FRANQUICIA POSTAL
(Concedida por oficio núm. 1495, de 22 de enero de 1947.)

ESPAÑA NUEVA

Semanario republicano independiente

Año III Num. 71 | MEXICO, D. F., 29 DE MARZO DE 1947 | Precio: 30 ctvos.

Una pastoral del Sr. Obispo de Canarias contra la inmoralidad del régimen franquista

DIMOS una breve referencia a nuestros lectores, según una información cablegráfica, de la carta pastoral publicada por el Obispo de Canarias Monseñor Pildain, que fué Diputado a Cortes por el País Vasco en las Constituyentes españolas.

Esta pastoral ha sido silenciada por la prensa franquista y, en la Península, ha tardado meses en ser conocida, circulando con los honores de una hoja clandestina.

Nos llega hoy por "Euzko Deya" de París lo más importante del texto de dicho documento, que traducimos del francés.

"Uno de los deberes principales de todo gobierno —afirma el señor Obispo de Canarias— es el de impedir el hambre, que existe forzosamente allí donde hay ciudadanos que no tienen los alimentos suficientes para calmarla".

"Poco importa —añade S. I. —que al lado de estos haya otros a los que no falta nada porque disponen de abundantes medios para adquirir todo lo que se exhibe en los escaparates o se vende en el mercado negro, cualquiera que sea su precio".

"Por el contrario, la saciedad de estos privilegiados colmará con mayor motivo la exasperación producida por el hambre en los primeros, que, por otra parte, son tan ciudadanos como éstos, y tienen todavía más derecho de que los gobiernos se ocupen de ellos con mayor celo."

"Así como la primera, la más adecuada de las colaboraciones que puede aportar un ministro en este aspecto, es la predicación diáfana de toda la verdad y, de una manera más concreta, de los deberes fundamentales de la moral cristiana en la materia".

Enuncia después el señor Obispo de Canarias estos deberes en los términos siguientes:

Deber de condenar a los explotadores del hambre;

Deber de frenar el funcionarismo y la inflación;

Deber de extirpar el lujo y el despilfarro.

Desarrollando estos tres puntos, Monseñor Pildain dice:

"No hablamos ya del deber de prohibir inexorablemente la exportación de artículos de primera necesidad, mientras el mercado nacional no esté suficientemente abastecido. No es posible encontrar razones de Estado bastante fuertes y poderosas para proceder de otro modo".

"No queremos demorar tampoco el llamar la atención hacia el muy grave deber gubernamental de yugular el cinismo con el que los especuladores del hambre ajena ofrecen, a la luz del día, a precios exorbitantes y en cantidades enormes, los mismos artículos que el gobierno se ha reservado como comprador exclusivo, y de los que facilita cantidades francamente insuficientes a los habitantes, mediante la presentación de su carta de racionamiento."

"No hemos de llegar tampoco hasta el extremo de recordar el deber imprescriptible de no provocar, sino al contrario, de impedir, la devaluación de la moneda, a causa de su incompatibilidad con los precios establecidos para ciertos artículos indispensables. ...Pero, si el Estado debe impedir, por su mismo prestigio y autoridad, todo negocio inmoral y ciudadano, es necesario que impida de una manera rigurosa y castigue de modo inflexible, sobre todo, los negocios inmorales que realizan sus propios funcionarios."

Y después de extenderse en consideraciones sobre el deber del Estado de moralizar su administración y de referirse a los numerosos "estraperlos" que protege y comete el régimen franquista, Monseñor Pildain añade:

"Crimen tan odioso y de un género tan crapuloso que no podría compararse más que al cometido por el Estado que, para evitar la carestía, se erige en monopolizador de artículos de primera necesidad, para venderlos después a precios más altos de su coste, para conceder privilegios a algunos con el fin de que revendan a precios más altos de los que tendrían en un régimen de venta libre."

Continúa después el Obispo de Canarias sobre la tendencia de burocratizar el Estado e hipertrofiar con el funcionarismo la Administración pública. Con toda energía condena la inflación diciendo:

"...La inflación monetaria provocada por los gastos enormes de un Estado excesivamente burocrático, centralista y absorbente, supone para millares de familias y a millones de ciudadanos que componen las clases media, obrera y popular, la escasez, el hambre, la depauperación, el raquitismo, la tuberculosis, la muerte."

"Y todo esto provocado por el Estado y sus dirigentes, para los que la "protección" del bienestar público es, no solamente una ley suprema, sino el único fin, la razón absoluta de la soberanía que ejerce".

Termina el señor Obispo de Canarias citando unas palabras de Su Santidad el Papa Pío XII, dirigidas a los nuevos Cardenales, en las que recuerda las enseñanzas de su ilustre predecesor en su encíclica sobre el orden social del "Quadragésimo Anno".

Exmo. Sr. Don Tomás Berreta, nuevo Presidente de la República del Uruguay.

Me es imposible aceptar sin protesta la solidaridad con un régimen que corrompe nuestra fe para alcanzar objetivos políticos, afirma el R. Padre Chenu

EN la revista "The Commonweal", de Nueva York, y con el epígrafe "Democracia cristiana en España", el Rvdo. Padre Chenu, de la Orden de predicadores, Prefecto de Teología y Profesor del Convento de Saint Jacques de París, ha publicado la siguiente carta abierta:

"Como lector asiduo del "Commonweal" leí con interés la nota que publicaron en relación con la cuestión de la democracia cristiana en España, y participo enteramente de sus puntos de vista. Tuve conocimiento también de las cartas del editor de Catherine D. [illegible] y Ross J. S. Hoffman del 8 de noviembre de 19[illegible]. Dichos ingenuos señores muestran una opinión excesivamente idealista sobre el estado del catolicismo en la España de Franco. Tengo ante mí un documento muy importante, un informe de un sacerdote que ha pasado algún tiempo en España y que seguramente goza de cotes observadores apostólicas más autorizadas que las de los que viajan por España como delegados para algún Congreso (en este caso particular como delegados en el Congreso de Pax Romana), y que reciben el acostumbrado tributo de cortesía de la hospitalidad española.

"La coacción oficial de cualquier clase, incluyendo la de aspecto económico, es odiosa, tanto en el sentido moral como en el sentido práctico de la palabra. Lo que esta coacción produce es una Religión estatal del estilo más anticuado. No es necesario afirmar que en un futuro más o menos lejano dicha situación produce la rebelión de las almas, alzándose para reclamar la libertad más primordial.

"Me es imposible aceptar sin protesta la menor solidaridad con un régimen que corrompe nuestra fe para alcanzar objetivos políticos. Es por esto que expongo mi opinión basada en informaciones que han sido concienzudamente comprobadas."

El nuevo Gobierno de Uruguay

DEL nuevo Gobierno del Presidente don Tomás Berreta foma parte como Ministro de Relaciones Exteriores don Mateo Marques Castro, que fué Embajador en México, muy conocido y estimado entre los emigrados españoles por su espíritu liberal y sus simpatías por la República española.

Don Mateo Marques Castro pertenece al Partido Colorado y al grupo llamado Baldomerista, del que es uno de los valores más prestigiosos. Al mismo grupo pertenece el Ministro de Agricultura, señor Aquiles Spalter.

El Gabinete del Presidente don Tomás Berreta está integrado por cuatro miembros del grupo Batillista, que son el Ministro de Gobernación, señor Giordano Echer, el Ministro de Industria y Trabajo, señor Alberto Zubiría; el Ministro de Finanzas, señor Héctor Cima, que formaba parte ya del Gabinete anterior, y el Ministro de Obras Públicas, señor Orestes Lanza.

Forman parte también del Gabinete el señor Enrique Claveaux, como Ministro de Salud Pública, del sector Blanco acevedo, y el general Pedro A. Munar, que continúa siendo Ministro de Defensa y no pertenece a ningún partido político.

Como ya informamos a nuestros lectores, la República Española estuvo representada por el ex Ministro señor Blasco Garzón, y fué invitada a instancia del Presidente don Tomás Berreta, quien manifestó reiteradamente sus simpatías por la causa republicana, a fuer de hombre liberal.

Tomó posesión el nuevo Ministro de la República Española Sr. Montoliú

EN el Consejo de Ministros celebrado el día 19 de los corrientes, tomó posesión el nuevo Ministro de la República Española, Excmo. señor don Luis Montoliu, designado a propuesta de la Confederación Nacional del Trabajo.

El señor Montoliu llega al Consejo de Ministros después de haber estado largo tiempo prisionero de las fuerzas franquistas, condenado a muerte, indultado después de meses de tener pendiente la sentencia a la última pena y avezado en la lucha contra el régimen franquista y en el conocimiento de las necesidades y aspiraciones del pueblo.

La organización de la C. N. T. en España le ha distinguido con este honroso y arduo encargo, en momentos decisivos para la liberación de España y es uno de sus dirigentes más preparados.

EL NUEVO GOBIERNO DE BOLIVIA

EL Presidente de la República, don Enrique Hertzog, cuya victoria ha sido reconocida por su contrincante señor Guachalla, que obtuvo poco menos de doscientos votos de diferencia, ha constituido su Gabinete con los siguientes Ministros: Interior, don Luis Ponce Lozada; Relaciones Exteriores, don Mamerto Urriolagoitia; Hacienda, don Alcides Molina; Defensa, don Néstor Guillén; Justicia, don Carlos Morales Ugarte; Educación, don Armando Alba; Economía, don Germán Costa; Agricultura, don José Saavedra Suárez; Obras Públicas, don Aniceto Quezada.

El Gabinete está formado por miembros del partido del Presidente Hertzog (Unión Socialista Republicana) y de la coalición que apoyó al señor Guachalla, constituída por el Partido Liberal, el Partido de Izquierda Revolucionaria y el Partido de Acción Social Democrática. También forma parte del mismo un ministro del Partido Socialista, que es el de Educación, señor Alba.

El Gobierno de Bolivia rompió sus relaciones con el general Franco en el año 1946 y la Junta que le ha precedido se mantuvo en la misma actitud, enfrentándose con el régimen franquista en las Naciones Unidas.

Exmo. Sr. Don Enrique Hertzog, Presidente de Bolivia.

ESPAÑA NUEVA

Semanario republicano independiente

Se publica los sábados Redacción y Administración: Tacuba 15, altos. México, D. F.

DIRECTOR: *ANTONIO MARIA SBERT*

Secretario de Redacción: CLEMENTE CRUZADO

PRECIO DEL EJEMPLAR: México, número corriente, 0.30 pesos; número atrasado, 0.60 pesos. PRECIO DE SUSCRIPCION: México, $3.50 trimestre. Extranjero: por correo ordinario, 1.00 dólar trimestre. Correspondencia administrativa y giros a nombre de VIRGILIO BELENDEZ.

Registrado en la Administración de Correos de México el 23 de noviembre de 1945, cómo artículo de segunda clase.

EDITORIAL

NINGUN camino es malo si no conduce a la horca, cuenta Cervantes que dijo el licenciado Vidriera a su llegada a la Corte, después de viajar desde Salamanca en un cajón. Y esto mismo piensan seguramente Franco y Lerroux.

Los monárquicos parecen convencidos de la necesidad de llegar a un acuerdo con los republicanos para sustituir a Franco. ¿Sustituirlo por quién? ¿Y cómo? Varias son las respuestas a estas preguntas. Sustituirlo por la Monarquía con el apoyo de los republicanos, es la respuesta más satisfactoria para los monárquicos ¿Qué republicanos? Los republicanos de Don Alejandro Lerroux, como Don Pedro Armasa ...republicanos de toda la vida, hasta que se proclamó la República. En las elecciones de febrero de 1936 tuvieron seis diputados. Pero Don Pedro Armasa cree que tarde o temprano, mediante una elección con los términos invertidos, la derrota se convertirá en triunfo. La República sería también una República invertida, es decir, una Monarquía que favorecería a esos republicanos, cuyo Jefe natural es Don Alejandro Lerroux, que podrían vivir mejor de la oposición de su Majestad que no de la oposición en la República. Si se restaurara verdaderamente la República, esos republicanos serían otra vez sus primeras víctimas, porque la República no querría ser nuevamente víctima de ellos. He ahí el por qué ¡tal vez! la solución es la Monarquía.

A la Monarquía sólo se puede llegar por dos caminos: primero, con o sin Franco —porque cualquier camino ha de ser bueno para él si no conduce a la horca—, de un solo golpe y sin aventuras electorales, que en España son siempre arriesgadas, porque los electores votan lo que les place y los partidos vigilan. La Monarquía así restaurada ayudaría a los republicanos para garantizar la libertad de palabra, de cultos, de asociación y de trabajo con vacaciones permanentes pagadas.

Y segundo, mediante unas elecciones invertidas o plebiscitarias que garantizaran la Monarquía, con todos los golpes necesarios. Para ello en estas elecciones los votos republicanos serían invertidos y se computarían a favor de los monárquicos, excepto en el caso en que la inversión no fuera ya necesaria porque estos votos favorecieran a candidatos republicanos invertidos, al servicio de la Monarquía para garantizar el normal funcionamiento de la oposición en las Cortes.

Por otros caminos, con elecciones sinceras, no habría Monarquía. Y es evidente que el segundo camino es el más ventajoso para esos republicanos cuyo jefe natural es el señor Lerroux. La República quedaría así "latente" en el seno mismo de la Monarquía; constituiría una fuerza parlamentaria con la que habría que contar siempre y se cotizaría cada vez que se celebraran nuevas elecciones. La Monarquía constitucional española sería en esto un caso ejemplar y original, porque no dejaría nunca de contar con los republicanos para sostenerse en el poder. En las monarquías constitucionales de Gran Bretaña, de Dinamarca, de Noruega, de Suecia, por ejemplo, los republicanos no son protegidos como se debiera; y así resulta que no los hay en sus respectivos Parlamentos ni benefician de los cargos de la oposición. Este es un hecho, sospechoso siempre, que en España no sería tolerado. Por esto los monárquicos más avisados se muestran tenaces en solicitar una monarquía con republicanos, naturalmente moderados.

Nadie puede dudar de la moderación del señor Lerroux. Con más de ochenta años y una larga experiencia, todavía en buena salud, don Alejandro Lerroux sólo fué exigente cuando pedía a los revolucionarios de Barcelona que levantaran el velo de las monjas para hacerlas madres. Pero desde entonces ha aprendido mucho y de ahí su moderación.

SOLO un tercero, si atiende y sabe comprender su propio interés, debe discrepar de estas opiniones: el Pretendiente don Juan de Borbón, a quien no convienen ninguno de estos caminos. Si desea cumplir con las obligaciones que le impone su condición de Pretendiente, no debe ignorar que, si acaso, lo más conveniente para él es un acuerdo con los republicanos representados por el Gobierno de la República, únicos que tienen arraigo en el país. Don Juan seguramente no ha olvidado el 14 de abril de 1931 ni el testamento de su señor padre.

Un acuerdo para terminar con Franco y su régimen cruento y respetar la voluntad popular. Si ésta continuara siendo adversa a la Monarquía, la República habría de respetar al Pretendiente y a los monárquicos, a quienes les asistiría entonces el derecho de serlo al amparo de la ley.

Los caminos que son buenos para Franco y para los republicanos de don Alejandro Lerroux, no lo serían para el Pretendiente, ni lo hubieran sido para el Licenciado Vidriera, porque a don Juan, transitando por ellos, le llevarían, más o menos pronto, a la horca.

SILUETAS

Don Julio Just, ministro de Gobernación y Defensa

DON Julio Just nació en Valencia en marzo de 1897. En Valencia y en Francia cursó sus estudios generales y de ingeniería.

Su formación republicana y su temperamento de luchador le llevaron, a los quince años, a las filas de la Juventud Republicana de Valencia, con Blasco Ibáñez, a cuyo lado luchó.

Durante la dictadura de Primo de Rivera fundó la "Casa de la Democracia", desde la cual se combatió sin tregua al régimen dictatorial y a la monarquía.

La figura del señor Just, valencianista y republicano autonomista, se acreció también en el periodismo, desde las columnas de "El Pueblo", el órgano valenciano de Blasco Ibáñez, y en el campo de las letras, que cultivó poniendo su temperamento de luchador en las inspiradas páginas de numerosos libros y ensayos.

Fué Diputado a Cortes Constituyentes y Diputado a las Cortes ordinarias de 1933 y 1936.

Director General de Obras Hidráulicas antes de la guerra, fué nombrado Ministro de Obras Públicas en el Gobierno que presidió don Francisco Largo Caballero.

Su decidida actitud desde los primeros días de la rebelión militar, tanto en Valencia como en Madrid, le llevó a participar intensamente en la defensa de la República y, en particular, de la capital de España. Su paso por el Ministerio de Obras Públicas fué fecundo. Consagró su esfuerzo a coordinar las necesidades de la guerra con los grandes planes de fomento de las comunicaciones y del sistema de riegos.

Cuando ya Cataluña había caído en poder de las fuerzas rebeldes, el señor Just estaba todavía en Levante, que no abandonó hasta después de la victoria militar nazi-fascista, embarcando en Alicante en un destructor inglés, que le condujo a Francia, donde permaneció, sin interrupción, hasta su viaje a México para asistir a las sesiones de las Cortes con motivo de la presentación del Gobierno que presidía el doctor Giral. Residiendo en Narbona en los primeros tiempos patrocinó la obra de ayuda a los refugiados en dicha ciudad.

Aunque en Francia fué siempre muy estimado por las autoridades y en los sectores políticos e intelectuales, su filiación y sus antecedentes, su insobornable oposición al totalitarismo, conciliaron contra él a la policía de Vichy, dirigida por la Gestapo. Fué internado en el fatídico campo de Vernet, donde pasó muchos meses, y al ser libertado se le confinó a Limogne, en el Departamento del Lot.

El señor Just forma parte de la Diputación Permanente de las Cortes.

Es hermano del eminente escultor don Alfredo Just, residente en México, donde realiza una obra de tal belleza y envergadura que sus magníficos grupos en bronce que ornamentan la plaza "México", quedarán como un alto exponente de nuestra emigración republicana y del arte hispánico.

El primer aniversario del fallecimiento de don Francisco Largo Caballero

EL domingo 23 de los corrientes se cumplió el primer aniversario del fallecimiento, en París, del ex Presidente del Consejo de Ministros don Francisco Largo Caballero, figura ejemplar del movimiento obrero y del socialismo español.

Evocamos desde estas páginas, días después de su muerte, los rasgos más acusados de su fuerte personalidad, seguramente bien conocida y grabada en la mente de todos nuestros lectores.

Su último trabajo, escrito en Berlín, en los primeros días de agosto de 1945, poco después de haber sido rescatado del campo de concentración, revela la actitud altamente comprensiva de su ánimo maduro por la experiencia y las duras pruebas a que fué sometido.

Esta obra, que don Francisco Largo Caballero tituló "Proyecto de Gobierno para España", puede ser considerada como su testamento político y está escrita con la honda preocupación de rectificar los errores de la República de 1931, cuya Constitución, a juicio del señor Largo Caballero, ha envejecido después de la guerra mundial.

Propugna en ella la transformación radical de la estructura española, sustituyendo la provincia por la región ampliamente autónoma y con libertad para mancomunidades inter-regionales, estableciendo el libre uso del idioma, una amplia dotación de bienes para robustecer la autonomía y la fijación de contingentes tributarios justos, de común acuerdo entre el Estado y las entidades autónomas.

"El régimen provincial no satisface ningún deseo ni aspiración del pueblo español. Es una caricatura de los departamentos franceses" —afirma don Francisco Largo Caballero. Añade después que el régimen de autonomía con reconocimiento de la personalidad, costumbres, idioma y tradición, estrechará los "lazos de unión y patriotismo que deben existir entre todos los pueblos de España."

"Debe darse a la palabra DEMOCRACIA un contenido real, positivo. Hay que liberarla de la farsa política y del ambiente demagógico en donde la han encerrado para airearla con la verdadera libertad y hacer de ella una realidad sin ficciones" —dice también el señor Largo Caballero.

Este programa es a la vez un acto de fe en el contenido ideal del Partido Socialista Obrero Español y en su capacidad de acción.

El primer aniversario de la muerte de don Francisco Largo Caballero se celebró solemnemente en París, en el Cementerio Pere Lachaise, en cuyo acto habló el Presidente del Consejo de Ministros don Rodolfo Llopis, rindiendo tributo a la figura del ilustre desaparecido y recordando sus virtudes y su ejemplo.

La Agrupación Socialista Española, la U.G.T. de España y la Juventud Socialista Española en México celebraron el día 22 una velada necrológica, en la que tomaron parte don Félix Miguelez, por la Juventud Socialista, don Belarmino Tomás, en representación de la U.G.T. en el exilio y don Victoriano Marcos Alonso, socialista recientemente llegado de España, quien representó a la Agrupación Socialista Española en México.

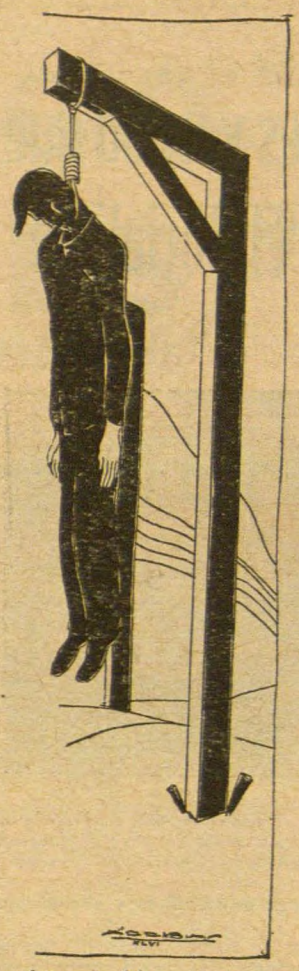
El acto se celebró en el Centro Republicano Español, con gran concurrencia.

Los socialistas de diversas Agrupaciones de Francia y del Norte de Africa celebraron también este aniversario con actos dedicados a la memoria del que fué Secretario General del Partido y de la Unión General de Trabajadores y empuñó las riendas del Gobierno de la República Española en momentos difíciles de la guerra civil.

El entierro de don Francisco Largo Caballero, constituyó una imponente manifestación de duelo y de la simpatía de Francia por la República Española. En la persona del ilustre ex Presidente del Conseja se rindieron honores a la España auténtica.

LA ESPAÑA VERTICAL

Por Luis AMADOR SANCHEZ



SIN médula ni hueso, sin nervio ni músculo, como un fantasma espectral, surgido en Italia de la pobre ambición de un fracasado en ideas políticas, que fué Mussolini, en Alemania, del despecho de un fracasado en la vida, como fué Hitler, se paseó por el mundo aterrando con sus fatídicas locuras, el nazi-fascismo. Lo que engendrase este espectro tenebroso, no podía desmentir su origen. De él nació el Falangismo español. Teñido en sangre, mojado de lágrimas de víctimas, transpirando sudor de esfuerzos para vencer la tenacidad de un pueblo, cargado de polvo de los escombros de los lares destruídos, así, el Falangismo español, patrocinado por el fantasma nazi-fascista, derrotó a la República y se apoderó de los destinos de España. Había después que redondear tan funesta victoria, enmascarar la conciencia ennegrecida y hacer prodigios de dialéctica "circense", "arlequiesca", para explotar el triunfo, convenciendo de lo imposible, de la famosa cruzada del Falangismo español. "Venceréis pero no convenceréis", les dijo Miguel de Unamuno. Y siguen sin convencer a nadie, pero siguen requiriendo la pirueta de unas pocas y tristes ideas, pero en el gran trapecio del idioma que esculpió Cervantes. Primero la "hispanidad", ahora la "verticalidad".

Explicamos en una ocasión extensa y documentadamente, la primera, en la falacia de su intento y en la vaciedad de su idea. Es el constante fantasma del Eje, que los persigue. Ahora han puesto de moda la "verticalidad". Les ha dado por la Geometría, por la exactitud de la línea, ellos, los atropelladores de toda línea moral, política y social y hasta religiosa. De algún tiempo a esta parte, nos "machaca" el oído eso del sentido "vertical" de las cosas franco-falangistas de España. Son muy afectos a la sonoridad de los vocablos aunque maten la etimología y el léxico. Esta afición a lo geométrico debe ser un voluntario impulso para alejarse de la aritmética. La aritmética es la estadística de los muertos, de los fusilados, de los presos políticos en cantidades astronómicas en las cárceles españolas, de los tuberculosos por falta de alimentación, del racionamiento, de las operaciones del cambio negro, de la inflación, de la bancarrota. La geometría es pues, para los falangistas españoles, un consuelo, en la imposibilidad de vivir en las ciencias exactas.

Ya Eugenio d'Ors, el moderno "gongorista" del ensayo, inventor del "maquillage" lingüístico, a quien creímos un día repleto de substancia ética y que nos ha resultado una cabeza espantosamente hueca, en su homenaje reverente al fascismo, al imperialismo y al franco-falangismo, apretado todo en un librito que se llama "La Tradición" o "Nuevo" Glosario" (¡qué mal fin han tenido sus glosas!), se revela como el precursor de la nueva geometría española. Data el libro de 1939, en Buenos Aires, dedicado a sus tres hijos, dos falangistas y un "requeté". En la página 170 hay un capítulo que se denomina "La cuadratura del círculo". España, según este "fastuoso" escritor "culterano" e "híbrido", era un círculo suelto, (antes del 18 de julio de 1936, naturalmente), una especie de casino sin reglamento donde todo el mundo hacía lo que quería, y había que "cuadrarlo", "como un hombre de guerra se cuadra ante su superior". Y termina, el autor su glosa "euclidiana" así: "Juguemos con las palabras. Jugando al escondite con las palabras es como se tropieza con el sentido". Sentido a tropezones, es el del franco-falangismo. Jugando inconscientemente con el idioma, salió la "hispanidad" y ahora, la "verticalidad". En auxilio del nuevo hallazgo, aparece ahora, otro "gramático" de la Falange. Unamuno seguramente lo llamaría "gramaticudo". El amanerado y horrible poeta José María Pemán, a quien el Caudillo ha entregado el directorio de la Academia de la Lengua Española. ¡Pobre gran Academia, tan espléndorosa antes, tan esmirrida hoy con el vate Pemán, el charlista deshojado García Sanchiz y el internacionalista de ocasión Eugenio Montes!

La Radio Nacional de Madrid, nos anunció días pasados, una breve conferencia de Pemán sobre "la zona vertical". Apenas pudimos captar de la retórica entática y anodina del conferenciante que, en la historia de la civilización hay zonas "horizontales", una especie de "geología" de la cultura. Este Pemán, es inconmensurable. Círculos superpuestos, creo que habló del romano, del godo, del árabe... y luego círculos verticales, cristianismo, Imperio, el más moderno del Eje (Roma-Berlín-Tokio) y, en fin, panamericanismo. Ya sabemos pues, por qué el actual régimen español es vertical. ¡Cayó sobre la vieja España como un rayo de Júpiter, como un castigo y una salvación! Pero ¿qué tiene que ver el Eje y su otra "vertical" el Falangismo, con el Cristianismo, en su función civilizadora y con el Panamericanismo en su función política y de solidaridad? Nada, en absoluto. El intento de congraciarse el falangismo y su hispanidad con América, es inútil y absurdo. Escuche Pemán, las palabras pronunciadas por un auténtico hispanoamericano, el Dr. Lino Maradei D. el 14 de abril de 1944, en el paraninfo del Liceo "Peñalver" de Ciudad Bolívar, (Venezuela). "Divorcio sí hay entre la hispanidad de Franco y su falange repudiando a Bolívar y elogiando al asturiano Bover, y el Panamericanismo que encuentra hoy su más clara aplicación en la política del Buen Vecino, preconizada por el más auténtico paladín de la democracia y del panamericanismo, el gran Franklin Delano Roosevelt, quien hará tangible ese ideal tanto en el norte como en el sur".

No hay verticalidad, que valga, señor Pemán... Es decir, la única, real y verdadera e inevitable, será la de la caída de todo ese tinglado de la España del Caudillo, con más o menos estrépito, pero "vertical", al fin y al cabo.

S. Paulo (Brasil, febrero de 1947.

DESDE LONDRES

Comentarios al discurso de Mr. Truman

EN la Cámara de los Comunes y con motivo del debate suscitado alrededor de la ayuda a Grecia, se ha tratado del caso de Franco.

La desaparición del Diputado Mr. Thomas, después de haber estado en contacto con las guerrillas en las montañas, durante su reciente viaje a Grecia, hizo suponer que ha sido muerto o secuestrado.

Refiriéndose al problema griego en su relación con el de España, dijo que el régimen que está ahora en el poder ha tomado del régimen franquista sus procedimientos. No se puede combatir el totalitarismo sin tener esto en cuenta y sin comprender en la repulsa a regímenes tan culpables y tan totalitarios como el franquismo.

El corresponsal de Relaciones Exteriores Mr. David Raymon, en el "Reynols News", afirma que si la intervención para restaurar la democracia ha de ser llevada con equidad, el régimen de Franco debe ocupar un lugar destacado entre los objetivos de esta intervención.

En general, excepto algunos sectores de la extrema derecha británica, se formulan muchos reparos a las condiciones en que se ha planteado la ayuda a Grecia y se reconoce que las potencias que tomen a su cargo esta tarea no podrán hacerlo con la necesaria autoridad si al mismo tiempo no se resuelve el problema de España.

Fuera de VALIJA

EL ULTIMO EMBAJADOR SOBRE LA TIERRA

LA prensa española de mediados de enero, que ahora he podido yo ojear en México, trae la información del fantástico recibimiento que se le dispensó allí al embajador de la Argentina don José María Radio. El representante diplomático de Perón llegó a España después de que, en cumplimiento del acuerdo de las Naciones Unidas, la habían abandonado todos los demás embajadores y jefes de misión diplomática. Desde que el Dr. Radio pisó tierra española, se le tributaron homenajes y agasajos sin cuento, por parte del elemento oficial falangista, con acompañamiento del coro general de badulaques que suele participar siempre en toda esta clase de manifestaciones. La prensa le dedicó elogios y ditirambos como si hubiese llegado a España una especie de Mesías.

Se comprende que, al marcharse los otros embajadores, el gobierno de Franco haya querido dar mucho bombo a la llegada del de la Argentina, exagerando tanto la nota, que, a través de las informaciones periodísticas, podría creerse que los falangistas indígenas jamás habían visto antes a ningún otro embajador. El espectáculo ha debido de ser muy provinciano y servil. Gentes del gobierno, periodistas falangistas y coro general de papanatas parecían decirse: "Ahora que tenemos un embajador, no lo dejemos escapar. Agasajémosle como si fuera él solo treinta o cuarenta embajadores. Más vale embajador en mano, que ciento volando". Y, en consecuencia, vengan los festejos, y las manifestaciones, y los discursos de bienvenida, y los obsequios, y el desfile de fuerzas vivas, y los artículos periodísticos de bienvenida, y los banquetes, y la prosa y el verso del más puro hispanoamericanismo juego-floralesco. Hasta el poeta Pemán le dedicó en una página de huecograbado del "A B C" unos ripiosos versos titulados: "Salutación al Embajador de la Argentina", en los que por dos veces el académico vate rima "embajador" con "amor", como si no hubiera en castellano otras palabras agudas terminadas en "or", como, por ejemplo, "tambor", "sudor" y muchas más. Yo creo que los ripios de Pemán hubieran bastado para justificar que el embajador argentino, cogiendo de pronto su sombrero, se hubiese vuelto incontinenti a su país. Pero, al parecer, las órdenes de Perón debieron ser terminantess "Vos, embajador, aguantás allí pase lo que pase, ché". Y el embajador, mirado allí como un bicho raro, ha tenido que aguantar a pie firme y sin pestañear los excesos poéticos del presidente de la "Real" Academia de la Lengua. Lengüetazo real, y adelante.

Después de los ripios pemánicos han venido los obsequios, y entre los ofrecidos al festejado embajador figura uno realmente original: el Ayuntamiento franquista de Castro Urdiales le ha regalado una copia de la partida de bautismo de su abuela, la cual nació en aquella localidad hace ciento veinte años. No creo que en la historia de la diplomacia se registre otro hecho de igual naturaleza, y supongo que es la primera vez que a un embajador le regalan la partida de bautismo de una abuela suya. Pero, por lo visto, los falangistas no saben qué hacerse con este embajador que les ha llegado cuando creían que no iban a tener más embajadores y que ya se habían acabado los embajadores para ellos. El doctor Radio es, para los falangistas, el último embajador de todos los embajadores del mundo. Después de él, ya no les queda ninguno más.

Desde que el Dr. Radio se puso a tiro de los reporteros, empezaron éstos a interrogarle —con la esperanza, sin duda, de obtener de él declaraciones sensacionales—, haciéndole al efecto las preguntas más zonzas e insulsas que sea posible imaginar: típicas preguntas salidas del caletre de currinches que han recibido orden de hinchar el perro, que, en este caso, es hinchar al embajador. Acababa de desembarcar éste en España, y hacía apenas veinte días que dejara las orillas del Plata, cuando uno de los destripacuartillas, creyendo ya al insigne viajero lleno de nostalgia, como si llevara ocho o diez años de destierro, le preguntó: "¿Siente usted el alejamiento de su Patria?" No se sabe lo que pensó en aquel momento el embajador, pero salió éste elegantemente del paso diciendo que en España se encontraba como en su propio país, y que si la madre patria, etcétera. A continuación, se asombró el doctor Radio de lo que le estaba ocurriendo en España desde que llegó con su familia: "Creo sinceramente —dijo al periodista— que no merecemos esta acogida tan maravillosa".

¡Qué sabe el señor embajador! Claro que la merece. Eso y mucho más. Se trata, en efecto, del único embajador que tiene a su alcance la España franquista, y a él le dedican, como es natural, todos los agasajos que antes habían de repartir entre todos los embajadores. De momento, este embajador argentino es, para los falangistas, el último embajador sobre la tierra. Claro es que si, por una de esas vueltas que da la política internacional, aparecieran un día en Madrid el embajador de Inglaterra y el de los Estados Unidos, ya vería el doctor Radio qué poco caso le hacían entonces a él como embajador de Argentina. Pero mientras los falangistas no tengan allí a otro embajador, se cogen a éste de Perón como a un embajador ardiendo.

Lo del recibimiento no fué más que el principio. Yo supongo que después de los versos de Pemán, habrá de dedicarle ahora una charla el charlista Federico García Sanchis, e inmediatamente, le hará un busto don Mariano Benlliure. No creo que pueda escaparse de nada de esto. Como tampoco creo que se escape de las muchas y buenas bendiciones que le soltarán los obispos y arzobispos de por allí, cuando vaya a visitar nuestras catedrales; ni de que le brinden toros los toreros cuando el embajador vaya a alguna corrida de feria. Luego, habrá que ver qué tarjeta de racionamiento especial le darán al señor embajador, para él y su familia. Nada de una de esas tarjetas de racionamiento que sólo dan derecho cada tres semanas a quince gramos de azúcar y a quince garbanzos mal contados, sino un estupendo tarjetón de lujo, verdadero racionamiento diplomático y plenipotenciario, que dará seguramente derecho a jamones enteros, a grandes latas de aceite de oliva, a docenas de pavos y besugos, a lechoncitos asados y a perdices en escabeche, a huevos fritos con chorizo y a enormes canastas de pan blanco, a todo, en fin, lo que comería de buena gana cualquier compatriota nuestro si en vez de estar en España como simple español, estuviera allí como embajador argentino. Y eso sin contar lo que le llevarán a la embajada, para que lo compre de estraperlo, los generales y coroneles franquistas que se dedican en España al mercado negro.

¡Qué buena vida se va a dar, con todo eso, el doctor Radio en España! Nunca habrá habido embajador más agasajado, banqueteado, festejado, obsequiado, paellado, discurseado, poemizado y sonetizado. Jamás embajador alguno habrá quedado tan contento y maravillado de su cargo. ¡Ahí es nada, ser el último embajador que les queda a los falangistas, el único y exclusivo embajador cerca de Franco, el postrer embajador de la serie, el último embajador sobre la tierra! Yo creo que cuando al doctor Radio se le acabe el momio y vuelva a su tierra, tendrá para contar durante años y años a sus amigos, en la tertulia del casino, y, ya viejo, a sus nietos, en las sosegadas y monótonas veladas familiares:

—Estaba yo de único embajador en España, en aquellos felices tiempos, cuando un día...

EL VALIJERO

"EL SOCIALISTA", ORGANO CENTRAL DEL P. S. O. E.

Páginas de la historia del Partido. De cómo no es verdad que Pablo Iglesias haya sido siempre director de "El Socialista"

Por Andrés SABORIT

II

LLEGO el momento de lanzar el órgano del nuevo Partido, el 12 de marzo de 1886. No fué fácil la cosa, ciertamente. García Quejido había venido figurando, a través de los años, como tesorero del semanario en ciernes. La cantidad reunida no llegaba a mil pesetas... En provincias había unos 12 Grupos, más esmirriados aún que el fundacional de Madrid. La Agrupación madrileña había discutido previamente todo lo concerniente a la aparición del periódico. Las reuniones se celebraban en los Estudios de San Isidro, en el distrito de la Inclusa, y allí fué donde Jaime Vera discrepó fundamentalmente de Pablo Iglesias acerca del título que debería llevar el Partido, del nombre que habría de darse al semanario y de la conducta a observar con los republicanos. Vera defendió que la denominación del nuevo Grupo nacional fuese "Partido Socialista Español", frente al criterio de Iglesias que, inspirado en los métodos de Julio Guesde en Francia, consiguió añadir, como algo consustancial, la denominación de OBRERO al nuevo Partido.

Iglesias no conoció personalmente a Marx. Cuando fué a Londres, en 1896, en donde participó en un mitin internacional de gran relieve, junto a las figuras más excelsas de la Internacional, ya había dejado de existir este gigante del pensamiento moderno. Pero Iglesias se había compenetrado de tal modo con los procedimientos de lucha del marxismo, que era imposible arrancarle la menor concesión. Vera creía un error dar el nombre de "El Socialista" al semanario. El título no haría sino restarle lectores. (Este mismo argumento se renovaría, a través de los años y por otros hombres de gran significación política e intelectual, dentro del Partido, en épocas de graves crisis del diario, con el mismo resultado negativo, y esta vez, sin la intervención de Iglesias.) Finalmente, Vera creía conveniente diferenciar en la crítica a los partidos republicanos, entre los cuales había muchos trabajadores que les seguían con ciega devoción, especialmente entre los federales. La votación puso término al debate, y por votación se aprobó la siguiente Base Cuarta de las fundacionales del semanario: "Combatir a todos los partidos burgueses, y especialmente la doctrina de los avanzados, si bien haciendo constar que entre las formas de Gobierno republicano y monárquica, "El Socialista" prefiere siempre la primera". Era la consagración de los principios marxistas.

Pablo Iglesias, director del semanario "El Socialista"

Cuando salió el primer número, se vió que era una reproducción, hasta en los titulares, de "Le Socialiste", de Jules Guesde. Pablo Iglesias fué designado para dirigir el semanario, y con él, para ayudarle, García Quejido, Gómez Latorre, Hipólito Pauly y Valentín Diego Abascal. Poco después de lanzado el semanario, García Quejido se trasladaba a Valencia y Barcelona. Abascal había estado en Vizcaya, al lado de Perezagua, haciendo propaganda en las minas; era hombre de taberna, desempeñó puestos de relieve en el Arte, y en 1896 emigró al Brasil, donde trabajó en favor del movimiento obrero. Fué expulsado por haber dispuesto de unas cuantas pesetas correspondientes a la factura del periódico de los canteros madrileños. Digamos, en contrapartida, que Abascal fué quien adelantó el dinero para editar por primera vez en España "El Manifiesto Comunista", que había traducido Mesa. Hipólito Pauly fué fundador del Grupo de Tipógrafos de la Internacional; en la Conferencia de Valencia fué designado para ser del Consejo de la misma; tuvo cargos de importancia en el Arte, entre otros, el de tesorero, y en 1887, malversó 5.000 pesetas, siendo expulsado. Andando el tiempo, creció el Partido; en Andalucía funcionaba admirablemente una nueva Agrupación, que invitó a Iglesias para que fuese a dar una conferencia, aceptando "el Abuelo". Cuando se disponía a salir, Iglesias recibió la siguiente carta: "Quien ha creado todo esto y lo mantiene, soy yo. Como para ti y para mí —más para mí, naturalmente— una entrevista sería penosísima "estaré ausente" del pueblo mientras tú permanezcas en él". La firma era de Hipólito Pauly. Todo ello quiere decir que "El Socialista" sería obra de Iglesias, principalmente, porque los designados, con la sola excepción de Gómez Latorre, no pudieron, apenas, responder a la función que se les asignaba.

Tiempos difíciles

Perdida la huelga de la imprenta de Rivadeneyra, en 1885, quedaron sin trabajo Iglesias, Quejido, Gómez Latorre y otros muchos y de los mejores tipógrafos y socialistas. Quejido, ya hemos dicho que desapareció de Madrid por aquella época. Gómez Latorre encontró pronto ocupación provechosa en otra imprenta; pero Iglesias no conseguía hallar la posibilidad de trabajar en los talleres madrileños, por lo que el Grupo creador de "El Socialista" decidió que el director percibiese una remuneración de 30 pesetas a la semana. Por esta cantidad Iglesias sería el director, llevaría la correspondencia, ajustaría y corregiría las galeradas y distribuiría el molde... ¡Una verdadera canongía! A los pocos meses, antes de terminar el año 86, el poco dinero reunido por García Quejido se había evaporado. El semanario no interesaba y los gastos crecían. Nueva reunión para reducir 15 pesetas el jornal semanal del director, sin perjuicio de reunir las otras 15 mediante suscripción particular. Las líneas se compondrían gratuitamente por los tipógrafos que quisieran prestarse a ello, y se reducirían al mínimo los gastos mediante la solidaridad, para el resto de los trabajos, de los afiliados de otras especialidades, que harían el cierre, repartirían el periódico y se prestarían a facilitar hasta el petróleo para los modestos quinqués con que se tenían que alumbrar hasta la una y las dos de la madrugada, los primeros días de cada semana. Y salvo

Homenaje celebrado en Villalonga de Ter (Gerona), en el invierno de 1938, al afiliado Nº 1 de la Agrupación Socialista de Madrid, compañero MATIAS GOMEZ LATORRE, muerto en Francia.

ciertas gratificaciones, este régimen de sacrificio y abnegación duraría hasta mayo de 1902...

En el semanario trabajaron de firme, aparte de los ya citados, Francisco Diego, que sucedió a Gómez Latorre en la redacción de "La Semana Burguesa", una de las secciones más leídas y discutidas. Francisco Diego vivió durante una época con Amparo Meliá y Pablo Iglesias, cuando éstos tomaron la casa de la calle de Luisa Fernanda, 14. Su actuación dentro del Arte y del Partido merece mayores divulgaciones. Pablo Cermeño, hijo de Andrés y padre de Roberto, fué del Comité Nacional, y cuenta Morato que pocos aventajaron a éste y a Baldomero Huetos en su entusiasmo y constancia por el semanario del Partido. Andrés Cermeño era el dueño del cuartucho que servía de Redacción y Administración de "El Socialista", en la calle de Hernán Cortés, 8, domicilio de Pablo Iglesias durante algunos años. Roberto, el hijo de Pablo, estuvo preso conmigo el año 1909, cuando los sucesos de la estación del Mediodía de Madrid, contra la guerra de Marruecos. Juan José Morato, Antonio Atienza, José Bermejo, Gómez Crespo, Isidoro Acevedo, Simal, Alvaro Ortiz, el poeta socialista, que más tarde dirigió "La Lucha de Clases" y murió ciego y en la miseria... ¡Loor a esta pléyade de beneméritos luchadores, que robaban horas al descanso para trabajar, sin el menor estímulo, por un ideal de redención!

"El Socialista" era combatido con igual saña por monárquicos y republicanos, por anarquistas y católicos. "El Motín", semanario anticlerical madrileño, de enorme popularidad, dirigido por D. José Nakens, lanzó las calumnias más viles contra Iglesias y sus colaboradores. "La Voz del Cantero" y "Tierra y Libertad", semanarios madrileños desde los cuales se defendían los ideales anarquistas, tenían mucha más resonancia que el pobre y digno semanario confeccionado en la imprenta establecida en la Platería de Martínez.

No había intelectuales en nuestras filas. Jaime Vera, alejado, no volvió a la actividad relativa hasta que, una grave enfermedad de Pablo Iglesias le llevó junto a su lecho, para ser, hasta su muerte, su médico y su consejero. Vera había discrepado igualmente de Iglesias en que los trabajos que se publicaran en el semanario deberían ir firmados. Ni aun en esa cuestión cedió "el Abuelo". El semanario no daría bombos ni autobombos a nadie, ni publicaría grabados ni fotografías, no insertaría versos, todo el espacio sería poco para la doctrina o para la polémica. Las cartas de información de provincias eran corregidas cariñosamente por Atienza y Morato. Mesa enviaba traducciones desde París. Y, entretanto, el movimiento obrero afecto a la U.G.T. empezaba a marchar y a manifestarse.

El primer Comité Nacional del P. S. O. E.

Durante los días 23 y 25 de agosto de 1888, en Barcelona, se constituyó el Partido Socialista Obrero Español. He aquí su primer Comité Nacional: Presidente, Pablo Iglesias; Secretario, Francisco Diego; Tesorero, Carrasco; Vocales, Antonio Atienza y Mariano Rodríguez, todos afiliados al Arte de Imprimir, de Madrid. Al dar comienzo a sus trabajos eran 17 las Agrupaciones que había en el Partido, algunas de ellas un poco artificiales, sostenidas por las cartas alentadoras, absorbentes a veces, de Pablo Iglesias, cuyo influjo era decisivo.

Desde este Congreso, Iglesias fué siempre reelegido para Presidente del Partido, hasta su muerte. Fué presidente del Arte de Imprimir durante diez años, hasta que, en 1884, fué designado para presidir la Federación Tipográfica Española, cargo en el que cesó al pasar, en 1900, a la Presidencia de la Unión General, al ser trasladada desde Barcelona a Madrid. En 1905 fué elegido por primera vez concejal, en unión de Largo Caballero y Rafael García Ormaechea, por el distrito madrileño de Chamberí. Este cargo político fué el principal propulsor de una nueva y trascendental popularidad de Iglesias. La prensa y la opinión tuvieron ocasión de conocer de cerca al hombre a quien tanto se discutía y censuraba. ¡Y toda esta labor, compatibilizada con la dirección efectiva y auténtica por entonces de "El Socialista" semanal!...

¿Cómo iba a ser fuerte el Partido Socialista? ¿Cómo iba a tener vida propia y holgada el semanario y órgano central del mismo, si el movimiento obrero partidario de nuestra tendencia era pura ficción, casi esquelético? Véanse las cifras, más elocuentes que las palabras: En 1874, en el Centro Obrero establecido por Iglesias en la calle del Salitre, sólo funciona el Arte de Imprimir, con 249 afiliados; en 1883, en la calle de Amor de Dios, hay tres entidades, con 1,172 afiliados; en 1885, en la calle de Jardines, número 32, seis entidades, con 1,424 afiliados; en 1892, en el Centro Obrero de la calle de Jardines, 20, funcionan ya 15 Sociedades, con 2,505 asociados; en 1899, en el 14 de la calle de la Bolsa, 19 entidades, con 5.000 cotizantes; en 1900, coincidiendo con el traslado a Madrid de los servicios de la U.G.T. se instalan en el Centro Obrero establecido en el número 24 de la calle de Relatores, 41 organizaciones con 14.000 asociados. Es aquí donde se fortalecen de modo extraordinario la Unión y el Partido, tanto que, a propuesta de la Sociedad de Albañiles "El Trabajo", y a su frente Modesto Aragonés (otro de los de primera hora, en su patria chica, Guadalajara) se aprueba la adquisición del Palacio aristocrático de Piamonte, 2, en cuyo local se instalan, en agosto de 1908, 102 colectividades, con 34.975 afiliados. Para hacer el traslado al nuevo domicilio, las autoridades consintieron que se verificase una manifestación pública, con banderas, que partió de Relatores y se disolvió en Piamonte, después de haber pronunciado una vibrante arenga, desde los balcones, Pablo Iglesias. "El Socialista" seguía siendo semanal, pero ya funcionaban algunos Grupos sindicales —yo pertenecía al de Tipógrafos—, encargados de buscar lectores al semanario y de recaudar fondos para convertirle en diario, en rotativo, si ello era posible. Paralelamente a este crecimiento, aumentaban las fuerzas del Partido y hasta las de sus Juventudes, en el resto de España.

SABADO INGLES

CON EL CORAZON POR DELANTE

EL Caudillo es así. Tiene sus rasgos. Ultimamente ha tenido a bien meterse a editor, con lo que ha ganado nada menos que el título de "restaurador de la cultura hispánica". No es broma. Resulta que Franco, no sabemos si acompañado o no de Martín Artajo, su adelfo o a látere, su martín-pescador, visitó no hace mucho el palacio de Riofrío. Allí, revolviendo sin duda entre las sobras de los embutidos, pellizcando de este o de aquel salchichón, Franco ha encontrado un magnífico tesoro, cuya existencia ignoraban por supuesto los españoles. ¿Se trata de algún nuevo condimento para la elaboración de las morcillas? Nada de eso. El hallazgo consiste en ciento cuarenta y nueve estampas, de escaso valor artístico, que reproducen la vida de Jesús.

El poco valor de dichas láminas no obsta para que se destaque el hecho, sin reparar en que la industria a que está dedicado el palacio de Riofrío no sea la que más naturalmente lleve a la meditación y el ensimismamiento religiosos. Pero el caso es que Franco, siempre pulcro, aparezca salvando las referidas estampas de la contaminación sangrienta, no fueran a ser incluídas en el machado de alguna mortadela, y pueda, limpio de polvo y paja, dedicar el volumen a Su Santidad Pio XII, como "homenaje de la nación española en esta hora de tribulación".

"No es nuevo —leemos en Fotos, *de Madrid— que un rey o un jefe de Estado dedique atención preferente a las Bellas Artes y que las proteja con noble anhelo; pero el caso de Franco en nuestra patria alcanza cimas de rotundos aciertos..." ¿Quién lo hubiera dicho, no es cierto? Pues siga leyendo el curioso: "Por su enorme humanidad —atributo que ya va siendo anacrónico en los hombres—, Franco ha sabido penetrar hondo en la conciencia del pueblo. Esto lo ha logrado porque sus palabras han sido siempre de amor y porque en todos sus actos ha sabido echar el corazón por delante". No el corazón de Jesús, cuidado, sino el suyo propio. Así, arrancándoselo, como víscera que tuviera más a la mano, y echándolo por delante con un gesto jacarandoso como de decir: "Pisa, morena; pisa con gracia..." A eso suena, por lo menos, eso que en esa inmensa casquería del palacio de Riofrío haya lanzado su corazón entre la mondonguería como un desperdicio más. ¡El corazón por delante! ¿Qué reservará el generalísimo para cubrirse la retirada?*

GOURMET
ABARROTES FINOS - FINE - GROCERI - CHARCUTERIE
AYUNTAMIENTO Nº 15 (Esquina con López)
TEL. ERIC. 10-12-67 MEXICO, D. F.

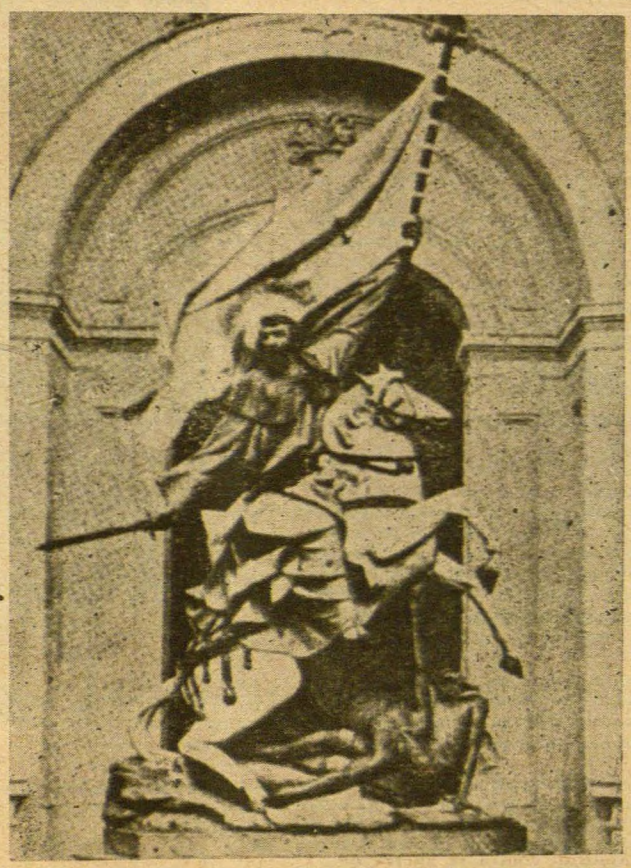
LECCIONES DE INGLES A DOMICILIO
ENSEÑANZA RAPIDA
J. R. DE LA RIVA
Chopo Núm. 14, Dpto. 32

Antiguo y moderno

SANTIAGO Y CIERRA ESPAÑA

Por Alvaro de ALBORNOZ

LA emigración exacerba el patriotismo. El emigrado se emociona, se conmueve al más leve recuerdo de la patria. Y las emigraciones españolas son particularmente sensibles a todas las evocaciones del viejo terruño. Gallegos y astures repiten todavía los versos de Curro Enríquez, de Rosalía de Castro y de Teodoro Cuesta y se sienten transidos a los sones de la gaita. Los vascos escuchan como una música religiosa los aires del zorzico y se cobijan nostálgicos bajo el árbol sagrado de Guernica. Aragoneses y catalanes vibran a los sones bélicos de la jota y a los dulces y lánguidos de la sardana. Los andaluces se enternecen, en las lejanas pampas, al eco estridente y lastimero del "cante jondo". Los levantinos se mecen, cualquiera que sea el mar que los circunde, en las ondas del Mediterráneo que acarician sus vergeles. Los mismos castellanos, manchegos y extremeños, los hombres de la altiplanicie, en quienes se da el prodigio del casticismo y de la universalidad, añoran la estepa de gramíneas y la redondez sin límites del horizonte que parece descansar sobre la palma de la mano.



La imagen clásica de Santiago Matamoros, según se representa en esta estatua de las Comendadoras de Santiago en Madrid. A los pies del caballo blanco, un moro atravesado por una lanzada

Y el patriotismo de las emigraciones no sólo se exacerba y se agudiza, sino que se inflama en las políticas. Los emigrados políticos llevan el patriotismo en el corazón como una llama. Así nosotros en los diversos lugares adonde nos empujó el destino. Lo mismo los que esperan en las faldas del Pirineo que el granito se ablande y se abra, como en otro tiempo las aguas del Mar Rojo, que los que en Noráfrica contemplan los minaretes vernáculos, que los que en América sienten recrudecerse su españolismo al seguir la huella gloriosa de los descubridores y conquistadores desde California y la Florida al Estrecho de Magallanes.

Para todos nosotros, España y siempre España, España nostalgia e ilusión, España recuerdo y esperanza, España la meta suprema. Pero España a través del sentimiento puede llegar a convertirse para nosotros en un tópico, en un lugar común, con todos los peligros del reblandecimiento medular y de la retórica manida y huera.

Todo, incluso el sentimiento patriótico, a la vez tierno y escandecido, puede y debe ser analizado fría y objetivamente. España es, como todos los pueblos, como todas las patrias, primero un territorio. Una tierra dura, áspera, en vastas extensiones inhóspita. Abundan los rasos helados o ardientes, los páramos y los calveros. Sopla sobre los cuerpos y sobre las almas el aire crudo de las serranías. Las cordilleras levantan sus crestas inaccesibles y los ríos se despeñan entre los tajos profundos. El secano se adentra en los corazones y en los espíritus. Lo que no quita que los cabreros que escuchan embobados el discurso sobre las armas y las letras de Don Quijote amen sus riscos como los huertanos de Murcia y Valencia sus naranjos perfumados de azahar.

Después, España es el hombre, el hombre español. Uno de los estratos más hondos del hombre europeo. Una de las formaciones más antiguas y más lentas de la psicología europea. Uno de los procesos más complejos de la cultura y a la vez una fuerza primitiva, elemental. Un "carrefour", una encrucijada llena de misterios y de sorpresas del espíritu humano. Parece a veces que presenta una línea simple, inconfundible, como los trazos de la dama de Elche, y hace, sin embargo, pensar en la frase genial de Flaubert: "Rien de plus compliqué qu'un barbare". Una mezcla explosiva de sangres y un caos de residuos de altas civilizaciones. Un hombre de múltiples capas interpuestas y a la vez un hombre abrupto, duro, tajante. De ahí lo paradójico y lo contradictorio del hombre español. Lleva dentro al caballero y al villano, al héroe y al pícaro. Es a la vez un dechado de generosidad y un virtuoso de la crueldad. Y oscila perpetuamente entre la rebelión y la servidumbre.

La tierra y el hombre españoles tienen una historia. Y esa historia es múltiple, compleja y varia, como el carácter español. Tiene un "siglo de oro" y tiene "los seis años inicuos" y la "ominosa década". Tiene "la mística" y "la picaresca". Tiene los tercios de Flandes y los bandidos de Sierra Morena, no tan distantes los unos de los otros como pudiera creerse. Tiene a Vitoria y a Suárez, los fundadores del derecho de gentes, y tiene a Torquemada y a Pedro Arbués. Tiene a los descubridores, a los conquistadores, y a los enterradores de la decadencia. El patritismo español es unas veces orgullo y otras dolor de inferioridad en los españoles más grandes, aunque la masa popular no se dé cuenta de reveses y fracasos, alejada del juego y movimiento de la historia. Unas veces es la epopeya y otras la elegía. La musa de Rioja y la de Quintana alternan conforme a los cambios y variaciones del panorama nacional. Y no siempre encuentra tema de inspiración el estro de López García.

Y España es, por último, una realidad actual. Las plumas a la vez más severas y más egregias, la de Suetonio, la de Tácito; las más fecundas venas satíricas, las de Marcial y Juvenal, y todo el genio aristofanesco serían impotentes para describir la abyección de la España que vemos desde el destierro. El patriotismo español actual no puede ser sino dolor, asco y desprecio. Como el de los patriotas de todas las patrias en esclavitud. Como el de Víctor Hugo en la roca de Guernesey y el de Zola en las páginas de "Naná" y "la Débacle". Como el de Leopardi y Carducci en la miseria y oprobio de Italia. Como el de Guerra Junqueiro entre la inmundicia de la "pioleira" portuguesa. Como el de Quevedo, Larra, Costa y Unamuno en las distintas y semejantes fases de la decadencia de España.

Y este patriotismo, dolor, asco y desprecio es el único que puede sentirse en esta hora, por mucho que cómicos y tonadilleras, mercenarios de la tiranía, exhiban por el mundo los harapos de la gloria nacional. Las coplas andaluzas no pueden ahogar el dolor de las cárceles ni el horror de los patíbulos. El momento trágico proscribe y condena todo reblandecimiento patriótico. Huyamos del patriotismo patológico. Ni el patriotismo iracundo en la cólera, ni menos el disentérico, diarreico, en el llanto. Hace falta el patriotismo viril, sereno y esforzado que sea capaz de sobrepujar la empresa de Hércules en los establos de Augías. No nos dejemos seducir por el "Santiago y cierra España" medieval. Aquel patriotismo contra los moros, contra los infieles, es ahora el patriotismo contra los disidentes, contra los discrepantes, contra el derecho a toda creencia y a toda convicción.

La España de Franco, que utilizó a la morisma mercenaria para someter a los españoles y le confió la escolta del "Caudillo, por la Gracia de Dios", representó primero a Santiago cabalgando sobre las nubes en los sellos de correos. Desapareció primero el moro y poco después fué sustituido por un republicano español, según se ve a la derecha en la portada de la revista "Flecha" (Foto "En España sale el sol" — Editorial Orden Cristiano)

CURSILERIA FALANGISTA

Por E. MANAUT VIGLIETTI

POR si el amasijo de sangre y dolor que es el régimen franquista no fuera ya bastante oprobio para una Nación tan reciamente masculina como la española, emerge sobre la superficie de la olla podrida del fascismo "cristiano y demócrata de última hora" —el Papa ya lo es también— una capa de cursilería, viscosa y sucia.

Es verdaderamente enternecedor conocer la noticia publicada hace ya algún tiempo por la prensa de esta ciudad, de que "Carmencita", la hija del general Franco, ya no es aquella niña admiración de beatas, curas, frailes, señoritas y señoritos de la nueva camarilla fernandina, sino que es más, estratosféricamente muchísimo más, es... —¡oh, españoles de panza de mulo y de corazón sensible como de perrillo faldero, aprestaros a experimentar una gran emoción y a enjugar vuestras lágrimas!— es nada menos, quien lo iba a decir, ya tan pronto, la "Señorita Carmencita", la "primera señorita de España". ¡Eh, que tal, hay para estar contentos! ¡Las cosas en España no cabe duda de que se van normalizando! Hasta pudiera ocurrir que si la "Señorita Carmencita" sale con buenas entendederas podría ser una nueva Isabel II y empuñar el cetro de una nueva dinastía fundada por "Francisco, el Salvador"... y saltador de juramentos. Pero cuidado con saltarse de nuevo a la torera la "ley Sálica" de Felipe V, porque los carlistas o cavernícolas que decía Félix Lorenzo, que están olfateando como dogos, armarían una de aquellas camorras a las que fueron tan aficionados en el siglo XIX. Claro que para todo tiene soluciones la providente Iglesia, y el conflicto de competencias podría resolverse a gusto de los paladares negros y amarillos, casando a un carlista de estirpe real con la "Señorita Carmencita", la primerísima de España. El pueblo español podría cantar entonces transportado de alegría, variando ligeramente la letra, aquel numerito de las "Corsarias", diciendo: "Carmencita, tú eres roja; Carmencita, tú eres gualda...", y el descarriado aunque buen padre "Canuto" exultaría de alegría, claro que sin llegar a arremangarse el hábito de color pulga.

Pero sigamos con la noticia, pues queremos dar gusto a los "buenos españoles". El autor anónimo de la información enviada desde Madrid, para que aquí en México rabiemos los emigrados, nos habla con entusiasmo falangista de la inenarrable admiración que despertó el paso de la señorita Carmencita, montada en un caballo árabe de pura sangre, durante la feria de Sevilla, precedida por su ufano papaíto cómodamente arrellenado en un automóvil, en compañía de sus corifeos. ¡Viva la Señorita Carmencita, viva su papá!, exclamarían, sin duda alguna, encendidos por el entusiasmo, los felices españoles allí congregados. Semejante espectáculo, siendo de gorra, además, merecía ser agradecido así.

Es pues indiscutible que en adelante la "Señorita Carmencita" va a ser famosa en España. Su corazón de oro, sus sentimientos cristianos, cultivados por su confesor —por su alcurnia debe serlo el cejudo Cardenal Segura— la llevarán a impetrar de papá el perdón de alguno de esos despreciables rojos que se comían a los niños recién paridos y a los curas crudos, condenados por la "Justicia" del Caudillo por estar incursos en la curiosa figura de delito de rebelión militar por oponerse al glorioso movimiento; eufemismo hipócrita con que encubren muy católicamente aquel delito que única y exclusivamente cometieron los franquistas, haciendo un maravilloso juego de manos con el Código de Justicia Militar, que algún día caerá sobre sus cabezas con pesadez de plomo.

El ingenio de los falangistas españoles es tan descomunal que ha llegado, nada menos, que a construir un nuevo derecho, del que es una manifestción técnica maravillosa la antinomia jurídica de "delito de rebelión militar por oponerse a una rebelión de esta índole". Concepción que los leguleyos franquistas habrán fundado, sin duda, en el Derecho Natural, el que existe en la mente de todo hombre por obra divina, anterior y superior a toda ley escrita, ya que son tan amantes de las doctrinas de Santo Tomás de Aquino.

Que tan peregrina doctrina está bien cimentada y es justa, lo demuestra el apoyo y aprobación que le dió la Santa Sede, con el Papa a la cabeza, quien con una visión clarísima de su cristiano ministerio de defender a los humildes, realizó cuando todavía era el Cardenal Pacelli, una finísima intervención diplomática en las Cancillerías en pro del fascismo español, en los comienzos del nunca bastante ponderado "glorioso movimiento".

A esto se le podría llamar muy bien una política de apoyo mutuo, muy del estilo de Maquiavelo. Un doy para que des, el "do ut des" como en las compraventas. La Iglesia de España y los fascistas españoles tuvieron una clara visión de lo que podrían ganar, con el hundimiento de la República. La primera una intervención progresiva en la vida social, apuntalando un edificio que amenazaba ruinas, y los segundos, escudándose, para la realización de sus inicuos fines, en la defensa de un vocero espiritual que maniobrando en las sombras deja muy atrás a todas las Sociedades secretas que han existido al través de la historia.

Lista de los ciudadanos españoles por quiénes se interesan familiares suyos y de los cuales desconoce su domicilio este Consulado General

Palma Norte. 417. Desp. 312.

ALCOBA Martínez, Antonio.
ARIZA, Juan.—Natural de Puebla de los Infantes, Sevilla.
BRAÑAS Suárez, Dimas.—Natural de Tudela de Veguin, Oviedo.
CARDONA Tur, Jaime.
CLAVERO, José.—Escultor, natural de Zaragoza.

México, D. F., 26 de marzo de 1947.

El Cónsul General de España,
PABLO DE TREMOYA.

FUNDACION PABLO IGLESIAS BIBLIOTECA

HAY TAMBIEN, SR. TRUMAN, TOTALITARISMOS NEGROS

Por Fabián VIDAL

SI, señor Truman. Tiene razón. Y yo se la doy. El Totalitarismo es incompatible con la paz del mundo y con la dignidad de los seres humanos. Hay que barrerlo de la faz de la tierra. Por culpa suya, la Humanidad acaba de sufrir el desastre más grande de su Historia. Han muerto cincuenta millones de hombres, mujeres y niños, se han gastado en horrendas empresas de destrucción colectiva dos billones de dólares, han quedado reducidas a escombros centenares de ciudades que eran orgullo de la civilización, sufren hambre, frío, desnudez, plagas epidémicas y anarquías de todo orden cientos de millones de europeos, asiáticos y oceánicos y vastísimos continentes son teatro de dramáticas escenas que recuerdan los tiempos del Milenio, porque el monstruo del Totalitarismo surgió, vesánico, de la confusión de los idearios occidentales, halagando nacionalismos, fomentando pánicos, sembrando odios raciales, soplando sobre las hogueras de los egoísmos individuales y clasistas negando los valores morales más puros y nobles, despreciando la libertad, ridiculizando la fraternidad, atropellando las culturas históricas, resucitando la selva sombría poblada de gigantescas alimañas, en plena época de descubrimientos maravillosos, que estaban haciendo de los hombres dioses casi inmortales.

Sí, señor Truman. El Totalitarismo es incompatible con las Sociedades modernas, hijas del progreso, del libre examen, de la tolerancia, del respeto al derecho ajeno, de la filantropía organizada bajo el signo de la justicia, de la democracia considerada como base esencial de los gobiernos responsables y amovibles...

Pero, señor Truman, en su Mensaje al Congreso y al Senado de los Estados Unidos, sólo se ha referido al Este de Europa. Permita, pues, que el más humilde de los periodistas españoles le recuerde que hay también Totalitarismo al Oeste...

En el sensacional documento a que aludo y que dejará huella hondísima en los anales del siglo veinte, figuran estos párrafos: "Las Naciones Unidas fueron concebidas para hacer posible una libertad y una independencia duraderas para todos sus miembros. Sin embargo, no realizaremos nuestros objetivos a menos de que con buena voluntad ayudemos a los pueblos libres a mantener sus instituciones libres y su integridad nacional contra los movimientos agresivos que se trata de imponerles por los regímenes totalitarios. Esto no es más que un reconocimiento franco de que los regímenes totalitarios impuestos a los pueblos libres por agresión directa o indirecta minan los cimientos mismos de la paz internacional y por lo tanto de la seguridad de los Estados Unidos.

"Los pueblos de varios países del mundo se han visto recientemente obligados a someterse a regímenes totalitarios contra su voluntad. El gobierno de los Estados Unidos ha formulado frecuentes protestas contra la coerción y la intimidación, en violación de lo convenido en Yalta, en Polonia, Bulgaria y Rumania. También puedo decir que en varios otros países han ocurrido acontecimientos de la misma índole. En los momentos actuales de la historia mundial casi todas las naciones del mundo se encuentran ante la alternativa de escoger un tipo de vida u otro.

"Desgraciadamente, esa elección no siempre es libre. Un sistema de vida se basa en la voluntad de la mayoría y se distingue por instituciones libres, por un gobierno representativo, por elecciones libres, por garantías individuales de libertad, por la libertad de palabra y de credos religiosos y por la ausencia de opresión política.

"El segundo sistema de vida se basa sobre la voluntad de una minoría que se ha impuesto a la mayoría. Se atiene al terror y a la opresión, a una prensa y a una radio amordazadas, a elecciones preparadas de antemano y a la supresión de las libertades personales. En mi sentir la política de los Estados Unidos debe consistir en apoyar a los pueblos libres que se encuentran resistiéndose a los intentos de subyugación, bien sea por parte de minorías armadas o por presiones ejercidas desde el exterior".

EN julio de 1936, señor Truman, Polonia gemía bajo la dictadura bastarda de "los coroneles", agrupados en torno del presidente del Consejo Beck y del generalísimo Ritz-Smigly. Grecia soportaba la tiranía del general Metaxas, ex-jefe del viejo partido germanófilo, que había suspendido la Constitución y disuelto las asociaciones obreras y amordazado a la prensa. Rumania estaba aterrorizada por la Guardia de Hierro de Codreanu, hechura de Hitler. Bulgaria sufría un autocratismo real que se apoyaba en los cuarteles y usaba el asesinato como resorte político. Hungría toleraba pacientemente, porque había perdido toda esperanza de manumisión, el sistema despótico y militaroide del Regente Horthy, copia servil del prusianismo junker. Austria, luego de que Dollfus, el Napoleón de bolsillo, aniquilara a la Social democracia, regando de sangre obrera las calles de Viena, agonizaba esclava a orillas del poético Danubio Azul. Yugoeslavia ya no era un reino constitucional de servios, croatas y eslovenos, sino una bárbara centralización explotada por el Ejército, la Policía y una Burocracia ávida e ignorantísima. Albania, enjambre de tribus, acababa de darse, por imperioso mandato de Mussolini, un Rey llamado Zogu...

Pero al otro extremo de Europa, sobre la piel de toro ibérica, lindando con el Totalitario Portugal de Oliveira, se alzaba España...

ESPAÑA era una República liberal y democrática. Y además burguesa. Su Constitución garantizaba la Propiedad individual y el Comercio Libre. Con Libertad de cultos, Separación de la Iglesia y el Estado y Divorcio —al igual de los Estados Unidos, señor Truman— respetaba las libertades confesionales y las asociaciones monásticas. Había dado a la mujer el derecho del sufragio. Había puesto fin —¡ay, teóricamente nada más!— a las intromisiones en la política de la Iglesia y del Ejército. Y no consentía demagogias.

El comunismo, que tanto le alarma, señor Truman, sólo disponía de una docena de actas en un Congreso de cuatrocientos setenta diputados...

Presidía la República Española, con digna mesura, un eminentísimo intelectual, escritor, doctor, orador, hombre de perfecta formación universitaria, versado en distintas disciplinas culturales, de inmaculada honradez, reconocida por todos sus adversarios políticos y que se llamaba Don Manuel Azaña. Y sus ministros eran republicanos burgueses, algunos con grandes fortunas de claro origen y todos intelectuales distinguidísimos. Ni siquiera formaban parte del gobierno socialistas moderados de esos que desdeña el Kremlin por inofensivos y pacíficos...

Algunos meses antes, el pueblo español, luchando contra todo género de coacciones morales y materiales, había restablecido la integridad y pureza de su amada República en unas elecciones que fueron el asombro de Occidente. Millones de ciudadanos y de ciudadanas dieron el triunfo al Frente Popular venciendo a la coalición poderosísima del Ejército pretoriano, la Iglesia que no se resignaba a la igualdad civil y la Plutocracia habituada al disfrute de pingües privilegios y monopolios. Una mayoría compacta y homogénea respaldaba al Presidente y a su ministerio responsable.

Pero el Totalitarismo, que no había podido elegir ni siquiera a un diputado suyo, que únicamente había obtenido votaciones ridículas por lo pequeñas en Madrid, Valladolid, Sevilla, Barcelona y demás ciudades donde presentó candidaturas propias, imitando los métodos hitlerianos y mussolinianos, aplicando las reglas dadas por el teorizante fascistoide Curzio Malaparte en su libro "Teoría del golpe de Estado", movilizó bandas de malhechores a sueldo y dedicóse al crimen. Fueron asesinados magistrados, militares afectos al régimen, jefes de Sindicatos, escritores, profesionistas. Se incendiaba templos —con la complicidad de sus sacerdotes— para que los cándidos creyesen que ello se debía a los calificados de rojos. Se corrompió a líderes del movimiento sindical para que pusieran bombas y organizaran huelgas absurdas. Se lanzó, desde las columnas de periódicos venales, acusaciones inicuas sobre personalidades ilustres del régimen. En suma, se procuró crear el clímax indispensable para el éxito de un proyectado alzamiento faccioso.

El Totalitarismo alióse con el Monarquismo, el Clericalismo y el Privilegio. Buscó y halló cómplices en los cuarteles. Conspiró dentro de los regimientos y de los barcos de guerra. Mientras su jefe, hijo de un antiguo Dictador, aludía en público al "iniciado diálogo de las pistolas", otros personajes hacían en la sombra el balance de sus medios y el cálculo de probabilidades de la criminal empresa.

Y tuvieron miedo. El pueblo —obreros, campesinos, clase media, intelectuales, lo más limpio, inteligente y generoso de España— era republicano y acababa de probarlo. Había que pedir socorro al extranjero, que vender a la patria. Y el general Sanjurjo, perdonado de su pasada traición por la República, marchó a Berlín, para hablar con el Fuhrer. Y otros miserables fueron a Roma y suplicaron a Mussolini que interviniese.

Alemania e Italia habían reconocido a la República Española y tenían embajadores acreditados en Madrid. Y la República Española jamás había inferido a dichas naciones y a sus gobiernos el más mínimo agravio. Sin embargo, Hitler y Mussolini acogieron con alegría a los malvados que mendigaban su ayuda directa. Y la prometieron. Y se prepararon a darla.

Los conspiradores se alzaron en armas. Y fueron vencidos por el pueblo, al que sorprendieron inerme. En los primeros días de agosto, casi todas las grandes ciudades y la mayoría de las zonas industriales obedecían al gobierno legal. La Escuadra, rescatada por sus marinerías y sus clases de las manos infieles de una oficialidad antipatriota, dominaba el Estrecho Gibraltareño. Todo estaba perdido para los traidores, si Hitler y Mussolini y su nuevo aliado el iluso Oliveira, no iban en su auxilio...

Pero ¡ay! el Fuhrer y el Duce cumplieron ampliamente sus promesas. Y enviaron a España ejércitos y escuadras y material de guerra en cantidades incalculables. Y las democracias occidentales, que habían cobardemente aceptado la fórmula de la no intervención, cerraron los ojos.

El gobierno legítimo de Madrid no conseguía que le vendieran un fusil ni un aeroplano (hubo la admirable excepción de México). Los facciosos recibían, con divisiones y legiones germanas, italianas, africanas, portuguesas, irlandesas, rumanas, albanesas, húngaras y de otras nacionalidades —más de trescientos mil hombres— cañones, tanques y aviones por centenares, fusiles y ametralladoras por docenas de millares, municiones por toneladas... Y todo a crédito. Ya pagarían una vez triunfasen...

No obstante, el Pueblo español resistió casi tres años, señor Truman. Franco y sus alemanes, italianos y moros no pudieron tomar Madrid, ciudad abierta que defendían los pechos heroicos de sus hijos... La llamada guerra civil —en realidad de intervención villanamente invasora— comenzada en julio de 1936, acabó —¡y de qué espantoso modo!— en abril de 1939. Cerca de un millón de españoles emigraron. ¡Qué pocos de ellos han vuelto a España!...

Y desde entonces, mi infortunada patria, señor Truman, es un presidio de cuerpos y de almas. Según las mismas estadísticas franquistas, la sublevación militaroide, la invasión extranjera y la represión subsiguiente han costado a España millón y medio de cadáveres. Pero esa represión sigue. Hay cientos de miles de presos en las cárceles y campos de castigo. Diariamente se fusila y se ahorca. Los patios de las prisiones y las tapias de los cementerios, se pueblan en las madrugadas de sombras siniestras. Y sobre ellos se alzan patíbulos. Y ante ellas se alinean los pelotones de ejecución. Y descargas y ayes lastimeros despiertan a los tranquilos turistas, que luego, en los periódicos de Inglaterra, Francia y América, cuentan lo que oyeron a millones de lectores sorprendidos...

Dice en su Mensaje, señor Truman, que el Totalitarismo es un régimen monstruoso donde una minoría se impone a la mayoría por el terror y la opresión, amordazando a la prensa y a la radio, falseando las elecciones y suprimiendo las libertades personales. Pues bien. Ese es el régimen que padece España. C[...] diferencia de que allí, ni siquiera se falsean las elecciones, p[...] jamás las convocan. El Dictador ha nombrado a unos co[...] Procuradores de unas Cortes Consultivas, sin atribuciones [...] hace de ellos —y con razón— el caso más mínimo.

Esa minoría opresiva, que no llega al cinco por cien[to de la] población de España y que se compone de unas bandas de [aven]tureros rapaces, de veinte mil jefes y oficiales, de cien mi[l ecle]siásticos, de cien mil policías y de unos cuantos miles de [...]tas corrompidos, blasonados cretinos, latifundistas feudales [...] gociantes del mercado negro, ha sumido en horrenda y a[...] servidumbre a veinti-[...] millones de hombres, mujeres y niños, que ya no tienen siquiera ni lágrimas...

Sr. Truman, acuérdese del Oeste europeo. Se refiere usted a Totalitarismos rojos, según dice, en el Este. Su mirada perspicaz recorre el mapa, desde los Urales al Adriático. ¿Por qué se detiene en ese largo y estrecho seno del Mare Nostrum? Paséela igualmente por las tierras occidentales. En la Península Ibérica hay Totalitarismos negros, hechuras ideológicas de los que vestidos de camisas obscuras y camisas pardas, desencadenaron sobre la Humanidad la catástrofe más horrible de todos los siglos.. Hitler y Mussolini no han muerto del todo. Viven —¡sépalo, señor Truman!— a orillas del Manzanares madrileño, al pie de la celtíbera Sierra de Guadarrama. Su extraña e increíble supervivencia se llama Francisco Franco. Bahamonde. No haga excepciones. No padezca olvidos. Generalice sus conceptos políticos. En un [extre]mo de Europa agoniza una nación, que es víctima del Totali[tarism]o en mucha mayor medida que Polonia, Bulgaria y Ruma[nia. P]iense en ella. Pronto, su problema volverá a ser planteado [a l]a Liga de Seguridad Mundial. ¿No se decidirá, señor Tru[man], a resolverlo definitivamente?

[P]ORQUE yo no puedo creer que las democracias occidentales, defensoras de la Libertad, hayan pensado seriamente en utilizar, como fuerza mercenaria de choque guerrero, al [Totali]tarismo negro, manchado de inocente sangre liberal, contra [el To]talitarismo rojo...

Hoscos, torvos, ceñudos y fanáticos, esos fa[...] la España que ensombrece el cristianismo —amor y piedad—, enar[...]vamente la cruz del Redentor como un símbolo de intolerancia y un[...] de guerra. ¡He ahí el totalitarismo [...]

LA INTOLERANCIA R[...]SA DEL FRANQUISMO

Por V[...]RNER

I. La Iglesia Católica en España

Maurrás, el escritor católico francés, que fué exco[mulgado] en otras épocas por el Vaticano y que hace poco ha sido [...] y condenado en su patria, por antipatriota y pro-nazi, esc[ribió en] cierta ocasión, que "la Iglesia Católica es la única Inter[nacional] que persiste" (la seule Internationale qui tienne). En el [caso de] España es doloroso poner de manifiesto, que esta Intern[acional] ha cometido el tremendo error de declararse abiertamente [a fa]vor del franquismo, pasando por alto y hasta bendiciendo [los es]pantosos e innumerables crímenes y tropelías que han c[ometido] aquellos que se sublevaron contra la República, faltando a [su pa]labra de honor, que los que eran militares habían empeña[do por] escrito.

Y es que el Sumo Pontífice, infalible en asuntos dog[máticos] puede muy bien por desgracia ser falible y hasta equivoc[arse en] cuestiones de política, lo mismo que se han equivocado lo[s repre]sentes del clero español, en quienes las muchedumbres, al [...] cionar en contra de una injustificadísima revuelta milita[r, ...] el freno de los organismos estatales de coacción, constitu[idos por] las fuerzas del ejército y de orden público sublevadas, no [...] más que enemigos enconados y feroces de las instituciones [demo]cráticas españolas, que habían quedado consagradas libr[emente] por una abrumadora votación popular.

La Iglesia, bajo la actual dictadura española, no v[acila en] denegar las libertades de enseñanza y predicación para l[as] creencias, que esa misma Iglesia solicita para sí por ejem[plo en] Rusia y en el Oriente. Es de suponer que si en nuestro p[aís hu]biese reaparecido en estos pecaminosos tiempos, por un [...] milagro el dulce Rabí de Galilea, rodeado siempre de pe[...] publicanos, pecadoras y gentes miserables que eran, según [...] mo dijo, los necesitados de consuelo; curando enfermos g[...] [...]enso poder sugestivo y predicando en los atrios de los tem[plos] en contra de la hipocresía y de la corrupción de las farisaicas [...] saduceicas clases conservadoras y contra la vanidad y el [...]ismo del "caudillo" fariseo máximo del país, hubiera sido [...]o en consejo de guerra y fusilado por "rojo", sentencia que [...]a sancionado cualquiera de los capitanes generales, conver[tido e]n un nuevo Pilatos.

[I]I. El clero católico y la guerra civil española

[F]ué completamente inútil para el Catolicismo mundial, que [...]e la guerra civil de España, los inteligentes periódicos cató[licos] franceses "Sept", "L'Aube", "Temps Presents" y otros y los [...]s intelectuales del catolicismo en aquel país como Berna[nos,] Mauriac y Maritain, escribieran en contra de los horrores [de] la intolerancia feroz del falangismo franquista. El "oculos [habe]t et non videbunt" del famoso salmo era entonces y sigue [siendo] de actualidad con respecto a la España de Franco. Berna[nos, en] su famoso libro "Les Grands Cimetieres sous la Lune" ha[bla] de las "maniobras" y chalaneos" del clero español antes de [la sub]levación militar y del espantoso terror que fué impuesto allí [por e]l franquismo, con sus crímenes que pormenoriza en forma [esca]lofriante, como testigo que fué de ellos; rechazando para aque[lla gu]erra cruel y fratricida, el título que, llenos de un celo ver[dadera]mente inquisitorial, le daban los curas españoles de "santa [cruza]da". Mauriac y Maritain en un famoso manifiesto, protesta[ron] en contra del carácter atroz de la lucha en el católico país [...] cuyos sacerdotes fueron implacablemente sacrificados y con[dena]dos por Franco, a pesar de haberse dirigido oficialmente al [Sumo] Pontífice sus representantes, entre ellos el obispo de Vitoria [Mons]eñor Múgica y varios capítulos, entre ellos el de Guernica. El

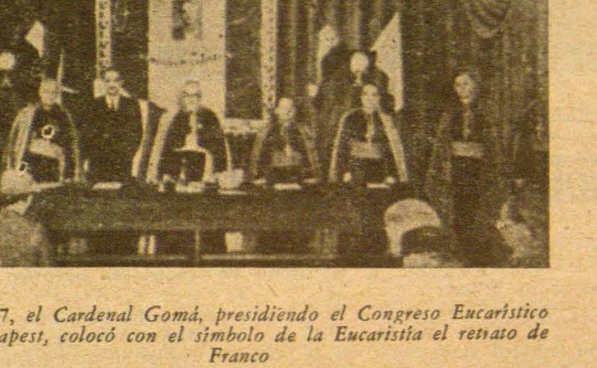
cardenal catalán de Tarragona Monseñor Vidal y Barraquer, se proclamó también abiertamente en contra del franquismo.

Durante la guerra civil, Franco se dedicó a perseguir y encarcelar a los pastores protestantes de España y pruebas evidentes de esas persecuciones, fueron publicadas en periódicos suizos. Por otra parte, los arzobispos y obispos de Sevilla, Santiago, Burgos, Salamanca, etc. en sendas pastorales; el P. Ignacio Menéndez Reigada; los dominicanos P. Beltrán de Heredia y P. Carro, el jesuíta Constantino Bayle y otros, declaraban "justa y obligatoria la rebelión a mano armada, contra el frente popular", en lugar de predicar, como religiosos y como españoles, la paz espiritual y el olvido de las ofensas mutuas. El abyecto y mendaz P. Tusquets, a quien se permitió generosamente salir de Barcelona, atizaba con toda clase de falsedades, la matanza de infelices, que no habían cometido más delito que el de pertenecer ideológicamente a la masonería.

En julio de 1937, fué firmada por 43 arzobispos y obispos y 5 vicarios capitulares una carta colectiva del episcopado español. En ella se hablaba de la obligación de no ser "canes muti" ante la guerra y de la doctrina de Santo Tomás, sobre la "legítima defensa" (como si no fuera ese precisamente el caso de la República, que había sido atacada ilegalmente). Se hablaba también de "luchar contra la revolución comunista" (ni un solo socialista ni comunista formaban parte del gobierno al estallar la rebelión). Se llamaba caritativamente a los contrarios "enemigos de Jesucristo, de la Religión y anti-españoles", precisamente por aquellos que estaban bien apoyados por los moros y por tropas, buques y aviones de Hitler y de Mussolini. Se afirmaba falsamente que "un delegado de los rojos españoles, había asistido al Congreso de los Sin Dios de Moscú". Terminaba esa carta manifestando que había que apoyar el triunfo del titulado "movimiento nacional" y que la guerra no tenía por objeto, como ha ocurrido después, "edificar un estado autócrata, sobre una nación humillada".

Con los embajadores de Hitler y de Mussolini, el Legado Pontificio en la España de Franco, Monseñor Antoniutti, hacia el saludo fascista. (Foto "En España sale el sol" — Editorial Orden Cristiano)

En 28 de agosto de 1937, la Santa Sede reconoció "de jure" al gobierno franquista y envió un nuncio a Burgos. Por su parte el "Osservatore Romano" desmentía con toda fiereza al profesor Mendizábal, ferviente católico, quien en un escrito razonadísimo proclamaba con toda evidencia que "en la guerra española, el verdadero católico tenía que ser estrictamente neutral".



En 1937, el Cardenal Gomá, presidiendo el Congreso Eucarístico de Budapest, colocó con el símbolo de la Eucaristía el retrato de Franco

En 1938, el cardenal español Gomá, hubo de asistir enviado por Franco, al Congreso Eucarístico de Budapest. Allí afirmó falsamente que el gobierno del frente popular "le había boycoteado" y manifestó que del lado franquista reinaban "Dios, la Virgen, la Eucaristía y la civilización cristiana". Del lado de los "rojos" según el cardenal no existía más que "el odio, el crimen, el asesinato y todas las potencias del demonio".

No cabe mayor tartufismo, que el de quienes así eluden y hasta bendicen los horrores cometidos por la falange y los innumerables e inmotivados castigos de los consejos de guerra, condenanando a muchos infelices. Según Sir Samuel Hoare, embajador inglés en España durante la guerra mundial, había más de 200 mil presos políticos en el país. Todo el mundo conoce, que los franquistas después de su victoria, lograda a fuerza de emplear musulmanes, italianos y alemanes, han causado en España, más de medio millón de muertes.

III. Franco persigue la Biblia

Muy curiosos detalles acerca de la intolerancia religiosa del franquismo, son proporcionados por el libro que sobre su misión en España como embajador de Inglaterra, escribió lord Templewood. Este señor llegó a escudriñar el medio religioso español con tal intensidad, que la propaganda alemana, dirigida por el extravagante y vesánico aventurero judío Lazar, para desacreditar al embajador británico, hizo gran publicidad acerca de su supuesta conversión al catolicismo. Sir Samuel Hoare, en su visita a los benedictinos de Montserrat (a quienes hubo de proteger y embarcar en 1936, quien estas líneas escribe, Jefe superior de policía de la "Generalitat" de Cataluña en aquel entonces) los encontró indignados en contra del nazismo y de Himmler, por la absurda pedantería de éste, quien entre otras cosas, manifestó al contemplar la bella imagen catalana del siglo IX "que tanto la Virgen como el niño, eran de origen nórdico".

Lo mismo que en los tiempos de Jorge Borrow, aquel inglés filólogo y andariego, ardiente propagandista de la Biblia protestante, que amaba a los gitanos y hablaba el "caló" para mejor evangelizarlos, y que fué encarcelado en 1837 en Madrid por las intolerantes autoridades españolas, cuyo libro "The Bible in Spain" tradujo D. Manuel Azaña, fué desarrollada por los franquistas, en el transcurso del año 1943 una terrible persecución anti-bíblica, actuándose en contra de la "British & Foreing Society" que repartía el Libro Santo y que procuraba siempre cumplir previamente con las disposiciones de la censura.

El censor franquista de Aduanas, había visitado en junio de 1940 el depósito de Biblias y asegurado que no se efectuarían confiscaciones; sin embargo, tres años más tarde una orden gubernamental decomisó "por razones de órden público" unas 110 mil Biblias y otros "panfletos de naturaleza similar", disponiendo las autoridades, que, sin abonar su importe, fueran todos los ejemplares y folletos reducidos a pulpa para fabricar papel.

Por lo tanto, en casi un siglo, había retrocedido notablemente España, en el camino de la civilización. Borrow en 1835 había sido más feliz que los protestantes españoles bajo Franco, pues obtuvo permiso para viajar libremente, propagando la Biblia, a pesar de padecer algunos contratiempos debidos al fanatismo de algunas personas. El tartufesco, monjil e hipócrita sentido religioso de Franco, quien ha sustituído en su mesa los retratos de Hitler y Mussolini dedicados, por los del Papa y del presidente portugués Carmona, no permite como en todos los países civilizados, la menor libertad religiosa, profesando la más cerril de las intolerancias.

IV. Una angustiosa llamada al mundo de los Pastores Protestantes españoles

En 4 de septiembre de 1946, la Associated Press norteamericana, hizo del dominio público una angustiosa llamada secreta de los pastores protestantes que viven en España, a todos los pueblos civilizados del mundo, en pro de la obtención de las libertades religiosas que les deniega el régimen franquista. El gobierno de Franco, en una nota evasiva, se limitó a manifestar que los protestantes españoles eran menos de 30 mil, o sea algo más de una décima parte del uno por ciento de los 27 millones de españoles.

Hoy el franquismo obliga a los hijos de los protestantes a asistir a las escuelas públicas, a la enseñanza de la Religión Católica, que es obligatoria para todo el mundo; deniega toda posibilidad de que existan escuelas protestantes e impide la publicación de toda clase de libros de esas sectas, incluso los inofensivos libros de himnos, toda vez que la censura gubernamental, se halla imposibilitada para otorgar permisos de publicación, sin el "imprimatur" de las autoridades de la Iglesia Católico-romana.

Los protestantes que en su infancia recibieron el bautismo católico, no pueden quedar legalmente casados en España, más que por un cura católico, pues se les considera oficialmente como pertenecientes a esa religión, por el simple hecho de haber recibido el bautismo en la inconsciencia de la infancia. En el ejército se obliga a los protestantes a asistir a múltiples ceremonias religiosas católicas. En los entierros celebrados en los cementerios civiles, no se toleran ceremonias protestantes y donde no existen cementerios de esta clase, los protestantes carecen de un lugar decoroso en donde poder ser enterrados. Toda clase de trabajos misioneros del protestantismo, están absolutamente prohibidos en el país, pues están calificadas como "escándalo público", o se les considera por la policía y autoridades gubernativas como "casos de corrupción para los creyentes, por parte de los heréticos".

V. Conclusión

Tal es la lamentable situación de España, en donde reina la misma intolerancia religiosa, feroz e implacable de hace cutrocientos años. ¿Será posible que el mundo civilizado siga permitiendo o tolerando en pleno siglo XX, la existencia de un régimen que es completamente tiránico y de tendencias más que medioevales?

De Argentina

Otro argentino condecorado

SE ha concedido la Gran Cruz de Isabel la Católica al Gobernador de la provincia de Buenos Aires don Domingo Merceanto.

FIRMA Y RATIFICACION DE OTRO CONVENIO

LOS gobiernos de Franco y de la Argentina han firmado el convenio de aviación civil que permite a la Compañía argentina FAMA realizar el servicio regular Argentina-España.

De Cuba

La directiva del Centro Republicano Español de Santiago

PARA el año de 1947 fué elegida la siguiente Junta Directiva del Centro Republicano Español de Santiago de Cuba, que tan activa parte tiene en la defensa de la causa republicana:

Presidente, Constantino Castro Rodríguez; Vicepresidente, Manuel Castellanos Corrochanos; Secretario, Estanislao Díaz Sánchez; Vicesecretario, Ramón Lloreda García; Tesorero, Pedro Garriga Castelló; Vicetesorero, Luis Burguera Noguera; Vocales, Joaquín Costa Sayera, Juan Junyent Cerdá, Manuel Cobo Sierra, Adolfo Pazo Canal, Sabino Rodíguez Losada, Juan Pico López, Luis Pérez Rubio, Ramón Fernández Victorero y Saturnino Conde Presa.

ESPAÑA REPUBLICANA CENSURA LAS DECLARACIONES DEL SR. ALVAREZ DEL VAYO

"ESPAÑA Republicana", de Cuba en su número 9 (segunda época), comenta las declaraciones del señor Alvarez del Vayo en Nueva York, lamentándolas y lamentando también la división que existe en el Partido Socialista Español y en algunos partidos republicanos.

Dice "España Republicana": "Estos comentarios y las decisiones que en ellos se anuncian, no son acertados (se refiere a la formación del grupo llamado "España Combatiente") ni responden a las necesidades del momento actual. En primer lugar, porque, para enjuiciar la solución de la crisis, el señor Del Vayo, en vez de profundizar en la realidad del problema de España y en las imperiosas necesidades de la lucha antifranquista, se atiene en gran parte a problemas personales y a consideraciones accesorias. El señor Del Vayo, que habla tanto de los sentimientos actuales del pueblo español, olvida que, por encima de todo, los españoles desean el derrocamiento del franquismo y la restauración de la República y que por propia experiencia, forjada con la sangre y con la vida de los miles y miles de patriotas, sabe que el mejor medio de lograr esos objetivos es la unidad obrera, republicana y antifranquista, Y que ante esa unidad no se pueden poner vetos de ninguna clase y hay que hacer todos los sacrificios. El señor Del Vayo se queja del veto al sector opuesto dentro del Partido Socialista. Por ese camino no se va a ningún sitio."

ESPAÑA NUEVA EN IBERO AMERICA

De Brasil

"¡Abajo el bandido Franco!", gritó una multitud reunida en un mitin en Río de Janeiro

UNA concurrencia numerosa y brillante asistió en el Campo de Russell a un mitin en pro de la libertad para España, organizado por la Asociación Brasileña de Amigos del Pueblo Español, como protesta contra las actividades del terror franquista.

El acto tuvo lugar el día 5 de los corrientes y se inició con estruendosos gritos de: ¡Abajo el bandido Franco! y ¡Fuera el Embajador de Falange!

Presidió la Presidencia de la A.B.A.P.E., D. Branca Fialho y en el estrado estaban presentes los diputados brasileños señores Alceso Coutinho y Mauricio Grabois, los Concejales de Río de Janeiro señores Joaquín José Dorrego, Aloisio Neiva Filho, Manuel López Coelho, Eduardo Bartllet James, Osorio Borba, doctor Horta Barbosa, Presidente Ejecutivo de la A.B.A.P.E.; Carlos de Costa Leite, Secretario General de dicha entidad, y el ex Senador don Abel Chermont; con ellos se encontraban también el Comandante Roberto Sisson, el doctor Medeiros Jensen y D. Nuta Bartllet James.

Los antifascistas portugueses se hallaban representados por el Comandante Sarmento de Beires y los regufiados políticos españoles por don Manuel Ruiz Elicegui.

Después de leerse numerosos mensajes de adhesión, entre los cuales uno de la Asociación Brasileña de Amigos del Pueblo Paraguayo, habló el Concejal de Río de Janeiro, señor Eduardo Bartllet James, afirmando que los brasileños no pueden ser indiferentes al drama de España, cuyo pueblo fué el primero en tomar las armas contra el nazi-fascismo. Afirmó también que es preciso unir todos los esfuerzos contra la tiranía franquista.

Habló después el dirigente de los obreros portuarios señor Joaquín José Dorrego, quien se refirió a la represión desencadenada contra sus compañeros de Santos y Río Janeiro por haberse negado a descargar naves franquistas, en virtud de la cual represión el mismo orador fué preso y procesado. Denunció, entre grandes aclamaciones, que continúan saliendo de los puertos brasileños grandes remesas de mercancías para la España franquista y afirmó que la existencia del régimen de Falange es una amenaza para las democracias de América, incluso para la del Brasil, donde los agentes de Franco y sus aliados los integralistas conspiran contra el orden democrático.

Habló a continuación el señor Medeiros Jansen, representando a la Unión de Trabajadores del Distrito Federal, y manifestó el repudio de éstos por el régimen terrorista del "caudillo" español.

Seguidamente hizo uso de la palabra el Concejal Aloisio Neiva Filho, en términos análogos, representando al Comité metropolitano del P.C.B.

Hablaron también los señores Manuel López Coelho Filho, en nombre de la C.T.B. y el señor Alfonso Sánchez, periodista de San Paulo, quien afirmó que constituía un ultraje que los representantes del fascismo ibérico pisaran las mismas calles por donde desfilaron los combatientes antifascistas brasileños.

El líder portugués Sarmento de Beires dijo que era una vergüenza para el mundo de la postguerra la existencia de los regímenes de Franco y de Salazar, por lo que había que apoyar la lucha de los pueblos español y portugués por su liberación, del mismo modo que era un deber de todo demócrata dar su apoyo a otros pueblos oprimidos.

El Diputado señor Mauricio Grabois declaró que la lucha antifranquista era una lucha de todos los pueblos amantes de la paz y la libertad en defensa de la democracia.

La España falangista es un foco de guerra que amenaza a toda la humanidad, afirmó el orador. La reacción procura apoyar a Franco y a Salazar, como hizo con Hitler y Mussolini, para tener en ellos la cabeza de puente que ha de desencadenar la ofensiva de una nueva guerra.

La dirigente de la Unión Democrática Nacional, D. Nuta Bartllet James, declaró que el pueblo debe exigir de sus Diputados y de sus Concejales en la Cámara Municipal que acaba de constituirse, medidas que tiendan a acelerar la liberación de España. Terminó saludando al gran poeta y mártir antifascista García Lorca.

Fué leído después un mensaje del Diputado José Augusto, adhiriéndose al mitin.

Habló después el dirigente de la Unión Nacional de Estudiantes, señor Arnobio Cabral, quien afirmó que los estudiantes brasileños están al lado de las juventudes democráticas en todos los países del mundo y en particular contra Franco y su odioso régimen.

En nombre de las mujeres antifascistas del Brasil, habló la doctora Diana Brito, protestando contra las atrocidades del falangismo español, que mantiene en las cárceles a centenares de mujeres.

El periodista señor Manuel Ruiz Elicegui habló en nombre de toda la colonia española republicana, pronunciando un importante discurso, en el que señaló la influencia de la relación internacional entre los bastidores de la política española.

Finalmente, la Presidenta del acto, D. Branca Fialho, cerró el mitin elogiando las grandes figuras de la Resistencia española y leyendo los telegramas que la A.B.A.P.E. cursó al Presidente de la República solicitando la inmediata retirada del representante del falangismo español en Brasil (cuyo Gobierno no tiene Embajador en Madrid).

Los abogados de Costa Rica

No obstante, en algunos países de este continente, donde el franquismo se hace fuerte cuando en España es ya una mera ignominia para la mayoría de los que fueron antes franquistas, continúa la campaña y las maniobras para elaborar una respuesta de idéntica mendacidad a la del documento se extreman en aquellos lugares en que la dirección de los Colegios y Asociaciones de Abogados está en manos de algunos pro nazis y neo-católicos reaccionarios, también abundantes todavía en la mayor parte de los países iberoamericanos. Este es el caso de Costa Rica, donde se ha tratado de acudir al pleno del Colegio de Abogados, tramándose una respuesta por algunos directivos, a los que alienta la actitud pro franquista del Presidente Picado y de su Ministro de Relaciones, el liberal renegado señor Acosta.

Declaraciones del Licenciado Guardia Quirós

El Lic: don Víctor Guardia Quirós, que hasta hace poco presidió el Tribunal Supremo de Costa Rica, interrogado por la prensa de San José por nuestro corresponsal en dicha ciudad, declaró que "como Abogado declara que se llamó a pleno del Colegio para pronunciarse acuerdos de la mayoría sobre la consulta del Colegio de Madrid." Y añadió que "era obvio que había de ser declarada improcedente y que el Colegio de Abogados debía negarse a conocer la materia por carecer el régimen de Franco de existencia legal".

Un documento irrefutable del Lic. Soto Harrison

El Lic. Fernando Soto Harrison, ex Ministro de Gobernación con el Presidente Teodoro Picado y ex Embajador en Londres, que dimitió este último cargo después de votar contra Franco sin consulta con su Gobierno, ha formulado un erudito e irrebatible escrito con el título de "La España de Franco como problema de Derecho Internacional", que constituye una excelente ponencia acerca del llamamiento que hiciera el instruso decano del Colegio de Abogados de Madrid a los abogados de América y Filipinas.

El Lic. Soto Harrison reproduce en su alegato numerosos documentos y principalmente cita entre ellos a los que emanaron de las Naciones Unidas, en los cuales se establece de manera irrefutable que el régimen de Franco es fascista, calcado de la Alemania nazi de Hitler y de la Italia de Mussolini y establecido en gran parte gracias a su ayuda; que Franco, a despecho de las reiteradas protestas de los Aliados, dió una ayuda de las más sustanciales a las potencias enemigas y que documentos incontrovertibles prueban que fué culpable, en unión de Hitler y Mussolini, de haber fomentado la guerra contra las Naciones Unidas.

Recoge también el señor Lic. Soto Harrison las declaraciones de Potsdam y cuantos antecedentes se refieren a esta cuestión, rebatiendo al mismo tiempo las alegaciones del señor Coicoechea, fundadas en el protocolo de No-intervención establecido en Chapultepec, que se refiere exclusivamente a los países de América y a sus relaciones.

En cuanto a la Carta de San Francisco, también alegada por el desvergonzado señor Goicoechea, el estudio del Lic. Soto Harrison aclara que la No-intervención, como principio universal, se limita, según establece claramente la Carta de las Naciones Unidas, únicamente a los asuntos que son de la jurisdicción interna de los Estados de modo esencial, no pudiendo aplicarse, por tanto, a los que no son esencialmente de dicha jurisdicción interna y caen, por ello, plenamente dentro de la jurisdicción de las Naciones Unidas. Este último es el caso de la España de Franco, según los propios acuerdos de las Naciones Unidas, que dividen a los Estados en dos categorías: Estados amantes de la paz y Estados no amantes de la paz. La España de Franco ha sido incluída en este último grupo y no puede beneficiarse de ninguna de las garantías que la Carta ofrece a los Estados miembros ni tampoco del principio de igualdad soberana entre éstos, que es principio de la organización.

La Carta de las Naciones Unidas dice: "La Organización hará que los Estados que no son miembros de las Naciones Unidas se conduzcan de acuerdo con los principios de la misma. La Organización queda facultada, asimismo, para ejercer contra los Estados acciones preventivas o coercitivas. Y dentro de estos Estados, que no se conducen de acuerdo con los principios de las Naciones Unidas ni pertenecen a la Organización, está la España de Franco.

Cita, finalmente, el Lic. Soto Harrison el brillante discurso del Ministro de Relaciones de la Repúlbica de Panamá y ex Presidente de dicho país Dr. don Eduardo J. Alfaro, uno de los más destacados internacionalistas de este continente, que, en el 31 de enero próximo pasado, en un homenaje que se le tributó en Panamá (del que ESPAÑA NUEVA informó a sus lectores) dijo que la No-intervención, unánimemente aceptada como principio y ley para todas las Repúblicas de América, se refiere a la intervención unilateral, pero el principio así definido y la historia de su establecimiento demuestran de manera indudable que este principio no tiene nada que ver con el gran sistema de acción colectiva establecido por medio de la Carta de San Francisco

De Costa Rica

El profesor Jiménez de Asúa, en Costa Rica

SE encuentra en Costa Rica el ilustre Catedrático Prof. don Luis Jiménez de Asúa, primer Vicepresidente de las Cortes de la República española y a quien corresponde en la actualidad la presidencia por ejercer las funciones de Jefe de Estado el Presidente efectivo don Diego Martínez Barrio.

El eminente penalista español se ha pronunciado ya enérgicamente contra la tesis de los falangistas con motivo del escrito del espúreo Colegio de Abogados de Madrid.

Invitado por la Facultad de Derecho, el señor Jiménez de Asúa está profesando uno de sus brillantes cursos en la materia de su especialidad.

Se ha anunciado una conferencia para estos días acerca de un tema de política española, dedicada principalmente a la colonia republicana hispana y a los numerosos simpatizantes de la República Española en Costa Rica.

La Agrupación de Izquierda Republicana, filial del Ateneo Salmerón de México y constituída por militantes de dicho Partido en España, ofrece una comida al Profesor Asúa, seguida de una fiesta en la que tomarán parte diversos grupos de arte popular español.

la maniobra del colegio de abogados franquista

HEMOS informado a nuestros lectores de una petición circulada por el llamado "Colegio de Abogados", que ha sustituído en Madrid al auténtico mediante una junta de siervos de Franco.

Actúa como decano el señor Goicoechea Cosculluela, también muy conocido de nuestros lectores, firmante del pacto con Mussolini en 1934 para traicionar a la República española y que traicionó también al Pretendiente, a pesar de que se dice monárquico, continuando en poltrona de Gobernador del Banco de España.

Esta mafia dirigió la siguiente circular a todos los Colegios y Asociaciones profesionales de Abogados de los países hispano-americanos:

"Madrid, dic. 11 1946 2045

CARTA NOCTURNA por Cable Circular a la Barra, Colegio u Organización Gremial de Abogados

"Abogados este Colegio reunidos en Junta General Extraordinaria previa petición formulada al efecto por número de colegiados que exige Estatutos acordamos unánimemente el dirigirnos a hermanos y compañeros de América y Filipinas que por comunidad de origen, lengua, fe, virtudes, defectos y formación jurídica inspirada en idénticos principios de Derecho Internacional pueden comprender mejor que nadie, justicia inmarcesible de nuestra encendida y resuelta condenación maniobras inicuas a que es sometida en la O.N.U. la Nación libre y soberana que llamáis "Madre Patria", así como percibir claramente la gravedad de cualquier acuerdo que implique ingerencia en su política interna o que incite nueva y más sangrienta guerra civil. Considerad además que el precedente que conculca plenamente Carta del Atlántico y Actas Chapultepec y San Francisco podría convertir en víctima inmediata de igual felonía cualquiera de vuestros entrañables países hermanos. Ampliaremos por carta y en Derecho nuestras justas afirmaciones y os invitamos a comprobar personalmente la realidad actual española. Cordialmente os saludan los abogados del ilustre Colegio de Madrid en su nombre y por encargo suyo el Decano Antonio Goicoechea, Abogado."

Hasta ahora, los Colegios de Abogados y Asociaciones similares a que se ha dirigido este documento mendaz, han eludido la respuesta o han contestado categóricamente desestimando el ruego.

De Venezuela

UNA CORRIDA DE TOROS A BENEFICIO DE LOS REPUBLICANOS ESPAÑOLES EN EUROPA

EL día 19 de los corrientes tuvo lugar en el Nuevo Circo de Caracas una gran corrida de toros, organizada por la Junta de Amigos de la República Española, que preside el doctor Simón Gómez Malaret, quien firma una vibrante apelación publicada por la prensa caraqueña.

El doctor Gómez Malaret se dirigió a los simpatizantes de la República Española, refiriéndose a un artículo del periodista don Pedro Beroes, para coincidir con éste en que es preciso pasar de la adhesión espiritual y sentimental a la ayuda efectiva del pueblo venezolano al pueblo español, sin banderías partidistas, de republicanos a republicanos, de pueblo a pueblo, porque, ayudando al pueblo español, dice el doctor Gómez Malaret, nos ayudamos a nosotros mismos.

Y añade el ilustre Presidente de la Junta de Amigos de la República Española: "Un español, para sentirlo nuestro hermano, debe ser ante todo republicano y antifascista. La monarquía, aunque trate de aparecer ante el mundo reeditada a la inglesa, no tiene cabida en el corazón del pueblo americano. Si España quiere ir hacia su mundo americano y universal, tiene que aparecer investida de los atributos propios del pueblo español."

Y agrega el doctor Gómez Malaret: "Detrás de la monarquía se esconde la mano aviesa y traidora de los enemigos de América y los intereses seculares de la internacional negra tendrán en el Estado monárquico el centro de gravitación para la alianza con los sectores reaccionarios de este continente."

"Los militares que apuñalaron la República, los clericales y monárquicos que imploraron en Roma la ayuda de Mussolini contra la democracia republicana de España, sabiendo su fin próximo ya, en virtud de la beligerancia activa del pueblo español y del caos económico en que se encuentra sumido el régimen falangista, quieren subsistir, conservando sus privilegios, declarando incompatible la monarquía con el caudillo. ¡Precisamente ellos, los que entronizaron el caudillo!"

La vibrante alocución del doctor Gómez Malaret termina invitando al pueblo de Caracas a concurrir a la plaza del Nuevo Circo, contribuyendo así a engrosar los fondos de ayuda a los republicanos españoles.

ARMANDO MARTIN "ARMILLITA", "EL NIÑO DEL HOSPICIO" Y RAFAEL SULVARAN EN EL RUEDO DEL NUEVO CIRCO

PESE a las coacciones de los franquistas, Armando Martín, el "Armillita" español, y el "Niño del Hospicio", que fué Comandante del Ejército Republicano Español, torearon a beneficio de la Junta de Amigos de la República Española para contribuir a la recaudación que se destina a ayuda de los republicanos que luchan en España y de los refugiados en Francia.

"El Niño del Hospicio" se hizo aplaudir al lidiar su primero, aunque, según el cronista de "El País", de Caracas, estuvo desafortunado. Toreó muy bien su segundo con el capote y lo muleteó con fortuna, despachándolo con una estocada atravesada y otra en el propio hoyo de las agujas, valiéndole la oreja y vuelta al ruedo.

El "Armillita" español lanceó muy bien al segundo de la tarde y lo muleteó entre los pitones. De un pinchazo y tres cuartos de estocada en muy buen sitio, lo despachó, saliendo a los medios a agradecer una prolongada ovación.

En su segundo, el "Armillita" español cosechó un magnífico par de banderillas al quiebro, repitiendo con un par de cortas, que prendió con mucho acierto. Brindó al público y muleteó muy quieto y adornado, liquidando a su enemigo con una entera al primer intento. La faena le valió oreja y vuelta al ruedo.

No estuvo afortunado Rafael Sulvarán, ni con el capote ni con la muleta, cumpliendo decorosamente con su obligación, sin lucimiento.

LA ASAMBLEA NACIONAL CONSTITUYENTE CELEBRO SESION POR LA MAÑANA PARA FACILITAR QUE LOS DIPUTADOS ACUDIERAN A LA CORRIDA

CON el propósito de facilitar a los Diputados de la Nacional Constituyente la asistencia a la corrida de toros que acabamos de reseñar someramente, la Asamblea Nacional Constituyente acordó celebrar su sesión diaria durante la mañana.

En la plaza y en un palco estaba el Presidente de la Asamblea, doctor Eloy Blanco, acompañado de muchos Diputados y otras personalidades.

Ocupaban otro palco el señor Gobernador y miembros del Gobierno, el doctor Gómez Malaret y su familia, el Cónsul General de España y Encargado de Negocios, doctor Jesús Vázquez Gayoso, y distinguidas familias de la sociedad venezolana, y de la colonia española caraqueña.

La plaza estaba adornada con muchos mantones de Manila y eran también muchas las damas que los llevaban.

VENEZUELA ADMITIRA NUMEROSOS REFUGIADOS. DE PREFERENCIA SERAN ACEPTADOS ESPAÑOLES E ITALIANOS

HAN salido para Europa, vía Estados Unidos de América, los señores don Miguel Ron y doctores José Domingo Rotondaro y Guillermo López Gallegos, ganadero y hombre de negocios el primero y Agrónomo y Abogado, respectivamente, los dos últimos, que integran la Misión designada por el Gobierno de Venezuela para estudiar las condiciones de los expatriados a cargo del Comité Inter-gubernamental de Refugiados, con sede en Londres, e informar al Ejecutivo venezolano acerca de las normas que deberán seguirse para recibir a los inmigrantes que el Gobierno se propone establecer en Venezuela.

El ingeniero señor Eduardo Mendoza Goiticoa, que funge como Ministro de Agricultura y Ganadería, recibió a los componentes de la citada Misión, para cambiar impresiones acerca de su labor en Europa.

Entre los objetivos de esta misión está el de recorrer la zona alemana ocupada por los alemanes, Italia y el Norte de Africa, pudiendo extender su visita a otros países.

Además de su misión eventual, se ha encargado a esta Comisión que estudie un tipo de organización permanente para que desde Europa se ocupe de dirigir todo lo concerniente a la corriente inmigratoria, que interesa canalizar hacia Venezuela.

Se dará preferencia a los inmigrantes españoles e italianos, atendiendo al medio geográfico venezolano y a la idiosincrasia del país, que hacen que los nacionales de la Península Ibérica y de Italia sean los que más fácilmente se adaptan y prosperan en Venezuela.

El doctor Mendoza Goiticoa anunció que espera poder establecer en Venezuela durante el año en curso unos 15,000 inmigrantes.

Entre esta emigración, figurarán también profesionales, universitarios y especialistas.

México en la Cultura Universal

ALFONSO REYES

Por Juan B. CLIMENT

ALFONSO Reyes pertenece a la generación mexicana llamada del "Ateneo de la Juventud", que representó una renovación de tipo humanista frente al movimiento de los "científicos", formando parte de ella con Vasconcelos, Julio Torri, Antonio Caso, Pedro Henríquez Ureña y González Martínez. Su larga permanencia en España le hizo vincularse al movimiento cultural español, participando en la vida de este movimiento al lado de los más finos exponentes de la época, Manuel Azaña, Díez Canedo, Solalinde, Valle Inclán, de Menéndez Pidal, con quien trabajó como miembro del Centro de Estudios Históricos de Madrid.

Su personalidad literaria, de vasto y fecundo alcance, ha surcado los más diversos campos de la cultura. De él podría decirse que ha rendido culto singular al tábano socrático. Junto a su obra de pura creación en la poesía y en los distintos géneros literarios, que es tan importante y jugosa, cabe destacar su magnífica labor en los trabajos críticos y de interpretación histórica. Su obra última "El Deslinde", representa un esfuerzo gigantesco de síntesis de problemas de técnica literaria, constituyendo una gran aportación a esta ciencia nueva, cuya elaboración se está comenzando.

Como expresión de su extraordinaria labor, puede citarse lo que ha publicado en estos últimos cinco años: "Pasado Inmediato" "Los siete sobre Deva" "La Antigua Retórica" "Ultima Tule" "La Experiencia Literaria" "El Deslinde" "Tentativas y Orientaciones" "Dos o Tres Mundos" "Norte y Sur" "La Casa del Grillo" "Tres Puntos sobre Exegética Literaria" "Jornadas" (El Colegio de México) "Capítulos de Literatura Española" "Calendario y Tren de Ondas" "Panorama del Barsil" y "La Crítica en la Edad Ateniense", obra ésta que obtuvo el premio nacional de literatura.

HELENISMO Y CRISTIANISMO

A solicitud nuestra nos hace este comentario sobre el libro premiado: "Mi afición a Grecia es muy antigua, y data de mis primeros trabajos literarios. En mi primer libro "Cuestiones Estéticas", publicado en 1910, hago ya un estudio sobre el teatro ateniense. Durante mis muchos años en el servicio diplomático fuí acumulando notas, estudios, tentaciones de trabajo, que aplazaba para mejor ocasión. Entre este material había muchas cosas de Grecia con esta preocupación: el ver cómo la cultura griega se juzgó a sí misma. Porque no dejaba de inquietar un poco esa visión estetista y unilateral que viene privando desde el Renacimiento hasta nuestros días, como si los griegos no se hubiesen ocupado más que de hacer cosas muy bellas. La única manera de hallar los módulos de la visión del mundo que tenía Grecia, es acudir a su propia valoración. Es decir, la crítica a través de sus filósofos y escritores. El libro salió por una parte, de 20 años de estudio, en rigor, sobre lo que el griego pensó de su propia cultura".

"Y además —siguió diciendo— este libro vino a provocar otra preocupación. Yo tenía hechos estudios sobre Teoría de Literatura o Filosofía Literaria, según anticipé en un curso muy rápido de conferencias en la Universidad de Morelia. Y entonces me encontré con la absoluta necesidad de dominar el lenguaje creado por los antiguos para la apreciación y descripción del fenómeno literario. Así pues, vi la necesidad de organizar cuanto antes todos mis estudios sobre la crítica que Grecia había hecho de sí misma, y de aquí salió mi libro. Este tiene un complemento inmediato, "La Antigua Retórica"; libros ambos que fueron leídos en sucesivos cursos de invierno de la Facultad de Filosofía y Letras. Ya con estas armas pude abrazar el material de mis estudios sobre teoría literaria, y de allí salió mi libro "El Deslinde. Prolegómenos a la Teoría Literaria". Entretanto, algunos ensayos parciales sobre aspectos de la teoría literaria, unos ya publicados y otros elaborados aquí, fueron reunidos en un volumen no sistemático que se llama "La Experiencia Literaria". Entre estos cuatro libros hay una cierta trabazón —agregó puntualizando en tono jocoso. "No deje de decirlo. Es bueno y les sirve a los vendedores de mis libros, ya que a mí no".

Esto significa una importante contribución a la nueva ciencia literaria— subrayamos.

"Es cierto —expresó con su natural sencillez—, que estamos siendo escuchados fuera de aquí. El helenista Jaedger está interesado en las conclusiones mías, y en su "Paideia" llega por otros caminos a resultados semejantes, en el sentido de la preocupación éticopolítica-religiosa del griego sobre su propia cultura. Con Baldensperger, el gran tratadista francés de literatura comparada, con el portugués Figueliino Figueiredo, con el profesor Albert Guerard, mantengo un contacto frecuente, y no he logrado tener relación directa con Richard, significado por su crítica de semántica literaria, porque no conoce el español". Incitados por las sugerencias del tema, le preguntamos: ¿Cuál es la proyección del pensamiento griego sobre el mundo actual?

"Nos enfrentamos a esta conclusión —contestó—. El siglo IV, que comprende a la Grecia clásica, tapa un poco con su luminosidad a una Grecia entusiasta, mucho más democrática, que nos ha llegado sólo en reliquias. ¿Su proyección? —Nuestra misma contextura mental, lingüística, son herederas, están hechas con la hilaza de Grecia. Dejó por decirlo así un muestrario de problemas de la cultura humana. Este muestrario se puede prolongar pero quedó trazada la rosa de los vientos. Pero hay un punto grave. Grecia tuvo dos lagunas humanas; no amó al humilde, ni experimentó la necesidad de un Dios justo. Y aquí es por donde tuvo que recibir la fecundación del espíritu siriacosemítico, que resultó, la elaboración de la civilización cristiana".

MIS CONTRIBUCIONES A LA DEFINICION DE LO MEXICANO

Algún escritor —observé— ha insinuado que usted debería recalar su pluma en el paisaje mexicano, mirar más hacia México, junto a su obra universalista...

Con cierta viveza, aunque sin perder su acento bondadoso, replicó: "Soy un autor que puede no valer nada, pero que ha escrito mucho. Y a los que me juzguen sólo les pido que no se olviden de la mitad de mi obra, cuando menos. Mis contribuciones a la definición de lo mexicano están en todos mis libros. No le he aislado precisamente en tales libros, precisamente porque me interesaba incorporar a México al lenguaje universal, y no presentarlo como un dialecto ante las inquietudes de nuestro tiempo. Pero además hay ensayos míos especialmente consagrados a los perfiles de la vida y la cultura mexicanas, y para no perderme en explicaciones podría citar nada más la "Visión de Anáhuac", que ha tenido la suerte de que la frase que pongo como epígrafe, se repita constantemente como categoría expresiva: "Viajero, has llegado a la región más transparente del aire".

Se detiene un instante, y las palabras se le escapan sin querer, agitadas por una vehemencia cordial: "Pero aun irán saliendo muchas cosas, paciencia... Todavía estoy en mi caballo... No quiero hablar por superstición..."

Y surge la confidencia involuntaria: "Todavía los estudios históricos no han dicho cómo se ha formado el sentimiento de la nacionalidad mexicana..."

Hablamos ahora de su estilo literario. Hay en usted —le digo— un juego entre el clasicismo y la vena humorística. ¿Será que este último —el humorismo— en lo que tiene de fondo excéptico, es una condición de nuestro tiempo?

"Yo no sé si es cuestión de época —expresó—. Para mí es cuestión de higiene mental. Es el sentido de la plasticidad de la vida, de que las cosas hubieran podido ser distintas, la base de mi humorismo. En cuanto al clasicismo, usted sabe que estoy casado con las letras hispanas desde que nací, y que soy un enamorado de mi lengua. Esto no es problema de cultura, es una cosa instintiva. Le tengo cariño a mi lengua, me hallo a gusto en ella..."

DECIR que Alfonso Reyes es un maestro de la literatura hispanoamericana contemporánea, supondría emplear una expresión inapropiada. La maestría deja frío —opinaba Mallarmé—, y no sería una cabal versión del gran escritor mexicano, aquella que lo situase en el recinto de la sabiduría decantada, de fruto maduro y en reposo, donde el logro de la razón hace declinar la fuerza de la savia.

No es la maestría al estilo académico, el título que conviene a su afán de aventura intelectual, a su andar despierto y anhelante, siempre a la caza de alguna pieza nueva que cobrar en la excursión inquisitiva del pensamiento. Quizás lo que mejor defina a Alfonso Reyes, antes que sus calidades de prosista, crítico y poeta, sea esta actitud vital, tan llena de entusiasmo, de goce renacentista en abrazar nuevos panoramas para el descubrimiento. En esta actitud suya de gran trabajador insatisfecho, respirando un clima de avidez intelectual, ufanándose en el esfuerzo con placer deportivo, como una pura gimnasia del espíritu, se encuentra más que en ninguna otra parte la fuerza de su mensaje palpitante.

LOPEZ DE RODAS
SASTRE
Damas - Caballeros
José María Marroquí, 8, 1o.
Frente a la salida del Teatro Alameda

★ CINEMA ★

Por Ernesto MONATO

ULTIMOS ESTRENOS

Pasaje de Amor

(Producción RKO Radio Pictures. Dirigida por Mervyn Le Roy. Intérpretes: Claudette Colbert, John Wayne, Don De Fore, Anna Triola y Louella Parsons). Una comedia fina, quizás con excesivo diálogo, pero no exenta de dinamismo. Claudette Colbert, siempre tan gran actriz, vive la parte de una novelista americana, cuya primera y única novela va a ser filmada en Hollywood. Para tal fin, la casa productora la llama a la Meca del Cine. En su viaje ferrocarrilero se tropieza con un joven aviador recién llegado del frente, que tiene las características del héroe de la historia, y se le ocurre que aquel aviador debería interpretar el personaje. Mil peripecias ocurren a los jóvenes en el viaje, hasta llegar a la meta. El amor interviene, haciendo de las suyas. John Wayne, Don De Fore y Anne Triola se lucen en sus respectivos papeles. Intervienen unos tipos "diz" que mexicanos, que demuestran la perfecta ignorancia del director respecto a este país y a su pueblo. Son los mexicanos convencionales y falsos, a que Hollywood nos tiene acostumbrados. En general, la cinta divierte.

Jornada Gloriosa

(Producción Columbia. Intérpretes: Glenn Ford, Janet Blair, Charlie Ruggles, Henry Travers, Johnny Lloyd. Producción y dirección de William A. Wellman). Una película que recomiendo a la juventud, y principalmente a los jóvenes aficionados a la aviación. En ella se retratan y dramatizan los primeros esfuerzos de Montgomery, inventor del aeroplano, para construir y utilizar su máquina voladora. En San Diego, California, donde vivió Montgomery en su juventud y donde "voló" por primera vez, se erigió un monumento a su memoria, y al pie de él, un viejo cuenta a unos muchachos la historia de Montgomery. La película es instructiva y divertida a la vez. Interviene una mujer: la compañera de juegos del joven, que siempre tuvo fe en él, y que llegó a ser su esposa y colaboradora. También intervienen unos clérigos jesuítas, que, animados por la muchacha, se resuelven a prestarle su ayuda al inventor, llegando a bendecir al primer aeroplano que, sin motor, llegó a las nubes, impulsado por un globo.

Merece elogios la labor del director Wellman, tanto como la magnífica interpretación, por parte de los artistas principales.

Se necesitan Maridos

(Película de 2oth. Century Fox, interpretada por June Haver, George Montgomery, Vivian Blaine, Celeste Holm. Dirigida por Bruce Humberstone). Una cinta musical, en tecnicolor, de tipo romántico. La interpretan exclusivamente artista jóvenes, casi todos desconocidos, pero de muy brillantes facultades artísticas. June Haver, Vivan Blane y Celeste Holm son tres hermanas que viven solas en una granja, y que, habiendo heredado unos pesos, se resuelven gastárselos en Atlantic City, en plan de grandes damas. Allí encuentra cada una al hombre que la lleva al altar. La acción tiene lugar a prinipios de siglo, dando ocasión para que las chicas luzcan encantadoras "toilettes" de aquellos días. Cada uno de los intérpretes puede cantar y canta. Hay números de mucha gracia. Sin ser una comedia muy divertida, de las que arrancan carcajadas, es, sin embargo, una entretenida historia, que gusta mucho. La recomiendo.

NOTICIAS

El pasado jueves 27 se inauguró el nuevo cine "Trans-Lux Prado" con la cinta de RKO Radio Pictures "Qué bueno es vivir". El cine es pequeño; apenas cuenta con mil butacas. El precio de cinco pesos luneta, que ahora rige, será mantenido, con la novedad de obsequiar a la clientela con café, chocolate o refrescos... Gabriel Figueroa ha sido nombrado Jefe del Departamento de Educación Visual, de la Secretaría de Educación... Jaime Salvador realizará "Me dormí con un fantasma", comedia en que llevará a "Resortes" y a Louise Burnett al frente del reparto... Carmen Montejo se hará productora de películas, e inaugurará sus actividades con "Camino de Sombras", que dirigirá Julián Soler... José Elvira prepara la próxima filmación de "La Casa Colorada"... José Romeu, primer actor del "Fábregas" intervendrá en el reparto de "La Casa de la Troya"... Fernando A. Rivero dirigirá "María del Mar", con Meche Barba de primera actriz... Sara García se encuentra en España desde hace unos días. Tomará parte en varias películas... Mapy Cortés planea un viaje a la Península Ibérica, para mediados de año... En el "Kursaal", de Barcelona, se acaba de estrenar "Sinfonía del Hogar", cinta española con argumento de Cecilia A. Mantua, que interpretan Adriano Rimoldi, Mary Martín, Juny Arly y Leonor María. Es realización de Ignacio F. Iquino... Mientras la Metro reduce al mínimun sus labores de doblaje, en Nueva York, la Paramount reanuda sus actividades en tal sentido, en sus estudios de Hollywood. Ya va siendo hora de que los productores americanos se convenzan de que el doblaje está destinado al fracaso... Julián Soler ha tomado a su cargo la Secretaría General de Actores del STPC, con verdadero entusiasmo... La película "Fiesta Brava", con Ricardo Montalván y Esther Williams, filmada en México hace cosa de un año, se estrenará en Nueva York en Julio. Una copia fué exhibida hace varios días en presencia del Sr. Presidente Alemán y familiares y amigos... Manuel Fontanals trabaja en la creación de los sets para "La Casa de la Troya"...

Crónica de Arte

Por JULIANO

La exposición de Valentín de Zubiaurre en el Casino Español

COMO hemos dicho en nuestra crónica anterior, Valentín de Zubiaurre expone 28 lienzos. Conocíamos la técnica de los hermanos Zubiaurre, a quienes tenemos por mejores artistas que a Zuloaga, porque sienten más y mejor el natural, pero su técnica no llega a la maravillosa del que fué "pintor de cámara" de Franco: de Zuloaga hemos dicho que fué el técnico más grande y a la par uno de los más deplorables artistas que nacieran en tierra hispánica. Técnica, sólo técnica e interés de ganar dinero, aun a costa del crédito patrio, con sus españoladas. Sus obras, si en fotografía asombran, vistas directamente suele desmerecer por lo falso de su coloración y por lo arbitrario de su composición.

"Viejo marino" constituye un acierto del artista, pues si en el dibujo lograra mucho, valorizó grandemente lo que hemos convenido en nombrar color.

El paisaje con figuras que titula "Crepúsculo", está sólo regularmente conseguido. "La niña de las manzanas" resulta sobradamente duro en sus tonalidades. "Los abuelos" es un cuadro de empeño y de emoción, que el artista sintiera y que supo transmitir al observador. "Pescadores de Ondarroa" tiene grandes aciertos; véanse si no los peces que sobre un plato hay en primer término. Las figuras, dentro del rebajado tono convencional que suele emplear este pintor, no están mal logradas, pero se le ve repetir siempre el mismo recurso técnico, y con ello nada gana su trabajo: "Urruru" —Danza vasca— es cuadro en el que el artista supo mover las figuras dentro del ritmo adecuado y aun valorizar sus tonalidades con alta discreción; ante este lienzo nos hemos detenido largo rato para tratar de percibir a qué luz está pintado, si a la diurna o ya en pleno crepúsculo, y nos quedamos sin poder satisfacer nuestra curiosidad. "Amaketako" —La comida—, cuadro bien compuesto, de notas claras.

Ningún elogio nos podemos permitir al estudiar el lienzo que titula "Mayetza" —Las flores de Mayo—. "Antón Zarra" es un buen retrato de hombre nacido en aquellas formidables tierras, donde se da el "verde reuma", que tanto molestara al ínclito y famoso franquista, al afamado panadero y novelista Pío Baroja, al oír esta versión de labios del gran Maestro hispano-valenciano Joaquín Sorolla Bastida.

"El Concejo de la Aldea" es obra de consideración y en ella ofrece Valentín Zubiaurre un grupo de hombres y mujeres que forman el Concejo, en "pose" para ser retratados. Lo lamentable es que tan buen pintor no los agrupara mejor y lograra en el dibujo y aun más en lo que llamamos color, acierto que creemos no alcanzó plenamente. "Concierto campestre" ofrece interés, si bien hemos de anotar algunas deficiencias en la perspectiva. "Serranos de Gredos" es una buena obra, aunque la "sandía" que posa sobre las faldas de la mujer, parece está vacía; falta la impresión de su peso. El fondo es absurdamente convencional, pero las figuras constituyen acierto evidente, acierto que nos place proclamar. Bien las figuras que nos presenta en su lienzo "Segovianos", pero no así de acertado el cuadro que nombra "Nocturno de Triana". "En los toros" —Segovia— está el artista más afortunado. Excelentes los tipos que captara en el lienzo que titula "Concejo del Encinar"; no mal compuesto y bien lograda la tonalidad en su gran lienzo "Hilanderas de antaño". Bajo la composición principal, bien desarrollada, vemos encerrados en pequeños cuadrados algo así como detalles de la historia de tal menester. Posiblemente es el mejor trabajo de la Exposición este cuadro, si no lo acompaña ra "La aldea dorada". "Mari-Tere" no constituye acierto. Creemos que "El pan nuestro de cada día" es una equivocación, que nos sorprende en este buen pintor, como los "Enanos de Garrafón" (Chune y Chominchu), que no desmerecen esta valiosa manifestación de Arte. Sólo hombres como Diego Velázquez pudieron conseguir el milagro en Arte de hacernos interesantes a los pobres anormales, como "El Bobo de Coria" y "El Niño de Vallecas", entre otras grandes obras que constituyen ejemplos altísimos, no sólo de una creación tan admirable de Velázquez como artista, sino como humanista en las intenciones de su autor.

Y cerramos estas livianas consideraciones, agradeciendo a los organizadores de esta Exposición y a la gentileza del Casino Español que la acogiera, que se haya dado ocasión a que los vizcaínos para poder admirar, no sólo los paisajes de su hermosa tierra, sino tipos magníficos, recios y viriles, exponentes de una raza tan ejemplar como digna de ser llevada al lienzo por artista tan personal y tan vasco como Valentín de Zubiaurre.

Exposición en el local del Instituto de Intercambio Cultural Mexicano-Ruso

CON destino al Museo de Arte Occidental Moderno, de Moscú, se han donado varias obras y antes de ser éstas enviadas a su destino, han sido expuestas en el local del Instituto de Intercambio Cultural Mexicano-Ruso. Se ha titulado este Salón "Veinte de Noviembre" y en sus paredes hemos visto regularmente instaladas las obras de referencia. Trátase de trabajos colectados gracias al desprendimiento de varios artistas, los que seguramente habrán sido invitados, otros seguramente no; y ello supone que el tal donativo no constituye exponente general del Arte Mexicano, sino de algunos artistas mexicanos, como ocurriera en la Exposición de "México visto por sus pintores", que hubimos de calificar de exposición de "México visto por algunos de sus pintores".

Los rusos, tras agradecer el envío, deberán considerar que si lo que se les manda es, como obsequio, digno de agradecer, no se ha tenido tal vez la precaución de seleccionarlo.

Dada la índole del destino de estos trabajos, y la circunstancia de constituir una graciosa donación, nos limitaremos, consignado lo anterior, a relacionar los nombres de los artistas donantes, sin hacerlo de los títulos de las obras, debido a no haberse formulado catálogo.

Expónense óleos de los artistas siguientes: Alfaro Sequeiros, Dos Amantes, Ignacio Aguirre, González Camarena, Raúl Anguiano, Frida Kahlo, Olga Costa, Montenegro, José Chávez Dorado, Arturo García, José Montes, O'Higuins, Castro Pacheco, Lukio Prieto, Joaquín Clausell —donativo de su viuda—, Carlos Orozco, Luis Arenal, Francisco Mora, Lola Cueto e Isidoro Ocampo.

También vimos magníficas fotografías de Alvarez Bravo; así como grabados realizados por los artistas Ramírez, Luis Arenal, Jesús Escobedo, Dosamantes García Bustos, Bracho, J. Ocampo, y Aguirre. En conjunto, los grabados superan extraordinariamente a las pinturas al óleo, pues hay algunos que son excelentísimos.

BAILES ESPAÑOLES EN MEXICO

Grupo de mexicanos y españoles de la ACADEMIA "JOSELITO" que, el domingo 23 de marzo, actuaron brillantemente en el Teatro de las Bellas Artes interpretando bailes andaluces y de varias regiones españolas. Fué una magnífica evocación de España, con todo el rango artístico del arte popular español.

Provea sus recetas y gradúe su vista en

Farmacia y Optica

MADRID

¡¡SIEMPRE ABIERTA!!

TELEFONOS: 12 31-04, 12-82-86 y 36-31-04

5 DE FEBRERO, 50 MEXICO, D. F.

Se proyecta una importante Exposición de Pintura Antigua y Moderna

LA direción de Bellas Artes de México proyecta celebrar en el próximo año una exposición de artistas españoles antiguos y modernos. México posee importantes ejemplares de gran número de maestros, desde los primitivos catalanes, que figuran en el Museo de la Academia, hasta los pintores más modernos, pasando por los de los siglos XIX y principios del XX, que elevaron la calidad de las artes de la pintura en tierras hispánicas.

Un gran maestro valenciano, Ribalta, recabó para sí, antes que los italianos, la gloria de iniciar el realismo en la pintura, del que fuera estandarte prodigioso el hijo de Játiva, también Rivera, su discípulo e hijo político.

En la gloriosa trayectoria de estos siglos de historia del Arte hispánico, aparecen en Sevilla, en Valencia, en Cataluña, en Castilla, valores tales que sólo enunciarlos constituye un índice de gloria.

Desde Herrera "El viejo", pasando por El Greco, hasta llegar a Zurbarán, Pacheco, Alonso Cano, Murillo y Carreño, hasta que, salvada la decadencia, coincidente con la infausta dinastía de los Borbones, se llega a Goya y, tras él, ya en pleno siglo XIX, aparecen Fortuny, Rosales, Villegas, Sala, Domingo, Pinazo, Benlliure, seguidos de una pléyade magnífica que culminó en el gran Joaquín Sorolla, con López Mezquita y Benedito.

De estos grandes maestros guarda México, obras diversas, algunas de las cuales estuvieron expuestas en otros tiempos en las galerías de sus museos. Agrupadas y bien instaladas, pueden hacer de esta manifestación de Arte español una ejemplar y brillante escuela para orientar a las nuevas generaciones de artistas mexicanos, junto con los grandes maestros de México y, entre ellos, Fabrés.

Llegada es la hora de la resurrección de obras tan valiosas para la vida en Arte de México. Esperamos que, venciendo las deficiencias notorias del actual Palacio de Bellas Artes, puedan volverse a admirar, al mismo tiempo que se realiza proyecto tan interesante.

Es "ESPAÑA NUEVA" el primer órgano de opinión que lanza al público este proyecto y se complace en señalar al gran artista y magnífico instalador de exposiciones y concursos Federico Gamboa, como iniciador, de cuyos labios hemos oído la glosa de esta magnífica iniciativa, en el acto inaugural de la exposición de obras del pintor Peña.

J. Manaut Nogués.

DE PUEBLA

Una Exposición del artista catalán Porta

El día 8 del corriente se inauguró en Puebla y en las Galerías Boal una interesante exposición de pintura del artista hispano-catalán señor Porta.

La exposición está siendo muy visitada y ha obtenido merecido éxito artístico.

Felicitamos al señor Porta y a las Galerías Boal, que acaban de establecer esta importante sección de pintura en la Angelópolis, donde hasta ahora ha faltado.

Marcelli Porta ha expuesto trece óleos y siete aguadas. Tanto en los óleos, temas mexicanos y flores, recuerdos de la ominosa era de los campos de concentración vividos por Porta, y una "Gitana", como en las aguadas, entre las que destaca un paisaje bellísimo del Ampurdá, Porta se nos muestra como el artista de técnica moderna, apegado a los valores clásicos y bordeando siempre la ironía. Sus cuadros están hechos de sencillez y de humanidad.

La Exposición se clausuró el 21 de los corrientes, y fué muy visitada. Felicitamos a Porta y a las Galerías Boal, que tan activas se muestran en facilitar una tribuna de Arte de la que Puebla carecía.

Carta abierta a la Señora María Guerrero

Por Margarita NELKEN

La actriz María Guerrero, que actúa en el Teatro Fábregas de México.

QUIZA, usted, señora mía, no recuerde mi nombre. Y, si lo recuerda, le diga poco, o, por el contrario, demasiado: algo, o mucho, de la basura con que, a estilo Queipo de Llano, se ha intentado, en la anti-España franquista, denostar a quienes hemos preferido arriesgarlo todo, y perderlo todo, y aun, los más de entre nosotros, lo más querido, antes que doblegar en nosotros, en nuestras personas y nuestras actuaciones, o sea en nuestra tácita aquiescencia, a una Patria que, no por haber sido vencida por un puñado de traidores, dejaba de ser nuestra.

Si, quizá a usted, nada, en realidad, le diga mi nombre. Pero el suyo, igual a mí que a cualquier español —más aún: a cualquiera que en español se exprese y, por el idioma, se halle ligado a España— ese nombre de María Guerrero, a la fuerza, tiene que llegarle muy adentro, en el recuerdo, en la sensibilidad y en la evocación.

¿Que el heredar un nombre, o el llevar un nombre ya de anterior famoso, ni quita ni pone gloria? Usted bien sabe que no es así. Que, independientemente de sus propios merecimientos artísticos, que no es, en mí, propósito el discutir ahora, el pisar por vez primera las tablas de un teatro de habla castellana, ostentando el nombre y apellido que usted ostenta, fué debutar bajo la más alta, la más propicia égida que a una actriz le pudiera deparar la fortuna. Reprochárselo, sería absurdo. Tanto como dejar de reconocer lo que ello significa. Ahora bien: nobleza obliga. Y hay obligaciones, a las cuales sustraerse, y, como es natural, mucho más el querer sustraerse, equivale, no ya a invalidar tales obligaciones, sino a negarse a sí mismo. Que se puede, "así como así", ser María Guerrero, después de haber habido la María Guerrero cuyo recuerdo queda vivo, precisamente en muchos de los que no hemos querido, para nada ni por nada, sumarnos a esa España, en cuya representación, voluntaria o involuntariamente, a sabiendas o ignorándolo, ha venido usted a México.

Me dirá que, en su calidad de artista, nada tiene que ver con "eso" que llaman política. Entonces, yo le diré que, por muy artista que se crea, no se lo creerá más que lo que llegó a ser "la otra" María Guerrero. (Ya ve que digo la otra. Que no la quiero zaherir diciendo, como usted bien sabe que se dice: "la verdadera"). Pues bien: "la otra", siendo quien era: es decir, por derecho propio, gran dama en la escena y en la vida; pudiendo, sin que en ella constituyera cursilería, rastacuerismo de advenediza o, afán de adular a los grandes, o a los que por tales se tenían; pudiendo, fuera del teatro, y con toda naturalidad, convivir únicamente con aquellos cuyos hijos y supervivientes ayudaron a entronizarse a los actuales opresores de España, con toda naturalidad, y precisamente por verdadera gran dama, en escena y en la vida, quiso siempre, sin excepciones, situarse junto "a los de enfrente". Es decir, a aquellos que aquí no podemos ver en usted sino a quien, por conveniencia, o por falta de infinita grandeza, de grandeza "a la española", queda del otro lado de la barricada.

La insigne artista, gloria del teatro español, doña María Guerrero, que hizo inmortal su nombre.

Usted es joven todavía; mas, voy a contarle algo que tal vez nadie se ha cuidado de contarle: aquí en México, entre los refugiados republicanos; entre los que, desde años y años sólo sabemos de España por nuestras punzantes añoranzas, hay muchos, todavía más jóvenes que usted, y que recuerdan haber visto a "la otra María Guerrero" en la Casa del Pueblo de Madrid. Los recuerdos son varios: hay quien recuerda de la María Guerrero distrayendo unos momentos de su abrumadora labor cotidiana, para, entre ensayo y función, ir a postrarse ante el cadáver de "el Abuelo". Ella también le llamaba "el Abuelo", como todos los trabajadores, a Pablo Iglesias, creador del movimiento obrero español, que los actuales opresores de España, de quienes usted nada ha de temer, han aniquilado, de momento, ejecutando, torturando y aprisionando a sus mejores luchadores. Hay quien recuerda de alguna de aquellas representaciones que Doña María y Don Fernando, como familiarmente se decía, tenían a gala el ofrendar cada año al hogar común de los trabajadores madrileños. Y hay, en fin, quien recuerda, de aquella inolvidable mañana, en que doña María y don Fernando vinieron a entregar, a la Casa del Pueblo de Madrid, una bandera —una bandera roja, sobra decirlo— y, después de escuchar las frases de agradecimiento que, en nombre de los trabajadores, le tocó el honor de pronunciar a la firmante de estas líneas, se pusieron en pie para escuchar, con emoción y respeto, "La Internacional".

Y es que la grandeza de un artista no puede residir, no ha residido jamás, sólo en su obra de artista. Mejor dicho: no ha habido jamás obra de artista capaz de calar hondo en la sensibilidad del público, que no fuera, a su vez, proyección de esa sensibilidad. Doña María y Don Fernando eran demasiado grandes en su arte, para no percibirlo; poco o nada frecuentaban los salones de los abonados al turno segundo —el más elegante— de la Princesa; pero nunca dejaron de patentizar que se hallaban próximos al corazón del pueblo. Quizá no sea esto, exactamente, "hacer política". Pero, no lo dude usted: es el mejor medio de hacer arte.

Podrá usted, desde luego, argüirme que, justamente porque Doña María y Don Fernando eran tan grandes señores, en el teatro y fuera del teatro, les era más fácil obrar sin preocuparse demasiado de lo conveniente; lo cual, según el diccionario de la lengua, quiere decir también lo oportuno y provechoso. Y, según la lógica, es lo contrario de lo inconveniente, sea de lo que no conviene y puede causar perjuicio al interesado. Es, éste, un argumento tan falaz y disparatado como el que pretende limitar la acción política a la actuación de los políticos. Y lo es, por dos razones: primero, porque, justamente quien, a priori, tiene a su favor, lo que un jugador llamaría "triunfos", puede, con menos riesgo, confiar en el éxito de ellos. Segundo, porque confiar en lo inmediato sin detenerse a examinar si constituirá o no, fatalmente, la antítesis de lo que surja más tarde, es cálculo (ya que de cálculo se trata) de alcance miope en demasía. Sin ir más lejos: mire un poquitín del lado de aquellos artistas, afortunadamente pocos, separados de "su" España de hoy, y de la nuestra de ayer y de mañana, sólo por la raya pirenaica, y que, por haber creído —o decir ahora que eso creyeron—, que el arte nada tenía que ver con la política, y lo mismo daba poner su arte al servicio de Vichy y de Hitler que del pueblo de Francia, se ven como, de seguro, a usted no le gustaría verse.

¿Que no es fácil llevar con gallardía el peso de nombre y apellido como los suyos? De acuerdo. Pero el hecho es que usted los lleva, y que procuró siempre, y nadie se lo podría reprochar, sacar de ellos el mejor partido: incluso, pudiérase decir que "conyugalmente", cuando creyó poder prolongar, simplemente por medio de nombres y apellidos, el glorioso "duetto" de Doña María y Don Fernando.

Lo dicho: nobleza obliga. Y aquellos que, por nobleza —en todas las acepciones, y en la más rigurosa del término— "la otra María Guerrero" tenía por sus amigos; los que lograron escapar de "su" España de usted puede que la vayan a aplaudir desde las butacas; pero no como íbamos a ver a "la otra", sino como a una actriz cualquiera a quien se tiene derecho a aplaudir y a censurar en cuanto se adquiere una entrada en taquilla. Y esto, más todavía que la diferencia entre genio y talento, es lo que hace su nombre y su apellido, hoy en día, aquí en México, carezcan de significación.

Su significación, a usted que sin duda cree que "no hace política", se la imprimieron, antes de que saliera de España, ese millón de muertos en la guerra, y ese millón de ejecutados desde la terminación de la guerra, y entre los cuales estaban muchos de los que, en la Casa del Pueblo de Madrid, recibían a Doña María y Don Fernando, quienes, por cierto, les habían regalado una de sus banderas rojas, símbolo de sus luchas de trabajadores en contra de la opresión.

Se lo digo con toda el alma: somos muchos en lamentar el tener que sentir ahora, con más agudeza que nunca, que María Guerrero, desde años, esté yerta.

MIRADOR

Por Vicent VERNI

Importancia

Es innegable la importancia que tiene el acuerdo del Consejo Económico-Social de la O. N. U. al declarar que las entidades internacionales que tengan sucursales en España, han de estar completamente desligadas del Gobierno de Franco, para que puedan ser admitidas, a título consultivo, en el seno del organismo de la O. N. U.

Reacción

Pero este acuerdo nos conduce a examinar otro aspecto del problema; la necesidad, cada día más apremiante, de que desaparezca el régimen franquista, para que inmediatamente la España democrática pueda participar activamente en la reconstrucción económica de Europa. Esta es la reacción lógica que tiene que adoptar cualquier persona que pueda hacer escuchar su voz y en defensa del derecho, en una política internacional justa y equitativa.

España

Es evidente que en la colaboración económica entre las naciones europeas no puede faltar España. En esta época de crisis, manifestada ahora más que nunca en razón de la existencia de cuerpos económicos de carácter internacional regional, la Península Ibérica constituye un punto neurálgico para la solución de muchos problemas de esta índole.

Más

Más aún: la interdependencia económica europea en su carácter integral es un factor fundamental para el ansiado equilibrio político del mundo. Esta confianza en la benignidad del clima económico para obtener una estabilidad internacional es tradicional en la historia de los pueblos. Es un hecho universal y permanente la elevación del nivel de vida, premisa indispensable para la paz social cuando se rehabilita la producción y se facilita el intercambio.

Planes

Para restablecer la normalidad económica del viejo continente, se están haciendo muchos planes. Se espera que se propongan medidas en materia de exportaciones. Se habla de la cooperación que pueden prestar el Banco y el Fondo Monetario Internacionales; de la creación de una Organización Internacional de Comercio (ITO) e incluso de la inminente celebración de una conferencia sobre la libre información.

Estímulo

En una palabra: el mundo de la postguerra se prepara desde un punto de vista realista y va colocando los cimientos para un período de prosperidad internacional producido por las libres transacciones comerciales. En sus muchos proyectos y resoluciones se nota este deseo firme. Francia, Grecia, Polonia, Yugoeslavia, países cuya economía se encontraba en un verdadero caos, encuentran así el mejor estímulo internacional para normalizar su vida.

Franco

Y en todos estos actos de reconstrucción europea, el pueblo español no puede quedar excluído. No olvidemos que, por ejemplo, el Banco Monetario Internacional tiene también como misión prestar ayuda en la eliminación de los mercados negros. ¿Y es que en España no hay también mercado negro provocado por una guerra internacional cuya responsabilidad única es de Francisco Franco?

ECOS 10 Centavos de Nueva York
SEMANARIO DEL MUNDO HISPANO
REVISTA HISPANA DE INFORMACION CONTINENTAL Y DE LITERATURA
★
SUSCRIPCION
Seis meses, $ 2.75. Un año, $ 4.50.
★
PIDA USTED UN NUMERO DE MUESTRA GRATIS
★
8 West 45 th Street - Nueva York

OPTICA IRIS, S. A.
ISABEL LA CATOLICA, 22 (Frente a la iglesia de la Profesa)
Teléfono Eric. 18-33-14 MEXICO, D. F.
APARATOS PARA SORDERA WESTERN ELECTRIC
CRISTALES DE TODAS MARCAS
RAPIDO DESPACHO DE RECETAS
Sucursales en: CELAYA, GTO. y TORREON, COAH.

GACETA DE ESPAÑA

CONSEJO DE GUERRA CONTRA ONCE MILITANTES DE LA C. N. T.

EN Alcalá de Henares tuvo lugar el día 21 del corriente el proceso contra 11 militantes de la Confederación Nacional del Trabajo, acusados de actividad antifranquista.

El fiscal reconoció que ninguno de los reos era responsable de ningún acto de violencia, y, por esta razón, pidió la pena de 30 años de presidio para siete y 20 años para los cuatro restantes, entre los cuales se encuentra una mujer.

Al día siguiente, el lamado "Consejo de Guerra", dictó las siguientes sentencias: a 30 años de presidio los señores César Broto y Gonzalo Aticnza; 20 años de presidio los señores Ramón Rupart, Mariano Trapero y Francisco Bajo; a doce años de prisión los señores Ramón Remacha y Julián Crtiz; a dos años los señores Francisco Barranco y Miguel López, y a 13 meses el señor Antonio Puiido.

La señora que figuraba entre los procesados fué absuelta.

En la última audiencia del proceso, celebrada en la tarde del día 21, el señor Broto declaró que había visitado, con otros compañeros, a diversos elementos antifranquistas refugiados en la Embajada inglesa de Madrid, en donde él prestaba sus servicios en la despensa.

Agregó que estas visitas no dieron lugar a ninguna reunión de carácter político.

MAS ASESINATOS DE LAS FUERZAS FRANQUISTAS

EN Puertollano, provincia de Ciudad Real, las fuerzas franquistas dieron muerte a los señores José Freire y Luis Ortiz Ruiz, acusados de haber colocado unos petardos en diversos lugares.

En Bobadilla, provincia de Jaen, la Guardia Civil asesinó a los campesinos Antonio Burgos, Antonia Expósito Carmona y otras tres personas cuyos nombres no han sido revelados.

UN REPUBLICANO ASESINADO EN LEON POR LA GUARDIA CIVIL

LA Guardia Civil se personó en el domicilio de la señora Nieves Rodríguez, en el pueblo de Valdepiélago, provincia de León, para detenerla, con el pretexto de sus simpatías por la causa republicana.

Uno de sus hermanos se enfrentó con la Guardia Civil, protestando contra el intento, y la Guardia Civil le mató de un tiro en la propia casa.

REPRESALIAS DE LAS GUERRILLAS EN GALICIA

LA radioemisora clandestina "Radio España independiente" informó que los guerrilleros que operan en Galicia han ejecutado a cinco funcionarios falangistas, para vengar la muerte de un guerrillero, que fué ejecutado por la policía franquista.

Añadió la misma emisora que las guerrillas de Galicia habían ordenado una accón general de represalias, de la que ESPAÑA NUEVA informó ya a sus lectores. Esta orden fué publicada en el periódico "El guerrillero".

OTROS NUEVE CONDENADOS A MUERTE

UN despacho de la agencia británica Reuter comunica que nueve muchachos menores de 18 años están pendientes de ejecución de la condena a muerte dictada en Madrid por un tribunal franquista.

El Consejo Internacional de Juventudes ha remitido a Londres un informe en el que se afirma que una señorita que figura entre los condenados, ha enloquecido a consecuencia de los malos tratos a que ha sido sometida.

La Junta General del Consejo Internacional se ha reunido en Londres, designando una comisión de cinco miembros, que ha hecho una visita a la Cámara de los Comunes para informar acerca del caso.

SIETE ENJUICIADOS EN MADRID

EN el Cuartel militar llamado del Infante don Juan, se celebró el día 22 del corriente un juicio, ante las autoridades militares franquistas, contra siete acusados, que fueron detenidos hace más de un año y atormentados por la policía para obligarles a confesar delitos que no cometieron.

Como supuestos reos de tres atentados con dinamita, entre los muchos que ocurrieron hace más de un año, el llamado "Consejo de Guerra" franquista les condenó a la última pena.

COMBATEN LAS GUERRILLAS EN TERUEL

EL corresponsal de la Agencia británica Reuter comunica que las autoridades franquistas confesaron que se sostuvo un encomado combate entre las guerrillas y la Guardia Civil, a 30 km. al este de la ciudad de Teruel, resultando muertos nueve guerrilleros y 40 prisioneros.

Estas cifras dan idea de la importancia de este encuentro, en el cual las autoridades franquistas no confiesan las bajas de la Guardia Civil.

FRANCO CREA UNA ESCUELA MILITAR EN LA FRONTERA FRANCESA

UN despacho de la frontera francesa, recibido vía París por Icer Presse, anuncia que se ha establecido, por orden del Ministerio franquista de Guerra, en la ciudad de Jaca, una Escuela Militar para entrenar a jefes y oficiales, clases de tropa y soldados, en la guerra de montaña.

La Escuela practica intensamente el esquí y el escalado de montaña durante cursos intensivos que duran en total un año.

Con el fin de que los oficiales puedan perfeccionarse en el mando de las tropas de montaña, permanecen acantonados en Jaca.

Los Servicios de Intendencia están atendidos por medio de trineos; hay 16 enormes barracones, construídos al estilo de las chabolas de montaña, donde se alojan las tropas.

Los ejercicios empiezan a las siete y media de la mañana y terminan a las nueve y media de la noche. Hay una hora de reposo entre las siete y las ocho.

El campamento dispone de un observatorio especial, de una potente estación de radio, con emisora y receptora, y de un intenso equipo de trineos.

Se está construyendo activamente un gran edificio para las oficinas, las aulas y los laboratorios. También se construyen junto a él pistas de tenis, campos de deportes y una piscina cubierta.

Durante la segunda semana del mes de enero se construyó, durante las prácticas, un puente de hielo de ocho metros de altura y cuarenta y cinco de ancho; los trineos, de un peso no superior a una tonelada, practicaron pasando ese puente, que resistió perfectamente el tránsito.

Entre los entrenamientos a que se somete a los alumnos de esta Escuela Militar franquista, figura el escalo de cimas rocosas de montañas cada tres días, llevando un equipo de quince kilos, además de armamento completo con carga de munición.

EL PRETENDIENTE DON JUAN CONVOCA A SUS CONSEJEROS

EL corresponsal especial en Lisboa de "The Observer" de Londres informa que el Pretendiente don Juan llamó a Estoril a su Consejo privado, comprendiendo en él a los diferentes grupos de monárquicos, incluso a los profranquistas.

El Pretendiente planteó el problema de la restauración a base de un acuerdo previo con los socialistas y sindicalistas o con la cooperación del general Franco.

Este intrincado problema se ha resuelto en Estoril, señalándose entre los decididos partidarios de una inteligencia con las izquierdas moderadas, al señor López Oliván, diplomático y consejero permanente de don Juan, que ha sondeado recientemente la opinión de Londres y París. Al parecer este criterio ha predominado, según un despacho posterior de la Associated Press.

LA HISTORIA DEL VISADO DEL DUQUE DE ALBA

Para acudir a la reunión del "Consejo privado" del Pretendiente don Juan, el duque de Alba acudió al Ministerio de Relaciones Exteriores franquista para solicitar el visado y trasladarse a Portugal. El visa, le fué negado por el señor Martín Artajo. El duque de Alba reaccionó contra esa negativa, replicando al Ministro franquista que "durante 500 años ningún duque de Alba había dejado de acudir a una llamada de su rey".

La protesta del Duque de Alba y la amenaza implícita de que prescindiría de todo trámite para trasladarse a Lisboa, inclinó al señor Artajo y a su amo a otorgarle el visado días después.

TAMBIEN EN ESTORIL HA TENIDO LUGAR OTRA REUNION POLITICA

EL señor Lerroux, por no ser menos, convocó, como el Pretendiente, a su "Consejo privado", tal vez porque don Alejandro Lerroux es también "pretendiente".

Los "consejeros" de don Alejandro Lerroux, señores Pedro Armasa y Sigfrido Blasco Ibáñez, celebraron con don Alejandro numerosas conferencias, de las cuales se ha dicho que han tenido por objeto establecer una coincidencia con los monárquicos, a base de evitar la guerra civil y derrocar el régimen franquista. Sin embargo, una discrepancia se anuncia: los monárquicos desean restaurar la monarquía de buenas a primeras, sin correr riesgos electorales. Don Alejandro Lerroux y sus "consejeros" creen que esta restauración debe ser consecuencia de una consulta al electorado. Probablemente la discrepancia es menos importante de lo que parecía, porque se trata de ponerse de acuerdo sólo en cuestiones de procedimiento, coincidiendo don Alejandro y don Juan en el común interés de la restauración monárquica.

La España de Franco será eliminada del Control de Drogas

POR acuerdo de la Comisión del Consejo Económico y Social que dictamina en esta materia, pasó a dicho Consejo una resolución prohibiendo a España que se adhiera al protocolo internacional para el control de drogas, mientras continúe el régimen del general Francisco Franco.

Esta cuestión fué muy debatida y de ella nos hemos ocupado anteriormente.

Con ello parece ponerse punto final al intento de cooperación indirecta por parte de diversos organismos de los que España forma parte como sucesora de las obligaciones contraídas por el Estado español ante la Sociedad de Naciones.

Martín Bormann, lugarteniente de Hitler, se ocultó en España

LA agencia Reuter, en un despacho fechado el 26 del corriente en Francfort, revela que Martín Bormann, lugarteniente de Hitler, ha sido visto en España, según afirma un comunicado de la agencia alemana de noticias de la zona norteamericana.

Esta información tiene su origen en datos facilitados por el Departamento de Asuntos Políticos del Gobierno Militar de los Estados Unidos de América.

Es así como una vez más queda probado que Franco oculta a los mayores enemigos de las Naciones Unidas.

Ha muerto el Diputado a Cortes y periodista republicano Vicente Marco Miranda

VIA París recibimos la noticia de que recientemente falleció en Valencia el que fuera destacado periodista republicano y Diputado a Cortes don Vicente Marco Miranda, que al lado de Félix Azzati trabajara en el gran diario "El Pueblo".

Quien nos comunica este luctuoso hecho, añade que el acto del entierro fué una grandiosa manifestación de duelo y a la par del sentimiento republicano de la gran ciudad de Sorolla y Blasco Ibáñez.

Muy sinceramente participamos del duelo que esta noticia producirá entre los republicanos.

¡¡NO SE ALARME USTED SI SE LE CAE EL CABELLO!!

CAPIBEL

contra

CASPA-SEBORREA-TIÑA

Vence porque ataca la causa

Laboratorios Ciencia y Belleza

Eric. 16-29-32 Mex. 34-69-06

ENCONADA COMPETENCIA EN LA ADMINISTRACION FRANQUISTA PARA LA INTERVENCION DE LOS TELEFONOS

LOS servicios del Cuerpo de Telégrafos, el Instituto Nacional de Industria y la Banca Madrileña, han entablado enconada competencia para controlar la Compañía Telefónica.

El gobierno franquista decidió mantenerla intervenida y dejó sin efecto el plan en virtud del cual el capital privado podía adquirir todas las acciones rescatadas a los norteamericanos, excepto un veinticinco por ciento.

Se dispuso después que el capital de la Compañía se fa aumentado, concediéndose tres acciones al poceedor de cada una de las antiguas, convirtiéndose las preferentes en ordinarias. De este modo, el gobierno se reserva el cincuenta y tres por ciento del total.

La Banca no se ha mostrado conforme con este proyecto y trata de obtener una reforma que permita al capital privado el control absoluto de la empresa.

El Instituto Nacional de Industria desea también que la Compañía Telefónica quede bajo su control, alegando para ello que fué creada dicha situación para intervenir, dirigir y ayudar a las industrias importantes del país.

La Junta general de accionistas fué convocada para el 11 de los corrientes y en ella se enfrentaron estas diversas tendencias, quedando la solución en manos del gobierno, como por fuerza ha de acontecer en el actual régimen español.

FRANCO VENDE EL ORO PARA OBTENER DIVISAS

UNA información procedente de la United Press y cursada por Mr. Frank Breese revela que, en los círculos financieros de Madrid, no se ha desmentido la versión publicada por la prensa de Londres, según la cual el oro de España se está exportando a Gran Bretaña para poder obtener divisas.

LA REDACCION DE "ESPAÑA POPULAR" HA SIDO ASALTADA

EL Administrador de "España Popular", señor Joaquín F. Bustos, nos remite la siguiente comunicación, que dirigió al señor Secretario de Gobernación con motivo del asalto de las oficinas de dicho semanario, perpetrado el 25 de los corrientes.

ESPAÑA NUEVA hace constar su protesta contra este atentado a las libertades constitucionales que honran el régimen político de los Estados Unidos Mexicanos y espera fundadamente que la acción de la justicia provcerá en defensa de las mismas.

Sr. Dr. Héctor Pérez Martínez
Secretario de Gobernación
CIUDAD.

Sr. Secretario:

En mi calidad de encargado de la administración del periódico semanal "España Popular" periódico republicano español que se edita en esta ciudad con arreglo a las disposiciones y leyes vigentes, pongo en su alto conocimiento lo que sigue:

En la mañana de hoy, 25 de marzo de 1947, sobre las trece horas, personas no identificadas, algunas armadas de pistola, penetraron violentamente en el domicilio del periódico republicano español "España Popular" en ocasión de encontrarse solamente en sus oficinas el conserje, a quien los siniestros asaltantes redujeron por la fuerza y bajo la amenaza de las armas, robaron el fichero de suscriptores y corresponsales.

Consumado el atentado, los asaltantes huyeron abordando en la calle un automóvil que les esperaba y que carecía de matrícula.

Por indicaciones hechas desde la ventana por el conserje, un grupo de transeuntes se abalanzó sobre uno de los asaltantes que portaba la caja robada y que contenía el fichero, pero tales ciudadanos hubieron de desistir de su noble empeño bajo la amenaza también de otra persona asaltante que portaba pistola, lo que hizo imposible impedir la marcha del vehículo.

Según informes, los asaltantes estuvieron merodeando durante algún tiempo frente al domicilio de este periódico, hasta que comprobaron que sólo quedaba una persona en el mismo, circunstancia que aprovecharon para realizar el atentado, preparado, como se infiere, con premeditación y alevosía, lo que junto con los demás hechos que lo rodean, hace suponer que esta agresión está inspirada y organizada por agentes falangistas enemigos de la República Española y del orden legal y las libertades que la Constitución de este país imparte.

Al poner estos hechos en conocimiento de Ud. lo hago con la atenta súplica de que se sirva castigar a los autores del mismo a fin de que actos de tal naturaleza no puedan repetirse.

Respetuosamente suyo.

El Administrador,
JOAQUIN F. BUSTOS.