PORTE PAGADO

ESPAÑA NUEVA

Semanario republicano independiente

Año II. Núm. 48 | MEXICO, D. F., 19 DE OCTUBRE DE 1946 | Precio: 30 ctvos.

Sr. Julian Fonderna
Capilla Fonderna
Iglesia Católica, In Desp.
Ciudad, D.

Que España, reconciliada y unida, procure su grandeza y recobre su bienestar

Propugnó el Presidente de la República Española en su alocución del Día de la Raza

S. E. el Señor Presidente interino de la República española, Don Diego Martínez Barrio, pronunció ante los micrófonos de París la siguiente y vibrante alocución el 12 del corriente, con motivo del "Día de la Raza":

"Españoles:

"La República, cuya representación ostento, rinde su saludo en este día memorable a todos los españoles perseguidos, ya estén sufriendo de crueldades o de injusticias sobre el suelo de la patria, o vivan desterrados en cualesquiera de las partes del mundo.

"Unos y otros, los de España y los que están lejos de ella, tienen el derecho de tomar como suya la gran jornada histórica por medio de la cual el genio de la raza incorporó a la civilización el Nuevo Continente.

"La epopeya de entonces dió cabal del esfuerzo hispano y de sus posibilidades espirituales, acrecentadas a lo largo de los siglos, y de su pontecia de contribuir con nuevas aportaciones eficaces a la tarea de organizar el mundo.

"Cierto es que la España actual vive apartada de la comunidad de naciones democráticas, porque éstas ni quieren ni pueden dar asilo a un régimen rechazado por la mayoría de los españoles. Pero la España verdadera, la que ha logrado sostener un rango decoroso cerca de los demás pueblos salvando así los intereses permanentes de la nación, siempre superiores a los de Partidos o regímenes políticos, cuenta con el favor de la civilización.

"Asurianos, catalanes, vascos, castellanos, valencianos, andaluces, gallegos, aragoneses, españoles todos, levantad vuestros corazones a la altura del deber y preparad vuestros espíritus para escribir en un plazo breve las páginas del nuevo período histórico, mediante el cual España, reconciliada y unida, procure su grandeza y recobre su bienestar.

"En esta fiesta de la Raza en el destierro, hagamos votos por que el 12 de octubre futuro sea Fiesta de la Raza en la patria, liberada y feliz."

Celebrando el Día de la Raza, el Congreso de México enaltece a la España auténtica y condena una vez más a Franco

REUNIDO para celebrar el Día de la Raza el Congreso de la Unión en la Cámara de Diputados, con asistencia del Honorable Cuerpo Diplomático, los oradores designados por ambas Cámaras condenaron enérgicamente a Franco al régimen que estableció en España merced a la ayuda de Hitler y de Mussolini. S. E. el Embajador de Costa Rica, señor Acosta, hizo asimismo una dura condenación de la España franquista al referirse, con marcada ironía, a la "auténtica España".

Fué principalmente el Senador por Lic. Roberto Guzmán Araujo quien expresó con más elocuencia y precisión los conceptos esenciales que valoran la obra de España en América y discriminan el franquismo como anti-español. "Es uno de los más felices períodos de sus magnífico discurso di-

Por eso, en este día de la Raza, a nombre de la libertad que nos ilumina, a nombre de la lengua que nos vincula, a nombre de la sangre que nos hermana, tenemos que pensar en la fuente espiritual de todos nuestros pueblos hispanoamericanos; en la Madre Común, en la España inmortal, pero en la auténtia España, en la España de Lope y de Unamuno, en la España de heroísmo y de la República, que, por desgracia y para bien de la historia, todavía está secuestrada por la espada de un fanático soldado de fortuna." Y añadió poco después:

"De allí la grandeza de Avila Camacho, que ha abierto las puertas de México, no solamente a los refugiados republicanos, sino algo, más: ha querido el remanso de esta antigua tierra de Anáhuac para que sea sede de la auténtica República española, que, aunque en el exilio, es la auténtica, no la falsa que está en manos de Francisco Franco.

"Y de allí también ese sentido revolucionario de la visión de ese joven capitán que pronto tomará las riendas de los destinos nacionales, al declarar categóricamente que su Gobierno no tendrá relaciones diplomáticas con el gobierno espúreo de Francisco Franco; me refiero a Miguel Alemán."

Senador y Lic. R. Guzmán Araujo

El Diputado Sr. José López Bermúdez, refiriéndose al régimen franquista, se expresó en los siguientes términos:

"Unamos a todos los países de América, uniendo a todos los hombres del Continente. Al hacerlo, al unir a todas las patrias de América, no escuchemos a quienes han traicionado el linaje histórico de nuestras razas, no escuchemos el mandato ni el clarín siniestro de Francisco Franco.

"España está dividida. Otra vez dividida en las dos Españas de siempre: la España de las cadenas y las servidumbres —hoy sostenedora del verdugo temporal de su pueblo— y la España heroica y sojuzgada que vió huír de sus campos a sus mejores hijos."

Y terminó citando las palabras del Presidente Avila Camacho en el Homenaje que le fué tributado por los españoles en 1943.

Los vigorosos conceptos de ambos oradores arrancaron las primeras y estruendosas ovaciones de la concurrencia, que se solidarizó así entusiastamente con la causa de la República española.

El Embajador de España, Dr. Luis Nicolau D'Olwer, felicitó por carta al Senador Lic. Guzmán Araujo en los siguientes términos:

"El vibrante discurso pronunciado por usted en la Cámara, en la solemne conmemoración de la fiesta de la Raza, discurso que atentamente escuché desde la tribuna diplomática, hube de fijar particularmente mi atención en su justa valorización de la conquista y de la colonización, su cálido recuerdo para la República española y sus enérgicas frases contra la dictadura de Franco.

"Reciba por todo ello, señor Senador, el testimonio de mi felicitación y de mi agradecimiento."

S. E. el señor Embajador de España don Luis Nicolau D'Olwer en la tribuna diplomática, entre los Embajadores de los Estados Unidos y del Brasil.

EL PROCESO DE NUREMBERG

ORGANIZADA por la Academia Mexicana de Ciencias Penales el pasado miércoles tuvo lugar una interesante conferencia a cargo del distinguido penalista español doctor Mariano Ruiz-Funes desarrollando un tema de palpitante actualidad como es el "Proceso de Nremberg". Juntamente con el orador estaban en la presidencia el Lic. Emilio Portes Gil y el actual Embajador de México en Cuba Lic. José Angel Ceniceros, el cual funge de directivo de la Academia e hizo la presentación del conferenciante.

El doctor Ruiz-Funes empezó su disertación diciendo que el proceso de Nuremberg fundamentalmente se había inspirado, no sólo en una idea de responsabilidad, sino que uno de sus objetivos era evitar lo que ocurrió en la primera guerra mundial, en la que quedaron impunes los provocadores de la contienda. Habló de la creación del Consejo de Control Aliado que tiene facultades legislativas, judiciales y ejecutivas y que representa la soberanía de los Aliados dentro del territorio alemán.

Mediante un minucioso examen destacó las diversas fuentes del derecho que han influído para la integración del Código de Guerra que se ha aplicado en Nuremberg y habló después de los homicidas colectivos de guerra, refiriéndose particularmente a las actividades de la Gestapo y a sus métodos de exterminio.

El ilustre conferenciante al hablar de la estructura espiritual del régimen hitlerista afirmó que este régimen es un fenómeno que surgió en Alemania, pero que esencialmente fué germinado por influencias extrañas a dicho país. Y es por eso —dijo— que actualmente todavía existe en el mundo una infección política y una moral destructiva. Porque hay que saber —añade el doctor Ruiz-Funes— que muchos criminales de guerra que no estuvieron en Nuremberg —el más grande proceso de la Historia— están todavía en España. No puede ser —acabó diciendo— que cuarenta millones de muertos y mutilados física y espiritualmente puedan ser canjeados por ocho condenados en Nuremberg.

Al finalizar su brillante disertación el profesor Ruiz-Funes fué muy aplaudido

ESPAÑA NUEVA

Semanario republicano independiente

Se publica los sábados. Redacción y Administración: Tacuba 15, altos. México, D. F.

DIRECTOR: ANTONIO MARIA SBERT

Secretario de Redacción: CLEMENTE CRUZADO

PRECIO DEL EJEMPLAR: México, número corriente, 0.30 pesos, número atrasado, 0.60 pesos. PRECIO DE SUSCRIPCION: México, $3.50 trimestre. Extranjero: por correo ordinario, 1.00 dólar trimestre. Correspondencia administrativa y giros a nombre de VIRGILIO BELENDEZ.

Registrado en la Administración de Correos de México el 23 de noviembre de 1945, como artículo de segunda clase.

EDITORIAL

MIENTRAS Don Diego Martínez Barrio, Presidente de la República Española, conmemoraba el Día de la Raza invitando a los españoles a la reconciliación para procurar la grandeza de una España de astures y castellanos, de catalanes, valencianos y vascos, de aragoneses, gallegos y andaluces unidos todos salvando los intereses permanentes y sobreponiéndose a los partidos y a los regímenes políticos, Franco habla del Imperio y, pretextando aclarar que sólo se refería a un "imperio espiritual", hacía la insolente confesión —tal vez subconsciente— de su voluntad de imperar en nombre de España sobre los espíritus de los hombres de América, como impera sobre la España sometida a su despotismo. El Imperio español no consiste en la subyugación de los pueblos —dijo Franco—. Y agregó cínicamente que la peor tiranía es la impuesta desde el extranjero.

Ni qué decir tiene que estamos de acuerdo, por una vez, con este monstruo repugnante que es Franco. Tras abrir las puertas de España a la chusma nazi-fascista que le entronizó en el poder, la mantiene instalada en el país, interviniendo, por medio de testaferros, la industria, como intervienen en la política y controlan bancos, como si no hubieran perdido la guerra, según confiesa desde "Excélsior" de México— en un "pot-pourri" de sinceridad y de desvergüenza— un cronista amarillo. No hay peor tiranía que la de Franco, entre otras razones porque ha sido impuesto no sólo desde el extranjero, sino que también por extranjeros. Lo primero está reconocido y reiterado por las Naciones Unidas. ¿Quién osa afirmar que están en un error cincuenta naciones al unísono? Lo segundo es evidente para cualquier español, porque Franco es un extranjero en España y en cualquier parte que no sea mercado de esclavos.

¿Qué español soportaría la relación con personas y países que le cubren de insultos y aseguran que sólo le tratan para vigilarle de cerca, después de afirmar que su gobierno es una tiranía corrompida, repugnante, putrefacta, impotable? Así hablan de él en el país en que Franco parece fundar ahora sus escasas esperanzas. Este es el lenguaje de los Ministros de Su Majestad Británica. Ningún español lo toleraría, a menos que lo aplaudiera. Franco y sus cómplices lo encajan y lo disimulan porque, en connivencia con el crimen, perdieron las virtudes de su raza para adquirir esta nacionalidad "sui-generis" de los criminales de altura, "imperiales" —como diría Franco— que son apátridas por exclusión.

Franco no puede compararse con los ajusticiados en Nuremberg. Ellos pusieron el crimen al servicio de una monstruosa concepción racista. Franco lo puso al servicio de intereses y de ambiciones de clanes y de tribus pseudo-apostólicas y montaraces, de oligarquías voraces y rapaces. Y todo esto sin creer en su propia obra ni en su tinglado patibulario, que no sabe cómo apuntalar. Egocéntrico, lleno de complejos y curtido en la crueldad, no es capaz de sentir ni el amor filial. Sus gestos procaces son ajenos a la gallardía. Su soberbia no es altivez. Su vida sólo es una "carrera" y España sólo ha sido para él la primera meta de su ambición insaciable. Ahora, tal vez, esta ambición es más modesta: trata de salvar su vida y no ve otro camino que conservar la horca, desde el poder, para los demás. Y por esto trata de durar.

Homenaje de los Universitarios al Embajador español Sr. Nicolau D'Olwer

Aspecto que ofrecía la sala donde se celebró el banquete en honor del Embajador de España Sr. Nicolau D'Olwer.

EL lunes 14 fué ofrecida al Embajador de España don Luis Nicolau D'Olwer una comida de homenaje, organizada por la Unión de Profesores Universitarios Españoles emigrados en México, y por la Agrupación de Universitarios Españoles. Al acto concurrieron la mayoría de los intelectuales hispanos y fué una sincera demostración de afecto para la persona del señor Nicolau D'Olwer, el cual además de ostentar la mencionada representación diplomática es un distinguido humanista y profesor de la Universidad Autónoma de Cataluña.

Juntamente con el homenajeado tomaron asiento su culta y gentil esposa la poetisa y profesora mexicana Palma Guillén de Nicolau D'Olwer y el ilustre Rector de la Universidad Autónoma de México, doctor Salvador Zubirán.

El Prof. De Mateo Sousa, como Secretario de la Comisión organizadora, hizo constar la conmovedora excusa del Presidente de la Unión de Profesores Universitarios Españoles, Maestro don Rafael Altamira, quien se encontraba postrado por su precaria salud, y dió cuenta de otras adhesiones al acto.

En nombre de las entidades organizadoras hicieron uso de la palabra los señores don Prudencio Sayagués, por la Agrupación de Universitarios Españoles, y el Prof. don Mariano Ruiz-Funes, Vicepresidente de la Unión de Profesores Universitarios, los cuales destacaron la personalidad de don Luis Nicolau D'Olwer, como universitario, como investigador, como republicano e ilustre representante de la República Española. Expresaron también, con sentidas y discretas frases, la simpatía y la gratitud de la emigración republicana por la valiosa ayuda que, años ha, aportó a los refugiados, con su dirigente actuación, la señora Guillén de Nicolau D'Olwer, ilustre representante de México, distinguida profesora y Ministro Plenipotenciario del Servicio Exterior Mexicano.

Seguidamente pronunció un breve pero brillante discurso el Rector mexicano, doctor Zubirán el cual fué saludado con nutridos aplausos. Dijo que entre los universitarios mexicanos y españoles existían grandes lazos de amistad, no solamente por su común condición cultural, sino por los vínculos de sangre e historia. Afirmó que todos los mexicanos dentro del ámbito racial se sentían españoles y que, en su modo recíproco, todos los españoles se sienten mexicanos. El doctor Zubirán terminó su discurso exhortando aun más la unión de estos dos pueblos para que perdure y signifique su hermandad una aportación provechosa para la cultura y la libertad de España y México.

Finalmente hizo uso de la palabra el señor Nicolau D'Olwer para agradecer el ágape, haciendo constar que le complacía ver a todos los profesores españoles reunidos y mucho más estando presididos por el Rector de la Universidad de México. Esto significa —dijo— la profunda compenetración que existe. Se refirió particularmente a las inquietudes culturales de México de cuya fecunda labor podían estar orgullosos todos los mexicanos, afirmando que a su modo de ver, en estos momentos, México por la alta significación que iba adquiriendo en el campo de las ciencias y de las letras, podía calificarse como la metrópoli de la intelectualidad de la América Latina. Añadió que los españoles universitarios también se sentían orgullosos de haber colaborado en parte en el desarrollo espiritual de su segunda Patria que es México.

El señor Nicolau D'Olwer evocó las figuras creadoras del movimiento cultural mexicano como Vasconcelos, Bassols y Torres Bodet, manifestando a todos ellos su profunda admiración en nombre del Gobierno Republicano Español. El Embajador Español también tuvo palabras de recuerdo para los universitarios españoles fallecidos durante su destierro en México y finalizó su peroración diciendo que México y España eran dos firmes conductos democráticos y culturales que laborarían constantemente en defensa de estos nobles y elevados principios.

LA ALIANZA COOPERATIVA INTERNACIONAL CONTRA FRANCO

LA XVI Asamblea de la Alianza Cooperativa Internacional reunida en Zurich —Suiza— votó el 11 del corriente una enérgica protesta contra el "actual gobierno fascista de España" y requirió a todas las organizaciones de Cooperativas para que "luchen con tesón y constancia en pro del resurgimiento en España de la cooperación libre y voluntaria".

En la Cámara de los Comunes se anatematiza de nuevo a Franco

España está entre las garras de un régimen tiránico y degenerado

EN un debate acerca de la situación de España y refiriéndose a su reciente viaje, Mr. Francis Noel-Baker, hijo del actual Ministro británico de Aviación, dijo que el método que adoptó fué el único para que un parlamentario laborista pudiese entrevistar a sus camaradas democráticos y socialistas en España.

Los hombres que organizaron su viaje aun están en peligro y no pudo dar detalles de su visita.

Dijo que en su recorrido se convenció de que en España existe un movimiento republicano de resistencia altamente organizado, pues en caso contrario no habría podido viajar como lo hizo.

A pesar de las enormes cosechas, del fin de la guerra y de la política de no intervención del gobierno inglés y sus aliados occidentales, la posición de Franco no está muy segura, dijo Noel Baker.

Sus pláticas con los líderes de la resistencia lo convencieron de que existe una decisión general de que debe efectuarse un cambio rápidamente y sin una guerra civil. Dijo que el verdadero peligro no es Franco mismo sino la amenaza a la paz, pues mientras más se prolongue esta dictadura es más probable que termine ahogada en sangre.

INGLATERRA EN PELIGRO

Noel Baker anunció que los demócratas de España están desesperándose y que los consejos de moderación están siendo olvidados.

Agregó que existe un gran peligro para Inglaterra en la aparente indiferencia del gobierno inglés hacia el pueblo hispano. Considera Baker que se dejó pasar por alto una buena oportunidad al terminarse la guerra, cuando según dijo, el régimen español se tambaleaba gravemente y un poco de presión pudo haber derocado.

Noel Baker dijo después:

"Debemos poner en claro las cosas. Debemos emplear la amenaza de la fuerza y en caso de que no se logren resultados deberíamos recurrir entonces a la acción para convencer a España que Franco tiene que abandonar el poder.

"La presión puede ser aplicada en muchas formas: la más sencilla sería mediante sanciones económicas. Las estadísticas demuestran que el boycot internacional implantado sobre las exportaciones e importaciones no afectaría severamente por algunos meses la situación alimenticia en España".

En toda Europa, en Inglaterra y en la Cámara de los Comunes se opina que algo debe hacerse en el caso de la España fascista, afirmó Mr. Noel Baker, agregando que esperaba que a pesar de las obstrucciones el gobierno británico tomaría nueva iniciativa sobre el problema cuando se reúna la Asamblea General de las Naciones Unidas.

Dijo que acaba de recorrer Europa y que toda Europa tiene los ojos fijos en Inglaterra esperando la alternativa entre el comunismo y el fascismo.

Después tomó la palabra Miss Leah Manning, laborista, quien dijo que también acaba de regresar de España adonde fué abiertamente, con visa y pasaporte. Dijo que los líderes de la resistencia que entrevistó en Madrid desean ver vigorizado el gobierno del doctor José Giral. Que existe cierta corriente de opinión que cree que Inglaterra los ha abandonado a su suerte.

Declaró que encontró una profunda división aun entre los mismos partidarios de Franco, aun entre la Iglesia. Dijo que el Arzobispo de Sevilla ha enviado sendas cartas al gobierno protestando contra algunas de las demandas de Franco.

España está en las garras de un régimen tiránico y degenerado. Durante la reciente guerra los españoles demócratas rezaron y trabajaron y lucharon por la victoria sobre el Eje. Los españoles son un pueblo muy orgulloso y ahora sienten que están aislados de todo el mundo, añadió Mr. Noel Baker, en su vibrante discurso, que terminó entre nutridos aplausos.

Todo parece indicar una próxima crisis en Madrid, dijo Mrs. Leah Manning, miembro del Parlamento británico

FORMANDO parte de una Delegación parlamentaria británica que ha visitado España, Mrs. Leah Manning declaró en una conferencia de prensa celebrada el pasado día 5 en Londres que ha comprobado la existencia de un fuerte movimiento de resistencia interior contra Franco, en contacto con el Gobierno republicano.

Se refirió a sus entrevistas con varias mujeres que han sido encarceladas porque decorían a presos políticos.

Un padre franciscano arrestado por el gobierno de Franco

EL Rvdo. Padre Federico Curieses, de la Orden de San Francisco, ha sido arrestado en Calabanzos por mandato de un Tribunal militar, acusado de ayudar a muchos antifranquistas detenidos por la policía.

La señora Manning salvó del patíbulo a reo de muerte, don Gabriel Sanz Toledo, condenado por supuestos delitos políticos.

"Todo parece indicar una próxima crisis en Madrid" —dijo la señora Manning a los periodistas.

Fuera de VALIJA

MI AMIGO EL HISTORIADOR SE ENFADA

ENCONTRE a mi amigo el historiador en un tranvía "Colonia del Valle".

—¡Cuánto tiempo sin verle —exclamé alborozado.

—Sí, señor; mucho tiempo —repuso secamente.

—¿Qué? ¿Preocupado al ver cómo marchan las cosas? —le pregunté, observando su seriedad.

—No, señor; ni preocupado, ni despreocupado —contestó con igual desabrimiento.

—¿Está usted pesimista? —insisti, pensando, quizá, que mi conversación le distraería—. ¿O cree usted que se conseguirá algo sobre el caso de España en la próxima Asamblea de las Naciones Unidas?

—No sé —dijo con áspera brevedad.

—Yo tampoco sé —repuse—, y me angustia el no saber. ¿Se podrá conseguir el quórum preciso para que haya acuerdo en la asamblea? ¿Se llegará, acaso, a tratar en ella del caso de España? Pero ¿pueden tener las Naciones Unidas otra ocupación más urgente que la de acabar con el nazismo y el fascismo falangista?

Nada contestó mi amigo el historiador.

"¿Qué le sucederá a este hombre? —pensé—. Parece enojado".

Dejé pasar un rato. Mi amigo el historiador miraba hacia la calle, por el cristal de la ventanilla. Entró en el tranvía un indito descalzo, vendiendo los periódicos de la noche. Compró uno, y se puso a leerlo.

—¿Qué le parece a usted eso de Nuremberg? —pregunté a mi amigo el historiador, tras aquella pausa, con deseos de entablar conversación con él sobre cualquier asunto.

—¿Qué quiere usted que me parezca? —contestó, sin mostrarse más amable que antes.

—Supongo que pensará usted, como yo, que en Nuremberg faltaba Franco. ¿No lo cree usted?

—Bueno —sentenció.

"Decididamente —me dije— este hombre está disgustado. No creo haberle dado motivo..."

Volví a callar otro rato, al cabo del cual le dirigí nuevamente la palabra. No recuerdo exactamente de qué le hablé. De muchas cosas, cambiando de tema, para ver si acertaba con el que le fuese grato.

Le hablé del discurso del general de Gaulle contra el último proyecto de la nueva Constitución francesa. No me hizo caso.

Le hablé de la muerte del cardenal arzobispo de Granada. Comprendí que no lo había sentido.

Le hablé del viaje de Cantinflas a España. Y a él ¿qué?

Le hablé del viaje de Manolete a México. El mismo resultado.

Le hablé del famoso discurso de mister Wallace. Como si lo hubiera pronunciado mister Truman.

Le pregunté qué le parecían los tratados de paz que están preparando en París los "tres o cuatro grandes". Le era todo indiferente.

Quise saber si había ido a ver el nuevo Estadio Olímpico Monumental, construido para fomentar los deportes y los ejercicios atléticos, y en el cual sesenta mil personas cómodamente sentadas pueden ver cómo hacen ejercicio un par de docenas de jóvenes animosos, a trompazos con una pelota. No, no había ido.

Le pregunté, no sabiendo ya a qué referirme, si había leído las Memorias de Baroja. Que no.

Si había ido a ver la última película de María Félix. Que tampoco.

En fin, no había manera de sacar a mi amigo el historiador de sus respuestas lacónicas, ásperas, secas, agrias, monosilábicas, feroces.

—Pero, hombre ¿qué le pasa? —le interrogué finalmente—. ¿Está usted enfadado conmigo?

—Pues... sí, señor —contestó tras breve vacilación.

—¡Acabáramos! ¿De verdad está usted disgustado conmigo? ¿Pues qué le he hecho?

—¿Le parece poco? —dijo, animándose ya—. ¿Cuánto tiempo hace que no se ha ocupado usted de mí? ¿Desde cuándo no me ha "sacado" usted en el periódico? ¿Cuántos asuntos ha dejado usted pasar sin preguntarme nada, sin pedirme mi opinión?

—Sí... hombre... es verdad... —contesté, balbuciendo.

—Es decir —prosiguió, frenético—, que, cuando a usted le conviene, mucho "mi amigo el historiador", y mucho hacerme hablar, quizá para que diga yo las cosas que usted no se atreve a decir... Y cuando no me necesita, ni se acuerda usted de mí, y me deja semanas y semanas sin "sacarme" en el periódico... ¡Vaya un amigo!

Quedé estupefacto, turulato, hecho un verdadero lío ante aquella tremenda acusación.

—Hombre... yo... yo... le... le diré a usted... —tartamudeé penosamente.

—Yo soy su amigo el historiador —insistió él, implacable— cuando a usted le interesa; y cuando no, como si no me conociera. ¡Oh amigo infame! ¡Oh perfidia de la amistad!

—Perdone usted —me atreví a decirle, para intentar mi defensa—. Su caso es como el de todos los personajes que son creación...

—¡Cómo creación! —exclamó, iracundo—. ¿Qué quiere usted decir? ¿Que yo no existo? ¿Que es usted quien me ha creado?

—No quería decir eso... no... ¡Por favor, no se ponga usted así! —imploré.

—¿Que no me ponga así? ¿Yo, creación? ¡Insolente! ¡Mal amigo! —dijo, alzando furiosamente la voz.

Me levanté rápidamente de su lado. Entregué mi "planilla" al cobrador —que, por cierto, llevaba barba, y sombrero de paja, y estaba leyendo no sé qué clásico en un tomito de la "Biblioteca Enciclopédica Popular"—, y bajé apresuradamente del tranvía, huyendo del escándalo.

Y mientras esperaba otro "Colonia del Valle", pensé que quizá mi amigo el historiador tenía razón. Lo había dejado demasiado tiempo olvidado. Supuse yo que el hecho de ser un personaje de mi creación me daba derecho a hacer de él lo que quisiera. Hice mal. No se debe tratar desconsideradamente a nadie. Ni aun a los personajes que no existen. Procuraré enmendarme. No lo haré más.

EL VALIJERO

Mr. Eden, consejero de las minas de Riotinto

"SPAIN TODAY" informa que Mr. Anthony Eden, ex-Secretario de Estado en el Foreign Office, ha entrado a formar parte de la dirección de la compañía "Minas de Riotinto".

Dice "Spain Today": "Este hecho coincide con un espectacular incremento de las cifras del comercio anglo- español y con una notable mejora de la situación financiera de esta Compañía, cuyo capital es actualmente de 3.750.000 libras" (Aproximadamente setenta millones de pesos).

Refiere después "Spain Today" que, en el curso de la asamblea anual de accionistas celebrada recientemente, el Presidente de la Compañía, que es un ex-Embajador de Inglaterra en Washington, declaró que jamás había sido tan fuerte la posición de "Minas de Riotinto", cuyo beneficio líquido, en el último ejercicio fué de 386.563 libras (aproximadamente siete millones de pesos).

Como es sabido, la Compañía de Ríotinto explota directamente las minas de cobre de Huelva y posee importantes paquetes de acciones en otras empresas importantes de España.

Es de interés el siguiente comentario de la citada revista: "En los círculos políticos de Londres se considera que la entrada de Mr. Eden en el Consejo de Ríotinto es el reconocimiento a su gestión política con motivo de la No-intervención en España, en la cual estaban tan interesados los círculos financieros e industriales de Inglaterra".

"Minas de Riotinto" no son los únicos intereses británicos en España, ni mucho menos. Además de la importante empresa Vickers-Armstrong, accionista de La Constructora Naval, existen otras compañías que participan en la propiedad de la industria eléctrica catalana, de las cuales la principal es la Spanish Electric Company.

En otras zonas de actividad industrial están interesadas las compañías Orconera Mining Corporation, Baidd Mining Corporation, William Baird Corporation, entre otras.

Se cifran los capitales británicos invertidos en España, según cálculos muy moderados, en 40.000,000 de libras esterlinas (aproximadamente 800.000.000 de pesos, equivalentes a unos 4.000.000.000 de pesetas).

TAL COMO VIENE

UNA FECHA Y UN RECUERDO

Por Emilio AYENSA

UN entrañable amigo y compañero, periodista republicano que dedicó sus afanes al régimen de democracia y justicia, defendió con su pluma a la República, y por tal "delito" fué condenado por el gobierno de Franco a la pena de reclusión perpetua, pero al que ni los años, ni las penalidades de la prisión han hecho mella en su conciencia de hombre honrado y leal a la causa que con tanto ardor abrazara, me ha dirigido interesante carta, que omitiendo su nombre, por razones que bien alcanzará el lector, reproduzco íntegramente, porque refleja con la fidelidad de quien se debe al público el estado de ánimo que reina en la España fascista.

Dice así:

MADRID, 16 de septiembre.

Mi querido compañero y Director: Hace unas horas que he salido de la Prisión de Alcalá de Henares después de haber recorrido no sé cuantas de las mazmorras de España, y mi primer recuerdo ha sido para ti y para aquellos que conmigo convivieron las horas más felices y remotas de un país que quiere ser grande y próspero, y al que se ha elegido siempre como campo de experimentación de unos y de otros. Ya sé que ahí estáis tranquilos ¡quien pudiese vivir así!... Porque aquí no hay hogar tranquilo ni paz ni sosiego. La policía de esa Falange que nos rodea y lo invade todo, penetra en los domicilios sin mandamiento judicial alguno a altas horas de la noche, detiene a quienes le place, encarcela a quienes le conviene, incluso a propios correligionarios suyos, a fin de merecer una mención de honor en el "Boletín" de su "bendito Cuerpo, heroico y patriótico". A través de mis rejas y hasta hace unos días, no he cesado de escuchar en los patios de la prisión unas veces y en los descampados próximos otras, el tableteo de las ametralladoras, haciendo blanco en cuerpos inermes de desgraciados hombres que sólo supieron cumplir con su deber. El trato que he recibido, y el que se da a nuestros luchadores de la libertad, no puede ser más inhumano y atroz. Aun en mis carnes conservo como un honor, las cicatrices que me causara un Oficial de Prisiones, que tanto debe a la República, que tú conoces y que se llama Rubio; hay no pocos republicanos y socialistas que están inválidos y que han perdido miembros, a causa de los suplicios a que son sometidos para hacerlos declarar aquello que conviene a los enemigos de nuestra patria. Del régimen alimenticio en nuestras prisiones, nada te he de decir. Bastará con que sepas que una comida al día con sobras del rancho de la guardia exterior es celebrada como fecha de grandes acontecimientos. Ropa (?). La que nuestros familiares nos envían: la que recientemente recibimos de las organizaciones de la resistencia queda entre las manos de nuestros guardianes, y así sucede con todo.

A los presos se nos facilitan folletos anónimos en los que se combate a la República y a sus hombres representativos; se nos ha dado recientemente uno que trata nada menos que de la insurrección de Asturias y Barcelona, en octubre de 1934, conteniendo además la adjunta hoja del periódico EL DEBATE, de aquella fecha, cuando la bandera que es hoy el emblema nacional franquista fué colocada sobre un montón de cadáveres de mineros en las cuencas de Oviedo, y teñida con la sangre heroica de los catalanes que defendían su derecho y su autonomía... poniendo un valladar de nobles pechos a las balas de moros y legionarios que Gil Robles, Lerroux y Batet enviaron en aquella triste y memorable fecha...

Pero esto se desmorona. No hay nadie que crea en que puede continuar esta vida de sufrimiento de los más, y de despilfarro y amoralidad de los menos; ya ha comenzado la desbandada hacia América principalmente, de elementos fascistas amparados con contratos de trabajo que amigos y afines políticos les han facilitado como hombres de confianza para sus respectivas negociaciones... y muchos se van, porque saben que aquí ya nada tienen que hacer. Estad seguros vosotros, de que la victoria republicana está más cerca de lo que muchos creen pero aleccionados como estamos por la experiencia que ha sido fecunda para todos, será, os lo afirmo, sin el menor género de duda, como aquel memorable 14 de Abril.

Mucho de lo hecho por estos *caballeros* está deshecho, como veis, y toca en el momento presente, no sólo prepararse para construir rápidamente si no caminar más aprisa de como se viene haciendo. Para esto es condición precisa, el contacto firme de todos los republicanos auténticos, y aun sin llegar a una fusión completa, debido a las naturales discrepancias de criterio y programa, establecer una inteligencia republicana para que la República sea un hecho inmediato.

Aquí no cesamos —y aun en mi propia celda trabajaba— en cuanto es recuperación de nuestras libertades, estrechamiento de nuestros vínculos de interés común para la consecución de nuestros ideales, y pese al desconcierto que reina en las Cancillerías, según me he podido informar, y a la pauta parsimoniosa de la O. N. U., cada día es mayor el ansia de liberación del pueblo español, y en Madrid han aparecido sendos cartelones con inscripciones que rememoran precisamente aquellas jornadas gloriosas que trajeron como consecuencia inmediata el aplastante triunfo de las elecciones de 1936. La República, pues, está al igual que antaño en el ambiente y en la calle... ¿sabremos nosotros ahora recogerla, orientarla y conducirla a buen puerto?... Y en esto sí que es necesario meditar, no divorciándonos de los postulados y principios que venimos defendiendo ahora desde la oposición.

En fin, cuando tenga otra oportunidad de enviar con persona de confianza que vaya al extranjero otra carta, para que a tus manos llegue te pondré más al corriente de mi opinión en cuanto al porvenir.

¡Viva la República! ¡Viva España! ¡Viva nuestro amado LIBERAL!

Y hasta aquí la carta de un viejo luchador, a quien me cupo la honra de tener no como subordinado, que en la Redacción de El Liberal de Madrid no existían, sino como compañero leal y sincero colaborador.

Sólo me resta en honor a la brevedad del espacio que se me tiene asignado, destacar la importancia de la misiva, sobre todo en aquella parte que hace un llamado más a la unión de los republicanos, como único medio viable de que sea nuestro triunfo definitivo, en esta ardua lucha que sostenemos contra el fascismo que aun impera en suelo español.

Estudio de Arte
Astur Foto
Victoria 32 Apd. 404
Mexico, D.F.

El fusilamiento del fundador de la Escuela Moderna

Por J. MANAUT NOGUES

UNO de los hechos luctuosos más importantes de la España borbónica en el siglo XX fué el fusilamiento de Francisco Ferrer Guardia, fundador de la ESCUELA MODERNA.

El caso del fusilamiento de Ferrer Guardia tuvo resonancia internacional y en todo el mundo civilizado se protestó enérgicamente contra este CRIMEN LEGAL, cuya responsabilidad abrumó a sus autores y cómplices.

Comencemos, pues, este relato evocando la personalidad de Francisco Ferrer Guardia a quien se discutió mucho como pedagogo, pero a quien se admiró por su temple de ánimo, que no le abandonó en el trance final de su vida, cuando se desplomó su cuerpo en uno de los fosos del Castillo de Montjuic.

Conocimos personalmente a Francisco Ferrer Guardia en ocasión de la visita que, junto con su compañera Soledad Villafranca, realizara a la Escuela Moderna de Valencia, cuando presidíamos nosotros aquella entidad.

Y antes de entrar en el fondo del tema que vamos a desarrollar recordemos que la monarquía mantenía en la enseñanza de las Escuelas Primarias la separación de sexos y era obligatoria la enseñanza de la Religión, en Catecismo y en su Historia Sagrada en la primera enseñanza. En los locales de las Escuelas veíase bajo dosel el Crucifijo, y bajo éste, entonces, la Reina Regente Doña María Cristina de Hamburgo, viuda de Alfonso XII y Regente del Reino. A los niños se les enseñaba el Catecismo y la Historia Sagrada, en edad en que su inteligencia todavía no estaba formada, forzándoles a aprender de memoria textos religiosos que no podían entender.

Pedagógicamente, forzar a los niños a aprender temas abstrusos, suponía un error, pues no estaban en edad y cultura bastante para poder aceptar o rechazar tales doctrinas. Estos y otros defectos graves de que adolecía la educación primaria pública, a cargo del Estado, tuvo que se pensara en enmendarlos, mediante el empleo de procedimientos pedagógicos modernos, eminentemente racionalistas.

Hacía ya años que los elementos republicanos y liberales de todo matiz, pero especialmente los primeros, en Barcelona y Valencia pusieron atención en desligar a sus hijos de la absurda enseñanza oficial y religiosa que les obligaba a estudiar religión en épocas en que difícilmente podían leer. Resultado de esta decisión fueron millares de Escuelas laicas, en las que al niño o niña no se le daban ideas hechas, ni en religión, ni en política, por lo que podemos afirmar su condición pedagógica de "escuelas neutrales".

Fué un gran avance la creación de estas escuelas a muchas de las cuales le dió base científica FRANCISCO FERRER GUARDIA, al crear la ESCUELA MODERNA, que tenía por cimiento la enseñanza racionalista; un avance notorio, condicionado mediante la educación de los niños a la vista de MUSEOS ESCOLARES en los que las cosas no eran descritas ni explicadas sino a la vista de las mismas. La graduación fué otro elemento preciso para el éxito de tan formidable empresa, que colmaba su función, mediante la coeducación, que diera estupendos resultados; y eso que, en los primeros tiempos se había de luchar con los prejuicios sexuales que aportaban niños y niñas procedentes de escuelas de separación de sexos.

Además, Ferrer Guardia, publicó una excelentísima Biblioteca de Libros para sus Escuelas, que abarcaban toda la extensión de la enseñanza; y como prontamente salieron alumnos que, cursando en las Normales, se hicieran Maestros titulados y atendieron a la dirección de las Escuelas que por toda España se fueron creando.

En Valencia llegó a sentirse la necesidad de superar las enseñanzas que se daban en las Escuelas Laicas las más adscritas a Casinos Republicanos y pronto vimos establecer la ESCUELA MODERNA en espacioso local sito en la Plaza de Pellicers.

Fué su primer Maestro, el catalán Don Samuel Torner, discípulo de Ferrer y en la Junta

Directiva de la Asociación figuró un buen republicano: Don Tomás Ortega García, quien por cierto figurara al lado de Azorín, Fernando Llorca —el después esposo de Libertad Blasco Ibáñez, de Eduardo López Chávarri —nuestro próximo pariente—, de Francisco Sotillo y de Félix Azzati, en la plantilla de la redacción de "El Pueblo".

Con Ortega, buen número de anarquistas, socialistas y republicanos de todo matiz, dieron impulso a aquella Escuela, en la que se hubieron de educar nuestros tres hijos mayores, José, Clara y Guillermo. Por cierto que aquí en México, en el exilio hay varios condiscípulos de nuestros hijos, recordando entre otros al doctor Emilio Navarro Beltrán, al destacado artista del violín Francisco Gil, y a Tinco, que forman en la legión de la "Casa Regional Valenciana".

De cuando fuimos elegidos para ocupar la Presidencia recordamos con emoción a quienes fueran nuestros compañeros en aquellos años de lucha. Dedicamos a la memoria de quien fué Secretario de la Entidad Juan García Giner, primero que a otro, por estimar fuera el valedor más incansable que tuviera la "Escuela Moderna" de Valencia. Juan Giner además fué en España el propulsor del NATURISMO, y su periódico "Helios" el portavoz de interesantes campañas. Juan García Giner, emigró como tantos miles a Francia, y fué acusado de que había militado en el anarquismo, y de ser "comunista" y como a tal fué encerrado en el campo de castigo de Vernet, donde falleció sin que los esfuerzos de los amigos lograran sacarlo de allí para salvar su vida. Le rendimos este modesto homenaje de recuerdo, en espera de que los NATURISTAS de América, rectifiquen el olvido en que tienen a uno de los hombres de Europa, que más hicieron por esta escuela.

Otro de los elementos que tuviéramos en la Directiva, fuera el padre de nuestro paisano Tineo, hombre de grandes energías y cultura a pesar de su condición de obrero manual metalúrgico, Francisco Gil. el padre del violinista antes citado y exilado aquí también; y nuestro buen amigo Irazo, que ayudara como vicesecretario a Juanito García, como ordinariamente le llamábamos y que también lucha en estas tierras de bondad por ganarse la vida con su trabajo, aparte de actuar como destacado miembro del partido Socialista.

Nuestra labor fué muy intensa, y ello mereció la visita, a que antes aludiéramos, de Francisco Ferrer Guardia a la Escuela de la Plaza de Pellicers, que pronto contó con varias sucursales que hacían crecer y más crecer el alumnado; así como también entre los alumnos de la Escuela después de Torner dirigida por Don José Casasola salieron jóvenes Maestros que iban a ocupar las plazas, tanto en la Escuela Central, como en las filiales. Hubimos de establecer COROS ESCOLARES, diéronse conferencias sobre temas científicos y artísticos al alcance de los jóvenes alumnos y, en una palabra, marchábamos en cabeza de la enseñanza de toda la juventud valenciana, cuando saltó y vino el hecho que pasamos a relatar.

Los elementos retrógrados valencianos, a cuya cabeza siempre estuvieron los Padres de la Compañía de Jesús, veían con horror cómo la Escuela Moderna emancipaba de la enseñanza sectaria a la juventud valenciana; y claro está, tan pronto hubo una oportunidad se lanzaron sobre la Institución en los términos que se verá.

Habíanse desarrollado los sucesos de la SEMANA TRAGICA en Barcelona, en Valencia y otros puntos de España; la masa liberal protestaba de la actuación de los poderes monárquicos en Marruecos, pues en verdad que la política marroquí costaba un río de oro y de sangre en España.

Recordemos que el día del casamiento de los Reyes Alfonso y Victoria, en la calle mayor de Madrid, acaeciera suceso del que milagrosamente libraron su vida los monarcas. La bomba lanzada por Morral, se dijo, obedecía a complot en que estaba complicado Francisco Ferrer Guardia. Recordemos también aunque sea de pasada, la admirable conducta del Director de EL MOTIN don José Nakens, al amparar a Morral; no olvidemos que mandaba Maura y con él agunos conservadores ultra reaccionarios; así como que a Ferrer Guardia, que se había librado de la complicidad que se le atribuyera en el proceso contra Morral, se pretendía ere el motor y director de los sucesos de la Semana Trágica de Barcelona; y contra él fueron los tiros, para VENGAR EN SU SUPUESTA INTERVENCION, EL ATENTADO REAL.

Y Francisco Ferrer fué detenido merced a las gestiones realizadas por el Gobernador Civil de Barcelona, que lo era entonces el licenciado valenciano, señor Crespo Azorín; según se dijera, sin haber recibido órdennes del gobierno, el cual, según también se dijo, no quería detenerlo, temeroso de las complicaciones a que daría lugar. Pero Crespo Azorín detuvo a Ferrer Guardia, creyendo servir a sus "SEÑORES", y se siguió proceso, en el que se dictó pena de muerte, sentencia que fué ejecutada en los fosos del Castillo de Montjuic.

Tal hecho vino a producir una protesta universal contra aquel crimen "legal", aquella VANGANZA DINASTICA, por el supuesto de su complicidad del atentado de la Calle Mayor. Recordemos que un ilustre valenciano, el Dr. Simarro, Catedrático de Psicología Experimental de la Universidad Central, hubo de escribir un libro en el que, científica y ordenadamente, demostró el CRIMEN perpetrado con Ferrer Guardia. Tal enormidad fué lo hecho con Ferrer Guardia, su muerte inicuamente lograda, que políticamente Crespo Azorín se hundió en el olvido; y Lacierva y el mismo Maura, hubieron de sufrir la repudiación universal y su hundimiento político.

Y, volviendo a lo ocurrido en Valencia, la reacción venció los escrúpulos de Son José Canalejas y por vez primera se ensayó la Dictadura en la provincia valenciana; y vimos que así se suspendieron las garantías constitucionales, lo primero que hicieron los seides de la Compañía de Jesús, fué ir a clausurar la ESCUELA MODERNA y sus filiales. Se nos avisó y acudimos al local de nuestra Institución y ante el que nos notificó el acuerdo de Echague, Capitán General, hechura de Don Alfonso, de clausurar la Escuela y sus filiales; consignamos la más enérgica y solemne protesta contra acto tan insólito como arbitrario; pero a pesar de ello y de demostrar que nuestra entidad nada tenía que ver con las convulsiones ciudadanas, la clausura se llevó a efecto. Los Jesuitas podían dormir tranquilos, habían cerrado la Escuela Moderna; pero no quedaban con ello satisfechos, y se ordenó el encarcelamiento de la Directiva de la entidad y salvo nosotros, que debido a oportuno aviso de un colega que servía a un periódico conservador, y pudimos eludir la prisión, los demás con el Director señor Casasola, fueron a la cárcel, donde permanecieron varios meses, hasta que, restablecidas las garantías constitucionales, quedaron afortunadamente libres y nosotros pudimos dejar nuestro escondite y volver a nuestra Escuela. Nada delictuoso habíamos hecho, nada se nos pudo imputar y por ello ni siquiera se instruyó proceso; pero, el caso era acabar con la "Escuela Moderna", y en verdad hemos de confesar que en parte lograron su propósito; y decimos en parte, porque nuesra gran labor, si bien quedó interrumpida, pudimos ver con satisfacción cómo las otras Escuelas laicas de Valencia y de pueblos y ciudades de la provincia, atendiendo nuestros métodos y procedimientos pedagógicos, evolucionaron y en breve la enseñanza laica, se convirtió en racionalista y adoptó lo coeducación.

Después ocurrieron los sucesos de Cullera; y la gran tragedia desarrollada por la cobardía de la "JUSTICIA HISTORICA" que dicen margen a hechos de los que tal vez un día nos veamos en el caso de recordar públicamente, pues en verdad significaron una de las más graves tropelías, en la que la "Justicia" se plegó cobardemente a la presión que se le hacía para que del proceso conociera la jurisdicción militar.

Pero dejando para otra ocasión el tratar de asunto de tan graves consecuencias, cerramos este trabajo reiterando a la memoria de Francisco Ferrer Guardia el testimonio de nuestra fervorosa consideración, y evocando aquel su grito frente al pelotón de ejecución de ¡VIVA LA ESCUELA MODERNA! con el que demostró su pleno convencimiento de que se le mataba para herir de muerte a la Institución por él fundada.

Pero, perdieron el tiempo: la sangre del mártir ha fructificado y hoy los españoles-liberales somos fervientes partidarios de la enseñanza racionalista, que quisiéramos ver implantada en este gran país; así como el magnífico y educador sistema de la COEDUCACION.

Navidad en Europa

La Navidad se acerca. Encargue usted ya sus envíos de café, comestibles, ropa, etc., para sus familiares y amigos de Europa, incluso España (*). Pida nuestras listas de precios. Consúltenos a los

Tostador y Molino.

Teléfonos: 13-84-16 y J-61-47.

VILLARIAS HIJOS

López y Ayuntamiento. **México, D. F.**

(*) Podemos demostrar con hechos que nuestro servicio desde México durante dos años ha sido y sigue siendo más rápido y regular que los de Argentina y Uruguay. Todos los envíos están asegurados en la ASEGURADORA MEXICANA, S. A.

INFORMACION CATALANA

SE ORGANIZA EN MEXICO EL PEN CLUB DE CATALUÑA

CON motivo del XVIII Congreso de los Pen Club, celebrado en Estocolmo, que ha sido el primero después de la guerra, presidido por el Príncipe Guillermo, hijo del Rey Gustavo V y destacado escritor, se evocó la persecución de que viene siendo objeto la cultura catalana en España.

El delegado catalán, don José María Batista y Roca, en la reunión preparatoria del Congreso celebrado en Londres, informó de la situación en Cataluña y de los verdaderos móviles de la política franquista en cuanto al régimen de censura, particularmente estricto y, con frecuencia, totalmente prohibitivo en cuanto se refiere a la lengua catalana.

Tomó parte en el XVIII Congreso el Profesor catalán señor Casanovez, que pertenece actualmente al claustro de la Universidad de Estocolmo, quien se encargó de representar al Pen Club de Cataluña.

El Congreso de Estocolmo votó una resolución contra el régimen del general Franco, recogiendo de modo particular cuanto se refiere a la situación de la lengua y cultura catalanas.

El texto de las resoluciones adoptadas por el Congreso de Estocolmo es el siguiente:

1º—Declarar su unánime condenación moral de los métodos dirigidos a abolir la libertad de pensamiento y la libertad de expresión, esenciales para la creación intelectual y artística, y condenar unánimemente también la política que intenta destruir las lenguas catalanas, vasca y gallega y sus literaturas y culturas.

2º—Enviar un mensaje de simpatía a todos los escritores demócratas de las naciones hispánicas, tanto a las que están en el destierro como a las que se hallan sometidas al gobierno del general Franco, alentándoles a continuar su lucha por la libertad y los derechos humanos.

3º—Expresar su esperanza de que no esté lejano el día en que los colegas escritores castellanos, catalanes, vascos y gallegos, por fin libertados del régimen de opresión que sufren, podrán aportar su contribución desde sus respectivos países y de acuerdo con su particular espíritu al progreso de la civilización y solidaridad de todos los hombres.

Con tal motivo, los escritores pertenecientes al Pen Club de Cataluña, que de antiguo acudían con su propia representación a todos los Congresos Internacionales, acordaron reorganizarse en México. Con tal fin, se reunieron el pasado viernes, convocados por el Dr. Pedro Bosch-Gimpera y por el escritor señor Rous Torent, como Presidente y Secretario respectivamente, aprobando una declaración y formalizando la lista de miembros, constituida inicialmente por quienes pertenecían ya a esta entidad antes de la guerra.

NUEVA RESTRICCION ELECTRICA

LAS autoridades franquistas han dispuesto un nuevo régimen de restricciones, más severo que el anterior, que limita al cincuenta por ciento el consumo normal de flúido para los teatros.

Se ha restringido un veinticinco por ciento en el consumo de otros espectáculos, de comercios y de alumbrado público.

Los anuncios luminosos sólo podrán funcionar los sábados y días festivos.

SE DESCUBRIO UN TEMPLO PRE-ROMANICO

EN el ábside de la iglesia de Sta. María de Montmelo se ha descubierto un pequeño templo pre-románico, con pinturas murales que datan del siglo XII. En la bóveda se conservan en buen estado, escenas de La Anunciación y de la Adoración de los Reyes Magos.

Antiguo y moderno

GOBIERNOS MILITARES

Por Alvaro de ALBORNOZ

Primo de Rivera, el pintoresco dictador acompañando a Alfonso XIII en el viaje que hizo a Italia en tiempos de Mussolini.

NO puede ser dudoso para ningún demócrata que el ejército no tiene la misión de gobernar: ni directamente, asumiendo el mando político, la autoridad pública, ni indirectamente, mediatizando el poder público en cualquier forma. La autoridad militar es sólo una autoridad especial de jurisdicción. Cuando pretende desplazar y sustituir a la autoridad del Gobierno es la negación de todo Estado de derecho, de todo orden jurídico. Es la coacción en vez de la actividad ordenada de las actividades libres, la disciplina automática en vez del libre juego de las funciones por medio de sus órganos naturales.

El Emperador Napoleón

Lo primero que hace el poder militar es ahuyentar las capacidades, eliminar las aptitudes políticas, impedir toda selección. Los hombres preparados, formados en el estudio y en la discusión, si no pueden rebelarse, se apartan. Napoleón gusta de rodearse de sabios, pero son hombres eminentes ajenos a la política, astrónomos como Laplace, físicos como Monge, investigadores como Champollión. Estas constelaciones científicas no son incompatibles con una estrella de primera magnitud. En el gobierno de los hombres, ya es otra cosa. Los talentos huyen de la servidumbre. Napoleón logra atraer a la administración, que es un conjunto de funciones técnicas, y reunir en el Consejo de Estado, que es una corporación privilegiada, a hombres notables, sobre todo jurisconsultos, de suyo conservadores, capaces de empresas tan señaladas como el Código Civil. El mismo Carnot, por patriotismo, no le niega su concurso en el orden militar técnico. Pero en la política, con ser Napoleón el Grande, sólo puede utilizar a los hombres más corrompidos: un Talleyrand, un Fouché, los instrumentos de la traición de mañana.

El general Espartero, a quien se llamó "El Espadón de Loja".

IMAGINAD el caso de una figura vulgar, nuestro Espartero, por ejemplo. Este hombre pudo haber sido, a la terminación de la guerra civil de los siete años, el hombre de España. Pero ello requería capacidad para elevarse a una síntesis nacional y altura para sobreponerse a todos los partidos. Y Espartero se había hecho, con sus intervenciones en la política menuda, una trayectoria de vuelo corto. De aquí 1840, el funesto ejemplo que decide de toda la política española del siglo diecinueve. Lo que hace Espartero en ese momento decisivo lo hará después contra el Narváez. Y éste suscitará émulos como O'Donnell. Y O'Donnell estimulará la rebeldía de Prim...

El mundo de Espartero es la primera triste experiencia de gobierno militar en España. La "espada de Luchana" le cuesta el penacho al partido progresista. Los viejos liberales del año doce ya no cuentan para nada. Los hombres de madurez y responsabilidad como Cortina se abstienen. Los jóvenes como Olózaga ven cortada su carrera. La política liberal queda desierta. Muchos hombres de talla se pasan al bando moderado. Espartero se ve solo con su ayudante Linaje, que no es precisamente una ninfa egeria. Piensa, sin duda, que está todavía en el norte, frente a los picos de Arlabán o camino de Ramales. Cree sojuzgar todos los peligros con su ruda voz de mando, la voz estentórea de las arengas. Si la oposición protesta, rebeldía militar; equipara toda discrepancia a la insurrección de las tropas. Así frente a Barcelona en 1841. Y así frente a las Cortes. La salida, como en todos los casos análogos, es el camino del destierro. Más tarde, tras la efímera gloria de 1854, la dura y definitiva lección de 1856. Desde entonces ya no tendrá, para todos los acontecimientos, ante la espectación angustiosa de su pueblo, más que una frase: ¡cúmplase la voluntad nacional! Pero ya es tarde. Ya no hay voluntad nacional posible. Ya no hay más voluntad que la turbulenta y voluble de las bayonetas.

Aun es más tosco, más áspero, más violento Narváez. Las lumbreras de su partido, los Pidal, los Mon, son para el "la cáfila de abogados". Como Espartero a Linaje, su ayudante, Narváez tiene a "Bodega", su ayuda de cámara, de cuya sonrisa maliciosa están pendientes todos los cesantes de España. Más correcto y frío O'Donnell que "el espadón de Loja", no repara, sin embargo, en brindar al Parlamento frases como ésta: "yo no moriré de empacho de legalidad". Y a la cabecera del banco azul, frente a la más ilustre oposición parlamentaria, "¡yo mando el ejército!", grita, en una sesión memorable, Prim, acariciando nerviosamente el puño de su bastón de estoque. Hace falta un temperamento de combatiente —la acometividad de un Ríos Rosas— para aceptar la discusión como una batalla. Más o menos a la larga, no hay vida civil posible. Aquellos demócratas, aquellos republicanos, oradores, publicistas, jurisconsultos, hombres de ciencia, o no gobernarán nunca o pasarán por el gobierno sin dar la verdadera medida de su capacidad. Todo lo más selecto de la política española abandona el campo de los inútiles debates. Es como un enrarecimiento de la vida pública. Todo lo mejor de España, lo más culto, lo más fino, por asco, por desdén —y también, a veces, por impotencia para la acción— renuncia a la lucha y se recluye en la cátedra, en el laboratorio, o en el fondo de la biblioteca, tras los libros o las blancas cuartillas.

CON la Restauración, que se debe a otro golpe de fuerza, comienza un nuevo período. Salvo algunos momentos —Martínez Campos, Azcárraga, López Domínguez, Polavieja, fugaces y anodinos— ya no gobiernan directamente los militares. Pero se inicia la larga serie de gobiernos mediatizados por la fuerza militar. Los generales cabildean, intrigan, lanzan y retiran vetos. Cuando se les desatiende amenazan y coquetean con los republicanos. Y no hace falta que sean generales para infundir pavor en las alturas; basta que sean unos coroneles o simplemente unos oficiales. Las páginas más vergonzosas de la vida civil española se deben a estos gobiernos mediatizados. Sagasta, el revolucionario de 1854, tiembla ante un motín de cadetes. Moret hace equilibrios como un funámbulo en "la curva de la Ley de Jurisdicciones". Después, la etapa lamentable de las "Juntas de Defensa". Surgen unos personajes embozados y misteriosos, como en los melodramas, que son la pesadilla de los políticos de turno. Así se llega, entre cabildeos y tapujos, al desastre de Africa. Y así se produce, precisamente, para burlar las responsabilidades del desastre, la dictadura de Primo de Rivera, ejemplo de incompetencia y de corrupción. Y así cayó en España la monarquía, que en vano se pretendería levantar de nuevo, como algo duradero y estable, sobre las espadas de los generales dipuestos a traicionar a Franco como traicionaron a la República.

DE NORTEAMERICA ★

UNA OPINION ARGENTINA SOBRE FRANCO

El "Wall Street Journal" de Nueva York publica la siguiente opinión, con el título que precede a estas líneas:

El Consejo de Seguridad de las N. U. debe hacer frente con sinceridad y honradez ejemplares al árduo problema planteado por el régimen absolutista que impera en España. Armas y soldados extranjeros acabaron con el sistema republicano, que tenía, indudablemente, sus defectos, pero en el que era permitido pensar y actuar con arreglo a los dictados de la razón y de la justicia. Actualmente, las características del nuevo y despótico sistema son los campos de concentración, las tumbas y la sangre derramada.

Las Naciones Unidas, como efectivos y genuinos guardianes de la Ley —si han de atenerse a los principios de su Carta Constitutiva— deben, sin excusa de ninguna clase, extirpar la tiranía que holla y pisotea las libertades de España y se está convirtiendo en una amenaza para la paz mundial.

Quienquiera que, directa o indirectamente, viola las leyes de una Nación, no es digno de la menor simpatía y siempre será poca la energía que se despliegue para sojuzgarlo. El franquismo sigue manteniendo al pueblo Español en pie de guerra. Han transcurrido muchos años desde que terminó la "guerra civil", pero nada, o casi nada, ha variado, y en nombre de la soberanía del Estado, se sigue encarcelando, juzgando, torturando y fusilando a los miembros de la oposición.

Hombres libres de todo el Mundo han elevado sus voces en defensa del oprimido pueblo peninsular, pero el inmutable tirano continúa derramando más y más sangre Española. Ahora, no es únicamente en España donde el falangismo constituye un peligro, sino que esta reliquia del Nazismo amenaza con una tercera, y quizás última guerra mundial. Técnicos nazis están coadyuvando a la intensa preparación guerrera de los ejércitos de Franco, con caminos, ferrocarriles, aeropuertos, armamentos y buques... Y personas dignas de crédito llegan a asegurar que especialistas alemanes están dedicados a investigaciones atómicas.

La no-intervención de la Sociedad de Naciones permitió —entre otras cosas— la instauración de la sangrienta tiranía franquista. Es imperativo que las Naciones Unidas adopten las medidas oportunas para lograr el total saneamiento democrático del Mundo. Franco, su Falange y todos los déspotas que aun subsisten, deben desaparecer.

Roberto GALLARDOZ
Rosario, Argentina.

AVISOS DEL CENTRO DE INFORMACION IBEROAMERICANA

TACUBA 15 ALTOS.

El señor SEBASTIAN IRADIER DOLZ, residente en Caracas, desea averiguar el paradero del Teniente Coronel de Sanidad Militar de la República Española don RAFAEL CADENAS.

Interesa conocer la dirección a su hermano José, residente en Burdeos.

●

Interesan noticias de PATRICIO DE MIGUEL MARTIN, de Aranjuez (Madrid), que trabajaba en dicha ciudad, en la Fábrica de Experiencias Industriales.

Su esposa se interesa por conocer el paradero, pero los informes deben hacerse conocer al señor Manuel Valenzuela Cuevas, domiciliado en esta ciudad, José María Iglesias, 49-5.

●

Se desea comunicar con JOSE SALAMANCA, que durante nuestra Guerra fué Jefe de Compras del Ministerio de Sanidad: salió para La Habana en 1939. JUAN MONFORTE LANZOLA, domiciliado en México, por ambos se interesa José Sanz González. Villa de Mr. Bernard. Ain El Turk Oran (Algeria).

●

Se ruega información de JOSE MARIN RAMIREZ que se encontraba en la 62 Brigada. Cuerpo de Ejército Nº 12. Base Turia. Barcelona. RAFAEL SANTOS BENITEZ de la 82 Brigada. Base Turia. 40 Batallón. Requena. Interésase comunicar con ambos Lorenzo Carbonell, 5 rue Lournel. Orán. (Argelia).

En octubre del año 1923, el entonces Teniente Coronel Franco contrajo matrimonio en Oviedo con la señorita Carmen Polo, boda que fué muy comentada en los círculos militares.

1.- La infancia del «caudillo»

A fines del siglo pasado, vivía en el provinciano y lluvioso ambiente de El Ferrol, la modesta familia de un oficial subalterno de la Administración de la Armada Española, compuesta por el matrimonio Franco-Bahamonde y sus tres hijos, Nicolás, Francisco y Ramón. Las desavenencias conyugales, derivadas del alocado e inconstante carácter del padre, que había de heredar Ramón y de la mezquina y mediocre terquedad devota de la madre, que por las misteriosas leyes de los "genes" y "cromosonas", fué transmitida al futuro "caudillo", determinaron una infancia atormentada para los hijos y la separación final y definitiva del matrimonio.

En la atmósfera naval de El Ferrol, las ilusiones de los niños, se cifraban en vestir el glorioso uniforme de la Marina Española, ambición lograda hoy, por fin, por el "caudillo", cuando se "disfraza" de almirante. Francisco Franco, nacido en 4 de diciembre de 1892, estudiaba los primeros años del bachillerato y las matemáticas inherentes a la preparación militar, cuando fué temporalmente cetrada, en El Ferrol, la Escuela Naval Militar, y después de no muy brillantes exámenes de ingreso, vistió, en 29 de agosto de 1907, a los 14 años y medio, la alfonsina "teresiana", la guerrera azul con "sardinetas" y el pantalón rojo con franjas, de los cadetes de Infantería de la Academia de Toledo.

2.- La carrera militar de Franco

En la Academia, fué el futuro "caudillo" un mediocre estudiante, figurando en el último tercio de su promoción. El hoy general republicano Gamir, que por entonces era capitán-profesor, suspendió en un semestre al cadete Franco, que aprobaba los años con dificultades, hasta que en 13 de julio de 1910, fué nombrado segundo teniente de Infantería, ostentando dos años después la doble estrella de 1er. teniente. Destinado a Africa, en 1914 y por los denominados "méritos de guerra", que consistían en unos absurdos "juicios de votación", encubridores casi siempre de un pacífico turno, ascendía Franco a capitán. El entonces teniente coronel Dámaso Berenguer, había organizado, a imitación de los regimientos de "tirailleurs" franceses, los Grupos de Regulares Indígenas. Franco fué destinado al de Tetuán y en la desastrosa operación de El Biut, en 1916, recibió la única y ligera herida de toda su carrera. Echagüe, ministro de la guerra, ascendía a todos los heridos y Franco, a los 24 años, saltó los dos millares de puestos de la escala de capitanes y pasó a ser el comandante más joven del Ejército español.

3.- Noviazgo en Oviedo

El Oviedo provinciano, con su vieja catedral, sus piedras ennegrecidas por los siglos y sus ancestrales vestigios de la iniciación de la reconquista, fué testigo de la aparición del "comandantín" (así llamaron a Franco los asturianos) destinado, a petición propia, a la Zona de Reclutamiento y Reserva de la región, destino inactivo y secundario, para un "genio de la guerra". Franco veía en efecto, que por sus pasos contados había de llegar al alto generalato y limitaba su constante afán de impresionar a los demás mortales, a crearse una ficticia personalidad provinciana, disimuladora de su ambiciosa y tenaz mediocridad y de su poca cultura.

En su calidad de gallego perseverante y trepador, aspirante a ocupar un primer plano en la sociedad de Oviedo, fijó sus ojos en Carmen Polo, burguesita acomodada, ni fea ni guapa, pero seca, adusta y voluntariosa. La familia de su pretendida hizo mil desaires al "comandantucho herido", pero éste logró anudar relaciones amorosas con la orgullosa y beata ovetense.

4.- Franco en la «Legión»

NACIERON en 1918, mediante un acto inicial de indiscutible indisciplina, unas "Juntas de Defensa" en el Ejército Español, Institución completamente ineficiente y minada por el favoritismo monárquico, las cuales pretendían sanear lo podrido. Franco firmó solemnemente, por su palabra de honor, la adhesión a aquel organismo, que ponía a democrática votación, antes de someterlos al ministro, algunos problemas orgánicos fundamentales. Uno de éstos fué el de los ascensos africanos, que dotaban al ejército de un alto mando absurdo, pero monárquico. Artillería e Ingenieros que poseían esas Juntas desde hacía muchos años, obligaban a sus oficiales, para suprimir el favoritismo, a renunciar a todo ascenso por méritos de guerra. Al llegar la votación a Oviedo, Franco votó por la escala cerrada, como la mayoría de la oficialidad de la Península, viendo que por sus pasos contados, había de llegar forzosamente a la cúspide de las jerarquías castrenses.

El teniente coronel Millán Astray, un pobre loco histriónico, había recibido por entonces el encargo regio de copiar, a fuerza de millones, la Legión Francesa Extranjera y pidió a los tres comandantes de Infantería más jóvenes, entre ellos a Franco, que mandasen las 3 "banderas" o pequeños batallones legionarios que se organizaban. El "comandantín", contrariado por el orgullo de la familia de su novia y deseando llegar a "deslumbrarla", fué a mandar la 2ª bandera de la Legión.

Llegó a la Legión con retraso, coincidiendo con la llegada de Franco la votación de las Juntas acerca de los ascensos y, con desfachatez sin igual, votó de nuevo, pero esta segunda vez, viendo que tenía probabilidades de volver a ascender, lo hizo por la escala abierta; y además, faltando a su palabra de honor empeñada por escrito, hizo a las juntas, desde su llegada a Africa, una guerra sin cuartel.

La sublevación de todas las tribus de la zona de Melilla, en julio de 1921, originó el desastre de Anual y dió lugar a que acudiera a aquel teatro de operaciones la 2ª bandera de la Legión mandada por Franco, cuyas íntimas amistades con oficiales y legionarios alemanes dieron lugar por entonces a constantes murmuraciones y a dudas acerca de la homosexualidad del "caudillo". Los legionarios le odiaban por su escasa simpatía y su fría crueldad, que le hacía contemplar impasible los terribles tormentos del famoso "pelotón de castigo" y ordenar el fusilamiento, sin trámite alguno, de los legionarios que delinquían, haciendo caso omiso del Código de Justicia Militar. En Tizzi Assa fué muerto el jefe de la Legión Tte. Cor. Valenzuela, y Franco, indisciplinadamente, fomentaba las críticas más apasionadas de sus arrogantes e ignorantísimos oficiales, en contra del Coronel Gómez Morato, que había mandado aquella desafortunada operación.

5.- Rebeldía en Ben Tieb

EN 1923 el Tte. Cor. Franco, ya casado, pasó a ser el Jefe del Tercio y gentilhombre de S. M., que se "había dignado" apadrinar su boda. El dictador Primo de Rivera había asumido el mando en Marruecos y dispuso un absurdo repliegue general, que costó más de 20.000 bajas y que halló una rabiosa oposición entre la oficialidad del Tercio. Franco, en una junta de jefes en Tetuán, habló en la forma más insubordinada, replicando el entonces Tte. Cor. Martínez Monje, jefe de Regulares de Tetuán, desterrado hoy en Buenos Aires, que "su unidad no haría más que obedecer lo que se ordenara", lo que le valió desde entonces el odio inextinguible del "caudillo".

Al llegar el Dictador al campamento de la Legión en Ben Tieb (Melilla) fué cuando inició Franco su posterior carrera de faccioso. El campamento estaba lleno de letreros alusivos y la oficialidad, capitaneada por Franco, el Tte. Cor. Pareja y el Comandante Varela, recibió al Dictador con sarcasmos y muestras de desagrado. El *menú* ostentaba numerosas groserías e insolencias, aludiendo a la "masculinidad" y Franco balbuceó un mal discurso de rebeldía, mientras Varela tenía un vivo incidente con Aranda, entonces Tte. Cor. del E. M. del Dictador Primo de Rivera. Este fingió no oír e intentó apaciguar los ánimos y Franco, con la afectada presunción que le caracterizaba, declaró a un periodista por la noche: "Se hará lo que el ejército marroquí crea conveniente". Así se consolidó en aquella ocasión el "clan marroquí" de oficiales, que 12 años más tarde había de arruinar a la pobre España.

La intervención del monarca no se hizo esperar. Fermín Galán que era por entonces 2º ayudante del Tercio, explicaba que Franco, después de recibir una carta del rey exhortándole a la obediencia y ofreciéndole en halago a la hinchada vanidad del "caudillo", la perspectiva del generalato, se volvió cínicamente atrás y dejando en la estacada a sus compañeros y en particular al Tte. Cor. Pareja salió de su tienda manifestando olímpicamente a sus oficiales: "¡Señores, hay que obedecer!".

6.- Impericia de Franco y su ascenso al generalato

EL "caudillo" actuó en la retirada de Xauen a Tetuán sin reparar, como siempre, en el sacrificio de jefes, oficiales y legionarios, lo cual dió lugar a una escena de gran violencia entre Franco y el capitán Arredondo de Acuña, caballero de San Fernando y jefe de la 1ª compañía de la 1ª bandera, quien después de afearle su proceder murió heroicamente poco más tarde. La impericia militar del "caudillo" originó desastres, como el de la posición de Solano en el Uad Lau. El futuro "generalísimo", había

La verdad acerca del "caudillo"

UNA SEMANZA DEL GENERAL FRANCO

Por "Unuyo"

cubierto innecesariamente de puestos y puestecillos todas las de su flanco derecho, hacia Beni Hassan, quedándose sin maniobra suficiente, para poder liberar la posición sitiada, cuya merosa guarnición fué pasada a cuchillo por los moros. primer ciclo de estas operaciones, había alcanzado el "caudillo" empleo de coronel y al final del período escaló las ambicionadas cumbres del generalato.

7.- La Academia General y la Proclamación de la República

EL "caudillo" —que dedicaba todos sus afanes al esmero tivo de su hoja de servicios y por un ascenso, un cambio una situación, era y es capaz de sacrificar a sus amigos, familia e incluso a su Patria— se veía sobrado de "glorias afanosas" careciendo en cambio de "méritos científico-militares" y encubriendo mediocre vanidad, a que el Dictador le encomendara la organización y dirección de una absurda Academia General Militar, que fué da en Zaragoza.

Franco se rodeó inmediatamente sus consabidos e ignorantes oficiales "africanistas" para el profesorado y él, que no hablaba gún idioma extranjero, ni siquiera el árabe, viajó con pingües siones recorriendo las escuelas militares europeas, desde Saint-Sandhurst y a Dresde, pero "sin enterarse". La Academia un oneroso e inútil engendro, que no lograba hacer el oficial de conocimientos básicos de las 3 armas, tipo West Point cadetes, todos ellos "caballeros del Pilar" y que odiaban a su tico jefe, asombraban a los profesores de las Academias espaolas donde eran enviados después, por su carencia de los conocimientos elementales y básicos de la profesión de las Armas. Franco, alardes de ridículo señoritismo, concedía permiso en las vacaciones a sus profesores para que vistieran de paisano, pero les prohibía "que llevasen siempre bombín y cuello planchado" y un mistado con su jefe de estudios, coronel diplomado de E. M. G. a quien después hizo fusilar en Granada, a pesar de haberle éste a alcanzar la codiciada insignia del "profesorado militar".

El "caudillo" formó parte de los consejos de guerra incoados a la sublevación republicana de Jaca y votó con su "habitual nidad", porque se impusieran las más fuertes condenas a los les comprometidos.

La proclamación de la República, sorprendió a Franco de la Academia General y, lleno de miedo, firmó solemnemente por su palabra de honor, su adhesión al régimen, y la cursó reglamentaria de este hecho en su hoja de servicios, hace tente su perjurio posterior, a los ojos de todos los militares.

Al observar la benignidad del nuevo régimen, el "caudillo" menzó a comentar ante sus íntimos, "la criminal trituración del cito", producida por las tímidas reformas del señor Azaña, tentaban mejorar al esquelético Instituto Armado Español, conservaban para Franco y el "clán africano", todos los poderes mal adquiridos. Al ser cambiada reglamentariamente la de la Academia General, el futuro "generalísimo" hizo un con los cadetes al "glorioso tafetán" que desaparecía y a la de "puesta de relieve al obedecer un militar a sus superiores, contra de los más íntimos pensamientos y simpatías de ciencia". El señor Azaña se limitó a anotar benévolamente reprensión en la hoja de servicios del necio e indiscreto "caudillo" el cual quedó "disponible" en Madrid al ser suprimida la mia General.

8.- La «lealtad» republicana de Franco

EN 1932, Franco pidió una audiencia al señor Azaña, cual solicitó insistentemente un mando, afirmando su absoluta lealtad a aquel régimen, que sirvió durante 3 años y al que en un discurso (18 de julio de 1941) calificó teriormente de: "engendro despreciable, opresión roja, envilecimiento del país, etc., etc.". Azaña dió a nuestro insigne "caudillo" el de una brigada en Galicia y aludió en las Cortes a esta manifestando que: "no sería él un político si no tuviera en las circunstancias pasionales y las ambiciones de los hombres lo que, cuando le hablaban de algún general, que en la se expresaba en contra de la República, él le responsabilizaba nándole un mando, fiando siempre en la lealtad militar".

Franco en la sublevación de Asturias y en el triunfo electoral republicano de 1936

00 tiempo después, Franco escribía a su hermano Ramón, quien se hallaba a la sazón en París, que "anhelaba actuar" mo brazo militar de un político dictatorial de derechas". a general de división, en mayo de 1934 fué nombrado comandante de Baleares. En 6 de octubre de ese año, Asturias y Ca-

EL DEBATE MADRID.—Año XXIV.—Núm. 7.736

El Gobierno, reunido toda la noche en Gobernación

El ministro de la Guerra permanece en su departamento con los generales Franco y Goded y dos generales del ministerio. Las noticias que recibe el Gobierno de Barcelona son optimistas. El Ejército, con magnífico espíritu, y la Guardia civil responden a las órdenes de Madrid

DURANTE EL TIROTEO EL SEÑOR LERROUX ESTUVO DICTANDO ORDENES PARA BARCELONA

Un diario reaccionario "El Debate" daba la noticia de la intervención de Franco en la represión de Asturias.

de su conversación con Azaña, el "caudillo" no quiso secundar la sublevación del general Sanjurjo (10 de agosto de 1932) generosamente amnistiado entonces, para volver a sublevarse después en 1936. Sanjurjo censuraba vivamente por tal motivo al futuro "generalísimo" y aludía a todas horas a lo que llamaba irónicamente su "cauto galleguismo".

El general Mola fué llamado también al ministerio y encargado de diversos trabajos secretos, relacionados con un conato dictatorial, destinado a perpetuar en el poder, a las derechas españolas.

El triunfo electoral republicano-socialista-catalanista del 10 de febrero de 1936, llenó a Franco de estupor, pero pensando en sublevar la guarnición de Madrid, telefoneó al leal general Pozas, director por entonces de la Guardia Civil y al ministro de la guerra, general Molero, para "impedir un desbordamiento de las pasiones", ofreciéndose al presidente Portela, para llegar a dar un golpe de Estado. Sin embargo, con su doblez habitual, hizo aparecer el día 19 de febrero, en la primera página de "La Voz" de Madrid, unas rotundas declaraciones, en las que aseguraba fírmemente "una absoluta lealtad al régimen salido de las urnas".

Días más tarde, el señor Azaña, nuevo jefe del gobierno, destinó a Franco a Canarias y desde Tenerife fué el "caudillo" uno de los primeros generales de división que enviaron un telegrama de respetuosa adhesión al entonces Presidente interino de la República, señor Martínez Barrios, a quien el mismo Franco, "piruetista" modelo, le calificó posteriormente de "gerifalte rojo". Además escribió al ministro de la guerra cartas ambiguas de crítica política, e incluso otra en que insinuaba que colocándole de nuevo al frente del Estado Mayor Central, se frustraría toda posibilidad de sublevación por parte del Ejército.

10.- Franco y la rebelión militar de 1936

EN tal forma, pudo Franco sublevarse el 17 de julio de 1936 y pasar a Africa en un Avión británico para dirigir la guerra civil, que apoyaban abiertamente Alemania e Italia, y cuyo peso llevaron las tropas musulmanas, después de fusilar a su primo hermano el comandante Puente, de Aviación, en Tetuán y a dos docenas de generales y a varios centenares de oficiales fieles a su palabra, que se negaron a secundar el movimiento, la intervención de algunos jesuítas, la muerte, en accidentes aéreos de Sanjurjo y Mola y la ineptitud de Queipo y Cabanellas, le convirtió en "Jefe" del Estado falangista, que resultó calcado del nazi-fascismo. Si José Antonio Primo de Rivera hubiera vivido, no hubiera tardado en chocar con la mediocre ambición de ese tenaz y adocenado jefe, que ha presidido el asesinato o fusilamiento de más de 250,000 españoles y que ha llenado de personas honradas las cárceles y los presidios de España.

Su actuación durante la guerra mundial es bien conocida, aunque las democracias hagan lo posible por olvidarla: su "no beligerancia" favorable al Eje, sus discursos y la posición de sus colaboradores y su prensa que fueron abiertamente en contra de los aliados, pretendiendo atacar Gibraltar y ocupando Tánger, en absoluta connivencia con el nazismo; sus entrevistas aduladoramente comprometedoras con Hitler y Mussolini; el envío contra la U. R. S. S. de numerosas fuerzas franquistas; la cobarde e histriónica "marcha atrás" que Franco dió al iniciarse el triunfo de los aliados; sus falsas declaraciones de que España no era una dictadura (20 de mayo de 1945); sus promesas incumplidas de restaurar la "tradicional" monarquía (17 de ulio de 1945), la irónica carta de "derechos" (22 de octubre de 1945) de los que ni uno solo ha sido otorgado a los españoles, etc., etc., son circunstancias todas ellas que indican la necesidad de acabar con el "estraperlista" mercado negro favorecido por los actuales gobernantes de España y con la opresión bajo la que gimen los pobres españoles, que se ven sometidos a este repulsivo hipócrita.

En los días del triunfo fascista Franco recibía y agasajaba a los personajes del Eje. Le vemos aquí junto al Conde Ciano, fusilado después por su propio suegro, Mussolini.

11- Una opinión alemana sobre Franco

EL coronel nazi Rudolf Ritter Von Xilander, que actuó en la guerra de España muy cerca de Franco, envió un informe confidencial sobre el "caudillo", a los altos poderes del Reich desde Salamanca, que dice textualmente: "Franco personalmente no posee dote alguna, ni en el plano político, ni en el económico, ni en el militar. Sólo tiene cierto instinto imitador. Ha entrado en el papel de *fuhrer* sin que lo adorne ninguna de las cualidades necesarias y depende en todo del apoyo moral e intelectual de otras personas. Franco tiene deseo de dominar, de mandar, sin hallarse ciertamente a la altura de los acontecimientos".

Este coronel alemán no deja de ser buen psicólogo. Franco es cauto, rencoroso, mediocre, ambicioso y arribista. Es, además, simulador y frío, careciendo de todo impulso cordial. Jamás se ha podido citar de él el menor rasgo de ese ingenio y de esa afectuosa simpatía que tanto seducen al pueblo español, que le ve pasar, rodeado de motoristas armados o de su guardia musulmana, odiado por tirios y troyanos. Tiene ridículos escrúpulos de una afectada devoción monjil, sin poseer el sentido generosamente religioso de la vida. En manos de ese triste, vulgar y adocenado personaje, ha colocado por desgracia la diosa casualidad las riendas del gobierno de la que podría haber sido, sin la rebelión de los militares españoles, una próspera nación.

Pluma ajena

Que se cuenta de España

Madrid noble y alegre, que fué envidia y admiración del mundo, no es hoy aquella capital castiza de las verbenas, los vociferantes y las noches de jolgorio. Que asesinó al Madrid de la Mari Pepa de las luminosas de la Bombilla, con las de los estudiantes y las risas locas de bohemillas, sabrosas y ocurrentes, pizpirresas, ha hecho de la ciudad acogedora un potpurri. Un periodista tan poco sospechoso de simpatizar con los republicanos como es Denegri nos lo dice en un periódico de Lima, para con los franquistas como "Ex-". Y en su número del día 14 de este mes, el cronista nos cuenta algunas vergüenzas desenfadadamente entre imprecaciones: "Los tranvías españoles son... italianos". Denegri. "¡A los franceses se les trata como a verdaderos venados...!" "¡No hay". "Existen muchos automóviles-taxis de México que son sus propietarios, los americanos, antes de regresar a México, pagan cuatro veces su valor". "¡Y el oro! ¡Quien entró a España con un cinturón de más quince kilos, y en la Aduana explicara un recuerdo de familia." "Los pesos del extranjero llegan a España, bueno, al llegar, con tres meses de retraso". "De 25.000 hijos de prisioneros políticos fueron educados en colegios de curas". "Damas españolas visten francamente mal por debajo de las rodillas". "Los pesos desabridos del mundo se editan en Madrid. En cambio, auge de las revistas cinegéticas y taurinas: hay que darle escape a la imaginación". "No da uno tres pasos sin toparse con un padre o una monja". "¿Que sentenciaron a muerte a Goering, a Ribbentrop y Cía.? ¡Ni quien se enterara! Una mención de pasadita en los periódicos".

Para finalizar, Denegri termina con estas palabras, que son la afirmación rotunda de la esencia y significado de aquel régimen, "a pesar" del triunfo de las democracias sobre el fascismo: "Los gritos públicos de ¡Franco, Franco, Franco! me recuerdan tanto aquellos de "Duce, Duce, Duce!".

Hoy es Denegri quien, quizá inconscientemente, pone en entredicho al sangriento tirano. Mañana serán los Byrnes y los Bevin quienes lo desenmascaren, y muy pronto los mismos seguidores y colaboradores del "excaudillo", le hundirán su espada en su propio corazón. Sería la única vez que un refrán español dejase de ser profético. Y no olvidemos que: "No hay plazo que no se cumpla, ni deuda que no se pague".

GACETA DE ESPAÑA

Cómo y por qué vienen a América las compañías de teatro español

EL gobierno franquista acordó subvenciones importantes a las dos compañías oficiales, que son la del Teatro Español y del Teatro Nacional María Guerrero.

En el mes de agosto decidió proteger también el teatro lírico y, en particular, las compañías dedicadas a la zarzuela, con la intención de exportarlas a América. Con tal motivo, se constituyeron tres compañías, para realizar una campaña de expansión y de propaganda por América, dividiéndose su trabajo e itinerario. Una para Norteamérica, otra para México y países de la América Central y la tercera para América del Sur, con sede principal en Buenos Aires.

Los Ministerios de Educación Nacional y Asuntos Exteriores de Franco acordaron financiar conjuntamente a estas compañías, y han aportado los fondos necesarios para cubrir todos sus gastos.

Es decir, que además de dos compañías de comedia, dispuestas para la propaganda en América, el gobierno franquista creó tres compañías de zarzuela. En esta distribución corresponde a México una compañía de comedia o verso —dirigida por Fernández Ardavín— y una de zarzuela, dirigida por Moreno Torroba, cuya actuación en México ha sido anunciada ya hace algún tiempo.

Una parte de los salarios del personal de estas compañías será pagada en pesetas en España, destinándose el sobrante, juntamente con el resto de los ingresos, a aumentar el caudal de divisas del gobierno franquista.

Conocemos esta información por medio de un importante servicio americano. Uno de sus agentes ha interrogado a persona significada dentro de esta organización, cuyo nombre no es posible revelar precisamente porque ocupa un lugar destacado en ella. Adicta al régimen de Franco, esta personalidad teatral española ha tratado de justificar la actuación en América de esas compañías, fundándose en las siguientes razones.

En primer lugar, la situación del teatro en España es sumamente crítica. En el teatro repercute la crisis económica espantosa que tiene en la miseria a más del noventa por ciento de los españoles, entre los cuales la clase media y las personas de mayor cultura, que nutrían de modo principal el público del teatro.

En segundo lugar, el recurso de la actuación en el extranjero es clásico en el teatro español y particularmente oportuno en estas circunstancias, en las que puede prestar un gran servicio al país, aunque no se trata de hacer propaganda política directa. Durante el gobierno del Mariscal Pétain, Francia organizó varias compañías con el mismo fin. En prueba de que no se les exigía propaganda política, basta citar el hecho de que la compañía de Jouvé se disgregó en América y la mayor parte de sus componentes se manifestaron después partidarios del General De Gaulle.

La gente de teatro no tiene, generalmente, ideas políticas, terminó diciendo el interviuvado.

Cuando el barco se hunde, ya sabemos que las ratas son las primeras en tratar de abandonarlo. Pero, no es fácil olvidar que Moreno Torroba es autor del himno de Falange y que se ha excedido en su adhesión al "movimiento"; ni que Fernández Ardavín y los suyos pertenecen a este mundo de saboteadores de la República y alentadores del falangismo y de las militaradas, quizá porque siempre creyeron que así convenía a su "sociedad". Ahora resulta que esa "sociedad" no es lo que ellos imaginaban y que los generales y políticos straperlistas y los clérigos censores no son precisamente protectores del arte dramático...

De la España eterna

Bagaría, el dibujante genial, bohemio, catalán y mexicano

Por Fabián VIDAL

COMIENZO de la dictadura española de Don Miguel Primo de Rivera, general y marqués de Estella. Es por la tarde. Estoy en mi despacho de LA VOZ, revisando, con el secretario, correo atrasado. Entra Fernando Noriega, jefe de la Información Extranjera y me alarga un número de LE MATIN de París.

—Ya pasó la frontera el incidente de "La Caoba" —me dice sonriendo con malicia.

Yo también sonrío. Pocos días antes, había estado a verme el corresponsal de dicho diario en Madrid, León Rollin, mi fraternal amigo, que luego iba a ser uno de los directores de la Agencia Havas y que hoy dirige en Francia, vuelto del destierro a que le condenara Petain por negarse a apoyar su colaboracionismo, el periódico LIBERATION. Y yo le había contado, dándole todo género de detalles, el pintoresco y revelador episodio.

"La Caoba" era una antigua "horizontal" de lujo, que debía su apodo al color agitanado de su epidermis. Años atrás había sido amante de Primo de Rivera. Y éste guardaba, por lo visto, buenos recuerdos de ella.

Una mañana, el dictador recibió la visita de "La Caoba". Y ésta le rogó influyese para que un Juez de Primera Instancia de Madrid, fallase, en favor suyo, un pleito que sostenía con su casero, rico y respetable comerciante de la calle de Fuencarral.

Con su ligereza y facilidad habituales —Benavente decía de Primo de Rivera: "Es un señorito andaluz que tiene buen vino"— el dictador dijo a su coima jubilada:

—Déjame una nota. Yo te arreglaré el asunto.

Al otro día, uno de los ayudantes del marqués de Estella penetraba, victoriosamente, en el despacho del juez madrileño. Y le entregaba un papel donde había unas líneas escritas a máquina.

—Don Miguel —advirtió al funcionario— desearía que atendiera la indicación que aquí se le hace.

Leyó el juez el papelito y miró al militar con asombro.

—Aun no he estudiado la cuestión —exclamó—. Cuando lo haga, resolveré con arreglo a justicia.

Sonrióse el ayudante de Primo. Saludó y salió del despacho.

Pero el juez era un hombre digno. Y cuarenta y ocho horas más tarde, fallaba, porque así lo creyó de razón, en contra de "La Caoba".

Y dos días después, la aventurera entraba dando gritos en el ministerio de la Guerra, forzaba todas las consignas, daba un empujón a un ordenanza, sorprendía a Primo en conferencia reservada con uno de sus ministros y metiéndole casi los puños por los ojos, vociferó:

—¿Y tú eres el amo de España? ¿Tú? ¡Tú no vales nada! ¡Tú no sirves para nada! ¡Valiente Juan Lanas estás hecho!

—¡Pero mujer!... ¿Qué te pasa?

—¡Me pasa que el juez ha fallado en favor de mi casero!...

El marqués de Estella se volvió, grave y cejijunto, hacia el ministro que hablaba con él cuando "La Caoba" irrumpió en la estancia.

—Usted está encargado del ministerio de Gracia y Justicia. Y espero que destituya a ese juez inmediatamente.

El ministro bajó la cabeza y balbuceó:

—Así se hará.

Y así se hizo.

Mas el juez pretendió defender su derecho. Y acudió al Presidente del Tribunal Supremo y pidióle que le amparase. El Presidente del Tribunal Supremo, escandalizado, elevó una protesta mesurada, pero enérgica en el fondo, al Dictador.

Y el Dictador, ni corto ni perezoso, destituyó también al Supremo Jefe Legal de la Justicia de su patria...

Naturalmente, la prensa no pudo decir una palabra de lo ocurrido. Pero algunos periódicos, LA VOZ entre ellos, publicaron, sin comentario alguno, los decretos relativos a las escandalosas destituciones.

León Rollin, enterado del caso, acudió a mí para que le informase verazmente. Y con mis noticias, redactó el artículo que una semana más tarde había de publicar en primera plana, bajo titulares expresivos, LE MATIN, uno de los rotativos más leídos de Francia...

SALE Fernando Noriega. Sale igualmente mi secretario. Voy a bajar a la imprenta, donde han empezado a imprimir las primeras ediciones de provincias. Y en aquel instante veo entrar a Luis Bagaría, el admirable dibujante de El SOL, diario de la misma empresa que el que yo dirijo.

—Espera un momento, Fabián.

—¿Qué quieres, Luisillo?

—Que me digas en pocas palabras, quién fué Pericles.

Me quedo de una pieza.

—¿Quién fué Pericles? ¿Y para que necesitas saberlo?

—Es que anoche, cuando estaba yo bebiendo cerveza y comiendo percebes en la Cervecería Española con unos amigos, alguien aludió a un tal Pericles, dictador de la antigüedad y se me ocurrió un idea...

—¿Y por qué no acudes al Diccionario Enciclopédico?

El genial Bagaría hizo en París su propia autocaricatura, mostrando, por fuera, en la careta, la faz sonriente, pero con el dolor y las lágrimas que le produjo en su corazón la tragedia de España

—Ya sabes que no me gusta leer. Prefiero que tú me expliques, en algunas frases...

Me resigno. Y le doy una breve conferencia acerca del magnífico ejemplar humano, (el dictador más artista, elegante, inteligente y hábil que hubo en el mundo) que treinta años seguidos, fué el ídolo de los ciudadanos de Atenas y que dió su nombre a uno de los siglos estelares de la Edad Antigua.

Bagaría escucha con profunda atención. Luego pregunta:

—Oye... ¿No tenía Pericles alguna amiga íntima?

—¿Cómo no? ¡Aspasia, la divina Cortesana! Ella, el escultor Fidias y el filósofo Anaxágoras, fueron sus inseparables...

—No hables más. Voy a trabajar un rato.

Y se marcha.

Al día siguiente, a las once de la mañana, los madrileños estupefactos, presenciaban una serie de escenas curiosísimas. Pelotones de policías, con autos y motos, recorrían los puestos de venta de periódicos, las librerías y las estaciones de ferrocarril y confiscaban todos los ejemplares de EL SOL...

Por que EL SOL había publicado, en primera plana, con permiso de la Previa Censura Militar, de la malhumorada, rencorosa y tiránica "Señora Anastasia", un dibujo de Bagaría que ostentaba el siguiente inocentísimo pie:

"PERSONAJES CLASICOS:

"Pericles, y su amiga Aspasia".

Pericles, con clámide y sandalias, aparecía dando el brazo a una Aspasia de túnica y velos flotantes. En el fondo de la composición, se veía a una figura bizarra. Era Themis, la Diosa de la Justicia. Lloraba y había dejado caer a sus plantas la Balanza, y la Espada simbólicas...

¿Qué sabía el Teniente Coronel de Estado Mayor Don Ricardo Rico, Jefe de los censores, de la Historia de Grecia? Y en su ignorancia, no adivinó la buída intención del dibujo. Sin embargo, habría podido observar, fijándose un tanto, que Pericles recordaba extrañamente al marqués de Estella y que la griega Aspasia se parecía a "La Caoba" chula y madrileña, de un modo sospechosísimo...

Pero si él no comprendió, otros sí. Y avisaron por teléfono al Dictador. Este pidió el periódico y lanzó un torrente de interjecciones. Y ordenó que la policía recogiera la edición y que las Administraciones de Correos no permitieran la circulación del número en provincias.

Por la noche, los ejemplares de EL SOL que escaparon al embargo, eran vendidos, por cafés y teatros, a cinco duros.

LUIS Bagaría ha sido el más original y extraordinario de todos los dibujantes políticos españoles de la segunda mitad del siglo diez y nueve y de parte de la centuria en que vivimos. El Goya de LOS CAPRICHOS había resucitado en aquel pintoresco y gracioso catalán, que jamás perdiera, en sus andanzas por Europa y América, el acento de las Ramblas. Su lápiz brujo desconcertaba, sorprendía, indignaba y encantaba. Lo cómico surgía de sus trazos unido a lo dramático, haciendo que los labios rieran y que lloraran los ojos. Tuvo aciertos definitivos que dieron la vuelta a la prensa mundial. Su alemán de la primera conflagración, de cuya cuadrada cabeza salía, sin solución de continuidad, un acerado cañón de punto, fué reproducido hasta por periódicos de la India, el Japón y la China. Sus portadas de la revista ESPAÑA y el espléndido semanario que dirigieron Ortega y Gasset, Arquistain y Azaña y donde yo trabajara asíduamente, son un conjunto de maravillas...

La lucha de Bagaría con la Previa Censura Militar del Marqués de Estella, fué épica. De un lado estaban el ingenio, la audacia, la travesura y la alegría. Del otro la violencia sin temática. Y muchas veces, ésta era burlada y vencida...

PUBLICABA "La Voz" una sección popularísima, que se titulaba "La Cena de las Burlas". En ella comentaba Enrique Díez Canedo, mi llorado e ilustre amigo, poeta, crítico, ensayista, Académico de la Española, fallecido en México hace dos años, la actualidad hispana, con pluma agudísima, en breves sueltos que era preciso leer despacio, para saborear completamente su traviesa e intencionada donosura.

Díez Canedo vino, por unos meses, a América y yo debí encargarme de la sección, ayudado algunos días de muchos quehaceres por mi redactor jefe, Don Javier Bueno. Y cierta mañana, buscando tema, tropecé con unas declaraciones que había hecho el marqués de Estella, la noche anterior, a los periodistas habituales de la Presidencia.

El Diablo, harto de carne, se había metido a fraile predicador. Primo quería —estaba resuelto— que los españoles cambiasen de sistema de vida. Debían acostarse y levantarse temprano e imitar a los ingleses en el régimen alimenticio

De la España eterna

Bagaría, el dibujante genial, bohemio, catalán y mexicano

Por Fabián VIDAL

COMIENZO de la dictadura española de Don Miguel Primo de Rivera, general y marqués de Estella. Es por la tarde. Estoy en mi despacho de LA VOZ, revisando, con el secretario, correo atrasado. Entra Fernando Noriega, jefe de la Información Extranjera y me alarga un número de LE MATIN de París.

—Ya pasó la frontera el incidente de "La Caoba" —me dice sonriendo con malicia.

Yo también sonrío. Pocos días antes, había estado a verme el corresponsal de dicho diario en Madrid, León Rollin, mi fraternal amigo, que luego iba a ser uno de los directores de la Agencia Havas y que hoy dirige en Francia, vuelto del destierro a que le condenara Petain por negarse a apoyar su colaboracionismo, el periódico LIBERATION. Y yo le había contado, dándole todo género de detalles, el pintoresco y revelador episodio.

"La Caoba" era una antigua "horizontal" de lujo, que debía su apodo al color agitanado de su epidermis. Años atrás había sido amante de Primo de Rivera. Y éste guardaba, por lo visto, buenos recuerdos de ella.

Una mañana, el dictador recibió la visita de "La Caoba". Y ésta le rogó influyese para que un Juez de Primera Instancia de Madrid, fallase, en favor suyo, un pleito que sostenía con su casero, rico y respetable comerciante de la calle de Fuencarral.

Con su ligereza y facilidad habituales —Benavente decía de Primo de Rivera: "Es un señorito andaluz que tiene buen vino"— el dictador dijo a su coima jubilada:

—Déjame una nota. Yo te arreglaré el asunto.

Al otro día, uno de los ayudantes del marqués de Estella penetraba, victoriosamente, en el despacho del juez madrileño. Y le entregaba un papel donde había unas líneas escritas a máquina.

—Don Miguel —advirtió al funcionario— desearía que atendiera la indicación que aquí se le hace.

Leyó el juez el papelito y miró al militar con asombro.

—Aun no he estudiado la cuestión —exclamó—. Cuando lo haga, resolveré con arreglo a justicia.

Sonrióse el ayudante de Primo. Saludó y salió del despacho.

Pero el juez era un hombre digno. Y cuarenta y ocho horas más tarde, fallaba, porque así lo creyó de razón, en contra de "La Caoba".

Y dos días después, la aventurera entraba dando gritos en el ministerio de la Guerra, forzaba todas las consignas, daba un empujón a un ordenanza, sorprendía a Primo en conferencia reservada con uno de sus ministros y metiéndole casi los puños por los ojos, vociferó:

—¿Y tú eres el amo de España? ¿Tú? ¡Tú no vales nada! ¡Tú no sirves para nada! ¡Valiente Juan Lanas estás hecho!

—¡Pero mujer!... ¿Qué te pasa?

—¡Me pasa que el juez ha fallado en favor de mi casero!...

El marqués de Estella se volvió, grave y cejijunto, hacia el ministro que hablaba con él cuando "La Caoba" irrumpió en la estancia.

—Usted está encargado del ministerio de Gracia y Justicia. Y espero que destituya a ese juez inmediatamente.

El ministro bajó la cabeza y balbuceó:

—Así se hará.

Y así se hizo.

Mas el juez pretendió defender su derecho. Y acudió al Presidente del Tribunal Supremo y pidióle que le amparase. El Presidente del Tribunal Supremo, escandalizado, elevó una protesta mesurada, pero enérgica en el fondo, al Dictador.

Y el Dictador, ni corto ni perezoso, destituyó también al Supremo Jefe Legal de la Justicia de su patria...

Naturalmente, la prensa no pudo decir una palabra de lo ocurrido. Pero algunos periódicos, LA VOZ entre ellos, publicaron, sin comentario alguno, los decretos relativos a las escandalosas destituciones.

León Rollin, enterado del caso, acudió a mí para que le informase verazmente. Y con mis noticias, redactó el artículo que una semana más tarde había de publicar en primera plana, bajo titulares expresivas, LE MATIN, uno de los rotativos más leídos de Francia...

SALE Fernando Noriega. Sale igualmente mi secretario. Voy a bajar a la imprenta, donde han empezado a imprimir las primeras ediciones de provincias. Y en aquel instante veo entrar a Luis Bagaría, el admirable dibujante de El SOL, diario de la misma empresa que el que yo dirijo.

—Espera un momento, Fabián.

—¿Qué quieres, Luisillo?

—Que me digas en pocas palabras, quién fué Pericles.

Me quedo de una pieza.

—¿Quién fué Pericles? ¿Y para que necesitas saberlo?

—Es que anoche, cuando estaba yo bebiendo cerveza y comiendo percebes en la Cervecería Española con unos amigos, alguien aludió a un tal Pericles, dictador de la antigüedad y se me ocurrió un idea...

—¿Y por qué no acudes al Diccionario Enciclopédico?

El genial Bagaría hizo en París su propia autocaricatura, mostrando, por fuera, en la careta, la faz sonriente, pero con el dolor y las lágrimas que le produjo en su corazón la tragedia de España

—Ya sabes que no me gusta leer. Prefiero que tú me expliques, en algunas frases...

Me resigno. Y le doy una breve conferencia acerca del magnífico ejemplar humano, (el dictador más artista, elegante, inteligente y hábil que hubo en el mundo) que treinta años seguidos, fué el ídolo de los ciudadanos de Atenas y que dió su nombre a uno de los siglos estelares de la Edad Antigua.

Bagaría escucha con profunda atención. Luego pregunta:

—Oye... ¿No tenía Pericles alguna amiga íntima?

—¿Cómo no? ¡Aspasia, la divina Cortesana! Ella, el escultor Fidias y el filósofo Anaxágoras, fueron sus inseparables...

—No hables más. Voy a trabajar un rato.

Y se marcha.

Al día siguiente, a las once de la mañana, los madrileños estupefactos, presenciaban una serie de escenas curiosísimas. Pelotones de policías, con autos y motos, recorrían los puestos de venta de periódicos, las librerías y las estaciones de ferrocarril y confiscaban todos los ejemplares de EL SOL...

Por que EL SOL había publicado, en primera plana, con permiso de la Previa Censura Militar, de la malhumorada, rencorosa y tiránica "Señora Anastasia", un dibujo de Bagaría que ostentaba el siguiente inocentísimo pie:

"PERSONAJES CLASICOS:

"Pericles, y su amiga Aspasia".

Pericles, con clámide y sandalias, aparecía dando el brazo a una Aspasia de túnica y velos flotantes. En el fondo de la composición, se veía a una figura bizarra. Era Themis, la Diosa de la Justicia. Lloraba y había dejado caer a sus plantas la Balanza, y la Espada simbólicas...

¿Qué sabía el Teniente Coronel de Estado Mayor Don Pedro Rico, Jefe de los censores, de la Historia de Grecia? Y en su ignorancia, no adivinó la buída intención del dibujo. Sin embargo, habría podido observar, fijándose un tanto, que Pericles recordaba extrañamente al marqués de Estella y que la griega Aspasia se parecía a "La Caoba" chula y madrileña, de un modo sospechosísimo...

Pero si él no comprendió, otros sí. Y avisaron por teléfono al Dictador. Este pidió el periódico y lanzó un torrente de interjecciones. Y ordenó que la policía recogiera la edición, que las Administraciones de Correos no permitieran la circulación del número en provincias.

Por la noche, los ejemplares de EL SOL que escapaban al embargo, eran vendidos, por cafés y teatros, a cinco duros.

LUIS Bagaría ha sido el más original y extraordinario de todos los dibujantes políticos españoles de la segunda mitad del siglo diez y nueve y de parte de la centuria en que vivimos. El Goya de LOS CAPRICHOS había resucitado en aquel pintoresco y gracioso catalán, que jamás prodiera, en sus andanzas por Europa y América, el acento de las Ramblas. Su lápiz brujo desconcertaba, sorprendía, indignaba y encantaba. Lo cómico surgía de sus trazos unido a lo dramático, haciendo que los labios rieran y que lloraran los ojos. Tuvo aciertos definitivos que dieron la vuelta a la prensa mundial. Su alemán de la primera conflagración, de cuya cuadrada cabeza salía, sin solución de continuidad, un acerado casco de punto, fué reproducido hasta por periódicos de la India, el Japón y la China. Sus portadas de la revista ESPAÑA, el espléndido semanario que dirigieron Ortega y Gasset, Azaquistain y Azaña y donde yo trabajara asíduamente, son un conjunto de maravillas...

La lucha de Bagaría con la Previa Censura Militar del Marqués de Estella, fué épica. De un lado estaban el ingenio, la audacia, la travesura y la alegría. Del otro la violencia sistemática. Y muchas veces, ésta era burlada y vencida...

PUBLICABA "La Voz" una sección popularísima, que se titulaba "La Cena de las Burlas". En ella comentaba Enrique Díez Canedo, mi llorado e ilustre amigo, poeta, crítico, ensayista, Académico de la Española, fallecido en México hace dos años, la actualidad hispana, con pluma agudísima, en breves sueltos que era preciso leer despacio, para saborear completamente su traviesa e intencionada donosura.

Díez Canedo vino, por unos meses, a América y yo debí encargarme de la sección, ayudado algunos días de muchos quehaceres por mi redactor jefe, Don Javier Bueno. Y cierta mañana, buscando tema, tropecé con unas declaraciones que había hecho el marqués de Estella, la noche anterior, a los periodistas habituales de la Presidencia.

El Diablo, harto de carne, se había metido a fraile predicador. Primo quería —estaba resuelto— que los españoles cambiasen de sistema de vida. Debían acostarse y levantarse temprano e imitar a los ingleses en el régimen alimenticio

Por ejemplo —afirmaba doctoralmente— es absurdo que nos desayunemos con café y leche o chocolate. El trabajo más pesado se hace por la mañana. Se debe tomar manzanilla y luego, huevos, jamón, mermeladas y frutas... Y cenar parcamente, en cambio..." (Hay que advertir que las regadas cenas de Primo eran célebres en España...)

Tuve una inspiración. Y toqué el timbre.

—¿Ha llegado el Sr. Bagaría a "El Sol"? —pregunté a un ordenanza—. Vaya a ver...

Volvió.

—No se ha ido todavía. Está, desde la madrugada, durmiendo en un diván del despecho de Don Félix Lorenzo (El director de "El Sol").

—Despiértalo y dile que venga, que lo necesito.

Algunos instantes después, llegaba Bagaría con una cara de sueño que causaba lástima.

—¿Porqué has hecho que me despierten? ¡Soñaba que había caído la Dictadura y que llegaba la República!

—Ese sueño es una profecía que se cumplirá, no lo dudes. Pero te he llamado para que me des tu opinión acerca del régimen de existencia que pretende Primo sigamos los españoles. Lee esto...

Leyó Bagaría. Y su rostro se iluminó con una sonrisa.

—No está mal... No está mal... Eso de tomar manzanilla por la mañana, lo hago yo, antes de acostarme... Y me sienta muy bien...

—¡Pero Luis! ¡Primo no se refiere a la Manzanilla de Sanlucar, sino a la otra!...

—¿A la otra?... ¿Dices que hay otra?... Es la primera noticia que tengo... ¿No se tratará de una invención tuya?

Y se fué contoneándose.

Aquella noche, La cena de las burlas publicaba mi conversación con Bagaría.

El nuevo Censor, Don Celedonio de la Iglesia, permitió la broma. Pero el Diciador, amoscado, le echó una resplandina por teléfono.

Y al otro día, "El Sol" daba un dibujo de Bagaría, en que un grupo de españoles castizos, que se parecían demasiado a los ministros de Primo —y uno de ellos a éste— desayunaban un colmado andaluz (copiado de "Villa Rosa", el famosísimo establecimiento de la Plaza de Santa Ana de Madrid, donde libra sevillanas, en una fiesta organizada por el Dictador, (Embajador del Japón,) con platos de jamón serrano y aceitunas y manzanilla sanluqueña...

MUY joven, Bagaría vino a México. Hablaba de este país con simpatía emocionada.

—Yo he pasado allí algunos años inolvidables —decía— México —el que yo he conocido— era bastante volcánico políticamente, pero roba el corazón. Es imposible, habiendo vivido en él, dejar de quererle. Yo trabajé en periódicos, pinté cambalinas y telones, estuve en Puebla y Oaxaca. Y he dejado muchos buenos amigos... Les llaman cuates allá a los amigos —aclaraba—. ¡Con decirte que no echaba de menos a Cataluña!... ¡Y qué mujeres, chico, qué mujeres!...

—Y ponía los ojos en blanco.

No quisiera morirme sin volver —añadía— Quiero hacer un pleno Paseo de la Reforma, una exposición de mis dibujos...

Bagaría estuvo en La Habana, trabajando como dibujante en un diario. Y en Buenos Aires, donde celebró una Exposición que le dió algunos miles de pesos.

—Vengo rico —me dijo radiante al regresar del Río de la Plata— ¡Mira este cheque!...

Algunas semanas más tarde, me llamó aparte.

—Dile a Saracho que me adelante unos duros —(Saracho era el gerente administrador)— Estoy apuradísimo. Y no me atrevo a pedirle dinero todavía...

Pero ¿qué has hecho con los pesos argentinos?

—No me queda un céntimo. Se fueron... ¿Cómo? No lo sabes. Sablazos... Compras absurdas... Créeme. Cuando un cafón sale manirroto, no hay andaluz que pueda parecérsele...

TENIA Luis un repertorio inagotable de cuentos y sucedidos cómicos. Recuerdo uno de ellos.

—Verás... Como sabes, fuí a América, en cierta ocasión como director de escenarios de la Compañía de Enrique Borrás—. Dimos unas funciones en San Juan de Puerto Rico. Era por el Catorce de Julio. La Colonia Francesa organizó un banquete. Fueron a él portorriqueños, españoles, ingleses, italianos y norteamericanos. Yo asistí con Borrás. A los postres empezaron los discursos. En el fondo del Comedor, habían puesto la bandera de Francia. Y uno de los oradores, un negro gigantesco, de gafas de concha, hizo de ella el tema de su brindis. Empezó de este modo: "Esoz colorez, señore, zimbolizan loz zoldaez por loz cuales estamo rezueltoz a luchá y a morí. El color rojo reprezenta la zangre que verteremo, zi es precizo, por el triunfo de elloz... El blanco zu pureza inmaculada... Y el azú... el azú... el azú..."

"Sudaba tinta. Se quitó las gafas. Volvió a ponérselas. Y se iluminó su rostro. Había encontrado la imagen retórica que necesitaba:

"Y el azú... —siguió— y el azú si fuera verde, zería la esperanza".

Y se sentó, satisfecho, entre aplausos ensordecedores..."

LLEGO la guerra civil y Bagaría sufrió el más grande de los dolores de su vida. Su hijo mayor artista como él, que hubiera sido también notabilísimo, murió de manera absurda en el frente de Aragón, donde peleaba por la República...

Cuando pasamos los vencidos la frontera pirenaica, Bagaría, con su esposa y el otro hijo, se trasladó a París. Allí lo encontré. Ya no era el mismo. Estaba siempre triste y lacio. Había desaparecido de su boca aquella risa jocunda conque expresaba la perpetua alegría de su ingenuo corazón de niño bueno.

—Estoy preparando mi vuelta a América —me confesó—. ¿Me moriré allí? Es probable. Me siento muy enfermo. La muerte de mi hijo y nuestro espantoso desastre me han aniquilado el cuerpo y el alma. Pero desearía, si muero en tierra extraña, que trasladasen mi cadáver a Barcelona. Quisiera dormir el sueño eterno lo más cerca posible de mi hermano espiritual, Santiago Rusiñol...

Embarcó para La Habana con los suyos. A los pocos meses falleció. Y en La Habana está enterrado.

Recientemente se me aproximó una señora, en el Centro Español de la Calle de Tacuba. Estaba vestida de negro. Tenía el cabello casi blanco. En su rostro ajado por los pesares, más que por la edad, se acusaban, sin embargo, todavía, rasgos reveladores de una pasada gran belleza.

—¿No se acuerda de mí? Soy la viuda de Bagaría...

¡Eulalia!... ¿Es Vd.? ¡Yo la hacía en La Habana!...

¡Vivo en México, al lado del hijo que me queda. Trabajo en la Administración de un periódico...

La contemplé con asombro... ¿Era aquélla la hermosa Eulalia, la magnífica filleta barcelonesa que yo había conocido en España?...

—¿Me encuentra muy cambiada, verdad? ¡Las penas!... Yo callé.

CUANDO España vuelva a ser de todos los españoles y se hayan apagado los odios y nadie piense en el pasado aborrecible, más que para deplorarlo y prometerse que no volverá, tendremos que repatriar los hispanos exilados, muchos cadáveres de hombres que fueron ilustres y que pertenecieron y siguen perteneciendo a toda la Nación, porque la Nación es eterna y se eleva por encima de mutaciones y trastornos. Y uno de ellos —¿no es verdad catalanes de México y de Cuba?— será el de Luis Bagaría, el genio del lápiz satírico, para que se cumpla el deseo que me expresara en París, de dormir el último sueño junto al sepulcro de su amigo del alma Santiago Rusiñol, el maestro peregrino de "El Patio Azul" y de El Místico...

UN PROBLEMA PRIMORDIAL

Por Manuel CASTILLO

SERAN muchos y prolijos los problemas que el Gobierno que sustituya al nefasto régimen que actualmente domina a España ha de resolver al iniciar la salvación de nuestra vida nacional, pero, seguramente, ninguno más inmediato y de mayor envergadura que el que le presentará la juventud española, educada por Falange, bajo la dirección de las órdenes monásticas, si queremos que sea enderezada por el camino amplio y humano de la Libertad y de la armónica convivencia con sus conciudadanos.

Desde el punto de vista ético y pedagógico, aquella juventud que representa el porvenir de nuestra Patria, presenta actualmente el cuadro más desolador que podemos imaginarnos, por haberse perdido el concepto de la propia estimación y haberse convertido la alta función docente en una industria tan productiva como desenfrenada, explotada principalmente por las órdenes religiosas, hoy privilegiadas empresas, aunque fueran creadas por sus fundadores para fines muy distintos, puramente espirituales y desinteresados.

Por innumerables y fidedignos informes de España, sabemos que allí sigue dominando la inmoralidad en todos los aspectos de la vida, tanto privada como pública.

Por eso se explica que el vicio y la degradación moral corran parejos y en idéntica proporción, con la beatería y en pernicioso convencionalismo entre las clases tenidas como cultas y de un repulsivo fanatismo entre las formadas por las clasificadas de ignorantes.

Los que por nuestra profesión docente hemos tenido que resistir y hasta luchar frente a la continua presión de esas poderosas empresas dedicadas a la explotación de la enseñanza y de la educación de la juventud, conocemos muy de cerca su verdadera y tenebrosa organización.

Pero esa explotación, aunque ejercida por los que así ponen en segundo lugar la parte espiritual de su profesión, no significa nada ante la otra fase de su obra, solapada y negativa en lo referente a la educación de la juventud inconscientemente entregada en sus manos, por padres irresponsables y sin conciencia de lo que hacen, que renuncian a sus deberes.

Hoy día, se da el vergonzoso caso, sin precedentes en España, de que la enseñanza oficial esté en manos y bajo el control de la privada monopolizada, casi totalmente, por las diferentes órdenes religiosas, monopolio no tolerado jamás por ningún Gobierno, ni en tiempos de Calomarde, que, aunque fueran reaccionarios, jamás consintieron la menor dejación de los derechos del Estado, tan sagrados como los de la Enseñanza, como garantía de cultura, de honestidad y de freno a las desatadas apetencias de los que la estiman como un motivo de comercio. Hoy la Enseñanza y la educación de la juventud española está entregada al control y a la explotación de jesuítas, agustinos, dominicos, franciscanos, escolapios, salesianos, hermanos de los de la Doctrina Cristiana, etc. etc., quienes, a su vez, se disputan la hegemonía en tan lucrativo negocio, con magníficos edificios dentro de los cuales se incuba, dócilmente al servicio del totalitarismo español, una juventud fanática, sobre la cual pueden seguir ejerciendo su dominio el día de mañana, en su afán de volver a aquellos tiempos en los que la mano muerta era la que manejaba la casi totalidad de la riqueza nacional.

Pues bien, al volver a España, hemos de encontrarnos con una juventud harto engañada, extraviada, fanática e incuita.

Seguramente, muchos padres, a quienes los azares de la emigración les impusieron cruel y obligado alejamiento de sus familiares, sentirán, cuando retornen a su hogar, las amarguras de la indiferencia, de la frialdad o de la desconfianza si no del desdén de sus propios hijos, cuyos prejuicios y reservas mentales y lo que es peor, cordiales, han sido preparados por nuestros eternos enemigos, infundiendo en su inteligencia y en su corazón un sedimento morboso en contra de ellos, incompatible en un país que quiere y debe vivir en un ambiente de libertad en su verdadero concepto, o sea de tolerancia y de convivencia fraternal de todos los españoles.

Y la ardua labor de esa reeducación necesaria e inmediata está reservada al Ministerio de Instrucción Pública, especialmente, que ha de afrontarla con toda energía y decisión, pero en ella ha de colaborar un Profesorado apto, liberal, dotado de inquebrantable espíritu de justicia, en el que la pasión y el prejuicio estén ausentes, pero que, al mismo tiempo, esté bien percatado de la gran responsabilidad de su alta misión, en esta obra patriótica como lo es la regeneración de una juventud perturbada y moldeada por las inmorales concupiscencias del actual régimen para convertirla, por nuestra parte, en una base firme y útil a la futura y ansiada prosperidad de nuestra Patria.

Y esa obra, la más importante y la de mayor trascendencia de todas, debe acometerse, tras un detenido y previo estudio, y en ella hemos de cooperar todos los españoles, cada uno en su radio de acción, con un profundo sentido humano, para contribuir, de ese modo, a la salvación de nuestros hijos y, en general, de esa juventud, que representa el decoro y el porvenir de España.

Deber patriótico que a todos nos afecta y en él hemos de poner nuestro más ardiente fervor.

Con enorme entusiasmo se inauguró la Convención de la F. O. A. R. E.-El Embajador de España y el Ministro de Justicia estuvieron presentes

EL miércoles día 16, a las ocho de la noche, dió principio, en el salón de Conferencias del Sindicato Nacional de Telefonistas Mexicanos, la Magna Convención de solidaridad con el pueblo español, organizada por la F.O.A.R.E.

En la presidencia del acto se hallaban, además del señor Embajador de España y el Ministro de Justicia, señor Albornoz, junto con el profesor José Mancisidor, Presidente de la F.O.A.R.E., el diputado de la Unión señor Gómez Maganda, don Ricardo Castellote, Secretario de la Embajada de Checoeslovaquia, Magistrado señor Breamounds, Andrés Henestrosa, el Subsecretario de Justica del Gobierno español, señor Perez Jofre, el diputado español Sr. Honorato de Castro, el Subsecretario de Hacienda del Gobierno Español, doctor Gabriel Bonilla, y representaciones de todos los sectores políticos y obreros de México, calculándose que el número de representados en la magna Convención de la F.O.A.R.E. pasa de los tres millones.

El público puesto en pie escuchó los himnos mexicano y español, dándose por inaugurada la asamblea después de unas palabras del licenciado Julio Serrano Castro.

Ocupó la presidencia el diputado y licenciado señor Alejandro Gómez Maganda, quien pronunció un vibrante discurso calificando al franquismo como el último baluarte del fascismo internacional.

DISCURSO DEL SEÑOR NICOLAU D'OLWER

El señor Albornoz, Ministro de Justicia del Gobierno Republicano, se despidió de la Asamblea en breves palabras, por tener que emprender un viaje a Nueva York, en donde se reunirá con el Jefe del Gobierno, doctor Giral.

Seguidamente, el señor Embajador de España, don Luis Nicolau D'Olwer, pronunció un breve discurso agradeciendo al pueblo de México la solidaridad con la República Española.

"Es la hora, dijo, acabada la guerra, de liquidar el foco del fascismo que aun sobrevive en España. En estos momentos trascendentales en que el problema español se dejará oír en la O.N.U., era necesario que se oyera esta voz de protesta de españoles y mexicanos."

Terminó el señor Embajador con las siguientes palabras: "Mexicanos, vosotros habéis cumplido con vuestro deber en la forma más completa. Debemos esperar que otros países sigan vuestro ejemplo."

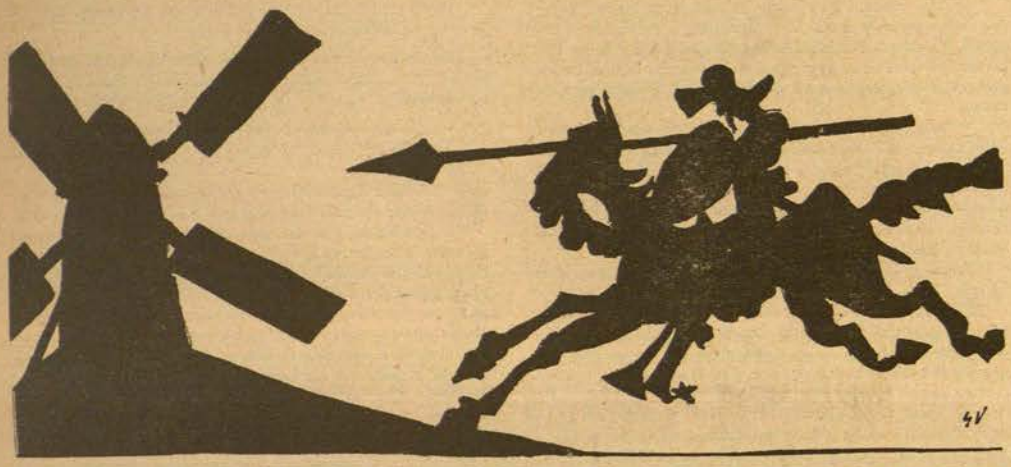
PALABRAS DEL EMBAJADOR DE POLONIA

El señor Embajador de Polonia expresó, en un cálido discurso, la adhesión sincera y decidida del pueblo polaco a la causa de la República Española, diciendo que Polonia, primera nación europea que reconoció al Gobierno Republicano Español, está en la vanguardia de la lucha por la reconquista de la libertad del pueblo español. "En nombre de mi Gobierno, puedo asegurar solemnemente que, a pesar de todas las dificultades, vamos a llevar a cabo una lucha sin perdón hasta eliminar de España la tiranía de Franco."

INFORME DEL PROFESOR JOSE MANCISIDOR

El Presidente de la F.O.A.R.E., profesor José Mancisidor, hizo un informe documentado relatando los crímenes de Franco y la angustiosa situación en que se halla España.

En nuestro número próximo daremos una amplia información de las sesiones que se están celebrando en estos días, de esta magna Convención, cuya clausura será mañana domingo.



MOLINOS DE VIENTO

Por Juan de VALENCIA

CANTINFLAS EN ESPAÑA

EL extraordinario éxito de los artistas mexicanos en España, subrayado con el caluroso homenaje tributado al genial cómico Mario Moreno "Cantinflas", es una lucida demostración de que la hispanidad franquista ha dado sus frutos. Sólo que aquí se satisface la demanda inaudita de pedir peras al olmo. En efecto, el olmo hispanizante de Pemán —lírica obnubilación imperial— ha dado peras en México, en el México revolucionario y antifranquista, que ha hecho suya la causa de los republicanos españoles.

El Instituto de la Hispanidad, ingeniosa invención de von Faupel, al servicio del "Gabinete del Rencor" alemán, —avanzada de nazismo en América para quebrantar la unidad de este Continente—, ha tenido unos extraños resultados. De acuerdo con la doctrina, también alemana, del "Volksgeist" —espíritu del pueblo—, era de esperar que los españoles exteriorizasen su entusiasmo por el fado portugués, o por las chacareras y tangos argentinos. Portugal, al menos Oliveira, es un buen amigo de España, y el gobierno argentino ha puesto de relieve su amistad condecorando a Franco, en el Día de la Raza, con la medalla de Liberación de San Martín. El "Volksgeist" debía producir a los españoles, en justa reciprocidad, suspirosas nostalgias pamperas y lisboetas, en lugar de manifestar fervorosa inclinación por el jarabe tapatío, el huapango veracruzano y la jarana yucateca; (dando por descontado la apoteósica acogida que se dispensará a la "bamba" cuando sea conocida en España).

La simpatía del pueblo español hacia los artistas mexicanos ha tenido demostraciones sorprendentes. Cuando después de la pertinaz oposición a los toreros mexicanos de Marcial Lalanda —camisa vieja de la Falange, a quien se ha dado en llamar la Raquel Meller del toreo—, fué a España Carlos Arruza, este diestro que en México estuvo obscurecido por las primerísimas figuras —Armillita, Silverio, Garza, Procuna—, obtuvo allí triunfos desbordantes, convirtiéndose de la noche al día en el "Ciclón" de los ruedos taurinos. Hubo tarde en que la plaza se inundaba de blancos pañuelos, pidiendo el público por aclamación que se le concediesen las orejas y el rabo del toro, antes de terminar la "faena". Aquello era en realidad un plebiscito en plena lidia, donde los españoles se hacían la ilusión de que estaban desorejando a Franco. Todo el mundo se maravillaba de que el general Lázaro Cárdenas diese unas verónicas tan ceñidas en España, desde este lado del Atlántico. Porque no había ninguna duda de que el verdadero ciclón era el nombre de Cárdenas.

Otra prueba elocuente de esta simpatía, la constituye el reciente viaje a España de la destacada artista cinematográfica María Elena Marqués. La gentil embajadora del cine mexicano, que por cierto en una de sus más brillantes actuaciones, la película "Me ha besado un hombre", aparece como refugiada española en México, ha sido llevada entre palmas y laureles en todas las ciudades que ha visitado. El famoso trianero Juan Belmonte dió una fiesta en su honor en un cortijo sevillano, y Lola Flórez, la reina actual del "cante", que al decir ha superado a la "Niña de los Peines", cantó para ella fandanguillos y soleares.

EL GENDARME DESCONOCIDO

ESTE sentimiento hacia México ha tenido su expresión culminante con la presencia de Cantinflas. El popular actor —artista del pueblo para el pueblo— ha hecho vibrar el corazón de España, el doliente corazón de España, llevándole su risa sin fronteras, humanísima, brotada en tierra libre; su tierno mensaje mexicano. En Madrid, el Madrid del 6 de Noviembre, el del general Miaja y los milicianos —Franco tiene que irse a Burgos o a Palencia para pronunciar sus discursos—, se aglomeraba por verla y aplaudirla, habiendo informado un cronista que llegó a transformar la fisonomía de su arteria principal, la Gran Vía, apellidada castizamente durante la guerra, Avenida de los Obuses. Desde Valencia, la Valencia republicana y liberal de Blasco Ibáñez, Azzati y Sorolla, le obsequiaron una "paella" enviándosela en avión para que pudiera comer sin enfriarse el típico arroz. Sabroso regalo, digno del paladar de un mandarín, que encierra la más cabal y exquisita bienvenida de aquella pródiga tierra.

El periódico falangista "Pueblo", pretendió en una ridícula versión, presentar a Cantinflas como simpatizante de la España franquista. Esto era tan absurdo como suponer a Bing Crosby, el magnífico intérprete de "El buen pastor" —símbolo del sacerdote tolerante, dinámico y jovial, aficionado a la pesca y al beisbol— admirando a los cara montaraces, de trabuco y brazo en alto; o ver a Mickey Rooney, el travieso pelirrojo, personaje juvenil todo vivacidad y simpatía, mostrarse encantado entre los niños falangistas, adiestrados en la práctica de administrar ricino.

Lo que Cantinflas representa frente al franquismo, está felizmente expresado en las palabras de un agudo humorista mexicano, César Garizurieta, al escribir: "El éxito de Cantinflas hay que localizarlo en su entraña popular: es pueblo, parte de uno mismo, viéndose en un espejo. Su desamparo económico en un mundo socialmente injusto lo hace luchar en contra de lo superior que representa el gendarme; lucha para sí defendiéndose y defendiendo a los que son como él, usando de la burla como arma ofensiva y defensiva; trae a cuestas una especie de insurgente militante, un penacho reivindicador de los de abajo, de los que como él sufren y pagan deudas que no han querido adquirir."

De ahí resulta que en España se habrá producido ahora la más auténtica aventura cantinflesca. Nuestro héroe, habituado a burlar la persecución del gendarme, huído, ingenuo y contumaz de las Comisarías, ha podido hallarse rodeado de carceleros y verdugos galoneados, paseándose impunemente entre halagos y cortesías. Cantinflas en España, se habrá sentido protagonista en la vida real de "El gendarme desconocido".

PASAJES PARA
EUROPA
por
AVION o BARCO
•
Turismo-Hoteles
•
Viajes a todas partes del mundo
•
Para reservaciones e informes dirigirse a
Amador A Marín Pickwik Travel Bureau
2 West 46 Street NEW YORK

CURSOS DE DEMOCRACIA

Por P. P.

LA verdad es que teníamos algunas dudas, pero los últimos cables recibidos nos han devuelto la tranquilidad. Sí: nosotros ya creíamos que los ilustres caballeros Bevin y Byrnes, más que unos demócratas verdaderos, no pasaban de ser unos respetables ciudadanos que, alguna vez, allá en su lejana juventud, habían tenido ciertos devaneos y ligerísimos coqueteos con la democracia, pero que jamás habían querido formalizar sus relaciones con tan respetable dama. Es decir, algo parecido a la grata aventura del estudiante con la modistilla, sabrosa y eternamente recordada, pero fugaz y relampagueante, después de la cual el estudiante, cuando alcanza su título, contrae el indisoluble vínculo con damita de la buena sociedad, bien provista de títulos nobiliarios... o de numerarios en los bancos.

Y como los ilustres amigos Bevin y Byrnes se encuentran ahora en la edad climatérica, es decir, en ese momento peligroso en que se reverdecen los impulsos juveniles, pensamos si sus devaneos con la democracia serían un rebrote de esa segunda juventud, pero sin trascendencia. Pero no es así. Su amor por la democracia resulta que es llama viva, como la que alumbra eternamente los cenotafios de los héroes. Nacieron demócratas y liberales, y piensan llegue el momento de su tránsito con iguales esencias. Si amaban a la democracia cuando eran alegres estudiantillos de la política, es decir, oposicionistas aspirantes al poder, la siguen amando ahora, que se han doctorado en tan severa ciencia.

Lo que sucede es que nosotros —nosotros somos nosotros, el cronista, y ustedes lectores—, o somos un poco brutos, un poco ignorantes o ambas cosas a la vez, y no queremos o no podemos acabar de entender las difíciles lecciones que nos explican tan eminentes profesores. Vaya un ejemplo. Cuando, hace tiempo, ambos ilustres estadistas y graves varones explicaron la papeleta "España", nos hicieron ver que estábamos en crasísimo error cuando nuestras romas inteligencias nos hacían ver que los Grandes debían poner las cosas en forma que el fascista y dictador Franco abandonara el poder por las buenas o incluso por las malas. "Pero, ¿no es fascista Franco? ¿No se ha luchado por derrocar al fascismo y borrar hasta el más insignificante rastro de esa hierba por el mundo?", preguntábamos nosotros, un poco asombrados. Y ellos, sonriendo bonachonamente, haciéndose cargo de nuestro infantilismo y de nuestra ignorancia, nos respondían: "Sí, efectivamente, Franco es un fascista, aunque no tanto como creen ustedes. Pero, en pura y estricta democracia, es imposible que un país intervenga en los asuntos internos de otro. Franco "nos cae gordo", pero... derríbenlo

De veras que la explicación nos pareció un poquitín capciosa, aunque teóricamente perfecta. Si ellos son los jefes de la cruzada antifascista en el mundo, creíamos nosotros que debían hacer con nazis, fascistas y reaccionarios lo que Don Quijote con malandrines y follones: ir a buscarlos donde quiera hubiera uno y exterminarlos. Pero ni modo de corregir la plana a tan rígida doctrina y a tan expertos catedráticos de democracia. Y, quiera o no, tuvimos que aceptar la teoría de que ningún país puede intervenir en los asuntos de otro.

Sin embargo, volvemos a dar muestras de incapacidad mental no entendiendo la papeleta que explican ahora Bulgaria. Los catedráticos Bevin y Byrnes no quieren reconocer el régimen búlgaro porque, según ellos, allí no hay democracia, y ese régimen tiene que cambiar. Y les preguntamos por la contradicción entre la conducta con España y la seguida con Bulgaria, y nos responden: "No hay tal contradicción. Es que en Bulgaria se celebraron unas elecciones y no fueron limpias. Aquello fué un poco caciquil, el gobierno fué un reparto entre amigos de las prebendas ministeriales y al pueblo no se le ha escuchado. Velando por la pureza y la virginidad de la democracia, luchamos porque esto entuertos se enderecen".

Naturalmente, ustedes ya habrán comprendido nuestro error. Efectivamente, es cierto: como las elecciones búlgaras no fueron limpias. Bevin y Byrnes, perfectos demócratas, protestan hasta enrojecer. Ahora bien, cómo van a protestar contra las elecciones, si no las hubo? Ellos esperan que da más ese pequeño detalle: que Franco convoque unas elecciones, y ya observarán si son correctas o no. Pero mientras no las haya, y en tanto no pruebe que Paquito Bahamonde no ha hecho pucherazos, ¿cómo pueden intervenir los buenos demócratas?

EN LA CASA DEL ARTE

Exposición de obras del pintor Armando García Núñez

Por JULIANO

NUEVAMENTE esta Galería, que por cierto está adquiriendo gran crédito entre los artistas, ha abierto su Salón a las obras del notabilísimo pintor mexicano Armando García Núñez. Hace ya tiempo, en el Salón de la calle de La Palma, de Ras-Martín, hubimos de conocer artística y personalmente a Armando García Núñez; por cierto que acompañado por una discípula suya, muy aventajada, Margarita Rodedo, que demostraba tener grandes condiciones para el cultivo del arte de García Núñez.

No tenemos la pretensión de descubrir al artista ante el gran público mexicano, ya que es sobradamente conocido y tiene afirmado un buen crédito en su arte; pero, ello no debe ser obstáculo para que nosotros apuntemos los rasgos más salientes de su personalidad.

El pintor Armando García Núñez.

Nació en Oaxaca en el año 1883; aquí en México se formó como artista, siendo alumno predilecto del gran maestro español Antonio Fabrés, a la sazón Director de la Escuela de Bellas Artes de San Carlos. Allí fué condiscípulo de Saturnino Herrán, el gran maestro todavía no superado; de Diego Rivera, de Garduño, entre otros hoy destacados maestros mexicanos.

Antonio Fabrés, tan injustamente olvidado como menospreciado en su valía pedagógica, le encauzó por derrotes que le valieron salir de la Escuela siendo un gran dibujante; ya que a veces las mejores disposiciones de los alumnos suelen quebrarse, si el maestro no sabe discernir su temperamento y encauzarlo, de acuerdo a aquéllas.

En condiciones magníficas para aprovechar la pensión que se le dieron, García Núñez marchó a Europa, visitó y estudió en Roma, París, Barcelona y Madrid. En esta última ciudad, fué discípulo del gran pintor maestro ilustre paisano y compañero de estudios, Manuel Benedito y Vives. De él tomó lecciones que le fueron de gran provecho; y de su bondad y excelsas condiciones de arte, guarda García Núñez recuerdos gratísimos. Conoció y trató al maestro, su maestro, al gran pintor universal Joaquín Sorolla, de quien conserva el pintor mexicano, recuerdo inestimable.

¿Cómo pinta García Núñez? García Núñez pinta rindiendo culto fervoroso a la VERDAD. Cuando se coloca pincel en mano frente a la NATURALEZA, no miente, se siente hijo de ella, tan enamorado, como sumiso, sin que jamás incida en las prepotencias rebeldías de esos ignaros y servidos que llaman MOMIAS al ser normal, sin duda por la MOMIA que tienen ellos en su espíritu.

Y digamos, consignados los antecedentes anteriores, que la Exposición inaugurú el día 15 próximo pasado y será cerrada el último del mes en curso.

Cuarenta y nueve son las obras que cuelgan de las paredes del Salón de LA CASA DEL ARTE. Comenzamos por estudiar los desnudos que presenta, unos realizados al óleo, otros al pastel y otros utilizando el procedimiento mixto que tanto éxito le diera al gran pintor Saturnino Herrán. De sus pasteles, señalemos los dos estudios que titula "Bailarinas"; así como las acuarelas que nombra "Estudio"; obras en las que campea su notable dibujo y una coloración justa y honrada. En el trabajo que nombra "Estudio de Desnudo" utilizó el procedimiento mixto que empleara Herrán en sus grandiosos dibujos.

Son paisajes, lo que forman el núcleo máximo de la exposición y sentimos no poder disponer de espacio bastante para dedicar estudio detenido a cada una de las obras expuestas, debido a la índole específica de nuestra publicación. Pero, para que el lector pueda formarse idea de lo que suponen las obras de García Núñez, diremos: que presenta magníficos paisajes, en los que campean bien los tonos dorados de la luz solar de esta altiplanicie, como los transparentes y matizados, en las medias tintas, que maneja como nadie.

En su paisaje "Desolación", ha logrado producir en el espectador sentidísima y admirable emoción, al ofrecernos la perspectiva de enorme desierto, en el que salvo alguna que otra peña, vemos restos de animales, osamentas. La aridez del paisaje y las notas grises del mismo, están plenamente logradas.

Paisaje de Tlahuac, cuadro del pintor Armando García Núñez.

Otra de las notas más valiosas de la Exposición la constituye el pequeño lienzo que titula "Llanura de Santa Fe", ante el cual nos quedamos suspensos; repitiendo este mismo y magnífico concepto de su exquisita sensibilidad, en otros estudios de parecido tamaño. En ellos, García Núñez, nos hace sentir gratas emociones por las finísimas notas de dichos paisajes, en los que la tristeza ambiente se traduce en sensaciones, si normales, plenas de amor hacia la Naturaleza.

Presenta también varios paisajes de mayor tamaño, en los que sigue mostrando la potencia de sus medios técnicos, puestos al servicio de su normal visión de las perspectivas mexicanas. En el paisaje cuya reproducción ofrecemos al lector, "Paisaje de Tláhuac", triunfa rotundamente, no alcanzando la fotografía a darnos ni la más remota versión de los valores cromáticos del paisaje. "San Gregorio", es otra perspectiva de una luminosidad encantadora; "Atardecer, El Peñón", es otro de sus grandes aciertos, logrados con máxima sencillez, rindiendo a la verdad del natural, la potencia de su gran visión. "Río de Mixcoac", es otro logro, con aquellos márgenes del río que están llenos de esos verdes maravillosos, del suelo de este Valle de México. Muy bien, también, su "Atardecer, Lomas de Tarango"; como asimismo el paisaje que titula "Santa Chara".

El "Estudio de Arboles. Mixcoac", "El Desierto de Chihuahua", "Atardecer. Tepexpan", "Minas de Arena. Mixcoac", "Xochimilco", son grandes aciertos; mas no debemos dejar de señalar al visitante, la finura excelentísima de "Camino de Ajusco"; así como el estupendo lienzo: "Paisaje del Pedregal. San Angel".

Y cerramos esta crónica, refiriéndonos a su pequeño cuadro titulado "La Lectura", es otro acierto, viendo en él, tumbada sobre un diván, a una joven que está leyendo. Tema sencillo, pero desarrollado con verdadero amor. Tampoco estimamos deber dejar de señalar sus paisajes "Antes de la Lluvia", como su "Puesta de Sol", "Buzón de mi Casa", "Mina de Arena: El Cristo", en los que logra hacernos gozar de aquellas sus visiones excelentísimas.

Bien, muy bien, por este notable artista que sigue las normas del gran maestro mexicano José María de Velasco, aunque en sus paisajes, encuadrados dentro de la más plena de las normalidades, se aprecian avances sobre la obra de aquél; avances debidos a encontrar en García Núñez un discípulo bien aventajado, del IMPRESIONISMO moderno.

Nuestros plácemes a este gran artista mexicano, esperando que el gran público de México, tan culto, tan sensible a la belleza, sabrá corresponder al esfuerzo de este notable pintor, adquiriendo sus obras, mediante las que, al colgarlas en las paredes de sus viviendas, podrán hacerse la ilusión de que se hallan en plena naturaleza, gozando de sus insuperables esplendores.

★ CINEMA ★

Por Ernesto MONATO

Ultimos estrenos

MARIA MAGDALENA.—Una fotografía excelente, y en ocasiones bellísima, obra del camarógrafo Alex Phillips; decoraciones y vestuario lujosos, y hasta cierto punto apropiados; una atinada elección de exteriores; grandes conjuntos humanos, y mucho dinamismo y espectáculo en las escenas relativas a la Pasión, salvan a este film de Miguel Contreras Torres del más completo fracaso. Se nos quiso dar una biografía de la pecadora de Magdala, basándose un poco en la Biblia y otro poco en la absoluta falta de imaginación de un argumentista, que, según tengo entendido, fué la propia Medea de Novara. El diálogo, cuando no es texto de los Evangelios, y por tanto poco apropiado para el cine, pertenece a la categoría de lo superlativamente cursi. Los personajes no tienen sangre en el cuerpo. El sopor se apodera del espectador, y medio lo suelta en las movidas escenas del Vía Crucis. Total: una ñoñería religiosa, sin arte, ni buen gusto, ni sentido común. Un churro glorificado, en una palabra.

EN LA RUTA DE LOS CORSARIOS.—(R. K .O. Radio Pictures. Paul Henried, Maureen O'Hara, Walter Slezak). Decir película de piratas y decir aventuras descabelladas, es la misma cosa. El autor del tema parte del principio de que la crueldad de los gobernantes españoles en América justificaba la existencia de la piratería en aguas del Caribe. Nos pintan un gobernador de Cartagena, de repugnante figura, que no hay por donde agarrarlo, de perverso y sanguinario. En cambio, el héroe de la historia, un capitán de navío de nacionalidad holandesa, que se entrega al pillaje y al saqueo de embarcaciones españolas, sólo por vengar una ofensa personal inferida por el tal Gobernador, es un galán romántico, y hasta de noble corazón, que logra conquistarse el cariño y los encantos de la hija del Virrey de México. Total: otra bofetada norteamericana para la España imperialista de los Austrias y los Borbones, de que es heredero el tiranuelo que hoy padece nuestra Patria. La película se defiende con su buena fotografía, en tecnicolor, y su mucha acción. Por lo demás, otro churro glorificado.

Baturrillo

Conchita Martínez, que triunfó en "La Morena de mi Copla", nos dará pronto una segunda interpretación cinematográfica. Miguel Morayta será esta vez su director. —Angel Garasa no aceptó la oferta que le hizo Octavio Gómez Castro, para un importante papel cómico en película que se filmará en La Habana. En su lugar ha sido contratado el cubano Enrique Herrera. —José Renau, el gran pintor español que se empeña actualmente en la creación de unos gigantescos murales en Cuernavaca, ha firmado un contrato con "Producciones Grovas" para tomar a su cargo los carteles que servirán de publicidad a las películas. Me pregunto si no será poco digno de un artista de su fama, ocuparse en labor que necesariamente tiene más de comercial que de artística. —Pituka de Foronda, recién llegada de Cuba, figurará en el elenco de la compañía dramática de Pepita Serrador, que pronto veremos en el Teatro "Ideal". —Luis Bañuel, el director aragonés que realizó en París "El Perro del Andaluz" y "La Edad de Oro" (ambas en colaboración con Salvador Dalí), filmará en México antes de regresar a Francia, donde se le necesita. Es de creerse que se le encomiende la dirección de la película en que figurarán juntos, por primera vez, Jorge Negrete y Libertad Lamarque. —Roberto Gavaldón ha sido contratado por una empresa productora chilena, y es probable que salga para aquel país tan pronto termine la cinta que hoy tiene entre manos. —En los estudios "Azteca" se rueda "El Buen Mozo", bajo la dirección de Antonio Momplet. Tiene por estrellas a Armando Calvo, Gloria Marín, Andrea Palma y Emilia Guiú. La cámara está en manos de Gaby Figueroa. —Norman Fóster ya empezó el rodaje de "Yo Amo una Sirena" (o algo por el estilo) con Rosita Díaz Jimeno a la cabeza del reparto.

Estrenos en puerta

"PALABRA DE HONOR", con Luis Sandrini; "EL AHIJADO DE LA MUERTE", con Jorge Negrete; "PERDONA MI PASADO", de la Columbia; "MUJER CONTRA MUJER", "MUJERES Y DIAMANTES", "ROMANCE Y FANTASIA", con Sonja Henie, "QUE EL CIELO LA JUZGUE", con Gene Tierney, "SU ULTIMA AVENTURA", con Arturo de Córdova, y "ENAMORADA", con María Félix.

Biografías al minuto

ALEJANDRO COBO. — Un actor de muchos méritos, que se ha especializado en partes villanescas, pese a que tiene talento y versatilidad suficientes para encarnar otro tipo de personajes. Nació en Santander, un 10 de mayo. A los 14 años fué a Cuba, donde inició su carrera escénica, logrando destacarse al poco tiempo. Ha pertenecido a las compañías de Ernesto Vilches, Eugenia Zuffoli, Malumbres-Fernández, y otras de prestigio. Vino a México en 1938, no tardando en ganarse las simpatías del público capitalino, por sus relevantes interpretaciones. El cine le abrió sus puertas en 1941, cuando intervino en "El Rápido de las 9.15", bajo la dirección de Alejandro Galindo. Desde entonces ha aparecido en más de veinte películas, que le han creado un nombre y una popularidad envidiables.

EUGENIA GALINDO.—Hija de Madrid, pues nació en la Villa del Oso y el Madroño un 7 de noviembre, hizo su carrera teatral en el extranjero, y no pisó un escenario madrileño hasta no haber conquistado en otros lares la gloria y el aplauso. Buenos Aires la inició en el arte teatral, y tanto la América Española como Francia y España, conocieron sus días de triunfo y la colmaron de aplausos. El género lírico, como tiple cómica y bailarina, fué su fuerte, pero también encontró sitio eminente en compañías de verso. En 1939, encontrándose de paso en México, fué invitada por José Mojica para figurar en el elenco de "La Canción del Milagro". Aceptó Eugenia, y no sólo decidió quedarse en México, a partir de entonces, sino que no ha abandonado la industria fílmica nacional, en la que ha logrado crearse un sólido prestigio.

GABRIEL FIGUEROA PRIMER PREMIO EN EL CONCURSO DE CANNES

Se anuncia que Gabriel Figueroa, que ha fotografiado 52 películas, entre las cuales figuran "Rancho Grande", "Los de Abajo", "Flor Silvestre", "Historia de un gran amor", "Noche de los Mayas" y "María Candelaria", ha obtenido el primer premio en el Concurso Cinematográfico Mundial celebrado en Cannes, por su destacada personalidad en el Séptimo Arte.

"María Candelaria" fué su suprema realización, pero Gabriel Figueroa ha sido premiado en los concursos organizados por los periodistas de México.

En la actualidad está terminando "La Perla de la paz".

Provea sus recetas y gradúe su vista en

Farmacia y Optica MADRID

Tels.: 12-31-04
12-82-86

¡¡¡SIEMPRE ABIERTA!!!

J-31-04 5 de Febrero, 50. México, D.F.

"ESPAÑA NUEVA" EN IBERO AMERICA

De la Argentina

Lo que significa la palabra evolución para "Cultura Política"

EN su número de 5 de julio pasado "Cultura Política" de Buenos Aires, al denunciar vigorosamente lo que llama el ambiente quintacolumnista en el Ministerio de Justicia argentino, se refiere a una afirmación del Subsecretario señor Podestá, que se manifiesta partidario de la evolución y no de la revolución, para imponer la "alborada del nuevo Derecho". Y comenta "Cultura Política":

"Para los que vivimos auténticamente compenetrados con el alma popular y con la conciencia alerta, la palabra evolución tiene un significado inconfundible. Ese término constituye una verdadera contraseña ideológica utilizada por todos los cavernícolas del mundo, por todos los enemigos del pueblo, para comunicarse entre sí este mensaje: "Muchachos, no se preocupen; no pasará nada; todo quedará como antes".

"Cultura Política" defiende el programa peronista, en vanguardia de sus flamantes organizaciones obreras.

De Uruguay

El Parlamento urge al Ejecutivo para que rompa con Franco

NUEVAMENTE el Parlamento de la República Oriental del Uruguay ha requerido al Ejecutivo para que rompa relaciones con el régimen de Franco.

La señora Arévalo de Rochet, miembro del Parlamento, pronunció un vibrante discurso haciendo un breve y documentado resumen de los acuerdos del movimiento antifranquista y de las numerosas peticiones dirigidas por diversas entidades de Uruguay al Presidente de la República y al Ministro de Relaciones, requiriéndoles para que rompan relaciones con el gobierno de Franco. Subrayó que es absurdo que un país como la República Oriental de Uruguay, que siempre mostró su adhesión a la causa de la libertad de España y combatió el fascismo como enemigo de la civilización, siga manteniendo relaciones con un régimen impuesto por los gobiernos nazi-fascistas y mantenido por la violencia.

La Cámara acordó trasladar al Gobierno el discurso de la señora Arévalo de Rochet.

De Cuba

El pueblo cubano quiere la ruptura con Franco y el reconocimiento del Gobierno de la República

EL Comité Ejecutivo de la Confederación de Trabajadores de Cuba acordó hacer públicas las siguientes declaraciones:

"Como resultado de las gestiones realizadas por la Comisión Hispano-Cubana Pro República Española, que preside el ilustre senador Agustín Cruz, y cumplimentando los acuerdos adoptados por el XII Consejo Nacional, la Confederación de Trabajadores de Cuba se dirige a todas las organizaciones obreras y a todos los trabajadores, a todos los hombres y mujeres de sentimientos humanos y espíritu democrático, para intensificar los esfuerzos y actividades en ayuda del aguerrido pueblo español en su lucha por liberarse definitivamente de la odiosa tiranía franquista.

"La C.T.C., interpretando el sentir y el pensamiento de los trabajadores cubanos, ha venido reclamando reiteradamente, como lo acordó en forma unánime el Senado de la República, el rompimiento de las relaciones diplomáticas y comerciales con el régimen franquista y el reconocimiento del Gobierno español en el exilio, que representa la voluntad legítima de su pueblo.

"La C.T.C. ha venido denunciando de manera enérgica el régimen de terror y asesinatos que trata de ahogar en sangre los heroicos esfuerzos de los trabajadores y el pueblo hermano de España para restablecer los derechos constitucionales y las libertades democráticas, que han sido cercenadas por la camarilla militar-fascista, que aun supervive como una demostración de que el fascismo no ha muerto ni en Europa ni en el mundo.

"La C.T.C. condena las brutales persecuciones de que son objeto los líderes obreros y republicanos en España, cuyas cárceles se encuentran atestadas con millares de sus mejores hijos, que no han cometido más delito que luchar por el restablecimiento de un régimen de libertad y democracia para su patria.

"Como parte de los esfuerzos a favor del gran pueblo español, la C.T.C., de acuerdo con la Comisión Hispano-Cubana Pro República Española, ha convenido en realizar una movilización nacional para que todos los trabajadores y todos los hombres de pensamiento democrático, hagan llegar, mediante su firma, al Gobierno la voluntad libremente expresada del pueblo que reclama la ruptura de relaciones diplomáticas y comerciales con el régimen franquista y el reconocimiento del Gobierno republicano español, y para protestar contra la ola de terror y asesinatos y reclamar la libertad de los presos políticos en España.

"Las firmas contenidas en esta protesta nacional serán recogidas en el álbum que será entregado al Honorable señor Presidente de la República, doctor Ramón Grau San Martín, por la Comisión Hispano-Cubana Pro República Española, en la cual está representada también la C.T.C.

"Llamamos ardientemente a los trabajadores y a todo el pueblo a expresar su voluntad democrática y antifascista, estampando su firma en las hojas que serán recogidas en dicho álbum, como manifestación de la condena más enérgica contra el régimen odioso de Franco y por el restablecimiento de la República popular y democrática en España.

"Ante la próxima Asamblea General de las Naciones Unidas, la C.T.C. espera que el Gobierno de Cuba adopte una posición firme y enérgica contra el régimen franquista y a favor del Gobierno republicano español".

De Venezuela

Los trabajadores se niegan a cargar petróleo para Franco

UN movimiento de creciente hostilidad contra Franco ha llevado a los trabajadores de Venezuela a negarse a cargar los barcos petroleros de Franco, paralizando todas las operaciones comerciales con España.

El acuerdo tiene carácter general y se extiende igualmente a cualquier mercancía consignada o procedente de puertos españoles.

El Gobierno de Venezuela ha mantenido un régimen de tolerancia en cuanto afecta a las relaciones comerciales con Franco, no obstante haber reconocido al Gobierno republicano y tener acreditado un Embajador de España, el Dr. Manuel M. Pedroso, nombrado por el Dr. Giral. Varios cónsules de Franco continúan actuando con el carácter de agentes informales u oficiosos, interviniendo en el intercambio comercial con España.

Con motivo de la actitud de los obreros venezolanos, el agente de Franco en Caracas ha anunciado represalias de Franco contra Venezuela, indicando que no se permitirá el despacho de barcos de pasajeros con destino a puertos venezolanos, mientras el Gobierno de Venezuela no garantice la carga y descarga de los barcos españoles en los puertos de su territorio.

Esta actitud ha provocado una nueva reacción popular antifranquista. La opinión pública, de la cual es reflejo la gran prensa de Caracas, pide la ruptura total de relaciones comerciales y de toda índole con el régimen de Franco. "El País" del día 4 de los corrientes dedica a este tema su editorial, titulado "Franco". Afirma que no es tan voluminoso ni esencial lo que se importa de España para no poder prescindir de ello, cargándole la peor parte a Franco, que se abastece de petróleo en fuentes venezolanas. Aunque en este renglón resultásemos perjudicados —añade "El País"—, esa pérdida quedaría cubierta satisfactoriamente con la ganancia que adquiriríamos ante la conciencia de los pueblos democráticos de América y del mundo.

LA POSICION DE LA EMBAJADA ESPAÑOLA

El Embajador de la República Española, Dr. Martínez Pedroso, solicitó del Gobierno de Venezuela el traspaso de los archivos de la Legación franquista. Hizo hincapié también en que se aclarara la situación de los Cónsules falangistas que continúan actuando a nombre del "caudillo" en Venezuela.

Comentando esta actitud, "El País" del día 10, del corriente, dice: "La posición del legítimo Embajador de España es muy justa. Si Venezuela ha roto con Franco y reanudado relaciones con la República, lo más natural es que sean los Cónsules republicanos y no los franquistas los que se ocupen de los asuntos españoles en nuestro país".

PROFESORES ESPAÑOLES EN CARACAS

El 4 de los corrientes llegaron a Caracas los profesores españoles Juan David García Baca, Eugenio Imaz y Manuel Sánchez Sarto, para desarrollar varios cursos en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad central venezolana, que reanudó sus labores el pasado lunes, día 14, después del período de vacaciones.

El Dr. Juan David García Baca, bien conocido y estimado en México, donde realizó una magnífica labor y profesa en la Universidad Nacional Autónoma, se doctoró en la Universidad Autónoma de Barcelona, después de haber ampliado estudios en las Universidades de París, Munich, Lovaina y Friburgo, de Suiza. Ha profesado varios años en la Universidad de Quito.

Don Manuel Sánchez Sarto fué profesor de Economía en la Universidad Autónoma de Barcelona y profesa actualmente en México.

El Prof. Imaz procede de la Universidad de Madrid; amplió también estudios en el extranjero y es profesor de Psicología en la Universidad Nacional Autónoma de México desde hace siete años.

Refiriéndose a su primer contacto con Venezuela, el Dr. García Baca ha declarado a un redactor de "Ultimas Noticias" de Caracas: "Tengo una impresión maravillosa. Esto tiene el carácter de una comunidad íntima y alegre.

INVITACION AL GOBIERNO ESPAÑOL

EL Gobierno revolucionario venezolano ha invitado al Jefe del Gobierno republicano español, José Giral, y al Ministro de Justicia del mismo, Alvaro de Albornoz, a visitar Venezuela con motivo de las ceremonias que se preparan para el primer aniversario de la revolución.

Adhesión al Gobierno del Dr. Giral

ASAMBLEAS realizadas en las organizaciones locales de la Casa de la Cultura de Cuba, en las localidades de Falla y Morón, han expresado su adhesión al Gobierno republicano español.

Diversas entidades han comunicado al Dr. Giral acuerdos semejantes: Federación de Trabajadores de Villas, Comité Nacional Pro Retiro del Comercio, Sindicato de Materiales de Fabricación, Unión Sindical Wool Worth, Sindicato de Trabajadores de Almacenes, Delegación de la Casa de la Cultura de Esmeralda de Marianao y de Falla y Sindicato de Fosforeros.

Los estudiantes contra Franco y en defensa de vidas españolas

LOS directivos de las diversas entidades universitarias estudiantiles visitaron el 8 de los corrientes al Encargado del Despacho del Ministerio de Estado de Cuba, doctor Rafael P. González Muñoz, para solicitar que la Delegación cubana ante la próxima Asamblea de las Naciones Unidas exija el cese del gobierno de terror existente en España, mediante las medidas adecuadas por parte de la O.N.U.

Solicitaron también que la Cancillería cubana intervenga para impedir la ejecución de Consuelo Alonso, Macario Barajas, Julio Navarro, Julio Rodríguez, Celestino Uriarte y Castor García Rozas, aprehendidos por Franco.

Una fiesta del Comité I. de Ayuda

LA Sección Mexicana del International Rescue and Relief Committee ha organizado para esta noche una fiesta a beneficio del Fondo Internacional de Ayuda a los Refugiados.

Toman parte en el programa Angel Buenafuente, actor cómico de la Compañía Garay; las Hermanitas Rodríguez, bailarinas; Pepe Hurtado, guitarrista flamenco; María del Carmen Castañeda, cancionera española; Nacira, bailarina flamenca; Leo Cardona, compositor y concertista; Merly, bailarina cubana; Aida Gracia, triunfadora en los concursos de radio.

Paco: carta te escribo...

EL SECRETO

QUERIDO monstruo del equilibrio: Permíteme que esta carta no sea "abierta" como las demás, sino lacrada; por que los asuntos que voy a tratar son muy delicados.

Primero: no hay antiguo residente que vaya a pasar una temporadita a "su" Imperio, que no acorte su estancia en España. Y hay algo más fastidioso: todos vienen hablando del estraperlismo con fajín y del suspiro —he oído ya el eco de tres o cuatro suspiros en el Casino— de alguno de los empleados de la frontera, que les dijo: "¡Quién fuera usted?"

Si por casualidad te quedan falangistas con entereza, yo te ruego que los pongas en las oficinas fronterizas; porque estoy harto de sentimentales, sean guardia-civiles, carabineros, aduaneros o policías, que dejan a los antiguos residentes la huella del último suspiro. "¡Ay, mi Granada!", dijo el tatarabuelo de tu guardia. Y ahora los carabineros exclaman: "¡Ay, mi Atlántico!"

Desde que regresó de su vueltecita por la España imperial el primer antiguo residente, nuestra afirmación de que "aquello creo que es una maravilla de prosperidad y de orden", quedó convertida en esta aseguedad: "Yo oigo a todos los que vienen de allá; y claro, unos dicen que muy bien... y otros que regular". Hasta yo mismo —¡llamadme Falangibero!— me he visto implacablemente obligado por el ambiente a expresarme así.

Pero ¿si vieras cómo se va reduciendo a una entelequia esa falsa ecuanimidad? ¡Ay, Paco, Paco: "Paquiro II", qué desinflados regresan nuestros franquistas!... Trátalos mejor, no los hagas temer por el dinero, mándalos al hotel con tu asistente, una tarterita con el "coci" madrileño, o un pote gallego o la fabada. Pero procura como sea renovar el oxígeno a esa frase, aquella falsa e indecisa, que dice:

—Yo oigo a todos los que vienen de allá; y claro, unos dicen que muy bien... y otros que regular...

Segundo asunto: Según la prensa, un funcionario de tu embajada en Washington "cuyo nombre no puede darse a conocer", nos dicó, hablando de tus relaciones con la URSS, "que España requiere abonos y equipos de transporte; necesidad que es tan urgente, QUE SI LOS GOBIERNOS OCCIDENTALES NO LOS SUMINISTRAN, EL GOBIERNO ESPAÑOL SE VERA OBLIGADO A BUSCARLOS EN OTRO LUGAR".

¡Paco, por Dios: que nadie vuelva a hacer semejantes manifestaciones! Yo te diré, en el mayor secreto, que hay un presidente: los republicanos son hoy "rojos" tan sólo porque un día tuvieron necesidad de hacer una declaración semejante. ¡Mucha prudencia, jefe!

Juan FALANGIBERO

DISPOSICIONES DE FRANCO QUE AFECTAN AL ENVIO DE PAQUETES

Los familiares y amigos que reciban paquetes de víveres enviados por Correo desde México, tendrán que hacer muchos trámites para obtener los permisos y pagar una crecida suma por Aduanas.

Nuestra organización manda los paquetes desde Uruguay y Argentina y nuestro Agente en Barcelona obtiene antes de su llegada los permisos oficiales correspondientes, pudiendo ser distribuídos de inmediato y los destinatarios los reciben a domicilio LIBRES DE TODO GASTO, incluyendo Aduanas.

Tenemos dos expediciones preparadas para salir en octubre y otra el 15 de noviembre, que llegarán oportunamente para las NAVIDADES.

Pida listas y precios a:

"DULOP"

Representante de la casa "CIELMAR"

Art. 123, Núm. 22. Desp. 4. Tel. J-73-98.