ESPAÑA NUEVA

Semanario republicano independiente

Año III. Núm. 62 | MEXICO, D. F., 25 DE ENERO DE 1947 | Precio: 30 ctvos.

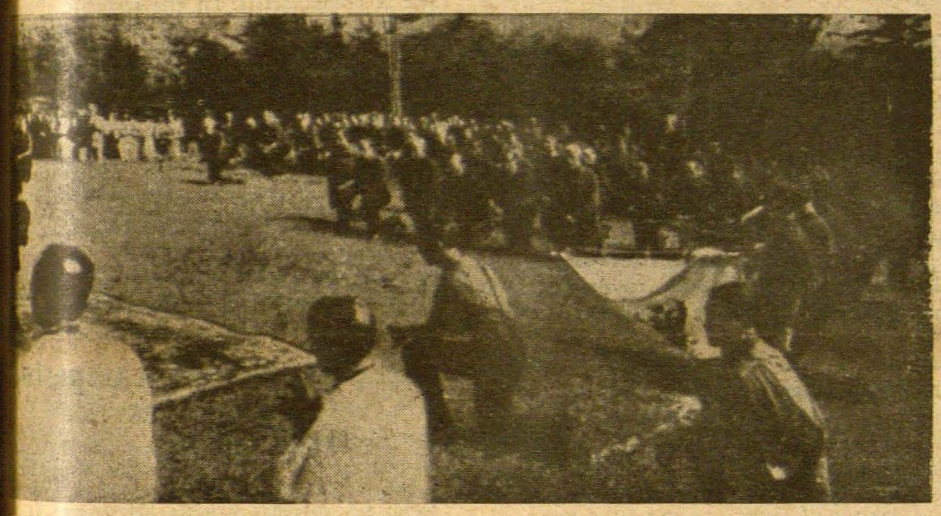
No habrá Paz en el Mundo mientras existan vestigios del fascismo o del nazismo

Afirmó el Sr. Trygve Lie en Guatemala, refiriéndose a Franco

S. E. el señor Trygve E. Lie, a su paso por Guatemala y en una conferencia de prensa celebrada en la capital de dicha República, se refirió con estas palabras al caso de Franco, contestando a preguntas de un periodista.

El Secretario General de la O. N. U. fué a mentar la soga en casa del ahorcado. Hay en Guatemala una madriguera de falangistas, que fueron particularmente activos durante la dictadura de Ubico —primer Gobierno que reconoció a Franco— y que ahora tratan de perturbar la democracia guatemalteca, agitándose, en estrecha alianza con los ubiquistas.

Su actividad ha dado motivo a un Proyecto de Ley de represión del falangismo, del cual hemos informado ya a nuestros lectores. (ESPAÑA NUEVA, Nº 43).



Los falangistas de Guatemala, enarbolando las águilas imperiales en su bandera, asisten a una misa de campaña organizada en los alrededores de Guatemala.

Mr. Edouard Herriot Presidente de la Asamblea Nacional de Francia

M. Edouard Herriot, Presidente del último Congreso de Diputados de la III República francesa, ha sido elegido Presidente de la Asamblea Nacional de la IV República.

Su actitud digna y su heroísmo silencioso y tenaz durante la ocupación alemana, le hicieron acreedor, en primer lugar, a la Alcaldía con la que el pueblo de Lyon le otorgó una vez más su confianza, después de muchos años de ejercer dicho cargo.

M. Herriot es un gran amigo de la España republicana y presidió, desde 1939 hasta el advenimiento del régimen de Vichy, el Comité de Patronato de los españoles, creado por la Asociación de Amigos de la República en París.

ESPAÑA NUEVA le saluda y felicita respetuosamente.

Las Uniones Obreras británicas boicotean un barco con bandera franquista

EL mercante "Mar José", de 3,000 toneladas, arribó con bandera franquista, el día 21 del corriente, al puerto de Irlam (Lancashire, Inglaterra), cargado de mineral de hierro. Los Sindicatos obreros fueron convocados inmediatamente y el delegado, Mr. E. Mullaney, declaró que era ésta la primera bandera franquista que ondeaba en el puerto desde 1939. Los obreros acordaron que ninguno de sus hombres trabajara en la descarga del barco y que los astilleros se negaran a cualquier reparación en la nave.

El Consejo sindical de Irlam acordó expresar al Consejo de Uniones Obreras de Londres su profundo disgusto por la llegada de barcos de la España franquista y pedir instrucciones para el futuro.

La tripulación del barco ha establecido inmediatamente el mercado negro, que también ha sido saboteado por los trabajadores y la población de Irlam.

EL EJERCITO ESPAÑOL CONTINUA AFERRADO AL MERCADO NEGRO

Por Francis E. Mc MAHON
(Corresponsal extranjero del "New York Post")

EL caudillo Francisco Franco y algunos de sus generales han intentado recientemente dar la batalla al mercado negro con miras de su total desaparición. Franco quedó derrotado en este intento, con el resultado de que uno de los más firmes sostenes del tráfico ilícito en España —las empresas proveedoras de víveres para el ejército— continúa intacto y haciendo negocios como de costumbre.

Estas agencias absorben un alto porcentaje de los víveres nacionales, gran parte de los cuales van a parar al mercado negro proporcionando enormes beneficios al personal militar y a otras clases.

La historia de la derrota de Franco se inició hace varias semanas cuando el nuevo director de la distribución de víveres, señor Planas y Bonvar, aconsejó la desaparición de las agencias de víveres para el ejército, con el fin de poner un poco de orden en la caótica situación alimenticia.

Franco admite una indirecta

Según se dice, Franco firmó la orden de abolición, pero antes de que esta fuese dada a la publicidad, algunos generales le hicieron saber en forma bastante clara que semejante disposición sería desfavorablemente recibida en los círculos militares. Franco comprendió la indirecta y anuló la orden.

Planas, de filiación falangista, pero sinceramente deseoso de reformas, presentó su dimisión, y ahora son algunos valerosos clérigos quienes han tomado la palabra sobre el particular. A la cabeza de éstos figura el padre Venancio Marcos, quien habla semanalmente por la radio de Madrid. Hace nueve días, en su charla radiada, denunció a los mercaderes "negros", citando enérgicas palabras del Papa.

Apeló al clero de toda España para que negase la absolución a cualquier "mercader negro", a menos que el penitente se obligase a restituir lo mal habido. Insistió en que dicha medida debía aplicarse a todos por igual, desde el más alto al más bajo.

Una solitaria voz de protesta

Corrió por Madrid el rumor de que había sido detenido, pero la noche pasada habló como de costumbre. Este corresponsal se encontraba en aquellos momentos pasando la velada con algunos de sus amigos demócratas y aunque ninguno de ellos era católico militante, todos se agruparon afanosamente en torno a la radio cuando se aproximó la hora de la charla del padre Marcos.

Este clérigo era el único orador con que contaban para protestar públicamente contra la corrupción. Y quien estas líneas escribe no pudo evitar el pensar que existe actualmente una maravillosa oportunidad en España para que la Iglesia Católica gane, al fin, la simpatía del español medio —a pesar de los errores del pasado— sólo con que los obispos se pronuncien abiertamente contra los abusos. Lo contrario puede degenerar en un completo desastre.

Nueva Sociedad Ibero-americana franquista

EN Madrid se está organizando una nueva sociedad iberoamericana, que se llamará Unión Club (el nombre no parece castellano) y de la que forman parte Federico García Sanchiz, Rodolfo Reyes (mexicano), Juan A. Ballester (pintor argentino) y el Padre Silvestre Sancho (Rector de la Universidad de Manila y filipino).

Los hospitales de Barcelona continúan en la miseria

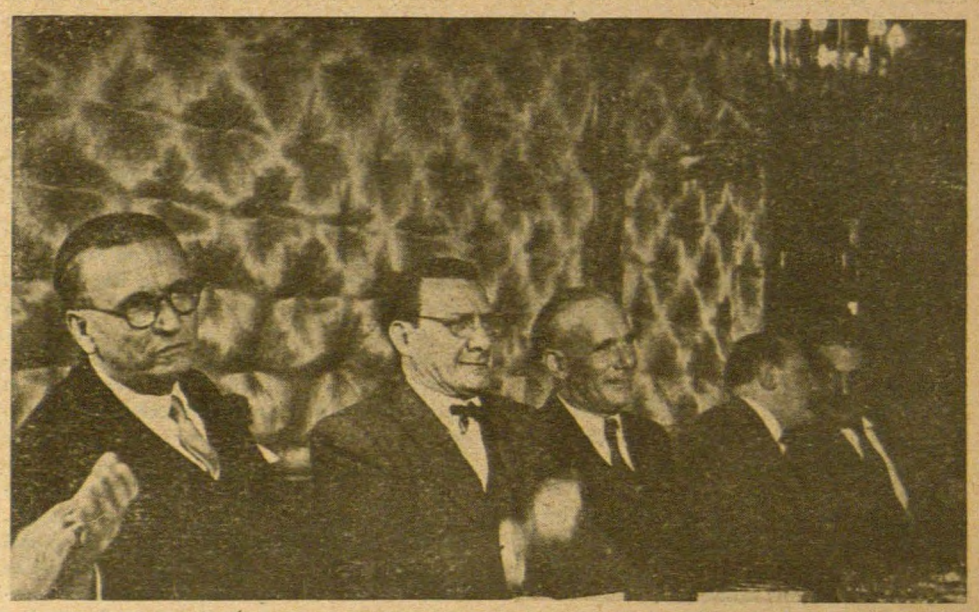
EL gran Hospital de San Pablo, que tiene a su cargo varias instituciones especializadas, implora la caridad pública declarando que su situación económica no le permite proveerse de ropa de cama.

En otra ocasión hemos informado a nuestros lectores de la grave situación del Hospital Clínico, anexo a la Facultad de Medicina.

No obstante, una información de Ider Press señala que el Municipio franquista de la capital catalana ha anunciado que cerrará su presupuesto con superávit.

Franco fracasó en sus gestiones con los Países Arabes

UN despacho de Bagdad, cursado por la Associated Press, informa que de fuente fidedigna se sabe que la Oficina de Asuntos Extranjeros de Iraq reveló que representantes de Franco habían estado tratando de establecer relaciones económico-políticas con los países árabes, ofreciendo el gobierno franquista su apoyo para la realización de las aspiraciones árabes en el Marruecos español; pero estas negociaciones han sido suspendidas porque los países árabes se encuentran afectados por el reciente acuerdo de las Naciones Unidas.



El Dr. Nicolau D'Olwer, Embajador de España en México, en la fiesta organizada por el "Variety Club", entre los Embajadores de Francia (derecha) y de Perú (izquierda).

ESPAÑA NUEVA

Semanario Republicano Independiente

Se publica los sábados. Redacción y Administración: Tacuba 15, altos. México, D. F.

DIRECTOR: *ANTONIO MARIA SBERT*

Secretario de Redacción: CLEMENTE CRUZADO

PRECIO DEL EJEMPLAR: México, número corriente, 0,30 pesos; número atrasado, 0.60 pesos. PRECIO DE SUSCRIPCION: México, $3.50 trimestre. Extranjero: por correo ordinario, 1.00 dólar trimestre. Correspondencia administrativa y giros a nombre de VIRGILIO BELENDEZ.

Registrado en la Administración de Correos de México el 23 de noviembre de 1945, como artículo de segunda clase.

El Embajador de España, Dr. Luis Nicolau D'Olwer, en la inauguración de los Estudios Fotográficos Mayo, que se verificó la semana pasada con asistencia de centenares de invitados. Entre ellos, a la izquierda, el Lic. Vicente Lombardo Toledano y a la derecha el Lic. Alejandro Carrillo.

EDITORIAL

LA solución de la crisis francesa nos ofrece un alto ejemplo de conciliación patriótica y de inteligencia política. Lo recogemos en estas columnas porque nuestra política mira siempre a Francia, por nuestra vecindad y por nuestra afinidad. Por desgracia, nuestros errores han venido siendo comunes y no siempre lo fueron nuestras virtudes.

Tuvo la España de fines del siglo XIX y del primer cuarto del presente un régimen parlamentario a la moda francesa, y no a la inglesa, como se propusieron sus autores. Régimen que en España arranca de la Restauración. Los monárquicos franceses no encontraron ningún Martínez Campos para dar un cuartelazo. Ni Mac-Mahon, ni Boulanger se prestaron a ello. Por fortuna para Francia, esta horrenda tradición no tiene allí raíces.

Con menos de un año de diferencia se promulgaron las Constituciones francesa y española (1875-1876). La francesa fué republicana por sólo un voto de mayoría y la República Francesa sobrevivió a todas las luchas interiores, al desastre de 1940 y a la ocupación alemana. Sobreviven hasta los hombres que se vieron envueltos en el desastre y supieron mantenerse dignamente, al margen de una responsabilidad directa, cumpliendo con entereza cautelosa su deber, sin gestos de histrión ni aspavientos de héroe. En esta República, regida por leyes constitucionales sin literatura, pudieron realizar una obra imperecedera militares como Lyautey, de formación monárquica, creador de un imperio al Este de Africa; Foch —católico ferviente— y Joffre —izquierdista sin disimulo— sin que se les ocurriera sublevarse cuando se promulgaron leyes como las de Gambetta —que desarraigaron a la Iglesia católica de los últimos reductos del poder temporal— ni aprovechar su prestigio para crear al Gobierno un problema político cuando la política del Gobierno no les complacía ni cuando fueron víctimas de la injusticia— como en el caso del mariscal Joffre. Sólo un resentido mediocre, elevado a la gloria por circunstancias fortuitas, fué instrumento de la reacción francesa, que trató de utilizar a los nazis para imponer su yugo. Y este mariscal de Francia que es Pétain vive, en una prisión decorosa, porque Francia liquida sus cuentas con sus hombres sin olvidar el haber.

La Iglesia Católica francesa tuvo un Cardenal Verdier y un Arzobispo de Tolosa y un Obispo de Montauban y tantos otros que condenaron la rebelión franquista y ayudaron a los republicanos españoles. Vivieron o viven respetados por la Iglesia.

España tuvo un Cardenal Vidal y Barraquer y un Obispo Múgica y un Obispo Torres, que estuvieron con la República, pero murieron o viven en el destierro, porque la Iglesia española no se los perdonó jamás...

●

SOCIALISTAS y comunistas podrían prescindir del Movimiento Republicano Popular, porque las izquierdas tienen en las Cámaras de la República Francesa votos suficientes para imponer su política. Con menos votos gobernaron la República Española, tanto las izquierdas como las derechas. Pero las izquierdas francesas han negociado y obtenido la colaboración del sector católico, que tiene cinco ministros en el nuevo Gobierno, con ministerios tan importantes como el de Relaciones Exteriores (Bidault), Finanzas (Schuman) y Guerra (Coste Floret). Y a ellos hay que añadir un ministro, el señor Jacquinot —católico independiente—. Para evitar todo recelo, la cartera de Defensa Nacional, en manos de un miembro del Partido Comunista, se ha mantenido como un ministerio de coordinación, encargándose a ministros de otros grupos los ministerios básicos de Guerra (M. R. P.), Marina (independiente) y Aire (radical).

El acierto de esta política es obra de unos y de otros, de las izquierdas anti-confesionales y de los católicos demócratas y republicanos. Unos y otros saben que Francia necesita de todos.

¿Podría haber sido y podría ser ésta la política española? Debería ser. Mas, por muchas que fueran las culpas de las izquierdas españolas, hay en España un hecho, no superado por ahora, cuya responsabilidad recae íntegra sobre los partidos de derecha y sobre aquellos católicos que en España han hecho imposible toda colaboración por su empecinamiento en mantener un régimen social y una situación de privilegio para la Iglesia, que fueron, tiempos ha, totalmente borrados de la vida política de Europa y apenas sobreviven en algunas Repúblicas de este continente, en las que predomina una población rural y primitiva.

No ha existido nunca en España un partido de católicos demócratas y progresistas. Y en los partidos de izquierda militan muchos católicos anti-clericales. En algunos partidos esos católicos anti-clericales constituyen la mayoría.

Cabe preguntar el por qué de este fenómeno político en España. Las causas son bien notorias y la respuesta fácil. Cada vez que un grupo de católicos confesionales ha intentado organizar un partido democrático y progresista, ha topado con la Iglesia española como Don Quijote y Sancho. Acción Católica, mediante un sistema de sacerdotes, frailes o jesuítas, que intervienen como conciliarios en toda organización que se atribuye la confesión católica o como agentes oficiosos cerca de sus dirigentes católicos confesionales, ha hecho imposible la realización de tales propósitos en virtud de condiciones que lo esterilizaban y, por otra parte, los intentos realizados con independencia de la Iglesia, se han ahogado por el vacío que el mundo católico oficial y los grandes potentados que lo sufragan crearon a su alrededor. El Partido Popular que fundó don Angel Ossorio y Gallardo, al modo del italiano de Dom Sturzo y de Gasperi, fracasó, a pesar de ser un partido monárquico. Acción Popular, el partido de Gil Robles, escogió la dirección corporativa, fascistoide, y se apartó de la democrática, decidiéndose por la primera y sumando después la mayor parte de sus huestes, derrotadas en las urnas, a la rebelión militar del 17 de julio del 36 y a la Falange. Una de sus personalidades más destacadas, el profesor y ex ministro, señor Jiménez Fernández, en oposición pacífica a Franco desde su cátedra de Sevilla decía, en su carta al Presidente de Pax Romana publicada por nosotros (ESPAÑA NUEVA Nº 35):

"Si de estas consideraciones generales pasamos a examinar la posibilidad de falsificar un partido democrático-cristiano, como nuevo disfraz de un régimen estatocrático, es indudable que su insustituíble contenido programático hoy fijado históricamente por una gloriosa tradición que va desde el Partido Centro Alemán, pasando por el Popular Italiano y el Social Cristiano Belga, hasta el M. R. P. francés, es absolutamente incompatible con toda transigencia, por leve que sea, con los antecedentes doctrinales y las realizaciones prácticas de agrupaciones de varios componentes, pero la única tiránica coincidencia, que hoy intenta deshacerse de su atuendo exterior, malamente desprestigiado por sus modelos extranjeros. Ni el sentido cristiano de la libertad es compatible con la tribuna amordazada, la prensa esclava, el libro censurado, la asociación libre proscrita y la opinión disconforme draconianamente perseguida..."

●

HE ahí una de las causas que impiden a la política española caminar por la senda de la colaboración nacional. Y España viene a ser así una palestra donde se enristran lanzas y se calan celadas cada vez que la nación está en peligro, pero no para defenderla, sino para aprovechar su trance imponiéndole lo que el pueblo rechazó en las urnas.

Colaboración, conciliación, cordialidad, solidaridad nacional son actos recíprocos y no unilaterales. Conciliar la política republicana con la monárquica y la católica con la laica no significa entregar la República a monárquicos de los que quieren amañar una monarquía con nuestra tontería, ni dejar libre el paso al Pretendiente ex falangista, ni aceptar la medieval intromisión y el predominio eclesiástico en la política española. Significan una tregua leal y patriótica, que sólo es posible si ambas partes la desean y la cumplen. La República salió de las urnas limpiamente y sólo se ha de rendir ante el resultado de unas elecciones limpias.

Sería imperdonable y estúpido rendirla ante fantasmas e hipótesis. Y nosotros sospechamos que Franco es muy capaz de no creer en las hipótesis ni temer a los fantasmas que andan por los salones de algunas Embajadas, como no ha creído en ese fantasmal Pretendiente que antaño le escribió cartas de amor, ni le teme, porque sus fuerzas son ejércitos de pisaverdes y generales a los que Franco conoce muy bien.

A lo único que teme es a la República y en este temor lo acompañan el Pretendiente y sus huestes. Por esto recrudece en todas partes la campaña de la reacción contra la República Española y contra su Gobierno. Cuando la República arríe su bandera, tal vez caerá Franco, pero será para entronizar —ahora sin la tara de la ayuda de Hitler y Mussolini pero con el aparato de fuerza creado por los nazi-fascistas— un régimen que asegure la hegemonía en la península ibérica de las mismas fuerzas que Franco representa.

La historia ha demostrado que Maquiavelo era un teorizante y entre sus discípulos abundan tanto los imbéciles como los pérfidos.

Falleció don Rodolfo Viñas

EN París y víctima de rápida enfermedad, falleció don Rodolfo Viñas, ex-Diputado a Cortes Constituyentes, destacado por su competencia en las Ciencias Económicas y Sociales. Actualmente desempeñaba la jefatura de los Servicios de Información y Estadística en el Ministerio de Economía de la República Española, donde realizaba una interesante labor.

Militaba en el Partido Socialista Obrero Español, del cual fué una de las figuras más prestigiosas. Por sus dotes y por su vida ejemplar, la pérdida del señor Viñas afecta profundamente a la emigración republicana española.

ESPAÑA NUEVA se asocia cordialmente al duelo de sus familiares y del Partido Socialista Obrero Español.

Dimitió el Ministro español Don Rafael Sánchez Guerra

EL miércoles de esta semana, don Rafael Sánchez Guerra, Ministro sin cartera en el Gobierno español, anunció a la prensa su dimisión, entregando una nota, que ha sido difundida por las grandes Agencias y publicada por la prensa diaria. En ella reconoce el señor Sánchez Guerra que el Gobierno que preside el doctor Giral "ha prestado un gran servicio a los intereses republicanos y ha cumplido, con verdadero patriotismo, una misión histórica". Funda su dimisión, después de nueve meses de ejercer el cargo de ministro, en que considera que el actual Gabinete ha agotado ya todas sus posibilidades y propone una inteligencia con fuerzas de derecha sin encastillarse en posiciones legitimistas e intransigentes.

Termina reiterando su republicanismo y su propósito de continuar luchando con verdadero entusiasmo por la República.

El ejército de Franco se enfrenta con los campesinos catalanes

FUERZAS del ejército franquista destacadas en el Valle de Arán están atropellando a los campesinos catalanes, requisando su ganado, sus cosechas y hasta los enseres de sus hogares.

Actúan a las órdenes del delegado falangista llamado José Bolla.

La conducta de las tropas ha dado lugar a protestas y a mucha expectación entre las gentes de estos pacíficos valles.

Se ha creado el Instituto Mexicano-Italiano de relaciones Culturales

DIVERSAS sociedades e instituciones de italianos y de italo-mexicanos que actuaron durante el período del fascismo continúan dirigidas por elementos de mentalidad antidemocrática.

Por ello nos complacemos de modo particular en dar la bienvenida al nuevo Instituto mexicano-italiano de Relaciones culturales, presidido por el ilustre ex-presidente de la República mexicana, señor lic. Emilio Portes Gil y cuyo vicepresidente es el Dr. José Silva, uno de los exponentes más destacados del Partido Republicano italiano.

Se propone el Instituto la formación republicana de los italianos de México y fortificar los vínculos de amistad entre la democracia mexicana y la República italiana para lo que se han constituído recientemente dos organizaciones.

Entre las varias iniciativas que el Instituto se propone tomar figuran el intercambio de profesores e investigadores científicos; becas para estudiantes universitarios y postgraduados; bibliotecas o secciones especiales en bibliotecas existentes; exposiciones artísticas y artesanales; espectáculos de varia índole, como óperas, conciertos, teatro de prosa; cursos y conferencias sobre temas de literatura, historia, arte e idiomas.

La mesa directiva está formada como sigue: Presidente, Lic. Emilio Portes Gil; primer vicepresidente, Dr. José Silva, segundo vicepresidente, Lic. Gilberto Loyo; secretario, Dr. Gustavo Tierre Tibón; tesorero, Ing. agr. Mario Nadoni; Vocales: Ing. Alanís Patiño, Ing. Vi Alessio Robles, Fany Anitúa, Lic. Salvador Azuela, Maestro Miguel Bernal Jiménez, Arturo Coen, Rafael Dorantes, Lic. Luis Garrido, Rodolfo Lozada, Prof. Miguel Quintaia, Lic. Alfonso Francisco Ramírez, Diego Rivera, Lic. Spota.

OTRO PRETENDIENTE

En una aguda y graciosa crónica telegráfica desde París, mi viejo amigo y compañero Braulio Solsona nos descubre que ha aparecido en la capital francesa otro pretendiente a la corona de España. Exactamente donde ha aparecido ese pretendiente es en la cárcel de la Santé. Se trata de un pintor de Montparnasse, a quien han enchiquerado por falsificar pinturas de artistas famosos. Se llama Jorge Khoury-Coumenene, y se declara con derecho a ocupar el trono de España por las siguientes razones: su madre era dama de honor de la corte de Don Carlos, de quien también fué amante, pasando de este modo a ser dama sin honor; y de aquellos amores nació este pintor, que es, por lo tanto, hijo, tan ilegítimo como sus cuadros, del pretendiente. Eso de reclamar los derechos a un trono empezando por hacer público que su madre era un pendón, es cosa que sólo ocurre en las familias reales. En cualquier otra familia, por pobre y humilde que sea, esas intimidades se callan, y no se da un cuarto al pregonero para decir a gritos si la mamá o la abuelita o la tía coja tuvieron algún desliz. Pero entre personas de sangre real, la cosa es muy distinta. Cada cual va muy orgulloso proclamando por ahí que desciende de una concubina de don Sancho de Navarra, o que pertenece a la rama bastarda de don Ramiro, o que es hijo natural de una infanta de Castilla y, probablemente, de un canónigo magistral. El falsificador de cuadros reclama ahora sus derechos al trono en razón de ser, como hijo, aquello que Cervantes escribía con tanta facilidad.

Pero ¿cuántos pretendientes al trono vamos a tener en España? En nuestro tiempo, es decir, en el tiempo en que Braulio Solsona y yo éramos redactores de El Pueblo de Valencia, cuando en España había trono de verdad al que no podía pretender, nuestro país tenía bastante, y aun de sobra, con un pretendiente. Pero, a medida que ha habido en España menos trono, le han ido saliendo más pretendientes. Algo parecido a lo que ocurre en esas casas pobres donde hay más chicos cuando menos pan hay. Que hubiese un pretendiente al trono de España cuando en España había trono, tenía cierta lógica. Mientras haya una silla, aunque de momento esté ocupada, siempre existe alguna esperanza de poderse sentar en ella. Pero que haya ahora seis o siete pretendientes al trono de España, cuando no hay trono de España, es simplemente disparatado y grotesco. Así no va a haber manera de tomar en serio a ninguno, aunque cada uno se proclame, no ya hijo natural de una suripanta palatina, sino ni aun siquiera vástago incestuoso de doña Isabel la Católica y el cardenal Mendoza.

En nuestro tiempo, repito, había un solo pretendiente, y no por eso nos sentíamos desdichados los españoles. El pretendiente era don Jaime, a quien los periódicos tradicionalistas designaban con una inicial: el R. Lo mismo que estaban S.A. por sociedad anónima. Los carlistas de los pueblos le llamaban también "el erre", por respeto a la letra de moda.

"El erre" —esto es, don Jaime— era un verdadero pirandón, un bon vivant, especie de príncipe Danilo de "La Viuda Alegre", que vivía de ser pretendiente y vivía, por cierto, bastante alegremente. Era hombre simpático, culto y liberal, con esa cínica y elegante tolerancia de los viejos bohemios solterones y cínicos. Se le conocían en París varios líos de faldas, pero se había negado a casarse porque querían que lo hiciera, por razón dinástica, con una prima suya que se llamaba doña Berenguela.

—Pero ¡cómo me voy a casar con una princesa que se llama así! —comentaba con sus amigos de parranda.

Fuera de VALIJA

Yo creo que tenía razón.

No solamente era un príncipe destronado, sino tronado. Peseta que caía en sus manos, peseta que se jugaba. Se decía que la Casa real de Madrid le pasaba una renta para que no intentase una nueva guerra civil, y que cobraba dicha pensión por conducto de un agente de la Trasatlántica. No sé si era verdad. Lo que sí era cierto es que le sacaba los cuartos a sus "fieles navarros", que solían ir a consultarle problemas domésticos de la "Comunión", y a los que mantenía en la esperanza de que algún día sería rey absoluto y tradicionalista de España. A estos "fieles navarros" les otorgaba unas cruces y encomiendas de la orden de la Legitimidad Proscrita, bonito título inventado por don Jaime, y por las cuales pagaban, como es natural, ciertos derechos en buenos duros amadeos. Don Jaime recibía a aquellos viejos y ricos carlistas en un "salón de trono" que le prestaba para esas ceremonias, en su hotel de los Campos Elíseos, un anticuario judío que era quien se había quedado con todos los cuadros y objetos de arte del viejo castillo familiar de Frohsdorff heredado por don Jaime; el aprovechado mercader iba vendiendo todo aquello a los "fieles navarros". Todo era, pues, escenografía y engañifa, pues don Jaime necesitaba representar esa comedia para ir viviendo y probar la suerte a la ruleta, que casi siempre le era adversa. En el fondo le horrorizaba la idea de ser rey absoluto de aquellos bárbaros carlistas.

—¡Cualquiera se mete a ser rey de España con tantos curas y militares como hay allí! —añadía.

Se burlaba con mucha gracia de las beatas españolas y de esas "señoras de comandantes" que llevaban por dentro de casa, en las capitales de provincia donde estaban de guarnición, unos matinés blancos con cintitas y puntillas, y se creían unas damas muy románticas y distinguidas.

Don Jaime era amigo de don Francisco Maciá, con quien solía comer, cuando este último estuvo emigrado en París, en la horchatería del catalán Borrás, a la entrada del Faubourg Montmartre. Alguna vez comió también con ellos Paco Madrid, el gran periodista y buen amigo de Solsona y mío.

También era amigo don Jaime de Blasco Ibáñez. Una vez se habían encontrado en el paseo de los Ingleses en Niza y habían dado unas vueltas juntos, charlando sobre varias cosas, los siguientes personajes: don Jaime, Blasco Ibáñez, Kerensky, Millerand y el doctor Voronof.

—¡Qué ensalada! —exclamaba luego, riéndose, don Vicente—. ¡Quien nos haya visto juntos!

Don Jaime hubiera sido, quizás, un rey mucho más liberal que el Borbón que padecimos hasta el 14 de abril.

—Mi primo —decía don Jaime— es un granuja y ultramontano.

Su primo era Alfonso XIII.

Cuando la dictadura de Primo de Rivera, preparó don Jaime un manifiesto contra el rey y contra el dictador, que asustó a sus "fieles navarros".

Murió don Jaime sin descendencia, y entonces pasaron sus supuestos derechos al trono a su tío el matusalénico don Alfonso Carlos, el marido de doña Blanca, la feroz amazona del sitio de Cuenca, virago cruel y sanguinario. Don Alfonso Carlos era muy viejo y no tenía hijos; redactó un pintoresco testamento político, confiándole a otro sobrino suyo, don Xavier —que es otro pretendiente ahora— una especie de regencia para asegurar la sucesión en el trono, en espera del heredero legítimo; pero, como don Alfonso Carlos no sabía bien el castellano, parecía decir en su pintoresco escrito que lo que esperaba del sobrino joven era que le hiciese un hijo, para que pudiera ser heredero del trono. Don Alfonso Carlos murió en Viena atropellado por un camión, durante la guerra franquista, y desde entonces se multiplican los pretendientes al inexistente trono español, empezando por el don Juan III ese de Estoril, siguiendo con don Carlos VIII, continuando con aquel otro del que nos hablaba don Angel Ossorio y que, si no recuerdo mal, se llamaba don Bernabé o algo parecido, sin olvidar, por supuesto, a don Duarte ni al ya citado don Xavier, etcétera, etcétera, para acabar, por ahora, con ese pintor de Montparnasse encarcelado en París. ¡Seis o siete pretendientes a una corona que no existe y a un trono desaparecido! ¡Qué partida de mangantes! Quizás entre todos ellos la persona más decente, tanto por parte de madre como por su oficio de falsificador de cuadros, sea este don Jorge Khoury-Coumenene, a quien no tengo el gusto de conocer, y del que sólo sé lo que tan donosamente nos ha contado Braulio Solsona en su chispeante crónica periodística.

EL VALIJERO

ENTRE MURCIA Y ALMERIA

Por Joaquín ARDERIUS

HAY algo que ha superado, en nuestro ánimo, a todos los afanes de que llegue el día que podamos regresar a la tierra de la República Española: no hablar ni oír hablar más de Franco...

Franco en la casa; Franco en la Embajada; Franco en la calle; Franco en los sueños; Franco en las cuartillas... y siempre Franco, Franco, Franco, Franco.

Franco es un cordel tejido de nervios vivos de españoles, que llevamos al cuello, ahogándonos; que por la contumacia de sus hiladores, lo vemos alargarse y alargarse, arrastrándose en el suelo, hasta el infinito.

¡Qué hartazgo de Franco!

Ya sabemos que Franco no tiene cuerda propia, ni siquiera la de un muñeco de perra gorda: que Franco no es Franco, sino los otros; los que todo lo pueden.

Que el que tenga la misión en los cielos de pagar lo bueno o lo malo que hace el hombre con el hombre, que le pague a los que están tejiendo a Franco, alargando el dolor de España, como se merecen, es lo que deseamos.

Desde el estrecho de Jibraltar hasta Ceuta tengo yo tendida una cama de cojines de justicia, y con una chilaba vistiéndome el cuerpo estoy recostado, con un inmutable continente de indolencia, como el árabe del proverbio, esperando a ver pasar al cadáver del que me tiene en el exilio.

No sé quién es: el que sea.

Y no va de maldición, porque no soy gitano.

Es augurio de justicia, porque somos fatalistas, nacidos en una huerta murciana, trazada por los árabes y también cultivada muchos siglos por ellos.

Huerta clavada entre Murcia y Almería...

"¡Entre Murcia y Almería!": copla de cante jondo, salida de las bocaminas de la sierra de la Unión. Copla del cante de Levante... O cartagenera. ¿Qué más da? ¿Qué más da el nombre que los flamencos puedan darle en la taberna; los segadores cortando mies; los compadres en los bautizos y en las bodas, en la placeta de la hacienda; los trilladores en la era; la madre amamantando al hijo, sentada en la silla tosca de pino enguitada, junto al tinajero de lebrillos sevillanos; el carretero?...

Si siguiésemos el impulso que nos domina el corazón, añorando espectros de mi tierra con la copla en sus labios, estoy seguro que mi memoria perdería todo vestigio del recuerdo de Franco.

"¡Entre Murcia y Almería!"

¡Cuántos años han pasado sin que entre por mis oídos a removerme el corazón!

Anoche la oí.

Verá usted: llegó el instante en que me puse a escribir un artículo. El día está ya acaparado por otros menesteres y es la noche la que dedicamos a conversar con las Musas. Pero las Musas llevan también en su garganta enroscado el cordel infinito de Franco. Y por eso, mirándolas espantado, yo les grite:

—¡Todo el día viviendo entre las mallas de ese cordel que lleváis al cuello, ahora también!

—Y lo llevaremos mientras haya manos que lo estén tejiendo.

—Por esta noche descolgadlo de vuestras gargantas y poneos otros collares, aunque sean de granos de sal.

—De granos de sal, ¿por qué?

—En mi afán de que no me creáis exigente en mi inspiración, os he pedido que os pongáis los collares de granos de sal, como prueba de mi modestia, por ser los granos de sal la imitación más pobre que puedan tener los diamantes.

—De sal, no. La sal es sustancia que para algunos es sagrada. En la misma tierra de donde tú eres los campesinos la arrojan por la ventana para conjurar las tempestades. Nos los vamos a poner de otra cosa; y va a ser de castañuelas.

Enfrente de mi departamento vive un judío polaco, que tiene siempre su radio en marcha con cosas españolas.

No me mintieron las Musas: lentas, quejumbrosas, dramáticas y flamencas, comenzaron a repiquetear, y con ellas el rasguear de la guitarra. Un "cantaor" se arrancó con esta copla de cante de Levante: "¡Entre Murcia y Almería!"

No, no fué una "falseta" de la guitarra lo que me hizo levantar, cerrar la ventana, correr la cortina, apagar la luz, y echarme sobre la cama, entornando los párpados para rememorar en el silencio más profundo. Fué la navaja albacetera, de muelles y muelles, que oí abrir siniestra aquella noche.

Esto nada tiene que ver con la restauración de nuestra República, ni con el cordel que es Franco en nuestra pesadilla. ¿Pero no es eso lo que perseguimos hoy?

Las Musas me cumplieron su palabra: se habían quitado el cordel del cuello y se habían puesto un collar de castañuelas: las que había oído sonar hacía unos minutos, llegadas de la radio. Y como he dicho anteriormente, me puse a recordar en la oscuridad y en el silencio más profundo. Y con mi imaginación vi la escena tal y como sucedió aquella noche: Brillaba la luna llena en un cielo de verano. Toda la gente, que durante el día había trabajado en la faena de la trilla y aventando, estaba congregada en la puerta del ventorrillo vecino. Huertanas y huertanos habían bailado y cantado parrandas. La gente, sentada en la puerta, formaba un círculo, trazando un escenario en el centro. En unos minutos de quietud y de silencio, en los que no había nadie en la tierra del ruedo, alguien gritó: "¡Ahora una cartagenera!" No se hizo esperar la guitarra y una voz andrógina cantó: "¡Entre Murcia y Almería!", y la copla murió entre los gritos y las espantadas de las gentes levantándose de sus sillas. Una tartana tirada por una briosa jaca cuajada de cascabeles, llegó a la puerta del ventorrillo, atropellando todo. Risotadas insolentes dentro de la tartana. Después, dos flamencos y dos chulas, se apearon de ella, insultando a toda aquella concurrencia, que se estaba divirtiendo tras una faena sagrada del pan nuestro de cada día. "El Chindo", "el Pepo", "la Capacha" y "la Marinera": murmuraron algunos de ellos, aterrados, al oído de los otros. "El Chindo" era el matón más temible de toda la comarca; cuatro muertes y un sinnúmero de heridos. Siempre salía absuelto de la Audiencia por la influencia de los caciques: "¡Ale, a la era a dormir todo el mundo!", rugió "el Chindo", abriendo su navaja de muelles, para acometer a los huertanos en masa. Pero el matón no pudo dar un paso hacia adelante, porque rodó por el suelo, herido de una puñalada en el corazón. Mientras se revolcaba agonizando, un mozo enteco, de unos quince años, con una faca en la mano chorreando sangre, le decía mirándolo a los ojos: "El más infeliz de toda la huerta te ha matado cara a cara. Tú has sido valiente en las tabernas y en las casas malas. Pero en la huerta no hay valientes que valgan, porque al más infeliz, la vergüenza lo acalora... y mata".

Y el mozo tenía razón, el más infeliz un día se acalora y mata al chulo asesino que siempre está abusando. A lo mejor, un día, el más infeliz, va a hacer lo que los que pueden y deben no hacen.

Belinda Davies recorre la España de Franco

Por Fabián VIDAL

La escritora inglesa Belinda Davies ha regresado a Londres después de recorrer, durante varias semanas, la España de Franco. Ha estado en Castilla y Andalucía. Y ha resumido sus impresiones en un artículo publicado por la revista londinenese London Calling.

SE titula el trabajo de la señora Davies "Contrastes en España". A la viajera le sorprendió, especialmente, que no haya una España sola, sino dos. Y las estudia. Y las compara. Y de sus comparaciones deduce conclusiones terribles.

"Espero —dice al empezar su artículo— que volveré algún día a una España diferente, en la cual el pueblo tenga oportunidad de vivir libre del temor, la enfermedad evitable y el hambre".

Nosotros, los exilados españoles, también lo esperamos. Y si nos ayudaran un poco siquiera las naciones que se llaman democráticas, nuestras esperanzas se trocarían en realidades halagüeñas antes de que se acabara el año actual.

Pero no divaguemos. Y acompañemos a la señora Davies en su viaje turístico por las ciudades y los campos castellanos y andaluces.

Llegó al aeropuerto de Madrid en un aeroplano. La esperaban. Y la obsequiaron con una copa de jerez admirable. Ante ella se desplegaba la llanura parda, bajo un sol amarillo. Tenía una desolación de desnudez austera. Y caía sobre sus glebas un augusto silencio.

Impresionada por el espectáculo, la señora Davies preguntó si Madrid continuaba siendo, como le habían asegurado, la ciudad más alegre de Europa. No le respondieron satisfactoriamente. Dijéronle, sí, que los madrileños conservaban su buen humor a despecho de todas las contrariedades y dificultades de su vida individual y colectiva. Y para comprobarlo, paseó a pie por la ciudad, hasta las dos de la mañana.

Pero únicamente por los barrios centrales, desde el Viaducto a la Castellana. Y vió en ellos, amén de innumerables policías armados, mucha gente civil. Y centenares de mujeres bien vestidas y bien calzadas. Y dudó de que fuera cierto lo que había oído en Inglaterra acerca del régimen de Franco...

Pero al otro día, entrada la mañana, dirigióse a los arrabales. Estuvo en el Puente de Vallecas y en Tetuán de las Victorias. Ya no vió mujeres bien vestidas y bien calzadas ni niños hermosos, con colores sanos, sino féminas escuálidas y haraposas y criaturitas entecas, de ojos hundidos, que no reían jamás. Empezaba a conocer la otra España, la verdadera, la que sufre y soporta y es explotada y tiranizada por la España de Franco, dueña de sus destinos, como hija y heredera del Trono y del Altar.

Volvió al centro. Entró en varios cafés. Y escribe ingenuamente:

"Había notado que el precio de los comestibles en las tiendas y restaurantes era fantástico. Y me dijeron que la gente se quejaba de ello y que podía quejarse, porque el gobierno permitía la libertad de expresión. Verdaderamente no dejó de sorprenderme esto último porque creía que sucedería todo lo contrario, por lo que pregunté si ello comprendía la celebración de reuniones públicas o alguna de las cosas que significan la libertad de palabra en Gran Bretaña y Estados Unidos. Pero no era así. Significaba que el régimen, toda vez que el español no puede pasarse sin hablar, había decidido dejarle hablar, pero en los cafés y en sus hogares. ¡Y vaya si habla! Lo apreció en todos los lugares a donde fuí (la señora Davies conoce bien nuestro idioma) más observé también que en los cafés los parroquianos miran hacia la puerta por si aparece en ella algún desconocido. Y siempre hay alguien que advierte al que habla que no se entusiasme y no diga demasiado. Repetidamente he visto que alguno trataba de hacer callar al hombre que nos hablaba y que el platicador, siempre también le respondía, señalándonos, que éramos amigos. Tanto en Madrid como en las demás partes donde he estado quedé sorprendida del número y calidad de las gentes que hablaban contra el régimen, pues pertenecían a todas las clases sociales y algunas eran personas de quienes menos podía esperarse tal desahogo. Quisiera poder referirles las numerosas historias que oí, pero esto es imposible pues con ello pondría en peligro de ser encarceladas a muchas personalidades que admiro. El hecho de que sea así demuestra lo libre que es España bajo Franco".

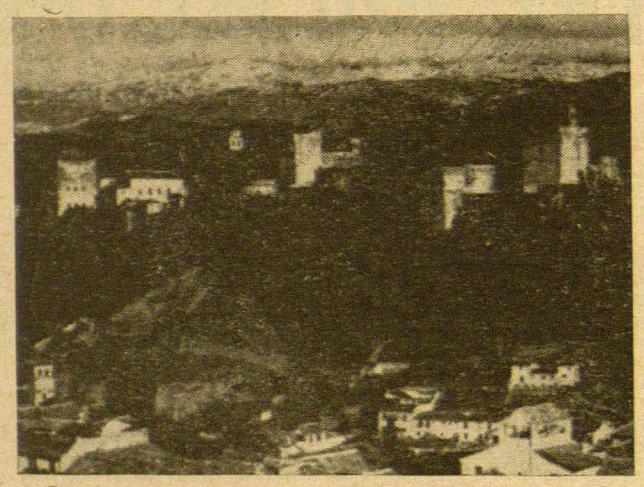
LA señora Davies deja a Madrid, con su centro lujoso, sus cabarets, sus templos, sus teatros, sus cines y sus almacenes de vistosos escaparates, donde se exhiben mercancías que tienen precios astronómicos y también ¡ay! con sus barrios obreros, donde es aterradora y aun repulsiva la miseria y sus colas interminables ante las panaderías en que casi nunca hay pan negro de ración y sus rebaños hambrientos que se agrupan a las puertas de los cuarteles, esperando unas cucharadas de sobras de rancho y se va a Toledo.... Y dice:

"Pasé un día entero en Toledo. En Madrid había encontrado mis Grecos y mis Goyas. Vale la pena ir a Madrid aunque sólo sea para verlos. También había encontrado mi guerra civil. En Toledo encontré a Felipe II y empecé a encontrar la verdadera España. Cuando me senté en la Plaza principal (Zocodover) vi gentes con cara de hambre, perros famélicos y niños pidiendo limosna. Parecía otro país, bien distinto del escaparate que viera en los barrios centrales madrileños".

"El espectáculo más irónico de Toledo es la fila de cadenas que cuelga de una de las paredes de la Catedral, cadenas que fueron quitadas a los cautivos cristianos cuando se arrojó a los moros de España. Los moros no volvieron a Toledo hasta que fueron traídos por Franco para luchar contra los españoles ¡ay!".

"En Toledo hay Grecos más hermosos aún que los del Museo del Prado de Madrid y allí pude comprobar que la riqueza de España está en las Iglesias".

La señora Davies se vuelve a Madrid y allí toma plaza en el sleeping de Granada. Y esta parte de su viaje la llena de asombro. Escribe con amargura:



LA PLAZA DE RONDA

La belleza de Granada forma hoy un horrible contraste con la miseria de sus pobladores.

"Desde Madrid al Sur me picaron pulgas y otras muchas cosas. Y vi, sobre todo, lo que me indignó especialmente, innumerables niños cubiertos de las heridas más horribles, originadas, me parece, por piquetes infectados, lo cual podría evitarse con la asistencia de una enfermera.

"En el Sur también me di cuenta de que mi creencia de que había dejado a los niños famélicos en la Europa Central era errónea. En el Sur de España, los niños de los pobres están en peores condiciones que todos los niños que había visto en los países devastados por la guerra. Tienen heridas en la cabeza, en el rostro, beriberi y sólo visten harapos. Y están tan hambrientos que un trozo de corteza de melón les parece un manjar delicioso".

Llega la escritora inglesa a Granada llena de ilusiones. Ha leído los Cuentos de la Alhambra. de Washington Irving. "Ni los sueños de la niñez me habían hecho imaginar nada tan hermoso" afirma encantada. Y se extasía ante la música del agua corriente de los arroyos y acequias de la Alhambra. Y oye embelesada los conciertos de los ruiseñores.

Pero pronto llega la desilusión. Leed estos párrafos:

"Cuando pienso en la sorprendente belleza de Granada, con la vieja ciudad abajo, las murallas anaranjado-oscuro de la Alhambra arriba y las nieves perpetuas de la Sierra en torno, desería no tener que recordar las enfermedades, el hambre atroz y la horrible miseria que vi en las chozas y casucas donde vive la gente del pueblo, como si fueran animales. Y también desearía, cuando me acuerdo de mi habitación hotelística de Granada (se alojaba en el Alhambra Palace) con su artística verja de hierro forjado, cubierta de trepadoras a través de las que veía, por las mañanas, desde mi cama, el inigualable cielo español, no tener que recordar las descargas que me despertaron una madrugada cuando dos presos políticos más eran fusilados contra las tapias del cementerio (que está próximo a la Alhambra). Me permitiría sugerir a esa muy eficiente Agencia de Turismo española que se llama Turismo que, en tanto que el gobierno de Franco siga fusilando presos políticos, sería conveniente no abrir hoteles tan cerca de los cementerios".

Por el litoral granadino, la señora Davies se dirige en automóvil a Málaga. Y dice: "Entre Málaga y Torremolinos, que es (Torremolinos) la playa más linda que he visitado jamás, hay chozas en las cuales ningún rico español guardaría a sus animales. Pero aloja en ellas a sus trabajadores. Ciertamente, mientras se está en los terrenos del hotel, la playa o el Chalet, Torremolinos es hermoso, limpio y saludable. Pero no se debe salir de allí porque se volverá a encontrar enfermedades y hambre. No puedo olvidar aquellas chozas playeras, sobre todo cuando recuerdo los lujosos chalets que estaban en construcción".

Y la viajera comprende al fin la verdadera realidad de España. Leed y meditad los renglones que siguen.

"Entonces comencé a comprender muy bien la razón de la llamada guerra civil, porque vi perfectamente que cuando se cree que uno debe tenerlo todo y que los demás —una raza aparte— deben carecer de lo más indispensable y hay un gobierno dispuesto a apoyar a los desposeídos, los que así piensan lucharán contra ese gobierno, usando de todos los medios, hasta las armas. Y esto no es teorizar, esto es lo que aprendí durante mi estancia en el país. Y comprendí también que si los desposeídos, la raza aparte, ven que el gobierno dispuesto a hacer algo por ellos —después de siglos de miseria— es atacado, lucharán para defenderlo con todos los medios a su alcance. Hallé personas cuyos familiares habían sido asesinados después de comenzar la guerra civil y muchas más cuyas familias fueron exterminadas antes, durante y después de la guerra civil por los partidarios de Franco".

EL artículo de la señora Belinda Davies termina así:

"Terminamos nuestro viaje visitando Ronda y luego Jerez, atravesando la rica campiña andaluza. Hay una plaza en Ronda que simbolizó para mí lo que había visto en España. No necesito decir que es hermosa. En ella hay un colegio para la gente rica. Cerca de él un cuartel. Frente al cuartel está la Catedral, destruída parcialmente por las fuerzas republicanas, pero ya casi restaurada; cerca de la Catedral está la cárcel.

"No vi el interior de ella, sólo vi las pequeñas ventanas enrejadas que no permiten que los presos puedan ver el bello cielo de Andalucía. Y frente a la cárcel hay un Hospital, al que podemos calificar de fantástico.

"Tomé mi último y enorme almuerzo español en Ronda viendo por la ventana del restaurante una iglesia quemada por los republicanos y que están reconstruyendo. La reconstrucción importará un millón de pesetas aportadas por los ricos. Y meditaba mientras me servían los seis platos del mercado negro. Pensaba en la privación de Madrid, en la pobreza de Toledo, en las enfermedades, las míseras casas de los pobres y en las descargas de Granada, en las pocilgas y miseria de Málaga, en las chozas y el hambre de Torremolinos; en los niños hambrientos y enfermos vistos durante el viaje por ferrocarril de Málaga a Ronda.

"Y soñaba que algún día volvería a una España diferente en la cual el pueblo pueda vivir en su país, de incomparable belleza, libre del temor, del hambre y de la enfermedad".

En torno a la Plaza de Ronda vió la señora Davies: un colegio para niños ricos. Y un cuartel. Y una Catedral. Y una cárcel con pequeñas ventanas enrejadas para que los presos no pudieran ni contemplar el cielo.

Allí, en algunos centenares de metros cuadrados, está resumida la España de Franco...

PASAJES PARA EUROPA
por
AVION o BARCO
Turismo - Hoteles
Viajes a todas partes del mundo
Para reservaciones e informes dirigirse a
Amador A. Marín Pickwick Travel Bureau
2 West 46 Street NEW YORK

Estampas Falangistas

EN LA CARCEL MODELO DE VALENCIA

Por ARENAL

I

LAS celdas de esta cárcel fueron teatro de hechos que pasamos a relatar con datos aportados por quien se encuentra entre nosotros después de vivir muchos meses el infierno dantesco de aquellas paredes, de aquellas celdas, de aquellos corredores.

Al vencer las huestes del generalísimo, en Valencia como en otras grandes ciudades se crearon Tribunales integrados por Oficiales de Aviación, para juzgar especialmente a los aviadores del Ejército republicano.

Ante el que funcionaba en Valencia, comparecieron varios de ellos, uno llamado Mata cuya trágica historia hemos de referir otro día a nuestros lectores; pero hoy vamos a relatar lo acaecido con otros dos aviadores de nuestro Ejército, a quienes nombraremos X y Z, pues debemos velar su nombre para que no se les vuelva a perseguir.

Durante los meses del proceso, los aviadores republicanos vivían juntos en una celda ordinaria. Tres de ellos, Mata y los nombrados X y Z, comparecieron ante el tribunal especial—¡y tan especial! como veremos—. El Oficial Mata fué condenado a muerte y ejecutado, por cierto en circunstancias y mediando tales hechos, que si son una ejecutoria gloriosa para el valiente aviador de este nombre, en cambio vienen a ser rotunda acusación contra los bandidos y asesinos que deshonraron el Ejército español, desempeñando el papel de verdugos.

Los dos restantes, X y Z, que sólo tenían unos veinte años de edad, fueron condenados, el primero, comprobando su pleno republicanismo, a la pena de muerte ¡y cómo no!; el otro, cuya tibieza en el afecto a nuestros ideales quedara patente, sólo a seis años de presidio.

Cierto día fueron llamados a los locutorios para Abogados, donde se personaban los Secretarios de Causas para hacer notificaciones; compareció el que nombramos X (condenado a muerte) y se le dijo: que mediante informes favorables, se decretaba su libertad; después compareció Z (condenado a seis años) y se le dijo que se le conmutaba la pena de muerte, por la de condena perpetua, 30 años.

Asombrado el primero de lo ocurrido, encontró en los pasillos al segundo y le manifestó que, a su juicio, se había cometido un error, y que él estaba dispuesto a evitarlo; salió corriendo e hizo que llamaran al Oficial encargado de la notificación, quien pudo ser alcanzado, y ante él, el aviador republicano X le hubo de manifestar que si le había molestado era para evitar que se perpetrara una enorme injusticia, mediante el error de haber confundido a uno con otro. El Oficial se dió cuenta sin duda de la certidumbre del hecho, comprobando que se había equivocado, tomando a uno por otro. Rompiéronse las notificaciones, redactáronse de nuevo y X pasó a cumplir su cadena perpetua, y el otro, Z, quedó absuelto.

La acción de X merece señalarse por el hecho en sí y por las circunstancias que concurrieron; pues cuando se le notificó que quedaba en libertad y se le dijo se dispusiera a salir de la cárcel, en vez de aprovecharse de esta orden, cumplió un alto deber de conciencia, procurando deshacer el error.

El aviador Z salió en libertad y el condenado, X, volvió a su celda, siendo después trasladado a la Penitenciaría de San Miguel de los Reyes, como se sabe situada en los suburbios de la Ciudad de Blasco Ibáñez y de Sorolla; no sin que antes el Oficial que había hecho la diligencia prometiera al aviador X dar cuenta al Auditor de Guerra de su admirable conducta, añadiendo estas textuales palabras: "Parece mentira que usted se haya hecho aviador en Rusia y tenga usted tan buenos sentimientos". Palabras que dan idea de la moral de aquellas gentes.

Al poco tiempo, el aviador X recibió en el penal de San Miguel de los Reyes la notificación del acuerdo de que, en méritos a su noble y altruista conducta, quedaba también en libertad.

Así proceden los hombres que militaron en el Ejército español y si la actuación del nombrado Tribunal, de quien hemos de relatar anécdotas de un cariz repugnante y cobarde, en el caso de X, hubiera sido conforme a las más elementales normas procesales, tal confusión no hubiera podido ocurrir. La forma extraordinariamente fácil como se convierten en cadena perpetua las penas de seis años, así como la pena de muerte y después cadena perpetua de 30 se esfuma en una orden de libertad, son consecuencia de la falta de garantías y de la informalidad de esos Tribunales y de la arbitrariedad por norma, la ley por montera y el abuso intolerable del servicio secreto, que da quita buenas reputaciones con la ligereza de los irresponsables.

Aniversario de la muerte de D. Roberto Castrovido

Don Roberto Castrovido (centro derecha), poco después de su llegada a México, hace poco más de seis años, con otro ilustre desaparecido, don Antonio Zozaya (centro izquierda), acompañados por don Alvaro de Albornoz (derecha) y don Indalecio Prieto (izquierda).

SE cumplen hoy seis años de la muerte de don Roberto Castrovido, el gran maestro de periodistas que dió aliento, estímulo y ejemplo a varias generaciones de republicanos. Su figura, lejos de desvanecerse con el tiempo, se acrecienta, no sólo por lo que representaron los ideales que él defendió, sino por la limpieza de su vida, por la honradez con que siempre ejerció su profesión y la dignidad que puso en todos sus actos.

Murió en el destierro, en esta generosa tierra mexicana, con la amargura de ver a su patria deshonrada, pero con la conciencia limpia y la satisfacción de contemplarse a sí mismo digno, en su muerte, de la obra de su propia vida.

Al recordar en este día al ilustre periodista, ESPAÑA NUEVA se honra reproduciendo uno de los últimos artículos que escribió.

EL SEGUNDO NACIMIENTO DE LA REPUBLICA

NINGUN ser nace dos veces. Sin embargo, de modo figurado dice el hombre cuando sale de un muy apurado trance: ese día volví a nacer. Pues lo mismo se puede decir de la República, inmune en sus órganos directivos el día 14 de abril del año de 1936, tras el frustrado atentado contra el Presidente interino Martínez Barrio, el presidente del Gobierno Manuel Azaña y todos los ministros en la tribuna desde la que contemplaban el desfile militar que, para solemnizar el quinto aniversario del 14 de abril de 1931, se celebraba en el paseo de la Castellana de Madrid. Con pistolas y bombas de mano, los conjurados iban a asaltar la tribuna y asesinar a los gobernantes. No pudieron realizar su infame plan. Lo impidieron guardias leales que hirieron a varios conjurados y mataron a uno de ellos, al alférez de la guardia civil cuyo entierro dió ocasión a otro acto contra la República.

El cadáver, depositado en el cuartel del Hipódromo, fué conducido con numeroso acompañamiento de oficiales de la guardia civil y de militares retirados por el paseo de la Castellana, presidido el entierro por el general Pozas y otras autoridades leales, que no pudieron evitar lo que aconteció.

Muchos de los concurrentes al entierro hacían el saludo fascista, daban vivas a la guardia civil, al orden y hasta al fascio y mueras a la República, y un numeroso grupo de ellos se lanzó sobre los obreros que construían una casa, y varias veces rodeó la presidencia con el propósito de agredir al general Pozas. Impusieron los sublevados que el féretro bajara por el paseo de Recoletos a la plaza de Castelar, en la cual se consiguió a duras penas que el entierro siguiera por la calle de Alcalá al Cementerio, en vez de ir a la Puerta del Sol o a la plaza de las Cortes, como pretendían los más levantiscos.

Ese día se echó de ver por la humareda el fuego que rugía en las entrañas del volcán. Pudo apagarse. Debió de reorganizarse la guardia civil y apercibirse a la lucha. Nada se hizo. Y desde el 16 de abril al día trágico del asesinato del teniente señor Castillo y de la muerte, en represalia, de Calvo Sotelo, un terrorismo siniestro llenó de cadáveres de militares, magistrados, guardias de Asalto y policías, las calles de Madrid. Se ojeaba a los republicanos y socialistas y se les cazaba a traición y sobre seguro. Practicaban señoritos de Falange el sanguinario deporte de los mercenarios de Arlegui y Martínez Anido.

Voces de alarma daban, no en la sombra, sino en la Prensa, hombres clarividentes, inflamados de amor a la República y muy recelosos de las tramas fascistas.

Los masones, los defensores de los derechos del hombre, varios periódicos, "El Socialista", uno de ellos, muchas individualidades, denunciaron manejos, advirtiendo conjuras, señalaron nominalmente a los traidores, hostigaban a la precaución, a la defensa. Mas la confianza era tan grande, que inspiraba burlas contra los propaladores de cuentos de miedo. Pero, no obstante, un momento propicio para evitar la guerra civil, para cortar las garras y limar los dientes de la fiera fascista. Fué el de dar Azaña, ya Presidente de la República, el encargo de formar Gobierno a Indalecio Prieto, el más constante, claro, desembozado consejero de los gobiernos de la República, el más decidido desenmascarador de los militares traidores, el más obstinado en demandar previsión a los poderes públicos. Tan es así, que puede personalizarse en Indalecio Prieto la labor —ahora vemos cuán salvadora— de los que señalaban con el índice a Navarra, Baleares, Canarias y apercibían a las autoridades de la República con todos sus sentidos y potencias para que desconfiaran, para que vigilaran, para que se adelantaran a la acción de los solapados enemigos del Régimen.

Desgraciadamente para la paz pública y la salud de la República, Indalecio Prieto no pudo admitir el encargo que le confió Azaña.

¿Hubiera estallado el movimiento contrarrevolucionario separados de sus comandancias Mola (con éste se tropezó en el mismo bache donde cayeron los liberales hace más de un siglo con Zumalcárregui), Goded y Franco? Creo que no. De estallar, no hubiera tenido la fuerza explosiva que alcanzó en julio.

¿A qué recordar los altibajos de la campaña, dura y larga, como anunció que sería Indalecio Prieto en el célebre discurso que pronunció por el micrófono? Nadie lo ha olvidado. En vez de recordar, trabajemos. Tenemos Gobierno y Ejército, mando único, disciplina en la vanguardia y orgullo legítimo de haber triunfado en la Alcarria y en la comarca cordobesa de Pozoblanco.

Hay que confiar en la victoria, pero hay que acelerarla y también que merecerla, entregándose de buena voluntad, consciente, disciplinados al Gobierno, expresión acabada de la voluntad popular.

Roberto CASTROVIDO

EL GENERAL MARIA

«Témoignage Chrétien», periódico católico, se burla desde Francia de la ridícula beatería hispanoargentina, con el siguiente artículo:

"DE la Argentina nos llega la increíble noticia. La Virgen de Luján acaba de ser nombrada general del ejército nacional por la gracia del señor Perón. El pago del sueldo va a la par con la graduación.

...Mañana será Navidad. El aire de la noche penetra en la gruta donde reposa María. Ha nacido el niño: ella estaba sola. ¿Se cree que los jóvenes esposos obreros, echados fuera de su casa por el decreto del censo, se habían cargado con un importante ajuar?

¿Qué lleva un pobre hombre sobre su asno?

Pero, ese día, ha nacido la Iglesia que vivirá siempre. ¡Hoy, María es general de ejército! Nada menos.

Hoy, Franco pesa sobre la escuela con todo el peso de su policía (tengo el decreto ante mi vista) para que se enseñe el nombre de Cristo. Y algunos cristianos, ingenuos o ambiciosos, aplauden.

¿No basta, sin embargo, con una traición? Todo este mundo obrero echado de un golpe a la blasfemia por burgueses y cristianos que se burlaban de la justicia. ¿Hay que pisotear los últimos restos de la fe? ¿Se va a terminar prostituyendo el Amor al pretender imponerlo a hombres libres a golpes de parodias militares, de decretos leyes y calabozos?

No se puede defender la libertad de la persona cuando entre nosotros hay cristianos que se encaminan sin miedo hacia un totalitarismo tan repugnante como los otros. Dios quiere ser amado libremente. El Estado no puede imponer este amor a ningún creyente.

¡Que bautice, pues, a su ejército, a sus finanzas, a su policía! ¡Que no mezcle su fe en los asuntos del Estado! Basta con que se les respete; lo demás depende de Dios y de la Iglesia... ¡La Madre de Dios, general de ejército! Si pasásemos la esponja, pronto el árbol daría frutos. Pronto, en el bautismo, todo cristiano recibiría su pistola ametralladora."

Un funcionario español condecorado

EN el despacho de don Augusto Barcia, que actuó como Presidente interino del Consejo de Ministros en ausencia del Jefe del Gobierno Dr. Giral, fué condecorado el funcionario de la República Española don Alejandro Marqués, adscrito a la Secretaría de la Presidencia, por su valor y arrojo en la lucha por la independencia francesa y en la organización de la Resistencia de Polonia.

Le fué impuesta la Cruz del Valor, que le ha concedido el Gobierno de la República de Polonia, por el Comandante Jacques Couvert de Hauss, conocido con el sobrenombre de Marc durante la época de lucha en la Resistencia polaca, y por el Comandante Nicolás Rougier, de la Resistencia francesa, quienes se presentaron sin previo aviso en las oficinas del Gobierno de la República. El acto fué de una emocionante sencillez. El Comandante Couvert de Hauss condecoró a nuestro compatriota y le hizo entrega del Decreto del Gobierno de Polonia, que le acredita como titular de dicha condecoración.

El Comandante Rougier expresó el sincero reconocimiento y la admiración que los franceses profesan a los republicanos españoles por su conducta en el seno de los movimientos de liberación.

Cordialmente felicitamos a don Alejandro Marqués.

CIELMAR

MONTEVIDEO - BUENOS AIRES

Envía a ESPAÑA paquetes de 10 Kgs. con rebaja Arancelaria, de acuerdo con las últimas disposiciones (B. O. de 28 de noviembre del 1946) y autorizados 10 Kgs. de un solo género y 3 paquetes para cada destinatario. Pida listas y haga su orden a:

"DULOP"

Artículo 123, Nº 22, Desp. 209

Mex. 36-73-98

COMO ALCANZO FRANCO EL MANDO

Por el Cor. Vicente GUARNER

I. La llegada de Franco a Marruecos en 1936

LA traición contra la República había sido cuidadosamente preparada en Marruecos por aquellos militares que como Tella, Solans, Seguí, Buruaga, Asensio (hermano del general republicano que se halla emigrado en Nueva York), Yagüe, Gazapo, etc., habían dado por escrito y solemnemente, su palabra de honor de defenderla. Estos asesinaron a Alvarez Builla, artillero y alto comisario interino y al general Romerales, quienes permanecieron leales a su palabra y proporcionaron desde el primer momento a la rebelión 35,000 hombres bien instruídos, de las mehal-las, regulares y Legión Extranjera. Lagenheim, el agente de Hitler en Tetuán, inspirador de los sublevados, triunfaba así, en todos sus designios.

Franco, desde Canarias, aspiraba, en su ambición, a convertirse en jefe del movimiento, aunque sabía que debía estar subordinado al general Sanjurjo, quien estaba todavía en Estoril. Misteriosamente llegó a las Palmas un bimotor inglés "O. H. Rapide", piloteado por el Cap. Beeb, quien había recibido dos misiones del Intelligence Service, el cual jugaba en aquella ocasión, como siempre y a un mismo tiempo, con diversas cartas de la baraja internacional. Una de ellas consistía inconscientemente en derribar la confiada República Española, favoreciendo así a Hitler y al Eje. Beeb debía, además, llevar de Londres a las Palmas, al comandante Hubh B. C.-Polla, experto en armamento de Scotland Yard, a su hija Diana y a una amiga de ésta, Miss Dorothy Watson y recoger allí a unos viajeros misteriosos, que no eran otros que el general Franco, su primo y ayudante Franco Salgado y el aviador español Villalobos, para transportarlos a Casablanca.

Esos viajeros llegaron efectivamente a Tetuán, a las 7 de la misma tarde del 19 de julio y Franco, ya con ínfulas de general en jefe, lanzó por radio su primera arenga, dirigida "a las divisiones de España, fuerzas del Sahara, bases navales, guardia civil y guardia de asalto", en la que hablaba de "castigos enérgicos", "cuentas severas exigibles a los dudosos", etc., etc., iniciando así el tristemente famoso "caudillo" galaico todo el programa de crueldad que había de desarrollar después, el deshacer y arruinar a su patria y a sus conciudadanos, en aras de su desmedida ambición.

Según un escrito que, en 18 de marzo de 1936, firmaron varios jefes y oficiales de la guarnición de Barcelona, se había pensado inicialmente en constituir en la capital catalana, la Junta Suprema del Movimiento, para trasladarla a Madrid, en cuanto fuera posible. Ese absurdo documento que poseemos, en el que se habla de "establecer la paz social"; del "asalto al poder por el marxismo y el anarco-sindicalismo, capitaneados por Largo Caballero"; de "expulsar de España a judíos y masones", etc., etc., es indicio de que el general Goded, jefe militar de la rebelión en el N.E. de España, aspiraba también a la suprema jefatura del movimiento.

II. Mola, rival de Franco en Navarra

VENCIDO y preso Goded en Barcelona, Mola, otro general ambicioso, trató a su vez desde el primer momento, de erigirse en jefe de la sublevación. Después de reunir ese general sus elementos en la noche del 18 al 19 de julio, proclamó en Pamplona, de madrugada, la ley marcial, contando con la guardia civil, que había asesinado vilmente al jefe de aquella comandancia y con algunos aviones del inmediato aeródromo de Noain. Mola, actuando también como general en jefe, ordenó que fueran "los jóvenes a los cuarteles y los políticos a Burgos", en tanto que los curas movilizaban en las montañas de Navarra a todos los aldeanos carlistas, viejos, hombres y niños, quienes acudieron en masa, con sus boinas rojas, a batirse "por Dios y por el rey". A las 4 de la tarde del mismo día 19, pasó Mola revista en la Plaza de Castilla de Pamplona, a tres improvisados batallones de requetés, que salieron en camiones inmediatamente para Zaragoza, cantando con un encantador sentimiento de verdadera e inefable "fraternidad española":

"Acerca las alpargatas,
Trae la boina y el fusil,
Me voy a matar más "rojos"
Que flores hay en abril".

Las suscripciones de ESPAÑA NUEVA para Francia y Norte de Africa pueden solicitarse a:

D. Lorenzo Carbonell
5, rue Lourmel.-ORAN

III. La junta facciosa de Burgos

EL general Batet, jefe de la división que guarnecía Burgos, había dispuesto, de acuerdo con las autoridades y el Director Gral. de Seguridad , Sr. Alonso Mallol, numerosos registros en los domicilios de los oficiales sospechosos y había arrestado al general de la 11ª brigada, González de Lara y a otros jefes, los cuales, a pesar del Cor. Gistau del regimiento de San Marcial, fueron liberados, por la oficialidad comprometida, en tanto que el Cor. M. Moreno y el Tte. Cor. Aizpuru del E. M. apresaban al propio general Batet, traicionándole villanamente, para asesinarle sin formación de causa, con su ayudante, comandante Herrero, poco tiempo después.

Sanjurjo, jefe de la rebelión, había perecido en Lisboa el día 20 de julio, como consecuencia de un sabotaje hecho a su avión y Mola que pretendía siempre erigirse en jefe supremo, se apresuró a constituir desde el 25 de ese mismo mes, un comité director del titulado "glorioso movimiento", al que dió el nombre de "Junta de Defensa Nacional". Esta se hallaba presidida por el anciano, barbudo e inepto, general Cabanellas, francmasón traidor, que pocos días antes de la sublevación, aseguraba todavía su fervor liberal, en la logia zaragozana "Moncayo", y a su lado figuraban en aquel organismo, además de Mola, los generales Saliquet —viejo, fofo, inmoral e ignorante— Ponte y Dávila y los coroneles de E. M. Montaner y Martín Moreno.

La flamante Junta, en una declaración inicial, trataba de justificar el movimiento, alegando "un estado anárquico", que en modo alguno existía en España y manifestaba que muy pronto se constituiría en directorio militar en Madrid. Mola, como jefe presunto de Estado, envió a sus emisarios personales a Alemania e Italia, para asegurar las promesas que habían sido hechas previamente a los sublevados por el futuro Eje, y la Junta se apresuró a comunicar su existencia a todas las potencias mundiales.

A todo esto, el día 8 de agosto, había llegado Franco a la capital andaluza y con gran indignación del absurdo e insensato Queipo de Llano, que había conquistado Sevilla y se había transformado en un grotesco locutor de radio, tomó el mando de toda la zona. S. Mola, temiendo a Franco como rival y para evitar suspicacias, les agregó nominalmente a él, a Queipo y a Orgaz, alto comisario del Marruecos español, a la Junta y continuó actuando como jefe del movimiento, con ínfulas de generalísimo. Sin ir más lejos, en un discurso pronunciado en septiembre, Mola manifestaba: "Es el ejército quien debe gobernar, pues solamente él posee suficiente autoridad para mantener enlazados los elementos heterogéneos que componen España".

Era secretario general de esa Junta el Cor. Montaner y existían en ella las subsecretarías de Comercio, Obras Públicas (secciones ferroviaria, de carreteras y correros y telégrafos), Hacienda, Justicia y un Negociado de Prensa regentado por aquel periodista venal y germanófilo y verdadero prototipo de la inmoralidad periodística española y reaccionaria, que se llamaba Juan Pujol.

IV. Franco, jefe supremo del movimiento

EN 1º de octubre de 1936, el Vaticano, por intermedio de la Compañía de Jesús, del episcopado español y de otras órdenes religiosas, había movido todos los resortes políticos, militares y financieros de dentro y fuera de España y había interesado en favor de Franco, primeramente a Italia y luego a Alemania. Todas estas presiones y las rivalidades entre los generales sublevados, hábilmente explotadas, dieron lugar a que el "caudillo" gallego, con su mediocridad hipócrita y pseudo-devota, fuera reconocido como "Jefe Supremo del Estado Español", asistido por una "junta técnica" compuesta por representantes de los departamentos de Justicia, Industria y Comercio, Agricultura, Trabajo, Instrucción y Obras Públicas, con una Secretaría para los Negocios Extranjeros. Se aconsejó al "caudillo" que nombrase, con el fin de evitar posibles rivalidades, a Mola, jefe del ejército del N.; a Queipo del S. y a Orgaz del de Marruecos. El viejo Cabanellas fué designado como "inspector general del ejército", título dorado, pero absolutamente inútil.

Franco estableció su cuartel general con oficiales italianos y alemanes en Salamanca; proclamó la ficticia y discutida unión de tradicionalistas y falangistas, fundando la tristemente famosa "Falange Española Tradicionalista y de las JONS"; enunció el célebre lema: "Ni un solo español sin hogar y ni un solo hogar sin lumbre" y la falange emitió sus 26 puntos, que hacían, entre otras cosas, de España instantáneamente nada menos que: "UN IMPERIO"; "una gran potencia militar terrestre, naval y aérea"; "UN INSTRUMENTO TOTALITARIO" (punto 6º); y "un Estado nacional —sindicalista, anticapitalista, nacionalizador de la banca y de ciertos servicios públicos y supresor de los latifundios".

Guatemala, El Salvador, Italia y Alemania, reconocieron en 1936 conjuntamente a los rebeldes. El Vaticano, más cauto, no lo hizo hasta el 28 de agosto de 1937. En 3 de junio de este

Misa de acción de gracias durante la guerra en España, por la [...]imen franquista. Junto al altar, los proyectiles que la aviación y la artillería [...]zan en la lucha fratricida que Franco a[...]

mismo año, un misterioso e inexplicable accidente de av[...] dió lugar a la muerte del general Mola y de su ayudante, [...] no del general republicano Pozas, en Castel de Peones, qu[...] eliminado así el más temible rival de Franco para la su[...] jefatura del movimiento. Yagüe, intemperante de lenguaje [...] pectivo con respecto a los italianos, era tenido en cuarent[...] igual de Queipo, completamente enemistado con Franco. S[...] y Sánchez se inclinaban hacia el Carlismo; Varela, Kind[...] Alonso hacia la monarquía y Aranda comenzaba a sentirs[...] franquista. Entre todos los generales españoles y entre ésto[...] italianos y alemanes, comenzaron las rencillas. Y ese maqui[...] "divide y vencerás" fué lo que afianzó a Franco en el po[...] en el ejercicio de la más cruel de las tiranías, que se vi[...] recido por el Eje, al que hubo de apoyar ese régimen e[...] mente, durante la segunda guerra mundial, que las ciegas [...] cracias querían ver por entonces.

V. Florilegio de discursos

LA terrible matanza de españoles, durante y después [...] guerra, quedó bendecida públicamente el día 21 de [...] de 1939, por el cardenal primado de España, Sr. [...] atribuyéndose éste la representación del Supremo Hace[...] bendecir a Franco en la iglesia de Santa Bárbara de Ma[...]

cual había pedido una oración que leyó entonces, que Dios "le llevase con plena libertad al Imperio, para su gloria y la de la Iglesia". En el mismo día, ante 500 generales, jefes y oficiales, en el Banco de España, volvió a hablar el "caudillo" del "futuro imperio" (que indudablemente esperaba obtener en colaboración con Italia y Alemania) y de "derribar el espíritu de la enciclopedia, mediante una verdadera revolución nacional".

Hoy, Franco, condenado por todas las naciones del mundo, excepto contadísimas excepciones de regímenes dictatoriales, no se atreve ya a hablar de "imperio" y trata de borrar por todos los medios, sus imprudentes discursos pasados, de simpatía hacia el Eje. Ante los cadetes de Zaragoza, el 16 de diciembre último, se condolió de la victoria aliada en la última guerra, "que había sido una maldición para muchos"; habló de la "hipocresía y mala fe, como moneda corriente", olvidando que ésa era precisamente la norma internacional tanto suya como de Hitler y Mussolini, sus amigos y aliados, y trató de la "caballerosidad, buena fe y lealtad a lo pactado que eran hoy como letra muerta", sin recordar que así lo habían sido efectivamente, para él y para los que con él se sublevaron en 1936.

[...] su radiodifusión de primeros de año, escrita indudable[mente] por su confesor, cifró el "caudillo" en 100.000 personas las [...]eron obligadas a asistir en Madrid, al "acto de unidad" [...] de diciembre último (medio millón se congregaron volun[...] [...]hez se inclinaban hacia el Carlismo; Varela, Kindelán y [...]illas) y habló del "ateísmo, del materialismo y de la igual[dad, la li]bertad y justicia de Cristo" que, según él, se aplican en [...]e España; así como de "la caballerosidad, nobleza y clari[dad de] pensamiento" que él por lo visto practica, quejándose de [...]ios que le persiguen a él y a la Iglesia". No cabe, pues, [...] tartufismo, ni hipocresía más refinada, que la reflejada [...] "generalísimo" en esos discursos.

[¿]Y de aquel flamante programa de falange antes citado? [...]queda de él hoy en España donde aparte de un millón [...]o de privilegiados —militares, burócratas, latifundistas, fi[...]os e industriales—, los demás viven sometidos al hambre, [...]ado negro, a la ruina y a la inmoralidad más abyecta, que [...] patrocinada por el régimen de Franco, de quien se podría [...]en decir con Tennyson:

"His honour rooted in dishonour stood
And faith unfaithful Kept always him falsely true"
(Su honor se arraiga y apoya en la deshonra
Y con su fe traidora siempre falsea la verdad).

LA IMPOSI[...] ZARZUELA

Por [...]KEN

HAY coincidencias que se dirían intencionadas... Verbigracia, ésta, de la conmemoración —univers[...] los setenta años de Pablo Casals, y de la algarab[...] movida —con mejores o peores "segundas"— en torno a la [...] da en México de Moreno Torroba, que podría ser muy [...] autor del himno falangista.

(Sí, de ese "Cara al sol", a cuyos sones decenas de [...] de españoles, viejos y casi niños, o niños todavía; mujeres [...] blanca, y jovencitas aun mal despiertas a la vida; decenas [...] nares de miles de españoles, de toda edad y condición, han [...] inenarrables torturas, inconcebibles vejámenes, cuando no [...] o fusilamiento.)

Por supuesto, no ha faltado quien, en abono de su [...] cendencia para con el primero, ha sacado a colación el [...] concepto del arte reñido con la política. ¡Demasiado fácil [...] todo, demasiado incongruente, con relación a un músico [...] triota de un Casals. Y de un Falla, voluntariamente mue[...] el exilio, lejos de aquella Granada que, por lustros, había [...] tituído la insustituíble atmósfera indispensable a su insp[...] pero que ya no podía ser, para él, antes que artista ho[...] hombre consciente de su dignidad de hombre, sino la ciud[...] había presenciado el martirio de García Lorca. Y tambié[...] sólo hablar de músicos, con relación a la patria de un A[...] José, aquella promesa espléndida para la música españo[...] cenada en flor, en plena mocedad, por el inconcebible [...] de haber formado los Coros de la Casa del Pueblo de su [...] natal...

¡Mal viene a cuento el hablar, a propósito de un mú[...] pañol, de esta nuestra ensangrentada España de hoy, de [...] apoliticismo!

[Aho]ra bien, ¿de dónde se habrán sacado tal excusa, los que, [...]modidad de su indiferencia, no quieren ver, ni oír, ni recor[dar, so]bre todo, recordar.

[...] nuestro gran Machado, que nunca se había, según la [...]n corriente, "metido en política", y que, llegado el mo[mento i]nexcusable de tomar partido, afirmó su presencia —cor[...] ideológica— en el campo de la dignidad patria e indi[...]n sus "Proverbios y Cantares" tiene esta afirmación: "¿Tu [...] No, la Verdad". Porque, en determinados momentos, o [...]l momento, o sea, en aquellos momentos que señalan la [...]cial de un pueblo, la Verdad no puede ser más que una. [...]ios ni tapujos. Sin componendas de ninguna clase. Así, [...]a Verdad. La que a un Falla le llevó a morir lejos de su [...]granadino, y a un Casals a rehusar las más halagüeñas [...]y a preferir, por años, una existencia henchida de las [...]s de los desterrados.

[...]acaso, para esos señores que, a cuento del autor del himno [...]sanias de la Falange, hablan del Arte reñido con la po[...] independiente de la política, como queráis; acaso un Fa[...] Casals, dicen menos que un zarzuelero de segundo or[den...]o, no se vea, en esto último, afán gratuito de rebajar [...] artístico: hay zarzuela y zarzuela, y, si bien es cierto [...]zuela constituye un género que ha dado verdaderas jo[yas a la] música patria, cierto es también, indiscutiblemente, que [...] las zarzuelas pueden equipararse entre sí, e incluso que [...]popularidad de una zarzuela, lo pegadizo de algunos de [...], el rasero por el cual se ha de medir su valía dentro de [...] en general. Y no creemos que nadie, por muy "apo[lítico] que] quiera mostrarse, pretenda situar, verbigracia, una [...]ernanda", en el mismo plano que una "Verbena de la

Paloma", o una "Revoltosa", para no citar sino dos de las innúmeras zarzuelas, y obras del llamado "género chico", que forman uno de los grupos más trascendentes —por su valor intrínseco y por su influencia —del acervo musical hispano.

Mas, no se trata aquí de aquilatar la importancia de unas composiciones, sino lo que representa, en punto a calidad propia, un compositor.

Y que no se nos venga a hablar de izquierdismo, y de derechismo. Junto al "Mensaje" dirigido a los intelectuales del mundo por Shostakovich, desde el Leningrado acosado por las avanzadas de la barbarie, conviene situar el que, desde la Barcelona republicana en peligro, lanzó Pablo Casals, cuando pidió al mundo civilizado ayuda para los niños españoles, acosados por los bombardeos extranjeros —ítalo-germanos— traídos por los que cantaban el "Cara al sol".

Shostakovich, al enviar a Norteamérica su Séptima Sinfonía, subrayó el envío con estas palabras: "Mi arma es la música". Lo cual no era incompatible con el desempeño de su misión de "vigilante de incendios", fielmente cumplida, con casco y uniforme, en el edificio que le había sido asignado, y durante las horas reglamentarias de su turno. También es la música, su maravilloso, su incomparable "cello", el arma con que Casals, a su manera, ha luchado, y sigue luchando, en defensa, no de una determinada ideología política, sino de un ideal: el de todos los hombres que aspiran a un mundo de Libertad y de Progreso. Un concierto de Casals, en apariencia distante de toda significación, de toda intención política, dice más, en contra del fascismo, en contra de aquellos para quienes el autor del himno falangista ha trabajado, que la más encendida propaganda. Igual que decía más, en contra del nazismo apoyo de Franco, el pregonar la prohibición, en los países todavía sojuzgados por Hitler, de interpretar "La Flauta Mágica" de Mozart, —ello bajo el pretexto, que en verdad hubiera resultado cómico, de no haber sido tan dramático, de que esta ópera inmortal, de uno de los genios más indiscutidos de todos los tiempos, ofrece, en algunas escenas, "características masónicas"—; decía más, esta prohibición, en contra de la ideología que la perpetraba, que cualquier discurso, o cualquier escrito, netamente político.

Sí, hablar de un arte "apolítico", en defensa de un compositor que, en la España de Casals, de Falla, y del suplicio de un Antonio José, no vaciló en situarse junto a los émulos de los enemigos "políticos" de un Mozart, no deja de ser por demás peregrino. Y lo peregrino del caso no se esfuma, ni puede menguarse, por el hecho de que, AHORA, aquellos que parecían hallarse al lado —a remolque— de los que iban a ganar la guerra, se encuentren en el campo de los perdedores. Que ese apoliticismo, que consiste en no tener nada que ver con la política cuando se dan malas, se parece demasiado a la huída de las ratas del barco en trance de zozobrar. Y esto, no hay música de zarzuela que lo arregle ni disimule.

Para conmemorar el LXX aniversario de Pablo Casals, sus admiradores encargaron el busto en bronce del concertista al célebre escultor Peter Lipman-Wulf durante la última estancia del gran músico catalán en Suiza, que aparece aquí junto a la magnífica obra realizada por dicho artista.

MIRADOR

Por Vicent VERNI

Historia

En el estudio de la ciencia política-económica, el método histórico es quizás más adecuado y aleccionador. Nos revela a veces la existencia de causas y podemos constatar errores fundamentales que en muchas ocasiones se mantuvieron ocultas. Se puede decir que la experiencia histórica es la suprema autoridad para rectificar y determinar nuevos rumbos en la marcha de los pueblos.

Ingleses

El campo de exploración histórica a que nos queremos referir es la potencialidad económica que con gigantesca ventaja ofrece la América sajona sobre la América hispana. En las colonias fundadas por los ingleses en el Nuevo Mundo se supo concentrar inmediatamente su organización económica con la plasticidad suficiente para que su desarrollo fuese fructífero para todo el mundo británico.

Españoles

Sin embargo hay que reconocer que no se produjo el mismo fenómeno en la América española. El temperamento racial hispano, tan característico por su laboriosidad e iniciativa, no llega a florecer en tierras americanas por falta de una orientación oficial y negligencia de la España Monárquica. Los españoles en América reflejan sus tradiciones, viven sus costumbres, pero no desarrollan ninguna influencia económica de carácter colectivo.

Necesidad

En nuestros días, ante el próximo cambio del régimen franquista —saturado en materia americanista de todos los vicios monárquicos— es cuando es más necesario que nunca revisar conductas y fijar nuevas orientaciones. Es cuando se hace imperiosa la aplicación fecunda de nuevos métodos que marquen las relaciones entre la España Republicana y los países hispano-americanos.

Desafortunado

En la primera etapa de vida —1931-1939— el régimen republicano español tampoco fué muy afortunado en cultivar las relaciones hispano-americanas. Hubo muchos diplomáticos que, en realidad, en vez de acreditados resultaron desacreditados. Creemos que el reconocer estos defectos equivale a hacer una crítica constructiva y una promesa de rectificaciones futuras.

Esperanza

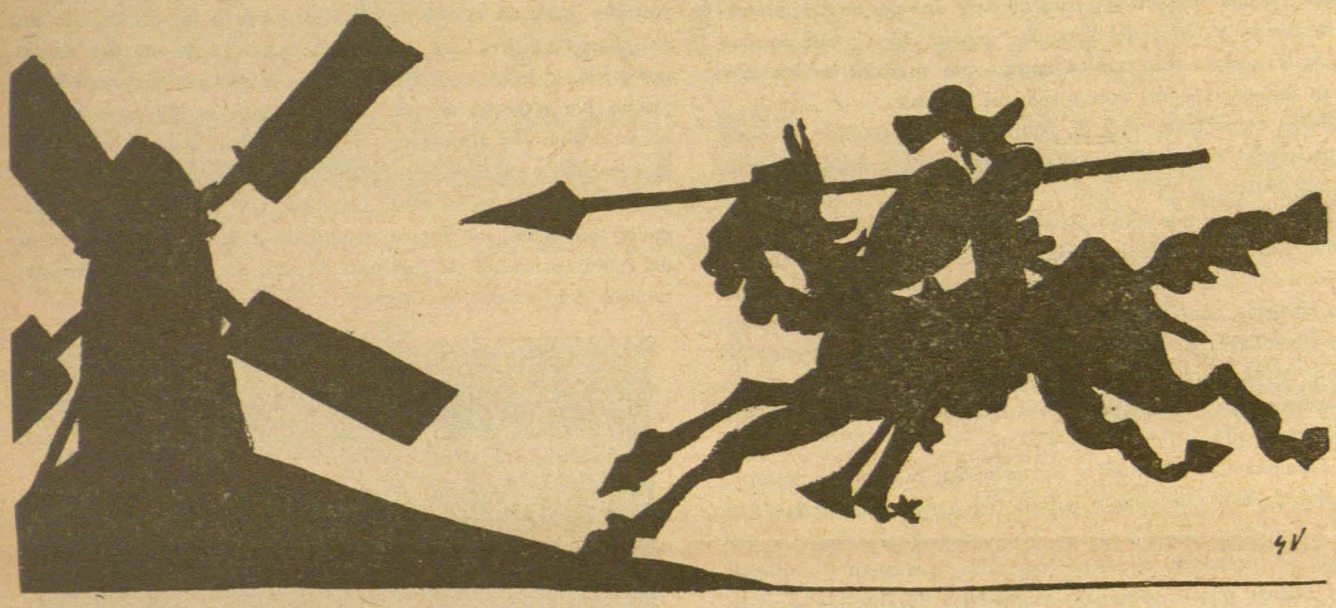
Estamos seguros que los países hermanos de América afianzan cada día más grandes esperanzas sobre la nueva etapa de realidades que tiene que proporcionar el restablecimiento de una República Española reconfortante y capacitada. Para que los cuerpos políticos ágiles y modernos que tienen que ser el sólido soporte del nuevo régimen republicano español, sean al mismo tiempo entidades económicas latentes al servicio de las verdaderas fuerzas hispanoamericanas.

Solidaridad

Pero, el movimiento hispanoamericano tiene que encontrar sus verdaderos cauces más que en el terreno económico en el espiritual. Las grandes dimensiones que la geografía cultural señala a los hispanos se proyectan en el Continente Americano, y hallan su auténtica función en esta solidaridad que los factores de raza e idioma justifican. Es la tradición, la historia, que nos conduce por los caminos del futuro...

CHAMPUBEL

CABELLO LIMPIO
SUAVE - BRILLANTE
No contiene sosa ni potasa
Laboratorios Ciencia y Belleza
Eric. 16-29-32 Mex. 34-63-29



MOLINOS DE VIENTO

Por Juan de VALENCIA

EL PARADOJICO SEÑOR MADARIAGA

DISTINGUIDO señor Madariaga: Informaciones periodísticas recientes, anuncian su próximo viaje a México, con motivo de su gira por la América hispana, en la que viene realizando acopios históricos para escribir un libro sobre Bolívar. Sean estas líneas de cordial bienvenida, permitiéndome al mismo tiempo expresar algunas opiniones a su paso.

Es usted, sin duda, el escritor español que mejor ha cultivado la biografía moderna. Su trilogía sobre Cristóbal Colón, Hernán Cortés y Simón Bolívar —que ahora proyecta—, le otorgan un lugar señalado en las letras universales. En el difícil sondaje psicológico de los grandes hombres, recuerda usted la maestría de Stephan Zweig; del que si bien no alcanza el vuelo de su genio artístico, tiene a su favor una mayor intuición realística para captar el ámbito vital de los personajes. Hay en la obra del gran judío austriaco, el poder de vibración racionalista y la profundidad de análisis característicos de su raza; pero también cierta frialdad de artificio, puesta de relieve por Benjamín Jarnés en su magnífico estudio crítico acerca de Zweig. La obra biográfica de usted, de menor rango creador, tiene más cercanía de vida, fruto de la sagacidad observadora propia de un gallego fino.

Pero sobre esto cabe hacerle la siguiente reflexión. Usted, como experto biógrafo, sabe contemplar a los personajes que estudia, en una perspectiva que podría llamarse de "dos tiempos"; la cual estriba en ver al biografiado situándose en la época en que vivió, y a la vez en su proyección actual —actualidad que por otra parte manda sobre el autor, al moverse dentro de ella—. Así ha podido usted perfilar la figura del Descubridor, a la luz del propósito mesiánico que le animaba, tras dibujar sutilmente los rasgos que denotaban su origen judío; y la figura gigantesca del Conquistador, como expresión de la voluntad occidental: —fe religiosa y acción expansiva para la unidad en la fe; afán de dominio y de universalidad—, en contacto con el espíritu indígena que, extraño por completo a los deseos de expansión y de poder europeos, se sometió fácilmente a los conquistadores, porque para ellos carecía de sentido la idea de conquista.

Ahora bien, al enfrentarse con la figura del Libertador, destacará usted seguramente este mismo sentido universalista, católico en su auténtica esencia, que alentaba en la grandiosa concepción bolivariana. Y entonces se producirá esta rara paradoja: Bolívar ambicionaba no sólo la libertad de los países americanos, pero también de la propia España; habiendo dejado pruebas de su propósito —que no pudo intentar—, de emprender una expedición para derrocar a Fernando VII. Usted, en cambio, pretende completar la biografía del Libertador, regalando a los españoles un tataranieto de Fernando VII. La famosa frase de Bolívar: "he arado en el mar", encuentra una inesperada confirmación. Usted, por no ser menos, ha empuñado a contrapelo el arado borbónico, montándolo a falta de otros cimientos, sobre puras frases.

UNA PESETA DE PORVENIR MONARQUICO

HE aquí algunas de ellas: "Qui dit Espagne, dit passión" *—ha declarado usted recientemente en París—, para llegar a esta sabia conclusión:* "La monarchíe, voilá la solution espagnole".

Attention, s'il vous plait, monsieur Madariaga. *Comencemos por el principio, como dicen los franceses. Usted funda esta afirmación en la idiosincrasia española; en nuestro carácter nacional, sobre el que debe construirse la política, según la tesis desarrollada en su interesante libro "Franceses, Ingleses y Españoles". Su libro descansa sobre el metafísico problema del huevo de Colón: "¿Por qué produce chinos China, e ingleses Inglaterra? —plantea usted como cuestión cardinal—. ¿Por qué si ya no se producen monarcas en China ni en ninguna parte, los produce el señor Madariaga para España? He aquí una lógica derivación del arduo problema, que queda sometida a sus brillantes dotes de investigador y diplomático.*

Para usted, todo depende del carácter. "Qui dit Espagne dit passión"— *es el carácter español; y por apasionados nos conviene el reinado de don Juan III. Quizás pudiera alguien preferir a un descendiente del moro Muza, pero "el carácter" no admite rectificaciones de ninguna especie. Ha dicho que don Juan y nadie más que don Juan.*

Y bien; usted como español tampoco ha podido escapar a la implacable ley del carácter. Usted es también un apasionado. Y permítame que le haga una revelación inefable: su pasión consiste en los crucigramas. Por ejemplo, usted ha inventado este crucigrama fascinante acerca del problema español: "En España —dijo en estas declaraciones de París— existen dos beligerantes y un neutral: los monárquicos. Uno de los bandos beligerantes afirma que dos y dos son cinco, y el otro que dos y dos son siete". Por consecuencia, la verdad de la Monarquía está asegurada en el triunfo de proclamar que dos y dos son cuatro. Y el señor Madariaga —no hay quinto malo— maneja la tabla de sumar con tal prodigio, que hace de estos cuatro monárquicos, nada menos que la síntesis de España "ante la oposición de los dos grupos que engendraron la guerra civil".

Pero el "carácter nacional— tiene además otras exigencias. Hace necesario, en su opinión, la colaboración de los socialistas con la Monarquía. Usted, señor Madariaga, había expresado previamente en otro libro notable —"España"—, que las instituciones que constituían el soporte de la Monarquía —el clero, la nobleza y el ejército—, habían arruinado su prestigio; y decía en la segunda parte del libro, escrita después de nuestra guerra, que si las críticas eran más duras contra las izquierdas que contra las derechas, se debía a que en las izquierdas veía usted el porvenir, ¿Por qué, entonces, propone usted que el porvenir socialista colabore con el pasado monárquico, en lugar de que el pasado monárquico colabore con el porvenir socialista? La cosa resultaría mucho más sencilla y no requiere ningún milagro; bastaría, en efecto, con esta clara redundancia: que el pasado se quede en el pasado. De otro modo, su vituperado paisano el general Franco, estaría más puesto en razón que usted. Usted quiere una Monarquía gobernada por los socialistas, mientras que Franco permite que gobiernen los monárquicos, para lo cual no les hace falta la Monarquía.

Con lo que me viene a las mientes el sucedido que me contó otro paisano de usted, refugiado y amigo mío. Siendo él funcionario de Hacienda en la Coruña, fué a visitarle un labriego para rogarle que le rebajase el impuesto de utilidades. Mi amigo se encontraba ausente de la ciudad y el labriego le esperó pacientemente varios días hasta que consiguió hablarle. Al escuchar su pretensión, no siéndole factible acceder a ella le dijo, por darle alguna satisfacción, que le rebajaría una peseta. El labriego, que llevaba gastados sus buenos duros en la espera, exclamó agradecido y asombrado: "¿De veras me rebaja una peseta?"

Lo de España es algo más profundo que un crucigrama galaico. Quédese usted, con su peseta de porvenir monárquico, señor Madariaga.

NOTICIAS DEL PAIS VASCO

LO QUE DICE LA PRENSA

COMENTANDO la angustiosa situación del mercado de alimentos. "El Diario Vasco" comenta que ya no se ve un plátano ni siquiera como muestra, ni una costilla, aunque esto no quiera decir que no se encuentren en los restaurantes y que no se puedan obtener a domicilio, mediante el mercado negro y para los privilegiados.

"Unidad" añade que los hoteles y restaurantes en los que la clientela puede pagar altos precios, son los únicos que no padecen escasez.

Según "El Diario Vasco", la carne que se anuncia a 22 pesetas el kilo, no se encuentra a menos de 36 pesetas, y el aceite se paga ahora en Bilbao a 125 pesetas el litro, vendiéndose un aceite de coco repugnante.

LA FALTA DE FLUIDO ELECTRICO AGRAVA LA SITUACION EN EL PAIS VASCO

ES también "El Diario Vasco" el que comenta que el material de las compañías está en tan mal estado que las empresas ya no pueden asegurar el suministro de energía eléctrica.

CADENA PERPETUA POR HABER INTENTADO SERVIR A LOS ALIADOS

EL 24 de enero de 1944 fueron detenidos en Lequeitio —Vizcaya— las siguientes personas: Antonio Amat Maiz, abogado y oficial del Ejército; Emilio Mena Moyano, obrero; Vicente Miranda Formella, obrero; José García de Albéniz, profesor; Damián García Bengoechea, mecánico; Sabino Ocamica Burgana, empleado; Imanol Badiola Michastegui, empleado; Felipe Aboitiz, marino y Jesús Aboitiz, también marino.

Las seis primeras fueron acusadas de querer salir fraudulentamente del territorio nacional. Fueron detenidas por los agentes de la brigada de investigación social de Vitoria y, conducidos a esta ciudad, fueron interrogados y después internados en la prisión provincial. Sufrieron una rigurosa cuarentena y fueron objeto de malos tratos y tormentos, que les obligaron a confesar todo lo que quisieron sus verdugos. La causa de su intento de evasión, según declararon, era contribuir a la lucha de las Naciones Unidas contra el Eje.

Han pasado dos años en la cárcel antes de que se celebrara el Consejo de Guerra. Por fin, se ha anunciado dicho Consejo, y he aquí las penas que pide el Fiscal, según comunica la Oficina de Información de Euzkadi: 25 años de prisión para Emilio Mena Moyano, Damián García Bengoechea, Vicente Miranda Formella y José García de Albéniz. 20 años y un día para Antonio Amat Maiz y Sabino Ocamica Gurgana, y seis años para los demás, a título de propietarios del barco de pesca en el cual se intentaba la evasión.

LA OPINION DE LOS PRELADOS

EL doctor Pindain, vasco, que fué diputado a Cortes de la República y canónigo de Vitoria es ahora Obispo de Las Palmas, ha publicado una carta pastoral titulada "Ante el problema de la carestía de la vida".

"Euzko Deya" de París recoge los comentarios de la prensa vasca a propósito de esta carta, que no es la primera que este Obispo publica para llamar al orden a los culpables de la miseria general.

Las cartas de Monseñor Pindain no tenían eco hasta ahora en la prensa franquista; pero, aprovechando la arremetida de Franco en Torrelavega contra el mercado negro, los periódicos se han arriesgado a confesar que están al corriente de la carta del Obispo de Las Palmas. Y, a propósito de ella, "El Pensamiento Navarro" habla de las "muchedumbres hambrientas" y dice que la "situación empeora". Se refiere después al "desequilibrio enorme en el que se vive" y también "a la enorme carestía que existe en numerosos lugares", para recoger después el gran descontento producido por la anomalía sin freno y la desesperación en que se debaten millones de familias.

Recaba "El Pensamiento Navarro" que el Estado se muestre enérgico, y recoge "el clamor contra la existencia de racionamientos especiales, afirmando que este clamor es ya universal". Estos racionamientos especiales son los de la Falange y los de los militares.

"La Gaceta del Norte" afirma que Bilbao es una de las ciudades más caras del mundo.

OPTICA IRIS, S. A.
ISABEL LA CATOLICA, 22 (Frente a la iglesia de la Profesa)
Teléfono Eric. 18-33-14 MEXICO, D. F.
APARATOS PARA SORDERA WESTERN ELECTRIC
CRISTALES DE TODAS MARCAS
RAPIDO DESPACHO DE RECETAS
Sucursales en: CELAYA, GTO. y TORREON, COAH.

La Emigración en Francia

"Política", nuevo periódico republicano

Por Julio JUST

HAY varias políticas, no una. Hay varias políticas. En unas se recoge la palpitación de un momento histórico, las aspiraciones de un pueblo al mejoramiento y a un bienestar mayor y un orden más equitativo. En otras se aboga por una clase de detrimento de la justicia, se ponen vallas a la evolución natural hacia un grado de civilización más acabada. Hay por lo mismo política buena y política mala. Pero de eso no se puede inferir que toda política por el hecho de serlo es mala y despreciable. Aplicar el bien y el mal con absoluta indiferencia, valerse de mañas y expedientes para triunfar y gobernar y retener el poder, sin retroceder ante ninguna injusticia como es el fundamento de la política maquiavélica, que tuvo su auge en la Europa del Renacimiento, es sin duda una mala política. Pero cuando un Icke, por ejemplo, combatiendo las ideas vigentes en su tiempo, traza una política en la que el poder civil descansa no en la fuerza, sino en el consentimiento popular, deduciendo de aquí el derecho de insurrección que llama "derecho de llamamiento al cielo", y combate la esclavitud que Aristóteles y Platón consideraban necesaria y fatal, es evidente que su política es buena. Lo es al menos para nosotros, con nuestra mentalidad de hoy, trabajada por una experiencia y el estudio y el dolor que es gran aleccionador, y pensando que el móvil último y superior que debe latir en todos los intantes y acciones de una gran política ha de ser la justicia. La justicia sin la cual no hay modo de constituir una nación y realizar nada grande y duradero. Idea por lo demás que es variable y perfectible en la medida que el pensamiento y la vida moral del hombre se elevan y acrisolan en su patética aspiración a un estado más perfecto, más cabal.

Sí, hay varias políticas; y unas son buenas y otras malas, como hay hombres que han servido abnegadamente el interés público, consagrándole las potencias todas de su alma, y sus virtudes mayores, y hay otros que han aplicado con perfidia e injusticia los resortes del poder o han hecho granjería de los cargos. Pero renegar de la política que es ambiente natural del hombre cuando busca la sociedad de su semejante, es un grave error; y envolver en el mismo concepto despreciativo al hombre que afanoso del bien público, cediendo a una vocación irreprimible y desinteresada, le ha dedicado su tiempo y su talento, con el hombre que ha buscado el medro personal y a este interés ha sacrificado los que debió defender, es una injusticia. En la historia, desde los tiempos clásicos a nuestros días, en la vida y florecimiento de las ciudades griegas y en la expansión romana, y en el vigoroso crecimiento de las repúblicas italianas, hallaremos abundantes ejemplos de buena y mala política en relación con los tiempos y en relación del hombre con el hombre, y con el mundo; y hallaremos tiranos y déspotas, muchos de los cuales mueren desastradamente, y almas puras y virtuosas, ejemplos nobilísimos de virtudes cívicas que ponen su fulgor sobre un pueblo y una época. Y esos mismos ejemplos los hallaremos abundantemente en nuestra patria en donde hay una política cesarista, frente a otra que se asienta en las libertades municipales; y una política imperial, y una política que se confina en el solar patrio; y una política absolutista, ruin, cruel, vindicativa, con todos los recursos de la perfidia, y una política liberal que abre las puertas al pueblo, da alas al pensamiento y le arranca las cadenas a la conciencia.

La política es mala o buena, como los hombres. La política que inaugura la República en el primer bienio, es una alta y noble política inspirada en principios de la más rigurosa moral, anegada en emoción española, deseosa de poner término al paréntesis de siglos en que la secular y humanísima tradición liberal del pueblo español había sido sofocada por la autocracia de los Austrias. El hombre que mejor ha representado esa política, que la ha nutrido con su pensamiento y su acción de gobernante, Azaña, nuestro gran Azaña, que a medida que pasa el tiempo se va agigantando en el horizonte histórico español, ha dicho sobre ella palabras dignas de recuerdo y reflexión. "La República es una idea creadora, que lleva en sí encerrados todos los actos y consecuencias que el sistema político pueda dar; pero no hay que confundir esta idea con la emoción cívica, con la emoción de servir, con el ímpetu que arrebata el espíritu cuando se mece en las excelsitudes de un panorama histórico". Y estas otras que abren una perspectiva inmensa: "Si vosotros tomáis un corazón español en la mano, os dirá quizá que es pobre, que tiene hambre, que no trabaja; pero os dirá también una queja que él, quizá, no haya percibido, que es una queja de raza, traída de siglo en siglo; porque el viejo espíritu español tiene sobre sí veinticinco siglos de civilización, y cuando la mitad de Europa yacía aún en el salvajismo y en la barbarie, ya en esta tierra había encendido la civilización latina sus lámparas prodigiosas con las cuales aun nos alumbramos. Pues bien, señores; la República, en su valor más alto, en su potencia nacional, es una resurrección de la civilización española, es un aliento de la raza española, es la apertura de un camino inmenso y anchuroso para el genio creador de la raza española". Y más adelante, redondeando la idea: "Lo que nosotros queremos empleando la República como obra nacional resucitando las fuentes del genio civilizador de España, es que esa tierra que nosotros hemos hollado, y que hubiéramos querido resucitar con una invocación de su glorioso pasado, vuelva a ser la cuna de una civilización que no sea un remedo, y, si se quiere, que no sea una sucesión de aquélla, sino una civilización plasmada sobre nuestros sentimientos de hombres modernos y obtenida por los medios que nos dan la civilización y la cultura moderna". Y hablando sobre el contenido de aquel artículo de la Constitución que establece que la República española es una República de trabajadores de todas clases, dice: "Yo me he fijado en ese artículo y en ese principio, y nuestra política no es más que eso: en la sociedad española, desde la base hasta la cima, todo se ha de caracterizar por el valor del trabajo, de cualquier género que sea el trabajo, por la virtud del trabajo y los intereses de la producción, que han pasado a ser el primer plano de la preocupación política de nuestro país."

Esa política que trazó Azaña, que hizo suya el partido de Izquierda Republicana, que fué defendida en la Cámara, gobernando y en la oposición, que se templó durante las persecuciones del bienio negro, que fué defendida en la tribuna pública, tuvo su portavoz en la prensa, en "Política", primero semanario, y al cabo de muchos esfuerzos y sacrificios, diario. Su aparición en la calle señala una época como la señalan en la historia del periodismo español la aparición de "El Sol" y "España" que representan unas etapas importantes en la lucha contra la monarquía y la dictadura. "Política" llega en un momento en que las libertades republicanas están en peligro. Su nombre va unido al recuerdo de Bello, un hombre al que todos los republicanos y los hombres libres españoles debemos un férvido homenaje por su generoso apostolado en favor de la enseñanza popular. ¡Qué campaña la suya por los caminos humildes y apartados, en busca de las aldeas míseras y olvidadas para hablar con los alcaldes y los maestros y los pudientes y los chicos, y visitar las escuelas, casi siempre alejadas en lugares destartalados, en cuadras a veces. ¡Sí, "Política" nos recuerda a Bello con su sombrerito redondo, sus ojos grises, el aire a veces ausente, prendido el espíritu en quién sabe qué rama ideal, sus artículos fechados en pueblos que parecen dorados sillares del Romancero. Sí "Política", ese nombre cargado de profusos recuerdos, como una copiosa cesta de frutas, nos recuerda Bello, sus andanzas que recuerdan a su vez las de Madez, y antes de las de Pons y Jovellanos, y aquel artículo formidable titulado "La Batalla de Somosierra" en la que se descubre la clave de muchas de nuestras desdichas nacionales. Nos recuerda todo eso, y el aire de la época, henchido de sombríos presagios para la República, en que en un 11 de febrero no se dejaba que se radiara un discurso de Azaña y en que había "ministros garantía". Y nos recuerdan a muchos amigos que pusieron en ese periódico tanto fervor republicano tan depurado y exaltado patriotismo, a la cabeza de los cuales amigos vemos a Esplá, uno de los primeros periodistas republicanos de nuestro tiempo, republicanos "sin condiciones", con una larga historia batalladora.

"Política' nos recuerda la guerra también, Madrid sitiado con sus manolos convertidos en milicianos, y el Manzanares, "el más merendado y bailado de los ríos" convertido en foso, y el puente de Toledo, de suntuosas líneas barrocas, convertido en un nuevo puente de Orbigo, con un Suero de Quiñones republicano. Nos recuerda a Miguel San Andrés, muerto en la cárcel, a Ramón Ariño, y a otros muchos amigos valerosos, "republicanos a prueba de bomba", como pedía Azaña en Mestalla. Nos recuerda eso, porque en el tumulto de aquellos días, entre los gritos de entusiasmo y los himnos, y los acordes de la Marsellesa, se pregonó también ese título de "Política", gracias a que un grupo de republicanos de Tolosa, con Alfonso Ayensa y Maldonado por delante, lanzó un periódico con ese nombre como para significar la continuidad fervorosa y entusiasta de aquel noble pensamiento político con que nació en Madrid. Al reaparecer ahora en París, bajo las alas propicias de su nombre, esperamos que sea para como Anteo, al contacto de la Victoria de Rude, volar hacia las altas y soberanas cumbres del Pirineo español para de allí yendo de campanario en campanario, posarse en las riberas del Manzanares, "el más merendado y bailado de los ríos", un día, foso de la República más tarde, corroborando así el valor del "dinamismo de la libertad" de la que ha hablado Herriot, y siendo prenda de la amistad indestructible entre la democracia francesa y la española".

Franco encarceló al Padre Curieses

EL periódico católico de Bruselas "La Cité Nouvelle", según una referencia de "Euzko Deya" de París, publica una crónica de su corresponsal en Londres relativa al Padre franciscano aludido por Mrs. Manning, miembro del Parlamento, en un debate de la Cámara de los Comunes (ESPAÑA NUEVA No. 48). Se trata de un Religioso muy conocido y estimado en el barrio de Chamberí de Madrid, adscrito a la Iglesia de San Fermín de los Navarros del Paseo del Cisne.

Roland Thierry escribe lo siguiente:

"El Padre Curieses desapareció. Este robusto fraile franciscano, de 72 años de edad, era muy popular entre los pobres de Madrid. Su generosidad era proverbial y consagraba los míseros dineros que le producía su ministerio a aligerar, en la medida de lo posible, los sufrimientos de sus semejantes.

"Se podía ver el santo varón, revestido de su sotana, deambular a través de las callejas populares, roeado de un corro de niños entre los que él distribuía golosinas.

"Para todos los que visitaba tenía una palabra de aliento y hasta los descreídos le amaban.

Las relaciones de Mrs. Manning

Recientemente, una delegación de un grupo femenino representando a las mujeres de Gran Bretaña, se personó ante la Embajada de España en Londres para protestar contra la detención arbitraria y las torturas infligidas a tres mujeres españolas, acusadas de haber solicitado la generosidad pública en favor de las familias de los prisioneros antifascistas que se pudren en las galeras de Franco.

Las tres mujeres se limitaron a aceptar modestos donativos en dinero y ropas, que distribuían después con discreción.

Encarceladas por este "delito", iban a sufrir un trato horroroso.

Pero el Padre Curieses no limitaba sus actividades a los pobres de la capital. Se ocupaba igualmente y con el mismo abnegado celo de los numerosos presos que se encuentran en los calabozos franquistas. Llevaba a estos desgraciados el consuelo moral y el socorro de la religión.

¿Cometió el franciscano, durante el ejercicio de su sacerdocio, indiscreciones? ¿Protestó demasiado abiertamente contra algunos malos tratos infligidos a los encarcelados? Uno se pregunta de qué delito ha podido ser culpable. Un buen día, en efecto, el Padre Curieses desapareció de la circulación. En los barrios pobres se esperó en vano su visita cotidiana. En su domicilio no se sabía nada de él. En los medios oficiales declaraban que tampoco sabían nada. Hoy en día ya se sabía todo. El Padre Curieses fué detenido. Está en la cárcel.

El grupo femenino londinense encargó a un miembro del Parlamento, a la señora Manning, prestigiosa laborista, que se trasladará a España para proceder a una encuesta allí mismo.

La Sra. Manning —no nos ha dicho cómo— salió para Madrid acompañada de Miss Whateley, miembro del Consejo de la Ciudad de Londres. Cuando se encontraron en la capital española, concentraron su interés sobre la misteriosa desaparición del Padre franciscano.

Poco después, los miembros del movimiento clandestino se pusieron en comunicación con ellas y les hicieron conocer que el Padre Curieses había sido encarcelado.

Solicitaron igualmente que intervinieran en su favor.

Los sacerdotes madrileños hacen cola a la puerta de la Embajada Británica

De vuelta a Inglaterra, la señora Manning, al mismo tiempo, que revelaba estos hechos a la opinión británica, decidió plantear la cuestión en la Cámara de los Comunes. Además, dirigió una carta al arzobispo de Westminster y otra al Nuncio Apostólico, con el fin de requerir su intervención inmediata.

La Sra. Manning reveló también que el Cardenal Arzobispo de Sevilla había publicado una carta pastoral destinada a ser leída en todas las iglesias de su diócesis, cuya pastoral fué prohibida por las autoridades franquistas. Hay que suponer que contenía hechos bien comprometedores para el régimen, y lo cierto es que nunca llegó a manos de ninguno de sus destinatarios. Sin embargo, poco después se presenció un espectáculo curioso. Se vió una larga hilera de sacerdotes haciendo cola delante de la Embajada británica, para obtener allí un ejemplar del Boletín que publica con regularidad la Embajada británica, y en el cual se encontraba reproducida la carta pastoral del Cardenal Arzobispo de Sevilla. ¿Qué decía esta carta? Hasta ahora nadie nos lo ha revelado.

Franco debe marcharse

La señora Manning ha declarado también que el pueblo español está ahora bajo la impresión de un sentimiento de amargo desencanto. Mientras en cada esquina se encuentran hombres dispuestos a intervenir para desembarazarse del régimen con la ayuda del exterior, el hombre de la calle, ha dicho la Sra. Manning, está cada día más convencido de que esta ayuda no llegará.

La Sra. Manning se expresó así en la Cámara de los Comunes. El Señor Mac-Neil, Ministro de Estado, aprovechó la oportunidad para decir que el régimen de Franco era "insoportable y repugnante" (ESPAÑA NUEVA Nos. 48 y 49).

Esto, ha seguido diciendo el Ministro, es un punto de vista expresado reiteradamente por el Gobierno de Su Majestad británica. El régimen franquista es autoritario y fundado en la opresión. Sus actividades en favor del Eje son conocidas de todos y Franco ha fracasado por completo en sus esfuerzos para unificar España. "Nuestra opinión es que debe marcharse" —terminó diciendo el Ministro de Su Majestad británica. Sin embargo, no ha disimulado cuán difícil y complicado era llegar a derrocarlo.

Roland Thierry

DAMAS CABALLEROS SASTRERIA VELEZ Isabel la Católica, 45 Desp. 616. Edificio Miguel Abed

CUENTOS DE LA VIEJA ESPAÑA

Selección, prólogo y notas de Juan José Domenchina.
Editorial Centauro. México, D. F., 1946

Cervantes

ESTA España que nos sirven en cuarenta y dos cuentos de treinta y cuatro autores —más de seis siglos del fino y burlón latido español—, es difícil de juzgar serenamente, no porque uno se traiga a la lectura su prejuicio, sino porque el prejuicio se va formando con la lectura misma, al par del juicio. Acaso esta expresión es inaceptable; pero al lector le va a ser más fácil comprenderla que a nosotros dar las explicaciones.

Por extensión habrá que llamar prejuicio a todo lo que influye sobre el juicio, aunque no sea anterior; y aquí se escucha, huele y toca a España tan a lo vivo, que hace falta un gran esfuerzo, una pasión literaria superior a la hispana —no lograda desde luego por nosotros— para tener sereno el juicio.

Y acaso al seleccionador le ha pasado lo mismo. Juan José Domenchina —garantía de escrúpulo crítico— ha de haber cuidado la razón literaria; pero ¿quién nos dice a nosotros —los que no poseemos sus bastos conocimientos— que no le haya pasado lo que al que escribe este comentario? Si al correr de la lectura el río lleva en sus aguas afluentes y reflejos de todas nuestras estampas cronológicas iberas en una marcha seguida, ¿quién puede negar que al seleccionador se le haya llevado, con grata suavidad, la corriente española mejor que la literaria?...

Calderón

Desde los primeros cuentos que se reproducen —entre aquellos que llegaban del policromado Oriente—, parece haberse elegido, ya, los que son fáciles a la amalgama con la socarronería sabrosa de España, tan rica en su vejez, un poco perdida en la literatura del romanticismo —que se aisla del pueblo— y vuelta a surgir cuando el siglo XIX, liberal, renueva sus contactos con la cantera popular.

Aun pecando de sonsonete, es grato escribir y leer la retahila de los autores elegidos: Don Juan Manuel, el Arcipreste de Talavera, Timoneda, Pedro Mexia, dos anónimos, Cervantes, Alemán, Lucas Gracián, Vélez de Guevara, Quevedo, "Tirso", "Fernán-Caballero", Estébanez Calderón, Larra, Valera, Trueba, Echegaray, Pedro Antonio de Alarcón, Pereda, Becquer, Galdós, Sellés, Doña Emilia, "Clarín", Picón, Palacio Valdés, Ortega Munillâ, "Andrenio" Zozaya (nuestro desterrado Zozaya), Felipe Trigo, Nogales, Blasco Ibáñez y Rodríguez Marín. (A punto de llegar los del 98).

El prologuista antepone a cada autor, a lo largo del libro, una escueta nota biográfica, y con ella ofrece un juicio crítico, breve, tan atinado siempre, que brilla sobre esos tiempos viejos de España que también nos parece, en lo subconsciente, habernos dejado allá. Pues bien, en esas notas, y aun en el prólogo, se advierte que en nuestra Historia Literaria apenas hay cuentistas; todos tienen una actividad especializada ajena al cuento; los más antiguos se dieron al apólogo; luego al drama, a la novela, a la filosofía, a la crítica. Apenas se salvan Cervantes —que escribió además un libro capaz de apagar el tono del resto de su totalidad— y Alarcón, "cuentista nato", dice Domenchina, para lo cual ha de advertirnos que sus cuentos son "largos"; cuentos, pero "largos".

Quevedo

Véase como el cuento ha sido bien poco cultivado, no sé si por razón de los lectores o de los que pudieran escribirlos. Pero viene todo esto a colación, porque, a pesar de lo cual, "Don Quijote", por ejemplo, no cumple la misión de estas colecciones de relatos, si tienen una armonía española. Ese caminar del lector sobre las estampas vivas, sobre los relatos variados, avanzando por el tiempo de España, nos produce un regusto de pasión, de emoción.

Pese a Becquer, de romanticismo un poco angustiado en la prosa; pese a don Armando, fácil y dulzón, y algunos más entre los treinta y tantos, la socarronería —mejor que la picaresca— corre por la vena española de esta selección, que por cierto no es antología, lo que resulta más acertado para lo que estimamos que sea su propósito; al principio, la socarronería nos venía engarzada, o viceversa, sobre los ejemplarios; más tarde, sobre el costumbrismo variado y rico.

Galdós

Hemos observado que el cuento acentúa en nuestros días las rutas que le pueden llevar a la condición aristocrática de joyas literarias, despreciando a un lado —o al centro— la urgente civilización con su radio, su cine, su aviación y su "atómica"; la mayor o menor brevedad, que es su condición cuantitativa, nada tiene que ver con la ligereza de la vida moderna; por lo contrario, ya perdiendo lo que de él nos afirma el seleccionador: que es un género que "se inprovisa y se escribe con la lengua"; y toma hoy —o pretende tomar— un aire cuidadosamente literario, dentro de sus ansias de sorprender.

Arr.

En el Círculo de Bellas Artes

Exposición de Oleos, Acuarelas y "Estampas" del pintor Fernando Best Pontones

Por JULIANO

IMPORTANTE manifestación individual de arte nos ofrece en este salón, el notable artista mexicano Fernando Best Pontones.

Presenta cuatro óleos, diez y nueve acuarelas y treinta y un trabajos que titula "Estampas", o sea un total de sesenta y cuatro obras.

La labor de este pintor mexicano revela no sólo el don de un trabajo fecundo, sino la de ser artista que alcanza en los medios en que desenvuelve sus actividades alturas dignas de señalar, dentro del actual movimiento artísticos de esta Nación.

Sus antecedentes son notorios y constituyen ya de por sí, una ejecutoria excelentísima. Discípulo de la Escuela de Bellas Artes de San Carlos en la época, dichosa para el Arte mexicano, en que la dirigiera el gran maestro hispano-catalán don Antonio Fabrés, lo fué después de otro artista español paisano nuestro Francisco Más, que aquí estuviera trabajando; y a fuer: que las directrices Fabrés pasando a la de Más, hicieron de este artista un formidable paisajista y un eminente pintor de interiores.

Siguiendo la ordenación que nos pauta el Catálogo, comenzaremos por hablar de los cuatro óleos que presenta. "La Ante-Sacristía del Convento del Carmen" —San Angel— constituye tal vez uno de los grandes aciertos de pintura de interiores que hemos visto. Allí el ambiente envuelve el típico y antiguo recinto, de tal forma que gozamos en la contemplación de un interior en verdad extraordinario.

Tuvo el artista el acierto de saber *cortar* aquel recinto y al propio tiempo haber *pintado el aire* que lo envuelve. Presidiendo la Exposición, vemos un gran paisaje de Tepoztlán —Morelos—y en él logró el pintor Best crear un trozo de admirable perspectiva, a plena luz solar; así como también triunfa en su "Corredor alto del Convento del Carmen", antes citado, no alcanzado el logro perseguido en su "Escalera de la Parroquia de San Sebastián D. F.".

Las acuarelas que más destacan son las que titula "Paisaje de Tepoztlán", "Iglesia de San Miguel" "Tepoztlán", "Calle de Tepoztlán", "Cerro de la Estrella" —México— "Canteras de San Angel"; "Capilla de San Antonio" —Panzacola— "San Angel"; "El Cofre de Perote" —Veracruz—; y otro, "Paisaje de Tepoztlán".

Y pasamos a hablar de los cuadros que titula Best "Estampas". Forman el núcleo más numeroso de las obras expuestas, y en su realización empleó el pintor procedimiento suyo y excepcionalmente acertado para lograr las maravillas de entonación que alcanza. No nos podemos detener cual fuera nuestro deseo en hablar de todas y cada una de las "Estampas" y por ello habremos de limitarnos a señalar como magníficas las que llevan el titulo "Patio de San Jacinto" —San Angel—, "Pasillo del Convento de Tepoztlán", "Puente de la Huerta del Carmen-San Angel; "Puente rustico", Chimalistac-San Angel; "Escalera del coro"—Convento del Camen San Angel—; "Sala de las momias" Convento del Carmen; "Bajada a las Solares, es una verdadera obra de arte.

do Convento del Carmen; "Detalle de las Criptas" del mismo; "Claustros altos" del repetido Convento, "Puerta de la azotea" del tantas veces nombrado Convento del Carmen; y "Entrada al coro" del Convento de Tepoztlán.

Pero donde alcanza mayor éxito es en la interpretación de las obras siguientes: "Criptas del Convento del Carmen" —San Angel—; "Patio de San Jacinto" —San Angel—; "Puerta del Atrio del Convento de Tepoztlán"; "Entrada al Convento del Carmen"; "Pasillo de las Criptas", "Convento del Carmen", "Escalera de las Criptas" del mismo Convento; "Fuente del Patio del Convento del Carmen"; y "Puerta de la azotea del Convento del Carmen".

Como antes decíamos el procedimiento empleado que alcanza magníficos aciertos de entonación y color lo usa mediante la tinta, la acuarela y puntas de cera con las que toma color lo que constituye un medio excelente para lograr, no sólo las tintas luminosas, sino aquéllas en que las sombras, apenas nos hace poder observar los detalles.

Celebramos poder elogiar, cual merecen los trabajos de este gran pintor, que siguiendo normas modernas —en el buen sentido de la palabra— sabe darnos impresiones de paisaje, que honran a México, paisajes plenos de ese jugo vital que suele olvidar el Sr. Murillo (a-) Dr. Alt, en sus bien dibujados cuadros pero carentes de vida y sabia.

★ CINEMA ★

Por Ernesto MONATO

ULTIMOS ESTRENOS

A media luz

(Película de "Clasa Films Mundiales S. A.". Dirección de Antonio Momplet. Intérpretes: Hugo del Carril, Sara Guasch, Carmen Montejo, Fanny Schiller).—Una de las mejores producciones logradas por el Cine Mexicano el pasado año. En ella se nos revela Antonio Momplet como uno de los más hábiles directores con que contamos por aquí. Ni "Amok", ni "Vértigo", sus dos creaciones anteriores, tuvieron la aceptación tan entusiasta, por parte del público, que logró esta película, entre los infortunados artistas que en ellas divierten a los públicos de arrabal, por unos cuantos centavos. El autor, que fué el propio Momplet, sitúa el mundillo farandulesco dentro de la capital de México; pero pudo haberlo enclavado en París, Madrid o Buenos Aires, sin alterar un ápice las características de los personajes ni los incidentes de la ación. Los artistas, todos buenos, y conducidos por mano tan diestra, logran interpretaciones magníficas. Hugo del Carril, actor siempre sobrio y natural, a la vez que intérprete sin rival de la canción argentina, vive maravillosamente el papel central. Sara Guasch y Carmen Montejo, dos hábiles actrices, logran destacarse, dando a sus papeles el justo color. Fanny Schiller, que al fin obtuvo parte a su medida, vive una Fru-Frú convincente, que servirá para colocarla en el puesto que le pertenece entre nuestros grandes actrices. También se destacan Antonio Palacios Manuel Noriega, Felipe Montoya y Jorge Mondragón. La fotografía, de Raúl Martínez

Caballero por una noche

(Película "Universal". Intérpretes: Dan Duryea, Ella Raines, William Bendix).—Una comedia que recomiendo a mis lectores. Dan Duryea y William Bendix, dos actores que frecuentemente vemos en papeles "gansteriles" y dramáticos, aquí nos divierten en personajes de mucha gracia, y hábilmente concebidos. Ella Raines también se sale de sus papeles exóticos y misteriosos, para ofrecernos una muchacha moderna, inteligente y comprensiva. "Caballero por una noche" es una afortunada realización de la "Universal".

BATURRILLO

"Janitzio", argumento de Luis Márquez, llevado a la pantalla nacional en 1934, bajo la dirección de Carlos Navarro, será filmado nuevamente, en colores, y dirigido por Emilio Fernández (su intérprete de la primera versión), llevando como figuras centrales a Pedro Armendáriz y a María Elena Marqués...—María Conesa no se ha casado, ni intenta casarse. La noticia de su próximo enlace, dada por un órgano vespertino del domingo 12 de enero, es enteramente falsa...—La *Republic Pictures* ha comprado los derechos para filmar la biografía de Emiliano Zapata, y ahora están activos sus magnates en la búsqueda de un actor mexicano que pueda encarnar al general sureño, convincentemente...—Se encuentran con nosotros las populares "bellezas de Goldwyn", enjambre de bellísimas criaturas no mayores de 25 años, que figuran en la cinta R. K. O. *"Un hombre Fenómeno"*, recién estrenada en el Olimpia. Las preciosidades de Goldwyn, que están siendo objeto de innúmeros agasajos por todas partes, se hallaron presentes en el estreno de la película ...—Buster Keaton volverá a visitarnos, dentro de pocas semanas. Quiere asistir al próximo estreno de la película *"El moderno Barba Azul"* de Criptas", del mismo; "Refectorio del Convento de Tepoztlán"; "Altar de las Criptas", del tantas veces nombra-

que fué intérprete principal. Además, Keaton está contratado para otras producciones nacionales y viene también a discutir asuntos relacionados con futuras películas...—*"La casa de la Troya"*, inmortal novela de Pérez Lugín, cuyo tema se desarrolla en la vetusta Santiago de Compostela, será llevada al cine en México, encomendándose a Armando Calvo la parte de Gerardo. María Elena Marqués es, hasta ahora, la candidata más segura para el papel de Carmiña, la del Preguntorio...—*"Films de América"* ha contratado una serie de magníficas películas argentinas, para ser estrenadas en nuestra capital. Entre ellas, figuran como las mejores *"Adán y la Serpiente"*, con Enrique Serrano y Tilda Tamar; *"La amada inmóvil"* basada en la obra de Amado Nervo,; *"Tormenta en el alma"*, donde actúan juntos otra vez Pedro López Lagar y Zully Moreno, y dos graciosas comedias que llevan por intérprete máximo al genial cómico Luis Sandrini: *"El más infeliz del pueblo"* y *"La suerte llama tres veces"*...—La "Filmex" anuncia, para dentro de muy poco tiempo, el estreno de su película *"Bel Ami"* o *"La Historia de un canalla"*, basada en una obra de Guy Maupassant, e interpretada por el actor español, Armando Calvo, junto a Andrea Palma, Gloria Marín, Emilia Guiú y Patricia Morán...—Carmelita Bohr, esposa del actor Pedro Armendáriz, dió a su esposo un inapreciable regalo de Reyes, al traer al mundo una deliciosa pequeña, precisamente el día 6 de enero, en la madrugada. ...—Sara García acaba de firmar contrato con *"Clasa-Films Mundiales"* para interpretar partes de mucho relieve en tres películas de dicha empresa, que serán filmadas este año...—*La vida de Franz Listz*, el genial compositor húngaro, autor de inmortales Rapsodias, será llevada al cine de México. Francisco de P. Cabrera posee los derechos de filmación, y busca activamente director y actor, para dar realidad a su proyecto...—Mauricio de la Serna ha solicitado su admisión al Sindicato de Directores...—El *"Variety club"*, organización benéfica integrada por gente de la Farándula y del Cine, acaba de ser inaugurada en esta capital. Luis R. Montes es el Presidente y Max Gómez, el Vice-Presidente. El *"Variety Club de México"* se consagrará al auxilio de la niñez desvalida. Su local social radica en la calle del Sena y Paseo de la Reforma...

Estrenos de Enero

Día 1º, Metropólitan: "Eugenia de Montijo". Día 2, Iris: "El Caballero del Desierto" y "Espía y traidor"; Olimpia: "Los Asesinos"; día 8, Chino: "Tras el espejo"; Teresa: "Pasión diabólica" y "Ni vivos ni muertos"; día 9, Palacio: "Caballero por una noche"; día 10, Colonial "Cuando lloran los valientes"; día 15, Metropólitan: "A los 16 años"; Chapultepec: "A media luz"; Olimpia: "Amándonos Triunfaremos"; día 23: Palacio: "El ropavajero".

LOPEZ DE RODAS
SASTRE
Damas - Caballeros
José María Marroquí, 8, 1o.
Frente a la salida del Teatro Alameda

Carta de Nueva York

ESPAÑA HACIA EL COLAPSO ECONOMICO

Por Jaume MIRAVITLLES

LA decisión de las Naciones Unidas, aconsejando la retirada de los Ministros y Embajadores en Madrid y manteniendo la llamada "cuestión española" en la Agenda del Consejo de Seguridad para que pueda tomar en su día las disposiciones pertinentes para precipitar la caída de Franco, tiene tremenda significación. Los que, movidos por impaciencias, por otra parte justificadas, consideran insuficiente la decisión, ceden o bien al error de creer que la República tiene que serles traída por las Naciones Unidas en bandeja de plata, o bien no se dan cuenta de la tremenda implicación económica que supone la decisión.

En efecto, los dos únicos países que pueden económicamente salvar a Franco, Estados Unidos y el Imperio Británico, han contraído, al retirar sus respectivos Embajadores de Madrid, un compromiso ante la conciencia mundial y ante las opiniones públicas de sus respectivos países que hace imposible todo intento de ayuda económica a Franco. Pues bien, sin una ayuda económica **muy substancial, del orden de centenares y quizás de miles de millones de dólares**, Franco no puede sostenerse en el poder muchos meses más.

Vamos a apoyar esta aseveración con hechos incontrovertibles.

SITUACION ECONOMICA DE ESPAÑA

Durante la República se cultivaban en España, 5 millones de hectáreas de terreno. En el año 1946, se han cultivado, nada más, 3 millones y medio de hectáreas. Ahora bien, no sólo se ha cultivado menos terreno, sino que el rendimiento de la producción por hectárea ha disminuído considerablemente, debido a tres causas principales: a la falta de mano de obra especializada; a la falta de maquinaria agrícola y a la falta de fertilizantes. Cantidad de ingenieros agrónomos, de peritos agrícolas y de obreros del campo especializados, en efecto, han sido exiliados, asesinados por Franco o encarcelados, ya que eran, precisamente, estas clases sociales las que nutrían, principalmente, las filas del republicanismo en España. Falto de divisas extranjeras, Franco no ha podido adquirir ni nueva maquinaria, ni piezas de recambio para reparar sus actuales existencias. Durante la República se importaban, todos los años, de 600,000 a un millón de toneladas de nitrato de Chile. En el transcurso del año 1945, España no pudo adquirir más que 30.000 toneladas de este precioso fertilizante. Han coadyuvado a estas causas fundamentales de la crisis económica las dificultades en los transportes y la sequía. Durante la guerra, los aviones alemanes e italianos destruyeron 863 locomotoras, 2,643 coches de pasajeros y 27.522 coches de carga. En la campaña de Cataluña, solamente, fueron destruídos 900 puentes.

Como consecuencia de esta situación, España, que antes de la guerra exportaba una cantidad de productos agrícolas que representaba el 75% de su exportación total, se ha convertido en un país importador.

La producción media de trigo en España, durante los años de la República, fué de 4.363.000 toneladas. La producción de trigo durante el régimen de Franco ha seguido la siguiente gradación:

1942	2.900.000	toneladas
1943	2.600.000	„
1944	2.700.000	„
1945	1.800.000	„

Durante la República, la cosecha de aceitunas representó una cantidad media anual de 352.584 toneladas de aceite. La producción en 1945 fué de 270.000 toneladas. He aquí algunas otras cifras: producción media anual de avena durante la República: 670.000 toneladas; la producción total, en el año 1945, disminuyó el 28% en relación a la producción media durante el período de la República. La producción de naranjas durante la República llegó a la cantidad de 1.044.402 toneladas anuales; en 1945, la producción fué de 800.000 toneladas. La producción de uvas llegó a un promedio anual de 23.400.000 hectólitros durante la República; en 1945, ha sido de 13.000.000 hectólitros. La producción de arroz, durante la República, llegó al promedio anual de 300.000 toneladas; en 1941, la producción, en España, fué de 165.000 y se ha mantenido desde entonces estacionaria.

Otra característica gravísima para la economía española es la disminución sensible en la producción y exportación de minerales, una de las riquezas positivas del país. En 1945 hemos asistido, en este sentido, a una caída general de toda la producción minera española. Por ejemplo, la producción de hierro, en 1945, ha disminuído el 15%, en relación a 1944; la disminución en los lingotes de hierro, el 30%; en el acero, el 25%; en el plomo, el 5%; en el zinc, el 10%; en el manganeso, el 30%.

Durante la guerra, Franco, con su cinismo acostumbrado, jugó sobre los dos bandos en conflicto y permitió, en plena euforia pro hitleriana, que Estados Unidos comprara, a mejor precio, materiales estratégicos de gran valor: el tungsteno, el fluorspar, el mercurio y las piritas de hierro. Las divisas que Franco adquirió, durante esta transacción, no beneficiaron para nada al país, sino que quedaron en manos de un grupo, muy reducido, de grandes capitalistas y generales. Esta fuente de ingresos ha caído verticalmente. En 1943, por ejemplo, España, produjo 3.800 toneladas de tungsteno; en 1945, 200 toneladas. Para el fluorspar tenemos las siguientes cifras: 1944, 49.000 toneladas; 1945, 6.000

Otros ejemplos:

La capacidad de producción de la industria zapatera española es de 30 a 40 millones de pares de zapatos anuales. Durante la República las 1.600 empresas del país, que daban trabajo a 45.000 obreros, trabajaron a pleno rendimiento. **¡La producción de zapatos en el transcurso del año 1945 ha sido de 11 millones de pares!** Otra fuente de riqueza española es la industria de conserva de pescado. España durante la República importaba 20.000 toneladas de hoja de lata de Bolivia. La imposibilidad de continuar esta importación en una escala considerable ha liquidado, casi, la exportación de conservas. La flota vive una profunda crisis de envejecimiento. España dispone de más de mil barcos de más de 100 toneladas cada uno. De ellos, el 32% tienen más de 30 años y el 42% tienen entre 20 y 30 años.

LA FALTA DE DIVISAS

En estas condiciones, las divisas que cuentan en el mercado internacional, la libra esterlina y, sobre todo, el dólar, representan el oxígeno sin el cual el cuerpo económico español va a morir de asfixia. Franco intenta desesperadamente adquirir este oxígeno. Pero hasta ahora el resultado ha sido negativo. El botín de guerra del General Franco, producido por la venta, a precios escandalosos, de los materiales estratégicos a que nos hemos referido, benefició, como sabemos, no al país en su conjunto, sino a un grupo de "profiteurs" del régimen. Terminada la guerra, España, se encontró prácticamente sin divisas. Una fuente de ellas hubiera podido ser la exportación a Estados Unidos de una serie de mercancías, sobre todo aceite de oliva y otros productos alimenticios evaluados alrededor de 4.000.000 de dólares mensuales que Franco vende a Norteamérica. Pero estos dólares, en vez de servir para comprar a Estados Unidos la maquinaria y las piezas de recambio que necesita tan urgentemente el aparato industrial, hidroeléctrico y de transportes del país, se gastan en esta quijotesca, lamentable y misteriosa compra de la Telefónica, que cuesta al pueblo español 83 millones de dólares, que tan bien le vendrían para renovar su sistema económico. ¡El pueblo español paga con aceite los aparatos telefónicos!

El ex Ministro franquista, Carceller, permaneció unas semanas en Nueva York intentando obtener un crédito de 70 millones de dólares, a través de la banca privada norteamericana. La radio de Franco jaleó las negociaciones y anunció pomposamente el éxito de este intento. Pero unos días después, el Gobierno norteamericano declaró, enfáticamente, que Franco no obtendría crédito alguno de Estados Unidos, ni a través de la banca oficial ni a través de organismos privados.

Por otro lado, Franco ha intentado vender a Estados Unidos las pocas reservas oro de que España actualmente dispone, evaluadas en un total de 110 millones de dólares. Pero la Tesorería norteamericana se ha opuesto a ello rotundamente.

El empréstito de 110 millones de dólares concedido por Perón a Franco es netamente insuficiente, pero, además, la parte más substanciosa de él está destinado a liquidar la deuda española a Argentina.

España ha exportado grandes cantidades de aceite, patatas "Royal Kidney", frutas y legumbres frescas, almendras, nueces y avellanas, casi todo procedente de Cataluña, a Inglaterra con la esperanza de obtener un superávit substancial de libras esterlinas que le permitieran adquirir dólares. Pero también ha fracasado en este intento, ya que debido a una serie de disposiciones motivadas por la guerra, Inglaterra constituyó un llamado "Bloque de la Libra Esterlina" mediante el cual la libra inglesa no era intercambiable con el dólar americano. Según las disposiciones del último préstamo concedido por Estados Unidos a Inglaterra, de un valor total de 3.500 millones de dólares, Inglaterra tiene que liquidar el bloque de la libra esterlina, a partir del mes de julio del año en curso. Pero hay, en este acuerdo, una disposición que permite a Inglaterra aplazar un año más, es decir, hasta julio del año 1948, esta convertibilidad de la libra esterlina en dólares. Franco no obtendrá, pues, la única moneda que en estos momentos necesita: el dólar americano. En cuanto al depósito de libras esterlinas de que dispone, acaba de ocurrir un hecho significativo. Un portavoz oficial del Gobierno inglés ha afirmado que Inglaterra piensa presentar al General Franco las cuentas de los bienes británicos, incluyendo barcos, destruídos durante la guerra civil española. Hay muchas probabilidades, pues, que las libras esterlinas de que dispone teóricamente Franco queden congeladas en Londres en vistas a esta reclamación hecha, ahora, por el Gobierno británico.

INFLACION

Consecuencias inevitables de esta situación desastrosa de la economía española son el aumento del precio de la vida, la disminución del poder adquisitivo de la peseta, el aumento de la circulación de billetes de banco y el aumento de la deuda pública.

He aquí algunas cifras:

Durante la República la cotización oficial del dólar era de 7 pesetas. El cambio actual del General Franco es de 11,22 pesetas. Se ha creado la peseta "turista" que tiene una equivalencia 1 dolar = 17 pesetas, pero los exportadores de Jerez reclaman la equivalencia corriente en los mercados libres de Tánger y Lisboa; es decir, por un dólar, 30 pesetas. El valor de adquisición real de la peseta ha disminuído, pues, cerca de 5 veces.

La circulación fiduciaria, es decir, el número de billetes de banco, ha seguido la misma curva. Durante la República circulaban, en España, 5 mil millones de pesetas. Franco acaba de autorizar, para el año 1947, la emisión de 23 mil millones de pesetas en billetes de banco.

Durante el último año de la Dictadura del General Primo de Rivera, en 1929, la deuda pública del Estado español ascendía a 19.557 millones de pesetas. La República empezó ya a reducir esta deuda. En 1933 la disminuyó en 69 millones de pesetas. La deuda pública de España, en este momento, es de 38 mil millones de pesetas; exactamente **el doble de la que dejara el otro dictador.**

He aquí algunas cifras referentes al costo de la vida.

(Indice 1936 = 100)

Alimentos	337.2
Vestido	358.6
Alquiler	124.8
Gastos domésticos	258.6

	1936	1945
Carne	181.3	555.2
Legumbres	148.0	447.9
Licores	164.3	488.9
Combustible	165.8	318.2
Textiles y cuero	120.8	428.6
Metales	177.6	541.8
Acero de Construcción	218.6	561.5
Productos químicos	157.0	534.8
Productos agrícolas	143.4	440.1
Artículos domésticos	161.8	482.8
Exportaciones	135.5	360.4
Importaciones	138.3	455.7
Productos domésticos	182.6	504.1
Artículos de producción	154.7	401.8

La revista "World Report" inspirada por altos funcionarios del Departamento de Estado, en Washington, afirma que el costo de la vida en España ha aumentado, desde 1936, el 650%, mientras los salarios no han aumentado más que el 40%.

Un economista catalán afirma, en un precioso documento que guardo en mis archivos, que la riqueza nacional de España era valorada, en 1934, en la cantidad de 271.259 millones de pesetas.

Las pérdidas ocasionadas por la guerra civil, provocada por Franco, representan una cantidad de 70 mil millones de pesetas; es decir, más de una cuarta parte de la riqueza nacional del país.

Calculada en pesetas actuales, las pérdidas ocasionadas por la guerra civil, provocada por Franco en España, representan la suma astronómica de 280 mil millones de pesetas.

CONCLUSIONES

Después de este cuadro siniestro de la economía española una conclusión se impone automáticamente, sin necesidad de forzar la argumentación: la caída de Franco es, al mismo tiempo, necesaria e inevitable; está ya inscrita, con trazos indelebles, en la curva de su destino. La historia, además, lo juzgará como el hombre que ha causado más daños a su país, por pecado de orgullo, desde que España existe como entidad histórica.

El problema tremendo, es el de su sucesión. No se trata, únicamente, de restablecer las libertades democráticas, la paz y la justicia, sino de rehacer, hasta sus cimientos, un edificio económico que ofrece heridas tan profundas que pueden poner en discusión el hecho mismo de la existencia orgánica del país.

Los partidos políticos democráticos y, sobre todo, los partidos y organizaciones sindicales de la clase obrera, sobre cuyos hombros descansará, principalmente, la gigantesca tarea de reconstrucción, tienen que darse cuenta desde ahora de su inmensa responsabilidad.

DE NORTEAMERICA

El Consejo Unido de modistas de Nueva Yok da mil dólares para los refugiados españoles

UN donativo, que asciende esta vez a 1.000 dólares, ha sido hecho por el Consejo Unido de Modistas de Nueva York con destino a los fondos de ayuda de los refugiados españoles en Francia.

Recibió el donativo el ex embajador de la República Española, Prof. don Fernando de los Ríos, quien expresó en este acto la esperanza de que pronto pueda España ser liberada del régimen franquista y admitida, con el rango que le corresponde, en el seno de las Naciones Unidas.

En el acto se hallaban presentes el primer Vicepresidente de la International Ladies' Garment Workers' Union, Sr. Luigi Antonini, el Gerente del Sindicato local N° 22, Sr. Charles Zimmerman, el Secretario-Tesorero del Consejo Unido de Modistas, Nathaniel M. Minkoff y el Director de Educación del Local 155, señor Phil Heller, que es también director ejecutivo del Comité Internacional de Solidaridad, organismo encargado de transmitir esta ayuda a los refugiados españoles en Francia.

LOS SEÑORES OBISPOS DE BARCELONA Y CIUDAD RODRIGO EN LA REDACCION DE "THE TABLET"

SUS Ilmas. y Rvdmas. don Gregorio Modrego, Obispo de Barcelona, y don Máximo Yurramendi, Obispo de Ciudad Rodrigo, visitaron las oficinas del semanario católico "The Tablet", órgano de la diócesis de Brooklyn (Nueva York) y portavoz del sector católico norteamericano más intransigente, donde fueron muy bien recibidos e hicieron declaraciones, en términos coincidentes con las ya conocidas de nuestros lectores.

Les acompañó el Rvdo. Dr. Juan Tusquets, muy conocido en Cataluña por su actividad anti-liberal. Colaborador del "Correo Catalán" —órgano de los tradicionalistas— el Rvdo. Dr. Tusquets es autor de diversas obras y de una campaña de difamación de las figuras más eminentes de la República española y del catolicismo. También es autor de un panfleto contra la orden masónica. En la actualidad es uno de los colaboradores más distinguidos del Obispo de Barcelona.

También acompañó a ambos Obispos el Rvdo. Pablo Ramis, cura párroco de la Parroquia española de San Pedro y de Nuestra Señora del Pilar, en Brooklyn.

ECOS de Nueva York
SEMANARIO DEL MUNDO HISPANO

REVISTA HISPANA DE INFORMACION CONTINENTAL Y DE LITERATURA

★

SUSCRIPCION

Seis meses, $ 2.75. Un año, $ 4.50.

★

PIDA USTED UN NUMERO DE MUESTRA GRATIS

★

8 West 45th Street - Nueva YorK

Médicos españoles en Puerto Rico

EL grupo prestigioso de médicos que profesan y ejercen en Puerto Rico, de los cuales son destacadas figuras los doctores Rodríguez Olleros, Troyano de los Ríos y Estella, se acreció con la presencia del Dr. Costero, que dictó unas conferencias en la Asamblea general de la Asociación Médica de Puerto Rico. El Dr. Costero fué acogido muy cordialmente por sus colegas portorriqueños, entre los cuales despertó extraordinario interés su colaboración. Fué despedido con un banquete.

Llegaron también a Puerto Rico el Dr. Agustín Cortés, nombrado Director del Hospital de Distrito de Bayamón, el Dr. Juan Morata, que ha sido designado Supervisor Médico del Distrito Sur y el Dr. Ruperto Varela Canosa, que ha pasado a ocupar el cargo de Supervisor Médico del Distrito Norte, dependientes ambos del Departamento de Sanidad, División de Salud Pública de Puerto Rico.

Finalmente, ha fijado su residencia en la isla el Dr. Víctor Cuguerella, nombrado Director del Hospital de Distrito de Fajardo.

De Brasil

En el "Diario das Noticias" de Río de Janeiro, el comandante Freire refuta las declaraciones de Franco

LA prensa publicó recientemente, a través de la información de las agencias telegráficas, declaraciones del general Francisco Franco afirmando que su gobierno no fué establecido con la ayuda extranjera.

Acerca de estas declaraciones del "caudillo", nos hemos entrevistado con el ingeniero Manuel Freire Castilla, que fué Comandante en Jefe de Artillería del 12º Cuerpo de Ejército de la República Española, el cual nos hizo las siguientes aclaraciones, rebatiendo las palabras del dictador falangista:

En la batalla de Guadalajara (marzo de 1937), el "ejército" franquista derrotado por las fuerzas leales republicanas, era el siguiente: una División italiana, mandada por el general italiano Rossi; otra División, también italiana, mandada por el general Coppi; una tercera, bajo el mando del general Nuvolari y una cuarta División, también italiana, bajo la jefatura del general Bergonzoli; dos Brigadas mixtas de soldados italianos y españoles, con jefes italianos; Batallones de carros de combate, también italianos; de la Italia fascista eran las compañías motorizadas de ametralladoras y de caballería; la artillería divisionaria, baterías antiaéreas y antitanques y los servicios de intendencia, ingenieros, sanidad, transmisiones y transportes, pertenecían igualmente a la Italia fascista.

El 14 de agosto de 1937, de las bases de Villarcayo, Vivero, Valdecilla, Sigüenza, Valdemoneda y Aguilar del Campo, Franco lanzó una ofensiva sobre Santander. Las fuerzas atacantes eran moras, portuguesas y navarras, éstas en minoría; el núcleo poderoso estaba compuesto por las fuerzas del ejército regular italiano y de la Legión Cóndor alemana, que estaba encargada de las máquinas antiaéreas y del tren motorizado. Las fuerzas italianas estaban formadas por cuatro Divisiones: "23 de Marzo", "Flamas Negras", "Littori" y "Flechas Negras", con 80,000 hombres. Las mandaban cuatro jefes italianos, generales Frex, Riccachetti, Bergonzoli y coronel Lamosca. La aviación atacante —250 aviones— los 160 tanques y la artillería —200 cañones— eran todos de origen alemán e italiano y sus jefes italianos o alemanes.

Para robustecer la memoria de la propaganda franquista, conviene recordar que la revista "Forza Armada", de Mussolini, en uno de los números de aquella época, decía que, en el período de seis meses, desde fines del mes de julio de 1936 (la sublevación franquista empezó el 17 de julio) hasta primeros de 1937, 100,000 hombres, 4,370 camiones, 40,000 toneladas de material y 750 cañones, fueron transportados a España.

Y un periódico inglés, el "Daily Herald" de 16 de septiembre de 1937, informaba que en el frente de Santander, de los 6,000 soldados muertos, solamente 57 eran españoles y que el resto eran: 2,727 italianos, 1,614 alemanes, 1,415 moros y 502 de otras nacionalidades. Decía también el referido periódico inglés: "Abrir las puertas de su país a un ejército extranjero invasor, es lo que hacen los militares que perdieron su honor, con la excusa de que la patria está en peligro."

("Diario de Noticias". Río de Janeiro. 18 de diciembre de 1946).

LA ELECCION PRESIDENCIAL EN BOLIVIA

LOS últimos datos llegados de La Paz parecen afirmar la victoria del candidato Dr. Enrique Hertzog, auspiciado por la Unión Republicana Socialista, de tendencia centro, que obtuvo ligera ventaja sobre el señor Luis Fernández Guachalla, que representa una coalición de derechas y de izquierdas.

El escrutinio no está todavía totalmente terminado y es posible que el Parlamento tenga que decidir entre los dos candidatos.

Los resultados parciales de las elecciones parlamentarias son un reflejo de los de la elección presidencial. Los partidos de la coalición que apoya al Dr. Enrique Hertzog tienen mayoría en el Senado y en la Cámara de Diputados, las fuerzas están sensiblemente equilibradas, dependiendo la mayoría de los datos que lleguen a última hora.

Hasta ahora ninguno de los dos candidatos a la presidencia dispone de la mayoría que exige la Constitución. En cualquier caso, no parece posible ningún Gobierno que no sea de unión nacional, entre otras razones porque los electores han demostrado bien su tendencia en favor de esta coalición, dando más votos para Vicepresidente al candidato de la coalición que apoya al señor Guachalla, que es quien tiene menos votos para Presidente.

"ESPAÑA NUEVA" EN IBERO AMERICA

De Venezuela

EL HOMENAJE DE LOS ESPAÑOLES DE VENEZUELA AL GOBIERNO DE ESE PAIS

EL día 14 de los corrientes se celebró en Caracas un gran acto de homenaje que los españoles tributaron a la Junta de Gobierno y al pueblo de Venezuela con motivo de la brillante defensa de las instituciones republicanas, realizada por la Delegación de Venezuela ante las Naciones Unidas, con cuya conducta acrece los poderosos motivos de gratitud que ligan a los españoles con la nación y el Gobierno venezolanos.

El acto fué organizado mancomunadamente por la Casa de España y los Centros catalán, vasco, gallego y canario, coordinados por el Cónsul General de España en Caracas, actualmente encargado A.I. de la Embajada.

Unas 500 personas se reunieron en un magnífico banquete en el Hotel Waldorf de Caracas. Presidían el Dr. Andrés Eloy, Presidente de la Asamblea Nacional Constituyente, los miembros de la Junta Revolucionaria de Gobierno doctores Prieto, Barrios y Leoni, con los Ministros del Gobierno Dr. D'Ascoli y Mendoza, el Jefe de la Delegación de Venezuela en las Naciones Unidas, Dr. Carlos Eduardo Stolk, con diversos miembros de esta Delegación, el Presidente de los Amigos de la República Española en Venezuela, Dr. Malaret, el Cónsul General de España, Dr. Jesús Vázquez Gayoso y destacadas personalidades de la colonia española.

Figuraban entre los invitados numerosos Diputados de la Constituyente, entre los cuales el Rvdo. Padre Vera; los Embajadores de México, Panamá, Francia y la Unión Soviética; Los Ministros de Guatemala, China, Chile y Haití; el Cónsul General de Noruega; representantes de la Legación de Checoeslovaquia; de la Junta de Amigos de la República Española y de otras numerosas entidades, así como altos funcionarios del Gobierno venezolano.

Las entidades organizadoras y la colonia española estaban representadas por sus directivos y destacadas personas de la colonia, entre los cuales don Amós Salvador, el Dr. Augusto Pi Suñer, don José Bergamín y otros muchos.

El salón aparecía profusamente adornado y en su testero las banderas de Venezuela y de la República Española, tenían a derecha e izquierda y enfrente las banderas de los países que votaron en favor de España en la Asamblea de Naciones Unidas y entre ellas figuraban, presidiendo cada uno de los otros tres frentes las banderas de Cataluña (lado derecho del salón), del País Vasco (lado izquierdo) y de Galicia (fondo).

Se recibieron numerosas adhesiones desde Ciudad Bolívar, Puerto Cabello, Puerto la Cruz, Maracay, Maracaibo, Mérida, Barquisimeto, Barinas, Cumaná, Puerto La Vela, La Guaira, Maiquetía, San Cristóbal, etc., etc., y fueron cursados los siguientes mensajes, uno al señor Presidente del Consejo, doctor José Giral, que dice así:

"Grandiosa manifestación homenaje Gobierno Venezuela Delegación venezolana ONU, Asamblea Constituyente y Junta Amigos República Española, organizada por Casa España, Centros Catalán, Canario, Vasco, Gallego, con adhesión expresa españoles residentes interior Venezuela y Partidos políticos, representando totalidad emigración republicana, reitera firme apoyo su Gobierno confiando que la lucha heroica pueblo español respaldada por nosotros y pueblos del mundo contribuyen a pronta victoria sobre régimen franquista."

Y otro al Secretario General de las Naciones Unidas, Excmo. Sr. Trygve Lie, con el texto siguiente:

"Españoles todas tendencias unidos en justo homenaje posición Venezuela ante esa Organización contra tiranía franquista, pide respetuosamente su intervención para poner fin al terror que pretende ahogar lucha sostiene pueblo español por su libertad republicana."

Ofreció el banquete el ex Ministro de la República y es introductor de Embajadores don Amós Salvador, en nombre del Comité organizador del acto.

"Habéis hecho mucho, lo estáis haciendo todavía y de vosotros, venezolanos, esperamos aun mucho más", dijo, destacando la actual situación de la España pisoteada por el franquismo y la necesidad de resturar la legalidad republicana en la Península. Las divisiones de que se nos acusa son falsas en cuanto significa de identidad de pensamiento en derrocar a Franco y su régimen de terror y devolver a España su vida libre, que no puede ser una monarquía claudicante, tarada por su contubernio falangista y su experiencia despótica. Y sus palabras fueron subrayadas en ocasiones varias por los aplausos de los asistentes.

Intervino después el doctor Carlos Eduardo Stolk, Presidente de la Delegación de Venezuela ante la O. N. U., quien agradeció, en nombre de sus compañeros, el homenaje exponiendo en frases condensadas el proceso del problema español en el orden mundial, desde la carta del Atlántico, pronto relegada, y las declaraciones de San Francisco, Potsdam y Londres, hasta la resolución última de las Naciones Unidas, que llevaron a la retirada de las misiones diplomáticas de la España fascista. Hizo notar la importancia y trascendencia del acuerdo por la generalidad de los pueblos, que coinciden en repudiar la tiranía fascista que destroza a la Madre Patria. Y aseguró que una firme convicción movió el impulso venezolano, convicción arraigada en el espíritu de este pueblo y en la estrecha e íntima vinculación con causa legítima de la España republicana.

Las palabras del doctor Stolk fueron seguidas con emotiva atención y subrayadas con unánime aplauso que se prolongó varios instantes, puestos en pie los presentes en homenaje a quienes tan gallardamente supieron defender la verdad de España.

Habló a continuación el doctor Simón Gómez Malaret, Presidente de los Amigos de la República Española y de la Comisión de Relaciones Exteriores de la Asamblea Nacional Constituyente. Combativo, poniendo en su voz el énfasis de un sentimiento entrañable, reiteró las seguridades del cariño que en Venezuela se tiene hacia la República Española, la cual hay que rescatar del enorme presidio en que se la tiene recluída hoy en la Península; para ello, los venezolanos seguimos en la brecha, codo con codo con los españoles, dispuestos a utilizar todas las manifestaciones del espíritu y de la fuerza para lograr el objetivo final de hacer que en la tierra española vuelva a brillar la luz de la justicia y de la libertad. Sin concomitancias reaccionarias de ninguna especie, sin mezclas ni cambalaches, sin entregas ni renunciaciones. Con la cabeza alta, esguida hacia el ideal, prestos a hacer que cuantos se enrolaron en la traición purguen sus culpas y que los hijos de aquel pueblo heroico, "nuestros hermanos republicanos", consigan para siempre el sistema legítimo que sólo una República les puede dar para regir sus destinos" — acabó diciendo el señor Gómez Malaret, quien recogió en la ovación del público el sentido del querer de todo un pueblo que agradece y sabrá cumplir sus deudas de gratitud.

El Presidente de la Asamblea Nacional Constituyente y eximio poeta doctor Andrés Eloy Blanco, pronunció uno de sus más emocionados y vigorosos discursos. Hizo historia de su amor a España; de cómo se rebeló para no ser el "cortesano de los poetas" y sentirse mejor con el pueblo sufrido; el cautiverio acabó de modelar su espíritu liberal y de lucha heroica de los pueblos de Venezuela y de España hermanaron todavía más el pensamiento y la acción, haciendo que todos sintamos los mismos anhelos, moviéndonos al unísono y deseando que la vida de ambos países sea orlada por la rutilante estela de la libertad y de la justicia. Se acabará la noche en "nuestra España", dijo, y cuando la República rija sus destinos, sentiré uno de los momentos más gratos para mí: saludar con mi presencia la vieja tierra de nuestros lares comunes".

Todos los oradores fueron aplaudidos con gran entusiasmo. Al terminar su magnífico discurso el Presidente de la Asamblea Nacional, doctor Eloy Blanco y después de una prolongada ovación, se levantó el doctor Luis Beltrán Prieto, Secretario de la Junta de Gobierno de Venezuela y la concurrencia se puso en pie y le tributó una ovación que duró largo rato. El doctor Beltrán agradeció, en nombre de la Junta de Gobierno este homenaje, el cual —dijo— sirve para deciros que Venezuela está y estará a vuestro lado defendiendo como propia la causa de la República Española. En tal sentido, no sois aquí más que venezolanos, hermanos queridos arrojados a nuestras playas por la traición totalitaria. Como tal os debéis considerar, en vuestra casa estáis. Pronto os habréis repuesto del duro golpe que recibieron vuestras instituciones republicanas y nosotros os repetimos que para lograrlo estamos dispuestos a contribuir con todo el aporte de nuestro afecto, de nuestro amor a España y de nuestro anhelo de que en la Península cese pronto la desolación y se restaure la justicia, para vivir en un régimen de libertad republicana".

Nuevamente en pie, con la ovación tributada y los himnos de Venezuela y de la República Española, finalizó este grandioso homenaje a Venezuela, rendido con motivo de la actuación de sus Delegados ante las Naciones Unidas.

De Chile

Los obreros chilenos se niegan a cargar un barco español

EN Santiago de Chile el Gobierno se ha visto obligado a ordenar a las fuerzas de la marinería de guerra que procedan a cargar el barco "Monte Oiz", anclado en el puerto de Tocopilla, donde permanece después de muchos días, habiéndose negado los obreros a cargarlo, solidarizados con la República Española.

Los Sindicatos han declarado terminantemente que no cargarán ningún otro buque español con bandera franquista.

El diario matutino "La Nación", con fecha 7 de los corrientes dice que ha sabido en fuente extraoficial, pero digna de todo crédito, que el Embajador de Franco, marqués de los Arcos regresará pronto a Madrid, quedando la Embajada en manos de un Encargado de Negocios.

Se da por descontado que esta medida pretende anticiparse al acuerdo del Gobierno de Chile de romper relaciones con el régimen de Franco.

El embajador de Franco en Chile en vísperas de salir del País

LA NACION, de Santiago de Chile dice, el 7 de los corrientes, que el marqués de los Arcos, embajador de Franco, se dispone a regresar a Madrid porque Chile se inclina a la ruptura de relaciones diplomáticas y mantiene sólo un Encargado de Negocios en la capital española.

Paco: carta te escribo...

¡AMNISTIA!

SEÑOR Bahamonde: Te va mejor el apellido materno, aunque tú eres muy suspicaz y crees que te lo decimos por una insinuación malévola. No, hombre, no. Bahamonde te va mejor, porque ignoro el origen español de esa palabra; la cosa es bien sencilla. En cambio el primer apellido es ambiguo: o se refiere a la moneda, o se deriva de la franqueza. Y nada de eso te va, chico. Claro es que, si te hubiéramos llamado Bahamonde desde el 18 de julio, repetir tres veces el tal apellido hubiera sido de risa; en eso tienes razón. Sin embargo, es peor lo que hacen algunos: que te llaman tres cosas seguiditas y las tres distintas: tres eran tres y ninguna era buena.

Mas vamos a lo nuestro.

Digo, Currito, que estoy pasando por una crisis de desolación. Tú ya sabes lo fácil que es sonreírse de un Gobierno que vive en el exterior de la Patria, de unas Cortes que se reúnen en el exilio, de unos políticos que atacan al dictador desde la impotencia del destierro. Todo eso se comenta con una sonrisita... y aquí no ha pasado nada.

Vamos, por lo menos eso era lo que yo creía, lo que creías tú, lo que creía nuestra Falange y el fascismo internacional.

Pero, muchacho, yo no sé qué carape nos trae la realidad, que hasta la prensa taimada da mucha más importancia que a tus cosas, a lo que pasa estos días en el interior de la política desterrada.

Yo no sé lo que sucede, no quiero saber lo que pasa entre ellos; pero según advierto, hay una realidad que se quiere abrir paso, que se está abriendo camino, ¡que nos atropella!...

Entonces yo, pensando, meditando en falangista 100 por 100, razonando en franquista 200 por 100 quiero darte una idea:

¡AMNISTIA! ¡UNA AMPLIA AMNISTIA GENERAL, O GENERALISIMA!

Hasta aquí, claro está, no aparece el franquismo, ya lo sé. Pero es que luego, de pronto, —y ahí sí que está tu proceder tradicional—, podía publicarse un decreto que dijera:

"Queda anulada, con carácter retroactivo, la Amnistía del día de San Fulano, de 1947".

¡Eso sí, Paco!

Juan FALANGIBERO