas de colores que me procurabais Celina y tu....El niño Jesus, la Virgen Maria, Sta. Teresa, Sta. Juana de Arco.....Cuantos santos, cuantos! Y cuantos altares y todo el jardin un templo! Y encim de un gran banco, en medio del jardin, papá, en honor a mis alt res y mis santos pronunciando un sermon elocuentisimo.....Mis queridos oyentes, mis amados hermanos en Nuestro Señor Jesucristo.....

SOR INES

Pobre papá!

SOR TERESITA

Como me acuerdo de su voz que aun retienen mis oidos como retiene el caracol el murmullo del mar! Las angustias, las lágrimas que le costaron mi vocacion! Yo le ví sollozar como un niño, hermana, cuando de vuelta de Roma, del Vaticano, despues de verme implorar a los pies del Sumo Pontífice mi admision en el Carmelo, se dió cuenta de que me perdía para siempre, para siempre, para siempre! De que yo no era de él, sino de Dios!

SOR INES

Deja de recordar, florecita! Acaso esas memorias te agobien mas

SOR TERESITA

No, no, yo amo el recuerdo del pasado tiempo. Recordar es volver a vivir. Doloroso o venturoso, el Ayer fue nuestra vida, y lo único que nos puede consolar del momento presente es el minuto que ya pasó, ya que el futuro está en manos de Dios.

ESCENA 111

DICHAS--SOR GONZAGA

SOR GONZAGA

Está enferma, verdad?

SOR INES

Está enferma, Sor Maria.

SOR GONZAGA

Bendito sea el Señor! Si lo decía yo! Si lo decían todas!

SOR TERESITA

Pero no es nada, nada.....Una levísima angustia, una vaga molestia, un quebranto imperceptible, que solamente me hace sonreir.....

SOR GONZAGA

Vuestro color.....

SOR TERESITA

Siempre fue el mío. Sabeis que amo la nieve!

SOR GONZAGA

Vuestro decaimiento físico.....

SOR TERESITA

Signo y prueba de mi elevación espiritual!

SOR INES

Os tiene que visitar el médico.

SOR TERESITA

Siempre está a mi lado. No se aparta de mi ni un solo instante! Vedlo allí! (Mostrando la imagen del Crucificado)

ESCENA IV

DICHAS-- SOR ISABEL

(Sor Isabel con un ramo de rosas)

Dan su venia las Reverendas Madres?

SOR INES

Pase, Sor Isabel.

SOR ISABEL

(Con un ramo de rosas a Sor Teresita) Os traigo la risa de la primavera. Donde la dejo?

SOR TERESITA

Dadme las rosas; gracias, mil gracias, Sor Isabel.

SOR INES

Sor Teresita, os dejamos. Hemos de avisar al doctor.

SOR TERESITA

Pero, Reverenda Madre!

SOR GONZAGA

Hemos de avisar al doctor. Hasta luego.

SOR ISABEL

Os darán cordiales que os harán dormir. Y tabletas que os harán comer. Y tónicos que os volverán el color. Y píldoras que os quitarán la calentura. Y me voy, Sor Teresita, que tengo el jardin hecho una Babel y tengo el huerto convertido en un campo de Agramante. Manguera por aquí, rastrillo por acá, azadón por allí, piqueta por allá, y tijeras y flores, flores y frutos, amor de la tierra y bendicion de Dios, por todas partes.

ESCENA V

SOR TERESITA

(Arreglando las rosas, postrada ante los pies del Cristo)

Corazón de mi Dios entre llamas divinas!

yo te adoro de hinojos!

Al igual que la rosa perfuma sus espinas
Tu aromas, dulcemente, mi corona de abrojos!

De dolor y de amor y de sueño rendida,
Te quiero como nadie ha querido jamas!
Y mientras mas tu amor penetra en mi alma herida
te quiero mucho mas!

Te amo, por cuanto fuiste como ninguno amado,
ni jamas hubo quien lo fuera,
Cuando la Magdalena te envolvió en el dorado
velo de su olorosa cabellera.

Te amo, porque Longinos te traspasó en la cruz
y aun conservas la herida ensangrentada y fuerte
como antorcha de fuego y de luz,
que guía mi camino por la vida y la muerte.

Te amo, porque eres vida! Te amo porque eres senda
porque eres caridad, justicia, compasion,
y porque no hay ningun corazón que comprenda
tu dulce corazón, tu santo corazón, divino corazón!

(La escena gradual y lentamente, ha quedado a oscuras)

Sombras! Sombras! Tinieblas en la luz! Noche en el día! Señor, es esto un sueño, o es esto la muerte? Es el sol el que se apaga o son mis ojos los que pierden la luz? Amor! Jesus! Mis ojos no te ven! En donde estás, Señor? Yo quiero luz! Necesito luz! Necesito luz! Dadme la luz!

El Señor Jesucristo

Yo soy la luz!

SOR TERESITA

Amor mío!

EL SEÑOR JESUCRISTO

Yo soy la verdad!

SOR TERESITA

Amor mío!

EL SEÑOR JESUCRISTO

Yo soy el amor!

SOR TERESITA

Amor mío! Amor de mis amores.

T E L O N

JORNADA TERCERA

Decoracion del primer acto, pero esta vez lleno el claustro de plantas y flores.

ESCENA 1

SOR MARIA--SOR GONZAGA--SOR ISABEL--SOR ANGELES

SOR ANGELES

Madres, escándalo!

TODAS

Que sucede?

SOR ANGELES

Estaba Sor Margarita ayudada por Sor Consuelo arreglando el altar de nuestra Santa Patrona, cuando notó de pronto que del coro descendía una música mundana.

TODAS

Que música?

SOR ANGELES

Era el órgano! Era un vals!

TODAS

Un vals?

SOR ANGELES

Un vals, Reverendas Madres! Espantadas Sor Margarita y Sor Consuelo calladamente se dirigieron al coro para descubrir el misterio de tal música.....

TODAS

Y que era? que era?.....

SOR ANGELES

Era Sor Imelda!

SOR MARIA

Dichosa Sor Imelda!

SOR GONZAGA

Siempre recordando cosas del mundo!

SOR ISABEL

Es una niña, una simple niñita todavía! Y tan inocente, tan cándida, que el otro día rompió un huevo que acababa de poner una paloma, para que no se ahogara dentro el pimhoncito!

SOR MARIA

Bendito sea Dios!

SOR ANGELES

Oh, pero lo que es la música! Dice Sor Asuncion que parecía talmente una celeste melodía.

SOR GONZAGA

Que penitencia tiene?

SOR ANGELES

Ella misma se la ha impuesto. Cuando la comunidad desfile al salir del coro, se humillará besando el suelo a su paso, en señal de arrepentimiento y contrición.

SOR MARIA

Pobre Sor Imelda!

SOR GONZAGA

Posa sus pies desnudos sobre el camino de espinas creyendo que pisa flores. Y tiene que marchar herida y dejar sangre en el camino.

SOR ISABEL

Es tan ingenua, tan sin culpa!

SOR MARIA

Es precisamente en los espiritus ingenuos, en los que el maligno halla terreno propicio y abonado para sus siembras de pecado. Nada de blanduras y ternuras! El alma de toda mujer debe ser dura como el diamante, firme como la roca, serena como la inmensidad! Mujer debil es mujer perdida! Y si no, asomaos por un instante al balcon del mundo y contemplad, avergonzadas, lo que pasa en esa vida.

SOR GONZAGA

Cosas muy feas! Cosas de infamia y perdicion!

SOR MARIA

Mujeres que si dejan de bailar como mamarrachos se enferman. Que si no se pintan hasta el alma, no se creen felices. Que en su modo de vestir y en su modo de ser provocan. Que no piensan ni existen sino para el espectáculo inmoral, o para el comadreo injurioso, o para la ociosidad, madre de todas las culpas. Seres que se aman a si mismos, por sobre todas las cosas y mas que al mismo Dios. Hiedras de perversion y escándalo. Y luego de todo esto, de sus días vacíos y sus noches locas, caen tronchadas como flores de trapo, a los pies de un

sacerdote para que nuestro Divino Redentor les perdone por un minuto los pecados que al minuto de haber abandonado el templo, vuelven a cometer.....

SOR ANGELES

Tan perversas son, Madre Maria?

SOR MARIA

Perversas y necias. Desdichadas mujeres!

SOR GONZAGA

Unos cuantos serán los elegidos, dijo Nuestro Señor.

SOR MARIA

Divinas palabras si seguimos mirando a la desquiciada humanidad Cuanta verguenza, cuanta culpa, cuanto dolor!

SOR ISABEL

Y no se apiada el cielo de esos corazones?....

ESCENA II

DICHAS--SOR TERESITA

SOR TERESITA

De los corazones pecadores?

SOR ISABEL

Son tan desgraciados, Reverenda Madre.....

SOR MARIA

Por su culpa.

SOR GONZAGA

Por su grandisima culpa.

SOR TERESITA

Sí, el cielo nos cobija a todos y de todo se apiada. Jesus llam a las puertas del corazón del pecador, pero está tan lleno ese corazón de vanidad y vicio, que no le oye, no le oye. Y Jesus asoma por las puertas de la mansion del pecador y el pecador hace que sus siervos lo arrojen a la calle.

SOR ANGELES

Como puede ser así?

SOR TERESITA

Porque en vez de ir envuelto en sol y estrellas, va vestido de harapos. Descalzo y llagado, flaco, enclenque, apoyado en su cruz como en un báculo. No es el Señor del Sinai quien los busc Es el Martir del Gólgota. Y cuando le ven temblando de hambre y sed, sangrante, derrotado, implorar la caridad, no le conocen, no pueden conocerle. Ellos solo saben de dioses envueltos en pú pura y diamante. De cosas hermosas. De visiones deslumbradoras. Lejos el mísero, el pordiosero, el necesitado con su fango y su heridas a disputar su escudilla a los perros si tiene hambre, a beber en las charcas del arroyo, si tiene sed.

SOR MARIA

Verdad horrible!

SOR GONZAGA

Humanidad abyecta!

SOR TERESITA

No es verdad, madres, que a todas horas llama Jesus a nuestro corazón?

TODAS

Verdad.

SOR TERESITA

Yo oigo la voz de mi Señor, de mi amor, de mi dueño, a cada instante, cuando voy a tronchar una ramita; cuando voy a pisar una hormiga; cuando quiero lamentarme de un dolor.....Mujer, que mal te hizo la rama para quue la roupas? Que daño te causó la hormiga para que la aplastes? Por que te quejas de sufrir tan poco cuando yo sufrí por tí todos los dolores?

SOR MARIA

Y entonces, orais, Sor Teresita?

SOR TERESITA

No es nuestra mision orar y toda nuestra vida una oración? No orais vosotras a cada paso? Yo oro por todos, por el altar y el mundo; por el sacerdote que santifica el ara y por la mujer perdida en el camino. Oro por el niño que duerme en la cuna y por el anciano que se inclina a la muerte. Por el dolor y la alegría, por el bien y el mal, por la felicidad y el infortunio

SOR GONZAGA

Caminos de santidad.

SOR TERESITA

Caminos del deber. La campana que en lo alto nos anuncia las cosas de la vida, con el mismo bronce que repica a gloria, dobla por la muerte, canta por la vida, plañe dolorosa por las

desgracias de los hombres. Es una sola campana! Es un solo metal! Bronce de campanas debe ser el alma henchida de plegarias para sonar pot todos, que no hay ser ni cosa alguna sobre la tierra que no esté necesitado de oracion.

SOR GONZAGA

Y todo reza en el mundo, menos el hombre.

SOR MARIA

El hombre ingrato a Dios.

SOR TERESITA

La creacion entera es un salmo divino. Incensario de Dios es el crater del volcan; encajes para su altar, las espumas de los mares; llamas para sus lámparas, sagradas, el fuego de los astro alfombra de sus pies, las perfumadas hierbas y las flores. Oracion es el gorjeo de los pájaros y el silbido de las serpientes, el aullido de las fieras y la risa de las fontanas, el fulgor del relámpago y el rugido del trueno, el suspiro del cefiro y la voz del huracan. Oracion es la tela de araña y el agua que murmura. En el mar, en la tierra y en el viento, todo canta y alaba agradecido la vida que debe a su Creador.

SOR MARIA

Hablais lo mismo que si fuerais un Evangelio santo.

SOR GONZAGA

Llenais de paz y gracia el alma.

SOR TERESITA

Pobre de mí, Reverendas Madres! Corpúsculo de polvo, apenas perdido en el espacio!

ESCENA III

DICHAS--SOR CONSUELO

SOR CONSUELO

Reverendas Madres, la visita del médico.

(Se van las monjas menos Sor Teresita y Sor Isabel)

SOR TERESITA

Sor Isabel, quereis hacerme un gran favor?

SOR ISABEL

Que felicidad poderos servir en algo, Madre!

SOR TERESITA

Dadme una rosa para mi Cristo.

SOR ISABEL

Tomad. (Le entrega un ramo. Sor Teresita se hiere en los dedos)

SOR TERESITA

Ay!

SOR ISABEL

Os heristeis? Os punzasteis?

SOR TERESITA

No! No! (Aparte) Gracias, Dios mío!

(Antes de abandonar la escena tropieza y cae)

SOR ISABEL

Divino Jesus! Reverenda Madre! Os habeis lastimado?

SOR TERESITA

No! No!....Fue un mal paso! Tranquilizaos! (Aparte) Gracias

SOR ISABEL

Allá va, tan feliz, con su rosa y su mal. Es la única a quien tiene que recetar el médico. Teresita Martin! Teresita Martin! Mas angel que mujer y mas que monja, santa!

ESCENA IV

SOR ISABEL-SOR IMELDA

SOR IMELDA

Ya empiezan a caer las hojas, acaso no, Sor Isabel?

SOR ISABEL

Las hojas y las flores. La pompa verde se va dorando; la fragancia se apaga y mueren los colores.

SOR IMELDA

Pero aun quedan miles de capullos!

SOR ISABEL

Los últimos quizás.

SOR IMELDA

Y se os han multiplicado las palomas.

SOR ISABEL

Como en cada primavera.

SOR IMELDA

Y se os doblan las ramas al peso de los frutos.

SOR ISABEL

Los que nos dejan sanos y salvos los gorriones.

SOR IMELDA

Teneis lechugas, escarolas y coliflores a montones.
Pero, es que no os dabais cuenta.

SOR ISABEL

Perdonad, Sor Imelda: es verdad que os sorprendieron tocando un vals en el órgano?

SOR IMELDA

Verdad, Sor Isabel.

SOR ISABEL

Que vals?

SOR IMELDA

El Conde de Luxemburgo.

SOR ISABEL

Santo Dios! Santo fuerte! Santo inmortal!

SOR IMELDA

Que gran locura, que gran dolor, Madre Isabel!

SOR ISABEL

Pero, es que no os dabais cuenta?

SOR IMELDA

De nada me daba cuenta. Y es que a veces, muchas veces suele sucederme esto de pensarme en el mundo, de sentirme en mi casa todavía y sin querer,--Dios Bendito sabe bien que sin querer!--cometo acciones por mas que tengo que llorar despues amargamente

SOR ISABEL

El Conde de Luxemburgo!

SOR IMELDA

A veces me entra un afan inmenso de cantar, de reir, de alborotar! Y tengo que contenerme enormemente! Refrenarme a mi misma con mis propios nervios desatados!

SOR ISABEL

El Conde de Luxemburgo!

SOR IMELDA

Que mas da esa música que otra cualquiera, Madre? He tocado un vals! He profanado la santidad del coro! Mea culpa!

ESCENA V

DICHAS -SOR ANGELES

SOR ANGELES

Madres! El doctor ha prohibido a Sor Teresita que rece en el cor que ayune, que haga penitencia, que vele.....

SOR IMELDA

Le gustan los lirios, las blancas rosas, la blanca nieve, las blancas telas, todo lo blanco, y está sin sangre y sin color, blanca, como la nube, blanca como la espuma.

SOR ISABEL

Y tan debil que se cae a pedazos.

SOR ANGELES

Con un cuerpecito que se le ven los huesos.

SOR IMELDA

Fina como un junco, fina como una lanza.

SOR ISABEL

En su casa, era como una princesa. Su padre la adoraba; sus hermanas mayores la servían; los criados adivinaban su mas leve capricho. Todo lo tenía, juventud, bondad, virtud, belleza. De nada carecía; los bienes terrenales le fueron concedidos por Dios prodigamente. Y a todo renunció, a todo, por ser esposa del Señor y es tal su amor a Dios y tal su vida de doncella enamorada, que la enferma el amor y de amor sueña morir y acaso muera.

SOR ANGELES

Como los mártires?

SOR ISABEL

Como los santos.

SOR IMELDA

La pondrán en los altares?

SOR ISABEL

Y todas tendremos que postrarnos a sus pies.

SOR ANGELES

Santa Teresita?

SOR ISABEL

Santa Teresita del Niño Jesus! Y os dejo: La tarde se va y mis pobres palomas no han comido! Sor Angeles, recordad!

SOR ANGELES

Que quereis que recuerde?

SOR ISABEL

Las palabras de Sor Maria del Sagrado Corazon: Solamente el silencio es virtud, oracion, sabiduría.

ESCENA VI

SOR IMELDA--SOR ANGELES

SOR ANGELES

Cuantos años teneis?

SOR IMELDA

Veintiuno.

SOR ANGELES

Pues parece que acabais de cumplir siete.

SOR IMELDA

Sor Angeles!

SOR ANGELES

Las madres lo dicen, yo os lo repito. Jugais hasta con las cuentas del rosario.

SOR IMELDA

Sor Angeles!

SOR ANGELES

No os turbeis, querida madre, ya que os pase lo que os pase y que digan lo que digan, es tan hermoso ser niña siempre, ser como un

angel pequeñito, coronado de rosas, con alitas azules!

SOR IMELDA

Poder jugar con el Niño Jesus! Tocar el órgano! Saltar por el jardin!

SOR ANGELES

Y.....

SOR IMELDA

Que?

SOR ANGELES

Os habeis olvidado de una cosa.

SOR IMELDA

Los bombones y los caramelos?

SOR ANGELES

No! Los villancicos en el coro.

SOR IMELDA

Nunca os habeis sentido triste, Sor Angeles?

SOR ANGELES

Triste? Por que? Nunca.

SOR IMELDA

Yo, sí, yo me siento triste a veces y ahora mas, ahora mas.....

SOR ANGELES

Pero, por que? Por que?

SOR IMELDA

Por lo del coro. Nuestra Reverenda Madre Superiora se puso seria, seria, seria. Fulguraban sus ojos con extrañas luces.

Tenía lívidos los labios. Su cuerpo parecía tremular.

SOR ANGELES

Os dijo cosas graves?

SOR IMELDA

No. Yo me postré ante ella confesando mi culpa. Ahora me humillaré ante todo el claustro. Y lloraré arrepentida. Y besaré el polvo que piseis.....

SOR ANGELES

Yo iré por la orilla, caminando en puntillas para no ensuciar el polvo que toquen vuestros labios.

SOR IMELDA

Gracias, pero no debeis hacerlo.

SOR ANGELES

Por que?

SOR IMELDA

Porque entonces no sería penitencia.

SOR ANGELES

Pobre Sor Imelda!

SOR IMELDA

Escuchad, Sor Angeles: Yo tambien era en el mundo una princesa. Mis padres todo lo veian por mis ojos, mis hermanos me mimaban, nuestros vasallos se doblaban reverentes al menor de mis gestos.

Mi padre es un gran señor; vive en un palacio, tiene tierras y castillos, es poderoso y fuerte.

Yo los quería a todos, a todos porque todos me amaban y regalaban, pero, desde muy niña, desde que hice mi primera comunion, pensé en Jesus, pensé en Jesus de noche y día, a todas horas, en todos los momentos, y sin quererlo, sin sentirlo casi, me fuí apartando de todo el mundo, huyendo de todo el mundo para cuidarme solamente de Aquel que desde que entró en mi pecho se apoderó de mí, me hizo su amor, me hizo su esclava, me hizo su prisionera

SOR ANGELES

Igual que a mi.

SOR IMELDA

Mis padres tenían acordado desposarme con un gentil hombre de la corte. Eran muchos los que me pretendían. Yo no quería conocer a nadie. Hasta que un día, un día me habló mi padre de eso, de casarme con un hombre, y entonces yo, que estaba mas que nunca enamorada de Dios, eché por tierra todos sus proyectos.

SOR ANGELES

Os rebelasteis?

SOR IMELDA

Sí, me abracé a su pecho y le dije llorando eso, que yo no podía unirme a ningun hombre porque ya estaba comprometida, porque ya había dispuesto de mi vida, de mi corazón, de mi libertad, porque ya tenía un amor, un solo amor, un gran amor!

SOR ANGELES

Y vuestro padre se enojó?

SOR IMELDA

No podía enojarse. Me quería demasiado. Procuró disuadirme únicamente de mi vehemente anhelo de ingresar en esta santa casa. Luego, despues de mil luchas y mil lágrimas, venció Dios, vencí yo! Mis padres se rindieron! Soy Carmelita! (Suena la campana del coro)

SOR ANGELES

La hora del coro. No venís?

SOR IMELDA

No puedo. Oraré desde aqui. He de cumplir mi penitencia. (Pausa. Se oirá la voz del órgano lejano y una voz que canta. Durante este tiempo, Sor Imelda se postrará orando. Cuando acabe el canto, las monjas desfilarán por la escena y Sor Imelda se abatirá besando el suelo)

ESCENA V111

SOR TERESITA--SOR IMELDA

SOR TERESITA

(Que llegará la última) Cuanto tiempo pensais estar asi?

SOR IMELDA

Una hora, dos horas, quien sabe!

SOR TERESITA

Levantaos en el nombre de Dios!

SOR IMELDA

No puedo, Reverenda Madre.

SOR TERESITA

En el nombre de Dios os digo y os ordeno que os alceis! (Sor Imelda se levanta)

SOR TERESITA

Id tras las madres, ocupad vuestro puesto. Yo haré por vos vuestra santa penitencia. (Sor Imelda se va tras las monjas que desfilan. Sor Teresita ocupa su puesto, besando el suelo)

SOR TERESITA

Si es sufrimiento el amor
en el dolor de la vida
yo te suplico, Señor,
que se aumente mi dolor
hasta romper la medida!

T E L O N

JORNADA FINAL

(Celda de Sor Teresita)

ESCENA 1

Sor Teresita-(Grando postrada a los pies de un crucifijo)

Señor, mi carne está en ruinas!
Aumenta el dolor ardiente
De mi nada!
Por la corona de espinas
Que pusieron en tu frente
Venerada!

Doblemo en todos instantes
Bajo quebrantos humanos
Cual bajo el viento, la mies,
Por los clavos lacerantes
Que traspasaron tus manos
Y tus pies!

Caigan tus dardos divinos
A mi corazón llagado
De esperanza,
Por la herida que Longinos
Abrió en tu santo costado
Con su lanza!

Sea mi angustia tu gloria
Tu gozo las aflicciones
Que mi alma y vida sintieron ,
Por la púrpura irrisoria

Que soldados y sayones
Te vistieron.

No deje el dolor resabio
En la carne atormentada
Sin ventura!
Por la esponja que a tus labios
Acercaron, empapada,
En vinagre y amargura!

Sea mi senda de espinas
Hasta llegar a la luz
De tu seno redentor,
Por las palabras divinas
Que suspiraste en la cruz
Al expirar por mi amor.....

ESCENA 11

SOR TERESITA---SOR GONZAGA

SOR GONZAGA

Reverenda madre?.....

SOR TERESITA

Pasad, Madre Maria.

SOR GONZAGA

No debiais orar asi. Vuestra salud no os lo permite; el médico os los ha prohibido.

SOR TERESITA

Ha sido un solo instante, y ademas, no sé orar de otro modo

ni como atreverse a hablar en otra forma a nuestro Dios, sino postrada de hinojos a sus santos pies.

SOR GONZAGA

Os sobra la razón, pero es que en vuestro estado.....

SOR TERESITA

Tendría que estar muriéndome y aun asi moriría orando en postracion. Toda mi vida ha sido eso, Sor Maria; un peregrinar arrodillada por las sendas que conducen al inmortal Seguro; y podeis creerme si os digo que mis pobres rodillas solo se han herido en flores y han resbalado sobre luces, que todo eso del dolor y las espinas del camino se ha inventado para la carne pusilánime y para los espiritus sin alas.

SOR GONZAGA

Os sobra la razón, pero no en vuestro estado.

SOR TERESITA

Si supierais que con todo, lo enferma que suponeis que estoy, me siento mas feliz y mucho mejor de rodillas, que asi, reclinada en este lecho, sobre tanta blandura!

SOR GONZAGA

No os placerá, os molestará, pero asi estais mejor y asi debeis estar por ahora al menos.

SOR TERESITA

Ya veis como obedezco.

SOR GONZAGA

Siempre fuisteis humilde y razonable. Ved lo que os traigo y alegraos.....

SOR TERESITA

Vidas de santos?

SOR GONZAGA

Vidas de santos.

SOR TERESITA

Y me las vais a leer vos, Sor Maria?

SOR GONZAGA

Todas las que querais en tanto reposeis.

SOR TERESITA

Como poder pagaros tanta bondad? Cuan buena sois! Dios os bendig

SOR GONZAGA

Por tan pequeña cosa? Escuchad.....

Primera vida: Vida de Santa Ines.

Apenas contaba doce años de edad esta purisima doncella, cuando fue conducida a Roma en tiempos del Emperador Docleciano, perseguidor del cristianismo, entregándola un incensario para que rindiera adoración al ara de Minerva. En medio de los ritos de tal idolatría, Sta. Ines alzó los brazos a Nuestro Señor Jesucristo, Su Divino Esposo, haciendo la señal de la cruz. Fue entonces sometida a la mayor tortura, pero viendo sus jueces que los físicos sufrimientos solo arrancaban sonrisas y plegaria a sus labios, quisieron infligirla un tormento mayor. Y asi la despojaron de sus ropas haciéndola desfilar desnuda por las calles de la ciudad ante las turbas de los paganos. Pero la santa oraba, oraba, oraba, y Cristo velaba por su inocencia y por su honor. Un mozalbete que se atrevió a mirarla con ojos de

impudicia quedó ciego al instante. Ofertas de fastuoso matrimonio y salvacion se la hicieron por gentiles hombres prendados de su virtud y su hermosura. Pero la virgen todo los rechazó po el amor a su Dios, y al fin fué decapitada y transportada su alma pura entre las alas de los angeles, al paraiso.

SOR TERESITA

Valeroso ejemplo!

SOR GONZAGA

Segunda vida: Vida de Sta. Juana de Valois...
De sangre real, hija de Luis Xl, y ella misma reina de Francia, a la edad de cinco años, consagró su corazón al Señor y a su Madre Santisima. Casó, por voluntad de du padre, con Luis Xll, que la repudió al ascender al trono, luego de 22 años, de haberla hecho sufrir las mas grandes crueldades y humillaciones, repudio que alegró el corazón de la santa, pues pudo dedicarse por entero a su vida de amor a Dios. Retirada a Bourges, fundó la orden de la Anunciación y levantó el primer convento de la orden en 1502. Murió en olor de heroica santidad y fué enterrad con la púrpura y la corona reales bajo el humilde sayal de religiosa.

SOR TERESITA

Santo ejemplo de humildad!

SOR GONZAGA

Tercera vida: Vida de Santa Escolastica.....
Santa Escolastica, hermana de San Benedicto y bajo cuya direcci fundó y gobernó una numerosa comunidad cerca a Montecasino. San Gregorio resume su santa vida diciendo de ella que.....(Observando a Sor Teresita que ha cerrado

los ojos) Quereis descansar? Descansais, Sor Teresita?....Se ha dormido como un niño, como un angel.

ESCENA 111

DICHAS SOR INES

(Hablarán en voz baja)

SOR INES

Dormida o desmayada?

SOR GONZAGA

Dormida, Reverenda Madre.

SOR INES

Bendito sea Dios! Leiais?

SOR GONZAGA

Vidas de santas, el libro de oro.....

SOR INES

Algun día acaso.....

SOR GONZAGA

Decidlo! Yo no lo ignoro! Nadie puede ignorarlo ya! En un cercano día, entre los bienaventurados y las santas de este divino libro, figurará un nombre gloriosamente.....

SOR INES

Callad, por Dios.

SOR GONZAGA

Santa Teresita del Niño Jesus

SOR INES

Por Dios!

SOR GONZAGA

Ante ella se postrarán los hombres y los pueblos. Y la cantarán las arpas de los angeles y las liras de los poetas.

SOR INES

Es buena como una santa, y ha sufrido mucho, mucho, en tanto tiempo de enfermedad. Del altar de la vida fue a coger el caliz de la amargura para apurarlo gota a gota por su amor divino. Pudiendo ser dichosa, despreció los goces terrenales. Ni un solo instante ha tenido inclinada la frente a la tierra. Siempre se la sorprendió mirando al cielo. Ella, tan fina, tan suave, tan debil, se impuso tormentos, penitencias, ayunos, desvelos y mortificaciones que no hubieran podido soportar las mas fuertes naturalezas. Y he aqui el resultado. Ya vamos tocando el desenlace tan venturoso para ella, tan triste para nosotras. Porque habeis de saber, Sor maria Gonzaga, que está muy enferma, muy enferma. Por si no me lo dijera a cada instante mi propio corazón, el médico me lo ha venido repitiendo. Yo he luchado con todas mis fuerzas por salvarla. Pero el Señor la llama a su gloria, lo quiere asi. Hagase su santisima voluntad!

SO. GONZAGA

Acaso se espera?.....Acaso temeis vos, Reverenda Madre?.....

SOR INES

Perfume tenue que se va extinguiendo, velita blanca que se está apagando, florecita celeste deshojada y caida sobre el

tallo, con el viento en espera, de su último pétalo.....

SOR TERESITA

(Despertando) Quien me nombra? Quien me llama?

SOR INES

Nadie. Dormiais. Quizas soñabais.

SOR GONZAGA

Y os velábamos nosotras.

SOR TERESITA

Me han llamado. Me han despertado. Pero no vuestras caridades, ya lo sé. Era una voz dulce y grave. No era una humana ni era la voz de un angel. Era una voz dulce y grave .....
Oh!.....(Llevándose las manos al pecho dolorido)

SOR INES

Sufrís?

SOR TERESITA

No.

SOR GONZAGA

Quereis la medicina? Quereis el calmante?

SOR TERESITA

No, gracias. (Volverá a caer en postracion)

SOR INES

Lo veis? Se está apagando! La carne va muriendo y el alma abre sus alas.

SOR GONZAGA

No es el dolor el que os abruma de pesimismo, Reverenda Madre?

SOR INES

Ciega tendría yo que estar para no advertirlo; mas os vuelvo a decir que está escrito allá arriba, y lo que allá se escribe son las leyes de Dios. Inutil es cuanto tratemos de oponer. Todos los cuidados, todas las precauciones, toda la ciencia, vanas! El mismo clamor de mis plegarias no han llegado al cielo y si ha llegado, no lo ha escuchado Dios! El lo manda! El Señor lo quiere! Doblemos la frente para acatar Su divina voluntad.

SOR GONZAGA

Vida triste! Carne fragil como un cristal! Basta un solo microbio, una onda de viento, para destruir una vida! Lo mismo una flor que una mujer. Lo mismo una rosa que una santa. Basta un microbio! Basta una onda de viento!.....

SOR TERESITA

(Volviendo a llevarse las manos al pecho)

Oh!

SOR INES

Os ahogais! Sufrís!

SOR TERESITA

No. Orabais?

SOR GONZAGA

Todas las madres están orando por vos en la capilla.

SOR INES

Quereis que nosotras tambien oremos?

SOR TERESITA

Gracias, Reverenda Madre. (Vuelve a oprimirse el pecho con las manos)

SOR INES

Sufrís.....Sufrís.....

SOR TERESITA

Puede llamarse dolor esta dulzura jamas sentida que se va enroscando por todas mis venas y me está invadiendo sangre y alma como un bálsamo y como una caricia de los cielos? Si esto es dolor y esto es sufrir, a que llaman placer, Reverendas Madres?

SOR INES

Pero, sufrís, no negueis que sufrís. Yo os veo, yo os siento sufrir.

SOR TERESITA

Recordad el camino del calvario. Y el camino que siguieron despues tantos miles de mártires y vírgenes que sucumbieron a las torturas mas horrendas. Recordadlo y decidme: os atreveis a llamar sufrimiento este enorme gozo que me anega?

SOR INES

Teneis razon; y al propio tiempo que me duelo de vos, os envidio con toda el alma. Poseeis el dolor que es la llave del paraiso. Cuando lleguéis a los cielos, no necesitareis llamar. Vos misma os abrireis las puertas.

SOR TERESITA

Caigan tus dardos divinos
A mi corazón llagado
de esperanza,
Por la herida que Longinos
Abrió en tu santo costado
Con su lanza!

UNA VOZ EN LO ALTO

Teresita Martin!

SOR TERESITA

Señor!.....
Escuchasteis?

SOR INES Y SOR GONZAGA

(A un tiempo) No.

SOR TERESITA

Me han llamado. Y es la misma voz. La voz de antes. La voz de Dios.

SOR INES

Calmaos; seguid orando.

SOR TERESITA

No deje el dolor resabios
En la carne atormentada
Sin ventura!
Por la esponja que a tus labios
Acercaron empapada
En vinagre y amargura.....

UNA VOZ EN LO ALTO

Teresita Martin!

SOR TERESITA

Señor!

Pero, no esmuchais? No ois?

SOR INES

Calmaos, por Dios, calmaos.

SOR TERESITA

Sea mi senda de espinas
Hasta llegar a la luz
De tu seno redentor.....

UNA VOZ EN LO ALTO

Teresita Martin!

SOR TERESITA

Señor!

(Abatirá la frente y resbalará a lo largo del lecho, desplomada)

SOR GONZAGA

Muerta!.....Muerta!.....

SOR INES

No! No!....Avisad a las madres! Corred! Avisad a las madres!....

(Sor Ines se postrará abrazada al cadaver de la santa mientras gemirá fuertemente.)

Teresita!.....Teresita mía! Oyeme! Abre los ojos!.....

Oh! Muerta! Muerta, Señor! Al fin te la has llevado! Hágase Tu divina voluntad!

(Quedará de hinojos, sollozando, en tanto de lo alto vaya cayendo despacio y gradualmente una lluvia de rosas. Las campanas del convento plañirán a muerto. Y lentamente irá cayendo el)

TELON

Bureau of Public Libraries
GOV'T. PROPERTY
Filipiniana Div.