FRANQUICIA POSTAL
(Concedida por oficio núm. 3495, de 22 de enero de 1947.)

ESPAÑA NUEVA

Semanario republicano independiente

Sr. Julfá Borderas
Bastrería Borderas
1. La Católica, 15
Desp. 204
Ciudad.
E.

Año III. Núm. 70 | MEXICO, D. F., 22 DE MARZO DE 1947 | Precio: 30 ctvos.

"Urge cambiar de régimen", dice un Cardenal a Franco

Por el Dr. Francis E. MACMAHON
(Corresponsal en España del "New York Post")

HE sabido de muy buena tinta que el Cardenal Primado de España, Dr. Pla y Deniel, ha pedido a Franco que dé paso a un cambio en su Gobierno lo antes posible. El Cardenal subrayó la urgencia de esta medida en carta dirigida recientemente al caudillo.

Cada día resulta más evidente que la Iglesia Católica de España se da mejor cuenta del peligro que corre, como consecuencia de su íntima ligazón con el impopular régimen franquista.

Son muy contados los obispos que defienden hoy franca y declaradamente al régimen imperante y, según informes de muy diversas procedencias, en una reunión celebrada recientemente en Madrid por destacados miembros de las jerarquías católicas españolas, se dirigió a Franco un llamamiento para que se ocupase urgentemente de hacer evolucionar al régimen en un sentido más democrático.

No obstante, según los demócratas cristianos españoles, semejante evolución es imposible dado el carácter mismo del régimen. Insisten estos demócratas católicos en la urgente necesidad de barrer a los actuales dirigentes, en forma definitiva, si se quiere evitar que la posición de la Iglesia siga siendo tan comprometida como lo es ahora.

La mayoría de los diarios de Barcelona, y posiblemente el resto de España, comentaron en forma muy destacada el ataque de que ha sido víctima este corresponsal de parte de "THE TABLET" de Brooklyn.

El Consejo Económico y Social de la O. N. U. tomó nuevos acuerdos contra Franco

EN una posición ecléctica dentro de un criterio rotundamente antifranquista, el Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas aprobó el miércoles pasado una propuesta de Nueva Zelanda, en la que se recomienda la aceptación, a título consultivo, de ciertas agrupaciones internacionales, siempre que sus sucursales en España sean de índole exclusivamente humanitario y la política que sigan no dependa en ningún caso ni sea determinada por el gobierno de Franco. También podrán ser admitidas las agrupaciones que sólo tengan en España miembros individuales o sucursales que hayan quedado inactivas.

Con ello se resuelve, por una votación de mayoría, frente a la propuesta de la Unión Soviética, apoyada por Venezuela y Checoeslovaquia, un pleito que surgió con motivo de haber sido aceptada la Cámara Internacional de Comercio como organismo consultivo del Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas, a pesar de que forma parte de dicha Cámara una filial española, radicada en España e íntimamente conectada con el régimen franquista.

ESPAÑA NUEVA comentó dicho acuerdo en su editorial del día 8 de los corrientes, poniendo de manifiesto la contradicción que significaba.

El Presidente del Consejo Económico y Social, señor Ramaswami Mudaliar, declaró en esta última sesión que acababa de recibir informes de que la sucursal en España de la Cámara Internacional de Comercio iba a quedar separada de ésta, por lo que ya no habría obstáculo para que fuera aceptada esta entidad.

Las delegaciones de la Unión Soviética, Venezuela y Checoeslovaquia proponían una fórmula más radical, cerrando el paso a cualquier agrupación que tuviese sucursal en España. De este modo interpretaban con un criterio de mínimo rigor los acuerdos generales de las Naciones Unidas, para evitar que éstos fueran desvirtuados una vez más.

En una posición intermedia, el delegado de Chile, señor Soto, declaró que la fórmula propuesta por la Unión Soviética era la más sencilla e iba directamente al corazón del problema, pero corría el riesgo de eliminar a muchas agrupaciones importantes y útiles, como, por ejemplo, la Cruz Roja.

Fué éste el criterio que prevaleció finalmente, concretándose, en la forma que queda reseñado, que las filiales, sucursales o delegaciones que entidades internacionales tuvieran en España, habrían de estar completamente desligadas del gobierno de Franco para que pudieran ser admitidas a título consultivo en el Consejo Económico y Social de la O. N. U.

EL PLAZO QUE LA O.N.U. DIO A FRANCO TERMINA EN JUNIO, SE HA DICHO AL PRESIDENTE LLOPIS

EL presidente del Consejo don Rodolfo Llopis, en unas manifestaciones que ha formulado por la Emisora de Radio París destinadas a los españoles del interior y a los exiliados, ha expresado la vivísima satisfacción que le ha producido la acogida cordialísima de que ha sido objeto el Gobierno de la República por parte de diversos Gobiernos extranjeros desde el momento de su constitución. Se refirió el señor Llopis, primeramente, a la recepción celebrada en honor de la República Española en la Asamblea Nacional Francesa. Interesa hacer constar —dijo el señor Llopis— que todos los Partidos estuvieron representados ya que el grupo parlamentario francés de amigos de la República Española ha logrado la adhesión de todos los partidos demócratas. Las palabras del Presidente Herriot nos han impresionado profundamente. Su amor a España es extraordinario. Su promesa de no volver a pisar tierra española hasta que se restaure la República nos ha emocionado. Y, sobre todo, cuando nos ha dicho "vosotros sois nuestros guías. Decidnos las etapas que hay que recorrer, que queremos recorrerlas con vosotros". Las palabras del Presidente Herriot me han dado motivo para recordar la vieja amistad que unen al pueblo francés y al pueblo español y nuestra firme voluntad de unir, aun más íntimamente mañana, los destinos de nuestros dos pueblos. Nos hemos citado para reunirnos, lo antes posible, todos, en Madrid. La preocupación primera del Gobierno ha sido y es explicar a cuantos se interesan por la cuestión española cuales son nuestros propósitos. Tanto en el Presidente de la República Francesa como en el Presidente del Consejo y en el Ministro señor Bidault he encontrado la acogida cariñosa que corresponde a viejos amigos personales y buenos amigos de España. Me ha conmovido grandemente el espíritu de comprensión de que han dado muestras el Presidente del Gobierno belga señor Huysmann y el Ministro de Negocios Extranjeros señor Spaak. A este último se debe, como se sabe, la fórmula que fué votada en la Asamblea de la O.N.U. contra Franco y que es la condenación más terminante pronunciada contra el régimen franquista. He preguntado al señor Spaak qué alcance tenía la frase contenida en la resolución que habla de "si transcurrido un plazo razonable", etc., porque para mí no puede existir plazo razonable alguno cuando se trata de prolongar los sufrimientos del pueblo español. Para eso no hay plazo, ni razonable ni no razonable. Se me ha dicho que, en principio, ese plazo es de seis meses y, por lo tanto, termina en el mes de junio. Preparo otras visitas y lo único que puedo decir es que ellas se celebrarán fuera de Francia y que espero poderlas realizar dentro de este mismo mes de marzo.

Las palabras del Presidente Herriot me han impresionado profundamente

El Presidente de la Asamblea General de las Naciones Unidas M. Spaak, que preside ahora el Gobierno belga, fué el autor de la resolución aprobada en la Asamblea de Lake Success

Hemos conseguido salir del punto muerto en que se encontraba el problema español —agrega el Presidente—. Hemos sacudido el escepticismo que se había apoderado de muchos, lo mismo de españoles que de no españoles. Ha renacido la esperanza. A todos les digo cuales son las actividades que se ha señalado el Gobierno, actividades que comprenden perfectamente todos los españoles y que son: liquidar el régimen franquista, devolver sus libertades al pueblo español y restaurar la República.

Respecto a si estas actividades o estas tres etapas son etapas sucesivas o simultáneas, eso, la Historia lo dirá. Pero yo sé lo que quiero.

TURISTA INGLESA EN MADRID

MRS. Paynton, de Boscombe, se dirige a la prensa en una carta contando sus andanzas por Madrid, y dice: "Encontrándome en Madrid recientemente, he querido tomar una fotografía del "Big Ben" español, en la Puerta del Sol (la torre del reloj que remata el Ministerio de Gobernación y que da la hora oficial). Inmediatamente después de haber tomado la instantánea, un agente de policía secreta me ha rogado que le acompañara al Ministerio de Seguridad. Está precisamente instalado en el edificio que acababa de fotografiar. Durante tres horas he estado encerrada en una sala muy semejante a una dependencia cuartelaria, donde me han hecho centenares de preguntas en un inglés del que hablan los negritos. Esta es la libertad de que he disfrutado en España".

ESPAÑA NUEVA

Semanario republicano independiente

Se publica los sábados. Redacción y Administración: Tacuba 15, altos. México, D. F.

DIRECTOR: ANTONIO MARIA SBERT

Secretario de Redacción: CLEMENTE CRUZADO

PRECIO DEL EJEMPLAR: México, número corriente, 0,30 pesos; número atrasado, 0.60 pesos. PRECIO DE SUSCRIPCION: México, $3.50 trimestre. Extranjero: por correo ordinario, 1.00 dólar trimestre. Correspondencia administrativa y giros a nombre de VIRGILIO BELENDEZ.

Registrado en la Administración de Correos de México el 23 de noviembre de 1945, como artículo de segunda clase.

EDITORIAL

SI no aludiera a España carecería de autoridad, por falta de fundamento moral, el discurso del M. H. Mr. Harry S. Truman, Presidente de los Estados Unidos de América, cuando se refiere textualmente a "Los pueblos de varios países del mundo recientemente obligados a someterse a regímenes totalitarios contra su voluntad...", para definir después la base ética de la cooperación de su Gobierno en pro de las elecciones libres en dichos países con el fin de que puedan "labrar no solamente su propio destino, sino para que lo hagan a su manera".

Sólo con principios universales, mantenidos siempre con igual firmeza, puede ser respetable, ejemplar y generosa esta política. De otro modo vendría a ser un expediente para realizar, con buenas palabras, una tutela que asegurara intereses particulares, con los cuales no pueden sentirse solidarios quienes padecen precisamente un régimen totalitario contra su voluntad. Y este es, según consta en los acuerdos de las Naciones Unidas, votados por la Delegación del Gobierno de Mr. Harry S. Truman, el caso de España.

●

EL Jefe del Gobierno republicano español don Rodolfo Llopis ha revelado que el plazo "razonable" a que se alude en los acuerdos de la Asamblea General de Naciones Unidas se dará por terminado a los seis meses, según valor entendido entre las personalidades que propusieron dichos acuerdos desde el más alto lugar de la jerarquía internacional. Los representantes de Mr. Truman no habrán de faltar desde ahora a la doctrina en que funda su último mensaje al Parlamento de los Estados Unidos de América el Presidente. España podrá así contar con su valioso apoyo, contra Franco y contra cualquier otro régimen —verbigracia, la monarquía— que no fuera establecido por elecciones libres, con el fin de que España también pueda "a su manera" labrar "su propio destino".

Sólo así pueden quedar garantizados los intereses de esas potencias en España: cuando el pueblo tenga conciencia de que el daño y la ofensa sin precedente que le infligieron la "Ley de neutralidad y el "Comité de No-Intervención", poderosos instrumentos a los que Franco debe casi tanto como a Hitler y a Mussolini, han sido reparados por los Estados que fueron culpables por acción o por omisión.

Entre gentes de nuestra hispanidad —de la auténtica y no de la del perjurio y de la traición— no hay garantía más sólida que ésta. Ni hay otra. La que pueden dar los que recojan de matute la herencia de Franco, sin que la voluntad popular intervenga, es menos que una garantía: es la fuente de un nuevo agravio y de un resentimiento capaz de acabar, más o menos pronto, con el régimen que se imponga al pueblo, iniciado con una nueva imposición. Y, al acabar con él, se acabaría, de una vez para siempre, con los intereses que se trata de salvar tras el orden y la paz en España.

●

JUNIO es ya una fecha apremiante para los que traman una restauración de la monarquía sin elecciones libres ni nada de lo que puede poner en peligro lo sustantivo de sus privilegios, conservados con sangre. Para nosotros, junio está tan lejos que contamos las vidas y las lágrimas, el hambre y la miseria que puede costar el plazo y nos parece interminable, insoportable para los que padecen y luchan, para los que viven muriendo bajo el régimen de Franco y de sus cómplices.

Junta en Lisboa con el Pretendiente. Cardenales y metropolitanos que fueron franquistas y son ahora monárquicos apremiantes. Alarma en el Vaticano. Banqueros y capitanes de industria, militares y estraperlistas, hambreadores todos, que evolucionan y urgen un "cambio". Después de patrocinar y de servir a Franco y de lucrarse con él, lo juzgan peligroso para ellos y se aprestan a liquidarle los mismos que lo montaron como un mamarracho sobre el trono de las Españas, que la República convirtió en museo porque sabía historia y que Franco hundió, poniendo en el borde sus posaderas, sin talla para arrellenarse en él y sin grandeza de ánimo ni cultura para respetar y estudiar la historia.

En este trono ya no se puede sentar ningún rey. Era una pieza del Museo Nacional. Desde que se sentó en él el usurpador, es un mueble para un coleccionista de las ideas y del mal gusto de Goering, por ejemplo, o del "españolismo" de cualquier generalísimo Trujillo... La República, o una Monarquía que surgiera de las urnas, no podrían conservarlo más que en los desvanes.

Lo que sobre él se monte no se asentará. El trono de esos destronados es un explosivo capaz de cerrar para siempre el estrecho de Gibraltar...

El Parlamento Noruego es informado de las relaciones con el régimen franquista

EN el Parlamento confirmó el Ministro del Exterior señor Halvard Lange le amenaza que constituía para las líneas de navegación de Noruega la actitud del régimen franquista.

Se refirió a una nota recibida por el Encargado de Asuntos de Noruega en Madrid, en la que el gobierno de Franco advertía a Noruega que cesara en sus actividades para socavar el régimen franquista y anunciaba que prohibiría la entrada en puertos españoles a los buques noruegos. El Ministro de Relaciones Exteriores de Noruega consideró esta amenaza como suficientemente grave para someter el caso al Parlamento. Afirmó el Ministro que Noruega encabeza la severa política contra Franco, basándose en principios humanitarios y sociales, que Noruega considera esenciales. Y añadió el Ministro: "Noruega, por tanto, apoya activamente la acción en el campo internacional para derrocar a Franco".

A continuación, dijo el Ministro señor Halvard Lange: "Todos simpatizamos con los españoles en su lucha por la libertad y nuestra nación cumplirá la parte de sacrificio que se nos demanda en la acción de las Naciones Unidas, para restaurar la democracia en España".

Justificó después el por qué no había roto totalmente sus relaciones con España: "Sería peligroso creer que Noruega puede realizar esto sola. Otras naciones se ocuparían de los intereses Noruegos en España, si rompemos completamente nuestras relaciones con Franco. Algunas ya lo han hecho y su actitud no constituye una ruptura de los acuerdos internacionales".

Terminó el Ministro pidiendo al Parlamento que considerara los graves efectos que tendría para Noruega la expulsión de los puertos españoles de los buques noruegos. Aunque el comercio con la España de Franco ha quedado reducido a casi nada, muchos buques noruegos deben tocar en puertos españoles para obtener combustible y provisiones en sus viajes al Oriente central, a América del Sur y al Antártico.

Un artiículo de "El Socialista" de Madrid

CON el título de "Los puntos sobre las íes", "El Socialista", que se publica clandestinamente en Madrid, precisa la posición del P. S. O. E. en España en cinco puntos. En el primero, afirma que el problema religioso no debe tratarse con ligereza ni transigirse con otra posición que la separación total de la Iglesia y del Estado, sometiendo las entidades religiosas a las mismas leyes a que están sometidas las asociaciones en general, de modo que no resulte ni situación de inferioridad ni de privilegio. Afirma que esta posición es compartida por importantes sectores conservadores y católicos.

En el segundo punto declara que los socialistas son decididos y leales partidarios del mantenimiento del orden público y que no avalarán que se mantenga éste solamente con la fuerza, sino por la coordinación de la recta autoridad y de las necesidades legítimas de orden material y espiritual a que tiene derecho indiscutible el pueblo. Afirma a continuación que los socialistas no renunciarán a ninguno de los derechos civiles y sociales adquiridos con el esfuerzo y sacrificio popular.

En el tercer punto se declara "El Socialista" firme mantenedor de la justicia y defensor de los tribunales que hagan de ésta patrimonio sagrado de su deber.

El punto cuarto manifiesta que los socialistas no admiten otra revisión de las leyes sociales que la necesaria para que lleguen a la clase trabajadora todos sus beneficios y se supriman los organismos y la burocracia que hoy viven de estas leyes sociales, aplicadas para su provecho. Y añade "El Socialista": "Que no piense la burguesía en descargarse, sin lucha con nosotros, de una sola de las aportaciones que tan alegremente aceptó, mezcladas con los vítores al "caudillo" y a su régimen."

En el punto quinto afirma "El Socialista": "No admitimos el restablecimiento de las libertades públicas con cuentagotas, y si alguna graduación se conviniera, habría de ser reglada y cumplida inexorablemente. Nos tendrá enfrente todo lo que no sea el principio de la legalidad establecida por la voluntad nacional, vinculada en las Cortes elegidas por sufragio universal, y declaramos firme y noblemente que acataremos todas aquellas modificaciones que por el mismo procedimiento se establezcan. Cuantas soluciones se intenten a base de hechos consumados impuestos por la fuerza, nos tendrán tan enfrente como la situación presente."

Termina diciendo "El Socialista" de Madrid, órgano del movimiento socialista clandestino: "Los puntos sobre las íes. Posiciones claras y juego limpio."

Voto de confianza al Jefe del Gobierno y al Ministro de Emigración

DESPUES de una reunión conjunta celebrada por las Comisiones Ejecutivas del Partido Socialista Obrero Español y de la Unión General de Trabajadores, asistiendo los delegados del interior de España y el señor Presidente del Consejo de Ministros don Rodolfo Llopis, con el Ministro de Emigración don Trifón Gómez, dichas entidades acordaron un voto de confianza a los señores Llopis y Gómez, que informaron extensamente sobre la tramitación de la crisis y la formación del nuevo Gobierno.

El comunicado oficial facilitado a la salida de esta reunión, dice:

"Las Comisiones Ejecutivas del Partido Socialista Obrero Español y de la Unión General de Trabajadores aprueban la actitud de Llopis y su Declaración Ministerial y han concedido un voto de confianza total a Llopis y a Trifón Gómez para la tarea que deben cumplir.

EN EL CENTRO REPUBLICANO ESPAÑOL

El pasado miércoles fué ofrecida al C. Gobernador de Nuevo León don Arturo de la Garza y a su distinguida esposa una comida íntima, a la que asistieron los Excmos. señores Embajador de España en México don Luis Nicolau D'Olwer, Embajador de España en Guatemala y Panamá don Félix Gordón Ordás, ex-Ministro de la República y ex-Embajador don Alvaro de Albornoz, los Diputados a Cortes señores L. Martínez Gil y Castillo, los señores G. Ma. de Iñurrategui, Secretario General de la Delegación Vasca en México; Garmendía, Zabaleta y A. Robles; el Profesor Rial, el señor A. Ruiz Girón y su señora esposa Cecilia G. de Guilarte y nuestro Director.

La C.N.T. y el Movimiento Libertario piden la unión de todos los grupos antifranquistas

EL sábado pasado fué circulada a las agencias de prensa extranjeras una declaración de la Confederación Nacional del Trabajo y de la Agrupación anarquista Movimiento Libertario Español, con fecha 10. del corriente. El documento llevaba el sello de la Comisión Nacional de la C.N.T. y las siguientes antefirmas: Secretaría Política, Delegación de Aragón, Delegación catalana y Delegación del centro de España.

La declaración dice que la proximidad del restablecimiento de las libertades públicas en España, que permitirán el desarrollo normal de varias actividades, ha llevado a la última sesión plenaria efectuada en un lugar de España por la C.N.T. y el Movimiento Libertario, a declarar "la absoluta necesidad de que se forme una coalición con las fuerzas monárquicas, se proceda a la firma del programa convenido con ellas y su participación en un gobierno provisional, para llevarlo a la práctica. El gobierno administrará con amplias facultades en el período difícil entre el derrocamiento del dictador y la fecha en que se efectúe un plebiscito."

El pleno acordó también según la declaración expresada, convocar lo más pronto posible a un congreso nacional de la C.N.T., para decidir su futura participación en las elecciones.

CLIO CON HERRADURAS

"EUZKO DEYA, de París, publica en su número del 31 de enero, llegado últimamente a México, un curioso documento. Se trata de la carta que el general Queipo de Llano dirigió el año pasado al director de Radio Nacional de España, protestando a su manera, con ironía jumentil, de que en la emisión dedicada al relato y glosa del "Desfile de la Victoria" se callase su nombre, en tanto que el del Caudillo era cubierto de ditirambos, y vanagloriándose de ser él, el general Queipo de Llano, el verdadero iniciador de la criminal rebelión de 1936.

"Euzko Deya" publica el documento traducido al francés, lo que nos priva del gusto de saborear el estilo del general Queipo de Llano con su acento peculiar, en su propia salsa, como quien dice. Pues sabido es que los rebuznos pierden mucho al ser traducidos al francés.

El periódico vasco pone al curioso documento un certero título, también en francés: Clio en espadrilles, *pues así, zaparrastrosa y en chancletas, como va por dentro de casa, se nos presenta la musa de la historia, cuando se descalza el coturno y se pone las alpargatas, para contarnos chismes y comadrerías de la "pequeña historia". Esto de calzar el coturno o el huarache es, desde luego, puramente alegórico, pues el coturno de los antiguos, emblema del estilo elevado y sublime, no es muy diferente de nuestra esparteña, sumario calzado de suela de esparto, que es a lo que se llama exactamente* espadrille. *Pero supongo que, tratándose de Queipo de Llano, convertido incidentalmente en musa menor de la historia, no son alpargatas ni otra clase de calzado lo que le corresponden, sino herraduras. Clío con herraduras da una idea más exacta de la "pequeña historia" contada por este general, que, como se sabe, es de caballería. Aunque, en su caso, decimos de caballería, no por el caballero, sino por la cabalgadura. Queipo no es el jinete, sino el jineteado; no es el de encima, sino el de abajo; no el que monta sobre silla y estribos, sino el que lleva aquélla sobre los lomos —albarda, a veces— y recibe el golpe de éstos en los ijares. No Clío con espuelas, sino, exactamente, Clío con herraduras; Clío a cuatro patas, piafando frente a un micrófono y relinchando por radio. El general Queipo se calzó siempre en casa del albéitar.*

Cuando no hacía el servicio militar en Intendencia, bizarro aprendiz de panadero castrense, cierto día que los bisoños de artillería tuvieron precedencia en el campamento de Paterna para los ejercicios de tiro, haciéndonos esperar a nosotros, que habíamos llegado antes, nos explicaba un sargento que aquello ocurría porque los artilleros eran un "cuerpo real", y nosotros, los intendentes, un "cuerpo acemilao". El sargento quería decir, sin duda, asimilao. *Yo aclaraba:*

—Pero usted, como sargento, debe ser mucho más "acemilao" que yo, que soy simple soldado raso.

El sargento me miraba algo escamado y concluía:

—"Too" el cuerpo: el cuerpo es el "acemilao".

Recordando ahora aquella donosa definición de mi antiguo sargento, pienso que Queipo de Llano es la verdadera imagen del "general acemilao", la auténtica acémila del ejército franquista. "Acemilao" él, "too" el cuerpo. Así, repetimos: Clío con herraduras: cuatro herraduras como cuatro soles.

El general Queipo —arrinconado como trasto inútil por Franco— cocea como si se le hubiese metido un tábano bajo la cola cuando Radio Nacional calla su nombre y cuando afirma que, muertos Mola, Cabanellas y Sanjurjo, sólo queda uno de los iniciadores del Movimiento Salvador: el general Franco...

"Créame —dice en ese documento el general "acemilao" Queipo de Llano— que me importa poco que me nombren o no; pero me interesa restablecer la verdad, que es la siguiente:

"El general Franco tiene adquiridos muchos y grandes títulos durante la cruzada y después de ella, en la administración del estado; pero entre éstos, creo sinceramente que no se le pueden atribuir los relativos a la organización del Movimiento. El se hallaba en las islas Canarias...

"El iniciador del Movimiento soy yo. Yo hube de sostener tres conversaciones bastante largas para convencer al general Mola (¡que en paz descanse!) de que organizara el movimiento, lo que yo mismo no podía hacer... El general Mola aceptó finalmente, a condición de que el general Cabanellas se comprometiera a unirse a la conjura y a entregar diez mil fusiles y su correspondiente dotación en municiones.

"Aunque el general Cabanellas era grado 33 en la Masonería, obtuve de él ambas cosas".

¡Cabanellas! Otro traidor como Queipo, tan acémila como él, y que ocupaba en el arma de caballería el mismo lugar de abajo. ¡Cuán repugnantes —más que los otros, diríamos— estos dos generales traidores a la República, que los colmó de beneficios y puso en ellos su confianza!

A continuación enumera Queipo de Llano sus servicios en Andalucía para asegurar el triunfo del Movimiento Salvador. Muchos méritos recuerda, muchos, tantos, que le valieron la laureada de San Fernando. Olvida otros muchos. Olvida, por ejemplo, a los miles de republicanos cuyo fusilamiento ordenó. Miles de hombres honrados asesinados por orden de Queipo, el traidor, la gran acémila. Olvida la saliva, la mala baba, derramada por él ante el micrófono de Radio Sevilla. Olvida la sangre derramada por sus víctimas. Pero nosotros lo recordamos todo...

Reclama Queipo de Llano la "gloria" de ser el iniciador de la traición. Se jacta de cuanto realizó para hacerla triunfar. Así, pues, lo tenemos ya convicto y confeso. No habrá de olvidarse su confesión a la hora de hacer justicia. Modestamente, olvida él muchos de sus crímenes. Ya habrá quien se encargue de recordárselos. Habrá, en efecto, que guardar bien esta página infame, esta hoja de "pequeña historia" escrita por Clío con herraduras.

"El iniciador del Movimiento soy yo..." dice Queipo de Llano, la gran acémila. ¡Preciosa confesión! El reo ha "cantado".

EL VALIJERO

Fuera de VALIJA

LA PLACETA DE LIBREÑO

Por Jonquín ARDERIUS

III

SI hoy empiezo diciendo que así como las tinieblas son la tierra que sepulta a los colores, que dan la vida a las figuras, la luz lo es de las sombras... no pensará usted que trato, con esa perogrullada, de hacer un alarde de imaginación en la tarea de alfarero de metáforas.

Muchas veces los que no poseemos la sublime y perenne ciencia de la gramática...

¿Ciencia o arte?

Las dos cosas: ciencia y arte. La ciencia del arte de hablar y escribir con perfección; con perfección, que es igual a escribir y hablar como los propios ángeles, porque la perfección son los ángeles.

Pues bien, muchas veces, los que no poseemos la ciencia y el arte de la gramática, nos tenemos que valer de espejos líricos, que retraten los pensamientos que deseamos expresar, porque nos es imposible cincelarlos con los mágicos buriles de las creadoras reglas de la gramática. Nos da miedo enfrentarnos con la prosodia, la sintaxis y demás partes de la gramática, porque tenemos la evidencia de que si las tocamos con nuestras toscas manos las vamos a profanar, y los perfectos ángeles nos van a castigar a que nuestras ideas queden cuajadas en ellas, como la materia muerta, que toma su forma cuajándose en moldes. Y preferimos a que sean confusas nebulosas antes que verlas muertas en el ataúd de un molde, como a un flan de vainilla, o como a un florón de cemento, o como a una carátula de plomo.

Respetuosos con esa venerada diosa que se llama Gramática, no osamos profanar con nuestras torpes manos sus inmutables y sagradas reglas, dejándolas para que las usen aquellos que tengan la suficiente sabiduría para usarlas, que nosotros nos valdremos, como hemos estado haciendo hasta el presente, cuando nos comuniquemos con el semejante, como dios nos dé a entender, sin huir sistemáticamente de ellas, ni, con servilismo, buscándola y procurando que el pensamiento salga a la luz con más vida; como las madres cuando dan a luz al ser que se ha cuajado en sus entrañas, que para retorcerse en los dolores del parto no se atienen a los ritmos de ningún estilo coreográfico, sino a los impulsos de sus dolores.

Conste, pues, que nuestro abuso de metáforas parte del desconocimiento que tenemos de la gramática y no de una vanidad poética. Es un recurso y no un alarde.

Hemos quedado en que la luz entierra a las sombras...; según la luz que sea, porque precisamente era la luz del alumbrado público la que en vez de enterrar a las sombras las paría por doquier en la Placeta de Libreño, hasta el punto de que yo tomara a una mujer real, que aguardaba a que se le llenara su cántaro de barro, por una de ellas.

Si usted recuerda con exactitud lo que yo le dije del cántaro, en la parte anterior de esta narración, habrá usted notado una anomalía en mis últimas palabras: la de que la mujer española que parecía una sombra estaba aguardando a que se le llenara su cántaro, habiéndole yo dicho antes que el cántaro se desbordaba en la fuente, debajo del chorro, formando una cascada. Para ser exactos, verídicos, tendremos que decir, que la sombra que era la mujer, no esperaba a que se le llenara el cántaro, puesto que hacía ya rato que rebosaba, y a quien aguardaba era a mí. Verá usted...

Pero antes vamos a dejar terminado eso de que la luz entierra a las sombras y eso otro de que según qué luz sea: la de un candil, la de una vela, la de esas lámparas débiles que ansían alumbrar las miserables calles de los suburbios de las grandes urbes, y la de los reverberos públicos de las aldeas y los pueblos, engendran sombras; y la del sol las entierra... La del sol, estando en el cenit..., y aun así, si un cuerpo opaco se le pone delante, también pinta sombra. ¿Sombras? No, estas del sol no son sombras: ni cuando está en el cenit, ni cuando se remonta, ni cuando baja a su ocaso. ¡Sombras! ¡Qué han de ser sombras! Son los "dobles" de Segismundo Freud que se salen de sus cuerpos para tirárseles a sus pies o a dejarse caer contra los muros, y poner en pugna a la razón con los instintos pasionales. Es lo que les sucede a las montañas en los valles, cuando nace o se pone el sol; a los buitres, cuando planean para calarse sobre un burro muerto, debajo de Febo cuando está en el cenit; y a Franco, cuando está pensando en asesinar republicanos y titubea aterrado ante la seguridad de que muy pronto va a salir el sol de la Justicia. Y así todas las cosas de este mundo que ven salirse de su cuerpo la sombra, a la luz solar.

¿Conformes en esto de la luz y de las sombras? Yo por mi parte conforme. Si usted también lo está podemos pasar adelante. Como usted permanece mudo y yo tengo aprendido que el que calla otorga... pasemos adelante.

Verá usted, vuelvo a decirle, pero ya para proseguir sin interrupción y hablarle de lo que me pasó en la Placeta de Libreño después de aquella lamentación, que me dejó sin saber si había salido del pecho de la mujer sombra o del de un servidor. Lo que sí supe y sé, es que el tal lamento fué demanda de justicia; de esa justicia que solamente al sentirla aproximarse Franco, su luz le saca el subconsciente del cuerpo, semejante a una sombra, haciéndole temblar de terror. Después del lamento me dijo la mujer: "Te esperaba; sabía que iba a volver. Tu corazón nadando en el pilón de la fuente me daba esa convicción; tenía la evidencia que retornarías de México por él. Ya que palpita otra vez dentro de ti, sígueme". Era tan potente su imán que le obedecí. No salimos del área de la vieja placeta. Me invitó a pasar por una puerta viscosa, de taberna o de lupanar, que al instante mi memoria me dijo que en tiempos pasados había tenido una grande reja de hierro: la que permitía ver por entre los cuadros de sus barrotes, tras los cristales, a la niña Eloísa. La mujer adivinó mi turbación y murmuró junto a mi oído: "Sí, es la casa de la niña Eloísa, y esta puerta, en donde estaba su reja, por la que según me han contado pasabais todos los jóvenes de entonces para admirarla; pero ya no vive aquí nadie de la familia de aquellos señores; es ahora una casa de vecinos, y a donde vamos a entrar vivimos mujeres de la vida. "Como yo permanecía sin entrar, parado en el portal, aspirando el olor de matas del monte que caldeaban un horno que desde centenares de años cuece pan para los huertanos, ella me aclaró: "Sí, el horno sigue ahí, en la calleja de la espalda, pero queman los romeros y los tomillos por no perder la costumbre: ya no se cuece pan en él, ni los trasnochadores acuden como antes a comérselo recién sacado, caliente, rociándolo con un buen chorro de aceite, y un espolvoreo de pimiento molido. ¿Sabéis por estos mundos que aquí en España ya no hay, para que lo comamos el pueblo, nada de eso? Anda, pasa". Cuando me hallé dentro del lupanar vi, a la débil luz de una lámpara eléctrica, en medio de una decoración perfumada con pachulí y aguardiente, tres mujeres que roncaban alrededor de una impúdica mesa de camilla. "Maruja, mira quién hay aquí", le dijo la mujer sombra a una de aquellas prostitutas, sacudiéndola por un hombro. Abrió sus soñolientos ojos, desperezándose, me contempló de pies a cabeza, y cuando me hubo reconocido, gritó sollozando: "¡Sáqueme usted de aquí! ¡Qué vergüenza! ¡Si mi padre volviera! ¡Ellos lo asesinaron!", y se desplomó sin sentido.

Prometo contarle a usted la tragedia de esta chica, de la que, a la luz que se desprendía de mi ser, salió su "doble" apoyándose contra la pared como una sombra.

EL MOVIMIENTO SINDICAL DE POLONIA ACUDE EN AYUDA DE LOS SINDICATOS DE ESPAÑA

LA Comisión Central de los Sindicatos polacos ha llevado a cabo una colecta para ayudar al movimiento sindical democrático en España. Esta campaña, iniciada en el verano de 1946, había dado como resultado hasta el mes de enero pasado, la recaudación de.... 3.895,269 zloty.

El primer lugar lo ocuparon los empleados del Ministerio de Seguridad Pública, que aportaron 600,000 zloty; entre estos empleados hay muchos que han luchado por la República Española. Más de 500,000 entregó el Sindicato de Obreros Metalúrgicos. Han ocupado lugares destacados en la colecta el Sindicato de los Ferrocarrileros, el de los Obreros Textiles y otros.

OPTICA IRIS, S. A.
ISABEL LA CATOLICA, 22 (Frente a la iglesia de la Profesa)
Teléfono Eric. 18-33-14 MEXICO, D. F.
APARATOS PARA SORDERA WESTERN ELECTRIC
CRISTALES DE TODAS MARCAS
RAPIDO DESPACHO DE RECETAS
Sucursales en: CELAYA, GTO. y TORREON, COAH.

Pablo Iglesias, Internacionalista

Páginas de la historia del Partido. De cómo no es verdad que Pablo Iglesias haya sido siempre director de "El Socialista"

Por Andrés SABORIT

I

EL 17 de octubre de 1850 nació en El Ferrol Pablo Iglesias Posee, fundador del Partido Socialista Obrero Español, por lo menos en sus primeros cincuenta años, llenos de dificultades, en un ambiente hostil, depravado, chulón y tabernario. La clase trabajadora de hoy no puede alcanzar a comprender el mérito extraordinario de la obra de Pablo Iglesias.

En marzo de 1870, previa la firma de presentación que le prestaron José Ortiz de Zárate y Julián Fernández Alonso, Iglesias ingresó en la Internacional. ¡Cuando aun no tenía veinte años! Al principio, como todos los internacionalistas españoles, Iglesias fué "aliancista", esto es partidario de la posición adoptada por Miguel Bakunin. José Fanelli, diputado italiano, estuvo en España en nombre de "La Alianza", consiguiendo influir de manera extraordinaria en la Sección Española. El influjo anarquista sería decisivo desde aquel momento. Iglesias se habría de enfrentar, no tardando, con un nuevo y peligroso adversario, personificado en Anselmo Lorenzo, de quien fué, en los años juveniles, amigo y camarada de oficio.

Pablo Iglesias, fundador del Partido Socialista

Su entrada en la Sección Madrileña de la Internacional no pasó inadvertida. El 26 de junio de 1870 fué elegido, con Victoriano Calderón y Edigio Puga, delegado al Consejo Local. En agosto, este Consejo le designó miembro de la Comisión de Organización Social. Cuando se discutió el orden del día para el Congreso que la Internacional celebró en Barcelona, las iniciales C. I. figuraban entre los oradores que intervinieron en el debate, según la reseña publicada en el semanario "La Solidaridad", órgano de los internacionalistas. En este mismo periódico publicó Iglesias su primer artículo, "Contra la Guerra", con las iniciales P. I., como era obligado en aquella época de peligros y de austeridad. Se ha de advertir que por entonces el nombre de Iglesias era de Paulino, con el que su madre le llamaba, descubriéndose el diminutivo cariñoso y familiar cuando tuvo que entrar en quintas y los papeles oficiales lo aclararon todo convenientemente.

En 1871 Iglesias fué delegado a la Conferencia que la Internacional celebró en Valencia. En abril de 1872 acudió al Congreso de Zaragoza, en el que por intrigas de ciertos aliancistas fueron expulsados los dos hermanos Mora, Mesa, Pauly e Iglesias, quienes fundaron "La Emancipación" para defender desde aquel instante con toda decisión los principos de la Primera Internacional, según las orientaciones de Marx y Engels, divulgadas en Madrid por Paul Lafargue, casado con Laura, una de las hijas de Marx. El influjo del Socialismo francés, a través de Lafargue y de Julio Guesde, fué decisivo para la educación política de nuestro guía y maestro, Pablo Iglesias.

Consumada la escisión en España y en el mundo entero entre anarquistas y socialistas —no eran éstas las denominaciones entonces en boga— Iglesias y sus amigos se reunieron en un Congresillo en Toledo, en el mes de mayo de 1873. En realidad, las fuerzas de la Internacional estaban en plena dispersión. El 12 de abril de 1873 se publicaba el último número del valiente semanario "La Emancipación" en el que Iglesias, Mora y Mesa, éste especialmente, tanto y tan admirablemente habían defendido los nuevos ideales. Terminaba una etapa de Iglesias. Sus actividades iban a tener distinta y más provechosa aplicación.

Pablo Iglesias, tipógrafo

El 4 de mayo de 1873 ingresó Pablo Iglesias en la Asociación General del Arte de Imprimir, de Madrid, de la que se había distanciado cuando fué creada, el 21 de noviembre de 1871. La asociación nació dando ingreso en su seno a obreros y a patronos. Funcionaba una Sección de tipógrafos, aliancista, pero Iglesias no estaba conforme tampoco con sus tendencias antipolíticas. El Arte de Imprimir, por otro lado, había decidido hacer unas reclamaciones a los patronos, para implantar las tarifas sindicales, y ello era motivo más que suficiente para atraer a su seno a un hombre tan dinámico como lo fué el "Abuelo". En septiembre de 1873 Iglesias fué elegido Vicepresidente de la Mesa de Discusión; en enero del 74 fué elegido para presidir la Mesa, y el 1º de mayo del mismo año, después de haber conseguido votaciones en asuntos decisivos para la futura orientación del Arte, fué proclamado Presidente de la Junta Directiva de tan prestigioso organismo, en el que, durante treinta años, su voz decidiría. Pero no estamos haciendo ahora un relato de la vida de Iglesias, desde el punto de vista sindical. Tiempo habrá para ello.

Al breve reinado de D. Amadeo había seguido la República. Martínez Campos, en Sagunto, dió después el golpe de Estado, favorecido por las divisiones entre los republicanos y la falta de educación política de la clase trabajadora. La Monarquía declaró fuera de la ley a la Internacional, no sin que Iglesias presidiera el célebre mitin de los Campos Elíseos, en que los oradores retaron al ministro Candau y a todos sus partidarios para que probaran con razones, que la Internacional era una cueva de sanguinarios asesinos. España entraba en el triste período de la Restauración. Pero la Presidencia del Arte de Imprimir era una preciosa cantera proselitista, que Iglesias aprovecharía para aumentar el número de los panegiristas de "El Manifiesto Comunista", de Marx y Engels. Los cafés eran lugares de reunión para las "peñas" políticas. Primero, en "El Brillante", y después en el "Lisboa", con lentitud desesperante iba acrecentándose la fuerza del grupo fundacional. Iglesias no bebía licores, no fumaba, ni siquiera tomaba café. El camarero de turno le servía, sin pedírselo, un vaso de agua con un azucarillo. Ya conocía las costumbres de cada uno de los contertulios. No era Iglesias de los más asiduos, por lo mismo que nunca le agradó malgastar su tiempo. Con todo, él fué quien llevó a estas tertulias a Calderón, a García Quejido y a Gómez Latorre. Digamos que este último siguió cultivando la tertulia del café "Lisboa" cerca de medio siglo, reuniendo a su alrededor espíritus selectos de la clase media y de las Artes Gráficas.

Fundación del Partido Socialista

Por la avasalladora iniciativa de Pablo Iglesias —cuenta García Quejido, en su folleto "Pablo Iglesias en el P. S. O. E."— se fundaba en Madrid, en un banquete antipatriótico celebrado el 2 de mayo de 1879 el primer grupo del "Partido Socialista Obrero Español". Nunca fué García Quejido un incondicional de Iglesias (en buena hora lo digamos, porque la planta maldita de los incondicionales, aun siendo de hombres tan excelsos, sólo daño ha proporcionado al movimiento obrero), de manera que el lector hará bien en recoger la afirmación de Quejido según la cual el impulso creador de Pablo Iglesias fué decisivo, a la hora de constituir nuestro Partido.

¿Cuántos fueron los que acudieron al modesto banquete de la fonda de la calle de Tetuán? En las listas había 37 afiliados, pero en la comida sólo estuvieron presentes 25... Salvo 4 médicos, 2 plateros, un marmolista y un zapatero, todos los demás eran hombres del Arte de Imprimir. Inocente Calleja, platero, de quien habremos de hablar a lo largo de este relato, figura, con otro platero llevado por él, Robledo, entre los fundadores. Angel y Francisco Mora, que ya habían sido internacionalistas, acuden igualmente. Alejandro Occina, tipógrafo que estudiaba medicina, llevó a la tertulia del "Lisboa" a Jaime Vera, donde se encariñó con los fundadores del Socialismo. Vera acudió a la comida, llevó a su hermano Vicente, a Zahonero y a Gonzalo Zubiaurre. Vicente Vera fué colaborador de temas científicos durante largos años en "El Imparcial", pero pronto se alejó definitivamente de los ideales socialistas. Zahonero se hizo escritor de la fracción carlista, dentro de las filas de la Monarquía. Tan sólo Jaime Vera permaneció entre los fieles a las nuevas doctrinas.

El grueso de la fuerza creadora eran los obreros de las Artes Gráficas, obra personal de Pablo Iglesias, desde que en 1873 había reingresado, y esta vez para siempre, en el Arte de Imprimir. Vale la pena de registrar en estas páginas los nombres de aquellos beneméritos luchadores de la primera época, aunque no todos tengan los mismos títulos para pasar a la Historia, y hasta algunos hay, por desgracia, que la empañaran a lo largo de su azarosa existencia. Aparte de Iglesias, crearon el P. S. O. E. en el 71, Matías Gómez Latorre —que no abandonó las filas del Arte de Imprimir—, Antonio García Quejido, Valentín Diego Abascal, Juan Gómez Crespo, Felipe López —a quien dedicó Juan José Morato su libro "La Cuna de un Gigante"—, Enrique Mateo (padre de Candelas, la admirable servidora de Iglesias en los años postreros de su enfermedad), Hipólito Pauly, Enrique Burgos, Emilio Cortés, Leoncio Ortega, Vicente Cervera, José Ros, Francisco Vilar, Deogracias Nafarrate, Francisco Feito, Sodano, Victoriano Calderón, José Bermejo, Valentín Sáenz, todos, afiliados al Arte de Imprimir. No está Antonio Atienza de la Rosa, pero Atienza figura en el primer Comité Nacional del Partido.

No fué partidario Mora de constituir tan pronto el Partido Socialista. Lo consideraba prematuro. Mora había viajado, conocía bien nuestro país, había sido objeto incluso de un atentado por los elementos anarquistas. Era más viejo que Iglesias, figurando entre los fundadores de la Primera Internacional. De todos los congregados, Francisco Mora era, por entonces, la personalidad de más relieve. Iglesias decidió la cuestión: había que crear el Partido, había que lanzarse a la pelea, cualesquiera que fuesen las dificultades. De la reunión que se celebró en la fonda de la calle de Tetuán se levantó un acta, suscrita por García Quejido y por Iglesias. Se nombró una Comisión, encargada de redactar los Estatutos y el Programa del nuevo Partido, formada por Iglesias, Calderón, Ocina, Zubiaurre y Vera. No figura Mora entre los designados, pero fué Mora quien trabajó más en la confección del Programa y de los Estatutos. El Partido tenía en provincias contados núcleos. Toribio Reoyo, que había sido afiliado al Arte, divulgó las ideas en Logroño, donde conoció a Tomás Escribano, quien luchó en medio de increíbles dificultades. En Barcelona fundó otro grupo, no ciertamente tan poderoso como el de Madrid. Julián Fernández, el mismo que había llevado a Iglesias a la Internacional, creó en Guadalajara, su patria chica, otro grupito de leales... Y en 1881, siempre en la clandestinidad, se designaba a Iglesias, con Vilar, García Quejido, Calderón y Robledo para actuar, a modo de Comité Central del nuevo Partido, del que se hablaba mucho, pero al que nadie se atrevía a incorporarse. ¡Eran tan extrañas aquellas ideas!...

El Partido Socialista crecía con lentitud desesperante. En 1882, en Barcelona, se celebró un Congreso Nacional, al que acudió Pablo Iglesias, llevando la representación de las Agrupaciones de Madrid y de Guadalajara. El organismo nació con el nombre de "Asociación Nacional de Trabajadores de España". Al año había desaparecido. Iglesias estuvo en otro Congreso, convocado en Barcelona por los anarquistas, pero éstos le expulsaron del local y le trataron desconsideradamente. Más tarde, en 1886, y para crear ambiente favorable a la publicación de "El Socialista", García Quejido hizo una excursión de propaganda por el Norte, y Pablo Iglesias otra por Cataluña y Andalucía, esta última acompañado por José Caparó, socialista catalán, que trabajó bien por los ideales socialistas en los tiempos a que aludimos.

SABADO INGLES

LOS NIÑOS HEROES

MEXICO tiene sus Niños Héroes. Es decir, no los tiene ya, pues le heroicidad auténtica implica la desaparición del héroe, que lo es desde el momento que se inmola. Tiene, pues, México el recuerdo de sus héroes —una cinta, un retrato, una llave—, como lo tiene España de aquellos que supieron morir por ella, como lo tienen los demás países. Pero México ha tenido el acierto expresivo de dar a sus héroes el calificativo de niños, no para disminuir su heroísmo, sino para ensalzarlo. La niñez es pasión de un momento y denota inocencia, lozanía, candidez, cualidades todas que convienen al heroísmo, que es desinteresada y excelsa virtud, arrebato sincero más que preconcebida táctica.

Pero vengamos al cuento. A los refugiados españoles, víctimas y no héroes, nos han salido ahora —ahora, es decir, a los diez años de no haber sabido ser héroes— nuestros niños héroes. Y tómese lo de niño —como lo de héroes— en su sentido más hiperbólico y andaluz. Doce son, como los apóstoles, pues el heroísmo es condición minoritaria si las hay. El Valijero, *con su sal y penetración levantinas, tan deleitosas, nos hablaba de ellos no hace mucho. Ahí están, redivivos Faustos —o infaustos— que conservan una eterna juventud e imperecedero dinamismo. No son comunistas, no. Son esa otra cosa indefinible... ¿Se puede determinar por qué se corta la mayonesa? Pues bien, tampoco puede determinarse por qué se escinden los partidos políticos. Lo que sí cabe decir es que estos niños héroes son el fermento de todas las escisiones habidas y por haber. Constituyen, por lo demás, la más insólita modalidad del héroe, el héroe en conserva, tales que esos pepinillos rojos y picantes que saben, sin embargo, un poco a lata.*

Porque o estamos equivocados o la ocasión de ser héroes se nos presentó en 1939... *y la dejamos escapar. Claro que entre los abajo firmantes hay alguno que por sus antecedentes en el* poker *nos da la clave del heroísmo en cuestión: se trata sencillamente de un farol.*

D. T.

Antiguo y moderno

EL MONUMENTO A LOS GIRONDINOS

Por Alvaro de ALBORNOZ

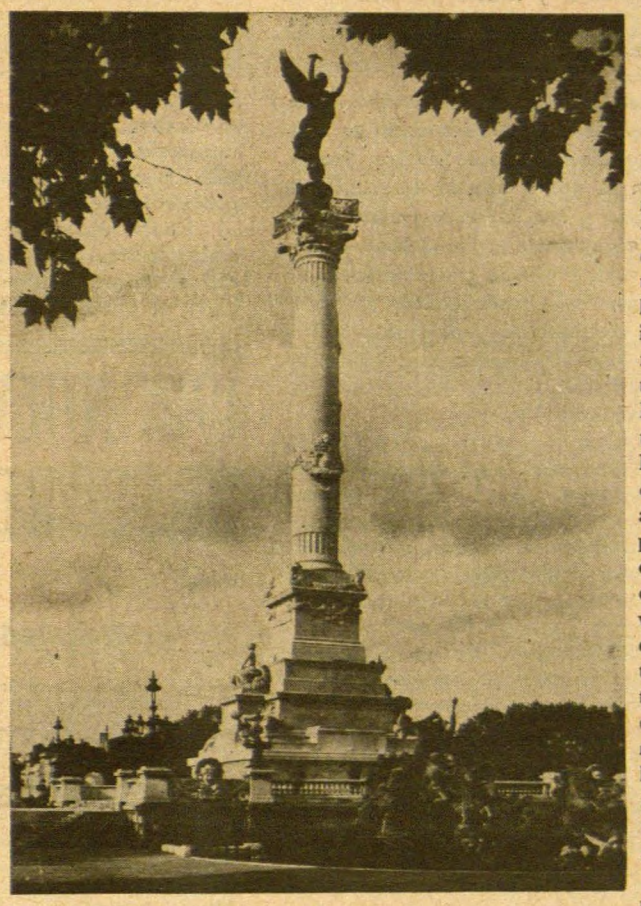
BURDEOS es una ciudad mercantil y conservadora. Los grandes cosecheros de vino y los grandes armadores son sus potentados. La preciosa mercancía va desde las bodegas al puerto y de éste a todas las mesas finas y selectas. Napoleón prefería el borgoña; su favorito era el Gran Chambertin. Pero los paladares menos belicosos prefieren el vino templado y suave, sin estridencias metálicas de sequedad ni desentonos de bouquet.

Tal vez el vino templado y suave hace a los hombres prudentes y juiciosos. Así son los bordeleses. Los caletres revolucionarios, como los vinos más revolucionarios, se dan en otras comarcas de Francia. La Gironda no es terreno propicio a las ideas extremas. Hay —¿cómo no?— diputados socialistas y comunistas por Burdeos, cuatro en total. Pero la mayoría la forman los radicales socialistas, el Movimineto Republicano Popular y el Partido Republicano de la Libertad.

Como el bordelés medio, fueron siempre hombres de ideas pruedentes y juiciosas los bordeleses más ilustres. Así Montaigne y así Montesquieu. Mientras Rabelais, el bebedor sin tino, nos regocija aún con sus carcajadas sonoras, campanadas ruidosas del Renacimiento, el gran señor de Montaigne nos deja sus sentencias doctas, sus máximas prudentes, sus juiciosos consejos, y un escepticismo amable que sirve de freno a los desvaríos de la razón y a los extravíos de la pasión. Y enmedio de aquel revolucionario siglo dieciocho, el siglo de Rousseau y de Voltaire, en que el filósofo ginebrino socava los cimientos de la vieja sociedad con sus ideas audaces, y el inmortal satírico asesta a todos los convencionalismos los golpes de su piqueta demoledora, el presidente Montesquieu aplica a la historia, a la jurisprudencia y a la política su experiencia de hombre de leyes y su buen sentido de magistrado, aunque el autor de estudios tan serios y tan profundos sea a la vez —para no desmentir ni el espíritu de su raza ni el de su siglo— el fino ironista de las Lettres Persannes. Del presidente Montesquieu es aquella máxima inefable según la cual el honor es el principio cardinal de las Monarquías y la virtud el de las Repúblicas. Burdeos se siente orgulloso de estos dos hijos insignes, y les ha dedicado sendos monumentos en la plaza de Quinconces, nombre que no evoca ninguna gloria, sino que se refiere simplemente a un modo especial de disponer y trabajar la fecunda tierra girondina. Montaigne y Montesquieu han brotado de ella como las vides, y las dos estatutas se contemplan en la misma plaza, con sus togas amplias de bien ajustados pliegues y sus rostros severos y dignos de graves pensadores.

En la misma plaza de Quinconces se levanta el monumento a los Girondinos. La dedicatoria es sencilla, como de quien no se paga de retóricas: a la memoire des Girondins. Lo que la dedicatoria no dice, pretende decirlo el monumento. Es una columna esbelta y elegante, coronada por una victoria con las alas desplegadas y los brazos tendidos, y que ostenta en la mano derecha una cadena rota y en la izquierda un laurel. De un lado, en la base de la columna, la matrona en que los franceses simbolizan la República, y en el opuesto le coq gaulois pronto a lanzarse al vuelo. Faltan los bajorrelieves en bronce de que los alemanes se sirvieron para sus necesidades de guerra. El monumento lo respetaron, lo que no hicieron con otros antiguos y modernos. En París, en los Campos Elíseos, arrancaron de su pedestal la estatua de Clemenceau, y en el Palais Royal falta el más glorioso de sus trofeos, la estatua del alocado y sublime Camilo Desmoulins.

También los Girondinos eran hombres de ideas prudentes y juiciosas. La violencia les repugnaba; Danton, con sus manos tintas en la sangre de septiembre, les inspiraba horror.



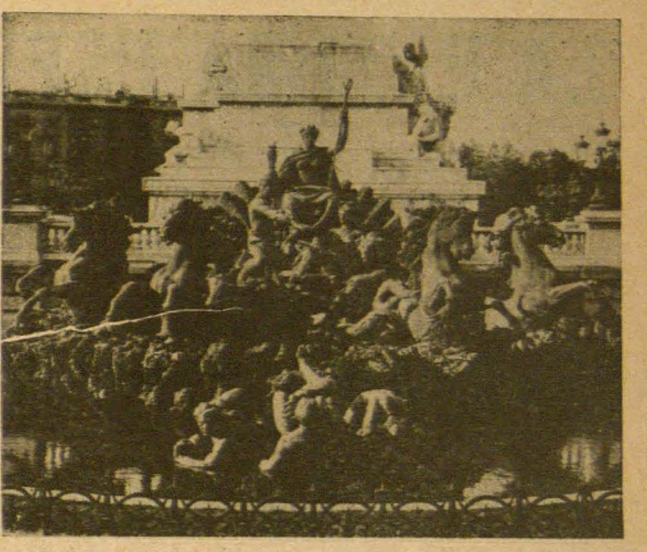
El Monumento a los Girondinos en la plaza de Quinconces de Burdeos.

Querían conciliar lo viejo y lo nuevo; eran los reformistas de la gran Revolución. Tenían la ciencia de Condorcet, la elocuencia de Vergniaud, la virtud insoportable de Roland, desposado mitológicamente con una musa. Eran el burdeos templado y suave frente al champagne ardoroso y fosforescente que calentaba —y también iluminaba— la cabeza de Dantón. Pero las ideas prudentes y juiciosas, buenas para un ensayista como Montaigne o un pensador como Montesquieu, no sirven para actuar en medio de la revolución. Había que combatir a la revolución o servirla; había que matar al rey o salvarlo. Ya la gran experiencia reformista la había hecho estérilmente Mirabeau. No cabía sino dirigir la revolución valerosamente, audazmente. Y ellos avanzaban, se detenían, retrocedían, con sus ideas prudentes y juiciosas. El peligro, que querían evitar, les atraía. El abismo, que pretendían remontar, los fascinaba. Pudieron salvar a Francia con su talento, con su patriotismo, con esa virtud que es, según Montesquieu, el principio cardinal de las Repúblicas, pero no fueron capaces de hacerlo. Y precedieron en la guillotina a sus enemigos. Juntos, se hubieran salvado.

No lejos del monumento a los Girondinos se alza, en la allée de Tourny, un funcionario de ideas prudentes y juiciosas, benemérito intendente de la antigua Guyenne, el monumento a Gambetta, el héroe civil de la defensa nacional de 1870. La actitud de reto, de desafío, de olímpico desdén del gran orador, no corresponde a lo que fué la Asamblea de Burdeos que eligió a Thiers, hombre de ideas prudentes y juiciosas, aunque a las veces sanguinarias, para concertar la paz con el enemigo. No a lo que fué después el oportunismo del propio Gambetta, relegada a segundo término su relevante figura por la astucia de los Ferry y los Freycinet y esfumado el gran programa revolucionario de Belleville. Hay un cierto paralelo melancólico entre los destinos frustrados de Gambetta y del girondino Vergniaud.

El sino político de Burdeos, gloriosa cuna de Montaigne y de Montesquieu, ilustre patria de los Girondinos, es el de ser una ciudad de retaguardia. Sobre ella caen, vencidas y arrolladas, las vanguardias francesas en las grandes crisis nacionales. En ella nace la tercera República, la República por un voto, y en ella muere, para ser enterrada en Vichy, a manos de Laval. Fuerte emoción la de contemplar, en una desapacible noche de invierno, la fachada del palacio en que se celebró el histórico Consejo en que se cierra una etapa de la historia de Francia...

Burdeos, marzo de 1947.



Uno de los magníficos grupos en bronce en la fuente del Monumento a los Girondinos, al que los alemanes despojaron de muchas piezas para fundirlas.

MARCELINO DOMINGO

ERA...

Mi recuerdo de lo que fué rechaza todo elogio, quizá porque su vida fué el elogio de la vida misma.

Era, todo él, espíritu. Obedeciendo a un selecto instinto, trató siempre de difuminar su propia materia, para ofrecerse inmaterializado, en idea, en fe, en alma. Parecía ambicioso de reinar sobre los demás, como quieren sólo reinar los espíritus: por la adhesión libre y el amor. Sentía que "irradiar es una forma de dar", la forma más generosa, más desinteresada de la donación, porque, al dar irradiando, se da para todos, sin preferencia ni exclusión alguna. ¡A todos, a todos, y a todos por igual y con la misma intensidad de amor!

Su espíritu rechazaba toda dictadura, aun la suya propia. Irradió siempre. Y proyectó sus ideas, impregnadas de fe y de amor, lo mismo en el pequeño mundo de su escuelita de Roquetas, donde, como nuevo Pestalozzi, enseñaba a sus discípulos a "vivir en la Naturaleza, para hermosearla, en la Sociedad para servirla, y ser la mano de Dios, para repetirle en sus actos", que ante las pequeñas o grandes asambleas de ciudadanos de su patria o del mundo.

Porque dió a raudales su espíritu al pueblo, recibió en pago el amor apasionado de éste. Pueblo eran aquellas gentes que se agolpaban a su alrededor para recibir los rayos de su corazón, hecho palabra; pueblo también, quienes le seguían por campos y ciudades, playas y montañas para recibir con emoción sus enseñanzas. Como de Cristo, pudo de él decirse que "su corazón palpitaba sobre el del pueblo y el corazón del pueblo sobre su corazón".

Hubo escribas, fariseos, cortesanos y príncipes de los sacerdotes, que intentaron y prepararon su muerte material y moral; pero los humildes, los débiles, los que sufrían, le amaron con amor de predilección, porque así se sentían ellos también amados, porque, a través de sus transparentes intenciones, veían un alma inundada de amor hacia ellos.

Fué siempre, quiso ser siempre Pueblo. No se resignó jamás a ser plebe. En él, ni una idea, ni una palabra, ni un gesto plebeyos. Su esforzada labor iba encaminada a lograr que todo hombre pudiera formar parte del Pueblo, ese soberano de los tiempos modernos, a fin de poder dar una definición tan alta del hombre que trabajar por él, tarea a la que se había consagrado, fuera algo digno de los grandes espíritus, un sacerdocio, un sacrificio, en cuanto éste significa la realización de algo sagrado. Anhelaba "la libertad para todos, pero esclarecida por el espíritu de los mejores".

Trabajó para eso, combatió para eso, sufrió por eso, y en empresa de tal espiritualidad, agotó su vida.

No es verdad que después de la muerte no hay nada. Por el contrario, con Horacio, creemos que "no se muere por entero". Sobre todo cuando la vida es, como fué la suya, amor, fe, abnegación, lucha por la consecución de un ideal, que sigue siendo ideal para nosotros. Recordemos la profecía: "... Y muchos caerán en ese combate y su nombre quedará sobre la tierra como un rayo de la gloria de Dios", gloria divina, que es la propia gloria humana, cuando el hombre logra alcanzar un grado inefable de Humanidad. Ese rayo de gloria humana es lo que nos queda de él. Luz de amor humano que, desde su muerte, muchos de nosotros hemos elegido para que ilumine para siempre el sendero de nuestra vida.

José BALLESTER GOZALVO

Presidente de Izquierda Republicana en Francia

París, Marzo 1947.

AVISOS DEL CENTRO DE INFORMACION IBERO AMERICANA

Se ruega a la señora doña Emilia Bolart Teixidó, o a sus familiares o personas con ella relacionados, que pasen por las oficinas del Centro de Información Ibero Americana en México (Tacuba 15 altos), donde interesa conocer el paradero de dicha señora para hacerle entrega de una carta procedente de España.

●

Se ruega a don Enrique Cabal, que se encuentra actualmente en Chile, se comunique con el Centro de Información Ibero Americana, Tacuba 15 altos, México, D. F., para un asunto que le interesa.

●

La señora Enriqueta Perojo, residente en Liérgenes, provincia de Santander, suplica se le den noticias de sus hijas Carmina y Enriqueta Bordas, de 17 y 15 años, que salieron de Santander el 23 de agosto de 1946.

Quienes conozcan el paradero de estas niñas, pueden dirigirse a este Centro o a Victoriano Sánchez de la Vega Sanatorio Español, México, D. F.

●

Interesa conocer el paradero de don José Codina, de doña Gabina Viana y de su hija Soledad, para informar a sus familiares residentes en Francia.

Se ruega a los interesados o a quienes tengan referencias del paradero de éstos, que se dirijan a este Centro, Tacuba 15 altos, o a la Delegación de Euzkadi en México, Dinamarca 64.

LA ULTIMA ESPERANZA DE FRANCO

Por Fabián VIDAL

AMBULA por París, como un desterrado voluntario, el famoso Mateu. Mateu fué alcalde falangista de Barcelona y luego embajador fracasado de Franco en Francia. Varias veces intentó que le admitieran y le dejaran presentar sus cartas credenciales. El general De Gaulle, Jorge Bidault, Félix Gouin, León Blum y Vicente Auriol se negaron siempre a hacerle el menor caso. Y llegó a ser motivo de pullas y burlas para los funcionarios del Quai d'Oorsay.

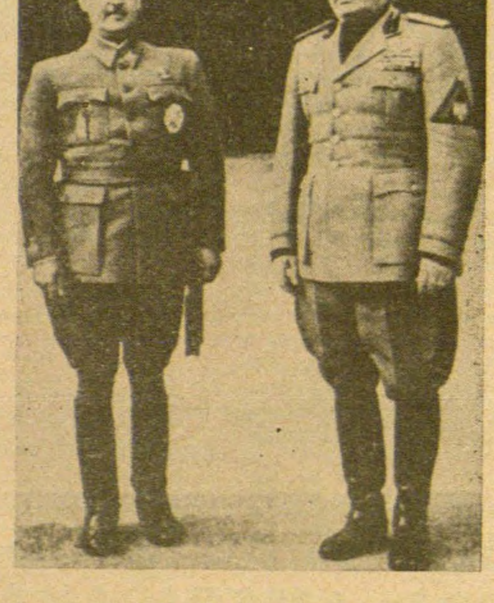
Cuando perdía la paciencia, regresaba a Madrid y solicitaba instrucciones. Y volvía al poco tiempo. En el ministerio madrileño de la Plaza de Santa Cruz, el Artajo de turno le consolaba, recordándole un viejo refrán castellano: "Todo pobre porfiado saca mendrugo". El lo sacaría también, prodigando las genuflexiones, las sonrisas y las zalemas.

Pero la indignación causada en Francia por el fusilamiento de once republicanos españoles, varios de ellos héroes de la resistencia clandestina francesa y cuyo indulto fuera pedido en vano, acabó con las esperanzas de Mateu. Fué cerrada la frontera pirenaica. Se establecieron, a ambos lados de ella, cordones militares. La prensa parisina y la departamental publicaron furibundos artículos contra el Caudillo y Falange. Y Mateu debió comprender, aunque tenía la fe robusta, que jamás sería recibido en el Elíseo...

Pero sigue en Francia. Y ha evolucionado. Y se ha hecho monárquico. Recientemente asistió a los funerales celebrados en París por el alma de Don Alfonso, el día del aniversario de su muerte en Roma. ¿Qué quieren ustedes? Hay que vivir. Las ratas abandonan el navío que zozobra...

Y hace poco, Mateu habló largo y tendido, acerca de Franco y de su gobierno. Y dijo algo como lo que sigue:

—El Caudillo se niega a marcharse. Se lo han rogado personas respetables que lo quieren bien y le auguran, con tristeza, un fin catastrófico. Generales, eclesiásticos, políticos del antiguo régimen, miembros de la aristocracia, banqueros, grandes industriales, le han aconsejado que entregue el Poder a una Junta y tome el aeroplano de Lisboa. Y si considera que Lisboa está demasiado próxima a Madrid, podría allí embarcarse para la Argentina. En Buenos Aires, protegido por su amigo Perón, residiría tranquilo con su esposa, su hija y su hermano Nicolás. Posee dinero de sobra para disfrutar de una existencia, no ya cómoda sino opulenta. Y tendría la satisfacción de haber contribuído, gracias a su renuncia, a la solución pacífica del problema de su patria. Mas se obstina en continuar mandando. Quien le sugiere actitudes conciliatorias, a base de un exilio libremente aceptado, es su enemigo mayor e incurre en su odio frenético. A mí, desde luego, me quiere mal, porque le he insinuado que ya pasó su hora y que España necesita de otros hombres menos discutidos y combatidos y más transigentes...



Franco lo niega todo, comenzando por las evidencias más deslumbradoras. Jamás ha sido amigo y cómplice de Hitler y Mussolini...

¿POR QUE el Caudillo se aferra al Caudillaje? ¿Por qué, casi a diario, llama a El Pardo a los corresponsales en Madrid de la prensa inglesa y estadounidense y les hace publicar en sus diarios y agencias —¡qué dinerales debe de costar todo eso!— largas declaraciones, engendros de su confesor, el célebre jesuíta que le escribe los discursos y de algunos plumíferos que tiene a sueldo? Rara es la semana en que el diarismo de América no inserta, pese a su escasez de papel de rotativa, telegramas fechados en Madrid con acusaciones y defensas franquistas, brindadas a la opinión mundial y que son verdaderos monumentos de mendacidad y cinismo. En ellas, Franco lo niego todo, comenzando por las evidencias más deslumbradoras. Jamás ha sido amigo y cómplice de Hitler y Mussolini. Jamás ayudó al Eje. Jamás ofendió de palabra a Churchill y Roosevelt. Jamás tomó partido por uno de los bandos beligerantes. Jamás ofició de tirano. Jamás ha hecho fusilar a nadie. Jamás encarceló inocentes. Su liberalismo y su civilismo son puros y sin mancha. Y cuando la ONU le acusa de haber triunfado gracias al apoyo de Alemania e Italia y del concurso de miles de salvajes africanos, se mesa los cabellos, se golpea el rostro y eleva al cielo las manos regordetas. ¿Que le auxiliaron cuarenta mil alemanes, cien mil italianos, ochenta mil moros, diez mil portugueses, seis mil irlandeses, tres mil húngaros, tres mil rumanos, tres mil albaneses y otros cuarenta mil bandoleros futigitivos de todo género de internacionales presidios? ¿Que el Fuhrer y el Duce le proveyeron de aviación, artillería, tanques, fusiles, ametralladoras, municiones y barcos, en cantidades casi fabulosas? ¿Que parte de ese modernísimo armamento fué dado luego a los ochenta mil desdichados —la Quinta de los Voluntarios— que desfilaron por la División Azul? Nada de ello es verdad. Se trata de infames calumnias, propaladas por el Kremlin. El ha vencido sin concursos extraños. Sólo le ayudaron españoles inflamados de patriotismo y que peleaban bajo el doble signo sagrado de la Espada y de la Cruz. Que se lo pregunten a los Nuncios. Y al arzobispo Pla y Daniel. Y al obispo Eijo...

Supongo que los periodistas ingleses y yanquis y de otras procedencias, que oyen sus palabras y reciben sus notas y se obligan a trasmitirlas, sentirán que les suben del pecho a la boca irrefrenables bascas precursoras de vómitos...

FRANCO no se va porque abriga todavía una esperanza. Tiene fija su mirada en las cúpulas bizantinas del Kremlin de Moscú. Y cree que los Cuatro Cancilleres acabarán riñendo. Porque sus cortesanos le convencieron de que el Mundo de mañana se dividirá en dos bloques adversos y que ambos buscarán aliados entre los neutrales y pagarán sus apoyos a precio altísimo. Oriente y Occidente separaranse hoscos y alzarán fronteras detrás de la cortina de hierro tendida por Stalin desde Dantzig al Adriático, según la celebrada y no excesivamente justa imagen retórica de Winston Churchill. Y junto a esas fronteras, fabricarán bombas atómicas... El mensaje de Truman ha afirmado su creencia.

El instinto de conservación debía impulsar a Franco a juiciosas abdicaciones que le garantizaran una vejez apacible. Porque los hombres de su condición, no fueron jamás torturados por el remordimiento. Hay conciencias obnubiladas impermeables a la evocación del pasado turbio y habitado por sangrientos fantasmas. Es posible que el Caudillo duerma mal algunas noches. Pero sus pesadillas y sus insomnios se deberán a inquietudes momentáneas y no a recuerdos sepulcrales de carnicerías atroces. El millón de muertos que su Caudillaje ha costado a España, las ejecuciones continuas de que siguen siendo teatro fatal las cárceles y los cementerios hispanos, no le han robado ni le roban una hora de sueño...

Para Franco, lo mismo que para los demás Francos grandes, medianos y mínimos de que nos habla la Historia, la vida humana, si es ajena, carece de importancia. Gengis Khan hizo degollar a cien mil cautivos, hombres, mujeres y niños, porque no halló mercaderes de esclavos que se los comprasen. Tamerlan, cuando marchaba por Anatolia contra el Sultán de Turquía Bayaceto, al que iba a vencer en Ancyra, levantó, sobre las arenas del desierto que batían los vendavales del Cáucaso, una pirámide de noventa mil cabezas humanas. Napoleón, viendo, a la luz de una luna lúgubre, el campo de batalla de Eylau, cubierto de cadáveres que semiocultaba la nieve, dijo: "Una noche de París remediará esto". El argentino Rosas murió de viejo en Londres, como un venerable burgués retirado de los negocios, al lado de su hija Manuelita, sin que le atormentara jamás la memoria siniestra de los miles de víctimas sacrificadas de orden suya por la Mazorca, ese precedente sudamericano de Falange. El Cura Santa Cruz vivió en un curato de Colombia, casi hasta los cien años, sin que turbaran sus reposos eclesiásticos y rurales las sombras de los infortunados que arrojaba vivos, porque eran liberales o sospechosos de serlo, a la sima de Igúzquiza...

Franco sabe de sobra que le aborrecen los españoles. No puede forjarse ilusiones. Y no se fía de nadie. Sólo espera protección eficaz de su guardia marroquí (los perros de presa pagados con mensualidades idénticas a las de un capitán de infantería) y a la que mima, halaga y cuida con escándalo de sus propios ministros. Está convencido de que su poderío se asienta sobre cimientos deleznables y que no resistiría a la sacudida de un suceso de carácter internacional. Pero está convencido asimismo de que es muy difícil enterrar los cadáveres históricos. Los anales de la Humanidad prueban que ha habido siempre, para pasmo de almas ingenuas, interinidades larguísimas que habitaron Panteones, insepultos que habiendo dejado fisiológicamente de existir, seguían viviendo, sin embargo, una absurda vida de fuegos fatuos.

Y éste ¡ay! es el caso de España. Y ésta —¡ay otra vez!— es la fuerza inerte, por decirlo así, del llamado Caudillo. Rodeado de torvos aborrecimientos, sin un amigo sincero, mul sus jactancias y desafíos, escupe, fanfarrón y jaque, por el millo y se ofrece a las naciones occidentales como un cr dispuesto a salvar a la Civilización del yugo de unos nuevos baros. El espectáculo sería divertido si el escenario donde se arrolla no tuviera al margen de sus telones y encima de sus balinas, tantos lívidos espectros que algún día surgirán so tablado de la Farsa histriónica, para bailar una segunda D Macabra, cuya música funeral quizá esté escribiendo ahora pirado por la sombra de Falla, algún compositor, en el cal de su presidio.

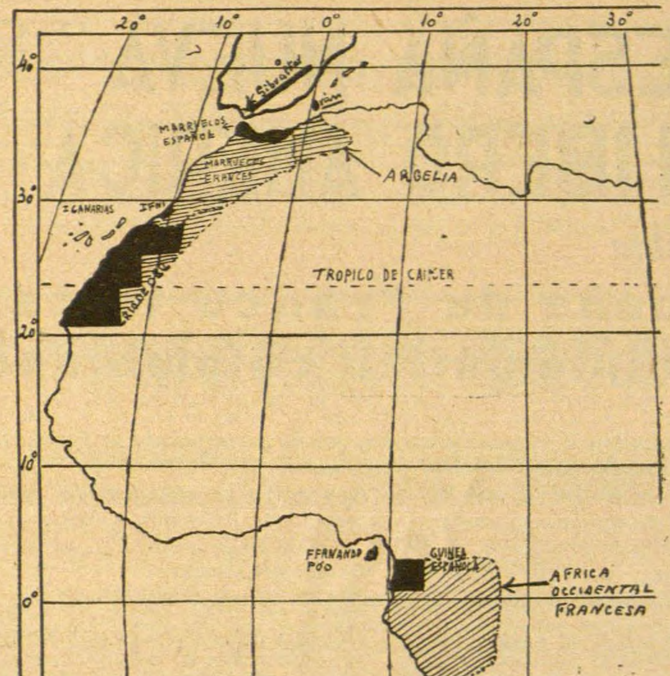
¿Qué tendrá el vino capitoso del Mando Supremo, para embriague de tal forma? Precisamente, coincidiendo de un asaz singularísimo, con la apertura de la Reunión de Mos sido teatro Madrid, el Madrid indomable que no se rinde y ríe y desprecia, de escenas altamente significativas, que d abrir los ojos a los gobiernos del Liberalismo. En un coli barrio, situado en la calle de Fuencarral, más arriba de la G ta de Bilbao, una modestísima compañía de verso estrenó obra de Joaquín Dicenta, el hijo del creador inolvidable de " José". Joaquín Dicenta "junior", como dicen por estas lati americanas, ha estado varios años en la cárcel. Y acaba de trar, según ha dicho el anciano bohemio Vidal y Planas, en calle. Y se gana su existencia difícil escribiendo para las presas teatrales.

La nueva producción del bravo Joaquín se titula "Bul o algo análogo. Y ha tenido tal éxito, que todas las noches — noticias de mediados de marzo— acude más gente de la que be en el local. Y las localidades son vendidas con varios ticipación. ¿La causa? Que en ella hay versos donde se alu "los tiempos de deshonor y de injusticia que estamos vi o". Esa valiente alusión es acogida con ovaciones ruidosas. andalizados, algunos críticos falangistas han dicho que la es "un mitin asonantado" y han pedido que se la prohiba. las autoridades no se atrevieron. ¿Por qué? Sin duda por temieron un conflicto de orden público...

Por ciego que esté Franco, por mucho que le inciense su sempiterno de miserables aduladores, que serán los primeros abandonarle cuando haya peligro, síntomas como el de la ría" dicentiana, tienen que intranquilizarle y ponerle so aviso...

Pero como es impenetrable al remordimiento, como su con a no le inquieta con reproches y como, al verse sentado sobre ono real del Palacio de Oriente recibiendo embajadas y co nes, siente la suprema voluptuosidad del advenedizo triun que escaló las alturas sin méritos propios, se agarra, como ufrago a la tabla, al Poder y se niega a soltarlo e injuria y ue a quienes le aconsejan que deje el navío zozobrante y se rque para playas de reposo y de olvido.

ANCO espera que no habrá, en muchos años, Nuevo Orden Europeo, que la Humanidad no se curará de sus demencias, lloverán máquinas infernales sobre ciudades y campos, que la ración joven heredará de sus padres el mismo afán de exter o que éstos abrigaron y los imitará en sus inmolaciones absur Y calcula sobre tan horribles posibilidades. Y se propone a dos paños. ¿Cómo no lo comprenden el Quai d'Orsay, el gn Office y la Casa Blanca de Washington?

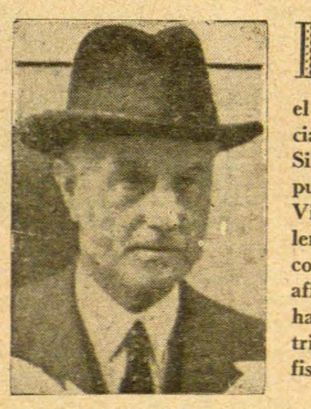


Croquis de los territorios que pretendía Franco para entrar abiertamente en la guerra al lado del Eje. Las actuales posiciones españolas y Protectorado de Marruecos están representados en negro; los territorios que Franco pretendía son los que figuran rayados.

UNA NUEVA EDICION D BRO ANTIFRANQUISTA DE LORD TEMPLEWO PARA NORTEAMERICA

Por el Cor. UARNER

I. Embajador en misión especial



Sir Samuel Hoare, Vizconde de Templewood.

EL Prof. don Pedro Bosch pera ha comentado, en el 66 de ESPAÑA NUEVA el célebre libro "Ambassador on cial Mission", publicado en 194 Sir Samuel Hoare, que ha sido pués promovido Lord, con el tít Vizconde Templewood y atacad lentamente por los franquistas. E comentarios, el Dr. Bosch-Gi afirmaba que Lord Templewo ha constituído, dentro de la m tricta justicia, en el más en fiscal de Franco.

Trataba en su libro ese ex-em dor de las arduas gestiones que que emprender durante su misi un momento que era crucial pa glaterra, para apartar a la España franquista de la guer refería también a sus difíciles relaciones con el propio F (quien por cierto se envanecía ostensiblemente de los re dedicados por Hitler y Mussolini, colocados sobre su mesa el "cuñadísimo Serrano Suñer, desde los días en que el "cau haciendo alarde de su clarividencia política (?) y de sus conocimientos militares (?), le manifestaba que "los alia nían indefectiblemente perdida la guerra", hasta llegar a la ción de la "neutralidad no neutral" (según la propia frase de re) que fué declarada por España y a la célebre e ind carta, en la que el "caudillo" se ofrecía a Churchill, para u tuación conjunta en contra de Rusia.

Hoare explicaba en aquel libro, las humillaciones, e i agresiones, que tuvo que padecer en España y calificaba de litario e inhumano" al régimen falangista, bajo el cual F protegió el espionaje sin trabas y la corrupción llevada a ca los nazis y sus corifeos hispánicos, con respecto al pobre p tiranizado y dividido para siempre, por el temor, el sob las cruentas persecuciones. Trataba el libro, del triste pap empeñado por la Iglesia y el Ejército, bajo el régimen fran y de las posibilidades de las oposiciones, monárquica y re cana (esta última siempre dividida) para intervenir en e envolvimiento del futuro del pueblo español, al que alaba a pesar de sus malos gobiernos, exponiendo la necesidad de pacientemente para España, a un régimen de concordia, q siera al ejército al servicio exclusivo del Estado; dotado sistema de justicia independiente; de un plan de mejoramie la instrucción pública que no fuera clerical, ni anti-cleric una legislación agraria, que incrementara la producción y rase al campesinado, etc. etc. Termina Hoare su libro, preco do para España, en su calidad de monárquico inglés, el esta miento de una monarquía constitucional.

II. Un nuevo ataque de Templew contra la España franquista

En su nueva edición ampliada del libro titulado "DI TOR COMPLACENT" (Dictador complaciente) publica cientemente en Nueva York por Knof y destinada a los icanos, lord Templewood manifiesta que "la España actual, ita más de Sancho Panza, que de Don Quijote" y agrega el español corriente, mira a sus gobiernos, tanto monárquicos o republicanos o militares, como a sus principales enemigos, nto que los gobiernos a su vez ven al pueblo como un cri l en potencia, que debe ser incesantemente vigilado y con do.

En tal forma concibe lor Templewood, en su libro, en el que iza desde otros puntos de vista su misión como embajador bri co en Madrid desde 1940 a 1944, los fundamentos básicos de tual y futura situación política española. Sus recomendaciones llegar a un cambio de métodos en la administración y gobier e España, son las siguientes, en las que repite algunos de los eptos expuestos en el primer libro que escribió para Ingla :

Templewood opina en su nueva edición del libro, que el fu gobierno español, deberá apartarse de generalidades que sue bien en todos los oídos y de utopías que son poco prácticas doptar como punto de partida, un plan de reformas inme s, que pueda contribuir a llenar la brecha que siempre ha ido en España, entre los gobiernos y el pueblo, proporcionan éste un sistema de administración de justicia, independiente poder ejecutivo; un buen programa de instrucción pública, no sea sectario en ningún sentido; una legislación agraria fa ble a los trabajadores y que mejore la producción; unas re mas sociales que proporcionen seguridad a los obreros de la stria y por último, una determinación decidida de curar las as heridas y de "cubrir con el velo del olvido, pasadas utas".

Desde luego considera Templewood imposibles de obtener reformas, mediante la continuación del régimen de Franco el poder, a pesar de ser él conservador y de haber sido en ca d de tal, ministro de negocios extranjeros británico y arqui o de aquel triste convenio denominado "Hoare-Laval". A pe de abominar del régimen corrompido del "caudillo", conti Templewood abogando por la restauración monárquica en aña, siempre que la monarquía no tenga el "menor contacto el veneno falangista" y siempre que se halle basada en la istía política, la libre discusión y las más vigorosas reformas iales, pues —según él— "España necesita, más que otros paí de Europa, un símbolo de continuidad y de unidad, que no de ser más que la corona".

I. Conexiones de Franco con el Eje, según Lord Templewood

Con esas últimas frases, finaliza Templewood, su interesante unda versión del reportaje, acerca de su misión en España, en que pinta de mano maestra, la continuada actividad de Franco en favor del Eje, describiéndole como "un buitre revoloteando sobre el centro de las actividades de la lucha, dispuesto siempre a recoger con el pico, las migajas del eje, como podían serlo braltar o algunos trozos del Norte de Africa". También dibuja mplewood con toda precisión, la política británica con respecto a España, seguida durante la guerra e incluso —posiblemente— los momentos actuales.

En su conjunto, el libro no puede ser considerado como una a perfectamente escrita y que trate de desarrollar un determi do plan de exposición. Constituye más bien otra de "las series de memorias", que, como dice lord Templewood en el prólogo, intenta escribir. Lo hace al principio torpemente, en un estilo bastante deficiente y que peca de inmodesto, dentro de una falsa modestia. El libro aparece también algunas veces como demasiado "complaciente" con respecto a Franco, a quien confiere precisamente el título de "dictador complaciente" que figura en el rótulo del libro.

Sin embargo, a medida que avanza en el desarrollo de su tema, lo hace Templewood con su agudeza y con su inteligencia analítica, poniendo de relieve la clara concepción que tenía de su misión y la habilidad, unida a la paciencia de un Job, que tuvo que desplegar, ante un régimen detestable y absurdamente respetado siempre por las democracias, en el transcurso de un período por demás desafortunado y penoso de la guerra, para evitar la provocación de situaciones, que hubieran sido sumamente críticas, en momentos tan difíciles

IV. Las relaciones de Franco con los aliados

En esa nueva edición de su libro, destinada a Norteamérica, pone lord Templewood de relieve la cooperación que le prestaron sus colegas norteamericanos, especialmente Mr. Wenddell de Hayer, el miope apenas habla—, y se esfuerza por comprender los puntos de vista políticos de los EE. UU. con respecto a España, especialmente cuando, antes del desembarco aliado en Noráfrica, el enviado especial del presidente Roosevelt, coronel (después general) Donovan, visitó a Franco y le planteó a éste con toda dureza y claridad la situación. Templewood, hábil diplomático, contribuyó a que la diplomacia aliada prevaleciera en lo posible en Madrid, a pesar del favor especial de que gozaban los enviados del Eje y especialmente el barón Von Stohrer, von Moltke y el obeso Dieckhoff, que antes estuvo comisionado en Washington.

Para poner de manifiesto, sin dejar lugar a dudas, la conducta de Franco, absolutamente contraria a los aliados cuando el "insigne caudillo" estimaba que iban bien las cosas para Alemania, además de reproducir Templewood en un apéndice, la necia y famosa carta de Franco a Churchill, escrita en 1944, en la que tuvo la osadía de proponerle la formación de un bloque anti-ruso en plena guerra, cita numerosos documentos del departamento de Estado que —según Templewood— "prueban claramente, en primer término, la absoluta solidaridad de Franco con el Eje; acreditan en segundo lugar, sus planes cuidadosamente calculados, para intervenir en contra de los aliados en su oportunidad y por último ponen de manifiesto sus intrigas, encaminadas a obtener Jibraltar y Marruecos y a cerrar el Mediterráneo, para la Gran Bretaña".

Cita Templewood el memorándum secreto, enviado en agosto de 1940 por el embajador alemán a la Wilhelmstrasse, estableciendo las condiciones fijadas por la España franquista, para intervenir decididamente en la guerra: Jibraltar, Marruecos francés, Orán, amplificación del Río de Oro y Guinea y ayuda militar. Cita también la carta de Franco a Mussolini, en la que aquél manifiesta haber requerido auxilios de Alemania para actuar, en tanto que España se estaba preparando: "para tomar su puesto en la lucha, en contra de nuestros comunes enemigos".

La carta citada, era de fecha 15 de agosto de 1940, cuando, a causa de la derrota de Francia, los "comunes enemigos", solamente comprendían a la Gran Bretaña. En 23 de octubre de aquel año, el "caudillo" manifestaba a Hitler en Hendaya, en el vagón de su tren especial: "en la guerra presente, como en la española, España desea ardientemente combatir al lado de Alemania".

V. Otras actividades del "famoso caudillo"

Pasa luego Templewood revista al trato dado por Franco a los prisioneros aliados, huídos a través de los Pirineos y a la ayuda "activa, viva y continuada", que obtuvieron en España los nazis, en espionaje, propaganda, operaciones submarinas (principalmente en aprovisionamiento de esos buques) y sabotajes en contra de los británicos, manifestando interesantísimos detalles, que no podía hacer públicos cuando era embajador, durante el colapso francés y cuando Inglaterra no sabía aún si el Norte de Africa sería futuro teatro de operaciones, o lo llegaría a ser la Península Ibérica. Su política consistió, en su primera fase, en evitar la beligerancia activa de España, en reducir las actividades del Eje en la Península y en organizar en ella el servicio secreto de inteligencia de los aliados.

Los segundos objetivos de la política de Hoare consistieron en asegurarse de que el desembarco aliado en el Norte de Africa, se efectuaría ininterrumpidamente y de que Jibraltar podría servir como una base naval y aérea efectiva para la expedición de Eisenhower, por lo menos hasta que se establecieran otras bases militares en Marruecos y en Argelia.

Los comentarios de Templewood, acerca de esta misión, que se vió coronada por el éxito, son sumamente interesantes y posiblemente desempeñaron cierto papel, bastante lógico, en los preliminares de las actuales relaciones de Londres con España, continuadas a pesar del cambio del gobierno inglés, al transformarse de conservador en laborista. En 1940 escribía a su amigo lord Halifax, que: "la Gran Bretaña no podía ser popular en España más que para ciertos conservadores monárquicos", afirmación que se contradice, por cierto, con una carta a Chamberlain, escrita 11 días después, en la que manifiesta que: "si se dejara abandonados a sí mismos a los españoles, éstos estarían favorablemente dispuestos con respecto a nosotros".

La misión de lord Templewood era considerada por él como más militar que política y para su éxito jugaba con la ayuda económica, proporcionando a Franco elementos y créditos, a pesar de numerosas censuras que calificaban de "inmoralidad, bribonería y soborno" a una política, que era, según Templewood, flexible y realista, pero que se adaptaba, sobre todo, a la apremiante situación militar, que cambiaba a cada momento.

VI. Opinión de Templewood con respecto a Franco y su equipo

La opinión de Templewood con respecto a Franco es, a pesar de todo, verdaderamente baja. Se refiere constantemente a su "disimuladora y titubeante complacencia" designando irrespetuosamente al "caudillo", como: "el feliz y complacido oficial vanidoso, cuya educación política parece haber comenzado y terminado con la guerra civil española". Hace Templewood intencionadas consideraciones con respecto al proceder de Franco, cuando éste, devoto y hasta tartufo católico, no permitió el regreso a su sede del cardenal-arzobispo de Tarragona, alegando que era "rojo". El vizconde atribuye exclusivamente el poder de Franco a la división de los elementos de la oposición.

Con respecto a los hombres con quienes tuvo que tratar, tiene Templewood en alta estima a Beigbeder, coronel y ministro de Estado, por su inteligencia, valor y decencia, a pesar de su escaso éxito y admiraba sinceramente a Jordana. En lo que se refiere a Serrano Suñer que actuó entre esos dos personajes en el ministerio de Estado, lo trata de "horriblemente tortuoso y corrompido", lo mismo que lo son para él "los gangsters de la Falange". Acerca de Pétain escribía a Halifax: "Se trata de un viejo, cuya mente tiene lucidez durante muy pocas horas del día y que padece de ciertas obsesiones, como son la libertad de dos millones de prisioneros y su medieval desagrado por todo lo que se relacione con la democracia".

Escribe Templewood que durante el tiempo en que fué embajador había en España, por lo menos, 200.000 prisioneros políticos y un terrible sistema de espionaje y de represión, que hacía casi imposible cualquier intento de oposición al régimen. En cuanto a las relaciones de Inglaterra con España, manifiesta tener la convicción de que nunca podrán ser satisfactorias, en tanto que Franco se encuentre en el poder y que la Falange no desaparezca, añadiendo que lo mismo ocurrirá con respecto a las relaciones de España con toda Europa.

VII. Conclusión

La lectura de ese libro es esencial como elemento de juicio en relación con la conducta que deben adoptar las naciones con la España franquista, si tratan de obrar en forma documentada y con conocimiento de causa. El libro es también de gran interés en el aspecto de conocer la historia de la diplomacia aliada durante la guerra.

Después de su lectura no pueden llegar a ser comprendidas las posiciones y resoluciones vacilantes de las democracias, con relación al abyecto régimen del caudillo gallego, quien si bien ganó una guerra contra sus compatriotas mediante sus mercenarios moros y el auxilio eficacísimo del Eje, no comprende que hoy la ha perdido, al haber sido derrotados sus valedores Hitler y Mussolini. Un régimen como éste no puede ni debe subsistir en la post-guerra.

Tal vez, y ojalá ocurra así, la publicación de los futuros volúmenes de sus memorias, que anuncia Lord Templewood, determinen la adopción de nuevas medidas decisivas, que sean susceptibles de liberar de la opresión y de la tiranía a los infelices habitantes de un gran país.

De Brasil

ACERCA DE LA SUPUESTA AMNISTIA FRANQUISTA

LA prensa de Río Janeiro publicó un comunicado suscrito por don Manuel Freire, ingeniero; don Jesús Ruiz García, industrial; don Angel Bonet, abogado; don Manuel Ruiz Elicegui, periodista; don Alberto Palacios, periodista; don Francisco Prieto, obrero, y don Luis Arana, profesor, en el cual se especifica la naturaleza y el verdadero contenido de la supuesta amnistía del régimen franquista para los desterrados políticos y se protesta contra las declaraciones del ministro de la Justicia de Franco, Fernández Cuesta, que afirma que seguramente desde ahora los expatriados por razones políticas que no regresan a España deben ser gentes a quienes remuerde su conciencia por haber cometido delitos penados por las leyes de todos los Estados civilizados.

Califican los suscritos de cínica dicha afirmación, y declaran que el citado decreto con la supuesta amnistía no tiene otros fines que los de dar la impresión de que España está en plena normalidad, desmentida cada día con las informaciones acerca del terror franquista; provocar la repatriación del mayor número de desterrados para aislar a los dirigentes republicanos de la masa que está en la emigración; paralizar la acción internacional de solidaridad con la democracia española e incitar a la capitulación y desmoralización de la oposición franquista en España, a la vista de los repatriados que entran en España arriando sus banderas.

Por estas razones, son muy pocos los refugiados que se dejaron coger en esta trampa, aunque desean en su mayor parte ardientemente regresar a la patria y contribuir a su reconstrucción. Pero, quienes se vieron forzados a salir a consecuencia de la ocupación del territorio español por el ejército nazi-fascista de Franco, no regresarán mientras no se restablezca el clima de libertad y de democracia que conocieron con la República.

De Guatemala

Un homenaje a Manuel de Falla

EL Conservatorio Nacional de México y el Ateneo García Lorca de Guatemala han organizado un homenaje al gran músico andaluz Manuel de Falla, recientemente fallecido en su destierro de la Argentina.

Han tomado parte en él los distinguidos músicos señores Tapia Caballero, Carlos Bhuler, Andrés Archila y Enrique Solares.

El programa, anunciado para el día 27, se inició con palabras de Salvador Ley, ejecutándose después la "Ofrenda a Manuel de Falla', de Enrique Solares, a violín y piano, por Andrés Archila y Enrique Solares.

Diversas composiciones en honor de Falla fueron ejecutadas por Carlos Bhuler, autor de una de ellas, que interpretó también al piano "Homenaje a Falla", de Enrique Casals Chapí, y "Homenaje a Debussy", de Manuel de Falla.

Tapia Caballero interpretó "Pantomima" y "Farruca", de Manuel de Falla.

F. E. Granell habló de Falla y España, con palabra justa y trazo seguro.

De Venezuela

La Iglesia católica apostólica venezolana

EL sacerdote católico don Luis Fernando Castillo Méndez, ha anunciado a la prensa que el pasado mes de febrero quedó instalada la Iglesia católica apostólica venezolana.

Añadió que se enviará a la Asamblea Constituyente el proyecto de su fundación, para que lo estudie.

Se trata de una Iglesia católica no sometida a la autoridad del Vaticano.

"ESPAÑA NUEVA" EN IBERO AMERICA

De Colombia

La España de Franco vista por un diplomático colombiano

"EL Liberal", de Bogotá, ha publicado una entrevista de uno de sus redactores con un funcionario del Servicio Exterior, que ha desempeñado en España funciones consulares durante el régimen franquista.

Aunque no se publica el nombre del interrogado, la autoridad del periódico es suficiente por sí misma para garantizar la exactitud de las manifestaciones que recoge en sus columnas. Por otra parte, el hecho de haberse producido la entrevista en la capital colombiana, hacen de esta reserva un secreto a voces.

Refiere "El Liberal" la citada entrevista en los términos siguientes:

"—Las informaciones de la prensa, por lo que he podido observar al regresar a Colombia, difieren bastante en lo que se relaciona con la existencia que se lleva actualmente en España. Son muchas las dificultades con que cuenta cualquier extranjero que llega allí ya sea en viaje de turismo o en misión oficial...

"—¿Entonces los enviados de países amigos también encuentran dificultades en el desempeño de su misión?

"—Con contarle que ni la correspondencia oficial enviada por nuestro Ministerio de Relaciones Exteriores es respetada por los censores del generalísimo, puede usted imaginarse cuántos son los obstáculos que se le presentan a quien deba permanecer en España durante algún tiempo. Personalmente recibí notas de la Cancillería que habían sido abiertas en las oficinas de correos españoles: presenté la natural protesta sin que se me escuchara y actualmente el Ministerio de Relaciones Exteriores adelantan las gestiones del caso para obtener que, al menos en adelante, la correspondencia oficial que está protegida por los sellos de la Cancillería sea respetada."

Carencia de alimentos

Lo que más impresiona a uno es la carencia y carestía de los alimentos —continúa informándonos nuestro ex cónsul. —Yo tuve la curiosidad de guardar los racionamientos semanales que se publicaban en los periódicos. Leyéndolos podrá darse cuenta de la situación actual. Vea usted éste que podríamos llamar extraordinario, ya que se refiere a la última semana de diciembre, es decir a la semana en que se celebra la Navidad y se espera el nuevo año."

Sigue a continuación el racionamiento anunciado en la Prensa de Madrid para las semanas del 21 de diciembre y del 28 del mismo mes. Añade:

"—Entonces, ¿cómo hacía usted para poder subsistir con su familia?

"—Los primeros tiempos fueron atroces y tantos los míos como yo, padecimos lo indecible. Con no pocas dificultades y tropiezos logré más tarde hacer algunas importaciones de víveres. Un recomendado mío compraba aquí, en Colombia, una tonelada de diferentes artículos, especialmente jabón, azúcar, canela, manteca vegetal, harina de trigo, pastas para sopa, garbanzos, frijoles, lentejas, café, arroz, etc. Esta tonelada me costaba alrededor de 700 pesos; por su trasporte me cobraban 150 y como derechos de aduana —previas mil declaraciones y comprobantes de que eran para mi uso exclusivo—, ochocientos sesenta dólares. Es decir, los solos derechos de aduana valían más que el precio de la tonelada de víveres y su trasporte.

"—¿En cuánto podría venderse esta tonelada?

"—No se puede vender, porque el Gobierno lo tiene prohibido rigurosamente. Pero si calculamos la escasez que allí reina y el precio de los artículos, tendríamos los siguientes valores aproximados en mercado negro.

"Una lata de manteca de 14 kilos, 155 pesos. Jabón, el kilo, 1.20 pesos. Azúcar, el kilo, 12 pesos. Canela, el kilo 3.20 pesos. Harina de trigo, el kilo, 3.60 pesos. Maíz, el kilo, 1.20 pesos. Pastas de sopa, el kilo, 7 pesos. Garbanzos, el kilo, 2.40 pesos. Café, el kilo, 12 pesos. Bocadillos, el kilo, 9 pesos. Arroz, el kilo, 4.80 pesos.

"—Los vinos y licores nacionales no son costosos: en cambio los extranjeros es prácticamente imposible saborearlos. En un buen restaurante me llegaron a cobrar quince pesos por una copa de buen whisky escocés..."

Las Manifestaciones "Espontáneas"

"—¿Pero es que, a pesar de todo, Franco tiene prestigio popular?

"—¿Se refiere usted a los desfiles que se hacen en su honor, a las aclamaciones que recibe del pueblo?

"—Exactamente, a lo que transmiten las agencias cablegráficas.

"—En todos los países totalitarios existe una tremenda policía secreta a la que con razón se le teme más que a cualquier otra calamidad. Por temor a esta policía, por temor a ser denunciado e ir a la cárcel y a la muerte, las gentes concurren a calles y plazas cuando lo ordena el Gobierno; pero en cuanto un buen español llega a tenerle confianza a uno, abre su corazón en el que sólo guarda amargura y rencor contra quienes les quitaron la libertad de opinar y les han impuesto un gobierno cruel y antidemocrático."

Esto fué lo que nos dijo nuestro informante, hombre de destacada posición en Colombia que ha viajado, no sólo por Europa, sino por varios países de América y cuyas observaciones hemos tratado de transcribir lo más fielmente posible — terminó diciendo "El Liberal" de Colombia.

El intercambio comercial hispano-argentino, según el Boletín de Información Económico-Social Ibero-Americano

LA balanza comercial entre la Argentina y España ha sido siempre favorable a la Argentina, al menos en los últimos veinte años. La República Española incrementó sus relaciones comerciales con la Argentina, sin que pudiera llegar a establecer con ella un tratado tan amplio como estaba en proyecto, para la importación de carnes y de diversos productos agrícolas y ganaderos.

La administración franquista ha favorecido extraordinariamente, a consecuencia del déficit de producción que se ha registrado en España, las exportaciones argentinas a la Península Ibérica. El déficit de la balanza comercial española ha crecido en proporciones fabulosas. Las siguientes cifras expresan con más elocuencia la verdad de esta afirmación:

1935: Exportaciones de Argentina a España, 100.688,000.00; Exportaciones de España a la Argentina (en pesos argentinos), 37.233,000.00; Déficit del comercio español, 63.455,000.00.

1942: Exportaciones de Argentina a España: 442.337,000.00; Exportaciones de España a la Argentina (en pesos argentinos), 16.924,000.00; Déficit del comercio español, 425.413,000.00.

Disminución de la exportación de España a la Argentina durante la administración franquista (1942), 20.109,000.00 (pesos argentinos).

Aumento de la exportación de Argentina a España durante la administración franquista (1942), 341.649,000.00 (pesos argentinos).

En 1945 las importaciones autorizadas en España, procedentes de la Argentina, representaban más del 10% del total de las importaciones españolas. Por el contrario, las exportaciones representaban sólo el 4% del total, en pesos argentinos, que España exportó en el mismo año. El déficit de la balanza comercial de España con la Argentina ha aumentado en diez años hasta llegar a ser diez veces superior al de 1935.

Esta tendencia se acusa aún más ahora con motivo de los recientes tratados concluídos por el Gobierno del general Franco con el Gobierno del general Perón, que culmina una política iniciada ya en 1939 con la llamada "Cuenta de trigo", esteblecida por la Argentina para sus exportaciones de este cereal a España, que dieron lugar a una importante cuenta deudora del tesoro español, a cuya cancelación se destina en su mayor parte el último empréstito concertado por el gobierno del general Franco con el Gobierno argentino.

Según el convenio de 1942, la Argentina había de suministrar a España 1.000,000 de toneladas de trigo; 10,000 toneladas de algodón; 3,500 toneladas de tabaco y otros productos, comprometiéndose el Gobierno del general Franco a enviar a la Argentina 30,000 toneladas de hierro en planchas, en vigas y en barras o importantes partidas de tejidos de algodón, de vinos, de licores, de productos químicos y de maquinaria. El Gobierno del general Franco se comprometió también a ceder a la Argentina dos buques mercantes de 9,000 toneladas y un crucero de las características del "Cervantes". El plazo de estas transacciones era de treinta y dos meses. El Gobierno del general Franco se comprometía a poner a disposición del Gobierno de la Argentina los barco-tanques necesarios para el transporte de petróleo que Argentina necesitaba, por un total de 60,000 toneladas.

Otra cláusula de este convenio establecía un cambio entre la Argentina y España, remitiendo este primer país lana para recibir paños. La Argentina suministraba celulosa para pasta de papel y recibía papel de fumar.

Para estas transacciones se abría un crédito de cien millones de pesos, que la Argentina concedía a España al 3.5% de interés, y el Gobierno de Madrid se comprometía a amortizar, por lo menos, diez millones cada semestre, en pago de las remesas oficiales de trigo y de tabaco.

Pero el Gobierno del general Franco no ha cumplido este convenio, en cuanto a pagos, y se ha atrasado en estos años considerablemente. El 30 de abril de 1945 solicitó el Gobierno del general Franco un nuevo préstamo de la Argentina, ésta le concedió treinta millones de pesos. El último crédito, al que nos referíamos en nuestra información anterior, alcanza la enorme cifra de más de 700.000,000 de pesos, y se reparte entre el Instituto Argentino de Promoción de Intercambios, que concede al Gobierno del general Franco un crédito rotativo por más de trescientos millones, al 2.75% de interés y por tres años, y el Banco Central de Buenos Aires, que negociará títulos de Deuda Pública exterior del Gobierno de Madrid, por valor de 400.000,000 de pesos, con un interés de 3.75% y amortizable en 25 años. Pero hay en este convenio diversas cláusulas que determinan que el producto íntegro del crédito y el empréstito a que nos hemos referido, se ingresarán en una cuenta del Banco Central de Buenos Aires, para aplicarlo, en primer lugar, a cancelar la deuda anterior, disponiéndose del saldo exclusivamente para la compra de productos argentinos.

El convenio celebrado por los Gobiernos de los generales Franco y Perón es, por tanto, evidentemente oneroso para el Gobierno de Madrid y viene a subrayar de modo particular la grave situación de la economía española. La Argentina logra mediante este convenio abrir amplios mercados en España, que le compensan la baja de sus exportaciones a otros países, a consecuencia del cese de las hostilidades.

De Argentina

Una película de la vida de Albéniz

"ALBENIZ", basada en la vida y la obra del gran músico catalán Isaac Albéniz, ha sido estrenada en Buenos Aires con gran éxito.

El film se proyecta en el Cine Embassador y ha sido producido por el cinema argentino, bajo la dirección de Luis César Amadori.

De Cuba

La Casa de la Cultura apoya al nuevo Gobierno Republicano

COMENTANDO la Declaración ministerial del Jefe del Gobierno republicano español, señor Llopis, el órgano de la "Casa de la Cultura" en La Habana, en su número del 1º de marzo, afirma que esa entidad apoya resueltamente al nuevo Gobierno.

"España Republicana" resume los puntos fundamentales de la Declaración ministerial y añade:

"Al saludar el programa expuesto por el señor Llopis, lo hacemos nuestro y consideramos que podremos contribuir eficazmente a su rápida realización, dando pasos más decisivos en el terreno de la unidad republicana en Cuba, en el espíritu que presidió el acuerdo de unidad y de acción republicana suscrito el pasado 4 de enero."

Firman este editorial el Presidente y el Secretario de la "Casa de la Cultura", señores Cavia y Ambou.

El mismo número dedica su editorial al nuevo Gobierno, con el título de: "La República fortalecida — el triunfo de una política justa".

LOPEZ DE RODAS
SASTRE
Damas - Caballeros
José María Marroquí, 8, 1o.
Frente a la salida del Teatro Alameda

¿Quién ha embarrancado el "Marqués de Comillas"?

ACABA de embarrancar el "Marqués de Comillas", lujoso barco fascista, que el déspota Franco envía periódicamente a La Habana.

Según la versión oficial, el "desgraciado suceso" ha sido producido por una "repentina galerna" que sorprendió al vapor con la máquina parada, en el preciso instante en que el piloto cubano lo conducía hacia su atracadero, por el canal de la hermosa bahía habanera... No es un hecho muy corriente. Acaso sea el único que registra la historia... Pero, todo es posible. Sin embargo, nosotros debemos informar a nuestros lectores de otra versión que circula por ciertos corrillos con no poco misterio. Para ello debemos antes hacer un poco de historia. En la primera quincena del último mes, se celebró en el Parque Central de La Habana un grandioso acto, organizado por las sociedades obreras de Cuba, en protesta por el fusilamiento del cubano Llerandi, que con Isasa cayó asesinado por el fascismo internacional, encastillado en España. En ese mitin, el delegado de los obreros portuarios prometió solemnemente, en nombre de sus compañeros que no se descargaría ningún barco procedente de la España tiranizada por el militarismo falangista... Inmediatamente se levantaron todas las fuerzas que apoyan a Franco en América, y empezaron una intensa campaña, encaminada a presentar al puerto de La Habana como un foco comunista peligroso. Compañías navieras de los Estados Unidos, controladas por los capitales de la Compañía de Jesús, amenazaron con no enviar más barcos con alimentos a Cuba, si no se reducía y obligaba a los obreros portuarios a la disciplina que ellos mantenían, de completo apoyo al falangismo español. Prensa, resortes gubernamentales, maniobras de la quinta columna española, camuflada en la Lonja del Comercio, etc., etc., todo se puso en juego con rapidez y tesón asombroso para coaccionar a los obreros portuarios cubanos, y que desistiesen de su decisión de no descargar ni cargar más barcos falangistas... Para uno de estos días, coincidentes con la llegada del "Comillas" se señaló un juicio contra varios líderes obreros portuarios denunciados por huelga ilícita... Los obreros y demás elementos antifascistas del puerto de La Habana no han podido resistir la presión. Se tuvo que prometer desistir de esa resolución, de ese compromiso adquirido ante un público de cerca de seis mil personas y el "Marqués de Comillas" sería descargado mansamente, humildemente... Según esto, la nave fascista pudo entrar ya, en la bahía de La Habana, aprovechando la oscuridad de la noche, silenciosamente, el día 1o de marzo... tal y como si realizara una acción criminosa.

Pero, se conoce que también el dios Eolo, es antifascista, y se encargó de hacer una demostración propia de su fuerza. No se sabe si con sus propios elementos exclusivos, o con alguna pequeña complicidad muy humana, el barco fué empujado contra la falda del famoso Morro donde tantos y tantos libertadores de Cuba, murieron también asesinados por las balas de ese militarismo español, despótico y bárbaro, que ha dejado en un mar de lágrimas a la madre de Llerandi...

Alguien creyó que el piloto cubano, conocido antifascista, no había hecho todo lo posible, para evitar el siniestro. Mas, interpelado oportunamente, el Capitán del barco, no ha tenido inconveniente en manifestar, que este accidente no debe atribuirse más que a una "manga de viento" más o menos ancha. Afortunadamente —el pasaje era también antifascista— el suceso no causó víctimas. Parece que sólo fué una simple protesta de los elementos de la Naturaleza, que decididamente, están en contra de los que ayudan a Franco. Baste recordar también el reciente Congreso Eucarístico, celebrado en La Habana, en medio de una terrible ola de frío, que ha matado ya de neumonía a no pocos de los asistentes al sagrado Congreso...

Sea como sea, lo cierto es, que el "Comillas", embarrancó. Que el Piloto cubano, que se hizo cargo de la nave momentos antes, no tiene ninguna responsabilidad. Por este accidente, los elementos de la Naturaleza se sumaron a la protesta del pueblo contra el régimen franquista. ¿Cuándo se solidarizará con ella el Honorable señor Presidente Dr. Grau San Martín? Bien se ha dicho que "Dios ciega a quien quiere perder."

INFORMACION CATALANA

REPRESALIAS

LOS periódicos de Barcelona de fin de enero publican un citatorio del juzgado militar reclamando la presentación de los individuos que el 16 de diciembre próximo pasado discutieron con un transeúnte en la Plaza de Calvo Sotelo y los que tuvieron una discusión en la calle de la Princesa con el patrón de un establecimiento público. Todos ellos han sido procesados por haber censurado en estas discusiones al régimen franquista.

LOS EFECTIVOS DE LA POLICIA FRANQUISTA EN BARCELONA

LA policía secreta de Investigación y Vigilancia en la ciudad constan actualmente de 1,5oo agentes.

Durante la República, la Generalidad de Cataluña tenía poco menos de 6oo para todo el territorio catalán.

Hay que añadir a los efectivos citados una brigada política y social y diversas brigadas especiales de policía secreta que no están comprendidas en la cifra de 1,5oo porque dependen directamente de las autoridades de Madrid y no figuran en las plantillas de los gobiernos locales.

Tampoco se comprende, claro está, en esta cifra, ni la policía uniformada ni la guardia civil ni la guardia falangista.

LAS FORTUNAS SE HAN MULTIPLICADO DE UNA MANERA ASOMBROSA...

LA "Hoja Oficial del Lunes", en su edición de la semana siguiente a las fiestas que conmemoraron la ocupación nazi-fascista de Barcelona en 1939, dice en su editorial:

"Las fortunas devoradas por la revolución se han rehecho y multiplicado de una manera asombrosa, gracias a la protección de las leyes políticas, económicas y sociales, que constituyen la base del renacimiento español."

LA GENTE GASTA TODO LO QUE TIENE Y TODO LO QUE GANA

"LA Vanguardia Española", en su número de 3 del pasado, comenta que la gente vive hoy sin pensar en mañana, porque no tiene ninguna fe en el poder adquisitivo de la moneda española.

Según "La Vanguardia Española" la divisa de las gentes es: "Yo gasto lo que tengo y lo que gano".

HA MUERTO DON JOAQUIN BORRALLERAS

EL antiguo funcionario don Joaquín Borralleras falleció en Barcelona el pasado enero.

Mario Aguilar, en "L'Espagne Republicaine" de Tolosa de Lenguadoc, evoca esta figura representativa de un sector del catalanismo conservador y claudicante, en los siguientes términos:

UNA ESQUELA

Se me ha muerto un amigo en España. La esquela de defunción, dice así, imbécilmente: "Joaquín Borralleras Gras. Doctor en medicina. Funcionario municipal". Diego Ruiz, le llamó el Doctor Angélico, porque era bueno, cordial y comprensivo. Nosotros, le llamábamos, familiarmente, en catalán, "el Quim" y cuando un amigo ha venido a decirme, que "el Quim" había muerto, yo he sentido esa contracción en la garganta que nos echa las lágrimas a los ojos. Tal vez sean las únicas lágrimas que se han puesto en la muerte de este hombre sencillo y sensible, a no ser que, en Barcelona, Pedro Inglada, el dibujante, y José María de Sagarra, el poeta, lo hayan llorado, realmente llorado, porque desconfío de las auténticas lágrimas de los señoritos dibujantes y poetas.

Habrá pocos, en el destierro a quienes les interese la muerte de Joaquín Borralleras. Pompeyo Fabra la habrá sentido, quizás tanto como yo, y Rafael Moragas, y Víctor Alba, y algún otro, hasta media docena, y yo mismo debiera silenciarla, reduciéndola a un dolor íntimo; pero esta muerte me ha demostrado la raíz persistente y tentacular que la guerra ha puesto en mí, y supongo que en otros. Después de la espontaneidad sentimental, he ido recordando al amigo muerto, y lo he visto vagando por las calles barcelonesas o por el gran salón público de la Generalidad, con sus ojeras permanentes más hondas, su tez de cincuentón imberbe más floja y más pálida, su verbo ferviente transformado en palabras flácidas. "¿Qué quieres que haya?" ¡Y había la guerra, el frenesí popular, la intervención extranjera, la República entre matanzas, Cataluña, (nuestra Cataluña, que durante treinta años, a él y a mí, juntos, nos había vivificado y enardecido) retrocediendo, acorralada, ante los ejércitos en marcha, para imponer la unidad borbónica! Aquel amigo, que había compartido durante treinta años mis ideas, excepto en lo social y mi sensibilidad; que participaba de mi aborrecimiento por el cura y por el teniente, no sentía la guerra, ni la del pueblo, ni la de su patria, consternado por las colectivizaciones y las ejecuciones populares. "Qué quieres que haya?"... Y yo entraba por su alma de burgués inteligente decepcionado, su alma hermana de la mía desde la juventud, y veía que se estaba dando en su interior, el forcejeo entre el catalanista liberal y el conservador social, y que el conservador triunfaba, deseando que los ejércitos anti-catalanistas fueran más deprisa.

Esos ejércitos entraron en Barcelona, y Cataluña salió de Barcelona, y mi amigo —me lo cuenta quien me envía la esquela— vagaba por el Ateneo Barcelonés, lleno de miedo, triste, sin pena, derrumbado su espíritu ante la catástrofe de Cataluña, que él había deseado, y temiendo que alguien lo delatara como antiguo catalanista ardiente. No lo delataron y siguió en su Junta de Museos, leyendo, siempre lleno de miedo, lo que el miserable Manuel Brunet, escribía en "Destino": "No tienen excusa los que colaboraron con los rojos, aun cuando fuera en labor de cultura...". Después, asegurado el ganapán, conservado en su función cultural, nuestro amigo se fué sosegando y si palpitaba aún en él un catalanismo nostálgico, pensaba que "aquello" había sido terrible y que "aquello", no podía volver.

Yo lo he llorado y no retóricamente; pero, si a mi regreso a Barcelona, lo hubiera yo hallado vivo, no le habría dado el abrazo del retorno, ni la mano, que pone sobre otra mano la continuidad de la amistad. Y sin embargo, esa su esquela mortuoria, que hemos copiado en su principio, marca el envilecimiento del ambiente franquista. El Dr. Borralleras, hasta la guerra, fué un ser de selección, perteneciente a los doscientos de la nobleza espiritual de Barcelona, y su nota funeraria, aparece en el castellano impuesto y aceptado, y bajo su nombre, ese "funcionario municipal" ignominioso por el que no sabemos si perteneció a la Junta de Museos, o si era un mozo de abastos. Ha sido su escarnio y su castigo. "¿Qué quieres que haya?" —me respondía. Había esto, en potencia: nuestro "Quim Borralleras" paseando por el Ateneo Barcelonés que él animó y renovó, lleno de miedo, pálido, espectro de nuestra época, y su esquela municipal. Y esto no lo vió, no lo presintió, como no lo presintieron otros y por eso, sobre las lágrimas de la vieja amistad, aparece, inmediatamente, nuestro orgullo por nuestra guerra y nuestro destierro, que no tenderá a nadie la mano.

Asamblea de las Juventudes Socialistas de Cataluña

LAS "Juventuts Socialistes Unificades de Catalunya" han celebrado en México una Asamblea, en los días 13 y 14 del corriente, en el "Casal Catalá", para estudiar la angustiosa situación en que vive la Juventud en Cataluña y tratar de colaborar en la lucha por la reconquista de las libertades perdidas.

La Asamblea se ha visto muy concurrida, discutiéndose en ella diversas ponencias y adoptándose acuerdos para colaborar en los fines de la convocatoria.

De Puerto Rico

UN PROYECTO DE PLEBISCITO

EL Senador don Rafael Arjona Siaca ha anunciado la presentación de un Proyecto de ley a las Cámaras legislativas insulares estableciendo un plebiscito para que el pueblo de Puerto Rico decida entre la independencia o la incorporación a los Estados Unidos de América como un Estado más.

Se cree en San Juan de Puerto Rico que el proyecto puede ser aprobado por ambas Cámaras y que es posible que el Gobernador Piñero lo apruebe y expida al Ejecuitvo norteamericano, el cual tiene derecho de veto sobre las decisiones del Parlamento insular.

UN CONTRAPROYECTO PARA ESTABLECER UN GOBIERNO AUTONOMO

ENTRE el Partido Republicano de los Estados Unidos hay muchos enemigos de ambas soluciones —independencia o ingreso en la Unión norteamericana— que por igual rechazan personalidades tan importantes como el Presidente del Subcomité de Territorios en el Senado, Mr. Guy Cardon, y el Presidente de dicho Comité pleno, Senador Mr. Hugh Butler. También algunas personalidades del Partido Demócrata coinciden con los republicanos en su oposición a la independencia y a la incorporación de Puerto Rico como Estado de la Unión; entre ellas destacan el Senador Mr. Joseph O'Mahoney, miembro del Subcomité de Territorios y el Diputado Fred Grawford, que preside el Subcomité de Territorios de la Cámara de Representantes.

Existe una fuerte tendencia a abolir el régimen colonial de Puerto Rico y, para ello, los opositores a la independencia y a la unión de Puerto Rico como Estado, propugnan por un Estatuto de autonomía que conceda el Gobierno propio a la isla.

Un Proyecto de ley está siendo estudiado en el Departamento de Interior de los Estados Unidos, habiéndose celebrado diversas entrevistas entre el Subsecretario de dicho Departamento, Mr. Oscar Chapman, y el Presidente del Comité de Iniciativas del Senado, Mr. Robert A. Taft.

El Proyecto de ley para un gobierno propio sería lo más simple posible en cuanto a su estructura y atribuiría al sufragio popular la facultad de elegir el Gobernador de Puerto Rico, con facultades para que éste nombrara a los miembros de su gobierno y a los jueces del Tibunal Supremo insular.

DE NORTEAMERICA

Un mitin contra Trujillo

CON motivo de la fiesta patria dominicana se celebró en Nueva York un gran mitin en la Freedom House, organizado por la "International League for the Rights of the Man".

Hicieron uso de la palabra, atacando con acres y fundadas censuras al régimen del Presidente Trujillo, el doctor Bonilla Atiles, Mrs. Frances R. Grant, Presidente de la "Pan American Women Association", Mr. Alber Hicks, conocido y prestigioso publicista, autor del libro "Blood in the Streets", y el Rvdo. J. A. Maynard.

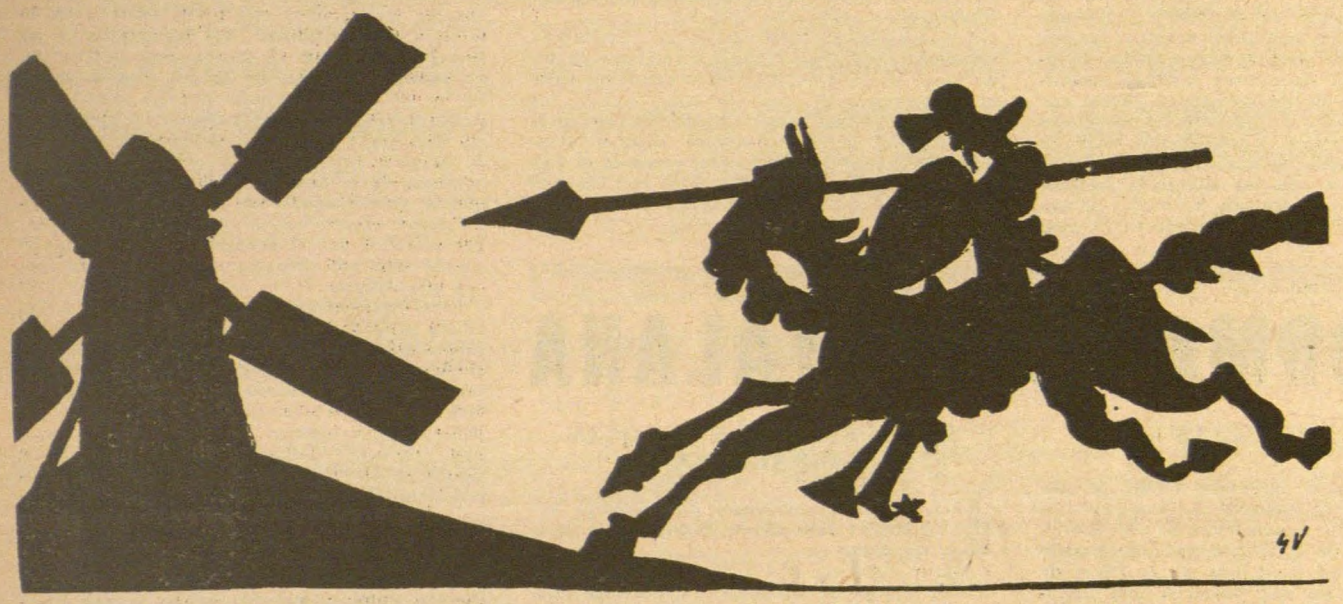
La multitud subrayó con entusiastas aplausos la crítica acerba del trujillismo y, en especial, los párragos en que los oradores ponían de relieve la absoluta falta de garantías individuales y políticas del régimen del Presidente Trujillo, con todos los atributos de una autocracia.

El comercio entre Estados Unidos y España

LOS Estados Unidos han facilitado a España en el anterior ejercicio 141.900,000 dólares de algodón en rama, 1o1.2oo,ooo dólares de gasolina, 95.5oo,ooo dólares en productos químicos y otras partidas importantes de maquinaria y accesorios.

Los Estados Unidos compraron en España productos alimenticios, aceites, licores, aguardientes, coñacs y vinos.

ECOS de Nueva York
SEMANARIO DEL MUNDO HISPANO
REVISTA HISPANA DE INFORMACION CONTINENTAL Y DE LITERATURA
★
SUSCRIPCION
Seis meses, $ 2.75. Un año, $ 4.50.
★
PIDA USTED UN NUMERO DE MUESTRA GRATIS
★
8 West 45 th Street - Nueva York



MOLINOS DE VIENTO

Por Juan de VALENCIA

EL NUEVO BARBA AZUL

EN el último número de la Revista mexicana "Tiempo" aparece una interesante información reproducida del "New York Times", sobre unas declaraciones de Charlie Chaplin, acerca de su nueva película. Teniendo en cuenta la genial intuición del actor inglés, como ironista —trágico y burlón— en el retrato de la época social, se advertirá la cualidad significativa del nuevo tema escogido. Así en "Tiempos Modernos", hizo una fina caricatura del maquinismo de nuestra era. En "El Gran Dictador", la contrafigura hilarante de Hitler. Su película de ahora lleva el siguiente título: "El señor Verdoux o Una comedia de asesinos".

"Yo soy un asesino de masas —explicó el actor al corresponsal periodístico—. Comienzo mi actuación como dependiente de un banco; soy un francés respetable y vivaracho de la pequeña burguesía". Chaplin se inspira en cuanto al relieve escénico del personaje, en el famoso Landrú, pero —y esta es su aportación notable— actualizando al asesino de mujeres como un exponente de la moderna crisis social. Landrú era un burgués socarrón, que descubrió tener cierta atracción magnética para sedurir a algunas damas otoñales. Su único apresto donjuanesco era la barba. Por lo demás, se consideraba al margen del bien y del mal. Vió que el truco de anunciarse en los periódicos, ofreciendo matrimonio, era un gran filón, y se dedicó a enviudar repetida y plácidamente, como un medio de vida cómodo y lucrativo. Durante su proceso, evadía los interrogatorios del juez, escudándose cínicamente en la negativa a contestar preguntas embarazosas para su pulcritud moral. Murió inconfeso y sin dar muestras de arrepentirse, como aceptando la guillotina en el riesgo de su negocio. Cuando al subir al patíbulo, su confesor lo exhortara por última vez al arrepentimiento, Landrú le atajó suavemente: "Padre —le dijo—, no hagamos esperar más al señor verdugo".

El "Barba Azul" de Chaplin, no es este tipo de asesino excéptico y sutil, a quien le importaban un bledo sus víctimas y el criterio de la sociedad. Este tiene conciencia de su culpabilidad, pero se convierte en asesino como único expediente para ir viviendo. Es un pequeño burgués sin empleo, un producto de la depresión económica. Podría decirse que Landrú asesinaba para darse buena vida, era un "bon vivant", mientras que el nuevo Barba Azul asesina para sobrevivir, es un náufrago. "Tengo mujer e hijos —explica Chaplin— a quienes amo y a quienes debo mantener. En vista de ello, me dedico al negocio de casarme con otras mujeres, a las cuales asesino para conseguir dinero".

Bien mirado, este Barba Azul es un fascista honrado. Lucha por la supervivencia, en la forma más comedida y honesta que le es posible. Nada de hablar de raza aria, ni de águilas romanas, ni de voluntad de imperio falangista, ni de otras monsergas por el estilo. Un par de señoras descuartizadas al mes, las indispensables para pagar al casero, vestir a los niños y mantener humeante el cocido. En todo caso, una humilde justificación filosófica de su humilde profesión de asesinos "Von Clausewitz decía que la guerra era una lógica ampliación de la diplomacia. Mi señor Verdoux estima que el asesinato es la ampliación más lógica del negocio". El señor Verdoux aplica la técnica del asesinato de masas —según declara Chaplin—, lo cual no quita que sea un fascista honrado, pues un hombre que asesina pensando en lo que le hace falta para dar de comer a su familia, no puede pasar de un número de crímenes más o menos modesto y limitado.

¡Admirable ejemplo de austeridad homicida el de este asesino de masas que, venciendo su repugnancia, sólo mata la gente necesaria para asegurar el condumio. "He de cumplir mi deber —dice su intérprete— según el modelo heroico y clásico". Tal que el Cid Campeador, al empuñar la tizona para ensartar a la morería, llama a doña Ximena y a sus hijas, para que vean cómo se gana el pan. ¡Admirable ejemplo el que este asesino frugal, de Chaplin, brinda a los asesinos voraces del franquismo!

DE LO QUE SE UFANABA AL CAPONE

POR otra parte, estos delincuentes franquistas, encaramados al poder bajo la égida de la tradición española, han traicionado también la tradición del bandido romántico y generoso, que pinta a José María el Tempranillo, el rey de Sierra Morena, quitándole con una mano la bolsa a un ricacho para dársela con la otra mano a un campesino desvalido. La leyenda de "el Vivillo" y "el Pernales", de "Los siete niños" y de Luis Candelas, quienes se raptaban a la hija del Corregidor y asaltaban las diligencias donde viajaban los señorones encopetados pero no hacían daño alguno a la gente humilde, y por el contrario derramaban con frecuencia el botín para aliviarles la miseria.

El justiciero instinto popular absolvía sus fechorías con la sentencias "el que roba a un ladrón tiene cien años de perdón". Ahora es enteramente al revés. Son los ricos quienes se enriquecen aún más, robando a los pobres. El atraco, el saqueo, la depredación y el robo, siempre intolerables, tienen su ley. Suelen intentar apoderarse de lo ajeno aquellos que carecen de algo propio, o envidian la posición de otros más encumbrados. Unicamente la dorada delincuencia franquista, podía ser capaz de organizar el saqueo en vasta escala para hambrear a los que ya estaban familiarizados con el hambre.

Pues, ¿y qué decir si se les compara con otros tipos de delincuentes modernos? El gánster, por ejemplo. El célebre Al Capone, recientemente fallecido, era, a su manera, un héroe norteamericano, popular en Estados Unidos. La ciudad de Chicago fué tan famosa por sus embutidos y su poderío industrial como por las sonadas hazañas de "Scarface". Parece ser que ha dejado un historial de sesenta asesinatos y que logró amasar una fortuna ilícita de mil millones de dólares. Sin embargo, tiene en su haber una interesante hoja de servicios. Su técnica audaz y revolucionaria en la estrategia del crimen, no cabe duda que contribuyó a modernizar la policía norteamericana y a perfeccionar los sistemas de seguridad de los Bancos. Y su figura llenó uno de los capítulos más emocionantes y lucrativos de Hollywood. Pero el llamado "César del crimen", tenía un prestigio de hampón, y como tal era admirado o perseguido. Era "el enemigo público número uno". A nadie se le ocurrió en Estados Unidos presentarlo candidato a la Presidencia, ni proclamarle campeón de la civilización occidental. Y menos que a nadie, al propio Al Capone. Este se ufanaba, en efecto, de ser el caudillo de las timbas de juego, de las máquinas "tragaperras" y del contrabando de bebidas alcohólicas. Mas ni remotamente pensó en alcanzar el título de "caballero cristiano". La policía yanqui, en lugar de reverenciarle como a un jefe de Estado, lo tuvo diez años en la cárcel.

En España, los gángsters del franquismo, no se presentan en plan de gánster, que sería lo razonable, sino como representantes del interés público. Hay en esto una imbecable jerarquía patibularia. Al tipo de perfecta catadura lombrosiana, al perfecto criminal nato, lo hacen ministro. A otro facineroso de menor monta, Gobernador Civil; a un raterillo vulgar, inspector de abastos. Al que no tiene otro mérito que el ser persona decente, a mucho apurar, lo amnistían.

Cristo en acción

Por Manuel F. SUAREZ

POR la ciudad de Jerusalén y a caballo en un asno, entra un hombre al que llaman Jesús. A su paso las masas débiles y pobres le tienden palmas y olivos. Luego más tarde se le conoce como Jesús el Nazareno.

Jesús de Nazaret, amante de la justicia y la razón, amante de la humanidad, entra en los templos del gran Dios la Humanidad, y azota con su látigo a los mercaderes y cambiadores de monedas que en el templo de Dios se refugiaban.

En el siglo XVI, por las Campos de Montiel, se lanza otro hombre que como Jesús, el Nazareno, iba en busca de la justicia y la razón. Sobre su Rocinante iba este segundo Cristo a la jineta, en marcha, sin más armas que una lanza de palo y una celada de papel. Este fué conocido por el loco cuerdo, porque sus locuras consistían en hacer corduras, sin más interés que luchar por todo y ante todo por la humanidad, representada por Dulcinea del Toboso.

El desentuertaba entuertos todo por su Dulcinea, todos le llamaban loco porque se enamora de una mujer que no existe, su Dulcinea del Toboso. Es cierto que él nunca vió a su Dulcinea, pero el sentía a su Dulcinea del Toboso, esa gran señora, la Humanidad.

Los llamados cuerdos locos nunca vieron a Dios y sin embargo lo sienten. El loco a la jineta cometía las mil y una corduras y los cuerdos locos cometían las dos mil y dos locuras.

Jesús de Nazaret habló en parábolas. Tú, Don Quijote, eres la Biblia práctica del hombre y a la vez un imperio de parábolas. Tú no dices, tú haces; tú imitas al verdadero Jesucristo con su INRI. Tú fustigas la injusticia y la sinrazón, como El fustigó a los mercaderes y cambiadores de monedas.

Tú, Don Quijote, haces ver a los hipócritas y fariseos que ellos dicen una verdad pero enseñan una mentira. Tú dices una mentira pero enseñas la verdad. Tú enseñas una manzana y la llamas pera, ellos enseñan una pera y la llaman manzana, tú crees en la luz, esa luz que algún día nos alumbrará hacia el templo del Encuadrador del Universo. Esta luz de la inteligencia sólo se adquiere por medio de una educación general y no una educación local. Tus mayores enemigos eran los enemigos de la justicia y la razón, tú nunca podrás perdonar al cura y al barbero, o sea al fariseo y al hipócrita, que te quemaron tus únicos medios de educar; tu biblioteca.

La triunfante aventura en el capítulo nueve, en que luchas contra el vizcaíno al que arremetes con todo tu cuerpo y alma, es el ejemplo de cómo tú luchas contra la falta de instrucción, y más cuando le gritas: "Toma vizcaíno, porque hablas un mal español y un peor vizcaíno". Desde tu alba hasta tu anochecer caballero andante, luchaste contra los enemigos de la justicia y la razón; todo por tu Dulcinea del Toboso, esa Sagrada Humana Señora.

Caras tan hipócritas como las del cura y el barbero, tú nunca las habías visto, Cristo a la jineta, Cristo en Acción Don Quijote. El cura decía que no había enfermedad, sino enfermos. El cura mentía, porque la enfermedad del analfabetismo existía como dice Miguel de Unamuno en su libro: "Vida de Don Quijote y Sancho Panza". "A vosotros pueblo español no os pertenece el derecho de formar opiniones solamente a nosotros caras piadosas y de hábitos negros nos pertenece este derecho".

¿De dónde vienes?
¿A dónde vas?
De tierra te haces,
A tierra volverás.

Tu esperanza, Cristo a la Jineta, estaba en los que ignoraban pero que no se resignan a ignorar; y luchan sin descanso por la verdad y ponen su vida en la lucha misma, más que en la victoria. Tú, Cristo en Acción Don Quijote, demostraste con tu rústico escudero Sancho Panza, el de poca sal en la mollera que el pueblo español y el mundo entero se llegará a educar por medio de la práctica. Este hombre hoy educado por la práctica, busca como tú, la justicia y la razón. Este hombre práctico creyó pero ya no cree en la mitología.

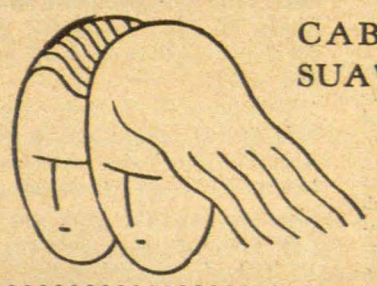
Hoy el hombre práctico no espera más por ese prometido reino, hoy va en busca del reino que él ya sabe que está en su mente y su modo de adquirirlo, en sus manos. Tu lenguaje de cuatro siglos, loco cuerdo, es el fresco lenguaje de hoy día. "Con el mazo dando y a Dios orando", "Praise the Lord and pass the Ammunition".

La semilla del engaño,
Sembrador que ayer sembraste,
Hoy se torna en tu daño,
Rey Hipócrita del Arte.

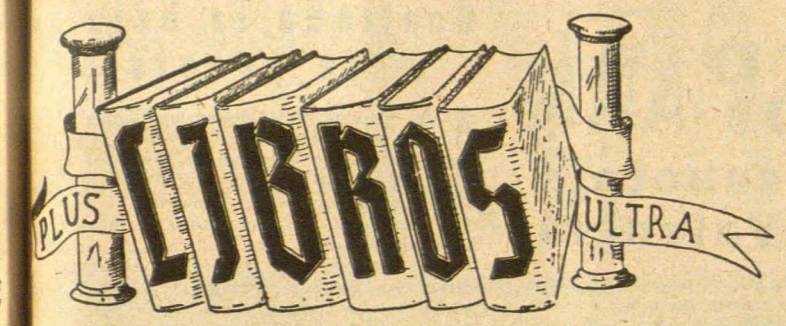
Tú Cristo en Acción, Cristo a la Jineta Don Quijote, a todo el que te lee le haces pensar; tú no eres el pan, eres la levadura, el fermento, tú no gritas, tú agitas; tu suprema virtud ha sido la sinceridad. Fuiste enemigo del vicio más feo que es la mentira. A los amantes de la justicia y la razón les indicas una verdad.

En el capítulo donde tú arremetes contra los molinos de viento, debemos de imitarte. Loco cuerdo: luchemos contra todo lo que ante la justicia y la razón se imponga: Dejémonos moler los huesos, rodemos por el campo, que nos crucifiquen como al Cristo Nazareno. Fustiguemos a los mercaderes y cambiadores de moneda. Arremetamos contra la mentira. Acción con la verdad.

CHAMPUBEL



CABELLO LIMPIO
SUAVE - BRILLANTE
No contiene sosa ni potasa
Laboratorios Ciencia y Belleza
Eric. 16-29-32 Mex. 34-63-29



PRESENCIA DEL HOMBRE

Por Marín CIVERA, Prólogo de Rafael ALTAMIRA

Ediciones MEDITERRANI, México, 1947.

EDICIONES "Mediterrani", bajo el patrocinio de la Casa Regional Valenciana, pone en nuestras manos este libro de Marín Civera. Obra meritoria la de este grupo de valencianos en México, unidos a aquellas luminosas playas mediterráneas por los hilos invisibles del espíritu. Invisibles, pero reales, tensos, vibrantes, cual cuerdas de un mágico instrumento musical: diríamos el arpa de los arpegios nostálgicos, el clavicordio de la nota de cristal en la silenciosa noche del destierro.

La cuerda musical había sido templada ya sobre los trastes geográficos de los meridianos, tendidos ambiciosamente entre los dos continentes. Sólo faltaba la mano del virtuoso que supiera arrancarles el misterio de su melodía. La mano de Marín Civera se ha adelantado entonces con ademán a la vez resuelto y tímido: con resolución que da el impulso interior, la vocación, la fuerza concentrada del pensamiento, y con timidez que imprime la sencillez, la bondad, la ternura.

Digamos, brevemente, algo del autor: Marín Civera es uno de los más puros valores de la intelectualidad valenciana, un gran escritor de fina sensibilidad, y docta y jugosa pluma. Posee una rica y variada cultura al servicio de un pensamiento elevado, palpitante de emoción humana. Su estilo es limpio, diáfano.

Digamos, brevemente, algo de su obra: "Presencia del hombre" es un libro amargo y bello. En sus páginas se vive el drama del desarraigado, acendrado en la melancolía, la soledad y la meditación. Cualquiera puede convertir su infelicidad en desesperación o en iracundia. Sólo los grandes espíritus saben convertirla en obra bella. Así Marín Civera: en sus reflexiones de peregrino, "al margen de su paisaje y enfrente de un destierro ingrato y desconocido", revive en cierta forma el prodigio del taumaturgo que convierte en pura maravilla todo cuanto toca su varita mágica. Sin embargo, nada hay tan ajeno a lo milagroso como el dramático juego humano —a veces con un dejo de humor— en que se recrea el autor. Dijérase que en su misticismo humanitarista han dejado profunda huella Pascal, Montaigne, también nuestro Unamuno, y hasta alguna divinidad mitológica del viejo Mediterráneo **cálido y sensual**...

El ausente de su patria que lea este libro encontrará en él jirones de su propia alma. Yo aconsejo fervorosamente su lectura. Querría citar como más hondamente emotivos algunos de los ensayos que lo componen, pero vacilo en la elección. Todos reclaman, en empeñoso tropel, la primacía.

Don Rafael Altamira, el sabio polígrafo, hace en unas admirables cuartillas la presentación de la obra. La aparición de ésta debe marcarse en las asperas jornadas de la emigración con piedra blanca. Tal es el mérito singular del libro de Marín Civera.

C. E.

★ CINEMA ★

Por Ernesto MONATO

ULTIMOS ESTRENOS

Desayuno para dos

(Prod. de **Columbia Pictures**, dirigida por Alexander **Hall** e interpretada por Loretta **Young**, Melvyn **Douglas**, Alan **Marshall**, Eugene **Pallette** y Una **O'Connor**) Otra vez se pone en solfa las ideas comunistas, siguiendo la nueva táctica de Hollywood de emplear el cine como medio de propaganda, entre bromas y veras, en contra de la Rusia Soviética. Melvyn Douglas, el mismo galán de "Ninotchka", nos deleita con un simpático papel; el de un líder y agitador, que, perseguido por la policía, por haber disparado contra el dedo meñique de un banquero, viene a parar nada menos que a la casa de la esposa de su "víctima" que vive separada de él. Las situaciones que se derivan son de mucha gracia, dejando a un lado la mala fe con que se tratan las cuestiones relativas al "pardo". Para gozar de esta película, hay que echar a un lado convicciones, y pensar que sólo se trata de una comedia. Loretta **Young** está sencillamente adorable. Y muy bien, el resto del elenco.

Anna y el Rey de Siam

(Prod. de Darryl F. **Zanuck**, dist. por **20th Century Fox**. Dirigida por John **Cromwell**, e intepretada por Irene **Dunne**, Rex **Harrison**, Linda **Darnell**, Lee J. **Cobby** y Gale **Sondergaard**). En un libro de Margaret **Landon**, que describe las aventuras de Anna Owen en la corte del rey Mongkut, de Siam, se basa esta película, muy aparatosa, y realizada con admirable propiedad. Tras un año de investigaciones, se logró una reproducción de los palacios existentes en Bangkok en el año 1862, en que empieza la acción. Anna Owen, dama inglesa que se dedicaba a la enseñanza de su idioma, fué contratada por el exótico soberano, para maestra de su numerosa familia, compuesta de mil esposas y otros tantos vástagos. Claro es que en la película no vemos tanta gente. Deseando modernizarse, el reyezuelo consulta con frecuencia a la europea, sobre determinados asuntos de cultura o de etiqueta, para luego obrar de acuerdo con sus caprichos, sin considerar el consejo. La confianza entre ambos era extraordinaria. Ana era la única persona en la corte que no rendía los honores establecidos al neurótico monarca. La interpretación es admirable, tanto de parte de Irene Dunne, esa admirable actriz, como de Rex Harrison, actor británico, especialmente contratado por Hollywood para dar vida al rey Mangkut. Una película que recomiendo a mis lectores.

Bodas de Sangre

(Película argentina, dirigida por Edmundo **Guibourg**, y con Margarita **Xirgu**, Pedro **López Lagar**, Amelia **de la Torre** y Enrique **Diosdado**). En un poema de Federico **García Lorca** que lleva el mismo título, se inspira este film, que es una verdadera joya de arte. El adaptador no quiso salirse ni un ápice del original, y no sólo mantiene en toda su pureza el ambiente rústico de una aldehuela castellana, sino que conserva en el diálogo las mismas palabras del autor, sin alterarlas en absoluto. Nunca he visto tratar en el cine con mayor respeto a un hombre de letras. Claro es que el característico estilo de García Lorca le resta naturalidad a los diálogos, y consecuentemente, interés al film, para el público grueso, que busca menos belleza y más acción; pero las consideraciones de orden comercial no preocuparon al director, quien quiso interpretar fielmente a uno de nuestros más inquietos bardos, aun a riesgo de no vender la película. Los artistas que intervienen son todos españoles, y ni Margarita **Xirgu**, la eximia trágica catalana, ni el joven actor Pedro **López Lagar**, necesitan presentación, ya que ella en su larga carrera artística, llevando en gloria el nombre de España por todas partes, y él en numerosos films argentinos, son bien conocidos.

Pasaje de Amor

(Película **RKO Radio Pictures**, producida por Jesse L. **Lasky**, e interpretada por Claudette **Colbert**, John **Wayne**, Don **De Fore** y **Anne Triola**) Quizás esta película no dure en el programa, por la super abundancia de diálogos sutiles de que está plagada, ininteligibles para el grueso del público. La heroína es una novelista, que con su primer y único libro, acaba de ganar las cumbres de la fama, y Hollywood le compra los derechos para filmarlo. Casi todo el film se reduce a las aventuras que tienen lugar en el largo viaje de Nueva York a la Meca del Cine, acompañada de dos oficiales de aviación, uno de los cuales es el tipo físico del personaje central de la novela, y a quien ella quiere para vivirlo en la pantalla. El amor interviene, como es costumbre, y con él los celos, como es también costumbre. La comedia es divertida, y está muy bien inetrpretada.

NOTICIAS

"Señora Tentación", otra canción de Agustín Lara, será el título de un film que dirigirá José **Díaz Morales**... "El Casado Quiere Casa", comedia fina, será encomendada a Gilberto **Martínez Solares**, director de "Cinco Rostros de Mujer"... Luis **Manrique** filmará "Los Salvajes", con David **Silva**... Mario **Moreno "Cantinflas"** iniciará en breve el rodaje de su película "A Volar, Joven", que dirigirá Miguel M. **Delgado**, y llevará al frente del reparto femenino a Norma **Gloria Angulo**... El cine "Trans-Lux" Prado, de la Avenida Juárez, se inaugurará el día 27 del actual, con la cinta "It's a Wonderful Life", que lleva a James **Stewart** de galán... "Tres Mil" es el título de un gran film que se realizará en México, del cual será Joaquín Pardavé uno de los principales intérpretes... Es probable que Gloria **Marín** tenga que venir de Buenos Aires para interpretar el papel central femenino de "La Vorágine"... "Piña Madura" se titulará un sabroso film, de ambiente tropical, que para Producciones Grovas interpretará María Antonieta **Pons**... En un pueblo de Asturias, el populacho le pegó fuego al cine durante una exhibición de "Los Nietos de don Venancio", porque en dicha película se supone a los hijos de la Covadonga ignorantes de la palabra "cable".

MIRADOR

Por Vicent VERNI

Aniversario

En estos días, 18, 19, y 20 de marzo— se cumple el XVI aniversario de la fundación de "Esquerra Republicana de Catalunya". Fué en una barriada barcelonina —"Centre Republicá de Sans" —donde se dió vida a este instrumento político nacional catalán que ha dado también y eficazmente en todo momento soporte y vigor a la República Española.

Ejemplo

E. R. C. fundamentalmente representa el pueblo catalán en una etapa del movimiento por la reconquista de sus libertades. En su etapa más fecunda. Es ejemplar porque no sufre desintegración en sus masas, ni en estos años tan duros en Cataluña. Tampoco tiene enemigos entre los partidos o grupos políticos de la España republicana, porque es un partido leal en su conducta y fiel a su ideario y a su pensamiento político.

Pueblo

Una totalidad de familias, de relaciones y de círculos libres sociales, que hablan una lengua común, que observan comunes costumbres y usos, forman una comunidad política, un pueblo. De este modo, la plenitud histórica, cultural y política de Cataluña se afirma en la voluntad de ser de su pueblo.

República

Los pueblos se unen en sociedad económica-política y para ello; y de semejante manera que entre los individuos, se crean vínculos vitales entre los pueblos. Estos vínculos, nacidos de la geopolítica y del hábito de convivir, forman las comunidades de pueblos libres y democráticos, cuya forma política por antonomasia es la República.

Partido

Mas, para el cumplimiento de estas formas sociales —Pueblo-Nación y República-Estado— se requiere la presencia de una organización interior activa, en la que se reúnan los colaboradores por motivo del fin común político-social: el partido. Es así como el ideal es expresado y propagado y deviene acción clara, noble y eficaz.

Resultado

He ahí todo lo que encierra una sociedad permanente moderna. Mediante estas formas orgánicas y coordinadas de grado en grado pueden los pueblos hallar su lugar en el concierto universal. Los pueblos modernos han dado en este aspecto muchos más pasos que los antiguos. Los partidos son hoy mucho más que los antiguos clanes. En España, el advenimiento de la República y fué el resultado de la formación y desarrollo de los partidos políticos, frente a una política de clanes en el turno "pacífico" de la monarquía siempre en guerra: en Cuba, en Filipinas, en Africa, en Cataluña y en toda la España auténtica y popular.

Esquerra

A través de sus necesidades públicas, sentimientos, etc., cada pueblo en un momento político se siente interpretar por un partido como Cataluña en 1931 sintió interpretado su destino y su voluntad mayoritaria por la "Esquerra Catalana", que la representó desde entonces. Creemos firmemente que la sabrá representar aún en el porvenir inmediato.

LECCIONES DE INGLES A DOMICILIO
ENSEÑANZA RAPIDA
J. R. DE LA RIVA
Chopo Núm. 14, Opto. 32

Crónica de Arte

Por JULIANO

EXPOSICION DE OLEOS DEL PINTOR ESPAÑOL VALENTIN DE ZUBIAURRE EN EL CASINO ESPAÑOL

NUEVAMENTE el Salón de Actos del Casino Español de México se ha abierto a una manifestación de Arte.

Esta Exposición está instalada en mejores condiciones que la anterior, salvo la deficiencia observada en todas las exposiciones que en México se celebran —y que consisten en exponer las obras al público con luz artificial, a pesar de estar pintadas a luz natural, lo que estimamos apropiado— posiblemente ésta del Casino Español es de las mejor instaladas que hemos visto.

Tal vez el hermano político del artista, el conocido crítico de Arte que usa el seudónimo de "Juan de la Encina", ha debido intervenir en este trabajo, que juzgamos excelente, pues las obras no se molestan unas a otras y están bien de luz.

No vamos a tener la pretensión de presentar al lector español al artista Valentín de Zubiaurre, que, juntamente con su hermano Ramón, ha años están trabajando en tan noble arte como el de la pintura; pero nos leen centenares de gentes que, por no haber vivido en España, tal vez desconozcan el arte de estos dos pintores vascos, y de ahí que estimemos decir lo siguiente: ambos artistas, sordomudos, adquirieron merecida fama en su país, y aun fuera de él, interpretando paisajes y figuras vascas. Ambos son dos excelentes dibujantes y, si bien en las normas de las perspectivas suelen a veces incurrir en lamentables olvidos, digamos que don Valentín supera en ellas a don Ramón, que en sus realizaciones individuales es más decorativo, más barroco.

El catálogo va precedido de dos trabajos. El primero es de don José Ortega y Gasset, de quien "Juan de la Encina" tomara aquellas palabras de elogio a ambos hermanos. Las otras líneas que prologan el catálogo están suscritas por "Juan de la Encina".

Son veintiocho los lienzos que se exhiben en esta Exposición, y el público ha correspondido a ella con una excelente acogida. Muy especialmente la numerosa y acaudalada colonia vasca en México, que se apresuró, a las pocas horas de la apertura de la Exposición, a adquirir buen número de obras; también connotados y cultos mexicanos colocaron su tarjeta de "adquirido" en buen número de lienzos.

EN ELCIRCULO DE BELLAS ARTES

EXPOSICION DE ACUARELAS DEL PINTOR LITA CABRERA IPIÑA

EL pasado lunes se inauguró esta Exposición, segunda de las que ha hecho la artista Lita Cabrera Ipiña.

Educada en Suiza, sabe resolver las dificultades de este procedimiento y vence en algunas de sus obras, de las treinta y una que presenta en este Salón, que por cierto ha sido remozado con nuevos fondos y mejor instalación de luz, lo que hace gane, tanto la obra, como el observador.

Son paisajes los temas desarrollados por la artista, y de perspectivas de todos los Estados, resultando muy atractivos, por la diversidad de tonos y accidentes.

Señalamos como bien resueltos los que titula "Barriada de San Juan de Guadalupe" (San Luis Potosí), "Janitcio", "Rinconada Potosina", "Al borde del Lago (Pátzcuaro), "Chapala", "La Caja de Agua" (San Luis Potosí), "Ixtacíhuatl", "Serranía" (Hacienda de Bledos), "Paisaje" (Mich.), "Los Desiertos" (San Luis Potosí) y "Los Remedios" (México, D. F.).

Así como sobresaliendo de aquéllos por su buena calidad, los que titula: "Puente Viejo" (Hacienda de Bledos), "San Miguelito" (San Luis Potosí), "Popocatépetl" y "Volcán Tacaná" (Frontera México-Guatemala).

Se nos dice que esta artista, que nunca trató de emplear el procedimiento de al aceite en sus producciones, va a hacerlo, y esperamos que empleando este procedimiento, podrá matizar aún mejor que lo hace a la acuarela, las tonalidades que toma de la naturaleza, en sus buenos paisajes.

Ha sido detenido don Melchor Rodríguez

EL ex Director General de Prisiones de la República y Concejal del Ayuntamiento de Madrid don Melchor Rodríguez ha sido detenido por la policía e incomunicado en la Dirección General de Seguridad, ocupando uno de los inmundos calabozos de los sótanos del Ministerio de la Gobernación, donde se encuentra ahora instalado el antro supremo de la policía franquista.

Milita en la Confederación Nacional del Trabajo. El libro publicado por el Ministerio de Justicia franquista con el título "Dominación roja en España", donde se recogen las innumerables falsedades, reconoce, excepcionalmente en este caso, los sentimientos humanitarios y la probidad de don Melchor Rodríguez durante la guerra civil, por el trato que dió, como Director General de Prisiones, a los presos políticos.

Había sido detenido y preso varias veces, después de terminar la guerra civil. Su detención forma parte de una redada que abarca extensas zonas de la Resistencia y cuya lista completa no hemos podido hasta ahora obtener.

NUEVO ACADEMICO FRANQUISTA

LA llamada "Real Academia de Medicina" ha recibido al doctor Francisco Martín Lago, profesor en la Facultad de Madrid, que ha pronunciado su discurso de entrada en la Academia acerca del tema "La evolución de la cirugía en el cáncer del colon".

SE REANUDA EL SERVICIO LLAMADO LA "RUTA DE COLON"

EL servicio bisemanal de viajeros entre Madrid y La Habana se ha reanudado el 2 de marzo, siguiendo el itinerario llamado "ruta de Colón", después de haber sido suspendido el 6 de febrero, con motivo de haberse estrellado en la Sierra de Gredos el avión Cristóbal Colón.

Presta este servicio la Compañía Aerovías Cubanas Internacionales.

PROPAGANDA MONARQUICA DESDE UN AVION

EN la tarde del día 17 de los corrientes un avión voló sobre Madrid arrojando gran cantidad de impresos de propaganda monárquica, que cayeron sobre las calles céntricas y, en particular, sobre la Gran Vía.

Uno de los volantes, recogido por un agente de la Reuter, decía: "Quince años sin monarquía han costado a España un millón de muertos y han traído su ruina moral y económica. ¡Viva Juan III!"

Otro volante pedía: "Que en España haya menos automóviles oficiales y más locomotoras"

Las autoridades franquistas anunciaron que habían abierto una información. Se afirmaba en círculos oficiosos que el avión procedía de Portugal.

Varios aviones del gobierno trataron, al parecer, de perseguir al avión misterioso, pero perdieron su pista en la oscuridad.

El vuelo se realizó ya netrada la noche.

GACETA DE ESPAÑA

Un importante plan de sabotaje en Aragón, Cataluña y Valencia

EL pasado sábado las autoridades anunciaron en Zaragoza que habían descubierto una importante organización de sabotaje que abarcaba importantes zonas de Aragón, con la ayuda de organizaciones catalanas. Se proponían volar la planta de energía termoeléctrica instalada en la bocamina de Utrillas.

Al mismo tiempo, la organización de sabotaje atacaba las líneas férreas de Barcelona a Bilbao y de Valencia a Madrid. En la primera línea fué volado un puente, poco antes del paso del tren. Varias bombas explotaron en diversos lugares de la línea del ferrocarril de Valencia a Madrid, casi simultáneamente. Otras tres bombas estallaron en la estación ferroviaria de Teruel. La vía del ferrocarril de Teruel a Puerto Escandón fué volada con explosivos.

Todo ello puso sobre aviso a las autoridades, que lograron intervenir a tiempo en Utrillas, impidiendo la voladura de esta central eléctrica, que suministra su energía a la industria catalana.

Seguramente la falta de sincronización entre estas diversas acciones o el retraso en la ejecución de los planes proyectados contra la central de Utrillas, fueron la causa de que este último sabotaje, que era el más importante, no llegara a realizarse.

Las minas de Escuha estaban también señaladas como objetivo en el vasto plan de sabotaje. Las guerrillas de Teruel y de Valencia debieron cooperar en estas acciones, y estaban ya en contacto con los elementos obreros radicados en las minas de carbón.

La Dirección General de Seguridad franquista dió cuenta en Madrid de haberse detenido en Barcelona 163 personas, la mayoría jóvenes, como supuestos complicados en los citados planes de sabotaje.

Ningún nombre ha sido revelado, y no hemos podido obtener todavía información por correo.

El mismo sábado día 15 la policía de Madrid arrestó a 52 personas, entre las cuales figuraba el señor Pedro Sanz Padrás, conocido en el movimiento clandestino por "Paco el catalán".

En Valencia fueron distribuídas la víspera de San José numerosas hojas impresas rogando al público que se abstuviera de salir durante la noche y de viajar en automóvil.

Aumenta la represión en toda España

EN Granada se están realizando detenciones en masa, especialmente entre los campesinos, y en Balalcázar, Córdoba, se ha iniciado una fuerte represión, siendo detenidos los campesinos Nicolás Fernández Serrano, Cándido Calderón Villera, Manuel Calderón García y Ausrero Muñoz Corte, Francisco García Fernández y su hijo Andrés, y Juan Moreno.

En Ovejo, provincia de Córdoba, ha sido detenido José Aguera Bautista.

En La Línea, provincia de Cádiz, la policía asesinó a Angel Rey Vázquez, al darle el alto y pretextando que había intentado huir.

En Hinojosa del Duque, provincia de Córdoba, fué asesinado Agapito Castillejo de la Cruz, conocido por sus ideas republicanas. Su cadáver fué recogido en la calle con varias heridas de arma de fuego, poco después de haber tenido lugar un tiroteo con fuerzas de policía. La víctima no llevaba armas.

En Baena, también de la provincia de Córdoba, fué asesinado el campesino Ramón Oriego Salamanca.

En Hornachuelo, también en la provincia de Córdoba, la Guardia Civil asesinó a los campesinos Juan Ortiz y Eduardo Zújar, por supuesta resistencia a la autoridad.

En Andalucía, en el término de Casa Permejo, provincia de Málaga, hubo un encuentro entre las guerrillas y la Guardia Civil, del que resultó gravemente herido un guardia civil. Otro guardia civil fué herido levemente.

En El Tesoro, caserío de la provincia de Granada, un destacamento de las guerrillas tuvo un encuentro con la Guardia Civil, resultando heridos dos guardias, muerto un paisano y otro herido gravemente.

DETENCION EN ALBACETE

Ramón María González, Pedro Parada Rodríguez, Juan José Garrido, Francisco Banegas Llás, Francisco Galera y Francisco González Pérez, este último herido por la Guardia Civil, fueron detenidos en Alcaraz, provincia de Albacete, según informa un cable de la United Press.

DOS CONDENADOS A MUERTE EN LEON

EN uno de los llamados "Consejos de Guerra" del régimen franquista, han sido condenados a muerte los señores Higinio Nicolás Bayón y Aurelio Suárez. Silverio Getino Bayón fué condenado a seis años.

La condena pasó al capitán general para que la confirmara. Se acusó a los procesados de formar parte de las fuerzas de Resistencia antifranquista.

DOS CONDENAS MAS A LA PENA CAPITAL

LOS señores Anacleto Celada García y Antonio Criado Cano, acusados de haber colocado una bomba en las ventanas de la Vicesecretaría de Educación Popular, donde se hallan los servicios de Prensa y Propaganda, y de ser miembros de las guerrillas republicanas, han sido condenados a muerte por uno de los llamados "Consejos de Guerra", celebrado en la cárcel de Alcalá de Henares.

Otros dos procesados por el mismo supuesto delito, señores Mariano Galán y Félix Samper, fueron condenados a presidio.

CONSEJO DE GUERRA CONTRA TRES MIEMBROS DE IZQUIERDA REPUBLICANA

SE anuncia la próxima celebración en Alcalá de Henares de un Consejo de Guerra contra Angel Martín Vera y otros doce miembros de Izquierda Republicana, que fueron detenidos el 7 de mayo del año pasado.

El señor Angel Martín Vera se encuentra hospitalizado en la enfermería de la Cárcel de Madrid, gravemente enfermo de tuberculosis.

UNA BANDERA NORTEAMERICANA MUTILADA POR LOS FALANGISTAS

LA Embajada de los Estados Unidos de América formuló el martes una reclamación al Ministro de Asuntos Exteriores de Franco, por haber sido arrancada y mutilada una bandera norteamericana que enarbolaba un automóvil de la Embajada.

Funcionarios de la Embajada de los Estados Unidos afirmaron que los autores del atropello fueron ardientes simpatizadores de la Falange, que no llegaban a los veinte años, y añadieron que un policía presenció la escena, absteniéndose de intervenir.

Continúa la baja de la peseta

LAS últimas cotizaciones en Tánger y Lisboa rebasan la cifra de 33 pesetas por dólar, acusando un descenso del diez por ciento.

En México, el peso mexicano se ha cotizado estos días a más de seis pesetas.

No obstante, la peseta continúa más alta de su verdadero valor real, teniendo en cuenta la curva ascendente de inflación, que rebasó en diciembre próximo pasado el promedio de 32.000.000 de pesetas diarios.

LA FALANGE CONFIESA SU ANGUSTIA

EL periódico "Arriba España", de Madrid, en su número del 18 de enero, recoge un discurso de Manuel Valdés, "destacado jerarquía" y "camisa vieja" de la Falange, quien, en el Congreso de la sección femenina falangista, afirmó:

"Sé que vivimos, no diré que momentos de angustia por no emplear esta palabra excesivamente literaria, sino de inquietud, de inquietud por el futuro de Falange y por el futuro de España."

SE NEGOCIA UN ACUERDO DE NAVEGACION AEREA ENTRE ESPAÑA Y ARGENTINA

UNA comisión argentina para negociar con el gobierno de Franco un acuerdo de navegación aérea, llegó a Madrid y fué recibida por el Ministro de Relaciones franquista, señor Martín Artajo, siendo presentada por el Embajador de la Argentina don Pedro Radio.

LA ORQUESTA NACIONAL TIENE NUEVO DIRECTOR

LA llamada "Orquesta Nacional", improvisada con saldos de las antiguas grandes orquestas de Madrid, tiene un nuevo director nombrado por Franco, mediante un decreto que le asigna 25,000 pesetas de sueldo.

El agraciado es don Ataulfo Martín de Argenta, muy conocido en las tertulias de su familia y entre los falangistas.

EL COLEGIO MAYOR DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE

EL Consejo de Ministros de Franco autorizó al Instituto de Cultura Hispánica (nueva razón social del Consejo de la Hispanidad) para que construya un Colegio mayor hispanoamericano, titulado de Nuestra Señora de Guadalupe, que albergará estudiantes, licenciados y doctores de Portugal, Hispanoamérica y Filipinas, para ampliación de estudios en la Universidad de Madrid.

La dirección del Colegio será designada por el gobierno y el Colegio estará dentro de la más estricta línea franquista.

Es esta una nueva prueba de actividad de hábil proselitismo, que brindamos a los republicanos españoles y a los países a quienes preocupa la extensión del virus falangista en este Continente.

LAS TARIFAS DE LOS TAXIS DE MADRID

EL Municipio franquista ha acordado aumentar en una peseta la tarifa de los taxis de Madrid, que marcan ahora 2.20 pesetas por bajada de bandera, en lugar de 1,20. Cada fracción de 500 metros cuesta 30 céntimos, resultando a 60 céntimos por kilómetro.

Paco: carta te escribo...

TRUMAN DA EN EL CLAVO

RECIBI la tuya, "pachuco", en la que me expresas tus temores de que, entregar la monarquía al infante Juan Merluza, sería poner en grave peligro tu personalidad: porque Borbón es este como su "papi", y dictador —salvando las distancias— eres tú como el general Primo de Rivera; y el otro rey dió un puntapié al otro general después de que le había servido con excesiva lealtad contra España, y este niño, que parece que no tiene que envidiar nada al susodicho "papi" en lo de la inconsistencia —ayer falangista, hoy demócrata— te traicionaría después de imponerle contra la voluntad de los españoles. ¡Nada, nada! Tienes razón. Pues qué, ¿no están las grandes Democracias, poderosas Democracias, dispuestas a oponerse a que la URSS dé un paso más?... Pues ayúdales: es tu misión.

Yo no sé si sabré expresarme con las mismas palabras que Mr. Truman; pero él parece que ha dicho, poco más o menos, que deben acabarse las dictaduras; y está dispuesto a luchar, y a gastar el dinero, para que no se someta a los pueblos a regímenes por la fuerza, y menos si han ayudado para ello gobiernos extranjeros; que los pueblos deben manifestar sus deseos. También parece que tiene la idea de acabar con eso de que sufran cárcel los que no piensen como el dictador; y algo espantoso que aun sucede, y es que detienen a las mujeres e hijos de los fugitivos políticos, para coaccionarlos... Eso es terrible. Este Mr. Truman es el genio de la Justicia. Y no acaba ahí la cosa, porque se dispone a acabar con el totalitarismo, con esas Cortes elegidas por el dictador, para que hagan lo que él quiera y decir luego que el dictador no es tal, y que las Cortes existen, aunque no se haya contado para nada con el pueblo. En fin, Paco, también parece que se propone acabar con los regímenes en que no es posible crear una sosegada oposición sin ir a parar a presidio inmediatamente; porque dice que si la guerra no ha servido para evitar que prosperen y florezcan tales dictaduras, no hemos hecho nada.

¡Bravo! Creo que debes enviar un mensaje de entusiasmo a Mr. Truman. Paco ¡Adelante con nuestro régimen, Pacorro! ¡Adelante!

Juan FALANGIBERO

Dolores Ibarruri pide un gobierno de amplia coalición para realizar un plebiscito

SEGUN un despacho de Associated Press, se inauguró en París y en el Palacio Municipal de Montreuil, la asamblea del Partido Comunista Español, con asistencia de unos 500 delegados de diferentes organizaciones departamentales que funcionan en España y en Francia. Asistieron dos representantes de las fuerzas del interior de España.

La señora Ibarruri (Pasionaria), Vicepresidente de las Cortes españolas, pronunció un importante discurso, afirmando que el gobierno de Franco estaba apoyado por los elementos más reaccionarios de Gran Bretaña y de Estados Unidos, que no quieren que en España se establezca una República moderada. Justificó por qué el Partido Comunista participa en el Gobierno Republicano español que preside don Rodolfo Llopis.

Finalmente, la señora Ibarruri hizo un llamamiento a todas las fuerzas antifranquistas de España para que se agruparan en un Consejo Central de Resistencia, y afirmó que el pueblo español debe decidir por sí mismo la clase de gobierno que desea, por medio de un referéndum realizado por un amplio gobierno de coalición. "No queremos una nueva guerra civil" —concluyó la ilustre dirigente del Partido Comunista Español.